



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

ÁREA ACADÉMICA 2
“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

Portafolio de evidencias
Desarrollo personal y para la convivencia. Fase 4
ética, naturaleza y sociedades
El Paso, Tecozautla, Hidalgo.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PRESENTA
ANGEL HERNÁNDEZ SALDAÑA

DIRECTORA
LIC. MARÍA DE JESÚS SALAZAR MURO
AGOSTO DE 2025



Ciudad de México, a 24 de octubre de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional del pasante **HERNANEZ SALDAÑA ANGEL** con matrícula **95197905**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** bajo el título: **"PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA. FASE 4 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES. EL PASO, TECOZAUTLA, HIDALGO."** Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

Jurado	Nombre
Presidente	MTRO. CESAR MAKHLOUF AKL
Secretario	MTRA. LUCINA GARCIA GARCIA
Vocal	LIC. MARIA DE JESUS SALAZAR MURO
Suplente 1	LIC. ELENA CARDENAS PEREZ
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y del egresado, se determina la fecha de examen para:

el miércoles 05 de noviembre de 2025 a las 1:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Cadena Original:

||1724|2025-10-24 10:16:14|092|95197905|HERNANEZ SALDAÑA ANGEL|I|LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA|1|M|3|12|PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA. FASE 4 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES. EL PASO, TECOZAUTLA, HIDALGO.|MTRO.|CESAR MAKHLOUF AKL|MTRA.|LUCINA GARCIA GARCIA|LIC.|MARIA DE JESUS SALAZAR MURO|LIC.|ELENA CARDENAS PEREZ||2025-11-05|13:00|1255|0|s5ivb3veDu||

Firma Electrónica:

bjD9DZ2tDoqY5UDBoiy/2VtWdCzynSArITQv/mrUh+rsTf0BdU5z1h+HdF1TDsVx3vE22Lr4+k2EdvovXCmL1w7gNuI14Ur3++t
ufrun+H8h6zzmOnTMzIRSpC4ZncbC1/ICGtQ00RxeKm+XNBkzk9wFJD2imxJSZwf3mHMxF9GwhPtvSfzJ8rl+BxjbykdI53eRLilj
PTljS9xtdEIMOR6RLtyKl2QroESBniei+CxLpuQp+1n0dGt1ESOMYNU8SNoWTB5BCjDPMQ/sEeCffZ+VKhbB6LHjtYbq8HKpYyV
IJ0rp3Oh5Fa1/mXl20ajOuEhl5zU2Y+F3IZgbm3nR+dq/ZdUKG7AB8CfrVhmdE76vS6lOnCM3ShT7LGHCi0GssOGcDDDESqO
a8C68cXRJoYmX3V4Lb9V1IeYcoiL+OdR6KXsWzTmr3XMgHKEhlZ6gy9ulFWC4zLkcdDuipFctcKW0LEDwqejxMHlU3T/yC9L4
NbHLC+A8VTIGqqhT7UmGUPfBxt9H8VSTiiY1egOQo6r+EUST994OIGlwwCznCbbK9rfPQ2Uy0JDw7IQN5Bc0L40CtmPIUIBhsl
rZLFKF+CpsMAYSX+mgtV+15nPsZePqbokhzb1qFTL9WOxDdukWezgh3EQqzuQhF8kVoZHNwIPcdO/h7+Db3o2VRjU=

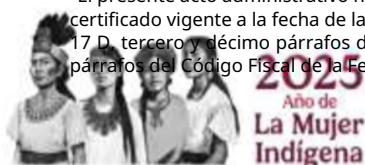
Fecha Sello:

2025-10-24 10:16:15



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación de conformidad con lo establecido en los artículos 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."

Tel: (55) 56 30 97 00 www.upn.mx



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
 1.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO.	
1.1.- Contexto Externo.....	6
1.2.- Contexto Interno	8
1.3.- Estadística.....	11
1.4.- Características del grupo 4to grado Fase 4	12
 2.- PLAN DE CLASES.	
2.1.- Plan de Actividades.....	18
2.2.- Plan de Clases.....	20
 3.- AUTORREGISTRO FOTOGRÁFICO.	
3.1.- Inicio de clase.....	30
3.2.- Desarrollo de la clase.....	31
3.3.-Cierre de clase.....	33
3.4.- Desempeño Docente. Inicio.....	37
3.5.- Desempeño Docente Desarrollo.....	38
3.6.- Desempeño Docente Cierre.....	41
3.7.- Material Didáctico.....	42
3.8.- Trabajo Dentro y Fuera del Salón.....	44
 4.- REFLEXIÓN DOCENTE.	
4.1.- Introducción.....	45
4.2.-Desarrollo.....	45
4.3.- Conclusión.....	48
4.4.- Anexos.....	49
 Bibliografía	61

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ha sido producto de un proceso de actividades dedicadas a la enseñanza aprendizaje en Campo Formativo: Desarrollo Personal y para la Convivencia. Asignatura: Formación Cívica y Ética. En los alumnos de 4to grado (Fase 4) de La Escuela Primaria Indígena “Nicolás Rímoro” C.C.T 13DPB0306R de la comunidad de El Paso, Tecozautla en el Estado de Hidalgo. Teniendo como objetivo primordial presentar evidencia de la importancia de mi experiencia como docente y brindar a niñas, niños y adolescentes una formación integral que les permita desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ponga en práctica en su vida cotidiana y que le sirvan como vehículo de acceso a nuevos conocimientos a la vez que desarrolle su pensamiento crítico y autonomía para aprender a aprender. Esta competencia se refiere a la capacidad de un individuo para ser consciente de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades y estrategias para adquirir nuevos conocimientos, habilidades y actitudes de manera efectiva y autónoma. Se centra en la metacognición, que es la capacidad de pensar sobre el propio pensamiento y regular el aprendizaje. Esto significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo en la educación y la instrucción. (Ruíz Martín Héctor, 2020)

Este está articulado en tres aspectos el cual cada uno intenta responder a los requerimientos de elaboración de las actividades encaminadas a la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En primer aspecto se aborda la contextualización de la comunidad, de la escuela y sus espacios, en la que se recuperan los siguientes aspectos: la ubicación de la comunidad, su cultura, la situación económica, las características sociales, materiales y los saberes culturales del grupo, en un intento por determinar qué

elementos interfiere de manera determinante en la práctica docente y específicamente en la construcción del conocimiento de los alumnos.

En el segundo aspecto se refiere a la planeación y sistematización de actividades donde se aborda la estrategia metodológica didáctica. Del cual se desprende el inicio en donde se rescatan los conocimientos previos mediante actividades lúdicas. En este sentido el juego como estrategia de aprendizaje valiosa que fomenta el desarrollo integral de los niños y niñas, abarcando aspectos cognitivos, sociales y emocionales. A través del juego, los niños aprenden a interactuar, colaborar, negociar y resolver conflictos, además de fortalecer su autoestima y autoafirmación. El juego también estimula la creatividad, el pensamiento reflexivo y habilidades cognitivas, permitiendo a los estudiantes construir conocimientos de manera activa y significativa. Según Piaget, durante esta etapa, el juego simbólico permite a los niños entender el mundo que los rodea y desarrollar habilidades cognitivas necesarias para el pensamiento lógico. El autor señala, que "a través del juego simbólico, los niños pueden construir representaciones mentales y desarrollar habilidades lógicas" (Piaget, 1936, p. 92). Destacando la importancia del juego simbólico y la representación mental en el desarrollo del pensamiento lógico en la infancia.

Por otro lado, Piaget (1961) sostiene que el juego también desempeña un papel fundamental en el desarrollo social de los niños. A través del juego, los niños aprenden a interactuar con otros, a compartir, a tomar turnos y a resolver conflictos de manera pacífica. Además, el juego en grupo fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Y sin duda sus primeras participaciones sociales, se dan dentro de un aula escolar, donde encuentran seres similares, pero con distintas personalidades, siendo así que el juego se convierte en una herramienta armónica de adaptación social en las escuelas.

El desarrollo está diseñado con actividades que motivan al estudiante a promover los conocimientos así como los estándares curriculares que marca La Nueva Escuela Mexicana específicamente en el Campo Formativo: Desarrollo Personal y para la Convivencia. Asignatura: Formación Cívica y Ética.

El cierre en donde se ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las actividades mediante una serie de ejercicios y el libro de trabajo del alumno.

Finalmente realicé un análisis de las actividades trabajadas por los alumnos de la cual se emití una evaluación formativa de acuerdo al desempeño individual y colectivo del educando. La evaluación fue un proceso realmente formativo y útil, es decir contribuyó que los alumnos lograran los aprendizajes esperados y con ello las competencias que se plantean en el perfil de egreso que plantea la ENM, para esto fue necesario su aplicación y se consideró a lo largo de todo el desarrollo de la actividad: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se trabajó la Evaluación Formativa y Sumativa. Ya que la primera se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para monitorear el progreso del estudiante y ajustar la enseñanza. Y la segunda, en cambio, se lleva a cabo al final de un período para medir el logro de objetivos y asignar calificaciones. Para lo cual se valoraron los productos y los resultados, también fue necesario replantear la evaluación no solo como un proceso final que sirvió para asignar calificación, sino como una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje. Para Camilloni, Alicia R. W. (2004) La evaluación formativa constituye una parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, cuyo propósito principal es mejorar y regular estos procesos mientras se están desarrollando. A diferencia de la evaluación sumativa, orientada a valorar los resultados obtenidos al finalizar una secuencia didáctica, la evaluación formativa se implementa de manera continua y sistemática durante el proceso educativo, con el fin de ofrecer información útil tanto al docente como al estudiante, fomentando así la independencia de este último

1.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO.

1.1 Contexto Externo.

La Escuela Primaria Indígena Nicolás Romero C.C.T 13DPB0306R, se encuentra ubicada en la comunidad de El Paso, es una de las 44 comunidades en que se constituye el municipio de Tecozautla, en el Estado de Hidalgo (Anexo 1).

El acceso a esta comunidad de El Paso, se realiza a través de la carretera que se ubica a 7 km, aproximadamente de la cabecera municipal; al dirigirse por esta vía se pasa por los poblados de la Lomita y El Riito. Al norte limita con la comunidad de Manguani y el municipio de Cadereyta, estado de Querétaro (teniendo de por medio la presa Hidroeléctrica Zimapán,Hidalgo), al sur la comunidad de La Lomita y el municipio de Tecozautla, al este con la comunidad del El Riito y al oeste con la comunidad de Uxdejhé (Anexo 2).

Sobre los antecedentes históricos de la comunidad se cree que fue fundada en los años 1900 ya que según la información la primera familia que se estableció a las orillas del río provenía de la comunidad de Gandhó. Su nombre deriva de la construcción de un puente que atraviesa el río Moctezuma, el cual se realizó para dar paso a los habitantes. Esto dio origen al nombre de la comunidad “El Paso”.¹

Esta localidad se sitúa al noroeste del municipio de Tecozautla, en el estado de Hidalgo; se puede acceder a ella por carretera empedrada en automóvil particular o en combis que transitan durante cada hora, cuenta con alrededor de 563 habitantes de origen indígena, de los cuales una mínima parte habla la lengua hñähñu (Anexo 3).

¹ Datos proporcionados en la comunidad por el Señor Flavio Martínez Martínez

La escolaridad máxima de la mayoría de los padres de familia es de primaria y secundaria. La comunidad cuenta con los servicios educativos, preescolar CONAFE y Primaria Indígena; para cursar la secundaria y preparatoria, los estudiantes asisten a la cabecera municipal donde se ubica una Secundaria General y un COBAEH, otros más acuden a la comunidad de Gandhó que cuenta con una Secundaria Técnica y un CECyTEH. Para aquellos que desean tener alguna carrera profesional emigran a municipios del estado como Huichapan, Ixmiquilpan, o la capital del estado de Pachuca.(Anexo 4).

Se cuenta con un pequeño auditorio techado donde se realizan los eventos escolares, una iglesia católica, un campo de futbol para encuentros deportivos, un centro de salud, cuyo personal acude a la escuela a desparasitar a los alumnos y brindarles pláticas sobre nutrición y limpieza dental, se les otorga cepillo de dientes y vida suero oral, cuentan también con un ciber-café donde los alumnos pueden realizar investigaciones, así como algunas tienditas donde se ofrecen artículos básicos de papelería.

1.2 Contexto Interno

La educación es la base del desarrollo de las capacidades de una persona y condición fundamental para la construcción de una sociedad democrática, por lo que el bienestar humano, individual y colectivo está relacionado con el desarrollo de conocimientos, valores, experiencias y saberes específicamente humanos; de ahí la importancia del ejercicio del derecho a la educación como condición para el goce de otros derechos .(Plan y Programa para Educación Prescolar Primaria y Secundaria 2022; 15)

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene una importancia en los salones de clases muy importante ya que este nuevo modelo educativo radica en tener un enfoque integral para la formación de estudiantes, promoviendo la equidad, la excelencia y la mejora continua del sistema educativo mexicano. La NEM aporta no solo el desarrollo cognitivo si no también socioemocional y cultural, preparando a los alumnos para la vida en una sociedad diversa y globalizada. Así se busca que la NEM brinde una educación integral, humanista y democrática que se adapte a las necesidades y contexto de los estudiantes. Todo esto tiene como fundamento el artículo 3o. cuarto párrafo, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el que se establece que “la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.” En correlación con lo anterior, el artículo 11 de la LGE establece que “El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad” (Plan y Programa para Educación Prescolar Primaria y Secundaria 2022: 15)

La escuela es de nivel Primaria Indígena “La educación en México tiene un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Además, establece que la educación deberá ser equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia”(Artículo 3° Constitucional) , ubicada en un contexto rural de alta marginación y por las condiciones demográficas, culturales, económicas y étnicas, se cataloga de organización multigrado. “El Estado impartirá la educación multigrado, la cual se ofrecerá, dentro de un mismo grupo, a estudiantes de diferentes grados académicos, niveles de desarrollo y de conocimientos, en centros educativos en zonas de alta y muy alta marginación(Ley General de Educación, en su Artículo 43) “El aula multigrado, un maestro o maestra enseña a dos o más grados al mismo tiempo, constituye la realidad educativa predominante de la escuela primaria de áreas rurales de media y alta marginación. Esto como un modelo en el que un solo maestro o maestra enseña a estudiantes de diferentes grados en la misma aula. Es común en estas zonas rurales o con poblaciones escolares pequeñas, donde hay pocos alumnos por grado. En este contexto, los estudiantes interactúan y aprenden juntos, independientemente de su nivel académico, fomentando la colaboración y el aprendizaje entre pares”. (Yoltocah Estrategias Didácticas Multigrado 2018) En resumen, el aprendizaje multigrado es un modelo educativo que presenta desafíos y oportunidades únicas, donde la diversidad de estudiantes se convierte en un recurso para el aprendizaje mutuo y el desarrollo de la habilidades clave para la vida.

La educación multigrado permite cumplir con el derecho de los niños y las niñas a recibir educación pública y gratuita en su lugar de residencia, estas fortalecen y propician con mayor integración de las familias y mayor colaboración con las escuelas. La estructura social de las escuelas multigrado, con un docente (unitaria), dos docentes(bidocente), tres docentes (tridocente), cuatro docentes (tetradocente) y cinco docentes (pentadocente) permite y propicia un trabajo más colegiado, colaborativo y fomentando la colaboración entre estudiantes de diferentes edades,

lo que promueve no solo la autonomía, si no promueve una enseñanza multinivel que refleja mejor la vida en comunidad.

Además, la interacción constante entre estudiantes de distintas trayectorias potencia el aprendizaje colaborativo y la resolución en equipo. La pedagogía multigrado consiste en graduar un mismo contenido para trabajarlo con todo el grupo, ajustando el grado de dificultad de las actividades para propiciar situaciones de aprendizajes significativas para todos los alumnos. Cada estrategia didáctica se desarrolla un tema en común en una secuencia de lo sencillo a lo complejo.

La institución tiene una jornada regular matutina de 8:00 am a 1:00 pm, posee una infraestructura básica para desempeñarse la practica educativa, la cual consiste en cuatro aulas, una casa de maestro, una biblioteca, dos baños, una cancha de usos múltiples con domo en un 50% en construcción, juegos infantiles y áreas verdes; una de las cuatro aulas, una impresora monocromática, una impresora de inyección de tinta a color, una computadora de escritorio, así como protecciones de herrería. El personal está integrado por cuatro docentes, de los cuales uno es director comisionado con grupo, la escolaridad de cuatro docentes con Licenciatura en Educación para el medio Indígena plan 90, uno con carta de pasante y tres titulados.

1.3 Estadística.

Se atiende a una matrícula de 48 alumnos en un turno matutino, de los cuales 27 son hombres y 21 son mujeres distribuidos de la siguiente manera:

Los grupos están divididos en fases “Las fases y grados de aprendizaje indican las secuencias indispensables que deben respetarse entre las disciplinas que constituyen la educación preescolar, primaria y secundaria, conforme a lo establecido en el artículo 29, fracción III de la LGE” Secretaria de Educación Pública. Plan y Programa para Educación Preescolar Primaria y Secundaria 2022: 77.

16 alumnos de la Fase 3 (9 de primer grado y 7 de segundo grado), Fase 4. 17 alumnos (6 de tercer grado y 11 de cuarto grado) y la Fase 5 15 alumnos (7 de quinto grado y 8 de sexto grado).

Educación primaria 1° y 2° fase 3, 3°y4° fase 4 y 5°y 6° fase 5 Sus edades oscilan entre los 5 y 12 años como se puede apreciar en el cuadro de estadística.

Sexo	Característica	5 Edad	6	7	8	9	10	11	Total
Mujeres	Nuevo ingreso	2	6	3	2	2	3	3	21
	Repetidores	-	-	-	-	-	-	-	-
	Nacionalidad extranjera	-	-	-	-	-	-	-	-
Total mujeres		2	6	3	2	2	3	3	21
Hombres	Nuevo ingreso	2	3	8	5	5	2	2	27
	Repetidores	-	-	-	-	-	-	-	-
	Nacionalidad extranjera	-	-	-	-	-	-	-	-
Total hombres		2	3	8	5	5	2	2	27
Total, grupal		4	9	11	7	7	5	5	48

1.4 Características Del Grupo De Cuarto Grado.

Fase 4

Se atiende en cuarto grado (Fase 4), a 11 alumnos 3 niñas y 8 niños. Sus edades oscilan entre los 9 y 10 años, “Con la reforma del Artículo 7º de la Ley General de Educación se establece que los hablantes de lenguas indígenas tienen el derecho a recibir educación en lengua Indígena y en Español” (Secretaría de Educación Pública. “Plan y Programa para Educación Prescolar Primaria y Secundaria 2022 ;77)

De acuerdo a lo dispuesto se atiende a los alumnos en español como su L1 (Primera lengua) y Hñahñu L2 (Segunda Lengua) Las prácticas sociales del lenguaje, distribuidas a lo largo de esta fase están vinculadas con temas de diversos campos formativos, por ejemplo: usar palabras referidas a unidades de medida de tiempo y cantidad, elaborar catálogos y recetarios con las propiedades de las plantas medicinales, difundir prácticas de cuidado ambiental, entre otras.

De esta manera, existe una interrelación del lenguaje con diversas áreas del conocimiento. El maestro y los alumnos priorizan el uso de la lengua indígena, pero tiene la libertad de flexibilizar el tiempo escolar dedicado a ella, en función del grado de bilingüismo de los niños, procurando siempre el equilibrio y continuidad en el tratamiento de los contenidos de los diversos campos formativos. La educación intercultural bilingüe exige el uso de la lengua indígena y del español tanto como objetos de estudio como en su papel de lenguas de instrucción; siempre respetando el grado de bilingüismo de los alumnos.

No	Ficha descrip- tiva	Características del desarrollo Dificultades			Características del aprendizaje			Contexto de mayor influencia			SisAT			Habla lengua indígena	
		Fis	C-D	A-M	VAK	TPR	IM	F	S	C	L	P	C	Si	No
1	Alumnos en riesgo				V	T									
2					K	P									
3					K	P									
4					V	P									
5					K	P									
6					K	P									
7					K	P									
8					K	P									
9					K	P									
10					K	P									
11					K	P									

Características del Desarrollo : Fis- Físicas , C-D- Conductas / Desarrollo, A-M – Afectivas/Motivacionales.

VAK.- Canales de Percepción Predominantes. V (Visual) A (Auditivo) K (Kinestesico).

Estilos de Aprendizaje TPR.- T(Teórico) P (Práctico) R(reflexivo).

IM.- Inteligencia Múltiple.

Contexto de Mayor Influencia.- F (Familiar) S (Social) C (Cultural).

SISAT.- L (Toma de Lectura). P (Producción de Textos). C (Cálculo Mental).

El grupo de cuarto grado como puede observarse en el cuadro anterior, está compuesto por una matrícula de 11 alumnos, de los cuales 8 son hombres y 3 son mujeres, sus edades oscilan entre los 9 y 10 años por lo que, de acuerdo con los estadios de la teoría psicogenética de Piaget, (1974), citado por Hernández, (1998) se encuentran en la tercera etapa de las operaciones concretas, caracterizada porque los niños comienzan a pensar de manera lógica sobre objetos y situaciones concretas desarrollando la observación y la seriación.

De acuerdo con el sistema de representaciones VAK Citado por Alonso C, Domingo J, Honey P, “Los Estilos de Aprendizaje: procedimientos de Diagnóstico y Mejora” (1994) se les aplicó una prueba, el cual arrojó que el canal de percepción predominante que el 85 % de los alumnos tienen un canal de percepción Kinestésico, y el 15 % visual-auditivo el cual corresponde a 9 alumnos Kinestésico y 2 alumno visual-auditivo. Se les aplicó de igual manera un estudio socioeconómico y una entrevista a padres de familia para conocer su contexto familiar e identificar posibles obstáculos que podrían repercutir la práctica educativa, así como áreas de oportunidad que podríamos aprovechar pedagógicamente.

Lista de Asistencia de alumnos de la Fase 4
(Grupo de 4º)

N/P	NOMBRE DEL ALUMNO	L	M	M	J	V
01	CRUZ BINZHA ANGEL DE JESUS.	✓	✓	✓	✓	✓
02	CRUZ TREJO SERGIO.	✓	✓	✓	✓	✓
03	HOMOBONO CRUZ KAORI DENISSE.	✓	✓	✓	✓	✓
04	MARTINEZ ANTONIO KATHERINE GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓
05	MARTINEZ RAMIREZ EDITH.	✓	✓	✓	✓	✓
06	MARTINEZ TREJO CESAR.	✓	✓	✓	✓	✓
07	OCAMPO MARTINEZ JESUS EMILIANO	✓	✓	✓	✓	✓
08	REYES MARTINEZ DAMIAN	✓	✓	✓	✓	✓
09	RESENDIZ DE LA TORRE DAVID SAUL	✓	✓	✓	✓	✓
10	SALAZAR RAMIREZ MIGUEL ANGEL	✓	✓	✓	✓	✓
11	TREJO CAMACHO JESUS ORLANDO	✓	✓	✓	✓	✓

En materia de pobreza alimentaria, de capacidades y de patrimonio su situación es inferior a la prevaleciente en el resto del Municipio. Ya que 422 personas de la comunidad su actividad primaria (jornaleros), 112 habitantes a la actividad secundaria (obreros de empresas trasnacionales) y 28 en actividad terciario (Ingenieros, Contadores, Maestros).

La población económicamente activa está integrada con una población de 563 habitantes representando el 48.91% de la población total de la comunidad; los hombres representan el 69.93% de la PEA y las mujeres el 30.07%. Este sector se distribuye de la siguiente manera: sector primario 75%, sector secundario 20% y sector terciario 5%. La población que percibe menos de 4 sm (salarios mínimos). es la que más predomina en un 81.5%, seguida de la que percibe entre 2 y 5 s.m. que representa el 12.2% de la PEA comunitaria (. INEGI. Consejo de Población y Vivienda 2020)

En la comunidad se tienen algunas limitantes que entorpecen la actividad académica y que a continuación se enumeran:

- a. En la comunidad no cuenta con señal de teléfono, por lo que la comunicación es solo de manera asincrónica, a través de los grupos creados de WhatsApp. Sin posibilidades de realizar clases virtuales o en línea.
- b. Desconocimiento por parte de padres de familia sobre algunos contenidos, por lo que refieren mayor explicación o ejemplos en las actividades.
- c. La actividad principal de la comunidad es la agricultura por lo que los padres de familia no tienen el tiempo para apoyar en tareas a los alumnos.
- d. Al no contar con evidencias en tiempo y forma, se dificultó la retroalimentación a los alumnos.

- e. De acuerdo con las diferentes necesidades se diseñó un plan estratégico de colaboración entre maestro, padres de familia y alumnos para el aprendizaje en cada una de las asignaturas que marca el Plan y Programa Escolar. (Plan de Estudios 2022) NEM.
- f. La comunidad es 100% jornalera esto influye en el rendimiento académico ya que al salir los padres de familia realizar sus labores los alumnos presentan un 75% de falta de trabajo extracurricular (tareas).
- g. En el entorno familiar presentan en un alto grado de alcoholismo en padres y madres de familia. Así como un 60 % son familias disfuncionales. Esto es una limitante para el logro académico de NNA de esta comunidad.

2.- PLAN DE CLASES.

2.1 Plan de Actividades Didáctico Pedagógicas.

EL presente plan de clase tiene como objetivo ser una aportación en el grupo de 4° grado (Fase 4), de la Escuela Primaria Indígena “Nicolás Romero” C.C.T 13DPB0306R, de la comunidad de El Paso, Tecozautla ; Hago., Esto con la intención que el docente cuente con un plan de trabajo (instrumento que permite organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje)que contemple los elementos (Propósitos, Organización de Contenidos, Actividades de Aprendizajes y Evaluación) que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes como lo plantea Alfonso Tejada (2009) referente común de planificación didáctica.

La metodología que se trabajó: “**Aprendizajes Basados en Proyectos Comunitarios (ABPC)**”. Esta metodología es una estrategia educativa centrada en el estudiante, donde se involucra a la comunidad para resolver problemas reales a través de proyectos. Esta busca que los estudiantes, de manera colaborativa, identifiquen problemas, diseñen soluciones, las implementen y evalúen, aprendiendo tanto conocimientos como habilidades socioemocionales y ciudadanas. Ya qué favorece, en el grupo la comunicación, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, la construcción del conocimiento, Así como el conocimiento y resignificación de la cultura de la comunidad.

Esta metodología (**ABPC**) se trabajó en tres fases: 1.- La **planificación** donde se identificó un problema o necesidad en la comunidad, se define el objetivo del proyecto, se establecen roles y responsabilidades, y se planifican las actividades. 2.- La **acción** se llevó a cabo la implementación del proyecto, donde los estudiantes realizan las actividades planificadas, recopilan información, desarrollan productos o soluciones, y experimentan con diferentes estrategias. 3.- La **Intervención** se presentan los resultados del proyecto a la comunidad, se comparten las soluciones o productos desarrollados, se evalúa el impacto del proyecto y se reflexiona sobre el proceso de aprendizaje. “Esta metodología es interpretada como las diversas formas en que las maestras y los maestros desarrollan y organizan Proyectos didácticos o plan de actividades en un trabajo interdisciplinario que se observara al interior de los campos formativos” Alfonso Tejada, María Eréndira. (2009).

“El Plan y los Programa de Estudios se plantea un currículo integrado en donde los contenidos de las disciplinas se relacionan con ejes de articulación que vinculan el saber y el conocimiento con situaciones de la realidad, todo ello organizado en campos formativos” (Lenguaje, Saberes y Pensamientos Científicos, Ética Naturaleza y Sociedad y De lo Humano a lo Comunitario) (Plan y Programa de Estudios 2022: 124) Ya que estos tienen la intención de un trabajo educativo que respondan a los planteamientos derivados de la pedagogía, así como remarcar la necesidad global de la integración del currículo.

En este sentido, la ENM resalta una integración curricular ya que esto permite la interacción de conocimientos de diversas disciplinas entendida como una educación integral, por lo cual se construyen redes entre prácticas, conceptos y procedimientos que busca que los NNA desarrollen diferentes perspectivas.

SECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y NORMAL
DIRECCION DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA
SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 017
ESCUELA PRIMARIA INDIGENA
NICOLAS ROMERO.



2.2.- Plan De Clases.

NOMBRE DE LA ESCUELA: NICOLAS ROMERO	C. C. T : 13DPB0306R	TURNO: MATUTINO
ZONA ESCOLAR: 017	SECTOR: 07	MUNICIPIO: TECOZAUTLA.
NOMBRE DEL PROYECTO: LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN. APRENDIZAJES BASADOS EN PROYECTOS COMUNITARIOS (ABPC).		
PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO RECONOZCA E IDENTIFIQUE EL DIÁLOGO COMO HERRAMIENTA PARA LA TOMA DE ACUERDOS Y RESOLUCIÓN SANA Y PACÍFICA DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL TEATRO.		
PROBLEMÁTICA: SITUACIONES DE CONFLICTO EN LA INTERACCIÓN ESCOLAR, QUE SE MANIFIESTAN CON LA AUSENCIA DE VALORES DURANTE LAS ACCIONES Y CONVIVENCIA COTIDIANA.		

CAMPO FORMATIVO	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD	GRADO y GRUPO	4º	TIEMPO	Semana 27 al 31 de enero.
EJE ARTICULADOR		CONTENIDO			
- Inclusión  - Pensamiento Crítico.  - Igualdad de Género. 		La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencia y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlos a través del diálogo, la comunicación y la empatía para contribuir a la convivencia y resolución de conflictos sin violencia.			

PDA'S		FASE 1	
	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	PLANEACIÓN	Resolvemos los conflictos de manera pacífica.
MOMENTO 1	Tan diversos como los colores del arcoíris.		
IDENTIFICACIÓN			
ACTIVIDADES			
INICIO: Se analizará el papel que tienen en nuestra sociedad tanto hombres como mujeres, para lo cual se partirá de escribir en el pizarrón el siguiente cuadro y cada alumno pasará a escribir O mencionará oralmente sus ideas.			
COSAS QUE HACEN LOS HOMBRES		COSAS QUE HACEN LAS MUJERES	

- De acuerdo a las ideas expuestas se reflexionará sobre la definición de equidad de género y los prejuicios sociales que existen entorno a esto, identificándola cómo un problema social que afecta la sana convivencia.
- **DESARROLLO:** Se les mencionará que se trabajará en un proyecto que tiene por objetivo que ellos den a conocer situaciones problemáticas como la analizada, a través del teatro y se les leerá el objetivo del proyecto **¡Hagamos talleres de teatro!** de la pág. 92 del LTG del escenario escolar 4to grado.
- Se indagarán sus conocimientos previos en relación al teatro por medio de las siguientes preguntas:
 1. ¿Haz participado o visto una obra de teatro?
 2. ¿Cómo fue?
 3. ¿Qué había?
 4. ¿Qué ropa usaban?
 5. ¿Qué emociones transmitían los actores?
- Se les proyectará el video del cuento el monstruo de colores, con la finalidad de que ellos reconozcan las emociones básicas y expresen si han sentido alguna de ellas y en qué momento.
- Resolverán el ejercicio del **anexo 5**.
- Se jugará memorama de emociones con tarjetas que representarán mediante imágenes, diferentes emociones y ellos deberán encontrar su nombre y/o descripción correspondiente (**anexo 7**).
- Analizar diferentes cómic o historietas. Así como las características de ellas.
- Para conocer más sobre el cómic revisar la página 16 y 17 Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia 4 grado.
- Analizar los elementos del cómic página 17 Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia 4 grado.

CIERRE:

- A través de la dinámica de: **“El barco se hunde” (anexo 8)** se formarán pequeñas comunidades de 2 integrantes.
- Un representante de cada comunidad por turnos pasará a elegir con los ojos vendados de una **“caja o bolsa mágica”** una imagen representativa de la emoción que dramatizaran.
- Interpretaran la dinámica **“te vendo mi pollo” (anexo 9)**, actuando la emoción correspondiente.

Se socializará en comunidad de aula como se sintieron con las actividades realizadas

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Libreta, lápiz, goma, regla, pizarrón, LTG Proyectos escolares pág. 92-105 de 4to grado, imágenes de emociones, caja mágica, video del cuento “El monstruo de colores”, computadora, proyector.
EVALUACIÓN FORMATIVA
• Observar el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades, enfatizando su forma de relacionarse y actitud. Sistematizar en un Diario. • Realización de ejercicios y actividades en la libreta. sistematizar en lista de cotejo. (Anexo 8).
ADECUACIONES CURRICULARES
OBSERVACIONES GENERALES

CAMPO FORMATIVO	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD	GRADO y GRUPO	4º	TIEMPO	Semana 4 al 7 de febrero.
EJE ARTICULADOR		CONTENIDO			
- Inclusión.  - Pensamiento Crítico.  - Igualdad de Género. 		La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencia y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlos a través del diálogo, la comunicación y la empatía para contribuir a la convivencia y resolución de conflictos sin violencia.			
PDA'S			FASE 1		
	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.		PLANEACIÓN	Resolvemos los conflictos de manera pacífica.	
MOMENTO 2	Tan diversos como los colores del arcoíris.				
RECUPERACIÓN					

ACTIVIDADES	
INICIO: • Se explicará a los alumnos lo qué es la lectura dramatizada con base en la pág. 92 del LTG proyectos escolares 4to grado. • Se les proyectará el vídeo ¿Qué son las Lecturas Dramatizadas? disponible en https://www.youtube.com/watch?v=sf-gPNzFUug DESARROLLO: • Se formarán pequeñas comunidades de 4 integrantes mediante la dinámica de conejos y conejeras (Anexo 5). • Al interior de cada pequeña comunidad se organizarán para repartir los personajes y realizarla lectura dramatizada de la obra sugerida en la pág. 92 del LTG proyectos escolares o alguna otra que decida el docente. • Cada pequeña comunidad realizará algunos ensayos previos a la presentación final. • En comunidad de aula y por turnos los equipos irán pasando a presentar su lectura dramatizada. En su libreta escribirán y contestarán o comentarán oralmente las siguientes preguntas: 1. ¿Qué les pareció la obra? 2. ¿Cómo en tienden la desigualdad entre niñas y niños en esta obra? 3. ¿Cómo creen que se sintió cada personaje? 4. ¿Les ha pasado que no los dejen jugar ciertos juegos, solo por ser niñas o niños? 5. ¿Cómo lo han resuelto? • Socializaran sus producciones en comunidad de aula. CIERRE: • Se proyectará el video “Equidad de género”, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=hMcK6EouJ8M	

• De forma oral mencionen cómo es la repartición de deberes domésticos en su casa y que semejanzas encuentran con el medio observado. • Realicen un dibujo que represente la situación anterior.
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
¿Libreta, lápiz, goma, regla, pizarrón, LTG Proyectos escolares pág. 92-105 de 4to grado, video del cuento “Qué son las Lecturas Dramatizada?”, video “Equidad de género”, computadora, proyector, anexo 5.
EVALUACIÓN FORMATIVA
• Observar el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades, enfatizando su forma de relacionarse y actitud. Sistematizar en un Diario. • Realización de ejercicios y actividades en la libreta. sistematizar en lista de cotejo..(Anexo 8)
ADECUACIONES CURRICULARES
OBSERVACIONES GENERALES

CAMPO FORMATIVO	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD	GRADO y GRUPO	4º	TIEMPO	Semana 10 al 14 de febrero.
EJE ARTICULADOR		CONTENIDO			
- Inclusión.  - Pensamiento Crítico.  - Igualdad de Género. 		La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencia y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlos a través del diálogo, la comunicación y la empatía para contribuir a la convivencia y resolución de conflictos sin violencia.			
PDA'S			FASE 1		
	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.		PLANEACIÓN	Resolvemos los conflictos de manera pacífica.	
MOMENTO 3	Tan diversos como los colores del arcoíris.				
PLANEACIÓN					

ACTIVIDADES	
INICIO: - Se explicará a los alumnos lo que es la convivencia con base en la pág.199 del LT nuestros saberes 4 to grado. - Se les proyectará el vídeo Los acuerdos en la convivencia diaria disponible en:https://www.youtube.com/watch?v=sf-gPNzFUug  DESARROLLO - Se realizará el siguiente ejercicio (Anexo 6). El cual consiste en observar las imágenes y completar la tabla marcando cada recuadro, de acuerdo con los siguientes criterios: - Con una señal  a las acciones que favorecen la convivencia pacífica. - Con un  distingue las acciones que la dificultan. En las líneas explica el porqué de tu decisión.  - En comunidad de aula, se realizará una lectura comentada del tema: “Aplicación justa de acuerdos y normas” pág. 188 del LTG Nuestros saberes 4to grado. - Se realizará con base a la lectura un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa mental o conceptual que enfatice la diferencia entre normas. CIERRE: - Se realizarán los acuerdos de convivencia del aula, para lo cual cada alumno mencionará un acuerdo que pueda ser integrado y se votará en comunidad de aula si es o no incorporado al reglamento y/o acuerdos de convivencia. - Se irán escribiendo los acuerdos en el pizarrón.	

Realizar un tendedero de los acuerdos de convivencia para tenerlos en un lugar visible del aula. (Anexo 7).
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Libreta, lápiz, goma, LTG Nuestros saberes pág.188 de 4to grado, pizarrón, video: Los acuerdos en la convivencia diaria, computadora, proyector, anexo 6 y 7.
EVALUACIÓN FORMATIVA
- Observar el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades, enfatizando su forma de relacionarse y actitud. Sistematizar en un Diario. - Realización de ejercicios y actividades en la libreta. sistematizar en lista de cotejo..(anexo 8)
ADECUACIONES CURRICULARES
Las actividades propuestas anteriormente tiene como finalidad obtener un producto final(representación de obra de teatro con títeres sobre las emociones, equidad de género y la convivencia sana)
OBSERVACIONES GENERALES

3. AUTORREGISTRO FOTOGRÁFICO.

3.1 Inicio de Clase.

- Se dio inicio con la bienvenida a los alumnos por parte del docente, se analizará el papel que tienen en nuestra sociedad tanto hombres como mujeres para lo cual se partirá de escribir en el pizarrón el siguiente cuadro y cada alumno pasará a escribir o mencionará oralmente sus ideas.
- Con el llenado del cuadro comparativo de lo que hacen los hombres y las mujeres el alumno busco imágenes y recortes de las diferentes actividades que se realizan en casa por parte de los padres de familia. (Recuperación de conocimientos previos).
- De acuerdo con la idea expuesta los alumnos reflexionaron con la definición de Equidad de Género y los prejuicios sociales que existen en su entorno. Identificando como un problema social que afecta la convivencia social.

Con el objetivo de saber lo que conocen los alumnos sobre los diferentes conceptos se hicieron las siguientes interrogantes:

- Se les proyecto el video ¿Qué son las lecturas dramatizadas?
- Se puso la pregunta ¿Qué es una lectura dramatizada?
- ¿Qué son las emociones? ¿Dónde las han sentido? (**Anexo 7**)
- ¿Qué es la convivencia?
- Se les proyectará el vídeo **Los acuerdos en la convivencia diaria**

disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=sf-gPNzFUug>

Todas estas preguntas las respondieron los alumnos mediante lluvia de ideas con la intención de que el alumnado proyecte lo que conoce del tema.

3.2 Desarrollo De La Clase.

La clase se desarrolló mediante el desglose de la siguiente secuencia de actividades:

- Se les mencionará que se trabajará en un proyecto que tiene por objetivo que ellos den a conocer situaciones problemáticas como la analizada, a través del teatro y se les leerá el objetivo del proyecto **¡Hagamos talleres de teatro!** de la pág. 92 del LTG del escenario escolar 4to grado.
- Se indagarán sus conocimientos previos en relación al teatro por medio de las siguientes preguntas:
 6. ¿Haz participado o visto una obra de teatro?
 7. ¿Cómo fue?
 8. ¿Qué había?
 9. ¿Qué ropa usaban?
 10. ¿Qué emociones transmitían los actores?
- Se les proyectará el video del cuento el monstruo de colores, con la finalidad de que ellos reconozcan las emociones básicas y expresen si han sentido alguna de ellas y en qué momento.
- Resolverán el ejercicio del **(Anexo 7)**.
- Se jugará memorama de emociones, con tarjetas que representarán mediante imágenes, diferentes emociones y ellos deberán encontrar su nombre y/o descripción correspondiente **(anexo 2)**.
- A través de la dinámica de: **“El barco se hunde” (Anexo 8)** se formarán pequeñas comunidades de 2 integrantes.
- Al interior de cada pequeña comunidad se organizarán para repartir los personajes y realizarla lectura dramatizada de la obra sugerida en la pág. 92 del LTG proyectos escolares o alguna otra que decida el docente.
- Cada pequeña comunidad realizará algunos ensayos previos a la presentación final.
- En comunidad de aula y por turnos los equipos irán pasando a presentar su lectura dramatizada.

En su libreta escribirán y contestarán o comentarán oralmente las siguientes preguntas:

6. ¿Qué les pareció la obra?
7. ¿Cómo entienden la desigualdad entre niñas y niños en esta obra?
8. ¿Cómo creen que se sintió cada personaje?

9. ¿Les ha pasado que no los dejen jugar ciertos juegos por solo ser niñas o niños?
10. ¿Cómo lo han resuelto?

- Socializaran sus producciones en comunidad de aula.
- Los alumnos trabajaron la lectura la trapequista para hacer un ejercicio de hacer un guion de teatro (primer borrador).

Se realizará el siguiente ejercicio (**Anexo 6**). El cual consiste en observar las imágenes y completar la tabla marcando cada recuadro, de acuerdo con los siguientes criterios:

Con una señal  a las acciones que favorecen la convivencia pacífica.

Con un  distingue las acciones que la dificultan.

En las líneas explica el porqué de tu decisión

- Se formaron pequeñas comunidades de 3 integrantes mediante la dinámica de conejos y conejeras (**Anexo 10**)
- En comunidad de aula, se realizará una lectura comentada del tema: “Aplicación justa de acuerdos y normas” pág. 188 del LTG Nuestros saberes 4to grado.
- Se realizará con base a la lectura un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa mental o conceptual que enfatice la diferencia entre normas.

3.3.- Cierre De La Clase

Para el cierre de las actividades se realizaron los siguientes productos.

- Se realizarán los acuerdos de convivencia del aula, para lo cual cada alumno mencionará un acuerdo que pueda ser integrado y se votará en comunidad de aula si es o no incorporado al reglamento y/o acuerdos de convivencia
- Se irán escribiendo los acuerdos en el pizarrón.
- Tendedero de las emociones en un lugar visible del aula.
- Realizar un tendedero de los acuerdos de convivencia para tenerlos en un lugar visible del aula. (**Anexo 7**)
- Exposición de guion de teatro con títeres de calcetín primer borrador (Amelia la trapecionista)
- Observar el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades, enfatizando su forma de relacionarse y actitud. Sistematizar en un Diario.
- Realización de ejercicios y actividades en la libreta.
- Para todo este proceso se utilizó la evaluación formativa que es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él alumno junto al maestro, pudimos ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.

Los instrumentos que ayudaron a la evaluación fueron:

- La sistematización en lista de cotejo. (**Anexo 12**)
- La guía de observación de cada uno de los trabajos presentados por los alumnos.
- Cuaderno de clase de los alumnos.
- Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones.
- Mapas conceptuales en cada uno de los subtemas y temas.

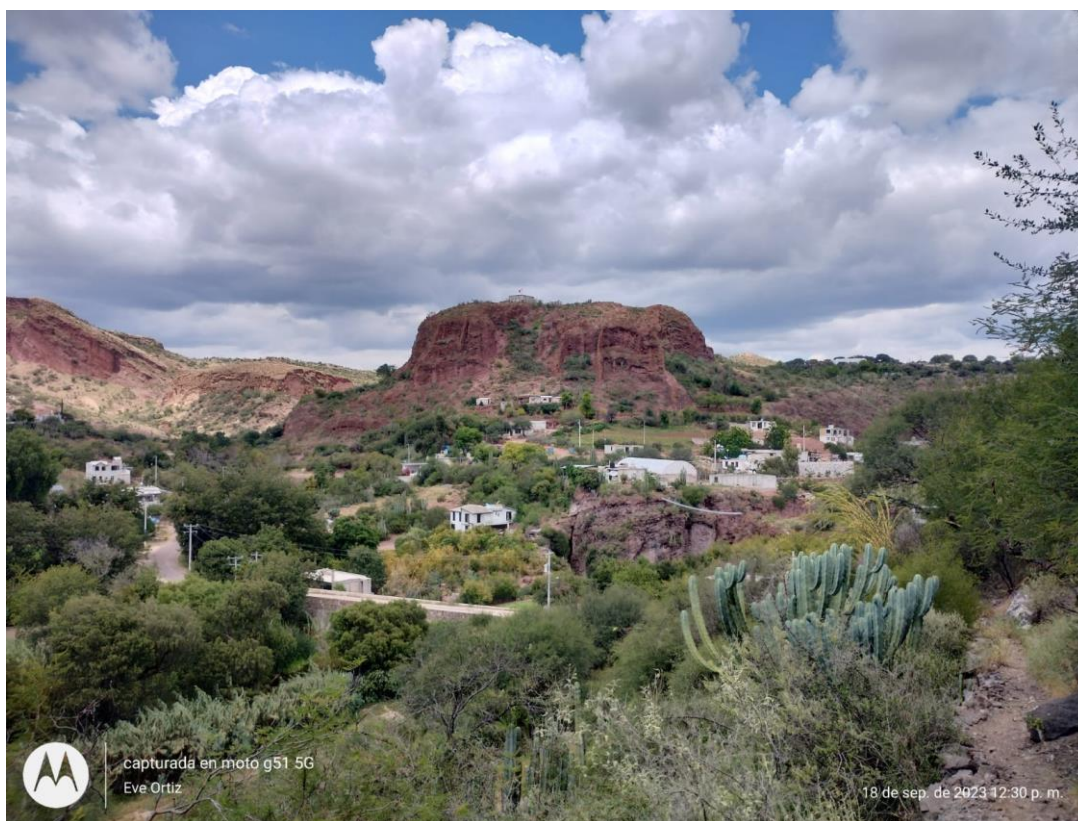


Ilustración 1 Vista de la comunidad de El Paso Tecozautla Hidalgo.



Ilustración 2 Patio Cívico de la Escuela Primaria Indígena "Nicolás Romero" C. C. T : 13DPB0306R



Ilustración 3 Aulas y andadores de la institución



Ilustración 4 Acceso y Filtro a la Institución por parte de Padres de familia.



Ilustración 5 Trabajo en Equipo (Dentro del Aula)

3.4.- Desempeño Docente (Inicio).



Ilustración 6 Trabajo en Equipo dentro del Salón de Clases. (Inicio)



Ilustración 7 Lluvia de Ideas sobre la Emociones (inicio).

3.5

Desempeño Docente (Desarrollo)



Ilustración 8 Trabajo Colaborativo "El papel del Hombre y la Mujer" (Desarrollo).



Ilustración 9 Análisis de las Emociones y el Rol del Hombre y La Mujer.(Desarrollo).



Ilustración 10 Dramatización de las Emociones en Trabajo Colaborativo.(Desarrollo).



Ilustración 11 Actuación de Personajes de Obra de Teatro (Emociones)

3.6.- Desempeño Docente (Cierre).



Ilustración 12 Actividad Lúdica sobre las Emociones (Memorama). (Cierre)



Ilustración 13 Personajes del Guión de Teatro (amelia la Trapesista).

3.7.- Material Didáctico.



Ilustración 14 Material Didáctico utilizado en el tema de las Emociones. (Memorama).



Ilustración 15 Material Didáctico Elaborado por los Alumnos (Personajes del Guion de Teatro).



Ilustración 16 Libro Tomado del Rincón de Lecturas Para Elaborar el Guion de Teatro.

3.8.- Trabajo dentro y fuera del Salón (1)



Ilustración 17 Actividad para reconocer las Emociones.(Trabajo dentro del aula).



Ilustración 18 Actividades fuera del Aula para promover las Emociones y el Trabajo Colaborativo.

4. REFLEXIÓN DOCENTE.

4.1 Introducción

El presente trabajo ha sido producto de un proceso de actividades dedicadas a la enseñanza aprendizaje en Campo Formativo: Desarrollo Personal y para la Convivencia. Asignatura: Formación Cívica y Ética. En los alumnos de 4to grado (Fase 4) de Educación Primaria Indígena. Teniendo como objetivo primordial presentar un portafolio de evidencias.

4.2 Desarrollo.

Mi trabajo dentro del aula, se refirió a la puesta en práctica de la actividad en el grupo en dónde los ambientes de aprendizaje fue el escenario en donde se generaron condiciones para movilizar los aprendizajes de los alumnos.

Las situaciones de aprendizajes fueron el medio por el cual se organizó el trabajo a partir de planear y diseñar las secuencias que incorporaron al contexto cercano a los niños y su propósito fue problematizar eventos acordes a sus problemas vivenciales. Así como los materiales que utilice fueron de gran utilidad para el tratamiento y nivel de profundidad para abordar el tema planteado.

México es un país tan complejo y diverso, no hay una forma particular que permita al docente desarrollar contenidos curriculares; de esta manera, es importante mencionar que esta parte le corresponde a cada docente, a partir de su contexto y haciendo efectiva su autonomía profesional, elegir y determinar cuáles son las actividades posibles, viables y valiosas que las alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de madres, padres o tutores pueden realizar.

Para este campo formativo y en la fase 4 es importante hacer énfasis en las actividades que ayuden a conocerse mejor, cómo cuidarse y protegerse; asimismo cómo regular las emociones en las diferentes situaciones que pueden enfrentar en distintos lugares y con diversas personas. Cada actividad que diseñe en este campo formativo están orientadas a proteger la integridad personal y cuidando en todo momento los derechos de los alumnos

A partir del trabajo que se lleva en cada actividad, se reconocieron como personas únicas, con los mismos derechos, capaces de construir ambientes de convivencia armónicos, inclusivos y pacíficos para el logro de su óptimo desarrollo; al hacerlo estarán disfrutando de una educación para la paz, que les permita convertirse en adultos felices y exitosos.

También desarrollé actividades encaminadas con el respeto a las reglas y el establecimiento de acuerdos para resolver conflictos de manera pacífica a través del diálogo o la mediación, y con ello, construir relaciones respetuosas con sus compañeros, su familia y las personas adultas que los rodean, así como identificar estrategias que les ayudarán a establecer límites y evitar situaciones que los pongan en riesgo.

El plan de clases que presente es producto de la sistematización del proceso de revisión de los proyectos de aula, escolares y comunitarios propuestos para este ciclo escolar 2023-2024, que conforman la nueva familia de libros de texto, esto con el objetivo de facilitar el análisis de los mismos, partiendo de la premisa de que al vincular los proyectos de los libros de texto. Es importante enfatizar que este trabajo (Aprendizajes Basados en Proyectos Comunitarios) Luces, Cámara y Acción como se le nombro a este proyecto es producto de un análisis de aprendizajes que integran el programa sintético “Es el Plan de Estudios que está organizado curricularmente donde se despliegan los elementos centrales en torno al qué y cómo se enseña los objetos de aprendizaje señalados en los campos formativos.” (Plan y Programa de Estudios 2022; 137)

Este documento es emitido por la Secretaría de Educación Pública la cual contiene los contenidos nacionales y los procesos de desarrollo de aprendizaje para cada fase educativa (preescolar, primaria y secundaria). Es un punto de partida flexible para que los colectivos docentes diseñen sus propios programas analíticos contextualizados a la

realidad de cada escuela y comunidad a diferencia del Programa Sintético y el Programa Analítico que es una planeación flexible del proceso de formación para el ciclo escolar, por fase y grado, en el cual se contextualizan los contenidos del programa sintético a los problemas e identidad cultural de la comunidad la cual está inmersa la escuela el cual está la fase 4, a partir de las cuales elabore mi programa analítico “Es la segunda etapa que se fundamenta El Plan y Programa de Estudios donde se adecuan las condiciones concretas en las que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, a las particularidades de la enseñanza de las maestras y maestros, así como a las necesidades, estilos y ritmos de aprendizajes de NNA”. (Plan y Programa de Estudios 2022;4) Con ello se busca promover una formación integral y situar los procesos formativos en los contextos en los que aprenden las y los estudiantes, y enseñan las profesoras y profesores.

Cabe destacar que para trabajar esta metodología (ABPC) se tomaron en cuenta las tres etapas: Planeación, Acción e Intervención. Por lo que los alumnos mostraron una actitud participativa a la nueva forma de trabajo. El trabajar con un proyecto fue algo nuevo. En el primer momento los alumnos participaron activamente para que en plenaria elegir la problemática de una situación real. mediante mesas redonda y lluvia de ideas los alumnos recuperaron los conocimientos previos, mostraron interés en todo momento. Trabajaron con gran alegría, el salir fuera del aula el formar equipos, revisar material impreso videos e imágenes la forma de trabajo dio un giro extraordinario. Los alumnos al ir transformando un texto a una obra de teatro, elaborando títeres con material reciclado se fomentó en trabajo colaborativo, la empatía, autoconocimiento, comunicación asertiva y la creatividad. Elementos como resultado del segundo momento. En la última etapa se dio a conocer la obra de teatro como resultado del trabajo realizado durante este proyecto el cual participaron alumnos, padres de familia y docentes. Está metodología siempre trabajando con la observación y retroalimentación de cada una de las actividades como una evaluación cualitativa en donde el alumno mostro sus cualidades como persona para trabajar en equipo.

4.3 Conclusión.

Me parece importante decir que para poder entender qué implica la evaluación, es necesario identificar que el término es derivado del latín *valere* que significa valorar. Evaluar significa entonces, otorgar un valor a algo, señalar un valor correspondiente a la estimación o utilidad de las cosas. En este sentido la evaluación a la intervención educativa en el plan de clases presentado en Campo Formativo: Desarrollo Personal y para la Convivencia. Asignatura: Formación Cívica y Ética. En los alumnos de 4to grado (Fase 4). Fue un proceso sistemático y continuo, destinado a obtener información mediante diversos momentos, para verificar en qué grado se cumplieron los propósitos y objetivos del plan de clases y poder tomar decisiones a partir de la valoración hecha por lo tanto llego a la siguiente conclusión:

1. El proceso de evaluación de los aprendizajes se llevó a cabo una medición y una calificación.

2. La medición de este proceso implicó establecer parámetros mediante el cual se comparó si se logró lo esperado.
3. La calificación implica asignar un número para su Acreditación y Promoción.
(Acuerdo número 10/09/23)

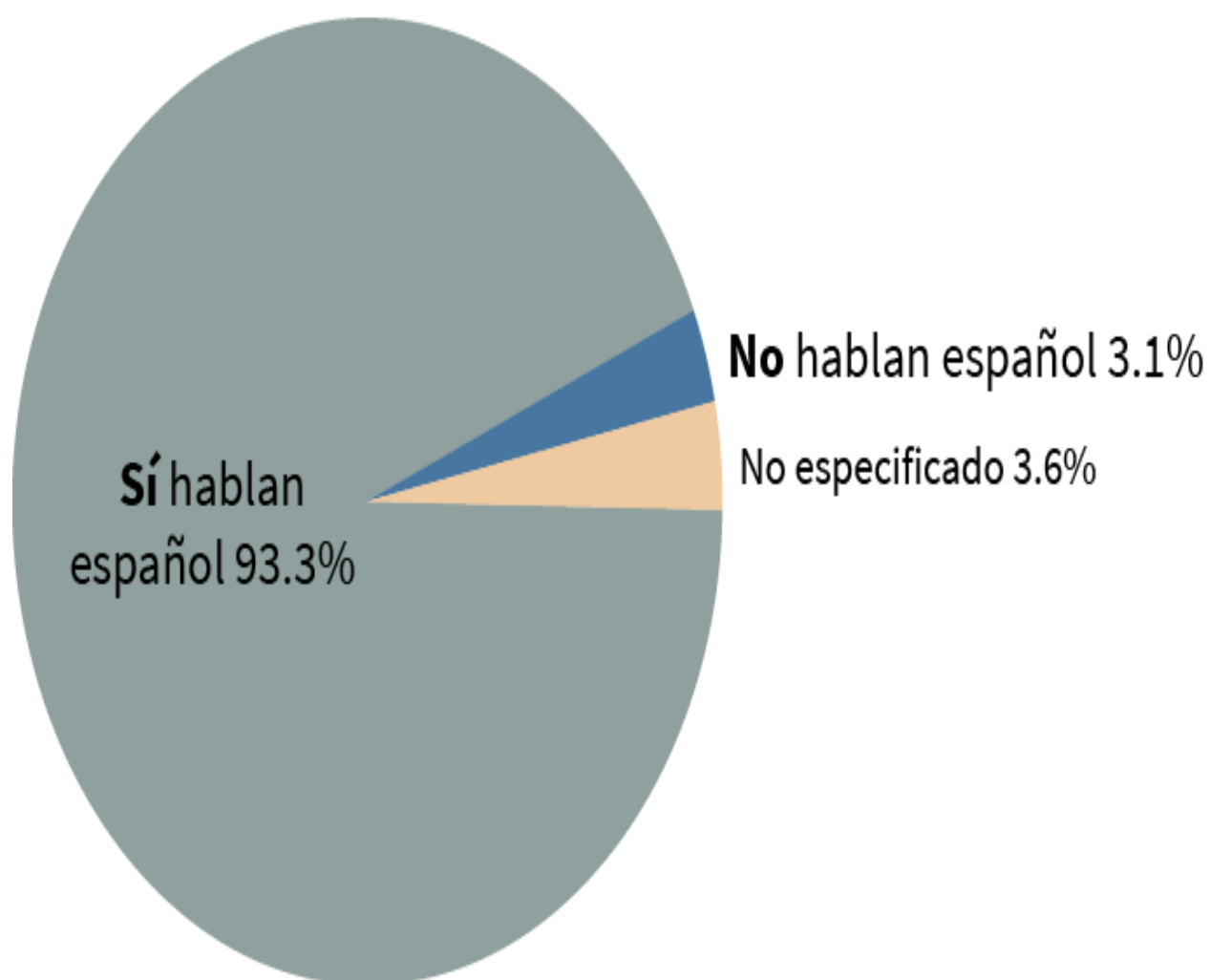
Así puedo concluir que la evaluación formativa al trabajo realizado en este portafolio de evidencias no se limitó a reportar logros, si no que al hacer partícipe al alumno mediante la auto y coevaluación. Por lo que nos abrió un abanico de posibilidades procedimentales y actitudinales frente a la adquisición del conocimiento.

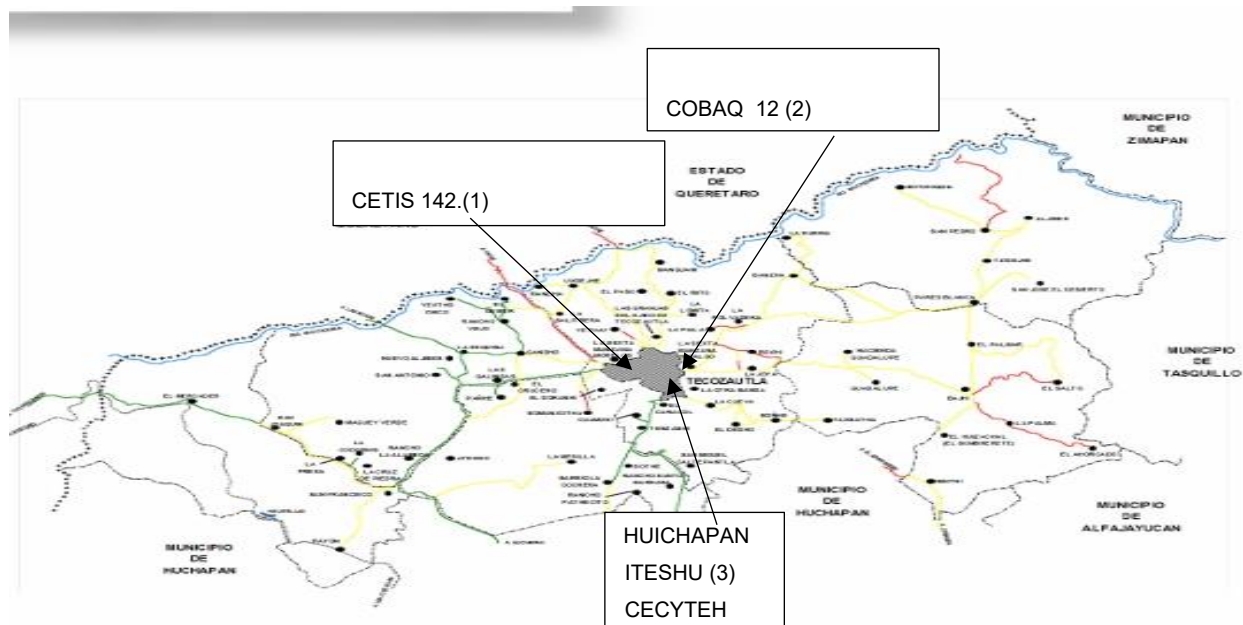
Anexo 1.- Estado de Hidalgo en la República Mexicana.



Anexo 2. División Política del Municipio de Tecozautla.

Hablantes de otomí por condición de habla español





ESCUELAS MEDIA SUPERIOR.

- 1.- Centro de Estudios Tecnológicos industriales 142 Tequisquiapan Querétaro.
- 2.- Colegio de Bachillerato de Querétaro 12 plantel Tequisquiapan.
- 3.- Instituto Tecnológico Superior de Huichapan Hidalgo.
- 4.- Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo. Hui

Anexo 5 Memorama de las Emociones.

EL COLOR DE LAS EMOCIONES

Hay situaciones que nos pueden hacer sentir de diferentes maneras. **COLOREA AL MONSTRUO** de las emociones con el color que le darías a cada emoción.

alegría



enfado



tristeza



miedo



vergüenza



calma



WWW.IMAGENESEEDUCATIVAS.COM



Anexo 7. Memorama.

EL COLOR DE LAS EMOCIONES

Hay situaciones que nos pueden hacer sentir de diferentes maneras. **COLOREA AL MONSTRUO** de las emociones con el color que le darías a cada emoción.

alegría



enfado



tristeza



miedo



vergüenza



calma



WWW.IMAGENSEEDUCATIVAS.COM

EL BARCO SE HUNDE.

Objetivos - Alcanzar la estructuración rápida de grupos de trabajo. - Propiciar la interrelación de los participantes con distintas personas Tiempo: - 10 minutos (aproximadamente) Proceso: - Los participantes se encuentran de pie, formando un círculo. - El facilitador pedirá que el grupo se mueva por la sala al ritmo de las olas del mar. - (Si es del caso, puede cantarse LA MAR ESTABA SERENA, SERENA, SERENA ESTABA LA MAR). - El facilitador, adoptando el papel de Capitán del Barco, expresará: - EL BARCO SE HUNDE, Y EL CAPITAL ORDENA QUE TOMEMOS LOS BOTES EN GRUPOS DE ... (Mencionar números pequeños, y luego cada vez mayores). - Quienes se queden fuera del grupo se hundirán, así como los que tengan número mayor al indicado, por el capitán. - Verificado el cumplimiento de la orden, continuar el ejercicio aumentando o bajando la cantidad. - Después de 5 o 7 ensayos, mencionar el número de integrantes que se tiene previsto deben integrar los subgrupos, quienes se han hundido formarán otro grupo. - Organizados en grupos pequeños desarrollar el trabajo asignado.

Anexo 9. Dinámica para la Integración de Equipos.

TE VENDO ESTE POLLO.

Objetivo: Que NNA se conozcan entre sí, trabajen en equipo , y desarrollen habilidades sociales.

Se colocan los participantes en fila, el número promedio de participantes es de 4. Un pollo de goma será el objeto que se pasara de una persona a quien tiene a su derecha, siguiendo el dialogo a continuación:

¡Te vendo este pollo!

¿Ese pollo pica, o no pica?

¡No pica!

Te lo compro Te lo vendo Terminado el dialogo la persona que recibe el pollo inicia nuevamente el dialogo con quien tiene a su derecha

Cuando ya han pasado todos los participantes se inicia nuevamente el juego, pero interpretando algún sentimiento o situación en particular. Como ejemplo de sentimientos puede hacerse llorando, alegre, riendo, triste, con miedo, molesto; como ejemplo de situaciones se puede hacer cantando, bailando, saltando, corriendo, en cámara lenta, etc... Las situaciones y sentimientos pueden ser mezclados y/o combinados. Al tratarse de un juego teatral, la intención es ver características y/o cualidades de interpretación, por lo cual los grupos son variados luego de dos rondas de sentimientos y/o situaciones; sin embargo, es un juego que se puede realizar de forma competitiva para fiestas o eventos, dado el caso se puede seleccionar un ganador mediante aplausos.

Anexo 10. Dinámica de Integración Grupal.

Dinámica Conejos y Conejeras.

Objetivos de la dinámica Conejos y Conejeras: Re energizar al grupo para continuar con la clase. Promover la interacción grupal de manera entretenida. Formar equipos.

Desarrollo

El docente deberá formar subgrupos de tres personas dónde dos se toman de las manos y formarán un pequeño círculo que será llamado conejera. La tercera persona se mete dentro pasando a ser llamado conejo.

El docente podrá gritar “Cambio de Conejos” y en ese momento las conejeras se quedan en su lugar y levantan las manos para que el conejo salga y busque una nueva conejera. Luego el docente gritará “Cambio de Conejeras”, los conejos se quedan quietos esperando una nueva conejera y quienes forman las conejeras se moverán corriendo para buscar y rodear a un nuevo conejo. Posteriormente el docente gritará un número diverso de conejos que se metieron a la conejera, por ejemplo “Conejeras con 4 conejos”, los conejos correrán a meterse dentro de una conejera, cada conejera solo debe tener el número indicado, quienes tengan menos o más, pierden. El juego continúa hasta que se obtengan las conejeras con el número de integrantes deseados para formar el equipo.

Anexo 11. Acciones.

ANEXO 6	
Acción	¿Por qué facilita o dificulta la convivencia pacífica?
	
	
	
	
	
	
	
	

Anexo 12. Lista de Cotejo.

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRADO _____ GROPO _____
 NOMBRE DEL ALUMNO(A) _____ CAMPO FORMATIVO _____
 EJES ARTICULADORES _____ FECHA _____

Marca en el recuadro las expresiones de las emociones que son asertivas y las que no.

Expresión de emociones	Asertiva	No asertivas
Cuando algo me molesta, dialogo con mis padres, maestros y amigos.		
Cuando estoy triste, lloro y hago berrinche.		
Cuando me estoy sintiendo enojado, me quedo tranquilo y digo lo que me hizo enojar.		
Cuando tengo miedo hablo con alguien hasta sentirme bien.		

¿Qué aprendí?

A continuación, marca con una palomita lo que aprendiste que adquiriste a partir de las actividades de esta sesión y explica brevemente por qué.

Aprendí que...	Si	No	¿Por qué?
Puedo reconocer lo que siento			
Es importante expresar lo que siento de manera asertiva, sin dañarme a mí ni a los demás.			

Bibliografía

ALONSO C, Domingo J, Honey P. (1994) “Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de Diagnóstico y Mejora” Ediciones Mensajero Bilbao, pp104-116.

ACUERDO (2023).” Número 10/09/23.” Normas generales de evaluación” . Secretaria de Educación Pública. Normas Generales Para la Evaluación del Aprendizaje. 27 de septiembre de 2023.

ALCANTARA, Ricardo (1993). “Libros del Rincón Alianza Editorial Mexicana. Secretaria de Educación Pública. Primera Edición. 64 págs. México D.F.

ANTOLOGÍA (2016). Fundamentos y Orientaciones para el Diseño y Desarrollo de Adecuaciones Curriculares. Escuela Unitaria Inclusiva: Hacia la Educación para todos, Secretaria de Educación Pública de Hidalgo, Carretera México Pachuca, Km. 84.5. 84 Pág. Primera Edición.

Camilloni, Alicia R. W. (2004). «Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes». *Quehacer Educativo*: 6-12.

CENSO ECONÓMICO (2024) “Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (INEGI)

CENSO ESCOLAR (2024-2025) “Diagnostico Escolar.”

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos-CPEUM. Diario Oficial de la Federación. 2021. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

Piaget, J. (1936). La génesis del pensamiento lógico en el niño. Editora Nacional.

Piaget, J. (1961). El juego y la formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica.

Ley General de Educación. 2019. Diario Oficial de la Federación. (septiembre30). <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

ROCKEWELL, Elsie (2016) Yoltocah: "Estrategias Didácticas Multigrado" Primera Edición, México D.F. 216 páginas. ISBN:978-607-97459-0-5

RUÍZ MARTÍN , Héctor (2020) "Aprendiendo a Aprender" Primera Edición, Editorial Vergara. Madrid España, Págs. 224.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2013). Maestras y maestros bilingües. "Lengua Indígena. Parámetros Curriculares". Argentina 28. Centro. CP 06020, México D, F.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2022) "Plan Y Programa Para La Educación Prescolar, Primaria Y Secundaria". Primera Edición 2024.Argentina 28 Centro, CP. 06020. Págs. 200.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2018). "Programa Nacional de Convivencia Escolar" Argentina 28, Centro,06020 México D.F.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2023). "Proyectos de Aula 4to Grado" Primera Edición. Argentina 28 Centro, 06020. México D. F.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2023). "Proyectos Comunitarios 4to Grado" Primera Edición. Argentina 28 Centro, 06020. México D.F.

TEJADA ALFONSO, María Eréndira (2009). "Cuadernos de Formación de Profesores" No 3. Teorías de Aprendizaje y Planeación Didáctica. Editado por la ENP (8)

