



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL PROCESO DE IDENTIDAD DE LOS
NIÑOS PROVENIENTES DE LA COMUNIDAD MIXTECA EN LA ESCUELA
PRIMARIA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

Gael Alejandro Vázquez Canseco

ASESOR:

Dr. Jorge Tirzo Gómez

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2025



Ciudad de México, a 13 de octubre de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional del pasante **VAZQUEZ CANSECO GAELE ALEJANDRO** con matrícula **200929004**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: "**EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL PROCESO DE IDENTIDAD DE LOS NIÑOS PROVENIENTES DE LA COMUNIDAD MIXTECA EN LA ESCUELA PRIMARIA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ**". Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

Jurado	Nombre
Presidente	DRA. MARIA DEL ROSARIO SOTO LESCALE
Secretario	DR. JORGE TIRZO GOMEZ
Vocal	DRA. GRACIELA HERRERA LABRA
Suplente 1	PROFRA. MARGARITA TERESA RODRIGUEZ ORTEGA
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y del egresado, se determina la fecha de examen para:

el jueves 30 de octubre de 2025 a las 1:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Georgina Ramírez Dorates
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Cadena Original:
||1678|2025-10-13 12:05:12|092|200929004|VAZQUEZ CANSECO GAELE ALEJANDRO|G|LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA|1|M|3|13|EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL PROCESO DE IDENTIDAD DE LOS NIÑOS PROVENIENTES DE LA COMUNIDAD MIXTECA EN LA ESCUELA PRIMARIA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ|DRA.|MARIA DEL ROSARIO SOTO LESCALE|DR.|JORGE TIRZO GOMEZ|DRA.|GRACIELA HERRERA LABRA|PROFRA.|MARGARITA TERESA RODRIGUEZ ORTEGA||2025-10-30|13:00|361|0|IPVbyk7ejQ|

Firma Electrónica:
B9ZFFLSyg0MZHwqmTJXDW9mFV8OPb5AAXM9BikmQfFhyIgsB0sLjdxlXLZ7161hDB3dnPcyxO2j3iLyVo8519a/wbEW2a5P3a9t1A79U7/AKP7MDd/fW/fC9F1vi08wgg5dWrRGHWtI+C39N/BgsHZPoDPYdISZ/plMIDarHYxYQun55M2Fik1TWRN9qwicKFIER/W8BgYVks7FF9jWrrnR0NjWattOCSU9wvzUU7vNT0TeV4v51CdNZFe9AcEH343+emG2rtqdBAi3o3xnaFHdUcTQx7HlCbm uCgSO/PPIk+vWIMnsK+cXK+5104aD+NfY7agRHvJkt5l7+cgVE7Sxa82bsGcljrj5YEOswqAisM/ovaFYBD+epKEjck6tDyaaCifiE2sdfa50jItEEQd0uP5q1Lgy8WDYMeCnYTNvaku27NU/p/bR8Z0wQdibtMQNj5Yhb9KV0EtF/Tnw4YYj3u/V51ssth855mH9MdJRGobjk8cu3E3qfa12RJH1VmtBj+n45v/pHG6zNH0MkGvZm2U59/quFb8KhZQ5KF3PUF632bswPNpNaxccEcaWqLL5cACSKymbMhD+dejN72nMC+OZe+ed0upzD/mcUdISZJjvh/SnOSJYn0Uo1py47RNU6BfIKLXJZeZG371W7HFAZWM9Zqz+rK+wh3hoowo

Fecha Sello:
2025-10-13 12:05:12

"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación.



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Calle de la Justicia, No. 24 Col. Heroes de Padierna, Alcaldía Iztapalapa C.P. 14200, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00 www.upn.mx



Índice

Agradecimientos	2
Introducción.....	3
Capítulo 1. La migración y la zona metropolitana del valle de México.....	10
1.1 Qué es la migración: teorías y números	10
1.2 Factores que generan los movimientos poblacionales.....	20
1.3. La migración de personas, grupos y pueblos indígenas	26
1.4. La zona metropolitana como espacio de recepción de migrantes.....	31
Capítulo 2. Diversidad e interculturalidad en las prácticas identitarias de la zona metropolitana del valle de México	35
2.1 Diversidad cultural e interculturalidad	35
2.2 Aculturación y transculturación	41
2.3 Conceptos de identidad étnica, identidad cultural e identidad colectiva	46
2.4 Educación e interculturalidad	49
Capítulo 3. Una mirada etnográfica a una escuela del municipio de Ixtapaluca, Estado de México.....	55
3.1 El trabajo etnográfico: descripción del contexto, una mirada a la escuela Josefa Ortiz de Domínguez.....	55
3.2 El trabajo de campo: la escuela y los estudiantes mixtecos	62
3.3 Migración, historia de vida y cambios culturales	68
3.4 El papel docente y sus prácticas educativas.....	74
Capítulo 4. Niños mixtecos y educación intercultural en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez	78
4.1 Los niños estudiantes indígenas y su llegada a la primaria Josefa Ortiz de Domínguez.....	80
4.2 Las diferencias culturales en la escuela y la educación Intercultural	83
4.3 El reto de los estudiantes mixtecos y su relación con la cultura local	88
4.4 La escuela y las estrategias metodológicas de los docentes para una convivencia escolar.....	94
Conclusiones y Reflexiones Pedagógicas	101
Bibliografía/Referencias	108
Anexos	118

Agradecimientos

Quiero externar mi agradecimiento a mi mamá, **Gloria Canseco**, y a mi papá, **Diego Vázquez**, quienes han sido el principal motor en cada una de mis etapas. Agradezco su amor, cariño, paciencia, y por ser un ejemplo constante de esfuerzo y motivación.

Mamá, gracias por siempre motivarme, aconsejarme, darme palabras de aliento y por tenerme siempre presente en tus oraciones. Sé que te preocupaba el largo camino que recorría cada día para llegar a la universidad. Gracias por ser siempre un lugar de paz para mí.

Papá, gracias por ser mi ejemplo, transmitirme tus conocimientos, saberes y orientarme en cada una de mis decisiones, tanto académicas como profesionales. Gracias por el amor incondicional que siempre me has dado.

A mi querido abuelo **Valerio Canseco**, quien, aunque ya no está físicamente conmigo, estuvo siempre presente en mi corazón. Tu recuerdo me acompañó e inspiró a seguir adelante con mis estudios.

También agradezco profundamente a mis hermanos, **Diego y Luis**, quienes son mis compañeros de vida y me han apoyado en todo momento. Este trabajo lo dedico con todo mi amor, afecto y gratitud a mi familia y a Dios.

A mi director de tesis, le agradezco sinceramente por las sesiones, la orientación, la paciencia y el tiempo dedicado al desarrollo de este trabajo. Su acompañamiento fue de gran importancia para culminar esta etapa académica.

Finalmente, extiendo mi agradecimiento a la **Universidad Pedagógica Nacional**, por brindarme una formación académica integral, en la cual adquirí las herramientas, conocimientos para crecer como estudiante y como persona.

Introducción

En los últimos años, la migración de los pueblos indígenas ha ido en aumento, lo que ha generado diversas interrogantes sobre por qué migran y cómo esto impacta en su identidad y cultura, además de que la llegada de estudiantes indígenas a contextos urbanos genera situaciones complejas que involucran el encuentro de formas de ver, vivir y entender el mundo. La escuela es un espacio social clave en la formación de la identidad, desempeña un papel fundamental en este proceso.

En la zona metropolitana del Valle de México diversas investigaciones han abordado este tema, desde una mirada social, demográfica o económica, y unos cuantos lo hacen desde una mirada etnográfica o intercultural.

Cuando un niño estudiante indígena llega a una escuela ubicada en otro estado se enfrenta a la cultura local en la cual hay otros saberes, otras costumbres, otras reglas, otra lengua y otra vestimenta. Se aprecia que la escuela es un espacio donde se refleja la cultura además de que el proceso de enseñanza y aprendizaje no es el mismo y el contexto escolar tampoco. Desde esta perspectiva la educación intercultural se presenta como una propuesta la cual trae consigo establecer relaciones equitativas y de respeto entre culturas, teniendo como objetivo el reconocimiento a los otros.

Esta investigación tiene como objetivo general documentar, interpretar y comprender los procesos de cambios de los aspectos objetivos y subjetivos de la cultura, lengua y el proceso de identidad de los niños indígenas mixtecos influenciada por la educación y la cultura que promueve una escuela primaria de la zona metropolitana del valle de México.

Los alumnos mixtecos que cursan la primaria en una escuela urbana se enfrentan a este cambio cultural, siendo vulnerables a sufrir un rechazo debido a las adversidades que se generan dentro de este nivel educativo. Llegar a una nueva aula influye en la socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno

educativo, esto da paso a que se den cambios que puedan llevar al alumno a aceptar o rechazar la cultura local.

La relevancia de esta investigación radica en la importancia de reconocer la diversidad cultural y cambios culturales. Se busca sensibilizar la realidad de los niños indígenas en contextos urbanos, donde muchas veces han sido invisibilizados y minimizados. Abordar esta problemática desde una perspectiva educativa permite pensar en una educación que no sólo incluya, sino que dignifique y fortalezca la identidad cultural de los estudiantes indígenas.

Se busca contribuir con otras investigaciones que buscan visibilizar a las comunidades indígenas, además de resaltar que México es un país pluricultural y multicultural donde hay una diversidad de culturas las cuales deben ser reconocidas y respetadas en todos los sectores educativos.

Las aportaciones de esta investigación son importantes en el ámbito educativo pues problemáticas de esta naturaleza son poco abordadas durante los estudios en la Licenciatura en Pedagogía. Al revisar esta temática se busca resaltar el papel del pedagogo con la finalidad de ampliar los conocimientos sobre la educación intercultural y propiciar diferentes formas de intervención educativa.

La investigación se planteó como objetivos específicos: Documentar los cambios culturales de los niños estudiantes indígenas mixtecos cuando migran de su comunidad de origen a la zona conurbada de la Ciudad de México; Conocer de qué manera se lleva a cabo el proceso de educación intercultural en la socialización y formación educativa donde llegan niños de diferentes culturas; Conocer si la institución educativa cuenta con programas de educación intercultural para atender a estudiantes provenientes de comunidades indígenas, e; Identificar qué teorías educativas y socioculturales explican la educación intercultural y los cambios en el proceso de identidad de los estudiantes.

La realidad social es compleja y multidimensional, por lo cual la investigación se desarrolló desde el método cualitativo para recuperar información a través de testimonios, sentimientos, experiencias, acciones, creencias, entre otro más, los

cuales nos arrojó gran información, bajo un enfoque etnográfico educativo, utilizando como técnicas la observación no participante y entrevistas semiestructuradas con docentes y estudiantes.

La institución educativa donde se llevó a cabo el presente trabajo es en la primaria Josefa Ortiz de Domínguez, que se ubica en la zona metropolitana del valle de México. En particular se trabajó en una zona urbana de la periferia de la capital, ubicada en el municipio de Ixtapaluca, Chicolines, Estado de México.

Los resultados de la investigación se presentan en cuatro capítulos, cada uno aborda temáticas que integran referencias de la realidad empírica y explicaciones conceptuales. En conjunto, los temas y capítulos nos brindan una comprensión completa e integrada del objeto de estudio. El capítulo uno y dos poseen un carácter más teórico y conceptual, mientras que los capítulos tres y cuatro, son interpretaciones de los datos obtenidos en la escuela y la comunidad a través de las herramientas de recolección de datos.

El Capítulo 1 La migración y la zona metropolitana del valle de México, aborda el fenómeno de la migración desde sus dimensiones teóricas y estadísticas, haciendo énfasis en los factores que impulsan los desplazamientos poblacionales a través del tiempo, además de poner un panorama general de los procesos de migración que se han dado durante la historia del ser humano. En esta parte del trabajo se definen los conceptos de migración, migración indígena, migración externa y migración interna.

En un principio se habla de los movimientos poblacionales de los pueblos más antiguos, explicando los intereses y el por qué se aventuraban a otras tierras, el cual es algo que ha estado vigente hasta la actualidad. Esta mirada se traslada al México del siglo XXI, donde el vivir en un nuevo lugar provoca que las niñas y niños se deban integrar a un nuevo contexto, como lo es el educativo donde hay una encrucijada de culturas y se pueden adoptar o rechazar otras culturas.

Por otra parte, también se revisan los factores de Violencia, Trabajo, Desastres Naturales, Salud, Educación y Vivienda, debido a que son los principales motivos que hacen que las personas migren.

En este capítulo se presta una especial atención a los pueblos indígenas que han migrado hacia zonas urbanas. Principalmente se contextualiza a la Zona Metropolitana del Valle de México como un espacio receptor de estos flujos migratorios, destacando sus características y complejidades, además de que se presentan los datos estadísticos de migración que ha habido en México y principalmente de la migración indígena.

El Capítulo 2 Diversidad e interculturalidad en las prácticas identitarias de la zona metropolitana del valle de México, argumenta que México es un país con una gran diversidad cultural, por lo cual es fundamental tener presente los conceptos que retoman diversos teóricos, debido a que no son conceptos unívocos. Para el término de cultura se retoman autores como Geertz, Edward B. Tylor, Giménez, Olivé, entre otros más. De tal forma se explica que es la diversidad cultural, la interculturalidad, la aculturación, la transculturación e identidad.

El concepto de diversidad cultural se ha abordado desde diferentes perspectivas, por lo cual en el trabajo se retoma como algo importante en nuestra sociedad debido que tiempo atrás se ha creído que lo diferente a la cultura local o dominante es algo malo, pero eso es erróneo, pues la diversidad en la sociedad, hace que podamos aprender de los otros, la diversidad es la que constituye una fuente de riqueza para todos, en el que debe haber respeto de los modos de vida, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

A lo largo de la historia en los pueblos de México, las interacciones entre culturas han estado marcadas por relaciones de poder, entre la cultura dominante y la cultura dominada, en el cual ha habido procesos de asimilación y resistencia. Debido al contexto, se abordan los conceptos de aculturación y transculturación permitiendo comprender el contacto entre los diversos grupos culturales.

Los conceptos son fundamentales para entender los procesos de cambio cultural que viven los pueblos indígenas migrantes al integrarse a los nuevos contextos urbanos. La tensión entre conservación, resistencia y adaptación cultural está presente en la vida cotidiana de los niños y familias provenientes de pueblos originarios, especialmente en entornos escolares donde la cultura dominante tiende a imponerse, pero donde también surgen posibilidades de diálogo y reconstrucción identitaria a través de un reconocimiento o una educación intercultural. Como bien se sabe la cultura está en constante transformación debido a diferentes factores que modifican las prácticas culturales. Acciones e ideas que desencadenan procesos identitarios.

Una parte fundamental durante el capítulo es la reflexión sobre el papel de la educación como mediadora entre culturas en favor de las relaciones interculturales justas y equitativas.

El *Capítulo 3 Una mirada etnográfica a una escuela del municipio de Ixtapaluca, Estado de México*, presenta los resultados e interpretaciones del trabajo de campo realizado en la escuela primaria *Josefa Ortiz de Domínguez*. A partir de una mirada etnográfica, dónde se documentó y analizó lo que se vio en la institución, se describe el contexto escolar y comunitario. Partiendo de momentos para llevar a cabo las observaciones: el primer momento consistió en solicitar los permisos institucionales correspondientes y explicar los objetivos del proyecto; el segundo momento consistió en realizar las primeras observaciones en los diferentes grupos con presencia de estudiantes mixtecos, y; el tercero momento se dio después del regreso a clases, esto permitió una integración más natural del investigador en el entorno escolar.

Las observaciones ayudaron a tener un panorama más amplio de cómo se conforma la escuela, como es la relación entre los estudiantes y se documenta como es la llegada al aula, además se retoman las experiencias de los estudiantes mixtecos y su proceso de adaptación a un entorno cultural distinto, donde se da un proceso educativo. Se exploran historias de vida, cambios culturales y el papel que juegan los docentes en este proceso.

Con las observaciones se evidenció que, aunque los docentes están conscientes de la presencia significativa de estudiantes mixtecos, la enseñanza no es bilingüe, muchos estudiantes se sienten avergonzados o prefieren ocultar su identidad cultural, especialmente a partir del cuarto grado. Se presenta el panorama que permite entender cómo en el contexto escolar urbano, los niños mixtecos enfrentan procesos de adaptación, resistencia y negociación cultural que impactan directamente en su identidad, su integración y su experiencia educativa.

Durante este capítulo también se explica cómo a través de diversas estrategias pedagógicas —como el uso de lenguas originarias en actividades cotidianas, proyectos escolares que integran vocabulario mixteco y tradiciones culturales, y la celebración de fechas con significados comunitarios como el Día de Muertos— los profesores buscan generar un ambiente de respeto a la diversidad. Buscando fomentar el aprendizaje colectivo, el orgullo cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Sin embargo, también se evidencian desafíos: la vergüenza de hablar en mixteco, la falta de conocimientos sobre su escritura y la inasistencia frecuente limitan el desarrollo educativo de estos alumnos.

Finalmente, el *Capítulo 4 Niños mixtecos y educación intercultural en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez*, profundiza en los retos y posibilidades que surgen dentro del aula frente a la presencia de estudiantes indígenas. Se presentan las ideas educativas que emergen en la primaria a partir de la presencia de estudiantes de origen mixteco. La incorporación de estos niños ha transformado las dinámicas escolares tradicionales, generando nuevas formas de interacción cultural, lingüística y pedagógica dentro del aula. En este contexto, los estudiantes mixtecos no solo son aprendices del español, sino también agentes activos en la visibilidad y transmisión de la lengua mixteca, enriqueciendo el ambiente escolar con saludos, palabras y expresiones de su comunidad de origen.

A partir de la información recabada mediante las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes, así como de observaciones directas, se hace una interpretación de lo obtenido, donde se pone en evidencia que los estudiantes de origen mixteco enfrentan, en muchos casos, un proceso de adaptación complejo. Las diferencias

en la lengua, los comportamientos, los vínculos comunitarios y las expresiones culturales pueden generar barreras sociales y emocionales que dificultan su integración. Aunque la mayoría afirma no haber vivido experiencias directas de discriminación, los docentes relatan situaciones que revelan exclusión o burlas, especialmente relacionadas con la lengua mixteca.

En el capítulo se señalan las tensiones y oportunidades que emergen cuando la escuela se convierte en un espacio de encuentro entre culturas. El análisis permite comprender cómo, a través de la acción pedagógica cotidiana, es posible construir ambientes escolares más inclusivos, donde cada estudiante, sin importar su origen, se sienta valorado y respetado. Se busca aportar elementos para comprender la experiencia escolar de los niños indígenas en contextos urbanos, visibilizar sus procesos de construcción identitaria y reflexionar sobre el papel de la educación en una sociedad cada vez más diversa y compleja.

El trabajo de investigación emprendido permite comprender las crisis y cambios en la identidad y la cultura de los niños migrantes de origen mixteco en el contexto suburbano de la Ciudad de México. En estos procesos, la pedagogía y las acciones educativas de los educadores resultan de suma importancia, pues son los agentes sociales encargados de diseñar estrategias de intervención educativa que concreten las premisas de la educación intercultural.

Capítulo 1

La migración y la zona metropolitana del valle de México

1.1 Qué es la migración: teorías y números

La migración es una cuestión que presenta diversas aristas, a través del tiempo los grupos sociales han viajado y cambiado sus lugares de origen, se han aventurado a explorar otras geografías para atender sus formas de vida. Es posible pensar que desde los pueblos más antiguos han tenido el deseo de conocer otras latitudes motivándolos a que se den los movimientos poblacionales y así expandirse a otros territorios *“El hombre, desde su salida de África hace un millón quinientos mil años, se ha movilizado geográficamente penetrando a la totalidad de los continentes, explorando y habitando todos los nichos ecológicos imaginables” (Irianni, 2011, p.107).*

Tal parece que los seres humanos más antiguos fueron migrantes, cambiaban de territorios en busca de mejores condiciones de vida, estos movimientos trajeron cambios en su evolución biológica, social y cultural. De tal manera experimentaron el paso de ser depredadores a productores, empezaron siendo recolectores y carroñeros a cazadores recolectores, más tarde recolectores intensivos y finalmente agricultores sedentarios habitando en aldeas (Irianni, 2011).

Antes de que se consolidarán los estados nacionales las personas se movían por amplios territorios buscando conquistar tierras y a otros pueblos con el fin de extender su dominio. Irianni hace un recuento histórico sobre la migración del hombre, mencionado que:

...el hombre salió varias veces de África y posiblemente también regresó en algunas ocasiones al chocar con el estrecho cuello de botella del actual noreste de Egipto. Hace un millón de años, el homo Antecessor había alcanzado inentendiblemente la península ibérica y Erectus la actual China; hace alrededor de cuarenta mil años un hombre moderno llegaba a Australia, hace treinta mil rondaba Beringia y poco más tarde lo que hoy es Norteamérica. Hace aproximadamente doce mil años alcanzó el final del arco iris, en el extremo sur de América, para comenzar desde entonces a ocupar en forma más homogénea el espacio de los cinco continentes. (Irianni, 2011, p. 112).

Ahora, en tiempos modernos podemos observar que las personas emigran en masa a diferentes partes del mundo con ayuda de los medios de transporte, además de que el cambio y la movilidad poblacional se expresa en colectivos, en diferentes sociedades y en diferentes culturas.

De esta forma, mientras para algunos migrar es parte inherente a la condición humana, para otros es un conjunto de procesos que provocan que una persona o pueblo cambie su residencia, y aún más, hay quien piensa a la migración como un problema, ya sea para las personas que se mueven o para las sociedades que les toca recibirlos.

Lo cierto es que las sociedades se encuentran siempre en constante movimiento por esta razón *"La migración es catalogada como un fenómeno que siempre ha estado presente en la vida del hombre"* (Gutiérrez, J., Borré, J, Montero, R. y Mendoza, X., 2020, p.300). Esto encamina a que el ser humano cambie su lugar de origen por otros sitios que más convengan a sus intereses y mejore su condición de vida.

Como se indica en los párrafos anteriores, a lo largo del tiempo se ha dado la migración de pueblos, comunidades o familias en búsqueda de alimentos, vivienda y trabajo, pero también esto se ha originado por otras circunstancias como los fenómenos naturales, desplazamientos humanos producto de conflictos políticos y sociales como las masacres, guerras, persecuciones y búsqueda de trabajo o educación (Gutiérrez, J., Borré, J, Montero, R. y Mendoza, X., 2020).

Si estas reflexiones las trasladamos al México del siglo XXI, encontramos que el vivir en un nuevo lugar provoca que las niñas y niños se deban integrar a un nuevo contexto, como lo es el educativo, donde se ven inmersos en un aula donde la cultura estudiantil es otra. Estos niños pueden adoptarla o rechazarla, pero invariablemente trae consigo cambios relevantes. Se puede señalar que la migración trae cambios individuales y familiares. Los movimientos migratorios que realizan los padres y madres de familia repercuten en las niñas y niños inmigrantes, sometiéndose a la "integración" a nuevos contextos (Coronel, 2013).

Derivado de lo planteado anteriormente, esta investigación centra su interés y atención en el proceso de migración que realizan las personas provenientes de pueblos, comunidades y familias de grupos indígenas mexicanos, los cuales se dirigen especialmente a territorios ubicados en la periferia de la Ciudad de México.

Para poder comprender la magnitud de estos procesos sociales y el impacto que tiene en la sociedad, las culturas y las personas, en esta Tesis se inicia con un panorama general que conjunta la conceptualización del concepto *migración*, fundamentándose con las principales teorías que han reflexionado sobre esta cuestión, y complementándolo con los datos estadísticos más actuales sobre dicho proceso.

Con respecto a los planteamientos teóricos, podemos revisar lo expresado por el autor Arango, quien en su artículo "Las Leyes de las Migraciones de E. G. Ravenstein, cien años después" menciona:

Las migraciones son transiciones espaciales y sociales a la vez y de contornos imprecisos, sobre los que no existe consenso generalizado: se trata de desplazamientos o cambios de residencia a cierta distancia -que debe ser <significativa >- y con carácter <relativamente permanente> o con cierta voluntad de permanencia (Arango, 1985, p. 9).

Por otro lado, Laura Oso, define que la migración es; *“desplazamiento que trae consigo el cambio de residencia del individuo de un lugar de origen a uno de acogida y que conlleva el traspaso de divisiones geográfico-administrativas, bien sea al interior de un país (regiones, provincias, municipios) o entre países” (Oso, 1997, p.20).*

Para el caso de México, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) define que la migración es: *“el cambio de residencia de una o varias personas de manera temporal o definitiva, generalmente con la intención de mejorar su situación económica, así como su desarrollo personal y familiar” (INEGI, 2020, s/p).*

Por otro lado, el Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) señala que *“La migración es el movimiento o desplazamiento de un individuo a través de un límite geográfico, desde un lugar de origen a un lugar destino, con la intención de adoptar una nueva residencia” (CELADE, 2020, s/p).*

De las referencias anteriores podemos entender que la migración es un movimiento de personas que van de un lugar a otro donde se tiene como finalidad establecerse de manera temporal o permanente en una nueva zona, para satisfacer necesidades y mejorar su condición de vida. De esta manera los migrantes permanentes son aquellas personas nacidas en un país y que deciden radicar en otro, ya sea de manera documentada o de una forma indocumentada. Asimismo, están los migrantes temporales quienes se van a vivir a un nuevo lugar, pero no conlleva un cambio de residencia permanente ya que tiene pensado regresar a su lugar de origen en un corto o largo período de tiempo.

Además, y como desde inicio se ha argumentado, es necesario volver a señalar que la migración humana no es algo nuevo ya que se ha dado desde años atrás, en cada época ha sido diferente, Arango explica que esto se da de acuerdo con *“las causas que las motivan, en las principales modalidades que revisten, en las consecuencias que entrañan, en la significación que se les atribuye, en las emociones que suscitan y en las narraciones colectivas a que dan lugar”* (Arango, 2007, p.1).

Los primeros antecedentes de migración se dan hace unos 52 000 y 140 000 años con los Homo sapiens quienes comenzaron a migrar desde el continente africano para poder poblar en Europa, Asia y Oceanía (Madrigal y González, 2016). Las personas migran para asentarse en lugares con una mayor diversidad para satisfacer necesidades las cuales tenían que ver con el clima, el agotamiento de los recursos (alimento) en sus regiones, los animales, las tierras, el territorio, etc. De esta manera se dan las primeras migraciones en la historia de la humanidad.

Tiempo más tarde se presentó la situación colonial y la expansión por parte de los pueblos europeos buscando esparcir su cultura tanto material e intelectual. Uno de los principales países fue España, donde documenta la historia que el 12 de octubre de 1492 llegaron a tierras que denominaron el Nuevo Mundo, en busca de expandir su fe, comenzando así la evangelización de los indios (Dorrig, 1953).

Para los años de 1519 llegaron los europeos a lo que hoy se conoce como México *“En abril de 1519, un ejército de exploración de aproximadamente 600 hombres, dirigidos por Hernán Cortés, desembarcó en las costas del actual estado de Veracruz. Desde ese punto se repartieron cargos para iniciar una nueva campaña de conquista”* (Gobierno de México, 2021, s/p). La llegada de los españoles trajo consigo problemas por la conquista de territorios y la colonización de los pueblos indígenas los cuales opusieron resistencia, pero terminaron conquistados y expulsados a otros territorios. De esta manera se dio una migración forzada de los pueblos indígenas.

De este proceso también podemos decir que comenzó la migración de los europeos a América, *“Tras la caída de Tenochtitlan, la fundación de la nueva ciudad de México, en diciembre de 1522, provocó intensas oleadas migratorias que transformaron radicalmente la dinámica circulatoria transatlántica, hasta entonces concentrada en el Caribe, principalmente en Santo Domingo y Cuba”* (Bautista, 2019, s/p). El flujo migratorio fue en ascenso y con ello una gama diversa de emigrantes europeos; y el territorio americano se convirtió en el primer destino de los emigrantes europeos.

Posteriormente, en el siglo XIX surgió una forma moderna de migración en masa, *“Entre 1846 y 1914, más de 30 millones de migrantes partieron desde Europa hacia América. Durante décadas esta migración fue principalmente libre”* (Bundy, 2016, p. 5). La migración en masa se debía a los nuevos medios de transporte como los barcos además de que la migración no estaba controlada, por lo cual las personas decidían irse a América por la situación que se vivía en sus lugares natales. La migración se vio acelerada por las guerras mundiales *“Entre 1914 y 1922 se convirtieron en refugiadas unos cinco millones de personas”* (Bundy, 2016, p.5). Años siguientes con la segunda guerra mundial Alemania y la URSS expulsaron y deportaron alrededor de unos 30 millones de personas y en mayo de 1945 había más de 40 millones de refugiados en Europa viviendo en situaciones de miseria (Bundy, 2016).

Por otro lado, en las dos últimas décadas y en la actualidad la migración internacional ha ido en aumento principalmente se migra para escapar de la pobreza y poder instalarse en países cuyo mercado y trabajo sean mejores, y esto se encuentra en los países industrializados.

A finales del siglo XX y principios del siglo XXI la migración ha sido prioridad para los gobiernos y las políticas internacionales debido a que la migración cada vez va en aumento y esto trae *ventajas* como un crecimiento económico a través del trabajo y consumo; diversidad cultural con las tradiciones, costumbres y perspectivas. Pero también trae consigo *desventajas* como la tensión en el mercado laboral

compitiendo con los trabajadores locales por el empleo, mayor discriminación y violencia. El autor Arango explica que:

...el vigente orden migratorio internacional da lugar a importantes desequilibrios y conflictos: entre el volumen de emigración que necesitarían los países desfavorecidos y el que están dispuestos a admitir los más desarrollados; entre el número de inmigrantes que éstos últimos necesitan y el que efectivamente admiten; entre la inmigración que los países receptores desearían recibir y la que de hecho reciben, por mencionar algunos de los más formidables... (Arango, 2007, p.7).

Como ya se ha señalado, el ser humano a lo largo de la historia ha migrado por diferentes circunstancias que se dan de acuerdo con la época y al contexto con el fin de tener una mejor vida implicando adaptarse, poblar y alterar algunas regiones en todo el mundo, dando lugar a profundos impactos históricos, sociales y culturales.

La migración se da en todo el mundo por lo cual se ha abordado desde diferentes aristas, teorías y enfoques. Principalmente hay autores que se dedican a estudiar la migración contemporánea. En esta investigación se decidió retomar a los siguientes autores que abordan el contexto latinoamericano, nacional y de manera particular la migración indígena:

Roberto S. Aruj en su obra *Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica*, puntualiza que las personas suelen migrar a países desarrollados por causa de las desigualdades estructurales y este fenómeno se vincula con la falta de trabajo, la inseguridad, las guerras, los problemas socioeconómicos, buscar una mejor calidad de vida, desarrollo personal o familiar, mayores oportunidades de educación, tener un acceso a bienes y servicios, entre otras.

Explicando así que parte de la migración latinoamericana es producida en el marco de la globalización, realizando un crítica a los controles migratorios que generan

discriminación y exclusión, donde estos sistemas proponen la selección de migrantes para permitir el acceso a un país, de acuerdo con las necesidades inmediatas que tiene para cubrir puestos de trabajo convirtiéndolo en un sistema de inmigración selectiva para cubrir sus propias necesidades y excluyendo a una gran mayoría (Aruj, 2008).

En esta misma dirección se retoma a Juan E. Pardinas en su trabajo *Los retos de la migración en México. Un espejo de dos caras* explicando que este fenómeno de la globalización ha traído desigualdades y flujos intensos de migración. Las personas buscan estar en países con economías más desarrolladas y un mejor trabajo, pero esto puede consigo convertirse en trabajadores ilegales siendo un blanco de vulnerabilidad exponiéndose a abusos, discriminación y un rechazo por la nacionalidad de origen (Pardinas, 2008).

Por otro se retoma a la autora Graciela Herrera quien habla de la migración indígena con un enfoque en las identidades colectivas en el libro *La construcción de una didáctica para grupos culturalmente diferenciados*, explicando que causa de la migración es por consecuencia de los procesos de modernización, donde las comunidades indígenas son invisibilizadas y separadas, lo que ocasiona una pérdida de su identidad individual y colectiva, de tal manera la modernidad vende un discurso de prosperidad donde la abundancia se alcanza con la migración a la ciudad de México, por este hecho las personas indígenas migran en busca de un trabajo que les de mayor economía y oportunidades laborales. Además, comenta que durante este proceso de residir en un nuevo lugar se ve influenciada la identidad puesto que la migración hace que las personas reafirmen o pierdan parte de su identidad dependiendo de su fortaleza o debilidad donde se enfrenten a nuevas posiciones y entornos sociales. Esto se debe a la modernización la cual fomenta la desigualdad creciente, el conflicto y la migración (Herrera, 2007).

Estos son autores que hablan de la migración desde diferente panorama, pues la migración es un movimiento poblacional y con cambio de lugar de residencia, si el límite o los límites político-administrativos son entre países se habla de una

migración internacional y si los límites político-administrativos que se cruzaron forman parte de un mismo país es una migración interna (Sobrino, 2018).

En consecuencia, la migración se da de manera nacional e internacional, donde las personas deciden salir de su lugar de origen para trasladarse a otro ya sea a una comunidad, estado o un país, este movimiento puede ocurrir dentro de un territorio nacional lo que se conoce como una migración interna o una migración entre países el cual es de manera internacional, lo cual es ocasionado por diferentes circunstancias, factores y contexto.

La migración externa también conocida como migración internacional se refiere al desplazamiento de personas de un país a otro para ejercer su residencia atravesando las fronteras de los países “ La migración internacional puede estar influenciada por fenómenos sociales (políticos, económicos, culturales, educativos y religiosos, entre otros) y naturales; puede hacerse de manera voluntaria o por coerción, y entre sus muchas y variadas razones” (Gómez, 2010, s/p).

Actualmente la movilidad internacional va en aumento, algunas personas migran de forma legal cumpliendo con los requisitos del país receptor, por otro lado, están las personas que migran de manera ilegal encontrándose en condición de “irregularidad” ubicándolos en una posición diferenciada en cuanto a los derechos que tienen. Principalmente las personas emigran a países como Estados Unidos, Canadá, Australia porque tiene una mayor industria y economía, se puede apreciar que las personas buscan incorporarse a sociedades fuertemente estructuradas.

En esta misma línea la migración internacional busca atender la demanda de los países desarrollados ya que necesitan trabajadores foráneos que cubran empleos que los residentes no quieren realizar como lo es el caso de la construcción y limpieza. La migración internacional ha ido en aumento y el INEGI explica que *“Entre 2015 y 2020, 802,807 personas salieron de México para ir a vivir a otros países. Las entidades que registran un mayor porcentaje de emigrantes internacionales son: Guanajuato (7.8%), Jalisco (7.5 %) y Michoacán de Ocampo (6.3 %)”* (Cuéntame, 2020, s/p).

Por otro lado, la *migración interna* consiste en el traslado de personas de una región o lugar a otro dentro del mismo país

la migración interna es un componente decisivo de los procesos de redistribución espacial de la población y tiene implicaciones para comunidades, hogares y personas. Para las comunidades, en particular las de origen y las de destino, tiene efectos demográficos -tanto en materia de crecimiento como de estructura de la población-, social, cultural y económicos (CEPAL, 2024, s/p).

Normalmente este tipo de migración suele darse de manera masiva con los habitantes del campo que se trasladan a las ciudades por motivos de conflictos políticos, militares, violencia, inseguridad o fenómenos naturales.

Jaime Sobrino explica que la migración interna en México se ha caracterizado por ciertos elementos y éstos son:

i) disminución en el volumen, intensidad y en su efecto en la redistribución territorial de la población; ii) cambio desde una migración predominantemente rural-urbana a otra mayoritariamente urbana-urbana; iii) transformación de la Ciudad de México como lugar de mayor inmigración neta al de mayor emigración neta; iv) emergencia de nuevas ciudades como las de mayor volumen e intensidad de la inmigración neta, y v) modificaciones en los atributos sociodemográficos de la población migrante hacia una movilidad de capital humano (Sobrino, 2022, s/p).

El INEGI realizó el Censo de Población y Vivienda 2020 presentando los tabuladores sobre la migración interna entre 2015 y 2020 donde hubo un total de 3,807,844 como saldo neto migratorio interno. Los estados que tuvieron mayor emigración (los que se van para radicar en otra entidad) fue Chiapas con un total de 160,125 personas, Ciudad de México con 557, 181 personas, Guerrero con 192,761 personas, Jalisco con 162, 721 personas, Estado de México con 512, 831 y Veracruz de Ignacio de la Llave con 370,958 personas emigrantes (INEGI, 2020).

1.2 Factores que generan los movimientos poblacionales

Hay diversos factores que generan los movimientos poblacionales como son la violencia, la falta de trabajo, los desastres naturales, entre otras circunstancias más. Por lo cual las personas se ven obligadas a salir en busca de mayores oportunidades laborales, educativas, de salud y de vivienda.

Las personas migrantes buscan cumplir metas y objetivos, como tener un lugar digno y seguro para vivir. Son varias las causas que ocasionan que las personas migrantes estén en situación de pobreza, pero para tener una mayor precisión Mercado y Palmerin explican que:

La extensión de la pobreza se debe al proyecto económico neoliberal, que concentra la riqueza en muy pocas manos. Esa mala distribución da lugar a la existencia de más de cincuenta millones de pobres en México. Desigualdad social es resultado de: el abandono del campo, la falta de créditos y de tierra para los campesinos; la falta de educación y de tecnología para la producción agropecuaria; la falta de sindicatos, honestos y libres que protejan al obrero y no al empresario; la violación permanente y anticonstitucional del salario familiar decente; la siempre escasa inversión gubernamental en educación, en escuelas, en universidades, en investigación; en creación de empleos y en preparación de mano de obra calificada; la corrupción burocrática y gubernamental de los que concibieron a México como feudo privado (Mercado y Palmerin, 2009, p. 38).

Por otro lado, Schmelkes puntualiza que la migración es un fenómeno complejo que suele darse por inequidad económica:

El modelo de desarrollo económico hegemónico que la globalización trae consigo, provoca una polarización entre países y al interior de los mismos que, por un lado, hace difícil o imposible sobrevivir en ellos o en regiones empobrecidas, y por otro, genera aspiraciones legítimas de un mejor nivel de vida. Este fenómeno da lugar a la migración voluntaria, que en muchas

ocasiones hay que entrecomillar, pues como lo muestra este libro, puede ser la única opción de sobrevivencia (2018, p.8).

De acuerdo con Aruj (2008) los motivos que hacen que las personas migren tienen que ver con la falta de trabajo, la persecución político-ideológica, la inseguridad producto de la violencia, las guerras, los problemas socioeconómicos, el mejoramiento de la calidad de vida, la búsqueda de desarrollo individual o familiar, oportunidades de empleo y educación, acceso a bienes y servicios, entre otras circunstancias más.

Revisemos por separado los factores de Violencia, Trabajo, Desastres Naturales, Salud, Educación y Vivienda:

Violencia. Como se ha mencionado, uno de los principales factores que causan las corrientes migratorias es la violencia que se da en los lugares de origen, ocasionando una migración forzada o involuntaria. Aruj explica que la inseguridad *“produce el aumento progresivo de la violencia social genera conflictos ético valorativos, produciendo tendencias a abandonar la comunidad o el país de origen, según el caso” (Aruj, 2008, s/p).*

En la actualidad las personas se ven obligas a dejar sus bienes por miedo a la violencia, la extorsión y las formas en las que opera el crimen organizado *“las razones de los desplazados internos y los refugiados para dejar sus hogares suelen ser las mismas: conflicto armado, violencia, abusos, violación de los derechos humanos” (Gómez, 2015, s/p).*

La violencia en los lugares de origen hace que las personas migren, se piensa que al migrar la violencia termina, pero no es así ya que el ser migrantes los pone en una situación de vulnerabilidad, y ahora la violencia es hacia sus derechos humanos *“La condición de trabajadores ilegales fuera de su país de origen los hace sumamente vulnerables a los abusos y violaciones de derechos humanos” (Pardinas, 2008, p.7).*

Derivado de lo anterior, se ha buscado impulsar y respetar los Derechos Humanos de manera internacional ante la necesidad de proteger a los migrantes, quienes han

padecido discriminación, injusticias, violencia y exclusión social. Teniendo por objetivo la protección de las personas que residen fuera, sin considerar su situación migratoria, de tal manera que sus Derechos Humanos no sean violados (Mercado y Palmeira, 2009).

Trabajo. Otra de las principales causas que hace que las personas migren tiene que ver con las situaciones de trabajo *“Las causas de la migración son en la mayoría de los casos de orden económico, y por el deseo o necesidad de insertarse en el mercado de trabajo, ya sea por primera vez o para acceder a un mejor puesto”* (Sobrino, 2018, s/p).

Los migrantes buscan oportunidades laborales y salarios más altos para mejorar sus condiciones de vida por lo cual Gutiérrez et al (2020) explica que *“A medida que la sociedad fue avanzando, el hombre tuvo que migrar con la intención de encontrar mayores oportunidades de trabajo que le permitieran mejorar la calidad de vida de su familia”* (Gutiérrez et al, 2020, p.300).

Sobrino puntualiza que *“los migrantes se mueven principalmente por motivo laboral, su inserción al mercado de trabajo, y suelen salir de lugares de menor nivel salarial y demanda ocupacional hacia lugares con mayor remuneración promedio y/o más fuentes de trabajo”* (Sobrino, 2018, s/p). Las personas principalmente viajan a países con un mayor crecimiento económico y mayormente desarrollados pues ahí las probabilidades de conseguir trabajo son mayores.

La migración laboral cada vez va en aumento y en mayor medida los trabajadores migratorios en desafío de la ley, quienes están expuestos a correr riesgos en cuanto a sus derechos y libertades fundamentales, además de que la mano de obra es más barata *“el trabajador migratorio ilegal es, por naturaleza, objeto de explotación. Queda a merced de sus empleadores y puede verse obligado a aceptar todo tipo de trabajo, en cualquier condición laboral de su vida”* (Aruj, 2008, s/p). Como se ha mencionado los inmigrantes buscan otras economías más desarrolladas donde desempeñen trabajos que las personas nativas no realizan y en algunos casos arrinconados en una explotación pues realizan trabajos forzosos y es difícil que

demanden estas conductas pues tienen temor a ser descubiertos y expulsados del país.

Desastres Naturales. Otro de los factores que ocasiona que las personas migren tiene que ver con los desastres naturales o problemas ambientales que obliga a las personas a buscar condiciones de vida más seguras y sostenibles “*cada año miles de personas se ven afectadas por desastres como erupciones volcánicas, terremotos y huracanes*” (Felipe, 2013, p.3).

Asimismo, León (2015) explica que los desastres naturales son un detonante en la decisión migratoria debido a las fuertes lluvias y consecuentes inundaciones que arrasan con las propiedades que las personas poseen y las grandes catástrofes como los terremotos y derrumbes.

Cabe señalar que los desastres han aumentado debido a la intervención de los seres humanos en los ciclos naturales quienes son causantes del “*cambio climático, los desastres naturales, la violencia climática y socioambiental, los conflictos armados, el expolio de recursos y la contaminación ambiental*” (Forina, Ricardini y De la Cruz, 2022, s/p).

De tal manera los problemas ambientales que se dan en las comunidades generan sentimientos o emociones individuales que llevan a tomar la decisión de migrar (Gutiérrez, Borré, Montero y Mendoza, 2020). Estos desastres causan gran dolor a las poblaciones tomando la decisión de abandonar su vivienda y convertirse en refugiados ambientales.

Salud. De esta manera otro de los factores que asocian a la migración se incluye la salud, donde históricamente las enfermedades han ocasionado movimientos poblacionales, de acuerdo con Gómez “*Las razones médicas pueden estar fundamentadas especialmente para personas mayores de edad y con algunas deficiencias en salud, entonces tienen que buscar otros espacios ambientales para su residencia*” (Gómez, 2010, s/p).

De acuerdo con el portal de datos sobre migración “*las vulnerabilidades relacionadas con la salud pueden aumentar debido a diversos factores, como la falta*

de acceso a los servicios sanitarios, la ausencia de higiene y saneamiento adecuado en espacios habitados densamente poblados, una nutrición insuficiente y violencia” (Portal de datos sobre migración, 2021, s/p). Las personas buscan migrar a países con un mayor desarrollo en materia de salud para poder atender las enfermedades buscando una mayor calidad en los programas de salud, desarrollo de la infraestructura sanitaria, la existencia de profesionales de salud, las políticas de vacunación y prevención de enfermedades epidémicas (León, 2015).

Se piensa que al migrar el ingreso a un sistema de salud será más fácil, pero no siempre es así:

...la población llamada “ilegal” tiene una gran desventaja, y es que no suele tener acceso al sistema regular de salud, por lo que tiene más tendencia a no tratarse enfermedades que, además de afectar de forma individual, tienen el potencial de expandirse al resto de la población, empezando por los contactos directos... (Hernández, 2013, p.116).

Los migrantes deben conocer bien a dónde pretenden ir, pues hay países con servicios de salud de forma gratuita para toda su población sin importar el estado legal en el que se encuentren, por otro lado, hay países donde los servicios de salud gratuitos existen sólo para personas con un estatus legal (Hernández, 2013).

Educación. Otro de los factores que provoca la migración es por los servicios educativos. En ocasiones las familias apuestan en el futuro de sus hijos a través de la educación escolarizada. Para esto se debe conocer que en México y en el resto de los países se da la llamada migración cotidiana “*está referida al desplazamiento entre dos lugares. El primero es el lugar de residencia habitual y el segundo es el lugar de alguna actividad productiva: trabajo y/o estudio*” (CEPAL, 2020, s/p). En gran medida se han cambiado los patrones de movilidad diaria, los desplazamientos entre lugar de residencia y educación han ido en aumento impactando en el crecimiento de las ciudades (CEPAL 2020).

La migración estudiantil principalmente es una migración cotidiana, pero por otro lado esto se da en cierta medida a programas de movilidad, las becas de

intercambio estudiantil, la falta de docentes y escuelas especialmente en zonas rurales, la búsqueda de una institución educativa que satisfaga las necesidades de la persona. En cuanto a las características educativas se abre el panorama al poder migrar a otros lugares:

...las decisiones a migrar se elevan con la educación, debido a que la escolaridad brinda información y habilita el desplazamiento, abre opciones de vida, ofrece más probabilidades de moverse bajo la modalidad de contratación previa, convenio, beca, intercambios y se vincula positivamente con los ingresos y la capacidad de solventar los costos de una mudanza... (Rodríguez y Busso, 2009 citado por Gutiérrez, Borré, Montero y Mendoza, 2020, s/p).

Actualmente la población de México tiene mayor nivel educativo y significa más años de asistencia escolar, por lo cual Sobrino dice que:

A mayor nivel educativo, mayor intensidad migratoria, lo que supone que en el flujo de la migración interna hay un intercambio de capital humano en favor de las ciudades y puntos de destino, y en contra de los de origen. La propensión a migrar es parecida entre los cero y 11 años de estudio. Pero el salir de preparatoria e ingresar a la educación superior, significa un cambio relevante en la probabilidad de migrar (Sobrino, 2018, s/p).

A lo largo del tiempo ha habido un incremento en el nivel educativo y una mayor intensidad migratoria interna y externa, buscando una superación profesional. Si la población tiene una mayor cantidad de estudios habrá una mayor población migrante de edad mediana.

Vivienda. Por último, está el factor de migración por vivienda, en años atrás las personas partían a nuevos destinos en búsqueda de una vivienda la cual pudiera ser de manera temporal o definitiva, principalmente esto sucedió con la intención de mejorar su situación económica, así como su desarrollo personal y familiar (INEGI, 2020).

Mercado y Palmerin (2009), señalan que hay millones de personas que se encuentran en migración, viviendo o tratando de vivir en otros países donde en algunos casos el movimiento es voluntario, pero es mayor el número de casos de una migración forzada, ya que la gente busca viviendas lejos de los disturbios o guerras, o buscan tierras labrantías aprovechables y con más recursos, otros prefieren vivir en lugares donde formar un hogar no sea tan caro. Son ejemplos de una migración forzada.

Por otro lado, las personas de países desarrollados deciden migrar y vivir en un país de América Latina, son casos de una migración voluntaria, Aruj menciona que *“Con el valor de una propiedad de cualquier ciudad europea de occidente, en América Latina se puede comprar una extensión de tierra considerable, construirse una casa, o comprarla y vivir muy bien”* (Aruj, 2008, s/p). Se entiende que no solo las personas en situación de vulnerabilidad migran en busca de una vivienda, también las personas con un alto poder adquisitivo que buscan un hogar para tener una tranquila calidad de vida.

1.3 La migración de personas, grupos y pueblos indígenas

A lo largo de este capítulo se ha hablado de la migración, entendida como el desplazamiento de cualquier ser humano de manera voluntaria o forzada y puede ser de modo temporal o definitivo.

En este apartado se explicará la migración indígena la cual ha ido en aumento desde décadas atrás, son varios los factores que lo originan, pero principalmente es ocasionada debido a que las personas o sus comunidades son despojadas de sus tierras y de sus reservas naturales, tomando la decisión de separarse de su territorio y buscar atender sus necesidades básicas, o en su caso prefieren trasladarse a zonas agrícolas menos pobres (Cárdenas, 2014).

Por estas razones los grupos indígenas han decidido permanecer concentrados en territorios seleccionados o asignados por las autoridades, los cuales habían podido

mantener en su poder y estaban resguardados, como lo menciona Rubio *"los espacios comunitarios donde fueron orillados a permanecer, ya sea por las disposiciones derivadas de las sucesivas políticas gubernamentales o por una larga historia de fundaciones, reubicaciones, congregaciones forzadas, invasiones, guerras y despojos"* (Rubio et al, 2000, p. 289).

De esta manera queda claro que los pueblos indígenas han sido forzados a migrar y a concentrarse en otras tierras. Actualmente parte de la población indígena ha decidido vivir en otras partes del país y del mundo, y las corrientes migratorias se fortalecen cada vez más, una vez que las personas habitan en un nuevo territorio, por lo regular los alcanzan los familiares, amigos o conocidos *"los desplazamientos de población indígena forman parte de un fenómeno económico, sociodemográfico y político más amplio que ha propiciado que los propios sectores mestizos de los más diversos estratos se sumen masivamente a las inmensas corrientes de migración, tanto interna como externa"* (Rubio et al, 2000, p. 290).

Por otra parte, la condición de indígenas migrantes los coloca en una situación desfavorable y se encuentran en desventajas y desigualdad, porque su migración puede ser permanente o temporal teniendo en cuenta que no siempre se adaptan al lugar donde residen. La autora López menciona que principalmente estos grupos presentan: *"marginación, falta de infraestructura, analfabetismo, deserción escolar y pobreza en general. Así, la población indígena mexiquense replica las condiciones de la mayoría de los grupos étnicos del país, mismas que revelan asimetrías y brechas sociales"* (López, 2022, s/p).

Los grupos indígenas se mueven hacia lugares con mejores condiciones con el fin de salir de su situación de pobreza, ahora bien, la migración indígena se da hacia zonas más industrializadas como lo son la Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara (Cárdenas, 2014).

En el territorio mexicano la migración ha ido en aumento esto ha tenido consecuencias en las comunidades de origen y de destino, Cárdenas explica que la migración indígena se ha complejizado y puntualiza lo siguiente:

a) *"la migración se ha intensificado y se ha modificado el patrón migratorio", [...] c) que a partir de la década de 1990 se puede apreciar un aumento en el volumen de la migración indígena; d) que ahora la migración incluye a las mujeres y a niños, de esta manera el fenómeno migratorio dejó de ser una cuestión que involucraba únicamente al género masculino; y e) que los habitantes de las grandes ciudades también emigran, ya fuera hacia las ciudades medias o hacia Estados Unidos (Cárdenas, 2014, s/p).*

Para tener un panorama más amplio sobre la migración indígena, estadísticamente se encontró que en México:

23.2 millones de personas de tres años y más se autoidentificaron como indígenas. De estas, 51.4 % (11.9 millones) fueron mujeres y 48.6 % (11.3 millones), hombres. De los 23.2 millones de personas que se autoidentificaron como indígenas, 7.1 millones (30.8 %) hablaban alguna lengua indígena y 16.1 millones (69.2 %), no (INEGI, 2022, p. 1).

Uno de los principales lugares que tuvo un gran recibimiento de migrantes indígenas fue la Ciudad de México, de acuerdo con un informe del INEGI, *"en la Ciudad de México hay un total de 825 mil 147 personas que se autoidentifican como indígenas, entre las cuales el 52 % son mujeres y el 48 % son hombres"* (Secretaría de mujeres, 2023, p.1).

En la ciudad de México, la migración indígena en principio comenzó combinando el trabajo asalariado en la ciudad con el trabajo agrícola en la comunidad de origen, las personas llegaban por periodos alternando de residencia en la ciudad, con otros en el pueblo. Se dieron cuenta que la migración permanente era una mejor opción económica cuando las condiciones de subsistencia se complicaron debido a las pocas tierras con las que contaban (Arizpe, 1985, citado por Pérez y Gabayet, 2017).

Otro estado con un gran recibimiento de migrantes indígenas fue el Estado de México. De acuerdo con datos del Censo de Población y Vivienda 2020, se registró que en el Estado de México

La población de tres años y más hablante de alguna lengua indígena asciende a 417 603 personas (2.6% de la población total). En proporción, este grupo de población disminuyó un punto porcentual en relación con 2010 cuando conformaban 2.7% del total de la población (379 075 habitantes) (INEGI, 2021, p.2)

Se entiende que la migración de los pueblos indígena hacia los demás estados se ha dado con gran intensidad, lo que da paso a un crecimiento progresivo. El Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas señala que el estado de México ha sido un gran receptor de población indígena de otros Estados de la República Mexicana:

...para el año 2020 sumaron 103 mil 767 hablantes de alguna lengua indígena; los más representativos son: mixtecos 28 mil 725 (27.7 %), mazatecos 18 mil 767 (18.1 %), zapotecos 12 mil 934 (12.5 %), totonacos 12 mil 368 (11.9 %), mixes 6 mil 970 (6.7 %), chinantecos 3 mil 636 (3.5 %), Tlapanecos 2 mil 853 (2.7 %), tarascos 2 mil 081 (2.0 %), triquis 1 mil 489 (1.4 %), Tzeltales 1, 429 (1.4 %) y mayas 1 mil 236 (1.2 %) provenientes de los Estado de Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Guerrero, Michoacán, Chiapas y Yucatán, principalmente. (Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas, s/f).

Por otro lado, en la zona Metropolitana del Valle de México hay un total de 364,000 habitantes que hablan alguna lengua indígena, lo cual corresponde a 1.67% del total de la población de Valle de México donde la mayor parte de los habitantes son Náhuatl con 115,152 habitantes, Mixteco con 48,662 habitantes y Otomí con 42,302 habitantes (DATA, 2023).

De todos los grupos indígenas mexicanos migrantes la comunidad Mixteca es una de las más grandes en el territorio mexicano, de acuerdo con el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) especifica que en México hay un total de 819,725 personas mixtecas de las cuales 427,611 son mujeres y 392,114 son hombres, es un número pequeño en comparación con la población total de México y eso no es todo, pues en el último informe del Atlas de los Pueblos Indígenas de México

(publicado en el 2015), menciona que hay un total de 88,229 personas mixtecas en el Estado de México y en la Ciudad de México hay un total de 39592 personas mixtecas (INPI, 2015). Es un número bajo, por lo cual no se da la importancia necesaria e incluso se invisibilizan estas comunidades.

La comunidad Mixteca a lo largo del tiempo ha sido una población en movimiento, ellos se ubican principalmente en Guerrero y Puebla, y en mayor proporción el estado de Oaxaca (INPI, 2018). Quienes han buscado vivir en alguna zona del territorio mexicano con la finalidad de encontrar oportunidades ya sean laborales, educativas o en su calidad de vida, pero esta migración se debe principalmente a ciertos puntos:

La migración es una de las consecuencias de la sobreexplotación de recursos naturales. La principal entrada monetaria la proporciona la población migrante. Este fenómeno se comienza a dar desde el momento en que se registró la caída del comercio de la grana, a finales del siglo pasado. Durante este siglo siguió aumentando, hasta la actualidad. La Mixteca es la principal región expulsora de mano de obra existente en el país (INPI, 2018, s/p).

Las personas de origen mixteco principalmente migran a la zona metropolitana del valle de México ya que tienen familiares o conocidos que residen ahí, lo cual les genera una mayor confianza. Herrera explica que:

...los migrantes indígenas debilitan su identidad colectiva cuando tienen la necesidad de migrar, pero también se pueden fortalecer cuando se agrupan con otras familias de su misma comunidad en las grandes ciudades. Esta agrupación permite una recomposición de su espacio, el cual da cuenta de sus limitaciones y contradicciones por las que tiene que atravesar como costo por el abandono de su lugar de origen... (Herrera, 2007, p. 56).

Con todo lo señalado se puede decir que la migración indígena principalmente en el territorio mexicano es un proceso con gran intensidad en la actualidad.

1.4 La zona metropolitana como espacio de recepción de migrantes

Las zonas metropolitanas son un ordenamiento territorial, el cual tiene que ver con el crecimiento de la población y los movimientos en la expansión urbana, por lo cual Sobrino (2003) en su obra *Zonas metropolitanas de México en 2000: conformación territorial y movilidad de la población ocupada*, menciona lo siguiente:

La conformación de una zona metropolitana ocurre cuando una ciudad, independientemente de su tamaño, rebasa su límite territorial político administrativo para conformar un área urbana ubicada en dos o más municipios; en otras palabras, la metropolización de una ciudad tiene lugar cuando, en su proceso de expansión, utiliza para el desarrollo urbano suelo que pertenece a uno o más municipios en los cuales no se ubica la ciudad central (Sobrino, 2003, p. 461).

Al hablar de las zonas metropolitanas se piensa en las grandes ciudades que llevan a cabo funciones y actividades que rebasan el límite del municipio que originalmente lo realizaba, teniendo como relación el centro y la periferia.

La Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), décadas atrás llevaba por nombre Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), así conocida hasta diciembre de 2005. Por esta razón, el autor Unikel en su libro *El desarrollo urbano de México: diagnóstico e implicaciones futuras* define a la Zona Metropolitana de la Ciudad de México como:

La extensión territorial que incluye a la unidad político-administrativa que contiene a la ciudad central, y a las unidades político-administrativas contiguas a ésta que tiene características urbanas, tales como sitios de trabajo o lugares de residencia de trabajadores dedicados a actividades no agrícolas y que mantienen una interrelación socioeconómica directa, constante e intensa con la ciudad central y viceversa (Unikel, 1978, p.118).

En México el fenómeno de *metropolización* se inició durante el siglo XX, posteriormente la Ciudad de México en los años 1960 alcanzó una alta tasa de crecimiento poblacional y económico (Sobrino, 2003).

El autor Espejel comenta que la ZMCM empezó conformada por la zona central: 11 delegaciones pertenecientes al Distrito Federal y 10 municipios del Estado de México. Entre los años 1950 a 1980 se triplicó su población y superficie, esto debido a la llegada de inmigrantes provenientes de áreas rurales pobres, donde en los de los setenta había una población estimada de 9,029,602 habitantes y para el año 2010 había 20,116,842 habitantes en dicha región. Posteriormente en el año 2005 pasó a nombrarse Zona Metropolitana del Valle de México (Espejel, 2019).

En la actualidad y de acuerdo con el portal DataMéxico, especifica que la zona metropolita del valle de México (ZMVM), se constituye por los siguientes territorios:

Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa de Morelos, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, La Magdalena Contreras, Milpa Alta, Álvaro Obregón, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza, Tizayuca, Acolman, Amecameca, Apaxco, Atenco, Atizapán de Zaragoza, Atlautla, Axapusco, Ayapango, Coacalco de Berriozábal, Cocotitlán, Coyotepec, Cuautitlán, Chalco, Chiautla, Chicoloapan, Chiconcuac, Chimalhuacán, Ecatepec de Morelos, Ecatepec, Huehuetoca, Hueypoxtlá, Huixquilucan, Isidro Fabela, Ixtapaluca, Jaltenco, Jilotzingo, Juchitepec, Melchor Ocampo, Naucalpan de Juárez, Nezahualcóyotl, Nextlalpan, Nicolás Romero, Nopaltepec, Otumba, Ozumba, Papalotla, La Paz, San Martín de las Pirámides, Tecámac, Temamatla, Temascalapa, Tenango del Aire, Teoloyucan, Teotihuacán, Tepetlaoxtoc, Tepetlixpa, Tepotzotlán, Tequixquiac, Texcoco, Tezoyuca, Tlalmanalco, Tlalnepantla de Baz, Tultepec, Tultitlán, Villa del Carbón, Zumpango, Cuautitlán Izcalli, Valle de Chalco Solidaridad y Tonanitla. (DataMéxico, 2023).

Con esto se aprecia que la Zona Metropolitana del Valle de México tiene una gran extensión territorial y una gran población. En 2020, la población en Valle de México

fue de 21, 804,515 habitantes (48.3% hombres y 51.7% mujeres) (Data México, 2023). Es un número alto la población que se concentra en la zona metropolitana del Valle de México. Por otro lado, el valle de México también es un gran receptor de migrantes extranjeros donde *“la mayor cantidad de migrantes que ingresó a Valle de México en los últimos 5 años provino de Estados Unidos (21,600 personas), Venezuela (9,930 personas) y Colombia (6,650 personas)”* (DATA MEXICO, 2023, s/p).

Hay diferentes factores que ocasionan que las personas migren, pero las principales causas en los últimos años fueron debido a asuntos familiares (18,700 mil personas), económicos (14, 800 mil personas) y de vivienda (9,740 mil personas) (DATA MEXICO, 2023).

Las personas migrantes se sienten atraídas a viajar a la zona metropolitana, principalmente por considerarla una oportunidad para acceder a mejores condiciones de vida. Esto fue así porque a mitad de siglo XX las ciudades tenían la capacidad para abastecer la mano de obra que constantemente llegaba. Cabe decir que durante mucho tiempo la población que migraba se quedaba en el lugar de destino, lo cual le daba la característica de ser una migración definitiva (Cárdenas, 2014).

Por su parte, Granados explica que la ciudad de México y el Estado de México son considerados como la principal zona de atracción de población indígena a pesar de que las oportunidades de empleo en la zona metropolitana han disminuido, aun así, ejerce una atracción sobre la población indígena donde uno de cada tres migrantes indígenas cambia su lugar de residencia a la Zona Metropolitana (Granados, 2005).

Pero esta demanda de mano de obra ha ido cambiando con el tiempo, el autor Granados explica que hay un mercado laboral para las personas indígenas el cual es diferente en cada periodo:

De la década de los cincuenta hasta los setenta, la incorporación de estos inmigrantes se dio principalmente en la construcción. A partir de la década de años los ochenta, los nuevos migrantes se incorporan al sector terciario

de la economía. Cabe destacar que de acuerdo con los resultados de la muestra censal del Cuestionario Ampliado del Censo del 2000, el 74% de los nuevos migrantes que se establecieron en la ZMCM se insertaron en el sector servicios (Granados, 2005, s/p).

Cada año se intensifica el patrón de migrantes y migrantes rurales que se dirigen a las metrópolis, algunos migran para trabajar y otros para conseguir una vivienda la cual encuentran en las periferias originando una ocupación de territorios *“los nuevos habitantes construyeron sus viviendas en los lugares donde simplemente podían hacerlo: en lugares que no contaban con el equipamiento urbano y no tenían acceso a los servicios públicos” (Cárdenas, 2014, s/p).*

Con esto se puede observar que las ciudades han crecido en términos poblacionales y han acrecentado su superficie urbanizada, dando pie a la conformación de zonas metropolitanas.

Capítulo 2

Diversidad e interculturalidad en las prácticas identitarias de la zona metropolitana del valle de México

2.1 Diversidad cultural e interculturalidad

México es un país con una gran diversidad cultural gracias a cada uno de los pueblos originarios que lo conforman dando paso así a una sociedad enriquecida por sus múltiples pertenencias culturales y donde cada uno tiene su forma de ver la realidad. De acuerdo con el portal de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos señala que *“El país posee una gran diversidad lingüística, según el INALI, en México existen 11 familias lingüísticas, 68 pueblos originarios, que aportan una armonía que se produce al nombrar las más de 364 lenguas indígenas” (INALI, citado por CNDH, 2022, s/p).*

El territorio mexicano cuenta con una gran población indígena, donde la cultura juega un papel importante en la vida social, por lo cual se debe tener claro el concepto de cultura pues no es un concepto unívoco, Edward B. Tylor lo define como *“aquel todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, leyes, moral, costumbres, y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad” (Tylor citado por Pérez, 2000, p. 13).* Esta definición señala que la cultura es una herencia social la cual ha ido determinando la vida del ser humano y en colectivo que se fue dando de generación en

generación. Por lo cual el autor Hofstede coincide en gran parte con el concepto de Taylor, pues menciona que *"La cultura puede definirse como un conjunto de valores compartidos, creencias y comportamientos esperados"* (Hofstede, 1980, citado por Álvarez y Urbano, 2013, p.155). Justamente estos conceptos giran en torno a un complejo que se da en la sociedad.

Por otro Geertz explica que la cultura es considera como *"el tejido de significados en función del cual los humanos interpretan su experiencia y guían su acción, y definir la estructura social como la forma que toma la acción, como la red actualmente existente de relaciones sociales"* (Geertz 1993 citado por Pérez, 2000, p. 15). Se puede entender que la cultura es todo aquello a lo que uno le da un significado construyendo una red de significados que cada vez va en incremento y a su vez se va configurando en las relaciones sociales, Straus y Quin hicieron un observación a la idea propuesta por Geertz comentando *"no todos los significados pueden llamarse culturales, sino sólo aquellos que son compartidos y relativamente duraderos, ya sea a nivel histórico, es decir, en términos generacionales"* (Straus y Quin, 1997, citado por Giménez, 2005, p2).

Justamente en esta vertiente retomo a Giménez el cual explica el término de cultura de manera muy concreta y precisa menciona que:

La cultura es la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquema o de representaciones compartidas, y objetivado en "formas simbólicas", todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados, porque para nosotros, sociólogos y antropólogos, todos los hechos sociales se hallan inscritos en un determinado contexto espacio-temporal (Giménez, 2005, p. 5).

Giménez retoma la idea de Geertz y da un ejemplo muy preciso *"estamos sumergidos en un mar de significados, imágenes y símbolos. Todo tiene un significado, a veces ampliamente compartido, en torno nuestro: nuestro país, nuestra familia, [...] Todo esto, y no otra cosa, son la cultura o, más precisamente nuestro entorno cultural"* (Giménez, 2005, p.3.). Con esto se puede observar que el

término de cultura es muy complejo donde a lo largo del tiempo diferentes autores han abordado el tema y como resultado hay una variedad en su conceptualización.

Como se expone, en la sociedad los grupos y comunidades tienen diferentes formas de ver e interpretar su realidad de acuerdo con el contexto, Olivé comenta que *"Las interacciones entre miembros de culturas diferentes también plantean el problema de hasta dónde es posible suponer que diferentes culturas, con visiones distintas, comparten "el mismo mundo", o hasta dónde cada una de ellas responde también a "un mundo diferente" (Olivé, 1996, p.375).*

Se debe tener claro que en la vida cotidiana hay una gran diversidad de grupos culturales como lo son los pueblos originarios que debido a factores como la exclusión o discriminación ha decidido olvidar parte de su cultura, pues está la idea de que son diferentes y por tanto, se aceptan el discurso de que lo diferente es malo, Díaz comenta que *"se les estigmatiza por no hablar el idioma oficial; por «atrasados», «ineficientes» y «primitivos»; por no tener las mismas creencias y valores de la sociedad nacional; por no compartir las mismas instituciones sociales; se les discrimina por ser diferentes" (Díaz, 1998, p.12).*

Desde tiempo atrás se ha creído que lo diferente a la cultura local o dominante es algo malo, pero eso es erróneo, pues en realidad hay una diversidad en la sociedad, por esta razón se toma como concepto clave la diversidad cultural. Como bien lo menciona Belasú *"la cultura es un todo integrado, algo dinámico y cambiante, compuesta de multitud de componentes y que da significado a la realidad; así cada individuo también tiene su visión particular de la cultura" (Belasú, 2002, p.1).*

El término de diversidad cultural el cual ha estado tomando gran importancia y relevancia en la actualidad, como lo señala Embriz *"la diversidad cultural ha cobrado enorme relevancia a nivel mundial debido a los procesos de reconocimiento que han impulsado los pueblos indígenas, a fenómenos sociales como la migración interna y externa que se vive" (Embriz, Riess y Sortibrán, 2011, p.11).*

Por esta razón en el año 2001 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) dio paso a la promoción del respeto y

reconocimiento de la diversidad cultural, esto en la trigésima primera reunión de la Conferencia General, donde se buscó la aprobación de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, lo cual señaló lo siguiente:

Dicha Declaración Universal planteó que la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de las sociedades; cuando se manifiesta, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y de su disfrute por las diversas generaciones que habitan el planeta (Embriz, Riess y Sortibrán, 2011, p.11).

A partir del año 2000 en adelante se comenzó a reafirmar la importancia de la diversidad cultural, estando en un plano de prioridad, ya que con esto se buscaba el respeto de los modos de vida, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

Álvarez y Urbano en su artículo “Diversidad cultural y emprendimiento”, comparte el concepto de diversidad cultural de manera general mencionando que; *La diversidad cultural es el término utilizado para referirse al grado de variación cultural en ciertas áreas geográficas en las que co-existen diferentes culturas” (Álvarez y Urbano, 2013, p.156).*

Por otra parte, para Díaz la diversidad cultural tiene varios niveles, los cuales se componen por: *Cultura material* que se genera por actividades cotidianas y ceremoniales, artesanía, vestidos tradicionales e instrumentos; *Cultura como saber tradicional* lo cual tiene que ver con los conocimientos ancestrales en cuanto a los recursos naturales (herbolaria, tecnologías tradicionales, remedios); *Cultura como instituciones y organización social* refiriéndose a las estructuras e instituciones sociales que rigen a la población; *Cultura como visión del mundo* donde inclina hacia las creencias, saberes y valores de la comunidad y por último se refiere a la *Cultura como prácticas comunicativas* el cual tiene que ver con una perspectiva interaccional y comunicativa (Díaz, 1998).

Bien señala Díaz, que al hablar de una diversidad cultural se debe incluir las tradiciones, costumbre, instituciones sociales, la visión del mundo y las prácticas

comunicativas de los pueblos indígenas. Asimismo, Embriz, Riess y Sortibrán coinciden con esta idea que al hablar de la diversidad se debe mencionar la relación consigo mismo y en relación con los otros y comenta lo siguiente:

Todos y cada uno de los pueblos indígenas de México son diversos y esa diversidad es la que constituye una fuente de riqueza para todos: ellos tienen propuestas para relacionarse con la naturaleza con respeto; tienen maneras propias de concebir los problemas y de resolverlos, cuentan con una gran variedad de puntos de vista desde donde mirar los problemas del mundo; su vida diaria nos ofrece modelos para establecer relaciones interpersonales y sociales para vivir la reciprocidad, la solidaridad o la relación con los antepasados y los que todavía no nacen. También nos enseñan con tenacidad y persistencia cómo la identidad asumida a fondo es fuente de energía e insumo para la resistencia. (Embriz, Riess y Sortibrán, 2011, p.21-22).

Es de suma importancia que en la sociedad exista el reconocimiento de la diversidad cultural pues esto ayuda a lograr tener un ambiente de respeto, tolerancia y paz. Guzmán explica cómo ayuda el reconocimiento de la diversidad cultural:

...un reconocimiento de la diversidad cultural que a su vez fortalezca el respeto por el otro y la ayuda desinteresada, exigiendo que todos los que comparten el mismo espacio, acepten unas normas básicas de convivencia, que puedan ser ejercitadas, mantenidas y vividas en la cotidianidad, sin improvisarlas, sino que se hacen y se construyen de manera participativa y democrática en los procesos de relación e interacción permanentes (Guzmán et al, 2014, p.155).

Por esta razón al hablar de la diversidad cultural, también se debe hablar de la interculturalidad. Diversos autores lo entienden como la posibilidad de diálogo entre las culturas, lo cual se ha convertido en un tema actual, *“esta atención es efecto y resultado de las luchas de los movimientos sociales-políticos-ancestrales y sus demandas por reconocimiento, derechos y transformación social, también puede*

ser vista, a la vez, desde otra perspectiva: la que la liga a los diseños globales del poder, el capital y el mercado” (Walsh, 2010, p. 2).

Con la interculturalidad se pretende un reconocimiento por parte de la sociedad y las instituciones para tener relaciones positivas entre cada uno de los grupos culturales, Walsh menciona que *“la interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta” (Walsh, 2010, p. 4).*

Por otro lado, Mujica comenta este término de manera detallada, explicando que la interculturalidad tiene su base en la educación y formación, y comenta lo siguiente:

Por interculturalidad entendemos el proceso por el cual las culturas intercambian y construyen patrones culturales comunes de manera consensual o pactada, pero manteniendo sus identidades plurales. En esta perspectiva cada cultura tiene un valor en sí mismo, en tanto que se reconoce como a sujetos sociales autónomos, plurales o múltiples, los que se comportan como interlocutores en un campo culturalmente aceptado por los participantes (Mujica, 2002, p.11).

Como se comenta, la interculturalidad tiene que ver más con la construcción y apropiación de identidades sociales y culturales, con la participación de la gran diversidad de grupos o sociedades, estando en un ambiente de respeto y de horizontalidad.

2.2 Aculturación y transculturación

A lo largo de la historia en la sociedad se han presentado situaciones de dominio o jerarquías culturales donde prevalece una interacción cultural de manera vertical generando así grupos dominantes-dominados y mayorías-minorías que dan paso a crisis y conflictos. Por otro lado, además de las relaciones entre colonizadores y pueblos colonizado, entre europeos y grupos amerindios, en América latina ha existido contacto y relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes *“por ejemplo, y la sociedad blanco-mestiza criolla, evidencia de lo cual se puede observar en el mismo mestizaje, los sincretismos y las transculturaciones que forman parte central de la historia y “naturaleza” latinoamericanacaribeña”* Walsh, 2010, p. 3). Para entender estos hechos es necesario abarcar dos conceptos claves y son el de aculturación y transculturación.

El concepto de aculturación en la actualidad cada vez toma mayor fuerza debido a la globalización cultural, Baucell (2001) explica que el concepto de aculturación surge como respuesta a los fenómenos de choque que se dieron durante el siglo XIX, estos fenómenos fueron generados de los procesos de expansión occidental frente a las sociedades nativas, por lo cual se comenta que el concepto; *“nace para sintetizar todo cambio cultural derivado del contacto, tiene un origen ambiguo, ya que su acepción genérica incapacita nuestro interés por advertir la variabilidad de los procesos socioculturales que pueden resultar de un fenómeno de interacción”* (Baucells, 2001, p. 268).

Con esto queda claro que la aculturación gira en torno a la relación de las culturas pero que busca una homogeneización donde se enmarca la influencia de una cultura dominante sobre las otras, esto en una situación de colonialismo. Por otro lado, Fábregas explica la teoría de la aculturación puntualizando que:

en la interrelación entre culturas distintas, se produce un proceso de asimilación que va configurado una cultura nueva, resultado de esa síntesis. El planteamiento reconoce que existen las relaciones interculturales, de

hecho, ese es el punto de partida del propio proceso de aculturación-asimilación. Pero en una situación de colonialismo, la cultura dominante tiende a imponer sus rasgos que, a la larga, hegemonizaran el proceso de aculturación (Fábregas, 2012, p. 1).

A lo largo de la historia se ha vivido una aculturación en situación de colonialismo *"los procesos históricos, según dice la teoría de la aculturación, colocaron a los pueblos originarios no solo en desventaja sino como obstáculos para la integración de una nación, es decir, de una comunidad de cultura"* (Fábregas, 2012, p. 2). La interacción cultural ha jugado un papel importante, donde algunas culturas han creído tener la prerrogativa de auto concebirse como los poseedores de la cultura siendo la parte dominante y teniendo un sentimiento de superioridad, considerándose los portadores de "la cultura" y como individuos dotados de inteligencia, iniciativa y fuerza, y por último señalan que las demás personas no tienen cultura por lo cual no se les debe reconocer (Mujica, 2002).

De esta forma se vendió el discurso de superioridad, principalmente esto surgió en periodos anteriores y mencionaban que *"Cualquier tradición imperialista ve en la aculturación como un designio de "salvación" para el grupo dominado"* (Mujica, 2002, p.5). Con esto se dice que el otro pasa a ser alguien semejantes a los dominantes.

El concepto de aculturación surge cuando hay una interacción de las culturas, siendo un proceso social de encuentro, ya sea por un contacto intenso y de primera mano entre las culturas o también se puede dar en términos desiguales y de jerarquías, siendo así *"el proceso por el cual el contacto entre grupos culturales diferentes lleva a la adquisición de nuevos patrones culturales por parte de uno, o los dos grupos, con la adopción de parte o toda la cultura del otro grupo"* (Pérez, 2011, p.395).

Este concepto se refiere al contacto que mantienen las diferentes culturas y logra modificar la cultura que ya existe e influye en el cambio de identidad grupal. Wachtel comenta y define el concepto de aculturación de esta forma:

...proceso social de encuentro de dos culturas en términos desiguales, donde una de ellas deviene dominante y la otra dominada. Es dominante, por un lado, porque la acción cultural invasora se impone por la fuerza o la violencia y, por otro lado, aunque la dominada es violentada o conquistada, hace frente a la intervención de los primeros, mediante el sometimiento incondicional o a través de la resistencia social, valiéndose de múltiples recursos de subsistencia (Wachtel 1976, citado por Mujica, 2002, p.2).

En esta misma vertiente, se puede observar que la aculturación tiene que ver más con un sentido de transformaciones internas y conductuales que las personas presentan al estar expuestos al contacto con una nueva cultura, por esta razón *“la aculturación es un fenómeno que involucra cambios en una o varias personas como resultado del contacto entre culturas diferentes (Redfield, Linton & Hercovitts, 1936 citado por Ferrer, Palacio, Hoyos y Madariaga, 2014, p. 561).*

Hay veces que la cultura dominante no logra influenciar del todo a los dominados, por lo cual no pierden en su totalidad los patrones culturales y siguen conservando parte de su cultura e identidad solo que adoptan o incorpora elementos, ya sean prácticas, valores, creencias, normas sociales, idioma, gastronomía y otros aspectos de la cultura dominante (Mujica, 2002).

Por otro lado, Berry define el término de aculturación como *“proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas, así como los cambios en referencia a la afiliación con un grupo y el ajuste o adaptación a un ambiente diferente” (Berry, 2006 citado por Ferrer, Palacio, Hoyos y Madariaga, 2014, p. 561).*

La aculturación puede generar tensiones y conflictos culturales, ya que las personas dominadas no lo aceptan del todo, pero también puede generar nuevas formas culturales por la fusión de múltiples influencias. Se puede decir que *“Por aculturación se quiere significar el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género” (Ortiz, 1973 citado por Baucells, 2001, p. 280).*

Por otra parte, el concepto de transculturación fue propuesto por Ortiz Fernández en 1940 en su obra *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Para el autor este concepto fue una noción más pertinente que el concepto de aculturación, para explicarlo menciona lo siguiente:

Nos permitimos usar por primera vez el vocablo transculturación, a sabiendas de que es un neologismo. Y nos atrevemos a proponerlo para que en la terminología sociológica pueda sustituir, en gran parte al menos, al vocablo aculturación, cuyo uso se está extendiendo actualmente. Por aculturación se quiere significar el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género. Pero transculturación es vocablo más apropiado. Hemos escogido el vocablo transculturación para expresar los variadísimos fenómenos que se originan [...] por las complejísimas transmutaciones de culturas que aquí se verifican, sin conocer las cuales es imposible entender la evolución del pueblo cubano, así en lo económico como en lo institucional, jurídico, ético, religioso, artístico, lingüístico, psicológico, sexual y en los demás aspectos de su vida (Ortiz, 1987, p.92-93).

Otros autores como Mujica explican que la transculturación se da cuando ocurren los cambios culturales de dos o más culturas que entran en contacto y se relacionan entre sí. Suele ejemplificarse cuando un grupo dominado adopta algunos rasgos de la cultura dominante, la transculturación “viene a ser como un movimiento de transferencia de valores de una cultura a otra. Esta transferencia generalmente se realiza a niveles económicos, políticos, educativos. [...] homogenización de las estructuras y de las condiciones de vida” (Mujica, 2002, p.10).

De esta manera Ortiz entiende el vocablo de transculturación como proceso, es decir, como un fenómeno en perpetuo movimiento. Lo expresa de la siguiente forma:

...las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una distinta cultura, [...] el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial desculturación, y, además, significa la

consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales que pudieran denominarse de neoculturación (Ortiz, 1987, p.96).

Se puede entender que el término de transculturación tampoco es unívoco, pero se puede decir que en la transculturación hay una relación de elementos culturales dominantes y los subordinados pueden influenciarse mutuamente y cambiar, hay una interacción más equilibrada y recíproca entre las culturas involucradas. Esto se da en contextos como la migración, el comercio internacional, la globalización y en todo tipo de interacciones.

Herskovits menciona que *“La transculturación [acculturation] comprende aquellos fenómenos que resultan donde los grupos de individuos que tienen culturas diferentes toman contacto continuo de primera mano, con los consiguientes cambios en los patrones de la cultura original de uno de los grupos o de ambos” (Herskovits, 1952 citado por Baucells, p.274)*

En esta línea Ortiz hace un análisis más complejo sobre la transculturación, mencionando que:

...el vocablo transculturación expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una distinta cultura, que es lo que en rigor indica la voz anglo-americana acculturation, sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial desculturación, y además, significa la consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales que pudieran denominarse neoculturación (Ortiz, 1973 citado por Baucells, p.280).

Después de hablar de estos 2 conceptos fundamentales, Pérez puntualiza que *“Aculturación y transculturación son nociones intercambiables, con la condición de que se defina bien que se trata de procesos de contacto cultural que ocurren en múltiples direcciones y que siempre implican relaciones de poder y de dominación” (Pérez, 2017, p.108).*

2.3 Conceptos de identidad étnica, identidad cultural e identidad colectiva

Este apartado tiene como finalidad esclarecer el concepto de identidad étnica, identidad cultural e identidad colectiva. Como se ha comentado a lo largo de este capítulo México es un país con una gran diversidad cultural, donde se puede decir que la cultura está en constante transformación debido a diferentes factores que modifican las prácticas culturales. Acciones e ideas que desencadenan procesos identitarios.

Algunas veces hemos escuchado el concepto de identidad, pero no nos hemos cuestionado ¿qué es la identidad? Este concepto se ha tocado a largo de los años con mayor relevancia en las ciencias sociales y esto a partir de los años ochenta y noventa donde de acuerdo con Mercado y Hernández *“El término identidad se incorporó al campo de las ciencias sociales a partir de las obras del psicoanalista austriaco Erick Erickson, quien a mediados del siglo XX empleó el término ego-identidad en sus estudios sobre los problemas que enfrentan los adolescentes”* (Mercado y Hernández, 2010, p.231)

De acuerdo con Gilberto Giménez (2005) la identidad es la apropiación cultural que se da en el entorno y grupos sociales el cual tiene como función marcar fronteras entre nosotros y los otros, lo cual se da a través de los rasgos culturales distintivos, de esta manera define la identidad como *“un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo”* (Giménez, 2005, p. 9).

Cabe señalar que autores como Edgar Morin contribuyeron a esta idea de la identidad como diferenciador donde comenta *“la importancia de la red personal de relaciones íntimas (parientes cercanos, amigos, camaradas de generación, novias y novios, etc.) como operador de diferenciación”* (Edgar Morin, 2001, citado por

Giménez, 2010, p. 6). Cada uno de estos operadores ayuda a formar la identidad, siendo una extensión o doble de uno mismo.

Con esto se entiende que la identidad tiene que ver con la idea que cada persona tiene acerca de la representación de uno mismo en relación con las y los demás, marcando así una diferencia. Esta diferencia tiene que ver con la cultura pues es la encargada de distinguirnos de los demás a través de nuestras pertenencias sociales.

Otros autores como Gómez García en su publicación "Las desilusiones de la «identidad». La etnia como pseudoconcepto", menciona que:

...la identidad puede significar la permanencia de las características de uno mismo con relación a sí mismo (suponemos que en momentos diferentes del tiempo); o bien la exacta semejanza de las características de uno con respecto a las de otro (en tiempos o espacios diferentes). En el primer caso, la identidad de uno es lo que lo constituye a diferencia de otros, es decir, lo que otros no comparten; en el segundo, es lo que tienen en común uno y otro u otros, o sea, lo que todos comparten (Gómez, 2000, p.24).

Como se ve cada autor tiene un diferente significado para el término de identidad, para Pizzorno "nuestra identidad es definida por otros, en particular por aquellos que se arrogan el poder de otorgar reconocimientos "legítimos" desde una posición dominante" (Pizzorno, 2000, citado por Giménez, 2010, p.4).

Con esto se puede comprender que también la identidad se define por los otros, y no sólo se define en la individualidad.

La identidad individual puede ser importante, pero hablar de identidades colectivas nos permitirá comprender mejor las culturales. En ese sentido la identidad étnica nos permite comprender los procesos de los pueblos y comunidades nacionales y latinoamericanas.

Los pueblos indígenas son fundamentales en las raíces de México, pero a lo largo de los años han sido atacados y violentados lo que causó su desplazamiento a lo

largo del territorio mexicano, donde su identidad ha sufrido una modificación por los elementos culturales en los que se ven inmersos.

Podemos comprender a lo étnico como una identidad colectiva. La identidad colectiva suele enfocarse más en los conocimientos creencias, valores y el idioma/lengua que se comparte en el entorno social. Los individuos, al estar inmersos en un grupo social, les permite construir y compartir una identidad colectiva.

Para entender la identidad colectiva se retoman los antecedentes que tiene con la identidad social, desde la perspectiva de la psicología social de Henry Tajfel, el cual desarrolló una teoría de la identidad social y comenta lo siguiente:

...la identidad social, concibiéndola como el vínculo psicológico que permite la unión de la persona con su grupo; considera que para lograr ese vínculo, la persona debe reunir tres características: • Percibir que pertenece al grupo. • Ser consciente de que por pertenecer a ese grupo, se le asigna un calificativo positivo o negativo. • Sentir cierto afecto derivado de la conciencia de pertenecer a un grupo (Tajfel, citado por Mercado y Hernández, 2010, p.232).

La pertenencia al grupo es el ingrediente esencial de la identidad social, donde la persona que se siente parte del grupo en automático se diferencia de los demás.

Por otro lado, autores como Mercado y Hernández explican que las personas “experimentan la pertenencia al grupo cuando se relacionan con los miembros de grupos diferentes [...] hay mexicanos que dicen que se sienten orgullosos de serlo cuando están en el extranjero, pero no ocurre lo mismo cuando conviven con los de su propio grupo” (Mercado Y Hernández, 2010, p. 233).

De esta manera se puede decir que la identidad social se genera en un proceso con los otros, donde las personas se definen a sí mismos para incluirse en algún grupo o en su caso excluirse de otros, por lo cual, la identidad es adscriptiva o elegida por conciencia.

Por otro lado, Guzmán comenta que la identidad colectiva se construye por analogías con las identidades individuales, pero no son lo mismo, pues a diferencias de las identidades individuales *“las identidades colectivas (1) carecen de autoconciencia y de psicología propias; (2) en que no son entidades discretas, homogéneas y bien delimitadas; y (3) en que no constituyen un “dato”, sino un “acontecimiento” contingente que tiene que ser explicado”* (Guzmán, 2005, p. 15).

De esta manera las identidades colectivas son también componentes de las individuales y esto debido a los vínculos de pertenencia de diferentes grupos sociales que se presentan, bien lo comenta Giménez; Toda identidad ya sea individual o colectiva requiere un reconocimiento social para que exista social y públicamente (Giménez, 2010).

2.4 Educación e interculturalidad

Los procesos de construcción de las identidades se dan en marcos culturales dinámicos, durante el proceso las personas pierden alguna característica y ganan otras, producto de las interacciones. Estos procesos se generan en comunidades pequeñas y en grandes ciudades, con formas de expresiones diferentes y situadas.

La búsqueda de mejores condiciones de vida de las personas hace que se encuentren con otros individuos que posiblemente puedan poseer otros códigos de vida, otra cultura, otra identidad. El contacto de personas con identidades y culturas diferentes nos sitúa en la posibilidad de establecer contactos culturales.

Esto se vive en los territorios del país, las personas al radicar en nuevos lugares se ven influenciados por la cultura local y también comparte su cultura, pasa lo mismo con los estudiantes. Dentro de las instituciones educativas se da una convivencia entre distintas personas y culturas lo cual se vuelve enriquecedor y positivo teniendo un intercambio mutuo, este intercambio se puede dar en saberes, conocimientos, costumbres, tradiciones y significados.

La interculturalidad es un fenómeno generado por las personas que conformamos esta sociedad tan compleja. Con ayuda de la educación se puede contribuir a fomentar la interculturalidad generando así aprendizajes, interacciones respetuosas entre las culturas que hay en el aula y para lograrlos es necesario una educación intercultural atendiendo y elaborando un buen programa educativo, Díaz comenta la necesidad de un proyecto educativo el cual debe ser *“sensible a las diferencias culturales y a la inequidad que tales diferencias introducen en el proceso educativo: esto es, un proyecto de educación intercultural”* (1998, p.12).

El concepto interculturalidad es muy amplio, ya que se habla del reconocer a sujetos plurales o múltiples, por lo cual Mujica (2002) explica que es *“el proceso por el cual las culturas intercambian y construyen patrones culturales comunes de manera consensual o pactada pero manteniendo sus identidades plurales”* (Mujica, 2002, p.11).

La interculturalidad tiene que ver con el sentido de reconocer la construcción de identidades sociales y culturales con la participación real de diversos grupos o sociedades, los cuales tendrán una participación de manera horizontal, se hacen precisiones sobre este concepto donde la interculturalidad postula la heterogeneidad de las maneras de vivir logrando sociedades plurales y abiertas.

Otros autores como Ansión explican que la interculturalidad:

...es un proyecto moderno que implica no volver al pasado, es decir romper con los “hábitos anclados” e incorporar nociones de libertad y cambio, para superar una probable esencialización de la cultura y ubicarse en un plano de “situación vivida por las personas que están en contacto permanente e intenso con ámbitos de influencia cultural muy distintos, situación que genera en su mundo interno un proceso complejo de acomodo, incorporación, integración, etc. de formas de pensar, de sentir, de actuar, que provienen de estos horizontes diversos (Ansión, 1994, citado en Mujica, 2002, p.13).

Lo que resalta en la interculturalidad es reconocer a las demás culturas, implica coexistencia, lo que constituiría un punto de partida para iniciar el proceso de la

convivencia, un proceso que incluye la existencia de interacción y de conflicto entre diferentes segmentos culturales (Pérez, 2011). Esto va desde su forma de concebir su realidad hasta sus costumbres, teniendo como base el diálogo y el respeto hacia los demás.

Por esta razón el concepto interculturalidad se ubica de mayor manera en el plano educativo y de formación, donde los participantes deben tener una perspectiva en las relaciones de respeto y tolerancia de las diferentes culturas y se apuesta por influir en los diversos campos de la vida socialmente delimitados manejando las relaciones con los otros grupos y compañeros de aula, además que se *“considere las relaciones constructivas como base de la sociedad donde los sujetos de la educación no solo aprendan y enseñen sino que produzcan y creen conocimiento”* (Mujica, 2002, p. 14).

La educación intercultural busca que haya y se promueva la equidad y el respeto entre las diversas formas en que se expresan las culturas, además de que se garantice igualdad de oportunidades en cada uno de los estudiantes. Dietz y Mateos (2011) mencionan que la educación intercultural tiene que ver con las políticas educativas:

La política de educación intercultural del Estado mexicano promueve relaciones que lleven a desarrollar una coexistencia y una interacción pacíficas, positivas y de enriquecimiento mutuo entre grupos sociales diversos. Se propone lograr un modo de convivencia basado en el conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo (Dietz, G. y Mateos, L, 2011, p. 9).

Por otro lado, está la Dra. Medina, la cual comenta que *“En América Latina y concretamente en México, por su parte, la educación intercultural aparece como un discurso propio en una fase postindigenista de redefinición de relaciones entre el Estado y los pueblos indígenas”* (Medina, 2007, citado en Dietz, G. y Mateos, L, 2011, p. 26).

Esto no solo debe quedarse en un discurso de relaciones, pues se necesita la participación de las culturas con la finalidad de que se construyan conocimientos en conjunto desde una postura de horizontalidad y no solo de reconocimiento, en el aula se debe dar una convivencia en la diversidad, respetando el principio de igualdad, principio de diferencia y el principio de interacción positiva, se debe cuidar muy bien el objetivo de la educación intercultural ya que esto puede generar *“insistencia en el “empoderamiento” del “otro”, la educación intercultural corre el riesgo de reproducir las añejas prácticas y actitudes paternalistas”* (Dietz, G. y Mateos, L, 2011, p. 54).

La escuela tiene una función de lograr una interacción entre los estudiantes y las instituciones, y para esto se apoya de tres puntos:

- a) Promover una educación en la diversidad cultural, donde se reconoce, aprovecha y alienta la diferencia cultural.*
- b) Reproduce o asimila a la cultura dominante, con la consecuente pérdida de identidad cultural de las minorías.*
- c) Relación de intercambios mutuos (aun con pesos diferentes), la consecuencia de una nueva cultura que amalgama las culturas enfrentadas, constituyéndose así en una entidad diferente* (Hernández, 2013, p.20).

Al estar inmerso en un aula hay un choque de diversas culturas, cada uno tiene sus valores y su cosmovisión, lo que genera una transformación de las prácticas culturales y un cambio de identidad y cultural.

Entre diferentes factores, la educación influye en la identidad pues *“la educación consiste en la mejora del ser humano como ser individual y ser social, en el desarrollo de sus capacidades personales (moral, intelectual y afectiva) acordes con los principios sociales de convivencia”* (Fernández, 2020, p.28).

Entre los objetivos de la educación se encuentra el de desarrollar la personalidad e identidad de los estudiantes y la libertad fundamental. Por esta razón se menciona que *“la educación debe tener por objeto el pleno desarrollo de la persona humana equivale a reconocerle el derecho a descubrir, elegir y manifestar su propia identidad”* (Fernández, 2020, p.28). Puntualizando el derecho a la educación, tiene

como fin asegurar el respeto, la protección y desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes.

Como bien se sabe, en las escuelas hay encrucijadas de culturas, *"cultura no es solo el conjunto de bienes a disfrutar (patrimonio cultural), sino, sobre todo, el derecho personal y grupal a ser, a existir con otros que son necesarios para el desarrollo de la personalidad"* (Fernández, 2020, p. 29). Cada estudiante tiene sus valores, convicciones, idiomas, artes, costumbres, creencias, tradiciones y significados de la realidad, lo que les da un sentido de pertenencia.

Al estar inmersos en una institución educativa la cultura pasa a ser un eje central en la socialización, pero cada estudiante es consciente de que tiene un sentido de pertenencia derivado de su identidad cultural la cual ha ido pasando de generación en generación.

Cuando los estudiantes recién llegados se relacionan con los estudiantes de la cultura local, se da un proceso de adaptación gradual de una cultura a otra (aculturación) generándose de esta manera una adquisición de nuevas habilidades sociales y de normas, por lo regular estos cambios se presentan en mayor medida en los grupos no dominantes (los que migran), lo cual sucede en el momento que comienzan a vivir, a pesar de que las personas dominadas no lo aceptan del todo, en el contexto se generan nuevas formas culturales por la fusión de múltiples influencias.

De esta forma se dan cambios en la identidad de los estudiantes, Fernández comenta que *"la identidad cultural puede definirse como la vinculación individual o grupal a una comunidad de cultura con la que se comparten valores, creencias, modos de comunicarse, tradiciones, manifestaciones culturales, comportamientos colectivos, símbolos, lazos afectivos, etc"* (Fernández, 2020, p. 29).

Con esto se puede decir que la identidad individual no es estática pues evoluciona con el grupo social a lo largo de la vida construyéndose y transformándose, esto

sucede con el ser humano por la influencia de otras personas y logran cambiar la forma en que los perciben y reconocen.

Capítulo 3

Una mirada etnográfica a una escuela del municipio de Ixtapaluca, Estado de México

En el presente capítulo se describen los aportes que se obtuvieron a través del método etnográfico, con el cual se documentó y analizó lo notado dentro de la institución educativa y también lo que se observó afuera, haciendo énfasis en el proceso educativo y de identidad de los estudiantes provenientes de la comunidad mixteca, pretendiendo abarcar desde su llegada, hasta el presente.

En un primer momento la información y datos se documentaron a través de la perspectiva de investigación conocida como etnografía educativa, y que se concretó a través de diálogos con docentes y estudiantes de la escuela primaria “Josefa Ortiz de Domínguez”, puntualizando cómo fue el proceso de llegada y desarrollo dentro de la institución y haciendo énfasis en los estudiantes y su desempeño escolar.

3.1 El trabajo etnográfico: descripción del contexto, una mirada a la escuela Josefa Ortiz de Domínguez

Para la elaboración del presente trabajo fue fundamental utilizar un método de investigación correcto para conocer y comprender las prácticas culturales de los miembros de esta comunidad social y cómo conciben la presencia de otras culturas.

La realidad social es compleja y multidimensional, por lo cual su explicación requiere del uso de metodologías y técnicas de análisis para el entendimiento y ser lo más objetivo posible.

En este apartado se explica la metodología que se utiliza para la elaboración de la investigación. De acuerdo con Reguillo la metodología es un proceso y no un estado de cosas por lo cual. *“la metodología –de nivel superior a la técnica- es aprendizaje y no respuesta; es búsqueda y no receta; es explicitar la relación entre el sujeto que conoce y el sujeto-objeto que es conocido” (Reguillo, 2003, p. 25).*

Como ya se ha indicado, para llevar a cabo la investigación fue necesario el hacer uso del enfoque etnográfico, el cual es considerado una forma de investigación en las ciencias sociales que se caracteriza por hacer una descripción particular de la cultura estudiada, al igual que una observación, comprendiendo las estructuras de la comunidad donde el investigador se adentra y convive con el contexto, por tal razón Reguillo explica que:

la descripción etnográfica es interpretativa en dos niveles: se trabaja a partir de las interpretaciones que los propios actores hacen de sus acciones; en un segundo nivel de abstracción; esas interpretaciones de primer nivel (las de los actores) se interpretan a la luz de los supuestos conceptuales que comanda la investigación, es decir, se problematizan (Reguillo, 2003, p. 27)

Además, con esto se puede tener una estructura de lo que se quiere observar e implica la selección de los observables, identificando solo lo relevante e importante que considera el investigador para llevar a cabo un buen trabajo además de hacer un diseño de estrategias (protocolos) de observación. *“De manera general, la etnografía es considerada una rama de la antropología que se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida” (Peralta, 2009, p. 37)*

Por otro lado, Malinowski considera que:

...una fuente etnográfica tiene valor científico incuestionable siempre que podamos hacer una clara distinción entre, por una parte, lo qué son los resultados de la observación directa y las exposiciones e interpretaciones del indígena y, por otra parte, las deducciones del autor basadas en su sentido común y capacidad de penetración psicológica (Malinowski, 1973, p. 41).

El enfoque etnográfico de investigación ayuda a interactuar con las comunidades en las que se ve inmerso el investigador conociendo su realidad, su cultura y su cosmovisión, además de registrar y analizar sus organizaciones, costumbres, creencias y todo lo que conllevan en su estilo de vida y de esta forma adentrándose en su realidad, siendo todo un proceso que tiene como finalidad comprender el modo de vida del grupo.

La etnografía como expresión del trabajo antropológico es la base de una perspectiva más cercana a los procesos sociales, culturales e interpersonales que se expresan todos los días en las escuelas. Es en el universo escolar que la etnografía toma rasgos particulares y se configura en la Etnografía educativa.

En el presente trabajo se utilizará el enfoque de la etnografía educativa, para observar y comprender lo que pasa en el mundo escolar desde las prácticas, costumbres, comportamientos, el papel del educador entre otros aspectos del grupo social con el fin de priorizar el estudio del contexto. La población con la que se trabajará son estudiantes y docentes que forman parte de la escuela. Rockwell considera que esto ayuda en la investigación señalando que *"analizan, y reclama el reconocimiento de los sujetos que participan a diario en la construcción de la vida escolar"* (Rockwell, 1999, p. 9).

A pesar de vivir en el municipio de Ixtapaluca jamás me había puesto en el papel de investigador aparte de que no me había percatado de la gran diversidad cultural que se presenta en el municipio. En particular conocer la escuela, las personas, sus filiaciones culturales y la existencia de un grupo importante de alumnos que provenían de la etnia mixteca.

Ya entrando a la cotidianidad de los mixtecos se puede apreciar que tienen otro estilo de vida, su forma de ver y concebir la realidad es diferente a la cultura local, desde su vestimenta, su gastronomía y sus comportamientos. Además, uno ve cómo el sistema educativo influye en los estudiantes de este sector, pues la diversidad dentro del aula puede hacer que las niñas y niños mixtecos se sientan aceptados o decidan tomar un distanciamiento en este proceso formativo.

Para tener un acercamiento a estos procesos al inicio de la investigación se decidió hacer una primera observación en el municipio de Ixtapaluca. Como referencias generales podemos decir que pertenece al estado de México, colinda al norte con los municipios de Chicoloapan y el Estado de Puebla; al este con el municipio de Tlalmanalco; al sur con el municipio de Chalco; al oeste con los municipios de La Paz y Chicoloapan. El dato más actual del total de la población en Ixtapaluca proporcionado por el INEGI en el año de 2020 fue de 542,211 habitantes (48.5% hombres y 51.5% mujeres), han sido diversos los factores que han causado una migración, de acuerdo con el censo de población y vivienda, estas causas son factores familiares, legales, y educativas.

No hay un dato específico de cuantas personas indígenas viven en Ixtapaluca, pero si hay una estadística de la población que habla alguna lengua indígena con un total de 11,000 personas entre las cuales *“Las lenguas indígenas más habladas fueron Náhuatl (3,533 habitantes), Mixteco (2,323 habitantes) y Totonaco (836 habitantes)”* (DataMexico, 2024, s/p).

En Ixtapaluca habita una gran cantidad de personas provenientes de algún pueblo originario, donde los mixtecos están entre los principales, con altos números de migrantes. Muchas de estas personas radican en la colonia de Chocolines que se ubica en una zona marginada del municipio.

Para realizar las observaciones y realizar mi diario de campo, se planteó un calendario de visitas, las cuales empezaron el 25 de junio de 2025 y terminaron el 9 de septiembre de 2025). Durante este tiempo me pude percatar que los padres de origen mixteco mandan a las niñas y niños a la escuela “Josefa Ortiz de Domínguez” que se ubica en la misma colonia, de hecho, hay varias primarias en

esta localidad, pero ellos deciden enviarlos a esa institución y en el turno de la tarde porque en su mayoría los demás estudiantes también son mixtecos, por lo cual ya tienen una relación tanto familiar como vecinal y de amistad, esto hace que se sientan identificados y los manden a estudiar ahí.

De todos estos alumnos, hay algunos que niegan ser mixtecos, pero hay otros que afirman y se sienten orgullosos de ser de origen mixteco. Podríamos adelantar que en la escuela se pueden observar estas 2 expresiones de la identidad.

Para tener un panorama general de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez, observemos los datos correspondientes al turno vespertino.

La matrícula general al momento de hacer la investigación era de 107 estudiantes, de los cuales 20 eran mixtecos. Los grupos de primero a quinto grado tienen entre 1 a 6 estudiantes mixtecos, el único grupo que no tiene ningún estudiante mixteco es sexto grado (hasta el momento que se realizó el censo).

A continuación, se presenta una tabla de la matrícula de los estudiantes mixtecos:

Grado	Niños	Niñas	Número total	Niños mixtecos	Niñas mixtecas	Número total
1°	5	7	12	2	3	5
2°	14	4	18	2	2	4
3°	5	19	24	3	3	6
4°	8	10	18	0	1	1
5°	9	6	15	2	2	4
6°	12	8	20	0	0	0

Suma total	107	Suma total	20
---------------	-----	---------------	----

Tabla 1. Elaboración propia.

La Escuela cuenta con una edificación pequeña, la cual está construida en concreto y tabique refractario en su mayor parte, la institución cuenta con dos edificios (El edificio A y el edificio B). En el edificio A se contemplan 3 aulas donde cada uno cuenta con su pizarrón blanco, ventanas que dan con una vista a la calle y las otras al patio de la escuela y cada aula tiene bancas compartidas, los grupos que hacen uso de estos salones son de primero, segundo y tercer grado, en este mismo edificio se encuentran los baños de niñas y niños cada uno con 3 módulos de sanitarios.



Figura 1. *Vista panorámica del edificio "A" que se ubica entre los árboles. Fotografía tomada por el autor, 2024.*

En el edificio B se contemplan 3 aulas y de igual forma cada uno cuenta con un pizarrón blanco, ventanas que dan vista al patio de la escuela, la diferencia de estos salones es que cada uno tiene bancas individuales y quienes hacen uso de estas aulas son los grupos de cuarto, quinto y sexto grado, en este mismo edificio está la dirección. La escuela no cuenta con una cooperativa/tienda escolar, pero si hay una

persona que llega en la hora del recreo a vender alimentos, lleva una mesa y ahí pone todos los productos para que posteriormente los alumnos y docentes se acerquen a comprar.



Figura 2. *Vista panorámica del edificio B. Fotografía tomada por el autor, 2024.*

Lo más grande de la institución es su patio el cual cuenta con una techumbre para que los estudiantes no estén expuestos de manera directa con el sol o se mojen en temporada de lluvias, por lo regular los niños deciden estar ahí al realizar actividades como los deportes, exposiciones o simplemente comer. Algo interesante de la institución es que cuidan y conservan sus áreas verdes, hay una gran cantidad de árboles en los pasillos.



Figura 3. *Patio con techumbre. Fotografía tomada por el autor, 2024.*

3.2 El trabajo de campo: la escuela y los estudiantes mixtecos

Al estar en el papel del investigador la escuela se convierte en la principal fuente de información a través del acercamiento con los estudiantes y docentes, quienes son los encargados de construir y reconstruir la realidad social y escolar mediante la interacción. Para poder realizar el trabajo de campo se realizó un acercamiento a la primaria Josefa Ortiz de Domínguez el cual tuvo tres momentos.

En primer momento, comenzó con la llegada a la institución para pedir permiso a las autoridades educativas en llevar a cabo observaciones y la aplicación de instrumentos para la elaboración del proyecto de investigación explicando los objetivos de la visita y en qué consiste el tema. La respuesta por parte de la directora fue positiva para poder realizar las actividades previstas y se le notificó al cuerpo docente para que estuvieran enterados del trabajo. La respuesta de los profesores fue positiva acordando que se pudiera entrar a observar cada uno de los grupos que tienen estudiantes mixtecos.

Segundo momento, comenzó con la llegada a los grupos de primero, segundo y tercer grado a observar el quehacer docente. Al principio a los estudiantes se les hacía raro ver a alguien nuevo en el salón, incluso pude pensar que se sentían incómodos con mi presencia, las primeras horas en cada salón siempre eran de duda pues los estudiantes se quedaban viendo y otros si preguntaban que hacía en su salón, a lo que respondía que solo estaba observando la clase. Como ya se señaló la observación fue no participante y me quedaba en un rincón del salón para pasar desapercibido, con el paso de las horas y de los días se les hacía normal, me saludaban y continuaban con sus actividades habituales y esto continuó hasta que se vio interrumpido por el periodo vacacional de fin de curso.

Tercer momento, se dio con el regreso a clases del nuevo ciclo escolar para poder trabajar con los grupos restantes, aquí fue más fácil pues los estudiantes ya me habían visto en la escuela, pero se sorprendían al verme en su salón, cada docente me presentaba en su grupo comentando que los iba a acompañar por algunos días

y solo estaría de oyente. Unos cuantos se acercaban y me preguntaban a qué me dedicaba, dónde estudiaba o en dónde vivía, entre otras preguntas más.

Con las observaciones es posible conocer las prácticas cotidianas de los docentes, logrando apreciar que la escuela primaria trabaja con el sistema educativo general. Esto significa que siguen los programas educativos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Por otro lado, los profesores de esta escuela son conscientes de que en la institución hay un gran número de niños mixtecos, pero desafortunadamente no hablan la lengua mixteca por lo cual la enseñanza impartida no es bilingüe. Sin embargo, es posible observar que el aprendizaje se da en conjunto ya que los estudiantes mixtecos en ocasiones enseñan palabras o saberes de su comunidad de origen al resto sus compañeros.

En el tema de la colaboración se observó que los estudiantes mixtecos se adaptan a las prácticas culturales de la localidad. Esto se puede advertir en el momento en que los niños dejan a un lado su vestimenta de origen y utilizan el uniforme que se impone por parte del sistema educativo. En el caso de las mujeres dejan de usar huaraches de cuero para usar zapatos de “piel hule”. Otros ejemplos son, cuando las niñas ya no se realizan trenzas y deciden solo recogerse el cabello, o los niños que ya no tienen un corte de cabello al estilo del casquete corto y deciden cortarlo a la moda como sus demás compañeros. De estos cambios y adaptaciones, la más se ve reflejada en los estudiantes es cuando deciden dejar de hablar la lengua mixteca o solo quieren hablarla en su casa o durante el recreo con algún familiar, ya sean sus primos o sus hermanos.

Con relación a los padres de los niños mixtecos, las observaciones realizadas nos condujeron directamente con las obligaciones e intereses de los padres de familia. Ellos son conscientes de que las niñas y niños deben ir a la escuela, pero tal parece que no creen que sea algo tan necesario, esto se debe a diferentes factores, como puede ser: no quieren que los niños se sientan inferiores; los protegen de la discriminación; no quieren que otros niños se burlen de su lengua materna, o bien; los niños mixtecos colaboran en la actividad comercial de los padres.

En la escuela -en particular oficina de la dirección- es posible observar la llegada de padres de familia de algún niño mixteco para pedir justificantes de faltas, o incluso para realizar trámites de baja de sus hijos. Esto se debe a que algunos padres no quieren que vayan los niños pues se sienten inferiores y vulnerables a la burla y la discriminación. Los padres los protegen y no quieren que se sientan discriminados por ser mixtecos por lo cual optan por no mandarlos a clase. Otros padres de familia si mandan a las niñas y niños a la escuela principalmente para que aprendan el español y matemáticas. Esta última materia la consideran útil pues en su mayoría las familias se dedican al comercio. Aquí surge un problema pues los niños mixtecos faltan mucho a la escuela porque acompañan a sus padres a vender.

En cuanto a la observación al interior de las aulas escolares, es posible advertir que la participación de los estudiantes está muy polarizada, por un lado, están los que son participativos y cooperativos (cabe mencionar que son conscientes de que son bilingües, hablan español y mixteco), por otro lado, están los que niegan ser mixtecos y faltan a clases, principalmente los estudiantes que niegan sus orígenes son de cuarto y quinto grado. Esto se pudo observar cuando se hizo un conteo para saber quiénes venían de algún pueblo originario y quienes no, las niñas y niños de primero, segundo y tercer grado cuando se les aplicó el censo en un instante alzaron la mano confirmando que son mixtecos, por otro lado las niñas y niños de cuarto y quinto grado tardaron más en alzar la mano, algunos dudaron en hacerlo y otros decidieron no alzarla pero como las profesoras ya sabían quiénes eran les dijeron que alzaran la mano, esto con el fin de saber con exactitud quienes eran mixtecos o provenían de alguna otra comunidad.

Algo interesante que sucede en todos los grupos de esa escuela es que al entrar a cada salón todas las niñas y niños dan las buenas tardes en mixteco, otros en otomí, maya o inglés, esto depende de cada grado. Por ejemplo, las niñas y niños de primer año prefieren dar las buenas tardes en inglés, los de segundo prefieren decirlo en otomí y los de tercer grado prefieren decirlo en mixteco. Esto se debe a la influencia de cada docente que busca generar un aprendizaje colectivo, de esta forma

consiguen que los niños que hablan mixteco les enseñen palabras, frases y saludos a sus demás compañeros.

En cada clase el maestro les pide a los niños que enseñen a sus demás compañeros del grupo algunas palabras en mixteco para que todos aprendan. El resultado es que muchas veces se logra el objetivo y se comparten palabras en lengua mixteca, pero hay ocasiones que los niños se avergüenzan y prefieren quedarse callados.

Otra forma de compartir y conocer palabras en mixteco es cuando el profesor de repente pregunta palabras que son comunes en mixteco que ya se habían enseñado con anterioridad y los estudiantes mencionan la pronunciación. Pero al igual que sucede con los saludos, algunas veces a los niños mixtecos les da pena decir la pronunciación en voz alta. Sin embargo, algo interesante aquí es que los demás compañeros que no son mixtecos se quedan con la palabra y por el resto del día la repiten constantemente.

Por último, como ya se había comentado, cada profesor de grupo y grado promueve los saludos en determinada lengua, para el caso de los niños de cuarto y quinto grado prefieren dar las buenas tardes en inglés o español.

Otro momento importante para observar las interacciones lingüísticas en la escuela en el desarrollo de la jornada escolar es la hora de recreo. Durante el receso se observó que los estudiantes mixtecos hablan la lengua solo con sus primos y hermanos durante el descanso, esto se debe a que la mayor parte de ellos tienen familiares en la escuela.

En lo que respecta a los padres de familia de los niños mixtecos, los profesores comentan que la mayoría de esas personas también estudiaron en esa institución. Y aunque algunos ya son nacidos en Ixtapaluca, ellos siguen hablando mixteco por sus padres y los docentes en ocasiones hacen actividades para reforzar la lengua mixteca, pero solo hablan con sus familiares que están en la misma institución, asimismo hay estudiantes que inmigraron a Ixtapaluca y vienen de una comunidad mixteca, pero ellos no hablan el idioma de su localidad y solo comprenden algunas

palabras, ya aquí se va ampliando su vocabulario para poder comunicarse con sus familiares y principalmente con sus abuelos que solo hablan mixteco.

Los profesores comentan que otra situación importante con respecto de la lengua mixteca, es el hecho de que han sabido de niños mixtecos que ya no hablan la lengua y han querido aprender su lengua materna, pero los padres ya no les enseñan, con el argumento de que eso ya no les servirá y que mejor aprendan lo que se ve en la escuela.

La educación de estos niños hablantes de la lengua mixteca se encuentra con muchas dificultades, pues si bien la escuela no impide el uso de la lengua, e incluso se puede decir que existen actividades para promover su aprendizaje, también existen obstáculos para un mejor desarrollo. Al observar la vida diaria en los grupos escolares se puede afirmar que los estudiantes que más faltan son los mixtecos. Los docentes que están frente al grupo hacen énfasis en que estos niños no llegan a la escuela por diferentes situaciones que tienen que ver con que ayudan en el trabajo de sus padres, o bien colaboran en los deberes del hogar y el cuidado de sus hermanos.

Esos pequeños, hablantes del mixteco, presentan dificultad en leer el español, pero lo que los pone en una situación de desventaja es que constantemente faltan a clases, mientras el resto del grupo sigue con los temas y actividades del día, y ellos se quedan a medias. De tal forma que cuando se incorporan nuevamente a la escuela ya no entienden lo que se está haciendo. Lo que provoca que no se sientan parte del grupo o se “sientan menos”, expresándolo a sus respectivos maestros. Lo que finalmente puede convertirse en factor para que los padres los den de baja o decidan que es mejor que se dediquen de tiempo completo al apoyo del trabajo.

En esta escuela las bancas de trabajo son compartidas, los niños se pueden sentar junto con algún amigo o familiar, esto se da con el consentimiento de cada profesor. Algunos grupos se organizan por equipos, otros por filas. El resultado es que, si bien no hay un lugar o fila exclusiva de niños mixtecos, estos se agrupan entre ellos, para sentirse más cómodos o protegidos. Los niños mixtecos se relacionan con otros compañeros que también son mixtecos y ellos se sientan juntos, comen juntos

y hacen trabajos juntos, ellas y ellos se sienten identificados haciendo que su vínculo se haga más fuerte, de esta manera se puede afirmar lo que comenta Giménez *el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos), a través de los cuales los actores sociales (individuales o colectivos) demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás*” (Giménez, 2000, citado por Mercado y Hernández, p, 243).

Durante el receso los estudiantes suelen realizar juegos que están de moda como el de “luz roja, luz verde” el cual viene de una serie de televisión japonesa. En este caso, los niños mixtecos también participan en este juego. Esta actividad consiste en que un niño debe de estar de espaldas mientras dice luz roja y los demás participantes deben caminar hacia él y si dice luz verde y capta a alguien moviéndose queda descalificado. El juego está de moda en esa escuela y es muy común verlo todos los días. En otras ocasiones, prefieren juegos tradicionales como las *escondidas, congelados o saltar la cuerda*. En todos estos juegos se puede ver que los niños al ver juegos populares participan, se los apropian y los reproducen con sus demás compañeros.

Sucede lo mismo con la música y bailes, el día de la clausura de fin de curso se contó con la participación de estudiantes de otros grupos para presentar bailables o cantos para la ceremonia. Los familiares fueron a ver a sus hijos y principalmente los niños mixtecos son acompañados por los abuelos. Con la presencia de los familiares de mayor edad se puede apreciar su vestimenta. Por ejemplo, las abuelas todavía visten de faldas largas y playeras de manta, el peinado es de trenzas con un listón en medio y los hombres de pantalón de vestir con camisa. En contraparte, la música presentada en la ceremonia fue apegada a la música actual y las canciones que colocaban de fondo era música en inglés.

3.3 Migración, historia de vida y cambios culturales

Como se ha comentado a lo largo del trabajo las personas migran por diversos factores, pero principalmente lo hacen en busca de una mejor calidad de vida. El traslado suele realizarse a lugares con mayores oportunidades en condiciones laborales y sociales. El migrante piensa que en estos lugares puede obtener mayores ventajas (Aruj, 2008).

Al ser migrantes uno de los principales obstáculos es el cambio cultural, estando inmersos en localidades con otras costumbres, otra cosmovisión y otro contexto.

El municipio de Ixtapaluca a lo largo del tiempo ha recibido a inmigrantes del resto de la república donde los factores de migración han cambiado y actualmente son por causas familiares, legales y educativas. Estos son algunos factores principales en la migración interna en Ixtapaluca como lo afirma Jaime Sobrino:

Las causas de la migración son en la mayoría de los casos de orden económico, y por el deseo o necesidad de insertarse en el mercado de trabajo, ya sea por primera vez o para acceder a un mejor puesto de trabajo. Otra causa es el movimiento por motivo educativo; la búsqueda de una institución educativa que satisfaga las necesidades de la persona. También existen movimientos asociados con el retorno a su lugar original (Sobrino, 2018, s/p)

La colonia de Chocolines, se caracteriza por recibir a una gran cantidad de migrantes provenientes de comunidades indígenas principalmente a mixtecos de la zona baja, cabe mencionar que llegan a esta colonia porque ya tienen antecedentes familiares y de conocidos que habitan en esta zona por lo cual se les facilita la llegada, este es uno de los principales factores por lo que las personas deciden emigrar de su localidad para reunirse con familiares que ya se han establecido en la colonia, de esta forma vuelve a reconstruir su unidad familiar. Sin embargo, este tipo de migración no solo responde a la necesidad de estar cerca de los seres

queridos, sino también a la oportunidad de acceder a una mejor calidad de vida, educativas y de salud que en su comunidad no se podían ofrecer.

La colonia de Chocolines se ubica en la periferia alejado de la zona urbana, es una zona pobre lo que hace que los terrenos no tengan un precio elevado y adquirirlos sea más probable, siendo este otro de los principales factores para que las personas se ubiquen en la colonia. Precisamente, por esa ubicación la mayoría de las calles no cuentan con servicios básicos como es el de la luz, agua o drenaje.

En esta localidad la migración por trabajo es uno de los factores que más ha influido en el proceso de migración. Buscando una mejor calidad de vida, dejando atrás sus hogares y comunidades originarias para encontrar mejores empleos, con mayor remuneración. A menudo, este movimiento no solo está motivado por el interés personal, sino también por la necesidad de apoyar económicamente a sus familiares, principalmente buscan una mejor calidad y deciden venir a este municipio.

De acuerdo con lo que comentan los alumnos de la escuela de esta comunidad urbana y los docentes, las personas mixtecas llevan a cabo principalmente trabajos relacionados con el campo que sería la agricultura y la venta de frutas y verduras, pero hay algo que los caracteriza y es la venta de cocolos. Podríamos decir que en su mayoría se dedican a la elaboración de estos panes los cuales venden en las tiendas, las colonias y mercados del municipio y de los municipios vecinos como Chalco, Valle de Chalco y Nezahualcóyotl.

Gran parte de las familias trabajan todo el día y por esta razón hay ocasiones que no llevan a las niñas y niños a la escuela y deciden llevarlos al trabajo para que ayuden principalmente en las ventas y en las cuentas.

A su llegada a este municipio se encuentran en situación de vulnerabilidad, principalmente sufren burlas o exclusión por su origen étnico, a pesar de que hay más personas provenientes de alguno de los pueblos originarios viviendo en este municipio y es muy común que sufran discriminación, principalmente se da por personas de las colonias vecinas, llamándolos indios o oaxacos. Se comenta que

años atrás se realizaban campañas para combatir la discriminación sobre este sector, pero se dejaron de llevar estos proyectos por el cambio de gobierno, dejándolos inconclusos.

En este municipio la discriminación hacia las personas indígenas, en especial hacia los mixtecos, sigue estando presente. Esta discriminación se manifiesta de diversas formas: desde la marginación social, exclusión, burlas y racismo. A pesar de la riqueza cultural, histórica y lingüística que los pueblos mixtecos aportan, siguen enfrentando constantes prejuicios y exclusión.

Las personas mixtecas una vez estando en esta localidad sufren algún tipo de violencia por su color de piel, sus rasgos físicos, su vestimenta, sus costumbres o su lengua, los padres son violentados y lo externan con las niñas y niños lo que ocasiona que ellos no quieran asistir a la escuela, piensan que ahí se les hará burla como sucede en la calle, los niños empiezan a mentalizarse de esta forma y crean estos escenarios, afectando su sentido de identidad y pertenencia.

Por otro lado, están los padres de familia que a través de sus experiencias deciden mandar a sus hijos a la escuela pues es un lugar seguro donde pueden desarrollarse, formarse y aprender el español el cual es esencial para los padres de familia pues ellos no lo dominan por completos y quieren que las niñas y niños lo dominen, como lo afirma Gabriela Czarny

Sí, es importante para aprender el español”, tanto de manera oral como escrita. Asistir a escuelas regulares sirve para aprender el español, que no es poco, porque sin su dominio se complejiza el manejarse fuera de la comunidad. Saber español permite “tramitar papeles con las autoridades”, “defenderte en la sociedad mestiza”, “ayudar en la venta de los productos o artesanías en los mercados” y, además, saberlo bien ayuda a “continuar con los estudios escolares” (distintos niveles de la escolaridad) (Czarny. 2008, p.149).

En este municipio, la primaria Josefa Ortiz De Domínguez se caracteriza por tener una gran matrícula de estudiantes mixtecos en comparación con las demás

escuelas de la misma zona, esto se debe a que los padres de familia ya saben que en la escuela hay un gran número de estudiantes mixtecos donde asisten los hijos de sus familiares y vecinos. Además de eso, otra razón por la que suelen mandarlos es porque los padres también estudiaron ahí y conocen a los docentes, sintiéndose seguros pues han visto que los docentes realizan prácticas para combatir la violencia y trabajan en el respeto dentro y fuera del aula.

Es en ese momento donde se genera una sensación de desconexión o pérdida de su identidad, además de que se ven influenciados a adoptar parte de la cultura local, que puede ser desde los cortes de pelo, los juegos, la música y la vestimenta. Por otro lado, también se observa que hay alumnos mixtecos que hablan en su totalidad el español y no comprenden del todo el mixteco, solo algunas palabras, pero quieren aprenderlo para comunicarse con sus familiares, principalmente con sus abuelos.

En esta comunidad los alumnos de origen mixtecos enfrentan una realidad compleja dentro del sistema educativo viéndose obligados a adaptarse y adquirir la cultura local, en el proceso de adaptación se les pide aprender y asimilar una lengua diferente el cual lleva consigo tradiciones, cosmovisiones y valores.

Para comprender estos cambios culturales tendríamos que mirar en dos contextos que se entrecruzan. La comunidad urbana en la cual habitan y conviven los niños mixtecos y sus familias, y la escuela, espacio institucionalizado y con reglas específicas.

La escuela es un espacio fundamental para la socialización de los niños, tanto para los migrantes como los que ya tienen más tiempo viviendo ahí. Pero también es un lugar que contribuye al cambio cultural, pues la vida institucional presenta una estructura y reglas en la que hay poca posibilidad de negociación. Horarios determinados, jerarquías incuestionables, programas y contenidos establecidos, además de promover y exigir el uso de cierto tipo de ropa.

En la escuela primaria es de usos obligatorio portar el uniforme reglamentario el cual se compone de; pantalón azul marino (para los niños), falda azul marino (para las niñas), camisa blanca, suéter azul marino con el logo de la institución y zapatos

de vestir. Al inicio del ciclo escolar los estudiantes tienen 2 semanas para llevar completo el uniforme, mientras se cumple ese periodo de tiempo pueden vestir de civil con pantalón de mezclilla, playera y huaraches o tenis. Pasando ese tiempo estimado tienen que asistir vistiendo el uniforme completo y zapatos. Otra cosa que es notoria es que los niños también modifican la apariencia del cabello, casi todos llevan un corte de cabello moderno, dejan de lado el casquete corto para hacer uso de un “fade”, que es un corte de cabello de moda entre niño, adolescentes y jóvenes.

Dentro de la institución escolar los docentes juegan un papel importante en los cambios culturales de los alumnos mixtecos. Para empezar, la lengua que se emplea es el español lo que desarrolla aprendizajes en español porque no se brinda una enseñanza bilingüe y el único idioma hablado es el español además de que en el salón suelen haber entre 1 a 5 estudiantes mixtecos lo que es una minoría y se ven orillados a que los estudiantes indígenas adquieran nuevos aprendizajes de la cultura local lo que se proyecta en su identidad desde la forma de expresarse, en sus hábitos, costumbres y reglas. A pesar de que los docentes invitan a los estudiantes a enseñar la lengua mixteca a sus compañeros ellos se sienten tímidos o nerviosos y prefieren no hacerlo o si lo hacen lo dicen en voz baja, la única forma de que ellos compartan sus conocimientos es cuando el docente realiza actividades de culturas originarias.

Las vivencias y experiencias cotidianas provocan que los alumnos mixtecos presenten cambios culturales, que se expresan en sus costumbres, tradiciones y creencias. Esos cambios de los patrones culturales se deben a los diferentes tipos de discriminación que han afectado en mayor parte a los mixtecos de la segunda generación quienes nacen en la comunidad de Chocolines. Los padres de familia prefieren que las niñas y niños sustituyan la lengua mixteca por la local junto con todo el legado histórico y el patrimonio cultural, esto provoca que los mixtecos poco a poco se desprendan de las prácticas ancestrales y se vayan olvidado del grupo originario al que pertenecen, adquiriendo la cultura dominante en su mayor parte. Por esta razón es importante conocer el papel de la escuela en la modificación o creación de los patrones culturales. A pesar de estos cambios culturales y pérdidas

de la identidad, también hay casos de estudiantes mixtecos de segunda generación que sí quieren aprender el mixteco para poder comunicarse con sus familiares, pero principalmente con sus abuelos.

En lo que respecta a las relaciones que se presentan fuera de los salones de clase, un tiempo significativo es el del recreo. Durante el receso los docentes ponen música, principalmente es música mexicana, música de moda y la que más se reproduce en los pasillos son las canciones en inglés, observé a los niños mixtecos y al igual que los demás, ellos cantan las canciones en inglés y las que están a la moda, escuchar este tipo de canciones para ellos ya es de lo más normal y ya se las apropiaron.

Durante la estancia en el aula uno se da cuenta de varias cosas y también las escucha, hubo un caso de una niña que había recién llegado al municipio de Ixtapaluca y provenía de Oaxaca, la madre comentó que la niña mostraba muchos problemas en el aprendizaje y de relación, en un principio presentó problemas para relacionarse con sus compañeros pues no asistía de manera frecuente a la institución, su mamá comentaba que ellas son inferiores a los demás por el hecho de ser indígenas, cabe mencionar que la madre manda a la niña con el uniforme sucio, sin peinar y con zapatos sucios, esto ocasiona que sus compañeros de clase no quisieran sentarse con ella y usan términos despectivo, los docentes trabajan en este caso, pero la madre no pone de su parte. Lo grave del caso es que sus compañeros no quieren acercarse a ella o suelen ser groseros con actos o palabras como "india mugrosa", la madre le había transmitido prejuicios a la niña lo que ocasionó inseguridad y el no querer ir a la escuela". Con esto se observa que principalmente los alumnos niegan su identidad mixteca por las burlas o los prejuicios que se han transmitido con el tiempo.

Otro caso de discriminación y prejuicios fue el que se observó en el grupo de tercer año donde una estudiante mixteca llevo una plantilla de tatuajes de agua (los tatuajes eran de animales como mariposas, leones, rosas y flores), el docente se las inspecciono, cuestionándole el por qué los llevaba, en primer momento comentó que los vendía a sus compañeras y compañeros, después mencionó que ella

también se las colocaba ya que en su familia todos se estaban haciendo tatuajes aparte de que no le gusta su color de piel y que con los tatuajes le cubrían su color a lo que de inmediato el docente mando a llamar a sus padres para hablar del caso.

Los docentes buscan que se dé un ambiente de respeto, pero suele ser difícil pues batallan con los prejuicios que se dan dentro y fuera del aula, lo que ocasiona que los estudiantes se sientan menos por ser mixtecos. Por esta razón los docentes han buscado realizar actividades para que los estudiantes se sientan orgullosos de su legado histórico y patrimonio cultural, creando espacios donde se compartan tradiciones, la lengua, las creencias y las costumbres que se dan en Oaxaca.

3.4 El papel docente y sus prácticas educativas

La escuela es un medio para enseñar a las nuevas generaciones sobre la historia, las costumbres y las tradiciones de las comunidades, región y país, esto se comparte a través de diferentes prácticas o metodologías del docente, buscando un reconocimiento y respeto a las identidades culturales, lo que es fundamental para fortalecer y preservar la identidad cultural de los alumnos mixtecos.

Los docentes son un guía en la educación de los alumnos buscando un desarrollo integral de los estudiantes, no solo imparten conocimientos académicos, sino que también desempeñan un papel clave en la formación de la identidad personal y colectiva, a través de la enseñanza y prácticas. Los docentes contribuyen a fomentar la identidad cultural de los niños mixtecos buscando crear un ambiente que les permita sentirse orgullosos de su cultura y de su historia, a través de la enseñanza sobre sus tradiciones, lenguas y valores, reforzando el sentido de pertenencia y apego a la comunidad a la que pertenecen. Como lo comenta Díaz, *“apreciar y respetar la identidad étnica de los alumnos de origen indígena, así como sus idiomas y prácticas culturales. [...] cada una de las dimensiones de la diversidad debe recibir una atención diferenciada en el proceso educativo”* (Díaz, 1998, p. 21).

Durante la estancia en la institución se observó que cada una de las profesoras y profesores llevan a cabo actividades en favor del reconocimiento de la identidad mixteca, donde implementan diversas prácticas, pero hay una práctica que tienen todos en común y es cuando pasan lista. El docente pasa lista y los estudiantes deben decir "presente" en otro idioma, por ejemplo: el inglés, italiano, náhuatl y mixteco, ya depende del estudiante como quiera decirlo, pero en su mayoría lo dicen en inglés o español, son pocos los estudiantes que deciden decirlo en mixteco o náhuatl. Se les preguntó a los profesores por qué pasa esto y comentan que principalmente se debe a que piensan que se les hará burla por eso prefieren decirlo en español o inglés.

Principalmente los docentes buscan que los estudiantes aprendan palabras en mixteco y así las puedan usar en su día a día, en el grupo de primer año la profesora hizo un proyecto relacionado con las emociones, vieron una película llamada *Intensamente* donde la actividad era que aprendieran a identificar las emociones como el de alegría, tristeza, miedo, ira y asco. Una vez terminando la película realizaron un dibujo de cómo representarían las emociones acompañado del título de las emociones escrito en español y en mixteco en el cual se pidió la ayuda de los estudiantes mixtecos para saber cómo se pronunciaban las emociones y para saber cómo se escriben se tuvo que pedir la ayuda de los padres de familia. Una vez que se tuvo completo el proyecto los estudiantes realizaron un museo para que los estudiantes expusieran las emociones que escogieron y señalaran por qué decidieron exponer esta emoción y lo más importante mencionando como se escriben en español y mixteco.

Otra práctica educativa que se observó fue la del grupo de segundo grado donde el docente vio un tema de ecología y naturaleza, le pidió a cada uno de los alumnos imágenes de frutas, vegetales y otras imágenes relacionadas con la naturaleza. Después los estudiantes tenían por tarea investigar cómo se escribían las frutas o vegetales en mixteco o en inglés, al día siguiente los estudiantes regresaron con imágenes con el nombre de la fruta o verdura escrita en inglés o mixteco, aquí los resultados fueron polarizados, algunos lo escribieron en mixteco mientras otros en

inglés. Quienes llevaron las palabras en mixteco el docente les pidió compartieran las palabras con sus compañeros “algunos estudiantes estaban sorprendidos de las palabras en mixteco” por otro lado estaban los que presentaron las palabras en inglés. El docente escribió todas las palabras en el pizarrón clasificándolas en frutas o verduras y después las escribió en inglés y mixteco. En la actividad hubo estudiantes que le preguntaron a sus compañeros que hablan mixteco: “sabes cómo se dice esta palabra en mixteco”, se mostraron interesados en conocer las palabras.

Con estas dos actividades pude observar que los docentes buscan relacionar las palabras con los objetos con la finalidad de que los estudiantes y ellos se apropien de las palabras y vayan ampliando su vocabulario mixteco. Comentan los docentes que ellos también quieren aprender la lengua para poder comunicarse con algunos padres de familia que no dominan el español, como lo señala Díaz *“el propósito esencial de la educación bilingüe se concentra en un mejor aprovechamiento escolar y en el desarrollo más armónico de las habilidades psicolingüísticas en niños bilingües”* (Díaz, 1998, p. 24)

Algo interesante es que los estudiantes de cuarto año trabajan con un libro que se llama “múltiples lenguajes” donde el grupo lee las lecturas en conjunto, el libro está conformado por diversos cuentos de pueblos originarios. Se observa que a algunos estudiantes mixtecos les cuesta leer, pero cuando hay frases en mixteco o palabras las pronuncia bien y con claridad y cuando a otros compañeros les toca leer y no pueden pronunciar las palabras los estudiantes mixtecos les enseñan a sus compañeros a pronunciarlo de manera correcta.

En cuanto a la lectoescritura se observó una situación muy particular, se pensaría que los estudiantes al saber leer en mixteco también lo saben escribir, pero no es así, lo que más se les complica a ellos es escribir en mixteco incluso dicen que no saben. Para esto el docente se pone a investigar y es el encargado de compartirles cómo se escriben ciertas palabras, justamente como lo señala el autor Guzmán debe haber una diversidad cultural *“se espera que la Institución Educativa, vea necesario y urgente disponer de escenarios interculturales y dinámicos que rompan el cerco del etnocentrismo cultural”* (Guzmán, 2014, p.170).

El día de muertos los grupos de cuarto y quinto grado fueron los responsables de organizar la ofrenda de muertos para esto en conjunto decidieron hacer una ofrenda inspirada en el estado de Oaxaca pues cierto número de estudiantes provienen de ahí, la ofrenda estuvo hecha con las cosas y características típicas de la región como la flor de cempasúchil, pan de yema realizando figuras humanas que se espolvorean con azúcar blanca si son para adultos y con roja si es de un niño, veladoras, platillos típicos, papel picado, bebidas y tapetes monumentales.

El día del evento los estudiantes comentaron por qué decidieron realizar esta ofrenda y la importancia de cada uno de los elementos que la componen, además de explicar que alrededor del país hay diferentes formas de realizar una ofrenda, con esto los docentes buscaron que se diera un reconocimiento de como otras culturas realizan la ofrenda y esto es favorable en el contexto educativo pues *“la convivencia escolar supone el reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural, con el fin de generar los espacios necesarios para que los estudiantes logren una inserción activa y constructiva”* (Guzmán, 2014, p. 156)

La última actividad/proyecto que se realizó fue por parte del grupo de quinto grado la profesora se encargó de hacer un proyecto enfocado en una feria de pueblos originarios el cual consistió en hacer equipos para que cada uno representará una comunidad, entre los que estaba la cultura maya, zapoteca, mixteca y triqui. Los equipos debían de hablar de esta comunidad desde su historia, su gastronomía, su vestimenta, sus tradiciones y costumbres. El proyecto concluyó cuando presentaron esta feria de las culturas con los demás compañeros de diferentes grados.

El cuerpo docente es consciente de la importancia de visibilizar a los pueblos indígenas que históricamente han sido excluidos y hacer conciencia de que el país tiene una gran diversidad cultural, haciendo de su conocimiento a los estudiantes que hay una diversidad de identidades, lenguas, saberes, cosmovisión, lógicas y sistemas de vivir.

Capítulo 4

Niños mixtecos y educación intercultural en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez

En este capítulo se pretende caracterizar las principales ideas educativas que se presentan en las acciones educativas de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez con la presencia de niños de origen mixteco.

La presencia de estos niños ha provocado cambios en las ideas educativas, culturales y lingüísticas, provocando que en los salones de clase se den formas novedosas de interacciones culturales, en las cuales los niños y los profesores participan.

Los niños mixtecos se han convertido en referentes culturales importantes pues mientras aprenden o perfeccionan el español, también hacen visible a la lengua mixteca, con sus palabras, saludos y pláticas. El aula deja de ser monolingüe y se convierte en espacio de interacción bilingüe. Procesos en los cuales los profesores buscan no solo la convivencia y el respeto a otras lenguas, sino también convertir esa realidad en situaciones de aprendizaje grupal, logrando aprendizajes interculturales.

En ese sentido, esta parte de la tesis se plantea proporcionar una interpretación pedagógica a través de la observación y de las respuestas obtenidas tras realizar las entrevistas a los docentes y los estudiantes mixtecos de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez.

Para la elaboración de este capítulo se utilizó la información recabada a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación. En particular se retoman aquellas ideas obtenidas de las entrevistas realizadas. En esta investigación se entiende la entrevista; *“como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”* (Hernández, 2014, p.403). Este instrumento de investigación fue de gran importancia para obtener información completa y significativa, además de lograr una comunicación acertada y pertinente respecto al tema entre el entrevistado y el entrevistador.

A los docentes se les realizó una entrevista semiestructurada la cual constó de catorce (14) preguntas, se realizó dentro de la institución mientras los docentes tenían tiempo libre. Por otro lado, la entrevista aplicada a los estudiantes constó de nueve (9) preguntas, las cuales se realizaron dentro del aula, se buscó que la entrevista no tuviera un formato rígido pues esto podría generar que se sintieran nerviosos durante el ejercicio. Como actividad inicial, se pidió a los estudiantes que hicieran un dibujo de la fachada de su casa en Ixtapaluca y otro dibujo de la fachada de su casa en su comunidad de origen, esto mientras iban contestando las preguntas que se realizaban.

Para una mayor organización de las respuestas, en esta tesis se decidió agrupar las preguntas de los estudiantes y docentes en 4 temas centrales, lo cuales son:

1. *Los niños estudiantes indígenas y su llegada a la primaria Josefa Ortiz de Domínguez*
2. *Las diferencias culturales en la escuela y la educación Intercultural*
3. *El reto de los estudiantes mixtecos y su relación con la cultura local*
4. *La escuela y las estrategias metodológicas de los docentes para una convivencia escolar*

En la recuperación de las preguntas y respuestas se mencionan a los informantes de la siguiente manera:

- DEG° (Docente, Entrevista y Grado)
- DPN° (Docente, Pregunta y número de pregunta)
- EEG° (Estudiante, Entrevista y Grado)
- EPN° (Estudiante, Pregunta y número de pregunta).

En los anexos se encuentran las transcripciones completas de las entrevistas realizadas.

4.1 Los niños estudiantes indígenas y su llegada a la primaria Josefa Ortiz de Domínguez

De acuerdo con la información obtenida de las entrevistas realizadas, los docentes comparten que uno de los principales factores que origina que haya un gran número de inmigrantes mixtecos en Ixtapaluca es por el factor económico. Las personas mixtecas que llegan a la zona metropolitana del valle de México principalmente emigran de Oaxaca con la idea de tener una mejor economía. Los profesores coinciden en que las personas mixtecas llegan a Ixtapaluca para tener mayores oportunidades de trabajo porque en su comunidad estaban en una situación precaria por falta de trabajo y con muy pocos recursos o no podían mantener a su familia, la DE6 explica que *“migran hacia el estado para tener mayores oportunidades de vida y con ello traen a su familia para consolidar una nueva vida [...] la mayoría viajó por situación económica y si te das cuenta la mayoría son comerciantes”* (Entrevista, DP2, 2024). Por esta razón emigraron en busca de tener mayores oportunidades para mejorar su calidad de vida además de que sus hijos puedan tener mejores estudios y tener una educación de mayor la calidad la cual piensan que se da en este municipio.

De la misma forma comentan que hay un gran número de personas mixtecas que ya han estado establecidas de generaciones pasadas y al notar que en la zona metropolitana hay más oportunidades económicas y educativas deciden comentarlo con sus conocidos o familiares para que vengan a vivir a este municipio, lo cual

hace que en la colonia haya una concentración de la comunidad de Oaxaca donde la gran parte son conocidos y principalmente haya lazos familiares. Como lo señala el DE4 *“vienen buscando oportunidades de trabajo porque allá estaban con muy pocos recursos o no podían mantener a su familia es lo que te dicen los papás y a veces los niños”* (Entrevista, DP2, 2024).

Los docentes comentan que los estudiantes les han contado que cuando llegan a la comunidad se sienten extraños o diferentes, pero ven que tienen familiares en esta zona y son los encargados de ayudarlos a establecerse y mostrarles el lugar haciendo que asimilen su llegada y con el tiempo esta sensación cambie, se empiezan a adaptar y pasa a ser de lo más normal.

Para ellos la cultura local es diferente, todos se comunican en español a excepción de sus familiares que tienen sus pláticas en mixteco, durante las observaciones se identificó que solo los adultos y las personas adultas son quienes se comunican en mixteco. Por otro lado, los jóvenes lo hablan muy poco, hay otros que ya ni lo hablan y tampoco lo entienden.

Otro aspecto en el que se notó una gran diferencia es en las modas de la comunidad local que principalmente tiene que ver con la forma de vestir de las niñas y niños, el cual se conforma de gorras y pantalones holgados en los hombres y en las mujeres vestidos casuales y pantalones holgados. Con el paso del tiempo los niños mixtecos adoptan estas modas.

Durante su llegada a esta comunidad del área metropolitana del Valle de la Ciudad de México, uno de los principales cambios que se presentan es en lo educativo debido a que en su comunidad de origen las escuelas son multigrado (los docentes tienen un grupo para atender a los estudiantes de diferentes grados al mismo tiempo) a diferencia de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez, donde la plantilla docente es mayor y cada docente tiene su aula e imparten clases por grado lo cual es motivo de sorpresa para los recién llegados.

La integración de los estudiantes mixtecos a esta escuela se da de manera cotidiana, pero las reacciones cambian, esto depende del grupo y las dinámicas del

profesor o profesora a cargo, principalmente los estudiantes identifican que alguien es mixteco cuando escuchan su timbre de voz, el DE4 comenta lo siguiente sobre las reacciones de los estudiantes: *“algunos con curiosidad otros con rechazo como te digo, algunos indiferentes pues son diferentes las reacciones”* (Entrevista, DP2, 2024).

Los maestros y estudiantes saben que en la escuela hay un gran número de estudiantes mixtecos, por lo cual se busca que se dé una interacción cultural, para esto los docentes se apoyan entre ellos para identificar quienes son los nuevos estudiantes mixtecos que llegan a la escuela, para después poder presentarlos con los demás estudiantes mixtecos para que en actividades futuras puedan ayudar a integrar a sus compañeros y también puedan enseñar a hablar mixteco a los demás pues a pesar de que hay estudiantes provenientes de esta comunidad ellos no hablan el idioma pero buscan aprenderlo para comunicarse con sus familiares que serían principalmente sus abuelos que solo hablan en mixteco.

Parte de los estudiantes entrevistados coinciden que al ser nuevos los primeros días presentan dificultad al relacionarse con sus compañeros, la labor docente influye en las relaciones del aula, como lo comenta el DE6:

Yo creo que depende mucho de nosotros como maestros porque me he percatado que muchas veces ellos se sienten tímidos por alguna situación y a lo mejor porque se avergüenzan, entonces me he dado cuenta que cuando uno les presta atención y les hace saber que ser mixteco es algo que los hace especial ellos y sus compañeros empiezan a valorar las diferencias culturales, y lo toman con asombro y ese tipo de cosas ayuda, más que nada es como nosotros lo hagamos saber (Entrevista, DP6, 2024).

El papel del docente es fundamental para la creación de una buena convivencia dentro y fuera del aula, las reacciones al saber que llegan estudiantes mixtecos ya son de lo más normal, pero para los estudiantes mixtecos que recién llegan es distinto pues todo es nuevo. De acuerdo con las respuestas de los estudiantes la mayoría comenta que la relación con sus compañeros es buena, lo que refleja que los docentes han creado ambientes de convivencia sanos.

Como se comentó anteriormente la mayor parte de la escuela (docentes y estudiantes) saben que hay un gran porcentaje de estudiantes mixtecos, esto debido a que el cuerpo docente lo externa y lo comentan en el aula, pero al hacer las entrevistas con los estudiantes comentan que ellas y ellos no les dicen a sus compañeros que son mixtecos, durante las entrevistas el EE3 comenta lo siguiente *“he visto que a mis compañeras les da pena decir que son mixtecas”* (Entrevista, EP2, 2024).

De acuerdo con lo que se observó los estudiantes ocultan sus raíces mixtecas por los principales factores que tienen que ver con la exclusión, burlas o prejuicios, principalmente esto lo han escuchado de las generaciones adultas por lo cual deciden tomar esta posición. Pero por otro lado el trabajo de los docentes a ayudado a que los estudiantes se sientan orgullosos de sus raíces y de su lengua, no todos lo han retomado, pero algunos sí como lo comenta el EE5: *“Si sabía que hay más estudiantes mixtecos, ya que aquí van mis primas y primos, luego supe que había más compañeros mixtecos porque los veía hablar en el pasillo. Yo no hablo porque me da pena”* (Entrevista, EP1, 2024).

Los docentes a lo largo de cada ciclo escolar buscan que los estudiantes cada vez sean más abiertos con sus compañeros y quieran compartir parte de su cultura, y principalmente que dejen el miedo a un lado pues esto impide que realicen algunas actividades. La plantilla docente trabaja en que los estudiantes mixtecos se sientan seguros de sí mismos, que sean abiertos y compartan su cultura, realizan actividades de integración, pero hay veces que se pierde el seguimiento y los pequeños vuelven a aislarse.

4.2 Las diferencias culturales en la escuela y la educación Intercultural

De acuerdo con la información recabada a través de las entrevistas, los docentes comentan que los niños mixtecos presentan diferencias culturales en cuanto a la local, en un principio son tímidos y reservados, pero a pesar de ello siempre cuentan

con la mayor disposición para poder participar en cada una de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

Hay niños mixtecos que en un principio al incorporarse en la institución se sienten fuera del entorno escolar, generando barreras con sus compañeros, lo que ocasiona que se limiten, los docentes cuando identifican estas acciones de manera inmediata intervienen para que todos los estudiantes se involucren en los juegos, tareas y actividades. Por ejemplo, los estudiantes mixtecos piensan que se dará un rechazo por ser nuevos y tratan de no jugar, pero ya es algo que ellos lo tienen interiorizado, por lo que los docentes buscan que se integren y se sientan parte del grupo.

Durante el proceso de integración los docentes señalan que surgen algunos conflictos por las diferencias culturales y principalmente tiene que ver con su lengua, sus comportamientos y su acento. Una de las profesoras compartió lo siguiente:

Tienden a burlarse de ellos, cuando platican que tienen cosas diferentes. Uno cuando les dice "puedes enseñarnos unas palabras" la primera reacción de los demás pues es reírse hasta que tú les explicas las cosas pero a lo mejor delante de ti no hacen ciertas cosas, ya cuando te digo que los observas fuera del aula o cuando ellos piensan que no los oyes te das cuenta que la realidad es otra que empieza una burla (Entrevista, DP8, 2024).

Los estudiantes pueden estar en una situación de burla, pero esto se debe a que los niños nacidos en esta localidad reproducen los patrones que ven de los adultos, pues los docentes afirman que en la zona hay una gran discriminación hacia las personas que provienen de comunidades indígenas, donde hay veces que los adultos usan términos despectivos para referirse a los mixtecos, esto lo ven y escuchan las niñas y niños y quieren reproducirlo en la institución pero los docentes están atentos a que no se den este tipo de acciones ya que el labor docente es terminar con las acciones de discriminación.

Desde la experiencia de los estudiantes ellos comentan que al llegar al municipio de Ixtapaluca principalmente les es difícil el nuevo estilo de vida, sintiéndose extraños pues no conocen a las personas que habitan aquí, se visten de otra forma,

la forma de hablar y de referirse a algunos objetos no es la misma, por lo cual se les hizo la pregunta sobre *qué era lo que más extrañaban de su pueblo*. La mayoría de los estudiantes coincidieron en que lo que extrañan de su comunidad tiene que ver con sus vínculos familiares, pues extrañan a sus abuelos, primas, primos, tías, tíos y sus amigos. Como lo comenta un estudiante de primer grado *“De mi pueblo extraño a mis amigos y mi familia, a quien más extraño es a mi abuelita”* (Entrevista, EP5, 2024).

Se pensaría que los estudiantes extrañan sus costumbres, sus prácticas, pero la realidad es que ellos extrañan sus vínculos personales, comentan que extrañan a las personas que viven en su pueblo, extrañan a sus familiares. Solo unos pocos comentaron que extrañan festejar algunas fechas importantes en compañía de sus familiares como lo es el día de muertos, donde se unen en familia para visitar a sus seres queridos que ya no están con ellos y otros extrañan la naturaleza y la tranquilidad que sentían al estar en su comunidad de origen, extrañan su hogar e incluso el campo y las zonas verdes.

Las personas provenientes de la comunidad mixteca en un principio se sienten ajenos al lugar, la mayoría de los estudiantes mixtecos coinciden en que jamás se sintieron discriminados o de que les hayan hecho burla, estas afirmaciones son diferentes a lo que compartieron los docentes. Durante las entrevistas hubo algunas respuestas diferentes donde afirmaban haber tenido una acción de discriminación, para esto el EE5 comentó lo siguiente: *“en otra escuela les dije que era mixteca era la única y se burlaban, esta escuela estaba en otra zona de Ixtapaluca, no tenía amigos y me quedaba solita”* (Entrevista, EP5, 2024).

La mayor parte de los estudiantes mixtecos comentan que no se han sentido discriminados o que hayan presentado algún tipo de rechazo, aunque los docentes comentan lo contrario y se pudo observar lo contrario. Por esta razón los docentes buscan tener una gran labor en las relaciones estudiantiles y que haya un respeto entre todos. Por ello realizan continuamente pláticas de la importancia de la diversidad cultural donde en el país hay muchas culturas, otras lenguas y que hay una riqueza en tradiciones. Aunque es difícil que todos presten atención a las

pláticas o tengan comportamientos sanos, pues ha habido casos donde estudiantes discriminen a otros.

Los docentes tienen objetivos como el de motivar a los estudiantes mixtecos a que se sientan orgullosos de sus raíces y compartan su cultura, se puede decir que estas acciones han favorecido a la relación entre estudiantes y que no se dé una discriminación cultural. De esta forma hacen que los estudiantes de la localidad respeten a los estudiantes que vienen de otro lugar, aunque es cierto que sí hay ocasiones que se dan burlas entre estudiantes cuando alguien habla mixteco, pero de manera inmediata intervienen los docentes para que no aumenten estas acciones. De acuerdo con las observaciones que se hicieron en la institución los estudiantes mixtecos prefieren no decir que son mixtecos principalmente para que no se burlen de ellos o se de algún tipo de discriminación, viven con el temor de ser rechazados por lo que buscan ocultar sus raíces pues no se sienten seguros, los docentes han comentado que los estudiantes piensan que se les hará burla ya que han presenciado este tipo de hechos fuera de la escuela y también sus papás les han contado que han sufrido discriminación y no quieren que les suceda lo mismo a sus hijos.

¿Qué hacen los docentes para atender a esta población? Bueno, pues en la escuela primaria el cuerpo docente busca un ambiente de respeto, como bien se sabe el aula es un espacio de aprendizaje, pero también es un lugar donde se da una interacción humana y una de las principales bases que buscan fortalecer es el respeto mutuo, esto es algo que los docentes buscan día a día además de tener un gran impacto mediante actividades o proyectos que realizan de manera individual o algunos en colectivo. A través de las observaciones se apreció que los docentes cumplen su rol de guías manteniendo un clima de respeto, donde todos los miembros del grupo se sientan valorados y escuchados.

Por ello es importante hacer énfasis en el concepto de interculturalidad, pues bien, hay docentes que sí conocen el concepto y hay otros que solo lo conocen por la Nueva Escuela Mexicana pero no lo conocen a detalle o en otros casos solamente lo han escuchado en algún texto o video, pero a pesar de estos hechos ellos han

llevado la interculturalidad de manera intuitiva, hay docentes que realizan actividades interculturales sin saber que eso es algo intercultural. En las entrevistas los docentes que conocen del término coincidieron en que lo han visto en los ejes articuladores de los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana donde uno de los objetivos es que realicen actividades atendiendo a la diversidad cultural de los estudiantes tomando en cuenta esa diversidad que hay dentro de la escuela y la sociedad. Se retoma una parte de la respuesta del DE5 sobre lo que se ve en los ejes articuladores de la Nueva Escuela Mexicana:

Precisamente es un eje articulador que lo estamos trabajando como interculturalidad crítica en donde estamos trabajando no solamente su contexto que es por ejemplo aquí en Ixtapaluca si no tienen que conocer más allá afuera de entonces para esto por ejemplo trabajamos mucho de esto de las lenguas este no solamente nativo sino también internacionales sabemos que tenemos que trabajar esta parte cultural no solamente con la de nosotros sino la de otros precisamente porque ha habido muchas inmigraciones no solamente de otros estados sino de otros países afortunadamente o no sé a mí me hubiera gustado trabajar con niños de otro país pero pues imagínate si con los de otros estados se me dificulta pues otros países pues va a ser un poquito más complejo pero es eso trabajar con la cultura de los chicos conocer sus tradiciones este todo toda esa parte pues sí lo que hemos estado trabajando en esta escuela (Entrevista, DP3, 2024).

Hubo docentes que comentaron que sólo conocen el término de educación intercultural por la Nueva Escuela Mexicana el cual es un proyecto educativo del gobierno mexicano el cual busca que haya una educación crítica y humanista con una formación integral donde se prioriza la comunidad junto con los valores, saberes, costumbres, entre otros aspectos más. Pero realmente los docentes de esta institución han llevado estas prácticas desde tiempo atrás, pues constantemente han recibido estudiantes provenientes de comunidades indígenas

buscando que se integren y se sientan incluidos. Comentan que no lo conocen a detalle y solo saben lo que han leído en este nuevo proyecto educativo.

4.3 El reto de los estudiantes mixtecos y su relación con la cultura local

La presencia de los estudiantes mixtecos en la primaria Josefa Ortiz de Domínguez a lo largo de los años ha ido en aumento, lo que refleja una constante interacción entre la cultura indígena y la cultura local. Como se ha comentado a lo largo del capítulo los estudiantes mixtecos principalmente provienen de Oaxaca quienes al estar inmersos en un nuevo contexto han enfrentado retos para mantener su identidad cultural mientras muestran resistencia o se adaptan a un sistema el cual es muy diferente a su realidad.

Los retos que han tenido los estudiantes mixtecos en cuanto a la relación con la cultura local y cómo ha influido en la preservación de su identidad son varios y de diferente relevancia. Se puede señalar que los estudiantes mixtecos tienen una relación dinámica con los estudiantes de la cultura local, pues tienen sus normas sociales, sus valores, sus costumbres, su lengua, entre otros aspectos más. Por lo que adaptarse ha generado más de un reto.

Para saber la relación que presentan los estudiantes mixtecos con los estudiantes de la cultura local se realizó la siguiente pregunta a los docentes: *¿Cómo es la relación entre los estudiantes mixtecos y sus demás compañeros en esta institución?* un profesor comenta lo siguiente sobre la relación de los estudiantes:

Al principio es compleja por lo mismo por no saber cómo comunicarse tanto los chicos aquí del estado como los chicos que vienen de bueno de Oaxaca precisamente por el idioma por la por la forma de comunicarse porque por ejemplo los de Oaxaca son muy directos o sea no te dicen por favor, gracias. Te dicen las cosas, así como muy secas se puede decir y los chicos de aquí pues están acostumbrados a que les digan: por favor, gracias, con permiso.

Entonces sí trabajas esa parte como que no tienen que verlos mal sino comprender que su forma de expresarse es diferente y a los otros dar a entender que aquí pues tenemos unas reglas gramaticales en el lenguaje de gracias por favor no le hablas de tú, le hablas de usted, entonces si esta ese balance (Entrevista, DP5, 2024).

Los docentes coinciden en que los estudiantes mixtecos tienen otra forma de comunicarse pues son directos en la forma de decir las cosas a lo que los demás pueden interpretarlo a que son groseros, aunque realmente son muy serios y respetuosos, los estudiantes locales en un principio piensan que son groseros, pero no es así. A esto se le suma que son muy tímidos en un principio y les cuesta trabajo comunicarse, los docentes comentan que ha habido casos donde los estudiantes al estar interactuando se les salen algunas palabras en mixteco y se sienten extraños ocasionando que les dé timidez por miedo a la burla. Durante las observaciones se pudo ver que hay estudiantes mixtecos que hablan el mixteco cuando es recreo, lo llevan a cabo principalmente con sus primos o hermanos y esto lo hacen en momentos específicos como el receso o cuando se llegan a encontrar algún familiar en los pasillos.

Una docente comenta que unos de los retos que enfrentan es que los estudiantes mixtecos cuando recién llegan a la institución se aíslan pues en la colonia del *Chocolines* hay una violencia hacia las personas mixtecas y comenta lo siguiente:

es una lucha constante porque la verdad que aquí en la comunidad no sólo a los niños sino también los adultos menosprecian a la gente mixteca obviamente por desconocimiento entonces tienden a lo que es diferente pues los segregan menosprecian en este caso (Entrevista, DP4, 2024).

Con esto se puede decir que la relación entre los estudiantes es compleja, en el sentido de que los estudiantes mixtecos cuando recién llegan a la escuela se aíslan por miedo al rechazo, por timidez o por sentirse diferentes. Por lo que en su mayoría los docentes realizan actividades para que se formen vínculos sanos y con respeto para que los estudiantes recién llegados se sientan seguros, puedan socializar y se

desarrollen en un ambiente adecuado y seguro para cada uno de los que conforman la institución.

Otro de los principales retos que tiene mayor complejidad es cuando los estudiantes llegan a la escuela con un rezago educativo, pues en su comunidad no recibían una educación como debería de ser, ellos platican que en sus antiguas escuelas los docentes iban por periodos cortos, no había docentes fijos que les dieran clases todo el año y constantemente los cambiaban a otras zonas, además de que los grupos son multigrado lo que hacía que a veces se perdieran con los temas y ya no entendieran que se veía en clases o que continuaba y a esto se le suma de que ellos de manera frecuente faltaban a clases por diversas circunstancias como la distancia de su casa a la escuela o que sus padres los llevaban al trabajo.

De esta manera los docentes afirman que hay grandes retos cuándo llega un nuevo estudiante mixteco, en la escuela se trabaja en gran manera con un sentido de ayuda a los otros, por lo que hay algunos compañeros locales que ayudan a los nuevos a que se nivelen con el grupo, dando consejos, explicando tareas y compartiendo material, estas acciones hacen que los estudiantes se integren poco a poco a su nuevo contexto.

De acuerdo con los docentes hay estudiantes mixtecos que tienen un gran potencial en el aprender, pero hay otros que presentan mayores dificultades, realmente los docentes han trabajado con ambos casos, unos afirman que llegan a la escuela con bloqueos lo que complica el acercamiento entre docente-estudiante, el DE5 comenta: *“Cuando recién llegan les es difícil el español la redacción, la creación de textos, identificar palabras, su significado, eso siento que se les dificulta mucho. En cuestión de matemáticas no tanto, ellos son buenos, piensan muy rápido”* (Entrevista, DP13, 2024).

Los casos que se suscitan en la institución varían, pero todos los docentes coinciden en que estos estudiantes son buenos en matemáticas, explicando que ellos están acostumbrados a hacer las cuentas pues en su mayoría se dedican al comercio y desde temprana edad hacen operaciones matemáticas, y esto también ha ocasionado a que falten a la escuela por ir a vender con sus papás convirtiéndose

en uno de los principales problemas de la institución por las faltas recurrentes, lo que ocasiona atrasos en el temario.

Faltar a la escuela es común para los niños mixtecos, pero esto se debe a diferentes factores, lo cual se convierte en un reto que afecta a su nivel educativo. Las faltas se deben a que tienen que acompañar a sus padres a vender, por cuestiones económicas o no pueden llevar el material que se pide en la escuela, esto hace que los estudiantes se desfasen en los temas, el DE1 comenta que es difícil poder enseñar a estudiantes que están en esta situación y comenta lo siguiente:

y es una lucha constante porque la verdad que aquí en la comunidad no sólo a los niños sino también los adultos menosprecian a la gente mixteca obviamente por desconocimiento entonces tienden a lo que es diferente pues los segregan o menosprecian (Entrevista, DP4, 2024).

Otro de los retos que enfrentan son a los prejuicios que hay dentro de la comunidad debido a que es “normal” que miren feo o se burlen de las personas provenientes de algún pueblo originario, ocasionando que se genere algún tipo de violencia la cual se transmite y se reproduce en las nuevas generaciones. Una profesora explica que otro de los retos es la forma en cómo miran la escuela los padres mixtecos, y comenta:

la gente de esta cultura que viene de otros lugares se está adaptando y tiene otra visión de lo que es la escuela, de lo que son los deberes de los niños y los deberes de los adultos. Entonces todo eso choca porque la escuela al final quieras que no pues es un sistema, entonces ellos dicen que los niños deben de trabajar, deben de ayudar a traer dinero, o sea tiene una mentalidad muy diferente que choca completamente con la responsabilidad de tareas, con el asistir diario a la escuela. Hay padres que no ven importante que los niños traigan libretas, gastar en plumas, gastar en uniforme estarlos bañando todos los días, entonces sí afecta porque además de que no traen materiales. De esta forma el niño o la niña se siente menos porque todos traen libretas y ellos no, o todos cumplen con materiales y ellos no (Entrevista, DP11, 2024).

Los estudiantes mixtecos se enfrentan a la discriminación que se da en la colonia, estos casos suelen darse cuando las personas locales ven a una persona de otro estado y lo empiezan a mirar mal, se burlan por su tono de voz, por su forma de hablar, incluso por la vestimenta. Estos actos comienzan en casa y se reproducen en la escuela lo cual se convierte en un reto complejo pues los docentes por más que busquen tener un ambiente sano algunas familias no ayudan y los pequeños aprenden estos tipos de patrones de violencia y los reproducen dentro y fuera de la institución.

Los profesores comentan que hay estudiantes que no integran a sus compañeros mixtecos a actividades escolares esto debido a su "cuidado personal" como ellos lo comentan, pues los estudiantes mixtecos asisten a clases con zapatos y la ropa sucia, lo que hace que los estudiantes no quieran sentarse con ellos, no jueguen y usen palabras groseras al referirse a ellos, los docentes buscan que se dé un respeto y se incluyan en cada una de las actividades pero les es difícil, los docentes hablan con los padres de familia para que no se den estos comportamientos y también les dicen a los padres mixtecos que manden a los hijos limpios, pero suele ser difícil pues como se comentó en páginas anteriores, principalmente estas personas viven en hogares donde no cuentan con servicios básicos como luz, drenaje o agua, lo que limita e impide hacer actividades como bañarse diariamente.

Son varios los retos que han presentado los mixtecos a lo largo de su estancia en la comunidad, esto ha influido en que los estudiantes mixtecos decidan negar su identidad o prefieran pasar por desapercibidos, de hecho, la mayoría de los estudiantes mixtecos coinciden en que no les gusta hablar mixteco y prefieren hablar el español.

Por esta razón los docentes coinciden en que principalmente los estudiantes niegan sus raíces culturales por vergüenza o por miedo al rechazo. Incluso hay veces que los docentes les preguntan: ¿Quién es mixteco?, y contestan que no saben o ignoran la pregunta, pero realmente los docentes ya saben que ellos son mixtecos, sólo que por miedo al rechazo o burla prefieren no decir nada.

Tras realizar las entrevistas el DE1 da un ejemplo claro sobre la postura que toma una de las estudiantes mixtecas sobre su identidad:

La estudiante "B" niega ser mixteca y le da mucha pena. Sabes hay estudiantes que son muy orgullosos de sus raíces y hay otros que de plano se quieren deslindar de sus raíces. La estudiante "B" desde que la conozco ha negado ser mixteca, anteriormente yo no estaba aquí dando clases, pero creo que la causa de burlas o lo que haya visto fuera de la escuela porque sus papás también son hablantes mixtecos entonces supongamos que a lo mejor ya haya visto algo afuera del contexto escolar pues no le parece y que ahora le da miedo expresarse de esa forma (Entrevistas, DP10, 2024).

En la escuela ha habido casos de estudiantes que niegan sus raíces, principalmente para pasar desapercibidos, durante este ciclo escolar los docentes comentaron que hubo un caso donde un estudiante que por pena prefirió dejar de asistir a la escuela y sus papás estuvieron de acuerdo.

Por otro lado, hay profesores que comentan que no han presenciado algún hecho donde algún estudiante nieguen ser mixtecos, pero comentan que si han visto que hay veces que niegan la lengua mixteca diciendo que no la saben hablar a pesar de que, si lo saben, porque los docentes han oído cuando los niños platican en mixteco con sus mamás o sus familiares y lo hablan muy fluido. Estos docentes comentan que si los estudiantes mixtecos niegan su identidad es principalmente para ser aceptados en la sociedad y evitar situaciones de discriminación las cuales han visto en mayor medida en su colonia.

Durante las entrevistas se les preguntó a los estudiantes mixtecos si les gustaría que en la escuela se enseñara el mixteco, esta fue una pregunta con respuestas polarizadas, mientras unos decían que no les gustaría que se enseñara otros comentaban que si les gustaría el EE6 comentan lo siguiente: *"Me gustaría que se hablara porque es importante para comunicarnos y entender. Mis papás hablan gran parte del día mixteco, pero solo entiendo algunas palabras"* (Entrevista, EP6, 2024).

A pesar de decir que no les gustaría que se enseñara mixteco, los docentes han hecho que los estudiantes compartan parte de la lengua mixteca y también su cultura con los locales.

Son varios los retos a los que se enfrentan los estudiantes mixtecos por lo cual se les hizo la siguiente pregunta: ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo? A lo que la mayoría coincidió en que, si les gustaría regresar a vivir a su comunidad, principalmente lo dicen porque ahí viven sus seres queridos cómo sus abuelos, primos, tíos y amigos. Para esto la EE2 externo lo siguiente “*Si me gustaría regresar a mi pueblo, porque ahí vive mi hermana y mi abuelita*” (Entrevista, EP2, 2024). Cada estudiante tiene sus razones por las que extraña su comunidad, pero bien comentan lo que extrañan son sus lazos familiares, sus vivencias, su entorno, pues parte de ellos se queda en la comunidad.

4.4 La escuela y las estrategias metodológicas de los docentes para una convivencia escolar

La escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez hace tiempo dejó de ser un espacio homogéneo donde solo se imponía una sola forma de ver la realidad, hablar y entender el mundo. En la actualidad reciben a niños mixtecos donde los docentes se han convertido en mediadores culturales, transformando las relaciones pedagógicas, la forma de enseñar y aprender, y los modos de interactuar dentro del aula.

En este apartado se pretende explicar la función de la escuela, pero principalmente el papel de las y los docentes en las estrategias metodológicas y curriculares que realizan para fortalecer la convivencia escolar con base en el respeto, diálogo e inclusión para las niñas y niños que provienen de una comunidad indígena.

Cuando se realizó el primer acercamiento a la escuela se pensó que tenían una forma de trabajo común, refiriéndonos a una homogeneización de la escuela hacia

los estudiantes mixtecos, pero no es así, la realidad en la institución es la siguiente: los docentes de la institución buscan fortalecer la cosmovisión y las prácticas comunitarias, tratando de lograr que la escuela sea un espacio de encuentro entre culturas con base en el respeto profundo por la identidad cultural de cada uno de los estudiantes, se toman diversas actividades de inclusión las cuales agregan o proponen para el programa de mejora escolar el cual se comenta cada fin de mes en los consejos, principalmente aquí comparten actividades e ideas para fortalecer la interculturalidad.

Los instrumentos como la entrevista y las observaciones a maestros de cada grupo fueron de gran importancia debido a que se pudo conocer más acerca de sus roles y de su cotidianidad en el día a día. Por tal razón la escuela busca que haya un reconocimiento a las demás culturas por lo que los docentes trabajan de la mano para crear estrategias y metodologías, el DE5 comenta:

estamos buscando estrategias de lectura mixteca, estamos fomentando esta parte de cuentacuentos mixtecos, entonces si tenemos muchos planes como escuela. Es un proceso algo complejo porque no queremos descuidar sino al contrario queremos incluir a todos, sabes no solamente como decir solamente los mixtecos y a los demás obviamente no, queremos incluir a todos hasta los papás a la comunidad para que se acerquen y aprendan este bonito idioma y pues sí procuramos siempre hacer actividades escolares que los incluya a ellos (Entrevista, DP11, 2024).

Se pudo conocer que los profesores utilizan diferentes metodologías para tener un control del aula y la mayoría coinciden en que buscan concientizar a los estudiantes para que haya una buena convivencia en el aula. Por ejemplo, la DE4 comenta lo siguientes sobre lo que realiza para crear una convivencia entre los estudiantes locales y los estudiantes mixtecos:

Bueno cuando veo que hay fallas o no hay control de algún hecho, yo sí paro todo porque son oportunidades que tú como docente tienes para que ellos entiendan comprendan y sean empáticos con los demás. Para empezar, les explicas que, porque ellos ven diferente a los de otras

culturas, y les explicas que todos somos diferentes, tú en unas cosas, tú en otras, diferencias de la familia, diferencias corporales, diferencias de todo. Entonces cuando tú los pones del otro lado de tú también eres diferente, todos somos diferentes y así como a ti te gusta que respeten a ellos también les gusta que los respeten (Entrevista, DP9, 2024).

La práctica docente de partir de los ejemplos ha sido enriquecedora, pues esto ha ayudado a que los estudiantes reflexionen y también vean que pueden aprender de los demás y sobre todo poder generar un ambiente de paz, aquí llevan a cabo los aprendizajes basados en problemas.

Estas pláticas siempre me han ayudado con los pequeñitos, puedo decir que funcionan mucho que tú cuentes historias y cuentos porque si tú dices o señalas a alguien del grupo se vuelve una forma de re victimizar, entonces cuando tú cuentas una historia ejemplo: había una niña que llegó de otro lugar a vivir a la comunidad y tú platicas como los demás la rechazan ellos empiezan a sentir empatía porque tú estás hablando en primera o segunda persona del niño y de lo que está sintiendo y de lo que está pensando y eso los sensibiliza mucho se quedan a reflexionar. Y les preguntas ¿y ustedes qué hubieran pensado o qué sentirían si hubieran sido sus compañeros? Unos responden: yo la cuido, yo esto y yo lo otro, entonces eso funciona mucho es sensibilizarlos es hacer conciencia (Entrevista, DP9, 2024).

Principalmente los docentes de la institución buscan crear un lugar donde los estudiantes se sientan valorados y con esta diversidad cultural se pueda dar una riqueza colectiva, como se pudo ver en la explicación anterior hay una resolución de conflictos donde se promueve el diálogo y el entendimiento intercultural haciendo una mediación entre pares y espacios de reflexión.

Por otro lado, hay docentes que durante el ciclo escolar realizan proyectos para que se dé una relación y reconocimiento entre los estudiantes, la cual conlleva que los estudiantes locales se sientan interesados con otra cultura en este caso es la mixteca, la profesora realizó un proyecto y comentó lo siguiente:

“realizo actividades con libros que manejen temas de comunidades indígenas, aquí contamos con libros náhuatl entonces hay un libro que se llama la ciudad sin nombre, que esa me gusta mucho porque habla sobre los indígenas, antes de que nosotros fuéramos colonizados y vienen varias estrofas donde hay poemas de Nezahualcóyotl pero vienen en la lengua original entonces yo les empiezo a inculcar ese tipo de: como se diría entonces esto en mixteco, así ellos nos enseñan, este tipo de lecturas o historias ayudan a meternos más en los temas. Me ayuda bastante. Así empiezo a meter las palabras. Con esto busco que se den cuenta que el hablar otra lengua no es nada fácil y cuando hablas las 2 lenguas es de sorprenderse. Entonces ellos ya se la creen y se sienten orgullosos” (Entrevista, DP9, 2024).

Estos ejemplos de la práctica docente ponen en contexto sobre la función tan importante que llevan a cabo donde actúan como un agente clave en la creación de un ambiente de respeto, reconocimiento y diálogo entre las distintas identidades culturales presentes.

Observando y conociendo más sobre el contexto de la institución, se buscó indagar sobre qué actividades se realizan por parte de la institución para que los estudiantes se sientan orgullosos de ser mixtecos, esto se preguntó debido a que hubo casos donde estudiantes preferían pasar por desapercibidos o preferían que nadie supiera que eran mixtecos, a lo cual los docentes compartieron que realmente no se ha trabajado en su totalidad en un programa a seguir como institución. Cabe señalar que no existe un plan o un acuerdo a nivel escolar de cómo actuar ante esta presencia de la diversidad cultural, pero sí realizan actividades de manera individual como docentes para fortalecer la identidad de los niños identidad y se sientan orgullosos.

Algunos coincidieron en que realizan actividades para que compartan sus tradiciones en fechas importantes, principalmente para que se reflexione la importancia de la diversidad cultural y ver que siempre se puede aprender algo nuevo, por ejemplo, el DE5 comparte lo siguiente:

“el Día de Muertos pues me tocó la organización a mí y como comúnmente por ejemplo tenemos más alumnos del estado de Oaxaca pues sí me base a eso de la tradición del Día de Muertos en Oaxaca, pero por ejemplo estamos buscando el himno nacional en mixteco para que se sientan orgullosos” (Entrevista, DP11, 2024).

Por otro lado, la DE6 explica sobre una actividad donde los estudiantes mixtecos y locales se han visto inmersos para que se sientan orgullosos de la diversas cultural que hay en el país, esta actividad consistió en lo siguiente:

“yo he tenido siempre la intención de hacer una guelaguetza que sabemos que es de esa región entonces nos hemos quedado con las ganas por cuestiones de que no hemos tenido directivo de planta, pero si se logró hacer en febrero una fiesta de talentos y se hizo una guelaguetza simbólica donde los estudiantes presentaron bailables, platillos, vestimentas, entonces se les platico cual era el origen y como se dio, se hizo una fiesta y toda la escuela se involucró” (Entrevista, DP11, 2024)

Los docentes además de hacer actividades para crear un sentido de orgullo y pertenencia, ellos también se enfocan en otros objetivos como el realizar actividades para fomentar la lengua mixteca. La mayoría de los docentes coincidieron en que una de las actividades para fomentar y fortalecer la lengua mixteca es cuando pasan lista y los estudiantes deben decir *presente* en mixteco o cuando dan un saludo lo deben decir en mixteco, otros docentes prefieren hacer actividades/juegos como ejemplo ellos hacen *memoramas* donde las imágenes llevan los nombres en mixteco y los participantes deben memorizar los nombres en esa lengua, otros realizan actividades de lectura o escritura , otros deciden hacer uso de herramientas didácticas como las películas por ejemplo una docente tenía el proyecto de las emociones donde decidió retomar una película y poder identificar las emociones, ella comenta *“vimos una película y de ahí retomamos palabras por ejemplo la de tristeza, felicidad, enojo, amor, felicidad, amigo y buscamos cómo se dice en mixteco con esta actividad busqué rescatar algunas palabras de su lengua” (Entrevista, DP11, 2024).*

Se puede observar que los docentes sí toman en cuenta a los estudiantes mixtecos y buscan realizar actividades para que los estudiantes se sientan incluidos y también se refuerce su sentido de identidad a través de actividades y ellos en los espacios generados compartan sus tradiciones, conocimientos pues hay temas que se prestan para eso lo cual ayuda a que se dé una mejora institucional.

Los estudiantes comentan que se sienten bien al asistir a clases, les gustan las actividades que ponen los docentes y sus compañeros los tratan bien, por lo cual mayoría coincide en que les ha sido fácil el hacer amigos en la institución.

Si bien no hay un Plan de atención a la diversidad, los maestros generan acciones que promueven el respeto a los niños mixtecos, a sus expresiones culturales y a hacer visible la lengua y sus hablantes. Estas ideas son espontáneas, pero prácticas para buscar respetar y visibilizar a la comunidad mixteca, con esto se puede decir que es una forma de resistencia y transformación educativa.

Durante las observaciones se identificaron acciones docentes como la incorporación de elementos de la cultura mixteca en sus actividades, además de reconocer las festividades locales o permitir el uso de la lengua indígena como medio de comunicación, lo que dio pauta a generar un proceso de enseñanza y aprendizaje más significativos y contextualizados. Si bien estas acciones no están formalizadas ni acompañadas por lineamientos institucionales claros, evidencian un compromiso docente con la equidad, la diversidad y la justicia educativa.

Los docentes juegan un papel importante frente al rol de las políticas educativas en cuanto a la diversidad, pues hay una ausencia de un marco normativo y los docentes son los autores de construir espacios pedagógicos más inclusivos desde su quehacer diario. De esta forma los docentes se han encargado de realizar una pedagogía intercultural, por lo cual este escenario en la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez evidencia la necesidad de avanzar hacia modelos de atención a la diversidad que no solo reconozcan estas prácticas, sino que las articulen dentro de propuestas institucionales más estructuradas y que puedan ayudar al quehacer docente y la gran diversidad de culturas que hay en el país. De esta forma, se podría

garantizar que el respeto a la lengua y cultura mixteca no sea una excepción y se quede meramente en palabras, sino sea una parte integral del quehacer educativo.

Conclusiones y Reflexiones Pedagógicas

Para el desarrollo de la presente investigación se planteó como objetivo analizar, documentar, interpretar y comprender los procesos de cambios de los aspectos objetivos y subjetivos de la cultura, lengua y los procesos de cambio y adaptaciones de la identidad de los niños mixtecos influenciada por la educación escolarizada y la cultura local de la comunidad de Ixtapaluca, Chocolines.

Para entender los cambios de la identidad de los niños mixtecos se concibieron interrogantes como: ¿Qué factores caracterizan el proceso de transformación de la identidad de los niños indígenas y cómo es influenciada por la educación intercultural de la escuela primaria urbana?, ¿Qué pasa con la cultura de los niños estudiantes indígenas cuando migran de su comunidad de origen a la zona metropolitana del valle de México?, ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de educación intercultural en Ixtapaluca?, ¿De qué manera influye la educación intercultural en el proceso de socialización, convivencia y formación de los estudiantes indígenas?, ¿La institución educativa cuenta con programas de educación intercultural para atender a estudiantes provenientes de comunidades indígenas?, ¿Cuáles son las principales dificultades de aprendizaje que presentan los niños estudiantes indígenas dentro del aula?, ¿Qué recomendaciones pedagógicas se pueden formular para favorecer a la educación intercultural de los estudiantes indígenas?

En la búsqueda de respuestas de las interrogantes se observó que la realidad social es más compleja y multidimensional que los supuestos iniciales. El acercamiento a la realidad y los aportes de las personas a través de las entrevistas, diálogos y observaciones dio un panorama más amplio de las situaciones que dan origen a los cambios identitarios de los niños mixtecos.

La investigación permitió conocer el por qué la gente emigra a la comunidad "Chocolines". Uno de los principales resultados fue conocer que las personas provenientes de comunidades indígenas se encuentran en movimientos poblacionales por factores económicos y de trabajo pues buscan oportunidades

laborales y mejores salarios para mejorar sus condiciones de vida, por lo que deciden venir al municipio de Ixtapaluca viendo que el trabajo tiene una mayor remuneración y pueden desempeñarse en diversas áreas y no solo en el campo. Otro factor de emigración es el educativo, donde las familias apuestan en el futuro de sus hijos a través de la educación escolarizada, pues en sus comunidades no hay una educación continua o no hay docentes y apuestan a que en esta comunidad pueden tener una mayor educación. Uno de los últimos factores de emigración es el de vivienda, dejan atrás su comunidad para encontrar una mayor calidad de vida y poder formar un hogar.

Durante el proceso de indagación se pudo identificar que es de gran importancia conocer el contexto educativo, pero también el de la comunidad, encontrando que hay una gran información que se refleja e impacta en el día a día de la población mixteca, pues la cultura mixteca presenta otro estilo de vida, otra forma de ver y concebir la realidad. Además, es posible señalar que los padres mixtecos tienen diferentes intereses cuando emigran, pero cuando ya están en esta comunidad los intereses también se modifican. Los padres mixtecos saben que las niñas y niños deben ir a la escuela y esto es algo que también influye a que lleguen a esta comunidad, pero ya estando aquí prefieren no mandarlos a la escuela debido a diferentes factores, como puede ser: no quieren que los niños se sientan inferiores; los protegen de la discriminación; no quieren que otros niños se burlen de su lengua materna, o bien; los niños mixtecos colaboran en la actividad comercial de los padres.

Estas ideas parten de sus vivencias en la localidad pues es común ver que los adultos y niños provenientes de otra comunidad sufran algún tipo de violencia por su color de piel, sus rasgos físicos, su vestimenta o su lengua, los padres son violentados y lo externan con su familia, pensando que en la escuela se les hará burla como sucede en la calle y no quieren que esto les suceda, esta información fue presentada por los padres de familia, esto sucede con la población indígena cuando migran de su comunidad de origen y llegan a otra zona, por lo que se sienten arrinconados a perder parte de su identidad y cultura.

Con la información proporcionada por los padres mixtecos se puede concluir que prefieren no mandar a sus hijos a la escuela, aunque hay otras veces que desde un principio los padres prefieren que los niños ayuden en el trabajo y algunos días asistan a la escuela. Los niños principalmente se dedican al comercio, las funciones que realizan son en las cuentas de las ventas. Durante las observaciones en la escuela primaria confirmé que son buenos en matemáticas debido a que desde temprana edad han hecho cuentas. Sin embargo, y debido a que faltan constantemente, ellos presentan rezagos en otros contenidos, principalmente en la lectoescritura. En un principio surgía la pregunta ¿Por qué los estudiantes mixtecos faltan frecuentemente?, posteriormente se entiende que era porque iban a trabajar o se quedaban en su casa a ayudar en las labores.

En el tiempo de indagación en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez el interés era conocer más sobre la institución y la razón por la que hay una gran concentración de estudiantes mixtecos pues en esta zona hay varias primarias, pero en ellas no hay mixtecos. Con las entrevistas supe que los padres de familia deciden enviar a estudiar a sus hijos a esta primaria en el turno de la tarde porque en gran medida hay otros niños mixtecos y ahí están personas conocidas y otros familiares.

Uno de los primeros aportes se obtuvo gracias a las observaciones, donde se conocieron las prácticas cotidianas de los docentes y cómo retoman los programas educativos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) además de conocer las actividades que crean y retoman para que haya una interculturalidad crítica donde la mayor parte de lo que se ve en el clase es porque parten del aprendizaje basado en problemas, cada docente parte de los saberes y problemas que hay dentro del aula para poder crear conocimientos y también poder conocer y respetar a las y los demás. Las entrevistas ayudaron a conocer más sobre los docentes y cómo es que ellos entendían la interculturalidad, algunos teóricamente no lo conocen, pero en la práctica sí lo llevan a cabo. Realmente la institución educativa no cuenta con programas de educación intercultural para atender a estudiantes provenientes de comunidades indígenas, solo llevan a cabo lo que pide la NEM, y las actividades para fomentar una interculturalidad ya parte de cada docente.

Al observar las actividades que llevan a cabo los docentes, se puede ver que, aunque no saben qué es interculturalidad hacen actividades y presentan ideas para que se reconozcan a otras culturas.

Una de las actividades más importantes para conocer otras culturas y otras lenguas además del español es el hecho de pasar lista en diferentes idiomas. Además de generar un aprendizaje colectivo, donde los que sí saben mixteco compartan la lengua dando paso a que los estudiantes se interesen en aprender y puedan compartirlo. Se pudo observar que con estas acciones se genera un interés colectivo, compartiendo la inquietud de saber cómo es la lengua mixteca.

Otro de los objetivos de la investigación era conocer de qué manera se lleva a cabo el proceso de educación intercultural en la socialización y formación educativa en la primaria, en cual puedo decir que la presencia de los estudiantes mixtecos ha provocado modificaciones en las ideas educativas, culturales y lingüísticas, provocando que en el aula se den nuevas formas de interacciones culturales, en las cuales los niños y los profesores participan, y cuando se hacen actividades o proyectos también los padres se ven involucrados.

Se pudo observar que los estudiantes mixtecos se adaptan a las prácticas culturales de la localidad, como la música, los juegos o hay casos donde se les imponen cosas como es el uso del uniforme en la institución y empiezan a adoptar otras vestimentas, otros términos, otros significados, lo que causa cambios y transformación en la vida cotidiana y comunitaria de los estudiantes, y no solo eso, de acuerdo a sus vivencias los padres de familia llegan a esta comunidad hablan solo mixteco, y se ven obligados a aprender y hablar español porque es el único idioma que se entiende, por esta razón los estudiantes que recién llegan aquí hablan muy poco el español y los nacidos en esta comunidad ya no hablan el mixteco, hay ocasiones que solo quieren hablar español y si llegan a hablar mixteco lo hacen durante el receso y esto con sus familiares que también son mixtecos, algunos otros quieren aprender el mixteco para poder comunicarse con sus abuelos.

A partir de lo observado es posible decir que las actividades que realizan los docentes son pedagógicamente pertinentes con la procedencia cultural de los niños,

pero no hay una continuidad, como profesionales de la educación se debe dar continuidad al reconocimiento de los otros y no solo verlo como algo momentáneo o solo como cumplimiento de proyectos, sino que los docentes llevarán a cabo clases bilingüe, poniendo en práctica la vida cotidiana, para generar conocimientos y se valoren las culturas originarias. El papel del docente es fundamental para la creación de una buena convivencia dentro y fuera del aula, las reacciones al saber que llegan estudiantes mixtecos ya son de lo más normal, pero para los estudiantes mixtecos que recién llegan es distinto pues todo es nuevo

A pesar de que los docentes buscan implementar actividades para fortalecer las ideas interculturales, sigue habiendo una respuesta negativa por parte de los estudiantes mixtecos, mientras unos dicen que son mixtecos otros niegan serlo. Esto se debe a que no se sienten en completa confianza o sienten inseguridad, esto de acuerdo con lo que ellos comparten. Durante la estancia en el aula se pueden observar varias cosas -y también las escucha- como los comentarios negativos que hacen los niños, los términos despectivos que hacen hacia los mixtecos, o incluso acciones de exclusión. Las personas que llegan a vivir a esta comunidad o ya llevan tiempo viviendo ahí no cuentan con los servicios básicos como agua o drenaje, lo que impide que tengan un aseo adecuado, por lo que los mismos compañeros los excluyen o suelen ser groseros con actos o palabras.

A partir de la investigación y las observaciones realizadas se puede decir que la pedagogía y el trabajo del pedagogo tienen un campo amplio y lleno de desafíos. En las relaciones entre las culturas que puede aportar a la Pedagogía. Este trabajo va dirigido a la re-pensar la diversidad y al cambio cultural, lo que recae fuertemente en el planteamiento educativo denominado interculturalidad crítica que hoy en día está muy sonado. Cada uno de los profesionales de la educación y futuros profesionales de la educación debemos generar propuestas dentro del aula para que los estudiantes conozcan, aprendan y se dé un reconocimiento a la diversidad de culturas que hay, y no solo eso también proponer que la interculturalidad crítica se tiene que trabajar todos los días desde la casa y el aula.

Algo interesante es lo que un docente dice con relación a las lenguas como el mixteco; *“es importante aprender alguna de las lenguas originarias para poder comunicarse con padres de familia que no dominan el español, pues hay ocasiones que esto no puede haber un diálogo, y si los docentes hablaran el mixteco esto generaría cosas positivas dentro y fuera del aula”*.

Ideas como la anterior llevan a plantear la necesidad de promover una *Formación Docente Intercultural*, donde se promueva la participación y contratación de docentes indígenas que conozcan la lengua y cultura local y la capacitación a los docentes en educación intercultural bilingüe.

Otra propuesta puede ser la creación de un *Currículo Inclusivo*, contextualizado en la comunidad escolar pues a través del aula un docente puede utilizar planeaciones para trabajar la interculturalidad, adaptar los contenidos escolares donde enseñe a las nuevas generaciones sobre la historia, las costumbres y las tradiciones de las comunidades, de las regiones y del país o los países, puedo afirmar que el papel del educador genera un impacto lo que es clave en la formación de la identidad personal y colectiva, a través de la enseñanza y prácticas, si seguimos en esta vertiente se puede dar un reconocimiento y respeto a las identidades culturales con la guía de los docentes.

Finalmente es necesario indicar que es de suma importancia visibilizar a los pueblos indígenas que históricamente han sido excluidos y hacer conciencia de que el país tiene una gran diversidad cultural, para que los estudiantes respeten a los otros y no repitan patrones de conducta que han visto en el entorno social. Por esta razón es importante reconocer el gran labor que realizan los docentes y tomar conciencia de la diversidad que hay en las instituciones que se derivan de la cultura, prácticas, cultura, religión, entre otros aspectos para que se dé una práctica educativa adecuada y se pueda hablar de una inclusión y reconocimiento en cuanto a un modelo educativo inclusivo, y no solo se quede como contenidos, sino que haya una continuidad, que se den los seguimientos pertinentes para crear un ambiente intercultural.

La educación con pertinencia cultural y lingüística realmente es un reto complejo pues las instituciones están sujetas a los proyectos institucionales y planeaciones que por años solo se ha hablado de una castellanización forzosa y solo se ve a una cultura como la prioritaria, es un reto que han presentado los docentes, pero actualmente hay un nuevo panorama en el reconocimiento de las culturas que conforman el país.

En el México del siglo XXI, la respuesta educativa a la atención a la diversidad poco a poco está teniendo una mayor visibilidad. La Pedagogía y los nuevos Pedagogos deben apoyar a los niños que provienen de culturas indígenas para que se sientan orgullosos de su identidad y se dé un reconocimiento a sus lenguas y saberes culturales que por años han sido callados y vulnerados. Y qué mejor forma de justicia, que a través de una educación donde también se hable la lengua de los propios alumnos.

Bibliografía/Referencias

- Álvarez, C., & Urbano, D. (2013). Diversidad cultural y emprendimiento. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), 19(1), 154-169.
<https://www.redalyc.org/pdf/280/28026467004.pdf>
- Arango, J. (1985). Las "Leyes de las Migraciones" de E. G. Ravenstein, cien años después. *Revista Española de Investigaciones Sociales (REIS)*, (32), 7-26.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=250715>
- Arango, J. (2007). Las migraciones internacionales en un mundo globalizado. *Vanguardia dossier*, 22, 6-15.
https://insyde.org.mx/pdf/movilidad-humana/arango_2007_las_migraciones_internacionales.pdf
- Aruj, R. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica. *Papeles de población*, 14(55), 95-116.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252008000100005&script=sci_arttext
- Atlas de los Pueblos Indígenas de México. (2020). *Mixtecos (Guerrero, Oaxaca y Puebla)*. Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.
<https://atlas.inpi.gob.mx/mixtecos-guerrero-oaxaca-y-puebla/>
- Baucells, S. (2001). Sobre el concepto de aculturación: una aproximación teórica al estudio de los procesos de interacción cultural. *Revista Tabona*, 267-290.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20452/10%20%28sergio%20baucells%20mesa%29%20%281%29.pdf?sequence=1>
- Bautista, G. (2025). *Nueva España, horizonte de expectativas europeas*. Noticonquista. <http://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2759/2756>
- Besalú, X. (2002). Diversidad cultural y educación. *ESE: Estudios sobre educación*, (6), 254-256. <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/download/26454/22107>
- Bundy, C. (2016). Migrantes, refugiados, historia y precedentes. *Destino: Europa*.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/55830/1/RMF_51_02.pdf
- Cárdenas, E. (2014). Migración interna e indígena en México: enfoques y perspectivas. *Intersticios sociales*, (7), 1-28.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642014000100003

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (2020). *Descripción de los conceptos utilizados en el estudio del desplazamiento interno de la población: migración interna, movilidad cotidiana y segregación residencial*. Naciones Unidas. <https://www.cepal.org/es/enfoques/descripcion-conceptos-utilizados-estudio-desplazamiento-interno-la-poblacion-migracion>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2022). *Pueblos y Comunidades Indígenas*. <https://informe.cndh.org.mx/menu.aspx?id=50067#:~:text=El%20pa%C3%A Ds%20posee%20una%20gran,m%C3%A1s%20de%20364%20lenguas%20 ind%C3%ADgenas>
- Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas (s/f). *Pueblos indígenas Estadística*. Gobierno del Estado de México. <https://cedipiem.edomex.gob.mx/estadistica#:~:text=De%20acuerdo%20con %20datos%20del,ind%C3%ADgenas%20originarios%3A%20mazahua%2C %20otom%C3%AD%2C>
- Coronel, F. (2013). Efectos de la migración en el proceso de aprendizaje-enseñanza y su tratamiento desde la escuela. *Revista integral educativa*, 6(1), 57-77. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1997-40432013000100004&script=sci_arttext
- Czarny, G. (2008). *Pasar por la escuela. Indígenas y procesos de escolaridad en la Ciudad de México*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/145854/1/Czarny%2C%20Gabr iela.pdf>
- DATA MEXICO. (2023). *Valle de México*. Gobierno de México. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/valle-de-mexico#:~:text=En%202020%2C%20la%20poblaci%C3%B3n%20en,5.67% 25%20respecto%20al%20a%C3%B1o%20anterior>
- Díaz, E. (1998). Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 17, 11-30. <https://rieoei.org/RIE/article/download/1101/2082>
- Dietz, G. y Mateos, L. (2011). *Interculturalidad y educación intercultural en México. Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. Secretaría de Educación Pública (SEP). <https://www.uv.mx/iie/files/2013/01/Libro-CGEIB-Interculturalidad.pdf>

- Dorrig, J. (1953). Dos tipos de colonización europea: el español y el británico. *Revista de estudios políticos*, (68), 129-138. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2128682>
- Embriz, A., Riess, B., y Sortibrán. T. (2011). *La diversidad cultural (Marco conceptual) movimiento nacional por la diversidad cultural de México*. Secretaría de Educación Pública. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00045.pdf
- Escalante, Y. (2009). *Derechos de los pueblos indígenas y discriminación étnica o racial*. Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. <https://basicco.org.mx/wp-content/uploads/2021/05/Derechos-de-los-pueblos-indigenas-y-discriminacion.pdf>
- Escámez, J. (2002). Educación intercultural. *Glosario para una sociedad intercultural*, 132-139. https://www.researchgate.net/profile/Juan-Escamez/publication/323144017_Educacion_intercultural/links/5a9519e70f7e9ba42971243a/Educacion-intercultural.pdf
- Espejel, J. (2019). La Zona Metropolitana del Valle de México: arreglos formales y fragmentación. *Economía, sociedad y territorio*, 19(60), 241-271. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-84212019000200241&script=sci_arttext
- Fábregas, A. (2012). De La Teoría de la Aculturación a la Teoría de la Interculturalidad Educación y Asimilación: El Caso Mexicano. *Intercultural Communication Studies*, 1, 1-8. <https://www-s3-live.kent.edu/s3fs-root/s3fs-public/file/03AndresFabregasPuig.pdf>
- Falomir, R. (1991). La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio; ¿paradoja o enigma?. *Alteridades*, 1(2), 7-12. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74745539002.pdf>
- Felipe, B. (2016). La degradación ambiental, el cambio climático y las migraciones. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*, (11), 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5633666.pdf>
- Fernández, J, 2020. Identidad cultural y derecho a la educación. *Contextos educativos*, 26, 23-39. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/217507/Fern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1>

- Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., Madariaga, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31(3), 557-576. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21332837009.pdf>
- Forina, A., Ricciardi, F., & de la Cruz, J. (2022). Estados, Migraciones y Derechos Humanos: Necropolíticas y migraciones forzadas por motivos ambientales. *Viento sur*, 182, 52-59. <https://vientosur.info/necropoliticas-y-migraciones-forzadas-por-motivos-ambientales/>
- Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México*, 5-8. https://www.academia.edu/download/57405497/culrura_como_identidad.pdf
- Giménez, G. (2006). El debate contemporáneo en torno al concepto de etnicidad. *Cultura y representaciones sociales*, 1(1), 129-144. <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v1n1/v1n1a5.pdf>
- Gómez, J. (2010). La migración internacional: teorías y enfoques, una mirada actual. *Semestre económico*, 13(26), 81-99. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-63462010000100005&script=sci_arttext
- Gutiérrez, J. (2020). Migración: contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 299-313. <http://agora.edu.es/servlet/articulo?codigo=7500760>
- Guzmán, E., Muñoz, J., Preciado, E. y Menjura, M. (2014). La convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural. *Plumilla Educativa*, 13(1), 153-175. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920281.pdf>
- Hernández, P. (2013). Enfermedades infecciosas, migración y salud global. *Revista Integra Educativa*, 6(1), 111-126. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v6n1/v6n1a06.pdf>
- Hernández, R. (2013). Identidad cultural o aculturación: el dilema de una escuela indígena en un contexto urbano. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 4(6), 19-24. <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521652344003.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

- Herrera, G. (2007). *La construcción de una didáctica para grupos culturalmente diferenciados*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.59:8080/jspui/handle/123456789/1110>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2021). Comunicado de prensa. *En México somos 126 014 024 habitantes: censo de población y vivienda 2020*. México: INEGI.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/ResultCenso2020_Nal.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2021). Comunicado de prensa. *En el estado México somos 16 992 418 habitantes: censo de población y vivienda 2020*. México: INEGI.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/ResultCenso2020_EdMx.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2022). Comunicado de prensa. *Estadísticas a propósito del día internacional de los pueblos indígenas*. México: INEGI.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_PueblosInd22.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s/f). *Subsistema de Información Demográfica y Social*. México: INEGI.
<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#tabulados>
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). (s.f). *Migración. Cuéntame de México*. INEGI.
<https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/migracion.aspx?tema=P>
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas [INPI]. (2018). *Etnografía del pueblo mixteco - Ñuu Savi. Un vistazo a los rasgos más distintivos de los pueblos indígenas de México*. Gobierno de México.
<https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-mixteco-nuu-savi#:~:text=Los%20espa%C3%B1oles%2C%20desde%20el%20siglo,a%20la%20regi%C3%B3n%20La%20Mixteca.&text=La%20regi%C3%B3n%20ocupada%20por%20los,porporci%C3%B3n%20el%20estado%20de%20Oaxaca>
- Irianni, M. (2011). Cambiando de lugar. una breve reflexión sobre la historia de las migraciones humanas. *Estudios socioterritoriales revista de geografía*, (9), 107-127.

https://www.academia.edu/download/89336301/59a6db_87c66a3c84a64a9f9f7cedbc248ba76a.pdf

Lema, M. (2011). *La aculturación de los estudiantes indígenas que participan en educación intercultural bilingüe*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Equinoccial] Repositorio Digital, Universidad UTE. https://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12193/1/44269_1.pdf

León, L. (2015). *Análisis económico de la población Demografía*. Departamento Académico de Economía de la FACEAC de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque. <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/demografia-peru.pdf>

López, S. (2022). *Los Grupos Vulnerables en el Estado de México: el caso de los pueblos y comunidades indígenas*. Instituto Electoral del Estado de México. <https://medioteca.ieem.org.mx/index.php/plumas-ieem/sintonia-electoral/item/3534-los-grupos-vulnerables-en-el-estado-de-mexico-el-caso-de-los-pueblos-y-comunidades-indigenas>

Madrigal, L., & González, R. (2016). *Introducción a la antropología biológica*. Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/106516/CONICET_Digital_Nro.75d1a99c-6848-438e-891d-51a1a0223b5e_B.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Malinowski, B. (2008). I. La observación participante. En Palerm, J.(Ed.), *Guía y lecturas para una primera práctica de campo*, 35-66, Librería Universitaria UAQ. https://www.researchgate.net/profile/Jacinta-Palerm/publication/262524243_Guia_para_una_primera_practica_de_campo/links/02e7e537e673217e14000000/Guia-para-una-primera-practica-de-campo.pdf#page=36

Mercado, A. & Hernández, A. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia*, 17(53), 229-251. <https://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v17n53/v17n53a10.pdf>

Mercado, H., y Palmerin, M. (2009). *Causas y consecuencias de la Migración de Mexicanos a los Estados Unidos de América*. [Tesis de Posgrado], Servicios Académicos Intercontinentales. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/597/597.pdf>

Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista opera*, (7), 69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

- Morin, E., Gómez, P. (2001). *Las ilusiones de la identidad*. Universitat de València.
<https://pedrogomez.antropo.es/libros/2001.Las-ilusiones-de-la-identidad.pdf>
- Mujica, L (2002). Aculturación, inculturación e interculturalidad. Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros”. *Revista de la biblioteca Nacional del Perú*, 55-78.
https://www.academia.edu/download/56819022/Luis_Mujica.pdf
- Olivé, L. (1996). Diversidad cultural, conflictos y racionalidad. *Estudios Sociológicos De El Colegio De México*, 14(41), 375–391.
<https://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/813/813>
- Olivé, L. (2012). Multiculturalismo y pluralismo. Mexico; UNAM. 21-123
- Oliveira, R., García, V., Melville, R. & Molina, V. (2007). Etnicidad y estructura social. *Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Universidad Iberoamericana*, A.C.
https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504024623/pdf_408.pdf
- Ortiz, F. (1987). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Editorial de Ciencias Sociales; La Habana.
<https://books.google.com.mx/books?id=cfFyshOsPXcC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- OSO, L. (1998). La migración hacia España de mujeres jefas de hogar. *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer*.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/5583/OsoCasas_Laura_TD_1997.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pardinas, J. (2008). Los retos de la migración en México. Un espejo de dos caras. *CEPAL*, (99), 1-62.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/3cafc85c-ab71-490b-96db-d8160a7b5d4d/content>
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, (74), 33-52.
<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Pérez, Á. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Morata, S.L.
https://curriculum911.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/08/la-cultura-escolar_0.pdf

- Pérez, H. (2017). Aculturación, transculturación, mestizaje: metáforas y espejos en la historiografía latinoamericana. *Cuadernos de literatura*, 21(41), 96-113. <https://www.redalyc.org/journal/4398/439852078009/html/>
- Pérez, I., & Gabayet, N. (2017). *Diagnóstico sobre la población indígena de la Ciudad de México*. Ciudad de México. <https://cultura.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5b9/16c/736/5b916c736f902459118382.pdf>
- Pérez, J. (2011). Interculturalidad vs aculturación. *Pedagogía Magna*, (11), 393-397. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629267.pdf>
- Portal de datos sobre migración (2021). *Migración y salud*. <https://www.migrationdataportal.org/es/themes/migracion-y-salud#:~:text=Las%20vulnerabilidades%20relacionadas%20con%20la,nutri%20ci%C3%B3n%20insuficiente%20y%20la%20violencia>
- Reguillo, R. (2003). De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de la investigación. En Rebeca Mejía y Sergio Antonio Sandoval [Coord.], *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas de acercamiento desde la práctica*, 18-38. México: Instituto tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/12de20/indiceca>
- Reygadas, L. (2004). Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional. *Política y cultura*, (22), 7-25. <https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n22/n22a02.pdf>
- Rockwell, E. (1999). La escuela cotidiana. *Fondo de cultura económica*, México.
- Rodriguez, C. y Rojas, T. (2019). *Migración interna, infancia y derecho a la educación: Aproximaciones interdisciplinarias, actores y propuestas de políticas públicas*. Universidad Iberoamericana AC. https://inide.iberomex.mx/assets_front/assets/libros/migracion.pdf
- Rojas, T. (2018). Oportunidades educativas de los niños agrícolas migrantes en el Estado de Hidalgo. *Horizontes educativos*, 11-19. <http://200.23.113.51/pdf/xplora/Oportunidades%20educativas.pdf>
- Rubio, M., Gutiérrez, J., Sánchez, C., Valencia, A., Hernández, Á., Araujo, R., ... & INI/PNUD. (2000). Desarrollo, marginalidad y migración. En *El estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de México*, 1(1), 289-

354. <http://ignorantisimo.free.fr/CELA/docs/05%20-%20Miguel%20Angel%20Rubio%20Carolina%20Sanchez%20et%20al%20-%20Migracion%20e%20internacionalizacion%20de%20los%20pueblos%20indigenas.pdf>

Secretaria de las mujeres. (2023). *Boletín mensual* "Ciudad de México, las mujeres y su contexto", Gobierno de la ciudad de México. https://semujeres.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Publicaciones/Boletin_Mujeres_CDMX_09-2023.pdf

Sobрино, J. (2003). Zonas metropolitanas de México en 2000: conformación territorial y movilidad de la población ocupada. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 18(3), 461–507. <https://doi.org/10.24201/edu.v18i3.1156>

Sobрино, J. (2018). Conociendo (un poco más) la migración interna de México. *Otros Diálogos*, (4). <https://otrosdialogos.colmex.mx/conociendo-un-poco-mas-la-migracion-interna-de-mexico>

Sobрино, J. (2022). *Migración interna en México: ciudades de destino*. El colegio de México. <https://migdep.colmex.mx/destinomexico/jaime-sobрино.html#:~:text=Con%20base%20en%20los%20microdatos,a%2076%20personas%20en%202020>.

Tirzo, J. y Hernández, J. (2010). Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. *Cuicuilco*, 17(48), 11-34. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35117051002.pdf>

Torres, A. y Jiménez, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 13, 13-26. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcsupn/20121130050354/construcion.pdf>

Unikel, L. (1978). *El desarrollo urbano de México: diagnóstico e implicaciones futuras*. El colegio de México. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/el-desarrollo-urbano-de-mexico-diagnostico-e-implicaciones-futuras-924525/>

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181. https://www.academia.edu/download/44415003/interculturalidad_critica_y_educacion_intercultural.pdf

Zaragoza, L. (2010). Cultura, identidad y etnicidad, aproximaciones al entorno multicultural: rompiendo costumbres y paradigmas cotidianos. *Cuicuilco*, 17(48), 149-164.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100009

Anexos

Entrevista a docentes:

Entrevista a directora

- ¿Por qué razón hay estudiantes mixtecos?
 - Se muy poco de porque los hay, pero los estudiantes vienen por sus papás donde argumentan que vienen por cuestiones de trabajo, sus orígenes están en Oaxaca o los que conozco, entonces hay poco empleo allá y me imagino que aquí como es una zona urbana pues encuentran más posibilidades para trabajar es el único motivo que conozco.
- ¿Usted conoce o ha escuchado sobre la educación intercultural?
 - Sí de hecho es uno de los ejes articuladores del nuevo plan y programas de estudio de la nueva escuela mexicana y nos pide que todas nuestras actividades vayan atendiendo las necesidades de cultura, de costumbres, de tradiciones de todos y de todo lo que implica forma de lenguaje su forma de actuar, pensar, pero tomar en cuenta esa diversidad que hay dentro de la escuela como sociedad y como dice como comunidad estudiantil.
- ¿Cómo es la relación entre los estudiantes mixtecos y sus demás compañeros en esta institución?
 - No, yo he visto que todo es normal, se han dado algunas otras situaciones o conflictos entre alumnos, pero pues ya es como por que ellos algunos tienen más antigüedad aquí en la escuela, entonces los de sexto quieren predominar un poquito no, entonces ellos lo hacen, así como de querer interponer, pero no es por cuestión de cultura, sino alteraditos y ya el resto de los alumnos pues yo he visto que se llevan muy bien o sea la situación no es por cuestión de vestimenta o por sus orígenes.
- ¿Ha sido testigo de algún caso donde un estudiante niegue ser mixtecos? y si es el caso ¿Principalmente por qué cree que lo niegan?
 - No me ha tocado ver que lo nieguen, quizás en algún momento mi idea sería que si lo hacen es por querer ser aceptados en la sociedad y evitar situaciones de discriminación de hacerlos sentir mal porque pues sí se notan sus rasgos físicamente si se ve cuando no son de aquí de la comunidad o sea originarios y vienen de otro lado sí se percibe, entonces a lo mejor no emitirlo por eso, pero no me ha tocado ver ninguna situación.
- ¿En la institución se realizan actividades para que los estudiantes se sientan orgullosos de ser mixtecos?
 - Sí se toma en cuenta el que compartan sus tradiciones hay temas que se prestan para eso, se está trabajando de manera general no nos hemos enfocado, pero si ya se tomó en cuenta dentro de nuestro programa de mejora escolar para ver cómo vamos a estar trabajando con este tema.

- ¿Durante las clases usted ha observado mayor potencial o dificultad de los estudiantes mixtecos en el aprendizaje?
 - Falta mucho y justifican pues que fueron a visitar a su pueblo que tienen que ir por algún papel o que se enfermó un familiar pues se van hasta una semana, entonces esa parte es la más complicada porque presentan rezago y si nos faltan una semana se quedan atrás de sus compañeros no vieron los mismos temas, no trabajan lo mismo, entonces se nos dificulta mucho trabajar con ellos. Entonces principalmente la dificultad es que faltan y eso hace que haya un rezago y también empiece como a desfase de lo que aprende.
- ¿La institución que actividades ha realizado para atender a estudiantes provenientes de comunidades indígenas?
 - No existe un manual como tal, nos dan cursos y talleres, conferencias de cómo atender la diversidad, cómo disminuir la discriminación, cómo poner en práctica la integración cultural, cómo incluir a todos los alumnos en todas las actividades pero cómo tal que exista un manual que nos diga el cómo no, o sea nosotros nos vamos interpretando, lo vamos aprendiendo paso a paso y más con la práctica si encontramos niños de alguna otra cultura nos tenemos que preparar o sea no siempre en todas las escuelas hay alumnos con otros orígenes entonces cuando lo existe como aquí los maestros lo que hacen es prepararse buscar los cursos los talleres, los materiales para enfrentar ese reto porque más que nada es para el maestro: cómo voy a trabajar con él, cuáles son las necesidades de ese niño y cómo lo voy a lograr.

Entrevista a DE1

- Maestro, ¿tiene conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen indígena? ¿sabe a qué grupo indígena pertenecen?
 - Claro que sí, la mayoría vienen de Oaxaca, son mixtecos.
- ¿Por qué razón hay estudiantes mixtecos?
 - Porque están emigrando de su comunidad y tratan de buscar un sustento económico firme ya que probablemente aquí en el centro del estado de México buscan tener una economía estable ya que eso les permitió salir de su comunidad, principalmente ese es uno de los principales factores que, en su momento, uno de los principales factores es económico.
- ¿Usted conoce o ha escuchado sobre la educación intercultural?
 - No al cien, se han tocado algunos casos en la escuela mexicana pero no puedo decirte con fundamento y exactitud que es.

- ¿Cómo es la relación entre los estudiantes mixtecos y sus demás compañeros en esta institución?
 - Pues al inicio y por lo regular se separan se aíslan entonces eso hace que nosotros como titulares o como maestros demos la apertura para que se fomente una relación y sabes que de manera independiente ellos pueden socializar sin importar de donde vengan o hablen un idioma, pues ese es nuestro trabajo, fomentar y tener un trabajo compartido con los niños, ahí es donde nosotros empezamos a socializar. Yo incluso les pregunto y aprendo de ellos.
- De acuerdo con lo que se observa y se comenta en clase, ¿Los estudiantes tienen conocimiento de que tienen compañeros mixtecos?
 - Si, claro incluso es muy relevante por su apariencia física, además de que cuando llegan su timbre de voz es diferente y se empiezan a separar y no hablar, se sienten raros.
- ¿Cuál es la reacción de los estudiantes cuando conocen que tienen compañeros mixtecos?
 - Por lo regular es de sorpresa, pues es algo nuevo para ellos, como para todos en su momento cuando recibimos a un alumno con estas características siempre es algo sorprendente. Incluso yo me he acercado con ellos, preguntando: oye dime algo en el idioma que conoces y si, se conciben en el momento, pero terminan con la confianza y te expresan algunas cosas.
- ¿En clase se han presentado algún tipo de actitud positiva o negativa hacia los estudiantes que son mixteco?
 - No, hasta este momento no hay características de empezar a reprimir a niños que vienen de Oaxaca o tienden a hablar otro idioma, no la verdad es que no.
- ¿Ha surgido algún tipo de conflicto dentro del aula por las diferencias culturales?
 - No, pero si llega a ver esa situación donde ellos mismos se sienten afuera de ese mismo entorno de sus compañeritos entonces ellos se limitan, entonces ese es el momento cuando intervengo y hago que lo involucren en los juegos, actividades. Por ejemplo, ellos piensan que habrá un rechazo y tratan de no jugar, pero ya es algo que ellos lo traen interiorizado.
- ¿Ha sido testigo de algún caso donde un estudiante niegue ser mixtecos? y si es el caso ¿Principalmente por qué cree que lo niegan?
 - Algunos lo niegan porque se siente reprimidos en esa parte de por qué nada más se trabaja de esta manera, porque nada más hablar de esto y no porque lo acercan a nuestra lengua mater, entonces incluso desde ya algunos años se ha trabajado con la lengua materna de los estudiantes.

- ¿En la institución se realizan actividades para que los estudiantes se sientan orgullosos de ser mixtecos?
 - No, al 100% pero sí hay algunas actividades que se realizan para saber sobre la comunidad mixteca.
- ¿Ha realizado una actividad o actividades para fomentar la lengua mixteca?
 - No en su totalidad, totalidad que te lo comentaba hace un ratito son pequeñas partes por ejemplo digo que les pregunto oye cómo se dice esto cómo se dice el otro te digo porque realmente no se ha formulado un proyecto para que encaminemos esta parte porque esa es la situación, porque mira ahorita por ejemplo cambian, nos modifican lo que es la nueva modalidad de la escuela mexicana entonces ya hoy se dice: ya no al escritorio y mejora el territorio.
- ¿Durante las clases usted ha observado mayor potencial o dificultad de los estudiantes mixtecos en el aprendizaje?
 - Él no, por ejemplo, esta pequeñita que le hable hace unos minutos es muy inteligente trata de acercarse a todos los aprendizajes que marca cada una de nuestras actividades, sin embargo, no sé qué tan frecuente sea el apoyo que se genera dentro del hogar. Es parte fundamental que este aprendizaje que nosotros marcamos se estimule dentro de su sociedad y suceda tanto como en la escuela entonces ahí partimos que un aprendizaje se tiene que hacer perdurar siempre y cuando se trabaje en 3 partes.

Entrevista a DE4

- Maestro, ¿tiene conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen indígena? ¿sabe a qué grupo indígena pertenecen?
 - Sí, mixtecos.
- ¿Por qué razón hay estudiantes mixtecos?
 - Pues la mayoría te dicen o te responden que vienen buscando oportunidades de trabajo porque allá estaban con muy pocos recursos o no podían mantener a su familia, es lo que te dicen los papás y a veces los niños, aunque algunos sí dicen que se cambiaron por problemas familiares.
- ¿Usted conoce o ha escuchado sobre la educación intercultural?
 - Si, bueno cuando lo escuché la primera vez fue en la universidad, pero ahorita lo estamos trabajando como un eje articulador de los nuevos programas en la nueva escuela mexicana.

- ¿Cómo es la relación entre los estudiantes mixtecos y sus demás compañeros en esta institución?
 - La mayoría se aíslan o sea porque nosotros tratamos como integrarlos y es una lucha constante porque la verdad que aquí en la comunidad no sólo a los niños sino también los adultos menosprecian a la gente mixteca, obviamente por desconocimiento entonces tienden a lo que es diferente pues los segregan o menosprecian en este caso, además qué crees que también los niños vienen descuidados entonces eso es otra atenuante para que los niños los separen de sus actividades luego no los integran, en el aula es diferente porque obviamente tú controlas no, pero al salir al recreo hay grupos que sí van como aprendiendo entonces bueno cuando ya van en cuarto o quinto como que ya no es tanto de estar insistiendo los maestros, pues ellos han modificado un poquito esta parte pero cuando llegan a primero y segundo olvídate, incluso los llegan a insultar diciéndoles mugrosos. Entonces principalmente esta parte de una exclusión se debe no tanto por ser indígena, sino por la higiene, también porque se burlan de que hablan diferente, además que los rasgos físicos son muy específicos entonces ellos inmediatamente los identifican, obviamente estos niños tienen otra forma de relacionarse, también generalmente yo sí te puedo decir como adulta que son más respetuosos estos niños, pues respetan más fíjate no son a lo mejor tan abiertos pero tienen otros principios otra cultura y eso hace que ellos también sean así.
- ¿Cuál es la reacción de los estudiantes cuando conocen que tienen compañeros mixtecos?
 - Algunos con curiosidad otros con rechazo, como te digo, algunos indiferentes pues son diferentes las reacciones.
- ¿En clase se han presentado algún tipo de actitud positiva o negativa hacia los estudiantes que son mixteco?
 - La mayoría de las veces negativa.
- ¿Ha surgido algún tipo de conflicto dentro del aula por las diferencias culturales?
 - Si, tienden a burlarse de ellos, cuando platican que tienen cosas diferentes. Uno cuando les dice "puedes enseñarnos unas palabras" la primera reacción de los demás pues es reírse hasta que tú les explicas las cosas, pero a lo mejor delante de ti no hacen ciertas cosas, ya cuando te digo que los observas fuera del aula o cuando ellos piensan que no los oyes te das cuenta de que la realidad es otra, que empieza una burla. Principalmente una palabra que utilizan es indio, aquí en chocolines usan una palabra que específica que viene a lo mismo a hacer referencia a como hablan o algo así, pero haciendo alusión a las palabras que pronuncian más pero sí obviamente es despectivo eso lo hacen en la comunidad aquí vivo y yo veo que la gente, los adultos hacen eso y los niños reproducen los patrones que ven en casas.

- ¿Usted como docente qué actividades realiza para crear una buena convivencia entre estudiantes?

- Bueno cuando veo que hay fallas o no hay control de algún hecho, yo sí paró todo porque son oportunidades que tú como docente tienes para que ellos entiendan comprendan y sean empáticos con los demás. Para empezar, les explicas que, porque ellos ven diferente a los de otras culturas, y les explicas que todos somos diferentes, tú en unas cosas, tú en otras, diferencias de la familia, diferencias corporales, diferencias de todo. Entonces cuando tú los pones del otro lado de tú también eres diferente, todos somos diferentes y así como a ti te gusta que te respeten a ellos también les gusta que los respeten.

Estas pláticas siempre me han ayudado con los pequeñitos, puedo decir que funcionan mucho que tú cuentes historias y cuentos porque si tú dices o señalas a alguien del grupo se vuelve una forma de revictimizar, entonces cuando tú cuentas una historia ejemplo: había una niña que llegó de otro lugar a vivir a la comunidad y tú platicas como los demás la rechazan ellos empiezan a sentir empatía porque tú estás hablando en primera o segunda persona del niño y de lo que está sintiendo y de lo que está pensando y eso los sensibiliza mucho, se quedan a reflexionar. Y les preguntas ¿y ustedes qué hubieran pensado o qué sentirían si hubieran sido sus compañeros? Unos responden: yo la cuido, yo esto y yo lo otro, entonces eso funciona mucho, es sensibilizarlos es hacer conciencia.

Por ejemplo, yo cuando tenía a la niña mixteca, yo le decía tú reparte porque les encanta, para ellos es un privilegio repartir lápices, yo le decía tú hazlo, hija, o este vamos a hacer parejas y yo empezaba primero diciendo "haber vamos a ver quién merece hoy estar con Marisol" que respeta que esto y que el otro, entonces todos yo, yo, yo, yo, sí porque al revés nadie quiere estar con ella. Entonces como que cambiarles el chip como que les volteas completamente la mirada y funciona poco a poco porque estás tú contra toda la familia que está ahí fuera, que los maleduca contra toda la sociedad que ellos lo ven en el transporte, que alguien va hablando dialecto y o sea estás contra todos, pero sí ayuda lo que tú haces en el aula y estar constante todo el tiempo y estarlos vigilando y si hay faltas de respeto pues parar lo que estamos haciendo, hablamos y vemos de qué manera se soluciona. Hay algo que se llama asambleas ahí se exponen todo este tipo de cosas, se analiza, se ve que sintió que hicieron y cómo podemos mejorar eso ayuda mucho son técnicas Freinet esas ayudan también.

- ¿Ha sido testigo de algún caso donde un estudiante niegue ser mixtecos? y si es el caso ¿Principalmente por qué cree que lo niegan?
 - Por vergüenza, por miedo al rechazo, de repente tú les preguntas "oye sabes hablar mixteco" y dicen que no, pero uno ya sabe que ellos son mixtecos, sólo que por burla dicen que no por miedo al rechazo.
- ¿En la institución se realizan actividades para que los estudiantes se sientan orgullosos de ser mixtecos?

- Como institución no hay un programa como tal o una estrategia, fíjate que eso sería bueno, pero una estrategia a nivel escolar no la hay, pero debería.
- ¿Ha realizado una actividad o actividades para fomentar la lengua mixteca?
 - Sí, como actividades intermitentes noto cuando estás en primero y segundo como actividades de lectura de escritura, yo cuando tenía los proyectos por ejemplo tuve el proyecto de las emociones donde vimos una película y de ahí retomamos palabras por ejemplo la de tristeza, felicidad, enojo, amor, felicidad, amigo y buscamos cómo se dice en mixteco con esta actividad busqué rescatar algunas palabras de su lengua. A lo mejor obviamente es difícil porque para hablar una lengua tienes que vivirla y eso es difícil, pero pues si tratas de hacerlo que ellos compartan lo que saben y que se sientan orgullosos.
Años pasados los comparábamos y les decíamos que son como joyas, así como es difícil encontrar una joya, es lo mismo con una persona o un minero por ejemplo busca oro es difícil de encontrar, ah pues también la gente que habla lengua es difícil encontrarlo porque ya hay pocos, yo hacía esas comparaciones entonces sí hacerle saber lo valioso que son eso también te ayuda, para que no tengan vergüenza para que te digan "se dice así", tienes que hacerlo sentirse orgullosos de ser bilingües de hablar 2 lenguas.
- ¿Durante las clases usted ha observado mayor potencial o dificultad de los estudiantes mixtecos en el aprendizaje?
 - Dificultad, pero a lo mejor la lengua interviene un poquito para leer y escribir porque aprendemos a leer y escribir en español cosa que pues obviamente eso se no está adaptado a ellos es difícil además no hablamos nosotros mixteco, si fuera así sería otra cosa, pero además de eso, en la gente de esta cultura que viene de otros lugares se está adaptando y tiene otra visión de lo que es la escuela, de lo que son los deberes de los niños y los deberes de los adultos.
Entonces todo eso choca porque la escuela al final quieras que no pues es un sistema, entonces ellos dicen que los niños deben de trabajar, deben de ayudar a traer dinero, o sea tiene una mentalidad muy diferente que choca completamente con la responsabilidad de tareas, con el asistir diario a la escuela. Hay padres que no ven importante que los niños traigan libretas, gastar en plumas, gastar en uniforme, estarlos bañando todos los días, entonces sí afecta porque además de que no traen materiales. De esta forma el niño o la niña se siente menos, porque todos traen libretas y ellos no, o todos cumplen con materiales y ellos no, entonces aquí pues buscamos la manera de mira te traje una libreta o dámela yo te la forro porque pues les pides 10 veces no te la forran o sea ese tipo de cosas tratas de ayudar, pero sí definitivamente afecta mucho a su aprendizaje porque aparte no vienen falta muchísimo porque se van a trabajar. Son muy inteligentes es que fíjate cómo eso es complicado porque son muy inteligentes para las matemáticas son hábiles porque precisamente están vendiendo y te manejan cuentas, cálculo mental, rápido aprenden pero esta parte de vamos a hacer un experimento y ya empiezan a decir yo no traje nada o me van a compartir,

todo eso pasa en su cabeza y empiezan a hacerse chiquitos y aunque tienen el potencial, son muy autónomos también muy inteligentes pues esa parte emocional como que los bajonea y se bloquean a veces ya no quieren hacer nada.

- ¿La institución que actividades ha realizado para atender a estudiantes provenientes de comunidades indígenas?
 - No, yo por lo que oí antes de que yo llegara, más bien el trato que se les daba despectivo hizo que menos gente viniera, la autoridad que antes estaba era la principal parte que menospreciaba y decía "ya nos mandaron a los mixtecos" no no es nefasto la verdad, entonces eso hace que haya una brecha y bajita la mano los maestros luchábamos contra eso.
Sí debería de haber estrategias, programas no sé algo para rescatar a esos niños para que se sientan bienvenidos aquí y podamos trabajar con ellos, porque si te das cuenta y ahorita hay 2 grupos que no hay mixtecos y si había mixtecos, la niña que tenía desde cuarto desertó y esa niña yo la tuve en segundo y venía con rezago, le di material y solita aprendió porque no venía a la escuela, pero con ese material que yo le di aprendió porque tampoco traía el material y es muy inteligente. Su hermano incluso cuando estuvo aquí en primero lo pasamos a tercero porque era muy inteligente, pero la mamá con tal de que ya no le estuviéramos hablando diciéndole señora venga a la escuela, mejor ya no la trajo, entonces los niños principalmente faltan porque van a trabajar o por qué no hay quien los traiga a la escuela ellos también te dicen que no tenían para darles de comer y yo creo que es eso, para ellos es a veces como pérdida de tiempo, también tiene que ver con los papás, que le dan más prioridad al trabajar que al estudio. Si tenemos niños es porque son papás que ya han convivido más aquí en la comunidad y se dan cuenta que sí es importante que los niños estudien, por eso son poquitos, pero esos poquitos que están es porque los papás tienen otra mentalidad. Principalmente lo que impide una comunicación con los padres es que no hablan español, no vienen, casi no asisten, mandan a sus niños solos, ese es un problema porque los hemos tenido aquí ya bien tarde y no llegan y cuando llegan ya llegan enojados que por qué no los dejamos salir o sea menores de edad, ellos van hasta el rayo.

Entrevista a DE5

- Maestro, ¿tiene conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen indígena? ¿sabe a qué grupo indígena pertenecen?
 - Si, pertenecen al mixteco nor-oeste, por ejemplo, hay lecturas mixtecas, pero son del sur-oeste, entonces ellos no identidad algunas palabras, entonces si cambia la pronunciación.

- ¿Por qué razón hay estudiantes mixtecos?
 - Vienen a vivir aquí por ende están estudiando aquí pues por ejemplo unos ya son de generaciones de familias aquí establecidas desde hace mucho tiempo que precisamente el ver que por ejemplo que aquí hay un poquito más de posibilidad económica social pues ellos inmigran para acá pero por ejemplo hay familias nuevas, pero comúnmente siempre porque son vecinos de allá en Oaxaca entonces pues vete para México acá hay más posibilidad económica todo eso entonces por esa por esa situación.
- ¿Usted conoce o ha escuchado sobre la educación intercultural?
 - Precisamente es un eje articulador que lo estamos trabajando como interculturalidad crítica en donde estamos trabajando no solamente su contexto que es por ejemplo aquí en Ixtapaluca si no tienen que conocer más allá afuera de entonces para esto por ejemplo trabajamos mucho de esto de las lenguas este no solamente nativo sino también internacionales sabemos que tenemos que trabajar esta parte cultural no solamente con la de nosotros sino la de otros precisamente porque ha habido muchas inmigraciones no solamente de otros estados sino de otros países afortunadamente o no sé a mí me hubiera gustado trabajar con niños de otro país pero pues imagínate si con los de otros estados se me dificulta pues otros países pues va a ser un poquito más complejo pero es eso trabajar con la cultura de los chicos conocer sus tradiciones, toda esa parte pues sí lo que hemos estado trabajando en esta escuela.
 Por ejemplo ahorita con lo del tema del Día de Muertos me enfoqué mucho a sus tradiciones oaxaqueñas, yo por ejemplo les pedí que realizaran una ofrenda del Día de Muertos pero de la tradición oaxaqueña entonces a partir de esos pues ellos se sienten un poquito más en contexto, porque pues una división aunque no lo queramos ver una división en donde ellos tienen otro pensamiento, otra forma de expresarse, hay que integrarnos a lo de ellos no solamente que se integren a lo nuestro sino que nosotros a lo de ellos, creo que también es bonito no que diga no pues también están tomando en cuenta mi tierra mi origen toda esa parte.
- ¿Cómo es la relación entre los estudiantes mixtecos y sus demás compañeros en esta institución?
 - Al principio es compleja por lo mismo, por no saber cómo comunicarse tanto los chicos aquí del estado como los chicos que vienen de Oaxaca precisamente por el idioma por la forma de comunicarse, porque por ejemplo los de Oaxaca son muy directos o sea no te dicen por favor o gracias. Te dicen las cosas, así como muy secas se puede decir y los chicos de aquí pues están acostumbrados a que les digan: por favor, gracias, con permiso. Entonces sí trabajas esa parte como que no tienen que verlos mal, sino comprender que su forma de expresarse es diferente y a los otros dar a entender que aquí pues tenemos unas reglas dramatícelas en el lenguaje de gracias, por favor, no le hablas de tú le hablas de usted, entonces si esta ese

balance, pero también siento que por ejemplo algo que he tocado mucho con ellos es la inclusión que es muy importante porque creo que los estereotipos están muy fuertes y cuando ven una persona de otro estado ya lo ven como indígena lo ven mal ahí empieza el racismo pero eso viene desde los padres, entonces yo procuro que aquí no exista esa parte fea y que más bien que aquí entre todos se apoyen en alguna situación. Por ejemplo, mi alumno que es mixteco que lo integre no sabe leer, no sabe escribir, ahorita ya lee ya escribe y ya está entrando un poquito a este trabajo, pero cuando no sabe pues si sus compañeros lo apoyaron le decían "no mira has esto, esto se escribe así, ya ahorita se integra un poquito más, ya habla más, ya se comunica más", pero si el principio pues sí es como como que difícil para ellos el acercarse, hasta a mi como maestro y a ellos como sus compañeros. Hay veces que trabajar con los estudiantes mixtecos es difícil porque si él viniera a diario tendríamos trabajo diario, sabes consecutivo si hoy estás iniciando, por ejemplo con la sílaba las vocales, lo básico pues lleva una secuencia tienes que estar asistiendo a diario, pero ellos no asisten diario, las razones las desconozco no quiero decir más, pero si no faltaran tanto mis alumnos ahorita ya fueran de los chicos que ya estuvieran en equipo, en comunidades de aprendizaje y no conmigo estando, practicando la lectura, la escritura. Sabes entonces sí es difícil porque faltan mucho.

Él habla español, pero es muy tímido era así como de que le costaba trabajo comunicarse, a lo mejor yo siento por eso de que como que se le salió en algunas palabras en mixteco, entonces el pensar que era a causa de burla yo creo que le ocasionaba pues sí miedo, pero hoy en día ya habla más.

Hay veces que se le han salido palabras en mixteco, sus compañeros se voltean y quieren reírse pero no se ríen, cuando se ríen yo tengo que intervenir y decir a ver chicos esto es normal no podemos ocasionar ni miedo, ni burlarnos de él porque pues esto no es causa de burla ya en un proyecto de la escuela nueva mexicana venía sobre esto de las culturas y hablar sobre la comunidad indígena, que ya vimos que no solamente hay una, hay muchísimas comunidades indígenas que hablan diferentes dialectos de lenguas nativas y que ellos se quedan como de guau pero les platiqué que esto se va extinguiendo, que esto ya no se está trabajando entonces digo al contrario en vez de burlarse enfóquense a aprender, de lo que habla pregúntenle, gracias a eso hoy en día ellos pueden más o menos ubicar ya algunas palabras en mixteco, en náhuatl y pues sí es bonito porque ahora a él le gusta enseñarles a ellos, es un proceso.

- ¿Cuál es la reacción de los estudiantes cuando conocen que tienen compañeros mixtecos?
 - Actualmente normal, anteriormente yo siento que era de impresión.
- ¿Ha surgido algún tipo de conflicto dentro del aula por las diferencias culturales?
 - No hasta eso no, tanto los padres de familia como los chicos se involucran entonces es lo que a mí me gusta y yo en lo particular en mi salón no tengo ese problema.

- ¿Usted como docente qué actividades realiza para crear una buena convivencia entre estudiantes?
 - Por ejemplo cuando veo que mi grupo está alteradito, por la situación porque como son de quinto pues ya le entran como que muchos lo de las hormonas y ya empieza con el proceso de la pubertad entonces procuró siempre sacarlos a hacer actividades de relajación, me gustan mucho las actividades socio emocionales sobre todo trabajar las emociones, trabajar también esta parte de la empatía, de la resiliencia, entonces procuro que ya trabajando todo esto y que ellos lo sepan manejar ya se puedan expresar mejor ante las personas o eso y para evitar precisamente circunstancias como esas.
- ¿Ha sido testigo de algún caso donde un estudiante niegue ser mixtecos? y si es el caso ¿Principalmente por qué cree que lo niegan?
 - Sí, la estudiante "B" niega ser mixteca y le da mucha pena. Sabes hay estudiantes que son muy orgullosos de sus raíces y hay otros que de plano se quieren deslindar de sus raíces. La estudiante "B" desde que la conozco ha negado ser mixteca, anteriormente yo no estaba aquí dando clases, pero creo que la causa de burlas o lo que haya visto fuera de la escuela porque sus papás también son hablantes mixtecos entonces supongamos que a lo mejor ya haya visto algo fuera del contexto escolar pues no le parece y que ahora le da miedo expresarse de esa forma.
- ¿En la institución se realizan actividades para que los estudiantes se sientan orgullosos de ser mixtecos?
 - Sí procuramos todos realizar actividades, como te mencioné por ejemplo en el Día de Muertos pues me tocó la organización a mí y como comúnmente por ejemplo tenemos más alumnos del estado de Oaxaca pues sí me base a eso de la tradición del Día de Muertos en Oaxaca, pero por ejemplo estamos buscando el himno nacional en mixteco para que se sientan orgullosos y no solo eso también estamos buscando estrategias de lectura mixteca, estamos fomentando esta parte de cuentacuentos mixtecos, entonces si tenemos muchos planes como escuela. Es un proceso algo complejo porque no queremos descuidar, sino al contrario queremos incluir a todos, sabes no solamente los mixtecos y a los demás obviamente no, queremos incluir a todos hasta los papás, a la comunidad para que se acerquen y aprendan este bonito idioma y pues sí procuramos siempre hacer actividades escolares que los incluya a ellos.
- ¿Ha realizado una actividad o actividades para fomentar la lengua mixteca?
 - Si jugamos por ejemplo el basta, pero en vez de por ejemplo en un apartado viene palabras mixtecas entonces yo los hago que lo escriben como lo escuchan, pero realmente se escribe de cierta forma no también estuvimos trabajando memorama en cuando pasó lista me contestan en mixteco este cuando estamos este afuera también ya saludan en mixteco entonces sí sí estuvo procurando trabajar esa parte.

- ¿Durante las clases usted ha observado mayor potencial o dificultad de los estudiantes mixtecos en el aprendizaje?
 - Yo no sé si sea cambio porque nunca les habían puesto esa atención en sus otras escuelas o por la discriminación que sufren pues en la comunidad, pero se bloquean y a nosotros como docentes sí se nos dificulta, sobre todo el cómo acercarnos, el cómo llegar a que ellos comprendan o entiendan un tema porque como te digo se bloquean entonces es como tenemos que buscar estrategias para poder trabajar.
Cuando recién llegan les es difícil el español, la redacción, la creación de textos, identificar palabras, eso siento que se les dificulta mucho. En cuestión de matemáticas no tanto, ellos son buenos, piensan muy rápido.

Entrevista a DE6

- Maestro, ¿tiene conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen indígena? ¿sabe a qué grupo indígena pertenecen?
 - Si, hasta eso no son muchos, años atrás si teníamos más alumnado sin embargo ahora es menos la cantidad, y sí, todos pertenecen a la comunidad mixteca.
- ¿Por qué razón hay estudiantes mixtecos?
 - Son una comunidad de Oaxaca que migran hacia el estado para tener mayores oportunidades de vida y con ello traen a su familia para consolidar una nueva vida y entre estos puntos es que puedan estudiar. Hay una gran población de estudiantes aquí porque se sienten en confianza y se sienten aceptados, la mayoría viajó por situación económica y si te das cuenta la mayoría son comerciantes.
- ¿Usted conoce o ha escuchado sobre la educación intercultural?
 - Sí, ahorita la nueva escuela mexicana nos está hablando precisamente de la interculturalidad yo creo que no somos la única escuela a la que nos ha llegado alumnos de provincia, por lo cual tenemos que hacer parte de, entonces por eso mismo tenemos que integrarlos y más porque ha estado llegando mucha comunidad de provincia y nos vemos con la necesidad de integrarlos y que se sientan incluidos. Y de hecho te repito la nueva escuela mexicana voltea a ver las necesidades del contexto, además de que nosotros ya lo hacíamos porque siempre ha habido gente de otras comunidades.
- ¿Cómo es la relación entre los estudiantes mixtecos y sus demás compañeros en esta institución?
 - Los niños a los que yo he atendido se han integrado fácilmente, aunque al inicio si me he percatado que son muy tímidos, porque muchos de ellos les

costaba al inicio comunicarse de forma correcta porque los papas hablan cien por ciento mixteco, pues a ellos les cuesta articular el español, los acogen bien sus compañeritos.

- De acuerdo con lo que se observa y se comenta en clase, ¿Los estudiantes tienen conocimiento de que tienen compañeros mixtecos?
 - Si, así es de hecho se les pide para que ellos se sientan integrados se les pide que nos enseñen ciertas palabras en mixteco para que ampliemos bien la interculturalidad.
- ¿Cuál es la reacción de los estudiantes cuando conocen que tienen compañeros mixtecos?
 - Yo creo que depende mucho de nosotros como maestros porque me he percatado que muchas veces ellos se sienten tímidos por alguna situación y a lo mejor porque se avergüenzan, entonces me he dado cuenta que cuando uno les presta atención y les hace saber que ser mixteco es algo que los hace especial ellos y sus compañeros empiezan a valorar las diferencias culturales, y lo toman con asombro y ese tipo de cosas ayuda, más que nada es como nosotros lo hagamos saber.
- ¿En clase se han presentado algún tipo de actitud positiva o negativa hacia los estudiantes que son mixteco?
 - No, en ningún momento, de hecho, como te comento yo trato de meter ese tipo, hacerlo a mi favor para ampliar un poco su panorama porque a veces hacemos burla por la ignorancia, entonces queremos hacer menos o siempre nos creemos más por eso siento que se da esa situación sin embargo yo lo uso a beneficio de mis grupos ampliando el vocabulario, haciendo actividades donde se obliguen a acoger al otro, es lo que realizo con ellos.
- ¿Ha surgido algún tipo de conflicto dentro del aula por las diferencias culturales?
 - No, aquí no he visto, al menos en mi grupo no y tampoco con mis demás compañeros.
- ¿Usted como docente qué actividades realiza para crear una buena convivencia entre estudiantes?
 - Primeramente, platico con ellos, pregunto de dónde vienen qué les gusta, quienes les han enseñado a hablar mixteco, si en su casa lo hablan. Más que nada interesarme en su día a día, por ejemplo, realizó actividades con libros que manejen temas de comunidades indígenas, aquí contamos con libros náhuatl entonces hay un libro que se llama la ciudad sin nombre, que esa me gusta mucho porque habla sobre los indígenas, antes de que nosotros fuéramos colonizados y vienen varias estrofas donde hay poemas de Nezahualcóyotl pero vienen en la lengua original entonces yo les empiezo a inculcar ese tipo de: como se diría entonces esto en mixteco, así ellos nos enseñan, este tipo de lecturas o historias ayudan a meternos más en los temas. Me ayuda bastante. Así empiezo a meter las palabras. Con esto

busco que se den cuenta que el hablar otra lengua no es nada fácil y cuando hablas las 2 lenguas es de sorprenderse. Entonces ellos ya se la creen y se sienten orgullosos, ellos tienen la habilidad.

- ¿Ha sido testigo de algún caso donde un estudiante niegue ser mixtecos? y si es el caso ¿Principalmente por qué cree que lo niegan?
 - Si, fui testigo porque le daba vergüenza le daba pena al niño, de hecho, era un alumno me parece que de cuarto y él prefirió mejor ya no venir a la escuela porque se avergonzaba, pero ahí ya no sé si realmente porque era mixteco o porque lo representaba su papá y había conflictos familiares, entonces no se realmente como haya terminado, pero renegaba de su papá de cierta manera. Él decía que no quería venir a la escuela porque le hacían burla, pero la verdad es que no, siempre se le integró.
- ¿En la institución se realizan actividades para que los estudiantes se sientan orgullosos de ser mixtecos?
 - Si, siempre buscado que se sientan parte de, no solo en la escuela también en la comunidad, llámense mixtecos, llámense náhuatl, pero yo he tenido siempre la intención de hacer una guelaguetza que sabemos que es de esa región entonces nos hemos quedado con las ganas por cuestiones de que no hemos tenido directivo de planta, pero sí se logró hacer en febrero una fiesta de talentos y se hizo una guelaguetza simbólica donde los estudiantes presentaron bailables, platillos, vestimentas, entonces se les platico cual era el origen y cómo se dio, se hizo una fiesta y toda la escuela se involucró.
- ¿Ha realizado una actividad o actividades para fomentar la lengua mixteca?
 - No, tal vez sé que esa parte me ha faltado, pero porque no he tenido a un alumno como tal que hablé cien por ciento mixteco no he tenido esa necesidad, la he integrado o la he incluido en mis actividades como lo del libro lectura de poemas o incluso de noticias que se ven en la web, porque tengo un alumno que tiene papás mixtecos, pero él no lo habla, entonces es difícil porque tampoco lo entiende entonces realmente es eso, son noticias y leyendas que he manejado bien.
- ¿Durante las clases usted ha observado mayor potencial o dificultad de los estudiantes mixtecos en el aprendizaje?
 - Si hay dificultad porque a veces requieres del apoyo del papá, pero no nos entendemos, sin embargo, ha habido un caso donde la mamá busca ayuda, yo no puedo, pero busco alguien que lo haga, hay un limitante porque no recibe la información al cien por parte de casa, pero aquí si le echan ganas, pero cuando llegan a casa allá lo confunden, no es por grosería, pero luego les digo manténganse al margen y yo me encargo aquí, pero si responde, eso sí un poco más bajo no tan sobresaliente.

Entrevista a estudiantes:

Entrevista a EE1

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - Sí.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - Con mis compañeros me llevo bien.
- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?
 - Nunca les he dicho que soy mixteco, nadie sabe.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - Nunca he sufrido burlas.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - De mi pueblo extraño a mis amigos y mi familia, a quien más extraño es a mi abuelita.
- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Me gusta hablar más español, no sé porque, pero me gusta más.
- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - No me gustaría.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Si me gustaría regresar a mi pueblo.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Me fue fácil hacer amigos aquí.

Entrevista a EE2

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - No sabía que había compañeros mixtecos.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - Es buena.
- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?

- No presto atención a lo que dicen.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - Nunca me han hecho burla.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - Extraño a mi abuelita.
- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Me gusta hablar más español.
- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - Si me gustaría que se hablará mixteco.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Si me gustaría regresar a mi pueblo, porque ahí vive mi hermana y mi abuelita.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Si me fue difícil hacer amigos, no me hablaban, ahorita tengo una amiga, pero no viene y estoy solita.

Entrevista a EE3

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - Solo a mis compañeras del salón.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - La relación es buena, pero he visto que a mis compañeras les da pena decir que son mixtecas.
- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?
 - Les sorprende cuando les digo que soy mixteca y me preguntan algunas palabras.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - Jamás me han hecho burla.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - Extraño a mis abuelos.
- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Me gusta más el español.

- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - No.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Si me gustaría regresar a mi pueblo, ahí están mis familiares y amigos.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Me fue difícil, hay veces que solo estoy con mi prima.

Entrevista a EE4

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - Si sabía que había niños mixtecos, lo supe porque el maestro Gustavo nos decía y además porque mis primas son mixtecas.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - Es buena, me llevo bien con todos.
- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?
 - No les digo, ellas saben que soy mixteca pero nunca me han dicho nada.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - Nunca he recibido alguna burla.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - Lo que más extraño de mi pueblo es a mi abuelita, también las fiestas como día de muertos.
- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Me gusta más el español, pero poquito el mixteco, mis padres me han enseñado a hablar mixteco, me enseñan palabras.
- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - Si me gustaría que en la escuela se hablara mixteco.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Es mejor aquí, ya me acostumbré a estar aquí y no me gustaría regresar allá.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Me fue fácil hacer amigos.

Entrevista a EE5

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - Si sabía que hay más estudiantes mixtecos, ya que aquí van mis primas y primos, luego supe que había más compañeros mixtecos porque los veía hablar en el pasillo. Yo no hablo porque me da pena.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - Me llevo bien con mis compañeros.
- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?
 - Nunca les he contado que soy mixteca, ellos ya lo saben.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - Jamás me han hecho burla por ser mixteca.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - Extraño a mis amigos y primos.
- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Depende donde esté, en mi casa me gusta hablar mixteco porque mis papás hablan mixteco, pero en la escuela me gusta hablar más español.
- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - Si me gustaría que se hablará mixteco, que los compañeros hablaran y también los profesores, Luego mis compañeros hablan mixteco cuando es recreo. A mí me gustaría hablarlo más, solo lo hablo con mis tías o mis papás.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Si me gustaría regresar a vivir a mi comunidad.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Me fue fácil hacer amigos.

Entrevista a EE5

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - Si sabía que había más compañeros mixtecos.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - Me llevo muy bien con ellos.

- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?
 - Todo es normal.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - No, en otra escuela les dije que era mixteca era la única y se burlaban, esta escuela estaba en otra zona de Ixtapaluca, no tenía amigos y me quedaba solita.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - Extraño la naturaleza de allá
- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Me gustan las 2 cosas, Me enseñaron a hablar mixteco, mi mama, mi abuela, por lo regular hablamos más español que mixteco, solo hablan mixteco cuando estamos con mis tíos.
- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - Me gustaría que se hablará mixteco.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Solo me iría a visitar, pero a vivir de nuevo no.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Me fue fácil, de repente todos me hablaron y me fue más fácil.

Entrevista a EE6

- ¿Tienes conocimiento de que en esta escuela hay estudiantes de origen mixteco?
 - Si sabía que había compañeros mixtecos, lo supe porque tenía aquí primos que lo hablaban y también por los profesores que nos han dicho.
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 - La relación con mis compañeros es respetuosa.
- ¿Cómo reaccionan tus compañeros cuando les dices que eres mixteco?
 - Muchos se impresionan.
- ¿Te han hecho burla por ser mixteco?
 - Jamás he sido testigo de que se den burlas.
- ¿Qué extrañas de tu pueblo?
 - No extraño nada.

- ¿Te gusta hablar mixteco o prefieres hablar español?
 - Español me gusta, no le entiendo tanto al mixteco.
- ¿Te gustaría que en la escuela se hablará mixteco?
 - Me gustaría que se hablará porque es importante para comunicarnos y entender. Mis papás hablan gran parte del día mixteco, pero solo entiendo algunas palabras.
- ¿Te gustaría regresar a vivir a tu pueblo?
 - Me gustaría vivir en Oaxaca.
- ¿Fue fácil o difícil hacer amigos en la escuela?
 - Me fue difícil hacer amigos, no les hablaba mucho.