

**Actividades lúdicas para favorecer la
autorregulación de las emociones de los alumnos
del CAIC comunitario “Carrusel Mágico”.**

Proyecto De Desarrollo Educativo

Presenta:

Jaqueline Andrade López

Tula de Allende Hidalgo



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



Actividades lúdicas para favorecer la autorregulación de las emociones de los alumnos del CAIC comunitario “Carrusel Mágico”.

Proyecto De Desarrollo Educativo que para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Jaqueline Andrade López

Asesor: Doctor Ramiro Pérez Pérez

Tula de Allende Hidalgo



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN

**UPN/DT/Of. No. 1840/2025-I
DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 09 de octubre de 2025.

C. JAQUELINE ANDRADE LÓPEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulada: "**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES DE LOS ALUMNOS DEL CAIC CARRUSEL MÁGICO**", presentada por su tutor **MTRO. RAMIRO PÉREZ PÉREZ**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

Agradecimiento

Agradezco con admiración, su paciencia y compromiso a mi asesor Dr. Ramiro Pérez Pérez por compartir su tiempo, vocación y conocimientos durante el desarrollo de este trabajo. Su orientación fue fundamental para lograr este resultado y a mis lectores Mtra. Elsa Cornejo Tenorio, Mtra. Azucena Gallardo Pérez, Mtra. María De Lourdes Mendoza Mota por el tiempo y la atención dedicados a revisar este trabajo, gracias por su interés, sus observaciones y valiosos comentarios que contribuyeron a mejorar y enriquecer el contenido de este proyecto.

Agradezco a mis maestros por haber sido una parte fundamental en mi formación académica y personal.

Mtra. Norma Karina Garamendi Pichardo gracias por compartir sus conocimientos y por formar en mí el amor por el aprendizaje.

Mtra. Evelyn Cerón Guzmán gracias por dedicación y compromiso, ser guía de este proceso.

Dedicatoria

A Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría, y la perseverancia necesaria para culminar esta etapa tan importante de mi vida.

A mis padres Juana López y Jorge Andrade, por su amor incondicional, por ser mi ejemplo de esfuerzo y dedicación, y por brindarme siempre su apoyo en cada paso de este camino.

A mi amado esposo Aldhair Santiago y a mi querida hija Naomi Santiago, por ser mi mayor inspiración y razón para seguir adelante, gracias amor por el apoyo incondicional este logro también les pertenece.

Gracias hermanos Alan e Itzel, por su apoyo, cariño y compañía a lo largo de este camino.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo I.

“Explorando el contexto de la comunidad de Presas Hidalgo”

1.1 Contexto comunitario	11
1.1.1 Aspecto económico.....	12
1.1.2 Aspecto educativo.....	13
1.1.3 Aspecto deportivo	13
1.1.4 Aspecto de medios y vías de comunicación.....	14
1.1.5 Aspecto de cultura	14
1.1.6 Aspecto político	16
1.2 - Contexto educativo “Carrusel Mágico”.. Ubicación	18
1.2.1 - Infraestructura.....	19
1.2.2- Contexto áulico	20
1.2.3 Datos generales, centro educativo	20
1.2.4 Datos de identificación Centro de Asistencia Infantil Comunitario CAIC, “Carrusel Mágico”. Acercamiento a la institución	
21	
1.2.5 Descripción del CAIC	21
1.2.6 Datos del Centro de Atención Infantil Comunitario “Carrusel Mágico”.....	28
1.3 Entrada al campo.....	31
1.3.1 Planteamiento del Problema	34
1.3.2 Delimitación de problema.....	36

1.3.3 Enfoque teórico metodológico	37
--	----

Capítulo II

Descripción del ámbito de la intervención

2.1 Justificación de la Investigación	40
2.1.1 Objetivos de la investigación	43
2.1.2 Marco teórico	44
2.1.2.1 Impacto de la pandemia en la primera infancia.....	44
2.1.2.2 La inteligencia emocional	46
2.1.2.3 Sistema límbico, parte de sus emociones.....	47
2.1.2.4 Inteligencias múltiples; ámbito emocional	48
2.1.2.5 El papel del docente en la educación emocional.....	49
2.1.2.6 Emociones y estilos de aprendizaje	50
2.1.2.7 Necesidad e importancia de la educación emocional.....	52
2.1.2.8 Escenarios para el desarrollo de la educación emocional.....	54
2.1.2.9 Las emociones desde la perspectiva de la neurociencia cognitiva.....	56
2.1.3.1 Las emociones en la primera infancia	58
2.1.3.2 Importancia del apego para la autorregulación de las emociones	59
2.1.3.3 Estilos de crianza asociación con el clima emocional.....	61
2.1.3 Marco conceptual.....	62
2.1.3.1 Autorregulación de las Emociones	62
2.1.3.2 Emoción	63
2.1.3.3 Tipos de emociones	64
2.1.3.4 Actividades lúdicas	65
2.1.3.5 Lúdica.....	66

2.1.3.6 Aprendizaje.....	67
2.1.3.7 Estrategia	67
2.1.3.8 Conducta.....	68
2.1.3.9 Actitud	68
2.1.3.4.1 Comportamiento	68
2.1.3.4.2 Habilidades.....	69
2.1.3.4.3 Motivación	69
2.1.4 Marco legal	71
2.1.4.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	71
2.1.4.2 Artículo 3	71
2.1.4.3 Artículo 31	71
2.1.4.4 Ley general de educación	72
2.1.4.5 Artículo 3	72
2.1.4.6 Artículo 5	72
2.1.4.7 Artículo 7	73
2.1.4.8 Artículo 12	74
2.1.4.9 Artículo 13	75
2.1.4.1.1 Artículo 14	76
2.1.4.1.2 Artículo 22	76
2.1.4.1.3 Artículo 63	76
2.1.4.1.4 Artículo 74	77
2.1.4.1.5 Artículo 78	77
2.1.4.1.6 Ley federal de educación	78
2.1.4.1.7 Artículo 2°	78
2.1.4.1.8 Artículo 5°	78

2.1.4.1.9 Artículo 8°	80
2.1.4.2.1 Artículo 2º	80
2.1.4.2.2 Artículo 21º	80
2.1.4.2.3 Artículo 43 ^a	81
2.1.4.2.4 Artículo 45º	81
2.1.4.2.5 Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes	82
2.1.4.2.6 Artículo 2	82
2.1.4.2.7 Artículo 7	82
2.1.4.2.8 Artículo 26	83
2.1.4.2.9 Artículo 43	83
2.1.4.3.1 Ley de Educación del Estado Hidalgo	83
2.1.4.3.2 Artículo 8	83
2.1.4.3.3 Artículo 49	84
2.1.4.3.4 Artículo 84	84

Capítulo III

Taller dirigido a los niños del CAIC para la autorregulación de sus emociones mediante las actividades lúdicas.

3.1 Preámbulo del capítulo	86
3.1.1 Criterios teórico metodológico de la propuesta.....	87
3.1.2 Fundamentación del proyecto	88
3.1.3 Finalidad del proyecto	90
3.1.4 Presentación de la estrategia.....	92
3.1.5 Metas	93
3.1.6 Beneficiarios	93

3.1.7 Métodos y técnicas	93
3.1.8 Instrumentos	94
3.1.9 Modalidad de trabajo	94
3.1.10 Determinación de plazos (Calendarización)	
94	

Capítulo IV

“Estimación de los resultados del proyecto”

4.1.1 Preámbulo del capítulo	97
4.1.2 Facilidades y los problemas en la presentación de la aplicación de la estrategia	98
4.1.2.1 Facilidades	99
4.1.2.1.1 Apoyo del director y maestra	99
4.1.2.1.2 Disponibilidad de padres de familia	100
4.1.2.1.3 Disponibilidad de horario	100
4.1.2.1.4 Recursos Áulicos.....	100
4.1.2.1.5 Recursos a distancia	100
4.1.2.1.6 Trabajo en conjunto	101
4.1.2.1.7 Instancia de la interacción	101
4.1.2.1.8 Colaboración entre hijo-padre	101
4.1.2.2 Problemas.....	101
4.1.2.2.1 Uso de los tics.....	101
4.1.2.2.2 Inasistencia.....	102
4.1.2.2.3 Falta de participación	102
4.1.2.2.4 Modalidad hibrida	102
4.1.3 Interpretación de las sesiones	102

4.1.4 La estrategia respondió al objetivo general y específicos	117
4.1.4.1 Alcances y limitaciones de la estrategia	121
4.1.4.1.1 Alcances	121
4.1.5 Implicaciones de la propuesta en la práctica profesional	122
Conclusión	124
Referencias.....	127
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de desarrollo educativo titulado actividades lúdicas para favorecer la autorregulación de emociones de los alumnos del Centro de Atención Infantil Comunitaria (CAIC) Carrusel Mágico; busca enfatizar en el manejo y autocontrol de las emociones de los niños de segundo grado del centro educativo anteriormente mencionado, implementando la estrategia de las actividades lúdicas, donde dichas emociones están aún más presentes ante el confinamiento de COVID- 19, favoreciendo un buen autocontrol de las emociones, contribuyendo con los niños y padres de familia, siendo un proyecto socioeducativo.

Por otro lado, después de cuatro años de sacrificios, enseñanzas y aprendizajes, se llega el momento de poner en marcha lo aprendido durante este trayecto educativo, en llevar a cabo la creación de dicho proyecto para atender las diversas problemáticas o necesidades que hoy en día enfrenta el sistema educativo en cualquiera de sus ámbitos, surge durante la realización de tres períodos de prácticas profesionales, en donde se va realizando cada capítulo del proyecto.

Siendo así que, durante esta trayectoria recorrida en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), abre un panorama y brinda herramientas para poder realizar un proyecto de desarrollo educativo, así mismo las materias que llevan a lo largo de la Licenciatura en Intervención Educativa, en la línea específica, educación Inicial, que fueron impartidas por extraordinarios maestros, siendo un andamio que brindaron conocimientos para así tener más aportaciones a cada proyecto educativo.

Las experiencias descritas anteriormente aportan bases que sustentan este proyecto de investigación al servir como ejemplos que permiten mostrar las bondades que trae consigo la implementación de dicha intervención; sin embargo es importante enfatizar que el objetivo del trabajo de la investigación, tal como se ha venido enunciando, es el lograr la regulación de las emociones e implementando dicha estrategia de las actividades lúdicas, con la participación de los padres de familia como eje fundamental sobre el cual descansen los procesos de mejoramiento de las emociones producidas desde el diagnóstico desarrollado.

Por lo tanto, resulta necesario generar la estrategia que cumpla la función de involucrar a los padres de familia como agentes de transformación que asumen conscientemente la responsabilidad de elevar un buen control de las emociones en los niños. Especialmente para este trabajo es fortalecer a partir de la propuesta de investigación el manejo de las emociones.

A continuación, se da una descripción de los capítulos que conforman este proyecto educativo: Capítulo I explorando el contexto de la comunidad de Presas Hidalgo, se presenta el diagnóstico se comienza por la contextualización donde se encuentra el CAIC, se mencionan aspectos sociales, históricos, educativos, medios-vías de comunicación, económicos, políticos, deporte-cultura, se abordan aspectos relevantes del municipio de Tezontepec de Aldama Hidalgo, dando énfasis a la comunidad de Presas Hidalgo donde se encuentra ubicado el centro educativo. Así también se hace mención del contexto del centro educativo, contexto áulico, por otro lado, se resaltan datos generales de la institución, la fase general del diagnóstico, que abarca desde cómo se fue realizando, hasta la problemática arrojada.

Capítulo II, Descripción del ámbito de la intervención, da paso a la justificación de dicho proyecto por cual se quiere llevar a cabo la investigación, así mismo se plasman el objetivo general y específicos los cuales se dieron pautas principales para ejecutar dicha intervención, posterior a ello sigue lo que es el marco teórico en donde se recoge y analiza información referida acerca de la autorregulación de las emociones, términos de las mismas, en donde se sustenta mediante el estado del arte, lo que son investigaciones documentales, artículos y otras fuentes, sobre el tema presente en el proyecto.

Por consiguiente, se presentan el marco conceptual que se exponen conceptos que tienen relevancia con nuestra investigación, finalmente se muestra el marco legal el cual se encuentran un número de provisiones regulatorias y leyes interrelacionadas entre sí: Capítulo III en este capítulo, se presenta la propuesta de intervención que es un taller mediante las actividades lúdicas para favorecer la autorregulación de emociones de los alumnos del CAIC Carrusel Mágico, está propuesta va dirigido a

los niños del centro educativo con el apoyo de los padres de familia, que tiene la finalidad de atender la problemática detectada.

Capítulo IV, en este último capítulo se da a conocer lo que es la evaluación de dicha propuesta, en donde se describen las facilidades, asimismo los problemas que se presentaron durante la aplicación de la estrategia, por otro lado se plasman si se respondieron los objetivos, generales y específicos que se plantearon para resolver la estrategia, así mismo se explican los alcances hasta las limitaciones con base a los criterios de seguimiento, además la evaluación de la estrategia, por último se presentan las implicaciones de la propuesta en su práctica profesional. A continuación, se aborda cada uno de estos capítulos más específicos de la intervención.

Capítulo I.

“Explorando el Contexto de la comunidad de Presas Hidalgo”

1.1 Contexto comunitario

Se inicia el presente proyecto hablando sobre el contexto de la comunidad donde se encuentra el centro de trabajo en el cual se llevó a cabo el diagnóstico, hago hincapié a la importancia de conocer el contexto, en donde dicha investigación debemos de conocerlo para visualizar focos rojos de nuestra problemática en dicha comunidad, como plantea el autor Gumperz (1982); El contexto se construye discursivamente a partir de los indicios de contextualización que son los rasgos que permiten a los hablantes señalar, a los oyentes interpretar tanto los significados lingüísticos como los suministrados por los significados situacionales. Así mismo nos abre un panorama acerca de la realidad de dicho contexto y esto nos permitirá una viabilidad en nuestra investigación.

Teniendo una charla informal con un personaje con experiencia de la misma entidad, nos brindó información para la investigación que se muestra en el Anexo1, aportando así datos de la localidad, ya que radica en esta comunidad de Presas Municipio de Tezontepec de Aldama Hidalgo, esta población es una zona rural, en mis observaciones me percate que la mayor parte de los habitantes se dedican a las principales actividades económicas de la agricultura y la ganadería, a consecuencia de esto los padres de familia recurren a los abuelos o tíos para el cuidado de los niños, en donde se ven afectados porque ellos no les pueden brindar el cuidado y la atención necesaria, esto repercute en sus emociones de cada niño más aún ante el confinamiento ante el covid-19, debido a que la educación que se les brinda es por la modalidad virtual, por ello a los niños y los encargados de ellos se les dificulta el aprendizaje, esto hace que los niños no regulen sus emociones, porque se sienten estresados, simplemente están en juego muchas de sus emociones como la tristeza, miedo, enojo, alegría. Por otro lado, los padres de

familia se ven más aun obligados a salir de sus hogares para adquirir un sustento para su familia.

Es importante mencionar que la comunidad es de una clase social media-baja, sus habitantes en su mayoría no cuentan con estudio mayor a secundaria mucho menos con un trabajo estable (INEGI 2019). Por ello las personas no han logrado adquirir un vínculo para favorecer las habilidades para la autorregulación de sus emociones de sus hijos, según el autor Gresham y Gullone (2012) proponen la regulación emocional como un aspecto fundamental en el funcionamiento psicológico saludable, y explican su desarrollo en términos del vínculo que establecen los niños con sus padres (p. 229).

La comunidad de Presas cuenta con los servicios como es la electricidad, agua entubada, cuenta con excusado o sanitario, pocos de los habitantes gozan de los aparatos electrodomésticos como el radio, televisión, refrigerador, lavadora, automóvil, computadora, teléfono, (INEGI 2019). Es importante dar a conocer estos datos porque los habitantes tienen a recurrir por adquirir lo más indispensable para el bienestar de cada familia y dejar a un lado lo menos indispensable ya que el ingreso es bajo en dicha comunidad.

1.1.1 Aspecto económico

Por otra parte de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), el municipio registra un índice de marginación bajo. El 48.6% de la población se encuentra en pobreza moderada y 12.1% se encuentra en pobreza extrema. En 2015, el municipio ocupó el lugar 37 de 84 municipios en la escala estatal de rezago social. El 34.1 % de los habitantes se dedica al sector primario, el 22.7 % al sector secundario, el 43.2 % al sector terciario y el resto no se especifica, cuenta con pequeñas tiendas, aunque predomina la venta de productos de primera necesidad y los comercios mixtos que venden artículos diversos, (Coneval 2017). Esto ha implicado que se ve a aun más reflejada dicha problemática, la comunidad de la zona de intervención se ubica en una zona

desfavorecida e insegura debido a la vulnerabilidad que presenta, la mayoría de la población no cuentan con un trabajo estable y mantiene un horario laboral fuera del domicilio de más 12 horas, lo que de cierta manera afecta a los niños en la estabilidad emocional que deben tener.

1.1.2 Aspecto educativo

Los centros educativos con los que cuenta son los siguientes preescolar, primaria, secundaria, bachillerato. Así como la participación de escuelas privadas en la región, contando con estancias infantiles reguladas por La Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). Por parte del Desarrollo Integral de la Familia (DIF), municipal cuenta con el CAIC. Sin embargo, el 89,9 % de la población es analfabeta, de los cuales el 27 % ha terminado la educación primaria (INE 2017), este dato se refleja en los habitantes porque muchos abandonan la escuela aunque la comunidad cuenta nivel básico, media superior y superior, sin embargo prefieren dedicarse al trabajo marginado, aquí es donde los padres están más vulnerables a no contar con las estrategias para afrontar las emociones de los niños y en donde más adelante se verá reflejada en la escuela y en su vida diaria.

1.1.3 Aspecto deportivo

En mi experiencia en la comunidad, esta cuenta con centros deportivos, en donde se puede practicar fútbol, voleibol y baloncesto o alguna otra actividad recreativa para los niños, que les ayudará para el afrontamiento de dichas emociones. Además, cuenta con centros culturales, parques, jardines, centros recreativos, sin embargo, es una población muy baja la que asiste a estas zonas que pueden ser de mucha utilidad para relajarse un poco y adquirir nuevas experiencias, muchos de los padres de familia no acuden con sus hijos por falta de tiempo o simplemente por desinterés. De esta misma manera resaltando la biblioteca pública, que se encuentra ubicada muy cerca del centro educativo, brinda servicio en un horario accesible, cuenta con libros muy útiles para la educación de los pequeños, aunque cuando las maestras les dejan alguna investigación a los niños, muchos de los

padres de familia no la visitan, prefieren buscarlo mediante la tecnología. Por lo que respecta a las áreas recreativas de la colonia esta cuenta con un centro, donde de la misma manera se pueden realizar actividades, pero este centro la mayor parte del tiempo se encuentra solitario.

1.1.4 Aspecto de medios y vías de comunicación

La comunidad tiene lo más indispensable que es señal de radio, televisión, periódico, teléfono, servicio de radiotelefonía, Hoy en día por la nueva normalidad que ha dejado la pandemia los medios de comunicación son indispensables para estar en comunicación con su familia, sabemos que no se puede tener contacto físico por la pandemia y esto repercute también en nuestra problemática, así mismo cuenta con una red de carreteras rurales que comunican con las localidades. El transporte público con el que cuenta son taxis, combis que pocos de los habitantes hacen uso de ellos, en su mayoría prefiere trasladarse en bicicletas o caminando por no contar con los ingresos suficientes u otros más no cuenta con un carro particular.

Por su puesto que hoy en día ante la nueva normalidad después de la pandemia, es importante hablar de medios y vías de comunicación, porque en las escuelas hasta en la familia es indispensable para tener conexión para las clases en línea, estamos en constante comunicación de manera virtual y esto va generando que inclusive no interactuar con sus seres queridos o hasta no conectarse a las clases en línea, genere una alteración de las emociones de cada uno.

1.1.5 Aspecto de cultura

Hablando de la cultura de la comunidad de Presas, haciendo hincapié en la semana santa impregnada de ese ambiente de universalidad, parece unido siempre en la suntuosidad popular, en Presas los tradicionales festejos no son la excepción. En el archivo de la asamblea municipal, se dice que en 1900 existía curiosa relación firmada por Juan Bautista Madrid, misionero franciscano, que proporcionaba la

historia haciendo notar que en 1535 se publicaba con detalles la distribución que debía llevarse a cabo en la semana mayor. En la generalidad de los pueblos donde se celebra la semana santa y practican las procesiones se acostumbra a hacer sonar determinados instrumentos musicales populares, siendo de lo más común el tambor, la flauta elaborada de carrizo rústicamente, las matracas desde el siglo XVI el clarín (Ortiz 2017).

Para hacer posibles las fiestas como en muchos de los poblados se nombra un comité organizador los lugares donde se llevan a cabo son en la cabecera municipal y en algunas de sus comunidades. Las actividades que se realizan en las fiestas son normalmente charreadas, encuentros deportivos, peleas de gallos, carreras de bicicletas entre las diversas comunidades y algunos espectáculos de carácter escenográfico.

Es tradición de la comunidad, la celebración de fiestas populares en las cuales no puede faltar la música en sus distintas modalidades destacando entre ellas la banda de viento. En el lugar las artesanías tienen una presencia por demás interesante continuamente en el mercado del pueblo se ofrecen estos productos de exquisita manufactura siendo muchas de las veces más apreciados por personas externas a la localidad que por los nativos. La comida del lugar siempre se ha caracterizado por ser muy sabrosa desde luego no es la excepción, basta probar su muy exquisita, tradicional barbacoa de carnero o bien la de pollo.

El principal ramo artesanal de la comunidad es la alfarería, destacando la elaboración de jarros, utensilios de cocina, cantaros, atractivas cazuelas. También se fabrican, aunque de una forma menos artesanal, tabique y petatillo (Ortiz, 2017).

Aunque se destaca por su cultura, tradiciones dicha comunidad en la actualidad ha sufrido mucha delincuencia consumo venta de drogas, asesinatos, esto se ve desde edades tempranas recurren a involucrarse a estas situaciones ilícitas muchos abandonan la escuela u otros más asisten, pero con actitudes mafiosas e inclusive

los adultos están involucrados en estas situaciones que van dañando ante todo la autoestima, así mismo el autoconcepto de sus hijos o simplemente de los demás niños que visualizan este tipo de actividades.

Dándole importancia a estos aspectos que influyen mucho en el niño como plasma el autor González (1999) el autoconcepto hace referencia a aspectos cognitivos o de conocimiento, se define como el conocimiento y las creencias que el sujeto tiene de él mismo en todas las dimensiones, aspectos que lo configuran como persona (corporal, psicológico, emocional, social). Entonces esto en un periodo corto va dañando en sus emociones de los niños por no saber confrontar este tipo de situaciones que a muchos de ellos los espanta o simplemente emitan estas acciones.

Por esta razón influye mucho la cultura englobando los valores, normas, reglas que existen en cada familia. en lo particular en el contexto de la comunidad donde los niños interactúan con la demás sociedad, de acuerdo con el autor demás (Izard, 1994), a lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de estas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos tanto en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás.

1.1.6 Aspecto político.

Quien encabeza el gobierno de la presidencia municipal 2020-2024, es el presidente Santiago Hernández Cerón, así mismo la directora del Desarrollo Integral de la Familia (DIF), es Blanca Garibay García, quien es la encargada de los Centros de Atención Infantil Comunitario. De acuerdo con el XII Censo de Población y Vivienda el municipio cuenta con localidades, en la siguiente tabla 1 se muestran las localidades más importantes del municipio, INEGI (2010).

Tabla 1, Localidades más importantes del censo de población.

NOMBRE DE LA LOCALIDAD
TEZONTEPEC DE ALDAMA
ATENGO
SANTA MARIA BATHA
LA CRUZ
SANTIAGO ACAYUTLAN
TENANGO
LA PALMA
CINCO DE FEBRERO
COLONIA DE PRESAS

Fuente: catálogo de localidades
microrregiones. «Municipio de
Tezontepec de Aldama».

Nota: Son las localidades que forman parte del Municipio de Tezontepec de Aldama y en estas aparece la comunidad de Presas en donde se está llevo a cabo el proyecto

El ayuntamiento está compuesto por un presidente municipal, un síndico procurador, así mismo por 11 regidores, 11 comisiones. Las autoridades auxiliares cuentan con 19 delegados, cinco Comisariados Ejidales. La Regionalización política está conformada por Distrito Electoral Federal V Distrito Local Electoral IV, Seplader (2017). Es importante mencionar su gobierno, dado que el centro educativo donde

se está interviniendo, está incorporado al sistema DIF, está vinculado con la presidencia municipal. esto puede ser de útil ayuda para solicitar apoyo en sus áreas y así mismo en material que se puede utilizar durante la intervención.

1.2 - Contexto educativo Carrusel Mágico. Ubicación

EL centro educativo público donde se realizó el diagnóstico es el CAIC Carrusel Mágico, se encuentra ubicado en avenida Morelos y calle 16 de enero de 1869, Presas, Municipio de Tezontepec de Aldama, Hidalgo, se dedica a dar servicio como escuela de educación preescolar del sector público.

La ubicación de dicho centro educativo se encuentra enfrente de la primaria José María Morelos y Pavón, del lado norte la iglesia, a una cuadra esta la explanada de la comunidad, de lado sur se encuentra la calle principal, cruzando se ubican locales comerciales como una pollería, farmacias, pastelería, tiendas de ropa, tienda de abarrotes, un ciber, del lado de atrás se encuentra locales comerciales como una vinatería y una farmacia.

Las condiciones de las calles por las que se ubica el centro educativo Carrusel Mágico están pavimentadas se encuentran en condiciones adecuadas para circular, se ubica por las principales calles de la comunidad lo que son muy transitadas por lo cual genera mayor ruido, por consiguiente, se tiene distracción, en el momento de la entrada y salida del centro educativo para los niños puede ser un peligro para ellos.

Contexto interno del centro educativo “Carrusel Mágico”

1.2.1 - Infraestructura

El CAIC cuenta con una fachada, así mismo un zaguán completamente cerrado de una medida de siete por cinco metros, el centro educativo está actualmente bardado, está pintada de color anaranjada y beige, pero como es de una altura baja le han colocada más arriba maya sincrónica para la mayor seguridad de los

niños, el área de la escuela tiene una medida de 20 por 30 metros, así mismo con un laminado, tres salones que es de primero, segundo y tercero, están pintados por fuera de personajes animados, por dentro de color beige.

Cada salón tiene sillas, mesas, todo el mobiliario, material suficiente; adecuado para los niños, así mismo cuenta con ventanas, ventilación, los salones no cuentan con cortinas para la mejor visibilidad de los niños, tiene un comedor en buenas condiciones, dicho comedor cuenta con mesas y sillas para que los niños puedan ingerir sus alimentos adecuadamente, en este comedor les brindan lo que es desayuna, comida.

La institución tiene seis baños, tres de niñas y tres de niños, de la misma manera los sanitarios son los adecuados para los niños, así mismo una dirección, un baño para maestras, también juegos como una resbaladilla, dos columpios y una casita, estos juegos son portátiles, el patio del CAIC es muy angosto, pero a pesar de ello ahí realizan lo que son honores a la bandera y eventos que surgen durante el ciclo escolar, en áreas verdes hay dos arbustos, en la institución existe una pequeña bodega en donde guardan material que ocupan para la clase de educación física, tiene lavabos en la parte de afuera en donde los niños, se cepillan los dientes después de sus alimentos se lavan las manos antes y después de sus alimentos.

1.2.2- Contexto áulico

El salón en cual pertenece el grupo observado está conformado por 17 alumnos, 10 niñas y siete niños, recordando que ante el confinamiento del COVID las clases se llevan a cabo en modalidad virtual sin embargo la relación de maestra-alumno aún sigue siendo afectiva, así mismo maestra-padres, para tener una mejor comunicación, se logre un aprendizaje a pesar de la distancia.

Dicho salón es uno de los más grandes de la institución, cuenta con una puerta, una ventana amplia no tiene cortinas para mejor visibilidad para los alumnos, tienen un casillero donde meten su mochila, libros, material didáctico que pertenece a cada

uno de los alumnos tiene área de lectura, que cuenta con un total 15 libros la mayoría cuentos, así mismo con un perchero para colocar sus suéteres, con una área de higiene donde está su cepillo dental, su pasta, también con una área donde estas las vocales y los números, tiene un escritorio, nueve mesitas, 25 sillas pequeñas, una silla para la maestra, cuenta con todo el material suficiente para trabajar, como es el material didáctico así también con elementos de higiene, está pintado de color beige, tiene muchas figuras geométricas y dibujos, cuenta con reglamento escolar y del salón, también tiene hojas pegadas donde está su orden del periódico mural o actividades que se realizan durante todo el curso, así está la hoja de la comida que van a degustar los niños por semana.

Es importante mencionar el contexto áulico, porque es un espacio donde existe la comunicación e intercambio de experiencias entre maestros y alumnos, por otro lado, este aspecto influye en la enseñanza aprendizaje puesto a que los estudiantes se encuentran inmersos en este contexto.

1.2.3 Datos generales, centro educativo

El centro educativo ofrece el servicio de tipo Preescolar General, se ubica en un ambiente rural en la localidad, colonia Presas en el municipio de Tezontepec de Aldama del Estado de Hidalgo. El CAIC comprende un turno continuo (tiempo completo) tiene la clave oficial 13OJN0035F. El director del centro educativo es el Licenciado Raúl Calva Maya.

Esta institución cuenta con un total de 44 alumnos, ocho de primer año, 17 de segundo, 19 de tercero. Cuenta con servicios de energía eléctrica, agua, internet y teléfono. Así mismo cuenta con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia, zonas de seguridad.

Su personal docente está compuesto por el director, Licenciado Raúl Calva Maya, tres maestras que imparten a primero, segundo, tercero, también con maestros extra curriculares como: un maestro de inglés, uno de música, uno de educación física, están preparados para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, de acuerdo al autor Arredondo (1989), además da lugar a la formulación de la motivación,

principio básico de todo proceso de enseñanza-aprendizaje que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan.

Así mismo cuenta con personas de apoyo como: un intendente, un cocinero. La mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura y ganadería otros aun oficio o profesiones, quienes cuidan a los alumnos en su mayoría son tíos o abuelitos y muy pocos son los propios papás por lo mismo de su trabajo.

1.2.4 Datos de identificación Centro de Asistencia Infantil Comunitario CAIC, “Carrusel Mágico”. Acercamiento a la institución

Los siguientes datos que se mostraran a continuación son para poder conocer más el CAIC, así mismo tener más herramientas para intervenir a la problemática.

1.2.5 Descripción del CAIC.

A continuación, se dará a conocer los servicios, características con los que cuenta el CAIC, que se muestran en la tabla dos y tres, se destacan estos elementos poder ver si son focos rojos en nuestra problemática.

Tabla 2. Servicios con los que cuenta la institución.

Servicio	SI	NO
Drenaje	X	
Alcantarillo	X	
Alumbrado	X	
Teléfono	X	
Agua potable	X	
Áreas verdes		X

Seguridad X

Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la institución.

Tabla 3: Características de la escuela:

Cuenta con

Cuenta	NO	SI
Reja	X	
Juegos	X	
Biblioteca		X
Plaza cívica	X	
Dirección	X	
Aulas	X	
Enfermería		X
Comedor	X	
Zona de seguridad indicada	X	
Rutas de evacuación	X	
Extinguidores	X	
Botes de basura	X	
Sanitarios	X	
Bodega	X	
<u>Cooperativa</u>		X

Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la institución.

El estado que se encuentra la escuela, son las condiciones idóneas para atención como los marca los rasgos mínimos. Por otro lado, los sanitarios tienen los siguientes recursos que se pueden observar en, tabla cuatro.

Tabla 4: recursos con los que cuenta los sanitarios de la institución

Papel	Jabón	Agua	Drenaje	Toalla sanitario	funcionando
X		X		X	X

Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la institución.

Otros datos sobre la escuela que mediante las observaciones en el campo se obtuvo la siguiente información.

Los sanitarios son adaptables para los niños, y cuentan con los recursos indispensables para higiene de los niños.

Organización de la escuela, el turno que atiende es de jornada completa, y se muestra en la tabla cinco.

Tabla 5, población que atiende la institución.

Grado	Grupo	Niños	Niñas	Total
Primero	A	3	5	8
Segundo	A	7	10	17
Tercero	A	11	8	19

Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la institución.

En la tabla anterior se da a conocer el tipo de población que atienda la institución y el número total de niños que cuenta cada grado y grupo.

El espacio del aula si es suficiente para el número de alumnos y cuenta los siguientes recursos (Tabla 6):

Tabla 6, recursos con los que cuenta la institución.

	Suficiente	Insuficiente	Observaciones
Ventilación		X	

Alumbrado	X
Pizarrón	X
Mesas	X
Sillas	X
Escritorio	X
Decoración	X
Estantes para el maestro	X
Estantes para el alumno	X
Espacio	X

Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la institución.

Estado en el que se encuentra y como se utiliza:

El estado del mobiliario del aula es la adecuada, cuenta con equipo electrónico como es un reproductor de discos, grabadora, televisión y un cañón.

El mobiliario con el que cuenta la escuela es el adecuado, permanece en la dirección, cuando lo necesitan para actividades para los niños como bailables, actividades lúdicas, se utiliza para los tres salones

El material didáctico con el que cuenta la institución es material de ensamble, papel, plastilina, rincón de lectura y juegos didácticos.

En donde el aula se encuentra dividida en sus diversas áreas como rincón de lectura, en donde se encuentran sus ensambles para sus libretas y mochilas, área matemática.

Descripción de ambiente del aula

Las ventanas no cuentan con cortinas para mayor visibilidad para los niños, las mesitas, sillas se encuentra muy acomodadas en el salón para que los niños puedan tomar clase cómodos, aunque sabemos que con la pandemia y si regresan a las aulas las medidas serán de una forma diferente con todas las medidas sanitarias.

El docente

Se observa seguro de sí mismo al impartir sus clases, así mismo muestra organización en sus actividades, es puntual en la hora de sus secciones y sobre todo respetuosa con sus alumnos, compañeros de trabajo, padres de familia, muestra amabilidad en el momento de cualquier duda o aclaración.

Los apartados en como los maneja la maestra son de manera adecuada y sí los lleva a práctica, el cual se puede observar en la tabla siete.

Tabla 7, apartados que el docente lleva a práctica.

	SI	NO	OBSERVACIONES
Material didáctico	X		
Libros	X		
Áreas	X		
Juegos	X		
Sucesos	X		
inesperados			
Comentarios de los alumnos	X		
Conocimiento previo	X		
Trabajo en equipo	X		
Otros			

Fuente: elaboración propia a partir de datos recopilados de las observaciones de campo

Trabajo de la docente.

El trabajo con el grupo promueve la reflexión con los niños, cuestiona a los niños constantemente sobre los temas vistos o cualquier duda que surge, fomenta normas de cortesía, as también les enseña hábitos de higiene, hace participar a todo el grupo y da ejemplos para una mejor compresión, siempre realiza un cierre de una actividad, utiliza el vocabulario adecuado para expresarse con los niños, promueve la expresión de los niños, evalúa los logros del aprendizaje-desempeño, planea su

trabajo, fomenta valores, conoce a sus alumnos, dialoga con sus alumnos, hace pensar a los alumnos para que comprendan el tema.

Se muestra los valores que el director muestra en la institución son favorables, se observa en la tabla ocho.

Tabla 8, valores que el director demuestra.

Rasgos	<u>Excelente</u>	<u>Bien</u>	<u>Regular</u>	<u>Mal</u>
Liderazgo	X			
Presentación	X			
Puntualidad	X			
Amabilidad	X			
Organización	X			
Servicial	X			
Activo	X			
Comunicación	X			
Respeto	X			
Compromiso	X			

Fuente: elaboración propia a partir de datos recopilados de las observaciones de campo

El trato que tiene el director con las personas con las que interactúa Tabla nueve.

Tabla 9: Trato que el director demuestra con las personas que forman parte de la institución

Docentes	Trato digno
----------	-------------

Alumnos	Trato digno
Intendencia	Trato digno
Padres de familia	Trato digno

Fuente: elaboración propia a partir de datos recopilados de las observaciones de campo

En la tabla anterior se puede apreciar el trato que les brinda a las personas que forman parte de la institución, él director tiene un papel importante y tiene que adoptar un estilo de liderazgo que se involucre en el desarrollo del currículo de la escuela y preocuparse por el desarrollo profesional del personal docente.

Alumnos

Se observan participantes en clases, respeta los símbolos patrios, esperan su turno para hablar, expresan sus ideas y sentimientos, siguen indicaciones, colaboran en el momento de realizar actividades, se relacionan con sus compañeros, cuando les surgen dudas preguntan, comparten, así mismo se comunican y dialogan.

Conductas que manifiesta el grupo Tabla 10.

Tabla 10, conductas que demuestran los alumnos

Positivas	Negativas
Son muy atentos	Pocos de los niños muestran desinterés.
Participativos	
Colaboran	
La mayoría expresan sus emociones	

Fuente: elaboración propia a partir de datos recopilados de las observaciones de campo

Dificultades detectadas:

Durante las observaciones de campo realizadas por medio de la plataforma zoom, donde los niños se conectaban a sus clases virtuales se pudieron detectar las

siguientes dificultades, además sus necesidades, que los niños les cuesta trabajo comprender el tema que están viendo, en la modalidad virtual para ello se les dificulta, al grado que muchos niños ya no quieren hacer actividades escolares y sus emociones están en juego.

Necesidades identificadas

Necesitan más ayuda de los agentes que están a cargo de ellos, por supuesto que, con las actividades lúdicas para una mejor compresión e interés de los niños, de acuerdo a las observaciones a los niños del aula les gusta más lo práctico e interactuar con su alrededor explorando lo interno y lo externo de su entorno.

Padres de familia

Muy pocos padres de familia colaboran en la escuela, porque trabajan por ser así la escuela es de tiempo completo, en su mayoría de los papás no participan por los mismo que no se encuentran con sus hijos, en este caso los que están a cargo de ellos son abuelitos o tíos, en algunas ocasiones los papás, cuando se realizan actividades como festivales si participan la mayoría.

Mediante las observaciones que se fueron realizando durante las clases o en las actividades que la maestra solicitaba, se pudieron observar que las actitudes de los padres de familia hacia la escuela muestran apatía, asimismo colaboración, no hay que descartar que algunos padres no colaboran, muestran respeto, cordialidad e interés.

Por otro lado, las actitudes que muestran los padres de familia hacia sus hijos es la atención, les dedican tiempo por las tardes para poder realizar sus trabajos escolares, que fue un acuerdo entre maestra y padres de familia para poder cumplir, les brindan afecto, cariño, preocupación, apoyo. Estos datos son de mucha importancia recalcarlos, tiene una relación con nuestra problemática, porque como docente, alumnos y padres de familia tiene que estar en conjunto para una mejor intervención.

1.2.6 Datos del Centro de Atención Infantil Comunitario “Carrusel Mágico”.

EL CAIC, pertenece al departamento del sistema del DIF del municipio de Tezontepec de Aldama, a continuación, se presentará su objetivo de dicho centro y los datos generales del mismo, es importante hacer mención de ello para que conozcamos acerca del centro y así poder ser un andamio para esta investigación.

De acuerdo al manual operativo de CAIC, proporcionado por el sistema DIF, se puede retomar la siguiente información.

1.2.6.1 Centros de Atención Infantil Comunitarios

Son espacios de protección temporal, formación integral a niñas y niños menores de 5 años 11 meses de edad, que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, al ser hijos de madres trabajadoras, jefas de familia, que carecen de los servicios asistenciales, educativos para el cuidado y formación integral de sus hijos.

1.2.6.2 Programa CAIC

El programa que se ofrece es básicamente pedagógico, normado por DIF nacional y vinculado por la SEP.

1.2.6.3 Objetivo del programa CAIC:

Mantener vigente la política de prevención, atención de riesgos, abandono temporal a las niñas y niños en edad temprana de tres a cinco años 11 meses, hijos de madres trabajadoras con escasos recursos económicos, sin prestaciones sociales para facilitar una vida más digna.

1.2.6.4 Servicios que brinda CAIC:

En estos centros se proporciona atención a los infantes de la comunidad por ser hijos de madres trabajadoras y jefas de familia, que carecen de los servicios asistenciales educativos para el cuidado, formación integral de sus hijos, quienes

ante la necesidad de generar el ingreso familiar frecuentemente dejan en situación de abandono temporal a sus hijas e hijos, haciéndose patente la necesidad de generar las condiciones que permitan su cuidado.

1.2.6.5 Operatividad de CAIC:

Las acciones de este modelo se concretizan a través de acciones educativo-asistenciales dentro de una modalidad semiescolarizada, en la que se proporcionan servicios que contribuyan al desarrollo de habilidades para una formación integral; alimentación y cuidado de la salud; donde se fomenta la participación de la familia, la comunidad, por medio de pláticas, además de orientaciones en diversos temas y ámbitos.

1.2.6.6 Objetivo del CAIC:

El objetivo general es proporcionar protección y formación general a un mayor número de niñas y niños entre tres a cinco años a 11 meses que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, a través de acciones educativas y asistenciales que proporcione la interacción con la familia, con la sociedad, con su ambiente, para que logren en un futuro integrarse en condiciones favorables a los procesos de desarrollo del país.

1.2.6.7 Quienes pueden asistir

En esta modalidad se atienden a niñas y niños de tres a cinco años 11meses de edad con condiciones de vulnerabilidad o riesgo social, quienes pueden o no ser hijos de madres trabajadoras o mediante la participación de los padres y de las autoridades correspondientes con un servicio abierto a la población.

1.2.6.8 Beneficiarios:

Criterios de selección de la población para poder recibir el apoyo correspondiente.

Las familias deberán de cubrir los siguientes criterios de selección:

I. Presencia en sus integrantes de algunos de los siguientes supuestos:

- a) Mujeres jefas de familia
 - b) Padres solteros
 - c) Niños y niñas en edad preescolar
 - d) Tutores que tengan a cargo a niños y niñas en edad preescolar y estén en situación de vulnerabilidad social.
- II. Habitar en zonas urbanas y suburbanas con presencia de pobreza marginal sin cobertura de programas con este apoyo; y
- III. Percibir un ingreso diario inscrito en el rango de hasta dos salarios mínimos.

1.2.6.9 Derechos de las y los beneficiarios

Todas las personas tienen derecho a recibir de manera oportuna y clara la información inherente a trámites, requisitos de ingreso y permanencia, así como las instancias gubernamentales que brindan el apoyo a la población que requiere este servicio educativo-asistencial.

Es de suma importancia saber estos datos, ya que a nuestra investigación nos aporta herramientas que nos ayudó a profundizar más la problemática y de este modo saber se están cumpliendo todos los lineamientos, estos datos fueron tomados del manual proporcionado por el sistema DIF.

1.3 Entrada al campo

Diagnóstico

Haré hincapié en el diagnóstico, debido es una parte fundamental de la investigación porque permite tener una mejor visión más realista a la problemática y así siendo la base sobre la toma de decisiones del proyecto, en donde se encuentran todas las hipótesis de las que se partió para plantear la investigación y las reacciones futuras.

Según Thibaut (1994, p.17), el diagnóstico es el acto o arte de conocer; lo que se busca conocer son las causas de los problemas o dificultades que tiene la organización, para así ofrecer soluciones acordes a estos.

Para poder recabar un buen diagnóstico, en primer lugar se ingresó al campo ya antes mencionado, teniendo una charla informal con el director anexo dos, se le explicó el objetivo por el cual iba a realizar mis prácticas, asimismo se le dijo en lo que consistía la intervención que iba a realizar, de esta manera el director del plantel me asignó un grupo el cuál iba a observar que fue segundo año donde estaría también como apoyo de la maestra titular, cabe mencionar que ya tenía conocimiento del contexto del centro educativo, por que anteriormente tuve entrada al campo por trabajos escolares, entonces fue de mayor facilidad conocer el contexto en donde estaría, dando paso el director me solicitó un mensaje dirigido para los padres de familia, también a los niños en donde les explique que estaría con ellos realizando actividades y apoyando a su maestra.

Dando seguimiento me incorporé con ellos en sus clases en línea de esta manera pude empezar mis observaciones. Para recabar más datos para detectar nuestra problemática, se realizaron unos formularios de Google, mismos que los padres de familia tendrían que ir contestando diariamente durante el período de las observaciones en el cual se pueden corroborar en el anexo 3.

Posterior a ello se llevó a cabo el registro de los diarios de campo (para mayor información del diario ver el anexo 4), propuesto por Bertely conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico. El etnógrafo no puede concebirse a sí mismo como mosca en la pared, declarándose sin más como inductivista si lo que quiere es analizar la cultura escolar, necesita producir una síntesis comprensiva que fusione su horizonte interpretativo con el del sujeto interpretado (Bertely, 1994).

Se llevó a cabo el registró de manera detallada todos los acontecimientos que pasaron durante nuestras jornadas de observaciones la cual duró del 28 de abril al 28 de mayo del 2021, anote desde las palabras que expresaba la maestra, los alumnos, hasta el movimiento y gestos que estos hicieron. Se utilizó la técnica de observación participativa, según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que

involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo.

Para hacer el diario de campo se utilizó el formato de Bertely (1994), nos menciona que para poder darle orden a los diarios se ocupó el formato, su función es para llevar un mejor registro de las observaciones (para mayor información ver anexo 5), el cual consta de tres columnas, en la primera columna coloqué la fecha, hora del registro, en la segunda columna la inscripción de lo que pasó durante las observaciones, en la tercera columna anote la inscripción que le di a los hechos, que se le fue colocando a cada registro de observación de acuerdo al subrayado, después de ello se sacaron los patrones que fue un total de 11 patrones (en anexo 6 se especifica la información), los que se obtuvieron, se les colocó un color a cada uno para después poder darle una clasificación al contenido de nuestros registros de observación en aspectos de acorde a cada patrón, lo que fue el subrayado.

Dando paso con la tabla de recurrencias (anexo 7), en donde se colocaron el total de los registros de observación y los patrones, para ello se fueron revisando cada registro, anotando en esta tabla para posteriormente poder sacar lo que es el patrón más recurrente que fue la expresión emocional de los niños Se utilizó el triángulo invertido para definir las categorías de (Bertely 1994). Para la recolección de información en donde el pico inferior representa las categorías sociales inscritas, en los otros dos extremos se encuentran las categorías del interprete entendidas como la fusión de su horizonte significativo y de la del sujeto interpretado, por ultimo las categorías teóricas producidas por autores relacionados con el objeto de estudio en construcción de los que fueron los sujetos, para así continuar con la categorización, donde se obtuvieron cinco categorías (Anexo 8), y se pudieron clasificar los patrones.

Después se dio paso con la problematización según Puentes (1993) “didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”, se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como: un

período de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador. un proceso de clarificación del objeto de estudio.

Por consiguiente, se obtuvo lo que es la red de problemas (Anexo 9), donde se encuentra la dificultad, donde está el número que indica la relación con su dirección, posterior se realizó la relación de la tabla de emitidos que orienta hacia los recibidos (Anexo 10), de Puentes (1993). Mediante este procedimiento llevado a cabo obtuve lo que es mi problemática atender que fue la regulación de emociones.

Para Puentes (1993) problematizar es llevar a cabo un resultado que en este caso es el planteamiento del problema, que a continuación se muestra.

1.3.1 Planteamiento del problema.

Al realizar las observaciones llevadas a cabo en el CAIC carrusel mágico, ubicado en la comunidad de Presas, Tezontepec de Aldama Hidalgo, en el aula de segundo de preescolar, damos paso cuenta que de los aspectos que más influyen en dicha problemática es la autorregulación de las emociones de los niños dado a que en la actualidad estamos pasando por una pandemia que cambio la vida de muchas personas, en este caso para los niños del centro educativo que obviamente no estaban acostumbrados a tomar clases en la modalidad virtual, esto hace que se les haga las tareas de una manera tediosas, por lo mismo que los padres de familia o los agentes encargados de los niños y son los que están de andamio en este momento.

Es por ello que tanto las maestras deben mandar las actividades de una manera donde ellos se les haga interesante la clase, logrando ser un apoyo docente-padres para llevar unas adecuadas actividades, en este caso los padres deben de ser los motivadores al realizar las tareas académicas creativas, los cuales son los que están más en el momento de la ejecución de estas, por ello no todo debería de ser trabajo para los niños si no pasar a estrategias como lo que son las actividades lúdicas en donde ellos salgan de su rutina diaria y les brinde un aprendizaje pero al mismo tiempo diversión o un acto de satisfacción.

Por medio a los datos anteriores que se utilizaron pude precisar la problemática que afecta a los niños mostrando menos interés para realizar sus tareas, por tal motivo se les brinden herramientas en donde los padres de familia puedan apoyarse para realizar los trabajos académicos de una manera divertida saliendo de su zona de confort.

Ante estas situaciones estresantes como las que vivimos por la pandemia, los niños pueden tener distintas reacciones como dificultad para realizar sus trabajos académicos, viene el estrés, berrinches, mostrando un estando de enojo o con miedo todo el tiempo.

Mediante la observación, el diagnóstico que se realizó, se llegó a la conclusión de que la autorregulación de las emociones debe de estar presentes para que los niños se sientan más satisfactorios al momento de realizar sus actividades esto puede ser un aspecto determinante para sus emociones, al mismo tiempo para la educación de los alumnos. Por lo tanto, hemos reflexionado sobre dicha problemática que existe dentro del grupo de segundo grado de preescolar y de esta misma manera intervenir.

Las situaciones que impactan esta problemática es no contar con el apoyo de padres de familia o apoyo para sus actividades, la mayoría de los niños son encargados por abuelos, tíos o hermanos, es el momento clave para hacer algo al respecto y concientizar a los padres a dejar a un lado aspectos personales, económicos ver más aun por la educación de sus hijos atender las necesidades afectivas de ellos.

Podemos mencionar que conforme al ver analizado los instrumentos con los cuales se trabajó para identificar la problemática seleccionada en el segundo grado de preescolar del CAIC carrusel mágico, encontramos con mayor incidencia que una forma común en la cual son desatendidos los alumnos, generando en ellos cierto grado de afectación a su coeficiente emocional por consecuencia alterando sus estatutos de conducta.

Es conviene entonces mencionar con esto dar cuenta de la complejidad a la que se encuentra expuesta la educación sus procesos formativos, puesto que en la

actualidad los docentes se enfrentan a diversas situaciones como lo menciona el siguiente autor a la diversidad.

Antúnez (2000) menciona:

La complejidad de los nuevos alumnos no anula la necesidad de apreciarlos, de mirárselos con ojos positivos, de creer en ellos, de esperar cambios positivos. La base de la resolución de cualquier conflicto sigue estando en una lectura inicial siempre hecha en clave acogedora. Hay que afirmar que los alumnos actuales son más complejos no es decir que son más difíciles.

Que la expresión de sus dificultades sea de una manera importante en términos de disciplina no quiere decir que se caractericen por la conflictividad.

Sin embargo, esto no significa que los procesos no se puedan dar positivamente y que no puedan tener desenlaces felices, así pues, según Puentes (1993) El problema se formula con una pregunta, el cual queda de la siguiente manera.

¿Por qué a los alumnos les afecta el confinamiento ante el covid-19 en la autorregulación de sus emociones en el aula de 2º grado del CAIC Carrusel Mágico, del Municipio de Tezontepec de Aldama?

1.3.2 Delimitación de problema.

Mediante el procedimiento y análisis de este, damos paso a poder intervenir en nuestra problemática, a la ejecución de un taller en donde se implementarán las actividades lúdicas para el favorecimiento de la autorregulación de emociones en los niños de segundo grado, que en nuestra investigación será de gran ayuda para que los niños se sientan mejor durante este confinamiento del covid-19 que se está viviendo actualmente.

Sin antes dar paso a este proyecto se debe conocer que la autorregulación de emociones en los niños es importante para su bienestar tanto físico, psicológico, para su salud, la autorregulación emocional, entendida como “la capacidad de provocarse deliberadamente una emoción, aunque esta sea desagradable” (Goleman 1999), constituye un punto fuerte de la personalidad humana, aunque no todo el mundo hace uso de la autorregulación de sus emociones de forma eficiente.

Una vez detectada la problemática se proseguirá poner en marcha las actividades lúdicas como nuestra estrategia para dar una solución en la institución ya antes mencionada, donde vamos a crear un espacio favorable para los niños en el cual ellos se sientan satisfechos y así se generen las habilidades necesarias para la autorregulación de sus emociones.

Los talleres serán brindados a los niños se les brindará herramientas para que adquieran las habilidades necesarias para su autorregulación de sus emociones, será dirigido a ellos porque como se hizo mención anteriormente la comunidad está en una clase social media-baja, entonces por ciertas razones los padres de familia tienen que salir a sus jornadas laborales, por ello será complicado que puedan estar presentes en el taller, pero se llegará a un acuerdo para que participen en las actividades solicitadas con los niños. Ante el confinamiento del covid-19 las sesiones serán en modalidad virtual, de ser que regresen a clases será de manera hibrida.

El taller para autorregular sus emociones de los niños, estará conformado por un total de 10 sesiones en donde se irán implementando actividades lúdicas, esto para dar un mejor servicio, en donde nuestra primera actividad se dará a conocer la importancia de la autorregulación de emociones de una manera creativa, para que los niños comprendan el concepto y el mensaje que se les pretende abordar.

Beneficiarios

Los beneficiarios de dicha investigación son los alumnos de segundo grado del CAIC carrusel mágico, en donde se contará con el apoyo de padres de familia o agentes

a cargo de ellos, tomando en cuenta sus posibilidades, para darle mejor seguridad de los niños e importancia al taller.

1.3.3 Enfoque teórico metodológico Metodología.

El enfoque metodológico, se llevó mediante un diagnóstico socioeducativo que le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación” (Marín, 1994).

Se llevó a cabo el rapport que para Connor y Seymour (1999), es el proceso por medio del cual se establece una relación de confianza mutua con una comprensión entre dos o más personas esto puede generar respuestas útiles de otros individuos. Con frecuencia actúan en los niveles de las palabras, acciones, valores, creencia.

Esta investigación es cualitativa, según los autores Blasco y Pérez (2007, p.25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado, las situaciones actuales en que se encuentran.

Se llevó a cabo mediante un corte etnográfico el cual se considerada como una metodología interpretativa/cualitativa, propia de la investigación en las ciencias sociales la define como una descripción o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos, según Spradley (1972); “un planteamiento para hacer investigación naturalista, observacional, descriptiva, contextual, no limitado de antemano y en profundidad; en donde se retomó a Bertely (1994), sabemos que dicha investigación estudia la realidad del contexto, y describe a profundidad, cada situación que ocurre.

Dada la naturaleza de la investigación, durante dicho proceso se fueron realizando los aspectos que nos interesaba estudiar, en donde se llevó a cabo la observación participante, según Taylor (1996) plantea.

Es el ingrediente principal de la metodología cualitativa. La expresión observación participante es empleada aquí para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el mínimo de los tiempos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no instructivo, apoyándose de sus instrumentos como son el diario de campo. Que debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación.

Por lo tanto, se obtuvo la recolección de los datos a interpretar utilizando las técnicas de observación como es el diario de campo, los registros de observación, revisión documental, charlas informales y los formularios de Google, así mismo se llevó a cabo la triangulación para analizar los datos desde distintos ángulos. También usando la observación, esta fue de tipo sistematizada y participativa realizando un registro donde se llevó a cabo en todas las áreas a explorar en directivo, profesores, alumnos y padres de familia, así mismo la revisión documental que revisaron documentos históricos pertenecientes a la comunidad y archivos de la institución.

Capítulo II

Descripción del ámbito de la intervención.

El presente capítulo muestra una justificación de la investigación debido a la importancia que éste tiene en la autorregulación de las emociones de los niños, específicamente en la etapa de preescolar, así mismo se presenta tanto objetivo general como objetivos específicos, se da una breve explicación sobre la estrategia que se va a implementar, para finalizar se facilita un extenso espacio acerca del marco teórico, conceptual y legal, que aportan información para la problemática la autorregulación de las emociones esto se describen de manera global algunos de los conceptos que serán utilizados de manera recurrente durante el desarrollo de la investigación.

La justificación se da cuando el proyecto por realizar propone un nuevo método o una nueva estrategia para generar conocimiento válido y confiable. Si un estudio se propone buscar nuevos métodos o técnicas para generar conocimientos, busca nuevas formas de hacer investigación, entonces podemos decir que la investigación tiene una justificación metodológica Méndez (2012).

Con la justificación se dará respuesta a cómo y por qué razón vamos a intervenir en el contexto de la investigación; este apartado que a continuación se dará a conocer.

2.1 Justificación de la Investigación.

En la presente investigación considero que es de importancia la intervención, porque la autorregulación de las emociones de los niños debe ser considerada en el contexto donde se desenvuelven, esta puede definirse, entonces, como el “ejercicio consciente de regular la emoción” (Zelazo, Cunningham, Gross y Thompson, 2007). La modificación de la experiencia se da mediante el ejercicio, también consciente, del control de una serie de elementos relacionados, por ello es ahí donde surge la

implementación de actividades lúdicas para la mejora de dichas emociones, donde será de apoyo para fortalecer el desarrollo personal de los niños.

De acuerdo a charlas informales con la maestra del grupo de segundo grado del CAIC carrusel mágico, de las observaciones de campo realizadas, además los formularios de Google, se pudo percibir que los padres no están totalmente involucrados con la educación de sus hijos y mucho menos con el sentir de cada uno, por tal motivo no tienen las habilidades necesarias para ser un andamio para sus hijos, en la situación de sus emociones. En la actualidad en los contextos escolares expone infinidad de problemáticas más aun con el confinamiento de covid-19 por el cual estamos cruzando, situaciones las cuales están afectando a los niños, como la falta de motivación, problemas familiares, situaciones económicas, desempleo, falta de interés, tiempo para atenderlos, falta de estrategias lúdicas para la realización de las actividades escolares en casa entre otras más que de una y otra manera va repercutiendo en los niños de una manera negativa, llevándolos al enojo, berrinche, falta de interés entre otras emociones que puedan manifestarse.

En esta investigación se planea fortalecer la autorregulación de las emociones en los niños, donde me permitiré indagar herramientas para ejecutar actividades lúdicas para la mejora de sus emociones de cada niño, en el cual podrán estar presentes los padres de familia para la implementación de dicho taller, en el centro educativo, en especial los niños de segundo grado del CAIC.

Después de una profunda investigación considero que la ejecución de dicha estrategia de intervención relacionada en las actividades lúdicas, que la lúdica, según Dinello (2007, p. 22), es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas.

Tendrá relación con la mejora de la autorregulación de las emociones de los integrantes del grupo en donde se llevó a cabo el diagnóstico, también implementarán acciones puntuales que contribuyeran a potencializar las herramientas necesarias para su autorregulación de sus emociones, para hacer los

niños más conscientes sobre todo a los padres de familia en sus procesos motivacionales y comportamentales dentro de su contexto.

Va encaminado a la mejora de sus emociones, donde se percató mediante las observaciones que en su mayoría de los niños provienen de familias disfuncionales, que según Hunt (2007) la familia disfuncional: considera que “una familia disfuncional es donde el comportamiento inadecuado o inmaduro de uno de los padres inhibe el crecimiento de la individualidad y la capacidad de relacionarse sanamente los miembros de la familia”. Por supuesto que de igual manera tiene que ver mucho con los estilos de crianza de cada padre familia esto se va dando problemas en lo que son unas conductas inapropiadas, donde no controlan sus impulsos, de esta manera sus emociones se colocan en juego por estas situaciones en donde ellos se encuentran vulnerables de controlar. Ante esta problemática se busca fortalecer la autorregulación de sus emociones en los niños.

Por ello es necesario platear dicha estrategia, que será adecuado para la ejecución del taller a impartir, donde se llevarán a cabo las actividades lúdicas para la mejora de su regulación de las emociones de los niños que nos servirá para poder intervenir desde edades muy tempranas para moldear comportamientos y actitudes aptas dentro del contexto en donde se encuentra inversos, donde podrán adecuar sus emociones, en donde tiene un gran impacto dentro del contexto escolar.

La intervención que se platea será pertinente, debido a que brindará un gran apoyo para los niños que será el eje central para considerar unos sujetos que adquieran las habilidades y herramientas útiles para favorecer las prioridades en ellos, ante el apoyo de los padres de familia, en conjunto con de las maestras, quienes son los que se encuentra enfrente de los niños, que a su vez nos permitirá la mejora de su autorregulación de sus emociones, con una preparación de competitividad, siendo entonces las actividades lúdicas como estrategia de la intervención.

2.1.1 Objetivos de la investigación

Se estipula el objetivo general y cuatro objetivos específicos, dichos que se desea cumplan el fin esperado del proyecto, por ello se dan a conocer a continuación ya que serán primordiales para nuestra investigación.

Según Arias (1998), los objetivos de investigación son “metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer”. Estos expresan un resultado o producto de labor investigativa.

A continuación, plasmaré lo que es mi objetivo general de mi investigación y posteriormente los objetivos específicos

Objetivo General.

Diseñar e implementar un taller para fortalecer la autorregulación de sus emociones de los niños de 2º grado del CAIC Carrusel Mágico, del Municipio de Tezontepec de Aldama, mediante la estrategia de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos.

- Promover que los niños conozcan e identifiquen las emociones.
- Brindar herramientas a los padres de familia mediante la estrategia de las actividades lúdicas para el auto control de las emociones de alumnos
- Realizar técnicas que permitan el fortalecimiento de la autorregulación de las emociones de los niños.

2.1.2 Marco teórico

Se pretende recoger y analizar información que referida acerca de la autorregulación de las emociones y términos de las mismas, en donde se sustenta mediante el estado del arte lo que son investigaciones documentales, artículos u otras fuentes, sobre el tema presente en el proyecto.

Hernández (2008) señala que un marco teórico es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio.

Es importante hacer hincapié a los siguientes conceptos que son de mucha importancia para nuestra investigación, y así mismo tenerlos presente.

2.1.2.1 Impactó de la pandemia en la primera infancia

Es importante prestar asistencia emocional a las niñas y los niños enseñarles a cuidarse adecuadamente a sí mismos. Los bebés, los niños pequeños son observadores entusiastas de las personas de los entornos y notan el estrés en sus padres u otros cuidadores, compañeros, miembros de la comunidad, reaccionan frente a él. Pueden hacer preguntas directas sobre lo que está sucediendo ahora o lo que sucederá en el futuro también pueden comportarse de manera diferente en reacción a sentimientos fuertes miedo preocupación, tristeza, enojo sobre la pandemia o las condiciones relacionadas. Los niños también pueden preocuparse por su propia seguridad, la seguridad de sus seres queridos, por cómo satisfacer sus necesidades básicas, por ejemplo, alimentos, vivienda, ropa y tener incertidumbres para el futuro.

Además de mantener a los niños físicamente seguros durante la pandemia, también es importante cuidar su salud emocional frente a este tipo de adversidades, ya que corren el riesgo de desarrollar problemas significativos de salud mental, incluidos el estrés, la ansiedad y la depresión relacionados con el trauma. La inestabilidad económica es un riesgo especialmente alto para los trastornos emocionales (Thomson, 2020).

En estos tiempos es importante que los adultos les brinden las habilidades a los niños para enfrentar esta situación de una manera diferente, en donde muestran distintas emociones, enseñarles que, aunque la situación este difícil debemos de buscar oportunidades para seguir aprendiendo y que en la comunidad existen infinidad de problemáticas relacionadas aún más con la pandemia que si vive desde el desempleo entonces por ello se deriva un bajo recurso en las viviendas, los

padres tiene que salir a buscar oportunidades para poder salir adelante, esto conlleva a la afectación de sus emociones de los niños por el motivo que se encuentran en la edad en donde ellos ya se dan cuenta de ciertas cosas o simplemente escuchan hablar a sus familiares y demás personas sobre la situación que se vive, más aún les entra la intriga por ello sus emociones se colocan en juego, algunos niños mostraran preocupación, triste, llanto entre otras emociones, es importante ser un buen andamio para ellos (Oros, 2014).

Toda crisis, desde guerras hasta pandemias como la que se vive actualmente por la COVID-19, conlleva fuertes respuestas emocionales negativas, como pánico, estrés, ansiedad, rabia y miedo. Desarrollan en las personas habilidades de aprendizaje socioemocional ayuda a que las situaciones estresantes se aborden con calma con respuestas emocionales equilibradas. Además, estas competencias permiten fortalecer el pensamiento crítico para tomar decisiones mejor informadas en la vida, señala la UNESCO.

De esta manera es importante que se les explique a los niños sobre la situación en la que se está viviendo. Pero no alarmares porque causaremos más alteración en sus emociones sino explicarles para que lo comprendan, y sobre todo llevar a cabo sus actividades académicas mediante la lúdica, porque en este momento ellos ya se encuentran en una sola zona de confort, es momento de salir de ella, al igual que los maestros es importante que manejen esta situación ante los niños y más que nada busquen estrategias que los ayuden a no poner en riesgo sus emociones.

2.1.2.2 La inteligencia emocional.

Observó una relación directa entre la conducta y la manera de gestionar sus emociones. Si bien hasta ese momento sólo se daba importancia al coeficiente intelectual de las personas, en este momento se observa que un alto coeficiente intelectual no era sinónimo de persona exitosa, la inteligencia emocional “implica una serie de habilidades que están relacionadas con las emociones”, entre las que destaca el autocontrol, la empatía, la perseverancia, el entusiasmo, el motivarse a sí mismo. Aunque estas habilidades, en parte tienen su origen en la propia carga

genética de cada persona, también pueden ser educadas y trabajadas a lo largo de la vida, (Goleman 2016).

Para que los niños en este caso los del CAIC es que lleven una buena autorregulación de emociones, que es importante que se les enseñe a llevar a práctica la inteligencia emocional, al mismo tiempo tengan la capacidad de manejar dichas emociones y más que nada comprendan la de los demás ya que en algunas ocasiones puede existir algún choque y genere una inestabilidad entre los niños.

Se considera que fue Goleman (1995) quien primero conceptualizó la inteligencia emocional, que es una habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades, considerándola como el más importante de los factores que intervienen en el ajuste personal, en el éxito en las relaciones personales y en el rendimiento en el trabajo.

Por ello este autor Goleman (1995) destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social, las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones empatía y habilidad social hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social.

La inteligencia emocional juega un papel muy importante actualmente, se debe lograr la motivación en los niños en el momento de realizar alguna actividad académica, ante el confinamiento se les hace de una manera tediosa en el momento de la realización de éstas y es ahí donde muestran las emociones dependiendo del estado ánimo de cada niño y la situación por la que estén pasando.

Como señala Goleman (1998), “el ser humano presenta dos cerebros y dos tipos de inteligencia: inteligencia racional e inteligencia emocional por tanto es necesario aprender a armonizar ambas inteligencias”:

Inteligencia racional: es la capacidad de entender, asimilar y elaborar información para utilizarla en la resolución de problemas. Está ligada a otras capacidades como: percepción, capacidad de dar, retener información, atención, memoria y gestionar el día a día, un buen comunicador.

Inteligencia emocional: es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. Todos podemos potenciar y mejorar esa habilidad (Goleman, 1998).

Analizando de la información anterior es importante que estas dos inteligencias se deben de llevar a práctica y enseñárselas a los niños para que reconozcan sus emociones de cada uno, de este mismo modo será fundamental para su autoconcepto de cada uno, es decir que aprendan a compartir sus emociones con los demás sin herir a nadie de la sociedad.

2.1.2.3 Sistema límbico, parte de sus emociones.

A nivel biológico, el sistema límbico, además de asociarse con la memorización y el aprendizaje constituye la parte emocional del cerebro, donde se aportan una serie de respuestas emocionales que se transmiten de generación en generación, por ejemplo, el miedo, la rabia o la felicidad Goleman (2016).

Dado que las emociones son impulsos con los que se reacciona ante un estímulo, y las respuestas ante los diferentes estímulos emocionales se van modulando a partir de las distintas las experiencias que vive cada persona Goleman (2016)

Retomar sobre el sistema límbico tiene una crucial relación en cuanto las emociones que nos dan respuestas fisiológicas a ciertos estímulos, aquellas que están relacionadas con la supervivencia, y que este sistema límbico cuenta con zonas que son capaces de regular las emociones de las personas en este caso de los niños cuando experimentan alguna emoción, entonces como nuestra problemática a intervenir es la autorregulación de emociones es de gran utilidad saber sobre este

tema, para que así nos debemos respuesta a ciertos factores que influyen dentro de ella y saber qué papel juega en respuesta de sus emociones de los niños.

2.1.2.4 Inteligencias múltiples; ámbito emocional

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue desarrollada por Gardner (1983) y se basa en la idea de que no existe una única inteligencia, sino que ésta tiene múltiples facetas que deben ser cultivadas en las aulas. Así, el autor identifica ocho tipos de inteligencia diferentes, lingüísticas, lógico-matemática, visual-espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista, todas importantes y necesarias para la vida que deben estar presentes en todas las personas, aunque combinadas de una manera única en cada individuo.

Esta combinación de inteligencias es lo que él llama perfil intelectual y nos lleva a asumir que todos somos diferentes, por lo tanto, no todos aprendemos de la misma manera. Para dar respuesta a esta diversidad intelectual apuesta por una escuela centrada en el individuo que tenga en cuenta las características individuales de los alumnos, que se preocupe de que todos aprendan de manera significativa ofreciéndoles un modelo abierto y flexible que permite su adaptación a cualquier realidad educativa; de hecho, se aplica en numerosos centros educativos de alrededor del mundo consiguiendo resultados muy positivos.

De esas inteligencias, dos están estrechamente relacionadas con la Inteligencia emocional que son: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. La primera Inteligencia se relaciona con el conocimiento de las nuevas emociones, saber administrarlas, interpretarlas y ponerles nombre. La segunda Inteligencia implica la interpretación de las emociones de los demás y las habilidades sociales Caruana y Tercero (2011).

Interpretando la teoría, será de gran utilidad complementar con las inteligencias múltiples en mi intervención, me ayudará porque abonará gran información será un andamio para poder comprender más de la problemática, puesto que estas

ayudarán a los niños a reconocer su potencial así mismo de encontrar sus habilidades que cada uno tiene y por supuesto a poder manifestar sus emociones en el momento de llevar a práctica cualquiera de las inteligencias múltiples, pero en especial la interpersonal y la intrapersonal. De igual manera estas inteligencias múltiples brindarán como es que los niños se pueden desarrollar de una manera sana, además eficaz que ayudará a entender sus emociones a enseñarles que se relacionen con su entorno.

2.1.2.5 El papel del docente en la educación emocional

El aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza a los estudiantes particularmente junto con sus pares, el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente promoviendo con ello un cambio adaptativo más generales y significativos no solo en el ámbito escolar (Goleman 2016).

El papel del docente es clave máximo si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo, permanente que puedan utilizarlo en situaciones, problemas Así, al participar conscientemente del proceso educativo, la o el educando tiene la oportunidad de confirmar o modificar su propia imagen, como resultado de una interacción social la cual incide directamente en el auto concepto que se construye, que puede ser potenciado o disminuido por la institución, la institucionalidad, y los docentes participantes en ella, siendo innegable que los sentimientos del o la educando dependen en gran medida del cómo sus profesores lo traten, donde el auto concepto que el profesor tengan de sí mismo también actúa sobre la emociones del o la educando, y donde los éxitos o fracasos de ambos tienen un poder de transferencia hacia otros ámbitos más allá del escolar, lo que significa que un potencial comportamiento fuera del entorno escolar se ve influido por lo vivido en este Martínez (2007).

Retomando lo anterior hago hincapié de que los tres agentes deben estar involucrados en todo momento, con el fin de que los niños adquieran la capacidad de regular sus emociones de una manera positiva dentro y fuera de los contexto en donde se encuentran inmersos, los maestros deben crear un buen ambiente de aprendizaje para que los niños se sientan motivados, así mismo se les haga más fácil y de gran utilidad comprender sobre sus emociones de cada niño, lo se pretende llegar es que los niños, auto regulen sus emociones, aunque no debemos olvidar que desde la familia estas habilidades se las brindan a ellos para posteriormente irlas forjado a lo largo de su vida y así mismo en el contexto educativo en donde se irán desenvolviendo cada uno de ellos.

2.1.2.6 Emociones y estilos de aprendizaje

Para Therer (1998), cuando se conoce como aprenden los estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que los docentes es más que un mero transmisor de información, es un creador de espacios de aprendizaje que le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje las cuales dependen de al menos cuatro factores ligados a los niños:

- a) su motivación donde se insertan los aspectos emocionales
- b) sus capacidades cognitivas
- c) sus estilos de aprendizaje
- d) los objetivos curriculares a ser alcanzados

A lo anterior damos cuenta que las emociones tiene una gran relevancia ante los estilos de aprendizaje debido a que los maestros deben favorecer un estilo de aprendizaje, para que ello les permita fomentar un buen aprendizaje emocional, de acuerdo a mis observaciones de campo me percate que la docente contribuía de

manera adecuada con sus estilos de aprendizaje y en el momento de la ejecución de la estrategia fue un gran andamio y poderla ejecutarla de manera correcta.

Si los docentes logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos será mayor, aspecto que redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje, construyéndose un círculo virtuoso entre aprendizaje y emociones, de manera tal que el rendimiento académico vendrá por sí solo (Casassus, 2006). De lo contrario, no lograr superar las diferencias entre los estilos de enseñanza del profesorado los estilos de aprendizaje de los estudiantes, puede constituirse en fuente de conflicto, tensión y malos entendidos (Grasha, 2002).

Así mismo si no se lleva un buen estilo de aprendizaje se verán afectadas las emociones, que como hemos visto en los niños del CAIC, ante la situación que se vive, va afectando en su aprendizaje desde el momento que ellos no asisten a las aulas se ven de una u otra manera confundidos ya que en este momento el encargado en poderle enseñar son los padres que sabemos que no cuentan todos con las habilidades o estrategias necesarias para brindarles un aprendizaje es ahí donde influyen sus emociones donde los padres o agentes encargados de los niños entran en un desequilibrio o alteración, que repercute en sus emociones de los niños esto generara frustración, enojo, tristeza entre otras emociones, entonces se considera importante que la maestra trabaje en equipo con los padres de familia para logar un buen aprendizaje si afectar su emociones o más que nada cada uno pueda regularlas, en esto caso más el niño.

2.1.2.7 Necesidad e importancia de la educación emocional

La educación emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción y trastornos de la alimentación (Álvarez, 2001).

Hoy en día me percato que en la comunidad de Presas Hidalgo, en donde se encuentra ubicado el centro educativo, presentan estas necesidades, una parte está en los padres de familia que son los se encuentran involucrados en situaciones donde van afectado a los niños en lo que son sus emociones, y en donde los niños lo reflejan en su contexto educativo, en el momento de la realización de actividades escolares o la relación con los demás, no olvidando que la vida de los niños dio un gran giro, también repercute en ello, por el confinamiento de covid-19.

El desarrollo, comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas, los niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas. La autoconciencia, es decir, llegar a combinar el pensamiento la emoción que comienza en edades muy tempranas, parece que puede desarrollarse debido al poder de la imaginación, permite experimentar estados emocionales ficticios o situarlos en personajes inventados, reuniendo gran cantidad de experiencia sobre lo emocional Harris (1992).

Es por ello que los adultos deben estar conscientes del cuidado suficiente en este aspecto de sus emociones de los niños ellos se encuentran en la edad donde son como esponjas empiezan a experimentar, por ello es importante enseñarles desde pequeños el auto control de sus emociones para que al paso de la vida ellos no se encuentren vulnerables ante situaciones que les pueden afectar.

La educación emocional debe ser fomentada y desarrollada lo más intensamente posible desde la más temprana edad a saber (Brockert y Braun, 1997):

- Conciencia emocional: es decir, ser consciente de uno mismo, conocer la propia existencia y, sobre todo, el propio sentimiento de vida, lo que a su vez es fundamental para el autocontrol.
- Autocontrol o regulación de las emociones: significa la capacidad para saber manejar ampliamente los propios sentimientos, los estados de ánimo, evitando caer

en el nerviosismo y sabiendo permanecer tranquilo para poder afrontar los sentimientos de miedo las situaciones de riesgo para recuperarse rápidamente de los sentimientos negativos.

- Motivación, que está muy unida a las emociones, surge del autocontrol, significa ser aplicado, ser constante, perseverante, tener resistencia ante las frustraciones.
- Empatía, o capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, significa comprender las emociones de los demás, entender lo que otras personas sienten, sentir con las otras personas.
- Habilidad social: hace referencia a entenderse con los demás, orientarse hacia los otros, no ser un mero observador de los demás sino hacer algo en común con ellos, sentir alegría de estar entre la gente, colaborar, ayudar, pertenecer a un grupo.

Es fundamental tener presentes la educación emocional, es crucial desde edades tempranas en este caso para los niños del CAIC, a esta edad es donde se forma su personalidad que será para lo largo de su vida, por ello es importante que se trabaje en equipo tanto los padres de familia y docentes, llevarlo a práctica nos ayudará a una buena autorregulación de las emociones, entonces se considera importante que desde edades tempranas se les enseñe estos factores para que lo tengan presente siempre.

2.1.2.8 Escenarios para el desarrollo de la educación emocional

Preparar para la vida implica la estimulación para el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo que capacite a la persona para un aprendizaje permanente, lo que lleva consigo el preparar al alumno para que tenga estabilidad emocional, seguridad en sí mismo, que tome decisiones responsables, e igual que tenga habilidades para relacionarse satisfactoriamente con sus iguales, en definitiva, para que sea feliz. Es decir, implica que las auténticas necesidades del ser humano constituyan el centro de la educación (López, 2003).

Desde edades tempranas se les debe inculcar, buenas estrategias que como dice el autor que favorezca en su personalidad, en el momento de insertarse a la

sociedad se un sujeto con una buena educación en todos los aspectos, así mismo cuente con las habilidades necesarias para autorregular sus emociones de él y respetar la de los demás

Uno de los principales espacios educativos para el desarrollo de la educación emocional es la escuela es que el periodo escolar se considera fundamental en la vida del ser humano, pues las actitudes radicales se adquieren en la infancia mediante la configuración de las convicciones (Perea, 2002)

Debemos destacar que la familia es el primer contexto en donde los niños se desenvuelven, obviamente en donde ellos aprenden a socializar, también adquieren las habilidades necesarias para insertarse en la sociedad, por ello desde la infancia es de suma importancia adquirirle a los niños buenos estilos de crianza, a desarrollar su propio auto concepto para que en el momento que ellos estén en contexto educativo se han unos individuos donde se desarrolle de manera positiva en lo que son sus emociones en diferentes aspectos en lo que esto pueda repercutir.

En este contexto, siguiendo a (Torres 1983), cabe destacar algunas claves para ayudar en la escuela al niño a que se construya un concepto de sí mismo más favorable:

- Que los profesores enseñen a los niños, poniéndose como modelos, a alabarse a sí mismos. Se trata de corregir la tendencia contraria, pues debido a las correcciones que los niños sufren durante su desarrollo suelen presentar una tendencia a la autocrítica.
- Ayudar a los niños a ser realistas en sus objetivos y en la evaluación de sí mismos. Los objetivos inalcanzables originan sentimientos de incapacidad, la autoevaluación realista evita la tendencia a generalizar el fracaso que se da en algunos individuos a partir de limitaciones concretas e intranscendentes.
- Tratar de que el niño controle su propia conducta en lugar de depender constantemente de las situaciones de las personas con las que se relaciona.
- Enseñar a los niños a alabar a los demás a recibir alabanzas de los demás.

De acuerdo a lo anterior y al análisis, es importante que las agentes educativas junto con los padres de familia tienen que estar en sintonía, ya que contribuye en la personalidad de cada individuo en este caso de los niños de segundo grado, se relaciona con su autoconcepto, rendimiento escolar, relación con los demás educandos.

Es necesario que los maestros promuevan la empatía o capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona, la comprensión, la comunicación gestual y verbal de las emociones, todo ello para que los alumnos adquieran un adecuado desarrollo emocional.

En suma, la educación no puede ser concebida como un simple proceso que incide exclusivamente en el área cognitiva del alumno, sino que debe englobar a toda la personalidad, es precisamente la orientación educativa, como función global de la educación, la que proporciona la ayuda necesaria para que el alumno pueda desarrollarse en todos los aspectos como persona (Álvarez y Bisquerra (1996).

Los maestros en este caso deben de brindar herramientas que les permita a los niños una buena orientación en el aspecto de las emociones no solo lo vean con gran incertidumbre ya que hoy en estos tiempos de pandemia se encuentran en una inmensidad de emociones en juego y es necesario que se les ayude a poder manejar estas situaciones.

La familia debe colaborar con la escuela desde la edad infantil, manteniendo la comunicación y colaborando en las actividades escolares, pues la interacción familia-escuela es fundamental para adquirir una personalidad sana (Perea, 2002).

Es necesario trabajar de ambas partes de la familia-escuela para poder conseguir un pleno desarrollo en su personalidad de cada niño, deben tener una afectiva colaboración, la participación en donde se les permita a los niños un ambiente seguro y afectivo compartiendo inquietudes, logros de los niños entre maestro-padre, de su vida diaria para así se consiga una interrelación entre ellos en toda su totalidad, para poder conformar sus emociones en el contexto social y en contexto educativo por ello con este estrategia se pretende que tengan la interacción los

niños con los agentes a su cargo y de esta manera comparten emociones, así mismo descubran las de ellos y saber cómo poderla autorregular, ya que será de gran impacto porque en este momento la ejecución será desde sus hogares donde pueden compartir para trabajar de mejor manera.

2.1.2.9 Las emociones desde la perspectiva de la neurociencia cognitiva.

Las neurociencias “son un conjunto de ciencias que estudian el sistema nervioso, desde diversos enfoques a través de diferentes disciplinas, la biología molecular fisiología, la genética, la psicología. Las neurociencias son un conjunto de ciencias que estudian al sistema nervioso principalmente cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje”, Velásquez, (2009).

Es importante saber cómo es la neurociencia subyace en el sistema nervioso es de gran relevancia saber cómo se llevan estos procesos, aunque no somos especialistas de este tema, es importante investigar y analizar acerca para entender más de sus emociones de los niños en la edad a trabajar que aún se encuentran en un constante desarrollo, por ello debemos de conocer la evolución en sus distintas áreas para que así se comprendan aún más sobre sus emociones en este caso los niños del CAIC.

“La neurociencia es la disciplina encargada de estudiar el cerebro como éste da origen a la conducta, el aprendizaje” Marueira (2010); las neurociencias se ocupan además de estudiar la plasticidad del sistema nervioso, de la importancia del ambiente en el aula, las bases de la motivación, la atención, las emociones, la memoria, como constituyentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso Marueira (2010), se refiere a la neuroeducación, la neuro didáctica como disciplinas que se encargan de la relación enseñanza-aprendizaje y cerebro.

Esto conlleva una serie de procesos sobre todo una estrecha relación la neurociencia nos da explicación del porque dichas conductas de los niños, esto lleva a su aprendizaje del educando, por ello es importante que el docente contribuya en

estos procesos y sobre todo los padres de familia para que se cumpla un óptimo desarrollo en los niños, así mismo adquieran habilidades para auto regulen sus emociones.

Desde una perspectiva psicológica, Goleman (2013), afirma que, ante una reacción ansiosa, por ejemplo, “el regulador del cerebro se da en los lóbulos prefrontales que se encuentran exactamente detrás de la frente”. Por su parte, propusieron tres tipos de regulación emocional: neurofisiológico bioquímico, cognitivo-experimental y motor-comportamental (Dodge y Garber, 1991).

Hay formas de regular las emociones, sobre de todo de afrontarlas, por ello se tiene que hacer una interpretación en este aspecto, donde serán los andamios para poder brindarles habilidades con la intención de regular sus emociones de los niños en el grupo a intervenir.

Tomando en cuenta que algunas investigaciones han demostrado que tanto el cerebro en estado de maduración, como uno maduro, modifican su estructura a partir de nuevos aprendizajes como se citó en Mogollón (2010), y el aprendizaje no está separado de las emociones, por lo que trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional, con el objetivo de que los estudiantes comprendan y traten con sus emociones, es fundamental para un aprendizaje duradero.

Las estrategias didácticas relacionadas con el manejo de las emociones deben ser propuestas de manera sencilla, cercana a los educadores, con ejemplos prácticos y novedosos que puedan ser aplicados en el aula. Es importante que se tome en cuenta a la hora de enseñar que la motivación, repetición no mecanizada sino reflexiva, así como la utilización de variados estímulos multisensoriales y entornos resonantes son fundamentales para la fijación de los nuevos aprendizajes (Totger, 2017, p. 19).

Brindarles habilidades y crear buenos ambientes esto generara que los niños conlleven sus emociones de forma positiva, a pesar de las adversidades debemos de ensañarles a buscar soluciones para afrontar cada una de ellas, en estos

momentos de pandemia muchos niños tienen en juegos sus emociones, por eso es importante indagar sobre estos temas.

2.1.3.1 Las emociones en la primera infancia.

En una investigación similar, en el que observaba las expresiones faciales de los recién nacidos, Izar (1993) obtuvo resultados que coinciden en la existencia de unas emociones básicas. Los recién nacidos ya sonríen, expresan asco, malestar, hacia el primer mes manifiestan sorpresa, interés, alegría, con menos frecuencia e intensidad, señales de tristeza y miedo.

De acuerdo a lo anterior, las emociones en la primera infancia son importantes, ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades que serán para el resto de su vida en la manera que confronten diversas situaciones y ayudar a que sepan gestionar eficazmente sus emociones y de tal manera que aprendan a edificarlas, que esto será mediante las actividades establecidas dentro de la estrategia,

El estilo de reactividad emocional relativamente estable es conocido como temperamento. Este se configura sobre la base de la interacción de los factores genéticos y ambientales. Así el estilo temperamental del niño suscitará un tipo concreto de reacción en el entorno reacción que será diferente de acuerdo al temperamento y la cultura del adulto, que a su vez incidirá, modelará el temperamento del niño (Ortiz, 2001).

Por ello es importante el acompañamiento de los padres de familia, porque se sabe que dentro de un hogar existen diferentes culturas en la manera de su crianza y en que en cada familia gestiona sus emociones con los niños desde su primera infancia, que mediante las actividades serán un gran apoyo para que de esa manera adquieran más conocimientos y habilidades de como enseñarles a sus hijos a la autorregulación de sus emociones.

2.1.3.2 Importancia del apego para la autorregulación de las emociones.

El vínculo de apego, que se genera con el cuidador desde el momento del nacimiento, y los estímulos sociales aportados por éste serán una fuente importante de emociones afectivas, es una fuerte ligazón emocional que los bebés sienten por las personas especiales de su vida. Esta relación se inicia con la madre en el momento del nacimiento, se va fortaleciendo gradualmente en el proceso de satisfacción de las necesidades fisiológicas y afectivas, este vínculo afectivo se consolida alrededor de los seis meses. La generación del vínculo de apego con la madre y la interiorización de este tipo de ligazón se constituirá en un modelo que mediatizará las futuras relaciones afectivas que establezca el niño, con amigos, pareja, hijos, (Berk, 2006).

Se considera puntual mencionar que el apego tiene un papel importante en las emociones de los niños, es importante tomarlo en cuenta en mi investigación porque se está manejado la edad de la primera infancia y sabemos que este se va estimulando a lo largo de su vida en con el apoyo con personas significativas desde el entorno donde se encuentran inmersos.

La relación de apego tiene unas características altamente sensitivas, con las miradas prolongadas y mutuas, los contactos corporales tanto como los afectivos, la interpretación que hace la madre de los estados afectivos, las respuestas que ésta despliega para modular la activación emocional del bebé. Todos estos son factores que promueven un verdadero proceso de sintonía emocional. En estas interacciones madre-hijo frecuentemente se producen sobreexcitaciones, las mismas que el cuidador intenta modular con sus respuestas, favoreciendo así la tolerancia a una mayor activación emocional (Ortiz, 2001).

La construcción de este lazo tendrá muchos aspectos positivos que serán factores para la construcción de su personalidad de cada niño y esto condicionará de alguna manera de cómo serán en sus etapas posteriores por ello debemos de comprender desde estos aspectos.

El vínculo de apego desempeña un papel decisivo en el desarrollo de la regulación emocional. Esta relación íntima entre madre e hijo, que se caracteriza por el afecto mutuo y el deseo de estar cerca, fomenta en el niño un sentimiento de confianza de

forma que los estados de alteración emocional que le inquietan pueden ser controlados. Esta convicción a su vez provoca que el niño oriente todas sus expectativas sobre el cuidador, que normalmente suele ser la madre, para que le atienda cuando lo necesite, para regular y modificar sus estados de angustia interna. Esta situación ocasiona una fuerte dependencia hacia la madre. Por ende, el vínculo de apego se ha consolidado, aparece algunas consecuencias si no se genera de una manera correcta y por lo contrario si se genera adecuadamente esto dará aspectos favorables en los niños (Schaffer, 1977).

Esta teoría es fundamental para la estrategia a ejecutar, las sesiones se llevarán la mayor parte desde casa por el motivo de la pandemia, es donde en ese momento se crea un fuerte apego con los niños y sus padres o cuidadores esto aportará más aun a lograr el objetivo de manera adecuada con las actividades porque se involucrarán aún más y sobre todo se descubrirán emociones, además las habilidades que no conocen de sus hijos, así poder adquirir aún más conocimiento y conocer a cada uno de sus hijos.

2.1.3.3 Estilos de crianza asociación con el clima emocional.

Darling y Steinberg (1993) definieron el estilo de crianza como una constelación de actitudes hacia los niños, que son comunicadas hacia él y que, tomadas en conjunto, crean un clima emocional en que se expresan las conductas de los padres. El estilo de crianza, por lo tanto, está bien asociado con el clima emocional que sirve como fondo de las interacciones padre-niño.

Este concepto es esencialmente global y está en un nivel de abstracción por sobre otras definiciones provenientes de aspectos más específicos de la crianza.

Desde la investigación empírica y los modelos de crianza informados en la literatura, uno de estos aspectos más específicos es el de prácticas de crianza están dirigidas por ciertas metas, tales como la estimulación del logro académico o metas de socialización (Darling y Toyokawa, 1997).

Me parece pertinente hacer mención de los estilos de crianza en mi investigación, esta determinará en sus emociones de cada niño en el momento de determinar las interacciones sociales y afectivas, si existe una adecuada crianza de los parentales así sus hijos esto hará que mejor percepción emocional.

Los estilos propuestos por son una extensión de las elaboraciones de Baumrind, y parece que estos estilos pueden hallarse en las familias. En las reformulaciones, MacCoby y Martin (1983) proponen otros dos estilos, el estilo permisivo puede adoptar dos formas distintas: el democrático-indulgente que es un estilo permisivo y cariñoso, el de rechazo-abandono o indiferente, que se caracteriza por una actitud fría, distante y asociada a maltratos.

Los estilos de crianza se relacionan mucho con mi investigación, en sus dimensiones tiene que ver con estilos de crianza que contempla el autor, dependiendo de cómo los padres llevan estos estilos será como el niño se reflejará en contexto educativo y social de esta manera ellos les dará pautas para generar sus propias emociones, que será fundamental para relacionarse con los demás.

Para conceptualizar el significado de las prácticas de crianza, debemos de señalar que en todas las culturas del mundo se tienen diferentes formas de concebir la educación del niño. Así, los padres inmersos en estas culturas asumen comportamientos que les son heredados de la generación anterior, los utilizan en el proceso de socialización de sus hijos, de ahí que las prácticas de crianza se relacionan con el comportamiento social del niño los determinantes culturales, sociales además familiares moldean los contextos concretos en que los niños se desarrollan y socializan.

2.1.3 Marco conceptual.

Según Tafur (2008) el marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación.

Por consiguiente, se presentan conceptos que tienen relevancia con nuestra investigación, es una herramienta que ayudará a unir aspectos del estudio temiendo así una perspectiva coherente para que al investigador y los lectores comprendan la investigación, y del modo que se analicen datos que aportaran a la investigación a intervenir.

2.1.3.1 Autorregulación de las Emociones

Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen (Gross, 2008).

Nos damos cuenta que en la realización de las observaciones en el grupo de segundo grado, existe una variedad de emociones en ese salón tanto positivas como negativas, pero hemos sustentado los motivos por el cual los alumnos presentan estas actitudes.

Tradicionalmente, el profesor ha sido visto como el responsable del orden en el aula. Es una de las figuras más importantes en la regulación externa de las emociones. Por ejemplo, si en el aula hay un estudiante que está muy feliz, es posible que se muestre inquieto y que el profesor deba limitar su conducta. Aquello producirá también una limitación de la experiencia emocional.

Sin embargo, la regulación externa es poco funcional si no se acompaña de la regulación interna de la emoción (autorregulación). Es decir, el docente puede ser un guía externo, pero es el alumno el responsable final de su comportamiento emocional autorregulado.

Para comprender qué es la autorregulación emocional, debe pensarse en un proceso. Gross y Thompson (2007) plantearon un modelo de la emoción basado en la retroalimentación de cuatro elementos diferentes:

1. La situación relevante: la que puede ser externa (eventos o exigencias ambientales) o interna (representaciones mentales).

2. La atención: en la que se da una selección de los elementos más significativos de una situación.
3. La evaluación: la que depende de la relevancia de la situación.
4. La respuesta emocional: la que, por efectos de la retroalimentación, modifica la situación relevante.

Debemos de darle importancia a los elementos antes mencionados los cuales son pautas para que nosotros ante diferentes situaciones nos debemos cuenta del porqué de ciertas situaciones y es el momento adecuado para intervenir.

2.1.3.2 Emoción

Si bien uno es capaz de reconocer emociones, por lo menos algunos de sus aspectos: como estar molesto o feliz, debe tomarse en cuenta que lo percibido es solo una parte de la experiencia emocional. “las emociones son más complejas de lo que parecen”. Por ello, actualmente se les acepta como fenómenos complejos, que poseen diferentes facetas y que pueden definirse como multidimensionales como señala Reeve (2005).

En el grupo a intervenir se dio cuenta que los niños presentan diferentes tipos de emociones por ello en mi investigación hice hincapié acerca de que una emoción para que esto tengo relación con lo que son y los tipos que existen para así entender un poco más sobre nuestro contexto.

La concepción multidimensional de las emociones implica la coexistencia de varios fenómenos coordinados y simultáneos. Los componentes básicos de la emoción son Reeve (2005):

1. El sentimiento: es el componente subjetivo, que da significado a la emoción (implica actividad cognitiva).
2. La activación del cuerpo: es la activación hormonal y autonómica que prepara y regula al cuerpo para la acción.
3. El propósito: es el aspecto motivacional de la emoción.

4. La expresión social: es el aspecto comunicacional de la emoción, lo que todos los demás pueden notar a simple vista (la expresión facial, por ejemplo).

Dando paso a estos componentes en nuestra investigación es de suma relevancia tenerlos muy presentes puesto que los niños presentan una serie de aspectos de emociones que desempeñan un papel muy importante para la supervivencia de cada uno, así mismo estas cumplen un papel importante que dispone del comportamiento vinculado con sus emociones.

2.1.3.3 Tipos de emociones

Esta clasificación de las emociones básicas es la más extendida y aceptada. Fue concebida por (Ekman 1984) psicólogo, investigador y profesor, que fue pionero en el estudio de las emociones y su expresión facial. Identificó seis emociones básicas y prácticamente universales en todas las culturas. Según sus estudios éstas son: Miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco.

Dado a lo anterior, se debe de destacar y conocer los tipos de emociones para que así se tenga un amplio panorama, en este caso interprete y se conozcan las emociones que más destacan en los niños del CAIC, que por medio de las observaciones realizadas es donde se dio cuenta cuales son las emociones que presentan más los niños, que se tiene que tener en cuenta que hay más emociones que se detectaron.

En nuestra vida dichas emociones tienen una función muy importante, sobre todo en los niños, estas nos permitirán orientar nuestras acciones de una manera positiva y que tendrá mucha relevancia en el entorno de los niños a intervenir ante las diversas situaciones.

2.1.3.4 Actividades lúdicas

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía, como también la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las

actividades recreativas, educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión, el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora tanto rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar, que se realiza en cualquier ambiente. Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad, libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Scheines (1981): Sólo gozando de esta situación doble de protección, libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad, la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado como lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano.

Las actividades lúdicas serán la estrategia para nuestra intervención favorecerá al niño que disponga una motivación para su aprendizaje en este caso que empiecen a conocer y comprender sus emociones, llevándose de una manera divertida saliendo de su zona de confort que rompa de su rutina diaria, así tenga la una mayor motivación en su día a día.

2.1.3.5 Lúdica

Respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo, se considera que (Jiménez, 2002):

Es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce

cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones, el sentido del humor en las personas.

Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Nuñez (2002) considera que: La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto-positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial.

Aquí es donde presentamos la propuesta lúdica como una estrategia de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar en donde él lo goce.

2.1.3.6 Aprendizaje

El proceso de aprendizaje incluye adquisición, conocimientos, habilidades, valores, actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares (Zabalsa, 1991).

Por medio de dicho aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno, hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades. Aprender es adquirir, analizar, comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia, no debemos de olvidar que en los niños su aprendizaje es acorde o como el niño avanzando, cada uno tiene su propio ritmo de eso tenemos que estar conscientes en el momento de intervenir con ellos más que nada tener mucha paciencia.

2.1.3.7 Estrategia

Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos”. Son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo, (Díaz, 2010).

Es importante tener muy en claro lo que es una estrategia sobre todo la que implementaremos en nuestra intervención, que será con el esfuerzo de cumplir nuestro objetivo, está nos permitirá una mejor interacción con los educandos, ya una vez que conocimos su contexto en cual se encuentra inmersos es momento de darle seguimiento a lo que es la estrategia.

2.1.3.8 Conducta

La conducta es una actividad refleja aprendida sobre la base de unos pocos reflejos congénitos o incondicionados. Son las condiciones de vida, las asociaciones contingentes de estímulo-respuesta las que hacen a cada hombre comportarse de una u otra manera (Watson 1961).

Es decir, este concepto es importante para que nos brinde mucha información acerca de la manifestación de las emociones y pensamientos en los niños de su situación, así como los patrones de comportamiento, en donde nos permitirá actuar sobre sus factores desencadenados detectados en el diagnóstico que se realizó.

2.1.3.9 Actitud

Según Allport (1935) la actitud se define como estado mental y neural de disposición para responder, organizado por la experiencia, directiva o dinámica, sobre la conducta respecto a todos los objetos y situaciones con los que se relaciona.

La actitud es otro concepto relevante que nos abrirá un poco más el panorama de nuestra intervención, dado que las actitudes pueden determinar de cierta manera aspectos del niño, aunque algunas de ellas no serán quien determine que, si así sea el niño, por ello es importante indagar en esta situación para no generar alguna confusión.

2.1.3.4.1 Comportamiento

Señala Piaget (1977) su definición de comportamiento: "en pocas palabras, el comportamiento está constituido por las acciones de carácter teleonómico dirigidas a utilizar o a transformar el medio, así como a conservar o aumentar las facultades que los organismos ejercen sobre él".

Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos, los instintos conscientes y los instintos inconscientes., llamados también, instintos de la vida e instintos de la muerte.

Me pareció de gran utilidad retomar estos dos autores, el comportamiento nos ayudara a conocer y a llevar el control sobre aquello que ocurre, en este caso los niños del CAIC, presentan una serie de factores que llevan al comportamiento, pero sobre todo esto depende de la educación que se le está brindando desde casa, y se interpreta en las emociones que manifiesta cada uno.

2.1.3.4.2 Habilidades

Según Piaget (1952) estas habilidades cognitivas incluyen atención, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo, lógica, razonamiento, procesamiento auditivo, procesamiento visual, velocidad de procesamiento. Son las habilidades que el

cerebro usa para pensar, aprender, leer, recordar, prestar atención, resolver problemas.

Hacer mención de las habilidades me pareció muy adecuado dado que en nuestro recorrido por nuestra intervención destacamos que muchos padres de familia no cuentan y no pueden ser un gran apoyo para los niños del centro educativo, sin olvidar que pocos padres de la comunidad educativa si tiene las habilidades para tratar este tema de las emociones con sus hijos.

2.1.3.4.3 Motivación

La motivación son los procesos que inciden en la intensidad, dirección y persistencia del esfuerzo que realiza un individuo para la consecución de un objetivo. La intensidad se refiere a lo enérgico del intento de una persona. Este es el elemento en que la mayoría se centra cuando habla de motivación. Sin embargo, es improbable que una intensidad elevada conduzca a resultados favorables en el desempeño, a menos que el esfuerzo se canalice en una dirección que beneficie a la organización. Por tanto, se debe considerar tanto la calidad del esfuerzo como su intensidad. El esfuerzo que debe buscarse es el que está dirigido hacia las metas de la organización y es consistente con éstas, la motivación tiene una dimensión de persistencia, que es la medida del tiempo durante el que alguien mantiene el esfuerzo. Los individuos motivados permanecen en una tarea lo suficiente para alcanzar su objetivo" (Robbins y Judge, 2009).

Nosotros como agentes educativos y sobre todo los padres de familia debemos de ser personas motivadoras para los niños, mostrarles que ante las diferentes adversidades que hemos estado viviendo debemos de ser persistentes, pacientes para que podamos lograr nuestro objetivo, es necesario que nos involucremos más y ver las necesidades de cada uno para así no dejar caer a los niños.

El proceso de motivación desarrollado por Chiavenato (2009) se puede explicar a través de los pasos que lo componen:

1. Las necesidades y las carencias provocan tensión o incomodidad en la persona, lo que desencadena un proceso que busca reducir o eliminar esa tensión.
2. La persona escoge un curso de acción para satisfacer determinada necesidad o carencia y surge el comportamiento enfocado en esa meta (impulso).
3. Si la persona satisface la necesidad, el proceso de motivación habrá tenido éxito. La satisfacción elimina o reduce la carencia. No obstante, si por algún obstáculo no logra la satisfacción, surgen la frustración, el conflicto o el estrés.
4. Esa evaluación del desempeño determina algún tipo de recompensa (incentivo) o sanción para la persona.
5. Se desencadena un nuevo proceso de motivación y se inicia otro ciclo.

Como nos menciona el autor debemos de tomar en cuenta que el proceso de motivación tiene que pasar por una serie de pasos de este modo debemos de dar un bosquejo con los niños del CAIC, para poder intervenir de una manera correcta, ver la problemática desde sus distintos ángulos para que así sea más factible y sobre todo siempre mostrar una actitud motivadora ante ellos.

2.1.4 Marco legal

En el marco legal regularmente se encuentran un número de provisiones regulatorias y leyes interrelacionadas entre sí.

2.1.4.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

2.1.4.2 Artículo 3. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Este artículo es primordial, nuestro proyecto está situado en el contexto educativo, es de suma importancia mencionarlo. Así mismo hace hincapié de que la educación inicial es obligatoria y la Licenciatura es de la línea inicial.

2.1.4.3 Artículo 31. Ser responsables de que sus hijas, hijos o pupilos concurran a las escuelas para recibir la educación obligatoria y, en su caso, reciban la militar, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo y proporcionarles las condiciones para garantizar el acceso, continuidad y permanencia en el sistema educativo.

Por otra parte, debemos de ser conscientes de que los padres de familia deben de involucrarse a la educación de sus hijos, en mi intervención se relaciona que muchos de los casos los padres no son lo que están con los niños en el momento de sus actividades educativas si no son personas externas a ellos.

2.1.4.4 Ley general de educación

2.1.4.5 Artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

El siguiente artículo aporta herramientas, como el cumplimiento del derecho de la educación, el reconocimiento de que los maestros son agentes fundamentales en el proceso educativo y esto apartó para la intervención, debido a que el Estado tiene que fomentar la participación activa hacia los educandos, es necesario porque como hemos visto durante el diagnóstico los padres de familia no están tan involucrados con ellos, muchos padres no consideran que se tienen que involucrar activamente en la educación de sus hijos, al contrario consideran que la educación debe ser en la escuela y de parte de los maestros.

2.1.4.6 Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades,

habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria

El Estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones educativas con base en las disposiciones aplicables. Toda persona gozará del derecho fundamental a la educación bajo el principio de la intangibilidad de la dignidad humana.

El presente artículo hace hincapié de que toda persona tiene derecho a la educación, puesto a esto al momento de insertarse al ámbito educativo será de suma importancia nos brindaran o nos forjaran más nuestras habilidades y conocimientos de cada uno, en esto caso de los niños del CAIC, contribuirá en su bienestar de cada uno, y nos darán pautas para formar a individuos capaces de afrontar las diferentes adversidades del contexto en donde se encuentra inmersos.

2.1.4.7 Artículo 7. Corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será:

- I. Universal, al ser un derecho humano que corresponde a todas las personas por igual, por lo que:
 - a) Extenderá sus beneficios sin discriminación alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y
 - b) Tendrá especial énfasis en el estudio de la realidad y las culturas nacionales;

II. Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, por lo que:

- a) Atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos;
- b) Eliminará las distintas barreras al aprendizaje y a la participación que enfrentan cada uno de los educandos, para lo cual las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, adoptarán medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables;
- c) Proveerá de los recursos técnicos-pedagógicos y materiales necesarios para los servicios educativos, y
- d) Establecerá la educación especial disponible para todos los tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, la cual se proporcionará en condiciones necesarias, a partir de la decisión y previa valoración por parte de los educandos, madres y padres de familia o tutores, personal docente y, en su caso, por una condición de salud.

Como menciona este artículo, que además la educación sea obligatoria debe ser igualitaria sin ningún tipo de discriminación, viendo desde una realidad y la cultura de cada uno, mirando desde las necesidades de cada uno por su puesto sus estilos de aprendizaje todos estos factores están relacionados con las emociones que los niños del CAIC manifiestan.

2.1.4.8 Artículo 12. En la prestación de los servicios educativos se impulsará el desarrollo humano integral para:

- I. Contribuir a la formación del pensamiento crítico, a la transformación y al crecimiento solidario de la sociedad, enfatizando el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo;
- II. Propiciar un diálogo continuo entre las humanidades, las artes, la ciencia, la tecnología y la innovación como factores del bienestar y la transformación social;

III. Fortalecer el tejido social para evitar la corrupción, a través del fomento de la honestidad y la integridad, además de proteger la naturaleza, impulsar el desarrollo en lo social, ambiental, económico, así como favorecer la generación de capacidades productivas y fomentar una justa distribución del ingreso;

IV. Combatir las causas de discriminación, violencia en las diferentes regiones del país, especialmente la que se ejerce contra la niñez y las mujeres.

V. Alentar la construcción de relaciones sociales, económicas y culturales con base en el respeto de los derechos humanos.

La finalidad de este artículo en nuestra investigación es de suma importancia nuevamente nos menciona sobre que los servicios educativos tiene que contribuir en la formación de los ínvidos y es necesario porque les proporciona información necesaria que será tomada para poder llevar acabo en regulación de las emociones, que como sabemos desde la familia estas se van desarrollando pero en el contexto educativo se forjaran y sobre todo adquirirán más aptitudes para ser un individuo positivo y al momento de la inserción ante la sociedad sea de una manera favorable.

2.1.4.9 Artículo 13. Se fomentará en las personas una educación basada en:

I. La identidad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad, para considerarse como parte de una nación pluricultural y plurilingüe con una historia que cimienta perspectivas del futuro, que promueva la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social

II. La responsabilidad ciudadana, sustentada en valores como la honestidad, la justicia, la solidaridad, la reciprocidad, la lealtad, la libertad, entre otros

III. La participación activa en la transformación de la sociedad, al emplear el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión, el diálogo, la conciencia histórica, el humanismo, la argumentación para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural, político

IV. El respeto y cuidado al medio ambiente, con la constante orientación hacia la sostenibilidad, con el fin de comprender y asimilar la interrelación con la naturaleza y de los temas sociales, ambientales y económicos, así como su responsabilidad para la ejecución de acciones que garanticen su preservación y promuevan estilos de vida sostenibles.

Este artículo implica una serie de valores, donde se encuentran con la sociedad en todo momento y es necesario inculcarlos, de igual manera retoma en lo que son las emociones porque esto crea nuestra personalidad de cómo serán en una etapa adulta, porque ya se pretende crear individuos con un pensamiento crítico, con una capacidad capaz para resolver problemas de distintos indoles dentro de la sociedad sin poner en riesgo las emociones.

2.1.4.1.1 Artículo 14. Para el cumplimiento de los fines y criterios de la educación conforme a lo dispuesto en este Capítulo, la Secretaría promoverá un Acuerdo Educativo Nacional que considerará las siguientes acciones:

- I. Concebir a la escuela como un centro de aprendizaje comunitario en el que se construyen y convergen saberes, se intercambian valores, normas, culturas y formas de convivencia en la comunidad y en la Nación;
- II. Reconocer a las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos como sujetos de la educación, prioridad del Sistema Educativo Nacional y destinatarios finales de las acciones del Estado en la materia;

Hablar acerca de estos temas de valores, normas, culturas y formas de convivencia suma aún más para nuestra investigación porque en todos esos aspectos tienen una gran importancia hacia nuestra problemática intervenir porque para la autorregulación de las emociones tenemos que tener muy presentes estos temas, que construyera individuos críticos.

2.1.4.1.2 Artículo 22. Los planes y programas a los que se refiere este capítulo favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos en los niveles preescolar, primaria, secundaria, el tipo media superior y la normal, considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que

responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país.

Se considera tomar en cuenta los planes y programas que retoman a nivel preescolar, en este caso en el CAIC, donde se está llevando a cabo la intervención tomando en cuenta los aspectos que nos menciona este artículo, y como la escuela los toma en cuenta ya que son de gran relevancia y al mismo tiempo contribuyen para la investigación.

2.1.4.1.3 Artículo 63. El Estado proporcionará a las personas con discapacidad la posibilidad de aprender y desarrollar habilidades para la vida que favorezcan su inclusión laboral, a fin de propiciar su participación plena y en igualdad de condiciones en la educación y en la sociedad.

De este modo hablar de las personas con discapacidad se considera un tema delicado muchas veces dentro de los contextos educativos y sociales estas personas son discriminadas, pero debemos de desatacar que son personas con mucha capacidad e igual que nosotros sabemos que dentro de los centros educativos encontramos personas de esta índole, debemos de trabajar con ellos porque algunos de ellos en sus emociones se pueden encontrar vulnerables por situaciones que pasan en su día a día.

2.1.4.1.4 Artículo 74. Las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, promoverán la cultura de la paz y no violencia para generar una convivencia democrática basada en el respeto a la dignidad de las personas y de los derechos humanos. Realizarán acciones que favorezcan el sentido de comunidad y solidaridad, donde se involucren los educandos, los docentes, madres y padres de familia o tutores, así como el personal de apoyo y asistencia a la educación, y con funciones directivas o de supervisión para prevenir y atender la violencia que se ejerza en el entorno escolar.

Tocar este tema en donde los agentes relacionados con la educación del niño, es importante porque si se hace un trabajo colaborativo, esto tendrá un buen resultado

y cambiará muchas acciones que favorecerá a muchos individuos, en especial a los niños del CAIC.

2.1.4.1.5 Artículo 78. Las madres y padres de familia o tutores serán corresponsables en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años para lo cual, además de cumplir con su obligación de hacerlos asistir a los servicios educativos, apoyarán su aprendizaje, y revisarán su progreso, desempeño y conducta, velando siempre por su bienestar y desarrollo.

La gran importancia de que los padres se involucren en el sistema educativo está plasmada en este artículo sigo recalmando que tiene mucha importancia para que los niños lleven un buen desarrollo y bienestar en todos los sentidos, que esto hace falta en nuestra institución a intervenir que se involucren más que no lo tomen como algo pasajero, y de en la manera que se involucrarán a los padres de familia o tutores será mediante las actividades a ejecutar durante la intervención ya que son de gran apoyo de ellos y por la pandemia serán ejecutadas desde casa.

2.1.4.1.6 Ley federal de educación

2.1.4.1.7 Artículo 2º. - La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

Por dichas razones se suma este artículo para la intervención porque sigue haciendo mención sobre la gran importancia de como la educación es importante para adquirir y así mismo acrecentar la cultura, que sabemos que desde edades tempranas es necesario que los niños se les oriente y conozcan más para que se forjen, de la misma manera sus emociones en diferentes situaciones, habilidades para un gran desarrollo del individuo ver como todo esto influye en su personalidad de cada uno, por su puesto también en las emociones.

2.1.4.1.8 Artículo 5°. - La educación que imparten el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, se sujetará a los principios establecidos en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y tendrá las siguientes finalidades:

- I.- Promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas;
- II.- Crear y fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el sentido de la convivencia internacional;
- III.- Alcanzar, mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas;
- IV.- Proteger y acrecentar los bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación y hacerlos accesibles a la colectividad;
- V.- Fomentar el conocimiento y el respeto a las instituciones nacionales;
- VI.- Enriquecer la cultura con impulso creador y con la incorporación de ideas y valores universales;
- VII.- Hacer conciencia de la necesidad de un mejor aprovechamiento social de los recursos naturales y contribuir a preservar el equilibrio ecológico;
- VIII.- Promover las condiciones que lleven a la distribución equitativa de los bienes materiales y culturales, dentro de un régimen de libertad;
- IX.- Hacer conciencia sobre la necesidad de una planeación familiar con respecto a la dignidad humana y sin menoscabo de la libertad;
- X.- Vigorizar los hábitos intelectuales que permitan el análisis objetivo de la realidad;
- XI.- Propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, la creación artística y la difusión de la cultura;

XII.- Lograr que las experiencias y conocimientos obtenidos al adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, se integren de tal modo que se armonicen tradición e innovación;

XIII.- Fomentar y orientar la actividad científica y tecnológica de manera que responda a las necesidades del desarrollo nacional independiente;

XIV.- Infundir el conocimiento de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones orientadas al mejoramiento de la sociedad;

XV.- Promover las actitudes solidarias para el logro de una vida social y justa; y

XVI.- Enaltecer los derechos individuales y sociales y postular la paz universal, basada en el reconocimiento de los derechos económicos, políticos y sociales de las naciones.

La educación tiene una gran importancia para todos, porque sabemos que esta nos ayudara a forjarnos como unos buenos ciudadanos, nos habilitara la gran experiencia en todos los ámbitos para generar a individuos más capaces, razonables en todos los aspectos, nos hemos dado cuenta que estamos vulnerables ante una situación inesperada hoy en día la educación quiere orientar a las personas para un mejoramiento ante la sociedad y como mediante las actividades a realizar de la estrategia podemos retomar estos artículos.

2.1.4.1.9 Artículo 8º. - El criterio que orientará a la educación que imparta el Estado y a toda la educación primaria, secundaria y normal y a la de cualquier tipo o grado destinada a obreros o a campesinos se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Para mi intervención este artículo lo retomo porque ante la educación no debe existir el involucramiento de los aspectos que hace mención porque con ello se pueden generar una serie de factores como la discriminación ante los que se encuentran inmersos en el contexto educativo y con ello su puede generar afectaciones hacia

las emociones de los niños, que este es otro factor muy importante retomar de igual manera este artículo.

2.1.4.2.1 Artículo 2º El fin primordial del proceso educativo es la formación del educando. Para que éste logre el desarrollo armónico de su personalidad, debe asegurarse la participación activa en dicho proceso, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su espíritu creador

Una vez más ante este artículo es fundamental que los educandos aprendan y así mismo trascienda aquellos obstáculos que se les puede generar durante el recorrido que deben de estar preparados para afrontar estas situaciones, generando todo de una manera positiva sin invadir para mal a nadie.

2.1.4.2.2 Artículo 21º El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento.

Los agentes educativos juegan un papel muy importante y tiene que ser personas que poseen una actitud positiva que generen habilidades para transformar las formas habituales de la personalidad en los alumnos de una adecuada manera, para que en un futuro esto no repercuta.

2.1.4.2.3 Artículo 43^a La educación se realiza mediante un proceso que comprende la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la difusión.

Generando un buen ambiente de aprendizaje, esto hará que los niños se sientan dispuestos para una buena participación que identifiquen sus áreas de oportunidades existentes que puedan servir como un instrumento para su formación integral y que los conduzca a generar cambios.

2.1.4.2.4 Artículo 45º El contenido de la educación se definirá en los planes y programas, los cuales se formulará con miras a que el educando:

- I.- Desarrolle su capacidad de observación, análisis, interrelación y deducción;
- II.- Reciba armónicamente los conocimientos teóricos y prácticos de la educación;

III.- Adquiera visión de lo general y de lo particular;

IV.- Ejercite la reflexión crítica;

V.- Acreciente su aptitud de actualizar y mejorar los conocimientos; y

VI. - Se capacite para el trabajo socialmente útil.

Orientado de este modo en lo que son los planes y servicios, hará que los niños se encuentren dispuestos y que activamente se generen los aspectos antes mencionados estos llevándose en práctica en la ejecución de la estrategia en el artículo nos guiara a una búsqueda de aprendizaje lo necesitarán para resolver diferentes fases que se les puede presentar en este caso las emociones que se ponen en juego por la pandemia.

2.1.4.2.5 Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

2.1.4.2.6 Artículo 2. Para garantizar la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, las autoridades realizarán las acciones y tomarán medidas, de conformidad con los principios establecidos en la presente Ley. Para tal efecto, deberán:

I. Garantizar un enfoque integral, transversal y con perspectiva de derechos humanos en el diseño y la instrumentación de políticas y programas de gobierno;

II. Promover la participación, tomar en cuenta la opinión y considerar los aspectos culturales, éticos, afectivos, educativos y de salud de niñas, niños y adolescentes, en todos aquellos asuntos de su incumbencia, de acuerdo a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez, y

III. Establecer mecanismos transparentes de seguimiento y evaluación de la implementación de políticas, programas gubernamentales, legislación y compromisos derivados de tratados internacionales en la materia.

Retomar principalmente la Ley de los derechos de niñas, niños y adolescentes en mi investigación, me permitirá sustentar aún más mi proyecto a intervenir con los individuos a trabajar son niñas y niños claro que tenemos que tener presente cada uno de estos artículos, pero en especial los que se presentan a continuación,

son los que abonan más a nuestra investigación, por otra parte, este artículo nos habla de la protección de niñas, niños y se considera que estos aspectos entran dentro del contexto emocional de ellos.

2.1.4.2.7 Artículo 7. Las leyes federales y de las entidades federativas deberán garantizar el ejercicio, respeto, protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes; así como prever, primordialmente, las acciones y mecanismos que les permitan un crecimiento y desarrollo integral plenos.

Fundamentalmente el artículo nos hace hincapié que los derechos son sumamente importantes porque claro que, con ellos, haciéndolos valer sobre todo llevarlos a práctica creara a individuos con un gran potencial donde se hagan valer por sí mismos y claro que vean las adversidades como un aprendizaje buscando la manera que no afecte en su área emocional.

2.1.4.2.8 Artículo 26. El Sistema Nacional Desarrollo Integral de la Familia o los Sistemas de las Entidades, en coordinación con las Procuradurías de Protección, deberán otorgar medidas especiales de protección de niñas, niños y adolescentes que se encuentren en desamparo familiar.

Considerar este artículo es primordial dentro el CAIC en donde se está realizando la intervención pertenece a sistema DIF, entonces con este artículo se hace una gran relevancia será razón por el cual nos brinden más facilidad de que se otorguen medidas de protección para los niños del centro.

2.1.4.2.9 Artículo 43. Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social.

Por tal motivo se establece que en el contexto donde se encuentren inmersos los niños se debe considerar un buen ambiente, para que se obtenga un óptimo desarrollo en todos los aspectos con la finalidad de que este genere las habilidades para una buena regulación de sus emociones.

2.1.4.3.1 Ley de Educación del Estado Hidalgo.

2.1.4.3.2 Artículo 8. Toda persona tiene derecho a la educación, la cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, competencias, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Notablemente sabemos que la educación es primordial para todos, por ello se considera importante desde la educación inicial esto nos permitirá un avance y progreso tanto como individual, tanto como para la sociedad de tal modo que establezcan entre ellos un buen vínculo con relación a las emociones de cada uno.

2.1.4.3.3 Artículo 49 En la educación que se imparte en el Estado de Hidalgo se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá los ámbitos del desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo y desarrollo psicosocial del educando, incluyendo sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

De igual forma, para resolver situaciones problemáticas de manera autónoma y colectivamente, se deberán aplicar los conocimientos aprendidos a situaciones concretas de su realidad y desarrollar sus actitudes y habilidades para su participación en los procesos productivos, democráticos y comunitarios.

Este artículo es el principal para nuestra investigación, nos habla sobre los ámbitos cognitivos, psicosocial, y socioemocionales esto dará aún más pautas para adquirir habilidades sobre todo que tengan la capacidad para enfrentar cualquier situación, con respecto a los educandos.

2.1.4.3.4 Artículo 84. La Secretaría ofrecerá servicios de orientación educativa, de trabajo social y de psicología desde la educación básica hasta la educación superior, de acuerdo con la suficiencia presupuestal y a las necesidades de cada plantel, a fin de fomentar una conciencia crítica que profile a los educandos en la

selección de su formación a lo largo de la vida para su desarrollo personal y contribuir al bienestar de sus comunidades.

Brindarles esta información y que conozcan que existen instituciones que les ofrecen servicios de orientación en estos aspectos es necesario para que ellos en algún determinado tiempo asistan ya que se sabe que escuelas cuenta con psicólogos o personal profesional que puede orientar y ayudar si en algún determinado momento se necesita de ello, más que nada son esenciales para que se encuentre bien, y cuando se pase por estas situaciones se encuentren preparados para asimilar la situación y como sobrellevarla.

Por otro lado y de manera general se hace hincapié sobre la relación que tiene el proceso legal y la norma con el proyecto, que desde la perspectiva educativa es de suma importancia, proporciona factores que ayudará para intervenir teniendo en cuenta las características que se presentaron durante las observaciones y viendo desde que punto partir así mismo desde las necesidades presentes con el objetivo de la mejorar y atender la problemática que es la autorregulación de las emociones de los niños del CAIC, y así mismo saber acerca de este proceso legal para atender adecuadamente la problemática y sobre todo la planeaciones las actividades con las cual se va a intervenir los aspectos que se tienen que tomar en cuenta para que se pueda lograr el objetivo establecido.

Capítulo III

Taller dirigido a los niños del CAIC para la autorregulación de sus emociones mediante las actividades lúdicas.

3.1 Comenzando con la propuesta

En este capítulo se presentará el diseño de la estrategia de la intervención, que se ejecutará en el CAIC carrusel mágico, dicho taller será dirigido a los niños del centro educativo, con apoyo de los padres de familia o tutor, en primer lugar, se dará a conocer los criterios metodológicos de dicha propuesta y descripción del proyecto, otro criterio es la fundamentación del proyecto, la finalidad de dicho proyecto, para posteriormente dar paso a la presentación de nuestra estrategia a ejecutar.

La propuesta que se llevará a cabo será por medio de las actividades lúdicas que es un andamio para poder darle una solución a la problemática a intervenir que es la autorregulación de las emociones. Es importante hacer mención que dicho proyecto tiene el propósito que se cumpla nuestro objetivo general planteado por el cual queremos intervenir en dicha institución y lo haremos con ayuda de los objetivos específicos.

El proyecto según el libro preparación y evaluación de Proyectos de Sapag Chain (2007) "un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, una necesidad humana.

Tiene una gran importancia, estos pretenden la innovación en el renglón educativo es la acción permanente que se realiza mediante el diseño de la estrategia para buscar nuevas soluciones al problema suscitado en el ámbito educativo, cabe señalar que esta acción renovadora.

Dentro de la inserción en mi práctica en el salón de clase, encontramos dicha problemática, en donde será diseñada nuestra estrategia con el fin de encontrar soluciones, de ahí la importancia de innovar, desde luego que esto no es fácil,

siempre existe resistencia al cambio, pero para ello siempre debemos de encontrar soluciones para no dejar esto a la deriva.

El innovar entonces consiste en cambiar o mejorar mediante nuestra estrategia de las actividades basadas en lo que se interese modificar, en este caso la autorregulación de los niños del centro educativo; más adelante se dará a conocer a fondo el diseño de la estrategia.

3.1.1 Criterios teórico metodológico de la propuesta

Descripción del proyecto.

El proyecto que se llevará a cabo será de desarrollo educativo el cual nos menciona que es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo. Morejón (2011).

Desde luego que dicho proyecto será llevado a cabo por una interventora educativa, se trabajará con los demás agentes antes mencionados de forma conjunta para poder lograr el objetivo de esta intervención. Dicho proyecto consiste en el diseño y aplicación de la estrategia mediante un taller que será dirigido a los niños del CAIC, carrusel mágico, para poder darle un cambio a nuestra problemática que se presentó en el salón de clases, que es la autorregulación de las emociones, con una modalidad híbrida.

El proyecto está destinado fundamentalmente al alumnado y concretamente a aquellas actitudes que hacían que hubiera un desbalance en sus emociones. Es una estrategia mediante las actividades lúdicas en él están directamente implicados los agentes educativos, padres de familia y/o cuidadores, para conseguir nuestro objetivo.

Se desarrolla durante seis semanas, en dos clases selectivas semanales al grupo de clase a intervenir. La primera semana la dedicamos a la preparación del proyecto

junto a la interventora, el alumnado y apoyo de padres de familia o en este caso tutores, dándoles un preámbulo de la finalidad por cual estaremos trabajando con ellos, analizando las secciones posteriores.

Las siguientes semanas se han desarrollado impartiendo las actividades de cada sección de dicha estrategia donde trabajaremos la autorregulación de las emociones y actividades para trabajarla desde casa para posterior hacer una evaluación de los resultados.

El grupo al que va dirigido la propuesta es en el segundo grado de preescolar, único grupo del centro educativo ya antes mencionado para lograr disminuir los conflictos interpersonales, aprender a identificar las emociones propias y de los demás.

3.1.2 Fundamentación del proyecto

Se llevará a cabo un taller que ahora es oportuno mencionar que el taller desde la mirada de Ander-Egg (1991), quien lo define el taller como el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Pero se debe tener claro que el éxito del taller, el logro de los objetivos es el trabajo conjunto, igual que cooperativo.

Por ello se trabajará en conjunto con los niños, padres de familia, también docente del grupo, para lograr que ellos autorregulen sus emociones, será importante intervenir en ese aspecto ante la situación que hoy se vive actualmente de la COVID- 19, que ha generado infinidad de irregularidades tanto en los niños, padres de familias, docentes; que ha obligado que los padres de familia busquen más alternativas como buscar empleos de horas extras, más por ser una comunidad de bajos recursos esto se ha generado en algunos casos desempleos, por ello los niños quedan a cargo de otros agentes.

Será implementada mediante la estrategia de actividades lúdicas que desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción de necesidades vitales, seguridad, libertad y afectiva (Scheines, 1981), que serán de gran apoyo para los niños salgan de su zona de confort y obtengan un placer satisfactorio

Los contenidos de dicha estrategia de intervención van orientada a la dimensión personal, social, escolar y familiar del alumnado, se desglosan a su vez en temáticas más específicas conocer el origen de las emociones, sus consecuencias y aprender a habilidades para autorregularlas; mejorar el autoconcepto; adquirir una actitud positiva hacia el aprendizaje; mejorar las capacidades empáticas; relacionarse con los amigos y la familia.

-Mejorar el clima de clase: promover un clima positivo donde se fomente la confianza recíproca y el apoyo emocional, la participación y la responsabilidad del alumno.

-Solucionar los problemas interpersonales: conlleva el conocimiento de las propias emociones y la capacidad para inferir las emociones de los demás, así como, entrenarse en el pensamiento reflexivo y en las habilidades.

-Asertividad, negociación, trabajar en grupos cooperativos, ayudar y cooperar.

-Conocerse para saber cómo nos sentimos.

-Valorar como se sienten los demás.

Los contenidos que se van a retomar son los aspectos de lo emocional se relacionan con la autorregulación de las emociones propia y de los demás, la expresión emocional, autorregulación emocional, automotivación, el autoconcepto, la autoestima, las relaciones interpersonales, habilidades sociales, establecimiento de vínculos.

En este sentido una de las propuestas de contenidos curriculares más extensas y detallada de la educación emocional es la propuesta por Bisquerra (2000):

- El concepto de emoción
- La emoción y motivación
- La inteligencia emocional
- Conocer las propias emociones
- Comprensión de las causas y consecuencias de las emociones
- Reconocer las emociones de los demás
- Manejar las emociones

- Habilidades de afrontamiento
- Autoconcepto, autoestima y autoconfianza
- Comunicación efectiva
- Comprender la perspectiva de los otros
- Reconocer las influencias socioemocionales en el comportamiento
- Habilidades en la vida familiar, comunitario y educativo
- Emociones, bienestar y dimensión socio-afectiva

3.1.3 Finalidad del proyecto

El proyecto donde se ejecutará taller, el cual la estrategia se pretende lograr que los niños autorregulen sus emociones, donde sabemos que la pandemia ha dado un cambio radical a nuestras vidas especialmente a la de los niños tiene una ruptura inestable para ir a la escuela y convivir con sus compañeros, a tener que quedarse todo el día en casa sin poder reforzar sus habilidades en clase, el distanciamiento social ha tenido repercusiones en las relaciones interpersonales la cual se manifiesta desde pequeñas muestras de ansiedad y miedo, por lo tanto hoy más que nunca la educación - la inteligencia emocional van mano a mano además la situación actual se combina con preocupaciones de acuerdo a los diferentes contextos y problemáticas particulares

Como sabemos la covid-19 a puesto de manifiesto la necesidad de reestructuración de la sociedad en la que nos ha acostumbrado a vivir en donde se hace necesaria una profunda revisión de una realidad que se ha planteado delante de nuestras puertas y que hasta ahora no veíamos lejana, es por eso que hoy es tiempo de una compresión emocional, regulación y autocuidado para integrar las emociones saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.

En la actualidad debido a las problemáticas que están viviendo en el país respecto la covid-19, la incomprendimiento ha sido parte de nuestro día a día en muchas circunstancias, teniendo por partes de los docentes, padres de familia y alumnos

En donde los niños sienten incertidumbre, miedo, tristeza, donde pasan de las risas a la angustia, después a la preocupación es natural que estas situaciones generen

una variedad de emociones, pero en general sabemos que son capaces de sobrellevarlas combatiendo la incomprendión emocional y poniéndonos en el lugar de los demás

Por ello se implantarán actividades donde los alumnos puedan conocer, identificar, aprender a controlar sus emociones además de generar una relación de confianza entre docente- alumnos y padres de familia donde ellos juegan un papel importante en el desarrollo emocional de los niños. El poder brindarles a los alumnos un ambiente seguro y lleno de confianza permitirá que ellos se sientan con la libertad de expresar sus emociones de esta manera ir trabajando en autocontrol ante ciertas situaciones.

Objetivo General del proyecto.

Diseñar e implementar un taller, para fortalecer la autorregulación de sus emociones de los niños, mediante la estrategia de las actividades lúdicas.

Objetivos Específicos del proyecto.

- Promover que los niños conozcan e identifiquen las emociones.
- Brindarles herramientas a los padres de familia mediante la estrategia de las actividades lúdicas para el auto control de las emociones.
- Realizar técnicas que nos permitan el fortalecimiento de la autorregulación de las emociones de los niños.

3.1.4 Presentación de la estrategia

Tabla 11: sesiones.

SESIÓN	TÍTULO	OBJETIVO
--------	--------	----------

1	Conociendo las emociones básicas	Que los niños conozcan los tipos de emociones y como aprender de ellas.
2	Aprendamos a identificar emociones.	Que logren identificar las emociones de ellos mismos y en qué momento se manifiestan.
3	El monstruo y yo nos sentimos así.	Ayudar al niño a reconocer sus emociones en su día a día y que tenga un mejor vocabulario emocional que le permita expresar como se siente.
4	Rincón de la calma.	Practicar la relajación para regular sus emociones en una carga emocional que ellos se encuentren
5	Jugar soy tu.	Crear un vínculo afectivo entre padre e hijo en el momento de manifestar sus emociones y buscar posibles soluciones.
6	Detective de las emociones de los demás.	Bridarles habilidades y que tomen conciencia de las emociones de los demás.
7	Oca de las emociones.	Compartir emociones con los niños para que ellos puedan aprender y verse reflejados en ellas y comunicarse y expresar como se siente cada uno.
8	La técnica de la tortugas.	Brindarles a los niños una técnica para el control de sus emociones.
9	El semáforo.	Enseñarles a resolver los problemas siendo conscientes de lo que sentimos y aceptando esa emoción.
10	Dados de las emociones.	Que el niño mencione como se siente ante cualquiera emoción. situación de acuerdo a la emoción.

Fuente: elaboración propia a partir de las estrategias diseñadas

Nota: se presentan las 10 sesiones que se ejecutarán para su intervención a la problemática detectada la autorregulación de las emociones

3.1.5 Metas

Se llevará a cabo dicho taller en el CAIC carrusel mágico, en un periodo de seis semanas, empezando el 9 de noviembre, finalizando el 10 de diciembre de 2021, con la participación de los alumnos, con apoyo de padres de familia; con una finalidad de que ellos logren adquirir herramientas y habilidades para la autorregulación de las emociones de los niños.

.1.6 Beneficiarios

El proyecto está destinado fundamentalmente al alumnado, específicamente en el grupo de segundo grado, se verá involucrada la participación de los padres de familia o tutores, del CAIC carrusel mágico, dicha estrategia, brindará herramientas y técnicas para la autorregulación de las emociones. Los niños se encuentran en una edad de cuatro a cinco años, se llevará el taller de una manera activa que permitirá la construcción de aprendizajes emocionales.

Respecto a los materiales didácticos, digitales y el material elaborado por el grupo de trabajo. Así como material más técnico relacionado con el desarrollo de las emociones, Todas las actividades que se elaboran a lo largo del proyecto serán llevadas a cabo en el hogar, estarán orientadas al desarrollo emocional de todo el alumnado

3.1.7 Métodos y técnicas

Se llevará una metodología activa y participativa, en la que a través de las actividades lúdicas nuestro alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje, a través de diversas actividades se ofrecerá herramientas para enseñar a nuestros alumnos a la autorregulación de sus emociones.

Todas las actuaciones que se elaboren a lo largo del proyecto y en donde partiremos de la idea que, al trabajar la autorregulación de las emocionales a través de un cuento, una lectura, un dibujo, una canción, una dinámica de grupo, elaboración de material, todo ello les va a ayudar a conseguir un mayor grado de bienestar emocional y por tanto estaríamos poniendo las bases para conseguir otros aprendizajes más complejos y el éxito escolar.

3.1.8 Instrumentos

Los instrumentos que se retomarán serán planeaciones donde se desarrollará en tres momentos: Frola (2009) menciona que debe desarrollarse mediante el inicio, desarrollo y cierre. Mismas que estarán en nuestro manual, así mismo se realizarán rúbricas para la evaluación de cada una de las secciones.

3.1.9 Modalidad de trabajo

El proyecto se iniciará el día 9 de noviembre de 2021 y finalizará el día 10 de diciembre de 2021, en donde se dará inicio con la presentación que será de manera virtual, video llamada, para tener un mejor acercamiento con los niños y padres de familia, también se dé a conocer la forma de trabajo, además de la finalidad de dicho proyecto, posterior a ello ya será de una modalidad vía WhatsApp y virtual, vía zoom, medio donde serán enviadas las planeaciones, donde reenviarán las evidencias, así mismo se les hará llegar un video explicando las actividades, unas semanas se trabajará de manera presencial con las medidas sanitarias.

Se trabajará en un horario de 9:00 am a 3:00 pm, tiempo donde ellos nos podrán enviar sus evidencias, de esta manera en modalidad virtual, es un centro donde se maneja un horario de tiempo completo, los días lunes y viernes, de manera presencial se trabajará de un horario de 9:00 am a 11:00pm

3.1.10 Determinación de plazos (Calendarización)

Tabla 12: horarios y días.

Dia	Lunes	Viernes
Hora Virtual	9:00am – 3:00 pm	9:00am – 3:00 pm
Hora presencial	9:00am – 11:00pm	9:00am – 11:00pm

Nota: elaboración propia a partir de los horarios para la ejecución de las estrategias

Noviembre

Tabla 13: días que se llevan a cabo las estrategias.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Nota: elaboración propia a partir de los días establecidos para la ejecución de las estrategias

Diciembre

Tabla 14: días que se llevan a cabo las estrategias.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

Nota: elaboración propia a partir de los días establecidos para la ejecución de las estrategias

Capítulo IV

“Estimación de los resultados del proyecto”

4.1.1 Resultados

El siguiente capítulo se dará a conocer los resultados obtenidos de la evaluación de dicho proyecto, sin antes dar paso se da a conocer la evaluación que por medio de esta, permite exponer las limitaciones y las facilidades que se presentaron durante la aplicación de la estrategia, por otro lado se analizó si se responden a los objetivos tanto general como específicos que se plantearon para resolver la problemática, posteriormente se dará una explicación de los alcances–limitaciones, se presentarán las implicaciones de la propuesta.

La evaluación Según García (1989), la evaluación es: “un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones”.

Retomando el concepto:

La evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado. Es decir, se intenta conocer hasta qué punto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos. Castillo (2011).

Es importante destacar el concepto de evaluación y la evaluación de un proyecto, porque este último capítulo es sobre la evaluación de los resultados de dicha propuesta de innovación que se hará mediante está.

Ahora bien, de acuerdo con los momentos en que se aplicó la evaluación se utilizaron dos tipos de evaluación, haremos hincapié en la primera que es la evaluación sumativa que tiene como objetivo el poder favorecer su aprendizaje en los niños y que comprendan la autorregulación de las emociones, se hizo por medio de las actividades de cada sesión ejecutada.

La evaluación sumativa, suele aplicarse más en la evaluación de producto, es decir, de procesos determinados, con realizaciones precisas y valorables.

Según Coll (1993), señaló que las actividades de evaluación sumativa deben respetar principios de significatividad y funcionalidad del aprendizaje, con base a la utilización de conocimientos adquiridos.

Así mismo la evaluación formativa fue una herramienta indispensable para la evolución de la propuesta de innovación porque aclara el aprendizaje que obtuvieron durante la aplicación de la estrategia.

Rosales (2014) expresa que por su carácter “la evaluación formativa nos facilita la tarea de identificar problemas, mostrar alternativas, detectar los obstáculos para superarlos, en definitiva, perfeccionar el proceso educativo”.

Más adelante se dará a conocer más a detalle los aspectos que se retoman de dicho capítulo que son en la evaluación de la intervención.

4.1.2 Facilidades y los problemas en la presentación de la aplicación de la estrategia.

En el siguiente apartado se dará a conocer las facilidades y los problemas que se presentaron en cada momento durante la aplicación de las sesiones así mismo se describirá cada aspecto, esto con la finalidad de evaluar la estrategia.

Dado a esto se hace presente la evaluación formativa en donde se presentan las adecuaciones que se realizaron durante la aplicación en la estrategia para que se llegara a los resultados. Esta evaluación se da a conocer si los objetivos realmente se lograron y como fueron obtenidos, para llegar a la evaluación de dicho proyecto,

con ayuda de las facilidades y los problemas que se presentaran más adelante será el andamio de dicha evaluación.

La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente regular el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones (estrategias, actividades) en servicio de aprendizaje de los alumnos Jorba (1997). Por tanto, se comprende el proceso, supervisarlo e identificar los posibles obstáculos que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible adecuarlos.

En este caso se comprende el proceso que se llevó a cabo durante la aplicación de la estrategia, todo aquello que se involucró para que esto se llegara a los resultados de que los niños aprendieran autorregular sus emociones, con ayuda de los padres de familia.

Dando a conocer el concepto:

En una evaluación formativa se intenta ante todo comprender el funcionamiento frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. Los “errores” son objeto de un estudio particular en la medida en que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas (Allal, 1979).

Por ello hice hincapié en las facilidades que se obtuvieron durante la aplicación de la estrategia todo aquello que permitió y sobre todo lo que nos facilitó que se aplicara correctamente, así logrando cumplir el objetivo.

4.1.2.1 Facilidades

4.1.2.1.1 Apoyo del director y maestra

El apoyo que el director brindó durante la aplicación de dicho proyecto que se realizó fue muy accesible, se le comentó que se continuaba con la etapa de la aplicación, en todo momento fue comprensible, sin embargo, la comunicación de director-maestra siempre estaba presente, se le comentó a la maestra del grupo todo el

proceso donde se llevó a cabo la intervención, me solicitó lo que son mis sesiones que se iban a llevar a cabo, muy atenta me dijo que días iba aplicar, sin embargo, hubo una adecuación en mis días de aplicación, se cambiaron para los días martes y jueves, porque en esos días a los papás se les facilitaba conectarse en modalidad virtual, sin embargo, la atención que me brindaron fue muy accesible.

La maestra me permitió aplicar las actividades el tiempo que estaba establecido para cada sesión, ello me permitió aplicar adecuadamente las actividades planeadas.

4.1.2.1.2 Disponibilidad de padres de familia

Antes de conectarnos de manera virtual, les envíe un video de presentación para que cada parente de familia tuviera mejor conocimiento de la estrategia que iba a trabajar con ellos, tuve una respuesta muy positiva para trabajar con ellos, los días que nos tocaba contactarse de manera virtual los padres de familia junto con sus hijos se conectaron, realizaban las actividades que se les indicaban, además trabajaban de manera positiva y participativos.

4.1.2.1.3 Disponibilidad de horario.

Las actividades que se ejecutaron de modalidad virtual, aunque le horario que se retomó para las sesiones dentro del horario de clases, se adecuo a la disponibilidad de la mayoría de los padres de familia, para que así se tuviera una mejor facilidad de estar en sintonía y se pudiera aplicar la estrategia

4.1.2.1.4 Recursos Áulicos

Cuando las sesiones se llevaron de manera presencial se contaron con los materiales necesarios para poder aplicar las sesiones, como lo que es el cañón, computadora, material didáctico que se necesitó para la aplicación eso beneficio aún más para poderse cumplir aún más con el de la estrategia.

4.1.2.1.5 Recursos a distancia

Los recursos desde casa que se utilizaron para las actividades, los padres de familia en su mayoría contaban con ellos desde el material, hasta móviles para tomar la sesión en línea, por ello fue más factible llevar a cabo dicha estrategia.

4.1.2.1.6 Trabajo en conjunto

Durante la ejecución de la estrategia que se dio por medio de las sesiones, hubo un trabajo en conjunto positivo, los padres de familia apoyaron a sus hijos en las actividades que correspondían, así mismo la maestra del grupo se involucraba para ver de qué manera se trabajaba y la intervencora de igual manera lo hacía.

4.1.2.1.7 Instancia de la interacción.

Las sesiones que se dieron de modalidad virtual, hubo una adecuada comunicación entre los niños y claro en la realización de sus actividades, eso permitió que existiría un compromiso mutuo entre la intervencora, padres de familia y niños.

4.1.2.1.8 Colaboración entre hijo-padre.

Aunque la estrategia fue dirigida para los niños, se necesitó el apoyo de los padres de familia en la realización de algunas actividades que se necesitó la colaboración y el trabajo en conjunto, dentro de las actividades las trabajaron adecuadamente, por ello fue importante la colaboración.

4.1.2.2 Problemas.

A continuación, se presentan los problemas que se presentaron al momento de la aplicación de la estrategia y que fueron repercutiendo durante nuestra instancia en la aplicación.

4.1.2.2.1 Uso de los tics.

Algunos de padres familia se les dificultó el manejo de la plataforma por la cual se conectaban para la sesión, otros más el internet presentaban fallas, sin embargo, se les explicó para un mejor manejo.

4.1.2.2.2 Inasistencia.

Algunos padres de familia no asistían a las clases cuando era modalidad virtual, algunos se les dificultaba la conectividad, o muchos más no contaban con los recursos necesarios.

4.1.2.2.3 Falta de participación.

En la aplicación de las actividades tres padres de familia, no participaron cuando las actividades eran en línea, no hubo una relación con ellos, ni con los niños, al comunicarme con la maestra, me comentó que mostraban dificultades para la realización de las tareas y actividades, se les brindaban opciones, pero no se les mostraba la iniciativa.

4.1.2.2.4 Modalidad híbrida

Cuando el regreso a clases se presentó, se hizo de una manera híbrida entonces iba la mitad de niños en días turnados, eso afectó que no a todos los niños tomaran las actividades de manera presencial, los que no venían en el momento de la aplicación se les tenía que mandar de manera virtual, así se tuvo que hacer adecuaciones para que lo pudieran realizar y por tal motivo no se tuvo que hacer la educación porque la maestra ya había establecido los días que se podía trabajar con ellos.

4.1.3 Interpretación de las sesiones

En este apartado se describe las sesiones que se trabajaron mediante el manual para la propuesta de innovación, en cada una de estas sesiones se obtuvieron respuestas que es necesario describir para poderlas interpretar y así facilitara la evaluación, así mismo las adecuaciones que se realizó en cada una, se presenta en cada una las facilidades y los problemas que se obtuvieron en la ejecución de cada sesión.

Así mismo la evaluación sumativa se retoma, a continuación, en cada sesión se plasmará de cómo se fue llevando el proceso de las actividades, y se verá de qué

manera se cumplió el objetivo, por otro lado, se observará si existieron cambios en cada sesión.

Sesión 1

Conociendo las emociones básicas.

Antes de dar comienzo a las sesiones, se dio a conocer el título de la sesión y el objetivo, qué los niños conozcan los tipos de emociones, así como aprender de ellas. Enseguida la maestra encargada del grupo en el cual se intervino me solicito de manera muy breve un video en donde diera una pequeña presentación de mis datos básicos, también del motivo por el cual iba estar con ellos, una vez que el video fue enviado a los niños e igual que los padres de familia, tuve una respuesta positiva porque tanto los niños como los padres de familia se mostraron muy favorables el cual estaban emocionados por trabajar conmigo y poder intervenir en la problemática detectada.

Después a ello dimos continuación a la sesión número uno, cabe mencionar que hubo una adecuación en el horario porque de manera virtual, se estableció un horario que era dentro de las horas que ellos iban a clase, sin embargo, la maestra me comentó que, para sesiones por video llamada, los horarios que eran flexible para los tutores de los niños eran hasta las 6:00 pm.

La sesión se dio de manera virtual por la plataforma de zoom, donde se dio nuevamente una pequeña presentación y el objetivo por el cual iba a intervenir con ellos, en su cara de cada niño pude observar algunas emociones como asombro, felicidad, tristeza y alguna preocupación, sin embargo, se notaron muy participativos. Todas estas capacidades caben en la enseñanza-aprendizaje de los individuos, ofertándoles de este modo la oportunidad de obtener el mejor rendimiento posible de su potencial intelectual Goleman (1997).

Se empezó con una canción titulada, hola, hola, hola, aunque al principio se reflejaron tímidos, después fueron participando más, dando seguimiento con la actividad donde les di a conocer las emociones básicas que muy atentos estaban, una niña del grupo dijo a mi gusta mucho saber sobre las emociones porque así

sabré que hacer cuando siento una de esas emociones, yo me quede muy sorprendida por lo que había dicho, le conteste claro así sabrás que hacer cuando tengas presente alguna de esas emociones así que pongan mucha atención, comencé explicándoles por medio de situaciones que a ellos se les presentaban durante el confinamiento, la emoción que podían presentar por aquella situación como su posible solución, pero antes de ello les pregunté que emociones conocían y la mayoría contestaba, pero les dije que uno por uno iba ir diciéndome para que no lo hicieran todos al mismo tiempo, así fueron pasando en ese orden.

Después a ello les dije que con ayuda de la persona que estuviera con ellos apoyándolos les pidieran por favor que en su libreta les escribieran su nombre de manera vertical su nombre, ya cuando lo tuvieran listo pensarían en alguna cualidad o emoción que me empezara con la inicial de cada letra de su nombre, mientras yo les explique mediante mi nombre, donde puse alguna cualidad o emoción de cómo me sentía el día hoy pero que comenzara con las iniciales, cuando terminaron con ayuda de esa actividad se fueron presentando y diciendo lo que colocaron. En el desarrollo de esta actividad los tutores que están a cargo de los niños, se mostraron muy participativos, apoyaron adecuadamente a los niños, también ellos estuvieron muy positivos.

Después cuando se les puso el video de intensamente, donde se les explicaba las emociones y color que representaba cada una, un niño un dijo, maestra ya vi la película me gustó mucho, la mayoría de los niños me dijeron que habían visto, fue un punto para poder trabajar sobre las emociones con ellos, cuando terminaron de hacer la actividad, les pregunte a tres niños lo que aprendieron, muy participativos se notaron.

Piaget dice:

Si nuestras hipótesis son exactas, podremos colocar paralelamente, estadio por estadio, las estructuras intelectuales y los niveles de desarrollo afectivo. Puesto que, en efecto, no existe estructura sin energética, y viceversa, a toda estructura nueva debe corresponder una nueva forma de regulación

energética, a cada nivel de conducta afectiva debe corresponder un cierto tipo de estructura cognitiva (Piaget, 1961).

La sesión iba a terminar, pero antes de ello les dije que, en su tiempo libre, tendrían que jugar con sus papás o algún familiar que estuviera en su casa el memorama de las emociones que en la próxima sesión me contarían como le fue, así que estuvieron muy contentos porque jugarían con sus papás cuando llegaran de trabajar.

Sesión 2

Aprendamos a identificar emociones

La siguiente sesión se inició dando a conocer el título de la sesión y el objetivo, que logren identificar las emociones de ellos mismos y en qué momento se manifiesta. Después se recordó lo que se vio en la actividad anterior, para que los niños recordaran las emociones, muy participativos me fueron diciendo las emociones que conocieron, se les preguntó cómo les fue en la actividad que se les dejo jugar en familia, y un niño me dijo que se había sentido muy feliz jugar con sus papás, porque casi no están con él y no podía salir mucho a jugar por la pandemia.

El acuerdo entre padre y madre es capital para la educación de los hijos y para la interacción con ellos en general. Del clima familiar, uno de los objetos más investigados es el aspecto emocional y en conexión con los estilos parentales clasificados en función de dos variables, control y afecto (Chan, 2009).

Enseguida les dije el nombre de la sesión, les empecé a preguntar cuáles han sido las emociones que se han manifestado durante la pandemia, donde se encuentran en casa tomando clases, la primera participación de una niña me comentó que estaba muy triste porque su mamá a veces no le entiende a su tarea, que la regañaban, otro niño me dijo que a veces estaba feliz porque estaba en casa y otras veces triste porque quería conocer a sus compañeros y su maestra.

Después de todo ello les puse una canción para que se motivaran más, titulada hola, hola ¿cómo estás?, los note muy contentos ya que me comentaron que les gustaba mucho que la maestra les enseñara canciones, en seguida les dije que sacaran su calendario de las emociones, en donde lo observaran y me comentarán que veía, después les pedí que colorearan al monstruo de colores del color de la emoción que sentían el día de hoy y que cada que tuviéramos sesión iban a colorear su calendario del color de la emoción que sentían.

Para que conociera más como se sentía cada niño durante el confinamiento, les pedí que realizaran una actividad, donde se les dio una plantilla con diferentes hojas y bocas de acuerdo a las emociones, en la mayoría pude observar las emociones de tristeza, alegría y enojo.

Las emociones se pueden distinguir del concepto de estado de ánimo; generalmente éstas son más cortas y más intensas (Mayer y Salovey, 1990).

Para finalizar esta actividad se les explicó la actividad que iban a realizar en familia, con la intención que los padres de familia o tutores se involucraran con ellos.

La adecuación que se hizo en esta sesión de igual manera fue en el horario que fue modificado a las 6:00pm el día jueves, en la calendarización estaba establecida día viernes, la participación de los niños tanto los padres de familia fueron muy positivos, estaban muy alegres de poder realizar estas actividades donde salieran un poco de su zona de confort.

Sesión 3

El monstruo y yo nos sentimos así

Empezando la sesión, se les dio la bienvenida, y se dio a conocer el título de la sesión y el objetivo, ayudar al niño a reconocer sus emociones en su día a día y que tenga un mejor vocabulario emocional que le permita expresar como se siente. Se empezó a recordar las emociones que son las que se están trabajando, hacer que los niños las tengan más presentes, se les preguntó cómo se la pasaron en la

actividad que realizaron en familia, el cual era el reloj, varios niños lo tenían colocado en su mano, pero un niño me dijo maestra el día de hoy puse la cara de alegre, porque hoy me siento feliz que estás dando clase.

Para motivarlos más les dije que íbamos a ver un video, titulado el monstruo de colores, que lo vieran atentamente porque con ello íbamos a realizar las siguientes actividades, después de a ver observado el video, les dije que iban a contestar unas preguntas con la ayuda de sus papás, con esas preguntas, pude darme cuenta que la pandemia fue un factor que perjudicó a los niños, sin embargo la intención de estar interactuando con ellos de esta manera los ha motivado mucho, porque los noto muy alegres que salen de su zona de confort.

Según Rotger (1984):

La construcción de aprendizajes requiere la participación activa del sujeto que aprende. La motivación es el motor de la acción de aprender al inducir al alumno a realizar determinadas conductas. aclara que además de ello, la motivación justifica la acción. Este autor afirma que está constituida por un conjunto de variables intermedias que activan la conducta y o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

Los padres de familia me han brindado un apoyo incondicional, trabajamos actividades que a los niños les gusta mucho, realizamos la siguiente actividad donde les brinde una plantilla de los monstruos de colores y que ellos tenían que colorear un frasco del color de la emoción de cómo se sentían el día de hoy, se logró que los niños identificarán las emociones.

El compromiso de los padres y la buena comunicación padres-hijos en temas escolares impactan en un resultado académico positivo (Gubbins e Ibarra, 2016).

Como se trabaja con los niños y apoyo de los padres, en la actividad en familia realizaron un monstruo de colores el cual tenían que realizarlo con materiales reciclados, pero del color de cómo se sentían el día hoy.

La adecuación que se realizó en esta sesión fue el horario, como he ido comentando en las sesiones anteriores los padres de familia trabajan, y un horario flexible para ellos es a las 6:00pm, en esta sesión se conectaron 14 alumnos de un total de 17, pero el motivo de no poder conectarse fue por trabajo de los padres.

Sesión 4

Rincón de la calma.

Al iniciar la sesión se les dio la bienvenida, nuevamente se les dijo el título de la sesión y el objetivo que es, practicar la relajación para regular sus emociones en una carga de emocional que ellos se encuentren; se les dijo que el día de hoy íbamos a trabajar con nuestros dedos, para ello íbamos hacer unos muñecos de papel que serían colocados en sus dedos de cada quien, se les pidió que sacaran su hojas de color, de acuerdo al color que es la emoción harían su molde para su dedo, así que se les pidió el apoyo de los padres de familia para que realizaron la actividad, les mostré los míos para que vieran como se tenía que hacer, muy participativos lo hicieron, para motivarlos más les dije que íbamos a jugar con nuestros dedos con una canción, cuando finalizaron todos se les pido que se los colocaron en sus dedos, que escucharan atentamente la canción y a de acuerdo a la emoción que mencionaba iban ir subiendo el dedo como lo indicaba la canción, los niños muy emocionados lo iban realizando, realice una adecuación, iba poniéndole pausa al video, les preguntaba que emoción era, las situaciones que sentían cuando se les presentaba esa emoción, en todo momento los niños mostraban gran interés por trabajar también por participar.

Las adecuaciones curriculares no consisten solamente en un ajuste a determinadas condiciones individuales o sociales de los alumnos, sino que tienen un carácter más abarcador, consistente en un esfuerzo por alcanzar los objetivos educativos a partir del reconocimiento de la diversidad del alumnado y de las necesidades, (2003).

Continuamos con las actividades el cual consistió en hacer una botella de la calma, pero para ello el material ya se les había solicitado, se les comentó que se iba a realizar un rincón de la calma esa sería la actividad que se trabajaría en casa y en

conjunto con los padres de familia, se inició dando las indicaciones de cómo iban a realizar la botella de la calma el cual los niños tenían mucha intriga de todo lo que se iba a experimentar, les gustó mucho realizar esta actividad, querían hacer su rincón de la calma, porque algunos niños me comentaron que a veces se sentían tristes por no ir a la escuela, pero con su botella se iban a relajar.

Para concluir la sesión se les dio indicaciones de cómo iban a realizar su rincón de la calma, que este tenía que trabajarla con la ayuda de sus papás, porque es una actividad para involucrar a los papás, se les dijo que cuando presentaran una situación donde sus emociones no las pudieran controlar acudieran a este rincón de calma y tomaran su botella o alguno objeto que colocaran en ese rincón.

La adecuación que se realizó en esta sesión fue el horario, ya que como he ido comentando en las sesiones anteriores los padres de familia trabajan, y un horario flexible para ellos es a las 6:00pm, así mismo el día martes.

Sesión 5

Jugar soy tú.

Esta sesión se realizó a distancia, se les mencionó el título, así como el objetivo que es el siguiente, crear un vínculo afectivo entre padre e hijo en el momento de manifestar sus emociones y buscar posibles soluciones. Se dio a distancia porque era una actividad que se trabajó con el apoyo de los papás, de igual manera se involucró a la familia, para ello se les envió un video de las indicaciones de la realización de las actividades para que tuvieran un mejor conocimiento de cómo llevar a cabo las actividades, esta sesión solo 16 niños realizaron la actividad, en cuanto me enviaron las evidencias puede observar que la participación de los niños fue muy positiva, en el momento que ellos entregaron sus postales se vieron reflejadas las emociones, pude observar en ellos alegría, entregaron a cada una de quien conforma su familia las postal de la frase que ellos les quieran decir, para ello fue con la ayuda de los padres de familia para que les pudieran leer lo que contenía cada postal, así decidieron que postal le iban a entregar a cada quien.

El aprendizaje del niño requiere respuestas inmediatas, adecuadas a lo que está experimentando. Los niños se sienten fácilmente invadidos por sus emociones que necesitan a los adultos (figuras parentales) para que les ayuden, les enseñen a expresarlas (Chías y Zurita, 2009).

Continuando con las actividades en el momento que jugaron la actividad de representar un miembro de la familia, fue una actividad muy representativa para ellos, por tal motivo que cada uno representó tal cual es la persona, desde las expresiones, hasta las emociones que manifiestan en cualquier situación del día, este pudo ser una ventaja de la pandemia en donde les permitió conocerse más entre familia.

Finalizaron la sesión por medio de una canción, el cual era para que ellos recordaran las emociones y así mismo estuvieran presentes los padres de familia, para observar las emociones que ellos representan ante estas situaciones.

Sesión 6

Detective de las emociones.

La siguiente sesión de igual manera se llevó a cabo desde casa, antes de comenzar se les dijo el título de la sesión y el objetivo el cual es, brindarles habilidades y que tomen conciencia de las emociones de los demás.

Aún estaba presente la pandemia, por tal motivo las clases eran a distancia y esta fue una de las sesiones que se trabajó con el apoyo de los padres de familia para brindarles herramientas para la autorregulación de los niños, aunque la estrategia es dirigida para los niños, pero la intención era de igual forma involucrar a los tutores para esta sesión la participación de los niños y apoyo de padres y madres fue de manera favorable, el cual los 17 niños realizaron las actividades, de igual manera se les envió un video para las indicaciones de las actividades

Moore (1972) menciona que la enseñanza a distancia es el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen aparte de las discentes, de tal

manera que la comunicación entre el profesor y el alumno pueda realizarse mediante textos impresos, por medios electrónicos, mecánicos, o por otras técnicas.

En cuanto las evidencias me las enviaron, los niños muy motivados llevaron a cabo las actividades desde el inicio con la canción la realizaron muy alegres, cuando iban a trabajar la actividad de parejas la mayoría de los niños eligieron a sus papás y otros cuentos a los abuelos, el cual querían saber que emoción sentían el día de hoy y también les preguntaban el motivo de su emoción, ellos en el material que se le envió, cuando terminaron de interrogarles de cómo se sentían ellos prosiguieron a dibujar la emoción que sentían y después juntos tenían que buscar una solución si sentían una emoción como enojo, tristeza, miedo, después en familia jugaron en donde la emoción de los niños es estar en familia, así que ellos estaban aún más alegres por llevar a cabo este tipo de actividades y en conjunto se llevó a cabo, los papás fueron quienes los apoyaron a explicarles cómo iban a realizar la actividad, así que los niños fueron los que se colocaron la cinta de la emoción sin que ellos vieran para que después los integrantes de la familia hicieran gestos o acciones a modo de que los niños adivinaran que emoción traían en su cabeza, se manifestaron muy contestos y participativos en la actividad.

La inteligencia emocional se ha convertido en una habilidad necesaria para el buen funcionamiento de la persona, una habilidad que le proporciona conocer sus estados emocionales, pensar las emociones y comprender y controlar sus respuestas emocionales (Zaccagnini, 2004).

Sesión 7

Oca de las emociones.

La siguiente sesión siguió siendo en casa, se habló acerca del título de la siguiente sesión y del objetivo que es, compartir emociones con los niños para que ellos puedan aprender, verse reflejados en ellas, comunicarse, expresar como se siente cada uno”, haciendo hincapié que, con el apoyo de los padres, para que tuvieran las herramientas necesarias, para ello en estas sesiones se les envió videos con las indicaciones de las actividades a realizar, la participación de los niños fue un total

de 16, viendo las evidencias se observó que los niños identifican las emociones, esto se llevó por medio de una canción, en donde ellos tenían acomodar los bajones de las emociones de acuerdo a como pasando en los videos, y los padres les iban preguntando en qué situación sienten la emoción que salió, los niños les contestaron y lograron relacionar la emoción con alguna situación que han pasado.

Gómez (2017) señala que dadas las condiciones que anteceden, cualquier influjo que tenga efecto sobre el sujeto que se educa, independiente de lo que acontezca y más allá de la intención de educar la emoción dentro del aula de clase, pues la emoción acontece en todos los espacios vitales.

Después a ello, en familia jugaron el oca de las emociones, con ayuda de un tablero y un integrante explico el juego de cómo lo iban a jugar y la actividad que se iba a desarrollar con ayuda del juego de la oca de las emociones, en donde tenía casillas donde venían preguntas o las emociones, en caso de Ilse, le salió la emoción de la tristeza y ella dijo la situación la cual la ponía triste, que era cuando su mamá no la lleva cuando va de compras, y así cada jugador fue diciendo de acuerdo a la casilla que les fue saliendo y al final del juego juntos socializaron sus respuestas, fue muy emotivo ver los videos e imágenes de cómo lo llevaron a cabo los niños contestos al ver su familia junta.

Se destaca:

El contexto familiar es importante en la personalidad, y se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Todo esto se compara a lo largo de los planteamientos hechos y es transcendental que los niños mantengan con los adultos comunicación continua y puedan así expresar sus emociones y experiencias adquiridas a lo largo de los días (Paguay y Espinoza, 2014)

Las emociones han estado presentes en las actividades que sean realizado con ellos, han logrado de igual manera autorregularlas.

Sesión 8

La técnica de la tortuga.

Esta sesión ya se llevó a cabo de manera presencial, donde se tuve que adecuar nuestra planeación, primeramente se le dio a conocer el nombre de la sesión y el objetivo el cual es, brindarles a los niños una técnica para el control de sus emociones, en seguida se les preguntó cómo se sentían de a ver regresado a clases, de nuevo estar en su escuela, con sus amigos y maestra, Sebastián dijo, yo me siento feliz porque ya quería conocer mi escuela y mis amigos, Ilse dijo, yo me siento triste porque ya no voy a poder estar en mi casa todo el día, Mateo dijo, maestra yo tengo miedo porque mi mamá me dijo que no me quitara el cubrebocas porque dice que nos puede dar COVID, se le comentó que tenemos que usar nuestro cubre boca todo el día pero que no tuviera miedo que por ello íbamos a seguir las reglas que nos indicaron.

Retomando, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia:

Incita a los países para que se prioricen los esfuerzos orientados a regresar a la educación presencial, de manera planificada y atendiendo las mejores condiciones posibles de seguridad en las escuelas; se reconoce que, más allá de su función de propiciar los aprendizajes establecidos en el currículo, éstas tienen un rol fundamental en el bienestar integral, UNICEF, (2020).

A simple vista se notaban algunos niños contentos por a ver regresado a la escuela, sin embargo a otros más se notaban tristes, preocupados y con pereza.

Se les dijo hoy veremos juntos una técnica que les iba ayudar autorregular sus emociones cuando sintieran una emoción como la que sentía Mateo, miedo; se les preguntó quién conocía la tortuga, Dylan fue comentando acerca de la tortuga, posterior a ello se les dio una explicación breve, se continuó viendo el cuento de la tortuga el cual se les dijo que pusieran atención porque ahí nos iba a decir qué podíamos hacer cuando sintiéramos miedo, enojo o alguna situación que nos afecte, cuando finalizó el cuento Mateo dijo maestra le haré como la tortuga para que así no tenga miedo. Se pido que se pusieran de pie, pero en su mismo lugar y que íbamos a hacer la técnica que observamos en el cuento, muy emocionados dijeron

que, si y lo fueron realizando de acuerdo a, los pasos del cuento, Alondra dijo, que así le iba ser cuando su mamá le regalara y que le iba a platicar a su hermana para que lo hiciera cuando las regañaba su mamá.

Después se le brindo una hoja donde venía la tortuga, se les explicó que esa hoja la tenían que pegar en su rincón de la calma que realizaron en casa, con ayuda de sus papás y cada que utilizaran la técnica de la tortuga iban a colorear un esquema de la tortuga, se notaron muy contentos por la actividad que se realizó.

Esta observación es particularmente relevante para el contexto familiar, los ambientes emocionales tienen un impacto adverso en el desarrollo de estructuras de conocimiento emocional en niños el cual constituye una pieza clave en el desarrollo (Jones, 1998).

Para que siguieran recordando acerca de las emociones se les brindo una hoja segmentada donde venia una tortuga, en donde tenían que ir coloreando acerca del color que les indicaba el número y el color de la emoción.

Cabe recalcar que la modalidad de asistencia de los niños fue de forma escalonada solo iba la mitad de grupo por ello solo se trabajó con la mitad y a la otra mitad se le envió la actividad para realizarla en casa porque no se podía tomar un día más para aplicar nuevamente a la mitad no que asistía.

Sesión 9

El semáforo.

Esta sesión se realizó de manera presencial, se inició brindándoles el título de la sesión y así mismo el objetivo, enseñarles a resolver los problemas siendo conscientes de lo que sentimos aceptando esa emoción, esta sesión se modificó para el día miércoles que iba la otra mitad de niños que no asistió martes, para que a ellos se les presente de manera presencial una técnica, se les preguntó si realizaron las actividades que se les enviaron de la técnica de la tortuga, André dijo, si maestra yo pegue la tortuga en el rincón, mi mamá me enseño como podía hacerle como una tortuga para cuando este enojado porque luego no quiero hacer la tarea,

se prosiguió en preguntarles cómo se sentían al regresar a la escuela, Alicia dijo, yo me siento muy feliz porque no quería estar en mi casa y mi mamá me regañaba cuando no hacia lo que me dejaba mi maestra, pude observar en este grupo caras felices.

Se les comentó que hoy íbamos a ver una nueva técnica para cuando estemos enojados o se presente alguna emoción que nos haga sentir mal recordemos esta técnica.

Se les puso un video acerca del semáforo de las emociones, antes de continuar se les pregunto si conocían un semáforo, ellos contestaron que sí, se les pregunto los colores que tenían dijo Alicia, verde, anaranjado, rojo, se continuó proyectándoles el cuento, pero que lo vieran atentamente porque ahí venia como tenemos que hacerle para podernos calmar ante una situación que se nos presente una emoción, en cuanto iba pasando de acuerdo al color se les iba explicando que significaba cada uno, lo que tenían que hacer que era parar, pensar y actuar, al finalizar el cuento se les proporciono tres círculos, fueron recordando que color iba primero de acuerdo a la técnica del cuento, Sofia, Mia se les dificultó un poco, el cual se les ayudó para que recordaran la técnica como el orden de los colores.

El juego conlleva consigo una serie de características que hacen más atractivos, motivantes y participativos. Formadores del carácter y controlador de las emociones (López, 2012).

Mediante el juego se llevaron las sesiones, es la principal actividad para acerca al niño a su realidad y de este modo se trabajó con la autorregulación de sus emociones.

Posterior a ello se realizó un semáforo grupal, el cual se quedó el en salón para cuando ellos presentaran alguna emoción recordar la técnica del semáforo, se hizo con las medidas sanitarias cada niño iba pasando a color una hoja, o algún material que el semáforo necesitaba, al finalizar se colocó en un lugar visible y se les explicó nuevamente la técnica.

Cabe recalcar que la modalidad de asistencia de los niños fue de forma escalonada solo iba la mitad de grupo por ello solo se trabajó con la mitad, a la otra mitad se le envió la actividad para realizarla, no se podía tomar un día más para aplicar nuevamente a la mitad no que asistía.

Sesión 10

Dado de las emociones.

La siguiente sesión se realizó de manera presencial, así también se les nombró el título de la sesión y el objetivo, que el niño mencione como se siente ante cualquier situación de acuerdo a la emoción, se continuo preguntándoles si habían realizado las actividades de la técnica que se les envió del semáforo, Mateo dijo yo si la hice me gustó mucho, porque me acorde de cuando paso por algún semáforo de la carretera y así se parece el que hicimos, yo lo puse en mi rincón de la calma, ahí mi mamá me dijo que lo pusiera para que cuando vaya a mi rincón lo vea, si me siento triste le haga como vi en el cuento.

Se continuó con la actividad, se les dijo que hoy íbamos a interactuar con el dado de las emociones, pero antes de ello se les pidió que se pusieran de pie, se llevó a cabo una canción para dejar a un lado la flojera, respondieron muy emocionados, a ellos le gusta trabajar mucho con canciones.

La cuestión del significado de la música no puede desvincularse de la interacción de ésta con la emotividad de la naturaleza humana, es decir, la respuesta emocional frente a un estímulo musical está estrechamente vinculada con el significado que cada individuo le otorga Hargreaves (1998).

Después se les entregó una hoja donde venía el dado de las emociones se le dio a cada niño, la observaron, juntos recordamos a cerca de las emociones, posterior se les dieron indicaciones, tenían que colorear de acuerdo al color de cada monstruo que venía en la cara del dado de la hoja que se les proporciono, se adecuo la actividad, por los protocolos que se tenían que seguir ante el covid-19, la actividad estaba diseñada para jugarla en parejas, pero ahora desde su lugar cada niño fue

aventando su dado al frente, la intervencora les preguntaba una situación que paso de acuerdo a la situación que cayó, así se fue realzando con el resto de los niños.

En seguida se les pidió que sacaran su calendario de las emociones, se les mostró a sus demás compañeros, este fue llenado con ayuda de sus padres los días que se tenían las sesiones, fue pasando cada uno, se observó que emoción estuvo más presente en ellos y cual menos, con ello se llevó a cabo una reflexión de como poder mejorar y poder tener una mejor solución ante emociones que les hace sentir mal o si la emoción fue positiva se les enseño como seguir con esas actitudes favorables que los llevaban a buenas emociones y sobre todo actuar correctamente.

Al concluir la sesión, se les dio una despedida por permitir poder trabajar con ellos, así mismo poder aprender tanto conocer su cómo autorregular sus emociones, se les brindó una pequeña reflexión y ellos de igual manera participaron, las actividades que se llevaron a cabo les gustaron mucho.

Así mismo se realizó un video para los padres de familia, a los niños de agradecimiento por a ver permitido trabajar con ellos por a ver brindando su apoyo, así mismo por apoyar a sus hijos a llevar a cabo las actividades para la autorregulación de las emociones, todo esto se realizó en conjunto, por tal motivo se le agradeció al director y a la maestra de la institución para poder llevar a cabo esta intervención.

4.1.4 La estrategia respondió al objetivo general y específicos.

La estrategia que se llevó a cabo para dicha intervención, se realizó durante 10 sesiones, a darle seguimiento con la evaluación y así mismo analizando los resultados, se expone la evaluación sumativa, esta puesto a que se evalúa si se cumplió el objetivo esperando, viéndolo desde todo el proceso, en este caso donde estuvieron implicados no solo el interventor educativo, sino también el docente, padres de familia y por supuesto los niños, esta evaluación se fue dando en el transcurso de la aplicación de las actividades, para después darle el seguimiento pertinente.

Sumando a esto:

Mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables (Jorba, 1993).

Por medio de la evaluación sumativa se verificará si el objetivo ha sido alcanzado, donde se estipulan los criterios que se implicaron en dicha intervención, pero especialmente nos brinda información que nos permitirá si tuvo éxito dicha estrategia que se llevó a cabo, para que los niños aprendieran autorregular sus emociones.

Coll y Onrubia (1999) señalan que, para reforzar la función de la evaluación sumativa, a saber: Vincular la evaluación sumativa de los aprendizajes con la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y procurar que los resultados de la evaluación sumativa repercutan en las mejoras del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como ya se mencionaba, la información arrojada por la evaluación sumativa en un momento dado puede contribuir a una mejor adaptación para la intervención y por medio de los instrumentos diseñados para evaluar cada sesión en este caso las rubricas que permitieron adquirir criterios para la evaluación, se obtuvo que si se cumplieron tanto el objetivo general como los específicos de una manera, esto puesto a que la intervención realizada se percató que los padres de familia se involucraron más en apoyar a cada uno de sus hijos, dado a que los padres ocupaban poco de las emociones de sus hijos durante la pandemia, en su mayoría se ocupaba en el trabajo o labores de casa y esto ocasionaba que no tuvieran la atención en sus emociones hacia los niños.

Con la implementación de la intervención se logró que los niños autorregularan sus emociones, esto se llevó con el apoyo de los padres de familia, aunque la estrategia fue dirigida hacia los niños se necesitó del apoyo de los padres para que esto tuviera

un mejor logro hacia la intervención, al llevar a cabo dicha estrategia se mostró su mejoramiento de la autorregulación de sus emociones de los niños durante la pandemia, aprendieron a conocer sus emociones, a poderlas manejar durante las diversas situaciones que se les presentaban durante el confinamiento, por otro lado con las actividades que se llevaron a cabo en casa, se logró que cuando se les presentaba alguna emoción ellos recurrieron a su rincón de la calma en donde se llevaron a cabo un serie de actividades que los ayudó a sentirse más tranquilos, así mismo se precisó que los padres de familia aprendieron técnicas que los ayudaron para poder llevarlas a práctica cuando sus hijos presentaban alguna emoción desfavorable, en la caso contrario los niños al atener emociones positivas agradecían, se presentaron actitudes favorables, así mismo hacían uso de lo aprendido.

Al regresar a las aulas la mayoría de los niños presentaban emociones que les afectaba, para ellos era algo nuevo volver a las aulas después de tomar clases a distancia o en línea, sin embargo, al llevar a cabo sesiones de manera presencial, se logró que los niños se sintieran seguros y que autorregularan sus emociones dentro del contexto escolar, se sentían felices de poder volver a la escuela, convivir con sus compañeros y maestros.

El objetivo principal de este proyecto se cumplió teniendo en cuenta que lo que se logró es que los niños autorregularan sus emociones, con el apoyo de los padres de familia, sin importar cuales sean las circunstancias en las que se podían encontrar. Por otro lado, también es importante resaltar que los específicos se lograron desarrollar por medio de cada sesión diseñadas, se tuvo gran relevancia en el momento de la aplicación de cada una de las actividades; por ello los niños aprendieron, conocieron a como autorregular sus emociones, las actividades para ellos fueron muy creativas, les gustó mucho trabajar actividades acerca de sus emociones, así mismo que los padres de familia se involucraran.

Es por esta razón es que la intervención es parcial, porque se destinó para un tiempo definido, así mismo dejo un gran aporte en la autorregulación de las emociones de los niños no solamente para ellos sino para cada una de las personas que están a

cargo de ellos, por tal motivo se les brindaron herramientas para que se involucraran a poder apoyar a los niños a la autorregulación de sus emociones, se notó que los padres las llevaron a práctica, para que los niños tuvieron un cambio, sobre todo aprendieron autorregular sus emociones.

Como se puede observar en cada una de las sesiones y de las diversas actividades que se ejecutaron en el transcurrir de la intervención nos ha permitido seguir corroborando que se lograra cumplir los objetivos de la propuesta, así también se dio cuenta que la lúdica siempre será la mejor herramienta de enseñanza-aprendizaje, más aún si trabaja con niños.

Por ello se generó también un proceso de reflexión sobre la importancia del desarrollo de la lúdica como estrategia favorecedora del proceso de la autorregulación de emociones en el niño y del compromiso que en ello le corresponde a la escuela y la familia. Se vio el interés de los padres participes en esta intervención para involucrarse con sus hijos; en cuanto el docente conoció que mediante la lúdica se pueden generar diversas estrategias mejorando las emociones de los niños. En cuanto al contexto familiar se logró una mayor participación en las diversas actividades, permitiendo así que el padre de familia se interese por tener conocimiento de las herramientas y prácticas lúdicas para generar habilidades que utilizaron para que a través de ellas apoyen al niño desde casa logrando así que los niños aprendieran autorregular las emociones, dándole prioridad a sus intereses y necesidades

Por otro lado, como lo veíamos en la contextualización una de las inquietudes fue como trabajar con la autorregulación emocional con los niños durante la pandemia involucrando a sus padres, y se obtuvo la respuesta por medio de esta intervención, se muestra que es completamente seguro que por medio de esta intervención la interacción entre padres e hijos desde la autorregulación emocional se dio de una manera favorable.

4.1.4.1 Alcances y limitaciones de la estrategia

En el siguiente apartado se da a conocer los alcances y las limitaciones que se obtuvieron durante la intervención, es importante destacarlos porque es de suma

importancia saber los alcances que se lograron y sobre todo aquellas limitaciones que surgieron en el momento de la aplicación de la estrategia fueron los andamios para llegar al momento de la evaluación.

4.1.4.1.1 Alcances

Los alcances que se lograron mediante el uso de la estrategia que se llevó a cabo en el centro de atención infantil comunitario, tuvo relevancia al trabajar con los niños en un ambiente colaborativo donde se desarrolló la sensibilidad para la autorregulación de las emociones de los niños, el compromiso de los padres de familia hacia los niños que hacen parte del desarrollo, que es el elemento primordial, esto facilitó un ambiente favorable como positivo.

Por lo tanto, el uso de la estrategia durante la implementación en el proceso de la intervención fue de gran importancia sobre todo de gran ayuda, tuvo un alcance que ejerció en el ambiente educativo tanto familiar esto fue relevante que produjo unas buenas experiencias, un lugar en el cual el niño se siente libre para autorregular sus emociones.

Durante la intervención hubo experiencias positivas, pero en el transcurso de la implementación del proyecto se generó gran impacto en el grupo intervenido, se enriqueció para que los niños autorregularan sus emociones; despertando el interés tanto de niños como de los padres de familia, quienes a través de las actividades que se realizaron con el uso de la estrategia descubrieron nuevas aptitudes como habilidades que no creían tener, teniendo en cuenta su contexto más importante aún sus intereses; los cuales conllevaron a favorecer su desarrollo tanto intra como interpersonal. Puesto que las expresiones en el niño crearon sensibilidad e interés, incrementan la confianza, seguridad en sí mismo, les permitió desenvolverse en el medio que los rodea de tal manera que aprendieron autorregular sus emociones.

4.1.4.2 Limitaciones

Las limitaciones que se presentaron durante la intervención fue el tiempo de los padres de familia, fue un determinante importante porque no tenían el tiempo

disponible a lo largo del día para trabajar con sus hijos, hay que recordar que se necesitaba el apoyo de ellos, aunque la intervención fue dirigida a los niños, por ello solo se trabajaba por lapsos con los niños, fue poco tiempo, pero el suficiente para que las actividades se llevaran a cabo, sobre todo que se involucraran más con sus hijos en el aspecto de sus emociones.

Consideramos también que la posibilidad de poder influir en ciertas variables más internas o circunstancias en el ámbito de su vida fue una limitante, porque como intervenientes no podemos influir en esos aspectos, por ello se realizó por medio de su día a día en su entorno más cercano, en este caso durante la pandemia, el regreso a las aulas, así mismo sobre el experimentar de sus emociones durante el confinamiento.

Por otro lado, se pudo encontrar falta de interés de tres padres de familia, no hubo participación de ellos en ningún momento de la estrategia, esto hizo que no todo el grupo en donde se intervino se hiciera con todos los niños.

4.1.5 Implicaciones de la propuesta en la práctica profesional

El proceso durante la práctica profesional fue una experiencia inolvidable en el sentido que me brindo unas pautas apropiadas que enriquecieron la práctica profesional, fue un andamio que se construyó de una manera propia, el cual se fue creando en la puesta en marcha con la oportunidad que brinda la práctica, por el camino universitario, donde como estudiantes de la licenciatura en intervención educativa, se logró a un más el conocimiento de herramientas y habilidades para poder intervenir adecuadamente, también nos brindó la oportunidad al trabajar con niños de nuestra línea específica inicial, en tanto que cultivo aún más nuestros conocimientos para poderlos poner en práctica en nuestro camino profesional.

La entrada al campo fue muy importante en nuestra práctica donde nos desarrollamos como actores activos, por ello nos permitió conocer la realidad institucional, padres, docentes, directivos, niños, con ello nos permitió construir dicho proyecto, por otro lado, se fortaleció nuestra formación profesional de manera integral.

De la misma manera nos brindó una experiencia significativa y muy enriquecedora no sólo para nuestra práctica profesional, sino especialmente para poder trabajar con dicho proyecto, logrando adquirir muchos aprendizajes que nos dan herramientas para mejorar. Así mismo es el inicio de un proceso que continuará a lo largo de nuestra trayectoria profesional que nos ayudó para fortalecer nuestros conocimientos.

Conclusión

El proceso durante la estancia en el CAIC carrusel mágico, fue una gran experiencia, en el sentido que los resultados de la intervención dieron respuesta adecuada a la problemática, cumpliendo con el objetivo general, la cual es la autorregulación de las emociones de los niños, dicha problemática se detectó por medio del diagnóstico tipo socioeducativo, para poder atenderla se llevó a cabo una serie de actividades las cuales se encuentran en el manual, tanto como el proceso que se explicó en cada capítulo, esto fue mediante un taller, que consto de diez sesiones fue dirigido a los niños, por supuesto del apoyo de los padres de familia.

Es pertinente aclarar que durante el proceso de la intervención existieron adecuaciones, que ayudaron a poder llevar adecuadamente la estrategia, por ende que se cumpliera el objetivo, mediante esto se logró aportar habilidades como los conocimientos a los niños, quienes lograron autorregular sus emociones, los padres de familia obtuvieron herramientas siendo un andamio para sus hijos en cuestiones de sus emociones, fueron muy escasas las limitaciones tanto las problemáticas que se presentaron en el momento de la aplicación de la estrategia, así que los alcances como las facilidades fueron las que tuvieron más relevancia en la estrategia, con ello aporto más para que se lograra el proceso adecuado.

De acuerdo con lo anterior, la influencia de la autorregulación en los procesos de aprendizaje en los niños, que se presentaron se dio a partir de un proceso de andamiaje, que se alinean hacia la formación de su personalidad de cada uno, por otro lado se puede decir que esta de red de complejos elementos que se fueron construyendo durante la intervención, se generaron a partir de los aspectos localizados durante el diagnóstico, que favorecieron como una área de oportunidad para poder intervenir, que se convierte en un reto para alcanzar las expectativas esperadas en los niños en la cuestión de la autorregularan sus emociones.

En este sentido las circunstancias de las experiencias fueron las esperadas, en todo momento hubo apoyo tanto de la escuela como de los padres de familia, aunque se presentaron limitaciones como la participación de tres padres de familia, se pudo

Ilegar a lo que se esperaba, sin embargo sabemos que la familia es el núcleo central la cual nos aportara los elementos necesarios, por ello se necesitó el apoyo de padres de familia, en algunos casos de la familia, existieron factores que contribuyeron de manera positiva en la aplicación de la estrategia, en donde la pandemia fue un factor por el cual atendimos esta problemática, que los niños aprendieran autorregular sus emociones, que para muchas personas tanto como a ellos la vida tuvo un cambio drástico, por ello presentaban emociones que afectaba su personalidad, así que por medio de esta intervención se logró atender la problemática.

Todo ello se pudo observar en los participantes que contribuyeron en la intervención que esto condujo a ser una motivación para poder intervenir, a buscar el proceso adecuado para poder atender esta necesidad, se hizo mediante la estrategia, sin embargo la influencia que tienen los diferentes factores es importante como contribuyen en los niños, que a pesar de las circunstancias no hay barrera que impida a los padres de familia ser se andamio más importante para que los niños se encuentren estables.

Se reconocieron sus capacidades de las condiciones que desarrollaron durante la aplicación de la estrategia, lograron una amplia capacidad de autorregulación emocional para el logro tanto de sus aprendizajes, como de su personalidad. En este sentido, se comprobó que los resultados de esta intervención se lograron, mediante entender las situaciones que gestionaron herramientas, conocimientos, así como habilidades para autorregular sus emociones, que les permitieron de afrontamiento, al mismo tiempo que les ayudó dirigir su temperamento para lograr entender las adversidades.

El entorno de la intervención mediante la práctica mejoró es ahí el entendimiento de los procesos de los niños, particularmente los que provienen de contextos como el que fue intervenido en esta ocasión, que fue durante la pandemia. De igual forma, los hallazgos aquí presentados pueden contribuir en la práctica de un interventor educativo y que serán como puntos de partida en esta misma línea que es la inicial.

Mediante está intervención, lo que puedo proponer para futuros proyectos es impulsar como apoyo a quienes investiguen sobre la autorregulación de las

emociones en los niños, que conozcan la importancia de dicha problemática y el proceso que conlleva un proyecto de investigación, como toda investigación hay alcances y limitaciones, por medio de ello adquieran conocimientos, experiencias que sumen para su formación.

Por otro lado, esta estrategia de las actividades lúdicas para la autorregulación de las emociones, se puede adecuar para trabajarla y llevarla a cabo para que los niños adquieran herramientas para autorregular sus emociones en cualquier momento de su día a día y no solamente durante una pandemia como fue el caso.

Así mismo, esto será considerado como insumos académicos para el desarrollo de proyectos educativos que se dan desde los ámbitos formales y no formales, enriqueciendo nuestros conocimientos, dándonos las bases para que un futuro de nuestra práctica laboral sea útil para desarrollarnos como干预ores educativos.

Se puede decir que se tuvo un logro cabalmente en el proyecto de la intervención, en tanto que los procesos de autorregulación emocional y su influencia en los procesos de aprendizaje de los niños tuvieron una respuesta favorable, los importantes procesos que se desprenden de aquí, como la configuración reflexiva a partir de la autorregulación emocional es quizá ésta una de las aportaciones más importantes que se hacen en la intervención, se logró una relación afectiva entre los padres de familia y los niños, con las actividades implementadas generaron fuertes lazos y así también ellos se descubrieron habilidades que no conocían del todo de cada uno de los miembros de la familia.

Cabe destacar que durante los cuatro años de aprendizaje durante la Licenciatura fueron importantes, fueron el andamio para adquirir los conocimientos necesarios que sirvieron para desarrollar y poder intervenir en este proyecto que fue un gran y largo proceso, pero lleno de grandes experiencias y aprendizajes durante su creación hasta su ejecución, aún más satisfactorio lograr cumplir con el objetivo planteado.

Referencias

- Allal (1979). Evaluación formativa en una enseñanza diferente, Berna: Lang.
- Allport, G. (1935). Actitudes, en Murchison (ed.), Manual de psicología social, Worcester, Clark University Press.
- Álvarez, M. (Coord.) & AL. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emotivo. Barcelona: praxis
- Álvarez, M. y BISQUERRA, R. (1996). Manual de orientación y tutoría. Barcelona: Cispraxis.
- Ander Egg Ezequiel (2000). Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario. Metodología y práctica del desarrollo de comunidad. En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. (pp. 25, 40). Hidalgo. México.
- Ander Egg Ezequiel El taller una alternativa de renovación pedagógica, editorial magisterio del rio de la plata Viamonte 1674 (1055).
- Antúnez, M., Boqué, C., Casamayor, G., Cela, G., Diez de Ulzurrun, A., Fajardo, P. et al., (2000). Disciplina y Convivencia en la Institución Escolar. Claves para la Innovación Educativa. Barcelona. Editorial Laboratorio Educativo Graó.
- Arias, Fidias G. (1998) Mitos y errores en la elaboración de Tesis y proyectos de investigación. Caracas: editorial Episteme, p. 37
- Berk, (2006). Apego para el desarrollo de la autorregulación, Nueva York: Prensa de la Universidad de Oxford.
- Bertely Busquets María (1994). Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México. Bueno Aires. Barcelona. Editorial Paidos. (p.48)
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación cualitativa: Ampliando horizontes. Alicante, España. Editorial Universitario. Imprenta Gamma.

Bolívar, A.; Domingo, J., y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoquey metodología. Madrid: La Muralla, S.A. Loera, V. A. (2000).

Brockert, S y Braun, G (1996). Los test de la inteligencia emocional. Barcelona.

Caruana y Tercero. (2011). Cultivando emociones: educación emocional de 3 a 8 años. Valencia: Conselleria de Educación, Formación.

Casassus, J. (2006). La educación del ser emocional. (1a ed.). universidad virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.

Castillo, S. (2011): La práctica de la evaluación en la intervención socioeducativa. Materiales e instrumentos. Madrid. Pearson.

Chan, (2009): Estilo de crianza como contexto para la socialización de las emociones, Educación Temprana y Desarrollo, 20, 4, pp. 631-656.

Chías, M., y Zurita, J. (2009). Emoción Arte con los niños. El arte de acompañar a los niños en su emoción. Desclée de Brouwer,

Chiavenato, Idalberto (2009). Comportamiento organizacional: La dinámica del éxito en las organizaciones, Segunda edición. México: Editorial Mc Graw Hill

Coll, C., & Onrubia, J. (. (1999). Observación y análisis de las practica en educación escolar. Barcelona: UOC.

Coll. (1993): "La evaluación del aprendizaje en el Currículum escolar: una perspectiva constructivista". En C. Coll et al., El constructivismo en el aula. Barcelona.

CONAPO. Marginación por Municipio (2020). CONAPO. Marginación por Municipio 2020.

Coneval (2017). «Informe Anual Sobre La Situación de Pobreza y Rezago Social: Tezontepec de Aldama, Hidalgo» (PDF). Secretaría de Desarrollo Social. Gobierno de México.

Connor, J. y Seymour, B. (1999), definición de rapport, PNL para Formadores. Ediciones Urano. Barcelona, España

Darling, N. y Stenberg, L. (1993). El estilo de crianza como contexto: una perspectiva integradora modelo. Boletín psicológico vol. 113. Nº 3, 487-496

Darling, N. y Toyokawa, C. (1997). Construcción de la crianza Inventory de estilo (PSI-I/): Edición revisada. Número de documento publicado, Universidad Estatal de Pensilvania, EE. UU.

Díaz Barriga (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.

Dinello, R. (2007) Secretaría Nacional de Niñez y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Los espacios lúdicos como lugares de promoción de derechos. Cuadernillo n°1: infancia y juego. Entre Ríos, Argentina.

Dodge, K. y Garber, J. (1991). Dominios de la emoción regulación. El desarrollo de la regulación emocional (págs. 3-11). Nueva York: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Ekman, P. (1984). La expresión y la naturaleza de la emoción. En K. R. Scherer y P. Ekman (Eds.), Aproximaciones a las emociones. Hillsdale: Erlbaum

Frola, P. (2009). Competencias docentes para la evaluación (Diseño de reactivos para evaluar el aprendizaje). México: Trillas.

García Ramos, J. M. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Madrid: Síntesis.

García, L., Escalante, L., Fernández, L.G., Escandón, M.C., Mustri, A. y Puga, I. (2000). Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Documento de trabajo SEP.

Gardner, H. (1983). Estados de ánimo. La teoría de las inteligencias múltiples New York: Basic Books.

Goleman, D. (1998). La práctica de la Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (1999). La Práctica de la Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (2013), La inteligencia emocional, por qué es más importante que el cociente intelectual. México: Ediciones B, S.A.

Goleman, D. (2016). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

GOLEMAN, D. 1997 Inteligencia emocional. 19 ed. Kairós, Barcelona.

Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. Revista virtual. Universidad Católica del Norte (52), 174-184. Obtenido de file:///C:/Users/kguzmanh/Downloads/950-4054-2-PB.pdf

González, M. T. (1999). Algo sobre autoestima: qué es y cómo se expresa. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, 11, 217-232.

Grasha, A. (2002). Enseñando con estilo. Una guía práctica para mejorar el aprendizaje mediante comprensión de los estilos de enseñanza y aprendizaje.

Gresham, D. y Gullone, E. (2012). Uso de estrategias de regulación de emociones en niños y adolescentes: Los roles explicativos de la personalidad y el apego. Personalidad y Diferencias individuales, 52(5), 616-621.

Gross, James (2008) (Eds.). Manual de emociones (3^a ed; págs. 497-512). Nuevo York: G Regulación de las emociones. En M. Lewis, J. M. Haviland-Jones y L. F. Guilford Prensa.

Gross, James y Thompson, Ross (2007) Regulación emocional: Fundamentos conceptuales. Manual de regulación emocional (págs. 3-24). Nueva York: Guilford Prensa.

Gubbins, V. e Ibarra, S. (2016). Estrategias Educativas Familiares en Enseñanza Básica: Análisis Psicométrico de una Escala de Prácticas Parentales. Psykhe, 25 (1), 1-17. <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.25.1.773>

Gumperz, J. J. (1982), Estrategias discursivas, Prensa de la Universidad de Cambridge.

Hargreaves, D. J. (1998). Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.

Harris, PL (1992) Los niños y las emociones: Madrid: Alianza.

Hunt J. (2007). La Familia Disfuncional, Haciendo las paces con el pasado. Esperanza para el corazón, 07.02 1-14.

INE (15 de marzo de 2017). «Descriptivo federal de Hidalgo» (PDF). Instituto Nacional Electoral.

Izard, CE (1993). Cuatro sistemas para la activación de emociones: Cognitivo y procesos no cognitivos. Revisión psicológica, 100, 68-90.

Jiménez, B. (2002) Lúdica y recreación. Bogotá: Editorial Magisterio.

Jones, D., Abbey, B. y Cumberland, A. (1998). El desarrollo del conocimiento de las reglas de visualización: tintas con la expresividad familiar y la competencia social. Desarrollo infantil, 69 (4), 209-222.

Jorba, J. (1997). Estrategias y Técnicas Para La Gestión Social Del Aula Vol. I La Regulación y La Autorregulación de Los Aprendizajes.

Jorba, J. y Sanmartí, N., (1993) Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Madrid: MEC, 1993.

López Cassá, E (2003) Educación emocional. Programa para 3-6 años. Barcelona: Práctica.

López, (2012). El arte, el juego y lo poético en la primera infancia. Diplomado en educación temprana y desarrollo infantil.

Maccoby, E. E. & Martin, J. (1983). Socialización en el contexto de la familia: Interacción padre-hijo. Manual de psicología infantil: vol. 4. Socialización, personalidad y desarrollo social (4a. ed., pp. 1-101). Nueva York: Wiley.

Marín, (1994). Tendencias actuales en el diagnóstico socioeducativo Barcelona: Alertes

Martínez-Otero, V. (2007). Psicología de la inteligencia afectiva: implicaciones pedagógicas. Revista Electrónica de Psicología.

Maureira, F. (2010). Neurociencia y educación, ser humano: emociones y lenguaje. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 11, 2: 83-96.

Méndez, C., (2012), Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación, México D.F., México: Limusa S. A.

Mogollón, E. (2010). Aportes de las neurociencias para el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Revista Electrónica Educare, 113-124.

Moore, MG (1972). Autonomía del alumno: La segunda dimensión del aprendizaje independiente. Colección de ponencias de congresos. Warrenton (Virginia), III.

Morejón Cárdenas (2011), Norma. Los proyectos educativos en las universidades. La inclusión del propio estudiante como centro de los proyectos educativos. La Habana.

Núñez, P. (2002). Educación Lúdica Técnica y juegos Pedagógicos. Bogotá: Editorial Loyola.

Orozco-Jutorán, Mariana (2006) “La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción”, en: Varela, M.J. (ed.) La evaluación en los estudios de traducción e interpretación. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.

Oros, L. B. (2014). Nuevo cuestionario de emociones positivas para niños. *Anales de psicología*, 30 (2) <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.158361>

Ortiz A. (2001), Aprendizaje y comportamiento: basados en el funcionamiento del cerebro humano. España: editorial 11-12.

Ortiz Quijano, Darío Eduardo, (2017) “La pasión de Tezontepec. Festividad histórica, devocional e identitaria en Tezontepec de Aldama, Hidalgo”, Pacarina del Sur, año 8, núm. 32, julio-septiembre, 2017. ISSN: 2007-2309.

Perea, R. (2002). «Educación para la salud, reto de nuestro tiempo». Educación XXI, pp. 15-40.

Piaget, J. (1952). Habilidades. Los orígenes de la inteligencia en los niños. Nueva

York, NY. Norton y compañía

Piaget, J. (1977) El comportamiento, motor de la evolución. Buenos Aires: Nueva Visión.

Piaget, Jean (1961). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica.

Reeve, (2005) Comprender la motivación y la emoción. (4ta ed.). Nueva Jersey: John Wiley & Sons.

Robbins, S. P. y Judge, T. A. (2009). Motivación. Comportamiento organizacional. Nuevo Jersey: Persona Prentice Hall.

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: Evaluación sumativa, evaluación formativa y su impacto en la educación actual. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires.

Rotger, B. (1984): Ciencias de la Educación. Madrid: Escuela Española.

Rotger, B. (1984): Ciencias de la Educación. Madrid: Escuela Española.

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). "La observación participante en el campo". Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica

Salovey, P. Y Mayer, J. D. 1990 Inteligencia emocional. Imaginación, cognición y personalidad, 9 (30), 185-211.

Sampieri, Hernández Roberto (2008). En Metodología de la Investigación. Mc.Graw-Hill: México.

Sánchez Puentes, Ricardo Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Perfiles Educativos, núm. 61, julio-sept, 1993 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México

Sapag Chain, N (2007), Preparación y evaluación de proyectos, Bogotá, McGrawHill.

- Schaffer, H. R. (1977). Estudios en Interacción Madre-Infante. Londres: Prensa académica.
- Scheines, G. (1981) "Juegos inocentes, juegos terribles", 1º edición, Buenos Aires.
- Sedesol (2017), Catálogo Localidades Microrregiones. «Municipio de Tezontepec de Aldama».. Gobierno de México.
- Seplader (2017). «Enciclopedia de los municipios de Hidalgo: Tezontepec de Aldama» (PDF). Secretaría de Planeación Desarrollo Regional y Metropolitano. Gobierno del estado de Hidalgo. Archivado desde el original .
- Spradley J y McCurdy. (1972) la experiencia cultural; etnografía en la sociedad compleja. Grove, IL: Waveland Prees
- Tafur, Raúl. (2008). Tesis Universitaria. Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Therer, J. (1998). Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y pedagogía diferenciar en ciencias. información educacional.
- Thibaut, J. P. (1994): Manual de diagnóstico en la empresa. España: Editorial Paraninfo
- Thomson, D. (2020). Recursos niños durante la COVID-19. Massachusetts: para apoyar el bienestar emocional de los Centro de Capacitación en Trauma Infantil de la Universidad de Massachusetts.
- TORRES, B. (1983). «Afectividad y actuación escolar». Cuadernos de Pedagogía.
- Totger, M. (2017). Neurociencias y Neuro aprendizajes: las emociones y el aprendizaje, nivelar estados emocionales y crear un aula con cerebro. cordoba: editoriales brujas

Tuduri, F. C. (2003). Las adaptaciones curriculares como estrategias de colaboración. *Revista Complutense de Educación*, 216.

UNICEF, U. O. (2020). Consideraciones para las medidas de salud pública relativas a las escuelas en el contexto de la COVID 19. Obtenido de Anexo a las consideraciones relativas a los ajustes de las medidas sociales y de salud pública en el contexto de la COVID 19.

Velásquez, B. (2009). El cerebro que aprende. *Tabula Rasa*, 11: 329-347.

Watson, J. B. (1961). El conductismo. Buenos Aires: Paidós.

Zabalza, M.A. (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): *El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

Zacagnini, J. (2004): Qué es inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Madrid: Biblioteca Nueva.

Zelazo, P. y Cunningham, W. (2007). Función ejecutiva: mecanismos subyacentes. Regulación emocional. En J. J. Gross (Ed.), *Manual de regulación emocional*, 135-158. Nueva York: Guilford Press.

ANEXOS

CHARLA INFORMAL ADULTO MAYOR

Al platicar con un hombre de la tercera edad el cual omite su nombre, me platicó acerca de la comunidad de Presas del municipio de Tezontepec de Aldama, quien comentó acerca de dicha comunidad de su historia como fue creada y porque le llamaron Presas a la comunidad, también sobre su cultura y como él ha ido inculcando buenos ejemplos a sus hijos y nietos , platicó también a lo que los habitantes se dedican, platicó que él se dedica a la ganadería y un tiempo a la agricultura toda su vida y ahora sus hijos también, hizo mención de como la tecnología y así mismo los medios de transporte han ido evolucionando.

Recalco de que hoy en día los jóvenes ya no realizan actividades que sus antepasados realizaban y muchos más andan sin ocupación, que los niños ya muchos quieren dedicarse más a actividades ilícitas desde edades tempranas por tal motivo abandonan la escuela.

Estos datos aportan información para nuestra investigación que se plasma en el contexto, el señor tiene una edad de 89 años, radicando todos estos años en la comunidad.

Anexo 1

CHARLA CON EL DIRECTOR

En primer lugar se entablo una plática con el director del CAIC, me presente, le comente de que universidad venia y específicamente de la Licenciatura de intervención educativa, se le explico el motivo por el cual

solicitaba mi instancia en el preescolar, que es acerca de ejecución de un proyecto de intervención que se llevará a cabo, le explique que era por fases, que tenía que realizar unas observaciones para realizar el proyecto de intervención, y mediante estas observaciones se realizaban diarios de campo de lo que pasaba durante toda la clase día a día, me preguntó después de esos diarios que proseguía, le comenté que no es para otros fines, si no que eran para fines educativos y para detectar una problemática para posterior ser atendida y así empezar a desarrollar el proyecto de intervención , para después diseñar actividades y serán dirigidas para los niños y padres de familia

Fue muy accesible para que este proyecto se lleve a cabo y también me asigno el grupo el que consideró que necesitaría un proyecto de intervención.

Anexo 2

Anexo 3

El objetivo de este formulario es conocer acerca de sus actividades académicas de sus hijos, para la realización de unos diarios de campo, para posteriormente realizar un diagnóstico que la Universidad me solicita. Tus respuestas son completamente anónimas, por lo que te agradezco que contestes con la mayor sinceridad posible, Te pido de favor que me apoyes a contestar diario este formulario, Gracias.

Diarios de campo.

Se aceptan respuestas

Platícame en breve como empezaste a realizar tus actividades académicas.

1 respuesta

Platicando y viendo un video

¿Cuándo iniciaste tus actividades académicas en casa con qué ánimo lo realizaste? ¿Porqué?

1 respuesta

Contento era de contar

¿Quién apoya al niño en sus actividades académicas? ¿Siempre es la misma persona?

1 respuesta

Mamá si la misma persona

¿De qué manera le plantea usted la clase, dinámica o cansada?

¿Porqué?

1 respuesta

Dinámica para que se motive hacerla

¿Con quién ve más motivado al niño cuando realiza sus actividades académicas? ¿Porqué?

1 respuesta

Pues cuando esta de buenas si lo hace

¿Es estresante la clase para el niño o es participativa? ¿Porqué?

1 respuesta

Tiene de las 2 luego no quiere trabajar

¿Usa alguna técnica para el niño comprendiera el tema del día?

¿Cuál?

1 respuesta

Sólo con imágenes o platicar sobre el tema

¿El material que requiere para su actividad lo compro o lo reciclo?

1 respuesta

Reciclado

¿Durante la clase utilizó dinámicas? ¿Cuál?

1 respuesta

No

¿Cuántas horas dispuso para la clase?

1 respuesta

1 hora

¿Durante la clase le permitió al niño despegarse un poco?

1 respuesta

Si como recreo

¿El horario de clase es dedicado sólo al niño o mezcla otras actividades del hogar?

1 respuesta Sólo

al niño

¿Considera que el niño comprendió el tema del día?

1 respuesta

Si

¿Considera que el niño termina su clase con agrado o desagrado?

¿Porqué?

1 respuesta

Con agrado si hace comentarios de lo que trabajo

ANEXO

5

Registro de observación

Escuela: Caic Carrusel Mágico

Localidad: Presas.

Municipio: Tezontepec de Aldama

Maestra: Araceli

Grado: 2 de preescolar

Tiempo de observación: 9:00am – 10:30pm

Observadora: Jaqueline Andrade López

El día de hoy llegue, entre a la clase virtual la con la directora, me presento coloque enseguida la maestra entro y me pregunta que si iba a realizar prácticas le dije que sí pero que también iba a realizar un proyecto de investigación, pero que si la apoyaría en lo que me dijera pero que venía también a realizar observaciones para hacer mi diagnóstico de una materia y me dijo vamos hacer activación física le presente con los niños, e hicieron activación física estirando todo el cuerpo, cantando una canción y jugaron al mosquito. Para que los niños estuvieran con entusiasmo en la clase la maestra utilizo una técnica les dijo que ella iba ser el mosquito y el ultimo que se sentara en su silla desde casa iba a decir una adivinanza y todos corrieron a su silla volví, la maestra les dijo buenos días les preguntó que día es hoy iban a ver los niños héroes y algunos personajes importantes que participaron en la independencia y la maestra le dijo a Sofía y a Cesar que les iban a explicar a sus compañeros. Después les dijo que iban a aprender a poner agujetas a un zapato

5

ANEXO

Lugar: Presas		
Fecha: 10 de mayo 2021		
Observadora: Jaqueline Andrade Lopez		
Hora	Descripción	Interpretación
	<p>Hoy entre a la clase en linea y enseguida la maestra de segundo les dijo vamos hacer activación física, hicieron y les dijo que ellos iban a jugar en lo que ellas adornaban y colocaban las cosas para los juegos porque hoy es su convivio virtual , mientras</p>	<p>Las maestras usaron esa técnica para poder preparar todo porque talvez no les dio tiempo antes de que los niños llegaran</p> <p>Feliciano Gutiérrez (2002:181) la técnica está definida como: "la habilidad para hacer uso de procedimientos y recurso</p>

Patrones

1. Práctica docente– alumno
2. Emociones de los niños
3. Hábitos de higiene
4. Intervención de la maestra
5. Contenidos de enseñanza del docente
6. Actitud positiva de los niños
7. Estrategias didácticas
8. Dificultades en el dominio escolar
9. Expresiones de los niños
10. Recursos didácticos
11. Organización escolar

ANEXO

Recurrencia de patrones



Registro de observación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	3	17	2	9	7	3	7	1	1	4	
2	4	7	1	1	3	5	6	1		4	2
3	6	8	2	9	11	2	7	1			
4	4			6	2		2	2	2	2	3
5	1	1	1	6	4	1	4				1
6	3		2	3	4		4		2	1	
7		4	1	3	2	2	1		1		2
8	2	9	1	7	6	1	1	1	2	3	3
Total:	23	46	10	44	39	14	32	6	8	14	11



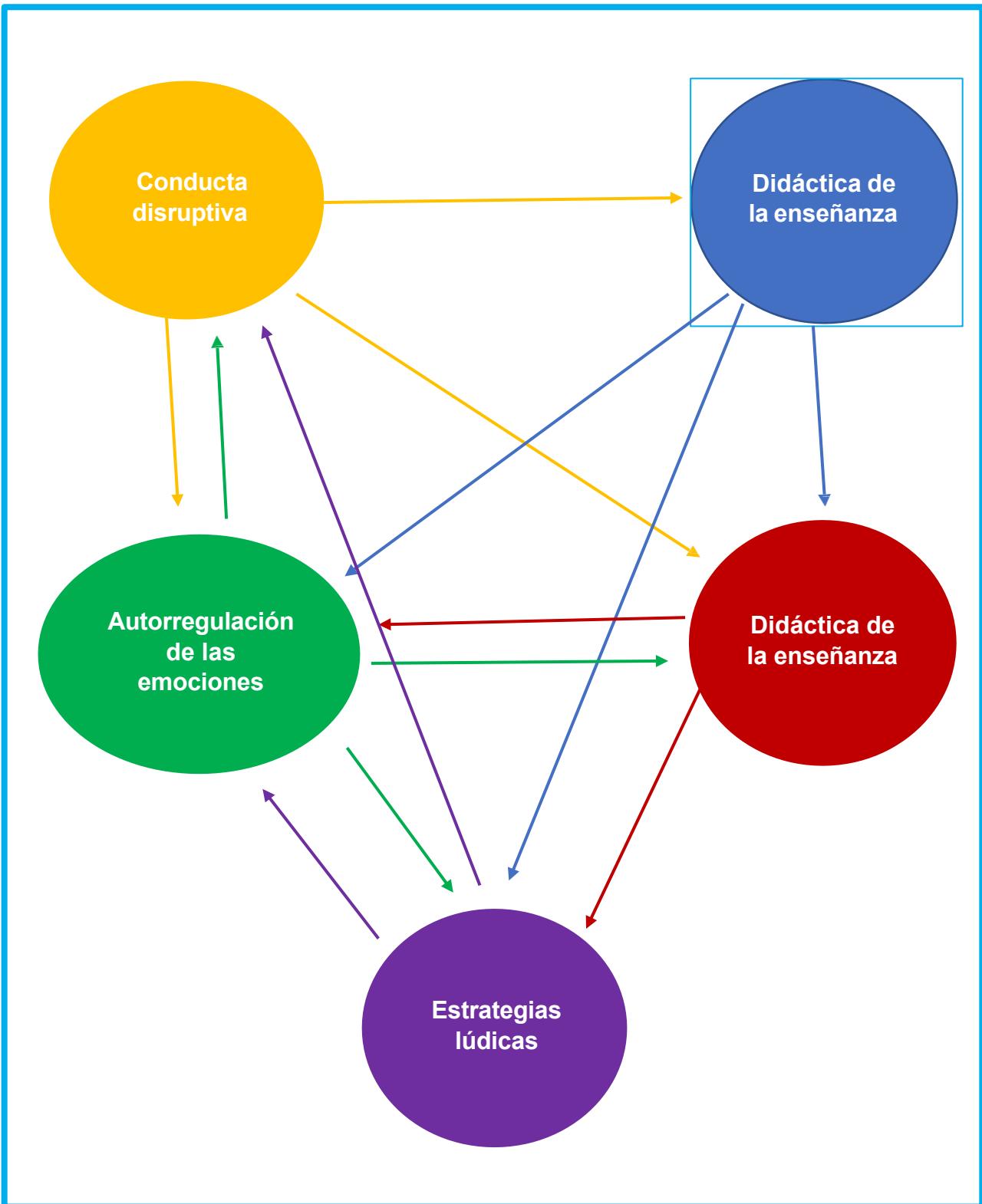
8

ANEXO

Categorización

Categorías	Patrones
Conducta disruptiva	6,4
Didáctica de la enseñanza	1,5
Planeación didáctica	10,11
Estrategias lúdicas	3,7
Autorregulación de emociones	9,8,2

ANEXO



ANEXO

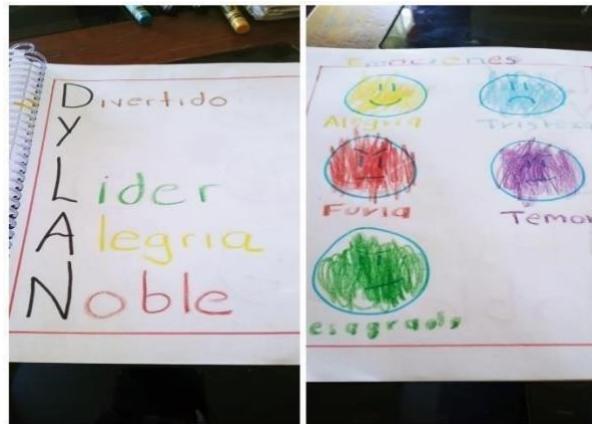
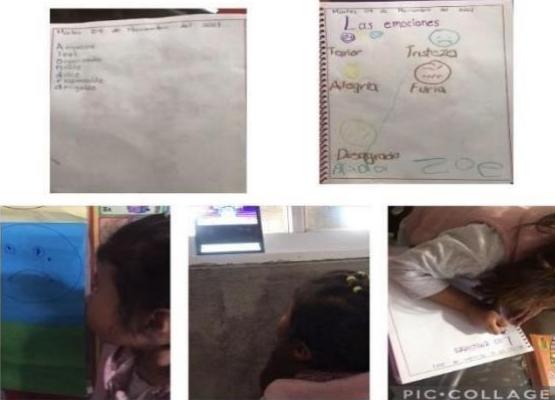
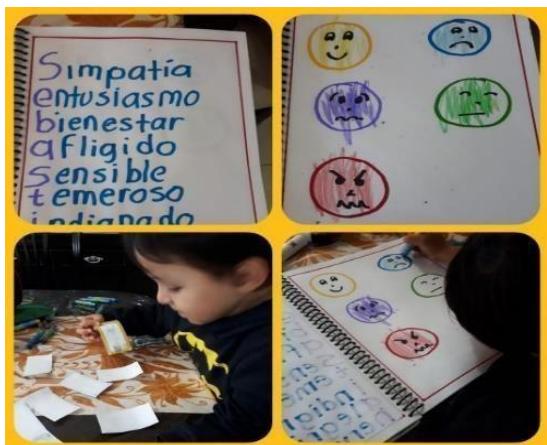
10

Relación de problemas

Problemas	Emitido	Recibido	Total
Conducta disruptiva	3	2	5
Didáctica de la enseñanza	2	3	5
Planeación didáctica	3	1	4
Estrategias lúdicas	2	3	5
AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES	3	4	7

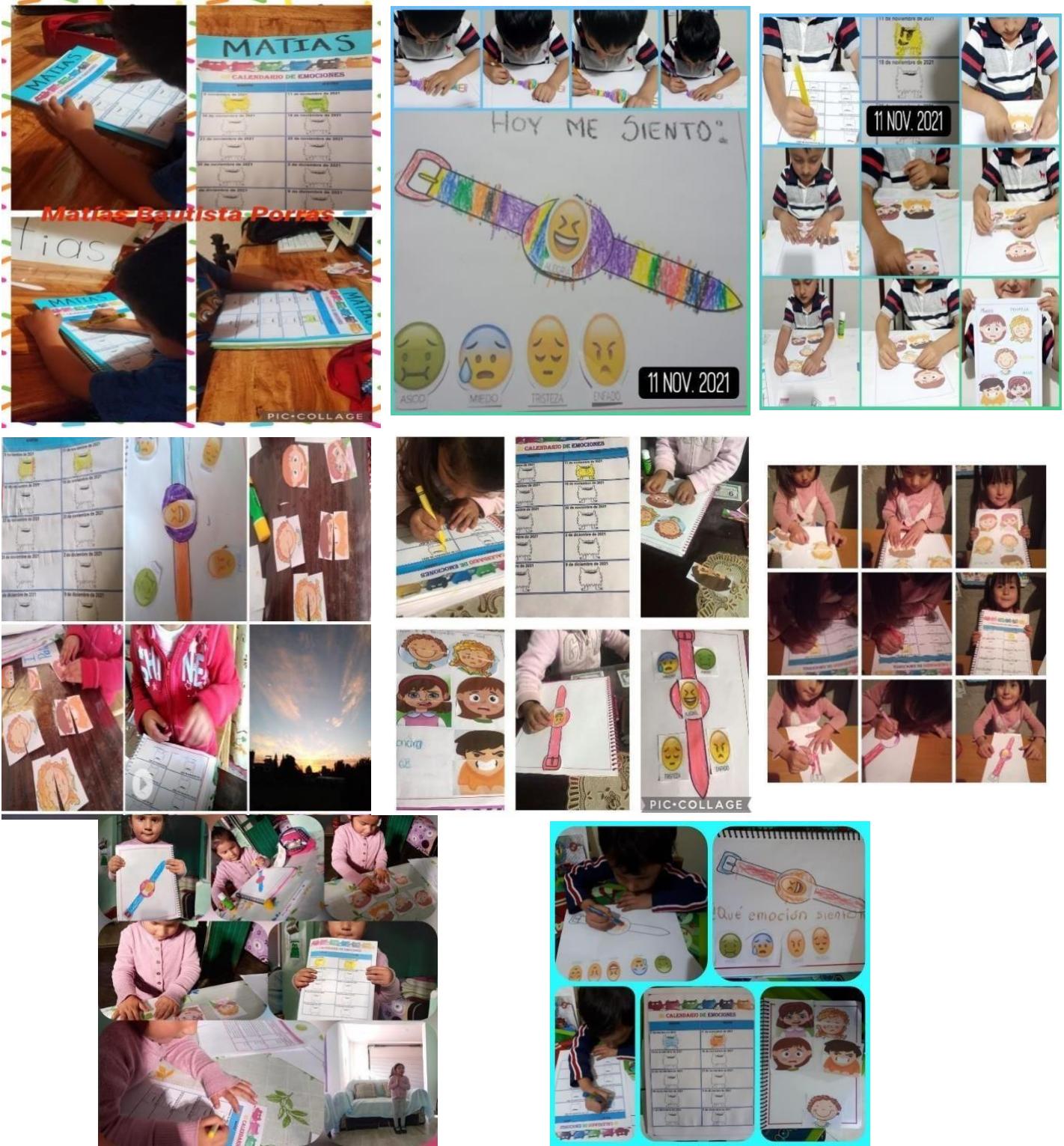
Descripción de las sesiones

Sesión #1 Conociendo las emociones básicas



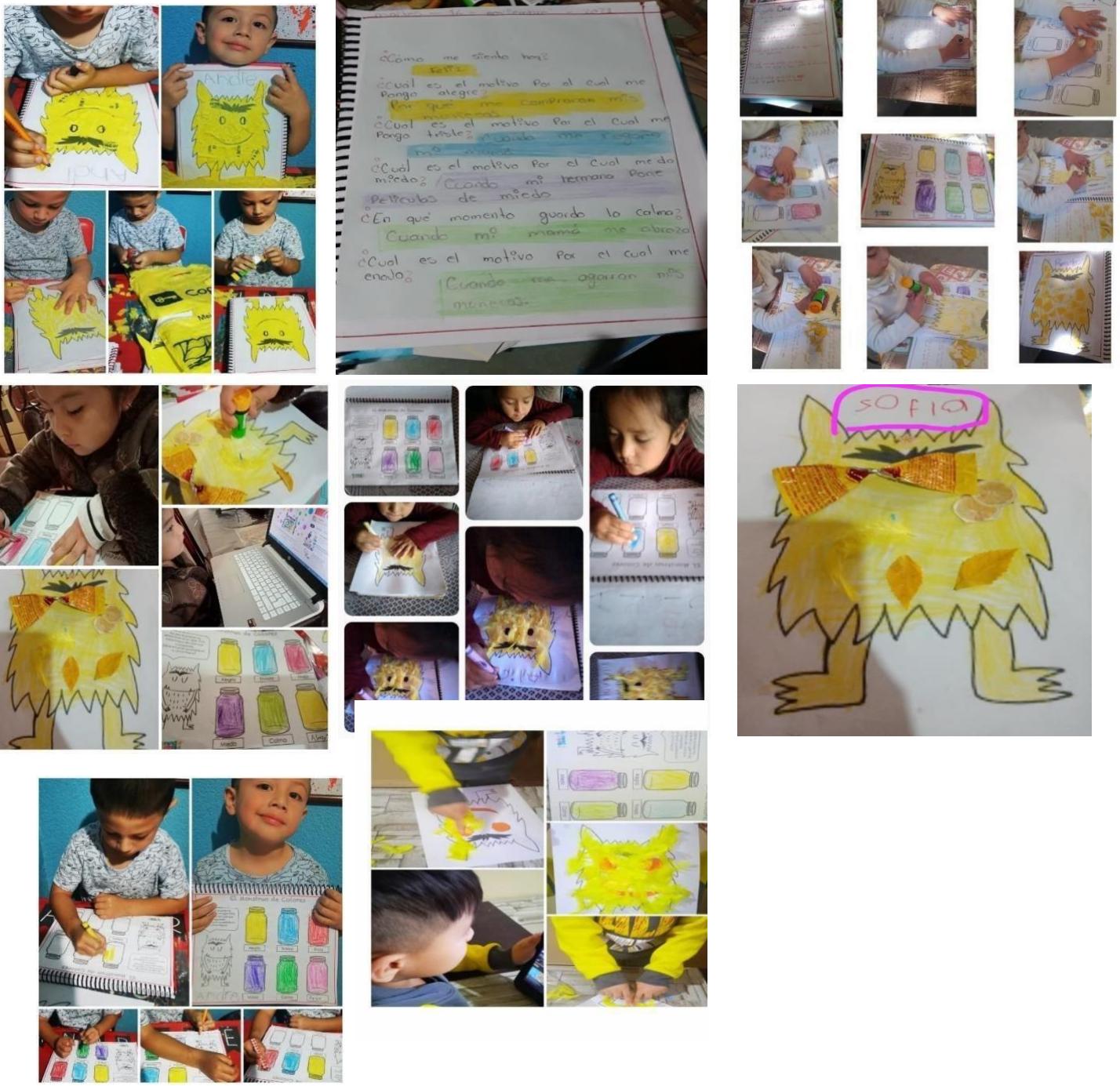
Descripción de las sesiones

Sesión #2 Aprendamos a identificar emociones



Descripción de las sesiones

Sesión #3 El monstruo y yo nos sentimos así.



Descripción de las sesiones

Sesión #4: Rincón de la calma.

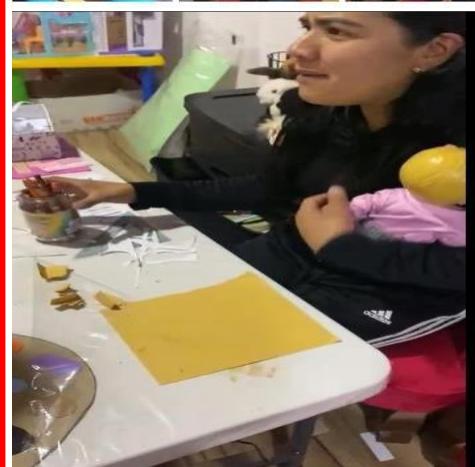


Descripción de las sesiones

Sesión #5 Jugar soy tú.

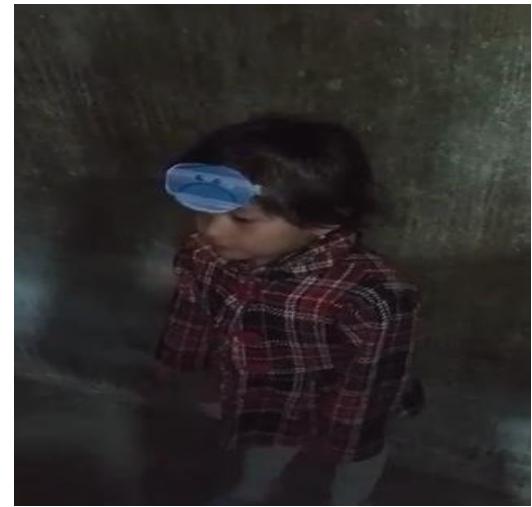


PIC•COLLAGE



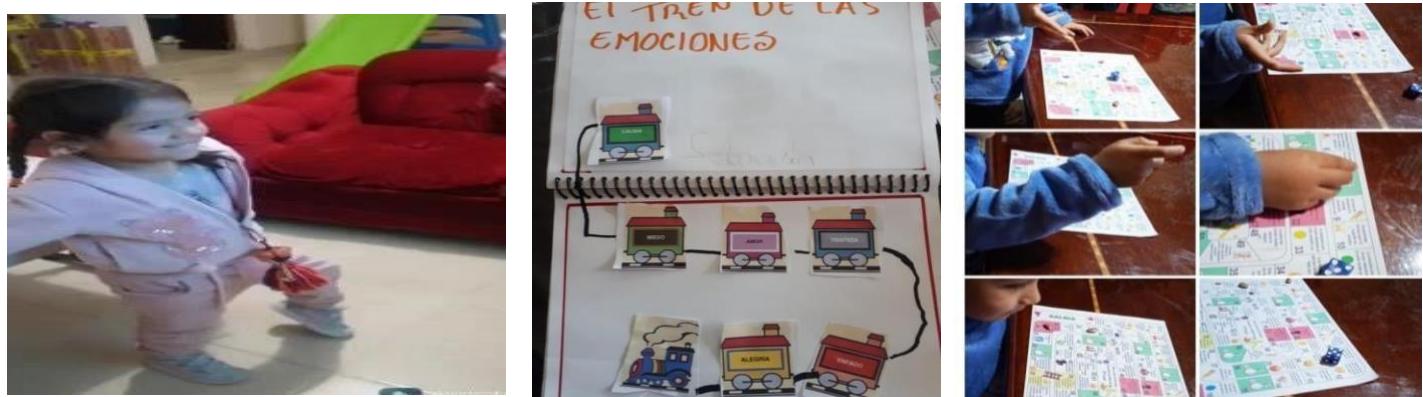
Descripción de las sesiones

Sesión #6 Detective de las emociones



Descripción de las sesiones

Sesión #7 Oca de las emociones.



Descripción de las sesiones

Sesión #8 La técnica de la tortuga.



Descripción de las sesiones

Sesión #9 El semáforo.



Descripción de las sesiones

Sesión #10 Dado de las emociones.





UNA
AVENTURA
INOLVIDABLE

Autora: Jaqueline Andrade
López



Universidad Pedagógica Nacional - Hidalgo



Licenciatura en Intervención Educativa.

Taller mediante las actividades lúdicas para favorecer la Autorregulación de emociones de los alumnos del Centro de Atención Infantil Comunitario “Carrusel Mágico”

Manual para la ejecución del taller.

Autora:

Jaqueline Andrade López

Presentación

¡Hola maestra!

¡Queridos alumnos y padres de familia!

Les doy la más cordial bienvenida a este taller, en donde estaré trabajando con ustedes en una serie de actividades lúdicas que me permitirán proporcionarles herramientas y técnicas para la autorregulación de sus emociones, va dirijo especialmente a ustedes alumnos del CAIC carrusel mágico, que se encuentra ubicado en la comunidad de Presas.

Este manual está diseñado para trabajar las emociones, que se relacionan en nuestras actividades diarias en el momento que jugamos, cuando papá o mamá nos mandan a realizar una actividad que tal vez nos gusta mucho o nos causa algún desagrado, cuando nos llaman la atención, en nuestro entorno familiar y en la escuela, claro que se manifiestan más aun en nuestra casita ya que nos encontramos en confinamiento por la pandemia las clases se toma en modalidad virtual, ustedes pequeños se sientan tristes por no ir a la escuela por no poder convivir con sus amigos y maestros, eso hace que se manifiestan muchas emociones en ustedes.

A través de estas actividades lúdicas en donde ustedes son el principal actor y responsable de la creación de un espacio diseñado, pensado para ustedes que les brindara la oportunidad de la autorregulación de sus emociones al vivenciar y aplicar diversas técnicas de autorregulación, estas serán también llevadas a cabo con la participación de sus papás o familia que se encuentra con ustedes. En esta gran aventura que comenzaremos juntos me siento muy alegre de poder realizar estas actividades lúdicas que estoy segura que les gustara mucho, espero que se diviertan y disfruten, pero sobre todo que aprendan que adquieran muchos conocimientos para que lo pongan en práctica cuando se manifiesta cualquiera de las emociones que vamos a ver en este taller tan maravilloso, ponte listo y cómodo para que podamos empezar este taller.

Modalidad de trabajo

El proyecto se iniciará el día 9 de noviembre de 2021, finalizará el día 10 de diciembre de 2021, en donde se iniciará con la presentación que se llevará a cabo

de manera virtual video llamada, para tener un mejor acercamiento con los niños tanto como padres de familia, se dé a conocer la forma de trabajo, la finalidad de dicho proyecto, posterior a ello ya será de una modalidad vía WhatsApp y virtual, vía zoom, medio donde serán enviadas las planeaciones y se reenviaran las evidencias, así mismo les haré llegar un video explicando las actividades, unas semanas se trabajará de manera presencial con las medidas sanitarias.

Se trabajará en un horario de 9:00 am a 3:00 pm, tiempo donde ellos nos podrán enviar sus evidencias, de esta manera en modalidad virtual, es un centro donde se maneja un horario de tiempo completo, los días lunes y viernes, de manera presencial se trabajará de un horario de 9:00 am a 11:00pm.

Modelo de asesoramiento

En este Taller que se realizará mediante las actividades lúdicas surge como alternativa de acción, el diseño y aplicación de una estrategia, coherente y ordenada desde la temática de lo emocional. Por tanto, se hace importante destacar y tener estrategias claras, que se plasman para lograr nuestro objetivo, que conduzcan y promuevan en este caso aprendizajes significativos para la autorregulación de las emociones de los niños. Para lograr esto, en primer lugar, se necesitan estrategias de enseñanza-aprendizaje concretas, pertinentes a la escuela que den espacios de motivación hacia el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza, según Nieto (2004), se sitúan como procedimientos de enseñanza que tienden a expresarse en forma de algoritmos. El algoritmo es el modelo ideal que toda estrategia didáctica busca para definirse.

En este caso, se trabajará con una metodología activo participativa y colaborativa, que se hará mediante el facilitador (LIE), alumnos, padres de familia, docente en donde las fuerzas se concentran en los niños. La dinámica de las actividades lúdicas ofrecerá diversidad herramientas y tecnicas para el auto control de las emociones, lo cual es conveniente saber para su puesta en práctica, con el fin de encauzar y dirigir mejor las actividades propuestas por el proyecto. Desde esta estrategia se presentarán dimensiones, las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio- emocionales, inteligencia emocional y

habilidades de vida.

FUNCIONES

Función y rol del interventor educativo.

El interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas, dar soluciones concretas y específicas a ellas., es capaz de detectar y solucionar problemas que afectan los distintos sectores que abarca la educación inicial, juega un papel importante como mediador.



autoaprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable.

Función y rol del docente

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, no sólo a seguir lo que él hace o dice.
El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno, el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.



Función y rol del alumno.

Ser capaz de autodirigirse, auto-evaluarse, auto-monitorearse, habilidades



Función y rol de los padres de familia.

Hoy más que nunca es esencial su involucramiento, porque ellos ayudarán a que sus hijos asuman el compromiso debido ante las actividades escolares, serán quienes los supervisarán y orientarán.

Calendarización de trabajo



Noviembre

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diciembre

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Estructura por sección

SESIÓN	TÍTULO	OBJETIVO
1	Conociendo las emociones básicas.	Que los niños conozcan los tipos de emociones y como aprender de ellas.
2	Aprendamos a identificar emociones.	Que logren identificar las emociones de ellos mismos y en qué momento se manifiestan.

3	El monstruo y yo nos sentimos así.	Ayudar al niño a reconocer sus emociones en su día a día y que tenga un mejor vocabulario emocional que le permita expresar como se siente.
4	Rincón de la calma.	Practicar la relajación para regular sus emociones en una carga de emocional que ellos se encuentren.
5	Jugar soy tu.	Crear un vínculo afectivo entre padre e hijo en el momento de manifestar sus emociones y buscar posibles soluciones.
6	Detective de las emociones.	Bridarles habilidades y que tomen conciencia de las emociones de los demás.
7	Oca de las emociones.	Compartir emociones con los niños para que ellos puedan aprender y verse reflejados en ellas y comunicarse y expresar como se siente cada uno.

8	La técnica de la tortuga.	Brindarles a los niños una técnica para el control de sus emociones.
---	---------------------------	--

9	El semáforo.	Enseñarles a resolver los problemas siendo conscientes de lo que sentimos y aceptando esa emoción.
10	Dados de las emociones.	Que el niño mencione como se siente ante cualquier situación de acuerdo a la emoción.



Nombre de la actividad: Conociendo las emociones básicas.

Número de sesión: 1

Fecha: lunes 8 de noviembre de 2021

Objetivo: Que los niños conozcan los tipos de emociones y como aprender de ellas.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales

Inicio	<p>-Bienvenida a los participantes al taller y presentación de la actividad.</p> <p>Se iniciará con la canción “Hola, hola, hola”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fyYzgcuVG24</p> <p>- Se les preguntara que conocen de las emociones y cuales emociones conocen, para después darles una breve explicación</p> <p>-Posterior a ello se les pedirá que con ayuda de un adulto escriban su nombre de manera vertical, para poner en cada letra una cualidad o emoción que represente al niño, ejemplo:</p> <p>Jubilo</p> <p>Alegre</p> <p>Querer</p> <p>Unión</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Hojas blancas • Marcadores
--------	--	------	--

	<p>Entusiasmo</p> <p>-Una vez terminando se les pedirá que digan su nombre y las cualidades o emoción que colocaron en cada letra de su nombre.</p>		
--	--	--	--

Desarrollo	<p>Después se les reproducirá un video acerca de las emociones titulado “Emociones básicas– Intensamente:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y4VnHevhRsA,</p> <p>-Una vez visto el video se les preguntará sobre cada una de las emociones, y que identifiquen el color que representa cada una y se les pedirá que dibujen en una hoja blanca cada emoción que ellos vieron en el video y que le coloquen su nombre a cada una.</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> -Video -Dispositivo -Hoja blanca -Crayolas -Colores
Cierre	<p>-Para finalizar se realizará el juego de mesa “memorama”, en donde se le pedirá que se formen equipos de 4 a 5 integrantes, y que coloquen todas las tarjetas en una superficie plana y boca bajo, e irán pasando por turnos alzando dos tarjetas y se sacan de la misma emoción se la quedarán y si no la volverán a colocar y así sucesivamente, el que logre recabar más tarjetas será el ganador.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas del memoria



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			El interés en todo momento estuvo presente tanto de los alumnos y padres de familia.
2	Se logró que los niños conocieran las emociones			
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			Mostraron oportunamente el apoyo necesario para que sus hijos autorregularan sus emociones, (dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se

				involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).
6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades			
8	Participan activamente para realizar las actividades			



Nombre de la actividad: aprendamos a identificar emociones

Número de sesión: 2

Fecha: jueves 11 de noviembre de 2021

Objetivo: "Que logren identificar las emociones de ellos mismos y en qué momento se manifiestan"

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se iniciará con la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>-La interventora les facilitara un calendario titulado “registro de las emociones”, en donde ellos irán coloreando cada día representando de un color de acuerdo a la emoción de cómo se sienten.</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> -Canción -Dispositivo -Calendario

Desarrollo	-Después se les brindara unos círculos, ojos y bocas que represente cada emoción, y se les pedirá que vayan colocando los ojos y las bocas para que armen cada emoción e identificaran como se sienten el día de hoy	20mn	-Colores -Círculos -Ojos -Bocas
Cierre	-Se les facilitará, una plantilla en donde tendrá la cara de las emociones y el molde de un reloj, los recortaran, lo colorearan y colocaran la cara de cómo se sienten el día hoy y lo irán cambiando diario, identificando como se sienten.	20mn	-Plantilla -Colores



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños identificarán las emociones			

3	Hubo coordinación entre los participantes		
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar		
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades		(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucrarán, pero no hubo respuesta de ellos).
6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades		
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades		
8	Participan activamente para realizar las actividades		



Nombre de la actividad: El monstruo y yo nos sentimos así.

Número de sesión: 3	Fecha: martes 16 de noviembre de 2021		
Objetivo: Ayudar al niño a reconocer sus emociones en su día a día y que tenga un mejor vocabulario emocional que le permita expresar como se siente.			
Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se les pondrá el cuento titulado “El monstruo de colores”, https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q</p> <p>-Después de ver visto el video en una hoja blanca colocaremos lo siguiente:</p> <p>¿Cómo me siento hoy?</p> <p>¿Cuál es el motivo por el cual me pongo alegre?</p> <p>¿Cuál es el motivo por el cual me pongo triste?</p> <p>¿Cuál es el motivo por el cual me da miedo?</p> <p>¿Cuál es el motivo por el cual guardo la calma?</p> <p>¿Cuál es el motivo por el cual me enojo?</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> -Video -Dispositivo -Hoja blanca -Lápiz
Desarrollo	<p>-Retomando aun el video visto, enseguida se le dará una ficha didáctica en donde viene el monstruo de colores y a un lado unos frascos, en donde ellos tienen que poner sus emociones en su lugar, pintando cada frasco del color que corresponde.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha didáctica -Colores -Crayolas

Cierre	-Por último, se les dará el monstruo de colores en una hoja, se les pedirá que lo decoraran del color de cómo se sienten el día de hoy. pero lo realizaran con materiales reciclados.	20mn	-Hoja del monstruo de colores -Material reciclado, (Trozos de hojas o fomi, lentejuela, pintura)
---------------	---	------	---



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			Estas actividades y sobre todo hablar acerca de las emociones les gusta a los niños mucho realizarlas
2	Se logró que los niños identificar como se sienten ante cada situación			
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			

5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).
---	---	--	--	---

6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades			
8	Participan activamente para realizar las actividades			



Nombre de la actividad: Rincón de la calma.

Número de sesión: 4 **Fecha:** jueves 18 de noviembre de

2021

Objetivo: Practicar la relajación para regular sus emociones en una carga de emocional que ellos se encuentren.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se les dará una hoja de color de acuerdo a los colores de las emociones ya una vez que tengan su hoja se les pedirá que hagan un rollito, con la ayuda de un adulto, este les tiene que estar a la medida del dedo en donde colocaran una cara a cada rollito conforme al color de la emoción, (Enojo, triste, miedo, feliz, alegre).</p> <p>-Una vez tenido ca emoción en su dedo, jugaremos con nuestra mano, con ayuda de la canción “La familia dedos emociones”, https://www.youtube.com/watch?v=106_Mv1ZF5E</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas de diferente color -Marcador -Tijeras -Resistol -Canción -Dispositivo

Desarrollo	-Haremos la botella de la calma con el material solicitado un día antes, se le pedirá al niño que lo saque para comenzar hacer nuestra botella de relajación, misma que colocaremos en nuestro rincón de la calma. En la botella introduciremos la mitad de agua, posterior a ello le echaremos el colorante, después se introducimos todo el aceite menen, y por último agregaremos la diamantina a la botella de preferencia que sean dos colores, cerraremos muy bien la botella y ahora si agitaremos muy bien.	20mn	-Aceite menen -Botella de 600ml
			-colorante del color al gusto -Diamantina de color al gusto (2).
Cierre	-Finalmente haremos el rincón de la calma, que será para cuando nuestras emociones estén intensas, recurriremos a ese espacio. -Empezaremos por buscar un lugar cómodo, donde colocaremos un cobija o tapete y un cojín para que nos podemos acostar o sentar ahí, después lo decoraremos, agregándole algunos objetos que el niño se sienta en calma como algún peluche o juguetes que nos guste mucho, en recipientes colocaremos arena y algunas semillas, y por último la botella que hicimos para la calma.	20mn	-Cobija o tapete -Cojín -Peluches y juguetes -Recipientes -Arena -Semillas -Botella de la calma



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños llegaran a una plena relajación y al mismo tiempo la cooperatividad			Diseñar su rincón de calma les pareció muy importante para ellos, porque en el momento que se sentían tristes o simplemente querían estar en un rato de tranquilidad ellos recurrieron a su rincón
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			

5	Se mostró apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			A pesar de las circunstancias que los padres de familia presentan y no dejando un lado el COVID-19 no fue barrera para que apoyaran a sus hijos,

				(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).
6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades			
8	Participan activamente para realizar las actividades			



Nombre de la actividad: Jugar soy tú.

Número de sesión: 5 Fecha: martes 23 de noviembre de

2021

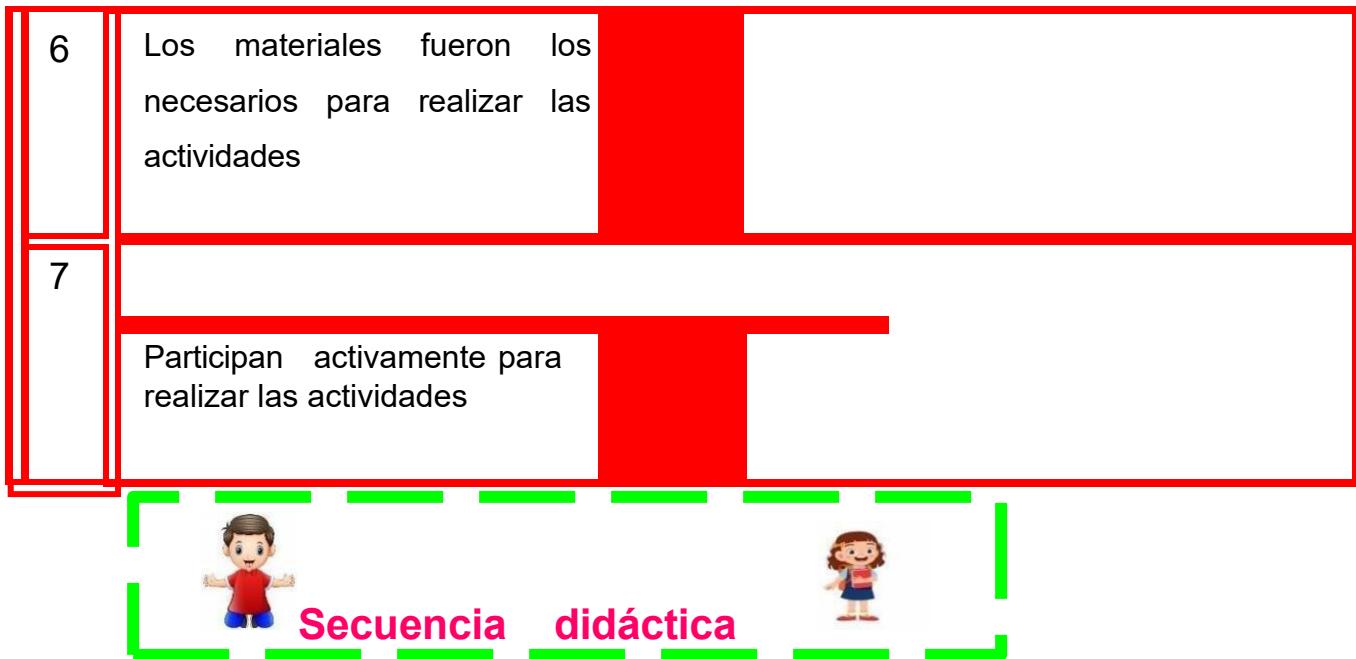
Objetivo: Crear un vínculo afectivo entre padre e hijo en el momento de manifestar sus emociones y buscar posibles soluciones.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se le proporcionará una planilla en donde vendrán tarjetas con frases como “gracias por ayudarme”, “gracias por ser mi amigo” entre otras frases,</p> <p>-Le pediremos que las recorten cada una y después a ello, les vamos a leer cada una de las tarjetas para que ellos decidan a qué persona se la van a dar.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Plantillas con las tarjetas -Tijeras
Desarrollo	<p>-Después se realizaremos un juego donde colocaremos tarjetas con algún el nombre de algún miembro, (papá, mamá, abuelo, profesora, hermano, conserje, amigo.) boca abajo sobre una mesa y tendremos preparada antes una o varias cajas con material para disfrazarnos (trozos de tela, sombreros, lazos, gafas, pañuelos, todo lo que se nos pueda ser útil), dejaremos cerca las tarjetas de situación para la segunda parte de la dinámica. que un jugador deberá sacar una tarjeta y el nombre que le salga tendrá que representarlo, disfrazarse y actuar como el miembro que le toco.</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas -Trozos de tela -Sombreros -Lazos -Gafas -Pañuelos

Cierre	<p>-Finalizaremos con un baile con ayuda de la canción titulada “Brinca y para ya” y cuando la canción diga congelado te quedaras harán una cara de alguna emoción”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</p>	10mn	<ul style="list-style-type: none">-Canción-Dispositivo
---------------	--	------	---



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños crearan un vínculo afectivo con los demás			
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).



Nombre de la actividad: Detective de las emociones.

Número de sesión: 6 **Fecha:** jueves 25 de noviembre de

2021

Objetivo: Bridarles habilidades y que tomen conciencia de las emociones de los demás.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se empezará con la canción titulada “las emociones”, en donde irán realizando lo que la canción les indica.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE</p>	10mn	<ul style="list-style-type: none"> -Canción -Dispositivo

Desarrollo	<p>-Después se elegirá a una persona con quien trabajar y les brindaremos una hoja en donde vendrá un frasco</p> <p>-Cada niño le preguntará a su pareja como se siente el día hoy y lo dibujará dentro del frasco</p> <p>-Se le pedirá que dentro del mismo frasco escriba alguna solución si es el caso que sienta miedo este triste, enojado, o el motivo se siente alegría o calma.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Plantilla con el frasco -Colores -Lápiz
Cierre	<p>-Se jugará “Adivina la emoción”, se le pedirá que pase algún participante, en donde se le colocará en la cabeza una cinta con una cara de una emoción, y los demás participantes harán caras o gestos de acuerdo a la emoción que trae en la cabeza para el adivine que emoción trae y así sucesivamente.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Platilla de las caras de las emociones -Cinta



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños identificarán las emociones de los demás			
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).

6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades	
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades	



Nombre de la actividad: Oca de las emociones

Número de sesión: 7

Fecha: martes 30 de noviembre de 2021

Objetivo: Compartir emociones con los niños para que ellos puedan aprender y verse reflejados en ellas, comunicarse y expresar como se siente cada uno.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Comenzaremos viendo un video titulado “El tren de las emociones” el cual veremos atentamente para siguiente actividad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=n53YnGZsPTc</p> <p>-Una vez visto el video, les brindaremos unos bajones de cada emoción e irán colocándolos en orden como el tren va pasando en las estaciones del video.</p>	25mn	<ul style="list-style-type: none"> -Video -Dispositivo -Tijeras -Resistol -Bajones de emociones
Desarrollo	<p>-Posterior se les dará un tablero de las emociones “Oca”, donde tiene que observarlo detalladamente</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Tablero de las emociones -Dado

	<p>- Comenzaremos a jugar, debe de jugarse entre 2 a 4 jugadores, cada jugador lanzara el dado en orden primero uno y después el otro y así sucesivamente</p> <p>-Se lanza el dado y se avanza la cantidad que indica. La casilla a la que llega está marcada por una emoción o pregunta. Es ahí donde el jugador completara la frase o la pregunta en una hoja blanca irán anotando:</p> <p>Por ejemplo: si cae en una casilla de felicidad, estoy feliz cuando monto mi bicicleta.</p> <p>-El jugador que llegue primero a la meta será el ganador.</p>		-Ficha del jugador
Cierre	<p>-Al finalizar el juego, cada uno de las participantes compartirá sus respuestas que le tocaron de alguna frase o pregunta durante el juego y que ellos pusieron.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca de las anotaciones durante el juego



No.	Criterios a evaluar	Indicadores	Observaciones

		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños adquirieran herramientas mediante esta técnica para lograr autorregular sus emociones			
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades		(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).	

6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades			
8	Participan activamente para realizar las actividades			



Nombre de la actividad: La técnica de la tortuga.

Número de sesión: 8

Fecha: jueves 2 de diciembre de 2021

Objetivo: Brindarles a los niños una técnica para el control de sus emociones.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales

Inicio	<p>-Se les podrán el cuento de la "Tortuga"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXRs-</p> <p>Después de a ver visto el cuento se le pedirá al niño que practique la posición de la tortuga, cuando se diga la palabra tortuga se le pedirá al niño que cierre los ojos y cierre los brazos, agache la cabeza de tal modo que la meta entre los hombros, cuando ya tenga esa posición, le pediremos que respire 5 veces, cuando ya el niño se encuentre más tranquilo saldrá de su caparazón y pensara en una solución y se les explicara que cuando no controlemos nuestras emociones hagamos esta posición.</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento -Dispositivo
---------------	--	------	--

			
Desarrollo	<p>- Después se le dará una planilla en donde vendrá una tortuga, se le pedirá que la peguen en su lugar de la calma y se le explicara que cada que utilicé la técnica de la tortuga colore una escama de la tortuga.</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Plantilla de la tortuga -Resistol -Tijeras -Colores

Cierre	-Para finalizar se les dará una hoja didáctica de una tortuga segmentada en donde vendrá las emociones y se les pedirá que la coloquen de acuerdo al color de cada emoción	15mn	- Hoja didáctica de la tortuga -Colores
---------------	--	------	---



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			El regreso a clases se presentó los niños, mostraron emociones, sin embargo, con las actividades se motivaron.
2	Se logró que los niños entendieran la técnica de la tortuga para lograr autorregular sus emociones			
3	Hubo coordinación entre los participantes			

4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades		(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).	

6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades			
8	Participan activamente para realizar las actividades			



Secuencia didáctica

Nombre de la actividad: El semáforo

Número de sesión: 9

Fecha: martes 7 de diciembre de
2021

Objetivo: Enseñarles a resolver los problemas siendo conscientes de lo que sentimos y aceptando esa emoción.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se empezará poniéndoles el cuento titulado "El semáforo de las emociones"</p> <p>- https://www.youtube.com/watch?v=E2_IqMxYLQg</p> <p>-Una vez visto el cuento, se les proporcionara una plantilla en donde vendrá el semáforo y las 3 acciones que se tienen que realizar por cada color, las ordenaran conforme las dijeron en el cuento.</p>	20mn	<ul style="list-style-type: none">-Video-Dispositivo-PlantillaTijeras-Resistol

Desarrollo	-Se les pedirá que realicen la creación de un semáforo con el material que gusten, puede ser reciclado o algún otro material, pero que contenga los tres colores, de igual manera que le coloquen las acciones de cada uno, verde-Paramos, amarillo- pensamos, rojo-actuamos.	25mn	-Material reciclado -- -Hojas de color -Cartulina -Fomi -Cartulina
			-Cartón -Pintura -Resistol -tijeras

Cierre	<p>-Al terminar de crear nuestro semáforo les explicaremos cada color:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROJO: PARARSE. Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos, tristes) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo. • AMARILLO: PENSAR. Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo. • VERDE: ACTUAMOS. Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución. <p>-Cuando se termine de explicar, colocaremos nuestro semáforo en alguno visible para que cuando no controlemos nuestras emociones hagamos uso de este semáforo.</p> <hr/>	15mn	<p>-Semáforo para terminado</p> <p>-Ficha explicarlo</p>
--------	---	------	--



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños entendieran la técnica del semáforo para lograr autorregular sus emociones			
3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).
6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			

7	<p>Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades</p>		
8	<p>Participan activamente para realizar las actividades</p>		



Nombre de la actividad: Dado de las emociones.

Número de sección: 10

Fecha:

Objetivo: Que el niño mencione como se siente ante cualquier situación de acuerdo a la emoción.

Momento	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>-Se iniciará con la canción “Sacudo la flojera” https://www.youtube.com/watch?v=Fto2QDXKkQI</p> <p>-Les brindaremos una plantilla del dado, que ellos tendrán que colorear de acuerdo al color de cada emoción</p> <p>-Después de que ya todo este coloreado se armará el dado.</p>	25mn	<ul style="list-style-type: none"> -Plantilla del dado -Colores -Tijeras -Resistol
Desarrollo	<p>- posterior se jugará con el dado, esto se hará de dos o más participantes.</p> <p>-Cada participante lanzará el dado y en la emoción que caiga dirá que lo hace sentir así.</p> <p>Por ejemplo, cayó en la emoción feliz, yo me pongo feliz cuando juego con mis amigos.</p> <p>-Y así sucesivamente con los demás participantes</p>	15mn	<ul style="list-style-type: none"> -Dado

Cierre	<p>-Mostrarán su calendario de registro de las emociones de cada día, que se brindó en la segunda sección y veremos que emoción se manifestó más en cada uno.</p> <p>-Se hará una pequeña reflexión de cómo podemos mejorar</p> <p>-Se les dará las gracias a los niños, maestra y padres de familia por a ver trabajado con nosotros</p>	25mn	-Calendario registro de las emociones
--------	---	------	---------------------------------------



No.	Criterios a evaluar	Indicadores		Observaciones
		SI	NO	
1	Mostraron interés por realizar las actividades			
2	Se logró que los niños entendieran la técnica del dado de las emociones para lograr autorregular y conocer sus emociones			

3	Hubo coordinación entre los participantes			
4	El producto reflejo lo que se pretendió enseñar			
5	Se mostro apoyo hacia los niños en el momento de realizar las actividades			(dos padres de familia no participaron, se les dieron sugerencias para que se involucraran, pero no hubo respuesta de ellos).

6	El tiempo fue el adecuado para que realizaran las actividades			
7	Los materiales fueron los necesarios para realizar las actividades			
8	Participan activamente para realizar las actividades			