



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS USADAS DURANTE LA PANDEMIA DE
COVID 19, PARA POTENCIAR LA AUTORREGULACIÓN EN LA EXPRESIÓN
DE EMOCIONES, POR MEDIO DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN
PREESCOLAR”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:
ZURY SADAY ZARCO REYES**

**DIRECTOR DE PROYECTO:
MTRO. JAVIER LAZARÍN GUILLÉN**

CIUDAD DE MÉXICO AGOSTO DEL 2025



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE.

Ciudad de México, a 26 de agosto de 2025

ZURY SADAY ZARCO REYES
20190987039

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE LA PANDEMIA DE COVID 19 PARA POTENCIAR LA
AUTORREGULACIÓN EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES POR MEDIO DE HERRAMIENTAS
DIGITALES EN PREESCOLAR"**

Opción: Tesis

A propuesta del Asesor, Mtro. Javier Lazarín Guillén, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional del Programa de la Maestría en Educación Básica.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

Jurado	Nombre
Presidente	Norma Angélica Hernández Espejel
Secretario	Javier Lazarín Guillén
Vocal	Abel Pérez Ruiz

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Vicente Paz Ruiz
Director de la Unidad UPN 098 Oriente

Calzada de la Viga # 1227, Col. Militar Marte, C.P.08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX,
Tel. 5556 309700 Ext. 8002.



2025
Año de
La Mujer
Indígena

www.upn.mx

Título: Estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID 19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones, por medio de herramientas digitales en preescolar.

Fomentar la educación emocional desde edades tempranas contribuye a fortalecer la autoestima, mejorar la convivencia y sentar las bases para un bienestar emocional y social a lo largo de la vida. Debido a ello es fundamental que en el preescolar los niños adquieran habilidades que les permitan reconocer y autorregular sus emociones. La investigación realizada en esta tesis da cuenta de las estrategias didácticas que realice durante la pandemia de COVID 19, usando herramientas digitales para propiciar la autorregulación en la expresión de emociones en los alumnos de preescolar. Los resultados de la intervención a distancia que se llevaron acabo fueron los siguientes: que, a pesar de no estar en un aula de manera presencial, los niños y como un plus las familias de estos, pudieron desarrollar habilidades y actitudes que les ayudaron a reconocer y regular sus emociones a lo largo de cada actividad. Y que como docente me llevo a cambiar mi forma de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de la educación socioemocional

FIRMA

Zury Saday Zarco Reyes

PALABRAS CLAVE

Estrategias didácticas, pandemia de COVID 19, autorregulación, expresión de emociones, herramientas digitales.

COMO REFERENCIAR ESTE DOCUMENTO

Zarco Reyes, Zury Saday (2025). Estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID 19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones, por medio de herramientas digitales en preescolar. (Tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional.

Índice.

Introducción.....	1
CAPITULO I. Marco Contextual Internacional, Nacional y Situacional en un Mundo Globalizado y Como Este Afecta la Expresión de Emociones en los Niños de Preescolar. 4	
1.1 Contexto Internacional	4
1.1.2 Políticas educativas internacionales y su impacto en las políticas educativas nacionales.	7
1.1.3 ¿Qué es una política educativa en un mundo globalizado?	14
1.2 Contexto Nacional	16
1.2.1 Política Educativa Mexicana en el Último Siglo.	19
1.2.3 Nuestra Educación Secuestrada por unos Cuantos y la Afectación en la Formación del Estudiantado Durante el Neoliberalismo.....	28
1.2.4 Implementación de la Educación en México de las Competencias. ¿Lo Idóneo para Nuestros Niños, Niñas y Adolescentes?	46
1.2.5 México y una Escuela Rota que Discrimino a los más Vulnerables a lo largo del Neoliberalismo.....	53
1.2.6 Sociedad Hipermoderna como Resultado de Fallidas Reformas Educativas. 60	
1.2 Contexto Situacional	67
1.3.1 Contexto Sociocultural	68
1.3.4 Número de Habitantes	68
1.3.5 Tipos de vivienda.....	71

1.3.6 Servicios públicos	72
1.3.7 Fiestas tradicionales	72
1.3.8 Economía	74
1.3.9 Seguridad	77
1.3.10 Tipos de Familia	78
1.3.11 Acceso a la Alimentación.	79
1.3.12 Servicios de Educación y Cultura.	80
1.3.13 Educación.....	82
1.3.14 Servicios de Salud.....	83
1.3.15 Vías de Comunicación	84
1.3 Dimensión Institucional	85
1.4.1 Infraestructura.	86
1.4.2 Plantilla Docente.....	90
1.4.3 Formación Académica de la Plantilla Docente	91
1.4.4 Metodología de Enseñanza	93
1.4.5 Matrícula Escolar	93
1.4.6 Aula.....	94
1.4.7 Ambiente Laboral	99
1.4.8 Dimensión Valoral	100
1.4.9 Dimensión Didáctica.....	111

CAPITULO II. Metodología. Diseño de Estrategias Didácticas para Fomentar el Reconocimiento y la Autorregulación en Preescolar.	121
2.1 Problematicación de la Práctica Docente.....	122
2.2 Referentes Teóricos Normativos y Teórico Argumentativos.	124
2.2.1 Autorregulación.	125
2.2.2 Regulación de Emociones.....	127
2.2.2 Autocontrol.	129
2.2.6 Impulsividad	130
2.2.7 Autonomía.	131
2.2.8 Expresión de Emociones.....	133
2.2.9 Emociones.....	134
2.2.10 Desarrollo Emocional	135
2.2.11 Educación Socioemocional.....	136
2.2.12 Inteligencia Socioemocional.....	137
2.2.14 Estrategia Didáctica	138
2.2.15 Ambiente de Aprendizaje	139
2.2.16 Clima del Aula.....	140
2.2.17 Etapas de Desarrollo Cognitivo en Preescolar.....	141
2.2.18 Diagnóstico Socioeducativo	143
2.3 Dimensión Social.....	144
2.4 Dimensión Personal	145

2.4.1 Didácto-Biografía. Dimensión Personal	146
2.4.2 Bibliografía Profesional.....	148
2. 5 Investigación Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa.	154
2.5.1 Esbozo General del Plan de Acción.....	158
CAPITULO III. Fundamentos Teóricos del Aprendizaje y la Relevancia de la Regulación Emocional en los Niños.	160
3.1 Legitimación del Conocimiento.....	161
3.2 El Valor de Educar lo Socioemocional.....	169
3.3 Revisión de los Planes y Programas de Estudio	172
3.4 Competencias Docentes para Potenciar la Autorregulación en la Expresión de Emociones.	176
3.5 Características de los Niños en Preescolar.	181
3.6 Constructivismo	185
3.7 Inteligencias Múltiples en el Aula.	190
3. 8 Educación para la Ciudadanía. Un Enfoque Basado en el Desarrollo de Competencias Transversales.....	194
3.9 Ciudadanía.	200
3.10 Formación Docente y el Impacto en la Potenciación de la Expresión de Emociones	205
3.10. 1 Formación Profesional.....	209
3.11 Mediación y Estrategia de Intervención para Potenciar la Autorregulación en la Expresión de Emociones.	215

CAPITULO IV. Reconozco Y Regulo mis Emociones Estrategia de Intervención. Estrategia Pedagógica para Favorecer el Desarrollo de la Expresión, Reconocimiento y Regulación de Emociones.	217
4.1 Ciclo de Intervencion1	217
4.1.1 Intención	217
4.1.2 Planificación	219
4.1.3 Acción	223
4.1.4 Seguimiento y evaluación de la intervención	235
4.1.5 Reflexión.....	241
4.2 Ciclo 2.....	243
4.2.1 Intención	243
4.2.2 Planificación	244
4.2.3 Acción	248
4.2.4 Evaluación y Observación	253
4.2.5 Seguimiento y Evaluación.	257
4.2.6 Reflexión.....	261
4.3 Ciclo de Intervención 3.....	263
4.3.1 Intensión.....	263
4.3.2 Planificación	266
4.3.3 Acción	268
4.3.4 Evaluación y Observación	272
4.3.5 Reflexión.....	278

CAPITULO V. Seguimiento y Evaluación de la Intervención. Análisis de los Resultados en la Implementación del Proyecto.	296
5.1 Evaluación.	296
5.2 Evaluación del Proyecto	299
5.3 Conclusiones.....	307
5.4 Conclusiones Generales de la Intervención	322
Anexos	330
BIBLIOGRAFÍA.....	339

Introducción.

El presente trabajo tiene como propósito explicar la importancia de reconocer y regular la expresión de emociones, mediante el uso de estrategias didácticas que se realizaron durante la pandemia de COVID 19 usando herramientas digitales con los alumnos de preescolar.

Actualmente vivimos dentro de una sociedad cada vez menos tolerante, altamente competitiva e inmersa en una vorágine totalmente individualista, donde nulificamos a los otros con los que convivimos a diario, cada día escuchamos en la radio o miramos en las noticias y en las redes sociales, notas periodísticas de personas que pelean durante el tráfico, en centros comerciales o en cualquier otro lugar y esto pasa por que no saben regular sus emociones, explotan con facilidad y el dialogo no es opción, lo que se quiere es resolver a golpes o por medio de insultos las situaciones, pareciera que está volviendo la ley de la selva y más en tiempos de pandemia como los que vivimos, donde solo nos preocupamos de que no nos pase a nosotros, pareciera que también la pandemia nos ha deshumanizado.¹

Mi interés en el área de educación socioemocional se derivó después de que por varios años de experiencia docente he visto cómo han cambiado las generaciones, no es que los niños no enfrentaran situaciones de conflicto en la escuela, si no que no había tanta agresión y las palabras altisonantes ahora se les hacen muy comunes y no les da pena decirlas. Es increíble ver niños de 4 y 5 años pegarse con los puños cerrados y al preguntarles por qué lo hacen

¹ Para fines de este trabajo llame tiempos de pandemia al periodo de confinamiento que se dio en México (y en el resto del mundo) del 28 de febrero del 2020 al 4 de mayo del 2023, en el cual las personas no podían salir de su casa por la enfermedad del coronavirus y las clases durante este periodo se dieron a distancia por medio de plataformas digitales.

contestan, que lo vieron en la tele o en internet e incluso en casa; si bien a esta edad están en una etapa de egocentrismo no tendrían que reaccionar de forma tan violenta, por ello me hice la pregunta de qué está pasando en la sociedad que desde edades tempranas hay tantos conflictos dentro de las escuelas y no solo de alumno a alumno, sino también de padres de familia contra padres de familia y lo que es peor de padres de familia contra docentes; porque hemos perdido como sociedad la empatía, el dialogo y aquellas buenas costumbres que permitían una mejor convivencia, sé que no puedo impactar a nivel nacional con mi trabajo pero si puedo impactar en mi escuela a aquellos niños que está en mis manos modelar y formar para poder ser mejores ciudadanos.

Generar estrategias didácticas novedosas usando la tecnología fue un reto para mí, ya que el contacto físico no está permitido fue retador no estar en un aula física sino virtual, tener que utilizar plataformas digitales las cuales nunca había utilizado y pensar en cómo poder conectarme con todos mis alumnos para poder hacer lo que dice la constitución de no excluir a nadie de la educación, fue sin duda difícil, había que adaptarse a una nueva realidad, donde los padres de familia también se convirtieron en alumnos y aprendíamos todos juntos.

Las situaciones de aprendizaje que se utilizaron se desarrollaron de acuerdo al plan y programa de aprendizajes clave para preescolar 2017, ya que como se indica en el medallón de los componentes curriculares el fin de este programa es “contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI” (:113).

El componente curricular en el cual se basa mi trabajo es el área de desarrollo personal y social en lo que a educación socioemocional se refiere, de ahí daré más peso al organizador curricular 1 de autorregulación, cuyo organizador curricular 2 es la expresión de las emociones, utilizando los aprendizajes esperados: a) Reconoce y nombra situaciones que le

generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. b) Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

En el primer capítulo hablo acerca del marco internacional, nacional y contextual y de la manera en que estos trastocan la educación socioemocional (si es que la hubo o no) a lo largo de la historia y ubicarnos en un tiempo y espacio.

El segundo capítulo describo la metodología de la investigación acción en la cual fue sustentado mi trabajo de intervención, para poder diagnosticar de manera precisa que es lo que pasaba en mi grupo que impedía a los alumnos la autorregulación en la expresión de emociones (sociedad, familia, escuela)

El tercer capítulo muestra las características de los niños en preescolar, la importancia del constructivismo, las inteligencias múltiples y la importancia de la autorregulación de emociones en preescolar.

En el cuarto capítulo se realiza la implementación de la situación de aprendizaje reconozco y regulo mis emociones dividió en situaciones didácticas que ayudan a los niños en este proceso.

Y, por último, el capítulo 5 es el seguimiento y la evaluación de mi intervención, que analiza las estrategias que se implementaron, si estas fueron adecuadas y oportunas para potenciar el reconocimiento y regulación de emociones en preescolar.

CAPITULO I. Marco Contextual Internacional, Nacional y Situacional en un Mundo Globalizado y Como Este Afecta la Expresión de Emociones en los Niños de Preescolar.

1.1 Contexto Internacional

Explicaré cuál es el contexto internacional que impera en estos momentos y como este afecta el desarrollo de la expresión de emociones en mis alumnos para que podamos ubicarnos en un lugar y tiempo determinado y la contextualización nos muestre lo que acontece desde años atrás y nos sitúe en el ahora.

Actualmente nos encontramos ante una situación de globalización en todos los sentidos tanto económicos, políticos y de salud, tan es así que la pandemia que hoy en día nos tiene confinados en casa es a nivel mundial; el COVID-19 ha venido a cambiar la educación tal como la conocíamos, renovó las prácticas docentes y las maneras en las que los estudiantes aprenden, y los docentes enseñan, el uso de las tecnologías y los dispositivos móviles se hacen presentes y las aulas por el momento son virtuales. Después de lo señalado analizaremos el contexto internacional al respecto de la pandemia en la que vivimos y la expresión de emociones de los alumnos de preescolar.²

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) nos dice en su informe de “Habilidades para el progreso social el poder de las habilidades sociales y

² La globalización es un proceso económico, tecnológico, político y cultural a escala mundial que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Myriam Quiroa, Alejandro Moreno, Andrés Sevilla Arias, 02 de junio, 2015 Globalización: Qué es, causas, características y consecuencias. Economipedia.com

emocionales” (2015) que: los niños necesitan una dotación equilibrada de habilidades cognitivas, sociales y emocionales para lograr resultados de vida positivos. El incremento de los niveles de habilidades sociales y emocionales (como por ejemplo la perseverancia, la autoestima y la sociabilidad) puede a su vez tener un efecto especialmente significativo en la mejora de los resultados relacionados con la salud y el bienestar subjetivo, así como en la reducción de los comportamientos antisociales”. Con lo cual estoy completamente de acuerdo y es por ello que este proyecto va encaminado hacia el logro de estos aspectos, ya que la regulación de las emociones permitirá que mis alumnos puedan insertarse dentro de la sociedad y sean unos ciudadanos ejemplares, de ahí la importancia de la formación ciudadana y una sana convivencia desde edades tempranas.

“Los docentes y los padres pueden ayudar a mejorar las habilidades sociales y emocionales de los niños si promueven relaciones fuertes con estos y apelan a experiencias de aprendizaje práctico” (OCDE 2015). De nosotros depende que los niños mejoren como lo indica la OCDE porque somos quienes formamos a los ciudadanos del futuro, hay una corresponsabilidad en qué tipo de persona se quiere formar entre el docente, los padres de familia y la sociedad.

La UNICEF en su folleto titulado atención emocional ante desastres naturales, tecnológicos y sanitarios en Cuba. Sugerencias metodológicas para el diagnóstico y actividades a desarrollar desde la escuela y para la familia; realizó un cuadro en el cual nos dice cuáles serían las reacciones que tendrían los niños, niñas y adolescentes dependiendo el grado escolar debido a la pandemia y de ahí tomaremos el nivel educativo de la primera infancia que es el que corresponde a educación preescolar.

Cuadro 1. Reacciones escolares que pueden presentar los alumnos que han sufrido el impacto de un desastre.

NIVELES EDUCATIVOS	REACCIÓN ESPERADA
Primera infancia (menores de cinco años)	• Rechazo a ir o quedarse en la escuela o a atender a las teleclases • Rechazo a seguir las instrucciones o las actividades del aula o en la casa • Cambio importante del comportamiento comparado con el que tenía antes del suceso: pasividad; aislamiento o irritabilidad; agresividad o presencia de conductas ya superadas (regresivas) como chuparse el dedo, falta de control de esfínteres, hablar a media lengua, entre otras

Cuadro 1. Tomado del folleto de la UNISEF (2020:5) <https://www.unicef.org/cuba/medina/1101/file/folleto%201.pdf>

Una de las reacciones esperadas que llamo mi atención al leer el artículo fue la de cambio de comportamiento y por ello la importancia de que reconozcan y expresen sus emociones para erradicar conductas de agresividad o que puedan dañar su integridad en este periodo de confinamiento que sepan que expresar lo que sienten, y ser empáticos con los que les rodean les permitirá vivir bajo una cultura de paz y convivencia armónica.

El contexto internacional y las instituciones hablan sobre la importancia de que los niños comprendan, reconozcan y regulen sus emociones y más aún en medio de esta pandemia, debemos preocuparnos por garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes tanto a la educación como a el goce de su salud física y mental, es por ello que este proyecto toma relevancia bajo las circunstancias que vivimos.

Teniendo en cuenta el contexto internacional y su importancia dentro de este trabajo, el apartado siguiente dará cuenta de cómo estas políticas han impactado en la implementación de diversos de los planes de estudio de nuestra nación.

1.1.2 Políticas educativas internacionales y su impacto en las políticas educativas nacionales.

Este apartado tiene como objetivo vislumbrar como las políticas mundiales a través del tiempo han tenido impacto en la educación mexicana, además hablare sobre la transformación de nuestro país tras la implementación de la globalización y el neoliberalismo no solo en lo económico y en lo político sino también en lo educativo que es la parte que más nos importa, y como toda esta maquinaria nos ha llevado hasta este momento en la educación de México.

Para poder hablar sobre los cambios que se han suscitado a lo largo de la educación mundial y nacional tenemos que contextualizar una época específica y de ahí partir para poder explicar la historicidad de esta, recordando que para poder comprender el mundo en el que hoy vivimos y no repetir los mismos errores del pasado, necesitamos saber lo que ha ocurrido, para fines de este trabajo nuestro punto de referencia será la sociedad del siglo XX. El mundo en esta época tuvo importantes acontecimientos que sin duda alguna trasformaron ideologías, valores, políticas, economías y por ende la educación, algunos de estos hechos fueron la primera guerra mundial de 1914 a 1918; la segunda guerra mundial de 1939 a 1945; el holocausto de 1941 a 1945, la guerra fría de 1946 a 1991, entre otras. Todos estos acontecimientos dieron lugar a un nuevo tipo de sociedad.

El mundo en este siglo concebía al hombre como un actor social, pero poco a poco el gobierno cambio esta ideología hasta que prácticamente lo convirtió en un ser individualista y que como afirma Touraine (2007) en su libro la mirada social, un marco de pensamiento distinto para el siglo XXI: “el hombre con el paso del tiempo ha perdido esa esencia

individualizándose, todo ello debido a la ideología dominante en la cual está inmerso; este cambio se ha dado debido a hechos profundos que han ocurrido con el paso del tiempo por ejemplo la caída de las torres gemelas, la caída del muro de Berlín, etc.,” estos acontecimientos fueron un parte aguas que transformaron a la sociedad, ya que no solo tuvo consecuencias en la zona afectada sino en el resto del mundo.

En México en el siglo XX también se suscitaron acontecimientos importantes como por ejemplo: la Revolución Mexicana, la creación de la SEP en 1921 a cargo de José Vasconcelos; la guerra cristera, la expropiación petrolera, el derecho al voto de la mujer; la matanza de Tlatelolco; la crisis del 94 (neoliberalismo), cada uno de estos hechos marcó a la sociedad, pero enfoquémonos en lo que a educación se refiere, la creación de la SEP fue para cumplir lo que dicta el artículo 3° de la constitución dando paso a una educación obligatoria, laica y gratuita; por otra parte se trató con la guerra cristera quitar el poder que tenía la iglesia en territorio nacional, pero la población no lo aceptó ya que como sabemos el pueblo mexicano es un país católico y le da mucha importancia a lo religioso aquí podemos ver como dice Touraine el discurso interpretativo dominante que la iglesia ejerce sobre el pueblo; por último la matanza de Tlatelolco donde el gobierno dejó en claro que el autoritarismo y la represión está a cargo de la clase dominante ya que lo que se quería era dar una buena impresión ante el mundo porque los juegos olímpicos estaban a días de realizarse y no se podían dar el lujo de quedar mal ante la mirada mundial y ser conocidos como un estado que no podía controlar una revuelta estudiantil,³ así que optó por callar cientos de bocas sepultándolas y desapareciéndolas, pero lo más increíble fue que la lógica

³ El discurso interpretativo dominante para Touraine se basa en una sociedad sin actores, sometida a determinismos principalmente económicos.

dominante se dejó ver (nos convertimos en una sociedad individualizada y deshumanizada) ya que el pueblo mexicano no hizo nada y siguió como si no hubiese pasado este acontecimiento, y se integró a los juegos olímpicos sin importar el dolor y horror que muchas familias estaban viviendo.

El discurso interpretativo dominante siempre está hecho por personas interesadas por gobernar (económica y políticamente) a un pueblo falto de preparación, sin una voz y ávido de sobresalir solo en lo individual todo ello lo digo con fundamento en lo que autor define como discurso imperativo dominante el cual es: “conjunto de representaciones que constituyen una mediación, pero sobre todo la construcción de una imagen de conjunto de la vida social y de la experiencia individual” (Touraine, 2007:32).

En este orden de ideas lo que la sociedad debe hacer es ir más allá de lo que nos brindan los medios de comunicación, las teorías económicas, religiosas y políticas conocidas; buscando información (a través de nuevos pensadores e intelectuales) que nos ayuden a comprender nuestra realidad y lo que podemos hacer para generar un impacto favorable, debemos de ver nuestra situación no como un todo ya dado y sin posibilidades de cambio; sino de uno con posibilidades de ser analizado en partes que pueden cambiarse y dejar a tras los dogmas; descubriendo nuevos modos de pensar los cuales nos permitan explicar las nuevas prácticas y representaciones de un mundo en constante cambio. Ello como docentes nos podrá mostrar hacia dónde queremos dirigir a nuestros alumnos, cuestionándonos qué clase de individuos queremos formar y qué clase de sujetos el mundo globalizado quiere, en mi opinión por medio del currículum oculto podremos impactar en el proceso de enseñanza a nuestros alumnos ofreciéndoles conocimientos valores y actitudes que nos parezcan puedan formar de ellos mejores ciudadanos haciéndolos críticos y reflexivos desde edades tempranas y no

obedezcan a una lógica capitalista enajenante. Por ello la necesidad de estudiar (profesionalizarse) de los docentes, de no conformarnos con los conocimientos de los que fuimos dotados hace tiempo, debemos entender que las generaciones han cambiado que nuestro mundo también y que si queremos seguir trasformando a nuestros alumnos la manera más loable en la que lo podemos hacer es preparando generaciones que no tengan insertado el chip del conformismo, la sumisión y el miedo.

La economía es lo que realmente mueve al mundo como lo indica Touraine (2007:31): “las sociedades dominadas por su estado, han pasado a incorporarse a planteamientos económicos que tienen mayor peso que los políticos”, a través de instancias mundiales como la OCDE, el FMI (Fondo Monetario Internacional), entre otros, y que las grandes hegemonías son las que se encargan de dictaminar cómo es que el mundo debe ser y cómo debe actuar; aunque haya grandes pensadores e intelectuales que quieran realizar cambios que beneficiarían a la sociedad mundial, estos muchas veces se ven nulificados en sus pensamientos y acciones ya que el resto de la población está poco informada sobre nuevas formas de pensamiento y creen que el mundo tal y como lo conocen así es y así seguirá siendo y no les interesa cambiarlo porque el discurso interpretativo dominante con la que han crecido lo tienen desmesuradamente introyectado, un claro ejemplo de ello es la religión, muchos están conformes con ser pobres en esta vida porque cuando lleguen al cielo tendrán riqueza; esto es lo que le interesa a la clase dominante en el poder hacer creer a la sociedad en estos dogmas para que sigan en una completa sumisión y no busquen más que las migajas que se puedan caer del plato, por ello Marx afirmaba que la religión era el opio del pueblo.

En este orden de ideas un claro representante de la revolución ideológica fue Karl Marx al presentar un nuevo esquema de subsunción del poder mediante una directa subordinación del

proceso laboral y con ello develar el esquema que la clase dominante ejercía sobre el proletariado como lo explica en su libro el capital libro I, capítulo VI (inédito, 1971).⁴ A pesar de que fue un gran pensador de su tiempo su discurso no permio en muchos y aún existen estas formas de explotación laboral a las cuales él se refería y explicó a detalle, por ende, siguen permaneciendo hasta nuestros tiempos. En la educación esto se traduce cuando en muchas de las ocasiones hay deserción escolar ya que al llegar a una determinada edad en lugares donde la pobreza no deja que los niños se sigan preparando (como la sierra y demarcaciones en extrema pobreza), sino que más bien se inserten a las filas laborales abandonan la escuela porque así ha sido de generación en generación y es la idiosincrasia que sus antepasados les han forjado y por ello piensan que lo que viven está bien, ya que eso les ha hecho creer la sociedad en la cual están inmersos, que trabajarán en el campo o en una fábrica hasta que mueran sin tener la posibilidad de seguirse preparando, destinados a ser solo asalariados y es aquí donde como docentes podemos transformar un poco su ideología, brindándoles una nueva manera de ver y vivir la vida.

Marx (1844) decía que la desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas. Y estoy de acuerdo con ello ya que nuevamente caemos en la cosificación del ser humano y el fetichismo que ahora nuevamente se les da a las mercancías y donde desgraciadamente la educación es una más.

Quitar de la mente la sumisión a la cual hemos estado sometidos ante un sistema de dominación sin duda alguna es una tarea difícil porque esa idiosincrasia la tenemos arraigada y se convierte en un obstáculo para que la sociedad salga de ese pozo sin salida ya que esa

⁴ Marx se refiere al concepto de subsunción de la dominación que algunos individuos o grupos tienen más poder que otros, (la capacidad de controlar los medios de producción) los trabajadores subordinados a los intereses de los capitalistas.

mentalidad ha sido generacional y por ende debemos de romper esa brecha y vislumbrar un nuevo comienzo con una sociedad mentalmente preparada y abierta al cambio, y como se mencionó anteriormente la educación es la única manera en la que podemos hacer que nuestros alumnos tengan diferentes perspectivas de hacia dónde van y que es lo que quieren lograr, pero a través de una mirada social, donde no se busque el individualismo, sino donde se contemple al ser humano desde la perspectiva sociocultural como lo indica Vygotsky donde los alumnos puedan interactuar con sus pares y con el medio que los rodea, ya que de esa manera es como aprendemos, y considero que es lo que se busca con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana ya que su lógica es humanista.

En otro orden de ideas creo que debemos fortalecer una identidad colectiva donde nos preocupemos del progreso, la justicia, la libertad, pero sobre todo la solidaridad entendiendo como lo explica Touraine (2007:27) que el discurso interpretativo dominante “no es una simple ideología; sino una creación intelectual, una representación de la sociedad, de la acción de las instituciones y de las conductas individuales y colectivas”.

Creo que la idea principal es que como sociedad debemos de desarrollar una nueva ciencia desde un enfoque del pensamiento que vea al individuo como un ser consciente de sí mismo, redefiniéndose dentro del papel que tiene en la sociedad y ello será solo por medio de la ruptura del discurso interpretativo dominante recuperando su voz, sus responsabilidades, ideologías y la manera en que se ve como actor social; rompiendo los esquemas y paradigmas que se ha hecho durante años, recordando que si en esencia es un ser individual también le atañe lo colectivo, en otras palabras el individuo es un actor social pero también un sujeto. De acuerdo con Bauman (2003) en su libro de la modernidad líquida nos dice que las sociedades modernas se basan en el individualismo y con respecto a lo educativo afirmaba

que estábamos ante un nuevo reto educativo en este mundo líquido,⁵ después del 2008 con la crisis económica conocida como la gran recesión que se dio por la sobrevalorización de los productos, fallos en la regulación económica y una crisis alimentaria y energética, para este entonces se pensaba que tener estudios garantizaría un buen nivel de vida pero cuando se dio esta crisis fue totalmente lo contrario había que buscar trabajos por debajo de tu nivel de estudios o emplearte en otras ramas, en otras palabras se perdió la credibilidad que los jóvenes tenían en la educación tradicional ya que a esta población consideró que la educación le quedó a deber porque no los dotó de herramientas necesarias para actuar ante lo sucedido.

Como docentes debemos ser esta clase intelectual que desde nuestras trincheras ayuden a los alumnos a desarrollar un pensamiento diferente que rompa con el Discurso Imperativo Domínate, haciendo de ellos individuos y no sujetos; estos individuos deberán ser críticos y reflexivos, pero sobre todo humanistas impulsando una nueva sociedad. De aquí la importancia de este proyecto, ya que el humanismo mira a el otro, da cuenta de que para ser una mejor sociedad debemos empezar por ser empáticos con los demás y tenemos que vivenciar los valores, que no solo se queden como teoría en el aula, sino que se usen de manera cotidiana, reconociendo las emociones de los demás, pero sin duda alguna las propias y regulándolas, para así evitar comportamientos disruptivos, y la edad preescolar sin duda alguna es la etapa donde podemos impactar en este sentido.

⁵ En este trabajo cuando hablo de liquidez o líquido utilizo la metáfora de Bauman para describir como las condiciones de actuación cambian antes de que las formas puedan consolidarse en hábitos y rutinas determinadas.

1.1.3 ¿Qué es una política educativa en un mundo globalizado?

Después de analizar el impacto de las políticas educativas en el capítulo anterior, analizaremos que es una política educativa y si estas están siendo bien implementadas en nuestro país, para de ahí partir al contexto nacional y nos sirva de lupa para mirar con una visión crítica a los ciudadanos que pretendemos formar y hemos formado a lo largo del tiempo.

El contexto mundial y nacional tiene impacto dentro de la sociedad no solo en lo económico o en lo político, sino también en lo que a educación se refiere debemos saber qué es una política educativa y por qué de este tema no solo se encarga el estado, sino que hay otros actores internacionales que determinan cuales serán estas.

Para Rizvi (2013) una política es una asignación autoritaria de normas que orientan a las personas hacia la acción de un modelo determinado. Por tanto, una política educativa está vinculada a la construcción de una la comunidad imaginada, donde la educación en el caso de nuestro país es considerada productora de capital humano. Por tanto, al hablar de política educativa siempre será bajo la referencia de que es un hecho social e histórico mediante la cual el gobierno busca incidir a través de normas y programas en la formación del educando.

Rizvi & Lingard (2013) en su libro “políticas educativas en un mundo globalizado” nos explican que las políticas se deben de realizar tomando en cuenta el pasado y el futuro (que en el caso de México los políticos no tienen idea de qué quieren en cuanto a educación se refiere), en otras palabras, a dónde se quiere llegar con la implementación de estas. Antes cada país decidía cuales eran las políticas que más les convenían, pero ante la globalización

de nuestro mundo las políticas las deciden instancias que tiene el dominio mundial como la OCDE, el FMI y países hegemónicos como ya se había señalado con anterioridad.

Antes se buscaba que las políticas tuviesen como fin el bienestar de un estado nación (postura keynesiana) en la cual los ciudadanos deberían vivir hasta cierto punto en una sociedad igualitaria con la implementación de algunos programas sociales; Wood, (2003) citado por Rizvi (2013) nos dice que la globalización ha sido marcada por la supresión del bienestar social y de las funciones paliativas del estado, pero a este ya no le importa el bienestar de los ciudadanos, lo que realmente quiere es generar riquezas. Las empresas trasnacionales y nacionales poderosas han privatizado y comercializado la educación con la implementación de currículos descontextualizados totalmente, donde lo que se busca es la creación de sujetos autómatas para satisfacer la mano de obra barata y calificada que se le pide a nuestro país; lo cual quiere decir que las políticas que se han implementado son totalmente neoliberales y que estas caminan bajo la lógica de la comercialización de la educación.

El panorama que nos explica Rizvi es que las políticas implementadas en este siglo tienen un fin, el cual es la privatización de la educación y la cosificación del ser humano; cuando los políticos, valga la redundancia hacen sus políticas lo único que buscan es incrementar la riqueza de las elites nacionales y trasnacionales a costa de los ciudadanos y su deficiente educación. Las personas encargadas de hacer este tipo de políticas educativas no saben siquiera qué es la educación y qué es lo que buscan en torno a ella, no toman en cuenta cómo se aprende, cómo se forma el conocimiento, el contexto, ni nada que ayude a develar los problemas realmente prioritarios de la educación; buscan robots y no personas pensantes han perdido de vista que la política educativa lo que tendría como prioridad es buscar mediante un curriculum contextualizado el aprendizaje y el humanizar a nuestros niños, niñas y

jóvenes; por tanto como docentes no tenemos que perder de vista este fundamento tan importante y aunque no venga en la currícula, nosotros dentro de nuestra aula dotarlos de una ideología humanista, viendo a nuestros alumnos de manera holista.

Una vez revisado el contexto internacional y su impacto en la educación de nuestro país cabe dar paso ahora lo que atañe al trasfondo nacional, si este ha sido idóneo para una educación socioemocional que estimule y desarrolle en los estudiantes el reconocimiento y la regulación de emociones para contribuir a una sana convivencia.

1.2 Contexto Nacional

El artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado –federación, estados, distrito federal y municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, art 3, 1991:8)

Debido a lo citado anteriormente es importante que los niños tengan acceso a una educación preescolar, ya que es el cimiento de la educación básica (donde desarrollarán habilidades, conocimientos, valores y actitudes que serán necesarios para los siguientes niveles escolares) y por ello es de carácter obligatorio.

Cuando en México el preescolar se hizo obligatorio, el gobierno tuvo que realizar un programa de estudios, el cual orientara el trabajo de las docentes de preescolar y el que actualmente se encuentra en vigor es el PEP 2017, “que es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del sistema educativo nacional establecidos en los artículos primero, segundo y tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de la Educación” (SEP Programa de Educación Preescolar, 2011:7). Ya que por medio de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), lo que se busca es la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de alumnos de preescolar, primaria y secundaria.

En los últimos años en México ha habido cambios de política educativa y estos han traído consigo una reestructuración de los planes y programas que se utilizan en la educación básica, los cuales muestran un mayor interés por la enseñanza de las ciencias debido a su importancia a nivel mundial, para elevar la calidad educativa y la vida futura del educando. Un ejemplo de ello es el programa sectorial de educación 2020-2024 cuyos objetivos prioritarios son los siguientes:

6.1.- Relevancia del Objetivo prioritario 1: Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (Secretaría de Educación Pública, 2020. Programa Sectorial de Educación 2020-2024. Gobierno de México:1)

6.2.- Relevancia del Objetivo prioritario 2: Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional. (Secretaría de Educación Pública, 2020. Programa Sectorial de Educación 2020-2024. Gobierno de México:1)

Dentro de este programa sectorial destaca para sustento de mi intervención lo que se pretende lograr en el nuevo plan de estudios que se implementara y este dice que:

La Nueva Escuela Mexicana sentará las bases para la regeneración moral del país, a partir de una orientación integral basada en valores como la honestidad, honradez, ética, libertad y confianza, principios rectores del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019-2024. En este sentido, se impulsará una educación de excelencia para formar mexicanas y mexicanos incorruptibles, responsables, con sentido comunitario y de solidaridad, conciencia ambiental, respeto por la diversidad cultural y un profundo amor por la Patria” (Plan Sectorial, 2020-2024:197).

Y esto se logra formando desde edades tempranas ciudadanos empáticos que reconozcan y regulen sus emociones, para ser insertados en la sociedad, con las características que se mencionan anteriormente.

1.2.1 Política Educativa Mexicana en el Último Siglo.

Después de analizar algunas leyes educativas del país, vislumbraremos si las políticas educativas que se han implementado garantizan lo que la ley propone y si van de acuerdo con el contexto de nuestros alumnos y el tipo de ciudadano que pretenden las autoridades formar.

Pues bien, la política educativa que imperó en este último siglo en México es la neoliberal y no solo en nuestro país si no en el resto del mundo porque como ya hemos podido visualizar las políticas educativas están globalizadas.

La formación de los nuevos ciudadanos mundiales de acuerdo con Carlos Miña & José Gregorio (2005) en su libro de la educación en el contexto neoliberal, está a cargo del Banco Mundial, del Banco Interamericano y de otras instancias trasnacionales, convirtiendo a la educación en un mercado donde hay consumidores y ofertantes y por tanto está se rige bajo las leyes de la oferta y la demanda, porque esa es la visión del neoliberalismo todo gira a través de las leyes de la oferta y la demanda.

Tal como señala Miña & Gregorio (2005) bajo la visión del neoliberalismo “lo que las reformas actuales persiguen en el ámbito educativo, es crear un nuevo tipo de ser humano reducido a su pura condición económica, a su papel de factor estrechamente productivo, a su pura condición de mercancía que puede ser vendida”. Lo cual no era en un principio el fin que perseguía la educación como lo expresaba Rousseau el cual decía que la educación era el camino idóneo para formar ciudadanos libres y conscientes de sus derechos y deberes; la educación neoliberal busca a toda costa cosificar al hombre, ya que ha pasado de ciudadano a consumidor (de un ser libre a un sujeto, en toda la extensión de la palabra ya que como esta

lo indica está sujeto a las leyes de oferta y demanda en el mercado global, donde lo único que importa es el dinero que posee, para poder comprar su educación o venderse al mercado).

Bajo la cosificación de la educación como una mercancía más, la sociedad ahora está inserta en el discurso imperativo dominante de que las escuelas particulares son mejores que las públicas ya que como en estas se paga por la mercancía que es el conocimiento, obviamente los consumidores quieren un buen producto, al que no cualquiera puede acceder por los costos. Hayek (1997) citado por Miña & Gregorio (2005) nos dice que estos aspectos se adquieren mejor a través del juego de la libre competencia y que los conocimientos y habilidades son un supremo bien; también nos refiere que la libertad es personal con el fin de quitar las trabas al libre juego de mercado para que cada individuo pueda escoger la escuela que quiera elegir, a esto se ha reducido la educación en el neoliberalismo a una simple mercancía.

Como podemos observar la perversa idea del neoliberalismo es la privatización de la educación, para que así el estado no pueda intervenir en la formación del futuro ciudadano y sean los mecanismos de la mano invisible, los que regulen que se enseña y que se aprende bajo la visión empresarial.⁶ Bajo la lógica que sigue el neoliberalismo esto es muy bueno ya que no se necesita que los pobres tengan acceso a la educación, puesto que no beneficiaría a las empresas porque no quieren seres pensantes, solo buscan mano de obra barata y calificada que no tenga sueños y aspiraciones y este sumida bajo el discurso interpretativo dominante de que es pobre y terminará su vida siéndolo; para darle sentido a esta idea Mandeville (1714) citado por Miña & Gregorio (2005) expresa que “ en una nación libre, en la que no se

⁶ La mano invisible es una metáfora creada por Adam Smith en la que expresó la capacidad de ayudar al libre mercado, esta mano invisible regula las conformaciones sociales y los excesos.

permite la esclavitud, la riqueza más segura consiste en un multitud de pobres laboriosos totalmente ignorantes”.

Un claro ejemplo de la educación neoliberal es la educación norteamericana donde aquellos que desean tener una educación universitaria deben pagarla y si no tienen para solventar el gasto la universidad o el estado les financia la educación pero al entrar a trabajar ellos deben pagar el préstamo que se les dio (la educación es vista como un servicio) si ejemplificamos como la educación se ha transformado en un mercado esto quedaría así: Educación= servicio; escuela= empresa; conocimiento= mercancía y por ello se debe pagar un precio. Dicho en palabras de Miña & Gregorio (2005:25) “lo característico del neoliberalismo es poner una visión economicista ligada a la primacía del mercado como la visión más adecuada y la única legítima para orientar las decisiones en el campo educativo”.

Si el objetivo de la educación era el desarrollo moral y cultural de los ciudadanos de una nación para hacerlos libres, entonces este objetivo se ha perdido bajo esta visión neoliberal ya que lo que se busca ahora es que aparte de que haya ciudadanos que no tengan acceso a la educación, los que puedan tener acceso a esta se clasifiquen en dos tipos; la primera clasificación son los hijos de la clase social media los cuales pueden tal vez pagar una educación en la cual las escuelas donde sus hijos están matriculados se les enseñe a seguir manuales e indicaciones sin preguntar ni chistar sobre lo que se les dice que se ejecute, teniendo en mente que siempre serán los empleados; y en la segunda clasificación las escuelas que enseñan a los hijos de los capitalistas a llevar el rumbo de sus empresas de sus empleados y de las políticas económicas del país.

Para que los países puedan desarrollar políticas educativas que vayan acorde a su necesidades y contextos estos se deben de formular mediante los resultados de las evaluaciones

educativas, porque con base en estos se detonaran las estrategias que se usarán para avanzar ante las problemáticas que fueron arrojadas y no con base a lo que los empresarios quieren formar.

Hasta el momento la narrativa que hemos seguido nos da la visión de cómo la educación ha ido cambiando a nivel mundial con la globalización, y de cómo ha pasado de ser una educación humanista a una neoliberal, pero ahora toca dar paso a como todos estos cambios mundiales han impactado en nuestro país y es por ello que hablaremos del contexto de México y sus transformaciones educativas y de los actores políticos y educativos que han llevado a la educación hacia el despeñadero en el cual estamos inmersos en este momento.

Hablar hoy en día de la globalización es de lo más normal a nivel mundial, en todos los noticiarios internacionales como nacionales esta palabra suena en la cabeza de los espectadores y sin miedo a equivocarme más de un 70% de la población nacional la ha dicho alguna vez, pero cabe preguntarnos en este punto qué es la globalización y cómo repercute en nuestro México. Víctor Flores & Abelardo Mariño, en su libro “Crítica de la globalidad. Dominación y liberación en nuestro tiempo explican cómo esta ha trastocado lo político, lo económico y lo social a partir del siglo XXI”. (Flores Olea, V. & Mariña Flores, A. (2004). Crítica de la globalidad: Dominación y liberación de nuestro tiempo (3 ed.). Fondo de Cultura Económica).

El neoliberalismo fue el que trajo consigo el termino globalización al país y lo vendió a la población como la panacea para que a través de estos mecanismos regulatorios internacionales el país podría cambiar; y no mintieron porque la vida del país tomo varios cambios los cuales como afirman Flores & Mariño (2024:506) van en sentido contrario por lo que nuestros caudillos de 1910 querían para nuestro país y nos recuerdan que “toda

explicación política, social y de las ideologías es también una explicación histórica” (:506) y es por ello que debemos ver como la historia y sus acontecimientos han trastocado la educación.

La política neoliberal de la globalización ha incrementado más la desigualdad económica, ya que la mayoría de la riqueza del país solo está en manos de unos cuantos, y las migajas que se cae de sus manos es para el resto del pueblo mexicano, Flores & Mariño nos dicen que “está probado que nuestro ingreso a la globalidad neoliberal ha sido la causa de la crisis más profunda que ha vivido el país en muchos años” (2024:507). Y esto a mi parecer es porque pasamos de una visión proteccionista donde primero se veían los intereses de la nación y su población a una de libre mercado y peor aún, uno globalizado en donde los países tercermundistas como México siempre serán el patio trasero de los países de primer mundo y no hay un ejemplo más claro de esto que lo que pasa en la actualidad con la firma del tratado del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (TEMEC) donde sin duda alguna los beneficiados solo son E.U.A y Canadá, y claro que quieren a México que es un país con muchos recursos para explotar y lo más importante con mano de obra barata y calificada.

Si bien es cierto que la acumulación de la riqueza siempre ha estado en manos de solo unos cuantos privilegiados y al pueblo siempre se le ha despojado de lo que le pertenece, como lo decía Zapata (1911) la “tierra es de quien la trabaja” esto nunca ha sido así pero hoy en día con la neoliberalización de las políticas públicas y económicas el atropello hacia el pueblo se agudizo. La clase alta del país siempre quiere más y los que pertenecen a la clase media aspiran a tener una vida de ricos y más si están en el poder, lo cual es una de las muchas causas de que México se encuentre en pobreza; la riqueza solo es manejada por unos cuantos debido a que la corrupción y el despilfarro es lo que impera en los políticos del país, se dan

una gran vida con el erario nacional, hay robos con descaro como lo hemos podido ver en recientes fechas en el caso muy sonado de Lozoya, no se les hace nada a estos políticos corruptos, ahora hasta testigo protegido es, lo cual es una verdadera burla ya que después de a ver robado miles de millones de pesos ahora goce de privilegios y de estar en casa, pero si fuera cualquier otro ciudadano que tal vez robo una bolsa de pañales o medicinas para su hijo enfermo ya estuviera en la cárcel y es así porque tal vez no tuvo la oportunidad de conseguir un trabajo, porque su nivel de estudios es bajo o inexistente, porque nacer en la pobreza en nuestro país pareciera una cadena cíclica y sin fin (con ello no digo que robar es bueno); las leyes que castigan solo son para el pueblo pobre para los gobernados, mientras los gobernantes pueden hacer lo que quieran sin temor y esta es la perversión del sistema globalizado y de tener en altos cargos a personas que ni estudios tienen y que solo buscan enriquecerse.

Con base en las anteriores afirmaciones y de acuerdo con Flores & Mariño (2024) la imposición del sistema neoliberal globalizado atiende a las potencias mundiales y a organismos internacionales (OCDE, el Banco Mundial, etc.) ya que ellos son los que regulan la política económica a nivel mundial y por ende dicen lo que se debe y no se debe hacer, nuestro país entro en este lúgubre camino en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari y su llamada “modernización” que en ella podemos ver lo que hablábamos anteriormente de como robaron a manos llenas y se enriquecieron a costa del país y andan por la vida como si nada. Pero todos estos robos se hicieron por abajito del agua, mediante las privatizaciones, limitando el poder del estado en la toma de decisiones y acrecentando el bolsillo de los empresarios más poderosos del país.

Las luchas armadas en nuestro país como la revolución y la reforma lo que pelearon fue una soberanía nacional la cual ahora se ve muy borrosa o casi nula, antes peleábamos por ser soberanos, sin embargo nuestros políticos de ahora lo que buscan es una unidad con naciones más poderosas, a las cuales no les importamos y las cuales solo se sirven de México, estamos vendidos hasta las narices, todo el mundo quiere decirnos qué hacer y cómo hacerlo, entonces me pregunto dónde queda la soberanía y por todo lo que se peleó, han logrado través de todas las políticas implementadas que los mexicanos ya no seamos unidos, que estemos divididos por clases sociales y la otredad no existe, porque la globalización es lo que pretende, porque no solo permea en lo político sino también en lo educativo, las políticas dictan que el individuo que quieren formar es un sujeto (en toda la extensión de la palabra) competente, que solo sepa seguir reglas y se conforme con poco, esta es la sociedad que requiere un mundo globalizado para seguir incrementando el capital de las elites y seguir gobernando con gran parte de la población mundial sumida en la pobreza tal es el caso de América Latina. Los partidos políticos que al principio se formaron con cierta visión ahora se han convertido en aquello que querían destruir y para lo cual fueron creados, tal es el caso del Partido Revolucionario Institucional (PRI) entre otros muchos.

La política y la visión de nuestros gobernantes se ha corrompido con el paso del tiempo, dónde quedaron todos esos principios que como lo comentan Flores & Mariño eran:

Colocar el interés público por encima de la propiedad privada. El beneficio social definido por el propio estado exigía que se impusieran a la propiedad privada las modalidades que impusiera el interés público; se permitía entonces la expropiación al considerar los recursos de la nación como originalmente pertenecientes a la colectividad y se exigía una adecuada acción del estado a fin de inducir un beneficio del mayor número. (2024:513).

El estado tenía la responsabilidad de velar por sus ciudadanos y de hacer la brecha de las clases sociales más delgadas entre una y otra, pero todo eso se ha perdido, tal pareciera que lo que buscan frenéticamente es la desigualdad y el empobrecimiento porque de esto es de lo que se alimenta la maquinaria neoliberal, del sometimiento de la clase pobre para que trabaje para los ricos, tal y cual lo decía Carlos Marx en su libro del capital (1867) es más importante el dinero para comprar la mercancía que el obrero, porque este puede ser sustituido por otro en cualquier momento.

Lo que está pasando otra vez es lo que pasaba en el gobierno de Cárdenas, donde las corporaciones imperialistas trataban de avasallar con las empresas nacionales desbaratando naciones y soberanías; por tanto, Cárdenas lo que hizo para poder evitarlo fue una ley expropiando a favor de la nación todos los bienes y derechos de las compañías; pero ahora la globalización dicta lo contrario. Necesitamos más políticos como los de antes, con amor hacia su patria antes del amor propio y del amor al dinero, que estén comprometidos con la nación.

A partir de los ochenta el país empezó a desplomarse se reprivatizo la banca, se vendió Telmex y el estado comenzó a perder su capacidad de administración las políticas neoliberales que comenzaba a gestarse llevarían a la nación a un desfiladero, de acuerdo con Flores & Mariño (2024:12) “el neoliberalismo paulatinamente abandono por parte del estado actividades que en la época del auge eran esenciales”. La privatización y la bursatilización de los flujos financieros, la liberación de las tasas de interés y la apertura a inversionistas extranjeros fue subordinada al combate antinflacionario por ello la apertura al capital extranjero se aceleró lo cual repercutió negativamente en el país. Todas estas políticas solo llevaron a México al abismo, los procesos de desregulación, privatización y liberalización ocasionaron en poco tiempo el enriquecimiento de unos pocos y el empobrecimiento de la

mayoría en el país. Las exportaciones están directamente relacionadas con el proceso de la apertura de la economía hacia mercados internacionales lo que originó la entrada a la globalización del país lo cual desequilibra el mercado interno.

Todos estos eventos se fueron acumulando en los bolsillos de una sociedad empobrecida y por ello en el noventa y cuatro se origina la rebelión en chipas, la población estaba cansada de tantos atropellos y miseria, como siempre la gente más pobre es en la que más repercuten estas políticas y a finales del gobierno de Salinas estallo la crisis y con ella la devaluación de la moneda que fue un parteaguas para endeudar más al país y empobrecer más al pueblo y tras la deuda obviamente se tuvo que pedir ayuda de organizaciones mundiales incrementando la deuda externa y es por ello que México se tuvo que abrir aún más a las peticiones de instancias trasnacionales y hundirse cada vez más dentro de esta vorágine llamada globalización.

Hemos pasado de un sistema proteccionista (estado benefactor) el cual buscaba el desarrollo de su nación, una visión de justicia e igualdad para su pueblo y del amor a la patria; a una vorágine descompuesta y trastocada de intereses fuera del país intereses de naciones y organizaciones que solo nos ven como una mina de oro la cual después de explotar solo dejan los escombros de lo que una vez fue, hemos vendido nuestra soberanía, empresas nacionales e inclusive nuestra tierra a extranjeros, este sistema corrompido de la globalización solo ha traído empobrecimiento a la nación no solo en cuanto a lo económico, sino también a los valores a la educación de nuestras nuevas generaciones, año con año y gobierno tras gobierno nuestra agonía como nación fuerte y soberana ha perdido fuerza y por lo que ahora veo seguirá así.

Todas estas políticas económicas y públicas han tenido repercusión a nivel educativo por que al igual que en los otros sectores se ha corrompido el ámbito educativo por intereses de particulares hubo una época en la que la educación de México fue secuestrada por las políticas educativas impuestas como lo veremos en el siguiente apartado.

1.2.3 Nuestra Educación Secuestrada por unos Cuantos y la Afectación en la Formación del Estudiantado Durante el Neoliberalismo

De acuerdo con Luis Hernández Narro en su escrito “no habrá recreo”. Contra reforma constitucional y desobediencia magisterial (2013), el deterioro de la educación proviene y es resultante de las políticas educativas impuestas por quienes conducen el sistema educativo del país, ya que están preocupados por el poder, lo económico y político y lo que menos les interesa es la educación, porque si el pueblo es educado se convierte en un peligro, Elba Esther Gordillo líder vitalicia del SNTE, se encargó solamente de enriquecerse y de escalar en la esfera política a costa de dejar de lado lo que verdaderamente importante como lo es una política educativa apropiada y contextualizada para nuestras niñas, niños y adolescentes.

La maestra Gordillo a través del tiempo se convirtió en una pieza clave en la política del país a través de artilugios, corrupción, acarreados y demás cosas fraudulentas que le permitían acomodar a los candidatos que ella elegía de diversos partidos políticos en la cúpula del poder, pero no solo se conformó con esto si no que creo su propio partido el Partido Nueva Alianza (PANAL), del cual se ayudó para ganar elecciones por medio de los docentes y directivos adeptos al SNTE, abusando de los más necesitados dándoles unos pocos pesos o víveres, realizó muchas operaciones como la llamada troyanos, alas de paloma, entre otras

en las cuales mediante fraudes dieron lugar a que sus candidatos políticos siempre ganarán, a el último que ayudó a ganar Fue a Peña Nieto, de lo cual debe estar arrepentida ya que durante su sexenio la metieron a la cárcel a pesar del apoyo.

Todas estas actividades le crearon muchos amigos a lo largo del tiempo, muchos de los cuales aún se encuentran dentro de la esfera política y educativa como lo son Marcelo Ebrard, el finado Alonso Lujambio y nada más y nada menos que nuestro ex secretario de educación Esteban Moctezuma, lo cual me hace pensar que no importa el partido que este en el poder siempre habrá una mano invisible que mueva la esfera educativa y esta impide que la educación crezca; y esta mano a pesar de ya no estar tan inserta dentro de la política sigue siendo la de la maestra, que aun mueve la política gracias a sus buenos amigos políticos y al SNTE.

Hernández (2013) nos dice que los empresarios se valieron de los malos resultados obtenidos en el Examen Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) para crear una campaña de desprestigio hacia la educación pública, y que uno de los principales colaboradores para el desprestigio fue la organización empresarial mexicanos primero cuyo presidente Claudio X Gonzales es íntimo amigo de Emilio Azcárraga, valiéndose de los medios de comunicación lanzo una campaña de desprestigio a los docentes tachándolos de flojos, burros y demás calificativos peyorativos (con documentales como de panzazo).⁷

La educación se ha convertido en una mercancía que es vendida al mejor postor y los que están en el poder solo copian planes y programas de otros países como el de nuestro vecino

⁷ El documental de panzazo es un trabajo de investigación periodístico que habla del porqué de los altos índices de deserción escolar en México, realizado por Carlos Loret de Mola y Juan Carlos Rulfo.

Estados Unidos de América (E.U.A), sin darse cuenta de que este está descontextualizado que atiende a otros intereses y tipo de población. Una prueba de ello es que como bien lo indica Coll (2022) hemos pasado de un estado protector a uno evaluador y la educación paso de ser algo humanizante a algo cosificante y de exclusión, lo más importante dentro de la educación neoliberal de este siglo es que la evaluación y la gestión se convirtieron en las varitas mágicas que suponían resolverán los problemas educativos del país. Y evidentemente no es así hay mucho por hacer dentro del sistema educativo y la igualdad de condiciones debería ser lo verdaderamente imperante para que todos tengan la oportunidad de acceder a las mismas oportunidades y recursos, sin importar donde vivan y a que estrato social pertenezcan.

La alianza por la calidad que se realizó en México en el gobierno de Calderón trastoco la forma en que la educación en México se venía dando, si bien es cierto nunca ha sido muy buena y siempre ha tenido muchos desaciertos, con la alianza lo que se hizo fue comerciar la educación y no solo la educación de los niños, niñas y adolescentes sino también de los normalistas y de los docentes que ya estaban frente a grupo esta parte es medular dentro de la política educativa del país, ya que partir de esta fue como por medio de las competencias para la vida que introdujo el neoliberalismo se dejó de lado el humanismo que tanta falta hace en nuestro país, se dejó la educación en valores y solo se le dio prioridad a lenguaje y pensamiento matemático reduciendo el civismo, la historia y todo lo humano que hace que las personas sean seres pensantes y empáticos y es por ello que ahora muchos de nuestros jóvenes que en aquel entonces eran niños y niñas son asociales y viven en mundos virtuales

y líquidos donde la interacción social cara cara se ha perdido y no les interesa nada más que su persona y con esta pandemia crece más el conectivismo y el escape hacia lo virtual.⁸

Siguiendo este orden de ideas se mercantilizó la educación pública en México como lo dice Narro (2013) “mediante los preceptos de calidad, eficiencia y competitividad” ya que como podemos notar estos conceptos se usan a nivel empresarial, gracias a las políticas neoliberales implantadas bajo la conducción del gobierno de derecha (a cargo del presidente Calderón y el SNTE dirigido por Gordillo). Se reformularon los planes y programas a nivel nacional con la llamada RIEB y el enfoque de competencias, el cual busca formar mano de obra calificada, certificada y barata, crear sujetos que solo reproduzcan y ejecuten manuales y sigan indicaciones sin chistar; es claro que al gobierno no le conviene tener gente que piense y este en desacuerdo con sus políticas, que cada vez llevan más a la desigualdad social y al empobrecimiento del pueblo, la formación de estudiantes universitarios que discrepen, reflexionen y sean asertivos no es lo que los gobernantes buscan, por ello siempre han tratado de desacreditar a la educación pública para así poderla privatizar tras el escudo de lo que llaman “calidad educativa”, ya que de esta manera podrán controlar más al pueblo mexicano porque no todos poseen los medios para poder solventar una educación privada y mientras menos licenciados más obreros habrá.

Se buscó que mediante pruebas estandarizadas como ENLACE, Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) y otras más se evaluará a los estudiantes de México y con base en ello realizar un ranking de escuelas donde siempre las particulares

⁸ El conectivismo es una teoría de aprendizaje que explica que el conocimiento se genera a partir de las conexiones entre nodos de información en una red. George Siemens (gsiemens@elearnspace.org) diciembre 12, 2004.

salían mejor que las públicas,⁹ lo que no explicaban era que esto era así debido a diversos factores como lo cultural, lo étnico, lo social y uno de los más importantes es lo económico, porque no es lo mismo un niño que come tres veces al día a uno que solo hace una comida (frijoles, tortillas o sopa) la Alianza por la Calidad Educativa (ACE) pretendía “aminorar la problemática con desayunos escolares” los cuales se reparten a destiempo y en lugares apartados ni siquiera llegan, los estudiantes con esta vulnerabilidad tiene entre otras preocupaciones como el trabajar o lo que viven en casa (maltrato o abuso), bajo estas condiciones es imposible enfocarse solo en el estudio o memorizar para una prueba cosas que no le son significativas; estas pruebas solo miden el conocimiento memorístico utilitario y no las verdaderas destrezas que un niño o un joven poseen, porque si los exámenes se hicieran en estas comunidades con base a como sembrar, como sacar el agua de un pozo y llevarla con mayor facilidad a su comunidad o cómo repartir cambios y hacer cuentas con rapidez los niños del campo saldrían destacados; estas pruebas están totalmente descontextualizadas. Se ha distorsionado la educación en nuestro país por que ahora se compite por quien es el mejor alumno, quien es la mejor escuela y quien es el mejor maestro; lo que agudiza una crisis y lo que realmente se pierde de vista es el aprendizaje significativo de los alumnos y se remplaza por un conocimiento sobre como contestar exámenes y cosas que al pasar el examen no les servirán para implementarlo en su vida diaria, por tanto, se perderá después de la prueba.

⁹ La prueba ENLACE, fue creada por la SEP y supone evaluaba los aprendizajes en áreas como matemáticas, lectura y ciencias se aplicó desde 2006 hasta el 2014.

PISA es una prueba estandarizada a nivel internacional que evalúa habilidades y conocimientos en estudiantes de 15 años en los mismos rubros que ENLACE.

Los docentes están tan preocupados por recibir los estímulos económicos o por que un alumno sea el mejor dentro de la prueba, que se les olvidan los alumnos en rezago, ¿qué pasa con ellos, con los que no figuran como destacados, con los que más nos necesitan con los que el sistema trata de sacar de la jugada y reafirmarles que no saldrán de la pobreza por falta de estudios y oportunidades?, es ahí donde tenemos que impactar, que el docente se vuelva humanista de verdad y que su estímulo más que económico sea el ver a uno de estos pequeños sobresalir de las adversidades que la globalización y la sociedad le habría impuesto, es hora de repensar una educación si de calidad, pero de calidad humana donde nos importe el otro y que la prioridad sea el aprendizaje significativo de los niños, niñas y adolescentes.

La educación en México no ha cambiado mucho desde el tiempo en el que Calderón fue presidente, se sigue buscando privatizar la educación en México como ya se había comentado, introyectando a la sociedad que la única forma en la que la educación se transforme y avance será privatizándola, con la ACE se supone que se daría infraestructura y equipamiento a las escuelas, se usarían las tecnologías de la información, la comunicación y gestión social y participación; pero nada de esto se ha dado las escuelas siguen igual o más abandonadas que nunca, sobre todo las escuelas rurales que no es ninguna sorpresa, queriéndoles dar computadoras y enciclopedia a lugares donde ni siquiera hay luz, lo cual nos hace ver que las autoridades educativas no conocen los contextos de la educación a la cual pretenden transformar, en lugar de repartir becas a los más necesitados, le dan cosas que jamás utilizarán debido a su entorno.

Como ya lo dije anteriormente se pretende evaluar a los NNA (niños, niñas y adolescentes), pero también a los docentes frente a grupo, sin olvidar los que están en formación para ser profesores; el ingreso y la promoción para al sistema educativo a través de exámenes de

oposición es lo que la ACE ha dejado, pero estos exámenes tampoco evalúan las habilidades docentes que se debe poseer, porque puedes tener todos los conocimientos y la teoría, pero si te falta didáctica cómo podrás hacer que tus alumnos aprendan, si lo tuyo no es la docencia pero solo buscas un sueldo fijo y no te interesa la educación entonces solo sigues lo que busca el sistema y pierdes de vista que la educación es un acto que humaniza. Para ser docentes no necesitas certificación de las competencias profesionales como lo indica Navarro (2013:57) “la certificación de competencias profesionales y la obligación de tomar cursos a los docentes, para que sus alumnos aprendan a contestar exámenes no garantiza que los alumnos aprendan” (:57) pero es lo que se busca a través de este sistema de competencias; los docentes debe competir con otros para ser los mejores y percibir un buen sueldo, los normalistas y los que pretenden ser profesores deben competir por una plaza las cuales casualmente también adquieren normalistas de escuelas privadas (entonces si ya no se quieren escuelas normalistas es un incongruencia que las normales privadas sigan adelante y cada vez más en boga), los alumnos deben de competir con sus compañeros para ser los mejores, y las escuelas debe competir con otras para que obtengan mayor presupuesto, pero todo esto no se puede evaluar por pruebas estandarizadas hay que ir más allá, lo que México necesita es una buena política educativa que tome en cuenta nuestros contextos reales y las necesidades de nuestros NNA. Como podemos ver todo es una competencia y para estar mejor que otro tienes que pasar encima de el de acuerdo con las políticas neoliberales, es por ello que nuestros estudiantes están faltos de valores, de empatía y solidaridad donde queda la formación humana que es el fin de la educación como lo he reiterado.

Los exámenes no garantizan que los mejores docentes estén frente agrupo, ni que sus alumnos sean los mejores, o que la escuela es excelente, lo único de lo que se puede estar seguro es

que la educación ha perdido su principal propósito y hemos caído en el juego de los neoliberales al pensar que así es, la sociedad no se da cuenta de que se busca cerrar las normales y crear técnicos calificados por que el gobierno y las instituciones como la OCDE y empresarios así lo quieren, no buscan una mejora en nuestra educación sino obreros mal pagados. Estamos como dice Narro (2013:61) bajo “la competencia individualizada según los mecanismos de oferta y demanda regulada por los nuevos criterios de profesionalización” lo cual conlleva a una baja considerable en la matrícula escolar y ahora cualquiera sin trabajo y una carrera aspira a ser docente.

En las escuelas ya no se enseña, sino que se entrena a los estudiantes, Navarro (2013:73) nos lo hace ver cuando dice que “todo el mundo sabe de las semanas y días dedicados en el aula a la preparación y adiestramiento al que se somete a los alumnos a través de la aplicación de varios exámenes tipo ENLACE y en este tiempo se pierden muchos aprendizajes de los niños lo cual provoca empobrecimiento y reduccionismo educativo”, con lo cual estoy sumamente de acuerdo, por que donde queda el aprendizaje significativo la formación en valores y todo aquello que hace de la educación un arma peligrosa, porque al querer quitar la historia estamos haciendo lo que dice la frase de” aquel que no conoce su historia está condenado a repetirlo” y es lo que buscan los nuevos gobiernos que desconozcamos lo que nos han hecho, como han oprimido al pueblo para que sigamos cayendo en sumisión, y más las nuevas generaciones.

A los docentes se les infundió miedo en esta etapa por las evaluaciones ya que, de no pasar los exámenes, serían removidos de sus centros de trabajo, no contarían tampoco con una contratación permanente, sino que se realizarían evaluaciones para determinar su estancia en el sistema educativo, todo ello llevo a fraudes, venta de exámenes y situaciones que

corrompen la educación. Se les olvida a las personas encargadas de la SEP, del gobierno y del SNTE que una evaluación siempre debe tomarse en cuenta para que con base en los resultados se lleven mejoras, no para represión.

Las muchas evaluaciones no han servido de nada, la educación sigue mal porque se quiere buscar una estandarización y no somos piezas para carros que tengamos que encajar a la perfección, y que si no cumplimos con las normas seremos desechados por el control de calidad de la empresa, formamos seres humanos, con ideas, valores, costumbres y habilidades diferentes, recordemos que la educación es para todos y no debe ser privada sino laica y gratuita como lo establece la ley. Cómo pretenden dar una “educación de calidad” cuando solo se favorece el aprendizaje memorístico; lo que deberían hacer es dejar es que los docentes se ocupen del verdadero aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta sus características y centros de trabajo y haciendo a un lado las evaluaciones que de nada sirven.

Por ejemplo, en esta pandemia que se vive, evaluar se volvió algo subjetivo al menos dentro de mi práctica docente, porque solo puedo evaluar a 15 alumnos de 33, ya que los demás no cuentan con los medios para hacerme llegar las evidencias de trabajo o para ver los programas de “aprendizaje en casa” lo cual me hace ver la estrecha brecha de desigualdad que hay para aquellos que carecen de recursos económicos y por supuesto que lo que se me pide que plasme en sus boletas será totalmente inferencias sobre sus aprendizajes con base a lo que habíamos avanzado dentro del programa escolar, por tanto esta evolución me parece que es muy subjetiva y carecerá de lo fundamental que es un diagnóstico que permita mejorar el aprendizaje de mis alumnos.

Otro punto que detonó gran parte de la problemática educativa que hoy en día existe fue cuando se implementó la RIEB, cada reforma educativa que se ha efectuado en México

anuncia con bombos y platillos ser la que cambiará el rumbo de la educación, pero como lo ha demostrado la historia, estas reformas lo único que han buscado es la politización de la educación y hasta la mercantilización de esta.

Marcelino Guerra & Lucia Rivera en su escrito el lado oscuro de la RIEB (2014:150), realizan un análisis certero de la misma mostrándonos que esta fue de carácter eficientista y lo único que logró es ampliar la desigualdad a través de la segregación y exclusión educativa en nuestro país, ello lo explican cuando afirman que “la educación ha mutado de ser un bien de interés común y un derecho social, a ser una mercancía regulada conforme a la ley de la oferta y la demanda”.

Si bien es cierto y como ya se había comentado, las reformas no han funcionado para incrementar la calidad educativa, pero si han servido para desvalorizar la educación pública y con ello los empresarios en la cúpula del poder se han servido de ello para poder comercializar la educación, abriendo escuelas particulares que prometen una educación de calidad, pero claro que esta educación no es para todos sino solo para los que tengan poder adquisitivo y pagarla, o sea que los hijos de los obreros, campesinos y clase media baja no podrán acceder a ella y con esto se comienza la exclusión. Podríamos decir que esta exclusión es obra del gobierno, pero no del todo es cierto, ya que esto proviene de organismos internacionales y no educativos, sino económicos como la OCDE, entonces cabe la pregunta de ¿por qué a estas instituciones les interesa la educación en países como México? Pues la respuesta es sencilla porque lo que quieren hacer con la implementación de sus políticas educativas es crear obreros.

Guerra & Rivera (2014) hablan describen como la RIEB trastocó toda la educación desde la preescolar hasta la educación secundaria. Cuando la SEP y el SENTE decidieron comenzar

a utilizar pruebas estandarizadas y descontextualizadas demostraron que no tienen conocimientos de cómo es el contexto de sus estudiantes, es más ni siquiera tiene en mente cuál es el currículo que se implementaba en aquel entonces porque lo que mide ese examen no son los conocimientos de los estudiantes sino su comprensión lectora y la habilidad que muestran para resolver problemas, y nuestro currículo nunca ha puesto énfasis en ello, ya que como bien lo señalan los autores nuestra educación es enciclopédica solo nos preocupamos por que los alumnos tengan un conocimiento memorístico y no uno significativo, pero si ellos son los que imponen la currícula es un absurdo que quieran evaluar algo que no se enseña; a los niños efectivamente se les enseña leer, más no a comprender y desde ahí la educación está mal porque si no hay comprensión lectora, cómo resolveremos problemas que no entendemos, cómo argumentaremos sobre algún texto si nunca se nos enseñó a escribir lo que pensamos, lo que se nos pide en educación es copiar textos y hacer resúmenes jamás piden nuestra opinión sobre algún artículo, todo es transcribir, entonces cómo evaluaremos cosas que ni nosotros como profesores sabemos hacer y por supuesto que esto tampoco lo saben hacer los encargados de la SEP que ni siquiera son docentes y nunca han estado dentro de un aula (y en muchos casos ni la prepa tienen).

La deserción a nivel secundaria en el país no solo es porque los chicos tengan que trabajar, sino porque lo que enseñamos no les sirve en su vida diaria y les aburre; la SEP culpa al magisterio de que no saben cómo enseñar, pero estas reformas han llevado a la contratación de personas que no tienen nada que ver con la docencia y por ende no tienen la didáctica, no dudo que tengan conocimiento de su materia, saben contestar exámenes prueba de ello es que sus resultados son idóneos y por ello se quedan, pero quién los ha visto dando clases, recordemos que somos producto de una educación memorística y tradicionalista, por tanto la

culpa no es del magisterio sino de quien hace las reformas y realiza las contrataciones (SNTE).

La RIEB también nos dejó ver que lo que se quiere es la individualización del sujeto que pasemos de seres sociales, a seres que compiten (aprendizaje basado en competencias), por ello la importancia de mi tema de intervención sobre la regulación en la expresión de emociones por que el sistema al irnos introyectando que nadie importa solo tu como ser individual, te dejan de importar los demás y al no importarte lo social, no te importa lo que sienta el otro. Por qué regular lo que sientes y lo que dices sobre los compañeros si el que importa eres tú, debes sobresalir sin importar a quien pises, la educación se ha ido deshumanizando al hacerla competitiva y al comercializarla. Es por ello que cada día se ven tantos homicidios, más desaparecidos, porque hemos perdido el sentido humano solo importa el dinero el acumular riquezas, eso es lo que el neoliberalismo ha dejado en la educación de los mexicanos, y lo podemos ver también dentro de la SEP y SNTE, no le importa la educación, les importa generar riqueza personal y si el medio para obtenerla es quitar recursos que serían para mejorar la educación y quedárselos, no lo piensan y por ello los desvíos multimillonarios a nadie le importa los necesitados de las sierras y los marginados de comunidades rurales, al gobierno no le conviene un pueblo educado. Es por ello que si enseñamos valores en las escuelas y volvemos a una educación humanista el país seguramente avanzara y debemos hacerlo desde la educación preescolar porque es la base del sistema educativo donde se infunden valores que irán permeando durante la vida escolar, por eso la regulación de emociones es importante, detenerte a pensar como tus actos y acciones repercuten en otros; los niños a esta edad preescolar son como esponjas y absorben lo bueno y lo malo por ende se debe de enseñar a regular emociones mediante una educación

para la paz que promueva una nueva cultura cívica que es lo que le hace falta a nuestra sociedad.

Guerra & Rivera (2014:157) explican que “una reforma no se concreta en el corto plazo, sino todo lo contrario”. Pedro I, citado por Guerra & Rivera nos dice que una reforma es un proceso de largo plazo, y es lo que las autoridades no lo entienden, ya que cambian de reformas educativas cada sexenio y esto repercute en los planes de estudios porque se modifican y no dejan dar una continuidad, por ejemplo los alumnos que ahora están en preparatoria a lo largo de su educación básica han pasado por tres modificaciones a los planes de estudio, valdría la pena realizar una investigación que pueda analizar las repercusiones que esto ha traído en su vida académica, pasaron de un currículo un tanto eficientista y de excelencia, a uno por competencias y ahora se quiere implementar uno humanista (dentro de la 4T), y es aquí donde vemos la disparidad del ciudadano que se quiere formar, cada una de estas visiones busca un sujeto distinto, por tanto habrá que preguntarnos qué tipo de ciudadanos son los chicos de preparatoria ahora.

Las múltiples reformas por las que ha pasado el sistema educativo han tenido como “prioridad mejorar el rezago educativo” pero no sé ha avanzado en esta materia; Cocio (2019) en su escrito el futuro de la educación (que quisiéramos) para la educación en México propone ocho acciones que deberían seguirse por lo menos durante 15 años para disminuir el rezago y con las cuales estoy de acuerdo:

1.- Lograr que en primer grado de primaria se aprenda a leer a escribir y hablar con soltura, ya que es importante tener una buena comprensión lectora para poder comprender otras materias, por tanto, se tendrían que quitar todas las otras asignaturas y concentrarse solo en una que enseñe la expresión oral y escrita.

2.- Eliminar los libros de texto gratuitos ya que el contenido de estos solo es enciclopédico y en nada favorecen el desarrollo de habilidades de indagación y sustituirlos por otros libros donde ellos aprendan a buscar información sobre varias temáticas y se desarrolle el trabajo en equipo para la construcción del conocimiento.

3.- Creación de una institución independiente que certifique obligatoriamente a los docentes.

Estoy de acuerdo con que a los docentes se les certifique y actualicen porque ser profesor requiere una constante deconstrucción de conocimientos; pero espero se pueda dar este proceso sin corrupción y sin sindicalismo de por medio. Zepeda (1992) habla sobre el otorgamiento de plazas que se dieron a partir del concurso que se convocó en el cual por medio de un examen estandarizado se mide que tan idóneo o no eres para ser docente pero como ya lo dije también este proceso no necesariamente pone a los mejores frente a grupo, sino a los que saben contestar este tipo de exámenes, también habla sobre que los docentes deben de aprender nuevas tecnologías, pero me hago la pregunta en nuestro contexto eso sería importante, si tenemos alumnos como lo muestra esta pandemia que no tienen acceso a estas tecnologías, entonces lo que tendríamos que implementar es un nuevo sistema que forme docentes capaces de adaptarse a diferentes circunstancias y con nuevos enfoque pedagógicos para impactar la educación en estas regiones.

4 y 5- Reducir los contenidos de educación básica, adecuarlos por regiones y articulación de primaria con secundaria. Se debe dejar de lado el conocimiento enciclopédico y repetitivo y por ende escoger conocimientos que sirvan para aprender a aprender y que este nuevo conocimiento sea profundo y no memorístico para que haya articulación de primaria a secundaria se deben de desarrollar temas de manera que lo que se vea en un grado sea apoyo para un tema del grado subsiguiente (lo que se está haciendo en esta pandemia que se

priorizaron los aprendizajes que tuviesen transversalidad con otros de diferentes campos formativos y así reducir el número de aprendizajes, además de darse la propuesta de trabajar por proyectos). En cuanto adecuar las tareas por regiones me parece una fantástica idea ya que se trabajaría en el contexto de los estudiantes, porque de eso se trata la educación de que los alumnos puedan utilizar el conocimiento que se enseña en la escuela para ocuparlo en su vida real. Zepeda (1992: 93) no dice que la educación en cada parte del país enfrenta a jóvenes y niños a situaciones diferentes dependiendo de la región donde habiten y por tanto la escuela debe ser adecuada al contexto, ya que no es lo mismo una educación donde el docente atiende espacios multigrado a una educación donde cada niño tiene un profesor por materia.

6.- Atender a todos los jóvenes, como bien lo explica Díaz (2019) es un problema coyuntural ya que afecta el futuro del país con rapidez, si no terminan la educación básica en qué se emplearán, seguirá habiendo pobreza por que la remuneración económica muchas veces se fija en el grado de estudios que ostentes, por lo cual nuestro país es un país de pobres. Se debe de analizar los contenidos de bachillerato para crear nuevos planes y los jóvenes se interesen por el estudio; también incrementar las instituciones que ofrezcan el bachillerato. Zepeda (1992) en su escrito el futuro de la educación en México también hace mención sobre este punto cuando nos explica que el derecho a la educación está lejos de ser una realidad porque tenemos más de un tercio de la población que no concluyo la primaria o la secundaria y que los índices de deserción encara a los adolescentes y jóvenes a desafíos de no encontrar un buen trabajo por falta de estudios.

7.- Creación de nuevas universidades públicas y privadas, en esta parte discrepo un poco del autor ya que creo que se debe de crear instituciones públicas donde los hijos de obreros, campesinos y gente pobre pueda formarse a un bajo costo, la creación de universidades

privadas solo incrementaría la desigualdad de acceso a la educación superior. De esto nos habla también Zepeda cuando hace mención de que muchos jóvenes de zonas rurales se tienen que trasladar a otras entidades si quieren seguir estudiando porque dentro de su comunidad no cuentan con instituciones que brinden una educación superior, es por lo que se debe incrementar la educación pública y no privada en estas regiones del país.

8.- El sindicato, en este tema refiere que se deben de redactar nuevos decretos para que se establezcan con claridad las funciones de este en cada entidad federativa, y con ello estoy de acuerdo porque el SNTE tiene gran injerencia no solo en lo educativo sino en lo político y por ello se ha perdido el rumbo educativo por que en lugar de velar por la educación velan por sus intereses particulares, no debe de existir lideres vitalicios como Gordillo por que como ya lo hemos explicado con anterioridad esto solo se presta a corrupción y desatención de lo que en verdad importa y para lo cual fueron creados. Zepeda (1992:96) plantea que “hay que diseñar un nuevo modelo de gobernabilidad de la educación básica que no tenga como eje la relación SEP- SNTE”, para evitar los vicios que estos tienen.

Un punto que quiero destacar es en la creación de institutos que se encarguen de diseñar y difundir innovaciones educativas para elevar la calidad de la educación, porque dicen que no hay pero yo creo que si contamos con algunos, por ejemplo mis compañeros y yo en la maestría estamos diseñando e innovando en el sistema educativo con nuestras propuestas para mejorar el aprendizaje en nuestros alumnos en el aula solo que las autoridades no voltean a ver que en instituciones como la UPN hay mucha capacidad creativa, podrían poner en marcha proyectos que ya se han realizado y con ello generar un impacto positivo dentro de las aulas, pero esto no les interesa.

Cabe preguntarnos en este punto ¿cómo todos estos cambios de una política paternalista y proteccionista han trastocado la educación en valores en México al integrarnos a un mundo neoliberalista globalizado? Flores & Mariño (2004:521) explican que “la industrialización y la urbanización después de la revolución, abrió un vasto proceso de secularización que modifico los valores y los comportamientos de la sociedad mexicana”. El crecimiento de la burguesía origino también el crecimiento de la clase media y su estilo de vida y manera de percibirse ante la sociedad y por ende querían que la educación que se daba también tuviese un cambio.

Max Weber citado por Flores & Mariño (2004:521) nos dice que “la racionalización conduce a debilitamientos de las comunidades locales y la centralización política, de tal suerte, que coexisten a veces en grave conflicto los valores regionales y los valores falsamente universales del centro” (:521) que es lo que está pasando ahora con la globalización, porque querámoslo o no nuestros abuelos y nuestros padres estaban criados bajo una educación en valores, donde se respetaba a las personas mayores y al resto de la sociedad y se inculcaba un amor hacia la patria, lo cual no ocurre ahora ya que vivimos en una sociedad falta de valores donde ni los niños de preescolar son respetuosos tanto con los compañeros como con las personas adultas, se ponen al tú por tú con sus padres cuando algo no les gusta, no tienen empatía y están tan consentidos que las rabietas cada vez son peores, pero no es culpa de ellos sino de la sociedad donde se desenvuelven y de los padres que ya no les inculcan valores, porque ellos mismos carecen de estos, cuantas veces no hemos visto casos donde las madres de familia insultan o golpean a los maestros o maestras y esto al verlo los niños lo repiten, recordemos el tiroteo que hace poco paso donde en una escuela asesinaron a una maestra y a unos alumnos. Los niños replican lo que ven en casa y lo que pasa en su entorno,

por eso es importante educar en valores desde edades tempranas y aprender a regular las emociones porque no puedes ir por la vida matando y golpeando a todos aquellos con los que no concuerdas o te hicieron enojar. Esto conlleva un arduo trabajo por parte de las docentes y las escuelas porque tal pareciera que ahora es obligación de los docentes educar en valores, cuando esto no es así, ya que la escuela solo tendría que fungir como un refuerzo de lo que se debe hacer en casa; dado a las edades tan tempranas en las que ahora los jóvenes tienen a sus hijos, ni siquiera ellos están bien educados y cimentados en valores y por ende los niños carecen de ellos.

En esta sociedad líquida y de la inmediatez se nos olvidan las palabras fundamentales que deberían de regir nuestra sociedad que es gracias y por favor, como sociedad estamos fallando a la niñez y es por eso de la importancia de que crezcan dotados de valores y los practiquen a lo largo de su vida que aprendan a trabajar de manera colaborativa y empática, por ello creo que esta Nueva Escuela Mexicana a pesar de sus muchos desaciertos tiene algo positivo que es retomar la visión humanista y basada en valores para poder lograr un nuevo tipo de ciudadano mexicano que pueda tener impacto en las esferas mundiales, pero no como un obrero sino como un líder.

También es de vital importancia resaltar que dentro de esta incipiente entrada desde hace muchos años ya a la globalización, en materia educativa solo hemos copiado currículos y estrategias de países de primer mundo y por ende aquí en nuestro país no funcionan y no porque sean malos, sino porque el contexto y la sociedad no es la misma, pero lo que se quiere para nuestros niños y niñas es que se conviertan en mano de obra calificada y es por eso que no se ha hecho un programa educativo que realmente tome las características de nuestros estudiantes, ya que los organismos internacionales saben qué tipo de sujeto quieren

formar en las economías de tercer mundo y cuales en países primermundistas por ende lo que dije en párrafos anteriores sobre los líderes mexicanos, no dependerá claramente del gobierno, sino de nosotros como profesores frente a grupo, entonces formemos ciudadanos excelentes pero no en el sentido de la competencia, sino en ser excelentes moralmente, en poner la base del respeto y la mirada hacia el otro, trabajar de manera cooperativa y en enseñar lo que bien decía Benito Juárez en el respeto al derecho ajeno (1867).

Ahora cabe preguntarse después de analizar las reformas y un poco de historia si la educación que se tiene en México es idónea para desarrollar el futuro de nuestros niños, niñas y adolescentes (NNA), sobre todo en cuanto al desarrollo de lo socioemocional, si esta los llevara a ser los ciudadanos que México necesita, y es por ello por lo que en el siguiente apartado se detallará si la educación por competencias fue idónea en México.

1.2.4 Implementación de la Educación en México de las Competencias. ¿Lo Idóneo para Nuestros Niños, Niñas y Adolescentes?

México se ha transformado a medida que el estado busca insertarse a la globalización en la cual las hegemonías mundiales y organizaciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI), entre otros, tienen el control de lo económico lo cual repercute en lo social, cultural y sin lugar a duda en lo educativo, hemos pasado de un estado protector (en México tiene sus comienzos durante el Porfiriato fines del siglo XIX y principios del XX) en el cual se cuidaba el bien nacional y del ciudadano, a un estado que solo ve en el individuo su mano de obra (lo cosifica) y lo reduce de un ser social a un sujeto que solo busca su bienestar sin importarle el bienestar de

los demás, ya que el discurso imperativo dominante al cual se refiere Touraine en su libro la mirada social (2007), que nos han introyectado es el de ser la mano de obra calificada para poder operar empresas nacionales y transnacionales y ser lo más competente que se pueda, para poder seguir dentro de la esfera laboral en la cual todo el tiempo se compete; se debe ser eficiente, reduciendo tiempos y costos para así poder incrementar el capital de la empresa y poder ser un miembro productivo.

El sistema de producción en masa requería que hubiese personal calificado que pudiese manejar maquinaria y procesos repetitivos dentro de las empresas por lo cual las escuelas técnicas aparecen y provocan la existencia de nuevas categorías sociales en el ámbito educativo, por un lado, los universitarios y por el otro los técnicos.

En 1978 en el mandato de José López Portillo se crea el colegio nacional de educación profesional técnica (CONALEP) cuyo objetivo era que la impartición de educación profesional técnica con la finalidad de satisfacer la demanda de personal técnico calificado para el sistema productivo del país, así como educación de bachillerato dentro del tipo medio superior a fin de que los estudiantes puedan continuar con otro tipo de estudios.

La educación se ha ido deshumanizando y a medida que se pierde esta identidad con los cambios en los programas educativos donde la formación cívica y ética se dejan de lado (desde el 2004, pero con más énfasis en el 2019 con la educación por competencias), nos hemos convertido en autómatas que solo reproducimos de forma mecánica los trabajos; le han quitado el alma y la esencia a la educación la cual buscaba en un principio crear seres libres, pensantes y autónomos esta idea de la educación se tomó de Comte, y bajo el esquema de competencias implementado por el modelo neoliberalista copiado de países como Finlandia lo que se busca es totalmente lo contrario a estos principios. Pero como podemos

observar a el estado no le interesa que los contextos tanto como escolares, de idiosincrasia, económico y el social sean distintos y solo buscan no estar rezagados ante estos cambios mundiales y servir de traspaso para los países desarrollados, para que lo puedan ayudar con la deuda económica y también para que otros organismos mundiales le brinden subsidios, pero al costo de ser sus títeres y siempre estar subordinados ante sus caprichos.

Torres (2010) enfatiza que en la educación por competencias se le da más importancia al resultado que al proceso mismo y creo que esta parte es la equivocada, ya que como docentes deberíamos observar ese proceso, el cómo nuestros estudiantes llegan a estos resultados, ya sean acertados o erróneos porque justo en el camino de esta construcción (lo que para Piaget son los andamiajes) es cuando nuestros estudiantes buscan estrategias que los llevan a resolver la problemática y habilitan en ellos el pensar y no querer resolver las cosas de forma memorística, donde no hay saberes solo reproducción, el gobierno a lo largo del tiempo es lo que ha querido hacer, creando sujetos incapaces de debatir, cuestionar y expresarse, por ello los modelos educativos que se implementan buscan formar un sujeto que labore de forma mecánica sin que cuestione y sepa solamente seguir ordenes apegándose siempre a un manual el porqué de las cosas.

Si bien es cierto que la educación tiene como fin crear un determinado grupo de personas, también es cierto que los grandes empresarios han incursionado en el ámbito educativo por que persiguen un fin y pretenden modelar cierto tipo de personas, un claro ejemplo es Salinas Pliego y su escuela de fundación azteca donde se prioriza el saber hacer y no tanto los conocimientos; la formación académica está vinculada con la producción de mercancías.

Los modelos educativos considero siempre deberían de partir de la realidad en la que se pretende implementar contextualizándose, ya que lo que está en juego es la formación de

actitudes valores, habilidades y conocimientos de un ser humano, trabajamos con materia viva, y tenemos que tener en cuenta que cada vez que se modifica un plan de estudios este afecta a niños, niñas y adolescentes, ya que no tienen congruencia muchas veces de lo que un modelo y otro buscaban y en el intervalo de la aplicación de uno y otro lo que se hace afectar a esta población, por ejemplo pensemos en los niños que en este momento tienen de 14 a 15 años de edad, que han pasado por tres modelos educativos diferentes, el primero fue el de 2011, seguido por el de aprendizajes clave y ahora por la NEM, lo que pretendía el gobierno en 2011 era formar sujetos competentes capaces de ejecutar manuales y que supieran inglés ya que estos la mayoría de las veces se encuentran en este idioma, no buscaba que los niños fuesen humanistas, ni solidarios si no personas competentes dentro del ámbito laboral (un ente separado), el programa de aprendizajes clave seguía un poco esta lógica dejando que muchos empresarios incurran en el mundo educativo realizando escuelas donde se da un perfil de egreso justo como el empresario lo percibe debe ser, pero ahora con la NEM, se busca que los estudiantes sean humanistas, empáticos, capaces de resolver situaciones problemáticas y con una buena comprensión lectora, cuando su formación en los primeros años de su vida no fue esta, no se les enseñó a comprender sino a ejecutar, entonces como pretendemos evaluarlos bajo parámetros que desconocen y para los cuales no fueron educados, hay una incongruencia fatal en este tipo de actuar, no podemos exigirles que den algo para lo cual no están preparados y deberíamos ser conscientes que estas reformas dañan de manera casi irreversible a personas en formación. No son manuales los cuales se reimprimen con los cambios que se pretenden; son personas que cuentan con cierto tipo de educación (hubo un modelo educativo de su formación) y de saberes, se les preparo para cierto mundo y que ahora este ya vislumbra un cambio, que haremos entonces de nuestros jóvenes, que pasara con su formación cuando se les enseñó a ser competentes e

individualistas y ahora se les propone ser humanistas y trabajen en equipo, he aquí la disyuntiva.



Cuadro 2. Línea del tiempo de los modelos educativos implementados en México del 2000 al 2018. De autoría propia (Zarco,2024).

Para poder entender un poco esta lógica se realiza el siguiente cuadro comparativo donde muestra la diferencia entre lo que se perseguía como fin educativo en el 2011 y lo que se pretende ahora con la Nueva Escuela Mexicana.

RIEB 2011(reforma integral de la educación básica).	Nueva Escuela Mexicana
Transición educativa: Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica (1992). Compromiso social para la calidad de la educación (2002). Alianza por la calidad de la educación (2002) Siglo XXI: Enfoque por competencias	Transición educativa: Aprendizajes claves para la educación integral. Enfoque: Humanista.
Articulación de la educación básica Acuerdo 592: La escuela centrada en el logro educativo. Adquisición de competencias para la vida. Autonomía del aprendizaje y participación de los procesos sociales. Adquisición de habilidades digitales.	Artículo 3° Recupera la rectoría del estado en la educación. La educación como derecho humano universal. Se garantiza el acceso a la educación desde nivel inicial hasta nivel superior. Leyes secundarias en materia educativa: 1.- Ley general de educación.

Enseñanza del inglés como segunda lengua. SEP: Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. Consiste en la continuidad de los 3 niveles con énfasis en los temas relevantes para la sociedad y en forma integral para la vida en el trabajo. Trayecto formativo en el que haya consistencia entre los conocimientos específicos, la habilidad las actitudes y o valores, es decir, la adquisición y desarrollo de competencias. Adquisición de la evaluación nacional del logro académico (PLANEA) a partir de estándares curriculares. Lograr el nivel 3 del programa internacional de evaluación de estudiantes PISA.	2.- Ley general del sistema para la carrera de maestras y maestros (artículo 39 al 65). 3.- La ley del organismo para la mejora de la educación continua. Se crea un organismo público descentralizado que sustituye el extinto instituto nacional para la evaluación (INE) por un organismo denominado comisión nacional para la mejora continua de la educación.
Perfil de egreso: Se comunique con claridad y fluidez de manera oral y escrita en su lengua materna. Se comunica de manera básica en inglés. Analiza problemas, propone soluciones y toma decisiones. Selecciona y utiliza información. Explica e interpreta problemas sociales. Asume y practica la interculturalidad. Trabaja de manera colaborativa. Hace uso de los recursos tecnológicos a su alcance. Reconoce las diversas manifestaciones de arte y es capaz de expresarse artísticamente.	Perfil de egreso: Se inclina por una educación humanista para generar en los alumnos la capacidad de análisis y el pensamiento crítico, así como las habilidades creativas y artísticas.
Propósitos: Entender los retos mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial y ayudar a el logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman la educación básica.	Propósito: Modelo educativo y una matriz de valores, la cual ofrece una educación humanista, integral para la vida, que considera el aprendizaje de una cultura de paz, activación física, arte, música y fundamentalmente el civismo y la inclusión. Impulsar la educación indígena. Educación inclusiva.

	Educación de altos. Educación física. Formación docente. Contenidos programáticos. Enseñanza del civismo.
Objetivo: Impulsar la formación integral de preescolar primaria y secundaria. Favoreciendo el desarrollo de competencias para la vida y el perfil de egreso; a partir de los aprendizajes esperados y el establecimiento de estándares curriculares.	Objetivo: Lograr una educación integral, plurilingüe e intercultural, equitativa, inclusiva, democrática y de excelencia.
Principios pedagógicos: El estudiante como centro de aprendizaje Adquisición de competencias de acuerdo con los aprendizajes esperados y estándares curriculares. Evaluar para aprender. Competencias para la vida en los 3 niveles. Aprendizaje permanente. Convivencia en la sociedad y con la naturaleza.	Principios pedagógicos: Humanismo.

Cuadro 3 de autoría propia, resultante del análisis de los dos programas educativos (Zarco,2024).

Como se puede apreciar en el cuadro la formación del individuo es totalmente distinta entre uno y otro, por tanto, hay desfases en cuanto a lo que se quería lograr y a lo que se plantea actualmente. Yo pienso que el modelo educativo que se quiera o se pretenda implementar en México debe responder a la lógica de crear individuos con valores, con independencia, creatividad, solidaridad y humanismo, y no a sujetos operantes de máquinas y reproductores de acciones sin sentido incapaces de pensar y solo operantes. Para que la educación cobre sentido necesitamos que lo que se enseña en la escuela los alumnos puedan vincularlo con su vida cotidiana o sea realizar un aprendizaje significativo. Por tanto, pienso que una educación en competencias no es lo idóneo para nuestro país, y que el humanismo debería ser el eje nodal de la escuela mexicana. Como lo he explicado uno de los grandes conflictos a los que

me enfrento en el aula es debido a que desde edades tempranas los niños son agresivos, no siguen reglas y normas, dicen malas palabras, entre otras cuestiones, y creo que ello se deriva tanto por parte de la familia que ha cambiado en lo que se refiere a la educación de los pequeños tanto en el ambiente familiar (los padres jóvenes suelen ser muy permisivos), como en lo escolar ya que nos concentramos tanto en lo académico (pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, etc.) que dejamos de lado la parte humana que los conforma, el que aprendan a tener una interacción adecuada entre ellos, que sigan las normas y reglas de la escuela, no porque estas les sean impuestas sino por que estén convencidos de que estas les ayudaran a tener una sana convivencia y una buena interacción con sus pares. La política que se implemente siempre debe tener en cuenta que los NNA, son seres holistas y que lo que aprendan a edades tempranas repercutirá en la clase de ciudadanos que serán en un futuro, pero si esta no los encamina a mirar a los demás, si no a solo mirar el individualismo, les costara integrarse a la sociedad ya que se les ha enseñado a ser competentes, no a mirar al otro y por tanto tener reglas o normas no les es significativo ya que lo que pasa es que están entrenados a ver solo por sí mismos para lograr un buen trabajo o un ascenso, solo se miran a ellos mismos y en su mente no existe la colectividad.

1.2.5 México y una Escuela Rota que Discrimino a los más Vulnerables a lo largo del Neoliberalismo.

Como hemos podido observar a través de los apartados anteriores hay una ruptura en la educación mexicana, pero todo se origina desde la implementación de las políticas educativas inadecuadas y modelos educativos descontextualizados tal como lo refiere Andere (2013:9) “todo el problema educativo de México y su desempeño se debe a la fallida política educativa y a las perversas relaciones monopólicas del poder y a que la historia nos ha enseñado a que la educación la manejan personas sin escrúpulos que solo les interesa generar riqueza. La escuela que debió ser un factor de ecualización e integración social se convirtió en un elemento de división, rompió a la sociedad en dos” los que pueden acceder a una educación y los que por motivos ajenos a ellos (regularmente económicos) no pueden asistir y con ello crece esta división.

Como es bien sabido la educación en nuestro país siempre ha mostrado rezago en comparación con las potencias mundiales, y aunque en los últimos años la matrícula escolar de educación básica se ha incrementado esto no quiere decir que el nivel de aprendizaje haya crecido por que la cobertura no quiere decir calidad; “aunque la población y la asistencia escolar han aumentado no todos los niños y jóvenes que debieran estar en la escuela asisten a ella, y quienes no asisten son los que más lo necesitan” (Andere 2013:18). Esto es lo que desgraciadamente pasa en México aquellos que deberían tener más oportunidades de estudio y a los que los programas de asistencia social deben estar dirigidos son a los que el sistema excluye, porque al no tener dinero para poder trasladarse a la escuela o comer, los padres prefieren que se queden trabajando en el campo con ellos para que puedan ayudar con los gastos de la casa, y si acaso llegan a ir a la escuela solo cursan la mitad de los estudios de primaria donde se enseñan las operaciones básicas y la lectoescritura que es lo único que necesitarán para hacer cuentas y darse a entender de manera oral ya que muchos de ellos

hablan una lengua indígena y necesitan hablar español para darse a entender con los comerciantes que compren sus cosechas; y es por ello que aunque las estadísticas digan que hay un incremento en la matrícula esto es una falacia. Andere (2013:46) no dice que: “el sistema educativo mexicano perpetua la pobreza, segrega a la población y beneficia a los grupos de interés”.

Con un panorama como el que se acaba de describir me parece injusto que se nos evalúe a nuestros estudiantes con pruebas como PISA y me indigna la comparación que se hace con los países de primer mundo porque nuestro país siempre queda en los últimos lugares, habría que preguntarles a nuestros políticos y secretarios de educación si se han puesto a pensar en el gran abismo de diferencias que hay con los países con los cuales nos comparan, no solo hablando de lo educativo, sino de lo político (corrupción, solo ven por ellos el pueblo no les importa), económico y cultural; cómo pretenden evaluar con pruebas que miden el grado de comprensión lectora, la habilidad matemática y ciencias, si nuestra currícula lo que pretende es formar mano de obra barata, que solo sepa seguir manuales y realizar trabajos autómatas (lo que se ha formado a través de la propuesta de competencias); en comparación con los países como Estados Unidos donde apuestan todo a generar individuos pensantes, reflexivos analíticos y con destrezas para ser líderes mundiales, el gobierno lo que pretende es que los docentes enseñen a los alumnos a contestar exámenes no a aprender; Skinner (1950:195) citado por Eduardo Andere (2013:26) nos dice que “salir de la caja rápido y más rápido no es aprendizaje, es únicamente desempeño. Responder las pruebas estandarizadas no refleja el aprendizaje de los aprendientes sino el desempeño de ciertos dominios”.

Siguiendo bajo las inconsistencias del sistema educativo también tenemos el desconocimiento de los políticos sobre los fines de la educación, ellos creen que para que la

educación sea de calidad se deben brindar herramientas como computadoras, libros, entre otros materiales y sí claro que es importante contar con este tipo de insumos, pero en realidad no es la cantidad de cosas que den, sino como se usarán para elevar los aprendizajes de los alumnos, cabe preguntarse si el país en realidad está listo para una educación digital, para qué reparten computadoras o materiales como la enciclopedia si en muchas regiones de México ni siquiera hay luz, o teléfono y por supuesto mucho menos internet, entonces hablamos de que el gobierno no conoce las necesidades de su pueblo solo quiere quedar bien ante instancias internacionales y todo el dinero que se invierte en este tipo de herramientas se desperdicia y podría utilizarse para ofrecer escuelas dignas en las regiones que más lo necesitan.

Otro punto que sustancia la idea de la escuela rota es que aparte de que los programas que se implementan en México son totalmente descontextualizados, se quieren aplicar estos de la noche a la mañana, dejando a los docentes a la deriva, porque no se les capacita para implementarlos, tiene docentes que fueron formados para atender otro tipo de población con otras características y bajo otro paradigma educativo, es una aberración este tipo de situaciones que se generan, pero hacen creer al pueblo que los culpables son los docentes y esto no es así, los únicos culpables son los políticos y sus ridículos planes y programas, un ejemplo claro es como durante el sexenio de Peña Nieto se abrió la convocatoria para que cualquiera que tuviese una licenciatura pudiese concursar para una plaza en educación básica y esto es totalmente un absurdo ya que si los docentes que están frente a grupo y tienen la didáctica y los conocimientos para poder dar clases se encuentran bajo la problemática de no entender la currícula, imaginemos los profesionistas que tienen otros perfiles de egreso y que al llegar frente a un grupo obviamente no saben que es un currículo, como se aprende,

cuáles son las características de los niños a los cuales dará clases y tampoco tienen sustentos teóricos para implementar su planificaciones y secuencias didácticas. Este tipo de situaciones nos aclara por que la educación en México no avanza y ni avanzará, hasta que realmente en el cargo de la secretaria de educación haya una persona que tenga como formación la docencia, que haya sido profesor frente a grupo, después director, y así sucesivamente, que haya pasado por los diferentes cargos y comprenda los retos a los cuales los profesores nos enfrentamos día a día.

Para poder cerrar este apartado me gustaría citar a Juan Delval (1990) en su libro los fines de la educación en el cual dice algo muy importante “antes de plantear reformas educativas, se deben discutir los problemas de fondo relativos a los objetivos y a los fines de la educación y que se pretende conseguir con ella”; considero que esto debe ser el eje rector de todas las políticas educativas que se quieran implementar en el país que los políticos tengan claro este principio. Y otro punto importante de acuerdo con la lectura es que el problema educativo de México se superará cuando los hijos de los trabajadores y los hijos de los ricos reciban el mismo nivel de educación de calidad (Andere, 2013:127). Las reformas han sido fallidas porque se enfocan en lo educativo (institucional) y dejan de lado el aprendizaje y los valores lo cual detona en que los NNA les cueste trabajo seguir reglas y normas a través de reconocer y regular sus emociones para no afectar a los otros.

Tenemos que tomar en cuenta que la educación debe ser un acto humanizaste, no tenemos solo números en las listas, trabajamos con personas y ellas aprenden por tanto debemos tener en cuenta como lo hacen, desde la posición de Andere (2013:157) “no es lo mismo educar que aprender, el aprendizaje requiere un fino tejido de interacciones humanas”. Y estas se dan a través de experiencias que se viven tanto en la escuela como fuera de ella, pero en

cuanto a lo que se brinda en la escuela deben estas experiencias ser significativas en un ambiente seguro para que el alumno desarrolle todo su potencial recordando que son seres holísticos y por tanto creo que el modelo humanista puede ser la clave para poder desarrollar a nuestros alumnos de manera integral.

En el México moderno es este contexto histórico de la 4T, sin duda ha habido cambios y en mi punto de vista estos han sido positivos ya que el presidente Obrador ha realizado algunos cambios que prometió, como la basificación de docentes y el reconocimiento de los maestros en el sistema educativo nacional; su propuesta de realizar una educación humanista me parece acertada ya que dentro de esta se busca que los individuos sean seres sociales y espero que los nuevos planes y programas tengan los contenidos que lleven a la sociedad a desarrollar competencias de ciudadanía o sea cuidarse unos a otros.

También creo que no será una transición fácil ya que la pandemia que en estos momentos se vive a nivel mundial nos ha dejado ver que si la educación ha sido excluyente ahora se agudizo más esa problemática, porque se ha vulnerado el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes más pobres del país, por ende dentro de este contexto se tiene que resolver no solo problemas pedagógicos sino tecnológicos también, cómo pedirle a las personas que ni luz tiene en sus casas que se conecten a una red inexistente (sin mencionar que ni computadora o celular tienen) o que vean programas por televisión si no cuentan con una TV; ¿qué pasará con este sector de la población de seguir la pandemia? Tendrán que abandonar sus estudios porque no podrán acceder a clases virtuales, la sociedad neoliberal seguirá negándoles las oportunidades de tener una buena educación y con ella una mejora de vida; habría que replantearnos qué medidas remediales se pueden tomar para que este sector de la población no abandone la escuela. Ya que como lo explica Izquierdo “la equidad es el

primer requisito que debe ser satisfecho si se desea elevar la eficiencia del sistema escolar”.

Y este punto nos atañe como docentes, ahora es cuando debemos ser más empáticos y vivir en valores ya que el ejemplo arrastra, y si nuestros alumnos ven que su maestro hace lo que dice y es congruente con sus acciones ellos también podrán seguir el ejemplo y convertirse en buenos ciudadanos que es lo que hoy en día necesitamos, personas que se preocupen por el otro que puedan verdaderamente sentirse identificados con alguien más (que es lo que busca este proyecto que realice aprender a autorregularse y a vivir los valores para convivir en una cultura de paz), que en medio de esta pandemia ayudemos a los que en realidad no tiene los medios para seguir estudiando mostrándonos solidarios y reflejar esa ciudadanía que tanto hace falta en estos tiempos.

Durante la implementación de este proyecto pude observar en mis alumnos de preescolar que en efecto el sistema sigue nulificando a cierto grupo de personas, ya que no todos mis alumnos tenían internet en casa o una computadora durante esta pandemia de COVID 19, por tanto, no podían conectarse a algunas sesiones, o sus padres tenían que trabajar y dejarlos a cargo de los abuelos que difícilmente tienen los conocimientos para ingresar a las plataformas en las cuales se impartían las clases.

Esperemos que con la Nueva Escuela Mexicana verdaderamente se dé una política educativa que tenga impacto en generar una nueva sociedad humanista que deje la educación por competencias y se valore más al individuo y a la sociedad en la cual se encuentra inmerso,¹⁰ todo ello debe enseñarse desde la escuela y con ayuda de las familias y es por ello que este

¹⁰ La nueva escuela mexicana es un proyecto educativo impulsado por el gobierno de la 4T, con el objetivo de transformar la educación en el país, la cual busca formar estudiantes con una visión integral, donde el humanismo es su eje rector.

proyecto también se basa en el apoyo que la familia da al estudiante al ser la primera entidad sociabilizadora de conocimiento y valores que van de generación en generación.

1.2.6 Sociedad Hipermoderna como Resultado de Fallidas Reformas Educativas.

Antes la cultura se definía como: un sistema ordenado de significados y símbolos en cuyos términos los individuos definen su mundo, expresan sus sentimientos y emiten sus juicios” (Geertz, 1979). Por tanto, la cultura no es un asunto de raza o algo que venga predeterminado en los genes; sino que es un constructo social, el cual se construye y reconstruye en un tiempo y lugar determinados.

Pero bajo este enfoque de la hipermodernidad “la cultura se ha convertido en un mundo que tiene la circunferencia en todas partes y el centro en ninguna” (Lipovetsky & Serroy. 2008). Con esta cultura mundo se difunde una cultura de la tecnociencia, del mercado, los medios, el consumo y el individuo.¹¹

El individualismo y el consumismo es lo que caracteriza a esta nueva cultura mundo en la cual están inmersos mis alumnos, Lipovetsky nos dice que la sociedad hipermoderna es una sociedad ligera o como diría Bauman líquida en la cual nos movemos dentro de una hiperrealidad, pero esto afecta las problemáticas que se viven día a día y ahora más que nunca esto se ha acrecentado en medio de la pandemia que se vive a nivel mundial, porque el contacto físico no se permite, nos movemos en un ciberespacio donde muchas veces

¹¹ La hipermodernidad según el filósofo y sociólogo francés Guilles Lipovetsky, es un concepto que describe la época actual y sus características distintivas, o sea la hipermodernidad es una época de hiperconsumo, fluidez y flexibilidad, donde los valores individuales se centran en la satisfacción personal y la introspección

tenemos muchas caras dependiendo de la red social en la que nos encontremos y de lo que busquemos en el internet, los niños de preescolar en mi caso no conocen a su maestra y compañeros de manera presencial y el contacto a través de una computadora por más cálido que se pretenda hacer siempre tendrá esa frialdad que las pantallas transmiten, por tanto me cuestiono, ¿esto cómo repercutirá en su proceso de sociabilización a lo largo del tiempo en mis alumnos?, y otra pregunta es ¿cómo afectara mi práctica docente y mi manera de percibir el proceso de enseñanza aprendizaje?, lo ligero nos ha alcanzado y por mi parte me ha rebasado, tendré que plantearme estrategias de autorregulación a la distancia y una nueva forma de trabajar, porque ya no solo es con los niños sino también con los padres de familia, el mundo ha dado un giro y la pregunta es si los docentes estamos preparados para insertarnos a la sociedad de lo soft o ¿cuánto tiempo tardaremos en acoplarnos a ella?¹²

Esta cultura mundo ha traído “el desplome de los organigramas colectivos y la individualización de la existencia, que deja a los individuos a merced de su libre iniciativa” (Lipovetsky & Serroy, 2008:34). Lo preocupante es que dentro de esta individualización como es que los docentes podemos hablar de una cultura cívica, de un encuentro con el otro, de una cultura de paz, y de una ciudadanía, sino está estipulado dentro de los planes y programas de estudio, si a los niños se les ha educado dentro de una educación por competencias donde se ve nulificado al otro, donde lo único que importa es el yo individual.

Hoy en día domina un sistema capitalista global llamado hipercapitalismo.¹³ En este sistema como bien lo afirma Lipovetsky los trabajadores son desechables, nadie es indispensable en

¹² Lipovetsky utiliza la metáfora de lo soft para describir la fluidez, la flexibilidad y la fragilidad de las estructuras sociales en la sociedad contemporánea.

¹³ Gilles Lipovetsky, sociólogo y filósofo francés, ha desarrollado el concepto de “hipercapitalismo” como parte de su análisis de la cultura-mundo en el siglo XXI. Describe el hipercapitalismo como un nuevo ciclo de funcionamiento en el mundo contemporáneo y

lo laboral, puedes ser sustituido por una máquina, o por alguien que esté mejor preparado que tú, pero por la necesidad económica cobre menos, el mercado es un monstruo voraz que se alimenta de mano de obra calificada y de bajo costo y desde esta visión los individuos se sienten desvalorizados y por ende desde esta cultura del individualismo siempre están dispuestos a toda costa y bajo los medios que sean a nulificar al otro. “En este sentido el hipercapitalismo se impone haciendo retroceder a la fuerza estructuradora de las ideologías, las fuerzas sociales, las instituciones que durante mucho tiempo han funcionado como amortiguadores que ponían límites al empuje del mercado” (Lipovetsky & Serroy 2008:41).

Porque al quitarle el sentido social al individuo lo nulifica porque no se siente identificado con nadie, hace de este individuo un sujeto en toda la extensión de la palabra, un sujeto consumista que solo puede llenar el vacío de identidad bajo el visón del consumo, en otras palabras, dime cuanto tienes y lo que posees y te diré cuánto vales. El valor de un individuo como lo diría Marx nuevamente se ha cosificado porque triunfar es ganar la competencia y generar dinero. Nadie pregunta si eres feliz, si lo que haces te da felicidad y eso nos pasa con los alumnos, estamos tan ensimismados en la curricula escolar y en cubrir los aprendizajes esperados que dejamos de lado lo verdaderamente importante, que es el cómo se sienten, por que como ya lo dije anteriormente y sobre todo bajo este contexto de pandemia es importante primero lo socioemocional, los niños pueden no estar aprendiendo matemáticas o español pero están aprendiendo a ser resilientes, autocuidarse a resolver problemas de su entorno inmediato, son aprendizajes que no vienen en los planes y programas de estudio, pero que sin embargo están ahí y se están consolidando.

se caracteriza por anular los antiguos controles económicos, dando paso al liberalismo y la privatización del mercado como la nueva ley planetaria.

Una sociedad consumista que es lo que busca el neoliberalismo (globalización) tener atado al sujeto por medio de modas, diseños, estatus social, mediante bienes no necesarios que solo sirven para poder mantenerse dentro de esta sociedad capitalista y consumista, donde lo nuevo y ligero es señal de poder y riqueza. Los sujetos hoy en día trabajan jornadas extenuantes para poderse comprar el mejor teléfono, el mejor carro y así impresionar a personas que ni siquiera les importa lo que tuvo que hacer para conseguirlo, y esto claro que repercute en mis alumnos ya que muchos de sus padres trabajan de sol a sol para poderles dar cosas que ni siquiera necesitan como un celular, una tablet o dispositivos móviles que están a la vanguardia, cabría preguntarnos si lo necesitan, si un niño de 4 a 5 años necesita la tecnología a tan temprana edad, y también hay que ver que los padres ya no conviven con ellos porque pasan tanto tiempo trabajando para darles toda esa tecnología que cuando se van a trabajar están dormidos sus pequeños y cuando regresan también lo están, las horas que les dedican para convivir son nulas o muy pocas, y los dejan al cuidado de otro familiar en el mejor de los casos o con vecinas, entonces valdría la pena preguntarnos si toda esa inversión de tiempo en el trabajo para comprar un bien suntuario, vale la pena en cuanto al tiempo que se le quita a los niños de convivencia familiar y de ver a sus padres, en realidad esta situación está permeando cada día más en la sociedad y lo que hay es niños confundidos, porque son educados en diferentes lugares, la abuela le enseña cierto tipo de valores, usos y costumbres, la vecina otros y los padres otros, entonces los niños no saben cómo actuar, o que hacer, si son educados de maneras diferentes por tres agentes y al llegar a la escuela se ven insertos en otra dinámica donde la maestra también funge un papel de educadora, y es ahí donde siento que los niños se frustran, porque por un lado en ciertos lugares son permisivos con ellos y los dejan actuar como quieren y en otros lugares como la escuela tiene que adaptarse

a ciertas normas y valores, es por ello la importancia de reconocer como afecta esta ligereza al estudiantado.

Lipovetsky (2008) nos dice que “a través de los objetos, el ocio, la televisión, la publicidad, se difunde un clima de diversión permanente y de incitación a aprovechar los placeres inmediatos y fáciles” y todo ello lo vemos con nuestros alumnos, ya no son tolerantes a la frustración y esto es algo muy importante que deben aprender porque en la vida real no siempre se tiene lo que se quiere, debes tener que esforzarte por ello, pero ya no es así porque en cuanto los niños hacen un berrinche los papás acceden a dar lo que les piden con tal de evitar que lloren o hagan una escena, quieren dar la cara que se ve en los comerciales donde los niños son felices con sus dispositivos móviles y los papás lo son por verlos así, la inmediatez está presente en sus vidas, por ejemplo para qué buscar información dentro de un libro, ya que si lo googleas tu información está a la mano, sin necesidad de leer solo copias y pegas, hemos hecho de nuestros jóvenes y niños autómatas cibernéticos que no saben esperar y que todo lo quieren de inmediato.

Todo esto tiene una repercusión y Lipovetsky nos dice que esta es “la transformación de una vida colectiva a una individual y ligera” y es como lo dice Kapuscinski, hemos perdido nuestro encuentro con el otro, no nos interesa lo que le pase al que vive junto a nosotros, mientras no nos veamos afectados y esto afecta dentro de las relaciones que se dan dentro del salón de clase porque para que regular mis emociones, sino me interesa como estas afecten a los que están a mi alrededor, hemos perdido empatía, pero todo ello es por la sociedad en la cual estamos inmersos y de lo que el gobierno pretende formar como ciudadano “la hipermodernidad que instituye el reinado de un individualismo de tipo errante y zapeador” (Lipovetsky, 2008:11). Es por ello la importancia que desde edades tempranas

aprendan que es la empatía, a reconocer al otro y a regular sus emociones para fortalecer la convivencia y la ciudadanía el cual es el propósito de mi proyecto de intervención.

Los individuos han cambiado, esto es debido a que las instituciones (familia religiones, sociedad) también lo han hecho y si estas cambian por ende el individuo lo hace porque las encargadas de dar valores, conocimientos, costumbre y cultura han sufrido cambios que repercuten en la formación del ciudadano del hoy y del futuro, al hacernos seres individuales hay una flotabilidad, yo no somos un núcleo cohesionado sino partículas disgregadas en un espacio infinito e hipermoderno. Como docentes creo que estamos obligados a crear una idea de cohesión social dentro de nuestros alumnos a que deben verse como un todo, que juntos pueden hacer más, debemos formar seres reflexivos, analíticos y consientes del otro, de ir juntos hacia una meta que será una mejor convivencia ciudadana, por ejemplo yo no quiero que mis alumnos y mis hijos vivan en un mundo con miedo, donde no puedan salir por miedo a que les pase algo, donde tengan que estar encerrados dentro de un mundo cibernético y que se pierda el contacto humano, quiero para ellos un mundo donde puedan desarrollarse a plenitud con todas su capacidades y habilidades. Si educamos para la paz tendrá que verse los cambios en la sociedad futura, pero para ello debemos prepararnos y darles las armas suficientes para que puedan lograrlo.

Si bien hay contras dentro de vivir en una mundo ligero Lipovetsky no dice que también hay cosas buenas como por ejemplo la nanotecnología, gracias a ella ahora se pueden hacer operaciones que antes eran impensables, la ciencia ha tenido cambios vertiginosos en este punto pero también hace que los que poseen estos conocimientos caigan en la mezquindad, en solo querer la parte de retribución económica por encima del bienestar social, que es lo que ocurre ahora durante esta pandemia, ya que los primeros en vacunarse seguramente serán

aquellos que puedan comprar la vacuna y las grandes farmacéuticas tendrán ganancias exorbitantes, y los últimos en ser vacunados seguramente será el sector más vulnerable y con pobreza extrema, pero dentro de este mundo soft, esto es posible, todo se maneja mediante la comercialización, se comercializa la educación, la diversión, la felicidad y porque no la vida misma.

Me surge la duda si dentro de esta ciudadanía Ligth, tenemos que adaptarnos a un constante cambio en las normas, en los usos y costumbres, de si habrá regulación para ello o cada quien vivirá según su conciencia y forma de ser educado, tendríamos que repensar esto como sociedad, porque las normas, valores y costumbres se han construido a lo largo de siglos (lo cual nos ha permitido poder vivir en sociedad) y ahora más que nunca parecen tan frágiles y vulnerables que cualquiera las trasgrede y entonces, me pregunto sobre en qué estamos parados y hacia dónde vamos, qué tenemos que hacer para poder girar hacia una educación humanista, seremos capaces como docentes de incidir en nuestros alumnos y poder provocar un cambio que impacte de manera positiva. Recordemos que lo social es una necesidad antropológica, y que estamos organizados en sociedades y que no nos conviene la separación de esta, luchemos entonces por una mejor sociedad que pueda mirarse en el otro, que luche por sus ideales y que se reconozca como el motor de la rueda que hace girar el mundo.

Ante las interrogantes planteadas en los párrafos anteriores creo que tomando en cuenta la educación en nuestro tiempo puede ser el único medio para enseñar y resignificar una nueva cultura, la cual debe ser una cultura de la historia, haciendo saber a nuestros alumnos de dónde venimos y hacia dónde queremos llegar, sin una historia no podemos tener sentido de pertenencia, no podemos ver los errores del pasado para de allí partir a una explicación de nuestro presente y por ende no cometer los mismos errores; como lo explica Lipovetsky &

Serroy: “ la hipermodernidad ha creado una situación nueva que no afecta solo a la escuela, sino también al saber mismo. Se acabaron las normas del conocimiento y los pasos obligatorios para crear una cultura común: hoy estamos en el doble caos de la abundancia y la inmediatez” (2008:180). Pero también se debe enseñar una cultura de la inteligencia de acuerdo con estos autores donde sea una prioridad saber investigar, enseñar y cuestionar, ya que la educación hipermoderna tiende solo a utilizar sujetos autómatas, nos les interesa el libre pensamiento y mucho menos la crítica y es ahí donde los docentes debemos incidir, crear un tipo de ciudadano no solo crítico y reflexivo sino también con un alto sentido una buena formación cívica. “esta enseñanza estaría menos centrada en la adquisición de conocimientos especializados que en el sentido, en los métodos, los enfoques holísticos y fenomenológicos” (Lipovetsky & Serroy, 2008:186).

1.2 Contexto Situacional

Para resaltar la importancia de lo que es un contexto y de la importancia dentro de esta investigación, definiré que es el contexto: Un contexto es un conjunto de factores tanto externos, como internos (los cuales pueden o tienen una repercusión negativa o positiva en los individuos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje), este nos permite vislumbrar de manera objetiva la realidad concreta y específica, por ende coadyuvará a explicar la

problemática que se deriva de la interrelación de cada uno de los factores que lo conforman (político, cultural, económico, social, etc.), será nuestra lupa para mirar la realidad sobre la cual se quiere realizar un cambio o mejora y así transformarla.

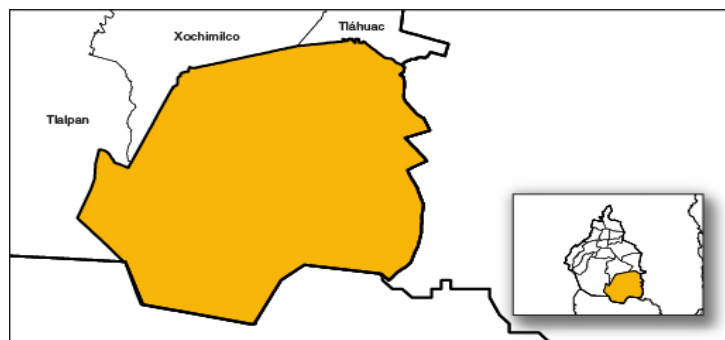
1.3.1 Contexto Sociocultural

La alcaldía de milpa alta se localiza en el extremo sur de la Ciudad de México. Cuenta con una extensión territorial de 288.13 km² aproximadamente, lo cual la hace la segunda demarcación más grande de la Ciudad de México. Colinda al norte con las delegaciones Xochimilco y Tláhuac; al este con la delegación Tláhuac y el Estado de México; al sur con el Estado de Morelos; al oeste con el Estado de Morelos y las delegaciones Tlalpan y Xochimilco.

(https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/09/09009.pdf)

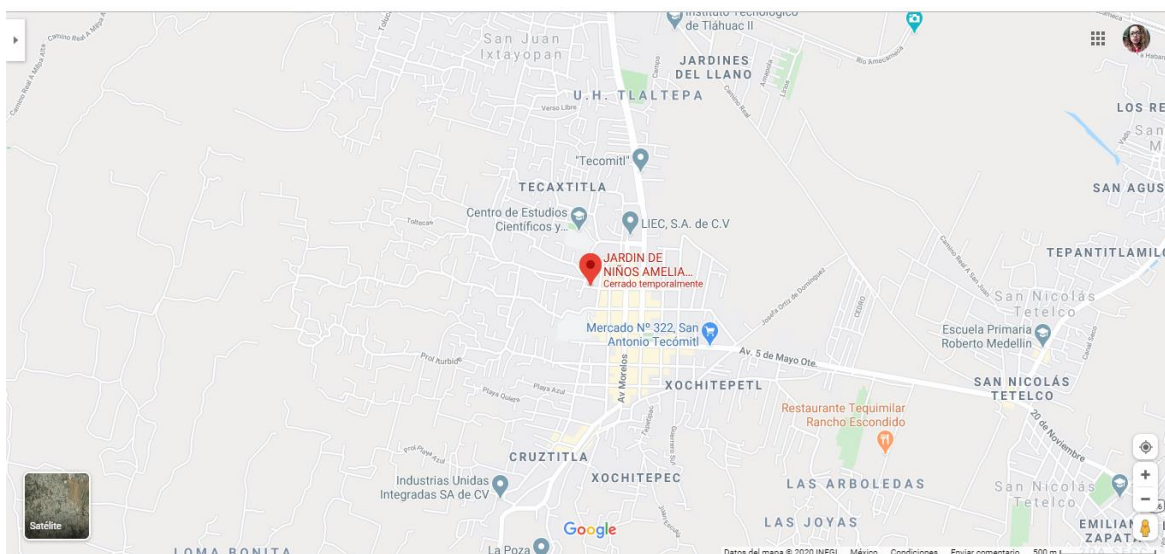
1.3.4 Número de Habitantes

Cuenta con una población de **137,927** habitantes según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. De los 137,927 habitantes de Milpa Alta 67,151 (48.7%) son hombres y 70,776 (51.3%) son mujeres. La población de 0 a 14 años está comprendida por 6,755 niños, niñas y adolescentes.



Cuadro 4. Mapa de la alcaldía de Milpa Alta, tomada de la página: es-academic.com/dic.nsf/eswiki/337421

Dentro de esta alcaldía se encuentra el Jardín de niños Amelia fierro Bandala, donde laboro actualmente como docente, el cual está ubicado en Primer Callejón Cuauhtémoc 38, Tenantitla, Milpa Alta, 12100 San Antonio Tecómitl, CDMX.



Cuadro 5. Google. Maps (2003). Mapa de la ubicación del Jardín de niños Amelia Fierro Bandala.

San Antonio Tecómitl es uno de los doce pueblos de la delegación Milpa alta y se compone de un territorio semirrural, la mayoría de las personas que habita esta zona son nativos de

esta localidad. Esta población se especializa en cultivar y transformación el nopal uno de los principales productos que los habitantes de esta demarcación comercializan con el resto de los capitalinos; más del 80% de este tradicional alimento consumido por la capital del país procede de esta demarcación, y el 90% de mole consumido por la Ciudad de México procede también de esta zona. (<http://www.milpa-alta.cdmx.gob.mx/datos.html>)

Tecómitl se divide en 5 barrios los cuales son: Cruztitla, Xochitepetl, Tenantitla, Xaltipac y Tecaxtitla; estos barrios son muy importantes ya que marcan la unión del pueblo, su organización económica y territorial depende de la organización de cada uno de estos, además cuentan con un fondo económico llamado banco de los barrios el cual se ocupa para las festividades y este se recoge a través de comités que cada barrio posee donde van a visitar a cada habitante para su cooperación.

Como lo podemos notar a través de la información que se recabo Tecomitl sigue siendo considerado un pueblo al encontrarse alejado del centro de la ciudad de México y por las condiciones en las que se vive en la demarcación (como más adelante se revisará), pero la ventaja es que la mayor parte de sus habitantes se conocen y tienen muy arraigadas sus tradiciones, aunque con el tiempo debido a que los jóvenes ya no quieren seguirlas por pena o porque sus intereses ya son otros, la socialización de sus usos y costumbres se van perdiendo y de occidentalizan más la vida, por tanto los pequeños que son hijos de padres jóvenes han perdido muchos valores que son importantes para la vida en comunidad y por ello es importante retomarlos en el aula.

1.3.5 Tipos de vivienda

La gran mayoría de las casas que se ubican en la periferia cuentan con terrenos amplios, en ocasiones dentro de este se encuentran dos viviendas (la de los padres y los de los hijos que se juntan o se casan y no tienen donde ir y construyen en el terreno de sus papás), por fuera no cuentan con patio pavimentado sino con piso de tierra, la mayoría son de un solo piso. Algunas no tienen bardas y están rodeadas por cercas de madera o de piedra, en el resto del terreno tiene árboles frutales o espacios para sembrar. Cabe destacar que este tipo de viviendas es de personas que llevan muchos años viviendo dentro de la demarcación.

Hacia la parte central de Tecómitl las casas están hechas de tabique y cuentan con loza, no son tan grandes, pero son de dos pisos y en algunas de ellas hay negocios familiares, como tiendas, pastelerías, verdulerías o venta de dulces típicos. Estas viviendas son de personas que migraron a Tecómitl o de padres jóvenes.

Cuando se cuenta con una vivienda digna y con los servicios necesarios impacta en lo socioemocional ya que al vivir con mayor comodidad hace que la estancia en tu casa sea grata y relajante, muchos de mis niños en su casa no tienen cuarto propio y comparten con sus padres y hermanos, sus pisos son de tierra y con viviendas con láminas, lo cual genera mucho calor cuando es verano o mucho frío en épocas invernales, y esto repercute en su salud. No tener un espacio personal o estar hacinados impacta en la convivencia familiar y por ende en los pequeños.

1.3.6 Servicios públicos.

De acuerdo con la encuesta intercensal 2015 del Distrito Federal, Milpa Alta cuenta con el 96% de cobertura eléctrica; 89.3% cuenta con agua potable (que es el más bajo de la Ciudad de México), ya sea directo de agua entubada o acarreamiento de esta; disponen de drenaje y alcantarillado el 98.5%; en muchas de las casas no se cuenta con tuberías de gas por ende se cocina con leña o carbón siendo la delegación con más altos índices de viviendas que usan otros combustibles que no son gas en la Ciudad de México.

A pesar de que la gran mayoría de las casas cuentan con luz, los hogares que se encuentran en la periferia no poseen teléfono, tele por cable o internet ya que los costos de estos servicios son muy elevados para los habitantes de esta zona. Y el 85% de mis estudiantes se encuentra viviendo en esta periferia, por lo cual durante este confinamiento no pudieron mandarme correos con sus evidencias o ver la televisión con el programa aprende en casa, incluso no cuentan con un celular que los ayude a realizar este tipo de tareas, lo cual muestra que mis pequeños no cuentan con la infraestructura necesaria para llevar un aprendizaje a distancia y la inequidad del sistema educativo, lo cual estreso mucho a las mamás y por ende muchos de los niños sufrieron agresiones físicas o verbales ya que tampoco los papás saben autorregularse y se desquitan con los pequeños y cuando sufren agresión en sus casas esto lo reflejan en el aula tratando a sus compañeros de la misma manera que a ellos los tratan.

1.3.7 Fiestas tradicionales

Tecómitl es un población sumamente religiosa y festiva, por tanto, realizan varias conmemoraciones a lo largo del año, de las cuales se encargan los 5 barrios en las cuales está dividida esta localidad, este tipo de organizaciones conforman una autoridad dentro de la comunidad.

- **Fiesta de Día de Muertos (del 31 de octubre al 2 de noviembre).** En Día de Muertos se celebra a los difuntos en el panteón ornamentando con tierra de la propia tumba. Además, consta de adornos a través de plantas o elementos de la misma región. En la plaza hay una exposición de fotos y ofrenda gigante, también obras de teatro con mojigangas, y en las calles se tornan los coloridos de las fogatas que se sacan a la calle a donde los niños llegan disfrazados a pedir calaverita y siguiendo el día 2 de noviembre se hace en el panteón un concurso de arreglos de tumbas donde existen desde figuras hechas con la misma tierra de la tumba hasta arreglos hechos en casa.
- **Peregrinación al santuario del señor de Chalma (del 3 al 10 de enero).** Esta procesión la hacen como agradecimiento y devoción por las cosechas que se han dado y se darán. Al concluir la misa se nombran a los nuevos mayordomos.
- **Señor de los milagros (1 de mayo).** Se realizan bailes en los cuales hay chinelos y música por todo el pueblo.
- **Fiesta del Santo patrono San Antonio de Padua (del 13 al 20 de junio).** Esta fiesta es de las más grandes del pueblo, le corresponde realizarla a los barrios del pueblo. Esta festividad se conmemora en las tierras ejidales en la Troje.

El jardín de niños Amelia Fierro Bandala lleva dos años participando en el carnaval del pueblo ya que la directora de la institución quiere recuperar estas tradiciones para que los

niños puedan vivirla y hacerla parte de sus tradiciones, cada docente prepara una planificación en donde se explica a los niños que es un carnaval, porque lo festeja la comunidad y los niños hacen sus trajes para poder incorporarse a este. Me parece importante que los niños sepan de sus raíces y cultura, lo cual los hará sentirse parte de una comunidad y se identificaran con sus tradiciones, participar en estos eventos propicia que los niños expresen sentimientos y emociones y que en lugar de expresarlo agrediendo a un compañero este medio sea el que se utilice para desahogarse.

1.3.8 Economía

La demarcación Milpa Alta se especializa en la rama de comercio al por menor, así como servicios profesionales, científicos y técnicos. Su Población Económicamente Activa (PEA) se concentra en el sector terciario con 67.5 %, mientras que el sector secundario participa con 16.5 % y el primario con 14.9 % de la PEA; en este sector, la demarcación es considerada mono-productiva, porque su principal cultivo es el nopal siendo la principal abastecedora de este producto en la CDMX (SEDUVI, 2010).

El tipo de economía es mercantil independiente que “se relacionan con la economía informal o con actividades precarias, como la artesanía tradicional o los oficios, o en actividades del ámbito rural en delegaciones de poca urbanización y con presencia de medio natural o ecológico como Cuajimalpa, Tlalpan, Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, que tienen como propósito principal la reproducción social de la población y que por lo regular no se relacionan totalmente con la economía capitalista, nacional y global, pero que existen al lado de ésta” (Bonilla, Roberto; 2014).

De acuerdo con Oscar Caloca y Enrique Ortiz en su escrito titulado “Situación espacial de la pobreza en el Distrito Federal, Milpa Alta 1990-2010” el mayor grado de pobreza se localizaba entre las delegaciones del suroriente: Tláhuac y Milpa Alta. Afirman también que los poblados que presentan zonas con mayor pobreza en el 2010 que no tenían en 1990 son: San Antonio Tecómitl, San Pedro Actopan, San Salvador Cuauhtenco.

Las nopaleras son un gran negocio para los milpatenses; en poco tiempo, ese cultivo les genera ganancias porque, a diferencia de otras verduras, requiere menos cuidados y tiempo para cosechar (se da prácticamente todo el año). también que la siembra maíz, frijol, calabaza, quelites, chile de árbol, chilacayote, entre otros que muchas veces son para consumo propio.

Ciudad de México		
POBLACIÓN Y TERRITORIO		
Población 2010 1/	130,582	19,786,778
Viviendas 2010 1/	35,905	6,075,220
Índice de urbanización, 2010 2/	87.20 %	92.7 %
Población 2030 3/	139,240	22,797,165
TCMA población 2000-2010 4/	3.0 %	2.2 %
TCMA viviendas 2000-2010 4/	5.2 %	5.4 %
TCMA población 2010-2030 5/	0.3 %	1.1 %
Superficie total (km²) 6/	296.7	6,162
Superficie urbana, 2015 (km²) 7/	15.3	2,085
Densidad de población, 2015 (hab/km²) 8/	461	4,950
Densidad urbana, 2015 (hab/km²) 9/	7,825	8,180
Densidad habitacional, 2015 (viv/km²) 10/	1,904	2,144
ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS		
Porcentaje de la PEA por sector de actividad, 2010 11/	98.92 %	98.1 %
Primario	14.87 %	3.0 %
Secundario	16.52 %	26.2 %
Terciario	67.53 %	68.9 %
Tasa de ocupación, 2010 12/	95.9 %	95.4 %
Tasa de desempleo abierto, 2010 13/	4.1 %	4.6 %
Porcentaje de la población que recibe menos de 2 s.m., 2010 14/	52.39 %	32.8 %
Rama de especialización económica, 2014 15/	Comercio al por menor	
Grado de marginación, 2010 16/	Bajo	

Cuadro 6. Tabla de marginación. ONU-Habitat. (s.f). Recuperado el 24 de mayo del 2025

La tabla muestra que milpa Alta tiene una tasa de ocupación económica de 95.9 %, y registra que 52.4 % de su población percibe menos de dos veces el salario mínimo diario y posee una de las tasas más altas de desempleo abierto de la aglomeración urbana (4.1 %).

En efecto la economía de la mayoría de los padres de familia de mi salón se basa en el comercio informal ya que el 70% de ellos solo cuentan con un máximo de estudios de preparatoria (esta información se recabó de las encuestas socioeconómicas que se hacen al principio del año escolar) por tanto se les dificulta acceder a otro tipo de empleos y venden(nopales, verduras o dulces realizados a base de amaranto) en los mercados locales o de las poblaciones vecinas, el 30% restante se emplea en fábricas, centros comerciales, conductores (de taxi, o transporte público) tiene puestos de comida o son albañiles.

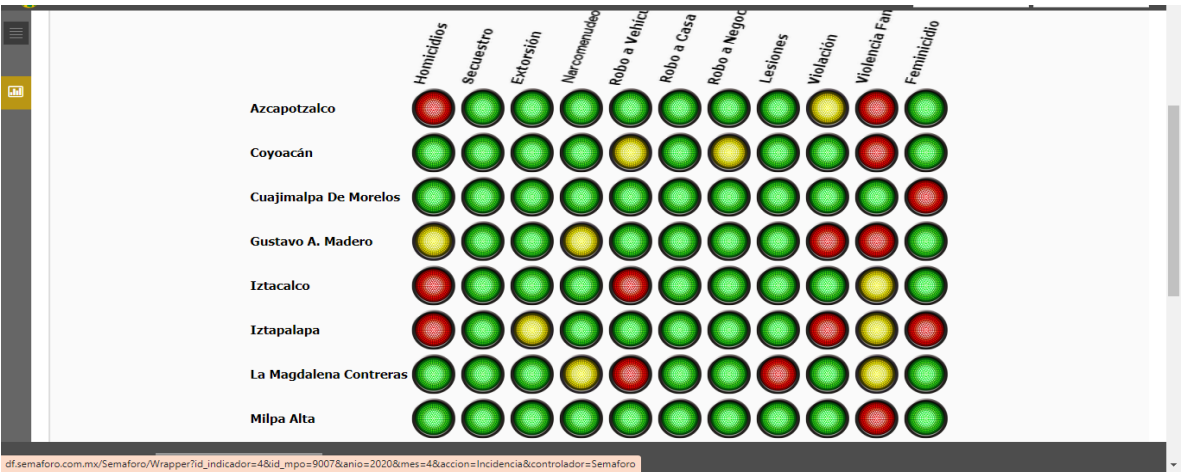
Como podemos observar las actividades económicas a las que se dedican no son bien remuneradas son familias que ganan muy poco y aunado a que no solo padres de familia trabajan, sino que también algunas madres; el 50% de los niños del salón se quedan al cuidado de abuelos, tíos o vecinos lo cual impacta en como regulan sus emociones, ya que son

pequeños a los cuales les hace falta atención y para conseguir que les hagan caso muestran sus emociones con rabietas o de forma agresiva.

1.3.9 Seguridad

De acuerdo con los resultados del INEGI la percepción que los ciudadanos conciben sobre la inseguridad en la alcaldía Milpa Alta es de un 66.3%, lo cual es muy alto; la mayoría de los pobladores de Tecómitl se conocen porque muchos de ellos esta es la cuarta generación que ha crecido en este lugar, pero también hay personas que migran a esta alcaldía y con ello comentan los vecinos que ha incrementado la inseguridad en la región.

La siguiente imagen fue tomada de la página <http://df.semaforo.com.mx/> es un semáforo que muestra el índice delictivo con base a las denuncias ciudadanas, y Milpa Alta se encuentra en octavo lugar.



Cuadro 7. Semáforo de percepción delictiva CDMX recuperada de la página semaforo.com.mx

Con base a lo que he vivido el mayor riesgo que corre la población son los asaltos en el transporte público, ya que en los dos años que llevo en la escuela he tenido la desgracia de vivir dos; otro índice que se ha incrementado es la delincuencia organizada pero creo el aumento de esta ha traído a la luz la descomposición social en la cual estamos inmersos ya que cada día son más sanguinarias las muertes, hay muchos desaparecidos y asaltos, hemos perdido tanto la empatía por el otro que mientras no nos toque a nosotros no nos importa, es por ello que desde precolar se debe tratar el área socioemocional, debemos enseñarles valores y respeto por los demás (seres vivos) a convivir con otros respetando las ideas y emociones aunque estas discrepen un poco de las nuestras.

1.3.10 Tipos de Familia

Este dato lo obtuve del cuestionario que apliqué a principios del ciclo escolar donde se cuestiona los papás sobre sus ingresos económicos, nivel educativo, tipo de familia, edades, entre otros indicadores.

El 60% de las familias son nucleares y dentro de estas familias el 40% tiene una edad de más de 33 años; el 35% son familias uniparentales y tienen un rango de edad de 30 a 18 años; el 5% restante son parejas ensambladas las cuales manejan el mismo rango de edad.

Como ya se había escrito con antelación 50% de mis alumnos son cuidados por abuelos u otros familiares ya que ambos padres trabajan o la mamá trabaja y es el sostén del hogar; lo cual impacta en la formación de valores de los niños ya que conviven con 3 tipos de autoridades diferentes (padres, cuidadores y escuela) por tanto las normas, valores y costumbres pueden variar de un lugar a otro, a esta edad los pequeños buscan identificarse y

encajar y muchas veces piensan que expresando sus emociones de manera violenta pueden hacerse notar, o en algunas ocasiones expresan su enojo o frustración (por cuestiones que viven en casa) agrediendo a sus pares, por eso es importante que como docentes ayudemos a autorregularse.

1.3.11 Acceso a la Alimentación.

En cuanto a la dieta diaria de los niños, se incluyen quelites, calabacitas y chilacayotes, lo que comen también depende de la temporada. En época de lluvias, por ejemplo, hay una amplia variedad de hongos, como los siguientes: escobeta, clavito, trompa de cochino, guajitos, panza, ojo de venado, mezayale, duraznillo y temita, entre otros”.

Con base a un cuestionario que se aplicó al comenzar el año escolar se realizó el sondeo de qué es lo que mayor mente comen los niños de mi grupo y su alimentación es a base de verduras y leguminosas, comen muy poca carne y la mayoría a su corta edad toman café por las mañanas porque no siempre hay para leche. Gran parte de estas verduras son cultivadas en casa. Solo un 30% de mi grupo realizan una comida balanceada y come 3 veces al día, el resto lo hace dos veces.

En la escuela se reparten desayunos escolares que proporciona el gobierno, la hora de la merienda es alrededor de las 10:30 am, y es ahí cuando me doy cuenta de que muchos de mis alumnos no desayunan en casa ya que cuando se acerca la hora me comentan maestra ya podemos desayunar, ya tengo hambre, o repiten el cereal, galleta y leche que se les brinda. Y como es bien sabido la alimentación repercute en el desempeño de los niños en la clase, si se

tiene hambre no se pueden concentrar y muchas ocasiones cuando se tiene hambre se ponen de mal humor y lo expresan de manera agresiva tanto verbalmente como con insultos.

1.3.12 Servicios de Educación y Cultura.

Tecómitl cuenta con muchos espacios donde los niños, niñas y adolescentes pueden ponerse en contacto con la cultura y las bellas artes y muestra de ello son los siguientes espacios.

Biblioteca: A espaldas del jardín de niños se encuentra ubicada la biblioteca Mtro. Quintil Villanueva Ramos, con la cual la escuela trabaja en distintas ocasiones, se hacen actividades de lectura y manualidades en noviembre y diciembre.

Casa de cultura olla de piedra de Tecómitl: Se localiza precisamente frente al Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos número 15 del Instituto Politécnico Nacional, se imparten talleres de artes plásticas, danza, música, artes marciales, talleres de salud, educativos y de lenguas. Se imparten conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas, presentación del libro club y cuenta cuentos.

La troje: almacén donde se recolectaba el maíz, frijol y productos de la cosecha y ahora es ocupado para celebrar la fiesta ejidataria los días 16 de junio. Cuenta con un parque grande que se encuentra a espaldas del jardín de niños, un deportivo y una plaza cívica en la cual hay un kiosco y se realizan espectáculos culturales para toda la familia.

Es muy importante que los niños cuenten con todos estos espacios ya que mediante el esparcimiento y las bellas artes pueden aprender a regular sus emociones, ya sea bailando,

cantando, pintando, etc., esto es un punto a favor con lo que cuentan los chicos dentro de su comunidad.

El siguiente mapa muestra los atractivos turísticos de Tecómitl y sus alrededores, que como podemos observar son bastantes.



Cuadro 9. Mapa que muestra los atractivos turísticos de la región. Slow Travel Go. (s.f). Recuperado el 24 de mayo 2025.

1.3.13 Educación

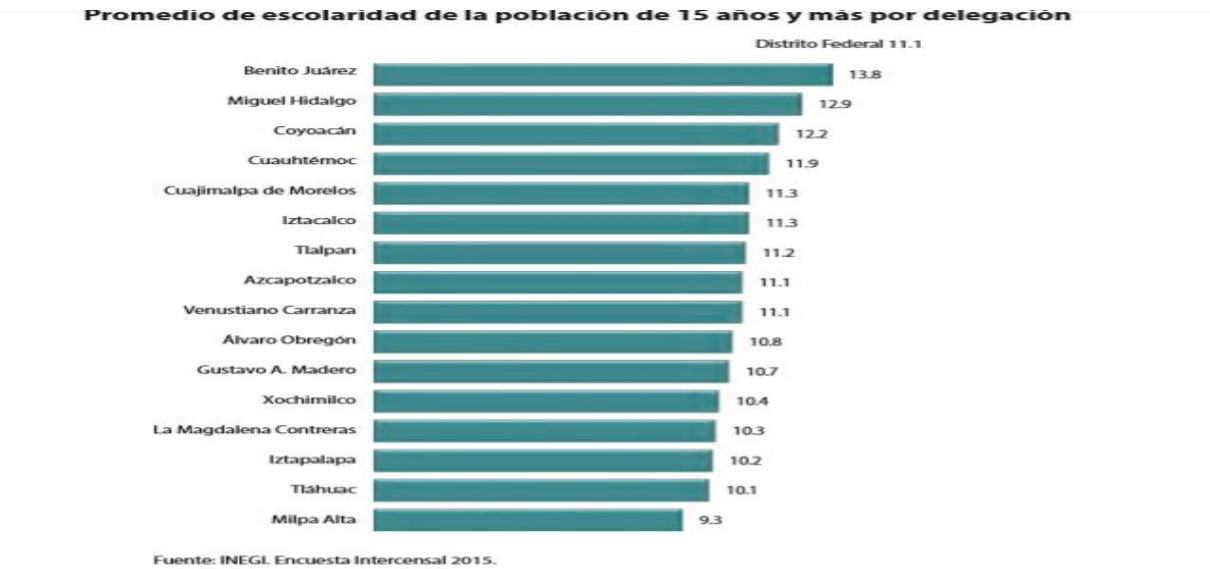
Preescolares. Tecómitl cuenta con 3 jardines de niños privados y dos públicos entre los que se encuentra el jardín de niños Amelia Fierro Bandala tal como lo muestra la imagen no.5 de espacios y datos de México INEGI.



Cuadro 10. Preescolares en Tecómitl (Instituto Nacional de Estadística Y geografía, s.f).

Frente al jardín de niños se encuentra la primaria publica Agustín Legorreta a la cual se mandan muchos de nuestros egresados, hay dos escuelas primarias públicas más y tres privadas en la demarcación. Solo se cuenta con dos escuelas secundarias dentro de la zona de carácter público, una de ellas a tres cuadras del jardín de niños. Respecto a instituciones de media superior solo hay una el CECYT num.15, Diodoro Antúnez Echegaray, con el cual el jardín de niños tiene algunas actividades ya que sus alumnos cursan carreras en el ámbito de salud y esta se encuentra a una cuadra del jardín de niños. La población no cuenta con una escuela de educación superior cercana por tanto tiene que salir de la comunidad aquellos que quieren cursar estudios universitarios.

Como podemos notar en los párrafos anteriores entre más se avanza en nivel escolar dentro de Tecómitl más reducidas se ven las instituciones en las cuales se pueda estudiar, y esto puede ser una de las causas por las que muchos pobladores de esta entidad tengan como máximo el Bachillerato, como lo muestra la siguiente tabla, ya que en comparación con las demás alcaldías Milpa Alta es último lugar en promedio de escolaridad, lo cual repercutirá en el resto de su vida, menor estudio muchas veces es menor ingreso, como lo pudimos observar en el apartado de lo económico.



Cuadro 11. Tabla que muestra el nivel de escolaridad por alcaldía en CDMX (INEGI, 2015).

1.3.14 Servicios de Salud

A espaldas del jardín de niños se encuentra el centro de salud Gastón Melo, en el cual la institución se apoya utilizando sus servicios con las campañas de vacunación, dentales, de desparasitación e información de salud que se requiera (como pláticas de pediculosis e higiene). Es el único servicio de salud de origen público con el que cuenta la población, los

demás son consultorios privados. Lo que se necesita es un lugar psicológico para atender a los pequeños que tienen BAP o algunos otros problemas parecidos, lo cual ayudaría mucho a las docentes para saber cómo ayudar en lo académico a estos niños y brindarles una mejor educación.

1.3.15 Vías de Comunicación

La Delegación Milpa Alta se estructura fundamentalmente por vialidades que integran los principales poblados y tienen como eje principal de penetración la carretera Xochimilco-Oaxtepec, que enlaza la zona de Xochimilco-Tulyehualco. Por otra parte, la vialidad que proviene de Tláhuac y particularmente de San Juan Ixtayopan, la cual cruza esa Delegación por áreas urbanas continuas a partir de la Av. Tláhuac y cruzando por la Av. Tulyehualco en Xochimilco hasta llegar a San Antonio Tecómitl en Milpa Alta. Puede considerarse que este poblado tiende a formar parte del área urbana continua de la Ciudad de México.

En la actualidad se encuentra bien comunicada esta zona, con la línea dorada que se realizó, lo cual ayuda a los pobladores a desplazarse con mayor facilidad al centro de la ciudad si así lo requieren.

Como podemos observar la dimensión social refiere a lo cultural, para Geertz la cultura es “un sistema ordenado de significados y símbolos en cuyos términos los individuos definen su mundo, expresan sentimientos y emiten sus juicios” (1973). Por tanto, podemos definirla como un constructo social que se construye o reconstruye en un tiempo y lugar determinados y se ve influida por factores económicos, políticos, religiosos, educativos y de lenguaje que

se aprende de manera implícita o explícita y que tiene un impacto en los estudiantes ya que son seres sociales.

Una vez que analizamos la dimensión social y vimos que una de las consecuencias de la pérdida de valores en los niños es el contexto (económico, social y cultural) en el que se desenvuelven, daremos paso a la dimensión personal en la que el docente reflexionará sobre que lo llevo a ser docente y por qué se comparta de determinada manera en su hacer docente.

1.3 Dimensión Institucional

Los docentes no trabajan de manera individual dentro de la escuela, sino de manera colectiva y organizada en un colegiado, el cual se rige en un espacio institucionalizado que ya tiene normas y formas de trabajo establecidos y de las cuales el docente aprende y va acumulando conocimientos sobre cómo se desempeña un maestro y cuál es su rol. De acuerdo con Cecilia Fierro (1999:76) “la dimensión institucional constituye una organización donde se despliegan las practicas docentes. Ahí se aprenden lo saberes, normas, tradiciones y costumbres conductas y reglas tácticas propias de la cultura magisterial”. Lo que nos queda claro de esta dimensión es que los docentes van aprendiendo como serlo a través de la experiencia que viven día a día dentro de las instituciones a las que pertenece y de sus compañeros en conjunto con las vivencias en el aula.

El jardín de niños Amelia Fierro banda la es una institución de carácter público (C.C.T 09DJN0689L) está ubicado en el primer callejón Cuauhtémoc 38, Tenantitla, Milpa Alta, 12100 San Antonio Tecómitl, CDMX. Cuenta con dos turnos el matutino que es en el que me encuentro laborando y el vespertino.

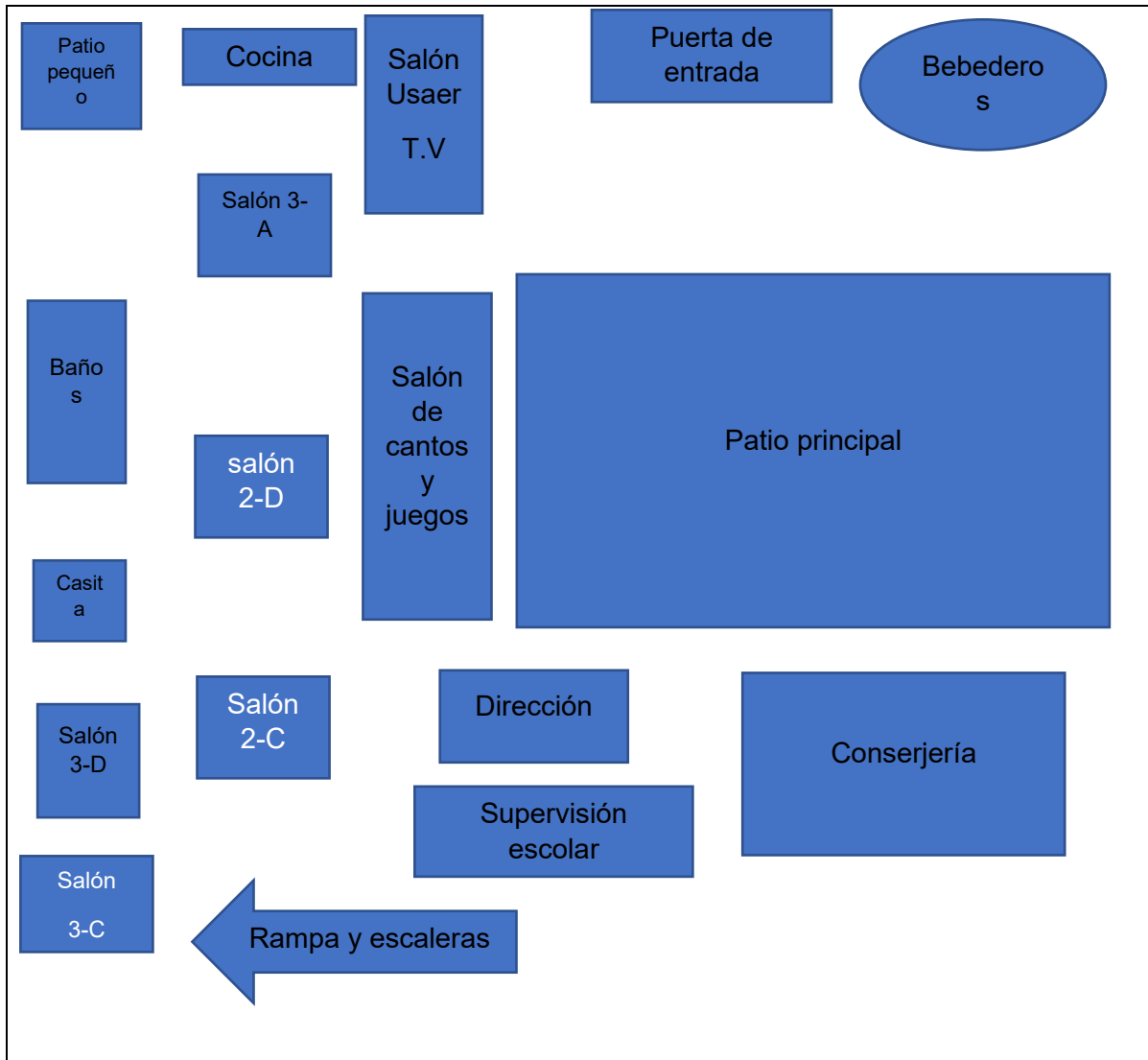
Es el jardín de niños con más alta demanda de la zona ya que el personal docente y directivo están comprometidas con brindar un excelente nivel educativo, la infraestructura escolar es adecuada y cuenta con todos los servicios, por ende, su matrícula escolar es muy elevada.

El horario en el que se labora en el plantel es de 8:30 am a 1:00 pm (por parte de las docentes) y el horario de clases es de 9:00am a 12:30 pm.

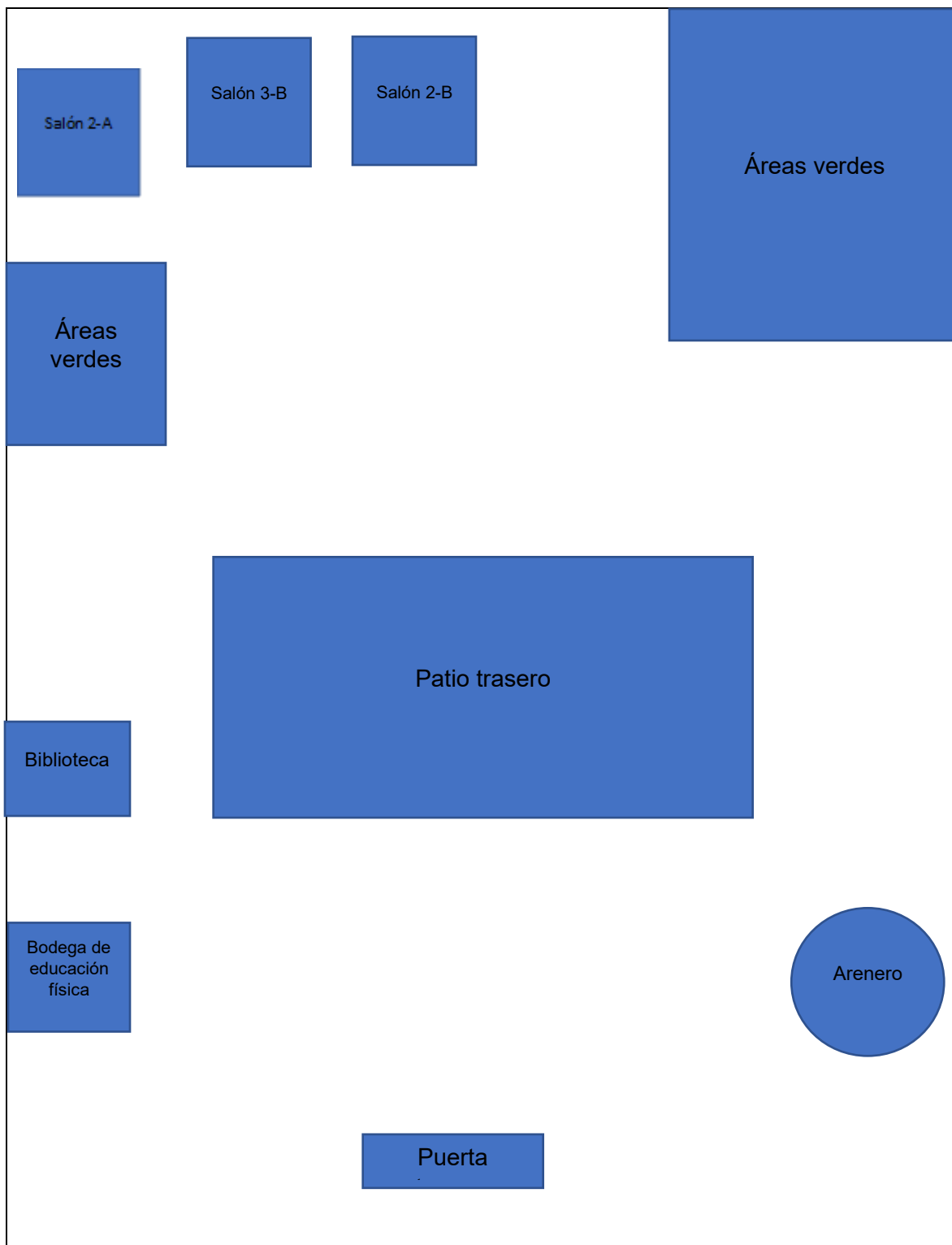
1.4.1 Infraestructura.

El Jardín cuenta con una infraestructura muy buena como ya se había mencionado, esto debido a la buena gestión que realiza la directora (es directora tanto en el turno matutino, como en el vespertino), con la mesa directiva y las autoridades educativas y de la alcaldía.

Croquis del plantel educativo:



Cuadro 12 de autoría propia. Descripción planta alta (Zarco 2024).



Cuadro 13 de autoría propia. Descripción de la planta baja (Zarco, 2024).

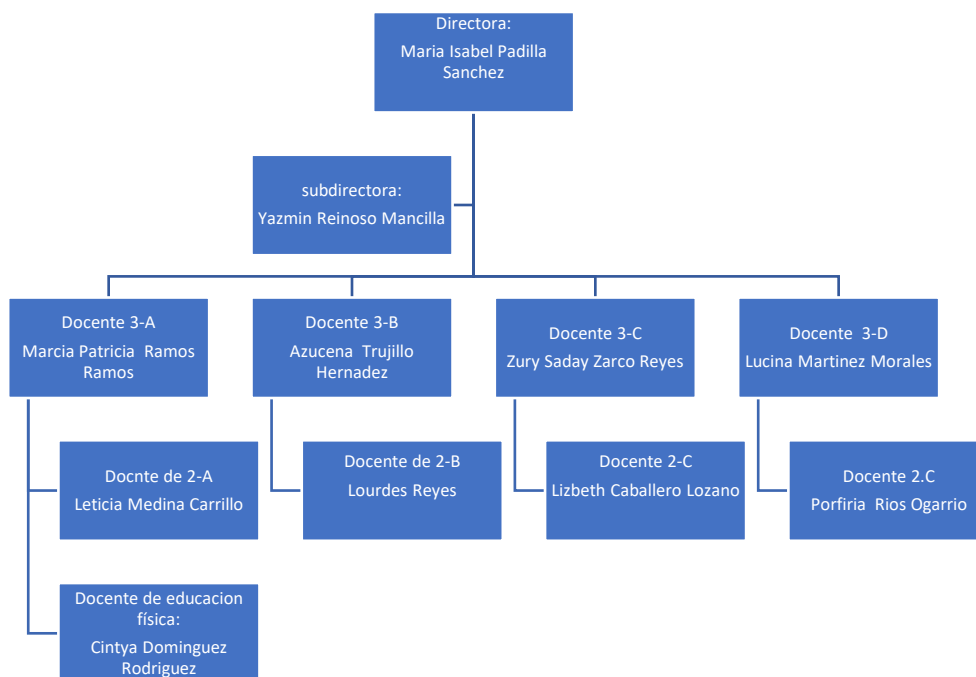
El jardín de niños cuenta con una planta alta y otra planta baja debido al terreno donde está asentado que es sobre una pendiente, el patio de arriba cuenta con una cocina, bebederos un patio grande que tiene arco techo, tenemos también la conserjería, un salón para UDEI (solo para el turno vespertino), el salón de cantos y juegos el cual es muy espacioso y cuenta con muchos instrumentos musicales y con un gran espejo; dentro del jardín de niños se encuentra la supervisión escolar, y aun lado se encuentra la dirección; por último tenemos 5 salones y baños los cuales están adaptados para los niños y las docentes contamos con dos baños independientes. Y lo que más les gusta a los niños de la escuela es que hay una casita pequeña construida a replica de una casa normal donde le encanta jugar.

En la planta baja tenemos el área de la biblioteca la cual está muy bien acondicionada y contamos con muchos cuentos tanto del rincón, como adquiridos en librerías; también hay un arenero y una bodega de artículos para educación física; y por último hay tres salones y áreas verdes con árboles de guayaba (croquis de la escuela).

La escuela tiene muchos materiales y espacios en los que puedo apoyarme para realizar mis actividades para la regulación de emociones como la biblioteca, el salón de cantos y juegos entre otros, lo que me hace falta a mi es el diseño de situaciones que incluyan todos estos espacios para sacarles provecho y me ayuden ante la problemática de la autorregulación de emociones.

1.4.2 Plantilla Docente

La plantilla docente está conformada de la siguiente manera:



Cuadro 14 de autoría propia. Organigrama de las funciones dentro de la escuela (Zarco, 2024).

La institución está a cargo de la Lic. María Isabel Padilla Sánchez y la subdirección está a cargo de la Lic. Yazmín Reinoso Mancilla. Las docentes a cargo de los terceros años son las licenciadas: Marcia Ramos, Azucena Trujillo, Zury Zarco y Lucina Martínez; las docentes de segundo grado son las Licenciadas: Lourdes Reyes, Leticia medina castillo, Lizbeth caballero y Porfiria Ríos, y la licenciada Cinthya Domínguez es la docente de educación física. En total somos 9 docentes las que laboramos en este jardín en el turno matutino. No contamos con especialistas de UDEI (solo turno vespertino cuenta con esta especialista), lo cual hace un poco más difícil nuestra labor en el área de atención a niños con necesidades especiales. Todas las docentes son licenciadas, pero considero que a todas nos hace falta

actualización docente en el área de desarrollo personal y social ya que como se verá más adelante en las juntas técnicas que se realizan, el colegiado reporta que es el área que más les cuesta trabajo llegar a los aprendizajes esperados por la conducta de los niños (la información fue tomada del organigrama de la escuela).

1.4.3 Formación Académica de la Plantilla Docente

Cargo y Nombre	Nivel de estudios e institución donde estudiaron
Directora Isabel Padilla	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños
Subdirectora Yazmín Reinoso	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños
Docente Patricia Ramos	Licenciada en odontología, maestría en educación. (no cuento con la información sobre las escuelas donde estudio)
Docente Azucena Trujillo	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños. Maestría en educación (próxima a titularse)
Docente Zury Zarco	Licenciada en educación preescolar. Universidad Pedagógica Nacional.
Docente Lucina Martínez	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños
Docente Leticia Medina	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños
Docente Lourdes Reyes	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños.

Docente Lizbeth Caballero	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños.
Docente Porfiria Ríos	Licenciada en educación preescolar. Escuela nacional para maestras de Jardines de niños
Docente Cinthya	Licenciada en educación física. Escuela Superior de educación física.

Cuadro 15 de autoría propia. Formación académica de las docentes del Jardín de niños, realizada a través de un cuestionario (Zarco, 2024).

Como ya se había expresado en el indicador anterior todas las docentes son licenciadas en educación, excepto una que es odontóloga y solo dos son maestras en educación. La mayoría de mis compañeras tiene más de 10 años de experiencia a lo largo de su práctica docente no se han actualizado algunas porque me comentan que como trabajan doble turno no les da tiempo, otras porque ya están grandes y se van a jubilar y dicen ya no vale la pena estudiar. Una de las problemáticas de la escuela es que no quieren asistir a los cursos (ni presenciales ni en línea) que se dan ya que no tiene interés por actualizarse, muchas estamos en nuestras áreas de confort y no queremos salir de ellas; mi interés al estudiar la maestría vino porque con el paso de los años como docente (11 años de docencia, 8 a nivel particular y tres a nivel público) he notado que mis estrategias didácticas en el área de educación socioemocional en lo que concierne a regulación de emociones ya no me es funcional mis estrategias son ineficaces, suelo ser muy controladora con el grupo y solo genero aprendizaje utilitario en esta área por tanto a mis alumnos no les es significativo lo que se deriva en un mal comportamiento grupal por la falta de control de emociones.

1.4.4 Metodología de Enseñanza

La mayoría de las docentes del plantel intentamos trabajar de manera constructivista e intentamos que los alumnos sean constructores de su propio aprendizaje a través de la estructuración de capacidades cognitivas, mediante la interpretación de sus experiencias.

Trabajamos con el plan de estudios de aprendizajes clave, pero creo que siempre hacemos las mismas situaciones didácticas con temas que muchas veces no interesan a los niños y por ende resultan ineficaces y al no tener la atención de los niños comienzan a aburrirse lo cual provoca mal comportamiento falta de interés y apatía, (información tomada del Programa de Mejora Continua. PEMC). De ahí la importancia de generar el diseño de estrategias didácticas para favorecer la autorregulación en la expresión de emociones en preescolar lo que derivará de manera positiva y transversal dentro de los demás campos de formación académica. Ya que al tener autorregulación se enfocará más tiempo en el avance de los aprendizajes y no en la conducta grupal.

1.4.5 Matrícula Escolar

El jardín de niños Amelia Fierro Bandala T.M cuenta con una matrícula escolar de 270 alumnos distribuidos en 8 grupos, cuatro de tercer grado y cuatro de segundo grado. Mi grupo de tercer grado es el más pequeño con una matrícula de 33 niños, ya que es el salón que está más reducido en espacio, el resto de las docentes tiene una matrícula de 35 a 37 alumnos (<http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/09DJN0689L>). Lo cual dificulta la convivencia y la autorregulación de los pequeños ya que al verse hacinados y tomando en

cuenta las características de los niños de preescolar que no les gusta mucho que invadan su espacio personal provoca confrontaciones que la mayoría de las veces terminan con agresiones físicas o verbales ya que les cuesta expresar sus emociones y es en la manera que expresan lo que sienten. También dificulta la labor docente que llevamos a cabo ya que trabajar la autorregulación con grupos tan grandes resulta complicado porque en lo que controlas a unos, otros ya están inquietos e impacta de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que la mayoría del tiempo destinado a las clases se pierde en estar pidiendo a los niños que pongan atención o dejen de molestar al compañero.

1.4.6 Aula

Mi salón es el más pequeño de la institución ya que era una bodega, pero se rediseño y acondiciono para ser un salón, debido a la alta demanda que presenta el Jardín de niños. Mi aula cuenta con dos puertas, una que da hacia el pasillo principal y otra que da hacia los baños, tiene ventanales a lo largo de dos paredes los cuales son muy grandes y por ello da mucha luz en el salón lo cual es bueno ya que permite tener una buena visibilidad dentro de este. Cuento con mucho material didáctico y con una pequeña biblioteca; hay 8 mesas pequeñas en las cuales normalmente caben 4 niños por mesa así que cuando asisten todos tengo que colocar una mesa de 5 niños, el espacio para poder recorrer el aula y observar el trabajo de mis niños se dificulta porque estamos muy amontonados (casi tengo que brincar por encima de ellos), lo cual repercute en el trabajo ya que a veces por accidente se pegan al hacerse para tras o al pasar por su material y esto se desencadena en conflictos verbales o físicos debido a la poca regulación que tiene los niños a esta edad.

Programa escolar de mejora continua.

En la escuela trabajamos el PEMC, tal como lo marca la Nueva Escuela Mexicana el cual está dividido en 5 rubros los cuales son:

- Avances de los planes y programas educativos.
- Prácticas docentes y directivas.
- Formación docente.
- Aprovechamiento y asistencia de los alumnos.
- Participación de la comunidad.

1) En lo que concierne a los planes y programas educativos los objetivos son:

- Establecer tiempos específicos para organizar y compartir experiencias y orientación de los contenidos a trabajar bajo el enfoque del programa 2017.
- Unificar criterios para la organización, priorización y evaluación de los contenidos a abordar por grado escolar.

Metas:

- Lograr que el 100% de las docentes realicen y pongan en práctica una planeación congruente a los aprendizajes y contextos del aula realizando una retroalimentación trimestral de los mismos.

Acciones:

- Realizar reuniones de maestras entre grados para favorecer la organización y trabajo de los contenidos.
- Socializar los avances y dificultades de la puesta en práctica.

- Establecer acuerdos con padres de familia para que existan las condiciones de actualización (día, hora).
- Diseñar y planear diversas modalidades de trabajo contextualizadas (situaciones didácticas, proyectos, talleres, etc.)

2) Dentro de las prácticas docentes y directivas los objetivos obedecen a:

- Poner en práctica situaciones contextualizadas, en las que se incorporen todos los campos de formación.

Metas:

- Que el 100 % de las docentes realicen un diagnóstico real del grado y grupo que atenderán para brindar una intervención que atienda las necesidades de los alumnos.

Acciones:

- Realizar una autoevaluación de la intervención docente en el diario de la educadora de manera real.
- Elaborar instrumentos de evaluación que permitan valorar las condiciones del grupo.
- Aplicar entrevistas a padres de familia para conocer el contexto de los alumnos.
- Aplicar entrevistas a los alumnos.
- Periódicos murales con diversos temas de salud.

3) Formación docente, objetivos:

- Que colectivo docente se comprometa en la ejecución de los acuerdos y compromisos establecidos en colegiado.

Metas:

- Que el 100 % de las docentes participe de manera activa en la autoformación para obtener mayores herramientas en el trabajo con los alumnos a mitad del ciclo escolar.

Acciones:

- Destinar un tiempo específico en consejos técnicos para la retroalimentación en la mejora de la intervención docente.
- Solicitar apoyo a directivo, supervisión o especialistas sobre los temas de necesidad e interés del colegiado.
- Contar con evidencias sobre las acciones realizadas en tiempo y forma.

4) Aprovechamiento y asistencia de los alumnos, objetivos:

- Que lo docentes utilicen el tiempo de la jornada escolar para favorecer todos los campos y áreas de desarrollo para fortalecer los aprendizajes esperados y obtener mejores avances.

Metas:

- Que el 100% de las docentes optimicen los tiempos para abordar los contenidos de mayor necesidad detectada en el grupo durante el periodo del septiembre a enero.
- Que el 100% de los alumnos logren avances significativos en los campos de formación relacionados a educación socioemocional (autorregulación de emociones), exploración y comprensión del mundo (experimentación), educación física (competencia motriz), artes (apreciación artística), hasta el segundo corte de evaluación.
- Que el 100% de los docentes continúen reforzando aprendizajes de los campos formativos de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación para lograr avances significativos al final del ciclo escolar.

Acciones:

- Retomar acuerdos de grupo para el aula y convivencia con los niños (colocarlos a la vista).
- Uso del acervo de la biblioteca para promover la autorregulación a partir de la reflexión.
- Dar a conocer a los padres de familia el marco para la convivencia estableciendo acuerdos.
- Retomar actividades propuestas de los programas eduquemos para la paz, pisotón, fichero de valores.
- Aplicar diversas estrategias de autocontrol en el aula (semáforo de conducta, monedero, registro individual de conducta, pausas activas, cuaderno de incidencias).
- Feria de la ciencia (presentación de proyectos).
- Aplicar estrategias para promover el lenguaje oral y la escritura en los niños (diario de clase, investigaciones, registros, uso de portadores, Promover asambleas al inicio y termino de la jornada de trabajo).

5) Participación de la comunidad, objetivos:

- Involucrar los padres de familia de la comunidad para hacerlos partícipes del proceso educativo de los niños.
- Aprovechar los recursos y espacios de la comunidad para contextualizar la intervención.

Metas:

- Que el 100 % de los padres de familia participen en diversas actividades para favorecer el aprendizaje de los alumnos.
- Que el 100 % de los docentes conozca el contexto de la comunidad.

Acciones:

- Participación de padres de familia en cerco sanitario.
- Solicitar a los padres informen y reporten a los niños enfermos, para llevar un seguimiento con las recetas médicas.

- Invitar a padres de familia a pláticas impartidas por personal del centro de salud (temas de interés).

El ámbito que cobra más importancia para mi trabajo de intervención es el de aprovechamiento y asistencia por que como se pudo dar a conocer es donde se aplicarán más acciones sobre autocontrol, educación para la paz y autorregulación que son los temas que más trabajo cuestan a las docentes debido a el comportamiento de los niños y es donde más énfasis se hace. Lo que he notado es que todas estas estrategias son ineficaces y sin sentido para los niños por qué no se ha logrado mucho avance en cuanto a la regulación de las emociones, es por ello por lo que me daré a la tarea de indagar sobre estrategias innovadoras para poder hacerlo y así generar un aprendizaje significativo (información tomada del PEMEC).

1.4.7 Ambiente Laboral

El ambiente de trabajo impacta en el ánimo de los docentes y en su manera de desenvolverse en el trabajo, cuando el ambiente es bueno los docentes tienden a trabajar con confianza y colaborativamente que es lo que se busca dentro de la Nueva escuela mexicana, de acuerdo con el apartado 4 de aprendizaje colaborativo “es una habilidad esencial, que se desarrolla desde la escuela promoviendo que se trabaje colaborativamente, estén juntos o en diferentes espacios físicos” (:34). El ambiente que impera en la escuela es bueno, si bien no todos somos amigas o hablamos a diario, si hay una relación de cordialidad y de solidaridad, lo cual hace el trabajo más llevadero. La directora siempre muestra animo por ayudar y mantiene comprensión ante las situaciones que como docentes y seres humanos nos acontecen. Me

agrada trabajar en esta institución y tengo compromiso y animo por seguir manteniendo el nivel educativo de esta en pro del aprendizaje de mis alumnos y por ello quiero profesionalizarme para brindar una buena atención en cuanto a la regulación de emociones y que nuestros alumnos tengan una buena inserción social a lo largo de su vida ya que es lo que como institución de lo que más carecemos.

Sin lugar a duda la dimensión institucional tiene un gran peso en el hacer del docente ya que dentro de la escuela se toman decisiones en colectivo que tiene que ver con las mejoras educativas que se tiene como plantel y siguen un perfil del tipo de alumno que se pretende formar de acuerdo con las necesidades que tienen los alumnos del plantel, las condiciones de este mismo y la comunidad en la que se encuentra.

Las escuelas como ya se dijo con antelación tienen ciertas reglas y valores que rigen la línea en la cual se desarrollara el personal docente, los alumnos y los padres de familia, pero sin duda alguna el docente también tiene valores institucionales que sus alumnos adoptan en la convivencia del día a día como se verá en la dimensión valoral.

1.4.8 Dimensión Valoral

Dentro de las escuelas hay valores institucionales que ese expresan a través de las normas y el marco jurídico y político del sistema educativo y guían la actuación del docente en el marco laboral, pero también en este ambiente se permean los valores que cada profesor a través de sus relaciones interpersonales y personales forma en sus alumnos ya que debido a nuestra interacción con ellos de manera implícita o explícita formamos ideas, actitudes y modos de pensar que tiene un impacto en sus vidas, en nuestro hacer cotidiano nos enfrentamos a

muchas tomas de decisiones y ponemos en práctica juicios de valor; tal como lo afirma Fierro en su libro transformando la práctica docente (1999) “ el proceso educativo nunca es neutral siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distinto niveles en la práctica docente” (:35). Por tanto, es importante reflexionar y plantearnos qué valores queremos formar en nuestros alumnos, cómo podemos ayudarlos a través del ejemplo a desarrollar esos valores por que como es bien sabido, las palabras se la llevan el viento, pero el ejemplo arrastra, por tanto, es importante que nos reconozcamos como formadores de seres humanos y agentes de cambio y que le demos la importancia que debe tener esta dimensión dentro de nuestra práctica docente.

Tanta es la importancia de la formación valoral que desde pequeños en el seno familiar se les empieza dotar de valores, creencias y costumbres, así que al llegar a la escuela ya poseen un cumulo de saberes que los orienta a comportarse de cierta manera en la interacción con sus compañeros, pero muchas veces estos comportamientos no son los adecuados y por ende la escuela es la encargada de que el alumno reconozca e introyecte la importancia de tener valores y comportamientos adecuados para la inserción a la sociedad.

Por tanto dentro de los planes y programas de educación básica es importante contar con herramientas que ayuden tanto a los alumnos como a los docentes y demás actores educativos a formarse en valores tal es el ejemplo del programa educando para la paz y el programa nacional de convivencia escolar (PNCE) cabe destacar que los dos son utilizados en el jardín de niños donde laboro, pero para objeto de este escrito analizaremos el PNCE y dar a conocer su importancia dentro de mi proyecto de intervención.

El Programa nacional de convivencia escolar (PENCE) se implementó durante el 2014 y fue creado con el propósito de favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia

armónica, pacífica e inclusiva que ayuden al desarrollo integral y beneficien el aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes en los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

De acuerdo con la página de la SEP el PNCE tiene los siguientes objetivos:

- Promover la intervención pedagógica en las aulas y escuelas, de carácter formativo y preventivo con apoyo de materiales educativos, orientada a que las/os alumnas/os reconozcan su propia valía; aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás; a expresar y regular sus emociones; a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.
- Favorecer el desarrollo de capacidades técnicas, de los directores y docentes, para propiciar la mejora de la convivencia escolar en sus planteles con apoyo de materiales educativos.
- Impulsar la participación informada y proactiva de las familias de las/os alumnas/os de escuelas públicas de educación básica, a favor de la convivencia escolar.
- Coadyuvar a la prevención de situaciones de acoso escolar. Recuperado de (<https://www.gob.mx/conapo/articulos/programa-nacional-de-convivencia-escolar-105980?idiom=es>)

El programa de convivencia escolar de preescolar está dividido en 6 rubros los cuales son:

- Autoestima. Me conozco y me quiero como soy.
- Reconozco y manejo mis emociones.
- Convivo con los demás y los respeto.
- Las reglas: Acuerdos de convivencia.
- Manejo y resolución de conflictos.

- Todas las familias son importantes.

Considero que el orden en el que se abordan las temáticas es muy importante ya que cuando los niños entran al preescolar se encuentran en una etapa de egocentrismo y por ende lo que más les interesa es hablar sobre quién son ellos, qué les gusta y les disgusta y al desarrollar el autoconocimiento es más fácil reconocer lo que sienten estando conscientes de que situaciones detonan esas emociones y por ende cómo manejar esos sentimientos cuya temática se aborda en el apartado 2.

Cuando los pequeños entran al preescolar todo les es nuevo, muchos de ellos están acostumbrados a ser hijos únicos y en muchos casos como son los más pequeños en casa todo se les dan para evitar que hagan berrinches, pero al llegar al salón de clases se dan cuenta de que la dinámica cambia, que las cosas y materiales se deben de compartir, que así como quieren ser escuchado deben aprender a escuchar a los demás y esto les cuesta trabajo asimilarlo y es por ello que comienzan a surgir conflictos en el aula tanto físicos como verbales, por tanto aprender a convivir con sus pares es de vital importancia y este es el punto a favorecer en el eje 3 convivir con los demás y respetarlos.

A partir de que los niños se dan cuenta de la importancia de la convivencia con sus compañeros hay otro tema que cobra importancia el cual es los acuerdos de convivencia ya que deben de saber que la sociedad se rige a través de estas y que de no seguirla se tienen consecuencias, es importante que los niños de preescolar tengan bien introyectado que las reglas nos ayudan a tener una convivencia pacífica y por ello son importantes, pero la construcción de estas ellos deben de llevarlas a cabo, para que de esta forma se sientan parte de la comunidad y tengan el compromiso llevarlas a cabo ya que se hicieron con base en sus ideas y sentimientos. Por tanto, cuando se da un conflicto dentro o fuera del aula ellos sabrán

cómo solucionar el conflicto y manejar la situación a través de los acuerdos estipulados y de la consecuencia que implicara no seguir con los acuerdos estipulados que es el punto 5.

Dentro de la última temática la cual refiere a que todas las familias son importantes, esta cobra relevancia cuando el niño se da cuenta de que en efecto es un ser único e irrepetible pero que, así como pertenece a una comunidad escolar, también cuenta con una familia que es distinta a la de los demás compañeros y que tendrá que respetar la diversidad de estas y que cada una es importante dentro de la comunidad. Y hablando de lo familiar me parece excelente que se involucre a las familias en la realización de algunos trabajos ya que para desarrollar niños felices y con valores debemos estar de acuerdo en el ser humano que queremos formar y tener las mismas metas para que esto pueda llevarse a cabo.

El libro para el alumno tiene una estructura entendible, para que los padres de familia puedan coadyuvar al trabajo que se realiza en la escuela y les muestre de manera pertinente lo que se tiene que hacer o lo que ya se hizo. Los colores que se usan son llamativos para los niños y aunque aparece solo como para tercero de preescolar creo que las actividades también se pueden realizar para segundo y primero de preescolar ya que no son complejas, cada docente podría adaptarlas dependiendo de su contexto y de las características del grupo.

Las actividades que se realizan van acorde al nivel cognoscitivo de los niños de preescolar ya que les permite involucrarse en todas las actividades, y haciéndolos sentir al centro del aprendizaje por que en cada una de las actividades se comienza por escuchar sus saberes previos y después se realizan actividades donde se escucha lo que los demás piensan para así crear un nuevo aprendizaje (se utiliza el andamiaje) y por último se refuerza este mediante una actividad manual, cuando trabajo con este programa modifíco algunas actividades, por

ejemplo les cuento cuentos que enfatizen lo trabajado en el aula o salimos al patio a realizar actividades que ponen énfasis al trabajo grupal y colaborativo.

Me gustaría recalcar que estos cuadernillos ya no se reparten en las instituciones, que si tu como docente quieres trabajarlo debes pedirle a los padres de familia saquen copias del material y la verdad es algo caro, ya que las copias son a color y cuando se sacan en blanco y negro no les llama tanto la atención a los niños porque se distorsionan los dibujos, por tanto considero que las autoridades educativas desean que se siga trabajando de esta manera deberían proporcionar los insumos para poder hacerlo de manera adecuada.

En cuanto a la guía del docente el cuadernillo me gusta mucho ya que explica de manera clara y precisa los propósitos de la actividad, el material con el cual se trabajará y la parte más interesante de este es la que se marca en un recuadro azul claro llamada infórmate, este pequeño apartado es muy importante a que considero que muchas veces como docentes abordamos temas de los cual no tenemos claro ni siquiera los conceptos clave y esta guía nos brinda información sobre ellos antes de empezar a verlos, también puntualiza de manera precisa los inicios de las actividades, la parte medular y el cierre de las actividades, por último me parece interesante que en cada cierre se pida que los alumnos reflexionen sobre las actividades realizadas por que el intercambio de ideas, conocimientos y sentimientos generan un aprendizaje significativo.

La educación preescolar es un excelente comienzo para que las niñas y niños aprendan a conocerse y de esta manera fortalecer su autoestima, aprendan a regular sus emociones, aprecien la diversidad, comprendan que son importantes las reglas y acuerdos y de esta manera logren resolver por medio del dialogo a los conflictos a los que se enfrentan tanto dentro como fuera de la escuela.

Para propósitos de este trabajo seleccionaré dentro del PNCE el apartado 2, titulado reconozco y manejo mis emociones ya que este impacta de manera directa a mi problemática la cual es “el diseño de estrategias didácticas para favorecer la autorregulación en la expresión de emociones en preescolar”. La relación entre el tema y el programa es directa ya que trabaja todas las áreas socioemocionales de los niños haciéndolos que por medio de las diferentes actividades se reconozcan como seres únicos, pero además de esto, que forman parte de una sociedad donde hay normas para la adecuada interacción con los sujetos que la conforman y que autorregular sus emociones les ayudara a resolver de manera armónica los conflictos a los que se enfrentara a lo largo de su vida.

Este taller puede servir para que los niños puedan aprender a regular sus emociones, primero que nada deben reconocer cuales son estas y que circunstancias o acciones los hacen sentir determinada emoción, por ello hay que tener en cuenta si nuestros niños saben que es una emoción y cuáles son estas, a la edad preescolar conocen algunas emociones como la alegría, el enojo, el miedo y la tristeza y las saben identificar por medio de los gestos que se hacen a través de caras que se les muestran, como se hace en la primera actividad del taller, otra manera de que los niños aprendan a reconocer las emociones es por medio de cuentos que desarrollen una problemática y con la cual se sientan identificados para que crear empatía.

Es muy importante que los niños se sientan valorados y queridos y que tengan un sentido de pertenencia dentro de un grupo; preguntarles de manera habitual cómo se sienten promoverá en ellos no solo el lenguaje oral sino también la expresión de sus emociones, ya que se saben escuchados y comprendidos saben que habrá alguien que esté dispuesto a entenderlos lo cual generara un clima de confianza de ahí la importancia de que como en la actividad dos

se nos explica se les cuestione sobre cómo se sienten y puedan no solo reconocerlo sino expresarlo.

La expresión de las emociones no siempre resulta tarea fácil y menos a la edad preescolar ya que son muy impulsivos a esta edad y al sentirse agredidos o menospreciados reaccionan de manera impulsiva (con agresiones físicas o verbales) la actividad sobre colorear en que parte del cuerpo sienten las emociones es muy importante ya que pueden identificar de donde es que proviene las diferentes emociones que tenemos y con ello poder controlarla.

Cuando a los niños se les presentan diferentes situaciones o problemáticas mediante historias o dibujos ellos evocan recuerdos de cosas que pasaron en las cuales se vieron en la misma situación y hacerlos reflexionar sobre como actuaron ante estas, va creando en ellos conciencia de sí actuaron o no de manera correcta, al escuchar a sus compañeros y las reacciones que les provoca aumenta su conocimiento sobre cómo actuar y que está bien o no hacer ante circunstancias parecidas, recordemos que muchas veces el aprendizaje de las conductas se da por imitación.

Si para nosotros como adultos es muy difícil pensar y después actuar, para nuestros pequeños en edad preescolar lo es mucho más ya que apenas están aprendiendo a conocer sus sentimiento y reaccionar en consecuencia, por eso es importante el desarrollo de la sesión 4, llevarlos a reflexionar sobre la importancia de controlar lo que sentimos antes de actuar explicándoles que está bien sentirse enojados pero que no es correcto reaccionar cuando lo estamos porque ello nos puede llevar a lastimar a otras personas, pero es importante brindarles alternativas para que ellos aprendan a sacar su coraje puede ser pintando, bailando, escuchando música, etc. de la manera en que ellos piensen que es correcto y les ayude a calmarse.

Una parte importante como lo dice el PNCE para poder llevar a cabo la práctica de los valores es el docente ya que en el desarrollo de las actividades tiene dos funciones complementarias:

Guiar y facilitar. La primera, significa mantener la postura de promover y fortalecer actitudes, conocimientos y valores para el logro de los propósitos; la segunda, demanda incluir a los alumnos en las actividades, respetando las diferentes formas de aprender, sin querer unificar el modo en que cada alumno vive su experiencia, pues cada uno es distinto (:7).

Los valores en los niños se van adquiriendo de manera vivencial a través de sus experiencias de vida, pero aprender a convivir de manera pacífica y armónica no es tarea fácil y menos en una sociedad como en la cual actualmente estamos inmersos donde el maltrato y la violencia es el pan de cada día, los valores se han ido perdiendo, pero no es tarea de la escuela enseñarlos sino reforzarlos, es deber de cada familia el aprendizaje de estos por eso esta guía pone énfasis en lo siguiente:

“que las familias se involucren como promotoras de los lazos afectivos y la estructura que los alumnos requieren para su óptimo desarrollo, promoviendo una convivencia armónica en el hogar que se refleje en ámbito escolar, al favorecer una educación en valores” (:7).

Considero que todas las actividades que se manejan en cuadernillo potencian de manera lúdica y vivencial el aprendizaje, pero como ya lo había dicho antes este cuadernillo también nos permite readecuar las actividades dependiendo del grupo, sus expectativas y áreas de interés, pero sin duda ofrece alternativas accesibles para el trabajo con los niños de preescolar.

El PNCE es una propuesta de formación preventiva y formativa el cual fomenta el desarrollo de prácticas armónicas e inclusivas para una sana convivencia y considero que abona muchas herramientas las cuales podrían usarse para llevar a cabo secuencias didácticas que me permitan desarrollar en mis alumnos la autorregulación de emociones. pero considero que para poder tener una adecuada enseñanza y estrategias de la regulación de emociones lo principal que se debe hacer es que como docente también sea capaz de autorregular mis emociones.

Pero para ello requiero una capacitación e implementarlo de manera adecuada, pero debido a la falta de esta, es por ello que estudio la maestría ya que aquí se me brindaran las herramientas necesarias para poder dar solución a mi temática de intervención y a mirar desde otra perspectiva la educación actual del país y lo que puedo hacer y lo que he descubierto es que la solución está en replantearme mi práctica docente, para que por medio de esta pueda innovar y no estancarme en mi zona de confort.

El campo formativo en el cual encaja a la perfección el programa del PNCE es el de educación socioemocional ya que como lo indica:

La finalidad de la educación es el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común (:303).

Considero que si todas las escuelas trabajaran el programa desde edades tempranas de acuerdo con la singularidad del alumnado y a las condiciones áulicas y de la escuela este daría un muy buen resultado ya que se estaría trabajando en la formación de valores y se

crearía un perfil del estudiantado que se requiere para este determinado momento histórico y social por el cual estamos atravesando.

Digo lo anterior porque el enfoque que trabajará la NEM es bajo uno humanista y en formación de valores tal como nos lo indica la cartilla moral de Alfonso Reyes y con la cual el programa tiene muchas similitudes ya que nos dice que el hombre se educara para el bien ya que es el único animal que puede distinguir lo bueno de lo malo (lo cual es un poco ambiguo) y esto es través de la civilización y la cultura porque las buenas costumbres los valores y la moral se van trasmitiendo de generación en generación y es por ello que debemos inculcarlos en los niños para que los desarrollen y los lleven a la práctica y se forme un buen ciudadano, que pueda cuidar de sí mismo y se respete y por ende respete a la familia en la que creció y de la cual reproduce los valores inculcados, de tal manera que sea un ser humano que al insertarse a la sociedad pueda ser un agente de bien.

Hay una transversalidad entre mi problemática, mi malla curricular y el programa de mejora continua y puede ser un aliado en mi propuesta de intervención además de otras estrategias que quiero implementar para la autorregulación de emociones.

Por último, revisaremos la dimensión didáctica que en esta ocasión se vio trastocada por la pandemia a nivel mundial y la cual nos hace replantearnos nuestra práctica docente y el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.9 Dimensión Didáctica

Cada docente tiene cierta manera de ver el proceso de enseñanza aprendizaje, dependiendo de su formación académica y del paradigma educativo que utilice en este proceso, porque en cada uno de estos paradigmas se reconoce al alumno y al docente de diferente manera por ejemplo en el conductista el docente es el que tiene una función de trasmisor de conocimiento y el alumno es un sujeto pasivo; sin embargo en el constructivista el docente funge como facilitador del conocimiento y el alumno es quien se encarga de construir su conocimiento. Para Cecilia fierro (1999)” la dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado” (:34). En conclusión, podemos decir que en esta dimensión el docente tiene la tarea específica de facilitar a los alumnos el acceso al conocimiento para que ellos se lo apropien y lo recreen.

Con el fin de analizar mi dimensión didáctica agregaré una de mis planificaciones que realice el ciclo escolar pasado (2019-2020) en el periodo de confinamiento que vivimos y donde este evento nos obligó a trabajar de manera diferente a la que estamos acostumbrados a ejercer nuestro ejercicio de la docencia, cabe destacar que no trabajaba una planificación como tal, lo que hacía era realizar fichas para que mis alumnos hicieran las actividades y estas las retomaba como planificaciones (2 fichas por semana) las cuales enviaba vía whatsapp o correo electrónico. La forma en que adaptaba mi planificación fue siempre partir de un cuento y con base a la lectura diseñar actividades las cuales potenciaran el aprendizaje esperado que se pretendía reforzar (mi proyecto se llamó cuentopolis).

La ficha azul son actividades para el campo de formación académica de lenguaje y comunicación y la ficha color melón es de pensamiento matemático, es momento de analizarlas y ver cómo tanto las maneras de enseñar y aprender tienen un impacto.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		FICHA: # 1
Aprendizaje esperado: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.		O.C.1: Literatura O.C.2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
PROPÓSITO: Construir una narración, para finalizar una historia que escuchó leer y escribirla mediante el dictado a un adulto.		
LIBRO: "Murmullos bajo mi cama"		
ACTIVIDAD	¿QUÉ HAREMOS?	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
Un final monstruoso	Escuchar la lectura de un libro Escribir el final de una historia	1.- Solicitar al niño, escuchar con atención la lectura del libro "Murmullos bajo mi cama" (Video anexo) 2.-Al terminar la lectura, realizar las siguientes preguntas: • ¿De quién crees que era la recamara que encontró Julio? • ¿Qué crees que pasó cuando Julio entro a la recamara del monstruo? • ¿Cómo crees que termina la historia? 3.-Después de escuchar las respuestas del niño, invitarlo a imaginar un final para la historia. 4.-Solicitar al niño le dicte como cree que termina la historia, el adulto que apoya escribe lo que el niño le dicte, tal como el lo haga, sin quitar o agregar nada. 5.-Leer al niño el final y preguntarle si quiere corregir algo. Si al niño le parece adecuado realizar cambios de lo contrario dejar el texto así.
EVIDENCIA: Registro de un final para la historia. El adulto escribe EXACTAMENTE lo que el niño le dictó, sin alterar la narración.		
MATERIALES: Video del cuento "Murmullos bajo mi cama", hojas, lápiz		

Cuadro 16 de autoría propia. Ficha de lenguaje y comunicación (Zarco, 2024)

PENSAMIENTO MATEMÁTICO		FICHA: # 3
Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.		O.C.1: Número, álgebra y variación O.C.2: Número
PROPÓSITO: Resolver problemas matemáticos, identificando la acción que es necesario realizar para resolverlos.		
LIBRO: "Murmillos bajo mi cama"		
ACTIVIDAD	¿QUÉ HAREMOS?	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
¿Cuántos son?	Razonar Agregar, quitar y repartir elementos	1.-Comentar al niño que Julio necesita de su apoyo para resolver los siguientes misterios, pues siguen ocurriendo cosas extrañas en su habitación. 2.- Leer uno por uno los problemas, solicitando al niño registrar los datos y el resultado, utilizando su propia estrategia y recursos. - En su cuarto Julio tiene: 6 carritos, 5 aviones y 3 pelotas. ¿Cuántos juguetes tiene Julio? - Julio tiene 14 calcetines, pero una noche el monstruo masticó 8 ¿Cuántos calcetines le quedan a Julio? - El monstruo tiene 10 dulces, pero le quiere dar la mitad a Julio ¿Cuántos dulces le debe dar a Julio para que ambos tengan la misma cantidad? OJO: ES IMPORTANTE BRINDAR TIEMPO Y CONFIANZA PARA QUE EL NIÑO RESUELVA LOS PROBLEMAS SIN AYUDA DE ALGUIEN MÁS Y ELABORE LOS REGISTROS CON SUS PROPIOS RECURSOS
EVIDENCIA: Registro de los datos y el resultado de los problemas		
MATERIALES: Hojas, lápiz		

Cuadro 17 de autoría propia. Ficha de pensamiento matemático (Zarco,2024)

Ahora a través de un cuadro de doble entrada revisaremos la planificación implementada durante el periodo de contingencia, el cual evaluará lo que se hizo en el proceso de aprendizaje.

Análisis del proceso de aprendizaje Aprendizajes previos en contraste con los aprendizajes esperados			
Aprendizajes previos detectados en el niño	Aprendizajes esperados establecidos en la planeación didáctica	Argumentar los niveles de logro de los aprendizajes esperados	¿Cómo facilite este nivel de logro de los aprendizajes esperados, a través de la planeación didáctica seleccionada?
Principios matemáticos: 1.-Cardinalidad (cuantos son). 2.- Abstracción (1). 3.-Correspondencia uno a uno (1*). 4.- Orden estable (1,2,3,4) 5.- Irrelevancia del orden (4.3.2.1).	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Usan el razonamiento matemático en situaciones diversas que demandan utilizar el conteo y los primeros números. Comprenden las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos (repartir, agregar, igualar y quitar) implementan recursos personales para la resolución del problema. Desarrollan actitudes positivas hacia la búsqueda de soluciones.	Busque que los alumnos usen su conocimiento y realicen las acciones que consideren más convenientes para resolver las situaciones problemáticas. Ya que nunca se les dice que lo hagan de manera convencional o con grafías que representen las cantidades, cada uno los resuelve dependiendo del nivel de abstracción en el que se encuentren. Mediante la comunicación oral y simbólica del conocimiento matemático logran la resolución de situaciones problemáticas.
1.- Expresarse con claridad de manera oral. 2.- Los niños y niñas expresan gradualmente sus	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Producen diferentes tipos de texto en este caso el final de un cuento. Usan el lenguaje para organizar su pensamiento y	Se buscó que las niñas y los niños produjeran el final de un cuento, partiendo de una historia ya narrada, pero tuvieron que utilizar la imaginación y la

ideas por medio del cuestionamiento.		expresar lo que saben. Adquirieron confianza para expresarse. Desarrollaran el interés y el gusto por la lectura. Intercambio oral intencionado. Estructuran enunciados cada vez más largos.	creatividad para poder expresarlo y dictarlo a un adulto. Porque esto es lo que más les cuesta a los niños el explicar sus ideas y que tengan un orden lógico, muchas veces se les tiene que ayudar a través de cuestionamientos para que logre reproducir sus ideas. Creando oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. Se buscó también enriquecer su lenguaje por medio de la lectura de cuentos.
--------------------------------------	--	--	--

Cuadro 18 de autoría propia. Análisis aprendizajes previos vs. aprendizajes esperados (Zarco, 2024).

Una vez analizada la parte del proceso de aprendizaje, toca el turno de revisar la tabla del proceso de enseñanza y así tener una visión completa del proceso de enseñanza aprendizaje que se dio lugar a distancia mediante herramientas tecnológicas como las TIC'S.

Análisis del proceso de enseñanza Competencias profesionales y unidades de competencia	
Competencia profesional	¿Cómo se desarrolla la competencia profesional a través de la planificación didáctica seleccionada?
Competencia profesional 1: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica.	A pesar de que no utilice el formato de planificación que se pedía siempre en la escuela, busque una alternativa para poder realizar el trabajo, al principio me fue difícil diseñar un instrumento que se adecuara a lo que pedían debido a la contingencia y que estuviera apegado a la realidad que se vivía, el estar lejos de mis niños no me permitió observar de cerca su proceso en el desarrollo de las actividades, solo veía la actividad concluida. La alternativa de centrarme las actividades en cuentos fue con base en un proyecto que diseñe que se llama cuentopolis y cada uno de los cuentos se trabajó de manera transversal con los demás campos formativos, para que a los niños les llamara la atención que todo lo que hacían era con base a una historia que conocían. Incluí los aprendizajes que me faltaba por ver y creo que logre el objetivo.
Unidad de competencia: Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	Talvez en la planificación no se vea plasmado, pero si tome en cuenta los gustos de mis alumnos ya que a ellos les encantaban los cuentos, tanto leídos por mí, como narrados por un profesor llamado Alberto Reyes toral (YouTube) y del gusto por los cuentos que se desarrolló durante el ciclo escolar presencial tome la idea de cuentopolis para trabajarlo a distancia y que el cuento fuese el eje donde girarían todos los campos formativos y sus aprendizajes esperados. Además de que se nos pedía mucho trabajar la parte socioemocional y los cuentos son un gran aliado en estos temas.
Unidad de competencia: Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	La planificación la realice con base al plan y programa de estudios de aprendizajes clave, tome en cuenta los campos formativos, componentes curriculares, aprendizajes esperados. Como ya lo dije con anterioridad trabajé esta fase final por

	proyecto como lo sugiere el plan, utilizando el constructivismo como paradigma educativo.
Unidad de competencia: Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.	Si, ya que como lo explique con antelación el campo formativo nodal fue lenguaje y comunicación por la lectura de los cuentos, pero las actividades estuvieron diseñadas de forma en que todos los campos formativos eran abarcados. Tenemos que tomar en cuenta que el conocimiento es multidisciplinar y que lo que aprenden en la escuela lo tiene que usar para su vida cotidiana, por ejemplo, no solo se enseña a resolver problemas matemáticos sino también resolución de conflictos, lo cual se desarrolla desarrollo socioemocional.
Unidad de competencia: Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Esta vez no lo hice, fue un proceso muy difícil en el cual no veía como mis alumnos se desarrollaron al final del ciclo escolar todo fue muy subjetivo, muchas veces las evidencias que mandaban las mamás no eran muy claras, y ni hablar de los niños que no pude contactar ni siquiera por teléfono porque las mamás no respondían y desgraciadamente eran mamis de niños con los cuales siempre había que hacer adecuaciones curriculares personales por diversas problemáticas que presentaban. Solo trate de que el nivel de las fichas pudiese ajustarse a las necesidades de la mayoría del grupo.
Unidad de competencia: Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Trate de hacer lo que estuvo a mi alcance y con las herramientas que contaba que no eran muchas, debo reconocer que no estaba preparada para algo como lo que sucedió, nunca me vi dando clases en preescolar en línea, sin el contacto de mis alumnos y solo poderlos ver a través de fotografías, videos o videollamadas, me sobrepaso la situación mis herramientas eran muy pocas y mis conocimientos también. Trate de adecuarlas para que fueran accesibles y comprensibles para los padres de familia y así pudiesen realizar las actividades con los niños y niñas.

Competencia profesional 2: Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.	Esta pandemia nos obligó a hacer lo que creíamos inimaginable, utilizar como herramienta diaria las TIC'S, las fichas que diseñe eran enviadas a los alumnos mediante whatsapp, correo electrónico, y ellos regresaban sus evidencias de la misma manera, así que el uso de estas se hizo imprescindible durante cuatro meses para poder ser un medio de comunicación entre el docente los alumnos y los padres de familia.
Unidad de competencia: Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Trate de que los medios que utilizaba fueran accesibles para los padres de familia y por ende para mis alumnos ya que por la edad en la que se encuentran depende mucho de los padres. Las actividades debían ser muy entendibles y que no requieran del consumo de muchos datos por tanto no podía utilizar otras plataformas, para comunicarme con ellos, además tampoco tenía idea de cuales podía utilizar, la situación sobrepasó mis conocimientos estrategias y herramientas.
Unidad de competencia: Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.	No, los niños no tuvieron que realizar nada tecnológico para desarrollar la actividad trabajaron en hojas, con colores y lápices, los que usaban la tecnología eran los padres de familia para mandarme las evidencias.
Unidad de competencia: Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.	Fue muy difícil crear una comunidad de aprendizaje ya que los principios de esta práctica la inclusión, la igualdad y el dialogo y realmente no se llevó a cabo, porque no todos mis alumnos tuvieron la oportunidad de acceder a dispositivos móviles que les permitieran ponerse en contacto con la docente, debido a que sus recursos no se los permiten y no fue posible cumplir ni con la igualdad, la inclusión y el dialogo fue poco.
Unidad de competencia: Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.	Trate de hacerlo lo mejor posible tomando en cuenta que en un ambiente de aprendizaje los actores no necesariamente coinciden en el tiempo ni en el espacio, pero las interacciones con los padres de familia y los niños trate de que fueran las más posibles y que el trato siempre fuera respetuoso entre todos para favorecer un también en el que

	todos quisieran participar y externas sus ideas sin miedo a la burla. Trate de diseñar actividades que se ajustaran a su nivel cognitivo, mediante herramientas accesibles para ellos teniendo claro mis objetivos pedagógicos (el aprendizaje que quería desarrollar).
--	--

Cuadro 19 de autoría propia. Competencias profesionales y unidades de competencia (Zarco, 2024).

Como se pudo notar después del análisis de ambos cuadros es muy importante que el docente sea congruente entre lo que quiere enseñar y el cómo lo va a enseñar. Lo que pude observar en mis cuadros es que no estaba preparada para una situación así, no contaba con los conocimientos necesarios para dar clases de manera virtual y solo hice lo que pude con los conocimientos y herramientas que tenía a mi alcance y también con pocas con las que contaban los padres de familia. y que los medios y estrategias medianamente fueron adecuadas y mi forma de evaluar no fue la adecuada porque ni siquiera estaba dentro de la ficha como lo haría.

Reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se dio en esta contingencia me lleva a querer superar todos los obstáculos que atravesé, darme cuenta de que debemos estar preparados para renovar nuestro hacer docente y plantearnos que nuevas alternativas usaremos ante esta situación que atravesamos a nivel mundial. Con tristeza veo que mis alumnos no lograron todo lo que yo tenía planeado porque no me fue posible acompañar y ver su desarrollo diario, las hojas y fotografías no decían mucho.

Lo cual me sirvió porque me llevo a capacitarme y tomar cursos para que el ciclo escolar que inicie sea mejor que el pasado, aprendí a usar el Facebook como herramienta para ser utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje y es lo que implementaré este ciclo escolar (además de otros cursos), la labor docente implica reinventarse miles de veces y aprender

cada día más, porque la sociedad está cambiando y por ende el proceso de enseñanza y aprendizaje también.

Como podemos observar cada factor descrito anteriormente impacta de manera positiva o negativa en mi práctica docente, ya que deja ver la importancia de que el profesor se reconozca como un ser holístico y que tanto las cosas que le pasan internamente como externamente tendrán repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II. Metodología. Diseño de Estrategias Didácticas para Fomentar el Reconocimiento y la Autorregulación en Preescolar.

Este capítulo tiene como propósito explicar el trabajo que se realizó en cuanto al diseño de ambientes de aprendizaje y la propuesta de intervención que se implementó. El primer apartado está compuesto de la problematización de la práctica docente y los referentes teóricos normativos que se utilizarán para sustentar el proyecto de intervención el cual lleva por nombre “ estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID 19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones, por medio de herramientas digitales en preescolar”¹⁴

Otro objetivo de este capítulo es describir el proceso de reflexión de la práctica docente que se llevó a cabo tras analizar las seis dimensiones de la práctica docente retomadas del libro de Cecilia Fierro titulado “trasformando la práctica docente” y sobre la importancia de tener un diagnóstico socioeducativo, dentro de este hay subtemas que son las dimensiones: la primera es la dimensión social la cual se refiere a el contexto donde el docente se desenvuelve y se encuentra la escuela donde labora (comunidad que lo rodea); la segunda dimensión es la personal que describe al docente como un ser con valores, ideas y vivencias que lo hacen un ser único; la tercera es la dimensión institucional la cual constituye una organización donde se despliegan las practicas docentes; la cuarta dimensión es la valoral donde describe que los docentes despliegan su valores y los de la institución dentro de su práctica y por último la

¹⁴ Los ambientes de aprendizaje se diseñan para crear un espacio propicio en el que los estudiantes puedan establecer una relación idónea con el docente. Esto implica organizar activamente los recursos didácticos, el tiempo y las interacciones. Un ambiente de aprendizaje es un espacio intencionalmente diseñado para facilitar el proceso educativo y fomentar la relación entre estudiantes y maestros.

dimensión didáctica que valora la visión que tiene el docente del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de este trabajo utilizo las 6 dimensiones a lo largo de del desarrollo de la tesis, como ya se pudo observar en el primer capítulo se desarrolló la dimensión social que sitúa mi práctica docente dentro de una comunidad y también se habló de la dimensión institucional y valoral al poder describirla de manera física, así como del personal que la estructura y su formación académica; y en este capítulo hablo sobre la dimensión personal y de cómo esta trastoca mi práctica docente; en los capítulos 3 y 4 puede observarse la dimensión didáctica que utilice para diseñar las estrategias que fomentan la regulación y la autorregulación de las emociones.

2.1 Problematicación de la Práctica Docente

En el siguiente apartado se hablará sobre la importancia de la problematicación de la práctica docente, el concepto que se utilizará para definirla y comprenderla se retoma del libro cómo investigar la práctica docente, Según Sánchez Puentes, la práctica docente se define como “un proceso de distanciamiento de la acción que se puede lograr en la medida que el sujeto que realiza la práctica construya preguntas que lo lleven a diferenciar su conocimiento inmediato del mundo, su sentido común y su doxa, de un objeto de conocimiento derivado del ejercicio de análisis, argumentación y reflexión teórica” (Lozano & Mercado, 2009:20).

Desde mi perspectiva considero que la problematicación es un proceso de reflexión, en el cual el profesor se encuentra inmerso en su quehacer cotidiano en el aula dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual lo lleva a cuestionarse sobre cómo es su práctica docente

y cómo esta impacta o no al logro de los aprendizajes de los niños. El docente desde su praxis valora los obstáculos o aciertos que se suscitan durante las acciones o procesos en la construcción del conocimiento para así comprender y explicar su realidad.

Por tanto el propósito de la problematización es que el docente realice una investigación donde debido al carácter de la misma será manipulable y verificable; cada maestro se volverá investigador de su propia práctica poniendo en juego sus habilidades, destrezas y conocimientos utilizando como herramienta la observación participante siendo observador y protagonista; donde también utilizará el estado del arte para realizar dicha indagación permitiendo así la revisión de las teorías y los conceptos que permitan comprender las prácticas que llevarán a cabo los maestros, muchas veces se encontrarán que la realidad rebasa la teoría y es ahí donde tendremos que echar mano de otras investigaciones que nos sirvan para comprender nuestra realidad.

Otro propósito de la problematización es convertir una actividad común como lo es la observación en un objeto de análisis, reflexión, investigación e intervención para poder incidir de manera correcta sobre el aprendizaje de nuestros alumnos, realizando una intervención adecuada y con fundamentos teóricos.

Después de este análisis, abordaremos los referentes teóricos que son parte del fundamento teórico que dará sustento a mi propuesta de intervención para confrontar lo teórico con la práctica docente.

2.2 Referentes Teóricos Normativos y Teórico Argumentativos.

Para poder hablar sobre un tema es importante tener conocimiento sobre este, ya que no se puede hablar solamente desde la empírea, por tanto, hay que poseer un sustento teórico que fundamente el trabajo y de certeza sobre la temática a tratar. Lo importante en este punto es establecer una relación dialéctica entre el ser y el deber ser; de tal manera que es necesario e importante contar con referentes teóricos que nos brinden conocimiento pedagógico y didáctico para poder resolver nuestra problemática.

Una vez que se destacó importancia de los referentes teóricos dentro del proyecto, cabe mencionar que estos serán retomados desde fuentes primarias (libros, revistas, artículos de investigación, tesis, etc.) lo cual dará precisión a los conceptos claves que serán detonantes para desarrollar la investigación.

La problemática por tratar es el **diseño de estrategias didácticas** para favorecer la **autorregulación** en la **expresión de emociones**; por tanto mi primer referente teórico será el marco normativo con el que se trabaja en preescolar “aprendizajes clave para una educación integral 2017” el cual está organizado en correspondencia con el mapa curricular de la educación básica en dos apartados el primero son los campos de formación académica que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo. Y el segundo son las áreas de desarrollo personal y social que comprenden: educación socioemocional, artes y educación física.

Para efectos de este trabajo se tomará como eje rector el área de educación socioemocional ya que está fundado bajo una visión humanista en la cual refiere que “ los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida

y a la dignidad humana, la igualdad de derechos, la justicia social, la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y responsabilidad compartida en nuestro futuro común”(Aprendizajes Clave, 2017:303); y esto es lo que se busca en el trabajo que los niños aprendan autorregularse para que con base en ello puedan insertarse en una sociedad humanista donde el otro también importa y los valores son necesarios.

Los principales conceptos para destacar serán autorregulación, estrategia didáctica y regulación de emociones y de estos se desprenderán subconceptos que nos ayudarán a comprender y dar sentido al proyecto; ahora daremos paso a el concepto principal de este trabajo de investigación la autorregulación.

2.2.1 Autorregulación.

El tema sobre autorregulación ha crecido de manera exponencial en el área de preescolar, muchas docentes nos hacemos la pregunta día a día de ¿cómo podemos hacer para ayudar a nuestros estudiantes a autorregularse? Ya qué en esta etapa es de vital importancia que ellos puedan lograrlo, porque de ello dependerá su vida social tanto como en el presente como en el futuro, pero para poder lograrlo se depende de factores tanto personales (balance emocional) y su contexto (como se relaciona con distintas personas, las experiencias y situaciones a las que se ha enfrentado a lo largo de su vida).

De acuerdo con la SEP en el libro de aprendizajes clave (2017) nos dice que:

Es un proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Para que el individuo presente este

comportamiento, es necesario que conozca las variables externas e internas que influyen en el mismo y que las manipule siempre que sea necesario para conseguir los objetivos deseados (:352).

Por tanto, la autorregulación es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los individuos. Se refiere a la capacidad de controlar, dirigir y evaluar conscientemente el propio comportamiento, pensamientos y emociones. A continuación, exploraremos esta noción desde las perspectivas de tres autores destacados en el tema:

Según Zimmerman (2000), la autorregulación implica tres componentes interrelacionados:

- 1.- Autorreflexión: Los individuos deben ser conscientes de sus objetivos, estrategias y progreso. La autorreflexión permite evaluar su desempeño y ajustar su enfoque.
- 2.- Autorregulación del aprendizaje: Implica la planificación, monitoreo y ajuste de las estrategias de estudio. Los estudiantes deben adaptar su enfoque según las demandas de la tarea.
- 3.- Motivación autorregulada: La autorregulación está estrechamente vinculada a la motivación. Los estudiantes deben establecer metas, mantener la persistencia y regular sus emociones para lograr el éxito académico

Bandura (1991) enfatiza la autoeficacia como un componente clave de la autorregulación. La autoeficacia se refiere a la creencia de que uno puede lograr sus objetivos mediante el esfuerzo y la habilidad. Los docentes pueden fomentar la autorregulación al:

- 1.- Proporcionar modelos de autorregulación.
- 2.- Reforzar la autoevaluación positiva.

3.- Ofrecer retroalimentación específica.

Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) destaca la importancia de la zona de desarrollo próximo. La autorregulación se desarrolla a través de la interacción con otros y la internalización de prácticas culturales, por tanto, los docentes deben:

1.- Mediar entre el estudiante y la tarea.

2.- Fomentar el diálogo interno como herramienta de autorregulación.

Como podemos observar es importante que los niños sepan que la autorregulación es importante ya que esta les permitirá controlar lo que sienten en otras palabras, es un proceso de autodirección el cual les permitirá adaptarse a diferentes situaciones y sabrán responder de manera adecuada ante ellas. En resumen, la autorregulación es un proceso dinámico que involucra la conciencia, la motivación y la adaptación y los docentes desempeñamos un papel crucial al cultivar estas habilidades en los estudiantes.

2.2.2 Regulación de Emociones

La autorregulación de emociones debe enseñarse desde la niñez y entre más temprano se de esta mejor, ya que si los niños comprenden y regulan sus emociones serán comprensivos con lo que sus pares pueden sentir (empatía) en la edad preescolar los pequeños pueden hablar sobre sus emociones y distinguir algunas, aunque no muchas veces saben que las provoca y mucho menos saben controlar sus impulsos.

La autorregulación emocional, según Daniel Goleman, es una habilidad fundamental dentro del marco de la inteligencia emocional. En su influyente obra “Inteligencia Emocional”,

Goleman explora cómo las personas pueden manejar y dirigir eficazmente sus emociones y respuestas.

La autorregulación implica:

Autoconciencia emocional: Que se refiere a reconocer y comprender nuestras propias emociones.

Control emocional: Regula las reacciones impulsivas y ayuda a mantener la calma en situaciones desafiantes.

Empatía: Conectar con las emociones de los demás y responder de manera adecuada.

Goleman destaca que la autorregulación no significa suprimir las emociones, sino canalizarlas de manera constructiva; y que es la clave para el bienestar personal, las relaciones saludables y el éxito en la vida. En el ámbito educativo, la inteligencia emocional puede mejorar el rendimiento académico al ayudar a los estudiantes a comprender y gestionar sus emociones.

Otros autores nos dicen que la autorregulación emocional ayuda a los niños a guiar su conducta según como lo expresa Diane Papalia cuando cita a Laible & Thompson en su libro “Psicología del Desarrollo: De la Infancia a la Adolescencia” (2002) al indicar la autorregulación “contribuye a su habilidad para llevarse bien con otros; por ello que es importante que los niños de preescolar aprendan a regular sus emociones ya que de ello dependerá su inserción en la sociedad al ir avanzando en las subsecuentes etapas escolares” (:252). Y esto es lo que se pretende con el trabajo que cuando los niños aprendan a regular sus emociones se incremente el trabajo entre pares, que tengan una sana convivencia dentro y fuera del aula para que aprendan a convivir dentro de una sociedad controlando sus

emociones e impulsos. Y es por ello la preponderancia de que los puedan autorregularse desde edades tempranas.

2.2.2 Autocontrol.

Otro concepto importante es el autocontrol ya que este sin duda alguna ayuda a regular la expresión de emociones, si los niños de preescolar consiguen autorregularse, se podrá trabajar con mayor autonomía y sin tantas riñas; Goleman (1995) define el autocontrol como “la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno”. Es la lucha constante entre lo que quiero hacer y lo que debo hacer. El autor también explica que los seres humanos contamos con una mente racional y una mente irracional las cuales trabajan de manera relacionada; la primera la describe como reflexiva y despierta (somos conscientes de ella), mientras que la segunda es rápida y no deja reflexionar antes de actuar, por tanto, entre mayor sea un sentimiento se incrementa por ende la mente irracional que es lo que pasa con los niños de preescolar.

Para poder entender un poco más el autocontrol exploraremos de manera breve la perspectiva de tres autores más y así poder definir el autocontrol.

Para Skinner (1953), el autocontrol es la capacidad de regular nuestra conducta en función de las consecuencias que enfrentamos. Según él, el autocontrol surge cuando hay un conflicto entre las consecuencias de un comportamiento. Por ejemplo, si una persona recibe tanto consecuencias aversivas como positivas por una misma acción, surgirá la necesidad de autocontrolarse. Un claro ejemplo de ello es cuando decimos a nuestros alumnos, si te portas bien y trabajas bonito al final de la clase te daré una estrellita, y cuando la mamá llega por su

pequeño o pequeña refuerza este estímulo diciéndole que bueno que te portaste bien y encima le compra algún dulce a la salida por el logro. Las respuestas controladoras son aquellas que emitimos para resolver ese conflicto, manipulando las variables relacionadas con la conducta a controlar.

Goldfried & Merbaum (1973), enfatizan la necesidad de resolver conflictos para que surja el autocontrol. Para ellos, el autocontrol implica una decisión consciente basada en la deliberación. La persona integra acciones para lograr resultados o metas deseadas. La intención detrás de la acción es clave en su enfoque.

Por tanto, concluyo que el autocontrol es un proceso complejo que involucra conflictos, decisiones conscientes y la capacidad de regular nuestra conducta. El autocontrol es una habilidad crucial para nuestra vida cotidiana. Nos permite resistir impulsos, tomar decisiones racionales y mantenernos enfocados en nuestros objetivos.

2.2.6 Impulsividad

La impulsividad en la etapa preescolar por lo regular se manifiesta con intensidad y esta llega a alterar la convivencia de los niños con sus pares porque por lo que he observado en mi práctica docente los niños impulsivos tienen baja tolerancia a la frustración, muestran dificultades para esperar su turno en juegos, interrumpe constantemente y lo más importante hacen y luego piensan (ejemplo, pega y después reconoce que lo que hizo no es correcto). Para Marina (2000), “La voluntad no es buena por ser voluntad, sino por ser inteligente”. nos dice que las personas que no tienen control sobre sus impulsos no son inteligentes, por ello hay que reducir a los individuos impulsivos, ya que se encontrarán a lo largo de su vida

personal y académica en situaciones que les demanden controlar sus impulsos y no actuar por instinto, de lo contrario otros pueden irlo aislando por su comportamiento.

B. F. Skinner (1905) considera la impulsividad como una tendencia a realizar actos sin planificarlos previamente. Para él, la persona actúa sin tener en cuenta lo que pueda suceder después de su actuación. La impulsividad es un síntoma característico de algunas patologías mentales.

Goldfried & Merbaum (1973) Enfatizan la impulsividad como una dificultad para controlar los impulsos y deseos. La persona actúa sin considerar las consecuencias de sus actos. Relacionan la impulsividad con la toma de decisiones rápidas y desmedidas, sin una planificación previa.

La impulsividad es un concepto relevante en la psicología y se refiere a un rasgo de la personalidad caracterizado por la reacción rápida, inesperada y desmedida ante diversas situaciones. Aquellas personas impulsivas actúan sin pensar en las consecuencias negativas que puedan generar sus acciones o palabras

2.2.7 Autonomía.

Para poder hablar de autonomía, primero el niño debe tener autorregulación y autocontrol, ya que la autonomía posibilita al niño prever los distintos escenarios que provocaran sus acciones. Para Piaget (1974) en su obra el criterio moral del niño afirma que: “La autonomía en los niños se desarrolla de forma indisoluble en el terreno moral e intelectual y que el fin de la educación debe ser su desarrollo” (:253). La construcción de la identidad personal pasa

por la norma moral del niño, en el periodo de 3 a 6 años, es heterónoma (obedece a las reglas de los adultos). Por tanto, el niño valorará las acciones en función de lo que se alejan o no de las reglas impuestas por el adulto.

La autonomía se refiere a la capacidad de cada persona para establecer sus propias normas, tomar decisiones y actuar sin intervención externa. Como lo explican los siguientes teóricos.

Kant considera la autonomía como el derecho de uno a tomar decisiones sin interferencias externas y que la moral presupone esta autonomía; es decir la capacidad de tomar decisiones independientes basadas en la reflexión personal.

Lawrence Kohlberg (1973) ha estudiado la autonomía desde una perspectiva del desarrollo moral. Para él, la autonomía se relaciona con la capacidad de razonar moralmente y tomar decisiones basadas en principios éticos.

Autoconocimiento: La autonomía implica conocerse a uno mismo, comprender valores y metas personales.

Responsabilidad: Ser autónomo significa asumir la responsabilidad de nuestras elecciones y acciones.

Límites saludables: Establecer límites y decir “no” cuando sea necesario.

Por tanto, la autonomía es importante para poder reconocer las emociones que tenemos ante ciertos estímulos internos o externos y debemos conocernos a nosotros mismos para saber cómo poder controlarlos

2.2.8 Expresión de Emociones

Muchas veces como docentes nos preocupamos solo por el contenido académico y olvidamos que nuestros alumnos también tienen una parte emocional, la cual es muy importante atender ya que de no ser así nuestros niños no se sentirán motivados por aprender. La expresión de emociones es una función social porque por medio de cómo se expresen otro puede comprender lo que estoy sintiendo; Desde el punto de vista del ministerio de sanidad y política social en su libro las emociones. Comprenderlas para vivir mejor nos dice que “Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse” (:4); por tanto, ante una emoción expresamos lo que sentimos, de manera verbal o gestual y recordemos que los niños de preescolar lo que no pueden decir lo expresan con actos por ende necesitan saber cómo expresar sus emociones sin lastimar o agredir a los demás.

Para darle validación a las aseveraciones anteriores explicaré de manera breve la postura de dos referentes teóricos:

El primero de ellos es Charles Darwin: en su obra “La expresión de las emociones en el hombre y en los animales” (1872), argumenta que las expresiones faciales y corporales de las emociones son universales y tienen una base evolutiva. A través de estudios comparativos, Darwin identificó patrones comunes en la expresión emocional en diferentes culturas y especies. Lo cual comúnmente lo podemos ver en nuestros salones de clases al ver a los niños

en el desarrollo de las actividades, pueden no decir verbalmente como se sienten, pero sus gestos hablan por sí solos.

El segundo teórico es Paul Ekman fue un psicólogo pionero en el estudio de las expresiones faciales, el cual propuso la teoría de las emociones básicas. Según él, existen seis emociones universales: felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco. Ekman (1972) considera que estas emociones son innatas y compartidas por todos, trascendiendo las diferencias culturales y lingüísticas. A través de su Sistema de Codificación de Acción Facial (FACS), analizó las expresiones faciales y demostró que estas señales emocionales son universales.

Decodificar las emociones en nuestros estudiantes es importante para poder desarrollar un ambiente propicio para aprender, recordemos que los estudiantes son holísticos, y no solo importa lo académico sino también lo emocional y que ellos se sientan libres de expresar sus emociones en el salón sin duda será parte para potenciar su aprendizaje.

2.2.9 Emociones

Estas son muy importantes ya rigen nuestro comportamiento, cuando estamos felices es fácil de expresarse, pero cuando nos encontramos enojados o frustrados muchas veces no sabemos cómo actuar, lo cual es muy recurrente en el preescolar ya que los pequeños están encontrando como poder expresarlas. Denzin (2009), tomado de Bericat (2012) define la emoción como:

Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que,

durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y trasformada” (:66).

Por tanto, las emociones son estímulos que se dan de manera interna en un individuo cuando reacciona a un hecho o circunstancia que se produce en su entorno (factores exógenos y endógenos), ya sean estas de carácter positivos o negativos y estas provocan una conducta o reacción.

2.2.10 Desarrollo Emocional

Después de saber que son las emociones podremos ahora desarrollar el concepto de desarrollo emocional, Catret (2001) explica que “el desarrollo emocional significa un logro o meta que le permite al individuo interpretar y comprender adecuadamente los estados emocionales de los otros, organizar las emociones y expresarlas en forma constructiva”.

Por otro lado, Papalia (2005) nos dice que es “un proceso en el que se construye la identidad (el yo), la autoestima, la seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, esto le permite al niño ubicarse como una persona única y distinta”. Teniendo en cuenta los conceptos anteriores, podemos decir que el desarrollo socioemocional es un proceso el cual requiere de un tiempo para ser aprendido y comprendido; que va evolucionando de menos a más, por tanto, los comportamientos y conductas pueden ser modificados si hay una buena guía, por ende, debe haber una educación socioemocional que nos diga como poder educar este desarrollo en los niños.

2.2.11 Educación Socioemocional

Esta es tan importante dentro de la educación inicial que como ya se explicó con antelación es un área por desarrollar dentro del programa de aprendizajes clave donde se afirma que “hay múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad” (Aprendizajes Clave:304). Por ende tenemos que comprender su concepto.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que permiten comprender y manejar sus emociones, contribuir a una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (ibíd.)

Otro concepto de educación emocional es el que Bisquerra & Pérez (2012) describen como, “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (:1)

Por tanto, entenderemos la educación emocional como el aprendizaje que permite a los seres humanos desde pequeños adquirir recursos satisfactorios con sus emociones e impulsos internos para enfrentar dificultades que se les presentarán a lo largo de su vida en sus relaciones interpersonales.

2.2.12 Inteligencia Socioemocional

Para poder tener una educación socioemocional adecuada primero tenemos que adquirir una inteligencia socioemocional, la cual según Bisquerra nos dice que esta debe empezar desde el nacimiento, pero para poder comprenderla se darán algunas definiciones de esta.

Daniel Goleman (1995) nos dice que la inteligencia emocional consiste en conocer nuestras emociones, manejarlas, motivarnos a nosotros mismos, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones efectivas. Goleman enfatiza la importancia de la inteligencia emocional en el éxito personal y profesional.

Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples, incluyó la inteligencia emocional como una habilidad crucial. Propuso la inteligencia interpersonal (comprender a los demás) y la inteligencia intrapersonal (comprenderse a uno mismo) como componentes clave.

Peter Salovey & John Mayer (1990), Definieron la inteligencia emocional como la habilidad para gestionar los sentimientos, discriminar entre ellos y utilizar este conocimiento para dirigir nuestros pensamientos y acciones.

La importancia de la educación socioemocional en el preescolar es para aprender a regular emociones negativas y evitar comportamientos de riesgo, Gallego Cruz & Lizama (1999) hablan del autocontrol como una habilidad de la inteligencia emocional que permite controlar los propios sentimientos y adecuarlos al momento. Por tanto, la inteligencia emocional se debe desarrollar desde preescolar para así poder autorregular nuestras emociones y lo que podemos hacer para poder expresarlas.

Una vez planteados los conceptos teóricos que dieron base a la argumentación emocional del proyecto, daré paso a la parte explicativa sobre los conceptos que fundamentaron mi intervención docente y poder desarrollar las estrategias didácticas pertinentes.

2.2.14 Estrategia Didáctica

Después de desarrollar los conceptos que nos ayudan a entender la parte socioemocional, comenzaremos con aquellos que nos orientarán a entender la parte metodológica sobre la intervención.

Comencemos por definir que es una estrategia didáctica según los principales autores:

Tebar (2003) nos dice que las estrategias didácticas son: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (:7).

A su vez Díaz & Hernández (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (:19).

Por tanto, definiré una estrategia didáctica como un conjunto de acciones planificadas que el docente lleva a cabo para lograr objetivos específicos de aprendizaje. Estas estrategias son fundamentales para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, una estrategia didáctica llevará al docente a la planificación del proceso de enseñanza eligiendo técnicas o actividades que lo llevarán a alcanzar los objetivos que se planteó.

Los docentes debemos crear ambientes seguros (estables y afectivos) y debemos recordar que lo cognitivo nunca va separado de lo social y lo emocional, por ende cabe preguntarnos qué es un ambiente de aprendizaje.

2.2.15 Ambiente de Aprendizaje

Para que los estudiantes desarrollen todas sus habilidades necesitan de un ambiente de que les permita hacerlo; “el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado” (Aprendizajes Clave:123). Los niños aprenden a través de procesos autodirigidos, activos, cooperativos y activos que se construyen diariamente donde como docentes trabajamos con seres humanos que podemos transformar a través del trato en los ambientes que creamos.

Para Jakeline Duarte (2003) los ambientes de aprendizaje no deben reducirse solo al aula escolar. Se deben considerar desde lo lúdico y lo estético, reconociendo la importancia de la creatividad y la experiencia sensorial en el proceso educativo.

Howard Gardner nos dice que una de sus características es la diversidad de estímulos y actividades que permiten a los estudiantes desarrollar sus capacidades de manera integral

Por tanto, un ambiente de aprendizaje es un entorno diseñado para adquirir conocimientos y desarrollar competencias en los niños y niñas. Estos espacios se construyen con la finalidad de crear un ambiente propicio para que los estudiantes establezcan una relación idónea entre ellos y el docente. En los ambientes de aprendizaje, se organizan activamente los recursos

didácticos, el tiempo y las interacciones para favorecer situaciones de aprendizaje significativo.

2.2.16 Clima del Aula

Los alumnos necesitan un clima agradable en el aula, para desarrollar sus capacidades y conseguir un proceso de aprendizaje optimo; las relaciones alumno-profesor es una pieza clave para favorecer el aprendizaje, mientras los niños se sientan aceptados y respetados en el aula querrán aprender más y por ende crecerá su participación. De acuerdo con Marchena (en Peñaherrera & Cobos, 2011):

El clima del aula refiere a “una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula” (:10).

El clima en el aula es el conjunto de interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores del proceso educativo. Este ambiente abarca las relaciones entre profesores y alumnos, la dinámica de trabajo, las normas y las características físicas del espacio.

Como podemos notar es muy importante el clima ya que este ayudara a que los alumnos se sientan bien dentro de la clase, pero el ambiente lo construyen las interacciones sociales y de ahí la importancia de la autorregulación de las emociones ya que si hay alumnos que no se regulan hacen sentir incomodos o molestos al resto de los compañeros.

2.2.17 Etapas de Desarrollo Cognitivo en Preescolar

Piaget menciona que los seres humanos pasamos por etapas y en cada una de estas se interpreta al mundo de diferentes maneras, señala que el desarrollo cognitivo de los sujetos va acorde con el grado de madurez que adquiere en cada una de ellas.

La primera etapa es la sensoriomotora (0 a 2 años): en ella los bebés exploran el mundo a través de los sentidos y la acción física. Desarrollan la permanencia del objeto (saben que los objetos existen, aunque no los vean).

La segunda etapa se refiere a la preoperacional (de los 2 hasta los 7 años): en esta los niños utilizan el pensamiento simbólico y el lenguaje. Aún tienen dificultad con la lógica y la conservación.

La tercera etapa es la de operaciones concretas (de los 7 hasta los 11 años): Los niños adquieren habilidades lógicas y pueden resolver problemas concretos. Comprenden la conservación y la reversibilidad.

La cuarta etapa se refiere a las operaciones formales (de los 11 años en adelante): Los adolescentes desarrollan el pensamiento abstracto, la hipótesis y la deducción. Pueden razonar sobre situaciones hipotéticas.

Una vez que se explicaron de manera breve las etapas, señale que para los fines de este proyecto nos atañera la etapa preoperacional ya que en esta se encuentran mis alumnos y es por ello que hablaremos sobre su importancia. Piaget nos dice que el niño realiza sus operaciones cognitivas de manera física (concreta), para después realizarlas de manera mental. También en esta etapa nos habla de que el niño se encuentra en el egocentrismo,

donde el infante percibe al mundo a través del yo, y esto se da mucho en las aulas de preescolar y es una de las causas por las cuales no pueden regular sus emociones, muchas veces no es porque sean malos, sino que solo piensan en lo que ellos sienten y no en lo que su compañero está sintiendo.

Una vez que se revisó la base teórica en la cual estará sustentado el trabajo, podemos concluir que las emociones y la regulación de las mismas desde etapas tempranas son un reto para el docente durante esta nueva era de pandemia ya que nos estamos enfrentando a nuevos retos tanto niños como docentes, que nunca habíamos dado o tomado clases desde nuestro dispositivo móvil o computadora, y dar clase a los pequeños a la distancia nos deja ver que una nueva era está por llegar, que hoy más que nunca tenemos que aprender a ser empáticos, autorregularnos, comprender cómo me siento y qué me generan esas emociones es parte del autoconocimiento, tener en cuenta que una vez que la pandemia pase estos pequeños que hoy se sientan tras de un ordenado volverán a las aulas al contacto físico y la pregunta más bien sería si están preparados para ello, si como docente la estrategia que desarrolle servirá como medio de contención de emociones y si esta dota a mis alumnos de estrategias que les ayudarán a reinsertarse a una sociedad pos pandemia en la que el ver al otro y reconocerlo será una parte medular de una sana convivencia.

Por tanto, pasaremos dentro de este trabajo a el área del diagnóstico la cual tiene por objetivo darnos una radiografía de la realidad en la cual queremos impactar, haciendo un análisis crítico de nuestro ser y hacer docente para obtener información sobre los problemas y necesidades de nuestros alumnos.

2.2.18 Diagnóstico Socioeducativo

Para poder entender la importancia del diagnóstico socioeducativo debemos comprender qué es; para Arteaga “el diagnostico nos permite reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (1987:55); para mí el diagnóstico nos permite vislumbrar la realidad en la cual se quiere intervenir, esta herramienta nos ayuda a fragmentar el todo y analizar cada una de sus partes para poder intervenir de manera certera.

El referente conceptual con el cual sustentaré la parte del diagnóstico será Cecilia Fierro; ella entiende la práctica docente como “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso” (1999:21). Por tanto, un buen diagnóstico socioeducativo primero parte del análisis de la práctica docente, ya que las problemáticas a las que se enfrenta el maestro surgen en la cotidianidad áulica y en la interacción que se da en el proceso de enseñanza aprendizaje donde son diversos los actores que se involucran en este (alumnos, maestros, directivos, padres de familia, sociedad, etc.).

Fierro señala que “la tarea del maestro se desarrolla siempre en un tiempo y un lugar determinado entre los que entra en relación con los procesos económicos, políticos y culturales más amplios que conforman el contexto de su trabajo y le plantean distintos desafíos” (1999:22). De esta manera el docente y sus alumnos no solo se ven influenciados por factores o dimensiones que ocurren dentro de la escuela sino también fuera de ella y cada uno de estos impacta de una u otra forma el desempeño académico tanto de los educandos

como del profesor, de ahí la importancia de conocer cada uno de estos y desmenuzarlos a manera de tener claridad de cuáles son las dimensiones que detonan la problemática.

De acuerdo con Fierro existen 6 dimensiones para poder analizar la práctica docente, las cuales son: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. Para propósitos de este trabajo primero analizaremos la dimensión social.

2.3 Dimensión Social

Como docentes tenemos la obligación de conocer el contexto que rodea a la escuela ya que es donde nuestros alumnos se desenvuelven y por ende muchos de los sucesos que ocurren, las maneras de vivir de la población y las tradiciones impactan la formación de los niños y sus maneras de actuar. Tal como lo explica Fierro en esta dimensión el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno, histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular; por tanto, para cada maestro determina una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos (1999: 33).

Esta dimensión permite al docente poder analizar y reflexionar sobre su papel como profesional de la educación, en un entorno en particular y permitirá conocer como lo social impacta de manera positiva o negativa a sus alumnos.

Una vez que analizamos la dimensión social y vimos que una de las consecuencias de la pérdida de valores en los niños es el contexto (económico, social y cultural) en el que se

desenvuelven, daremos paso a la dimensión personal en la que el docente reflexionará sobre que lo llevo a ser docente y por qué se comparta de determinada manera en su hacer docente.

2.4 Dimensión Personal

Así como cada uno de nuestros alumnos son únicos e irrepetibles los docentes también lo somos, ya que nuestro proceso de socialización y el contexto donde crecimos fue diferente, por ende, nuestras ideas, valores, carácter, idiosincrasia y demás factores que hemos vivido nos hacen ser quienes somos dentro del aula y fuera de ella, tal como lo explica Fierro cuando habla sobre la dimensión personal y afirma que en esta:

Se mira al docente como un sujeto con ciertas características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de la vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación (1999:29).

Como podemos notar cada ser humano cuenta con una historia de vida que lo hace ser quien es, tanto de manera profesional como en su vida privada, tal es la importancia de los acontecimientos que hemos vivido a lo largo de nuestra existencia que ello nos lleva a realizar decisiones que impactan en nuestro futuro; es por ello que realizaré un breve análisis sobre aquellos acontecimientos en mi vida que me llevaron a ser docente, a través de una herramienta llamada didácto-biografía.

2.4.1 Didácto-Biografía. Dimensión Personal

Mi nombre es Zury Saday Zarco Reyes, nací un 12 de abril de 1982 en la Ciudad de México; mis padres son Jesús Zarco Mendoza (originario del estado de Michoacán) y Esperanza Reyes Pareja (originaria del estado de Guerrero). Soy la cuarta de cinco hermanos, tengo dos hermanas Fanibel y Teresa, y dos hermanos Isrrael e Ivan. Consideró que, si no vivíamos con muchos lujos, siempre tuvimos lo necesario lo cual representaba mucho trabajo por parte de mis padres, porque con 5 hijos no era fácil, y menos cuando todos están en la escuela y en diferentes etapas escolares, considerando que mi hermana la mayor me lleva por diez años, la otra nueve, el que sigue ocho, durante tres años fui la más pequeña de la familia y después nació mi último hermano. Fui una niña muy consentida por su papá (hasta la fecha lo sigo siendo) y muy mimada.

Contexto sociocultural: Toda mi niñez y parte de mi vida adulta (hasta los 20 años), viví en Ciudad Nezahualcóyotl Estado de México (**clase media baja**), entre los límites del distrito federal y el estado de México, cerca de la avenida Texcoco, la casa donde crecí era muy grande y el terreno estaba dividido en 4 casas ya que vivíamos 4 familias diferentes (las familias de mis tíos por parte de mi mamá) por tanto mi niñez siempre la pase rodeada de muchas personas, entre ellos mis primos a los cuales quiero como si fueran mis hermanos. No fui una niña que saliera jugar a la calle, siempre jugaba con mis primos y mi hermano menor en el patio o en las diferentes casas, casi nunca me aburría con tantas personas para jugar, mis juegos favoritos eran la comidita, ser artista de televisión y también ser maestra. **Me gusta competir** desde pequeña por tanto en mi niñez practique muchos deportes como natación, karate, basquetbol y voleibol, considero que en los deportes era muy buena y me

esforzaba por siempre sobresalir y ganar medallas, **creo que era de esta manera porque en la escuela no era muy brillante académicamente hablando.** Lo que más me gustaba de los deportes era la disciplina y la constancia que se debía seguir en cada uno de ellos, **lo cual me ayudo a formar en mucho mi carácter y la forma en la que soy (sistemática).** También debido a este carácter competitivo decidí no quedarme atrás y terminar una carrera ya que mi hermano el menor termino su carrera y no podía quedarme atrás.

Contexto familiar y proceso de socialización: Provengo de una **familia nuclear**, mis padres se casaron por la iglesia hace 49 años y aún siguen juntos; crecí rodeada de amor y disciplina, mi madre es cristiana desde que yo recuerdo y siempre nos llevaba a la iglesia; mi papá no profesa una religión, aunque si cree que existe un Dios; mis papás **me inculcaron valores** como el respeto, el trabajo, la honestidad, responsabilidad, perseverancia, lealtad, la tolerancia, la amistad, la puntualidad, valentía, empatía, y el amor. Estos son los pilares de mi formación ética y moral los cuales procuro llevarlos a cabo todos los días, ellos me mostraron que sin esfuerzo no hay gloria. Todos estos valores procuro reflejarlos en mi labor docente y en mi manera de actuar y creo firmemente que todo esto me ayudo a escoger la profesión de la docencia porque puedo ayudar a desarrollar en mis alumnos estos valores desde edades pequeñas, que si bien es cierto me cuesta trabajo hacerlo estoy buscando las estrategias para lograrlo y formar personas con excelencia moral.

Mis padres eran **muy estrictos con las reglas** de la casa, no podíamos salir mucho, ellos debían saber dónde estábamos y con quién, siempre procuraban darnos todo cuanto podían, a todos se nos brindó la oportunidad de ser profesionistas, aunque solo tres tenemos una carrera. Considero que mis padres realizaron un excelente trabajo ya que todos mis hermanos son mujeres y hombres útiles y con valores dentro de la sociedad.

Me casé a los 20 años, fui mamá por primera vez a los 21, y después a los 24, actualmente mi hijo el mayor tiene 17 años y la menor 14 años. Considero que **la crianza de mis hijos es un poco apegada a la que a mí me brindaron** solo que ellos tienen más libertades. Formar una familia no es fácil, lleva su tiempo y sus retos, pero doy lo mejor de mí cada día, considero que con mis hijos **soy estricta en cuanto a lo académico**, procuro no ayudarles a menos de que les cueste mucho trabajo realizar las tareas, **quiero que mis hijos sean independientes, resilientes** y que tengan los mismos valores que me inculcaron.

2.4.2 Bibliografía Profesional

Preescolar: De esta etapa recuerdo muy poco ya que solo asistí un año y mi maestra se enfermó y dejó de asistir como tres meses antes de que acabara el ciclo escolar, el nombre del jardín de niños no sé cuál es solo sé que era del DIF, mi única maestra que tuve se llamaba Nora. Tengo muy presente dos actividades que realice en esta etapa y que me gustaron mucho, una que la maestra invitó a las mamás a ver como trabajábamos y en esa ocasión realizaríamos una tarjeta del día de la madre yo estaba contenta porque podía copiar las letras del pizarrón y pude escribir te quiero mamá, otra fue que organizaron una disco y en esa ocasión me sentí triste porque yo no podía entrar, recuerdo que tenían que pagar un boleto y no sé si mi mamá no lo pago porque no tenía dinero o lo olvido, fue algo feo ver como todos bailaban y yo estaba afuera solo viendo. Mi clase favorita era educación física, **Jugaba y cantaba** mucho lo cual también me agradaba, creo que por ello también decidí ser docente de preescolar, por que viví en carne propia que a través del juego y de los cantos se logra un

aprendizaje significativo ya que recuerdo mis clases y lo que me enseñaban y muchas canciones que le canto a mis alumnos las aprendí en mi jardín de niños.

Primaria: Asistí a una primaria pública llamada Luis Pasteur, el primer año tuve una maestra llamada Otilia la cual era muy cariñosa, me gustaban sus clases; después tuve 2 años a la maestra Silvia la cual era muy regañona, recuerdo que gritaba mucho y siempre tenía cara de enojada, después en cuarto tuve al maestro Luis el cual era **un profesor al que le tenía miedo** porque cuando los niños se portaban mal les jalaba las patillas o les aventaba gises, recuerdo que para aprendernos las tablas o las capitales nos ponía a repetir como periquitos o también nos ponía a hacer planas, si no nos las aprendíamos nos dejaba más tiempo en el salón a la hora de la salida y esto me angustiaba. En quinto y en sexto tuve a la maestra de nombre Conchita, era una maestra joven y sus clases eran entendibles me acuerdo que el ambiente en el grupo era bueno y divertido, también recuerdo que para sexto grado no me tocó la maestra conchita si no otra, y yo no quería así que el primer día de clases la maestra dijo que si alguien se quería cambiar de grupo y yo levante la mano y me cambie, mi mamá se enojó porque decía que la maestra conchita no enseñaba bien y quería que me regresará al otro grupo pero la maestra le dijo que si yo no me sentía bien con ella no aprendería con gusto. Así que me salí con la mía y me quedé otro año más con la maestra Conchita.

Mi educación primaria fue tradicionalista y conductista, donde el castigo estaba presente si no mostrabas la conducta deseada. Esta etapa fue **desmotivante** para mí porque no entendía muchas cosas y yo veía que mis compañeros sí; me frustraba y me preguntaba al hacer la tarea porque me pasaba esto, por qué **no entendía** las cosas y por qué mis **calificaciones siempre eran tan bajas**.

Secundaria: Estudie en la secundaria diurna 2014 Carlos Marx, esta etapa me gustó mucho, recuerdo a **la mayoría de los profesores** (su apodo) **todos tenían una forma de enseñar muy similar, pedían resúmenes, lecturas de los libros de texto para realizar cuestionarios, su manera de dar la clase era catedrática** todo el tiempo pedían que no hablaras que escucharas o que resolvieras lo ejercicios que dejaban , lo que más me gustaba eran las clases de educación física y formar parte de la selección de basquetbol, las clases que me costaban trabajo y odiaba fueron español y matemáticas pero sobre todo español, las maestras eran muy estrictas y dejaban planas y planas de lo que escribías mal.

Nivel medio superior: Estudie en la preparatoria oficial no. 88, al ser una escuela oficial debías **seguir ciertas normas**, como, por ejemplo, usar uniforme, una vez que ingresabas a la escuela no podías salir, te trataban como si estuvieras en la secundaria, tenía orientadores los cuales se la pasaban de tras de ti para que entraras a clases. Hasta este punto de mi vida yo quería ser abogada, pero me tocó una maestra que hizo que odiara esa carrera, aunque debo de reconocer que tuve algunos buenos profesores como el de trigonometría, geometría, calculo y economía, por ellos entendí las matemáticas y me empezaron a gustar al punto que decidí que estudiaría economía. Algunos otros maestros usaban el conductismo, estimulo respuesta, siempre **calificaban con el examen y trabajos** que dejaban durante el curso y las **clases también eran catedráticas y conductistas**.

Universidad: Estudié economía en la facultad de economía de la UNAM, solo curse 4 años de la carrera y por motivos de salud de mi primer hijo abandoné la carrera en tres ocasiones, lo cual me dejo sin posibilidad de retomarla a menos de que comenzara desde primer semestre. Me encantaba esta carrera sobre todo el área de economía política, tuve malos maestros (una de econometría y otro de microeconomía y el de historia el cual fue el peor y

no tanto por mal maestro si no por que como persona era nefasto, solía humillar a compañeros y una vez no lo permití más y lo confronte porque nadie debe humillar a los demás y menos por defectos físicos, si odio algo son las burlas y el menosprecio a los demás) está también fue una de las razones por las cuales decidí ser maestra para confrontar a profesores que son así y mostrarles a los estudiantes que también hay buenos maestros preocupados por la educación y por el aprendizaje y con calidad humana y sin protagonismos y sentimientos de superioridad, porque por eso son alumnos porque quieren aprender si ya lo supieran no estudiarían; pero también tuve grandes maestros, al que más recuerdo se llama Andrés Barreda era maestro de economía política por el entendí, comprendí y me enamoré del Marxismo, su catedra era muy interesante explicaba las cosas de tal manera que yo estaba al borde de la banca, sus clases se hacían muy cortas. **Aquí había muchos estilos de enseñanza desde el conductista, humanista y constructivista;** otra de las cosas que me gustaba de esta carrera es que las matemáticas son muy estructuradas, me gusta seguir los procedimientos para llegar a el resultado, creo que en este punto **me volví más sistemática y metodológica.**

Dejé la carrera y comencé a trabajar en una escuela privada llamada Anglo Mexiquense, ya que tenía una amiga que daba clases ahí y me comento que solicitaban maestra de matemáticas, yo le dije que no era maestra pero ella decía que por mi perfil podría hacerlo así que asistí a la cita y me contrataron; en esta escuela se trabaja por campo formativo y yo era la maestra de matemáticas desde preescolar hasta 6 de primaria, no fue fácil ya que no sabía nada sobre cómo dar clases, **tenía los conocimientos de la materia, mas no los conocimientos didácticos y pedagógicos para impartirla,** así que me metí a estudiar una carrera técnica de asistente educativo, ya que se me complicaba mucho dar las clases en preescolar de esta manera fui conociendo un poco más como poder hacerlo.

Me gustó tanto dar clases que decidí **profesionalizarme** para poder hacerlo de manera correcta (ya tenía 7 años dando clases) y me enteré de la convocatoria que lanza la UPN para profesionalización docente, estude la licenciatura en educación preescolar, lo cual me ayudo a entender muchas cosas, tenía la práctica pero me faltaba la teoría (también estoy muy agradecida con la institución por todo lo que aprendí y lo que me ha llevado a obtener), me gustaban la mayoría de mis maestros y otros no tanto, también cada uno tenía su forma de dar clase; y actualmente estudio la maestría en educación básica.

A continuación, se elaborará una matriz epistémica de la didacto-biografía, en la cual se resaltarán algunas categorías las cuales estarían relacionadas con mi estilo de docencia y por qué decidí ser docente.

Matriz Epistémica de la Didácto-Biografía	
Biografía	Categoría Epistémica
Contexto sociocultural	Nezahualcóyotl (Estado de México). Clase media baja.
Contexto familiar	Familia nuclear. Reglas estrictas. Orden.
Proceso de socialización	Formación en valores. Disciplina. Amor.

Cuadro 20 de autoría propia. Análisis de la didácto-biografía (Zarco 2024).

Biografía profesional	
Educación preescolar	Educación exprés (asistí poco tiempo) Gusto por el deporte Juego Canto
Educación primaria	Frustración Gusto por el deporte Educación del terror al castigo

	Educación tradicionalista y conductista
Educación secundaria	Gusto por el deporte Desmotivación de estudiar matemáticas y español. Educación tradicionalista y conductista No comprendía muchas de las cosas que se enseñaban.
Educación preparatoria	Gusto por el deporte Motivación de estudiar las áreas matemáticas Educación catedrática
Educación universitaria	Autonomía Gusto por asistir a la escuela Aprendizaje significativo Reconstrucción Vocación

Cuadro 21 de autoría propia. Biografía personal (Zarco, 2024).

Considero que la vida me ha formado un **carácter fuerte**, me gusta sentir que tengo el control de las cosas que realizo, soy dedicada y no me gusta dejar las cosas a medias, **me cuesta trabajar en equipo** porque soy muy mandona y me gusta que las cosas se hagan de cierta manera. La mayor parte de **mi educación fue tradicionalista** (conductista) y considero que en mi estilo de docencia hay un poco de ello, ya que me gusta conservar el orden en mis clases debido a que así fui enseñada, tengo que reconocer que estudiar la licenciatura cambio mi práctica docente, disfruto dar más mis clases y me estreso menos por el orden y el control (aunque lucho con ello constantemente), dado a estas circunstancias creo que la parte socioemocional es la que me cuesta trabajo desarrollar y por ende tal vez también sea la que más me cuesta que desarrollen mis estudiantes. Otra de las cosas que me llevo a ser docente fue que **no quería que hubiese más alumnos como yo** (cuando iba en primaria y secundaria) que se sintieran mal por no comprender las cosas y que piensen que no sirven para la escuela y mucho menos que la abandonen por esta causa.

Como se observa, esta dimensión explica en gran parte nuestra personalidad, nuestros conocimientos y el camino que nos llevó a ser docentes, cada una de las etapas que vivimos nos hizo ser quienes somos y nos dota de creencias, valores y conocimientos distintos a los demás y esto repercute también dentro de la siguiente dimensión que es la institucional porque es cierto que cada escuela tiene sus normas los docentes aprenden a ser profesores dentro de las instituciones y adopta una cultura magisterial que observa y reproduce.

2. 5 Investigación Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa.

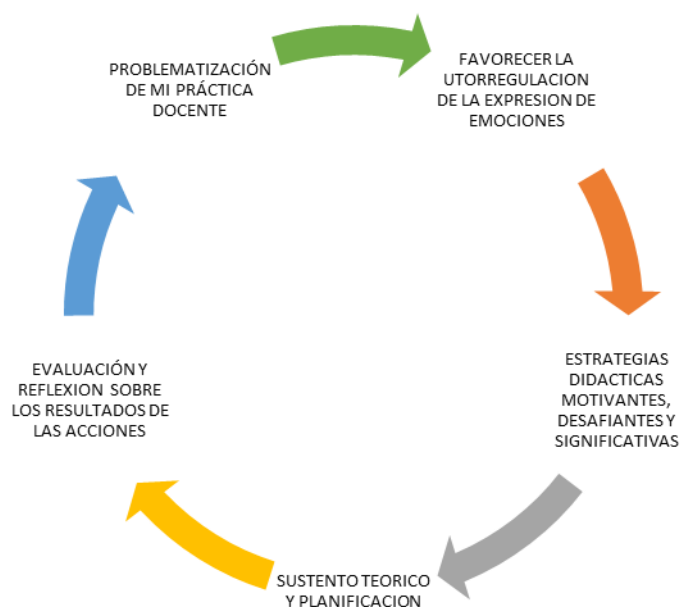
La Orientación metodológica de este trabajo de intervención se realizará mediante la investigación-acción práctica, ya que mi problemática surgió en la cotidianidad y en la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje en mi aula. La investigación acción “se relaciona con los problemas prácticos y cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber” (Elliott 1990).

Sin duda alguna la investigación acción es una metodología que permite el análisis, la reflexión y la transformación de la práctica docente. Para Latorre:

La investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos los sistemas de planificación... Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y sometidas a observación, reflexión y cambio (2003:23).

Todos los conceptos dados por diferentes autores como Elliott (1993), Kemmis (1984), Lewin (1946) los cuales revisa Latorre en su libro la investigación acción tiene en común mencionar que la I.A es para mejorar la práctica docente y su realidad mediante un autorreflexión (el docente se vuelve investigador de su práctica) y siempre se vinculará un cambio con el conocimiento adquirido.

La investigación acción es un espiral de cíclico de investigación y acción, el cual se forma mediante un proyecto de estrategias de acción; este espiral está constituido por cuatro fases que son: a) planificación (plan de acción para mejorará la práctica), b) Actuar (para implementar el plan), c) Observar (para recoger evidencias) y d) reflexionar (sobre la o las acciones registradas durante la observación). Para poder entenderlo dentro de mi trabajo realice un ciclo, utilizando estas faces que me permite tener claridad sobre la metodología que tratare de implementar



Cuadro 22 de autoría propia. Espiral cíclica de las fases de mi proyecto (Zarco, 2024).

Cabe destacar que el proceso de investigación acción fue pensado por primera vez por Lewin (1946) y también lo describía como ciclos de acción reflexiva para mejorar la práctica.

Al principio del escrito escribí que el trabajo tendrá un sustento metodológico en la investigación acción práctica debido a que la I.A tiene tres modalidades que son: la técnica, la práctica y la crítica, a continuación, explicaré cada una de estas y por qué tome la práctica.

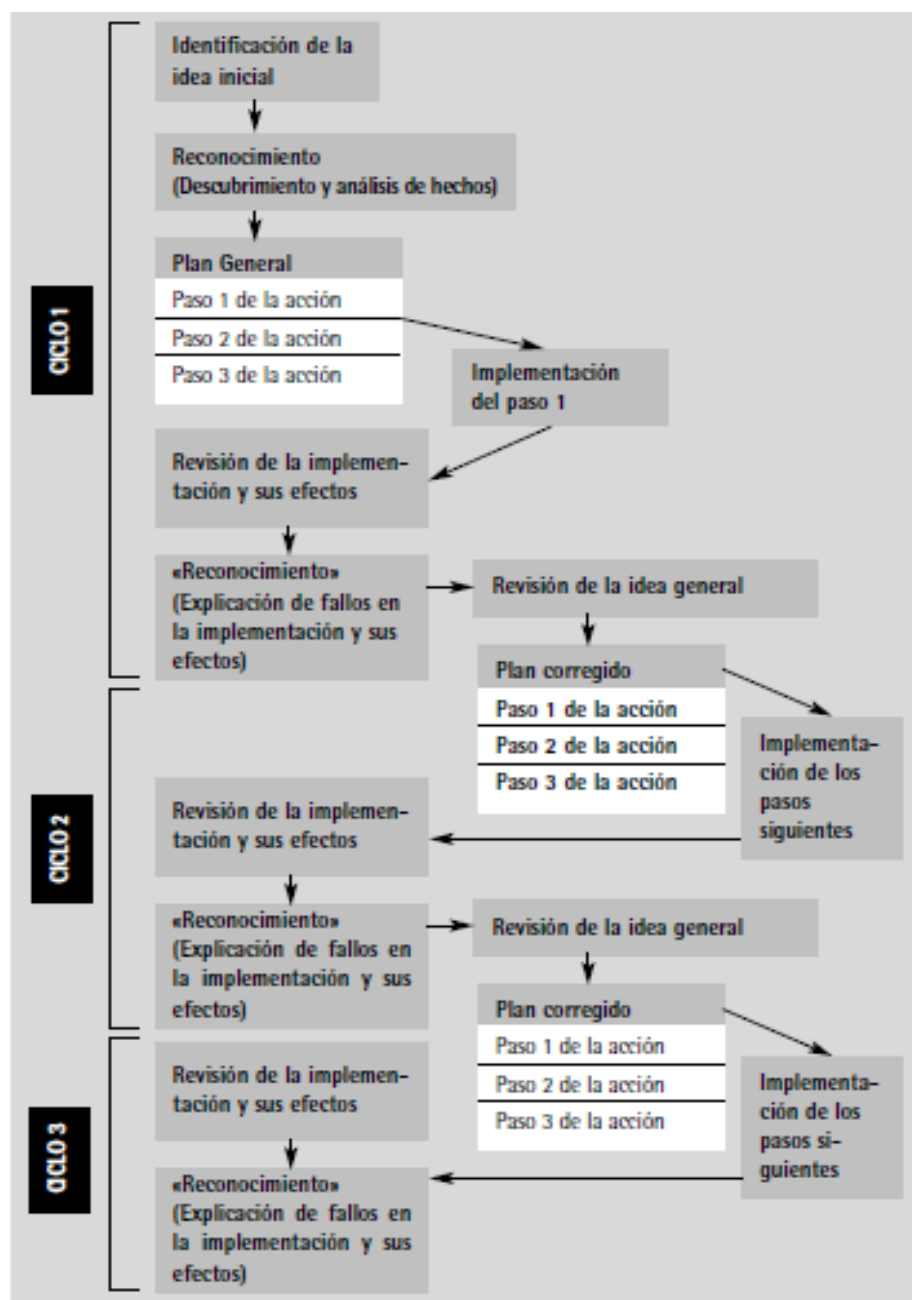
La I.A técnica: “tiene como propósito hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas en los que aparecen prefijados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir” (Latorre:30).

Para efectos de mi proyecto de investigación retomaré la I.A practica: ya que esta “confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto esta perspectiva se representa en el trabajo de Stenhouse (1998) & Elliott (1993). “La investigación acción práctica implica la transformación de la conciencia de los participantes, así como del cambio de las prácticas sociales” (Latorre:30).

Por último, tenemos las I.A crítica: “se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, practicas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven. (Latorre:30).

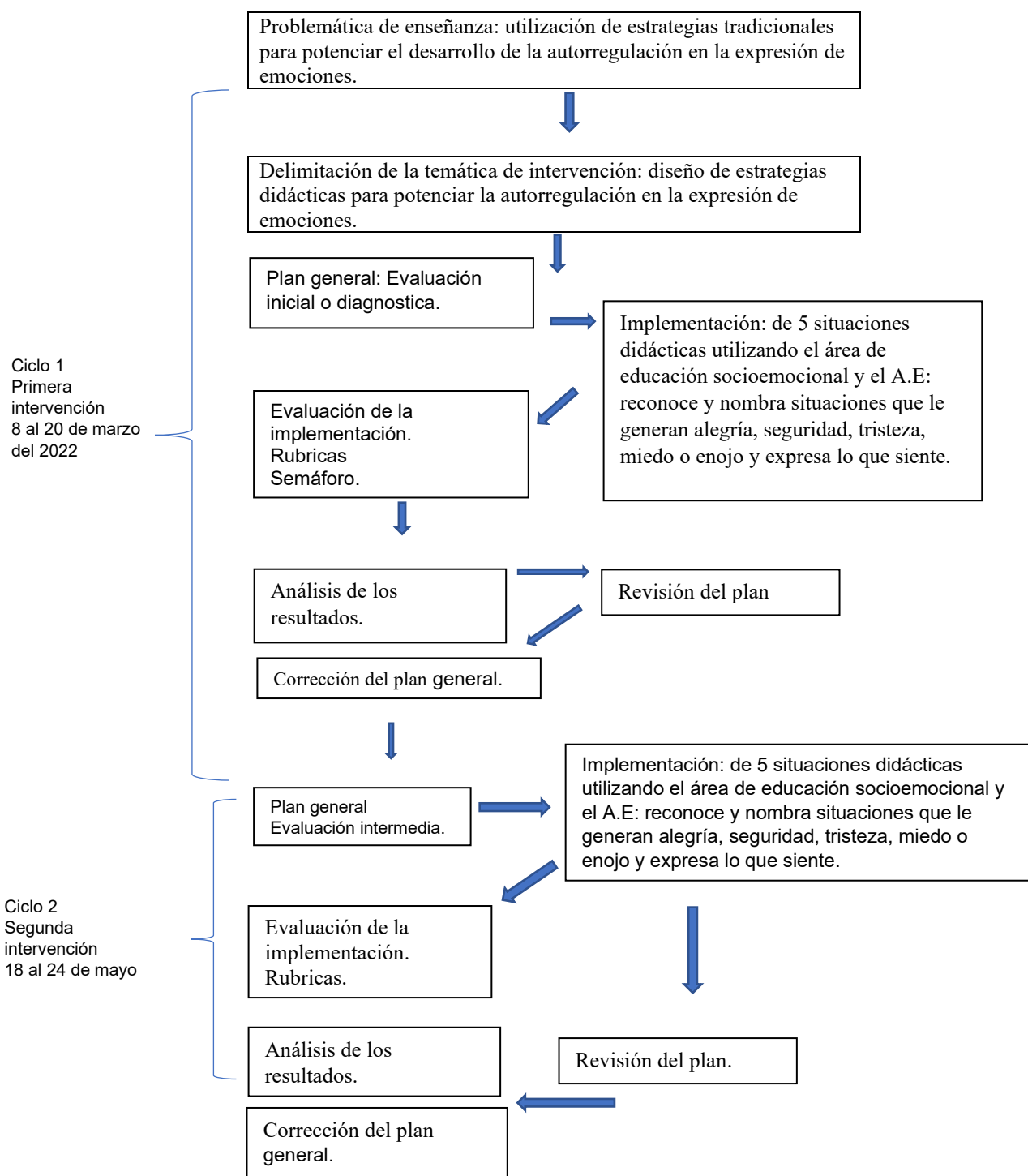
Después de la explicación del porqué utilizaré la metodología de la investigación acción procederé a describir el proceso de implementación de esta, a través de los tres ciclos de

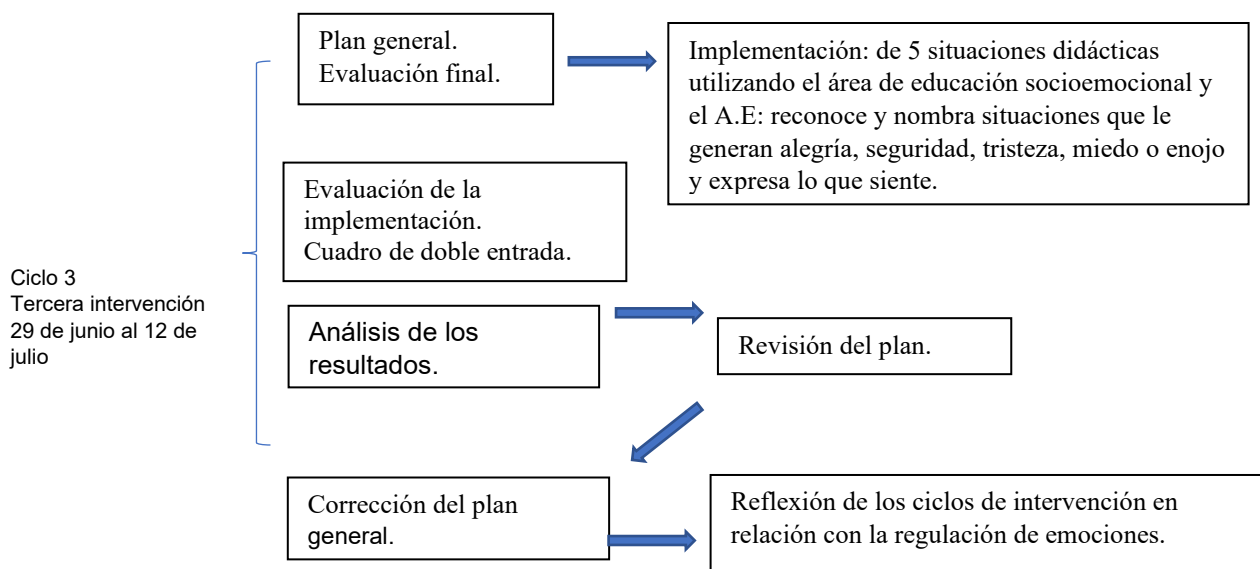
intervención que guiaran mi proyecto tomado del esquema de Elliott, (1993) que a continuación se muestra:



Cuadro 23. Tabla extraída del libro el cambio educativo desde la investigación acción. Elliot. j (1993).

2.5.1 Esbozo General del Plan de Acción.





Cuadro 24. Esquema de la metodología de investigación acción de Elliott usada para mi implementación. (Zarco, 2024).

En resumen, la investigación acción no solo contribuye al conocimiento teórico, sino también al cambio real en las aulas y comunidades educativas; primero con la transformación social ya que busca generar cambios prácticos y significativos en entornos específicos, al abordar problemáticas reales en contextos educativos, se promueve la mejora de prácticas pedagógicas, después con la participación activa en la que como docente también soy protagonista ya la investigación acción fomenta la reflexión, la toma de decisiones informada y la implementación de soluciones específicas. En tercer lugar, el enfoque práctico ya que se centra en la aplicación directa donde los resultados que pueden servir como modelos para intervenciones más amplias, y por ultimo con un ciclo iterativo ya que se sigue un ciclo continuo de observación, acción, reflexión y ajuste; lo cual permite adaptarse según los resultados y mejorar progresivamente las prácticas educativas.

CAPITULO III. Fundamentos Teóricos del Aprendizaje y la Relevancia de la Regulación Emocional en los Niños.

Para poder hablar sobre una temática específica es importante tener conocimiento sobre ella, ya que no solo se puede hablar desde la empiria sobre este, hay que poseer un sustento teórico, que avale el trabajo y de certeza a lo que se pretende realizar en el proyecto, utilizando a los principales referentes teóricos en la materia para poder explicar con mayor veracidad la temática elegida. Reflexionar sobre la práctica docente y como se está llevando a cabo implica confrontar la teoría con la práctica en otras palabras es la praxis de establecer una relación dialéctica entre el ser y el deber ser. Por ello es importante contar con un cumulo de conocimientos pedagógicos y didácticos que permitan establecer comparaciones y relaciones de lo que sucede en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Iniciaré este apartado citando un fragmento de un poema llamado Ítaca: “cuando emprendas tu viaje hacia Ítaca debes rogar que el viaje sea largo, lleno de peripecias, lleno de experiencias. “No has de temer ni a los lestrigones ni a los ciclopes, ni la cólera del airado Poseidón”¹⁵(Cavafis,2003:45) Esto es lo que paso a lo largo de la construcción de este apartado y del resto del trabajo para esta tesis, fue un largo camino pero uno de introspección hacia mi práctica docente, hacia mi ser y hacer como profesora, donde a través de analizar diversos teóricos y sus posicionamientos me llevaron a realizar ese viaje por la senda educativa redefiniendo muchos conceptos fundantes que darán cuerpo y alma a mi trabajo y con ello redefiniré los objetivos de mi intervención. Al principio fue difícil no tener miedo a

¹⁵ Ítaca es un poema es una obra literaria de Constantino Cavafis. Describe la travesía hacia Ítaca como un camino lleno de aventuras y experiencias, donde la sabiduría se adquiere en el recorrido.

los lestrigones, ciclopes y a Poseidón, a los cuales hoy comparo con mis temores, incertidumbres, lo que concebía que era una educación por y para la ciudadanía y miles de conocimientos que tuve que ir cambiando durante este viaje; ya que fue difícil modificar mi chip de lo que pensé era formación cívica y ética, valores, educación, función de la escuela, qué enseñar y cómo enseñar, qué es sociedad, qué entiendo por enseñanza y aprendizaje entre otros. Pero este viaje me hizo sabia en experiencia, conocimiento y madurez, ya que lo importante no fue en sí la meta, sino el viaje que realice. Este apartado hablará sobre los conceptos fundantes que mencione y como los autores leídos fueron dando cuerpo a parte de mi trabajo de intervención.

3.1 Legitimación del Conocimiento.

A lo largo de la historia la educación y el concepto de la misma ha cambiado, lo que para algunos concebían como educación hace un siglo atrás como parte de un contexto histórico político y económico ya no lo, es más, y tampoco lo es la manera en que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que la sociedad ha cambiado y con ello la forma de ver a la escuela, los procesos que se dan en esta y los conocimientos que se deben de impartir. Como lo dice Cullen (1997:18) “la educación no tiene un nombre propio que defina su esencia” cada momento de la historicidad requiere cosas diferentes que la escuela pueda enseñar, por tanto, diremos que educar es una cuestión social.

Y al ser una cuestión social quiere decir que quien legitima el conocimiento que se debe brindar es la sociedad, ya que ella marca las pautas de lo que se necesita para construir un tipo de ciudadano que le sea útil. Pero no solo hablaremos de la legitimación del alumnado

y de lo que debe saber, sino también de la legitimación del profesorado ya que hoy en día vivimos una situación no antes vista, donde el profesor ha perdido un poco de esta legitimación ya que para poder ser considerado un buen profesor no solo tiene que tener los conocimientos y la didáctica necesaria, sino que aunado a todo esto debe ser legitimado primero por sus alumnos, después por los padres de familia, compañeros de escuela, sus autoridades y por último por la sociedad; y viéndolo de esta manera el profesor no tiene nada fácil la tarea de ser maestro hoy en día, debe buscar reinventar su hacer docente para poder comprender como es que hoy sus alumnos aprenden, que teorías pedagógicas le explican esta realidad en la cual se encuentra; cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje donde se está pasando de una pedagogía por competencias a otra de carácter humanista y cómo hacerle para que sus alumnos también entiendan e interioricen estos nuevos conceptos y dejen de ver la escuela y la vida como un lugar en el que se tiene que competir y ser mejor que el otro, donde el concepto de la otredad se da por obvio y no interesa nadie más que uno mismo como ser individual.¹⁶ Este es el devenir del profesor del futuro, encontrar el punto exacto entre enseñanza y humanizar a las nuevas generaciones que a mi punto de vista es lo primordial.

Es por todo lo anterior que mi tema de intervención dentro de la especialidad lleva por título “Estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID 19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones por medio de herramientas digitales en preescolar” para que los niños desde temprana edad reconozcan a el otro como parte

¹⁶Concepto usado prioritariamente en la sociología y la antropología. El cual se refiere a la identificación y diferenciación de un grupo de personas como “nosotros” y a otras personas como los “otros”, en el estudio de relaciones de poder y construcción de identidades colectivas, la otredad se manifiesta a través de procesos de inclusión y exclusión social, decidiendo como nos relacionamos con los demás.

importante dentro de la sociedad, que sepan que autorregularse es parte de su día a día y que esta autorregulación la lograrán si y siempre si aprenden a convivir ejerciendo una ciudadanía responsable.

Pero para logra llegar a este punto debemos comprender lo que nos dicen diferentes teóricos sobre cómo educar, cómo se ha educado a través de la historia y cuáles son sus fines; Juan Delval (1990) en su escrito los fines de la educación nos dice que “las instituciones de enseñanza que no se adecuan a las necesidades sociales entran en crisis de educación” y es lo que actualmente está pasando, debemos tener en cuenta que la función de la escuela es socializar mediante el conocimiento, pero el conocimiento también ha ido evolucionando por ende el conocimiento debe estar fundamentado con la educación es decir los propósitos de la educación y estos están definidos con base al sujeto que se quiere formar, por ejemplo el paradigma conductista veía al sujeto como tabla rasa que debía ser llenado de información que el docente poseía y transmitía, para que este solo la ejecutara, no se dejaba que el sujeto construyera su conocimiento porque este ya estaba dado por default: al paso del tiempo el paradigma cambio por tanto los conocimientos que los sujetos deben poseer también lo hicieron se abrió paso a un nuevo modo de concebir la educación mediante el constructivismo donde ahora el individuo es mirado bajo la óptica de un ser autónomo, que construye su propio conocimiento y el profesor solo es una guía.

Dicho todo lo anterior entonces podemos afirmar como indica Delval que hoy en día hay una crisis educativa porque hay un descontrol entre lo que se debe enseñar por legitimación de la sociedad y lo que se está enseñando en la escuela, que a las nuevas generaciones no les es significativo y por tanto buscan información y conocimientos que la escuela debería de dar por otros medios como el internet y es por ello que se está desvalorizando la labor del

docente, ya que las generaciones prefieren la inmediatez como lo decía Bauman en su libro sobre la educación en un mundo líquido. Pero Cullen nos dice que en la escuela es un lugar donde se enseñan conocimientos validos (legitimados por la sociedad misma) y lo que se pretende es que lo que se aprende en la escuela pueda ser usado en la cotidianidad y les sirva a los estudiantes a insertarse a una sociedad que lo educo para encajar en ella y valerse de sus saberes para que pueda ayudar con ellos a formar una mejor sociedad; entonces cabria hacernos la pregunta de si estamos haciendo bien nuestro trabajo como formadores, por que como ya se dijo la escuela está perdiendo esta parte de que la sociedad la vea como un lugar donde se enseñan conocimientos válidos y es aquí justo el punto donde debemos hacer énfasis en nuestro resignificar docente, porque para que se legitime el conocimiento primero debe hacerse de manera individual y luego como colectivo docente para sí armonizar con la escuela y llegar hacer lo que la sociedad requiere para seguir formando a las nuevas generaciones habidas de conocimiento y de una nueva forma de ver y significar la educación cívica y ética en este mundo globalizado. Donde se dé prioridad a la sociabilización como medio para crear una buena educación, “la escuela no inventa la socialización, la resignifica desde la enseñanza” Cullen (2017:19).

Por otro lado si hablamos de una crisis educativa entonces también cabría decir que debemos saber que para salir de ella tenemos que tener bien claro qué se quiere enseñar y para qué se quiere enseñar, Delval (1990) explica que antes de plantear reformas educativas se tendrían que discutir los problemas de fondo relativos a los objetivos y fines de la educación para tener en claro que se pretende conseguir de ella; en este sentido entonces en la escuela el conocimiento que se enseña debe ser intencional, sistemático, publico, sin restricciones, ni

exclusiones y sin olvidar que debe ser un acto social que permite humanizar al sujeto que la recibe.

Una vez que tengamos claro que queremos enseñar y para qué, considero que como docentes debemos ver el conocimiento como lo dice Cullen (2017) de manera transversal y no horizontal, debemos aprender a ver el conocimiento como un todo que si bien este todo tiene piezas pequeñas, al unirse volverá a ser esa célula indivisible porque también estamos hablando de que estamos formando seres holistas y su conocimiento debe ser igual lo que aprenda en ciencias deberá servirle en matemáticas, español, civismo y en cada una de las materias que componga la currícula escolar. Pero lo principal es que lo que aprenda en la escuela sea significativo, que sepa que lo que aprende lo puede usar en su vida cotidiana, que no será un conocimiento memorístico utilitario, sino que este le servirá en su vida escolar, comunitaria, familiar y en un futuro en su vida laboral, Cullen (2017) dice que: el conocimiento no debe ser enciclopédico y en este sentido el docente es el responsable de que el conocimiento no sea así, por ello debe diseñar estrategias didácticas en las cuales el estudiante se apropie del conocimiento y lo haga suyo, por tanto el docente debe saber bien que quiere enseñar y como lo va enseñar y tener un buen dominio del tema, pero lo más importante es dejar de enseñar de manera monótona, sosa y aburrida. Muchas veces se piensa que por tener años en la docencia esta se ira haciendo más fácil, pero no es así, ser docente requiere que todos los días adoptes una postura de aprendiz, de actualización y de amor hacia tu profesión, un buen docente aprende día con día de todo lo que le rodea, de todo lo que ve y todo lo que escucha, el buen docente se hace a través del análisis de su práctica del distanciamiento que haga para mirarse de manera objetiva, como lo dice Sánchez Puentes (2004) la problematización siempre partirá del distanciamiento que se haga de la misma, con

el objetivo de detectar un problema de enseñanza a través de un análisis reflexivo, un buen docente siempre tendrá áreas de mejora y humildad para reconocerlo. En mi caso mi área de mejora él es diseño de estrategias didácticas para favorecer la autorregulación en las emociones, que cada una de estas estrategias ayuden a mis pequeños a interiorizar las actividades y conocimientos y de esta manera aplicarlos en su cotidianidad, de no lograrlo seguiré improvisando el diseño teórico y metodológico de estrategias didácticas y con ello falta de autorregulación en mis alumnos, por ello es importante que reconfigure mi hacer docente en esta cuestión y la maestría me está llevando a punto de esta reflexión, que si bien aún no llego a Ítaca, no hare con prisa mi camino, puesto que aún tengo que comprar bellas mercancías que mejoren mi hacer y ser docente.

Ya llegamos a el punto de comprender la que educación es un hecho social y no lo digo yo sino dos grandes referentes teóricos como lo son Cullen & Durkheim; Cullen (2017:23) nos dice que “no toda socialización es educación, por que el individuo puede socializarse mediante la incorporación, más o menos compulsiva de pautas, valores, normas y saberes sin necesidad de comprenderlos” y es por ello que este conocimiento no lo interioriza en otro sentido de la palabra no lo hace suyo y por tanto no le es significativo y lo usa utilitariamente. Y esto es justo lo que no quiero que pase con mis estudiantes, sino todo lo contrario quiero que los valores, normas, y acuerdos los hagan por convicción y no por convencionalismos como lo dice Kapusicinski en su libro el encuentro con el otro. Por su parte Durkheim explica que la educación es un hecho social y que esta pone en contacto al niño con una sociedad determinada la cual ya tiene leyes y valores establecidos que el pequeño debe de ir comprendiendo y haciendo suya para poder ser parte de esta sociedad, dice que esta educación es impartida por una generación de adultos cuyo objetivo es desarrollar en el niño

un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad en su conjunto, como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. Yo considero al igual que Fraire que enseñar no es transmitir conocimientos (por que los conocimientos de ninguna manera se transmiten, sino que se construyen) sino crear las posibilidades para su propia construcción, le tiene que ser significativo y útil al alumnado para introyectar ese conocimiento (de manera consciente). Tenemos que hacer entender y hacer conciencia en los alumnos que estos valores son útiles para generar igualdad y una convivencia armónica que es donde quiero llegar con mis alumnos que esos saberes para formación ciudadana les signifiquen. Por tanto, la educación como lo dice Andere (2013) en su escrito la escuela rota debe ser “un acto humanizante” no es lo mismo educar que aprender, el aprendizaje requiere un fino tejido de interacciones humanas y lo que distingue al hombre de otros seres es su raciocinio.

Hasta este punto ya hemos entendido que es educación, qué se enseña en las escuela y quienes legitiman el conocimiento, pero tenemos que tener en cuenta que el estado será siempre el regulador del conocimiento porque son ellos quienes hacen los planes y programas de estudio, no le preguntan a los docentes que piensan sobre ellos, simplemente les dicen este es el nuevo plan y programa léelo y aplícalo, y no es así de fácil porque para entender un plan y programa de estudio hay que saber bajo que paradigma educativo esta cimentado, que materias serán parte de la currícula, cuáles son sus propósitos, qué es lo que se quiere lograr con la implementación de este y hacia donde llevara a los niños, niñas y adolescentes que serán formados bajo cierta visión y enfoque. En los últimos años en México el enfoque estaba basado en las competencias y esta visión no solo fue dictada por el estado, sino por organismos internacionales como el FMI (Fondo Monetario Internacional), y la OCDE

(Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) entre otros, quienes toman como patio trasero a países tercermundistas como México para crear mano de obra Barata y calificada a través de la implementación de currículos que formen sujetos, incapaces de pensar y solo de ejecutar ordenes casi de forma mecánica lo que llamaríamos autómatas, que sigan manuales, pero que no los comprendan que ejecuten y no piensen , ese es el tipo de ciudadano al cual se estaba formando por al menos 4 sexenios atrás, todo ello en la lógica neoliberal y globalizada en la cual estamos inmerso, donde hasta la educación es una mercancía que se vende al mejor postor y no todos pueden acceder a ella, entonces la educación deja de ser gratuita aunque la constitución lo diga, como lo hemos visto ahora en la pandemia, solo pueden continuar con su educación aquellos que tiene acceso a internet, computadora o dispositivo móvil, pero qué hay de aquellos que no pueden hacerlo, pues el sistema se está encargando de decirles que seguirán sumidos bajo la pobreza y carencia con la cual crecieron sus padres y que por ende ellos también arrastrarán, el discurso imperativo dominante que describe Touraine es este el que ricos siempre lo serán y que los pobres no dejen de serlo y ahora en la pandemia esta crisis se ha incrementado de manera exponencial, dejando fuera de la educación a quienes más lo necesitan. En México Marcelino Guerra & Lucia Rivera en su escrito el lado oscuro de la RIEB (2011:130), realizan un análisis certero de la misma mostrándonos que esta fue de carácter eficientista y lo único que logro es ampliar la desigualdad a través de la segregación y exclusión educativa en nuestro país, ello lo explican cuando afirman que “la educación ha mutado de ser un bien de interés común y un derecho social, a ser una mercancía regulada conforme a la ley de la oferta y la demanda” esto también se revisara más adelante en el apartado a la revisión de los planes y programas que se realizó para comprender la educación mexicana a través de la historia y en qué punto nos encontramos hoy.

3.2 El Valor de Educar lo Socioemocional

Después de revisar el trabajo que realiza un docente dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje, bajo un mundo globalizado y neoliberal donde el primero que debe ser legitimado para poder enseñar es el maestro, no cabe duda que Savater tiene mucha razón al decir que educar es un acto de valentía porque los maestros debemos de saber a parte de conocimientos disciplinarios, cuáles son estos procesos de aprendizaje, cómo es que los seres humanos aprendemos en este interactuar con la sociedad, cómo el conocimiento ha cambiado dependiendo de la historicidad de la sociedad a la cual nos refiramos, por qué debemos educar y al igual que Cullen habla sobre el aprendizaje, qué es lo que se debe de aprender.

Si bien los niños al entrar a la escuela no son tablas rasas es porque el primer agente socializador es la familia, en ella aprenden valores, costumbres, saberes y normas; de acuerdo con Emilio Durkheim la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellos que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social y también es la sociedad misma quien nos dice lo que está bien y lo que está mal, es decir en palabras de Cullen, legitima nuestros actos nos socializa.

Pero como ya se dijo la educación es un acto humanizante, y al entrar a la escuela los niños se encuentran con sus pares los cuales, tiene diferentes costumbres valores, conocimientos y comportamientos; y es aquí donde el niño comienza a socializar o sea aprende a convivir con el otro a través de adecuadas interacciones las cuales ya están escritas como normas de convivencia y estas las ha realizado la sociedad a través de los años, y no por ello quiere decir que estén bien y que deban ser cumplidas al pie de la letra, sino que estas deben cobrar sentido para el alumnado que le signifique e interioricen, de nada le servirá saber cuál es el

significado de respeto (podrá aprenderlo de memoria) pero si no lo vive en casa, la escuela o en la sociedad, obviamente este valor no tendrá importancia para él y no lo utilizara, se volverá algo sin sentido, porque el alumno aprende haciendo, y si no se hace o se lleva la práctica no se aprende.

Pero para qué educar, bueno respecto a este punto Savater nos dice que es fundamental porque con base en ello se forma a un sujeto deseable, como ya lo habíamos explicado antes, es decir somos como plastilina y la sociedad nos modela a su antojo hasta que encajemos en ella, para poder ser legitimados como personas deseables en la sociedad.

Algo muy importante que los docentes debemos tener en cuenta si pretendemos enseñar es que ningún niño quiere aprender aquello que le cuesta asimilar y le quita el tiempo que desea para jugar; hemos perdido de vista este punto, queremos estandarizar a los niños y se dice en muchas ocasiones que un buen docente es aquel que tiene control en su grupo y donde los niños permanecen sentados y sin hablar solo ejecutando lo que se les pidió que hiciera, parecería esto una fábrica y no un salón de clases; cabría hacernos esta pregunta que estamos haciendo con los niños ahora, la educación que debemos dar es una en la que se creen ciudadanos reflexivos, autónomos, autodidactas y no robots que sigan indicaciones, Ortiz Serafin (2014) nos dice que una educación debe apuntar a formar seres conscientes de sus potencialidades, de sus necesidades y de sus limitaciones y ello es posible mediante la educación, no de la instrucción y ejecución de pasos a seguir, la escuela es vivencial y se trata de aprender haciendo, el conocimiento muchas veces ya se tiene (conocimiento previo adquirido a través de vivencias) solo la escuela lo valida dándole nombre científicos y autores que lo sustentan, los alumnos debe saber que todo lo que aprenden lo usarán en su vida diaria para que esto cobre sentido.

Al respecto podemos decir que estamos perdiendo el sentido de la escuela que es el humanizar, Ortiz Serafín (2014) en su libro la formación humanista en la educación superior deja bien claro que uno de los objetivos de una educación humanista es desarrollar una realidad concreta multidimensional, dinámica y en procesos de actualización para convertirnos en todo lo que podamos ser (ser uno mismo en plenitud), la dimensión social es colectiva y trasforma al individuo de un sujeto aislado a uno en sociedad, y esto lo hemos ido perdiendo al tratar de estandarizar a los niños para que compitan, de perder de vista a el otro como parte importante de su socialización, pero ¿es culpa de los docentes o del sistema? que como ya se dijo lo único que busca son sujetos que ejecuten y no piensen, que maquilen y ensamblen y no que sean críticos y mucho menos reflexivos. Todo ello lo hace con sus planes y programas descontextualizados y por competencias. Donde como docentes solo nos dejan el camino de incidir desde el currículo oculto para poder dotar a nuestros alumnos de aquellos aprendizajes que les pretenden arrebatar para convertirlos en autómatas. Esta parte es medular en el análisis de la mediación, por que como docentes debemos ver las maneras en que podemos incidir en formar ciudadanos autónomos que puedan transformar nuestro país, pero vale la pena entonces revisar los planes y programas de estudio para saber si vamos solos en el barco o navegamos con alguien más a lado en la formación de nuestros alumnos.

3.3 Revisión de los Planes y Programas de Estudio

Un punto importante durante la construcción de mi conocimiento respecto a este apartado fue la revisión que se realice de los planes y programas de estudio que se han implantado en México durante los últimos años ya que todo proyecto educativo que se implanta tiene un currículo que lo abala y está sustentado con base a procesos de enseñanza aprendizaje, evaluación y mejoramiento de los contenidos, pero este proyecto educativo siempre gira en torno a un contexto político y económico imperante, como lo decía Touraine (2007) en su libro la mirada social. Un marco de pensamiento distinto para el siglo XXI, que hay un discurso interpretativo dominante de las hegemonías mundiales que dictan cuál es el rumbo de la educación y cuál será la formación que se le dé al sujeto en determinado espacio histórico. En otras palabras, ellos dicen que se enseñara y cómo se enseñara (fundamento pedagógico político) los cuales son los fines sociales del conocimiento.

Los documentos revisados (artículo 3° Constitucional, Ley general de Educación 2019, Programa Sectorial de Educación 2019-2024, Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 y Plan de estudios de formación cívica y ética. 2011- 2017) nos explican el contexto nacional en cuanto a educación se refiere ya que cada uno de ellos da cuenta de cómo es la educación en la actualidad y de cómo esta no puede desvincularse totalmente de su pasado ya que somos seres históricos y sería una verdadera pena no conocer de dónde venimos y las circunstancias que nos han llevado a estar en el lugar en el cual nos encontramos en cuanto a lo educativo. Si bien es cierto que México ha pasado por diversos planes y programas de estudio esto es debido a la movilidad política que ha habido durante algunos años, como pasamos de una fuerza política como el PRI (Zedillo) a una como el Pan (Fox y Calderón) y como

nuevamente volvió el PRI (con Peña) para después tener un nuevo gobierno con MORENA (Obrador), todo esto por supuesto que tiene un impacto en la política educativa, porque cada gobierno busca un tipo de sujeto que quiere formar y por ende debe comenzar esta formación desde educación básica, para que cuando estos sean mayores puedan insertarse a la fuerza laboral para la cual fueron formados o capacitados.

Mi proyecto de intervención se titula “estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID 19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones por medio de herramientas digitales en preescolar” y los documentos revisados me hacen pensar en cómo ha cambiado el currículo de educación básica pero sobre todo a nivel preescolar, donde en el 2004 la primera asignatura que era desarrollo personal y social era la más importante dentro de la malla curricular ya que se buscaba que los pequeños fuesen individuos capaces de relacionarse mediante el lenguaje y supiesen trabajar colaborativamente cuando se da el cambio de programa de estudios al 2011 este pasa a ser el cuarto campo formativo, y se le da más peso a pensamiento matemático y lenguaje y comunicación pero veamos que para este año el neoliberalismo estaba en su máximo apogeo en el país y la educación por competencias era lo que se enunciaba con bombo y platillo que sería lo mejor para que los NNA tuviesen una educación de calidad, o sea se pasó de trabajo colaborativo a trabajo de manera individual y competitivo, donde deshumanizaron a los individuos para hacerlos competitivos bajo la lógica empresarial y sus tecnicismos dentro de la educación, ahora habría que ver que ha sido de esas generaciones que han pasado por diferentes modelos educativos y sobre todo de la generación que ahora está en preparatoria porque cuando ellos ingresaron a preescolar trabajaron poco tiempo el modelo 2004 donde lo socioemocional era el centro de su desarrollo y al pasar a primaria se encontraron que ahora trabajarían de manera

individualizada y por tanto cada uno era responsable solo de sí mismo y se obviaba la presencia del otro, el modelo por competencias los deshumanizo y ahora nos quejamos de que se perdieron los valores, de que son irreverentes e irrespetuosos pero si no se les dio una educación cívica y de cuidado del otro, como les pedimos tengan todos estos valores, su mundo como bien lo dice Zygmunt Bauman es líquido de inmediatez y cuando pasan mucho tiempo dentro del mundo virtual (los dispositivos móviles) pierden el contacto cara a cara y las interacciones sociales se modifican no dialogan, no son tolerantes, no les importa el otro, y no sabe cómo resolver conflictos personales, de ahí la importancia de que la educación cívica y ética se retome con las nuevas generaciones que volvemos a preocuparnos de la ciudadanía y la convivencia, que si bien lo docentes no somos responsables totalmente de esto sino también la familia y la sociedad somos un ejemplo para nuestros alumnos.

El artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado –federación, estados, distrito federal y municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano **y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia** y es justo esta parte donde pretendo ahondar en mi tema de intervención en hacer que por lo menos dentro de mi salón de clases esto se lleve a cabo como la ley que es. El estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la

infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Debido a lo citado anteriormente es importante que los niños tengan acceso a una educación preescolar, ya que es el cimiento de la educación básica (donde desarrollarán habilidades, conocimientos, valores y actitudes que serán necesarios para los siguientes niveles escolares) y por ello es de carácter obligatorio.

Una parte muy importante que abonara a mi tema de intervención es la parte sobre el perfil de egreso de preescolar del 2017 ya que dentro de los 11 rasgos del perfil de egreso pondré especial atención en 2 de ellos el primero es el de poseer autoconocimiento y regula sus emociones: asume su responsabilidad sobre su bienestar y el de otros, analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades; el segundo tiene iniciativa y favorece la colaboración: reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones la trabajar de manera colaborativa. Estos puntos serán medulares para desarrollar mi intervención, la revisión de estos documentos me dio una visión más clara de lo que pretendo y hacia donde quiero llevar a mis alumnos y que tipo de docente soy, si tengo las competencias necesarias que el mundo actual requiere para poder ser legitimada como profesora.

3.4 Competencias Docentes para Potenciar la Autorregulación en la Expresión de Emociones.

En medio de todo este contexto que ya se analizó, cabe reflexionar sobre un punto importante que es, cuáles son las competencias que un docente debe tener y si yo poseo estas competencias, para lo cual utilice a Perrenoud (2004) y su libro diez nuevas competencias para enseñar.

Primero tendremos que explicar qué es una competencia, para así poder profundizar en el tema, para Perrenoud las competencias “son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, orquestan tales recursos”. Esta movilización sólo resulta pertinente en una situación, y cada situación es única, aunque se la pueda tratar por analogía con otras, ya conocidas. En otras palabras, las competencias son aquellos conocimientos habilidades y actitudes que posemos y las utilizamos para resolver diferentes problemáticas en nuestra vida cotidiana. De nada me sirve tener un conocimiento que no puedo utilizar por que este se volvería memorístico y utilitario, al no usarlo no me significa nada por tanto lo desecho.

Después de analizar las 10 competencias me di cuenta que en la que basaré mi tema de intervención es en la primera la cual es “organizar y animar situaciones de aprendizaje” ya que en ella nos dice que el docente debe conocer los objetivos de su materia y traducirlos en objetivos de aprendizaje, con lo cual estoy de acuerdo ya que lo primero que debemos hacer es conocer nuestros planes y programas de estudio, un amplio conocimiento de las materias que impartiremos y de los temas, conociendo a la perfección los conceptos que se enseñaran,

porque si no lo hacemos , sino lo comprendemos, cómo pretendemos que los alumnos lo hagan, cada materia posee una metodología diferente para su enseñanza o también podemos hacerlo de manera transversal, por ejemplo en preescolar utilizo la metodología de proyectos lo cual me permite tocar cada campo formativo mediante una temática específica. Debemos tener en cuenta hacia dónde queremos llegar con nuestras actividades si cumpliremos los objetivos de la clase, pero tomando en cuenta que no todos nuestros alumnos aprenden de la misma manera y es por ello que el docente debe conocer los estilos de aprendizaje de sus alumnos y diversificar las estrategias para que todos aprendan, pero cada uno a su ritmo como lo dice Freire “enseñar no es transmitir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia construcción”

Y no es que las otras competencias no sean importantes, sino que mi problema de enseñanza y la necesidad de aprendizaje de mis alumnos tiene como pertinencia esta competencia de organizar y animar situaciones de aprendizaje.

Pero tengo claro que los nueve restantes también tengo que desarrollarlos, para poder ser una buena docente ya que es lo que la sociedad espera de mi para poder legitimarme como una buena profesora. por tanto, tengo que desarrollar también las siguientes competencias.

Generar la progresión de los aprendizajes, para ello debemos saber cuáles son los estándares curriculares de nuestro nivel y así saber guiar a los niños hacia lo que deben conocer de acuerdo a su grado educativo, a eso se refiere Perrenoud al decir que se debe tener un visión longitudinal de los objetivos de aprendizaje. Para ello el docente requiere tener fundamentos teóricos y curriculares para poder realizar una buena secuencia didáctica. Debo conocer a donde quiero llevar a mis alumnos (en mi caso es a la autorregulación en la expresión de emociones).

Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, es otra competencia que debo desarrollar, para así poder atender los estilos de aprendizaje de mis alumnos ya que cada uno aprende de manera diferente dentro de mis planificaciones debe notarse las adecuaciones para cada estilo de aprendizaje.

Perrenoud nos dice que la cuarta competencia que debe tener un docente es la de implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo y yo creo que esta es fundamental ya que el alumno se tiene que saber cómo el agente más importante del proceso de enseñanza aprendizaje y el docente solo debe ser el mediador. No quiero que los niños aprendan valores de manera memorística, quiero que sepan que autorregularse les ayudara a poder socializar y lo principal que tengan la convicción de que les ayudara en la interacción con el otro.

Otra competencia que me resulta importante es sobre informar e implicar a los padres de familia, lo cual requiere favorecer reuniones informativas, dirigir las reuniones, hacer notar a los padres que también son piezas fundamentales en la construcción de los conocimientos, hacerles ver las fortalezas y áreas de oportunidad de sus hijos, esta competencia también será importante dentro de mi trabajo ya que considero que la autorregulación se debe de trabajar de manera simultánea en casa y en la escuela ya que de no ser así, podremos confundir a los niños sobre este punto y el resultado no sería el mismo, las familias deben conocer bajo que perspectiva se está formando a sus hijos en la escuela y cuáles serán los objetivos por alcanzar.

Utilizar las nuevas tecnologías es una competencia que un docente de hoy debe desarrollar y esto en medio de la pandemia vino a movernos de nuestra zona de confort, se resignifico nuestro hacer docente, tuvimos que migrar a nuevas formas de enseñanza en las cuales nunca nos visualizamos, pero esto vino a dar certeza de que el docente es el alma de la educación,

siempre buscando la forma de enseñar. Que, si bien nos ha costado trabajo, también le hemos perdido el miedo y ahora forma parte de nuestro día a día.

Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión es una competencia muy importante para el docente de hoy, previniendo desde nuestras aulas la violencia los abusos e injusticias, las violaciones a los derechos humanos, crear acuerdos para la convivencia escolar y fomentar la práctica de valores. Este tema sin duda es medular dentro de mi proyecto de intervención titulado “estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID-19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones, por medio de herramientas digitales en preescolar. Pero creo que antes de empezar por mis alumnos tengo que hacer una reflexión de mí, dentro de este punto por que la mejor manera de enseñar valores es viviéndolos, con el ejemplo. Si yo soy solidaridad y empatía a mis compañeras los alumnos lo perciben y sabes que es así como se debe ser por tanto los docentes debemos ser los primeros en practicar los valores para poder resolver de acuerdo a nuestros juicios de valor los cuales nos hacen desarrollar en los dilemas éticos de la profesión, como ahora que evaluamos, ¿es ético pasar a alguien que no se conectó ni entrego actividades? Por qué la mamá trabaja y en sus días de descanso no quiere realizar los trabajos, así que ella no los manda y no los hacen, al fin que en la tele ya dijeron que los van a pasar de grado, mi ética dice que no, porque hay padres de familia que aunque sea 10 pesos le ponen al celular para mandar las actividades y checar las del día siguiente y se esfuerzan y son cumplidas, ellas son las que con justicia se les debe brindar las becas y no a todos por que ahora ven a los hijos con signo de pesos, por eso los inscriben a la escuela y no para que aprendan, esos son mis dilemas a los que me enfrento en el día a día.

La última y no la menos importante y es por la cual estoy estudiando la maestría es la de organizar la propia formación continua y esto indudablemente solo lo hacen los verdaderos docentes con vocación, ya que tiene que costearse cursos, escuelas y otras tantas cosas que le permitan seguir aprendiendo, el estado no los da, no te dota de recursos para tu formación, solo lo exige, pero no tiene un plan que ayude al docente a conseguirlo. Todo en pro del aprendizaje de sus alumnos y mejorar la educación en el país.

Elaboraré un cuadro en el cual se verá la competencia de referencia que utilizaré y la competencia específica (ordenadas jerárquicamente en el orden de importancia que para mí servirá en la construcción del tema de intervención) de la lectura de Perrenoud para la construcción mi tema de intervención

Competencia de referencia	Competencia específica	Coordenada de la práctica docente
Organizar y animar situaciones de aprendizaje.	1.- Conocer a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje. 2.- Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. 3.- Implicar a los alumnos en las actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.	Planeación didáctica.

Cuadro 25 de realización propia. Usando la referencia y la competencia de Perrenoud (Zarco,2024).

Necesito tener conocimiento de mi disciplina que será educación socioemocional y su perfil de egreso para diseñar estrategias que llamen la atención a los alumnos y se apropien de los valores sabiendo que les serán útiles en su vida diaria, no solo en el preescolar sino a lo largo de su vida.

3.5 Características de los Niños en Preescolar.

El análisis de mi problemática, se desarrolla a partir de la teoría psicogenética de Jean Piaget, la teoría del aprendizaje de Vygotsky y el humanismo, ya que el plan y programa de estudio de aprendizajes clave para la educación integral de educación preescolar 2017 con el cual las docentes de preescolar trabajamos actualmente, está fundamentado en el constructivismo y el humanismo. Por ende, los conceptos ideas y construcciones realizadas tendrán su sustento en el paradigma constructivista.

Desde antes de nacer hasta que morimos los seres humanos pasamos por distintas etapas de desarrollo físicas, sociales e intelectuales y cada una de estas etapas muestran el grado de madurez que ha adquirido el sujeto. Como lo indica Piaget, cuando explica que una etapa es el paso de un nivel conceptual inferior a uno superior; donde el niño a través de las diferentes etapas que va pasando conoce y entiende al mundo de manera diferente y cada etapa pasada es el sustento o la base para otra de mayor conocimiento.

La etapa preescolar se inicia a los 3 años de edad, en este período de su vida los niños se desplazan libremente y con mayor seguridad, ya que empiezan a tener un mayor control corporal y adquieren una ubicación espacial más precisa de todo lo que les rodea, comienzan a ser autosuficientes y su curiosidad aumenta al enfrentarse a una etapa nueva de su vida, debido a que inicia su proceso de sociabilización y todo lo que ve es nuevo para él (la escuela, la maestra, sus compañeros, etc.), aumenta su entusiasmo por explorar, manipular y observar cosas que son de su interés y principia la etapa de los porqués, lo cual ayuda a desarrollar su lenguaje (aumentando su vocabulario), porque interactúa con sus compañeros, los cuales tienen un vocabulario distinto al que el trae de casa y la enseñanza que en la escuela

recibe también le permite aumentar su léxico, además de que para hacerse entender, tiene que desarrollar su lenguaje para poder así interactuar en el mundo escolar.

Otra característica de los niños preescolares es el egocentrismo, en la cual el niño supone que todo el mundo piensa y siente como él y, por ende, todos los que le rodean comparten sus sentimientos y deseos, de ahí, se deriva que cuando están en la escuela pelean mucho entre compañeros, ya que no comprende que los demás tienen deseos y necesidades diferentes a las de él.

En cuanto a su desarrollo psicomotor; los sistemas nerviosos y muscular están en maduración, cuenta con todos los dientes de leche. El desarrollo motor mejora en esta etapa, su motricidad gruesa está más desarrollada que la fina (esta irá madurando durante todo el preescolar) se encuentra en la etapa del garabateo controlado, corre, brinca con los dos pies, reptar, camina, sube y baja escaleras, se viste y desviste solo, realiza movimientos rítmicos con sus palmas y sus pies, y puede repetir pasos de baile que ha visto con anterioridad.

Posee las nociones matemáticas de mucho, poco, más, menos, identifica y compara, agrupa objetos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias, comienza a adquirir nociones espaciales con respecto a su cuerpo y los objetos.

Los juegos que realiza cambian (ya no solo juega con su cuerpo o con objetos, para descubrir la causa y el efecto), el niño preescolar ha llegado a la etapa del juego de roles, donde usa su imaginación y experiencias vividas (sentimientos) para interpretar personajes (sabe cómo actúan y qué dicen en la vida real las personas a la que imitará), crea escenarios ficticios y utiliza objetos para crear otros (un palo de escoba puede ser un caballo en la imaginación del niño) y comienza a relacionarse con otros niños, aceptando fungir diferentes papeles (mamá,

papá, doctor, bombero etc.) Como lo dice M. Esteva (2001:36) en su obra *El juego en la edad preescolar*:

El juego se va transformando y lo que en un principio era jugar con su propio cuerpo o con otros objetos que le causaban placer como observar colores o escuchar sonidos, ahora utiliza objetos sustitutos e imaginarios y siente la necesidad de imitar a los adultos, es aquí donde surge el juego de roles.

Desarrollo cognitivo: Se inicia desde el momento en el que nacemos, así como hay cambios físicos también los hay mentales, los cuales suceden de manera progresiva al ir creciendo, y están en construcción continua, como lo dice Piaget pasamos de un estado menor de conocimiento a uno mayor de conocimiento, en estos niveles la inteligencia trata de comprender o explicar qué es lo que pasa a su alrededor (usa información que ya tenía del estado anterior para convertirla en una nueva y modificar su equilibrio) dependiendo del estado cognitivo en el que se encuentre el sujeto. La inteligencia se va desarrollando a medida que se pasa de un estadio a otro, reorganizando estructuras mentales para llegar a un equilibrio entre dichas estructuras (asimilación y acomodación). Por ejemplo un niño puede hacer sumas de dos maneras, la primera representando los números con objetos tangibles y contándolos a manera de resolver la adición, y otra manera que puede utilizar el niño es realizarla de manera abstracta utilizando solo los números sin necesidad de contar con objetos para resolverla; pero para que el pequeño llegara a realizarla de esta última forma, primero aprendió a sumar contando objetos, pasando de un estadio menor a uno superior (esquemas mentales que se adquirieron durante el crecimiento). En la guía del estudiante antología básica el niño preescolar: desarrollo y aprendizaje plan 1994 de la Universidad Pedagógica Nacional, las autoras Guadalupe Chediac e Isabel Escamilla (1996:56) nos dicen que: “la

asimilación nunca puede ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a sus esquemas anteriores la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarlos a los nuevos elementos”.

Vygotsky (1979) nos dice que “el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, este conocimiento es el llamado conocimiento previo, y es la información que el niño posee de cómo funciona el mundo que lo rodea partir de del contacto con objetos y sujetos en su vida cotidiana, todas estas experiencias lo dotan de conocimiento”. Cuando el niño llega a la escuela con este conocimiento previo es capaz de realizar acciones o deducir cómo actuar ante ciertas situaciones problemáticas (ZDR: zona de desarrollo real), pero hay otras situaciones que no puede resolver y necesita ayuda de un tercero para poder solucionar dicha problemática; a esto Vygotsky lo llama zona de desarrollo potencial (ZDP). Por otro lado, Guadalupe Chediac e Isabel Escamilla (1996:67) refieren que:

La ZDP, no es otra cosa entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.

Por tanto, mi proyecto toma en cuenta estas características de los pequeños a esta edad para poder elaborar estrategias que les permitan pasar de un conocimiento menor a uno mayor, ayudándome de sus conocimientos previos y de ser necesario utilizando la ZDP para desarrollar en los pequeños, estrategias que les permitan regular la expresión de las emociones.

3.6 Constructivismo

Es un modelo psicopedagógico, el cual, afirma que los individuos son constructores de su propio aprendizaje, a través de la estructuración de sus capacidades cognitivas, mediante la interpretación de sus experiencias.

El constructivismo asevera que los individuos tienen una carga mental de ideas previas sobre cómo funciona el mundo que les rodea, por tanto, los estudiantes no son computadoras vacías que hay que llenar de conocimiento.

Este mira a la escuela como una herramienta con la cual se promueve el desarrollo de la socialización y la sociabilización de sus miembros más jóvenes, para facilitarles los saberes y las formas culturales fundamentales para insertarse a la sociedad; dicho de otro modo, la escuela brinda cultura y saberes para que el sujeto a través de ello construya su identidad personal.

El docente dentro del paradigma constructivista, funge como mediador entre el alumno y los contenidos (el maestro tiene que entender los contenidos, para poder flexibilizar la información y así podérsela dar desmenuzada a los alumnos); ya no es como en el paradigma conductista (aunque cabe mencionar que aún se usan estrategias que aluden a dicho paradigma, como por ejemplo el condicionamiento), donde el profesor es el centro de la dinámica áulica, el que todo lo sabe y por ende, los alumnos solo son receptores de información y repetidores de la misma. Como lo dice Serrano & Pons (2011) en su artículo El Constructivismo Hoy. Enfoques constructivistas de la educación: “La función del profesor consiste en asegurar el engarce más adecuado entre la capacidad mental constructiva del

alumno y el significado, sentido social y cultural que reflejan y representan los contenidos escolares”.

César Coll habla sobre las tres maneras típicas de plantear las relaciones entre el conocimiento psicológico, la teoría y la práctica educativa y de cómo se contrastan en diversos enfoques constructivistas de la educación. Y nos dice también que para comprender y explicar el proceso de enseñanza aprendizaje es preciso conocerlas para así poder aplicarlas. Ya que no podemos utilizar un conocimiento sin saber de qué se trata, como se aplica y por qué.

El autor deja en claro que no hay un solo constructivismo, sino muchos constructivismos y tiene razón en ello ya que los enfoques y la concepción de estos se dan en torno a diversos autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel, etc., cada uno de ellos concibe a la educación, y el proceso de enseñanza aprendizaje de manera diferente y si tienen algunos puntos en común, pero en otros puntos distan bastante.

La parte en común que sostiene el constructivismo es que afirma que los individuos son los constructores de su propio aprendizaje a través de la estructuración de sus capacidades cognitivas, mediante la interpretación de sus experiencias previas es decir todos los individuos ya poseen una carga mental sobre cómo funciona el mundo que les rodea.

Analizaré solamente 3 posturas de constructivismo para denotar ‘cómo es que cada uno de los autores mira el constructivismo de diferente manera y como lo utilizare dentro de mi proyecto.

Piaget: Es importante por su teoría de asimilación, acomodación y equilibrio (andamiaje) y dentro de mi intervención lo utilizaré al rescatar los conocimientos previos que mis alumnos

poseen sobre las emociones ya que a esta edad ellos son capaces de diferenciar gestos en las expresiones faciales de los demás y además pueden hacer hipótesis de que fue lo que generó dicha emoción, mediante mi intervención ellos ahondarán un poco más sobre que es esa emoción, que los provoca y por qué lo sienten y al final ellos podrán autorregularlo, si saben dar respuesta a las interrogantes pasadas. Y otra de las cosas importantes es que muchos de los niños aprenden por imitación y los padres son el reflejo de esas emociones, por ejemplo, tengo niños que la tristeza y el miedo lo relacionan a eventos donde pegar les genera tristeza miedo e inclusive enojo; entonces lo social influye mucho en la formación de estas emociones.

Vygotsky: Con su enfoque sociocultural donde los niños aprenden en interacción con sus pares y con la sociedad en donde se desenvuelven y las zonas de desarrollo real, desarrollo próximo y desarrollo potencial, las cuales en mi intervención se verán reflejadas cuando los niños realicen sus actividades diagnósticas donde ellos hablen sobre lo que conocen de cada emoción, la zona de desarrollo próximo lo que aprenderán durante la intervención y la zona de desarrollo potencial cuando comiencen a regular sus emociones después de lo que se ha trabajado en clase.

Ausubel: El aprendizaje significativo, en este enfoque el alumno construye sus propios esquemas de conocimiento plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Lo que el alumno aprende en la escuela debe ser capaz de ser trasladado a su vida cotidiana y es lo que se pretende en este proyecto que conozcan sus emociones y aprendan a regularlas y no solo para uso en la escuela sino en su vida real, y con mayor razón en tiempo de pandemia donde convivimos tanto con

la familia que a veces esta convivencia se vuelve áspera porque precisamente no sabemos regularnos.

Cómo podemos observar hay distintas maneras de entender, utilizar y aplicar los principios constructivistas. Y algo que destaco mucho de la lectura es lo que dice Coll sobre:

Elegir una única teoría del desarrollo o del aprendizaje como marco de referencia para analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza aprendizaje supone renunciar de entrada a utilizar otras teorías alternativas que pueden ayudar igualmente a comprender determinados aspectos de estos procesos no suficientemente estudiados y explicados por la teoría elegida (1996:159).

En otras palabras, podemos tomar de cada enfoque algo que nos sirva para dar sustento y entender nuestra realidad educativa debemos de ver el todo de forma holística y no fragmentada.

Otro punto de vista que me servirá para mi proyecto es la parte donde Coll nos dice que la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje es una práctica social (desarrollo humano y contexto social). De la misma manera lo expresaba Durkheim cuando hablaba sobre que la educación es una institución social y que es ejercida por las generaciones adultas, sobre las que todavía no están maduras para la vida social, o sea la escuela se encarga de que las personas aprendan a sociabilizar por medio de la transmisión cultural que se hace de saberes sobre la convivencia como el civismo y la ética y estos saberes como lo dice Cullen deben ser legitimados por la misma sociedad y es quien dice que se enseña y que no, que es correcto y que no lo es.

Coll (1993) nos dice al respecto que: la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo y la socialización de sus miembros más jóvenes, pero es aquí donde analizo entonces que es lo que quiero que aprendan mis alumnos, si quiero que regulen sus emociones pero no que reproduzcan practicas sin sentido para ellos que signifiquen que es lo que son , para que las sirven y cómo pueden expresarlas pero sin que eso se vuelva una atadura para no poder ser ellos mismos en sociedad, que los miedos al sistema puedan hacerlo a un lado y sean seres reflexivos, autónomos, pero también empáticos que vivan siendo ellos mismos pero hasta no llegara violentar el espacio del otro, o sea vivir una nueva sociedad sin muchos estereotipos pero si en una cultura de paz utilizar la ciudadanía para ver qué tipo de personas se quiere formar y no para decir que la ciudadanía es votar.

Para cerrar esta parte del escrito me quedo con lo que dice Coll (1993:20) sobre el constructivismo:

La concepción constructivista nos muestra el aprendizaje escolar como un resultado de un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen en tres elementos el alumno que aprende, el contenido que es el objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda a el alumno a construir significados y atribuir sentido de lo que aprende.

3.7 Inteligencias Múltiples en el Aula.

Esta parte del sustento teórico es muy importante dentro de mi trabajo de intervención ya que basaré en gran parte mi estrategia de intervención sustentado desde este enfoque, creo firmemente que como lo dice Gardner cada uno de los niños posee una inteligencia específica y el niño debe valerse de esta para poder desarrollar y potenciar su trabajo dentro y fuera del aula.

Howard Gardner (1983) propuso la existencia de siete inteligencias básicas y después propuso una más, dándonos un total de ocho inteligencias, las cuales explico en su libro estructuras de la mente. Estoy de acuerdo con Gardner cuando dice que cada uno de los seres humanos posee todas estas inteligencias, pero unas están más desarrolladas que otras dependiendo de los contextos donde se viva y de las experiencias que han permeado en la vida del individuo.

Para poder seguir con el escrito y hablar sobre las inteligencias múltiples es importante definir que es inteligencia “supone la capacidad para resolver problemas y crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista. No se puede valorar la inteligencia de un individuo separándolo de su entorno natural de aprendizaje y pidiéndole que realice tareas que nunca ha hecho antes” Gardner (1983) citado por Armstrong (2006:1). Lo cual me recuerda a lo que decía Einstein sobre no juzgar a un pez por su capacidad de trepar árboles, ya que vivirá toda su vida pensando que es un inútil, y esto pasa muchas veces en nuestras aulas como docentes tendemos mucho a solo encasillar el conocimiento en las materias como matemáticas y español dejando las otras de lado y sintiendo que no servirán de mucho, pero es que los que estamos mal somos nosotros, no vemos la transversalidad del conocimiento,

el mundo el conocimiento y todo lo que nos rodea está implícito en cada campo, no podemos ver el todo de manera vertical.

Siguiendo la lógica de este argumento es lo que pasa cuando como profesores vemos el conocimiento fragmentado y no tratamos de que los alumnos apliquen lo que aprenden en la escuela en su vida cotidiana. Por ejemplo, si tenemos alumnos que viven en entornos donde aún hay agricultura o ganadería, como en mi caso que se dedica la mayoría de los padres a sembrar y vender nopales (Tecómitl), talvez generar un proyecto donde veamos cómo sembrar nopales, cómo crecen, en qué se usan, etc. Y todo este proyecto se puede hacer de manera transversal tocando cada campo formativo, área de conocimiento y ámbitos, solo falta disposición y conocimiento (profesionalización) de los docentes para poder generar un aprendizaje significativo donde a cada estudiante se le respete ritmos de aprendizaje y tipo o tipos de inteligencia. Recordando lo que decía Freire (1996:239): “enseñar no es transmitir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia construcción.

Gardner (1983) describe que hay ocho tipos de inteligencias las cuales se explicaran de manera breve a continuación:

- 1.- I. Lingüística: La cual es la capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, ya sea oralmente o por escrito.
- 2.- I. Lógico matemática: Capacidad de utilizar los números con eficacia y de razonar bien.
- 3.- I. Espacial: Capacidad de percibir el mundo visoespacial de manera precisa y de llevar a cabo transformaciones basadas en esas percepciones.
- 4.- I. Cinético-corporal: Dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos.

5.- I. Musical: Capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

6.- I. Interpersonal: Capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.

7.- I. Intrapersonal: Autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento. Incluye la imagen precisa de uno mismo.

8.- I. Naturalista: Capacidad para clasificar y reconocer las numerosas especies de flora y fauna del entorno y sensibilidad hacia los fenómenos naturales.

De acuerdo con Armstrong “toda actividad basada en una inteligencia posee su propia trayectoria de desarrollo y tiene su aparición en la primera infancia” (2006:2). de ahí la importancia que desde preescolar se detecte que tipo de inteligencia posee cada alumno y con ello poder potenciar su aprendizaje, esto claro que no es fácil de precisar, ni de evaluar por que ninguna de estas inteligencias existe por si sola en la vida real. Algo muy cierto que señala Armstrong es que antes de poder aplicar esta teoría en el aula primero deberíamos como docentes de probarlo en nosotros mismos ya que si no entenderemos la teoría como la aplicaremos u observaremos en alguien más.

En este sentido nos dice que no hay ningún test que con precisión sea capaz de determinar con precisión la naturaleza o calidad de las inteligencias Gardner decía que los test estandarizados miden solo una pequeña parte del espectro total de las capacidades. “evaluar las inteligencias múltiples consiste en realizar una valoración realista del rendimiento en los diversos tipos de tareas, actividades y experiencias asociadas con cada inteligencia”

(Armstrong 2006:4). Tanto Gardner como Armstrong nos dicen que la mejor manera de evaluar es con la observación.

Pero creo que no cualquier observación, sino una observación participante como la que describe Rosana Guber en su libro “La etnografía. Método, campo y reflexibilidad”. Guber señala que el objetivo de la observación participante “ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales de su compleja articulación y variedad” (2001:45) y para poder detectar el tipo de inteligencia que poseen nuestros alumnos es necesario vivir entre la tribu como lo dice Kapusicinski, no mirar desde fuera sino ser parte de la comunidad. Nadie mejor que el docente para saber cómo es que cada uno de sus alumnos aprende, cuáles son sus fortalezas ya áreas de oportunidad y cual es en este caso su inteligencia múltiple que más desarrollada tiene, el docente debe ser todo un investigador.

Para efectos de mi trabajo de investigación me gustaría apoyarme en la inteligencia interpersonal e intrapersonal para ayudar a desarrollar más estas inteligencias mediante las estrategias como: grupos de cooperación ya que estas en especial resultan adecuadas para enseñar inteligencias múltiples por que se pueden estructurar de manera que incluyan alumnos representantes de todas las inteligencias; otra estrategia que llamo mi atención para aplicarla en el aula dentro de mi proyecto es el momento de las opciones el cual consiste en, se da oportunidad a los alumnos de que tomen decisiones sobre sus experiencias de aprendizaje (elegir entre una u otra actividad de acuerdo a lo que más les guste hacer o sea respetando su tipo de inteligencia). Esta puede ser pesada ya que debes realizar actividades sobre las 8 inteligencias esperando que el alumno escoja aquella en la que este más cómodo y trabaje mejor. Y la última estrategia es la de sentimientos en el aula donde se deben crear momentos en la que los estudiantes rían, se enfaden, expresen opiniones contundentes, se

pongan nerviosos o sientan distintas emociones. Por qué me interesa que las conozcan y con base en ello las puedan expresar y regular.

Gardner nos dice que todos los alumnos dentro de la jornada escolar deben estar expuestos a cursos, proyectos o programas que se centren a desarrollar cada una de sus inteligencias y nos dice que es muy importante trabajar por proyectos ya que estos ayudan a manejar todas y cada una de las inteligencias, y es por ello que mi proyecto de investigación también estará enfocado mediante la metodología de proyectos.

Como pudimos observar que cada niño trabaje la inteligencia que está más potenciada en su ser es importante ya que de ello dependerá su futuro y nosotros como docentes somos responsables de encaminar esta parte de su trayecto educativo y mostrarles que cada uno es inteligente a su manera.

3. 8 Educación para la Ciudadanía. Un Enfoque Basado en el Desarrollo de Competencias Transversales.

Debemos reflexionar como docentes cuál es la educación que estos tiempos demandan: la sociedad es la que decide qué tipo de educación quiere de acuerdo a lo que le resulte funcional, de lo cual hablaba Cullen (1997) cuando nos decía que para que el conocimiento sea legitimado la sociedad debe ser quien lo haga a través de serle útil y aplicable de acuerdo al momento histórico, político y económico en el cual se encuentren. Si bien vivimos en un mundo globalizado y hay muchos avances tecnológicos y científicos, entonces qué tipo de ciudadanos debemos formar, que características deben poseer, ¿qué es un ciudadano, ¿qué es ciudadanía y qué educación se debe impartir?

La educación para la ciudadanía se ha trabajado durante décadas con diversos programas curriculares de educación cívica, pero si nos ponemos a pensar la formación cívica también ha tenido grandes cambios y estas modificaciones se han dado a lo largo del tiempo como lo dice Salvador Cardús en su libro *el elogio de las convenciones* (2008:20) al afirmar que: “ el civismo son convenciones sociales prácticas al servicio de una buena organización de la convivencia” (acuerdos explícitos de convivencia), pero si la sociedad ya evoluciona valdría la pena preguntarnos si lo que conocimos como valores, normas de conducta y demás convencionalismos también lo han hecho. Y cómo queremos que los niños aprendan formas de comportarse o de ver el mundo que nos sirvieron a las generaciones pasadas si hoy se encuentra en otro escenario. Como docentes debemos comprender que el civismo se ha transformado por que la sociedad también lo ha hecho no es que haya falta de valores o que se hayan perdido como dice Cardús hay estilos de vida nuevos.

La educación para la ciudadanía como concepto es: ”un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores disposiciones que ayudaran a los adultos a asumir los roles que les depara la vida participando activamente con una sensibilidad y responsabilidad solidarias”(2008:25) y justo en este punto es donde quiero que gire mi proyecto de intervención el cual lleva por título “estrategias didácticas usadas durante la pandemia de COVID-19, para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones, por medio de herramientas digitales en preescolar. Quiero que desde preescolar los niños comprendan la importancia de la ciudadanía y no por que la maestra se los imponga sino por que estén convencidos de que esto les ayudara toda la vida, que no será un conocimiento memorístico utilitario que desecharan, sino que introyecten este conocimiento a su vida y lo hagan suyo y también como lo dice Cardús (2008) que no sea una convención sin sentido para ellos la

autorregulación de sus emociones, sino que sea una convicción o sea algo a lo que le encuentren sentido llevar acabo, que lleguen a tener certeza que los acuerdos que se tengan en clase serán eso, solo acuerdos y no reglas que se tengan que seguir sin un sentido o significación, no serán impuestos sino serán llevados al consenso y ellos propondrán cuales serán (no solo el saber, ni no también saber hacer).

Pero para lograr todo ello debo primero comprender que es la ciudadanía. En el apartado de los múltiples escenarios de la acción humana los autores nos dicen que “el ejercicio de la ciudadanía es todo aquello que se traduce y pone en práctica vivir la ciudad como sujeto activo y responsable, es decir, capaz de tomar parte en lo que acontece y de dar cuenta de ello”. Y este punto también es medular en mi proyecto ya que como explique ellos deben vivir la ciudadanía, no solo seguir reglas y normas sino significarlas y que sean parte de su día a día que se sientan capaces de tomar decisiones y actuar efectivamente ante las situaciones que se les presenten.

Los procesos de sociabilización se dan por primera vez en el aula cuando el niño llega a la escuela y se enfrenta a la nueva experiencia de conocer a otro pares de su edad, pero con distintos pensamientos, valores, y cultura y es ahí donde los docentes entremos educando para la ciudadanía debemos posibilitar a través de distintas estrategias didácticas la capacidad de los niños de percibir, comprender, interpretar y actuar en la sociedad que en este caso la conforman sus compañeros y la comunidad escolar. Lo llevamos a conocer al otro de acuerdo con Kapusicinski (2006) en su obra el encuentro con el otro esto pasa cuando nos damos cuenta de que el otro existe y que nosotros también somos el otro. Lo que pretendo en las actividades es que los alumnos se apropien de acuerdo a la visión de Kapusicinski es que comprendan que ellos son el otro que se vean a través de los ojos del compañero, que sepan

que las acciones que emprendan les repercutirán de manera positiva o negativa a través del ejercicio de ser el otro; que se cuestionen ¿cómo me sentiría yo si mi compañero me hiciera cosas que no me gustan y me agrediera? y dentro de esta búsqueda ellos encuentren la respuesta al cómo deberían de actuar ante situaciones que les demanden la autorregulación (las estrategias los llevarán a reflexionar qué ocurre, cómo ocurre y por qué ocurre).

El libro de educación para la ciudadanía nos dice que las sociedades democráticas necesitan ciudadanos reflexivos, ciudadanos que sepan construir su propia opinión y que participen activamente en las decisiones sociales. Lo que se pretende con este proyecto de autorregulación, convivencia y ciudadanía es parte de lo que aquí se describe que los alumnos con base a sus opiniones, reflexiones y decisiones hagan un cuerdo de convivencia que les signifique, para que ellos lo puedan seguir y actuar con base a lo establecido en el, por ello se les llevará a la reflexión en todo momento. Que no sean como lo dicen los autores consumidores, sino que participen y construyan un ejercicio de ciudadanía, que no se adapten, sino que transformen (ser por elección y no por imposición). Que como dice el libro cuando crezcan no sean conformistas, sino que se cuestionen las cosas.

Se debe tener conocimiento intelectual y moral de las repercusiones de nuestros actos que es un punto nodal en el proyecto por que como ya explique ellos aunque son pequeños deben comprender que todos nuestros actos tiene consecuencias y es por ello que deben de reflexionar lo que hacen o dicen antes de hacerlo, que sepan que el dialogo es el medio para poder resolver cualquier conflicto como lo indica Kapusicinski el dialogo debe ser usado para entenderse por qué este acaba con los prejuicios si conocemos al otro lo entenderemos y por ende ya no tendremos imágenes falsas de los demás. Este punto también lo tomare no solo para aplicarlo con los alumnos sino también dentro de mi práctica docente tengo que

involucrarme con mis alumnos que dejen de ser el otro y yo la otra para ellos, debo conocerlos más saber por qué se comportan de ciertas maneras que es lo que hay detrás de un comportamiento agresivo o introvertido los autores nos dicen que debemos buscar las causas las cuales nos darán pistas para la acción ya que estas se mantienen frecuentemente ocultas; muchas veces como docentes pensamos que los niños se portan mal o son groseros porque ellos a si lo quieren pero no sabemos que hay de tras de ese comportamiento, por tanto debemos acercarnos a ellos y conocerlos como dice Levinas en los argonautas ir hasta la población y vivir y convivir entre los nativos y no desde el punto de vista de los blancos. El ejercicio de ciudadanía que se debe buscar es dejar lo individual y hacer posible un colectivo con una buena competencia comunicativa como herramienta para ejercer la ciudadanía.

Las funciones que tiene la escuela en esta formación para la ciudadanía son tres: la socializadora, la instructiva y la educativa, que para efectos de mi tema me enfocaré un poco más a la socializadora, sin dejar de lado las otras dos. Para poder lograr un desarrollo en mis estudiantes de su identidad personal y social para aprender a vivir y a construir con otros, pretendo conseguir mis objetivos no por medio de una indoctrinación si no como ya lo había dicho antes por medio de una convención “la educación para la ciudadanía se distingue de la tradicional educación cívica, en que se busca la formación de un sujeto autónomo y no la inculcación de valores y de comportamientos orientados al conformismo”.

La intervención educativa la tendré que hacer bajo un enfoque socioconstructivista que tenga en cuenta los conocimientos espontáneos, las creencias y los valores compartidos y por supuesto que hay transversalidad con los diferentes campos de formación académica, recordando que el todo siempre se debe dividir en sus partes para ser comprendido y analizado pero para ello hace falta una actualización y transformación del profesorado (es por

ello que estoy estudiando actualmente la maestría, para mejorar mis áreas de oportunidad en mi problemática detectada) conjugando perspectivas y enfoques para mejorar mi intervención.

La tarea no será algo fácil, ya que estamos inmersos en una sociedad en el que se contrastan grandes desajustes y valores dominantes que son difíciles de conjugar e incluso contradictorios con los valores que encierra una ciudadanía activa y solidaria. Por qué los ámbitos de socialización de cada alumno son diferentes y es ahí donde debemos poner mucha atención los docentes, debemos recordar que el alumno se fue formando en un núcleo familiar y social diferente y que debemos conocerlos e incluirlos para poder lograr un cambio y el trabajo que se haga en el aula tenga continuidad tanto en lo familiar y en su comunidad. Somos seres netamente sociales los cuales debemos ser comprendidos desde esta particularidad porque es aquí donde se construye la identidad personal y social.

En el apartado de orientaciones de la educación para la ciudadanía se destaca un punto importante el cual es que debemos saber que concepto de ciudadanía y de educación es que queremos trabajar en nuestras aulas, ya que entorno a estos conceptos se pondrá en marcha el plan de trabajo, y en mi proyecto se pretende que los niños comprendan este concepto desde la perspectiva de considerarse como seres autónomos, reflexivos capaces de resolver problemas reales, a través del dialogo y la razón.

Mi proyecto pretenderá desarrollar la competencia crítica, la competencia comunicativa y **la resolución de problemas y regulación de conflictos**, los niños deberán desarrollar la tolerancia y convivir ante la diferencia desarrollando una actitud crítica mediante cuestionamientos, formulación de explicaciones y valoraciones de los hechos ocurridos (todo lo contrario, a una actitud conformista) para poder lograr una autorregulación. Todo esto

mediante una competencia emocional que constituirá una meta-habilidad; pero para ello habrá que dar primero una alfabetización emocional la cual es “un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional a la vez que el desarrollo cognitivo; por lo cual se propone desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones, con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Y el objetivo de mi propuesta será el desarrollo de la inteligencia emocional y las competencias afectivas teniendo en cuenta los sentimientos y emociones propias y ajenas.

Las planificaciones dentro de la secuencia tomaran en cuenta la resolución de conflictos y el alumnado deberá ser capaz de percibir las emociones, identificarlas analizar sus causas y consecuencias, pero siempre teniendo en cuenta la complejidad del alumno visto como un ser holístico; el cual buscara estrategias para implementar un cambio e implementar.

3.9 Ciudadanía.

Se revisó ya el tipo de profesor, la educación, las maneras de enseñar y aprender, pero para efectos de esta especialidad necesitamos fundamentos teóricos que nos den certeza qué tipo de ciudadanos queremos formar, que es ciudadanía y cómo se mira a la educación bajo esta perspectiva, este enfoque se reflexionó bajo la perspectiva del libro educación para la ciudadanía. Un enfoque desarrollado de competencias transversales. Una vez más se pone en claro que el tipo de educación que se brinda, es la que la sociedad demanda ya que esta es la encargada de legitimarla. Si bien vivimos en un mundo globalizado y hay muchos avances tecnológicos y científicos, entonces qué tipo de ciudadanos debemos formar, que

características deben poseer, que es un ciudadano que es ciudadanía, estos conceptos fundantes han cambiado con el paso del tiempo dando lugar a un nuevo individuo.

La educación para la ciudadanía se ha trabajado durante décadas con diversos programas curriculares de educación cívica, pero si nos ponemos a pensar la formación cívica también ha tenido grandes cambios y estas modificaciones se han dado a lo largo del tiempo como lo dice Salvador Cardús (2006) en su libro el elogio de las convenciones al afirmar que: “ el civismo es ante todo, una convenciones sociales prácticas al servicio de una buena organización de la convivencia” (acuerdos explícitos de convivencia), pero si la sociedad ya evoluciona valdría la pena preguntarnos si lo que conocimos como valores, normas de conducta y demás convencionalismos también lo han hecho. Y cómo queremos que los niños aprendan formas de comportarse o de ver el mundo que nos sirvieron a las generaciones pasadas si hoy se encuentra en otro escenario. Como docentes debemos comprender que el civismo se ha transformado por que la sociedad también lo ha hecho no es que haya falta de valores o que se hayan perdido como dice Cardús hay estilos de vida nuevos.

Ahora definamos que se entiende como educación para la ciudadanía y así poder hablar de ella, Bertha Marco (2008) nos dice que la ciudadanía es:” un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores disposiciones que ayudaran a los adultos a asumir los roles que les depara la vida participando activamente con una sensibilidad y responsabilidad solidarias” y justo en este punto es donde quiero que gire mi proyecto de intervención. Quiero que desde preescolar los niños comprendan la importancia de la ciudadanía y no por que la maestra se los imponga sino por que estén convencidos de que esto les ayudara toda la vida, que no será un conocimiento memorístico utilitario que desecharan, sino que introyecten este conocimiento a su vida y lo hagan suyo y también como lo dice Cardús

(2006) que no sea una convención sin sentido para ellos la autorregulación de sus emociones, sino que sea una convicción o sea algo a lo que le encuentren sentido llevar acabo, que lleguen a tener certeza que los acuerdos que se tengan en clase serán esos solo acuerdos y no reglas que se tengan que seguir sin un sentido o significación, no serán impuestos sino serán llevados al consenso y ellos los propondrán cuales serán (no solo el saber, ni no también saber hacer).

Otro concepto fundante para este proyecto es que se entiende por “el ejercicio de la ciudadanía Berta Marco (2008) nos dice es todo aquello que se traduce y pone en práctica vivir la ciudad como sujeto activo y responsable, es decir, capaz de tomar parte en lo que acontece y de dar cuenta de ello”. Y este punto también es medular en mi proyecto ya que como explique ellos deben vivir la ciudadanía, no solo seguir reglas y normas sino significarlas y que sean parte de su día a día que se sientan capaces de tomar decisiones y actuar efectivamente ante las situaciones que se les presenten.

Las sociedades democráticas necesitan ciudadanos reflexivos, ciudadanos que sepan construir su propia opinión y que participen activamente en las decisiones sociales. Lo que se pretende con este proyecto de autorregulación, convivencia y ciudadanía es parte de lo que aquí se describe que los alumnos con base a sus opiniones, reflexiones y decisiones hagan un acuerdo de convivencia que les signifique, para que ellos lo puedan seguir y actuar con base a lo establecido en el, por ello se les llevará a la reflexión en todo momento. Que no sean como lo dicen los autores consumidores, sino que participen y construyan un ejercicio de ciudadanía, que no se adapten, sino que trasformen (ser por elección y no por imposición).

Estamos en un punto donde nuestra sociedad debe tener conocimiento intelectual y moral de las repercusiones de nuestros actos que es un punto nodal en el proyecto por que como ya

explique ellos aunque son pequeños deben comprender que todos nuestros actos tiene consecuencias y es por ello que deben de reflexionar lo que hacen o dicen antes de hacerlo, que sepan que el dialogo es el medio para poder resolver cualquier conflicto como lo indica Kapusicinski (2006) el dialogo debe ser usado para entenderse por qué este acaba con los prejuicios si conocemos al otro lo entenderemos y por ende ya no tendremos imágenes falsas de los demás. Este punto también lo tomare no solo para aplicarlo con los alumnos sino también dentro de mi práctica docente tengo que involucrarme con mis alumnos que dejen de ser el otro y yo la otra para ellos, debo conocerlos más saber por qué se comportan de ciertas maneras que es lo que hay detrás de un comportamiento agresivo o introvertido los autores nos dicen que debemos buscar las causas las cuales nos darán pistas para la acción ya que estas se mantienen frecuentemente ocultas; muchas veces como docentes pensamos que los niños se portan mal o son groseros porque ellos a si lo quieren pero no sabemos que hay de tras de ese comportamiento, por tanto debemos acercarnos a ellos y conocerlos como dice Levinas en los argonautas ir hasta la población y vivir y convivir entre los nativos y no desde el punto de vista de los blancos. El ejercicio de ciudadanía que se debe buscar es dejar lo individual y hacer posible un colectivo con una buena competencia comunicativa como herramienta para ejercer la ciudadanía.

Ahora bien, entonces que función debe cumplir la escuela bajo esta perspectiva, son tres las funciones: la socializadora, la instructiva y la educativa, que para efectos de mi tema me enfocaré un poco más a la socializadora, sin dejar de lado las otras dos. Para poder lograr un desarrollo en mis estudiantes de su identidad personal y social para aprender a vivir y a construir con otros. Pero esto lo pretendo conseguir no por medio de una indoctrinación, si no como ya lo había dicho antes por medio de una convención “la educación para la

ciudadanía se distingue de la tradicional educación cívica, en que se busca la formación de un sujeto autónomo y no la inculcación de valores y de comportamientos orientados al conformismo”.

Se pretendió en este trabajo desarrollar la competencia crítica, la competencia comunicativa **y la resolución de problemas y regulación de conflictos**, los niños deberán desarrollar la tolerancia y convivir ante la diferencia desarrollando una actitud crítica mediante cuestionamientos, formulación de explicaciones y valoraciones de los hechos ocurridos (todo lo contrario, a una actitud conformista) para poder lograr una autorregulación. Todo esto mediante una competencia emocional que como señala la lectura constituirá una meta-habilidad; pero para ello habrá que dar primero una alfabetización emocional la cual algunos autores describen como “un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional a la vez que el desarrollo cognitivo”; por lo cual se propone desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones, con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Y el objetivo de mi propuesta será el desarrollo de la inteligencia emocional y las competencias afectivas teniendo en cuenta los sentimientos y emociones propias y ajenas.

Las planificaciones dentro de la secuencia tomaran en cuenta la resolución de conflictos y el alumnado deberá ser capaz de percibir las emociones, identificarlas analizar sus causas y consecuencias, pero siempre teniendo en cuenta la complejidad del alumno visto como un ser holístico; el cual buscare estrategias para implementar un cambio e implementar su estrategia.

Ahora que tenemos definidos varios conceptos fundantes respaldados por autores y su visión sobre la educación, los procesos de enseñanza aprendizaje y las competencias docentes, nos

centramos en la práctica docente, pero no vista desde lo general sino desde mi particularidad desde mi práctica, con el objetivo de detectar fortalezas y áreas de oportunidad que me brinden una visión más amplia sobre qué tipo de docente soy.

3.10 Formación Docente y el Impacto en la Potenciación de la Expresión de Emociones

Una vez que revise los enfoques en lo que estará sustentado mi trabajo de intervención es importante también valorar la formación docente y el por qué es importante que como maestros nos capacitemos día a día, para permitirnos reflexionar que lo que pretendemos que nuestros alumnos desarrollen día a día, hacia donde queremos llevarlos y por qué, para ello utilizare a Bruner y el texto de formación profesional.

Jerome Bruner en su libro Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva (1990), nos deja ver como la cultura permea en todos los aspectos de la vida de un individuo y de cómo la sociedad va modelando el tipo de sujeto que se desea tener y todo ello mediante actividades simbólicas empleadas por los humanos para dar sentido al mundo que les rodea y como lo dice Juan Delval (1999) en su libro los fines de la educación, desde las sociedades primitivas los adultos eran educaban a los más jóvenes con el fin de ir formando hábitos y representaciones de la vida real.

Bruner explica que la revolución cognitiva se dio con el objetivo de recuperar la mente, pero esta revolución dio un giro y perdió su curso, en los años 50'S. Se postulaba que el significado era el concepto fundamental ya que este permitía al sujeto conocer el mundo que le rodea a partir de estos encuentros con la realidad. El autor explica como la psicología cognitiva

reforma el conductismo a través de la adopción de la computación, cambiando con ello la esencia de la construcción del significado.

La computación se convirtió en un modelo de la mente y en lugar de significados se usaba el termino computabilidad y fue ahí donde los procesos cognitivos se equipararon con programas computacionales (memorización). Pero la inteligencia no puede medirse desde este enfoque solo sirve para comprender como circula la información y cómo es que el ser humano la procesa, son entramados mucho más complejos.

La parte que me pareció más importante para la construcción de mi tema fue cuando explico cómo puede construirse una ciencia de lo mental en torno al concepto de significado y los procesos mediante los cuales se crean y se negocian los significados dentro de la comunidad y la respuesta a este tema fue que se da **mediante la cultura** y con ello estoy totalmente de acuerdo ya que como afirma el autor “ los sistemas simbólicos que los individuos utilizan al construir el significado eran sistemas que ya estaban en su sitio, que estaban ya allí, profundamente arraigados en el lenguaje y en la cultura”(Bruner.1991:26).

Lo cual quiere decir que la sociedad es quien está encargada de enseñar los conocimientos a las nuevas generaciones (a través de la escuela y de los docentes) pero como decía Durkheim (1922) “la educación es una institución social y no tiene un fin único y permanente, sino que ese fin cambia con el tipo de sociedad incluso con la clase o grupo social a la que pertenece el educando”. Un claro ejemplo de los símbolos se da en las iglesias, para muchos creyentes la cruz tiene toda una narrativa, un significado y se desenvuelve tras de un contexto, cuando la ven les inspira reverencia, amor, creencias y una serie de costumbres que fueron aprendidas con el paso del tiempo como persignarse cuando la miran o incluso besarla, tiene un alto grado de respeto dentro de una cultura religiosa, pero quién fue, quién dio el significado a

este símbolo, y por qué los demás introyectan en su mente todo este entramado de comportamientos al verla, un adulto tuvo que decirles que hacer cuando se va a una iglesia, cómo comportarse, qué hacer al ver este símbolo (y muchas creencias que son una utopía sobre lo bueno y lo malo) pero entonces es la sociedad quien educa mediante la culturalización de ciertos saberes que quieren que posea un sujeto para poder insertarse dentro de una sociedad.

Como podemos observar la cultura se va dando mediante la educación que se recibe cuando eres niño o joven, pero esta se da mediante la verbalización de la misma y para ello debemos poseer y utilizar el lenguaje, ya que mediante este aparecen los sistemas simbólicos compartidos, de las formas tradicionales de vivir (la cultura humana) como lo afirma Bruner(1991); Vygotsky también habla sobre ello cuando dice que somos seres sociales y no individuales que los conocimientos y la cultura se dan a través de la socialización del conocimiento, lo cual da pauta a las normas y valores que hay que tener en sociedad “lo que es aparentemente bueno y lo que es malo” por ende los significados conectan al hombre con la cultura que ya está previamente establecida y se debe aprender. Como lo afirma Kant (1804): “la educación debe tender a desarrollar la naturaleza humana para que pueda alcanzar su destino. Cada generación es provista de los conocimientos de las anteriores, pueden realizar una educación que se desenvuelva de un modo proporcional y conforme a un fin”.

Para que cobre sentido un objeto, palabra o acción en nuestro día a día debe tener un significado, pero para que este lo tenga, tuvo que haber antes una construcción de este. Las creencias también dan un sentido común sobre la conducta humana, nuevamente yendo a el ejemplo de lo religioso cuando eres pequeño se te dice “lo que es bueno y malo, lo que socialmente es aceptable y lo que no” y estas creencias vienen de generación en generación

y las tomamos como dogmas sin siquiera entenderlas o interiorizarlas, simplemente porque se nos dijo que hay un cielo y un infierno crearon en nosotros temor a lo desconocido a lo que no puedes explicar; como lo decía Marx(1844) la religión es el opio de los pueblos y agregaría yo también todos los dogmas que se nos introyectaron sin explicación.

Como hemos podido observar la socialización es un tema fundante porque de ella emana la cultura y ella, está dada por la legitimación de conocimientos como lo explica Cullen (1997), un tercero debe reconocer nuestras acciones y si son reconocidas se justifican dentro de la sociedad. Las creencias y los deseos que tenemos también es una parte importante que constituyen la vida del hombre, ya que estas rigen su comportamiento y su ser (su esencia) muchas de nuestras creencias, Bruner (1991) afirma que están antes que nuestros deseos y es por ello que los suprimimos, si para la sociedad no son moralmente aceptables (dominio del yo), esto lo enseñamos a nuestros niños y con ello van rigiendo sus comportamientos, valores y actitudes.

Para que el individuo pueda tener normas y pautas de conducta primero este debe observarlas y después replicarlas para hacerlas suyas a esto Bruner (1991) lo llama mimesis aristotélica (captar la vida en acción) hacemos una metáfora de la realidad y lo llevamos a nuestra vida y con base en esos comportamientos actuamos.

Cuando los pequeños van creciendo de lo primero que se apropian es del lenguaje el cual van adquiriendo con el paso del tiempo, pero antes de ello existe un lenguaje no verbal que desarrollan con base en lo que observan de los rostros que ven a diario, el lenguaje de señas y la no verbalización es importante y se da antes del lenguaje verbal, los bebés pueden distinguir un rostro con enfado o uno alegre a través del contacto que tiene con su familia los cuales sin saberlo están enseñando este tipo de lenguaje. Las interacciones sociales son muy

importantes porque le permiten la construcción de significados siguiendo modelos que observan de su entorno próximo y Bruner(1991) afirma que son capaces de distinguir lo canónico porque es una habilidad que practican y utilizan lo cual regula su comportamiento. Y de esta manera también es como se compone el yo a través de procesos de construcción de significados y estos son el reflejo de la cultura y la historia, somos seres sociales inacabados pero perfectibles.

3.10. 1 Formación Profesional.

Como acabo de mencionarlo en el final del apartado anterior los seres humanos somos inacabados pero perfectibles y es por ello que la formación profesional siempre será una parte inherente en el trabajo docente, ya que debemos estar siempre a la vanguardia en los temas educativos para de esta manera poder desarrollar en nuestros niños todas sus potencialidades y hacer de ellos unos buenos ciudadanos que se inserten a la sociedad para hacer de ella un mejor lugar donde vivir.

Enseñar sin duda alguna es complejo ya que se debe de seguir planes y programas de estudio que muchas de las veces están muy desfasados de los contextos de nuestros alumnos y es ahí donde los docentes debemos entrar debemos procurar que aun que el curriculum este desfasado brindar a los niños oportunidades para que su aprendizaje sea significativo potenciando su contexto ya que si ellos aplican lo que ven en la escuela en su cotidianidad el aprendizaje que lograron lo llevaran a su vida diaria y notaran la importancia de la escuela.

Pero para que haya una congruencia en lo que se enseña también debe de haber comunicación entre los diferentes grados escolares e instituciones donde se curse la educación a esto me

refiero a que lo que se enseñe en preescolar, se la base para comenzar una buena primaria y lo que se enseñe en primaria una base más para secundaria y así sucesivamente, tenemos que conocer a fondo los planes y programas de estudio no solo de nuestro grado si no de la educación básica para tener una idea más clara de que es lo que queremos formar de cómo lo haremos y del por qué.

El aprendizaje debe ser transdisciplinario de manera holista como lo somos los seres humanos, todo lo que aprendemos tiene que servirnos para desarrollar nuestras habilidades, valores y actitudes y por su puesto el conocimiento. Como docentes debemos estar dotados de habilidades necesarias para saber enseñar y no únicamente dominar los contenidos, porque de nada me sirve saber mucho si no puedo hacer que mis alumnos lo aprendan por eso la pedagogía es un arte, el arte de saber enseñar.

Las habilidades profesionales que necesitamos los docentes las adquirimos tanto de manera teórica como práctica a lo que llámanos profesionalización de la práctica que desde el punto de vista de Perrenoud (1993) la profesionalización de la enseñanza es el grado de avance que experimenta una transformación estructural del oficio hacia la profesión. Un maestro profesional es una persona autónoma dotada de habilidades específicas especializadas, ancladas en una base de conocimiento racionales, reconocidos procedentes de la ciencia, de conocimientos explícitos sugeridos de distintas prácticas. En otras palabras, la profesionalización se construye a través de un proceso de racionalización de los conocimientos puestos en práctica y practicas eficaces en situación.

Salvador Cardús (2006) asevera que “el civismo es, ante todo, una cuestión de convenciones sociales prácticas al servicio de la buena organización de la convivencia” pero también nos dice que son costumbres arbitrarias, pero como afirma también Cullen (1997) la sociedad es

la encargada de legitimar el conocimiento y las prácticas sociales que deben o no ser aceptadas dentro de determinadas sociedades; pero esto no es más que un proceso de sociabilización, donde desde casa se nos educa con ciertas reglas, costumbres y valores, nunca se nos pregunta si estamos de acuerdo con seguir esas normas o valores simplemente se interiorizan en las personas sin que estas las reflexionen o las signifiquen y es por ello que muchas veces no quieren respetarlas o practicarlas, y esto es válido ya que como hacer algo con lo que no estas convencido.

Muchas veces pensamos que la sociedad ha fallado en cuanto a la educación cívica respecta, pero Cardús (2006) nos dice que no se ha fallado, que lo que pasa es que la sociedad ha evolucionado de tal manera que talvez esos valores no se han perdido si no que han mutado lo que talvez antes era importante en cuanto a comportamientos o valores ahora ya no lo es tanto pero no por ello esto es malo sino que más bien se están adecuando a esta nueva sociedad, una sociedad liquida como lo dice Bauman (2005) donde los valores son el líquido y este se está adaptando al nuevo envase que lo contiene. Pero estamos acostumbrados como sociedad a convenciones rígidas y ello no permite ver que el cambio no es malo solo parte de una evolución.

Cada día cuesta más convivir en los espacios públicos, porque lo que nos falta es ponernos de acuerdo para poder convivir; pero aquí tengo una reflexión al respecto, no es acaso el sistema (globalizador y neoliberal) el que ha creado esta falta de empatía hacia el otro, me pregunto no es acaso la visión sobre la que han formado al sujeto estos años. Bajo su esquema de competencias, donde siempre tienes que ser mejor que otro para poder avanzar y si para ello implica anular la otredad y pasar por encima de la otra persona no importa, me preguntaría si estamos volviendo a la selección natural de la cual nos hablaba Darwin.

Creo que la sociedad necesita más que nunca convicciones y no convenciones, que estén de acuerdo en el cómo actuar que les signifique cada valor, norma o acuerdo al que se llegue; es lo que yo pretendo con mi proyecto de intervención que los niños sepan de la importancia de regular sus emociones para no lastimar a el otro, que las reglas del salón pasen a ser acuerdos creados por ellos mismos y no un cumulo de imposiciones que alguien más en este caso yo le ordene que siguieran, que sepan que la ciudadanía cívica va más allá de seguir etiquetas y convencionalismos, que es algo que les servirá para su vida en sociedad, porque la convivencia se basa como dice Cardús (2006) en un buen valor universal y no en la arena de la arbitrariedad, pero creo ciertamente que lo que debemos hacer es que estos valores se vuelvan significativos y cobren sentido en la vida del estudiantado.

“La vida social se construye a partir de rutinas, de maneras de hacer las cosas, maneras a las que les otorgamos un sentido práctico” como lo dice Cardús (2006), pero estas rutinas deben tener un uso práctico y de significación para que el ser humano las interiorice las haga suyas y las dote de sentido como ya se había dicho antes, por ello es que quiero que las estrategias didácticas que use con mis niños en cuanto a la autorregulación de expresiones tomen sentido para ellos y que sepan porque se hacen y para que se hacen estas actividades, que no sean otra vez cosas que la maestra imponga sino que les den utilidad a estas. La reflexión que realice me lleva a replantearme que mis valores no precisamente como las concibo deben ser los mejores y los que los niños deben seguir sino más bien ellos deben significar los propios y eso está bien, mis valores también van a evolucionar dentro de mis objetivos planteados y lo primero que tengo que hacer es replantearme si los míos me sirven tal y como los practico o si ya están viciados o no me significan nada, porque para poder ser ejemplo debo primero tener un cambio en mí y el primero consistió en esto en ver que lo que es bueno para mi tal

vez no lo sea para el otro, que debo aprender a respetar las ideologías de los demás e informarme porque son así o piensan así, no juzgar a los niños por sus comportamientos sino de verdad ser una buena investigadora de lo que pasa en mi salón como lo afirma Malinowski (1986) ser parte de la tribu, no buscar la información por parte de los blancos, sino vivir con y para la tribu para poder comprender las particularidades de cada uno (qué piensan, qué siente, cómo es su familia, cómo los tratan dentro de esta, etc.), y así poder incidir de manera positiva en cada uno de ellos. mi practica cambiara de la creencia de que a mi modo de percibir como es la cívica y la ética es la mejor, que necesito la comprensión de muchos autores para poder cambiar mi realidad y mirar a través de estas ópticas como la sociedad ha cambiado y por qué lo ha hecho y el impacto a las nuevas generaciones y sus maneras de ver, y percibir la vida en valores, convivencia y ciudadanía.

Con mi intervención, pretendo que los niños de mi grupo se pongan de acuerdo con las reglas de convivencia, que les sean significativas y no quiero imponer, como ya lo dije quiero que sea una convicción. No quiero que sientan que deben estar sumisos ante las imposiciones, sino que estén de cuerdo de que los acuerdos de convivencia los beneficiaran y los ayudaran a convivir en armonía con sus compañeros que sea esa la génesis del pensamiento imperante en ellos.

Como dice Cardús (2006) seguir avanzando aun en medio de esta crisis de formas, no es que los niños sean mal educados, sino que vivimos en un mundo más abierto que nunca que nos permite como lo dice el autor convivir con otras culturas distintas y través adoptar muchas de sus prácticas cívicas y morales y esta diversidad de convenciones crea confusión en la interpretación de las formas. Otra causa es que hay una gran diversidad de modelos de comportamiento, muchas veces podemos comportarnos de distintas maneras dependiendo el

lugar donde estamos, y eso no implica que estemos mal, sino que nos adaptamos al lugar a donde estamos. Es como los convencionalismos que hay en una iglesia y por decirlo en una fiesta, no te comportas de la misma manera porque sabes que hacer y qué no hacer en este tipo de lugares esos son los convencionalismos.

También las convenciones han entrado en crisis de formas comunes, cuando pierden su dimensión práctica señala Cardús (2006) y con el mundo cambiante en el que vivimos estas pierden cada vez más significado dentro de la vida de las personas por qué no se les ve una funcionalidad y por tanto no les significan porque no les sirven, por tanto es importante que la cívica y la ética se vean desde una perspectiva diferente a la que se ha visto, que deje de ser algo impuesto por algo que signifique a los individuos que hagan las cosas por convicción y no por convencionalismos ya que al significarlo le das sentido y funcionalidad. “La educación cívica es una cuestión de rutinas y virtudes, pero también de sentimientos y afectos” (Cardús, 2006), o sea de vínculos emocionales entre personas y si se quiere pertenecer a un grupo debes hacer lo que en el hacen para tener este sentimiento de pertenencia y sentirse integrada, ya que como sabemos los seres humanos somos seres sociales y nos gusta sentirnos parte de un lugar o círculo de personas y para poder hacerlo tenemos que adoptar ciertas normas valores y actitudes. Y es a este punto donde también quiero llegar en mi intervención que lo niños se sientan parte de un todo de una sociedad que los cobija y espera que se integren a ella.

Concluyo este escrito con otro fragmento del poema Ítaca. “No has de esperar que Ítaca te enriquezca: Ítaca te ha concedido ya un hermoso viaje. Sin ella jamás habrías partido; más no tiene otra cosa que ofrecerte” (Cavafis, 1911). El camino que emprendí en este proyecto me brindo diversas estrategias, puntos de vista y visiones diferentes a la mía, me concedió

un viaje que me permitió replantar todo mi hacer docente y cambiar conceptos fundantes, partí del lugar donde me encontraba para poder conocer una parte de mi quehacer docente que no pensé encontraría y al cual no hubiese conocido sin entrar a la maestría y me ha brindado experiencias y conocimiento, por fin entendí lo que significan las Ítacas.

3.11 Mediación y Estrategia de Intervención para Potenciar la Autorregulación en la Expresión de Emociones.

El propósito de este proyecto como ya lo he dicho es desarrollar estrategias didácticas para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones. La estrategia que se realizará es que yo como docente encuentre formas significativas que sean motivantes y retadoras a mis alumnos de preescolar que los ayuden a reconocer, expresar y regular las emociones, para que puedan tener de esta manera una cultura de reconocimiento al otro aprendiendo a convivir de manera pacífica y de esta manera comenzar con el desarrollo de un nuevo ciudadano.

Para poder hablar sobre mediación, primero tendremos que definir esta y para fines de este trabajo tomaremos 2 conceptos, el primero de Ríos (2006):

Experiencia de aprendizaje donde un agente mediador (padres, educadores), actúan como apoyo y se interponen entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar así la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten (:406).

Y el segundo de Feuerstein (1978:10) el cual sostiene que:

El aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador (maestro, padres y/o persona encargada de la educación del niño) que hace posible el aprendizaje intencional y significativo.

Entonces tomando en cuenta estas dos definiciones diré que la mediación tiene su justificación y su sentido en la construcción del conocimiento y que el docente es el encargado de llevar esta a cabo. En este proyecto primero tuve que reaprender conceptos como valores, ciudadanía, emociones, entre otros y no solo entenderlos sino hacerlos míos y una vez que entendí los mismos ya me encontraba posibilitada a saber qué es lo que quería lograr con mis estudiantes y bajo qué línea trabajaríamos, para lograr la autorregulación en la expresión de emociones.

CAPITULO IV. Reconozco Y Regulo mis Emociones Estrategia de Intervención.

Estrategia Pedagógica para Favorecer el Desarrollo de la Expresión, Reconocimiento y Regulación de Emociones.

4.1 Ciclo de Intervencion1

4.1.1 Intención

Para poder construir estrategias didácticas innovadoras que tengan como objetivo la autorregulación en la expresión de emociones en mis alumnos tuve que contextualizar a mi grupo, mi práctica docente y el momento histórico en el que estamos situados.

Controlo y regulo mis emociones es una situación de aprendizaje dirigida a los alumnos del 2-C turno matutino del jardín de niños Amelia Fierro Bandala, el cual está constituido por 19 niños y 12 mujeres, en total la población es de 31 alumnos (cuyas edades van de 4 a 5 años); de los cuales solo se trabajó con 9 niñas y 9 niños con un total 18 participantes, que es la población que está en contacto durante las clases en línea de manera constante. Con los demás hay problemas de comunicación, en algunos casos itinerante y con 5 nula. Cabe citar que la aplicación de estas estrategias se encuentra situado en un marco de pandemia mundial generada por el COVID-19, y la forma en que los docentes damos clase en este ciclo escolar 2020-2021 es de manera virtual. Mi grupo se conecta de lunes a viernes en la plataforma de Facebook en un grupo cerrado llamado Maestra Zury 2-C, en este muro se dejan las actividades a realizar durante la semana y ellos mandan vía Messenger las actividades que hicieron.

Lo que se pretende lograr al implementar esta intervención es que se resuelva el problema de enseñanza que tengo como docente el cual es el diseño de estrategias didácticas que potencialicen que los niños reconozcan sus emociones y las regulen. Para poder llegar a la conclusión de que este era mi problema de enseñanza tuve que reflexionar mi práctica docente y en medio de esta reflexión pude darme cuenta de que la razón de que los niños de mi grupo no regularan sus emociones era en parte porque yo por tenía una práctica docente repetitiva y tradicionalista por lo cual mis situaciones didácticas eran aburridas y monótonas para los niños y no les encontraban sentido alguno.

La necesidad de aprendizaje de mis alumnos va encaminada hacia el reconocimiento y expresión de las emociones. Si bien es cierto que los niños a esta edad son egocentristas y que piensan que todo gira en torno de ellos y en muchos casos al ser hijos únicos también se vuelven poco tolerantes a la frustración porque sus papás todo les dan; el contexto de la pandemia que estamos viviendo sin duda alguna impacta en la convivencia familiar, ya que el trato por mucho tiempo con los miembros de la familia a veces se vuelve difícil, los niños se ven envueltos en discusiones de los padres, o los papitos ante las necesidades del día a día como la falta de dinero o trabajo desahogan lo que sienten con sus hijos, por ello la necesidad de que los niños sepan regular sus emociones para entender lo que sienten, qué lo causa y en qué parte del cuerpo lo sienten; pero también con ello que entiendan que estas emociones también las sienten su padres, familiares y sus compañeros de clase, que aunque no los pueden ver de manera física están ahí, compartiendo el aula virtual y en la medida de lo posible puedan entenderse mutuamente.

Al termino la intervención espero poder construir y seleccionar estrategias didácticas eficaces que me permitan potenciar la autorregulación en la expresión de emociones,

favoreciendo la cultura de paz, la convivencia y la ciudadanía en educación preescolar; y con ello generar un aprendizaje profundo para que lo que se enseñe en el aula no solo se quede como conocimiento memorístico y que lo puedan utilizar en su vida diaria que sea un aprendizaje profundo.

4.1.2 Planificación

Para poder llevar a cabo este plan de acción lo primero que realice fue un diagnóstico del grupo respecto a si conocían cuáles eran sus emociones y si podían distinguir estas mismas en otras personas.

El diagnostico se realizó utilizando el programa de aprendizajes clave 2017 enfocado en el componente curricular de educación socioemocional; el área de desarrollo personal y social, con el organizador curricular uno titulado autorregulación; el organizador curricular dos titulado expresión de emociones y con el aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Lo segundo fue la realización de una situación de aprendizaje la cual definiremos para poder entender la organización que se planifico. Una situación de aprendizaje es: “un conjunto de distintas formas de organización didáctica, alrededor de la cual se pueden agrupar diversas actividades: situaciones didácticas, proyectos y talleres” (PEP 2011:169), esta llevará como primer momento y propósito que los niños y niñas reconozcan sus emociones para así poder desarrollar en los pequeños de preescolar la autorregulación en la expresión de las mismas.

Una vez que mi situación de aprendizaje está definida y nombrada como: “reconozco y regulo mis emociones” tuve que decidir por medio de cuál modalidad (proyecto, taller o situación didáctica) se trabajaría e indagando en diversas fuentes y de acuerdo a mis objetivos decidí que la que se adecua más a mi proyecto de intervención es la situación didáctica ya que “integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño. Son propicias para poner aprendizajes situados y por lo tanto significativos, por que ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende” (PEP 2011:172). Y este es uno de los objetivos principales que los niños y niñas no solo regulen sus emociones en un contexto escolar, sino que también lo puedan aplicar fuera de la escuela en su día a día y en medio de esta pandemia pueden integrar muchos aspectos del contexto familiar que se han visto trastocado por el confinamiento en el cual nos encontramos a nivel mundial.

Para poder tener un fundamento teórico diferente al normativo y el cual de más peso y avale mi intervención de porque se sustenta en el diseño de una situación didáctica tome como referente teórico a G. Brousseau (2007), con su libro iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Y en el artículo “teoría de las situaciones didácticas” de Jesennia Chavarría. Para Brousseau en una situación didáctica intervienen tres elementos fundamentales: estudiante, profesor y el medio didáctico. En esta terna, el profesor es quien facilita el medio en el cual el estudiante construye su conocimiento. Así, situación didáctica “se refiere al conjunto de interrelaciones entre tres sujetos: profesor- estudiante medio didáctico”. (Chavarría 2006: 2)

Pero Broseau también nos habla de que existe una situación a-didáctica que es a la cual pretendo llegar mediante mi intervención; ya que:

Una situación a-didáctica es el proceso en el que el docente le plantea al estudiante un problema que asemeje situaciones de la vida real que podrá abordar a través de sus conocimientos previos, y que le permitirán generar, además, hipótesis y conjeturas que asemejen el trabajo que se realiza en una comunidad científica. (Chavarría 2006:2)

Dentro de mi situación didáctica quiero generar situaciones a-didácticas donde el conocimiento se de en la resolución de problemas sin que yo tenga que decirles el cómo, sino que ellos den solución a como expresar sus emociones.

Mi situación didáctica llamada: emociodiario se hizo bajo este cronograma de actividades:

Emociones	Semana 1 Día 1	Semana 1 Día 2 y 3	Semana 2 Día 4 y 5	Semana 2 Día 6 y 7	Semana 2 Día 8 y 9	Semana 2 Día 10
Diagnostico.	9 de marzo					
Alegría.		10 y 11 de marzo				
Tristeza.			12 y 13 de marzo			
Enojo.				15 y 16 de marzo		
Miedo.					17 y 18 de marzo	
Sorpresa.						19 de marzo

Cuadro 27 de autoría propia. Cronograma de actividades emociodiario (Zarco,2024).

Para desarrollar mi secuencia didáctica tome en cuenta los aspectos que el PEP 2011 considera para planificar y también los elementos que debe tener, las consideraciones son las siguientes:

- Selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos.
- Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje.
- Consignas y cuestionamientos.
- Recursos didácticos.
- Participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño.
- Situaciones de aprendizaje/ secuencia didáctica (inicio desarrollo y cierre).
- Título de la situación de aprendizaje.

También de acuerdo a Brousseau (2007) se acordó con los niños que estableceríamos un contrato didáctico (esto lo explique por medio de un video donde explicaba a los niños como se haría) para que ambas partes supiéramos que esperaríamos como resultado de la actividad. Para el autor el contrato didáctico “se refiere a la consigna establecida entre el profesor y el alumno, de esta forma, comprende el conjunto de comportamiento que el profesor espera del alumno y el conjunto de comportamientos que el alumno espera del docente” (Chavarría 2006:3). Los niños enviaron un dibujo y con ayuda de sus padres escribieron lo que esperaban a aprender de la docente durante el desarrollo de las actividades.

Por último también se utilizará en la planificación la trasposición didáctica y se sustentará a través de la óptica Guy Brousseau el cual nos dice que la trasposición didáctica “ la relación didáctica se interpreta como una comunicación de informaciones”(2007:13), en otras palabras el docente debe tener el conocimiento teórico de los temas que dará a la clase, pero también debe tener la habilidad de dar este conocimiento a los alumnos mediante diversas

estrategias para que ellos lo puedan comprender, como por ejemplo los conceptos de alegría, tristeza y otras emociones los niños pueden entenderlas a través de un cuento y no solo diciéndoles el concepto.

4.1.3 Acción

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones.		Modalidad: Situación didáctica.	
Secuencia didáctica: Emociodiario			
Área de desarrollo: Personal y social		Componente curricular: Educación socioemocional	
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
Actividad 1: Explicación y diagnóstico		día: 9 de marzo	
Inicio: Se enviará un video explicativo a los padres de familia por medio de la plataforma de Facebook, sobre como trabajaremos durante dos semanas y también sobre las inteligencias múltiples para que ellos puedan tener claro la importancia de que sus pequeños trabajen mediante la actividad que más les guste de acuerdo a sus gustos y preferencias.			
Desarrollo: Se enviará una ficha que se colocará en el muro de Facebook (los papás lo imprimirán o la copiaran en sus cuadernos) para que los niños observen mediante imágenes las emociones de miedo, tristeza, enojo, sorpresa y alegría, se pedirá observar las imágenes y le dirán a la persona que este con ellos que expresión puede notar en esa cara y que acontecimiento cree que haya provocado tener esa emoción.			
Cierre: Los alumnos enviarán la evidencia por medio de una fotografía de la ficha y recibirán retroalimentación de la docente con base a lo que ellos expresaron.			
Evaluación Conocimientos: Conocimientos previos.			

Habilidades: Observación, elaborar explicaciones, expresión de ideas. Valores y actitudes: Escucha con atención y sigue indicaciones Recursos para el aprendizaje: Conocimientos previos, interacción con su familia Materiales: Plataforma de Facebook, video explicativo, ficha para imprimir o copiar. Evidencias: Fotografías de las fichas resueltas
--

Cuadro 28 autoría propia. Planificación del emociodiario (Zarco, 2024).

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones		Modalidad: Situación didáctica
Secuencia didáctica: Emociodiario		
Área de desarrollo: Personal y social		Componente curricular: Educación socioemocional
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Campos de articulación curricular: 1)Lenguaje y comunicación.	O.C.1 Y O.C.2: 1) O.C.1: Literatura O.C.2: Conversación	A.E: 1) Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
2)Pensamiento matemático.	2) O.C.1: Número algebra y variación O.C.2: Número	2) Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10.
Actividad 2: Alegría		día 10 de marzo
Inicio: 1.- Los papás preguntarán a los niños que es la alegría y lo anotarán en su libreta 2.-Se enviará a los niños mediante un enlace de Facebook la canción del baile de la alegría y se pedirá primero que la escuchen. Cuando termina comentarán a los papás qué sentimiento les provoco la canción, después si los niños así lo quieren podrán bailar al ritmo de la música.		

https://youtu.be/J0Z0gpgTyrk 3.- Se enviará un segundo enlace con el cuento titulado cuando estoy contento de Trace Moroney. https://youtu.be/INmaD8fqk9I
Desarrollo: 1.- Los niños escucharán el cuento y después de oírlo comentarán a sus papás alguna experiencia que hayan tenido que les haya provocado estar alegres. 2.- En un calendario los niños contarán los números del uno al 10 e irán señalándolos con su dedito al llegar al 9 lo encerraran y los papitos colocarán la repuesta que dio el pequeño en el recuadro que corresponde al día 9 de marzo. 3.- Pegarán el calendario en el cuaderno porque lo utilizaremos a lo largo de las dos semanas.
Cierre: 1.- Realizarán la silueta de un niño o una niña según sea el caso y se pedirá que los papás les digan a los niños que cierren sus ojitos y piensen nuevamente en la experiencia que pasaron que los hizo sentir alegres, preguntarán a su pequeño cuando esta alegre en que parte del cuerpo siente la alegría y que pinte del color que él o ella decida la parte del cuerpo donde siente alegría. 2.- Envía una foto del calendario y de la silueta vía Messenger.
Evaluación Conocimientos: Qué es la alegría, cómo expresas la alegría y dónde la sientes, conteo e identificación de los números del 1 al 10. Habilidades: Expresión de emociones, escucha con atención, registra. Valores y actitudes: Escucha con atención y sigue las indicaciones Recursos para el aprendizaje: Interacción con sus padres, conocimientos previos. Materiales: Videos de youtube, fichas de imágenes de niños y del calendario, colores, lápiz. Evidencias: Enviarán fotos o videos de cómo realizaron las actividades

Cuadro 29 de autoría propia. Planificación actividad alegría (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones		Modalidad: Situación didáctica
Secuencia didáctica: Emociodiario		
Área de desarrollo: personal y social		Componente curricular: Educación socioemocional
O.C.1: Autorregulación	O.C.2: Expresión de emociones	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Campos de articulación curricular: Artes.	O.C.1: Apreciación artística O.C.2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	A.E: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir o imaginar.
Actividad 3: Alegría		día 11 de marzo
Inicio: 1.- En el muro del Facebook se les pondrá la canción de ser feliz de la gallinita pintadita https://youtu.be/sqgLT6UMTYs 2.- Se les pedirá que con base a lo que les haga sentir la canción realicen movimientos con su cuerpo y si, así lo quieren pueden seguir los pasos que indica la canción. 3.- También se colocará en el muro de facebook una pintura de Carlos Orduña, pintor mexicano titulado la piñata y los papás preguntarán como se sentirían ellos al estar partiendo la piñata y que imaginan que está pasando dentro de la pintura (podrán verla solo en la pantalla o imprimirla si así lo quieren).		
Desarrollo: 1.- Los papás me comunicaran cuál es el tipo de inteligencia que pudieron detectar que tenía su pequeño o pequeña con base en el test de inteligencias múltiples que se les mando. 2.- Se les pedirá con base en lo que ya se explicó de las inteligencias múltiples creen una evidencia que conteste las siguientes interrogantes: *Situación que te provocó estar feliz, dónde estabas, con quién estabas y cómo expresaste esa felicidad.		
Cierre: 1.- Se pedirá que platiquen con mamá o papá sobre que pueden hacer para poder controlar esa alegría cuando es muy grande y no saben qué hacer. 2.-Enviarán las fotos o videos de las actividades y la docente enviará observaciones de las actividades y dará las gracias por la participación en clase.		
Evaluación: Conocimientos: Qué es la alegría, como expresar la alegría, cuando sienten alegría.		

Habilidades: Descripción, observación, organización, registro. Valores y actitudes: Escucha con atención y sigue indicaciones, muestra interés por la actividad. Recursos para el aprendizaje: Imagen de una pintura, plataforma de Facebook, test de inteligencias múltiples, evidencias diversas de acuerdo con su estilo de aprendizaje. Materiales: video o fotografías del trabajo realizado.

Cuadro 30 de autoría propia. Planificación actividad alegría (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones		Modalidad: Situación didáctica
Secuencia didáctica: Emociodiario		
Área de desarrollo: personal y social		Componente curricular: Educación socioemocional
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
CAMPO DE FORMACION: Pensamiento matemático.	O.C.1: Numero, algebra y variación. O.C.2: Número	A.E: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10.
Actividad 4: Tristeza 12 de marzo		
Inicio: 1.- Preguntarán a sus hijo o hijas que es la tristeza para ellos y lo anotarán en el cuaderno (anotar lo que el niño dice no se puede intervenir o dar ideas sobre que es para ustedes, como adultos). 2.- Se pedirá que escuchen y observen el cuento titulado “cuando estoy triste” de Trace Moroney. https://youtu.be/p86Mr-nvy-A		
Desarrollo: 1.- Después de escuchar el cuento se pedirá a los pequeños que comenten a sus papás alguna experiencia que hayan vivido que les haya provocado estar tristes (la anotarán debajo de sus conocimientos previos). Y realizarán un dibujo al respecto. 2.- Nuevamente se utilizará el calendario, contarán los números del 1 al 11 e irán señalándolos con su dedito al llegar al 11 lo encerraran y los papitos colocarán la repuesta que dio el pequeño o pequeña sobre que circunstancia o acontecimiento provoco que estuvieran tristes en el recuadro que corresponde al día 11 de marzo.		

Cierre: 1.- Los papis pedirán a los niños que cierren los ojos y recuerden nuevamente esa experiencia que los hizo sentirse tristes y que con los ojos cerrados se concentren en la parte del cuerpo donde pueden sentir la tristeza. 2.- Los niños plasmaran en la silueta que tienen del niño o la niña ahora en que parte lo sintieron y se pedirá analicen si la sienten en la misma parte del cuerpo o si fue una diferente. (enviarán el video de esta reflexión y fotografías del trabajo realizado). 3.- Enviaran las evidencias y la retroalimentación
Evaluación Conocimientos: Que es la tristeza, cuando han sentido tristeza, dónde perciben se siente la tristeza, conteo e identificación de los números. Habilidades: Escucha, observa, identifica, evoca, registra, contraste. Valores y actitudes: Escucha con atención, muestra interés en la realización de la actividad, sigue indicaciones. Recursos para el aprendizaje: Conocimientos previos interacción con sus padres. Materiales: Ficha del calendario, video, ficha del niño o niña, cuaderno, lápiz y libreta. Evidencias: Enviarán nuevamente el calendario, y la ficha de los niños donde ya estará identificado dónde sienten dos de sus emociones (podrá ser en foto o video).

Cuadro 31 de autoría propia. Planificación actividad tristeza (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones		Modalidad: Situación didáctica
Secuencia didáctica: Emociodiario		
Área de desarrollo: personal y social		Componente curricular: Educación socioemocional
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Campo de formación académica: Artes	O.C.1: Apreciación artística. O.C.2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	A.E: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas, de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

Actividad 5: Tristeza		día: 13 de marzo
Inicio: 1.- Anotarán con ayuda de los padres para ellos que es la tristeza. Se pedirá a los papás les pongan el video del cuento titulado “la tristeza, manual de usuario” https://youtu.be/29qy7mlaHYY 2.- Plática con tus papis sobre las cosas de las que hablo el cuento y cuéntales que haces tú cuando te sientes triste. 3.- Se pedirá que busquen en internet fotos, pinturas, esculturas obras de teatro o música que hablen sobre la tristeza y al terminar de observarlas los niños describirán lo que sintieron e imaginaron al ver esas obras artísticas (tus papis lo anotarán en el cuaderno).		
Desarrollo: 1.-Se les pedirá crear una evidencia utilizando el tipo de inteligencia que ellos decidieron trabajar y en esta evidencia ellos tendrán que contestar a los siguientes cuestionamientos: *qué situación te provocó estar triste, dónde estabas, con quién estabas y cómo expresaste esa tristeza.		
Cierre: 1.- Platica con mamá o papá sobre como expresar la tristeza, pídeles te cuenten ellos que hacen para controlar esa emoción y después de escucharlos piensa como puedes tú controlar esa emoción talvez puedas tomar una estrategia como la que se mencionó en el cuento. 2.- Mandarán sus evidencias vía Messenger. 3.- Tarea: Verán la película de intensamente y se pedirá platiquen en familia que les pareció la película y con qué personaje cada uno identifica más a un miembro de la familia. Y enviarán un dibujo sobre ello.		
Evaluación Conocimientos: Qué es la tristeza, dónde sientes la tristeza. Habilidades: Observación, registro, explicación, organización, evocación y expresión. Valores y actitudes: Escucha con atención, sigue indicaciones, muestra interés en la actividad. Recursos para el aprendizaje: Conocimientos previos, interacción con sus padres. Materiales: Video del cuento, imágenes que encuentren en internet, plataforma de Facebook, colores, lápiz, libreta. Evidencias de clase: Dependerá del tipo de inteligencia que escogieron y trabajaran con base en ello.		

Cuadro 32 de autoría propia. Planificación para la actividad de tristeza (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones		Modalidad: Situación didáctica	
Secuencia didáctica: Emociodiario			
Área de desarrollo: Personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional.	
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Pensamiento matemático	O.C.1: Número algebra y variación. O.C.2: Número	A.E: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	
Actividad 6: Enojo		día 15 de marzo	
Inicio: 1.- Resolverán los problemas que se colocan en la ficha como actividad para empezar bien el día. 2.- Preguntarán a su hijo o hija qué es el enojo para ellos y anotarán lo que les dicen en su cuaderno. 3.- Escucharán el cuento cuando estoy enfadado (enojado): https://youtu.be/ekZi6zw45jA			
Desarrollo: 1- Después de escuchar el cuento comentarán a sus papás alguna experiencia que hayan vivido que les provocara estar enojado o enojada (la anotarán debajo de sus conocimientos previos). 2.- Nuevamente se utilizará el calendario, contarán los números del 1 al 16 e irán señalándolos con su dedito al llegar al 16 lo encerrarán y los papitos colocarán la repuesta sobre que circunstancia o acontecimiento provoco que estuvieran enojados.			
Cierre: 1.- Pedirán a su pequeño o pequeña que cierre los ojos y recuerden nuevamente esa experiencia que los hizo sentirse enojados y que con los ojos cerrados se concentren en la parte del cuerpo donde pueden sentir el enojo. 2.- Los pequeñitos plasmarán en la silueta que tienen del niño o la niña, la parte del cuerpo en que sintieron el enojo y reflexionarán si la sienten en la misma parte del cuerpo que la alegría o la tristeza o si fue una diferente. 3.-Enviarán el video de esta reflexión y fotografías del trabajo realizado.			
Evaluación Conocimientos: Que es el enojo, dónde sientes el enojo y por qué te enojas. Habilidades: Organización, observación, escucha, reflexión, evocación. Valores y actitudes: Escucha con atención, sigue indicaciones, propone formas para trabajar, muestra interés en las actividades. Recursos para el aprendizaje:			

Conocimientos previos, interacción con sus padres. Materiales: Ficha del calendario y de la silueta, libreta, colores, lápiz, plataforma del Facebook, video del cuento y ficha de la resolución de los problemas. Evidencias de clase: video de la reflexión sobre donde sienten el enojo, la alegría y la tristeza y fotografías del trabajo realizado.
--

Cuadro 33 de autoría propia. Planificación para la actividad enojo (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones.		Modalidad: Situación didáctica.	
Secuencia didáctica: Emociodiario			
Área de desarrollo: personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional.	
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA: Artísticas.	O.C.1: Expresión artística O.C.2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.	A.E Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	
Actividad 7: Enojo		día 16 de marzo	
Inicio: 1.- Platica con tus papás que haces cuando te enojas (lloras, pegas, dices cosas feas, etc.) y pídeles a noten tu respuesta. 1.- Observar el cuento de la tortuga: https://youtu.be/riwGSIUkXR8 2.- Se les enviara un video explicado por mí, sobre cómo debe realizarse esta técnica de la tortuga y un ejemplo de cómo la aplique en mi vida cotidiana.			
Desarrollo: Cierra los ojos y piensa en una situación que te haya generado mucho enojo cuéntales a tus papis cuál fue y crea una evidencia de lo que paso utilizando la inteligencia que tienes más desarrollada y contesta los siguientes cuestionamientos: ¿qué situación te provocó estar enojado, dónde estabas, con quién estabas y cómo expresaste ese enojo? 2.- Con plastilina del color que tengas en casa realiza una tortuga y mándame un pequeño video sobre lo que entendiste de la técnica de la tortuga, ten en tu escritorio o en un lugar visible siempre tu tortuguita para que recuerdes que hacer en caso de no poder regular tu enojo.			

Cierre: 1.- - Observa la ficha con situaciones conflictivas que provocaron enojo en los niños y menciona tus papis con cual te identificas o cuál te ha pasado, plátcales como reaccionaste cuando te paso y registra como reaccionarias ahora. 3.- Enviarán sus evidencias vía Messenger.		
Evaluación Conocimientos: Qué es el enojo, dónde lo siente y qué lo hace sentir enojado. Habilidades: Evocación, observación, registro, elaboración de explicaciones, escucha Valores y actitudes: Escucha con atención y sigue indicaciones, muestra interés en las actividades. Recursos para el aprendizaje: Conocimientos previos, interacción con sus padres. Materiales: Videos, libreta, lápiz, colores, plastilina, fichas, plataforma de Facebook Evidencias de clase: Fichas trabajadas y fotos de la tortuga que hicieron o video.		
Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones.		Modalidad: Situación didáctica.
Secuencia didáctica: Emociodiario.		
Área de desarrollo: personal y social		Componente curricular: Educación socioemocional
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA. Artísticas.	O.C.1: Apreciación artística O.C.2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	A.E: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas, de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
Actividad 8: Miedo día 17 de marzo		
Inicio: 1.- Preguntarán a sus pequeños qué es el miedo y anota lo que dice en la libreta. 2.- Observarán el video cuando tengo miedo: https://youtu.be/ytrfWejsFSc		

3.- Comentarán a sus papis qué es lo que les da miedo y también lo anotarán en la libreta.
Desarrollo: 1.- Cierra los ojos y piensa en una situación que te haya generado mucho miedo cuéntales a tus papis cuál fue y crea una evidencia de lo que paso utilizando la inteligencia que tienes más desarrollada y contesta los siguientes cuestionamientos: ¿qué situación te provocó tener miedo, dónde estabas, con quién estabas y cómo expresaste ese miedo?
Cierre: 1.- Observa la imagen de la pintura del grito de Van Gogh (el grito) 2.- Después comunica a tus papás porqué crees que tiene esa cara el personaje de la pintura y anótalo en tu libreta 3.- Manda tus evidencias por Messenger.
Evaluación Conocimientos: Qué es el miedo, qué te hace sentir miedo y dónde sientes el miedo Habilidades: Escucha, organiza, registra, evoca. Valores y actitudes: Escucha con atención y sigue indicaciones, propone que actividad realizar con base en las preguntas planteadas, muestra interés por las actividades. Recursos para el aprendizaje: Conocimientos previos e interacción con sus padres Materiales: Video, plataforma de Facebook, cuaderno, colores, lápiz. Evidencias de clase: Videos o fotografías de sus evidencias. Se evaluara mediante una rúbrica de semáforo

Cuadro 34 de autoría propia. Planificación de la actividad miedo (Zarco, 2024)

A la escuela se acaba de incorporar hace como 3 meses una especialista de UDEI y me pidió trabajar con el grupo esta clase de emociones. A continuación, se colocará su planificación en torno a el reconocimiento de las emociones y por ello no se planifico la situación didáctica para la emoción del miedo.

ACOMPANAMIENTO UDEEI 405 CAMPO FORMATIVO. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.	
APRENDIZAJE ESPERADO. RECONOCE Y NOMBRA SITUACIONES QUE LE GENERAN ALEGRIA, SEGURIDAD, TRISTEZA, MIEDO O ENOJO Y EXPRESA LO QUE SIENTE.	Grado : preescolar 2
OBEJTIVO: reconocer las emociones que sentimos y expresar libremente sin necesidad de verbalizar.	Tiempo: aproximado 35 minutos.
Actividades previas: se envía el video sobre Las emociones básicas. https://www.youtube.com/watch?v=gBZSIGo4N1k. Solicitar armar el interactivo previamente. Inicio: Se presenta la maestra especialista y educadora, se plantea el propósito de la sesión, se pregunta a los alumnos si cuentan con su material, Se realiza la pregunta detonadora se pregunta a los alumnos ¿Qué emociones conoces?, se espera respuesta, se proyecta un video sobre “las emociones básicas para niños” alegría, tristeza, miedo, asco y sorpresa” para afianzar el reconocimiento de las emociones. Se dividirá al grupo para realizar la actividad en dos grupos y cada monitor en este caso maestra especialista y educadora pueda realizar el acompañamiento pertinente en cada sala. (EN EL CASO DE ALGUNOS GRUPOS) DESARROLLO: se muestra en pantalla la actividad a realizar dónde reconoceremos con base al color las emociones básicas y se colorea el ovalo, se mostrarán diversas situaciones en pantalla, de las cuales los alumnos con apoyo de su interactivo desplazaran hacia los lados para identificar la emoción que crean pueden estar sintiendo. Y se preguntara al azahar. CIERRE: realizamos el baile de la emociones, donde con el cuerpo expresaran la emoción según se vaya indicando en la canción, previa a ello en la sesión se explicaran los pasos.	10 minutos. 10 minutos 15 minutos
Observaciones:	
Materiales: Hoja impresa o dibujada Colores, crayolas.	

Cuadro 35 de autoría propia. Planificación de la especialista de UDEI. (Zarco,2024).

4.1.4 Seguimiento y evaluación de la intervención

A continuación, se dará paso a la descripción de los resultados obtenidos en la implementación de las secuencias didácticas que conforman la propuesta del emociodiario. Se colocará el título de la secuencia didáctica, los aprendizajes esperados de la sesión y lo ocurrido durante la actividad (observaciones de la docente, los logros las dificultades y cambios ocurridos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje).

Pude observar que tengo muchas áreas de oportunidad para mejorar en la segunda intervención y así poder construir estrategias para potenciar la autorregulación en la expresión de mociones.

Actividad 1. Diagnóstico.

Aprendizajes esperados de educación socioemocional.			Aprendizajes esperados transversales.	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.				
Nombre	Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Nivel de logro 1 Reconoce y nombra sin ayuda situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Nivel de logro 2 Reconoce y nombra con ayuda algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Nivel de logro 3 Aun con ayuda le cuesta reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Renata				
Said				
Moises				

Ana Paola				
Kytzia				
Camila				
Dylan				
Evelyn				
Carlos				
Arami				
Azeneth				
Eduardo				
Esteban				
Jimena				
Erick				
Alan				
Diego				

Observaciones:

Los papás comentaron que el video y las fichas de las inteligencias múltiples les ayudaron mucho para poder evaluar el test de inteligencias que se les envió y para darse una idea de las actividades que podrán hacer.

La mayoría de los niños con base en el diagnóstico que realizaron reconocen y nombran con ayuda de cuestionamientos que les hacen los papás situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten.

Reconocen las expresiones gestuales cuando las observan en el rostro de otro y tratan de imaginar que fue lo que les provoco esa emoción. También pude percatarme que las situaciones que describían hablaban de su situación en particular, por ejemplo, Arami dijo que la carita triste era porque su papá no fue a verlo y eso con frecuencia le pasa a ella.

Dar a conocer el cronograma de actividades ayudo mucho a los papitos a ubicar que emoción se estaba trabajando.

Otro aspecto del que me pude percatar es que muchos de los niños no se expresan porque están los papás y ellos les dicen si está bien o mal lo que dicen y eso hace que ellos tengan temor de hablar sobre lo que piensan. Lo cual me da apertura para que en la segunda intervención hable con los papás y permitan la libre expresión de los niños.

Cuadro 36 de autoría propia. Semáforo del diagnóstico (Zarco,2024).

Actividad 2 y 3. Alegría

Aprendizajes esperados de educación socioemocional	Aprendizajes esperados transversales
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir o imaginar. Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10.
Observaciones: Que los niños dijeran a sus papás o acompañantes para ellos que era la alegría, permitió tener claro que muchos de ellos, saben lo que es, aunque les cueste trabajo expresarlo oralmente. Tener un cuento les ayuda a poner en claro las ideas que tienen y contrastarlas antes de iniciar con el trabajo de clase y pueden apoyarse en el cuento para poder expresarse. Pero un área de mejora en esta parte es que ahora les leeré el cuento yo y se los enviaré por video en lugar de escucharlo de otra persona, lo cual pienso que permitirá más la empatía y la cercanía con mis alumnos. Evocar recuerdos sobre una experiencia en particular les costó un poco de trabajo porque tenían que concentrarse y recordar, pero por medio de cuestionamientos que le hacían los papis la mayoría lo logro. Solo Carlos Emanuel tiene un poco de dificultad en este punto ya que la mamá es muy sobreprotectora y habla y habla todo el tiempo y solo hace que el niño repita lo que le dice y no le da oportunidad de expresarse. Una parte que note que les ayudo a identificar en que parte del cuerpo sienten las emociones fueron las siluetas de los niños porque les permitió hacer una introspección y darse cuenta de que las emociones pueden sentirse físicamente. Respecto a la numeración pude observar que el grupo cuenta del 1 al 10 sin problemas y que comienzan a comentar ideas que relacionan con sus experiencias cotidianas y lo que pasa en el cuento. Algo muy importante a resaltar es que la parte de que cada niño envié su evidencia de trabajo con base a el desarrollo de su inteligencia, permite que ellos se expresen de manera cómoda y que trabajen de acuerdo a sus intereses las evidencias enviadas me permitieron ver que este tipo de trabajo potencia los conocimientos de los niños en el aula.	

Cuadro 37 de autoría propia. Observaciones de las actividades 2 y 3 alegría (Zarco,2024).

Actividad 4 y 5. Tristeza

Aprendizajes esperados de educación socioemocional.	Aprendizajes esperados transversales.
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10. Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas, de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
Observaciones el 11 y 12 de marzo se trabajaría con la tristeza, pero el día 12 y 15 de marzo no hubo clases debido a que se a travésó el puente y había descarga administrativa, por tanto, la actividad que se realizaría el día 12 se dejó de tarea. En la próxima planificación tendré muy en cuenta las fechas de aplicación debido a que no quiero que se interrumpa la secuencia didáctica. Cuando los niños pudieron contrastar la silueta que identifica en que parte del cuerpo sienten una emoción, se dieron cuenta de que estas se generan en lugares diferentes y comentaban con sus padres en los videos que se siente distinto. Me llamo la atención que muchos de los pequeños relacionaban la tristeza a cuando sus padres los regañan o les pegan, en este punto me doy cuenta que el confinamiento nos está afectando y que este tema podría ser tratado durante una clase presencial para observar a detenimiento lo que tiene que decir los niños al respecto.	

Cuadro 38 de autoría propia. Observaciones de las actividades 4 y 5 tristeza (Zarco,2024).

Actividad 6 y 7. El enojo

Aprendizajes esperados de educación socioemocional	Aprendizajes esperados transversales
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas, de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
Observaciones: Se comenzó nuevamente a retomar clases el día 16 de marzo. Se dejó de tarea la primera actividad sobre el enojo, el que haya habido puente desajusta las actividades y el trabajo, pero quería que se realizaran las actividades y es por ello que decidí enviarlas de tarea, con el riesgo que implica que no se realizaran alguna pero el 80% realizo las actividades. Nuevamente que los niños reconocieran en que parte del cuerpo sienten el enojo me permitió observar cómo es que actúan cuando están enojados, la mayoría de los pequeños dijeron sentirlo en el estómago o en las manos. Al expresar como actúan cuando están enojados decían que pegan, o gritan; solo la mamá de Esteban me comento que es un niño muy temperamental que muchas veces le pega cuando está enojado y hace muchas rabietas, le pedí que hiciera especial énfasis en la situación de la técnica de la tortuga para ver si de este modo podía canalizar tanto enojo y dijo que le ayudó mucho que el video y el cuento le permitieron poder hacer una pausa cuando esta por enojarse. Cada vez les cuesta menos trabajo realizar sus evidencias de acuerdo a el tipo de inteligencia que predomina en ellos lo cual hace que su expresión al realizar las actividades mejore, se muestren más confiados en sí mismos e identifiquen que emoción sienten y que acontecimiento los hace sentir de esa manera.	

Cuadro 39 de autoría propia. Observaciones de las actividades 6 y 7 enojo (Zarco, 2024)

Actividad 8. Clase UDEI

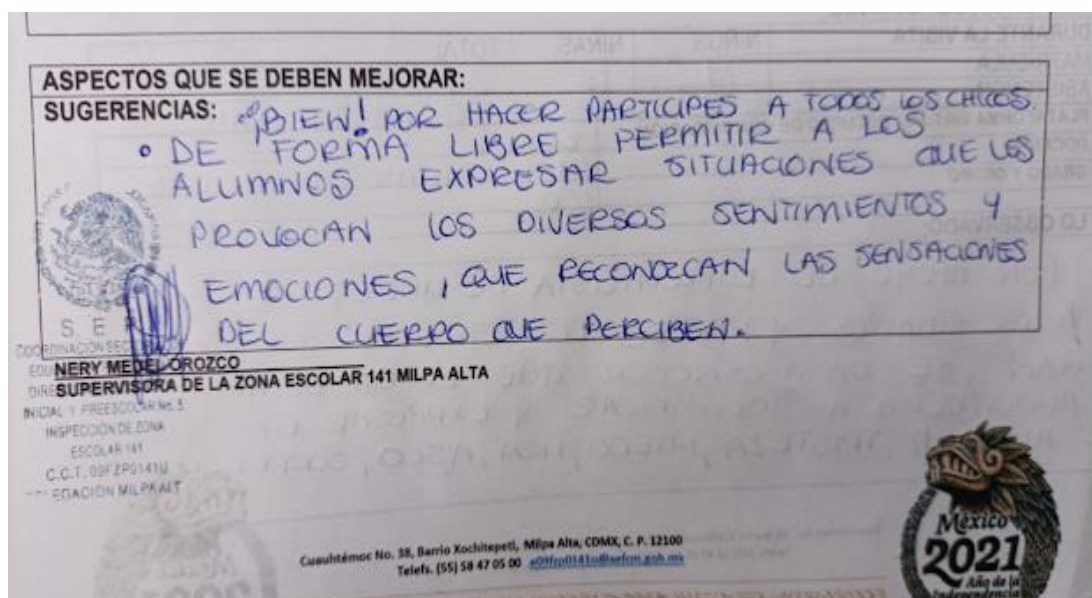
Aprendizajes esperados de educación socioemocional.		Aprendizajes esperados transversales.		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.				
Nombre	Aprendizaje esperado	Nivel de logro 1	Nivel de logro 2	Nivel de logro 3
Renata				
Said				
Moises				
Ana Paola				
Kytzia				
Camila				
Dylan				
Evelyn				
Carlos				
Arami				
Azeneth				
Eduardo				
Esteban				
Jimena				
Erick				
Alan				
Diego				
Observaciones: No se realizó la secuencia didáctica de la emoción de la sorpresa debido a que la maestra de UDEI, me pidió trabajar con el grupo y como el tema que ella trabajo era respecto a lo emocional y el reconocimiento de emociones, creí pertinente tomar esta actividad como evaluación para los pequeños para poder ver avances o retrocesos. No pude observar a todo el grupo debido a que la maestra trabajo con los niños y yo con las niñas. En esta clase entro la supervisora de la zona escolar y le tocó estar dentro de mi grupo de trabajo. Los hallazgos de esta clase fueron los siguientes: Mostraron atención al video que mostraba diferentes situaciones que generaban distintas emociones (ruleta de las emociones). Se colocaron laminas que mostraban las siguientes situaciones como te sientes de estar en familia, cuando estaban enfermos, al usar cubrebocas, al hacer tareas, ante un regalo inesperado, estar solo, cuando comemos algo que no nos gusta. Las niñas se mostraron muy participativas, modifique un poco la dinámica en lugar de que encerraran los ovalitos le pregunte a cada una de las participantes que sentían ante algunas				

de las situaciones planteadas, se mostraron con confianza al hablar de sus emociones y también hablaban sobre situaciones similares que habían pasado, la clase fue muy divertida y con ella pude constatar que han avanzado que identifican las emociones y hablan sobre las causas.

La maestra de UDEI me comento que los niños también hablaban sobre las emociones y de los eventos que las generaban, se mostraron participativos a pesar de que no están acostumbrados a trabajar con ella.

Creo que esta clase mostro que los niños tuvieron avances en cuanto el lenguaje oral, la expresión de sentimientos e identificación de las causas que los originan

A continuación, coloco los aspectos que la supervisora me mando sobre mi intervención:



Cuadro 40 de autoría propia. Observaciones clase de UDEI (Zarco, 2024).

4.1.5 Reflexión.

Si bien es cierto que tengo muchos puntos que mejorar, creo que mi práctica docente se ha modificado, he intentado realizar actividades que no sean monótonas y aburridas, pero sobre todo que llevan a los niños a identificar las emociones.

La estrategia de que cada niño mandase de acuerdo a su tipo de inteligencia una evidencia que contestara los cuestionamientos realizados pensada por ello y como querer compartir su

trabajo provoco en ellos confianza, porque no fue nada que se impusiera sino más bien de creación propia, muchos enviaron videos, fotos, dibujos y creo que les fue significativo ya que en la última clase se expresaban con confianza.

Tengo que checar bien los días de mi intervención ya que en esta ocasión mi planificación se vio afectada por los días que no había clases. Por tanto, antes de comenzar a trabajar en la fase dos revisaré mi calendario, para que las clases tengan el seguimiento adecuado.

Me falta por mejorar los instrumentos de evaluación, debo crear uno que permita medir con mayor exactitud el logro de los niños, también creo que las estrategias que utilizaré en el segundo periodo deben ser más lúdicas y que permita llevar a los niños a vivenciar el aprendizaje de la regulación de emociones.

También tengo como propósito que para la siguiente ocasión la clase pueda ser diaria para poder constatar mejor el logro en el desarrollo de la expresión de emociones, porque muchas veces las evidencias pueden ser manipuladas por los papás y teniendo la clase diaria poder observar lo que en realidad han avanzado o lo que les falta por consolidar.

Esta primera intervención me permitió observar mis áreas de oportunidad con respecto a mis objetivos a lograr y también a definir estrategias que podré utilizar en la siguiente; por otra parte, observo que tuve algunos aciertos en cuanto a que los niños lograron la identificación de las principales emociones.

Ahora que los niños pudieron identificar y reconocer las emociones la segunda fase de la intervención tendrá que ver con la educación para la paz y con base en ello comenzar con su primer acercamiento a lo que es ciudadanía y mi secuencia didáctica ira enfocada hacia que los niños comprendan la importancia de esta dentro de la educación (en la interacción con

sus pares cuando estamos en clases en línea y cuando regresen a clases presenciales) y la convivencia en la familia ahora en tiempos de pandemia y es con quienes conviven en este confinamiento.

4.2 Ciclo 2

4.2.1 Intención

Lo que se pretendió lograr durante la implementación de este ciclo dos, es la generación de estrategias innovadoras que ayuden a los niños de preescolar a encaminarse hacia una educación para la paz y reconozcan la importancia de una convivencia armónica sobre todo en este contexto de pandemia, donde la convivencia con la familia se ha vuelto más conflictiva por el confinamiento en el que estamos inmersos. Que reconozcan a el otro como parte importante de la sociedad como lo decía Kapusicinski (2006), porque al reconocer a el otro, se puede ser empático, tolerante y la nueva ciudadanía que debemos forjar desde edades tempranas se trata de esto, de una cultura de reconocimiento del otro, porque ese otro puedo ser yo y por qué lo que más necesitamos ahora es humanizar la educación mediante una cultura de paz.

El diseño de estrategias didácticas innovadoras y potencializadoras de regulación de las emociones por mi (la docente) y la regulación y reconocimiento de emociones de los niños y niñas siguen siendo el motor de esta intervención, pero lo que también se pretende ahora es que los niños sepan que el regular sus emociones les permitirá tener una sana convivencia dentro de su entorno cercano que es su hogar y en la sociedad lo cual les permitirá vivir en

paz con los que le rodean y con ello cambiaran sus relaciones interpersonales en el transcurso de su vida.

Al término de esta segunda intervención espero poder ser más diestra en la creación de situaciones que permitan a los niños vivenciar el aprendizaje y el identificarse con las actividades que se propondrán para que el aprendizaje sea profundo y aplicable en su cotidianidad.

4.2.2 Planificación

Para poder llevar a cabo la situación de aprendizaje educar para la paz, revise los resultados del ciclo de intervención 1 y con ello poder analizar cuáles fueron los logros y las áreas de oportunidad (tanto de la docente como de los alumnos) para que mis alumnos siguieran regulando sus emociones, pero ahora orientándolo no solo hacia su persona sino también hacia la parte ciudadana, el mirar al otro como parte importante para vivir en armonía y paz.

Como parte de las acciones que se llevaron a cabo se modificó el nombre de la secuencia didáctica, el cual en este segundo ciclo se titula mi primer acercamiento a la ciudadanía ya que también dentro del programa de aprendizajes clave es importante y está marcado en los propósitos generales que los niños de preescolar “comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo” y aprender a escuchar y respetar las ideas de otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo”(Aprendizajes Clave 2017:305), lo cual los ayudara a tener un primer acercamiento con la ciudadanía y la cultura de la paz.

El área de desarrollo sigue siendo la misma “educación socioemocional”; se realizaron cambios en los aprendizajes esperados y organizadores curriculares que a continuación describiré: el organizador curricular 1 que se trabajó es empatía, el organizador curricular 2 es sensibilidad y apoyo a otros, y los aprendizajes esperados fueron tres a) reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona y b) habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. C) reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Dado al énfasis que se dará hacia la ciudadanía en esta secuencia didáctica.

Otro aspecto que se mencionó que se cambiaría en la reflexión del ciclo uno fue la de que las sesiones se harían diariamente por la plataforma de zoom, ya que no sabía si los niños eran quien hacían las actividades o tenían ayuda de los padres y es por ello que esta ocasión se conectaron 4 días para poder observar su trabajo lo más cerca posible.

Para el diseño de secuencias didácticas esta vez me auxilié del programa de convivencia escolar (PNCE) con una actividad que viene en el cuadernillo del alumnado, ya que en sus propósitos está el que los niños por medio de algunas actividades aprendan a resolver conflictos de manera pacífica a través del diálogo o la mediación y así establecer límites y evitar situaciones que los pongan en riesgo “ se reconocerán como personas únicas, con los mismos derechos, capaces de construir ambientes de convivencia armónicos, inclusivos y pacíficos para el logro de su óptimo desarrollo; al hacerlo estarán disfrutando de una educación para la paz, que les permita convertirse en adultos felices” (PNCE: 3).

Otra fuente que me sirvió para diseñar estas secuencias didácticas fue la UNICEF “La Asamblea General de las Naciones Unidas ha confiado a UNICEF el mandato de promover la protección de los derechos del niño, de ayudar a satisfacer sus necesidades básicas y de

aumentar las oportunidades que se les ofrecen para que alcancen plenamente sus potencialidades” y dentro de su página de internet <https://www.unicef.es/educa/buentrato> hubo dos propuestas de trabajo que me parecieron oportunas para la temática de diversidad y la creación de una vacuna para el buen trato por tanto tome las actividades y las adapte a las necesidades y particularidades de mi grupo, de esto ya había escrito en el ciclo 1 en lo referente a la trasposición didáctica pero ahora lo tengo más claro, el docente busca los recursos didácticos, se documenta sobre los conceptos y temáticas y una vez que este los ha comprendido diseña su secuencia didáctica valiéndose de diferentes recursos que permitan a sus alumnos apropiarse del conocimiento que se quiere impartir, en esta ocasión también me ayude de cuentos, indagación de conceptos, cuestionamientos, constatar conocimientos previos y finales para desarrollar en ellos un sentido crítico también el cual le ayudara a llevar una ciudadanía más reflexiva.

Otro elemento que se modificó a partir del análisis de la implementación del ciclo 1 fue en lo referente al contrato didáctico “conjunto de comportamientos del profesor que son esperados por los alumnos y al conjunto de comportamientos de los alumnos que el profesor espera de ellos. Ese contrato es el conjunto de reglas que determinan, una pequeña parte explícitamente, pero sobre todo implícitamente, lo que cada agente de la relación didáctica debe hacer” (Brousseau, 1986) ahora que tengo más claridad sobre el contrato didáctico este se elaboró con base en dos documentos el primero refiere a mi práctica docente y es tomado del cuadro diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado de primaria de Perrenoud (2004) y la competencia específica es la de construir y planificar secuencias didácticas otro documento que tome para mi contrato es el de las dimensiones y competencias publicado en el diario de la federación el cual señala los

conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia. Y de aquí tomo el de “un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”. Esto está dentro de mi contrato en la parte docente y en lo que concierne a los alumnos se tomara la parte que establece los propósitos de la educación preescolar que es “se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género” (Aprendizajes Clave 2017:157).

La situación didáctica llamada: mi primer acercamiento con la ciudadanía se realizó bajo el siguiente cronograma de actividades:

	Día 1 18 de mayo	Día 2 19 de mayo	Día 3 20 de mayo	Día 4 24 de mayo
Identificando un conflicto				
Diversidad				
Igualdad y empatía				
Creación de una vacuna				

Cuadro 41 de autoría propia. Cronograma de actividades mi primer acercamiento con la ciudadanía (Zarco,2024)

4.2.3 Acción

Situación de aprendizaje: Educar para la paz.		Modalidad: Situación didáctica.	
Secuencia didáctica: mi primer acercamiento a la ciudadana			
Área de desarrollo: Personal y Social		Componente curricular: Educación socioemocional	
O.C.1: Empatía.	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	A.E: Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y comunicación	O.C.1: Estudio O.C.2: Empleo de acervos impresos y digitales.	A.E: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	
Actividad 1 Identificando un conflicto		Día: 18 de mayo	
Inicio: 1.- Bienvenida y explicación de la forma en la que se trabajaría (de manera diaria por cuatro días a través de zoom y los que no se pudieran conectar enviarían las actividades las cuales se subirían a la plataforma de Facebook) 2.- Se cuestionará a los niños qué entendían por conflicto y se anotarán sus conocimientos en una lluvia de ideas en una presentación de CANVA. También dividirán su hoja de cuaderno en dos partes en la primera tendrá el encabezado de conocimiento previo y en la otra parte el título será: Después de indagar. 3.- Debido a que no todos pueden participar, lo que harán es hacer un dibujo sobre lo que para ellos es un conflicto en la parte correspondiente a conocimientos previos.			
Desarrollo: 1.- Se pedirá que indaguen en alguna fuente qué es un conflicto (libro, internet, preguntar a sus papás, etc.) 2.- Se les proyectará el video ¿cómo resolver un conflicto? https://youtu.be/VL-AySM21kY 3.- A partir de lo que indagaron y después de observar el video realizarán un nuevo dibujo en la parte de, después de indagar sobre que es un conflicto.			
Cierre: 1.- Observarán la imagen de unos niños peleando por unas crayolas, les diré que para poder resolver un conflicto tenemos que reflexionar los siguientes cuestionamientos: ¿qué ocurre?, ¿quiénes están implicados? ¿cómo creo que se sienten las personas? ¿cómo me siento yo? Y ¿qué haría para resolver ese conflicto? Escucharé los comentarios de tres pequeños. 2.- Se proyectará la presentación de CANVA nuevamente, y en ella se observará una ficha tomada del PNCE donde hay imágenes de tres conflictos, se pedirá que observen bien la ficha y escojan uno de ellos.			

3.- Pedirán a su acompañante que les ayuden a contestar la ficha número dos, de manera escrita, la cual tiene las 5 interrogantes ya planteadas, después de escoger que conflicto les gustaría resolver dirán a su acompañante las respuestas. 4.- Los niños que aún no han participado se les pedirá que expliquen cuál conflicto eligieron y cómo lo resolvieron mediante los cuestionamientos. Reflexionaremos sobre si alguien más lo resolvió de otra manera o si las respuestas que generaron son parecidas. 5.- Se destacará la importancia de resolver los conflictos a través de la regulación de las emociones que ellos ya conocen.
Evaluación Conocimientos: Identifica que es un conflicto y reconoce que hay diferentes formas de resolverlo. Habilidades: Habla, identifica, indaga, comunica, explica. Valores y actitudes: Respeta los turnos de habla de sus compañeros, escucha, muestra atención. Recursos para el aprendizaje: Contrastación conocimientos, indagación, interacción entre pares y cuestionamiento. Materiales: Cuaderno, lápiz, video, CANVA, ZOOM, fichas del PNCE. Evidencias de clase: fotos de las fichas resueltas.

Cuadro 42 de autoría propia. Planificación de la actividad identificando un conflicto (Zarco, 2024).

Situación de aprendizaje: Educar para la Paz.		Modalidad: Situación didáctica.	
Secuencia didáctica: acercamiento a la ciudadanía			
Área de desarrollo: Personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional	
O.C.1: Empatía	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	A.E: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y comunicación	O.C.1: Oralidad O.C.2: Conversación	A.E: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	
Actividad: 2 Diversidad		día: 19 de Mayo	
Inicio: 1.- Se cuestionará a los niños si saben o han escuchado que significa la diversidad? Escucharemos las respuestas. 2.- Dividirán su libreta en dos colocando de título en el primer apartado conocimiento previo y en el último, conocimiento adquirido. Dibujarán que es diversidad y sus papis anotarán lo que su pequeño les dijo que era diversidad.			
Desarrollo:			

1.- Se pedirá que observen un video tomado de la página de UNICEF llamado punto: https://youtu.be/XAi5-nUhpXM 2.-Después se realizarán los siguientes cuestionamientos: a). ¿Quién es Punto? ¿Cómo es Punto? b) ¿Qué cosas buenas crees que tiene Punto? c) ¿Cómo es el colegio de Punto? ¿Qué lo hace especial? d). ¿Cómo son las letras? ¿Qué cualidades tienen? e). ¿Las letras y Punto son amigos al principio? ¿Qué crees que pasa? ¿Qué te parece? f). ¿Cómo se siente Punto? ¿Qué le pasa? g). ¿Qué descubren las letras? ¿Qué hacen? H). ¿Cómo acaba la historia? ¿Te parece un buen final? I. ¿Qué harías tú si ocurriera algo parecido en tu escuela? 3.- Se escucharán sus respuestas y dialogaremos al respecto
Cierre: Mostrare otro video https://youtu.be/o-FVgvcUFfc el cual también habla de la diversidad 1.- Se colocará una imagen con niños de diferentes partes del mundo y se les pedirá que la observen, se les preguntara que si los niños que observan iguales o diferentes, si la diversidad es buena y por qué 2- Realizarán la ficha de punto y nuevamente hablaremos sobre la importancia de la diversidad y que piensan de ella y dibujaran en la parte de la libreta que dice conocimiento adquirido lo que entendieron por diversidad.
Evaluación Conocimientos: Reconoce lo que la diversidad e intenta aplicarla en situaciones de su vida cotidiana Habilidades: Escucha, registra, comunica, pregunta, explica, contrasta. Valores y actitudes: Respeta las ideas de sus compañeros, escucha lo que los demás dicen, presta atención. Recursos para el aprendizaje: Cuestionamiento, indagación, interacción con sus pares, contrastación de saberes. Materiales: Videos, recursos de fichas de la UNICEF, ZOOM, CANVA, cuaderno Evidencias de clase: Foto de la contrastación de saberes y las fichas.

Cuadro 43 de autoría propia. Planificación de la actividad diversidad (Zarco, 2024.)

Situación de aprendizaje: Educar para la paz.		Modalidad: Situación didáctica.	
Secuencia didáctica: acercamiento a la ciudadanía			
Área de desarrollo: Personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional.	
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	

CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y comunicación	O.C.1: Oralidad O.C.2: Conversación	A.E: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Actividad: 3 igualdad y empatía día 20 de mayo		
Inicio: 1.- Comenzaremos la clase cuestionando a los niños que es empatía e igualdad. 2.- Nuevamente dividirán su cuaderno en dos y de un lado colocaran los conocimientos previos sobre lo que saben de los conceptos.		
Desarrollo: 1.- Observarán el siguiente video: los niños y las niñas podemos hacer lo mismo https://youtu.be/o-FVgvcUFfc 2.- Cuestionaré a los niños sobre lo que pudieron observar en el video y si creen que los niños y las niñas puedan hacer las mismas cosas. 3.- Jugaremos al bingo de las igualdades con la ficha que se les envió, en ella hay cuestionamientos como los siguientes: sabe nadar, hace deporte, tiene perro. Yo diré las preguntas y pediré levanten la mano quien cumpla el requisito. Observaran sus pantallas y verán que compañero compañera cumple con la igualdad y la mamá anotara el nombre de sus compañeros. 4.- Resolveremos los siguientes cuestionamientos. ¿Qué cosas no sabíamos de nuestros compañeros de clase? ¿Cuánta gente se parece en cosas que no imaginábamos? ¿Tienes algo en común con cada persona de la clase? ¿Por qué es importante encontrar puntos de encuentro con otras personas?		
Cierre: 1.- Observaremos un video sobre lo que es la empatía https://youtu.be/q9wd09wkkCs 2.- Se colocarán imágenes de situaciones que viven algunos niños; y se les preguntará a ellos como actuarían de manera empática ante lo que observan, por ejemplo, niñas riéndose de otra, etc. 3.- Colocarán en la parte de conocimiento adquirido en la libreta lo que para ellos es igualdad y empatía, se cuestionara a algunos sobre si cambiaron sus conocimientos previos o los reafirmaron.		
Evaluación Conocimientos: Identificarán que es la igualdad y la empatía y la aplicarán en situaciones que viven en su vida cotidiana. Habilidades: Observación, contrastación de conocimientos, comunica, observa, contesta con elocuencia y registra. Valores y actitudes: Escucha, respeta el turno de sus compañeros, muestra empatía, respeta las diferentes ideologías y pensamientos. Recursos para el aprendizaje: Videos, interacción con sus pares, cuestionamientos, contrastación de conocimientos. Materiales: Zoom. Presentación de CANVA, fichas, videos cuaderno, lápiz computadora o celular Evidencias de clase: Fotografías de las fichas y de la contrastación de saberes		
Cuadro de planificación de la actividad igualdad y empatía (Zarco,2024)		

Situación de aprendizaje: Educar para la paz.		Modalidad: Situación didáctica.
Secuencia didáctica: Acercamiento a la ciudadanía		
Área de desarrollo: Personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional
O.C.1: Autorregulación.	O.C.2: Expresión de emociones.	A.E: Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Exploración y comprensión del mundo natural y social.	O.C.1: Mundo natural O.C.2: Exploración de la naturaleza.	A.E: Conoce medidas para evitar enfermarse.
Actividad 4: Creación de una vacuna		Día:24 de mayo
Inicio: 1.- Se les cuestionará qué es una vacuna y para qué sirven, escucharé sus respuestas y dialogaremos al respecto. También se les preguntará qué es la paz. 2.- Observarán el video de paco el cocodrilo no quería vacunarse https://youtu.be/8-C4fWFOyUs 3.- Les preguntaré si quieren ayudarme a hacer una vacuna para que los que sean vacunados estén libres de violencia, tengan paz y buen trato hacia los demás.		
Desarrollo: 1.- Trabajaremos con la actividad que plantea la UNICEF de la vacuna del buen trato. 2.- Se les leerá o que dice la actividad sobre la creación de la vacuna. 3.- Los niños dibujarán en su cuaderno una jeringa y ellos propondrán que sustancias debe tener esta vacuna (para poder cumplir la condición de que haya paz y buen trato).		
Cierre: 4.- Realización de la cartilla de vacunación en compañía de todo el grupo a los cuerdos que llegamos y a las peticiones que realizan para poder lograrlo. En el cuaderno dibujarán los activos que tendrá la vacuna para estar seguros de cuales son. 5.- Una vez que se haya preparado el activo de la vacuna ellos serán doctores y la aplicarán (para ello se les pidió una jeringa) pero antes de vacunar a las personas deben decirles que tiene la vacuna y si están dispuestos a ser vacunados para vivir en paz y tener buen trato.		
Evaluación Conocimientos: Qué es una vacuna y para qué sirve, recuerda y aplica los conceptos que se vieron en las clases pasadas. Habilidades: Escucha, observa, contrasta, registra, explica y argumenta, indaga Valores y actitudes: Escucha, observa, pide la palabra para participar, respeta las ideas de los compañeros y muestra empatía. Recursos para el aprendizaje: Interacción con sus pares, cuestionamientos, contrastación de conocimiento. Materiales:		

Zoom, presentación en canva, libreta, colores, jeringa, videos, fichas de la vacuna de UNICEF.

Cuadro 44 de autoría propia. Planificación de la actividad creación de una vacuna (Zarco,2024).

4.2.4 Evaluación y Observación

Identificando un conflicto.	
Aprendizajes esperados de educación socioemocional.	Aprendizajes esperados transversales: Lenguaje y comunicación.
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Observaciones: Tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños me sirve como punto de partida para saber desde donde abordar el tema, teniendo en cuenta que tanto es lo que conocen y ello ayuda a darle sentido a la clase. Muchos de los pequeños ya no cuentan con libros de consulta en casa, de los 18 alumnos que participaron solo 2 buscaron información en libros los demás buscaron en la red y preguntaron a sus papás. Una vez que entendieron y explicaron que era un conflicto se dio paso a que pudiesen observar que en este siempre hay personas implicadas porque no se ponen de acuerdo sobre alguna situación, pero lo más importante es que siempre hay una solución y lo pudieron constatar mediante los cuestionamientos que se hicieron. Ya que cuando se mostraron las fichas sirvió de guía para resolver el conflicto que escogieron. A pesar de que la clase esta vez no fue de mandar actividad, sino de estar con ellos conectados vía zoom y poderlos ver tras la pantalla el llenado de la ficha no sé qué tanto lo contestaron los niños ya que los micrófonos permanecían apagados por que como somos muchos se generan muchos ruidos, y no sé si ellos respondieron totalmente las interrogantes o su acompañante les ayudaron, a los pequeños que se les cuestiono en clase si pude percatarme de que en realidad fuesen ellos los que explicaban sus ideas. En la revisión de la ficha y de los comentarios que dieron los niños pude observar que sus estrategias fueron diversas para resolver el conflicto como por ejemplo en la imagen donde los niños pelean por una pelota, Esteban dijo que si el niño no se la quería prestar él podría pedirle a un adulto que le prestara una y así cada uno con la suya no pelearía, Renata nos dijo que a ella no le gusta compartir su comida, pero que le diría a su mamá que le comprara una galleta a la otra niña y se la daría, para que cada una tuviera la propia. Este tipo de pensamientos en mis alumnos me hace pensar que ya no solo les basta con dar respuestas que a veces obviamos dirán como compartir o acusarlo para que me la preste, si no que sus pensamientos van más allá y expresan lo que en realidad sienten o harían porque no tiene temor a que se les diga que está mal.	

Otro punto muy importante es que los niños al contrastar lo que sabían sobre el tema y los conocimientos que adquirieron pudieron notar que se iban con conocimiento nuevo (también para los padres esto fue significativo, por que vieron como el andamiaje de sus hijos se transformó).

Creo que también fue muy importante que primero indagarán y después les mostrara el video sobre el conflicto ya que ayudo a entender un poco más la temática ya que consideró importante que ellos aprendan a indagar y que no solo se les dé el material para verlo, hay que incrementar la curiosidad.

Reconocieron que es un conflicto y que se pueden resolver de distintas maneras pacíficas.

Diversidad

Aprendizajes esperados educación socioemocional.

Aprendizajes esperados transversales: Lenguaje y comunicación.

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Observaciones:

Nuevamente pude constatar que la mejor forma de comenzar cada secuencia didáctica es conociendo lo que los niños saben del tema, porque ellos comienzan a sentirse importantes dentro de la clase, se saben poseedores de conocimiento y que este es importante para el desarrollo de las clases.

Apoyarme de la página de UNICEF consideró fue una buena estrategia porque tiene muchas actividades que son novedosas, como la de punto, en donde a través de un pequeño cuento explican a los niños lo que es la diversidad.

Los cuestionamientos permitieron que más alumnos participarán de forma ordenada y que se escucharán muchas ideas y sentimientos respecto a la diversidad. Solo que también pude percatarme de que antes de prender el micrófono los niños interactuaban con sus papás sobre que podrían responder por que decía a veces que le digo y este elemento es un punto que no sucedería en el salón de clases a veces la participación de los niños se ve mermada o dirigida por los padres.

Creo que fue de mucha ayuda el video sobre la diversidad que hay, no solo de seres humanos, sino en cuanto a la naturaleza porque de esta manera pueden observar que la diversidad está en todo su entorno y lo positivo que resulta de esta.

Al mostrar la imagen de los niños de diferentes lugares, les pedí que observarán primero si eran iguales, y contestaron que no, y le dije por qué creen que sea buena la diversidad y Jimena expreso que, para diferenciarnos, si no seríamos todos iguales y nos confundiríamos.

Los niños expresaron que ser diferente está bien y que debemos respetar a lo que no son como nosotros, esta clase fue significativa porque Kytzia hablo y compartió con sus compañeros que tiene un hermano que es diferente y que muchos no lo aceptan por ser así, pero que ella lo quiere porque es como punto diferente, pero sin él su familia no sería la misma.

Alan dijo que está bien ser diferentes que hay niños gorditos y otros flaquitos pero que debemos respetar que a las personas les guste comer y a otras no tanto.

A mi parecer se cumplió con el objetivo que era que los niños reconocieran que es la diversidad y que la identificarán dentro de su vida cotidiana. También ello se vio cuando los niños contrastaron lo que para ellos era diversidad y lo que aprendieron que era al final de la clase.

Cuadro 45 de autoría propia. Evaluación de la actividad identificando un conflicto y diversidad (Zarco,2024)

Igualdad y empatía	
Aprendizajes esperados educación socioemocional.	Aprendizajes esperados transversales: Lenguaje y comunicación.
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Observaciones: Sigue siendo medular el conocimiento previo de los alumnos durante el desarrollo de las actividades. Al igual que el contraste de sus conocimientos previos y conocimiento que adquirieron durante la clase y los padres se dan cuenta de cómo sus hijos modifican sus conocimientos. Al ver el video les di la palabra para que me dijeran que cosas hacen en sus casas y ver si alguien más de sus compañeros realizaba las mismas actividades y llegaron a la conclusión de que hay muchas cosas que los hace ser iguales aun dentro de la diversidad de la que se habló la clase pasada. La actividad del bingo les gustó mucho, mostraron atención todo el tiempo para ver que compañeritos tenían las mismas similitudes y comunicarlo a su acompañante y poder llenar la ficha. Los cuestionamientos fueron fundamentales para dirigir la actividad porque con ellos los niños pudieron ver que hay muchos aspectos que los hacen iguales a sus compañeros y que no sabían, ya que no han tenido la oportunidad de coincidir con ellos y platicar debido a la pandemia y estaban muy entusiasmados con la actividad descubriendo que tenían muchas semejanzas. En la última actividad de la empatía también sirvió de mucho el pequeño cortometraje para que los niños pudiesen entender con mayor claridad que es la empatía. Después se mostraron imágenes con situaciones donde algunos niños se encontraban bajo algunas circunstancias problemáticas y los pequeños pudieron mostrar empatía hacia las situaciones que se veían en las imágenes. Azeneth cuando observo la imagen de la niña que esta triste porque no quieren jugar con ella comento que de seguro la niña aplico la técnica de la tortuga porque se calmó y no les pego por burlonas y dijo respiro muy profundo para lograrlo. También pudieron hablar sobre lo que pudo haber sentido el niño cuando se le cayó su helado y de lo que hubiese hecho para consolarlo y de donde suponían ellos que el niño sintió la tristeza y por eso lloro. Con ello pude notar que algunas de las técnicas que se trabajaron en la secuencia pasada los niños pueden vivenciarlas y las recuerdan.	

Cuadro 46 de autoría propia. Evaluación de la actividad igualdad y empatía (Zarco, 2024).

Creación de una vacuna.	
Aprendizajes esperados educación socioemocional.	Aprendizajes esperados transversales: Exploración y conocimiento del mundo.
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Conoce medidas para evitar enfermarse.
Observaciones: En esta actividad los niños se mostraron muy participativos y activos en la clase Pude constatar de nuevo que es importante partir de los conocimientos previos ya que al cuestionarlos sobre que era la paz una de mis pequeñas contesto que es cuando vas a la iglesia y le das la mano a las personas porque el padre lo dice y nunca se le dijo que estaba mal, porque ese es un esquema mental que tenía (Janice) y lo trasformo al término de la clase que es justo lo que se pretendía mover esos andamiajes. Mostraron poseer conocimientos previos sobre que es una vacuna y para qué sirve Al preguntarles que es la Paz Alan dijo que es cuando no hay guerra y se refirió a el momento histórico que estábamos viviendo de guerra en el medio oriente, dijo que en esos lugares no había paz porque tenían conflictos como los que vimos en clases y no se ponían de acuerdo y eso lo hacía sentir triste porque vio en las noticias que pasaban imágenes de niños heridos y personas muertas. Y también externo que donde vacunarían a los enfermos si también había hospitales tirados. Con lo que pude constatar que a su corta edad están también al pendiente de lo que pasa a nivel mundial y que son muy observadores y sus reflexiones son bastante acertadas. La vacuna que se realizó en el grupo fue creada para vencer al virus titulado violentovirus pandemicus y sus compuestos que decidieron poner en ella fueron: Solidaridad, empatía, tolerancia y respeto, los niños llegaron al acuerdo que si la vacuna tuviese estos componentes sería un éxito ya que esto garantizaría la paz y la no violencia para poder convivir mejor. Los niños explicaron a los adultos que los acompañaban cuales eran los componentes de la vacuna y contra que los estaban vacunando y ello fue significativo porque lo recordaron y cuando mandaron video de que vacunaron al resto de la familia, también se veía la explicación que daban sobre la aplicación. Firmaron la cartilla e hicieron el compromiso de seguir vacunando a más personas para poder convivir en paz. Reconocieron todos los conceptos que se trabajaron en la semana para poder elaborar la vacuna y realizaban pequeñas argumentaciones sobre por qué debían tener estos componentes la vacunas y que lograrían al inyectar a sus familiares.	

Cuadro 47 de autoría propia. Evaluación de la actividad creación de una vacuna (Zarco,2024).

4.2.5 Seguimiento y Evaluación.

Secuencia didáctica: Mi primer acercamiento con la Ciudadanía				
Actividad 1: Identificando un conflicto				
Área de desarrollo: Educación socioemocional.	O.C 1: Empatía.	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	A.E: Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	
Nombre del alumno	Nivel de logro 1 Aun con ayuda le cuesta trabajo hablar de sus conductas y de las consecuencias que estás tienen.	Nivel de logro 2 Se encuentra en proceso de hablar de sus conductas y explicar las consecuencias de ellas para relacionarse con otros.	Nivel de logro 3 Habla de sus conductas y explica las consecuencias de ellas para relacionarse con otros.	
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE				
ANGELES LOPEZ MOISES				
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA				
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA				
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA				
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL				
GONZALEZ SALGADO EVELYN ARIEL				
HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL				
JIMENEZ ROLDAN ARAMI				
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA				
MARTINEZ REYES ESTEBAN				

MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI			
SANTIAGO LOPEZ DIEGO			
SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO			
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO			

Cuadro 48 de autoría propia. Semáforo de la actividad identificando un conflicto (Zarco, 2024).

Secuencia didáctica: Mi primer acercamiento con la Ciudadanía				
Actividad 2: Diversidad				
Área de desarrollo: Educación socioemocional.	O.C 1: Empatía.	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	A.E: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	
Nombre del alumno	Nivel de logro 1 Se le dificulta distinguir cuando alguien necesita ayuda.	Nivel de logro 2 Con ayuda distingue quien necesita ayuda.	Nivel de logro 3 Brinda ayuda a quien percibe lo necesita.	
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE				
ANGELES LOPEZ MOISES				
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA				
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA				
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA				
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL				
HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL				
JIMENEZ ROLDAN ARAMI				
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA				
MARTINEZ REYES ESTEBAN				
MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI				
SANTIAGO LOPEZ DIEGO				

SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO			
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO			

Cuadro 49 de autoría propia. Semáforo de la actividad diversidad (Zarco, 2024).

Secuencia didáctica: Mi primer acercamiento con la Ciudadanía. Actividad 3: Igualdad y empatía.			
Área de desarrollo: Educación socioemocional.	O.C 1 Empatía.	O.C.2 Sensibilidad y apoyo hacia otros.	A.E: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Nombre del alumno	Nivel de logro 1 Aun con ayuda se le dificulta reconocer sus características y las de sus compañeros	Nivel de logro 2 Se encuentra en proceso de reconocer características propias y de sus compañeros	Nivel de logro 3 Reconoce características propias y de sus compañeros
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE			
ANGELES LOPEZ MOISES			
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA			
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA			
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA			
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL			
GONZALEZ SALGADO EVELYN ARIEL			
HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL			
JIMENEZ ROLDAN ARAMI			
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA			
MARTINEZ REYES ESTEBAN			

MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI			
SANTIAGO LOPEZ DIEGO			
SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO			
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO			

Cuadro 50. Semáforo de la actividad igualdad y empatía (Zarco,2024).

Secuencia didáctica: Mi primer acercamiento con la Ciudadanía. Actividad 4: Creación de una vacuna.				
Área de desarrollo: Educación socioemocional.	O.C 1: Empatía	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	A.E: Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	
Nombre del alumno	Nivel de logro 1 Aun con ayuda le cuesta trabajo hablar de sus conductas y de las consecuencias que estás tienen.	Nivel de logro 2 Se encuentra en proceso de hablar de sus conductas y explicar las consecuencias de ellas para relacionarse con otros.	Nivel de logro 3 Habla de sus conductas y explica las consecuencias de ellas para relacionarse con otros.	
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE				
ANGELES LOPEZ MOISES				
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA				
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA				
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA				
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL				
GONZALEZ SALGADO EVELYN ARIEL				

HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL			
JIMENEZ ROLDAN ARAMI			
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA			
MARTINEZ REYES ESTEBAN			
MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI			
SANTIAGO LOPEZ DIEGO			
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA			
SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO			
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO			

Cuadro 51. Semáforo de la actividad creación de una vacuna (Zarco, 2024).

4.2.6 Reflexión

Una de las cosas importantes que detecte fue que muchos de los padres de familia no tenían los recursos para conectarse de manera diaria, ya que no cuentan con internet en casa y deben ponerle datos a su celular para poder hacerlo, la plataforma que se ocupó en zoom y debo decir que en efecto gasta de manera considerable los datos, entonces hicieron un gran esfuerzo por conectarse y ello habla del interés que tiene por qué sus hijos aprendan, pero dentro de esta reflexión y debido a la contingencia y a lo trabajado durante las sesiones con los niños, yo también debo ser empática y ponerme en el lugar de los papás, muchos sus trabajos se han detenido por la pandemia otros se han quedado sin empleo y poner 30 o 50 pesos de manera diaria afecta a su economía ya que bien podrían usarlo para productos de su canasta básica. Por tanto, el ciclo de intervención 3 nuevamente se realizará mediante el envío de evidencias por el Facebook y solo nos conectaremos el día del cierre para que los niños y las familias presenten su trabajo final.

Funciono también trabajar mediante la contrastación de sus saberes previos con los que se fueron adquiriendo durante las clases, ya que tanto los niños como sus padres pudieron darse cuenta de cómo se trasformaba el conocimiento y eran conscientes de lo que se aprendió durante las clases. Indagar también fue un punto importante durante la intervención, por que permitió a los niños observar que hay mucha información sobre los temas que vimos y el darles la tarea de indagar en la fuente que ellos creyeron correcta les da autonomía en el manejo de información, se sienten capaces con ayuda de los adultos de acceder a información para despejar las dudas que se plantean en clase y saber indagar les permite un desarrollo óptimo en el resto de los campos formativos.

Un área de oportunidad que note fue que debo ser más enfática en las consignas que di y explicar a los papás que son los niños quienes deben responder, porque note mucho que los niños preguntaban a los papás que decir o esperaban que ellos asintieran con la cabeza para que pudieran hablar y decir lo que pensaban, esto no pasa en las clases presenciales ya que no hay compañía de los padres y los niños son libres de expresar sus emociones, y esta es un parte del desarrollo que he visto limitada por que necesitan la aprobación de quienes están con ellos para hablar, o en su defecto hay mamitas que los fuerzan al grado de hacerlos sentir mal al decirles: rápido, te habla tu maestra, contesta lo que te está preguntando, ándale, enséñale que si hablas. Tengo que decirles de manera más enfática que son procesos, que de nada sirve conocer lo que ellos opinan si es dictado por un adulto porque no se estaría evaluando lo que el niño sabe sino lo que el adulto responde y de eso no se trata.

Note a los papás muy interesados en las actividades y al termino de estas les pregunte que les parecían y muchos me comentaron que tanto las actividades de reconocimiento de mociones y regulación, como las de ciudadanía les ayudaron y los hicieron reflexionar en el

trato con su familia y que ellos también necesitan desahogarse y reflexionar la empatía, la igualdad y en cómo resolver los conflictos por tanto la intervención número tres será un proyecto en el cual toda la familia participe y reflexionen sobre como las emociones han impactado durante el confinamiento la dinámica familiar.

4.3 Ciclo de Intervención 3

4.3.1 Intensión

Una vez que se implementaron los ciclos de intervención 1 y 2 con los alumnos del 2-C T.M de Jardín de niños Amelia Fierro Bandala, se procederá a la aplicación del último ciclo de intervención. Cabe destacar que en los ciclos se utilizó la aplicación de la categorización de orden lógico y metodológico de la taxonomía de Marzano donde los alumnos primero identificaron sus emociones (nivel 1: conocimiento), para después describir y reconocer que es la cultura de la paz (nivel 2: comprensión) y por último lo que se pretendió es que mediante la aplicación del ciclo tres los niños conjuntaran los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores para ponerlos en práctica en su vida cotidiana al ordenar y explicar (nivel 4: análisis) porque es importante la regulación de emociones y la cultura de la paz en la situación de aprendizaje la familia y la regulación de emociones que se aplicó en la fase 3.

“Los tiempos actuales nos demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloquen en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos” (Aprendizajes Clave:303). Hoy en medio de la pandemia mundial que vivimos es muy importante que empecemos a formar en los niños este

respeto por la naturaleza, ya que los seres humanos hemos ido perdiendo de vista que el medio natural, y el planeta tierra ya no es el mismo que antes; nos hemos deshumanizado a tal grado que si el que es mi semejante no me importa, mucho menos me importara otras especies y la naturaleza y por ello la extinción de muchos animales, plantas, el calentamiento global, entre otras muchas problemáticas que aquejan a nuestro planeta. Pero ahora que estamos confinados con la familia, nosotros como docentes podemos de cierta manera también fomentar en el núcleo familiar el respeto, la importancia de las relaciones humanas y es lo que se pretende mediante este ciclo 3, que la familia aprenda a escucharse, a reconocer los sentimientos que han tenido a darse cuenta que si quieren un mejor mundo deben empezar con cambios en la vida familiar en medio de su cotidianidad y que se reconozca que cada integrante de la familia ha tenido sentimientos distintos, pero que a veces nos da miedo expresarnos, porque nos han enseñado a no expresar lo que sentimos muchas veces por temor; y esta actividad consiste en esto, en que cada integrante exprese como se ha sentido, como ha vivido la pandemia, y se reconozcan las emociones de todos y se den cuenta de la importancia de la escucha y la expresión de estas para tener una sana convivencia, una buena cultura de paz y que pueda trascender a su comunidad siendo buenos ciudadanos. Todo ello contribuirá a que los niños que forman parte del grupo del 2-C puedan ver en los miembros de su familia que lo que aprendieron en clase también se usa en su cotidianidad, que sus papás pueden expresar sus emociones, que saben que las causa y que ellos también pueden regularlas, así el conocimiento pasara de utilitario a uno significativo. Esto está sustentado en el libro de aprendizajes clave 2017 donde nos dicen que: “poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es autorregulada, autónoma y segura” (:303) este es sin duda la intención de este 3 ciclo de intervención.

La pandemia nos hace mirar que las relaciones entre la familia han cobrado más que nunca una gran importancia, debido a que como se explicó en el ciclo 2, ahora pasamos muchísimo mayor tiempo en familia porque aún seguimos en la dinámica del trabajo en casa y la educación a distancia, en mi caso los padres de familia siempre están conectados en las clases que se dan por la edad de los pequeños ya que ellos son los encargados de este acompañamiento, sin duda al principio les costaba trabajo a los pequeños el uso de las nuevas plataformas para poder conectarse a clase, pero veo con agrado que ahora son ellos quienes prenden y apagan el micrófono, levantan la mano virtual, e incluso interactúan con el jambard, no obstante de estos logros y al ser los miembros más pequeños de casa siempre están bajo el cuidado de su familia y es por ello que la convivencia se ha incrementado. En muchas ocasiones durante las juntas los papás preguntaban cuando regresarían a clases presenciales, porque al no tener con quien dejar a los pequeños se les dificulta salir a conseguir empleo o realizar cosas que hacían mientras los pequeños asistían a la escuela, los padres tienen muchas complicaciones, preocupaciones y esto hace también que muchas veces pierdan el control de sus emociones y la mayoría de las veces se desquitan con sus pequeños.

Como lo explique con anterioridad los padres de familia son quienes toman clases con los niños y realizan las actividades con ellos, y en los ciclos anteriores en los cierres los padres hablaban sobre la importancia de regular las emociones que ellos también experimentaban, contaron que al igual que sus pequeños las técnicas les sirvieron de mucho para poder regular lo que sentían y también entendieron que la cultura de paz no solo se debe ver reflejada en el salón de clases, si no que puede ser parte de vivir diario en casa, sus trabajos y en su comunidad. Debido a estas incidencias, el ciclo tres va orientado no solo a los niños del grupo, sino también a los miembros de la familia que siempre los acompañaron.

Por tanto, el diseño de estrategias didácticas innovadoras y potencializadoras las cuales son mi problema de enseñanza, esta vez también tendría que incluir actividades para todos los integrantes de la familia pudiesen realizar, sin descuidar los objetivos del proyecto y los aprendizajes esperados a desarrollar en mis alumnos, de la mano con la necesidad de aprendizaje que sigue siendo la regulación en la expresión de emociones.

4.3.2 Planificación

Para llevar a cabo la situación de aprendizaje: La familia y la regulación de las emociones, revise mis primeros dos ciclos de intervención y con base en los resultados analizados (tanto como áreas de oportunidad y aciertos) se diseñó este ciclo 3. Cabe mencionar que esta vez me encontré con muchas complicaciones para poder implementar mi último ciclo ya que en el jardín de niños en la última junta de consejo que tuvimos como colectivo docente se llegaron a algunos acuerdos debido a las características y necesidades de nuestra comunidad escolar, y uno de los acuerdos fue que se realizarían talleres por grado durante tres semanas donde se potencializaría el campo de formación académica de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación. Cada docente tendría a su cargo a los 4 grupos de segundo en su taller y a mí me tocó el campo formativo de pensamiento matemático y por ende no podía llevar a cabo mi planificación para mi proyecto hasta que culminaran estas tres semanas, y solo me restarían tres días para poder trabajar mi secuencia didáctica, así que tuve que replantearme el cómo trabajar una secuencia que fuese significativa y la vez dice cuenta de lo trabajado con anterioridad.

Las acciones que se llevaron a cabo fueron renombrar la situación de aprendizaje que en esta ocasión se tituló: la familia y la regulación de emociones; la modalidad siguió siendo la situación didáctica debido a que se integran aspectos del contexto familiar y es aplicable dentro del mismo. La secuencia didáctica tiene por título: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia; el área de desarrollo sigue siendo “ educación socioemocional”; los componentes curriculares 1: Que se utilizaron fueron empatía y colaboración; los componentes curriculares 2: Inclusión y sensibilidad, y apoyo hacia otros; también se realizaron cambios en los aprendizajes esperados, este ciclo se utilizaron: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente; propone acuerdo para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos; y reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Los campos transversales y las áreas de desarrollo fueron artes en preescolar y lenguaje y comunicación.

Seguí usando el contrato didáctico con base en mi problema de enseñanza y la necesidad de aprendizaje de mis alumnos, como se explicó en el ciclo dos buscando los recursos y documentándome para poder llevar a los niños a reconocer y expresar lo que han aprendido hasta ahora pero ahora aplicable a lo que están viviendo día a día a que puedan ver que los miembros de su familia también tiene las mismas emociones que ellos pasan y que se comprendan entre ellos, y la trasposición didáctica, se llevó a cabo por medio de la indagación, el video sobre la capsula del tiempo, conocimientos previos, interacción con los miembros de la familia, la clase y las actividades planificadas para la expresión de las emociones. Se trabajaron tres días bajo el siguiente cronograma de actividades:

Cápsula del tiempo de mis emociones en pandemia.	Día 1 29 de junio	Día 2 30 de junio	Día 3
Elaboración de la cápsula			
Emociones en la capsula			
Guardando la capsula 1 de julio			

Cuadro 52 de autoría propia. Cronograma de actividades de la capsula del tiempo (Zarco,2024).

4.3.3 Acción

Situación de aprendizaje: La familia y la regulación de emociones.		Modalidad: Situación didáctica.
Secuencia didáctica: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia.		
Área de desarrollo: personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional.
O.C.1: Colaboración.	O.C.2: Inclusión.	A.E: propone acuerdo para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
Área de desarrollo: Artes en preescolar	O.C.1: Expresión artística O.C.2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.	A.E: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Actividad: 1 Elaboración de la capsula		Día:29 de Junio
Inicio: 1.- Se mandará la actividad en la plataforma de Facebook para que la realicen, y se pondrá hincapié en que las tres actividades que realizarán deberán hacerse de manera familiar. 2.- Indagarán que es una capsula del tiempo (en libros, internet, enciclopedias o cualquier otro medio de información con el que cuenten). 3.- Dialogarán sobre lo indagado y después observarán el video. https://youtu.be/LcMFiSs4qLE Para contrastar lo que indagaron y platicaron y ver si el video les puede aportar más información.		
Desarrollo: 1.- Realizarán un dibujo de lo que indagaron y sobre el video.		

2.- Con objetos de material reciclado harán en familia una capsula del tiempo, deberán ponerse de acuerdo para que cada integrante le coloque un detalle a la capsula, de modo que todos participen en la elaboración de las misma.
Cierre: 1.- Enviarán un video de la elaboración de su capsula del tiempo y destacarán que es lo que cada miembro realizo en la elaboración de la capsula. Y cómo se pusieron de acuerdo.
Evaluación Conocimientos: Reconoce y expresa lo que es una capsula del tiempo y para qué sirve. E intenta la resolución de problemas. Habilidades: Propone acuerdos, se comunica con otros, indaga, contrasta conocimiento, describe. Valores y actitudes: Respeta los acuerdos, respeta turnos, trabaja en quipo. Recursos para el aprendizaje: Interacción con los miembros de su familia, dialogo, búsqueda de información. Materiales: Video, indagación en diferentes fuentes, cuaderno, colores, material reciclado. Evidencias de clase: Video de la elaboración de la capsula y dibujo de su indagación.

Cuadro 53 de autoría propia. Planificación de la elaboración de la capsula (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: La familia y la regulación de emociones.		Modalidad: Situación didáctica.	
Secuencia didáctica: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia.			
Área de desarrollo: personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional.	
O.C.1: Empatía.	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	A.E: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y comunicación.	O.C.1: Oralidad. O.C.2: Conversación.	A.E: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacción con otras personas.	
Actividad: 2 Emociones en la capsula		Día: 30 de junio	
Inicio: 1.- Se enviará la invitación para la clase vía zoom donde realizaremos el cierre de la actividad. 2.- Se reunirán en familia y estando todos juntos pondrán como fondo musical la canción de imagina, se pedirá que cierren los ojos y recuerden todo lo que han vivido durante este tiempo, tanto casas malas como buenas y que piensen en un objeto que quieran colocar dentro de la cápsula del tiempo para recordar las emociones vividas.			
Desarrollo:			

1.- Grabarán un video o un tik tok que hable sobre las emociones que han tenido durante este tiempo de confinamiento y por qué decidieron colocar el objeto escogido, que sentimiento les provoca y en qué parte del cuerpo lo pueden sentir.
Cierre: 1.- Cada miembro colocará en un papel mensajes que quieran que sus seres queridos o sus pequeños vean cuando vuelvan a abrir la cápsula del tiempo y ellos realizarán un dibujo y los ayudarán a colocar lo que los pequeños les digan. 2.- Es importante que los niños escuchen con atención que objeto colocó cada integrante y la emoción que le hizo sentir el objeto, ya que se les preguntará en clase.
Evaluación Conocimientos: Reconocerá y hablará sobre las emociones que los integrantes de su familia tuvieron durante la pandemia. Habilidades: Escucha, observa, expresa, autorregula. Valores y actitudes: Empatía, convivencia, respeto, asertividad, establecimiento de vínculos. Recursos para el aprendizaje: interacción con la familia, diálogo, expresión de emociones. Materiales: Plataforma de Facebook, objetos que la familia asigne para colocarlos en la capsula del tiempo, capsula del tiempo, canción de imagina, celulares o computadora Evidencias de clase: videos que envíen con la actividad.

Cuadro 54 de autoría propia. Planificación de las emociones en la capsula (Zarco,2024).

Situación de aprendizaje: La familia y la regulación de emociones.		Modalidad: Situación didáctica.
Secuencia didáctica: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia		
Área de desarrollo: personal y social.		Componente curricular: Educación socioemocional.
O.C.1: Empatía.	O.C.2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y comunicación.	O.C.1: Estudio O.C.2: Empleo de acervos impresos y digitales.	A.E: explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Actividad: 2 Guardando la cápsula		Día: 1 de julio
Inicio: 1.- Bienvenida a la clase y se les explicará los aprendizajes esperados que se espera desarrollen. Se explicará el énfasis de que la actividad haya sido en familia y de la importancia de todos durante esta clase. 2.- Se pedirá que recuerden que trabajo hemos estado haciendo durante la semana		

3.- Después e cuestionará, qué es una capsula del tiempo, con qué materiales la hicieron, con quienes la hicieron.
Desarrollo: 1.- Se pedirá a los niños que busquen dentro de sus capsulas dos objetos que les hayan gustado y expliquen a sus compañeros por qué les gustaron y que significan para los miembros de la familia. Los demás compañeros y padres de familia escucharán con atención. 2.- En la presentación de CANVA que los niños y los padres de familia observan, se pasarán imágenes que representas diferentes emociones, se preguntará a diferentes niños qué emoción es y dentro de su capsula ellos buscarán un objeto que algún miembro de la familia haya dicho que representaba esa emoción y explicará al grupo el por qué.
Cierre: 1.- Se colocará un video con la canción resistiré https://youtu.be/uBGlv05JUJI 2.- Se pedirá que al escucharla cierren los ojos y piensen en cómo quieren o esperan que sea la vida el día que vuelvan a abrir la capsula del tiempo, y realizarán un dibujo los niños y el resto de la familia lo escribirá en un papel. 3.- Se les pedirá acuerden en familia en que año quieren abrir la cápsula nuevamente, colocarán un sello con un papel con la fecha cordada y en donde la guardaran o enterraran. 4.- Se dará las gracias por realizar las actividades y se dará paso a que tanto papás como niños expresen lo que les pareció la actividad.
Evaluación Conocimientos: Reconoce y nombra situaciones que le generan distintas emociones y expresa las emociones que reconoce en otros, expresa y explica sus ideas. Habilidades: Observa, escucha, expresa, explica. Valores y actitudes: Respeta las ideas de otros, escucha con atención, trabaja en quipo, convive, reconoce las emociones de los demás y las propias. Recursos para el aprendizaje: Interacción con su familia, interacción con sus pares. Materiales: Diapositivas en CANVA, video, capsula del tiempo, objetos que se colocaron en la capsula del tiempo, capsula del tiempo, lápiz, hoja, colores. Evidencias de clase: Asistencia a la clase, observación de la docente.

Cuadro 55 de autoría propia. Planificación guardando la capsula (Zarco,2024).

4.3.4 Evaluación y Observación

Elaboración de la capsula			
Aprendizajes esperados educación socioemocional .		Aprendizajes esperados trasversales: Artes.	
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias-	
Observaciones:			
Trabajar en familia no siempre resulta fácil, y la indicación que se dio es que en la realización de la capsula deberían de colaborar todos, por ello les di todo el día (por si algunos tenían que trabajar y llegaban noche) y hasta el día siguiente enviarían su video de cómo realizaron la capsula; en los videos pude notar como trabajan en quipo y que disfrutaron la actividad, reían, hacían comentarios graciosos y cada uno de los integrantes colaboró en la realización de la misma. Algunos pequeños aún les cuesta un poco seguir indicaciones y se impacientan con facilidad, como Erick y Carlos Said. Pero el resto del grupo llego a acuerdos que respetaron para la realización de la capsula. El resto del grupo propone acuerdos para trabajar en familia, en el caso de Kytzia organizó a los miembros de su familia sobre quién forraría la caja, quién colocaría las estampas, etc. Otra pequeña que destaca por su liderazgo y capacidad de dialogar y proponer que hará cada uno es Azeneth, explica a cada integrante que hará y como lo hará y también sigue las reglas que ella misma propuso. No se dio una clase en línea debido a las observaciones que hubo del costo que tiene para los padres de familia conectarse de manera diaria a zoom y es por ello que se decidió que enviaran los videos y las fotografías. La oralidad de los niños se ha incrementado en buena medida, hablan sobre sus emociones, es interesante escucharlos hablar con conceptos tales como igualdad, respeto y tolerancia en su interacción con la familia. El video permitió que los niños asimilaran que era una capsula del tiempo y darse una idea de cómo podría ser la suya y algunos comentaron en el video que se imaginaban abriéndola después del tiempo. La mayoría del grupo envió el video al día siguiente, pero hubo quien lo mando después de dos días por que los padres reconocieron cual era la finalidad de esta actividad y por mensaje me comunicaron que lo enviarían después para que toda la familia pudiese estar. Cada familia diseño su capsula con base a los materiales que tenía y a su creatividad usando sus propios recursos.			
Secuencia didáctica: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia			
Actividad:			
Área de desarrollo: Educación socioemocional	O.C 1 Colaboración	O.C.2 Inclusión	A.E: Propone a cuerdos para la conciencia. El juego o el trabajo, explica su

			utilidad y actúa con apego a ellos.
Nombre del alumno	Nivel de logro 1	Nivel de logro 2	Nivel de logro 3
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE			
ALPIZAR GARCES SAID			
ANGELES LOPEZ MOISES			
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA			
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA			
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA			
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL			
GONZALEZ SALGADO EVELYN ARIEL			
HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL			
JIMENEZ ROLDAN ARAMI			
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA			
MARTINEZ REYES ESTEBAN			
MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI			
SANTIAGO LOPEZ DIEGO			
SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO			
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO			
SUAREZ LOPEZ CARLOS			

Cuadro 56 de autoría propia. Evaluación y semáforo de la capsula de las emociones (Zarco,2024).

Emociones en la cápsula	
Aprendizajes esperados educación socioemocional.	Aprendizajes esperados transversales: Lenguaje y comunicación.
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacción con otras personas.
Observaciones: Observar los videos, tick tock que realizaron las familias en donde están todos reunidos y reflexionando lo que han vivido durante esta pandemia y en el objeto que colocaran, dentro de la capsula el cual les signifique una emoción, fue muy conmovedor e inspirador. Observar cómo cada una de las familias paso por diferentes circunstancias, el cómo hablaban sobre las emociones que los invadieron y ver a los niños escuchar con atención lo que su familia expresaba fue gratificante ya que vi logrados aprendizajes que, aunque no se trabajaron de manera intencional estuvieron ahí como el escuchar con atención, el respetar turnos, entre otros. Se creó un momento de empatía con cada integrante de la familia, creo que sería una buena actividad para que cada familia lo hiciera incluyendo la mía; es bueno saber cómo se siente el otro, que piensa y de esta manera los niños se acercan por primera vez a la ciudadanía y a una cultura de paz. Los niños fueron capaces de saber que las emociones que ellos tiene, también las sienten los integrantes de su familia y que muchas veces también los sienten en la misma parte del cuerpo y se permiten saber que expresar lo que se siente está bien. Ahora pueden comprender sus emociones y hacen conciencia de que el no regularlas puede lastimar a otro. Y de igual forma los demás integrantes de la familia comprenden más a los pequeños, saben que son capaces de expresar lo que sienten y que es de suma importancia escucharlos, pero sobre todo comprenden que todos los miembros de la familia pasan por circunstancias que los hacen expresar lo que sienten de una u otra forma y que, así como los pequeños se esfuerzan por autorregularse, los demás deberán hacer lo mismo. Hubo pequeños que cuando un miembro de la familia lloraba o estaba a punto de llorar abrazaban a sus familiares de esta manera me pude dar cuenta de que si reconocen cuando alguien necesita ayuda y de cómo estas habilidades emocionales las están adquiriendo y saben cómo reaccionar ante ellas. Me hubiese gustado contar con la ayuda de alguna experta que pudiese orientarme, en los casos donde las familias perdieron un ser querido y poder ayudarlos con el duelo y más dentro de las circunstancias en las que nos encontramos.	

Cuadro 57 de autoría propia. Evaluación y semáforo de la capsula de las emociones (Zarco,2024

).

Secuencia didáctica: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia. Actividad: Elaboración de la capsula.				
Área de desarrollo: Educación socioemocional.	O.C 1 Colaboración.	O.C.2 Inclusión.	A.E: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	
Nombre del alumno	Nivel de logro 1	Nivel de logro 2	Nivel de logro 3	
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE				
ALPIZAR GARCES SAID				
ANGELES LOPEZ MOISES				
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA				
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA				
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA				
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL				
GONZALEZ SALGADO EVELYN ARIEL				
HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL				
JIMENEZ ROLDAN ARAMI				
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA				
MARTINEZ REYES ESTEBAN				
MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI				
SANTIAGO LOPEZ DIEGO				
SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO				
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO				
SUAREZ LOPEZ CARLOS				

Cuadro 58 de autoría propia. Evaluación y semáforo de la capsula de las emociones (Zarco,2024).

Guardando la capsula.	
Aprendizajes esperados educación socioemocional .	Aprendizajes esperados transversales: Lenguaje y comunicación .
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Observaciones: Los alumnos pudieron explicar con eficacia sus ideas, explicaron como realizaron su capsula del tiempo y los materiales que necesitaron. Al igual que cuando se les pido que recordaran un objeto que los miembros de su familia metieron a la caja dependiendo de la emoción que se tratara. Mencionaban que objeto era lo mostraban y hablaban sobre lo que el miembro de su familia dijo y por qué eligió ese objeto. Reconocían y nombraban las situaciones que generaron en ellos diferentes emociones y también en los miembros de su familia. Se ha desarrollado mucho su capacidad de escucha y la empatía además de que pueden reconocer las emociones en las expresiones faciales o corporales de otros. La parte de la escucha de la canción de resistiré fue un punto medular ya que después de escucharla pudimos hablar sobre la resiliencia y de cómo hacer resilientes a los niños bajo las circunstancias en las que nos encontramos. Los pequeños estaban muy contentos por poder enterrar o esconder su capsula del tiempo y determinaron como familia cada uno el día y el año en que la abrirían de nuevo. Las familias agradecieron por realizar actividades de este tipo y hablaron sobre la importancia que tuvo para ellos el poder expresarse y que los demás miembros en casa los escucharan. Como fue el único día que se dio la clase en zoom, todos los niños pudieron entrar a la misma, con lo cual concluyo que esta idea de hacerlo una vez fue buena ya que se buscó incluir a todos los niños adaptando a sus necesidades y a su contexto. El no tener internet fijo contribuye a que las familias realicen recargas telefónicas y las plataformas consumen mucho los datos. A pesar que de los 31 solo participaron 17, estoy contenta con los resultados porque se ve el avance de los niños en cuanto a la expresión de emociones y reconocimiento del otro. Lo cual es parte de la formación ciudadana y no solo los niños lo consiguieron sino también los padres de familia que nos acompañaron en las clases y las actividades, el resultado fue un grupo unido y empático lo cual se notó en la última sesión cuando todos estaban escuchando lo que la otra tenía que decir y se sentían identificados en muchos de los casos, hasta los niños que les costaba trabajo poner atención lo hicieron. Hablaron también sobre las emociones que pensaban les causaría abrir la capsula en un tiempo y ver de nuevo los objetos que guardaron y todo lo que contenía. Nombran y reconocen las principales emociones y explican al grupo sus ideas.	

Cuadro 59 de autoría propia. Evaluación y semáforo la capsula (Zarco,2024).

Secuencia didáctica: Capsula del tiempo de mis emociones durante la pandemia Actividad: Elaboración de la capsula.			
Área de desarrollo: Educación socioemocional	O.C 1 Colaboración	O.C.2 Inclusión	A.E: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad. Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente
Nombre del alumno	Nivel de logro 1	Nivel de logro 2	Nivel de logro 3
AGUADO ORTIZ RENATA GERALDINE			
ALPIZAR GARCES SAID			
ANGELES LOPEZ MOISES			
CONTRERAS VILLAVICENCIO ANA PAOLA			
DOMINGUEZ MEZA KYTZIA			
GALVAN RUIZ ALEJANDRA CAMILA			
GONZALEZ LINARES DYLAN MANUEL			
GONZALEZ SALGADO EVELYN ARIEL			
HERNANDEZ TRINIDAD CARLOS EMANUEL			
JIMENEZ ROLDAN ARAMI			
LOPEZ ZAVALA JANICE ATHENEA			
MARTINEZ REYES ESTEBAN			
MORENO MEZA AZENETH ITANDEHUI			
SANTIAGO LOPEZ DIEGO			
SALVADOR HERNANDEZ ALAN SANTIAGO			
SUAREZ LOPEZ CARLOS			
RIVERA TORRES ERICK ALEJANDRO			

Cuadro 60 de autoría propia. Evaluación y semáforo de guardando la capsula de las emociones (Zarco,2024).

4.3.5 Reflexión

Nunca imagine que dentro de esta modalidad virtual en la que lleve a cabo mi mediación pedagógica con los niños del 2-C T.M los padres de familia también serían parte del proyecto y no solo por ayudar a los pequeños, sino también en cuanto al aprendizaje se refiere, y por ende las familias, porque cuando no tenía tiempo la mamá para trabajar con su pequeño o pequeña entraba el hermano, las hermanas, la abuelita, etc. y al planificar mi última situación de aprendizaje me di cuenta que lo tenía que hacer para mis alumnos, pero también para el resto de la familia porque esta constituye su entorno próximo. Muchas veces como docentes olvidemos esta parte holística de nuestros estudiantes, que sin duda alguna son alumnos, hijos, hermanos, sobrinos, etc. y que en cada lugar donde se desenvuelven tiene un rol, que son seres sociales que se socializan y sociabilizan; y que son el resultado de todos los que les rodeamos y justo en este sentido puedo decir que la ciudadanía se comienza construir desde este nivel, el darnos cuenta que las interacciones con los otros nos hacen ser quienes somos y a crear una identidad.

Al planificar para toda la familia tuve que volver a retomar los propósitos del nivel preescolar que se encuentran en el libro de aprendizajes clave y uno de los propósitos que se debe cumplir resalta el hecho de que “los niños respeten reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición por aprender” (:306) por tanto vi pertinente que la planificación se realizará de esta manera porque lo que aprenden en la escuela lo deben aplicar a sus entorno próximo y el único entorno en el que mis alumnos de 2° de preescolar ahora están inmersos es el de casa debido a la pandemia que

estamos viviendo, por tanto es donde deben aplicar lo que aprenden en esta mediación en un entorno virtual.

Y siguiendo el modelo humanista en el cual está basado nuestro plan y programa de estudios y es la visión en la cual se trabaja este proyecto de intervención, nos deja ver la importancia de este mismo en el contexto en el que nos encontramos inmersos y nos dice que:

La fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo (:30).

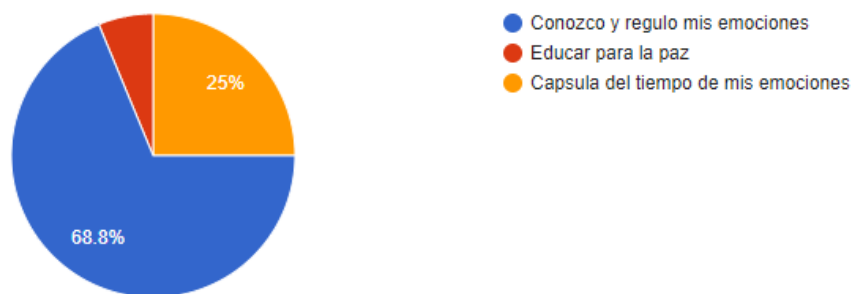
Y es lo que pretendió este proyecto de intervención mediante las tres situaciones de aprendizaje que se llevaron a cabo las cuales potencializaron lo dicho en los párrafos anteriores.

Al terminar mi intervención número tres, realice a los padres de familia un formulario de Google para evaluar mi intervención y el aprendizaje de los niños con los resultados siguientes:

Pregunta 1

¿Qué situación de aprendizaje fue más significativa para mi hijo (a)

16 respuestas



Cuadro 61. Respuesta del formulario google pregunta 1 (Zarco,2024).

Como podemos observar en la gráfica reconocer las emociones fue la situación de aprendizaje que resulto más significativa para los pequeños con base en lo que los padres de familia pudieron observar en cuanto a su aprendizaje; seguida por la capsula del tiempo donde los pequeños y las familias pudieron poner en práctica lo que aprendieron durante las tres intervenciones.

Pregunta 2

¿Porqué fue más significativa la situación de aprendizaje que elegiste en la pregunta anterior para tu hijo (a)

16 respuestas

Fue más fácil identificarlas ya que son sus emociones del día a día
Porque de acuerdo a las actividades que realizó le ayudó mucho el que hacer cuando tiene una emoción
Potque asi pudo saber sus tipos de emosiones
Ahora utiliza la técnica de ponerse a recortar cuando está enojado le a funcionado mucho
Porque sabe el significado de estar juntos en familia apesar de que podemos pasar por momentos difíciles
Porque se trabajo más con las situaciones que pasan cotidianamente en casa berrinches, enojos , alegrías cómo manejarlas cuando estamos en esas situaciones
PORQUE APRENDIO A DIFERENCIAR LO QUE SU CUERPO SIENTE CUANDO ESTA ENOJADA CONTENTA OTRISTE
Porque le ayudo a regular sus emociones especialmente la del enojo.

Cuadro 62. Respuesta del formulario google pregunta 2 (Zarco,2024).

¿Porqué fue más significativa la situación de aprendizaje que elegiste en la pregunta anterior para tu hijo (a)

16 respuestas

Porque aprendio a identificar a la gente cuando va en la calle va la cara de el señor o señora esta triste o esta enojado.
Aprendio a distinguir las emociones y a controlarlas
Por que asi ya controla sus emociones
Por que aprendió a resolver problemas sin pelear
Le emocionno mucho lo de las cartas dedicatorias de toda la familia guardar objetos significativos y enterrar la caja en el jardín.
Aprendió a reconocer sus emociones
Por que toda la familia participamos
Recordar sus emociones de cada recuerdo

Cuadro 63. Respuestas del formulario google pregunta 2 (Zarco,2024).

En estas respuestas pude observar que se cumplió uno de los objetivos que se plantearon en el proyecto que era que los niños y niñas reconocieran sus emociones y con ello podrían saber que las provoca y por ende regularlas.

Pregunta 3

¿Qué aprendió mi hijo (a) en las clases de reconozco y regulo mis emociones?

16 respuestas

A que si esta enojada buscamos la manera de tranquilizarla y preguntarle por que lo esta o que problema le ocurre
En qué tiene que respirar para poder tranquilizarse
Y cada emosion que el no sabia que era
Enojo y tristeza
Conocerse mejor, lo que le gusta y que no
A regular sus emociones
A CONTROLAR SUS EMOCIONES
A controlar su emoción del enojo y saber cuales son cada una de las emociones.
A identificar si esta triste aleare etc.

Cuadro 64. Respuesta de la pregunta 3 del formulario google (Zarco,2024).

¿Qué aprendió mi hijo (a) en las clases de reconozco y regulo mis emociones?

16 respuestas

Pues aprendió a regular sus enojos su ira en las distintas técnicas que enseñaron las maestras en especial su maestra Zury en el transcurso del ciclo escolar.
A regular sus emociones
A identificar si esta triste alegre etc.
En qué tiene que respirar para poder tranquilizarse
A distinguir entre una y otra
Aprendió que es estar contentó y tristenó
Enojo y tristeza
A CONTROLAR SUS EMOCIONES
Conocerse mejor, lo que le gusta y que no

Cuadro 65 Respuesta de la pregunta 3 del formulario de google (Zarco, 2024).

Esta pregunta está muy relacionada con la anterior y por tanto se verifica de nuevo que los niños durante las secuencias didácticas pudieron aprender a regular sus emociones, por medio de reconocer sus emociones y saber cómo actuar ante cada una de ellas.

Pregunta 4

¿Qué aprendió mi hijo(a) en las clases sobre educar para la paz?

16 respuestas

Sobre mos valores
El respeto hacia las demás personas
Se compartido con las demás personas
El respeto para los demás
Que tiene que ser empatico con los demas y escucharlos
Que tod@s tenemos los mis derechos.
A ser empatico a respetar a los demás
Aprendió a ser muy pasifica y empática hacía diferentes situaciones de la vida diaria , y tener más respeto hacia las personas.
A donernos en el lugar de los demás a ser empaticos.

Cuadro 66. Respuesta a la pregunta 4 del formulario de google (Zarco,2024).

¿Qué aprendió mi hijo(a) en las clases sobre educar para la paz?

16 respuestas

Aprendió a ser muy pasifica y empática hacía diferentes situaciones de la vida diaria , y tener más respeto hacia las personas.
A ponernos en el lugar de los demás a ser empaticos.
No tener conflictor respetar a la gente y cuidar el lugar donde vive no tirar basura
Que entiendes por paz eso de investigar le ayudó mucho
Que no quiere guerra que haiga amor
No enojarse
Respetar
HACER EMPATICO
Ser más humana y solidaria con los demás

Cuadro 67. Respuesta de la pregunta 4 del formulario de google (Zarco,2024).

Con base en los resultados obtenidos al revisar esta pregunta creo se cumplió con el objetivo de la situación de aprendizaje de educar para la paz que es que los alumnos del 2-C tuvieran su primer encuentro con lo que es la ciudadanía, con base en el reconocimiento del otro como lo dice Kapusicinski, reconocieron lo que los demás sentían a través de conocer sus propias emociones, lo cual genero empatía tanto en casa como en sus compañeros, lo cual también se vio reflejado cuando durante la situación didáctica de la capsula del tiempo escucharon con atención a sus compañeros y reconocían que pasaron por situaciones parecidas.

Pregunta 5

¿ Qué aprendió mi hijo (a) en las clases de la capsula del tiempo de mis emociones?

16 respuestas

Que la capsula es para guardar sus recuerdos mas sagrados

El saber que pasa con el tiempo y que las emociones se pueden expresar

Recordar con cariño y amor ❤️ sus sentimientos ❤️ y que cada sentimiento lo hace especial

Pusos cosas que el de da emociones y al guardarlas en su capsula los demás del tiempo iban a saber sobre ellos (emociones)

Aprendio que era una capsula del tiempo y que cada objeto representaba una emoción.

Como guardar sus emociones.

Que no importa que emociones tengamos si no saber controlarnos

Aprendió que estar en familia es lo más bonito que puede pasar recordando momentos felices, tristes y hasta en momentos de enfadó pero estando unidos todo lo puede .

Cuadro 68. Respuestas de la pregunta 5 del formulario de google (Zarco,2024).

¿ Qué aprendió mi hijo (a) en las clases de la capsula del tiempo de mis emociones?

16 respuestas

hasta en momentos de enfadó pero estando unidos todo lo puede .

A identificar que le gusta estar en familia a que le hace sentir triste, alegría.

Aguardar cosas que versa en unos años

En qué es una cápsula y que puede guardar ahi

Se enseñó a cordarse de sus emociones

Que esas cosas se guardarán barios años y después lo volveremos abrir

Aprendió a diferenciar los sentimientos que cada uno eligió y metió a la cápsula

QUE HAY MOMENTO QUE SOLO QUEDAN GUARDADOS EN NUESTRO RECUERDOS, Y DEVEMOS DISFRUTAR DE LO QUE MAS NOSGUSTA AL MAXIMO

A conocer el significado de la familia y todos los buenos momentos que hemos pasado juntos

Cuadro 69. Respuestas de la pregunta 5 del formulario google (Zarco,2024).

En esta situación didáctica, creo que lo que los padres visualizaron que se aprendió fue diverso, muchas respuestas apuntalan hacia las emociones y otras en el conocimiento de que es una capsula del tiempo pero sin lo emocional presente, por tanto creo que esta situación talvez deba desarrollarse más, ya que el tiempo en que la palique fue muy corto y tal vez sea una de las razones por las que no se llegó a profundizar tanto en lo emocional y se quedó para algunos en el significado de que es una capsula y para qué sirve.

Pregunta 6

A partir de lo que se trabajo en estas clases de educación socioemocional, su hijo (a) tuvieron alguna clase de cambios (comportamiento, estado de animo, trato con los demás), ¿Cuáles fueron?

16 respuestas

No tuvo cambios solo fue algo muy nuevo para el
Si fue muy difícil por que no conoció a sus compañeros y el aprendizaje fue diferente
No
Aprendio hacer más tolerante
Fue mas tolerante con su hermano menor ayudandole y enseñándole a tener paciencia y ah no enojarse por todo.
Su estado de animo .
Su trato hacia los demás fue diferente ahora ya es más compartida y se pone en el lugar de los demas
Si reitero, aprendió a tener empatía hacia las personas y respetando más al las personas no alterandose , si no controlando para no caer el faltas de respeto.

Cuadro 70. Respuesta a la pregunta 6 del formulario de google (Zarco,2024).

A partir de lo que se trabajo en estas clases de educación socioemocional, su hijo (a) tuvieron alguna clase de cambios (comportamiento, estado de animo, trato con los demás), ¿Cuáles fueron?

16 respuestas

si no controlando para no caer el faltas de respeto.

Aprendió a pedir la palabra para hablar, Que cuando se enoja no debe de gritar ni decir cosas ofensivas o groseras a los demás

Presta sus cosas al jugar con los demas. Ya no se enoja mucho

Su comportamiento

Se desenvolvió más en lenguaje y emocionalmente

Solo quiere jugar mas

Trato a los demás se le facilito más el pedir por favor pedir perdón

SI, SI SE ENOJA YA LO EXPRESA YANO CORRE Y SE ENCIERRA, YA DICE ESO ME MOLESTA NO LO AGAS

Si, se expresa de mejor manera, ya no es tan tímida

Cuadro 71 Respuesta a la pregunta 6 del formulario google (Zarco,2024).

Solo uno de los niños sus padres considero que no hubo cambios después de trabajar lo sociemocional, el resto pudo notar cambios como se precia en las respuestas dadas, estas fueron motivadoras ya que al leer que los niños expresan ya sus emociones considero que se cumplió otro de los objetivos el cual se refiere a la expresión de estas. Porque, si las reconocen, saben que las provoca y por ende pueden expresar lo que sienten y de esta manera las pueden regular y le permite a los demás saber cómo se sienten en determinados sucesos que les ocurren.

Pregunta 7

¿Las actividades trabajadas ayudaron de alguna manera a los demás miembros de la familia, de qué manera?

16 respuestas

Si claro aser mas tolerantes y comprenderlos mas
A tener tolerancia y convivir con ellos más tiempo
Si convivían más
Si ,a poner más atención
Si aprendimos ser mas tolerantes y escucharnos mutuamente para poder resolver problemas que de momento se atravesaban.
Su comportamiento.
Si siguiendo su ejemplo de ella
Jimena , nos a unido más como familia , en la pandemia con diferentes actividades de tarea cosa que nunca avisamos echo antes.

Cuadro 72. Respuestas de la pregunta 7 del formulario de google (Zarco,2024).

¿Las actividades trabajadas ayudaron de alguna manera a los demás miembros de la familia, de qué manera?

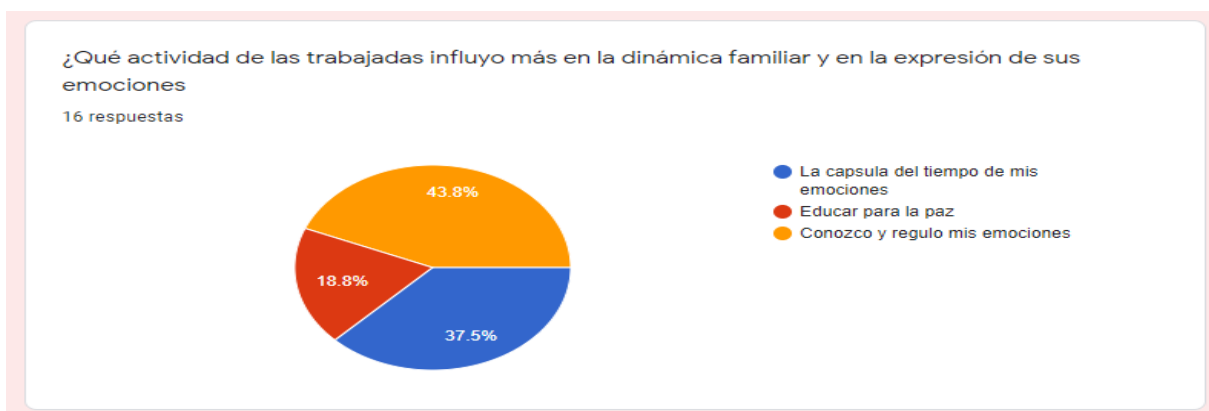
16 respuestas

nunca avisamos echo antes.
A tener paciencia
Si ayudaron porque ya vemos que no se enoja al prestar las cosas
Si hacer más tolerantes y a participar más en familia
En tener paciencia
Aparticipar todos los miembros de la familia en sus tareas y actividades y ejercicios que le dejaron durante todo el ciclo escolar
Si claro,veíamos a nuestro hijo actuando muy diferente y era un ejemplo a seguir
SI, A PONER MAS ENPEQUE EN CUANTO A LAS EMOCIONES, HACER TOLERANTES A PONER EL EJEMPLO
Ser más unidos y comprensivos

Cuadro 73. Respuestas de la pregunta 7 del formulario de google (Zarco, 2024).

Estas respuestas muestran la intensión de la última situación de aprendizaje, que era que tanto los niños como las familias aplicaran lo aprendido durante las dos intervenciones anteriores y observo que todos coinciden en que les ayudaron a modificar la regulación de las emociones y a darse cuenta de las emociones de los miembros de la familia.

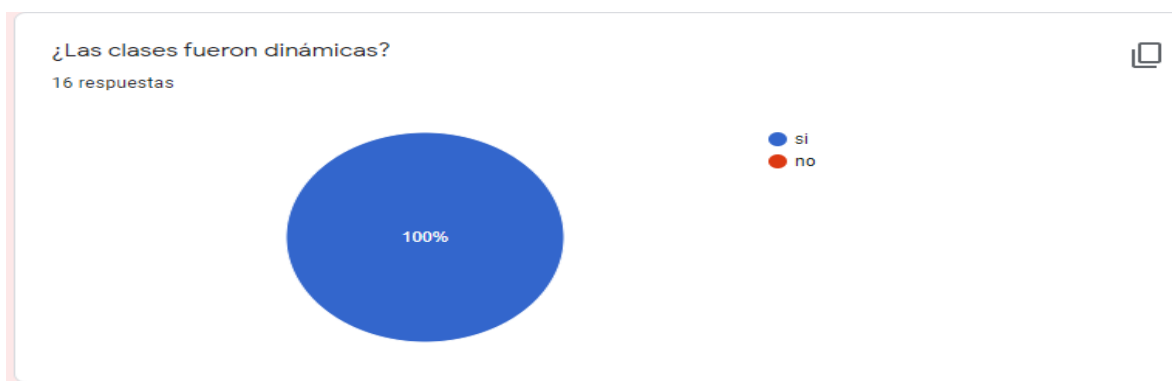
Pregunta 8



Cuadro 74. Respuestas de la pregunta 8 del formulario de google (Zarco, 2024).

Al igual que en la pregunta número 1 puedo observar que la secuencia didáctica de conozco y regulo mis emociones fue muy significativa para los niños y que los padres pudieron notar cambios en su pequeños y en ellos, seguida por la capsula del tiempo, por tanto la construcción de estrategias didácticas que realice y el cual era mi problema de enseñanza si tuvo impacto en el la regulación de emociones de los niños (lo cual era la necesidad de aprendizaje de mis alumnos) y por ende en de las familias.

Pregunta 9



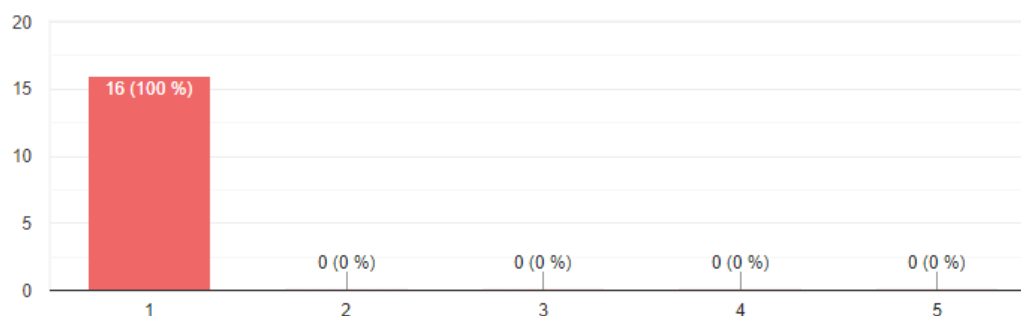
Cuadro 75. Respuestas de la pregunta 9 del formulario de google (Zarco, 2024).

Esta pregunta es muy importante en la valoración de mi trabajo de intervención, ya que en los hallazgos realizados del análisis de mi práctica docente descubrí que era una docente esquemática, que los contenidos que daba eran repetitivos y monótonos y por tanto el aprendizaje de mis alumnos era memorístico en cuanto a la regulación de emociones y poco significativo. La construcción de estrategias eficaces me permitiría tener un impacto positivo en el tema de la regulación de las emociones y que estas fueran dinámicas y significativas era un punto medular en mi intervención ya que permitiría que los alumnos realizaran un aprendizaje profundo y con ello lo podrían aplicar en su vida diaria, lo cual partir de los datos obtenidos se logró.

Pregunta 10

¿los materiales que se usaron fueron adecuados?

16 respuestas



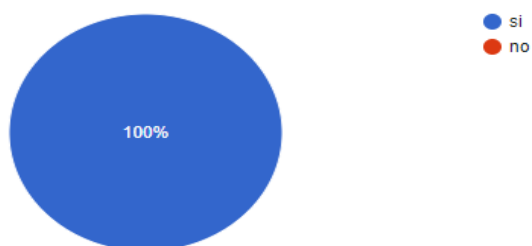
Cuadro 76. Respuestas de la pregunta 10 del formulario de google (Zarco,2024).

El uso de materiales adecuados por supuesto que va ligado a la construcción de estrategias eficaces, ya que sin duda alguna son herramientas que se utilizan para la trasposición didáctica, para que a los alumnos les queden claro las temáticas, conceptos y aprendizajes y de acuerdo a la evaluación me parece que este punto se logró.

Pregunta 11

¿las plataformas con las que se trabajo, fueron de fácil acceso?

16 respuestas



Cuadro 77. Respuestas de la pregunta 11 del formulario de google (Zarco, 2024).

En medio de esta pandemia, el uso de las tecnologías se volvió una constante en la práctica docente, tuve que replantearme mi mediación pedagógica en este entorno virtual y las plataformas para trabajar debían ser accesibles, entendibles y poco costosas para los padres de familia, para que de esta manera no perdieran el interés al conectarse y que a la vez fueran atractivas para los niños. Con respecto a la evaluación que dieron los padres de familia este punto se alcanzó.

Pregunta 12

¿ Qué opinas de la intervención de la maestra en los temas de educación socioemocional y en el manejo de las tecnologías que usaba en clase?

16 respuestas

- Muy linda tiene mucha tolerancia y una excelente maestra
- Supo manejar ambas situaciones muy bien
- Muy buenas
- Adecuadas
- Que utilizo unas excelentes tecnicas que no solamente ayudo a los niños si no tambien a los demas integrantes de la familia. Ya que en cada una de las clases se aprendieron muchas cosas.
- Muy bien.
- Es muy buena para su educación me pareció excelente opcion
- La maestra Zury me gustó mucho su forma de trabajar ya que enfocaba mucho ala unión de familia y sobre las tecnologías fue bueno al ser lo necesario que se utilizaría en esta edad de los niños

Cuadro 78. Respuestas de la pregunta 12 del formulario de google (Zarco, 2024).

¿ Qué opinas de la intervención de la maestra en los temas de educación socioemocional y en el manejo de las tecnologías que usaba en clase?

16 respuestas

sobre las tecnologías fue bueno al ser lo necesario que se utilizaría en esta edad de los niños
Me parecieron bien si yo pudiera cambiar algo sólo sería que para una buena clase y pongan más atención de parte de los niños es que los grupos de trabajo fueran más reducidos
Buena porque supo como explicar para que le entendieran
Muy buena y por eso uno como padre de familia también aprende
Si daba buenas explicaciones
Fueron muy buenas y accesibles
Exelente
ESTUVIERON BIEN Y ADECUADAS A LA EDAD DE LOS NIÑOS
Fue buena, hoy en día es muy importante acoplarnos más a la tecnología

Cuadro 79. Respuestas de la pregunta 12 del formulario de google (Zarco, 2024).

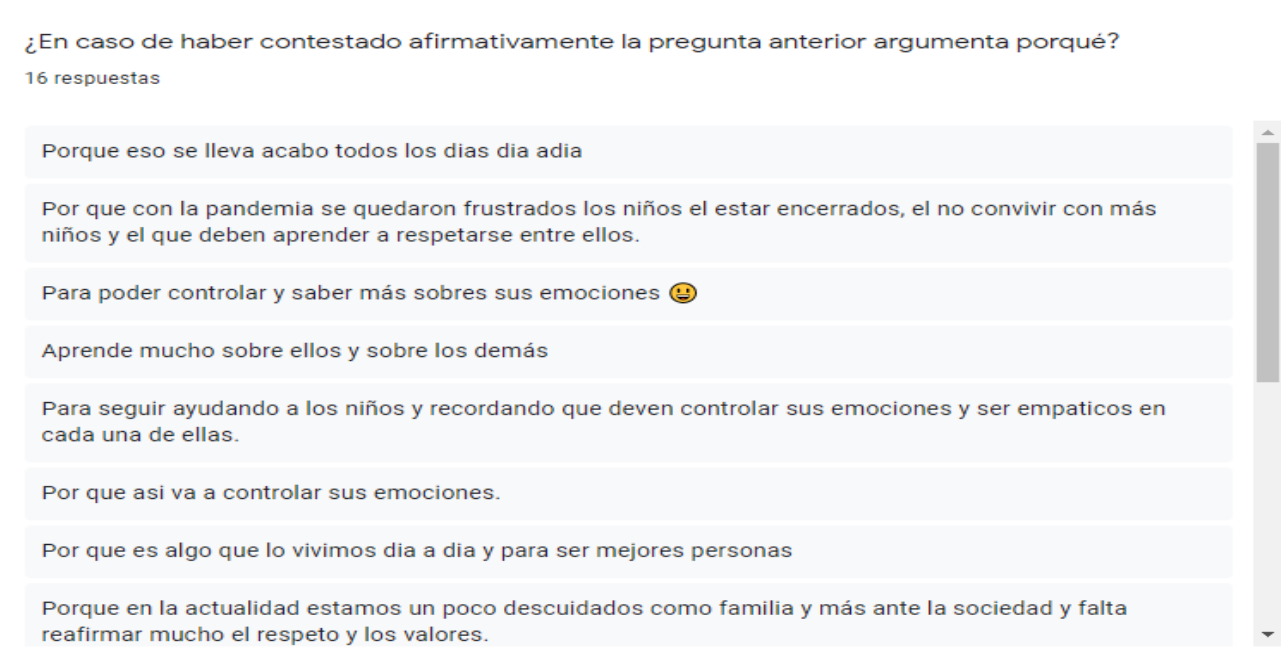
Justo en esta pregunta recae mi intervención ya que como he explicado con anterioridad la construcción de estrategias didácticas para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones fue el problema de enseñanza que me llevo a intervenir, porque eran repetitivas, nada significativas, y en medio de esta pandemia tenía muchos cuestionamientos de cómo trabajar estas a la distancia, lo cual me llevo a explorar plataformas para hacer las clases atractivas, investigar los temas y conceptos que se darían en clase, para poder realizar la trasposición didáctica y de eta manera generar un aprendizaje profundo donde mis alumnos pudieran regular sus emociones favoreciendo la convivencia, la ciudadanía y la cultura de paz en preescolar, y con base a esta evaluación esta parte de mi intervención se logró y además tuvo alcance no solo para mis alumnos sino también para sus familias.

Pregunta 13



Cuadro 80. Respuesta a la pregunta 13 del formulario de google (Zarco, 2024).

Pregunta 14



Cuadro 81. Respuesta a la pregunta 14 del formulario google (Zarco, 2024).

¿En caso de haber contestado afirmativamente la pregunta anterior argumenta porqué?

16 respuestas

- Nos va a seguir ayudando a identificar en qué hay que seguir trabajando para regular nuestras emociones
- Porque mi hija va a seguir fomentando mas sus emociones
- Pues porque tanto a padres como a niños nos ayuda a trabajar más en ese tema
- Para que entiendan su estado de ánimo
- Porque seguiremos conociendo más a nuestros peños
- Ayudo demasiado a nuestro hijo
- AVECES UNO COMO PADRE NO TENEMOS LA FORMA DE EXPRESAR O COMUNICAR ESOS TEMAS CON NUESTROS HIJOS PEQUEÑOS Y UN MAESTRO CON EXPERIENCIA SI Y SON TEMAS MUY IMPORTANTES PARA SU FORMACION
- .

Cuadro 82. Respuesta de la pregunta 14 del formulario google (Zarco, 2024).

La pregunta 13 y 14 apuntalan hacia la importancia de trabajar la expresión de emociones, la regulación de las mismas, la ciudadanía, la educación para la paz, los padres de familia están conscientes y reconocen que se deben trabajar desde edades tempranas debido a que son importantes para el desarrollo integral de sus niños y niñas por ser aplicable en su vida cotidiana.

Esta evaluación me sirvió para poder ver los logros y las áreas de oportunidad en mi intervención en este proyecto, pude acercarme a la mirada de los padres de familia quienes acompañaron este ciclo escolar 2020-2021 a sus hijos y ellos pudieron observar el desarrollo de estas habilidades socioemocionales y para la ciudadanía que sus hijos fueron adquiriendo a través del trabajo realizado.

CAPITULO V. Seguimiento y Evaluación de la Intervención. Análisis de los Resultados en la Implementación del Proyecto.

5.1 Evaluación.

Comenzaré este apartado definiendo lo qué es la evaluación, para María teresa Guerra Ramos & María del Pilar Jiménez (2011:149) la evaluación es: “un proceso que permite retroalimentar a estudiantes y a docentes para mejorar su desempeño, mejoramiento del desempeño académico y mejoramiento de la enseñanza”. Frida Díaz Barriga, nos dice que “la evaluación auténtica se enfoca en el desempeño del aprendiz y esta demanda a los estudiantes demostrar que poseen ciertas conductas o habilidades en situaciones de prueba expofeso” (2006:38). A partir de estas dos definiciones concluyó que la evaluación es un proceso permanente la cual genera información valoral, en el caso de preescolar es de manera cualitativa del desempeño (logros y dificultades) durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro la aplicación del proyecto lo que evalué fue el desarrollo de la regulación de emociones de mis alumnos mediante el conocimiento de las mismas y los factores que las causan, para así tener certeza sobre los logros y dificultades que tienen en el proceso de conocer sus emociones y desarrollar la capacidad de autorregulación de las mismas; ya que como dice Perrenoud: hay que retomar los errores de los estudiantes para construir y no para descalificar. Evalúo de forma permanente como indica Díaz Barriga (2006) la cual afirma que “la aproximación constructivista plantea que no debe haber una ruptura ni un desfase entre los episodios de enseñanza y de evaluación; estos deben ser constantes y permanentes”.

No hay que perder de vista lo que se pretende evaluar, debe haber congruencia de lo que se enseña y lo que se evalúa.

Utilizo varios instrumentos que me ayudan a tener una valoración precisa sobre los elementos a evaluar, como lo son las rúbricas las cuales son guías para evaluar, donde se colocan niveles de dominio (bueno, suficiente o en progreso), de acuerdo con Airasian (2001), citado por Díaz Barriga (2006:7) “las rúbricas son estrategias relativas al desempeño del evaluado que apoyan al docente tanto en la evaluación, como a la enseñanza de actividades generativas, en la elaboración de proyectos”. Otro instrumento es el diario de la educadora: “El cual es un registro continuo y sistemático de información factual sobre eventos, fechas y personas; donde el relato también puede ser autoevaluativo, para comprender la propia acción” (McNiff,1996), citado por (Latorre, 2003). También utilizo el portafolio de evidencias ya que me permite evaluar el desempeño que han tenido los niños en el proceso como lo afirma Díaz Barriga (2006) “este se centra en el desempeño mostrado en una tarea auténtica y permiten identificar el vínculo de coherencia entre los saberes conceptuales y el procedimental, entendiendo cómo ocurre el desempeño en un contexto y en una situación determinada”. El portafolio de evidencias muestra imágenes de los trabajos de los niños durante el proceso del proyecto.

La evaluación que llevé a cabo fue flexible, ya que como lo afirma Díaz Barriga (2006:7) “los criterios de evaluación permiten valorar los aspectos esenciales en distintos niveles, en vez de centrarse en estándares rígidos basados en una única respuesta correcta”. Recordando que lo que busque no fue una respuesta correcta, ni memorística; si no el desarrollo de habilidades y estrategias que los niños utilizaban para poder autorregular sus emociones, y

tomando los posibles errores como punto de partida para el andamiaje (confrontaron sus ideas previas). Y con ello mejorar el ambiente de aprendizaje en el aula.

La evaluación es importante como ya lo mencioné porque te da certeza de los avances y de las dificultades que cada pequeña o pequeño muestran dentro de una actividad determinada, dejando de lado el juicio de valor personal y el etiquetamiento, basándonos en instrumentos para poder evaluar de forma correcta el proceso de aprendizaje de los niños. Díaz Barriga (2006) dice al respecto que: “es un proceso que incluye múltiples formas de mediación del desempeño de los estudiantes, ya que reflejan el aprendizaje, logro, motivación y actitudes del estudiante respecto a las actividades realizadas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje”. También evalué mi intervención docente, para de este modo modificar mi práctica respecto a la autorregulación de emociones en preescolar.

La evaluación fue autoevaluativa debido a que solo los involucrados participaron en ella. En la evaluación participaron, los niños, la docente y los padres de familia, ya que como lo indica el PEP 2011:

“El docente por tener una cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar como inicia, cada alumno, de cómo se desarrolla y de los aprendizajes que va obteniendo; los niños nos dicen que son fuente de información para manifestar que han aprendido, que no entienden o les cuesta trabajo, cómo se siente en las actividades, que les gusta o les disgusta y que les parece fácil y qué se les dificulta; y por último los padres de familia, ya que son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela y de los aprendizajes identificados en ellos”(185).

Los instrumentos que utilicé para la verificación de lo aprendido fueron: el diario de la educadora ya que en el me hago preguntas respecto al proceso de enseñanza aprendizaje y de las cosas que los niños me dicen, y cuestionarios para los padres de familia donde me informan que es lo que piensan del proyecto, además de utilizar otros que ya mencioné anteriormente. Los medios de verificación fueron cuando los niños comunicaron lo ocurrido dentro de cada sesión y como lo aplicaban a su vida cotidiana.

5.2 Evaluación del Proyecto

El modelo que utilicé para la evaluación de este proyecto es el de Castillo Arredondo & Cabrerizo Diago (2011) de su libro evaluación de la intervención educativa en el cual nos dicen que “un proyecto de intervención socioeducativa debe contemplar algún procedimiento de autocorrección (feedback), y debe realizarse teniendo en cuenta sus referentes fundamentales: los agentes que lo llevan a cabo y el ámbito en el que se desarrolla” (:205).

La evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación. Es decir, se intenta conocer hasta qué punto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos (Castillo & Cabrizo, 2011:206).

“La evaluación no es un fin en sí misma, sino más bien un medio para optimizar la gestión del proyecto, tanto en el proceso de implementación como en el resultado obtenido” (Castillo & Cabrizo, 2011:2006). O sea que lo que va a medir es si se implementó o no el proyecto de manera adecuada, cuáles fueron sus logros o sus limitaciones; todo ello para que podamos

tener certeza de los objetivos que se alcanzaron, de la actuación de cada uno de los agentes implicados y para tomar decisiones sobre el proyecto.

En este sentido, para poder evaluar el proyecto debemos tener claros los aspectos que se requieren tener en cuenta para lograr una valoración objetiva del mismo, los cuales son:

- a) Evaluación del contexto o ámbito de intervención: “Con la evaluación de contexto, se define el contexto socioeducativo en el que se está actuando, se valoran sus necesidades, y se identifican y priorizan las más urgentes” (Castillo & Cabrizo, 2011: 2013). Lo cual se realizó en el capítulo II y III del proyecto los cuales mostraron la problemática que el grupo tenía en el proceso de la autorregulación de emociones; de lo cual me pude percatar después de la recolección de datos y la observación (mediante la investigación acción), arrojando que el impacto de lo social, cultural, geográfico, económico y académico eran lo que frenaba el desarrollo de habilidades reconocimiento de las emociones y de autorregulación de las mismas.
- b) Evaluación del diseño y planificación del proyecto: “Se refiere a los componentes fundamentales que constituyen el proyecto de intervención socioeducativa” (Castillo y Cabrizo, 2011: 209). Lo cual se hizo en el capítulo V, donde se diseñó la planificación de estrategias que llevaran a los alumnos a conocer y regular sus emociones.
- c) Evaluación del proceso: Se evalúa el proyecto de intervención socioeducativa valorando los procedimientos y las actividades que se proponen con dicho proyecto (Ibídem). El capítulo VI es el que muestra el seguimiento que se dio en cada una de las secuencias didácticas implementadas, o sea explica lo que pasó en cada clase y cómo fue que, por medio de ellas, los niños desarrollaban el conocimiento y regulación de sus emociones.

- d) Evaluación del producto: Se valoran los efectos que ha producido, los logros y las limitaciones que ha tenido el proyecto, tanto en el proceso de aplicación como en el análisis de sus resultados (ibidem.) También en el capítulo VI encontramos la evaluación de todo el proyecto, la cual se mostrará a continuación:

Evaluación del contexto	
En qué contexto se aplica y cuáles son sus características.	El Jardín de Niños Amelia Fierro Bandala ubicado en primer callejón Cuauhtémoc 38 Tenantitla, Milpa Alta, San Antonio Tecomitl. Ciudad de México. Características: Las clases se dieron de manera virtual debido a la pandemia de COVID 19 a nivel mundial. No todos se podían conectar ya que muchos de los padres de familia trabajaban o no tenían internet en casa. Las estrategias que usaba como docente en el área de la educación socioemocional eran inadecuadas, por lo tanto, solo generaba aprendizaje utilitario. Los alumnos mostraban falta de regulación en el control de las emociones.
Para quién va dirigido el proyecto.	A niños de educación preescolar de los tres grados. A los docentes de educación preescolar.
Qué recursos ofrece.	Estrategias de enseñanza: Indagación. Formulación de preguntas. Interacción entre pares. Estrategias para trabajar en familia. Reflexión. Uso de las TIC'S.
Qué necesidades cubre el proyecto.	El desarrollo de actitudes y habilidades que ayuden a los niños a conocer y regular sus emociones.

	Modificar la práctica docente en el desarrollo de estrategias que incentiven a los alumnos a conocer y regular sus emociones.
Qué limitaciones puede tener.	Considero que fueron 2; la primera es que nos encontrábamos en medio de una pandemia, para lo cual no estábamos preparados, nunca se había trabajado de manera virtual. No se contaban con los insumos necesarios para lograr el trabajo a distancia (internet, conocimiento de plataformas digitales y el uso de las mismas). Pero considero que a pesar de las adversidades el trabajo que se realizó tuvo impacto y se fue conociendo y aprendiendo durante la puesta en práctica de las clases. La participación de los padres de familia, la cual es muy importante ya que sin ellos sería difícil que los pequeños indagaran en casa, entrará a las clases en las plataformas. Por tanto, se explicó a los padres de familia que su participación sería de suma importancia. Otro punto importante es que la profesora o el profesor tenga la necesidad de modificar la enseñanza y diversificación de estrategias para trabajar la educación socioemocional, concientizándose de cómo es su práctica docente y la transforme.
Evaluación del diseño y planificación del proyecto.	
Están bien planteados los objetivos respecto a las necesidades que atiende el proyecto.	Si están bien planteados los objetivos, ya que atiende las necesidades del proyecto, las cuales son que, a pesar de la pandemia, la falta de internet, no saber manejar a totalidad las plataformas digitales, se pueden implementar estrategias que ayuden a los niños a desarrollar habilidades y

	actitudes que potencialicen la regulación de emociones. Los docentes cuenten con la información y formación necesaria para trabajar el desarrollo de actitudes y habilidades que potencien el identificar, describir, reconocer y explicar las emociones para poder regularlas. Las orientaciones pedagógicas que se implementen, sean adecuadas para desarrollar actitudes y habilidades en el reconocimiento y regulación de emociones en los niños de preescolar (en este caso fue el constructivismo) Que las actividades sean adecuadas a los intereses y desarrollo cognitivo de los niños. Concientizar a los padres de familia, sobre la importancia de la regulación de emociones para una cultura de paz en el desarrollo formativo de sus hijos. La escuela por ende debe ser un sitio donde se haga, se aplique, se evalúe y se difunda la cultura de paz para crear una nueva ciudadanía desarrollando el reconocimiento y la expresión de las emociones.
Qué finalidad tiene el proyecto.	Que los niños en edad preescolar reconozcan y regulen sus emociones, para así obtener una sana convivencia dentro y fuera de la escuela y con ello poder ser mejores ciudadanos.
La planificación de las tareas es la adecuada.	Si, ya que en cada una de las actividades que se realizaron se buscó potenciar el desarrollo de las habilidades y actitudes que permitan identificar y regular sus emociones utilizando los demás campos formativos de manera transversal.
Existe una secuenciación de la realización de las actividades.	Si, cada una de las actividades fue realizada con la intención de que los conocimientos que adquirieron los utilizarán en las clases posteriores, (realizando un andamiaje de sus

	conocimientos) y así construir un nuevo conocimiento día con día.
Cuál es el cronograma o temporización del proyecto.	Situación de aprendizaje: Reconozco y regulo mis emociones Situación didáctica 1: Emociodiario; donde los niños aprendían o movilizaban sus andamiajes sobre las emociones que conocían (diagnostico, alegría, tristeza, enojo, miedo sorpresa) Semana 1: Diagnóstico. Semana 2: Alegría. Semana 3: Tristeza. Semana 4: Enojo. Semana 5: Miedo. Semana 6: Sorpresa. Situación didáctica 2: Mi primer acercamiento con la ciudadanía. Día 1: Identifico un conflicto. Día 2: Diversidad. Día 3: Igualdad y empatía. Día 4: Creación de una vacuna. Situación didáctica 3: La familia y la regulación de emociones. Día 1: Elaboración de la capsula del tiempo. Día 2: Emociones en la capsula. Día 3: Guardando la capsula.

Cuadro 83 de autoría propia. Tabla de evaluación del proyecto (Zarco,2024).

Evaluación del proceso.	
Cómo y quién ejecuta el proyecto.	La docente a cargo del grupo de 2° de preescolar.
Se cumple la planificación previa de las actividades.	Cada planificación se trató de llevar como fue planeada, aunque hubo ocasiones en las que se cambió un poco la secuencia didáctica debido a la falta de conexión de los niños, y problemas técnicos.
Qué limitaciones o dificultades surgen en su aplicación.	Inasistencia de los pequeños a las clases virtuales, debido a la falta de internet o dispositivos suficientes para poder tomar la clase, algunas veces se les dificultaba entrar a la sala de clase o se les iba la luz.

Qué mejoras se introducen en el propio proyecto.	Que los niños reconozcan qué es lo que sienten y que situaciones provocan estas emociones, le ayudo a saber cómo actuar ante ciertas situaciones y los padres de familia se mostraban entusiasmados también en las clases y desarrollo de las actividades.
Cómo se participa en su aplicación.	La docente solo es la mediadora entre el alumno y los contenidos; y lo hace por medio de estrategias que lleven a los alumnos a reconocer lo que sienten y ayudarlos a expresarlo de una forma en la que estén conscientes de cómo deben actuar ante esas situaciones. También la docente es la encargada de entender y conocer los contenidos para poder explicar a los alumnos, ella diseña situaciones didácticas que permitan a los niños reconocer y expresar sus emociones.
Cómo es recibido por los participantes.	Los niños estuvieron fascinados con el proyecto, todo el tiempo se mostraron interesados y habidos de realizar las actividades que se promovían. Se sentían motivados de dar a conocer a sus compañeros lo que sabían del tema, expresaban sus ideas sin miedo al error (ya que en la clase no hay errores solo aprendizajes) y su disposición al estar en clase siempre fue buena. Los padres de familia hablaban de que sus pequeños trataban de poner en práctica lo aprendido en clase y que esto les ayudaba ahora en situaciones de pandemia también a ellos como adultos ya que les costaba regular sus emociones por situaciones que los rebasaban dado el momento que se vivía a causa del confinamiento.
Los recursos que ofrece son los adecuados.	Si, ya que se pudo comprobar que tomando en cuenta el <u>conocimiento previo</u> de los niños ellos se dan cuenta de que, si saben, y para el docente es importantísimo saber lo que sus alumnos conocen sobre el tema recordando que ese conocimiento no es

	erróneo sino parcial y se modificara o reafirmará a medida que contrasten sus ideas con el debate en clase. Las herramientas digitales que se usaron, trate de que fueran accesibles para todos, por ello cree la página de Facebook donde los niños que no podían asistir a las clases virtuales, pudiesen realizar las actividades que se dejaban en el muro y pudieran también mandar sus evidencias. El trabajo en equipo entre pares ahora se dio en familia, ellos fueron los acompañantes de sus hijos en el proyecto, los que conocían a ciencia cierta los avances o dificultades de sus pequeños.
Qué resultados se han obtenido.	Se desarrollaron habilidades y actitudes que ayudaron a los niños a reconocer y regular sus emociones a lo largo de cada actividad, por tanto, los niños, pudieron: Reconocer lo que sentían. Qué situación o situaciones detonaban algunas emociones. Expresar sus emociones. Registrar sus observaciones. Llegar a una sana convivencia. Ser empáticos. Se cumplió con los propósitos y estándares que marca el PEP 2017 en el campo formativo de la educación socioemocional. Los niños y la docente disfrutaron de las sesiones virtuales. Conocimos en conjunto un aula virtual La docente cambio la forma de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lo socioemocional, descubrió que los alumnos deben de vivenciar el conocimiento, no se les puede enseñar solo mediante imágenes que nos les significan. Y

	deben de estar convencidos de que lo que se aprendió lo usaran en su beneficio
Qué mejora ha supuesto.	A los niños les gustaba mucho el poder tener clases de manera virtual, manejar las herramientas digitales que se les presentaban, poder enviar video o fotos de sus actividades era motivante, descubrieron que se pueden tomar clases por medio de un dispositivo móvil y esto abrió su curiosidad en el manejo de las nuevas tecnologías. Creo que poder ver los materiales por medio de estos dispositivos les agradaba mucho ya que están acostumbrados al uso de los celulares para el juego y trate de que las actividades se dieran así lúdicamente. Como docente, ahora cuento las herramientas necesarias para poder impartir clases en el área de educación socioemocional tanto de manera presencial como virtual. Lo cual fue un gran reto porque al igual que mis alumnos descubrían un mundo virtual yo lo hice también y me quite el miedo a trabajar con ayuda de las tic's las cuales tratare de integrar a mi práctica docente ya que observé que a mis alumnos les llama mucho la atención.

Cuadro 84 de autoría propia. Tabla de evaluación del proceso (Zarco, 2024).

5.3 Conclusiones.

Este proyecto de intervención mostro la importancia de que los niños desde la educación preescolar comiencen a regular sus emociones por medio de la expresión y reconocimiento de las mismas para favorecer la convivencia la ciudadanía y la educación para la paz; ya que era una de las necesidades de aprendizaje de mis alumnos, que a través de mi experiencia como docente notaba recurrentemente en mis grupos. Y ahora se detono aún más en medio

de esta contingencia sanitaria por COVID-19 que estamos viviendo a nivel mundial; se volvió muy importante que los niños expresaran sus emociones y sentir al estar confinados tanto tiempo, lo que paso con la pandemia es algo que marcará sus vidas, porque ellos fueron la primera generación que tomo clases en línea en su acercamiento a este mundo de lo escolar, y por ende cambia la dinámica que hay entre compañeros porque no se conocen de manera física, sino por medio de un monitor, y ahora con quien interactuaban a la hora de clases era con la familia y esta situación se descontrolaba un poco, al poder ver a mis alumnos de manera virtual me permitió darme cuenta de su contexto familiar, de cómo es un pedacito de su hogar de las dinámicas que hay se vivían, en una ocasión me toco que una mamá no se dio cuenta y dijo ya estoy harta de estos piojos, te voy a rapar para que se te quiten, no supe en ese momento quien fue puesto que en el monitor solo se ven cierta cantidad de pequeños, pero hay me di cuenta de cómo se violenta a los pequeños aun estando en clases, y de ahí también la necesidad de trabajar este proyecto, de que los padres de familia se den cuenta de que sus hijos también tiene las mismas emociones que ellos, pero que aún no podían expresarlas por varios factores; uno de ellos era el desconocimiento del nombre de la emoción, otro era el saber situaciones generan esa emoción en que parte del cuerpo podían sentirla y la siguiente era la expresión de las mismas por que al no saber qué es lo que sienten no saben cómo expresarla autorregularlas y es por ello que a veces pegan, hacen rabietas, e incluso agreden tanto físicamente como con palabras a otros.

Los padres de familia a través de las actividades, se fueron dando cuenta de la importancia de poner atención a las emociones de los niños y de cómo sus emociones como adultos también afectan las de sus hijos, aprendieron juntos a expresarlas sin agredir al otro, conocieron mejor a sus hijos, pero sobre todo se dieron cuenta de que ellos pueden ya

expresar lo que siente si saben cómo nombrarlo y expresarlo. Los pequeños en las clases siempre se sabían escuchados y a veces me comentaban si están tristes o contentos y por qué estaban así, se creó un ambiente de aprendizaje donde todos participaban en donde no había temor de expresar su sentir y se sabían pieza fundamental para el desarrollo de la clase.

Como ya explicaba al principio no sabían cómo se sentían o como nombrar a esa sensación en su cuerpo que les provocaban ciertas situaciones, pero al ir trabajándolas, pueden ahora identificarlas y actuar con base en lo aprendido, su lenguaje oral se incrementó, la escucha entre pares también y por sorprendente que parezca había un lazo de solidaridad y empatía en las últimas clases, ya reconocían al otro como parte importante de la clase y lo escuchaban con atención y a veces incluso podían hablar de situaciones en las que se identificaban con el otro. Se logró romper la frialdad de la pantalla por un ambiente de camaradería y aprendizaje.

Respecto a mi problema de enseñanza comencé con una concepción tradicionalista sobre la disciplina, los valores, lo que erróneamente creía que era ciudadanía y el control de las emociones en lugar de la regulación, lo cual me llevaba a elaborar situaciones didácticas que carecían de sentido en mis alumnos y no permitían la expresión de emociones porque todo lo quería controlar yo y no dejaba a mis alumnos expresarse, simplemente les decía haces esto y esto para llegar a este resultado por tanto no era significativo e aprendizaje.

Al reflexionar mi práctica docente me llevo encontrar que los niños no eran el problema sino más bien mi manera de enseñar era lo que no permitía el avance de mis alumnos en la regulación de emociones por que al no permitir expresarse y solo hacer una actividad sin sentido no llegaba a este aprendizaje profundo donde ellos tenían que observar la importancia de que aprendan a regular sus emociones y no por imposición, si no por convicción a través

de lo que aprendieron en clase. Uno de los principales retos a los que me enfrente no solo fue al diseño de estrategias didácticas motivadoras y desafiantes para ayudar a los niños a regular la expresión de emociones, sino también me enfrente a un escenario totalmente desconocido para mí ya que estaba habituada a mi practica dentro del salón de clases y ahora el escenario era totalmente nuevo, tuve que aprender en poco tiempo el uso de las tecnologías para usarlo como herramienta para realizar la mediación pedagógica pero ahora en un ambiente virtual, me vi en la necesidad de indagar cuál sería la más indicada de acuerdo con el contexto y las características del grupo y como se explicó utilice la plataforma del Facebook para poder realizar esta mediación, también utilice el zoom y las videoconferencias del Facebook para realizar las clases y ponerme en contacto con los niños y sus papás, otra cosa que se modificó de mi práctica docente fue el hecho de que al principio usaba el pizarrón en mis clases como lo hacía de manera presencial pero note que los niños no veían bien lo que ponía y daba la espalda a la cámara cuando escribía, ello me llevo a indagar cómo realizar una clase de manera virtual y lo hacía mediante la aplicación de CANVA ahí encontré como realizar presentaciones llamativas e interactivas para mis alumnos y con ello captar su interés y ganas de participar en las clases. Todos estos factores aunado a mi problemática de enseñanza crearon al principio dudas sobre qué tan capaz sería de poder diseñar estrategias didácticas con las cuales favorecer la autorregulación en la expresión de emociones durante esta pandemia, pero al ir avanzando en temáticas de la maestría, e indagar, fue como se fueron resolviendo etas problemáticas de diseño de estrategias, porque ya sabía hacia donde quería llevar a mis alumnos y mediante que herramientas lo lograría, no fue fácil pero creo que logre este objetivo dentro del proyecto y ello también se denota en el apartado anterior donde los padres realizaron una evaluación.

Los aportes que quisiera dar anotar sobre este proyecto de intervención dentro del contexto de mediación pedagógica, en el entorno virtual, en esta contingencia sanitaria fueron:

- 1) Como ya lo expliqué tuve que cambiar mis estrategias, mis herramientas e incluso la manera de realizar mis planificaciones, estaba habituada a dar mi clase de manera presencial, estaba por qué no decirlo, en mi área de confort y al principio cuando empezaba a diseñar al proyecto cuando entré a la maestría, nunca vislumbré un escenario como el que tuve que afrontar, donde el uso del tic's sobrepaso mis conocimientos empezando el ciclo escolar. Tuve que aprender en la marcha a usar plataformas para que mis clases llamaran la atención de mis alumnos y deje el pizarrón de lado por las pizarras interactivas. Estamos ante un nuevo paradigma educativo el cual es el conectivismo. El conectivismo es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens,2004), estamos la configuración de un nuevo escenario, donde la tecnología juega un rol significativo, la antigua estructura de la era industrial se transforma en una sociedad donde “La revolución de la tecnología de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje” (Fenwick, 2001:4). La pandemia nos trajo justo lo que nos dice Fenwick una revolución tecnológica, y se trasforma la manera de dar clases y de interactuar con los alumnos, creo sin lugar a duda que la pandemia solo agilizo lo que ya se veía venir un nuevo paradigma educativo que, aunque aún no es reconocido creo que será lo que precederá al constructivismo.
- 2) Que mis planificaciones ahora no solo tendrían impacto en mis alumnos, sino también en los padres de familia por que al estar acompañando a su pequeños, escuchan la clase, realizan las actividades en conjunto y como ellos lo comentaron en el cuestionario aprenden con sus pequeños, sin duda alguna es un reto doble por que como docente debes estar preparado más

que nunca, conocer y manejar los conceptos que usaras, las herramientas que utilizaras, porque estas en la mira no solo de tus alumnos sino de todos los que les rodean. Como decía Paulo Freire enseñar no es transmitir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia construcción, las planificaciones se diseñaron con base en la teoría constructivista y con un enfoque humanista utilice como referentes teóricos a Piaget en cuanto a la asimilación, la acomodación y el equilibrio para llegar a un andamiaje, tomando como punto medular sus conocimientos previos eso es la asimilación cuando los alumnos parten de lo que conocen sobre la temática, la acomodación es cuando en clase a través de la transposición didáctica que realiza el docente ellos comienzan a reafirmar su conocimiento o cambiar sus esquemas mentales y el equilibrio se da con el nuevo conocimiento que se adquirió, en estas secuencias sucedió cuando los niños aun no reconocían sus emociones pero habían oído nombrarlas, identificar que ellos las tenían fue la asimilación, la acomodación sucedió cuando las reconocieron y sabían identificar cual era y que la provocaba y el equilibrio se dio en el momento que las comenzaron a regular. Pero la teoría más importante dentro de mis planificaciones fue la teoría de Vygotsky (1924) con el enfoque sociocultural donde nos dice que los seres humanos aprendemos a través de las interacciones y considero que para comenzar con su primer acercamiento con la ciudadanía este enfoque era fundamental, ya que aprendieron en la socialización con su familia y en la sociabilización con sus compañeros y profesora a distancia.

- 3) Para aquellos que en algún tiempo quiera leer el proyecto y tengan la curiosidad de como a pesar del trabajo a distancia, se logró trabajar la parte socioemocional, sin estar cara a cara y solo contando con las video llamadas, la intervención docente se modificó solo en las herramientas utilizadas; pero nunca en la calidad humana, nunca se perdió de vista al otro (como lo dice Kapuscinski(2006)) como punto importante de mi práctica docente, siempre

tuve en cuenta su contexto, su cultura hasta lo socioeconómico, de esta manera se hizo etnografía, como lo dice Rosana Guber (2001) al referirse al investigador social nos explica que solo podemos reconocer otros mundos a través de la exposición a ellos y ahora aunque sea de manera virtual tuvimos acceso a la intimidad de sus hogares y a sus dinámicas. Los lenguajes como señala Guber no solo debe ser comprendido desde la indexicalidad, sino desde la flexibilidad, más que nunca estuve atenta al lenguaje no verbal tanto de los niños como de los padres y ello me permitió no emitir juicios de valor, ahora pude notar que si un pequeño era berrinchudo y pegaba era porque sus papás no sabían que hacer; en una ocasión en clase Eduardo no quería participar y solo jugaba con un carrito y la mamá se lo quito y Eduardo le pego e hizo berrinche, le escribí un mensaje personal a la mamá para que apagara la cámara y hablara con él, se conectó pero el niño ya no quiso trabajar, la señora después hablo con migo y le di algunas técnicas que le servirían a su pequeño, cuando comenzamos a trabajar lo del reconocimiento de las emociones y su expresión, se notó un cambio en Eduardo, de haber estado de manera presencial talvez nunca hubiese conocido como es que el pequeño se comportaba en casa y hubiese emitido varios juicios que explicaran su comportamiento en el aula. Así que la etnografía que se realizó por medio de video llamadas aclaro mucho el panorama de por dónde guiar mi intervención.

- 4) Los retos con los que me encontré al casi finalizar mi proyecto, fueron la falta de tiempo debido a que el colegio del jardín de niños Amelia Fierro Bandala decidieron implementar como ya lo comente talleres de reforzamiento, y ello acorto mis tiempos para el trabajo del 3 ciclo, otro reto fue lograr que los niños se conectaran y realizaran las actividades, de 31 alumnos solo logre que se conectaran 18, y los demás por diversas situaciones no lo hacían, hubo mucha apatía en el trabajo del ciclo escolar no solo en el proyecto, los padres de familia priorizaban otros asuntos a la educación de sus hijos, por más que en las juntas recalaba la

importancia del preescolar parecía que no hacía mella en los padres de familia. La falta de recursos económicos para las recargas por falta de internet en las casas de mis alumnos fue otro reto y por ende debí adecuarme a plataformas que consumieran menos datos y que fueran fáciles de manejar para los padres de familia y los alumnos que al final ya sabían cómo prender, apagar y alzar la mano para participar.

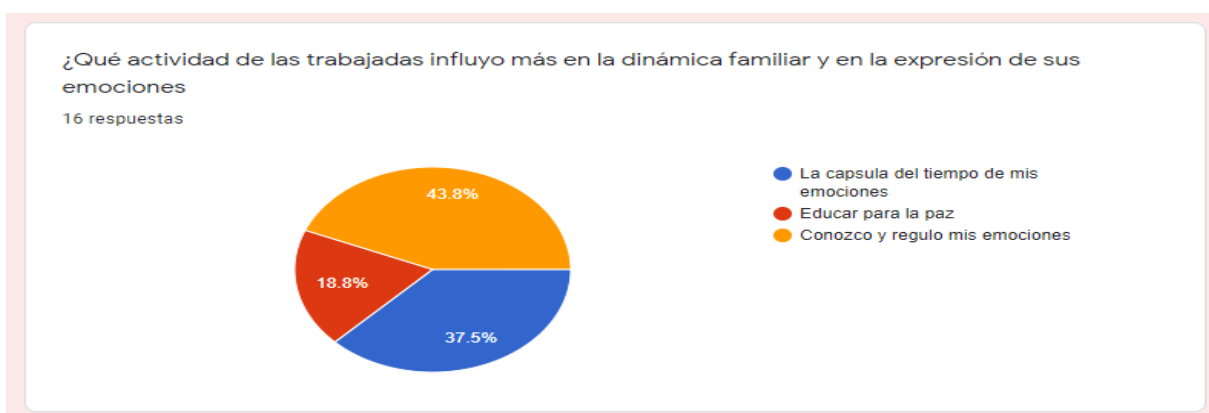
- 5) Otro de los retos fue analizar mi práctica docente y descubrir que esta no era perfecta como yo suponía, sino que era perfectible y que los niños no llegaron a regular las emociones mucha tenía que ver con mi concepción de la enseñanza de la ciudadanía, los valores la cual era tradicionalista y poco significativa, no se aplicaba en otros contextos solo en el aula por tanto era un aprendizaje memorístico utilitario, pero el análisis me llevo a la desconstrucción de mi práctica. El reto será cuando el ciclo escolar que viene si regresamos a las aulas es verlos ahora en la interacción con sus pares y ya no en su entorno familiar; o por otro lado mi reto será seguir teniendo clases de manera virtual y seguir realizando estrategias didácticas que contribuyan a formar un nuevo tipo de ciudadanos que sean empáticos y que aprendan a mirar al otro como si fueran ellos mismos.

La intervención que realice me parece que fue pertinente ya que considero que se llevaron a cabo los objetivos que se tenían planteados los cuales eran cambiar mi práctica docente esquemática y monótona a una que me permitiera construir estrategias eficaces para atender la necesidad de aprendizaje de mis alumnos en cuanto a la regulación de emociones favoreciendo la convivencia, la ciudadanía y la educación para la paz. Mis alumnos pudieron reconocer sus emociones expresarlas y regularlas mediante la implementación de situaciones que permitieran vivenciarlas y no se quedara el conocimiento en pintar una simple hoja y

decirles esto no. este sí, si no que los pusieron en práctica lo aprendido sobre todo en la situación de aprendizaje de la capsula del tiempo.

Estas respuestas muestran la intensión de la última situación de aprendizaje, que era que tanto los niños como las familias aplicaran lo aprendido durante las dos intervenciones anteriores y observo que todos coinciden en que les ayudaron a modificar la regulación de las emociones y a darse cuenta de las emociones de los miembros de la familia.

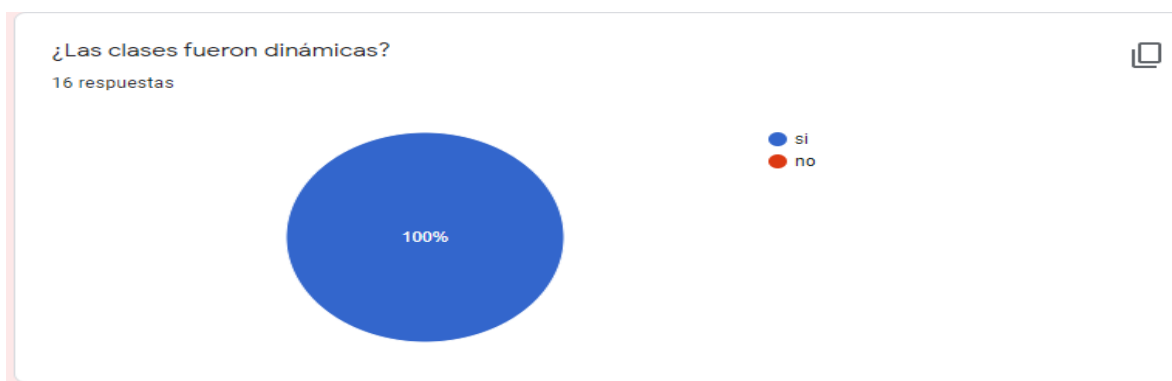
Pregunta 8



Cuadro 85. Evaluación de la pregunta 8 (Zarco, 2024).

Al igual que en la pregunta número 1 puedo observar que la secuencia didáctica de conozco y regulo mis emociones fue muy significativa para los niños y que los padres pudieron notar cambios en su pequeños y en ellos, seguida por la capsula del tiempo, por tanto la construcción de estrategias didácticas que realice y el cual era mi problema de enseñanza si tuvo impacto en el la regulación de emociones de los niños (lo cual era la necesidad de aprendizaje de mis alumnos) y por ende en de las familias.

Pregunta 9



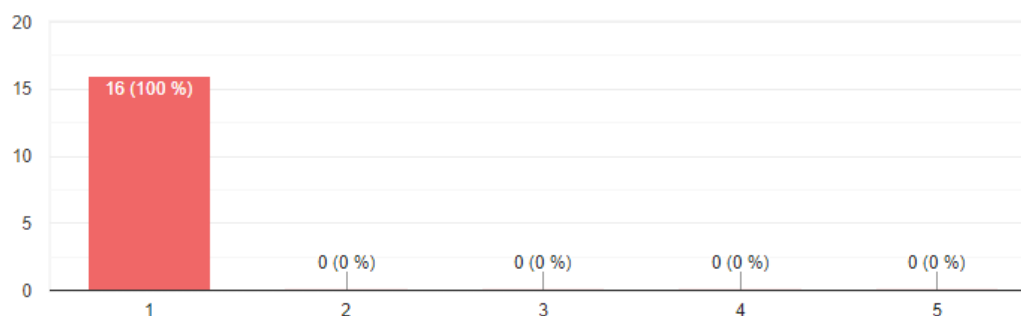
Cuadro 86. Evaluación de la pregunta 9 (Zarco, 2024).

Esta pregunta es muy importante en la valoración de mi trabajo de intervención, ya que en los hallazgos realizados del análisis de mi práctica docente descubrí que era una docente esquemática, que los contenidos que daba eran repetitivos y monótonos y por tanto el aprendizaje de mis alumnos era memorístico en cuanto a la regulación de emociones y poco significativo. La construcción de estrategias eficaces me permitiría tener un impacto positivo en el tema de la regulación de las emociones y que estas fueran dinámicas y significativas era un punto medular en mi intervención ya que permitiría que los alumnos realizarán un aprendizaje profundo y con ello lo podrían aplicar en su vida diaria, lo cual partir de los datos obtenidos se logró.

Pregunta 10

¿los materiales que se usaron fueron adecuados?

16 respuestas



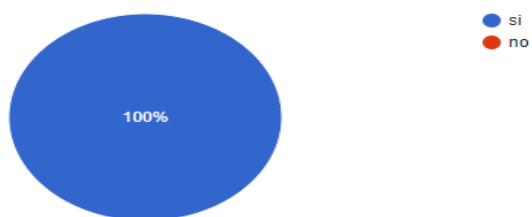
Cuadro 87. Evaluación de la pregunta 10 (Zarco, 2024).

El uso de materiales adecuados por supuesto que va ligado a la construcción de estrategias eficaces, ya que sin duda alguna son herramientas que se utilizan para la trasposición didáctica, para que a los alumnos les queden claro las temáticas, conceptos y aprendizajes y de acuerdo a la evaluación me parece que este punto se logró.

Pregunta 11

¿las plataformas con las que se trabajo, fueron de fácil acceso?

16 respuestas



Cuadro 88. Evaluación de la pregunta 11 (Zarco, 2024).

En medio de esta pandemia, el uso de las tecnologías se volvió una constante en la práctica docente, tuve que replantearme mi mediación pedagógica en este entorno virtual y las plataformas para trabajar debían ser accesibles, entendibles y poco costosas para los padres de familia, para que de esta manera no perdieran el interés al conectarse y que a la vez fueran atractivas para los niños. Con respecto a la evaluación que dieron los padres de familia este punto se alcanzó.

Pregunta 12

¿ Qué opinas de la intervención de la maestra en los temas de educación socioemocional y en el manejo de las tecnologías que usaba en clase?

16 respuestas

- Muy linda tiene mucha tolerancia y una excelente maestra
- Supo manejar ambas situaciones muy bien
- Muy buenas
- Adecuadas
- Que utilizo unas excelentes tecnicas que no solamente ayudo a los niños si no tambien a los demas integrantes de la familia. Ya que en cada una de las clases se aprendieron muchas cosas.
- Muy bien.
- Es muy buena para su educación me pareció excelente opcion
- La maestra Zury me gustó mucho su forma de trabajar ya que enfocaba mucho ala unión de familia y sobre las tecnologías fue bueno al ser lo necesario que se utilizaría en esta edad de los niños

Cuadro 89. Evaluación de la pregunta 12 (Zarco, 2024).

¿ Qué opinas de la intervención de la maestra en los temas de educación socioemocional y en el manejo de las tecnologías que usaba en clase?

16 respuestas

sobre las tecnologías fue bueno al ser lo necesario que se utilizaría en esta edad de los niños
Me parecieron bien si yo pudiera cambiar algo sólo sería que para una buena clase y pongan más atención de parte de los niños es que los grupos de trabajo fueran más reducidos
Buena porque supo como explicar para que le entendieran
Muy buena y por eso uno como padre de familia también aprende
Si daba buenas explicaciones
Fueron muy buenas y accesibles
Exelente
ESTUVIERON BIEN Y ADECUADAS A LA EDAD DE LOS NIÑOS
Fue buena, hoy en día es muy importante acoplarnos más a la tecnología

Cuadro 90. Evaluación de la pregunta 12 (zarco, 2024).

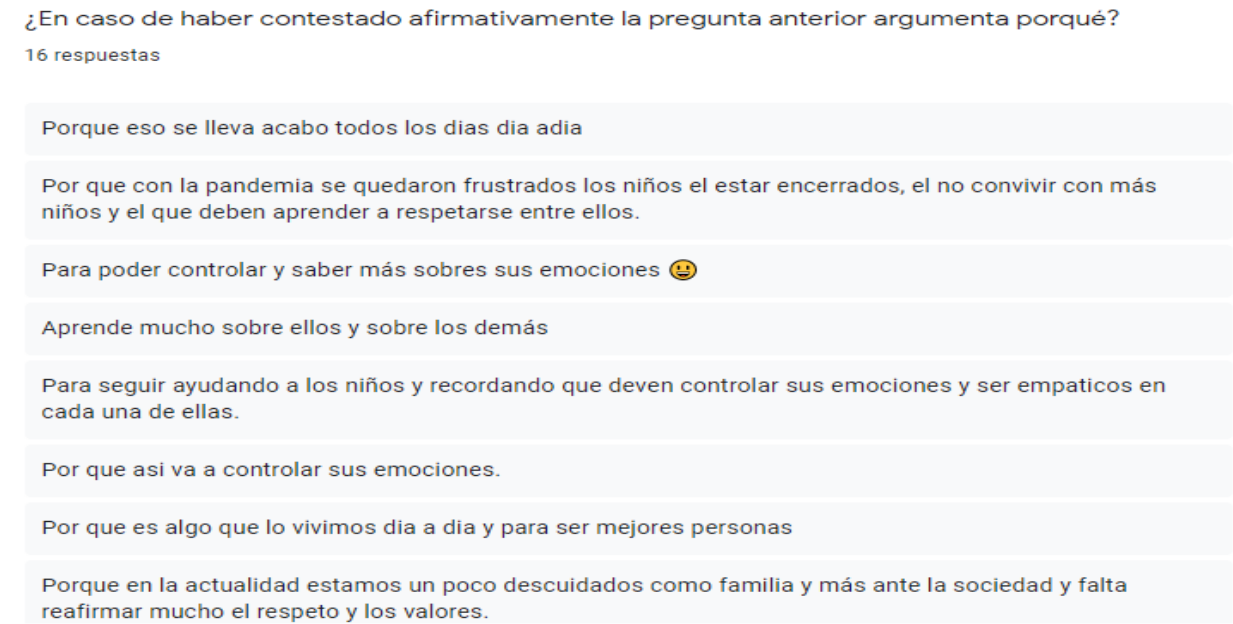
Justo en esta pregunta recae mi intervención ya que como he explicado con anterioridad la construcción de estrategias didácticas para potenciar la autorregulación en la expresión de emociones fue el problema de enseñanza que me llevo a intervenir, porque eran repetitivas, nada significativas, y en medio de esta pandemia tenía muchos cuestionamientos de cómo trabajar estas a la distancia, lo cual me llevo a explorar plataformas para hacer las clases atractivas, investigar los temas y conceptos que se darían en clase, para poder realizar la trasposición didáctica y de esta manera generar un aprendizaje profundo donde mis alumnos pudieran regular sus emociones favoreciendo la convivencia, la ciudadanía y la cultura de paz en preescolar, y con base a esta evaluación esta parte de mi intervención se logró y además tuvo alcance no solo para mis alumnos sino también para sus familias.

Pregunta 13



Cuadro 91. Evaluación de la pregunta 13 (Zarco, 2024).

Pregunta 14



Cuadro 92. Evaluación de la pregunta 14 (Zarco, 2024).

¿En caso de haber contestado afirmativamente la pregunta anterior argumenta porqué?

16 respuestas

- Nos va a seguir ayudando a identificar en qué hay que seguir trabajando para regular nuestras emociones
- Porque mi hija va a seguir fomentando mas sus emociones
- Pues porque tanto a padres como a niños nos ayuda a trabajar más en ese tema
- Para que entiendan su estado de animó
- Porque seguiremos conociendo más a nuestros peños
- Ayudo demasiado a nuestro hijo
- AVECES UNO COMO PADRE NO TENEMOS LA FORMA DE EXPRESAR O COMUNICAR ESOS TEMAS CON NUESTROS HIJOS PEQUEÑOS Y UN MAESTRO CON EXPERIENCIA SI Y SON TEMAS MUY IMPORTANTES PARA SU FORMACION
- .

Cuadro 93. Evaluación de la pregunta 14 (Zarco, 2024).

La pregunta 13 y 14 apuntalan hacia la importancia de trabajar la expresión de emociones, la regulación de las mismas, la ciudadanía, la educación para la paz, los padres de familia están conscientes y reconocen que se deben trabajar desde edades tempranas debido a que son importantes para el desarrollo integral de sus niños y niñas por ser aplicable en su vida cotidiana.

Esta evaluación me sirvió para poder ver los logros y las áreas de oportunidad en mi intervención en este proyecto, pude acercarme a la mirada de los padres de familia quienes acompañaron este ciclo escolar 2020-2021 a sus hijos y ellos pudieron observar el desarrollo de estas habilidades socioemocionales y para la ciudadanía que sus hijos fueron adquiriendo a través del trabajo realizado.

5.4 Conclusiones Generales de la Intervención

Este proyecto de intervención mostró la importancia de que los niños desde la educación preescolar comiencen a regular sus emociones por medio de la expresión y reconocimiento de las mismas para favorecer la convivencia la ciudadanía y la educación para la paz; ya que era una de las necesidades de aprendizaje de mis alumnos, que a través de mi experiencia como docente notaba recurrentemente en mis grupos. Y ahora se detono aún más en medio de esta contingencia sanitaria por COVID-19 que estamos viviendo a nivel mundial; se volvió muy importante que los niños expresaran sus emociones y sentir al estar confinados tanto tiempo, lo que paso con la pandemia es algo que marcará sus vidas, porque ellos fueron la primera generación que tomo clases en línea en su acercamiento a este mundo de lo escolar, y por ende cambia la dinámica que hay entre compañeros porque no se conocen de manera física, sino por medio de un monitor, y ahora con quien interactuaban a la hora de clases era con la familia y esta situación se descontrolaba un poco, al poder ver a mis alumnos de manera virtual me permitió darme cuenta de su contexto familiar, de cómo es un pedacito de su hogar de las dinámicas que hay se vivían, en una ocasión me toco que una mamá no se dio cuenta y dijo ya estoy harta de estos piojos, te voy a rapar para que se te quiten, no supe en ese momento quien fue puesto que en el monitor solo se ven cierta cantidad de pequeños, pero hay me di cuenta de cómo se violenta a los pequeños aun estando en clases, y de ahí también la necesidad de trabajar este proyecto, de que los padres de familia se den cuenta de que sus hijos también tiene las mismas emociones que ellos, pero que aún no podían expresarlas por varios factores; uno de ellos era el desconocimiento del nombre de la emoción, otro era el saber situaciones generan esa emoción en que parte del cuerpo podían sentirla y la siguiente era la expresión de las mismas por que al no saber qué es lo que sienten

no saben cómo expresarla autorregularlas y es por ello que a veces pegan, hacen rabietas, e incluso agreden tanto físicamente como con palabras a otros.

Los padres de familia a través de las actividades, se fueron dando cuenta de la importancia de poner atención a las emociones de los niños y de cómo sus emociones como adultos también afectan las de sus hijos, aprendieron juntos a expresarlas sin agredir al otro, conocieron mejor a sus hijos, pero sobre todo se dieron cuenta de que ellos pueden ya expresar lo que siente, si saben cómo nombrarlo y expresarlo. Los pequeños en las clases siempre se sabían escuchados y a veces me comentaban si están tristes o contentos y por qué estaban así, se creó un ambiente de aprendizaje donde todos participaban en donde no había temor de expresar su sentir y se sabían pieza fundamental para el desarrollo de la clase.

Como ya explicaba al principio no sabían cómo se sentían o como nombrar a esa sensación en su cuerpo que les provocaban ciertas situaciones, pero al ir trabajándolas, pueden ahora identificarlas y actuar con base en lo aprendido, su lenguaje oral se incrementó, la escucha entre pares también y por sorprendente que parezca había un lazo de solidaridad y empatía en las últimas clases, ya reconocían al otro como parte importante de la clase y lo escuchaban con atención y a veces incluso podían hablar de situaciones en las que se identificaban con el otro. Se logró romper la frialdad de la pantalla por un ambiente de camaradería y aprendizaje.

Respecto a mi problema de enseñanza comencé con una concepción tradicionalista sobre la disciplina, los valores, lo que erróneamente creía que era ciudadanía y el control de las emociones en lugar de la regulación, lo cual me llevaba a elaborar situaciones didácticas que carecían de sentido en mis alumnos y no permitían la expresión de emociones porque todo

lo quería controlar yo y no dejaba a mis alumnos expresarse, simplemente les decía haces esto y esto para llegar a este resultado por tanto no era significativo e aprendizaje.

Al reflexionar mi práctica docente me llevo encontrar que los niños no eran el problema, sino más bien mi manera de enseñar era lo que no permitía el avance de mis alumnos en la regulación de emociones, por que al no permitir expresarse y solo hacer una actividad sin sentido no llegaba a este aprendizaje profundo donde ellos tenían que observar la importancia de que aprendan a regular sus emociones y no por imposición, si no por convicción a través de lo que aprendieron en clase. Uno de los principales retos a los que me enfrente no solo fue al diseño de estrategias didácticas motivadoras y desafiantes para ayudar a los niños a regular la expresión de emociones, sino también me enfrente a un escenario totalmente desconocido para mí ya que estaba habituada a mi practica dentro del salón de clases y ahora el escenario era totalmente nuevo, tuve que aprender en poco tiempo el uso de las tecnologías para usarlo como herramienta para realizar la mediación pedagógica pero ahora en un ambiente virtual, me vi en la necesidad de indagar cual sería la más indicada de acuerdo con el contexto y las características del grupo y como se explicó utilice la plataforma del Facebook para poder realizar esta mediación, también utilice el zoom y las videoconferencias del Facebook para realizar las clases y ponerme en contacto con los niños y sus papás, otra cosa que se modificó de mi práctica docente fue el hecho de que al principio usaba el pizarrón en mis clases como lo hacía de manera presencial pero note que los niños no veían bien lo que ponía y daba la espalda a la cámara cuando escribía, ello me llevo a indagar a cómo realizar una clase de manera virtual y lo hacía mediante la aplicación de CANVA ahí encontré como realizar presentaciones llamativas e interactivas para mis alumnos y con ello captar su interés y ganas de participar en las clases. Todos estos factores

aunado a mi problemática de enseñanza crearon al principio dudas sobre qué tan capaz sería de poder diseñar estrategias didácticas con las cuales favorecer la autorregulación en la expresión de emociones durante esta pandemia, pero al ir avanzando en temáticas de la maestría, e indagar, fue como se fueron resolviendo estas problemáticas de diseño de estrategias, porque ya sabía hacia donde quería llevar a mis alumnos y mediante que herramientas lo lograría, no fue fácil pero creo que logre este objetivo dentro del proyecto y ello también se denota en el apartado anterior donde los padres realizaron una evaluación.

Los aportes que quisiera dar anotar sobre este proyecto de intervención dentro del contexto de mediación pedagógica, en el entorno virtual, en esta contingencia sanitaria fueron:

- 6) Como ya lo expliqué tuve que cambiar mis estrategias, mis herramientas e incluso la manera de realizar mis planificaciones, estaba habituada a dar mi clase de manera presencial, estaba por qué no decirlo en mi área de confort y al principio cuando empezaba a diseñar el proyecto cuando entré a la maestría, nunca vislumbré un escenario como el que tuve que afrontar, donde el uso del tic's sobrepasó mis conocimientos empezando el ciclo escolar. Tuve que aprender en la marcha a usar plataformas para que mis clases llamaran la atención de mis alumnos y deje el pizarrón de lado por las pizarras interactivas. Estamos ante un nuevo paradigma educativo el cual es el conectivismo. El conectivismo es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, 2004), estamos la configuración de un nuevo escenario, donde la tecnología juega un rol significativo, la antigua estructura de la era industrial se transforma en una sociedad donde “La revolución de la tecnología de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje” (Fenwick, 2001:4). La pandemia nos trajo justo lo que nos dice Fenwick una revolución tecnológica, y

se transforma la manera de dar clases y de interactuar con los alumnos, creo sin lugar a duda que la pandemia solo agilizo lo que ya se veía venir un nuevo paradigma educativo que, aunque aún no es reconocido creo que será lo que precederá al constructivismo.

- 7) Que mis planificaciones ahora no solo tendrían impacto en mis alumnos, sino también en los padres de familia por que al estar acompañando a su pequeños, escuchan la clase, realizan las actividades en conjunto y como ellos lo comentaron en el cuestionario aprenden con sus pequeños, sin duda alguna es un reto doble por que como docente debes estar preparado más que nunca, conocer y manejar los conceptos que usaras, las herramientas que utilizaras, porque estas en la mira no solo de tus alumnos sino de todos los que les rodean. Como decía Paulo Freire enseñar no es transmitir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia construcción, las planificaciones se diseñaron con base en la teoría constructivista y con un enfoque humanista utilice como referentes teóricos a Piaget en cuanto a la asimilación, la acomodación y el equilibrio para llegar a un andamiaje, tomando como punto medular sus conocimientos previos eso es la asimilación cuando los alumnos parten de lo que conocen sobre la temática, la acomodación es cuando en clase a través de la trasposición didáctica que realiza el docente ellos comienzan a reafirmar su conocimiento o cambiar sus esquemas mentales y el equilibrio se da con el nuevo conocimiento que se adquirió, en estas secuencias sucedió cuando los niños aun no reconocían sus emociones pero habían oído nombrarlas, identificar que ellos las tenían fue la asimilación, la acomodación sucedió cuando las reconocieron y sabían identificar cual era y que la provocaba y el equilibrio se dio en el momento que las comenzaron a regular. Pero la teoría más importante dentro de mis planificaciones fue la teoría de Vygotsky con el enfoque sociocultural donde nos dice que los seres humanos aprendemos a través de las interacciones y considero que para comenzar con su primer acercamiento con la ciudadanía este enfoque era fundamental, ya que aprendieron

en la socialización con su familia y en la sociabilización con sus compañeros y profesora a distancia

- 8) Para aquellos que en algún tiempo quiera leer el proyecto y tengan la curiosidad de como a pesar del trabajo a distancia, se logró trabajar la parte socioemocional, sin estar cara a cara y solo contando con las video llamadas, la intervención docente se modificó solo en las herramientas utilizadas; pero nunca en la calidad humana, nunca se perdió de vista al otro (como lo dice Kapusicinski) como punto importante de mi práctica docente, siempre tuve en cuenta su contexto, su cultura, hasta lo socioeconómico, de esta manera se hizo etnografía, como lo dice Rosana Guber al referirse al investigador social nos explica que solo podemos reconocer otros mundos a través de la exposición a ellos y ahora aunque sea de manera virtual tuvimos acceso a la intimidad de sus hogares y a sus dinámicas. Los lenguajes como señala Guber no solo debe ser comprendido desde la indexicalidad, sino desde la reflexibilidad, más que nunca estuve atenta al lenguaje no verbal tanto de los niños como de los padres y ello me permitió no emitir juicios de valor, ahora pude notar que si un pequeño era berrinchudo y pegaba era porque sus papás no sabían que hacer; en una ocasión en clase Eduardo no quería participar y solo jugaba con un carrito y la mamá se lo quito y Eduardo le pego e hizo berrinche, le escribí un mensaje personal a la mamá para que apagara la cámara y hablara con él, se conectó pero el niño ya no quiso trabajar, la señora después hablo con migo y le di algunas técnicas que le servirían a su pequeño, cuando comenzamos a trabajar lo del reconocimiento de las emociones y su expresión, se notó un cambio en Eduardo, de haber estado de manera presencial talvez nunca hubiese conocido con es que el pequeño se comportaba en clase y hubiese emitido varios juicios que explicaran su comportamiento en el aula. Así que la etnografía que se realizó por medio de las video llamadas aclaro mucho el panorama de por dónde guiar mi intervención.

- 9) Los retos con los que me encontré al casi finalizar mi proyecto, fueron la falta de tiempo debido a que el colegiado del jardín de niños Amelia Fierro Bandala decidieron implementar como ya lo comente talleres de reforzamiento, y ello acorto mis tiempos para el trabajo del 3 ciclo, otro reto fue lograr que los niños se conectaran y realizaran las actividades, de 31 alumnos solo logre que se conectaran 18, y los demás por diversas situaciones no lo hacían, hubo mucha apatía en el trabajo del ciclo escolar no solo en el proyecto, los padres de familia priorizaban otros asuntos a la educación de sus hijos, por más que en las juntas recalcaba la importancia del preescolar parecía que no hacia mella en los padres de familia. La falta de recursos económicos para las recargas por falta de internet en las casas de mis alumnos fue otro reto y por ende debí adecuarme a plataformas que consumieran menos datos y que fueran fáciles de usar para los padres de familia y los alumnos que al final ya sabían cómo prender, apagar y alzar la mano para participar.
- 10) Otro de los retos fue analizar mi práctica docente y descubrir que esta no era perfecta como yo suponía, sino que era perfectible y que los niños no llegaran a regular las emociones mucha tenía que ver con mi concepción de la enseñanza de la ciudadanía, los valores la cual era tradicionalista y poco significativa, no se aplicaba en otros contextos solo en el aula por tanto era un aprendizaje memorístico utilitario, pero el análisis me llevo a la desconstrucción de mi práctica. El reto será cuando el ciclo escolar que viene si regresamos a las aulas es verlos ahora en la interacción con sus pares y ya no en su entorno familiar; o por otro lado mi reto será seguir teniendo clases de manera virtual y seguir realizando estrategias didácticas que contribuyan a formar un nuevo tipo de ciudadanos que sean empáticos y que aprendan a mirar al otro como si fueran ellos mismos.

La intervención que realice me parece que fue pertinente ya que considero que se llevaron a cabo los objetivos que se tenían planteados los cuales eran cambiar mi práctica docente

esquemática y monótona a una que me permitiera construir estrategias eficaces para atender la necesidad de aprendizaje de mis alumnos en cuanto a la regulación de emociones favoreciendo la convivencia, la ciudadanía y la educación para la paz. Mis alumnos pudieron reconocer sus emociones expresarlas y regularlas mediante la implementación de situaciones que permitieran vivenciarlas y no se quedara el conocimiento en pintar una simple hoja y decirles esto no, este sí, si no que los pusieron en práctica lo aprendido sobre todo en la situación de aprendizaje de la capsula del tiempo.

Anexos

Secuencia didáctica: Emociodiario Diagnostico. Indicaciones: Observa las imágenes y dile a la persona que te acompaña cual es la emoción que representan las caritas que vez, y también dile por qué crees que esa carita tiene esa expresión, que fue lo que lo origino. Nota: Anota lo que tu pequeño dice, recuerda que debes poner las cosas tal cual las dicta, no se vale decirle que es lo que tú piensas, ya que el objetivo es precisar si reconocen la emoción.	
¿Qué emoción representa y que crees que la haya provocado? 	¿Qué emoción representa y que crees que la haya provocado? 
¿Qué emoción representa y que crees que la haya provocado? 	¿Qué emoción representa y que crees que la haya provocado? 
¿Qué emoción representa y que crees que la haya provocado? 	

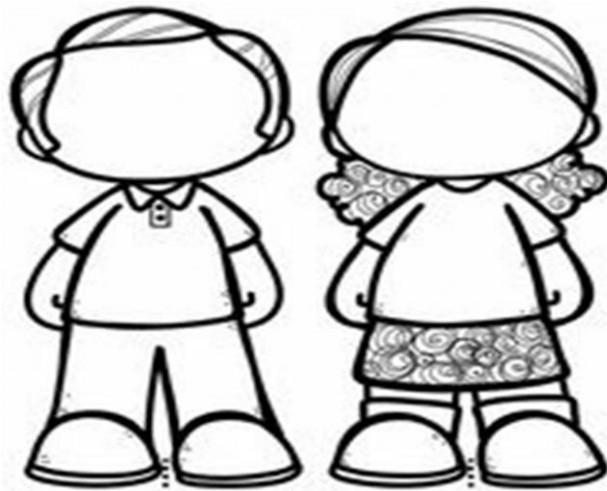
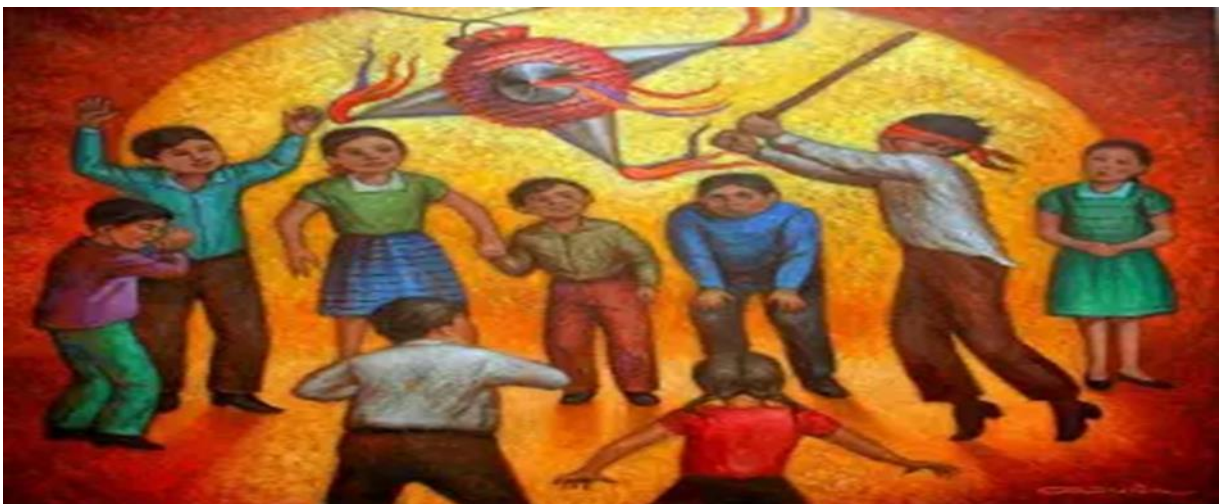


Imagen que ayudo a los niños a mostrar en que parte de su cuerpo sentían las emociones

Marzo 2021

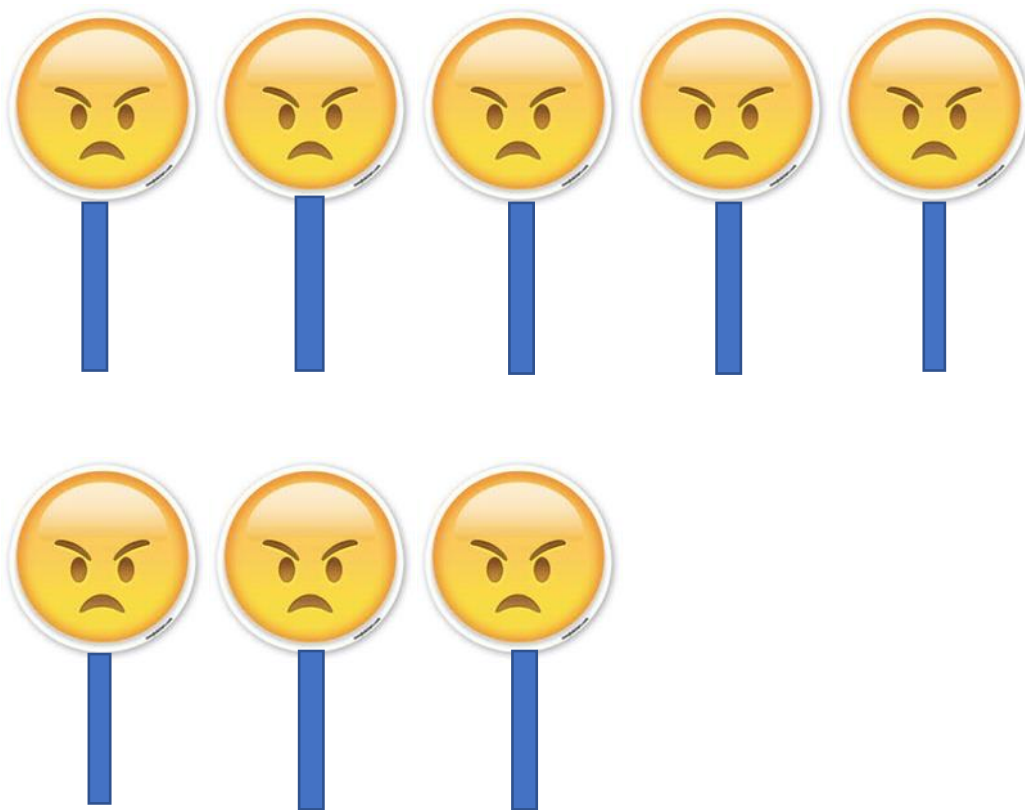
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



La mamá de Juanito compró una planilla de estampas de caritas, la planilla tenía 5 caritas felices y 5 caritas enojadas, ese día no dejaron ir a Juanito con su abuelita y se enojó mucho, así que tiro a la basura las caritas felices. ¿Cuántas caritas quedaron en la planilla?



María hizo en clase 5 paletas y su amiga Lupita le regalo 3 paletas más. ¿Cuántas paletas tiene María ahora? (recuerda resolver este problema mediante la recta numérica, gráficamente y utilizando los números)



Observa las siguientes imágenes y comenta a tus papás una experiencia con la que te identifiques de las situaciones que viste en las imágenes, y anota cómo reaccionaste en ese momento y ahora piensa como lo hubieses resuelto utilizando la técnica de la tortuga.



Pelear por un juguete



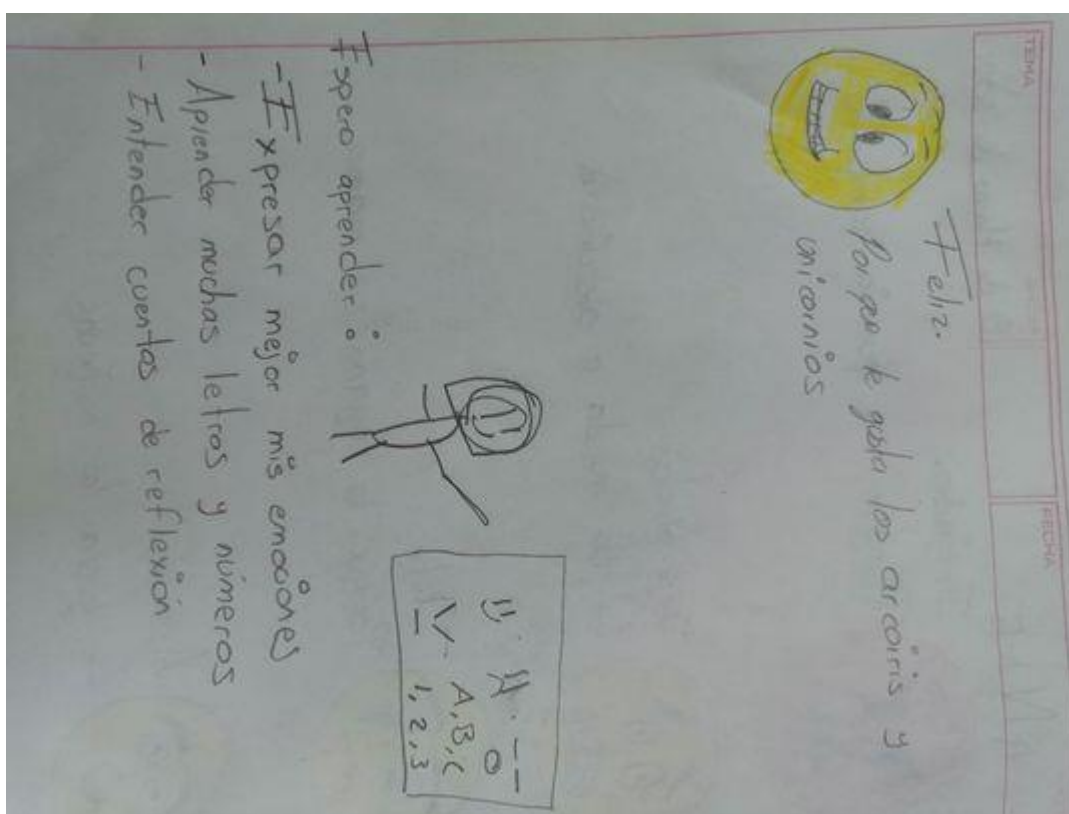
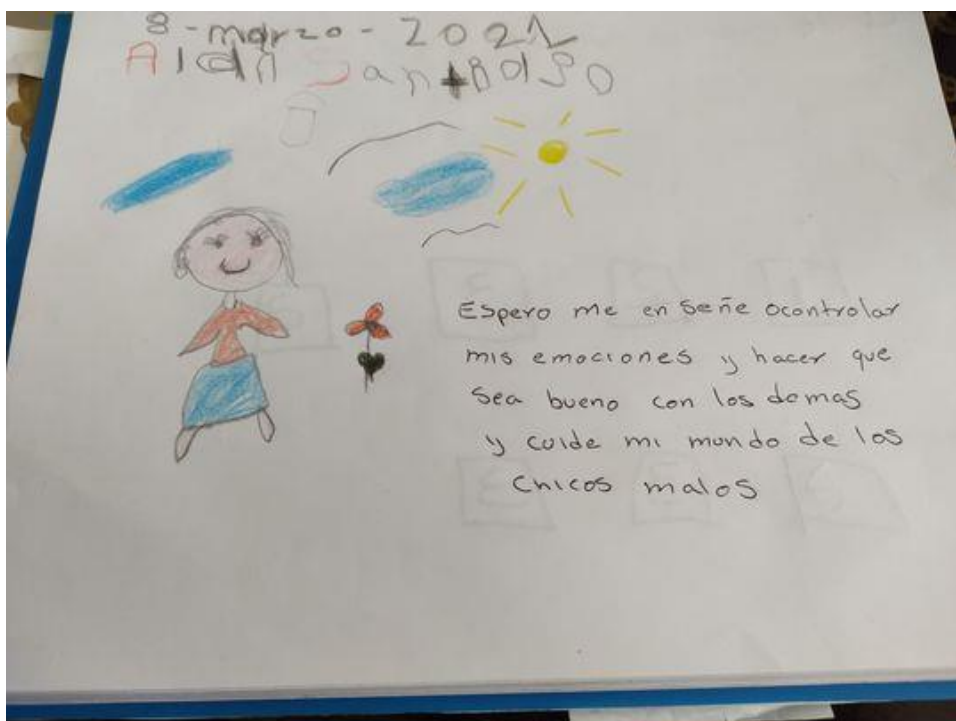
Cuando se burlan de mi



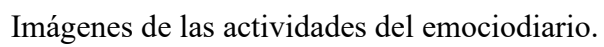
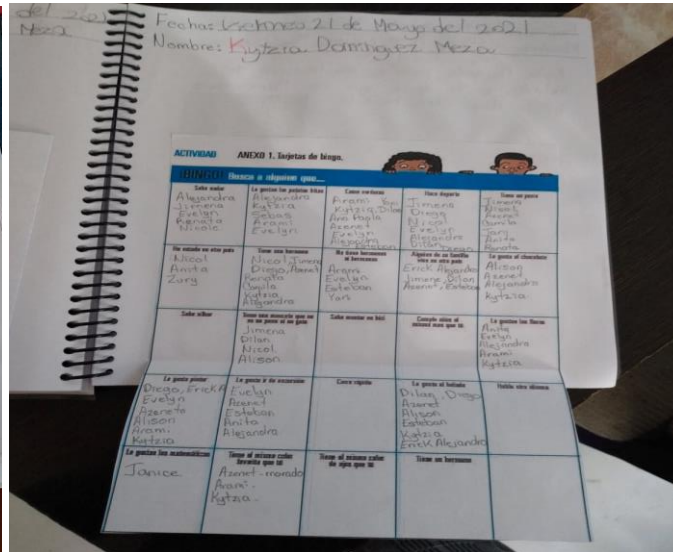
Cuando me regañan sin

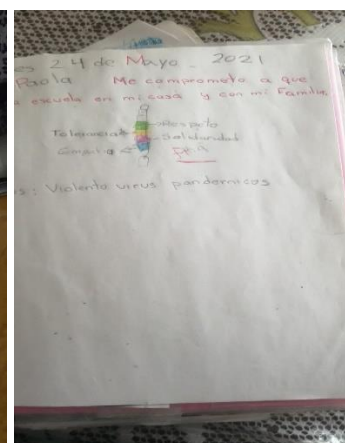
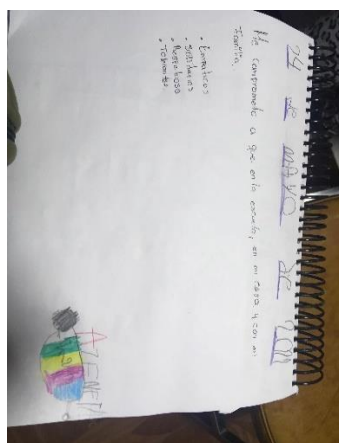
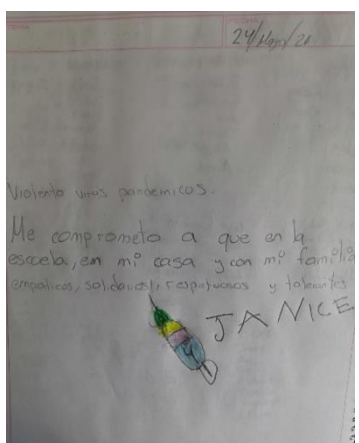
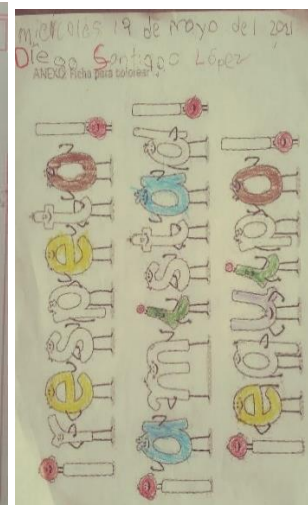
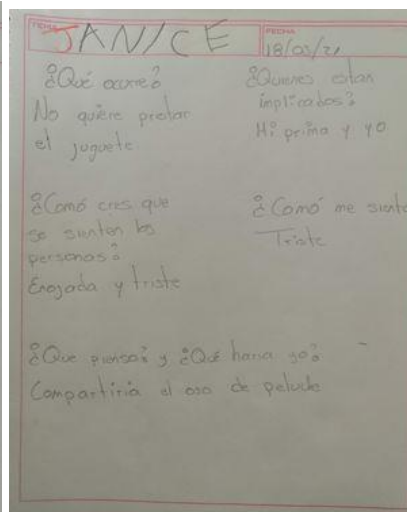
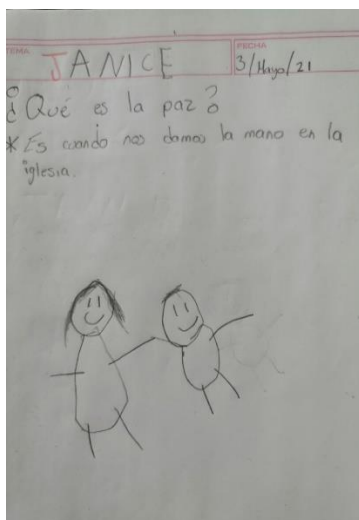
razón

Cómo reaccione	Solución con la técnica de la tortuga



Imágenes que muestran el contrato didáctico que se realizó.





Imágenes de las actividades de las actividades de acercamiento a la ciudadanía.



Imágenes de algunas capsulas del tiempo que realizaron los niños



Imágenes de los objetos que los niños pisieron en sus capsulas del tiempo.



Imágenes del cierre de la actividad de la capsula del tiempo

BIBLIOGRAFÍA

- Andere, M. Eduardo. (2013). La escuela rota: sistemas y políticas en contra del aprendizaje en México. México: edit. Siglo XXI.
- Armstrong, Thomas. (2006). Inteligencias múltiples: guía práctica para educadores. Barcelona. Edit. Paidós.
- Asociación Española contra el cáncer. Ministerio de Sanidad y política social. Las emociones, comprenderlas para vivirlas mejor. España.
- Bandura, A. (1991). Social cognitive theory of self-regulation. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 50(2), 248–287. [https://doi.org/10.1016/0749-5978\(91\)90022-L](https://doi.org/10.1016/0749-5978(91)90022-L)
- Bauman, Zygmunt. (2005b). Modernidad líquida, Fondo de Cultura Económica: Argentina.
- Bericat, Eduardo. (2012). Emociones. Sevilla España. Ed. Arrangement of Sociopedia, isa.
- Bisquerra, Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida.
- Bisquerra, R. & Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. Revista de la Asociación de Inspectores de España.
- Bonilla Rodríguez, R. (2014). Urbanización rural y economía agrícola de sobrevivencia en la Delegación Milpa Alta. *Argumentos*, 27(74), 195–215. Recuperado el 16 de junio de 2020, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v27n74/v27n74a9.pdf>.
- Brousseau, Guy. (2007). Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires. Libros del zorzal.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Editorial Alianza.
- Caloca Osorio, O. R., & Ortiz Mendoza, E. O. (s.f.). Situación espacial de la pobreza en el Distrito Federal, Milpa Alta 1990–2010. *Revista Análisis Económico*, Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado el 10 de junio de 2020.
- Cardus, Salvador. (2006). Bien educados: una defensa útil de las convenciones el civismo y la autoridad. Barcelona. Editorial Paidós
- Catret, M. Amparo. (2001) Emocionalmente inteligente una nueva dimensión. Ed. Palabra ediciones, S.A. Francia.
- Chavarria, Jesennia. (2006). Teoría de las situaciones Didácticas. Escuela de la matemática. Universidad nacional.
- Coll, Cesar.(1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Barcelona. Universidad de Barcelona.
- Cuellen, C. A. (1997). Crítica de las razones de educar. Argentina. Ed Paidós SAICF.
- Deval, Juan. (2016) Los fines de la educación. España. Ed Siglo XXI de España editores.
- Díaz Barriga, F.A. (2006). La construcción de la enseñanza mediante proyectos situados. México: edit. Mc Graw Hill.

- Díaz, F., & Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.
- Duarte, D. J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, (29), 97-113.
- Ekman, P. (1972). La expresión de las emociones en el hombre y en los animales. Taurus.
- Emile, Durkheim. (1922), La Educación Moral. Ediciones Morata. Madrid.
- **Feuerstein, R.** (1978). The theory of structural cognitive modificability. Recuperado el 23 de agosto de 2021, de http://www.educadormarista.com/desconitivo/los_paradigmas_vigotskianos.htm
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción. *Paidós*.
- Gallego, D. J., Alonso, C., Cruz, A., & Lizama, L. (1999). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional. UNED.
- Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. Basic Books
- George Siemens (gsiemens@elearnspace.org) Diciembre 12, 2004.
- Gilberto Guevara Niebla (Coordinador), La Reforma Educativa, México, Cal y Arena Editores.
- Giroux, H. (s.f.). Cultura, política y práctica educativa. GRAO Editorial.
- Goldfried, M. R., & Merbaum, M. (1973). Behavior change through self-control. Holt, Rinehart and Winston.
- Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Gottfredson, M. R., & Hirschi, T. (1990). A general theory of crime. Stanford University Press.
- Guber, Rosana. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexibilidad. Colombia. Edit. Grupo editorial norma.
- Guerra, M., & Rivera, F. (s.f.). El lado oscuro de la RIEB.
- Guilles, Lipovetsky. (2015). De la ligereza. Hacia una civilización de lo ligero. Barcelona. Editorial. Anagrama.
- Kohlberg, L. (1973). La pretensión de adecuación moral de una fase superior del Juicio Moral
- Latorre, Antonio. (2003). La investigación acción, conocer y cambiar la practica educativa. España: Edit. GRAO.
- Lipovetsky, Guilles (2015). De la ligereza. Barcelona. Editorial. Anagrama.
- Luis Hernández Navarro, No habrá recreo. Contra-reforma constitucional y desobediencia magisterial, México, Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación.
- Malinowski, Bronislaw. (1972). Los argonautas del pacifico occidental. Barcelona. Ed. Editorial Planeta-De Agostini, S. A.
- Marina, J. A. (2000). El vuelo de la inteligencia. Barcelona: Plaza & Janés.

- Miña, B. C., & Rodríguez, G. (2005). La educación en el contexto neoliberal. Centro Sindical de Investigación e Innovación Educativa, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Sección XVIII Michoacán.
- Navarro Gallegos, C. (Coord.). (s.f.). El secuestro de la educación. UPN / La Jornada Ediciones.
- Ortiz, Ortiz Serafín (2014). La formación humanista en la educación superior. Editorial Gedisa.
- Papalia, E. Diane. (2005) Aprendizaje, memoria y procesos cognitivos. México. McGraw-Hill.
- PEMEC. Programa de mejora continua 2019-2020.
- Peñaherrera, M., & Cobos, R. (2011). La inclusión y la atención escolar a la diversidad estudiantil en centros educativos primarios: Un programa de investigación-acción. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2). https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art6_hm.html
- Perrenoud Philippe (2007), Diez nuevas competencias para enseñar. México Editorial Grao.
- Piaget, J. (1974) El criterio moral del niño. Barcelona: fontanela, Segunda Edición.
- Ríos, P. (1997). La mediación del aprendizaje. *Cuadernos Educación*, UCAB.
- Rizvi, F., & Lingard, B. (2013). Políticas educativas en un mundo globalizado. Morata.
- Ryszard, Kapuscinski. (2006). Encuentro con el otro. Editorial crónicas.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1989-1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*.
- SEP (2017). Programa de aprendizajes clave, educación preescolar.
- SEP (2020). Taller intensivo de capacitación. Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor. México.
- SEP. Programa nacional de convivencia escolar. Cuaderno de actividades para el alumno.
- Skinner, B. F. (1955). The behavior of organisms. Appleton-Century-Crofts.
- Skinner, F. B. (1953). Science and human behavior. Simon and Schuster.
- Sroufe, Alan (2000). Desarrollo Emocional. 06470, México: Oxford University Press Harla México.
- Stiefel Berta, M. (2002). Educación para la ciudadanía: Un enfoque basado en el desarrollo de competencias transversales. Editorial Nrcea Ediciones, S.A.
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana.
- Touraine, Alan (2007) La mirada social. Un marco de pensamiento distinto para el siglo XXI. Barcelona España Editorial Paidós.
- Ortiz, Ortiz Serafín (2014). La formación humanista en la educación superior. Editorial Gedisa
- Víctor Flores Olea, y Abelardo Mariño Flores, Crítica de la globalidad. Dominación y Liberación en nuestro tiempo, México, FCE.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.
- **Zimmerman, B. J.** (2001). *Theories of self-regulated learning and academic achievement: An overview and analysis*. En B. J. Zimmerman & D. H. Schunk (Eds.), *Self-regulated*

learning and academic achievement: Theoretical perspectives (pp. 1-38). Lawrence Erlbaum Associates.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

- **Bisquerra Alzina, R.** (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/viewFile/109531/104121>
- Caloca Osorio, O. R., & Ortiz Mendoza, E. O. (2016). Situación espacial de la pobreza en el Distrito Federal, Milpa Alta 1990-2010. *Análisis Económico*, 31(76), 95-122. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/413/41344590006/html/index.htm>
- **Consejo Nacional de Población (CONAPO).** (2017, 5 de junio). *PNCE – Primaria – Señalar la conducta inadecuada*. <https://www.gob.mx/conapo/videos/29953>
- **Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE).** (s.f.). *Perfil de egreso del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria (LEPRI)*. Secretaría de Educación Pública (SEP). https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso
- Mejora tu escuela. (s.f.). *Mejora tu escuela*. Recuperado el 9 de octubre de 2025, de http://www.mejoratuescuela.org/compara#?p=1&sort=Sem%C3%A1foro%20de%20Resultados%20Educativos&type_test=planea&schoolStatus=1&niveles=
- **ONU-Habitat.** (s.f.). *ONU-Habitat*. Recuperado el 24 de mayo de 2025, de <https://onu-habitat.org>
- **Prat, M. R., Ballesteros, C., & Lescano, G. M.** (2018). “La previa”: una estrategia de aprendizaje en las prácticas de química. *Educación química*, 29(4), 18–27. <https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2018.4.65213>
- **Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT).** (s.f.). *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Milpa Alta*. Recuperado el 9 de octubre de 2025, de <https://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/milpa.html>
- Slow Travel Go. (s.f.). *Slow. Travel. Go*. Recuperado el 24 de mayo de 2025, de <https://slow-travel-go.webnode.es/>