



UNIDAD 095

TESINA: MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA

LA MEDIACIÓN DEL DOCENTE EN ESPACIOS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR PLAN 2017

LUZ YADIRA NOGUEZ CRUZ

ASESORA: LIC. LAURA MARGARITA VALDESPINO DOMÍNGUEZ

CDMX AGOSTO 2025



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública



**TITULACIÓN  
UNIDAD 095**  
Azcapotzalco CDMX

Ciudad de México, a 27 de agosto 2025

### DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**LUZ YADIRA NOGUEZ CRUZ**

**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su opción de tesis: "La mediación del docente en espacios virtuales en la educación preescolar", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBGH/NWBE/akgf



**2025**  
Año de  
La Mujer  
Indígena

Calzada Azcapotzalco la Villa 1011 Col. San Andrés de las Salinas, Alcaldía Azcapotzalco C.P. 02120, Ciudad de México.  
Tel: (55) 56 30 97 00 Ext 5001 [www.upnunidad095.com](http://www.upnunidad095.com)

## AGRADECIMIENTOS

A todo aquello que se destinó en mi espacio para aprender, comprender y amar la virtud del aprendizaje en la infancia.

Al amor propio que alienta a construir y concretar mis metas.

A la semilla de vocación sembrada en mí, desde el preescolar.

A mis compañeros de vida y motivación para ser un mejor ejemplo cada día, correspondiendo a sus enseñanzas y gran amor: ***Mi familia***

A las maestras, Laura Margarita Valdespino Domínguez, Claudia Madrid Serrano y Nidia Elda Molina Cruz por su sabiduría.

***A mi capacidad de modificabilidad a este mundo.***

Gracias Totales.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>I.1 MI SEMBLANZA .....</b>	<b>7</b>
<b>I.2 CONTEXTO COMUNITARIO Y PROFESIONAL .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 CONTEXTO ÁULICO VIRTUAL .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4 CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS VIRTUALES .....</b>	<b>16</b>
1.4.1 Aprendizaje sincrónico.....	16
1.4.2 Aprendizaje asincrónico.....	16
1.4.3 Modalidad presencial: .....	18
1.4.4 Modalidad virtual:.....	20
<b>CAPITULO 2. MODIFICABILIDAD COGNITIVA Y MEDIACIÓN VIRTUAL EN PREESCOLAR .....</b>	<b>24</b>
<b>2.1 Modificabilidad cognitiva en preescolar.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2 Mediación virtual en preescolar .....</b>	<b>28</b>
<b>2.3 La mediación desde la visión de Reuven Feurestein .....</b>	<b>30</b>
2.3.1 Criterio de Intención y Reciprocidad .....	30
2.3.2 Criterio de significado:.....	30
2.3.3 Criterio de Trascendencia.....	30
<b>CAPITULO 3. VINCULACIÓN ENTRE LA MEDIACIÓN, EXPERIENCIA DOCENTE Y ESTRATEGIAS VIRTUALES. ....</b>	<b>36</b>
<b>3.1 Vinculación de la Mediación y la Infancia desarrollo integral y aprendizaje .....</b>	<b>37</b>

3.2. Vinculación de la mediación y educación cerebro y cultura.....	41
3.3. Vinculación de Modelos pedagógicos y mediación.....	48
3.4 Tema de análisis: Emociones y Aprendizaje Análisis de la Estrategia .....	50
3.4. Argumento del Sustento del modelo pedagógico .....	51
3.5. Resultados de la aplicación de la estrategia .....	52
3.6. Mediación en la experiencia de la tecnología educativa.....	55
3.7. Planeación, evaluación para la intervención de la primera infancia y la mediación .....	64
3.8. Estrategias para la mejora de EAM (Experiencia de aprendizaje mediado) .....	73
REFERENCIAS .....	77
APENDICES .....	80

## INTRODUCCIÓN

Casi a los comienzos del tercer milenio la humanidad se debate en una serie de problemáticas y situaciones complejas generadas en diversos ámbitos del planeta.

Los problemas: sanitarios, socioeducativos, económicos, políticos y ambientales requieren que las organizaciones educativas modernas planten y promuevan respuestas que coadyuven a enfrentar desafíos en el contexto global, local y profesional para abordar nuevas formas de favorecer el aprendizaje ante la suspensión del servicio educativo bajo la modalidad presencial debido a la emergencia sanitaria que ha provocado el COVID-19, los cambios radicales como la limitación social, atención para la salud, física y emocional, dificultades en recursos económicos y el miedo generalizado a lo desconocido que se presentó en el contexto mundial en el año 2020, han colocado a la educación en un escenario de modificabilidad cognitiva, desafiando a la mediación educativa, para dirigir la intervención docente desde el nivel preescolar, hasta el nivel superior, llevando a los actores hacia la búsqueda de estrategias nuevas que involucren el análisis del uso efectivo de la tecnología y la comunicación poniendo en marcha procesos de replanteamiento para mediar, direccionar e integrar objetivos que apoyen a la permanencia de la interacción del alumno con el contexto escolar y la adaptación a la modalidad de aprendizaje por medio de la mediación educativa y ambientes virtuales.

La enseñanza bajo la modalidad virtual genera conceptualizaciones que se integran al vocabulario de las educadoras en la práctica diaria, la integración de la tecnología de forma directa e inevitable a la educación preescolar manifiesta cambios en la manera de transmitir el aprendizaje y las formas de mediación con el contexto educativo.

En últimas fechas las educadoras, alumnos y padres participan en la construcción del aprendizaje autónomo de manera activa usando elementos que tienen la función de herramientas de aprendizaje dentro y desde su contexto, cambiando la manera de percibir la mediación educativa a la que estábamos acostumbrados todos los agentes educativos dicha situación promueve desafíos que inevitablemente las educadoras debemos enfrentar.

Es entonces que se generan preguntas desde sí y para sí misma, ¿Cómo hacer una mediación para construir aprendizajes en los alumnos a través de ambientes virtuales?, ¿De qué manera podría mantener la exploración lúdica en las actividades? y ¿Cómo puedo aprovechar e integrar las únicas herramientas de comunicación y acercamiento disponibles en este momento?, ¿Con que conocimientos virtuales cuento?

El nivel preescolar a diferencia de los demás niveles educativos requiere de la interacción dinámica en la totalidad con el medio social ya que de ello se desarrollarán herramientas que son eslabón de aprendizaje para los siguientes niveles, es entonces que surge el enfrentamiento con el desafío para lograr la permanencia de la mediación educativa por medio de ambientes virtuales y la motivación por aprender.

Para dar respuesta a las interrogantes planteadas surge la necesidad de abordar mi tesis en mis experiencias formativas que hacen referencia a las actividades vinculadas al contexto virtual y en la necesidad de replantearme la forma de mediar el aprendizaje ante la limitación de la interacción presencial, explorando como se vive la modificabilidad cognitiva desde la visión educativa en la mediación de aprendizaje en modalidad virtual del nivel preescolar, por lo tanto este trabajo consta de 3 capítulos:

En el primero se plantea la semblanza de vida y la contextualización de mi experiencia con el grupo de 2° grado de preescolar en donde se desarrolla la práctica educativa y conceptualización de elementos virtuales utilizados en la interacción con nivel educativo en modalidad virtual y el planteamiento del problema.

El segundo se conforma por el marco teórico exponiendo y evidenciando información sobre experiencias de modificabilidad cognitiva y mediación en modalidad virtual en nivel preescolar.

En el tercero y último presenta las estrategias de mediación exploradas a través de mi trayecto formativo en la licenciatura y los hallazgos en la práctica con los principios de modificabilidad y criterios de mediación que formulan la conclusión sobre la importancia de la permanencia de la mediación educativa de la práctica docente en modalidad virtual.

## CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

### I.1 MI SEMBLANZA

Como todo ser que forma parte de este universo motivado por la curiosidad para explorar todo aquello que está a su alcance a través del crecimiento experiencias, diversas sensaciones y recuerdos significativos viene a mi mente la imagen de un pizarrón en un pliego de papel lustre, una mesa improvisada con cajas y una tabla decorada por mi madre quien armo todo un escenario para jugar a la maestra en la parte trasera de un ropero, trasformando un pequeño espacio de mi casa en una escuelita, divirtiéndome mucho con mi único compañero de aula que era mi hermano mayor y desde entonces este se convirtió en mi juego favorito.

Soy Luz Yadira Noguez Cruz hija menor de mi familia, con una madre que dio el ejemplo de cómo se construye desde la creatividad emociones, actitudes y soluciones positivas en compañía de mi hermano mayor quien compartió su espacio, tiempo y complicidad, aprendiendo a adquirir como un hábito el sentido del humor, con un padre elegido por la vida para mostrarme de cerca que es la humildad, la responsabilidad, la alegría y el esfuerzo.

Como todo proceso educativo ingrese al preescolar con mucho entusiasmo siendo esta etapa una experiencia determinante para visualizar lo que en un futuro sería mi carrera profesional, evocando a esta etapa el olor agradable de mi salón de clases, imágenes coloridas en las paredes y una cálida recepción en las mañanas de mi maestra Vicky plasmando recuerdos hermosos que hacían de mi estancia en el jardín de niños un espacio del que no deseaba irme, tanto que continúe visitando a mi maestra cada que culminaba un grado académico de los siguientes niveles, en el trayecto de la primaria conocí a muchos profesores pero en especial el de 4to grado, el profe David quien seguro, era de algún estado de la república, nunca supe de dónde pero hablaba diferente, tenía un bigote grande y usaba botines como de danza folklórica, además de su atuendo característico tenía una peculiaridad, siempre estaba enojado, lanzaba gises, borradores, daba jalones de patilla, no permitía salidas al sanitario etc. Llamaba mucho mi atención y me hacía pensar porque siempre estaba así, que sería lo que le habría hecho enojar tanto, recuerdo que llegó el momento en que nos ayudábamos entre compañeros a trabajar para que nadie pasara por sus correcciones de



disciplina como él les llamaba, pero eso no limitó los juegos e interacción con mis compañeros por supuesto en modalidad presencial eran geniales, nos hacían aprender cada día, hacíamos acuerdos, solucionábamos conflictos y usábamos la inventiva manteniendo contacto con algunos de ellos hasta secundaria y teniendo la fortuna de hasta la fecha contar con su amistad.

Inicialmente ingrese a la carrera técnica de informática en el nivel medio superior la cual no fue de mi interés, modifiqué mi visión y tome la decisión de estudiar para formarme en auxiliar educativo en donde empecé a realizar mis prácticas en grupo en el año 2002 y al termino me ofrecieron trabajo de titular de grupo de 1er grado de preescolar, sintiendo gran emoción por tener el trabajo que quería, adquiriendo cada vez mayor experiencia cuando tuve este trabajo decidí buscar a mi maestra Vicky nuevamente para compartir este nuevo logro me dijo que le daba mucho gusto que existiera otra buena maestra y lamentablemente murió poco tiempo después, esa fue la última vez que la vi.

En este trascurso me case y tuve dos hijos, durante mi formación académica experimente el cambio digital y tecnológico, ocupe el primer celular con una gran antena, walkman, discman, bíper, practique con Lotus en un monitor negro y caracteres en verde que se marcaban poco a poco siguiendo un guion, me capacite en diferentes cursos sobre el desarrollo infantil, permanecí en mi primer trabajo por 17 años en el jardín de niños en donde me llene de experiencias muy enriquecedoras.

Cambiaron las normas educativas y se solicitaría que para ejercer la profesión de maestra de preescolar debería tener la licenciatura y así fue como inicie esta experiencia en UPN en el 2019 esto me da la sensación de orgullo y superación personal, actualmente agregue 4 años más de experiencia frente a grupo en 2do grado en un nuevo jardín llamado Paquita, es aquí donde la pandemia por COVID-19 cambia mi panorama y se alejan las clases presenciales, en el ciclo escolar 2022-2023 se presentó la oportunidad de desempeñar el puesto de directora técnica, ya que había terminado la carrera y vendrían se suponía solo tramites de titulación los cuales me enseñaron mucho más de lo que yo pensaba, actualmente me defino como aprendiz educativo desarrollando mis habilidades directivas pasando por diferentes formaciones continuo mi preparación, en la actualidad mis hijos 2 varones de 17 y 21 años dan energía extra para impulsar

mis metas y trabajar en una mejor versión de mí, tengo la fortuna de tener un compañero de vida desde hace 28 años el cual amo infinitamente, continuo perseverando y fabricando recuerdos que me llenen de sonrisas, superación personal y profesional que refuercen la idea con la que continúo trabajando todos los días tratando de hacer uso de la conciencia en la construcción de los recuerdos que quiero sembrar en mis alumnos, alumnas y compañeras docentes a través de la mediación ¿en el proceso de aprendizaje.

Las experiencias que se generaron en la pandemia no fueron fáciles, la separación de mi familia para resguardar su salud, el cuidado de un enfermo de gravedad y mantener una actitud positiva para conservar mi trabajo dando clases en línea, me llevo a replantearme todas las esferas de desarrollo personal, moderar mis pensamientos negativos pero al mismo tiempo ser creativa, llorar por las noches, pero al mismo tiempo sonreír frente a la pantalla por el día, sentir dolor físico pero al mismo tiempo obligarme a tener la fuerza y la claridad mental para realizar planeaciones, estudiando las herramientas desde mi contexto que sean útiles para desarrollar en la intervención didáctica del día, experimentando en si la modificabilidad y la mediación de vida antes que la educativa desde elementos virtuales como muchos docentes

## **I.2 CONTEXTO COMUNITARIO Y PROFESIONAL**

La experiencia de mediación se inició en el grupo de 2° grado de preescolar integrado por 18 niños y niñas con edades de 4 años que experimentaron el confinamiento total en el ciclo escolar en modalidad virtual de manera asincrónica y sincrónica.

Empezare por ampliar la información sobre la situación socioeducativa en donde se describe el contexto comunitario, institucional y áulico del Jardín de niños Paquita ubicado en calle 14 Col. Progreso Nacional en la Alcaldía Gustavo A. Madero CDMX, dentro de una zona Urbana con todos los servicios centros comerciales, mercados, centros culturales, agua, luz, drenaje y parques recreativos, que por cierto no podían ser aprovechados, ya que, en el 2020 inicio el resguardo en casa por la presencia del Virus SARCOV 19, como bien se sabe no podíamos salir.

El nivel socioeconómico predominante de los padres de familia del 2° de preescolar, en su mayoría se encuentra situado en clase media y media alta, contando con los dispositivos necesarios para llevar a cabo la interacción virtual, cuentan con conocimiento en habilidades digitales para el uso de herramientas y plataformas facilitando la conexión y comprensión del funcionamiento para impartir las clases, sin embargo, los tiempos de conexión no fueron compatibles con los tiempos de las actividades de los padres de familia, por tal motivo los alumnos cuentan con la compañía de cuidadores que apoyan en los horarios de clase, este acompañamiento en ocasiones era una dificultad para el logro de la asistencia constante del alumno ya que los cuidadores carecían de habilidades y conocimiento sobre el uso de equipos de cómputo y/o plataformas ya que la mayoría de ellos eran los abuelos y abuelas, lo que ocasiona una problemática en la conexión e incluso en el vocabulario que se intercambiaba.

El jardín de niños Paquita cuenta con un proyecto multidisciplinario aplicado en modalidad presencial, el cual se intentó adaptar al aprendizaje virtual integrándolo a la ruta de mejora enfocada hacia la calidad educativa, tomando en cuenta contenidos de desarrollo y habilidades que se presentan en el plan de aprendizajes clave 2017 integrando planes de acción con campos de formación complementaria como: danza, música, yoga, y educación de la salud.

Debido a la situación sanitaria se realiza la toma de decisión entre educadoras con sesiones virtuales en donde se estructuran nuevos horarios con la finalidad de optimizar el tiempo efectivo para los alumnos y evitar largas jornadas frente a la pantalla, así como la modificación de contenidos prioritarios e intercambio de estrategias y capacitación docente en la modalidad virtual, la institución educativa tomo la acción de utilizar una plataforma para el enlace de las clases sin embargo la práctica insuficiente y desconocida colocó al equipo de trabajo en el reto de explorar y lidiar con la familiarización del uso de la misma, no todos los agentes educativos participaron en las acciones ya que la plantilla se redujo a más de la mitad por tema de logística y operación de la Institución, así que los que permanecemos deberíamos cubrir las actividades que los demás profesionistas desempeñaban con la finalidad de conservar al máximo al alumnado lo cual sería un reto mayúsculo.



ESQUEMA 1. Organigrama escolar

### 1.3 CONTEXTO ÁULICO VIRTUAL

Al inicio del proyecto multidisciplinario que se tenía planeado y ante las acciones aplicadas en línea se generaron muchas dudas de los padres de familia respecto a cómo sería la interacción con el grupo que inicialmente contaba con 18 alumnos que se conectaban con regularidad a sus sesiones para tomar sus clases, en las primeras semanas la asistencia era casi total, pero la asistencia fue bajando poco a poco por diferentes razones como: la economía, la salud, el tiempo para estar acompañando el aprendizaje, quedando así un total de 8 alumnos los cuales también eran intermitentes en la asistencia, al dialogar con los padres de familia comentaban que como eran de preescolar no tenía caso seguir pagando y como tenían más hijos preferían ahorrar y darle mayor importancia a los demás niveles educativos.

El contexto áulico virtual se convirtió en uno de los retos de mayor peso para establecer una conexión con los alumnos y alumnas de preescolar que a pesar de iniciar las experiencias en nivel educativo ya experimentaban la socialización y la construcción autónoma de aprendizajes, por ello se generaban dudas sobre las estrategias precisas y funcionales para continuar con la formación académica, así la construcción de la reflexión de mi práctica fue sumando preguntas constantemente, la mediación y permanencia de aprendizajes son aspectos que se tenían que focalizar y doblar esfuerzos en pensar como mantener la interacción que se requiere en el ambiente de aprendizaje en preescolar, los estímulos que motiven el interés, la manipulación de materiales, el juego de representación o juego simbólico, espacios cómodos y agradables de los cuales se solicita tener la atención necesaria para modificar, mediar o rediseñar el espacio propio en donde se crea un vínculo con la identidad de los alumnos, y las docentes tener claro la estructuración de un ambiente de aprendizaje virtual para proyectarlo desde la pantalla como un ambiente de aprendizaje favorable.

El concepto de ambiente de aprendizaje involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto como lo refiere Morales, es decir, "todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él" por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados, unos con otros refieren (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p.64).

Al retomar a Morales (1999, citado en García-Chato, 2014, p.64) el autor surge la duda de cómo es la perspectiva no solo de los padres de familia y educadoras sobre el ambiente de aprendizaje que debe construirse, por ello se cree necesario escuchar a los agentes centrales que son los niños y niñas para conocer desde su perspectiva como visualizan su espacio áulico virtual, ya que son ellos quienes experimentan el cambio de ambientes y formas de interacción en distintos momentos, para documentar y recaudar dicha información se solicita a los padres de familia la autorización para establecer el dialogo con sus hijos e hijas de los cuales de 8 alumnos solo 3 dieron la autorización, dicho dialogo se presenta con niños de 2° de preescolar con edad de 4 años, esta documentación me da la oportunidad de fortalecer mis áreas de aprendizaje para la construcción

de nuevas dinámicas, ambientes y la aplicación de una mediación educativa favorable desde su contexto, así como la toma de evidencias que aporten datos sobre los contextos áulicos virtuales en los que se desempeñan los niños y niñas.

Cabe mencionar que a través de la observación me di cuenta que en repetidas ocasiones los niños y niñas presentan dificultades en la conexión, la obtención de recursos para realizar sus actividades y materiales es complicada, la falta de acompañamiento en casa durante las clases, y espacios poco adecuados a sus necesidades son las características de mayor evidencia teniendo como amenaza el desinterés de participación. Tomando en cuenta el factor del ambiente áulico de casa considero que es una parte importante que debe de ser tomada en cuenta para generar una mediación en el estado de ánimo, la actitud y la participación en las actividades de aprendizaje de los niños y niñas, así como apoyar en generar interés en los padres de familia para encontrar el sentido de esta nueva manera de aprender, pues son los padres de familia quien apoyan en procurar la asistencia de los niños y niñas. El adulto puede explicar cómo se siente en este proceso y en un espacio determinado, pero poco sabemos de cómo el alumno o alumna percibe este ambiente desde casa, por tal motivo se despierta el interés por saber cómo es que perciben su contexto áulico.

A través del intercambio del dialogo se realizó la indagación sobre la percepción que tienen los niños y niñas de su espacio.

Se inicia el dialogo mencionando que en la actividad del día mostraremos el lugar donde tomamos las clases y la decoración que se apuesto a lo largo de las sesiones anteriores, en primer lugar, mostrare mi espacio y posteriormente por turnos mostraran el espacio cada uno de los niños y niñas.

Educadora – ¿Te gusta el lugar donde tomas clases?

- Niño 1- sí, pero quiero un salón grande con sillas de escuela y juguetes de escuela.

-Niña 2- Sí me gusta porque mi mami y yo lo ponemos bonito. -Niño 3-No me gusta porque me canso.

Valorando los múltiples factores que generar el ambiente coinciden las respuestas con el contexto social en el que los niños y niñas se encuentran interactuando, a continuación, se describe la coincidencia entre las respuestas y el contexto de los niños.

El niño 1- Menciona como necesidad mayor el espacio grande de su salón, el lugar donde toma sus clases es en el comedor de casa las dimensiones de los muebles son muy grandes para el niño lo que ocasiona un tanto de incomodidad al sentarse a realizar actividades que lo requieren, ocupa la mesa del comedor para desarrollar sus actividades y el espacio del departamento donde vive es reducido, así que las actividades físicas también le generan una percepción de espacio limitado.

Niña 2- Con el apoyo de los padres de familia que atendieron a la sugerencia que se les comento que podían estructurar y diseñar un espacio específico para las clases y proyectos escolares, personalizaron un lugar de su casa para el diseño de un ambiente con base a el interés y necesidad de la niña, cuenta con materiales e inmobiliario a su nivel y cambia la ambientación de su espacio mensualmente siguiendo el ejemplo del ambiente que proyecta la educadora lo que ocasiona motivación por la decoración elaborada por ella misma creando un ambiente con identidad, además cuenta con el acompañamiento particular al momento de tomar las clases.

Niño 3- El espacio físico no está determinado para tomar clases ya que ocupa diferentes lugares según las necesidades de la familia como los lugares de su empleo, por lo general los materiales no están a la mano y existen muchos distractores al momento de tomar las clases pues en ocasiones lo hace en la bodega de un negocio, otra ocasión en la casa de algún familiar, incluso en la vitrina donde despachan los insumos del negocio, cabe destacar que la asistencia y acompañamiento es ocasional.

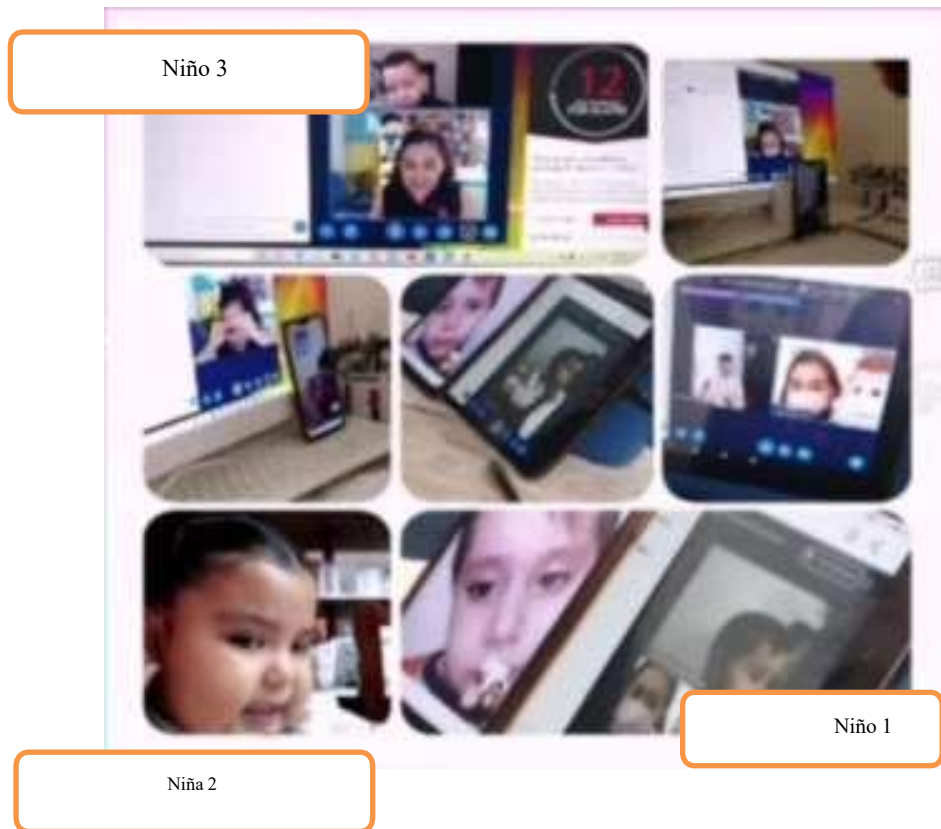


Foto 1. Clase virtual marzo 2022.

Se considera evidente la importancia del uso de los espacios y recursos dentro del modelo virtual, desde el contexto se aplica la mediación en el momento de sugerir y proyectar ambientes de aprendizaje motivantes que alienten a realizar el aprendizaje en espacios cómodos, iluminados y con identidad personal, incluso para mí es un distractor y motivador en las circunstancias de encierro, así como carta de presentación ya que los padres de familia ahora comparten el ambiente áulico al visualizar el cambio de escenarios que presento, cabe destacar que los espacios , ambientación y organización apoya a que el aprendizaje obtenga mayor sentido .



## 1.4 CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS VIRTUALES

Al explorar nuevas formas de transmitir aprendizajes el lenguaje como herramienta en el uso del vocabulario en común es de gran importancia ya que apoya a la conceptualización de los elementos que conforman la modalidad virtual, formando parte de la mediación, si se conoce el significado se comprenderá la dinámica de aplicación que hoy en día forma parte del lenguaje que debemos emplear las educadoras, esta aportación apoya a la construcción de la enseñanza con sentido de aprendizaje pues si el niño entiende el significado de las palabras creara una imagen y una acción en relación, apoyando la trasmisión del mensaje y la comunicación con la educadora. A continuación, se describen brevemente los conceptos utilizados en la interacción en modalidad virtual en nivel preescolar que desde mi experiencia explore.

Sincrónico, asincrónico, presencial, híbrido y virtual son palabras que dirigen hacia herramientas, técnicas y actividades concretas, así como una amplia visión de los objetivos a lograr en el aprendizaje.

### *1.4.1 Aprendizaje sincrónico*

Es aquel que se presenta a través de un proceso de comunicación que operan en el mismo marco temporal, es decir para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento.<sup>1</sup>

### *1.4.2 Aprendizaje asincrónico*

Es aquel que transmite mensajes sin necesidad de coincidir en la interacción instantánea, requiere necesariamente de un lugar físico y lógico como un servidor, en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje posteriormente.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>[https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n\\_Virtual](https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual)

<sup>2</sup> [https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n\\_Virtual](https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual)

En la experiencia del aula en preescolar se corrobora que toda interacción de aprendizaje virtual tiene sus ventajas y desventajas sin embargo la modificabilidad que se aplique brinda al docente la oportunidad de mediar y convertir las dificultades en áreas de oportunidad, el aprendizaje sincrónico brinda la oportunidad de mantener la vinculación socioemocional ya que se pueden compartir experiencias y diálogos de las situaciones emocionales, actividades de juego, la interacción y la oportunidad de corroborar aprendizajes por medio de la observación, el aprendizaje asincrónico brinda a los alumnos experimentar el proceso de aprendizaje autónomo continuar en contacto con el entorno escolar y contenidos de aprendizaje para quienes no pueden presentarse en el horario indicado, también al docente le permite integrar herramientas previamente diseñadas, personalizadas y analizadas con anterioridad para cubrir los objetivos y necesidades de aprendizajes esperados en los preescolares.

A continuación, se presenta evidencia de las experiencias en el uso de recursos y como se aplicaron en el aula virtual de preescolar 2º grado.

Tabla 1. Experiencias en el uso de recursos en el aula virtual

Recursos Sincrónicos	Aplicación en el aula preescolar
<p>Dialogo e intercambio de experiencias en su entorno.</p> <p>corroborar aprendizajes en la interacción</p> <p>Uso de pizarra, imágenes, audios, juegos en tiempo real. Modificación de Actividades.</p>	<p>Actividades como juegos grupales</p> <p>Intercambio de experiencias propiciando la interacción con actividades atractivas.</p> <p>Compartir el uso de la pizarra electrónica de manera individual y grupal para hacer dinámica la experiencia.</p> <p>Acompañamiento y refuerzo de contenidos con videos y canciones en diferentes actividades según las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Comunicación directa con los padres de familia para el intercambio de información instantánea.</p>

Recursos Asincrónicos	Aplicación en el aula preescolar
presentaciones interactivas, videos, dominios web, textos,	Sugerir páginas de web de consulta para reforzar contenidos canciones o videos de apoyo. Presentar por medio de la plataforma escolar grabaciones de Conceptos y procedimiento de actividades en los libros de trabajo.
gráficos, tutoriales animados, audio, mensajes de texto y Animaciones.	Proponer juegos y tareas de aprendizaje interactivos Diseño de animaciones en clases video grabadas

### ***1.4.3 Modalidad presencial:***

Es aquella modalidad referente a tomar el curso en algún aula, laboratorio o foro, directamente reunidos con los docentes y otros estudiantes que también estén tomando el curso en tiempo y forma.<sup>3</sup>

Ante la aplicación de situaciones didácticas, estrategias y mediación que se implementaron en el aula antes de la pandemia por covid-19 se derivó un referente importante de comparación de la manera de interacción en el aprendizaje dentro de modalidad presencial y modalidad virtual que permitió observar las ventajas y desventajas en la aplicación de la práctica docente en preescolar en modalidad presencial.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> [https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n\\_Virtual](https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual)  
<https://www.utp.edu.pe/blog/educacion-a-distancia-vs-presencial>  
[https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/.](https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/)

<sup>4</sup>  
<https://www.utp.edu.pe/blog/educacion-a-distancia-vs-presencial>  
[https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/.](https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/)

En la tabla 2 se presenta las ventajas y desventajas de la educación presencial en nivel preescolar, que apoyan a la búsqueda de estrategias y áreas de oportunidad para mediar el aprendizaje.

Tabla 2. Ventajas y desventajas de la educación presencial en nivel preescolar

<b>Ventajas de la modalidad presencial</b>	<b>Desventajas de la modalidad presencial</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece las relaciones sociales en el intercambio e interacción del juego y experiencias dentro del mismo contexto áulico construyendo un espacio de aprendizaje en común. Se mantiene la comunicación directa, gestual y verbal con los padres de familia</li> <li>• El proceso de aprendizaje es visible y tangible al momento de interactuar se observan logros y dificultades de los alumnos en las situaciones de aprendizaje, intercambian ideas y aplican el aprendizaje entre pares colocando al docente como mediador de información.</li> <li>• Se promueven actividades en espacios diferentes para movilizar áreas de desarrollo, implementando la mediación al tener diferentes materiales y herramientas para generar mayor motivación en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La atención individualizada depende del número de alumnos, por ello la gestión de tiempos es importante.</li> <li>• Se invierte mayor tiempo en los traslados de casa al jardín y viceversa, así como en la creación de hábitos</li> <li>• El no tener un objetivo pedagógico es una gran desventaja que pondría a la deriva la situación de aprendizaje.</li> <li>• Se corre el riesgo de la reproducción de métodos tradicionalistas.</li> <li>• Los horarios extendidos de clase pueden generar la desventaja en el aprendizaje cuando las actividades no son motivantes, dinámicas y retadoras ocasionando aburrimiento y desinterés</li> </ul>

Los referentes de diferenciación entre las ventajas y desventajas de la modalidad presencial apoyan a la búsqueda de las áreas de oportunidad en distintas maneras de enseñanza como lo es la modalidad virtual.

#### ***1.4.4 Modalidad virtual:***

La educación virtual también denominada learnig hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza-aprendizaje que es realizado de forma virtual en la que los docentes y alumnos participan en ambientes digitales a través de las nuevas tecnologías de las redes e internet.

En opinión de García. (2002) menciona que el Internet ha venido a confirmar y a reforzar todas las ventajas que los estudiosos de la educación a distancia asignaban desde hace mucho tiempo a esta modalidad educativa; apertura, flexibilidad, eficacia, privacidad y sobre todo interactividad. Teniendo como referente mi experiencia educativa en preescolar ante la necesidad de dar seguimiento a los procesos de enseñanza fue necesario enfocar la atención y priorizar la capacitación para planear valorar y analizar el uso de las herramientas digitales en la web practicando el aprendizaje autónomo, llevando a cabo la modificación y mediación de las habilidades docentes y el planteamiento de las ventajas que se pueden obtener al dar apertura a la selección de diversos contenidos virtuales que sean útiles al preescolar y mediar no solo el objetivo de los aprendizajes, sino también la interacción y didáctica con los actores que este proceso involucra, la educación en modalidad virtual poco a poco se convierte en un elemento indispensable para la cobertura a las necesidades educativas del preescolar, ya que este nivel manifiesta la característica de indagación constante que puede ser utilizada como una ventaja para enriquecer el aprendizaje.

La interacción virtual deja ver que los niños ya cuentan con ciertas experiencias en entornos digitales y el manejo de herramientas que van incrementando en las habilidades y aplicación de recursos esto va a permitir identificar los intereses digitales de exploración del preescolar para propiciar aprendizajes y la adaptación el currículo en carácter de ser un programa abierto a la transversalidad de los campos de formación académica y áreas de desarrollo.

Cabrero (2001) menciona que lo significativo aquí es saber cómo los alumnos pueden aprender diferente o mejor, eso dependerá de las metodologías y estrategias didácticas utilizadas por el docente.

Lo citado por Cabrero (2001) da hincapié a la flexibilidad y apertura que se debe considerar en la aplicación, exploración y adaptación de nuevas metodologías y técnicas que incrementen o mantengan el interés por aprender.



Foto 2. Presenta una clase virtual sincrónica, con alumnos de 2º grado en octubre 2022, en donde se observa la evidencia de la permanencia de la interacción por medio del juego y el dialogo organizado dando uso de la palabra y atención por turnos, poniendo en práctica diversas estrategias para mantener la atención e interés en el mensaje que se transmite

Ante las experiencias adquiridas no solo en la intervención como educadora sino también en el papel de estudiante en el proceso de formación de la Licenciatura en Educación Inicial y preescolar se detectan aspectos que pueden o no apoyar a la trasmisión y adquisición de un aprendizaje en la educación virtual realizar un comparativo ante las ventajas y desventajas de la educación virtual con la finalidad de tomar las áreas de oportunidad y crecimiento, para la transformación y modificación de aprendizajes será el objetivo de dicho ejercicio reflexivo.

Tabla 3. Ventajas y desventajas de la educación virtual

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da la sensación de atención personalizada con el docente ya que se centra la atención en el audio de cada estudiante.</li> <li>✓ Se pueden adaptar a los horarios.</li> <li>✓ El alumno puede elegir el horario cuando esta clase sea asincrónica.</li> <li>✓ Desarrollan habilidades digitales.</li> <li>✓ Comparten información del contexto familiar.</li> <li>✓ Se pueden usar múltiples herramientas visuales y recursos de su contexto.</li> <li>✓ Se gestiona el tiempo efectivo.</li> <li>✓ Fortalece los lazos afectivos con los padres.</li> <li>✓ Los padres descubren y observan potencialidades y personalidad de sus hijos e hijas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los contenidos poco atractivos generan desinterés inmediato si es repetitivo.</li> <li>▪ El apoyo del docente en actividades de lectoescritura es limitado.</li> <li>▪ Se limita las habilidades del alumno al recibir más apoyo del requerido por los padres</li> <li>▪ La interacción con sus pares se limita a la verbalización.</li> <li>▪ El movimiento en su entorno es limitado Limita la interacción social.</li> <li>▪ Se limita el juego simbólico o roles Desinterés ante jornadas largas de actividades</li> <li>▪ Se promueve el conductismo en algunas ocasiones</li> <li>▪ Existen problemas técnicos de conexión.</li> </ul>

## 1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante el análisis, reflexión, experimentación y recaudación de información en los diferentes contextos observando las ventajas y desventajas que se pueden experimentar dentro de mi práctica educativa en diferentes modalidades de enseñanza es evidente que las habilidades humanas que corresponden a la aplicación de la modificabilidad y adaptación a nuevos contextos debe ser comprendida para la aplicación y practica de estrategias que sean útiles, tangibles y apropiadas para la etapa preescolar, el tener conocimiento de dichas herramientas virtuales no será suficiente pues la habilidad y destreza educativa consiente no se puede visualizar con el uso algorítmico de plataformas, app, programas, etc. El problema real es como mediar la conciencia en la aplicación de una actividad en que elementos virtuales pueden ser realmente útiles, que no sobre-estimulen, encontrar el sentido y la permanencia en ello para darle un verdadero seguimiento y experiencia de aprendizaje, será entonces necesario el cambio de pensamiento y concebir la práctica educativa como una oportunidad de gestión de cambio y la experimentación de un método propio en la manera de modificarse ya que cada individuo es único y la capacidad o proceso de adaptación y percepción será un acto autónomo, por la antes expuesto considero desde mi visión que entender que el tipo de mediación educativa que se da en el acto de aprender y enseñar va más allá de un receptor y emisor, se tratara de la construcción del autoaprendizaje optimo con disposición al cambio en el cualquiera de los escenarios que se experimente tanto del educador como el infante de preescolar. Es así que la problemática que enfrentamos es el miedo a la práctica de modificabilidad a enfrentar los riesgos o la exploración de las áreas de oportunidad que tenemos en la práctica diaria y las responsabilidades procesos o actos que esto conlleva.

Las nuevas tecnologías nos marcan el camino de exploración inmediata que elimina la duda o bien que encapsula el pensamiento, la reflexión y el cuestionamiento a lo que vamos dejando de aprender y reaprendemos, todo dependerá de la capacidad de observación ante lo que la educación virtual nos quiere mostrar, porque incluso la respuesta más exacta de la información virtual podrá ser cuestionada si modificamos el pensamiento.



## **CAPITULO 2. MODIFICABILIDAD COGNITIVA Y MEDIACIÓN VIRTUAL EN PREESCOLAR**

### **2.1 Modificabilidad cognitiva en preescolar**

Los seres humanos respondemos a los cambios con conductas de adaptación y el instinto de supervivencia, pero en ocasiones las habilidades, la flexibilidad del pensamiento y las condiciones del contexto limitan que se genere el cambio de manera exitosa experimentando procesos de mediación y modificación de conductas y pensamiento en el educador o educadora, para generar un cambio es necesario reflexionar sobre los aspectos que limitan el actuar educativo , pues para realizar la modificación de una conducta o pensamiento es prioritario la disposición a la modificabilidad.

La modificabilidad estructural cognitiva (MEC) es una teoría formulada por el DR. Rumano Reuven Feuereistein en (1963, como se citó en Alarcón, 2016) esta teoría es fundamenta en las investigaciones realizadas en las últimas décadas elaborando el siguiente postulado: "El organismo humano es un sistema abierto que en su evolución es propenso a modificarse a sí mismo, siempre y cuando exista un acto humano mediador". A este postulado se integran 5 principios básicos de modificabilidad que a continuación se presentan:

- Los seres humanos son modificables, rompe con las costumbres genéticas internas y externas.
- El individuo específico con el que estoy trabajando es modificable.
- Yo soy capaz de cambiar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que puede y tiene que ser modificada.
- La sociedad también tiene y debe ser modificada.

Según Reuven Feuerstein 1963, como se citó en Alarcón, 2016)) decidió realizar estudios de psicología primero en la Universidad de Rumania y luego en Jerusalén, en plena Segunda Guerra Mundial. Más tarde se le asignaría la tarea de ser maestro de escuela de niños que venían de los

campos de concentración. Esta experiencia significativa propicio la acción de la modificabilidad en sí mismo al observar la necesidad que manifestaba la población infantil después de obtener experiencias en ambientes hostiles de cambios inesperados a su contexto, este suceso nos dirige a realizar una ligera comparación con las condiciones de cambios radicales sociales, mismas que en la actualidad se experimentan por pandemia covid19, considerando inspirador la posibilidad del replanteamiento de ambientes de aprendizaje, el valor adquirido sobre la mediación y la flexibilidad al cambio que proyecto Feurestein ante dicha experiencia, aplicándola en mi intervención educativa.

La valoración de la experiencia de modificabilidad en el ámbito educativo específico del nivel preescolar se considera necesaria para entender desde otra perspectiva el proceso de adaptación que experimentaron los niños y niñas, en el confinamiento.

Desde la experiencia docente la modificabilidad se generó ante la necesidad de interacción con elementos del mundo, poniendo a prueba la capacidad de transformación y flexibilidad del pensamiento que a partir de eventos espontáneos provocaron que surjan nuevos ajustes cognitivos, sociales y personales que dan paso a el cambio educativo.

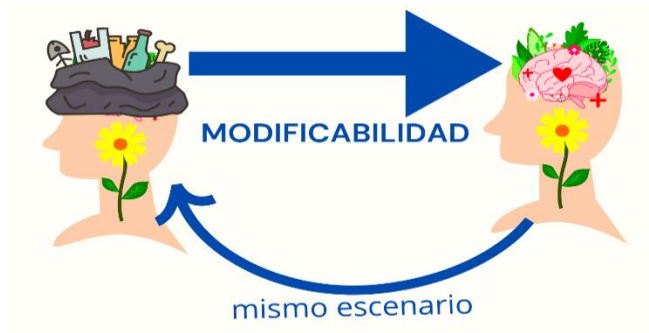
Para establecer la relación con la teoría y los cambios educativos en el año 2020 por pandemia por Covid 19 (OPS, 2020) se observan las experiencias en el proceso de modificabilidad social y mediación educativa que el docente y el preescolar experimentaron en un contexto de cambio forzado, ubicando al docente en el papel de mediador para establecer el rediseño de estrategias personales ,profesionales, sociales y virtuales encaminadas a la transformación de la nueva manera de enseñanza -aprendizaje, se consideró importante observar la modificabilidad en la experiencia del aula virtual y la manera en que se manifestaron los principios teóricos básicos de MEC (modificabilidad estructural cognitiva).

A continuación, se presenta un cuadro de relación entre los principios básicos de modificabilidad y el contexto virtual en preescolar correspondiente al 2° de preescolar.

Tabla 4. Principios básicos de modificabilidad y el contexto virtual en preescolar correspondiente al 2° de preescolar.

Principios básicos de MEC	Experiencia en el ambiente educativo virtual
Los seres humanos son modificables, rompe con las costumbres genéticas internas y externas.	Los preescolares compartían información sobre el cómo serían las clases desde el momento del confinamiento haciendo diferencias como- antes podíamos asistir a la escuela ahora no, explicando la causa. Los preescolares mencionan- -No vamos a la escuela porque existe un bicho que nos puede enfermar y debemos cuidarnos modificando el entorno sociocultural manifestando la fase del transformismo en el cambio de costumbres, antes salíamos juntos a hacer las compras ahora solo puede salir una persona o en ocasiones hacemos pedidos por el teléfono.
El individuo específico con el que estoy trabajando es modificable	Las capacidades de los preescolares en el manejo de los dispositivos electrónicos eran subestimadas, pero en la medida que se involucraban en el manejo de estos se logró una integración de conocimientos digitales incluso recomendaban algunos complementos como videos o juegos manifestando la exposición directa a un organismo de estimulación, el individuo es modificable.

<p>Yo soy capaz de cambiar al individuo</p>	<p>Se evaluaron los elementos de motivación e interés sobresalientes en el grupo para plantear situaciones didácticas de exploración hacia el aprendizaje, por ejemplo: el diseño de un personaje como el mono Jenrry, diseñado para uso exclusivo del grupo.</p> <p>Manifestando cambios a la exposición de interacción, entre más fuerte sea el estímulo mayor será el efecto en la conducta cognitiva afectiva y emocional, el uso del personaje y la mascota animaba el interés, la constancia y la curiosidad.</p>
<p>Yo mismo soy una persona que puede y tiene que ser modificada.</p>	<p>Al realizar cambios en la estructuración de la enseñanza involucro la exploración virtual, poniendo a prueba la capacidad de adaptación y la flexibilidad al cambio de mi labor educativa manifestando la experiencia del aprendizaje mediado en el intercambio de aprendizajes con otros docentes.</p>
<p>La sociedad también tiene y debe ser modificada.</p>	<p>La comunidad educativa tuvo la experiencia de estar en una labor de suma importancia que, en otros ciclos escolares, la participación como proveedores y guías de aprendizaje, observadores directos de los aprendizajes fue base de la modificabilidad sociocultural, afectiva y humana.</p>



ESQUEMA 2. Modificabilidad

En nivel preescolar se presentan diversas experiencias que dejarán en los niños y niñas aprendizajes significativos para que este objetivo se cumpla será necesaria la guía de un mediador, los padres y docentes quienes asumen el rol de mediadores al organizar, seleccionar, estructurar de acuerdo a los objetivos específicos las estrategias y procesos que le sean funcionales construyendo socialmente tareas de confrontación que ponga a prueba la capacidad de cambio y flexibilidad para mantener la mediación educativa en la modalidad de aprendizaje virtual.

## **2.2 Mediación virtual en preescolar**

En el desarrollo de las situaciones de aprendizaje existen componentes indispensables en el proceso de enseñanza que facilitan y otorgan oportunidades para los niños de edad preescolar sin embargo el arraigo de las prácticas docentes tradicionales que aún prevalecen en la cultura de crianza y en la enseñanza desorienta en ocasiones la aplicación, dirección y concepción de la mediación pedagógica.

Feuerstein (1990, Romero, Ortega, Ramos, Isla, Meneses, y Martínez, (S/F)) sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción entre el alumno y el mediador haciendo posible un aprendizaje intencional y significativo, que la enseñanza de aprendizaje mediado es la transmisión de la propia cultura que se da a través de la experiencia de la mediación en la transformación de un estímulo emitido por el medio y el mediador.

Retomando lo que el autor refiere en cuanto la experiencia de transformación a través de un estímulo, es importante tomar en cuenta los factores culturales y de crianza observar cuales fueron o serán los estímulos emitidos por el medio y el mediador en el contexto ya que principalmente en el preescolar se requiere de la permanencia de estímulos experienciales a través de los sentidos y la modificación de contextos y ambientes de aprendizaje que puede propiciar el mediador docente.

Otros Autores refirieren sobre la mediación pedagógica las siguientes conceptualizaciones que se consideran importantes para fortalecer la práctica docente mediada Suárez (2005) refiere que el docente es un fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias. Bruner (1981) Es el puente que se establece entre el estudiante y él; es decir, el docente deberá ser facilitador -mediador y el alumno constructor de aprendizaje. García (2001) El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida de trabajo con los alumnos, familias y miembros de la comunidad.

Con las aportaciones de los autores antes mencionados se obtiene un amplio panorama al encontrar similitud con los elementos que construyen la mediación desde el aula virtual.

En el reconocimiento de las áreas de oportunidad y fortalezas es necesaria la actitud positiva, con intencionalidad y significado para dar paso a la creación de oportunidades extensas tanto en ambientes presenciales como en los ambientes virtuales que hoy en día se ponderan en primera línea de vinculación en el intercambio de conocimientos entre el docente alumno y contexto.

Dentro de la mediación virtual la participación social resalta en la colaboración activa de la familia como mediador de apoyo en la enseñanza virtual en este ambiente de aprendizaje se pueden aprovechar utilizando a favor como herramienta de aprendizaje mediado, por ejemplo: al conocer el contexto de los niños y niñas con mayor transparencia se pueden adaptar y crear situaciones didácticas y entender el comportamiento de los alumnos ,así como la proyección del docente hacia los padres de familia dando una percepción diferente a la acción docente propiciando el fortalecimiento y el vínculo educativo al vivenciar la intervención que se realiza entendiendo desde mi punto de vista que el mismo contexto se convierte en el mediador cuando los alumnos comparten de manera espontánea alguna experiencia o característica de su entorno aportando información ,es aquí donde la acción docente se coloca en un papel de observador activo para recaudar información sobre los intereses del grupo, facilitando experiencias, cambios en la conducta y el conocimiento dando paso a la experiencia de modificabilidad, también se puede observar al dar protagonismo a quien lo desee frente al escenario virtual desde mi experiencia es una

oportunidad de mediación del aprendizaje experiencial en el intercambio de ideas y diálogos entre los pequeños se construye una modificación del pensamiento.

## **2.3 La mediación desde la visión de Reuven Feurestein**

De acuerdo con Reuven Feuerstein (apud Fonseca, óp. cit., 1998, pp. 70-76), son diez los criterios o formas de interacción fundamentales para la mediatización. Los tres primeros criterios son necesarios y favorables para que una interacción sea reconocida como una mediatización.

Para que exista una experiencia de aprendizaje mediado deben estar presentes los tres Criterios de aprendizaje mediado (CAM) fundamentales según Feurestein (1979):

### ***2.3.1 Criterio de Intención y Reciprocidad***

El mediador motivado por una intención de percepción de una cosa en particular, transforma el estímulo entregando elementos más atractivos y produciendo cambios en el estado del niño haciéndolo más vigilante, listo para comprender y lograr reciprocidad.

### ***2.3.2 Criterio de significado:***

Consiste en dar sentido a los contenidos y a las alternativas pedagógicas, representa la energía afectiva o poder emocional, que asegura que el estímulo será realmente experimentado por el niño.

### ***2.3.3 Criterio de Trascendencia***

Significa ir más allá de la situación inmediata que motiva la intervención para cada situación producida que sirva para otras situaciones.

Para evaluar cómo es que se experimentan en el aula virtual los criterios en el nivel preescolar con la intervención en el grupo de 2°, se registra en una tabla de relación entre las actividades aplicadas en la práctica y la relación de los tres principales criterios de mediación en ambientes virtuales.

Tabla 5. Principales criterios de aprendizaje mediado (C.A.M) en el aula virtual

C.A.M	Actividades en el aula virtual de preescolar 2
Criterio de aprendizaje medido de intención y reciprocidad	<p>El objetivo de la actividad es mantener la motivación al interactuar personalmente con cada alumno con el uso de una marioneta que conoce previamente información de cada uno de los niños y su contexto, ha logrado la producción de motivación extrínseca.</p> <p>Ejemplo: el mono Chimpa saca el nombre de alguno de los niños, estableciendo el dialogo comentando acciones o habilidades que el niño realiza y de esta manera se provoca que el niño piense en sus características y logros de aprendizaje y responda al estímulo dando respuestas y captando su atención ¡es mi nombre ¡yo puedo hacer eso que dice el mono! etc. Manteniendo la intención de preservar de la motivación, la curiosidad, y se obtiene la reciprocidad en el intercambio de información por medio de estrategias lúdicas ya que el niño también puede hacerle preguntas de su interés al mono.</p>
Criterio del significado	<p>En la planificación y aplicación de las situaciones didácticas se encuentra el componente de la finalidad educativa por lo tanto es necesario que se conozca el sentido o para que se está diseñando dicha actividad, porque si el docente tiene clara la finalidad los niños también pondrán identificar el para que le sería útil un aprendizaje en la vida diaria, así cuando las dos partes entienden el sentido del contenido genera la sensación de bien estar físico y emocional que experimenta el niños y niñas al adquirir un estímulo positivo en el saber qué es lo que sabe. Ejemplo: la finalidad de la planeación es que el niño exprese los pensamientos o conocimientos que surgen a través de observar imágenes</p>



	presentadas por la educadora y reflexionar sobre el uso en su vida diaria, imágenes como una moneda, un billete, una calculadora, un carro, una alcancía, etc. ¿Cómo lo usarías? ¿Qué piensas sobre el objeto? ¿En dónde lo usarías? Posteriormente se hace la sugerencia de aplicar el uso y la exploración de objetos reales en situaciones de la vida diaria como propiciar el ahorro, ir la tienda y escoger algún producto que pueda pagar, jugar a la tiendita virtual y crear una experiencia.
Criterio de trascendencia	Las actividades que son vivenciales son actividades que despiertan la curiosidad de manipulación y observación, mostrar diferentes objetos cotidianos para muchos puede ser novedoso y trascendental por ejemplo: hacer la compra en el supermercado involucra el conocimiento global de que se usaran números aunque no conozcan las cantidades sabrán cual es la herramienta y el proceso para realizar dicha compra, esta actividad será trascendental ya que a base de la experiencia modificara sus conocimientos previos pero siempre mantendrá el conocimiento principal que es el uso de los números.

A estos criterios de aprendizaje mediado (CAM) principales se mencionan otros nueve criterios que pueden funcionar en momentos diferentes, según se precise la relevancia en la que se permite disponer de un proceso abierto y dinámico con flexibilidad en su aplicación tarea o cultura de los niños y niñas estos son: (1) desafío; (2) competencia; (3) compartir; (4) individualización y diferenciación psicológica; (5) pertenencia (6) regulación y autocontrol (7) alternativa optimista; (8) planificación y logro de objetivos; y (9) ser humano como entidad cambiante (Kozulin, 2000; Tébar, 2007) Según Feuerstein (1980) la relación entre la EAM y la modalidad de exposición directa en el aprendizaje puede ser formulada de la siguiente manera: cuanto más reciba el niño la EAM y cuando más eficaz resulte el proceso de mediación, mayor será su capacidad de beneficiarse y volverse modificable ante la exposición directa al estímulo.

De acuerdo a la disposición de ser un proceso abierto y dinámico con flexibilidad en la aplicación, para la práctica con el nivel preescolar se consideran de relevancia los siguientes 4 tipos de EAM compartiendo una breve descripción en la aplicación en el grupo de 2° de preescolar.

- **Mediación del sentimiento de competencia:** La mediatización del sentimiento de competencia, no podría ser descartada de este proceso que, direcciona al alumno al éxito. La mediatización de la competencia alcanza el desarrollo de la autoconfianza del alumno y lo dirige hacia una buena postura mental, hacia un optimismo revelado en su potencial capacitador, hacia una automotivación en la experiencia de hacer y hacia una aptitud perseverante.

Se trata de ayudar al niño a mantener el pensamiento de ser capaz de realizar actividades que se le dificulten y que no desista de realizar los intentos necesarios, el docente mantendrá un límite sin necesidad de facilitarle al niño todas las respuestas para el logro del aprendizaje aunque se podrá intervenir de manera sutil con palabras para propiciar este pensamiento positivo de puedo realizar las cosas por sí mismo, haciendo que se adapte y se integre al mundo que lo rodea, manteniendo el sentimiento de competencia, soy capaz y puedo”, generalmente en las clases con el grupo de kínder 2°, planteo mensajes positivos al realizar las actividades , ejemplo: acciones de respiración para dar pausa a un nuevo intento , usando un lenguaje alentador para todo el grupo , ellos logran motivarse entre sí adquiriendo un apoyo mutuo e intercambio de estrategias descubriendo aprendizajes significativos que potencializan sus competencias en la solución de problemas.

- **Mediación de la regulación y control de la conducta:** El objetivo de la mediatización de la autorregulación y control del comportamiento es estimular y animar al alumno a responsabilizarse de su propio aprendizaje y por la conducta de su comportamiento, con el fin de auxiliarlo en el análisis de su actividad para que se dé la adecuación de su comportamiento, intentando obtener respuestas positivas de acuerdo con las circunstancias condicionantes de la actividad y del ambiente concreto. Es a través de la autodisciplina como el alumno alcanzará mayor éxito en situaciones que exijan concentración para la

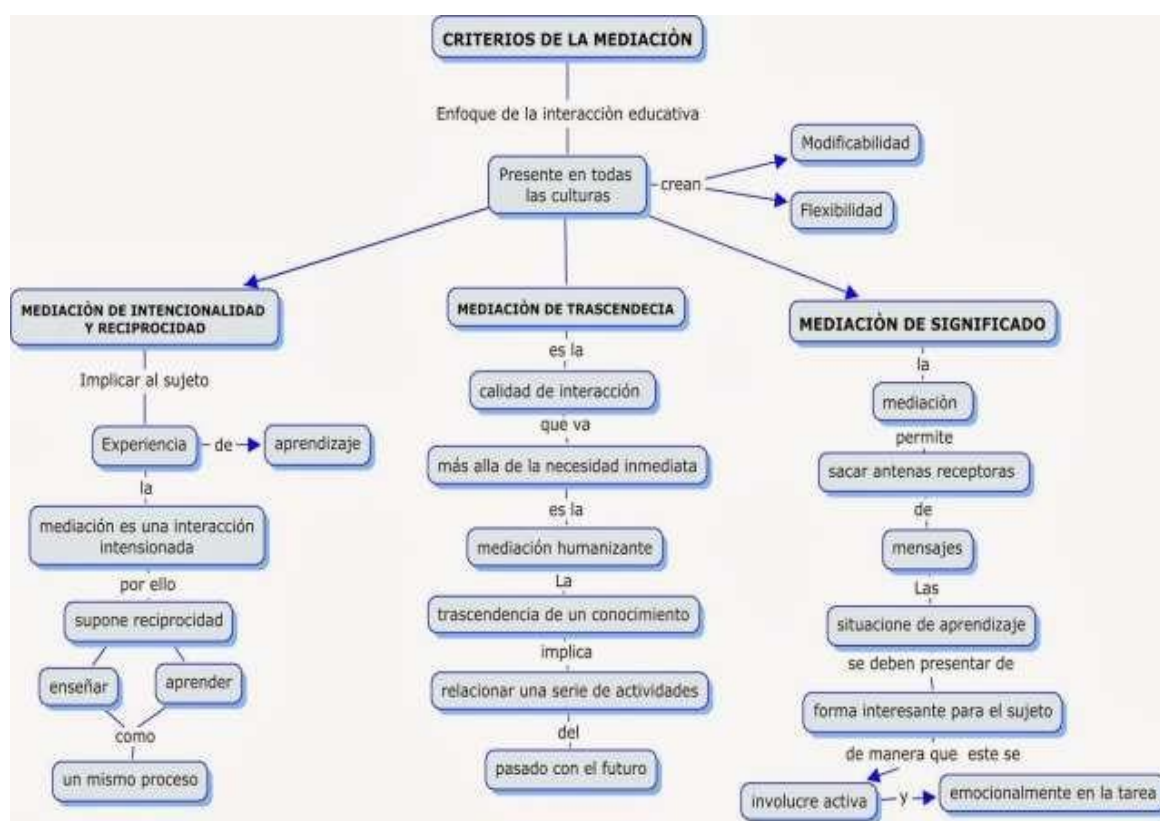
ejecución de trabajos. La EAM ve al alumno como un aprendiz activo, independiente y autónomo.

Esta se realiza cuando apoyamos al preescolar a controlar sus impulsos con técnicas sutiles y dinámicas para que ellos aprendan a utilizarlas en diversas situaciones en la vida diaria, forjando una conducta autónoma y consiente, la respiración, la pausa, los cuentos , suelen ser actividades atractivas para los niños, en el caso del grupo de kínder 2 se comparten diversos textos que cuentan con la finalidad de apoyar a la reflexión de solución de conflictos , colocando al niño en la situación imaginaria, Que harías si fueras este personaje? esta herramienta cuenta con la benevolencia de encontrarse en físico y de manera virtual lo que hace un cumulo de oportunidades para mediar la conducta en el preescolar.

- **Mediación del acto de compartir:** En la mediatización de la participación donde la independencia es intrínsecamente estimulada y trabajada por la existencia de la necesidad de las relaciones entre las personas, el acto de participar prevé la existencia de cooperación mutua y recíproca. Abarca tanto el aspecto cognitivo como el afectivo, siendo imprescindible para el proceso de modificabilidad cognitiva y para un aprendizaje exitoso. Generalmente en el nivel preescolar se promueve los juegos en equipo o actividades colaborativas entre el grupo y el docente con la finalidad de fortalecer valores de empatía social, contribuir a la creación de ambientes armónicos y de apoyo para desarrollar una conducta de bienestar grupal motivando a la práctica la cooperación y solución de problemas.
- **Mediación de la Individualización:** Este criterio en la EAM abarca el desarrollo autónomo de la persona y de su personalidad, reconociendo las diversas diferencias individuales, las variadas habilidades, los dones especiales y los estilos distintos de comportamiento como factores heterogéneos positivos en el ser humano, esta se da mediante una intervención mediada intermitente, es decir no es una intervención totalmente guiada sino consiste en percibir a él preescolar como un ser individual dentro de un grupo, respetando su punto de vista, valores propios, y personalidad en el preescolar se puede

percibir esta mediación en el momento de observar cuando cada niño o niña construye sus técnicas propias de solución o la peculiaridad del desarrollo y la formación de su personalidad influenciada por los factores de crianza. ¿Es muy común escuchar a los niños hacer comentarios sobre las diferencias desde un punto de relación positiva, como cuando traen atuendos de alguna festividad- el mío es de color azul con estrellas y el tuyo es amarillo, el mío es azul porque me gusta el color de las nubes y a ti que te gusta?

Ante las observaciones que se realizan se puede constatar que la mediación está presente en todo momento y es de gran importancia valorar la manera de intervención del docente con sentido ético y positivo en el actuar con y para los niños y niñas.



ESQUEMA 3. Mediación según Feurestein<sup>5</sup>

<sup>5</sup><https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=6PWarJFU&id=A7C3831206B9D748FE17CECF7B4C0D2CD6F09A40&thid=OIP.6PWarJFUU3Z>

### **CAPITULO 3. VINCULACIÓN ENTRE LA MEDIACIÓN, EXPERIENCIA DOCENTE Y ESTRATEGIAS VIRTUALES.**

Tomando como referencia el proceso para la elaboración de un portafolio de evidencias se hace uso de 4 pasos como lo refiere Vavrus (1990) Citado por Danielson y Abrutyn (2002).

1. Recolección	2. Selección	3. Reflexión	4. Proyección
----------------	--------------	--------------	---------------

Realizar la recolección sistemática y organizada de experiencias que desarrolle durante la formación y práctica educativa me permite evaluar la evolución y vinculación del conocimiento, habilidades y actitudes que se pueden fortalecer en interacción de aprendizaje.

Para lograr la vinculación entre las diferentes actividades que a continuación se presentan se consideró ejercer una práctica armónica que de equilibrio e importancia a cada uno de los factores para ejercer la acción de aplicación de estrategias de mediación.

Por lo tanto se consideró importante otro aspecto de apoyo al retomar la conceptualización de diferentes autores para ampliar el concepto sobre lo que es una estrategia educativa para direccionar con aciertos mi práctica educativa, Nisbet y Shucksmith (1987) definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información, (Calleja y Santiuste, 1987; Beltrán, 1993) las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Para otros autores (p. ej., Schmeck, 1988; Schunk, 1991), las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

Retomando lo que los autores manifiestan se observa que las conceptualizaciones mencionan rasgos muy parecidos en cuanto a facilitar y dar secuencia al propósito como punto de partida para

la aplicación de actividades, la actitud o conducta del docente como facilitador, permite aplicar la mediación entre estos dos aspectos y los estímulos del contexto.

Hablando desde el contexto de aprendizaje y la experiencia de formación docente se considera como oportunidad de estudio la Selección de actividades, es así que los módulos que a continuación se mencionan forman parte de la exploración de vinculación con la mediación virtual y la manera en que niños, niñas de preescolar y docente experimentan el aprendizaje dentro de actividades integrales como: infancia desarrollo integral y aprendizaje, modelos pedagógicos, educación cerebro y cultura, y la tecnología para el aprendizaje con la finalidad de construir nuevas estrategias para esta nueva manera de aprendizaje haciendo evidente la mediación educativa como eje central del desarrollo de este trabajo.

### **3.1 Vinculación de la Mediación y la Infancia desarrollo integral y aprendizaje**

En la exploración de diversos escenarios los adultos podemos buscar diversas estrategias de vida y adaptación a cualquier situación tratando de construir posibles soluciones que pueden ser o no asertivas poniendo en práctica planes de acción en diversos aspectos de vida teniendo la oportunidad de aplicar la modificabilidad fortalecida con experiencias previas que son enriquecidas a través de las etapas del desarrollo, pero... ¿Qué pasa con la etapa de la infancia? ¿Cómo es que viven los cambios y la adaptación?, asumiendo que las experiencias son limitadas es que surge la importancia del conocer rasgos del desarrollo integral y aprendizaje, ya que a partir de ello se manifiestan las posibilidades y limitantes en la adaptación a nuevas experiencias de aprendizaje, para ello se toma la siguiente actividad que formo parte del currículo académico del docente.

### **Actividad Integradora: Bloque I**

**Modulo:** Infancia desarrollo integral y aprendizaje

**Objetivo:** Explorar sobre el desarrollo psicosocial como proceso de cambio y de transformación que se logra a través de la interacción que se tiene con los niños y su entorno en ambientes físicos, sociales y virtuales.

Primer punto de análisis la vinculación de la mediación y el desarrollo psicosocial que experimentan los niños surge el cuestionamiento de cómo se establecen los vínculos del desarrollo psicosocial para la práctica educativa.

Este proceso el desarrollo psicosocial se va formando con base a la interacción y visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo construyéndose en la cotidianidad, adquiriendo herramientas intelectuales y prácticas, construyendo su personalidad en base a relaciones de confianza, Para ello se requieren de estímulos para el desarrollo, el juego es una actividad que establece vínculos de gran importancia para los niños y el acompañamiento que da el docente, el establecimiento de relaciones interpersonales fortalece los vínculos de emociones fomentando la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por el potencial de desarrollo de capacidades de verbalización y control, así como algunas disposiciones la cooperación, empatía, respeto a la diversidad y la participación del grupo se crea un proceso interactivo entre acompañante y niño orientando en ellos los recursos personales de sí mismo, creando vínculos sociales haciendo que se sientan seguros y motivados en el proceso de aprendizaje -enseñanza. La base de la interacción en el aula corresponde al vínculo pedagógico a través del intercambio de significados, dicha relación no solo se lleva a cabo con recursos comunicativos, **la actitud constituye distintas dimensiones del vínculo pedagógico es decir** la manera de proyección, trasmisión y relación que entable el docente con el alumno de manera horizontal no jerárquico generara también un vínculo en el aula alumno con alumno y dar como respuesta una cultura grupal y un vínculo en el ambiente de aprendizaje psicosocial ameno y motivante para el niño.

Conocer algunas características del desarrollo integral y la cultura de crianza brinda información complementaria de exploración para entender el aprendizaje desde su contexto a través de actividades virtuales, por ello también se integra la siguiente actividad que apoya al desarrollo de la infancia y aprendizajes integrales y el enfoque de CAM.

Enfocar las características de un aprendizaje activo valorado desde el contexto del niño da respuesta a la necesidad de niños y niñas para fortalecer la proyección de un aprendizaje dinámico e interesante, generando una relación con el criterio de mediación de intensidad y reciprocidad en el aprendizaje.

Una de las principales habilidades y conductas del docente para poder ejercer la medición educativa es lograr hacer sentir importantes y capaces a nuestros alumnos, demostrar afecto es una de las maneras más noble y sutil para guiar y crear vínculos educativos como parte del espacio social planteando nuevos modos de vivir el aprendizaje y así construir una nueva forma de vivir la educación. Se trata de la búsqueda de valores humanos que permitan al alumno consolidar su desarrollo socioemocional y psicosocial por medio de experiencias con sentido humano, la ternura por ejemplo es una cualidad que nos permite dominar las situaciones con delicadeza hablar con suavidad ser comprensivos, brindar seguridad y crear aprendizaje activo, Pero... ¿Qué es el aprendizaje activo? Es una estrategia centrada en el aprendizaje para involucrarse como docente y estudiante de manera significativa favoreciendo la motivación intrínseca y actitud positiva, en la interacción constante A través de diferentes actividades que promueva el pensamiento crítico de un tema o contenido ¿Cuáles son los elementos del aprendizaje activo? Iniciativa, Interacción con el docente, ambientes de aprendizaje, evaluación, rutina diaria, materiales abundantes, manipulación y oportunidad para explorar, combinar y transformar, mantener la elección, lenguaje, aptitud para resolver problemas y el uso de la creatividad.

En la valoración de los elementos de un aprendizaje activo dentro de la Práctica de Crianza surge la duda de como podrán ser transmitidos dichos elementos del aprendizaje por el docente desde medios virtuales, cuestionando ¿Sera posible que la ternura se perciba por medio de una pantalla? Y en la práctica se llega a la conclusión de que se requiere de un doble esfuerzo en la proyección

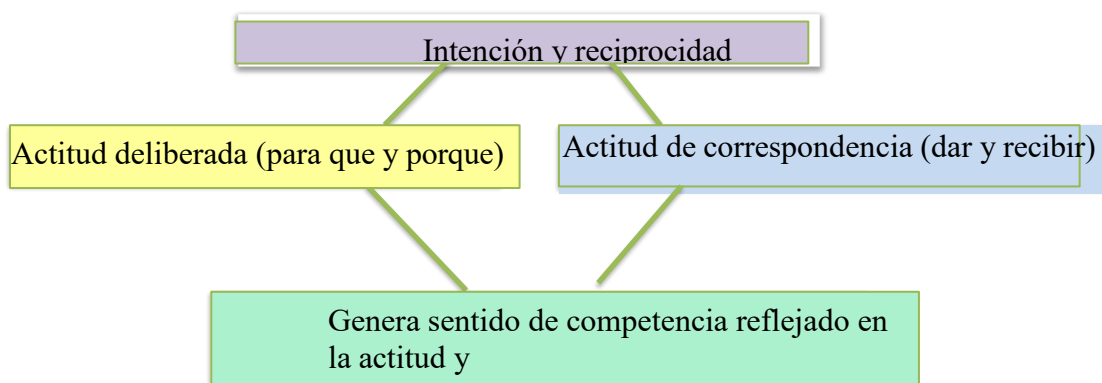


del ser y fortalecer habilidades integrales para mantener el aprendizaje activo tomando en cuenta como recurso el contexto en donde se desarrolla el niño y los factores de crianza en una intervención individualizada.

Compartir información desde la experiencia de vida logra que se genera confianza en los niños invitando de forma indirecta a compartir información sobre su contexto, confirmando que si yo hablo desde mi experiencia con respeto y afecto como primera intervención se genera reciprocidad en el dialogo siendo evidente la ley de causa y efecto, si soy dinámica, tierna, amable etc. recibiré lo mismo. Los niños responderán de manera positiva y activa realizando el ejercicio de la mediación del sentimiento de competencia, estos beneficios que la mediación propicia entre docente y alumno no es exclusiva del trabajo que realice el docente también es el padre de familia quien al darse cuenta directamente de la intervención docente en sus clases virtuales logra vincular y valorar no solo el aprendizaje de otra manera sino también practica un ejercicio de reflexión sobre la manera de crianza en la que participa.

Tomando estas dos actividades integrales se puede manifestar que la interacción no surge sin la voluntad de actuar, construcción de confianza, estímulos organizados para el desarrollo como el juego que establece vínculos de gran importancia y el acompañamiento del docente y padre de familia.

A continuación, se presenta un esquema del aprendizaje activo entre los actores educativos y la relación al (CAM) intención y reciprocidad.



ESQUEMA 4. Aprendizaje activo entre los actores educativos y la relación al (CAM) intención y reciprocidad

### **3.2. Vinculación de la mediación y educación cerebro y cultura**

Enlazando la relación de los criterios de Aprendizaje mediado (CAM) se va mediación.

Integrando nueva información que se construyó a través del paso por la de la formación docente para fortalecer la comprensión sobre el desarrollo de los aprendizajes y la integración de la

Identificar los factores que influyen en el desarrollo del preescolar, desde el funcionamiento de las capacidades cerebrales, el proceso de aprendizaje, prácticas de crianza y hábitos culturales, requiere de una oportuna aplicación de estrategias, técnicas para facilitar el aprendizaje con el disfrute de adquirir conocimientos en ambientes de aprendizaje dinámicos y virtuales, las neurociencias aportan nueva información en el conocimiento del desarrollo, funciones del cerebro y de las experiencias formativas de la primera infancia ,tomar en cuenta que durante los primeros años de vida el cerebro genera entre 700 y 1000 nuevas conexiones neuronales , hace que los aportes de la neurociencia a la educación permita conocer como es el cerebro como aprende , como es que procesa, registra, trasfiere la información y cómo es que se integran diferentes procesos un uno solo.

Darle importancia y tomar en cuenta los aportes compartidos, dará al niño oportunidades y fortalezas dado que los primeros años de vida afectan o no de manera importante en el desarrollo del cerebro, razón por la cual los objetivos centrados en la atención de la primera infancia son una oportunidad para romper con los ciclos generacionales y la inequidad (UNICEF2016). Todos los descubrimientos y experiencias que se acumulen en esta etapa serán determinante de la personalidad del niño y el logro de los aprendizajes esperados en los siguientes años de vida. Por ello se pretende aplicar las estrategias durante el ciclo escolar para generar el desarrollo óptimo, áreas de oportunidad y competencias respetando siempre la etapa de aprendizaje.

A través de la planeación de actividades se explorarán diferentes estrategias y la vinculación con el criterio de aprendizaje mediado en diferentes intervenciones.

## **Actividad Integradora Bloque VI**

**Modulo:** Educación cerebro y cultura de la primera Infancia

**Objetivo:** Explorar los contenidos de los bloques que conforman el módulo, abordando estrategias organizadas en cada momento correspondientes a cada uno de los bloques desarrollados con sugerencias didácticas.

<b>Título</b>	<b>Mi cerebro y yo</b>
<b>B I Antecedentes Teóricos</b>	
<p>El cerebro es el organismo más importante de nuestro cuerpo, es el responsable de controlar y regular todos los procesos que tienen lugar en él, para su correcto funcionamiento posee más de mil millones de neuronas, pero lo realmente impresionante es su conectividad, se cree que solo utilizamos un 10 % de todo nuestro potencial, está protegido por unas membranas, las Meninges y es el responsable de controlar todas nuestras funciones corporales y mentales.</p>	

<b>Bloque I</b>	<b>Anatomía y Funciones básicas del cerebro</b>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Que el niño obtenga información sobre las funciones principales que tiene su cerebro y como puede fortalecerlo.</li><li>❖ Conocer sus representaciones mentales de lo aprendido expresadas por medio del dibujo.</li></ul>
<b>Justificación</b>	<p>¿Cómo explicarles el funcionamiento del cerebro a los niños? Considerando que una parte importante del conocimiento personal, sería que el niño conozca cómo es que funcionan y para qué sirven algunas partes de su cuerpo creara una construcción de sí mismo y codificara la información a través de algunas actividades.</p>
<b>Estrategia</b>	<p>Compartir información sobre el objetivo con los alumnos, realizando interrogantes sobre lo que saben en cuanto a la función de su cerebro</p>

Realizar algunos ejercicios de gimnasia cerebral para dinamizar la actividad y compartir información sobre los beneficios que esta trae.

¿Qué parte de tu cuerpo te ayuda a pensar?

¿Qué parte de cuerpo te ayuda a moverte?

¿Qué parte de cuerpo te ayuda a hablar?

¿Cómo somos capaces de recordar una caricatura?

¿De dónde vienen los sueños?

Compartir la liga para visualizar en Youtube 5 cosas que no sabías del cerebro <https://www.youtube.com/watch?v=YeHAX...>

El cerebro para niños- ¿Qué es y cómo funciona? [www.smileandlearn.com](http://www.smileandlearn.com)

Compartir una ronda de expresión sobre lo que observaron

¿Sabes el nombre de algunas partes del cerebro?

¿Si pudieras poner un nombre diferente, Que nombre le pondrías a tu cerebro?

¿Cómo crees que se ve tu cerebro?

Realizar un esquema de cómo es que visualizan su cerebro por medio de dibujos

Realizar una pequeña exposición de como cuidan su cerebro.

<b>BIII Antecedentes Teóricos</b>
<p>La música crea picos de emociones que incrementan la cantidad de dopamina, un neurotransmisor que ayuda a controlar los centros de recompensa y placer del cerebro.</p> <p>Los circuitos cerebrales que interactúan entre si son la corteza promotora ventral y la corteza motora, circunvalación temporal superior/corteza auditiva.</p>

<b>Bloque III</b>	<b>Tópicos Emergentes</b>
<b>Objetivo</b>	<p>Que el niño experimente las sensaciones a través de diversos estilos de música.</p> <p>Escuchar sonidos en el ambiente e identificar fuentes sonoras.</p> <p>Reflexionar sobre algunas propiedades de los sonidos y las sensaciones que les producen.</p> <p>Crear, leer y reproducir secuencias sonoras</p> <p>Dibujar sus fuentes sonoras utilizando sus propios recursos</p>
<b>Justificación</b>	<p>La formación musical prolongada desde la infancia , puede producir profundos cambios en la estructura y el funcionamiento del cerebro, con la percepción musical existe una experiencia de aprendizaje practico y teórico , basado en el reconocimiento de las formas en la escucha ya que los seres humanos tenemos ritmos , ritmo cardíaco, ritmo respiratorio, ritmo sexual, siendo ritmos naturales , así mismo los sonidos en la naturaleza, sin duda brinda la percepción de los sonidos y la capacidad para emitir u organizar sonidos musicales que son recibidos no solo por el oído sino por las vibraciones mecánicas de nuestro propio cuerpo, se puede decir que los sonidos son herramienta para la recepción de varios aprendizajes ya que la música activa más partes del cerebro que cualquier estímulo. La audición musical se fortalece mediante la escucha atenta y focalizada de sonidos, la reflexión sobre sus propiedades y el reconocimiento de las fuentes que los emiten.</p> <p>Ello estimula la discriminación auditiva y da soporte al desarrollo de la</p>

	<p>Apreciación musical. La producción de sonidos y el reconocimiento de secuencias sonoras dan posibilidad a los niños de ampliar sus experiencias con la música y sus elementos.</p>
<b>Estrategia</b>	<p>Elaborar un Álbum de sonidos Por periodo de una semana se compartirán imágenes de diferentes objetos o animales e incluso letras acompañadas de una breve explicación sobre algunas características compartir con los niños sus saberes previos sobre lo que observan.</p> <p>Pedir mencionen como es que se escucha lo que ven.</p> <p>En un cuaderno con hojas blancas se elaborará un diario de sonidos que en cada página se registraran dibujos o imágenes y el dibujo de la percepción sonora, compartir los resultados en foro presentando su producto y que sonidos son agradables y Cuales son desagradables.</p> <p>Invitar a los niños a escuchar con atención los sonidos que alcancen a percibir en el ambiente.</p> <p>Reproducir diversos sonidos del medio ambiente y pedir identifiquen en donde han escuchado los sonidos o de donde creen que provienen los sonidos.</p> <p>Pedir que en cuadritos de papel dibujen como creen que es el objeto de la fuente sonora.</p> <p>Pedirle que en alguna pared de casa peguen una tira de papel blanco y que con una crayola inicien garabatos según la intensidad de la música, se pedirá que cambien de color para interpretar otro tipo de música o sonidos.</p>

<b>BIV Antecedentes teóricos</b>	
<p>Los procesos de aprendizaje empáticos son posibles por la red neural que se activa cuando se refleja un patrón motor, pero también se refleja una emoción gracias a las neuronas espejo permiten que no nos emocionemos y entendamos al otro creándose la empatía.</p> <p>Darwin nos enseñó que buena parte de nuestras reacciones emotivas, y en particular las emociones primarias como el miedo, rabia, asco dolor, alegría etc. Son sedimentadas en el curso de la evolución virtud de su originaria utilidad adaptativa.</p> <p>Los animales y los hombres en diversas culturas expresan diferentes y por medio de las neuronas espejo se es empático con el otro al observar una emoción y copiar la acción.</p> <p>Al observar a otro producir un estímulo motor o emocional, se activan las neuronas que ponen en funcionamiento los mismos circuitos cerebrales de la persona que estamos observando, las neuronas espejo por tanto son las responsables del contagio emocional.</p>	

<b>Bloque IV</b>	<b>Desarrollo socio cognitivo: las emociones, el apego y las neuronas espejo</b>
<b>Tema</b>	
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir el reconocimiento y la motivación a su esfuerzo realizado para lograr enfrentar diferentes retos de movimiento y expresión.</li> <li>• Reconocer emociones</li> <li>• Identificar los motivos que pueden provocarles ciertos estados de ánimo y explicarlos</li> </ul>
<b>Justificación</b>	<p>Los procesos de aprendizaje, fenómenos de contagio emocional y la empatía desarrollan habilidades comunicativas de lenguaje no oral, las neuronas espejo nos dan un marco unificador para entender la empatía, estas funciones son fundamentales para poder vivir en sociedad.</p> <p>Las neuronas espejo han sido halladas en la circunvolución frontal inferior y</p>

	<p>En el lóbulo parietal, la función del sistema espejo es objetivo para comprender las acciones de otras personas y nuevas habilidades por imitación, las estrategias por rituales físicos en el aula se pueden captar instantáneamente la atención de los alumnos, podrán incluir aplausos, aclamaciones cantos, movimientos o una canción para anunciar la llegada, la partida, una celebración y para comenzar un proyecto.</p> <p>Creando una atmosfera rica en expresión de emociones y actitud positiva al aprendizaje.</p>
<b>Estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar una canción para iniciar con las clases virtuales y cada que se cambie de sección o campo de formación, así el niño sabrá que es momento de otra actividad.</li> <li>➤ Iniciar las actividades con una pequeña actividad física diferente cada día de la semana, para ejercitar el cuerpo y la mente, realizándolo con ánimo.</li> <li>➤ Convertirse en los protagonistas de la semana compartir información que les sea importante o alguna actividad con el resto de grupo.</li> <li>➤ Realizar las actividades diarias con acompañamiento de melodías suaves.</li> <li>➤ Realizar un canto para acompañar el cierre de las actividades diarias</li> </ul>

Dentro de las diferentes estrategias aplicadas se pueden experimentar diferentes tipos de mediación considerando que la experiencia de aprendizaje mediado de individualización en estas actividades es muy evidente ya que la percepción de cada niño es diferente al presentar diferentes puntos de vista, valores propios y personalidad, se puede percibir esta mediación en el momento en que cada niño o niña construye sus técnicas propias de solución o la peculiaridad del desarrollo y la formación de su personalidad influenciada por los factores de crianza o la Contextualización de la actividad virtual.



### 3.3. Vinculación de Modelos pedagógicos y mediación

#### Actividad Integradora Bloque IV

**Modulo:** Mediación e Intervención pedagógica

**Objetivo:** Expresar la experiencia de aprendizaje a través del curso, las reflexiones sobre el rol como mediador y la re significación de mi práctica docente a la luz de los aspectos teóricos revisados en aula.

En la formación docente se generan procesos en el que surgen interrogantes y elementos a considerar para desempeñar una profesión digna de ser representante de la educación en diversos contextos , en nuestro país (México) el arraigo sociocultural del cómo se visualiza la educación y la manera en que debe ser integrada según la idea cultural educativa tradicionalista, crea cierta resistencia que obliga al docente a encaminar su intervención a la búsqueda de nuevas formas de enseñanza- aprendizaje; dentro del trayecto de mi participación en la educación a distancia explore la apropiación de aprendizajes significativos de manera autónoma viviendo en el día a día el proceso de la mediación pedagógica corroborando diferentes definiciones y visiones de diferentes autores ya mencionados que desde su visión plantean rasgos que se viven dentro de la aplicación personal, un ejemplo es tener la experiencia de recibir estímulos del exterior y que por medio de distintas observaciones se favoreció mi aprendizaje modificando la acción cognitiva deficiente como lo plantea, Reuven Feurestein, 1983, como se citó en López y Lozano, 2023).

Retomando la información con referencia hacia mi experiencia la modificación de un ambiente dio pie a la movilización de mis aprendizajes hacia la búsqueda de nuevas maneras de enseñar, colocándome en una situación de obligación a la resolución y acción tratando de encontrar el significado al aprendizaje como una necesidad para que los niños y docente se integren como parte del proceso, como persona y desde la persona, para después cumplir un papel social, el evaluarse desde si mismo implica una serie de procesos de trascendencia, es decir cómo me percibo en la intervención de la enseñanza ,durante la búsqueda de la mejora de mi intervención y en la evaluación de mi resultados, se han observado diferentes aportes para lograr despertar en los niños y niñas el interés por aprender y la evaluación de respuestas que se manifiestan en la transformación de estímulos que se propician a través de la acción de mi práctica en el proceso de

enseñanza -aprendizaje donde al niño se le brinda la oportunidad de ser partícipe de elegir que le gustaría aprender y en base a esto el aprendizaje sea estructurado que se desea compartir, definir al docente como mediador el aprendizaje es proyectarse hacia la visión inclusiva proponiendo una metodología mixta Interactiva, integrada y capaz de alcanzar el logro de un objetivo o hacia los contenidos deseados de una forma armónica y creativa, existiendo una acción de compartir, no de imponer haciendo posible el cambio a los métodos de enseñanza de la vieja escuela es una labor extensa ya que darle estructura y orientar a lo individual para integrar a un grupo es un proceso en el que se deben poner todas las habilidades y destrezas posibles para saber cómo transformarse desde el saber, el hacer y el ser, conduciendo a una transformación en las técnicas aplicadas generando por causa la evolución, evaluación y mejora de las intervenciones que se realicen posteriormente experimentando la mediación educativa en todo momento.

Al participar en las diversas actividades con los alumnos me di cuenta que se genera la mediación con un sentido de competencia al propiciar en el docente la acción de mejora, evolución y prueba de capacidades que nos permiten observar desde si mismo las fortalezas del ser competente.

El tipo de Mediación que se considera vinculado en esta actividad es: Mediación del acto de compartir y mediación del sentimiento de competencia.

### 3.4 Tema de análisis: Emociones y Aprendizaje Análisis de la Estrategia

#### **Actividad Integradora B IV**

**Módulo:** Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar.

**Objetivo:** Elaborar un escrito donde muestre el análisis de los resultados de la estrategia didáctica modelo pedagógico que sustenta mi práctica, plantear resultados de aplicación de la estrategia didáctica, fortalezas áreas de oportunidad.

Como poder expresar nuestros pensamientos y sensaciones sino sabemos reconocernos percibir las emociones y darle un significado, esto será un primer paso para crear un aprendizaje emocional, ya que sin significado no existe aprendizaje.

La estrategia aplicada presenta simplicidad en la estructura a simple vista pero en la aplicación surgen aportes y observaciones importantes para la modificación o intervención de competencias tanto del alumno como del docente, es asombroso observar la capacidad de adaptación y modificabilidad en la búsqueda de la permanencia en el entorno social se desarrolla mostrando que el ser humano se ha construido a base de experiencias y vivencias que generan una consecuencia y respuesta a diferentes estímulos producto de la exploración del medio, buscando el significado de lo que siente respecto a los cambios y sensaciones que experimenta.

En la actualidad las experiencias relacionadas con el proceso de construcción y regulación de la identidad personal, así como de las competencias emocionales y sociales se encuentran en un punto de atención máxima, por las necesidades que prevalecen en la sociedad de nuestros niños mexicanos, enseñarles a nuestros alumnos a pensar antes de actuar motiva el pensamiento al análisis y en consecuencia un estado de ánimo satisfactorio.

Los niños que se integran al preescolar como todo ser humano requieren de una construcción de la identidad y del desarrollo de habilidades emocionales, para generar acciones objetivas en su vida diaria, propiciar experiencias es labor del docente, reafirmar las emociones es labor del

contexto familiar, lo que indica que la construcción de la inteligencia emocional se dé entre redes de apoyo de contextos internos y externos.

La reflexión de la aplicación estratégica radica en que tan importante es priorizar la inteligencia emocional en la educación de México, sin pasar a segundo plano lo cognitivo; el fundamento y finalidad de la educación implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos, procedimientos formativos y curriculares de cada contexto educativo para ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje que incluya aspectos cognitivos, emocionales y éticos.

Por medio de la participación mediadora del docente se pueden brindar experiencias sutiles que apoyen al desarrollo emocional en la edad preescolar para entender el entorno habitual que se modificó de manera arbitraria , por tanto es importante que nuestros niños comprendan las situaciones sociales por las cuales atraviesa y como mediarla desde sus posibilidades del contexto, también el docente deberá ser capaz de buscar diferentes estrategias para mediar los aprendizajes y la inteligencia emocional que lleve a los niños a un sano desarrollo mental y físico.

### **3.4.Argumento del Sustento del modelo pedagógico**

Implementado la estrategia de aplicación se opta por enfocarse en la empatía, autorregulación y expresión de emociones, si tenemos niños con inteligencia emocional saludable, tendremos adultos mentalmente saludables y en consecuencia una sociedad de aporte.

La necesidad de una educación emocional surge con mayor fuerza a partir de los años 80' conformando un método con diferentes enfoques teóricos que enfatizan los objetivos de enseñanza, llamado constructivismo en donde se integra la visión de cuatro Teóricos básicos: Vygotsky con su enfoque sociocultural, Asubel con el aprendizaje significativo, Bruner en el aprendizaje y descubrimiento, y Piaget con la epistemología Genética, integrándose nuevos enfoques que dejan ver el interés por integrar y construir aprendizajes con mayor estructura y complejidad.

Al ser el constructivismo en método pedagógico que pone al alumno como integrador de sus propios aprendizajes, deberá ser el alumno el centro de atención para el docente para formular estrategias en base a las necesidades individuales y por ende grupales, todo esto se pone en práctica mediante un enfoque globalizado y activo a fin de lograr una construcción de aprendizajes emocionales, significativos y funcionales que sean útiles, las experiencias generadas en nuestros alumnos deberían ser generalizadas procurar la ayuda pedagógica a las características individuales de las emociones, donde el papel del docente debe tener carácter mediador el cual constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales, promover la reflexión en preescolar requiere de una orientación en la exploración de sí mismo para la búsqueda y adquisición de estrategias emocionales aptas para la vida, es aquí donde el papel mediador del docente en la aplicación de la estrategia es indispensable.

### **3.5.Resultados de la aplicación de la estrategia**

Según John Elliot, el principal representante de la investigación-acción, desde un enfoque interpretativo, define la investigación- acción desde 1993. Como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Los resultados se revaloran como intervención educativa para la investigación de una situación social emergente, con el fin de mejorar la acción y la función educativa al priorizar las necesidades de los alumnos del segundo grado de preescolar, en el área socioemocional.

Con base a la investigación de la aplicación de la estrategia: Aprendizaje y emociones basamos la observación y valoración sobre los siguientes aprendizajes esperados, descritos en la planeación.

Aprendizajes esperados	Observación
<p>Reconoce y nomina situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>La expresión del 80 % del grupo es clara inclinada a la necesidad de integrarse a un ambiente presencial y dinámico (ya queremos ir a la escuela) reconocen las emociones que le producen las actividades concentrando los siguientes conceptos alegre o triste, bien o mal, me gusta o no me gusta. Las emociones como el enojo, el miedo están casi ausentes de las expresiones utilizadas en la aplicación. Solo uno de ellos expreso, le tengo miedo al coronavirus por eso yo no salgo de mi casita</p>
<p>Busca el dialogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p>Compartir información sobre el miedo de uno de los compañeros causo el despliegue de una ronda de expresión, en la cual el docente solo se mantuvo como mediador de los turnos de participación en la sesión, de esta manera se integraron alternativas de cómo solucionarlo, recomendaciones entre compañeros y compartían elementos de casa que les generan bienestar.</p>

Habla de sus conductas y las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas y las relaciona con otros.	Las estrategias del uso de representaciones teatrales género atención interés, y diálogo se visualizó de forma distinta a sus compañeros y personajes desde un contexto a distancia provoco curiosidad.  Se observa el análisis de problemáticas representadas y la búsqueda de posibles soluciones, así como la empatía de las conductas.
---	--

Tipo de mediación experimentado en esta actividad mediación de la regulación y control de la conducta y sentido de competencia.

### 3.6.Mediación en la experiencia de la tecnología educativa.

#### **Actividad integradora Bloque IV**

**Modulo:** Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación

**Objetivo:** Promover las artes en el aula como estrategia pedagógica motivadora, transversal y multidisciplinaria con el complemento de las TIC con la finalidad de promover la expresividad, valorar su participación de manera de integrar del aprendizaje formal con el aprendizaje autodidacta virtual.

El uso y abuso de los medios audiovisuales desde el contexto familiar han limitado un poco la expresividad de los niños generando una corporeidad estática que poco es estimulada, se ha quedado limitada en la emisión de emociones y es receptor de conocimientos e ideas no propias y naturales de los niños. Si bien el arte parte desde las sensaciones, las emociones y percepciones individuales entonces es prioritario tener una dirección y sentido en el aula como una estrategia, pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinaria que propicie la exploración con el complemento de las TIC con la finalidad y los medios enfocados a la expresividad para guiar su participación desde lo virtual a lo personal y viceversa.

En la actualidad la exploración del entorno virtual y la explotación de los recursos requiere de la concientización de los aportes que estas brinden a los alumnos y cómo es que se proyecta o presenta un contenido con la tecnología o sin ella, el docente realizara el ejercicio de creatividad activa desarrollando la capacidad y habilidad de valorar los medios para el aprendizaje significativo y la forma de acercar el medio con la motivación de la participación activa de los niños.

El medio para llegar al aprendizaje es un plan de acción integral en donde se vean involucradas las áreas y competencias de desarrollo del niño respetando el proceso de avance, adquisición de aprendizajes y motivación por aprender.



## ¿Cómo hacer de lo virtual una actividad motivante para el preescolar?

La motivación es el eje de toda actividad que da energía al aprendizaje, para que los niños quieran explorar se debe despertar la curiosidad natural de la indagación, encontrar una aplicación útil o bien que le genere alguna sensación positiva al ser, hará que el niño incorpore aprendizajes guiado por la motivación del saber más o experimentar con algo nuevo y en la tecnología existe un abanico de experiencias. Tomar en cuenta el interés de sus inquietudes para el desarrollo de ciertas actividades como los juegos ya que esta palabra en preescolar forma parte del vocabulario mágico para que el niño quiera integrarse a cualquier actividad, dar a cada uno protagonismo dentro del mismo grupo, realizar actividades variables en la organización y la estructura de la clase, usar conceptos novedosos y acercarlos a la exploración de los acervos digitales y construir etiquetas para las actividades que sean creadas por sus experiencias.

Se muestran algunas actividades propiciadas con el propósito de mantener la motivación y el interés en las sesiones virtuales.

Actividad	Observación de la actividad
<p>¿Alguna vez has visto una estatua?</p> <p>Juguemos a las estatuas de marfil</p> <p>¿Cómo se quedan las estatuas?</p> <p>¿Qué es lo que nos dice una estatúa?</p> <p>Explorando la escultura y la pintura: una escultura y pintura tiene un tamaño, forma y significado, siendo conceptos matemáticos aplicados al arte, se mostrará un video sobre la escultura de Leonardo Da Vinci, Artistas Famosos de Cantinflas en YouTube.</p>	<p>El juego capto la atención de movimiento y juego, movilización de saberes previos y construcción de nuevos conceptos.</p> <p>La proyección del video capto la atención de los niños sobre todo porque es una proyección antigua ya que las animaciones son diferentes a las que hoy en día visualizan.</p>

<p>Realizar una ronda de expresión y juego de pregunta respuesta de acuerdo al video.</p> <p>Involucrando a los padres de familia se forman dos equipos, se lanza la pregunta y el primero que prendiera una etiqueta en pantalla sería quien participaría.</p>	<p>La motivación para propiciar la participación fue un juego de saberes entre niños y niñas otorgando un punto que cada niño por turno colocaba en la pantalla, por cada respuesta correcta, al final a todos se les da un distintivo y etiqueta virtual por su esfuerzo y participación, adquirieron aprendizajes sobre la creación de su propia escultura integrando el aprendizaje con actividades de pintura y correspondencia de diferentes figuras y escultura analogías de forma de acuerdo a su tamaño.</p>
<p>Escucho la música: Insertar del disco que maneja el aula digital del jardín en él se selecciona la Componer música utilizar el ratón para escoger el instrumento que deseas escuchar, toca las teclas del piano y cambia de instrumento, ¿Notas las diferencias?, El docente tocara un instrumento y pedirá a los alumnos que comuniquen a que instrumento pertenece el sonido, complementar la actividad con en el libro. Se complementará la actividad con la interacción de la página de Pelallo y su padilla en uso de instrumentos</p>	<p>La actividad genero el interés desde lo intrínseco y las sensaciones que producen los sonidos, realizaron discriminación auditiva, incremento la habilidad en el manejo de herramientas digitales.</p>

Impulsar el desarrollo de habilidades en la tecnología y en la comunicación corresponde obedece, aspira al desarrollo humano de los alumnos. A través de la creación y uso de

plataformas, con la visión de potencializar el aprendizaje y tomar en cuenta componentes de la Tecnología del aprendizaje se ha llegado a considerar el conjunto de acciones para enseñar y aprender en el aula telemática, ya que los niños están familiarizados con herramientas tales como el teléfono celular en el que centran la mayor parte de la atención, sin embargo las propuestas de una potencialización de un aprendizaje tecnológico tales como usar como canal de comunicación en el aula el teléfono no corresponderían a un desarrollo con sentido humano dentro de la educación preescolar, esta propuesta emergente se da a partir del confinamiento por pandemia y se busca dentro de ello ligar procesos pedagógicos que apoyen al proceso de aprendizaje el cual establece que la presencia de las TIC en el proceso educativo tiene sentido en función de la formación básica que requieren los alumnos para aprender a lo largo de la vida, continuar en el sistema educativo, el tic en las aulas plantea posibilidades para enriquecer las interacciones pedagógicas entre docentes, alumnos, materiales educativos digitales, herramientas y sistemas.

Estas posibilidades de interacción deben articularse con la práctica pedagógica desde aquellas vinculadas con la gestión pasando por un proceso de formación permanente, hasta orientadas a la construcción del conocimiento con la guía de los programas de estudio.

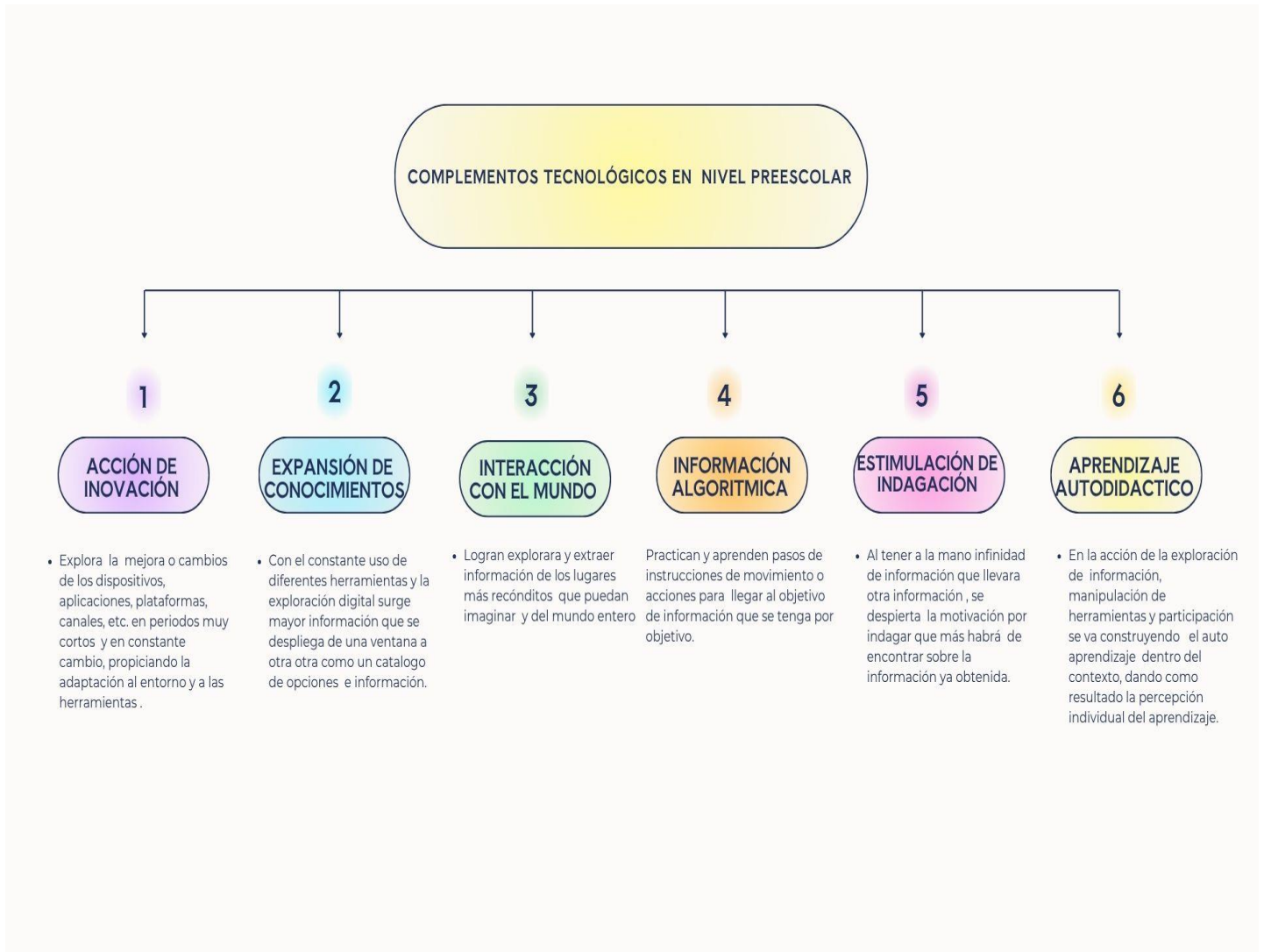
- ❖ El trabajo en grupo es más eficaz si los niños que trabajan juntos comparten conocimientos colaboran para descubrir aquello que les interesa, se ayudan unos a otros para avanzar en proceso de aprendizaje, lo que tiene como consecuencia una asimilación de conocimientos eficaz.
- ❖ Las tecnologías educativas son esenciales, Las TIC pueden aportar mucho al proceso de aprendizaje, siendo un aprendizaje emergente que surge de manera espontánea en un ambiente no cotidiano.

Por otra parte, las escuelas en el nuevo milenio están inmersas en una era dominada por la información y las comunicaciones, por lo tanto, deben poner énfasis en aquello que es imprescindible en la formación de las nuevas generaciones para dar paso a la sociedad del conocimiento que enfatiza la estimulación de habilidades del más alto nivel relacionadas con: la resolución de problemas, el análisis, la evaluación la construcción y la integración de ideas.

Al reflexionar acerca de cómo la escuela tiene que responder a los cambios culturales, es necesario hacerlo teniendo en cuenta que la sociedad se encuentra en un momento científico y tecnológico, donde la información no sólo crece de manera vertiginosa, sino que es muy variada, requiere de contextos ricos en creatividad docente, herramientas y materiales para construir en entender y el aprender a través de micro mundos o entornos interactivos de construcción.

El espacio inmenso que ocupa la tecnología de la vida diaria difundida en diferentes textos y medios digitales brinda información de las aportaciones que genera la interacción para el aprendizaje, hace evidente lo mucho que tenemos que aprender los docentes para estar actualizados e innovados en su uso y las infinitas herramientas que podemos aplicar; desde mi visión considero que existe una carencia en la importancia que le dan a la comunicación como parte del desarrollo humano ya que existe una laguna de cómo es que se vive la comunicación desde lo digital pensando que solo se trata de la difusión de información el incremento de habilidades digitales, expansión del conocimiento en diferentes contenidos etc. pero la comunicación se da realmente?, por ello es importante que el docente complementa el aprendizaje formal con el digital, porque si bien el aprendizaje digital brinda nuevas maneras de aprender, el aprendizaje formal o presencial también genera nuevas formas de aprendizaje en la comunicación personal con el alumno ya que por este medio se da un vínculo en la educación entre el docente y el alumno lo cual no es tan visible al integrar por un medio digital, por ello las actividades diseñadas en esta actividad integradora se dan a partir de observar cómo es que se vive la expresividad de los alumnos de preescolar, la tecnología brinda un complemento importante sin embargo la conexión humana se encuentra limitada, sin que exista un disfrute de una interacción socioemocional que construye el sentido humano en las personas.

Se presenta un esquema de los complementos observados que aporta la educación por medios virtuales en nivel preescolar.



ESQUEMA 5 Complementos de aprendizaje virtuales observados durante la interacción con los alumnos en modalidad en línea.

## **Actividad Bloque V: el conectivismo en la práctica docente ¿Es aplicable?**

**Modulo: Objetivo: Fortalecer y generar estrategia en las intervenciones lúdicas con el uso de la conectividad**

En la actualidad los procesos de aprendizaje se han modificado y a través de las teorías del conductismo que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser estimulo-respuesta, el cognitivismo corriente de la psicología que explica el trabajo de la mente humana y el constructivismo que es el aprendizaje a partir de conocimientos adquiridos dan un apoyo para explicar el fenómeno del aprendizaje digital **el (conectivismo)** siendo una teoría del conocimiento y del aprendizaje que trata de describir cómo se produce el aprendizaje del ser humano en contacto con internet y las redes sociales, la influencia del proceso de formación en redes que tiene como agente principal el propio niño dando al acto de aprender una estructura interna y externa de las redes para conectar su conocimiento y manera de intervenir del docente. El objetivo es la formación de ciudadanos que se desenvuelvan en la sociedad del conocimiento de innovación y la familiarización en el uso de procedimientos del uso de la red. La conectividad es un conocimiento movible la información y la creación de un nuevo aprendizaje es inmediato por tanto lleva a una movilización de indagación a través de diferentes piezas como blog, wiki, APP etc. Convirtiéndose en propuestas de estrategias de interés de un proceso ecléctico con 4 tipos de aprendizaje mencionados a continuación:

**Aprendizaje de transmisión:** Que se adquiere en un curso formal o conferencia donde se expone conocimiento estructurado, es útil en la capacitación inicial

**Aprendizaje emergente:** Crea el conocimiento esto fomenta la innovación y un nivel más alto de conocimientos exige competencia y familiarización previa.

**Aprendizaje de adquisición:** el aprendiz explora e investiga a partir de una necesidad.

**Aprendizaje de acumulación:** es continuo el aprendiz aprende de forma natural y continúa.

¿Cómo se explora en mi práctica estos tipos de aprendizaje de conectividad en preescolar?

A continuación, se presentan las experiencias vinculadas en la intervención virtual

- Aprendizaje de transmisión: Se da a través de que se comparte la información estructurada o un contenido establecido por ejemplo en imágenes digitales como los colores, sin dar pie a la tangente de cambiar el contenido o introducir una idea fuera del mismo (este es el color rojo, este es el color azul, este es al amarillo etc.) en lo particular se anuló este tipo de aprendizaje ya que de por si el tiempo de atención en virtual es corto, usar este tipo de aprendizaje no tendría la intención de hacer de la transmisión algo interesante o lúdico.
- Aprendizaje emergente: esta experiencia de aprendizaje se da a través de propiciar la indagación y la curiosidad, se presentan algunas pistas con objetos para adivinar de que se trataría el contenido que se va a desarrollar, propiciando la curiosidad construyendo un juego e incluso una familiarización con el contexto, para dinamizar se les pide que busquen un objeto parecido en casa y lo muestren a la cámara.



FOTO 3. Niño transmitiendo y compartiendo sus aprendizajes a través de modalidad virtual.

**Experiencia profesional** - En la imagen se muestra a un niño de 4 años que cursa el 2do grado de preescolar en la cual está presentando un texto que encontró en casa, y decide compartir lo que observa con sus compañeros, esta actividad tenía por propósito la indagación y exploración de textos con los que se contaba en casa, anterior a esto se mostró una serie de pistas a manera de juego en donde se mostraron imágenes de anuncios, periódicos, revistas, libros etc. ¿La pregunta planteada fue que hablaremos hoy? Algunos respondían de letras, otros de dibujos, otros respondían que no sabían, otros mencionaron que, de libros, es entonces aquí donde se inicia la

introducción hacia el contenido que en este caso es información escrita se pide realicen la búsqueda y la investigación en casa, de algunas fuentes de información escrita. Desde mi visión considero que esta actividad se vinculó con este tipo de aprendizaje virtual.

- Aprendizaje de adquisición: Si bien este aprendizaje parte de una necesidad, la interacción obligada con los dispositivos digitales llevo a los padres de familia y los niños a la exploración de las funciones y herramientas que podían ofrecer el uso de los mismos, en el caso específico de mi experiencia docente se utilizó una plataforma diseñada para los alumnos la cuál contaba con diferentes funciones que poco a poco fuimos reconociendo y practicando, la entrega de actividades, el uso de la pizarra interactiva, la aplicación de evaluaciones en digital propicio que los niños desarrollaran habilidades en el manejo del hardware explora e investiga a partir de una necesidad a cubrir.

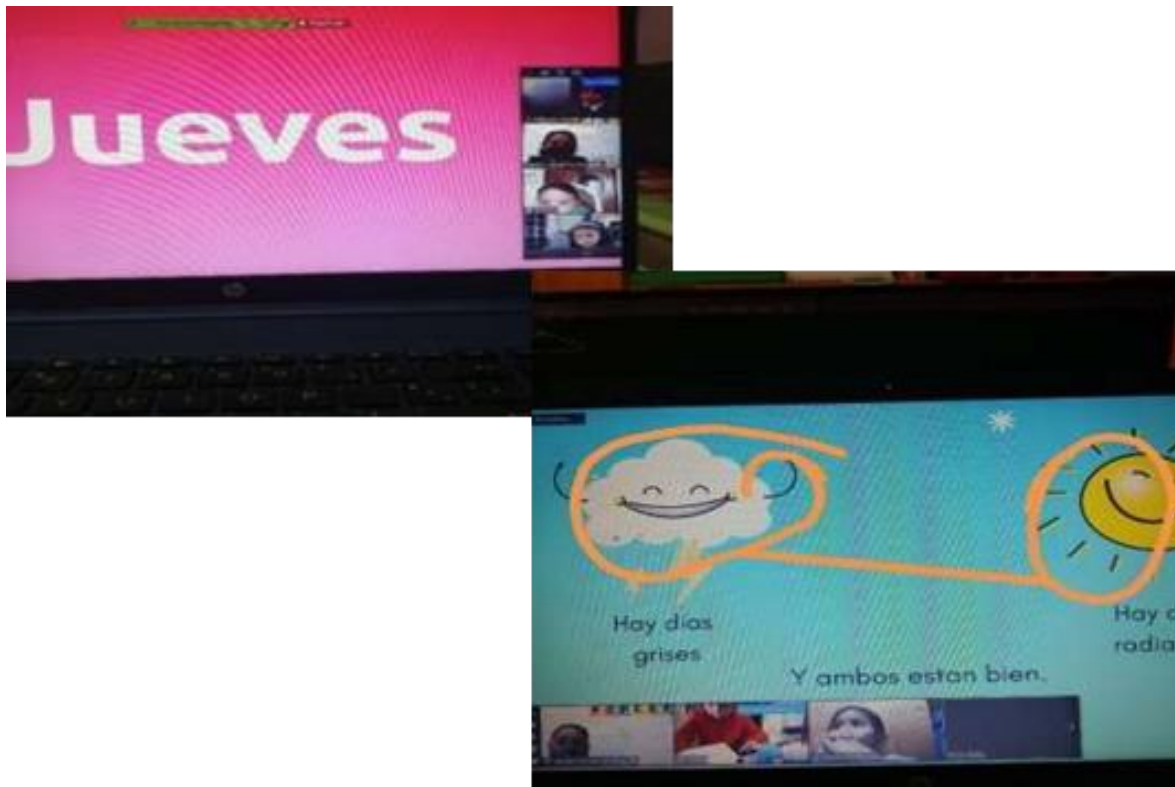


FOTO 4. Niños explorando las herramientas de una pizarra digital.



- **Aprendizaje de acumulación:** La práctica periódica de alguna actividad da como consecuencia la adquisición de un aprendizaje permanente, por ejemplo las actividades en línea tenían una estructura de inicio en donde los niños prendían su cámara y comentaban entre ellos en lo que iniciaba la actividad, al paso del tiempo se les mostro como podían cambiar la pantalla y usar fondos o filtros divertidos al inicio requerían la ayuda del padre de familia y posteriormente eran ellos quien manejaban el micrófono, la cámara, las imágenes y manejo de algunas herramientas del pizarrón interactivo.

**Experiencia Profesional** - En esta imagen se promovió el uso aplicable de los dispositivos digitales en las cuales indagamos con anterioridad a través de la exploración de la barra de herramientas para que servían los diferentes símbolos que se encontraban en la pantalla, dando paso a la exploración de herramientas útiles para comunicar ideas y presentar explosiones virtuales vinculando aprendizajes de adquisición y aprendizaje de acumulación.

En este caso las experiencias presentadas fortalecieron la intervención al propiciar la aplicación mediación en los criterios del sentido de competencia, mediación individualizada y acto de compartir.

### **3.7. Planeación, evaluación para la intervención de la primera infancia y la mediación**

La práctica de la planeación virtual genera los movimientos de saberes, adaptación y modificabilidad de las herramientas ya establecidas por el docente, en el ejercicio de la planeación fue necesario utilizar la indagación, la investigación y los conocimientos adquiridos en algunas prácticas de los diferentes módulos cursados durante la licenciatura para profesionalizar la intervención explorando en sí misma la mediación educativa en diferentes EAM.

Se presentan ejemplos de planeaciones con diferentes experiencias durante mi práctica en aula virtual.

#### **Actividad Integradora Bloque IV**

**Modulo:** Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la primera infancia.

**Objetivo:** Presentar una situación de aprendizaje con herramientas, evaluación, elementos Conceptuales, procedimentales, actitudinales.

Jardín de Niños Paquita	Docente Luz Y. Noguez	CCT 09PJN0248U
Grupo: K-2		Periodo de aplicación: Del 6 al 17 de abril

#### **situación didáctica: Mi escolita Virtual**

**Evaluación Inicial:** A medida que se ha observado la interacción escolar formal en la clase de competencias digitales los niños reconocen el uso de dispositivos y algunas de sus funciones, muestran interés por el uso de herramientas y la interacción con diferentes aplicaciones diseñadas especialmente para su nivel, sin embargo será la primera vez que se interactúe a distancia, identifican de forma simple protocolos del cuidado de la salud y algunos datos sobre lo que sucede en su entorno respecto a la pandemia, reconocen elementos de la rima y los elementos de una receta, los juegos de lenguaje como trabalenguas están en proceso.

**Justificación:** Por las circunstancias que prevalece en nuestro país y el escenario mundial es importante tomar medidas que protejan a los alumnos y que a su vez preservar la comunicación e interacción con el proceso de enseñanza -aprendizaje, para cubrir la necesidad se opta por la educación a distancia, que hace referencia a un sistema de educación en donde el docente y el alumno no se encuentran en el mismo lugar.

La educación a distancia se considera como: un proceso de enseñanza-aprendizaje en forma básica no presencial, que busca conseguir objetivos educativos, los cuales cuando se enmarcan en la modalidad formal de educación, requieren comprobación de que los alumnos han logrado lo propuesto, que se hace uso selectivo de medios para en el alumno, con el consiguiente cambio del profesor. (Álvaro Gálvez)

La actividad docente deberá estar preparada para adaptarse a las necesidades de los alumnos por ello se trabajara con el uso de las TIC para la interacción digital, el uso ligado a tareas y contenidos del currículo, promover las actividades de aprendizaje por medios digitales, practicar el pensamiento creativo, construir de una manera nueva de conocimiento, el uso y acercamiento a entornos digitales con propósito útiles, comunicar ideas y usar criterios propios para la significación de conceptos. Para la edad preescolar es necesario mantenerse en movimiento, es fundamental para el desarrollo en los planos, neurológico, motor, intelectual y social, la experiencia que da el movimientos reporta sensación de autonomía, seguridad y confianza en sus posibilidades de actuar conscientemente, esta práctica de movimientos y de acciones con sentido permitiría a cada niño organizar y construir de manera paulatina una representación mental de su cuerpo y de sí mismo, dar una orientación para que se entienda el porqué de las acciones o acontecimientos, por ello promover la práctica de valores de responsabilidad y que se reconozcan como agentes capaces de contribuir con la sociedad es una labor de interiorización y empatía con otros, que engrandece el desarrollo personal y social .

**Contextualización:** La aplicación de actividades se realizará desde contextos separados, el docente usará herramientas digitales para establecer contacto con los alumnos con el apoyo de los padres de familia en modalidad blearning (Desde casa)

**Destinatarios:** La actividad está dirigida para 26 alumnos del segundo grado de preescolar con edades de 4 años.

situación didáctica: Mi escolita Virtual	
Temporalidad: dos semanas	
<b>Objetivo:</b> Participar el aprendizaje emergente la educación a distancia, promover el autocuidado y la interacción de aprendizajes en medios digitales, que el niño reconozca desde su contexto formas	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo a preparar una <b>receta</b> desde casa</li> <li>• Identifico una rima en diferentes palabras</li> </ul>

de autoaprendizaje y la función de redes digitales con aprovechamiento útil, involucrar a los padres de familia, dar algunas recomendaciones para la actividad motora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exploro diversos portadores de textos en medios digitales</li> <li>• Juego con los trabalenguas y adivinanzas en interacción digital</li> <li>• Practico medidas del cuidado de la salud y comprendo mi aportación a la sociedad.</li> <li>• Me mantengo en movimiento</li> </ul>
--	--

<b>C. F.A A.D.P Y S</b>	<b>Organizadores curriculares</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Lenguaje y comunicación	O.C1 Literatura O.C2 Producción interpretación e intercambio de juegos literarios	Dice rimas, canciones trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje
	O.C1 Participación social O.C2 Análisis de medios de comunicación	Comenta noticias que se difunden en televisión o radio y dispositivos digitales
Exploración y comprensión del mundo natural y social	O.C1 mundo natural O.C2 cuidado de la salud	Práctica medidas de higiene personal para mantenerse saludable Conoce medidas para cuidarse
Educación Física	O.C1 Competencia en la acción motriz O.C 2 Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas con el uso de medios digitales.

Estrategia Didáctica: Instruccional donde la interrelación entre el docente y el alumno no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares usando sus propias experiencias y recursos.

Secuencia didáctica	Recursos
<p>Actividad inicial</p> <p>Se envían instrucciones de la interacción a los padres de familia horarios y fechas.</p> <p>¿Sabes porque estamos en casa todo el tiempo?</p> <p>¿Qué está pasando?</p> <p>Envía alguna recomendación de tus practicas del cuidado de la salud</p> <p>Pedir envíe sus audios o videos, para compartir en clase y generar intercambio de saberes previos y estructurar nuevos aprendizajes.</p>	<p>Videos</p> <p>Computadora, Tablet o celular</p>
<p>Tema: las rimas - se enviará una video clase para realizar un recordatorio de la lectura trabaja en clases para retomar el contenido pendiente, la educadora realizará énfasis en los sonidos terminales para que estos sean discriminados</p> <p>Para valorar si existe la rima no., proponer el intercambio de audios o videos que sean compartidos entre el grupo para observar las rimas elaboradas.</p>	<p>Dispositivo</p>
<p>Tema: Preparando una receta- El docente compartirá un video en donde se muestre la elaboración de una receta, haciendo énfasis en los elementos que la componen, como el título, los ingredientes, la preparación, y la presentación. Se pedirá a los alumnos realicen la misma actividad y la exposición al grupo para interactuar y compartir recetas.</p> <p>El docente deberá estar compartiendo por medio de audios su evaluación y observaciones para sus alumnos.</p>	
<p>Tema: cuento del bosque de los sonidos.</p> <p>Por medio de videos el docente mostrara el cuento del bosque de los sonidos que ya se ha trabajado desde el inicio escolar, para dar secuencia a las actividades de la práctica del sistema de lectoescritura, en este espacio compartirá los videos de sonidos fonológicos para hacer un recordatorio, enviara el audio de sonidos fonológicos para que los niños identifiquen y anoten de que letra se trata.</p>	
<p>Tema: me mantengo en movimiento</p>	<p>Papel, tijeras, regla. plumón y un popote</p>

Se mostrará cómo realizar un gusanito de papel con indicaciones simples, para después realizar una competencia de gusanitos. Se valora la destreza del seguimiento de indicaciones.	
---	--

<p>Tema: juegos literarios</p> <p>¿Qué es un trabalenguas? ¿Enviar video del trabalenguas que es? Y como se puede iniciar con la práctica de dos palabras recordando palabras con rimas, se dará algunas sugerencias para explorar en YouTube para reforzar el tema y Pedirles que envíen los audios o videos con la práctica de sus trabalenguas.</p>	Dispositivos digitales
<p>Tema: ¿Que son las adivinanzas?</p> <p>Se enviará un audio con una breve explicación de las adivinanzas, plantear un ejemplo y después un reto para que den la respuesta de sus adivinanzas.</p>	
<p>Tema: Me mantengo en movimiento</p> <p>Se envía una canción e interacción con movimientos que se pueden realizar y acompañar en la canción, pedir envíen algunos movimientos que sugieran para realizar con la canción.</p>	
<p>Tema: portadores de texto</p> <p>Fabula del león y el ratón, se indica la sugerencia de exploración en internet,</p>	Hojas blancas y colores.
<p>posteriormente desarrollar la actividad de secuencia de imágenes en orden temporal, y pedir realicen su dibujo de la lectura compartiendo y Retroalimentando por audios del docente.</p>	
<p>Tema: portadores de texto</p> <p>Por medio de video- clase se realizan las actividades de apoyo y orientación para la lectoescritura, mostrando diversas palabras haciendo la diferenciación entre sus características se pedirá etiqueten objetos de casa con tarjetas si encuentran en las palabras fonemas conocidos se marcarán con rojo, se pedirá evidencia fotográfica o por audio.</p>	

<p>Tema: Me mantengo en movimiento</p> <p>La educadora compartirá una clase virtual sobre porque es importante mantenernos en movimiento compartiendo una clase de activación física.</p>	
<p>Cierre</p> <p>Crear una videoconferencia para compartir las experiencias sobre las actividades y conocer los intereses y aprendizajes por medio del dialogo, así como mantener una forma dinámica de interacción y participación</p>	

Observación: Los niños y los padres se interesan en las actividades, se involucran con más facilidad brindando el apoyo para propiciar la participación de sus enlaces, un acierto de esta modalidad de aprendizaje los padres pueden observar de cerca las conductas que manifiestan sus pequeños vivenciando de una forma diferente el aprendizaje, compartiendo aspectos del desarrollo personal como la autonomía, la capacidad de expresión que es lo que les gusta o no, la estructura de organización de las actividades escolares que por medios digitales requiere de movilización y dinámica que deberán ser planteadas al interés de mis alumnos para promover la permanencia, la curiosidad y ánimo para participar, el 70 % del grupo participa activamente.

Mi experiencia: Autoevaluar la intervención docente no es una tarea fácil ya que se tiene que tener clara la objetividad y el reconocimiento de las habilidades personales requeridas para cada participación, respetar la individualidad de necesidades y evitar perder el enfoque.

Diseñar diferentes herramientas de evaluación como algunas guías de observación o rubricas apoyan a que sea específica la observación ya que es fácil perder de foco lo que se pretende evaluar y aún más si lo que autoevaluamos en nuestra intervención.

Considero que se requiere un ojo profesional externo como apoyo para nutrir desde otra perspectiva la práctica que se realiza para dar mayor beneficio y herramientas de ajustes con criterios claros y observaciones con mayor determinación y menos juicio.

En cuanto a los ajustes que se van realizando con los alumnos en la intervención de la práctica educativa los cambios se darán de acuerdo al resultado y participación de los alumnos en cada sesión, esto sin duda modifica el aprendizaje, la organización, las herramientas y la intervención llevando a realizar ajustes razonables.

Se presenta la siguiente guía de observación para dar cuenta de la participación activa en las actividades.

Situación de aprendizaje: Mi escolita virtual	Evaluador: Noguez Cruz Luz Yadira
Grupo: k.2	

Guía de observación				
Nombre del alumno:		Grado: 2 preescolar		
Contenido: Clases a distancia		Nombre del observador: Noguez Cruz Luz Y.		
<div>Objetivo: Observar la participación que realizan en clases virtuales en la interacción con una nueva manera de aprender.</div>				
N.	Aspectos a observar	Si	No	Observaciones Del N.- alumnos
1	Se presenta a tiempo en la conexión a la clase		x	4 alumnos
2	Respeta los horarios de inicio y termino		x	4 alumnos
3	Comparte información sobre lo que desea aprender	x		26 alumnos
4	Comparte información en rondas de expresión virtuales	x		26 alumnos
5	Elabora actividades en tiempo y forma	x		26 alumnos



6	Entrega las actividades en tiempo y forma	x		26 alumnos
7	Elabora sus actividades con limpieza	x		26 alumnos
8	Envía evidencias fotográficas	x		26 alumnos
9	Expresa cómo se siente al realizar clases por línea	x		26 alumnos
10	Se integra y actividades de reto y acertijos	x		26 alumnos
11	Muestra sus habilidades y destrezas	x		26 alumnos

Nombre del alumno:	Grado: 2 preescolar
Contenido: Exposición de clases a distancia	Nombre del observador: Noguez Cruz Luz Y.
Rubrica de Evaluación Respecto a la exposición de sus actividades	

Contenido	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Presentación	Cuenta con todos los aspectos de la presentación al tema, como el saludo, título y materiales	Realiza la presentación de forma breve con la introducción del tema.	Realiza la presentación solo presentando únicamente el título omitiendo los demás datos.	Presenta directamente el contenido sin presentación.
Descripción	Comparte las características de Forma explícita de los elementos de su tema, mencionando más de tres características mencionando una contextualización.	Comparte más de tres características, pero de forma simple, omitiendo información.	La descripción es con menos de tres características, realiza muchas pausas para Mencionarlas.	Está ausente la mención de características
Recursos	Utiliza recursos de manera permanente y Dinámica.	Utiliza recursos intermitentes en su exposición	Utiliza recursos solo al inicio de La exposición.	El uso de recursos para el apoyo de la exposición está ausente
Expresión	Utiliza lenguaje claro y con buen volumen, estructura sus ideas de forma sobresaliente	Usa un lenguaje claro pero el volumen es muy bajo	Comparte una explicación con volumen fuerte y claro, pero Confunde el tema.	Se comunica por medio de la señalización habla muy Poco.

### 3.8.Estrategias para la mejora de EAM (Experiencia de aprendizaje mediado)

Ante la transformación de la manera de aprender se considera importante buscar complementos en la estructura de la planeación para diseñar actividades de clase en modalidad virtual con modelos o técnicas de innovación ante la vista de los niños y niñas y movimiento de aprendizajes que genere curiosidad, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos por interactuar fueron complementadas las herramientas establecidas para el diseño de la planeación en el programa vigente de aprendizajes clave 2017 como lo son : el campo de formación, organizadores curriculares, finalidad educativa, aprendizajes esperados, situación didáctica, secuencia didáctica, recursos y evaluación, que apoyan el ejercicio de la medición educativa, la intervención docente llevo al análisis de considerar integrar nuevos complementos de acuerdo a las experiencias recaudadas durante las clases virtuales con la finalidad de mejorar la intervención y el logro de aprendizajes, surgieron 3 complementos a considerar que arrojaban resultados favorables para mediar las actividades en la modalidad virtual evaluadas a través de la autocrítica al observar las clases del grupo y la respuesta de los niños y niñas en la interacción.

La práctica mediada desarrollo en mi intervención nuevas habilidades para identificar refuerzos de aprendizaje por medios virtuales, estos complementos son: **Acción de transformación técnica, Gestión de tiempo virtual, Permanencia de actividad experiencial.**

- **Acción de transformación técnica:** definiendo desde mi practica la transformación de acción se refiere a la construcción de aprendizajes y habilidades producidas a través de la motivación de la mejora profesional de la intervención, utilizando la indagación, la adaptación y estructuración de información y habilidades virtuales que sean favorables para los intereses de los niños y niñas complementando el contenido de aprendizajes , así como la práctica de habilidades creativas para construir herramientas propias dirigidas a la necesidad e intereses específicos del grupo.

- **Gestión de tiempo virtual:** Se consideró muy importante, evaluar el tiempo promedio de atención efectiva para la edad preescolar surgiendo este interés a través de la práctica y observación de resultados de clases con horario escolar normal y clases reducidas con mayor efecto de aprendizaje. Con la indagación conocemos que la Organización Mundial de la Salud (OMS) refiere un estudio de 277 artículos médicos y 10 estudios en cinco países con casi 7500 participantes en donde no se considera como actividades “pasivas” si el niño está, por ejemplo, imitando los movimientos de baile de un video o hablando con un familiar en otro país por el celular, pues existe una “interacción, dado esto se realizaron recomendaciones para niños de 4 a 5 años que apoyan la permanencia de vinculación educativa y el aprovechamiento de la atención plena en el preescolar basada en clases de tiempo reducido: 1.-El tiempo de permanencia en un solo lugar no debe pasar más de una hora sujetos a estar sentados, no permanecer más de una hora frente a pantallas al día sea cualquier dispositivo que sea y dormir de 10 a 13 horas.

Retomando las recomendaciones de la OMS se estructuran clases de 1hr 10min, tomando una hora de actividades dinámicas y 10 minutos para el ingreso a la plataforma planeando dentro de la hora de actividades dinámicas 5 bloques de 12 min., los bloques llevan una secuencia didáctica, tomando en cuenta dichas recomendaciones se realiza la selección de un play list, que cuenta con un orden en el desarrollo de activación física que no solo se aplique para la dispersión, sino que también lleve consigo un aprendizaje desde la corporeidad y el movimiento, la activación para iniciar la sesión involucra 4 momentos la primera de ellas la construcción de la armonía en el ambiente con una canción de saludo y estimulación del lenguaje, 2do momento con canciones movimiento para conocer la conciencia corporal y lateralidad (gimnasia cerebral), 3er momento es la observación de las sensaciones del cuerpo como la respiración, la sudoración, la temperatura, al experimentar diferentes intensidades del movimiento con una canción de desfogue y por último el 4to momento es respiración y relajación.

La aplicación de actividades constantes forma hábitos en el desarrollo personal que dará un apoyo importante para la construcción de la Permanencia de actividades experienciales significativas.

## Actividades experienciales

- Gestión de actividades por bloques. Bloque 1 - Inicio de actividad aplicando la introducción interactiva dando pistas a los niños del contenido a desarrollar, este puede varear de acuerdo a la percepción del niño por ejemplo, si se muestra una tarjeta con 5 pollitos el niño podrá identificar que hablaremos de pollitos, de la granja , de colecciones o del número 5, según la respuesta el docente deberá poner en práctica la habilidad de mediación al guiar el interés hacia el contenido que se desea introducir, se apoyara con actividad musical activación corporal o cuento. Ejemplo: la caja de pandora, de la caja se sacará objetos o imágenes que planteen o representen el contenido a desarrollar.
- Bloque 2- se realiza el desarrollo del contenido utilizando recursos digitales juegos, pizarra interactiva, bits, pictogramas y la construcción de ideas o indagación de los saberes previos de los niños Ejemplo: ronda para compartir, previamente se pedirá que se diseñen dos paletas con símbolos uno de interrogación y otro con un foco, si el niño desea preguntar deberá mostrar el símbolo de interrogación y si desea compartir la idea deberá mostrar el foco.
- Bloque 3-secuencia del desarrollo del contenido con apoyo de materiales del contexto y participación familiar para reforzar los contenidos y la interacción haciendo participe de la actividad a el contexto individual Ejemplo: juego busca, busca y encontraras y el explorador.
- Bloque 4- creación de evidencias de aprendizaje. Ejemplo: plasmar con cualquier material o recurso de casa una reproducción grafica o artística que tenga relación entre el contenido de las actividades del día y la reproducción del niño a niña, que deberá comentar posteriormente, así como mencionar la fuente de información.
- Bloque 5 – Cierre de actividades con juegos de gimnasia cerebral y relajación, preguntar que les gusto de la actividad e invitarlos a que mencionen que le gustaría aprender para las siguientes sesiones.

**Permanencia de actividad experiencial:** Utilizar elementos de su contexto logra despertar el interés al dar uso a objetos que solo tenían una concepción y significado esto motiva al niño o niña a compartir un espacio que tiene relación con su identidad aunque sea por medio de un monitor o pantalla.

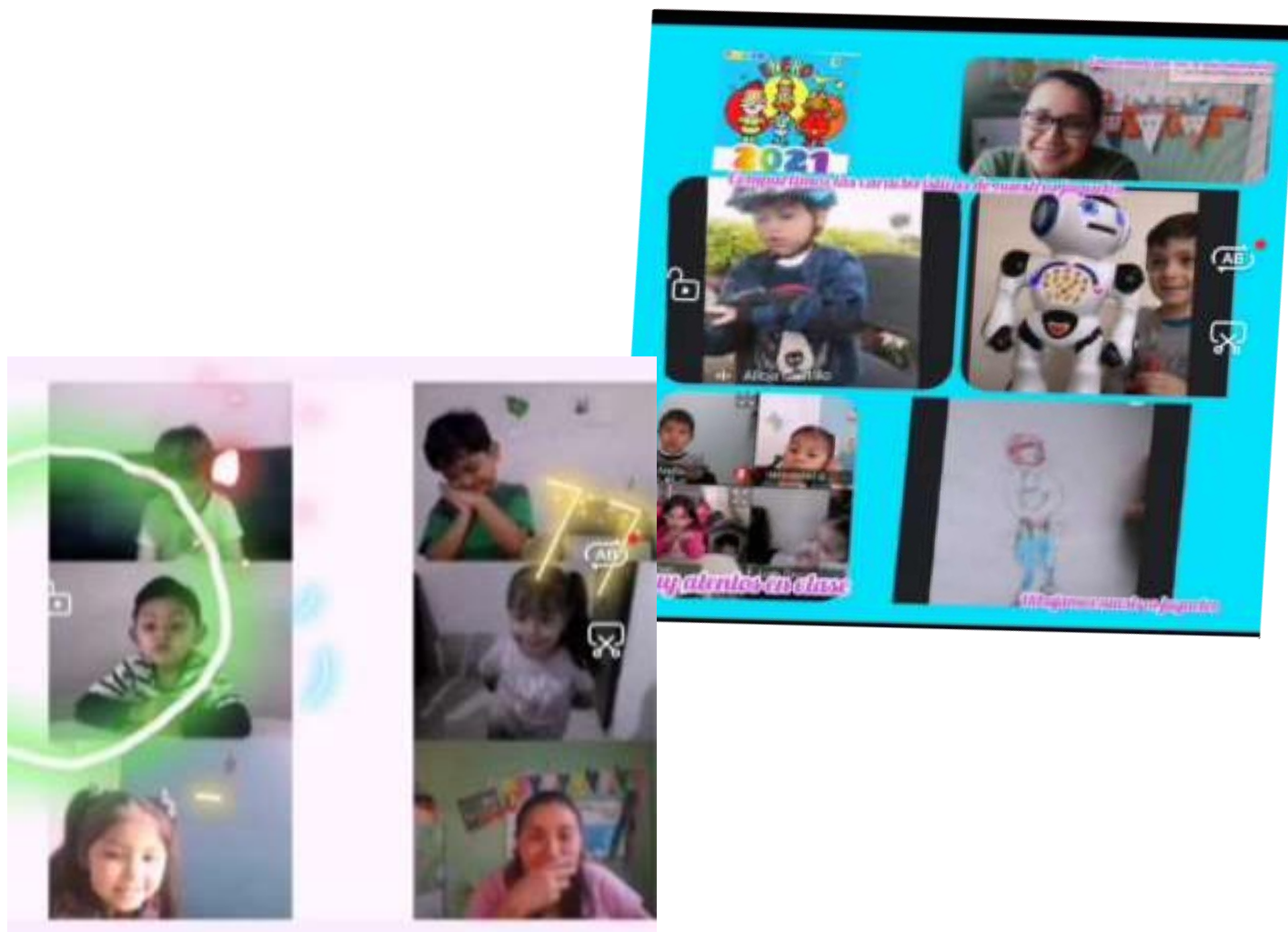


FOTO 6. La permanencia de la actividad experimental, fue constatada con agrado, ya que el uso de objetos de su interés en su contexto genero hablar de sí mismo compartiendo sus gustos y emociones así mismo la imagen muestra la transformación técnica en las habilidades docentes para representar en el momento de la actividad efectos visuales que estimula la atención y motivación en la actividad.

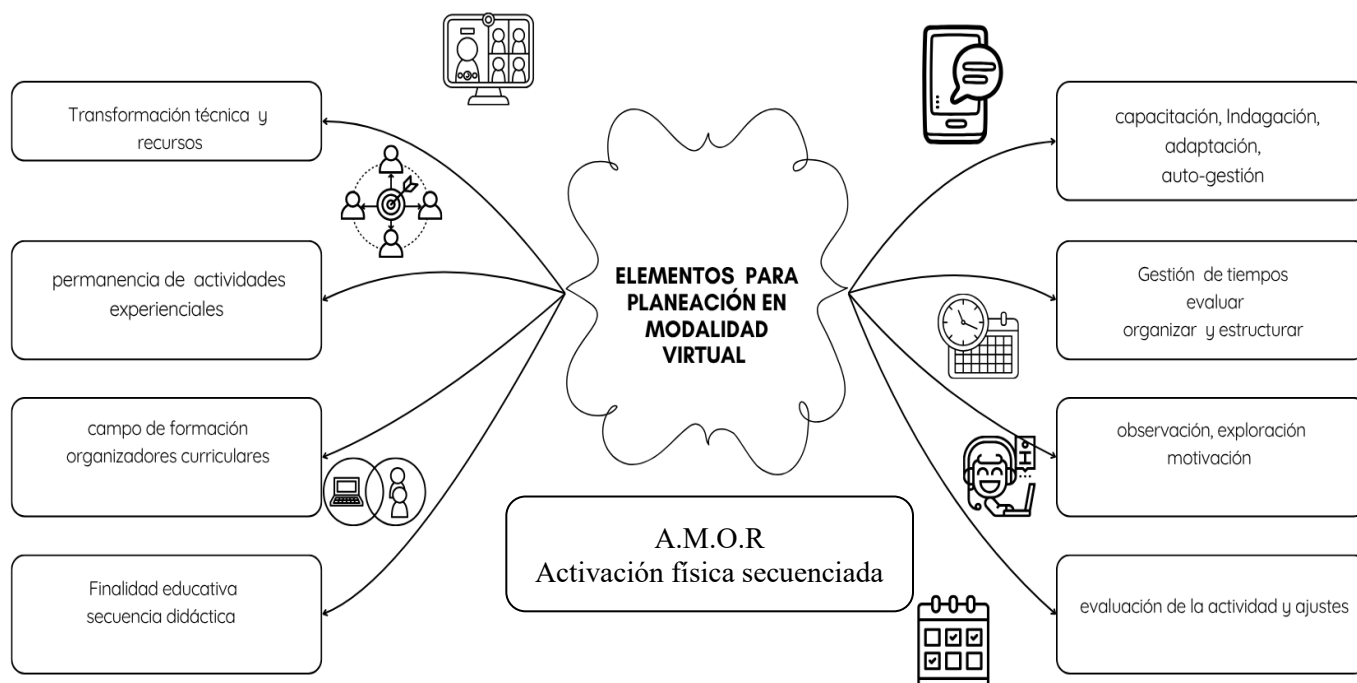




FOTO 7. La gestión del tiempo efectivo generó mayor participación, dinamismo e interés de los niños y niñas, las actividades que se presentan son actividades de exploración de comportamiento de la materia.

Mi experiencia: tomando en cuenta las actividades que mostraban más interés en los niños y niñas, se inició con el nuevo diseño de planeación que evidentemente no podría ser igual a la de los años anteriores, se requería que se fortalecieran habilidades en la intervención apoyado de una organización, herramientas y técnicas nuevas, de ello se desglosa un esquema de los elementos que fueron requeridos para la planeación en modalidad virtual desde las necesidades de mi grupo.

Se presenta la organización de los elementos considerados en la planeación para modalidad virtual en el nivel de preescolar según mi experiencia docente.



ESQUEMA 6 Elementos para planeación en modalidad virtual.

Para mantener la interacción virtual es importante que el docente identifique el tipo de mediación que deberá guiar dentro de las actividades de manera sutil planteando el proceso de planeación y evaluación para que cumpla con la función vital de concretar un aprendizaje y el logro de las intenciones educativas, construyendo poco a poco una educación transformadora con recuerdos de un aprendizaje capaz de mediar la adultez.





## CONCLUSION

El cambio , la evolución ,el crecimiento trae consigo una serie de acciones que despiertan el sentido de supervivencia en los seres humanos la necesidad de entender el contexto que nos rodea y encontrar el significado de las acciones y elementos con los que entablamos una relación requiere de establecer una mediación entre distintas esferas que conforman el desarrollo global de una persona, los escenarios que el mundo planteo fueron devastadores para muchos, alentadores, fatales e incluso decisivos para otros, para mí fue experiencial puse a prueba mi capacidad de modificabilidad y mediación humana en todas las esferas que forman mi ser, a lo largo del desarrollo de este trabajo que traía en ello un cumulo de emociones de concluir un proyecto de crecimiento profesional tuve la oportunidad de entender con mayor claridad el sentido que debía poner en este portafolio de evidencias, observar cómo los conceptos que iba desmenuzando en el trayecto podrían ser útiles en mi crecimiento, comprender el mensaje que transmiten los autores más allá de pruebas científicas y estudios me brindo una visión para percibir la necesidad que se manifiesta en ellos de obtener respuestas ante sus planteamientos apoyando así a la reflexión sobre lo que realizo no solo del ser educadora, sino de la intervención que hacemos en nuestras vidas y en las vidas de los participantes del ámbito educativo, niños, niñas, compañeros, padres de familia y en esta relación comunicativa que se va construyendo nos damos cuenta que la mediación está presente en todo momento y que es esta misma la que se guía la intervención de todas las acciones de los actores educativos.

En este sentido realizar una vinculación de aprendizajes lleva consigo un proceso de restructuración de experiencias transversales alimentadas entre sí, que aportan la modificabilidad en la experiencia, explorar la trascendencia en mi práctica involucro centrar mi atención en proyectar diversos aspectos de crecimiento profesional así como reafirmar mi labor de guía de seres en formación que proyecten la motivación por aprender, despertar y mantener el interés, propiciar la indagación y permitir la exploración, me reconstruyo y condujo al cambio del paradigma en la educación en la que yo aprendí.

Es así que a través de más de 3 largos años sumados a mi formación académica experimente la modificabilidad ante cambios caóticos, la posible probabilidad de deserción escolar por el tiempo

de espera, la sospecha de una enfermedad que obtuvo toda mi atención y la nula alternativa de dejar de trabajar para lograr mis objetivos, cada persona vive y explora en si la mediación y cada quien enfrenta sus escenarios, lo cierto es que si miráramos a la enseñanza con esa posibilidad de cambio sabríamos entonces que siempre es posible ser mejores en lo virtual y en lo presencial.

En este proceso de aprendizaje que mis docentes propiciaron muchas veces pensé que el acompañamiento estaba ausente, sin embargo poco a poco me di cuenta que siempre estuvieron ahí, no solo para brindarme todas las herramientas de estudio necesarias, sino para detonar la movilización de aprendizajes con tareas, preguntas, pláticas que me motivaban a continuar, ejercicios de reflexión y análisis que solo yo en la disposición de actuar debía mantener activa y construir una cercanía entre sus conocimientos y la construcción de los míos, me dieron así el ejemplo más claro de cómo la mediación educativa pueda ser tangible, manteniendo en mí el sentido de competencia en mi intervención profesional y de alguna manera también de mi vida personal, vincular mi experiencia en el proceso de pandemia con el autor que inspiró mi trabajo (Reuven Feuresten) creo una visión de fortaleza haciendo una comparación entre su escenario trágico que vivió en algún momento y la actitud que decidió tomar, voluntad, aplicación y transformación para enfrentar el cambio y proyección para quienes no tenían según otras opiniones la oportunidad de crecimiento y desarrollo intelectual y con ello venía la sensación de esperanza de una vida activa haciendo de mi proceso de formación profesional una experiencia de mediación y modificabilidad que anhelaba ser compartida con otros en la interacción humana nuevamente.

Gracias a todos a quienes ven en la enseñanza la oportunidad de transformar de vidas.



## REFERENCIAS

- Alarcón, M. (2016). Mediación del aprendizaje: *Teoría de la modificabilidad cognitiva estructural de Reuven Feuerstein*. [https://mediacionap.blogspot.com/2016/08/teoria-de-la-modificabilidad-cognitiva\\_16.html](https://mediacionap.blogspot.com/2016/08/teoria-de-la-modificabilidad-cognitiva_16.html).
- Cabrero, F. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Narcea.
- Cuevas, D. (2009). La mediación consciente del maestro en la enseñanza en el contexto de la complejidad. *Revista de la Facultad de Psicología de la UAS México*: Universidad Autónoma de Sinaloa, 109-113.
- Danielson, C., y Abrutyn, L. (2002). Una introducción al uso de portafolios en el aula. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. Recuperado en noviembre de 2017, de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU%20-%20Danielson%20-%20Portafolios%20-%20Unidad%204.pdf> de aprendizaje escolar. *Revista científica electrónica de psicología*. ICSa-UAEH No.9
- Ferreiro, R. (2001). La mediación pedagógica: Exigencia clave en la escuela del Siglo XXI. *Educación* 2001, (83), pp.4246.
- Feuerstein, R. (2005a). La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. Documento Interno. Centro de Desarrollo Cognitivo. Universidad Diego Portales.
- Feuerstein, R. (2005b). Experiencia de Aprendizaje Mediado. Documento Interno. Centro de Desarrollo Cognitivo. Universidad Diego Portales.
- García- Arieto. L (2002). Aprendizaje y tecnologías digitales ¿Novedad o innovación? <https://www.researchgate.net/publication/235742093>.
- García, R. (2013) UNESCO, 5 Mediación escolar, abordaje constructivista del conflicto, España, Acción magistral, Comisión nacional española de cooperación,
- García-Chato, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- Hodges, Ch., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., Bond, A. (2020). *La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea*. Educuse Review. Recuperado de <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-Teaching-and-online-learning>
- Justicia, F., y Cano, F. (1993). Concepto y medida de las estrategias y los estilos de aprendizaje. En C. Monereo (Comp.). *Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción*. Barcelona: Edicions Domenech.
- Lara-Romero, L. (2017). Mediación escolar en el Modelo Educativo para la educación obligatoria en México. *International Journal of Humanities and Social Science Invention (IJHSSI)* 6.7 (2017): 37

- López, E. y Lozano, L. (2023). Teoría de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein, R. (1983) y su aplicación en el contexto escolar. *Brazilian Journal of Development*, Curitiba, 9 (5), 17565-17582
- Organización Panamericana de la Salud. (2020). La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia.
- Orro', S. (2002). Reuven Feuerstein La teoría de la modificabilidad cognitiva Estructural *Revista de Educación*, núm. 332 (2003), pp. 33-54 33 Fecha de entrada: 19-08-2002 Fecha de
- Ortega, L. (1998). *Modificabilidad e Cognitiva de crianfas com privação cultural, Originalidad e Significado da Teoría de Reuven Feuerstein*. Campinas,
- Parada-Trujillo, A. y Avendaño, W. (2013). Ámbitos de aplicación de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *El ágora usb*[en línea]. 2013, 13(2), 443-458[fecha de consulta 5 de abril de 2023]. issn: 1657-8031. disponible en:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736378009>
- Romero, M., Ortega, N., Ramos, L., Isla, M., Meneses, A. y Martínez, P. (S/F). Aprendizaje mediado en niños con dificultades
- Secretaria de Educación Pública. (2012). Programas de habilidades digitales para todos (libro Blanco). SEP.
- Unibertsitatea, V. (1989). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar *Revista de Psico didáctica*, núm. 6, pp. 53-68 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko España
- Unibertsitatea, V. (1989). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar *Revista de Psico didáctica*, núm. 6, pp. 53-68 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko España.
- Velarde, E. (2008). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *Investigación Educativa* vol. 12 (22), 203 - 221.
- Víctor, S. Riveros, V. y Mendoza, M. (2005). Bases teóricas para el uso de las TIC en educación. Portal de revistas de las científicas y humanísticas. Universidad de Zulia. 12(3).
- Valle Arias, A, Barca, L, Ramón, G, José Carlos, N. Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 425-461 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia
- Recuperado de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/879>
- Dorys, O. El constructivismo como teoría y método de enseñanza, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>



## ***Referencias Virtuales***

<https://es.slideshare.net/slideshow/feuerstein-funciones-cognitivas/10750840>  
<https://www.isep.es/actualidad-educacion/experiencia-de-aprendizaje-mediado/>  
<https://ux.edu.mx/wp-content/uploads/4-la-tecnologia-de-la-informacion-y-comunicación-tic-en-la-educacion-preescolar.pdf>  
[https://studylib.es/doc/535https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/.0587/reuven-feuerstein-los-principios-b%C3%A1sicos-d\).-42.](https://studylib.es/doc/535https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/.0587/reuven-feuerstein-los-principios-b%C3%A1sicos-d).-42.)  
[https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n\\_Virtual](https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual).  
[https://studylib.es/doc/5350587/reuven-feuerstein-los-principios-b%C3%A1sicos-d\)UPN041mgejubl2019.pdfhttp://200.23113.51/pdf/upn041mgejubl2019](https://studylib.es/doc/5350587/reuven-feuerstein-los-principios-b%C3%A1sicos-d)UPN041mgejubl2019.pdfhttp://200.23113.51/pdf/upn041mgejubl2019).  
<https://es.slideshare.net/slideshow/ensayo-estrategias-de-aprendizaje-36420538/3642053>  
[http https://es.scribd.com/document/502971381/Nisbet-J-Shcksmith-J-1987-3-Que-son-estrategias-de-aprendizajes://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf](httphttps://es.scribd.com/document/502971381/Nisbet-J-Shcksmith-J-1987-3-Que-son-estrategias-de-aprendizajes://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf)  
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>



## APENDICES

### APENDICE 1 Rubricas de las actividades integradoras

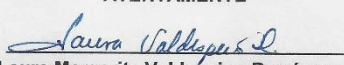
**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO**  
**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por la presente, me permito comunicar que el producto de la Actividad Integradora: **Educación, cerebro y cultura de la primera infancia**, elaborado por la estudiante **Noguez Cruz Luz Yadira** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple de manera satisfactoria con los criterios requeridos para integrar el Portafolio de Trayectoria Formativa. A continuación, se detallan los aspectos que evidencian la resignificación de la práctica profesional de la estudiante:

- **Congruencia de contenidos:** La estudiante demuestra una adecuada comprensión de los temas revisados en el módulo, siendo capaz de manejar elementos relevantes de todos los contenidos abordados.
- **Transformación de la práctica docente:** Se presentan evidencias que sugieren cambios en los saberes previos de la estudiante. Al desarrollar sus estrategias, se reflejan avances en su conocimiento profesional, abarcando dimensiones como la personal, interpersonal, valoral, didáctica, institucional y social, lo cual mejora su desempeño en el aula.
- **Apropiación de contenidos:** La Actividad Integradora incorpora varios indicadores, tales como el uso de más de cuatro fuentes complementarias a las recomendadas, argumentaciones y explicaciones sistemáticas basadas en los conceptos estudiados, respuestas pertinentes a problemas específicos de su práctica y propuestas creativas surgidas de su reflexión.
- **Aspecto formal:** La actividad presenta una estructura lógica que vincula los contenidos del módulo con la labor docente. Se organiza de manera que incluye todos los elementos necesarios: identificación institucional, del módulo y bloque, autor, asesor, fecha, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas.

**Puntaje: 20**

**Argumentación:** La actividad satisface todos los requisitos establecidos para la estudiante. Se argumenta que la valoración de la Actividad Integradora revisada es positiva, considerando los resultados obtenidos.

**ATENTAMENTE**  
  
**Laura Margarita Valdespino Domínguez**

**FECHA DE APROBACIÓN:** \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

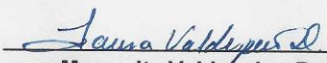
Por la presente, me permito comunicar que el producto de la Actividad Integradora: **Mediación e Intervención pedagógica**, elaborado por la estudiante **Noguez Cruz Luz Yadira** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple de manera satisfactoria con los criterios requeridos para integrar el Portafolio de Trayectoria Formativa. A continuación, se detallan los aspectos que evidencian la resignificación de la práctica profesional de la estudiante:

- **Congruencia de contenidos:** La estudiante demuestra una adecuada comprensión de los temas revisados en el módulo, siendo capaz de manejar elementos relevantes de todos los contenidos abordados.
- **Transformación de la práctica docente:** Se presentan evidencias que sugieren cambios en los saberes previos de la estudiante. Al desarrollar sus estrategias, se reflejan avances en su conocimiento profesional, abarcando dimensiones como la personal, interpersonal, valoral, didáctica, institucional y social, lo cual mejora su desempeño en el aula.
- **Apropiación de contenidos:** La Actividad Integradora incorpora varios indicadores, tales como el uso de más de cuatro fuentes complementarias a las recomendadas, argumentaciones y explicaciones sistemáticas basadas en los conceptos estudiados, respuestas pertinentes a problemas específicos de su práctica y propuestas creativas surgidas de su reflexión.
- **Aspecto formal:** La actividad presenta una estructura lógica que vincula los contenidos del módulo con la labor docente. Se organiza de manera que incluye todos los elementos necesarios: identificación institucional, del módulo y bloque, autor, asesor, fecha, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas.

**Puntaje: 20**

**Argumentación:** La actividad satisface todos los requisitos establecidos para la estudiante. Se argumenta que la valoración de la Actividad Integradora revisada es positiva, considerando los resultados obtenidos.

ATENTAMENTE

  
Laura Margarita Valdespino Domínguez

FECHA DE APROBACIÓN: \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

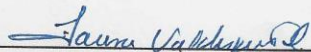
Por la presente, me permito comunicar que el producto de la Actividad Integradora: *Prácticas de crianza de la primera infancia* elaborado por la estudiante **Noguez Cruz Luz Yadira** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple de manera satisfactoria con los criterios requeridos para integrar el Portafolio de Trayectoria Formativa. A continuación, se detallan los aspectos que evidencian la resignificación de la práctica profesional de la estudiante:

- **Congruencia de contenidos:** La estudiante demuestra una adecuada comprensión de los temas revisados en el módulo, siendo capaz de manejar elementos relevantes de todos los contenidos abordados.
- **Transformación de la práctica docente:** Se presentan evidencias que sugieren cambios en los saberes previos de la estudiante. Al desarrollar sus estrategias, se reflejan avances en su conocimiento profesional, abarcando dimensiones como la personal, interpersonal, valoral, didáctica, institucional y social, lo cual mejora su desempeño en el aula.
- **Apropiación de contenidos:** La Actividad Integradora incorpora varios indicadores, tales como el uso de más de cuatro fuentes complementarias a las recomendadas, argumentaciones y explicaciones sistemáticas basadas en los conceptos estudiados, respuestas pertinentes a problemas específicos de su práctica y propuestas creativas surgidas de su reflexión.
- **Aspecto formal:** La actividad presenta una estructura lógica que vincula los contenidos del módulo con la labor docente. Se organiza de manera que incluye todos los elementos necesarios: identificación institucional, del módulo y bloque, autor, asesor, fecha, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas.

Puntaje: 20

**Argumentación:** La actividad satisface todos los requisitos establecidos para la estudiante. Se argumenta que la valoración de la Actividad Integradora revisada es positiva, considerando los resultados obtenidos.

ATENTAMENTE

  
Laura Margarita Valdespino Domínguez

FECHA DE APROBACIÓN: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA


Por la presente, me permito comunicar que el producto de la Actividad Integradora: *Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar* elaborado por la estudiante **Noguez Cruz Luz Yadira** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple de manera satisfactoria con los criterios requeridos para integrar el Portafolio de Trayectoria Formativa. A continuación, se detallan los aspectos que evidencian la resignificación de la práctica profesional de la estudiante:

- **Congruencia de contenidos:** La estudiante demuestra una adecuada comprensión de los temas revisados en el módulo, siendo capaz de manejar elementos relevantes de todos los contenidos abordados.
- **Transformación de la práctica docente:** Se presentan evidencias que sugieren cambios en los saberes previos de la estudiante. Al desarrollar sus estrategias, se reflejan avances en su conocimiento profesional, abarcando dimensiones como la personal, interpersonal, valoral, didáctica, institucional y social, lo cual mejora su desempeño en el aula.
- **Apropiación de contenidos:** La Actividad Integradora incorpora varios indicadores, tales como el uso de más de cuatro fuentes complementarias a las recomendadas, argumentaciones y explicaciones sistemáticas basadas en los conceptos estudiados, respuestas pertinentes a problemas específicos de su práctica y propuestas creativas surgidas de su reflexión.
- **Aspecto formal:** La actividad presenta una estructura lógica que vincula los contenidos del módulo con la labor docente. Se organiza de manera que incluye todos los elementos necesarios: identificación institucional, del módulo y bloque, autor, asesor, fecha, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas.

**Puntaje: 20**

**Argumentación:** La actividad satisface todos los requisitos establecidos para la estudiante. Se argumenta que la valoración de la Actividad Integradora revisada es positiva, considerando los resultados obtenidos.

ATENTAMENTE

  
Laura Margarita Valdespino Domínguez

FECHA DE APROBACIÓN: \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

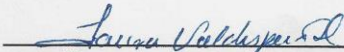
Por la presente, me permito comunicar que el producto de la Actividad Integradora: *Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación* elaborado por la estudiante **Noguez Cruz Luz Yadira** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple de manera satisfactoria con los criterios requeridos para integrar el Portafolio de Trayectoria Formativa. A continuación, se detallan los aspectos que evidencian la resignificación de la práctica profesional de la estudiante:

- **Congruencia de contenidos:** La estudiante demuestra una adecuada comprensión de los temas revisados en el módulo, siendo capaz de manejar elementos relevantes de todos los contenidos abordados.
- **Transformación de la práctica docente:** Se presentan evidencias que sugieren cambios en los saberes previos de la estudiante. Al desarrollar sus estrategias, se reflejan avances en su conocimiento profesional, abarcando dimensiones como la personal, interpersonal, valoral, didáctica, institucional y social, lo cual mejora su desempeño en el aula.
- **Apropiación de contenidos:** La Actividad Integradora incorpora varios indicadores, tales como el uso de más de cuatro fuentes complementarias a las recomendadas, argumentaciones y explicaciones sistemáticas basadas en los conceptos estudiados, respuestas pertinentes a problemas específicos de su práctica y propuestas creativas surgidas de su reflexión.
- **Aspecto formal:** La actividad presenta una estructura lógica que vincula los contenidos del módulo con la labor docente. Se organiza de manera que incluye todos los elementos necesarios: identificación institucional, del módulo y bloque, autor, asesor, fecha, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas.

**Puntaje: 20**

**Argumentación:** La actividad satisface todos los requisitos establecidos para la estudiante. Se argumenta que la valoración de la Actividad Integradora revisada es positiva, considerando los resultados obtenidos.

ATENTAMENTE

  
Laura Margarita Valdespino Domínguez

FECHA DE APROBACIÓN: \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>Noguez Cruz Luz Yadira</b>
<b>NOMBRE DEL TUTOR</b>	<b>Laura Margarita Valdespino Domínguez</b>

**I. ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO**

El portafolio contiene los siete elementos requeridos y satisface los criterios de forma y contenido establecidos para el producto solicitado.

1. Portada
2. Índice
3. Presentación personal y profesional
4. Problema central
5. Integración de evidencias
6. Reflexión final
7. Fuentes consultadas

**II. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL**

Elabora una semblanza personal y profesional en la que argumenta los aspectos que la identifican con su profesión y su autorreconocimiento como docente en proceso de transformación.

**III. PROBLEMA ARTICULADOR**

Presenta un problema que surgió del análisis de su práctica educativa, en donde considera su interacción con los alumnos y alumnas del grupo en el que trabaja, así como, el contexto de la institución y su trayectoria formativa.

**IV. ARTICULACIÓN DE LAS EVIDENCIAS**

Integra cinco evidencias producidas durante la licenciatura, en donde demuestra:

1. La conexión con la problemática presentada
2. La inclusión de los contenidos estudiados en los módulos
3. El cambio en la práctica educativa para resolver el problema
4. Los resultados obtenidos con el grupo
5. El análisis de dichos resultados
6. La reflexión sobre su práctica a partir de estos resultados
7. Las citas de la bibliografía revisada en los módulos.

**V. ARGUMENTACIÓN**

Incluye su argumentación que contempla

1. Referentes teóricos, pedagógicos y metodológicos revisados durante la licenciatura
2. Su experiencia y conocimientos profesionales
3. Establece una conexión entre sus saberes y la bibliografía analizada en los módulos
4. El proceso de formación y los cambios experimentados en su labor profesional
5. La continuidad en la exposición de ideas y conceptos, y 6. La resignificación y/o innovación en su práctica educativa.

#### **VI. REFLEXIÓN FINAL**

Incluye en las reflexiones los conocimientos revisados y analizados a lo largo de la licenciatura, complementándolos con otras fuentes de información.

#### **VII. REDACCIÓN**

El texto es claro y sigue las normas de redacción y ortografía. Incorpora recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos, y adherirse al manual APA.

**Puntaje: 28**

**Argumentación:** El portafolio de evidencias cumple de manera efectiva con todos los criterios establecidos para la estudiante. Tras su revisión, se puede afirmar que la valoración es favorable, especialmente al considerar los resultados alcanzados. Esto indica no solo que se han cumplido las expectativas, sino también que la estudiante ha demostrado un nivel significativo de comprensión y habilidades en las áreas evaluadas. Además, este portafolio refleja un esfuerzo continuo y reflexivo en su aprendizaje, lo que refuerza la calidad de su trabajo y su compromiso como estudiante.

**ATENTAMENTE**

  
\_\_\_\_\_  
**Laura Margarita Valdespino Domínguez**

**FECHA DE APROBACIÓN:** \_\_\_\_\_