



PODER EJECUTIVO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



ESTRATEGIA LUDICA PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES EN ALUMNOS DE 2º GRADO DE LA ESCUELA NICOLAS BRAVO

ANA VALERIA MORAN CHAVEZ

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO 2024**



PODER EJECUTIVO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**ESTRATEGIA LUDICA PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES EN ALUMNOS
DE 2º GRADO DE LA ESCUELA NICOLAS BRAVO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGIA**

ANA VALERIA MORAN CHAVEZ

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JULIO 2024**

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

C. ANA VALERIA MORÁN CHAVEZ.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIA LÚDICA PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES EN ALUMNOS DE 2º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA NICOLAS BRAVO Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. Mtro. JOSÉ LUIS CASTILLO RODRÍGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL
"UPN-22A"
LIC. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIA

Le agradezco a Dios y la virgen por permitirme vivir un día más, poder concluir unos de mis sueños más anhelados en toda mi vida, me auto felicito por que no fui la mejor en promedio, pero siempre tuve empeño y dedicación a mis estudios, que a pesar de mis barreras de aprendizaje siempre estuve esforzándome y dando lo mejor de mi para poder llegar a la meta. Se que pase los momentos más triste y alegre durante estos cuatro años, pero todos fueron parte de mi aprendizaje para seguir superándome y aprender de ellos.

Quiero agradecer en especial a una linda mujer que me ayudado a sobrellevar los momentos más tristes de este tiempo, que siempre estuvo conmigo en los peores momentos y que con unas palabras de aliento hace que la vida se renueve, sé que siempre estarás para mí las veces que sean necesarias, eres un ejemplo a seguir, mi hombro en el cual me puedo apoyar para sostenerme, gracias por siempre enseñarme a que debemos de luchar por las cosas que queremos a nunca darnos por vencidos. Gracias por apoyarme económico y emocionalmente madre, este trabajo es para ti.

También quiero agradecer a mi pareja, amigo, novio, esposo el padre de mi hijo, que de igual modo estuvo apoyándome moralmente haciendo tareas y trabajos, que dejo de ir a trabajar para apoyarme al cuidado de nuestro bebe, para poder sacar adelante el siguiente trabajo, que su apoyo moral en tiempos difíciles fue bueno y reconfortante que a pesar de los malos momentos y malas decisiones siempre ha estado dando palabras de aliento para sobre llevar los momentos de perturbación.

Un enorme agradecimiento a mi hijo Tadeo, que fue mi motor de vida, una motivación más para supérame, mi luz en tiempos de hambrunas, pero sobre todo recordando cuando todos aquellos momentos hermosos que me perdí, en donde tenía que dejarte llorando para poderme ir a dar mis practicas o irme a clases, recuerda que siempre te amaré y que todos estos momentos de separación fueron para tener una mejor calidad de vida.

AGRADECIMIENTO

Teniendo en cuenta el apoyo incondicional de mi hermano Tomas y mi hermana Brenda, que siempre estuvieron en esos momentos que económicamente y moralmente estuvieron para mí, brindándome sus palabras de aliento y al estar al pendiente de mí y mi bebe, sé que la familia nunca te deja y lo comprobé que somos los tres mosqueteros, uno para todos y todos para uno, y sobre todo el respeto y las admiraciones que hemos aprendido durante este tiempo. Este paso tan importante que he dado va reflejado la admiración y el cariño que les tengo hermanos, mis mejores deseos de superación para cada uno de ustedes.

Sin pasar desapercibido quiero mencionar el gran apoyo de la familia de mi pareja, ya que, a partir las palabras, las acciones, el apoyo moral, hacia a mi persona. Gracias por ese taco o vaso de agua que me ofrecían cuando llegaba, lo sentía tan alentador ya que a veces había momentos en donde me sentía mal emocionalmente esos pequeños gestos de generosidad hacían que el alma me volviera, infinitas gracias por el cuidado de mi bebe cuando estaba elaborando tareas o me dormía un rato, por hacer tareas muy tarde una noche anterior.

Para concluir con mis agradecimientos quiero agradecer a un pequeño grupo de amistades haciendo mención de cada una ellas, Reyna, Liliana, Lorena, Zyanya, Olga, Diana, Aurelia, Yadira, Rosita, Diana Mahelet, Rosa, Alma y Griselda. Que de una o otra manera siempre estuvieron allí para motivarme, darme una mano amiga en momentos que necesitaba algo, ellas siempre compartieron conmigo lo tenían, siempre conté con ustedes en todo momento, o si necesitaba algún instrumento para terminar algún propósito de mi carrera y si no estaba en mis manos y si estaba en ustedes, me ayudaban a resolver mis preocupaciones, desde el fondo de mi corazón les agradezco y no tengo como pagarles esas acciones de afecto.

Para terminar, quiero mandarle a mi abuelo Erasto, un beso al cielo, pero sobre todo ya no, podre compartir este logro físicamente con él, gracias a mi viejito chulo, por sus afectos y en aquellos días fríos me llevaba mi vaso de atole, cuando estaba haciendo tareas o en clases en línea, siempre me procuraba, y en donde quiera que este tu alma. Gracias abuelito.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Pag.
viii

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales	9
1.1.1 Dimensión geográfico político	10
1.1.2 Dimensión económica	11
1.1.3 Dimensión sociocultural	12
1.1.4 Dimensión educativa	13
1.2 Marco normativo y legal	14

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Conceptualización y características	18
2.2 Metodologías de la investigación	19
2.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	21
2.3.1. <i>Presentación e interpretación de resultados</i>	22
2.4. Caracterización del problema	23

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INOVACIÓN

3.1 Metodología para el proceso de innovación	29
3.2 Marco teórico relativo a la temática	31
3.3 Planificación docente	32
3.3.1 <i>Propósitos</i>	34
3.3.2 <i>Diseño y aplicación</i>	35

CAPÍTULO VI

LA EVALUACION FORMATIVA

4.1 La evaluación como enfoque formativo	43
4.1.1 <i>Tipos y formas de evaluación</i>	46
4.2 Instrumento de evaluación.	48
4.2 Presentación e interpretación de resultados.....	49

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema, de disciplina basado en la observación de los alumnos de la escuela primaria Nicolás bravo. En donde se hace un enfoque con el comportamiento de los alumnos, teniendo como un antecedente el instrumento de la bitácora en donde se puede se rescata el cuerpo estudiantil los antivalores. Las conductas que afectan al alumno como ciudadano en donde no se ven los valores como base de cualidades para su desarrollo con el resto de la comunidad.

En las cuales se ve la importancia que el menor hace ante este fenómeno en el cual se refleja los sentimientos, habilidades para desenvolverse en público con diversos escenarios, donde se involucra los ciudadanos en las cuales se detectan conductas para desarrollar diversas habilidades.

En este proyecto de innovación se puede percibir como un pedagogo hace una intervención en el campo educativo en donde de impulsar diversas estrategias, apoyando la innovación de la interacción socioemocional, en donde el alumno es el papel principal de estas dinámicas, para contribuir con el rendimiento de aprendizaje-enseñanza de los alumnos, en donde reforzara su confianza, responsabilidad, su autoestima y la empatía a sus compañeros en donde que lo que en no es lo que parece, tratando de comprender cada situación del compañero, en donde ellos se sensibilizaran para hacerlo parte integral de su contexto de la comunidad.

Para lograr este proceso, fue necesario realizar investigaciones dentro de la práctica docente, en la delegación de Escanellilla, con los alumnos de la institución “Nicolas Bravo”, en donde se pudo ver que con tan corta edad representan falta de confianza en ellos, es por eso que se reforzara la autoestima, haciendo inclusión de sus demás compañeros. Apoyado de las NEM, en donde su enseñanza es de calidad, tratando de reforzar sus capacidades y habilidades de los estudiantes, en donde los valores cívicos se retomarán y serán parte central para la actualidad, en donde será de racionalidad del individuo en sus aspectos sociales, personales o culturales.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Elementos contextuales.

La comunidad estudiantil se basa en la socialización de aprendizaje en los menores teniendo una relación con los demás individuos que los rodean basándose en la enseñanza, apropiándose de nuevas habilidades sociales en la cual pueda interactuar con el resto de la sociedad, los estudiantes son personas que se forjan día con día a través de diversas maneras, en las cuales se destaca el desempeño de los individuos que lo rodean como maestros, padres de familia y vecinos que conviven con ellos. La escuela impulsa en la cotidianidad del aula de clase aptitudes interpersonales que permiten a los estudiantes mejorar su adaptación social, tener una buena autoestima, adquirir un mayor asertividad, instaurar un apego escolar y tener control de estrés. “Esto mediante la enseñanza explícita e implícita de habilidades sociales. Estas entendidas como destrezas sociales necesarias para participar efectivamente en tareas interpersonales.” (Mongas, Diciembre del 2015).

La escuela Nicolás Bravo está situada en el estado de Querétaro, en el municipio de Pinal de Amoles, exactamente en la comunidad de Escanelilla. “Esta localidad está conformada por 501 habitantes, es el pueblo más poblado en la posición número 9 de todo el municipio. Está a 1,149 metros de altitud” (Pueblos América, 2020). Se conforma por tres barrios: el sabino, el Puente, el Centro o la Iglesia y el Álamo. Cuenta con servicios como luz eléctrica, agua potable, casa de salud, delegación, transporte escolar, cancha techada, centro de cómputo e internet comunitario, de igual forma cuenta con tres instituciones de educación básica: preescolar, primaria y telesecundaria. (Anexo 1)

La comunidad estudiantil se basa en la socialización de aprendizaje en los menores teniendo una relación con los demás individuos que los rodean basándose en la enseñanza, apropiándose de nuevas habilidades sociales en la cual pueda interactuar con el resto de la sociedad, los estudiantes son personas que se forjan día con día a través de diversas maneras, en las cuales se destaca el desempeño de los individuos que lo rodean como maestros, padres de familia y vecinos que conviven con ellos. La escuela impulsa en la cotidianidad del aula de clase aptitudes interpersonales que permiten a los estudiantes mejorar su adaptación social, tener una buena autoestima, adquirir un mayor asertividad, instaurar un apego escolar y tener

control de estrés. Esto mediante la enseñanza explícita e implícita de habilidades sociales. Estas entendidas como destrezas sociales necesarias para participar efectivamente en tareas interpersonales (Mongas, Diciembre del 2015). (Anexo 2)

1.1.1 Dimensión geográfico político.

La palabra comunidad nos define como en un conjunto de diversidad en la sociedad, la cual nos vemos involucrados como personas ya que participamos en diferentes actividades sean de manera institucional, cívico y social. La contextualización de comunidad es muy extensa más bien dicho son conjuntos de múltiples asaciones en las cuales se caracterizan por que en ellas se ven marcadas las jerarquías en las cuales se observan características socioeconómicas, entorno social, conflictos interpersonales.

En ella se analizan la participación del docente que tiene con el alumno, en la marca de manera minuciosa actitudes, valores, habilidades y culturales. “La escuela como gestora del desarrollo de la comunidad, relaciones reguladas por normas, aspectos propositivos reacciones vividas, padres, maestros, ámbitos de investigación de la escuela en la comunidad, derechos humanos, educación ambiental, salud pública”. (pozas, 1994).

La dimensión geográfico político hace énfasis en contexto de su geografía propia del lugar en donde se centra los educandos, y hace énfasis en el ámbito político de dicho municipio en donde se involucra los factores geográficos (el clima, la ubicación, la hidrografía y la hidrología y la geología), en donde se ve las diversas características de la zona en donde se realiza la investigación.

Escanelilla es una de las delegaciones de pinal de amoles, en donde cuentan con todos los servicios básicos, y se considera que el habita es una zona montañosa, se encuentra en la sierra de Querétaro, y cuenta con sus propios recursos naturales, minerales, agua (rio) y la delegación cuenta con la mayoría de servicios, básicos en salud, educación y tiendas y uno que otra fonda o restaurante de la zona. (anexo 3)

1.1.2 Dimensión económica.

Dentro de la delegación de Escanelilla se ve beneficiada a través de diversas actividades que se llevan a cabo durante diversas actividades las cuales benefician la vida social de los individuos. Entre las actividades que llevan la producción resalta entre la comunidad el cómo trabajan teniendo pequeños comercios de comida, tiendas, empleadas domésticas, jornaleros y agrícolas y el cómo se ve involucrado la migración hacia estados unidos, el cual beneficio es poner bajo la protección a sus familiares. “La economía se relaciona con las actividades diarias del hogar, y de su administración; tarea que parece simple, pero que implica distribución de tiempos, asignación de recursos, ejecución y delegación de responsabilidades y tareas”. (economia 1, 2011). (anexo 4)

Entre las cuales se ve el apoyo de los padres de familia con las madres basado en que su fuente principal que aporta a las necesidades básicas de la familia es padre, ya que la madre se encuentra dentro de su parámetro de apoyar a los educandos dentro de sus estudios, en donde se encuentra que se le da todo su apoyo a los niños para que su aprendizaje sea mejor para su desarrollo del alumno. un servicio corresponde a un conjunto de actividades realizadas por una persona o una empresa, para responder a las necesidades de un cliente.

Los servicios son inmateriales, por lo tanto, no necesita materias primas físicas, aunque sí puede necesitar de otros bienes intangibles o inmateriales, como la información, el conocimiento, la experiencia, entre otros. Los que proveen estos servicios, hacen parte del sector terciario de la economía. Un ejemplo de estos servicios es el que presta asesoría a las fincas agropecuarias; no producen bienes, prestan un servicio. (economia 1, 2011)

Dentro este plano se investigó que la comunidad cuenta con los diversos servicios básicos y esenciales los cuales como la fuente de luz puede apoyar a la realización de diversas actividades educativas, entre estos servicios se pudo observar cómo cuentan con un teléfono celular para la comunicación de los individuos, así como el internet y diversas compañías que ayudan al entretenimiento del alumno, entre estos se ve el servicio básico de agua y fosa séptica ya que no cuentan con el servicio de drenaje.

En general, para realizar una actividad económica se necesita del apoyo de los sectores que componen la economía: la agricultura, la ganadería, la industria, el comercio, entre muchas otras. “En su proceso necesita además de otros elementos, que unidos y articulados, le

permiten cumplir con su objetivo. Estos elementos se integran en un sistema Económico". (economia 1, 2011, pág. 25)

1.1.3 *Dimensión sociocultural.*

En este contexto se vera los aspectos de la sociedad y cultura, en donde se visualiza el comportamiento, valores, sobre todo el comportamiento humano y los diversos factores que se relacionan entre sí, entre ellos se pueden ver diverso contexto los cuales son creencias, costumbres y tradiciones. "Con el sentido de la personalidad, la cultura y sociedad son configuraciones simbólicas y concretas que estructuran la vida social de los grupos humanos". ((pozas, 1994, pág. 20).

En el contexto se ve desenvuelto el individuo para su dicha realización de cada contexto que se involucra en diferentes contextos de la vida cotidiana en donde se involucra como persona o se relaciona ante cualquier situación. Dentro este apartado se pudo analizar con el trabajo d aula que se trabajó con los alumnos conozco mi comunidad, en se observó y se puede constatar con la participación de los padres de familia, alumnos y autoridades presentes en donde se puede rescatar las diversas maneras en donde se ve involucrado el individuo como participe de ciertas culturas que los caracterizan dentro de su rango educativo.

En donde se desempeña o se desempeñara en lo que le resta de crecimiento personal, en donde se ve las tradiciones típicas de la localidad en donde se festeja, la fiesta de Escanelilla el 13 de junio, se festeja en honor a la fundación de la Iglesia de San Antonio Padua. Fue construida en el año de 1775, siendo Virrey Don Antonio de Bucareli y Urzúa; arzobispo de México. (anexo 5).

La celebración se realiza con bailes populares, fuegos pirotécnicos, peleas de gallos y carreras de caballos, entre otros donde se realiza una feria típica en donde se encuentran juegos y uno que otro juego mecánico en donde los ciudadanos se divierten, de igual manera se analizó que es un pueblo típico y tradicional, en donde se ve reflejado ciertas costumbres y tradiciones en donde se viven con alegría y emoción.

En donde representan la mayor parte cada uno y los caracteriza como católicos entre las celebridades que más los resaltan son navidad en cual se reúnen familias que han estado distanciadas por la migración de trabajo al extranjero, día de muertos en donde celebran sus

fieles difuntos y en a los alumnos los hacen participes de cada estas festividades en las es una tradición de descendencia, en donde se caracteriza como participantes y que jamás se perderán estas costumbres en las cultivaran por décadas.

El estudiante reconocerá las distintas formas de promoción que la escuela puede generar, para favorecer el desarrollo de los valores, tradiciones y formas de organización social de la comunidad, en relación con “los derechos humanos y del niño en la educación ambiental y la salud, así como favorecer las reacciones que se establecen entre maestros, padres e hijos”. (pozas, 1994, pág. 28).

1.1.4 Dimensión educativa.

En esta dimensión hace hincapié a las instituciones en donde se desarrolla su aprendizaje, en donde se podrán ver diversas maneras de aprendizaje, dentro de estos sucesos se encuentran los talleres impartidos dentro de la comunidad, formales o informales los cuales buscan el desarrollo del individuo, también se relacionan con las diferentes jerarquías institucionales del sistema educativo.

“El hombre puede educarse porque nace con disposiciones de tipo muy general que son susceptibles de ser moldeadas en diferentes sentidos. Es un ser muy plástico, y en cierto sentido menos acabado que otros animales”. ((Deval, 1999, pág. 2).

Dentro este contexto se puede saber que dentro de la localidad cuenta con tres servicios educativos los cuales son primordiales dentro del desarrollo de los estudiantes de la zona en cual se verán y desarrollarán sus destrezas psicomotoras, así como conocimiento científico. los tres niveles educativos que cuenta Escanelilla es el preescolar que cuenta con un aula, un docente y un patio muy amplio donde se puede percatar la mínima población que usan de este servicio ya que no se encuentran con una gran matrícula.

Dentro esta institución se puede analizar el conocimiento dentro de diversas actividades y las participaciones que cuenta el docente. Después se encuentra la primaria Nicolás Bravo la cual cuenta con un servicio de dos turnos, vespertino y matutino en donde cuentan con director comisionado, dentro de ello imparte clases en la tarde al grupo de quinto y por la mañana a los grupos de tercero y cuarto, consecutivamente cuenta con tres docentes más en los cuales imparten primero la maestra Leticia castillo, y un maestro de contrato que atiende al

grupo de segundo Jehu olmos, por la tarde el maestro consuelo atiende sexto, en la infraestructura cuenta con tecnología en donde tienen dos proyectores, tres impresoras, dos lap, y una fotocopiadora.

Dentro estas instituciones también prestan los siguientes servicios un intendente y una cocinera, dentro de ella cuenta con cinco aulas, una cocina una dirección que está dividida con una biblioteca y tres cuartos que son baños antiguos que son utilizados como bodegas del docente de educación física, y por la bodega de limpieza. El cual estos servicios son muy importantes para la educación del menor. (anexo 6)

1.2 Marco normativo y legal.

El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

“El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional”, (LGE, LGE Art. 2, 2019). Todo menor tiene derecho a la educación, en donde se desarrollará para bienestar propio y de dicha sociedad.

En el cual ayuda a mejorar su estadía dentro de la institución con semejante empatía y buena convivencia entre la comunidad de estudiantil en dónde la participación se ve desarrollada o involucrada con diversas actividades que se fomentan dentro de las aulas cuales ayudan a formación de los alumnos en donde se podrán ver contenidos de diversas índoles en las cuales le ayudarán al individuo para el empeño con la comunidad que se relacione o ya sea en el contexto que se relacione.

“Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte”

(LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, pág. 70). El docente de ayudar a gestionar sus emociones dentro del aula, para que el alumno tenga esa educación emocional, y pueda desarrollarse dentro de su entorno con un contexto explícito, sin necesidad de explotar ante los inconvenientes de las situaciones de la vida. (LGE, pág. 7).

Se fomentará en las personas una educación basada en: La participación activa en la transformación de la sociedad, al emplear el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión, el diálogo, la conciencia histórica, el humanismo y la argumentación para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político (LGE, pág. 7). Regular las emociones y controlarlas dentro del aula, ayuda a mejor compresión de las situaciones de los demás individuos y de el mismo.

En la educación que imparte el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza. (LGE, LGE Art. 2, 2019). En donde el será libre de expresarse libremente ante la clase, sin evitar críticas y de actuar de manera respetuosa ante los puntos de vista de los demás, ante esto hace énfasis la NEM, en donde el mismo genera aprendizajes permanentes que le ayudaran a transformar a el mismo y a la sociedad.

La secretaría realizará revisiones y evaluaciones sistemáticas y continuas de los planes y programas a que se refiere este capítulo, para mantenerlos “permanentemente actualizados y asegurar en sus contenidos la orientación integral para el cumplimiento de los fines y criterios de la educación. Fomentará la participación de los componentes que integren el Sistema Educativo Nacional”, (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, pág. 70) .

En donde se podrá observar el conocimiento adquirido por el alumno en donde se evaluara para reconocer y saber los contenidos adquiridos, con el fin es de saber cómo docente el aprendizaje adquirido por los docentes de igual manera ayuda al estudiante para saber cuáles barreras de aprendizaje tiene de donde podemos modificar las diversas actividades implementadas durante la clase, abrir con nuevas metodologías y diversas estrategias didácticas para poder complementar los estándares de los individuos durante etapa que corresponde.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La investigación es una herramienta que nos ayuda a contextualizar, observar, analizar la realidad de la educación, apoyada de ciertas técnicas, instrumentos o métodos, para recuperación de datos en donde se podrá analizar el problema de una comunidad estudiantil o de una sociedad para un progreso funcional con un aprendizaje para un bien común.

“La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”, (Sampieri, 2014). Es un proceso en donde se ve involucrado una o más personas en donde su proceso sistematizado, y los resultados puedan ser validados y aceptados ante la comunidad, tomando en cuenta que su principal objetivo recae en la posibilidad de explorar una problemática para aplicar o esclarecer saberes, cuya finalidad es ver las áreas de intereses, ya sea tecnológico, social o biológico, educativo, entre otros.

Nos percatamos que la investigación se involucra en diversos aspectos sociales o comunidades, en este caso nos dirigimos a la rama educativa. “Trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo”, (Latorre, Investigación Educativa Fundamentos y Metadología, 1992).

Dentro de la contextualización se puede ver la investigación educativa, esta se centra más en ámbito educativo, para tratar de resolver las problemáticas educativas, apoyada de nuevas estrategias, metodologías, e instrumentos, para el hacer que el alumno pueda ser capaz de comprender las enseñanzas implementadas por el docente, en donde se pueda identificar y su aprendizaje sea significativo, pero sobre todo el niño sea el protagonista aprendizaje impartida con nuevas innovaciones, empentadas por problemas similares dentro de las instituciones educativas. “Investigación educativa equivale a investigación científica aplicada a la educación, y debe ceñirse a las normas del método científico en su sentido estricto”. (Latorre, Investigación Educativa Fundamentos y Metadología, 1992).

Conlleva a seguir ciertas investigaciones y procesos en donde se puede visualizar estrategias, paradigmas y enfoques, ya estos métodos se basan en investigaciones científicas, resolviendo o dando una explicación a varios procesos que afectan el aprendizaje del menor,

sobre todo la ciencia ha llegado a identificar esas barreras de aprendizaje. “Desde esta perspectiva el propósito de la investigación educativa es interpretar y comprender los fenómenos educativos más que aportar explicaciones de tipo causal. Desde la corriente crítica o sociocrítica se destaca el compromiso explícito con la ideología y se rechaza la neutralidad del investigador”. (Latorre, Investigación Educativa Fundamentos y Metodología, 1992).

Este fenómeno nos ayuda a comprensión y la conducta humana dentro del aula, para interpretación de la realidad de cada pensante, así interpretar el comportamiento basado en el aprendizaje del individuo, apoyando e intervenir dentro del contexto educativo, pero con ciertos analices y datos cualitativos o cuantitativos. Un docente debe de realizar diversas investigaciones, ya que necesita saber que conocimientos, habilidades socioculturales, habilidades sociales y barreras de aprendizaje que tienen los anfitriones en lo que se relacionara durante un periodo educativo.

Así tener datos precisos y verídicos para la elaboración de contenidos que se implementaran en su tiempo que estará con un grupo de alumnos en donde podrá incluir diversas estrategias lúdicas y pedagógicas, basadas en metodologías, campos formativos y ejes articuladores, apoyado de los contenidos, procesos de aprendizaje para que el alumno se capaz de ser una persona integradora, coherente y sobre con pensamiento crítico, ante diversos temas que lo involucraran durante su periodo de vida, en donde su perfil tendrá que ser de manera evolutiva.

“A propuesta que considera la enseñanza como investigación ya la persona docente como investigadora de su práctica profesional, en el marco de las bases teórico-metodológicas de la docencia, con el fin de conseguir mejorar la calidad de la educación”. (Latorre, La Investigación Acción), el alumno se puede ir reforzando su conocimiento nato e innato de los contenidos curriculares, así poder contribuir con aprovechamiento del individuo, en donde razona, las diversas áreas de oportunidad que se les presente.

Durante su desarrollo de vida en diversas etapas de su vida y de acuerdo al círculo social que se relacione para su, integración de la nueva escuela mexicana, en donde debe de ser pedagógico en donde no se limitan las formas de aprendizaje y así poder fundamentar las posibilidades del individuo.

2.1 Conceptualización y características.

El diagnóstico pedagógico es contemplado como el primer acercamiento que el individuo tiene, en el campo educativo, apoyado de diversas herramientas lúdicas y pedagógicas cuyo fin es diagnosticar el conocimiento del menor y saber que tan fácil llega a comprender diversos temas, para que si el docente sea capaz de generar nuevas estrategias para que los individuos sean capaces de comprender nuevos conocimientos apoyados del rugó social, cultural, emocional, capaz de tener un pensamiento crítico y psicoanalítico.

Capaz de comprender diversos temas que le competen en sociedad y en ámbito educativo. “El diagnóstico pedagógico como concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino ahí análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares, de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”. (Contexto y Valoración De La Práctica Docente, 1995).

Con este plan se llevan a dar cambios educativos dentro de las comunidades estudiantiles. En donde podemos involucrar diversas metodologías de acuerdo a la problemática presentada, en donde se presentaba, porque el docente se da cuenta de las necesidades que presenta el grupo y el participante de este acontecimiento, por su contextualización y la relación que tiene al grupo.

“El diagnóstico pedagógico está integrado por un proceso de investigación es para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos”. (Contexto y Valoración De La Práctica Docente, 1995).

Dentro de la contextualización del diagnóstico se puede visualizar las diversas formas de trabajar, en la escuela primaria Nicolás Bravo, en donde se encontrarán maneras de apropiar conocimientos de aprendizaje basado en el aspecto socioemocional, conjunto con los padres de familia, en donde se podrá reforzar sus habilidades, conocimientos y nuevas estrategias de aprendizaje, dentro de la institución basado en las disciplinas impartidas durante la clase y en la nueva escuela mexicana, apoyado de la reflexión y conocimientos de las diversas actitudes que se van desarrollando durante el aula.

Dentro del campo formativo, apoyado en la metodología del aprendizaje servicio, se puede ver durante la impartición de temas y durante la convivencia, como es importante gestionar o regular las emociones de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria, Nicolás Bravo, ya que es parte fundamental para el aprendizaje de los niños.

2.2 Metodologías de la investigación

Dentro de este apartado se puede analizar las diversas metodologías, apoyadas de diversos autores, entre ellos se encuentra Gloria Pérez Serrano, en donde trasmite y detalla cada contexto de paradigma y análisis de realidad en donde demuestra que cada contexto se modifica y se presenta en diversos pasos. denominan al período actual como postpositivista. “Se caracteriza fundamentalmente por una mayor apertura a las diversas orientaciones epistemológicas en la búsqueda del conocimiento”, (Serrano).

Basado en una secuencia o series de pasos, apoyado de diversos o una sola metodología, apoyada de diversas estrategias para llegar un fin en donde se quiere alcanzar un objetivo o una meta, en donde los recursos o lo medios son fundamentales para la apropiación de contenidos. “el paradigma entendido como un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas” (Serrano).

Se comprende como análisis de realidad dentro del concepto o contexto que se vive, aquellos individuos involucrados dentro de una jerarquía o comunidad estudiantil, en donde se puede visualizar las carencias intelectuales o académicas, los rasos con los que sobresalen cualidades y aspectos en donde se desarrolla un aprendizaje colectivo, individual, en las cuales te das cuenta de los todos los aspectos y herramientas que implementan para obtener conocimientos, aprendizajes y como llegan interpretarlos, y de cómo se apropián de ello.

“El análisis de la realidad precisa del conocimiento y uso de una metodología con valor instrumental para la acción social, no pretende llevar a cabo un estudio cuyo objetivo se quede en sí mismo; la finalidad en este caso da preferencia a la acción social sobre la realidad objeto de estudio”. (Serrano).

El paradigma interpretativo, es sustentado a través del análisis de la realidad en donde se puede observar y se apoya en la comprensión y reflexión de los participantes. “Paradigma

interpretativo También denominado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, engloba un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas cuyo interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social" (Erickson, 1986), (Serrano).

Como ya es conocido este paradigma es la interpretación de los sucesos o fenómenos que se dan de forma natural, y se basa en la compresión y descripción de la materia o suceso a investigaren el contexto educativo; "pretenden desarrollar conocimiento idiográfico y aceptan que la realidad es dinámica, múltiple y holística, a la vez que cuestionan la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada", (Serrano).

En este sentido es común ver a los alumnos como su aprendizaje se da manera innata, en donde su capacidad de investigar y adquirir nuevos conocimientos, hacen que indaguen al su alrededor o que tengan pensamiento crítico, y ver como los aprendizajes adquiridos dentro su periodo de vida es útil en diversos valores, cualidades, habilidades, asignaturas implementadas durante el aula.

Apoyado de diversas momentos que se desarrollan dentro del salón de clases, que se puede apoyar conjunto con nuestras estrategias, dinámicas, juegos, actividades lúdicas que sean llamativas para el aprendiz, desarrollando e interactuando su inteligencias múltiples, las cuales atribuyen al desempeño de menor, para apropiarse de nuevos conocimientos y fortaleciendo sus áreas de oportunidad, en donde se ve la diferencia y la apropiación de contenidos, haciendo la integración y fortaleciendo más sus capacidades de aprendizaje, como la lingüística, en donde se puede escuchar a la forma de dialogar dentro del aula, apoyado de diversas estrategias, como haciendo explosiones, exclamar poemas, incluso motivando con cantos de aprendizaje, naturalista es aquel que tiene amor, pasión por los aspectos naturaleza y su aprendizaje lo basa en el cuidado del medio ambiente, trata de inculcar diversos temas.

Para apropiar a la comunidad del cuido de las especies del planeta, de otra forma también en donde se puede ver al alumno es que no le da pena expresarse de ningún tema en particular, y que todo lo que hace o dice le sale forma natural y no se ve memorizado. Apoyado de un aprendizaje holístico en donde el estudiante es capaz de ver la problemática y solución de los diversos temas, apoyándose de diversos ángulos, en donde se puede destacar el pensamiento crítico del alumno.

2.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

La técnica es aquella forma de trabajar, se es decir son los medios, formas con los cuales utilizamos para recabar la información necesaria, durante un proceso de investigación en donde se marca por una secuencia o pasos marcados cuya finalidad es lograr u obtener datos precisos de una comunidad estudiantil, para alcanzar objetivos fundamentales, en donde sus mediciones suelen numéricas, dependiendo de la técnica que se utiliza, dependiendo las características del círculo en donde se aplica.

Un instrumento que apoya a la recopilación de datos que se requiere para obtener información, en este caso se considera científica, con precisiones exactas en donde llegan a su finalidad, donde son medibles y son utilizadas en diversas ramas de diversas disciplinas, en donde se requiere utilizar un estrategia o proyecto de innovación en donde se desea interpretar estrategias nuevas a desarrollar, en las cuales suelen muy comunes y conocidas e implementadas entre ellas se pueden ser: cuestionarios, entrevistas, experimentos, observación, experimentos, cada instrumentos varea de acuerdo a investigación que se desea recopilar.

Dentro del proyecto educativo, se pudo interpretar la siguiente problemática basada, en la interpretación de las emociones, en donde el alumno debe aprender a gestionar o a identificarlas, para el aprovechamiento de aprendizajes dentro del aula e y que no interfiera en sus conocimientos, dentro esta intención, se puede per servir durante la jornada de clases, apoyada con las técnicas implementadas para recabación de datos científicos, en donde se apoyó con las técnicas son, observación ordinaria o/y participante, en donde su principal objetivo fue solo observar sus comportamientos y escuchar las reflexiones que tenían en diversos temas o diálogos que se presentaban durante la clase, para después ser participante en diversos momentos de tiempo en donde se intervenía y por último, en donde se implementó el proyecto de intervención fue una encuesta a los padres de familia. (Anexo 7)

Esta técnica fue apoyada y sustentada con el instrumento de guía de observación, en otros términos, mejor llamado el diario de campo, para dar con datos más verídicos y dirigibles a una problemática más contextualizada dentro del aula. (Anexo 8)

Se llevó a cabo diversos el test de estilos de aprendizaje (kinestésico, auditivo y visual), para poder comprender los estilos de aprendizajes que tienen los alumnos, se pudo recabar

que había diversos tipos conocimientos, pero de manera pedagógica se implementaron diversas estrategias para que los alumnos pudieran comprender el objetivo deseado ante esta innovación.

Dentro de este proyecto se pudieron implementar encuestas a padres de familia, sobre el tema socioemocional entre padres e hijos, para llegar encontrar datos preciosos, a la cual se pudo analizar que 7 de los individuos se encuentran a pendiente de las necesidades de sus hijos, en donde los 2 no se percatan de las necesidades y emociones básicas de los educandos, se recabo la importancia y la disponibilidad que tiene los padres para fomentar los aprendizajes de sus hijos.

Otra herramienta utilizada fueron los test socioemocionales implementados en los alumnos, en donde se destaco la falta de empatía con os demás individuos, la frustración de emociones o el simple echo que no están abierto al dialogo de sus emociones, la falta de autoestima, en donde se considera que el alumno esta empezando a formar sus propios conceptos de él, ya empieza a cuestionarse por las opiniones de los de demás, es necesario hacer reconocer sus esfuerzos. (Anexo 9)

La inteligencia emocional, en donde se puede llegar a la conclusión la falta de autoestima y el expresar aquellas emociones que contienen y se les queda grabado en su mente, y en cuestiones son capaces de comprender contenidos para su aprovechamiento.

2.3.1. Presentación e interpretación de resultados.

La presentación de datos o en su dado caso, interpretación de datos se da cuando son los resultados o las técnicas e instrumentos implementadas, cuando se tiene los resultados ordenados y específicos de las necesidades que resultaron, a través de diversas formas y se puede interpretar de diversas formas gráficas, infografías, tablas o uno que otro tabla, con información relevante y una forma de demandar información para llevar acabo las estrategias lúdicas y pedagógicas dentro del campo educativo, asignatura o materia o disciplina, dependiendo el proyecto que se desea hacer la innovación.

Dentro de los resultados que se llevó a cabo con uno de los instrumentos fueron los estilos de aprendizaje que el menor presentaba, entre ellos encontramos 4 niños kinestésico, 3 visuales y dos auditivos, entre en lo cual las estrategias a implementar dentro de ello y para llegar a nuestro objetivo es necesario planificar diversas actividades para llegar a la comprensión de del proyecto de innovación. Dentro del instrumento de la bitácora se puede destacar las diversas formas de pensar, interpretar, de los alumnos.

2.4. Caracterización del problema.

Por consiguiente, es importante reconocer la problemática que impide que el alumno se concentre en su educación, poder estructurar nuevas maneras de trabajar durante el aula, ya que como son involuntarias y están acompañadas por cambios filosóficos, o componentes cognitivos, en donde se interpreta de las emociones a través del comportamiento visual, auditivo y facial. toda esta información se puede corroborar o recabar con diversas herramientas las cuales, que fortalecen la obtención de datos.

Esto nos ayuda a identificar los detalles del problema o describirlo, ayuda de manera precisa entender el fenómeno o situación que se desea intervenir, en las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo y asco). En donde dentro del aula se pueden combinar diversas formas dentro del aula, en donde el menor no se sienta impulsado por un mal comentario, el saber cómo despejar las cosas de casa y de la escuela, de igual manera que NNA presente esa seguridad para poder aumentar su desempeño dentro de las clases.

En este caso el fenómeno donde influyen las emociones, dentro de la sociedad, pero de una manera educativa en donde las emociones juegan un papel principal dentro de estas peculiaridades que intervienen en el aprendizaje educativo. Ya que las emociones se centran en las normas sociales, culturales y educativas, es preciso observar y apoyarnos de diversas técnicas (diario de campo, test, estilos de aprendizaje, encuestas y entrevistas) aplicadas a padres de familia o tutores y mismos alumnos, haciendo referencia en el ámbito socioemocional. Para poder intervenir en diversas estrategias para la regulación de emociones dentro del aula.

Identificar las causas del, problema socioemocional, así como los efectos y causas sobre todo lo que genera Enel entorno del estudiante, es importante apoyarnos en el marco teórico para poder analizar ciertas causas sobre las dimensiones en donde se interactúa, en donde nos permite evaluar las situaciones que afectan las causas del aprendizaje. El siguiente proyecto de innovación se involucra en las emociones de los alumnos, en cómo afectan el aprendizaje y como se pueden regular para que los alumnos no sean afectados en su desempeño dentro del aula, y no dejarse llevar por malos entendidos o rabietas.

Es importante reconocer las limitaciones del problema, así como las posibilidades de la resolución del problema, así haciendo una gestión adecuada de las emociones, en donde se promueve la salud mental del menor, en donde las contribuciones pueden ejercer acciones positivas a las acciones, en donde los puntos críticos sirve para bases sólidas para el análisis y solucionar el problema, para que las emociones influyan en la interacción con los demás, también se ve la toma de decisiones de manera positiva o negativa. En donde el juicio y acciones son las principales experiencias que desempeñan dentro de la vida diría, en donde se ve involucrada las aulas.

Dentro de la institución “Nicolas Bravo” se encuentran pequeños estudiantiles, en donde cada grupo se caracterizan por diversas formas, estructuras, aprendizajes, edades, pero sobre todo diversas emociones que interfieren los aprendizajes de los educandos, dentro de la escuela se pudo observar los alumnos de segundo grado.

En este grupo se encuentran diversas emocionales, en donde se pueden interpretar de diversas maneras, en donde los alumnos no tienen una madurez emocional que ayudara al progreso evolutivo para su desarrollo social, cultural y educativo, en donde se les dificulta regularizar sus emociones, en donde se dejan llevar por situaciones que no están en sus manos, sucesos que los involucran de manera directa o indirectamente, donde los alumnos sean capaz de habilidades sociales en donde puedan interactuar con sus demás compañeros sin necesidad de discriminar o justificar malas percepciones de sus compañeros. (Anexo 10)

En donde se regularizará la inteligencia emocional con los alumnos de segundo, en donde podrán expresar sus incomodidades sin afectar a los demás, de manera que puedan ser empáticas ante la comunidad y tener autoconciencia emocional y desarrollar una imagen positiva del el mismo. Donde el rendimiento económico sean sus habilidades socioemocionales

sean el éxito personal y estudiantil en donde el liderazgo y la colaboración sean el papel principal de su propia educación.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INOVACIÓN

La palabra innovación nos hace hincapié, de ahí que ser renovar las formas de implementación de clases, en donde nos infiere a implementar nuevos métodos, estrategias, implementar diversas metodología, planear nuevas ideas lúdicas y pedagógicas, que ayudaran a tener mejores adaptación a las rutinas con los alumnos, en donde los aprendizajes sean de excelencia y de acometividad, para el entorno social en donde se desenvuelve, en donde suele resaltar que se introducen nuevas estructuras de organización basado en las problemáticas y la logística. En donde se lleva un proceso de continuidad.

Todo se ve a través de la práctica docente, con las vivencias que se dan el día con día, y ver como los alumnos van cambiando a través de los años al igual con los libros de texto, y las diversas maneras de trabajar con los alumnos, apoyándose de diversos instrumentos en los cuales se desea implementar, las estrategias de innovación plenamente desarrolladas con metodologías, planeadas y en diversos casos adaptadas, dependiendo al comunidad o sociedad en donde se lleve a cabo. Por último, deben de ser evaluadas para ver si objetivo se logró.

“En México una nueva concepción de práctica docente y de escuela, que tienda a modificar la vida cotidiana de las escuelas para superarla y con ello colaborar a la formación de nuevos profesionales de la Educación Básica”, (Porras., 1994).

La innovación programada en el siguiente capítulo, para generar más aprendizajes en el aula estudiantil, ya que es sabido que mientras sus emociones estén gestionadas o regularizadas para el menor, ayuda a generar más conocimientos y tener mayor eficiencia para su aprendizaje, la palabra innovación es remover algo que ya existe y sustentarlo o renovarlo con nuevas ideas, estrategias, para, su mayor funcionamiento. Pero sobre todo generar o hacer un impacto ante la comunidad estudiantil, para aprovechar al máximo su capacidad de aprendizaje en el aula.

El paradigma de la educación es está estructurado y apoyado de diversas áreas de oportunidad en las cuales están compuestas. Por valores, la práctica y creencias prácticamente a su criterio y metodología. Se le llama que es parte o pertenece a la rama de la psicología del nivel de la sociedad, en el rango educativo en el que se encuentran, guían y

fundamentan, avances sociales y educativos. Apoyados de herramientas tecnológicas y nuevas teorías pedagógicas. Durante el siguiente proyecto se puede visualizar, diversos modelos de aprendizaje en donde se apoya de enfoques, pero en este caso solo este apoyado cognitivismo, en donde se puede ver la racionalidad de mentalidad del ser humano.

“Aunque se dice que el humanismo tiene antecedentes remotos en los escritos de algunos filósofos griegos como Aristóteles, y de otros grandes filósofos posteriores, como Santo Tomás de Aquino, Leibniz, Rousseau, Kierkegaard, Husserl y Sartre, puede argumentarse que, como paradigma de la disciplina psicológica, nació en Estados Unidos poco después de la mitad del presente siglo”, (véanse Hamachek 1987 y Villegas 1986) (Rojas H.).

Se dice que el paradigma humanista viene construido desde los antiguos filósofos. ya que la disciplina de la psicología es parte fundamental y teórica argumentativa de los conocimientos y conceptos de la humanidad, en esta parte nos hace mención. Sobre a lo qué se dedica a estudiar, analizar las situaciones de la humanidad, Apoyado de criterios sustentados, por científicos y filósofos. sobre la mente es una parte convencional e importante. Dónde se producen ciertas acciones, funciones, funciones corporales, conductas, entre ellas las emociones.

“Los humanistas consideran que la práctica terapéutica clínica y la actividad educativa forman un continua. En ese sentido, se acepta que el proceso terapéutico es en esencia un trabajo de formación, reconstructivo y de «aprendizaje», y que, por consiguiente, tiene mucho en común con los actos educativos que ocurren en las instituciones escolares, (Rojas H.).

Apoyado de teorías, métodos y técnicas ayuda a la valoración de ciertos números de individuos en donde se puede ver con números precisos la deficiencia que hay de los pocos conocimientos de la interpretación de las emociones, en como el menor puede interpretar las emociones dentro del aula, es necesario tener esa educación emocional, para mejorar las internaciones sociales de la sociedad, en donde podemos expresarnos emocional de forma verbal así mostrar de manera respetuosa, más clara y precisa, sin reprimir ninguna emoción o explotarla de manera inadecuada, por otra parte también el humano puede confrontarse a las experiencias desagradables que puedan perjudicar su entorno emocional, en donde sus dificultades emocionales pueden ser de autoayuda.

Es importante tener educación socioemocional, en ella se puede establecer normas de la cultura social, es conocido con los procesos de bienestar emocional y mental, en donde se implementan diversas estrategias para gestionar y regular las emociones entre ellos nos hace mención, “Weinstein (1975, citado en Sebastián 1986) ha señalado cinco características importantes de la educación humanista”.

El individuo es capaz de analizar sus necesidades educativas, en donde desarrolla la capacidad de intervención del sujeto, es capaz de tener pensamiento crítico del el mismo y de la sociedad en común, se percata del su mismo desarrollo y el del otro individuo sin hacer intervención de él, apoyando a cada uno su forma de aprendizaje. El individuo es conocedor de la su educación y construye su propio criterio sin juzgar a los demás, (Rojas H.).

“El núcleo central del papel del docente en una educación humanista se basa en una relación de respeto con sus alumnos. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos para de este modo crear y fomentar un clima social básico que permita que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa”, (Hamachek 1987). (Rojas H.).

El maestro de aprender a facilitar el aprendizaje socioemocional de los individuos para su crecimiento personal y su desarrollo social, el docente debe de adquirir un papel holístico, para orientar la educación socioemocional, en donde pueda experimentar, estimular su conocimiento activo, en donde sea impulsor de metas personales, cuales autónomas de autorregulación de aprendizaje, en donde sea responsables de actos y de sus habilidades de desarrollo personal, social y educativo, el docente desarrollo integral en el alumno, apoyándose de su estado moral.

El docente de reconocer las expresiones y emociones de los alumnos, tener tacto al momento de relacionarse con ellos, ser sensible a las emociones de los estudiantes, ser facilitador de expresarse, ser facilitador de expresiones de comunicación, en donde el alumno se racional al enfrentar conflicto, en donde los pueda esclarecer de manera respetuosa a través del dialogo, en donde fortalecen los valores cívicos y procuran a el aprendizaje basado en la empatía de los individuos, para comprensión y no etiquetar por preferencias personales o sociales, el docente debe generar el respeto en la sala en donde se desarrollan o conviven un lapso de tiempo, haciéndose habiloso en escuchar al estudiante sus preocupaciones y

perspectivas en donde el docente debe de ser respetuoso y empático ante el papel que el alumno le brinda, apoyo moral para metas personales.

3.1 Metodología para el proceso de innovación.

El proyecto de innovación consiste en promover, trasformar las estrategias que se implementan en el aula, apoyada de metodologías, en donde las actividades pueden ser lúdicas, didácticas apoyadas de la pedagogía, cada innovación está diseñada a las características de cada comunidad que se desea impartir, es constante recordar que cada proyecto lleva una secuencia de pasos, en donde se detallan minuciosamente.

“Los proyectos basados en este aprendizaje, “surgen de la mirada inquieta y atenta a la comunidad”, por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal, por lo que su implementación y aplicación cuenta con numerosas experiencias exitosas en países de América y Europa, como son Estados Unidos, Argentina, Canadá, Holanda y España”, (publica, 2022).

Esta metodología fortalece habilidades personales, sociales y profesionales. Atribuyendo conocimientos, actitudes y valores y habilidades de participación activa a la comunidad en donde se desarrolle, al igual pueden variar estos procesos educativos, dependiendo de las figuras de autoridad, entre los procesos más comunes podemos encontrar y observar cómo se van desarrollando más la observación, y se demuestra a través de la práctica y experiencia, la experiencia es un proceso repetitivo en tránscurso del aprendizaje activa, y se interpreta a través del pensamiento crítico o su caso la reflexión, pensamiento crítico, analítico o resolución del problema.

“Como filosofía, se trata de “una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de lazos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y convivenciales”, (publica, 2022).

Los pasos que tiene la metodología son la detección de una necesidad social, diseñar un servicio que involucré a toda la comunidad y desarrollar los aprendizajes que se necesitaran para poner en práctica los aprendizajes ya establecidos. Se concentra en tres partes las cuales se basa en el protagonismo activo, en donde los principales autores son los

alumnos y el docente y tutores, debido a la metodología el servicio debe de ser de forma solidaria ya que las problemáticas que enfrentan deben de ser reales de su comunidad en donde se desenvuelve, su planeación debe de estar articulado con el curriculum de la NEM.

“la metodología as implica el trabajo de manera directa con hechos reales, lo cual provoca procesos genuinos de aprendizaje y posibilita que el aprendizaje se experimente en el contexto de la realidad que se quiere estudiar”, (“Cuadrantes del aprendizaje servicio”, propuestos por el Service-Learning 2000 Center de la Universidad de Stanford [1996], citado en Puig, Batlle, Bosch y Palos [2007]). (publica, 2022)

El desarrollo socioemocional es fundamental para el crecimiento integral, fortaleciendo habilidades esenciales, para el éxito de sus vidas, dentro del aula se podrá desarrollar a través del dialogo en donde los proyectos pueden ser corroborativos, y donde allá círculos de dialogo, “Hay interés en que las competencias emocionales estén en el currículo, es indispensable evaluarlas. Por otra parte, la evaluación debe formar parte integrante de cualquier programa educativo. Con esto queremos justificar la importancia y la necesidad de la evaluación en educación emocional”, (Bisquerra R.).

“La educación emocional no se limita al contexto de la educación formal. Por lógica, los contextos de aplicación de las competencias emocionales y de la educación emocional son los mismos. Sin embargo, a efectos de simplificar, los resumimos en tres, ya que incluimos la salud dentro de las organizaciones”, (Bisquerra R.).

El autor nos hace reconocer como parte crucial para la integridad del individual, ya que las emociones juegan un papel principal dentro del aula, ya que resaltan las habilidades para reconocer, entender, expresar y regular sus propias emociones, tanto por igual empatiza con el resto de las clases para adaptarse a su contexto. La justificación de esta metodología está en la comprensión y entendimiento por las emociones, la inclusión de los individuos, el pensamiento critico que integra la comunidad estudiantil, e donde el alumno comprende cada situación, desde un ángulo integrador, en los aprendizajes humanistas son observables a simple vista.

3.2 Marco teórico relativo a la temática.

El marco teórico ayuda a la fundamentación del proyecto de innovación, ya que fundamenta partes la metodología implementada en el proyecto, conjunto con otros autores se pueden apoyar los enfoques y sustentos fundamentales que sustentan la aplicación y efectividad de dicho proyecto. En donde se podrán analizar las diversas experiencias.

“La autoestima abarca más que: es la valoración que le damos a nuestro ser, el conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que conforman nuestra personalidad y que son aprendidos durante nuestra vida, por consiguiente, es posible modificarlos y mejorarlos”, (Autoestima sana con técnicas de PNL).

Es conocido que la buena autoestima atribuye a la valoración de la persona, ayuda a que el individuo pueda influir con el desempeño académico, salud mental, personal y emocional, ya que es conocido que las personas con buena autoestima son capaces de solucionar o afrontar situaciones con mayor confianza y muestran positivismo ante situaciones personales o sociales. Cuando se enfrentan a una autoestima bajo el individuo se cuestiona constantemente, no puede sentirse orgulloso del mismo y contantemente se cuestiona al tomar una dedicación, sus habilidades, sus metas, y el cuidado personal, no son autocriticas y no llevan a un razonamiento productivo, en donde desea relacionarse.

“A partir de los cinco o seis años, aproximadamente, empezamos formarnos un concepto de cómo nos ven las personas y, al mismo tiempo vamos adquiriendo conciencia de nuestras de nuestras experiencias”, (Autoestima sana con técnicas de PNL). En estos años son de gran importancia la autoestima, ya que la experiencia de vida y el entorno social en donde no se desarrolla interfiere mucho en la percepción del mismo individuo, ya que cada palabra o frase marca de manera emocional su propia perspectiva.

“Algunas veces somos consciente de dicha imagen, otras no, pero, aun así, está reflejada que tan valiosos nos sentimos en relación con quienes nos rodean”, (Autoestima sana con técnicas de PNL).

La metodología aprendizaje servicio nos ayuda a la reflexión de comportamientos, pensamiento y emociones. Es la implicación de autoevaluación de fortalezas y debilidades, interpersonales en donde su objetivo es observarte de manera reflexiva sobre sus acciones y

decisiones. Reflexionar sobre los valores y creencias fundamentales, alineados a la metas y aspiraciones personales. “La forma de actuar del ser humano tiene orden de secuencias y una respuesta cerebral específica, esto le permite hacer usos de pasos lógicos que permanecen indefinidamente en él”, (Autoestima sana con técnicas de PNL).

“El cerebro es el lugar donde se llevan a cabo los procesos mentales, en el que se generan estados emocionales y ahí guardamos nuestros recuerdos. Principalmente es el refugio de los pensamientos”, (Autoestima sana con técnicas de PNL). Hace énfasis en las actividades que involucra la mente humana, en donde resuelve información, resolver problemas, e incluso en la toma de decisiones en donde los procesos fundamentales, son la percepción sensorial a través de nuestros sentidos, en donde las situaciones de percepción nos hacen comprender las situaciones.

“Todas las creencias que tenemos (lo que aprendemos en el exterior o por la propia experiencia) dan valor a lo que nos rodea, y de ahí viene el criterio”, (Autoestima sana con técnicas de PNL).

El pensamiento crítico va dirigido a las pláticas internas de nuestra mente, es un diálogo interno que nos hace reflexionar, para autorregulación emocional, resolución de problemas, e donde se puede planificar acciones anticipadas, puede variar los términos, ya sean positivos o negativos, que puede afectar nuestra imagen y el autoconcepto, el diálogo interno es herramienta, que nos ayuda gestionar los pensamientos positivos, la interpretación de la vida y el concepto que la sociedad tiene respecto a él.

3.3 Planificación docente

La planeación juega un papel principal para la clase, en donde se plasman logros, objetivos educativos y comunitarios, en donde todas las actividades llevan un orden para no improvisar y así tener los aprendizajes definidos, de otra manera poder apoyarse con las adecuaciones correspondientes, en ya se aceptado la problemática o necesidades, en donde con anterioridad se recabo un diagnóstico pedagógico, en las se estipula la metodología a trabajar para que su aprendizaje activo y de competencias clave, de otra manera se clasificando el material a utilizar, para después evaluar los aprendizaje elaborados y determinar

el aprendizaje del menor y así colaborar si planeación funcione y se pueden hacer diversas adecuaciones.

“En primer lugar, hay que conocer el grupo, las características del alumnado y sus conocimientos previos, para tener presente la atención a la diversidad y situarse en su zona de desarrollo próximo; también hay que conocer los objetivos de la propia disciplina, los objetivos de evaluación”, (Carbajal, 2004).

El docente debe de organizarse para realizar dicha planeación, en donde realizará actividades para cada sección, ya que teniendo un diagnóstico previo el docente realizará las secuencias de las actividades, en donde debe de ser flexible a las adecuaciones, dependiendo si la comunidad estudiantil, no presente atención por alguna dinámica, cuando se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno inicia pasa por tres momentos (inicio, desarrollo y síntesis.) clave, también debe de marcar un límite de tiempo para actividad, para que el docente parte de su propia fase de desarrollo, es importante reconocer que la realidad puede superar a la expectativa, en este caso podemos vernos afrontados con lo que no esperamos o superar, y sus características dependerán de los elementos de construcción del aprendizaje y de acuerdo al sujeto y su capacidad de entendimiento. (Carbajal, 2004)

Esta visión supone considerar al alumnado como sujeto activo, que se debe implicar, autónomo, con visiones y conocimientos previos... Es decir, el reto es ayudar a que el alumnado aprenda, a que progrese en su proceso de aprendizaje. Ésta es la función que da sentido al sistema escolar, aunque, en ocasiones, las presiones sobre la institución escolar son tantas, tan diversas y contradictorias que podemos caer en el riesgo de olvidarlo. (Carbajal, 2004).

El proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo debe partir de las conclusiones de la evaluación inicial, sino que las actividades de esta evaluación ya forman parte del propio proceso formativo. Ciento es que, desde el punto de vista docente, sirve para tomar decisiones a partir del diagnóstico obtenido; pero mediante la realización de esta evaluación también se deberían poner en juego elementos facilitadores del proceso de aprendizaje. (Carbajal, 2004).

Las citas contextualizadas con anterioridad sustentan y fortalecen el proyecto de intervención educativa, en donde se tratará de lograr gestionar las emociones dentro del aula. Dentro de estas características se puede observar, el aprendizaje significativo y contextualizado. Los conocimientos teóricos adquiridos dentro del aula y situaciones reales, permiten a la comunidad que le facilite un aprendizaje profundo significativo. Ah, la relevancia y utilidad práctica del aprendido. En desarrollo de competencias y habilidades, ayuda a participar a los estudiantes, además a desarrollar.

El trabajo en equipo, liderazgo, comunicación afectiva, resolución de problemas. Teniendo la empatía y el pensamiento crítico de sus habilidades. Conjunto con el compromiso y la responsabilidad social. Ayuda a fomentar. La responsabilidad hacia la comunidad, dónde se integra. La participación activa de los estudiantes en solución de problemas sociales, educativas, entre otros. Eso contribuye al desarrollo de ciudadanos comprometidos. Que se llevaba día con día con los alumnos se pudo observar y analizar que tenían un razonamiento significativo e importante ante aquellas. Reflexiones que se llevaban dentro del aula indagaban, investigaban y lo llevaban a la vida real, implementando en situaciones que les ha sucedido o posiblemente o en su dado caso. Son externas a un familiar o a un amigo.

3.3.1 Propósitos

El propósito puede referirse a una meta un objetivo que se quiere alcanzar en los sentidos, pueden ser filosóficos, o busca encontrar un significado e incluso direccionar la vida, basado en las acciones y experiencias, buscando conexiones en experiencias buscando conexiones, con las metas y objetivos específicos, que nos guían en nuestra vida diaria, tanto como personales según las creencias, valores, y perspectivas individuales de cada personal.

Propósito general:

- Ayudar a gestionar las emociones, dentro del aula apoyado de actividades lúdicas y didácticas.

Propósitos específicos:

- Que el niño comprenda sus propias emociones.

- El menor sepa reconocer las emociones de sus compañeros dentro del aula, y empatice con los demás.
- La aceptación del individuo mismo, a través de la didáctica, cartas, palabras clave para fortalecer la autoestima.

3.3.2 Diseño y aplicación.

Dentro el proyecto de innovación se implementaron diversas estrategias, en donde se implementaron de manera lúdica, didácticas, de una manera pedagógicas. Para hacer entender al menor la importancia de las emociones dentro de aula. Dándole una secuencia de actividades en donde el alumno expresa las admiraciones que o virtudes que visualiza de sus demás compañeros.



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP0002U
SEDE REGIONAL JALPAN



ESCUELA: Nicolás Bravo	CCT: 22DPR0749U
FASE: Segunda	GRADO: Segundo
DOCENTE AUXILIAR: Ana Valeria Moran Chavez	
NOMBRE DEL PROYECTO	Regulación De La Emociones Dentro Del Aula
PROPOSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las emociones, así como la expresión física y no la verbal de las emociones de los NNA. • Desarrollar la capacidad de residencia y minimizar la vulnerabilidad. • Brindar a los alumnos la oportunidad de expresar, su sentir con respecto a una situación en general de su vida, esta puede ser positiva o que le esté creando un conflicto. • Fortalecer el autoconocimiento, la confianza y la autoestima en los NNA.
PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos sepan regular sus emociones dentro del aula, en donde se pueda hablar de diversos temas sin afectar a nadie. • Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. • Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. fuera del aula de clase 	
CAMPO FORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • De lo humano a lo comunitario Se vincula con lenguajes y ética, naturaleza y sociedades. 	
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. 	
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Explora sus necesidades e intereses al a expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención. 	
EJES ARTICULADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura. • Artes y experiencias estéticas. 	
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar y expresar sus tomas de decisiones de forma responsable y objetiva, tomando en cuenta sus necesidades emocionales. • Regular su estado emocional con su conducta y pensamiento y fomentar la autorregulación de las emociones y la capacidad de resiliencia. • Fortalecer el autoconocimiento, la autoconfianza y la autoestima. • Minimizar la vulnerabilidad en los NNA. • Permitir conocer a los alumnos otras perspectivas de situaciones de vida y aconsejar con base a la experiencia que poseen, buscando siempre empatizar. 	
DIMENSIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento. • Autorregulación. • Autonomía. • Colaboración. 	
HABILIDADES SOCIOCOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de las propias emociones. • Expresión de las emociones. • Regulación de las emociones. • Toma de decisiones y compromiso. 	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Hojas de colores. • Lapiceros colores. • Plumones. • Recortes. • Películas • Memorama de emociones. • Lotería de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotafolios. • Cartulina. • Broche abaco. • Toalla para el rostro. • Espejo. • Mascarillas. • Crema hidratante. • Hojas de actividades • Flor de la empatía.

	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de cartón. • Imágenes o dibujos. • Gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras de responsabilidad.
PRODUCTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diccionario de emociones. • Antología de anecdotarios • Cofre personal. 	
TIEMPO	Lo que considere el docente.	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje servicio 	

PUNTO DE PARTIDA

Cuestionar a los alumnos.

¿Qué es una emoción?

¿Cuándo surgen las emociones?

¿Para qué sirven las emociones?

¿Quiénes son los personajes?

- Leer y reflexionar el cuento del (monstruo de las emociones), para después reflexionar sobre que son las emociones, se continuara con la actividad de conocimientos, se dará un dibujo sobre el monstruo de las emociones en donde ellos lo pintaran de acuerdo al número del color que le corresponde. (Anexo 11)
- Realizar un listado de las emociones que el niño reconoce. En forma de lluvia de ideas, llevándole a interrogación en donde la ha visto o como es su expresión facial. Y que emociones se sienten más relacionado, si alguna vez alguien les ha demostrado algún gesto que los hace sentir incomodos, reflexionar respeto a las vocabulario y expresiones que ellos pueden interpretar y ante el público, haciendo conciencia que las demás personas tienen emociones y ante vida expresan gestos o palabras que a veces no se hace con mala intención o respetar el momento de la intimidad de esa persona. O de uno mismo.
- Pedir a los alumnos que lleven recortes de imágenes de personas, animales que expresen alguna emoción o expresión en su rostro. O en dado caso buscarlo en libros de recortes que se encuentran dentro del aula.
- Se le dará una hoja respecto a una entrevista, en donde ellos anotaran sus datos personales, la cual será de guía o para observar las particularidades del NNA, en donde pondrán sus gustos. (Anexo 12)
- Se entregará una hoja de actividad introductoria en donde deben desarrollar dos actividades en donde vienen acciones de respeto y anti respeto, en donde de subrayar las oraciones basadas en respeto, para continuar con una sopa de letras en donde tienen que encontrar los valores que fortalezcan el respeto. (Anexo 13)

- Exponer la clasificación de las emociones, encontradas o nuevas que no conocían.

LO QUE SE Y LO QUE QUIERO SABER

- Se implementará el juego de la lotería de emociones, en donde el ganador deberá de presentar la emoción con la que salió ganador.
- Mediante una lluvia de ideas, se recopilará lo que significa las emociones, después cada individuo construirá su propio concepto de emoción, para después compartirla en el aula.
- Verán la película de wally, para identificar las expresiones de los personajes, pero con anterioridad se dará la indicación que tienen que observar los detalles. Cuando termine la película se cuestionará con las siguientes preguntas.

¿De qué trato la película?

¿Qué expresiones pudiste identificar?

¿Cómo supiste que wally estaba triste?

¿Crees que los robots tienen emociones?

¿En la película, que representan las emociones?

ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES

- Elaboraran una antología, se les compartirá la mitad de cartulina, se dará la indicación en donde se dejará un margen de 5 centímetros de cada lado para formar un rectángulo en el centro, de portada le pondrán su nombre del niño, escuela, y un dibujo que ellos prefieran de acuerdo a la emoción que más les represente. (Anexo 14)
- Se dará una hoja, en donde se dividirá en tres secciones, se titulará de acuerdo a la emoción que se dese trabaja, después en otra parte de la sección se pone recortes o imágenes que se relacionen con la emoción vista, para concluir deben de poner un anécdota o vivencia de vida que los NNA les recuerde o les produzca esa emoción. (alegría, imágenes de rostros de alegría, anécdota de una alegría. (Anexo 15)
- Se reproducirá los videos reflexivos de autonomía, autoestima, responsabilidad, en donde se llevará un dialogo abierto de lo que representa. Y que entendieron de ello, para apoyar a los alumnos hacer un pensamiento autocritico de ellos, para regularizar su autoestima.
- Se les proporcionara una hoja en donde ellos realizaran un boceto de un cofre, en donde realizaran un listado de los materiales que se utilizaran, el boceto será incrustado en la antología de anecdotario.

- La actividad del gis se realizará de la siguiente manera, se comenzarán con el juego del rey dice, en donde se les pedirá ciertas cosas que el alumno pueda traer en su lapisera. (con anterioridad el docente tiene que analizar o supervisar que materiales trae y que no trae el alumno.) para hacer una reflexión de que tienen que hacer responsables con sus materiales, sus actos que tienen dentro del aula, para terminar se les entregara un gis en donde se les indicara que lo tienen que cuidar y que al final del proyecto se debe de entregar sano y salvo.

CREATIVIDAD EN MARCHA

- Se les pedirá el material, para elaborar el cofre, de acuerdo a su boceto, el cofre se realizará a libre demanda, y a la creatividad del NNA. El docente podrá ayudar al alumno en los pasos necesarios que requiera, (el docente debe de tener cuidado su usan punzo cortante.) se reflexionara dentro del aula en un espacio de concentración en donde se reflexionara, sobre el tesoro que son ellos y todas las cosas que puedan guardar dentro de él, y que así ellos tienen que guardar cosas buenas. (Anexo 16)
- Se les dará un pergamo con su nombre, posteriormente se les dirá que se peguen el pergamo en su espalda, para continuar se les pedirá que salgan al patio en donde se les pondrá una canción, ellos se tendrán que dispersarse por el patio, cuando la melodía se ponga en pausa los NNA deberán de poner una cualidad, frase o una palabra positiva en el pergamo. Para terminar, deberán de quitarse el pergamo con las cualidades que anotaron sus compañeros, y visualizaran cada palabra. Se les cuestionara que si las cualidades o palabras positivas escritas en la hoja, ya lo sabían o no, se reflexionara de manera grupal sobre sus cualidades, y cada uno deberá de compartir alguna vivencia o emoción al leer las palabras mágicas. (Anexo 17)
- El espe es una actividad que tiene como finalidad del amor propio de cada individuo, dentro de este contexto se profundizará de cómo se sienten ante aquellas palabras ofensivas que les llegan a decir las personas que los rodea, o cuando ellos no están de ánimo. Se dará unos 5 minutos que se vean al espejo en donde ellos verán todo lo que les gusta de ellos y lo que nos les gusta, después se compartirá de manera grupal de cómo fue que se sintieron al verse al espejo. Para después continuar con la actividad se pedirá a los NNA que salgan a lavarse el rostro, para después secarlo con una toalla, continuara con la puesta de mascarilla, se dejara reposar un momento, para que haga efecto. Después se les pedirán que se laven su rostro, que se sequen el rostro, para terminar, se hidrataran el rostro. Se les pedirán que vuelvan a ver al espejo, en donde se hará la reflexión de que están muy lindos quedaron más guapos, que, así como se quitaron las impurezas a si se pueden limpiar las lágrimas de aquellas cosas malas, y seguir adelante. (Anexo 18)
- Se les proporcionará una hoja en donde vendrá la flor de la empatía en donde deberán de pintar cada pétalo dependiendo de cada situación vivida. O si han aplicado alguna vez una frase. Para concluir se pedirá la reflexión de cada uno de ellos, que, si es fácil o nos dificulta apoyar a los demás, y como se ve la acción en los diversos contestos de la vida, y cuestionarlos sobre que pensarían ellos si estuvieran en esa situación. (Anexo 19)

COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO

- La actividad me pongo en los zapatos de otro, consta de los alumnos se cambien de zapatos con otros compañeros, para que vean la incomodidad de ellos, para darle apertura a este ejercicio se tiene que quitar un zapato del mismo pie, para después formar parejas, en donde uno deberá llevar los ojos tapados y el otro deberá de guiarlo hasta donde están los zapatos (el acompañante no deberá decir nada) y el de los ojos tapados deberá de tomar un zapato,(procurando que no sea el suyo) y deberá de ponérselo y regresar al sitio para posteriormente que salga el otro alumno, deberán estar el resto de la clase con el zapato, el docente debe de dar las siguientes indicaciones en donde comentar que deben de cuidar el calzado del otro, no pisarlo y traerlo puesto.(Anexo 20)
- Carta a padres de familia, expresándole todo su afecto y agradecimiento que tienen por ellos, también expresándole todas sus emociones y momentos más incomodos que han vivido con ellos, les harán un sobre y en el depositarán la carta, para posteriormente meterla al cofre. (Anexo 21)
- En la actividad de no somos iguales, los NNA pondrán una un papel bong, se conformarán parejas, cada pareja tomara un papel bong, conjunto un plumón, en donde uno de ellos dibujara a su compañero, al terminar realizaran cambio de postura, el otro individuo tratará de ponerse de acuerdo a imagen, y marcará la silueta con otro color, para terminar se levantara y analizaran si se parecen las imágenes, se harán comparaciones, para que al final el docente contextualice que cada quien diferente, y especiales de acuerdo a sus cualidades y virtudes del individuo.(Anexo 22)

CAPÍTULO VI

LA EVALUACION FORMATIVA

La evaluación es importante desarrollarla con la comunidad estudiantil, y se da una manera de sistematización o procesos, apoyado de diversas características, y lleva una secuencia de pasos, en donde hace recopilación de datos, estos nos ayudan a saber si nuestros objetivos se han logrado y se puede hacer al inicio, en el desarrollo y final de cada proyecto. Que a la vez nos ayuda a sacar conclusiones y hacer juicios de las estrategias implementadas durante su desarrollo dentro del aula, y a su vez poder intervenir de diversas maneras, o realizar adecuaciones correspondientes a las diversas actividades implementadas con los NNA a través de diversos trabajos implementados.

“Es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja”, (Publica, 2012). El alumno desarrolla sus conocimientos a través del espacio en el que se desenvuelve educativamente. El cual es un área de oportunidad para que el menor pueda apropiarse de nuevos conocimientos. Y así llevar a las evaluaciones correspondientes.

Como es bien sabido las evaluaciones las diseña el docente de acuerdo a sus objetivos alcanzados, apoyado de los procesos de desarrollo de aprendizaje de las fases y los contenidos aplicados dentro del aula, apoyando. “El desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja”, (Publica, 2012).

La evaluación debe de ser de forma estructurada, para que sea sustentada para la comunidad de padres de familia y así sustentar cualquier criterio de la sociedad, pero sobre ante cualquier aclaración de su acreditación, un docente de tener en cuenta que la evaluación no es un simple una corazonada o un punto de vista, ya que debemos de ver y analizar las características de aprendizaje. “La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes”, (Publica, 2012).

“Se define como la asignación de un valor numérico a conocimientos, habilidades, valores o actitudes, logrados por los alumnos durante un periodo de corte, particularmente en primaria y secundaria”, (Publica, 2012). Ya que dicha función de la evaluación nos ayuda a reforzar sus habilidades y orientar el desempeño de cada alumno e implementar actividades.

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva. “En términos formales, se ha definido un paradigma como un sistema axiomático con un determinado conjunto de supuestos acerca de los fenómenos sobre los cuales se pretende indagar”, (Bheola, 1992)

El paradigma evaluativo son los procesos, métodos o criterios que sustentar la evaluación o realizar un concentrado numérico, y se basa de acuerdo a los criterios de evaluación acompañado de valores argumentativos, en sus dado caso la mayoría de las instituciones evalúan las disciplina del alumno y se va fomentando ciertos valores que ayudaran a los NNA en su vida futura, hay que ser consciente que también la evaluación tiene sus propios códigos de ética, también de igual manera se apoya y se adecuada de acuerdo a los recursos implementados.

Estos paradigmas determinan el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores: lo que ellos piensan sobre la naturaleza de la realidad; y cómo piensan que puede llegar a establecer "afirmaciones fundamentadas", esto es, declaraciones dignas de crédito acerca de la realidad social que nos rodea. (Bheola, 1992, pág. 28).

El paradigma naturalista hace referencia a cómo entender y comprender el mundo a través de sus investigaciones, apoyados de las teorías, sucesos naturales y sociales que ocurren dentro de una comunidad con un fin en común, en este caso son los procesos de aprendizaje. Pero siempre aplicando los principios y métodos similares en las ciencias naturales, ya que sostiene la realidad de las leyes de la naturaleza y se es considerado que se puede dar a través de la observación empírica y el análisis de datos.

“El paradigma naturalista asume que la realidad no existe afuera para que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra”, (como realidad objetiva) y se elabora (esto es, cada individuo lo construye socialmente). (Bheola, 1992, pág. 30).

Los naturalistas utilizan métodos cualitativos y se apoyan de diversas herramientas las cuales pueden ser de entrevistas, observaciones y estudios de casos iguales o similares, ya que estos métodos ayudan a compresión de los diversos contextos sociales, naturales, basados en la realidad ya que enfatiza la compresión de los fenómenos social, histórico y cultural, apoyado de valores y perspectivas pedagógicas y de los participantes dentro del aula.

El investigador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí. El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. (Bheola, 1992, pág. 30)

Los investigadores naturalistas suelen ser reflexivo sobre la misma situación de evaluación y sobre la misma evaluación, apoyados críticas flexibles, ya que paradigma naturaleza se apoya de fenómenos naturales y sociales, y así haciendo una comprensión profunda contextualizada que reconoce la complejidad y la diversidad del mundo empírico.

El evaluador naturalista va en busca de comprender la situación específica que puede iluminar después otras situaciones similares. El evaluador naturalista no pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro. (Bheola, 1992, pág. 30).

4.1 La evaluación como enfoque formativo.

El docente debe ser muy claro con diversas con la evaluación que debe aplicar dentro del aula, apoyado de estrategias clave, o proyectos finales de cada intervención pedagógica, apoyada de aprendizajes esperados, dentro de una planeación en la cual resaltan los instrumentos o técnicas de evaluación continua de los NNA, de esta forma el docente lograra interpretar los datos obtenidos durante el proceso y valorara los aprendizajes logrados.

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. (Sep, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque informativo., 2013)

Las técnicas utilizadas para la evaluación se construyen de acuerdo a la comunidad estudiantil y los recursos que ellos mismos cuentan, para así que el alumno pueda apropiarse de los contenidos, pero en ese proceso se debe de realizar una evaluación de temporalización (la cual abarca tres momentos, inicial, procesal y final) y estos momentos podemos recaudar datos y en su dado caso se pueden realizar adecuaciones.

La evaluación inicial se dedica a obtención de datos antes de introducirse a un tema, en donde se pueden recuperar conocimientos previos, y ver que grado de dificultades debe tener cada contenido, de igual forma para analizar las herramientas de evaluación, también es conocida como el diagnóstico, ya que en su dado caso es la parte introductoria para recabar datos personales los cuales los pueden proporcionar familiares, tutores o docentes. . (casanova, 1998).

La evaluación procesual se puede implementar en el trascurso o intermedio (el tiempo que el docente requiera) de los contenidos, para ver si se están desarrollando los procesos de aprendizaje, y recolectar datos los cuales nos ayudaran para la detención, de los objetivos que son utilizables para dicha evaluación, en ellos se pueden implementar las actitudes, valores y disciplina dentro del aula. “La evaluación procesual es la netamente formativa, pues favorece la toma continua de decisiones “sobre la marcha”, que es lo que mas interesa al docente para no dilatar en el tiempo de resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos”, (casanova, 1998, pág. 93). De acuerdo a la interpretación de datos se podrán hacer adecuaciones o seguir con la planeación y haciendo la inclusión de diversas estrategias, para hacer llamativa la temática.

La evaluación final ayuda a valorar el aprendizaje-enseñanza que el individuo pudo recopilara durante el proceso de enseñanza, se puede realizar de una manera sistemática, sumativa, e incluso permite evaluar el fin de un proyecto o fin de curso, en donde se valorar si se cumplió con lo que demanda el currículum, y diversos casos se puede realizar de forma grupal o individual, de acuerdo a las actitudes del grupo.

Dentro esta evaluación se ve reflejado la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, en ellos se pueden desarrollar cada uno con un fin en común donde los NNA son capaces de percibirse de sus conocimientos adquiridos durante la impartición de los contenidos, y apropiación de los procesos de aprendizaje durante el proyecto impartido.

La autoevaluación se produce cuando el mismo individuo puede reconocer a su propio criterio sus conocimientos y los acepta de acuerdo a sus evaluaciones. “Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo continuo y, así llegar a conclusiones rigurosas al final del proceso”, (casanova, 1998, pág. 96). Ya que las emociones de los alumnos pueden ser impredecibles ante cualquier situación, ayuda a reforzar las indicaciones y evolución de mejorar sus productos o actividades, en donde las áreas de oportunidad del curriculum se pueden reforzar para su propio proceso personal.

La coevaluación se tras varias actividades implementadas en el trascurso de un proyecto o una secuencia de un conocimiento, y se puede evaluar entre alumnos y docente, pero teniendo determinado ciertos aspectos a evaluar, en donde destacan diversas actividades como trabajos en equipos o en parejas, para poder observar sus cualidades y habilidades destacadas dentro su concentrado de grupo, se debe ser autocritico y tener la suficiente madurez para poder realizarla ya que en la mayoría de las veces se pueden visualizar las cosas positivas durante este proceso, de igual el docente puede resultar insuficiente ante esta práctica, ya que también se verán rasgos de las actividades que impuso el docente. Al igual se puede ver si baja el grado de dificultad de los trabajos para que se puedan llegar al objetivo o de manera contraria.

La heteroevaluación es realizada por el docente ya que evaluaciones, las actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas que se pudieron desarrollar dentro del proceso de aprendizaje, en donde el docente apoyado con sus instrumentos para recuperación de datos, pueda observar si supero el grado de dificultades y así ver si se alcanzaron los logros esperados.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

Como es considerado la formación con el enfoque formativo está considerado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y su propósito es mejorar el desempeño de los NNA. En ella se hace la recopilación de datos sistematizados para conocer las situaciones de aprendizaje, y así hacer los juicios propios de para darle continuidad a las actividades, haciéndola progresivamente positiva.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. (Sep, Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo., 2013).

Existen diversas formas de evaluación las cuales son muy útiles dependiendo de la investigación, metodologías y campo formativo, en donde también suelen ser flexibles para hacer adecuaciones al contexto estudiantil en donde se desea hacer la evaluación para ver el progreso de su aprendizaje de los NNA.

Dentro de la evaluación se encuentran las técnicas de observación se caracterizan solo en observar de diversas formas, entre ellas se pueden visualizar, recordando que hay dos tipos de observación una de ellas es la sistemática en donde el que la desarrolla puede organizar las características que desea evaluar de acuerdo a sus criterios, y esta la podemos encontrar dentro del registro de anecdótico o la guía de observación. Y la observación asistemática en ella se puede observar mayor información escrita, todo lo que sea relevante durante la clase, para que investigador sea capaz de estructurar sus estrategias que implementara ante la comunidad estudiantil.

La guía de observación no se evaluará, ya como su característica es hacer la observación en diferentes aspectos específicos de acuerdo al desarrollo de los NNA. y el pensamiento crítico, en donde el evaluador centra su atención en los procesos de aprendizaje del menor. Se maneja en el tiempo que el docente lo requiera y las actividades suelen ser las que el docente crea conveniente de acuerdo a sus habilidades y a la inclusión de cada actividad que el docente desea intervenir. En donde se tratará de rescatar los datos y experiencias suscitadas con los aspectos socioemocionales.

El registro anecdótico se caracteriza por su estructura de informe en los cuales son situaciones concretas, aquí se registran hechos significativos, de acuerdo a los alumnos o al grupo, ya que su finalidad es recovar datos información de las características del NNA, crear un vínculo con los demás individuos. se requiere que el alumno sea coherente y reconozca sus emociones y la forma en que interactuó al momento de vivirlas, en esta actividad participaron todos los alumnos, en donde de realizar dicha actividad tuvieron disponibilidad y fueron creativos antes la realización, se llevó sin contratiempos. La actividad evaluada bajos las características de una rubrica.

El diario de clases es de forma personal, en donde cada alumno descripción su experiencia personal de a jornada de clases, o incluso cuando un momento que el alumno le allá marcado o que significativo, es una herramienta útil para descubrir los aprendizajes de los alumnos, ayuda a su autoevaluación, su contextualización de los alumnos. Indicar el tiempo y propósito de esta actividad, el cómo, para que de acuerdo a lo que se debe redactar, siempre el docente debe de ser autocritico de su desempeño y de visualización de alumnos. Al igual que se puede realizar de una manera grupal en donde van diversos datos como fecha de registro, grupo, situación didáctica, y algunas palabras clave para esclarecer los aprendizajes

La escala de actitudes se conforma de acuerdo a frases de actitudes en este caso se puede utilizar acciones de actitudes personales (positivas, negativa o neutral.) y se determina de acuerdo a las actitudes, las frases deben de ser precisas de acuerdo a las actitudes que se desean fortalecer, es recomendable establecer la escala Kert. Ya que la escala ayuda a rectifica las cosas positivas y negativas, al igual que el docente interpreta el aprendizaje.

Dentro del campo de lo humano y comunitario, se puede desarrollar diversas actividades en diversas secciones, las cuales cada una tuvo sus propias rubricas, encuestas y escala Kert, apoyada de acuerdo al aprendizaje del NNA.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. (Sep, Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo., 2013).

4.2 Instrumento de evaluación.

Como es ya mencionado que la evaluación es una herramienta que nos ayuda a medir o a evaluar conocimientos, actitudes, habilidades o destrezas y se pueden recabar datos a través de rubricas, entrevistas o diversos tipos de métodos que a continuación se presentaran unos, que son diseñados para recopilación de información sobre el rendimiento o características de un numero de alumnos.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. (Sep, Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo., 2013)

Reconsiderando las características de cada una, se implementó como primera parte la guía de observación que evaluara la interacción del alumno en diferentes aspectos específicos de acuerdo al desarrollo de los NNA. y el pensamiento crítico, en donde el evaluador centra su atención en los procesos de aprendizaje del menor. Se maneja en el tiempo que el docente lo requiera y las actividades suelen ser las que el docente crea conveniente de acuerdo a sus habilidades y a la inclusión de cada actividad que el docente desea intervenir. En este simple momento es para poder observar la o las problemáticas dentro del aula o alumnos.

También se ocupó la escala de actitudes se conforma de acuerdo a frases de actitudes en este caso se puede utilizar acciones de actitudes personales (positivas, negativa o neutral.) y se determina de acuerdo a las actitudes, las frases deben de ser precisas de acuerdo a las actitudes que se desean fortalecer, es recomendable establecer la escala Kert. Ya que la escala ayuda a rectifica las cosas positivas y negativas, al igual que el docente interpreta el aprendizaje. Para hacer ver que objetivos y tan crítico es su pensamiento, para poder realizar o comprender las desventajas o ventajas de los diversos aspectos.

Las listas de cotejo son clásicas que tenga palabras claves, frases cortas o oraciones precisas en donde se marcan aquellas acciones que se desean evaluar, su organización es mediante una tabla en ella se pueden relacionar las secuencias importantes del proyecto o de un proceso en particular y se ordena según la secuencia de realización del alumno (insuficiente, suficiente, satisfactorio, destacado.) en donde el docente debe de ser claro con la indicación deseada.

Además, la rúbrica es conocida como un instrumento de evaluación, en donde se marcan una serie de indicadores, en donde se ubica el grado de desempeño habilidades, conocimientos y valores, en donde se clasifica por una escala determinada, y su valor puede ser numérica o alfanumérica, siempre teniendo relacionado con los logros que se desean alcanzar. Se elabora de la siguiente manera, en una tabla que en el eje vertical van los aspectos a evaluar y en los horizontales son los rasgos de valoración.

Dentro del proyecto de innovación se pudieron implementar diversa herramienta (lista de cotejo, escala estimativa, rúbrica y el diario de campo) para la evaluación, cada una con diferentes características, pero con el fin de recaudar datos verídicos para contribuir a adquisición de datos tangibles y así reconstruir el proceso de aprendizaje de los alumnos y ver si las estrategias implementadas fueron las acertadas en su momento. De acuerdo a la peculiaridad de cada técnica se hicieron las adaptaciones en las diversas actividades implementadas, al igual que el grupo es de nivel bajo, los indicadores deben de ser bajos.

4.2 Presentación e interpretación de resultados.

Durante la aplicación de las estrategias ludicas en el aula, que favorecen la regulación de las emociones dentro del aula, priorizando a los alumnos de segundo grado de la institución Nicolas Bravo, en donde se elaboraron las siguientes actividades, anecdotario emocional, clasificación de emociones, diccionario de emociones, la película, cofre, la actividad del gis, pergamino de frases, espa “ chulo de bonito”, me pongo en tus zapatos, carta a mis papitos, no somos iguales en donde unos fueron evaluados para recabar los datos que se necesitan para recabar los datos y ver su proceso de desarrollo. Haciendo mención que se trataron de involucrar los tres estilos de aprendizaje (kinestésico, audiovisual y auditivo), para que cada alumno tenga las mismas posibilidades de aprendizaje.

Dentro de las estrategias implementadas se puede percibir que todos los alumnos participaron, en este proyecto de innovación pedagógica.

En el tránscurso del proyecto se utilizaron diversas herramientas para evaluar las estrategias implementadas durante el proceso educativo cuyo fin es reconocer los avances de su aprendizaje, para saber si se está cumpliendo con los objetivos en la metodología del as, se presenta como primera la fase de punto de partida, en este momento se llevó a cabo el

diagnóstico de conocimientos previos, con las siguientes actividades, dentro de esta se implementó la clasificación de emociones donde en esta actividad se pudo observar que los alumnos tienen muy marcadas sus emociones, y las aben identificar.

El cuento del monstruo de las emociones, para saber que tanto se acordaban de las emociones básicas, dentro de esta actividad se hizo de manera grupal, una encuesta personalizada en donde los alumnos tendrán que responder cosas básicas y personales en donde quedara como portada del anecdotario, en donde se les dificulto ciertas acciones, que desconocen de su vida personal como la fecha de su cumpleaños, dentro esta actividad se puede ver las dudas de datos de los mismos alumnos.

Dentro de este proceso se tuvo que evaluar diversas actividades, en primera estancia se evaluó lo que se y lo que quiero saber, que corresponde a una fase de la metodología AS, en esta parte se encuentran las siguientes actividades, clasificación de emociones en donde escribirán un recuerdo o una acción que les recuerde esa emoción, en esta actividad los alumnos se conmovieron ya que la mayoría recordaron acciones tristes, alegres, frustraciones, de sus vivencias, mediante el proceso se evaluó con una lista de cotejo. Todos los alumnos participaron en esta, se tomó más del tiempo acordado y unos se los llevaron de tarea, para que se pudiera concluir con la actividad. (Anexo 23).

Para concluir con la parte adicional de fase en donde se evalúa lo aprendido se puede analizar las diversas actividades implementadas en donde se pudo implementar tres actividades que se concentraban en los tres partes mas importantes en donde hace énfasis las tres partes socioemocionales de los alumnos, en la primera actividad se llamada me pongo en tus zapatos, se basa en que los alumnos deben de intercambiarse los zapatos entre ellos, en donde los alumnos no aceptaron de todo la indicación, que se les decía, presentaron diversas emociones (desagrado, enojo, temor, incertidumbre).

El proceso de esta dinámica tenía que estar todo el resto de las clases con el zapato de su compañero, debían de cuidar y no pisar el zapato del otro, y su pie debería de estar dentro de él, muchos trataron de llevar a cabo las indicaciones, mientras dos personas se negaron y querían cambiar constantemente su zapato, cuando termino hicimos una reflexión en donde ellos mismos llegaron a la conclusión de que cada quien vive diversos aspectos de sus vidas y que no se deben de juzgar. Dentro de esta actividad se evaluó con una rubrica (Anexo 24).

Otra actividad importante era de que no somos iguales, en donde los alumnos debían de dibujar a su pareja, para que después el otro hiciera la misma postura, en donde tenían que marcar la silueta, dentro esto los se cuestionó a los alumnos que por que las siluetas no se parecen, donde comentaron aspectos de que no tienen el mismo tamaño, que no pueden hacer la misma silueta y así se llegó a la reflexión de cada quien es uno mismo y que por mas comparaciones que les hagan serán diferentes y dependiendo del género, cada quien debe de ser respetado por persona. (Anexo 25).

Para concluir con la actividad los alumnos, se dio la indicación en donde los alumnos escribían una carta a sus padres agradeciendo cada momento que les dedican, dentro de esta actividad se llevó con diversas dificultades ya varios alumnos no sabían que escribir y otros fueron muy precisos en donde daban las gracias por todo lo que hacían y los cuidados, dos alumnos más sentimentales tuvieron sus momentos conmovedores, pero supieron como manejar sus emociones y contuvieron sus lágrimas. (Anexo 26)

Se vio a simple vista como estuvieron las emociones presente ante este proyecto de innovación, ya que se vio mucho el positivismo en donde los alumnos expresaron palabras positivas que ellos desconocían, y cuando habían emociones de frustración comentaban que estaban molestos y se les dejaba un rato y ya después se les invitaba a pasar a las clases se vio la evolución de tratar hacer sus trabajos, y comprendieron que sus padres hacen mucho por ellos para estar al pendiente de sus hermanos y su casa, en donde les agradecieron cada detalle, un alumno comprendido que las acciones de su padre no eran las correctas y que su papa le decía malas palabras, es por que andaba tomado y eran bajos los efectos del alcohol, dentro de este caso la mama del menor lo apoya mucho emocionalmente.

CONCLUSIONES

En conclusión, dentro de la práctica docente dentro de la institución educativa, se pudieron analizar diversos factores dentro del aula, en se pudo percatar diversas áreas de oportunidad para desarrollar con los NNA. En donde su contexto educativo se presentó diversas áreas de oportunidad para desarrollar con los alumnos. Se pudo corroborar con diversos instrumentos para recuperar diversos datos, en las técnicas implementadas para la recopilación de datos fueron las siguientes. la bitácora o mejor conocida como diario de campo, encuestas a padres de familia, entrevistas en diversos proyectos educativos y un test socioemocional. Y la ayuda sustentada del campo impartido de lo humano a lo comunitario

Dentro de la investigación de los diversos contextos en donde se desarrolla el menor, se pudo recabar que dentro de la delegación, cuenta con todos los servicios públicos y privados, e incluso herramientas para elaborar diversas actividades, en cuanto al contexto cultural, se desenvuelve con mucha devoción católica y son proactivos a diversos actividades para recaudación de fondos para alcanzar alguna meta en común, esta característica ayuda a que los padres sean parte fundamental para la institución, siempre procuran con cumplir con las necesidades que los docentes y alumnos requieran.

Dentro del proyecto de innovación fue centrado en lo socioemocional, ya que como es bien sabido que se deben de regular las emociones dentro del aula, para que el alumno pueda desempeñarse mas y tener mejor comprensión de los contenidos para su integridad ante la comunidad en donde se desenvuelve, con un pensamiento crítico y autonomía para su desarrollo personal, social y cultural. Pero sobre se pueden percatar ciertos objetivos de NEM.

La temática que se desarrollo dentro del aula fue satisfactoria, para el aprendizaje de los alumnos, durante su trayectoria del proyecto se puedo observar la empatía y el compañerismo entre ellos mismo, sus expectativas aumentaron con descubrir cualidades que desconocían, de igual manera el docente pudo comprender algunos comportamientos de ciertos alumnos, ya que presentan diversas problemáticas dentro del hogar, en esta etapa es muy importante reforzar sus emociones, ya van desenvolviendo socialmente dentro de su comunidad.

REFERENCIAS

(s.f.).

Ander Egg, E. (2007). *introducción a la planificación estratégica*. Buenos aires: Lumen.

Autoestima sana con tecnicas de pnl . (s.f.).

Bheola, H. (1992). *La evaluación de proyectos,programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Santiago de chile: Oficina regional de educación.

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La muralla S.A.

Bisquerra, A. R. (2009). *psicopedagogía de las emociones*. sintesis.

Bisquerra, R. (s.f.). *Psicopedagogia de las emociones*. España : SINTESIS, S.A. .

Carbajal, C. (2004). *La planificacion didactica*. España: Laboratorio Educativo.

casanova, M. (1998). *La evaluacion educativa*. España: Sep.

causse cathcart, m. (2009). *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio - Histórico -cultural y linguistico*. Santiago de Cuba,cuba: centro de informacion santiago de cuba.

Cidead. (s/f). ¿ Qué es la geografía? *Geografía e historia*, 1-17.

Contexto y Valoracion De La Practica Docente. (1995). Mexico D.F.: Universiad Pedagogica Nacional .

Deval, J. (1999). *los fines de la eduacion* .

Diaz, B. A. (s.f.). *la evaluación formativa es unreto pedagogico didactico en el trabajo docente*.

economia 1. (2011). En *economia 1* (pág. 17).

El enfoque formativo de la formación. (1992).

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. MÉXICO: Ediciones B.

H.S, B. (1992). *La evaluación de los proyectos, y campañas de alfabetización*. Santiago chile: oficina Regional de la educación UNESCO.

Hernandez Rojas, G. (2008). *paradigmas en psicologia de la educación*. Barcelona: Paidós.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación 6a, Edición*. México: Mc Graw Hill.

Historia regional, formacion docente y educación basica en Licenciatura en educacion plan 1994. (1995). México.

La economía. (s.f.). Espacios graficos comunicaciones .

Latorre, A. (1992). *Investigación Educativa Fundamentos y Metadologia.* España: Labor .

Latorre, A. (s.f.). *La Investigación Accion .* España: Graó, de IRIF, S.L.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (s.f.).

LGE. (s.f.). 7.

LGE. (2019). LGE Art. 2.

Martinez, F. (31 de 01 de 2023). *Para Todo México.* Obtenido de <https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/estado-queretaro/index.html>

Mongas. (Diciembre del 2015). *Revista de Psicología.*

Moreira, M. E. (2003). *¿Qué es la sociedad?* Quito: Del cardo.

Pérez, S. G. (1994). *Investigación cualitativa, retos e interrogantes,.* México: la muralla.

Porras, D. C. (1994). *hacia la innovación.* México: Antologia UPN.

Porras, D. C. (1994). *Hacia la innovación.* México: Antologia upn.

Porras., D. C. (1994). *Hacia La Innovación .*

pozas. (1994). *escuela, comunidad y cultura local. .*

Publica, S. d. (2012). *El enfoque formativo de la evaluacion.* Mexico.

publica, s. d. (2022). *Avance del contenido para el libro del docente.*

Pueblos de América. (2020). Obtenido de <https://mexico.pueblosamerica.com/i/escanelilla/>

Rojas, H. (s.f.).

Rojas, S. R. (2013). *Guía para elaborarinvestigaciones sociales.* México: Plaza y Valdez.

Romero Ocampo Maria de Lourdes, A. G. (2019). *Geografía.* Argentina, 28, centro, 06020, Ciudad de México: Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaria de Educacion Pública.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología De La Investigacion*. Mexico : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque informativo*. Mexico: Edición electronica.

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo*. Mexico: Edicion electronica.

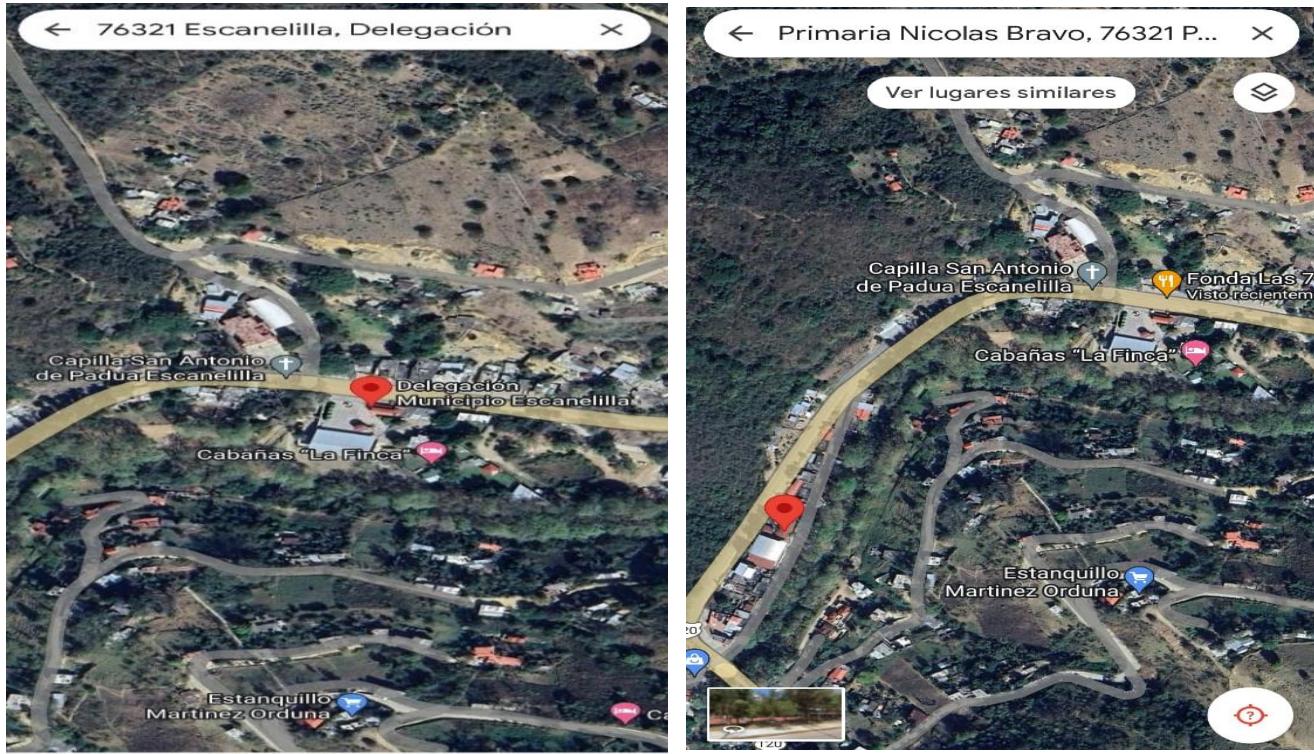
SEP. (2022). *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos*.

Serrano, G. P. (s.f.). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes*.

UPN. (1995). *Contexto y valoración de la práctica docente*.

ANEXOS

Anexo 1. Imagen captada de Google maps de la delegación de Escanelilla.



Anexo 2. fotografías de la institución Nicolas Bravo, en donde se llevó a cabo el proyecto de innovación.



Anexo 3. El mapa del estado de Querétaro, en donde se muestran los 18 municipios y los estados con los que colinda.



Anexo 4. Puesto de comida, en donde la misma comunidad trata de ser comerciante.



Anexo 5. Fotografías y poster de la fiestas patronales de la delegación, en donde es un lugar tradicionalista.



Anexo 6. Fotografía de las inmediaciones de la institución.



Anexo 7. Entrevista a padres de familia, para conocer el contexto de los estudiantes.

SECRETARIA DE EDUCACION
ESTADO DE GUERRERO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERETARO
CLAVE: 220UP0002U
SEDE REGIONAL JALISCO

Estimados padres de familia de alumnos 2 grado de o escuela primaria modul 1000 aplicada en la delegación de Escuinapa. Precio de Amplio Oro Una servidora Alex Valeria Leon Chavez, maestra resultante de la delegación que realizo la solicitud de la maestra más atenta y respetuosa su valiosa contribución a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Por medio del presente me dirijo a ustedes para la finalidad de realizar un trabajo de investigación que permita elaboración de mi tesis profesional con el compromiso de que toda la información obtenida es confidencial y esta solo para el fin anteriormente dicho. Por su amable atención y apreciación grata y le expreso mi más sincero agradecimiento y respeto.

Nombre del padre o tutor: Diana María Arreaza Sánchez
Localidad en donde vive: Guadalupe
Fecha: 16 Septiembre

1. ¿Cuánto tiempo se hace el niño de la escuela a su casa?
5 min

2. ¿Cómo es el trayecto que utiliza para llegar de su casa a la escuela?
A) Tercera etapa
B) Pavimento
C) Asfalto
D) No hay camino

3. ¿Cuántas personas viven en su casa incluyéndolo? 6 ¿Qué tipo de parentesco tienen?
bloc MAMMA Y MIS 5 HIJOS

4. ¿Cuántos hijos tiene, qué lugar ocupa su hij@ de segundo grado?
5 en la cuarta

5. ¿Desayuna su hij@ antes de venir a la escuela? Si ¿Qué desayuna habitualmente?
cereal leche

6. Marca los servicios con los que cuenta:
 A) Teléfono de casa
 B) Celular
 C) Televisión
 D) Cable
 E) Internet
 F) Internet de datos móviles
 G) Drenaje
 H) Agua potable
 I) Fosa séptica
 J) Electricidad

7. ¿En la que usted habita es?
 A) propia
 B) rentada
 C) prestada

7. ¿Qué personas aportan económicamente, para el sustento de su casa?
 A) Padre
 B) Padre e madre
 C) Padre y hermanos
 D) Todos los que habitan, incluyéndome

8. ¿Cuánta con algún apoyo económico, sea de cualquier programa social?
Ninguno

9. ¿Cuánto tiempo dedica su apoyo, a su hijo para realizar las tareas? 10 ¿Cuánto tiempo le dedica?
 A) De 0 a 20 minutos
 B) De 20 a 40 minutos
 C) De 40 a 60 minutos
 D) 1 hora o más

10. ¿Cuál es el último grado de estudio?
 A) Primaria
 B) Secundaria
 C) Preparatoria
 D) De Universidad
 E) Ninguna

11. ¿Realiza actividades recreativas con su hij@?
 A) Si
 B) No
 C)

12. ¿Qué actividades recreativas con su hij@?
 A) Jugar
 B) Caminar
 C) Leer
 D) Ver películas
 E) Dibujar

13. ¿Cómo es la relación con su hijo?
Casi no ablo co ella

14. ¿Hace o le dice usted alguna cosa a su hij@ cuando se porta bien o cumple con sus obligaciones o tareas?
Solo que esto bien

15. ¿Cuando su niño tiene alguna duda respectó a las tareas, como le ayuda usted a resolverlas?
Mando a su maestro

16. ¿Quiénes le ayudan con las tareas del menor?
Su hermana

17. ¿Qué tan feliz cree que es su hij@?
Verdad poco

18. ¿Qué esperaba que su hij@ fuera o hiciera cuando crecía?
No lo se solo viví

19. ¿Qué hace usted actualmente para que sus hij@s tengan buenas notas, sea cumplid@ en los trabajos del aula?
Casi nada

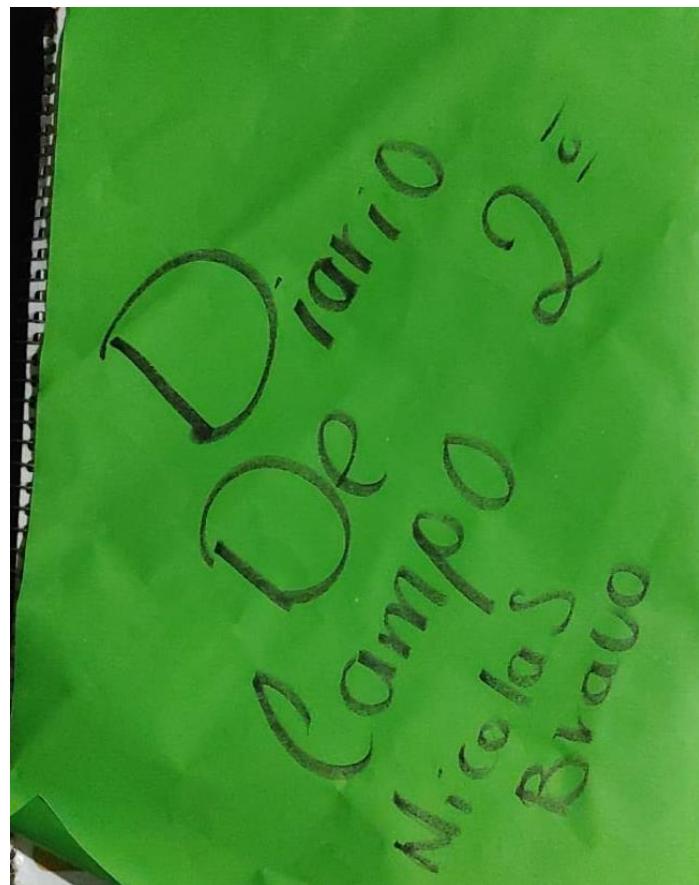
20. ¿Qué espera usted de la institución en donde está su hij@?
Que lo apoyen la verdad o mi

21. ¿Cómo o de qué manera inculca los valores a su hij@?
Solo diciéndole que se porte bien

22. ¿Qué espera usted de la institución en donde está su hij@?
Que lo apoyen la verdad o mi

No se vale de enseñar

Anexo 8. El diario de campo donde se registra todas las incidencias o actividades en el trámite de la clase.



Anexo 9. Fotografía de test socioemocional aplicado a los alumnos de segundo grado.

Test de Autoestima

Lee las siguientes frases y marca en el espacio correspondiente:

	SI	NO
1. ¿Te gusta tu imagen en un espejo?	SI	
2. ¿Hay mucha gente que te estima?	SI	NO
3. ¿Estás satisfech@ con tu vida?	SI	
4. ¿Te gusta tu trabajo o las actividades que realizas?	SI	
5. ¿Has mantenido alguna relación estable?	SI	NO
6. ¿Te permites fallas o errores en tu vida?	SI	NO
7. ¿Puedes planificar un logro que has tenido?	SI	
8. ¿Te gusta la gente?	SI	
9. ¿Puedes aceptar una equivocación deante de otras personas?	SI	
10. ¿Te gusta a ti mismo para comprarte lo que deseas?	SI	
11. ¿Te admiras?	SI	
12. ¿Te sientes en tu amplitud personal?	SI	
13. ¿Te es fácil adaptarte a cualquier ambiente?	SI	
14. ¿Cuando tienes un logro lo celebras?	SI	
15. ¿Planeas la celebración de tu cumpleaños?	SI	
16. ¿Crees que puedes alcanzar tus objetivos?	SI	
17. ¿Consideras que es posible cambiar tu forma de ser?	SI	
18. ¿Vives sin culpes?	SI	
19. ¿Estás conforme con tu físico?	SI	
20. ¿Qué hace todo tu esfuerzo cuando se requiere?	SI	

Nombre: Sabina Apellido: Alvarez Grado: 2 Fecha: 20/05/23
 Edad: 8

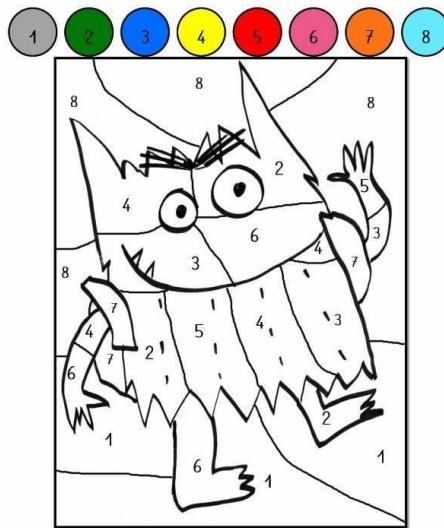
Encierra en un círculo tu respuesta correcta.

	SI	NO
1. ¿Cuándo estás solo te portas bien?	SI	NO
2. ¿Te gusta tener amigos?	SI	NO
3. ¿Te caes bien a los demás?	SI	NO
4. ¿Te enojas mucho?	SI	NO
5. ¿Te importa lo que hacen los demás?	SI	NO
6. ¿Te sientes importante en tu grupo?	SI	NO
7. ¿Tienes todos los amigos que quieras?	SI	NO
8. ¿Te gustan los amigos tuya?	SI	NO
9. ¿Te caes bien a los demás?	SI	NO
10. ¿Te sientes como frágil o los demás?	SI	NO
11. ¿Te sientes como frágil o los demás?	SI	NO
12. ¿Te gusta estar con otras personas?	SI	NO
13. ¿Respetas la opinión de los demás?	SI	NO
14. ¿Te puedes cuidar solo (a)?	SI	NO
15. ¿Sientes que los demás te quieren?	SI	NO
16. ¿Te gustaría ser como otras personas?	SI	NO
17. ¿Te interesa tratar de agradar a otras personas?	SI	NO
18. ¿Haces todo lo que tus amigos te dicen?	SI	NO
19. ¿Te llevas bien con los demás niños?	SI	NO
20. ¿Cuando tienes un problema tratas de resolverlo?	SI	NO
21. ¿Te caes bien a los demás?	SI	NO
22. ¿Te caes bien a los demás y a menudo?	SI	NO
23. ¿Respetas las opiniones de los demás?	SI	NO
24. ¿Cuando haces algo mal te desesperas?	SI	NO
25. ¿Te caes bien a personas que no conoces?	SI	NO
26. ¿Tu puedes los demás antes de hacerlos?	SI	NO
27. ¿Te preocupas por mejorar los errores que no haces bien?	SI	NO
28. ¿Tus compañeros te buscan para que trabajes con ellos?	SI	NO
29. ¿Cuando te equivocas, reconoces que lo hiciste mal?	SI	NO
30. ¿Te gustaría ser más simpático con los demás?	SI	NO

Anexo 10. Imágenes de los alumnos con diversas actitudes y emociones dentro de la institución.

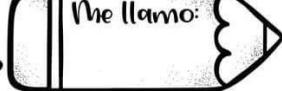


Anexo 11. Actividad del monstruo de las emociones, de acuerdo al cuento del mismo nombre.



Anexo 12. Encuesta personalizada, a los alumnos para introducción para el anecdotario.

Todo sobre mí

Me llamo: 

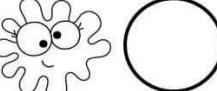
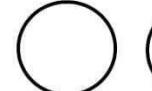
Tengo _____ años
Mi cumpleaños es el _____

Mi dibujo: 

Mi familia: 

Vivo en: 
Vivo con: _____

Mis cosas favoritas

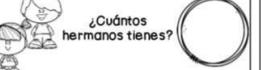
Color:  Frua:  Deporte:  Animal: 

Cuando crezca quiero ser _____
Me hace feliz _____

MI ENTREVISTA INICIAL

¿Cómo te llamas? 

¿Cuántos años tienes?

¿Cuántos hermanos tienes? 

¿Cómo se llama tu papá? 

¿Con quién vives en tu casa? 

¿Cómo se llama tu mamá? 

Mi color favorito es... 

¿Tienes mascota? ¿Qué animal es? ¿Cómo se llama? 

¿Cuál es tu comida favorita? 

Mi fruta favorita es... 

¿Cuál es tu película favorita? 

¿Cuál es tu deporte favorito? 

Lo que me pone triste es... 

Lo que me pone feliz es... 

OBSERVACIONES

Anexo 13. Actividad implementada sobre la práctica de los valores.

QUE ES EL RESPETO?

I. Señala las situaciones donde se da el respeto:

Tratar con amabilidad a las personas.	Criticar e insultar a los que me rodean.
Gritar cuando una persona nos está hablando.	Escuchar con atención al que me habla.
Aceptar las diferencias de las personas.	Dañar el medio ambiente.
Maltratar a mis amigos al momento de jugar.	Escuchar la opinión del otro sin discriminar o maltratar.
Cuidar a los animales y el medio ambiente.	Ser tolerantes y empáticos con las personas.

2. Escoge los valores que fortalecen el respeto, y luego los que escogiste, búscalos en la sopa de letras.

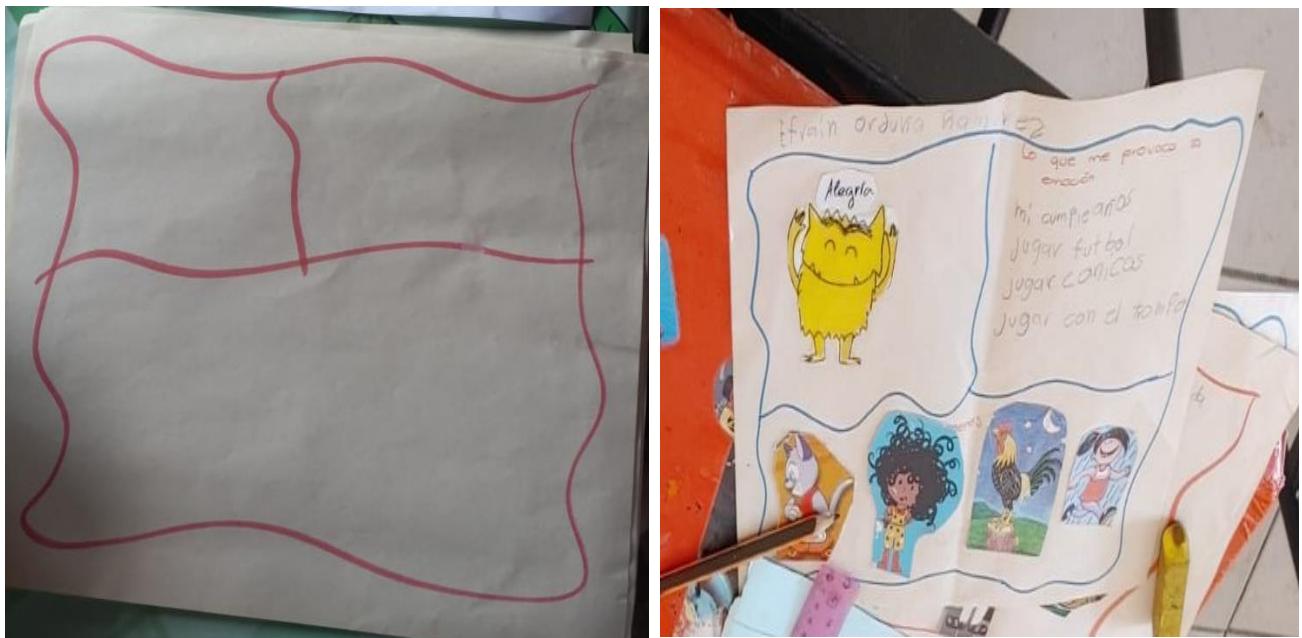
Tolerancia	Sinceridad	Egoísmo	Ira
Amistad	Maltrato	Justicia	Egoísmo
Honestidad	Responsabilidad	Cortesía	Maldad
Comprensión	Desigualdad	Solidaridad	Libertad

S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	R	F	J	D	A	O
I	M	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	Ñ	U	I	B	P
N	R	E	A	S	D	T	G	N	A	R	D	S	S	R	N	S
C	H	A	A	C	O	R	T	E	S	I	A	D	T	I	R	D
E	M	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	I	G	D	A
R	N	I	O	L	I	B	E	R	T	A	D	P	C	F	G	J
I	B	S	R	E	R	A	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D
D	A	T	F	H	U	I	T	Y	E	S	B	D	A	M	O	P
A	D	A	D	C	O	M	P	R	E	N	S	I	O	N	K	L
D	R	D	D	E	M	O	C	R	E	I	P	A	S	D	F	M
A	R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D	U

Anexo 14. Decorarán la cartulina para realizar su anecdotario, donde pondrán sus trabajos elaborados en el aula.



Anexo 15. Actividad para clasificar las emociones, las imágenes y un recuerdo que se clasifique dentro de ella.



Anexo 16. Elaboración del cofre.



Anexo 17. Pergamino en donde escribirán sus cualidades que ellos ven en sus compañeros.



Anexo 18. Dentro el alumno tendrá a reconocerse sus cualidades, la autoestima.



Anexo 19. Actividad de la flor de la empatía.



Anexo 20. Actividad de empatía, en donde se cambian de zapatos



Anexo 21. Elaboración de carta a sus padres, donde se expresarán.



Anexo 22. Dibujaran una silueta en el papel bong.



Anexo 23. Se muestra la rúbrica de evaluación.

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACION
Elaboro el anecdotario			
Describió la situación que vivió detalladamente			
Reflexiono de acuerdo a la emoción presentada, ante la situación			
Relaciono las imágenes de acuerdo a la expresión y nombre de la emoción			
Participo al momento de explicar las vivencias			
Reflexiono de acuerdo a sus vivencias.			

Anexo 24. Me pongo en tus zapatos, actividad reflexiva.

Siempre	A veces	Nunca
Logra hablar de su conducta y la de los otros, y explica las consecuencias de alguna de ellas para relacionarse con otros.	Comparte algunas inquietudes e intereses entre pares sobre conductas para relacionarse con otros	Con apoyo comparte interés entre pares sobre conductas para relacionarse con otros
Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos
Total:	Total:	Total:

Anexo 25. Escala estimativa

INDICADORES DE EVALUACIÓN.	Mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Trabajará, con mi compañero o compañera me hizo sentir.					
Cuando identifique la emoción en mí. ¿me sentí?					
La actividad me hizo sentir empatía					
Cuando tengo que controlar o manejar m empatía ¿me siento?					

Anexo 26. Lista de cotejo.

INDICADORES DE LOGRO	FELIZ	TRISTE	ENOJADO
¿Como te hace sentir escribir para tus padres?			
¿Cómo te hace sentir escuchar lo que te escriben tus padres?			
¿Cómo te sentientes con la actividad?			