
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

**REGULACIÓN DE EMOCIONES PARA FAVORECER LA SANA CONVIVENCIA
EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN “ATLIZTAXOCHITL”
EN ECATEPEC ESTADO DE MÉXICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA:**

LINETH LÓPEZ LÓPEZ

ASESORA: MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

NOVIEMBRE 2025

Ciudad de México, 16 de octubre del 2025

**LINETH LOPEZ LOPEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

REGULACIÓN DE EMOCIONES PARA FAVORECER LA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN "ATLIZTAXOCHITL" EN ECATEPEC ESTADO DE MÉXICO.

OPCIÓN: PROPUESTA PEDAGOGICA


A propuesta de la asesora, **MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. CLAUDIA VIOLETA HERNANDEZ SANCHEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ
VOCAL	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
VOCAL	MTRO. LUIS HECTOR CASTILLA PLIEGO

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

DPG/jpc

AGRADECIMIENTOS

Para mis padres

No hay una sola palabra que pueda expresar la infinita gratitud hacia ustedes, siempre impulsándome, motivándome y dándome su protección en todo momento, por ese gran apoyo incondicional para mí y ser ese gran pilar que me ha mantenido con fuerzas para seguir adelante. En estos momentos mis pensamientos se llenan de recuerdos hermosos sobre toda mi vida y momentos de mi niñez a su lado, el recuerdo más preciado es el de ustedes, ahí siempre junto a mí apoyándome en cualquier cosa que me propusiera, agradezco a dios por la oportunidad de tener a unos padres como ustedes que me han apoyado siempre a realizar todos mis sueños.

A mi compañero de vida

Que aunque el camino no ha sido fácil, siempre has estado ahí demostrándome de todas las maneras posibles lo valiente que he sido y lo fuerte que puedo llegar a ser, por creer en mí y aunque el camino es largo y hay muchas metas por cumplir y sueños que realizar deseo cumplirlos a tu lado.

Para mis hijos

Por ser mi más grande motivación e inspiración para poder superarme en todo momento y forjar un futuro mejor, me gustaría ser motivo de inspiración para ustedes siempre demostrando que aun que no es fácil, si se puede.

No cabe duda que dios y la vida me premio de alguna manera al tenerlos a ustedes, me siento muy agradecida con él por brindarles salud y aunque las cosas no son del todo fáciles, quiero enseñarles que los propósitos, sueños y metas no son imposibles.

Gracias por su paciencia hacia mi persona por los momentos de ausencia, cansancio y desvelos dedicados a este proyecto, pero jamás dejando a un lado hacerles saber lo mucho que los amo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

LA TENACIDAD COMO MI BANDERA, TRAYECTO FORM

I. EL CONTEXTO DEL PREESCOLAR “ATLIZTAXOCHITL”	12
A. El jardín de niños	16
B. La organización de la escuela	17
1. Infraestructura	20
2. Atención a grupos	22
C. El problema identificado	25
1. Planteamiento del problema	25
a. Preguntas de indagación	27
b. Objetivos	27
c. Propósitos	27
2. Justificación	28
II. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	30
A. ¿Qué son las emociones?	30
B. La sana convivencia y su relación con las emociones	32
1. Función adaptativa de las emociones	32
2. Función social de las emociones	34
3. Función motivacional de las emociones	35
4. La importancia de trabajar las emociones desde el nivel preescolar	37
5. Estrategias para la autorregulación de emociones	39
C. Aprendizajes clave para la Educación Preescolar (2018)	39
1. Antecedentes	40
2. Propósitos	40
3. Perfil de egreso	41
4. Campos de formación académica	43
D. Las niñas y los niños de preescolar, sus características	45
1. Desarrollo del lenguaje	45
2. Desarrollo emocional	48
III. MARCO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA	49
A. La investigación-acción participativa	49

B. El Nuevo Modelo educativo 2018, Aprendizajes Clave	52
C. El trabajo por Proyectos didácticos	53
1. Estructura de los proyectos didácticos	54
2. La propuesta, diseño de proyectos y actividades	55
IV. EL DISEÑO DE LA PROPUESTA Y REFLEXIONES	56
Proyecto 1. “Me conozco y me quiero como soy”	57
Herramienta para la evaluación	63
Reflexión sobre el proyecto	64
Proyecto 2. “Los valores”	65
Herramienta para la evaluación	71
Reflexión sobre el proyecto	72
Proyecto 3. “Convivencia”	73
Herramienta para la evaluación	78
Reflexión sobre el proyecto	79
Proyecto 4. “Autorregulación”	80
Herramienta para la evaluación	86
Reflexión sobre el proyecto	86
REFLEXIONES FINALES	87
REFERENCIAS	90
ANEXOS	91

INTRODUCCIÓN

Aprender a convivir es una habilidad necesaria para el desarrollo integral de las personas, que está permeada por la personalidad, emociones y lo que comparten con las personas que los rodean y con quienes se relacionan diariamente. Lograr que los niños y niñas identifiquen sus sentimientos, emociones; y aprender lo importante que resultan para mejorar la convivencia con sus compañeros y su desarrollo físico, psicológico y social; resulta ser una de las tareas importantes de la educación preescolar.

La finalidad de la propuesta pedagógica que en este documento se presenta es promover habilidades emocionales mediante actividades lúdicas y el juego, para favorecer las relaciones de sana convivencia entre ellos, a fin de que puedan establecer y alcanzar metas positivas, tomando decisiones responsables, mostrando empatía ante cada situación y convivir de manera armónica.

Este documento versa sobre la importancia de regular las emociones en los niños de tercero de preescolar (5 años de edad). Propone actividades apoyadas en el Nuevo Modelo Educativo 2018, para darle solución a los problemas a los que se enfrentan los niños y niñas en su vida cotidiana de tal manera que este proyecto se enfoca principalmente en el Área de Desarrollo Personal y Social y de Educación Socioemocional; pues insiste en que los preescolares reconozcan cada una de sus emociones, aprendan a expresarlas, y logren autoregularlas para favorecer una convivencia sana y armónica.

La importancia de trabajar con las niñas y niños de nivel preescolar radica en buscar mejorar sus habilidades sociales, disminuir el mayor número de conflictos y conductas no apropiadas o destructivas, mejorar la convivencia escolar para poder lograr un mejor rendimiento académico y así mismo el desarrollo integral de las y los preescolares.

De acuerdo con el programa Aprendizajes clave (2017 p.465), la educación socioemocional implica el desarrollo de habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos. Cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, toma de

decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad. La intención de promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, e interactúen con empatía con grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural.

La autorregulación implica la capacidad para experimentar cada una de ellas y lograr controlarlas y ser conscientes de las mismas, para generar ambientes de colaboración y situaciones de aprendizaje. En este sentido es que se realiza la propuesta que en este documento se da a conocer, bajo la siguiente estructura:

En el *Capítulo I. El contexto del preescolar Atliztlaxóchitl*, se muestra una descripción y análisis sobre la comunidad que asiste al preescolar; los niños y niñas, los padres de familia y las maestras, quienes se concentran en un edificio interno en una unidad habitacional en el municipio de Ecatepec, uno de los caracterizados por altos índices de violencia y problemas sociales diversos. Es donde surge la necesidad de atender entre los preescolares la regulación de emociones para favorecer la sana convivencia.

En el *Capítulo II. Marco teórico de referencia*, en este apartado es importante considerar darle solución a la problemática emocional a partir de diferentes referentes teóricos con ideas propias en cada concepto, qué es un factor importante para lograr la sana convivencia, que se manifiesta de diferentes formas y funciones; en especial a los niños y las niñas que pueden tener dificultad para manejarlos y comprenderlos. Conocer la importancia de ellas y comprenderlas para llevar a cabo una propuesta de actividades que les permita autorregular sus emociones para alcanzar un desarrollo adecuado dentro y fuera de la escuela.

En el *Capítulo III. Marco metodológico de la propuesta*, se indica qué tipo de investigación se desarrolló para llevar a cabo el diagnóstico, y dar soluciones y creación de ambientes de aprendizaje mediante la investigación-acción para mejorar la práctica docente.

El *Capítulo IV. Diseño de la propuesta*, da a conocer las situaciones didácticas pensadas para favorecer en las niñas y los niños de preescolar el manejo de emociones para la sana convivencia. Las sesiones se organizan en el sentido de atender un propósito mediante diversas actividades y la evaluación.

Sin más, este trabajo es una invitación para poner en marcha actividades que permitan a las y los preescolares, el reconocimiento de sus emociones, para lograr, de manera progresiva, una mejor convivencia entre los preescolares.

Mi nombre es Lineth López López, nací en el Distrito Federal el 26 de septiembre de 1989, mis padres son Nabor López Hernández y Margarita López Martínez, tengo dos hermanas, de nombres son Anabel López López y Elizabeth Regueyra López y un hermano, José Antonio Regueyra López.

Cuando era niña solía jugar con una amiga a la escuelita, me gustaba mucho enseñar las letras y las escribíamos en los cuadernos que teníamos, con el paso del tiempo mi gusto por la educación fue cambiando, cuando concluí mi primaria salí un año después de mi generación ya que repetí el cuarto grado de primaria, por mi bajo aprovechamiento académico, al concluir la secundaria no pude continuar con mis estudios ya que me case en el año 2007 y mi embarazo estaba en proceso.

Nació mi hija mayor, a la cual le puse el nombre de Vanessa, tres años y medio después nació mi hijo menor Ángel, el cual esperaba con mucho cariño y amor pero el parto por cesárea se complicó y deje de trabajar sus primeros cinco meses de vida, una vez que me recuperé regresé al taller de costura con mis padres a trabajar y a mi lado seguían mis hijos, trabajaba y los cuidaba al mismo tiempo. Un tiempo después mi esposo perdió su empleo y económicamente estuvimos muy mal. Él tenía el bachillerato concluido y yo solo tenía la secundaria, ahí tomamos la decisión de ponernos a estudiar ambos.

Él hizo un curso de computación y consiguió un trabajo como administrativo en una secundaria federalizada, y yo me inscribí en el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios número 56 en agosto del 2011, en la modalidad sabatina, sin embargo para mí fue muy difícil porque mi hijo menor solo tenía un año de vida y tenía que dejarlo al cuidado de mi esposo y mis padres mientras asistía a la escuela, durante los días de la semana trabajaba en el taller y por las tardes atendía mi hogar. Concluí el Bachillerato Tecnológico en el Área Económico Administrativa en noviembre del 2013.

Sin embargo mi hija estaba por comenzar sus estudios en la primaria y mis padres requerían de mi apoyo, siempre he sido la única hija que he estado al lado de ellos, aprendí todo el manejo de su taller de costura, porque mis hermanos a pesar de que crecieron a mi lado, cada uno tomó diferente destino.

Eso me obligo a quedarme a su lado y con el paso del tiempo ya me encontraba ahí por gusto y por ayudarlos a ellos, pero en mi familia siempre existió un lazo por el ámbito educativo, mi padre trabaja desde hace cuarenta años como velador en una escuela de gobierno y durante el día se dedica a su pequeño taller, desde que tuvo ese empleo mi familia tuvo cierta estabilidad económica, desde ser intendentes en escuelas hasta ser administrativos, o la docencia.

Mis padres después de concluir la preparatoria me insistieron mucho para que yo buscara un trabajo administrativo en la SEP, pero ya no era tan fácil obtener un trabajo de ese tipo, siempre me hacían mención de que solo así obtendría una economía estable. Ellos solo querían que tuviera algo mejor porque con el tiempo cerrarían el taller ya que no tendrían las mismas fuerzas para trabajar. Ahí fue cuando decidí ingresar a este ámbito educativo, y por medio de los compañeros de la escuela donde trabajaba mi esposo, me dieron un empleo, como asistente educativa, en un preescolar privado. Lo que me pagaban ahí era muy poco pero nunca me importó porque comenzaba a gustarme el trabajo que realizaba con los niños; por las mañanas me iba al preescolar y por las tardes el trabajo con mis padres.

Así estuve casi dos años trabajando por la mañana y por la tarde de pronto un día mi hermana me llamo y me dijo que había salido la convocatoria en La Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008 en La Universidad Pedagógica Nacional, sobre la licenciatura sabatina, al principio me dio felicidad y le pedí que me la enviara por correo electrónico, pero poco después me entro un gran temor, por todo lo que implicaba, el simple hecho de presentar el examen me provocaba miedo, pero deje a un lado mis temores, y realicé el registro para el examen de admisión.

Durante todo ese tiempo imaginaba lo que esto implicaría, trabajar en el preescolar y por las tardes trabajar en el taller y los sábados asistir a la escuela, al mismo tiempo que me preparaba para presentar el examen; el tiempo pasó muy rápido y cuando menos lo esperaba tenía ya que presentarlo. Cuando salí del examen perdí las esperanzas de ser aceptada, porque me percaté de cosas que yo desconocía pero me dolía más defraudar a mi familia y a los que habían confiado y creído en mí.

Seguía trabajando en el jardín y en el taller, cuando de pronto, me llamó mi hermana para decirme que ya estaban los resultados y que había sido aceptada, que me sintiera afortunada porque solo habían asignado doscientos lugares que aprovechara la oportunidad, solo corrí y abrace a mis padres para decirles que me habían aceptado, ellos me respondieron con un abrazo y felicitaciones diciéndome que le echara muchas ganas.

Entrar a la Universidad Pedagógica Nacional ha sido un gran reto, pues trabajar, estudiar y ser madre es muy pesado, pero me ha dejado grandes satisfacciones, alegrías, presiones... Sé que estoy en el lugar donde quiero estar y soy muy feliz.

CAPÍTULO I. EL CONTEXTO DEL PREESCOLAR “ATLIZTAXOCHITL”

En el presente capítulo se caracteriza a los niños y las niñas del jardín Atliztaxochitl, un preescolar en el que atender el reconocimiento y autoregulación de emociones es factor clave para la resolución de conflictos y el aprendizaje.

A. El jardín de niños

“ATLIZTAXOCHITL”, Se ubica en Av. México sin número, en una Unidad Habitacional llamada Las Fuentes, en el municipio de Ecatepec de Morelos, en el estado de México.



Figura. 1 Elaboración propia. Puerta de ingreso al jardín, parte de enfrente.

Se inicia por presentar su historia, las colonias con las que colinda, las características de la población, calles, servicios con los que cuenta, espacios recreativos, etc. Todos estos elementos servirán y serán de mucha ayuda al docente para analizar que factores influyen tanto en el centro escolar como dentro del aula.

Así como las características de la población y aspectos importantes para conocer el contexto en el que se encuentra la comunidad educativa.

Las colonias que rodean el jardín “Atliztaxochitl” son Ejidos de Santa María Tulpetlac, El Charco I y II y Chamizalito; las cuales se entran dentro del mismo municipio de Ecatepec, que con base en la investigación de Nagrore y Villa (2018, p.1), “se conformó con migrantes de cuatro entidades en los años 40. Hoy es el municipio más poblado del país, pero con desempleo, pobreza extrema y corrupción”. Es uno de los principales que

colinda con la Ciudad de México (CDMX), Antes de los años 40 era un municipio rural, donde predominaban las actividades agrícolas y ganaderas. Pero el modo de vida se rompió, cuando en 1940 se instaló la fábrica de sosa Texcoco, el cual es aledaño (Nagrore y Villa). Dicho evento provocó la llegada de pobladores de Michoacán, Puebla e Hidalgo (Román, 2017). Luego de la apertura de la fábrica las familias de los trabajadores se asentaron en lo que ahora es el mismo. Entre los años 1940 a 1960 comenzó a hacerse común encontrar cuerpos sin vida, y con señales de violencia, arrojados al Gran Canal de Desagüé, una de las principales salidas de aguas negras de la CDMX (Bassols y Espinoza, 2011; en Nagrore y Villa 2018), que pasa por Ecatepec y a una calle de la Unidad Habitacional Las Fuentes.² Donde mucha gente se desplaza para laborar.

La unidad habitacional, cuenta con servicios públicos de luz, drenaje, alumbrado público, agua potable, telefonía, televisión por cable, acceso a internet, transporte público, pavimentación, escuelas públicas, centro de salud, mercado de la comunidad, dos parques recreativos, módulo de vigilancia, dos consultorios médicos particulares, dos iglesias una cristiana y una católica, una estación de bomberos, una delegación, comercios, puestos ambulantes que venden diferentes productos como, jugos, fruta, tortas, una base taxis y a un costado se encuentra la empresa multinacional “La Costeña”.

La Av. Gobernadora es la principal vía de acceso a Las Fuentes Ecatepec, se caracteriza por ser muy transitada con diferentes comercios y por un parque recreativo a un costado del mercado principal de la comunidad; desde muy temprano es visitado por los habitantes para hacer ejercicios y para realizar sus compras. El constante tránsito de gente durante el transcurso del día es muy común por la asistencia de los niños a la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, la secundaria “Mariana Azuela” y la fábrica de productos “La costeña” y todo el tiempo hay automóviles particulares, transporte público y tráiler de dicha empresa. La avenida principal es colindante hacia la avenida Vía Morelos, que es una importante vía de acceso a la carretera federal México-Pachuca, lo que provoca un gran embotellamiento y ruido excesivo a los alrededores.



Figura 2. Avenida principal de acceso a la unidad habitacional las Fuentes y al jardín de niños; Foto tomada de la red. www.eluniversal.com.mx/mochilazo-en-el-tiempo/por-que-ecatepec-se-volvió-violento/.

Todas las calles de la colonia y de su alrededor se encuentran pavimentadas, sin embargo, les falta mantenimiento, aunque se cuenta con servicio de alumbrado público, en algunas de ellas las lámparas están fundidas.

Las casas de la unidad son adquiridas por medio de inmobiliarias, conformadas por dos niveles, cuentan con dos recamaras, comedor, cocina, baño y un cajón de estacionamiento cada una para diferentes familias. Todas son construidas de tabique rojo.

La cultura, costumbres y tradiciones, son una mezcla heterogénea, pues la gente que hay en la unidad proviene de diferentes municipios, alcaldías o estados. En su mayoría las familias profesan la religión católica, muy pocos asisten a la iglesia cristiana y algunas familias practican la santería.

Al ingreso de la avenida principal se encuentra una pequeña plaza comercial y un parque deportivo, la plaza cuenta con un súper mercado, un cinemex, una pizzería, tiendas de ropa, y algunas atracciones para los niños como juegos mecánicos y jugueterías. Y el deportivo ofrece diferentes actividades atractivas para las familias todos los días de la

semana hay algunas clases de natación, gotcha, juegos de futbol, baloncesto, juegos mecánicos, puestos con diferentes antojitos, bicicleta, trenecito mecánico, baños públicos y en algunas áreas show de payasos. Las familias lo visitan con sus hijos comúnmente los fines de semana, esto lo sé ya que algunos fines de semana, al encontrarme cerca de la comunidad, he acudido para llevar a mis hijos.

Conocer el contexto escolar es fundamental para el docente, pues le permite recabar la información, retomarla en su práctica cotidiana, y buscar las estrategias adecuadas para realizar un plan de acción que dará solución a la problemática planteada en esta propuesta de intervención.

El jardín de niños se encuentra a un costado de la entrada a la Unidad Habitacional, con una sola puerta de acceso, y en la parte de enfrente de la escuela se encuentra un módulo de vigilancia y un botón de pánico, que no funciona. Hay cámaras de vigilancia del C5, y en la vía de acceso de lado derecho se encuentra una cocina económica y una papelería con un café internet. En la parte de enfrente el Mercado Municipal de la comunidad que cuenta con, diferentes comercios como, pollerías, verdulerías, carnicería, farmacia y tiendas.

El jardín de niños se ubica en una esquina a la vista de la zona habitacional Las Fuentes. Esto no permite que los docentes puedan realizar sus trabajos con plena tranquilidad, ya que constantemente comentan sobre ser acosados por las miradas de los padres de familia y vecinos del lugar, quienes en ocasiones les toman fotografías, para hacer observaciones sobre las actividades que realizan en el patio central. Esto lleva hacia una interpretación distorsionada sobre las actividades que realizan y deja a que el resto de los padres de familia así como los estudiantes pierdan un poco de respeto hacia los docentes y su trabajo.

Dicha práctica afecta, con mucha frecuencia, la participación de los padres de familia en las actividades pedagógicas convocadas por la institución escolar, pues les falta conocimiento y disposición para el apoyo en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Como docentes debemos invitar a las familias a que establezcan redes de colaboración entre los miembros del grupo para que puedan expresar sus dudas e inquietudes y juntos

puedan resolverlas. De la misma manera es necesario atender las dudas que tengan siendo pacientes y tolerantes.

Las calles alrededor de la escuela a pesar de estar ubicada adentro de la zona habitacional son, de acuerdo con comentarios de los habitantes inseguras debido a prácticas delictivas con agresión, lo que afecta la tranquilidad de los docentes y comunidad escolar en general.

B. La organización de la escuela

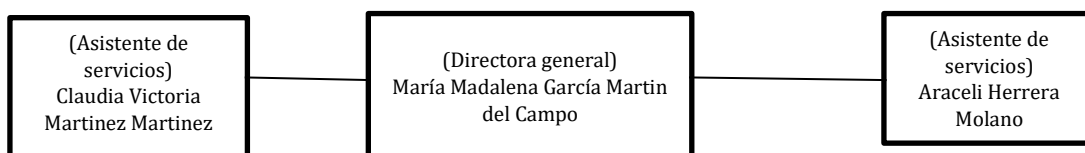
El jardín de niños, para el ciclo escolar 2022-2023 cuenta con una matrícula 160 alumnos divididos en seis grupos: tres de tercer grado, dos de segundo y uno de primer grado. Los alumnos son atendidos en un horario de 8:15 a 12:15 hrs. Todos los grupos cuentan con el mismo horario de atención.

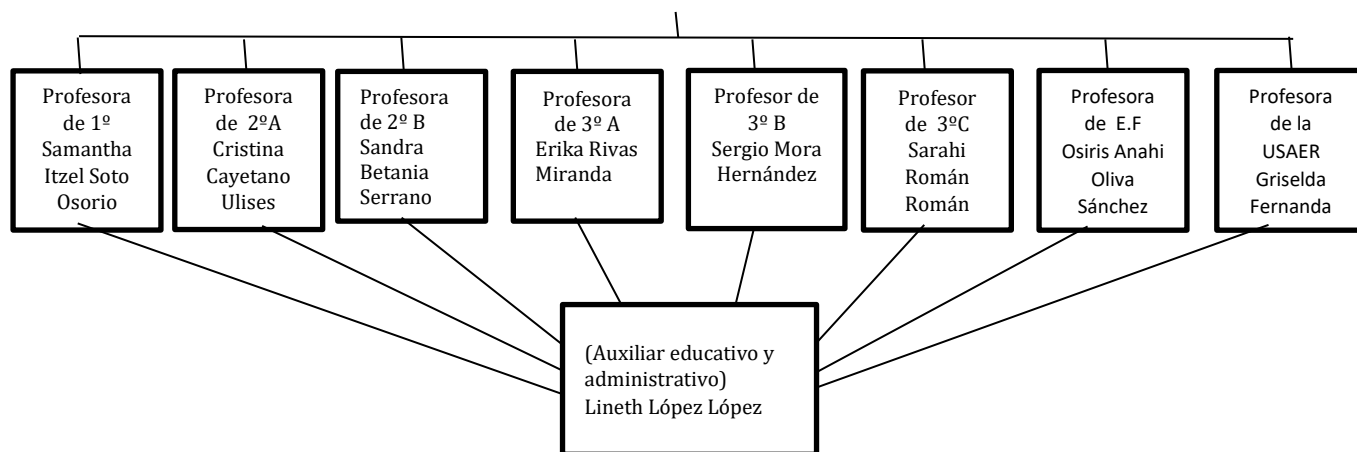
El personal está organizado de la siguiente manera:

En el área administrativa se encuentra la Directora Técnica, directora del preescolar.

Se cuenta con una maestra titular para cada grupo y una asistente educativa, misma que se encarga de apoyar en los grupos en caso de que se requiera, así como en labores administrativas de todo el plantel. Además cuenta con una profesora de apoyo en atención a alumnos que enfrentan Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), diagnosticados por la USAER (Unidad de Servicios de apoyo a la Educación Regular), dos asistentes de servicios quines además de hacer labores de limpieza en todo el jardín también apoyan a dirección (Ver Figura 3).

Figura 3. Organigrama Jardín de Niños “Atliztaxochitl”





Las docentes, al igual que las asistentes, el personal directivo y de apoyo, buscan constantemente trabajar en equipo, y al ser una escuela, relativamente grande, hacen frecuentes esfuerzos para conseguirlo. La formación académica del colectivo es en su mayoría de nivel educativo con grado de licenciatura. Mi función como auxiliar educativo me permite tener observación sobre algunas actividades que realizan los niños y niñas, pero sin hacer intervención.

1. Infraestructura

El plantel escolar lo conforman tres edificios, dos a la entrada y uno al fondo, un aula de cantos, un patio central, un chapoteadero y un área verde que funciona como jardín.

EL primer edificio cuenta con siete salones, el primero que se usa como dirección escolar, en él hay computadora, material de papelería, cafetera archiveros, nicho para la bandera, libros contables, impresora, mesa para juntas, botón de emergencia 911, botiquín de emergencia, teléfono, modem para internet, etc.

El segundo salón es asignado a tercer grado, cuenta con sillas pequeñas para los niños, mesitas, un escritorio, percheros para las mochilas y loncheras, material didáctico en paredes, juguetes para los niños, botes de basura, botiquín, repisas para los libros y una biblioteca pequeña del aula.

El siguiente salón está asignado para biblioteca, en ella se encuentra una computadora, un proyector, una bocina, impresora y muebles para todos los libros del jardín, mesas y

sillas pequeñas para los alumnos y algunas sillas grandes para los docentes, así como material didáctico para el aula.

Seguimos con un salón para segundo grado, el cual cuenta con material didáctico, mesas y sillas para los alumnos, dos escritorios, percheros para las mochilas y loncheras, botiquín, juguetes, repisas para los libros de los alumnos y un mueble con libros, en su mayoría cuentos.

Un salón más para primer grado, en el que se encuentra material didáctico y de papelería, mesas y sillas para los alumnos y juguetes. Los dos últimos salones son destinados para tercer grado. Ambas aulas cuentan con botiquín de emergencia, botes para la basura, juguetes, muebles para libros, repisas para materiales, percheros para las mochilas, un escritorio, mesa y silla para la docente.

En el mismo edificio por la parte trasera está el chapoteadero para los preescolares, actualmente ya no es utilizado pero se usaba una vez al año para actividades acuáticas con los niños.

Figura. 4
principal;
y aulas 1er y
El segundo
lado
cuenta con
baja
y las niñas,
pequeños



Elaboración propia. Entrada
Dirección escolar, biblioteca
2do grado.

edificio se encuentra del izquierdo de la entrada, dos niveles, en la planta sanitarios para los niños cada uno tiene 5 baños para los alumnos. Por la parte de enfrente con vista al patio cívico hay una aula de cantos y juegos con material de música como algunas guitarras pequeñas, flautas, tambores y bocina. Ahí también se guarda el material deportivo para la clase de Educación Física, tales como tapetes, aros, pelotas, balones, cuerdas, globos de tela. En el segundo nivel del mismo edificio está el auditorio, tiene un pizarrón y sillas para los padres de familia que ocupan cuando se

realizan las juntas y reuniones para tratar cualquier tema relacionado al Preescolar. En ese edificio también hay un aula que se utiliza como bodega, ahí se guarda parte del mobiliario como sillitas y escritorios.

Figura. 5
Elaboración
Edificio frente a
con; Sanitarios
área de cantos y
auditorio.

El tercer
es de un solo
dos salones
como tipo



propia.
dirección
escolares,
juegos,

edificio
nivel, con
juntos,

departamento, los cuales actualmente están vacíos pero dentro de ellos están los sanitarios para todo el personal docente y una pequeña bodega para el personal de intendencia. Continuamos con otro salón que fue asignado para los alumnos que eran sospechosos de COVID-19 pero nunca fue usado. Al final un salón más que es utilizado por el grupo de segundo año.



Figura. 6 Elaboración propia. Salones ubicados de lado izquierdo del patio escolar con; Sanitarios de personal docente, salón 3er grado y bodega escolar.

El patio cívico es utilizado para diferentes actividades como juntas con padres de familia, ensayos de bailes actos cívicos, los niños realizan ahí educación física, y reuniones de emergencia como los simulacros.

Como se puede apreciar, se trata de un espacio muy amplio y capacitado para atender a la población estudiantil que al preescolar acude, lo que ofrece la constante posibilidad de insistir para que todos participen en actividades diseñadas para la convivencia y poder lograr la resolución de conflictos y que se resuelvan mediante el diálogo y así se favorezca la sana convivencia.

2. Atención a grupos

La información respecto a este ámbito fue recabada a través de entrevistas informales con cada una de las personas que en el preescolar laboran.

El jardín tiene seis grupos que son atendidos por el siguiente personal docente:

Prescolar 1º, lo atiende la licenciada en educación preescolar, profesora Samantha Itzel Soto Osorio quien tiene un año de experiencia y fue egresada de la escuela Normal de Cuautitlán Izcalli. Los estudiantes tienen en promedio una edad de tres años cumplidos a tres años diez meses, y el grupo cuenta con veintiún alumnos.

El grupo de 2º “A”, Licenciada en Educación Preescolar profesora Cristina Cayetano Ulises tiene nueve años de servicio y es egresada de la Escuela Normal Ignacio Manuel Altamirano; de Chimalhuacán CDMX. El grupo está conformado por treinta y tres alumnos.

El grupo de 2º “B”, Licenciada en educación preescolar y licenciada en intervención educativa, la profesora Sandra Betania Serrano Collazo cuenta con diecisiete años de experiencia y fue egresada de la Universidad Pedagógica Nacional 153; en Ecatepec de Morelos. Los estudiantes del grupo tienen una edad promedio de dos años y el grupo cuenta con treinta y tres alumnos.

Prescolar 3° “A”, Licenciada en educación Preescolar, profesora Erika Rivas Miranda egresada de la escuela Normal Francés Pasteur, CDMX; ella cuenta con doce años de servicio. El grupo está conformado por veinticinco alumnos actualmente.

Prescolar 3° “B” está atendido por el Licenciado en pedagogía y psicología, el profesor Sergio Mora Hernández; él cuenta con cuatro años de experiencia y fue egresado del Instituto Puebla. Los alumnos tienen una edad promedio de cinco años y el grupo lo conforman veinticuatro alumnos.

Prescolar 3° “C” es atendido por la Licenciada en Educación, profesora Sarahi Román Román quien cuenta con dieciocho años de servicio y fue egresada de la Universidad Pedagógica Nacional; Iguala Guerrero. El grupo está conformado por veinticuatro alumnos.

Cada grupo cuenta con dos profesores, adicionales.

Profesora de Educación física, Osiris Anahí Oliva Sánchez quien es egresa de la Escuela Superior de Educación Física con cinco años de antigüedad. Les brinda clase de educación física los días Martes y Jueves 40 minutos por clase a cada grupo.

La profesora en atención a alumnos diagnosticados por la USAER, quien les brinda atención, Licenciada en Psicología la profesora Griselda Fernanda Cortés, con un horario de 8:15h de la mañana a 12:30 de la tarde los días lunes y viernes.

El personal de apoyo está conformado por:

- Asistente educativo, quien brinda apoyo en el área administrativa en la dirección general y como auxiliar administrativo de las docentes, la Licenciada en formación, Lineth López López la cual tiene tres años de experiencia y es estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 CDMX Centro.

- Asistente de servicios, Claudia Victoria Martínez Martínez quien brinda apoyo a todo el jardín en limpieza y apoyo a las docentes en labores de mobiliario y limpieza en todo el jardín, cuenta con una antigüedad doce años de servicio.
- Asistente de servicios, Araceli Herrera Molano quien brinda apoyo a todo el jardín en limpieza y apoyo a las docentes en labores de mobiliario y limpieza a todo el jardín con una antigüedad de quince años de servicio.

El personal docente, administrativo y de apoyo buscan coordinarse para cada una de sus funciones, se favorezca el aprendizaje y la convivencia de las niñas y niños que acuden al preescolar.

C. El problema identificado

En el jardín de niños Atliztaxochitl el aprovechamiento académico de los alumnos depende de varios factores como son las diferencias contextuales, los antecedentes socioeconómicos, los saberes previos de los alumnos, las condiciones en las que viven, su estado emocional y de salud, influyendo directamente en su estado de ánimo, motivación y capacidad de aprendizaje.

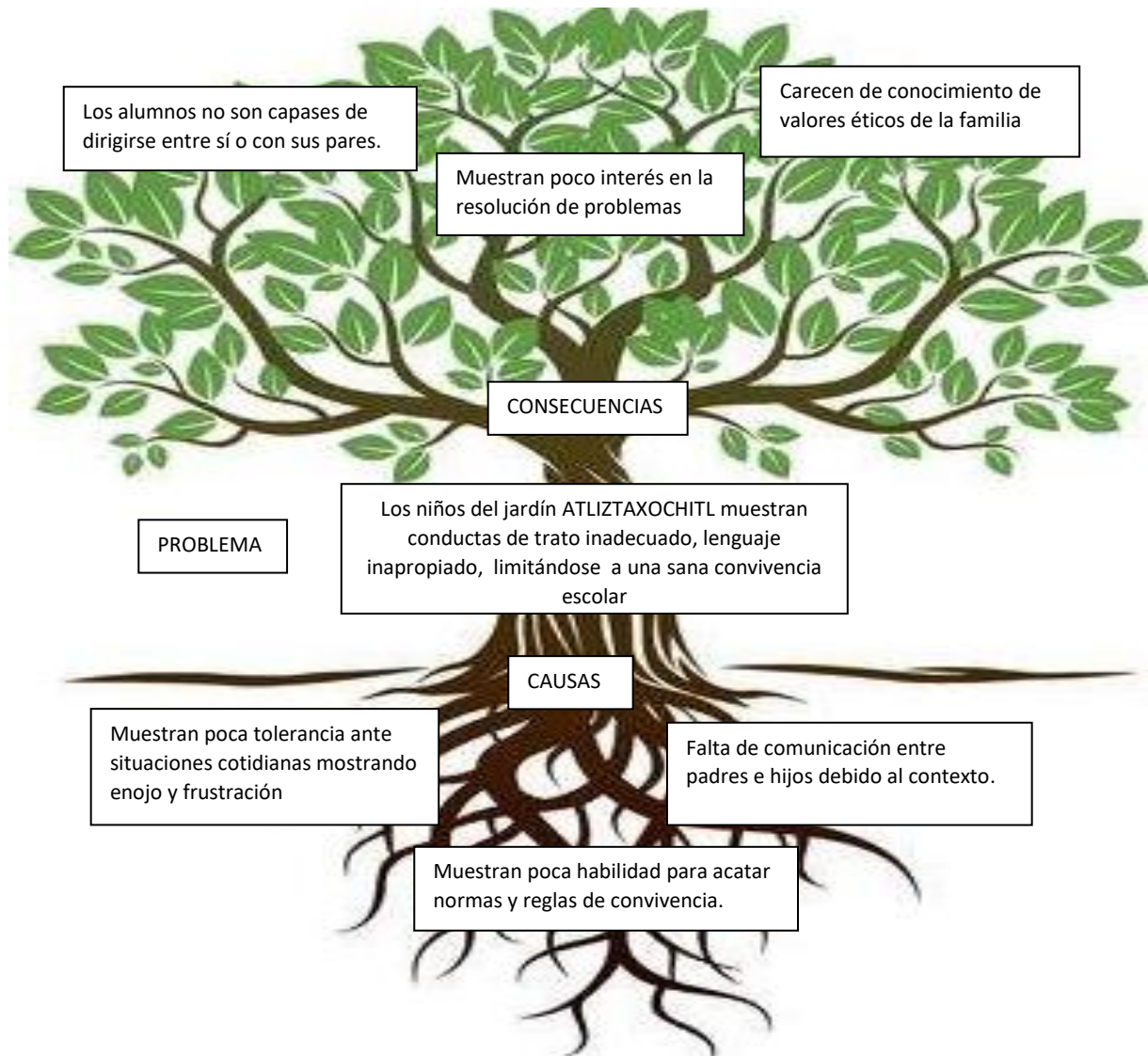
Mediante la observación a los preescolares se deja ver el poco avance en el logro de sus aprendizajes, pues es posible observar en diferentes ocasiones el nivel de solidez en algunas de sus habilidades y conocimientos, también es notoria la falta de interés y apoyo de los padres de familia o tutores, la falta de disposición de los alumnos por aprender, poca participación en clase, pues no se involucran en las actividades propuestas por los docentes presentando dificultades para expresar sus ideas.

La relación que se tiene entre padres de familia y docentes en el aula, es escasa debido a que los padres, en algunas ocasiones no apoya con trabajo en el aula, reforzando en casa lo que trabajan en las aulas, argumentando principalmente que no se cuenta con el

tiempo necesario o mostrando poco interés por hacerlo, lo mismo sucede cuando se solicita su presencia en eventos culturales o trabajo en el aula.

En el entorno social, la comunidad se ve afectada por violencia entre vecinos, peleas entre familias, agresividad. Hay padres muy jóvenes que muestran poco respeto hacia las autoridades. A la institución asisten niños de familias de comunidades aledañas con una gran diversidad de costumbres, de valores. Son heterogéneas compuestas por: padres de familias solteros, casados, en unión libre y divorciados. Esto afecta las condiciones sociales y económicas; es por eso que la convivencia entre ellas son diversas y esto afecta principalmente en el comportamiento y emociones de los alumnos (Ver figura 7).

Figura 7. Árbol del problema



La educación preescolar implica un gran reto y desafíos a lograr, es por ello que la o el docente debe estar dispuesta a diseñar nuevas y diversas estrategias didácticas que ayuden a mejorar el ambiente dentro del aula.

En mi función como auxiliar del grupo del 3° grupo “B” del jardín de niños “Atliztaxochitl” que se ubica en el Estado de México en Ecatepec de Morelos, en el que se puede observar que la educadora deja a un lado la importancia de crear un ambiente de paz en el aula, resulta preocupante ver como hay estudiantes que en ocasiones se agreden de diversas formas y existe falta de respeto entre ellos y hacia la profesora; lo que me lleva reflexionar como educadora ¿de qué forma se pueden contrarrestar estas actitudes y

favorecer la sana convivencia?; pues se sabe que el trabajo como docente es fundamental para el desarrollo personal de los niños.

1. Planteamiento del problema

Este proyecto tiene como propósito promover la sana convivencia en los niños y que con ello desaparezca la agresividad, el lenguaje inapropiado y la falta de respeto entre ellos. Es importante que las educadoras estén completamente enfocadas en el diseño de actividades vinculadas al programa de estudios, en las que se favorezca que los alumnos participen en todo tipo de eventos comunicativos orales en los que escuchen a otros respeten turnos para tomar palabra, así como para participar.

También se puede busca promover la construcción de su identidad y confianza en sí mismos, poner mayor atención en el respeto para que no sigan existiendo los malos tratos hacia sus compañeros.

El título de esta investigación es “Regulación de emociones para favorecer la sana convivencia en los niños de tercero de preescolar del jardín de niños Atliztaxochitl en Ecatepec estado de México” para contrarrestar un ambiente de agresión del grupo de 3° “B” del jardín de niños ya mencionado, que fue identificado por comportamientos que demuestran entre ellos, existen quienes se empujan, se hacen muecas y se golpean entre sí, otros rompen trabajos o materiales de sus compañeros, sus juegos son: aventar, empujar, golpearse entre sí y según ellos es normal ese tipo de juegos, se les dificulta modificar la conducta agresiva que han cormalizado.

En todo esto se aprecia cómo influyen ciertos factores como el de la sociedad, el desempleo, la violencia en las calles, así como los problemas intrafamiliares; a esto nos referimos con la vida externa.

Es importante observar y conocer el problema, el contexto en el que el niño crece, así una vez identificada y detectada la problemática se busca diseñar estrategias didácticas que favorezcan la convivencia personal, el respeto, la confianza y la tolerancia, con el fin de hacer un compromiso en donde los niños se sientan motivados e involucrados en cada una de las actividades de aprendizaje, a tal grado que el trabajo y la transformación vaya

en aumento hasta lograr el respeto mutuo, la comprensión, el diálogo entre ellos y sus compañeros y la sana convivencia entre sus iguales.

Es importante atender las necesidades de los niños del grupo en general, puesto que de no hacerlo es poco favorable para la convivencia y las relaciones interpersonales, así mismo para el desarrollo de los aprendizajes, pues se seguirán presentando situaciones agresivas entre los alumnos que no permiten trabajar de manera armónica.

El propósito general de esta investigación, es diseñar estrategias adecuadas que logren contrarrestar la agresividad en el ambiente escolar para así mejorar las relaciones interpersonales que permitan una sana convivencia, así como la aplicación de los valores, la tolerancia, el buen trato en el entorno.

Al igual que implementar en el proyecto curricular los temas de desarrollo social y personal: actitudes, valores, convivencia etc; que permite al alumno ser capaz de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar la colaboración con los padres de familia de apoyarse entre compañeras y de resolver conflictos a través del diálogo y de conocer y respetar que existen reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Trabajando con el campo formativo *Desarrollo personal y social*, atendiendo los comportamientos agresivos favoreciendo la convivencia en el aula, ayudando a que los niños sepan enfrentar situaciones negativas de manera positiva, esto les ayudará a adquirir un valor importante como lo es el respeto para enfrentarse a cualquier situación en su vida presente y futura.

a. Preguntas de indagación

- ¿Cómo favorecer la sana convivencia en los niños de tercero de preescolar del Jardín de niños Atliztaxochitl?

- ¿De qué manera podemos favorecer la sana convivencia en las aulas tanto en su vida cotidiana social y cultural de los alumnos de tercero de preescolar?
- ¿Cuáles son las principales estrategias para desarrollar sana convivencia en los niños de tercero de preescolar?

b. Objetivos

- Que los niños y las niñas identifiquen su estado emocional mediante la convivencia en diferentes situaciones.
- Que los alumnos logren identificar sus estados emocionales ante cualquier situación que se les presente.
- Que los alumnos logren regular sus emociones mediante las actividades diseñadas para su sana convivencia.

c. Propósitos

- Contrarrestar las actitudes de agresividad en las niñas y los niños del grupo de 3° del jardín de niños “Atliztlaxochitl”
- Mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos mediante actividades para favorecer la sana convivencia.
- Favorecer la autorregulación emocional para poder ayudar a los niños y niñas de 3° de preescolar del Jardín de niños “Atliztlaxochitl”

- Incentivar la resolución de conflictos mediante el diálogo en los niños y niñas de 3º de preescolar del Jardín de niños “Atliztlaxochitl”
- Conseguir que los niños sean tolerantes, respetuosos y puedan socializar sin dificultad

2. Justificación

Uno de los objetivos prioritarios de los centros educativos es formar y educar para “convivir con otros”, lo que implica diversos desafíos, entre ellos la educación en las emociones.

Entre los principales problemas educativos a los que se enfrenta el docente es el diseñar actividades enfocadas a la atención de ellas para favorecer la sana convivencia en los niños; no solo en preescolar sino en todos los niveles educativos, ya que es un hecho necesario e inevitable. No podemos sustraernos de convivir con otros, la vida junto a otras personas es inevitable en cualquier sociedad.

Uno de los cuatro pilares propuestos por la Comisión Internacional de la UNESCO, comúnmente conocidos como Informe Delors, de cara a la educación del siglo XXI, consiste en “aprender a vivir juntos”. También encontramos que dentro de los temas importantes de la educación de los países occidentales está la tolerancia y la convivencia entre diferentes culturas, etnias, ideologías.

La escuela como institución social y la clase como grupo necesitan poder cumplir sus funciones y para poder existir humanamente mediante normas de respeto y convivencia y que haya un control del cumplimiento de las mismas. La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender

que hay un orden moral en el mundo, enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia.

La psicología ha creído que el niño necesita de un orden, reglas de conductas, normas y de la enseñanza del respeto a los demás. La importancia de trabajar en ellas son:

- El respeto mutuo le da un sentimiento de seguridad al ver hasta dónde puede ir y lo que debe y no debe hacer.
- Al vivir de acuerdo con ciertas normas, el alumno es capaz de evitar sentimientos frecuentes de culpa que le asustan.
- Al cumplir las normas de respeto descubre que los demás le aceptan formando y desarrollando su socialización.
- Aprende a comportarse de manera social, con el tiempo a tener una sólida autodisciplina y autocontrol.
- Le sirve de motivación para llevar a cabo lo que se espera de él.

Lo más importante en la educación de un niño, al igual que en la de un adulto, es la aplicación de valores sociales, ya que esta es la carta de presentación para demostrar buena convivencia con los que nos rodean. De la sana convivencia depende saber entablar buenas relaciones y ser seres humanos positivos y comprometidos con nuestros iguales. Si bien, es la familia quien tiene la gran responsabilidad de educar a los hijos en lo que respecta a los valores, también compete a los docentes, a diseñar actividades y juegos que fortalezcan este aspecto en los pequeños.

De acuerdo con Molina y Rodríguez (1998), consideran que la formación de valores es un proceso gradual, por lo que se debe tener en cuenta su desarrollo por distintos estados. Por lo que no se puede pretender formar en un niño las mismas cualidades y valores que en un adolescente o en un joven o en el adulto, ni proponerle idénticos modelos de conducta. Se hace necesario la búsqueda e indagación de cuáles valores y por qué vías se deben formar, desarrollar, afianzar y potenciar en los diferentes momentos de la vida.

La investigación presentada en este trabajo aportará la descripción y análisis sobre cómo favorecer la sana convivencia en los niños de preescolar de la escuela “ATLIZTAXOCHIL” con clave 15DJN1748B que está ubicada en av. México sin número Unidad Habitacional Las Fuentes, en el municipio de Ecatepec. Esto con el fin de favorecer la convivencia en las aulas para lograr así satisfactoriamente los aprendizajes esperados. Los principales beneficiarios de esta investigación son los docentes de nivel preescolar, al favorecer la sana convivencia mediante la integración de los alumnos por medio de actividades que promuevan la cultura de paz, los valores como el respeto y la aceptación, así como el trabajo cooperativo en las aulas.

Esta investigación es importante para conocer como favorecer la sana convivencia en los niños de preescolar, ya que permite el desarrollo integral de los niños y ayudar a su proceso de integración a su vida social; para poder abordarla en la escuela como parte de su formación, para aprender a convivir juntos y a su vez en su vida cultural y social, así como en su vida cotidiana y en su entorno.

EL sustento teórico en que se fundamenta este trabajo se presenta a continuación en el capítulo II.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

Las emociones se manifiestan de diferentes formas, y depende de distintos factores; tales como la educación, la edad y los valores. Esto funciona dependiendo de qué tipo de emociones estemos experimentando, las sensaciones que sintamos que pueden ser desagradables o agradables, y por ese motivo hay quienes las clasifican como positivas o negativas.

Es importante para darle solución a los problemas a los que se enfrentan las niñas y los niños en su vida cotidiana, cultural y social; el reconocimiento y trabajo con las emociones, para así favorecer la sana convivencia, el objeto de estudio en este documento.

A. ¿Qué son las emociones?

Las emociones son reacciones psicofisiológicas, rápidas e intensas, que experimentamos ante estímulos externos o internos, son la manera natural en la que los seres humanos reaccionamos ante lo que ocurre a nuestro alrededor.

Cualquier emoción provoca una acción y una respuesta. Habitualmente ante determinadas emociones, nuestra respuesta suele ser automática, o lo que es lo mismo una reacción ante un estímulo. Lo dice la inteligencia emocional que es posible responder en lugar de reaccionar. Es decir, introduce el concepto de gestión de la respuesta ante un estímulo.

Según **Goleman (1995)** la inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás tolerar las presiones y frustraciones, destacar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

Para tener la capacidad de reconocer las emociones tanto propias como ajenas y la habilidad de la persona ante los cambios así como la confianza y la seguridad de uno mismo. No podemos elegir tener o no tal reacción ya que es algo que sucede involuntariamente. Pero podemos decir que las emociones son un puente entre el pensamiento y la acción y de nuestras acciones que determinan nuestros resultados.

La escuela debe favorecer la amistad y las relaciones con el grupo de iguales, dentro y fuera del centro escolar, potenciando la convivencia continúa entre los alumnos a través de actividades formales y extraescolares. También debe promover la empatía o capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona, la comprensión y la comunicación de las emociones, y todo ello para que los niños adquieran un adecuado desarrollo emocional.

La escuela al niño a que se construya un concepto de sí mismo más favorable: Que los profesores enseñen a los niños, poniéndose como modelos.

Ayudar a los niños a ser realistas en sus objetivos, los objetivos inalcanzables originan sentimientos de incapacidad, tratar de que el niño controle su propia conducta en lugar de depender constantemente de las situaciones y de las personas con las que se relaciona.

B. La sana convivencia y su relación con las emociones

La convivencia es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, y padres de familia. Vale la pena resaltar que el proceso de la investigación se basa, en la observación directa, que contribuye de esa manera en la solución de problemas reales y apremiantes de una comunidad educativa y hacen notable su impacto en ella.

Por ello la convivencia juega un papel importante a nivel educativo sobre todo en los preescolares, pues constituye oportunidad para formar en la práctica interactiva, sujetos participativos, capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos de los demás, solucionar civilizadamente los conflictos y convivir constructivamente, esto permite a los pequeños construir su personalidad y sus valores a partir de sus relaciones con sus iguales y semejantes.

Por lo tanto ayudara a fomentar ambas cosas y permitirá construir por medio de la convivencia actividades que sean de su agrado, actividades lúdicas que permitan expresarse libremente en cuestión de sus emociones. Por otra mediante la misma ellos podrán irse reconociendo, comprendiendo y regulando sus emociones así como sus acciones.

1. Función adaptativa de las emociones

Una de las principales más importantes es la de prepararnos para la acción; nos impulsa y moviliza la energía necesaria para dar una respuesta eficaz en función de las circunstancias; y dirige nuestra conducta hacia la meta deseada.

Cada una nos indica y empujan hacia un tipo de acción diferente;

Las adaptativas: una de las principales que prepara a la persona para la acción es decir que nos permite movilizarnos alejándonos u acercándonos hacia un objetivo determinado.

Las sociales: la expresión de las mismas que nos permiten comunicar nuestro estado de ánimo y facilitar la interacción con los demás. Ya que nos permite predecir el comportamiento de otros y de esa manera regular la manera en la que reaccionamos.

Función de emociones motivadoras: la relación entre motivación y emoción es bidireccional ya que en toda conducta motivada produce una reacción emocional y a su vez, facilita la aparición de ciertas conductas y no de otras.

Miedo. Es la protección; nos induce a atacar o huir ante situaciones que consideramos peligrosas. Sin embargo, hay que tener cuidado cuando la intensidad emocional es muy alta, ya que entonces lo más probable es que nos bloqueemos y no seamos capaces de dar una respuesta; de lo que se trata, por tanto, es de aprender a gestionarla para no dejarnos dominar por el miedo y quedarnos paralizados.

- Sorpresa. Facilita la atención, focalizándola y promoviendo conductas de exploración y curiosidad hacia la situación novedosa; es decir, nos ayuda a recoger información para orientarnos y saber qué pasa. Es transitoria, ya que desaparece rápidamente para dejar paso a las emociones congruentes con la situación.
- Asco. Gracias a esta emoción se producen respuestas de escape o de evitar estímulos desagradables o potencialmente dañinos para nuestra salud; nos induce al rechazo para protegernos.
- Ira. Su función es la de movilizar la energía necesaria para las reacciones de autodefensa o de ataque, aparece cuando sentimos que son vulnerados nuestros derechos o necesidades.
- Alegría. Nos incita hacia la reproducción de aquello que nos hace sentir bien. Produce un incremento en la capacidad para disfrutar de diferentes aspectos de la

vida, y genera actitudes positivas hacia uno mismo y los demás, favoreciendo el altruismo y la empatía.

- Tristeza. Tiene como función adaptativa la reintegración; al disminuir el ritmo de nuestra actividad podemos valorar algunos aspectos de la vida que antes de la pérdida no prestábamos atención; asimismo, nos sirve para aumentar la cohesión con otras personas, especialmente con aquéllas que se encuentran en la misma situación.

2. Función social de las emociones

Comunicar nuestro estado de ánimo a las personas de nuestro entorno facilita y fortalece las relaciones con ellas; actúan para los demás como señales, por tanto, les permite, a su vez, adoptar la actitud y la conducta más apropiada hacia nosotros.

En ocasiones, no expresarlas puede tener, también, una función social; se trataría de un proceso adaptativo, ya que hay situaciones en las que es necesaria la contención de ciertas reacciones emocionales para preservar un funcionamiento adecuado de las relaciones sociales.

No obstante, y como siempre, lo más eficaz y adecuado es saber “escuchar” la emoción que surge, valorar cada situación en concreto y buscar el equilibrio. En algunos casos, la expresión de las emociones inducirá en los demás al altruismo y a la conducta prosocial; pero también hay que tener en cuenta, que en ocasiones, no expresar lo que se siente puede dar lugar a malos entendidos y reacciones indeseables que no se hubieran producido en el caso de que hubiéramos comunicado el estado emocional en el que nos encontrábamos.

Por último, señalar que en muchos casos la revelación de las experiencias emocionales es saludable y beneficiosa, tanto porque reduce los síntomas físicos que supone la no expresión de las emociones; como por el hecho de que favorece la creación de una red de apoyo social ante la persona afectada; sin embargo, los efectos sobre los demás pueden llegar a ser perjudiciales, lo que se demuestra por la evidencia existente de que

las personas que proveen de apoyo social a los demás (por ejemplo cuidadores) sufren con mayor frecuencia trastornos físicos y psicológicos.

3. Función motivacional de las emociones

La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada: dirección e intensidad.

Por una parte, la emoción energiza la conducta motivada, por ejemplo el enfado facilita las reacciones defensivas, la alegría la atracción interpersonal, la sorpresa la atención ante estímulos novedosos, etc. Por otra parte, dirige la conducta, en el sentido de que facilita el acercamiento o la evita del objetivo, la conducta motivada en función de cómo nos sentimos.

La relación entre motivación y emoción es bidireccional: toda conducta motivada produce una reacción emocional, y a su vez facilita la aparición de unas conductas motivadas y no otras.

Los niños y las niñas ingresan al preescolar con conductas influidas y de relevancia en su desarrollo por las características de sus familias o contexto que lo rodea que no posibilitan su aprendizaje.

Se encuentran en una etapa de desarrollo por conocer lo que lo rodea, descubrir el mundo, la naturaleza y así mismos y se van formando su personalidad propia como lo que les gusta, lo que no les agrada, el juego, lo que les disgusta, lo que comen etc. En esta edad los niños y las niñas tienen un amplio comportamiento emocional que muestran

diferentes estados de ánimo: como el enojo, temor, felicidad, tristeza, frustración, un comportamiento en las emociones que experimentan en diferentes situaciones y actividades de su vida cotidiana.

La comprensión y regulación de emociones implica aprender a identificarlas, interpretarlas, expresarlas y organizarlas para controlar sus impulsos y relacionarlos con su contexto para lograr unos de los principales propósitos que menciona el programa de estudios 2011. Esto para que los alumnos, aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (Programa de Estudios 2011 p.17).

Los niños y las niñas deben aprender a regular sus emociones para alcanzar un desarrollo adecuado dentro y fuera de la escuela y así mismo respetar las reglas y actuando con autonomía sin dañar a nadie, la resolución de problemas mediante el dialogo, ayudaran a conocerse mejor a cuidarse y protegerse, así como a regular sus emociones en las diferentes situaciones que pueden afrontar en distintos lugares y con diversas personas.

El desarrollo de competencias para la vida demanda generar estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela y los diferentes niveles de Educación Básica, acerca de la contribución de cada uno de ellos para el logro de competencias.

El grado de dominio de una competencia implica que el docente observe el análisis que hace el alumno de una situación problemática, los esquemas de actuación que elige y que representan la interrelación de actitudes que tiene; los procedimientos que domina y la serie de conocimientos que pone en juego para actuar de manera competente. Ante este reto es insoslayable que los maestros junto con los estudiantes, desarrollen competencias que les permitan un cambio de práctica profesional, en el que la planificación, la evaluación y las estrategias estén acordes a los nuevos enfoques de enseñanza propuestos en los planes de Estudios 2011 (Programa de Estudios, 2011 p. 94)

La educación emocional se propone del desarrollo de competencias, y la concebimos como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo como un elemento esencial, integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

4. La importancia de trabajar las emociones desde el nivel preescolar

Las emociones positivas o negativas ayudan a crear recuerdos dejando huella en todo nuestro desarrollo, es por eso que el aprendizaje debe ser pleno y tenemos que trabajar la educación emocional desde edades tempranas, tanto en casa como en el colegio.

La educación tradicional ha valorado más el crecimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones.

Educar significa complementar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues las emociones deben ser educadas para formar parte de ello.

La edad preescolar es una época de grandes avances en el aprendizaje en todas las áreas, en especial en los aspectos socioemocionales presentan cambios importantes, pues los niños son más verbales y reflexivos y se controlan mejor

(Bronson, 2000; en Villanueva et al.,2011). A esta edad también se observa una creciente capacidad de empatía con otros y sus relaciones con pares son más duraderas. Aunque son capaces de identificar emociones propias y de los demás, tienen problemas para controlar emociones intensas como el miedo, la ira y la frustración.

Jean Piaget (1952) se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y motivaciones de los niños. El presenta una teoría de desarrollo, cada una supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un a un determinado nivel de desarrollo.

El divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la preoperatoria (de los dos a los seis años), la etapa operativa o

concreta (de los seis a los siete años hasta los once) y la del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

Segunda etapa preoperatoria: En esta los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. Los niños aún no puede realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

Durante la misma el niño presenta el mundo que lo rodea a su manera (juego, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas presentaciones como si creyera en ellas.

Los niños y las niñas aprenden día a día y nos comparten las enseñanzas que les han emocionado. Cada uno se queda con la información que le ha producido algún tipo de emoción ya sea sorpresa, interés, ira, curiosidad, alegría, tristeza o felicidad.

Por su parte **Vygotsky (1962,1991)** decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura igual que cuando interactúa con una personas.

El niño tiene el papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, a solas o con ayuda de alguien, las interacciones favorecen el desarrollo y la participación guiada para que el niño pueda hacer aquello que de entrada no sabía hacer solo.

Vygotsky (1991) también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, ellos son capaces de

construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje, para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Por lo tanto el objetivo principal de cada aula debe ser formar personas, trabajar las emociones básicas para que los niños aprendan a identificarlas y conseguir que tengan las habilidades necesarias para desenvolverse en el mundo y ser felices capaces de regularlas y no dejarse llevar por ellas.

5. Estrategias para la autorregulación de emociones

Son herramientas muy útiles que los ayudará a enfrentarse al mundo que los rodea, el logro de manejar las emociones de una forma adecuada permite solucionar una situación estresante o de lo que están sintiendo. A treves de cada actividad podemos ayudar a los niños y las niñas a usar su atención plena para regular su emoción y su energía.

Se considera que la intervención en la promoción de la auto-regulación puede favorecer que los niños interactúen de manera positiva, que sigan reglas, que se mantengan atentos en las actividades cotidianas y presenten menos conductas negativa. Esta es una capacidad clave en el desarrollo ya que permite comportarse en conductas y controlar los propios impulsos.

Durante esta edad los niños desarrollan poco a poco la capacidad de auto-regulación y requieren la guía de un adulto; sin embargo debe encaminarse a dejarles de manera gradual la responsabilidad de sus propias acciones.

C. Aprendizajes clave para la Educación Preescolar (2018)

Para esta propuesta el programa vigente fue Aprendizajes Clave 2018, el cual se caracterizó por un diseño bajo un enfoque por competencias que en educación contempla los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.

1. Antecedentes

Aprendizajes clave (2018) sostiene que:

A lo largo del siglo XX, el sistema educativo hizo realidad su utopía fundacional, que era llevar un maestro y una escuela hasta el último rincón del país. Hoy tenemos que ser más ambiciosos y además de garantizar el acceso a la educación, asegurar que esta sea de calidad y se convierta en una plataforma para que los niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI. Debemos educar para la libertad y la creatividad. (p.7)

A partir de ella, hemos podido construir una visión compartida de la educación que necesita el país. Después de amplias consultas y numerosos foros con diversos sectores de la población, en marzo pasado se hizo público el Modelo Educativo 2023. Este contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. En suma, considera los pasos que debemos seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país

2. Propósitos

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto

significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

Para conseguirlo es indispensable definir tenerlos claros y viables acerca de los aprendizajes que los alumnos han de lograr en cada nivel educativo de la educación obligatoria: el preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Tales metas están contenidas en la carta Los Fines de la Educación en el Siglo XXI.

3. Perfil de egreso

Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria (Aprendizajes Clave 2018, p 64 y 65).

- **Lenguaje y comunicación**

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

- **Pensamiento matemático**

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social**

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

- **Pensamiento crítico y solución de problemas**

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

- **Habilidades socioemocionales y proyecto de vida**

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

- **Colaboración y trabajo en equipo**

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

- **Convivencia y ciudadanía**

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

- **Apreciación y expresión artísticas**

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

- **Atención del cuerpo y la salud**

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.

- **Cuidado del medioambiente**

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

- **Habilidades digitales**

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada uno se anuncia como Aprendizaje esperado.

El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo, que un estudiante debe alcanzar al término de él, lo expresa en “rasgos deseables”. Dicho logro no es resultado del trabajo del estudiante al final del trayecto, sino el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos.

4. Campos de formación académica

El programa se organiza y agrupa los contenidos de las disciplinas y las competencias que se pretende desarrollar en los preescolares.

- Campos de formación académica

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada uno se organiza a su vez en asignaturas. Los tres aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

- Áreas de Desarrollo Personal y Social

Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los

logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

- Ámbitos de la Autonomía Curricular

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar de este. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”. La razón para estructurar el currículo en tres de ellas responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada uno como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese. Si bien cada uno cuenta con espacios curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando, como lo muestra el siguiente diagrama.

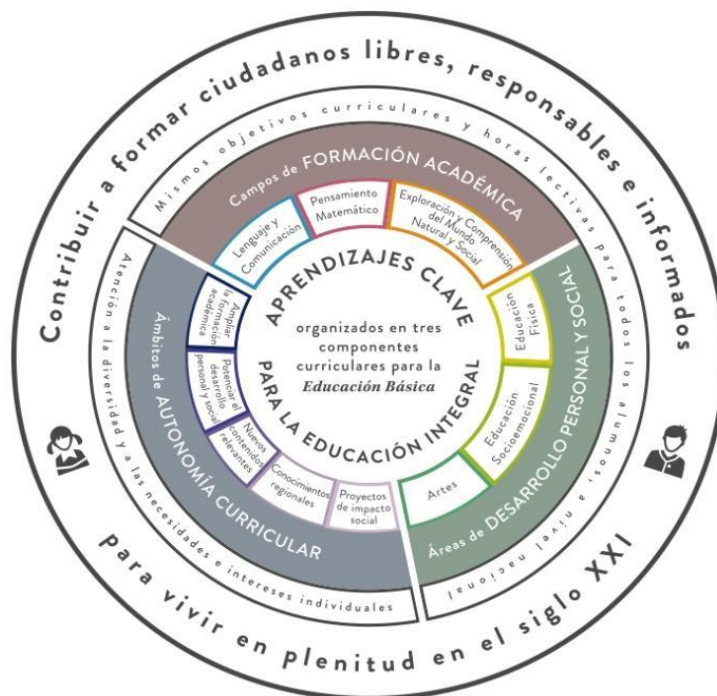


Figura 8. Diagrama “Componentes curriculares” Aprendizajes clave. Foto tomada de la red.

<https://psiplan2011.blogspot.com/p/plan-2016-aprendizajes-claves.html>

D. Las niñas y los niños de preescolar, sus características

Es necesario tener presente el nivel de desarrollo que tienen los niños y niñas de nivel preescolar para plantear una intervención acorde que permita atender la regulación de emociones que favorezca la sana convivencia entre los preescolares.

1. Desarrollo del lenguaje

Es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprende a comunicarse verbalmente usando una lengua natural de su entorno esto sucede principalmente en los primeros cuatro a cinco años de vida.

Según Piaget, toda adquisición cognoscitiva incluido el lenguaje, es una construcción progresiva a partir de formas evolutivas, biológica hasta el pensamiento crítico contemporáneo. Entiende el lenguaje como articulado, socialmente transmitido por educación y asimila su constitución a la aparición del verbal.

El lenguaje sería un caso particular de la función semiótica o simbólica que se constituye en el curso de segundo año y que en su conjunto (imitación diferida y simbólica de los gestos, juego simbólico, imagen mental, imagen gráfica o dibujo, etc.)

El sostiene que antes del lenguaje hay una inteligencia pero no hay pensamiento que distingue de ella como la coordinación de medios para lograr un objetivo que no es accesible de inmediato y que se daría un proceso de desarrollo equiparable con el desarrollo orgánico y dependiente de él.

Vigotsky, a diferencia de Piaget, sostiene que el lenguaje es primario con respecto al desarrollo intelectual del niño, que es previo por el que este desarrollo va de lo social que lo posibilita.

Este desarrollo va estrechamente relacionado con los procesos cognoscitivos y socio-afectivos, va en un principio, acompañado de gestos y de mímica, que van desapareciendo a medida que se va desarrollando.

Manifestaciones lingüísticas:

A partir de los tres años el niño puede construir frases que además de nombres y verbos incluyen de manera sucesiva objetivos, adverbios, pronombres, artículos y finalmente preposiciones. Empieza también a utilizar frases interrogativas.

A partir de los cuatro años su lenguaje está bastante estructurado, pregunta mucho y es el momento de jugar con él.

A partir de los cinco años puede realizar un largo discurso aunque todavía confunde, por ejemplo, las oraciones pasivas y sigue teniendo problemas en las consonantes.

Aunque su lenguaje se lleva a cabo de manera natural en interacción con el medio, hay que tener en cuenta diferentes estrategias metodológicas.

El dialogo con los niños y las niñas se debe establecer mediante rutinas para que llegue a anticipar las posibles acciones y sucesos que vayan a ocurrir. “ahora nos vamos a poner la pijama”. Es conveniente nombrar todas las acciones y objetos que se manipulan continuamente. También es necesario hacer preguntas a los niños, incitarles a preguntar, ofrecer explicaciones adecuadas a su experiencia.

Mostrarán interés en ayudar a los niños a que se expresen, procurando crear situaciones comunicativas, ofreciéndoles su tiempo, no terminando las frases por ellos. En el caso que haya que corregir la pronunciación o la construcción lingüística nunca se le fatigará.

Con los niños más pequeños se suele utilizar el habla infantilizada, pero a medida que crecen conviene abandonarla. Estas son características de alguna de ellas.

- Ralentizar el habla para ayudar a la comprensión
- Utilizar un tono de voz más agudo que el normal
- Vocalizar bastante
- Exagerar la entonación
- Usar gestos, mímica y onomatopeyas para acompañar el mensaje
- Uso de frases cortas y simples

A partir de los tres o cuatro años se deberá ir abandonando este lenguaje infantilizado y para ello se utilizará con mayor precisión y claridad, se irá disminuyendo el uso de diminutivos, se procurará ir aumentando las preguntas de respuesta cerrada (si/no) en preguntas abiertas, nos aseguraremos de que nos han comprendido cuando hablemos con ellos, etc. Procura hablar despacio con entonación, pero no hables como ellos, utiliza tus expresiones y palabras para que los pequeños las aprendan.

Para corregir las palabras que el niño dice mal nunca se les debe regañar, pero tampoco dejarlas sin corregir. Para ello, lo más efectivo es utilizar la corrección indirecta, es decir, repetimos la palabra que ha dicho mal, pero la decimos bien e integrada en una frase. Reírnos o bromear acerca de su forma de pronunciar determinadas palabras

tampoco resulta adecuado para su desarrollo, ya que tenderán a repetirlo mal para llamar nuestra atención.

Leer en voz alta a los niños pequeños no sólo es una de las mejores actividades para estimular el lenguaje, también desarrolla la motivación, la curiosidad, educa en valores y, sobre todo, nos ofrece un espacio para disfrutar y compartir con nuestros niños y niñas.

2. Desarrollo emocional

El entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, el manejo de estrategias.

A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué son diferentes, en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás.

El desarrollo emocional infantil es un aspecto fundamental en el crecimiento y bienestar de los niños y las niñas. Comprender y cultivar cada una de ellas desde temprana edad contribuye a la formación de individuos equilibrados y capaces de gestionar adecuadamente sus sentimientos a lo largo de su vida.

Es el proceso mediante una amplia gama de emociones desde la alegría y el amor hasta la tristeza y el enojo. A medida que crecen aprenden a reconocer, expresar y regularlas de manera saludable que les permite establecer relaciones, enfrentar desafíos y desarrollar una adecuada autoestima.

La comprensión de ellas y la toma de perspectiva emocional se comienzan a desarrollar desde edades tempranas. Los niños y niñas en edad preescolar se vinculan a situaciones cada vez más diversas, las cuales generan distintas emociones. Así, comienzan a ajustar sus reacciones para adecuarlas a la situación que enfrentan y a los propios deseos de

alcanzar metas determinadas, en busca de respuestas coherentes a las demandas del contexto.

Las diversas situaciones vividas por ellos posibilitan el desarrollo de competencias que les permiten regular las emociones generadas por éstas; a medida que el madura va adquiriendo la habilidad de hacer frente a las exigencias sociales, lo que se vincula no sólo a la capacidad de limitar manifestaciones comportamentales y emotivas diversas, sino además a la posibilidad de establecer otra serie de asociaciones cognitivas nuevas. Él debe entender el porqué de lo que siente y cuál sería la reacción más adecuada ante esa situación, evaluando la forma más apropiada de enfrentarse a las exigencias externas.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA

Este siguiente capítulo indica el tipo de investigación que se desarrolló para llevar a cabo el diagnóstico y elementos del mismo aportando soluciones. También se presenta la propuesta pedagógica para atender principal mente el manejo de las emociones en los niños y niñas del nivel preescolar.

A. La investigación-acción participativa

Tiene como objetivo mejorar una situación tomando en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa un grupo de personas con el fin de identificar y dar solución de una manera rápida efectiva ante cualquier problemática.

Se elabora una propuesta que se considera como enseñanza de investigación para la persona docente como investigadora en su propia práctica profesional con el fin de conseguir mejorar la calidad de la educación.

Los profesionales de la educación juegan un papel calve en la mejora de la calidad de ella ya que los resultados de esta investigación proporcionarán una mayor comprensión de las prácticas educativas.

Los principales beneficios de la investigación acción serán, el fomentar la colaboración de los involucrados a través de la participación así como ayudar el desarrollo del conocimiento para buscar una mejor transformación social principalmente de los participantes. Todo esto busca principalmente obtener una reflexión a través de la observación y comunicación para el mejoramiento de sus condiciones de vida, por ejemplo.

- La investigación del profesorado debe ser una empresa colaborativa. La comunidad educativa tiene el derecho de implicarse en la búsqueda de una educación de mejor calidad y debe implicarse en dicha búsqueda.
- Los docentes deben investigar su práctica profesional mediante la investigación-acción, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y a través de ésta la transformación de la sociedad.
- La investigación debe realizarse en los centros educativos y para los mismos centros, teniendo en cuenta las mismas problemáticas de las aulas. De esta forma la investigación- acción se convierte en una excelente herramienta para mejorar la calidad institucional.

Como refiere **Hall (1983)** el “Proceso de investigación debe estar basado en un sistema de discusión, indagación y análisis, en el que los investigados forman parte de un proceso al mismo nivel que el investigador.

El docente es la principal clave para una mejor enseñanza y para una mejora en su práctica educativa, para una mejor calidad. El estar preparado para actuar ante las necesidades o problemáticas en el aula y lograr posibles soluciones ante tal problema.

Uno de los objetivos tiene como finalidad el mejorar la práctica de manera permanente y colaborativa con los otros colegas, alumnos, los padres y los miembros de la comunidad.

Como investigador formula nuevas propuestas teóricas recogiendo datos en el transcurso de su práctica en su aula, analiza e interpreta y vuelve a generar nuevas preguntas e hipótesis para ser sometidas tanto al docente como a los demás miembros de la comunidad educativa

Él tiene la tarea de identificar las principales problemáticas prestando la debida atención a ellas y a las que puedan ocurrir en el aula o en la comunidad.

La investigación del docente parte sobre un cuestionamiento actual de su práctica pedagógica, los aprendizajes de sus estudiantes y de ello se genera la necesidad de contribuir el cambio en su aula. Este tipo de investigación logra una transformación, la que se da en el mismo proceso de su ejecución, sobre todo porque transforma a todos los sujetos involucrados ya que al ser participantes activos interiorizan y valoran otras vivencias diferentes a las experimentadas en contextos tradicionales.

La enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como un actividad autor reflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida, e interpretada y realizada por el profesorado (Latorre, 2003, p.9).

Según, **Latorre (2003)** Esta propuesta del profesorado aporta nuevos elementos al proceso educativo, con la posibilidad de identificar problemas o dificultades en su práctica docente, indagarlos sobre los mismos y sobre la misma base de la reflexión, proponer acciones de intervención comprensión y posible mejora de las prácticas educativas propias de las mismas instituciones educativas.

El Profesor investigador cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional. Reflexiona sobre su práctica, a veces utiliza la ayuda externa, recoge datos, los analiza, plantea hipótesis de acción redacta informes abiertos a críticas, incorpora las reflexiones de modo sistemático busca el perfeccionamiento contrastando hipótesis en el plano institucional

La investigación acción es vista como una indagación de la práctica realizada por el profesor de forma colaborativa con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Se percibe como un espiral en el desarrollo que se amplía y profundiza a medida que se avanza en el proceso de construcción de la actividad y la reflexión investigativa (planificación, acción, observación, reflexión).

Se planifica tomando de manera consiente y crítica la información que se conoce previo al diagnóstico de la situación problemática.

Se ejecutan las acciones del plan con sentido deliberado y controlado.

Se asume la observación de la acción con el fin de recoger evidencias que ayuden luego a evaluarla. Debe observarse y registrarse y registrar los efectos de la acción.

De esta manera se convierte en una propuesta para mejorar la práctica, reconociendo que un ciclo no siempre es suficiente, dependiendo de los cambios que se quiera lograr,

B. El Nuevo Modelo educativo 2018, Aprendizajes Clave

Hay aportes de investigación recientes que sostienen que los primeros cinco años de vida se forman bases de desarrollo de la inteligencia la personalidad y el comportamiento social.

El programa educativo tiene como propósito que los niños y las niñas mediante la interacción entre sus iguales se planteen preguntas, expresen sus ideas, se escuchen y que aprendan a lidiar con sus estados emocionales. Enfocados en el área de desarrollo personal y social que nos habla de los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas que las experiencias e interacciones con el medio físico, social y cultural en el que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer sus capacidades, conocimientos , habilidades y valores; además de factores biológicos y genéticos que influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños.

De acuerdo con la nueva reforma educativa puesta en marcha en diciembre del año 2012 elevo a nivel constitucional la obligación del estado mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren

los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Así mismo como parte de la reforma, tal como lo manda el artículo 12º transitorio de la Ley General de la Educación (LGE), se revisó el modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad (Modelo Educativo) en su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio los materiales y los métodos educativos.

C. El trabajo por Proyectos didácticos

Se entiende como una forma de ejecutar algo, los esfuerzos de una persona o de un grupo de individuos con estrategias que tienen como objetivo integrar distintos contenidos de forma articulada para favorecer la educación en un intercambio de conocimientos entre los alumnos colocándolos como los protagonistas y responsables de la toma de decisiones y las actividades asignadas.

El objetivo es colocar a los estudiantes en contacto con la realidad, se busca que aprendan con problemas o situaciones de su interés. En dicho proyecto todos los niños y las niñas en las aulas o al aire libre participan de acuerdo a la capacidad y las habilidades que tienen, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Se puede decir que todos los proyectos tienen como objetivo cumplir metas específicas de enseñanza.

La fundamentación de este método se encuentra en el pensamiento de John Dewey quien considera a la educación como una continua construcción de la experiencia, entendida esta como: “la percepción de la interacción entre las condiciones interiores de un ser y las condiciones exteriores del medio en que sirve, lo que permite obtener, resultados más fructíferos y plenos en situaciones ulteriores” (Dewey, 1925. p.49).

En los proyectos didácticos los maestros son los encargados de guiar a los alumnos acorde a la metodología que se maneje en el mismo, por lo tanto, estos deben crear situaciones en el aula que estimulen a los niños a tomar decisiones, analizar, investigar, debatir y reflexionar.

1. Estructura de los proyectos didácticos

En primer lugar se debe saber que un proyecto didáctico se divide en tres etapas: inicio, desarrollo y conclusión. Por lo tanto al momento de la planificación se debe tomar en cuenta cuales son los instrumentos que se utilizan en cada una, y crear una programación que permita realizar diversas actividades con el fin de evaluar y mejorar el nivel de desarrollo de los niños.

Para poder trabajar los proyectos didácticos es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Escoger un proyecto que motive: este debe despertar el interés de los alumnos para que se involucren con el fin de mantener su motivación y para ello se deben presentar diversas propuestas que se adapten a sus necesidades de aprendizaje.

Control de autonomía: los alumnos deben desenvolverse por sí mismos en las investigaciones, sin embargo se debe tener un control sobre la información que puedan manejar.

Organización de objetivos: debido a sus fines del mismo deben estar orientados a los objetivos claros y es por ello que deben seguir una estructura sencilla pero eficiente. Por ejemplo: presentación, planificación, investigación, análisis, síntesis y evaluación.

Al momento de construir un proyecto didáctico en cualquier asignatura se necesita hacerse los siguientes cuestionamientos los cuales nos ayudaran a tener más claras nuestras ideas.

¿Cómo van aprender mis alumnos este contenido?

¿Con que material didáctico van a aprender los alumnos?

¿Cómo lo van a lograr?

¿Cuánto tiempo le va a llevar a los alumnos realizar el proyecto?

¿Cómo voy a evaluarlo?

¿En qué medida se ha logrado los propósitos pautados?

Todos los proyectos empiezan con una problemática, pues si no hay alguna que resolver, no hay trabajo que hacer. Se debe mostrar la necesidad e importancia del proyecto para solucionarla

2. La propuesta, diseño de proyectos y actividades

Con esta investigación se busca brindar a la comunidad educativa un espacio de aprendizaje, tanto lúdico como formativo para mejorar la convivencia con su entorno escolar, familiar y social; por medio de la implementación de talleres pedagógicos, que favorezcan el desarrollo pleno de la personalidad y contribuya a fortalecer los lazos familiares, teniendo en cuenta el dialogo, como herramienta fundamental al momento de dar solución a una situación de conflicto.

Con base al diagnóstico realizado en el jardín de niños “ATLIZTAXOCHITL” sobre la falta de regulación emocional de los niños y las niñas, para llevar acabo la intervención se realizó una propuesta. El diseño de cuatro sesiones con diferentes actividades es decir diseñando una propuesta argumentada mediante las siguientes estrategias, charlas y debates, lectura de cuentos, juegos reglados, exposiciones, representaciones, reglas y normas así como el trabajo en equipo.

Con estas diferentes estrategias (Ver Figura 4), se pretende que los niños y las niñas logren una expresión y comprensión de las problemáticas a las que se enfrentan en su vida cotidiana participando a partir de sus propias experiencias y escuchando las ideas de sus compañeros.

Figura 9. Diseño de la propuesta de Proyecto de Intervención

<i>Temas de proyecto</i>	<i>Sesion 1</i>	<i>Sesion 2</i>	<i>Sesion 3</i>	<i>Sesion 4</i>
ME CONOZCO Y ME QUIERO COMO SOY	Autorretrato	Lo que me gusta de mí y de mis compañeros	Autoconocimiento	Lo que siento, lo dice el corazón
LOS VALORES	Charlas y debates	Juego de roles	Lectura y cuentos con moralejas	Creación de obras de teatro
CONVIVENCIA	Reglas y normas en la escuela y en casa	Juegos de convivencia	El respeto por los acuerdos	Expresiones artísticas
AUTOREGULACION	Trabajo en equipo	Lectura de cuentos	Juegos reglados	Exposiciones y representaciones

A

continuación se presentan los proyectos y cada uno de sus sesiones, el propósito de los proyectos pedagógicos del aula a nivel preescolar es facilitar la organización de elementos que orienten el propósito educativo. Estos están estructurados por sesiones.

CAPÍTULO IV. EL DISEÑO DE LA PROPUESTA Y REFLEXIONES

Para la elaboración la atención al problema identificado, la autorregulación de emociones para favorecer la sana convivencia, se diseñó una serie de actividades siguiendo con la metodología propuesta por proyectos y mediante la investigación-acción el cual señala la revisión de la problemática inicial las acciones que se realizan y los recursos que serán necesarios.

Se mostrará el desarrollo del diseño de cuatro proyectos en el que cada sesión contará con los siguientes elementos: nombre de la escuela, grado, el propósito a donde se pretende llegar, así como organizador curricular uno y dos, la competencia del desarrollo y los aprendizajes esperados. Cada uno tiene una herramienta de evaluación que identifica lo que cada niño logro.

Proyecto 1. “Me conozco y me quiero como soy”

Escuela: “ATLIZTAXOCHITL”	Grado: Preescolar 3
Maestra: Lineth López López	
Proyecto: Me conozco y me quiero como soy	Problemática: El quererse a sí mismos, falta de autoestima, no sintiéndose menos sino iguales.
Propósito general: Que los niños y las niñas fortalezcan la autoconfianza y la capacidad de elegir	Organizador curricular1 Autoconocimiento
Competencias del desarrollo ciudadano: Educación socioemocional	Organizador curricular 2 Autoestima

Sesión 1: Autorretrato	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min.
Pregunta: ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué características tengo?		Propósito: Que reconozca que cada persona posee características diferentes únicas y valiosas	
Campo Formativo/ Educación Socioemocional	Aprendizaje esperado:		

	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
Actividades	Materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daremos inicio cantando la canción llamada “Pin Pon” <p>“Pin Pon es un muñeco muy guapo de cartón, se lava la carita con agua y con jabón.</p> <p>Pin Pon siempre se peina con peine de marfil, y aunque se hace tirones, no llora ni hace así.</p> <p>Pin Pon dame la mano con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo Pin Pon, Pin Pon, Pin Ponnnn”.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuaremos formulando la pregunta de ¿cómo dice la canción, que es Pin Pon? • Invitando a cada uno a observarse frente al espejo del salón y que describan que es lo que ven. • Cada uno comentara mediante la participación que es lo que vio en el espejo? • Animarlos a sentirse en confianza para participar y comentar ¿Qué observaron? ¿Cómo son? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizarán un autorretrato mediante un dibujo donde se describan apoyándose con lo que vieron en el espejo. • Comentar que el autorretrato resalta como somos físicamente pero que también es importante 	<ul style="list-style-type: none"> -Espejo -Hojas blancas -Colores - Tendedero -Pinzas de ropa

<p>considerar las habilidades de cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colgará en un tendedero dentro del salón de clases con el propósito de identificarse al llegar al salón. • Para finalizar reflexionaremos sobre lo diferentes que somos, que diferencias y semejanzas tenemos unos a los otros y comentaremos la importancia que nos hace únicos. 	
---	--

Sesión 2: Lo que me gusta de mí y de mis compañeros	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min..
Pregunta: ¿Qué me gusta y que no me gusta?		Propósito: desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones y trabajar en colaboración	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal pedir que los niños elaboren una pintura de manera individual utilizando acuarelas de sí mismo, ¿Cómo son? ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar un ambiente cómodo en el salón de clases en donde los niños deberán sentarse formando un círculo, la maestra presentará el títere a los niños y conversaran, sobre que les gusta y que no les gusta del títere. • Posteriormente invitar a los niños a que se presenten y que expresen que les gusta, que no les gusta a describirse físicamente, por ejemplo, su cabello, su sonrisa o si tienen alguna habilidad. 		<ul style="list-style-type: none"> -Títere -Hojas blancas -Acuarelas y pincel -Colores -lupa 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Realizarán un dibujo en una hoja blanca sobre su persona, agregando que les gusta y que no les gusta, y en la parte final de la hoja marcarán sus huellas digitales apoyándonos de una almohadilla o esponja húmeda con color colocaran su nombre o las grafías que lo representan al final de la hoja. ● Se dará una breve explicación sobre las huellas únicas, como por ejemplo nuestras huellas dactilares, explicando que no puede haber dos huellas dactilares iguales, que las huellas son únicas así como las características de cada persona de ellas. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para finalizar con el apoyo de las lupas los niños observarán cada dibujo, identificando las diferencias que encuentran en cada uno de los dibujos y comparando las huellas digitales haciendo mención de que cada huella son diferentes he incluso de ellos mismos. ● De manera grupal tomando turnos anímalos a participar sobre los hallazgos que encontraron en los dibujos de sus compañeros. ● Cada uno se llevará el dibujo a casa mencionando que puede ser como su identificación personal. 	
--	--

Sesión 3: Autoconocimiento	Fecha:	Espacio virtual: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min...
Pregunta: ¿Cuáles son mis cualidades y defectos?		Propósito: Que identifiquen sus cualidades y defectos sobre su persona	
Actividades			Materiales
Inicio			- Anexo 1 - Colores

<ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos la actividad realizando preguntas indagatorias a los niños sobre el tema ¿Qué es una cualidad? Y ¿Qué es un defecto? • Mediante la recuperación de los saberes previos de los niños, expresarán sus ideas o ejemplos sobre cualidades y defectos • Posteriormente la maestra dará una breve explicación sobre cada una de los conceptos para el logro de su identificación <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la siguiente actividad nos apoyaremos del “Anexo 1”, los niños y las niñas dibujan, tres cualidades y tres defectos sobre ellos o alguien más, que hayan identificado. Colocaran en el recuadro principal su nombre o las grafías que lo representan. • Mediante el diálogo participarán los niños tomando turnos sobre sus cualidades y defectos que más identifican. • Colocaremos el material (Anexo 1) pegándolo por las paredes del salón para que los niños observen cada uno de ellos y reflexionen sobre si las características que observaron, se parecen a las propias o a alguien que conozcan. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el cierre dialogaremos sobre la diversidad de cualidades de cada persona, enfatizando que hay algunas que podemos compartir y otras que podemos poseer que nos hace únicos y valiosos. 	<p>-lápiz -Cinta canela</p>
---	---------------------------------

<p>Sesión 4: Lo que siento, lo dice el corazón</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Espacio virtual: Salón de clases</p>	<p>Tiempo aproximado: 35 min....</p>
---	----------------------	--	---

Pregunta: ¿Cuáles son mis sentimientos positivos?	Propósito: Que logren identificar las emociones positivas y negativas
Actividades	Materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzaremos cantando la canción de “A pares y nones” se hace una ronda con un numero non de jugadores, todos cantan. <p>A pares y nones vamos a jugar, el que quede solo, solo quedará...</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el canto, los jugadores se abrazan de dos en dos. Quien quede solo pierde. Con la finalidad de formar parejas para trabajar en equipo e identificar la emoción positiva o negativa que sienten por su compañero elegido. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Para esta actividad la maestra utilizará los recortes en forma de corazón previamente doblados por la mitad y entregará uno para cada niño. A continuación los niños y las niñas tendrán que dibujar o escribir dentro del corazón aquella emoción positiva que sienten por otro niño o niña, esta persona será elegida al azar o asignada por la docente, de esta manera ningún niño se quedará sin corazón. Es importante destacar que cada niño deberá expresar algo positivo en el corazón y no algo negativo. Si los niños ya saben escribir pueden hacerlo escribiendo palabras o frases. En caso de no saber escribir, pueden hacerlo dibujando algo bonito que distinga sus sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recortes en forma de corazón de cartulina color rojos -Colores

<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño elegirá una emoción que más les guste, de las escritas en su corazón y las compartirán en el salón de clases con sus demás compañeros. 	
---	--

Herramienta para la evaluación

La evaluación como un proceso continuo requiere de seguimiento que permita identificar los niveles de logro alcanzados por los niños de preescolar, para que así tanto la docente como los niños reconozcan los cambios que son necesarios realizar tanto en la práctica como en el desempeño.

La evaluación formativa, nos sirve para recoger evidencias del aprendizaje para identificar como se debe trabajar y así poder seguir avanzando, esta también nos brindará poder observar el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma más completa que nos dejará tener más claro ¿hacia dónde vamos?, ¿Dónde estamos?, ¿de qué manera podemos seguir avanzando?

A continuación se presenta una herramienta que ayudará a la educadora a identificar el avance en sus estudiantes y en general en su grupo, respecto al autoconocimiento que tienen de su cuerpo, el de sus compañeros, la información personal, su fortalezas y dificultades; lo que contribuye a la aceptación de sí mismo y de sus compañeras y compañeros.

Figura 5. Instrumento de evaluación para evaluar el proyecto “Me conozco y me quiero como soy”



CRITERIOS NOMBRE	Se reconoce a sí mismo y las partes de su cuerpo	Identifica sus características y las de sus compañeros	Expresa características personales su nombre y como es físicamente	Identifica que se le facilita y que se le dificulta	Reconoce la importancia de aceptarse a sí mismo y los que los rodean
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					

Reflexión sobre el proyecto

Es importante que los niños de preescolar trabajen este proyecto para que logren expresar características personales como: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que es lo que se le facilita, y que es lo que se le dificulta.

Esto para concientizar a los niños la importancia de regular sus emociones, así como lograr identificar cada una de ellas, que desarrollen un sentido positivo de sí mismos y que logren trabajar en colaboración, valorando los logros individuales y colectivos.

Proyecto 2. “Los valores”

Escuela: “ATLIZTAXOCHITL”	Grado: Preescolar 3
Maestra: Lineth López López	
Proyecto: Los valores	Problemática: La existencia de falta de respeto y agresiones entre las niñas y los niños a la hora de realizar trabajo en equipos y juegos
Propósito general: Trabajar en colaboración Resolver conflictos mediante el dialogo	Organizador curricular1 Autorregulación

Competencias del desarrollo ciudadano: Educación Socioemocional	Organizador curricular2 Expresión de las emociones
--	--

Sesión 1: Charlas	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min.
Pregunta: ¿Por qué es importante conocer los valores?		Propósito: Lograr de que los niños, sean más analíticos y observadores. A conocer información de calidad y los ayude a resolver mejor los problemas	
Campo Formativo/ Educación socioemocional	Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo		
Actividades		Materiales	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Iniciares la sesión con la siguiente canción, https://youtu.be/iC-9PKGI4Mk?si=di86kAE86M4IUxGu para saludarnos y despejar la mente. • Comenzare la clase preguntando a los niños si conocen los valores. ¿saben cuáles son los valores? ¿crees que es importante conocer los valores? Para que no sirve conocer los valores? ¿Quién nos enseña los valores? • Se reproducirá un video el cual trata sobre los valores, https://youtu.be/mZQKb1it84?si=wEKpi8Z4LcLcCJtm Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Al término del video se realizara las siguientes preguntas a los niños, mediante su participación tomando turnos ¿si les gusto? ¿si ya los conocían? ¿Cuál fue el valor que más utilizan? ¿si alguien les enseña valores? 		-videos saludo https://youtu.be/iC-9PKGI4Mk?si=di86kAE86M4IUxGu -video valores https://youtu.be/mZQKb1it84?si=wEKpi8Z4LcLcCJtm	

<ul style="list-style-type: none"> • Continuaremos la clase realizando algún ejemplo de en qué manera practicamos los valores. • La docente escogerá a los niños que quieran participar para que representen un ejemplo que observaron en el video sobre algún valor que más les guste. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar formaremos dos equipos cada uno participara comentando sus ideas y lo que opinan sobre los ejemplos que representaron sus compañeros sobre los valores. 	
---	--

Sesión 2: Juego de roles	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min.
Pregunta: ¿Cómo lograr el desarrollo y comprensión del valor de la empatía?		Propósito: La comprensión del otro de manera empática y aprender a solucionar conflictos	
Actividades			Materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos la actividad con un pequeño cuestionamiento a los niños sobre las siguientes preguntas, ¿sabes que es un súper mercado?, ¿para qué sirven?, ¿alguna vez has ido a alguno?, ¿si son grandes o pequeños? • Continuaremos la actividad mencionando que hoy realizaremos un juego llamado “súper mercado” a aquí en el salón de clases, con sus materiales previamente 			<ul style="list-style-type: none"> -Caja registradora -Dinero simbólico de diferentes denominaciones -Frutas de juguetes -Envolturas de productos comerciales (Sabritas, cereales, refrescos, etc.)

<p>solicitados que trajeron desde casa armaremos un súper mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos cuestionándonos sobre ¿Qué hay en un súper mercado? Mediante sus saberes previos, estaremos mencionando desde la clasificación de los productos que hay en ese lugar, hasta el personal que se encuentra y atiende ahí. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificaremos los juguetes, envolturas o alimentos requeridos por departamento así como asignaremos vendedores, compradores y personal que se encuentra atendiendo en un súper mercado. • Los compradores utilizaran el dinero simbólico que reconocen para realizar sus compras, al mismo tiempo los vendedores en su papel los atenderán hasta finalizar la compra de todos los productos que contamos <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar se ara reflexionar a los niños mediante la asignación de turnos, sobre las siguientes preguntas ¿te gusto el juego?, ¿te cansaste?, que fue lo que más te gusto?, ¿Cómo te sentiste con esta actividad? • Se mencionará sobre de la importancia que tiene el ponernos en el lugar de otra persona y lo que puede sentí. 	
--	--

Sesión 3: Lectura de cuentos y enseñanza	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min.
Pregunta: ¿Cómo hacer reflexionar a los niños sobre las dificultades de su vida cotidiana?		Propósito: Mantener una actitud positiva en los niño que les permita desempeñarse con éxito en su vida cotidiana	

Actividades	Materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daremos inicio realizando la siguiente preguntas, ¿sabes que es un cuento?, ¿conoces algún cuento?, ¿te gustan los cuentos?, ¿Por qué? Mediante sus saberes previos sobre el tema participaran respondiendo las preguntas. <p>Desarrollo</p> <p>Mediante un ambiente cómodo formando un circulo sentados en el suelo del salón de clases, se llevará a cabo la lectura del cuento “El Patito feo, y el valor del respeto a las diferencias” apoyándonos del “Anexo 2”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar el cuento comentaremos sobre él ¿si les gusto? ¿qué les pareció? ¿si les gustaría que leyéramos algún otro?, ¿si conocen algún otro cuento que hayan leído en casa o en algún otro lugar? Por lo siguiente se les proporcionará una hoja en blanco donde con un dibujo representarán lo que más les haya gustado del cuento. • Cada uno por turnos pasarán a la parte de enfrente del pizarrón mostrando a sus compañeros su dibujo realizado y explicándolo sobre ¿qué les gustó? y ¿por qué? • Los alumnos se llevarán su dibujo a casa, para compartirlo con sus familiares o seres queridos sobre la representación del mismo y comentar sobre la importancia que tiene respetar la diferencia entre unos y otros. • Realizaran una lámina en casa dibujando un cuento que ellos imaginen y dando seguimiento mediante escritura o grafías que ellos representen para 	<ul style="list-style-type: none"> -Anexo 2 -Hojas blancas -Colores

<p>compartirla al día siguiente en el salón de clases y comentarla.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar reflexionaremos sobre el cuento, lo que nos dice, la importancia que tiene aceptar y respetar la diferencia entre las personas. 	
---	--

Sesión 4: Creación de obras de teatro	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 45 min.
Pregunta: ¿Cómo lograr el desarrollo de su imaginación y el trabajo colaborativo?		Propósito: cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, que le permita a los niños mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaré la actividad preguntando a los niños: ¿Sabes lo que es una obra de teatro?, ¿Cómo es una obra de teatro?, ¿Qué sucede en una obra de teatro?, ¿Han asistido a una obra de teatro?, ¿Dónde viste la obra de teatro?, ¿Te gustaría hacer una obra de teatro?, ¿Cómo se hace una obra de teatro?, ¿Qué necesitamos para hacer una obra de teatro? • Les comentaré que hoy realizaremos una obra de teatro inventada por nosotros. Les mostraré todos los materiales con los que podemos hacer la escenografía y la caracterización para que vayan imaginando la historia y sus personajes. • Una vez que ellos vean los materiales por unos minutos, les pediré que me digan qué personajes podemos caracterizar. 		<p>-Ropa, sombreros, lentes, pelucas, bastones, pelotas, bolsas, sillas, mesas, plantas, murales y diversos objetos que puedan servir para caracterizar personajes y para formar la escenografía.</p>	

- Para iniciar con nuestra historia es necesario que establezcamos que debemos respetar dos reglas esenciales, esperar los turnos para su participación y guardar silencio mientras sus compañeros participan.

Desarrollo

- Posteriormente según sus preferencias se escogerán a los niños que representaran los personajes de la historia, a los que ayudarán con la organización de la escenografía y a los que serán espectadores.
- Ya que estén organizados los alumnos, se solicitara que comiencen a tomar los materiales que les pueden servir para disfrazarse y comiencen a armar la obra.
- Mientras se tomarán los acuerdos con los niños que serán parte del público, les mencionaré las reglas que deben seguir, como guardar silencio mientras sus compañeros se encuentran realizando la obra de teatro, permanecer sentados y no distraer a sus compañeros.

Cierre

- Al terminar la obra de teatro se felicitará a todos los participantes por su gran desempeño en la obra.
- Pediré a todos que nos sentemos en el piso formando un círculo para realizar las siguientes preguntas.
- Preguntaré a los niños que fueron parte del público: ¿Les gustó la obra de teatro?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué personaje les gustó más de la historia?
- Al finalizar nuevamente se felicitará a todo el grupo por su colaboración y desempeño en la actividad.

Herramienta para la evaluación

En la siguiente tabla se busca identificar el avance en los niños y las niñas sobre, el trabajo colaborativo con sus pares, así como la resolución de conflictos mediante el diálogo, que reconozcan los valores para ser más empáticos ante situaciones cotidianas mediante una actitud positiva ante los conflictos.

LOGRADO		EN PROCESO		REQUIERE APOYO	
CRITERIOS NOMBRE	Logro del trabajo en colaboración	Resuelve conflictos mediante el dialogo	Reconocen los valores y logran ser más empáticos	Mantiene una actitud positiva ante la resolución de conflictos	Reconoce la importancia de regular sus emociones para solucionar sus conflictos
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					

Reflexión sobre el proyecto

Que los niños y las niñas logren resolver conflictos mediante el diálogo, para lograr ser niños más empáticos y observadores. Para tener una actitud más positiva que permita desempeñarse con éxito en toda su vida cotidiana.

Proyecto 3. “Convivencia”

Escuela: "ATLIZTAXOCHITL"	Grado: Preescolar 3
Maestra: Lineth López López	
Proyecto: Convivencia	Problemática: Falta de interés y de participación en las actividades escolares
Propósito general: Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.	Organizador curricular1 Colaboración
Competencias del desarrollo ciudadano: : Educación socioemocional	Organizador curricular 2 Inclusión

Sesión 1: Reglas y normas en la escuela y en casa	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min.
Pregunta: ¿Por qué es importante la convivencia?		Propósito: La disminución en la agresividad, la relación entre ellos, convivencia sana en las actividades cotidianas y el trabajo en equipo.	
Campo Formativo/ Educación socioemocional	Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros		
Actividades		Materiales	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> Hoy comenzaremos dando inicio saludándonos con la siguiente canción, "Hola, hola ¿Cómo estás?" reproducida desde la bocina del salón o teléfono celular. https://youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k&feature=shared La maestra continuará realizando las siguientes preguntas, ¿sabes qué es convivir? ¿Con qué personas convives en tu casa? ¿En la escuela convives con tus compañeros? ¿De qué manera convives en la escuela y con quién? Por medio de una lámina previamente preparada e ilustrada, se dará una breve explicación sobre los 		<ul style="list-style-type: none"> -Bocina -Lámina sobre la convivencia -Fichas de trabajo -Colores 	

<p>diversos ejemplos de lo que es la convivencia que vienen ilustrados en ella.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Continuando con las preguntas ¿qué observas en la lámina? ¿Qué crees que está pasando? ¿alguna vez te ha pasado? ¿alguna vez lo has hecho en casa o en la escuela? ● Los niños levantarán la mano para pedir la palabra y participarán dando respuesta a las preguntas sin interrumpir la participación de cada uno. ● Al finalizar la participación todos pondremos en práctica la palabra “gracias”. ● En una ficha de trabajo los niños tendrán que dibujar un ejemplo de los que se muestran en la lámina que les hayan pasado respecto a la convivencia, con amigos, familiares o seres queridos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pasarán al frente mostrando cada ficha de trabajo y la maestra dará énfasis sobre lo importante que es convivir con nuestros compañeros y familia. 	
--	--

Sesión 2: Juegos de convivencia	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 30 min.
Pregunta: ¿Porque es importante la convivencia en el juego?		Propósito: Lograr que interactúen, convivan y jueguen con distintos compañeros.	
Actividades			Materiales
Inicio			-Gafetes

- Comenzaremos el día dando un saludo de “Buenos días”, y mencionando a los niños que el día de hoy realizarán un juego con sus compañeros.
- La docente repartirá a los niños gafetes previamente preparados con imágenes representando diferentes tipos de convivencia.
- Se les entregará un gafete a cada niño y se les pedirá que busque a su equipo que tenga el mismo gafete, (la misma imagen) la finalidad de ello es que los niños trabajen con distintos compañeros

Desarrollo

- Haremos tres cambios de gafetes para tener diferentes integrantes de equipo, hacerlo de una manera divertida y que entre ellos interactuando con preguntas como, ¿Qué imagen tienes? Que gafete te tocó?
- Se les explicará a los niños qué representa cada imagen, acerca de la convivencia y la importancia que es el saber convivir, no solo en la escuela sino en diferentes lugares con las personas que los rodean.

Cierre

- Al finalizar la explicación en un ambiente cómodo se colocarán formando un semicírculo en el salón de clases reflexionando sobre las diferentes formas de convivir.
- Mediante sus saberes previos cada uno participará dando un ejemplo sobre de qué manera conviven ellos en casa o en algún otro lugar.

Sesión 3:	Fecha:	Espacio:	Tiempo aproximado: 35 min.
------------------	---------------	-----------------	--------------------------------------

El respeto por los acuerdos		Salón de clases	
Pregunta: ¿Qué importancia tiene respetar acuerdos de convivencia?		Propósito: Para lograr resolver conflictos es necesario que existan acuerdos de convivencia.	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observarán un video sobre “Los acuerdos” https://youtube.com/watch?v=A6dQOzu-UTM&feature=shared la maestra lo reproducirá desde su computadora personal o teléfono celular. Se hará énfasis sobre la importancia de conocer acuerdos para lograr una buena convivencia con otras personas. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá a los niños que formen equipos de dos personas para la elaboración de un cartel. Los alumnos elaborarán un cartel en donde dibujarán un acuerdo para el salón de clases y platicarán lo importante que es respetarla para mejorar la convivencia en el salón de clases. Al finalizar se pegará cada cartel en el aula <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionaremos los acuerdos que tenemos en el salón de clases y ellos compartirán algunos que tengan en casa, mediante la participación tomando turnos. 		<p>-Video https://youtube.com/watch?v=A6dQOzu-UTM&feature=shared -Computadora o teléfono celular -Cartulina -Colores</p>	

Sesión 4:	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado:
------------------	---------------	------------------------------------	---------------------------

Expresiones artísticas			45 min.
Pregunta: ¿Por qué es importante la convivencia con otras personas?		Propósito: Volver a los niños y las niñas más empáticos, comprensivos y mejores seres humanos ante su entorno y con las personas que los rodean	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos la clase con preguntas de indagación sobre sus saberes previos del tema del arte, ¿sabes que es el arte?, ¿Conoces algún tipo de arte? • Se mostrará el siguiente video sobre, “Que es el arte? https://youtu.be/rVo1yTCEEyl?si=ZFhrZNep8ZuHUdMB desde la computadora o teléfono personal, o puede ser desde la biblioteca escolar. • Al finalizar el video retomaremos formulando preguntas sobre ¿Conocías algún tipo de arte? ¿En algún lugar has visto tipos de arte? ¿Qué arte te gusto más? Los niños y las niñas participarán mediante sus saberes previos. • Se hara énfasis sobre el tema de “la pintura” que es el tema que veremos hoy y para que nos sirve mostrando el siguiente video sobre “¿Qué es la pintura? https://youtu.be/Nof6EMloOzs?si=TtyT3SANM4Q5ILCv <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la cartulina previamente solicitada se les dará la indicación a los niños que hoy trabajaremos con una obra de arte haciendo una pintura con acuarelas pintando sobre la convivencia familiar o personas con las que les guste convivir 		<ul style="list-style-type: none"> -Computadora personal o de biblioteca -Videos -Cartulina -Acuarelas -Pincel -Vasos -Agua 	

- Cada uno pasará a enfrente mostrando su obra de arte y explicando que es lo que pintaron y ¿Por qué?

Cierre

- Para finalizar retomaremos sobre la importancia de expresar lo que sentimos, lo que nos gusta sobre la convivencia familiar y la importancia que tiene utilizar las artes.
- Se llevaran el cartel a casa para mostrar a la familia que es lo que sienten y expresaron en sus dibujos.

Herramienta para la evaluación

Con esta herramienta se apoyará el docente para identificar el avance de los niños y las niñas sobre la convivencia, que aprendan a escuchar y a respetar las ideas de los otros y logren el trabajo de manera colaborativa así como la identificación de las reglas de convivencia en el salón de clases o en el contexto que lo rodea.

LOGRADO		EN PROCESO		REQUIERE APOYO	
CRITERIOS	Identifica que es la convivencia	Aprende a escuchar y respetar las ideas de los otros	Participa de manera colaborativa	Logra identificar ,los acuerdos de convivencia	Reconoce la importancia de trabajar los acuerdos de convivencia
NOMBRE					
Alumno1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					

Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					

Reflexión sobre el proyecto

La finalidad de este proyecto es que los niños muestren más interés en las diferentes actividades escolares así como su continua participación sobre temas de su interés que

aprendan a escuchar y a respetar las ideas de los otros tanto individual como colectivamente para construir un ambiente de trabajo colaborativo, la importancia del diagnóstico es elemental para poder identificar la problemática en los niños de preescolar.

Esto nos sirve como herramienta que nos permitirá identificar cada una de las necesidades y nos permitirá indagar sobre diversas estrategias que podamos implementar para darle solución a la problemática.

Por ultimo quiero mencionar que es de suma importancia trabajar la autorregulación de los niños y las niñas del preescolar esto permitirá lograr una sana convivencia dentro y fuera de jardín.

Proyecto 4. “Autorregulación”

Escuela: “ATLIZTAXOCHITL”	Grado: Preescolar 3
Maestra: Lineth López López	
Proyecto: AUTOREGULACION	Problemática: Dificultad para manejar sus emociones mostrando conductas agresivas
Propósito general Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos para aprender a convivir.	Organizador curricular1 Autorregulación
Competencias del desarrollo ciudadano: Educación socioemocional	Organizador curricular 2 Expresión de las emociones

Sesión 1: Trabajo en equipo	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min.
Pregunta: ¿De qué manera se puede trabajar la autorregulación mediante el trabajo en equipo?		Propósito: la mejora del trabajo colaborativo y la resolución de conflictos	
Campo Educación Socioemocional	Formativo/	Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	

Actividades	Materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comenzará la clase con la canción “buenos días” https://youtu.be/JYi6FDtV-o0?si=1QWimzoXD4twPeac reproducida desde el celular personal, computadora o bocina del salón. Continuaremos realizándoles a los niños las siguientes preguntas ¿sabes que son las emociones?, ¿conoces alguna emoción? ¿Qué emociones has sentido?, mediante sus saberes previos contestaran las siguientes preguntas. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Con una lámina previamente preparada sobre el tema de las emociones, ilustrada con caritas de emojis sobre cada emoción se ira explicando cómo se llama para que logren su identificación y expresión. Sobre la misma lámina los alumnos escribirán una pequeña lista mediante dibujos o grafías que lo representan, sobre lo que sienten ante cada carita. En su cuaderno ellos elegirán una emoción, dibujarán la emoción que más frecuentemente sienten ya sea en casa o en la escuela. Cada niño participara mediante turnos explicará por qué eligieron esa emoción y lo que les hace sentir. <p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -bocina, computadora, celular -https://youtu.be/JYi6FDtV-o0?si=1QWimzoXD4twPeac -lamina sobre las emociones -cuaderno -colores

<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar los alumnos en casa realizarán caritas sobre las diferentes emociones para que al siguiente día escojan una y así conocer su estado de ánimo, en el salón comentarán sobre la carita que eligieron y ¿por qué? 	
---	--

Sesión 2: Lectura de cuentos	Fecha:	Espacio: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min..
Pregunta: ¿Qué tan importante es para ellos conocer los cuentos?		Propósito: la importancia de trabajar el pensamiento crítico y usar su imaginación	
Actividades		Materiales	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos el día utilizando el audio del siguiente cuento “La aventura de las emociones” https://www.mumablue.com/blog/cuento-sobre-las-emociones-para-ninos-gratis-audiocuento/ es un cuento auditivo que será reproducido desde la computadora, celular personal o bocina del salón. • A continuación realizaremos las siguientes pregunta, mediante su participación tomando turnos sobre ¿te gusto el cuento? ¿Por qué? ¿reconociste alguna emoción en el cuento? • Analizaremos el cuento comentando mediante sus saberes previos sobre situaciones de mismo y las emociones que alcanzamos a identificar. Desarrollo		- bocina, computadora o celular personal - cuento https://www.mumablue.com/blog/cuento-sobre-las-emociones-para-ninos-gratis-audiocuento/ - hojas blancas - colores - cartulina	

<ul style="list-style-type: none"> • En una hoja color blanco ellos dibujarán lo que imaginaron del cuento y como se sintieron. • Participarán cada uno pasando a enfrente para mostrar y explicar su dibujo • Se trabajará con el anexo (Anexo 2) que tiene diferentes ejemplos de situaciones emocionales para que los niños observen y las identifiquen mejor <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar los niños traerán de tarea una cartulina con un ejemplo sobre algún momento donde tuvieran alguna emoción. • Se dará énfasis sobre la importancia que tiene conocer las emociones y cómo manejarlas 	
--	--

Sesión 3: Juegos reglados	Fecha:	Espacio virtual: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min
Pregunta: ¿Cómo usar las reglas para manejar la frustración?		Propósito: enfrentar la frustración y manejo de reglas en todos los juegos	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos la clase realizando a los niños las siguientes preguntas ¿alguien conoce el juego de la lotería? ¿han jugado lotería? ¿conocen las emociones? • La maestra mencionara a los alumnos que jugaremos lotería con imágenes que representan las siguientes emociones ira, frustración, felicidad etc. <p>Desarrollo</p>		<p>-lotería de las emociones</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Con una lámina previamente preparada por la maestra les explicara las reglas escritas en el y que se deben seguir para llévalo a cabo y comenzar. • Se formarán equipos de tres integrantes que ellos mismos escogerán. • Se comienzan a acomodar en sus mesitas por el equipo que formaron y se les entregará un tablero y las fichas que van a utilizar. • El juego comenzara, la maestra entregara un tablero a cada equipo. Una vez que todos los equipos ya tengan su tablero asignado, ella comenzará tomando una tarjeta dirá su nombre en voz alta y se las mostrará a los niños. • Cada niño del grupo buscará la imagen en su tablero y en caso de tenerla, colocará una ficha sobre ella. Así sucesivamente se anunciará la siguiente figura la buscarán y ganará el equipo que complete el tablero. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar el juego se arán preguntas a los niños como por ejemplo: ¿les gusto la lotería? ¿les pareció interesante? ¿Qué había en los tableros? Ellos responderán tomando turnos por equipos. 	
---	--

Sesión 4: Exposiciones y representaciones	Fecha:	Espacio virtual: Salón de clases	Tiempo aproximado: 35 min....
Pregunta: ¿Cómo trabajar la imaginación con lo que nos rodea?		Propósito: Poner en práctica el trabajo colaborativo	
Actividades			Materiales
Inicio			-juguetes -Objetos del salón

- Comenzaremos la actividad mencionando que haremos una pequeña representación, similar a lo que se hace en una obra de teatro se les preguntará si ellos saben ¿Qué es una obra de teatro?
- Mediante sus saberes previos todos participaremos hasta llegar al objetivo que es conocer como se hace una representación.

Desarrollo

- Mencionaremos que haremos una representación realizando una historia inventada por ellos mismos en donde utilicemos diferentes emociones.
- Utilizaremos juguetes o figuras de emociones que tengamos en casa o en el salón de clases y con ello representaremos diferentes situaciones en donde se utilicen las emociones
- La maestra dará un ejemplo con apoyo de algún alumno que quieran participar sobre una representación de alguna situación donde utilicemos alguna emoción.
- Participarán en parejas que ellos mismos elegirán para representar alguna situación.
- Con un dado de papel previamente preparado en donde cada lado traiga dibujada alguna emoción con la imagen que lo representa, será lanzado por la maestra y ellos representarán una historia donde aparezca la emoción que haya salido en los dados.
- Todos guardaran silencio mientras ponemos atención a la representación para poder adivinar que emoción están tratando de imitar.

Cierre

-juguetes de casa
-dado de papel de las emociones

- Finalizaremos reflexionando sobre la importancia de conocer las emociones para poder solucionar algunos conflictos que puedan suceder en nuestra vida cotidiana.

Herramienta para la evaluación

La siguiente tabla nos brindará el apoyo para la identificación de las debilidades y fortalezas de los niños respecto a la regulación de sus emociones y las destrezas necesarias para la resolución de conflictos para aprender a convivir.

LOGRADO		EN PROCESO		REQUIERE APOYO	
CRITERIOS	Identifica cuales son las emociones	Aprende a regular sus emociones	Mejora el trabajo colaborativo	Enfrenta la frustración y el manejo de reglas	Dialoga para solucionar conflictos
NOMBRE					
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					

Alumno 15					
-----------	--	--	--	--	--

Reflexión sobre el proyecto

Con este proyecto se busca que los niños y las niñas aprendan a autorregular sus emociones para tener una convivencia sana, que enfrente en su frustración el manejo de reglas en todas las participaciones y juegos en las actividades.

REFLEXIONES FINALES

Mediante el trabajo de investigación-acción realizada, en el jardín de niños atliztaxochitl y las planeaciones diseñadas, nos permite analizar el ambiente familiar e institucional que permite visualizar el ambiente en el que se encuentran los niños. Esto permite entender su contexto social y cultural como y de qué manera impacta en los niños y las niñas y nos permite observar las necesidades que debemos atender y favorecer en la educación preescolar.

Estas reflexiones que se plasman en este apartado son aquellas que se pudieron construir en la siguiente propuesta que se diseñó para poder entender el manejo de las emociones y aun que no fue posible llevar a cabo los proyectos planteados, después de realizar un diagnóstico, se realizó una investigación para así lograr el diseño de la propuesta.

Para dar respuestas al problema identificado sobre la dificultad que presentan los niños sobre el manejo y regulación de sus emociones, se propuso iniciar por el conocimiento y expresión de las mismas, ya que se observó que algunos de ellos mostraban dificultad para expresar sus emociones.

Así mismo para dar solución y respuesta a dicha problemática detectada sobre la dificultad que presentaban los niños y las niñas de preescolar sobre el manejo y la regulación de sus emociones, se propuso iniciar por el conocimiento de ellas ya que algunos de ellos las desconocían, y como consecuencia conocer de cual se trataba. En los proyectos propuestos se pide a los alumnos su participación principalmente para expresar sus saberes previos ante cada tema, sus opiniones sobre cada uno del mismo. Para que poco a poco se trabaje y refuerce la autoestima y logremos la seguridad en cada uno de ellos para tener siempre una comunicación con todos y cada uno de ellos siempre respetando a sus iguales y cada una de sus participaciones.

Para lograr al reconocimiento de las emociones en algunas actividades diseñadas se propone mediante la observación mostrar diversos personajes o trabajar mediante la imaginación con algún cuento y formular preguntas indagatoria sobre ¿cómo creen que se siente? Si feliz, contento, enojado y así imaginar estar en cada una de las situaciones para lograr su empatía ante los sentimientos y emociones de los demás.

El árbol del problema nos permite identificar a partir de las acciones de los niños y las niñas la problematización socioeducativa en la que podemos intervenir y eso nos permitió diseñar una propuesta pedagógica para un plan de acción educativa.

La investigación acción es una herramienta para atender lo que ocurre en las aulas desde el problema central, la importancia que tiene es poder aprender los procesos de aprendizajes de los niños y las niñas. La planeación nos permite diseñar actividades y momentos de nuestra práctica docente y transformando así nuestra práctica escolar. Reflexionado continuamente sobre la actualización que debe tener el docente debido a que la sociedad es cambiante.

Este proyecto fue diseñado y apoyado desde el Nuevo Modelo Educativo para poder realizar una planeación adecuada, tomando en cuenta actividades de interés de los niños para ser aplicadas de manera didáctica utilizando los recursos y materiales. Para tener un mejor resultado de los aprendizajes esperados, a través de situaciones de aprendizaje con una estructura de inicio, desarrollo y cierre.

Cuenta con organizadores curriculares uno y dos mismos que sirvieron para hacer una planeación más óptima .

Las rúbricas de evaluación fueron diseñadas de forma cualitativa como evidencia para un registro de resultados, para que la docente tenga un mejor control sobre las necesidades de los niños y las niñas.

Fue importante tomar en cuenta los siguientes referentes teóricos como Goleman, Piaget y Vigotsky tomando en cuenta los conceptos relevantes como la autorregulación y la empatía para tener una mejor perspectiva.

Aun que fue imposible llevarlo a la práctica, las y los docentes debemos considerar hacer un cambio en la sociedad empezando por nosotros, considerando y valorando a cada uno de nuestros niños comprendiendo la realidad, analizando la situación actual y sensibilizarnos por comenzar a hacer un cambio para bien. Es importante que la docente tenga constantemente una autorreflexión crítica, para tener una mejor visión sobre su propia práctica así siempre tener alternativas al cambio y con ello llevar una mejora en la práctica como medio de alternativa al cambio.

Trabajar mediante la investigación acción requiere de llevarlos a cabo en contextos reales y muchas veces pueden ser muy complejos, el presente documento es una propuesta que busca favorecer el proceso reflexivo en la docente para la mejora de su práctica.

REFERENCIAS

Actúa Gabinete de Psicología (n/d) <https://www.actuapsicologia.com/que-funcion-tienen-las-emociones/> consultado el día 14 mayo 2023

Cortés, S. (2005). El método de proyecto como experiencia de innovación en el aula geenseñanza, vol.10, núm. 1. Pag. 108

Diana, C. (2018). Educar para la sana convivencia. Colombia. pp.207-209.

Durston, J y Miranda, F. (2002). Experiencias y metodología de la investigación participativa. Pag.10

Evans, I. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Pag.9

Euroinnova, (n/d). <https://www.euroinnova.edu.es/blog/proyectos-didacticos#como-trabajar-con-proyectos-didacticos> consultado el día 03 de febrero de 2024

Garcia, A . Ferreira, C y Gloria, M. (2005). La convivencia escolar en las aulas. España. pp. 163-165.

Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. México: Vergara pp. 3, 7

Latorre, A. (2003). La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa, Graò de IRIF, S, L. Pag. 5-24.

LOPÉZ CASSA, E. (2005) La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de Formaciòn del Profesorado, vol. 19, nùm. 3, diciembre pp. 155

Nagore y Villa, (2018) ¿Por qué Ecatepec se volvió violento? El universal. D.F México 10/11/2018.

Richard-von-Weizsäcker-Berufskolleg,(n/d)

<https://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis2es.htm> Consultado el dia 27 de septiembre del 2023.

Richard-von-Weizsäcker-Berufskolleg,(n/d)

<https://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis2es.htm> consultado el dia 19 de octubre del 2023

SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar. Pág.465

SEP (2017) Plan y programas de estudio reforma educativa, Pág.13

Villanueva, L. vega, L. Porcelis, Ma.(2011) Creciendo juntos; Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares, México: puentes para crecer

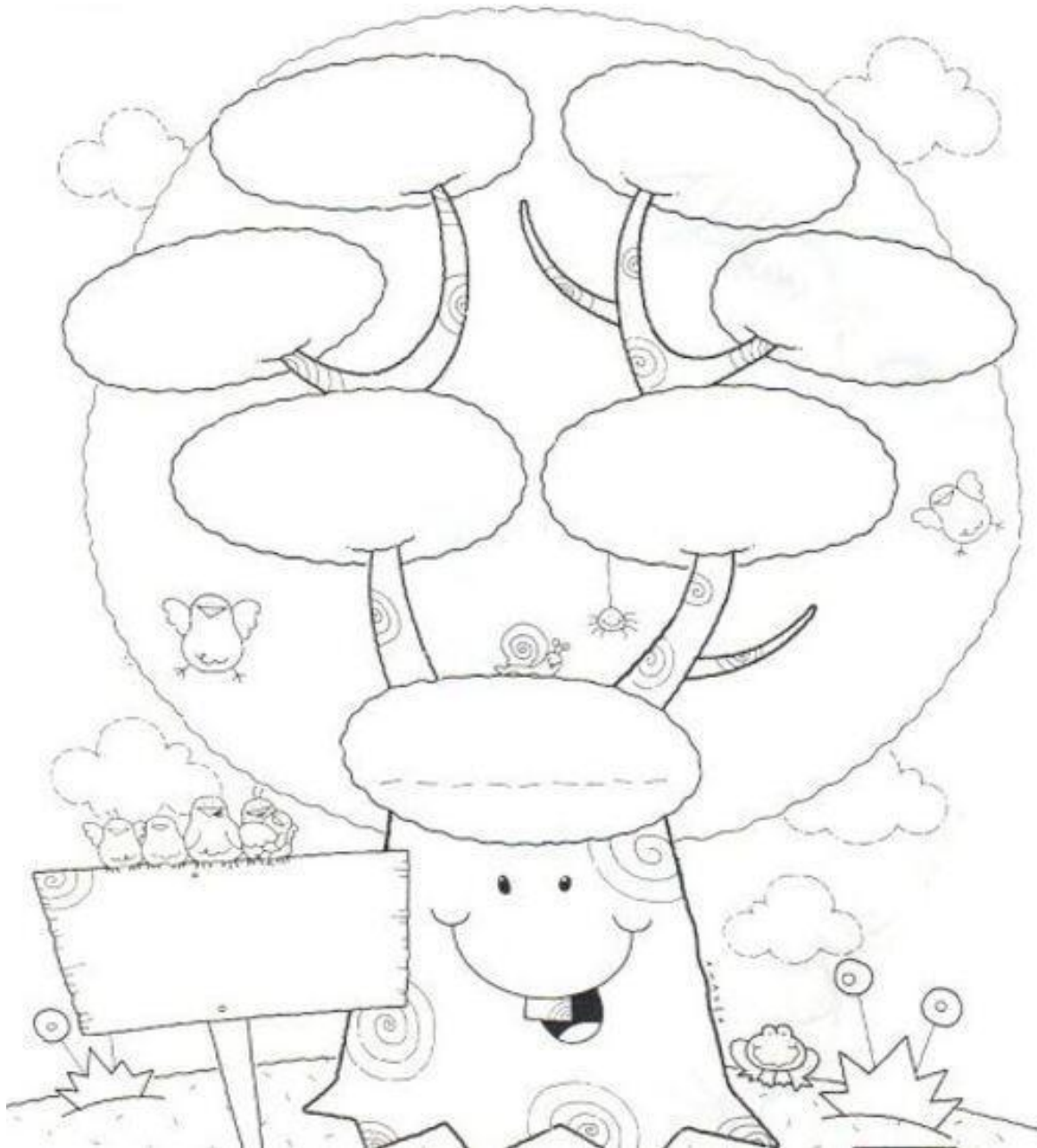
ANEXOS

Anexo 1

Ejercicio: “Árbol de cualidades y defectos”

Realiza lo siguiente:

- En el tronco del árbol escribe tu nombre completo o grafías que te representan.
- En los óvalos del árbol de lado izquierdo dibuja las cualidades, habilidades que consideras tener tu o alguien que conozcas.
- En los óvalos del lado derecho dibuja tus defectos, aquellas cosas que se te dificultan realizar tuyas o de alguien que conozcas.
- No olvides colorear tu árbol



Anexo 2

Realiza lo siguiente:

En un ambiente cómodo realiza la lectura del siguiente cuento....



El Patito feo, y el valor del respeto a las diferencias

A la llegada del verano, Doña Pata estaba incubando sus huevos. Los dos pequeños patitos nacieron sin novedad, pero el tercero se resistía. Por fin vio la luz. Era grande y muy distinto a sus hermanos.

El pobre Patito fue despreciado por sus familiares y compañeros, quienes le echaron. Como es natural, se sintió muy desgraciado, pues él quería jugar con sus hermanitos. No tuvo más remedio que marcharse de allí.

Así que, nadó río abajo, en busca de su destino. Pasó incontables peligros. Todos los animales del bosque se habían propuesto cazarle. Perros, gatos y zorros acechaban sus menores movimientos. El pobre Patito pasó mucho miedo, pues se encontró con una bandada de patos salvajes que lo despreciaron por su apariencia.

A la llegada del invierno, una viejecita se apiadó de él y se lo llevó a su casa. Sin embargo, al llegar la primavera, tuvo que salir a escape, porque el hijo de la mujer se había empeñado en hacer de él un buen guiso.

El Patito caminó y caminó hasta que llegó a un tranquilo lago, donde una bandada de cisnes, blancos como la nieve, le tomaron como uno de los suyos. Lo acogieron y llenaron de amor.

El Patito, al mirar su reflejo en el agua, vio que no era feo, sino un cisne de aquellos.

Solo ahora recordaba con alegría todas las penas y desgracias pasadas. Ahora comprendía su felicidad ante la maravilla que lo rodeaba