



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098 ORIENTE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

*Círculos de paz: una propuesta para reducir los
niveles de violencia en alumnos de tercer grado
de secundaria*

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

DIANA MACHORRO NIEVES

ASESORA

MTRA. MARÍA DEL SOCORRO CRUZ GARCÍA

ESTA TESIS FUE FINANCIADA GRACIAS AL RECONOCIMIENTO
DE BECA COMISIÓN DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA.

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2026.



**Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE.**

Ciudad de México, a 14 de enero de 2026

Diana Machorro Nieves

Matrícula 220987004

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

"CÍRCULOS DE PAZ: UNA PROPUESTA PARA REDUCIR LOS NIVELES DE VIOLENCIA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA"

Opción: Tesis

A propuesta de la Asesora *María del Socorro Cruz García* manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Maestría en Educación Básica.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

Jurado	Nombre
Presidente	Mtra. Norma Angélica Hernández Espejel
Secretario	Mtra. María del Socorro Cruz García
Vocal	Dra. Gabriela Acosta Espino
Vocal	Dra. Liliana Chimal Ornelas
Vocal	Dr. Vicente Paz Ruiz

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Vicente Paz Ruiz

Presidente de la comisión de titulación
Unidad UPN 098 Ciudad de México, Oriente



2026
año de
**Margarita
Maza**

AGRADECIMIENTOS

A la Autoridad Federal Educativa SEP, por ser una de las beneficiarias del subsidio *Reconocimiento de Beca Comisión*, éste apoyo me permitió realizar esta Maestría en beneficio de mis alumnos y sobre todo para mejorar mi práctica educativa, sin esta ayuda no hubiera alcanzado este sueño.

A mi asesora Socorro, le agradezco infinitamente la oportunidad que me dio para dirigirme, acompañarme en este proceso con sus comentarios que enriquecieron este trabajo; gracias por haber sido mi profesora y directora de tesis.

Mtra. Norma, fue un gran año lleno de experiencias y aprendizajes que se ven plasmados en esta tesis, gracias por haber sido mi profesora y lectora.

Dra. Acosta, estoy agradecida porque usted también me aportó mucho en este trabajo, gracias por sus comentarios y dirección.

No tengo palabras para agradecer a mi familia, Marc te amo, siempre me has acompañado, este logro no ha sido la excepción, no lo hubiera conseguido si tú no estuvieras conmigo, gracias por ser un excelente padre, por ser mi lector de cabecera, por darme siempre ideas, consejos, corregirme y darme apoyo incondicional.

A mis hijos OLEG e ITANDEHUI, los amo, gracias por esperarme siempre después de clases, ustedes son mi aliento de vida, espero y deseo de todo corazón que siempre se superen no solo en lo académico también en lo personal y disfruten cada logro que tengan LOS AMO siempre voy a estar con ustedes.

A mi Mamá, Chelito gracias por tu apoyo moral y por estar siempre que te necesito, a mis hermanos, Lety, Jos y Bety, a mis sobrinos que los amo mucho, solo les digo que nunca es tarde para avanzar en lo académico y alcanzar los sueños. A mi papá, *tito* ojalá estuvieras con nosotros todavía.

Mis amigos de Maestría fueron días inolvidables, llenos de alegría, aprendizaje, risas; Rosy, Suguey y Cuau, gracias por su hermosa amistad, sin sus porras y palabras de aliento no lo hubiera alcanzado.

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. PANORAMA GENERAL	9
LA VIOLENCIA EN MÉXICO	11
FELIPE CALDERÓN Y LA GUERRA CONTRA EL NARCOTRÁFICO	20
TLÁHUAC UNA MICROHISTORIA	24
DIRECTRICES ANTE LA VIOLENCIA EN EL AULA (Internacional y Nacional)	28
EL PAPEL DEL DOCENTE	32
• Dimensión personal	33
• Dimensión institucional	34
• Dimensión social y didáctica	35
2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: DISEÑO Y MÉTODO	39
MARCO METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	39
DIAGNÓSTICO	43
TERCERO G... <i>Una historia que contar</i>	44
¿CÓMO SE IDENTIFICÓ LA VIOLENCIA AÚLICA?	50
• Diario del profesor	50
• Resultados obtenidos del diario del profesor	52
• Cuestionario de Evaluación de escuelas INEE	53
• Resultados del cuestionario de Evaluación de escuelas INEE	55
• Test de roles de compañeros	57
• Resultados de la prueba del Test de roles de compañeros	57
• Test sociométrico	58
• Resultados de la prueba del Test sociométrico	59
• Cuestionario APRIT	60
• Resultados del Cuestionario APRIT	60
• Cuestionario a profesores	60
• Resultados del cuestionario a profesores	61
FACTORES DE ANÁLISIS	61
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	65
• Objetivos	66
• Preguntas de investigación	66
¿POR QUÉ IMPLEMENTAR CÍRCULOS DE PAZ?	66
3. JUSTICIA RESTAURATIVA EN AMBIENTES VIOLENTOS	68
EXPLORANDO LAS DIFERENTES FORMAS DE VIOLENCIA	69
VIOLENCIA MULTIDIMENSIONAL	74
PAZ POSITIVA	76
EDUCACIÓN PARA LA PAZ	77
JUSTICIA RESTAURATIVA	80
CÍRCULOS DE PAZ	82
• ¿Qué es un círculo de paz?	83
• ¿Cómo se desarrolla?	83
• La pieza central	83

• Preguntas guía	84
• Cierre	84
CONCEPTOS CLAVE	84
CONSTRUCTIVISMO SOCIAL	85
4. MANOS A LA OBRA...PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	89
PRESENTACIÓN	89
UBICACIÓN CURRICULAR	91
ACTIVIDADES PREVIAS	92
PLANEACIÓN	94
• Primer Círculo de paz	94
• Segundo Círculo de paz	95
• Desarrollo	96
• Ronda de preguntas	97
• Evaluación	98
SISTEMATIZACIÓN	98
• Sesión 1	99
APRENDIZAJE	103
• Sesión 2	104
• Diario del profesor	106
EVALUACIÓN GENERAL	107
REFLEXIÓN DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN	111
5. CONCLUSIONES	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	119
ANEXOS	128

INTRODUCCIÓN

La violencia es un fenómeno que acompaña a la sociedad humana desde los tiempos más remotos; como forma de vida, traspasa a la familia, los medios de comunicación, la vida social y la escuela; sin embargo, cada sociedad en sus múltiples manifestaciones, recrea patrones y modelos de relaciones sociales violentas, por lo que su expresión se modifica de acuerdo con la realidad histórico-social, tornándose el fenómeno más o menos visible debido a que existen conductas y formas de relaciones violentas que, al naturalizarse, pasan a ser habituales y llegan a legitimarse, lo cual hace más difícil su reconocimiento en el plano social.

La violencia se ha vuelto cada vez más plural y especializada en la manera que se desencadena, ya sea cualquiera de sus modalidades (agresiones físicas, verbales, *ciberviolencia* o simplemente un país contra otro país) pero cualquier forma trasgrede la integridad humana; desafortunadamente, la violencia no se ha quedado afuera de las aulas, si no que ha perpetrado en las escuelas.

Hoy en día hemos presenciado la violencia en las escuelas de una forma tangible con agresiones que han llevado a alumnos hasta la muerte; esto algunas veces comienza con agresiones verbales, como las burlas por color de piel, por el lugar donde vives, por no traer ropa de marca, por no traer dinero, etc.

Además, en nuestro país se vive una violencia de forma estructural, cultural y directa identificada con conductas, actitudes, idiosincrasias y valores normativos propios de nuestro contexto, que se ha fortalecido por otro elemento *el crimen organizado* que se suma a las problemáticas sociales.

Este crimen organizado ha llevado al límite la violencia, fortaleciendo a pandillas, la corrupción, el hostigamiento, etc., pasando por encima del bien común e incluso sobre la vida de las personas.

Estos grupos delictivos en su vertiente de narcotráfico de estupefacientes (drogas), ha penetrado en todas las esferas del país y las escuelas no son la excepción, mediante la captación y reclutamiento de alumnos, además de ser los adolescentes un de sus principales objetivos como potenciales consumidores.

La violencia generada por la venta de estupefacientes en las escuelas creó un ambiente de inseguridad, dentro como fuera de los centros escolares, convirtiéndose en uno de los principales problemas de los estudiantes, que los lleva a estar más preocupados por su seguridad que por su aprovechamiento escolar. Todo esto deriva en bajo rendimiento por los distractores de la cultura de la *ingobernabilidad* que se da en la alcaldía de Tláhuac, zona donde laboro.

El narcotráfico en la zona de Tláhuac ha permeado a todo los niveles, lo que ha dado como resultado un ambiente de violencia social a tal grado que los centros educativos se han visto envueltos en ese espiral de violencia, misma que ha llegado al punto en que la sociedad las ha normalizado y esto se refleja en las escuelas, afectadas por éstos sucesos, observándose una relación como menciona Cedeño (2020) con lo cultural y multicausal, que está intrínsecamente correlacionado con lo social, por ejemplo: la falta de oportunidades educativas y laborales, la pobreza, las migraciones, que tienen su relación con el contexto internacional como resultado de nuestra economía globalizada¹; aunado a ello, los problemas sociales propios del país, como la violencia derivada del crimen organizado.

Lo anterior ha detonado, que los alumnos tomen elementos culturales de sus progenitores, de sus compañeros, de algún familiar o vecino que se dedique a asuntos ilegales, incorporando actitudes de pandillas, acoso o simplemente elementos violentos para intimidar a otros, derivando en patrones conductuales que se reflejan en el aula, obstaculizando el trabajo en la escuela.

Dado el contexto en la zona donde me desempeño como docente, es necesario trabajar con los alumnos una propuesta enfocada en reducir los niveles de violencia en el aula o por lo menos generar un ambiente que incida en el aprendizaje de los alumnos, enmarcado y/o promoviendo una cultura de paz, con respaldo teórico del

¹ La globalización no solo ha traído grandes cambios en los sistemas económico, financiero y político del mundo, sino también ha acarreado grandes consecuencias a la educación y en particular a la educación superior; esto porque como se ha demostrado en los mercados, son un referente obligado para la creación de la innovación y particularmente la tecnología, lo cual nos permite generar valor a la producción. Por lo tanto, América Latina y en especial México deben redefinir la dirección de su educación superior a fin de mejorarla y equiparla con los estudiantes internacionales en competitividad (Morales y Haro, 2013, p. 1).

constructivismo sociocultural, así como la reflexión constante a través de la Historia. Por ende, la problemática identificada en los alumnos de tercer grado de Secundaria Técnica No. 80 T.V., es: *la presencia de la violencia derivada del narcotráfico en la escuela y su repercusión en la sana convivencia, por ende, repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque están más preocupados por defenderse o por pertenecer a un grupo de poder dentro de la escuela.*

La temporalidad fue en ciclo escolar 2023-2024, cabe mencionar que el grupo muestra fue 3º G, alumnos que tuve desde segundo grado, compuesto por su mayoría por mujeres por la asignatura tecnológica que fue Corte y Confección; al ser en su mayoría 40 mujeres y 8 hombres, provoco que los conflictos crecieran o las agresiones físicas o verbales estuvieran a flor de piel.

De ahí la relevancia de este trabajo que radica en resaltar cómo el crimen organizado ha perpetrado en el ámbito educativo indirectamente, a consecuencia del contexto nacional y local, que ha llevado a que las aulas repliquen la violencia vivida en las calles, *la ley del más fuerte*, por esa razón, se buscó trabajar con una propuesta de mediación que permitió disminuir los niveles de violencia en las aulas. La intervención fue que los alumnos trabajaran bajo una cultura de paz vinculada a la asignatura de Historia por medio de la reflexión constante, para ello fue necesario crear un clima de confianza con los círculos de paz para promover la escucha activa entre ellos. Sin dejar a un lado, la parte académica, que fue parte del objetivo secundario, aumentar el rendimiento escolar.

Al tratarse de un contexto complejo, así como de un problema sistémico, que es la violencia escolar como consecuencia del narcotráfico en mi centro escolar, la propuesta de intervención tiene que corresponder con el escenario donde se desenvuelven los alumnos, es por ello, que se optó por una cultura de paz, que mejoré la convivencia institucional

...o por lo menos bajar los niveles de violencia dentro de los centros escolares resulta una tarea titánica, pero no imposible, ya que también podríamos incidir en la desaparición de estas conductas [aprendidas y transmitidas], con el trabajo de enseñanza-aprendizaje, que permite enseñar otro tipo de conductas (Cedeño, 2020, s.p).

En ese sentido éste trabajo de investigación, propone una intervención que contribuya a la mejora de la convivencia, bajo la lupa de la cultura de paz y prácticas restaurativas, que surgen de las propias experiencias de los alumnos.

Esta investigación pretende alentar a los profesores que laboramos bajo un fuego cruzado, a una alternativa diferente, no bajo lineamientos rígidos por parte de la Secretaría de Educación Pública, al contrario, seguir esos lineamientos emitidos por nuestra autoridades, pero conjuntamente se debe reflexionar sobre nuestra práctica docente, poner en práctica la resolución pacífica de conflictos, crear redes de comunicación y confianza, identificar que está denotando la violencia y así tomar acciones para abatirla, en nuestro caso se utilizaron los círculos de paz, que fortalecieron la convivencia dentro del salón.

El trabajo se ha estructurado en cinco partes, incluyendo la introducción, en el primer capítulo se atiende el Panorama general, en este apartado se analiza el contexto de lo macro (a grandes rasgos la violencia a nivel mundial) a lo micro, el contexto nacional, con el hilo conductor que es la violencia, resaltando el crimen organizado, desatado por la guerra contra el narcotráfico y por ello, se dedica una sección al sexenio de Felipe Calderón por la relevancia que tuvo y las secuelas locales que dieron lugar a que llegara el crimen organizado a la zona de Tláhuac.

De hecho, se narra una microhistoria sobre Tláhuac, con la finalidad de exponer la violencia a la que se enfrentan los alumnos.

Dentro del contexto general, también se hace mención sobre las recomendaciones de organismos internacionales y nacionales que emiten en torno a la violencia escolar que se vive hoy en día. Por último, en este apartado, se hace una autoevaluación y autorreflexión de mi práctica docente con respecto a la asignatura de Historia, que es mi campo laboral, cerrando el círculo del contexto.

La metodología utilizada es el enfoque de Investigación-Acción, propuesta en la implementación, este método es útil para los docentes-investigadores, permite identificar el problema por medio de un diagnóstico de grupo, tanto en el aspecto académico, así como la composición de la familia, sus actividades económicas y

familiares, que corresponden al apartado Tercero G... *Una historia que contar*, en esta sección se hace una narrativa del grupo, su composición familiar, actividades económicas y el diagnóstico propio de la asignatura.

Además, en este segundo apartado se desglosa ¿Cómo se identificó la violencia áulica? Se describen todos los instrumentos utilizados para detectar el nivel de violencia, los actores que participan y los resultados obtenidos, en esta sección se da el planteamiento del problema, como resultado de los datos obtenidos de cada uno de los instrumentos; se identifica el rol de cada alumno (agresor, defensor, agredido y observador) que son plasmados en los Factores de análisis.

Otro apartado dentro del segundo capítulo es el planteamiento del problema como ya se mencionó, así también están los objetivos y preguntas de investigación, lo que se busca lograr con la implementación.

El tercer capítulo, es la parte teórica, la columna vertebral del trabajo; al existir ambientes violentos es necesario clasificarlos, puesto que todos identificamos la violencia, la conocemos pero pocos la pueden definir, esto se debe en gran medida porque cuando se habla de ella se usan ejemplo para explicarla y no para definirla, es por ello, que en este apartado se define la violencia, así como los tipos de violencia que se detectaron en el diagnóstico, que se relaciona con la teoría de la violencia multidimensional de Galtung, dado que el contexto áulico no es ajeno a los problemas del contexto nacional y local, por eso la importancia de utilizar el triángulo de Galtung, para entender que cada arista es consecuencia de una anterior, nada es aislado.

Así mismo, en esta sección se identifican la violencia que ejercen los alumnos al interior del aula (el observador, el agresor y la víctima). Ante ambientes violentos, la teoría y las recomendaciones internacionales que se mencionan en el capítulo uno es la Educación para la paz, pero está se desarrolla con la justicia restaurativa que es parte de la paz positiva, estos elementos propuestos se retoman en la cotidianidad de las clases y culmina con los círculos de paz, en este tercer apartado se explica a detalle en que consisten y como se deben implementar. Además de lo anterior, se complementa con el constructivismo social de Vygotsky.

El último capítulo es el cuarto, se va a fragmentar en cinco secciones, la primera es la presentación de la propuesta, la segunda es la ubicación curricular de la misma, lo que nos da pie a la tercera que es la planeación, donde se encuentran los pasos, los objetivos y cómo se va a llevar a cabo lo que queremos lograr.

La sistematización, es parte del trabajo, dado que es donde se organiza la información o la narración de cómo se desarrolló la implementación, además que facilita el análisis de la misma para mejorar (como parte de los ciclos de Kemmis) lo que da lugar a nuestra reflexión personal y docente para mejorar, además que está sistematización nos auxilió para las conclusiones que es el último apartado.

Las conclusiones también forman parte de la investigación por que es la reflexión de todo el trabajo realizado durante el ciclo escolar 2023-2024, es importante conocer la experiencia que se dio una vez implementados los dos círculos de paz, es el análisis de los comportamientos antes y después de la educación para la paz.

Los anexos también forman parte de este trabajo, porque son las fuentes de información directa de las pesquisas que se hicieron antes, durante y después.

Cada uno de los apartados se construyó conforme a los ciclos de la teoría de la Investigación-Acción, esta metodología permitió ir corrigiendo a través de la observación los elementos identificados y plasmados en nuestra problemática para darle una adecuada solución y así reducir la violencia en el aula.

1. PANORAMA GENERAL

La violencia es un tema que tiene muchas aristas, además que se ha ido transformando a lo largo del tiempo, la violencia no ha sido estática, sino al contrario se ha manifestado de diversas formas dependiendo las circunstancias históricas del momento. Es por tal motivo, que se debe analizar como un contexto violento repercute en las aulas, con actitudes y acciones por parte de los alumnos, para poder explicar dicha problemática es indispensable tener un panorama general del contexto internacional, nacional, local y por supuesto un análisis de mi práctica docente, para correlacionar todos los elementos previos al diagnóstico y así poder implementar acciones que impacten en el aula. Los tópicos mencionados son los que se desarrollaron en esta sección.

La violencia ha evolucionado y mutado a lo largo de la Historia e incluso ha ido en aumento, principalmente en las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI, por tal motivo es necesario contextualizar y explicar que la violencia ha estado presente desde las sociedades primitivas hasta nuestros días.

La presencia de la violencia se ha documentado desde la prehistoria con ayuda de los arqueólogos que observaron en restos óseos rastros o huellas de agresiones físicas, que no fueron atribuibles a causas naturales, si no a enfrentamientos entre individuos o grupos.

Derivado de la evolución del hombre, que pasó de ser una sociedad primitiva a una sociedad moderna y por ende con niveles de complejidad, organización y estratificación social que derivó en el uso de la violencia, para dirimir conflictos entre individuos como parte de los resultados de las interacciones sociales que fueron cada vez más complejas conforme crecía el grupo.

Es por tal motivo, que los enfrentamientos en las primeras sociedades se volvieron recurrentes sobre todo “con la sedentarización de comunidades humanas” (UNESCO, 2020), debido principalmente a la transición que dio lugar a la transformación económica, pasaron de ser cazadores-recolectores a sociedades

que forjaron su economía en “una transformación radical de las estructuras sociales” (Id, 2023) y por ende una jerarquización de las sociedades agrarias.

Rastreándose está violencia antes del surgimiento del *homo sapiens*, esto no implica que sea un comportamiento que prevalezca en el ser humano desde su aparición, sino que se da en ciertas circunstancias determinadas, en el caso de los seres humanos está relacionado a las interacciones entre individuos, la cooperación y ayuda mutua entre los mismos, las desavenencias son el resultado de estas relaciones.

A diferencia de otros animales, la violencia en el ser humano se da entre pares por conflictos que nada tiene que ver con la supervivencia de la especie, sino del grupo, pareciera que a diferencia de otras especies la humanidad ha llegado a un punto en el que se atenta contra la continuidad de esta. Por ejemplo, han existido guerras localizadas entre grupos o tribus por objetivos focalizados a guerras totales que atentan contra el planeta mismo.

Un claro ejemplo fueron la Primera y la Segunda Guerra Mundial que conmocionaron al mundo entero por la crudeza de los hechos, sin embargo, éste sentimiento se ha diluido fácilmente, puesto que en pleno siglo XXI, las manifestaciones bélicas siguen presentes, cabe mencionar que existen conflictos actuales, como: la Invasión de Israel a la Franja de Gaza en territorios palestinos que de hecho se gestó y es consecuencia de la Segunda Guerra Mundial; ésta ha dejado uno de los mayores números de desplazados y mutilados, así como la Guerra entre Rusia y Ucrania entre muchos otros conflictos locales que hacen evidente el uso de la violencia para la resolución de compromisos y que no dan pauta para entender el devenir de la sociedad actual.

Por tal motivo, el ser humano al observar que la violencia está presente desde la conformación de la sociedad ha tenido la necesidad de generar mecanismos que favorezcan la convivencia pacífica, dando nacimiento a reglamentos o leyes, e incluso a códigos de comportamientos, con el único fin de disminuir e incluso eliminar la violencia social.

De hecho estos esfuerzos han llevado a la creación de asociaciones cada vez más complejas y de alcances supranacionales así como organismos internacionales como la ONU (por sus siglas Organización de las Naciones Unidas) con sus órganos desconcentrados como la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura) cuyo objetivo central es: “mantener la paz y la seguridad internacional, centralizar y armonizar los esfuerzos de las naciones para alcanzar sus intereses comunes y fomentar las relaciones pacíficas entre los Estados” (Ministerio de Relaciones exteriores, 2025, s.p).

Lamentablemente México no ha estado exento de conflictos bélicos, también ha tenido que pelear sus propias batallas internas, que se suscitaron no solo por la represión o el crimen organizado, que generaron diferentes tipos de violencias, que emergieron en las últimas décadas e incluso centuria.

LA VIOLENCIA EN MÉXICO

Como se habló en líneas anteriores, la violencia ha coexistido con el hombre, pero éste fenómeno ha ido cambiado, por ello, es necesario explicar en este apartado como la violencia en México ha detonado que los alumnos sean cada vez más agresivos. En este apartado se hace una narrativa sobre como la violencia en México ha evolucionado, con el propósito de comprender un poco como existen múltiples factores que han detonado el uso de ésta en México, estos elementos son multicausales propias del devenir de nuestra propia historia², por tal motivo, no se pretende hacer una revisión histórica de la violencia en México³, dado que el objetivo del presente trabajo es abordar el tema en relación con la violencia escolar derivado del contexto nacional.

² Por ejemplo: La Independencia de México, las intervenciones extranjeras, la Revolución Mexicana, etc., Vid. Historia Mínima de México. México: COLMEX

³ Vid. Piccato, Pablo (2022). *Historia mínima de la violencia en México*. México: El Colegio México.

Este contexto nacional es diverso, dado que las oleadas de violencia repercuten en varios ámbitos, pero donde mayor impacto tienen, así como visibilidad es en lo social, con asaltos, crímenes y narcotráfico. Este último es el rubro que nos interesa desarrollar, dado que el crimen organizado de las drogas ha traspasado fronteras, tanto en organización nacional e internacional pero también a nivel local.

El hecho de que el crimen organizado tenga una red comercial tan amplia ha ocasionado que penetre en las aulas, es decir, el comercio local de narcomenudeo ha impactado en las escuelas, incluso los ha convertido en consumidores de algunos narcóticos.

Como resultado de lo anterior, se ha desatado una ola de violencia en las aulas, es por tal motivo necesario mencionar cómo el crimen organizado ha impactado a nivel nacional e incluso ha llegado a niveles internacionales por el flujo ilegal del comercio.

Teniendo un ascenso considerable que ha redundado a nivel micro dentro del país, puesto que se fueron adaptando según las circunstancias e intereses, por ello, los grupos criminales se volvieron más violentos, además de la diversificación de sus negocios, debido a las rivalidades entre las mismas organizaciones, dando lugar a la ocupación del territorio nacional y por ende local.

Está distribución o focalización de la violencia en México, trajo como consecuencia que grupos delincuenciales se ha apoderaran poco a poco de lugares estratégicos para la distribución de su mercado, incluyendo zonas como la alcaldía de Tláhuac, que en la última década ha estado en el foco rojo debido a la ocupación del *Cártel de Tláhuac*.

Se hace énfasis en la zona de Tláhuac, debido a que es el objeto de estudio donde se ubica mi centro escolar. Para entender la narrativa del apartado, así como la ocupación de esta zona, es necesario, explicar cómo los grupos delincuenciales se adueñaron del área, impactando a la comunidad escolar a la que pertenezco, además que dichos alumnos se han tornado cada vez más violentos a raíz de la pandemia de COVID 19.

Es por tal motivo, que en éste apartado se hará una breve reseña de como la violencia es asociada al crimen organizado pero no como algo disociado de causa-efecto o cómo un negocio de sucesión familiar, si no como una Historia que se liga con los negocios legales con los ilegales, que han derivado en la legitimización, así como en la normalización de sucesos violentos, por ello, la narración siguiente es cronológica en la medida que se puede, además que se enuncian nombres de diferentes capos pero solo como ejemplo de cómo fue creciendo éste ejercicio y las metamorfosis que dieron lugar a la violencia que es ejercida en la actualidad.

Hecha estás aclaraciones, se enuncia un breve recorrido de cómo desde los años setenta del siglo XX, ha aumentado la demanda de drogas por parte de Estados Unidos y como consecuencia inmediata el negocio el tráfico de armas ilegales.

Así como el uso de la fuerza, que se incorporó a las actividades del narcotráfico en expansión, es decir, el oficio se transformó: “Ya no se reducía a la producción y la exportación de drogas a los Estados Unidos, si no que incluía otras actividades lucrativas e ilegales donde el uso de la coerción era el común denominador: secuestro, extorsión, tráfico humano, venta de drogas al menudeo” (Piccato, 2022, p. 217).

Otro factor que determinó dicha transformación fue el papel del Estado, en los años ochenta los traficantes de drogas tenían protección policiaca, esto les permitió, como menciona Piccato, continuar con su negocio. Pero en los años ochenta del siglo pasado, los narcos⁴ comenzaron a revisar su relación con el Estado, al mismo tiempo que:

...que mandaban dinero a los escalones más altos del gobierno federal, convertían a los policías locales y federales en sus empleados. A cambio de sobornos regulares, éstos les daban seguridad a sus operaciones (por ejemplo, protegiendo el aterrizaje y la descarga de aviones que venían del sur) y hostigaban a sus rivales. Hubo varios policías que se volvieron capos, como Juan José Esparragoza Moreno, el Azul que fue agente de la DFS [...] paso de comprar policías a crear sus propias fuerzas de seguridad, reclutadas de entre esos mismos policías o las fuerzas armadas, fue lógico para los jefes más agresivos (Ídem).

⁴ El uso popular del prefijo *narco*, asociándolo con el narcotráfico, se ha expandido con tal vigor que ha generado tendencias en la moda, la música, la literatura, las artes plásticas y en amplios terrenos de la cultura (Prieto Osorno, 2006)

Pero la violencia fue creciendo con el uso de armas y conforme el negocio también iba en aumento, paso de una escala local defensiva a dimensiones internacionales; con

...el crecimiento en el consumo de heroína en los EUA y la tolerancia que hubo en México para los cultivos de droga, destacando la vinculación de grupos políticos locales con las organizaciones criminales. [Así como la] vinculación de grupos políticos locales, policías municipales, judiciales estatales y federales, estaban involucrados en el narcotráfico, exhibiendo cómo las instituciones sociales y gubernamentales participaban del narcotráfico (Montero, 2014, p.154).

En Estados Unidos durante el gobierno de Nixon (1969-1974), el presidente encontró el tema perfecto para distraer la política nacional estadounidense de la guerra contra Vietnam o la lucha de los afroamericanos por sus derechos, enfocándose en lo que llamó la “Guerra contra las drogas⁵” que consistió en la

... llamada operación *Intercept*, que pretendía detener la entrada de marihuana. La *Drug Enforcement Administration* (DEA) se creó en 1973 y pronto abrió oficinas en México [...] La Operación Cóndor, lanzada contra los productores sinaloenses en 1976, fue una colaboración binacional que movilizó miles de soldados mexicanos y logró cientos de detenciones y la destrucción de plantíos (Piccato, 2022, p. 221).

La operación Cóndor, no trascendió en la agricultura ilegal de Sinaloa ni áreas limítrofes de la entidad de Chihuahua y Durango, el *Triángulo Dorado mexicano*⁶, al contrario, el negocio se trasladó al sur, sin perder sus relaciones con el norte, mudándose a Guadalajara, para consolidar relaciones nacionales y latinoamericanas, sobre todo con Colombia por el producto de la cocaína que iba en aumento en la sociedad norteamericana.

La cocaína y el uso del *crack*, fueron diversificando las rutas de comercio en el territorio nacional que transportaban desde Colombia a Estados Unidos, valiendo más esta mercancía, además que la cocaína rápidamente adquirió popularidad entre la juventud de la década de los ochenta y noventa del siglo pasado, gracias

⁵ El presidente Nixon tuvo otros intereses de preocupación nacional que la salud pública, “... tenía dos enemigos: la izquierda antiguerra y la población afroestadounidense (...) Sabíamos que no podíamos convertir en algo ilegal estar en contra de la guerra o ser negro, pero lograr que el público asociara a los hippies con la marihuana y a los negros con la heroína, y después criminalizarlos severamente, podríamos arrestar a sus líderes...” (Brooks, 2021, párr. 3)

⁶ “Este territorio está ubicado en una región montañosa de difícil acceso que se extiende entre los estados de Sinaloa, Chihuahua y Durango (El financiero, 2023, 6 de enero) *Triángulo Dorado: ¿Qué es y qué tiene que ver con Ovidio y Chapo Guzmán?*

que está era más compacta que la mariguana y por ende más fácil de transportar y vender.

El transporte de la mercancía de cocaína involucró a policías locales, federales, aduaneros, que ayudaron a trasladarla de forma segura a Estados Unidos, pero el robo y la interdicción iba en aumento, dando al negocio un tono de brutalidad e impunidad entre los grupos rivales.

Aunado lo anterior, los líderes o capos tomaban fuerza en diferentes zonas de la República Mexicana, por ejemplo, Miguel Ángel Félix Gallardo principal capo mexicano, él cambió el rumbo del negocio del narcotráfico, involucró en sus negocios al gobierno federal en turno, además que estableció contacto con campesinos con la finalidad de sembrar, aunado que se vinculó con los colombianos para la distribución de la mercancía, lo que trajo como consecuencia de estos eslabones, que la cocaína multiplico ganancias para el grupo de Guadalajara, y le permitió a Félix Gallardo darle estabilidad al negocio por sus redes de relaciones a nivel nacional e internacional.

Félix Gallardo, no solo se conformó con las redes de apoyo que había logrado e impuso nuevas reglas en el juego, empleó pistoleros que eran asociados a los policías y las actividades propias del narcotráfico, "...la violencia fue una característica del crecimiento y fortalecimiento de las organizaciones criminales. [...] al tratarse de un mercado ilegal, la única manera de hacer valer los acuerdos y de establecer o imponer orden, fue a través del uso de la fuerza representada por la violencia" (Montero, 2014, s.p.).

El consumo fue en aumento en Estados Unidos y por ende las tensiones políticas entre México y el país del norte, lo que derramó la gota de agua fue, el secuestro de uno de sus agentes de la DEA que fue torturado y matado por Caro Quintero, lo que provocó que el gobierno nacional arrestara a Quintero, Fonseca y al "jefe de jefes" Félix Gallardo, a finales de la década de los ochenta.

Lo que trajo como consecuencia dichos arrestos fue que el grupo Guadalajara, se dividiera, además que iban en ascenso pequeños grupos locales que también

estaban disputando territorio o plaza como se empezaba a conocer. Cuando asumió la presidencia Carlos Salinas de Gortari, dio protección al narcotráfico y éste aumento, favoreció al “...Cártel del Golfo, que desde mediados de siglo [pasado] controlaba el tráfico de drogas por Tamaulipas hacia Estados Unidos” (Piccato, 2022, p. 227) debilitándose un poco al grupo Guadalajara.

Conforme se iban consolidando las rutas comerciales, el tráfico de cocaína y marihuana, los líderes caciquiles también tomaron fuerza, emplearon métodos cada vez más violentos para defender su plaza⁷ o territorio; como el ejemplo que describe Piccato (2022):

Los jefes del Golfo, no se abstenían de la violencia, Cárdenas había empezado el negocio como *madrina* de PJF robando y extorsionando a los traficantes que querían atravesar mercancía por su plaza en Miguel Alemán, Tamaulipas. Como jefe extendió las herramientas para consolidar su control más allá de la fuerza bruta incluyendo el reclutamiento de militares y de informantes, el uso de sistemas de comunicación y el control de la prensa (p. 228).

Caro Quintero y Carrillo Fuentes, controlaron el grupo Guadalajara, en ese momento era subalterno en Ciudad Juárez Carrillo Fuentes “el señor de los cielos, nombrado así por su capacidad de manejar una flota de aviones para transportar la mercancía, después se convirtió en uno de los jefes más poderosos.

Carrillo Fuentes cómo todos los líderes de los cárteles⁸, cómo el Ismael Mario Zambada conocido como el *Mayo*, Pablo Acosta Villarreal conocido como *El zorro de Ojinaga* y Rafael Aguilar Guajardo, por mencionar algunos, se movían constantemente de país o dentro del territorio nacional, esto debido que corrían el riesgo de ser atacados por rivales o arrestados, pero todo lo lograban gracias a altos funcionarios que les dieron protección.

⁷ Termino que se comenzó a utilizar para referirse a las áreas controladas por el narco.

⁸ El término proviene del ámbito económico y se refiere a establecer precios, comercio, producción, limita y divide su mercado. “La palabra cártel comenzó a emplearse con los principales grupos de traficantes de droga colombianos, que en esa década habrían establecido límites en la cantidad de cocaína producida [...] sostienen que fueron los agentes de la DEA y fiscales de Florida quienes comenzaron a designar a los grupos de traficantes colombianos con la palabra cártel...” (Vázquez, 2021, párr. 8).

Por ejemplo, el zar antidrogas nombrado por el presidente Ernesto Zedillo, brindó protección a Carrillo Fuentes, que murió en un intento de cirugía estética y liposucción en 1997, tiempo después los médicos que lo asistieron fueron asesinados.

Con la desaparición de Carrillo Fuentes, la hegemonía del cártel de Juárez sufrió modificaciones, surgieron nuevos líderes, como Vicente Carrillo Fuentes, Esparragoza, quién generó un conflicto entre el Pacífico y el Golfo por el control de Juárez, durante los años noventa, lo que trajo como consecuencia una concepción territorial afirmada por golpes de violencia en los que se mezclaba lo personal con lo estratégico.

Se mataron entre narcotraficantes, además comenzaron los atentados por parte de los hermanos Arellano Félix, en contra del hijo de Mayo Zambada, por otro lado, el Chapo y Héctor *El Güero Palma*, mandaron asesinar a los hermanos Arellano Félix, “Vicente [hijo del Mayo] menciona en sus memorias que esos años “...fue una guerra muy fea” (Piccato, 2022, p. 231) durante la década de los noventa.

Los ataques cada vez fueron mejor planeados y organizados, aunque en ocasiones fallaban, pero el uso de la violencia fue en aumento, y por ello se dio una mutación en el narcotráfico; se contrataron sicarios, por ejemplo, los hermanos Arellano Félix, recurrieron a los sicarios californianos contratados por el Popeye en San Diego, California, además reclutaron *narcojuniors* ⁹ de las clases altas de Tijuana. Cultivando una reputación de brutalidad, Ramón Arellano, Piccato (2022) afirma que: “cuando el dinero no funcionaba, la violencia se aplicaba...” (p. 233).

Por otro lado, Amado Carrillo tenía una estrategia diferente, él difundía en los medios de comunicación información favorable “de su causa”, o mejor dicho

⁹ “La célula criminal fue comandada por Ramón Arellano Félix gracias a fiestas que organizaba con jóvenes de familias acomodadas de Tijuana en las que regalaba drogas y reclutaba a posibles distribuidores. Los narcojuniors fueron protagonistas de una historia negra en la ciudad fronteriza ya que se dedicaban a los negocios únicamente por diversión, lo que los llevaba a cometer excesos que iban desde sobredosis hasta matar sólo por entretenimiento (Sin embargo, 2021, 11 de noviembre).

manejaba el impacto público de sus negocios ilegales, incluía en sus comandos camarógrafos para que registraran sus correrías y las pusieran en *YouTube*.

En cambio, el Mayo Zambada, evitaba la violencia por que él recurría a altos funcionarios que hacían el trabajo sucio por él, esto no era exclusivo de ningún grupo delictivo. Incluso hubo episodios violentos en los que participaron agentes de la PGR (Procuraduría General de la República), de la PJF (Poder Judicial de la Federación) o miembros del ejército peleando del lado de los traficantes contra otros grupos o incluso fuerzas del estado.

Un efecto de esta violencia fue qué funcionarios públicos o políticos se inmiscuyeron en el negocio, formaron coaliciones cuyo objetivo fue el reparto del territorio y atacar enemigos en común; además como menciona Anabel Hernández en su libro *Narcoland* (2013), los narcos también invertían dinero en asegurarse de que sus hombres fueran nombrados en puestos donde podían ser más útiles.

El Chapo (Joaquín Guzmán Loera) junto con el Mayo Zambada, impulsó lo que llamaron la Federación que reunía a los jefes de Sinaloa y Juárez (el Azul, Arturo Beltrán Leyva, Ignacio Coronel, Vicente Carrillo Fuentes) el objeto era exterminar a los hermanos Arellano Félix, cuya tarea fue facilitada por el gobierno del presidente Vicente Fox (2000-2006) cuyo objetivo fue prioridad de su gobierno junto con Estados Unidos. Durante el gobierno de Vicente Fox, el Chapo escapó de prisión y se reorganizó el cartel de Sinaloa junto con la Familia Michoacana, tomando el mayor control en el sur del país.

Otro factor que también modificó el contexto del narcotráfico fue la aparición de *los zetas*¹⁰ marco un nuevo rumbo, tanto sus métodos predatorios en los territorios que controlaban como una expansión lógica por territorio. A este cambio también influyó Osiel Cárdenas, porque adoptó en el negocio, el uso de la coerción e incluso contrató al Z1 Arturo Guzmán Herrera para matar a Gómez Herrera.

¹⁰ Los Zetas, nacieron como una “... unidad de élite del ejército mexicano, con miembros seleccionados cuidadosamente para recibir entrenamiento en contrainsurgencia en la Escuela de las Américas, tanto en tácticas como en el uso de armas especializadas” (Pérez Aguirre y Sánchez, 2017, s.p).

Guzmán Herrera le propuso a Cárdenas, forma un grupo de protección de militares cómo él, contratar reclutas de las fuerzas especiales del Ejército con el mejor entrenamiento, adquirido en Estados Unidos, el grupo era experto en armas más modernas y poderosas, además fueron capacitados en inteligencia operativa. Además, que seguían ordenes, protegiendo cargamentos y así como resistían los embates de las fuerzas militares como la de los rivales.

Los Zetas reclutaron como menciona Piccato (2022) kaibiles, un grupo de fuerzas armadas de Guatemala, que tenía técnicas de contrainsurgencia, incluyendo la tortura, el descuartizamiento y la decapitación para infundir temor entre la población civil. Las nuevas modalidades del uso de la fuerza obligaron a los sicarios que ya trabajaban para el cártel del Golfo, y a sus adversarios, a matar con mayor fuerza.

Incluso aumento su autonomía gracias a la especialización en la violencia que ostentaban, cuándo fue arrestado Osiel Cárdenas, los zetas aumentaron su autonomía, gracias a su táctica castrense, además de la brutalidad se convirtió en esencia un grupo que recluto a sus propios miembros (no necesariamente militares) cuyos tenían que pasar por un serio entrenamiento en el uso de armas y violentas ceremonias de iniciación; rompiendo completamente con el cártel del Golfo, para crear sus propias actividades ilegales.

Cómo sus acciones no eran parte del narcotráfico, los zetas diversificaron sus acciones depredadoras, con el tráfico de inmigrantes, el secuestro y la extorsión de la población civil acabaron de derrumbar la distinción, siempre un poco teórica, "... entre el *respectable* negocio de las drogas y la delincuencia común [...] Los Zetas trataban de extraer rentas de cualquier tipo de actividad (Piccato, 2022, p. 238).

Los Zetas, construyeron su propio grupo, lo que impidió que entraran en acuerdos con otros cárteles. "Este grupo fue totalmente diferente a los carteles que conocemos. Operan con células, parecido [a] las *Farc* en Colombia. Tienen un liderazgo, una base contable y una estructura de sicariato. Son franquicias" (Pérez, 2014, párr. 32).

La violencia se volvió una constante de ilegalidad, presidentes vienen y van, pero la impunidad, como lógica del desarrollo de los grupos criminales permanece, da la impresión de que dichas organizaciones le perdieron el respeto al gobierno, instalándose la violencia en la vida social que sería imposible erradicarla y que los medios utilizados para combatirla (con militares) solo ha logrado empeorarla.

Es por ello necesario dedicarle un apartado al sexenio de Felipe Calderón para observar cómo la violencia desatada durante su gobierno impactó de forma local en la zona de Tláhuac.

FELIPE CALDERÓN Y SU GUERRA CONTRA EL NARCOTRÁFICO

Cómo se mencionó anteriormente, el narcotráfico ha trastocado a la sociedad mexicana, volviéndola insegura, pero sobre todo violenta, porque los grupos criminales al diversificar sus actividades ilícitas han vuelto a nuestro país, un territorio peligroso. En este apartado se versará sobre como la guerra que desato Felipe Calderón (2006-2012) provoco un aumento de violencia en zonas en las que no se observaba estos acontecimientos.

En el sexenio de Calderón se incrementó la delincuencia, convirtiéndose esto en un acontecimiento diario, por ejemplo: se elevó el robo a transeúntes, secuestros, homicidios dolosos, etc. Pero el fenómeno que más creció fue la delincuencia organizada en particular aquella relacionada con el trasiego y venta estupefacientes mejor conocido como narcotráfico, acrecentada a consecuencia de la “guerra contra el narcotráfico”, desatada desde el gobierno.

Durante este mandato, se emprendió una guerra contra el narcotráfico, militarizando al país, lo que ocasionó un aumento en el número de víctimas asociadas al combate a los cárteles de las drogas en “su último año de gobierno tuvieron lugar 25,900 homicidios en todo el país; el estado de Chihuahua se posicionó en el primer lugar de esta lista ya que reportó una tasa mayor a la nacional, es decir, 77 asesinatos por cada 100 mil personas (Guazo, 2016).

Es necesario hacer un paréntesis para contextualizar el cómo se desató esta ola de violencia en México; en el año 2000, el presidente Clinton en Estados Unidos firmó el Plan Colombia, éste consistió en un programa de cooperación entre EUA y Colombia, destinado a combatir el "...cultivo, la producción y el tráfico de drogas en Colombia" (Rosen y Zepeda, 2015, p. 72).

El plan bilateral tuvo éxito, sin embargo, el cultivo, la producción y el tráfico de drogas continuó en Colombia, lo que significó, que el cultivo de coca regresara a Perú y Bolivia y las rutas comerciales con México cambiaran.

En suma, los países latinoamericanos resintieron el *efecto balón* (Rosen y Zepeda, 2015)

El *efecto balón* se da cuando un gobierno decide combatir la producción y el tráfico de drogas en un país o región; lo que da como resultado que el cultivo, la producción y el tráfico de las drogas cambien a otro país o región contigua. Este fenómeno se presenta porque estas actividades son ilegales y los actores tienen que cambiar las rutas para sobrevivir. En este sentido, se puede señalar que México es una víctima de la Guerra contra las Drogas en Colombia, porque las rutas del tráfico de drogas se han trasladado a México (p.72).

En gran medida el efecto balón repercutió en México, porque se dieron las condiciones necesarias para que los cárteles mexicanos crecieran, puesto que durante el sexenio de Vicente Fox el Chapo "Guzmán" escapó de prisión y se reorganizó el Cártel de Sinaloa, surgieron los Zetas y la Familia Michoacana, que se dedicaron al tráfico de drogas y a

...otras actividades como el secuestro y la extorsión. Como resultado del debilitamiento de las instituciones de seguridad del Estado y derivado de la lucha por el control de las plazas y las rutas del tráfico de drogas, la violencia aumentó especialmente en los últimos años de gobierno de Fox y la violencia, generado por los cárteles del narcotráfico se había convertido en el principal problema de seguridad en el país (Rosen y Zepeda, 2015, p. 72).

Cuando asumió la presidencia Felipe Calderón, él lanzó una ofensiva contra el narcotráfico para combatir la violencia e inseguridad en México, convirtiéndose el principal objetivo de su mandato, sin embargo, esta estrategia de militarización de la Guerra contra las Drogas, fue apoyada y financiada por Estados Unidos con el proyecto *Iniciativa Mérida*.

Ésta fue una estrategia fallida, primero porque Estados Unidos nunca ha dejado de frenar y controlar el consumo en el país, segundo porque cómo ya se había mencionado el tráfico de armas que ingresan al país son de Estados Unidos y tercero México tiene un problema con el desempleo, es por tal motivo que las filas del narco se engruesan por la cantidad exorbitante de dinero que fluye en el negocio informal como menciona Seijas Susana (2011, septiembre). Los Ninis: la generación perdida de México, Washington.

Cómo resultado de esta guerra contra el narcotráfico se incrementó el número de cárteles de las drogas durante el periodo de Calderón, (Bagley, 1991) como: el Cártel Milenio, la Familia Michoacana, el Cártel de Tijuana, El Cártel de Juárez y el Cártel del Pacífico.

La consecuencia de esta operación bélica fue el *efecto cucaracha*, "...se refiere específicamente al desplazamiento de redes criminales de una ciudad, estado o región a otra cercana, dentro de un país dado o de un país a otro, en búsqueda de paraísos más seguros y autoridades estatales más débiles" (Rosen y Zepeda, 2015, p.74).

La estrategia de Calderón se enfocó en la militarización como estrategia en contra del narco en México, no obstante, hubo daños colaterales, en el sexenio de Calderón el número de homicidios se incrementó (Rosen y Zepeda, 2015)

... un 24%, hasta llegar a 27213 homicidios solo en el 2011. El crimen organizado es responsable de gran parte de los homicidios, ya que la violencia es resultado de las luchas entre los cárteles de la droga. De acuerdo con el rotativo Reforma, que lleva un conteo diario de las ejecuciones, solamente en el 2012 hubo 9744 homicidios en todo el país que fueron asociados con el crimen organizado. [...]incluye civiles inocentes, así como miembros de las instituciones de seguridad del Estados... (p.74).

Durante la administración de Calderón las mujeres también fueron víctimas de la violencia del crimen organizado, con desaparición de mujeres (principalmente en Ciudad Juárez), rápidamente este fenómeno se extendió a todo el país. Pues la Organización No Gubernamental *Católicas por el derecho a decidir* (Aristegui, 2012) asegura que el crimen organizado traficaba y abusa de ellas. "Están siendo asesinadas cada vez con más altos índices de violencia y con mayor exhibición de

sus cuerpos. Todo esto tiene que ver con un patrón social: tirar a una mujer torturada y asesinada en la calle significa que algo hizo” (párr. 4)

Al finalizar el periodo de Felipe Calderón, las cifras de desaparecidos fueron de casi 13, 000 desaparecidos (Gallegos, 2016, párr. 1) pero estos daños colaterales en la población civil impacto también la población infantil y juvenil en México, como lo documenta en el 2011 la Red por los Derechos de la Infancia y conflicto armado en México (REDIM) el informe narra cómo los niños en las zonas geográficas con mayor violencia fueron expuestos a procesos violentos como: defunciones, tiroteos, incluso amenazas.

No obstante, las condiciones que se heredaron al siguiente gobierno no fueron alentadoras, cuando asumió la presidencia Enrique Peña Nieto (2012-2018) recibió a un país ensangrentado, el panorama en lugar de mejorar empeoró, “se confirmó este periodo [él de Enrique Peña Nieto] como el más violento desde que se tienen registros al tener lugar 124,654 homicidios dolosos y 2,486 feminicidios” (Martínez, 2018, párr. 1). En la Ciudad de México, “el segundo cuatrimestre (mayo-agosto) de 2017, se tuvo la tasa más alta de homicidios dolosos que se tenga registrado en los últimos 20 años al llegar a 4.27 casos por cada 100 mil habitantes” (García, 2017, párr.1).

En el sexenio de Andrés Manuel López Obrador (2018-2024) la situación con respecto a la inseguridad y los homicidios también fue en aumento, las estadísticas del “Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) registró 161.527 víctimas de homicidio doloso, que es 17.65% más que los 137.286 homicidios dolosos en el sexenio de Peña Nieto” (Blanco, 2024, párr.9).

Samuel González, experto en seguridad y exasesor de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) mencionó en una entrevista para el CNN que (Blanco, 2024) “...si bien es clara la disminución en la tendencia ascendente de los homicidios, es necesario observar las particularidades en el país para entender la situación actual de inseguridad” (párr.9).

Y en efecto, México tiene muchas particularidades desde pobreza, una economía volátil, falta de empleos o empleos sin seguridad social, deserción escolar, etc., no podemos soslayar que lo que ha traído mayor desestabilidad al país ha sido el crimen organizado que se ha apoderado del territorio; teniendo como consecuencia un aumento inusitado en la violencia en el país y que dicha violencia se ha extendido a todos los ámbitos de la sociedad llegando a los centros escolares y aumentando los casos de violencia escolar.

Esto repercutió en el ámbito educativo, porque había zonas con despliegue militar y policiaco, como en Tláhuac, que se volvió una zona insegura y violenta. Es por ello necesario explicar cómo es el contexto donde se ubica mi escuela y cómo es la población que la compone.

TLÁHUAC, UNA MICROHISTORIA

En los apartados anteriores se habló sobre el panorama internacional y nacional, en este rubro se describe como la alcaldía de Tláhuac cambio por la presencia del crimen organizado, se hizo el contexto de lo macro a lo micro, porque es necesario para entender la problemática escolar donde laboró.

Soy docente frente a grupo e imparto la asignatura de Historia II y III que corresponde al segundo y tercer grado de secundaria; mi centro de trabajo es la Secundaria Técnica No. 80 “Moisés Saénz Garza” T.V., ubicada en la alcaldía de Tláhuac, en la colonia Miguel Hidalgo. Es una secundaria con aproximadamente 700 alumnos en el turno vespertino, divididos en seis grupos por grado, en un horario escolar de 14:00 a 21:00 horas.

La Alcaldía de Tláhuac se encuentra al sureste de la ciudad de México, colinda con las alcaldías: Xochimilco, Milpa Alta e Iztapalapa y con los municipios de Chalco y Valle de Chalco del Estado de México, se asentó en los antiguos lagos de Chalco y Xochimilco, es por eso que la zona es fangosa e incluso sufre de inundaciones en temporada de lluvia, algunas zonas todavía son consideradas como área rural, con siete pueblos originarios que conservan y reproducen sus costumbres tradicionales.

La zona de Tláhuac en la década de los ochenta del siglo pasado, todavía se consideraba rural en su totalidad y con pocas vías de comunicación, incluso se documentó en el periódico *El Universal* la problemática de los habitantes y su falta de transporte y vías de comunicación. Para resolver el conflicto, se construyó la Línea 12, que redujo el tiempo de traslado: “En el 2005 antes de la construcción de la Línea 12 del Metro, [a un ciudadano le costaba] salir de su casa y trasladarse a su trabajo en Félix Cuevas le tomaba tres horas y un gasto de entre 50 y 60 pesos diarios” (Garnica, 2020, párr.9)

El tiempo de traslado como de dinero se redujeron, pero conllevó otro problema la expulsión de los habitantes como consecuencia del encarecimiento de la zona¹¹; al pertenecer Tláhuac a la periferia de la ciudad, muchos grupos criminales apostaron por asentarse en ese lugar, lo que devino en un círculo de violencia generado por las guerras de los cárteles en todo el país y la disputa de territorios como lo documentó el periodístico del Universal David Fuentes.

Este fenómeno se inició a partir en 1994, con el llamado *error de diciembre*, y la consecuente crisis y recesión económica en México, muchas empresas se fueron a la quiebra, lo que provocó despidos masivos, propiciando una migración masiva de sus habitantes a Estados Unidos de Norte América (EUA), en busca de empleo, puesto que el país no era económicamente solvente, como consecuencia Estados Unidos blindó sus fronteras para evitar la entrada de indocumentados.

El endurecimiento en los controles fronterizos tuvo como secuelas colaterales, que las rutas usadas para el tráfico de estupefacientes, procedentes de Sudamérica y que usaban a México como paso obligado, tuvieron que modificarse, en algunos casos la mercancía se quedó varada del lado mexicano en espera de cruzar. Los Cárteles de las drogas se vieron obligados a voltear la mirada a nuevos mercados para la venta de la droga detenida, que dio lugar a que México fuera inundado de

¹¹ Gentrificación: surge “...del contexto anglosajón de los años sesenta para referirse a fenómenos de desplazamiento de una población original en un sector a favor de otra población que no es originaria del lugar y procede de una clase socioeconómica generalmente más alta (Rius y Posso, 2016, p.103).

droga gradualmente, reemplazando momentáneamente al país vecino como mercado.

La proliferación de grupos llevó a guerras entre los diferentes cárteles, debido a estas disputas algunos grupos llegaron a Tláhuac, esta área la ocupó Felipe de Jesús Luna, apodado *El ojos*, su seudónimo se le otorgó porque tenía vigilada la zona con halcones, estos eran los mototaxistas, acrecentando la delincuencia “porque es una zona geográfica y estratégica para el paso de droga [...] En el 2017 fue abatido Felipe de Jesús Pérez Luna quién “El ojos” líder del cártel de Tláhuac” (Garnica, 2020, párr. 16). Haciendo patente la presencia de grupos criminales en la demarcación y en específico en la zona donde está ubicada la secundaria donde laboro.

Tras la muerte de Felipe de Jesús, la zona ardió, se realizaron narco bloqueos, hechos por mototaxistas que decían: “El sr. no es un delincuente. Aliviana a su gente. No roba ni secuestra. No extorsiona. Da trabajo. La gente lo quiere y lo respeta¹²” (INFOBAE, 2022, párr. 9). Esto es porque apadrinó a más de 10 mil familias en Tláhuac, ofreciéndoles ser choferes de mototaxis, mismos que eran utilizados como *halcones*, y sus vehículos para mover la mercancía y distribuirla. Está se vendía en canchas de futbol, espacios recreativos, vecindades, tiendas de abarrotes

y hasta por medio de whatsapp [...] figuran las demarcaciones como Milpa Alta, Tláhuac [...] eran sectores que aún conservan usos y costumbres, donde la venta, así como el consume de drogas era menor; sin embargo, el último reporte detalla que ya se empiezan a captar a jóvenes de nivel secundaria, lo que ha elevado la comercialización de los enervantes (Fuentes, 2017).

Ahora los alumnos de secundaria venden y consumen drogas de manera cotidiana, no todos pero si un considerable número¹³, los grupos criminales reclutan a los estudiantes para que vendan al interior de los planteles, los enfrentamientos que se

¹² En historia se les llama *Bandidos sociales*, a los delincuentes que ayudan a población vulnerable a cambio de protección. Concepto tomado de libro de Hobsbawn, Erick (2011) *Bandidos*, Barcelona: Crítica.

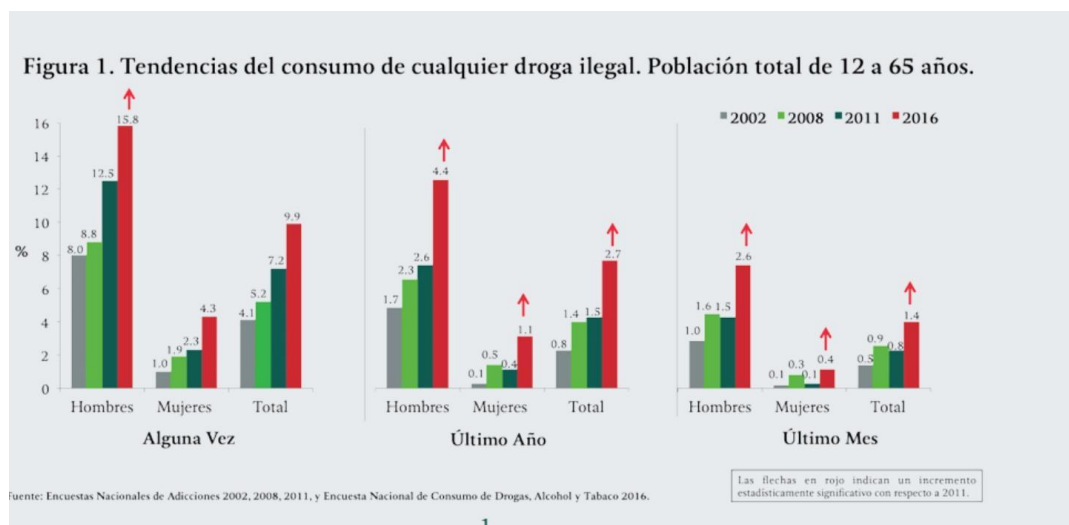
¹³ Este comentario surge de comentarios de alumnos que nos informan de la situación, pero finalmente solamente se hace operación mochila sin poder proceder, dado que nunca se les encuentra nada.

dan entre los cárteles han sido trasladados al ámbito escolar, lo que se ha sumado a la violencia ya existente en este grupo de la población, sólo que ahora se ha desbordado, porque debido a la inmadurez propia de los adolescentes, los problemas que antes se solucionaban con una pelea entre ellos, ha devenido en enfrentamientos con armas y amenazas de muerte apoyados por los grupos criminales a los que pertenecen.

Hacia la década de 1990 el consumo de marihuana recuperó el primer lugar, pero también se registró un crecimiento importante en el consumo de cocaína, que coincide con el cambio en las rutas de tránsito de esta droga proveniente de la región andina hacia los Estados Unidos; la droga dejó de pasar principalmente por el Caribe y se usaron las rutas de México que ya operaban para el trasiego de heroína (Villatoro, 2016).

A partir de ese momento el consumo fue en ascenso, y se diseminó como una enfermedad, se enquistó en los tejidos sociales más vulnerables y empobrecidos por la crisis económica, el consumo de drogas se convirtió en un fenómeno cotidiano, pasó de estar focalizado en ciertas regiones y sectores a diluirse hasta fundirse en todos los ámbitos de la sociedad mexicana. Así al llegar la segunda década del siglo XXI, la normalización de las drogas era un hecho dado, como se muestra en la siguiente gráfica emitida por la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (ENCODAT) en el año 2016.

Gráfica 1: Tendencias del consumo de drogas, alcohol y tabaco.



Fuente: Tomada de ENCODAT, 2016.

La gráfica anterior nos muestra un comparativo del ascenso del consumo de drogas, alcohol y tabaco a partir del 2002, sin embargo, esta situación no terminó en el año 2016, al contrario, el consumo ha ido en aumento hasta nuestros días, es por eso por lo que el gobierno federal implementó una serie de campañas y estrategias para persuadir a los estudiantes de las consecuencias del consumo que prevalecen hasta este ciclo escolar 2024-2025. Es importante rescatar las recomendaciones que ha emitido la Secretaría de Educación Pública en aras de combatir la violencia áulica.

DIRECTRICES ANTE LA VIOLENCIA EN EL AULA (Internacionales y Nacionales)

Una vez revisado el panorama general de la zona y del país; es prudente revisar las recomendaciones que han hecho las autoridades federales con respecto al tema de las adicciones y venta de estas, dado que muchas escuelas, incluyendo la mía, han quedado en fuego cruzado por los grupos criminales. A continuación, se escribirá brevemente las recomendaciones que han hecho organismos para fomentar la sana convivencia.

Consciente de esta situación, los organismos internacionales como nacionales han tomado cartas en el asunto al observar la situación, la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y el Programa para la Erradicación del Trabajo Infantil de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), documentándose sobre las cifras de la violencia que se vive día con día en el continente americano.

Siendo la violencia contra niños, niñas y adolescentes el resultado de múltiples factores - sociales, económicos, culturales, políticos y ambientales que se manifiestan a nivel individual, familiar y comunitario- es esencial contar con políticas integrales que se orienten a erradicar sus factores estructurales con el enfoque esencialmente preventivos, superando el abordaje de sus consecuencias y de medidas de represivas (Eljach, 2011, p. 76).

Sin embargo, ante estas situaciones de gran magnitud intervienen organismos internacionales como la ONU (Organización de las Naciones Unidas) con sus órganos desconcentrados como la UNICEF y UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura).

Cuyo objetivo central de la ONU es: “mantener la paz y la seguridad internacional, centralizar y armonizar los esfuerzos de las naciones para alcanzar sus intereses comunes y fomentar las relaciones pacíficas entre los Estados” (Ministerio de Relaciones Exteriores, 2025, s.p.). La ONU, nace después de la Segunda Guerra Mundial, para evitar las guerras entre los países; después se creó la UNESCO en 1945 para contribuir a la paz, a la seguridad del mundo mediante la educación, ciencia y cultura; así mismo la UNICEF fue concebida para colaborar y superar los obstáculos de la pobreza, desnutrición, enfermedad y discriminación infantil.

La ONU por medio de la UNESCO en su página oficial, publicaron que el: “36% de los educandos se ven afectados por pleitos con algún compañero y casi uno de cada tres ha sido agredido físicamente al menos una vez al año” (2023).

Ante la situación, estos organismos promueven entre sus integrantes diferentes materiales de apoyo para contrarrestar dichos eventos e incluso son medidas precautorias; en países con más índice de violencia a causa de las guerras o el narcotráfico, son América Latina y México.

Sin embargo, al pertenecer a una economía globalizada tiene sus desventajas, puesto que estos organismos internacionales aparecen como agentes institucionalizados, que responden a los intereses económicos del Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial que tienen injerencia en las políticas nacionales de sus integrantes e incluso en las políticas educativas, como fue el caso de México con el plan 2011, dicha reforma educativa de ese año respondió más a

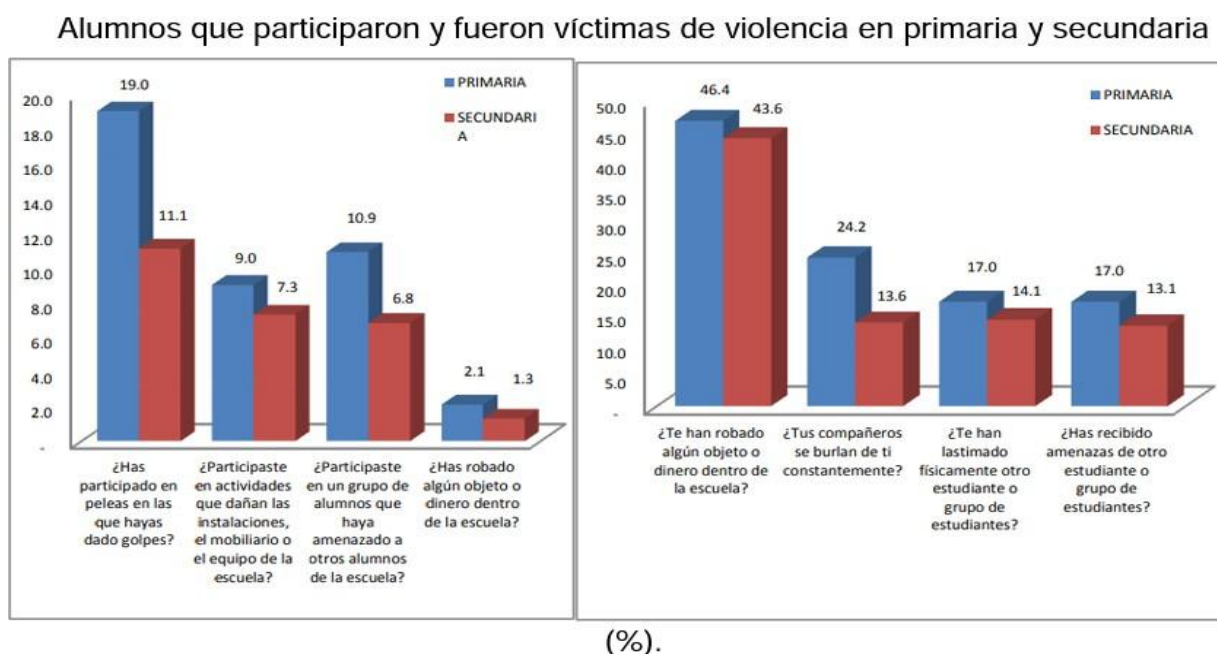
... los procesos de globalización efectos amplios y profundos sobre los sistemas educativos. [adecuándose a] los mercados de trabajo cambiantes que imponen la necesidad de formar a las personas para adaptarse a las exigencias del empleo flexible. Así las escuelas, conformadas históricamente dentro del contexto de las políticas públicas nacionales, se ven empujadas a modelarse en función de actitudes y prácticas del consumidor en un contexto de creciente influencia del mercado [global] (Martiné, et. al, 2008 p. 15).

Esto trajo como consecuencia en nuestro país las reformas de educativas que fueron *La Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB)* y *el Plan de estudios 2017 Aprendizajes clave para la educación integral*. La RIEB, respondió a las necesidades operantes del momento, que era el desarrollo de competencias, cuyo eje rector fue por competencias: sociofuncional y con enfoque, dependiendo

de la asignatura; formando ciudadanos “...productivos que trabajaran por el bien de la nación, el Estado Neoliberal deseaba ciudadanos participativos que aprendan a resolver sus propios problemas y provean sus propias necesidades...” (Levinson, 2007, p. 13)

Por tal motivo, México ha lanzado campañas permanentes en favor de la sana convivencia e incluso la Cámara de diputados en su documento de trabajo número 351 publica *Tipologías de las formas de violencia en la educación básica*, en el año 2021, define los tipos de violencia de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), todo ello con la finalidad de garantizar la integridad de los alumnos, el documento reconoce que “En México, el tema del acoso escolar no ha sido abordado de manera adecuada” (Rocha, 2021, p. 5) como se muestra en la siguiente gráfica, alumnos de nivel primaria y secundaria respondieron una encuesta en el año 2020, los resultados son alarmantes puesto que las preguntas tiene que ver con la violencia tanto ejercida como infringida, además una pregunta tiene relación con actividades ilícitas, las respuestas registran niveles elevados, como se observa en la gráfica correspondiente.

Gráfica: 2



Fuente: Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Disponible en <https://www.inee.edu.mx/>

Ante la gravedad de la situación, se han promovido diferentes programas de prevención:

- Sexenio de Felipe Calderón: Programa Nacional Escuela Segura (PNES)
- Sexenio de Enrique Peña Nieto: Reforma Educativa, cuyos los objetivos educativos fueron desplazados, centrándose en la evaluación docente. Propuso la Escuela Segura.
- SEP 2014 Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)
- Sexenio de Andrés Manuel López Obrador: Plan de Acción para la Prevención Social de la Violencia y el Fortalecimiento de la Convivencia Escolar.
- Secretaria de Educación Pública emite la Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de la Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México, en el año 2023, debido a la reproducción de conductas violentas en las escuelas.

Todas estas recomendaciones son eso, es decir, la realidad es otra, al docente se le bombardea con todos estos documentos, que en ocasiones debemos aplicar, sin cuestionar, sin embargo, en el caso concreto que nos ocupa, mi problemática es la violencia escolar, muchas campañas se realizan, pero cómo la voy a abordar si tengo alumnos que están inmiscuidos con el narco de la zona o sus familiares. Incluso dentro o afuera de la escuela (comentarios de padres de familia y testigos oculares) venden drogas o reclutan a nuestros alumnos, lo que dificultad llevar con éxito todas las recomendaciones, ya que, al pertenecer a una red delictiva, en la escuela se autonombran “jefes” ¹⁴

Con sus acciones y actitudes, tanto los jóvenes que pertenecen a grupos criminales como los que simpatizan con ellos son portadores de la llamada cultura de la calle, en la cual han perdido valor al aprendizaje, la ciudadanía, la ciencia y la cultura; se valoran las actitudes de desafío a la autoridad, así como el menosprecio a las normas y hacia la persona del docente. La cultura de la calle también penetra la escuela a través del consumo de drogas, ya que los consumidores habituales giran alrededor de la cultura del narco y terminan por adquirir sus modos, estilos y actitudes (Rojas, 2008, p. 13)

¹⁴ Los alumnos de la secundaria Técnica No. 80 T.V. se autonombran así porque se sienten respaldados por algún grupo delictivo y esto les permite adentro de la secundaria mandar o hacer su autoridad.

Todo lo anterior resulta inoperante, primero porque no se pueden replicar modelos sin tener un diagnóstico, segundo una reflexión docente y tercero querer cumplir como docente. Es decir, como lo propone la Investigación-Acción ¹⁵, si ya observamos el problema, busquemos soluciones adecuadas e idóneas a nuestro contexto, no es cumplir por cumplir, porque finalmente el problema está ahí y no lo vamos a cambiar, pero si podemos reducir estos niveles de violencia.

Es por tal motivo, que es necesario desarrollar una reflexión personal para examinar mi práctica docente y correlacionarla con el contexto, cabe mencionar que la metodología que se aplica en este trabajo así lo indica, para identificar una problemática que he anunciado en todo este apartado pero que se especifica en el siguiente.

EI PAPEL DEL DOCENTE

En este apartado abordaré mi práctica docente, puesto que no es solo una concepción técnica de nuestra labor, si no también tengo la función de mediadora, entre lo político y lo educativo, sin dejar a un lado la responsabilidad social de mis alumnos y sus problemáticas. Por tal motivo, es necesario hacer una evaluación bajo la lupa de las dimensiones que propone Cecilia Fierro, principalmente entre otros autores, así como el perfil, dominios y criterios emitidos por la Autoridad Educativa con respecto a los profesores que nos encontramos frente a grupo, dado que éste nuevo modelo educativo, la Nueva Escuela Mexicana, está orientada a tener una visión humanista sobre la labor profesional de los docentes. Este apartado se divide en dos, el primero son las dimensiones de Cecilia Fierro y el segundo son los Perfiles profesionales que ya mencioné.

Como los docentes somos los encargados de ser los mediadores entre el proceso de aprendizaje enseñanza, nuestra labor educativa no se reduce a eso, sino que también tenemos otros actores que intervienen, como la comunidad (padres de familia, cuidadores, abuelos, tíos, entre otros) las autoridades escolares, los

¹⁵ En el siguiente capítulo se explicará a detalle esta metodología.

compañeros e incluso nuestra propia labor docente también tiene que ser objeto de estudio.

- Dimensión personal

El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, defectos, incluso con "...ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular" (Contreras, 2003, p 3).

Como lo menciona la explicación, el docente tiene su propia individualidad, en mi caso concreto hablaré un poco de mi labor; soy profesora de Historia a nivel secundaria, en la escuela Técnica No. 80 T.V., ubicada en la Col. Miguel Hidalgo, alcaldía Tláhuac. Llevo laborando en este centro escolar 8 años, mi quehacer docente no ha sido fácil, porque he visto que año con año nuestros alumnos han sufrido una metamorfosis, se han tornado más violentos, conflictivos e inclusive sus valores son otros, la cultura de la individualidad permea entre los jóvenes.

Lamentablemente la brecha generacional también impacta en el proceso de enseñanza, por tal motivo, decidí hacer la nivelación en el año del 2020 antes de la pandemia me inscribí a la Nivelación Pedagógica en busca de nuevas estrategias para mejorar, dado que mi formación académica es de Historiadora por la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

Es por ello, que yo sentía que me faltaban herramientas y estrategias para que mis alumnos disminuyeran comportamientos agresivos. Después de la pandemia la situación en la escuela cambió los chicos venían con un retraso escolar, además con actitudes no convenientes para la sana convivencia.

Ante tal problemática, busqué una maestría que me ayudara a mejorar mi práctica docente, es cuando me inscribo a la Maestría en Educación Básica, ingresé en agosto del año 2022, con sed de mejorar ante los desafíos que vivo día con día.

- Dimensión institucional

Esta dimensión se relaciona con la institución, así como las normas de comportamiento y comunicación entre directivos y colegas. En ese sentido el apoyo con respecto de directivos es nula, no les gustan los problemas, por ejemplo, en una ocasión me tocó ver a un alumno ingerir algún tipo de droga a la hora de entrada, lo reporté, pero no paso nada; dado que el alumno está en la calle.

Lamentablemente ni directivos ni personal docente hemos hecho algo que impacte en nuestros alumnos, ni las campañas a nivel federal han logrado que disminuyan las agresiones entre pares.

- Dimensión social y didáctica

Estas dos dimensiones van de la mano, la primera que es la social, se refiere a la relación con el contexto y al alcance social que tiene nuestras prácticas pedagógicas, por otro lado, la segunda es la parte didáctica, ésta como construyo puentes entre el conocimiento previo de mis alumnos y el nuevo.

Para analizar estas dos dimensiones fue necesario autoevaluar mi práctica además de reflexionar con una metodología, todo ello con la finalidad de observarme e identificar las áreas de oportunidad, además como parte de la metodología de la Investigación Acción (en lo sucesivo se identificará por sus siglas I-A), que permea este estudio.

La metodología de la I-A me permitió hacer una reflexión "...para identificar temas y problemas inmediatos, [que necesitaba] comprenderlos, recrearlos y transformarlos" (Muñoz, 2001, s.p.). Para que la reflexión tenga efectividad debe ser analizada bajo un método y un objeto determinado.

La autora Domingo delimita con precisión como debe ser esta introspectiva y los pasos a seguir sobre la práctica *reflexiva*:

es un modelo de aprendizaje profesional cuyos elementos principales de partida son las experiencias de cada docente en su contexto y la reflexión sobre la propia práctica. Se trata de una opción formativa que parte de la persona y no del saber teórico, que tiene en cuenta la experiencia personal y profesional para la actualización y mejora de la tarea docente. Este modelo formativo, además de profundizar en el conocimiento de la materia, la didáctica y la pedagogía, pretende también que el profesorado sea capaz

de auto formarse al convertir la reflexión en y sobre la práctica en un hábito consciente que se integra en la profesión. (Domingo 2017, p. 34)

Por ello, la experiencia personal, la reflexión y el escenario profesional, es un trinomio que nos va a permitir como dice Domingo (2017) "... hacer un ejercicio teórico con un punto de partida, dinámico, flexible que asimile la experiencia docente" (p.19).

Un buen profesor no puede estar estático, sino que debe ser versátil, pero con una correcta combinación que es acción-reflexión, ya que la reflexión no se debe dejar solo en el tintero si no que se tienen que tomar acciones, decisiones que empoderen el quehacer docente, porque solo así voy a aprender sobre mi práctica docente, dado que un

... profesor reflexivo es alguien consciente de que su actividad docente es el producto de una sucesión de decisiones. Él es capaz [...] de percibir e identificar los problemas a los que se enfrenta [...] Su capacidad reflexiva le induce a observar la ejecución de las estrategias [y por ende] es alguien que es capaz de mirarse a sí mismo de manera crítica buscando siempre progresar (Téllez, 2016 p. 161).

De ahí radica la importancia y la utilidad de ello, se trata de analizar, indagar, reflexionar, pero también construir, para ello es necesario analizar también mi práctica profesional, como parte de un diagnóstico.

Elegí una secuencia didáctica de tercer grado, el tema fue: *Hacia la fundación del Estado*, del plan de estudios de Aprendizajes clave 2017 de la asignatura de Historia II. Los pasos fueron los siguientes:

- ❖ Características del grupo: alumnos de 2º G compuesta por 40 alumnas y 8 alumnos (la desigualdad de género se debe a que el grupo tiene el taller de Corte y Confección)
- ❖ Fecha: octubre de 2022
- ❖ Dimensión de Cecilia Fierro, *mi quehacer docente en la Didáctica*. Estrategia didáctica: *UNA MIRADA DE CONJUNTO A MI FORMA DE TRABAJO EN EL AULA*.¹⁶
- ❖ Instrucciones: El profesor describe su práctica, a diferentes niveles.
- ❖ Autoevaluación:

¹⁶ Anexo 1

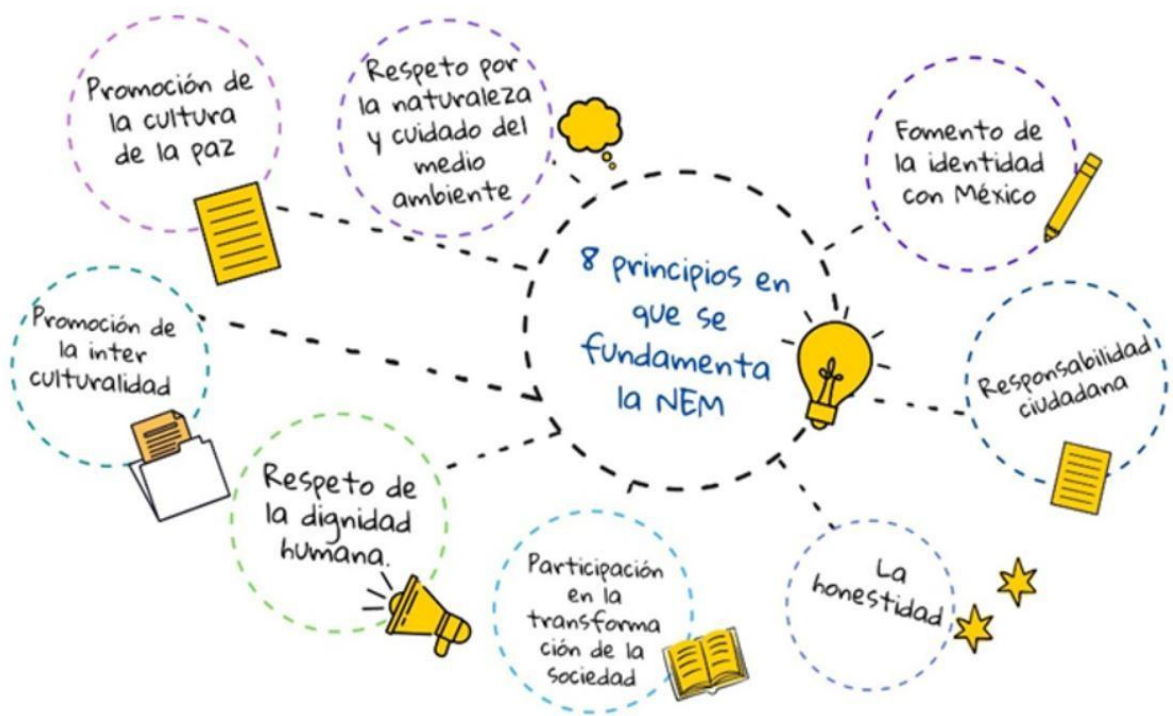
Al identificar deficiencias en mi labor docente, emprendí un proceso introspectivo con un objetivo fundamental: centrarme en el *ser y no únicamente en el deber ser*, ya que como profesora conozco mi responsabilidad en el aula, sin embargo el desafío verdadero es como implementar estrategias que ayuden a reducir la violencia, las problemáticas en el aula, el rezago educativo, por mencionar algunas, aunado a esto, llevar a cabo un acompañamiento efectivo en el proceso aprendizaje-enseñanza.

Ese fue el eje rector de mi reflexión, identificar mis fortalezas y debilidades, para pasar a la acción (mediación pedagógica¹⁷) con una intervención que contenga “...una visión constructivista del aprendizaje práctico del profesor, según la cual, el conocimiento sobre la práctica docente debe ser un conocimiento creado por el mismo sujeto en formación [práctica reflexiva], no un conocimiento creado con anterioridad por terceros y transmitido por ellos.” (Domingo, 2021 p. 13)

Para que poder llevarlo a cabo, necesite hacer una revisión teórica referente de como aprenden mis alumnos y estrategias de aprendizaje basada en los principios de la NEM.

¹⁷ un proceso dialéctico en el que enseñanza y aprendizaje constituyen una simbiosis, se articulan para posibilitar la construcción de experiencias efectivas de aprendizaje y generan transformación y desarrollo humano [...] es determinante en la construcción de aprendizajes y en el logro de las finalidades educativas. (Escobar, 2011, p. 72)

Figura 1 Principios fundamentales de la Nueva Escuela Mexicana



Fuente: Elaboración propia basada en Los Ocho principios en que se fundamenta la NEM.

Mi evaluación diagnóstica, me hizo reflexionar sobre mi quehacer docente y cambiar mi metodología, no ha sido fácil, sin embargo, me he apegado a las recomendaciones de la NEM para organizar mis clases de la siguiente forma¹⁸.

¹⁸ Información obtenida del documento SEP (2019) *La Nueva Escuela mexicana: Principios y Orientaciones pedagógicas*.

Diagnóstico del grupo	Realizar un diagnóstico integral que permita conocer las características, intereses, necesidades, potencialidades y contextos de los estudiantes. Utilizar técnicas como entrevistas, observaciones, análisis de trabajos previos y actividades diagnósticas para planificar una enseñanza inclusiva y pertinente.
Organización del contenido	Organizar el contenido de manera contextualizada, significativa y flexible. Priorizar los saberes esenciales, considerar las diversidades culturales y sociales, y promover la relevancia para la vida de los estudiantes. Fomentar la autonomía y el pensamiento crítico.
Selección de estrategias metodológicas	Emplear metodologías activas y participativas, como el aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, uso de tecnologías y actividades que promuevan la reflexión y el pensamiento crítico. Buscar un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades socioemocionales y valores.
Evaluación	La evaluación es formativa, integral y continua. Valora conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Utiliza diversas técnicas e instrumentos, promoviendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, con el objetivo de retroalimentar y mejorar el proceso de aprendizaje.

Además, que la maestría me fue dando elementos que permitieron desarrollar una estrategia basada en la Investigación Acción que derivó en una propuesta de intervención donde el docente es investigador y reflexivo principalmente.

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: DISEÑO Y MÉTODO

MARCO METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

La Investigación-Acción, es una metodología que está orientada hacia el cambio educativo, cuya característica principal la señalan los autores: Kemmis y MacTaggart, en el libro de Latorre *Investigación-acción* (2003), es: observar, reflexionar, planificar y sobre todo actuar. Para identificar la problemática fue indispensable la observación del grupo elegido y sus acciones, además de mi quehacer docente.

En este capítulo se desarrolló la parte metodológica del trabajo bajo el amparo de la Investigación-Acción (por sus abreviaturas I-A en lo sucesivo) la cual resulta pertinente para esta investigación y responde a mis necesidades como docente. Puesto que este método, me permite interpretar lo que ocurre dentro del aula escolar, en relación con mi práctica y prestar atención a los problemas cotidianos a los que nos enfrentamos como docentes.

Como parte de la observación constante, fue necesario realizar un diagnóstico para identificar el tipo de violencia que se generó en el aula, para ello se implementaron los siguientes instrumentos: cuestionario para identificar la composición familiar, el diario del profesor donde llevo a cabo una narrativa de lo acontecido durante el ciclo escolar y cuestionarios para identificar el clima escolar, la violencia, así como los actores: agresor, víctima, defensor y observador.

El objetivo de la Investigación-Acción, es de una indagación intencionada, colaborativa y sistemática, "...que busca resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas, a través de un proceso en el cual se investiga y al mismo tiempo se interviene" (Fernández y Johson, 2015, p. 102). Es una dicotomía de investigador y educador, puesto que se asume que los docentes tienen la "...posición privilegiada para resolver estos problemas por la gran cantidad de conocimiento que tienen sobre su lugar de práctica..." (Fernández y Johson, 2015). Que permite identificar una problemática (diagnóstico), adoptando el profesor una

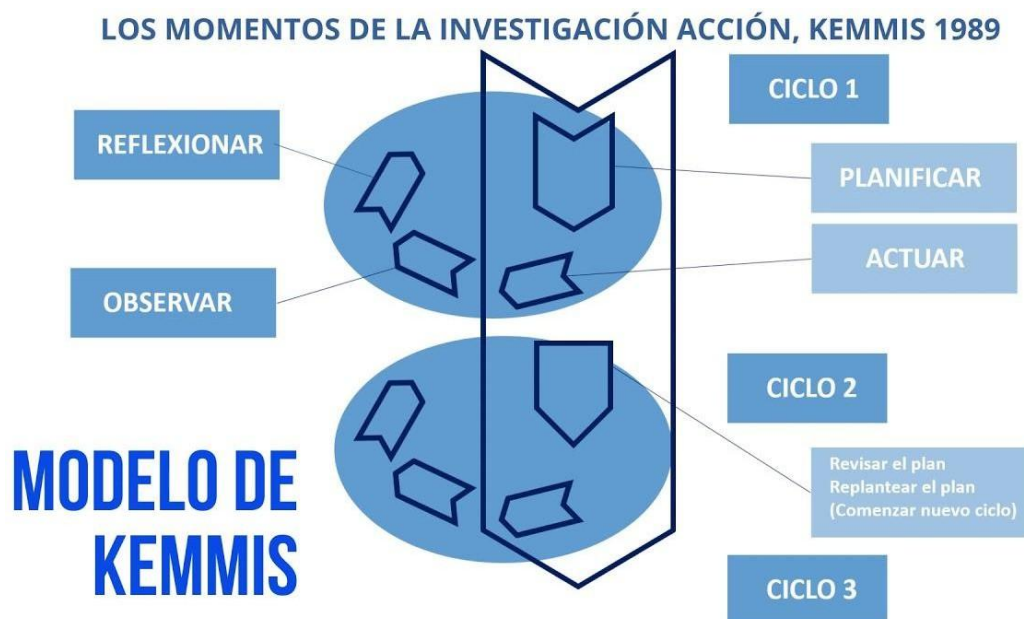
postura de investigador donde enuncie de forma sistematizada lo que ocurre en su aula y el inconveniente identificado.

El diagnóstico es la primera parte para poder realizar la implementación, ya que los pasos a seguir en base en la A-I que propone Kemmis, es reflexionar (es cuando inicia la acción) sobre mi práctica docente, lo que deriva en identificar la problemática en el aula y evaluar la situación (diagnóstico) para que se tomen o diseñen acciones para mejorar las condiciones académicas, que se desarrollara en los siguientes apartados.

“Sthouse acuño la idea del *profesor como investigador* para indicar la dependencia del cambio pedagógico de la capacidad de reflexión de los profesores” (Elliot, 1993, p. 38); lo que deriva en un cambio en nuestro quehacer docente, puesto que se realiza una investigación-acción educativa que incluye estrategias docentes que permiten el desarrollo tanto del docente como del alumno.

Para generar un cambio social y de conocimiento educativo, como se alude en el libro *Metodología de la Investigación* de Cesar Bernal (2016). Esta es una investigación acción que se desarrolla en forma de indagación introspectiva colectiva entre los participantes (alumnos-profesora-contexto) cuyos pasos son en espiral y en cada ciclo se debe realizar lo siguiente como se muestra las etapas a seguir:

Figura 2 Diagrama de los pasos de la Investigación Acción



Fuente: Modelo de Kemmis.

Para Kemmis la I-A no sólo constituye una ciencia práctica

Para este autor es [...] una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales incluyendo las educativas para mejorar la racionalidad y la justicia de a): sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan aulas o escuelas... (Bernal, 2016, p. 4).

Realizar la investigación puede llevar más de un solo ciclo, en su mayoría deben ser varios para que el problema y el tiempo puedan cumplirse y se tenga un panorama con mayor perspectiva, es por tal motivo que es en espiral.

Por lo general, los ciclos de investigación-acción se transforman en nuevos, de modo que la investigación en sí puede verse como un ciclo por ciclos, y cada periodo tiene su propio análisis de la situación, como se puede observar en la siguiente figura.

Figura 3: Investigación-Acción



Fuente: Elaboración propia, basado en el modelo de Kemmis McTaggart, (1988).

Al ser la propuesta de la I-A cíclica (cuadro anterior) o en espiral donde la planificación, acción, observación y reflexión, están presentes, no importando en donde se inicie si no que sea un proceso organizado de aprendizaje, donde se lleve a cabo un plan de acción informada y

... críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos. Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado. Observar la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente. Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayuda por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo (Bausela, s.f., p. 4).

Una vez revisado el panorama general y ante la evidente situación de violencia que ha ido en ascenso, mi escuela queda en una zona ocupada por el crimen organizado, en ocasiones en fuego cruzado entre grupos delictivos que han influido

en su contexto, en ese sentido es necesario presentar al grupo que va a ser mi objeto de estudio.

DIAGNÓSTICO

Cómo ya se enunció en el primer apartado la violencia escolar ha ido en aumento considerablemente en México, sin embargo, a pesar de que es evidente y la observamos tanto en nuestras aulas como en las noticias, ésta se debe cuantificar y clasificar, como lo enuncia los pasos de la I-A:

... planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos. (Bausela, s.f., pág.6)

En esta sección encontraremos el diagnóstico de grupo, comenzaremos describiendo cómo es el grupo, su composición, una evaluación diagnóstica de la asignatura, además de la composición familiar, gustos y preferencias que se deben conocer del grupo. Sin olvidar el nivel académico de los padres, así como sus actividades, todo con el objetivo de observar ¿cuánto tiempo pasan con sus hijos?

Otros elementos que se destacan en esta área son los instrumentos de evaluación, para identificar los roles de los alumnos, porque la violencia áulica se observa y no se puede denegar, pero ahora hay que focalizar como cada alumno la vive o la emite, para ello fueron necesarios varios instrumentos que se describen a detalle en este apartado; dichos instrumentos dieron como resultado los factores de análisis, así como el planteamiento del problema y los objetivos que persigue la investigación.

Se inició con el diagnóstico, este es "...el conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perfectivas" (Martínez 2002, p.98) dentro del aula.

Lo que dio como resultado para conocer y "reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una

situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Espinoza,1987, p. 55). De esta manera, el diagnóstico nos va a permitir identificar la situación de necesidades y problemas a efectos de aplicar acciones viables para desarrollar acciones asertivas y evitar juicios a priori.

TERCERO G...una historia que contar

En esta sección se describe ampliamente al grupo que se eligió para trabajar 3º G, estos alumnos estuvieron a mi cargo desde segundo grado de secundaria, con la asignatura de Historia II y III en el ciclo escolar 2023-2024; en tercer grado se integró por 40 alumnas y 8 alumnos, esto debido a su taller que era corte y confección.

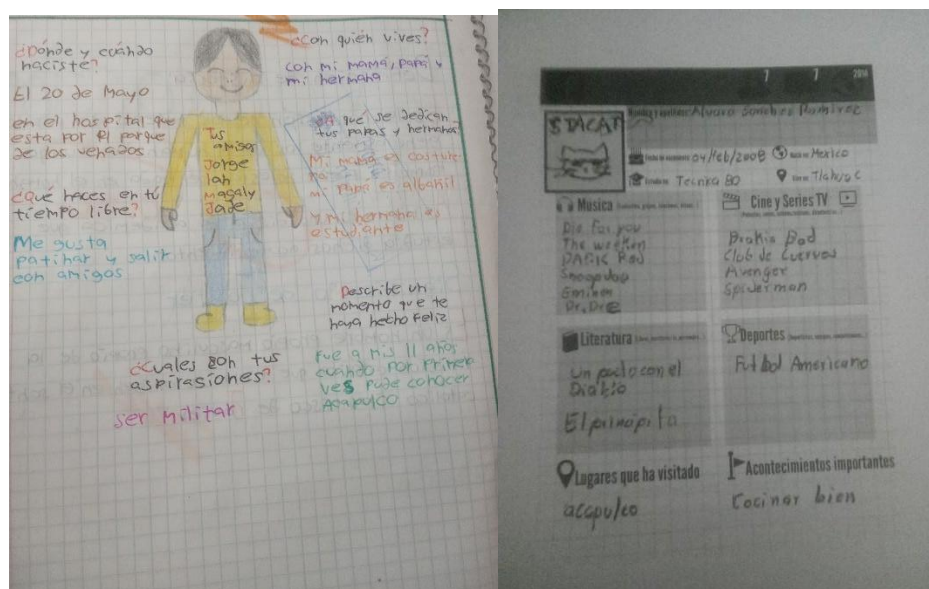
La segunda razón por la que se eligió es porque desde segundo grado se presentaron ciertas rivalidades entre ellas, que derivaron en agresiones verbales e incluso físicas.

La edad de los alumnos oscila entre los 14 y 15 años, de acuerdo con la teoría cognoscitiva de Jean Piaget, se ubican en la etapa de desarrollo preoperacional, es la etapa en la que el alumno puede representar mentalmente conceptos, y puede utilizar un lenguaje metafórico o simbólico. Lo que permite realizar un “aprendizaje con significado [...] proceso que consiste en relacionar la nueva información con la ya existente en la estructura cognitiva” (Escobar, 2011 p. 59).

Partiendo de la teoría de Ausubel, es pertinente conocer “la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad” (Ausubel, 1983, p. 34). Siguiendo la anterior premisa es indispensable hacer una exploración de los conocimientos previos de los alumnos, así como también conocer sus gustos y preferencias para poder tener un panorama general del grupo.

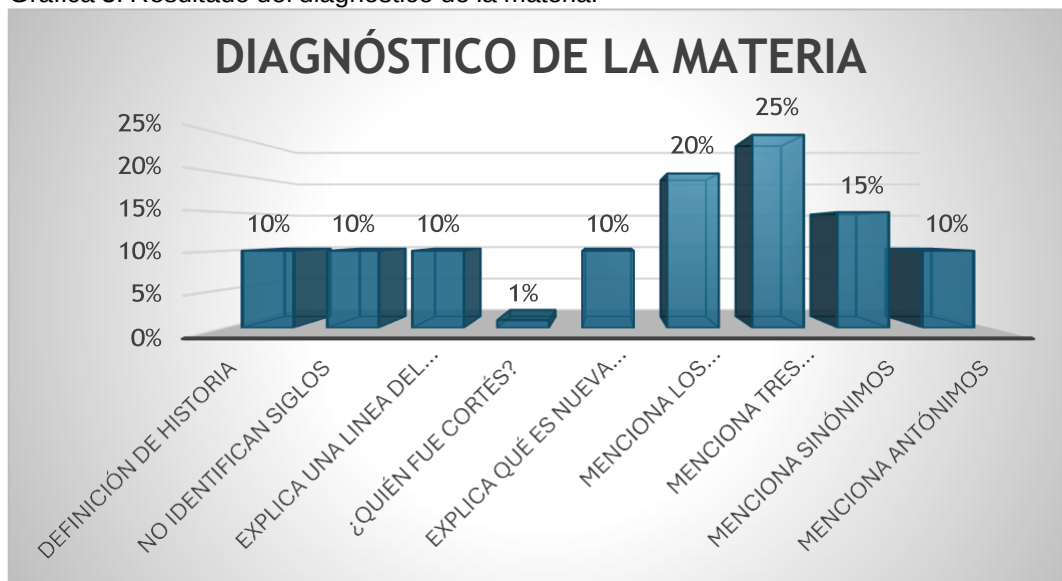
El diagnóstico se dividió en dos rubros: el primero en identificar conocimientos previos, composición familiar, así como gustos y preferencias. El segundo para

identificar lo relacionado a nuestra problemática, que tiene relación con la violencia escolar.



La evaluación diagnóstica del grupo tuvo como objetivo "...el estado de los aprendizajes y los saberes con los que cuentan los alumnos..." (Leones, s.f. p.5) que corresponde al desarrollo cognitivo, lo que es capaz de conocer y reconocer en la asignatura de Historia, así como identificar hechos o acontecimientos históricos de forma sistemática y dentro de un contexto determinado. Esta evaluación consistió en diez preguntas generales que se aplicaron de forma impresa y después las contestamos de forma grupal para ir desglosando cada una de ellas para que ubicaran cronológica e históricamente personajes como procesos. El resultado se muestra en la siguiente gráfica.

Gráfica 3: Resultado del diagnóstico de la materia.



Fuente: Elaboración propia con base a los resultados.

En la gráfica se observa que los alumnos no logran identificar elementos necesarios para alcanzar el perfil de egreso de la asignatura, sólo un cuarto de grupo identifica los temas. Al detectar el nivel tan bajo de los alumnos, mi trabajo como docente fue potencializar los conocimientos anteriores y vincularlos con los nuevos, para que estos adquieran significatividad para ellos.

De igual manera los alumnos tampoco lograron una lógica deductiva para comprender el espacio y tiempo histórico, puesto que no lograron asociar conocimientos previos con los anteriores; por lo cual la transversalidad que propone la Nueva Escuela Mexicana se hace compleja ante esta barrera de la temporalidad y la asociación de conocimientos con otras asignaturas.

Otro factor fue “sus limitadas exploraciones de la realidad” (Tarki 1979, p.275) para comprender o visualizar el contenido histórico, dado que no les gusta leer, ni investigar¹⁹, prefieren ver un video o un *youtuber* que les explique el tema, en palabras coloquiales yo les digo: “les gusta el contenido digerido”.

¹⁹ Cuando me refiero a *investigar*, es que el ciclo pasado, en Historia de segundo grado, con el modelo anterior, se hacía énfasis en métodos de investigación, se dieron una serie de pasos para discernir la información como lo hace un historiador.

En ese sentido se trabajó con la debilidad identificada, para cumplir por lo menos tres rasgos del perfil de egreso (SEP, 2024) que son:

- **Desarrollan** una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial.
- **Interpretan** fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes comunitarios, de tal manera que les permitan consolidar su autonomía para plantear y resolver problemas complejos considerando el contexto.
- **Desarrollan** el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria.

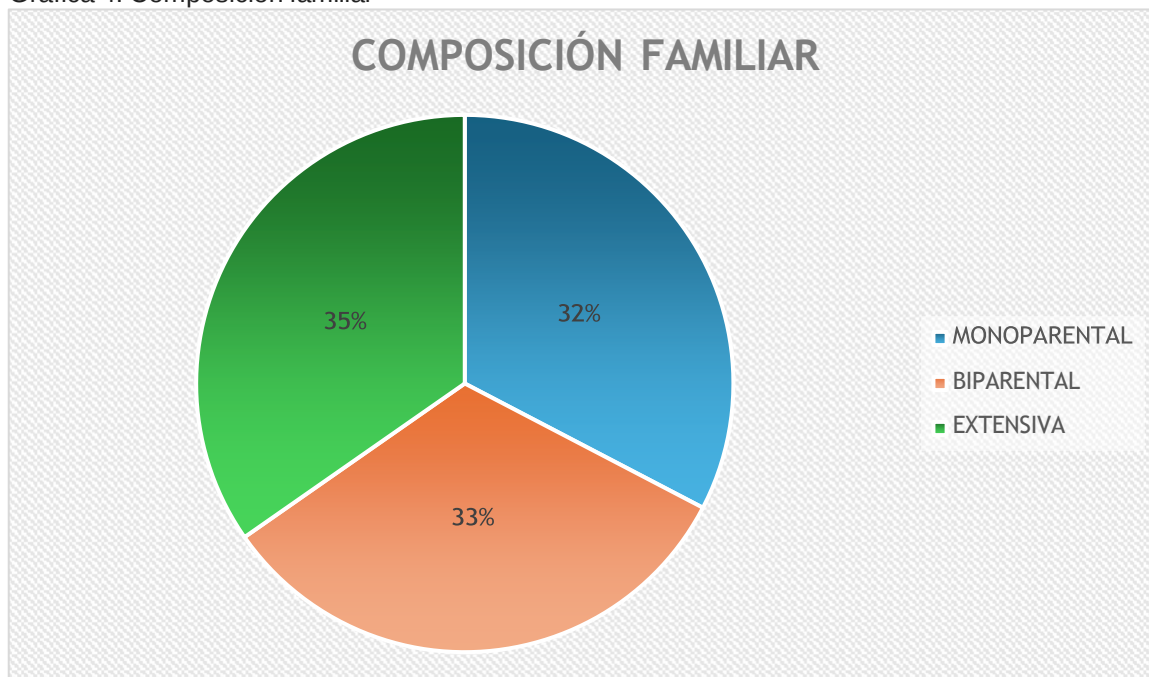
Dentro de la evaluación diagnóstica, la composición de la familia ²⁰ también es indispensable, para comprender aspectos como:

- Nivel económica y cultural
- Buscó conocer el número de miembros que constituyen el núcleo familiar
- Relaciones afectivas entre padres e hijos y hermanos (Iglesias 2006, pp. 151-152).

Con respecto al primer rubro del nivel socioeconómico y cultural, se elaboró un instrumento de preguntas: ¿Con quién vives? ¿A qué se dedican tus papás? ¿Describe un momento feliz? Los resultados se muestran en la siguiente gráfica.

²⁰ Anexo 2

Gráfica 4: Composición familiar



Fuente: Elaboración propia con base a los resultados

El modelo familiar es extensivo, esto quiere decir que viven con sus abuelitos (paternos o maternos) o con algún familiar, por ende, solo están con su mamá y hermanos (cuando es el caso). El 32% de los alumnos vive con papa y mamá.

Lo que respecta al área económica, las actividades laborales están diversificadas, los padres (madres) o tutores; se muestra en la gráfica de la parte de abajo, el 10% son comerciantes, el 10% mototaxistas, el 25% profesionistas, el 35% empleados (algunos de ellos tienen una licenciatura o carrera técnica). El 25 % corresponde a otras actividades debido a que los alumnos no especificaron las labores de sus papás o simplemente lo dejaron en blanco.

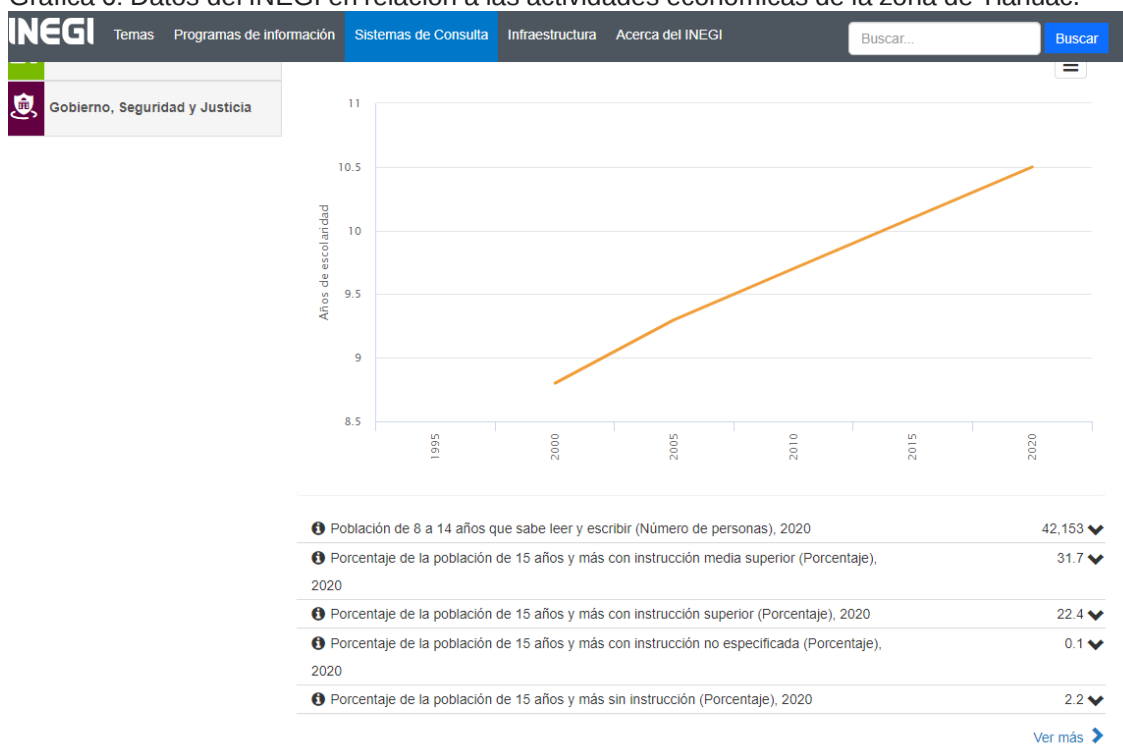
Gráfica 5: Actividades económicas de los padres de familia.



Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas proporcionadas por los alumnos.

Esta información se contrasta con las cifras arrojadas en el INEGI con respecto al nivel académico de la zona que corresponde al 31.7 % con instrucción en educación media superior.

Gráfica 6: Datos del INEGI en relación a las actividades económicas de la zona de Tláhuac.



Fuente: Tomada del sitio del INEGI en: <https://www.inegi.org.mx/temas/pib/>

¿CÓMO SE IDENTIFICÓ LA VIOLENCIA AÚLICA?

El diagnóstico corresponde a una etapa de la investigación acción, por ende, se siguieron los pasos sugeridos por dicha metodología, para obtener el resultado de “una idea y un planteamiento, y concluimos con la recolección, el análisis de datos y un reporte de estudio” (Hernández Sampieri, 2003, p. XXXVI). En nuestro caso concluimos con una propuesta de intervención.

El diseño de la investigación, parte de la que el docente-investigador, reflexiona sobre su quehacer (reflexión personal²¹) con el fin de determinar la problemática, además se vinculó el contexto de la zona para identificar que la violencia de las calles se trasladado al aula, repercutiendo en el desempeño y clima escolar. Para ello, fue necesario aplicar cuestionarios relacionados con la problemática.

Cambios en los lenguajes de los alumnos: ¿Qué se hace?
¿Cómo se hace?
¿Quién y cuándo lo hacen?
¿Con quién lo hacen?
¿Qué motivación tienen?
¿Qué actitud tienen con respecto a las actividades?

Para responder lo anterior con relación al clima escolar como refieren Thapa y Guffey (2009) en las experiencias de los alumnos dentro de la escuela o salón de clase, donde se refleja “...las normas, objetivos, valores, relaciones interpersonales, prácticas de enseñanza y aprendizaje y estructuras organizativas de la misma” (p.30), fue necesario diversificar los instrumentos para tener un diagnóstico completo.

- Diario del profesor

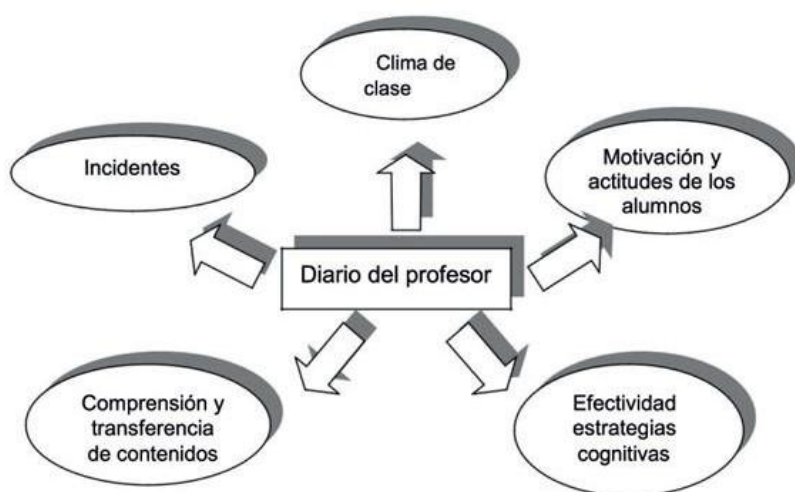
Esta herramienta sirvió para sintetizar, esquematizar o sistematizar las experiencias del aula, tanto del docente como de los alumnos, quedando plasmados eventos como reacciones personales, disposición de los alumnos, aspectos de indisciplina,

²¹ “La reflexión implica, en primer lugar, poner en duda todo aquello que se hace, como un método sistemático de investigación, sólo se puede reflexionar si se tiene un actitud abierta y comprensiva ante la crítica, derivada tanto de nosotras mismas o de nosotros mismos, y entonces hablamos autocrítica, como derivada de otras personas”. (Blandez, 2006, p. 43)

elementos que de forma personal debo trabajar en mi clase, como lo propone: “La investigación-acción es vista como una forma de investigación introspectiva combinada o colectiva” (Saltos, *et.al.*, 2018, p.4).

La información recabada, la clasifiqué como lo propone López y Roger (2014) en: actitud-esfuerzo que es la disposición que existe para actividades en el aula; incidencias (que son las peleas verbales, físicas o algún tipo de consumo de sustancias ilegales).

Figura 4: Indicadores del Diario del profesor



Fuente: Información tomada del autor López y Roger (2014, p. 8).

Estos ejes temáticos permitirán:

- a) Clima de clase: este indicador es la valoración de la relación entre pares (docente-alumnos y alumnos-alumnos); detallando conductas surgidas en la clase o manifestaciones grupales.
- b) Aspectos motivacionales y actitudinales de los alumnos: se identificaron actitudes de los alumnos, algo indispensables para un aprendizaje significativo.
- c) Efectividad de las estrategias cognitivas y metacognitivas: Este rubro es fundamental porque el docente investigador debe “...ofrecer práctica que ayude a consolidar su uso y pertinencia en los procesos de razonamiento, solución de problemas, toma de decisiones y cualquier otro aspecto del pensamiento eficaz” (López y Roger, 2014, p. 9).
- d) Comprensión y transferencia de los conocimientos: en este tópico el profesor identificó logros y avances académicos.

- e) Incidentes: Es analizar los conflictos que emergen en el salón de clases, este rubro es de gran relevancia para nuestro tema, fue el eje que nos permitió identificar actitudes, comportamientos entre pares.

- RESULTADOS OBTENIDOS DEL DIARIO DEL PROFESOR

Se presenta el análisis²² del diario del profesor, realizado durante el ciclo escolar, con los alumnos del 3º G, esta narración se hizo continua teniendo en cuenta los ejes temáticos, se describen las conclusiones que son las acciones frecuentes que nos permiten hacer una reflexión sobre el compartimiento del grupo para cotejo de los siguientes instrumentos.

Cuadro: Resultados obtenidos del Diario del Profesor

EJE TEMÁTICOS	CATEGORÍAS DE DATOS	DESCRIPCIÓN
Clima de clase	Comportamiento negativo	Constantemente se burlan las alumnas entre ellas, sobre todo por la ropa que traen (extra al uniforme) que consideran ellas que no es de marca o que la compran en la <i>Nopalera</i> (es un centro económico de comercio importante para la zona, los alumnos refieren y es verdad se consigue de todo, ropa, maquillaje, comida, accesorios, etc.) el maquillaje, el peinado. Las burlas también se dejan entre ver por el tono de piel o por lo material, las orientaciones sexuales, debido a que los alumnos son afeminados.
Actitud y motivación	Esfuerzo	Se esfuerzan, no todas las alumnas en sus ejercicios y entregas son dedicadas en los trabajos, tienen en general buena presentación, pero poco contenido útil para su aprendizaje. Existe disposición para trabajar en el aula con diferentes ejercicios.
	Actitud	Su actitud es hostil entre ellas, sobre todo por rivalidades amorosas o pertenecientes a un grupo del crimen organizado de la zona que las capta por su físico (esta última aseveración son de narraciones orales que hacen las alumnas en contra de otras). Cuando se trabaja en binas, existe poca tolerancia entre compañeros.
Estrategias y Tránsito	Carencia	Este rubro corresponde a mi autoevaluación, considero que debo diversificar mis estrategias para que los alumnos no se distraigan con facilidad.

²² Para fines prácticos y porque así lo amerita nuestra investigación, no se trasladaron todos los datos recogidos, si no que se hizo una síntesis y las conclusiones son las que nos permitieron describir los elementos expuestos.

Incidencias		Fueron como 10 chicas las que se agredieron en el transcurso del ciclo escolar, incluso la última pelea implicó que no asistiera de forma presencial (a distancia) para salvo guardar la integridad de la alumna y mamás, puesto que las amenazaron. Otra situación violenta implicó que un profesor se cayera por tratar de separar a las señoritas. Sin embargo, esta pelea involucró a gente externa del plantel, amenazando de muerte, con arma de fuego a la alumna y a su mamá.
		Otras situaciones que se detectaron y que se vieron involucradas alumnas del grupo en cuestión: fue el consumo de sustancias no legales dentro del aula, en los baños y a las últimas horas se dan casos de alcoholismo o sobredosis.

Fuente: Conclusiones del diario del profesor. Elaboración propia.

Dentro del proceso de ciclos de la I-A, se debe hacer una evaluación (una vez que se aplicó la propuesta) como parte del cierre de los ciclos en espiral, es por tal motivo que la gráfica con la evaluación inicial (ciclo escolar 2022-2023) y final (ciclo 2023) así como algunas conclusiones se reflejaran en el último apartado.

- Cuestionario de evaluación de escuelas del INEE

El siguiente cuestionario fue elaborado por la Dirección de Evaluación de Escuelas del INEE ²³, con la finalidad de identificar el clima escolar con “enunciados valorativos sobre distintas dimensiones [...] los informantes deberán responder manifestando su nivel de acuerdo o desacuerdo. Además, existe la opción de *Sin elementos para responder.*” (Gutiérrez, s.f, s.p)

Este instrumento está dirigido a padres de familia, supervisor, profesores, alumnos y directivos, con el objetivo de disponer información desde los distintos puntos de vista de la comunidad escolar. Desafortunadamente los cuestionarios a padres de familia y supervisor no se pudieron aplicar por falta de tiempo de ambas partes, el cuestionario al director, tampoco se aplicó, puesto que argumentó que “no tenía tiempo para ello”.

²³ Anexo 3

Pero los protagonistas fundamentales de la investigación si los resolvieron de forma impresa, los alumnos del 3º G²⁴, tuvieron 25 minutos para contestar los 19 reactivos, esos días en total acudieron 42 alumnos de 48.

Se invitó a los profesores para que contestaran de forma asincrónica el cuestionario de 15 preguntas, en un formulario de *Google forms*, pero desafortunadamente de 40 docentes solo accedieron 22, desconozco si fue falta de interés o apatía ante la problemática de nuestra escuela.

La subdirectora académica accedió de forma inmediata a contestar el cuestionario de forma impresa con 26 reactivos.

En el siguiente cuadro se observa la correlación de pregunta con el tema, como lo referente al clima escolar, además de forma específica se detectaron las necesidades de los alumnos.

Cuadro 2: Indicadores del cuestionario *Clima escolar*

Aspecto que se evalúa	Supervisor	Director	Profesores	Alumnos	Padres
CLIMA ESCOLAR					
<i>Clima de convivencia general</i>					
- Nivel de conflictividad en la escuela	1	1	1	1	1
- Forma de resolución de conflictos	2, 3	2, 3	2, 3	2, 3	2, 3
- Dinámica de la relación entre los actores	4- 15	4- 12	4- 12	4- 11	4- 18
- Existencia de canales de comunicación	16- 26	13- 21	13- 21	12- 19	19- 26
- Existencia de un clima de confianza	27	22-26	22- 26	20- 23	27- 33
SATISFACCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE EXPECTATIVAS					
- Grado de satisfacción de los actores con el funcionamiento general de la escuela y con el desempeño de los otros actores y el propio	28 - 43	27 – 36	27 - 39	24- 26	34 - 43
- Comparación entre expectativas iniciales y logro alcanzado	49 - 53	42- 46	46- 51	27- 29	49- 53
- Reconocimiento y estímulos a los distintos actores (supervisor, director, profesores, alumnos y padres) por su desempeño	44- 48	37- 41	40-45	30- 33	44-48
- Nivel de motivación y compromiso para el trabajo escolar	54- 55	47- 48	52, 53	34, 35	54- 55
Total de ítems en cada cuestionario	55	48	53	35	55

Fuente: Información obtenida en Gutiérrez (s.f., s.p)

²⁴ Todos los cuestionarios fueron contestados por el mismo grupo, en lo sucesivo se omitirá.

- Resultados de la evaluación de escuelas del INEE

Cuadro 3: Interpretación de resultados del cuestionario.

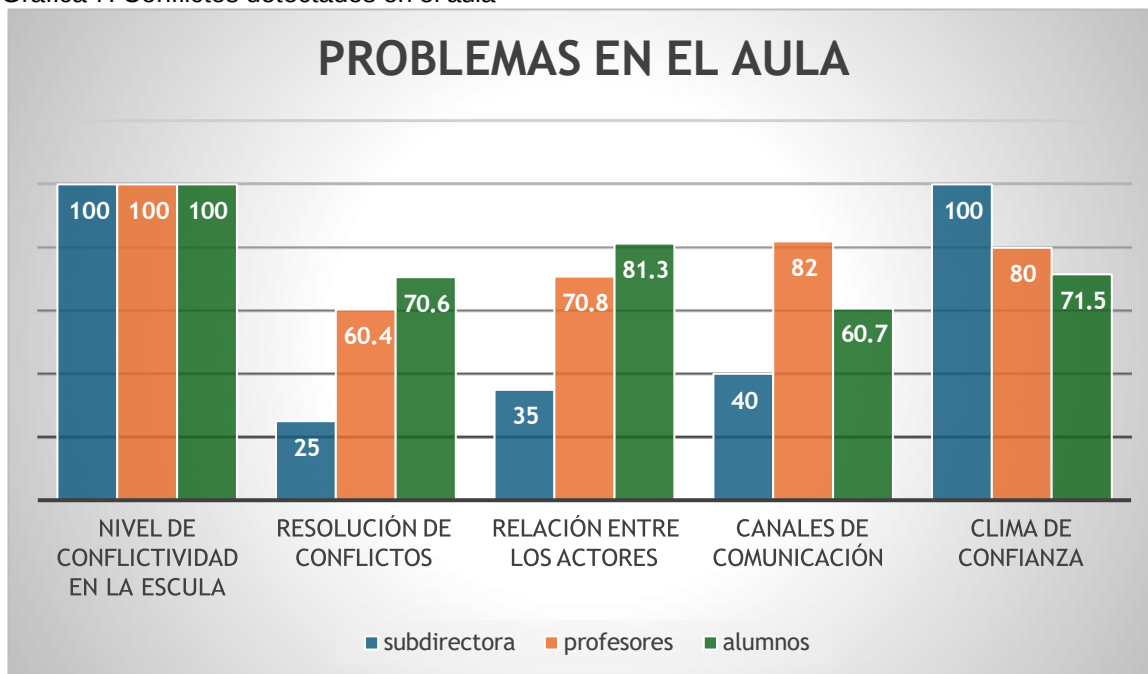
Preguntas del cuestionario	Alumnos	Profesores	Subdirectora	Resultados
Existen conflictos	Muy de acuerdo			Todos coinciden
Se resuelven adecuadamente y oportunamente	Muy desacuerdo		De acuerdo	Los profesores en otro cuestionario mencionan que las autoridades no hacen nada para resolver los problemas, a lo cual la subdirectora menciona que estos casos se atienden oportunamente.
Existe un clima de armonía y sana convivencia	Muy desacuerdo		De acuerdo	Otra vez la subdirectora menciona que sí existe.
Clima de confianza	Muy en desacuerdo			Todos coinciden en que no existe
Relación alumnos-profesores	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	De acuerdo	En general no hay buena relación entre profesores-alumnos
Relación con las autoridades	De acuerdo	Muy en desacuerdo	De acuerdo	Los profesores no tienen buena comunicación con las autoridades.
Buena relación entre profesores		Muy en desacuerdo	De acuerdo	No hay unidad entre docentes.

Fuente: Elaboración propia con los respectivos resultados del cuestionario.

Los resultados arrojan que la convivencia es de mala calidad²⁵, no existe un clima de confianza entre la comunidad estudiantil ni entre profesores-autoridades, por ende las relaciones no son favorables, esto es una debilidad para la sana convivencia dentro de la escuela.

²⁵ Anexo 3

Gráfica 7: Conflictos detectados en el aula



Fuente: Elaboración propia con las respuestas obtenidas del cuestionario Clima escolar.

La gráfica está estructurada de la siguiente forma:

100% = MUY DE ACUERDO
 80% = DE ACUERDO
 60% = EN DESACUERDO
 40% = MUY EN DESACUERDO
 20% = SIN ELEMENTOS PARA RESPONDER
 10% = INDECISO

En los resultados se observa una clara coincidencia entre los encuestados, en la pregunta 1 el nivel de conflictividad, con respecto a la resolución de conflictos los mecanismos que empleamos no son los adecuados como lo muestra la gráfica, así como la relación entre la comunidad escolar y por ende los canales de comunicación no existen ni el clima de confianza.

En conclusión, el instrumento del *Clima escolar* permitió identificar que los conflictos están latentes en el aula, así como la resolución de conflictos no es la adecuada para permitir que estos niveles de violencia no aumenten, incluso en la pregunta número 6 que dice ¿los alumnos nos llevamos bien? La mayoría respondió estar

muy de acuerdo, lo que indica que son conscientes de la existencia de problemas entre ellos.

- *Test Roles de compañeros*

Es un método que recoge información en un proceso de diagnóstico, ante las situaciones que se detectaron en los otros instrumentos, fue necesario un análisis preciso con variables concretas que se centraron en las conductas de los alumnos, puesto que esta prueba “Roles de compañeros”²⁶ (Giraldo 2017, p. 8) lo contestaron de forma anónima y tenían que escribir uno o dos nombres de sus compañeros.

Este instrumento elaborado por Lucas-Molina y Cols. en Madrid, identifica y caracteriza diferentes actores del bullying, consta de 14 ítems, donde cada número representa una característica: 1. Agresor, 2 Víctima, 3. Defensor y 4. Outsider²⁷. Es una prueba psicométrica, cuya característica es la medir los roles que desempeña cada alumno.

Pretende identificar y caracterizar el desempeño de los alumnos, está basado en un heteroinforme, “...el alumnado tiene que nominar a aquellos compañeros que mejor encaja en uno de los 14 descriptores...” Para su análisis se contabilizaron el número de veces que cada alumno es nombrado por sus compañeros en cada una de las categorías descriptivas.

- *Resultados de la prueba de Roles de compañeros*

El cuestionario fue aplicado en noviembre del año pasado, contestaron 35 alumnos de 48 en total, los resultados fueron los siguientes:

Los alumnos mencionados como agresores fueron 6 mujeres (se identificarán por su inicial de su nombre), que también corresponden a las acosadoras, en el diario del profesor también las mencionó, ya que a veces inician peleas.

²⁶ Anexo 5

²⁷ Observador pasivo

Las víctimas fueron caracterizadas según las respuestas como pasivas, se detectó una situación de aislamiento social, pocos amigos, conducta pasiva, coloquialmente se diría que son las más débiles, que también corresponden al observador pasivo.

La defensora, curiosamente es la popular, es decir, la que socialmente es más activa desde participativa en clase como con sus compañeros, no les afecta las críticas, por ende, son los que menor puntuación de agredida obtuvieron.

Cuadro 4: Resultados obtenidos de Test de Roles de compañeros

ROLES	NOMBRES N. de veces que es mencionada (o)					
AGRESOR	A=18 C=17 M= 16	MA=15	DM=10	Z= 10		
VICTIMA	DS= 10	O=10	B=8	G=8	H=7	J=6
	MI=5	V=5				
DEFENSOR	PA=12	CI=11	S=11	T=10	K=10	
	DI=9	JE=9				
OUTSIDER	DS=16	B=15		G=15	J=14	

Fuente: Elaboración propia con las categorías de resultados.

- Test sociométrico

Esta prueba de *Test sociométrico* es complementó del anterior de *Test de roles de compañeros*, lo que permitió observar la estructura socioafectiva del aula, así como detectar el bullying, las escalas fueron las siguientes:

a) cohesión y cooperación en el grupo; b) relaciones interpersonales; c) posición de cada miembro con respecto al resto; d) nivel de aislamiento o rechazo; e) grado de sociabilidad²⁸.

Está herramienta se aplicó de forma impresa el día 4 de diciembre de 2023 a las 6:30 pm, contestaron 38 alumnos de 48.

²⁸ Anexo 6

- Resultados de la prueba del *Test sociométrico*

Esta prueba, me permitió complementar las respuestas del anterior, en este instrumento se obtuvo la clasificación siguiente, con apego a la guía de Fernández (2013) en: popular, ignorado, promedio y controvertido. Básicamente los nombres obtenidos de este instrumento los correlacione con los arrojados en el de Roles de compañeros.

Algunos nombres se repiten, pero se añadieron otros, pero con menor porcentaje, cabe mencionar que también solo pondré las iniciales, en el rubro de promedio como se observa en el siguiente cuadro:

Cuadro 5: Sistematización de resultados

CATEGORÍA	NOMBRES
POPULAR	PA=12 CI=11 S=11 T=10 K=10 DI=9 JE=9
IGNORADO	DS=16 B=15 G=15 J=14 L=8 R=7 A=5
PROMEDIO	Se encuentra el grueso de los alumnos
CONTROVERTIDO	DS=16 B=15 G=10 H=10 J=9

Fuente: Resultados, elaboración propia.

- Trascribo algunas respuestas a de preguntas clave:
¿A qué compañeras (os) NO elegirías para trabajar en clase? ¿Por qué?

Respuestas:

- *Porque están siempre molestando y perdiendo tiempo*
- *No trabaja y no me deja concentrarme*
- *Se burla de mí.*

Alumnas que obtuvieron respuestas positivas

- ✓ Son muy trabajadoras
- ✓ Sus trabajos están bonitos
- ✓ Me caen bien
- ✓ Son creativas

- Cuestionario APRIT

El cuestionario Adolescent Peer Relations Instrument (APRIT) ²⁹, diseñado por Parada, es de tipo autoinforme y consta de 2 subescalas: una mide agresión por bullying y la otra, victimización. Esta última, utilizada en el presente estudio, valora 3 dimensiones (victimización física, verbal y social), y cada una consta de 6 ítems, con una escala tipo Likert que valora la frecuencia con la que se experimentan situaciones de victimización (1 = nunca, 2 = a veces, 3 = una o 2 veces al mes, 4 = una vez a la semana, 5 = varias veces a la semana y 6 = todos los días). De esta forma se generan puntuaciones que, sumadas entre sí, producen una puntuación ordinal. Puntuaciones altas representan victimización frecuente, y puntuaciones bajas, victimización no tan frecuente¹ (Gascón-Cánovas, *et. al*, 2015).

Este se aplicó de forma impresa el día 11 de diciembre de 2023, contestando solamente 35 de 48 alumnos.

- Resultados del cuestionario APRIT

Las respuestas que tuvieron un mayor porcentaje, siendo el 35 (corresponde a alumnos que contestaron) =100% fueron las siguientes:

- Burlas y comentarios desagradables entre ellas 75%
- Exclusión 68%
- Agresiones físicas 30%
- Apodos (agresiones verbales) 89%

- Cuestionario a profesores

Se aplicó un cuestionario³⁰ combinado con preguntas abiertas y otras preguntas cerradas a profesores y subdirectora académica. El objetivo fue identificar las problemáticas en común, su sentir dentro de la escuela y si habían presentado alguna agresión o amenaza por parte de los alumnos. A este cuestionario se

²⁹ Anexo 5

³⁰ Anexo 8

invitaron a los 40 profesores a contestar de forma asincrónica en el mes de febrero de 2023 y del cual contestaron 21 profesores.

- Resultados del cuestionario a profesores

Los resultados que se arrojan en torno al clima escolar es desalentador, puesto que recuperé preguntas específicas para observar su percepción del contexto escolar y poderlo relacionar con el instrumentos propuesto por el INEE, obtenido que los docentes se sienten abandonados por las autoridades, perciben que no tienen un respaldo por parte de las autoridades, incluso los educandos están conscientes de la situación y se burlan de ello; la profesora de español comentó que le dijo un alumno que no tenía sentido levantarle un reporte o llevarlo a trabajo social “*ya ve, que no paso nada*” (cito al alumno).

Situaciones de esta índole impiden que exista clima armónico, además como menciona Abad (2010, 7 *Ideas clave...*), mientras no se logre un contrato de aula, bajo el esquema de la educación moral, será difícil que se logre una justicia restaurativa, ésta pone énfasis en la rehabilitación del infractor, pero con sanciones que permitan la reparación a corto, mediano y largo plazo, porque en escuelas se trabaja por objetivos, buscando la concientización del alumnado no el castigo (pp. 98-100).

Con la información obtenida de los instrumentos de evaluación, se establecen categorías para clasificar los elementos que corresponde a los sujetos de estudio, esto es necesario porque es “...ponerle nombre, definir un término o expresión clara del contenido...” (Romero, Jun,2008, p. 2) toda esta información se desglosa en el siguiente apartado.

FACTORES DE ANÁLISIS

Las categorías son unidades de significado observables directamente (registradas en el diario del profesor principalmente) así como los resultados del diagnóstico,

cuyo objetivo es: “...reconstruir el discurso social en su conjunto y globalidad, [además de] rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presente en las narrativas recogidas” (Echeverría, 2005, p. 9).

Las siguientes categorías y subcategorías dan cuenta de la problemática descrita con anterioridad en planteamiento del problema.

Cuadro 6: categorías de análisis

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CARACTERÍSTICAS
1. CLIMA ESCOLAR³¹ Convivencia en general	Burlas ³²	El burlón se siente triunfadora ante la ridiculización de los otros.
	Conflictos entre pares	Desacuerdos o disputas que surgen, a raíz de malentendidos, competencia o diferencia de opiniones o valores.
	Resolución de conflictos	Desarrollar habilidades de resolución de conflictos de manera temprana puede ayudar a los adolescentes a afrontar futuros desafíos interpersonales.
	Rivalidades entre mujeres	Por su aspecto físico. Vestimenta.
	Actitudes negativas	Implica violencia intencional, sistemática y reiterada entre compañeros.
2. BULLYING³³	Agresor	Comportamiento en el aula se caracteriza por actitudes desafiantes frente a profesores y compañeros. Asume rol de líder. Conductas violentas y amenazantes.
	Victima	Personalidad introvertida o reservada.
	Defensor	Es quién decide no ser espectador ante el acoso, sino que toma medidas para detenerlo o apoyar a la víctima.
	Observador	Colaboran con el acoso y en gran medida lo hacen posible por no denunciar. En ocasiones, actúan de esta forma por miedo a convertirse en las próximas víctimas.

³¹ Cano, (2018) *Actores del acoso escolar*.

³² SEP OCDE (s.a) *El bullying no es un juego*.

³³ Las características propuestas en la categoría de Bullying, fueron tomadas del artículo propuesto por la Universidad Internacional de Valencia (2014) por corresponder al contexto y resultados del diagnóstico.

3. DISCRIMINACIÓN³⁴	Económica Pobreza Género	Se discrimina cuando, con base en alguna distinción injustificada y arbitraria relacionada con las características de una persona o su pertenencia a algún grupo específico.
4. ACTITUDINAL³⁵	Hostilidad entre Compañeros. Poca disposición	Participación disfuncional: agresión, desprecio, hostilidad y la indiferencia, actitudes negativas, resistencia al trabajo colaborativo y desacuerdo constante.
5. AGRESIONES³⁶	Físicas	Se refieren a aquellas peleas que incluyen contacto físico.
	Verbales	Malos tratos, vocabulario inadecuado, burlas, hostigamiento.

RELACIÓN ALUMNOS-DOCENTE

1. CLIMA DE CONFIANZA³⁷	Entre compañeros. No existen canales de comunicación adecuados. No se confía en los docentes ni directivos.	Debe ser un proceso de ida y vuelta entre estudiantes y docentes, en el que se reconozca las diferencias y se dé el más alto grado de empatía y de entrega recíproca.
---	---	---

Las categorías y subcategorías son “...las clasificaciones más básicas de conceptualización, y se refieren a clases de objetos de los que puede decirse algo específicamente” (Monje, 2011, p.194) en nuestro caso concreto fueron las conclusiones que se obtuvieron por instrumento aplicado, siendo concentrándose en tres rubros específicos: violencia escolar, clima de confianza y agresiones, en general todos se correlacionan y se desglosaron para entender tanto el contexto.

Observamos los cuatro roles reflejados en las categorías, se centran mayoritariamente en el agresor, Ortega (2000) menciona que quizá de todas estas consecuencias la más grave sea la tendencia a que, a través del empleo de la violencia llegué a la delincuencia.

³⁴ CNDH (2012) p. 6

³⁵ Gómez y Acosta, (2003) s.p

³⁶ Cedeño Sandoya (2020) p. 472

³⁷ Mejía y Urrea, (2015) p. 230.

Por otro lado, la víctima, el observador e incluso el que defiende, también se exponen a tanto a la exclusión, como a tipo de violencia, discriminación, dificultando las relaciones con los demás, porque la víctima (como lo muestran los resultados) está asociado a la personalidad poco popular o sociable entre sus compañeros, lo que provoca "... sentimientos de desvalorización, ansiedad, insatisfacción, culpa, soledad o fobias e inseguridad que dan lugar y afianzamiento de sentimientos negativos" (Nieves, 2018, p. 185).

De todo lo descrito líneas antes, podemos concluir los siguientes aspectos:

- ✓ Se identifica claramente quiénes son las agresoras dentro del aula, por lo tanto, se debe trabajar con las alumnas, la existencia de distintos roles en situaciones de violencia.
- ✓ Se identifica que las chicas mencionadas como agresores ejercen agresión verbal y física a sus compañeros, lo que deriva que no exista un clima escolar idóneo y por lo tanto la percepción de que los problemas no se resuelven y que existe está siempre presente
- ✓ La necesidad de romper con el espiral de exclusión social que están viviendo algunas compañeras, que también son víctimas.
- ✓ Urgente intervenir con una estrategia que me permita disolver estos rubros.

Estas conductas que se observan en el aula y en la escuela en general, son un reflejo de las pautas de socialización aprendidas en el hogar, lamentablemente al ser un hecho cultural

"...se entiende que la violencia es transmitida y aprendida, esto ayuda a entender que, si es un patrón conductual aprendido en muchos casos, también podríamos incidir en la desaparición de estas conductas, con el trabajo de enseñanza aprendizaje, que permite enseñar otro tipo de conductas, preferentemente, pacíficas" (Cedeño, 2020, p. 471).

Por lo que se opta, por una estrategia que permita acceder paulatinamente a crear ambientes de confianza y por ende de armonía entre los alumnos, como los círculos de paz.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los resultados obtenidos me permitieron definir la problemática, es decir, cómo se ha venido desarrollando, se necesitaba corroborar si existía un ambiente violento dentro del aula, por tal motivo se esquematizo la información como lo indica la I-A.

“De en forma genérica podemos decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión” (Bausela, s.f.p.5). Después de seguir los pasos, nos corresponde la identificación del problema y cómo derivamos en él.

Después del panorama general y observar el diario del profesor, se puede afirmar que existe violencia escolar dentro del grupo de 3º G T.V. en la secundaria No. 80 “Moisés Sáenz Garza” durante el ciclo escolar 2023 2024.

El problema se definió con ayuda del diagnóstico y se complementó con una reflexión que dio lugar a la siguiente pregunta:

¿Cómo docente mediadora que estrategias implementaré para que estos niveles de violencia se reduzcan entre compañeros de tercer grado de secundaria y suba su aprovechamiento escolar?

Eso es con respecto al ambiente áulico, pero no puedo perder de vista que varias de mis alumnas se han involucrado con el crimen organizado (es una afirmación que no puedo corroborar, solo con los testigos que también son sus compañeras), lamentablemente es un argumento que solo lo tengo registrado y respaldado en el *Diario del profesor* por pláticas o comentarios entre ellas, pero es un factor que no puedo dejar de lado, porque como lo señalé, cuando se pelearon ambas mencionaron tener respaldo del crimen organizado. Es por ello, que sostengo que la violencia que ha ido en aumento dentro de la secundaria tiene que ver directa o indirectamente con el crimen organizado, que los alumnos estén más preocupados u ocupados por no ser violentados que por su desempeño académico.

Es necesario mencionar, que no todos los alumnos se han involucrado con los narcos de la zona, solo algunos afectando su comportamiento, puesto que se vuelven agresores dentro del salón.

- Objetivos
 - Diseñar una propuesta de mediación enfocada a la cultura de la paz con apoyo de los PDA de la asignatura de Historia para mejorar la sana convivencia.
 - Proponer una estrategia de resolución de conflictos a través de los círculos de paz y la escucha activa.
 - Modificar las conductas violentas en alumnos de tercer grado de secundaria con la reflexión, la escucha activa y los círculos de paz.
- Preguntas de investigación
 - ✓ Como docente ¿cómo sería una propuesta de mediación enfocada en los círculos de paz en alumnos de tercer grado de secundaria?
 - ✓ ¿Qué cambios se pueden producir en alumnos de tercer grado de secundaria para tengan una escucha activa?
 - ✓ ¿Cómo voy a vincular la reflexión y la cultura de paz con los PDA dentro de mi propuesta de intervención con los alumnos de tercer grado de secundaria para que tengan una escucha activa eficiente dentro de la secundaria técnica No? 80 en la CDMX?

¿POR QUÉ IMPLEMENTAR CÍRCULOS DE PAZ?

La construcción de una justicia restaurativa como los círculos de paz, tiene como objetivo la sana de convivencia entre los alumnos, está implementación brinda herramientas para el diálogo, la participación, el respeto en las relaciones y valoración del otro como individuo.

Por todo lo anterior descrito, se decidió elegir esta propuesta que enfatizará la integridad del ser humano, promoviendo la reflexión y el diálogo constante, brindando seguridad entre los adolescentes, es decir un espacio seguro y una escucha activa entre pares, la propuesta fue la siguiente.

Los Círculos de Paz tienen como base filosófica la justicia restaurativa, bajo la tutela de Kay Pranis *Manual para facilitadores* (2006) su estrategia se basa en el constructivismo y que se puede llevar a cabo por fases: la primera es la sensibilización que consiste en realizar un diagnóstico de la viabilidad de la estrategia, esto conlleva a la siguiente fase, explicar que son los círculos de paz, el siguiente nivel es que los facilitadores logren un sentido de identidad en el grupo, que se sanen las relaciones y se pueda trabajar. En el siguiente apartado se explicará a detalle.

3. JUSTICIA RESTAURATIVA EN AMBIENTES VIOLENTOS

La violencia en las escuelas es un fenómeno que ha transformado el ambiente escolar, después del sexenio de Felipe Calderón (2006-2012) México ha sido testigo de las mayores atrocidades a nivel nacional, el crimen organizado. Pero esta ola de violencia no se quedó en las calles como se narró en el apartado del contexto; ante estas situaciones tan delicadas donde la violencia es ejercida en la escuela y en las aulas, es necesario construir una cultura de paz, nutrida en valores y actitudes que permita la prevención de conflictos, de ahí la razón de ser de este capítulo, es el sustento teórico del trabajo, se conceptualiza la violencia, con las dimensiones de Galtung, la violencia escolar, sin olvidar la contracara que es la cultura de paz, nuestra espina dorsal de la propuesta de intervención, además del constructivismo social que permea indirectamente el trabajo, a grandes rasgos son los temas que se desglosaran a continuación.

La violencia social, económica, estructural directa o indirecta tienen un efecto en las personas, así mismo en los procesos educativo. “Mas allá del daño físico, niñas, niños y jóvenes son susceptibles de ser afectados en su identidad, en su salud emocional, en la construcción de explicaciones sobre el mundo social, así como en la conciencia de sí como sujetos de derechos” (Conde, 2014, s.p).

En el caso concreto que nos ocupa, mi escuela se ubica en la zona de Tláhuac, la violencia es una forma particular de convivir, se normaliza, por ende, se debe hablar de ella, socializar la experiencia para entender como ocurrió, para romper el silencio impuesto por quiénes tienen el poder y para dar un nuevo sentido a lo ocurrido, para ello, los círculos de paz son convenientes para este ejercicio.

Por ello, es conveniente definir violencia, así como las tipologías y características de ellas, de las cuáles algunas categorías prevalecen en el grupo muestra.

EXPLORANDO LAS DIVERSAS FORMAS DE VIOLENCIA

El análisis de la violencia es complejo, toda vez que es un suceso que tiene diferentes manifestaciones, algunas son visibles, difusas o imperceptibles. Comúnmente, la violencia ha sido conceptualizada a partir de conductas o expresiones evidentes por causar algún daño, teniendo un carácter intencional, es decir, deliberadamente se busca ocasionar un daño, sin embargo, es necesario precisar que es la violencia y clasificarla, en esta sección, no se desglosan todos los conceptos dado que la finalidad es otra; pero es pertinente definirla y observar que tipos de violencia existe, dado que la violencia escolar pertenece a este rubro, por ser el eje de nuestro estudio.

La violencia es una noción que conocemos, pero no la conceptualizamos porque tiene diferentes definiciones, algunas están ancladas a los criterios psicológicos, políticos, antropológicos, etc. Stoppino la define como: “la intervención física de un grupo o individuo, contra otro individuo o grupo (o también contra sí mismo)” (Cuervo, 2016, s.p.), la intervención física es parte de la violencia, sin embargo, la amenaza, el lenguaje verbal, también es violencia, como describe el autor Cuervo (2016), que,

“...se puede intervenir en otra persona de manera física, sino también se podrá intervenir violentamente contra otros desde aspectos meramente psíquicos -también simbólicos- siendo esas formas de coaccionar y/o causar daño a otros. La violencia psíquica, es la manera en que se puede minar la autoestima de una persona ante la burla o el insulto” (s.p.).

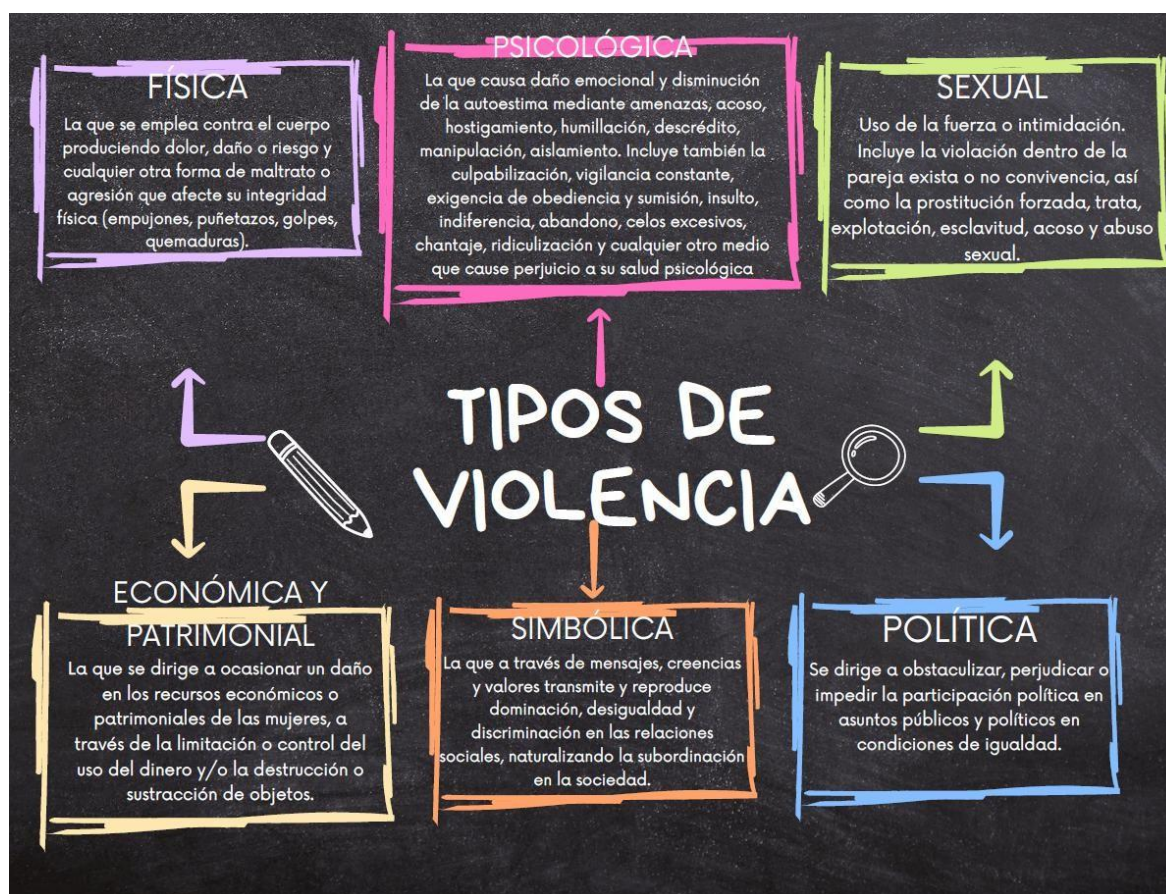
Otra definición de violencia es la de Chenais “el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter: brutal, exterior y doloroso. Lo que la define es el uso material de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien” (Cuervo, 2016, s.p.).

Para Galtung, el concepto se relaciona con una definición estructural:

“... la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos del tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales, definición que nos abre un panorama más amplio, ya que nos llama la atención acerca de las realizaciones de los seres humanos, entendiéndose por éstas las mismas acciones que pueden siempre ser efectivas (esto es, que se lleven a cabo en acto), somáticas (en tanto corpóreas) y mentales (que obran en la psique y no tienen que ver expresamente con lo tangible) (Cuervo, 2016, s.p.).

Tomando en consideración los conceptos, podemos entender que la violencia se relaciona con la intervención directa de la fuerza física o psicológica, causando daño a terceros, dependiendo la acción que se desarrolló, por ejemplo, en el siguiente cuadro se describe el tipo de violencia y las acciones que conllevan.

Cuadro 7: Tipos de violencia



Fuente: Elaboración propia basado en el documento emitido por la SEP *Acoso escolar*

El diagnóstico nos indica que el tipo de violencia que observamos en el grupo de 3º G, fueron las siguientes: es la física (las peleas dentro de la escuela, como se narró en el Diario del Profesor), psicológica (por la burlas y agresiones verbales), simbólicas (por discriminación por vestimenta, relaciones sociales) y económicas (observables en los resultados de los cuestionarios aplicados).

Lo que detona en otro fenómeno que es la violencia escolar, que se presentan en tres formas posibles: violencia en la escuela, hacia la escuela y de la escuela. Esta

mirada permite entender mejor las posibles manifestaciones del fenómeno, en donde ya no sólo se acota a una agresión entre pares, sino que también abarca a otros actores del sistema escolar, como el entorno.

El análisis y comprensión de la violencia escolar ha tenido diferentes enfoques: víctimas, agresores, testigos, contexto familiar y de comunidad, es por ello, que se ha clasificado según las formas en que se manifiesta, las más comunes son:

... violencia física y verbal, directa e indirecta, activa o pasiva (cuando no se presta la ayuda necesaria o se omiten acciones a sabiendas del daño que puede causarse). Pero existen manifestaciones a las que, por sus características, se da una denominación particular: mobbing, violencia de género, acoso sexual, violencia doméstica, bullying, acoso psicológico, violencia escolar, etc., [...] La mayoría de las investigaciones sobre violencia escolar se centran, fundamentalmente, en el estudio del fenómeno conocido como bullying, traducido como *acoso escolar entre iguales*. Sin embargo, es sólo uno de los tipos de violencia interpersonal que acontecen en los centros educativos, y aunque se le ha puesto mayor atención, también existen otros que por definición no entrarían en el bullying, pero que pueden tener consecuencias igualmente graves, como la violencia interpersonal en los centros educativos... (Ayala, 2015, p. 494).

Dando lugar a otro concepto que es el *bullying*, tiene muchas definiciones, pero se dimensiona bullying o maltrato entre iguales, se presenta entre compañeros en la escuela, con un nivel de acciones recurrentes, que se asocian al acoso escolar, definido como "...un tipo de comportamiento agresivo ejercido de forma intencional y repetido sobre una víctima que se encuentra en una posición de poder asimétrica frente a su agresor" (Olweus, 2014, p.25). No existe una definición única, pero si se pueden dar características que identifican el comportamiento, el agresor elige a su víctima, el cual presenta disminución de autoestima, a veces cuadros de depresivos, se le dificulta la integración grupal e incluso afecta el desarrollo normal de aprendizaje.

El acoso escolar o bullying, son conceptos que se asocian, se define como "...una forma de violencia que tiene tres características: se produce entre pares, es reiterado en el tiempo y existe asimetría de poder entre las partes" (Yañez, 2011, p. 40).

Desafortunadamente en México, la violencia se ha acentuado históricamente, pero sobre todo en el plano educativo, por tal motivo, que las políticas públicas enfatizan en realizar estudios, para obtener datos, así como información sobre el nivel de acoso escolar; por ejemplo, en el 2007 se publicó un estudio titulado Violencia y Disciplina en Escuelas secundarias y primarias (Muñoz, 2008). Con muestras

representativas de 6º años de primaria y 3º de secundaria, se obtuvo que 17% de estudiantes de primaria y 14,1% de secundaria señalaron haber sido agredidos físicamente; 24,2% de primaria y 13,6% de secundaria reportan que se burlan de ellos constantemente.

Esto dio lugar a la creación del *Plan Nacional para la intervención y atención en la violencia en y desde el Sistema Educativo*, propuesto por la Secretaría de Educación Pública publicado el 2008.

Charlot (2002) propone ver el fenómeno de violencia escolar de acuerdo con el vínculo que se puede establecer entre la violencia y la escuela.

Las características del bullying pueden variar dependiendo el autor o autores que se citen, en nuestro caso, la información se obtiene de la Secretaría de Educación Pública, publicado en el año 2017, dado que es el Órgano que rige y emite las recomendaciones pertinentes en el aula y en las instituciones educativas públicas.

Cuadro:8 Rasgos que caracterizan el fenómeno del bullying

Es un comportamiento de naturaleza claramente agresiva.

Es una conducta que se repite en el tiempo con cierta consistencia.

La relación que se establece entre agresor y víctima se caracteriza por un desequilibrio o asimetría de poder, es decir, los alumnos que sufren el bullying presentan alguna desventaja frente a quien los agrede.

Se produce entre iguales (entre alumnos, no importa la diferencia de edad, sexo o grado escolar).

Son actos que tienen la intención de dañar.

En el caso de los chicos, su forma más frecuente es la agresión física y verbal, mientras que en el de las chicas su manifestación es más indirecta, tomando frecuentemente la forma de aislamiento de la víctima, o exclusión social.

Tiende a disminuir con la edad y su mayor nivel de incidencia es entre los 11 y los 15 años.

Su escenario más frecuente con los niños de primaria suele ser el patio de recreo, mientras que con los de secundaria se amplía a otros contextos como: aula, pasillos, baños, trayectos de la escuela-casas, cambios de clase.

Fuente: Información obtenida en la página oficial de la Secretaría de Educación Pública, 2017.

Así mismo, la Secretaría de Educación Pública publicó un artículo sobre el acoso escolar el 22 de abril de 2016 en: <https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar?idiom=es> (Consultado el 29 de octubre de 2024), en el cual a la letra dice

que: “El acoso escolar es una forma de violencia entre compañeros en la que uno o varios alumnos molestan y agreden de manera constante y repetida a uno o varios compañeros, quienes no pueden defenderse de manera efectiva y generalmente están en una posición de desventaja o inferioridad. A esto también le llama bullying.

Tipos de violencia escolar emanados del documento anterior:

- ACOSO VERBAL: Consiste en expresar de manera directa o indirecta entre las alumnas y/o entre los alumnos palabras desagradables o agresivas cuya intención sea humillar, amenazar o intimidar al otro. Se incluyen burlas, insultos, comentarios sexuales inapropiados, provocaciones.
- ACOSO SOCIAL: Consiste en lesionar emocionalmente las relaciones de una alumna o un alumno con otro u otros, aislarlo, no tomarlo en cuenta o marginarlo. Puede ser directo o indirecto, como divulgar rumores acerca de sus actividades personales y avergonzarlo en público.
- ACOSO FÍSICO: La acción continua de una alumna o un alumno o bien de alumnas y alumnos para lastimar u ocasionar lesiones corporales a otro u otros, o deteriorar sus pertenencias. Incluye golpear, patear, pellizcar, escupir, hacer tropezar, empujar, tomar, romper o esconder sus cosas, hacer gestos desagradables o inadecuados con la cara o la mano (SEP, 2016, s.p).

El otro concepto que también utilizamos porque está presente en el aula es la violencia escolar, definida como:

El uso deliberado de la fuerza física o de poder, ya sea en grado de amenaza o efectiva, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar, lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Fernández, 2022, p. 23).

Sus características abarcan una víctima y un agresor, sin embargo, cabe mencionar que algunos autores hacen una diferencia entre bullying, acoso y violencia escolares, no obstante, ambos conceptos van de la mano, las personas agresoras lastiman a sus víctimas, se ven reflejados en el ámbito escolar y bajo rendimiento. Este fenómeno de violencia son indicadores de nuestra sociedad, por ende, la sociedad misma y nuestras autoridades nos exigen a los docentes que tomemos medidas precautorias para reducir, evitar, pero sobre contrarrestar el acoso escolar en todas sus dimensiones.

VIOLENCIA MULTIDIMENSIONAL

El análisis de la violencia es complejo, como se discurió en el apartado anterior, es necesario en esta sección analizar la violencia bajo la teoría y dimensiones de Galtung, para entender como esta es de forma directa o indirecta, además de las interconexiones, violencia: estructural, directa y cultural, que se desglosan a continuación.

La violencia puede tener diversas formas, incluso visibles o difusas, pero

La violencia puede ser material por que entraña la destrucción total o parcial “del cuerpo y las posesiones de la víctima. [pero también es] simbólica y psicológica. Ambas dimensiones siempre van unidas: así como el insulto busca degradar, su referencia implica es un acto posible de violencia; así como las heridas afectan a la víctima directa, siembran temor entre los testigos. Al considerarla como un acto también simbólico, podemos entender mejor por qué es necesario explicarla como una relación social. Al herirse, insultarse o amenazarse, los seres humanos establecen vínculos de corto y largo plazo (Piccato, 2022, p.32).

Una de las interconexiones es la que define “todo registro de crueldad perpetrada por los seres humanos tanto contra los demás como contra otras formas de vida (Galtung, 1990, p. 155) éstas se expresan en asesinatos, mutilaciones, golpes, guerras, etc., Este tipo de violencia debe ser analizada como un espejo de las condiciones creadas por la violencia estructural y cultural que son observables en nuestro contexto.

La violencia estructural es la que relacionada con la pobreza, desigualdad y exclusión social. “La cual se define como una disminución del nivel de satisfacción de las necesidades básicas que impiden la autorrealización humana y que persiste a pesar de poder ser evitado” (Galtung, 1990, p.155) Si se observa en la narrativa del contexto y parte de la microhistoria en Tláhuac, esto sucedió, al pertenecer a una zona semirural, el poder adquisitivo no es alto, sin embargo, cuando el crimen organizado ocupó la zona, provocó el fenómeno de la gentrificación desplazando a los oriundos de la zona y provocando que familias se unieran al cártel de Tláhuac.

Esta violencia estructural en México ha ido aumentando como se refirió en el primer capítulo, acentuando las desigualdades sociales, CONEVAL en el año 2016 menciona que la población vive en condiciones de extrema pobreza, el 43.6% y el 7.6% en condiciones de pobreza extrema.

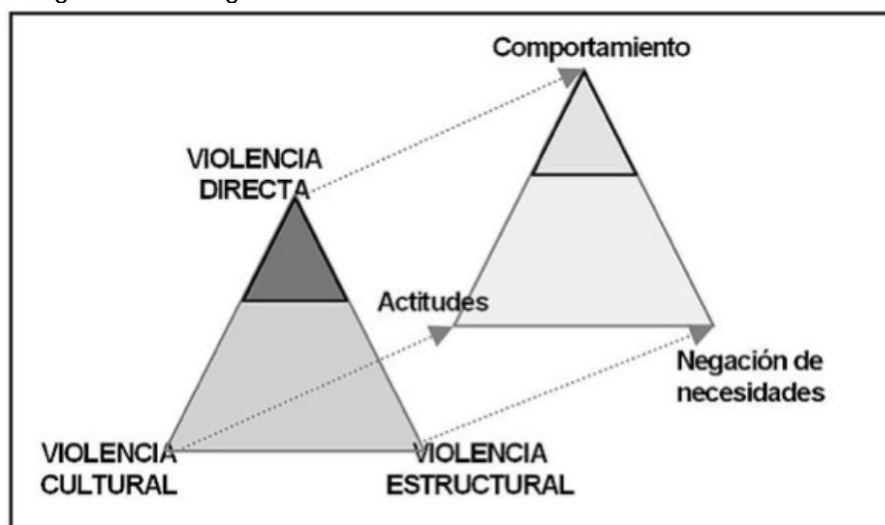
La violencia directa es de carácter físico o verbal. “Proviene de conductas, actos o comportamientos concretos que tienen un agente o actor identificable movido por una intencionalidad y se ejerce sobre realidades naturales. Sobre individuos o sobre colectividades (Zamora, 2018, p. 27).

Esta violencia directa es identificable contra la naturaleza, contaminación, pero también cuando se atenta contra las personas, asesinatos, maltrato psicológico, violencia de género o familiar, está es la que observamos cotidianamente en el aula, con nuestras aulas, y a su vez ellos la perciben en las calles donde viven, está presente en el medio donde se desenvuelven.

La violencia cultural o simbólica expresa desde infinidad de medios (símbolos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.) y cumple la función de legitimar la violencia directa y estructural, así como de inhibir o reprimir la respuesta de quienes la sufren, y ofrecen justificaciones para que los seres humanos a diferencia del resto de especies se destruyan mutuamente y sean recompensados incluso por hacerlo (Zamora, 2018, p. 27).

La clasificación de Galtung, es representada en triángulo, porque no importa en que vértice inicie, se transmite fácilmente a las otras esquinas, como se ejemplifica a continuación.

Cuadro 8: Triángulo de Galtung



Fuente: Información obtenida de Palacios (2018).

La violencia directa, estructural y cultural interactúan, confluyen en una compleja red de relaciones, en donde la existencia de la violencia estructural (narcotráfico) favorece la cultural que favorecen las formas de violencia directas. Está cultura de

la calle que prevalece en nuestro contexto se traslada al aula, aunado a la pobreza y desigualdad social, elementos que permean y favorecen para que la gente se enliste en las filas del crimen organizado.

Este sistema triangular de la violencia debe ser contrastado mentalmente con uno similar para la paz, en el que la paz cultural engendre la paz estructural, lo que se traduce en relaciones simbióticas, equitativas entre los diversos socios; y la paz directa se manifieste en actos de cooperación amistad y amor. Podríamos estar ante un triángulo virtuosos se obtendría mediante el trabajo simultáneamente en sus tres vértices, al mismo tiempo, no asumiendo que un cambio esencial en uno dará lugar automáticamente a cambios en los otros dos (Galtung, 1990, p. 147).

PAZ POSITIVA

Debido al panorama de agresiones tan violentas, surge una perspectiva humanista, que se enfoca en proteger y gozar de una tranquilidad como parte fundamental del bienestar individual y colectivo, en otras palabras, busca la pacificación a partir del reconocimiento de los derechos humanos para crear ambientes de convivencia positivos derivados de un proyecto formativo denominado *Educación para la paz*; ésta propuesta, es viable en contextos como los descritos en este trabajo, es por ello, que se dedica éste apartado para entender en que consiste la paz positiva.

Este concepto de paz surge como un término que se vincula a un pacto, un acuerdo. “La paz era entendida como una mera ausencia de guerra” (Hernández, 2017 p. 80). Este concepto adquiere mayor relevancia después de la Segunda Guerra Mundial, incluso después de que surge la ONU, se incorpora otro concepto *educar para la paz*, que nace como un recurso “...viable para enseñar a las nuevas generaciones una alternativa contra los conflictos entre Estados e individuos” (Hernández, 2017, p. 79).

Galtung, teorizo sobre el concepto de paz, refiriéndose a que es la ausencia de violencia o de guerra; sin embargo, esta paz recae en las manos de “...cada individuo la responsabilidad de su construcción y preservación” (Hernández, 2017, p. 81)

Johan Galtung en 1960 introdujo las nociones y diferencias entre la paz positiva y negativa:

La *paz negativa* debe incluir ausencia de malos tratos, violaciones, abusos de la infancia y matanzas callejeras (violencia directa no organizada).

La noción de violencia estructural y paz positiva [...] mientras existan injusticias e insatisfacciones de las necesidades humanas básicas por parte de algunos seres humanos, no existe la paz. la definición positiva de la paz que se inicia en estos años se encontró con un *dilema*: por una parte, la paz positiva enriqueció y amplió la agenda de la Investigación para la paz y cooperación al desarrollo; por otra parte, en la Investigación para la paz se interpreta que la paz positiva se reduce a la ausencia de violencia estructural, o como muchas veces define el propio Galtung, como paz estructural (Jiménez, s.f., p. 302).

Esta paz positiva implica el reconocimiento de que la vida no debe ser destruida pero también conlleva una responsabilidad social, que es la pobreza, el hambre, la enfermedad, la injusticia y las privaciones socioeconómicas que indirectamente somos responsables.

Por otro lado, el concepto de educación también adquirió un significado diferente, se le dejó de considerar una mera transmisión de conocimientos, para que fuera más efectiva, dotándola de significado para los alumnos, donde se les permita relacionar la educación con su vida diaria, para entender su realidad. Es por ello, que en el siguiente apartado se aborda con mayor claridad sobre la educación para la paz.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

En esta sección se narra en que consiste la educación para la paz y su importancia en ambientes violentos como nuestro contexto. Al discurrir sobre la educación para la paz, paralelamente también se tiene que tomar en cuenta otro tema que se ha venido hablando indirectamente, ambos términos van de la mano, dado que se nuestros conflictos se tratan de resolver pacíficamente y por ende con una educación que permita construir una cultura de paz.

En ese mismo tenor, la cultura de paz se define como:

Conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respecto a la vida de las personas y su dignidad, de todos los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad (SEP, 2020, p.61).

Bajo ese contexto de búsqueda de cambio de actitudes y respeto a la vida, surge la educación para la paz, su primera etapa es *La Escuela Nueva* como menciona Esquivel (2018) esta primera oleada es consecuencia de la Primera Guerra Mundial, ante la magnitud del acontecimiento nacen instituciones para garantizar o prevenir futuras trasgresiones internacionales.

Las circunstancias políticas-económicas dieron lugar para que la UNESCO emitiera recomendaciones con fines educativos bajo la perspectiva de educación para la paz. Estas orientaciones tuvieron como objetivos, el pleno desarrollo de la personalidad humana, fortaleciendo el respeto por los derechos humanos, valorando y manteniendo la paz y la seguridad internacional. Esto se sustentó en la publicación de la *Declaración sobre el Fomento de los Ideales de la Paz entre la Juventud, el Respeto Mutuo y la Comprensión entre los Hombres en 1965*.

En la década de los ochenta, del siglo pasado, los educadores preocupados por las relaciones no pacíficas en la sociedad promovieron un nuevo método de enseñanza, educar para la paz, dirigida en parte a "... a los problemas de violencia, con técnicas de mediación y resolución de conflictos en los ambientes escolares" (Esquivel y García, 2018, s.p.) para mejorar la convivencia.

Esta cultura de paz "... consiste en una serie de valores, actitudes que rechazan la violencia y previenen los conflictos, se trata de atacar sus causas para dar solución a los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas y las naciones" (Declaración y programa de Acción sobre una cultura de paz, realizada en Asamblea General N. 53 UNESCO/ONU 1999).

Dentro de este esquema se tiene que tomar en cuenta los siguientes elementos para poder entender cómo se construye esta propuesta:

- ✓ Derechos humanos: Si no existe un estado de derecho que garantice las garantías individuales para ser ejercidos y así cada persona desarrolle libremente sus capacidades intelectuales, físicas, culturales, etc., para garantizar su bienestar e integridad.

Si estas garantías se practican la sociedad marcha en orden, pero cuando son irrupidas de forma violenta, generado caos (violencia estructural) ante ello es

necesario promover una cultura de Paz, en contextos violentos, por ejemplo: Colombia, Haití, África, México, entre otros; donde se necesita un estado de derecho que vele por sus garantías, es por eso que, interviene la UNICEF y UNESCO, haciendo recomendaciones a la Comisión de Derechos Humanos (en México) para que esta promueva o en su caso, garantice las garantías individuales.

Para que lo anterior se lleve a cabo con éxito, es necesario tener los siguientes componentes básicos como lo menciona Hernández-Ocejo (2016, pp. 85-86) para guiar una iniciativa de educación para la paz

- Transformación de conflictos y comunicación: es una apuesta al diálogo, el entendimiento y la escucha. Recuperando la confianza de la palabra, pero sobre todo entender y aprender a comunicarnos.
- Participación y conciencia social. Es una comunicación solidaria, donde cada persona tiene un rostro y una voz. En sociedades participativas nadie es espectador y la colaboración se convierte en un vehículo para alcanzar acuerdos.
- Pensamiento crítico-creativo. Tiene como objetivo la educación para la paz, formar seres humanos capaces de abordar problemas y buscar soluciones.

Esta propuesta es acorde a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que busca promover "...una cultura de paz para el fortalecimiento de una sociedad equitativa y democrática. [Donde] la conciencia social, está a favor del bienestar social, sienten empatía por quienes están en situación de vulnerabilidad (SEP, 2019, s.p).

Esta transformación y teoría se puede llevar a cabo, si cada uno, nos hiciéramos responsables de nuestras acciones, omisiones y palabras, asumiendo la responsabilidad que nos corresponde como se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 9: Esquema de la responsabilidad en Educación para la paz.



Esquema: Educación para la paz, esquema de la autora.

Este apartado lo voy a cerrar con la siguiente cita, porque expresa en resumen la consecuencia de la falta de paz y la necesidad de hacer un cambio para alcanzar una cultura de paz, en consecuencia, se debe fomentar la paz interna, la solidaridad, el respeto, justicia, etc. para lograr el objetivo.

La cultura de paz, son testigos de las necesidades de los seres humanos, el deseo de paz en cada persona no ha decrecido, al contrario, hoy más que nunca la enemiga de la paz que es la violencia danza en la sociedad, la paz agoniza, los seres humanos pierden la paz interna crece el agobio, los valores se ocultan, los estilos de vida y comportamientos se han vuelto escasos, por lo tanto, que vuelva la paz (Cornelio, 2019, p. 23).

JUSTICIA RESTAURATIVA

Para que la paz vuelva, es necesario, hacer una reconstrucción de la sociedad, pero implementando acciones contundentes que signifiquen un cambio de actitudes y mentalidad a nivel estructural, con la educación para la paz. Para que esto se logre es necesario buscar alternativas y soluciones que nos permitan imprimir un cambio de mentalidad, como se ha venido describiendo, desde la práctica docente,

así como la propuesta, que tiene como propósito una justicia restaurativa. Sobre este último tema se expondrá en esta sección, es sobre la construcción de una justicia restaurativa como los círculos de paz, cuyo objetivo es la sana convivencia entre los alumnos, de modo que, la implementación que se llevó a cabo tuvo como objetivo: el diálogo, la participación, el respeto en las relaciones y valoración del otro como individuo.

La definición que ofrece el Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas (por sus siglas IIRP): la justicia restaurativa “se trata de procesos que forjan de forma proactiva relaciones y crean un sentido de comunidad para evitar el conflicto y las conductas indebidas (Rubiano, 2024, p. 24).

En esa medida, se opta por una reconstrucción que permita enfatizar la integridad de los alumnos, promoviendo la reflexión y el diálogo constante, brindando seguridad entre los adolescentes, es decir una escucha activa entre pares.

Se promueve esta justicia restaurativa porque se entiende que hay restaurar algo que se rompió, en nuestro caso, las burlas, el bullying, agresiones físicas y verbales, estas han desgastado estos lazos entre compañeros, son lesiones que a futuro no permiten que exista una sana relación entre ellos.

Es por ello, que esta práctica es útil y viable, puesto que se busca no solo restaurar los lazos rotos, si no también

...brindar atención a las necesidades de las víctimas, generar oportunidades para desarrollar un sentido de responsabilidad de los unos por los otros, y motivación para asumir sus responsabilidades en pro del bienestar de todos sus miembros, incluidas las víctimas y los ofensores, y fomentar las condiciones para crear y sostener relaciones sanas con el otro (Rubiano, 2024 p.26).

Es por ello, que la opción factible para que lo anterior se cumpla fueron la propuesta de la justicia restaurativa con los Círculos de Paz, bajo la tutela de Kay Pranis, su estrategia se basa en el constructivismo y que se puede llevar a cabo por fases: la primera es la sensibilización que consiste en realizar un diagnóstico de la viabilidad de la estrategia (que se realizó en el segundo apartado) que derivo en la siguiente fase, la implementación de los círculos de paz, que se explica a detalle en el siguiente apartado.

CÍRCULOS DE PAZ

En esta sección se describen en que consiste los círculos de paz, los elementos, el cómo llevarlos a cabo y por ende el cierre. Esta es la estrategia de abordaje de problemas sociales, en nuestro caso concreto es la violencia escolar y el bajo rendimiento escolar. El círculo de paz involucra cuatro elementos estructurales (Salazar, 2014).

- Los valores sociales que guían el actuar de los jóvenes
- La apertura al diálogo como forma pacífica de comunicación
- La participación y respetuosa con el conceso de ideas
- La utilización de símbolos que faciliten la interacción entre los participantes con objetos, anécdotas y protocolos de apertura y cierre de sesiones

Estos elementos son flexibles y adecuables a cualquier contexto, en nuestro caso concreto nos permite estimular un ambiente de escucha, diálogo y no de confrontación en los participantes.

Haré un paréntesis para explicar en qué consiste y como se desarrolla un círculo de paz:

- ¿Qué es un círculo?

El círculo es un proceso estructurado para organizar la comunicación grupal, construir relaciones, tomar decisiones y resolver conflictos eficientemente. El proceso crea un espacio aparte de nuestras formas de estar juntos. El círculo encarna y fomenta una filosofía de relación y de interconectividad que puede guiarnos en todas las circunstancias, dentro del círculo y fuera de él.

Propósitos del círculo de paz

- ✓ Apoye a los participantes para que presenten su “verdadero yo” – ayúdelos a liderar en base a los valores que representan quiénes son cuando están en su mejor momento.
- ✓ Hacer visible nuestra interconectividad, incluso frente a diferencias muy importantes
- ✓ Reconocer y acceder a cada participante

- ✓ Involucrar a los participantes en todos los aspectos de la experiencia humana –mental, física, emocional y espiritual o en la construcción de significados
- ✓ Es practicar conductas basadas en valores cuando pueda parecer arriesgado hacerlo.

- ¿Cómo se desarrollan?

Los círculos utilizan ceremonias de apertura y clausura para marcar el círculo, como un espacio sagrado. Desde el momento de la ceremonia de apertura, los participantes aprenden a que pueden estar presentes consigo mismos y entre sí de una manera diferente a una reunión o un grupo común.

Es muy importante marcar claramente el inicio y el final de un círculo. La apertura ayuda a los participantes a centrarse, situarse como completamente presentes en el espacio, reconocer la interconectividad, para liberar distracciones no relacionadas y para estar atento a los valores del verdadero yo.

Los facilitadores del círculo utilizan una pieza central para crear un punto focal. La pieza central suele estar en el suelo, en el centro del espacio abierto por el círculo.

- La pieza central

Es el objeto de la palabra: Los círculos utilizan un objeto verbal para regular el diálogo de los participantes, pasa de persona a persona alrededor del círculo. Solo él o la persona que sostiene el objeto de palabra puede hablar. El objeto de la palabra permite quien lo posee habla sin interrupción; permite a los oyentes centrarse en escuchar y no distraerse pensando en dar una respuesta a lo que se dicho eso. El uso del objeto de la palabra permite la expresión plena de las emociones, reflexión atenta y ritmo pausado.

El objeto de la palabra es un poderoso ecualizador. Le da a cada participante igualdad de oportunidades para hablar y conlleva la suposición implícita de que cada participante tiene algo importante que ofrecer al grupo, mientras pasa físicamente de mano en mano, el objeto de la palabra teje un hilo de conexión entre los participantes.

- Preguntas guías

Los círculos utilizan preguntas guía o temas guía al comienzo del debate, parte de las rondas, con el fin de estimular la conversación sobre el interés principal del círculo.

Participación o uso de la palabra: cada miembro puede expresar su opinión sobre el tema o pregunta se invita siempre que sustituya el tú por el yo.

- Cierre

El cierre reconoce el esfuerzo del círculo. Afirma la interconectividad del intercambio verbal y genera un sentimiento de esperanza para el futuro y prepara participantes para regresar al espacio común de sus vidas.

CONCEPTOS CLAVE

Este rubro tiene la intención de describir de manera general conceptos clave que nos permitirán entender como el círculo de paz utiliza elementos de la pedagogía para su desarrollo.

Pedagogía de la interculturalidad: Es el reconocimiento de los propios valores de la comunidad a la que pertenece, pues en la medida en que yo me reconozco como miembro de una comunidad cultural y me identifico con ella.

- ✓ Valores que inculcar como ciudadanos exitosos: el respeto, la tolerancia y aceptación. Estos valores son clave con respecto a nuestro trabajo, si se observa que no se respetan entre ellos, y no se aceptan, el círculo nos permitirá fortalecer estos elementos.
- ✓ El papel de los símbolos en la educación

Dentro de los círculos de paz se maneja diferentes símbolos que es pertinente entender para poder desarrollar exitosamente nuestra propuesta:

El lenguaje corporal: “es un proceso sensorial desde la perspectiva de la percepción y de la emisión” (Roldan, 2013, p. 57) El hecho de que nos coloquemos en círculo

tiene relación con este proceso observarnos de frente, tomando en cuenta que es la primera expresión del ser humano.

Lenguaje gestual: es la comunicación visible y se manifiesta por medio de gestos.

Lo simbólico tiene relación con el objeto de la palabra: El signo “tiene una conformación triádica, conformada por el representante (lo que funciona como signo para que alguien lo perciba) el intérprete (la idea representada en la mente del que percibe el signo) y el objeto (aquello a lo que alude al representante) (Peirce, 2004, p 52)

En forma de conclusión al conocer que tipo de violencia tenemos dentro de nuestra aula nos permite hacer una planeación tomando en cuenta los resultados del diagnóstico, y así identificar en qué momento dentro de la planeación se puede ir conduciendo los temas para que se permita la implementación de los círculos de paz.

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

El tema que se va a desarrollar en este rubro es el constructivismo, para ello es necesario acotar el término, explicarlo y observar la relación que tiene con nuestro trabajo, no se pretende hacer una disertación sobre el tema, pero revisaremos aspectos generales sobre el tópico, con la intención de recuperar características que ilustren como se empleó la teoría.

El constructivismo surge como una respuesta al conductismo, la posición constructivista rescata al sujeto cognitivo, cuya premisa es la relación que existe sujeto-estímulo. “El sujeto, es un mero receptáculo de las influencias del medio. [...] el sujeto es un constructor activo de sus estructuras de conocimiento. Toda posición constructivista rescata el rol constructivo del sujeto, las diferencias radican en cómo se da esa construcción dentro del aparato cognitivo...” (Rosas, 2008, p. 9).

Dado que el niño o alumno, es participe de la construcción de su conocimiento y por lo tanto participa activamente en el proceso de aprendizaje, no es un sujeto pasivo, sino al contrario no es un sujeto pasivo.

Existen tres autores principales dentro de esta corriente,

a) Un constructivismo cognitivo que hunde sus raíces en la psicología y la epistemología genética de e Piaget, b) un constructivismo de orientación socio-cultural (constructivismo social, socio-constructivismo o co-constructivismo) inspirado en las ideas y planteamientos de vygotskyanos y c) un constructivismo vinculado al construccionismo social de Berger y Luckmann y a los enfoques posmodernos en psicología que sitúan el conocimiento en las prácticas discursivas (Cruz-Galeano, 2020, s.p.).

El constructivismo cognitivo Piaget plantea que el aprendizaje se desarrolla con mecanismo de asimilación y acomodación, es la incorporación de información con esquemas preexistentes.

El primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje. El segundo se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que, a su vez, favorecen una mejor adaptación al medio (Ortiz, 2015, p. 98).

El constructivismo social cultural que propone Vygotsky (recuperado de Ortiz, 2015, pp. 98-99) ocurre en relación con el ambiente, el individuo construye interactuando con su entorno y otras personas.

Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte.

Para Vygotsky, como lo aborda el artículo de Ortiz, el constructivismo es esencial para la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tema. Es, en esta zona en que donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos (p. 99).

Lo que propone Vygotsky, es importante porque los alumnos muestran que han aprendido de su contexto violento y lo reflejan en sus acciones. Para que esto se

reduzca, fue necesario primero que los alumnos interioricen su aprendizaje, para que puedan construir un aprendizaje social que les permita la autorregulación. Para que puedan desarrollar actividades colectivas.

Por esa razón, con los círculos de paz y las actividades previas, se buscó que:

La participación dentro del contexto social propicia oportunidad al individuo de iniciar la interacción verbal que permite el surgimiento de procesos mentales avanzados, es esta una interacción social la que adentra a la persona en nuevas formas de actividades mentales, las cuales, más adelante, en introspectiva y convierte en acciones para solucionar problemas en su contexto independiente. (Ortiz, 2015, p.100).

Para que los alumnos pueden interiorizar como resolver sus problemas, primero se vincularon actividades previas para que cuando se hiciera la implementación ellos tuvieran las herramientas psíquicas superiores relacionadas con las sociales. Es decir, este proceso se explica por medio de construcción de significados:

...la inter-psicológica y la intra-psicológica. Es una dualidad que no queda ahí, porque la mediación semiótica, también se apoya en dos contrarios: la organización y la utilización del lenguaje. Ya que por un lado el lenguaje sirve para la reflexión abstracta o descontextualizada-desarrollo de conceptos, categorización, razonamientos lógico y científico, donde las palabras se descontextualizan- por otro lado, la organización del lenguaje se da en la contextualización de este (Canóvas, 2009, p. 6).

El proceso descrito por Vygotsky se percibe en la construcción realizada en cada una de las aportaciones de los alumnos con sus participaciones, reflexiones porque el lenguaje juega un papel prioritario, generando un significado en cada palabra que se vincula con la interacción psico-social.

La vinculación de la educación para la paz con la propuesta de los círculos de paz, bajo la teoría de Vygostky, es idónea puesto que la trasmisión intencional de la experiencia de los alumnos (expresar su sentir) requiere de un sistema de mediatizador: el lenguaje.

Vygotsky enfatiza las interacciones sociales ya que en éstas los integrantes del grupo social sirven de mediadores entre la cultura y el individuo para favorecer el desarrollo de los procesos y el paso de la zona real (lo que se puede hacer por sí mismo para resolver un problema) a la zona de desarrollo potencial (lo que se puede hacer con ayuda de otros).

Existen 2 tipos de procesos psicológicos: elementales y de orden superior. Los primeros se refieren a la atención, memoria, percepción y pensamiento práctico; los que siguen reflexión, abstracción, análisis y síntesis. En ambos procesos se enfatiza la orientación consciente y la atribución de sentido que el sujeto realiza en cada actividad. El desarrollo se logra desde el vínculo con la cultura y la sociedad a partir de un proceso de internalización.

La mediación cultural consiste en la reconstrucción interna de una operación externa, es decir, implica una autoreconstrucción psíquica de un elemento externo, proceso mediado por signos y herramientas socialmente construidas y que permite el desarrollo de procesos psicológicos superiores.

Los signos implican una relación semiótica entre lo designado, el designante y la representación, acciones que se configuran en el interior del sujeto; las herramientas son los aspectos del exterior que ponen en acción el juego de signos. La persona se transforma en la medida que favorece el desarrollo de sus procesos psicológicos superiores, tales como el pensamiento. Cuando se internaliza el lenguaje se modifica al ser humano. *La palabra es el microcosmos de la consciencia humana*. Sin el pensamiento en conceptos es imposible la consciencia el ser humano (Arteaga, 2019, s.p).

De este modo, la propuesta de intervención enfatiza en el uso de la palabra, es decir, si los alumnos se agreden constantemente, se tiene que ir dirigiendo ese cambio, que los alumnos generen un clima de confianza por medio de su intervención y empatía, para lograr conciencia en la cual modifiquen su conducta, pero sobre todo la interacción personal. En el siguiente apartado se desglosa la propuesta, así como la intervención.

4. MANOS A LA OBRA...PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PRESENTACIÓN

La propuesta de intervención educativa es una estrategia que permite al docente atender problemas específicos mediante un proceso de identificación, indagación e implementación, el cual estipula una serie de actividades diseñadas para su intervención y aplicación.

A continuación, se expone en que consiste el plan de trabajo:

1. La propuesta de intervención tuvo como objetivo fomentar una cultura de paz entre alumnos de tercer grado de secundaria, basándome en los *Círculos de paz*.
2. Fomentar el compañerismo como parte de la estrategia propuesta.
3. Implementación son los momentos de la aplicación de la intervención con las adecuaciones necesarias en determinado momento.
4. Evaluación: son los resultados obtenidos del proceso de la Intervención Educativa.

Con relación a la propuesta, ésta se ubica en la asignatura de Historia de tercer grado como ya se mencionó, se relaciona con los elementos propuestos de la Nueva Escuela Mexicana, que a la letra dice: "... promueve una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad, la honestidad y la búsqueda de acuerdos con la comunidad escolar para la solución no violenta de conflictos" (SEP, 2019, p. 16).

Esta cultura de paz se relaciona con dos elementos esbozados en la propuesta de intervención que son *Los círculos de paz* y los Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (por sus siglas PDA) de los contenidos de la asignatura de Historia como parte del campo formativo Ética Naturaleza y Sociedad.

Además de abordar otros elementos que son complementarios y necesarios para la resolución de conflictos, cómo la escucha activa que consiste en:

... una forma de comunicación que transmite ideas claras sin irrumpir al receptor; se realiza con libertad teniendo en cuenta lo que piensa y sienten los demás; se demuestra cuán atento está una persona durante el diálogo, es el tipo de comunicación reflejado en las acciones del emisor, es decir, se escucha atentamente, analizando, razonando y comprendiendo la información que se está transmitiendo en la conversación de varias personas..." (Hernández-Lemes, 2017, p. 84).

Los elementos, de escucha activa, los círculos de paz fueron pertinentes, dado el contexto de la secundaria, como ya se narró en capítulos anteriores es violento, y los resultados arrojados en el diagnóstico identificaron lo siguiente:

- Los conflictos no se resuelven adecuada y oportunamente. Anexo 3
- No existe una sana convivencia. Anexo 3
- Existe alumnas agresoras. Anexo 4
- Se manifiestan agresiones verbales que derivan en físicas. Anexo 7
- Exclusión. Anexo 7

Dado lo anterior, la pertinencia de fomentar una cultura de paz por medio de los círculos fue la estrategia idónea y pertinente para reducir los niveles de violencia que se presentaron en ese ciclo escolar.

Sin embargo, para que rindiera frutos la propuesta, fue necesario introducir a los alumnos a elementos básicos para la escucha activa, la empatía y sobre todo la resolución de conflictos, por ello, como parte de la estrategia fueron los Círculos de Paz, que se “...basan en una modalidad de trabajo grupal en la que se busca reconstruir lazos, sanar heridas y tomar decisiones para la resolución de conflictos por medio del diálogo empático, la participación y el consenso” (CONAMAJ, s.f.).

La propuesta se diseñó en tres momentos, el primero es la sensibilización de los alumnos con temas relacionados con la asignatura de Historia III de tercer grado; el segundo momento consistió en la presentación de los círculos de paz, la cual se desarrolló en el siguiente orden: primero una evaluación antes de la implementación, después en la siguiente sesión la presentación del círculo de paz, cuyo objetivo fue establecer un diálogo de confianza, el segundo círculo de paz fue la concientización de los valores y el tercer momento fue la evaluación de la actividad por parte de los alumnos como una autoevaluación personal.

A continuación, se desglosa la ubicación curricular como la planeación de la propuesta de intervención.

UBICACIÓN CURRICULAR

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 80

“MOISÉS SÁENZ GARZA” T.V

HISTORIA III

FASE 6	DISCIPLINA	CAMPO FORMATIVO Ética Naturaleza y sociedades
TERCER GRADO DE SECUNDARIA GRUPO: G	HISTORIA III	Este Campo formativo integra nociones, conocimientos, habilidades, actitudes y valores de Formación Cívica y Ética, Historia y Geografía, lo que representa un reto para el trabajo docente colegiado y en el aula. Enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas.

CONTENIDO	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje	EJES ARTÍCULADORES	Adecuación curricular
La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas	Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas. Problematiza la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América. Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares, y personajes históricos; aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.	Inclusión y pensamiento crítico.	Observada la necesidad de un respeto entre compañeros, en todo momento, se pide que esperen turno, que se cambien de lugar para trabajar en equipo. Todo va encaminado, igual que los temas claves para implementar las sesiones de los círculos de paz.

ACTIVIDADES PREVIAS

Antes de la implementación de la propuesta de intervención se abordó el contenido con el tema de las *Guerras floridas* para desarrollar el:

- PDA: Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.

Se invito a los alumnos a ubicar históricamente la conquista de México y como irrumpió en las sociedades prehispánicas, que repercutieron en el sincretismo cultural que hoy tenemos. Se pidió que contestaran (si fuera posible en familia) o a sus abuelos, papás o tíos lo siguiente:

INVESTIGACIÓN EN CASA	EN CLASE
¿cómo educaron a tus abuelos, papas y a ti? ¿Qué significa la frase: “	¿cómo era la educación mexicana?

En clase se reflexionó como la Conquista de México que irrumpió en las costumbres mesoamericanas, combinándose con elementos culturales europeos como *la “letra con sangre entra”* que prevalecieron hasta el siglo pasado. En la actualidad está mentalidad cambio, dado que generaba violencia, actualmente como docentes guiamos el proceso de aprendizaje y motivamos.

Evaluación: El alumno reflexiona sobre la ruptura histórica entre dos elementos culturales Europa y Mesoamérica.

Otro tema que fue medular para que los alumnos reflexionaran, corresponde al tema de la época Colonial, en específico la sociedad novohispana el tema fue: *Rebeliones indígenas*.

- PDA: Problematisa la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América.

El ejercicio consistió en analizar el cuadro de castas, cada alumno observó e investigar las diferentes combinaciones raciales que se dan y cómo se desprecia a las castas por sus rasgos físicos, el ejemplo que se les da es: *Salta patras...* ¿a qué hace referencia? En lluvia de ideas se plasma en el pizarrón y se explica lo que representa, de forma despectiva la combinación de negro con indígena para esta sociedad representaba un retroceso, por eso el nombre. El alumno tiene que reflexionar sobre estas combinaciones, los estereotipos que hasta la fecha prevalecen.

Con respecto al siguiente:

- PDA: Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares, y personajes históricos; aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.

El tema fue: Independencia de México. Sobre este tópico se enfatizó en el proceso y cómo la violencia se normalizó, puesto que la sociedad se acostumbró, a pesar de que duró 14 años la vida siguió su curso. Incluso, surgió una figura *el bandido social*³⁸. La reflexión es que los alumnos investiguen que es el anterior concepto y por ende lo trasladan a su vida actual, por ejemplo: como el narcotráfico ha patrocinado acciones *buenas con dinero malo*. Esto con el fin de que identifiquen como el narcotráfico se involucra con la sociedad con el fin realizar lazos con ella.

Una vez trabajados los temas anteriores con los alumnos, así como los propios de la asignatura, además de reforzar, levantar la mano para participar, esperar turnos, ceder la palabra, cosas mínimas pero fundamentales para poder llevar a cabo los círculos de paz que se aplicaron en enero y abril de 2024.

Además, se hizo un diagnóstico con el siguiente instrumento (anexo 10) que contestaron antes de las sesiones previas, éste fue de gran utilidad, porque se puede hacer un comparativo de gustos, así como de personas presentes en un momento determinado, en algunos casos fueron distintos al primer cuestionario de Gustos que se aplicó al iniciar el ciclo escolar (anexo 1 y 2) de hecho hasta las figuras familiares cambiaron, en pocos casos.

Este cuestionario inicial fue contestado solamente por 36 alumnos de 48 que integraba el grupo de 3 G en la Secundaria Técnica No. 80 T.V. Se aplicó antes de la primera sesión, así como después de la segunda sesión.

Se hace hincapié en tres preguntas medulares:

³⁸ “...no delinque para su bien personal, sino por y para su sociedad” (Torres, 2010, s.p).

- ✓ En mi escuela hay personas valiosas como _____ que me han ayudado en_____.
- ✓ Mis compañeros son:_____porque _____. Me gustaría que en mi salón hubiera: _____
- ✓ TE GUSTARIA QUE TUS COMPAÑEROS TE ESCUCHARAN _____Y TU A ELLOS: _____

Se les pidió que en una hoja de su cuaderno anotarán las preguntas y que las contestarán. Los resultados fueron los siguientes:

- ✓ Las personas que consideran valiosas en la escuela son: sus amigos y profesores, porque los ayudan o les enseñan.
- ✓ Coinciden en que sus compañeros son violentos, se molestan entre ellos, se hacen Bullying, dicen palabras altisonantes.
- ✓ Les gustaría que en su salón hubiera respeto, que no gritaran todo el tiempo y que estuviera limpio.
- ✓ Si les gustaría escuchar y ser escuchados por sus compañeros
- ✓ Solo dos alumnas constataron que no les gusta hablar en público.

PLANEACIÓN

- Primer Círculo de paz

Planificación		
Lugar: Escuela Secundaria Técnica No. 80 T.V Salón de clases		Participantes: Alumnos de tercero de secundaria
Participantes alumnos de 3° G Total:	Hora: 18:30 a 20:10	Fecha: 25 enero 2024
Título	Llegar a conocernos unos a otros	
Materiales	objeto de su preferencia.	
Objetivo	Establecer un diálogo de confianza a través del objeto de la palabra, lo que ellos quieran expresar desde su sentir. SIN SER PRESIONADOS	
INTRODUCCIÓN	Crear un círculo de construcción de paz es con la intención de suscitar un ambiente donde los jóvenes puedan expresar su sentir y emociones. Los círculos de paz son un espacio donde las personas pueden expresar, sentirse y vivir sus emociones, pensamientos o experiencias. Los círculos de paz son significativos porque coadyuvan en el enfrentamiento, erradicación, disminución y prevención de las diferentes formas de la violencia.	

Objeto de la palabra:	Durante la sesión se les pedirá un objeto de valor o significativo para ellos, ese objeto irá conduciendo progresivamente al diálogo del estudiante. Se colocará en el centro
CEREMONIA	Inicio con la canción de Jhon Lennon, <i>Imagine</i> ¿La conocen? Lee un párrafo de la canción Significa algo para ustedes. Apertura: 1. ¿Cómo te gusta que se dirijan así a ti? ¿Por tu nombre, apellido, diminutivo? 2. ¿Cuéntanos algo?
CONSTRUCCIÓN DE VALORES	En esta parte del taller les diré la importancia de los valores en un círculo, y que necesitamos elegir valores para ese espacio y que los iremos anotando en el pizarrón. Además de decirles que esos valores nos ayudarán a generar un espacio de confianza y reconocimiento
Cierre	Música de John Lennon Comentarios.
EVALUACIÓN ACTITUDINAL Instrumentos: Diario del profesor Lista de cotejo Anexo	Respetar turno de participación Se integra a las actividades Escucha activa Utiliza un lenguaje adecuado

- Segundo Círculo de paz

Fecha	11-12 de abril		
OBJETIVO	Proporcionar un ambiente en qué los participantes desarrollen conciencia y competencia emocional para aprender a practicar la atención plena.	USO DE LA PALABRA	Se invita a que algún participante desee una colocar un objeto o algo que se acuerde en colectivo para que sea el objeto de la palabra.
DURACIÓN	100 minutos	Lugar de reunión	Salón de clases
Materiales	Plumones, pizarrón, hojas de colores, pluma, tijeras, papel bond y pegamento.		

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación	Instrumentos	Productos
--------------------	--------------	-----------

Actitudinal Respeta su turno Se integra a la actividad Realiza la actividad Participa	Procedimental Identifica valores y los aplica con sus compañeros	Lista de cotejo Diario del profesor Anexo 11	Su mano con 5 valores que considere el alumno son importante saber y aplicar.
---	---	--	---

- Desarrollo

Se invitó a los alumnos que se coloquen en círculo (se explica el porqué). La base de la estructura circular está formada por dos componentes: primero, valores que fomentan las buenas relaciones y, en segundo lugar, el hecho de encontrarnos de frente y mirarnos es útil para visualizar al compañero. Por qué el lenguaje corporal también es esencial en el círculo.

Los participantes se acomodan libremente, de forma que se sientan cómodos.

Ceremonia de apertura:

Los participantes se sentarán en forma de círculo, sin que ninguno quede afuera, se invitará a que decidan que objeto personal será nuestra pieza central y se colará en el centro del círculo.

Presentación: Cada participante tendrá un espacio para compartir su sentir, se les invita a recordar la importancia del círculo y el propósito de este, comenzó con un ejercicio de respiración.

RESPIRACIÓN CONSCIENTE

Siéntate cómodamente. Si te sientes bien al cerrar los ojos, ciérralos.

Si no quieres cerrarlos, busca un lugar frente a ti donde puedas fijar

Tu mirada de forma suave, tal vez en la mesa, el suelo o la pared a tu lado.

opuesto a dónde estás sentado. Ahora respira profundamente cuatro veces.

Siente cómo tu pecho sube y baja mientras inhalas aire y luego suelta suavemente.

Cada vez que respiras, imagina que estás respirando una sensación

de calma y tranquilidad. Cuando exhales, deja que todo el estrés se vaya.

de tu cuerpo. Libera tus hombros y déjalos relajarse. Deja que los músculos del los ojos y el rostro se relajen y suavizan.

Libera todo el estrés de tu cuerpo.

Sigue respirando y simplemente presta atención a tu respiración. Una parte

La parte más importante de tu cuerpo para concentrarte en la respiración es tu nariz.

Date cuenta cómo el aire entra por las fosas nasales. Quizás el aire esté más frío cuando respiras y ligeramente más caliente al exhalar. Sigue tu respiración cuando va soltando aire hasta el final.

Otra parte del cuerpo a la que prestar atención al respirar es el abdomen. A veces

Puede resultar útil colocar las manos suavemente sobre el abdomen, como

si estuvieras sosteniendo una pelota de baloncesto. Observa cómo tu abdomen se expande cuando inhalas aire y el aire llena tus pulmones. Cuando sueltas el

aire, sentirás que tu pecho y abdomen se hunden, como cuando vacías un baloncesto.

Deja que tu respiración vaya y venga naturalmente.

No es necesario “intentar” respirar

profunda o regularmente. Simplemente deja que el ritmo natural de tu sucede el cuerpo. Se supone que no debes cambiar tu respiración; solo presta atención a lo cual ya está sucediendo. Mientras te sientas, respirando en silencio, tu mente naturalmente divagará. Cada vez que esto sucede, simplemente tienes que preocuparte por devolver suavemente tu atención a tu respiración. Si escuchas un sonido que te distrae, simplemente díselo a ti mismo. mismo “sonido” ... y vuelve a prestar atención a tu respiración.

Repito, tu mente

A menudo puede divagar mientras practica la respiración.

consciente. No hay ningún problema con eso. Cada vez que te das cuenta de que esto este sucediendo, regrese suavemente su atención a su respiración.

Deje que los participantes se sienten y respiren en silencio durante unos minutos más y luego pídeles que cuenten en silencio, hacia atrás y hacia adelante. adelante, de 10 a 1, mientras traes tu conciencia de vuelta al círculo

- Ronda de preguntas

¿Qué te trae alegría hoy en este momento o en este día?

Check-in: el facilitador es quién debe cuidar las participaciones.

Después que todos los participantes se expresaron, pasamos a la segunda actividad.

CONSTRUCIÓN DE LOS VALORES: Explicaremos por medio de una lluvia de ideas la importancia de los valores dentro de nuestra clase, las anotaremos en el pizarrón y al final escogeremos una. Después de la actividad se preguntará:

RONDA DE PREGUNTAS: En una frase menciona: lo mejor que soy es_____

¿Qué valor eliges y por qué? ¿Cada alumno tendrá una hoja de color y colocará su mano y la trazará en ella, pondrá en la palma su nombre y en los dedos escribirá un valor?

CIERRE:

Cada alumno pasará a pegar su mano y nos contará el porqué de su elección, PUEDE SER UNA ANÉCDOTA o algo relacionado a su sentir del momento.

Facilitador: Agradece su participación, volvemos a realizar el ejercicio de respiración y se invita a que alguien comenté la actividad o que le pareció la actividad.

- Evaluación

FECHA	LUGAR	INSTRUMENTO
12 DE ABRIL	SALON DE CLASES	CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR COMO SE SENTIERON DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL CÍRCULO DE PAZ

SISTEMATIZACIÓN

La sistematización es importante en nuestra investigación, porque es el informe que da cuenta de lo realizado durante la implementación, es decir, podemos ordenar, describir y analizar nuestra práctica. “En un primer nivel de sistematización lo que hacemos es interpretar el proceso en el cual se ha intervenido, tomándolo como un todo” (Santibáñez, 1993, s.p)

Ese todo, es el análisis de la implementación, así como los instrumentos de diagnóstico, que se correlaciona, en nuestro caso, con el diario del profesor, que fue el instrumento utilizado para recolectar la información y el cuestionario que se aplicó antes y después de los círculos de paz, además de los testimonios de mis compañeros, todo ello, con la finalidad de tener evidencias para realizar un comparativo, así como los cambios, permanencias de conducta y mejoras actitudinales al concluir las sesiones.

La sistematización nos va a ayudar para la

...interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora (Jara, s.a, p. 4).

La organización de la sistematización lleva implícito un orden lógico, que permite recuperar la experiencia para extraer los aprendizajes, para ello es necesario cubrir ciertos puntos que permiten recuperar lo vivido:

El periodo de implementación se dividió en dos etapas: la primera fue el 25 de enero de 2024 y la segunda etapa fue el 11 de abril. El cierre se llevó a cabo 12 de mayo del mismo año.

Los participantes en la investigación fueron alumnos de 3º de secundaria y la docente Diana Machorro Nieves, profesora de Historia.

El lugar donde se llevaron a cabo las actividades fue en la Secundaria Técnica No. 80 Moisés Sáenz Garza, ubicada en la alcaldía Tláhuac, calle Muzio Clementí s/n esquina Ernani, Col. Miguel Hidalgo, alcaldía Tláhuac, Ciudad de México.

En este proceso de recuperación de la experiencia vivida durante las sesiones, la recopilación se llevó de la siguiente manera, primero se presentará por sesiones, dado que dicha información se anotó en el diario del profesor, así mismo, no se tomaron fotos ni se grabó por falta de permisos de tutores, además que se intentó capturar momentos de los alumnos (sin rostros) pero fueron distractores para nuestras sesiones, por tal motivo se optó por las fotos al concluir las sesiones.

- Sesión 1

Título: Llegar a conocernos unos a otros

Fecha: 25 de enero de 2024

Lugar: Secundaria Técnica No. 80 T.V 3ºG

1. Contexto de la situación

El día de la aplicación, fue un día normal, el aula en donde encontraban los alumnos estaba acomodada en filas, por lo que se requirió que las recorrieran a la parte de atrás del aula para que el grupo tuviera espacio para poder realizar un círculo.

2. Narración de la experiencia

Llegué al aula, saludé a los alumnos, realicé las actividades de rutina (como el pase de lista, anotación de la fecha en el pizarrón y tema) asistieron 35 alumnos de 48, les pedí que movieran las bancas para que tuviéramos un espacio al frente del salón para poder hacer un círculo.

Comenté que ibas a realizar una dinámica, lo cual generé expectativas, las reacciones fueron ¿vamos a jugar? A lo cual contesté que no, desilusionados y confusos movieron los pupitres.

Una vez que las sillas se movieron les solicité que nos reuniéramos en un círculo y que ninguno podía quedar atrás o enfrente, hice hincapié en que todos debíamos vernos de frente, confieso que fue difícil, no querían estar viéndose, constantemente se hacían para atrás, lo cual invitaba a la alumna que se acomodara.

Una vez que se logró que los alumnos se colocaran en su lugar, comencé por explicar la dinámica. Inicié explicando que la dinámica que se iba a realizar se llama *Círculo de paz*, esta herramienta pedagógica nos va a permitir como grupo conocernos y escucharnos unos a otros, por ello (hice hincapié) es necesario que estemos en un círculo, por éste nos permite visualizarnos unos a otros.

El objetivo de la dinámica es que generar un clima de confianza y una escucha activa, expresar lo que queramos sin sentirnos presionados, ésta se llama **Llegar a conocernos unos a otros**.

Las reglas para que todos podamos participar, son las siguientes: primero debemos elegir un objeto de la palabra, es decir algo que sea significativo para todos, porque éste debe estar en medio del círculo. Se eligió un muñeco de peluche (un conejo) que traían como su mascota del salón. Expliqué quién tenga al conejo, es quién tenga la palabra, todos debemos escuchar y no podemos interrumpir, cuando termine de hablar el participante deberá dejarlo otra vez en el centro del círculo y quién guste puede tomarlo para poder hablar.

Hice énfasis, el objetivo es establecer un diálogo de confianza entre nosotros a través del objeto de la palabra, lo que queramos expresar nuestro sentir. *SIN SER PRESIONADOS*.

Coloque una bocina y les dije que escucháramos la siguiente canción de Jhon Lennon *Imagine*. Al terminar pregunté ¿conocen la canción? Contestaron dos que sí, en general no la habían escuchado.

Leí la traducción de la canción:

Imagina que no existe el Cielo
es fácil si lo intentas,
sin el Infierno debajo nuestro encima nuestro,
sólo el cielo Imagina a toda la gente viviendo el hoy...
Imagina que no hay países
no es difícil de hacer
nadie por quién matar o morir
ni tampoco religión,
imagina a toda la gente viviendo la vida en paz.
Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único,
espero que algún día te unas a nosotros
y el mundo será uno solo Imagina
que no hay posesiones
quisiera saber si puedes,
sin necesidad de gula o hambre una hermandad de hombres
imagínate a toda la gente compartiendo el mundo
Puedes decir que soy un soñador,
pero no soy el único,
espero que algún día te unas a nosotros
y el mundo vivirá como uno solo.

Seguido de lo anterior, pregunte que les pareció. Solo tres contestaron:

- ✓ Bonita
- ✓ Es imposible que exista eso.

- ✓ Sería ideal no tener nada que nos separe.

Aproveché este último comentario para introducir la actividad; mencioné que podemos hacer pequeños cambios que impacten en nuestra relación como compañeros.

De ahí el objetivo de nuestro Círculo de paz, crear un ambiente de confianza entre nosotros, para ello, es necesario saber escucharnos y conocernos, les pedí que todos contestáramos dos simples preguntas para comenzar.

1. ¿Cómo te gusta que se dirijan así a ti? ¿Por tu nombre, apellido, diminutivo?
2. ¿Cuéntanos algo?

Al principio nadie quiso la palabra ni nuestro objeto, todos se veían, se reían y decían que pase (los indicaré por sus siglas como ya se había mencionado) M... no E..., entonces decide tomar el objeto de la palabra. Me presente, les dije que en este momento me sentía feliz porque ha sido un grupo que me ha presentado muchos retos en lo personal como en lo profesional, porqué a mi gustaría que se llevaran bien.

Después, se animaron tres alumnas, estás fueron las más difíciles, porque no sabían que decir, solo comentaban respecto a su nombre o diminutivo. No fue fácil que los alumnos se sintieran en confianza. Por los siguiente:

La primera sesión la dividí en tres momentos, que fueron álgidos: el primero fue que nadie quería pasar y se sentía una tensión de nervios entre los alumnos.

El segundo momento fue cuando A... comentó: ¡Me voy a cambiar de casa! Porque a mi mamá no le alcanza y mi papá no nos daba dinero. Me voy a regresar a Puebla con mis abuelos maternos (a la semana dejo de asistir, me comentaron sus compañeras que se despidió).

Se hizo un silencio, puesto que A, con los ojos brillosos solo dejo el objeto de la palabra en el centro y no dijo nada más.

Enseguida, otra alumna identificada con la letra K, mencionó tampoco mi papá nos da dinero (pero ella con rabia, enojo, dejo el objeto de la palabra y se fue a su lugar, solo se puso a lado de su compañera).

Se hizo un silencio cuándo otra señorita tomó el conejo y comenzó a llorar, entre sollozos mencionó:

- Mis papás se están divorciando y no sé qué hacer, me siento muy triste porque yo los quiero a los dos y no quiero que mi papá se vaya de la casa.

Sus amigas corrieron a abrazarla, nadie dijo nada. Le comenté que si estaba bien o quería salir al baño. Lo cual contestó que no. Todos quedamos en silencio.

Después sus compañeros comentaron su sentir y proyectándose porque viven la misma situación o similar, parafraseo:

- Es difícil al principio, pero después tienes dos casas (rieron)
- Otra comentó yo no sabía que tuvieran tantos problemas
- No te preocupes no es tu culpa
- Debes ser fuerte, al principio no entiendes porque ya no va tu papá o ya no te habla, pero después te acostumbras.
- Para nosotros es difícil entender porque nos dejan de querer, ya después te das cuentas que son problemas de ellos (refiriéndose a sus papás).

El último momento fue el cierre: al observar que nadie más quería pasar, pregunté si alguien más quería decir algo, lo cual contestaron que no. Procedí a cerrar nuestro círculo con una palabra que significativa para todos en ese momento y que una voluntaria la escribiera en el pizarrón. Coincidieron en dos: Amor y Amistad.

Una niña comentó que no le gusto estar en círculo porque se sintió exhibida.

Por último, los invite a que me ayudaran a acomodar las bancas para que tomaran su última clase, los observe como desorientados pero tranquilos. Me despedí de ellos y me retiré del salón a las 8:10 pm.

En la noche procedí a realizar mi *Registro del diario del profesor* para anotar lo más que se pudiera, dado que como tal no se puede grabar ni tomar fotos de los rostros de los alumnos (porque se necesita autorización previa de directivos y sobre todo de los padres de familia).



APRENDIZAJE

Fue un trabajo arduo controlar el objeto de la palabra, se les olvidaba que no debían interrumpirse, además no se animaban a hablar, sin embargo, cuando estos tres alumnos expresan su sentir en ese momento, todos se volvieron susceptible pero sobre todo empáticos con la situación del otro, los dejé que hablarán que fluyeran, que expresaran sus sentimientos (con o sin objeto de la palabra) porque finalmente el hecho de observarse y ver que pasan situaciones similares los hace sensibilizarse y detenerse un poco para ya no burlarse o violentarse entre ellos. De hecho, entender su sentir, su tristeza e incluso su ira.

También reconozco que, los tiempos no fueron eficientes, por ejemplo, como la alumna comenzó a llorar ya no pudieron pasar todos, algunos no quisieron también esto es importante, porque esto me permitió observar dos cosas:

- ✓ El tiempo no fue suficiente (dos sesiones de 50 minutos)
- ✓ Las participaciones deben ser controladas con respecto al tiempo.
- ✓ La planeación debió realizarse para tres módulos, dado que fueron 35 los alumnos que asistieron.

Mi compañera, la profesora de química me comentó al terminar la jornada: “los alumnos estuvieron raros, no pude dar clase, porque estaban como tristes”.

Eso me hizo reflexionar para la siguiente sesión.



- Sesión 2

Entre al salón, los saludé, previamente les había dicho que en esa sesión se iba a realizar el segundo círculo de paz el día 11 de abril, entré al salón, les solicité que acomodarán las sillas, para realizar nuestra actividad. Realice el pase de lista, con una asistencia de 28 alumnos de 48. Enseguida, nos acomodamos en círculo, comenzamos con un ejercicio de respiración. Con anticipación, les comenté que trajeran su conejo (objeto de la palabra para trabajar con él) se puso en el centro y les expliqué que la actividad constaba de dos momentos, el primero: contestar una pregunta ¿qué te trae alegría hoy en este momento o día? El segundo momento es que trabajemos en equipos de tres para realizar una lluvia de ideas de la importancia de los valores en nuestra vida, escribiremos cinco valores que consideremos importantes en nuestra hoja (dibujando nuestra mano en cada dedo) y después compartiremos uno o dos, seguido de: *en una frase menciona lo mejor que soy es_____*, cada uno contará con un minuto para contestar, no demos arrebatarse la palabra.

El propósito de nuestra sesión es: Proporcionar un ambiente en qué los participantes desarrollen conciencia y competencia emocional para aprender a practicar la atención plena.

Observe mayor disposición para participar y ellos propusieron que la participación fuera como estamos en círculo, íbamos a pasar el objeto de la palabra de mano en mano. Lo que agilizó la actividad; los comentarios que rescato son los siguientes:

¿Qué te trae alegría en estos momentos?

- ✓ Estar con mis amigas.
- ✓ Este momento me trae tristeza porque ya no vamos a estar juntas.
- ✓ Alegría porque ya va a terminar el año.
- ✓ No me quiero ir de la secundaria.
- ✓ Voy a extrañar a mis amigas.
- ✓ Me trae emoción porque van a hacer mis quince años.
- ✓ Me da tristeza porque ya no vamos a estar juntas (abrazo a sus tres amigas).
- ✓ Emoción porque me voy a la prepa.
- ✓ No me quiero ir (refiriéndose a la secundaria).

Una vez que pasamos todos, les pedí que formaran equipos para trabajar con sus dibujos de sus manos y colocar en cada dedo un valor. Tiempo destinado 30 minutos.

Al terminar los alumnos compartieron sus valores, acordando que el principal sería RESPETO (anexo 11)

Los alumnos pasaron con sus participaciones, *en una frase menciona lo mejor que soy es*_____parafraseo:

Lo mejor que soy es: linda, guapa, hermosa, inteligente, buena, buena amiga, esas fueron algunas participaciones.

La alumna identificada con B dijo: fea (esta alumna curiosamente puso en su mano autoestima, me llamo la atención porque ambas frases se correlacionan con los dos cuestionarios anteriores con el Sociométrico y con el Test de Roles, que en ambos aparece como ignorada).

Otras respuestas recibidas fueron:

- ✓ Inseguro.
- ✓ Feo (completo) pero así me quieren, todos rieron.
- ✓ Hubo una chica que dijo:
G: *no sé qué decir*,
M: lo que usted quiera
G: voy a leer mis valores: amistad, autoestima

Los valores que más se enunciaron fueron:

- Amistad
- Respeto
- Honestidad
- Valentía
- Empatía
- Tolerancia

Los alumnos decidieron que el valor que encabezaría nuestro grupo fuera RESPETO.



Para cerrar les pedí que nos diéramos un aplauso y quién quisiera se abrazará (las niñas fueron más efusivas, se abrazaron), como el tiempo iba a terminar, les pedí que nos pusiéramos nuevamente en círculo y respiramos profundo, para relajarnos. Terminamos y les agradecí, volvimos a colocar las sillas en orden.

- Diario del profesor

Al terminar la jornada procedí a escribir todo lo que recordaba del día, así como lo que habían mencionado los chicos, además sus actitudes, lo cual fueron diferentes al primero círculo, en el segundo tuvieron mayor disposición, el ejercicio de respiración no lo pude realizar completo, porque se empiezan a desesperarse, además que el tiempo es un factor fundamental, lo que sirvió mucho es que eran pocos alumnos, así que se realizó con mayor agilidad, gracias a la disposición y organización que ellos propusieron. Trabajaron tranquilos en general.

Sus comentarios fueron:

Me gusta relajarme

A mí no me gusta que todos me vean

Te enteras de cosas

A mi si me gustó

Les pregunté de forma informal, es decir mientras acomodamos las bancas les pregunté ¿sí les gusta la dinámica? Esta estrategia la implemente para que los alumnos no lo vieran como tan riguroso, como iba ser en la siguiente sesión que,

por escrito, si no de forma más libre que comentáramos entre compañeros y que no se sintieran observados.



EVALUACIÓN GENERAL

Con respecto a los dos círculos considero que el primero sirvió para que los alumnos se escucharan, se observaran, fueran empáticos, eso ayudo para que el segundo círculo fluyera con mayor constancia y participación, que al ver que sus compañeras las que se identificaron que hacían bullying no se rieran, contribuyo a que se generara un clima más cálido entre ellos y sobre todo que se abrieran para expresar su sentir.

El expresar sus emociones, les cuesta trabajo, porque no saben manejarlas, ni mucho menos controlarlas. En general considero que las dos sesiones contribuyeron a mejorar su relación entre ellos, al menos de no pelearse.

Lo que rescato es que ellos en el segundo círculo propusieron la organización de la palabra, eso es un avance, porque existió un diálogo y acuerdos. Además, ese clima de tratar de cooperar por empatía conmigo de contribuir en la actividad, porque eso reconozco, el hecho que el grupo no tuviera tanta renuencia hacia mis clases contribuyo.

Las alumnas, tuvieron un cambio, no radical, pero si una constante como se muestra en la siguiente grafica comparativa de los resultados del diagnóstico con el después, comparando Diario del profesor y los cuestionarios donde se ponía en evidencia los siguientes elementos:

- ✓ Clima de clase: Las alumnas que se identificaron en un primer momento, se mantuvieron, es decir, no hacían comentarios burlones en contra de sus

compañeras. Sin embargo, las alumnas que estaban focalizadas en el diagnóstico tuvieron incidencias de agresión en contra de sus compañeras, pero de otro grupo en el mes de junio.

- ✓ Aspectos motivacionales y actitudinales: mejoraron, es decir, el clima dentro del aula está más tranquilo, el promedio se mantuvo, pero al menos no se tenía que estar “gritando para que no se insultaran entre ellas” es lo que comentó el profesor de artes. La confianza que se generó ayudó a que naciera la empatía en el grupo.

El día 12 de mayo se realizó un cuestionario para evaluar los círculos y en general al grupo. Cada alumno en una hoja de su libreta debía de anotar y contestar lo siguiente:

En mi escuela hay personas valiosas como _____ que me han ayudado en _____.

Mis compañeros son: _____ porque _____. Me gustaría que en mi salón hubiera: _____

TE GUSTARIA QUE TUS COMPAÑEROS TE
ESCUCHARAN _____ Y TU A ELLOS:

Me sorprendió la siguiente respuesta:

❖ *He aprendido a quererlos.*

Refiriéndose a sus compañeros, quiere decir que hubo un pequeño actitudinal entre ellos, sin embargo, esta cultura de paz debe ser sistemática, la experiencia narrada fue rica pero no suficiente para romper con las actitudes que traen de casa propias de su contexto cotidiano, como se muestra en las siguientes gráficas comparativas.

❖ Comparativo

El cuadro de resultados del cuestionario de *Roles*, se identificaba directamente entre alumnos a las agresoras cambio después porque los nombres que figuraban bajaron fueron identificadas como valiosas entre sus compañeras o como amistades.

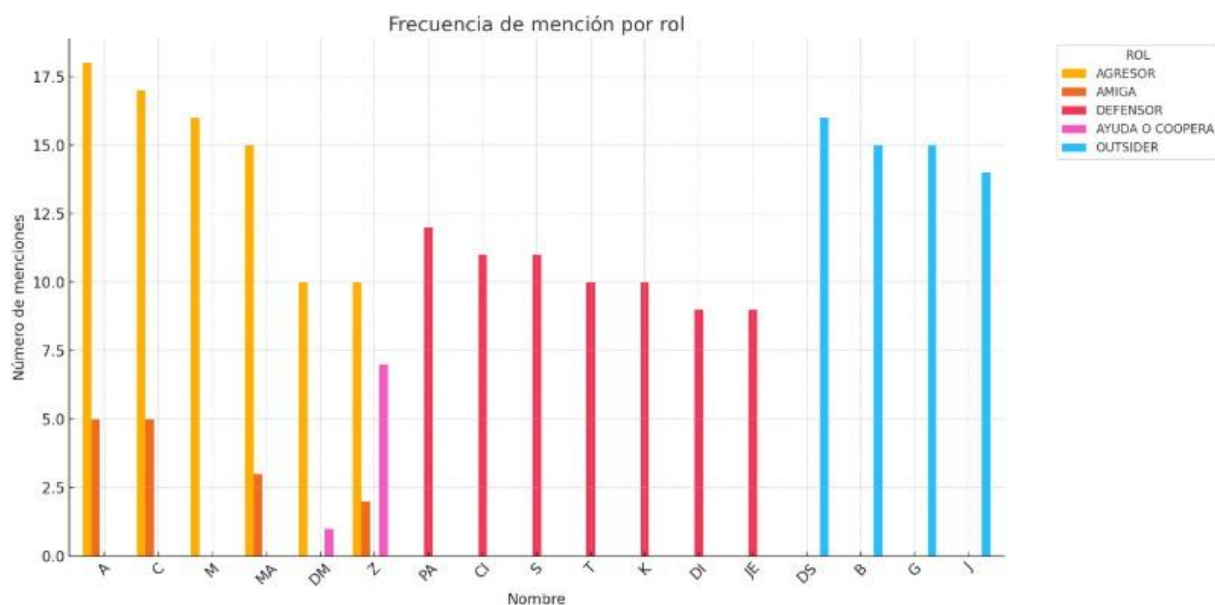
Cuadro 10: Resultado del Cuestionario de Roles

ROLES	NOMBRES N. de veces que es mencionada (o)				
AGRESOR	A=18 C=17 M= 16	MA=15	DM=10	Z= 10	
VICTIMA	DS= 10	O=10	B=8	G=8	H=7 J=6
	MI=5	V=5			
DEFENSOR	PA=12	CI=11	S=11	T=10	K=10
	DI=9	JE=9			
OUTSIDER	DS=16	B=15	G=15	J=14	

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se pone una gráfica donde la primera columna son identificadas como agresoras y como después son identificadas como amigas o personas valiosas, las constantes que registré en el diario del profesor y que no logré como integrarlas ni en los círculos ni en las actividades cotidianas son las observadoras o las outsider.

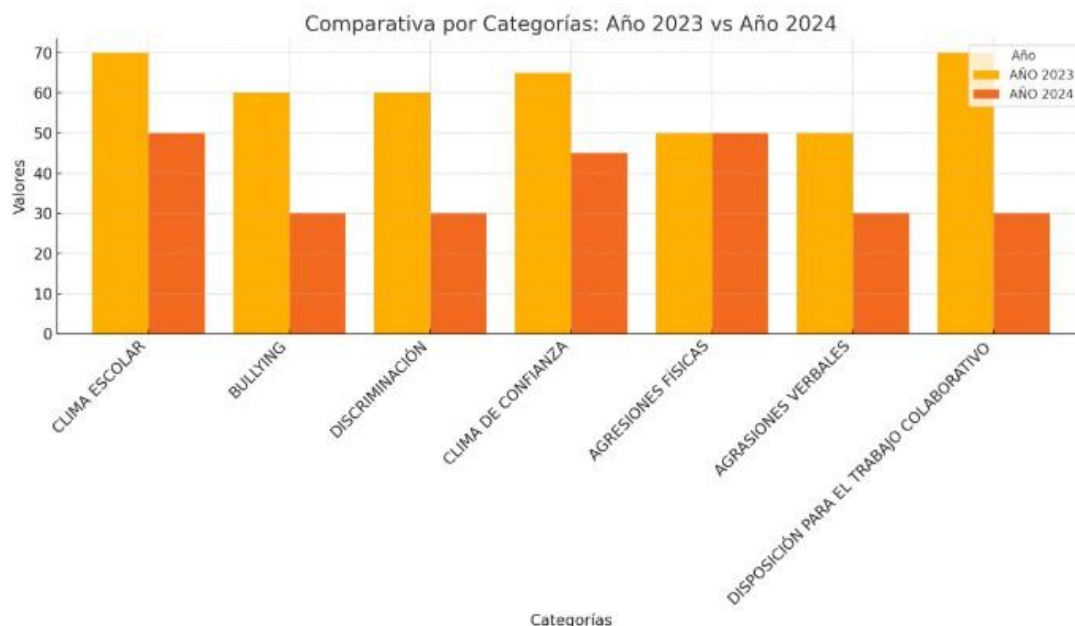
Gráfica 8: Resultados de la Evaluación de la Implementación.



Fuente: Elaboración propia en base a los resultados antes y después de la implementación.

Cómo se muestra en la gráfica anterior, hubo un cambio significativo entre ellos, los niveles de agresiones disminuyeron, en mis registros personales vi mayor cooperación y tolerancia entre ellos, pero lo que si se mantuvo fueron la peleas entre compañeros externos al grupo. Es decir, entre ellos la tensión, las burlas se moderado un poco pero no desaparecieron.

Gráfica 9: Disposición para el trabajo colaborativo.



Fuente: Resultados obtenidos, elaboración propia.

REFLEXIÓN DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN

Las alumnas, tuvieron un cambio, no radical, pero si una constante como se muestra en la siguiente grafica comparativa de los resultados del diagnóstico con el después, comparando Diario del profesor y los cuestionarios donde se ponía en evidencia los siguientes elementos:

- ✓ Clima de clase: Las alumnas que se identificaron en un primer momento, se mantuvieron, es decir, no hacían comentarios burlones en contra de sus compañeras. Sin embargo, las alumnas que estaban focalizadas tuvieron todavía nos incidencias de agresión en contra de sus compañeras, pero de otro grupo en el mes de junio.
- ✓ Aspectos motivacionales y actitudinales: mejoraron, es decir, el clima dentro del aula está más tranquilo, el promedio se mantuvo, pero al menos no se

tenía que estar “gritando para que no se insultaran entre ellas” es lo que comentó el profesor de artes. La confianza que se generó ayudó a que naciera la empatía en el grupo.

El 12 de mayo se realizó un cuestionario para evaluar los círculos, así como lo actitudinal entre compañeros, cada alumno en una hoja de su cuaderno escribió y contestaron lo siguiente:

En mi escuela hay personas valiosas como _____ que me han ayudado en_____.

Mis compañeros son:_____porque _____. Me gustaría que en mi salón hubiera: _____

TE GUSTARIA QUE TUS COMPAÑEROS TE
ESCUCHARAN_____Y TU A ELLOS:

Me sorprendió una respuesta que a la letra dice: *he aprendido a quererlos*, es decir existió un cambio; lamentablemente mientras más se vive en y con violencia, se aprende a tolerarla más e incluso se ve como algo natural. Tello (2005) advierte que cuando la violencia se “...convierte en parte del medio ambiente, la posibilidad de reconocerla disminuye y, por lo tanto, es introyectada por quienes la viven como algo natural” (45).

CONCLUSIONES

La violencia escolar, como se ha observado, no es una problemática aislada, sino parte de la violencia generalizada que se vive en el país. Tal como se analizó en el primer capítulo, el contexto social influye directamente en el comportamiento de los alumnos. En este sentido, Vygotsky (Rosas, 2008) sostiene que el entorno social y cultural tiene un impacto significativo en el aprendizaje.

A lo largo de este trabajo ha sido posible dimensionar las consecuencias de esta problemática, que se manifiestan a diario tanto en nuestra escuela como en otras. Este fenómeno de carácter nacional permea el ambiente escolar y en consecuencia, dificulta la labor docente.

El proyecto de intervención, planteado y ejecutado durante el ciclo escolar 2023-2024, permitió analizar de manera holística las distintas facetas del comportamiento de los alumnos, así como los roles que desempeñan en las dinámicas de violencia, ya sea como agresores, víctimas, observadores pasivos o por omisión.

Esta afirmación no surge de manera aislada. Se llevó a cabo un diagnóstico utilizando diversos instrumentos que orientaron el análisis y permitieron identificar los tipos de violencia presentes en el aula. Uno de estos instrumentos incluso reveló los nombres de los agresores, observadores y estudiantes pasivos, lo cual representó un nuevo reto. No solo se trataba de atender la violencia escolar, sino también de replantear la manera en que se diversificaban las clases para abordar estos distintos roles. Este aspecto, aunque se trabajó dentro del aula, no pudo desarrollarse formalmente, ya que implicaba una nueva línea de investigación.

Al ser docente investigador, se abren nuevas líneas de investigación en nuestro pequeño universo que es el aula, permitiéndome visualizar otro panorama, es por ello, que la metodología de Investigación-Acción, fue fundamental en este trabajo, porque no solo se observó y delimitó la problemática principal, sino también se identificaron otras situaciones relevantes dentro del fenómeno de la violencia escolar que desafortunadamente en este trabajo no se pudieron desarrollar.

Considero que la observación fue clave durante todo el proceso. No se trata solo de percibir lo que ocurre, sino de reflexionar sobre las acciones, lo cual fue precisamente lo que se hizo en el progreso de esta tesis.

Sin embargo, no fue suficiente con la reflexión personal; también fue necesario investigar lo que ya se había escrito sobre el tema. Esta revisión teórica nos permitió comprender cómo la violencia estructural es consecuencia de la violencia cultural, y cómo ambas dan lugar a la violencia directa. El tema es amplio y complejo, pero a través del análisis pudimos vislumbrarlo de manera integral, como parte de un sistema interconectado.

Además, fue fundamental revisar las propuestas existentes sobre cómo abordar y solucionar esta problemática. Sin embargo, muchas de estas recomendaciones provienen de estudios de casos aislados o concretos, que no permiten una comprensión completa del fenómeno. Por esta razón, el proyecto de intervención realizado fue especialmente valioso, primero porque permitió abordar el problema desde nuestra propia realidad, con evidencia concreta y contextualizada. Segundo, este enfoque resalta la importancia del trabajo realizado, pues no se trató de aplicar teorías de forma general, sino de adaptarlas a las necesidades específicas del grupo.

Los manuales y programas de Educación para la Paz, aunque viables, requieren una adecuada contextualización. Esta afirmación puede parecer reiterativa, pero responde a una necesidad real: cada comunidad escolar es distinta, en consecuencia, las estrategias deben adecuarse a sus particularidades.

Es decir, la Educación para la Paz no puede limitarse a una simple aplicación normativa solo porque así lo indican los lineamientos. Es necesario ir más allá, generando una verdadera conciencia pedagógica que permita hacer adecuaciones curriculares e integrar estos enfoques al temario oficial. Este proceso exige un compromiso genuino por parte del docente, lo que implica no solo formación profesional, sino también un cambio de actitud y una profunda autorreflexión. No se trata únicamente de argumentar que necesitamos más capacitación, sino de asumir una postura activa y buscar soluciones desde nuestra práctica.

Es indispensable que cualquier intervención cuente con el respaldo del mayor número posible de participantes, docentes, directivos y principalmente los padres de familia; de lo contrario, resulta muy difícil mitigar el fenómeno. No podemos engañarnos: este proyecto no resolverá por sí solo la compleja problemática de la violencia escolar, ya que esta tiene múltiples causas y manifestaciones. No obstante, representa un paso significativo en el camino hacia una transformación educativa más justa, consciente y comprometida.

La violencia y el narcotráfico es un problema social complejo y de gran magnitud, pero eso no significa que no podamos incidir en su transformación desde nuestras realidades más cercanas. Si bien no podemos resolver las problemáticas de toda la sociedad, sí tenemos la responsabilidad y la posibilidad de generar un impacto en nuestro entorno inmediato.

Es decir, nuestro contexto educativo, nuestra aula es el primer eslabón; posteriormente, la escuela. Aunque las acciones que emprendamos puedan parecer pequeñas o temporales, cualquier disminución en los niveles de violencia representa un avance significativo. Todo cambio estructural comienza con pasos concretos y locales.

Si más docentes adoptaran enfoques como la Educación para la Paz o los principios de la Justicia Restaurativa, y los integraran de forma transversal en sus planes de estudio, el impacto sería mucho mayor. La experiencia de esta intervención mostró que los estudiantes pueden modificar su actitud cuando se les guía en un proceso reflexivo y participativo (escucha activa). No obstante, esta transformación fue limitada debido a la falta de continuidad y seguimiento. Como se ha mencionado a lo largo de este documento, los comportamientos violentos están profundamente arraigados y, por lo tanto, requieren procesos sostenidos en el tiempo que refuercen las nuevas conductas. El cambio no puede ser puntual, debe construirse de manera progresiva, con acciones repetidas y consistentes.

La implementación de este proyecto fue en muchos sentidos, un proceso arduo, un verdadero peregrinaje pedagógico, que habría resultado más efectivo si hubiera contado con la colaboración de otros actores educativos. Si cada docente

desarrollara estrategias bajo la metodología de la Investigación-Acción, siguiendo los ciclos espirales de diagnóstico, acción, reflexión y reconfiguración, los resultados podrían ser más profundos y duraderos.

Como se evidenció en esta propuesta, su impacto fue limitado en ciertos aspectos: por ejemplo, algunas alumnas continuaron manifestando conductas agresivas hacia compañeras de otros grupos, lo que sugiere que el trabajo dentro del aula debe trascender hacia otros espacios de convivencia escolar.

El trabajo desarrollado dentro del aula sí generó avances importantes. A través del conocimiento mutuo, la observación constante y el diálogo, se logró fomentar una mayor tolerancia entre los estudiantes. Las burlas frecuentes disminuyeron y se evidenció un cambio actitudinal positivo. Aunque la violencia no fue erradicada por completo, sí se logró contener su avance, lo cual representa un logro relevante dentro de un contexto complejo.

En conclusión, este tipo de intervenciones, aunque limitadas en alcance, constituyen un punto de partida esencial. La transformación no se logra de manera inmediata ni aislada, pero se puede construir de forma gradual con el compromiso del profesorado y la colaboración de la comunidad educativa. Sembrar una cultura de paz en el aula es una acción concreta que puede diseminar las bases para una escuela, eventualmente una sociedad, más justa, inclusiva y libre de violencia.

Otra conclusión importante fue la experiencia con los círculos de paz, evidenció que se trata de una herramienta funcional, siempre que los estudiantes no se vean rebasados emocionalmente durante su desarrollo. Si bien la parte emocional forma parte de los objetivos de estos espacios, al promover la confianza y la apertura, se identificó que, en muchas ocasiones, se requiere una actividad complementaria que facilite el cierre emocional o la contención tras la catarsis. Lamentablemente, este tipo de actividades no pueden extenderse más allá del tiempo asignado a la clase, ya que no se cuenta con el respaldo institucional necesario para ocupar otras asignaturas o espacios escolares, lo que limita la efectividad del proceso.

Además, es importante que este tipo de intervenciones se desarrollan con mayor eficacia en grupos reducidos. Desafortunadamente, el tamaño de la población estudiantil en nuestro contexto es elevado, lo que complica tanto el control disciplinario como la atención emocional de los estudiantes. En este sentido, sería altamente recomendable que otros docentes se sumaran a estas estrategias y que se implementara el trabajo en binas o tercias, lo que permitiría una atención más cercana y eficiente ante cualquier eventualidad.

Desde una perspectiva personal y profesional, la satisfacción obtenida con esta experiencia es considerable. Si bien no se logró erradicar completamente la violencia dentro del aula, debido a diversos factores externos e internos ya mencionados, sí se consiguió contenerla y encauzarla mediante acciones concretas. Al identificar y correlacionar la problemática de forma asertiva, se potenció la convivencia sana dentro del grupo. Este logro fue posible gracias, en gran medida, a la disposición y participación de los propios estudiantes, quienes también manifiestan una clara necesidad de contar con espacios seguros donde puedan expresarse libremente, sin temor a ser juzgados o sufrir represalias.

En suma, la experiencia que me dejó esta maestría fue enriquecedora en diversos aspectos, más allá de lo estrictamente académico.

En primer lugar, el eje central del primer año fue la reflexión, un componente que hasta entonces no había interiorizado plenamente. La teoría que guio mi trabajo fue la Investigación-Acción, como lo he mencionado reiteradamente, ya que constituyó el fundamento de todo el proceso. Adentrarme en esta metodología y, sobre todo, ponerla en práctica me permitió observar a mis alumnos desde una nueva perspectiva, identificar el contexto en el que se desenvuelven, muchas veces evidente, pero no siempre comprendido en su complejidad, y aprender junto a ellos el verdadero significado de la empatía.

Además, mostrarles el sentido de la asignatura de Historia y correlacionarla con su vida cotidiana fue difícil, pero lo logre con lo básico, mostrarle como a toda acción corresponde una reacción, por ende, nuestras acciones deben ser pensadas, meditadas y alineadas a nuestras metas; al igual que los eventos históricos, están

profundamente vinculadas a la vida cotidiana. Fue un proceso desafiante, dado que no todos los procesos históricos se prestan para estas reflexiones, de hecho, fue mi tarea diaria que elementos me permitían dentro de estos eventos históricos (mi temario) vincularlos a su contexto y guiarlos para que los círculos de paz fueran viables a futuro.

El segundo año representó una experiencia distinta pero igualmente productiva, fue cuando implementé los círculos de paz con mis alumnos. Mi papel se centró en ser facilitadora de la escucha activa.

Pero a la par durante la maestría, la profesora Socorro nos guio en una actividad profesional diferente, que fue el Diario escolar, nos motivó a escribir no solo sobre los contenidos revisados en clase, sino también sobre nuestras experiencias y emociones personales. Esta práctica me ayudo a tomar conciencia de cómo los aspectos emocionales inciden directamente en el proceso de aprendizaje (algo evidente pero que no se logra concientizar hasta que se vive la experiencia) tanto en nuestros estudiantes como en nosotros mismos como comunidad educativa. La escucha activa entre colegas fortaleció mis habilidades para facilitar los círculos de paz y me ayudó a comprender la profunda necesidad humana de ser escuchado, así como la importancia de generar lazos de empatía para una convivencia armónica.

En conclusión, esta maestría ha sido un pilar fundamental en mi desarrollo profesional. Volver a ser estudiante, leer con profundidad, trasnocharme para cumplir con entregas, y, sobre todo, buscar e implementar técnicas de investigación en beneficio de mis alumnos, me ha permitido reconciliarme con mi vocación docente y renovar el compromiso con mi labor educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristegui, (2012). El fenómeno de las “muertas de Juárez se extendió por México: OCNF en *Aristegui Noticias*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://aristeguinoticias.com/2511/mexico/el-fenomeno-de-las-muertas-de-juarez-se-extendio-por-mexico-ocnf/>

Arteaga, Diana (2019). Mediación cultural desde la perspectiva de Vygostky, en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/issue/archive>

Ausubel, David (1983). *Psicología de la Educación: Una visión cognitiva*. E.U.A, Nueva York: Central Library. Consultado el 23 de octubre de 2025, en: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.112045/page/n1/mode/2up>

Ayala Carrillo, (2015 junio). Violencia escolar: Un problema complejo en *Ra Ximhai*, vol. 11, núm. 4. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México. Consultada el 26 de junio en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596036.pdf>

Bagley, B. M. (Mayo, 2012). Tráfico de drogas y crimen organizado en América Latina y el Caribe en el siglo XXI: retos de la democracia. Encuentro Internacional Drogas, Usos y Prevenciones. Quito, Ecuador.

Bagley, et. al. (1991) *La economía Política del narcotráfico: El caso Ecuatoriano*, Ecuador, FLACSO, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digit al/45027.pdf>

Bausela Herreras (s.f.). La docencia a través de la investigación-acción. *La docencia a través de la investigación-acción*. España. Consultada 2 de julio de 2025 en: <https://doi.org/10.35362/rie3512871>

Bernal, Cesar (2016). *Metodología de la Investigación*. Colombia: PEARSON. Consultado el 25 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://bibliotecadigital.utn.edu.ec/download/files/original/fb0b0cfee2ae990609933d17c6890848960051aa.pdf>

Blanco, José (2024). Pacto político y democracia en *La Jornada*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://www.jornada.com.mx/noticia/2024/02/20/opinion/pacto-politico-y-democracia-285>

Brooks, David (2021, 18 Junio). La Guerra contra las drogas de Nixon resultó en fracaso total. *La Jornada*, p. 21. Consultada el 2 de julio de 2025, en: <https://www.jornada.com.mx/notas/2021/06/18/mundo/la-guerra-contra-las-drogas-de-nixon-resultado-en-fracaso-total/>

Carpenter (2012, Octubre). El fuego de a lado: la violencia del narcotráfico en México y el peligro para Estdos Unidos. Cato Instituto. Consultado el 3 de agosto de 2024 en: <https://www.cato.org/books/fire-next-door>

Cano-Echeverría y Vargas González (2018 junio) Actores del acoso escolar en *Revista médica Risaralda*, vol. 24 No. 1, consultada el 20 de junio de 2025 en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-06672018000100011

Cánovas, Cécilia (noviembre, 2009). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar, en *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 9, consultado el 24 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>

Cedeño Sandoya, W. A. (2020). La violencia escolar a través de un recorrido teórico por los diversos programas para su prevención a nivel mundial y latinoamericano. *Revista Universidad y Sociedad*. Consultado el 2 de julio de 2025 en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500470

CNDH, (2012). *La discriminación y el derecho a la no discriminación*, consultado el 25 de junio de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/43-discriminacion-dh.pdf>

Conde, Silvia (2014). La violencia y la cultura de la calle entran a la escuela: acciones y reacciones, en *Sinéctica*, consultado el 23 de octubre de 2025, en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2014000100002

Contreras J, (2003). *La práctica docente y sus dimensiones*. Valoras, UC. Consultado el 1 de mayo de 2025 en: Chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://iescapayanch-cat.infod.edu.ar/sitio/wpcontent/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf

Cornelio, Landero (2019, diciembre). Bases fundamentales para la cultura de paz, consultado el 22 de julio de 2025, en: <https://dialnet.unirioja.es>

Cruz, Galeano, et.al. (2020) Estudio de teorías del aprendizaje: teoría constructivista, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <https://www.studocu.com/co/document/universidad-nacional-abierta-y-a-distancia/teorias-del-aprendizaje/actividad-4-grupo-78/94971076>

Cuervo Montoya, Edison. (2016). Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. *Política y cultura*, (46), 77-97. Consultado el 14 de julio de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200077&lng=es&tlng=es.

Domingo (2021) *La práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente*. Consultado el día 22 de enero de 2025, en Registro ORCID <http://orcid.org/0000-0001-9850-2110>

----- (s.f) *La práctica reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente*, España. Consultado el 22 de enero de 2025 en: <https://www.redalyc.org/journal/853/85370365002/html/>

Echeverría, G (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología. Santiago de Chile. Consultada el 2 de julio

de 2025, en:
https://www.academia.edu/16552418/ANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1

Elliott, Jhon, (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Escobar, Nancy (2011). La Mediación del aprendizaje en la escuela en *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <https://es.scribd.com/document/454100282/Escobar-N>

Espinoza, Griselda (1987). Diagnóstico socioeducativo, consultado el 25 de octubre de 2025, en: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf)

El Financiero, 2023, 6 de enero) *Triángulo Dorado: ¿Qué es y qué tiene que ver con Ovidio y Chapo Guzmán?* Consultado el 28 de febrero de 2025 en: <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/2023/01/06/triangulo-dorado-que-es-y-que-tiene-que-ver-con-ovidio-y-chapo-guzman/>

Eljach, Sonia (2011). Violencia escolar en América Latina y el Caribe Superficie y Fondo, en *UNICEF*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=1780>

Esquivel Marín y García Barrera, (2018, junio) La educación para la paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Revista Justicia*, 23(33), 256-270. Consultado el 21 de marzo de 2025 en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-74412018000100256

Fernández Heredia, B. de la L., Aguirre Fernández, R., & Jiménez Ríos, E. J. R. (2022). Bullying y violencia escolar, dos conceptos diferenciados de un mismo fenómeno: la violencia. *Uaricha, Revista De Psicología*, 20(Monográfico), 17-29. <https://www.revistauaricha.umich.mx/index.php/urp/article/view/641>

Fernández, María Beatriz, & Johnson M, Daniel. (2015). Investigación-acción en formación de profesores: Desarrollo histórico, supuestos epistemológicos y diversidad metodológica. *Psicoperspectivas*, 14(3),93-105, consultada el 20 de agosto 2024 en: <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue3-fulltext-626>

Fernández-Velázquez (2018). La operación cóndor en los altos de Sinaloa: la labor del Estado durante los primeros años de la campaña antidroga, en *Ra Ximhai*, vol. 14, núm. 1 pp.63-84. Consultado el 30 de noviembre de 2024 en: <https://www.redalyc.org/journal/461/46158062004/html/#:~:text=La%20Operaci%C3%B3n%20C%C3%B3ndor%20provoc%C3%B3%20que,acceso%20de%20las%20fuerzas%20policiales.>

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una propuesta Basada en la Investigación Acción*. México: Paidós.

Gallegos, Zorayda (Mayo, 2016). Los casos de desaparición forzada en México, al nivel de Siria, en *El País*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: https://elpais.com/internacional/2016/05/11/mexico/1462919615_741513.html

Galtung, Johan (Agosto, 1990). La violencia: cultural, estructural y directa, en *Journal of Peace Research*, Vol. 27 No. 3, 291-305. Consultado el 15 de julio de 2025 en: [/Dialnet-LaViolencia-5832797.pdf](#)

Gómez y Acosta, (2003). Acerca del trabajo en grupos o equipos en *ACIMED*, V. 11, No. 6, Ciudad de la Habana. Consultado el 25 de junio de 2025, en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600011

García, Karen (2018). El 2017 registró la tasa más alta de homicidios desde que se tiene registro, en *El Economista*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://www.eleconomista.com.mx/politica/El-2017-registro-la-tasa-mas-alta-de-homicidios-desde-que-se-tiene-registro--20180730-0027.html>

Garnica Miguel, (2020). Tláhuac: una isla urbana en el oriente de la capital en *El Universal*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/mochilazo-en-el-tiempo/tlahuac-una-isla-urbana-en-el-oriente-de-la-capital/>

Guazo (2016). Gobierno mexicano atribuye a autoridades locales el repunte de criminalidad en *El Comercio*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/gobierno-mexico-autoridadeslocales-delitos-homicidios/>

Gutiérrez s.f. Dirección de Evaluación de Escuelas INEE. Consultado el 2 de julio de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/07/Autoevaluacio-1.pdf>

Gutiérrez Marfileño, (s.f.) *Batería de instrumentos para la evaluación del clima escolar en escuelas primarias*. México: Dirección de Evaluación de Escuelas del INEE, consultado el 5 de febrero 2024 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://santaclaraorientacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/11/evaluacion-clima-escolar.pdf>

Hernández, Anabel (2013) *Narcoland: The Drugs Lords and their godfathers*. Consultado el 25 de febrero de 2025 en: <https://archive.org/details/narcolandmexican0000hern>

Hernández- Calderón y Lesmes-Silva, (2017, 20 de septiembre). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo, en *Convicciones*, 9 (1) (2018), 83-87. Enero/ Junio 2018. Consultado el 20 de febrero de 2024 en: <revistasanitariadeinvestigacion.com/escucha-activa-articulo-monografico/>

Hernández y Ocejo coordinadoras (2016). *Derechos humanos y educación para la paz*, en Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Biblioteca Francisco Xavier Clavijero, consultado el 23 de octubre de 2025, en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ibero.mx/web/filesd/publicaciones/De_rechos_humanos_y_educacion_%20para_la%20paz.pdf

Iglesias, Cortizas, (2006). *Diagnóstico escolar, teoría, ámbitos y técnicas*. Madrid: Pearson Educación, S.A. consultado el 2 de junio de 2025, en: https://librunam.dgb.unam.mx:8443/F/7FF61FX9K29YRAAYN62SJ1PXGGFQJI9MYKJVV6JUX24FR27SYD-31655?func=find-b&request=Diagn%C3%B3stico+escolar%2C+teor%C3%ADa%2C+%C3%A1mbitos+y+t%C3%A9cnicas&find_code=WRD&adjacent=N&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=

INFOBAE (Jul, 2022). La caída de El Ojos: el día que la CDMX conoció los narcobloqueos, el 25 de octubre de 2025 en: <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/07/20/la-caida-de-el-ojos-el-dia-que-la-cdmx-conocio-los-narcobloqueos/>

Jara Holliday, (s.a). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, consultado el día 5 de abril de 2025 en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfindmkaj/https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Jiménez Baustista (s.f.). *Pensar la paz: Lecturas desde Johan Galtung para una paz neutra*. UNESCO. Consultado el 21 de marzo de 2025 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfindmkaj/https://unescopaz.uprrp.edu/documentos/Antologia25final/PensarPazJohanGaltung.pdf>

Leones, Mariela (s.f.) Pautas pedagógicas para elaborar Evaluaciones Diagnósticas. Actividades sugeridas y orientaciones para trabajar con sus resultados. Argentina: Ministerio de Educación Presidencia de la Nación, Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa, consultado el 30 de julio de 2024 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfindmkaj/http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002736.pdf>

Levinson y Berumen (2007). Educación para una ciudadanía democrática en los países de América Latina: una mirada crítica. En *REICE, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 5 núm.4, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/551/55140502.pdf>

López y Roger (2014). El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar. *Revista talento, inteligencia y creatividad*, consultada en 10 de mayo de 2024 en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfindmkaj/https://www.cucs.udg.mx/talineng/sites/default/files/adjuntos/01_01/04_diario.pdf

Martínez Fabiola, (diciembre, 2018). Sexenio de Peña gana al de Calderón en violencia, en *La Jornada*, consultado el 25 de octubre de 2025 en: <https://www.jornada.com.mx/2018/12/22/politica/014n1pol>

Mejía Bustamante y Urrea Henaol, (2015). La confianza en el aula como ejetransformador del mundo escolar, en *Sophia*, vol. 11 núm. 2, consultado en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778008.pdf>

Martiné, Tello, et. al. (octubre, 2008). Globalización y Reforma educativa en América Latina: Una discusión inacabada, en *Educaré*, vol. 12, núm. 43, consultado el 25 de octubre de 2025, en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570012>

Martínez, Lázaro (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación, consultado el 25 de octubre de 2025, en: <file:///C:/Users/litam/Downloads/Dialnet-ProcedimientosYTecnicasDelDiagnosticoEnOrientacion-496983.pdf>

Ministerio de Relaciones Exteriores, (2025). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*, consultado en: <https://www.cancilleria.gov.co/international/multilateral/united-nations/unesco>

Molina, et. al, (2011). Violencia entre iguales en Educación Primaria: el papel de los compañeros y su relación con el estatus sociométrico. *Psicothema*, vol.23 No. 2 pp. 245-251. Consultado el 2 de julio de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://www.psicothema.com/pdf/3878.pdf>

Monje Alvares, (2011). Tesis, *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Programa de comunicación social y periodismo.

Montero, Bagatella (2014). Historia del narcotráfico en México. *Scielo*, Vol. 10 No. 19, Monterrey, ene./may. Consultado el 2 de julio de 2025, en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35692014000100008

Muñoz, Gustavo (2008). Violencia escolar en México y en otros países. Comparaciones a partir de los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/140/14003908.pdf>

Muñoz, Quintero et.al. (Mayo, 2002). Experiencias en investigación -acción-reflexión con educadores en proceso de formación, vol. 4, no. 1, consultado el 25 de octubre de 2025, en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100004

Nieves Gutiérrez, (2018). Análisis bibliográfico de las características y consecuencias de los roles desempeñados en la violencia escolar: agresores, víctimas y observadores en *Apuntes de Psicología*, Vol. 36, núm. 3, Universidad de Cádiz. Consultado el 2 de julio de 2025, en: <https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/749/518>

Olwes, Dan (2014). Acoso escolar, "Bullying" en las escuelas: hechos e intervenciones, consultado el 23 de octubre de 2025, en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/sites/unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/files/files/Biblioteca%202022/Acoso%20Escolar/AE-2%20Acoso%20escolar%2C%E2%80%99Cbullying%E2%80%99D%2C%20en%20las%20escuelas_%20Hechos%20e%20intervenciones_%20Dan%20Olweus.pdf

Ortega y Del Rey (2003). La violencia escolar. Estrategias de prevención. México: Colofón-Graó.

Ortiz Granja, (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*, en Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, n. 19, consultado el 24 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Palacios, Alejandro (Mayo, 2018). Tras la violencia, las tres erres de Galtung: reconstrucción, reconciliación y resolución, en *Global Affairs and Strategic Studies*. Consultado el día 15 de julio de 2025, en: <https://www.unav.edu/web/global-affairs/detalle/-/blogs/tras-la-violencia-las-tres-erres-de-galtung-reconstruccion-reconciliacion-y-resolucion>

Patou-Mathis (2023). Los orígenes de la violencia. UNESCO. Consultado el 27 de octubre de 2024 en: <https://courier.unesco.org/es/articles/los-origenes-de-la-violencia>.

Piccato, Pablo (2022). *Historia mínima de la violencia en México*. México: El Colegio México.

Pierre Clastres (2004). *Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas*. Argentina: Fondo Cultura Económica

Pérez Aguirre y Sánchez Valdés (2017) *El origen de los Zetas y su expansión en el norte de Coahuila*, México: El Colegio México.

Pérez, Juan (2014, 18 mayo). ¿Qué pasó con los Zetas, el cartel más temido de México? *BBC Mundo*. Consultada el 15 de julio de 2025, en: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140518_mexico_cartel_zetas_que_paso_jcps

Prieto, Osorno (diciembre, 2006). Las aventuras del prefijo *narco*, en *Centro Virtual Cervantes*, consultado el 20 de febrero de 2025, en: [https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/diciembre_06/28122006_02.htm#:~:text=Narco%20procede%20del%20griego%20n%C3%A1rke,%C2%BB%20\(cura%20del%20sue%C3%B1o\).](https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/diciembre_06/28122006_02.htm#:~:text=Narco%20procede%20del%20griego%20n%C3%A1rke,%C2%BB%20(cura%20del%20sue%C3%B1o).)

Poder Judicial de Costa Rica (s.f) ¿Qué son los círculos de Paz y la Justicia Restaurativa? Consultado el 1 de marzo de 2025 en: <https://conamaj.poder-judicial.go.cr/index.php/areas-de-trabajo/circuitos-de-paz#:~:text=De%20la%20filosof%C3%ADa%20y%20principios,participaci%C3%B3n%20activa%20y%20el%20consenso.>

Rius y Posso (Mayo, 2016). Cultura, transformación urbana y empoderamiento ciudadano frente a la gentrificación. *EURE*, Vol. 42, No. 126, pp. 97-122.

Rocha, Hugo (2021). *Tipologías de las formas de violencia en la educación básica*. México: Cámara de Diputados, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP), consultado el 25 de octubre de 2025 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://portalhcd.diputados.gob.mx/PortalWeb/Micrositios/d348e10e-fe11-494c-9bb5-c17f196d6117.pdf>

Romero Chaves, (Jun. 2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa, en *Revista de Investigaciones Ciesmag*, Vol. 11 No. 11 pp.113-118. Consultado el día 5 de mayo de 2025 en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf

Rosas, Ricardo (2008). *Piaget, Vigotski y Maturana: constructivismo a tres voces*. Buenos Aires: Aique grupo Editor, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Piaget-Vigotski-y-Maturana-Constructivismo-a-tres-voces.pdf>

Rosen y Zepeda (Ene/Jun 2015). La guerra contra el narcotráfico en México: una guerra perdida. *Scielo*, Vol. 94, No. 1. Consultado el 23 de julio de 2025, en: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-28592015000100153&script=sci_abstract&lng=es

Rubiano, Bedoya y Benavides (2024, mayo). Educación para la construcción de paz en Colombia: una mirada a la justicia escolar restaurativa, en *RLEE Nueva Época*, Vo. IV, Núm. 2, México, consultado el 23 de julio de 2025, en: <https://rlee.iberro.mx/index.php/rlee/article/view/630/1866>

Salto-Rodríguez, et. al. (2018). La investigación: acción como una estrategia pedagógica de relación entre lo académico y social, en *Polo del conocimiento*, consultado el 23 de octubre de 2025 en: <file:///C:/Users/litam/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionAccionComoUnaEstrategiaPedagogicaDe-7183551.pdf>

Santibáñez Erica y Cárcamo María (1993) Manual de sistematización de Proyectos Educativos del Área Social. Santiago de Chile: CIDE, consultado el 15 de julio de 2025, en: https://www.academia.edu/35201129/Manual_Para_la_Sistematizaci%C3%B3n_de_Proyectos_Educativos_de_Area_Social_CIDE

Seijas Susana (2011, septiembre). Los Ninis: la generación perdida de México, Washington, D.C.: Pulitzer Center on Crisis Reporting, consultado el 1 agosto de 2024 en: https://pulitzercenter-org.translate.google/projects/los-ninis-mexicos-lost-generation?x_tr_sl=en&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es-419&x_tr_pto=sc

SEP, (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Consultado el 20 de marzo de 2025 en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

---- (2020). *Entornos escolares seguros en escuelas de Educación Básica. Documento simplificado*. Consultado el 22 de julio de 2025 en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202009/202009-RSC-leLPWSqZY7-5_EntornosEscolaresSegurosEnEscuelasDeEducacinBsicaSimplificadoSept2020.pdf

----(2024). *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

---- (2024). *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar*. USICAM, consultado el 1 de mayo de 2025 en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://usicamm.sep.gob.mx/usicamm_dsk08/2025-2026/compilacion/EB/Marco_EB.pdf

SEP-OCDE, (s.a) *El bullying no es un juego*. Consultado el 25 de junio de 2025, en https://www.observatoriolaboral.gob.mx/static/preparate-empleo/Articulo_bullying.html

Sin embargo (2021, 11 de noviembre) *Los narcojunios: la pandilla real de “niños ricos” que sembró el terror con los arellano* <https://www.sinembargo.mx/4059250/los-narcojunios-la-pandilla-de-ninos-ricos-que-sembró-el-terror-con-los-arellano/>

Tarki, Isabel (1979). Estudio del pensamiento hipotético-deductivo en adolescentes chilenos en *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11. N. 2, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/805/80511207.pdf>

Téllez H. (2016). La mejora del ejercicio docente y la práctica reflexiva. En J.A. Trujillo Holguín y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación* (pp. 155-162), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. consultado el 25 de octubre en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/805/80511207.pdf>

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ensech.edu.mx/wp-content/uploads/2024/01/3-5Tellez.pdf

Tello, N. (2005). "La socialización de la violencia en las escuelas secundarias. Proceso funcional a la descomposición social", en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, núm. 27.

Torres, Miguel (2010, julio). El charro contrabandista: la figura del bandido social en Astucia de Luis G. Inclán, en *Signos Históricos*, Vol. 12 Núm. 24, México, consultado el 21 de marzo de 2025 en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-44202010000200002

UNESCO (2023)Vázquez Alejandro, (Sep/dic 2021). RTC, más que crimen organizado, cárteles o narcotráfico. En *Scielo*, No. 11, consultado el 15 de julio de 2025, en: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/143713>

Universidad Internacional de Valencia (diciembre, 2014) *Los perfiles tipo en el bullying: víctima, agresor, instigadores y espectadores pasivos*. Consultado el 15 de julio de 2025, en: <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/los-perfiles-tipo-en-el-bullying-victima-agresor-instigadores->

Yañez y Galaz (2011). Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo. Orientaciones para abordar la convivencia escolar en las comunidades educativas. Santiago: MINEDUC, consultado el 23 de octubre de 2025, en: <https://hdl.handle.net/20.500.12365/446>

Zamora, José (2018). La violencia estructural: defensa de un concepto cuestionado, en *Acontecimiento*, No. 127, consultado el día 15 de julio de 2025, en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://digital.csic.es/bitstream/10261/184720/4/Violencia_estructural.pdf

ANEXO 1

Secuencia	Estructura de la clase: el Papel del Maestro-alumno	Disciplina y normas	Apoyos materiales y humanos	Aprendizajes probables	Supuestos teóricos sobre la enseñanza
1. Entro al salón de clases, saludo a los alumnos. 2. Escribo en el pizarrón: FECHA: ACT. Es el número de actividad realizada en el aula. TEMA: <i>Hacia la fundación de un nuevo estado.</i> Se da la indicación de copiar en el cuaderno. 3. Pasó de asistencia (mientras ellos están copiando) 4. Comienzo el tema 5. Escribo las causas y consecuencia de la Independencia de México	El papel del maestro es fuerte, porque de ahí emana la información, la organización. Se le pregunta al grupo, pero no lo suficiente. Los alumnos copian lo que el profesor escribe en el pizarrón. El papel del alumno es pasivo.	Durante la clase no se permite que hablen, cuando están muy inquietos les cancelo la actividad y no se las tomo en cuenta para calificación.	Apoyo humano: la profesora leyó con anticipación el tema, la actividad de inicio la retome del Portal del CCH. Los alumnos oscilan entre los 14-15 años. La distribución en el aula: Se sientan de la forma en que los acomode (los alumnos que requieren más atención en la	Aprendizaje directo, porque se logra consolidar los temas anteriores, logran identificar cronológicamente los acontecimientos. Aprendizaje indirecto porque logran clasificar e identificar consecuencias.	Fue un aprendizaje cooperativo, ya que las actividades se realizaron en plenaria para que los alumnos se corrigieran entre ellos, usando la lógica para ordenar cronológicamente y después conceptualizar acontecimientos. Lo que nos llevó a un aprendizaje
de forma desordenada. Los alumnos deberán hacer una línea del tiempo y colocar cada acontecimiento en forma cronológica. 6. En plenaria se comentan los acontecimientos. 7. una vez que todos tienen cronológicamente los acontecimientos se identifican las dificultades que México tuvo después de la guerra. 8. Se explica el Imperio de Iturbide como primera forma de gobierno. 9. Se cierra preguntando: ¿qué paso después de la Independencia de México? ¿Qué proyecto llegó al poder? ¿qué es nación? Se le pide que habrá su libro en el tema. 10. En plenaria socializan la información.			parte de enfrente). Apoyo de materiales: pizarrón, plumones, el libro, cuaderno, lápices de colores o plumas.		basado en el pensamiento.

- **DIMENSIÓN PEDAGÓGICA:** Como lo menciona la autora, engloba nuestra práctica educativa, además que pone en evidencia los problemas de esta, pero lo más importante te permite identificar las áreas de oportunidad a través de una acción intencionada.

Contenido de análisis: Caracterización del tipo de práctica docente

Estrategia didáctica: ¿Qué caracteriza mi relación pedagógica?

INDICACIONES: “Selecciona de manera realista seis u ocho aspectos que resulten próximos a lo que de hecho se presenta en tu práctica docente cotidiana” (Fierro 1999, p. 164-165).

1. Creatividad-mecanicismo
2. Tolerancia -intransigencia
3. Construcción-repetición

4. Participación-centralización

5. Diálogo-autoritarismo

6. Apertura-dogmatismo

7. Independencia-sumisión

☐ Desarrollo: Describir por escrito las razones de la elección y después realizar una reflexión.

Seleccione los anteriores conceptos porque pensaba que era creativa, pero soy una profesora *técnica* como lo refiere la autora Domingo, es porque a pesar de que soy tolerante no permito que sean tan libres en la clase, los dirijo constantemente para llegar al punto que necesite (como se muestra en la dimensión didáctica) y por ende no se puede dar esa construcción por medio de la experiencia propia, ya que asignó tareas concretas y previsibles.

ANEXO 2

¿En dónde y cuándo naciste?

En mi tiempo libre hago.....

Mis aspiraciones son...

Mis amigos son....

Dibújate

¿Con quién vives? ¿Cómo se llaman tus padres?
¿A que se dedican los integrantes de la familia?

Describe un momento que te

Nombre y apellidos:

Fecha de nacimiento:

Nació en:

Estudia en:

Vive en:

Música (Cantantes, grupos, canciones, discos...)

Cine y Series TV (Películas, series, actores/actrices, director/as...)

Literatura (Libros, escritores/as, personajes...)

Deportes (Deportistas, equipos, competiciones...)

Lugares que ha visitado

Acontecimientos importantes

Me gusta No me gusta

Una comida	
Un color	
Un hobby	
Una película	
Un día de la semana	
Un mes del año	
Un/una cantante	
Una prenda de vestir	

Información sobre ti

ANEXO 3

EVALUACIÓN DEL CLIMA ESCOLAR CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE 4º A 6º

GRADO

ESTIMADA (O) ALUMNA (O): EN ESTE CUESTIONARIO APARECEN ALGUNOS ENUNCIADOS SOBRE LA CONVIVENCIA QUE SE DA EN LAS ESCUELAS. PIENSA CÓMO ES EN TU ESCUELA Y EXPRESA TU OPINIÓN. TACHA EL CUADRO QUE CORRESPONDA A TU RESPUESTA. LOS NÚMEROS SIGNIFICAN:

5= MUY DE ACUERDO
4= DE ACUERDO
3= EN DESACUERDO

2=MUY EN DESACUERDO
1= SIN ELEMENTOS PARA RESPONDER
0=INDECISO

En tu escuela	5	4	3	2	1	0
1. Existen pocos conflictos						
2. Los problemas que se presentan se resuelven adecuadamente.						
3. Los problemas que se presentan se resuelven oportunamente.						
4. Existe un ambiente de armonía y sana convivencia.						
5. Los profesores se llevan bien.						
6. Los alumnos nos llevamos bien.						
7. Los profesores se llevan bien con nosotros.						
8. Los profesores se llevan bien con los padres de familia.						
9. Yo me llevo bien con el director.						
10. Yo me llevo bien con mi profesora.						
11. Me llevo bien con los otros niños de mi salón.						
12. Nos informan de todas las cosas importantes que suceden.						
13. Los profesores se comunican todas las cosas importantes.						
14. Los alumnos tenemos buena comunicación con los profesores.						
15. Los alumnos tenemos muy buena comunicación entre nosotros.						
16. Los alumnos nos comunicamos muy bien con el director.						
17. Los alumnos tenemos buena comunicación con los profesores.						
18. Me comunico bien con el director.						
19. Me comunico muy bien con mi profesora.						

EVALUACIÓN DEL CLIMA ESCOLAR

CUESTIONARIO PARA DIRECTIVOS

ESTIMADA (O) DIRECTORA (O)

EN ESTE CUESTIONARIO APARECEN DIVERSOS ENUNCIADOS QUE PUEDEN REFLEJAR EL CLIMA DE CONVIVENCIA QUE SE VIVE EN ESTA ESCUELA. CONSTESTE A CADA UNO DE ACUERDO A LAS ESCALAS QUE SE PRESENTAN (TACHE EL CUADRO QUE CORRESPONDIENTE). LE PEDIMOS HONESTIDAD EN SUS RESPUESTAS

5= MUY DE ACUERDO

4= DE ACUERDO

3= EN DESACUERDO

2=MUY EN DESACUERDO

1= SIN ELEMENTOS PARA RESPONDER

0= INDECISO

En tu escuela	5	4	3	2	1	0
1. Existen pocos conflictos						
2. Los problemas que se presentan se resuelven adecuadamente.						
3. Los problemas que se presentan se resuelven oportunamente.						
4. Existe un ambiente de armonía y sana convivencia.						
5. Los profesores tenemos buena relación entre sí.						
6. Las relaciones entre los alumnos son favorables.						
7. Las relaciones entre los alumnos y profesores son satisfactorias.						
8. La relación de los profesores con los padres de familia es muy adecuada.						
9. Mi relación con el supervisor es satisfactoria.						
10. Mi relación con el director es satisfactoria.						
11. Mi relación con los alumnos es favorable.						
12. Mi relación con los padres de familia es satisfactoria.						
13. Existen canales de información que garantizan una buena comunicación entre la comunidad escolar.						
14. Hay una buena comunicación entre los profesores.						
15. La comunicación entre profesores y alumnos es favorable.						
16. La comunicación entre los alumnos es favorable.						
17. Los profesores mantienen una comunicación favorable con los padres de familia.						
18. El supervisor y yo nos comunicamos constantemente.						
19. Mantengo una comunicación permanente con los profesores sobre los asuntos escolares.						
20. Mi comunicación con los alumnos es adecuada						
21. Me comunico frecuentemente con los padres de familia.						
22. Existe un clima de confianza entre la comunidad escolar.						
23. Los profesores confían en mi como su directora.						
24. Los profesores confían en los padres de familia.						
25. Los alumnos tienen confianza en sus profesores.						
26. Los alumnos tienen confianza en el supervisor.						

EVALUACIÓN DEL CLIMA ESCOLAR

CUESTIONARIO PARA PROFESORAS (OS)

ESTIMADA (O) PROFESORA (O)

EN ESTE CUESTIONARIO APARECEN DIVERSOS ENUNCIADOS QUE PUEDEN REFLEJAR EL CLIMA DE CONVIVENCIA QUE SE VIVE EN ESTA ESCUELA. CONSTESTE A CADA UNO DE ACUERDO A LAS ESCALAS QUE SE PRESENTAN (TACHE EL CUADRO QUE CORRESPONDIENTE). LE PEDIMOS HONESTIDAD EN SUS RESPUESTAS

5= MUY DE ACUERDO

4= DE ACUERDO

3= EN DESACUERDO

2=MUY EN DESACUERDO

1= SIN ELEMENTOS PARA RESPONDER

0= INDECISO

En tu escuela	5	4	3	2	1	0
1. Existen pocos conflictos						
2. Los problemas que se presentan se resuelven adecuadamente.						
3. Los problemas que se presentan se resuelven oportunamente.						
4. Existe un ambiente de armonía y sana convivencia.						
5. Los profesores tienen buena relación entre sí.						
6. Las relaciones entre los alumnos son favorables.						
7. Las relaciones entre los alumnos y profesores son satisfactorias.						
8. La relación de los profesores con los padres de familia es muy adecuada.						
9. Mi relación con el supervisor es satisfactoria.						
10. Mi relación con los profesores es satisfactoria.						
11. Mi relación con los alumnos es favorable.						
12. Mi relación con los padres de familia es satisfactoria.						
13. Existen canales de información que garantizan una buena comunicación entre la comunidad escolar.						
14. Hay una buena comunicación entre los profesores.						
15. La comunicación entre profesores y alumnos es favorable.						

ANEXO 4

PREGUNTA ³⁹	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	MUY DESACUERDO	EN SIN ELEMENTOS PARA RESPONDER	INDECISO
1. Existen pocos conflictos.	10	0	4	26	1	1
2. Los problemas que se presentan se resuelven adecuadamente	0	0	0	42	0	0
3. Los problemas que se presentan se resuelven oportunamente	0	0	20	22	0	0
4. Existe un ambiente de armonía y sana convivencia	4	1	8	27	2	0
6. Los alumnos nos llevamos bien.	0	0	12	30	0	0
7. Los profesores se llevan bien con nosotros.	8	3	10	8	7	6
11. Me llevo bien con los otros niños de mi salón.	30	9	0	3	0	0
20. Todos nos tenemos confianza.	0	5	7	28	12	0
34. Aprendo todo lo que yo esperaba.	3	4	0	35	0	0
35. Me dan ganas de estudiar.	25	12	2	1	2	0

³⁹ Se anota el número de niños que contestaron en cada casilla.

ANEXO 5 “Roles de compañeros”

Categorías	1.AGRESOR	2. VICTIMA	3.DEFENSOR	4.OUTSIDER
No quiere participar				
Niños(as) aislados				
No permite participar a otros compañeros				
Conducta rebelde, rol autoritario				
Conducta pasiva/inhibida				
Toma parte activa con sus pares				
Empatía y asertividad				
Incapacidad empática o asertiva				
Aprende de los demás, acepta comentarios y participa en el grupo				
No aprende de los demás, no acepta comentarios, no participa.				
Capacidad para expresar sus sentimientos y autorregularse				
incapacidad para expresar sus sentimientos y autorregularse				
Se esconde de las demás personas				
Deambula de un grupo a otro (de compañeros)				

Test sociométrico

Nombre: _____

Fecha: _____ Grado y grupo: _____

Escribe tres nombres de compañeros o compañeras que identifiques o que exista una correlación con los siguientes enunciados.

- b. ¿A qué compañeras (os) elegirías para trabajar en clase? ¿Por qué?
- c. ¿A qué compañeras (os) NO elegirías para trabajar en clase? ¿Por qué?
- d. ¿A cuáles de tus compañeras (os) invitarías a tu cumpleaños? ¿Por qué?
- e. ¿A cuáles de tus compañeras (os) NO invitarías a tu cumpleaños? ¿Por qué?

Cuestionario sobre las “percepciones sobre los roles” que cada estudiante posee en el aula

Quién crees que es el chico o chica de tu clase que destaca por:

- a. Tener muchas(os) amigas (os):
- b. Tener pocas amigas (os):
- c. Llevarse bien con los profesores:
- d. Ser simpática (o) con los compañeros:
- e. Ser antipático con los compañeros:
- f. Su capacidad para entender a los demás compañeros:
- g. No entender a los demás compañeros:
- h. Su capacidad para resolver conflictos entre compañeras (os):
- i. Querer llamar siempre la atención:

ANEXO 7 APRI

Nombre:

Grado y grupo: _____

A continuación, se mencionan algunas situaciones que podrían sucederle a un estudiante. Por favor, indica con qué frecuencia te han ocurrido a ti durante este ciclo escolar 2023-2024.

Durante este curso escolar en mi escuela...	Nunca	Alguna vez	Bastante s veces	Muchas Veces	Constantemente
1. Se burlan de mí	☐	☐	☐	☐	☐
2. Me empujan para molestarme	☐	☐	☐	☐	☐
3. No quieren ser mis amigas (os) porque algunos me rechazan.	☐	☐	☐	☐	☐
4. Hacen comentarios desagradables sobre mí	☐	☐	☐	☐	☐
5. Me pegan	☐	☐	☐	☐	☐
6. Alguno me ignora o excluye justo cuando está con sus amigas(os)	☐	☐	☐	☐	☐
7. Se ríen de mí gastándome bromas pesadas o contando chistes sobre mí.	☐	☐	☐	☐	☐
8. Se tropiezan contra mí para molestarme cuando pasan a mi lado.	☐	☐	☐	☐	☐
9. Convencen a otros para que no me hablen y se pongan en mi contra.	☐	☐	☐	☐	☐
10. Rompen mis cosas a propósito	☐	☐	☐	☐	☐
11. Dicen cosas desagradables sobre mi aspecto físico	☐	☐	☐	☐	☐
12. No me invitan cuando quedan o van a fiestas o casas de compañeras(os) porque no le caigo bien a alguien que va	☐	☐	☐	☐	☐
13. Me ridiculizan diciendo cosas desagradables sobre mí.	☐	☐	☐	☐	☐
14. Cuentan cosas falsas sobre mí para hacerme daño.	☐	☐	☐	☐	☐
15. Me tiran objetos para molestarme.	☐	☐	☐	☐	☐
16. Me amenazan con pegarme o hacerme daño.	☐	☐	☐	☐	☐
17. Me excluyen de actividades, juegos o reuniones.	☐	☐	☐	☐	☐
18. Me ponen sobrenombres (apodos) que no me gustan	☐	☐	☐	☐	☐
19. Se han metido conmigo a través de mis redes sociales (Facebook, whatsapp, twiter, etc.)	☐	☐	☐	☐	☐

ANEXO 8

DIAGNÓSTICO

MI NOMBRE ES _____ NACÍ EL DÍA _____

LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES PARA MÍ SON:

_____ PORQUE _____

LAS COSAS QUE MÁS ME AGRADAN
SON: _____

Y LAS QUE MÁS ME DESAGRADAN SON: _____

EN MI ESCUELA HAY PERSONAS VALIOSAS COMO: _____

_____ QUE ME HAN AYUDADO
EN _____

MIS COMPAÑEROS SON _____

_____ PORQUE _____

ME GUSTARÍA QUE EN MI SALÓN HUBIERA: _____

TE GUSTARÍA QUE TUS COMPAÑEROS TE ESCUCHARAN _____ Y TU A
ELLOS: _____

ANEXO 9

EVALUACIÓN

MI NOMBRE ES _____

EN MI ESCUELA HAY PERSONAS VALIOSAS COMO: _____

_____ QUE ME HAN AYUDADO

EN _____

MIS COMPAÑEROS SON _____

_____ PORQUE

DESPUÉS DEL CÍRCULO DE PAZ ME

SENTÍ: _____

_____ ME GUSTÓ

PORQUE _____

NO ME GUSTO PORQUE _____

ANEXO 10

EVALUACIÓN PRIMER CÍRCULO

ASPECTO	SI	NO
✓ ES TOLERANTE CON SUS COMPAÑEROS CUANDO HABLAN		
✓ ESCUCHA A SUS COMPAÑEROS SIN INTERRUMPIR		
✓ ESPERA SU TURNO PARA HABLAR		
✓ PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL CÍRCULO DE PAZ		
✓ MUESTRA DISPOSICIÓN		
✓ PRACTICA LA ESCUCHA ACTIVA		
✓ UTILIZA UN LENGUAJE RESPETOSA Y ADECUADO		

ANEXO 11

EVALUACIÓN SEGUNDO CÍRCULO DE PAZ

ASPECTO ACTITUDINAL	SI	NO
✓ RESPETA SU TURNO PARA HABLAR		
✓ SE INTEGRA A LA ACTIVIDAD		
✓ REALIZA LA ACTIVIDAD		
✓ PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL CÍRCULO DE PAZ		
✓ MUESTRA DISPOSICIÓN		
✓ PRACTICA LA ESCUCHA ACTIVA		
✓ UTILIZA UN LENGUAJE RESPETOSA Y ADECUADO		
ASPECTO PROCEDIMENTAL		
✓ SE IDENTICA CON LOS VALORES		