

**¿CÓMO FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES A
TRAVÉS DEL ARTE EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA MELCHOR OCAMPO?**

EDMUNDO TREJO GARCÍA

**JALPAN DE SERRA, QRO.
JUNIO DE 2024**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**¿CÓMO FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES A
TRAVÉS DEL ARTE EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA MELCHOR OCAMPO?**

EDMUNDO TREJO GARCIA

(TESINA-PROYECTO DE INNOVACIÓN)
**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

JALPAN DE SERRA, QRO.
JUNIO DE 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Querétaro, Qro., a 2 de julio de 2024

C. EDMUNDO TREJO GARCÍA.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿CÓMO FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE EN ALUMNOS DE 2º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA MELCHOR OCAMPO?. Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN a propuesta del asesor C. LIC. ISAAC ZAPATA GAMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LVOJ. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A

DEDICATORIAS:

Dedico este proyecto a mi familia que fue pieza central para poder lograrlo, a mi hermano por inspirarme a cada día a superarme, a mi madre que siempre me ha apoyado, gracias mamá por ser mi ejemplo de vida, por enseñarme el valor del trabajo duro, por enseñarme que a veces voy a tener que hacer cosas que no me gustan para poder lograr mis sueños, mamá te amo gracias por tanto, por demostrarme toda mi vida que siempre se puede salir adelante, gracias por darme una vida llena de amor, de personas maravillosas y de recuerdos bonitos te debo lo todo.

También agradezco a mis mejores amigos Rafael de Jesús Olvera acuña y Misael Sánchez Chávez que han sido mi soporte emocional durante toda la carrera sin ustedes este logro no habría sido posible, Rafael mi hermanito, gracias por siempre ser la persona en la que puedo confiar, eres una persona invaluable en mi vida agradezco tus consejos, tu apoyo, que creyeras siempre en mi aun cuando ni yo mismo lo hacía, siempre estuviste presente te amo, eres una inspiración para mí. Misael, mi niño gracias por ser en mi vida mi curita al corazón gracias por procurarme siempre, por reír y llorar conmigo, haz hecho de mi vida lo más especial, siempre voy a estar para ti, te amo mucho también.

Dedico también este trabajo a mis abuelos, que merecen una mención honorífica, abuelo Ausencio muchas gracias por enseñarme el valor del trabajo duro, la importancia de cuidar de las personas que amas, gracias por mostrarme el camino para ser un hombre ejemplar, abuela Inés llevo cada risa tuya en mi corazón, de ti he aprendido a ser feliz sin importar lo que las demás personas opinen sobre mí, tu libertad y espíritu alegre hicieron de mi infancia una aventura inolvidable. Abuelita Pancha te dedico este logro a ti y a mi papá que a través de ti siempre estuvo presente en mi vida, has hecho todo excelente, eres el ser humano más lindo que conozco gracias por siempre orar por mi bienestar, no tengo palabras para agradecer todo el amor que te tengo, he aprendido de ti que a veces las cosas no suceden como queremos porque Dios tiene algo aún mejor esperando para nosotros, tu resiliencia y fortaleza también viven en mi eres mi ejemplo a seguir.

AGRADECIMIENTOS:

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi asesor de tesis, por su invaluable guía, paciencia y apoyo incondicional a lo largo de todo este proceso. Su experiencia y dedicación fueron fundamentales para la realización de este proyecto de investigación. Agradezco sus consejos y sugerencias que enriquecieron significativamente este trabajo, así como su constante motivación y aliento para superar cada desafío.

Agradezco también a la Universidad Pedagógica Nacional por brindarme la oportunidad de crecer tanto académica como personalmente. Esta institución ha sido un pilar fundamental en mi formación, proporcionando los recursos y el entorno necesarios para el desarrollo de mis habilidades y conocimientos. A todos mis profesores y compañeros, gracias por sus enseñanzas y por compartir este camino conmigo.

Mi gratitud se extiende a las autoridades escolares y a los miembros de la institución educativa donde se llevó a cabo esta investigación. Su colaboración y disposición fueron cruciales para el éxito de este proyecto. Agradezco especialmente a los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de la escuela primaria Melchor Ocampo por su participación y apoyo. Su compromiso y entusiasmo hicieron posible la implementación de la "Galería de Emociones" y contribuyeron de manera significativa a los hallazgos de este estudio.

Finalmente, quiero agradecer a mi familia y amigos por su constante apoyo y comprensión a lo largo de este viaje. Sin su amor y ánimo, este logro no habría sido posible. Gracias a todos por creer en mí y por estar siempre a mi lado.

Índice

CAPITULO I.....	10
MARCO CONTEXTUAL	10
1.1. Elementos contextuales.	11
1.1.1. Dimensión geográfico política.....	12
1.1.2. Dimensión económica	16
1.1.3. Dimensión sociocultural.....	17
1.1.4. Dimensión educativa	19
1.2. Marco normativo y legal.....	22
CAPÍTULO II.....	26
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	26
2.1. Conceptualización y características.	26
2.2. Metodología de la investigación	27
2.3. Técnicas e instrumentos	29
2.3.1 Presentación e interpretación de resultados	32
2.4. Caracterización del problema.....	34
CAPITULO III	36
ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN	36
3.1. Metodología para el proceso de innovación.	37
3.2. Marco Teórico Relativo a la Temática	39
3.3. Planificación docente.....	42
3.3.1. Propósitos	45
3.3.2. Diseño y aplicación	46
CAPITULO IV	48
EVALUCIÓN FORMATIVA	48
4.1. La evaluación con enfoque formativo	48
4.1.1 Tipos y formas de evaluación.....	50
4.2. Instrumentos de evaluación.....	51
4.2.1 Presentación e interpretación de resultados	53
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación básica es un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que en esta etapa se establecen las bases para su formación académica, social y emocional. La escuela primaria Melchor Ocampo, situada en el municipio de Jalpan de Serra, es una institución que, como muchas otras, enfrenta diversos desafíos en su misión educativa. Este proyecto de investigación se centra en identificar y abordar una problemática particular dentro de esta institución: la autorregulación de las emociones en el aula. La importancia de la autorregulación emocional en el contexto escolar es incuestionable, ya que influye directamente en el rendimiento académico, el comportamiento y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

El contexto específico de la escuela primaria Melchor Ocampo, descrito en el primer capítulo de este proyecto, proporciona un panorama detallado de las características socioeconómicas y culturales de los estudiantes, así como de las condiciones infraestructurales y pedagógicas del plantel. Este marco contextual es esencial para comprender las dinámicas internas de la escuela y los factores que pueden influir en la problemática de la autorregulación emocional.

El segundo capítulo de este proyecto se centra en la descripción de los instrumentos de análisis de datos utilizados para recolectar la información necesaria para identificar la problemática principal del aula. La metodología empleada combina técnicas cualitativas y cuantitativas para ofrecer una visión integral de la situación. Entre los instrumentos utilizados se encuentran la bitácora de observación, las rúbricas, el test de valoración emocional y el test de estilos de aprendizaje.

La bitácora de observación se utilizó para documentar de manera detallada las conductas y reacciones emocionales de los estudiantes durante las actividades diarias en el aula. Este instrumento permitió registrar incidentes específicos y patrones de comportamiento que indican dificultades en la autorregulación emocional. Las rúbricas proporcionaron un marco estructurado para evaluar aspectos específicos del comportamiento emocional y social de los estudiantes, ofreciendo criterios claros para la evaluación.

El test de valoración emocional ayudó a medir la capacidad de los estudiantes para identificar y gestionar sus emociones, proporcionando datos cuantitativos sobre su

competencia emocional. Por último, el test de estilos de aprendizaje permitió comprender cómo las diferentes formas de aprender de los estudiantes pueden influir en su capacidad para regular sus emociones. Estos instrumentos, al combinarse, proporcionaron una base sólida para identificar las áreas de intervención necesarias.

En el tercer capítulo, se presenta la planificación y desarrollo del proyecto de intervención educativa. Este capítulo detalla las estrategias y actividades diseñadas para mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes. La intervención se basa en enfoques pedagógicos contemporáneos que promueven la inteligencia emocional y el aprendizaje socioemocional. Entre las actividades planificadas se incluyen habilidades emocionales, dinámicas de grupo, y ejercicios de auto-reflexión.

La planeación de estas actividades consideró las necesidades específicas de los estudiantes, identificados en el análisis de datos del capítulo anterior. Además, se involucró a los docentes en el diseño y ejecución de la intervención, asegurando que las estrategias fueran relevantes y aplicables en el contexto del aula. La intervención educativa se desarrolló con el objetivo de proporcionar a los estudiantes herramientas prácticas para gestionar sus emociones, mejorar su comportamiento en el aula y promover un ambiente de aprendizaje positivo.

Por último, el cuarto capítulo se dedica a la evaluación de la intervención educativa implementada. Este capítulo describe los tipos de evaluación utilizados para medir la efectividad del proyecto y los resultados obtenidos. Las evaluaciones incluyeron métodos heteroevaluación y autoevaluación, proporcionando una visión comprensiva del impacto de la intervención. Las heteroevaluaciones permitieron evaluar, el desempeño, habilidades y conocimientos de los alumnos, mientras que las autoevaluaciones permitieron a los estudiantes reflexionar sobre su propio progreso y reconocer sus logros en el manejo de sus emociones. Los resultados de estas evaluaciones se analizaron para determinar la efectividad de las estrategias implementadas y para identificar áreas de mejora.

En conclusión, este proyecto de investigación educativa no solo aborda una problemática específica en la escuela primaria Melchor Ocampo, sino que también contribuye al conocimiento y las prácticas educativas que promueven el desarrollo integral de los estudiantes. A través de un enfoque metodológico riguroso y una planificación estratégica, este proyecto ofreció un modelo de intervención que puede ser replicado en otras instituciones educativas para fomentar la inteligencia emocional y el bienestar estudiantil.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

El contexto escolar cumple un papel fundamental en los procesos de adaptación de los niños, niñas y adolescentes, al ser un posibilitador de repertorios sociales necesarios para que los sujetos se adapten a él y a otros contextos, a la vez, que permite generar competencia social. Todo lo que se desenvuelve en este contexto: relación docente-estudiante, interacción con pares, incorporación de normas institucionales, entre otros, posibilita que el estudiante apropie estructuras sociales diversas, y estimule su desempeño en la esfera de lo social. La escuela impulsa en la cotidianidad del aula de clase aptitudes interpersonales que permiten a los estudiantes mejorar su adaptación social, tener una buena autoestima, adquirir un mayor asertividad, instaurar un apego escolar y tener control de estrés. Esto mediante la enseñanza explícita e implícita de habilidades sociales.

Estas entendidas como destrezas sociales necesarias para participar efectivamente en tareas interpersonales, las habilidades permiten a los niños, niñas y adolescentes relacionarse con sus compañeros, asimilar los papeles y las normas sociales, generar la integración del niño o niña en el grupo, expresar sentimientos, opiniones y derechos acertadamente y resolver problemas. (Laura Isaza Valencia, 2015)

De esta manera el contexto interno como externo influyen directamente en el aprendizaje y desarrollo integral de los NNA, de modo que el contexto interno hace referencia a todo lo que la institución escolar le ofrece al alumno que puede impulsarlo u obstaculizarlo, esto se caracteriza por el tipo de escuela, servicios con los que cuenta (luz, agua, teléfono, internet, transporte, entre otros), recursos que ofrece, organización escolar, infraestructura, apoyo psicopedagógico, enfermería, biblioteca, centros de cómputo, área deportiva, área de comedores, auditorio, áreas verdes, cantidad de alumnos, becas, dependiendo de ello son las herramientas con las que el estudiante estará aprendiendo, por ende si no se cuenta con un equipamiento completo se pueden gestionar materias primas que sirvan en el lugar.

En el caso del contexto externo es todo lo que la comunidad, región o ciudad le ofrece al alumno (a), perjudicándolo o ayudándolo, depende de sus características y estas son el rol de los padres, religión, nivel socioeconómico, si habla una o más lenguas, ubicación geográfica, problemas sociales como drogadicción, violencia, pandillerismo, alcoholismo, así

mismos servicios de salud, transporte, servicios básicos como agua, luz, drenaje entre otros, seguridad.

En la escuela primaria Melchor Ocampo se observa que la mayor parte del alumnado asiste a clases con mucho entusiasmo acompañados de sus padres, pues al ser una escuela con alta demanda y prestigio en la comunidad gran porcentaje de los padres de familia según las encuestas realizadas son profesionistas o comerciantes que cuentan con un ingreso económico promedio y trabajos estables que permiten el acompañamiento sano de los NNA, puesto que el contexto en el que se desarrollan les permite llevar una buena calidad de vida, que claramente existen las excepciones que suelen ser casos aislados y es notorio el cómo su contexto económico, social suman más barreras de aprendizaje y desarrollo emocional del alumno.

1.1. Elementos contextuales.

Dentro del contexto se encuentra la comunidad que rodea el entorno del estudiante. Un concepto más restringido de comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinados individuos en constante interacción y mutua comprensión. Los sujetos que viven en una comunidad coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades, la familia, el grupo de trabajo, el partido político son estructuras de la comunidad. (SEP, 1994).

La relación entre escuela y comunidad puede concebirse también como un intercambio entre la institución educativa y su contexto. El contexto está en permanente transformación (en movimiento,) lo que produce cambios en las condiciones generales de desempeño y en las demandas y exigencias que se plantean a las instituciones. La escuela, para mantener su vigencia como institución, está obligada a procesar esos cambios. Este es un desafío que enfrenta cotidianamente. La escuela ocupa un rol de suma importancia en el escenario comunitario y es una de las instituciones que tiene más posibilidades para motorizar y poner en movimiento procesos de articulación de acciones con actores y organizaciones del contexto (FeDIAP, 2000)

Dentro de la institución es evidente como el contexto de cada alumno dicta su comportamiento, desarrollo en el aprendizaje e incluso la interacción social con sus compañeros de clase, la importancia de desarrollarse en un ambiente que beneficia su salud mental, la sana convivencia, el respeto por sus pares, permite al educando integrarse con

facilidad en el aula potencializando su aprendizaje y confianza en sí mismo. En el caso contrario de venir de un ambiente hostil con pocos valores agregando a esto la falta de atención en el hogar y ausencia paterna es condenar a los NNA a problemas sociales y educativos.

1.1.1. Dimensión geográfico política

Dentro del marco contextual se incluye la dimensión geográfica, que, a lo largo de su evolución, en diferentes períodos históricos (Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea), ha sido concebida alternativamente como un arte, una disciplina educativa, una ciencia y una profesión. Por otra parte, su temática de estudio ha incluido cuatro tradiciones, que denominaremos regional, ambiental, espacial y humanista, las cuales han dado lugar a varias corrientes del pensamiento geográfico asociadas a cada una de ellas.

Sin embargo, lo que entonces se consideró geografía distaba mucho de las concepciones contemporáneas. Eratóstenes era un pensador con sólidos conocimientos matemáticos y astronómicos, y se dedicó a elaborar mapas descriptivos o corográficos, calculó con alta precisión la circunferencia terrestre, y estableció la primera cuadrícula de lo que serían a posteriori las coordenadas geográficas, no en balde es considerado como el padre de la geografía. (G.J. Siso Quintero, 2010)

La geografía es esencial para conocer el contexto, de manera que varían características importantes como lo son el clima, la flora, fauna, relieve, entre otros, que generan adversidades o apoyo para el desarrollo de los alumnos, por ende, el significado de región se concibe como la proporción de espacio terrestre, la región constituye siempre a un espacio geográfico, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía, y su integración funcional a una economía global. La región constituye lentamente un sistema de valores que puede llegar a paralizarla: las actividades psicológicas más o menos espontáneas, las reacciones colectivas, todo aquello que apela a un cierto regionalismo, representan arcaísmos que generalmente se oponen al desarrollo, es decir, a la modernización de la región. (UPN, 1995)

Con la cita anterior se puede entender que la región toma un papel fundamental en torno a la geografía ya que se deriva de esta, siendo así el territorio en que se desenvuelven los estudiantes, este contexto varía dependiendo de la locación, si bien puede ser un

ambiente tranquilo con un ecosistema favorable o todo lo contrario, siendo un espacio en el cual no se goce de tranquilidad y sea inseguro, tomando esto en cuenta se considera que la institución educativa que se estará describiendo más adelante se percibe un entorno ameno y seguro.

Por otro lado, cabe mencionar la relación de la educación con la política, comenzando por su definición, en términos generales hace alusión al grupo de actividades calificadas como políticas es decir acciones humanas que se refieren a las cosas del Estado, de ahí, que también se le señale como doctrina o ciencia del Estado. Si se entiende en el primer sentido, su objeto de estudio es el Estado, entendido como la institución que rige a los individuos que conforman un grupo social en un territorio específico, sobre los cuales le corresponde legislar, extraer y distribuir los recursos. (Fernandez, 2006)

Cabe mencionar que la política y la educación son entrelazadas, es importante señalar que la sola convicción de democratizar los procesos educativos, como parte de la democratización del país, no es suficiente para que el docente logre la transformación de su práctica, y su comportamiento personal, esto va más allá, depende de varias cuestiones como proyectos, recursos, capacitaciones, entre otras. Tomando en cuenta las reformas que conllevan a nuevos programas para la educación de los NNA, los docentes deben adaptarse a ellos, mejorando la práctica para que de esta manera el perfil de egreso sea el establecido, siendo así productivo para los estudiantes y la sociedad en común.

Es necesario mencionar las características del entorno en que se desarrollan los estudiantes, comenzando por México o su nombre oficial Estados Unidos Mexicanos que es un país situado en la parte meridional de América del Norte, y colinda al norte con Estados Unidos, al sureste con Belice y Guatemala, al oriente con el Golfo de México y el Mar Caribe, y al poniente con el Océano Pacífico. Es el décimo cuarto país más extenso del mundo, con una superficie cercana a los 2 millones de kilómetros cuadrados. Es el undécimo país más poblado del mundo, con una población de aproximadamente 118 millones de habitantes. La lengua materna es el español, que convive junto con 67 lenguas indígenas.

México es una república representativa y democrática, conformada por estados libres, unidos por un pacto federal. La república está integrada la capital que es el Distrito Federal (Ciudad de México), donde tienen sede los Poderes de la Unión (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). La división política de México se compone de 32 entidades federativas:

Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Campeche, Coahuila, Colima, Chiapas, Chihuahua, Durango, Distrito Federal, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán, y Zacatecas.

Donde de ellos se basa específicamente en Querétaro el cual es uno de los estados más pequeños del país, sin embargo, también es uno de los más heterogéneos. La cantidad de atractivos que encierra lo convierten en un estado fascinante, dinámico, colorido y diverso. Querétaro puede visitarse todo el año; su buen clima hace que la estancia sea agradable con numerosas actividades, en definitiva, se trata de un lugar cálido y amable, un destino que ofrece, a través de sus fiestas, su historia, su cultura y su gastronomía, una buena vida. Querétaro es sumamente accesible para cualquier viajero. Se encuentra a dos horas de la Ciudad de México, a menos de una hora de San Miguel de Allende, a dos horas de Guanajuato, a dos de Michoacán y a dos de San Luis Potosí.

Querétaro cuenta con 18 municipios, empezando por su capital con el nombre de Santiago de Querétaro, Amealco de Bonfil, Arroyo Seco, Cadereyta de Montes, Colón, Corregidora, El Marqués, Ezequiel Montes, Huimilpan, Landa de Matamoros, Pedro Escobedo, Peñamiller, Pinal de Amoles, San Joaquín, San Juan del Río, Tequisquiapan, Tolimán y finalizamos con el municipio de Jalpan de Serra deriva de la lengua náhuatl “Lugar sobre arena” el cual es también la cabecera del estado de Querétaro, en este municipio el tipo de gobierno es democrático del cual la presidencia es regida por el ciudadano Efraín Muñoz Cosme .

El municipio de Jalpan de Serra está situado al norte del Estado de Querétaro, entre los paralelos 21°40' 11 y 21°0553 de latitud norte y entre los meridianos 99°0621 y 99°3258 de longitud oeste. Sus altitudes varían desde los 200 metros sobre el nivel medio del mar en el margen del río Santa María en su extremo norte, hasta los 2.440 metros sobre el nivel del mar en la cima del Cerro Grande ubicado al sur de la microrregión de San Juan de los Durán. Limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles y San Joaquín y con el Estado de Hidalgo, al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros y con el Estado de San Luis Potosí. Jalpan de Serra surgió primero con el asentamiento de la cultura pame y después fue evangelizado por los

franciscanos, quienes construyeron en el área varias misiones, consideradas Patrimonio Mundial por la UNESCO. Anexo 1

La superficie estatal forma parte de las provincias: Sierra Madre Oriental, Mesa Central y Eje Neo volcánico. La zona nororiental la conforman sierras con altitudes de 2 720 metros sobre el nivel del mar (msnm) como el cerro el Tejocote, en donde se tienen admirables paisajes como en Pinal de Amoles; también se han desarrollado cañones como Jalpan de Serra, con una altura mínima de 200 metros. En Jalpan, la temporada de lluvia es mayormente nublada, la temporada seca es parcialmente nublada y es caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 10 °C a 32 °C y rara vez baja a menos de 6 °C o sube a más de 37 °C.

La temporada calurosa dura la mayor parte del año, la temperatura máxima promedio diaria es más de 31 °C. El mes más cálido del año en Jalpan es mayo, con una temperatura máxima promedio de 33 °C y mínima de 19 °C. La temporada fresca dura 2.9 meses, del 8 de noviembre al 5 de febrero, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 26 °C. El mes más frío del año en Jalpan es enero, con una temperatura mínima promedio de 11 °C y máxima de 25 °C.

La vegetación de Jalpan es contrastante: hay matorral de tipo desértico como mezquite, huizache, tepame, granjeno, zihuapatlé, palo bobo, hoja ancha y palo shishate donde se mezclan algunos cactus, cola de diablo, nopal, biznagas, garambullos, cardones, órganos y pastos de algunas variedades. Hay conejos, liebres, ardillas, zorrillos, zorras, cacomixtles, mapaches, comadreja, serpientes y otras especies menores. También hay venado, coyote, jabalí, puma y tigrillo. Del mismo modo, existen aves diversas: varios tipos de paloma, codorniz, pato, agachona, gavilán, aguililla, tecolote y lechuza, distintas clases de garza, martín pescador, periquillo, entre otros. En los cuerpos de agua existen: ranas, tortugas, salamandras y culebras, acamayaz, langostinos y una amplia variedad de peces. También existe una multitud de insectos, como las moscas, mosquitos, escarabajos, chapulines, hormigas, chicharras, mariposas y abejas. (Jalpan de Serra, 2023)

El municipio de Jalpan de Serra cuenta con más de 100 localidades y colonias en su territorio, sin embargo, nos basaremos principalmente en la colonia El Centro siendo esta la principal, en donde se puede encontrar el Jardín principal, la plazoleta Hidalgo, la misión Santiago Apóstol, así como la presidencia municipal, abarca un área cercana a 35 hectáreas,

viven alrededor de 1,610 personas en 477 unidades habitacionales. Se registran 456 habitantes por km². (INEGI 2020)

La escuela primaria Melchor Ocampo se ubica en las calles principales del Centro, entre la Hermenegildo Galeana y Benito Juárez, con el paso de los años las autoridades municipales han apoyado a tener mayor seguridad en este espacio, así como una mejora en la infraestructura de la institución.

Estos elementos mencionados son indispensables e influyen en el aprendizaje de los alumnos, Jalpan de Serra es un municipio en constante evolución, en donde la mayoría de los habitantes tienden a ser amables y con buenos valores, se cuenta también con un ambiente natural, es un pueblo diverso aunque es pequeño se puede tener una vida digna y segura, poco a poco ha ido evolucionando favorablemente, las instituciones educativas han sido modificadas y siempre hacia un impacto positivo para los alumnos.

1.1.2. Dimensión económica

Cabe considerar que la economía es una cuestión que hoy en día es indispensable para satisfacer nuestras necesidades básicas; primero que nada, se relaciona con las actividades diarias del hogar, y de su administración; tarea que parece simple, pero que implica distribución de tiempos, asignación de recursos, ejecución y delegación de responsabilidades y tareas. Así mismo la economía comprende el estudio de la actividad humana, dirigida a la producción y distribución de bienes y servicios, que tienen como objetivo o propósito satisfacer necesidades, también humanas.

Por este medio es posible cubrir necesidades primarias y secundarias, dependiendo del entorno o trabajo que se realice para obtener los recursos monetarios necesarios, principalmente para que los estudiantes puedan tener una mejor calidad de vida donde gocen de alimentos, vestimenta, calzado, útiles escolares, entre otros recursos debido que esto obstaculiza o potencializa en los estudiantes su desempeño en el ámbito escolar.

De acuerdo con (MarketDataMéxico, 2022) la colonia El Centro tiene un output económico estimado en MXN \$730 millones anuales, de los cuales MXN \$96 millones corresponde a ingresos generados por los hogares y unos MXN \$640 millones a ingresos de los 560 establecimientos que allí operan. Adicionalmente, se estima que en la colonia laboran 3,000 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 5,000. La situación económica en Jalpan es compleja para la mayoría de las personas, sin embargo,

se acentúa el problema derivado de la migración que existe en la región, producto de que hombres y mujeres en edad productiva emigran a Estados Unidos a buscar mejores oportunidades.

En los datos arrojados por la encuesta que se realizó a los padres de familia se identifica que la mayoría de los padres se dedica al comercio, seguido de los profesionistas. El que la mayoría de los padres tengan trabajos fijos y buenas entradas económicas es un impulso directo a la educación del niño ya que muchos pueden pagar asesorías extras o atender sus necesidades como lo son los materiales escolares.

1.1.3. Dimensión sociocultural

Con respecto a la relación entre sociedad y educación no existe distanciamiento alguno, de manera que la sociedad humana, manteniendo invariada su esencia agrupación de hombres con fines de utilidad común, ha cambiado cualitativa y cuantitativamente de acuerdo a las diferentes circunstancias de lugar y de tiempo. Gradualmente ha pasado de la simplicidad a la complejidad, de la homogeneidad a la heterogeneidad, pues todo se transforma, cambia, deviene, deja de ser. Con estos principios fue desarrollándose las diversas formas de asociación humana, cada vez más extensas y complicadas, hasta llegar al Estado, que es sin duda la estructura socio-política más perfecta, de cuantas ha producido el hombre.

La sociedad humana, con todos sus acompañamientos culturales, se desarrolló a partir de un grupo antropológico antiquísimo, es decir que tenía pautas fijadas por la herencia, y que a su vez había surgido del grupo de tipo mamífero general. Por lo tanto, la sociedad humana debe ser designada como biosociocultural, porque a más de las pautas de herencia tiene las pautas fijadas por la cultura. De tal manera, la sociedad crea sus propias "castas" mediante modificaciones culturales, no por modificaciones orgánicas. (Moreira, 2003)

Por otro lado, si bien Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimiento, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: la cultura en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad. Grimson (2008) prosigue en incluir, por ende, todas las actividades y pensamientos humanos

dentro de la susodicha cultura. Poniendo el relieve en que hay diferentes y múltiples culturas siendo el denominador común que la humanidad es un ente cultural. (Luna, 2013)

De esta manera se complementa una con la otra, de forma que al tener características similares en torno al ambiente en que se desenvuelven los alumnos los hace tener empatía por sus compañeros y sentirse parte de su círculo social; en el municipio de Jalpan de Serra es común que los habitantes realicen distintas actividades desde años anteriores siendo estas el senderismo, ciclismo de montaña, pesca deportiva, observación de flora y fauna, podemos incluir que se preparan platillos como cecina, acamayaz, enchiladas serranas, gorditas de horno, pan de pulque y el famoso tamal zacahuil, dentro de las bebidas típicas está el atole de maíz de teja y el atole de guayabilla, por otra parte sus festividades son: fiesta del Santo Niño de la Mezclita se lleva a cabo el 5 y 6 de enero, es la fiesta religiosa más importante del municipio, también semana Santa, que es la celebración de la Semana Mayor, en Jalpan se realiza la procesión del Vía Crucis con un recorrido por varias calles de la Cabecera Municipal.

Además, se realiza la feria para conmemorar el aniversario de la fundación de Jalpan como Misión Franciscana, realizada el día 21 de abril de 1744. Dicha feria se organiza con eventos artísticos, culturales y deportivos entre los que destaca el torneo anual de pesca deportiva, esta feria es en la actualidad la celebración más importante y concurrida de la región serrana y dura alrededor de una semana, inclusive es importante mencionar que durante el mes de junio, el Grupo Ecológico Sierra Gorda realiza la celebración de la Fiesta de la Tierra, durante la cual presentan sus proyectos de conservación de la biosfera y realizan juegos y otros eventos en los que participa principalmente la población infantil.

El culto a la muerte ha ocupado siempre un lugar importante en Jalpan, los primeros días de noviembre, la gente acude a los panteones para recordar a sus familiares muertos y adornar sus tumbas, por la noche del 2 de noviembre se realiza en la plazoleta un concurso de altar de muertos con gran participación de la población de la Cabecera Municipal y localidades circunvecinas, en donde se invita a las instituciones educativas a compartir esta tradición.

Dentro de las tradiciones están las posadas del 16 al 24 de diciembre, antiguamente cada barrio hacía una posada a la que asistía todo el pueblo, pero en la actualidad, dado el gran crecimiento que ha tenido la población, cada barrio festeja sus posadas de manera

independiente con gran entusiasmo y colaboración social, con motivo de la celebración del 24 y 31 de diciembre, en la Cabecera Municipal se realizan varios eventos propios de la época navideña: pastorelas, villancicos, entre otros.

Finalmente las noches del 24 y 31 los pobladores se dan cita en el jardín central para disfrutar del huapango que se realiza como evento cultural, esta época coincide con las fechas en que algunos migrantes regresan para disfrutar con sus amigos y familiares las fiestas de la temporada, por tal motivo, un grupo de comerciantes jalpenses organiza una celebración llamada el día del Paisano en donde se reconoce el esfuerzo de los migrantes que aprovechan la temporada para comprar en Jalpan artículos diversos y aportar a la economía local. (Jalpan, 2021)

En consecuencia, estos factores influyen en la población estudiantil de manera que la mayoría de los alumnos son apegados a la cultura que se encuentra en el municipio, junto con sus familias asisten a los festejos que se realizan, por ende, van generando sus costumbres. Cabe destacar que cada individuo debe tener libertad de expresión siempre y cuando se respete a los demás, también es favorable para el crecimiento de los niños convivir con la sociedad de este modo pueden ver los diferentes tipos de pensamientos e ideologías, los padres deben de tener un acercamiento de confianza con los alumnos y dar a conocer que en la sociedad hay reglas y obligaciones que se tienen que cumplir y respetar, pero sin dejar a un lado sus derechos.

Las principales problemáticas que se observaron en el grupo de segundo grado en los NNA fueron la falta de atención y disciplina desde el hogar, el poco acompañamiento que muchos alumnos tienen al realizar sus tareas además del poco control que tienen sobre sus emociones, en su mayoría los alumnos tienden a no acatar órdenes o respetar límites que les marca su docente pues no suele haber represalias, gran parte de los papás son comerciantes lo cual afecta el tiempo que sus hijos pasan con ellos y por lo tanto el apoyo escolar que reciben en las tareas.

1.1.4. Dimensión educativa

Dentro del marco contextual se incluye la dimensión educativa, en la cual conceptualizamos la palabra educación que es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen

de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado (Durkheim, 1911, p. 70). Resume su fórmula de la siguiente manera: La educación consiste en una socialización metódica de la generación joven. (Delval, 1999)

Educación es una palabra extensa, con un significado profundo y preciso, dentro de ella se encuentra la educación formal e informal, la primera es un aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación, el aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno. Hasta principios del siglo XX la educación era dispensada principalmente por la familia, las instituciones religiosas, las escuelas subvencionadas, las escuelas de aprendizaje profesional y los establecimientos de enseñanza superior.

Mientras que la educación informal es el aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración, ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. La educación informal constituye la primera forma de educación, tanto en la perspectiva del desarrollo individual, como en el desarrollo histórico social de los pueblos. Asimismo, fue la forma imperante hasta que las complejidades de la vida social hicieron necesaria la presencia de agentes educativos especiales. (Psicología educativa, 2012)

Se debe tomar en cuenta que los dos tipos de educación anteriormente mencionados están presente en la vida de cualquier ser humano, de la misma manera debe existir una buena relación para que el individuo pueda crecer y aprender de una manera significativa y poder tener un impacto positivo en la sociedad, en este caso se podrá dar solución a problemáticas que se puedan ir generando, al momento de cambiar la manera de pensar para un objetivo en común de una sociedad el cual es ser personas felices y de bien con ayuda de las instituciones educativas.

Cabe mencionar los fines de la educación en el siglo XXI, en donde el propósito de la Educación Básica y Media Superior es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida,

en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos.

Por otro lado, en 2020, los principales grados académicos de la población de Jalpan de Serra fueron Secundaria (5.86k personas o 33.6% del total), Primaria (4.55k personas o 26% del total) y Preparatoria o Bachillerato General (3.87k personas o 22.1% del total). (INEGI, 2020) La escuela primaria Melchor Ocampo es una de las 160 escuelas de la localidad de Jalpan de Serra en el centro se encuentran algunas instituciones educativas que van desde la educación inicial hasta la superior, enlistadas de este mismo modo son: preescolar Fray Junípero Serra, Cendi Montero, CAI DIF, primaria Benito Juárez, CAM Bicentenario, Instituto universitario UCAP; así mismo en el centro se encuentran las oficinas de INEA y USEBEQ.

La escuela Melchor Ocampo cuya ubicación se encuentra dentro de la cabecera municipal de Jalpan de Serra, para ser más precisos la escuela se encuentra ubicada en la colonia centro, entre las calles Juárez y calle Galeana a un costado de la Comisión Estatal de Agua (CEA), la escuela Melchor Ocampo se encuentra dentro de las principales instituciones con mayor demanda dentro de la cabecera municipal, cuenta con una infraestructura bastante amplia gracias a que cuenta con una gran población estudiantil y docente, siendo esta una escuela de organización completa. Anexo 2

Esto le permite que los programas de apoyo social por parte de instituciones gubernamentales tanto municipales como estatales les ayude a ser favorecidas con cierto apoyos que se otorgan para las instituciones educativas, todos estos apoyos se utilizan principalmente para mantener sus instalaciones en condiciones apropiadas para poder llevar acabo las actividades educativas, que su personal docente cuente con los materiales en condiciones necesarias para poder llevar acabo sus clases y lograr los aprendizajes necesarios para los alumnos.

El apoyo monetario de los padres de familia, llega a cubrir las necesidades básicas de materiales didácticos, infraestructura y así como la calidad de docentes, este se ve reflejado a la hora de compararse con otras instituciones de la región serrana. Gracias a todos los apoyos recibidos la escuela se posicionado como una de las más grandes, contando con 12 aulas, cada aula cuenta con un proyector y materiales audio visual de apoyo, 3 bodegas que cuenta con materiales de limpieza, baños para alumnos y profesores, los cuales se encuentran en óptimas condiciones para cubrir las necesidades de los alumnos y profesores,

también cuenta con dos canchas, una de usos múltiples y la otra siendo especial para usos deportivos.

1.2. Marco normativo y legal

El marco normativo vigente contiene bases para la construcción de políticas que ayudan en la mejora de la educación en México, y la adecuación del mismo debe acompañarse de acciones concretas y con visión de largo plazo, a fin de que las normas no queden como meras declaraciones si no sean puestas en práctica, respetando a los estudiantes y dándolas a conocer. El marco normativo de la educación en México parte de la base establecida en el artículo 3° de nuestra Carta Magna, el cual originalmente establecía los principios de libertad, laicidad tanto en los establecimientos públicos como particulares y gratuidad de la educación, este mismo artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Constitución política de los estados unidos mexicanos).

Tomando en cuenta la importancia de lo anterior citado se menciona también que corresponde al Estado impartir la educación así mismo será obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

Así mismo, se incluye el artículo 31 donde menciona que, son obligaciones de los mexicanos:

I. Ser responsables de que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años concurran a las escuelas, para recibir la educación obligatoria y, en su caso, reciban la militar, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo.

Sobre todo, mencionar la Ley General de la Educación en donde el artículo 5° expone

que:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria.

El Estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones educativas con base en las disposiciones aplicables. Toda persona gozará del derecho fundamental a la educación bajo el principio de la intangibilidad de la dignidad humana. (Ley General de la Educación, 2019)

Por esta razón los alumnos deben aprovechar al máximo sus derechos, en el papel de adultos concientizar a los niños, de esta manera se podrá dar la importancia que merece la educación en la vida de una persona para que pueda crecer, evolucionar y desarrollarse dignamente, generar importancia e impulsar desde la niñez a los alumnos de esta manera se podrá cambiar la manera de pensar, de este modo se genera no solo un cumplimiento de requisito que impone la sociedad, sino que es una oportunidad para un futuro de calidad Citando también el artículo 7° de esta misma ley:

Corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será: universal, al ser un derecho humano que corresponde a todas las personas por igual, por lo que: extenderá sus beneficios sin discriminación alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y Tendrá especial énfasis en el estudio de la realidad y las culturas nacionales; Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, por lo que: atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos;

eliminará las distintas barreras al aprendizaje y a la participación que enfrentan cada uno de los educandos, para lo cual las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, adoptarán medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables. (Ley General de la Educación, 2019).

Por ende, a los alumnos se les puede brindar educación de acuerdo a sus necesidades individuales, basándose en sus estilos de aprendizaje, no obstante, se cita el artículo 18 del Capítulo IV de la orientación integral: Anexo 3

La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente:

Sobre todo, hacer mención sobre la NEM en donde se cita que: la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república. La educación así concebida debe ser para toda la vida, porque una vez concluido el ciclo escolar formal hasta la incorporación a la vida útil, desde la NEM se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios.

La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos. Garantiza condiciones de excelencia en el servicio educativo que proporciona en cada nivel, modalidad y subsistema; así como en cada localidad, municipio y entidad con el fin de lograr el bienestar y la prosperidad incluyente.

La NEM ha sido un pilar para la inclusión de las instituciones la construcción de un nuevo modelo escolar con temas actuales incluso con la formación de alumnos más conscientes de su entorno, los valores y el contexto en el que se desarrollan pues crear alumnos con valores como el respeto, la inclusión y el apoyo a sus semejantes es prioridad para este nuevo mundo tan ajeno a la empatía humana. Además, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en el artículo 2 establece que:

El interés superior de la niñez deberá ser considerado de manera primordial en la toma de decisiones sobre una cuestión debatida que involucre niñas, niños y adolescentes. Cuando se presenten diferentes interpretaciones, se atenderá a lo establecido en la Constitución y en los tratados internacionales de que México forma parte. De esta manera Cuando se tome una decisión que afecte a niñas, niños o adolescentes, en lo individual o colectivo, se deberán evaluar y ponderar las posibles repercusiones a fin de salvaguardar su interés superior y sus garantías procesales. (Ley General de los Niños, Niñas y Adolescentes, 2014)

De acuerdo a esta ley los NNA son protegidos y es inapelable cualquier situación en la que no se ponga en primer lugar su bienestar tanto físico como emocional, se debe tomar en cuenta siempre la participación de los alumnos y no minimizar situaciones en las que no se sienta tranquilo y respetado.

Finalmente se cita a la Declaración Universal de los Derechos Humanos en donde el artículo 28 menciona:

- 1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.*
- 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.*
- 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.*

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Conceptualización y características.

Según Ander-Egg (1993) “la investigación es un proceso sistemático a través del cual se trata de alcanzar, por medio de información y datos, la respuesta a una pregunta, la solución a un problema; o bien, un mayor entendimiento de un fenómeno”.

La investigación es un conjunto estructurado de procedimientos teóricos, metodológicos y técnicas que se emplean para conocer e interpretar los aspectos esenciales, las relaciones fundamentales de un determinado objeto o fenómeno de la realidad. En este sentido, Ávila (1997) señala que el objetivo de la investigación es descubrir respuestas a determinadas interrogantes, a través de la aplicación de procedimientos científicos. El punto de partida de la investigación es la existencia de un problema que habrá que definir, examinar, valorar y analizar críticamente, para poder luego formular y entender su solución.

Discutir los aspectos relacionados con el desarrollo educativo de un país conlleva a la consideración de múltiples elementos, dentro de los cuales obligatoriamente aparece la investigación educativa, como componente esencial en la formación de todo educador. Es por ello, que en las siguientes líneas se tratará de sacar a relucir la relación que tienen los conceptos de Educación, Investigación y Realidad Social, como base fundamental en la orientación teórica del estudiante, para lo cual se parte de los conceptos por separado, para así, crear un basamento conceptual sobre el cual se puedan sustentar elementos teóricos como columna vertebral, que consoliden las competencias investigativas.

La investigación educativa, se puede entender en forma generalizada, como un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, que apoyados en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definitivo, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes

La investigación educativa como parte inherente de los progresos de la investigación

científica tiene estrecha relación con el nivel de desarrollo económico y social alcanzado por los países, con las políticas y estrategias educativas seleccionadas y, con el ideal de hombre que la sociedad crea según su sistema de valores, esto manifiesta la vinculación investigación/ sociedad/educación.

Es por ello, que la construcción de las ciencias es una actividad social esencialmente humana y como tal expresa los valores, los intereses, la visión de hombre y una realidad histórica. Formar los investigadores significa comprometerse con una pluralidad de intereses de un lado, con los sistemas productivos internos y externos, con las universidades e institutos y con el desarrollo de la ciencia y de la tecnología y de otro lado, asumir responsabilidades para mejorar la vida de todo un colectivo. Los productos de la investigación científico-educativa no se desvinculan con sus aplicaciones prácticas, por el contrario, guardan estrecha relación con la realidad social que la circunda, en el momento de la búsqueda de mejorar los procesos y sistemas educativos en los distintos niveles, se busca darles prioridad a las necesidades observadas dentro del contexto socioeducativo.

2.2. Metodología de la investigación

La investigación en la educación, es regida en su proceso por distintos paradigmas, enfoques, métodos, metodologías y técnicas de investigación que permiten estructurarla. Si bien, al nombrar el termino paradigma, se hace referencia a aproximaciones o modos de acercamiento en el estudio de la realidad; en el ámbito de la investigación educativa, un paradigma de investigación ilustra “un punto de vista o modo de ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica” (De Miguel,1988, pág. 66) citado por Bisquerra (2009); los principales utilizados en este ámbito son el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma socio crítico.

Para la creación del presente documento el paradigma de investigación elegido para trabajar es el paradigma interpretativo el cual permite explorar y entender fenómenos educativos desde la perspectiva de los participantes, ofreciendo una visión más amplia y matizada de sus experiencias, contextos esta utiliza métodos cualitativos, entrevistas observaciones, análisis de documentos, que son adecuados para estudiar procesos educativos complejos y dinámicos, el paradigma interpretativo considera el contexto cultural, social e histórico en el que se desarrolla la educación, lo cual es crucial para interpretar adecuadamente los fenómenos observados. Incluso los participantes son vistos como con

investigadores que contribuyen con sus experiencias y conocimientos, lo que puede enriquecer la investigación y hacerla más relevante incluso lo más apegada a la realidad educativa, al comprender las perspectivas y experiencias de los involucrados también se pueden identificar áreas de mejora y desarrollar intervenciones educativas más efectivas y contextualizadas.

“El análisis de la realidad precisa del conocimiento y uso de una metodología con valor instrumental para la acción social, no pretende llevar a cabo un estudio cuyo objetivo se quede en sí mismo; la finalidad en este caso da preferencia a la acción social sobre la realidad objeto de estudio”. (S Gloria, 1994, pág. 1), lo cual refiere a la identificación del contexto que será el que guiará la investigación además de darle rumbo a un objetivo que aporte a la mejora de esta realidad. Dentro de las metodologías se encuentran dos enfoques, cuantitativo y cualitativo, estos dos por separado llevan un solo camino para realizar la investigación, pero existe otro más, el enfoque mixto en el cual se trabaja de manera simultánea entre los dos ya mencionados, toma las estrategias utilizadas de cada uno para abordar las diferentes situaciones que se presenten para poder obtener mejores resultados.

El enfoque cuantitativo se caracteriza por ser secuencial y probatorio, en él se refleja la necesidad de medir algún problema, al ser medible los resultados son expresado numéricamente, es muy preciso, no se puede eludir ningún paso se deben de realizar uno tras otro, debe ser lo más objetivo posible, es un proceso bien estructura que intenta eludir los errores, las investigaciones cuantitativas se hasta la población, se realiza de manera externa al individuo.

Por parte del enfoque cualitativo, este se caracteriza por poder desarrollar hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos, adquiere un punto de vista interno, se comienza examinando los hechos para así desarrollar una teoría coherente, los métodos de recolección de datos no son estandarizados, las técnicas de recolección de datos son más reflexivas, se fundamenta en una perspectiva interpretativa, se debe de tratar comprender el contexto, cabe mencionar que para el presente proyecto será este enfoque el empleado por la naturaleza de la temática de interés, porque cuenta con lo necesario para tener mejores resultados.

Para la realización de la investigación del presente documento fue requerida la investigación cualitativa que es la que permite una mayor recolección de datos además de un mejor análisis para el tema de estudio que es uno de carácter socio emocional, dio pauta

a la creación de hipótesis a través de la observación participante que fue plasmando en una bitácora de observaciones durante el transcurso de la investigación y prácticas profesionales del investigador que en base a la observación estuvo desarrollando diferentes técnicas adaptadas a las necesidades y capacidades de las niñas y niños de segundo grado grupo A de la escuela primaria Melchor Ocampo.

El método deductivo es un proceso lógico que implica un razonamiento que parte de premisas verdaderas y llega a una conclusión necesariamente verdadera. En otras palabras, el método deductivo se basa en la inferencia de una conclusión a partir de premisas ya establecidas. Es un enfoque que busca describir y analizar los patrones y estructuras que se encuentran en la realidad. El método deductivo se define como un proceso lógico que implica la aplicación de reglas y principios para llegar a conclusiones a partir de premisas verdaderas. Se caracteriza por ser un proceso unidireccional, es decir, que se parte de premisas y se llega a una conclusión única y necesariamente verdadera. El método deductivo se basa en la lógica simbólica y se utiliza en diversas áreas como la filosofía, la ciencia y la matemática.

El método deductivo se diferencia del método inductivo en que este último se basa en la observación y la inducción para llegar a conclusiones. En el método inductivo, se parten de observaciones y se llega a una teoría general. En contraste, el método deductivo se basa en premisas verdaderas y llega a una conclusión necesariamente verdadera. Según el filósofo alemán Immanuel Kant, el método deductivo es un proceso lógico que implica la aplicación de reglas y principios para llegar a conclusiones a partir de premisas verdaderas. Según el filósofo francés René Descartes, el método deductivo es un proceso lógico que implica la aplicación de reglas y principios para llegar a conclusiones a partir de premisas verdaderas.

Kant define el método deductivo como un proceso lógico que implica la aplicación de reglas y principios para llegar a conclusiones a partir de premisas verdaderas. Según Kant, el método deductivo es un proceso lógico que implica la aplicación de reglas y principios para llegar a conclusiones a partir de premisas verdaderas. “Lo más importante del método deductivo es que permite llegar a conclusiones a partir de premisas verdaderas. El método deductivo es un enfoque que busca describir y analizar los patrones y estructuras que se encuentran en la realidad” (Gonzalez, 2024).

2.3. *Técnicas e instrumentos*

Las técnicas para la realización de una investigación son muy variadas y cumplen con diferentes propósitos, además de facilitar el registro constante del fenómeno de estudio, permiten llevar un mejor control, que a su vez proporciona los datos necesarios para dar una respuesta a las interrogantes del tema de estudio, siendo una de las tareas más importantes en el diagnóstico pues de ello depende la formulación de la problemática y la estrategia que se desea desarrollar.

En los pasos sucesivos que caracterizan el desarrollo del método se llevan a cabo varias actuaciones particulares a través de procedimientos mucho más operativos que se denominan técnicas, siendo el cómo de la tarea de investigar. En este sentido del Rincón (1995, Pág. 80) habla de diferentes técnicas de investigación entendidas como los instrumentos, las estrategias y los análisis documentales empleados por los investigadores para la recogida de la información, permitiendo al investigador obtener información de manera precisa y sistemática, por lo cual es importante elegir la más adecuada según el objetivo de la investigación. Existiendo tres categorías de técnicas establecidas considerando las metodologías de la investigación vinculadas a los paradigmas existentes en investigación educativa.

En el proyecto de innovación educativa se utilizaron técnicas de investigación de carácter cualitativo, las cuales se clasifican en técnicas de observación participante, entrevistas, análisis de documentos, personales y oficiales, o los grupos de discusión, básicamente orientados a profundizar en el sentido de las situaciones y el significado que las personas les atribuyen. (Bisquerra, 2009, pág. 330) a su vez fueron seleccionadas con propósito de recolectar, registrar, conocer e interpretar los datos desde diferentes ámbitos.

En este apartado se definen las diferentes técnicas, la cual una de ellas es la observación participante, como su nombre lo indica, “consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (Bisquerra, 2009, Pág. 332); primordialmente permite al investigador la inserción en el entorno o grupo que se está estudiando, así cómo obtener una comprensión más profunda y detallada de las dinámicas sociales, llevando a la par la reflexión pese a las diferentes interacciones o hechos relevantes en ese contexto.

La técnica de observación permite proporcionar información del comportamiento de los individuos o grupos sociales, identificar conductas, conocer las situaciones que llevan a

actuar a los estudiantes de cierta manera, así como la manera de resolver los problemas dentro del ámbito escolar, ofreciendo elementos significativos para registrar la información en los diferentes instrumentos para que sea congruente con la realidad que se estudia. Se entiende por instrumento el medio por el cual el profesorado podrá obtener la información para verificar logros o dificultades.

- a) Bitácora: Es un instrumento que permite el registro de observación narrativa utilizado en la observación participante, consiste en la narración de hechos relevantes, en él se incluyen con detalle, apreciaciones personales, relaciones con el marco teórico, así como notas descriptivas/inferenciales, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. (Bisquerra, Metodología de la Investigación, Pág. 336). Las anotaciones se realizaron del día 08 de enero al 06 de mayo del 2024. Anexo 4
- b) Entrevistas: tiene como único objetivo la obtención de información de manera personalizada, la flexibilidad es uno de sus aspectos más sobresalientes. El rapport (relación personal) que se establece con los sujetos crea una atmosfera de cooperación en la que se puede obtener información verídica. Hay dos tipos de entrevistas estructuradas y no estructuradas, en la primera las respuestas se aplican con rigidez y en la segunda, son más informales. (Elías Mejía Mejía, 2005).

El principal objetivo dentro del contexto escolar resulta útil la utilización de la entrevista con el fin de registrar información de algunos actores en el campo de investigación, en este caso se realizó una entrevista estructurada a los padres de familia y una entrevista no estructurada al director de la escuela, aplicadas el día lunes 15 de enero del 2024 las cuales en este caso fueron realizadas de manera escrita. Anexo 8

- c) Test de valoración socioemocional: tiene como propósito identificar el nivel de habilidades socioemocionales de los alumnos con fin de tomar decisiones para la intervención pedagógica, el test se aplicó a los principales protagonistas de la investigación, los alumnos, el día 15 de enero del 2024. ane
- d) Rubrica: son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados, tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos, en este caso se realizó una heteroevaluación en base al comportamiento y conocimiento de los estudiantes.

Para llevar a cabo este proyecto de innovación académica se utilizar diversas técnicas de recopilación de información, las cuales presentaron datos fidedignos del contexto tanto interno como externo del alumno, se logró recabar información la cual es crucial analizar para identificar aspectos importantes que ayuden a generar un marco referente del cual se tenga un registro que sea de manera gradual y continua, la observación fue una de las herramientas que más se utilizó apoyada de las demás herramientas las cuales definían los cambios que surgían a través del transcurso de los días.

2.3.1 Presentación e interpretación de resultados

La triangulación de datos en la investigación educativa permite aumentar la credibilidad, la validez al recopilar resultados de múltiples fuentes, en el caso de esta investigación fue la bitácora, test y rubricas. La triangulación de datos de diferentes instrumentos de recogida de información propicia en la investigación una perspectiva más amplia y variada sobre la identificación del problema que debemos detectar, ofrece una amplia y práctica visión holística del contexto en general que permite la identificación de los resultados.

La bitácora fue el instrumento más práctico para la recolección diaria de datos pues permite una clara descripción de las situaciones que se observan a diario en el aula de clases, este instrumento brinda un amplio almacenamiento de información que llega a ser muy útil en la identificación del problema, durante la recogida de la información el investigador tiene la oportunidad de estar reflexionando además de puntualizar en el instrumento los distintos puntos que le van a llevar a la identificación de las distintas problemáticas y situaciones que requieren intervención en el grupo.

Las rubricas utilizadas en la presente investigación dieron al investigador la oportunidad de puntualizar situaciones específicas relacionadas con la autorregulación de emociones además de los conocimientos básicos sobre las distintas emociones básicas, las rubricas cubren puntos específicos que el investigador debía conocer para poder encontrar similitudes entre los alumnos que permitieran la detección de la problemática, las rubricas en esta investigación arrojaron como resultado que más del 70% de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Melchor Ocampo tienen problemas para controlar sus emociones ante situaciones inesperadas lo cual provoca descontrol e indisciplina en el aula. Anexo 5

Test de valoración socioemocional: Durante el periodo de identificación del problema

también se aplicó un test de valoración socioemocional a los alumnos de segundo grado el cual permitió a los alumnos realizar una autoevaluación y un análisis de sí mismos sobre sus emociones como estas afectan su desarrollo, socialización dentro del aula además de la forma en la que sus compañeros los perciben, este test arrojó que la mayoría de los alumnos no saben mantener la calma en una situación de estrés, así como su dificultad para poder identificar su estado de ánimo e intentar cambiarlo por uno menos negativo. Anexo 6

Entrevistas: la entrevista fue un recurso muy útil al momento de recabar datos, nos permito realizar el contexto de la investigación, la primera entrevista fue realizada a los padres de familia. Esta entrevista nos arrojó resultados útiles que nos permitieron conocer diferentes aspectos de la vida de los alumnos, como religión, cuanto sueldo perciben los papás además de algunas situaciones personales que viven y afectan de forma significativa su desempeño en el aula, la segunda entrevista se le realizó al director de la institución Socorro Rangel esta entrevista semiestructurada nos dio a conocer situaciones contextuales de la escuela primaria como su estructura, matrícula, y las técnicas que se utilizan para mejorar el desempeño de los alumnos y docentes. Anexo 7

Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados se procesaron con la técnica para el análisis y la interpretación de los datos que se denomina triangulación, en la cual se consideró la información para definir la problemática que se vio reflejada en los instrumentos. Es importante su utilización debido a que ofrece distintas perspectivas de la realidad subjetiva que se estudió, propiciando así un acercamiento más específico a las dificultades para contribuir a su mejora. Latorre y otros autores la definen de la siguiente manera:

Se define como la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos, personas, instrumentos, documentos o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de la triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, desde diversos ángulos y perspectivas para compararlos o contrastarlos. La triangulación es una técnica de validación muy poderosa que puede suponer un riesgo si no se utiliza con precaución y ciertas garantías. (Arnal, Del Rincón, & Latorre, 1992, pág. 83)

La triangulación ofrece un amplio panorama de datos de los diferentes instrumentos que fueron entrevista a padres la cual arrojó de resultados que la mayoría de los alumnos tienen problemas para controlar sus emociones además de expresarlas, otro de los

instrumentos fue la entrevista al director la cual dio a conocer que los alumnos siendo niños que atravesaron la pandemia y entraron a la primaria sin haber hecho una selección previa como suelen hacer, desequilibró los alumnos que tienen barreras de aprendizaje o situaciones socioemocionales y la mayoría se fue a un solo grupo lo cual afecta mucho la convivencia del grupo en general, la bitácora detectó los problemas de conducta en el aula relacionados a la autorregulación de sus emociones y reacción ante situaciones de estrés o presión social.

Una vez se realizó el análisis de datos de los diferentes instrumentos también en base a la experiencia personal del investigador y su observación se logró identificar las principales problemáticas que acontecen en el aula de segundo grado grupo A de la escuela primaria Melchor Ocampo la mala conducta derivada de la autorregulación de emociones de los alumnos que esta también viene de otra gran problemática que afecta el desempeño de los alumnos.

Problemas familiares que fueron identificados en la observación participante, preguntando a los mismos alumnos, o incluso a la maestra titular que estaba al tanto de las situaciones de cada alumno al trabajar con ellos desde primer grado, también a partir de la observación se podía observar la falta de autorregulación en los alumnos cuando se presentaba una situación de estrés los alumnos reaccionaban con un comportamiento inadecuado incluso insultos derivando de este también el acoso entre compañeros que se identificó a través de la observación en la bitácora.

Al triangular los diferentes datos recabados de los instrumentos y técnicas de investigación que se realizaron durante el periodo del proyecto se eligió como tema principal y como el problema prioritario a trabajar la problemática de la autorregulación de emociones que es clave para el desarrollo de los estudiantes durante su periodo de desarrollo además que la profesora titular solicitó que esta problemática fuese atendida para propiciar en el aula un ambiente armónico donde los niños y niñas pueda expresar, nombrar e identificar de donde provienen sus emociones. Anexo 9

2.4. Caracterización del problema

Las problemáticas en la educación suelen ser obstáculos o barreras para el aprendizaje, si se parte de lo general a lo particular se pueden encontrar una gran cantidad de problemáticas distintas y otras similares e inclusive iguales, cada problemática es un desafío

para los docentes, los cuales utilizan como un medio para mejorar su práctica educativa, la labor docente consiste en identificar por donde abordar dicho problema, como estudiar los resultados del diagnóstico, como aplicar las estrategias adecuadas y sobre todo como evaluar lo realizado por él y por los alumnos.

“La investigación es una actividad humana realizada individualmente o en grupo, que se caracteriza por su afán persistente de conocer el mundo en que vivimos. Descubrir y conocer nuevas cosas ha sido una tarea constante en la historia de la humanidad”. (Arnal, 2009, pág. 21). La investigación educativa es una disciplina reciente; aproximadamente tiene un siglo de historia. Sus orígenes se sitúan a finales del siglo XIX, cuando en pedagogía se adopta la metodología científica. Según posturas más recientes, la investigación educativa, sin olvidar su función de crear conocimiento, asume el propósito de generar conocimiento útil para la acción educativa, ya se trate de una acción política o de un cambio en la práctica educativa (Keeves, 1988); se erige, pues, como guía de la acción educativa. (Arnal, 2009, pág. 36)

El ámbito educativo trae consigo diversas problemáticas a lo largo de la relación suscitada durante la convivencia escolar ya sean problemas sociales, culturales, ideológicos y de aprendizaje, la mayoría de los docentes cuando tienen que plantear un plan de mejora en el grupo se inclinan hacia el ámbito de la lectoescritura de las operaciones básicas y en muchos sentidos es razonable para la mejora de la enseñanza ya que el diagnóstico está diseñado para develar las áreas de oportunidad de los aprendizajes de los alumnos.

No obstante, haciendo un análisis más detallado de los resultados obtenidos en esta investigación. Se infiere que el grupo se encuentra en una situación de conflicto respecto a la conducta de los alumnos, ya que dichos conflictos se generan en su mayoría por problemas de control de emociones, las cuales provocan que los alumnos no tengan una relación de armonía de convivencia en el aula y se repiten con mucha frecuencia llegando al punto de no querer trabajar en equipo, de tener discusiones y peleas que afectan su desarrollo académico en la mayoría de las áreas de conocimiento.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La innovación en la educación resulta ser un detonante en el interés de los alumnos, les cambia la dinámica de trabajo, se interesan por los cambios que se dan en la enseñanza-aprendizaje. No solo para el alumno la innovación resulta un cambio en el trabajo cotidiano, el docente logra obtener mejores resultados y un giro en la motivación al realizar un plan de trabajo y un proyecto educativo, es de gran importancia ganarse el interés de los alumnos y esto se logra con una innovación continua en la práctica educativa.

Innovar no solo significa cambiar la rutina en la práctica, innovar en la educación es un aspecto que retoma los intereses de los alumnos tomando en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven, los espacios de esparcimiento, las actividades que hacen en su tiempo libre, con sus familiares y amigos, pero sobre todo en los espacios educativos retomando un diagnóstico educativo para modificar la práctica docente y lograr los objetivos planteados en los cuales se requiere mejorar.

“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aun cuando el sistema de enseñanza esté o no descentralizado”. (Ochoa, 1995, pág. 51)

Los paradigmas de la educación han resultado ser útiles para definir los aspectos más importantes que conlleva el ámbito de la formación académica, según la ideología actual de la cual se base en determinado tiempo el régimen de las sociedades que gobierna en esos momentos, dichas ideologías han llevado a la educación a ser transformada continuamente siempre buscando mejorar las condiciones sociales de los individuos los cuales forman parte de esos grupos sociales.

Kuhn arguye que un paradigma es todo lo compartido por una comunidad de científicos. Es de hecho una constelación de principios que unifican a un grupo de investigadores y divulgadores de una disciplina quienes en cierto modo adquieren un compromiso con él. La matriz disciplinar tiene, por lo tanto, una serie de componentes que son todas las creencias, las generalizaciones, los valores, las técnicas, los tipos de problemas por investigar, las soluciones típicas, etc. Alrededor de los cuales los científicos de una determinada disciplina desarrollan su participación en la producción de conocimientos. (Rojas, 2011, pág. 62)

Los problemas de conducta son cada vez más recurrentes actualmente en las instituciones educativas, se crea una mezcla de ideologías, de costumbres, tradiciones, de gustos y preferencias de todo tipo, los alumnos tienen a su alcance una gran cantidad de dispositivos digitales los cuales los usan con mucha facilidad y son muy hábiles con las innovaciones tecnológicas ya sean dispositivos físicos o digitales.

Retomando el tema de los problemas de convivencia y mencionando toda la gama digital que se encuentra en la actualidad al alcance de los niños, viéndolo del lado negativo son bombardeados por la mercadotecnia y el capitalismo ha logrado captar su atención para que ellos consuman estos servicios o productos creando con esto una falsa seguridad y estatus que en su caso es muy peligroso para los infantes, ahora los alumnos crean expectativas de consumo muy altas, haciendo que a pesar de su corta edad sufran de estrés y ansiedad por conseguir de manera inmediata dichos productos o servicios.

Al estar inmersos en este ciclo de consumo, los alumnos dejan de lado el tema de su educación, ahora lo toman como una obligación que cumplir por requisito, los alumnos muestran actitudes hostiles hacia sus compañeros y en ocasiones hacia el docente, se conflictúan fácilmente entre ellos y con mucha facilidad crean problemas de convivencia y entorpecen su proceso educativo y su maduración psicológica.

“Para el paradigma humanista hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo”. (Rojas, 2011, pág. 102)

Para realizar una investigación al tomar en cuenta el paradigma de investigación se tiene que relacionar con la problemática previamente detectada, para este caso el paradigma interpretativo es el adecuado para el estudio de la personalidad, donde se tienen que retomar aspectos cualitativos sobre su contexto, su relación con los demás compañeros, con los docentes, con los padres de familia y con los miembros de la comunidad en la cual el alumno se desenvuelva socialmente.

3.1. Metodología para el proceso de innovación.

“La metodología AS o Aprendizaje Servicio favorece la integración del servicio a la comunidad con el estudio académico, a su vez promueve que los alumnos desarrollen sentido de pertenencia, responsabilidad y compromiso con su entorno al participar en

proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad”. (Henández, 2023).

El Aprendizaje Servicio o AS, es una metodología que integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio a la comunidad, por lo que favorece la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de alumnos, maestros y tutores. Una de las ventajas de utilizar esta metodología es que el aprendizaje servicio se vincula con el contexto y con la comunidad, la cual debe tener cooperación, para crear un sentido de responsabilidad en los alumnos, con respecto a la formación académica.

A continuación se muestra las características de la metodología Aprendizaje Servicio según (Henández, 2023).

Tiene como elementos fundamentales:

- a) Detección de una necesidad social.
- b) Diseño de un servicio como respuesta.
- c) Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.
- d) Las tres características principales del Aprendizaje Servicio AS son:
 - 1) Protagonismo activo, ya que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados por maestros y tutores.
 - 2) Servicio solidario, debido a que las actividades que se planifican están destinadas a atender problemáticas reales y específicas de una comunidad.
 - 3) Aprendizajes intencionadamente planificados, porque el proyecto articula el aprendizaje de un contenido curricular con la actividad solidaria.

El Aprendizaje Servicio AS, es una metodología sugerida para el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, aunque por sus características se pueden articular contenidos de otros campos. El aprendizaje Servicio busca que el alumno cree una conciencia de su mejorar su propio desarrollo académico, de mejorar la calidad de vida de su comunidad por medio de proyectos que sean viables acorde a la problemática que se presenta en su comunidad y es necesario darle prioridad para resolverla.

La metodología Aprendizaje Servicio integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, por lo que exige la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de alumnos, maestros y tutores. Además, también es una actividad escolar que

abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social, por lo tanto, se trata de una manera en la que el aprendizaje se provoca mediado por procesos de acción, reflexión y aplicación. (Pública, 2022).

3.2. *Marco Teórico Relativo a la Temática*

“Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o per-turbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas”. (Bizquerra, 2009, pág. 20)

Hablar de las emociones resulta un tema que para muchos puede tornarse muy complicada ya que puede ser interpretado de distintas formas, una cosa que si es clara es que las emociones influyen en nuestra toma de decisiones que se da día a día, aun los adultos tienden a perder el control en situaciones adversas, con más razón un infante que aún no ha tenido experiencias al respecto será muy complicado que no tome malas decisiones en momentos que para el son totalmente desconocidos. Las emociones son la clave del proceso educativo ya que un alumno que conozca el nombre de una emoción que está experimentando tendrá las herramientas para saber cómo actuar y como contrarrestar un accidente o en su caso un estado donde el alumno no razone y se cierre a resolver ya sea un problema o generar un criterio de solución para un planteamiento que le sea dado en determinada asignatura.

Las emociones son estados por los cuales pasan todos los seres humanos, pero la regulación de estas es una tarea fundamental para el desarrollo pleno de cualquier persona; La emoción ha sido descrita como “un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación” (Fernández Abascal y palmero, 1999). Lo cual, quiere decir, que las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática. Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta.

Las emociones son propias del ser humano, se clasifican en positivas y negativas en función de contribución al bienestar o al malestar, todas las emociones cumplen funciones

importantes para la vida, lo cual le permitirá al ser humano un proceso adaptativo y desarrollo personal, donde desde la infancia el aprendizaje de habilidades emocionales es importante para asegurar un desarrollo saludable en la adolescencia. Ante ello se sobrepone la idea de educar respecto a la inteligencia emocional, aportando un nuevo marco para educar la capacidad de adaptación social y emocional de las personas, definiéndose como el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada, a su vez estas habilidades se pueden desarrollar por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana.

La mayor parte de las conductas se aprenden, sobre todo de los padres, de los profesores y de las personas que rodean a los niños, es importante mencionar que no se puede desconectar o evitar las emociones, pues hacerlo traería grandes consecuencias a largo plazo, lo que se puede hacer es aprender a manejar los estados emocionales, por ende para conseguir que los estudiantes logren manejar adecuadamente sus emociones es necesario que padres y profesores cuenten con la suficiente información como para poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los estudiantes lo aprendan y desarrollen, aprovechando cada momento cotidiano en el aula o en el hogar.

Dado el impacto significativo que las emociones y los sentimientos tienen en la vida de los seres humanos, es importante desarrollar habilidades de educación emocional, es tal sentido, las emociones y los sentimientos son conceptos interrelacionados pero diferentes; las emociones son respuestas automáticas he involuntarias, mientras que los sentimientos implican una reflexión consiente de una emoción y su interpretación, ambos desempeñan un papel importante en la vida y tienen un impacto significativo en la percepción, decisiones y comportamientos. (Dr. Rafael Salas Muriel, 2024).

En tal sentido, las emociones son la clave del proceso educativo, es necesario que los estudiantes aprendan a reconocer que las emociones no aparecen por que sí, sin razón aparente, sino que están asociadas a situaciones concretas, pese a diferentes acciones que ellos viven en su día a día y que para los docentes es importante transmitir a los estudiantes que deben saber lo que están sintiendo y que los demás lo sepan, ya que esto ayuda a pensar de una manera más clara y actuar de una manera más adecuada.

Al ser consientes sobre el tema de las emociones es más fácil que el alumno reconozca el nombre de la emoción que está experimentando y por ende, tendrá las herramientas para

saber cómo actuar ante diferentes situaciones que se presenten, generando un criterio y reflexión para una solución, por ello, pueden desarrollarse diferentes estrategias que permitan disminuir las emociones intensas y sentirse más calmado en el caso de alumnos que no puedan controlar sus emociones.

“Las emociones ejercen una gran fuerza sobre nosotros e influyen en nuestro pensamiento y nuestra conducta, por eso tienen un gran peso en el estudio de la psicología”. (Corbin, 2016)

Las emociones son la clave del proceso educativo ya que un alumno que conozca el nombre de una emoción que está experimentando tendrá las herramientas para saber cómo actuar y como contrarrestar un accidente o en su caso un estado donde el alumno no razone y se cierre a resolver ya sea un problema o generar un criterio de solución para un planteamiento que le sea dado en determinada asignatura.

“Las emociones se suelen definir como un complejo estado afectivo, una reacción subjetiva que ocurre como resultado de cambios fisiológicos o psicológicos que influyen sobre el pensamiento y la conducta. En psicología, están asociadas a distintos fenómenos, incluidos el temperamento, la personalidad, el humor o la motivación”. (Corbin, 2016)

Las emociones pueden perdurar en el tiempo de vida de una persona si no se saben trabajar, el ser humano al estar inmerso en el proceso de desarrollo educativo y personal tiende a pasar por muchas experiencias positivas o negativas para él, la reacciones pueden perjudicar la relación con otras personas o el proceso de desarrollo educativo, pueden generar obstáculos para un mejor desenvolvimiento en la vida profesional, o pueden ayudar a mejorar las relaciones sociales, las relaciones laborales o personales de acuerdo al momento, situación o lugar en el que se encuentre cada individuo.

“De acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir. Las emociones motivan a las personas a responder de forma rápida ante un estímulo del ambiente, lo que aumenta las probabilidades de supervivencia”. (Corbin, 2016).

Un alumno que sepa identificar sus emociones y las canalice de acuerdo a cada necesidad, tiene la gran ventaja de aceptar el fracaso y aprovechar cada aspecto para analizarlo y actuar de la mejor manera para generar un cambio positivo, un alumno que entienda como manejar sus emociones se encuentra cada vez más cerca de cumplir sus metas

y objetivos, las emociones ayudan a formar el carácter de los alumnos, respecto al tema educativo, los alumnos que tienen este aprendizaje de las emociones tienen mucha facilidad para afrontar los desafíos que les son planteados.

Se entiende por inteligencia emocional la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones adecuadamente y adaptativamente; la habilidad para comprender las emociones; el uso de los recursos emocionales; y la habilidad para regular las emociones en uno mismo y en los demás (Mayer y Salovey, 1997 y Mayer, Caruso y Salovey, 2000a y 2000b).

Las personas que poseen una alta inteligencia emocional tienen una estructura de pensamiento flexible, adaptan sus modos de pensar a las modalidades de las diferentes situaciones, se aceptan a sí mismas y a los demás, suelen establecer relaciones gratificantes y generalmente tienden a conceder a los otros el beneficio de la duda (Epstein, 1998).

3.3. *Planificación docente*

Planificar el trabajo docente es la principal herramienta de la enseñanza con la que cuenta el docente, modificar, adecuar o sustituir una estrategia de aprendizaje tiene el objetivo de mejorar los aspectos con mayor deficiencia de acuerdo a resultados obtenidos en los contenidos abordados por los alumnos, crear estrategias de mejora y plasmarlos en la planeación es la esencia que tiene dicha tarea, todo esto con el objetivo de mejorar, innovar o generar conocimientos adecuados.

La planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica. En tanto su finalidad es práctica, no podrá haber diseños abstractos, utilizables más allá de cualquier tiempo y lugar. Pensar el diseño o la planificación como instrumento abstracto sería negar su carácter de representación situada que orienta la acción, ya que la acción siempre remite a algo concreto, social e históricamente existente. (Roldán, 2018, pág. 43)

La planeación docente es fundamental en el proceso educativo por varias razones, permite la claridad de los objetivos, establecer metas claras para el aprendizaje de los estudiantes, ya que al definir lo que se espera que los estudiantes aprendan, los docentes pueden diseñar actividades y evaluar el progreso de manera más efectiva, además de permitir la organización del tiempo y recursos. Si bien la planeación es importante, también es crucial que los docentes sean flexibles y puedan adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo. Al tener una planificación bien estructurada,

proporciona al docente una base sólida de la cual se pueden realizar ajustes según sea necesario y así poder garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar el éxito académico.

Se sabe del valor de la planeación como guía en la toma de decisiones, al planificar también se aprende, por eso se debe ayudar al alumnado a optimizar sus cualidades y actitudes relacionadas con la planificación, seguimiento y control de sus actividades, permitiendo al docente llevar a cabo antes, durante y después la aplicación de actividades que tiene por objetivo enseñar a una labor en formación además que la planeación va guiar el trabajo docente, puede ser que esta requiera hacer replanteamientos durante la práctica.

La planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica. En tanto su finalidad es práctica, no podrá haber diseños abstractos, utilizables más allá de cualquier tiempo y lugar. Pensar el diseño o la planificación como instrumento abstracto sería negar su carácter de representación situada que orienta la acción, ya que la acción siempre remite a algo concreto, social e históricamente existente. (Roldán, 2018, pág. 43)

Para la elaboración del proyecto de innovación se optó por la realización de una planeación didáctica, en la que se buscó favorecer la regulación de las emociones en alumnos de segundo grado, dicha planeación fue aplicada en un periodo de dos semanas en el mes de abril del día 8 al 19, centrado en el campo de lo humano y lo comunitario, con la finalidad de organizar y ejecutar una galería de las emociones en la cual los estudiantes, trabajan en equipo, expresan y comparten sus emociones a través de diversas formas artísticas, a la vez que se buscó fomentar la comprensión y la comunicación emocional, así como desarrollar habilidades artísticas y el trabajo colaborativo. Anexo 10

El contenido está relacionado específicamente con el proyecto de vida y como PDA (Proceso de Desarrollo Aprendizaje), explora necesidades e intereses al expresar lo que significa individual y colectivamente para definir metas a lograr, que contribuyan a su atención; fue vinculado a proyectos de aula, basada en la metodología de AS (Aprendizaje Servicio), esta metodología consta de cinco etapas. La justificación del proyecto AS y nace de la necesidad de responder a una problemática, en esta etapa se aplicó un test de valoración socioemocional con el fin de identificar las habilidades socioemocionales de los estudiantes, con el objetivo de atender su desarrollo personal y social en la escuela, haciendo posible identificar las áreas de oportunidad para atender y retroalimentar.

De primer momento en la sesión uno punto de partida, se dio la introducción al tema donde los alumnos identificaron las emociones presentadas en cada una de las imágenes que se les mostraron en las páginas 226 y 227 del libro de proyectos de aula, en este espacio se les motivo a compartir en comunidad las emociones identificadas, en dado caso, los alumnos participaron dando comentarios referentes a la identificación y reflexión de las emociones.

En la segunda sesión lo que se y lo que quiero saber, se solicitó a los alumnos llevar una cartulina, en este espacio se les pidió dividir la cartulina en dos secciones, en la primera parte de la cartulina dibujaron una situación divertida que recordaran y en la segunda la emoción sentida, al finalizar se compartió el trabajo entre los compañeros y a su vez se realizó una reflexión sobre la importancia de expresar emociones a través del arte, en este apartado la evaluación se centró en la participación.

En un segundo momento, se reunió a los alumnos en comunidades y se les indico anotaran tres posibles maneras de reaccionar ante una situación, en la pág. 229 del libro proyectos de aula; al término de la actividad compartieron las respuestas en plenaria, en el desarrollo de la clase los alumnos investigaron en la biblioteca las seis emociones básicas y sus expresiones, a su vez, elaboraron dibujos que representaran cada emoción, en pequeñas comunidades.

Dichas actividades se realizaron con el fin de que los estudiantes conozcan más a fondo acerca de lo que son las emociones, para ello, en la sesión tres organicemos las actividades, se organizó en comunidades las actividades para la galería de las emociones. Pág. 231 del libro proyectos de aula, donde a la par se repartieron responsabilidades en la tabla de actividades, en el desarrollo, se designó a un alumno para dar la bienvenida a los invitados, durante la clase, se dio la indicación a los alumnos de elegir una forma artística individualmente, esta podría ser una pintura, una escultura o un dibujo, pero previo a ello elegirían una situación vivida para expresar emociones.

Así pues, se continuo con la sesión cuatro creatividades en marcha, en este apartado se brindó un espacio para realizar la actividad artística, donde los alumnos participaron con la explicación de porqué se eligió esa emoción y que representa la obra; hasta este momento se evaluó la calidad de la obra de arte por medio de una lista de cotejo de igual forma se comenzó a preparar el espacio para la galería y distribución de las obras.

Posteriormente se dio la bienvenida a los padres de familia, los cuales fueron los invitados para observar el cierre de la actividad, en este espacio se compartió unos Snake para que pudieran convivir creando un ambiente ameno entre las familias y compañeros. En la última etapa compartimos y evaluamos lo aprendido los alumnos trabajaron en base a la reflexión, redactando a manera general una conclusión sobre la experiencia y aprendizajes adquiridos en el transcurso del proyecto, en este caso, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar dando a conocer sus puntos de vista y compartir en plenaria la experiencia de organizar este proyecto.

En base a lo mencionado, la evolución de la conducta de los estudiantes fue notoria, pues gracias a las diferentes actividades realizadas se logró concretar los propósitos de la galería, que corresponde a que los alumnos identificaran sus emociones, de donde provienen y como expresarlas, en tal sentido permitió observar el desarrollo emocional, la comunicación, así como la toma de decisiones, en resumen conocer las emociones es esencial para el bienestar emocional, social y mental de los niños, a su vez, sienta las bases para su desarrollo como individuos emocionalmente inteligentes y empáticos.

3.3.1. Propósitos

Cuando se trata de educación, es fundamental tener en cuenta que cada estudiante es único y tiene necesidades y habilidades diferentes. Por esta razón, es importante que los docentes realicen investigaciones educativas para poder tomar decisiones informadas en el aula. La investigación educativa es un proceso que implica la recopilación y análisis de datos para comprender mejor cómo los estudiantes aprenden y cómo se pueden mejorar los métodos de enseñanza. Los propósitos de la investigación educativa son esenciales para guiar este proceso y asegurarse de que se estén abordando las preguntas correctas.

Uno de los propósitos más importantes de la investigación educativa es identificar las necesidades de los estudiantes. Al comprender las necesidades de los estudiantes, los docentes pueden adaptar su enseñanza para satisfacer esas necesidades y ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial. Por ejemplo, si un docente descubre que un estudiante tiene dificultades para leer, puede proporcionar recursos adicionales para ayudar al estudiante a mejorar sus habilidades de lectura.

La investigación pedagógica tiene como objetivo la mejora de la práctica docente, utilizando metodologías acordes a las necesidades y el contexto de los alumnos,

desglosándose en propósitos generales y específicos que paulatinamente se van dando de acuerdo a la experiencia en la investigación y el trabajo en determinado grupo educativo. Previamente establecidos y otros sobre la marcha, el docente en función de investigador debe basar su trabajo en alcanzar los propósitos, debe ser un mediador aplicando sus conocimientos y estrategias a fin de lograrlos.

El propósito general de esta investigación es el de *Favorecer la autorregulación de emociones a través del arte en alumnos de educación primaria específicamente los de la fase 3.*

Los propósitos específicos que aborda este proyecto de investigación son: “Favorecer la comunicación padre e hijo basada en la confianza y expresión de emociones”. “Propiciar un ambiente sano en el aula a través de la autorregulación de las emociones”. “Generar un ambiente propicio para el intercambio de ideas y opiniones a través de la comunicación”.

El camino para lograr los propósitos planteados en este proyecto de investigación educativa es relativamente laborioso, se tiene que llevar un trabajo minucioso incluyendo todos y cada uno de los elementos que conforman el grupo a estudiar como lo son los padres de familia, el contexto escolar y social, aspecto socioeconómico, el acceso a la tecnología aprendizajes previos, comportamiento de los alumnos y sobre todo su nivel académico, al tomar todos estos aspectos sin dejar fuera los que vayan surgiendo se tienen muchas posibilidades de cumplirlos.

“El sentido de la investigación es exploratorio. Encuentran que los profesores poseen competencias básicas las cuales se encuentran vinculadas con distintos componentes, situación que lleva al equipo de investigación a proponer una estrategia colaborativa para diseñar e instrumentar actividades que permitan elevar el desempeño de los docentes”. (Osorio, 2013).

Tener un grupo de apoyo docente es fundamental al realizar una investigación, cada duda que surja se puede resolver planteando soluciones en conjunto, para llevar a cabo un trabajo de investigación sin tener la experiencia necesaria se puede tornar un tanto complicado cumplirla, el apoyo de los docentes con experiencia es crucial para guiar un trabajo correcto.

3.3.2. Diseño y aplicación

La innovación educativa puede entenderse ya no como la introducción de algo nuevo que produce mejora (Barraza, 2005), sino como un proceso y una actitud reflexiva

intencionada, deliberada, institucionalizada, técnica-pedagógica y política que introduce cambios cualitativos en un contexto educativo particular con el objetivo de mejorar la calidad y equidad de la educación en el establecimiento educativo donde se produce. No es un producto ni sigue una línea recta, sino que requiere varios pasos y apoyos, sobre todo si esperamos que salga de una única aula de clases y una única persona docente.

Un proyecto de innovación busca la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de estrategias implementadas a través de métodos y proyectos los cuales son aplicados con base en un estudio previo que se da a través de un diagnóstico educativo utilizando herramientas como lo son la entrevista, la observación, el estudio de casos, la implementación de diversas estrategias con el fin de cumplir los propósitos establecidos.

“Un Proyecto Educativo Innovador es una estrategia educativa muy eficaz para el logro de los objetivos curriculares. Un Proyecto Educativo Innovador consiste en un plan de trabajo distinto y fuera de lo rutinario para trabajar en el aula y la escuela, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes”. (Herrera, 2015)

Una característica muy importante en el proceso de elaboración de un proyecto de innovación es la participación activa de los distintos actores educativos y sociales comprometidos con la mejora de la educación, este proceso de elaboración participativa involucra principalmente al investigador, en este caso al docente, el cual debe involucrar a los padres de familia, a las autoridades educativas, alumnos, que son los recursos humanos y en su caso también los recursos, tecnológicos, material didáctico, contenidos e información científica y todos y cada uno de los recursos los cuales pueda ser de utilidad en ayuda de este proceso.

Para llevar a cabo un proyecto de innovación se requiere tener bases de conocimiento en intervención pedagógica, en metodología de investigación y conocer los planes y programas de estudio vigentes, de acuerdo a la fase educativa con la que se lleva a cabo el trabajo docente, tener ciertos valores morales como lo son la empatía, igualdad, equidad, respeto y ser perseverante para mantenerse en constante actualización de contenidos y estrategias de mejora.

La investigación educativa tiene como propósito principal mejorar la práctica docente. Los estudios realizados permiten identificar las estrategias más efectivas de enseñanza, las metodologías innovadoras, el uso de tecnologías educativas y otras prácticas que promueven

el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Los resultados de la investigación educativa proporcionan orientación valiosa para los docentes, brindándoles herramientas y conocimientos actualizados para optimizar su labor en el aula.

CAPITULO IV EVALUCIÓN FORMATIVA

Evaluar significa complementar, corregir, guiar, ayudar, apoyar, dar las herramientas necesarias a los alumnos para ser facilitadores de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades educativas, el objetivo de evaluar es mejorar las barreras de aprendizaje, es acompañar a los alumnos en la búsqueda de generar el pensamiento crítico, donde el alumno sea el artífice de su desarrollo académico adecuado, el cual genere un cambio a través de su aprendizaje, un cambio que impacte directamente en su contexto y ayude a trascender a los miembros de su comunidad de tal manera que impacte en sus vidas y su quehacer cotidiano.

Por medio de las actividades que se llevan a cabo en el aula para con los alumnos, se busca la manera de integrar saberes que estén relacionados con su contexto, de tal manera que los aprendizajes no se queden ahí, que los alumnos logren ese análisis comparativo de su realidad con otras realidades verdaderamente complejas para ellos. “La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos”. (Villalobos, 2012, pág. 16)

Una manera de evaluar el aprendizaje es formativamente, poniendo especial atención en cada uno de los alumnos logrando que ellos se interesen por mejorar en cada uno de sus aprendizajes. La retroalimentación es parte fundamental del proceso de enseñanza debido a que los alumnos tienen que demostrar lo aprendido por medio de opiniones ya sea favor o en contra de los aprendizajes que están recibiendo, al compartirlo no solo en clase sino también con sus familiares y amigos.

4.1. La evaluación con enfoque formativo

“El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se

torna en una actividad aún más compleja”. (Villalobos, 2012, pág. 19)

Pretender entender la naturaleza humana es algo completamente complejo, el grado de dificultad aumenta al llevarlo a cabo con un grupo de personas, en este caso de alumnos en pleno proceso de desarrollo físico y mental, para estudiar cualquier grupo primero que nada se tiene que llevar a cabo un diagnóstico, observación, análisis y aplicar estrategias de mejora en las áreas donde se requiere una pronta intervención, al llevar a cabo todos estos elementos de forma adecuada los objetivos no son del todo difícil de lograr.

La evaluación formativa adquiere un papel fundamental en la Nueva Escuela Mexicana, en este sentido se busca aclarar que la evaluación no se limita a brindar una calificación numérica. Además, con el Plan y los Programas de Estudio 2022 se pretende comprender con más claridad qué es la evaluación formativa, así como aprovechar las potencialidades que ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“La evaluación consiste en un proceso planificado, permanente y sistemático, que favorece el aprendizaje y la motivación. Por su parte la calificación tiene la función de sintetizar en un número o frase los resultados de la evaluación, para de esta forma poder brindar esta información a los diferentes actores educativos como lo son estudiantes, padres de familia y autoridades”. (Henández, 2023).

La evaluación formativa se puede definir como una serie de actividades que se integran al quehacer pedagógico y que enfatizan un proceso de acompañamiento y retroalimentación basado en el diálogo. Bajo este enfoque, la evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes. (Henández, 2023).

La cultura, las costumbres, las tradiciones, el folklor, la modernidad de las sociedades, los medios de comunicación, las fuentes de información, el acceso a las plataformas digitales, el autoaprendizaje, las redes sociales, la prensa, el sistema de gobierno, las oportunidades laborales, el mundo vasto de conocimientos, aprendizajes y personalidades distintas, marcha perfectamente a pesar de sus altibajos, a pesar de que existen muchos problemas sociales, afectando estos al ámbito educativo y generando infinidad de problemáticas, los docentes se deben hacer cargo abordando las distintas situaciones.

Deben de retomar esto y más para considerar una evaluación, para el caso de la

evaluación formativa se debe de tener una mentalidad considerablemente amplia que retome las capacidades, el contexto, el aprendizaje y la relación en un grupo social del educando, anticipar el rezago académico, apoyar el desarrollo educativo de los alumnos, mejorar sus opciones, lograr que el alumno tenga un pensamiento crítico que tome en cuenta a las personas, la naturaleza, que sea partidario de la democracia, de la igualdad, del progreso y del bienestar social que conlleve a que tenga una mejor calidad de vida tanto para él como para las personas y la sociedad en la cual se desarrolla.

4.1.1 Tipos y formas de evaluación

Las formas de evaluación conllevan un análisis previo en el cual el investigador tiene que decidir de acuerdo a lo observado cual tipo de evaluación es la conveniente para aplicar con la finalidad de mejorar el trabajo docente a través de estrategias de mejora las cuales deben estar fundamentadas teóricamente por autores. Llevando a cabo este proceso se tiene la certeza de que se estará cada vez más cerca de los objetivos de facilitar el proceso de mejorar y en su caso resolver la problemática abordada en el estudio en cuestión.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y por lo tanto otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen. (Casanova, 1998, pág. 91).

Cada sujeto de estudio es particularmente diferente respecto al comportamiento, actitud, habilidades, destrezas y aptitudes las cuales lo definen en determinada actividad al realizar, al ser evaluados los sujetos muestran sus capacidades y limitantes respecto a un tema específico, en este caso la educación. La enseñanza se da de manera distinta en cada caso, pero tener identificadas las áreas de oportunidad de un grupo determinado por medio de una evaluación inicial es fundamental para idear estrategias de mejora.

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso. La evaluación procesual es netamente formativa pues al favorecer la toma continua de datos permite la adopción de decisiones “sobre la marcha” que es lo que más interesa al docente para no dilatar en tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus

alumnos. (Casanova, 1998, pág. 93).

La labor docente consiste en llevar a cabo una serie de toma de decisiones sobre la marcha, cuenta con grandes aliados como lo son los padres de familia, las autoridades educativas, los compañeros docentes y el conocimiento ilimitado que existe, el docente debe estar abierto al cambio, debe saber superar fracasos, intentos fallidos de uso de estrategias de mejora, debe saber escuchar a sus colegas docentes, a sus autoridades escolares como lo son el directos, supervisor y asesor técnico pedagógico.

El docente debe saber que el error es parte del proceso de mejora educativa, sin duda son un gran número de factores con los que cuenta el docente para guiar a sus alumnos en el proceso de formación académica, mismo que determinará el éxito la vida profesional del educando. La evaluación formativa debe tomarse como un proceso de apoyo hacia los alumnos ya que el fin de este tipo de evaluación es corregir los errores que se presentan, mismos que hacen que el alumno no visualice la solución en determinado conflicto de aprendizaje.

“La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso, aunque este sea parcial. Una evaluación final puede ser referida, al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al termino del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre”. (Casanova, 1998, pág. 94).

La evaluación final nos presenta los resultados fidedignos de un proceso que se llevó cabo en favor de la mejora educativa, si se toman buenas decisiones la evaluación final trae buenos resultados, pero no siempre es negativo tener malos resultados, se obtiene una gran experiencia en el trabajo docente, se logra una formación docente que sienta las bases de un buen facilitador de aprendizajes.

4.2. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. (SEP, 2013, pág. 19).

En el caso de la problemática que se refiere a aspectos socioemocionales, aspectos conductuales y aspectos psicológicos que provocan efectos negativos en el aspecto cognitivo de los alumnos, que claramente se encuentran en proceso de desarrollo siendo a penas infantes que difícilmente logran asimilar positivamente y aprender de dichas experiencias que son nuevas vivencias para ellos las cuales pueden repercutir a largo plazo y generar traumas psicológicos los cuales afecten en el debido proceso educativo.

Las herramientas de calificación son diseños de evaluación que deben elaborarse también siguiendo lineamientos metodológicos, y a partir de los indicadores previamente definidos. Una vez que se han redactado los indicadores de evaluación para determinada forma cualitativa sea ensayo, proyecto, dramatización, estudio de caso, se decide la herramienta que va a calificar a las anteriores, las herramientas de calificación son solamente tres: La lista de verificación, la escala estimativa y la rúbrica. (Frola, 2011, pág. 72)

Cada una de las herramientas de evaluación están encaminadas hacia la valoración de los logros académicos, la versatilidad del docente aumenta cuando por medio del análisis y la observación se da cuenta que puede modificar sus estrategias en caso de que así se requiera. Para el caso de la investigación-acción que se da de manera cualitativa los resultados pueden parecer mucho más complicados de interpretar, pero en su caso el docente puede agregar elementos que les sean convenientes.

La investigación educativa depende en gran medida de las rúbricas debido a su capacidad para ofrecer un método claro y ordenado para evaluar el desempeño de los estudiantes. El uso de rúbricas permite una evaluación más objetiva y consistente del desempeño, basada en criterios y niveles de calidad específicos. Se facilita la recopilación de datos comparables y confiables, y se pueden identificar áreas específicas como áreas de fortaleza y mejora. La claridad de los criterios y las descripciones detalladas de cada nivel de desempeño permiten a los investigadores y educadores comunicar de manera efectiva las expectativas y brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes, lo que resulta en un aprendizaje más profundo y significativo.

Las rúbricas se utilizan en la investigación educativa como técnicas de evaluación y análisis de datos. Tanto los métodos cualitativos como los cuantitativos hacen uso de ellos. Son útiles en la investigación cualitativa porque ayudan a clasificar y comparar datos

complejos, como ensayos, proyectos y presentaciones, para establecer una base sobre la cual analizar el contenido detallado. Las rúbricas en enfoques cuantitativos permiten la asignación de puntuaciones numéricas que pueden analizarse estadísticamente para identificar patrones, relaciones y diferencias significativas en el desempeño de los estudiantes. Debido a esta versatilidad, las rúbricas son un recurso invaluable para obtener una comprensión detallada y detallada de los fenómenos educativos que se estudian.

“La rúbrica la más elaborada y potencialmente más exacta herramienta para calificar los diseños de evaluación por competencias, está conformada por una matriz de doble entrada, cuenta con los siguientes elementos: indicadores, niveles de desempeño y descriptores”. (Frola, 2011, pág. 74).

Para este proyecto de investigación la rúbrica cumple con todos los elementos que se requieren para llevar a cabo una evaluación adecuada, se decide aplicar este instrumento ya que se pretende realizar una evaluación formativa cualitativa. Se decide utilizar esta estrategia de evaluación ya que se deben de plantear aspectos acordes al nivel académico de los alumnos, siendo esta la que más se acopla a generar una mejora a través de cada uno de sus aspectos.

4.2.1 Presentación e interpretación de resultados

Necesariamente todos y cada uno de los proyectos de investigación deben concluirse de la mejor manera, un trabajo de investigación nace como una propuesta de mejora, como una necesidad de aportar un bien a la sociedad, la búsqueda de la mejora educativa conlleva ciertos elementos que repercuten no sólo en la vida escolar de implicados en el ámbito educativo, incluso también en lo social y puede repercutir en cualquier parte del mundo ya que al conseguir buenos resultados, lo mejor es compartirlos con aquellos que tienen problemas similares.

Actualmente existe una gran pérdida de valores morales, un gran desinterés por mejorar académicamente, todo esto está de lado ya que las sociedades actuales se interesan más por otros aspectos que les generan placer momentáneo, ahora todo se debe conseguir en el momento en que se desea, la sociedad ha cambiado su dinámica por el consumo en masa de productos que no hacen una mejora significativa en sus personas. Los docentes son agentes de cambio, son el vínculo que aún existe con todo aquello que se ha ido perdiendo y es su trabajo no darse por vencidos en el arduo camino que conlleva todo el

tema de la educación.

Un alumno desmotivado y sin interés de aprender está destinado al fracaso y existen muchas posibilidades que abandone sus estudios y se convierta en un número más de la estadística de la deserción escolar que existe en el país, el sistema educativo pretende combatir las causas del rezago, de los problemas de aprendizaje, de la deserción escolar, pero no puede obligar a los alumnos a tomar la decisión de no continuar con sus estudios, el sistema educativo actúa a través de los docentes y el docente es clave en lograr estos objetivos.

El trabajo desde las emociones es un factor determinante para mejorar el desarrollo académico de los alumnos, el trabajo colaborativo entre alumnos que se da por medio del respeto, del diálogo y de la cooperación crea vínculos socio afectivos los cuales perduran a través del tiempo y provocan que el alumno se conozca mejor y conozca como es trabajar en equipo de manera colaborativa para solucionar problemas y hacer propuestas de mejora respecto al tema en cuestión.

El correcto manejo de las emociones ayuda y ayudará siempre al actuar del alumno, aprenderá a sobrellevar el estrés, la presión y las situaciones desfavorables que se le presenten, es por ello que realizar un trabajo correcto sobre las emociones puede considerarse una solución a las causas del rezago académico, a la deserción escolar, a los problemas de convivencia y sobre todo al correcto actuar no solo en el ámbito educativo sino incluso en el ámbito social y en un futuro en el ámbito laboral.

CONCLUSIONES

A lo largo de este proyecto de investigación educativa, se han examinado diversos aspectos relacionados con la autorregulación emocional en los estudiantes de la escuela primaria Melchor Ocampo. La investigación se estructuró en cuatro capítulos principales, cada uno abordando un componente esencial del estudio. El primer capítulo proporcionó una descripción detallada del contexto de la escuela, destacando cómo los factores externos e internos influyen en el ambiente educativo. Este análisis es crucial para comprender el impacto de las características socioeconómicas y culturales de la comunidad, así como de las condiciones infraestructurales y pedagógicas del plantel, en el desarrollo emocional y académico de los alumnos.

En el segundo capítulo, se detallaron los instrumentos de análisis de datos empleados para identificar la problemática principal del aula, que es la autorregulación de emociones. Se utilizaron herramientas metodológicas como bitácoras de observación, rúbricas, test de valoración emocional y test de estilos de aprendizaje, las cuales permitieron recolectar información precisa y detallada sobre el estado emocional de los estudiantes. Estos instrumentos proporcionaron una base sólida para planificar intervenciones educativas efectivas.

El tercer capítulo se enfocó en el desarrollo de un proyecto de intervención educativa diseñado para abordar la problemática identificada. Este proyecto incluyó la implementación de talleres de inteligencia emocional, dinámicas de grupo y actividades de auto-reflexión, orientadas a mejorar la capacidad de los estudiantes para reconocer, comprender y gestionar sus emociones adecuadamente. La planificación de estas intervenciones consideró las necesidades y características específicas del contexto escolar y de los alumnos, asegurando su relevancia y efectividad.

Finalmente, en el cuarto capítulo se abordó la evaluación del proyecto de intervención educativa, describiendo los tipos de evaluación utilizados y los resultados obtenidos. Se emplearon evaluaciones formativas, sumativas y autoevaluaciones para medir el impacto de las estrategias implementadas. Los hallazgos proporcionaron una visión clara de los avances logrados en la autorregulación emocional de los estudiantes.

El análisis del contexto externo e interno de la escuela primaria Melchor Ocampo destaca cómo estos factores afectan profundamente la calidad de la educación y el

desarrollo integral de los estudiantes. El entorno externo, que incluye las características socioeconómicas y culturales de la comunidad, influye en las oportunidades de aprendizaje y en las condiciones en que los estudiantes desarrollan sus habilidades cognitivas y emocionales. En contextos donde prevalecen limitaciones económicas y culturales, las expectativas y el apoyo a la educación pueden verse reducidos, lo que repercute negativamente en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes. La falta de recursos económicos puede limitar el acceso a materiales educativos y actividades extracurriculares, mientras que las barreras culturales pueden restringir la participación plena en la vida escolar.

El contexto interno de la escuela, que abarca la infraestructura, los recursos disponibles y la calidad de la enseñanza, es igualmente crucial. Las condiciones físicas del plantel escolar, la formación y el compromiso del personal docente, y los métodos pedagógicos empleados juegan un papel fundamental en la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la autorregulación emocional y el desarrollo integral de los estudiantes. La infraestructura adecuada, los recursos educativos suficientes y la capacitación continua de los docentes son esenciales para proporcionar una educación de calidad. Sin estos elementos, las oportunidades de aprendizaje se ven gravemente comprometidas, lo que afecta tanto el rendimiento académico como el desarrollo personal de los alumnos.

En el marco de los derechos educativos de los niños en México, el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el derecho a una educación laica, gratuita y obligatoria para todos los niños y niñas del país. Este artículo subraya la importancia de garantizar el acceso a una educación de calidad que promueva el desarrollo integral y equitativo de todos los estudiantes, sin discriminación de ningún tipo. La relevancia del artículo tercero radica en su orientación hacia la formación de individuos libres y responsables, capaces de contribuir al bienestar social y al desarrollo del país. Asegurar el cumplimiento de este derecho es fundamental para cerrar las brechas de desigualdad y promover una educación inclusiva que responda a las necesidades y potencialidades de cada niño y niña en México.

En conclusión, tanto el contexto externo e interno de una escuela como el cumplimiento de los derechos educativos establecidos en el artículo tercero de la Constitución son determinantes para el desarrollo educativo y personal de los estudiantes.

La atención a estos factores es esencial para construir una educación que no solo imparta conocimientos, sino que también fomente la autorregulación emocional y el bienestar integral de los alumnos. Es imperativo que las políticas educativas y los recursos se dirijan a mejorar estas áreas, garantizando que todos los niños y niñas puedan acceder a una educación que les permita desarrollarse plenamente y contribuir positivamente a la sociedad.

La investigación educativa juega un papel crucial en la mejora continua de las prácticas pedagógicas y en la comprensión profunda de las dinámicas del aula. Este capítulo ha subrayado la importancia del rol del docente como investigador, un papel que va más allá de la enseñanza y se adentra en la indagación sistemática de los fenómenos educativos para desarrollar intervenciones efectivas. Los docentes-investigadores están en una posición privilegiada para identificar y abordar problemas específicos del aula, contribuyendo de manera significativa al desarrollo de estrategias pedagógicas basadas en evidencia.

Para identificar la problemática principal del aula, que en este caso es la autorregulación de emociones, se utilizaron varias técnicas e instrumentos de análisis de datos. Entre estos, la bitácora de observación permitió documentar las conductas y reacciones emocionales de los estudiantes en tiempo real, proporcionando un registro detallado de sus comportamientos. Las rúbricas ofrecieron un marco estructurado para evaluar de manera objetiva y sistemática aspectos específicos del comportamiento emocional. El test de valoración emocional midió las competencias emocionales de los estudiantes, aportando datos cuantitativos sobre su capacidad para identificar y gestionar sus emociones. Por último, el test de estilos de aprendizaje ayudó a entender cómo las diferentes formas de aprender de los estudiantes pueden influir en su autorregulación emocional.

La autorregulación de emociones es una habilidad fundamental que afecta directamente el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes. La capacidad de los alumnos para manejar sus emociones no solo mejora su comportamiento en el aula, sino que también facilita un entorno de aprendizaje más positivo y productivo. Los estudiantes que pueden regular sus emociones de manera efectiva tienden a ser más resilientes, a tener mejores relaciones interpersonales y a participar más activamente en su aprendizaje. Por lo tanto, la identificación y el desarrollo de estrategias para mejorar la autorregulación emocional son esenciales para fomentar un ambiente escolar saludable y propicio para el aprendizaje.

En resumen, la investigación educativa y el rol del docente como investigador son vitales para la mejora continua de las prácticas pedagógicas. Las técnicas e instrumentos utilizados en este estudio permitieron una identificación precisa de la problemática de la autorregulación de emociones, subrayando la importancia de esta habilidad en el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque no solo enriquece el proceso educativo, sino que también promueve un entorno escolar inclusivo y equitativo que respeta y apoya el desarrollo emocional de todos los alumnos.

El tercer capítulo de este proyecto de investigación educativa se centró en el diseño y la implementación de una innovadora estrategia denominada "Galería de Emociones". El objetivo principal de esta estrategia era fomentar la autorregulación emocional de los estudiantes de la escuela primaria Melchor Ocampo mediante el conocimiento y la expresión de sus emociones a través de actividades artísticas. Este enfoque permitió a los estudiantes explorar y comprender sus emociones de manera creativa, creando un entorno de aprendizaje más enriquecedor y significativo.

La Galería de Emociones se configuró como un proyecto de aula en el que los estudiantes participaron en diversas actividades artísticas, tales como dibujos, pinturas y otras formas de arte visual, para reflejar sus estados emocionales. Estas actividades no solo ayudaron a los estudiantes a identificar y expresar sus emociones, sino que también les proporcionaron herramientas para manejarlas de manera más efectiva. A través de estas expresiones artísticas, los alumnos desarrollaron una mayor conciencia de sí mismos y de sus reacciones emocionales, lo que es esencial para su crecimiento personal y académico.

Un aspecto fundamental del proyecto fue la inclusión de los padres en la experiencia educativa. Invitar a los padres a la galería de arte no solo fortaleció la conexión entre la escuela y las familias, sino que también proporcionó un espacio seguro y de apoyo donde los estudiantes pudieron compartir sus experiencias emocionales. Esta colaboración entre estudiantes, padres y docentes creó una comunidad educativa más unida y comprensiva, lo que facilitó un entorno donde los estudiantes se sintieron valorados y apoyados.

La efectividad de la estrategia galería de emociones se reflejó en varios resultados positivos. En primer lugar, los estudiantes mostraron una mejor comprensión de sus propias emociones y una mayor capacidad para autorregularse. En segundo lugar, el uso del arte como medio de expresión promovió un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante, que

facilitó el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Finalmente, la participación activa de los padres reforzó el apoyo emocional y educativo de los estudiantes, promoviendo una mayor colaboración entre la escuela y las familias.

En resumen, el proyecto Galería de Emociones representó una innovación significativa en el abordaje de la autorregulación emocional dentro del aula. Al integrar actividades artísticas y la participación de la comunidad, esta estrategia no solo abordó la problemática identificada en capítulos anteriores, sino que también enriqueció el proceso educativo en general. Los resultados obtenidos subrayan la importancia de implementar estrategias pedagógicas creativas y participativas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Esta iniciativa demuestra que la educación emocional puede ser significativamente mejorada mediante enfoques innovadores y colaborativos, contribuyendo así a la formación de individuos más conscientes y emocionalmente equilibrados.

Bibliografía

- Arnal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. España: LABOR, S.A.
- Arnal, R. L. (2009). *Investigación educativa, fundamentos y metodología*. México D.F.
- Bizquerra, R. (2009). *Psicología de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. Madrid: LA MURALLA. S. A.
- Corbin, J. A. (31 de Mayo de 2016). *Psicología y mente*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiyamente.com/psicologia/psicologia-emocional>
- Frola, V. (2011). *Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje*. México D.F.: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
- Gonzalez, D. R. (2024). *Ejemplosweb.de*. Obtenido de <https://ejemplosweb.de>
- Henández, J. A. (14 de Noviembre de 2023). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com>
- Herrera, B. P. (2015). *Organización de Estados Iberoamericanos*. Obtenido de <https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmlFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhZalpzTURrM05XSm1ObWg0WWpOMWFqaHVOalkyWWpScIIURnROUVk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpQVlocGJteHBibVU3SUDacGJHVnVZVzFsUFNKbmRXbGhMV1J2WTJWdWRHVXRjSEp2ZVdWamRHOXpMV1ZrZFdOaGRH>
- INEGI. (2020). *INEGI*. Obtenido de <https://inegi.org.mx/>
- Jalpan de Serra, Q. (12 de septiembre de 2023). *Jalpan*. Obtenido de <https://www.jalpan.gob.mx/>
- Ochoa, A. (1995). *Antología básica hacia la innovación*. México: UPN.
- Osorio, J. M. (Enero de 2013). *SCIELO*. Obtenido de perfiles@servidor.unam.mx
- Rojas, G. H. (2011). *Paradigmas en la psicología de la educación*. México D.F.: Paidós.
- Roldán, G. (2018). *Evaluar y planear, la importancia de la planeación y la evaluación con enfoque formativo*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Villalobos, J. A. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar*. México D.F.: SEP.

ANEXOS



Anexo 1. Se muestra el mapa de los municipios de Querétaro, destacando el municipio de Jalpan de Serra.



Anexo 2. Escuela primaria Melchor Ocampo

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Fabiola Anahi Villeda Cervantes 2023

Grado: 2 Grupo: A^{1ra}

Fecha: Miércoles 22 de Marzo del 2023

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

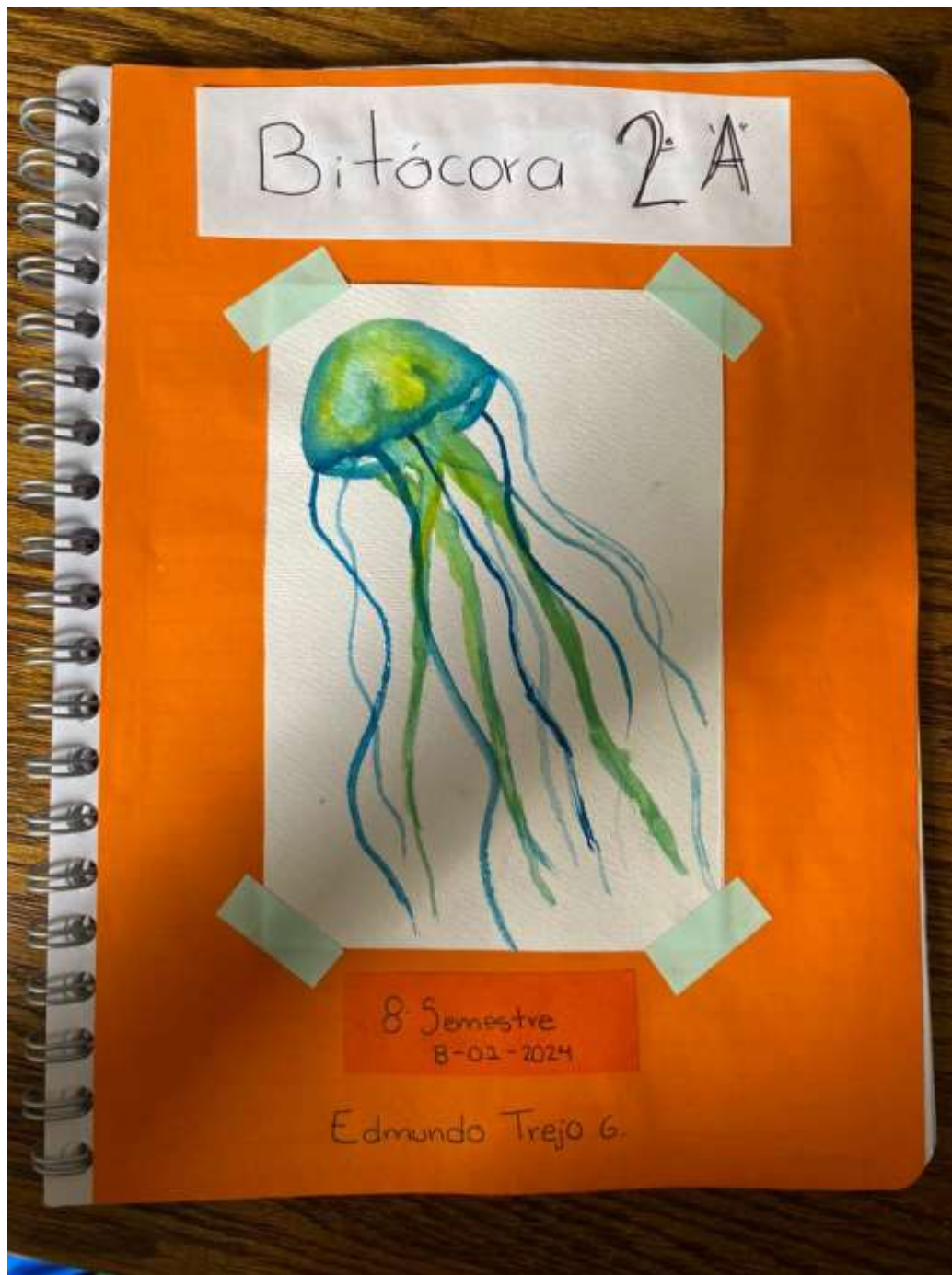
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIRATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 PLASTILINAS
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PIRATA
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 TE ENOJAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINÉ	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 HACES BERRINCHE

TOTAL V. A. K. CANAL PREDOMINANTE:

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

Anexo 3. Test estilos de aprendizaje



Anexo 4. Bitácora

Rubrica autorregulación de las emociones.

Esta rúbrica tiene por objetivo evaluar a los alumnos de segundo grado en cuanto a conocimiento y autorregulación de las emociones dentro del aula

Nombre del alumno:

Aspectos a evaluar	Excelente 10-9	Bueno 8-7	regular 5-6	deficiente 4-3	bajo 2-1
Conoce e identifica las emociones básicas					
Identifica las emociones en sus compañeros					
Controla sus emociones ante una situación inesperada					
Ayuda a sus compañeros a controlar sus emociones ante una situación negativa.					
Sus emociones controlan su comportamiento dentro del aula					
Sus emociones le permiten una sana convivencia con sus compañeros					

Anexo 5. Rubrica autorregulación de emociones

TEST DE VALORACIÓN SOCIOEMOCIONAL
SEXTO GRADO
CICLO ESCOLAR 2022-2023

Carla Daé Estrada Álvarez | 2 A EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

¡Hola! Esta prueba busca identificar tus habilidades socioemocionales, es decir, la forma en la que manejas tus emociones con la única finalidad de atender tu desarrollo personal y social en la escuela, lo cual te ayudará a relacionarte mejor contigo y con quienes te rodean. No es un examen, ni tendrá alguna calificación por lo que te pedimos ser lo más franco posible.

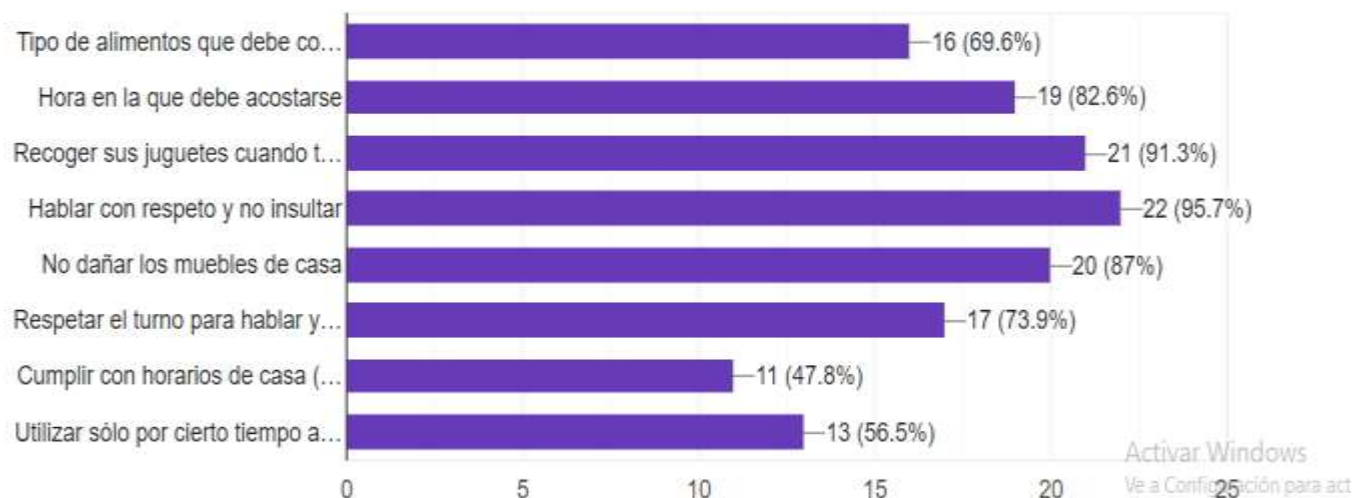
PRIMERA PARTE							
Lee detenidamente cada afirmación y con base en la siguiente escala, marca la opción con la que te sientas más identificado(a)							
DIMENSIÓN	No	AFIRMACIONES	ESCALA				
			Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre
AUTOCONCIENCIA	1	Las emociones de otras personas influyen en cómo me siento.				✓	
	2	Cuando tengo un reto, dificultad o limitación para lograr algo, lo puedo superar.			✓		
	3	Ayudar a otros me hace sentir bien.					✓
	PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN						
AUTOREGLACIÓN	4	Al resolver un problema puedo saber que hice bien o que hice mal.			✓		
	5	Cuando siento que me voy a poner triste o enojado recuerdo como cambiar mi estado de ánimo.	✓				✓
	6	Puedo mantener la calma en una situación conflictiva o de estrés.	✓				
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
AUTODIRIGIDA	7	Puedo resolver problemas con base en experiencias vividas.			✓		
	8	Me gusta proponer y escuchar las propuestas de otros para lograr nuestros metas de la mejor manera.					✓
	9	Puedo tomar decisiones que beneficien a los demás, aunque no siempre me benefician a mí.				✓	
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
EMPATÍA	10	Puedo definir mi postura (acciones o ideas) en una situación conflictiva.			✓		
	11	Entiendo que las diferencias que caracterizan a las personas que conviven pueden ser sus fortalezas o retos.	✓				
	12	Creo que apoyar a personas o grupos excluidos o discriminados es importante y me hace sentir bien.	✓		✓	✓	
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
COLABORACIÓN	13	Cuando alguien me ofende o promueve conflicto trato de actuar de forma pacífica.			✓		
	14	Me gusta trabajar en equipo para poder mejorar nuestros resultados.				✓	
	15	Creo que si trabajamos en equipo, hombres y mujeres podemos mejorar nuestros logros por igual.			✓		
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN							
PUNTAJE TOTAL DE LA PRIMERA PARTE							
SEGUNDA PARTE							
Lee las siguientes preguntas y responde de manera abierta.							
16. Durante la pandemia ¿Cuáles son las actividades que más realizaste? ¿Con cuántos las hiciste?							
Dibujar, pintar y los hice con mi mamá.							
17. ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Por qué?							
Muy bien porque me gusta pintar							

Anexo 6. Test de valoración socioemocional aplicado a los alumnos.

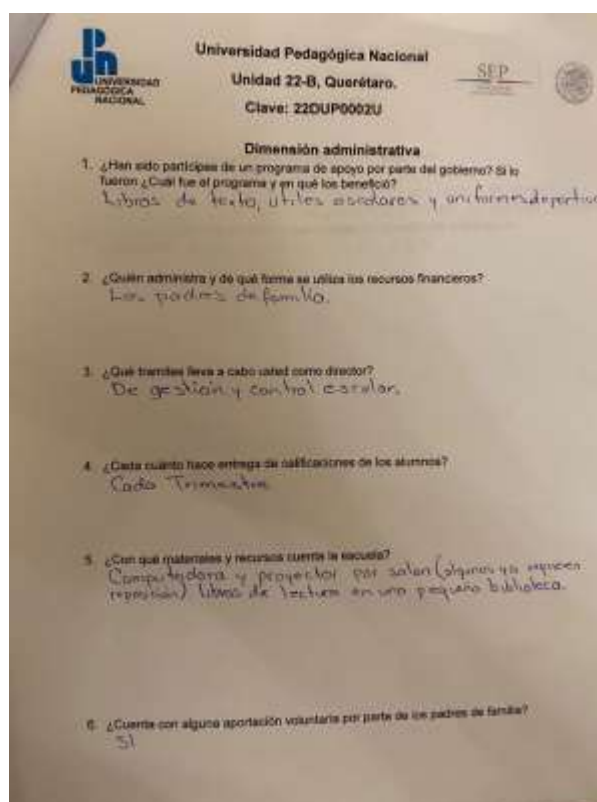
De las siguientes reglas o límites ¿Cuales establece en el hogar?

 Copiar

23 respuestas



Anexo 7. Formulario realizado a padres de familia



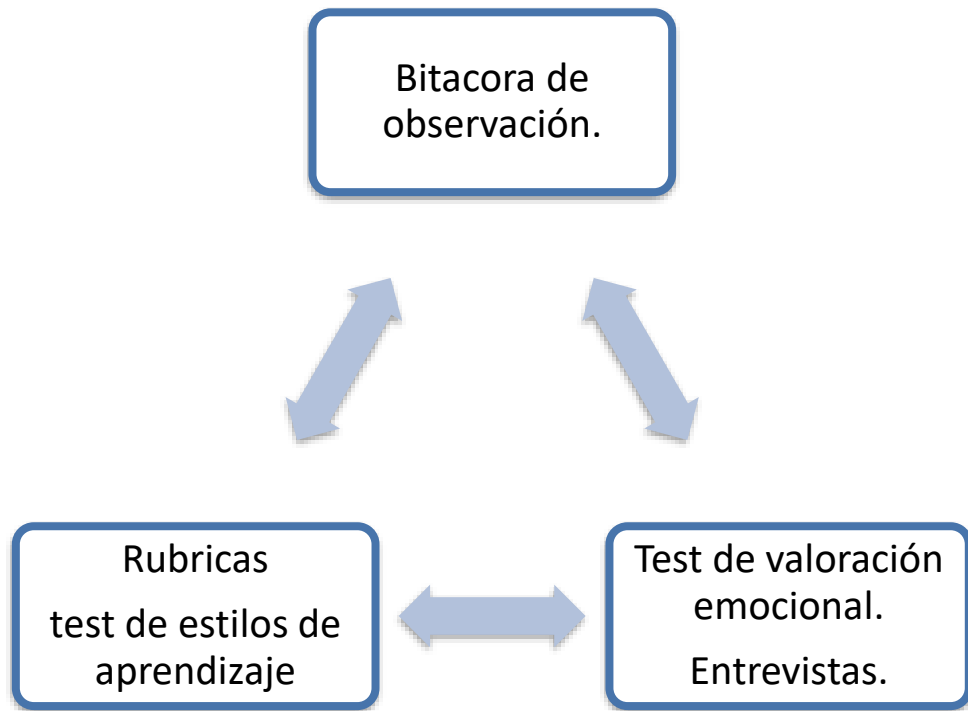

Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 22-B, Querétaro.
 Clave: 22DUP0002U




Dimensión administrativa

- ¿Han sido partícipes de un programa de apoyo por parte del gobierno? Si lo fueron ¿Cuál fue el programa y en qué los benefició?
Libros de texto, útiles escolares y uniformes deportivos.
- ¿Quién administra y de qué forma se utiliza los recursos financieros?
Los padres de familia.
- ¿Qué trámites lleva a cabo usted como director?
De gestión y control escolar.
- ¿Cada cuánto hace entrega de calificaciones de los alumnos?
Cada Trimestre.
- ¿Con qué materiales y recursos cuenta la escuela?
Computadora y proyector por salón (algunos ya tienen reposición) libros de lecturas en una pequeña biblioteca.
- ¿Cuenta con alguna aportación voluntaria por parte de los padres de familia?
Si

Anexo 8. entrevista al director de la escuela



Anexo 9. Triangulación de datos

Anexo 10. Planeación de proyecto de innovación educativa

Nombre de la escuela: Primaria Melchor Ocampo	CCT: 22DPR0640D	Zona Escolar:
Nombre del docente: Manuela Sánchez Sandoval	Nombre del directivo: Socorro Rangel Ortega	
Grado: 2	Grupo: ["A"]	Proyecto No: 1

FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UTILIZADAS: (Paradigma, Teoría, Método, Metodología, Estrategias de enseñanza/Aprendizaje)					
Paradigma: humanista Teoría: teoría de aprendizaje experiencial de John Dewey. Método: aprendizaje colaborativo Metodología: Aprendizaje Servicio					
SITUACIONES, PROBLEMAS, ACONTECIMIENTOS O TEMAS DE INTERÉS SOCIAL DEL ENTORNO INMEDIATO O MEDIATO, NACIONAL O GLOBALES.					
- Atención sostenida de los alumnos durante las clases. - Relaciones sociales.					
SUGERENCIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO					
Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC)	Aprendizaje Basado en Indagación (ABI), bajo el enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Aprendizaje Servicio (AS)	Proyecto Integrador	Otro:
EJES ARTICULADORES					
Inclusión	Pensamiento crítico		Interculturalidad crítica		
Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura		Artes y experiencias estéticas	
ESCENARIO					
Proyectos de aula		Proyectos escolares		Proyectos comunitarios	
Nombre del proyecto: El árbol de mis cualidades.		Fecha de duración: 2 semanas.		Numero de sesiones:	
Objetivo y/o Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos a través del reconocimiento y regulación de sus emociones logren una convivencia armonica					
Productos Parciales: - Actividades en cuaderno o libro.		Productos finales: - Galería de emociones		Instrumentos de Evaluación: - Lista de cotejo. - Rúbrica. - Escala estimativa.	

CONTENIDOS SOCIALMENTE SIGNIFICATIVOS			
CAMPOS FORMATIVOS	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	LIBROS DE TEXTO (material complementario)
De lo humano y lo comunitario	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Reconoce y comparte valores, tales como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros., así como actitudes y cualidades que los distinguen.	Libro de proyectos de aula 2.
AVENTURAS			
Libro de proyectos de aula: galería de emociones. Organizar y ejecutar una galería de emociones en la cual los estudiantes, trabajando en equipo, expresan y comparten sus emociones a través de diversas formas artísticas. A la vez se busca fomentar la comprensión y comunicación emocional, así como desarrollar habilidades artísticas y de trabajo colaborativo.			
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN			
(Paradigma de evaluación, Método, Tipo de evaluación) Paradigma de evaluación: cualitativo. Método: inductivo- descriptivo. Tipo de evaluación: según su temporalización (inicial, procesual, final) y según sus agentes (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).			

Desarrollo de actividades	
Sesión 1: Identificación	Recursos:
• Pedir a los alumnos que observen las imágenes de las paginas 226-227. • Los alumnos identificarán y escribirán las emociones expresadas en cada imagen. • Motivarlos a compartir en comunidad las emociones identificadas. • Reflexionarán en grupo sobre posibles acciones en las situaciones presentadas.	• Libro Proyectos Aula. • Cuaderno de clases.
	Evaluación:
	• Participación en la identificación y reflexión sobre las emociones.
Sesión 2: Recuperación	Recursos:
• Pedir que dividan una cartulina en dos secciones. • Dibujarán la situación divertida recordada en la primera parte. • Dibujar la emoción sentida en la segunda parte de la cartulina. • Compartir el trabajo con los compañeros. • Almacenar la cartulina para uso futuro. • Reflexionar sobre la importancia de expresar emociones a través del arte.	• Cartulina • Cuaderno de clases.
	Evaluación:
	• Calidad de los dibujos y participación en la actividad.

Sesión 3: Planificación	Recursos:
• Pedir a los alumnos que se reúnan en equipos y anotarán tres posibles maneras de reaccionar ante una situación. Página 229 del libro Proyectos de Aula. • Compartir respuestas en plenaria. • Los equipos investigarán en bibliotecas o internet las seis emociones básicas y sus expresiones. • Elaborarán dibujos que representen cada emoción en pequeñas comunidades. • Compartir obras de arte con la comunidad de aula.	• Libro Proyectos de Aula. • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Participación en la investigación y calidad de los dibujos.
Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
• Organizar en comunidad las actividades para la Galería de emociones. Página 231. • Definir responsabilidades en la tabla de actividades. • Designarán tareas a cada estudiante según la planificación. • Designarán a alguien para dar la bienvenida a los invitados. • Escribirán un texto breve para dar la bienvenida en plenaria.	• Libro Proyectos de Aula. • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Participación en la organización y asignación de responsabilidades.

Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Elegir una forma artística individualmente: pintura, escultura o dibujo. • Seleccionar una situación vivida para expresar emociones. • Realizar la obra de arte con los materiales elegidos. • Explicar en comunidad por qué se eligió esa emoción y qué representa la obra. • Preparar invitaciones para la Galería de emociones.	• Cuaderno de clases
	Evaluación: • Calidad de la obra de arte y ficha técnica. • Resuelve el anexo 12 del cuadernillo de actividades.
Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
• Preparar invitaciones con título, lugar, fecha y hora de la exposición. • Escribir un texto breve para dar la bienvenida a los asistentes. • Preparar el espacio para la galería y distribuir las obras.	• Cuaderno de clases.
	Evaluación: • Participación en la organización y reflexión.

Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Comentar en comunidad las emociones provocadas por las reacciones de los invitados. • Reflexionar sobre posibles adiciones de formas de arte a la galería. Desarrollo: • Escribir acuerdos asamblearios sobre la organización y montaje de la Galería de emociones. • Compartir y evaluar la forma en que la galería dio a conocer distintas expresiones emocionales. • Almacenar reflexiones y acuerdos en los cuadernos. • Preparar una presentación sobre la experiencia. Cierre: • Asignar como tarea para la casa el anexo 13 del cuadernillo de actividades.	• Cuaderno de clases
	Evaluación: • Participación en la reflexión y calidad de los acuerdos.
Sesión 8: Integración	Recursos:
Inicio: • Compartirán en comunidad las reflexiones sobre la galería y los acuerdos asamblearios. • Planificarán una presentación para compartir la experiencia. Desarrollo: • Presentar en pequeños grupos experiencias y aprendizajes de la Galería de emociones. • Integrar las reflexiones y presentaciones en una conclusión general. • Redactarán un resumen de la experiencia en los cuadernos. Cierre: • Asignar como tarea para la casa el anexo 14 del cuadernillo de actividades.	• Cuaderno de clases
	Evaluación: • Participación en la presentación y calidad del resumen.

Sesión 9: Difusión		Recursos:
Inicio: • Comentar en comunidad las presentaciones de experiencias y aprendizajes. • Reflexionar sobre cómo difundir la experiencia de la Galería de emociones. Desarrollo: • Elaborar un plan de difusión en pequeñas comunidades. • Realizar acciones acordadas para difundir la experiencia (puede ser mediante carteles, redes sociales, etc.). Cierre: • Evaluar la efectividad de las acciones de difusión. • Recopilar evidencias de la difusión para futuras referencias.		• Cuaderno de clases.
		Evaluación:
		• Participación en la planificación y ejecución de la difusión.
Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
Inicio: • Compartir en comunidad las evaluaciones de las acciones de difusión. • Reflexionar sobre posibles mejoras y aprendizajes para futuros proyectos. Desarrollo: • Planificar posibles proyectos futuros en equipo. • Establecer metas y roles para los próximos proyectos. Cierre: • Redactar un informe sobre las consideraciones y avances del proyecto. • Almacenar el informe y los planes para futuras referencias.		• Cuaderno de clases.
		Evaluación:
		• Participación en la reflexión y calidad del informe.
Productos	Galería de emociones.	