



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO**

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE UTILIZA EL
PROFESOR DE PRIMARIA PARA LOGRAR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN UN ALUMNO SORDO EN LA MATERIA
DE ESPAÑOL DE 4º”**

**TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

QUE PRESENTAN:

**LILIANA CHICO GIL
FABIOLA MICHELLE CASTRO CRUZ**

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO. SEPTIEMBRE, 2014.



DICTAMEN DE TESIS

Villahermosa, Tabasco, a 5 de Septiembre de 2014.

C. LILIANA CHICO GIL
C. FABIOLA MICHELLE CASTRO CRUZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente del Comité de Revisión de Titulación de Maestría y como resultado del análisis realizado a su tesis, intitulada **"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE UTILIZA EL PROFESOR DE PRIMARIA PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CON UN ALUMNO SORDO EN LA MATERIA DE ESPAÑOL 4º "**, asesorada por el Mtro. Ángel Mario Hernández Bravata; por este conducto le informamos que reúne las condiciones teóricas y metodológicas necesarias para ser presentada como opción de titulación al grado de MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUCATIVA.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen de Grado.

ATENTAMENTE


MTRO. ANDRÉS DOMÍNGUEZ CONTRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 271



M'ADC/M'MTSP

Resumen

Al comenzar con la investigación de la presente tesis, observamos la realidad de nuestro entorno y nuestra principal finalidad era descubrir cuáles eran las situaciones más comunes que vive un niño con Discapacidad Auditiva en las escuelas primarias, para ello nos enfocamos en una pregunta como base de esta investigación y por la que consideramos importante saber:

¿Qué estrategias pedagógicas utiliza el profesor de aula regular para trabajar con un alumno sordo en la materia de español?

Esta investigación se relata la realidad de las circunstancias que suceden en el aula y consideramos que si leemos este artículo podremos modificar aspectos de nuestra práctica docente.

Para dar un breve panorama de la organización de este documento a continuación les mostraremos como resultó:

En el CAPITULO 1.- ANTEPROYECTO: se refleja cómo surge el problema, debido a que surge, cual fue la interrogante central a la cual le tuvimos que dar respuesta para concluir con el proyecto.

En el CAPITULO 2.- REFERENTES BIBLIOGRAFICOS: en este capítulo encontraras algunos referentes para reafirmar nuestro trabajo y documentarlo conforme a algunos autores que hablan de algún tema en particular, tal como la concepción de aprendizajes significativos, de integración, así como algunos métodos que se deben emplear en la educación de los niños con Discapacidad Auditiva.

Llegamos al final con el CAPITULO 3.- CAMPO: en la cual se describe la realidad de lo que encontramos dentro de la práctica docente y el desarrollo de las clases con el alumno con Discapacidad Auditiva, las aportaciones hechas por los docentes con los que interactúa constantemente por medio de algunas entrevista realizadas al maestro de aula regular y al maestro de apoyo pedagógico, así como algunas observaciones hechas en el momento del desarrollo de la clase.

Al igual el trabajo que retomamos con esta investigación nos ayudó a ver los avances de manera personal, pues es cierto que se trabaja con todos los niños, pero tener actividades específicas con un sólo niño da la pauta sobre el desempeño personal y es dónde se requiere implementar estrategias, y revisar si son adecuadas, si no, retomar nuevas.

Abstrac

Starting with research of this thesis, we see the reality of our environment and our main aim was to discover which were the most common situations experienced by a child with Hearing Impairment in primary schools, therefore we focus on a question as the basis for this research and why we think important to know:

What teaching strategies using the regular classroom teacher to work with a student who has a hearing impairment in the field of Spanish?

This research describes the reality of the circumstances that happen in the classroom and believe that if we read this paper we modify aspects of our teaching.

To give a brief overview of the organization of this document below will show you how it turned out:

In Chapter 1. - DRAFT: it reflects how the problem arises because it arises, what was the question focuses on which he had to respond to conclude the project.

In Chapter 2. - Bibliographical references: In this chapter you will find some references to reaffirm our work and document it according to some authors that talk

about a particular topic, such as the design of meaningful learning, integration, and some methods be employed in the education of hearing impaired children.

We reached the end with the CHAPTER 3. - FIELD: in which describes the reality of what we find in the teaching practice and the development of Classes with students of Hearing, the contributions made by teachers with whom you interact constantly through some interview conducted by regular classroom teacher and teacher pedagogical support, and some observations made at the time of development of the class.

Like the work that we return to this research helped us to see the progress in person, it is true that working with all children, but having specific activities with a child only sets the standard on personal performance and where required implement strategies, and review the appropriateness, if not, return new.

Dictamen.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	v

Índice

Página

Introducción

Capítulo 1. Proyecto de Investigación

1.1 Planteamiento del Problema	4
1.2 Objetivos	7
1.3 Preguntas de Investigación	7
1.4 Justificación	8
1.5 Cuestionamiento Metodológico	10

Capítulo 2. Referentes Bibliográficos

2.1 Revisión Bibliográfica	16
2.2 Integración	20
2.2.1 Fundamentos Filosóficos de la Integración Educativa	22
2.2.2 Finalidades y principios de la integración educativa.....	23
2.3 El aprendizaje significativo Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo	26
2.4 Los materiales pedagógicos	30
2.5 La importancia de los materiales pedagógicos para lograr aprendizajes significativos	31

2.6 Desarrollo evolutivo del sordo	33
2.7 Métodos orales	35
2.8 Métodos manuales	36
2.9 Materia de español 4°	37
2.9.1 Enfoque de español.....	38
2.10 Competencias a desarrollar en el programa de español	42
 Capítulo 3. Campo	
3.1 Análisis de las entrevistas	45
 Conclusiones	
Bibliografía	65
 Anexos	
Entrevistas	
Guía de observación	
Matriz teórica	
Fotos	

Introducción

Al comenzar con la investigación de la presente tesis, observamos la realidad de nuestro entorno y nuestra principal finalidad era descubrir cuales eran las situaciones más comunes que vive un niño con Discapacidad Auditiva en las escuelas primarias, para ello nos enfocamos en una pregunta como base de esta investigación y por la que consideramos importante saber:

¿Qué estrategias pedagógicas utiliza el profesor de aula regular para trabajar con un alumno que presenta discapacidad auditiva en la materia de español?

Esta investigación se relata la realidad de las circunstancias que suceden en el aula y consideramos que si leemos este articulo podremos modificar aspectos de nuestra práctica docente.

Para dar un breve panorama de la organización de este documento a continuación les mostraremos como resultó:

En el CAPÍTULO 1.- ANTEPROYECTO: se refleja como surge el problema, debido a que surge, cual fue la interrogante centra a la cual le tuvimos que dar respuesta para concluir con el proyecto, posteriormente cuales fueron las preguntas de investigación y nuestros objetivos, nuestro cuestionamiento metodológico en donde se

revela el tipo de metodología que utilizamos, el enfoque de nuestra investigación, a quien va dirigido y cuales fueron nuestros informantes claves. También el tipo de metodología que se utilizó, por que se utilizó, el contexto en el cual se desarrollo la investigación.

En el CAPÍTULO 2.- REFERENTES BIBLIOGRAFICOS: en este capitulo encontraras algunos referentes para reafirmar nuestro trabajo y documentarlo conforme a algunos autores que hablan de algún tema en particular, tal como la concepción de aprendizajes significativos, de integración, así como algunos métodos que se deben emplear en la educación de los niños con Discapacidad Auditiva, destacamos también que son los materiales pedagógicos por que hacemos referencia a ellos dentro del trabajo con el niño para lograr aprendizajes significativos, como breve reseña el desarrollo evolutivo del niño con Discapacidad Auditiva para guiarnos en el deber ser y quehacer docente para tener un punto de comparación. Y finalizamos con la materia de Español, su enfoque y competencias debido a que es la materia con la que se desarrolla el trabajo con el niño con Discapacidad Auditiva.

Llegamos al final con el CAPÍTULO 3.- CAMPO: en la cual se describe la realidad de lo que encontramos dentro de la practica docente y el desarrollo de las clases con el alumno con Discapacidad Auditiva, las aportaciones hechas por los docentes con los que interactúa constantemente por medio de algunas entrevista realizadas al maestro

de aula regular y al maestro de apoyo pedagógico, así como algunas observaciones hechas en el momento del desarrollo de la clase.

Al igual el trabajo que retomamos con esta investigación nos ayudó a ver los avances de manera personal, pues es cierto que se trabaja con todos los niños, pero tener actividades específicas con un sólo niño da la pauta sobre el desempeño personal y es dónde se requiere implementar estrategias, y revisar si son adecuadas, si no, retomar nuevas.

Considero que nosotros como futuros formadores de niños, tenemos el compromiso de trabajar con valores morales y reflexionar a partir de este desempeño académico basándonos con determinación en nuestras fortalezas, para lograr con esto la oportuna intervención con aquellos niños que por alguna razón presentan una discapacidad. Sin embargo nosotros estamos ahí para lograr que esa discapacidad no sea una limitante más, si no ayudemos a lograr que nuestros niños salgan adelante.

Capítulo 1.

Proyecto de Investigación

1.1 Planteamiento del Problema

Actualmente en nuestras escuelas de los distintos niveles de educación, se han implementado un sin fin de conceptos, términos y dinámicas de trabajo, donde poco a poco se han ido aceptando estos cambios con algunas dificultades pero con muchos aciertos, sin embargo la integración de niños con Necesidades Educativas Especiales con o sin Discapacidad en las aulas regulares, ha provocado un gran impacto en las dinámicas diarias en las instituciones educativas, se han tenido que ir modificando las estrategias de trabajo, haciendo adecuaciones importantes y significativas en lo que respecta a los contenidos y trabajos que se realizan día a día.

Es por esto que la SEP ha colocado a profesores especialistas para que atiendan a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) con o sin Discapacidad y al mismo tiempo asesoren a los docentes de las escuelas regulares; el servicio de educación especial llamado USAER (Unidad de Servicio y Apoyo a las Escuelas Regulares) forma parte de un equipo interdisciplinario conformado por: psicólogo, maestro de aprendizaje, maestro de comunicación, especialistas y trabajo social; que en conjunto con el maestro regular diseñan y realizan estrategias, técnicas y adecuaciones

curriculares, en donde el objetivo principal es llevar al alumno a que se apropien y hagan uso de los contenidos que marca la educación básica.

Entender y aceptar a la inclusión educativa es algo que suele dificultarse un poco, cuando se presenta en una escuela un alumno con una discapacidad auditiva, motora o visual, ya que las estrategias y adecuaciones tienen que realizarse en toda la escuela, desde las rampas para discapacidad motora, hasta el timbre con luz para los alumnos con discapacidad auditiva.

A lo largo de este trayecto educativo se ha observado en las aulas niños con Discapacidad insertados, pero no incluidos en el rol educativo, se distinguen actividades que no son apropiadas para ellos, no tomando en cuenta la curricula general y se cae en equivocaciones de proporcionarles actividades de niños más pequeños, o excluirlos totalmente de las actividades del grupo hasta hacerlos sentir menos importantes, es decir ignorarlos.

La escuela es un espacio educativo donde se forman niños de manera integral, otorgándoles aprendizajes significativos que utilizaran en el desarrollo de su vida dentro y fuera de la escuela, brindar estos aprendizajes significativos de manera general sin excluir a nadie; desafortunadamente el sistema educativo está estructurado para niños oyentes, y al encontrarse con un niño con D.A en una escuela estos aprendizajes significativos que implementará en su vida diaria son escasos o nulos, no existe un

trabajo con atención hacia ellos y egresan de las escuelas sin herramientas fundamentales para enfrentarse a diversos roles en la sociedad.

Por todo lo anterior y retomando más a fondo las discapacidades que presentan los alumnos en nuestras aulas regulares, surge el interés por investigar y realizar un trabajo más profundo sobre una discapacidad en particular, la “auditiva”, nos nacen muchas interrogantes en base a esta discapacidad, pues a lo largo del estudio de ésta, se condiciona como adquieren los aprendizajes los alumnos con esta condición, y saber si realmente esos aprendizajes son significativos para ellos.

La persona con Discapacidad Auditiva (D.A.) es una persona que aprende a través de su canal visual, ya que la pérdida de su audición, lo hace observar con más detenimiento el mundo que lo rodea. Es importante recalcar que los sordos necesitan en su mayoría que los elementos que se les presenta para su enseñanza-aprendizaje sean con materiales donde ellos puedan manipularlos, armarlos, cortarlos, rayarlos.

Las discapacidades en las escuelas regulares resultan ser un reto, sin embargo es un reto que la educación se ha trazado, marcando objetivos muy precisos, en donde su único y exclusivo objetivo es lograr calidad de vida para todos estos niños y sobre todo lograr una correcta aceptación ante la sociedad.

Por la que consideramos importante saber:

¿Cómo utiliza el profesor las estrategias pedagógicas para lograr aprendizajes significativos en español con un alumno sordo?

1.2 Objetivos

Conocer las situaciones didácticas se le presentan al docente de aula regular al integrar a un alumno con discapacidad auditiva en el aula regular.

Registrar las estrategias que el profesor de aula regular utiliza para lograr aprendizajes significativos en un alumno con Discapacidad Auditiva

Observar los diversos apoyos disponibles en el aula que se utilizan para generar aprendizajes significativos

1.3 Preguntas de Investigación

¿Cómo enfrenta el docente de aula regular las situaciones didácticas que se le presentan al integrar a un alumno con discapacidad auditiva?

¿De qué manera logra el profesor del aula regular aprendizajes significativos en un alumno con Discapacidad Auditiva?

¿Cómo utiliza el profesor los apoyos disponibles para generar aprendizajes significativos?

1.4 Justificación

La educación es una parte muy importante para la sociedad, pues esta nos rige, nos forma y nos ayuda a convivir con las personas que nos rodean, por lo tanto consideramos que cada persona deberá de recibir ésta como una parte importante, sin embargo existen diferentes circunstancias y situaciones que no ayudan, y que son obstáculo para que algunas personas puedan llegar a obtenerla.

A lo largo del tiempo, la educación ha ido cambiando, ya que anteriormente no se les permitía a los niños con discapacidad, ingresar a las escuelas, negándoles la permanencia en ella.

Actualmente la educación básica busca la atención de los individuos por igual sin hacer excepción de personas, y es por ello que pensando en los sujetos que presentan N.E.E con o sin discapacidad se crearon los servicios de educación especial los cuales tienen como objetivo “favorecer el acceso y permanencia en centros educativos regulares en un marco de equidad, pertinencia y calidad como resultado de la integración educativa”. **Art. 41 Ley General de Educación.** Este artículo permite

dar un sustento legal, dentro de la escuela para favorecer la integración de los alumnos que presenten N.E.E con o sin discapacidad.

De acuerdo a la experiencia educativa desarrollada durante varios años de trabajo docente en los servicios de apoyo a la escuela regular, se nos han manifestado diversas inquietudes en torno a la dinámica educativa con alumnos con discapacidad auditiva sobre cómo los docentes de educación básica propician, desarrollan, favorecen los aprendizajes significativos en dichos alumnos, dichas inquietudes se han documentado a lo largo del tiempo por especialistas, estudiantes, profesores que interactúan y se ven involucrados en esta didáctica laboral con situaciones semejantes.

Por lo expuesto con anterioridad, retomamos la investigación “estrategias pedagógicas que utiliza el profesor de primaria para lograr aprendizaje significativo con un alumno sordo en la materia de español de 4to” teniendo como objetivo describir las estrategias que los profesores de las aulas regulares trabajan en sus aulas con un alumnos con Discapacidad Auditiva, conocer si realiza adecuaciones curriculares; en donde se satisfagan las necesidades básicas de aprendizajes del alumno con Discapacidad Auditiva

Por lo tanto consideramos que este trabajo de investigación podría servir como referentes para mejorar las prácticas de los profesores de las aulas regulares que se enfrenten a situaciones y a alumnos con D.A donde se muestre un panorama de

estrategias de intervención y se muestren las problemáticas que enfrenta un alumno con D.A al estar en un aula regular; al mismo tiempo a las maestras de educación especial darles elementos que ayuden a tener un trabajo colaborativo con la maestra de aula regular, ya que en el análisis de este trabajo dar a notar que esto es la pieza fundamental para llevar a cabo y tener éxito en los aprendizajes significativos.

Generando posibles alternativas de trabajo de colegiado y vinculación entre educación especial y educación regular, siendo un punto de partida para que se diseñen nuevas estrategias de trabajo e intervención educativa, con fines pedagógicos.

1.5 Cuestionamiento Metodológico

El enfoque de investigación en el trabajo que planteamos es cualitativo debido a que cumple con la norma de “hacer uso de estrategias inductivas que requiere conceptos sensibilizadores para enfocar los contextos sociales que estudia,” (Flick U. 2004 pág. 15) Se utiliza este tipo de investigación con el objetivo de analizar el contexto social donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno con Discapacidad Auditiva.

Dentro de este contexto se estudian, analizan y observan las “estrategias pedagógicas que utiliza el profesor de primaria para lograr aprendizaje significativo con un alumno sordo en la materia de español de 4to”, por medio de la convivencia e

interacción en el ambiente escolar en el que se desarrolla, se documentan de las perspectivas que consideran los actores que participan en dicho contexto.

Tomando como referencia la escuela primaria como escenario de investigación y los actores educativos, decidimos seleccionar como informantes de dicha investigación al maestro de aula regular que tenga integrado a un alumno con discapacidad auditiva, debido a que es el encargado de la intervención pedagógica directa con el alumno. Utilizando algunas técnicas para la recolección de datos específicos algunas entrevistas no estructuradas, encuestas, videos de la práctica docente en el aula, implementación de un diario de campo quien nos dará la pauta para presentar “pruebas de confiabilidad y de validez para ser aceptada como una forma legítima de investigación” (Rockwell, E.1986, pp. 15-29) Se realizaron validaciones de los instrumentos de recopilación de datos lo que nos dirigió de una forma confiable en nuestra investigación.

Lo anterior está fundamentado en el libro etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa de J.P Goetz y M.D LeCompte 1995 en el cual describe que los instrumentos tienen “como objeto aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” con ello se busca evaluar la teoría con la descripción.

El tipo de etnografía que probablemente más consistentemente ha contribuido a la comprensión de los fenómenos educativos dentro de las sociedades escolarizadas,

tiene sus raíces teóricas en la sociolingüística norteamericana con trabajos de (Laboy, Hymes y Cazden). Tiende a denominarse "micro-etnografía" por centrarse en el análisis detallado del registro (grabado o de vídeo) de las acciones que se dan en "eventos educativos" de cualquier tipo. Es por ello que nuestra investigación será de carácter micro etnográfico.

Las prácticas educativas siempre han sido tema de conversación, decir o hablar de estas, es hablar de cómo los profesores enseñanza en las aulas escolares, cada profesor suele tener un sinfín de estrategias para lograr que los alumnos accedan a los contenidos o saberes que marca el plan y programa de la Secretaria de Educación Pública.

Cada individuo por ser, crecer y nacer en lugares y contextos diferentes, tiene formas de sentir y pensar de manera personal, cada una actúa por sus experiencias personales, la forma con que fue educado o los saberes que pudiera haber encontrado a lo largo de su vida.

Propiciar aprendizajes, requiere que el profesor a cargo de un grupo de alumnos, cuente con las herramientas esenciales para lograr cada objetivo que pretenda lograr en esa aula escolar, sin embargo cuando estos alumnos presentan alguna discapacidad o un problema de una necesidad educativa especial, es donde el profesor tiene que buscar y

adecuar aquellas estrategias que tiene o buscar nuevas alternativas para favorecer a estos alumnos que requieran practicas específicas.

Por todo lo anterior, hemos realizado el siguiente trabajo de investigación en donde se da un panorama de las “estrategias pedagógicas que utiliza el profesor de primaria para lograr aprendizaje significativo con un alumno sordo en la materia de español de 4to”.

Observar las practica del docente y las estrategias que utiliza en sus aulas educativas implica involucrarse en el contexto y trasladarse a las aulas educativas, llevar a cabo la observación, que nos permita obtener información valiosa, registrar cada uno de los elementos en nuestro diario de campo, nos permitirán que recopilemos de manera precisa la información, utilizar otras estrategias de registro como la grabación pertinente de alguna clase que el profesor esté llevando a cabo, nos dará pautas para que revisemos detenidamente una y otra vez lo que ahí se trabajó, entrevistar a los actores e informantes que puedan nutrir la información; recabada con técnicas de recolección de datos, contribuirá de manera significativa a nuestra investigación.

“Los informantes claves son individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador” (ZELDITCH, 1962, Pag. 130). Tomando en cuenta lo anterior los informantes claves en este trabajo de investigación son los profesores de las aulas

regulares que trabajen con alumnos sordos. Los escenarios en donde el observador no participante, son de igual manera necesario delimitarlos desde el inicio, en este caso los escenarios son el edificio escolar y el aula regular, pues es ahí donde se centra la mayor parte del trabajo y la interacción con el alumno.

Por lo consiguiente se puede decir que este trabajo está encaminado bajo un enfoque cualitativo; la investigación cualitativa “Actualmente se dispone una gran variedad de métodos específicos cada uno de los cuales parte de diferentes premisas y persigue propósitos distintos” (FLICK, 2004, P. 15), se tomarán todos los elementos que se presenten en los escenarios de investigación.

Esta investigación busca descubrimientos analíticos de observación y descripción, en donde se llegue a la reflexión y creación de procesos constructivistas, tomando una vertiente de corte etnográfico dando énfasis en la micro etnografía; “La etnografía puede aportar a esa discusión pedagógica las descripciones de procesos cotidianos que se dan en las escuelas; puede integrar a ella los conocimientos locales diversos que se presentan en el proceso educativo” (ROCKWELL, 1986, Pp.16) es el proceso mediante el cual se desarrolla una investigación desde el lugar en donde se produce el suceso que se quiere investigar., y la micro etnografía “El aporte principal, sin embargo, tal vez radique en la posibilidad de elaborar una descripción de la interacción entre maestros y alumnos distinta a la que se genera con las categorías formales de la didáctica (Flanders, etc.), tan utilizadas en la investigación educativa.”

(**Pablo Rico Gallegos**, en "Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa", Unidad 164 de la Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México, 2005, pp. 244-252) todo esto se logrará al entrar e inmiscuirnos en estos procesos educativos, en donde se logre la interacción y se retoman las experiencias vivenciales que puedan suceder en el momento que estemos presentes.

Capítulo 2.

Referentes Bibliográficos

2.1 Revisión Bibliográfica

La audición es uno de los sentidos muy importantes, con él podemos disfrutar de las cosas que nos rodean, escuchamos; sonidos de distintas fuentes sonoras como: el canto de un pájaro, disfrutamos la voz de nuestro artista favorito, sin embargo existen personas que tienen dificultades en lo que respecta al órgano de la audición, que es el canal para percibir lo antes mencionado.

La falta de audición puede afectar a diferentes personas, sin importar la edad, raza, estatus sociales, nivel educativo, etc., la sordera puede ser parcial (hipoacusia) o total (anacusia), esto de manera unilateral o bilateral. Puede ser un rasgo hereditario o consecuencia de una alteración como: traumatismo, exposición a largo plazo al ruido, o medicamentos agresivos para el nervio auditivo, depende del momento de la aparición puede ser prelocutiva o postlocutiva; y según la localización conductual o perceptual.

Para comprobar el grado de sordera de una persona, se realiza una valoración a través de una audiometría, de manera que se pueda interpretar en qué niveles se

encuentra su afectación, hablando de la intensidad (decibeles) o de la frecuencia (hertz), y de sonidos relacionados con el lenguaje oral, y es frecuente que se den resultados diferentes para cada oído. La pérdida de la capacidad auditiva generalmente se describe como: **baja, moderada, media, severa o profunda** (Romero, S. 2002, P.42), dependiendo de los resultados de la valoración.

Generalmente, cuando un niño cuya pérdida de la capacidad auditiva supere a los 90 DB, se considera entonces que necesita un método educativo específico para personas sordas. Es importante recalcar que las personas que presentan sordera o alguna discapacidad auditiva, deben ser atendidas con un tratamiento correspondiente a su grado, o tipo de pérdida (sensorial, conductiva y mixta), porque se debe respetar el trabajo que es sugerido por el médico especialista.

Desde el ámbito pedagógico contamos con el Adiestramiento Auditivo que es el sistema de enseñanza para niños o adultos con pérdidas auditivas, por medio del cual se hace el máximo uso de la audición residual y se contribuye a la adaptación psicosocial del individuo, el objetivo es aprovechar todos los recursos de que se disponga para saturar de experiencias sensorio perceptivas llenas de interés para el niño y sus padres.

El programa de adiestramiento auditivo consta de las siguientes etapas:

1. Desarrollo de la conciencia del sonido.
2. Discriminación auditiva gruesa.

3. Discriminación simple del lenguaje articulado.

4. Discriminación del lenguaje articulado menos contrastado.

→ Existen muchas dificultades en el paso de un nivel a otro, es un proceso arduo. En el caso de sujetos anacúsicos, en ocasiones y a pesar de usar un auxiliar auditivo adecuado, a lo largo de su vida solo presentan respuestas al primer estadio. Aproximadamente el 5 % de los niños presentan esta complicación. El otro 95 % posee restos auditivos.

► Debe recibir adiestramiento permanente para lograr la interpretación de los estímulos. Esto es de forma intensiva y diaria, además de graduada. La intervención debe ser lo más tempranamente posible.

► El niño deberá pasar por una gama de posibilidades que incluyan los sonidos de la naturaleza, los sonidos musicales, las expresiones y sonidos de la sociedad a la cual pertenece y finalmente, la identificación que logre consigo mismo (según su nivel de adaptación).

Algunas veces es difícil para los padres darse cuenta cuando su hijo presenta alguna discapacidad auditiva, sin embargo el diagnóstico oportuno ayuda a que el niño pueda desarrollar su vida de manera plena, como: asistir a la escuela, realizar tareas de

casa, desarrollar algún trabajo, etcétera, también existen dos tipos de ambiente familiar para los niños sordos, uno de ellos, es el de los niños que viven en ambiente de padres sordos y el otro de padres oyentes; es bien sabido que los hijos de padres sordos son niños que logran desarrollar sus habilidades de manera más fluidas por las condiciones de vida en las que están socializando, se dice también que los padres sordos les exigen mucho a sus hijos por las circunstancias a las que ellos fueron expuestos pero sobre todo el nivel de comunicación es por medio de la lengua materna, que en este caso es Lenguaje de Señas Mexicana (LSM).

Al contrario de los niños que nacen en un ambiente de padres oyentes, por que el lenguaje materno es, la comunicación oral y esto hace que los niños no puedan acceder muchas veces al LSM , el ambiente del niño sordo en una comunidad bilingüe es muy difícil, al niño muchas veces se le prohíbe utilizar las manos para hablar y se le obliga a que desarrollen el lenguaje oral, aunque éstos no cuenten con la suficiente ganancia auditiva para lograrlo, y al final sólo se les limita en su comunicación.

Existen dos tipos de escuelas en donde los niños con esta discapacidad son aceptados; el de apoyo en las escuelas regulares y el escolarizado; el de apoyo USAER, (Unidad de Servicio de Apoyo a las Escuelas Regulares) es donde se encuentra un maestro de educación especial que colabora en conjunto con trabajo social, maestro del aula regular, psicólogo, y todo el personal que labora en la institución y que están cerca de los niños. Y en los centros de atención múltiple (CAM), en donde se encuentran de

igual manera el equipo multidisciplinario pero en estos centros no hay maestra de educación básica, la maestra titular es la maestra de educación especial.

Habiendo sentado las bases de lo que es una Discapacidad Auditiva, sus causas, clasificación e implicaciones, así como los espacios que en un niño con D.A tiene como posibilidades para incluirse educativamente, consideramos pertinente mencionar las características del alumno que será parte fundamental de este trabajo de investigación que se desarrolla en la redacción del mismo.

El niño del cual se hace referencia para el trabajo de investigación tiene un Dx: hipoacusia bilateral profunda, se encuentra estudiando el cuarto grado de primaria, atendido en una escuela regular que cuenta con el servicio de USAER es atendido por diversos especialistas, es un niño con bajos recursos económicos y vive en una comunidad rural.

2.2 Integración

Son muchas condiciones que se deben conjuntar para alcanzar la meta de integrar a las escuelas y aulas regulares a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. Podemos mencionar algunas modificaciones legislativas, apoyo de las autoridades educativas, cambios en la organización de los centros escolares y en

las actitudes de todos los implicados (directivos, maestros, padres de familia y, en algunas ocasiones, de los mismos niños), en la transformación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, evolución en las prácticas de evaluación.

El primer paso para realizar estos cambios es reconocer que la integración educativa no constituye un acto caritativo, sino un esfuerzo para generar las condiciones que permitan que los niños aprendan de acuerdo con sus potencialidades. Para lograr este reconocimiento es indispensable contar con información suficiente y objetiva, que permita superar los prejuicios y las prácticas estereotipadas.

En este sentido, un tema importante es el relacionado con las bases filosóficas y los principios operativos de la integración, otros son los conceptos de integración educativa y de necesidades educativas, aun cuando no se pretenda ofrecer definiciones universales, ya que deben reconocerse las condiciones particulares de cada país.

- Partiendo de que las necesidades educativas especiales significan que todos aprendemos diferente y que la educación tiene como base el currículo, no es difícil entender entonces que las adecuaciones únicamente son las estrategias que necesitamos para que todos tengan acceso a ese currículo brindando la posibilidad de participar sobre una base de igualdad.

- La integración educativa se refiere entonces a permitir el acceso al currículo de la educación básica a todos los menores con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, a través de la conceptualización e identidad con un nuevo modelo de escuela, que cumpla con los requisitos de información, capacitación y organización, dirigidos hacia la transformación de las prácticas tradicionales de enseñanza.

2.2.1 Fundamentos Filosóficos de la Integración Educativa

- ***El respeto a las diferencias.***- En toda la sociedad humana existen tanto rasgos comunes como diferencias entre los sujetos que la conforman. La diversidad es una característica de la humanidad que enriquece a los grupos humanos.
- ***Derechos humanos e igualdad de oportunidades.***- Por el simple hecho de existir y pertenecer a un grupo social, todos tenemos derechos y obligaciones. La integración educativa es un derecho de cada alumno con el que se busca el ejercicio de la igualdad de oportunidades para ingresar a la escuela.
- ***Escuela para todos.***- El concepto de escuela va más allá de la garantía de que todos los alumnos tengan acceso a la escuela. También se relaciona con la

calidad, que entre otras cosas significa que todos los niños aprendan sin importar sus características, con un currículo flexible y con maestros actualizados.

Es importante recalcar que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos para desarrollar diferentes actividades de la vida cotidiana, laboral, social, cultural, etcétera. Debemos de ser tolerantes y respetuosos de las diferencias físicas, intelectuales, sin embargo tenemos que saber que al mismo tiempo estas personas tienen al igual que derechos obligaciones, con esto queremos decir que si están inscritos en un ambiente escolar o laboral; debemos de dar oportunidades en las actividades que les asignemos, respetando sus debilidades y fortalezas, y dando actividades que generen aprendizajes significativos que le ayuden a desarrollarse al individuo.

2.2.2 Finalidades y principios de la integración educativa

Es en el contexto normalizador donde surge la integración educativa, para que los niños con necesidades educativas especiales tengan una vida lo más normal posible que asistan a una escuela normal y trabajen con un currículo común. Desde la perspectiva de la integración educativa, los centros escolares requieren de una reorganización interna para mejorar el aprendizaje de todos los niños, y proporcionar a los alumnos con discapacidad cada vez ambientes más normalizados (García, P.1993).

De aquí que en la actualidad se re conceptualizó la forma de organizar la atención de los alumnos de educación especial para realizarla desde la concepción de la atención a las necesidades educativas especiales; este hecho implica: considerar para la intervención el currículum de la educación básica, que la escuela atienda a todos los alumnos sin importar sus características, reconocer que la problemática de un alumno no se ubica sólo en él mismo, sino también en las características del contexto escolar en el que se encuentra. Para comprender a la integración educativa y superar los prejuicios y las prácticas estereotipadas de segregación es necesario conocer sus bases filosóficas y principios operativos.

Los fundamentos filosóficos de la integración educativa forman parte de las bases éticas y morales de un ideal de hombre que ha de formarse en la escuela para integrarse a la sociedad. Sus principios son: respeto a las diferencias, derechos humanos e igualdad de oportunidades, y escuela para todos. Estos principios reflejan un consenso mundial sobre las futuras orientaciones de las prestaciones educativas especiales emanadas de diversas declaraciones internacionales como: La Declaración Mundial sobre Educación para Todos:

Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje (1990), Las Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad (1993), y La Declaración de Salamanca (1994), por mencionar algunas, (DEE/SEP, 1994)

Principio de respeto a las diferencias. Obedece a las reformas de pensamiento en los últimos años, acordes con una sociedad cada vez más heterogénea que establece la necesidad de aceptar las diferencias; y considera que la diversidad de los individuos no es un problema sino que enriquece a los grupos humanos (García, 2000 P. 44).

Principio de los derechos humanos e igualdad de oportunidades. Implica que por el simple hecho de existir y pertenecer a un grupo social, se tienen derechos y obligaciones. Una persona con discapacidad, al igual que el resto de los ciudadanos, tiene derechos fundamentales entre ellos el derecho a una educación. La integración educativa no es un acto de caridad, es un derecho de cada alumno con el que se busca la igualdad de oportunidades para ingresar a la escuela (García, 2000).

Principio de escuela para todos. Éste es un concepto no sólo de cobertura que contempla que todos los alumnos tengan acceso a la escuela, sino también se relaciona con la calidad. Una de las propuestas de la UNESCO para lograr ambos propósitos: cobertura y calidad, es que la escuela reconozca y atienda la diversidad a través de organizar la enseñanza conforme al progreso individual de los alumnos. Propone que el currículo sea flexible y que responda a las diferentes necesidades de los alumnos (DEE/SEP, 1994 c).

- **Normalización** que significa un ritmo de vida como el de la mayoría de las personas. Las deficiencias que eran consideradas como algo propio de las

personas ahora las entendemos muy relacionadas con el medio social, cultural y familiar del que forman parte.

- **Integración** la cual busca la participación de todos en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y por lo tanto elimina la marginación y segregación. Aceptando nuestras limitaciones y valorando nuestras capacidades.
- **Sectorización**, implica que todos los niños puedan ser educados y recibir los servicios de apoyo necesarios cerca del lugar donde viven, beneficiando al alumno en su socialización pues asistirá a la misma escuela que sus vecinos y amigos.
- **Individualización de la enseñanza**, es la necesidad de adoptar la enseñanza a las necesidades y particularidades de cada alumno mediante adecuaciones curriculares, dentro del propio grupo sin desintegrarlo.

2.3 El aprendizaje significativo Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo

Como docentes creo que siempre tenemos una pregunta: ¿Qué es un aprendizaje significativo?, o ¿lo estaré lográndolo? o ¿cómo lo logro? y esto viene a colación porque

a veces nos vamos perdiendo en la práctica diaria y no vamos rescatando lo esencial de lo que nuestros alumnos van mostrando al término de cada clase o tema, o los comportamientos que van teniendo a partir de dicha enseñanza.

Por todo esto, es importante saber el sentido de lo que nos explica Ausubel sobre este tema, nos expone que el alumno va formando un aprendizaje significativo, con aprendizajes previos obtenidos gracias a sus experiencias familiares, sociales y académicas pasadas, esto logra que al darle al alumno un nuevo aprendizaje lo ligue y logre a si una mezcla de conocimientos y resulte algo nuevo, pero no desconocido.

Nunca el aprendizaje nuevo deberá diferir con el aprendizaje ya adquirido, es importante rescatar cada uno de los elementos que nuestros alumnos pudieran haber adquirido, pues con esto estamos comprobando que eso; que él nos está señalando fue un aprendizaje significativo que obtuvo.

Ausubel de igual manera en su teoría nos habla de que el aprendizaje significativo está compuesto por dos dimensiones las cuales son importantes mencionar, la primera se refiere al modo en que se adquiere el aprendizaje, trayendo dos tipos: mediante la recepción y el descubrimiento de los nuevos conocimientos y la segunda nos habla de las dimensiones que encontramos en éstos. La segunda dimensión nos dice que el conocimiento es subyacente incorporado con la estructura de conocimientos o

estructuras cognitivas del aprendiz o alumno, en donde se comprenden dos modalidades: repetición y significados.

Es importante igual mencionar al conocimiento previo como las piezas claves de la conducción de la enseñanza, Ausubel en su libro cita algo muy importante mediante su perspectiva en la que visualiza dichos conocimientos y nos dice: “si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente; el factor aislado más importante que influencia el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”. (Díaz- Barriga 2003 Pág. 43) Los conocimientos previos del alumno son la base principal para partir de ellos y adquirir nuevos conceptos, logrando de esta forma aprendizajes significativos.

Con esto Ausubel nos muestra que el conocimiento jamás está herrado o separado de la realidad o de la vida cotidiana, nada en lo absoluto es nuevo y con el solo hecho de tener una base podemos dar un conocimiento o adquirirlo; como educadores nos involucramos en metodologías cotidianas, repetitivas, sin realizar un elemento nuevo para mostrarle a nuestros alumnos la evolución del conocimiento, es fácil como docentes pedirle a uno de nuestros compañeros que ya tuvo la experiencia de trabajar el grado en el que estamos, la planeación de nuestros temas, y así de la misma manera implementarlo a nuestros alumnos; y aquí es donde no estamos respetando el

conocimiento de cada uno de ellos, y no creo que los niños del ciclo anterior, tengan las mismas experiencias y aprendizajes previos.

De igual manera, nos explica más a fondo el concepto del aprendizaje significativo nombrando algunas de las estrategias como; los materiales y apoyos didácticos, fuentes cognitivas, la motivación, los mapas conceptuales, entre otras no menos importantes, y sobre todo la nueva información que podamos darle a nuestros niños; apoyarnos fundamentalmente en los planes y programas que nos da la Secretaría de Educación Básica, y tomar en cuenta nuestro punto de partida a partir de estos, sabemos que los niños en general van aprendiendo por medio de circunstancias o elementos fundamentales que se les van presentando, el problema con nuestros niños sordos es que ellos se pierden un poco de las experiencias diarias, que tal vez para nosotros los oyentes nos resulte algo muy cotidiano como:

Escuchar nombres, conceptos, sonidos, palabras que poco a poco van tomando un significado importante en nuestras vidas, con los niños sordos o con baja audición, es importante subrayar cada uno de los elementos y conceptos que queremos enseñarles, utilizar las estrategias y elementos que nos da Ausubel nos ayuda a darle a nuestros alumnos con sordera dinámicas favorables en el quehacer educativo.

2.4 Los materiales pedagógicos

El material pedagógico es aquel que se utiliza para dar apoyo a las actividades que se están realizando con los alumnos, facilita la implementación y explicación de los temas. Lo importante que se quiere lograr es que el aprendizaje sea real, práctico y divertido, mediante estrategias que utilizamos comúnmente como: la audición, la observación, el descubrimiento y la acción, desarrollar un tema es más divertido y atractivo para los niños, si pueden escucharlo, tocarlo, confeccionarlo y jugarlo; participar de manera interactiva en un tema es mejor que sólo tratar de entenderlo.

“El material pedagógico que impulsa a experimentar por si mismos con los objetos mediante la observación, la exploración, comprensión y la aplicación da mayor sentido a dicho aprendizaje”, (UNESCO, “Material pedagógico sencillo para la enseñanza y el aprendizaje”. México 1990.) Los materiales son de gran importancia en el desarrollo de una clase para explicar y de esa forma poder lograr en los alumnos aprendizajes significativos. Lo hace más útil trayendo con estos que los alumnos desarrollen mayor audacia y que en definitiva el aprendizaje se convierta en una convivencia con la vida diaria.

Es importante explicar algunas estrategias de trabajo para tener un mayor panorama de lo que se quiere lograr con los niños:

- La exploración: deben de involucrarse los profesores y los alumnos participando en conjunto con las experiencias y actividades en donde puedan aprender y descubrir estilos de utilización de los materiales, dando cada uno pautas para su uso.
- La observación: se debe de impulsar a los alumnos a observar sin temor y, que realicen preguntas de todo tipo acerca de lo que ven y pueden captar.
- Aplicación: estimular a los alumnos mediante las oportunidades de práctica para que desarrollen nuevas aptitudes y comportamientos de destrezas, en donde vayan creando e innovando.
- Comprensión: desarrollar en los alumnos el análisis de situaciones y problemas, y orientarlos para que trabajen de manera conjunta y así puedan encontrar soluciones adecuadas.

2.5 La importancia de los materiales pedagógicos para lograr aprendizajes significativos

Es importante señalar que los materiales pedagógicos son un instrumento muy importante a la hora de trabajar con los niños sordos, pues su punto inicial de entrada

son sus ojos, y es aquí es donde podemos aprovechar, y lograr que los niños que presentan sordera, (tomando en cuenta su nivel de pérdida), se les dote de recursos para que ellos vayan encontrando el significado de las cosas, pero el significado que ellos comprendan, no hacemos nada como docentes dando terminologías, frases, conceptos que quizá para ellos nunca signifiquen nada; en nuestra función estamos para buscar las mejores estrategias de trabajo, pero éstas no solo deben ser encaminadas a lo que nosotros como docentes queremos lograr, sino a las necesidades de nuestros alumnos necesitan alcanzar, la educación no está separada de nuevas estrategias de trabajo.

Sin embargo sabemos que no necesitamos buscar tanto, y no es que las estrategias que anteriormente se han utilizado no sean buenas, si no que debemos planear en qué momento nos salimos de nuestro objetivo, y trazarlos si es necesario nuevamente.

El uso de los materiales pedagógicos es una práctica que siempre utilizamos, y probablemente algunas veces descuidamos el sentido didáctico y no le damos la importancia que se merece, en cambio si hacemos que el alumno interactúe con él, le permitimos que logre adquirir aprendizaje significativo que sea funcional en los problemas que se le presente en lo cotidiano.

2.6 Desarrollo evolutivo del sordo

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste, en groso modo, alcanzar la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información percibida.

Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular del proceso de adquisición de éste, y ayuda a la implementación de estrategias como docentes a la hora de trabajar con nuestros alumnos.

Algunas de las más difundidas son:

1. el aprendizaje según la(s) teoría(s) constructivista(s)
2. el aprendizaje en la teoría de Jean Piaget
3. la visión de la psicología conductista
4. el aprendizaje según Vygotsky
5. tipos de aprendizaje descritos por Ausubel

De igual manera en el aprendizaje influyen diferentes factores como: la motivación, maduración psicológica, dificultad material, la actitud dinámica y activa, el

estado de fatiga o descanso, capacidad intelectual, y la distribución del tiempo para aprender.

Como personas oyentes en las escuelas regulares podemos adquirir un sinnúmero de aprendizajes significativos y muy importantes que nos van ayudando en la resolución de problemas en la vida diaria, sin embargo hay que tomar en cuenta que en las escuelas de educación especial, específicamente refiriéndonos a la escuela de audición hay que reflexionar sobre la metodología de trabajo que se está realizando con los niños, tomando en cuenta la necesidad de la población estudiantil que en este caso es la sordera, posibilitando a los alumnos de estrategias de trabajos, e ir impulsándolos a que vayan adquiriendo nuevos conocimientos, para que así estos lleven a cabo experiencias que los ayuden a realizar pensamientos críticos y nuevos.

En las escuelas de audición se debe trabajar propiciando nuevos conocimientos, por medio de experiencias llevándolos al pensamiento crítico, por lo tanto es importante enriquecer de manera general todos aquellos contenidos a enseñar, con materiales y objetos atractivos que ayuden en las acciones y motivaciones propiciando a la exploración y descubrimiento. Debemos conocer a nuestros alumnos para saber el trabajo que se va a realizar, pues no podemos obligar a que algunos alumnos adquieran obligatoriamente el lenguaje oral, si sus condiciones no son adecuadas para este tipo de comunicación, o que el niño tenga posibilidades para manejar dicho lenguaje y que sólo lo dotemos de lenguaje manual.

Concurren factores importantes que influyen en la adquisición de estas estrategias de trabajo, tomando en cuenta un sinnúmero de situaciones que llevaron a la persona a presentarla sordera, ya que esta puede ser: congénita o adquirida; también hay que tomar en cuenta el momento en que se inicio a trabajar con la niño, la adecuaciones pertinentes, la colaboración de los padres, etcétera.

Existen diferentes métodos, los cuales podemos utilizar de apoyo para el trabajo diario y la enseñanza en las escuelas donde se atienden a personas sordas, como son: los métodos orales y de señas y que a su vez estas se dividen en diferentes tipos, los cuales nos van dando las herramientas para ir implementándolas en la intervención diaria.

2.7 Métodos orales

Oralismo puro o de estimulación auditiva: es indispensable el uso de auxiliares auditivos, y se utilizan toda clase de estímulos de sonidos, se requiere de trabajo en casa, no se apoya con lectura labial y debe de iniciarse en edades tempranas.

Sistema multisensorial de unidades silábicas: incluye lectura y escritura, lectura labio facial e imágenes para ir asociando de forma escrita a objetos y palabras habladas, de igual manera el tacto para la obtención de fonemas.

Método de Rochester: se le nombra también “escritura en el aire”, utiliza el habla y la dactilología, y es un método combinado multisensorial.

Método verbo tonal o de Guberina: este método tiende a la oralización, adapta el campo auditivo del niño, utiliza un aparato que restringe el campo auditivo, crea sonidos que enmascaran aquellos que pueden ser útiles para la persona o para el lenguaje.

Método oral o visual: este es una mezcla de métodos, pues señala que la expresión por signos es propia del niño sordo, utiliza el habla, lectura labio facial, el alfabeto dactilológico, mímica y lenguaje de señas. El éxito en este método se logra, cuando el alumno no tiene problemas en la visión, capacidad de concentración, bases sintácticas y gramaticales del lenguaje, para que pueda entender la información que se le dé.

2.8 Métodos manuales

Dactilológico o manualismo: este método se forma a partir del alfabeto que conocemos pero dándole un signo con las manos, y este en conjunto se complementa con lenguaje manual, estructurado a través de un lenguaje manual más completo. Este método tiene sus variables a partir del lugar en donde se vive.

Método de señas o gestual: “se dice que este método es el más utilizado por las personas sordas” (Nancy E. Mora de Malo, Nuevos enfoques sobre el don de la palabra, México D.F. 1989 pág. 101), ya que es algo nato, pues desde niños utilizamos las expresiones gestuales y faciales. Este método también tiene sus limitaciones ya que hay conceptos e ideas que no se pueden expresar por este medio. Al igual que el método dactilológico tiene sus variables dependiendo de su edad, cultura, escolaridad, etcétera.

2.9 Materia de español 4º

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y las sociedades modernas dependen de ella para su organización y desarrollo, porque gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos se realiza por medio de la escritura.

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. Lo hacemos a través de diferentes tipos de texto y de discursos, que se han ido definiendo a lo largo de

la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas. Estos son algunos de los métodos que se utilizan para lograr aprendizajes significativos en los alumnos con discapacidad auditiva.

2.9.1 Enfoque de español

Las prácticas sociales del lenguaje

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología

disponible. Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma, *las prácticas sociales del lenguaje nos muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje*. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

El propósito comunicativo: cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

El contexto social de comunicación: nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la

formalidad o informalidad del lugar en que nos encontremos (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que lo hacemos.

El o los destinatarios: escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharán.

Así, tomamos en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También ajustamos nuestro lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que leemos o escuchamos.

El tipo de texto involucrado: ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos. Se reconoce que el lenguaje

se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

La estructuración del programa de Español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

2.10 Competencias a desarrollar en el programa de español

Aun cuando la discusión sobre competencias se encuentra inacabada y persisten matices, e incluso desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias:

- Conocimientos
- Habilidades
- Su puesta en práctica en una situación concreta

En la asignatura de Español no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de la asignatura.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo,

para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional. Adicionalmente, el programa de Español también contribuye al desarrollo de las cinco *competencias para la vida*.

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de Español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

La comunicación afectiva y efectiva.

La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

Capítulo 3.

Campo

3.1 Análisis de las entrevistas

El día 9 de Enero del 2012 a las 11:00 am se realiza entrevista a la maestra de grupo del 4°A con 5 años de servicio, atendiendo al niño sordo en este ciclo escolar con la Licenciatura en Educación Primaria y, el día 22 de septiembre del 2011 a las 9:00 am se entrevista a la maestra de apoyo que cuenta con 6 años de servicio, que ha atendido al niño sordo desde que inició su Educación Primaria, con La licenciatura en Educación Especial en el área de problemas de aprendizaje. Ambas entrevistas se realizaron en la escuela primaria “José Rueda de León” ubicada en la colonia Benito González del municipio de Jalapa Tabasco. Las anteriores entrevistas se realizaron con la finalidad de investigar acerca del trabajo que se realiza con el alumno sordo y aumentar la investigación de mi tema de estudio.

Para organizar la información obtenida durante la entrevista y tratar de dar respuestas a las preguntas de investigación clasificamos las preguntas y las respuestas de las entrevistas en categorías las cuales quedaron de la siguiente forma.

En la categoría de: Situaciones didácticas, ya que da respuesta a nuestra primera pregunta de investigación, se realizaron cuestionamientos para saber que conocimientos tenían sobre el concepto de situaciones didácticas a lo que cada una respondió:

MG: “Son los problemas que se me presentan en el salón y me ayudan a que los niños generen nuevos aprendizajes por si solos.” [E1, L13]

MA: “Las situaciones didácticas son aquellas que planeo para trabajar con mis alumnos, y que son aquellas actividades que desarrollo con ellos de manera diaria, en donde se genera y se refleja el trabajo.” [EII, L17]

En ambas respuestas las maestras aciertan acerca del concepto de situaciones didácticas y dominan dicho concepto y las pueden identificar dentro del grupo. Quizás no del todo definen con exactitud o textualmente, pero se observa que tienen la idea clara para ejemplificar algunas de las situaciones que se le presentan durante la jornada escolar. De acuerdo en la Teoría de Situaciones Didácticas de G. Brousseau:

Se define que una situación didáctica es un conjunto de relaciones explícita y/o implícitamente establecidas entre un alumno o un grupo de alumnos, algún entorno (que puede incluir instrumentos o materiales) y el profesor, con un fin de permitir a los alumnos aprender -esto es, reconstruir- algún conocimiento. Las situaciones son específicas del mismo. (BROUSSEAU, G. 2007 pág. 11).

Siguiendo con la entrevista se dialogó sobre algunas situaciones didácticas se ha enfrentado al trabajar con el alumno sordo

MG: “Al principio se dificultó el trabajo por que la mamá no quería que se le trabajara con señas solo de manera oral y pues no le entendía, también el hecho de no saber el lenguaje de señas fue el principal problema, y solicitaba ayuda a sus compañeros para poder entender lo que me quería decir.” [E1, L51]

MA: “Pues el trabajo con el alumno sordo no es una tarea fácil, ni para la maestra del aula regular, ni para el equipo de educación especial, juntos hemos buscado y creado estrategias para trabajar con el alumno, algunos han sido un éxito y con otras hemos fracasado, sin embargo al inicio con la mayor problemática que nos enfrentamos fue trabajar con la familia ya que esta no quería que al alumno se le trabajara con señas mexicanas, si no que la madre quería que el alumno hablara; sin embargo poco a poco se pudo lograr un trabajo más colaborativo con la madre y con el resto de la comunidad escolar.” [EII, L74]

Algunas situaciones que la maestra nos marca son las dificultades con la familia y el trabajo en conjunto con la maestra del aula regular, ambas maestras describen que les resulta problemático amalgamar su trabajo, y debido a ello se reflejan en el aula en el trabajo con el alumno sordo.

Cabe remarcar que las dificultades que nosotros observamos fueron un poco distintas a las que nos mencionan cada una de las maestras que atienden al niño, una de las más importantes es que el trabajo de ellas no está en coordinación, no existe por parte de MA una planeación específica para el niño sordo y no domina el lenguaje de señas, aunque esta última dificultad se presentan en ambas maestras, por lo tanto es más problemático interactuar y comunicarse con el niño sordo.

Logramos indagar un poco más a fondo con ayuda de los profesores y algunas personas de la comunidad, por medio de una plática amena, que la madre del niño falleció, su hermana es la encargada del niño, su maestra de lenguaje estuvo ausente durante 3 meses por que tuvo un bebe, se realizaron cambio de docente y la maestra actual no domina el lenguaje del niño, pero busca la manera de ayudarlo, no hay una comunicación entre el equipo de educación especial y la maestra de grupo trabajan de forma aislada, la maestra de apoyo refiere a que el trabajo con el niño depende específicamente de la maestra de comunicación, por lo tanto trajo complicaciones para el alumno.

Algunos maestros comentan que la maestra de comunicación le ha proporcionado algunas estrategias a ambas maestras, pero que la única que las ha tomado en cuenta ha sido la maestra de grupo, también supimos que la maestra de apoyo pedagógico desalojó los materiales que había realizado la maestra de comunicación y no lleva a cabo las indicaciones de ella ya que asegura que no es labor de su área.

G. Brousseau clasifica las situaciones didácticas del siguiente modo:

SITUACIONES DE ACCIÓN, sobre el medio, que favorecen el surgimiento de teorías (implícitas) que después funcionarán en la clase como modelos proto-matemáticos.

SITUACIONES DE FORMULACIÓN, que favorecen la adquisición de modelos y lenguajes explícitos. En estas suelen diferenciarse las situaciones de comunicación, que son las situaciones de formulación que tienen dimensiones sociales explícitas.

SITUACIONES DE VALIDACIÓN, requieren de los alumnos la explicitación de pruebas y por tanto explicaciones de las teorías relacionadas, con medios que subyacen en los procesos de demostración.

SITUACIONES DE INSTITUCIONALIZACIÓN: que tienen por finalidad establecer y dar un status oficial a algún conocimiento aparecido durante la actividad de la clase. En particular se refiere al conocimiento, las representaciones simbólicas, etc., que deben ser retenidas para el trabajo posterior. (BROUSSEAU, G. 2007 pág. 25)

Para dar respuesta a esta Categoría: Respuesta a situaciones didácticas, y a nuestra segunda pregunta de investigación se realizaron cuestionamientos a modo de saber cómo enfrenta estas situaciones didácticas antes mencionadas por cada una de las maestras y confesaron:

MG: “Pidiendo ayuda a los que le entendían, solicitando apoyo a las maestras de educación especial, primordialmente a la de comunicación que me proporcionó muchos materiales.” [E1, L58]

MA: “Con el trabajo colaborativo tanto con el equipo de apoyo de la USAER, al igual como con la maestra del aula regular, también por parte de dirección escolar se nos ha apoyado para realizar juntas, talleres y pláticas a los padres sobre sensibilización. Al igual para que el alumno comprenda mejor un contenido o tema a desarrollarse en el aula se entra a trabajar a esta con material de apoyo que favorezca las actividades.” [EII, L94]

Cada una de las maestras explicó de qué forma resuelven las situaciones didácticas que se le presentan en el salón o en el trabajo con el niño sordo y ambas concordaron en que se solicita un apoyo entre ambas y que se necesitan para solucionar las dificultades.

Aunque sabemos que de alguna forma es un poco confusa su respuesta debido a lo mencionado con anterioridad y recalando que la maestra de apoyo no trabaja directamente con el niño, mencionado por los maestros de la escuela.

En esta Categoría: Estrategias pedagógicas para lograr aprendizajes significativos responde a la tercera pregunta de investigación y así que se realizaron algunos cuestionamientos para buscar saber sobre el conocimiento de estrategias pedagógicas a lo que cada una de ellas contestó:

MG1: “Son las acciones que realizo con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, apoyándome de la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.” [E1, L3]

MA: “Las estrategias pedagógicas son un sinnúmero de trabajos o situaciones que se llevan a cabo con los alumnos fuera y dentro del aula regular.” [EII, L3].

Lo que explican las maestras dan una idea de lo que son las estrategias pedagógicas, sin embargo no tienen claro los objetivos y propósitos para llevarlas a cabo con los alumnos.

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Subsiguientemente buscamos saber qué entiende por aprendizajes significativos

MG: “Que cada uno de mis alumnos ponga en práctica todo lo que se le enseñó en la escuela, pero en su vida diaria y pueda resolver todo tipo de problemas, realizar una conversación y desenvolverse en todas partes.” [E1, L17]

MA: “Los aprendizajes significativos es la enseñanza que les queda a ellos, después de dar un tema, me doy cuenta de esto cuando el alumno puede utilizar estos aprendizajes para resolver las actividades de la vida diaria y los problemas que se le puedan presentar.” [EII, L25]

Las profesoras tienen claro el concepto de saberes previos, y como identificar estos aprendizajes con sus alumnos, sin embargo no toma en cuenta los saberes previos que tienen sus alumnos para que corrobore si lo que esta enseñando ya lo sabían sus alumnos.

Durante algunas series de observaciones dentro del aula, no se distinguen las estrategias que utilizan las maestras para conocer lo que saben los alumnos, comenzando con que la maestra de apoyo no interviene en el aula regular, solo se comenta que la que intervenía en el aula era la maestra de comunicación.

Por ello se explica que el aprendizaje significativo se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y re-estructuran aquellos. El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación.

También se buscó saber qué estrategias pedagógicas utiliza en el salón de clases para trabajar con el grupo:

MG: “Utilizo algunos materiales que me proporciona la maestra de comunicación, los libros de la SEP, ejercicios para que realicen en casa, y una guía aparte.” [E1, L23]

MA: “Algunas veces que entro al grupo trabajo con los alumnos algunas señas y platicó con ellos sobre sensibilizarlos por la condición de la sordera, y que tomen conciencia para ayudar a su compañero a salir adelante y que todos lo apoyen en las actividades diarias que se realizan tanto en clases como en las materias de educación física o alguna actividad extracurricular.” [EII, L33].

Las estrategias que utilizan las profesora van encaminadas a el trabajo colaborativo en el aula, da herramientas a todo el grupo para que todos sean un apoyo para el alumno sordo. Debido a que se buscan para pedirse apoyo.

Desafortunadamente la opinión que tienen los demás docentes de la escuela de la maestra de apoyo es contraria a la que ella plantea en la entrevista, en ocasiones no se presenta en la escuela, no busca la comunicación con la maestra de grupo, no trabaja con el niño ni dentro ni fuera del salón. Los niños del salón del niño sordo conocen a la maestra como la que está en el salón donde llegan algunos niños que no aprenden, pero que no se ha presentado a trabajar con ellos dentro del grupo.

La maestra de grupo aunque es nueva en la escuela ha buscado la forma de trabajar con el alumno sordo y trata de que sus compañeros de la escuela trabajen en conjunto y apoyen a sus compañeros, también un gran apoyo es la maestra de comunicación, que aunque llega pocas veces le proporciona materiales y libros que le sirven en su arduo trabajo.

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una

rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para conocer sobre qué estrategias pedagógicas utiliza para trabajar con el alumno sordo, se realizó la pregunta de forma directa.

MG: “Lo ubique delante de todos para que me pusiera atención, le hablo de frente, la participación en homenajes con el himno en señas, poesías, la traducción de una canción, se marcaba trabajo en casa, después de clases me quedaba con varios de mis alumnos y con el sordo para apoyarlos en lo que iban atrasados.” [E1, L35]

MA: “Se han realizado algunas adecuaciones a materiales que la maestra utiliza en el salón de clases para trabajar con el alumno, y algunos materiales que se realizan en el salón de apoyo, como: calendarios, nombre de colores, números, letras, algunos cuentos.” [EII, L52].

Los materiales que utilizan las maestras para trabajar las estrategias son acertados, ella nos nombra algunos materiales que utiliza como apoyo, sin embargo no nos explica qué estrategia utiliza para trabajar con estos, ya que es importante puntualizar de qué manera son utilizados estos recursos.

Pero la maestra de grupo si logra nombrar las estrategias que utiliza y realiza que si le son de útiles en su labor docente, también de manera informal nos comenta que estas actividades no las realiza sola, cuenta con el apoyo de la maestra de comunicación que ha sido afectado en el tiempo que se ausentó debido a su condición, pero no ha dejado de realizar estas actividades.

Preguntamos de qué forma la han favorecido dichas estrategias con el niño sordo, a lo que manifestaron

MG: “Siento que el niño si ha logrado aprender muchas cosas, sabe leer, realiza actividades de matemáticas, convive y se relaciona muy bien con sus compañeros, y se comunica muy bien con sus amigos, en la escuela y la comunidad es muy querido sobre todo después del fallecimiento de su mamá.” [E1, L43]

MA: “Han ayudado a que tenga mayor rendimiento en el salón de clases, mayor interacción con sus compañeros y con todo el resto de la comunidad escolar, así como que participe en las actividades culturales de la escuela. Los exámenes que presenta el alumno igual son de mayor provecho para él, ya que antes la profesora realizaba la prueba de manera general sin tomar en cuenta las necesidades del alumno sordo, ahora es más tomado en cuenta a la hora de planear alguna actividad en el aula.” [EII, L60].

En esta parte la maestra de apoyo nos explica que todas las estrategias que ha trabajado con el alumno han favorecido de manera acertada, por que como las ha llevado a cabo dentro y fuera del salón de clases a logrado la aceptación hacia el alumno, tanto de sus compañeros de clases, como de toda la comunidad escolar, favoreciendo en su interacción y participación escolar.

Aunque se tiene duda por la información que hemos recabado durante varias observaciones en donde no se muestran ninguna de las que ella menciona. También por los comentarios expresados tanto por los maestros como el director de la escuela.

Y la maestra de grupo remarca que a pesar de las dificultades que ha tenido el niño con todas las estrategias que utiliza con el alumno ha logrado un avance revelador en su aprendizaje, en su socialización y en su autoestima.

A manera de cuestionamiento y con el afán de indagar de qué forma considera que las estrategias didácticas que ha aplicado han favorecido la integración del niño sordo en el grupo, revelaron:

MG: “Pues en la participación en equipos que lo ayuda a convivir con los compañeros de grupo y las actividades que se realizan diariamente, y lo ha hecho más seguro y ha obtener más autoestima.” [E1, L79]

MA: “El trabajo que se ha realizado con el alumno en la escuela considero que ha ayudado mucho en su interacción diaria, el alumno ha avanzado tanto en su aprovechamiento académico, así como en su interacción social, aunque aún falta mucho trabajo por hacer con este alumno, considero que se han hecho cosas que han beneficiado de manera significativa en su desarrollo en la escuela regular.” [EII, L123]

La profesora de apoyo trabaja con el alumno de manera diaria, la cual opina que ese trabajo ha sido muy significativo para el avance del alumno sordo. Sin embargo el trabajo no se pudo apreciar ni dentro ni fuera del aula, y se notó que no existe una buena relación con la maestra de grupo.

La maestra de grupo menciona que lo ha ayudado en la convivencia dentro y fuera del grupo, en todas las actividades que realiza a diario por que se desenvuelve de manera espontánea con la ayuda y la participación de la maestra de comunicación, lo afirman los docentes de la escuela.

Categoría: Adecuaciones Curriculares respondiendo a la cuarta y última pregunta de investigación.

Averiguamos qué conoce por adecuaciones curriculares, y ellas manifestaron que:

MG: “Son las formas diferentes y recursos extras que se utilizan para facilitar el trabajo con niños con dificultades de aprendizaje como el sordo.” [E1, L9]

MA: “Las adecuaciones curriculares son aquellas que utilizamos y modificamos para llevar a cabo nuestro trabajo en educación especial, ósea que esto nos da la pauta para que le podamos dar a los alumnos de educación especial los contenidos pero adecuados a ellos tomando en cuenta sus necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.” [EII, L8]

Se conoce el concepto de adecuaciones curriculares debido a que explican dicho concepto en sus respuestas, pero ninguna de las maestras las plasmas dentro de su planeación, al momento de entrevistar y solicitar a la maestra de apoyo su planeación evita mostrarla y por tal motivo nos atrevemos a inferir que se carece de esa información.

La maestra de grupo realiza la planeación para trabajar con sus alumnos, pero con el alumno sordo hace la adecuación en el momento que se efectúan las actividades y no están plasmadas en su planeación escrita; por lo que se infiere y se observa que el material didáctico es inadecuado en el momento.

Para indagar qué adecuaciones curriculares ha utilizado para trabajar con el alumno sordo, se le cuestionó a cada una de las maestras relacionadas con el alumno a lo que respondieron:

MG: Se trabaja con la maestra de comunicación el calendario, algunas señas, un libro de ejercicios con contenidos específicos que seleccionamos entre la maestra de especial y yo. (E1, L26)

MA: En algunas ocasiones le he ayudado a la maestra de grupo a adecuarle los exámenes para que contengan señas y contenidos vistos tanto en el aula de apoyo como en el aula regular. Algunos contenidos el trabajo en el aula de apoyo antes de que la maestra del grupo los trabaje para que el alumno tenga un panorama previo en el salón. (EII, L43).

Cada una de las maestras responde que si trabajan directamente con el niño y que realizan adecuaciones, sin embargo durante una serie de observaciones refleja lo contrario, ninguna de las profesoras quiso mostrarnos su planeación para identificar que adecuaciones realizan para trabajar con el sordo, justificándose que no las tenían a mano o que simplemente estaban en revisión, pero suponemos que no existe una planeación impresa por que la maestra de grupo utiliza guía para trabajar.

Otra de las interrogantes que se tenían que averiguar es cómo ha sido la interacción del alumno sordo con el resto del grupo:

MG: Particularmente muy bien, es un niño muy desenvuelto, no le da pena nada, se comunica con sus compañeros y con la escuela y los maestros en general. (E1, L64)

MA: Al inicio la interacción no fue muy buena el alumno algunas veces se sentía excluido, no participaba en todas las actividades, tanto en el aula como las de afuera (culturales, deportivas, etc.), sin embargo al alumno se le ha apoyado para que realice todas las actividades, y los demás niños empezaron a apoyarlo, los niños han adoptado muy bien el lenguaje de señas y saben cómo dirigirse a él, todos los niños tratan de apoyarlo en sus actividades diarias. (EII, L98)

Ambas profesoras concuerdan en que el niño es muy desenvuelto con sus compañeros del grupo, no le intimida nada y se expresa muy bien a pesar de su dificultad para comunicarse, al momento de la observación se manifiesta o dicho por las maestras, ya que es un niño con una buena actitud, desinhibido, se desplaza bien por la escuela, no le da pena nada, y tiene una buena relación con sus compañeros de grupo.

Posteriormente se preguntó cómo ha evolucionado la interacción del alumno sordo con el resto del grupo.

MG: Al inicio le daba pena comunicarse con sus compañeros y creo que con la participación en talleres en el aula con sus compañeros, con su familia y con los maestros de la escuela comenzó a darle confianza y participar en actividades cívicas como en los homenajes, en los desfiles (E1, L70)

MA: El alumno al inicio era muy inquieto, se paraba a cada momento de su lugar, se enojaba de todo y a la maestra del grupo no la quería, quería que le siguiera dando la maestra del ciclo anterior, sin embargo poco a poco la maestra del grupo se fue ganando su confianza y su respeto. (EII, L110)

El proceso de adaptación como en todos los casos es poco a poco, al principio el niño era muy tímido pero con la interacción diaria y las actividades en las que él se ve relacionado han hecho que tome confianza con todas las personas que se involucra.

Las actividades que más le gusta realizar son aquellas de carácter cívico, es muy alegre y siempre está dispuesto a participar en todo lo que se le indique.

Teníamos la curiosidad de saber de qué forma se realiza la comunicación con el alumno sordo, así que le realizamos la pregunta nuestros informantes claves:

MG: De manera oral, escrita y manual, ya que hemos llevado talleres con la maestra de comunicación, una vez a la semana durante el ciclo escolar nos quedábamos después de la salida una hora todos los maestros y la familia del niño para aprender señas. (E1, L85)

MA: Con los niños de su salón el alumno sordo se siente muy acoplado, juega e interactúa muy bien con todos y participa en las actividades diarias. (EII, L114)

A pesar de las respuestas de las maestras en el tiempo que observamos una clase, las instrucciones que se le daban al niño eran únicamente de forma escrita, pero el niño solo transcribía lo que escribían las maestras en el pizarrón, posteriormente espera a que su compañero de a lado realizara la actividad para ver que tenía que hacer, sobre todo si es de la materia de español para él era más complicado debido a que se le dificulta comprender lo que se le indica.

Se investigó de qué forma se comunica el alumno sordo con sus compañeros

MG: De la misma forma manual, oral y escrita, aunque en ocasiones hay señas propias entre ellos. (E1, L93)

Aunque la maestra manifiesta que el alumno sordo escribe mensajes con sus compañeros, en el lapso que estuvimos observando se distinguió que entre ellos había un sistema de comunicación gestual y manual con señas que habían inventado entre ellos, a pesar de todo ha sido muy favorable por que se da a entender y logra comunicarse y expresar lo que necesita, pero el sistema escrito no se muestra en ningún momento.

Conclusiones

Llegando al final de esta investigación sobre el tema “Estrategias pedagógicas utiliza el profesor de primaria para trabajar con un alumno sordo en la materia de español de 4º”; hemos tratado de dar respuestas a las interrogantes planteadas al principio de ella.

Una de las principales fue Discriminar las situaciones didácticas se le presentan al docente de aula regular al integrar a un alumno con discapacidad auditiva en el aula regular.

Según las entrevistas realizadas y las observaciones hechas durante el transcurso de la investigación, encontramos que una de las primeras dificultades que se presentaron en un principio fue la falta de un código de comunicación similar entre los participantes, debido a que ni el niño tenía definido un sistema de comunicación, posteriormente la madre no quería que al niño se le enseñara la lengua de señas, al poco tiempo la madre fallece y el niño queda a cargo de una de las hijas de la señora, percatamos que la maestra de apoyo pedagógico no domina el lenguaje de señas y también omite su responsabilidad para atenderlo y enseñarle algunos contenidos, ya que ha manifestado que no es trabajo de ella si no de la maestra de comunicación.

Por otra parte y a manera de comentario pensamos que estas problemáticas han ocurrido debido a la falta de interés, de información y de preocupación de ambas maestras, y también a los constantes cambios de docentes que ha tenido el grupo, ya que a pesar de que es de conocimiento general se les han proporcionado varias herramientas, mismas que no han considerado en ninguna forma de trabajo con el niño sordo.

Actualmente una de las principales problemáticas con el alumno es que el grupo ha pasado por varios profesores, debido a estos cambios este ciclo escolar se ha complicado la evolución del aprendizaje del niño sordo, en este momento recibe clases del director de la escuela y las adecuaciones curriculares son escasamente notorias.

Posteriormente se buscó analizar como enfrenta estas situaciones. Y las maestra manifestaron que trataron de buscar varias alternativas concluyendo que la mejor idea era que el niño aprendiera el lenguaje manual, pidiendo ayuda a algunos alumnos del salón que le entendían, la maestra de aula solicitó el apoyo a las maestras de educación especial, primordialmente a la de comunicación quien dice le proporcionó muchos materiales, desafortunadamente la maestra de comunicación se ausentó durante tres meses debido a que estaba embarazada y tuvo a su bebé, se trató de establecer un trabajo colaborativo tanto con el equipo de apoyo de la USAER, al igual como con la maestra del aula regular, pero no fue del todo favorable por que no se realizaban las acciones que habían acordado, por su parte la maestra de comunicación entabló un acuerdo con el

director de la escuela y en un principio se les apoyó para realizar juntas, talleres y pláticas a los padres sobre sensibilización, pero posteriormente el trabajo se vio interrumpido por la misma organización de la escuela y no se le dio la importancia requerida.

Por medio de la USAER se inscribió al niño en un proyecto para comprar materiales (proyecto 4) mismos que ayudarían en su aprendizaje y para que el alumno comprenda mejor un contenido o tema a desarrollarse en el aula se entra a trabajar a esta con material de apoyo que favorezca las actividades. Pero alguno de los materiales que pudimos observar no son los adecuados para la edad del niño o les falta un poco más de complejidad, y otros no son ocupados para trabajar con el niño.

Al inicio del ciclo escolar la profesora que estaba realizaba diferentes estrategias pedagógicas para trabajar con el alumno sordo y con el resto del grupo, uno de los cuales se enfocaba a realizar trabajos en grupos y en parejas, utilizaba materiales diversos donde todos los alumnos trabajaban en conjunto y se vinculaban las actividades, actualmente el profesor que atiende a los niños realiza un trabajo solo de asesoría, les indica uno o dos trabajos en el día se va del aula, por lo tanto no se observa que realice estrategias pedagógicas ni se comprueban los aprendizajes significativos que se obtienen en las actividades.

Pudimos Registrar las estrategias pedagógicas utiliza el profesor para lograr aprendizajes significativos en el aula regular, por medio de convivir y observar al niño dentro del salón de clases, en algunos eventos cívicos, en la convivencia que tiene fuera de su casa y en el trayecto de su casa a la escuela, pudimos constatar que lo poco que lo que el niño ha aprendido por parte de todos los docentes que lo han atendido ha sido productivo para él, va a comprar cosas a la tiendita de la escuela, platica con sus compañeros, su autoestima se ha aumentado, pero para su edad es para que pudiera leer y escribir aunque no lo hace solo transfiere las letras por medio de copiar, pero no comprende lo que escribe y la mayoría de las actividades que tienen que ver con lecto-escritura no son de su agrado.

También pudimos conocer las estrategias pedagógicas utiliza el maestro de aula regular para lograr aprendizajes significativos en un alumno con discapacidad auditiva en la materia de español, pero sinceramente son escasamente notorias, debido a que lo trata como a cualquiera de los demás alumnos, no hay alguna adecuación en sus actividades, su principal actividad es leer y posteriormente hace preguntas de esa lectura, pero el niño se desespera por no entender y como es su mecánica copia las preguntas y las respuestas del compañero que esta en alguno de sus lados, pero no sabe lo que escribe, la maestra en una ocasión solicitó que realizaran una carta y no la hizo por que no supo que escribir, solo hizo dibujos en su cuaderno, a veces se reúnen en equipo y se observa que quiere ayudar pero no entiende cual es la indicación que da el maestro.

Actualmente la situación es más complicada por que el director que es su maestro solo les pone planas, o que contesten alguna página del libro, pero no hay comprensión de la actividad.

Con lo dicho con anterioridad concluimos que hace falta primero que nada que todos los docentes de la escuela se interesen por prepararse y documentarse sobre el trabajo con el sordo, que realicen sus planeaciones y posteriormente sus adecuaciones donde incluyan actividades que ayuden a la comprensión del lenguaje escrito, que también todos dominen el lenguaje de señas incluyendo al director y a la maestra de apoyo pedagógico, por que como sucede actualmente que el esta a cargo del grupo.

Que utilicen el material que se les ha proporcionado, que el niño dominé perfectamente el lenguaje de señas y al igual los niños de su grupo para que exista una comunicación efectiva y comprensiva. Y sobre todo incluirlo en las actividades pedagógicas, prepararlo con los aprendizajes significativos mismos que utilizará en su vida personal, familiar, social y laboral.

Bibliografía

Frida Díaz- Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas, “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista”, editorial interamericana editores, mayo 2003.

Guy Avanzini, “La pedagogía”, Fondo de cultura de México, México D.F. 1998.

María Dolores Suria, “Guía para padres de niños sordos, Barcelona editorial Herder, 1982.

Nancy E. Mora de Malo, “El don de la palabra” México 1982.

Nancy E. Mora de Malo, “Nuevos enfoques sobre el don de la palabra”, México D.F. 1989.

Romero Contreras Silvia, “Curso nacional de integración educativa”, SEP, México D.F. 2000

Romero Contreras Silvia, Jenny Nasielsker Leizorek, “Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con discapacidad auditiva”, SEP, México D.F. 1999

MARCHESI, A. Y MARTIN E. (1995). Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales. En: Desarrollo Psicológico y Educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Alianza Editorial. 7a. Reimpresión. Madrid.

SANCHEZ MANZANO. E. (1992). Aproximación al concepto de educación especial. En: Introducción a la Educación Especial. Editorial Complutense. España.

ANEXOS

ANEXO A

El día 22 de septiembre del 2011 a las 9:00 am se entrevista a la maestra de apoyo que cuenta con 6 años de servicio, que ha atendido al niño sordo desde que inició su educación primaria, con la licenciatura en educación especial en el área de problemas de aprendizaje, la entrevistas se realizaron en la escuela primaria “José Rueda de León” ubicada en la colonia Benito González del municipio de Jalapa Tabasco.

1

ENTREVISTA II

2

1. ¿Qué es para usted estrategias pedagógicas?

3

MA: es buscar de cierta manera estrategias o herramientas o para llevar a cabo actividades con las que se pueden trabajar con el niño y con los niños que presentan alguna N.E.E.

6

7

2. ¿Qué conoce por adecuaciones curriculares?

8

MA: El adecuar actividades que ellos puedan realizar.(no supo explicar cuales actividades).

10

11

3. ¿Qué es para usted situaciones didácticas?

12

MA: En el caso del alumno sordo buscar actividades para que este alumno pueda trabajar y buscar la forma de comunicarse.

14

15

4. ¿Qué entiende por aprendizajes significativos?

16

MA: Que el aprendizaje que el niño reciba el alumno lo ponga en práctica, en la vida diaria y en su entorno

17

18

19 5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza en el salón de clases para
20 trabajar con el grupo?

21 MA: La integración con su compañeros, motivar a los niños del
22 grupo al igual que al alumno sordo.

23

24 6. ¿Qué adecuaciones curriculares ha utilizado para trabajar con el
25 alumno sordo?

26 MA: La forma de comunicación es la que mas se me ha
27 dificultado, por que yo nunca había trabajado con algún alumno
28 que presentara alguna discapacidad.

29

30 7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para trabajar con el
31 alumno sordo?

32 MA: Adecuar la forma de comunicación, buscare libros de apoyo.

33

34 8. ¿De qué forma la han favorecido dichas estrategias con el niño
35 sordo?

36 MA: Han ayudado a que tenga mayor rendimiento en el salón de
37 clases, mayor interacción con sus compañeros y con todo el resto
38 de la comunidad escolar, así como que participe en las
39 actividades culturales de la escuela. Los exámenes que presenta el
40 alumno igual son de mayor provecho para él, ya que antes la
41 profesora realizaba la prueba de manera general sin tomar en
42 cuenta las necesidades del alumno sordo, ahora es más tomado en
43 cuenta a la hora de planear alguna actividad en el aula.

44

45 9. ¿Qué situaciones didácticas se ha enfrentado al trabajar con el
46 alumno sordo?

47 MA: Pues el trabajo con el alumno sordo no es una tarea fácil, ni
48 para la maestra del aula regular, ni para el equipo de educación
49 especial, juntos hemos buscado y creado estrategias para trabajar

50 con el alumno, algunos han sido un éxito y con otras hemos
51 fracaso, sin embargo al inicio con la mayor problemática que nos
52 enfrentamos fue trabajar con la familia ya que esta no quería que
53 al alumno se le trabajara con señas mexicanas, si no que la madre
54 quería que el alumno hablara; sin embargo poco a poco se pudo
55 lograr un trabajo más colaborativo con la madre y con el resto de
56 la comunidad escolar.

57

58 10. ¿Cómo enfrenta estas situaciones?

59 MA: Con el trabajo colaborativo tanto con el equipo de apoyo de
60 la USAER, al igual como con la maestra de apoyo, también por
61 parte de dirección escolar se nos ha apoyado para realizar juntas,
62 talleres y platicas a los padres sobre sensibilización. Al igual para
63 que el alumno comprenda mejor un contenido o tema a
64 desarrollarse en el aula se entra a trabajar a esta con material de
65 apoyo que favorezca las actividades.

66

67 11. ¿Cómo ha sido la interacción del alumno sordo con el resto
68 del grupo?

69 MA: Al inicio la interacción no fue muy buena el alumno algunas
70 veces se sentía excluido, no participaba en todas las actividades,
71 tanto en el aula como las de afuera (culturales, deportivas, etc.),
72 sin embargo al alumno se le ha apoyado para que realice todas las
73 actividades, y los demás niños empezaron a apoyarlo, los niños
74 han adoptado muy bien el lenguaje de señas y saben cómo
75 dirigirse a él, todos los niños tratan de apoyarlo en sus actividades
76 diarias.

77

78 12. ¿Cómo ha evolucionado la interacción del alumno sordo con
79 el resto del grupo?

80 MA: El alumno al inicio era muy inquieto, se paraba a cada momento
81 de su lugar, se enojaba de todo y a la maestra del grupo no la quería,
82 quería que le siguiera dando la maestra del ciclo anterior, sin embargo

83 poco a poco la maestra del grupo se fue ganando su confianza y su
84 respeto.

85 Con los niños de su salón el alumno sordo se siente muy acoplado,
86 juega e interactúa muy bien con todos y participa en las actividades
87 diarias.

88

89

90 13. ¿De qué forma considera que las estrategias didácticas que ha
91 aplicado han favorecido la integración del niño sordo en el
92 grupo?

93 MA: El trabajo que se ha realizado con el alumno en la escuela
94 considero que ha ayudado mucho en su interacción diaria, el
95 alumno ha avanzado tanto en su aprovechamiento académico, así
96 como en su interacción social, aunque aún falta mucho trabajo
97 por hacer con este alumno, considero que se han hecho cosas que
98 han beneficiado de manera significativa en su desarrollo en la
99 escuela regular.

ANEXO C

TALLER DE SEÑAS





TRABAJO DEL ALUMNO

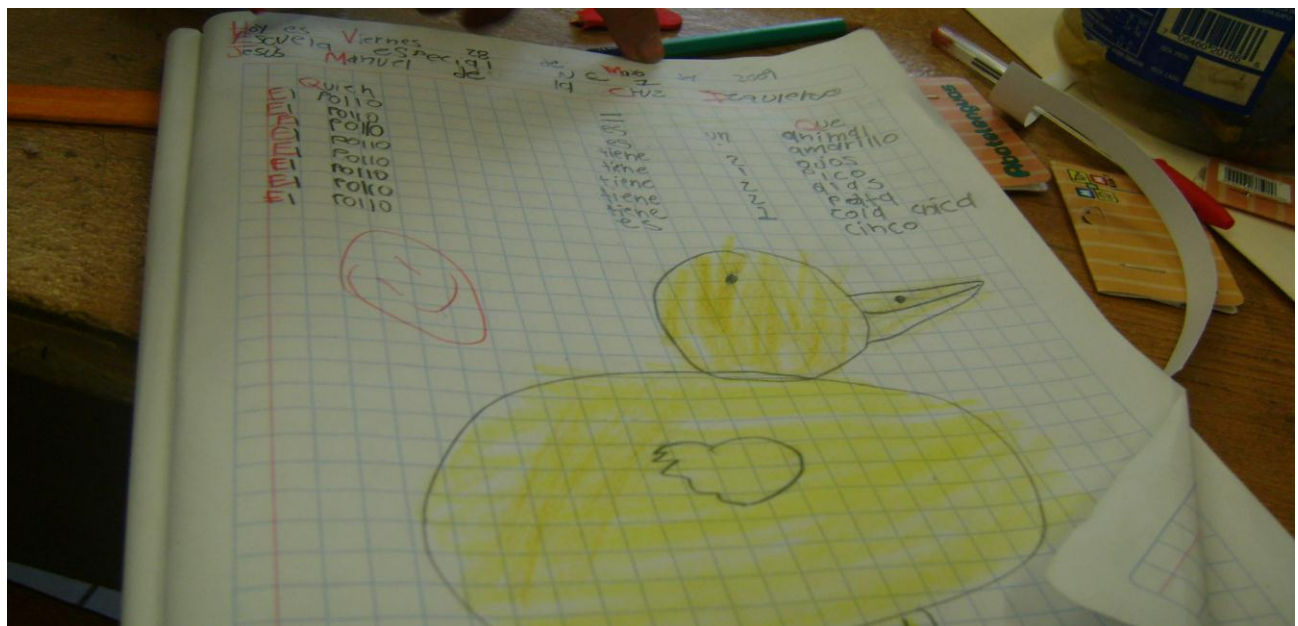
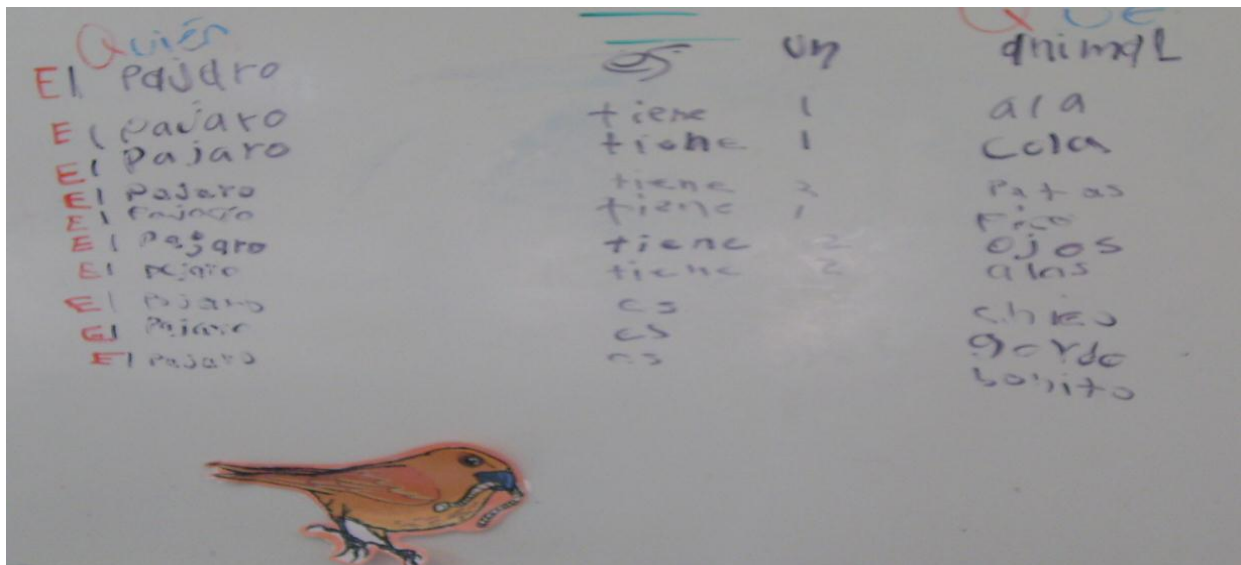




MATERIAL DIDACTICO



TRABAJO EN EL ÁREA



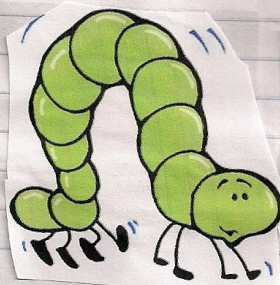
Quién:

Animales

La oveja



E gusano



E conejo



SUS Manuel de la cruz



El puerco come tortilla

La hormiga come pan



El perro come carne y
leche



La víbora come ratón

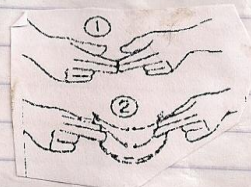
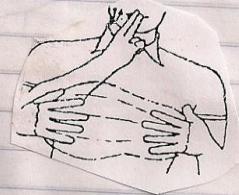
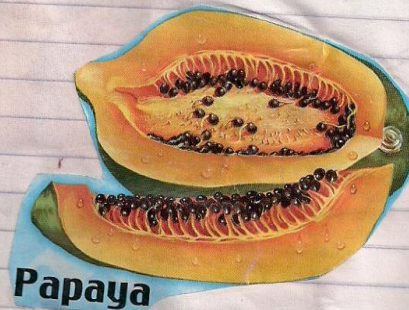


La mariposa come flores



Qué :

Frutos



CRONOGRAMA DE CTIVIDADES				
ACTIVIDADES	AGOSTO-DICIEMBRE 2010	ENERO-JULIO 2011	AGOSTO-DICIEMBRE 2011	ENERO-JULIO 2012
ANTEPROYECTO	Diseño y elaboración del proyecto de investigación			
REFERENTES TEORICOS		- Búsqueda de referentes teóricos y conceptuales. - Redacción del apartado teórico (versión preliminar)		
TRABAJO DE CAMPO			- Trabajo de campo - Diseño de instrumentos de investigación - Valoración de los instrumentos - Aplicación de los instrumentos - Localización y trabajo con los informantes claves	
INFORME FINAL				- Análisis de datos - Redacción del informe final del apartado teórico

MATRIZ DE REFERENTES TEORICOS			
BIBLIOGRAFIA	CONCEPTO	MI OPINION	PARA QUE ME SIRVE
Ley general de Educación	Art. 41 atención de los individuos por igual sin hacer excepción de personas, y es por ello que pensando en los sujetos que presentan Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) con o sin discapacidad se crearon los servicios de educación especial el cual tiene como el objetivo favorecer el acceso y permanencia en centros educativos regulares en un marco de equidad, pertinencia y calidad como resultado de la integración educativa.	Es una ley que protege los derechos de las personas que presentan Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) con o sin discapacidad.	Para sustentar la parte legal de la existencia de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) con o sin discapacidad en las escuelas primarias.
Silvia Romero Contreras, Curso nacional de integración educativa, México D.F. 2002. Pág. 42	Clasificación de la audición: La pérdida de la capacidad auditiva generalmente se describe como: baja, moderada, media, severa o profunda.	Se especifica el referente de un autor para clasificar la pérdida auditiva, por la diversidad de autores.	Conocer los tipos de pérdida auditiva.
Flick U. 2004 pág. 15 Introducción a la investigación cualitativa	Investigación cualitativa: hacer uso de estrategias inductivas que requiere conceptos sensibilizadores para enfocar los contextos sociales que estudio	Se utiliza este tipo de investigación con el objetivo de analizar contextos sociales que ayuden a identificar el contexto donde se desarrollará el trabajo.	Para distinguir el tipo de investigación que se pretende realizar en el desarrollo del trabajo.
Elsie Rockwell. "La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela	pruebas de confiabilidad y de validez para ser aceptada como una forma legítima de investigación	Es importante basarse en pruebas que nos dirijan de una forma confiable en nuestra investigación.	Son pruebas que se pueden aplicar en el transcurso del trabajo de manera confiable.

Pablo Rico Gallegos, en "Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa", Unidad 164 de la Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México, 2005, pp. 244-252	Concepto de micro etnografía: elaborar una descripción de la interacción entre maestros y alumnos distinta a la que se genera con las categorías formales de la didáctica (Flanders, etc.), tan utilizadas en la investigación educativa	Es un concepto que se acerca más al tipo de trabajo de investigación que pretendemos realizar, ya que se basa en el aspecto educativo.	Para fundamentar el tipo de investigación que pretendo realizar.
Cuadernos de Integración educativa No. 6, 1977, p. 9	Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, ha quedado plasmado el proceso gradual que amplía libertades educativas con un criterio equitativo de justicia, logrando integrar con éxito al bien común de la educación básica a los menores con discapacidad	Es uno de los programas que dieron la pauta para comenzar el trabajo de educación especial, enfatizando en la integración.	Sustentar la cuestión histórica en la integración educativa, dentro de nuestro trabajo de investigación.
En 1993 la Dirección de Educación Especial elaboró el Proyecto General para la Educación Especial en México	Terminar con un sistema de educación paralelo. Asumir la condición de modalidad de Educación Básica. Operar bajo criterios de la nueva concepción de calidad educativa. Operar con el Modelo Educativo. Establecer una gama de opciones para la Integración Educativa. Procurar la concertación intersectorial.	Son los objetivos del Proyecto General para la Educación Especial en México, que sustenta el trabajo de la integración educativa.	Sustenta teórico

Frida Díaz- Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas, "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista", editorial interamericana editores, Mayo 2003 Pág. 43	Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente; el factor aislado más importante que influencia el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Averíguese esto y enséñese de acuerdo con ello	Panorama general de lo que son los aprendizajes significativos	Sustenta teórico
UNESCO, "Material pedagógico sencillo para la enseñanza y el aprendizaje". México 1990	El material pedagógico que impulsa a experimentar por si mismos con los objetos mediante la observación, la exploración, comprensión y la aplicación da mayor sentido a dicho aprendizaje	Son de gran importancia para el desarrollo de los contenidos escolares.	Conocer acerca de los materiales pedagógicos y realizar batería de observación para el trabajo de campo.
Nancy E. Mora de Malo, Nuevos enfoques sobre el don de la palabra, México D.F. 1989 pág. 101	Métodos de trabajo con el alumno sordo	Es de gran importancia conocerlos para aportarle las herramientas necesarias y lograr aprendizajes significativos.	Para apropiarse de ellos y observar si se realiza dentro del aula regular con el docente de grupo, y realizar la investigación de campo

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

	SI	NO	A VECES	COMENTARIOS
1. REALIZA ADECUACIONES CURRICULARES		X		Las estrategias no se ven reflejadas en su planeación.
2. UTILIZA ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA		X		No se observo ninguna estrategia con el aulmno.
3. UTILIZA ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS CON LOS NIÑOS SORDOS		X		El día de la observación no trabajo con el alumno.
4. UTILIZA MATERIALES CONCRETOS PARA LOS ALUMNOS		X		cuenta con el material que dejo la maestra anterior pero no se observo que lo utilizara ni que tuviera material nuevo.
5. UTILIZA ESPECIFICAMENTE MATERIALES PARA EL SORDO			X	Se vieron algunos materiales adecuados para el alumno sordo como son:calendario, colores, letras,números.
6. EL MATERIA ES MANIPULABLE		X		El material esta pegado en las paredes en las dos aulas, pero no se puede manipular ni quitar de donde se encuentra.
7. EL ALUMNO SORDO SE ENCUENTRA UBICADO EN UN LUGAR ADECUADO DE ACUERDO A SUS NECESIDADES	X			El alumno sordo si esta ubicado en la parte de adelante del salón, al igual tiene buena ubicación para el pizarrón.
8. LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS FAVORECE LA INTEGRACION DEL SORDO			X	Por algunas situaciones que las maestra nos comento en la entrevista, sin embargo no se pudo observar trabajo con los laumnos.
9. EL MAESTRO RESUELVE LAS SITUACIONES DIDACTICAS QUE SE LE PRESENTEN		X		Nos comenta que si, sin embargo el trabajo no se pudo apreciar, sin embargo la maestra comenta que su trabajo a sido muy poco por que lleva poco tiempo en esa escuela y con este alumno.

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL MAESTRO DE APOYO PEDAGOGICO

	SI	NO	A VECES	COMENTARIOS
1. REALIZA ADECUACIONES CURRICULARES			X	En la entrevista la profesora nos indico que si aunque al observarla nos dimos cuenta que no contaba con su planeación o planespecifico para trabajar.
2. UTILIZA ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA		X		No se observo trabajo ni en el aula de recursos ni en el aula regular
3. UTILIZA ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS CON LOS NIÑOS SORDOS		X		El día de la observación no trabajo con el alumno.
4. UTILIZA MATERIALES CONCRETOS PARA LOS ALUMNOS			X	En el aula de recursos nos mostro y pudimos ver algunos materiales.
5. UTILIZA ESPECIFICAMENTE MATERIALES PARA EL SORDO			X	Se vieron algunos materiales adecuados para el alumno sordo en el aula de recursos, como en el aula regular. (calendario, colores, letras, números).
6. EL MATERIAL ES MANIPULABLE		X		El material esta pegado en las paredes en las dos aulas, pero no se puede manipular ni quitar de donde se encuentra.
7. EL ALUMNO SORDO SE ENCUENTRA UBICADO EN UN LUGAR ADECUADO DE ACUERDO A SUS NECESIDADES	X			El alumno sordo si esta ubicado en la parte de adelante del salón, al igual tiene buena ubicación para el pizarrón.
8. LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS FAVORECE LA INTEGRACION DEL SORDO			X	Por algunas situaciones que la maestra nos comento en la entrevista, sin embargo no se pudo observar trabajo con los alumnos.
9. EL MAESTRO RESUELVE LAS SITUACIONES DIDACTICAS QUE SE LE PRESENTEN		X		Nos comenta que si, sin embargo el trabajo no se pudo apreciar, y se noto que la interacción con la maestra regular no es muy buena.