



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN EDUCACIÓN
TELESECUNDARIA CON ALUMNOS DE 2° GRADO.**

SANDRA JANNETH TORRES OLVERA

JALPAN DE SERRA, QRO.

JULIO 2024

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A

**PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN EDUCACIÓN
TELESECUNDARIA CON ALUMNOS DE 2° GRADO.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

SANDRA JANNETH TORRES OLVERA

JALPAN DE SERRA, QRO.

JULIO 2024

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN**

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

**C. SANDRA JANNETH TORRES OLVERA.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN EDUCACIÓN TELESECUNDARIA CON ALUMNOS DE 2º GRADO. Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. MTRO. OMAR RAMÍREZ TREJO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**S.E.P.
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-22A
QUERÉTARO**

**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA

El siguiente trabajo es una demostración de un proceso interno que se ha desarrollado durante mi trayecto como una profesional que hoy se sitúa en el aspecto educativo. Pero sobre todo a aquellas personas que me brindaron su apoyo para ser quien soy el día de hoy, claro aún me falta seguir formando y quiero poder sobresalir siempre ante las adversidades que nos someten la misma sociedad.

En mi trayecto puedo reconocer que ya no soy una alumna pequeña que mira con anhelo a sus maestros de primaria que trataban de no solo centrarse en dar clases si no de aquellos que te sacaban una sonrisa en los días tristes, también cuando te regañaban o te orientaban para que pudieras corregir o mejorar o simplemente te escuchaban atentamente y te mostraban el consuelo. Admiro la vocación de docencia porque esta parece tan simple pero la realidad es que somos acompañantes de esas pequeñas personitas que estaba buscando un lugar en su vida. De este modo quiero dedicar este trabajo a mis primeros maestros es este caso a mi madre y hermana, de ellos aprendí los valores de la vida y lo que es el amor mutuo y una sonrisa, ante todo, pero siempre perseverar ante las situaciones negativas y buscar una alternativa.

Así como el dar cariño y ese cariño nunca reflejara un limitante si no al contrario expandirlo y apoyar a quien lo necesita, así como el ser humilde en todo momento de igual forma, ser agradecida por todo lo que pase en mi alrededor. Mi madre es mi inspiración todos los días, porque por ella quiero seguir siendo una mejor persona y poder brindar buenas experiencias a quienes más lo necesitan, pero sobre todo atesorar esta vocación de ser una docente.

De igual forma quiero mencionar que el apoyo de mi madre como el de mi hermana mayor siempre ha sido un constante reconocimiento por mis pequeños logros y quiero mencionar que ella también ha sido una persona muy perseverante con sus objetivos y ha influenciado en mi para seguir y buscar los míos. Juntas decidimos tomar este camino que propicia cambios constantes en el sistema, pero lo que nos mantiene sujetas es simplemente el amor a la vocación y al demostrarle a nuestra madre los reflejos de aquellos valores y principios que fueron posicionados desde pequeñas.

Este apoyo sentimental es mi bote que sobresale ante aquellos problemas o situaciones que contraponen esa estabilidad sin embargo estas personas han propiciado en mi esa ilusión de superación y de constantes retos personales.

AGRADECIMIENTOS

El agradecer puede comprenderse de multitud de formas, pero en particular este término lo puedo definir como aquellas personas que impulsaron y trataron de corromper mi estabilidad para poder despertar y posicionarme en nuevos desafíos. Pero principalmente el primer lugar siempre lo ocupara mi madre y mi hermana mayor por demostrarme su apoyo al creer en mis logros y ser parte constante de ellos como aquellas noches de desvelos o de risas en cuanto a mis experiencias de formación académica.

De este modo desde que tome la decisión de encaminarme a esta profesión de “educar para transformar” ha despertado en mi un nuevo horizonte de hacia dónde voy sin embargo esto fue la suma de los 4 años y es por ello que quiero agradecer a esta institución la UPN. Debido a ello pude permitirme cambiar y absorber mayormente sabiduría de todas las personas a mi alcance. En primera estancia pude reconocer al profesor Bertín Trejo, con él pude romper mis miedos e inseguridades, pude romper con mis dudas al estar frente a público, pero sobre todo a tener confianza de ser yo misma y reconocer mis cualidades para poder potenciarlas-

Este cambio en lo personal fue el más significativo porque pude tener el valor para hacer más cosas en mi práctica y esto propicio una nueva ideología en la forma de enseñar. De igual forma quiero mencionar al maestro Omar Ramírez Trejo el cual ha sido mi asesor académico en esta última etapa educativa, pude considerar que es un impuso más por la visión que tiene sobre la actualización docente y de cómo el tema relativo de la educación también se determina por la motivación de los alumnos y su bienestar.

En tercer lugar, quiero mencionar al profesor Erwin Yair Ibarra y el profesor Tito Quintero debido también a su orientación en la cual en muchas ocasiones me dejaba pensando y reflexionando sobre aquellos temas relativos que se posicionaban en las realidades educativas pero sobre todo en como dejar marca a los educandos y que roles podías asumir, también quiero reconocer aquella espontaneidad que tenían para abordar las clases de una forma entretenida lo cual me afirma que debía de tomar esa práctica e incorpora otros aspectos en los proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ultimo también agradezco al grupo de 2^a de la telesecundaria Alfonso García Robles donde preste mi servicio de docente auxiliar frente a grupo, gracias a ellos y a las nuevas experiencias adquiridas fortalecieron mi vocación como el reconocer que el docente es multifuncional pero que también debe de enseñar con el alma para dejar huella en los educandos y tratar de demostrarles que la escuela es su segundo hogar y un refugio que se puede posicionar ante la mezcla de multiculturalidad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Pág.
viii

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

| | |
|---|----|
| 1.1. Elementos contextuales..... | 15 |
| 1.1.1. <i>Dimensión geográfico-política</i> | 16 |
| 1.1.2. <i>Dimensión económica</i> | 20 |
| 1.1.3. <i>Dimensión sociocultural</i> | 24 |
| 1.1.4. <i>Dimensión educativa</i> | 26 |
| 1.2. Marco normativo y legal..... | 30 |

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

| | |
|--|----|
| 2.1. Conceptualización y características | 37 |
| 2.2. Metodología de la investigación | 39 |
| 2.3. Técnicas e instrumentos..... | 45 |
| 2.3.1 <i>Presentación e interpretación de resultados</i> | 52 |
| 2.4. Caracterización del problema | 67 |

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

| | |
|--|----|
| 3.1 Metodología para el proceso de innovación..... | 73 |
| 3.2. Marco teórico | 77 |
| 3.2.1. <i>La motivación intrínseca</i> | 79 |
| 3.2.2. El aprendizaje integral..... | 80 |
| 3.3. Planificación docente | 81 |
| 3.3.1. <i>Diseño y aplicación</i> | 85 |

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|--|-----|
| 4.1. La evaluación con enfoque formativo | 95 |
| 4.1.1 <i>Tipos y formas de evaluación</i> | 97 |
| 4.2 Instrumentos de evaluación..... | 100 |
| 4.2.1 <i>Presentación e interpretación de resultados</i> | 102 |

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se centra principalmente en enfatizar una contextualización para determinar una problemática diagnosticando aquellos rasgos que obstaculizan los procesos de desarrollo y aprendizaje de los educandos con la intención de mejorar y analizar una orientación de mejora en la práctica docente y los papeles como las acciones relativas que se requerían modificar.

En este apartado se busca un desarrollo cognitivo, romper con esquemas en referente a los procesos de enseñanza es decir eliminar los rasgos de memorización y modificarlos por aspectos interpersonales, esto se define como una práctica emocional que reconoce los interés y motivaciones de los alumnos y que estos se reconozcan sus propias fortalezas sin limitantes, ser líderes natos que puedan asumir retos personales ante cualesquier circunstancias.

De este modo en este documento se busca desarrollar un aprendizaje integral que englobe lo cognitivo, psicomotriz y lo emocional para poder fortalecer las actividades y desarrollar experiencias significativas para poder interiorizar los proceso de enseñanza como de aprendizaje en los alumnos de igual modo romper con la ideología de que los alumnos deben de ser almacenes de información sin poder proponer una postura activa, lo cual está centrado con el nuevo modelo educativo 2024 que encamina a una sociedad que enfatiza en proponer, analizar problemáticas y revolucionar con un pensamiento crítico.

La nueva modalidad a impuesto que los alumnos deben de propiciar alternativas de solución ante su entorno y enjuiciar cada aspecto relativo ante la misma sociedad, a través de sus intereses y su bienestar para poder brindar un servicio de calidad. Pero sobre todo identificar el quiénes son, cuáles son sus aspiraciones y como esta pueden brindar un cambio relativo en su espacio. Quiero reconocer que esta tarea puede posicionarse como una actividad compleja la cual implica renovar una práctica docente basada en aspectos multiculturales, pero sobre todo en desarrollar clases dinámicas.

Dando la posibilidad de que se jueguen roles dentro del espacio escolar, y dar la oportunidad de resurgir líderes en cada una de ellas, así como el promover el reconocimiento e integración grupal por sobrellevar esos mismos retos, lo relativo de ello es que se inician con actividades simples y luego complejas , lo cual implica que los alumnos en el trayecto tomen la iniciativa y el termino motivación como autonomía propicien el desarrollar e invocar las actividades implantadas, así como el romper con los paradigmas de valoración social y aumentar un autoestima personal.

El tema de motivación, concebida como un conjunto de procesos implicados en la dirección y persistencia de conductas, más que un impulso, es el generar conciencia sobre los actos volitivos del ser humano. Las acciones que realiza cada individuo está influenciada por distintos factores, tanto personales que implican el carácter intencional de la conducta con actitudes, percepciones, expectativas, la forma en que se conciben, cuestiones que están en el primer orden, el otro tipo de factor que interviene es el contextual que incluye el medio donde se desarrolla el alumno, el tipo de intervención por parte del docente y el contenido a desarrollar.

La capacidad del individuo de reflexionar es lo que nos distingue de los demás seres vivos, cuando se detienen un momento a cuestionar el mundo y las decisiones que han tomado y estar por elegir, evocan a las emociones más profundas, concebirte como un ser pensante y capaz de distinguir objetivos es el primer eslabón esta acción debe estar sedimentada con argumentos, voluntad y habilidad.

Concibiendo a la motivación intrínseca como aquella que precede del propio sujeto, teniendo la capacidad de auto reforzarse, se planteó crear espacios para direccionar la reflexión y el análisis sobre su entorno, fortalecer la motivación intrínseca ocurre de forma personal en cada individuo, lo propuesto es el desarrollo del espacio que lo propicien, con estrategias y actividades que involucren un bienestar emocional. Siendo un intento de integración de los factores y procesos involucrados en la motivación, con el propósito de fomentar el atractivo intrínseco de las tareas de aprendizaje y lograr que sea significativo para el alumno.

La labor del docente inicia antes de entrar al aula, requiere de una preparación sistemática y rigurosa, conociendo las expectativas y las necesidades para poder activar la curiosidad y el interés del alumno congruente con los conocimientos previos, plantear retos y desafíos alcanzables. Para ello se realizó un diagnóstico que abarcara estos puntos, conocer la problemática de mayor impacto, las variables dependientes e independientes, permite centrar el objeto de estudio.

La medular de la efectividad de la estrategia ocurre durante su aplicación, el manejo del clima de clase, estimulación y hacer significativo el contenido propicia el interés sobre el tema, mostrar la relevancia del contenido abarca desde el uso de lenguaje, experiencias, autonomía, responsabilidad y participación en la toma de decisiones creando espacio para que el alumno expresé sus talentos e intereses, es por ello que se decidió manejar a base de un proyecto interdisciplinario que involucró un reto tanto docente como para el alumnado, de forma que no se fragmentara el aprendizaje ni desatender las necesidades personales,

por ello se consideró las modalidades de trabajo que facilitaran la consecución del trabajo colaborativo abarcando otros factores como lo es el dialogo, argumentación, tolerancia y responsabilidad compartida.

En el último momento, después de la estrategia, se prioriza la reflexión de los resultados obtenidos, mediante la evaluación construyéndose como una brecha para la mejora del aprendizaje con el sentido formativo y de retroalimentación continua, el desequilibrio cognitivo en docentes y alumnos permite reformular saberes, conocimientos y crear nuevos, dejar de visualizar el error como fracaso y tomarlo como un área de mejora. Fue la parte fundamental del proyecto, por que el alumno realizo su autoevaluación, cuestiono sus saberes y como los adquirió o lo que le falta por conocer.

En esto radica la importancia de la investigación educativa, la innovación y la práctica docente unificadas hacia la excelencia, lo cual no se mide en éxitos, si no en intentos, siendo más fácil identificar las fallas, las cuales se pueden modificar mientras que el alumnado tiene la expectativa del fracaso como causa de su capacidad baja o situaciones externas que no pueden controlar influyendo en su autoestima y sus expectativas futuras. Por ello se consideró relevante retomar el punto de los aspectos cognitivos y los afectivos-motivacionales como parte de una educación integral que engloba aspectos cognitivos, efectivos y psicomotriz.

Los efectos motivacionales de las emociones permitieron orientar el proceso derivado de estudios sobre la vinculación de la inteligencia emocional relacionada con la motivación, una persona con inteligencia emocional puede mejorar su motivación, al considerar la problemática en la motivación intrínseca el propósito se hizo claro al planificar una estrategia que atendiera estas situaciones, desarrollando el bienestar emocional para impactar en la motivación intrínseca propiciando espacios para su reflexión y autorregulación. Lo que requirió un alcance más amplio en la adecuación de actividades, abarcar en cuestión de emocional, requería actividades enfatizadas en ciertas dimensiones.

En la actualidad existen pocos casos sobre la cuestión emocional y de motivación en educación, pero en el aspecto normativo se visualiza como un derecho y obligación al impartir una educación de calidad, si bien las emociones juegan un papel importante el proceso de desarrollo del aprendizaje, es imperativo realizar más investigaciones, proyectos y estrategias que atiendan esta problemática, un alumno que se motive enteramente por factores externos como lo es obtener recompensas, juicios positivos, aprobación o evitar una valoración negativa lleva a sumársele emociones negativas como lo es la no ejecución a la tarea, evitación, experiencias negativas.

Cuando el alumno recurre llega al punto de la ansiedad, estrés se incrementa la posibilidad de la deserción escolar, el papel del docente es considerar estas situaciones, las contextuales y personales, siendo un reto en la actualidad, no es labor del docente solucionar problemas, pero si hacer una intervención planificada.

La integración de campos formativos permitió ampliar el panorama, la situación emocional se trabaja enteramente en el campo de lo humano a lo comunitario, pero los proyectos interdisciplinarios como estrategia, genero mayores posibilidades de alcance, retomando el campo de ética naturaleza y sociedades, priorizando el campo de lenguajes como punto de partida de la unificación. Los contenidos se ampliaron, pero se abarcaron desde las 5 dimensiones del bienestar emocional, autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, cada una se vinculó consecutivamente al igual que los contenidos de los campos. Arrojando un producto por fase permitiendo observar y analizar el proceso del aprendizaje de los alumnos, en forma individual, entre pares y equipos.

La evaluación formativa permitió considerar la reflexión procesual y de metacognición en la consecución de aprendizajes, las modalidades de evaluación dictaminaron reconocer las fallas de los distintos actores involucrados, el alumno se integraría a la comunidad participando en su construcción social. Cada dimensión se centró en un objetivo, a desarrollar en el alumnado, partir de ello y expresarlo en los distintos escenarios, en la autonomía se trabajó con la conciencia, autoestima y aprecio, en la autorregulación retomó la expresión y regulación de emociones, metacognición, en la empatía se fomentó el trato digno, prejuicios y conflictos en la autonomía se consideró la iniciativa personal, liderazgo y la toma de decisiones, por último en la dimensión de trabajo colaborativo se discurrió la responsabilidad, comunicación asertiva y la inclusión.

Mientras se consideren las tres esferas de la educación integral de forma equitativa repercutirá en el progreso de la sociedad, el aprendizaje es más que una numeración o una recompensa, el cambio en el paradigma cambiara a la sociedad, mientras la investigación promueva una acción se podrán reflexionar y planificar para la mejora, esa es la intención de la presente estrategia de innovación.

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

La relación de la educación y el contexto es una vinculación que puede determinarse como una dependencia, la realidad educativa es optimizada como mediada por la ideología social que la inmiscuye en el centrarse en las problemáticas que trascienden su importancia. El estudio de ambas partes en similitud devela los puntos clave que afinan su funcionalidad de este modo es reflejado en sociedad. En este caso al abordar una perspectiva amplia se parte de dos cuestiones tales como lo interno y lo externo que converge con el medio educativo.

El espacio interno se ve vinculado por situaciones intangibles que son, los elementos que no se observan a simple vista, como las cuestiones de vínculos entre individuos, de este modo la identidad que se desarrolló por determinados intereses comunes alude, al nosotros, por el sentido de pertenencia genera una herencia compartida, a causa de los principios, valores, tradiciones que hacen propio al conjunto de personas además de exigir una observación directa.

Es necesario adentrarse, conocer desde la raíz las ideologías compartidas, que por su historia son irremovibles de esta forma se convierten en una variable independiente más a considerar de la investigación. Las situaciones externas se expanden en el marco de comprender la realidad en la que vive un grupo de individuos, los factores que determinan su funcionalidad optando por una oportuna intervención, en tanto la localización geográfica genere las posibilidades y limitantes para la práctica.

Los recursos con los que se cuenta, brinda una noción de las condiciones de vida que atañen y pueden convertirse en problemáticas, los alcances de la comunidad que se pueden categorizar en servicios básicos, luz eléctrica, agua potable, en el aspecto de salud, transportes, sitios de convivencia, oficios más recurrentes, problemáticas demandantes, el clima predominante, que alcanzan a deteriorar el concepto de desarrollo integral y calidad de vida de forma crítica, es decir:

El tener una puesta en práctica que refleje un cambio en la sociedad, pero es la que marca las pautas de trabajo, los fines que moviliza la innovación, son sustentadas desde el punto de partida para cualquier proyecto, considerar el contexto con la educación como dos vertientes que se encuentran en constante cambio a la par, es solo el comienzo de la labor. (Egg, 2003, pág. 26)

Conjeturar a la educación como un fin de transmisión de los matices de la sociedad que usualmente son propios y diversos para continuar con la conversión de información que permite vislumbrar además de suministrar la interpretación a los saberes coloquiales, es de suma importancia el comprender como una cultura se comunica, el valor que se genera revela que:

Todo lo que envuelve al centro escolar forma parte de su contexto e influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y, de esta forma, en su desarrollo integral. Es por esta razón por la que adquiere gran relevancia conocer, analizar y tener en cuenta las características del contexto socioeducativo y, así, poder impartir una enseñanza individualizada, atendiendo a las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos y desarrollando una educación equitativa. (López, 2016, pág. s/p).

Pasando a la descripción del contexto interno este no es más que la medición de las experiencias que se sitúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto quiere decir que esto se establece en un centro escolar para ser más precisos esto se ha determinado como los agentes que son partícipes de la reconstrucción de los saberes, de igual modo esto se puede resumir de la siguiente manera en:

El proceso de integración del alumno a la dinámica escolar no sólo se han de contemplar actuaciones dirigidas a su adaptación a la misma, sino también la necesidad de adaptación de la escuela hacia el alumnado. Pero el componente sociocultural no sólo va a influir en la construcción de estas representaciones sino también en el significado y expectativas que la propia escuela y los docentes confieran a los sujetos y/o grupos social y culturalmente diversos en relación con lo que se considera cultura mayoritaria (Blanco, 2009, pág. 295).

La institución educativa es delimitada por su propio contexto interno, en el que se encuentran semblantes de organización, administración, recursos tanto humanos como los materiales (inmobiliario, infraestructura), la locación y el gestionar situaciones, el analizar el contexto interno prevé los alcances y posibilidades que puede ofrecer al alumno, es por ello que:

Los elementos internos que definen un centro educativo son sus equipos de profesionales y equipo directivo, su alumnado, su historia, su cultura, los servicios que ofrece, instalaciones y tipo de aulas... y alianzas en el entorno que se organiza de una forma determinada para prestar el servicio educativo y con todo ello se obtienen unos resultados educativos. (Alegre, 2022, pág. 99).

Cada centro edifica sus posibilidades para brindar la mayor cantidad de medios al alumnado, tanto la infraestructura como los recursos humanos son inconstantes que se

interfieren en la práctica, el conocer las posibilidades, los riesgos, se condesciende la ideología distintiva. En consecuencia, con resultados positivos, y la colaboración de la comunidad la educación, así como sus objetivos aumentan. La percepción que los escolares poseen de la escuela va a depender de la tarea educativa que desarrollen los docentes, así como del ambiente escolar que se viva en el entorno educativo esto posibilita y establecerá un entorno de experiencias (Blanco, 2009, pág. 293).

Es imperativo retomar que la convivencia no solo debe ser fomentada con el alumnado, entre profesionales se debe tener estándares de convivencia que fomenten el ambiente propio del centro, ante cualquier peculiaridad el paradigma de la institución de va fragmentado y desarrollan su propia percepción de las modalidades de trabajo. Se llega a un ambiente propicio temporalmente, el contexto interno modifica las normas, mantiene estándares básicos contraponiéndose ante problemáticas sociales, pero el ambiente es dependiente del cúmulo de elementos.

El contexto tanto interno como externo delimitan los paradigmas, la adecuación a ambos prevé el avance de la innovación, como agentes pertenecientes al medio y en contacto con la sociedad se da partida para llegar a conocer lo alcances de la educación y como puede modificar generaciones, si la cultura trasciende a nuevas ideologías con ello la educación se ve impuesta a nuevos estándares esto se puede percibir como:

Las pautas de determinar los condicionantes de carácter social además de cultural, que intervienen en la construcción de las percepciones que se construyen, así como las posibles diferencias que existen entre sujetos de diferentes culturas se centra, fundamentalmente, en alcanzar una mejora tanto en el proceso como en los resultados educativos. (Blanco, 2009, pág. 297).

El estudio del contexto educativo es imperativo, y poco conocido, el constante estudio y toma a consideración de la labor práctica que son vivenciadas, son tomadas a consideración, pero tras la inmersión en el campo, es cuando estas necesidades llaman la atención para poder llevar a cabo la intervención que propicie a una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se mantiene una reflexión crítica de los elementos que rodean la institución y los que generan posibilidades, las situaciones que llaman la atención por su relevancia social y aspectos que la economía mexicana ha dejado develar con el pasar de cada gobierno. El poder reflexionar al conocer y antes de ello permite saber en qué parte de la sociedad se encuentra.

El hablar del contexto lleva a considerar los dos niveles, en el primero es denominado como el descriptor que son los elementos que existen en el entorno, retomando las

características del entorno familiar, escolar, social y cultural en el que se encuentran inmerso los alumnos, brinda noción de los roles que tienen padres, niveles socioeconómicos, el tipo de escuela y sus servicios, como es la organización escolar y conforme se estudie, denotara los elementos que sean a consideración para el investigador, en específico:

El segundo nivel es la argumentación en donde se marcan la manera en que influye y es considerado para la intervención, es el momento de la vinculación entre el contexto interno y externo con los elementos como las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempos, formas de evaluar, lo que interviene en la práctica. (Velazquez, 2016, pág. 21).

En resumen, se determina que el proceso del sistema escolar debe de respetar todas las conexiones que posicionan al estudiante en el centro de factores relativos que encaminan las experiencias, vivencias, paradigmas sociales de los cuales establecen los puntos clave o áreas de interés acorde a las necesidades de los estudiantes que reconocen su contexto.

1.1. Elementos contextuales

El análisis contextual delimita rasgos a investigar, en base a ello se conciben las inferencias de las formas en la que intervienen con el objeto de estudio, todo esto concorde a las similitudes que cada poblador tiene y se identifica, esta población es caracterizada comunidad como:

La convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer las necesidades; familia, la mayordomía, el grupo de trabajo, partidos políticos, son estructuras de la comunidad. (Pozas, 1964, pág. 12).

Una comunidad definida, optimiza las posibilidades de estudiar el objeto con mayor veracidad, es el lugar donde los individuos se relacionan y conflictúan en la forma más natural, es imperativo conocer estos criterios para reflexionar antes, durante y después, premeditando cuales serían las funciones que generan mayor impacto, de esta forma:

Una comunidad es una agrupación o conjunto de personas que habitan un espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o de identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando en redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones sociales relevantes a nivel local. (Egg, 2003, pág. 33).

El compartir patrones y reglas de convivencia genera situaciones de participación que propician el enlace de gestión en situaciones de forma conjunta, pero el marcar estas situaciones genera condiciones de hábitos que si bien no pueden ser beneficiosos destinan cuales son las escenarios que pueden marcar el avance social, visto desde los valores éticos de cada poblador, las posturas que transcienden a lo usual, los alcances que se generan mantiene el tipo de relaciones de convivencia, también es reflejado en los menores que absorben y aprenden se aspectos y cuestiones de posturas ante los demás individuos.

La finalidad de conocer estos alcances es para darle mayores herramientas al docente en su práctica y sea objetivo al momento de generar acciones, la educación es formada y da sus propios fines para cada grupo de pobladores, cada familia concibe a la educación con un fin para una mejor calidad de vida, mientras otros tantos difieren, pero es por ello que reconocer cuales predominan genera un cambio en la práctica. Solo se da un acercamiento de un punto de juicio, sobre la educación.

En los siguientes momentos se ahondará un análisis que dictamina cuales puntos en la comunidad serán críticos y se obtendrá una interpretación de la forma de vida de la mayoría de cada alumno, las vivencias que se podrán en foco de atención guiarán el proceso de reflexión como de acción educativa de la cual pretende propiciar una apertura crítica.

1.1.1. Dimensión geográfico-política

Desde el concepto de comunidad se prioriza el conocer el espacio geográfico donde se encuentra la comunidad, de ello se generan posibilidades o limitantes, esto es porque región es más que una parte del espacio terrestre, toma vida por los vínculos que se generan entre los mismos habitantes, abarca los sucesos comunes desde las minorías en la comunidad, sistema de producción, las estructuras sociales. Marca la homogeneidad en la organización apoyándose en las actividades terciarias de los pobladores delimitados por:

El aspecto geográfico, que es uno de los elementos que determinan la comunidad, describiendo sus componentes y características de un espacio en específico. De este modo es una ciencia que estudia el medio natural y los fenómenos producidos por el ser humano en la tierra, prestando atención a las interrelaciones que se da entre ellos. El medio natural, estudiado por la geografía física, está compuesto de elementos físicos (relieve, clima, agua) y biológicos (vegetación y fauna) (S/A, 2014, pág. 2).

En este apartado se puede comprender como el área o en este caso un espacio que es el responsable de las vivencias que se generen. Es decir, se habla de no solo cuestiones climáticas, vegetación, relieve si no que dentro de ella se propicia el término geografía política donde la misma población vincula con programas de accionar céntricos desde un baraje de sucesos marcados por las relaciones de producción que responde ante necesidades y propicia el avance común, por consiguiente:

Una región constituye sobre la tierra un espacio preciso, pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización torno a un centro dado de una cierta autonomía, y su integración funcional en una economía global. El resultado es una asociación de factores activos y pasivos de intensidades variables. (UPN, 1955, pág. 12).

Estas son las relaciones que se propicien y derivan un tipo de organización, cada región es diferente generando diversidad de contextos que repercutirán en los demás aspectos, el más trascendental es la educación, donde se establece la forma en la que dan alcance a los niveles educativos es decir la perspectiva de la población como las condiciones naturales que marcarán cuestiones externas que no se puedan controlar pero si se podrán ajustar para generar un clima escolar, de igual modo, los vínculos e influencias que las posibles ideologías de poder político deriven de estas.

Estos aspectos se sitúan como elementos externos o paradigmas de reproducción social que direccionan el estilo de vida, porque permiten abordar la primera base de las demás interacciones u organizaciones propiciadas a desarrollar una identidad consagrada en un país, distrito o en este caso una comunidad y cada uno de ellos adecua el sentido de la dirección sobre el término educación.

En cuestión de análisis estos elementos determinarán y le darán un sentido a dicho trabajo de investigación debido a esto se parte en primera estancia del espacio geográfico reconocido como territorio Mexicano o como su nombre oficial indica Estados Unidos Mexicanos la cual tiene fronteras con los Estados Unidos de América extiende una línea fronteriza a lo largo de 3,152 km desde el Monumento 258 al noroeste de Tijuana hasta la desembocadura del Río Bravo, en cuanto a la línea que conecta con Guatemala es de 956km y en Belice tiene una extensión de 193km.

Con relación a sus coordenadas son Norte: 32° 43' 06'' latitud Norte, en el Monumento 206, en la frontera con los Estados Unidos de América (3 152.90 kilómetros). Al Sur: 14° 32' 27'' latitud norte, en la desembocadura del río Suchiate, frontera con Guatemala (1 149.8 kilómetros). En cuanto al Este: 86° 42' 36'' longitud oeste, en el

extremo suroeste de la Isla Mujeres. Y al Oeste: 118° 27' 24'' longitud oeste, en la Punta Roca Elefante de la Isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico.

México es una República Federal que proclamó su independencia de España el 28 de septiembre de 1821. El régimen republicano democrático representativo federal se estableció con la Constitución de 1824. En este sentido desde la fecha su administración se determinó en el Supremo Poder de la Federación y el cual se divide, para su ejercicio, en los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial. (Secretaría de Relaciones Exteriores, 2023).

Otro elemento que se logra destacar es que su idioma oficial es el español, su moneda es el peso mexicano, así como se determina que es un lugar de riqueza natural como regional el cual cuenta con más de 66 lenguas indígenas distribuidos en sus alrededores. Retomando el aspecto natural se determinó en un total de 5500 plantas y animales debido a las condiciones de variedad de clima y vegetación en cada una de las regiones. Por último, se determina que la división política de la república se compone de 32 entidades federativas, siendo la capital del país el Distrito Federal, sede de los Poderes de la Unión. De estas delimitaremos el estado de Querétaro el cual se encuentra en una Longitud de: O100°23'17.02" y Latitud de: N20°35'17.02".

En particular el estado de Querétaro se destaca por su variabilidad de climas como de ecosistemas es decir que el 51% de la superficie del estado presenta clima seco y semiseco localizado en la región centro; el 24.3% presenta clima cálido subhúmedo en la región de la Sierra Madre Oriental; el 23% presenta clima templado subhúmedo localizado en la región sur, centro y noreste; el 1% presenta clima cálido húmedo hacia el noreste y el restante 0.7% ver en el anexo 1.

La temperatura media anual del estado es de 18°C, la temperatura máxima promedio es de 28°C y se presenta en los meses de abril y mayo, la temperatura mínima promedio es de 6°C durante el mes de enero, el Clima templado húmedo al noreste de estado. Esto propicia que la agricultura es de gran importancia para el estado, en donde sobresale el cultivo de maíz, alfalfa, cebolla, lechuga, sorgo, forrajes, frijol, cebada y col, entre otros productos.

De igual manera, en cuanto a su fauna y flora dicha zona tiene un predominio de matorrales, bosques de coníferas los cuales se ubican en zonas altas del norte otro complemento de diversidad se visualiza en los pastizales que se encuentran en áreas cercanas a los bosques y selvas por ende las especies que se determinan por cada una de dichos ecosistemas son el ratón de campo, ardilla, murciélagos, zorrillo, coyote, huilota y

lagartija-escamosa. Y finalmente a pesar de representar solo el 0.6% de la superficie del país es considerado como un área de variabilidad y equilibrio natural lo cual está distribuido en sus 18 municipios.

Dentro de ellos se destaca el lugar 9 del estado de Querétaro conocido como Jalpan de Serra, el cual no solo representa el numero de 27, 343 habitantes y posicionándolo entre los primeros diez en cuanto a nivel de población en referente a ello el análisis que se abordara de esta zona es prescindible. (INEGI, 2023).

Dentro del Municipio de Jalpan de Serra se cataloga con un clima cálido en donde se encuentra una vegetación de árboles frutales y algunos animales como ardillas, venados, víbora, conejos entre otros más, de igual modo cuenta con el porcentaje de un 27.91% correspondiente a hablantes de lengua indígena. (Pueblos de América , 2023) . Así como del reconocimiento turístico por sus alrededores lo cual determina este elemento como la primera actividad económica de la zona, pero dentro de ello existe el desarrollo de un comercio activo. De igual modo, posee una misión francisana que refleja su historia y trayectoria como de su cultura y religión acorde a un 95% de dicha población es perteneciente a la religión católica lo cual suma peso en cuestión de tradiciones como de ideología.

Esta zona posibilidad dar apertura a la comunidad perteneciente de esta misma con una distancia de 5Km de distancia de su zona centro, denominada como Saldiveña y dentro de esta se encuentra la población de análisis que se abordara en dicho trabajo de investigación. De manera precisa se puede mencionar que es un lugar de terracería, con una vegetación y clima cálidos donde se pueden encontrar de igual modo árboles frutales o variabilidad de plantas como algunos árboles como higuerones, eucaliptos y mezquites.

Por otro lado, su temperatura mínima desciende desde de 18° hasta los 36 grados máximo de igual manera en cuestión de fauna se detecta venados, ratones de campo, ardillas, alacranes y algunos pájaros. Por otro lado, en referente a la administración política la comunidad de Saldiveña el partido con mayor influencia es el Partido Acción Nacional de este modo las familias tienden a recurrir a eventos relacionadas con las elecciones o cualquier evento referente a las postulaciones o apoyos por parte del gobierno. De igual modo la comunidad también tiene un regidor para las cuestiones de requisitos o algunas cuestiones de intereses particulares sobre infraestructura o en este caso algún apoyo económico.

Finalmente, este es el primer apartado donde se des engloba en gran medida las características de un país, un estado y al mismo tiempo determina en gran medida la relatividad del lugar de residencia de la zona de estudio que encada cada uno de los proceso o identidades que propician una dirección y sentido de pertencia de la zona a través de los agentes activos o ambiente situado.

1.1.2. Dimensión económica

La economía vista desde perspectivas bajo el aspecto monetario, pertenece a los factores más predominantes en cuestión del acceso a servicios entre ellos la educación, la calidad de vida, relaciones que interfieran bajo el ambiente en el que se desarrolle el alumnado de igual forma se puede comprender como otro sistema de influencia social que propician una dirección al contexto del sistema educativo sim embargo este término se concibe desde el punto etimológico como:

La combinación de otras dos palabras griegas: oikos = casa y nomos = administración. La economía se relaciona con las actividades diarias del hogar, y de su administración; tarea que parece simple, pero que implica distribución de tiempos, asignación de recursos, ejecución y delegación de responsabilidades y tareas. (Carrasco, 2022, pág. 17).

En la educación tiene una estrecha relación con la economía, es el sustento que genera posibilidades de abastecimiento y repercusión en la vida de un individuo, lo cual marca los caminos en futuras situaciones que interrumpan su desarrollo. Una educación que transite al individuo a un óptimo seguimiento del proceso de formación se ve interrumpida paulatinamente por situaciones monetarias que atañen hasta el aspecto emocional, personal y como es visto en sociedad.

De igual forma al medio interno, es decir que en la zona, se caracteriza por contar con comercios entre ellos ferreterías, talleres mecánicos, maderería, auto lavado, mesón de comida, tiendas de abarrotes, barberías, estéticas, pizzería, forrajera, vidriería, carnicería y la cría de animales de la región, por otro lado, se cuenta con un centro de salud de menor escala que se encuentra en malas condiciones, del cual es solo usado para la aplicación de vacunas, pero habitualmente se realiza en la cancha de la misma comunidad.

Por consiguiente, se realizó un cuestionario a los padres de familia en su totalidad de los 26, correspondiente al grupo de 2^a, a partir del inicio del trimestre1 en el mes de agosto relativo al periodo 2023 y 2024, los cuales tienen a sus hijos inscritos en el nivel correspondiente de telesecundaria Alfonso García Robles, de tal modo, para conocer su

contexto partiendo del sistema económico y las posibilidades de ingreso a la educación ver anexo 2

Es habitual que la misma población se traslade a la cabecera municipal de Jalpan de Serra para trabajar, porque las vacantes de empleo en la comunidad son pocas, es por ello que las situaciones en cuanto a migraciones de forma negativa con el 79% al no contar con el apoyo de familiares en el extranjero, pero con un 21% afirman tener este apoyo extra, se ve reflejado que la mayoría labora en México y se sostienen entre los padres de familia anexo 3

Una segunda situación que es interceptada es la cantidad de personas mayores de 12 años que de acuerdo a la información obtenida en la localidad de Saldiveña la población laboran teniendo un incremento en 10 años con el 44.02% de los habitantes, entre los cuales el 56.55% son del género masculino y el 32.92% son mujeres (Pueblos de América,s/p,2023).

Comprobación de la información anterior de los oficios de los padres de familia tiene mayor predominancia se encuentran con un 86% afirman laborar en el hogar, lo que se ve reflejado es que son madres las que están más al pendiente de sus hijos, al ser las asistentes a las reuniones generales donde se les aplica e cuestionario, mientras que con el 7% de padres/ tutores trabajan de comerciantes o jornaleros, se prevé que el ser jornalero, la labor que tiene mayor preponderancia en la comunidad puesto que se encuentra en una localidad que es fundamentalmente beneficiada por el campo. Anexo 4

Una realidad en la vida de muchos mexicanos es el traslado a países extranjeros en búsqueda del sueño americano, que ayude a solventar gastos en la comunidad, las respuestas fueron negativas al no contar con familiares en el extranjero y el 21% cuenta con este sustento extra, parte de ello influye en el distanciamiento de tutores con respecto a la educación del alumnado, derivado que las madres de familia en su mayoría son las que tienen una intervención más activa.

El principal sostén económico con un 72% aluden a los aportadores, padre y madre lo cual figura que su estancia en el hogar es mínima por cuestiones laborales, el 21% determina, que el padre es quien genera el sustento, el 7% se localizan laborando padre e hijo, esta respuesta infiere que algunos alumnos trabajan después de la escuela ver en el anexo 5.

La vida diaria de los individuos se ve marcada por las carencias que se genera en la sociedad, desde la falta de organización para el abastecimiento de servicios como los

escases de oportunidades laborales, inclusive ideologías de la misma sociedad son variables que interfieren en la cuestión económica, esto lleva a que los integrantes de familias con un 36% de incidencia se cuente con una sola persona que sea la que sostiene a los demás integrantes, mientras que el 50% determina que dos personas son las que aportan.

Derivado del contar con tres aportadores económicos en el 14% de los encuestados, representa la necesidad de estabilidad económica, cuando más de una persona debe aportar ingresos, si son ambos padres y un integrante más, genera un grado mayor de ausencia convirtiéndose en una determinante social que genera modificaciones en las perspectivas de vida tanto personal como escolar y se ve reflejado en las conductas en los diferentes escenarios, ver en el anexo 6.

Vinculado con la gráfica anterior la cantidad de ingreso a la semana aproximadamente estuvo dividida en cuatro opciones, la mayor cantidad reflejada fue del 36% con un aproximado de entre \$1500 a \$2500 como sustento, en una semana, la siguiente corresponde a un 29% con cantidades de \$501 a \$1000 lo que refleja a familias con un aportador el 21% aluden al tener de \$2501 a \$3500 ingresos semanales mientras que un 14% demuestra que generan menos de \$500 lo cual demuestra que no es estable.

Se ha determinado que las familias recuren a apoyos por parte de los hijos y familiares en el extranjero, esto se puede observar en el anexo 7 de igual forma la situación se extiende, al encontrar mayor peso en familias de 4 a 6 habitantes por hogar, lo que determina un margen limitado con respecto a gastos, el tener un gran número de integrantes genera más conflictos que influyan en el aspecto del desarrollo del alumno, siendo una variante independiente que se ve reflejada en el 50% de los hogares.

La situación se hace más crítica en aquellas familias que tienen de 7 a 9 integrantes en la encuesta se abarcó un 29% de ellos y en menor escala, pero no por ello menos importante, las familias con un número de integrantes como máximo 3 que es factor derivado de una posible situación en la que ambos padres trabajan y esto genera desatención las necesidades del alumno, no se le da la debida atención, pero si cuenta con hermanos podremos ver un acompañamiento esto se visualiza como algo positivo.

Un hogar que es habitado por un número considerable de integrantes, puede determinar el espacio que ocupa cada miembro, cuestiones que requieren solvencia mensualmente o solo es cuestión del pago de servicios, el 79% comentó tener casa propia que esto solo beneficia al no extender los gastos al pago de una renta a lo cual el 14% si lo

hace y el otro 7% corresponde a vivir con familiares, es demostrable que el sustento familiar deriva de cuestiones primordiales como el hogar, si el alumno no se siente cómodo ni con la confianza de estabilidad en el hogar es difícil que se sienta en un ambiente productivo ver en el anexo 8.

El censo arrojó que el número máximo de integrantes por familia es de 4 a 6 con el 50% ahora bien con el 79% se infiere que cuentan solo con tres habitaciones aparte se deriva que se comparte habitación, por lo que los alumnos pueden compartir con algún hermano, esto sin duda marcaría un punto de referencia para la convivencia o bien la influencia que esto genere mientras que el 14% refleja una minoría de habitaciones con 2 por hogar y el 7% con cuatro habitaciones.

En cada hogar se cuenta con los elementos primordiales como lo son los electrodomésticos, pero el 80% de las viviendas se cuenta con automóvil o T.V y aún mantienen el sistema de fosa séptica, mientras que solo en 3 viviendas se cuenta con aire acondicionado y computadoras, los cuales como la laptop en el desarrollo del alumno como herramienta para formar habilidades digitales se ve deteriorada.

Un dato arrojado por (Pueblos de América, 2023) con respecto a la comunidad de Saldiveña es que el 97.08% de la población en la actualidad cuenta con electricidad, el 96.43% con agua entubada y el 54.22% cuenta con automóvil, y como agregado el 20.13% cuenta con computadora personal, laptop o Tablet, y las que cuentan con el sistema de internet es el 15.26% lo cual esclarece la situación de la dificultada para la conectividad y la actualización de información.

En los servicios básico como que se muestran en la gráfica del anexo 9, se ha determinado que los elementos básicos como la luz y gas de estufa, cumple un 100%, por otro lado el 90% se cuenta con internet, agua potable como recolección de basura a diferencia del rango inferior es decir que solo pocos cuentan con seguro médico, servicio telefónico en este caso cobertura como televisión por cable, en este caso la mayora de la población cuenta con servicio básico que es agua, luz, gas de igual modo la mayoría solo tiene acceso por internet por lo cual es el acceso de comunicación más factible en la zona.

La población muestra necesidades económicas, estas se visualizan como causantes de una serie de determinantes que se intuyen en el ámbito personal de cada individuo y trasciende en aspectos personales desde temprana edad, situaciones que pueden afigir el trayecto de su vida si se abstiene de atenciones en el seno familiar y atención personalizada a sus necesidades individuales con respecto a la autoconcepción de logro.

La influencia de las problemáticas que se generan en el hogar sin duda son transversales a los círculos donde se relacionan, a causa de ello la misma sociedad se involucra en este proceso de creación de paradigmas sociales que determinan el rumbo de un individuo en desarrollo lo cual se desarrolla en la siguiente dimensión.

1.1.3. Dimensión sociocultural

La sociedad transforma un espacio, lo hace propio a través de configuraciones, desde la forma en la que actúan en el medio natural, de las normas y reglas que convergen en la sociedad misma hasta el tipo de lenguaje que utilizan para transmitir sus valores y creencias. Se produce una mezcla entre las historias culturales y la personal que hace que cada individuo cumpla con un rol como parte de la organización que conforma la cultura de igual modo se puede describir que:

Una sociedad siempre será considerada históricamente en cierto lugar y tiempo, los tres sistemas, adaptativos, asociativo y el ideológico, en su carácter de cuerpos simbólicos de pautas socialmente transmitidas de generación en generación, forman su cultura. (Pozas, 1964, pág. 15).

De esta forma se afirma que la cultura es más que un cumulo de tradiciones y costumbres en un espacio geográfico, es la historia de una población, visiones regenerativas, que a la par integran una visión globalizada de la vida misma, que estipula las relaciones y la creación de grupos sociales, se re establece individualmente siendo un proceso transitorio derivado de las enseñanzas mismas sobre su origen, de esta forma cada ideología es compartida. La cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. (Geertz, 2003, pág. 20).

El concepto es multi-contextual, a consecuencia de las propias interpretaciones, considerando su entorno y la importancia que se le brinde, como individuos pertenecientes, se puede denotar que una cultura es aprendida, el proceso es largo, pero se lleva desde la infancia, donde se convive y se van generando ciertos vínculos.

La educación cobra relevancia a causa de la pre-concepción que se tenga junto a las expectativas del alcance de logros y el impacto que esto genera en la sociedad, la vinculación que se hace con la comunidad va dando hincapié al reforzamiento y reconfiguración del quehacer en la misma comunidad. La educación se rige bajo las

demandas de la sociedad, del cómo funciona la comunicación entre ambas partes se generan las expectativas.

Las variables dependientes las cuales posicionan a una sociedad en eje de patrones conductuales de la pre-concepción derivan de la interpretación del progreso escolar, el historial de logros que se tengan y las acciones comunitarias que fortalezcan su relación con la escuela, las actividades que hace el alumnado son juzgadas por la sociedad, al tener intereses y exigencias de logro se forma un grupo nuevo que se rige por las mismas normas de convivencia que hacen prospero el ambiente.

Hacia una cultura de metas como individuos que se comprometen y participan en todo momento, un padre de familia que tiene el acercamiento con el ámbito educativo está predisposto a adaptarse a una estructura educativa, al fomento constante de valores personales con respecto a la labor que se realiza.

En la comunidad de Saldiveña se identifica como un espacio donde se resalta la religión católica como la predominante para realizar festividades compartidas al igual que en la cabecera municipal, haciendo inferencia en que existe una ideología y tipo de educación que se brinda en la comunidad y en cada hogar.

Un ejemplo de ello es la Fiesta Patronal conocida como Santa Cecilia que se inicia a partir del 22 de noviembre a los primeros días de diciembre, aproximadamente en un plazo de 8 días de festejo, esta es la celebración más larga y en la cual diferentes partícipes de fuera, concurren al evento, por ejemplo la comunidad de la Tinaja, Purísima, la localidad de Jalpan de Serra, Arroyo de las Cañas son algunas de las que propician el evento y se incluyen, en estos días se efectúan misas desde las 5 de la mañana.

Así como eventos de entretenimiento postulaciones de la Reina de la primavera, en las cuales participan mujeres de la comunidad, para ser exactos tres de ellas, se llevan a cabo rifas, como parte de la convivencia la misma comunidad sale a vender para recaudación de la misma iglesia, en el último día de la fiesta patronal de la comunidad de Saldiveña todos los habitantes de la comunidad organizan un maratón y todos participan sin distinción.

Durante la maratón son acompañados por una figura de la virgen hasta llegar a la capilla de la comunidad, después de su llegada se le da una bienvenida con una misa. Ese mismo día se finaliza con la coronación de las candidatas a Reina de la primavera, posterior se continúa con los eventos de tríos musicales donde se reúnen a bailar huapangos, como huastecos y son arribeño, de este modo se concluye con esta gran fiesta, de igual forma es

común que toda la comunidad participe en eventos debido a esto los alumnos pueden incluso faltar a actividades académicas.

Además otros eventos religiosos corresponden a las fechas tales como el 12 de diciembre, los días de cuaresma, domingo de ramos, miércoles de ceniza, posadas, también es costumbre que en las primeras comuniones en la comunidad correspondiente a ello asisten niños de primaria y de la Telesecundaria donde son educados, es primordial para los tutores que sus hijos realicen su primera comunión por qué como ya se visualizó la comunidad es católica por ende de mayor influencia y apego emocional depende de la concordia que se realice.

En referente a la ficha que se aplicó la gente se reúne con poca frecuencia dejando de lado las festividades que se realizan, es una situación que amerita un análisis por la incidencia que se reveló, el 67% niega esta unificación, pero el 47% afirma que las reuniones son más de gestión de problemáticas comunitarios y después de ello sus reuniones son también para organizar fiestas y los eventos religiosos que son fundamentales para la convivencia en la comunidad y parte de ello para generar vínculos.

Derivado de las situaciones que son sanas de convivencia, también se plantea una situación no tan dialogada sobre las problemáticas que se tiene en la comunidad, en la que se concluyó que la más recurrente es la deficiencia de servicios, la drogadicción y la violencia ocupan el primer puesto, lo que sugiere que los grupos de encuentro no son del todo positivos y la influencia de estos, está en constancia.

1.1.4. Dimensión educativa

La educación es vista como un fenómeno característico del ser humano, permanente que amplía la experiencia y el conocimiento de los individuos, tanto como asegurar su propia conservación como para renovarse, todo ello le permite actuar en el entorno que lo rodea. La forma de educar se origina desde la forma en la que se hablan y que se interconecta con una vida social la cual determina que:

No sólo exige señalar y aprender para su propia permanencia, sino que el mismo proceso de convivir educa. Este amplía e ilumina la experiencia; estimula y enriquece la imaginación; crea responsabilidad respecto a la precisión y la vivacidad de expresión del pensamiento. Un hombre que viva realmente aislado (aislado tanto mental como físicamente) tendría poca o ninguna ocasión de reflexionar sobre su experiencia pasada para extraer su sentido neto (Dewey, 1920, pág. 17).

La educación es fundamental en el proceso de desarrollo del individuo, con ello se abren pautas sobre el reconocimiento de la nueva información, la asimilación y adaptabilidad al contexto cambiante. Parte de cumplir con papal que promueve el orden social y estipula normas de convivencia entre grupos y así mismo poder hacer una trasformación en la realidad, la educación expande las posibilidades, son orientaciones que el ser humano puede expandir a esto también se le puede determinar cómo comunicación debido a que esta:

Asegura la transmisión de experiencias, la ampliación de las propias, la ayuda al enriquecimiento de las ajenas, y ésta se realiza en gran parte gracias al lenguaje que, en el caso del ser humano, está dotado de unas funciones que lo distancian de cualquier otro utilizado por el resto de los seres vivos y que lleva a caracterizar a la persona como animal simbólico por excelencia (Reina, 2002, pág. 11).

En un mundo de constante evolución, demandas y necesidades, la educación se reajusta a dar una atención más humanizada y adecuada, con ello contribuir a una mejor vida. Los objetivos de la educación se van modificando a tal punto que no es posible generarlos de forma universal, ver la educación como una preparación para toda la vida, requiere más que conocimientos conceptuales que tengan el significado personalizado involucrando a más de una realidad es así que se menciona que:

Si queremos entender al hombre tenemos que promocionar una educación integrada, que parte de problemas y no de materias, y enseñar sobre todo a reflexionar con libertad sobre las cosas, sin poner todo el énfasis en la tradición y en la reproducción de lo que otros ya sabían. (Delval, 1996, pág. 101).

En la comunidad de Saldiveña el índice de población analfabeta es del 5.47% se muestra en menor escala en comparación del 2010 con el 8.90%, en comparación por genero las mujeres cuentan con el 3.03% en comparación con el grado de escolaridad del 8.31% de igual forma se concibe en mayor grado a las mujeres. Un dato considerar es el porcentaje de población indígena que habitan la comunidad con el 1.43%, aun se cuenta con la población mínima, pero el rescatar esta diversidad seria primordial. (Pueblos de América, 2023).

De otro modo otras fuentes de información sobre estos datos obtenidos se sitúan en la ficha técnica, el grado de estudios de los tutores con referente al grado de estudios se obtuvo que en su mayoría son las madres las que estar a cargo cuentan con el 50% se encuentra que tienen cursada la secundaria completa, un 36% muestra aluden el terminar la primaria como máximo de estudios y un 14% en minoría muestra el terminar la

preparatoria. Desde este punto, la educación se ve reflejada como una necesidad social que no ha sido obtenida para las familias en la comunidad, esto genera determinantes con respecto a la concepción y relevancia que puede generarse sobre los beneficios de ir a una institución como se puede

En el hogar con el cuestionamiento sobre cuantas personas están estudiando en su hogar se obtuvieron resultados siguientes; con un porcentaje mayor del 57% de 1 a 2 integrantes que aun estudian, el 22% ubican de 2 a 3 integrantes lo que también incrementan los gastos con el 21% demuestra que todos están estudiando aludiendo un aumento de economía, pero refleja el hábito de seguir formando los estudios en los hijos.

Por otro lado, se ha demostrado que las familias tienen a darle importancia, principalmente al factor relativo como la economía y la sociedad misma, genera modificaciones en la interpretación como valorización sobre la educación y como se vincula con la vida futura de un individuo. La comunidad de Saldiveña cuenta con solo tres instituciones distribuidas por niveles, el primer nivel corresponde a la educación preescolar, la escuela Adolfo Blanco, la escuela es de control público, el turno que se maneja es matutino y la dirección no es precisa, pero está en el centro de la comunidad a unos 500 metros de la carretera federal en referencia situada a unos 30 metros de la capilla de la localidad.

En el segundo nivel la institución primaria de igual forma es carácter público, lleva el nombre de Niños Héroes, está integrada por 6 salones, dos baños, uno para las mujeres, otro para los hombres, un patio cívico techado y tiene integrada una cocina. La escuela primaria está ubicada a un costado de la carretera Federal Río Verde a unos 10 metros de distancia y se ve a simple vista, el turno que se maneja es matutino. En tercer puesto se encuentra la Telesecundaria Alfonso García Robles con clave 22DTV0202D perteneciente a la zona 04 corresponde al área de estudio que se pretende abordar.

En tercer puesto se encuentra la telesecundaria Alfonso García Robles con clave 22DTV0202D perteneciente a la zona 04 corresponde a la zona de estudio que se pretende abordar. El turno que se maneja es vespertino, su horario es completo el cual corresponde de 8:00 de la mañana a 4 :00 de la tarde, la institución se encuentra a una distancia de 800 metros de la primaria Niños Héroes como del segundo acceso el cual está situado en la tienda de abarrotes conocida como las Palmas antes de la purificadora Lozano, en ambos accesos se percata de que es estrecho y de terracería donde es visible por los alrededores algunas viviendas.

La institución está delimitada por una tela, aun lado de dicha separación está determinado un campo deportivo donde denota la entrada de la escuela. De manera interna la telesecundaria Alfonso García Robles está equipada por tres salones, un aula de medios, un salón sin uso, una dirección, una cocina escolar en uso, dos baños uno para mujeres y el otro para hombres, de igual manera dispone de una la plaza cívica como una cancha techada en la parte inferior de la escuela. En cuanto al material y recurso se dispone de agua, luz eléctrica, internet, equipo de cómputo, pantallas de televisión estas solo en dos salones, normalmente utilizadas para las clases televisadas.

También se dispone de un equipo de sonido en todos los salones como proyectores, de igual modo pizarrones, por otro lado, libros de lectura que en total son 730 que en ocasiones se usa para actividades de comprensión lectora, además de ello se puede contar con material didáctico, como del aire acondicionado, ventiladores, todos los salones están acoplados a la ventilación normalmente 6 ventanas con sus respectivas cortinas y de manera general se dispone de una impresora como de una copiadora.

En referente a los recursos humanos se distribuye por el director de la zona, como de dos profesores de base que son los que llevan tiempo en la misma comunidad laborando, también una secretaria, cocinera e intendente. Ahora bien, enfatizando más en el área de estudio es decir el grupo de segundo grado de la telesecundaria Alfonso García Robles, en el salón de clases está equipado con 26 butacas, dos libreros, juego de ajedrez, dos escritorios con dos sillas, la cantidad total de alumnos corresponde a 26 alumnos de los cuales 13 corresponde a mujeres, y 13 a los hombres, todos correspondientes a las edades de entre 12 -13 años de edad, la mayoría de ellos son alumnos de la comunidad a diferencia de 4 alumnos que vienen del municipio de Jalpan de Serra.

La cuestión sobre la infraestructura corresponde a una situación determinante por la serie de adaptaciones que se tiene que realizar o bien por el funcionamiento de herramienta en la escuela o por el no contar con los recursos necesarios, la educación es un rubro que es cuestionado en su inversión, se esperan resultados sin atención a estas necesidades como escuela, su funcionamiento se consolida como jerarquizado, porque siguen funcionamientos y normativas como partes de un órgano colectivo que reproduce acciones que se le atan en cierto tiempo, de manera que:

El concepto de función hace referencia a la diferenciación entre cada parte, y al aporte que estas, a través de su actividad realizan al sistema, el concepto de estructura transmite la integración necesaria entre las partes de un sistema, a través de la cual este funciona como tal. (Zalazar, 2012, pág. 165)

La forma en que la institución se organiza como sistema es percibida por sus cualidades externas observadas, la forma en la que se relaciona entre las partes que lo componen y como cada una de ellas lleva a cabo su función, y la capacidad que tiene del abordaje de situaciones de corrección y aprendizaje ante problemáticas, es importante destacar que la organización determina si es una determinante más a considerar por lo que:

En principio todo sistema tiende a conservar su equilibrio frente a las perturbaciones que provienen del entorno, pero que dicho equilibrio se da en su estado de permanente interacción y cambio en el que el sistema sigue determinados ciclos de autocorrección. En términos de funcionamiento sistémico, se verifica que en los procesos homeostáticos se generan patrones de retroalimentación que siguen conductas recursivas (Zalazar, 2012, pág. 164)

La conducta de las organizaciones determina su estructura y el paradigma que utilizan, si bien infieren una dinámica de intercambios, asimilando las perturbaciones y cambio en la realidad para poder adaptarse propiciando la coherencia en el sentido de la gestión, más sin embargo pueden inclinarse por una estructura repetitiva, que tiene como meta el copea, para poder mantener un estado estable. Así como los seres vivos, las organizaciones realizan su proceso de supervivencia, la habilidad de competencia ante los entornos cambiantes (Zalazar, 2012).

En la organización donde se llevó a cabo la presente investigación es caracterizada por la utilización de un paradigma de simplicidad según el autor:

Desde la óptica del paradigma de la simplicidad, diremos que el sistema, o las organizaciones como fenómeno sistémico, deben adaptarse para sobrevivir. Adaptarse pasa a ser sinónimo de copiar, de seguir a la empresa líder, de correr detrás del cambio. (Zalazar, 2012, pág. 164)

Situaciones observadas demuestran que el sistema busca un estado neutral, pasivo ante la gestión y el cambio, las variables que se presentan generan una lucha incesante por la retracción ante perturbaciones generando un cambio inestable, la perdida de estabilidad conlleva a la incapacidad de retomar el control.

1.2. Marco normativo y legal

En el marco normativo hace mayor inferencia a lo estipulado legalmente que rige a la sociedad como acuerdos primordiales que llevan a mantener un orden y control de acceso de beneficios y responsivas como ciudadanos que conforman la sociedad civil. Desde la unidad general de asuntos jurídicos el artículo 3º hace inferencia al derecho a la

educación, el cual marca las pautas para poder llevar a cabo la intervención, el cómo se imparte y garantiza, durante su desarrollo:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

En el ámbito legal que involucra a padres de familia como promotores y responsables de la calidad de vida del infante, el cual tiene el derecho a una educación que complemente hasta su mayoría de edad. Además, los ciudadanos deben participar activamente en el proceso educativo de estos menores, supervisando su avance y desempeño, siempre con el objetivo de asegurar su bienestar y desarrollo, dictaminado por el artículo 31 que especifica:

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos: I. Ser responsables de que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años concurran a las escuelas, para recibir la educación obligatoria y, en su caso, reciban la militar, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo.

El servicio educativo es proporcionado por maestros y maestras en favor de la expansión del proceso de desarrollo de aprendizaje que está coordinada con la ideología de la república mexicana, laborando como un organismo que vela por el cumplimiento de los fines de la educación para que los ciudadanos validen y den credibilidad a la educación que se imparte como un servicio gratuito que está comprometido con mejorar las reflexiones de convivencia y solidificar valores sociales, como lo estipula el artículo 73 de la constitución mexicana:

Artículo 73. De establecer el Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros, en términos del artículo 3o; dictar las leyes encaminadas a distribuir convenientemente entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios el ejercicio de la función educativa y las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público, buscando unificar y coordinar la educación en toda la República, y para asegurar el cumplimiento de los fines de la educación y su mejora continua en un marco de inclusión y diversidad.

El Congreso tiene la autoridad para emitir leyes que distribuyan de manera adecuada entre la Federación, los estados y los municipios la función educativa y los recursos

económicos correspondientes a dicho servicio público, con el objetivo de unificar y coordinar la educación en todo el país. Esto busca asegurar el cumplimiento de los objetivos de la educación y su mejora continua en un contexto de inclusión y diversidad. Los títulos emitidos por las instituciones educativas mencionadas en este artículo tendrán validez en todo el territorio nacional. Asimismo, el Congreso tiene la competencia para legislar en materia de derechos de autor y otras formas de propiedad intelectual relacionada.

Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. (LGE, 2019)

Cada individuo tiene el derecho a la educación, la cual representa un medio para obtener, renovar, perfeccionar y expandir sus conocimientos, habilidades y aptitudes. Esto le posibilita alcanzar su crecimiento personal y profesional, y como resultado, contribuir al bienestar propio ya la mejora de la sociedad a la que pertenece, promoviendo así su transformación positiva.

Artículo 7. El ser un derecho humano que corresponde a todas las personas por igual, por lo que: a) Extenderá sus beneficios sin discriminación alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y b) Tendrá especial énfasis en el estudio de la realidad y las culturas nacionales; II. Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación. (LGE, 2019)

El Estado tiene la responsabilidad principal en el ámbito educativo, y la educación que proporciona, además de ser obligatoria, deberá cumplir con los siguientes principios: Universal: La educación es un derecho humano fundamental que se otorga de manera igualitaria a todas las personas, sin importar su origen o características personales. Esto se rige por las disposiciones del artículo 1 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Además, se enfoca en el estudio de la realidad y las diversas culturas presentes en el país. Inclusiva: Se busca eliminar cualquier forma de discriminación y exclusión en el ámbito educativo, así como superar las barreras estructurales que dificultan el proceso de aprendizaje y participación de los estudiantes.

Artículo 18. La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente: II. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos; V. El pensamiento filosófico, histórico y humanístico; VI.

Las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; gestión y organización (LGE, 2019)

El enfoque integral en la educación de los mexicanos, en el contexto del Sistema Educativo Nacional, abarcará los siguientes aspectos, fomentar la comprensión de lectura, la expresión oral y escrita, utilizando elementos del lenguaje que faciliten la construcción de conocimientos en diversas disciplinas, promoviendo la conexión entre ellas. El desarrollo de habilidades socioemocionales que incluyen la imaginación además de la creatividad en la creación de contenidos junto a la promoción del respeto hacia los demás, la colaboración, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, el aprendizaje informal, la productividad, la iniciativa, la resiliencia, la responsabilidad, la capacidad de trabajo en red, la empatía, así como la gestión y organización.

Artículo 1. La presente Ley es de orden público, interés social y observancia general en el territorio nacional, y tiene por objeto: I. Reconocer a niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos, con capacidad de goce de los mismos, de conformidad con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad; en los términos que establece el artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (LGDNNA, 2019).

La Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, de aplicación en todo el territorio nacional y son de relevancia pública, tiene como finalidad principal de reconocer a las niñas, niños y adolescentes como poseedores de derechos, con la capacidad de ejercerlos, en consonancia con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad, conforme a lo dispuesto en el artículo 1 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Las leyes mencionadas, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, tienen un impacto significativo en varios aspectos de la educación, incluyendo la lectura, la creación de textos, los aspectos socioemocionales, el apoyo de los padres y la resolución de problemáticas en las comunidades.

Estas leyes enfatizan la importancia de la educación y la adquisición de habilidades de lectura y escritura en el sistema educativo. Esto se puede traducir como un enfoque en la mejora de la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes ya que en nuestra comunidad escolar la lectura y la producción de texto es una problemática a la que

no podemos dejar de lado por ende se debe promover también un enfoque integral en la formación de los estudiantes, fomentando la adquisición de habilidades lingüísticas que les permitan comprender y comunicar ideas de manera efectiva a través de la creación de textos.

Los aspectos socioemocionales hacen hincapié en el desarrollo integral de los estudiantes, lo que incluye su bienestar socioemocional. La educación al ser integral retoma las esferas de desarrollo personal lo que incluye el desarrollo emocional y social de los estudiantes en una comunidad escolar, los alumnos manejan de manera negativa el tema socioemocional derivado del poco conocimiento en cuestión de gestión de emociones sumando las problemáticas personales familiares o sociales. Para su apoyo las leyes promueven habilidades socioemocionales como la empatía, la resiliencia, el respeto y la colaboración, lo que contribuye a un ambiente escolar más saludable y un mejor manejo de las emociones.

Los padres tienen la obligación y derecho a la participación en la educación de sus hijos, para fomentar la colaboración entre la escuela y la familia garantizando un entorno de aprendizaje más efectivo. Establecer la responsabilidad de los padres en asegurarse de que sus hijos asistan a la escuela y participen en su proceso educativo, impulsa una mayor progresión del aprendizaje, puesto que se recurren como uno de los pilares en el proceso educativo.

En general viendo los problemas en la comunidad, estas leyes también tienen como objetivo abordar las problemáticas específicas que enfrentan las comunidades, incluyendo aquellas relacionadas con la educación por consecuente puede incluir la falta de acceso a la educación de excelencia, la discriminación, la desigualdad y otros desafíos sociales y económicos, buscando garantizar que los recursos educativos lleguen a todas las comunidades, incluyendo aquellas en situaciones vulnerables, promoviendo estrategias para abordar los problemas en estas área vitales.

CAPÍTULO II **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Sócrates sostenía que la investigación es el objetivo primordial y el fin básico de la existencia del ser humano es propio del hombre conocer y formular respuestas que lo satisfagan en gran medida, se hace cuestiones del por qué ocurren hechos y trata de ahondar más sobre el tema usualmente este proceso se da espontáneamente y es más satisfactorio porque el investigador siente la gran necesidad e interés por el tema en concreto, posibilitando extenderse más allá de lo común, por lo que:

La investigación no es una mera búsqueda de la verdad, sino una indagación prolongada, intensiva e intencionada. Es decir, la investigación por si misma constituye un método para descubrir la verdad; es, en realidad, un método de pensamiento crítico. (Tamayo, 2004, pág. 38).

La finalidad de este proceso sistemático es adentrarse en los temas, situaciones que funcionen a base de objetivos intencionados para descubrir verdades subjetivas que satisfacen las necesidades con base en un planteamiento, análisis desde una configuración ecuánime que oriente la intromisión, derivado que la investigación este orientada a cumplir con cierta intencionalidad, así mismo:

Una investigación puede buscar la realización de un diagnóstico, estudiar un tema o problemática específica de interés o valorar la incidencia de alguna política particular. Pero cualquiera sea la opción, la particularidad de la investigación es que produce conocimiento sistematizado y valioso. (Sverdlick, 2007, pág. 19).

El interés de la investigación en educación direcciona al sujeto a la sistematización y viabilidad de la información, obtener un punto concreto de base que sustente el tema de estudio, en educación es caracterizada por ser polifacética, cuyas situaciones tienden a inclinarse a una inferencia por número de factores y elementos que conflictúan el proceso.

El ámbito de educación es exigente, determinante en sociedad y los investigadores se adentran en un marco de análisis con variables precisas e independientes que lo transforman, es por ello, que la proyección del cambio requiere sistematización y confiabilidad. Aspira a crear un conocimiento teórico y desembocar en un acercamiento a los fenómenos de estudio, con una concepción más interpretativa que es la que tiende a acercarse a la realidad educativa:

Desde una concepción más abierta flexible, participativa y asequible a los profesionales de la educación, comprometida con la resolución de problemas planteados desde la propia realidad educativa. (Arnal, 1992, pág. 36).

El origen de la investigación educativa concibiendo el empirismo como la base fundamental para generar un análisis de la realidad educativa, tuvo precursores en ramas como la medicina y la psicología para orientar a los pioneros que darían obtención a la pedagogía experimental, de la cual se adquirieron avances progresivos que marcan la práctica educativa, desde la utilización de la estadística, análisis de datos, paidología en donde se enfatiza su perspectiva global e integral, dando partida a la preocupación de la eficiencia escolar. El proceso determina la conclusión, el investigador es cuestionado y el resultado se muestra en la práctica, lugar que ocupa el docente desde una visión profesional que ejerce la:

Enseñanza concebida como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autor reflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida, e interpretada y realizada por el profesorado (Latorre, 2005, pág. 9)

La imagen del docente se transforma para ser utilizada como una herramienta generadora del cambio educativo, por el hecho de ser colaboradores que indagan en la búsqueda de una mejor calidad, una visualización más certera es concebir al educador como un profesional que busca transformar la sociedad misma de acciones prácticas que influyen en su contexto educativo. Se genera conocimiento a través de la práctica profesional y si el colegiado cuenta con la cultura investigadora será inminente una transformación ante los:

Los rápidos cambios sociales y tecnológicos exigen la construcción de nuevas imágenes tanto de la educación como del profesorado; imágenes que conceptualizan a este último como investigador y al alumnado como ciudadanos activos, pensantes, creativos, capaces de construir conocimiento. (Latorre, 2005, pág. 8).

Conocer la realidad acerca al docente conlleva el acercamiento a los elementos y factores influyen en su práctica e inhiben el aprendizaje del alumno, desde un acercamiento práctico y teórico se maneja de forma crítica para una mejora en la intervención, mientras que:

El profesor debe acercarse con actitud crítica a su realidad y a su contexto, de manera tal que pueda no solamente identificar sino también analizar las diversas

situaciones educativas que se están dando en su quehacer cotidiano, para finalmente elaborar un diagnóstico de la problemática docente. (UPN, 1995, pág. 13).

Un actor que participa activamente en la labor reflexiva de la práctica educativa es propicio a realizar un acercamiento a situaciones determinantes que influyen en el quehacer pedagógico, permite aproximarse sistemáticamente de forma objetiva es por ello que su participación y colaboración forma uno de los pilares en educación.

2.1. Conceptualización y características

El diagnóstico para el docente es el punto de partida de toda práctica, el momento crucial para reconocer cuales son las áreas de atención y fortalezas que dan continuidad a un avance progresivo real, desde una fundamentación coherente, el origen del concepto diagnóstico tiene índoles que el investigador retoma según sus criterios de utilidad de esta forma:

Es frecuente el uso del término «diagnóstico» como sinónimo de «indagación», «investigación», «evaluación», etc., en estos casos se está tomando el todo por la parte, se comete una cierta imprecisión. El diagnóstico va más allá de todos ellos, ya que diagnóstico es investigación porque sigue vestigios, porque avanza a partir de ideas teóricas que ya se tenían sobre algo, tratándose sólo de un reconocimiento; es evaluación, porque efectivamente lleva a cabo valoraciones. (Cortizas, 2006, pág. 6).

El surgimiento del diagnóstico determina el porvenir de la práctica, que se concreta en espacios fijos y variados, es por ello al elabora un diagnóstico se está:

Identificado el problema es preciso hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan acción. (Bisquerra, 1976, pág. 382).

Una realidad que cumple con las expectativas de la meta en educación promueve el avance en sociedad, desde el acercamiento a situaciones vivenciales, no se desarrolla solo con un enfoque clínico, sigue siendo sistemático por la exigencia empírica y verificable que demanda a la investigación educativa, desde la praxis y para la praxis, con actor de tal proceso al docente. Se trata de analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados profesores- alumnos, siendo:

caracterizado por ser pedagógico al retomar las múltiples dimensiones de alcance proponiendo una intervención integral que comprenda los puntos primordiales que hagan compleja la situación del proceso de aprendizaje, dejando de lado la fragmentación y enfatizando la atención tanto psicológica como didáctica, se reconoce desde los primeros indicios, es por ello que el docente es concebido como un eterno observador que reflexiona con respecto a lo teórico y lo práctico. (UPN, 1995, pág. 41).

El conocimiento en la acción evita contratiempos, actos que perjudiquen el proceso y por ello es sugerido que se realice de forma organizada y critica con una perspectiva flexible de las situaciones que atañen en las diversas dimensiones que conforman el desarrollo humano, en los centros de trabajo se promueve realizarlo de forma conjunta en espacios de colaboración y escucha activa que oriente los procesos que detonaran áreas para atender como la zona escolar y áulica, desde este punto:

El diagnóstico es el punto de partida para conocer la situación de la escuela en relación con los diferentes ámbitos de gestión escolar y es la base para elaborar los objetivos, las metas y acciones del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que contribuyan a atender las problemáticas identificadas como prioritarias por su impacto en el logro de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes (NNA). (SEP, 2022, pág. 2)

En un espacio como la escuela la comunicación desemboca una de las necesidades para la gestión, determinar las problemáticas y hacer valoraciones justas para guiar la práctica desde una visión holística que beneficie a los participantes que lo integran, el aspecto socioemocional pasa a conformar una de las situaciones de atención, formando parte del bienestar integral de un alumno que obstaculiza su atención y motivación en el aula.

Hablar de comunidades escolar es retomarlo desde la forma en que la cultura se desenvuelve, en como retomar las problemáticas y se colabora desde el conocimiento y aportaciones para la toma de decisiones, la integración hace hincapié en la responsabilidad colectiva de atender postulaciones que se rigen desde el aspecto normativo como unificación sólida por qué:

Contribuye a la toma de decisiones para la mejora continua de la escuela cuando se tiene como premisa que el principio fundamental de la política educativa nacional, es garantizar el derecho humano a la educación. Este derecho implica que las niñas, niños y adolescentes puedan iniciar, continuar y concluir trayectorias educativas en las que logren aprendizajes significativos para su vida personal y social y desarrollen habilidades sociales, psicológicas, emocionales y afectivas a través de experiencias que involucren la participación de estudiantes, familias, docentes, directivos y comunidad (SEP, 2022, pág. 2).

Retomar la importancia del diagnóstico significa darle prioridad a la educación que se está llevando a cabo en los centros y en la misma práctica, retomarlo como un proceso que requiere meditación y atención es darle sentido a la educación, el porvenir de realidades se vinculan y parten de lo que se realiza día a día en las aulas, es por ello que el diagnóstico permite atender y detectar áreas de oportunidad que conviertan lo que se hace en una sala de clases en el reflejo de la sociedad, un cambio y transformación inicia desde que el docente cambia su forma de pensar.

Indagar y seguir cuestionando la práctica, lleva a un desarrollo personal y profesional que permite atender con mayor certeza las carencias de la sociedad, desde áreas distintas se puede hacer la intervención, para ello la profesionalización y reflexión se generan de forma constante y crítica.

Propósito general:

Identificar los factores problematizadores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en alumnos del grupo de 2^a grado de la telesecundaria Alfonso García Robles que inhibe el alcance de una educación integral a través de un diagnóstico pedagógico desde el campo de lenguajes.

Propósitos específicos:

- Identificar resultados de carácter académico asociados en las habilidades lingüísticas con énfasis en la compresión.
- Identificar la motivación intrínseca y extrínseca como uno de los factores que atañen el rendimiento.
- Indagar el rendimiento académico con las pruebas estandarizadas.
- Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales en el alumnado que afectan el rendimiento académico.
- Reconocimiento de las PDA que fortalecen el desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo.

2.2. Metodología de la investigación

Lo que implica el proceso de investigación es la metodología que la construye para conocer una parte de la realidad de la sociedad, la cual está determinada por el acercamiento que se genera, el desglose de elementos y factores además de la interpretación, el alcance de la investigación es determinada por los objetivos que se le

quieran dar. Como todo proceso implica una serie de pasos que potenciaran y sistematizaran el análisis.

En la presente investigación se acentúa en un accionar social sobre la realidad del objeto de estudio que es caracterizada por ser una; actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. (Pérez, 1994) la estrategia de accionar lleva al punto de análisis de datos y su interpretación desde la apertura de orientaciones epistemológicas.

La visión del fenómeno de estudio delimita el paradigma que condicione los procedimientos para la investigación, inclusive se realiza un concepto sobre la investigación, el cómo se desarrollara, el objetivo que traza el camino y cuál es su finalidad (Pérez, 1994). Cuando se definen los parámetros, la organización es más concreta y se prevé un diseño que de estabilidad y se antepongan a las anomalías que pueden producir los datos.

Entendido como paradigma al conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas. Como fuente de métodos, problemas y resolución aceptados por una comunidad de científicos. (Pérez, 1994), el conjunto de elementos que conforman al paradigma como núcleo de un proceso investigativo es contrarrestado por la indefinición y la diversidad de paradigmas, el cambio de un paradigma ocurre por una disrupción de ideas, donde el conocimiento es concebido más que un proceso evolutivo de un individuo, se solidifica cuando la comunidad científica desarrolla una nueva idea que cambia el enfoque de los problemas o situaciones.

Cada paradigma tiene bases que comprueban el contexto de su aplicación, conformados por métodos que ayudan a enfocar el problema y su búsqueda de respuestas, los paradigmas tienen la flexibilidad de elegir sus metodologías siendo estas las que van a tratar los propósitos. Por método entendemos el conjunto de operaciones y actividades que, dentro de un proceso preestablecido, se realizan de una manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad (Pérez, 1994).

Cada estudio de investigación utiliza las estrategias que se consideran más adecuadas, teniendo establecido el modelo previo que bien pueden ser refutados por ser teóricos, pero al establecer relaciones con el objeto de estudio se da apertura a posturas de investigación. De los cuales se destacan tres;

El conocimiento de la realidad se logra acercándose a ella, con una intencionalidad, implica el saber donde se está, a donde se quiere ir y el cómo hacerlo, se retoman puntos como los aspectos simbólicos y significativos de la visa social, todo paradigma se basa no solo en la realidad del objeto de estudio también en sistemas filosóficos y se concreta mediante los procesos de investigación.

El paradigma positivista se operacionaliza con un proceso hipotético- deductivo que busca los hechos o causas de los fenómenos, pero deja de lado el lado subjetivo del objeto, el proceso sistemático y controlado arroja conocimiento preciso, comparable, medible y replicable. Lo que se obtiene de ello, son formulaciones generales después del control experimental, observación sistemática y correlación de variables. Este paradigma se centra en la metodología causal, con un solo método de estudio, el estadístico.

Como resultado del positivismo, surge el paradigma interpretativo que trata de explicar criterios como la interpretación de la información que el positivismo no logra, es subjetivo y se desarrolla a base de la experiencia y la percepción de la información, significados y de la conformación de una realidad social que es construida por cada individuo, en síntesis:

Es interpretativo por que el individuo aprende por medio de su interacción con el medio generando vivencias y su propio conocimiento. Trata de comprender y generar conciencia del fenómeno de estudio, es multimetódica por que utiliza una gran variedad de datos e información, (Pérez, 1994, pág. 9).

El ultimo paradigma considerado por su enfoque crítico, racional y emancipador de dogmas, es una tercera alternativa en educación. No se concreta una ciencia enteramente neutral en investigación, desde la escuela de Frankfurt se indagaba en el desarrollo comunitario a través de la crítica donde una permanente autorreflexión enfocada al cambio social, a una praxis en el accionar (Pérez, 1994, pág. 16).

Se asume una visión global y dialéctica de la realidad, vista desde el ámbito de la educación que supone una mayor compresión de las condiciones que complementan la práctica social, con responsabilidad en la toma de decisiones al compartir un mismo ambiente de conocimiento a base de la dialéctica, el razonamiento que descubre las interrelaciones del individuo en sociedad según (Kemmis, 1988)

El razonamiento dialéctico empleado por la teoría crítica de la educación trata de iluminar los procesos, primero, mostrando cómo las oposiciones planteadas en estos dualismos nos llevan a la contradicción; segundo, mostrando como estas ideas o posturas dualísticamente opuestas interactúan, y tercero, mostrando cómo los procesos dinámicos de interacción entre las ideas o posturas opuestas constituyen

los patrones y las consecuencias de la acción e interacción que observamos en los escenarios sociales que esperamos comprender y mejorar.

Se trata de entender estas relaciones entre individuos considerando la teoría y la práctica y como resultado de esta interacción, los individuos desarrollan visiones subjetivas por su contexto histórico-cultural, cuyo propósito se inclina por la modificación de la situación, el cambio de la práctica. El papel del investigador es enteramente participativo vinculando la investigación y la práctica que realiza, propiciando el proceso de liberación, situación que es llevada a cabo por la relación y el compromiso de los participantes, queda claro que el contexto genera limitantes y variables dependientes a considerar en la estrategia a implementar.

A consideración de los presentes paradigmas expuestos, en la presente investigación se retoma el paradigma sociocrítico por su capacidad de alcance con la propuesta de innovación al permitir una tentativa crítica en la práctica para el cambio:

El hombre es un ser inacabado, inconcluso, que tiene conciencia de esta inconclusión. Cuando toma conciencia de la realidad en la que vive, de sus contradicciones, es consciente también de su capacidad transformadora del mundo. A través de su permanente quehacer transformador de la realidad objetiva, los hombres simultáneamente crean la historia y se hacen seres histórico-sociales (Pérez, 1994, pág. 19).

La transformación de la realidad se logrará cuando el mismo objeto de investigación sea consciente de la situación en la que requiere atención, la colaboración en el proyecto será fundamental, no es una investigación en donde la investigación es un simple emisor de estrategias. Es por ello que cada sujeto estará direccionado al último verbo operativo en su proceso de aprendizaje interior. Para realizar todo este proceso, se determinó un método que coadyuve con el proceso para llegar a descubrir el conocimiento, la búsqueda de conocimiento es el razonamiento inductivo, que va de lo particular a lo universal, y permite generalizar a partir de casos particulares pasando de conocimientos particulares. (Antonio Latorre, 1996, pág. 19).

Se plantea el dar seguimiento a la investigación con parámetros que parta de situaciones concretas y determinar la situación a tratar, es por ello que se sigue el método inductivo, para delimitar un escenario con sus especificidades. El diagnóstico que se desarrolló, trata problemáticas que se unifican en medida que se va observando y detectando los medios que conflictúan al objeto de investigación.

Al determinar el método de igual forma diseña el escenario de investigación, el enfoque de la investigación no se guía por la medida de datos, pero se inclina más al cualitativo con el análisis de datos como se apoya el autor en concebir:

La relación con las llamadas técnicas o metodológicas de investigación por su nivel de especificidad, si bien son independientes de una concepción teórica particular, la contienen en su elaboración, aplicación, análisis e interpretación de los datos o hechos que aportan el nivel teórico-general y el particular. (Torres, 2012, pág. 89).

El enfoque trae consigo una serie de particularidades como las técnicas e instrumentos que permitirán el conocimiento al objeto de estudio desde un paradigma transcrita, pero la diversidad de ámbitos a considerar no delimita a un solo enfoque, la presente investigación se inclinó hacia un enfoque cualitativo. Tiende a una aproximación a la realidad con las personas implicadas en el contexto con una finalidad de transformación social creando conocimiento, construido por la relación de sus componentes;

Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas (Rodríguez, 1996, pág. 10).

Significa que el investigador recurre a una visión holística donde se vinculan las personas, contextos y donde surgen las variables, se llega al punto de la comprensión de las situaciones como marco de referencia, el contacto en el campo propicia la interpretación de suceso de la vida diaria, de manera que:

El papel del propio investigador. Tiene como función la interpretación, la comprensión o bien la transformación, a partir de las percepciones, creencias y significados proporcionados por los protagonistas. El investigador parte del marco de referencia que manifiestan las personas del escenario e informa de sus descubrimientos utilizando un lenguaje metafórico y conceptual (Bisquerra, 1976, pág. 278).

Se cumplen con los criterios para la intencionalidad de la investigación, se centra en contextos específicos, naturales para comprender los factores y elementos que influyen como áreas de oportunidad y mejora, el investigador como un participante más que filtra la realidad bajo ciertos criterios dándole el sentido, cabe destacar que es posible un punto en donde la interpretación lleve a una realidad errónea, es por ello que se plantea un análisis profundo a base de la interacción diaria y complementar con la recogida y análisis de datos.

El diseño de investigación está centrado en la investigación acción, derivado de la intencionalidad del paradigma socio-criticó que es la transformación, se busca un cambio

en la situación actual a base de un proceso que concluya en un resultado como alude Kemmis:

una forma de indagación autor reflexiva de los participantes (maestros, estudiantes o directores, por ejemplo) en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales. o educativas; b) la comprensión de tales prácticas, y e) las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Arnal, 1992, pág. 248)

Una ciencia crítica que a base de un estudio sistemático que tiene un propósito orientado a la mejora con una serie de acciones y reflexiones como consecuencia, se realizan de forma constante, logrando que los participantes trabajan en conjunto, una característica importante es que sigue un proceso en espiral con ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Crea comunidades críticas que orientan la praxis de forma flexible lo que implica que el investigador registra, recopila, analiza juicios, reacciones e impresiones del entorno, corresponde a un:

procesó de la investigación-acción que se puede concebir como una espiral de ciclos constituidos por varios pasos o momentos. El proceso se inicia con una «idea general» sobre las necesidades de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica; a continuación, se planifican los pasos y estrategias que hay que realizar; se lleva a cabo la acción, y termina el ciclo con la evaluación de los efectos de dicha acción, para volver a replantear el ciclo. Su carácter cíclico implica un «vaivén» (espiral dialéctica) entre la acción (praxis) y la reflexión (teoría), de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan (Arnal, 1992, pág. 251)

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social", (Antonio Latorre, 1996). Destaca la naturaleza inclusiva y versátil de la investigación-acción en el contexto de la mejora educativa y social. En primer lugar, es fundamental comprender que la investigación-acción es un enfoque metodológico que va más allá de la mera investigación académica y se involucra de manera activa en la transformación y mejora de situaciones concretas.

Esta metodología implica la colaboración entre investigadores y profesionales en el terreno, integrando la teoría y la práctica. Cuando se menciona un término genérico, se está sugiriendo que la investigación-acción abarca una variedad de enfoques, métodos y técnicas adaptadas a contextos específicos. No es una metodología rígida, sino más bien un marco flexible que puede adaptarse a diversas realidades y desafíos.

La referencia a una amplia gama de estrategias destaca la diversidad de enfoques que pueden adoptarse dentro de la investigación-acción, estas estrategias pueden incluir la observación participante, la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos, el diseño de intervenciones educativas, la implementación de cambios en el currículo, entre otras. La amplitud de estrategias resalta la capacidad de la investigación-acción para abordar una variedad de problemáticas y generar soluciones contextualmente relevantes.

El propósito principal de la investigación-acción es generar mejoras tangibles en los sistemas educativos y sociales, este enfoque no busca solo entender el problema de igual forma implementar cambios significativos basados en la evidencia recopilada. Convirtiéndose en una herramienta práctica para abordar desafíos determinados y contribuir a la evolución positiva de los entornos educativos y sociales.

En este punto el espiral que se manejó en el proceso de investigación e intervención educativa es dictaminado por una planeación que se lleva a cabo desde el estudio contextual y el diagnóstico pedagógico en lapsos de tiempo de agosto - septiembre del año 2023 para realizar una lectura de la realidad acorde a las necesidades y problemáticas del alumnado.

El segundo momento ocurrió desde el accionar, con las estrategias de innovación que incentivo el llevar a cabo el estudio y análisis de situaciones que divergieron y llevaron a la práctica a un cambio en un lapso de tiempo de marzo- abril del 2024. Mientras que el proceso de observación y reflexión se caracterizaron por ser situaciones transversales que coadyuvó al seguimiento y revalorización del proceso de investigación con énfasis en la evaluación del proyecto.

2.3. Técnicas e instrumentos

La investigación es retomada como una acción intencionada, que comprende la diversidad de contextos y no trata de imponer reglas en el ámbito educativo, porque la realidad de cada individuo está determinada por reglas personales y sociales que hacen distintivo cada proceso de aprendizaje. Lo que se busca en una investigación es encontrar variables causales y determinantes que impacten en el medio donde se desarrolla un individuo y poder interpretarlo siendo significativo lo que se hace en los distintos escenarios que la educación puede retomar como territorios potenciales.

La validación de la investigación, es el uso de datos reales, el acercamiento a base de una interpretación que arrojan las problemáticas, ello conlleva a reforzar el objetivo de

la investigación y direccionar estrategias que atienda esta necesidad, desde la labor docente es imperativo la aplicación de instrumentos de investigación que permitan detectar situaciones de riesgo y esclarecer la situación pedagógica que inhibe el proceso de enseñanza.

Lo que sostiene una investigación en el mundo social es la credibilidad que expone, los sustento que validan las afirmaciones obtenidas, es por ello que las técnicas e instrumentos retomados serán contundentes para enfatizar el alcance y la delimitación de un tema abarcando los aspectos que influyen en mayor medida desde los distintos escenarios, se acerca desde lo personal, educativo y lo contextual, para hacer una transformación de las perspectivas de mejora la investigación se analiza desde un punto crítico las herramientas a utilizar.

Sistematizar los datos permite que la información no se pierda o pase por alto, desde este punto el manejo eficiente de los datos permite ordenar los elementos y facilitar un sentido jerárquico con respecto a su impacto en el proceso de aprendizaje desde las más sencillas a las complejas garantizado la transparencia y utilidad para la investigación previa.

La investigación educativa sustenta su proceso a base de la selección de técnicas e instrumentos derivados del propósito que fundamenta el planteamiento, de esta forma se delimita el objeto de estudio y se contemplan las variables y factores que inhiben la recolección de información. como parte fundamental del proceso de investigación, el establece las técnicas e instrumentos que permitirán el análisis de la información da la orientación y seguimiento al objeto de estudio. Se contemplan los objetivos a alcanzar y los medios para lograrlo, se procede a:

La selección de los métodos, la adecuación de las técnicas y el diseño de los instrumentos que permitan recolectar información válida y confiable para probar las hipótesis, y obtener un conocimiento objetivo y completo del fenómeno-que se investiga (Soriano, 2006, pág. 198).

El tipo de información que se puede obtener, está clasificado por las técnicas de recolección de datos, de ello se obtiene su credibilidad y veracidad para realizar el análisis, las fuentes primarias son aquellas que son obtenidas directamente del objeto de estudio, mientras que las fuentes secundarias se extraen de documentación. Ambas arrojan datos que responderán a los objetivos de la investigación y complementar las fuentes, la definición de técnica como:

Medios que el investigador utiliza para facilitar el tratamiento de los datos propios de cada investigador. En investigación educativa se dispone de una gran variedad (test, cuestionarios, escalas, sistemas de observación entre otros), elaborados para cubrir necesidades de la investigación (Arnal, 1992, pág. 53).

En concreto es la forma en la que obtiene la información, se delimitan los alcances y los objetivos con la investigación, sirven como marco de referencia para definir las trayectorias y logros, más sin embargo no se desarrollan sin los materiales adecuados, cada técnica está compuesta por instrumentos que se reconocen como el medio para la obtención. Los instrumentos son los medios reales, con identidad propia, que los investigadores elaboran con sus propósitos de registro de información y/o medir características de los sujetos, se trata de los procedimientos más habituales para obtener información. (Bisquerra, 1976, pág. 150).

Siendo la forma en la que se obtienen los datos, la herramienta que debe proporcionar la credibilidad a la investigación se lleva a cabo para la sistematización y recolección de ideas claves que ayudaran a delimitar la problemática y acercarse al fenómeno de estudio desde una visión global y concreta. Siguiendo los pasos de la metodología propuesta el cómo se generan propuestas y opciones delimita el camino de la investigación.

Tomando en cuenta estos conceptos, las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación resultaron los más adecuados para delimitar el objeto de estudio tomando en cuenta el tiempo, alcance y cotos para la obtención de datos, tomando en cuenta el factor de la disponibilidad de recursos. Para ello se elaboró una tabla con las presentes fuentes de información.

| INDICADORES | MÉTODO | TÉCNICA | INSTRUMENTO |
|--|---|--|---------------------------------------|
| Analizar las incidencias que se generan dentro del trabajo escolar que afectan o potencian los procesos cognitivos y sociales de los alumnos a través del diario. | Síntesis de la observación | Observación ordinaria y/o participante | Guía de observación (Diario de campo) |
| Identificar los elementos y factores geográfico-políticos para comprender los procesos educativos a través de una ficha técnica socioeducativa. | Muestreo probabilístico sistemático | Cuestionario | Ficha técnica socioeducativa |
| Comprender aspectos de impacto con respecto a la lectura y comprensión, así como la integración grupal. | Muestreo selectivo de informantes clave | Entrevista estructurada o dirigida | Guion de entrevista |
| Proporcionar información sobre los puntos de partida de los aprendizajes fundamentales, para trazar sus rutas de mejora integral, a través del instrumento nacional Mejoredu. | Muestreo probabilístico sistemático | Prueba sumativa diagnóstica | Mejoredu |
| Detectar a tiempo a los alumnos en riesgo de rezago en el área de cálculo mental, comprensión lectora y procesos de textos para decidir de manera oportuna en la intervención docente. | Muestreo probabilístico sistemático | Construcción de escalas | SisAt |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| Detectar áreas de oportunidad en su proceso de desarrollo de aprendizaje en el campo de lenguajes. | Muestreo probabilístico sistemático | Evaluación sumativa | Examen complementario cognitivo. |
| Muestreo probabilístico sistemático que demuestra los niveles de motivación vinculados a factores intrínsecos y extrínsecos | Escala motivación | de Instrumentos diversos afectivos socio | Test E.M.P.A |
| Identificar los factores con respecto a la motivación intrínseca y extrínseca que atraviesa el alumnado para determinar el nivel de motivación personal | Muestreo probabilístico sistemático | cuestionario | Cuestionario estructurado no |
| Identificar los factores con respecto a la motivación intrínseca y extrínseca que atraviesa el alumnado para determinar el nivel de atención por parte de los tutores. | Muestreo probabilístico sistemático | Cuestionario | Cuestionario estructurado no |

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de investigación

El primer instrumento a considerar es el diario de campo, que corresponde a una técnica de guía de observación participante, por estar en contacto directo con el objeto de estudio en el cual se trata de observar y realizar inferencias de las situaciones que acontecen del diario, determinando situaciones problemáticas y sus causas a base de la interacción continua y la conciencia del efecto de los sucesos.

Para obtener información es necesario tomar en cuenta que al ser una investigación social la información se complementa y se va precisando en la medida en la que se acerca al objeto de estudio, la comprensión de la realidad del objeto es complementaria y recurre a una flexibilidad de perspectiva la técnica de observación participante consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. La participación completa en la vida cotidiana de la comunidad permite observar la realidad social en su conjunto, desde una perspectiva holística (Bisquerra, 1976, pág. 332).

Esta modalidad de observación que se ha seleccionado permite el interaccionismo simbólico del grupo, para poder conocer la realidad desde un punto de vista holístico, amplio, que define a los protagonistas y las acciones que realizan del diario desde sus posiciones ideológicas que rigen a cada individuo y sustentan su estilo de vida, condicionados por la calidad de vida que presuponen es por ello que se apoya con el instrumento, diario de campo, el diario es un sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye. (Bisquerra, 1976, pág. 335).

El contenido del diario está relacionado con el grado de participación con el objeto de estudio que permite identificar el rol de investigador, no solo se busca la comprensión de las relaciones entre los elementos y factores, las estructuras de los grupos, más sin embargo es lo implícito, lo de trasfondo de las situaciones lo que hace real una observación participante, develar las situaciones que atañen y generan las variables en el proceso de enseñanza y aprendizaje, llegando a condicionar estrategias.

Así mismo el acceso a los grupos requiere que el investigador utilice el acercamiento a base de la confianza y no se obtengan datos irrelevantes, es por ello que se sugiere tener informantes clave desde la inmersión al campo de estudio. La segunda técnica que permitió la recolección de información y marco el punto clave para iniciar con el proyecto de intervención fue la técnica del cuestionario, cuyo objetivo es, recopilación de información compuesto de un conjunto limitado de preguntas mediante el cual el sujeto proporciona información sobre sí mismo y/o sobre su entorno (Bisquerra, 1976).

Su objetivo consistía en la obtención de información exacta acerca de los elementos socioeducativos, que permiten marcan un punto de referencia con la realidad del objeto de estudio desde datos de juicio, que sean precisos y arrojen una descripción para contemplar las variables y ampliar el conocimiento sobre aspectos como el económico, educativo, social, cultural que intervienen directamente con el desarrollo personal y social de individuo, es por ello que se redactan de forma clara y precisa desde preguntas cerradas a base del instrumento de ficha técnica.

No solo se dio un acercamiento con un cuestionario, para aclarar más dudas se retoma la técnica de la entrevista cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando. (Bisquerra, 1976, pág. 336) .

Esta técnica complementa el proceso de observación, permitiendo delimitar las situaciones interrogantes en el cuestionario, pero existen modalidades de entrevista, entre las que destacan las; estructuradas que están establecidas por un guion, la cual tiene prevista las preguntas que necesitan respuesta. Las semiestructuras que de igual forma parten de un guion, pero enlaza preguntas abiertas que permiten mayor profundidad en las respuestas y se permite ir entrelazando temas o ideas, indagar en situaciones no previstas y expandir la entrevista.

Las no estructuradas que tienen solo temas o ámbitos que necesita indagar, pero no cuenta con un guion preliminar, se desarrolla de forma simultánea, pero a su vez requiere mayor preparación del entrevistador. Tomando en cuenta estos puntos la entrevista que se desarrollo fue la estructurada, se retomaron solo los temas que se anexaron a la investigación.

La técnica de análisis documental arroja datos del tipo diagnóstico que complementan el proceso e investigación desde la credibilidad dado que se desarrollaron con menor posibilidad de distorsión de la información estos registros son denominados como:

Una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa. Los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes los han escrito. Además, los documentos pueden proporcionar información valiosa a la que quizás no se tenga acceso a través de otros medios. (Bisquerra, 1976, pág. 349).

Entre los materiales internos que se encuentran disponibles en organizaciones para facilitar su dinámica interna en este caso las instituciones educativas que cumplen con funciones normativas de llevar a cabo un diagnóstico pedagógico y crítico de la situación real del alumnado, permitiendo una valoración que complementa la investigación, teniendo un status que reflejan una perspectiva oficial permiten una interpretación de los sucesos que acontecen en ese espacio.

Entre las características más precisas se encuentra que los documentos son de fácil gestión, no son reactivos y este registro permite un ahorro de tiempo porque la institución los sistematiza y permite la formulación de hipótesis en las fases iniciales de la investigación para tener un punto clave de indagación en la exploración, siendo hipótesis es previsto que se recurran a diversas técnicas de investigación como las anteriores mencionadas, arrojando mayor cantidad de datos para considerar. (Bisquerra, 1976, pág. 351).

Los documentos que se retoman es SisAt, definida como;

El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las

escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo.

Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. De esta manera, el SisAT se vuelve una herramienta de apoyo para el trabajo colegiado del Consejo Técnico Escolar y un referente importante para el establecimiento de acciones de asesoría y acompañamiento a las escuelas por parte de la supervisión escolar. (SEP, 2017).

De acuerdo con lo establecido también se retoma la prueba sumativa externa de diagnóstico Mejoredu como complemento, al reconocer el nivel cognitivo de saberes previos del alumno, el sentido de la evaluación diagnóstica es conocer cómo están los estudiantes en términos de sus procesos de aprendizaje al inicio del ciclo escolar, proporcionando un conjunto de recursos de apoyo a los docentes para realizar esta evaluación.

La funcionalidad del Mejoredu es ir acorde al plan de estudios, resignificar la evaluación, dar el acompañamiento y retroalimentación de aprendizajes, hacer las valoraciones necesarias en las áreas de lectura, matemáticas y formación cívica y ética con respecto al ciclo escolar anterior, por ello su referente curricular son los planes y programas de estudio vigentes (SEP, 2023).

La evaluación sumativa en el campo de lenguajes como punto complementario que orienta el proceso tanto cognitivo como de operación de conocimientos en las disciplinas que lo componen. Desde este punto la apreciación del avance y consideraciones sobre el elemento del campo como área de oportunidad se determina con el análisis de los resultados.

El último instrumento aplicado es el test E.M.P.A, para esclarecer el punto que interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje, más que la intervención que es complejo por el diseño y planeación de estrategias que optimicen y den consecución al logro de aprendizajes, pero un factor que determina el resultado es la motivación, el cuestionario proporciona resultados formados por 33 ítems, que proporciona información relativa a la motivación intrínseca, extrínseca y global. Se hace la interpretación de resultados y se hace una comparación.

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados

La presente investigación arrojo datos que permitían una inferencia de resultado detectando problemáticas y áreas de fortaleza, en el siguiente apartado se analizan la información concretando en las situaciones que requieren mayor focalización.

a) Bitácora

La interpretación del diario de campo transcendió por la observación participativa con el objeto de estudio que varía con respecto a la conducta diaria del grupo, de entre estos elementos se destacan las interacciones del grupo de segundo grado de la telesecundaria, entre 25 individuos se visualiza una distinción en pequeños grupos que a su vez solo se diferencian entre mujeres y varones, su conducta es un tanto agresiva ante la presencia de algún compañero de otro género, con el pasar del tiempo la relación de convivencia es un tanto conflictiva, sin llegar a agresiones físicas, pero las verbales son las que afectan emocionalmente el ambiente de clase. Ver anexo 10

Las interacciones con el titular de grupo son en su mayoría del tipo académicas y durante la clase, no se ha percibido un vínculo de confianza entre el grupo y el titular, más sin embargo la relación del docente con los padres de familia radica en la confianza y apoyo hacia la labor que realiza el docente, pero solo se presentan a la institución cuando son reuniones o entrega de calificaciones, a lo que el docente recurre a llamadas personalizadas a padres de familia para darle a conocer el progreso del alumno cuando requiere mayor apoyo.

Entre las barreras de aprendizaje que atañen al grupo y requieren que el padre de familia genere más cercanía con el alumno con respecto a situaciones actitudinales, la apatía en el grupo durante clases, disponer factores como la práctica docente y forma en la que se lleva a cabo un contenido, además el rechazo entre compañeros, la distinción es más visible al negarse al trabajo colaborativo o mixto entre compañeros que no sean de su mismo grupo social y su rendimiento académico.

El aislamiento es producto de esta separación y exclusión, se recurren a vocabulario hiriente cuando el trabajo se realiza en equipos distintos de los habituales. Es complejo realizar actividades de integración que involucren la participación del grupo, visto desde este punto, un grado alto de participación solo ocurre cuando se realizan competencias, pero en la mayoría de las situaciones terminan en discusiones por anteponer su opinión a los demás.

En el aula se observaron alumnos líderes en los distintos grupos y cuando ocurre una competencia, estos mismos grupos se hacen rivales al punto de olvidar la intencionalidad de la actividad, afectando el ambiente de clase y separando vínculos. Se concluyeron las actividades con una distinción más arraigada entre géneros y a su vez en subgrupos, mientras que los alumnos imparciales limitan sus relaciones y comunicación con otros compañeros para evitar conflictos.

Durante la instancia en el aula, los alumnos se muestran desatendidos de los contenidos, se presenta un desconocimiento del propósito de las clases, el aprendizaje progresivo se limita cuando el reconocimiento de saberes nuevos no cobra sentido para el alumno, la intencionalidad que se tiene en clase al aplicar estrategias se conflictúa con los intereses del alumno, ante la inclinación a actividades lúdicas que conflictúan con la práctica docente.

Los alumnos se interesan en las actividades lúdicas al aire libre, pero no se observa comprensión con respecto a la finalidad de dichas actividades, por lo que la educación en el aula que se visualiza del tipo bancaria donde los alumnos se encuentran inmersos en sus pensamientos y son llevados a contenidos ajenos, induciendo un desentendimiento y desmotivación, como muestra de ello, conductas negativas, falta de atención, alumnos somnolientos en clases, que llegan a afectar la conducta del mismo docente y el ambiente de clase.

Una de las principales dificultades de aprendizaje es el desconocimiento del objetivo de los proyectos que deriva la falta de compromiso con actividades, comprensión para su implementación en la vida fuera del aula, tanto en clase como en las tareas, mientras la autonomía que es un punto que primordial es reforzada con castigos, se registran sus actividades y tareas dando un proceso sumativa en su calificación final, el conflicto de interacción entre compañeros que determina la estancia en el aula, y el desarrollo del trabajo.

La lectura que se fomenta en las mañanas no logra su objetivo por la apatía a la práctica, el desarrollo de actividades de comprensión da resultados positivos cuando existe una retroalimentación durante la lectura, se da el acompañamiento y distinción de párrafos, ejemplo en situaciones reales, pausas de reflexión para concretar en preguntas, al finalizar la lectura se complementa con ejemplos y son recibidos positivamente, se evidencia la comprensión al rescatar frases de lo narrado, además de indagar en el tema, lo que atrae la atención del alumnado.

Cuestiones de ortografía, se desarrollan alternando la lectura por las mañanas, se encuentran problemas de redacción en cuestión de enfatizar ideas y expresar puntos de vista, en la cuestión de gramática aun no identifican el uso correcto de signos, puntuación, mayúsculas y uso de algunas letras, un rasgo observado en la realización de actividades en el cuaderno.

Por lo que se atiende mediante la lectura diaria, temas en concreto, seleccionada por los alumnos al azar, para ello se recurre a una plataforma digital que contiene una diversidad de textos con preguntas de comprensión, la lectura por párrafos al igual que la redacción de ideas, después de ello cada alumno realiza una selección de ideas clave, ante párrafos que desconozcan se hace la retroalimentación, se complementa con imágenes alusivas al tema y se complementa con cuestionamientos, de esta forma se obtienen resultados positivos.

Mientras que la motivación en el alumnado, el apoyo y acercamiento de padres de familia es mínimo, procedente de la falta de atención o ausentismo que se da en el hogar reflejado en cuestiones académicas y emocionales que son primordiales en aquellos alumnos que muestran un rezago en cuestiones académicas, pero la situación no culmina con los alumnos que requieren atención en el ámbito académico, en contraposición las alumnas, en su totalidad muestran conductas extremistas con respecto a su calificación, derivado de una presión familiar para cumplir con expectativas.

Tener una calificación aprobatoria no es suficiente, se exigen al punto de buscar métodos poco ortodoxos al utilizar rituales para aprobar los exámenes, cuestionar constantemente su avance y calificación, estudio excesivo llegando al punto de desvelos, alumnas diagnosticadas con depresión y ansiedad.

El desbalance es muy notorio, de ello la inconformidad del trabajo colaborativo, mientras la mitad del grupo presenta un desentendimiento sobre su progresión por parte del docente, padre de familia o tutor, inclusive ellos bajan su autoestima y se perciben como seres inferiores, la otra mitad del grupo se exige constantemente para obtener el reconocimiento de agentes externos, lo que conlleva que se generen prejuicios en el aula, cada alumno prejuzga las capacidades y habilidades de sus compañeros, por ello son selectivos con quien se integran para trabajar en el aula.

Genera un aislamiento, exclusión entre los compañeros de clase, convirtiéndose en una variable más que afecta el rendimiento académico y emocional del alumnado en general. Mientras su estabilidad personal no se atienda, seguirán concibiendo el

aprendizaje como una calificación, su existencia meramente para cumplir con las expectativas de las personas a su alrededor, y su futuro como una meta ajena.

Llegan a punto de no saber por qué asisten a la institución, de que les servirá su progreso en el aula, se forman individualmente, situación que es influenciada por el personal a cargo que limita las interacciones y el trabajo colaborativo, por su percepción que el avance es individual y entre compañeros se retrasan.

La cuestión motivacional es la que más sufre desatención por parte de todos los elementos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los alumnos tienen un descontrol emocional siendo una etapa en la que requieren mayor atención por las consecuencias que producen sus actos, la madurez emocional aun no logra su potencial para reflexionar situaciones de riesgo, finalidades del estudio, metas personales, añadiendo el desentendimiento de tutores, propicia que las relaciones sociales influyan más en sus conductas.

Durante clase, el grupo muestra actitudes distintas con cada docente al frente, mientras que el titular demuestra manejo de grupo, pero en cuestión de motivación y retención de aprendizajes, en general se observa alumnos durmiendo en clase, con poca participación y actividades instruccionales. Desde este punto, las dudas que puedan ocurrir en clase no son resueltas, la retroalimentación no ocurre en clase, lo que conlleva que la enseñanza no se vincule con la realidad del alumno. En momentos de duda se continua con la clase dando ejemplos de los libros de texto.

Estas conductas se ven reflejadas en el campo de saberes y pensamiento científico, haciendo una distinción entre las disciplinas que lo componen, en el campo de lenguajes se hace la vinculación con artes, proponiendo proyectos que involucren actividades artísticas, sin embargo, la disciplina de inglés se desarrolla en un horario específico.

La carga de trabajo se ve afectada por el nivel de progresión que tiene en clase, pero se detecta un factor más, la responsabilidad con la entrega de actividades, ante no comprender el propósito de la clase, no se sienten motivados a tener hábitos de estudio en casa y se retrasa la entrega de actividades, siendo actitudes cotidianas, de ello que se minimice la tarea y se fomente el trabajo en aula.

Como parte del reconocimiento de la participación de padres de familia, se realizó una actividad a base de una escala estimativa, con criterios como el apoyo en el aprendizaje, atención y tiempo compartido, comunicación y afecto donde siempre equivalía 4 puntos, casi siempre 3 puntos, regularmente 2 puntos, a veces 1 puntos y nunca 0 puntos.

Se presentaron 6 indicadores por criterio. Se planteó la finalidad y la honestidad en las evaluaciones con respecto a la frecuencia con la que realizaba ciertas acciones en el ciclo escolar, ver en el anexo 11.

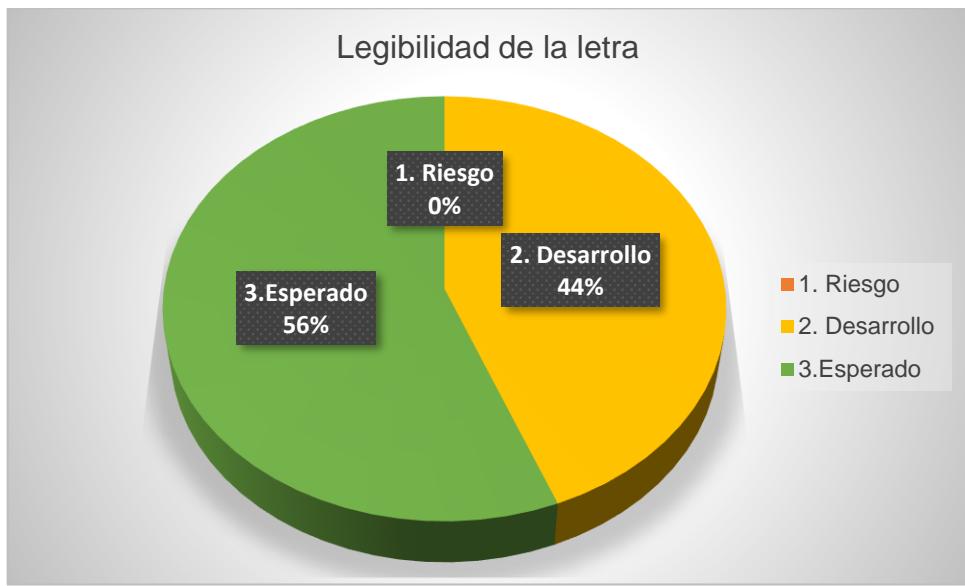
En primera instancia el alumno se mostró temeroso ante una posible reprimenda por exponer su percepción sobre la atención y apoyo en su proceso de aprendizaje. Pero en el análisis de resultados, solo 5 de 24 tutores aprobaron dicha evaluación, con la máxima de 7.9 y la mínima fue de 0.5, el resto de los tutores obtuvieron resultados mínimos a 4 y el promedio como grupo fue de 4.2.

Desde la visión del alumnado, vivencian un ausentismo en sus hogares, lo cual se vincula con el contexto en el que se desarrollan, mientras algunos padres de familia exigen excelencia la otra parte solo espera calificaciones aprobatorias, lo cual influye en sus conductas diarias y su percepción sobre sus compañeros de clase.

- b) Instrumentos de carácter cognitivo-procesual (SisAT, Mejoredu y calificaciones del trimestre I).

El propósito de la documentación oficial es el recuperar la información sobre la situación académica de los alumnos en cuanto a habilidades y saberes que se consideran necesarios para poder retomar situaciones de riesgo y prever un accionar, como muestra de la progresión, en conocimientos concretos básicos.

Como parte de los indicadores del instrumento de SisAt para la redacción de textos, primera aplicación en septiembre del 2024, consta de seis indicadores que demuestran, la legibilidad de la redacción, con resultados del 56% en un nivel esperado y el 44% en desarrollo, situación que involucra un aspecto a desarrollar en 11 alumnos de los 25 a los que se aplicó con lo que se propondría realizar un reforzamiento para disminuir el número de alumnos en desarrollo, se observa en el anexo 12.



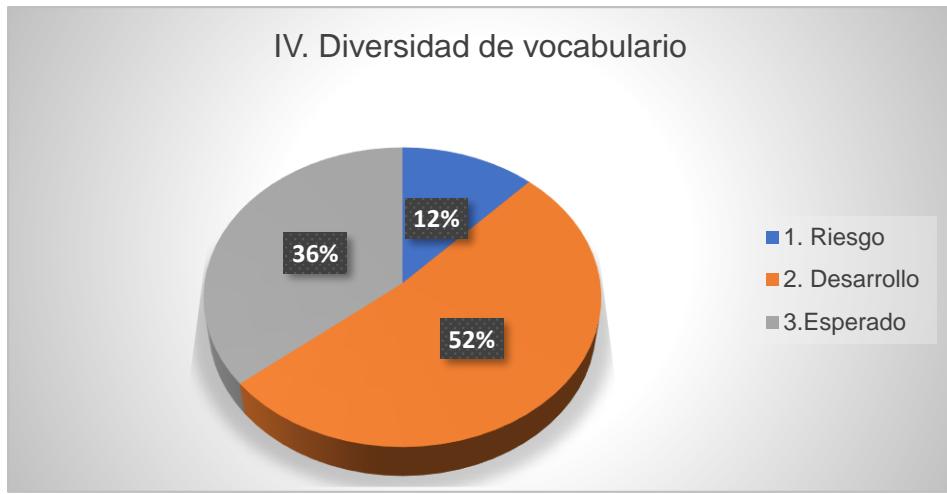
Grafica 8. Legibilidad de la letra

En el indicador dos, con respecto a cumplir con el propósito comunicativo el 52% un aproximado de la mitad de los alumnos se encuentra en nivel esperado, con 12 alumnos que demuestran un retroceso en la cuestión de darle significados a la redacción, vinculado con la relación entre palabras y oraciones del indicador tres, se analiza una mejora ante el 40% que aún se encuentra en desarrollo.



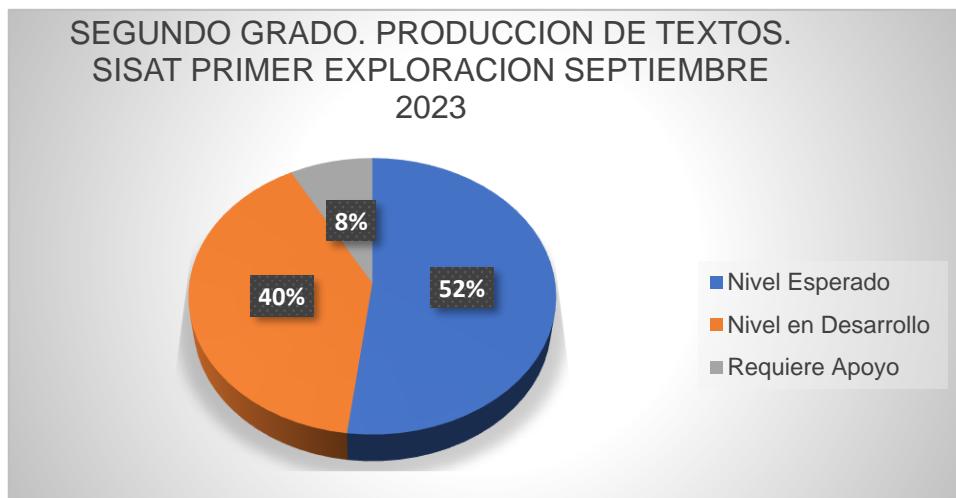
Grafica 9. Propósito comunicativo

La situación en la que se encuentra el 12% de los alumnos en riesgo es la diversidad de vocabulario y la mayoría con el 52% en desarrollo, lo cual se vincula con la falta de hábitos de lectura, al no reconocer sinónimos o dejar el uso de coloquialismos, situación que se agravia en el uso de signos y puntuación con el 24% de alumnos en riesgo, el 56% en desarrollo y solo cinco muestran un nivel esperado. Cuestión de la gramática y atención a las reglas ortográficas como el sexto indicador con 24% en riesgo y el 56% en desarrollo demuestra que es un punto de focalización.



Grafica 10. Diversidad de vocabulario

Como resultado final en segundo grado, en producción de textos, se encuentran con el 52% en un nivel esperado, el 40% en un nivel de desarrollo y el 8% requiriendo apoyo en esta área. Como segundo punto de análisis se encuentra la primera exploración en comprensión lectora donde el alumno recibe una serie de indicaciones previo a realizar la prueba, se monitorea la lectura que realiza el alumno y se culmina con una serie de cuestionamientos.



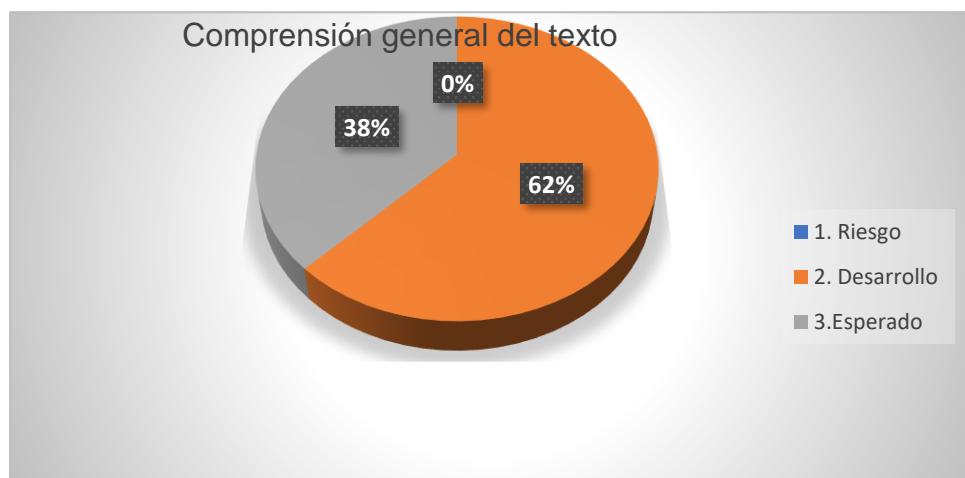
Grafica 11. Resultados de SisAT en producción de textos

Las listas de indicadores determinan si la lectura es fluida, en donde el resultado partió de un 83% en nivel esperado, y el 17% en desarrollo, arrojando datos prometedores, ante la precisión de la lectura el 79% vuelve a determinar una estabilidad en lectura, de igual forma ocurre en la atención a las palabras complejas, el 88% demuestra un uso adecuado en la voz al leer.



Grafica 12. Lectura fluida

El indicador que no demuestra un aspecto positivo es la comprensión general del texto con el 62% de los 25 alumnos en desarrollo, situación que pone en cuestionamiento los indicadores anteriores, situando a la comprensión como un área de atención



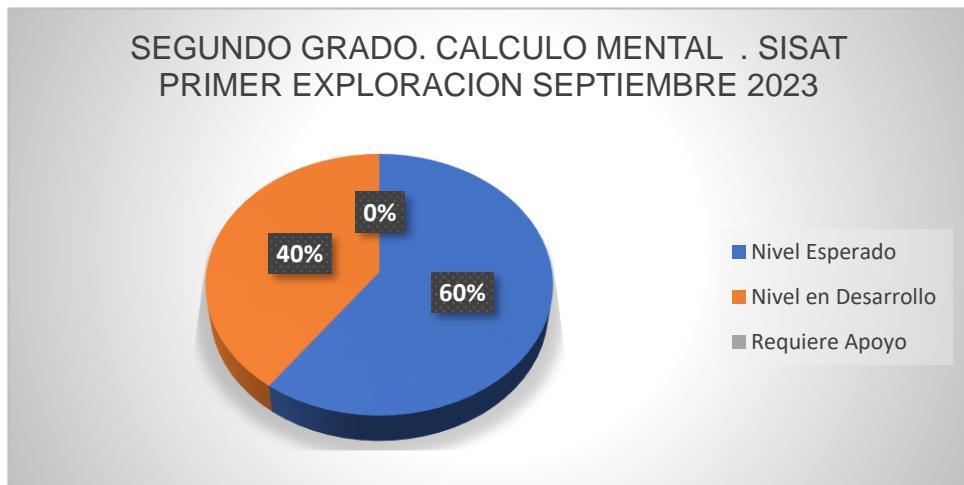
Grafica 13. Comprensión del texto

. En la grafica siguiente el 92% está en un nivel esperado según los datos arrojados en SisAt con lo respecta comprensión lectora, con un alcance satisfactorio por las cifras que presento, lo cual se espera se extrapole a los demás ámbitos, determinado que la comprensión es la raíz para comenzar con el aprendizaje.



Grafica 14. Resultados de SisAt en comprensión lectora

Los datos de cálculo mental establecen que el 60% de los alumnos está en un nivel esperado, el 40% en desarrollo, situación que sería reflejada en los indicadores, pero la totalidad de los alumnos se encuentran en el nivel esperado en cálculo mental.



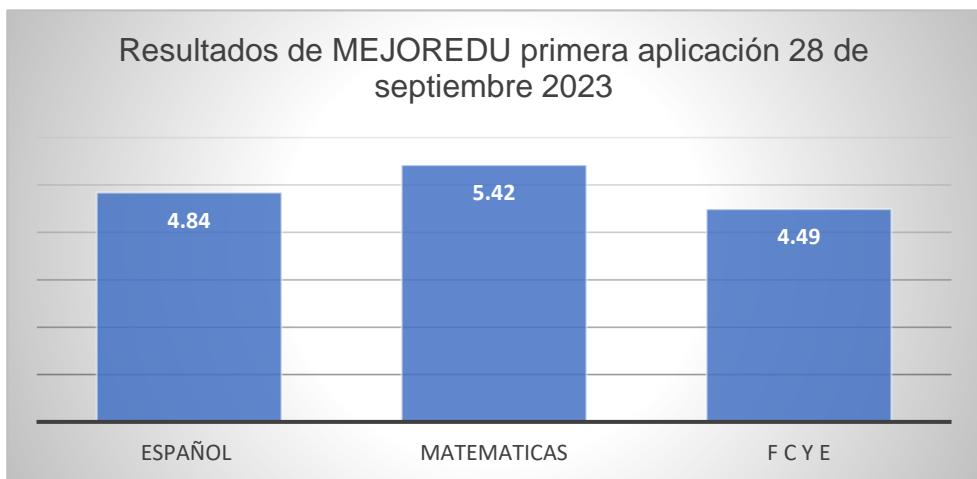
Grafica 15. Resultados de SisAt en cálculo mental

Datos que se retoman para reconocer el nivel de rendimiento académico, y su impacto en la progresión de aprendizaje desde evaluaciones externas e internas que marcan parámetros en las distintas áreas en las que el alumno se desarrolla. Mejoredu como una evaluación diagnóstica que tienen como objetivo ofrecer herramientas a las y los docentes para conocer los puntos de partida de los aprendizajes de sus estudiantes en Lectura, Matemáticas, y Formación Cívica y Ética. De esta manera se busca resignificar la evaluación como un proceso de acompañamiento y reflexión que forma parte del proceso de aprendizaje, así como apoyar acciones para su fortalecimiento.

Los instrumentos para la evaluación diagnóstica que se ponen a disposición de las comunidades escolares comprenden de 2º a 6º de primaria y de 1º a 3º de secundaria, en las tres áreas señaladas. También se desarrollaron reactivos abiertos y rúbricas a partir de 3º de primaria. Estos instrumentos serán los mismos que fueron aplicados en el ciclo escolar 2022-2023. La evaluación diagnóstica tiene un enfoque formativo, es por ello que Mejoredu también ha puesto a disposición de las y los docentes un conjunto de Orientaciones didácticas para apoyar la enseñanza de Lectura, Matemáticas, y Formación Cívica y Ética, que constituyen una guía flexible con estrategias y preguntas de reflexión para el trabajo en el aula.

El grupo de segundo grado tuvo resultados en su primera aplicación el 28 de septiembre del 2023, en lectura con una calificación grupal de 4.84, en matemáticas con

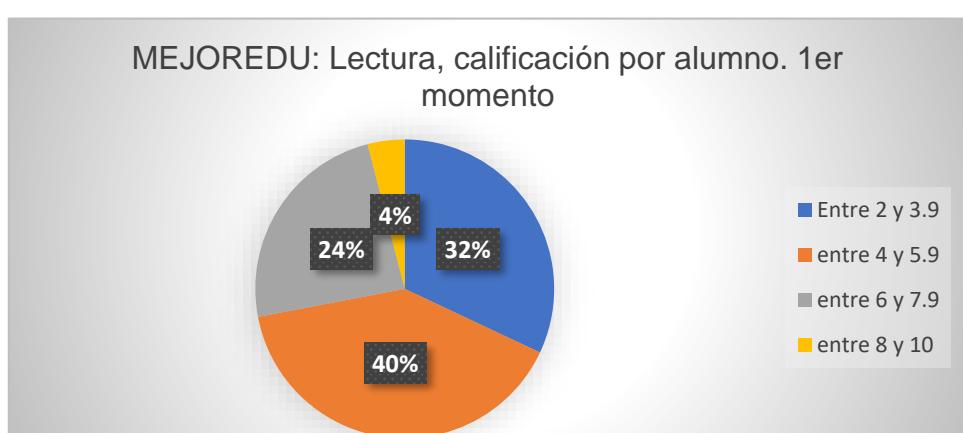
5.42 y el formación cívica y ética con el 4.49, situación que conflictúa puntos de SisAt, ante calificaciones reprobatorias como grupo y en su primera aplicación, ver en el anexo 13.



Grafica 16. Resultados de MEJOREDU. Primera aplicación.

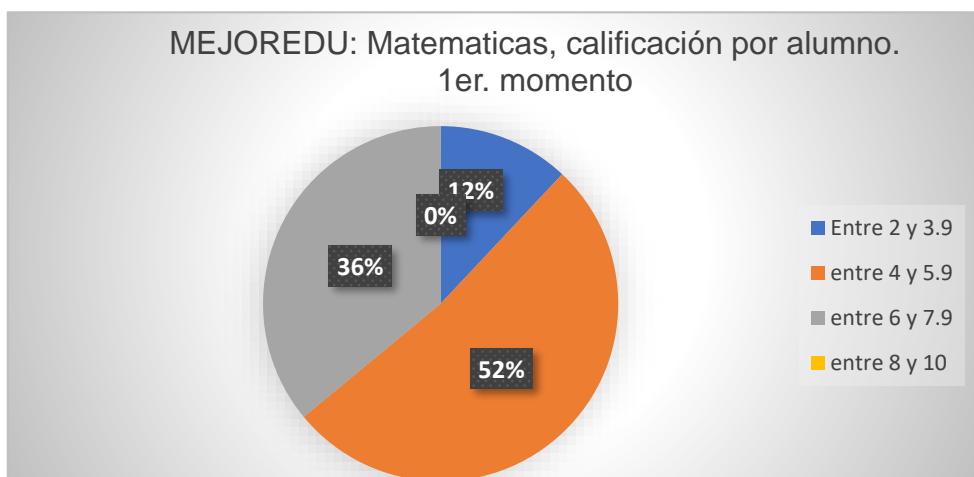
En las calificaciones obtenidas del registro de la institución Alfonso García robles en el primer trimestre de segundo grado, en la disciplina de español se obtuvo una calificación grupal de 8, mientras que las disciplinas que están en menor rango son las de física, historia, formación cívica y tecnología, con mínima de 7, por acuerdo con el titular los alumnos reprobados tendrían una mínima de 6 en su boleta de calificaciones, para acreditarlos, por lo cual existe la mitad de los alumnos reprobados en formación cívica y ética y tecnología como disciplina en riesgo.

En la primera aplicación en lectura, se encontraron varias situaciones que la enfatizaron como una de las primordiales áreas de atención, pero el resultado solo destaca siendo una consecuencia de la verdadera problemática, después de la sistematización de resultados en intervalos de calificaciones obtenidas, de las cuales se enlazaron de las no aprobatorias de 2 a 5.9, considerando el 6 como aprobatorio. Teniendo resultados reprobatorios con la suma total del 72% de los alumnos, un poco más de la mitad.



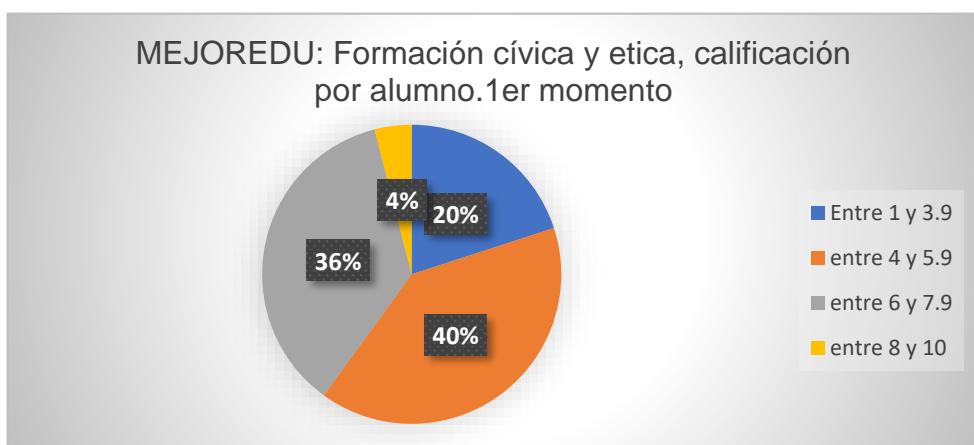
Grafica 17. Calificaciones de Mejoredu en lectura

En matemáticas las calificaciones obtenidas, incrementaron, pero aún se notaba que se comparte una problemática que aún no es atendida con los repasos, la situación se visualizó en el intervalo de calificaciones de entre 4 y 5.9, obteniendo el 64%, no se obtuvieron calificaciones mayores a 8 en esta evaluación como se muestra en la gráfica siguiente:



Grafica 18. Calificaciones de MEJOREDU en matemáticas

Por ultimo en la evaluación en la disciplina de formación cívica y ética en donde el promedio fue menor que el de los anteriores, con el porcentaje del 60% cuestión que se minimizo con la presentar calificaciones aprobatorias en el 40%. La situación sigue visualizándose con los resultados obtenidos.



Grafica 19. Calificaciones de MEJOREDU en FCyE

Existen varios factores que determinan la acreditación entre ellos como se observa es la conducta en clase, determinado como un criterio en la evaluación, lo cual afecta en el proceso final, así como la autonomía de los alumnos, al no retener conocimientos derivado de la desmotivación y en cierto punto de la búsqueda de gratificación determina cual conducta será la reflejada en el ciclo.

c) Instrumentos complementarios (E.M.P.A)

La aplicación del cuestionario E.M.P.A el día jueves 14 de diciembre del 2023 que proporciona resultados formados por 33 ítems, arrojando información relativa a la motivación intrínseca, extrínseca y global en el grupo de segundo grado a 21 alumnos de los 25. En donde se encontraron áreas de atención, como lo es la motivación intrínseca, ante la dependencia de estímulos externos como lo es la aprobación familiar, docente y entre los mismos compañeros, el reconocimiento de sus capacidades valida el estado emocional del alumno ver en el anexo 14.

Entre las cuestiones que sobresalieron está el ítem; *intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí*, con una respuesta del 40% de siempre y el 30% de casi siempre, se busca la aprobación y el reconocimiento del tutor detonando una presión y necesidad de atención positiva hacia el alumno como se observa en la grafica



Grafica 20. Ítem del E.M.P.A. opinión de los padres

En el ítem: estudio y estoy atento a clase para mejorar mis notas en donde se obtuvieron resultados del 50% considerando el prestar atención a clase como el medio de mejora de las notas, mientras que el otro 50% lo considera siempre y casi siempre. En donde los alumnos aun prevén el estudio como un medio que impacta en sus promedios finales.



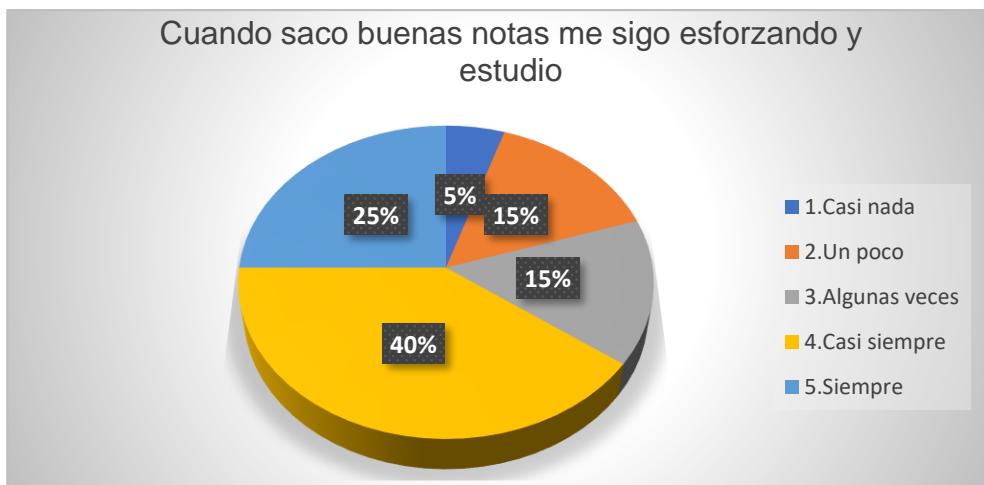
Grafica 21. Ítem del E.M.P.A. estudio para mejorar notas

La cuestión áulica refleja las relaciones que mantienen los alumnos tanto con el estudio, con los compañeros y con el docente, en el ítem: cuando el profesor me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros se burlen por no saber la respuesta, los alumnos no reflejan interés por sus comentarios en clase, sean acertados o no, con respuestas afirmativas del 35% mientras al otro 35% no les interesa lo que opinen o como los perciban como se refleja en la siguiente gráfica



Grafica 22. Ítem del E.M.P.A. Preocupación por burlas

Las notas como modelo de motivación, se detectó con matices distintos, mientras el 65% lo percibe como la cúspide del aprendizaje, el 35% le da menor prioridad, la cuestión es saber de qué forma se sienten presionados por las notas, y por qué se esfuerzan como se refleja en la siguiente gráfica:



Grafica 23. Ítem del E.M.P.A. Buenas notas, más esfuerzo

El bienestar del alumno es el reflejo de sus notas, según el 80% de los alumnos, mientras el resto con el 20% no le da crédito a una calificación, en el aula, la opinión del profesor impacta en el 80% de los alumnos, al ser concebidos como irresponsables y con conductas negativas, esto refleja el impacto que causan los comentarios, la reprimenda como se observa en la gráfica 24.



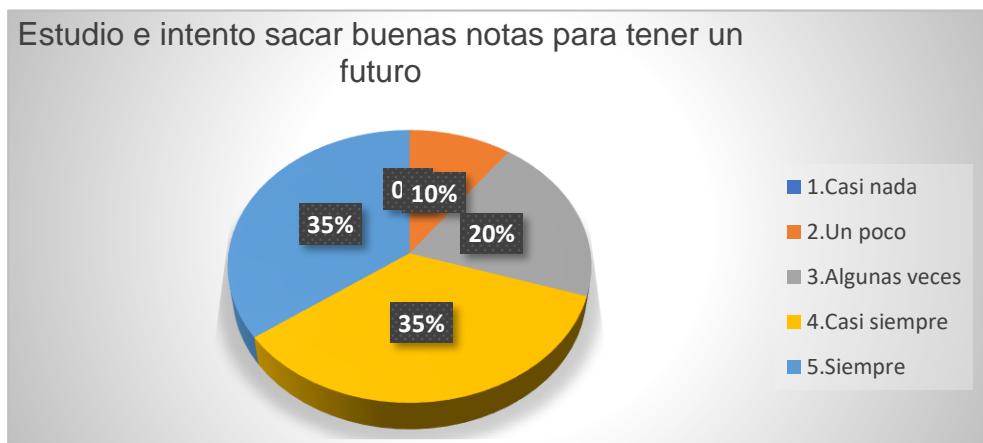
Grafica 24. Ítem del E.M.P.A. Preocupación por la opinión del profesor

Las decisiones que toman en la vida, son el reflejo de los que aprendieron y para ello se les da prioridad a las notas escolares, al menos eso piensa el 65% de los alumnos, la cuestión contraria con el 35%. Los alcances del aprendizaje son consideraciones para tomar decisiones, pero la cuestión de la autonomía refleja que alcanzarán su punto más alto. En la vida las decisiones que tomen determinaran los errores que comentan y el estudio salvaguarda los aciertos, el 46% lo considera en algunas ocasiones.



Grafica 25. Ítem del E.M.P.A. El estudio y los errores en la vida

La concepción del estudio como un eslabón que ayude en su futuro da a conocer el nivel de prioridad que le dan al ámbito educativo, del cual el 70% le da mayor prioridad y el 30% lo considera algunas veces, es en estos alumnos que aun reflejan desconocimiento sobre su porvenir.



Grafica 26. Ítem del E.M.P.A. Estudio para tener un futuro.

El futuro de los estudiantes es determinado por las acciones que tomen en el presente, su bienestar emocional en la actualidad depende de varios elementos, desde los tutores, docentes y compañeros, pero aún falta considerar su perspectiva sobre sí mismos, es por ello que se plantea extender el punto de reflexión ante la problemática.

El actor que interviene directamente es el docente, que es uno de los elementos que determina el estado emocional del alumno, al responder el 50% que le preocupa lo que el docente piense cuando tienen mala conducta o no estudia. El grupo en general reconoce las acciones que debe fomentar en su vida personal, visto que el 40% responde que intenta sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.

El grupo tiene interés en temas en concreto, declina campos por la didáctica utilizada, y requieren mayor atención en el aspecto de la retroalimentación y corrección, visto en la observación diaria, es mínima la atención que se le da a la retroalimentación y seguimiento de la progresión de aprendizaje, complementando el ítem de; estudio y hago las tareas porque me gusta como el profesor da las clases obteniendo resultados del 15% siempre y el 40% en algunas veces.

La motivación del alumno es dependiente de la numeración que reciba, situación que se observa con el ítem; me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas, el 40% responde que siempre, el otro 40% responde casi siempre, es una respuesta positiva ante la motivación por una numeración.

d) Cuestionario abierto

Con la intención de indagar más en el aspecto emocional, se formularon cuestionamientos que permitían conocer la perspectiva con respecto a su aprendizaje,

utilidad de lo aprendido, conocer desde su punto de vista cuales son las problemáticas que se detectan y consideran importantes, finalizando en la cuestión si se sienten motivados y su propósito. Ver anexo 15.

En el cuestionario se detectaron los motivos por los cuales aprenden; entre los que destacan el ser valorado por sus padres, desde esta posición los alumnos generan expectativas continuas con respecto al fracaso, vinculándolo a una capacidad negativa baja y auto denigración como hijo, situaciones que no pueden manjar desde su perspectiva. Se orienta para evitar el fracaso, considerarse una buena inversión y reconozcan su esfuerzo, en ese punto los alumnos concuerdan. Mientras que 3 alumnos buscan el éxito y 2 de ellos lo hacen por alguna recompensa física.

Cuestión que se reafirma con el significado que le dan al 10 de calificación, lo vinculan con la perfección, esfuerzo, cumplimiento, obligación, significa ser alguien, para todos los alumnos, el 10 en una boleta no es digno de cualquier alumno, en las respuestas obtenidas mencionaron el no merecerlo. Mientras que los aprendizajes que puedan aplicar en la vida real son de carácter memorístico, operaciones básicas y conocer cosas nuevas, ningún aprendizaje es concebido como un medio para el cambio, una herramienta que le permita tomar decisiones en la sociedad.

Con el cuestionamiento se reflexiona sobre su percepción de problemática que impide su aprendizaje, dejando la respuesta abierta, por las cuestiones externas que pueden intervenir en la realidad de cada alumno, se detectaron respuestas como; interés, concentración, melancolía, estrés, falta de confianza en los compañeros, problemas personales, atención, motivación. Demostrando que son conscientes de los factores que influyen de forma personal, pero no se atienden.

Las respuestas concluyeron en no sentirse motivados, más sin embargo se presenta una presión por sentirse valorados por sus tutores, reconocen algunas de las problemáticas que influencian en su aprendizaje, tienen metas, pero no se forjaron de forma personal, son influenciados a su alrededor de forma negativa, al no saber diferenciar su opinión y accionar ante las expectativas de los demás.

2.4. Caracterización del problema

Derivado de los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, en alumnos de segundo grado de la telesecundaria Alfonso García Robles se lograron

identificar a través de la triangulación de datos los siguientes factores asociados a la situación problemática; la motivación interna en el grupo es deficiente para el desarrollo de la autonomía, que trae como resultado la negatividad en el aula al trabajo colaborativo mostrando aptitudes contra los compañeros.

Como reflejo de la excesiva motivación extrínseca en ambientes escolares y familiares que inhiben el deseo de superación personal, buscando el reconocimiento tanto de tutores como del docente y los mismos compañeros, en el ambiente de clase es determinado por las competencias, en cuestión de logros académicos. Aspectos emocionales son abandonados y recluidos en el trabajo de aula, tal área es también reprimida en el hogar, el bienestar emocional siendo parte de la educación integral es opacado por una numeración en la boleta.

Encontrándose en un desbalance emocional a causa de la presión familiar, entre compañeros y docente además de la disminución de confianza en sí mismos, que conduce a un desempeño académico deficiente visualizado en los resultados de evaluaciones externas e internas por trimestre, mientras que por otro lado la influencia de tutores determina su conducta en clases, aspirando a la perfección, lo que lleva a excluir a sus compañeros que no comparten el mismo avance.

El alumno y sus necesidades e intereses, se convierten en una problemática que no se gestiona, por lo cual no se logra al pensamiento crítico esperado, desarrollo de competencias y la gestión de emociones que son los principales factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Retomando las determinantes que conflictual el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto socioeconómico del capítulo I tras un desbalance económico el alumno es presionado a ejercer un trabajo después de clases, inclusive ambos padres laboran, lo que genera ausentismo y una falta de atención a la situación académica y emocional del alumno, en la dimensión sociocultural la población se caracteriza por el aislamiento, propiciando diferencias sociales que limitan la interacción con distintos grupos.

En la dimensión educativa una determinante importante son las condiciones actuales de la institución, los servicios instituciones de apoyo y la relación estudiante-profesor al ser mínima. Mientras que el diagnóstico pedagógico arroja determinantes como lo es la competencia cognitiva, la nula motivación intrínseca que revalora su auto concepto y la autoeficacia percibida como alumnos, la presión que ejercen en los alumnos de forma

externa, quebranta su autoestima como personas que son incapaces de un propio razonamiento.

El área que abarcar estas determinantes es el mismo objeto de estudio, en este caso el alumno a base de la motivación intrínseca como el principal problema tratar. Englobando actores como lo son padres de familia, docente y compañeros para promover la atención y reducir las variables en los diversos contextos. Como consideración de la variable independiente el trabajo por proyectos interdisciplinarios se propone como factor para fomentar el incremento en la variable dependiente determinando el incremento en la motivación intrínseca en el alumnado. Dando por resultado el problema a tratar con el denominado;

Proyectos interdisciplinarios, una estrategia didáctica para fortalecer la motivación intrínseca en educación telesecundaria con alumnos de 2º grado.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La presente investigación se traslada al punto de la trasformación, el cambio en la práctica cotidiana que revalorice las áreas de oportunidad que determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje, el criterio de innovación de la práctica docente, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar el diagnóstico previamente, con la perspectiva de que, si se logra innovar lo referente al problema tratado, se modificaran aspectos y se llegara a la transformación.

El estudio del estado del arte en educación, tuvo mayor interés por su impacto en sociedad, las acciones que se realizan en la práctica, la metodología que esta impuesta hace responsables a los investigadores a dar respuestas para tomar decisiones educativas, pero el mayor problema que se evidencio es que se estudiaba a partir de una fragmentación, la dirección actual está marcada por las preguntas, pirámides sociales, métodos y estrategias de investigación, por los escenarios que cambian y arrojan más variables, son los elementos que un investigador debe retomar.

La práctica que se realiza en el ámbito educativo, se une con los criterios de la innovación y la reflexión continua. Si bien es conflictivo que el innovar una simple acción atraiga un aumento de trabajo, y las constantes desaprobaciones que sopesan en el desarrollo y planificación, el cambio es difícil y más si consta del trabajo con personas, pero los resultados serán distintos al resto. El mundo actual cuenta con los conocimientos y los medios suficientes, no solo para perfeccionar las modalidades, las instituciones y los sistemas educativos, sino también para ideas alternas diversas a las existentes.

La innovación en educación es un transcurso que demanda la iniciativa, ser planificado, organizado y aplicado de forma que la práctica pedagógica se pueda adaptar a los nuevos desafíos para el alcance de metas y objetivos en la enseñanza. Ante las nuevas realidades de la sociedad la educación es llevada al siguiente nivel, la innovación como un escenario de mejora.

La actitud crítica aborda principios ligados a la acción transformadora del mundo, donde se modifican las posiciones de los participantes, la disruptión del proceso llega al punto donde el saber previo que se acumulo es sometido a prueba y exige una reorganización del sistema que no es ajena al error y lo visualiza como un área de mejora llevando consigo un proceso sistematizado para dinamizar las respuestas obtenidas.

El paso del tiempo impactó en educación de tal forma que se produjeron reformas que promovían la innovación y la autonomía de los centros, de forma continua se agregaron aspectos a considerar como la tecnología en general:

En este contexto, diversas modalidades de investigación-acción, auto evaluación, sistematización y reflexión sobre las prácticas pedagógicas han sido revaloradas como estrategias esenciales para alimentar y sostener las innovaciones educativas, constituyéndose a la vez como herramientas de formación profesional en servicio (UNESCO, 2016, pág. 13).

La mirada vuelve a la práctica, la transformación empieza desde el enfoque que se tiene sobre educación, el rol del docente, las estrategias tanto de enseñanza y aprendizaje, el ambiente de aula que determina algunas conductas, incide en la estructura y se plantea en diversos escenarios, es por ello que su concepción es el punto de partida.

Al asumir este reto comienza la búsqueda de ideas para partir con la innovación, contar con la disposición para retomar las necesidades e intereses de los personajes, se buscan respuestas ante preguntas detonadoras que promueven una reflexión. En la exploración de ideas o planteamientos se consideran parámetros, para el desarrollo de la innovación y aprendizaje.

Los paradigmas que generan el desarrollo y planteamiento aplicables a las problemáticas educativas para prever un marco de referencia entre lo teórico-metodológico con la finalidad de vincular un escenario teórico que se relacione con la práctica real, para innovar en la práctica se requiere un andamiaje sólido, es por ello que se realizan las investigaciones en educación para atender problemas a base de una esquematización y consideración de las dimensiones y facilitar el trabajo interdisciplinario. (Rojas, 2011, pág. 59)

Los paradigmas educativos son tomados como la base en la investigación realizada vinculando la psicología educativa como un campo que contribuye para el aprendizaje, evaluación, el desarrollo cognitivo, cuestiones de los procesos más complejos, es por ello que un profesional en la práctica requiere conocer y analizar los planteamientos y paradigmas propuestos que atienden de manera general pero pueden adecuarse a las necesidades cada contexto para retomar puntos cruciales y darle el sentido de veracidad a la investigación desde parámetros teóricos que justifiquen la práctica, entre otros entre los paradigmas psicológicos destacan:

El paradigma conductista que enfatiza el análisis conductual aplicado a la educación, a manos del psicólogo y filósofo B.F. Skinner o Bandura, el paradigma cognitivo que desarrolla la inducción de conocimiento esquemático significativo con estrategias cognitivas con trabajos de Ausubel, Bruner y Wittrock. El paradigma Psicogenético que considera el nivel de desarrollo cognitivo, los cambios que requieren abstracción reflexiva y la inducción de conflictos cognitivos impulsado por Piaget.

El paradigma sociocultural que aborda temas como el desarrollo mediante la interiorización y apropiación de representaciones y procesos a base de las interacciones propuestos por Vygotsky, Cole, Rogoff entre otros. Para el proyecto de investigación se retomó el paradigma humanista que es caracterizado por incentivar el aprendizaje significativo, auto iniciado, participativo, y está ligado con los objetivos personales, experiencias que tenga el alumnado. (Rojas, 2011, pág. 71).

Los esfuerzos del enfoque humanista por abordar la educación giran en torno al logro de una educación integral y subrayan lo que las otras propuestas han marginado: el desarrollo de la persona (autorrealización) y la educación de los procesos afectivos. (Rojas, 2011, pág. 106).

Desde este punto de vista el paradigma humanista centra su propuesta en potenciar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, con la concepción de que cada individuo es diferente y su manera de interpretar y vivir su realidad determina consultas, lleva a considerar esta diversidad y comprenderla desde su entorno, y el significado que le da a sus experiencias lo que ha permitido desarrollarse. La autorrealización del alumno con formación en las esferas de la formación integral, enfatiza al alumno a su autoconocimiento y desarrollo personal, en este punto se concede el conocimiento personal como punto de partida, está centrada en cada persona.

De esta forma considera algunas características como el individuo capaz de responsabilizar y controlar su aprendizaje, el contexto debe crear las condiciones necesarias para que el individuo libere sus capacidades y aprenda nuevas, en esta situación es crucial la educación global, que abarque lo intelectual, afectivo y lo interpersonal. Se plantea a un individuo que sepa relacionarse, que se conozca y se desarrolle plenamente desde su realidad. (Rojas, 2011, pág. 107)

El paradigma propuesto abarca puntos en educación que engloban situaciones prácticas y ámbitos que se consideran necesarios potenciar, se da más sustento a que el alumno aprenda explotando y conociendo sus capacidades y habilidades, darle sentido a la práctica y experiencias motiva desde un punto personal contenidos que inspiran a resultados mayores.

El alumno es capaz de desarrollar estas competencias, desde el sentido de la curiosidad, tener esta motivación de hacer preguntas sobre el funcionamiento del mundo, promoviendo la investigación y reflexión, conocimiento que no será estático porque al conocer le permitirá generar nuevas ideas creativas, innovar, de forma crítica para analizar el entorno donde se encuentra y emitir juicios razonados. En la actualidad el contexto y las relaciones interpersonales están regidas por normas de convivencia, el individuo al adentrarse va emitiendo juicios, interpretando más de una realidad percibiendo las causas y consecuencias en la vida

Situaciones que se manejan cuando se aprenda la comunicación, la cual se origina practicando, en el aula con el paradigma humanista se potencia la expresión, las relaciones humanas también dan forma a la conducta y percepción de sí mismo como individuo, se aborda un bienestar personal cuando son capaces de comunicarse y permite un progreso colectivo. Competencias que se plantean como metas, se promueven el aula y se consideran los contextos de origen de cada individuo, es por ello que para el acercamiento a la motivación intrínseca se necesita tomar como centro la educación integral.

3.1 Metodología para el proceso de innovación

La presente investigación se dirige bajo un paradigma que establece un alcance integral, por lo cual el proyecto de investigación suscita que las estrategias engloben aspectos como un propósito, una planificación, ejecución y emitir un juicio que represente los alcances logrados en el transcurso permite:

Anticipar una intención de actuar o hacer alguna cosa, la elaboración de una perspectiva lo más amplia posible sobre el asunto de nuestro interés, así como la previsión prospectiva de las acciones necesarias para intervenir en la dirección pensada. Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. (Barriga, 2006, pág. 35).

Los beneficios del trabajo con proyectos trascienden al escenario comunitario, desde una visión conjunta de los saberes humanos, organizando actividades con un fin común en donde la colaboración entre pares determina el progreso, así mismo cada individuo fomenta su capacidad creativa, responsabilidad, realza el trabajo colaborativo, su capacidad crítica.

Reafirma el aprendizaje y desarrollo personal para conseguir fines, promociona la autonomía en el aprender y motivación personal, para lo cual beneficia las habilidades sociales, fortalece los valores y compromisos del estudiante con su entorno.

La metodología está dirigida por el grupo, mientras que el docente toma el papel de guía y fomenta la participación activa, orientada hacia un propósito de forma colaborativa, de esta forma el progreso incentivado por sus capacidades para aplicar lo aprendido de formas creativas y novedosas dando solución a problemas significativos.

El trabajo con proyectos requiere cierto nivel de profesionalismo, ser conscientes de las responsabilidades de los actores, el resultado es visible en la progresión, así como de su adaptabilidad, para ello el trabajo por proyectos comunitarios que se sugiere para el campo de lenguajes según lo estipulado por la nueva escuela mexicana en el plan educativo 2022. Tiene por objetivo tanto el desarrollar motivación hacia la búsqueda y producción de conocimientos aplicables al mundo real, así mismo formar personas capaces de interpretar estos fenómenos y acontecimientos.

Requiere cierto nivel de profesionalismo, ser conscientes de las responsabilidades de los actores, el resultado es visible en la progresión, así como de su adaptabilidad, para ello el trabajo por proyectos comunitarios que se sugiere para el campo de lenguajes se distribuye en tres fases y once momentos;

En la fase 1 denominada planeación, la parte inicial de un proyecto determina el grado de impacto e interés que tendrá el alumnado, para ello se identifica el problema y se negocia una ruta de acción, lo primordial es que el docente y el alumnado a base del dialogo acuerden la situación, estipulando el proceso, el cual será desarrollado en 3 momentos, 1°.Identificación; referido a una situación real y no forzada o impuesta, de acuerdo con los escenarios donde se les podría presentar a los alumnos.

Identifica el problema, proponer planteamientos para determinar los aspectos específicos a investigar, así como determinar el insumo inicial, se diseña un producto final que sirva para que el alumno conozca lo que se va a hacer en el proyecto. En el momento 2°. Recuperación se realiza la vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a

desarrollar. Proponer planteamientos genuinos para generar disonancia por las diferentes ideas que puedan surgir y propiciar el continuar aprendiendo.

El momento 3º. Planificación; es la negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas; las producciones necesarias para llegar al final del proceso, los tiempos para realizar las producciones y el tipo de acciones que se realizarán.

En la 2º fase acción, es periodo donde se realizarán las producciones que permiten atender el problema desde la focalización de la situación a atender, la cual se desarrolla en 4 momentos que serán primordiales para sistematizar y realizar ajustes en caso de ser necesarios.

Momento 4º. Acercamiento, al problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.

Momento 5º. Comprensión y producción, Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.

Momento 6º. Reconocimiento, se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo. Momento de reflexión y valorización del proceso para determinar los ajustes necesarios. Y por último el momento 7º. Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3.

En la última fase, la intervención es cuando se difunden las producciones, se da seguimiento y se plantea una mejora, consta de 4 momentos que permitirán concretar el proyecto. Momento 8º. Integración, estipula la exposición, explicación y exposición de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas, proceso que se realiza con el intercambio de producciones, ensayos, hacer borradores, hacen explicaciones y es primordial que reciban retroalimentación para poder hacer modificaciones.

Momento 9°. Difusión, culmina con la presentación del producto. Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del proyecto. Momento 10mo. Consideraciones es el seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios.

El último momento 11°. Toma de decisiones. Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los proyectos subsecuentes que se puedan realizar. (SEP, 2022, pág. s/p).

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinaria y colaborativa (SEP, 2022).

Es caracterizada por ser una metodología activa, en donde los alumnos tienen el rol principal de su aprendizaje, desde la autonomía, compartir experiencias para culminar con un análisis de lo realizado. Se propone como una problemática real y motivadora con un beneficio interpersonal y social. La vinculación escuela-comunidad permite trasladar escenarios reales para darle sentido práctico a las prácticas áulicas.

El papel del docente es motivar y orientar el proceso para que pueda trasladar los conocimientos adquiridos a un nivel interno además de enriquecer el proceso marcan el grado de dinamización, interdisciplinariedad desde la vinculación con disciplinas que fortalecen el adquirir competencias críticas, habilidades socioemocionales asumiendo un papel responsable de forma eficaz. Algunos de los beneficios por los cuales se eligió la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios es por la integración de disciplinas.

La metodología activa propicia que los alumnos se desarrolle sin ataduras a un esquema específico que requiere resultados concretos, esta visión humanista de la educación pone en criterio el proceso como el medio por el cual el alumno aprenderá más de un solo contenido, se da pauta para el diálogo y la participación, cuestiones que necesitan ser estimuladas, el presente proyecto de innovación atendió las necesidades del alumnado buscando no solo el fomento de las facultades del ser humano, así mismo darle

credibilidad a trabajo por proyectos interdisciplinarios que vinculara saberes de los campos y los del alumnado.

Se trata de darle un acercamiento a lo práctico, interiorizar los conocimientos y darles las herramientas para que se desarrolle y puedan expandirse, darle sentido al aprendizaje cambiando su concepto de escuela. Dejar de ver la institución como un lugar de memorización y proporcionarle una visión holística de su proceso.

3.2. Marco teórico

El proyecto de innovación surge como medio para el cambio que se adentra en un estrato de una sociedad compleja que no está inmersa en una sola realidad, y para ello se requiere una visión holística para entenderlo, desde el pasado, presente y con la noción del futuro, definiendo la problemática, se indagan en cuestiones que orienten el proceso, para ello es necesario:

Realizar una revisión de la literatura sobre el tema. Esto supone buscar las fuentes documentales que permitan detectar, extraer y recopilar información de interés para construir el marco teórico pertinente al problema de investigación planteado. Cuando hablamos de construir el marco teórico nos estamos refiriendo al análisis de teorías, investigaciones y antecedentes en general que se consideren válidos para el adecuado encuadre y fundamentación del estudio. (Bisquerra, 1976, pág. 97).

Siendo la forma de obtener referencias del tipo conceptual para centrar el tema de estudio, generar nuevas perspectivas, formular hipótesis y afirmaciones para comprender el origen y nociones desde las que se atendió del problema, esto permite que la investigación genere más de una opción a la problemática con propuestas ya planteadas que ayuden a formular un marco de referencia en el accionar.

Para todo proceso de investigación es fundamental tener una orientación que ofrezca puntos de referencia, se analicen las dimensiones que interfieren en el tema de estudio, es por ello que para la revisión de la literatura evidencia el rumbo de la estrategia, las áreas de mayor focalización que se atienden desde las distintas fases para ello un buen marco teórico no surge sólo de reunir información, sino sobre todo de tratar con detenimiento aquellos datos bibliográficos centrados en los aspectos más relacionados (Bisquerra, 1976, pág. 99).

La forma en la que se interconectan, la investigación educativa, revisión de la bibliografía, innovación, es que marcan las pautas y orientan los procesos, desde el diseño

de opciones viables para la transformación como para crear nuevas vías en base a los errores, toda investigación genera resultados y la forma en la que se reflexionen determinan la calidad de profesional y el impacto que genera. Lo que se buscó en la literatura es conocer, reflexionar para poder innovar, más en un contexto que exige conciencia sobre el proceso.

Tratar el tema de la motivación, infiere que se recurrirá desde un proceso psicológico para llegar al pedagógico, que engloba el proceso de enseñanza y aprendizaje, antes de hacer la intervención, es necesario reconocer como funciona el proceso de aprendizaje, buscar la conceptualización y las variables que se vinculan, el aprendizaje concebido como la adquisición de habilidades, conocimientos, valores y aptitudes que cambian la conducta y son relativamente permanentes cuando se da la experimentación o bien puede generar un cambio en las representaciones mentales, la forma de pensar. (Ellis, 2005, pág. 5)

Implica que sea aplicable, para ello innumerables teorías tratan de explicar los mecanismos subyacentes en el proceso, si bien el aprendizaje ocurre bajo las fases biológicas del pensamiento, centrando el aprendizaje en el ámbito educativo, cuando se le dé la relevancia a comprender los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, y las teóricas que subyacen se tendrá un marco de referencia para el diseño de la estrategia.

En las bases fisiológicas se generan interconexiones neuronales que fortalecen las sinapsis, en donde los lóbulo, frontal, occipital, pariental y temporal se encargan de la activación de funciones como la atención, percepción, el pensamiento sobre en la información o acontecimientos, coordinar la información que permiten el aprendizaje, para vincularlo en el ámbito educativo, se realizaron investigaciones sobre el cerebro, concluyendo en puntos como la inevitabilidad de la poda sináptica lo que permite la optimización de funcionamientos, así mismo consideran que los entornos facilitan el desarrollo neurológico en tareas de aprendizaje y pensamiento, siempre se puede aprender, el cerebro humano está predispuesto a obtener nuevos conocimientos sobre ello las teorías aunque no bastan para orientar lo que se debe enseñar o cual es la mejor forma, se brinda una perspectiva del tipo de método educativo y su intervención. (Ellis, 2005, pág. 25).

Acercándose al funcionamiento interno de un individuo que vinculado a factores externos que determinan su aprendizaje y rendimiento en el contexto escolar siendo, las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de

primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico (García, 2002, pág. 2).

Con el pasar de tiempo se separaron aspectos cognitivos y los afectivos-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, centrándose en alguno lo cual ignora el hecho de que para aprender es imprescindible, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario querer hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). De esta forma se considera la voluntad y habilidad. (García, 2002, pág. 2)

3.2.1. *La motivación intrínseca*

La motivación intrínseca como una suerte de tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias, y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí misma (Rojas F. B., 2002, pág. 67).

Considerando la motivación como el impulso para actuar, existen dos tipos conociendo, depende de la visión que se tenga por ejemplo los conductistas lo vinculan con estímulos y recompensas y el humanista con necesidad de libertad y autoestima, el enfoque cognitivo vincula las representaciones internas, creencias y expectativas regulando el aprendizaje, mientras que la motivación intrínseca que es propiciada por el mismo sujeto y solo él puede autorregularse, la otra es del tipo externa:

Motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad, por ejemplo, una calificación aprobatoria, evitar la reprimenda de los padres, obtener dinero a cambio, complacer al profesor, etcétera. (Rojas F. B., 2002, pág. 67).

Una consideración que hacer el autor es que es imposible saber si el alumno está motivado intrínseca o extrínsecamente con solo observarlo, para ello se deben realizar estudios y análisis sobre su accionar y buscar la causa dentro o fuera del sujeto. Es por ello que un componente necesario para la investigación es la utilización de técnicas e instrumentos para analizar la información.

Siendo el aprendizaje la intencionalidad de todo proceso educativo es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace inferencia que tenga los conocimientos, estrategias y destrezas necesarias, estos componentes cognitivos, pero además de eso el querer hacerlo, tener la

disposición, la intención y la motivación suficiente siendo los componentes motivacionales necesarios para su desarrollo integral. (Bacete, 2002, pág. 25).

Para poder explicar el rendimiento de un alumno es imprescindible tener en cuenta sus capacidades reales, así como las creencias personales es por ello que se vincula y se le reconoce como un factor determinante del aprendizaje por ello se analizan situaciones contextuales y personales, las variables personales son los componentes de expectativas basadas en el auto concepto, donde la valoración e integración de información derivada de la propia experiencia creando significados. (Bacete, 2002, pág. 27).

El componente de valor, en referencia a las metas de aprendizaje están situadas por el tipo de motivación del sujeto, estudiantes con motivación intrínseca se mueven por metas en el deseo de aprender, curiosidad, reto, buscando el desarrollo personal, aceptando desafíos para incrementar su conocimiento y el interés por el aprendizaje y los motivados extrínsecamente tiene metas relacionadas a la obtención de notas, recompensas, establecer juicios positivos y evitar juicios negativos (Bacete, 2002, pág. 28)

3.2.2. El aprendizaje integral

Partir del concepto de aprendizaje resulta primordial en concreción al método de trabajo y seguimiento en el proceso de enseñanza acorde a las necesidades y orientaciones pedagógicas que se estipulen, si bien el:

El aprendizaje integral en la Nueva Escuela Mexicana se refiere a un enfoque educativo que busca el desarrollo completo y armónico de los estudiantes en todas sus dimensiones: cognitiva, emocional, social y física. La NEM promueve una educación que no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en la formación de valores, habilidades socioemocionales y competencias para la vida. (SEP, 2022).

El aprendizaje integral es un modelo de enseñanza que promueve la toma de decisiones conscientes, la introspección personal, el autodescubrimiento y el respeto por las diferencias y culturas individuales. Se considera aprendizaje integral a la combinación de diversos elementos que estimulan la mente, los sentidos, las emociones y el cuerpo para que el alumno logre mayor retención a largo plazo, profundidad en el conocimiento, velocidad de asimilación y mayor interés.

La educación no solo se limita a conocimientos curriculares, también emplea herramientas y estrategias. Los conocimientos se adquieren mejor por medio de la práctica, desde un enfoque que lo haga entrar en contacto con su entorno.

Desarrollando las habilidades académicas que son todos los conocimientos teóricos y prácticos que ayudarán al alumno en formación a desenvolverse en su vida escolar y posteriormente en el contexto laboral. Todo conocimiento se forjará de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentre, con canales de comunicación y comprensión plenamente desarrollados.

La segunda esfera son las habilidades físicas donde la incursión en deportes no sólo beneficia que los alumnos puedan desarrollarse físicamente de una manera óptima, también les brinda las bases de la sana convivencia, superación y competitividad positiva. Enfocar la competitividad hacia la propia superación beneficia a los adultos del mañana, que buscarán siempre mejorar sus resultados previos en cualquier otro ámbito.

Por ultimo las Habilidades sociales y emocionales permiten el expresar sus puntos de vista, intercambiar opiniones y aceptar las posibles diferencias, trabajar en equipo para solucionar problemas, identificar situaciones de discriminación y promover la inclusión es parte de su crecimiento integral. Fomentar las relaciones basadas en confianza y vínculos positivos aseguran el desarrollo social de los alumnos y tener la capacidad de reconocer la relación entre el pensamiento y las emociones e identificar las causas y efectos en la toma de decisiones. Valorar su potencial y tener empatía por las emociones de quienes le rodean, es parte de un desarrollo positivo e integral. (SEP, 2022).

3.3. Planificación docente

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje se considera primordial reconocer que se debe tener un plan de acción, que avale la dirección didáctica en el aula, proponiendo situaciones de aprendizaje que motiven al alumno, para ello el docente retoma:

la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andamar" el logro de aprendizajes significativos. (Rojas F. B., 2002, pág. 140).

Definido el concepto de enseñanza, en donde radica la funcionalidad de un profesional de la práctica educativa, siendo consciente de como la implementación de una estrategia requiere planificación, por lo cual en el presente proyecto se retoma el apartado

de planificación docente para priorizar y justificar el desarrollo del proyecto de innovación en un determinado contexto.

Las estrategias de enseñanza que se presentaron en el capítulo son procedimientos que el agente de orienta y utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Y enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

El docente posee la opción de elegir entre las estrategias que tienen la función de utilizarse y desarrollarse apropiadamente, dichas estrategias se complementan con los principios motivacionales y el trabajo cooperativo. (Rojas F. B., 2002, pág. 141). Lo que lleva inminente, a considerar los tipos de estrategias de acuerdo al diagnóstico previo, para ello se enfatizan ciertas características de acuerdo a su momento de uso y posibilidades, o que permitirá un ajuste pertinente.

La clasificación de las estrategias radica en tres principales, de las cuales el docente considera para el aprendizaje significativo y apoyo, al inicio se le denominan preinstruccionales, durante denominado como coinstruccionales o instruccionales y al término postinstruccionales. (Rojas F. B., 2002, pág. 143).

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos. (Rojas F. B., 2002, pág. 143).

Se le conocen como actividades introductorias, donde se realizan valoraciones de saberes previos, experiencias del alumno, consideraciones de los materiales, los obtenidos de las estrategias para promover ciertas conductas, lo cual permite generar interés en las actividades.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. (Rojas F. B., 2002, pág. 143).

Estas estrategias refuerzan el proceso, permite dar seguimiento al contenido de forma flexible y coherente, lo que permite una reorganización de la información es la sistematización y comprensión de la misma, al relacionar los conocimientos, el sujeto

posibilita la progresión del aprendizaje y permite que el docente prevea situaciones y pueda redirigirlas al objetivo. Es importante considerar el paso de la retroalimentación que se visualiza en todo momento al resolver dudas y ampliar el contenido, cuando es contextualizado, tiene mayor sentido para el alumno.

Las estrategias postinstructivas se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstructivas más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales. (Rojas F. B., 2002, pág. 144).

En la fase final, donde se realiza una demostración de lo aprendido mediante un producto final, que refleje los conocimientos adquiridos, y el medio para representar su progresión debe ir acorde al contenido y reflejando el objetivo de la estrategia, para ello se analiza en primera instancia en la planificación. Los tipos de estrategias justifican la planificación, el modo en que el docente le da seguimiento al proceso de enseñanza y aprendizaje, pero no es ajeno al error o fracaso, mientras la mentalidad de un alumno se encuentre en conflicto por cuestiones personales, sociales, cognitivas y no se atiendan, es difícil que estas estrategias gratifiquen el proceso.

Es por ello que la comprensión pedagógica está inmersa en el escenario áulico, no solo con la recurrente necesidad de una percepción holística de la situación que vivencia el alumno, pocas veces es cuestión de racionalidad que se pueda justificar y es lo que da sentido a ser un docente, no es cuestión de proponer solo instrucciones dirigidas hacia un fin, la cuestión radica en la práctica y el cómo se maneja en los tres momentos, antes, durante y después.

La búsqueda de equilibrio y adquisición de conocimiento permite el que alumno encuentre el auténtico aprendizaje, facilite la fluidez y creatividad en la realización de productos permitiendo una extensión de la actividad, es entonces la finalidad de una estrategia y la labor del docente lo que determina el control y funcionamiento de la praxis.

Siendo el proceso de planificación el que permite tener una orientación y minimizar la improvisación, cuando un docente conoce las necesidades del alumnado, las áreas que requieren mayor refuerzo, conoce las estrategias que permiten optimizar el desarrollo integral en áreas cognitivas, emocionales y desarrollo de habilidades, permite un amplio bagaje de recursos, opta por una situación favorecedora al momento de la práctica y las situaciones didácticas.

La planificación como un conjunto de procedimientos que sirven de base para la racionalización y organización de la acción humana, se aplica o puede aplicarse a cualquier actividad a través de la cual cada individuo, grupo, institución u organización quiere alcanzar determinados objetivos, mediante la formulación de un programa de acción (Ezequiel, 2007, pág. 15).

La planificación es la clave para organizar las acciones que se llevan a cabo dentro del aula, teniendo una intencionalidad del desarrollo de competencias, planificar es un proceso de organización, en la práctica educada es la clave para articular con anticipación competencias, contenidos, metodologías, estrategias, secuencias didácticas de acuerdo al tema y el diagnóstico del grupo. (OEI, 2019, pág. 4).

Es por ello que los educadores destinan tiempo para planificar a conciencia, prever un inicio, desarrollo y cierre en cada clase, de esta forma los diseños de situaciones de aprendizajes propician el aprendizaje considerado adecuaciones o situaciones preliminares para integrar el contenido a los distintos ritmos de aprendizaje. Para realizar una planificación es importante considerar varios puntos, entre ellos el diagnóstico, sirve para conocer, considerar las características y necesidades de los alumnos, comunidad y espacio donde se trabaja, de esta forma facilita la adecuación y ajustes para evitar inconvenientes al momento de llevar a cabo alguna estrategia.

También se trata de identificar las competencias deseada, el punto a donde se quiere llegar con el contenido, retomando las necesidades e intereses de los alumnos, así mismo se plasman las actividades de forma organizada, considerando los recursos, lo que se va a evaluar lo cual servirá como un documento oficial. Es importante considerar que la planificación al ser ejecutada debe considerar que puede contener adaptaciones a posibles imprevistos. El último punto es la evaluación, que permite sistematizar las experiencias y lecciones aprendidas durante todo el proceso. (OEI, 2019, pág. 4).

El sentido de la planificación radica en considerar todos los factores y elementos para cumplir con el máximo logro de aprendizajes, desarrollen sus competencias y habilidades en cierta temporalidad, lo que permite visualizar la calidad de educación que se brinda, motivar a los alumnos al tomar un contenido y contextualizarlo de forma que la participación esté en todo momento, da apertura a la comunicación y el trabajo en equipo. Se da un seguimiento oportuno a la progresión de aprendizaje, se pueden detectar e implementar las estrategias o metodologías más pertinentes, cuando el docente planifica reduce la improvisación y le da coherencia al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Propósito general:

Fortalecer la motivación intrínseca en los alumnos de 2do grado de telesecundaria Alfonso García Robles para promover el aprendizaje integral en el campo de lenguajes a través de proyectos interdisciplinarios

Propósitos específicos:

Fomento del autoconocimiento, tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre.

Fortalecer la autorregulación manejando los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones.

Promover la autonomía encaminando las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos para prestar atención, automotivarse y realizar actividades creativas.

Desarrollo de la empatía para el reconocimiento de las emociones de los demás.

Trabajo colaborativo para el fortalecimiento de las relaciones en el aula, como una habilidad para manejar las emociones de los demás. Propiciando la competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal.

3.3.1. Diseño y aplicación

En el apartado anterior se esclareció el punto sobre la planificación, en la presente investigación se recurrió a una planificación por proyectos comunitarios con una intencionalidad en cada fase, desde el punto de vista pedagógico, se buscaba satisfacer el desarrollo emocional para generar motivación intrínseca que impacten en áreas de desarrollo social, personal y cognitivo. Anexo 16.

En la primera parte de la planificación se encuentras los aspectos institucionales, nombre de la escuela, telesecundaria Alfonso García Robles con clave de centro 22DTV0202D ubicada en la comunidad de Saldiveña, Jalpan de Serra, Qro. con el nombre del docente a cargo, título del proyecto; festival mi motivación, agregando la problemática que se atiende, en este caso la motivación intrínseca justificándolo con las determinantes involucras que se recabaron en todo el proceso de investigación.

Continua con el aspecto curricular, determinando los ejes articuladores que se atienden como lo es la inclusión, apropiación de la cultura a través de la lectura y escritura, pensamiento crítico e igualdad de género así mismo en el siguiente apartado se encuentra la temporalidad de aplicación que correspondió del 15 de abril del 2024 al 16 de mayo del 2024, considerando suspensiones del calendario escolar en el mes de mayo, en específico 01,10 y el 15, consideradas y haciendo las adecuaciones necesarias para la concreción de las actividades.

En la segunda tabla se puede analizar la articulación entre contenido formativos y el proceso de desarrollo de aprendizaje, retomando tres de los cuatro campos formativos para realizar un proyecto del tipo interdisciplinario, involucrando al campo de lenguajes, ética, naturaleza y sociedades y de lo humano a o comunitario.

Donde se especifica el contenido, PDA, objetivo y finalidad del campo. Cabe destacar que los contenidos se eligieron por el vínculo que comparten y la vinculación con las necesidades del alumnado. Lo cual fue plasmado con anterioridad en los objetivos específicos de la planificación. En el siguiente apartado se encuentran enlistados los productos 1ro. Canción donde los alumnos expresan sus sentimientos a hace de la creación de estrofas con melodías, 2do. Es un debate tratando la distinción de puntos de vista y la comprensión de diferentes perspectivas y el último producto es el proyecto de vida, realizando una reflexión sobre sus metas e intereses que se propongan en cierta temporalidad.

En el apartado de evaluación formativa, se estipulan los momentos, instrumentos, técnicas que se utilizaran en el transcurso de la planificación, su importancia radica en prever que se evaluara y poder darle seguimiento de forma coherente y poder reflexionar sobre el avance en el proceso de aprendizaje, considerando los momentos de autoevaluación, con cuestionamientos de metacognición realizándose al culmino de los productos, el proceso de coevaluación en la fase 2 de la planificación mediante rubricas y el tipo de heteroevaluación que realiza el docente, se considera en todo momento de la planificación derivado del seguimiento que mantiene y registros de actividades en clase.

En la primera fase, de la planificación, se trata de identificar la problemática y negociar una ruta de acción, abarcando dimensiones de autoconocimiento, y autorregulación para el momento 1. identificación, se llevan a cabo actividades introductorias, que abarquen el reconocimiento de la problemática mediante reflexiones personales, pero para ello se da a conocer la investigación que se realizó para identificar

los factores y elementos que obstaculizan el proceso y plantear la cuestión a los alumnos y hacer conciencia sobre las determinantes.

Para adentrarse se plantean actividades emocionales, desde el autoconocimiento, donde visualizan un espacio o ambiente en el que se encuentren, pueden realizar un dibujo, escrito, poema, pero es importante que lo identifiquen, puede ser algún recuerdo donde fueron felices, inclusive un viaje familiar, salida con amigos, ganaron un concurso etc.

Al finalizar se comparte con los demás compañeros, permitiendo conocer más a los integrantes de su grupo, para la segunda actividad los alumnos Identificar habilidades y gustos, puede favorecer de manera significativa el auto concepto, proporcionando mayor seguridad en la ejecución de actividades o el relacionamiento interpersonal.

La actividad inicia con una reflexión en torno a lo difícil que resulta reconocerse como una persona que tiene muchas cualidades positivas, para esto se hace la pregunta: ¿si pudieran decir tres aspectos positivos o tres aspectos negativos que cada uno y cada una tiene ¿cuáles mencionarían primero? Es importante tener en cuenta que muchos pueden responder la segunda opción.

Después de la reflexión, plasman de manera creativa en un dibujo, pintura, escrito o canción, quién es. Esta pieza creativa debe contener, habilidades, gustos, fortalezas, aspectos por mejorar y metas, Al cierre de la actividad, se hace un círculo o mesa redonda dónde las y los adolescentes comparten quienes son por medio de la publicidad.

En el momento 2. Recuperación se empieza a vincular la música, como medio de expresión y reconocimiento de mis emociones y pensamientos se inicia con la 3ra actividad; para ello se deja la tarea de investigar la letra de una canción preferida y al género que pertenece. Con la finalidad de saber cómo se expresan, para ello la indagación en los géneros musicales como forma de expresión en distintas partes de México.

Se presenta una diapositiva con los géneros actuales y de antes, destacando los cambios de pensamiento y percepción para poder retroalimentación y orientar el proceso, así como una retroalimentación de las figuras literarias que son utilizadas para realizar canciones. Se trabaja con la tarea, realizando una simbología de los versos que contienen alguna figura literaria en la canción que seleccionaron.

De forma individual se realiza el análisis, y se orienta en cuestiones de duda, al finalizar de culmina la simbología, se incentiva el desarrollo de una reflexión sobre las emociones de la canción y el mensaje que transmite a base de cuestionamientos que se encuentran en la planeación, indagando la conexión entre la música y las emociones.

Momento 3. Planificación. La música es una manifestación artística, y la composición de letras permite expresar las emociones más profundas; Se dan a conocer los pasos para elabora la letra de una canción; Entender los elementos básicos de una canción, con conceptos básicos. Estructurales (introducción, coro, verso, puente, verso 2). Dando el concepto y ejemplo con una canción para orientar el proceso y generar un ambiente activo. El siguiente paso es la elección de la temática (amor, desamor, amistad, familia, conflictos sociales) y el género.

Se presentarán canciones con diversas temáticas como referencia con una presentación. Alumnos realizan apuntes, y una investigación sobre otras canciones que se compartan el tema. En equipos se realiza una breve exposición sobre los géneros musicales, con equipos al azar y organización grupal. Se evalúa la participación en parejas. Evaluación sobre el reconocimiento de géneros musicales. A base de un cuestionamiento grupal son preguntas cerradas y elementos de audio.

Se da comienzo con la redacción de la canción, teniendo la temática, genero, palabras clave y noción de las figuras literarias vistos en proyectos anteriores, teniendo esas primeras actividades empiezan formando versos y con algún tipo de rima. Para no perder la secuencia se hace un ejemplo en clase con un ritmo obtenido de internet, también se puede con alguna pista o cover de internet, se tratará de modificar la letra.

Se da espacio en el aula para continuar con su creación de forma individual, formando versos, frases pegadizas para introducirlas en su canción mientras se retroalimenta y da seguimiento con su avance. De preferencia continuar en momentos en el hogar. Revisión del avance y resolución de dudas, elección de la melodía o cover según el género. Ya que se tenga el primer avanza se hace la demostración del progreso, presentan al azar su composición mediante la ruleta online para culminar con una opinión personal sobre una canción (comentario crítico).

Para complementar el punto de la música, en grupo se genera un organizador de la música, con apartados sobre su concepto, géneros, elementos, oficios en la música, instrumentos, datos curiosos que recabaron en su investigación, en todo momento se orienta la elaboración para ir complementando apartados y versos. Se presenta la escala estimativa para poder evaluar la letra de la canción, como primer producto realizado de forma individual. Se genera el concentrado de letras de los alumnos para hacer correcciones en cuestión de ortografía y hacer un álbum con las composiciones.

Para la fase 2. Acción en donde se permite atender el problema, se da seguimiento con el momento 4. Acercamiento. En donde se visualiza un acercamiento a la dimensión de la empatía, derivado de las exposiciones de los géneros, se retoma la situación del origen de algunos géneros como el jazz, blues, rap/trap que se caracterizan por ser un medio de expresión ante la opresión.

Se retoma en clase el concepto de opresión, incitando a reconocerlo en el aula, para complementar y reconocer las situaciones de opresión que se viven en la escuela y sociedad, se retoman los derechos humanos, de forma personal los alumnos redactan las situaciones en las que se sintieron oprimidos o no se ejerció algún derecho y lo argumenten. Para poder vincular las situaciones a un contexto real se deja de tarea el complementar el tema investigando sucesos que relaciones con la opresión o desigualdad.

Se hace un análisis de los artículos/ noticias de los alumnos, encontrando una similitud en casos, para poder definir un tema a tratar en clase de realiza un análisis de los artículos/ noticias de los alumnos, encontrando una similitud en casos, para poder definir un tema a tratar en la que se fomenta la participación y la responsabilidad de cada alumno. Como parte de la expresión de emociones, se es imprescindible retomar la empatía al encontrar situaciones que requieren atención y solidaridad.

Teniendo temas en puerta, lo que se busca en esta fase es el desarrollo de la empatía, para ello se reconoce el grado de empatía de forma individual, se entrega una hoja con una flor de empatía a cada alumno, en donde cada pétalo representa situaciones en donde colorean aspectos que los caracterizan, al reverso se hace una lista de cualidades que necesitan reforzarse, y con qué personas en su contexto.

Para retroalimentar, se analizan tarjetas con situaciones donde comentaran en grupo si creen que está bien o está mal que alguien te trate así. Pensando en cómo te gustaría que te trataran y si la actitud es justa o no, las cuales serán proyectadas y se hace el registro de la participación. Se hace la cuestión sobre la acción que se requiere para tratar estas situaciones y como poder solucionar tratos injustos.

Se introduce el debate para poder tratar estas situaciones y ser intermediario entre la diversidad de opiniones que se presentan. Redacción del significado del debate como una técnica de comunicación oral en la que se dan a conocer diversos temas y problemáticas.

Se comenta el rol de los participantes; será argumentar sus ideas al debatir, escuchar a su oponente y contra argumentar otras ideas, creando así una discusión argumentada.

Estos participantes conocen todo lo referente a su tema, además manejan amplia información. Se propone realizar un debate comprendiendo los temas propuestos, y sea elegido por los alumnos. Cuando los alumnos puedan responder a las preguntas, se continua con la siguiente fase del debate:

Presentación del tema. Se proponen los subtemas a tratar, para especificar la finalidad y opiniones en clase. Se resume en la pregunta central del debate, que genere argumentos contrapuestos. Con las preguntas clave se trata de comprender la problemática partiendo del título. En la fase dos, se hará un análisis de la información recolectada previamente, con artículos y noticias. En caso de faltar más información, se deja a responsabilidad de los equipos.

Para la creación de equipos, se propone de forma aleatoria o por género, dependiendo de la temática. Se seleccionan a los mejores oradores, para defender la postura, de acuerdo a la elección de los mismos equipos. Preparación en el aula, se destina un tiempo para organizarse, hacer sus cuestionamientos y argumentos a los distintos temas.

Se elige al moderador, para hacer las intervenciones, recordar normas y vocabulario formal, así como el levantar la mano para participar. De acuerdo al número de participantes, así como el tiempo que durará el debate podrá disponerse de 3 minutos para cada expositor o participante. En clase se da el cronograma de actividades que se lleva a cabo en el debate

Se organiza el escenario áulico para el debate comenzando con el éxodo inicial, que es plantear la situación para captar la atención y tomar una postura, cada grupo comienza con su presentación, se hace la contextualización sobre temas de desigualdad, previamente investigados y elaborando cuestionamiento en distintas posturas. Se reafirman las participaciones y los turnos.

Al concluir con los temas, se hace una retroalimentación sobre las perspectivas vistas en el debate, después de ello se realiza la autoevaluación con preguntas de metacognición sobre lo aprendido en el debate, la coevaluación se realiza con una rúbrica y es proporcionada a cada equipo para que evalúe su desempeño. La participación que realizo de forma individual cada alumno se registra por el docente, de esta forma se realizan los tres tipos de valoraciones. En el momento de las reflexiones se señala el tema la vinculación con una situación problemática en el aula que es distinción entre compañeros por sus rasgos, situación que lleva tener conflictos con mayor regularidad.

En el momento 6 que se estipula como el reconocimiento. Se da continuidad con una de las situaciones que genera mayores conflictos al relacionarse en equipos y es la dimensión de la autonomía, se formulan ideas con el juego de la papa caliente, culminando con el concepto que abarca la toma de decisiones, es la capacidad y habilidad para elegir una opción entre varias alternativas, implica comprender una situación, analizarla, evaluar, reunir opciones y considerar consecuencias para la toma de decisiones en diferentes lugares, alcanzar metas y mantener una actitud positiva.

Para poder reconocer la autonomía en la vida diaria se presenta una situación, un chocolate y una manzana, se elige a un alumno al azar y se plantea la situación, para otro se pone un juego en la computadora y un libro se hace el cuestionamiento que tan fácil es tomar estas decisiones y por qué. Para ello se realiza una tabla en la que redacten decisiones que ayudaron a mejorar algún aspecto en su vida, en casa y la escuela, que se desarrolla en el cuaderno y se comenta en clase sus respuestas.

Siguiendo con la actividad, en su cuaderno anotan 3 retos (académicos, deportivo, forma de ser, físico) etc. Y como los beneficiarios, reconociendo la importancia de las decisiones en su vida y el impacto que generan. En la vida, las decisiones y el manejo de emociones nos ayudan a cumplir nuestras metas y sueños. Solo se necesita perseverancia para hacer tu propio camino.

Se hace una reflexión sobre la importancia de la autonomía y se visualiza a futuro planteando la necesidad de cuestionar el presente y el futuro con las decisiones que se toman, es así como se introduce a un tema que se acerca de forma personal pero que es primordial. Se comienza con un juego de adivina ¿quién?, sobre profesiones. Se propicia una discusión en clase para que los estudiantes compartan sus ideas y conocimientos previos sobre los oficios y profesiones, y cuál es su meta como futuros adultos.

Al plantear la situación, se comienza con la actividad, nombrando y dibujando el oficio o profesión que les llama la atención, dándoles un tiempo para dibujarlo, de forma individual comparten sus dibujos, para complementar la actividad, se deja de tarea, investigar, en que consiste, universidades donde pueden estudiar, demanda laboral sobre el empleo, años de estudio que involucra, el sueldo y complementar con imágenes.

El producto que realizarían sería una infografía como medio para una exposición, dando a conocer el bagaje de profesiones para poder informarse y comunicar a los demás compañeros otras opciones, en el aula se destina un espacio para poder elaborarlo y

estarlos orientando en el proceso, al término se les brinda la forma de evaluación, con una escala estimativa que valore el proceso desde la exposición en el aula.

Se da comienzo con las exposiciones frente a grupo, donde se da la prioridad a la justificación y explicación, evitando por completo la lectura, complementando con algunos datos, para ello se les sugiere llevar notas con datos específicos, al culminar su exposición se les hacen cuestionamientos y retroalimentación a la información que presentan, para dar sugerencias a los alumnos sobre los requisitos para poder seguir estudiando y justifiquen con mayores argumentos.

Con conocimiento de las profesiones de los padres de familia, derivado de la utilidad de ficha técnica en el capítulo I, se encontraron padres con carrera universitaria, para ello se le solicita que asista a la escuela para poder darles una plática sobre la realidad a la que se pueden enfrentar si deciden ejercer una profesión, para complementar pueden indagar en la comunidad sobre las personas que ejercieron una profesión y tienen un título, para poder compartirlo frente al grupo. La reflexión será de forma personal, tratando de concientizar sobre su accionar en el presente.

Para la fase 3, intervención donde se difunden las producciones y se le da seguimiento para plantear como mejorar, en el momento 8 de integración se retoma la última dimensión que es la colaboración, para ello los alumnos se integran de acuerdo a las profesiones y su vinculación, formando equipos de acuerdo a sus similitudes, para realizar una presentación final frente a la comunidad.

Se hace un listado de las profesiones y se forman equipos, como trabajo tendrán que armar una exposición donde se vinculen la profesión de cada integrante, además de elegir un producto, actividad o dinámica que puedan presentar a la comunidad con referencia a sus profesiones. Se da el espacio en la semana del 06 de mayo, la presentación se prevé para el 9 de mayo.

Por las suspensiones, se fortalece el punto de la colaboración, donde cada integrante tiene que cumplir su parte, se da espacio para que se organicen los equipos y se orienta con los elementos que deben contemplar. Así mismo se hace el registro de los que presentaran, con la intención de realizarlo en el festival y que los ponentes se interesen y motiven a los alumnos.

Cada equipo es el responsable en darle estructura a lo que expondrán, así mismo una semana antes se les comunica que deben buscar vestimenta con relación a su profesión. Se le da ejemplos con respecto a los productos que pueden presentar ejemplo;

maestra; lápices decorados, cirujana plástica; figuras de cerámica como platos, maceteros, futbolista; diseña un juego, etc.

Se les comunica a las autoridades correspondientes sobre el evento para que se le integre al cronograma de actividades en el evento. Un día antes del evento se realiza un ensayo de la presentación de forma general, para contemplar el orden de participaciones y materiales a utilizar. El día del evento los alumnos preparan sus estaciones y las adornan para poder presentar.

Se hace la gestión con antelación para dar espacio en el evento del día de las madres para presentar el festival ante las familias. Dando a conocer el momento donde se expondrán sus profesiones en un festival llamado mi motivación. Se comienza la presentación y se culmina con una convivencia con la comunidad, en todo momento se le da apoyo a los alumnos y ánimos para pasar al frente y hablar con el micrófono.

Se culmina con la autoevaluación, sobre lo aprendido con preguntas de metacognición, en el aula se continua con la elaboración de metas y compromisos que deben cumplir para poder conseguir la profesión que desean. Se retroalimenta y se dan reflexiones sobre lo elaborado en todo el proyecto. Para poder comprobar resultados se aplica el test motivación E.M.P.A y se hace la evaluación al docente con respecto a su desarrollo en la práctica pedagógica.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN FORMATIVA

Lo que permite la visualización de resultados radica en el punto de análisis de resultados que se logra a través de un proceso sistemático donde se pueden apreciar logros y áreas de oportunidad, la labor docente esta medida por los aprendizajes que asimila y apropiá el alumno, pero si el proceso de aprendizaje ocurre desde un ambiente interno y derivado neurológicamente de una conexión sináptica de neuronas.

Un docente no visualiza ese proceso científicamente, pero lo hace a base de otros métodos y es mediante la evaluación que permite tener una mejor percepción del alumno al vincularse con la intención pedagógica, si el alumno es capaz del proceso de asimilación y reacomodación entre conocimientos previos y los nuevos es posible que se observen en el actual del alumno, considerando entonces la evaluación como: Un proceso sistemático y continuo en el cual se recopila y usa información para la mejora del proceso de educativo y para apoyar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las competencias deseadas (OEI, 2019, pág. 19).

Una evaluación que considera los conocimientos previos del alumno, al no percibirlo como carente de saberes, permite partir de las fortalezas del alumno y poder dar continuidad a su aprendizaje, el manejo de la cuestión de evaluación usualmente es el punto de partida y reflexión para la mejora en calidad educativa, permitiendo la reflexión de los actores involucrados, no solo el docente analiza críticamente la práctica realizada, el alumno reconoce su avance y esto favorece el reconocimiento de su actuación. (OEI, 2019, pág. 19).

Siendo importante denotar que una evaluación no es una prueba única que pueda ser utilizada para todos, debido a ni nivel de progresión, siendo incapaz de ser imparcial, así mismo no es sinónimo de una calificación, la valoración de un número no determina la capacidad cognitiva ni debe ser utilizada como estímulo negativo, siendo el proceso de memorización un medio pero no el fin de la cúspide de un aprendizaje que radica en la comprensión de la información y saberla utilizar en su vida diaria de forma significativa. (OEI, 2019, pág. 19).

Una evaluación contextualizada como lo propone la pedagogía crítica, utiliza el entorno como camino pedagógico, hacia escenarios socioculturales en donde se generan procesos de transformación. Esta será aquella que motive y valore las relaciones que establece el estudiante entre el conocimiento y su situación real, que lo impulse a ir más

allá, hacia un aprendizaje significativo, con un sentido de realidad, que sea utilizado en situaciones nuevas y en el análisis de otros contextos.

Siendo la destinación de un paradigma el que permite la orientación en el proceso de análisis, por una parte, se encuentra el racionalista que concentra los conocimientos en hechos explicitados por los sujetos y las respuestas señaladas basándose en teorías hipotético-deductivas, se lleva a cabo a través de métodos cuantitativos y objetivos por lo que no es necesario que el investigador entre en la realidad. Basados en la estadística y numérica. El investigador tomara conclusiones basándose en datos no observados.

Mientras que el paradigma naturalista que enfatiza el conocimiento tácito, que es aquello que no se expresa de forma lingüística, utilizando teorías que nacen de los mismos datos en la realidad investigada. Se lleva a través de métodos cualitativos, son los que requieren el contacto directo con la realidad. Por lo que los datos serán de un determinado contexto, promoviendo la acción- participación (observación participante, grupos de difusión) bajo un diseño flexible que se puede adaptar a múltiples realidades en este paradigma se busca averiguar el porqué de los resultados es por ello que es que se vincula con la presente investigación y se estará retomando para el análisis de resultados.

4.1. La evaluación con enfoque formativo

La evaluación formativa es una actividad compleja, por lo que, para fines analíticos, se pueden reconocer dos dimensiones: la primera, referida a las y los estudiantes, a través de la cual se promueve la reflexión, la responsabilidad y el análisis que pueden realizar sobre su proceso de aprendizaje en un clima de confianza; y, la segunda, vinculada con las y los docentes, la cual permite realizar ajustes en su trabajo didáctico, planificar las siguientes situaciones didácticas y generar procesos para retroalimentar el trabajo de sus estudiantes (SEP, 2024, pág. 3)

En el actual plan de estudios establece un enfoque formativo que no es ajeno a procesos antecesores, lo que se busca en la actualidad es contribuir a este proceso orientando la labor que realiza el docente, generando un cambio de paradigma en la forma de interpretación y derivar las acciones que llevan al análisis de resultados.

El sentido de la planificación permite una reflexión auténtica de la planificación considerando los diferentes momentos en lo que se aplican situaciones didácticas y abriendo pauta a la retroalimentación, así como el cambio de la concepción del error como algo negativo, estipularlo como una oportunidad de mejora que permita el trabajo sin limitaciones o temores al equivocarse.

Con la evaluación formativa se obtiene información continua para ayudar a planificar y producir objetivos, concebida como formativa en medida en que las evidencias del desempeño de los alumnos es buscada, interpretada y se le da uso por los participantes en el proceso para tomar decisiones con respecto a los siguientes pasos del proceso, estas decisiones se caracterizan por su proceso evolutivo la idea original de Scriven que distingue evaluación al final o en el proceso; sumado a la aplicación explícita de la noción a la evaluación del aprendizaje, y no sólo del currículo o programas.

Para llegar a la identificación de los alumnos como destinatarios clave de la información, con Sadler y su planteamiento de los tres elementos básicos del punto de partida, el de llegada y el recorrido entre uno y otro retomando el impacto de la revolución cognitiva y la atención a la dimensión afectiva, con Black y William, Shepard, Brookhart y Stiggins es como perciben el progreso del concepto y cada parte que lo compone. Con relación a la asignatura y las actividades propuestas se planeta dar un seguimiento en el proceso recabando información.

En la implementación de la estrategia de innovación se fundamentó en generar espacios de reflexión sobre el accionar de las actividades de forma personal o colectiva, lo que implicó un aumento en la participación y la integración para poder conocer los distintos puntos de vista y percepciones entre compañeros, realizando un trabajo colaborativo que los lleva al cumplimiento de objetivos como equipo.

El impacto de esto radica en el ambiente, la forma en la que se involucraron los alumnos a su aprendizaje, la labor que se implementó se dirigió al monitoreo y orientación en el proceso, estar atento a las situaciones que se planteen en el aula, proponer situaciones didácticas retadoras que los motiven, en este sentido retroalimentar el proceso, considerando momentos de descanso, hacer la gestión y adecuación en caso de que alguna actividad no funcionara según su cometido inclusive la adecuación en caso de presentarse situaciones que no permitan la avance en las actividades.

Propósito de la evaluación:

Identificar el avance progresivo en la cuestión de motivación intrínseca a través de instrumentos de evaluación formativa.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

La concepción de la evaluación no solo se limita en el salón de clases, es decir que el rendimiento de un estudiante no depende exclusivamente de capacidades o esfuerzo personal o menor índole del profesor depende también de la administración y de los centros escolares (Casanova, 1998, pág. 42). Esto quiere decir que desde que se sitúa en el campo educativo se parte de una metodología que está comprometida a criterios y orientaciones para posicionarse en los niveles de medición, que desde un comienzo busca generar un plan de atención que favorezcan los avances necesarios para modificar aquellos rasgos negativos que se están generando.

Por lo tanto, reconocer que la evaluación en los centros escolares su funcionalidad se generara a través de cuestiones externas, en este caso a nivel nacional que determina el nivel académico e interior, en este caso demuestra una atención más personalizada. De modo que no se aborda una ideología empresarial, sino que la situación debe de ser flexible, más abierto a cualquier cambio. Porque lo que tiene valor real en la enseñanza es lo que se evalúa de este modo, esta es importante, pero no como elemento de poder porque no se enseña para aprobar, sino para aprender, para alcanzar una plena e integral formación como persona (Casanova, 1998, pág. 70)

La evaluación se reconoce por detectar el error de aprendizaje en el momento en que se produce de igual manera las funciones que se asignan son diversas en cuanto a finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación (Casanova, 1998, pág. 73) Esto se refiere quiere decir el juicio de un valor depende de una serie de pasos o procesos que reconocer el momento de la acción, en este caso se ha abordado mucho sobre una evaluación formativa la cual es el reconocimiento de las actividades en su desarrollo, es decir que reconoce el progreso lineal que se implementa sobre un tiempo determinado en este caso es desde el inicio del ciclo escolar como casi al término de este.

Se reconoce que la evaluación formativa reconoce el avance de los aprendizajes que “permite tomar medidas de carácter inmediato, de igual modo permite identificar la implantación que se desarrolla en para práctica, aparte de considerar esta forma de seguimiento existe otro tipo de evaluación considerada como sumativa que va de la mano en esta se detecta un valor final del proceso para determinar una calificación final en este caso el promedio en el cual ya no es posible realizar ninguna modificación es aquí donde finaliza el proceso y se reconoce el nivel de logro alcanzado, estas dos cuestiones son

importantes porque dentro ellas existen el margen de implementación en cada secuencia determinada un ejemplo de ello es.

La titulación del alumnado al finalizar una etapa educativa: la etapa educativa que conduce a un título escolar y que pueden/ deben haber transcurrido con una evaluación formativa y permanente de sus aprendizajes, se valora si se han alcanzado conveniente por parte de cada estudiante y su posee el nivel suficiente para el título. (Casanova, 1998, pág. 80).

La evaluación sumativa no es la adecuada para determinar los procesos académicos sino para una valoración final, sin embargo, a mitad de plazo se puede determinar el avance puede existir de igual modo medias. No se debe de perder de vista la globalidad de la acción docente y la unicidad del educando, en este caso quien se forma y con quien se trabaja, el analizar cada una de las funciones de juicio determina el comprender cada etapa o fase de trabajo para los posibles reajustes que puedan generarse. Esta es la parte estructura que da paso a la apertura y cierre dentro de una serie de especificaciones didácticas.

Por otro lado, se determina otra modalidad concebida como una evaluación basada en normativo, lo cual se refiere al referente que se toma para evaluar un sujeto / objeto según sea externo o interno, en este caso se categoriza en nomotética o ideográfica (Casanova, 1998, pág. 85). En este caso, la primera consiste “la valoración de un sujeto en función del nivel del grupo que se halla integrado, es decir que, si el nivel del grupo es elevado, un alumno con nivel medio puede resultar evaluado negativamente. Se determina de este modo un criterio externo, se establece como una perspectiva tradicional que no considera las características de los educandos, así mismo:

La evaluación normativa es válida, cuando se pretende determinar la posición ordinal de un sujeto dentro de un grupo, en cuyo caso las normas de valoración estarán en función directa de lo que el conjunto del alumnado u otro tipo de población dominada o deja de dominar estableciendo la ordenación de los estudiantes como primero o último. (Casanova, 1998, pág. 87).

En esta categoría no es recomendable porque se genera un patrón de visiones en cuanto al rendimiento de cada alumno, condicionado a la clasificación de alumnos buenos o malos, sin generar condiciones que permitan romper con esa ideología vaga de una evaluación totalmente cerrada que poco considera a los educandos como capaces de establecer su participación activa. De igual manera, algo casi similar a este tipo de evaluación es la ideografía, considera las capacidades y posibilidades del alumno o alumna, y la estimación de los aprendizajes que pueden alcanzar a lo largo de un periodo de tiempo determinado, un curso o un ciclo.

En este aspecto se genera una estimación, pero puede que si se genera un resultado insatisfactorio por diversas cuestiones incluso pueden ser agentes de igual manera se determinará un juicio. Estos objetivos pueden ser establecidos por el ideal que las sociedades persiguen para una vida futura a base de una prosperidad, por lo que deja fuera a los alumnos que no cumplen con un perfil deseado por los estándares.

A diferencia de esta, la evaluación por criterios intenta corregir el fallo que plantea la evaluación formativa, y propone la fijación de criterios, bien formulados, concretos como claros es decir que la medición de esta se compara con un criterio absoluto en el cual se considera el que debe saber hacer el estudiante para evaluar el aprendizaje marcado.

Para desarrollar una estructura correcta y valorar de este modo, en primer lugar, hay que distinguir bien los objetivos de los criterios de evaluación. Y, después, transformar secuencialmente el objetivo en comportamientos observables y valorables que traduzcan lo que el objetivo pretende que la persona alcance y que resulte posible de evaluar medianamente criterios establecidos.

Esto se basa en la valoración del progreso por el educando con base en los criterios o en este caso los objetivos propuestos como la distancia que separa de este, esto se interconecta como una pedagogía porque se atiende las posibles necesidades para generar un punto de equilibrio partiendo de un diagnóstico que determinara las estrategias pertinentes que es basada en un fundamento es decir una evaluación formativa de este modo esta categoría es la que se ha considerado desarrollar para evaluar su capacitación consolidando los dominios.

De tal modo que la evaluación inicial es “la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación”. Esta primera evaluación es diagnóstica con la intención de conocer a los alumnos determinando el proceso de aprendizaje basado en su conocimiento previo en cada una de las actividades que se aborden deben de considerar esta apertura.

En segundo lugar, se determina la evaluación procesual “que consiste en la valoración continua del aprendizaje y de la enseñanza del profesor, de igual manera toma decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio progreso” (Casanova, 1998, pág. 98) Él actuará a través del análisis de los márgenes, posibilita generar situaciones de oportunidad para mejorar el ambiente educativo.

Finalmente, la última evaluación es concebida como la final de la temporización, en este caso es aquella que se realiza al terminar un proceso, en este caso, de enseñanza y

aprendizaje puede referirse a una unidad, un trimestre” en este caso las consideraciones de determinar si puede considerarse depende de cada criterio o solo determinarse para el cierre de una actividad. También se consideran agentes de evaluación a quien realiza la evolución de igual manera no se podría considerar tales como autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En primer momento, la autoevaluación corresponde “cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, toman decisiones en funciones de la valoración positiva o negativa” (Casanova, 1998, pág. 96) . Esto posibilita que se valore su propia labor como el que se determine su trabajo continuo con la intención de un ajuste que pueda determinar el equilibrio y que se aprenda a valorar. En segundo lugar, se aborda sobre una coevaluación, el cual “consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios” (Casanova, 1998, pág. 97).

Se valora lo más interesante este con la finalidad de generar una contra parte de dificultad por quien evalúa la actividad y lo que se busca en esta parte es reconocer el logro de los demás. En último lugar, se ubica la heteroevaluación “consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra, su trabajo, su actuación, su rendimiento” (Casanova, 1998, pág. 99). Este tipo de evaluación es ejercida por el profesor ante los alumnos, para determinar cuál ha sido su evolución durante el trayecto o puesta en desarrollo. Es importante establecer elementos claros y precisos de lo que realmente se está considerado para evitar cuestiones que tengan que ver en desacuerdo o juicios de rechazo por los alumnos que son evaluados.

El determinar los procesos de la evaluación en cada actividad o este aspecto por su función procede a dirigir una propuesta que sepa reconocer cada facultad de ello. de igual manera en este proceso se ha considerado retomar el paradigma racionalista, el cual asume que la realidad existe afuera y cualquiera puede verla o experimentarla a través de los sentidos.

4.2 Instrumentos de evaluación

El análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje es verificado con las técnicas e instrumentos que se basen en el planteamiento evaluador (Casanova, 1998, pág. 140). Tal es el caso que la técnica de evaluación es concebida como análisis de datos a través del desempeño, la cual se centra en que el alumno demuestre su aprendizaje en cuanto a conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de una actividad programada, las

actividades deben de determinar lo que se busca desarrollar, de igual manera es importante establecer el grado de dificultad de los educados desde que se establezca la primera actividad hasta el cierre de esta misma.

Sin embargo, el instrumento que se ha de emplear en cada una de las situaciones es la técnica de observación, tal es el caso para seguir con el registro de la bitácora como instrumento sobre las cuestiones significativas en cada situación que se ejecute. Por otro lado, los instrumentos basados en el desempeño y evidencia de cada actividad planificada son los cuadernos de los alumnos, en este caso, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar la información y seleccionarla.

Otro instrumento para abordar es el registro de clase, es un cronograma de actividades con la intención de demostrar los valores y desempeño de cada una de las temáticas abordadas, en este caso demostrar el seguimiento del progreso de los alumnos desde el inicio y cierre de todo el proceso abordado.

Para ello, la validación de cada una de las actividades se distribuirá en trabajos en clase, los cuales se califican por el siguiente instrumento de desempeño, que es una lista de cotejo “es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto””. Los aspectos a observar dependerán de la actividad que sea solicitada, en este caso demuestra la calidad de trabajo que se ejecutó.

Por otro lado, en cuestión de productos, es decir, el término de una secuencia didáctica, se establecerá una valoración en la mayoría de los casos por una rúbrica cuya finalidad es compartir criterios o indicadores, que permitan evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los estudiantes, las habilidades desarrolladas de acuerdo a los objetivos. Las rúbricas pretenden medir el nivel en cuanto a una tarea, los cuales incluyen componentes, criterios o características que componen.

Otro aspecto a retomar la autoevaluación como la coevaluación en los educandos, en este caso no sería un enfoque formativo si no se toma en consideraciones sus responsabilidades y participación con el resto, el objetivo de ello es una propuesta activa basada en el mismo compromiso.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

Con base en la propuesta de innovación que se llevó a cabo en el grupo de segundo grado de la Telesecundaria Alfonso García robes con el objetivo de fortalecer la motivación intrínseca para promover el aprendizaje integral en el campo de lenguajes a través de proyectos interdisciplinarios donde la articulación de campos promovió el desarrollo del bienestar emocional que se interconectó con el fomento de la motivación personal se llevó a cabo mediante un plan de trabajo y se dio seguimiento con cuestiones evaluativas a considerar.

En la primera fase aplicada en la semana del 15 de abril al 19 de abril del 2024 se planificó una serie de actividades que abarcaban situaciones de autoconocimiento y autorregulación, en la participación para dar a conocer la problemática a los alumnos, se promovió la participación, a base de cuestionamientos sobre los obstáculos en su aprendizaje, así mismo se fueron enlistando las ideas y se buscó la forma de complementarlo con la situación que arrojó el capítulo II de la presente investigación, se argumentaron puntos hasta que se llegó a la convergencia de ideas, el alumnado tiene metas ajenas y eso inhibe la motivación personal a la superación, es una de las conclusiones que se generaron durante el diálogo para introducirlos a una de sus mayores problemáticas ver anexo 17.

Es así como se presenta el proyecto, mediante una reflexión que se daría no solo al inicio del proyecto, en las actividades introductorias como lo fue el reconocer su lugar seguro, la mayoría realizó dibujos o textos en los que se mostraban aislados, escuchando música o realizando otras actividades, 3 alumnas incluyeron a su familia, situación que reflejó el malestar emocional, el no sentirse seguros para compartir opiniones o ideas en el entorno familiar, solo dos alumnos no supieron encontrar su lugar, lo dijeron con melancolía, por ello se hizo la adecuación de dibujar o redactar alguna actividad que disfrutaran para el reconocimiento personal de la estabilidad en su vida.

Al momento de compartir se encontraban lugares aislados o practicando deportes, lo que más se dificulta es la validación de un trabajo, cuestionan si está bien realizado, aunque el contenido en este caso es lo que interesa, a un lado del dibujo redactaron las emociones positivas y justifican el por qué es su lugar seguro.

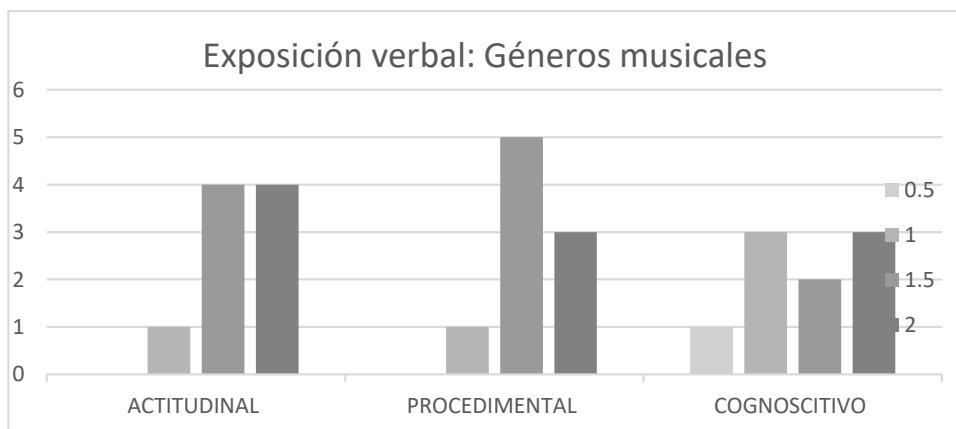
En la segunda actividad, mi publicidad, los alumnos realizaron un autorretrato y alrededor escribieron sus gustos, habilidades, cualidades, lo cual se les dificultó por que el auto concepto que tienen de si mismos es de decadencia, pero no se realizó una

adecuación por que el objetivo es que los alumnos visualicen sus cualidades y capacidades en autonomía, se empieza por reconocerlos, de esta forma el grupo se dio a la tarea de encontrarlos. De ello se reflexionó en clase, del cómo es fácil distinguir las fallas en otros y en sí mismos, pero aspectos positivos es lo que menos se considera en la vida.

De tarea el 16 de abril del 2024 se complementaría el tema de la música en la vida diaria, siendo una actividad placentera y caracterizada por ser expresiva en su estado emocional. Actividad denominada como se expresan, en donde se indagan las formas de expresión a través de la música en México y el mundo. Para complementarla se utilizó una proyección de la presentación, que quería un acercamiento a los géneros musicales, se explicaron a grandes rasgos el origen y algunos puntos que lo caracterizan, lugares donde se escuchan y ejemplos.

Mientras los alumnos tomaban apuntes y hacían comentarios en clase, porque el grupo tiene gustos variados y es lo que permite que se consideren otros géneros, por esta situación se dejó de tarea traer la letra de su canción favorita y el género al que pertenece.

Para expandir el conocimiento con los distintos géneros, se planteó realizar por parejas exposiciones que serían valoradas a través de una escala estimativa, valorando aspectos actitudinales, procedimentales y cognoscitivos, de esta forma realizaron una investigación, se les dio el tiempo y orientación para desarrollarlo en una cartulina. Realizando el análisis se encontraron resultados, retomando un punto de cada aspecto, que era el medular en la situación a fomentar.



Grafica 27. Resultados de la exposición verbal.

En donde se puede visualizar valoraciones de R: Regular (0.5), B: Bien (1), MB: Muy bien (1.5) y E: Excelente (2). En cuestión actitudinal se hizo la valoración con respecto a la integración y participan en la exposición y si se lograba observar que se organizaron para

su actividad, arrojando datos positivos, mostrándose preparados y organizados en cada participación ver anexo 18

En el rango procedimental se cuestionó acerca de la seguridad y el mantener la atención del resto del grupo además de presentar el desarrollo histórico del género, representantes y un ejemplo auditivo, mostrándose eficientes en el desarrollo de su exposición, cuestión que se valoró por que utilizaron ejemplos, hicieron preguntas a sus compañeros, además de presentar más de contar datos curiosos del género que eligieron y llamaron la atención del grupo.

En el contenido cognoscitivo, que se retomó el indicador con respecto al conocimiento del tema, de lo observado en cada exposición, si bien la mayoría destaco en conocimiento se espera un avance en el resto del grupo que atienda el punto de autonomía para presentar sin titubear.

Se culminó con el revisado de apuntes en el cuaderno, derivado de su importancia para poder elegir ahora con una mayor cantidad de conocimiento en otros géneros. Luego de ello, se retomó el punto de la escritura en prosa, figuras literarias, rimas, que se han visto en proyectos anteriores, lo que fortaleció este punto es que los alumnos reconocen 8 figuras literarias de memoria, los tres tipos de rimas y la forma en la que se redacta en prosa, por ello solo fuer una breve retroalimentación donde pasaban al pizarrón a poner un ejemplo de cada uno de estos elementos.

Con la letra de la canción que se manejó el 17 de abril, se hace una simbología de los elementos que contiene la letra, encontrar las figuras literarias, rimas, después de ello, se hacen cuestionamientos con respecto al contenido de la letra, en que versos se identifican, su significado, se cuestiona el porqué de su preferencia, varios mostraron afinidad por el ritmo de la canción y la letra.

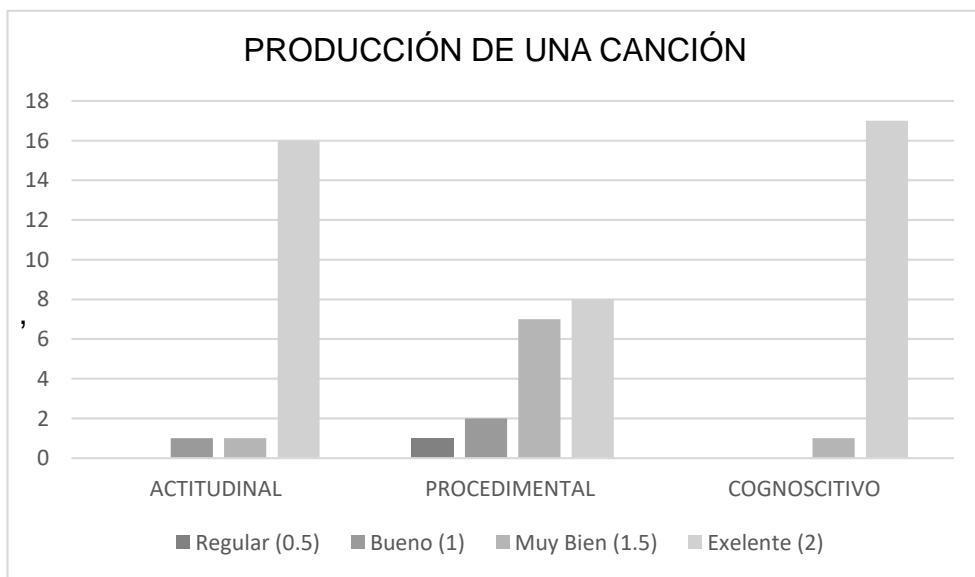
Para retroalimentar se dan a conocer los elementos de una canción, entre el grupo se complementó, y se dio el ejemplo con canciones, con respecto a la introducción, coro, verso, puente. Para poder abarcar y conocer más géneros, los alumnos se reúnen en parejas para poder hacer una exposición, que debe contener, origen, lugares donde se escucha más, instrumentos, poner de ejemplo alguna canción.

Comprendiendo la estructura, se pasa a la redacción de la letra, pero de forma más concisa, ya que es el punto medular para el primer producto. Primero tenían que elegir una temática y el género, después eligieron una emoción, palabras vinculadas, después

vincularon las palabras en forma de prosa con rima, después eligieron ritmos, para poder adecuar la letra, se apoyaron en internet, en pistas para poder hacer su letra y tuviera ritmo.

Para la elección de la música se llevó a cabo de forma autónoma, porque en casa se dieron a la tarea de buscar, y en el transcurso de la semana se fue culminando. En clase se retroalimentaba y daba seguimiento, algunos lo presentaron en clase, otros solo realizaron la letra.

Con lo aprendido de la música, se elaboró y mapa conceptual que abarcaba el concepto, géneros, elementos de la música, oficios, instrumentos y datos curiosos, los alumnos fueron complementándolo, después se registró el trabajo. Culminando la actividad pasaron a presentar la letra de su canción, para ello se entregó la escala estimativa para evaluar el producto realizado.



Grafica 28. Resultados de la producción de una canción

En la entrega del primer producto fue evaluada con una escala estimativa, con los valores de regular, bueno, muy bien y excelente, considerado en el contenido actitudinal, el compromiso que tuvo el alumno con la entrega en tiempo y forma lo cual fue valorado en el proceso de desarrollo, siendo en su mayoría con entrega y compromiso. El aspecto procedural se consideró si cumplía con los parámetros establecidos con respecto a su contenido, de figuras literarias en la letra para expresarse, uso de rimas, escrito en prosa, dando un resultado esperado en su mayoría con entregas excelentes y solo un alumno no cumplió con ese parámetro.

El contenido cognoscitivo valora la redacción, utilizando la expresión de emociones y el lenguaje poético, siendo la intencionalidad del producto que se expresaran a base de

un lenguaje poético, esto permitía reconocer si el alumno había expresado sus emociones para autorregularla teniendo un impacto positivo.

Con referente a la entrega solo se consideró la letra de la canción, pero un grupo de alumnas lo realizó más allá de lo estipulado, indagando en plataformas para poder generar su canción en mp3, con la música implementada compartió la plataforma donde lo realizaron y así se pudo desarrollar un álbum, solo se necesitó introducir la letra de la canción y el género, una alumna en particular se dio a la tarea de entregar su canción complementada con un video producido y actuado por ella misma. Situaciones como estas permiten la progresión y fomenta el aprendizaje con otros, se permitió que las letras de los compañeros cobraran vida y eso causó emoción en cada alumno al identificarse como compositores.

Terminando de escuchar las canciones de los compañeros se felicitaron a los alumnos por su entrega y compromiso, se reflexionó sobre la importancia de expresar sus emociones y una forma de hacerlo es escribiendo o creando, más cuando aún les falta ese desarrollo emocional.

Para seguir con la línea de trabajo, se retomaron los orígenes de varios géneros y el por qué surgen, en el grupo se llegó a la conclusión del antónimo de expresión es opresión, y en la vida implica una violación a los derechos, cada alumno planteó momentos donde vivieron opresión o una violación a sus derechos, pero al presentar un desconocimiento de ello, se plantearon los derechos humanos en clase, los 30 y se explicaron, actividad que se registró en la lista.

De tarea en la semana 22 de abril a 27 se estuvo trabajando la fase 2. Del proyecto de innovación en donde se retomaría la dimensión de la empatía, pero antes de introducirlo a la finalidad de la fase, se consideró más importante plantear situaciones reales y ellos llegaran a la dimensión. Es por ello que se dejó de tarea indagar en situaciones de opresión o desigualdad en México. El propósito del segundo producto es el medio para reflexionar una de las problemáticas que se vivencian como grupo y se buscó atenderla de forma indirecta.

En clase se desarrolla el análisis de las noticias o artículos encontrando similitudes, para poder determinar cuál sería el tema del debate, la situación que favoreció el desarrollo del producto es que trajeron tareas que se vinculaba con la desigualdad de género, se movilizaron por la opresión en la expresión en los géneros. En clase se habló del machismo y el feminismo y se encontraron posturas distintas, pero la reflexión concluyó en como los

estereotipos al género masculino promovían el machismo, cuestión que fue desarrollada por las alumnas.

Los varones reflexionaron en cómo están introducidos en una presión social para tener conductas denominadas masculinas, cuando en palabras de las alumnas ser un hombre es mental, la cuestión de la genética marca un parámetro para la procreación, pero no se vincula con las cualidades que tiene cada individuo. Las alumnas al escuchar las opiniones de los varones, de cómo en su hogar tenían que comportarse y trabajar inclusive solo por ser hombres, empatizaron, se dieron cuenta de la realidad del género opuesto.

Siendo la actividad introductoria, comprendieron y vivieron el concepto de empatía, les interesa el tema que ellos propusieron el debate antes de que se mencionara, pero para expandir el tema de la desigualdad entre géneros, se retomarían temas como aspectos salariales, feminismo, machismo, oportunidades de empleo y explotación laboral.

Antes de continuar, se reflexiona de forma personal la capacidad que tienen de empatizar, para ello se les da una hoja impresa en donde se visualiza una flor y en cada pétalo menciona acciones de empatía, los alumnos tenían que colorear las acciones que realizan, ninguna flor estuvo completamente pintada y algunos se desanimaron porque solo se identificaban con 2 pétalos, pero se les cuestionó si quieren ser más empáticos y todos respondieron que sí, entonces abajo escribieron con quien quieren ser más empáticos y que necesitan cambiar.

Se registró la actividad y se continuó con una serie de tarjetas que planteaban situaciones donde tenían que opinar si era correcto o no, poniendo en tela de juicio la moral. Se encontraron puntos en contra y eso favoreció la participación. Para continuar con la situación se establecieron los conceptos, de debate, el rol de los participantes y continuaron con las preparaciones para el debate, primero se plantean preguntas guía para poder investigar los temas que se verán en el debate.

Después se generan los equipos de forma aleatoria con una ruleta, se formaron tres equipos y estuvieron de acuerdo. Determinado el moderador se dan a conocer el cronograma de actividades y participaciones, así como el tiempo de cada participación y los momentos para hacer preguntas a los equipos. Se dieron dos días para prepararse y formular sus argumentos, se les dijo que se evaluaría de forma grupal e individual con respecto a sus participaciones.

Para comenzarlo se acomodó el aula en forma de herradura, y se dio un tiempo para que se organizaran, se comentó sobre la evaluación de las participaciones, podía ser

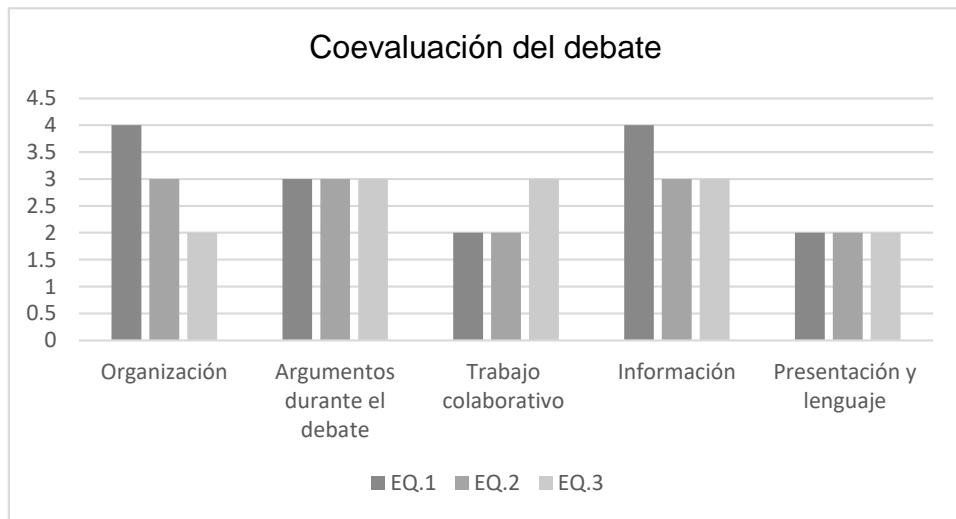
voluntario ero cada equipo tenía un representante. Después de comenzar con las opiniones divergentes de los alumnos, pero en similitud, en el aula se notaba la falta de emoción, aun en el tema de la explotación laboral, se planteó que cada equipo planteara una simulación, eso movilizo a todos los participantes, se organizaron rápido para presentar su caso.

Algunos diseñaron diálogos rápidos, inventaron empresas, se divirtieron y participaron todos los integrantes, la improvisación fue necesaria para aminorar el ambiente y se culminó con la primera parte, derivado de la magnitud de temas que faltaban como el feminismo y machismo, se requería mayor tiempo, en el aula se mostraban posturas divididas con respecto a temas. Por ello se planteó la necesidad de extender la sesión al día siguiente.

Continuando con el debate al partir solo del concepto se encontraron opiniones divididas, llegando al punto de tratar temas como el abuso, embarazo y estereotipos, cuando las preguntas se empezaron a formula de forma incorrecta, se pararon las participaciones, derivado que dos alumnos promovían la tensión y no se daban a la tarea de escuchar, el sentido del debate perdía su propósito. Así que tomaron un descanso, al continuar se limitaron participaciones y se continuaron con los cuestionamientos sobre las temáticas.

Cada participación fue retroalimentada y se hizo el registro de las participaciones, calificándolos de forma individual. Cuando terminaron las participaciones se aclararon dudas con la participación del moderador, se dio una reflexión sobre el punto que había causado controversia, se igual forma se llamó la atención porque de la discusión ninguno se detuvo a escuchar y los demás compañeros confirmaron el punto, cada alumno se dio cuenta que ocurre cuando no se escuchan las opiniones y el mal ejemplo que pusieron al querer imponer un punto de vista.

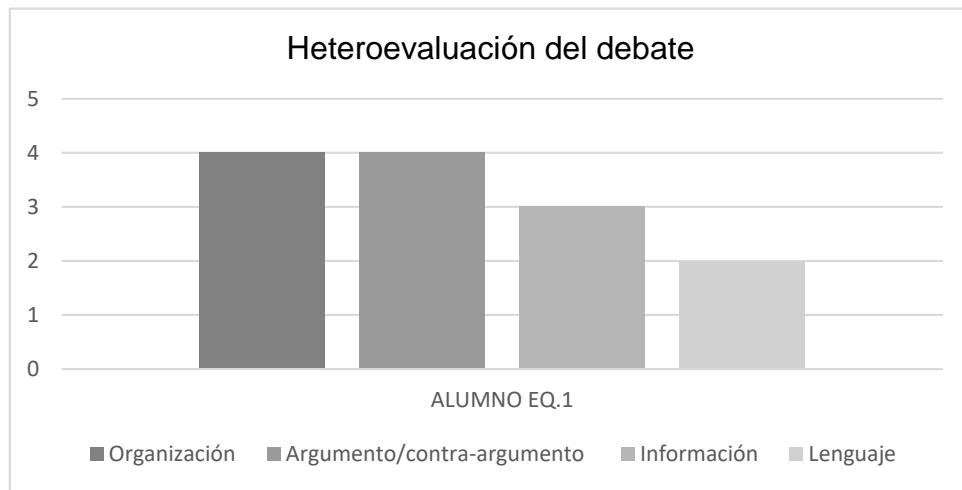
Las conclusiones finales culminaron con la participación docente y eso ayudo a redirigir cual era el propósito del debate, terminaron con las preguntas de metacognición, sobre loa prendido, y en las redacciones más allá de los temas aprendieron a ser escuchas, la importancia del dialogo para resolver un conflicto y como los hombres sufren un tipo de desigualdad menos conocida, además del punto del feminismo que es opacado por malos conceptos que se generaron por el desconocer las causas del movimiento, ese punto fue comprendido por los alumnos.



Grafica 29. Resultados de la rúbrica de coevaluación.

En la gráfica 29 se muestran resultados que se obtuvieron de la coevaluación con respecto a las participaciones de los tres equipos, con una rúbrica que estipulaba una valoración de excelente (4), satisfactorio (3), mejorable (2) e insuficiente (1). Con resultados cuantitativos de equipo 1 con un 7.5 en su participación, el equipo 2 con un 6.5 y el equipo 3 de igual forma con un 6.5. sin duda el llevar a cabo un debate presento como área de oportunidad en el lenguaje, al dirigirse con argumentos válidos para una discusión justificada, pero cabe destacar que la participación del equipo 1 se consideró de las más eficientes planteando cuestionamientos y abordando temas complementarios ver anexo 19.

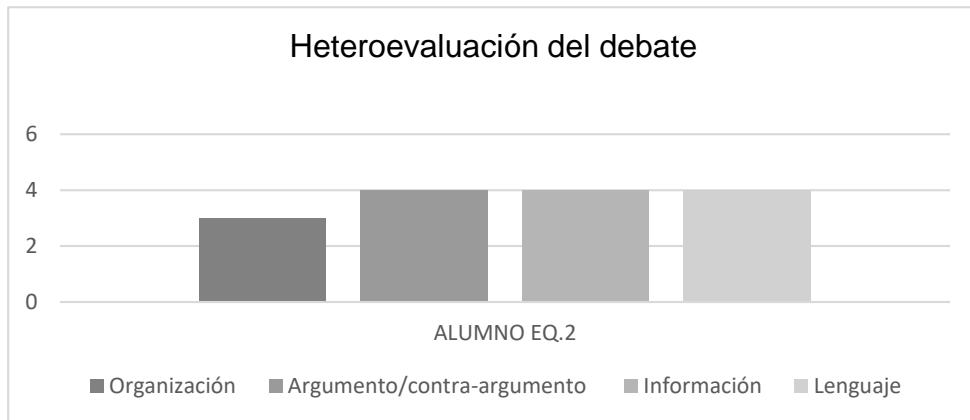
A continuación, se presentan la heteroevaluación de un integrante por equipo, que fue considerada durante el proceso de participación:



Grafica 30. Resultados de la heteroevaluación de un alumno

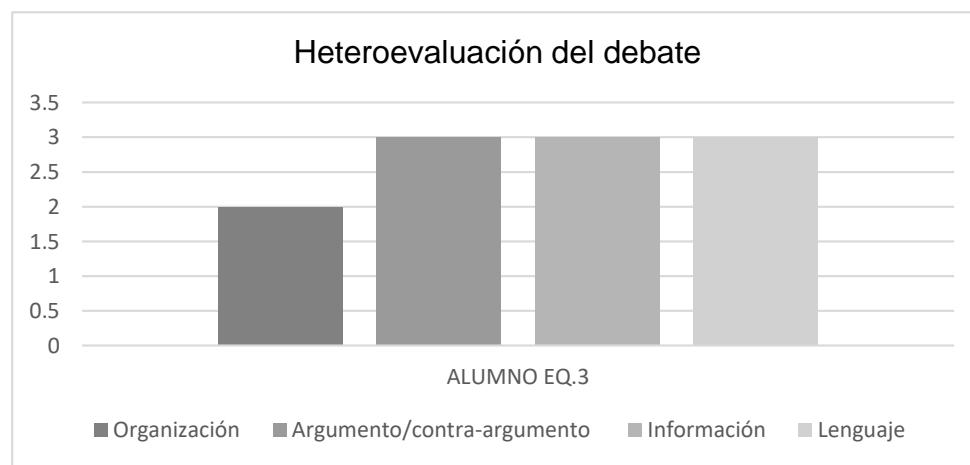
La evaluación que se realiza sobre la participación del alumno considera 4 ámbitos con los mismos indicadores que la evaluación por grupo, mostró organización en cada participación expandiendo el tema a debatir, promoviendo la reflexión grupal y dando

argumentos en base a investigaciones que presento físicamente, la situación que requirió ayuda fue el uso de lenguaje, la forma de comunicar su perspectiva no se llevó a cabo de la menor manera realizando un comentario despectivo a la participación de otro equipo, lo que conllevo una llamada de atención.



Grafica 31. Resultado de heteroevaluación a un alumno

En la gráfica 31 se realizó un análisis de la participación de un alumno del equipo 2, en concreto y con fundamento en el diario de campo ha demostrado una progresión con respecto a sus participaciones, al ser expositor y tener dotes de orador, es reconocido por su desarrollo en esta habilidad lo que permitió destacar en el debate, además de un correcto lenguaje formar, argumentar su participación y ser escucha en la participación de cada equipo. La situación que le dificulta su progreso es que se le dificulta el trabajo en equipo, sus ideas no las comparte con los demás y obstaculiza un desarrollo grupal.



Grafica 32. Resultado de heteroevaluación de un alumno.

En la gráfica 6. Se analizan resultados de la evaluación de un alumno del equipo 3. Con iniciativa en el desarrollo de sus participaciones y seguimiento con argumentos para desarrollar el debate, siendo unos de los integrantes primordiales que dirigió al equipo 3. Mostrando dotes de liderazgo y responsabilidad. De lo visto en el debate, el desarrollo de

la empatía se complementó con la comprensión y el saber resolver conflictos, liderazgo y responsabilidad.

Dando seguimiento con la actividad, se vinculó la situación grupal con los conflictos, la importancia de saber expresarse y escuchar a los demás, es por ello de la importancia de la participación del docente como mediador y guía del proceso, conociendo las problemáticas y considerando las situaciones se pueden promover momentos de reflexión y autocritica, se continuo la reflexión y se llegó al punto que cada individuo tienen su propia realidad, saber dar opiniones y no tratar de imponer una ideología, de esta forma de pudo inducir que todos toman la decisión de que pensar, realizar y como afectan estas elecciones a terceros.

Se llegó a la dimensión de la autonomía, donde se visualizó la toma de decisiones como una capacidad y habilidad para elegir una opción entre varias alternativas, lo que implicaba comprender una situación, analizarla, evaluarla, reunir opciones y considerar consecuencias. Se presenta una situación donde se presenta una elección entre saludable y agradable que es una manzana y un chocolate, donde eligieron el chocolate, después de ello realizaron una tabla donde redactaron las decisiones, donde sucedieron y por qué fue buena, fue consecuencia.

Después de ello los alumnos redactaron tres retos académicos, deportivos, personales, físicos, siendo cuestiones que reflexionan sobre las acciones que pueden impactar en su vida personal. Complementando se hace el juego de ¿adivina quién? Con profesiones, se les dio una paleta al que adivinara y se tranquilizaron para realizar la actividad. se dio pauta para poder comenzar con la vinculación a las futuras profesiones, donde realizaron una lista y seleccionaron la que era de su mayor agrado, además de complementarlo con un dibujo.

Para poder analizar las posibilidades de forma individual tenían que investigar en qué consistía, universidades, demanda laboral, años de estudio, sueldos, para poder realizar una exposición y exponerla ante el grupo para dar a conocer mayores posibilidades de estudio, esta parte se trabajó desde el 29 de abril al 03 de mayo, contemplando suspensiones, se consideró el avanzarle en el hogar y estar preparados para exponer en clase.

Por la cantidad de suspensiones se llevó de forma concreta y se dio a conocer las metas profesionales de los alumnos, así mismo ya no pudo concretarse la exposición de un profesional y contara su experiencia ante el grupo. Se proporciona la escala estimativa para

poder evaluar la exposición de profesión en el aula. Y se les destina un tiempo de 8 min, para comentar su investigación y justificación de su elección, así mismo se retroalimentaría cada profesión.

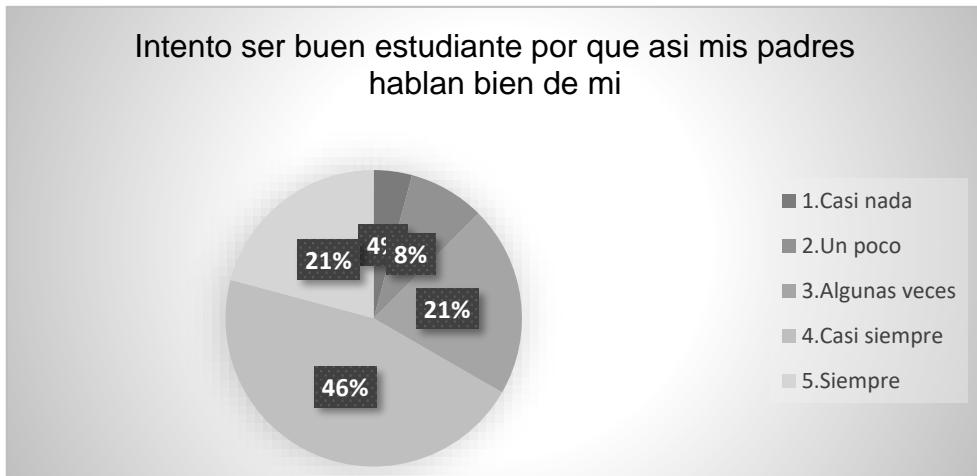
En la última evaluación se realizó un ensayo en el aula de forma individual y derivado de las profesiones que eligieron se pudo vincular y se agilizo la participación que se destinó para el día 9 de mayo que sería el evento del día de las madres, de estableció el momento en que participarían y se les dio las indicaciones para su participación, debían presentar vestimenta que se acercara a su profesión, alguna actividad o producto para ofrecer en el evento y desarrollar una sola infografía que abarcara las profesiones.

Se hizo la evaluación por equipos, destinando la última dimensión que es la colaboración, siendo responsables de la entrega y calificación grupal denotando el empeño que tuvieran como equipos y el valor para hablar frente a público con micrófono, siendo una actividad primeriza para ellos. Preparados individualmente la cuestión era organizarse para presentarlo y distribuir la información de cada uno de ellos.

Para ello se prescindió de la elaboración del test E.M.P.A que contemplaba situaciones que en su primera aplicación mostraban desbalances con respecto a las razones de su motivación, es por ello que se determinó como la problemática a atender en específico por la cuestión familiar, manteniendo presión por la excelencia con alumnos que la percibían de distintas formas. Mientras el grupo de alumnas se exigían al punto del descuido en su salud y estabilidad mental, en contraposición los alumnos tienen a tomar esta presión como estímulo negativo y se perciben incapaces de cambiar su situación. Por lo cual en esta primera aplicación tenían una desmotivación académica y personal.

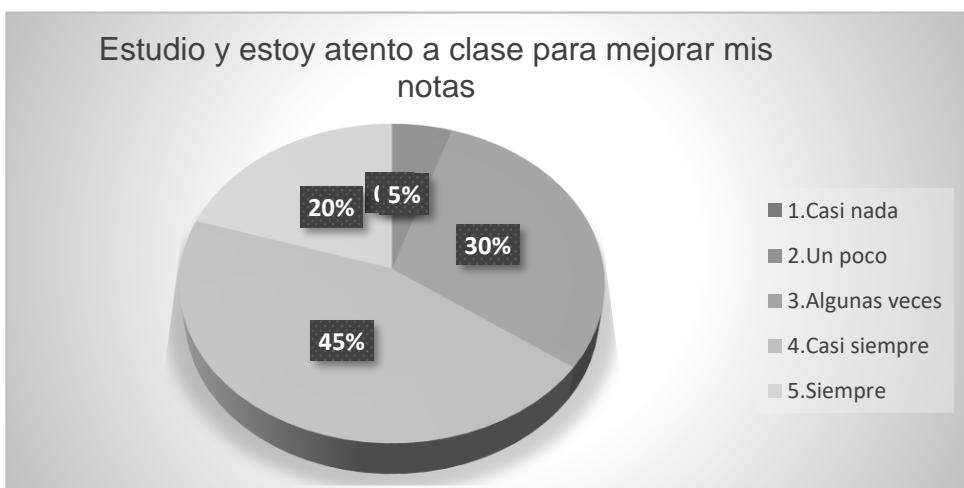
Para la segunda aplicación en el lunes 13 de mayo del 2024 presentaron datos contrastantes puesto que las intencionalidades de los alumnos se visualizaron en el alcance de metas profesionales como una primera opción a desarrollar, por lo cual el plan de vida causo impacto en su percepción de su futuro académico, planteando metas en corto, mediano y largo plazo, así como compromisos para poder concretarlo ver anexo 20.

El ítem de; *cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio*, con una respuesta del 46% en casi siempre y el 21% en siempre, permite considerar que las metas obtenidas son un logro compartido. Empiezan a considerar la opinión de padres de familia y lo vinculan con ser buen estudiante, ampliando el ámbito de logro y satisfacción por cumplir con sus metas y compromisos como se analiza en la siguiente gráfica.



Grafica 33. Ítem. Importancia de la opinión de padres

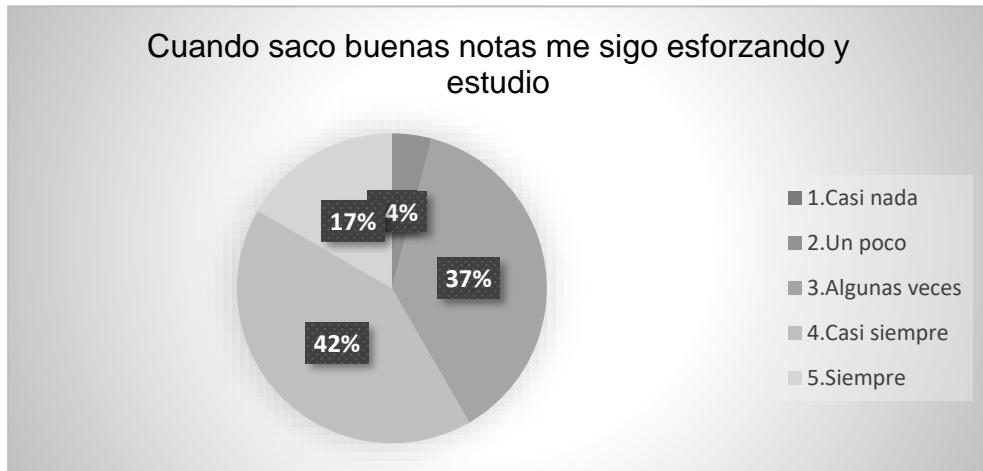
La opinión de los demás elementos, como padres y ahora compañeros, reflejan preocupación por el porvenir y la importancia del aprendizaje, con un 29% al preocuparse de sus notas, pero en el primer análisis estaba equilibrada la situación con los 5 indicadores, en este resultado al 34% le da solo un poco de importancia, disminuyendo algunas veces y casi siempre, se encontraron opiniones divididas, pero aumento la importancia de la opinión de los compañeros, al querer destacar en el ámbito académico, se le da aumento a la seriedad con respecto a sus notas.



Grafica 34. Ítem, atento a clase para mejorar notas

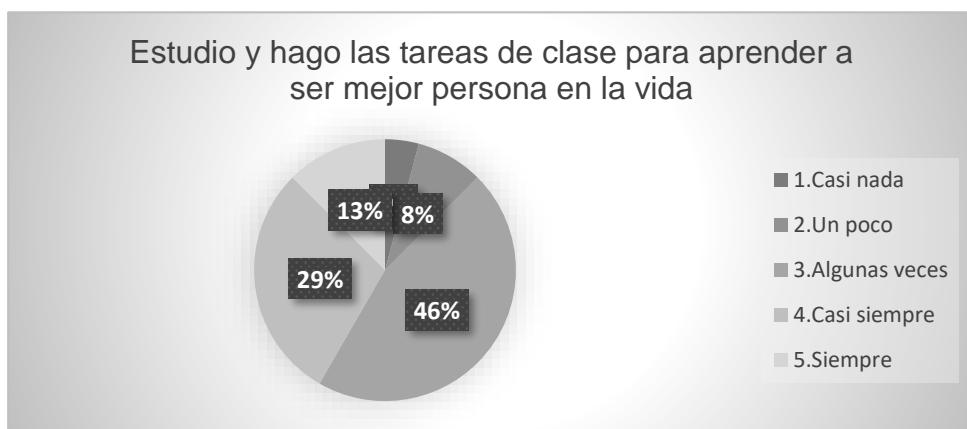
En la gráfica muestra un aumento en comparación con los resultados anteriores considerando que el 45% les da mayor prioridad a las clases, disminuyendo un 20% en donde lo consideraba algunas veces como método para mejorar sus notas, se da prioridad en un 65% del grupo. Mientras que la preocupación por el cómo perciben su avance se mantiene distribuida en los 5 niveles, pero de forma positiva el 58% le temen a la burla por desconocer respuestas, consecuencia del mayor interés que le dan al estudio.

El esfuerzo constante y la recompensa por las notas tuvo un aumento considerable con un 19% y reducción a 0% del casi nada, aumentando en algunas veces, lo que contempla que el estudio como un medio para su vida futura y una forma de progresar, teniendo recompensas gratas con las notas como se observa en la grafica



Grafica 35. Ítem, el impacto de las buenas notas

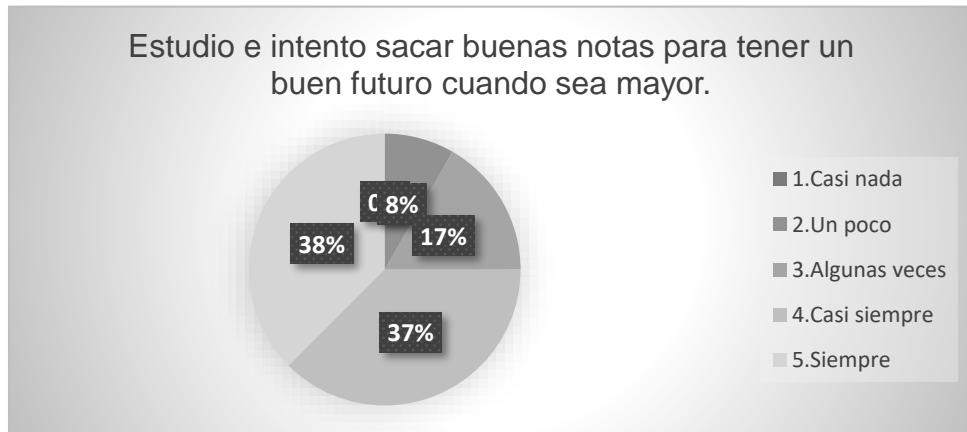
El sentimiento de gratificación va de la mano con las recompensas por su esfuerzo constante, involucrando sentimientos de bienestar cuando mejoran académicamente, tener el interés, considerar necesario el estudio, y automotivarse con la ayuda de la estrategia que contempla que el grupo reflexionara su accionar y tomar el control de su entorno. Con el 57% se vinculan a la estabilidad personal con las notas que reciben. El plan de vida que se realizó puso en perspectiva sus metas y alcances, aspirando a universidades de prestigio y recompensas monetarias, la vía que toman es el estudio, pero considerando el contexto y las decisiones que tendrían que tomar. Por ello el incremento en el interés académico impactando en su vida, a un total de 42% de los alumnos.



Grafica 36. Ítem aprender a ser mejor persona

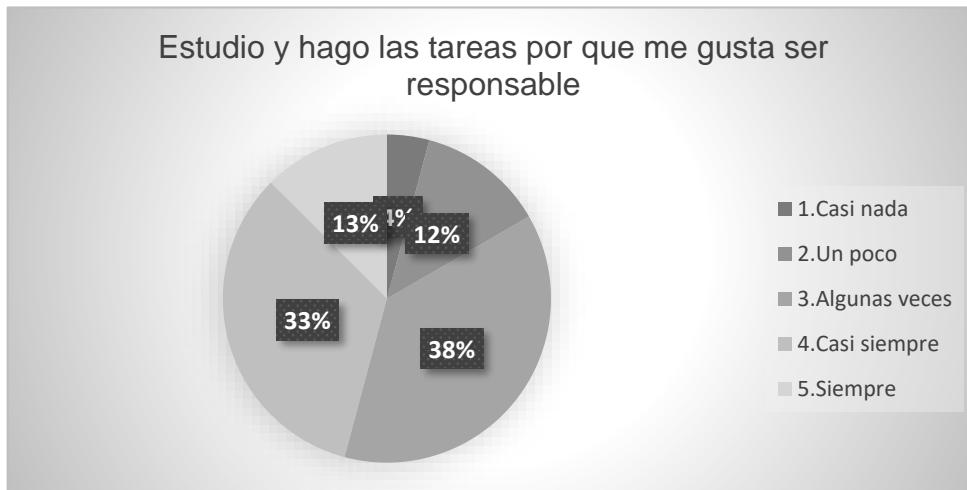
Con lo visto en las gráficas anteriores, la ruta que toma el alumnado en telesecundaria es considerar los estudios como un beneficio a futuro, siendo un impacto

personal que los llevo a reflexionar sobre las actitudes que toman en el presente, el ámbito que mayor incremento es el cuestionar su futuro, revalorizar los factores que intervienen y las posibles rutas de accionar siendo cuestione que cada alumno debe analizar, es por ello que el 75% consideró el estudio para un buen futuro.



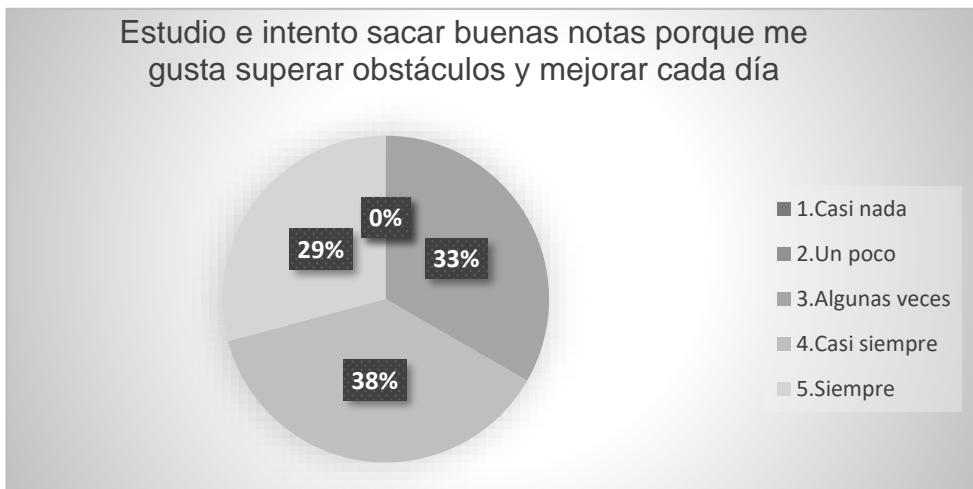
Grafica 37. Ítem, mejorar notas para un buen futuro

En el aspecto de la responsabilidad, aumento esta consideración, el impacto que genera la irresponsabilidad en los trabajos colaborativos minimiza la eficacia es por ello que el 43% lo considera como primordial y el 38% reconoce su necesidad, el ser conscientes de ello da un resultado positivo que en la primera aplicación no se visualizó.



Grafica 38. Ítem, responsabilidad

La superación personal, que se consideró en la autonomía se vio fortalecida en resultados en el ítem estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar cada día, los alumnos generaron respuestas positivas al darle mayor incentivo en el ámbito académico, con u 29% en siempre y el 38% en casi siempre y el 33% algunas veces como se observa en la gráfica.



Grafica 39. Ítem, estudio para superar obstáculos y mejorar

La situación se corrobora con el ítem estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que surjan en la vida, donde las respuestas afirmativas fueron del 54% y el 38% lo considera algunas veces, se concibe un punto de reflexión en cada cuestionamiento.

CONCLUSIONES

La desvinculación de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales que se realizan en el ámbito educativo trajo consigo una amplia gama de problemáticas que obstaculizan la progresión del aprendizaje, dando reforzamiento de contenidos que no son adquiridos o asimilados por la modalidad de trabajo que inhibe la educación integral. Lo que lleva a un desnivel y desconocimiento completo al no priorizar las problemáticas que atañen a los alumnos, basándose en la competencia cognitiva académica que arrojan las evaluaciones.

Siendo una necesidad no solo del alumno atender la situación motivacional, involucrando a los profesionales de la práctica y padres de familia para seguir fortaleciendo el área afectiva que es desvinculada del proceso de enseñanza y aprendizaje, como consecuencia afecta el auto concepto del alumno, llegando a tener problemas psicológicos y deserción escolar, para ello fue imperativo conocer la situación contextual y personal que persiste en la realidad de cada alumno de la telesecundaria Alfonso García Robles en segundo grado en la comunidad de Saldiveña, Jalpan de Serra, Querétaro, por lo que a continuación se presentan las conclusiones de forma reflexiva

La influencia de las variables contextuales, arrojan información que es recibida por el sujeto y ello condiciona su desarrollo para mantener o modificar su auto concepto repercutiendo en su motivación y rendimiento, es por ello que en el primer capítulo se retomaron las dimensiones a base de una ficha socioeducativa para hacer una valoración de la situación de los alumnos, por lo cual se permitieron encontrar variables que obstaculizan su aprendizaje entre las que destacaron problemáticas en el contexto económico, donde ambos padres se mantienen ocupados e inclusive algunos alumnos trabajan después de la escuela, así mismo el entorno familiar se define por ser de familias extensas, las condiciones institucionales también son consideradas para poder llevar a cabo ciertas situaciones didácticas.

En la comunidad es distinguida por el aislamiento y el poco apoyo, lo que disminuye los eventos y acciones de integración, aunque persisten algunas tradiciones donde pueden reunirse, pero así mismo es fácil encontrar hábitos no saludables que perjudican a la población infantil como el abuso de sustancias tóxicas que se presenta en la comunidad al igual que la carencia del mantenimiento de servicios básicos, según la información obtenida de la ficha realizada a los padres de familia. En el ámbito educativo las condiciones de infraestructura y las áreas de riesgo son amplias, por lo que el salir fuera del aula, es una

condición limitada, las relaciones estudiante y profesor, son mínimas, estrictamente académicas, porque la confianza es mínima.

Abarcando las situaciones contextuales en el capítulo I se permitió encontrar variables donde no se pueden intervenir, pero si considerar para la planificación de una estrategia, pero aún se requería ampliar el campo de conocimiento personal por lo cual fue imperativo conocer a profundidad los factores que atañen directamente con el alumnado, considerando técnicas e instrumentos para analizar ámbitos personales y la interpretación de la realidad del alumno. Es por ello que mediante un análisis e interpretación de las distintas fuentes a base de una triangulación se concretaron aspectos académicos, con análisis documental, observación directa, cuestionarios con referente a temas en concreto y aplicaciones de test para complementarlo.

De la información obtenida se pudo concretar en una baja académica pero la cuestión estaba en encontrar la causa de ello, el instrumento que arrojó mayores datos fue el diario de campo y el test de motivación, con respuestas que asimilaban una motivación extrínseca pero un bajo auto concepto y autoestima en relación a sus capacidades personales, su motivación radicaba en el deseo de mostrar su competencia, obtener juicios positivos, aprobación y reconocimiento, evadiendo retos y desafíos por el temor al fracaso y ser juzgados, esto fue alimentado por todos los actores, alumnos, padres de familia y algunas actitudes por parte del docente al frente. Esto parecía una situación que desglosa otras variables, como es la desatención a las emociones y el bienestar psicológico del alumno.

Concretando en la problemática se tenían los argumentos necesarios para poder planificar una intervención, para ello se estableció una línea metodológica a seguir y articular teóricamente para sustentar cualquier ápice que pudiera intervenir, pero dejando un punto de flexión ante la diversidad de problemáticas que se retomarían al elegir una estrategia de atención tan amplia como lo es el trabajo por proyectos interdisciplinarios, pero que a la vez daría partida a proponer escenarios distintos porque la misma problemática lo exigía. Una educación integral remarcada desde el aspecto normativo es considerada un derecho y obligación por quien la imparte.

El presente proyecto de innovación se desarrolló con una meta específica, el fomento de la motivación intrínseca a través de proyectos interdisciplinarios como se propone en aspectos normativos con la iniciativa de una educación integral abarcando la situación cognitiva, socioemocional y de habilidades. Después del análisis de factores y elementos que intervienen en el proceso de desarrollo del aprendizaje, se generó una estrategia que

atendiera una de las problemáticas que se presentaban en el alumnado, siendo la motivación intrínseca vinculada con aspectos emocionales y distribuida en dimensiones que fue atendida a través de la vinculación de contenidos en los distintos campos

Esta perspectiva permitió el unificar los contenidos y no visualizarse de manera fragmentada con la intención de revolucionar el aspecto primordial del aprendizaje y la motivación, esta meta fue de manera global sin embargo la estrategia permitió potenciar entre otros aspectos, responsabilidad, autoestima, resolución de conflictos y la importancia del diálogo.

El desarrollo emocional es una situación que no se puede manejar solo en un determinado tiempo, es una cuestión que necesita realizarse con regularidad para tener una sana convivencia y gestión emocional. Pero se establecieron pautas para iniciar con el bienestar emocional, desde la dimensión de autoconocimiento donde el 80% del grupo participo en la composición de una canción, siendo un medio de expresión personal y artístico, dejando el tema y emociones libre a su elección, el alumno se expresó sin temor al juicio, por ello se les facilito el uso del lenguaje poético, en la entrega de 18 de los 24 alumnos, se generaron composiciones que permitieron el conocimiento y la autogestión, se les brindo un medio para estabilizar las emociones y sentimientos.

Lo relativo de todo ello es que al inicio del proyecto se les comentó al grupo que área se estaba intentado fortalecer y todos ellos acertaron y estaba conscientes de que en definitiva les faltaba impulsarlo, a los alumnos en cada fase se le dio seguimiento continuo para impulsar un ambiente armónico, es decir que la mayoría de las actividades estaban centradas en que los alumnos se pudieran expresar libremente y demostrar sus pasiones en cada actividad.

Por la capacidad de madurez emocional en la que se encuentran, genero un impacto positivo el retomar la autorregulación con una actividad deleitable como lo es la música, el disfrute llevo al grupo a crear música, dándoles satisfacción al ver su composición y poder escucharla en audio. El primer producto se desarrolló con facilidad, solo se retroalimentaron puntos como lo fue, las partes de la composición, lenguaje poético y figuras literarias.

En la fase dos, involucro el desarrollo del pensamiento crítico haciendo cuestionamientos y análisis de las situaciones planteadas, se interiorizo sobre la importancia del dialogo para la resolución de conflictos de forma argumentada, pero la participación del grupo ocurrió en un 60%, en los cuales se vio mejoría en sus capacidades oratorias y formulación de argumentos, la empatía tuvo impacto en cuestiones de comprensión sobre la presión de los estereotipos que generan consecuencias graves en

sociedad, en el mismo grupo se mostraron solidarios con las vivencias de ambos géneros, lo que ocurre cuando se oprimen e imponen ideologías, situación que se trasladó al mismo debate, en este sentido fue otro medio de expresión pero de forma argumentada permitiendo la investigación y el análisis de la información, coadyuvando con puntos de vista distintos y creando nuevos.

La transición de las dimensiones se llevó a cabo de forma que se pudieran abarcar más de una, en el producto dos de la estrategia, el grupo supo manejarlo de forma solidaria dándole la importancia al conocimiento, como medio para el dialogo argumentado, durante el desarrollo se reconoció la importancia de un mediador que guiara el propósito del debate, cuestionamientos que los llevaron a comprender y reconocer la diversidad de pensamientos, dando partida a aspectos morales y sociales. El cuestionarse como debería ser en sociedad lleva a los alumnos a visualizarse como parte de ella y su impacto en situaciones problemáticas es lo que se observó y analizó con las respuestas de la autoevaluación y en el progreso del debate.

En la primera fase se reconocieron y aprendieron a expresarse, en la fase dos se expresaron con otros, y al converger ideas u opiniones el individuo de forma personal toma decisiones, ante al cambio o mantener una postura, situaciones que son válidas siempre y cuando el dialogo sea bidireccional y no se maneje la imposición, es así como se llegó a la dimensión número cuatro, la autonomía, se enfatizó la toma de decisiones y como afectan de forma personal y colectiva.

Cada decisión contiene una serie de consecuencias, vincularon esta dimensión al desarrollo de un proyecto de vida, donde se dio mayor importancia a su porvenir como individuos, como la toma de decisiones que afectan su desarrollo, se planteó una meta profesional, en donde reflexionaron el camino que les falta por transitar y lo que requieren para llegar y hacer posibles sus metas.

Con el análisis de las participaciones en el debate se optó por hacer una exposición en equipos, de esta forma los alumnos se sentirían acompañados al exponer sus metas, fue una adecuación por la cuestión de la dimensión cinco, colaboración, el apoyo entre compañeros permitió llevar a cabo de forma organizada y sistemática las participaciones, dando a conocer que las metas pueden ser las mismas o estar vinculadas con las de otros compañeros, cada equipo requirió un nivel de responsabilidad para el logro de objetivos.

La forma en la que se compartió con la comunidad, generó mayor confianza en sí mismos, pasaron de reprimir sus opiniones en un debate a compartir sueños y metas ante un público variado, cada meta requiere de compromisos, se dio la iniciativa de seguir

preparándose, personal y académicamente, buscar desarrollar sus gustos y afinaciones, no por metas ajenas, culminaron con un conocimiento personal y se requiere de un esfuerzo continuo para cumplirlo.

Tratar temas desde los tres ámbitos de la educación integral requiere un mayor esfuerzo por el docente para poder incentivar y hacer significativa cada experiencia, al ser el primer proyecto que atendió contenidos, procesos de desarrollo distintivos y unificados con un propósito, los alumnos sedimentaron las bases para su futuro.

Cada alumno sufre cuestiones personales en las que es debatible como se puede intervenir, pero tratar temas de forma integrada lleva al grupo a desarrollar el interés, motivarse con temas, realizar nuevas experiencias que los saquen de su zona de confort como lo es el aula y el pupitre, el modelo educativo permite una planificación flexible que atienda estas situaciones, es el docente quien desarrolla el papel de investigador y profesional. Realiza una investigación que lo concrete en la observación y la reflexión que se llevó a cabo en todo momento de la práctica docente, permitió reconocer problemáticas que no están a simple vista, se cuestionó desde lo académico hasta las vivencias personales de cada alumno, el contexto en el que se desarrolla y las relaciones sociales que mantienen.

Realizando una planificación significativa, tanto para el docente como el alumnado, llegar a la problemática y proponer opciones fue de forma conjunta, el dialogo entre iguales permite encontrar más de una variable. El hacer la planificación flexible involucra a los alumnos, la extensión de los productos incentivo la participación. Mientras que la evaluación en sus tres momentos, inicial, procesual y final permitió la reflexión, desde el partir para atender una problemática e impactar en otras, procesual para poder hacer adecuaciones en la concreción y gestión de situaciones, la final permitió analizar los alcances y el impacto que se generó, de esta forma se puede hacer una segunda intervención y continuar con el ciclo de una investigación acción.

En la cuestión académica, el progreso en la numeración se generó de forma considerable, con el registro diario de las actividades el alumnado mostro mejoría en la cuestión de responsabilidad y la calidad de trabajos, el trabajo colaborativo propicio el apoyo para participar en las distintas actividades empatizando con la situación personal del compañero de clase.

Los espacios generados para el desarrollo del bienestar emocional, se presentaron novedosos ante la modalidad de trabajo que se llevaba en el aula de forma rutinaria, descubriendo afinaciones y capacidades en cada demisión, erradicando miedos y

generando medios de expresión de emociones, en este aspecto los alumnos centraban su atención entera a la competencia cognitiva, por primera vez consideraron su futuro en base a sus intereses y posibilidades, determinado una ruta de acción que se estableció con metas y compromisos, con lo observado después del festival, el grupo se empezó a considerar como profesionales, eso llevo a considerar que reconocen sus capacidades y alcances como alumnos, involucrando un mejora en su cuestión académica y social.

Percibiendo el aprendizaje no como una numeración, si no como una herramienta para su vida en sociedad, un alumno agradeció la oportunidad del proyecto porque desarrollo sus capacidades oratorias, otros tantos visualizaron lo grande de sus metas y el tiempo que implica, poniendo en paréntesis el esfuerzo que personalmente tienen que generar, considerar que la autonomía y la exigencia son labores de cada individuo y da apertura para ampliar sus posibilidades de éxito.

El trabajo colaborativo y la empatía se vincularon en un producto dando continuación al dialogo y resolución de conflictos y comprendiendo el mundo en sociedad, ambos géneros ampliaron su perspectiva sobre las injusticias, y concluyeron en cómo se vinculan indirectamente en el aula, como se sabe las interacciones sociales con los compañeros arrojan información que será de referencia para desarrollar, mantener o modificar su auto concepto en la dimensión académica-social.

REFERENCIAS

- Alegre, E. G. (2022). *Guía para la gestión del cambio en los centros de educación PROA+*. España : Ministerio de Educación y Formación Profesional, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones.
- Antonio Latorre, D. d. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencia.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa; fudamentos y metodologías*. Barcelona : Labor .
- Barriga, F. D. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre escuela y la vida*. México D.F: Mccraw-Hill Interamericana.
- Bisquerra, R. (1976). *Metodología de la investigación educativa*. España: La muralla S.A.
- Blanco, T. M. (2009). *La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*. Cuestiones pedagógicas, 285-300.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa, escuela basica*. España: Muralla.
- Cortizas, J. I. (2006). *Diagnóstico escolar. Teorias, ámbitos y técnicas* . Madrid : Pearson educación .
- Delval, J. (1996). *Los fines de la educación*. Madrid : Siglo XXI.
- Dewey, J. (1920). *Democracia y educación*. Madrid : Ediciones morata, S. L.
- Egg, E. A. (2003). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad 1 ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?*. Buenos aires- Argentina : Grupo Editorial Lumen SRL.
- Ellis, J. (2005). *Aprendizaje humano. 4º edición*. Madrid : Pearson Educación, S.A.
- Ezequiel, A.-E. (2007). *Introducción a la planificación estratégica* . Buenos Aires : Lumen .
- García, F. (2002). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar* . Reflexiones pedagógicas , 13.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas* . Barcelona : Editorial Gedisa, S.A.
- INEGI. (22 de Septiembre de 2023). INEGI. Obtenido de <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/queret/territorio/clima.aspx>
- Justo Arnal, D. d. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología* . Barcelona : Labor.
- Kemmis, S. (1988). *El curriculum; más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata, S.L.
- Latorre, A. (2005). *Investigación educativa* . Barcelona : Graó.
- LGDNNA. (2019). *Ley General de los Derechos de las Niñas Niños y Adolescentes*. MX: DOF.
- LGE. (2019). *Ley General de Educación*. MX: DOF.
- López, L. (2016). *Contexto educativo*. Lucia Lopez_C, s/p.
- OEI. (2019). *Guía de Apoyo a la Planificación y Evaluación Docente. Desarrollo Profesional Docente*, 29.
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla.
- Pozas, R. (1964). *El concepto de comunidad. Escuela, comunidad y cultura local*. México: Escuela Nacional de Ciencias Políticas, UNAM.

- Pueblos de América . (22 de Septiembre de 2023). *Pueblos de America.com*. Obtenido de <https://mexico.pueblosamerica.com/i/pueblo-america/>
- Reina, D. V. (2002). *Los fines de la educación en el siglo XXI. Una respuesta desde la pedagogía de John Dewey*. Universidad Pedagogica Nacional, 23.
- Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Editorial Aljibe.
- Rojas, F. B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico, D.F: Mcgraw Hill Interamericana.
- Rojas, G. H. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación* . España: Paidos Educador
- S/A. (2014). *¿Qué es la geografía?*. Campos de estudio. ESO, 17.
- S/A. (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* . México Editores mexicanos unidos .
- Secretaría de Relaciones Exteriores. (22 de Septiembre de 2023). *Relaciones Exteriores México*. Obtenido de <https://embamex.sre.gob.mx/finlandia/index.php/embajada/acerca-de-mexico>
- SEP. (2017). *Orientaciones para el establecimiento del sistema de alerta temprana en educación básica*. Mexico : SEP .
- SEP. (2022). *Diagnóstico integral de la escuela* . Secretaría de educación pública , 5.
- SEP. (2022). *Metodología del aprendizaje basado en proyectos* . MX: SEP.
- SEP. (2023). *Evaluación diagnóstica 2023* . México : SEP.
- SEP. (2024). *La evaluación formativa es un reto pedagógico-didáctico en el trabajo docente*. Mexico : SEP.
- Soriano, R. R. (2006). *Guía para realizar investigaciones sociales* . México : Plaza y Valdés
- Sverdlick, I. (2007). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas .
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica; incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México: Limusa .
- Torres, E. O. (2012). *La dialéctica en las investigaciones educativas*. Cuba: Editorial universitaria .
- UNESCO. (2016). “*Herramientas de apoyo para el trabajo docente*”. Texto 1: Innovación Educativa . Lima : Cartolán E.I.R.L.
- UPN. (1955). *Historia regional, formación docente y educación básica en..* Mexico, D.F: Universidad Pedagógica Nacional .
- UPN. (1995). *Contexto y valoración de la práctica docente*. México: Universidad Pedagógica Nacional .
- Velazquez, F. y. (2016). *Planeación didáctica argumentada* . México : Frovel educación.
- Zalazar, R. J. (2012). *Introducción a la administración: Paradigmas en las organizaciones*. Málaga: EUMED .

ANEXOS



Anexo 1. Mapa del estado de Querétaro y sus colindancias



¡Buen día estimado padre de familia!

Es de gran importancia e interés para nosotros como docentes en formación de Séptimo Semestre grupo A) de la Licenciatura en Pedagogía conocer la situación contextual de nuestros alumnos. Considerando que la información recabada es de carácter anónimo con fines educativos, le pedimos amablemente que responda los siguientes planteamientos de manera personal y reflexiva.

1. La gente de su comunidad en ocasiones se llega a reunir para realizar actividades comunes, ¿con qué frecuencia lo hacen?

- a) Frecuencia
- b) Poca frecuencia
- c) Nunca
- d) No tengo conocidos

2. La gente se reúne para realizar algunos eventos, selecciona de que tipo son regularmente esos eventos.

- a) Eventos religiosos
- b) Organizar fiestas
- c) Solucionar problemas comunitarios
- d) Organizar la seguridad pública
- e) Actividades recreativas/deportivas
- f) Con otro objetivo

3. Subraya los tipos de problemas que considera existen en la comunidad (uno o varios)

- a) Pandillerismo
- b) Drogadicción
- c) Violencia
- d) Inseguridad
- e) Violencias de género
- f) Deficiencia de servicios (luz, agua, drenaje, pavimentación).

4. Escriba lo que caracteriza a su comunidad vinculado a los social o cultural.

Carecen de ayudar a los demás.
Tienen poca sensibilidad humana.

5. Tipo de familia (marque con una x la opción que corresponde)

| | | | |
|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> a) Nuclear (madre, padre e hijos) | X | b) Monoparental (un solo parente e hijos) | |
| c) extensiva (cuando se agregan más parientes) | | d) mixta (cuando existe un padrastro/madrastra) | |
| e) Otro tipo | | (Indique como está conformada) | |



6. ¿A quién corresponde la mayor carga horaria de atención y cuidado del niño o niña en casa?

- a) Madre
- b) Padre
- c) Abuelos
- d) Otros

7. Tiempo aproximado que el padre está en casa:

- a) 24 a 15 hrs
- b) 16 a 9 hrs
- c) Menos de 8 hrs
- d) Otro.

8. Tiempo aproximado que la madre está en casa:

- e) 24 a 15 hrs
- f) 16 a 9 hrs
- g) Menos de 8 hrs
- h) Otro.

9. ¿Cantidad de horas que duerme la niña o niño por las noches?

- a) Más de 8 horas
- b) 8 horas
- c) Menos de 8 horas
- d) Otro

10. ¿Qué tipo de actividades realizan como familia?

Comidas
Quehaceres
Ejercicio

11. ¿Cómo consideras la participación de los docentes auxiliares en el proceso de enseñanza - aprendizaje de su hij@?

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Bien
- d) No es la adecuada

12. ¿Cómo considera que se está llevando a cabo la educación en la institución?

- a) Excelente
- b) Bien
- c) Requiere una práctica más adecuada
- d) Demanda apoyo



Instrucciones: Marque el inciso que corresponda a la pregunta indicada:

13. ¿Distancia que recorre de casa a la escuela?

- a) 0 a 49 m.
- b) 50 a 99 m.
- c) 100 a 149 m.
- d) 150 m o más

14. ¿Cómo es el trayecto que utiliza para llegar de su casa a la escuela?

- a) Terracería
- b) Pavimento
- c) Asfalto
- d) No hay camino

15. ¿A qué se dedica?

- a) En el hogar
- b) Comerciante
- c) Jornalero (mecánico, albañil)
- d) Otro

16. ¿Cuántas personas habitan su hogar incluyéndole?

- a) 1 a 3
- b) 4 a 6
- c) 7 a 9
- d) 10 o más

17. ¿Cuál es su tipo de vivienda?

- a) Propia
- b) Rentada
- c) De familiares
- d) Se está pagando
- e) Prestada

18. ¿Cuántos cuartos tiene la casa donde vive? (sin contar baño y cocina)

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Cinco
- f) Más de cinco

19. Marca con una palomita si cuenta con los siguientes elementos:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Refrigerador | 2. Computadora (Laptop) |
| 3. Estufa | 4. Aire acondicionado |
| 5. Teléfono de casa | 6. Drenaje |
| 7. Pantalla de televisión | 8. Fosa |
| 9. Ventilador | 10. Radio |
| 11. Vehículo | 12. Lavadora |



20. Marque con una palomita si cuenta con los siguientes servicios en su hogar:

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Luz | 2. Televisión por cable |
| 3. Agua potable | 4. Gas de estufas |
| 5. Servicio telefónico | 6. Recolección de basura |
| 7. Cobertura | 8. Seguro médico |
| 9. Internet | |

21. Marque con una palomita las redes con las que se sienta familiarizado:

| WhatsApp | Messenger | Facebook | Twitter | Instagram | Telegram | Gmail | Ninguna |
|----------|-----------|----------|---------|-----------|----------|-------|---------|
| | | | | | | | |

22. ¿Cómo considera que es su manejo o habilidad en estas redes o aplicaciones?

- a. Buena
- b. Regular
- c. Nada

23. Desde que tiene conocimiento, ¿cuánto ha aumentado o disminuido los habitantes de su colonia?

- a) Aumentado poco
- b) Aumentado mucho
- c) Disminuido poco
- d) Disminuido mucho

24. ¿Qué actividades realiza su hijo/a después de clases?

- a) Salir con sus amigos
- b) Practicar algún deporte
- c) Labores del hogar
- d) Participa en actividades socioculturales
- e) Ver televisión y/o redes sociales

25. ¿Cómo considera la educación pública del país?

- a) Mala
- b) Regular
- c) Buena
- d) Excelente

26. ¿En qué medida está al tanto de lo que pasa en su país?

- a) Desconozco los sucesos
- b) Conozco el suceso, pero no me interesa
- c) Desconozco los sucesos, pero si me interesa
- d) Conozco los sucesos e investigo

27. ¿Qué ámbito tiene mayor importancia para usted?

- a) Político
- b) Económico
- c) Social
- d) Cultural

28. ¿Qué temas llaman su atención con facilidad?

- a) Científico
- b) Religioso
- c) Literario
- d) Deportivo



29. ¿Quién es el principal sostén económico en su familia?

- a) Padre y madre
- b) Solo padre
- c) Solo madre
- d) Solo hijos
- e) Padre e hijos
- f) Madre e hijos
- g) Otro

30. En total ¿Cuántos integrantes aportan ingreso al hogar?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) Otro

31. Usted, ¿cuenta con algún familiar que le apoye económicamente y que se encuentre en el extranjero?

- a) Si
- b) No

32. ¿Cuál es su ingreso en su hogar a la semana?

- a) Menos de \$500
- b) De \$501 a \$1000
- c) De \$1,500 a \$2,500
- d) De \$2,501 a \$3,500
- e) De \$3,501 a \$4,500

33. ¿Quién está a cargo de la tutoría del niño?

- a) Mamá
- b) Papá
- c) Abuelos
- d) Otro

34. ¿Cuál es su grado de estudios (padre o tutor)?

- a) Primaria terminada
- b) Primaria trunca
- c) Secundaria terminada
- d) Secundaria trunca
- e) Preparatoria terminada
- f) Preparatoria trunca
- g) Otro

35. ¿Cuántas personas estudian?

- a) 1 a 2
- b) 2 a 3
- c) Todos los integrantes
- d) Otro

Se le agradece su atención prestada, que tenga un excelente día.

¡Reciba un cordial saludo!

Anexo 3



Grafica 1. Apoyo del extranjero

Anexo 4



Grafica 2. Oficios

Anexo 5



Grafica 3. Sostén económico por familia

Anexo 6



Grafica 4. Número de integrantes que aportan económicamente

Anexo 7



Grafica 5. Habitantes por hogar

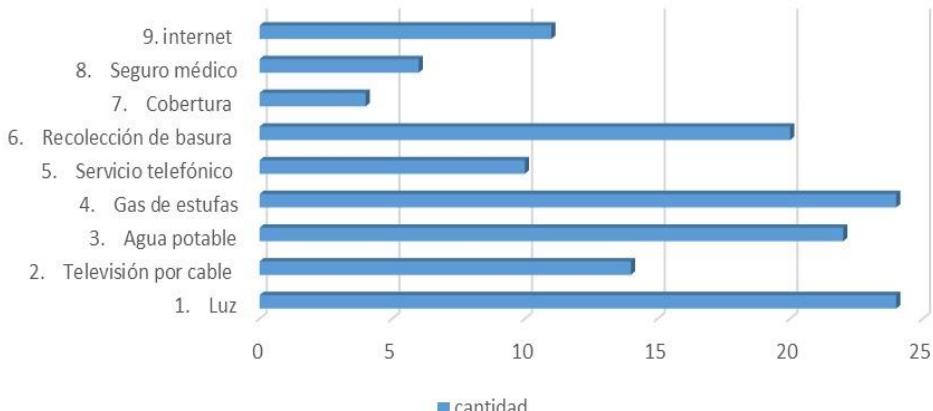
Anexo 8



Grafica 6. Número de habitaciones en el hogar

Anexo 9

Marque con una palomita si cuenta con los siguientes servicios en su hogar:



Grafica 7. Servicios en el hogar

Anexo 10

Sangre, juegos y planificaciones

Memo No. Diciembre
Date 04 / Lun / 23

El día comenzó lloviznando, pero poco, por lo que iniciamos con los horones (3ro), los niños los dirigían pero luego comenzó a llover con estremo porque no pasaban a los niños y se estaban mojando, más por que los niños traían falda. Entrando inicie con mi proyecto e lenguajes, poemas, pero antes hicimos la portada para anexarla al portafolio, les traí un juego los vi muy emocionados, justos y me gusto eso.

Luego hice el diagnóstico para saber sus conocimientos y me puse medio estricta con las preguntas por que hacían mucho ruido XD, y ya e vos se callaban, los dejé contestar, conocen lo básico pero su estructura no. Les dejo de tarea traer un poema para analizarlo. Luego pasamos a artes, los pusimos a adornar el salón, hicimos un pino en hojas y los niños hicieron sus

Memo No. _____
Date / /

esfuerzos para adornar el árbol, pero se llevaron a los niños para hablarles de la menstruación, ya que la maestra de 1ro encontró el baño lleno de sangre y vomito =, luego el profe pasó a todos al salón y les dio indicaciones para traer pañuelos, gorras de navidad y adornar el salón, mientras acordeón el armario, estaba bien socio y eso me desesperaba, ni porque teníamos intendente, siempre estaba socio el socio. 11:00-11:30 pm receso, entrando el profe vio física con el principio de pascal, le ayude aclarar la parte de arriba, encuadre y el estaba emocionado por que se libraba la secundaria le apodaría, pero sus preguntas son un poco técnicas y los niños no comprendían bien, tampoco es como si los dejaba participar, luego los callaba y el seguía hablando, iniciando da concepto el PDA y algunas formas, lo que veo es que sabe vincularlo con el contexto pero no los deja opinar. Luego de terminar su clase salimos un rato afuera del salón, me empezo a platicar de la vida y como tenía que ser una buena maestra, me motivó mas que nada y eso me agradó, lo hace seguirlo, pero no me responde, me da consejos de la vida. Mientras la normalista da su clase, con preguntas y videos la verdad no planea, no se que hace :v. La veo muy irresponsable, igual el docente.

C. Personales

- Confianza (con los niños tengo mucha)
- Planeación (orienta, luego se ve cuando se preparan)
- Docente - me apoya
- Director - me dice "maestra de maestros"

Decoración, emociones

Y cosas indeudos



27

Memo No. **Diciembre**
Date **05 / Mar 23**

000 7:45

> dij Lenguajes con
jap poético -
x10- la flor de las
emociones (complemento
complemento de proyecto
escritor de lo humano)
5n, estercol y
cer el pino - heraq
zezo

000 de recesso el
air me dejó seguir
a decoración y me
llevó 6 niños y
los se quedan
solar (normalistas)
ensillan.

ceros regalos
se van x que están
urmas
clar se quedan niños

1000 se quedan por
> ver malo - y
ian salir
* quedan con ellas
a lo 1pm se les
calzan y les
ento malo con unos
lodos hasta los
m

Para decorar el salón, el trajó hojas
verdes y con eso armamos un
pino, en un pizarrón que usa
ntras los niños hacen su estera para

Ingreso 7:45 am, se sienten clima
trescas, inicio luego con mi clase, como
parte de mi planeación se continua
explicando el lenguaje poético,
el como expresar un poema y
como se siente, las emociones
que provoca. Veo que en los niños
es difícil lograr que saquen o
reconozcan esas emociones, pero
vi la oportunidad de hacer

complementación para el campo
de lo humano, como estoy viendo
lo de las emociones, además me
ayuda estar en el curso de
sociodemocional, vi una flor de
las emociones básicas, y las
complementarias, lo cual vi que
dijo más impacto en los niños,
lo hice en forma de flor, y en
es, varias las descubrieron, así
que me extendí más en eso, puse

ejemplos de como la emoción
cuenta de forma gradual, si no
se autorregula, ver lo de las
habilidades sociodemocionales
luego que retomarlo, no lo
conocen ni lo tratan. Después el
profe les habla pedido material

Para decorar el salón, el trajó hojas
verdes y con eso armamos un
pino, en un pizarrón que usa

ntras los niños hacen su estera para

miércoles 06/10/2023
suspension por los olimpicadas
(normal, van titulares)



Mo Tu We Th Fr Sa Su

Memo No. _____
Date / /

ponerlas en el pino, de los niños material, un regalo de fantasía

y una pinta, eso se hizo hasta las 11:00 am, del recesso.
Salieron, mientras copia una niña de primero me comentan
que uno de mis alumnos está saliendo con una de 1ro y se

están abrazando en la cinta de abajo, voy con el profesor de primero y en efecto estaban los dos ahí, les llamo la
atención y luego puse al salón, se lo comentó al titular y me dice que le dirá a su mamá, que ella iba a venir
por otros documentos. Al entrar de recesso luego llega su
mamá y se van a hablar al HDT, me quedo con el grupo
pero inicia la normalista con histórica, luego que termina el
titular de hablar con la mamá me comentó que ella
(la mamá) ya sabía de ese romance, que la niña le mandaba
fotos íntimas, yo le comentó que también era viceversa
y que al niño le quitaron el celo, la mamá le encontró las

fotos, eso yo lo sabía, últimamente me entero de cosas, pero
no me gusta decirlo al titular hasta que sea algo seguro.

mientras 6 niños en el HDT se preparan para las olimpiadas
de matemáticas, titular me manda a la biblioteca con los
niños para terminar las decoraciones para el salón. Luego
la normalista se lleva a todos los niños para ensayar
un baile que se presentara en la paseada.
(ahora participan más niños), mientras
los niños se quedan en el salón viendo
matemáticas, se pasean todo el rato
pero luego les gusto porque entendieron
rápido.

Personal. - Ayudan mis hermanas
- se bien cuando el profesor tiene que ser
creativo, cuando hace decoraciones
con los niños, sienti que comparten
más en m. los niños no son malos
dijo que les falta motivación.

+ preferir a niños para
el concurso de mate
#recreo 11:30 (pareja
de 1ro - niño 2do) juntos
(romance en la
seu - escondidos)]

* Mamá del niño
viene a hablar con el
de ese romance" titular
→ se entran de nids
quemando
* SUSPENSIONES

Extracción del diario de campo

Anexo 11

Boleta para padres

Nombre del alumno(a): Angelique Ximena Mendoza Nender Fecha: 21/03/24
 Nombre del tutor: Abidencen Mendoza Nender (si viene Alm, píes cambia)

Instrucciones:

1.- Lea detenidamente cada pregunta de la boleta y marque con una "X" la casilla correspondiente a la frecuencia con que su tutor realizó esa acción hasta ahora durante el ciclo escolar.

Siempre: 4 puntos- Casi siempre: 3 puntos- Regularmente: 2 puntos- A veces: 1 punto- Nunca: 0 puntos.

2.- Sume los puntos obtenidos y anótelos en la casilla de abajo.

3.- Enseguida escriba la calificación que tiene hasta ahora su hijo o hija en este ciclo escolar.4.

Compare el resultado de ambas calificaciones.

Nota - Se que me quiere, pero, a veces parece que no :/

| APOYO EN EL APRENDIZAJE | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| 1. Asistió a todas las reuniones de la escuela y el salón. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 2. Acudió una vez a la semana/mes para preguntar sobre mi aprendizaje. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3. Reviso diariamente las libretas de mi hijo(a). | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 4. Me apoyo diariamente con la tarea. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 5. Me preguntaba cuáles temas se me complicaban. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 6. Me motiva a superarme en mis estudios | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |

| ATENCIÓN Y TIEMPO COMPARTIDO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| 1. Estaba al pendiente de la hora de entrada y salida a la escuela. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 2. Jugaba conmigo dos veces a la semana. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3. Me leía un cuento cada semana. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 4. Me preguntaba diariamente cómo estuvo mi día. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 5. Salíamos de paseo familiar una vez a la semana. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 6. Me prepara un desayuno en la mañana antes de ir a la escuela. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 7. Cuando le pedía ayuda iba sin ningún pretexto. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |

| AFECTO Y CARINO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|-------------------------------------|
| 1. Me despedía diariamente con un beso y un abrazo. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Me despertaba cariñosamente y no me gritaba. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Nunca me regaño antes de irme a la escuela. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Me decía "te quiero o te amo" diariamente. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. Nunca me insulto con nombres como "flojo, inútil o tonto". | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Siempre sabía por qué estaba triste. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |

| COMUNICACIÓN | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|-------------------------------------|
| 1. Sé cuál es el color favorito de mi tutor. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Sé el nombre de tres de sus amigos de su salón. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Cuando discutimos, al final me demuestra que me quiere. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Tomé en cuenta mi opinión y me daba sugerencias. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. Cuando discutimos, siempre estuvo calmado y nunca me gritaba. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Siempre resaltó mis cualidades y nunca hablo mal enfrente de terceras personas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |

CALIFICACIÓN:

0.5

5

Gerardo

Boleta para padres

Nombre del alumno(a);
Nombre del tutor:

Fecha: 21/03/24

Instrucciones:

1- Lea detenidamente cada pregunta de la boleta y marque con una "X" la casilla correspondiente a la frecuencia con que su tutor realizó esa acción hasta ahora durante el ciclo escolar.

Siempre: 4 puntos- Casi siempre: 3 puntos- Regularmente: 2 puntos- A veces: 1 punto- Nunca: 0 puntos.

2- Sume los puntos obtenidos y anótelos en la casilla de abajo.

3- Enseguida escriba la calificación que tiene hasta ahora su hijo o hija en este ciclo escolar. 4- Compare el resultado de ambas calificaciones.

| APOYO EN EL APRENDIZAJE | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Asistió a todas las reuniones de la escuela y el salón. | | | | | |
| 2. Acudió una vez a la semana/mes para preguntar sobre mi aprendizaje. | | | | | |
| 3. Reviso diariamente las libretas de mi hijo(a). | | | | | |
| 4. Me apoyo diariamente con la tarea. | | | | | |
| 5. Me preguntaba cuáles temas se me complicaban. | | | | | |
| 6. Me motiva a superarme en mis estudios | | | | | |

| ATENCIÓN Y TIEMPO COMPARTIDO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Estaba al pendiente de la hora de entrada y salida a la escuela. | | | | | |
| 2. Jugaba conmigo dos veces a la semana. | | | | | |
| 3. Me leía un cuento cada semana. | | | | | |
| 4. Me preguntaba diariamente cómo estuvo mi día. | | | | | |
| 5. Salíamos de paseo familiar una vez a la semana. | | | | | |
| 6. Me prepara un desayuno en la mañana antes de ir a la escuela. | | | | | |
| 7. Cuando le pedía ayuda iba sin ningún pretexto. | | | | | |

| AFFECTO Y CARIÑO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Me despedía diariamente con un beso y un abrazo. | | | | | |
| 2. Me despertaba cariñosamente y no me gritaba. | | | | | |
| 3. Nunca me regaño antes de irme a la escuela. | | | | | |
| 4. Me decía "te quiero o te amo" diariamente. | | | | | |
| 5. Nunca me insulto con nombres como "flojo, inútil o tonto". | | | | | |
| 6. Siempre sabía por qué estaba triste. | | | | | |

| COMUNICACIÓN | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Sé cuál es el color favorito de mi tutor. | | | | | |
| 2. Sé el nombre de tres de sus amigos de su salón. | | | | | |
| 3. Cuando discutimos, al final me demuestra que me quiere. | | | | | |
| 4. Tomé en cuenta mi opinión y me daba sugerencias. | | | | | |
| 5. Cuando discutimos, siempre estuvo calmado y nunca me gritaba. | | | | | |
| 6. Siempre resaltó mis cualidades y nunca hablo mal enfrente de terceras personas. | | | | | |

CALIFICACIÓN: 74 74

Boleta para padres

Nombre del alumno(a): *Stephanie Landaverde García*
 Nombre del tutor: *Mirella García Espinoza*

Fecha: *21/03/24*

Instrucciones:

1- Lea detenidamente cada pregunta de la boleta y marque con una "X" la casilla correspondiente a la frecuencia con que su tutor realizó esa acción hasta ahora durante el ciclo escolar.

Siempre: 4 puntos- Casi siempre: 3 puntos- Regularmente: 2 puntos- A veces: 1 punto- Nunca: 0 puntos.

2- Sume los puntos obtenidos y anótelos en la casilla de abajo.

3- Enseguida escriba la calificación que tiene hasta ahora su hijo o hija en este ciclo escolar. 4-

Compare el resultado de ambas calificaciones.

| APOYO EN EL APRENDIZAJE | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Asistió a todas las reuniones de la escuela y el salón. | X | | | | |
| 2. Acudió una vez a la semana/mes para preguntar sobre mi aprendizaje. | | | | X | |
| 3. Reviso diariamente las libretas de mi hijo(a). | | | | X | |
| 4. Me apoyo diariamente con la tarea. | | | X | | |
| 5. Me preguntaba cuáles temas se me complicaban. | | | X | | |
| 6. Me motiva a superarme en mis estudios | | X | | | |

| ATENCIÓN Y TIEMPO COMPARTIDO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Estaba al pendiente de la hora de entrada y salida a la escuela. | X | | | | |
| 2. Jugaba conmigo dos veces a la semana. | | | | X | |
| 3. Me leía un cuento cada semana. | | | | X | |
| 4. Me preguntaba diariamente cómo estuvo mi día. | | | X | | |
| 5. Salímos de paseo familiar una vez a la semana. | | | X | | |
| 6. Me prepara un desayuno en la mañana antes de ir a la escuela. | | | X | | |
| 7. Cuando le pedía ayuda iba sin ningún pretexto. | X | | | | |

9

| AFECTO Y CARINO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Me despedía diariamente con un beso y un abrazo. | | | | X | |
| 2. Me despertaba cariñosamente y no me gritaba. | | | | X | |
| 3. Nunca me regañó antes de irme a la escuela. | | | X | | |
| 4. Me decía "te quiero o te amo" diariamente. | | | | X | |
| 5. Nunca me insultó con nombres como "flojo, inútil o tonto". | X | | | | |
| 6. Siempre sabía por qué estaba triste. | | | X | | |

5

| COMUNICACIÓN | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Sé cuál es el color favorito de mi tutor. | X | | | | |
| 2. Sé el nombre de tres de sus amigos de su salón. | | | X | | |
| 3. Cuando discutimos, al final me demuestra que me quiere. | | | | X | |
| 4. Tomó en cuenta mi opinión y me daba sugerencias. | | | X | | |
| 5. Cuando discutimos, siempre estuvo calmado y nunca me gritaba. | | | | X | |
| 6. Siempre resaltó mis cualidades y nunca hablo mal enfrente de terceras personas. | X | | | | |

9

CALIFICACIÓN: *30*

3

Boleta para padres

Nombre del alumno(a): Emily Guadalupe Montoya Z. Fecha: 21/Marzo/12

Nombre del tutor: Eulalia Zepeda Morales

Instrucciones:

1. Lea detenidamente cada pregunta de la boleta y marque con una "X" la casilla correspondiente a la frecuencia con que su tutor realizó esa acción hasta ahora durante el ciclo escolar.

Siempre: 4 puntos- Casi siempre: 3 puntos- Regularmente: 2 puntos- A veces: 1 punto- Nunca: 0 puntos.

2. Sume los puntos obtenidos y anótelos en la casilla de abajo.

3. Enseguida escriba la calificación que tiene hasta ahora su hijo o hija en este ciclo escolar. 4.

Compare el resultado de ambas calificaciones.

| APOYO EN EL APRENDIZAJE | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Asistió a todas las reuniones de la escuela y el salón. | | | ✓ | | |
| 2. Acudió una vez a la semana/mes para preguntar sobre mi aprendizaje. | | | | | ✓ |
| 3. Reviso diariamente las libretas de mi hijo(a). | | | | | ✓ |
| 4. Me apoyo diariamente con la tarea. | | | | | ✓ |
| 5. Me preguntaba cuáles temas se me complicaban. | | | | | ✓ |
| 6. Me motiva a superarme en mis estudios | ✓ | | | | |

| ATENCIÓN Y TIEMPO COMPARTIDO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Estaba al pendiente de la hora de entrada y salida a la escuela. | | | ✓ | | |
| 2. Jugaba conmigo dos veces a la semana. | | | | ✓ | |
| 3. Me leía un cuento cada semana. | | | | ✓ | |
| 4. Me preguntaba diariamente cómo estuve mi día. | | | ✓ | | |
| 5. Salíamos de paseo familiar una vez a la semana. | | | | ✓ | |
| 6. Me prepara un desayuno en la mañana antes de ir a la escuela. | | | | ✓ | |
| 7. Cuando le pedía ayuda iba sin ningún pretexto. | | | | ✓ | |

| AFECTO Y CARIÑO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Me despedía diariamente con un beso y un abrazo. | | | ✓ | | |
| 2. Me despertaba cariñosamente y no me gritaba. | | | ✓ | | |
| 3. Nunca me regañó antes de irme a la escuela. | | | ✓ | | |
| 4. Me decía "te quiero o te amo" diariamente. | | | ✓ | | |
| 5. Nunca me insultó con nombres como "flojo, inútil o tonto". | ✓ | | | ✓ | |
| 6. Siempre sabía por qué estaba triste. | | | | ✓ | |

| COMUNICACIÓN | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Sé cuál es el color favorito de mi tutor. | ✓ | | | | |
| 2. Sé el nombre de tres de sus amigos de su salón. | ✓ | | | | |
| 3. Cuando discutimos, al final me demuestra que me quiere. | | | ✓ | | |
| 4. Tomé en cuenta mi opinión y me daba sugerencias. | | | ✓ | | |
| 5. Cuando discutimos, siempre estuve calmado y nunca me gritaba. | | | ✓ | | |
| 6. Siempre resalto mis cualidades y nunca hablo mal enfrente de terceras personas. | | ✓ | | | |

CALIFICACIÓN: 29 2.9

Anexo 12



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

Agosto - SE P.

SILCEQ

LISTA DE ASISTENCIA

Producción de textos. 04/07/2023

1^{er} MOMENTO 28-AL1

| CLAVE CCT | NOMBRE DE LA ESCUELA | DOMICILIO DE LA ESCUELA | | | | | | | | | | | | | | | PERÍODO ESCOLAR | |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|---|
| | | CALLE CONOCIDO 0 COL. NINGUNO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ENTIDAD FEDERATIVA | MUNICIPIO | LOCALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | |
| QUERÉTARO | JALPAN DE SERRA | SALDIVEÑA | | | | | | | | | | | | | | | 2022 - 2023 | |
| SERVICIOS REGIONALES | TURNO | GRADO | | | | | | | | | | | | | | | TIPO DE ESCUELA | |
| JALPAN DE SERRA | MATUTINO | A | | | | | | | | | | | | | | | EDUCACIÓN SECUNDARIA | |
| 1 | ALVARADO MAR JUAN PABLO (I) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | BATRES GUTIERREZ EMILIANO (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | BOLAÑOS SANCHEZ JAZMIN (I) | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | CHAVEZ SALDIVAR ANA GABRIELA (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | CHAVEZ ZEPEDA EVELYN GUADALUPE (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | FEREGRINO GARCIA FERNANDA (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 7 | FLORES MONTOYA JESUS YAHIR (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | FLORES VALDELAMAR DULCE MARIA (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | FUENTES SUAREZ JUAN DIEGO (I) | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 10 | GONZALEZ ALMARAZ KEVIN IMANOL (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 11 | GUEVARA-SIAREZ JOSE DE JESUS (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 12 | LANDAVERDE GARCIA STEPHANIE (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 13 | LUNA DE LA CRUZ EVER DREYK (I) | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 14 | MENDEZ PEREZ JUAN PABLO (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | MENDOZA CEPEDA ANA BRENDA (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 16 | MENDOZA MENDEZ ANGELIQUE XIMENA (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | MONTOYA LANDAVERDE JOSE FRANCISCO (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 18 | MONTOYA ZEPEDA EMILY GUADALUPE (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | PEREZ MARTINEZ ALAN ALI (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 20 | RUIZ TORRES VICTORIA JAIRETH (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 21 | SANTIAGO ESCAMILLA MARIA ALICIA (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 22 | SUAREZ SANCHEZ YULIANA (I) | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 23 | VEGA HERNANDEZ DOLORES GUADALUPE (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 24 | VELAZQUEZ HERNANDEZ RAFAEL (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 25 | ZEPEDA MEDELLIN JOCELYN (I) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 26 | ZEPEDA OLVERA GERARDO (I) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Estatus del alumno

I : Inscrito

A : Adeudo de materias para acreditación o recuperación.

ESTEBAN JUAREZ MEDINA
NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

1^{ER} MOMENTO. 28 A¹

SEMANA : 1

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Agosto / SEP. SILCEQ

LISTA DE ASISTENCIA

COMPRENSIÓN de

04/07/2023

TEXTOs.

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| CLAVE CCT 22DTV0202D | NOMBRE DE LA ESCUELA ALFONSO GARCIA ROBLES | DOMICILIO DE LA ESCUELA CALLE CONOCIDA 0 COL. NINGUNO | PERÍODO ESCOLAR 2022 - 2023 |
| ENTIDAD FEDERATIVA QUERÉTARO | MUNICIPIO JALPAN DE SERRA | LOCALIDAD SALDIVEÑA | |
| SERVICIOS REGIONALES JALPAN DE SERRA | TURNO MATUTINO | GRADO 1 | GRUPO A |

| NUM. | NOMBRE DEL ALUMNO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|------|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | ALVARADO MAR JUAN PABLO (I) | 3 | 3 | | | 2 | 3 | | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | BATRES GUTIERREZ EMILIANO (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | BOLAÑOS SANCHEZ JAZMIN (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | CHAVEZ SALDIVAR ANA GABRIELA (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | CHAVEZ ZEPEDA EVELYN GUADALUPE (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | FEREGRINO GARCIA FERNANDA (I) | 3 | 3 | | | 2 | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | FLORES MONTOYA JESUS YAHIR (I) | 2 | 2 | | | 2 | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | FLORES VALDELMAR DULCE MARIA (I) | 3 | 3 | | | 2 | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | FUENTES SUAREZ JUAN DIEGO (I) | 3 | 3 | | | 2 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | GONZALEZ ALMARAZ KEVIN IMANOL (I) | 3 | 3 | | | 3 | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | GUEVARA SUAREZ JOSE DE JESUS. (I) | 3 | 3 | | | 3 | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | LANDAVERDE GARCIA STEPHANIE (I) | 3 | 3 | | | 2 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | LUNA DE LA CRUZ EVER DREYK (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | MENDEZ PEREZ JUAN PABLO (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | MENDOZA CEPEDA ANA BRENDA (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | MENDOZA MENDEZ ANGELIQUE XIMENA (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | MONToya LANDAVERDE JOSE FRANCISCO (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | MONToya ZEPEDA EMILY GUADALUPE (I) | 3 | 3 | | | 2 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | PEREZ MARTINEZ ALAN ALI (I) | 2 | 2 | | | 2 | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | RUIZ TORRES VICTORIA JAIRETH (I) | 3 | 3 | | | 2 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | SANTIAGO ESCAMILLA MARIA ALICIA (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | SUAREZ SANCHEZ YULIANA (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | VEGA HERNANDEZ DOLORES GUADALUPE (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | VELAZQUEZ HERNANDEZ RAFAEL (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | ZEPEDA MEDELLIN JOCELYN (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ZEPEDA OLVERA GERARDO (I) | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |

Estatus del alumno

I : Inscrito

A : Adeudo de materias para acreditación o recuperación.

ESTEBAN JUAREZ MEDINA
NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

1er MOMENTO 28 - 01 AGOSTO / SEP.

SILCEQ

LISTA DE ASISTENCIA

Cálculo Mental.

04/07/20

| CLAVE CCT 22DTV0202D | NOMBRE DE LA ESCUELA ALFONSO GARCIA ROBLES | DOMICILIO DE LA ESCUELA CALLE CONOCIDO 0 COL. NINGUNO | PERÍODO ESCOLAR 2022 - 2023 | |
|---|---|--|--------------------------------|---|
| ENTIDAD FEDERATIVA QUERÉTARO | MUNICIPIO JALPAN DE SERRA | LOCALIDAD SALDIVIÑA | | |
| SERVICIOS REGIONALES JALPAN DE SERRA | TURNO MATUTINO | GRADO | GRUPO | TIPO DE ESCUELA EDUCACIÓN SECUNDARIA |
| | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| NUM | NOMBRE DEL ALUMNO | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 1 | ALVARADO MAR JUAN PABLO (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 2 | BATRES GUTIERREZ EMILIANO (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 3 | BOLAÑOS SANCHEZ JAZMIN (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 4 | CHAVEZ SALDIVAR ANA GABRIELA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 5 | CHAVEZ ZEPEDA EVELYN GUADALUPE (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 6 | FEREGRINO GARCIA FERNANDA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 7 | FLORES MONTOYA JESUS YAHIR (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 8 | FLORES VALDELAMAR DULCE MARIA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 9 | FUENTES SUAREZ JUAN DIEGO (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 10 | GONZALEZ ALMARAZ KEVIN IMANOL (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 11 | GUEVARA SUAREZ JOSE DE JESUS (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 12 | LANDAVERDE GARCIA STEPHANIE (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 13 | LUNA DE LA CRUZ EVER DREYK (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 14 | MENDEZ PEREZ JUAN PABLO (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 15 | MENDOZA CEPEDA ANA BRENDA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 16 | MENDOZA MENDEZ ANGELIQUE XIMENA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 17 | MONToya LANDAVERDE JOSE FRANCISCO (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 18 | MONToya ZEPEDA EMILY GUADALUPE (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 19 | PEREZ MARTINEZ ALAN ALI (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 20 | RUIZ TORRES VICTORIA JAIRETH (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 21 | SANTIAGO ESCAMILLA MARIA ALICIA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 22 | SUAREZ SANCHEZ YULIANA (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 23 | VEGA HERNANDEZ DOLORES GUADALUPE (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 24 | VELAZQUEZ HERNANDEZ RAFAEL (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 25 | ZEPEDA MEDELLIN JOCELYN (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |
| 26 | ZEPEDA OLVERA GERARDO (I) | 1 | 3 1 4 5 6 7 8 9 10 | |

Estatus del alumno

I : Inscrito

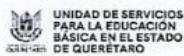
A : Adeudo de materias para acreditación o recuperación.

ESTEBAN JUAREZ MEDINA
NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

Anexo 13

1^{er} Momento.

Ciclo Esc.
2023/2024



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

SILCEQ

28-Agosto - 01 SEP. 2023.

LISTA DE ASISTENCIA

MEJOREDU

04/07/2023

| CLAVE CCT | NOMBRE DE LA ESCUELA | DOMICILIO DE LA ESCUELA | 1a Semana |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------|
| 22DTV0202D | ALFONSO GARCIA ROBLES | CALLE CONOCIDO O COL. NINGUNO | 78-01 Sep. |
| ENTIDAD FEDERATIVA | MUNICIPIO | LOCALIDAD | PERÍODO ESCOLAR |
| QUERÉTARO | JALPAN DE SERRA | SALDIVEÑA | 2023 - 2024 |
| JALPAN DE SERRA | MATUTINO | GRADO | TIPO DE ESCUELA |
| | | NAI. | EDUCACIÓN SECUNDARIA |

| NUM. | NOMBRE DEL ALUMNO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
|------|---------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1 | ALVARADO MAR JUAN PABLO (I) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | BATRES GUTIERREZ EMILIANO (I) | 5.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | BOLANOS SANCHEZ JAZMIN (I) | 7.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | CHAVEZ SALDIVAR ANA GABRIELA (I) | 6.25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | CHAVEZ ZEPEDA EVELYN GUADALUPE (I) | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | FEREGRINO GARCIA FERNANDA (I) | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | FLORES MONTOYA JESUS YAHIR (I) | 2.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | FLORES VALDELAMAR DULCE MARIA (I) | 4.25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | FUENTES SUAREZ JUAN DIEGO (I) | 4.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | GONZALEZ ALMARAZ KEVIN IMANOL (I) | 4.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | RUIZ VARGAS JOSUE DE JESUS (I) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | LANDAVERDE GARCIA STEPHANIE (I) | 6.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | LUNA DE LA CRUZ EVER DREYK (I) | 3.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | MENDEZ PEREZ JUAN PABLO (I) | 4.25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | MENDOZA CEPEDA ANA BRENDA (I) | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | MENDOZA MENDEZ ANGELIQUE XIMENA (I) | 7.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | MONTOYA LANDAVERDE JOSE FRANCISCO (I) | 2.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | MONTOYA ZEPEDA EMILY GUADALUPE (I) | 2.25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | PEREZ MARTINEZ ALAN ALI (I) | 3.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | RIUZ TORRES VICTORIA JAIRETH (I) | 5.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | SANTIAGO ESCAMILLA MARIA ALICIA (I) | 2.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | SUAREZ SANCHEZ YULIANA (I) | 4.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | VEGA HERNANDEZ DOLORES GUADALUPE (I) | 4.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | VELAZQUEZ HERNANDEZ RAFAEL (I) | 5.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | ZEPEDA MEDELLIN JOCELYN (I) | 3.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ZEPEDA OLVERA GERARDO (I) | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Estatus del alumno

I : Inscrito

A : Adeudo de materias para acreditación o recuperación.

121.1 / 25

4.84

135.57 / 25

5.42

112.34 / 25

4.49

ESTEBAN JUAREZ MEDINA
NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

Anexo 14

14/12/23

EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

Nombre: Maria Alicia Santiago Escamilla
Fecha: 14/12/23

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|---|-----------|---------|---------------|--------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí. | | | x | | |
| 2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas. | | | x | | |
| 3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas. | | | x | | |
| 4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre. | | | x | | |
| 5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) serían de mí por no saber la respuesta. | | | x | | |
| 6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más. | | | x | | |
| 7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases. | | | x | | |
| 8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas. | | | x | | |
| 9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase. | | | x | | |
| 10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas. | | x | | | |
| 11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo. | x | | | | |
| 12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante. | x | | | | |
| 13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida. | x | | | | |
| 14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio. | x | | | | |
| 15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie. | x | | | | |
| 16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida. | x | | | | |

EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|--|-----------------|---------|-------------------|----------------|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender. | | | | x | |
| 18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor. | | | | x | |
| 19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable. | | | | | x |
| 20. Me gusta que el profesor(a) me manda tareas difíciles para aprender más. | | | x | | |
| 21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a). | | | | x | |
| 22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase. | | | | x | |
| 23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día. | | | | x | |
| 24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías? | | | | NO | DEPENDE |
| | 1 | 2 | | | Si |
| 25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que me surjan en la vida. | | | | x | |
| 26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba. | | | | | x |
| 27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase? | | | | NO | DEPENDE |
| | 1 | 2 | | | Si |
| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar. | | | | x | |
| 29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él. | | | | x | |
| 30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen. | | | | x | |
| 31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien. | | | x | | |
| 32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando. | | | x | | |
| 33. ¿Te gusta estudiar? | No sé qué decir | Nada | Me gusta muy poco | Me da lo mismo | Me gusta bastante |
| | 1 | 2 | 3 x | 4 | 5 |
| | | | | | 6 |

EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO
CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

Nombre: Ana Brienda Mendoza Cepeda
Fecha: 19/12/23

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

| Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|-----------|---------|---------------|--------------|---------|
|-----------|---------|---------------|--------------|---------|

1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí. X¹
2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas. X²
3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas. X³
4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre. X⁴
5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) serían de mí por no saber la respuesta. X⁵
6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más. X⁶
7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases. X⁷
8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas. X⁸
9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase. X⁹
10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas. X¹⁰
11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo. X¹¹
12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante. X¹²
13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida. X¹³
14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio. X¹⁴
15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie. X¹⁵
16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida. X¹⁶

EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO
CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender. | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable. | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más. | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a). | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase. | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |

| | | | |
|--|----|---------|---------------------------------------|
| 24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías? <input checked="" type="checkbox"/> S ⁹ | NO | DEPENDE | SI |
| | 1 | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 3 |

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|--|-----------|---------|---------------|-------------------------------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que me surjan en la vida. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |

| | | | |
|---|----|---------|---------------------------------------|
| 27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase? | NO | DEPENDE | SI |
| | 1 | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 3 |

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|--|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien. | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando. | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|
| 33. ¿Te gusta estudiar? | No sé qué decir | Nada | Me gusta muy poco | Me da lo mismo | Me gusta bastante | Me gusta mucho |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Extracción de la primera aplicación del test E.M.P.A

Emily Guadalupe Montoya Zepeda.

11/03/24

Scribe

-Preguntas-

¿Qué significa para tí, un 10 de calificación?

- Significa que mi esfuerzo valió la pena, porque, un 9, 8, 7 o mucho peor, "6", significa que no eres absolutamente nadie.

¿Para tí, que es aprendizaje?

- aprender nuevas cosas, etapas, lecturas, materias, etc.
- significa el darte cuenta que has cambiado y aprendido un poco más.

¿Qué has aprendido en la escuela?

- organización, tener paciencia,
- comprender a los demás, estudiar o fracasarse, seguir órdenes, nuevas materias, convivencia, etc...

¿De esos aprendizajes, como los usas o usarias en tu vida privada?

- todo eso se usa en vida diaria,
- los "estudios", es para salir adelante y no fracasar, y depender de tí mismo.

¿Cuál crees que es el problema que impide su aprendizaje?

- que aunque quiera no puedo mantener mi atención fija, mi nerviosismo, mi bipolaridad, ataques de risa e imperactividad.

¿Cómo crees que aprenderías mejor?

- tal vez que me tengan un poco de tolerancia, que no me griten o ignoren, odio eso.

¿Estás motivado?

No lo sé, todo lo que hago es para mantener a mi madre, ver crecer a mis hermanos y ver envejecer a mis padres, porque no lo hago por mí, si lo hiciera por mí ni siquiera creo estar aquí en este momento. (igual lo hago por mi lindo gatito, y por angelito ).

Ara Brianda Mendoza repite

11 03 24

Scrib

¿Qué significa para ti un 10 de calificación?

un 10 para mí significa que me he esforzado y voy bien

¿Para ti qué es aprendizaje?

es comprender las cosas poniendo atención y saber sobre algo nuevo

¿Qué has aprendido en la escuela?

trabajar en equipo, hacer poemas, frases, etc

¿de qué aprendizajes como los usas o usarías

en tu vida diaria? cuando voy a comprar cuando quiero hacer una carta

¿Qué problema impide el aprendizaje?

que hay cosas que se me olvidan o que no me llaman la atención y que me distraigo

¿Cómo crees que aprenderías mejor?

poniendo más atención y poner más empeño en mis trabajos

¿Qué te motiva?

mis padres ya que me apoyan, tener un trabajo que me guste y una casa

Lenguajes

Angélique Ximena M.M.

11/3/24

Scribó

¿Qué significa para tí un 10?

Significa que comprendes bien mi obligación, sin margen de error; significa que fui suficiente para algo.

Sobreviviré estos 3

¿Para tí qué es aprendizaje?

El grabarte algo al cerebro y al revés, o algo que nunca se olvida, un tema que puedes sacar todo de él.

¿Qué has aprendido en la escuela?

En teoría, a tener paciencia (MUCHA) o ser ordenada (entre comillas) sobre español y matemáticas o trabajar en equipo y resolver problemas sobre ellos. A elaborar poemas, cuentos y leyendas.

¿De esos aprendizajes como los usas en la vida cotidiana? Eh lo parte de los poemas, yo actualmente los uso de forma de desahogo emocional, o como muestra de afecto (elogio) lo de tener paciencia a la hora de resolver o con mis sobrinas o amigos (como en esta situación) y matemáticas en la tienda (A veces me falla ejemplo cuando dicen 70 y 70 10 40 y 30 70)

¿Cuál es el problema de aprendizaje?

En mi caso, muchas veces no me puedo concentrar (nunca vienes a problemas) el ruido también me molesta y la verdad, muchas veces llego desanimada o con ganas de ~~llorar~~ llorar (No sé ni el por qué)

Y la verdad, A veces me desmotiva que si saco buena nota me digan 'es tu obligación'

¿Cómo se puede mejorar?

La verdad no lo sé, son agentes externos los que me desmotivan, entonces, no lo sé

¿Estás motivado?

Ultimamente no puedo decir que sí, sinceramente es como un hueco, tanto aquí como en casa y ahorita estoy más desanimada por lo de mis amigos, y sobre que no siento que pertenezca a esta escuela

Ejemplos de cuestionarios sobre la motivación

Anexo 16



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SEDE, JALPAN DE SERRA, QRO
PLANIFICACIÓN

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA
EDUCACIÓN BÁSICA
EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

| APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Nombre de la escuela: | Telesecundaria Alfonso García Robles | | | CCT: 22DTV0202D |
| Nombre del docente: | Sandra Janneth Torres Olvera | | | Grado y grupo: 2 ^a |
| Nombre del proyecto: | Festival; mi motivación | | | |
| Problemática que se atiende: | Motivación intrínseca | Determinantes involucrados | <ul style="list-style-type: none"> Diferencias sociales Entorno familiar Contexto socioeconómico Autoconcepto académico Bienestar psicológico Satisfacción y abandono con respecto a los estudios Condiciones institucionales Relación estudiante-profesor | |
| Ejes articuladores considerados en este proyecto | <ul style="list-style-type: none"> Inclusión Apropiación de la cultura a través de la lectura y escritura Pensamiento crítico Igualdad de género | Temporalidad (Tiempo y posibles fechas de ejecución) | <p>Del 15 de abril del 2024 al 17 de mayo del 2024.</p> <p>Ajuste por suspensiones días;</p> <ul style="list-style-type: none"> 26 de abril CTE 01 de mayo suspensión 10 de mayo día festivo 15 de mayo suspensión | |
| Articulación entre contenidos de campos formativos y procesos de desarrollo de aprendizaje | | | | |
| Contenido de fase | Lenguajes | Saberes y pensamiento científico | Ética naturaleza y sociedades | De lo humano y lo comunitario |
| | El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva. | | Los albores de la humanidad, las primeras civilizaciones y la desigualdad social. | El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas a fin de establecer |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SEDE, JALPAN DE SERRA, QRO
PLANIFICACIÓN

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA
EDUCACIÓN BÁSICA
EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| PDA del grado específico | ESP 14.1 Favor un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones que promuevan una sociedad incluyente. | FCE 10.1 Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género. | relaciones afectivas, inclusivas y equitativas mediante una educación integral en sexualidad para la construcción de un proyecto de vida |
| Objetivo del campo | <p>Se enfoca en la utilización de diferentes lenguajes para expresar, conocer, pensar, aprender, comunicar, interpretar y nombrar el mundo.</p> <p>Los lenguajes permiten establecer vínculos y propiciar la convivencia y la participación colaborativa para comprender y atender situaciones cotidianas.</p> | <p>Aborda la relación entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza, desde la comprensión crítica de procesos sociales, políticos, naturales y culturales.</p> <p>El objetivo es formar una ciudadanía participativa, responsable y democrática, capaz de entender y explicar las relaciones sociales y culturales de su entorno, y establecer nexos con ámbitos más amplios de pertenencia.</p> | <p>Se enfoca en la interacción del ser humano con la sociedad y la comunidad, promoviendo la construcción personal y social, la identidad, el sentido de pertenencia y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades.</p> <p>El objetivo es fomentar la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad</p> |
| Finalidad del campo | <ul style="list-style-type: none"> La expresión y la comunicación para conformar y manifestar la identidad personal y colectiva, valorando la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar. La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación para interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta | <ul style="list-style-type: none"> Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, y conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica; lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades. Dar significado y valor a su propia cultura y otras convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la | <ul style="list-style-type: none"> Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales. Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas. |



| | | | | |
|--|---|---|---|---------------------|
| | la libertad creativa y las convenciones | | libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas. | |
| PARCIALES DE AULA | | | | |
| Productos | 1. Canción | | 2. Debate | 3. Proyecto de vida |
| Producto final; Festival: Mi motivación. | | | | |
| Consideraciones para la evaluación formativa (Momentos, instrumentos, herramientas, técnicas, indicadores, rúbricas, preguntas etc) | | | | |
| Autoevaluación | | Coevaluación | Heteroevaluación | |
| Cuestionamientos de metacognición Momento: finalizar el producto final | | Rubricas de evaluación Momento: finalizar la fase 2 el debate. | Escala estimativa de exposición Escala estimativa de producto 1. Canción | |
| Fase 1. Planeación Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción | | | | |
| | Actividades | Evaluación | Tiempo | Recursos |



| | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|
| Momento 1. Identificación | <p>1. Dimensión: Autoconocimiento 2. Dimensión: autorregulación</p> <p>Introducción a la problemática, reflexión de las situaciones personales que obstaculizan su aprendizaje.</p> <p>Dar a conocer los resultados de mi investigación diagnostica que concluyo en la motivación intrínseca, se hace la cuestión sobre la problemática y se determinan en una lista los motivos para aprender en la institución.</p> <p>Se inicia con la dimensión de autoconocimiento; Reconociendo mi lugar seguro;</p> <ul style="list-style-type: none">• Se invita a las y los adolescentes a visualizar un lugar que les proporcione bienestar.• Posteriormente las y los adolescentes realizan un dibujo, poema, escrito, pintura o canción que represente aquel lugar seguro que visualizaron.• Esta representación debe contener los aspectos que para ellos son más relevantes y qué emociones positivas o agradables experimentan allí.• Cuando todos y todas terminan, se socializa y reflexiona, esta herramienta es muy útil para momentos difíciles, cada vez que se requiera de buscar tranquilidad y regular emociones de una forma sana y positiva las y los adolescentes podrán visualizar e ir a ese lugar seguro <p>Inició con la 2da. Actividad. mi publicidad: (Identificar habilidades y gustos, puede favorecer de manera significativa el auto concepto, proporcionando mayor seguridad en la ejecución de actividades o el relacionamiento interpersonal).</p> | <p>Registro de actividad Lista de asistencia</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación• Conducta• Trabajo realizado(dibujo) <p>Registro de actividad Participación</p> <p>Registro de actividad en una lista</p> | <p>15 min. aprox</p> <p>15 min. Aprox</p> <p>10 min.</p> | <p>Cuaderno del alumno Colores, plumones</p> <p>colores o marcadores, cartulina u hojas blancas, lapiceros, cuaderno de lenguajes</p> |
|---------------------------|---|--|--|---|



| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|
| Momento 2. Recuperación | <ul style="list-style-type: none">La actividad inicia con una reflexión en torno a lo difícil que resulta reconocerse como una persona que tiene muchas cualidades positivas, para esto se hace la pregunta: ¿si pudieran decir tres aspectos positivos o tres aspectos negativos que cada uno y cada una tiene ¿cuáles mencionarían primero? Es importante tener en cuenta que muchos pueden responder la segunda opción.Después de la reflexión, plasman de manera creativa en un dibujo, pintura, escrito o canción, quién es.Esta pieza creativa debe contener, habilidades, gustos, fortalezas, aspectos por mejorar y metas.Al cierre de la actividad, se hace un círculo o mesa redonda donde las y los adolescentes comparten quienes son por medio de la publicidad. <p><i>La música como medio de expresión y reconocimiento de mis emociones y pensamientos</i></p> <p>Inicio con la 3ra actividad; para ello se deja la tarea de investigar la letra de una canción preferida y al género que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none">Como se expresan. Indagación en los géneros musicales como forma de expresión en distintas partes de México.Se presenta una diapositiva con los géneros actuales y de antes, destacando los cambios de pensamiento y percepción. | Registro de elaboración de pintura/dibujo Participación. | 20 min. 30min. 15min. | Cuaderno del alumno Colores, plumones, |
| | Registro de tarea. Apuntes de retroalimentación Trabajo en case | 10 min. 20 min. 10min. | Investigación Diapositiva de apoyo Computadora Proyector/ tv | |



| | | | | |
|-----------------------------|---|--|--------------------------------------|---|
| Momento 3. Planificación | <ul style="list-style-type: none">Se presenta una retroalimentación de las figuras literarias. Conceptos y ejemplos propuestos por los alumnos. Se toman apuntes en el cuaderno.Se trabaja con la tarea, realizando una simbología de los versos que contienen alguna figura literaria en la canción que seleccionaron.De forma individual se realiza el análisis, y se orienta en cuestiones de duda, al finalizar de culmina la simbología, se incentiva el desarrollo de una reflexión sobre las emociones de la canción y el mensaje que transmite. <p>Hacer la cuestión</p> <ul style="list-style-type: none">¿En qué verso de la canción te identificas?¿Cuál es tu preferido? y ¿por qué?¿En qué situaciones escuchas la canción?¿De qué forma crees que influyen las canciones en una persona? Cuando escuchas una canción ¿A qué les prestas más la atención? ¿A la música? ¿A la letra? ¿Por qué? Compartir respuestas al grupo, con una dinámica lúdica, con aros. | Registro de actividad en clase Registro de actividad Participación | 10 min. 15 min. 20min. | Cuaderno del alumno Apuntes Letra de una canción Colores |
| | Apuntes en el cuaderno | 15 min. | Cuaderno del alumno | |



| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>Revisión del avance y resolución de dudas, elección de la melodía o cover según el género.</p> <p>Demostración del progreso, presentan al azar su composición.</p> <p>Mediante la ruleta online.</p> <p>Opinión personal sobre una canción (comentario crítico).</p> <p>Con lo aprendido sobre la música, significado de la música se realiza un organizador gráfico con el método cornell para ordenar sus apuntes y palabras clave y terminar con una conclusión personal de lo aprendido sobre el tema.</p> <p>En el pizarrón a base de las participaciones se elabora un mapa conceptual sobre lo visto acerca de la música;</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es la música?• Géneros• Elementos de la música• Oficios de la música• Instrumentos usuales• *Datos curiosos <p>En todo momento se orienta la elaboración y se retroalimenta con ideas del docente para la elaboración del mapa.</p> <p>Revisión de los apuntes, participación en clase mediante el registro diario de actividades.</p> <p>Presentación de las letras elaboradas por los alumnos, se brinda una escala estimativa para evaluar la elaboración como parte del primer producto.</p> <p>Duración de 4 min. Para la exponer su proceso de elaboración y presentar la canción.</p> <p>Anexo 1.</p> | <p>Registro de método cornell</p> <p>Seguimiento</p> <p>Actividad en clase</p> <p>Registro de actividad</p> <p>Escala estimativa para evaluar la composición</p> <p>Participación</p> | <p>25 min.</p> <p>20 min</p> <p>10min.</p> <p>10min.</p> <p>10min.</p> | <p>Creatividad</p> <p>Apuntes</p> <p>Video mp4</p> <p>Proyector/ tv</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Ruleta</p> <p>Avance en su composición.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Apuntes</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Composición</p> | |
|--|--|---|--|---|--|



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>3. Elección de la temática (amor, desamor, amistad, familia, conflictos sociales) y el género.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se presentarán canciones con diversas temáticas como referencia con una presentación.• Alumnos realizan apuntes, y una investigación sobre otras canciones que se comparten el tema.• En equipos se realiza una breve exposición sobre los géneros musicales, con equipos al azar y organización grupal.• Se evalúa la participación en parejas.• Evaluación sobre el reconocimiento de géneros musicales. A base de un cuestionamiento grupal son preguntas cerradas y elementos de audio. <p>Comenzar con la redacción;</p> <p>4. Escribir cada frase a base de una lluvia de ideas (con música de fondo).</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir la emoción.• Palabras clave, incluyen palabras de la actividad 2.• Formar oraciones con rimas (3 tipos)• Buscar ritmos, internet, utilizar un sonido de referencia.• Collage de ideas, ejemplo; tristeza (azul, lluvia, lágrimas, nubes etc.).• Buscar una melodía. Indagar en pistas https://youtu.be/ZpbWHe_d2PA <p>Se da espacio en el aula para continuar con su creación de forma individual, formando versos, frases pegadizas para introducirlas en su canción. Se retroalimenta y da seguimiento con su avance. De preferencia continuar en momentos en el hogar.</p> | <p>Evaluación con una escala estimativa la exposición del género</p> <p>Participación.</p> <p>Registro de actividad</p> <p>Registro de actividad</p> <p>Retroalimentación</p> | <p>40 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>10 min.</p> | <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Apuntes</p> <p>Presentación digital PPT</p> <p>Cartel de exposición</p> <p>Investigación</p> <p>Materiales para la elaboración.</p> <p>Tabla de evaluación</p> <p>Música de ambiente</p> <p>Colores</p> <p>Internet</p> <p>Cuaderno del alumno</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| Fase 2. Acción Se realizan producciones que permiten atender el problema | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | Actividades | Evaluación | Tiempo | Recursos |
| Momento 4. Acercamiento | <p>3. Empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomar el origen de algunos géneros, como el jazz, corridos, blues, rap/ trap que se caracterizaron por ser un medio de expresión ante la opresión. <p>Como parte de la retroalimentación se retoman los 30 derechos humanos, con la finalidad de cuestionar su cumplimiento con respecto a la libre expresión.</p> <p>*presentación de los D.H</p> <ul style="list-style-type: none"> De forma personal los alumnos redactan las situaciones en las que se sintieron oprimidos o no se ejerció algún derecho y lo argumenten. <p>*tarea, investigar un suceso donde no se ejercieron sus D.H en México, con ellos se trabajará.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se hace un análisis de los artículos/ noticias de los alumnos, encontrando una similitud en casos, para poder definir un tema a tratar. <p>Como parte de la expresión de emociones, se es imprescindible retomar la empatía al encontrar situaciones que requieren atención y solidaridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Como parte introductoria, se proporciona una hoja <i>con la flor de la empatía</i>, donde los alumnos colorean los pétalos que contienen las frases que caracterizan si eres una persona empática. | <p>Registro de actividad en el cuaderno</p> <p>Participación</p> <p>Entrega de actividad</p> | <p>10min</p> <p>15min.</p> <p>10min.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Trae sobre artículos/ noticias.</p> <p>15min.</p> | <p>Retomar el organizador gráfico. Sobre la música.</p> <p>Presentación de los D.H</p> |

| MATERIAL | | TIEMPO | | ACTIVIDAD | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|--------|-------------------|-------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Al reverso se hace una lista de cualidades que necesitan reforzarse, y con qué personas en su contexto. <p>❖ Para retroalimentar, se analizan tarjetas con situaciones donde comentaran en grupo si creen que está bien o está mal que alguien te trate así. Pensando en cómo te gustaría que te trataran y si la actitud es justa o no.</p> <p>Redacción del significado del debate: El debate es una técnica de comunicación oral en la que se dan a conocer diversos temas y problemáticas.</p> <p>Se comenta el rol de los participantes; será argumentar sus ideas al debatir, escuchar a su oponente y contra argumentar otras ideas, creando así una discusión argumentada. Estos participantes conocen todo lo referente a su tema, además manejan amplia información.</p> | Participación | 10min. | Retroalimentación | 15 min. |
| | | | 10min. | | Tarjetas de situaciones |
| Momento 5. Comprensión y producción | | Apunte de clase | 20min. | | Cuaderno del alumno |
| | <p>Se propone realizar un debate comprendiendo los temas propuestos, y sea elegido por los alumnos.</p> <p>*cuando los alumnos puedan responder a las preguntas, se continua con la siguiente fase del debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del tema. Se proponen los subtemas a tratar, para especificar la finalidad y opiniones en clase. Se resume en la pregunta central del debate, que genere argumentos contrapuestos. <p>¿Entiendo todas las palabras? ¿Comprendo todas las ideas?</p> | Participación | 10min. | | |
| | | Actividad en el cuaderno | 20min. | | |
| | | | 10min. | | Cuaderno del alumno |



| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">Para ello se hará un análisis de la información recolectada previamente, con artículos y noticias. En caso de faltar más información, se deja a responsabilidad de los equipos. ¿Qué datos necesito conocer para hacer un discurso sobre este tema?<ul style="list-style-type: none">– ¿En qué contexto se hace esta pregunta?– ¿Sobre qué problemática se centra?– ¿Cuáles son las posibles respuestas según la problemática?Para la creación de equipos, se propone de forma aleatoria o por género, dependiendo de la temática.Se seleccionan a los mejores oradores, para defender la postura, de acuerdo a la elección de los mismos equipos.Preparación en el aula, se destina un tiempo para organizarse, hacer sus cuestionamientos y argumentos a los distintos temas. ¿Cuáles de los datos que tengo me sirven para defender una postura a favor? ¿Y cuáles me sirven para defender la postura en contra? ¿Necesito evidencias de estos datos?Se elige al moderador, para hacer las intervenciones, recordar normas y vocabulario formal, así como el levantar la mano para participar. De acuerdo al número de participantes, así como el tiempo que durará el debate podrá disponerse de 3 minutos para cada expositor o participante. <p>*orden de participaciones con un cronograma</p> | <p>Registro de entrega de tarea</p> <p>Participación Organización en clase</p> <p>Registro de participaciones en el debate.</p> | <p>10min.</p> <p>7min.</p> <p>20min.</p> <p>10min.</p> | <p>Apuntes sobre las fases para el debate</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Información impresa, apunte en el cuaderno</p> <p>Organización del grupo</p> <p>Formulación del debate</p> |
|--|--|---|---|--|--|



| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>Para el inicio del debate. Se organiza, con un ensayo de referencia.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Exordio inicial. Historia que permite entender la situación, para captar la atención y tomar una postura neutral para los oyentes.2. Saludos y presentaciones. Introducción de los equipos, miembros y rol que desempeñan.3. Contextualización del tema. Definiciones relevantes, la pregunta central y la importancia en los 3 escenarios.4. Se da a conocer el cronograma de participaciones.5. Se estipulan los temas a tratar, sin desvelar demasiada información6. Comienzo de las participaciones.7. Cierre. Se hace una conclusión, y toman una postura, participando todos los integrantes. <p>Evaluación del debate, con una autoevaluación por su participación, coevaluación (equipos) y la última es la heteroevaluación, de la contribución grupal por parte del docente.</p> <p>Se entrega la tabla con los criterios y se evalúan, después de ello, se comenta lo aprendido;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué he aprendido?➤ ¿Cómo lo puedo mejorar?➤ ¿Para qué me ha servido?➤ ¿Qué ha resultado más fácil, más novedoso, o difícil?➤ ¿Cómo lo he aprendido? | <p>Orden y seguimiento</p> <p>Participación</p> <p>Evaluación en el proceso.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Retroalimentación.</p> <p>Reflexión</p> | <p>50min.</p> <p>10min.</p> <p>15min.</p> <p>20min.</p> | <p>Cronograma de actividades</p> <p>Presentar evidencia</p> <p>Información que justifique</p> <p>Cronograma</p> <p>Rubrica digital</p> |
|--|--|---|---|---|--|



| | | <p>Se hace una vinculación con la situación grupal, ante los conflictos, la importancia de expresarse y ser escuchas, además de la empatía como grupo, y como se resuelven la disparidad de ideas.</p> <p>Comprendiendo que cada individuo tiene su propia realidad y con ello argumenta sus ideas para generar posturas con respecto a temas en concreto.</p> <p>4. Autonomía</p> <p><i>Tomar una decisión es la capacidad y habilidad para elegir una opción entre varias alternativas, implica comprender una situación, analizarla, evaluar, reunir opciones y considerar consecuencias para:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• TOMAR DECISIONES EN DIFERENTES LUGARES• ALCANZAR METAS• ACTITUS POSITIVA <p>Se presenta una situación, un chocolate y una manzana, se elige a un alumno al azar y se plantea la situación, para otro se pone un juego en la computadora y un libro</p> <p>Se hace el cuestionamiento que tan fácil es tomar estas decisiones y por qué.</p> <p>Se realiza una tabla en la que redacten decisiones que ayudaron a mejorar algún aspecto en su vida. En casa y la escuela</p> <table border="1"><thead><tr><th>Donde sucedió</th><th>Decisión</th><th>Porque fue buena</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> | Donde sucedió | Decisión | Porque fue buena | | | | Apuntes de clase | 20 min. | Cuaderno del alumno | |
|---------------|------------------------------|---|--|----------|------------------|--|--|--|------------------|---------|---------------------|--|
| Donde sucedió | Decisión | Porque fue buena | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | Momento 6. Reconocimiento | <p>Actividad en clase,</p> <p>Registro de actividad</p> <p>Actividad en el cuaderno</p> <p>Dinámica</p> | 20min 15 min. . 10min. 10min, | | | | | | | | | |



| | | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|--|--|
| | | <p>Se va a compartir la información en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">• En su cuaderno anotan 3 retos (académicos, deportivo, forma de ser, físico) etc. Y como los beneficiaría.• Realizar el juego de la papa caliente dentro del aula y el niño que se quede con el objeto, pasará al frente a compartir sus respuestas. <p><i>En la vida, las decisiones y el manejo de emociones nos ayudan a cumplir nuestras metas y sueños. Solo se necesita perseverancia para hacer tu propio camino.</i></p> | Reflexión | 6min. | Cuaderno del alumno | |
| | Momento 7. Concreción | <p>Se comienza con un juego de adivina ¿quién?, sobre profesiones.</p> <p>Se propicia una discusión en clase para que los estudiantes compartan sus ideas y conocimientos previos sobre los oficios y profesiones, y cuál es su meta como futuros adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombrar y dibujar qué oficio/profesión les gustaría tener cuando sean grandes.• Se hace una lista de profesiones/oficios que les llamen la atención. Las profesiones que se vinculen, se reunirán en equipos para hacer una investigación sobre lo que consiste, universidades, demanda laboral, años de estudio, en que consiste, sueldo, para informarse y realizar una infografía. Para ello traerán imágenes.• Se da espacio en la clase para la elaboración de su infografía. | Dinámica Participación. Registro de actividad en el cuaderno Dibujo Evaluación de la infografía Seguimiento Evaluación de la infografía Tarea del alumno | 8min. 10min. 6min. 30min 30min. 20min. 30 min 10min. | cuaderno del alumno pelota participación Dinámica Pelota | |

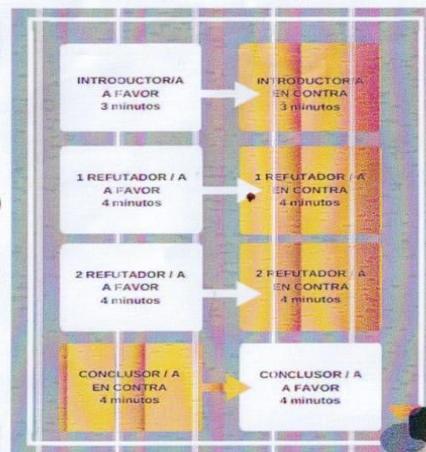


| | | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">Se establecen los criterios de evaluación sobre la infografía, entre los compañeros elaboran su tabla.Presentación y evaluación, sobre las profesiones. Se establecen 10 minutos para exponer y argumentar su meta. Así como un plan a seguir opcional.Se realiza una retroalimentación, indagando si en la comunidad existen personas o familiares con profesiones de interés, de haberlo se propone una entrevista.Se plantea realizar entrevistas a profesionales, para conocer el proceso real, sobre las vivencias que tuvieron que afrontar.Se redacta en clase la estructura de una entrevista, las preguntas que se realizaran, y fijar al entrevistado, así como la formalidad en la presentación. Se realiza en parejas o equipos de 3. <p>Se culmina con el borrador y se fija una fecha para la entrega.</p> <ul style="list-style-type: none">Se hace la gestión para que un profesional, venga a la clase para hacer una plática acerca de la labor que realiza y como llegó a su meta. Por lo menos 30 min.Al culminar con la presentación, los alumnos realizan metas a corto, mediano y largo plazo. | Registro de actividad | 30min. 25 min. | Hoja blanca Colores Investigación Infografía Cartulina Plumones Entrevista Hojas blancas Cuaderno del alumno Entrega de actividad | |
|--|--|-----------------------|-------------------|--|--|

| Fase 3. Intervención Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar | | | | |
|---|--|---|---------|--|
| | Actividades | Evaluación | Tiempo | Recursos |
| Momento 8. Integración | <p>5. Colaboración</p> <p>Se da continuidad con las profesiones que les llaman la atención, investigando, universidades, costos, salarios, demanda laboral, y al final concluyen con una justificación.</p> <p>De acuerdo a la profesión, se reúnen con compañeros que tengan la misma profesión o esté vinculada.</p> <p>En equipos realizan una presentación, donde dividen las profesiones y la justificación y explicación en que consiste.</p> | Registro de actividad en el cuaderno | 30 min. | Investigación |
| Momento 9. Difusión | <p>Se da espacio para el desarrollo de alguna demostración, traer material alusivo a la profesión y traer vestimenta.</p> <p>Concluyendo ofrecerán algún producto, dinámica que se relacione con su profesión ejemplo; maestra; lápices decorados, Cirujana plástica; figuras de cerámica como platos, maceteros, Futbolista; diseña un juego, etc.)</p> <p>Se da espacio para el desarrollo de su presentación (pueden utilizar un tríptico donde agreguen la información) pero no podrán leer, será explicación al público y demostración.</p> | Integración | 20min. | Presentación Cartulinas |
| Momento 10. Consideraciones | <p>Se lleva el orden y registro de los productos/dinámicas que ofrecerán en el evento.</p> <p>Se realiza un ensayo en el aula, por equipos</p> | Evaluación de material para la presentación | 30min. | Material Vestimenta Utilería |
| | | Retroalimentación | 40min. | Actividad lúdica Material didáctico |
| | | Seguimiento | | |
| | | Registro de actividad | 40 min. | Ensayo general con material |
| | | Participación en la comunidad | 60 min. | Registro de participación |



| | | | | |
|---------------------|--|----------------------------|---------------|------------------------------------|
| | <p>Día del evento; Se preparan los materiales que se utilizaran. (pedir mobiliario a la institución). Se da una plática motivacional para hablar frente a público.</p> <p>*se hace la gestión con antelación para dar espacio en el evento del día de las madres para presentar el festival ante las familias. Dando a conocer el momento donde se expondrán sus profesiones en un festival llamado mi motivación.</p> <p>Culminación con una evaluación al docente Se entregan hojas con los criterios a considera</p> <p>Se culmina con la autoevaluación, sobre lo aprendido con preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué he aprendido? ➤ ¿Cómo lo puedo mejorar? ➤ ¿Para qué me ha servido? ➤ ¿Qué ha resultado más fácil, más novedoso, o difícil? ➤ ¿Cómo lo he aprendido? <p>Se comparten las respuestas en el grupo</p> <p>Finalizan con la redacción de metas y compromisos en los ámbitos persona, social, académico, físico.</p> <p>Retroalimentación sobre el proyecto con comentarios de ánimo entre compañeros de clase.</p> | Evaluación de lo aprendido | | Presentación Material para exponer |
| Momento 11. Avances | <p>Evaluación de la práctica docente</p> <p>Autoevaluación de lo aprendido</p> <p>Registro de actividad</p> <p>Participación</p> | 15 min 20min. | Participación | Cuaderno del alumno |
| | | | | Cuaderno del alumno |



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
USEBEO
UNIDAD DE SERVICIOS PARA
LA EDUCACIÓN BÁSICA
EN EL ESTADO DE QUERÉTARO
Telesecundaria
"Alfonso García
Robles"
Saldivéa
Jalpan de Serra, Qro
Clave: 22DTIV0202D

Atentamente

Sandra Janneth Torres Olvera

Docente titular

Prof. Esteban Luján Medina

Mtro. Cristóbal Sánchez Hernández

Revisión

Instrumentos de evaluación

PRODUCCIÓN DE UNA CANCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A):

EVALUADOR (A): DOCENTE: () COMPAÑERO (A) 'S:

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R | B | MB | E | TOTAL |
|--|--|----|---|-----|---|-------|
| | | .5 | 1 | 1.5 | 2 | |
| ACTITUDINAL | El alumno estuvo comprometido con la redacción de su escrito y lo entregó en tiempo y forma. | | | | | |
| PROCEDIMENTAL | Su escrito cumple con los parámetros acordados con el docente y hace uso de figuras literarias, rimas, escrito en prosa | | | | | |
| COGNOSCITIVO | El escrito demuestra creatividad en su redacción además presenta coherencia de ideas y no se observan errores ortográficos, si hay signos de puntuación. | | | | | |
| | En su redacción muestra entendimiento del tema e incluso menciona las emociones y expresa un lenguaje poético | | | | | |
| | Presenta la melodía/cover dando sincronización con la letra de forma creativa y armónica. | | | | | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | |

R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE EN EL AULA

Nombre del alumno o alumnos: _____

| ASPECTOS | 4 EXCELENTE | 3 SATISFACT ORIO | 2 MEJORABLE | 1 INSUFICIENTE |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Organización | Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica | Los argumentos no están vinculados a una idea principal. |
| Debate | Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes | La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes | Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles | Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes |
| Trabajo colaborativo | Cada integrante del equipo cumple con su rol y trabajan en forma armonizada y estructurada | Casi todos los alumnos trabajan en conjunto, manejan situaciones de conflictos | Trabajan inadecuadamente en la organización del debate, no se resuelven problemas | Se muestra una falta de organización, desintegración entre los compañeros de equipo |
| Información | Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa. | La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa. | La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa. | La información tiene varios errores y no siempre es clara. |
| Presentación y lenguaje | El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia |

EXPOSICIONES DE LA PROFESIÓN

NOMBRE DEL EQUIPO (ALUMNO): _____

EVALUADOR (A): DOCENTE: ()

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R | B | MB | E | TOTAL |
|--|--|----|---|-----|---|-------|
| | | .5 | 1 | 1.5 | 2 | |
| ACTITUDINAL | Participan en la exposición y se logra observar que se organizaron excelentemente para su actividad. | | | | | |
| PROCEDIMENTAL | La presentación con lámina expositiva muestra creatividad y no hay errores ortográficos y una actividad o producto alusivo a su profesión | | | | | |
| COGNOSCITIVO | Al exponer los integrantes muestran seguridad y mantienen la atención del resto del público, además de justificar su profesión, las universidades, sueldos, demandas laborales y el porqué de su elección. | | | | | |
| | Conoce y comprenden ampliamente el tema expuesto además de exponerlo ante el público | | | | | |
| | Responden adecuadamente cuando se les hacen cuestionamientos sobre su temática, utilizando un lenguaje formal. | | | | | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | |

R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 16

PRODUCCIÓN DE UNA CANCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A): ANA BRENDA CEPEDA

EVALUADOR (A): DOCENTE: (X) COMPAÑERO (A) 'S: _____

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R 5 | B 1 | MB 1.5 | E 2 | TOTAL |
|---------------------------------|--|--------|--------|-----------|--------|-------|
| ACTITUDINAL | El alumno estuvo comprometido con la redacción de su escrito y lo entregó en tiempo y forma. | | | | X | |
| PROCEDIMENTAL | Su escrito cumple con los parámetros acordados con el docente y hace uso de figuras literarias, rimas, escrito en prosa. El escrito demuestra creatividad en su redacción ademas presenta coherencia de ideas y no se observan errores ortográficos, si hay signos de puntuación. | | | X | | |
| COGNOSCITIVO | En su redacción muestra entendimiento del tema e incluso menciona las emociones y expresa un lenguaje poético Presenta la melodía/canción dando sincronización con la letra de forma creativa y armónica. | | | X | | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | 8.5 |

R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

PRODUCCIÓN DE UNA CANCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A): JOCELYN ZEPEDA

EVALUADOR (A): DOCENTE: (X) COMPAÑERO (A) 'S: _____

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R 5 | B 1 | MB 1.5 | E 2 | TOTAL |
|---------------------------------|--|--------|--------|-----------|--------|-------|
| ACTITUDINAL | El alumno estuvo comprometido con la redacción de su escrito y lo entregó en tiempo y forma. | | | | X | |
| PROCEDIMENTAL | Su escrito cumple con los parámetros acordados con el docente y hace uso de figuras literarias, rimas, escrito en prosa. El escrito demuestra creatividad en su redacción ademas presenta coherencia de ideas y no se observan errores ortográficos, si hay signos de puntuación. | | X | | | |
| COGNOSCITIVO | En su redacción muestra entendimiento del tema e incluso menciona las emociones y expresa un lenguaje poético Presenta la melodía/canción dando sincronización con la letra de forma creativa y armónica. | | | X | | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | 9 |

R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

PRODUCCIÓN DE UNA CANCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A): DOLORES VEGA

EVALUADOR (A): DOCENTE: (X) COMPAÑERO (A) 'S: _____

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R 5 | B 1 | MB 1.5 | E 2 | TOTAL |
|---------------------------------|--|--------|--------|-----------|--------|-------|
| ACTITUDINAL | El alumno estuvo comprometido con la redacción de su escrito y lo entregó en tiempo y forma. | | | | X | |
| PROCEDIMENTAL | Su escrito cumple con los parámetros acordados con el docente y hace uso de figuras literarias, rimas, escrito en prosa. El escrito demuestra creatividad en su redacción ademas presenta coherencia de ideas y no se observan errores ortográficos, si hay signos de puntuación. | X | | | | |
| COGNOSCITIVO | En su redacción muestra entendimiento del tema e incluso menciona las emociones y expresa un lenguaje poético Presenta la melodía/canción dando sincronización con la letra de forma creativa y armónica. | | | X | | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | 6 |

R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

Extracción de evaluación del primer producto

Anexo 17

RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE EN EL AULA

Nombre del alumno o alumnos: EQUIPO 1- evaluó equipo 3 victoria, Gerardo ,Kevin, Jocelyn , Ximena, Dreyk,

| ASPECTOS 7.5 | 4 EXCELENTE | 3 SATISFACTORIO | 2 MEJORABLE | 1 INSUFICIENTE |
|-------------------------|---|---|--|--|
| Organización | Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica | Los argumentos no están vinculados a una idea principal. |
| Debate | Todos los contra- argumentos son precisos, relevantes y fuertes | La mayoría de los contra- argumentos son precisos, relevantes y fuertes | Algunos contra- argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles | Los contra- argumentos no son precisos y/o relevantes |
| Trabajo colaborativo | Cada integrante del equipo cumple con su rol y trabajan en forma armonizada y estructurada | Casi todos los alumnos trabajan en conjunto, manejan situaciones de conflictos | Trabajan inadecuadamente en la organización del debate, no se resuelven problemas | Se muestra una falta de organización, desintegración entre los compañeros de equipo |
| Información | Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa. | La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa. | La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa. | La información tiene varios errores y no siempre es clara. |
| Presentación y lenguaje | El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia |

RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE EN EL AULA

Nombre del alumno o alumnos: EQUIPO 3- evaluó el equipo 2

| ASPECTOS 6.5 | 4 EXCELENTE | 3 SATISFACTORIO | 2 MEJORABLE | 1 INSUFICIENTE |
|-------------------------|---|---|--|--|
| Organización | Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica | Los argumentos no están vinculados a una idea principal. |
| Debate | Todos los contra- argumentos son precisos, relevantes y fuertes | La mayoría de los contra- argumentos son precisos, relevantes y fuertes | Algunos contra- argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles | Los contra- argumentos no son precisos y/o relevantes |
| Trabajo colaborativo | Cada integrante del equipo cumple con su rol y trabajan en forma armonizada y estructurada | Casi todos los alumnos trabajan en conjunto, manejan situaciones de conflictos | Trabajan inadecuadamente en la organización del debate, no se resuelven problemas | Se muestra una falta de organización, desintegración entre los compañeros de equipo |
| Información | Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa. | La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa. | La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa. | La información tiene varios errores y no siempre es clara. |
| Presentación y lenguaje | El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia | Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia |

Anexo 18

EXPOSICIONES DE LA PROFESIÓN

NOMBRE DEL EQUIPO (ALUMNO): _____ MAESTRAS: victoria, Dulce, Yuliana, Jocelyn _____
 EVALUADOR (A): DOCENTE:)

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R .5 | B 1 | MB 1.5 | E 2 | TOTAL |
|---------------------------------|--|------|-----|--------|-----|-------|
| ACTITUDINAL | Participan en la exposición y se logra observar que se organizaron excelentemente para su actividad. | | | | X | |
| PROCEDIMENTAL | La presentación con lámina expositiva muestra creatividad y no hay errores ortográficos y una actividad o producto alusivo a su profesión | | | | X | |
| | Al exponer los integrantes muestran seguridad y mantienen la atención del resto del público, además de justificar su profesión, las universidades, sueldos, demandas laborales y el porqué de su elección. | | | | X | |
| COGNOSCITIVO | Conoce y comprenden ampliamente el tema expuesto además de exponerlo ante el público | | | | X | |
| | Responden adecuadamente cuando se les hacen cuestionamientos sobre su temática, utilizando un lenguaje formal. | | | | x | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | 10 |

EXPOSICIONES DE LA PROFESIÓN

NOMBRE DEL EQUIPO (ALUMNO): _____ LEYES: Diego, Emily, Fernanda, Gabriela _____
 EVALUADOR (A): DOCENTE:)

INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R .5 | B 1 | MB 1.5 | E 2 | TOTAL |
|---------------------------------|--|------|-----|--------|-----|-------|
| ACTITUDINAL | Participan en la exposición y se logra observar que se organizaron excelentemente para su actividad. | | | | X | |
| PROCEDIMENTAL | La presentación con lámina expositiva muestra creatividad y no hay errores ortográficos y una actividad o producto alusivo a su profesión | | | | X | |
| | Al exponer los integrantes muestran seguridad y mantienen la atención del resto del público, además de justificar su profesión, las universidades, sueldos, demandas laborales y el porqué de su elección. | | | | X | |
| COGNOSCITIVO | Conoce y comprenden ampliamente el tema expuesto además de exponerlo ante el público | | | | X | |
| | Responden adecuadamente cuando se les hacen cuestionamientos sobre su temática, utilizando un lenguaje formal. | | | | x | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | 9.5 |

R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

EXPOSICIONES DE LA PROFESIÓN

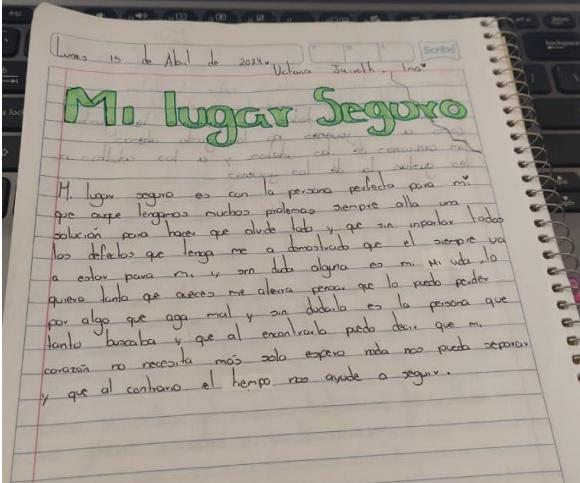
NOMBRE DEL EQUIPO (ALUMNO): _____ Salud; Alicia, Evelyn, Dolores, Ximena, Jazmín _____
 EVALUADOR (A): DOCENTE:)

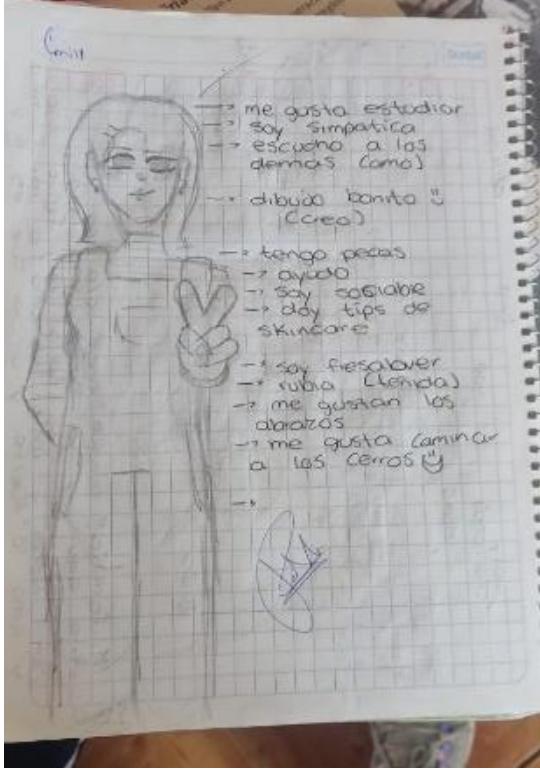
INDICACIONES: LEA DETENIDAMENTE LOS INDICADORES QUE ABAJO SE DESCRIBEN Y COLOQUE UNA (X) EN EL NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SE ENCUENTRE (N) EL/LA (L@S) ALUMN@ (S).

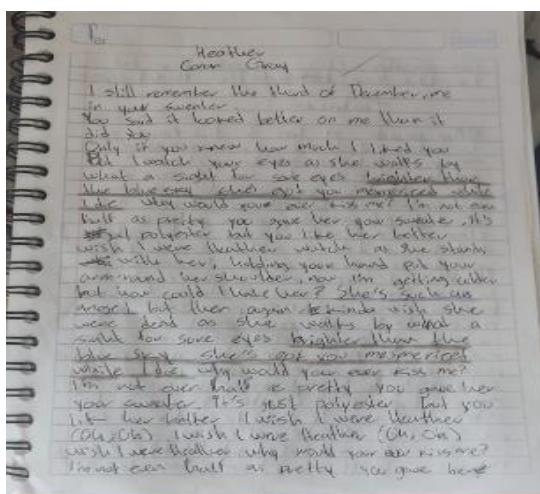
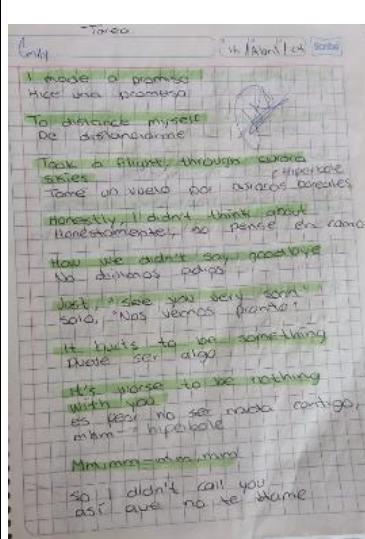
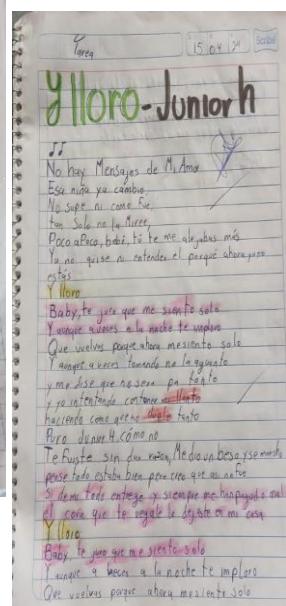
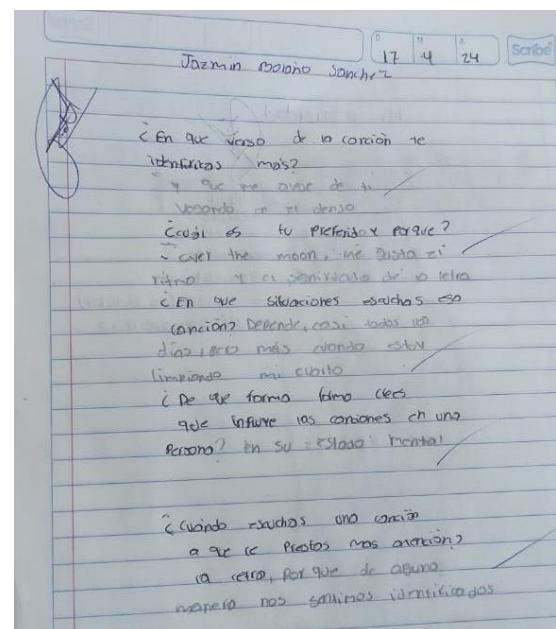
| CONTENIDO | INDICADOR (evaluación cualitativa) | R .5 | B 1 | MB 1.5 | E 2 | TOTAL |
|---------------------------------|--|------|-----|--------|-----|-------|
| ACTITUDINAL | Participan en la exposición y se logra observar que se organizaron excelentemente para su actividad. | | | | X | |
| PROCEDIMENTAL | La presentación con lámina expositiva muestra creatividad y no hay errores ortográficos y una actividad o producto alusivo a su profesión | | | | X | |
| | Al exponer los integrantes muestran seguridad y mantienen la atención del resto del público, además de justificar su profesión, las universidades, sueldos, demandas laborales y el porqué de su elección. | | | | X | |
| COGNOSCITIVO | Conoce y comprenden ampliamente el tema expuesto además de exponerlo ante el público | | | | X | |
| | Responden adecuadamente cuando se les hacen cuestionamientos sobre su temática, utilizando un lenguaje formal. | | | | x | |
| TOTAL (Evaluación cuantitativa) | | | | | | 9 |

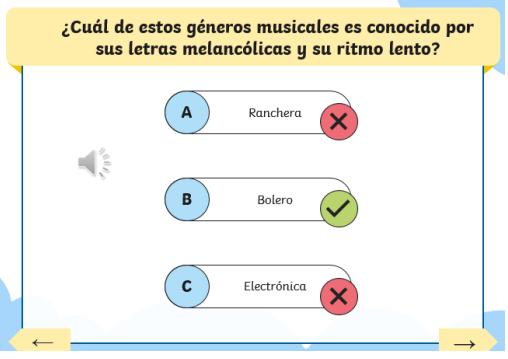
R: Regular B: Bien MB: Muy bien E: Excelente

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR
 Instrumento de evaluación del festival

| | Actividades | EVIDENCIAS |
|---------------------------|--|---|
| Momento 1. Identificación | <p>Dimensión: Autoconocimiento Dimensión: Autorregulación</p> <p>Introducción a la problemática, reflexión de las situaciones personales que obstaculizan su aprendizaje.</p> <p>Dar a conocer los resultados de mi investigación diagnóstica que concluyó en la motivación intrínseca, se hace la cuestión sobre la problemática y se determinan en una lista los motivos para aprender en la institución.</p> <p>Se inicia con la dimensión de autoconocimiento; Reconociendo mi lugar seguro;</p> <p>Se invita a las y los adolescentes a visualizar un lugar que les proporcione bienestar.</p> <p>Posteriormente las y los adolescentes realizan un dibujo, poema, escrito, pintura o canción que represente aquel lugar seguro que visualizaron.</p> <p>Esta representación debe contener los aspectos que para ellos son más relevantes y qué emociones positivas o agradables experimentan allí.</p> <p>Cuando todos y todas terminan, se socializa y reflexiona, esta herramienta es muy útil para momentos difíciles, cada vez que se requiera de buscar tranquilidad y regular emociones de una forma sana y positiva las y los adolescentes podrán visualizar e ir a ese lugar seguro</p> <p>Inició con la 2da. Actividad. mi publicidad:</p> |  <p>Lunes 15 de Abril de 2024 Victoria Juárez - Iva</p> <p>Mi lugar Seguro</p> <p>Mi lugar seguro es con la persona perfecta para mí que aunque tenemos muchos problemas siempre allá una solución para hacer que olvide todo y que se impulse todo los deberes que tengo me a demostrado que el siempre va a estar para mí y sin duda alguna es mi mamá. Lo quiere tanto que cuando me alegra porque se lo pude pedir por algo que sigo mal y sin dudarlo es la persona que tanto buscaba y que al encontrarlo pude decir que mi corazón no necesita más solo espera que no pueda separar y que al contrario el tiempo nos ayude a seguir.</p>  <p>Todos los lugares seguros son los que me hacen sentir bien, segura con mi familia y amigos. Salir a observar la luna al atardecer el día hace que desapegue mi mente y lazo con en que solo me debe importar lo que yo pienso.</p> <p>Mi lugar seguro</p> <p>15/04/24</p>  <p>15/04/24</p> <p>Mi lugar seguro</p> <p>15/04/24</p> <p>15/04/24</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | <p>(Identificar habilidades y gustos, puede favorecer de manera significativa el auto concepto, proporcionando mayor seguridad en la ejecución de actividades o el relacionamiento interpersonal).</p> <p>La actividad inicia con una reflexión en torno a lo difícil que resulta reconocerse como una persona que tiene muchas cualidades positivas, para esto se hace la pregunta: ¿si pudieran decir tres aspectos positivos o tres aspectos negativos que cada uno y cada una tiene ¿cuáles mencionarían primero? Es importante tener en cuenta que muchos pueden responder la segunda opción.</p> <p>Después de la reflexión, plasman de manera creativa en un dibujo, pintura, escrito o canción, quién es. Esta pieza creativa debe contener, habilidades, gustos, fortalezas, aspectos por mejorar y metas.</p> <p>Al cierre de la actividad, se hace un círculo o mesa redonda dónde las y los adolescentes comparten quienes son por medio de la publicidad.</p> |  <ul style="list-style-type: none"> → me gusta estudiar → soy simpática → escucho a los demás (como) → dibujo bonito !! (creo) → tengo pecas → soy dulce → soy sociable → doy tips de Skincare → soy fiestalover → rubia (chinda) → me gustan los abrazos → me gusta caminar a los cerros y → |
| Momento 2. Recuperación | <p><i>La música como medio de expresión y reconocimiento de mis emociones y pensamientos</i></p> <p>Inicio con la 3ra actividad; para ello se deja la tarea de investigar la letra de una canción preferida y al género que pertenece.</p> |  <ul style="list-style-type: none"> Yo:P Cualidades: · Responsable · Equitativa /o · Amable · Organizada /o · Respetuosa · AMA a los animales · Da buenos consejos · Compleja de psicología |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Como se expresan. Indagación en los géneros musicales como forma de expresión en distintas partes de México.</p> <p>Se presenta una diapositiva con los géneros actuales y de antes, destacando los cambios de pensamiento y percepción.</p> <p>Se presenta una retroalimentación de las figuras literarias. Conceptos y ejemplos propuestos por los alumnos. Se toman apuntes en el cuaderno.</p> <p>Se trabaja con la tarea, realizando una simbología de los versos que contienen alguna figura literaria en la canción que seleccionaron.</p> <p>De forma individual se realiza el análisis, y se orienta en cuestiones de duda, al finalizar de culmina la simbología, se incentiva el desarrollo de una reflexión sobre las emociones de la canción y el mensaje que transmite.</p> <p>Momento 3. Planificación</p> <p>Hacer la cuestión</p> <p>¿En qué verso de la canción te identificas?</p> <p>¿Cuál es tu preferido? y ¿por qué?</p> <p>¿En qué situaciones escuchas la canción?</p> <p>¿De qué forma crees que influyen las canciones en una persona?</p> <p>Cuando escuchas una canción ¿A qué les prestas más la atención? ¿A la música? ¿A la letra? ¿Por qué?</p> <p>Compartir respuestas al grupo, con una dinámica lúdica, con aros.</p> <p>La música es una manifestación artística, y la composición de letras permite expresar las emociones más profundas;</p> <p>Se dan a conocer los pasos para elaborar la letra de una canción;</p> <p>Entender los elementos básicos de una canción, con conceptos básicos.</p> <p>Estructurales (introducción, coro, verso, puente, verso 2. Punto). Dando el concepto y ejemplo con una canción.</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Elección de la temática (amor, desamor, amistad, familia, conflictos sociales) y el género.</p> <p>Se presentarán canciones con diversas temáticas como referencia con una presentación.</p> <p>Alumnos realizan apuntes, y una investigación sobre otras canciones que se compartan el tema.</p> <p>En equipos se realiza una breve exposición sobre los géneros musicales, con equipos al azar y organización grupal.</p> <p>Se evalúa la participación en parejas.</p> <p>Evaluación sobre el reconocimiento de géneros musicales. A base de un cuestionamiento grupal son preguntas cerradas y elementos de audio.</p> <p>Comenzar con la redacción;</p> <p>Escribir cada frase a base de una lluvia de ideas (con música de fondo).</p> <p>Definir la emoción.</p> <p>Palabras clave, incluyen palabras de la actividad 2.</p> <p>Formar oraciones con rimas (3 tipos)</p> <p>Buscar ritmos, internet, utilizar un sonido de referencia.</p> <p>Collage de ideas, ejemplo; tristeza (azul, lluvia, lagrimas, nubes etc.).</p> <p>Buscar una melodía. Indagar en pistas https://youtu.be/ZpbWHe_d2PA</p> <p>Se da espacio en el aula para continuar con su creación de forma individual, formando versos, frases pegadizas para introducirlas en su canción. Se retroalimenta y da seguimiento con su avance. De preferencia continuar en momentos en el hogar.</p> <p>Revisión del avance y resolución de dudas, elección de la melodía o cover según el género.</p> <p>Demostración del progreso, presentan al azar su composición.</p> <p>Mediante la ruleta online.</p> <p>Opinión personal sobre una canción (comentario crítico).</p> |  <p>¿Cuál de estos géneros musicales es conocido por sus letras melancólicas y su ritmo lento?</p> <p>A Ranchera X</p> <p>B Bolero ✓</p> <p>C Electrónica X</p>     |
|--|--|---|

Con lo aprendido sobre la música, significado de la música se realiza un organizador gráfico con el método cornell para ordenar sus apuntes y palabras clave y terminar con una conclusión personal de lo aprendido sobre el tema.

En el pizarrón a base de las participaciones se elabora un mapa conceptual sobre lo visto acerca de la música;

¿Qué es la música?

Géneros

Elementos de la música

Oficios de la música

Instrumentos usuales

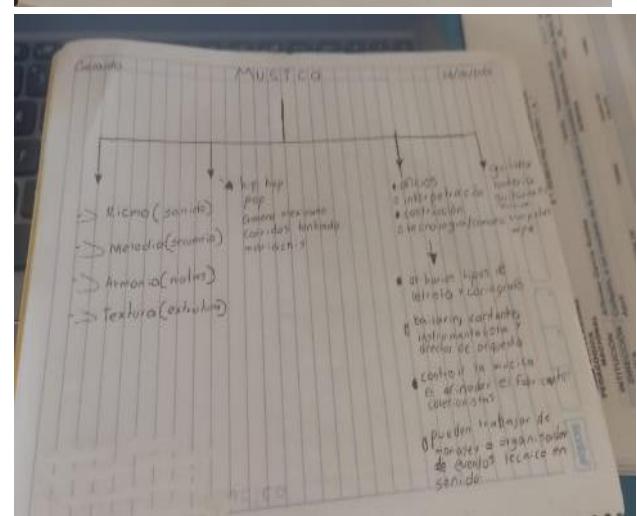
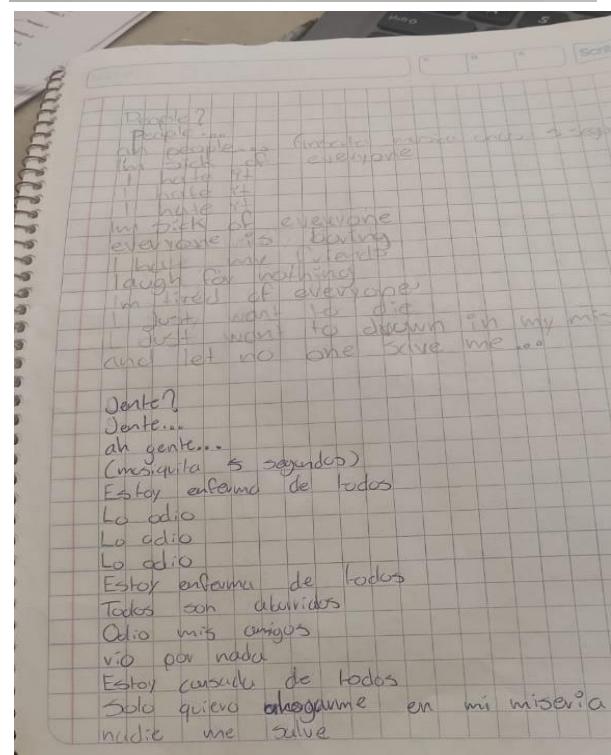
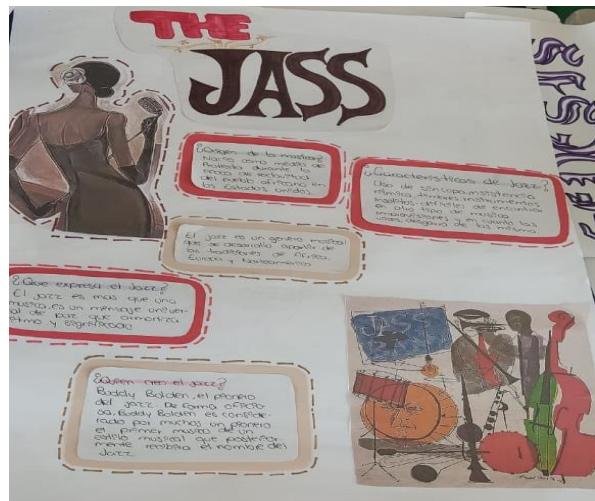
*Datos curiosos

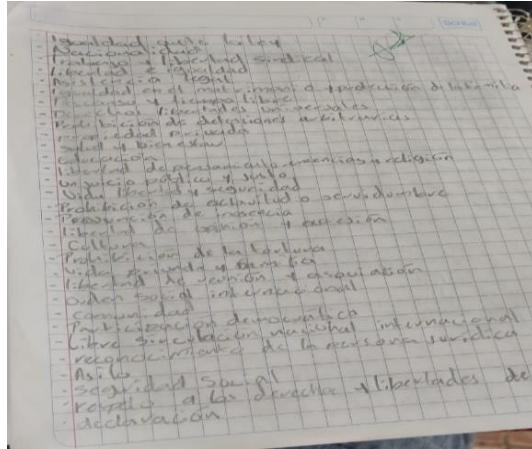
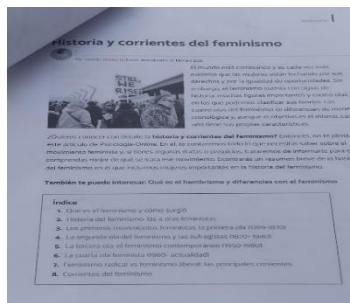
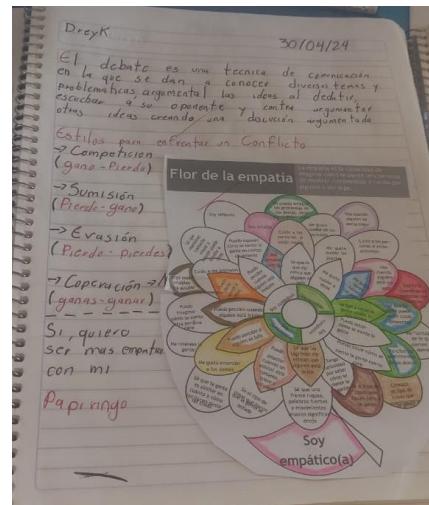
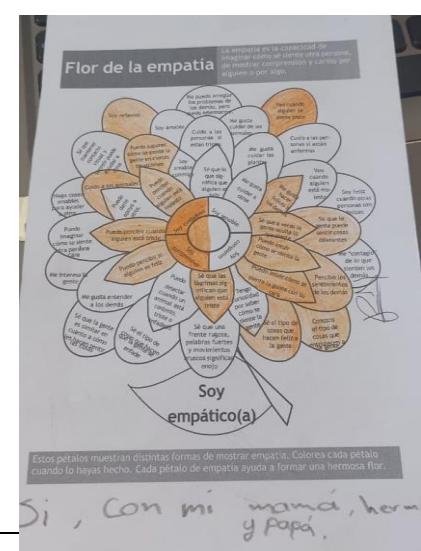
En todo momento se orienta la elaboración y se retroalimenta con ideas del docente para la elaboración del mapa.

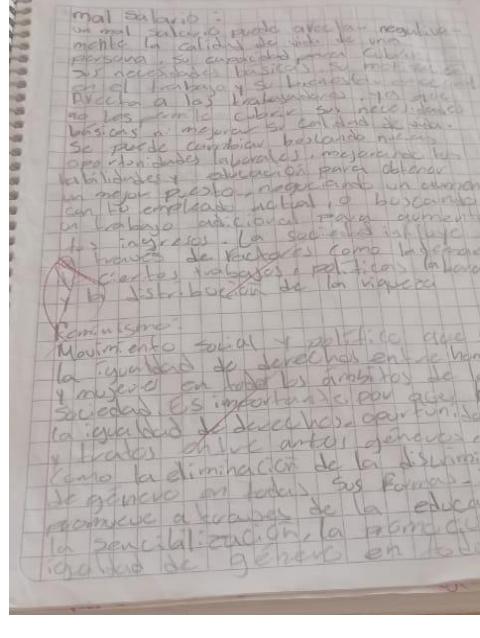
Revisión de los apuntes, participación en clase mediante el registro diario de actividades.

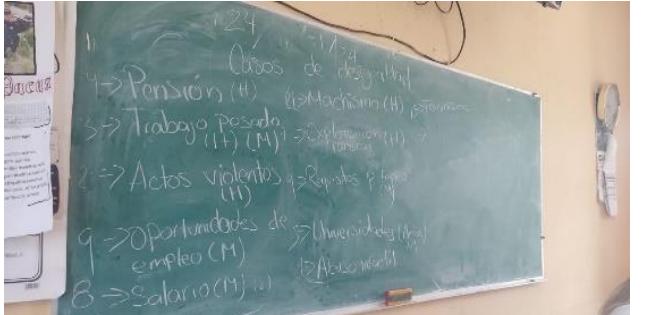
Presentación de las letras elaboradas por los alumnos, se brinda una escala estimativa para evaluar la elaboración como parte del primer producto.

Duración de 4 min. Para la exponer su proceso de elaboración y presentar la canción.



| | Actividades | Recursos |
|-------------------------------|--|--|
| Momento 4. Acercamiento | <p>Empatía</p> <p>Retomar el origen de algunos géneros, como el jazz, corridos, blues, rap/ trap que se caracterizaron por ser un medio de expresión ante la opresión.</p> <p>Como parte de la retroalimentación se retoman los 30 derechos humanos, con la finalidad de cuestionar su cumplimiento con respecto a la libre expresión.</p> <p>*presentación de los D.H</p> <p>De forma personal los alumnos redactan las situaciones en las que se sintieron oprimidos o no se ejerció algún derecho y lo argumenten.</p> <p>*tarea, investigar un suceso donde no se ejercieron sus D.H en México, con ellos se trabajará.</p> <p>Se hace un análisis de los artículos/ noticias de los alumnos, encontrando una similitud en casos, para poder definir un tema a tratar.</p> <p>Como parte de la expresión de emociones, se es imprescindible retomar la empatía al encontrar situaciones que requieren atención y solidaridad.</p> <p>Como parte introductoria, se proporciona una hoja <i>con la flor de la empatía</i>, donde los alumnos colorean los pétalos que contienen las frases que caracterizan si eres una persona empática.</p> <p>Al reverso se hace una lista de cualidades que necesitan reforzarse, y con qué personas en su contexto.</p> <p>Para retroalimentar, se analizan tarjetas con situaciones donde comentaran en grupo si creen que está bien o está mal que alguien te trate así. Pensando en</p> |     |

| | |
|--|---|
| | <p>cómo te gustaría que te trataran y si la actitud es justa o no.</p> <p>Redacción del significado del debate: El debate es una técnica de comunicación oral en la que se dan a conocer diversos temas y problemáticas.</p> <p>Se comenta el rol de los participantes; será argumentar sus ideas al debatir, escuchar a su oponente y contra argumentar otras ideas, creando así una discusión argumentada. Estos participantes conocen todo lo referente a su tema, además manejan amplia información.</p> <p>Se propone realizar un debate comprendiendo los temas propuestos, y sea elegido por los alumnos.</p> <p>*cuando los alumnos puedan responder a las preguntas, se continua con la siguiente fase del debate.</p> <p>Presentación del tema. Se proponen los subtemas a tratar, para especificar la finalidad y opiniones en clase. Se resume en la pregunta central del debate, que genere argumentos contrapuestos.</p> <p>¿Entiendo todas las palabras? ¿Comprendo todas las ideas?</p> <p>Para ello se hará un análisis de la información recolectada previamente, con artículos y noticias. En caso de faltar más información, se deja a la responsabilidad de los equipos.</p> <p>¿Qué datos necesito conocer para hacer un discurso sobre este tema?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué contexto se hace esta pregunta? - ¿Sobre qué problemática se centra? - ¿Cuáles las posibles respuestas según la problemática? <p>Para la creación de equipos, se propone de forma aleatoria o por género, dependiendo de la temática.</p> <p>Se seleccionan a los mejores oradores, para defender la postura, de acuerdo a la elección de los mismos equipos.</p> <p>Preparación en el aula, se destina un tiempo para organizarse, hacer sus</p> |
| |    |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>cuestionamientos y argumentos a los distintos temas.</p> <p>¿Cuáles de los datos que tengo me sirven para defender una postura a favor?</p> <p>¿Y cuáles me sirven para defender la postura en contra?</p> <p>¿Necesito evidencias de estos datos?</p> <p>Se elige al moderador, para hacer las intervenciones, recordar normas y vocabulario formal, así como el levantar la mano para participar. De acuerdo al número de participantes, así como el tiempo que durará el debate podrá disponerse de 3 minutos para cada expositor o participante.</p> <p>*orden de participaciones con un cronograma</p> <p>Para el inicio del debate. Se organiza, con un ensayo de referencia.</p> <p>Exordio inicial. Historia que permite entender la situación, para captar la atención y tomar una postura neutral para los oyentes.</p> <p>Saludos y presentaciones. Introducción de los equipos, miembros y rol que desempeñan.</p> <p>Contextualización del tema. Definiciones relevantes, la pregunta central y la importancia en los 3 escenarios.</p> <p>Se da a conocer el cronograma de participaciones.</p> <p>Se estipulan los temas a tratar, sin desvelar demasiada información</p> <p>Comienzo de las participaciones.</p> <p>Cierre. Se hace una conclusión, y toman una postura, participando todos los integrantes.</p> <p>Evaluación del debate, con una autoevaluación por su participación, coevaluación (equipos) y la última es la heteroevaluación, de la contribución grupal por parte del docente.</p> |      |
|--|--|---|

Se entrega la tabla con los criterios y se evalúan, después de ello, se comenta lo aprendido;

¿Qué he aprendido?

¿Cómo lo puedo mejorar?

¿Para qué me ha servido?

¿Qué ha resultado más fácil, más novedoso, o difícil?

¿Cómo lo he aprendido?

Se hace una vinculación con la situación grupal, ante los conflictos, la importancia de expresarse y ser escuchas, además de la empatía como grupo, y como se resuelven la disparidad de ideas.

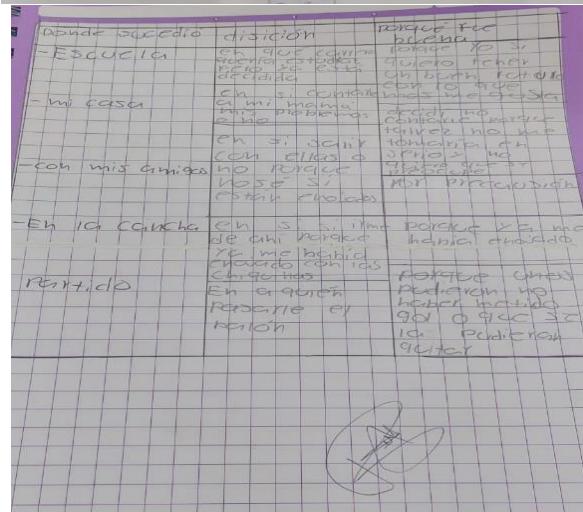
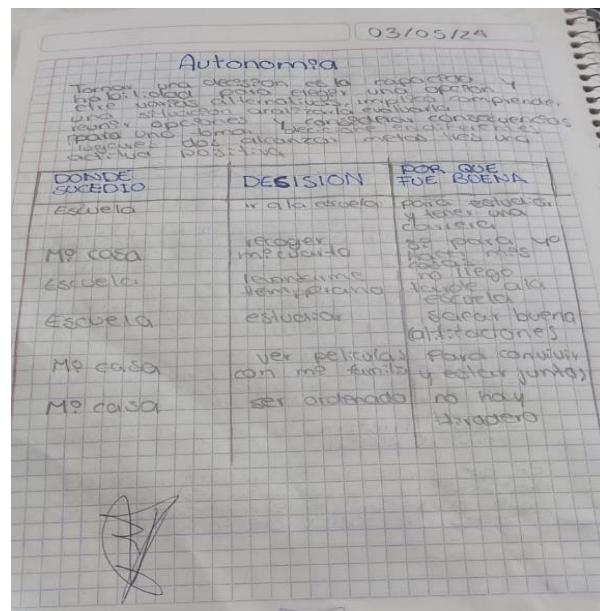
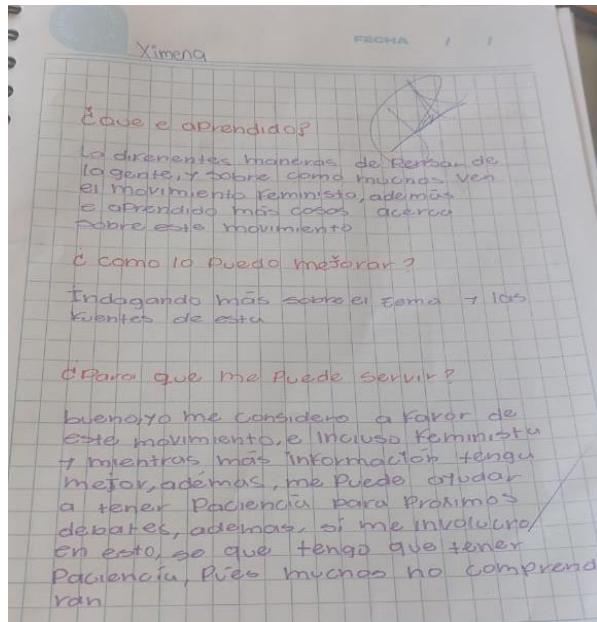
Comprendiendo que cada individuo tiene su propia realidad y con ello argumenta sus ideas para generar posturas con respecto a temas en concreto.

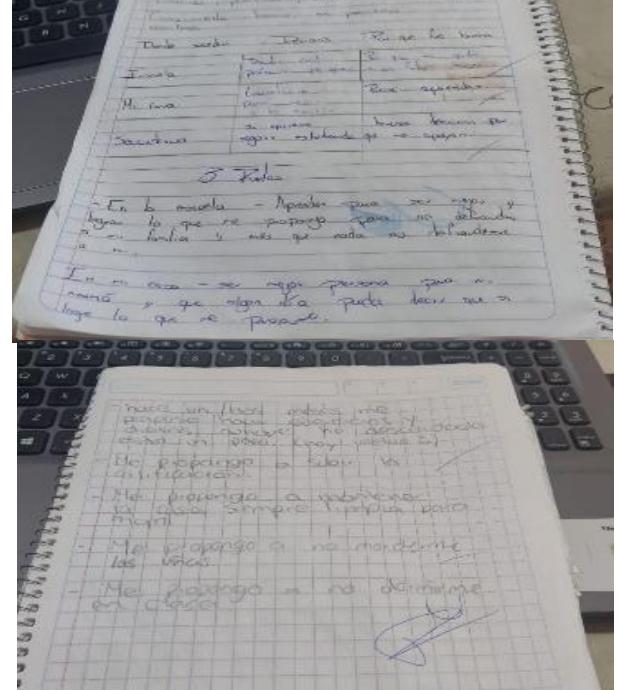
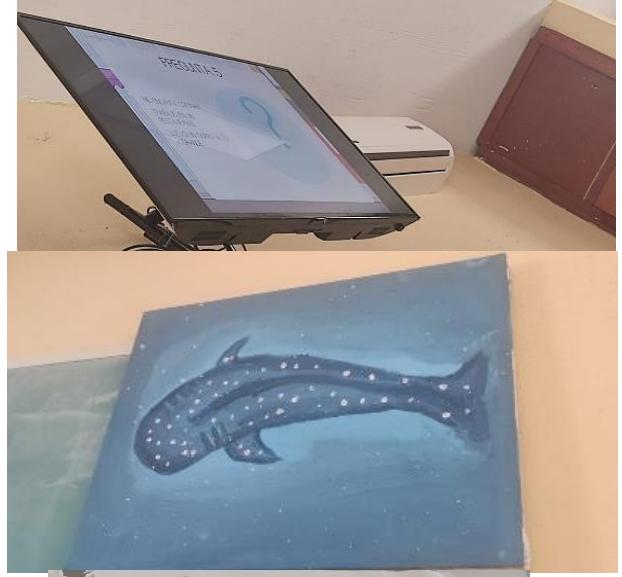
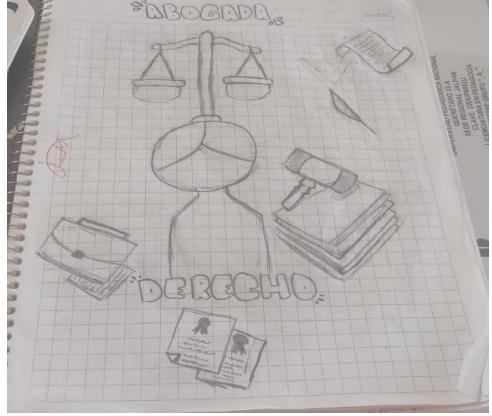
4. Autonomía

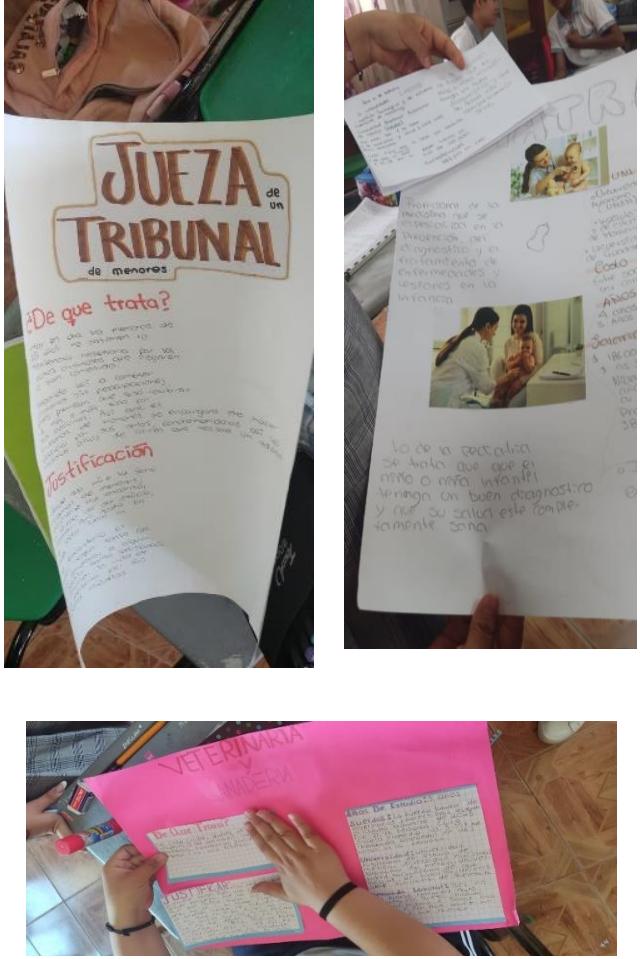
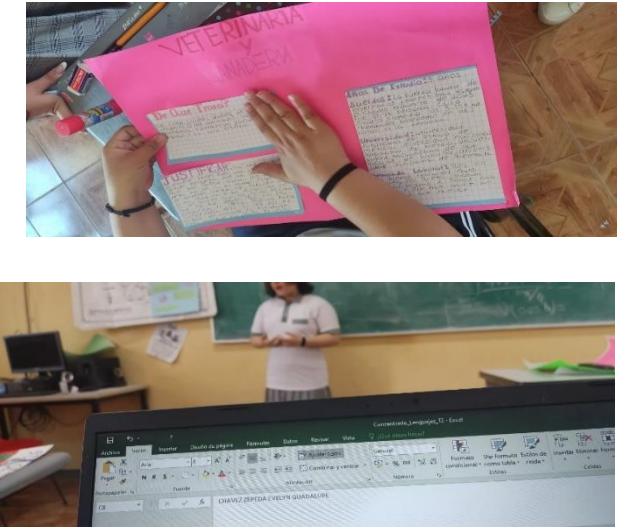
Tomar una decisión es la capacidad y habilidad para elegir una opción entre varias alternativas, implica comprender una situación, analizarla, evaluar, reunir opciones y considerar consecuencias para:

**TOMAR DECISIONES EN DIFERENTES LUGARES
ALCANZAR METAS
ACTITUS POSITIVA**

Se presenta una situación, un chocolate y una manzana, se elige a un alumno al azar y se plantea la situación, para otro se pone un juego en la computadora y un libro



| | <p>Se hace el cuestionamiento que tan fácil es tomar estas decisiones y por qué.</p> <p>Se realiza una tabla en la que redacten decisiones que ayudaron a mejorar algún aspecto en su vida. En casa y la escuela</p> |  | | | | | | |
|---|---|--|----------|------------------|--|--|--|--|
| <p>Momento 6. Reconocimiento</p> | <table border="1" data-bbox="289 579 752 774"> <thead> <tr> <th>Donde sucedió</th> <th>Decisión</th> <th>Porque fue buena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Se va a compartir la información en el grupo.</p> <p>En su cuaderno anotan 3 retos (académicos, deportivo, forma de ser, físico) etc. Y como la beneficiaria.</p> <p>Realizar el juego de la papa caliente dentro del aula y el niño que se quede con el objeto, pasará al frente a compartir sus respuestas.</p> | Donde sucedió | Decisión | Porque fue buena | | | |  |
| Donde sucedió | Decisión | Porque fue buena | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | <p><i>En la vida, las decisiones y el manejo de emociones nos ayudan a cumplir nuestras metas y sueños. Solo se necesita perseverancia para hacer tu propio camino.</i></p> <p>Se comienza con un juego de adivina ¿quién?, sobre profesiones.</p> <p>Se propicia una discusión en clase para que los estudiantes compartan sus ideas y conocimientos previos sobre los oficios y profesiones, y cuál es su meta como futuros adultos.</p> <p>Nombrar y dibujar qué oficio/profesión les gustaría tener cuando sean grandes.</p> <p>Se hace una lista de profesiones/oficios que les llamen la atención. Las profesiones que se vinculen, se reunirán en equipos para hacer una investigación sobre lo que consiste, universidades, demanda laboral, años de estudio, en que consiste, sueldo, para informarse y realizar una infografía. Para ello traerán imágenes.</p> |  | | | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>Se da espacio en la clase para la elaboración de su infografía.</p> <p>Se establecen los criterios de evaluación sobre la infografía, entre los compañeros elaboran su tabla.</p> <p>Presentación y evaluación, sobre las profesiones. Se establecen 10 minutos para exponer y argumentar su meta. Así como un plan a seguir opcional.</p> <p>Se realiza una retroalimentación, indagando si en la comunidad existen personas o familiares con profesiones de interés, de haberlo se propone una entrevista.</p> <p>Se plantea realizar entrevistas a profesionales, para conocer el proceso real, sobre las vivencias que tuvieron que afrontar.</p> |  |
| <p>Momento 7. Concreción</p> | <p>Se redacta en clase la estructura de una entrevista, las preguntas que se realizaran, y fijar al entrevistado, así como la formalidad en la presentación. Se realiza en parejas o equipos de 3.</p> <p>Se culmina con el borrador y se fija una fecha para la entrega.</p> <p>Se hace la gestión para que un profesional, venga a la clase para hacer una plática acerca de la labor que realiza y como llego a su meta. Por lo menos 30 min.</p> <p>Al culminar con la presentación, los alumnos realizan metas a corto, mediano y largo plazo.</p> |  |
| | <p>Actividades</p> | <p>Recursos</p> |
| <p>Momento 8. Integración</p> | <p>5. Colaboración</p> <p>Se da continuidad con las profesiones que les llaman la atención, investigando, universidades, costos, salarios, demanda laboral, y al final concluyen con una justificación.</p> |  |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>De acuerdo a la profesión, se reúnen con compañeros que tengan la misma profesión o esté vinculada.</p> <p>En equipos realizan una presentación, donde dividen las profesiones y la justificación y explicación en que consiste.</p> |   |
| Momento 9. Difusión | <p>Se da espacio para el desarrollo de alguna demostración, traer material alusivo a la profesión y traer vestimenta.</p> <p>Concluyendo ofrecerán algún producto, dinámica que se relacione con su profesión ejemplo; maestra; lápices decorados, Cirujana plástica; figuras de cerámica como platos, maceteros, Futbolista; diseña un juego, etc.)</p> <p>Se da espacio para el desarrollo de su presentación (pueden utilizar un tríptico donde agreguen la información) pero no podrán leer, será explicación al público y demostración.</p> <p>Se lleva el orden y registro de los productos/dinámicas que ofrecerán en el evento.</p> <p>Se realiza un ensayo en el aula, por equipos</p> <p>Día del evento; Se preparan los materiales que se utilizaran. (pedir mobiliario a la institución). Se da una plática motivacional para hablar frente a público.</p> |   |
| Momento 10. Consideraciones | <p>*se hace la gestión con antelación para dar espacio en el evento del día de las madres para presentar el festival ante las familias. Dando a conocer el momento donde se expondrán sus profesiones en un festival llamado mi motivación.</p> <p>Culminación con una evaluación al docente</p> <p>Se entregan hojas con los criterios a considerar</p> |  |



Se culmina con la autoevaluación, sobre lo aprendido con preguntas de metacognición:

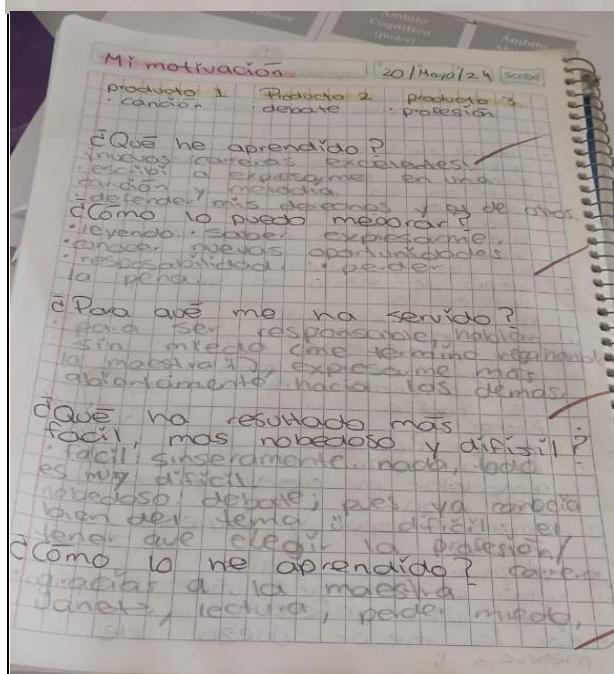
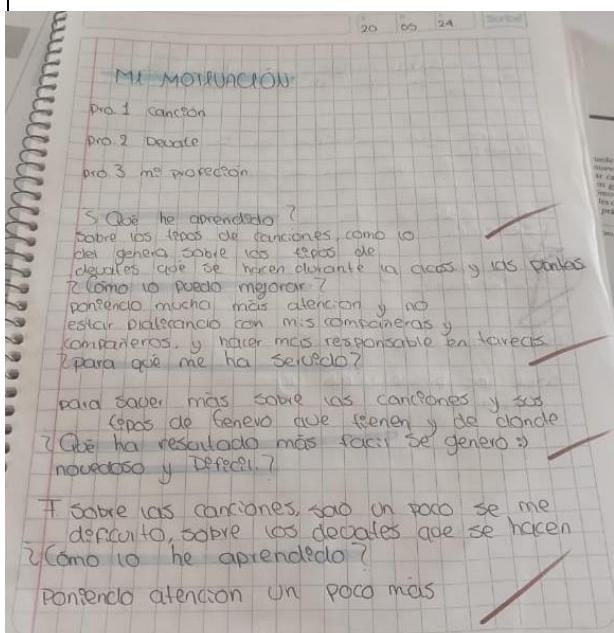
¿Qué he aprendido?

¿Cómo lo puedo mejorar?

¿Para qué me ha servido?

¿Qué ha resultado más fácil, más novedoso, o difícil?

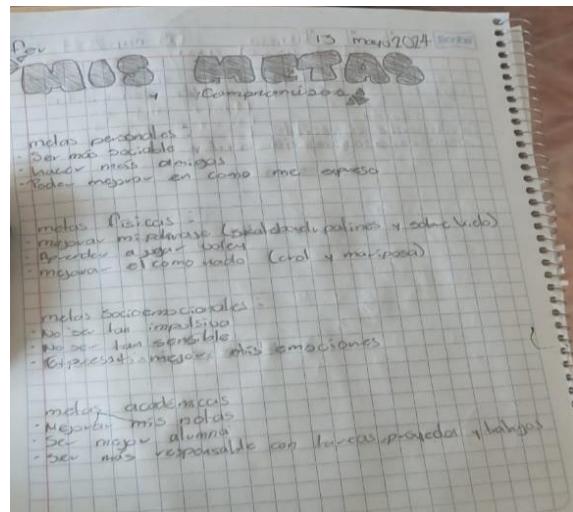
¿Cómo lo he aprendido?



Se comparten las respuestas en el grupo

Finalizan con la redacción de metas y compromisos en los ámbitos persona, social, académico, físico.

Retroalimentación sobre el proyecto con comentarios de ánimo entre compañeros de clase.



Evidencias de la aplicación de la estrategia por fase y momentos

Anexo 20



Grupo Investigación en Acción

EVALUACIÓN MOTIVACIONAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE COMO ELEMENTO
CONTROL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA (ÍNDICE E.M.P.A.)

NOMBRE Y APELLIDOS: Urdona Javeth Ruiz Torres

EDAD: 13

CURSO: Lenguajes

GÉNERO: MASCULINO

FEMENINO

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO: Alfonso García Robles

LOCALIDAD: Salduería

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

| Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|-----------|---------|---------------|--------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|
| 1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |



| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre | 2011/2012 | | | | |
|--|-----------|---------|---------------|--------------|---------|-----------|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender. | | | | | | | | | | X |
| 18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor. | | | | | | | | | | X |
| 19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable. | | | | | | | | | X | X |
| 20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más. | | | | | | | X | | | |
| 21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a). | | | | | | | | | | X |
| 22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase. | | | | | | | | | | X |
| 23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día. | | | | | | | | | X | |

| 24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías? | NO | DEPENDE | SI |
|---|----|---------|----|
| | 1 | 2 | 3 |
| | | | |

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre | 2011/2012 | | | | |
|--|-----------|---------|---------------|--------------|---------|-----------|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que me surjan en la vida. | | | | | | | | | | X |
| 26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba. | | | | | | | | | | X |

| 27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase? | NO | DEPENDE | SI |
|---|----|---------|----|
| | 1 | 2 | 3 |
| | | | |

| | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre | 2011/2012 | | | | |
|--|-----------|---------|---------------|--------------|---------|-----------|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar. | | | | | | | | | | X |
| 29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él. | | | | | | | | | | X |
| 30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen. | | | | | | | | | | X |
| 31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien. | | | | | | | | | | X |
| 32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando. | | | | | | | | | | X |

| 33. ¿Te gusta estudiar? | No sé qué decir | Nada | Me gusta muy poco | Me da lo mismo | Me gusta bastante | Me gusta mucho |
|-------------------------|-----------------|------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | | |

NOMBRE Y APELLIDOS:

Alan Ali perez Mtz

EDAD:

13

CURSO:

Español

GÉNERO: MASCULINO



FEMENINO



NOMBRE CENTRO DE ESTUDIO:

Alfonso Garcia Robles

LOCALIDAD:

Saldívano

INSTRUCCIONES

A continuación, se te van a presentar unas preguntas para evaluar tu nivel de motivación. Señala con una "x" la casilla que mejor corresponda con tu situación y recuerda que solo debes marcar una sola respuesta en cada una de las preguntas. Por favor responde con sinceridad.

Muchas gracias por tu colaboración.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|--|---|---|---|---|---|-----------|---------|---------------|--------------|---------|
| | | | | | | | | | | |
| 1. Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí. | | | | | | | ✓ | | | |
| 2. Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas. | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas. | | | | | | | | ✓ | | |
| 4. Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre. | | | | | | | ✓ | | | |
| 5. Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta. | | | | | | ✓ | | | | |
| 6. Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más. | | | | | | | | ✓ | | |
| 7. Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases. | | | | | | | ✓ | | | |
| 8. Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas. | | | | | | | | ✓ | | |
| 9. Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase. | | | | | | ✓ | | | | |
| 10. Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas. | | | | | | ✓ | | | | |
| 11. Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo. | | | | | | | ✓ | | | |
| 12. Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante. | | | | | | | ✓ | | | |
| 13. Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida. | | | | | | | ✓ | | | |
| 14. Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio. | | | | | | | | ✓ | | |
| 15. Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie. | | | | | | | | ✓ | | |
| 16. Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida. | | | | | | | ✓ | | | |

- Intento ser buen estudiante porque así mis padres hablan bien de mí.
- Me preocupa lo que piensan de mí los compañeros(as) de clase cuando saco malas notas.
- Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.
- Cuando llego a casa, lo primero que hago son los deberes para luego tener más tiempo libre.
- Cuando el profesor(a) me pregunta en clase, me preocupa que mis compañeros(as) se rían de mí por no saber la respuesta.
- Cuando saco buenas notas me sigo esforzando y estudio igual o más.
- Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.
- Me siento bien conmigo mismo cuando saco buenas notas.
- Estudio y hago las tareas porque me gusta aprender a resolver los problemas que el profesor(a) me manda en clase.
- Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.
- Estudio y hago las tareas porque así el profesor(a) se lleva mejor conmigo.
- Me gusta que el profesor(a) me felicite por ser buen estudiante.
- Estudio y hago las tareas de clase para aprender a ser mejor persona en la vida.
- Me preocupa lo que el profesor(a) piensa de mí cuando me comporto mal en clase y no estudio.
- Estudio e intento sacar buenas notas para aprender a tomar decisiones correctas sin ayuda de nadie.
- Estudio para tener más aciertos y cometer menos errores en la vida.

| Casi nada | Un poco | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|-----------|---------|---------------|--------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

17. Estudio porque me gusta y me divierte aprender.
18. Estudio e intento sacar buenas notas para poder tener un buen futuro cuando sea mayor.
19. Estudio y hago las tareas porque me gusta ser responsable.
20. Me gusta que el profesor(a) me mande tareas difíciles para aprender más.
21. Estudio y hago las tareas para que mi profesor(a) me considere un buen alumno(a).
22. Estudio más cuando el profesor(a) utiliza materiales variados y divertidos para explicar la clase.
23. Estudio e intento sacar buenas notas porque me gusta superar obstáculos y mejorar día a día.

24. Si pudieras escoger entre estudiar o no estudiar, ¿estudiarías? 3

| NO | DEPENDE | SI |
|----|---------|----|
| 1 | 2 | 3 |

25. Estudio y hago las tareas para poder resolver, por mí mismo, los problemas que me surjan en la vida.
26. Me siento mal cuando hago bien un examen y el resultado es peor del que esperaba.

27. ¿Te gustaría, ahora mismo, estar haciendo otras cosas en lugar de estar en clase? 2

| NO | DEPENDE | SI |
|----|---------|----|
| 1 | 2 | 3 |

28. Estudio para aprender a cambiar cosas de mi vida que no me gustan y quiero mejorar.
29. Estudio para comprender mejor el mundo que me rodea y así, poder actuar mejor en él.
30. Me animo a estudiar más cuando saco buenas notas en algún examen.
31. Cuando las tareas de clase me salen mal, las repito hasta que me salgan bien.
32. Estudio más y mejor en clase cuando me gusta lo que el profesor(a) está explicando.

33. ¿Te gusta estudiar?

| No sé qué decir | Nada | Me gusta muy poco | Me da lo mismo | Me gusta bastante | Me gusta mucho |
|-----------------|------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |