

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“El buen clima en el aula y la educación  
socioemocional”**

**Portafolio de Trayectoria Formativa**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en Educación Primaria**

**Presenta:**

**Iridian Jiménez San Miguel**

**Director de Proyecto:**

**Mtro. Adrián Contreras Magaña**

**CDMX, septiembre de 2024**



**Rectoría**  
**Dirección de Unidades**  
**UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE.**

Ciudad de México, a 15 de octubre de 2025

**IRIDIAN JIMÉNEZ SAN MIGUEL**

Matrícula 210983003

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**“EL BUEN CLIMA EN EL AULA Y LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL”**

Opción: Tesina

A propuesta del Asesor *Mtro. Adrián Contreras Magaña* manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Primaria.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

Jurado	Nombre
Presidente	Mtra. María del Carmen Espino Bauer
Secretario	Mtro. Adrián Contreras Magaña
Vocal	Mtro. Edgar Rafael Guadarrama Flores

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**Vicente Paz Ruiz**

Director de la Unidad UPN 098 Oriente



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**2025**  
Año de  
**La Mujer**  
**Indígena**

1.- Portada .....	1
2.- Índice .....	2
3.- Semblanza personal y profesional .....	3
4.- Problema articulador... .....	7
5.- Articulación de evidencia .....	
5.1.- La importancia de generar y evaluar el buen clima en el aula .....	13
5.2.- Factores para generar un buen clima en el aula .....	21
5.3.- Fundamentos para elaborar una planeación didáctica.....	29
5.4.- La planeación y la evaluación .....	39
5.5.- Propuesta de intervención: Taller de educación socioemocional para alumnos de 6to de primaria del Colegio Cuicacalli.....	51
6.- Reflexión final .....	63
7.- Bibliografía .....	67

# Semblanza personal

Mi nombre es Iridian Jiménez San Miguel, nací el 20 de diciembre de 1995 en la Ciudad de México, desde muy pequeña jugaba con mis primos y hermanos a la escuelita, donde por ser de las mayores de edad, siempre me tocaba ser la maestra.

Mi gusto por la docencia comenzó, como ya lo mencioné, desde muy pequeña, pues mi primer acercamiento con una maestra fue en mi preescolar “María Cistina Tovar Mena”, ubicado en el poblado de San Antonio Tecómitl en la alcaldía de Milpa Alta, en esa escuela tuve una maestra que me enseñó con todo el amor y la dedicación mis primeros aprendizajes académicos, la maestra Lupita, quien fue mi primera precursora para que yo quisiera ser maestra.

Este gusto fue creciendo con el paso de los años, cursé la primaria en la escuela “Rosa Villanueva Ramos”, donde desde primer grado tuve maestras muy buenas y comprometidas con nuestro aprendizaje, pero fue hasta cuando llegué a quinto grado de primaria, volví a tener a una maestra Lupita, quien también fue una grandiosa maestra; sin embargo, fue en sexto de primaria en donde terminé de tomarle cariño a la docencia, pues fue la maestra Griselda quién, aunque recuerdo que era una maestra muy estricta, regañona y con un carácter muy fuerte, me enseñó a que el estudio y la perseverancia son pilares importantes en la vida.

Mi educación secundaria la cursé en la escuela “Teutli”, donde también tuve profesores que me ayudaron a entender que mi destino era ser maestra, recuerdo muy bien a mi profesor de la materia de español, el maestro Fernando Montes de Oca,

quien me decía mucho que era una muy buena estudiante y que sería una gran maestra si así lo decidía. Aunque mis profesores de la secundaria fueron más fugaces, algunos de ellos dejaron un granito de arena para mi formación como docente.

Puedo decir que durante mi educación básica tuve profesores que marcaron mi vida para siempre y que algunos de ellos fueron quienes me animaron a querer ser maestra por la dedicación y el empeño que ponían para enseñarnos, sin embargo, fue hasta mi educación media superior que me decidí finalmente querer ser docente.

## Semblanza profesional

Mi trayectoria formativa comienza en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur (CCH Sur), donde en el último año tomé materias referentes a la Carrera de Pedagogía; en esta escuela tuve la materia de Psicología, donde tuve una grandiosa maestra, la maestra Tania, quien me enseñó que las cosas deben verse y hablarse como son, sin ponerles otros nombres o mostrarlos de otra manera.

Estaba decidida a ser toda una profesional de la educación, sin embargo, una experiencia personal me llevó a querer cambiar el rumbo de mi vida y ser una enfermera obstetra; estando a punto de meter mi pase directo a la Universidad, me enteré de que sería mamá, por lo que la idea de ser docente regresó a mí, pues tenía que ser una gran profesionista sin dejar tanto tiempo a mi hija sola. Cuando les comenté a mis papás que mi decisión de ser docente ya había sido tomada definitivamente, ellos me comentaron que era una carrera muy mal pagada, sin embargo, yo les comenté que en ocasiones “los intereses personales se sobreponen a un bienestar o

beneficio social y, por último, el factor económico como criterio para la elección profesional” (Bravo y Vergara, 2018 en Cárdenas, Hernández y Piña, 2021), por lo que, por cuestiones de mi hija, la decisión era definitiva.

Ingresé a la Universidad Nacional Autónoma de México, donde con el apoyo y la maravillosa enseñanza de muchos de mis profesores, y claro, con el de mi familia y el amor de mi hija, terminé la Licenciatura en Pedagogía, ya que la familia “es una red de apoyo en todas las etapas y transiciones que favorece en el sujeto el poder enfrentarse a un contexto diferente como la escuela” (Sánchez y Callejas, 2020).

Comencé mi labor docente hace 6 años en el “Colegio Paulo Freire” como docente frente a grupo de 2do de primaria, donde obtuve la mayor parte de mis saberes y habilidades, pues fue mi primer acercamiento con la realidad docente; posterior, hace 4 años fui docente frente a grupo en el “Colegio Cuicacalli”, donde tuve el grupo de 3er año, 5to año y 6to año de primaria.

Durante esos 2 últimos grados, me tocó vivir la pandemia de Covid- 19, un “brote de la enfermedad por coronavirus 2019, causado por el virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2) y que fue declarado como una pandemia en marzo de 2020” (Díaz y Toro, 2020), por lo que mi forma de enseñar durante esos ciclos escolares fue totalmente diferente y compleja, pues de estar dentro del aula y en contacto con los alumnos, pase a estar sentada frente a una computadora y completamente distanciada de mis alumnos.

Cuando llegó el momento de regresar a clases presenciales, me di cuenta que mis alumnos llegaron el primer día de clases con una actitud como si no se conocieran, cuando algunos de ellos han ido juntos desde el primer grado de primaria, por lo que

pude darme cuenta que venían con una situación socioemocional muy deficiente; dicha situación me llevó a quererme preparar para poder apoyarlos, así que tome el curso *“Habilidades socioemocionales para el regreso a clases”* impartido por el Instituto DIA, donde...

La intención principal de este curso es integrar conocimientos, estrategias y herramientas prácticas, que contribuyan a desarrollar y cultivar habilidades para el bienestar emocional del docente y de sus estudiantes, así como a la creación de ambientes socioafectivos que generen motivación y gusto por el aprendizaje (Instituto DIA, 2021)

A partir de este curso, mi panorama en cuanto a la educación socioemocional se amplió totalmente, pues pude darme cuenta de la importancia que tiene dentro del ámbito escolar y que es necesario que los docentes lo tomemos más en cuenta dentro de nuestra práctica y que lo incluyamos en nuestras planeaciones.

Es por ello, que cuando decidí ingresar a la Licenciatura en Educación Primaria, mi principal objetivo era adquirir más conocimientos sobre la educación socioemocional para poder atender las necesidades de mis alumnos.

A lo largo de estos 6 años, he sido maestra de la materia de español para la preparación de exámenes para ingresos a secundaria, media superior y superior, y llevando a cabo regularización de niños desde preescolar hasta primero de secundaria.

Puedo decir que me siento satisfecha con la docente que soy hoy en día, sin embargo, sé que aún tengo un largo camino por recorrer y que debo seguir preparándome para ser la docente que quiero ser, pues las cosas cambian con el paso del tiempo y algo es muy cierto, que nunca dejamos de aprender.

# Problema articulador

En el 2019 surgió un virus llamado Covid- 19, el cual, provocó que las escuelas suspendieran sus clases y todas las actividades en general, pues era necesario que las personas se quedaran resguardadas en sus hogares para evitar que se contagiaran de dicho virus. Sin embargo, dicho confinamiento afectó severamente social y emocionalmente a las personas, principalmente, a los niños, pues ellos dejaron de asistir a la escuela quien, para la mayoría de ellos, es el lugar en donde pueden desarrollar habilidades sociales y emocionales.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales es muy importante para que, como personas, podamos desenvolvemos plenamente en nuestra vida diaria dentro de la sociedad, por ende, es relevante que desde muy pequeños comencemos con el desarrollo de las mismas, pues el primer acercamiento a la sociedad, desde mi punto de vista, es la escuela; sin embargo, no todos los niños tienen desarrolladas por completo sus habilidades sociales, por lo que es necesario que dentro de la escuela los apoyemos para que las desarrollen y fortalezcan.

“Las habilidades sociales que son importantes a nivel primaria son las siguientes: relaciones con pares, saludar, hacer críticas y alabanzas, disentir, ofrecer ayuda, expresar opiniones, resistir a las presiones grupales, entre otras” (Monjas Casares en Betina y Contini, 2011)

A mi grupo de 6to año de primaria le tocó vivir la pandemia de Covid- 19, por lo que estuvieron tomando clases en línea desde casa durante casi 2 años, provocando alteraciones en el estado socioemocional de mis alumnos, pues tuvieron que alejarse



de sus amigos, no salir al parque a jugar, no ir al cine y dejar de realizar actividades que les permitía socializar con las demás personas, así mismo, tal confinamiento provocó que el estrés y la ira fueran lo que más estuviera presente en la vida de cada uno de ellos.

Ahora, después de casi 2 años de confinamiento, es necesario que las personas y los niños principalmente, comiencen a desarrollar nuevamente sus habilidades sociales y emocionales, pues a partir de que se retomaron las clases presenciales, en mi caso, varios de mis alumnos llegaron al salón de clases y actuaron como si fuera la primera vez que veían a sus compañeros y como si no se conocieran de antes.

### Contexto externo

El “Colegio Cuicacalli” está ubicado en el pueblo de Santiago Tulyehualco en la alcaldía de Xochimilco, Ciudad de México; un lugar lleno de costumbres y tradiciones, donde la gente se reúne y se pone de acuerdo para llevar a cabo celebraciones y eventos de manera continua, como la Feria de la nieve, la Feria del Santo Patrono, la Feria del Libro, La Feria del Amaranto y del Olivo, entre algunas otras.

El Colegio está conformado por 6 salones, una dirección, 3 baños y 1 patio muy amplio, donde está dividido en planta baja y planta alta, siendo 3 salones abajo y 3 salones en la parte de arriba. Cada uno de los salones cuenta con un espacio muy amplio, donde la luz y la ventilación es la adecuada, ya que cada salón cuenta con 3 grandes ventanas y una puerta que siempre están libres y sin algún objeto que obstaculice la entrada del aire y de la luz.

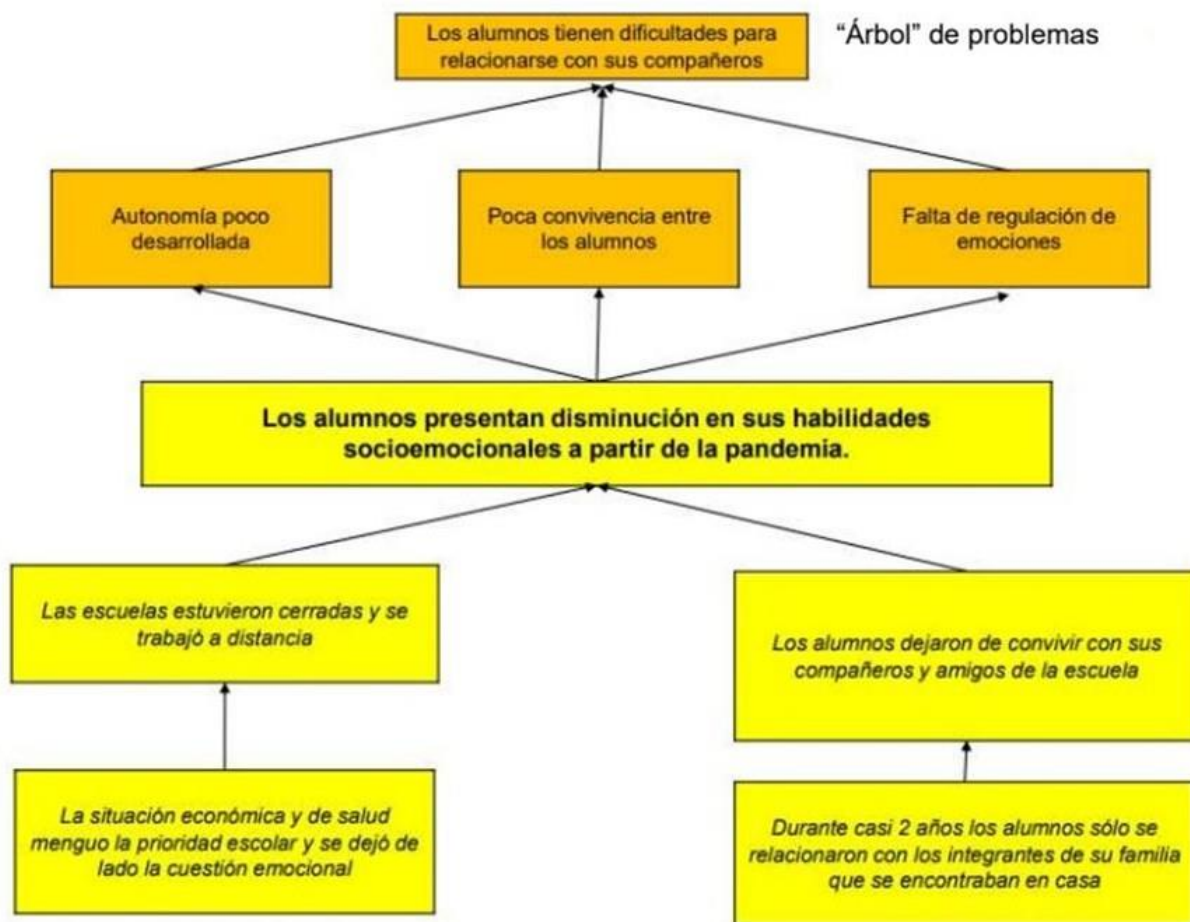
## Contexto interno

El grupo de 6to año de primaria, el cual, está conformado por 7 alumnos, siendo 4 mujeres y 3 hombres, donde la mayoría de los alumnos son hijos únicos o sólo tienen un hermano/a. Es un grupo al que le gusta establecer relaciones de amistad tanto entre ellos como con los niños de los demás grupos, son muy respetuosos y responsables con sus trabajos.

Son alumnos a los que les gusta escuchar música mientras trabajan y realizar manualidades, aunque algunos de ellos no son muy buenos con eso. Son muy autónomos con la realización de sus actividades y son más críticos con sus propios trabajos, algunos de ellos se esfuerzan un poco más por realizar trabajos de calidad.

Son alumnos con padres y familia a la que les gusta involucrarse en las actividades del Colegio y están al pendiente del desarrollo de aprendizaje de sus hijos y que ejercen la disciplina sobre ellos, padres que, la mayoría de ellos, fomentan en sus hijos la autonomía y la sana convivencia.

Como ya lo mencioné anteriormente, al regreso a clases presenciales después de un confinamiento de casi 2 años, mis alumnos de 6to año de primaria presentaron disminución en sus habilidades socioemocionales, por lo que realicé un “Árbol de problemas para identificar la problemática, quedando de la siguiente manera:



Con base en el "Árbol de problemas", puedo decir que mi problema principal es que mis alumnos presentan una disminución en sus habilidades socioemocionales a partir de la pandemia, pues debido al confinamiento, la mayoría de las personas, en general, tuvimos afectaciones en nuestra salud mental y en el aspecto socioemocional principalmente.

Los seres humanos debemos estar en constante relación con otros factores para poder crear nuestra personalidad e identidad, así como para crear relaciones sanas con ellos, es bien sabido que:

“la familia es el agente de socialización más importante en la vida de un individuo, no sólo porque es el primer agente, sino porque se constituye en el nexo entre el individuo y la sociedad. Es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad” (Miller y otros, 1995 citado en Rodríguez, 2007, p. 92)

Sin embargo, para mis alumnos que se encuentran en una edad de entre los 11 y 12 años, estar inmersos únicamente en un núcleo familiar, ya no es suficiente para poder desarrollar y adquirir más habilidades sociales y emocionales para desarrollarse plenamente dentro de una sociedad.

Así mismo, estar en constante convivencia con pares de manera sana, no sólo va a permitir desarrollar habilidades sociales y emocionales, sino que también, permitirá que los alumnos tengan un proceso de aprendizaje satisfactorio. Una buena convivencia escolar, es el resultado de una sana interacción entre cada uno de los miembros que están inmersos en una comunidad escolar: alumnos, profesores, directivos y familias.

Es por ello, que la convivencia que hay dentro de la escuela, es fundamental para que los alumnos sigan aprendiendo no sólo conocimientos de español o matemáticas, sino que también aprendan a relacionarse sanamente con sus pares y con todos los miembros de la comunidad escolar, pues “la escuela juega un papel clave que puede contribuir a ampliar o restringir las oportunidades de desarrollo emocional y social que ofrecen la familia y el contexto”. (Hirmas y Carranza, 2009 en INEE, 2018, p.20).

Para el caso de mis alumnos, estar cerca de sus compañeros y trabajar de manera presencial con ellos es fundamental para poder ampliar más su oportunidad de desarrollo emocional y social, pues se encuentran en una etapa de transición de la niñez a la pubertad donde comenzarán a forjar su identidad.

“A lo largo del proceso de socialización es cuando los individuos internalizan qué sentimientos y emociones son apropiados para cada situación y aprenden a expresar y regular su estado afectivo en función de cada contexto social (familiar, relaciones de amistad, etc.) en los que interacciona. Este proceso, que tiene lugar a lo largo de toda la vida, se inicia ya desde la infancia, pero es en el periodo de la adolescencia cuando se experimentan toda una serie de cambios biológicos, intelectuales, afectivos y de identidad personal que llevan a una construcción de la personalidad. (Colom y Fernández, 2009, p. 238-239).

# La importancia de generar y evaluar el buen clima en el aula

Cuando un ciclo escolar comienza y los alumnos van a ingresar con una nueva maestra y hasta quizá con nuevos compañeros, su interés y preocupación será más por cómo será la actitud de la maestra, cómo será su relación con sus compañeros y hasta cómo estará acomodado su salón de clases, dejando un poco de lado los contenidos que verá a lo largo de ese ciclo escolar.

Es por ello, que es muy importante que, desde un inicio, los maestros nos demos la tarea de crear un buen clima del aula, pues el alumno debe sentirse seguro, aceptado tanto por su maestra como por sus compañeros y debe comenzar a relacionarse con su entorno, pues de lo contrario, si no se atienden esos intereses y preocupaciones, su proceso de aprendizaje no se llevará a cabo satisfactoriamente.

Generar un buen clima en el aula debe realizarse desde un inicio, sin embargo, es importante que se siga generando a lo largo de todo el ciclo escolar y, a su vez, se debe evaluar tanto por el docente como por los alumnos, pues de esa manera, como generadores principales del buen clima, nos permite saber si lo estamos haciendo bien o si es necesario realizar ajustes para que el clima sea el adecuado y propiciar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Existen muchas formas de poder llevar a cabo esa evaluación, sin embargo, considero que hay 3 formas que permiten tener un panorama sobre las percepciones y actitudes que tienen nuestros alumnos sobre el clima del aula, las cuales son:

- Cuestionario.
- Diario de clase.
- Escala de actitudes.

Ahora, después de que mi grupo de 6to año estuvo por casi 2 años en confinamiento, es necesario e importante valorar el clima que tenemos en el aula para conocer cómo se sentían mis alumnos al regresar a clases presenciales y poder llevar a cabo los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como conocer su estado emocional.

La evaluación se llevó a cabo el jueves 24 de marzo en el "Colegio Cuicacalli" ubicado en el pueblode Santiago Tulyehualco, en la delegación Xochimilco, así mismo, participaron 6 alumnos de 6to año, siendo 3 niñas y 3 niños que se encuentran entre los 11 y 12 años.

Para dicha evaluación se utilizó la aplicación de un cuestionario compuesto por 16 preguntas cerradas y abiertas que tenían la finalidad de conocer las percepciones que tienen sobre el ambiente del aula, la relación con sus compañeros y con su maestra, así como su opinión sobre las actividades que se realizan en clase.

El cuestionario utilizado fue el siguiente:

**Cuestionario sobre las percepciones y actitudes del buen clima en el aula.**

• Contesta las siguientes preguntas de la forma más sincera posible.

1.- ¿Te gusta tu escuela?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué te agrada de tu salón?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué cambiarías de tu salón?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Tu salón es un lugar ordenado?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5.- ¿Consideras tu salón como un lugar seguro?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6.- ¿Te gusta participar en clase?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7.- ¿Cómo es tu relación con tus compañeros?

Mala     Regular     Buena     Muy buena     Excelente

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8.- ¿Te gusta ayudar a tus compañeros cuando lo necesitan?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

9.- ¿Consideras que hay respeto dentro del aula?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

10.- ¿Te consideras respetuoso ante las opiniones y acciones de tus compañeros?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

11.- ¿Cómo consideras a tu maestra?

\_\_\_\_\_

12.- ¿Te sientes aceptado/a por tu maestra?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

13.- ¿Consideras que los temas que ves en clase te sirven en tu vida diaria?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

14.- ¿Las explicaciones que te da tu maestra en cada tema son claras?                     Sí     No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

15.- ¿Qué te parecen las actividades que realiza tu maestra?

Malas     Regulares     Buenas     Excelentes

¿Por qué? \_\_\_\_\_

16.- ¿Qué actividades te gustaría realizar en clase?

\_\_\_\_\_

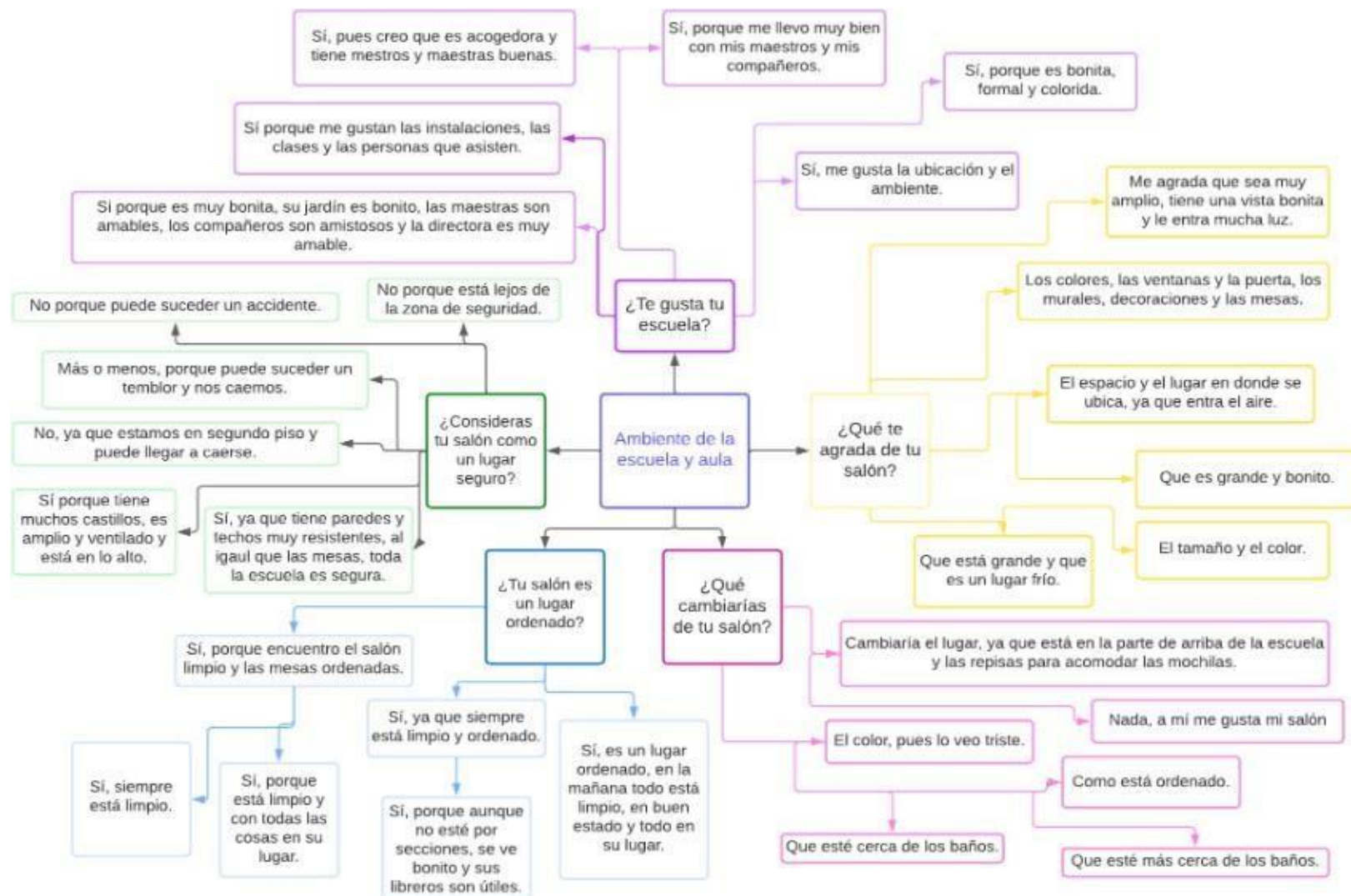


Una vez aplicado dicho cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales, están plasmadas en mapas conceptuales con fin de sintetizar y poder analizar mejor las respuestas de los alumnos, así mismo, se elaboró un mapa conceptual para cada rubro que se tomó en cuenta en dicho cuestionario, siendo los siguientes:

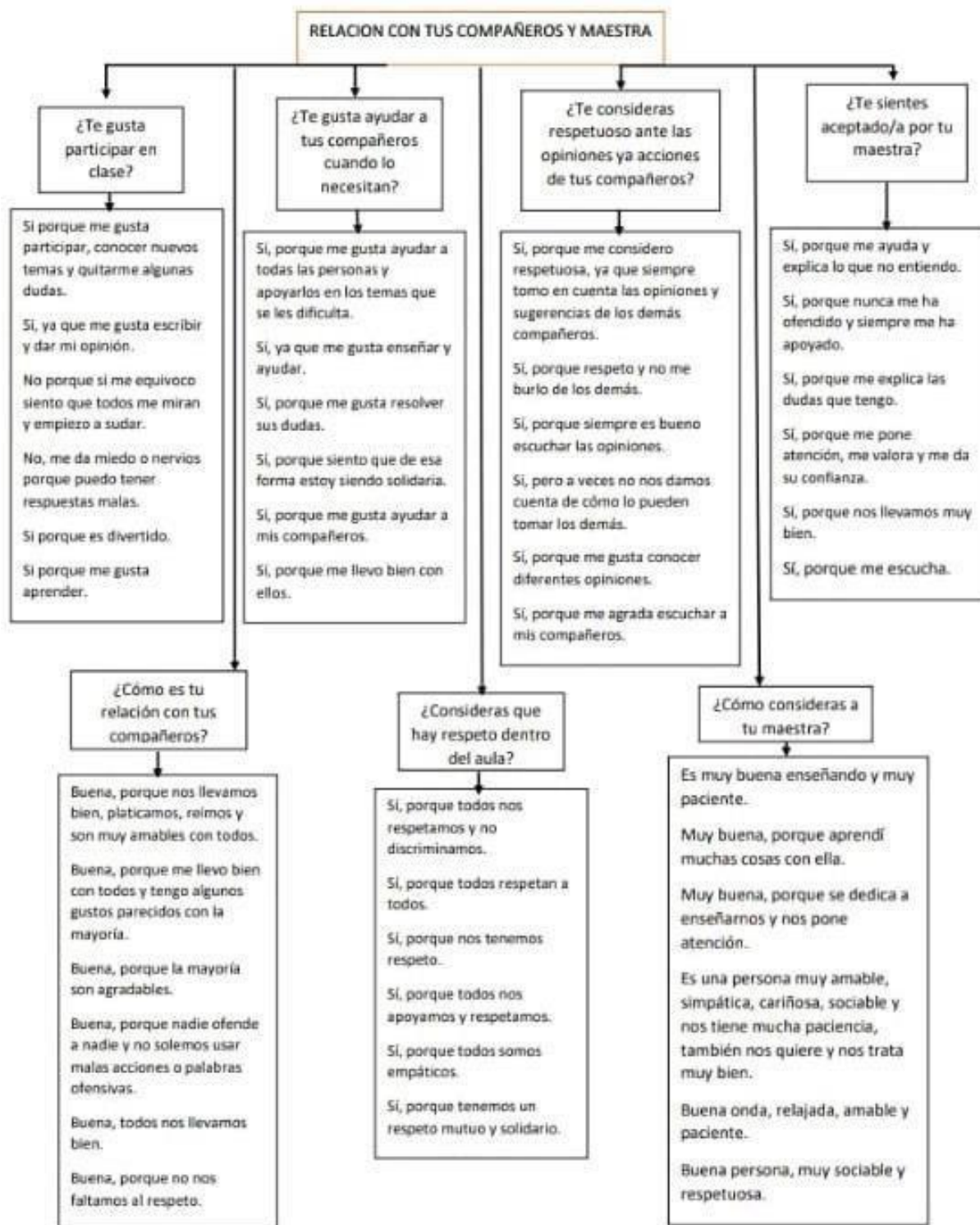
Rubro 1. Ambiente de la escuela y aula.

Rubro 2. Relación con tus compañeros y maestra.

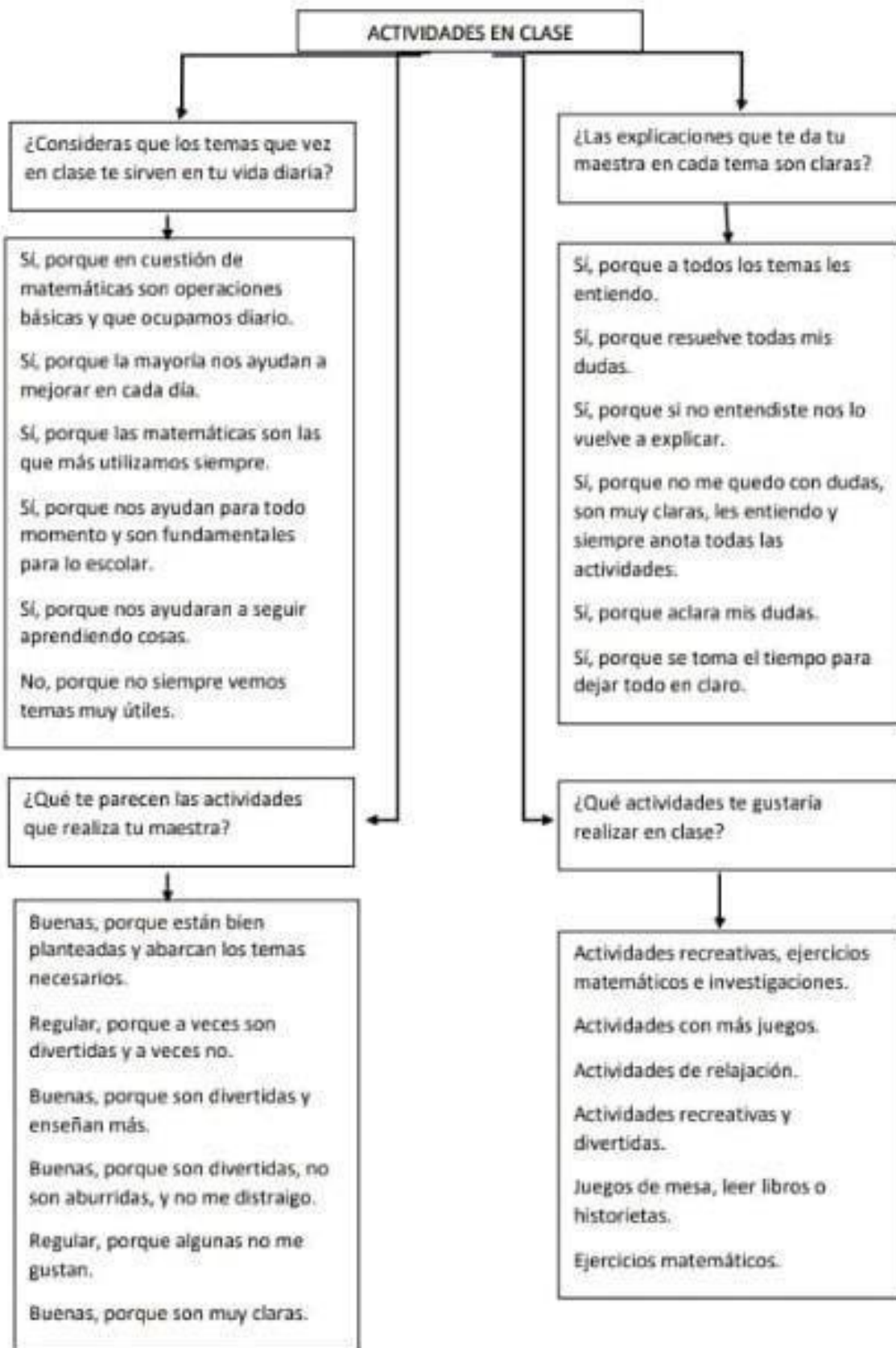
Rubro 3. Actividades en clase.



Elaborado por Iridian Jiménez San Miguel



Elaborado por Iridian Jiménez San Miguel



Elaborado por Iridian Jiménez San Miguel

Mediante este cuestionario, pude darme cuenta que mis alumnos se sienten en un buen clima de aula, ya que la mayoría expreso en todas las preguntas planteadas una respuesta buena y concreta.

Así mismo a lo que no les agradaba, mencionaron el porqué, con esto puedo aplicar nuevas estrategias para brindarles un mejor aprendizaje o bien, un mejor clima dentro del aula, pues como sabemos, esto influye demasiado en el desempeño de cada alumno.

Además, los alumnos expresaron su opinión en el tema de la realización de nuevas actividades, con esto puedo implementarlas adecuadamente para que ellos se sientan mejor dentro del salón de clases, tanto con sus compañeros como con el docente presente, por lo que, además de hacerles sentir mejor, me ayudara a enlazar una mayor confianza hacia ellos, con lo que espero puedan abrirse más a su entorno.

# Factores para generar un buen clima en el aula

Después de casi 2 años de confinamiento, debido a la pandemia por Covid-19, es necesario que los docentes gestionemos que en nuestras aulas se lleve a cabo un buen clima, donde se tome en cuenta todo el contexto de nuestros alumnos hasta la parte socioemocional, para que, durante su proceso de enseñanza y aprendizaje logren desarrollarlas más y obtener mejores resultados en su aprendizaje.

En la actualidad, el establecer un buen clima en el aula es de suma importancia para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo de la mejor manera, así como lograr que nuestros alumnos se desarrollen personal y socialmente de manera favorable, “pues el profesor ha de ser el gestor del clima, y para ello, las últimas tendencias indican que es aconsejable ejercer un liderazgo socioemocional” (Barreda, 2012, p.3).

Como docente, tengo la tarea de gestionar y hacer que realmente exista un buen clima en el aula, para ello, debo tener en cuenta diversos factores que intervienen para lograrlo, entre ellos la realidad, las necesidades y los intereses de mis alumnos.

Según Barreda (2012, p. 5) “el clima del aula se crea a partir de varios factores, principalmente las relaciones sociales alumno- alumno y alumno- profesor, siendo este último el encargado de gestionarlo mediante las normas y la metodología adecuada a cada momento. Además, forman parte del clima las características físicas y ambientales del aula, las cuales favorecerán dicha gestión”.

Como lo menciona la autora Barreda, uno de ellos es la organización del aula, pues la forma en que acomode las mesas, sillas, escritorio, estantes, y todos los

elementos que conformen mi salón, son un factor muy importante para lograr que el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo y a su vez, que mis alumnos logren relacionarse entre ellos; pues “la disposición de las mesas es una característica física de la clase, pero sin embargo está muy relacionada con la metodología que se quiera llevar a cabo, y como técnica para conseguir y mantener la atención de los alumnos” (Barreda, 2012, p.6).

La metodología es otro factor muy importante, pues la elección y aplicación de una correcta metodología que responda a las necesidades e intereses de mis alumnos, permitirá un buen clima en el aula y por ende un proceso de aprendizaje satisfactorio; Según Fortea (2019) una metodología son “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes”, por lo que es necesario que los docentes conozcamos cada una de ellas e identifiquemos cual se adapta más a dichas necesidades para lograr que nuestros alumnos adquieran los aprendizajes esperados, además, “cualquier estrategia puede englobar “tareas” (cada actividad a realizar en un tiempo y situación determinada), “procedimientos” (una secuencia de tareas) y/o “técnicas” (secuencia ordenada de tareas y/o procedimientos que conducen a unos resultados precisos)” (Fortea, 2019, p. 9).

Existen diversos tipos de metodologías dependiendo el enfoque de aprendizaje que los docentes quieran trabajar, sin embargo, para las necesidades de mis alumnos y fomentar el buen clima en el aula, se utilizaron las metodologías para el desarrollo de competencias, este enfoque menciona que:

“la escuela tiene el compromiso de crear condiciones para que los individuos estén en posibilidades de obtener un empleo, caracterizado en la actualidad por un entorno global y dinámico, ésta, entre otras características y los diagnósticos efectuados en México y en el mundo, han sustentado cambios en los planes de estudio en los diferentes niveles de formación en las escuelas, principalmente en el enfoque centrado en el desarrollo de competencias desde perspectivas principalmente constructivistas, con la finalidad de que aquello que se aprende, sirva para poder actuar de forma eficiente ante una situación concreta y determinada” (Trujillo, 2014, p. 311).

Es por ello, que las metodologías que se utilizan dentro de este enfoque según Mario de Miguel et. al. 2006 citado en Fortea, 2019, son las siguientes: Lección Magistral, Resolución de ejercicios y problemas, Aprendizaje basado en problemas, Estudio de casos, Aprendizaje por proyectos, Aprendizaje cooperativo y Contrato didáctico o aprendizaje.

En la siguiente tabla se muestra el método, la descripción y la finalidad de cada una de las metodologías para comprender mejor de qué trata cada una.



<b>MÉTODO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FINALIDAD</b>
<b>LECCIÓN MAGISTRAL</b>	Método expositivo consistente en la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida. Centrado fundamentalmente en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.	Transmitir Conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante
<b>RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS</b>	Situaciones donde el alumno debe desarrollar e interpretar soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente. Se suele usar como complemento a la lección magistral.	Ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos
<b>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) (Problem Based Learning –PBL-)</b>	Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución o desarrollo del trabajo en torno al problema o situación.	Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas
<b>ESTUDIO DE CASOS (Case Studies) (Case Method)</b>	Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.	Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados
<b>APRENDIZAJE POR PROYECTOS (Learning by Projects) (Project Based Learning)</b>	Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos
<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO</b>	Enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.	Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa
<b>CONTRATO DIDÁCTICO O APRENDIZAJE (Learning Contract)</b>	Alumno y profesor de forma explícita intercambian opiniones, necesidades, proyectos y deciden en colaboración como llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo reflejan oralmente o por escrito. El profesor oferta unas actividades de aprendizaje, resultados y criterios de evaluación; y negocia con el alumno su plan de aprendizaje.	Desarrollar el aprendizaje autónomo

(Adaptación de Mario de Miguel et al., 2006 en Fortea, 2019)

Cabe mencionar, que, durante mi práctica docente, las metodologías que más utilizo son el Aprendizaje basado en problemas y el Aprendizaje por proyectos, pues hasta el momento, me han sido de gran utilidad y me han dado resultados satisfactorios para lograr el aprendizaje de mis alumnos.

Otro factor, como lo menciona Barreda (2012), es la relación social que existen entre los alumnos y los alumnos con los docentes, pero para poder establecer una buena relación, es necesario conocer la realidad de los alumnos, la cual, “está condicionada por el contexto que les rodea, los tipos de familia, los intereses que tienen, y sobre todo, la gran diversidad que hay en las aulas” (Barreda, 2012, p.9). En lo personal, suelo establecer relaciones sanas y de confianza con mis alumnos para poder conocer mejor sus necesidades e intereses y poder tomar las mejores decisiones sobre el proceso de aprendizaje. El docente, como otro de los factores relevantes dentro de un buen clima del aula debe ser un líder, pero no cualquier líder, sino un líder socioemocional.

Según Vaello 2011 citado en Barreda 2012, “hay tres elementos que están directamente implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje: el profesor, el alumno y el currículo. Todo está enmarcado dentro del contexto que les rodea: el clima del aula, el ambiente social y las características del barrio o municipios. Si el profesor mantiene un correcto equilibrio entre estos tres elementos, conseguirá el clima óptimo para poder realizar una buena gestión de la clase, y así conseguir un correcto proceso de enseñanza- aprendizaje”.

Por ende, los docentes debemos ser líderes que busquen y logren integrar principalmente estos tres elementos, pues sabemos que se necesitan de algunos otros más para lograr llevar un correcto proceso de aprendizaje, por ende, el liderazgo socioemocional es el que equilibra todos estos elementos, pues “en el aula, no sólo se realiza aprendizaje de competencias cognitivas, sino también de competencias socioemocionales” (Barreda, 2012, p.18).

Es por lo que, como docente, debo ser una persona respetuosa, empática, tolerante, incluyente, flexible y que sepa regular sus emociones para que la relación

que establezca con ellos sea satisfactoria, pues de esa manera puedo lograr que me vean como un referente y ponerlo en práctica con sus compañeros.

El Dr. Juan Casassus, en su clase magistral “Educación emocional: nuevo paradigma. Las conductas y los sistemas de relaciones en las instituciones”, asegura que:

“la gestión en la educación inicia con los procesos de descentralización, en los cuales la actividad de gestión transita de la gestión del sistema en su conjunto, a la gestión de un sistema que está compuesto por distintas entidades y niveles de competencia de gestión” (Sociedades Complejas, 2015).

Es decir, se basa en el establecimiento de compromisos de acción obtenidos de conversaciones para la acción, por lo que el gestor es un coordinador que argumenta, expresa posicionamientos, efectúa pronunciamientos y formula peticiones y, a cambio, obtiene promesas y compromisos de acción.

Dentro de algunos de los puntos que plantea son (Sociedades Complejas, 2015):

- 1.- Las atribuciones que se le da al éxito o fracaso de los maestros con relación al éxito o fracaso de los alumnos es que los maestros que piensan que la metodología que utilicen y de las competencias.
- 2.- El clima emocional del aula es más importante que el contexto social en el que se desarrollen los alumnos, para que logren el aprendizaje.
- 3.- El esquema de las actividades debe dejar de ser lineal y pasar a ser abstracta, para obtener mejores resultados, sobre todo en las pruebas de admisión.
- 4.- La conciencia es la sensación de una emoción y no es el espejo de una realidad, la realidad se transforma desde mi perspectiva, distintas personas conciben distintas realidades.
- 5.- La educación emocional, es un proceso educativo inclinado al desarrollo objetivo y subjetivo del ser humano. Es objetivo cuando se observa algo físicamente, es subjetivo cuando

prestamos atención a las emociones que sentimos. No se trata de cambiar o modificar lo que sentimos, es autónoma, no puede ser manipulada o guiada.

Es muy importante que, al momento de planificar, tengamos como objetivo principal el crear un ambiente de aprendizaje que propicie el desarrollo del aprendizaje de nuestros alumnos.

Un ambiente de aprendizaje, según Iglesias (2008, p. 52), es un “todo indisoluble de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico”.

También menciona que está constituido por 4 dimensiones (Iglesias, 2008, p. 52):

Dimensión física: Qué hay en el espacio y cómo se organiza.

Dimensión funcional: Para qué se utiliza y en qué condiciones.

Dimensión temporal: Cuándo y cómo se utiliza.

Dimensión relacional: Quién y en qué condiciones.

Es decir, un ambiente de aprendizaje es un entorno conformado por espacios, elementos, principios y dimensiones que, en conjunto, permiten que los alumnos se desarrollen plenamente y alcancen los aprendizajes esperados. Si un espacio está bien pensado y acomodado a las necesidades de los alumnos y cada uno de los elementos como los materiales y los propósitos están bien establecidos, así como el rol que adapta el profesor y la relación es libre, el ambiente favorecería el aprendizaje de los alumnos.

Es por ello que cada uno de los espacios, elementos, principios y dimensiones deben estar bien pensados y establecidos con base en las necesidades e intereses de los alumnos para que realmente cumplan con su propósito y favorezcan el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, pues de lo contrario, entorpecerían dicho aprendizaje.

La planeación es una parte muy importante dentro del ámbito escolar, pues a partir de ella se establecen tiempos, actividades, recursos , objetivos, entre otros elementos que sirven para organizar una serie de actividades que cumplan con el objetivo de que los alumnos aprendan, es decir, es la base de los docentes para poder enseñar.

Como docentes, tenemos un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, pues debemos tener muy en claro todo lo que debemos hacer para lograrlo, desde cómo organizar nuestro salón de clases hasta buscar las actividades pertinentes que se adecuen a sus necesidades y establecer una relación socioafectiva con ellos para que desarrollen sus habilidades socioemocionales, puesto que eso también influye en su proceso de aprendizaje.

# Fundamentos para elaborar una planeación didáctica

Nuestra práctica docente está en constante transformación, pues tenemos que ir adaptándonos a los cambios y necesidades que la sociedad va teniendo, recordemos que el fin de la educación es preparar a los alumnos para que puedan desarrollarse plenamente en la sociedad en la que se encuentran inmersos, lo que para ello implica que los docentes hagamos los ajustes necesarios en nuestra práctica para lograrlo.

Transformar nuestra práctica docente no sólo implica realizar los ajustes en nuestra práctica por realizarlos, sino que es necesario realizarlos con fundamentos, con los conocimientos y preparación necesaria para realizar esos ajustes de manera adecuada para favorecer el aprendizaje; es por ello que los docentes tenemos que estar en constante actualización y preparación para estar al corriente con los modelos educativos, que en el caso de nuestro país, la Secretaría de Educación Pública establece, pues cada sexenio se establece un nuevo Modelo educativo, también, debemos conocer muy bien los planes y programas de estudio, los modelos y estrategias de aprendizaje que están vigentes, pues también están en constante cambio por las necesidades que se van presentando en la sociedad y por lo tanto en los alumnos.

Regresando al Modelo educativo, por ejemplo, el modelo de este año se titula “Hacia una Nueva Escuela Mexicana”, el cuál:

Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad (SEMS, 2023, p. 5).

Sin embargo, en algunas escuelas todavía se sigue utilizando el Modelo educativo del año 2017 titulado “Aprendizajes clave para la educación integral” y en algunas otras hasta el modelo “La Reforma Integral de la Educación Básica” del año 2011. Con este ejemplo quiero dar cuenta sobre lo que mencioné anteriormente, que los docentes debemos estar en constante capacitación y actualización, pues como se puede observar con el ejemplo, en el caso de nuestro país, los modelos educativos están en constante cambio y en algunas escuelas se siguen utilizando los de otros años, lo que implica como docente, conocer cada uno de ellos para poder elaborar nuestra planeaciones acorde a los planes y programas de estudio que se establecen en cada modelo.

Así mismo, pasa con todas las bases teóricas que debemos tomar en cuenta para nuestra práctica docente, pues todo va a estar en constante cambio conforme la sociedad también va cambiando, sin embargo, algunos de ellos van a seguir vigentes por mucho tiempo, lo único que tenemos que hacer es ajustarlos hacia nuestros alumnos.

Para poder realizar esos ajustes, es necesario contar con los conocimientos sobre los modelos, las estrategias y los estilos de aprendizaje para poder

relacionarlos con las necesidades, habilidades y características de nuestros alumnos, pues no todos los alumnos van a requerir lo mismo.

Es por ello, que es necesario comprender que son las estrategias y los estilos de aprendizaje. En la actualidad, existen diversas estrategias de enseñanza dependiendo cada autor, sin embargo, la Secretaría de Educación Pública (2004), señala algunas estrategias de aprendizaje que los docentes podemos y debemos tomar en cuenta a la hora de realizar nuestra planeación.

Las estrategias de aprendizaje son las siguientes:



Elaboración propia con base en SEP. (2004). Manual de estilos de aprendizaje: Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos y enuncie el concepto de estilos de aprendizaje.



Así mismo, “aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje” (SEP, 2004, p. 4). Una vez que hayamos identificado la o las estrategias de enseñanza y comprendamos de qué trata cada una de ellas, debemos ahora darnos a la tarea de conocer los estilos de aprendizaje que hay para poder reconocer que estilo tiene cada uno de nuestros alumnos.

Según la SEP (2004), “El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender”, en otras palabras, los estilos de aprendizaje:

“Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes Elaboración propia con base en SEP. (2004). Manual de estilos de aprendizaje: Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos y enuncie el concepto de estilos de aprendizaje. estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Los estilos de aprendizaje, son los siguientes:



Elaboración propia con base en SEP. (2004). Manual de estilos de aprendizaje: Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos y enuncie el concepto de estilos de aprendizaje.

Como docentes, tenemos la gran tarea de llevar a cabo una correcta y adecuada planeación, con base en las necesidades y características de nuestros alumnos, para lograr que los mismos, alcancen sus aprendizajes esperados.

También, al momento de realizar una planeación, es muy importante tomar en cuenta las teorías psicológicas del aprendizaje y los factores que inciden en cada una de ellas para que el aprendizaje de los alumnos se logre satisfactoriamente y se logre potencializar su desarrollo cognitivo y social.

Bien es sabido que han existido diversas teorías del aprendizaje, no obstante, sólo son algunas que han tenido más relevancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que se han mantenido vigente hasta ahora.

A continuación, se describen las teorías del aprendizaje junto con sus características más importantes con el objetivo de comprender de qué trata cada una.

-Conductismo:

El principal autor de esta teoría es Skinner, quien de acuerdo con Figueroba (s/a citado en Rodríguez, 2020, p. 3) “introdujo los conceptos de refuerzo positivo y refuerzo negativo, es decir que con diversos estímulos se pueden modificar o crear conductas”.

El conductismo es una de las primeras teorías del aprendizaje, por lo que es necesario conocer el papel del docente y el alumno para entenderla mejor.

Según Karina Rodríguez 2020, menciona que en el conductismo:

“Se prioriza la conducta, se analizan los cambios que tiene la misma al enfrentar estímulos para identificar la forma en que se pueden promover aprendizajes. Esta teoría sugiere brindar diversos estímulos a los estudiantes para enseñar, modificar o reorientar conductas, lo cual ha tenido un impacto significativo en el ámbito educativo. Se identifica al Maestro como un modelo y el responsable de brindar los estímulos necesarios para lograr aprendizajes en los niños, los alumnos asumen un papel pasivo donde logren modificar conductas al enfrentar circunstancias o condiciones distintas. Las prácticas conductistas se caracterizan por ser dirigidas y consideran al estudiante como un receptor de información al cual se le deben brindar diversas experiencias, claras y con un objetivo específico, previamente diseñado por el Profesor”.

## - Cognoscitivismo

Sus principales autores son Jean Piaget con la psicología genética e infantil y Lev Vigotsky con el aprendizaje sociocultural de cada individuo.

El cognoscitivismo es una de las teorías que más es utilizada actualmente, ya que:

“Las experiencias previas juegan un papel fundamental en esta teoría, pues representan la base sobre la cual se construyen, enriquecen o reorientan los nuevos conocimientos para lograr que el sujeto llegue a un estado de equilibrio. Se reconoce el contexto o entorno como un elemento principal para lograr que los niños aprendan cosas nuevas, no se debe perder de vista que la calidad del aprendizaje obtenido dependerá directamente de la cantidad y eficacia de las experiencias que hayan tenido a lo largo de su vida. El rol del alumno es activo, debe estar en contacto con materiales y experiencias diversas para lograr que los aprendizajes que adquiera sean significativos, es decir que sean utilizados en su entorno inmediato para mejorar su calidad de vida o enfrentar diversos retos cotidianos. El rol del docente consiste en brindar experiencias reveladoras a los estudiantes para que pongan a prueba sus saberes y les den la oportunidad de utilizar sus propias estrategias para alcanzar una meta” (Rodríguez, 2020, p. 6).

## - Humanismo

El principal autor de esta teoría es Maslow, quien junto con Rogers:

“modificaron las creencias tradicionales y brindaron la oportunidad a los estudiantes de formar parte del proceso educativo como participantes activos y no sólo observadores. Se reconoce la complejidad de la personalidad de cada ser humano, por lo cual las diferencias existentes entre cada individuo son valoradas como una fuente de enriquecimiento del entorno. El humanismo pretende promover en todo momento el logro máximo de las potencialidades de los alumnos y mejorar sus habilidades para lograr enfrentar retos significativos que les permitan crear la mejor versión de sí mismos. El rol del docente consiste en promover un espacio de aprendizajes relevantes, además debe dirigir todos sus esfuerzos a lograr que los estudiantes tomen decisiones y se responsabilicen de su propio aprendizaje” (Rodríguez, 2020, p.8).

Si bien el humanismo fue un parteaguas para comenzar a ver al alumno como un elemento muy importante y activo dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza, fue con el constructivismo que terminó de concretarse.

#### -Constructivismo

Uno de los autores del constructivismo fue Vigotsky, quien de acuerdo a Carrera (s/a, citado en Rodríguez, 2020, p. 11), sus aportaciones a la psicología educativa “representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva, así como la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje”.

Por ende, la teoría constructivista:

“Es una teoría que centra su atención en el estudiante, la influencia del contexto y el objeto de conocimiento, pretende dar un papel central al alumno que participe activamente en el desarrollo de actividades diversas que le permitan poner a prueba sus saberes y diseñar estrategias propias de resolución, así como dar al docente las herramientas necesarias como el uso de los materiales, situaciones cotidianas, planteamiento de retos alcanzables, entre otros, que le permitan establecer un entorno de aprendizaje constante en el que todos los elementos que participan influyan de forma positiva para lograr la apropiación y construcción de conocimientos significativos (Rodríguez, 2020, p.9).

Si bien, cada una de las teorías han tenido un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje a lo largo de los años y que, en la actualidad, sería de gran relevancia retomar algunos aspectos de cada una de ellas para responder a todas las necesidades que se presentan en nuestra práctica docente.

Según la autora Karina Rodríguez (2020), los aspectos relevantes de cada teoría son:

Del conductismo puede retomarse la importancia de la planeación previa de actividades, además de reconocer al docente como un especialista de la educación el cual es el encargado de brindar estímulos adecuados.

Del humanismo se retoma la necesidad de reconocer a los niños como seres individuales con características propias, además de promover espacios que promuevan el trabajo en equipo.

Del paradigma cognoscitivista la forma en que se crean los conocimientos para diseñar situaciones que reten sus estructuras mentales y les permitan la formación de otras más complejas y sólidas.

Del constructivismo se retoman varios aspectos teóricamente como el aprendizaje basado en problemas y la influencia del entorno en el nivel de logro de los estudiantes sin embargo aún es importante proponer actividades realmente interesantes y en donde se brinde un papel activo y proactivo a los niños.

Por consiguiente, suelo utilizar un poco de todas las teorías psicológicas, pues considero que todas tienen un aspecto que es de mucha utilidad para lograr que nuestros alumnos logren potencializar su desarrollo cognitivo y social, sin embargo, más adelante explicaré las 3 teorías que más utilizo.

La primera y la cual considero más importante, es la teoría Constructivista, en la cual, me baso para realizar mi planeación tomando en cuenta que las actividades me permitan ser únicamente una guía, así mismo, en donde mis alumnos sean quienes construyan su propio aprendizaje y decidan lo que quieren realizar sobre el tema, por ejemplo, en la materia de Historia les doy la libertad de decidir si después de leer el tema quieren realizar mapa conceptual, mapa mental, cuestionario o resumen para comprender mejor el tema.

La segunda, es la teoría Sociocultural, de la cual incluyo en mi planeación actividades en las que mis alumnos puedan desarrollar sus habilidades sociales, así mismo, tomo en cuenta sus conocimientos previos y ajusto mis actividades hacia los intereses que mis alumnos tienen, por ejemplo, en ocasiones, en la materia de Matemáticas planeo actividades en las que se tenga que trabajar en equipo y tengan que resolver problemas llegando a acuerdos y soluciones.

La tercera, es la teoría Cognitiva, de la cual, me baso para la realización de mi planeación tomando en cuenta la realización de actividades en las que se promueva el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento, por ejemplo, en la materia de español propongo actividades en las que los alumnos deban investigar sobre algún tema que les interese y tenga relación con el tema que estamos viendo en la materia.

Siempre que llevo a cabo la elaboración de mis planeaciones, busco que las actividades que se planteen permitan que mis alumnos participen activamente dentro de ellas para que desarrollen habilidades, alcancen su autonomía y sus aprendizajes esperados, durante mi planeación, intento que mis alumnos no sean pasivos ni que simplemente sean seres en que sólo se les deposite el conocimiento en su cabeza sin que se pregunten ni reflexionen sobre lo que están aprendiendo.

Es decir, que el rol que juegan mis alumnos durante dicha planeación es el de un agente activo, reflexivo, proactivo y autónomo que está pendiente de las actividades que está realizando para alcanzar sus aprendizajes esperados.

# La planeación y la evaluación

La planeación y la evaluación son dos aspectos muy importantes en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, ya que la planeación permite organizar y diseñar actividades que logren el aprendizaje, tomando en cuenta diferentes aspectos como los aprendizajes esperados, las competencias específicas, el enfoque didáctico, el tiempo, las necesidades e intereses de los alumnos, la experiencia del maestros, entre otras; por su parte, la evaluación, es la encargada de verificar si las actividades establecidas en la planeación están siendo las apropiadas para lograr un buen desempeño en los alumno, y si no es así, la evaluación da la información necesaria para reflexionar y realizar los ajustes pertinentes.

Por lo tanto, la planeación y la evaluación van de la mano, puesto que mientras vamos planeando nuestras actividades, es indispensable pensar en cómo las vamos a evaluar.

Para poder elaborar una planeación didáctica argumentada, es necesario que primero comprendamos qué es una planeación, más específicamente, una planeación educativa, sus dimensiones, características y elementos.

Según el *Modelo educativo 2017*, al momento de planear, los docentes debemos tener en cuenta los cuatro planteamientos pedagógicos, que de manera lógica y fundamentada sustente la planeación de las dos primeras semanas (diagnostica) y el resto del periodo escolar. Los planteamientos pedagógicos son Aprendizaje profundo, Aprendizaje significativo, Aprendizaje situado y Aprendizaje socioemocional.



Sin embargo, me centraré en el aprendizaje socioemocional, pues después de la pandemia de Covid-19, los docentes debemos tomarlo más en cuenta.

El aprendizaje socioemocional (SEP, 2017):

“reconoce que para un pleno desarrollo del alumno o bien para su formación integral, necesariamente se tiene que favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales, lo cual debe estar reflejado en el currículo.

Los aprendizajes o habilidades socioemocionales que se espera que los alumnos desarrollen son: • Autoconciencia • Autogestión • Conciencia social • Habilidades para relacionarse con otros • Toma de decisiones responsables”.

Por lo que, aunque actualmente el modelo educativo 2017 ya no esté vigente, es necesario que los docentes sigamos teniendo en cuenta este planteamiento pedagógico a la hora de llevar a cabo nuestra planeación.

Una planeación (SEV, 2015) “es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias”, al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Conocimientos previos. Sirven como memoria de la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo, al tiempo que se responsabiliza al alumnado en su propio aprendizaje.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.

- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- Los alumnos aprenden conociendo y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar que cada uno de los elementos anteriores, son elementos que se tenían que considerar durante el modelo educativo 2017, sin embargo, en la NEM todavía siguen vigentes algunos de ellos.

Según la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (2015),

la "Planeación didáctica argumentada refiere a un ejercicio en el que el docente analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para su intervención en el aula; asimismo, dicho ejercicio debe contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido".

Como ya se había mencionado anteriormente, para poder realizar una planeación es de suma importancia tener en cuenta varios elementos que serán de gran ayuda para llevar a cabo una correcta planeación, pues las planeaciones deben estar bien argumentadas para determinar si cumplirán con su objetivo.

Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo (SEP, 2015, p. 14) son los siguientes:

- Contexto interno y externo de la escuela: Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales,

actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.

- Diagnóstico del grupo: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.
- Plan de clase: Cuando el docente argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente.
- Estrategias de intervención didáctica: Será fundamental que el docente justifique porqué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.
- Estrategias de evaluación: La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.

Cada uno de estos rubros, servirán para tener muy en claro que es lo que es lo que vamos a planear y realizar para lograr que nuestros alumnos aprendan significativamente, pues el conocer su entorno tanto externo como interno nos permitirá conocer todo lo que rodea a nuestros alumnos y junto con el diagnóstico, nos será posible saber cuáles son sus necesidades e intereses. Teniendo como base esos dos primeros rubros, podremos realizar nuestro plan de clase, implementando todas las estrategias que nos sean de ayuda para poder lograr nuestro objetivo y, por último, nuestras estrategias de evaluación, las cuales, dependiendo de nuestro objetivo y de nuestras estrategias de aprendizaje, será que utilizaremos, todo esto con el fin de llevar a cabo una correcta planeación didáctica.

Por su parte, la evaluación Pimienta (2008), menciona que:

“la evaluación educativa es un proceso sistemático de recopilación de información (cualitativa y/o cuantitativa) para enjuiciar el valor o mérito de algún ámbito de la educación, previa comparación con unas normas o criterios determinados con anterioridad y que responden a instancias de referencias específicas, pues esta definición conjunta todas las definiciones que se han considerado de la evaluación educativa, pues cada una de ellas han colaborado para que, en la actualidad, se entienda qué es la evaluación educativa y se pueda llevar a cabo de forma correcta”.

Desde el Modelo Educativo 2011, se propuso llevar a cabo una evaluación con enfoque formativo, el cual, “enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, es decir, se evalúa el desempeño y no las personas” (DGDC, 2012).

El enfoque formativo es una forma de evaluación que permite evaluar los aprendizajes de los alumnos para poder tomar decisiones en cuanto a qué se debe ajustar en la planeación y práctica docente para mejorar el desempeño de los alumnos.

Dicho enfoque, permite darnos cuenta de las necesidades de nuestro grupo para poder adecuar y mejorar nuestra práctica docente y, de esa manera, dar seguimiento y crear oportunidades de aprendizaje para nuestros alumnos.

El contexto del enfoque formativo para la evaluación es muy importante, pues le permite tomar en cuenta varios aspectos para tener una evaluación más completa a lo largo del proceso educativo, por ejemplo, se toman aspectos tanto cualitativos como cuantitativos y se realiza la evaluación en 3 tiempos: diagnóstica, formativa y

sumativa. Así mismo, incorpora otros tipos de valuación como lo son la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

Con todo esto, será posible tener un panorama más amplio sobre los logros y dificultades que nuestros alumnos están presentando a lo largo de su proceso de aprendizaje.

El enfoque permite realizar 3 tiempos de evaluación durante el proceso que nos ayudan a reflexionar más sobre lo que estamos haciendo bien y lo que debemos mejorar:

La primera es la evaluación diagnóstica: “Se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos” (DGDC, 2012, p. 25).

La segunda es la evaluación formativa: “Se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado” (DGDC, 2012, p. 25).

La tercera es la evaluación sumativa: “Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica” (DGDC, 2012, p. 26), también, “se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha

utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados” (DGDC, 2012, p. 26).

Así mismo, en la evaluación con este enfoque, se debe involucrar a todos los actores que participan en este proceso, desde autoridades educativas hasta padres de familia y alumnos, siendo los últimos los más importantes para que sean ellos quienes se den cuenta de lo que también están haciendo bien y lo que deben mejorar, por ello, es importante realizar autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones que permiten obtener evidencias para elaborar juicios y dar retroalimentaciones.

Por otro lado, el uso de técnicas e instrumentos de evaluación, en este enfoque, es muy importante, pues son las que permiten obtener una mayor evidencia tanto cuantitativa como cualitativa. Estas técnicas e instrumentos pueden ser informales (observación, diarios de clases, preguntas), semiformales (tareas, trabajos en clase, portafolios) y formales (exámenes, rúbricas, lista de cotejo).

A continuación, muestro una tabla en la que se incorporan las técnicas de evaluación junto con los instrumentos que se pueden utilizar, así como la finalidad y el procedimiento de cada uno, con el fin de compararlos y así poder darme cuenta de qué técnica e instrumento me es más útil para llevar a cabo en mi labor docente.

Tabla de Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas	Instrumentos	Finalidad	Procedimiento
Observación	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Centrar la atención en aspectos relevantes.</li> <li>*Promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica.</li> <li>*Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.</li> <li>*Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Propósito(s): lo que se pretende observar.</li> <li>*Duración: tiempo destinado a la observación, puede ser parcial.</li> <li>*Aspectos a observar: redacción de indicadores que consideren la realización de las tareas, ejecución de las actividades, interacciones con los materiales y recursos didácticos, actitud ante las modalidades de trabajo propuestas, relaciones entre alumnos, y la relación alumnos-docente, entre otros.</li> </ul>
	Registro anecdótico	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo.</li> <li>*Hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Fecha: día que se realiza.</li> <li>*Hora: ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.</li> <li>*Nombre del alumno, alumnos o grupo.</li> <li>*Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad está sujeta a evaluación. *Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.</li> <li>*Descripción de lo observado: a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones personales.</li> <li>*Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación, incluye por qué se considera relevante.</li> </ul>
	Diario de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Promover la autoevaluación.</li> <li>*Privilegiar el registro libre y contextualizado de observaciones.</li> <li>*Servir de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Definir la periodicidad del diario, es decir, por cuánto tiempo va a realizarse y con qué propósito.</li> <li>*Seleccionar qué se incluirá en el diario, cómo y para qué.</li> <li>*Realizar un seguimiento de los diarios de los alumnos.</li> <li>*Propiciar la reflexión entre pares y docente-alumno, acerca del contenido del diario.</li> </ul>
	Diario de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) la actividad planteada, su organización y desarrollo.</li> <li>b) sucesos sorprendentes o preocupantes.</li> </ol> </li> </ul>

			c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.
	Escala de actitudes	Medir una actitud personal ante otras personas, objetos o situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Determinar la actitud a evaluar y definirla.</li> <li>*Elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio.</li> <li>*Los enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida.</li> <li>*Utilizar criterios de la escala tipo Likert: Totalmente de acuerdo (TA); Parcialmente de acuerdo (PA); Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo (NA/ND); Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD).</li> <li>*Distribuir los enunciados en forma aleatoria.</li> </ul>
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Promover la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo.</li> <li>*Fomentar la autoobservación y el análisis del proceso.</li> <li>*Favorecer la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema.</li> <li>*Promover la verificación personal de lo aprendido.</li> <li>*Ser aplicable a otras situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Determinar el tema que van a trabajar los alumnos.</li> <li>*Establecer la intención de las preguntas al redactarlas, es decir, definir si a través de ellas buscamos saber aspectos específicos del proceso, favorecer el razonamiento o la reflexión, conocer las estrategias utilizadas por los alumnos, comprobar hipótesis, motivar la generalización y proponer situaciones hipotéticas, entre otros.</li> <li>*Ordenar las preguntas graduando su dificultad.</li> <li>*Determinar qué instrumento permitirá la evaluación: lista de cotejo o escala de valoración (rúbrica).</li> </ul>
	Cuadernos de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Permitir un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes.</li> <li>*Medio de comunicación entre la familia y la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo.</li> <li>*Incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.</li> </ul>
	Organizadores gráficos	Identificar los aspectos que los alumnos consideran relevantes de determinado contenido y la forma en que los ordenan o relacionan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Definir el tipo de organizador y el propósito del mismo.</li> <li>*Seleccionar los conceptos involucrados.</li> <li>*Cuando se usen organizadores gráficos por primera vez, es recomendable diseñar un modelo de manera conjunta con los alumnos que sirva como referencia.</li> <li>*Comunicar criterios de evaluación de acuerdo con las características del organizador, por ejemplo, la jerarquización de los conceptos y el uso de conectores, llaves, líneas y flechas que correspondan.</li> </ul>



Análisis del desempeño	Portafolio		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ser un reflejo del proceso de aprendizaje.</li> <li>*Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron y las interferencias persistentes a lo largo del proceso.</li> <li>*Favorecer la reflexión en torno al propio aprendizaje.</li> <li>*Promover la autoevaluación y la coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Establecer el propósito del portafolio: para qué asignaturas y periodos se utilizará; cuál es la tarea de los alumnos; qué trabajos se incluirán y por qué, y cómo se organizará.</li> <li>*Definir los criterios para valorar los trabajos cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados.</li> <li>*Establecer momentos de trabajo y reflexión sobre las evidencias del portafolio.</li> <li>*Establecer periodos de análisis de las evidencias del portafolio por parte del docente.</li> <li>*Promover la presentación del portafolio en la escuela.</li> </ul>
	Rúbrica		<p>Ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.</li> <li>*Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.</li> <li>*Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.</li> </ul>
	Lista de cotejo		<p>Señalar con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Organizar en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.</li> </ul>
Interrogatorio	Tipos textuales	Debate	<p>Presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente, elaborar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Profundizar en un tema, comprender mejor sus causas y consecuencias, formular argumentos, expresarse de forma clara y concisa, respetar lo dicho por los otros y rebatir, siempre con base en evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Contar con un formato preestablecido donde se especifiquen los roles (moderador y participantes), la duración y el tiempo destinado a cada participación.</li> <li>*Que exista un clima de confianza y respeto por el otro.</li> <li>*Sustentar las posturas en argumentos derivados de un trabajo de análisis e investigación.</li> <li>* Conocer con profundidad el tema para lograr una discusión real.</li> </ul>

		Ensayo	Exponer las ideas del alumno en torno a un tema que se centra en un aspecto concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Definir el tema y asumir una postura al respecto.</li> <li>*Identificar al destinatario.</li> <li>*Buscar y seleccionar fuentes de información.</li> <li>*Identificar puntos de vista diferentes.</li> <li>*Redactar el borrador considerando las características de forma y contenido de la tipología textual.</li> <li>*Expresar las ideas personales y al mismo tiempo apoyar, complementar, enriquecer, contrastar, etcétera, con las ideas de otros.</li> <li>*Corregir.</li> <li>*Editar.</li> <li>*Presentar.</li> </ul>
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas		Valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Determinar el tipo de texto.</li> <li>*Verificar que se conozcan sus características (forma y contenido).</li> <li>*Seleccionar el tema.</li> <li>*Definir el propósito.</li> <li>*Identificar al destinatario.</li> <li>*Delimitar la extensión o el tiempo de intervención.</li> </ul>

Elaboración propia con base en DGDC (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.

Una vez revisado cada uno de los instrumentos de evaluación, considero que los que más me funcionan y que utilizó en mi labor docente son las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos de los alumnos y las pruebas escritas, no obstante, me eh puesto a reflexionar y he llegado a la conclusión de que debo llevar a cabo otros instrumentos que me permitan obtener más información sobre el aprendizaje de mis alumnos y poder realizar ajustes en mi enseñanza.

En definitiva, cada una de las técnicas e instrumentos nos sirven para obtener información importante sobre el avance de los aprendizajes de nuestros alumnos, sin embargo, considero que debemos utilizar más de un instrumento de evaluación para enriquecer más dicha información y, de esta manera, tener un panorama más grande sobre lo que debemos ajustar en nuestra labor docente para lograr que nuestros alumnos aprendan y tenga realmente una educación de calidad.

Por ende, mi rol como docente es examinar el contexto en el que se encuentran mis alumnos para poder realizar una planeación que contenga objetivos que favorezcan un aprendizaje significativo, que esté ajustada a sus necesidades y que logre su autonomía, posterior, llevar a cabo evaluaciones que me dejen dar cuenta de si mis objetivos se están logrando, pues de lo contrario, realizar ajustes tanto en mi planeación como en mi práctica docente que permitan mejorar el desempeño de mis alumnos para dar seguimiento de su aprendizaje.

Así mismo, debo dar retroalimentación, con base en las evidencias obtenidas de las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan, a los padres de familia y alumnos para que estén enterados de los avances de los alumnos y se pueda apoyar y mejorar el desempeño de estos.

# Propuesta de intervención

## Taller de educación socioemocional para alumnos de 6to de primaria del Colegio Cuicacalli

### Problemática

En el 2019 surgió un virus llamado Covid- 19, el cual, provocó que las escuelas suspendieran sus clases y todas las actividades en general, pues era necesario que las personas se quedaran resguardadas en sus hogares para evitar que se contagiaran de dicho virus. Sin embargo, dicho confinamiento afectó severamente social y emocionalmente a las personas, principalmente, a los niños, pues ellos dejaron de asistir a la escuela quien, para la mayoría de ellos, es el lugar en donde pueden desarrollar habilidades sociales y emocionales.

A mi grupo de 6to año de primaria le tocó vivir la pandemia de Covid- 19, por lo que estuvieron tomando clases en línea desde casa durante casi 2 años, provocando alteraciones en el estado socioemocional de mis alumnos, pues tuvieron que alejarse de sus amigos, no salir al parque a jugar, no ir al cine y dejar de realizar actividades que les permitía socializar con las demás personas, así mismo, tal confinamiento provocó que el estrés y la ira fueran lo que más estuviera presente en la vida de cada uno de ellos.

Ahora, después de casi 2 años de confinamiento, es necesario que las personas y los niños principalmente, comiencen a desarrollar nuevamente sus habili-

dades sociales y emocionales, pues a partir de que se retomaron las clases presenciales, en mi caso, varios de mis alumnos llegaron al salón de clases y actuaron como si fuera la primera vez que veían a sus compañeros y como si no se conocieran de antes.

### Justificación

El desarrollo de las habilidades socioemocionales es muy importante para que, como personas, podamos desenvolvernos plenamente en nuestra vida diaria dentro de la sociedad, por ende, es relevante que desde muy pequeños comencemos con el desarrollo de las mismas, sin embargo, no todos los niños tienen desarrolladas por completo sus habilidades sociales, por lo que es necesario que dentro de la escuela los apoyemos para que las desarrollen y fortalezcan.

Vygotsky menciona que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (Regader, s.f).

Las habilidades sociales que son importantes a nivel primaria son las siguientes: “relaciones con pares, saludar, hacer críticas y alabanzas, disentir, ofrecer ayuda, expresar opiniones, resistir a las presiones grupales, entre otras” (Monjas Casares en Betina y Contini, 2011, p. 166 y 167).

Según Betina y Contini (2011, p. 167), “un recurso muy importante para la aceptación del niño por parte de los pares es la habilidad para regular emociones”, así mismo, “aquellos niños que se relacionan satisfactoriamente con sus pares, utilizan adecuadas estrategias de resolución de problemas” (Denham y otros ,1990 en

Betina y Contini 2011, p. 167). Otras habilidades importantes son esperar turnos, guardar silencio cuando otros hablan, mostrar comprensión no verbal, habilidades para entablar un diálogo, para jugar e integrarse a grupos, entre otras (Betina y Contini, 2011, p. 167).

### Fundamentos teórico-metodológicos

En los enfoques teóricos con énfasis en la colaboración para el aprendizaje académico, social y emocional, se menciona que hay 5 habilidades socioeducativas: autoconsciencia, consciencia social, autogestión, habilidades para las relaciones sociales y toma responsable de decisiones. Según Cabrero y Bazaldúa (2018 en Catelli, 2019, p. 46 y 47):

“la autoconsciencia o consciencia de sí mismo involucra la capacidad de identificar las propias emociones, hacer una evaluación realista de las propias capacidades y un sentido de confianza en uno mismo. La consciencia social se enfoca en la capacidad de poder identificar las emociones de los otros, poder tomar en cuenta otros puntos de vista, y la capacidad de poder interactuar de modo positivo con personas diversas. En este mismo sentido, la autogestión implicaría poder manejar las emociones propias en la ejecución de tareas, ser capaz de postergar ciertas satisfacciones y poder perseverar en las tareas a pesar de las dificultades y frustraciones. Las habilidades en las relaciones sociales se evidenciarían al saber “manejar” emociones en las relaciones sociales de modo “efectivo”, en la capacidad de poder mantener relaciones “saludables” basadas en la cooperación, poder negociar la solución a conflictos, y buscar ayuda cuando se necesita. Finalmente, la toma de decisiones responsable tendría como ejes el poder tomar decisiones considerando factores que influyen en nuestras acciones, las posibles consecuencias y rutas alternativas de acción, al mismo tiempo que involucra poder respetar y cuidar de otros con nuestras acciones y tomar la responsabilidad de nuestros actos”.

Dentro del “nuevo modelo educativo” 2017, propuesto por la Secretaría de Educación Pública, se menciona sobre las habilidades socioeducativas, las cuales se definen como:

“los comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona, y que incluyen: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar y mantener la atención, desarrollar sentido de eficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad.

La SEP ha propuesto cinco dimensiones de HSE: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, integradas cada una por cinco habilidades específicas”. (Cabrero y Bazaldúa, 2018).

Así mismo se proponen “indicadores de logro para el desarrollo de las habilidades socioeducativas de los estudiantes, desde el nivel preescolar hasta el de bachillerato, con la realización de actividades diversas, contenidas en las orientaciones didácticas de los programas de estudio” (Cabrero y Bazaldúa, 2018). Por otra parte, para poder expresar las emociones de manera asertiva, debemos aprender primero a identificarlas y posterior desarrollar la habilidad de regularlas.

Según Delgado y Contreras (s.f.) existen 4 principales estrategias para la regulación emocional:

- 1.- La distracción
- 2.- La reinterpretación
- 3.- La búsqueda de apoyo social

#### 4.- La selección de un contexto afín.

Para fines de la propuesta de intervención y tomando en cuenta la edad de los alumnos, me enfocaré en las estrategias 3 y 4, ya que, a lo largo de la realización de las actividades planteadas, se busca que los alumnos desarrollen su red social, sus amistades, que desarrollen su independencia y busquen el apoyo de sus iguales para favorecer el ambiente de aprendizaje dentro de nuestro salón de clases.

#### Metodología

A lo largo de la propuesta de intervención se utilizó la metodología que lleva por nombre ENSEÑANZA BASADA EN PROYECTOS SITUADOS.

La metodología de Enseñanza basada en proyectos situados, según Perrenaud (2000 en Díaz, s/f):

“es una estrategia dirigida por el grupo- clase, la cual, se orienta a una producción concreta, induce un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, también, suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto, así como de las habilidades necesarias para la cooperación y promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar”.

La ENSEÑANZA BASADA EN PROYECTOS SITUADOS tiene como objetivos (Perrenaud 2000 en Díaz, s/f):

-Estimular la práctica reflexiva y las interrogantes sobre los saberes y los aprendizajes.

-Lograr la movilización de saberes y de procedimientos, construir competencias.



- Descubrir nuevos saberes en una perspectiva de sensibilización o de “motivación.
- Permitir la identificación de logros y carencias en una perspectiva de autoevaluación y de evaluación final.
- Desarrollar la autonomía y la capacidad de hacer elecciones y negociarlas.

### Objetivos del proyecto de intervención

La situación didáctica tiene como objetivos:

- Que los alumnos desarrollen sus habilidades socioemocionales para fortalecer su convivencia dentro y fuera del aula.
- Que los alumnos fortalezcan su autonomía para lograr que sean responsables de su propio aprendizaje.

La situación didáctica está compuesta por 4 sesiones:

Sesión1. Conozco e identifico las emociones

Propósito: Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica.

Sesión 2. Reconozco y expreso mis emociones.

Propósito: Que los alumnos reconozcan y expresen emociones ante algunas situaciones.

Sesión 3. Mantengo la calma y actúo.

Propósito: Que los alumnos aprendan a calmarse para poder actuar de forma asertiva ante alguna situación.

Sesión 4. ¿Cómo reaccionaría de nuevo?

Propósito: Que los alumnos identifiquen las actitudes que tuvieron en una situación y reflexionen sobre ellas.

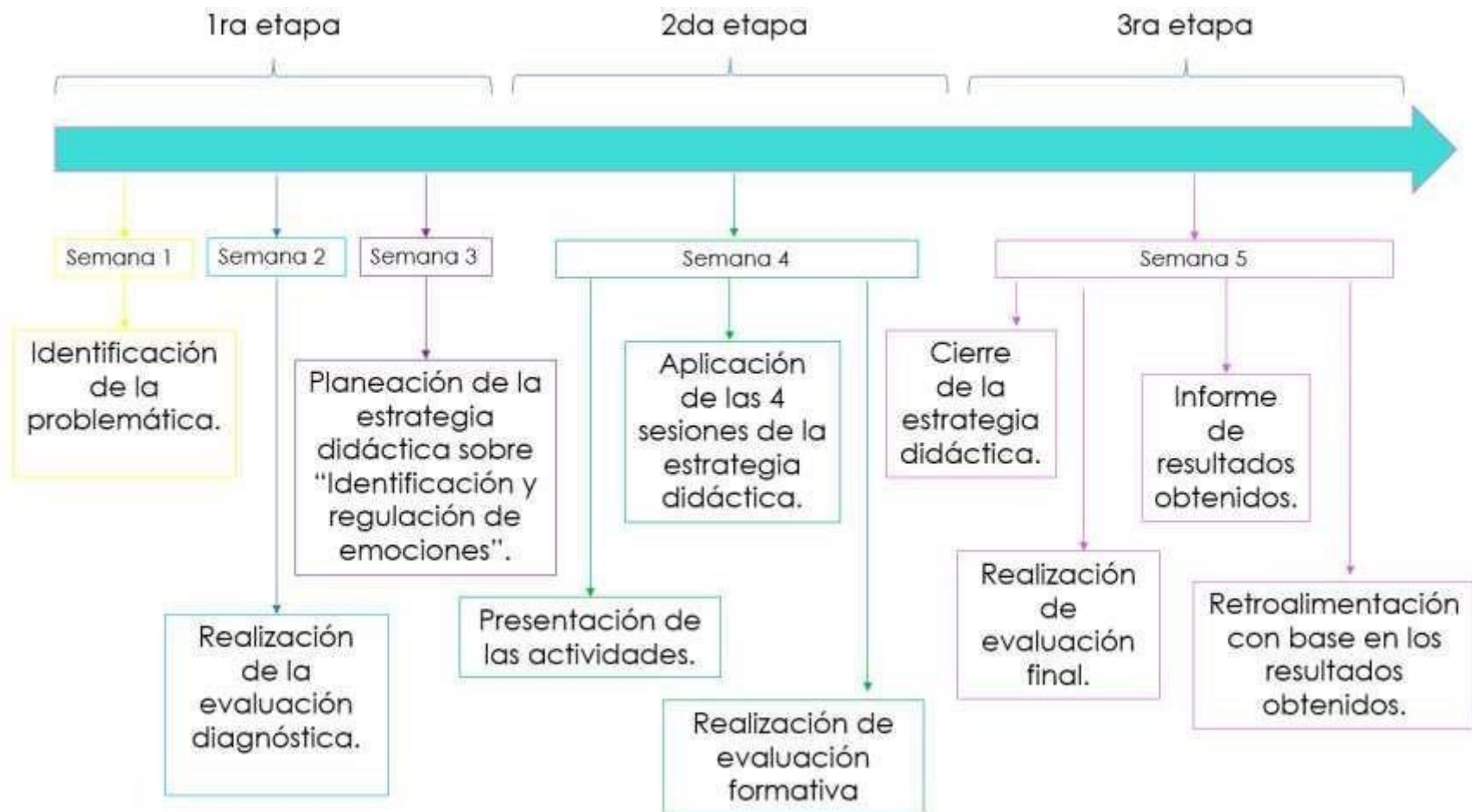
#### Propósitos educativos

-Que los alumnos de 6to año de primaria desarrollen sus habilidades socioemocionales para fortalecer su convivencia dentro y fuera del aula.

-Que los alumnos de 6to año de primaria fortalezcan su autonomía para lograr que sean responsables de su propio aprendizaje.

## Cronograma

Para la situación didáctica que se propone, se plantean 3 etapas para poder llevarla a cabo:



## Situación didáctica

<b>Sesión 1. Conozco e identifico las emociones</b>		
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica.		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Se comenzará mostrando a los alumnos tarjetas con emociones escritas en cada una. Se le pedirá a cada alumno que haga el gesto que represente la emoción que se le pida.	Posterior ellos elegirán una emoción y tendrán que realizar el gesto, el resto del grupo deberá adivinar qué emoción está representando. Se les planteará tres situaciones y deberán mencionar que emociones les provoca.	Para finalizar, deberán realizar una tabla en donde coloquen 3 situaciones que les hayan provocado tres emociones diferentes. Colocarán la situación, la emoción que les provocó y cómo reaccionó su cuerpo. Compartirán el trabajo realizado con sus compañeros.
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas con emociones escritas.</li><li>• Fichero de actividades Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela.</li><li>• Libro de Educación Socioemocional, Editorial Santillana.</li></ul>		

<b>Sesión 2. Reconozco y expreso mis emociones</b>		
<b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan y expresen sus emociones ante algunas situaciones.		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Se les pedirá que en un pliego de papel bond elaboren un tablero de emociones, donde realicen una columna titulada "Emociones que producen un efecto Desagradable" y otra "Emociones que producen un efecto Agradable". Deberán escribir qué emociones consideran van en cada columna.	Posterior se les preguntará por qué acomodaron de esa manera las emociones y se les explicará que no hay emociones buenas ni malas y que es importante externarlas. Se les pedirá que recuerden cómo se sintieron durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19, que seleccionen las palabras que representen esas emociones y deberán mencionar de qué forma expresaron esas emociones.	Para finalizar, se les planteará diferentes situaciones en donde se muestra cómo se expresaron las emociones, posterior cada alumno planteará 3 situaciones en donde colocará cómo se sintieron y cómo actuaron. Se compartirá el trabajo realizado con el grupo.
<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas con emociones escritas.</li><li>• Fichero Herramientas de soporte socioemocional para la educación en contextos de emergencia.</li><li>• Libro de Educación Socioemocional, Editorial Santillana.</li></ul>		

### Sesión 3. Mantengo la calma y actúo

**Propósito:** Que los alumnos aprendan a calmarse para poder actuar de forma asertiva ante alguna situación.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Se comenzará realizando la actividad para mantener la calma, se les pedirá a los alumnos que realicen las actividades que se les va indicando, Se les pedirá que escuchen todos los ruidos que hay a su alrededor.	Se les pedirá que abran sus ojos y se les preguntará ¿cómo se sintieron? y ¿lograron calmarse? Deberán hacer una lista de todo lo que lograron escuchar. Posterior se les explicará la técnica del "semáforo" ejemplos de cómo se aplica.	Para finalizar, se les planteará una situación y deberán utilizar el "semáforo" para resolverlo. Posterior deberán plantear 3 situaciones que ellos hayan tenido y de la misma forma utilizar la técnica del semáforo para resolverlo. Se compartirán los ejercicios realizados en grupo.

**Recursos**

- Tarjetas con emociones escritas.
- Fichero Herramientas de soporte socioemocional para la educación en contextos de emergencia.
- Libro de Educación Socioemocional, Editorial Santillana.

### Sesión 4. ¿Cómo reaccionaría de nuevo?

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen las actitudes que tuvieron en una situación y reflexionen sobre ellas.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Se retomarán las situaciones que los alumnos hayan planteado en la sesión anterior. Se les pedirá que escriban que emociones presentaron y cómo reaccionaron en cada una de las situaciones.	Posterior se les pedirá que respondan las siguientes preguntas: ¿Qué cosas tratarías de hacer de otra manera?, ¿Qué emociones podrían ayudarte a resolver esa situación? Deberán compartir sus respuestas con el grupo.	Para finalizar, deberán escribir debajo de cada situación, cómo es que tuvieron que haber reaccionado en el momento ante la situación que se les presentaba. Se les pedirá que compartan su reflexión final con el grupo.

**Recursos**

- Tarjetas con emociones escritas.
- Fichero Herramientas de soporte socioemocional para la educación en contextos de emergencia.
- Libro de Educación Socioemocional, Editorial Santillana.

## Evaluación

Para la evaluación se propone utilizar 3 técnicas de evaluación (DGDC, 2012): La observación, Desempeño de los alumnos y Análisis del desempeño.

Para la técnica de Observación se utilizaría el Diario de clase, el cual, tiene como como propósitos (1) Promover la autoevaluación, (2) Privilegiar el registro libre y contextualizado de observaciones y (3) Servir de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.

Para su procedimiento se requiere:

\*Definir la periodicidad del diario, es decir, por cuánto tiempo va a realizarse y con qué propósito. \*Seleccionar qué se incluirá en el diario, cómo y para qué.

\*Realizar un seguimiento de los diarios de los alumnos.

\*Propiciar la reflexión entre pares y docente-alumno, acerca del contenido del diario.

Por otro lado, para la técnica de Desempeño de los alumnos se utilizaría los Cuadernos de los alumnos, los cuales, tiene como propósitos (1) Permitir un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes y (2) Ser un medio de comunicación entre la familia y la escuela.

Para su procedimiento se requiere:

\*Identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo.

\*Incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

Por su parte, para la técnica de Análisis del desempeño se utilizaría la Lista de cotejo, la cual, tiene como propósito Señalar con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Para su procedimiento se requiere: Organizar en una tabla en la que sólo se consideren los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

Con todo lo anterior, cabe resaltar que es sólo una propuesta con base en las necesidades del grupo de 6to año del “Colegio Cuicacalli con la intención de que los adquieran y desarrollen habilidades sociales para que su proceso de enseñanza y aprendizaje sea satisfactorio.



# Reflexión final

El tema de las emociones se ha visto desde hace mucho tiempo, sin embargo, no había tenido tanta importancia como lo tiene ahora, pues a partir de que se incorporó en el currículo de la educación básica, los docentes hemos comenzado a incorporarlo y a tenerlo más en cuenta dentro de nuestro proceso de enseñanza.

“Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional” (SEP, 2017, p. 433).

Desde el 2017 con el Modelo educativo que se planteó en ese año, las emociones y su desarrollo comenzaron a tener más importancia y a ser relacionadas con el proceso de aprendizaje junto con el aspecto social, pues “hoy resulta indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en los logros de desempeño individual y grupal” (SEP, 2017, p. 123).

El “Modelo educativo de 2017” (SEP, 2017, p. 434), menciona que:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.



Así mismo, para lograr que nuestros alumnos desarrollen sus habilidades sociales y emocionales, es necesario que propiciemos un buen clima en aula y un ambiente de aprendizaje que permita el desarrollo de dichas habilidades, ya que de lo contrario no podrá ser posible.

A partir del surgimiento de la pandemia por Covid- 19, estuvimos en confinamiento, dando clases a distancia donde mis alumnos no interactuaban de manera física en un salón de clases y por lo tanto no podían desarrollar sus habilidades sociales y emocionales, en mi caso, la implementación de la educación socioemocional tomo más importancia en mi proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando regresamos a clases presenciales, pues se les dificultaba interactuar entre ellos y algunos otros no lograban regular sus emociones, teniendo como consecuencia que sus aprendizajes no se alcanzaran satisfactoriamente.

Es a partir de esta situación, que considero que es necesario que los docentes le demos la importancia que se merecen a la parte social y emocional de nuestros alumnos para que logremos llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactorio y que nuestros alumnos logren alcanzar sus aprendizajes esperados desarrollando y adquiriendo habilidades socioemocionales interactuando dentro de un buen clima en el aula, ya que “múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico” (SEP, 2017, p. 434).

Del mismo modo, es necesario que los docentes tengamos conocimiento de cómo planear y evaluar de la mejor manera para que podamos incorporar actividades relacionadas con la educación socioemocional y cumplan con su objetivo planteado, así como todas las actividades en general para que nuestros alumnos lleven un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactoriamente, donde todos los actores involucrados en este proceso cumplan con sus funciones establecidas.

A pesar de que actualmente, el “Modelo educativo de 2017” ya no esté vigente dentro de las escuelas, en “La Nueva Escuela Mexicana” también se toma en cuenta la Educación socioemocional, pues en este nuevo modelo educativo se plantean 8 principios (SEMS, 2023, p. 12):

1. Identidad con México: significa apreciar la cultura, la historia y los valores de nuestro país, reconociendo y respetando la diversidad cultural, lingüística y de pensamiento de los diferentes pueblos originarios.
2. Responsabilidad ciudadana y social: implica ejercitar valores, derechos y deberes para aportar al bienestar colectivo y desarrollar una conciencia social. Destaca el ejercicio de valores como el respeto, la solidaridad, la justicia, la libertad, la igualdad, la honradez, la gratitud, la participación democrática y la fraternidad.
3. Honestidad: es el comportamiento que permite a una persona tender lazos de confianza con los otros debido a que actúa con base en la verdad y congruencia entre lo que lo que piensa, dice y hace.
4. Participación en la transformación de la sociedad: implica superar la indiferencia, el individualismo y la apatía para formular, actuar y dar seguimiento de manera creativa, dialógica e inclusiva a propuestas de solución a problemas comunes, procurando el desarrollo integral, igualitario y sustentable de la sociedad.
5. Respeto de la dignidad humana: supone ejercer, respetar y promover los derechos humanos con el propósito de construir una sociedad justa, libre y democrática.
6. Interculturalidad: implica apreciar la diversidad cultural y lingüística, fomentando el diálogo e intercambio intercultural sobre una base de equidad, respeto y comprensión mutua.

7. Cultura de la paz: significa favorecer el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.
8. Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente: implica reconocer que nuestra existencia y bienestar como seres humanos depende de la existencia y bienestar del medio ambiente, por ello es importante analizar nuestros patrones de consumo actuales y tomar acción de manera individual y colectiva para minimizar la contaminación ambiental y mitigar el cambio climático.

Cada uno de estos principios tienen de manera implícita a la educación socioemocional dentro de ellos, por lo que, aunque el modelo educativo haya cambiado, la Educación socioemocional sigue teniendo la misma importancia que en el modelo educativo anterior.

En definitiva, la Educación socioemocional y el buen clima en el aula, son elementos que los docentes debemos tener siempre presentes en nuestra práctica, pues son fundamentales para lograr que nuestros alumnos adquieran sus aprendizajes de manera satisfactoria y logren (SEMS, 2023, p. 5):

- 1) Conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos.
- 2) Aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar.
- 3) Ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás.
- 4) Adquirir valores éticos y democráticos; y
- 5) Colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

# Bibliografía

- Barreda, M. S. (2012). El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta. [Archivo PDF] Consultado el 22 de agosto del 2024 en <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Ba-rreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- Betina, A. y Contini, N. (2011). Las Habilidades Sociales En Niños y Adolescentes. Su Importancia en la Prevención de Trastornos Psicopatológicos. Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 23, 2011, pp. 159-182. Universidad Nacional de San Luis. San Luis, Argentina.
- Cabrero, B. y Bazaldúa, (2018). ¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en la educación básica? Consultado el 02 de septiembre del 2024 en <https://educacion.nexos.com.mx/por-que-es-importante-desarrollar-las-habilidades-socioemocionales-en-la-educacion-basica/>
- Cárdenas, S., Hernández, F. y Piña, M. E. (2021). Factores que inciden en la elección de una carrera universitaria. PsicoEducativa: reflexiones y propuestas. Vol. 7, Núm. 13, 15-24, p. 16.
- Catelli, J. (2019). Fundamentos para una “educación socioemocional”: apuntes conceptuales desde una mirada posible. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/270073789.pdf>

Colom, J. y Fernández, M. (2009). Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1, núm. 1, 2009, pp. 235-242 [Archivo PDF] Consultado el 22 de agosto de 2024 en <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320025.pdf>

DGDC (2012). El enfoque formativo de la evaluación. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. [Archivo PDF] Consultado el 30 de agosto del 2024 en [https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos\\_evaluacion/materiales/evaluaci%C3%B3n%20formativa/c1web.pdf](https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos_evaluacion/materiales/evaluaci%C3%B3n%20formativa/c1web.pdf)

Díaz, F. (s.f). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. [Documento PDF]

Díaz, F., y Toro, A. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina & Laboratorio*. Volumen 24, Número 3, p. 183.

Duarte, J. (s.f.). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. [Archivo PDF]

Forteza, M.A. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. *Materiales para la docencia universitaria de la Universitat Jaume I*, nº 1.

Higuera, P. (2008). MATRIZ DE MARCO LÓGICO. [Diapositivas de Power Point]

Iglesias, M. (2008). Observación y Evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*.

INEE. (2018). La convivencia escolar en las escuelas primarias de México. ECEA 2014.

[Archivo PDF] Consultado el 22 de agosto de 2024 en <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/06/P1D250.pdf>

Instituto DIA. (2021). Habilidades socioemocionales para el regreso a clases. Consultado

el 21 de noviembre de 2021 de <https://institutodia.thinkific.com/bundles/habilidades-socioemocionales-para-el-regreso-a-clases>

LEIOA. (s.f.). Programas y estrategias para la convivencia escolar. Pág. 8 y 9.

Consultado en [http://www.leioa.net/vive\\_doc/guia\\_convivencia\\_cast.pdf](http://www.leioa.net/vive_doc/guia_convivencia_cast.pdf)

Manzano, R. (1980). Dimensión I: “Establecimiento de Percepciones y actitudes adecuadas

para el aprendizaje” en Dimensiones del aprendizaje. [Archivo PDF]

Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes, Un enfoque basado en

competencias. [Archivo PDF] Consultado el 30 de agosto del 2024 en

[http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/64265/mod\\_label/intro/JULIO%20PIMIENTA%20EVALUACION%20DE%20LOS%20APRENDIZAJES%20Un%20enfoque%20basado%20en%20competencias%20SESION%203.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/64265/mod_label/intro/JULIO%20PIMIENTA%20EVALUACION%20DE%20LOS%20APRENDIZAJES%20Un%20enfoque%20basado%20en%20competencias%20SESION%203.pdf)

Regader, B. (s.f). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Consultado el 17 de agosto

de 2023 en <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Rodríguez, A. (2007). Principales modelos de socialización familiar. Foro de Educación,

n.º 9, 2007, pp. 91-97 [Archivo PDF] Consultado el 22 de agosto de 2024 en

<https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/184/141>

Rodríguez, K. (2020). Teorías del aprendizaje. [Archivo PDF] Consultado el 26 de agosto del 2024 en

[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/61493/MLNIDPE\\_D1754\\_Ensayo%20Teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje.pdf?sequence=2](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/61493/MLNIDPE_D1754_Ensayo%20Teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje.pdf?sequence=2)

Sánchez, L. C. y Callejas, A. (2020). Familia y universidad: participación de la familia en el contexto educativo universitario. Revista Latinoamericana de Estudios de Familia, 12 (2), 47-67, p. 50.

Santillana (2018). Educación socioemocional 5. México, Editorial Santillana S. A. de C. V.

SEP (s.f.). Herramientas de Soporte Socioemocional para la Educación en Contextos de Emergencia. Consultado el 16 de agosto de 2023, recuperado de

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202006/202006- RSCWTzeEQBTag-ANEXO4.FicheroHSS.PDF>

SEP (2004). Manual de estilos de aprendizaje: Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. [Archivo PDF] Consultado el 11 de noviembre del 2022 en

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1002/1/Manual%20Estilos%20de%20Aprendizaje%202004.pdf>

SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación. Serie: Herramientas para la evaluación

en Educación Básica. [Formato PDF]

[http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/64265/mod\\_label/intro/1%20El%20enfoue%20formativo%20de%20la%20Evaluaci%C3%B3n%20SESION%206.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/64265/mod_label/intro/1%20El%20enfoue%20formativo%20de%20la%20Evaluaci%C3%B3n%20SESION%206.pdf)

SEP, Coordinación Nacional de Servicio Profesional Docente (2015). Guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada, docente de Primaria.

[Archivo PDF] Consultado el 31 de agosto del 2024 en

<https://sector2federal.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/09/guia-para-la-elaboracion-de-la-planeacion-didactica-argumentada-primaria.pdf>

SEP (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del modelo educativo 2017. [Archivo PDF]

Consultado el 30 de agosto del 2024 en

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/10%20Elementos%20de%20la%20Planeacion%20didactica%20y%20la%20evaluacion%20formativa%20en%20el%20aula,%20SEP,%202017.pdf>

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. [Archivo PDF] Consultado

el 07 de septiembre de 2024 en <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Primaria.-Sexto-grado.pdf>

SEP (2018). Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. [Archivo PDF] Consultado el 23 de agosto del 2024 en



[https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/5 -  
Evaluar%20y%20planear.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/5_Evaluar%20y%20planear.pdf)

SEV (2015). Guía de Actividades para la evaluación del desempeño docente, Etapa 4: Planeación didáctica argumentada [Archivo PDF] <https://es.slideshare.net/slides-how/gua-de-actividades-para-la-evaluacin-del-desempeo-docente-etapa-4-planeacin-didctica-argumentada/54853744>

Sociedades Complejas. (2015, 29 de octubre). Dr. Juan Casassus - Congreso Sociedades Complejas junio 2015. [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=yS\\_CFk1WL70&t=7s&ab\\_channel=SociedadesComplejas](https://www.youtube.com/watch?v=yS_CFk1WL70&t=7s&ab_channel=SociedadesComplejas)

Subsecretaría de Educación Media Superior (2023). La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general. [Archivo PDF] Consultado el 22 de agosto del 2024 en [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623\\_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana\\_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general\\_COSFAC.pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf)

Trujillo, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación. Revista Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, pp. 307-322.