



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 144
Licenciatura en Intervención Educativa

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA LA SOCIALIZACIÓN MEDIANTE EL JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Kenia Matuz Ruiz

Director de documento recepcional:
Dra. Mónica Natalia Medina Rodríguez

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., Septiembre 2025



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Intervención Educativa

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA LA SOCIALIZACIÓN MEDIANTE EL JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Informe Académico de Prácticas Profesionales

que presenta:

Kenia Matuz Ruiz

Para obtener el título de

Licenciado en Intervención Educativa

Director de documento recepcional:

Dra. Mónica Natalia Medina Rodríguez

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán El Grande, Jal., Septiembre 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 29 de septiembre de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-786/2025

Asunto: Dictamen

C. KENIA MATUZ RUIZ
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Informe Académico, titulado: **DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA LA SOCIALIZACIÓN MEDIANTE EL JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS**, a propuesta de la asesora, Mónica Natalia Medina Rodríguez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2025, AÑO DE LA ELIMINACIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO
INFANTIL DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS"
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
DR. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

DEDICATORIAS

A mi madre...

Mi Señora de las cuatro décadas, este trabajo te lo dedico con todo mi cariño, porque siempre has sido mi persona incondicional y mi mayor apoyo: eres agua en el desierto. Pasaste noches en vela a mi lado, ayudándome a cocer disfraces y realizar títeres, has bendecido todos mis caminos con tus oraciones y principalmente, cuidaste de mis hijas para que yo lograra este sueño... Hoy este sueño es posible gracias a ti, a todo el amor con el que me has criado y por toda la paciencia que me has tenido. Me ayudaste a crecer mis alas y como un ángel de la guarda, siempre has cuidado de mí. Es un gran honor dedicarte a ti mi obra maestra, Lupita Ruiz Díaz, mi amor eterno e inolvidable.

A mis hijas...

Mi mayor inspiración, mis compañeras de juego y mis maestras del corazón. Me han enseñado que todo en la vida es un gran milagro, las horas, los minutos, los años... años que pasaron volando, y las convirtieron en dos hermosas muñequitas. Añoro cargarlas en mis brazos, pero hoy caminamos juntas de la mano, a punto de terminar esta larga travesía de cuatro años que nos mantuvo a la distancia, amándonos con todo el corazón, aunque nada es como ayer. Dedico este sueño a ustedes, la fuerza de mis entrañas, por ser quienes me han enseñado que el juego en la infancia no solo es un bonito recuerdo, sino que también es un valioso aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

A mi padre...

Gracias por amarme y apoyarme en cada etapa de mi vida... la distancia de los años de infancia son los que más han dolido, pero siempre te he amado con mi corazón de niña.

A mi Familia Materna...

La gratitud es la memoria del corazón. Tías, madrinas, hermana, primas... Gracias por confiar en mí en todo momento, incluso en los más difíciles, gracias por encomendarme en sus oraciones, por regalarme su bendición.

A mis ángeles en el cielo...

Mi Nene, abuela y matriarca de la familia Ruiz. Simplemente gracias por haberme amado.

Arnulfo, mi primo hermano y mi primer amigo, gracias por regalarme la infancia más feliz. En la sonrisa de los niños traviesos, te recuerdo con cariño.

A los Sabios que me acompañaron en este camino...

Estimados Maestros y Profesoras que me enseñaron a educar para transformar, y que transformaron mi vida con su educación, gracias por hacer de mí una mejor persona. Gracias por permitirme aprender de ustedes, la semilla de su enseñanza ha germinado en mi corazón. Gracias por fortalecer mis raíces y ayudarme a florecer.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. CONTEXTUALIZACIÓN.	3
1.1 Contexto macro: Políticas educativas nacionales	3
1.2 Contexto meso: Regulaciones estatales del sistema educativo de Jalisco	5
1.3 Contexto micro: Ubicación municipal	7
1.3.1 Población	8
1.3.2 Economía.....	8
1.3.3 Educación.	9
1.3.4 Aspecto sociocultural.	10
1.4 Contexto Institucional	11
1.4.1 Dimensión sociocultural	12
1.4.2 Desarrollo organizacional.....	14
1.4.3 Organigrama.....	14
1.4.4 Organización.....	17
1.4.5 Infraestructura	19
II. DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO.	22
2.1 Objetivo General	23
2.2 Objetivos Específicos.....	23
2.3 Metodología utilizada	24
2.4 Técnicas e instrumentos.....	25
2.4.1 Observación participante	25
2.4.2 Entrevista semiestructurada	26
2.4.3 Listas de cotejo grupal con base en la Guía Portage.....	27
2.4.4 Test sociométrico.	27
2.4.5 Listas de cotejo de actividades diversas.....	28
2.5 Resultados	29
2.6 Análisis de necesidades y problemas detectados	33
2.6.1 Problemas de comunicación	34
2.6.2 Problemas de socialización	35
2.6.3 Árbol de problemas	40
III. PROCESO DE INTERVENCIÓN	42

3.1 Propósito General	42
3.1.1 Propósito Específico	43
3.2 Modelo de intervención.....	43
3.3 Marco teórico.....	46
3.3.1 Comunicación y Lenguaje.....	46
3.3.2 Habilidades comunicativas.....	52
3.3.3 El juego de roles	56
3.3.4 Socialización infantil.....	65
3.4 Plan de trabajo	69
3.5 Resultados de la intervención	89
IV. EVALUACIÓN.....	100
4.1 Objetivo general de la evaluación.....	100
4.2 Objetivos específicos de la evaluación.....	100
4.3 Meta de la evaluación	100
4.4 Marco regulador.....	101
4.5 Criterios normativos de la evaluación de la Nueva Escuela Mexicana	103
4.6 Modelo de evaluación iluminativa	107
4.7 Calendarización de la evaluación	113
4.8 Instrumentos utilizados.....	114
4.9 Resultados	116
4.9.1 Notas de campo y Guías de observación.	116
4.9.2 Test sociométrico	121
4.9.3 Entrevista a la docente titular	126
4.9.4 Cuestionario semiestructurado a los alumnos.....	128
4.9.5 FODA general del proceso de intervención.	133
4.9.6 Conclusiones de evaluación	138
V. ANÁLISIS DE COMPETENCIAS DESARROLLADAS	139
VI. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA	148
CONCLUSIONES	155
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	162
ANEXOS	169

INTRODUCCIÓN

Toda profesión y experiencia relacionada con la educación, aporta un valor humano en la vida de quien se adentra en un salón de clases, sin importar si se es estudiante, docente o padre de familia. Dirigir un aula y orientar un proceso de aprendizaje es adentrarse a un mundo increíble, donde cada mente infantil a la que es posible acceder presenta oportunidades infinitas de crecer y desarrollarse. Y esta maravillosa experiencia, es sumamente importante y significativa en la vida del practicante, quien puede sentirse como un astronauta inexperto emprendiendo un viaje a lo que sólo se conoce en libros, pero volverá de la aventura con un universo de conocimiento en la mente. Esta poética comparativa de reconocer las prácticas profesionales como parte fundamental de la Licenciatura en Intervención Educativa, surge a raíz de analizar el emblemático lema institucional de la Universidad Pedagógica Nacional: “Educar para transformar”. La práctica educativa, es un proceso de intercambio, en el cual, no solo se favorece el desarrollo integral de los alumnos, sino también de los educadores, quienes evolucionan y también aprenden de los educandos y fortalecen su vocación a lo largo de su camino como formadores.

A diferencia de la labor de los maestros, el Interventor Educativo se caracteriza por ser un profesionista dedicado a la orientación e intervención de los procesos de desarrollo personal y académico de las personas, con el objetivo de generar estrategias que permitan a los educandos potenciar su aprendizaje y su desarrollo integral. Por tal motivo, el documento que se desarrolla a continuación tiene el propósito de narrar ampliamente el proceso intervención psicopedagógica realizada en el Jardín de Niños Jean Piaget en Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco durante el ciclo escolar 2024-2025. En el primer capítulo, se describe detalladamente el lugar donde se desarrolló el diagnóstico, resaltando todos aquellos aspectos relevantes que permitan al lector comprender el contexto macro y micro, tanto de la Ciudad como de la entidad receptora.

Posteriormente, se presentan los aspectos formales en la construcción de un diagnóstico psicopedagógico, en el cual, se diseñó y aplicó un test sociométrico a los alumnos adaptado a sus características de desarrollo, cuidando los aspectos básicos del test creado por Jacob Levy Moreno; así como también se realizaron notas de campo para el registro de las observaciones diarias, una entrevista semiestructurada a la docente titular del grupo, listas de cotejo basadas en la Guía Portage y listas de cotejo de las actividades en general, como instrumentos utilizados para la recolección de información, destacando, el fundamento teórico que avala la funcionalidad e importancia de su aplicación en la evaluación inicial, así como también se exponen los resultados obtenidos y se plasma la falta de estimulación de las habilidades comunicativas para la socialización como la necesidad detectada en un árbol de problemas.

En una tercera parte, se describe el proceso de intervención realizado; primeramente, se justifica la elección del modelo de programas de Bisquerra como la opción ideal para la intervención. De manera consecutiva, se describe y argumenta el marco teórico que sustenta y estructura todo el informe, destacando la selección de múltiples autores como Jerome Bruner, pues sus principios de la adquisición del lenguaje mediante la interacción con el contexto, son aspectos claves para la conformación de este trabajo. De manera complementaria, también se mencionan algunas características del juego simbólico, el juego de roles y los beneficios para promover la socialización. En este mismo capítulo se describen las actividades diseñadas y aplicadas y los resultados del plan de intervención de manera narrativa.

En el siguiente capítulo, se desarrolla la evaluación general de la intervención, basada en los criterios normativos de la evaluación formativa propuesta por la Nueva Escuela Mexicana. De manera transversal, también se presenta el modelo de evaluación iluminativa, de David Hamilton y Malcolm Parlett, pues los aportes de estos autores permitieron estructurar una evaluación global y completa. Para concluir, en los apartados finales de este documento, se describen las experiencias vividas por la practicante, sus aprendizajes más significativos y los retos y logros obtenidos respecto a la conformación de su perfil profesional.

I. CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1 Contexto macro: Políticas educativas nacionales

Uno de los grandes promotores de la educación en México, José Vasconcelos, a quien se le atribuye la expresión “la educación, suprema e igualitaria, es la mejor aliada de la justicia”, fue uno de los primeros precursores de la política educativa en la nación. Con esta frase simple, pero verdadera y poderosa, presenta en dos palabras dos de los problemas a los que se ha enfrentado la dura realidad del país: educación y justicia. México, es un país que se caracteriza por tener una de las culturas más ricas a nivel mundial, y también uno de los sistemas gubernamentales más controversiales y cuestionables, situación que se refleja en el aspecto educacional.

Coincidiendo con Morales (2024), las políticas educativas son un conjunto de acciones y decisiones del Estado enfocadas en lograr una educación de calidad para los mexicanos. Estas políticas incluyen documentos oficiales, en donde se desarrollan normas, leyes y programas, generalmente obligatorias en todo el país, que contribuyen a la mejora de los procesos educativos. Pero hablar de la educación en México, es un largo recorrido por sus etapas históricas más marcadas, puesto que la organización educativa se definía, inicialmente por la clase social a la que se pertenecía; desde el gran imperio azteca que estableció las primeras instituciones educativas: el Calmécac para los nobles, el Telpochcalli para los jóvenes del pueblo, el Ipochochcalli para las jóvenes y niñas y el Cuicalli, dedicado a la enseñanza de la danza y la cultura, hasta la época virreinal y la independencia, donde la educación fue dirigida por el dominio religioso y se influenciaba en las escuelas españolas. En aquellos tiempos, no se logró dimensionar la importancia de implementar políticas educativas que verdaderamente beneficiaran al pueblo mexicano, y no solo favorecieran a grupos privilegiados de la población.

No fue hasta la época post revolucionaria, donde una de las principales causas fue erradicar las desigualdades sociales, también presentes en el acceso a una educación digna y de calidad para todos, que México logró una breve estabilidad política con la formalización de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en cuyo artículo tercero, se estableció que la educación debería ser laica,

obligatoria y gratuita, y la creación de la Secretaría de Educación Pública, fundada y dirigida por José Vasconcelos. No obstante, esta época también se caracterizó por enfrentar duras crisis económicas y la persistencia en la desigualdad social, mientras que en el ámbito educativo, se expandió la cobertura escolar en el país con el objetivo de reducir los índices de analfabetismo. Las políticas educativas que han establecido los gobiernos actuales y sus precedentes, no se han consolidado ni focalizado correctamente. Esta breve introducción histórica, tiene el propósito de dar a conocer al lector una síntesis de la evolución de las políticas educativas en México, a partir de la perspectiva de la alumna, para presentar a continuación, la realidad contemporánea en el ámbito educativo del país.

El actual gobierno de México, liderado por el Movimiento de Regeneración Nacional MORENA, planteó nuevas estrategias y políticas educativas nacionales que buscan la transformación de la educación en múltiples aspectos, entre las cuales se encuentran la disolución de reformas educativas de gobiernos anteriores y postuló un nuevo modelo de educación del país, conocido como la Nueva Escuela Mexicana. Dicho proyecto, causó bastante polémica debido a su implementación precipitada después de la pandemia, puesto que los actores de la comunidad escolar, principalmente los docentes, no se encontraban preparados ni capacitados para trabajar bajo un nuevo plan de estudios. Este modelo busca romper con la educación tradicionalista, formando niños y jóvenes con pensamiento crítico y reflexivo, basando el aprendizaje en su contexto, en los derechos humanos y la interculturalidad, con el objetivo de que sean ciudadanos íntegros y conscientes, capaces de enfrentar los retos actuales de la sociedad en la que se desarrollan. También, se incrementaron los apoyos económicos a escuelas y alumnos, con programas como Mejor Escuela, donde cada centro escolar y comunidad educativa administra los recursos financieros otorgados, y estímulos monetarios como la Beca Rita Cetina, dirigida a los estudiantes de los niveles de Educación Básica, la Beca del Bienestar Benito Juárez para jóvenes de educación media superior y la Beca de educación superior de Jóvenes escribiendo el futuro. Estas políticas, han generado cambios en el panorama escolar de México y sus ciudadanos, pero aún, el nivel de desarrollo educativo no ha mejorado totalmente.

1.2 Contexto meso: Regulaciones estatales del sistema educativo de Jalisco

Por su parte, Jalisco, se ha caracterizado por ser uno de los primeros estados de la República Mexicana en actualizar su sistema educacional con la implementación de políticas educativas que impulsen una educación de calidad. La Secretaría de Educación Jalisco (SEJ) es la instancia de gobierno que dirige y organiza a todas las instituciones educativas del estado mediante una gestión educativa democrática. La Ley General de Educación del Estado de Jalisco, cumple la función como la máxima normativa que rige el sistema educativo de los 125 municipios que lo conforman. En dicha ley, se estipulan los artículos generales que establecen los marcos reguladores y parámetros para la educación, tales como derechos y obligaciones de docentes y alumnos, reglas de los tipos, niveles y modalidades educativas, educación especial y extraescolar, así como también los planes, programas y proyectos educativos, el calendario escolar, entre otros aspectos que dan estructura y legalidad a la educación formal del estado.

Tanto el gobierno actual y el anterior, ambos pertenecientes al partido político Movimiento Ciudadano, han realizado esfuerzos considerables para desarrollar diferentes políticas educativas que favorezcan a las comunidades escolares del estado, como la “Red Jalisco”, sistema gratuito de internet, que tiene una amplia cobertura en los centros educativos, siendo esta, una de las primeras políticas públicas en consolidarse. Con este servicio, es posible garantizar una conexión a internet pública en cada escuela, facilitando el acceso a plataformas educativas que ofrezcan videos, canciones o ejercicios para los alumnos durante la jornada escolar.

Por otra parte, el estado de Jalisco ha desarrollado su propio proyecto educativo con el programa “RECREA Educar para la vida” un sistema de enseñanza sólido y virtual que ha innovado la práctica educativa en el nivel de educación básica. Ahora, el trabajo administrativo y pedagógico de los docentes y directores, se ha articulado con la era digital pues mediante el uso de la tecnología y los recursos online que ofrece la plataforma, los maestros jaliscienses disponen de una base electrónica de los datos de sus alumnos y cuentan también con diversos materiales, como videos, actividades descargables y lecturas, con las que pueden complementar y enriquecer sus clases,

apegándose a los lineamientos del plan de estudios nacional. Así mismo, es a través de dicha aplicación, que los padres de familia pueden realizar diversos trámites en línea, como inscripciones, consulta de calificaciones y certificados, entre otras funciones. Como resultado, los actores de la comunidad educativa, especialmente directivos, maestros y tutores han desarrollado nuevas habilidades tecnológicas y digitales que favorecen los procesos educativos de los niños jaliscienses.

Sumado a ello, la creación del programa “¡Listo Jalisco!”, cuyo apoyo consiste en la entrega de mochilas, uniformes, calzado y útiles escolares gratuitos a los alumnos de escuelas públicas de educación básica, ha resultado un gran beneficio para la economía de las familias del estado, reduciendo sus gastos y garantizando que los niños cuenten con insumos necesarios cada ciclo escolar, lo que ayuda a combatir la desigualdad y la deserción escolar, especialmente en zonas marginadas.

EL programa “Jalisco Presente, escuelas de tiempo completo”, como su nombre lo dice, ofrece una jornada escolar extendida en instituciones de educación primaria, dedicada especialmente, a garantizar apoyo de protección y cuidado en espacios seguros a los alumnos cuyos padres tienen un horario de trabajo mayor. Además del cuidado y los servicios educativos, también se ofrece a los niños alimentos nutritivos. Este programa se encuentra vigente solo en las instituciones que lo demandan.

Cabe resaltar, que los programas mencionados, son solo algunos de los apoyos que el gobierno de Jalisco ha gestionado en los últimos años para impulsar una educación de calidad en todo el estado, obteniendo resultados favorables y beneficiando múltiples comunidades escolares. Después de presentar el análisis anterior, acerca de los contextos macro y meso, desde el enfoque nacional y estatal, a continuación, se presenta un ámbito más reducido, centrándose en una primera parte, en el municipio donde se ha llevado a cabo este trabajo, exponiendo aquellos elementos que caracterizan la ciudad, para proseguir con el contexto institucional del centro educativo, en donde la autora de este documento realizó la presente intervención.

1.3 Contexto micro: Ubicación municipal

El nombre de Zapotlán proviene del náhuatl “Tlan” referente al lugar y “Tzapotl” palabra utilizada de manera general para referirse a frutas redondas y dulces, tales como las chirimoyas, tunas o guayabas, de las cuales hay una gran variedad en la región. Este municipio tiene una extensión territorial de 315.51 kilómetros cuadrados y se localiza en la región Sur del estado de Jalisco, cercano a Gómez Farías, Zapotitlán de Vadillo, Tuxpan, Zapotiltic, San Gabriel, Tonila y Tamazula de Gordiano.

La cabecera de este municipio se ubica en el valle de Zapotlán y lleva por nombre Ciudad Guzmán; su fundación se remonta a la primera mitad del siglo XVI, por el fraile Juan de Padilla, pero no fue hasta el 2 de junio de 1788, que fray Bernardino de Lepe y Don Eugenio Bravo nombraron el lugar como Zapotlán el Grande. Ciudad Guzmán, se localiza a 124 km de Guadalajara, capital del estado, y se encuentra ubicado en las siguientes coordenadas geográficas: al Norte 19.47', al Sur 19.35' de latitud Norte; al Este 103.23' y al Oeste 103.38' de longitud Oeste. Su superficie es de 295.29 Km² y de acuerdo al Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, presentado en 2010, Zapotlán el Grande tiene un clima semicálido subhúmedo con lluvias en verano. El municipio maravilla a sus habitantes con su impresionante laguna, la cual es catalogada como sitio Ramsar, debido a que es un tesoro natural importante para la biodiversidad local e internacional, puesto que el tule que se obtiene del cuerpo de agua es utilizado por artesanos de la región, así como también, diversas aves migratorias del norte, centro y sur de América pasan por aquí.

La información anterior, obtenida de la página web oficial del gobierno de Zapotlán el Grande y del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, mejor conocido como INEGI, no solo tiene la función introductoria de dar a conocer a quien de lectura a este documento, aspectos básicos de la historia del municipio y de su ubicación, sino que también, permite reconocer el importante papel que juega la ciudad en el desarrollo económico y cultural en el Estado de Jalisco, destacando, que para la realización de este trabajo, resultó significativo rescatar dichos aspectos del contexto de los educandos, para fomentar el aprendizaje situado.

1.3.1 Población

En 2020, se registra que en el municipio viven aproximadamente 115,141 habitantes (48.8% hombres y 51.2% mujeres). Recientemente, la población del municipio se ha diversificado considerablemente, principalmente por la oferta laboral que ofrecen las empresas de berries sembrados en invernaderos que se sitúan en la periferia de la ciudad y sus alrededores. Debido a ello, pequeños grupos originarios de comunidades indígenas del sur del país se han asentado en este lugar y poco a poco se han adaptado a la dinámica sociocultural y económica del municipio.

Dicho fenómeno migratorio, presente en múltiples lugares de México, impacta en el desarrollo comunicativo de los locales y de los visitantes, puesto que es común que al interactuar ambos grupos de población, se intercambien diálogos propios de los dialectos originarios del país, situación actual, que presenta una realidad difícil para estos nuevos habitantes: como símbolo de adaptación, en la búsqueda de subsistir en un contexto totalmente diferente al propio, muchos visitantes optan por aprender el español para comunicarse, limitándose a hablar su dialecto, puesto que aún prevalece la incomodidad e intolerancia de algunas personas, quienes pueden disgustarse o desaprobando su tendencia natural de utilizar su lengua materna, de tal manera, que esto contribuye a la pérdida de las lenguas nativas de nuestro país.

1.3.2 Economía.

Esta ciudad se caracteriza por ser una de las urbes más desarrolladas del estado, que sustenta su economía mediante actividades de desarrollo industrial, comercio y turismo, principalmente. En 2020, el IIEG (Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco) presentó un análisis sociodemográfico de Ciudad Guzmán, en donde se menciona que existen alrededor de 30, 744 hogares censales, de los cuales, un aproximado del 99% de estas viviendas cuentan con energía eléctrica, agua entubada y drenaje como servicios básicos. Dicho informa, también afirma que el grado de marginación de esta localidad se categoriza como Muy bajo. Tal situación, impacta en el desarrollo de los niños en edad escolar, puesto que, de manera general, su condición de vida es cómoda y digna, lo cual permite que tengan acceso a recursos como internet y medios electrónicos que faciliten su aprendizaje.

1.3.3 Educación.

El municipio cuenta con instituciones y centros escolares, tanto públicos como privados, que ofertan servicios educativos de diferentes niveles y especialidades académicas. Respecto al nivel de educación inicial, existen múltiples Estancias Infantiles que ofrecen cuidados, atención al desarrollo y estimulación temprana para los niños de la primera infancia.

En el ámbito de Educación Básica, se encuentran diversas escuelas de nivel Prescolar, (aproximadamente 50 jardines de niños, 11 de ellos privados y 39 de carácter público, perteneciendo a estos últimos, el preescolar donde se realizan las prácticas profesionales) en donde se brindan servicios educativos de calidad a los niños de 4 a 5 años, puesto que, durante los tres años que abarca esta etapa, se enseñan conocimientos generales y se fortalece el desarrollo de habilidades socioemocionales. Respecto a la Educación Primaria, dedicada para los niños de 6 a 12 años, se encuentran alrededor de 50 escuelas en donde se formaliza el aprendizaje de saberes, como la lectoescritura y las matemáticas, y competencias para la vida durante los 6 años que dura este nivel. En Educación Secundaria, un aproximado de 12 planteles, imparten un plan de estudios de 3 años, enfocado a fortalecer conocimientos generales de cultura, aritmética, enseñanzas técnicas y otras ramas de la educación, incluyendo el uso de la tecnología a los adolescentes de 12 a 15 años.

En el nivel de Educación Media Superior, existen 11 instituciones que durante tres años, desarrollan una propuesta educativa de bachillerato general y/o técnico para los jóvenes de entre 15 a 18 años. En esta etapa, los estudiantes comienzan a seleccionar estudios de su interés o predilección con el objetivo de continuar con su futura profesionalización. Afortunadamente para los locales y ciudadanos aledaños, Ciudad Guzmán es un municipio afortunado de contar con 8 universidades de Educación Superior reconocidas en la región, que ofertan una amplia selección de licenciaturas e ingenierías, líneas de medicina especializada y formación de educadores, entre otros profesionales. Esta situación, representa un gran beneficio para la población, pues al tratarse de una urbe en constante crecimiento, la extensa oferta educativa del municipio ayuda a fortalecer la economía local y estatal.

1.3.4 Aspecto sociocultural.

Pese a su urbanización acelerada y alto desarrollo económico, que puede asociarse también al comercio globalizado del que Ciudad Guzmán es partícipe, esta ciudad se caracteriza por mantener vivas sus tradiciones y por celebrar diversas festividades a lo largo del año que unen a las familias del municipio en entornos de fé, cultura y sana diversión.

Portando un colorido vestuario, sombrero de palma blanca, huaraches y una sonaja de madera con discos de metal, los sonajeros de Zapotlán embellecen las calles de la ciudad realizando alegres danzas para rendir honor al Señor San José, patrono de la ciudad desde 1749. Este es el festejo religioso más importantes de la localidad, y también el más característico de la región, celebrada del 13 al 23 de octubre de cada año. Esta festividad culmina con un desfile de carros alegóricos que recorren las principales calles de la ciudad el día 23 de octubre, donde la Sagrada Familia es cargada por los fieles creyentes en un trono. En estas mismas fechas, la Feria de Zapotlán trae a sus ciudadanos y a los vecinos de las zonas más cercanas, diversos eventos socioculturales y deportivos para su disfrute. A las orillas de la ciudad, se establecen juegos mecánicos para el goce de las familias del municipio y así también se promueve la economía de la localidad con la venta de alimentos y comercio variado.

Para los niños y jóvenes del municipio, estas celebraciones son muy importantes, pues enaltecen sus raíces socioculturales y el desarrollo de su identidad como ciudadanos, aspecto que repercute directamente en su formación educativa, puesto que la ciudad es muy rica en tradiciones, lo cual favorece en la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades que les permitan obtener aprendizajes significativos desde una enseñanza situada en su contexto. Desde muy pequeños, los niños son partícipes de las celebraciones mencionadas, que se han consolidado como parte de su vida cotidiana, pues por tradición, muchas familias practican las danzas sonajeras por generaciones, y es precisamente en los entornos educativos, en donde se busca que estas festividades adquieran un significado especial para el alumnado, consolidándose como una parte digna de su identidad.

1.4 Contexto Institucional

La entidad receptora es el Jardín de Niños Jean Piaget, ubicado en el domicilio Prolongación Cordero 6 Colonia Hacienda en el municipio mencionado anteriormente. Las principales calles entre las que se encuentra el preescolar es la Avenida Constitución y la Calle Clavel. La primera, es un amplio camino en el que se establecen varios comercios tales como farmacias, negocios de abarrotes y de comida, y la segunda, es un fraccionamiento de viviendas de clase media alta.

De manera general, la calle Cordero puede definirse como una zona residencial; las viviendas aparentemente son de clase alta, pues la mayoría de las casas son de dos pisos, cuentan con cocheras y jardines amplios en la parte frontal. Se observa que la infraestructura de la mayoría de estos hogares es de materiales firmes, como cemento y ladrillo, y no presentan deterioro en cuanto al acabado estético de sus fachadas. Cercano al domicilio se ubica un lote baldío cercado con alambre de púas, situado entre dos casas, el cual funciona como un pequeño sembradío, y se observa que está bien cuidado y se le da mantenimiento constante, sin representar algún riesgo de albergar plagas o bichos rastreros que puedan representar un peligro para los alumnos y vecinos del preescolar. La vegetación y los árboles son una de las características principales que distinguen a la colonia, debido a que en la mayoría de las banquetas se encuentran árboles pequeños que brindan sombras reconfortantes. De igual manera el plantel educativo se encuentra situado cerca de un árbol rodeado por una pequeña jardinera circular de cemento que funciona como una pequeña glorieta.

También, la calle principal se encuentra totalmente pavimentada y algunas partes de las banquetas requieren un ligero mantenimiento; a lo largo del camino, se percibe que se cuenta con un alumbrado público funcional y en buenas condiciones. De manera general, la avenida es parcialmente transitada por vehículos de tamaño mediano y por personas de la misma colonia y como resultado de estas circunstancias, la zona no es altamente concurrida ni peligrosa, puesto que también se encuentra señalada debidamente con los indicadores pertinentes de la vía pública.

Figura 1.

Croquis de la zona de ubicación del Preescolar



Fuente: Google Maps.

1.4.1 Dimensión sociocultural

En acuerdo con la anterior directora del plantel educativo se tuvo acceso a las entrevistas iniciales que realizan cada docente del grupo a los padres de familia de los alumnos, con el propósito de obtener información acerca de sus contextos.

En el jardín de niños, es posible percibir que los alumnos provienen de familias diversas. Al revisar las entrevistas familiares de los niños, en los cuales se describen aspectos como la calidad de vida de las familias, situaciones económicas organización familiar entre otros datos personales, se calcula que de los 90 alumnos que asisten a la institución, alrededor del 70% de las familias que integran esta comunidad educativa, son de tipo tradicional, puesto que ambos padres viven juntos, ya sea en unión libre o matrimonio legal, mientras que el otro 30% se observa que son familias monoparentales que se apoyan en otros familiares para cuidar de sus hijos, como abuelos o tíos, esto significaría, que aproximadamente el 76.47% de padres de familia de los alumnos están casados y viven juntos, el 11.76% están divorciados y los alumnos viven con la madre y el otro 11.76% viven situaciones más complejas.

De manera general, el 100% de los hogares de los alumnos del grupo de segundo B cuentan con todos los servicios; 47.05% viven en casa propia y 52.94% en casa rentada. El nivel de escolaridad de ambos padres es muy variado, ya que el 52.94% de los padres de familia cuentan con una licenciatura, 17.64% cursaron únicamente el bachillerato y también 17.64% solo estudiaron hasta la secundaria. Sólo el 5.88% de los padres de familia hicieron un doctorado y el 6% restante no especifica ningún nivel académico.

Aun con las diferencias presentes, la convivencia en el preescolar se percibe de manera armónica. Algunos eventos culturales en los que participan todos los agentes de esta comunidad educativa son referentes a fechas conmemorativas, como la Independencia de México, Día de Muertos, la Revolución Mexicana, Navidad, Día de la Primavera, Día del Niño, Día de la Familia, la Graduación de los alumnos de tercero. Generalmente, las profesoras y los niños presentan bailes y alegres coreografías musicales a los padres de familia, mientras que la mesa directiva, realiza kermeses escolares, donde las ganancias de venta de alimentos se utilizan para el beneficio de la propia escuela.

Sumado a ello, en el aspecto educativo, dichos eventos también contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos, pues la integración de todos los agentes educativos que pertenecen a la comunidad escolar, posibilita que los niños aprendan a interactuar en un entorno empático, tolerante e inclusivo ante la diversidad, fortaleciendo uno de los cuatro pilares de la educación propuestos por Delors en 1996 “aprender a convivir”; de tal manera, que desde el jardín de niños, los alumnos aprenden acerca de las diferencias y semejanzas que tienen con sus pares en un marco de respeto a los demás, lo cual conlleva a crear objetivos en común que promuevan el bienestar de todos, como por ejemplo, motivar a los estudiantes a participar en los eventos dedicados a sus familias. La organización de estas celebraciones también favorece al reconocimiento de la identidad sociohistórica como mexicanos de los niños, quienes aprenden acerca de los hechos más importantes ocurridos en el país con dinámicas artísticas como la dramatización del grito de independencia, por ejemplo.

1.4.2 Desarrollo organizacional

La entidad receptora antes mencionada, es un preescolar estatal con clave 14DJN194U zona escolar 076 sector 11F, oferta el servicio de educación preescolar únicamente en el turno matutino. El plantel educativo fue fundado por el gobierno de Suiza en el año 1986, como una donación después del devastador sismo del año anterior en México que afectó considerablemente la infraestructura general del municipio de Ciudad Guzmán.

La filosofía institucional de este centro escolar consta de una misión que reitera el compromiso de ofrecer un servicio educativo de calidad para formar niños y niñas con una gran capacidad física, creativa y sensibles a los distintos campos del arte y la cultura, seguros de sí mismos, autónomos y sociables, con un amplio conocimiento intelectual, capaces de comunicarse y expresar sus sentimientos y práctica de valores los demás, comprometidos con el cuidado de su entorno natural para propiciar una mejor convivencia y el logro de su desarrollo global. Se considera que, en la redacción de esta misión, se ven implícitos muchos de los valores con los que orientan el trabajo pedagógico de las docentes que pertenecen a la institución, destacando su responsabilidad ética de formar alumnos que se desarrollen de manera integral. Respecto a la visión y valores que dan identidad al plantel educativo, la directora del plantel menciona, que no se ha definido ni plasmado una redacción contundente.

1.4.3 Organigrama

Dentro de los parámetros que rigen la funcionalidad de esta institución, el organigrama es una representación gráfica de las jerarquías, rangos y perfiles laborales que se desempeñan en la unidad educativa. El diagrama que es presentado a continuación describe detalladamente cada área vigente y su operatividad actual y fue diseñado de acuerdo a la información proporcionada por la directora de la institución.

En este esquema puede apreciarse una clara jerarquización de áreas y puestos. Cabe destacar, que la directora de la unidad y las docentes de primer y segundo grado se han integrado a esta comunidad educativa durante el presente ciclo escolar. El puesto principal que encabeza el organigrama es la directora del plantel, quien dirige

procesos ejecutivos, administra los recursos que se destinan a la institución, sistematiza y comparte con el personal docente información oficial acerca de los procesos educativos que establece la Secretaría de Educación Pública.

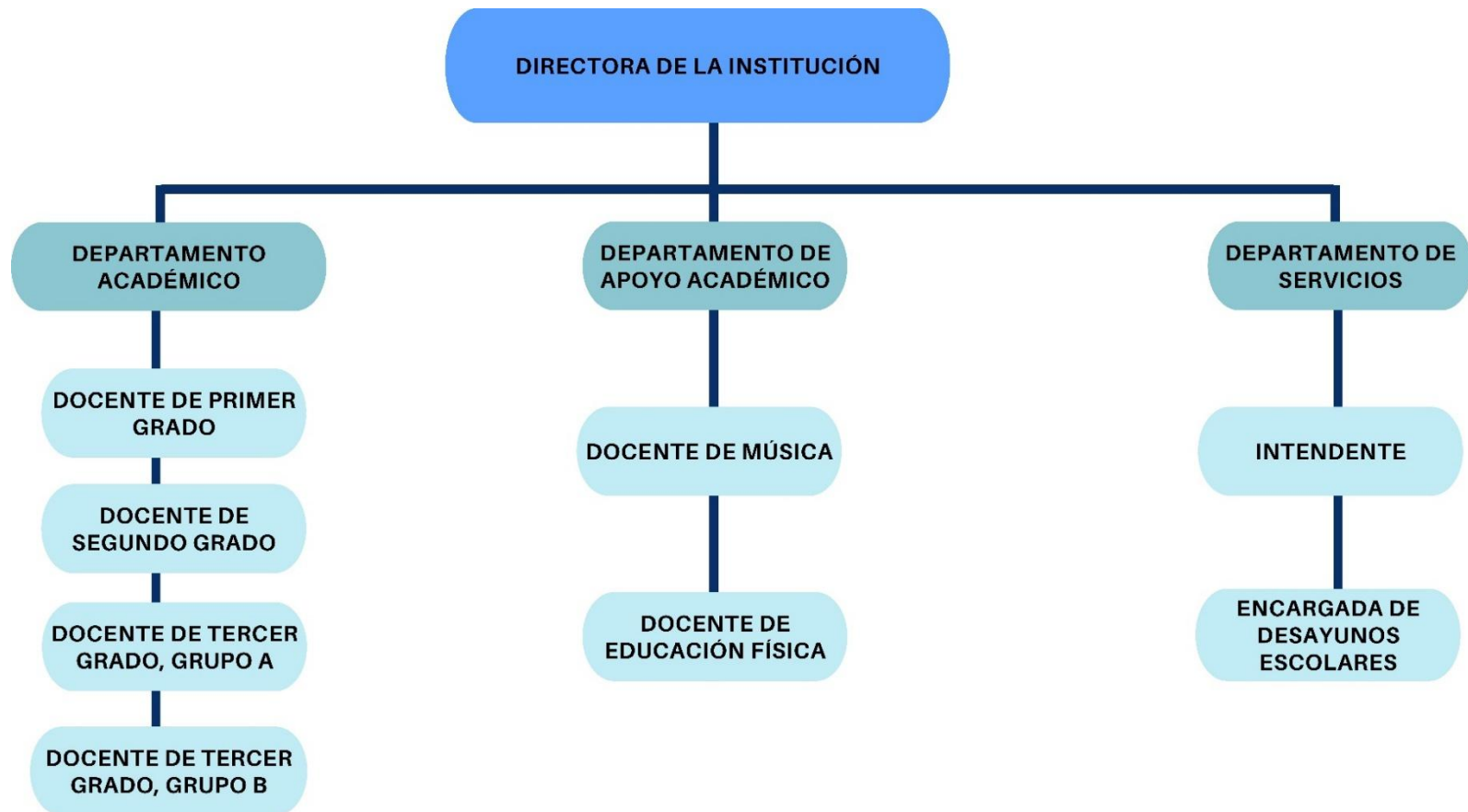
El departamento académico, considerado la planilla de docentes, se conforma por cuatro profesoras, quienes cumplen la función de titulares del grupo, y entre las múltiples funciones que desarrollan, se encuentra la planificación, ejecución y evaluación de actividades pedagógicas y responsabilidad inmediata de atención de los infantes. En sus espacios de trabajo, ellas son las encargadas de generar procesos de enseñanza adecuados para los estudiantes y garantizar el bienestar del alumnado.

Los profesores que integran el área de servicios de apoyo a la docencia cumplen un rol fundamental al complementar el desarrollo infantil de los estudiantes, debido a que las clases de música desarrollan la inteligencia musical de los niños, permiten el desarrollo de la capacidad auditiva y favorecen a la adquisición del lenguaje oral, mientras que las clases de educación física permiten que los alumnos puedan adquirir diferentes destrezas motrices, adquirir autonomía corporal, y mantener un ritmo de vida saludable.

Finalmente, los responsables del área de servicios realizan diversas acciones durante su jornada laboral. El intendente, es el encargado de dar mantenimiento y aseo a las instalaciones de la institución, realizar oficios simples de electricidad, albañilería y reparación de equipos, mientras que la encargada de los desayunos escolares, quien labora en la cocina, ofrece almuerzos nutritivos y de calidad a los alumnos que se encuentran inscritos en el padrón de desayunos.

Figura 2.

Organigrama del Jardín de Niños Jean Piaget



Fuente: Elaboración propia.

1.4.4 Organización

Respecto a la gestión pedagógica y administrativa de la institución, el personal que aquí labora, está dirigido por la directora Bertha Noemí Guerra Rivera, quien trabaja de manera colegiada con cuatro Licenciadas en Educación Preescolar de tiempo completo; cada una de ellas, atiende un grupo en particular. Se considera que la formación académica de cada una de las docentes es adecuada a su perfil laboral y a las actividades que desempeñan dentro de la institución, debido a que cumplen satisfactoriamente con sus roles como maestras responsables de grupos, a pesar de que ninguna de ellas cuenta con apoyo de niñeras o auxiliares educativas.

Para complementar el aprendizaje integral de los alumnos, dos docentes de tiempo parcial también laboran en el preescolar: un profesor encargado de coordinar las clases de música, quien asiste únicamente los viernes e imparte clases a todos los grupos el mismo día, y otra docente, quien imparte la asignatura de educación física los días viernes. Dentro de la institución, ambos profesores prestan servicios como apoyo a la docencia, y cumplen su cometido en el horario acordado y al concluir sus actividades con los alumnos, también finalizan su jornada laboral. Cabe destacar, que el profesor de música es quien se encuentra más presente dentro de la institución, debido a que también se le comisiona alguna actividad en los festivales escolares, comúnmente relacionada con el manejo del sonido. Tanto el cuadro de educadores, como la directora, son docentes responsables y comprometidos con el aprendizaje de los niños y su desarrollo integral, pues se percibe que las actividades que se realizan con el alumnado, están enfocadas en crear ambientes sanos para que convivan dentro de una cultura de la paz.

Así mismo, el plantel cuenta con el apoyo de una señora intendente que trabaja tiempo completo y puede describirse como una persona agradable y servicial; de manera general, sus actividades se relacionan con el cuidado, mantenimiento y aseo de las instalaciones del Jardín de Niños. Finalmente, la institución también ofrece el servicio de desayunos escolares para el consumo de los alumnos, siendo responsable de la cocina escolar una señora y su ayudante. Se

percibe, que los almuerzos que preparan son sanos, equilibrados y cumplen con los estándares de higiene e inocuidad. Ambas mujeres portan su pañoleta para sujetar el cabello y la filipina de cocina, se presentan sin maquillaje ni accesorios, y atienden a todos los niños con amabilidad y respeto.

Algunos de los programas que se desarrollaron en la institución durante el ciclo escolar 2023- 2024 son: el programa federal “La escuela es nuestra”, el programa municipal “Escuela para todos”, el programa de “Escuela saludable”, el programa de “Escuela libre de humo y tabaco” y como parte del plan curricular que se desarrolla, la escuela en general trabaja con los proyectos integradores de “Recrea”. Cabe resaltar, que la directora del plantel manifiesta que la mayoría de los apoyos económicos que ha recibido el plantel educativo se gestionaron durante la anterior administración escolar, dirigida por la directora precedente pues ella fue la principal responsable de concretar los proyectos y cuidar el financiamiento obtenido. Con estos recursos, se realizaron adecuaciones en la institución, tales como la compra de materiales tecnológicos, remodelación de espacios y la renovación del techado y la fachada de las aulas, principalmente.

De manera general, los actores educativos mencionados conviven de manera armónica y trabajan colaborativamente; se puede definir que su relación laboral es sana, se basa en el respeto y se brindan apoyo constante al compartirse estrategias pedagógicas, metodologías y técnicas de aprendizaje. En los festivales socioculturales, se integra la participación de los padres de familia en las actividades, tanto a la mesa directiva, vocales de grupo y el resto de la comunidad escolar. Se observa, que los padres de los alumnos muestran aprecio y respeto hacia las maestras y ellas corresponden de igual forma. La relación laboral de todos los miembros de la institución muestra un respeto y confianza por cada uno de sus compañeros; así mismo cabe resaltar, que la directora es percibida por las maestras como una buena líder, que trabaja de manera horizontal en conjunto con sus compañeras.

1.4.5 Infraestructura

La entrada del jardín de niños se encuentra cercada por murales de piedra de cantera y un barandal de metal reforzado amplio y seguro; por la parte interior la construcción es de buen material. Las clases se imparten en cuatro salones espaciosos para los grados de 1°, 2°A, 2°B y 3° y una característica que distingue a estas aulas es que todas cuentan con dos ventanales de gran dimensión en sus paredes más amplias y se ubican unas enfrente de las otras.

La dirección, es una habitación de menor tamaño, en la que se encuentran materiales y recursos tecnológicos accesibles para todas las maestras. El patio central es de cemento y no cuenta con un domo o toldo fijo que ofrezca sombra a los alumnos. Frente a este patio, se ubica una pequeña área verde con juegos diversos: una casita de plástico con dos resbaladillas, un gusano de metal con forma de resorte y dos columpios pequeños; a un lado hay una pequeña alberca vacía cercada con un barandal de metal, y posteriormente se encuentran otra casita de madera, un arco para escalar y un pasamanos.

En un rincón se ubica una bodega amplia para conservar los recursos e insumos de aseo, los materiales didácticos para las clases de educación física y música y algunos juguetes, como pelotas, carritos de supermercado y muñecos. Enfrente de esta zona de la escuela también se encuentra un pequeño lavadero de concreto, que se mantiene cerrado y tiene poca capacidad para contener agua, y a un costado, una pequeña explanada de pasto con dos porterías de fútbol.

Frente a ella, se sitúa una habitación compartida, dividida por un mural donde cada lado cuenta con tres inodoros de tamaño infantil y un lavamanos para los niños y niñas; al fondo de cada área, se encuentra un baño de tamaño normal exclusivo para el personal que labora en la institución. La infraestructura sanitaria se encuentra completa, así como también se disponen de los recursos de higiene que se requieren para cubrir las necesidades de los estudiantes.

Finalmente, en la parte posterior de la institución se ubica el área de preparación de alimentos; esta consiste en un pequeño cuarto que cuenta con un lavamanos, un microondas, una estufa, un refrigerador y una estructura de cemento

que funciona como un pretil; así mismo también se dispone de los utensilios de cocina necesarios; al frente de esta área, se encuentra una pequeña zona cercada con un barandal de metal, a la cual, los alumnos no tienen acceso y se encuentra cerrada. De manera general, se observa que la institución cuenta con suficiente abastecimiento de servicios, tales como agua potable, drenaje, energía eléctrica e internet. Las fachadas de las paredes de las aulas son de color blanco y se plasmaron diferentes murales coloridos en ellas.

El grupo donde se realizaron las prácticas profesionales es 3° B, aula ubicada en la entrada de la institución, posterior del salón de 3° A. Este cubículo cuenta con dos amplios ventanales y suficiente espacio para los 20 alumnos del grado. Junto a la puerta de entrada, se encuentra un amplio ventanal y bajo este, en un mueble de madera se colocan algunos materiales didácticos de plástico; al fondo esta primera pared, en unas repisas, los alumnos colocan sus botes y estuches de crayones. Después, se encuentra un pequeño librero de madera de color blanco y en la parte superior está la televisión, la cual se encuentra deshabilitada puesto que la conexión a internet es débil en esta área.

En la pared continua, está un pintarrón blanco, donde generalmente, se proyectan videos educativos. En un rincón, en la esquina de esta pared, hay dos mesas pequeñas donde se ubica el garrafón de agua y materiales de uso de los alumnos, tales como cartulinas y pinturas. El salón también cuenta con un pequeño pintarrón móvil. En la siguiente pared, se ubica el otro ventanal, y en la parte inferior, otro mueble de madera para el resguardo de recursos para fortalecer el pensamiento matemático, tales como fichas, tablas numéricas, figuras geométricas y prismas. En el rincón de esta pared se ubica un espacio exclusivo para el uso de la maestra titular, donde cuenta con una impresora multifuncional, material consumible, bocina y cables de conexión.

En un pequeño estante organiza los trabajos y hojas didácticas que realizan los alumnos, y en una gaveta ubicada aquí mismo, guarda la mayoría de materiales, entre ellos, pintura, silicón, engrapadora, tijeras, etc. Posteriormente, la pared principal del salón cuenta con un pintarrón; blanco bajo este, una estructura metálica

que funciona como repisa para algunos libros de uso exclusivo para los alumnos. En el rincón de esta misma pared, están colocados un estante de gran altura y una pequeña gaveta de madera donde se almacenan otros materiales, entre ellos, el botiquín de primeros auxilios.

El salón cuenta con buena ventilación e iluminación; en las paredes hay múltiples carteles impresos que sirven a los alumnos para realizar el conteo u observar otro tipo de información educativa como referencia y se cuenta con materiales e insumos suficientes para todos los niños del grupo. El color del aula es blanco, pero las decoraciones son llamativas para los alumnos sin desviar su atención de sus actividades. Para ofrecer una visión panorámica al espectador, a continuación, se muestran el croquis de la institución en general.

Figura 3.

Croquis del Jardín de Niños.



Fuente: Elaboración propia.

II. DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO.

El interventor educativo, será competente para realizar diagnósticos precisos que permitan identificar diferentes necesidades en las diversas instituciones en las que labore. El presente diagnóstico, es de tipo psicopedagógico, debido a que su principal característica es que se enfocó a valorar el desarrollo integral e identificar las problemáticas y/o necesidades de aprendizaje que presentan los alumnos de un grupo en específico dentro del contexto escolar, que posiblemente, también afecten otras áreas de su vida personal.

El diagnóstico psicopedagógico tiene cuatro funciones principales:

- a) *Función preventiva y predictiva.* Se trata de conocer las posibilidades y limitaciones del individuo para prever el desarrollo y aprendizajes futuros.
- b) *Función de identificación del problema y de su gravedad.* Pretende averiguar las causas, personales o ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno para modificarlas o corregirlas.
- c) *Función orientadora.* Su finalidad es proponer pautas para la intervención, de acuerdo a las necesidades detectadas.
- d) *Función correctiva.* Consiste en reorganizar la situación actual mediante la aplicación de la intervención y las recomendaciones oportunas.

(Buisán y Marín, 1987, como se citó en Moltó et al., 2006)

Con base a lo anterior, la función de identificación del problema y su gravedad es la que se realiza en el presente trabajo, puesto que este diagnóstico es la fundamentación para realizar una propuesta de intervención adecuada, pues coincidiendo con Moltó et al. (2006) “el diagnóstico trata de facilitar la toma de decisiones sobre las actuaciones educativas más pertinentes al objeto de desarrollar al máximo las capacidades de la persona diagnosticada” (p. 15). Sin embargo, en este caso específico, se realiza una evaluación inicial de manera grupal, con el objetivo de identificar si existe alguna problemática general, es decir, en cuanto al nivel de actuación, se trata de un diagnóstico general o colectivo, puesto que:

Se trata de un diagnóstico genérico aplicable a todos los sujetos y que consiste en recoger información de diversos ámbitos y en distintos momentos, mediante diferentes técnicas, para identificar posibles problemas y/o dificultades, comprender situaciones, y proponer soluciones a las mismas. A través de este diagnóstico, se pretende conocer a todos los alumnos y especialmente detectar necesidades. Es, por lo tanto, un diagnóstico de carácter preventivo. (Brueckner y Bond, 1981, como se citó en Moltó et al., 2006)

Es importante destacar, que el proceso de diagnóstico que la futura interventora realizó, se llevó a cabo cuando cursaba el sexto semestre de la licenciatura, mismo lapso de tiempo, en el que los alumnos del grupo implicado, cursaron el segundo grado del nivel preescolar, por lo tanto, durante las etapas posteriores, algunas características grupales fueron cambiando, como por ejemplo, el número de integrantes.

2.1 Objetivo General

Identificar la principal necesidad psicopedagógica, posible de intervenir, que presenten de manera grupal los agentes educativos del Jardín de Niños Jean Piaget.

2.2 Objetivos Específicos

Diseñar instrumentos de recolección de información que permitan recabar datos verídicos y reales acerca de las principales problemáticas de aprendizaje de los niños.

Analizar la información obtenida para jerarquizar las problemáticas detectadas, y de acuerdo a su relevancia, priorizar aquella necesidad en la cual se puede intervenir.

Definir un plan de intervención funcional y pertinente que permita dar solución a la problemática detectada y contribuir al desarrollo integral de los alumnos.

2.3 Metodología utilizada

Por la naturaleza de este trabajo, se optó por elegir la metodología cualitativa como la opción más viable y pertinente para generar una valoración íntegra de la realidad que acontece en la institución de educación preescolar seleccionada. Para ello, fue importante dimensionar el plantel educativo desde la perspectiva holística-global de los fenómenos socioeducativos actuales que se lograron percibir, es decir, valorar a la institución como una unidad de elementos permitió concebir el centro escolar en sus múltiples dimensiones, por lo que fue posible comprender las condiciones y necesidades presentes, más que establecer relaciones medibles de causa-efecto entre los fenómenos. De tal manera, que los enfoques cualitativos utilizados para la construcción de esta intervención fue la fenomenología interpretativa y la etnografía.

Por las características de este estudio, se utilizó la etnografía para realizar un estudio descriptivo de las relaciones e interacciones sociales del grupo con el que se convivió, realizando un proceso permanente de observación participante para registrar las prácticas socioculturales más destacadas en el Jardín de Niños. Para conocer y adentrarse en la cultura institucional de la escuela, fue necesario interactuar con todos los actores educativos y hacer uso de las competencias lingüísticas para lograr entablar conversaciones que proporcionaran información relevante acerca de como conciben estos agentes los procesos educativos que viven diariamente. Pese a que la investigación no se realizó en un tiempo prolongado, la recolección de datos se realizó de manera espontánea, en el entorno real del grupo estudiado. Para complementar lo anterior, se utilizó también la fenomenología interpretativa, debido a la importancia de conocer la perspectiva de los sujetos de intervención, pues conocer su postura frente a las experiencias educativas vividas fue necesaria para comprender la integridad del fenómeno social encontrado. Esto significa, que mediante la interpretación detallada y contextualizada de los hechos, se realizó un enfoque idiográfico de las experiencias de cada individuo involucrado para comprender a profundidad la perspectiva de todos los participantes, con el propósito de que sus aportes, permitieran co-construir un significado holístico de la experiencia.

2.4 Técnicas e instrumentos

En este proceso diagnóstico se realizó la aplicación de diversos instrumentos, de acuerdo a la metodología cualitativa seleccionada, para recopilar información certera que permitieran definir la principal necesidad educativa de los alumnos que pertenecen al grupo de segundo grado. A continuación, se presentan cada uno de estos instrumentos y se argumentan los principales motivos por los cuales fueron seleccionados.

2.4.1 Observación participante

La principal técnica utilizada en la construcción de este diagnóstico fue la observación participante (OP). La OP es una técnica que permite realizar una interpretación determinada por el contexto, originada a partir de cuestionar e indagar en la realidad para convertir un hecho y las situaciones observadas en datos, de modo sistemático y no intrusivo, pues la OP es definida como “una observación interna o participante activa en permanente proceso lanzadera, que funciona como observación sistematizada natural de grupos reales o comunidades en su vida cotidiana, y que fundamentalmente emplea la estrategia empírica y las técnicas de registro cualitativas” (Gutiérrez y Delgado, 2015, como se citó en Serrano, 2013, p. 97). El principal argumento que justifica el uso de esta técnica es que la OP es sumamente adaptable y flexible a la situación, lo cual permitió que de acuerdo a las experiencias educativas que se vivieron, se realizara una observación de cada una de ellas. De acuerdo con Serrano (2013):

El observador cumple un triple papel en dicho escenario: desarrolla una interacción social con los informantes, registra de manera controlada y sistemática los datos e interpreta la información. A partir de esto, se pretende captar y comprender las interacciones, las regularidades, las jerarquías, el orden social, y sobre todo los significados y sentidos de las prácticas sociales. (p. 99)

Estas afirmaciones indican que la practicante cumpliría un papel fundamental durante las observaciones, puesto que la información que recolecte será interpretada en función de las propias experiencias vividas durante el proceso de

diagnóstico. De acuerdo a lo que Taylor y Bogdan (1996) establecen, “como método de investigación analítico, la observación participante depende del registro de notas de campo completas, precisas y detalladas” (p. 74). Es por ello que posterior a cada sesión de prácticas profesionales, se redactó una nota de campo, la cual se integró a un diario de registro, el cual, fue el instrumento implementado con mayor frecuencia para realizar la conformación de este trabajo, puesto que, al asistir al jardín de niños con regularidad, fue posible anotar y describir las observaciones de cada día. Gómez y Estrada (2020) afirman que “es un instrumento que permite al profesor conocer mediante registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos” (p. 301). Por lo cual, cada uno de estos aspectos se consideraron para el diseño del formato de registro. En el anexo 1 puede consultarse el formato de diario de campo diseñado.

2.4.2 Entrevista semiestructurada

Para conocer la perspectiva de la docente titular del grupo, como agente importante en la intervención, pues su rol de maestra va más allá de solo educar a los niños, se diseñó una guía de preguntas abiertas, con el propósito de obtener información relevante y específica cerca del desempeño académico de los alumnos y el desarrollo del grupo en general, pues de acuerdo con Díaz et al (2013) las entrevistas semiestructuradas:

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.163)

De esta manera, la docente del grupo proporcionó información relevante acerca del aprendizaje de los alumnos, su contexto familiar y su nivel de desempeño académico, pues algunas de las dimensiones de análisis utilizadas fueron las características socioeconómicas de los alumnos y aspectos peculiares en sus áreas del desarrollo, vínculos familiares y la relación escolar, necesidades y dificultades

en el aprendizaje de los estudiantes y las dificultades en la aplicación del plan de estudios. (Ver anexo 2)

2.4.3 Listas de cotejo grupal con base en la Guía Portage

Conforme se interactuaba en el grupo, se comenzó a identificar algunas necesidades específicas. Por ello, de manera complementaria, se diseñó una lista de cotejo grupal, sustentada en los objetivos a lograr, establecidos en la Guía Portage, específicamente en el área de lenguaje y de socialización en las edades de 4-5 años. La Guía Portage es un instrumento de evaluación del desarrollo infantil que se divide en tres partes: una lista de objetivos en las que se registra si el niño, puede realizarlos o no, un fichero que incluye actividades mediante las cuales se pueden lograr dichos objetivos y un manual de instrucciones para usar la guía, en la que se especifica, que es necesario evaluar el desarrollo del niño un año antes de la edad correspondiente. Para la aplicación de este instrumento, particularmente del área del lenguaje, durante algunas sesiones, se mencionaba a los niños que se realizaría “el juego de simón dice” como pausa activa, y se indicaba una acción de esta guía para registrar si los alumnos lograban o no ejecutar la instrucción, se contaron cuentos y se cuestionó a los niños individualmente para registrar si lograban los objetivos, así como también se observó el juego y la interacción de los estudiantes en diferentes momentos del día, para registrar los aspectos de la socialización. En el anexo 3, puede observarse dicho instrumento.

2.4.4 Test sociométrico.

Las primeras observaciones realizadas al interactuar con el grupo, permitieron comenzar a identificar situaciones particulares respecto a la convivencia de los niños. Para identificar las relaciones sociales de los alumnos y tratar de comprender la dinámica social del grupo, se realizó un test sociométrico adaptado a las capacidades de los alumnos, quienes aún no saben leer ni escribir. López (2000) caracteriza la sociometría como:

Una colección de métodos para investigar y evaluar las redes de relaciones existentes en un grupo de personas. La sociometría no es el estudio formal de la estructura de un grupo (por ejemplo, las jerarquías y sus funciones),

sino más precisamente es el estudio fenomenológico de las preferencias interpersonales. (p. 122)

En este diagnóstico, el test sociométrico fue útil para reconocer la tendencia selectiva de los niños con sus compañeros de juego. López (2000) define el test sociométrico como un “tipo de cuestionario en el que, en líneas generales, cada miembro de un grupo debe “señalar” con cuáles otros miembros preferiría desarrollar una actividad determinada” (p. 122). Es por ello, que se formuló a cada niño la siguiente pregunta: *¿quiénes son los tres compañeros con quienes te gusta jugar?* y con base a sus respuestas se realizó una tabla de nominaciones positivas. Para mantener el anonimato de los alumnos, a cada uno de ellos se le otorgó un número y fue así como se realizó la relación entre los estudiantes para catalogarlas como muy fuerte, fuerte y débil. Con la información obtenida, se logró trazar un sociograma, el cual fue la representación gráfica del test sociométrico a partir de un análisis de los datos respecto a la interrelación de un grupo (Kuz & Falco, 2019; Pineda et al., 2009). Realizar el test sociométrico en la evaluación diagnóstica, también tuvo el objetivo de ser un referente comparativo, puesto que su aplicación en una evaluación final futura, también se utilizó para corroborar si las relaciones sociales del grupo mejoraron. En el anexo 4 se visualiza el test sociométrico.

2.4.5 Listas de cotejo de actividades diversas

La docente titular del grupo también, permitió que la practicante realizara algunos ejercicios y juegos para que identificar las necesidades educativas que presenta el grupo. Fue así, que previo a cada sesión, la alumna planificó actividades y también realizaba listas de cotejo para evaluarlas. De acuerdo con Garibay y Ramírez (2020) estos instrumentos permiten vincular las acciones realizadas (organizadas sistemáticamente) acerca de tareas específicas, registrando la presencia o ausencia de estas, empleando una escala de respuesta dicotómica para valorar el logro de los alumnos con objetividad; su flexibilidad facilita la aplicación en distintos escenarios de aprendizaje para obtener información de manera inmediata. Por ello, se diseñaron listas de cotejo grupal que incluía un apartado de observaciones individuales para registrar las observaciones e información más relevante de cada alumno. (Consultar anexo 5)

2.5 Resultados

De manera general, las notas de campo permitieron registrar las principales observaciones acerca de la socialización de los alumnos y su nivel de desarrollo académico, tomando en cuenta los procesos de aprendizaje que los niños debían lograr en cada actividad y proyecto. En el grupo, conviven 17 alumnos, de los cuales, 3 pertenecen a tercer grado y aunque las actividades aplicadas por la practicante se realizaron de manera general, las evaluaciones de estos tres alumnos no se consideraron totalmente.

Por lo regular, el grupo convivió tranquilamente armónica, no se presenciaron pleitos ni discusiones entre los estudiantes, pero se observó, que en los momentos en donde se tuvo un desacuerdo, los niños guardaban silencio y solo se miraban fijamente con desagrado o tristeza; por ejemplo, era común, que la docente iniciara las clases pidiendo a los niños que anotaran la fecha en el pizarrón y contaran a sus compañeros, lo cual generaba que los educandos pidieran participar levantando su mano. Generalmente, la maestra seleccionaba aquellos alumnos que requerían práctica en el conteo, y en una ocasión, una alumna comentó *“el alumno / no sabe contar, ni se le entiende”*, y esta frase ocasionó que el primer alumno volteara a mirar fijamente a su compañera, mientras sus ojos se llenaban de lágrimas. La profesora no notó la reacción del estudiante y solo sugirió a los demás niños que lo ayudaran a contar. El alumno contuvo el llanto y en voz baja siguió contando.

En el tiempo de receso, también fue posible percibir que la mayoría de los estudiantes prefería jugar en binas o trinas con los mismos compañeros, así como también se observó que un alumno no jugaba con nadie, solo observaba a sus compañeros correr y corría detrás de ellos sin poder alcanzarlos. Al cuestionarlo porque no jugaban con los demás, el niño respondió *“no quieren jugar conmigo”*, fue entonces que se le sugirió convivir con alumnos de otras aulas a lo que el niño solo movió su cabeza diciendo que no.

En el aula, los estudiantes no tenían un asiento fijo, es decir, cambiaban de lugar diariamente y la profesora aplicó trabajos individuales, motivo por el cual, los alumnos limitaron su interacción entre ellos, es decir, conversaron y compartieron

muy poco si no se encontraban en la misma mesa de trabajo con su bina de juego. En una ocasión, un alumno necesitaba un crayón azul y sus compañeros de mesa tenían el material, pero se observó que el niño se levantó de su lugar y se dirigió a la mesa de otro alumno con quien convivía más; al pedirle prestado el crayón, el alumno negó el apoyo, afirmando que lo seguiría ocupando. Cuando el niño regresó a su lugar, se le propuso pedir prestado el crayón a su compañero de al lado, pero el niño solo observó a la practicante y negó con la cabeza.

De los 14 alumnos, se identificó que la mayoría de ellos demostró dificultad para entender las indicaciones de las actividades en las clases regulares, así como también, les resultó complicado expresar su opinión. En general, los niños optaron por mantenerse callados cuando se les cuestionó algo referente a sus preferencias de comida y programas de televisión. No obstante, los niños demostraron mayores destrezas en las actividades musicales, tales como la identificación de sonidos, ritmos e instrumentos.

Al convivir con los alumnos, se percibe claramente que la mayoría de ellos presentan dificultades para pronunciar algunas palabras y el vocabulario que utilizan puede definirse como limitado, debido a que no conocen el significado y uso de algunas palabras, por ejemplo, cuando la docente abordó el tema de la problemática de la basura, preguntó a los niños que tipo de desechos tienen en su casa, pero ningún alumno contesto; no fue hasta que uno de los niños preguntó “¿*Qué es eso?*” y la maestra les comentó que se refería al tipo de basura, como cáscaras de fruta, botellas, bolsas de plástico, etc. Después de la explicación, solo dos niños contestaron que en sus casas tiran mucha comida. Durante esa misma práctica, en una actividad se pidió a los niños clasificar unos dibujos de acuerdo al material con el que estaban hechos, para conceptualizar el tema de la separación de la basura. Al observar que los niños no comenzaban a realizar el trabajo, la practicante se acercó a ellos para preguntarles si necesitaban ayuda, a lo que la mayoría de los niños solo contestaban que no o movían la cabeza negando. Aun así, se dio un ejemplo grupal de cómo se clasificarían los dibujos (papel, cartón, metal o vidrio) y se explicó de manera más detallada a quienes mostraron más dificultad; para ello,

la docente ejemplificó que existen muchos tipos de papel, como el papel higiénico, las hojas de los cuadernos o el periódico, pero nuevamente, los niños la cuestionaron, el alumno D preguntó “¿qué es el papel ineticó?”, al no comprender la pregunta, la docente pidió que repitiera la última palabra, por lo que el niño solo dijo “¿qué es el papel ese que dijo?” a lo que la practicante decidió mostrar a los niños un rollo de papel y comentar “el papel higiénico es el que utilizamos cuando vamos al baño” y de manera similar, continuó ejemplificando con otros materiales para que los niños lograran comprender la actividad. También se observó que los niños muestran habilidades de pensamiento lógico matemático, pero presentaron dificultad para realizar el conteo oral y el reconocimiento de los números en una serie ordenada. Gracias a las observaciones se percibió que ningún infante presentó deficiencias motrices gruesas y que sólo algunos de los niños requieren estimulación en el área de psicomotricidad fina, puesto que manipulan el lápiz con agarre cuatrípode, con soporte interdigital (sosteniendo sus dedos al escribir), agarre de llave (el pulgar se posiciona a través del dedo índice y cierra el espacio entre los dedos) y agarre digital pronado (todos los dedos sostienen el lápiz y la palma se dirige hacia la hoja). También, algunos niños presentaron descuido de su aseo personal, debido a que asistían con su uniforme incompleto, sucio, su cabello desaliñado y sus uñas largas.

La información que la docente proporcionó durante la entrevista fue en sentido general, destacando aquellos alumnos que desde su perspectiva requerían de mayor apoyo para lograr los aprendizajes esperados; uno de sus comentarios más destacados fue el siguiente “*tengo niños que me cuentan series hasta el 30, pero no saben identificar los números escritos, los pronuncian mal o no saben ordenarlos ni escribirlos en una serie numérica. Me refiero a que decirlos es solo una parte de que ellos aprendan, tienen que conceptualizarlos como cantidad y saber para que se utilizan*”. La profesora indica, que el área en donde los alumnos presentan más rezago es en el desarrollo del lenguaje oral, considerando que los niños se encuentran en un proceso de maduración normal y ninguno de ellos padece de algún trastorno del lenguaje. Comenta, que la mayoría de ellos, presenta problemas de pronunciación y que la mayoría aún no logra escribir su primer

nombre, expresa: *“de todo el grupo solo hay un niño que se sabe su nombre completo, el alumno M, pero cuando escribe me pone revuelve todavía con mayúsculas, otros niños como el alumno I, el alumno C, la alumna K y la alumna A cuando dicen su nombre no se les entiende nada, y tampoco saben escribirlos, de hecho las letras me las escriben separadas, por ejemplo para escribir la letra P me hacen un palito y una bolita separadas. Pero con lo que más batallo es con que hablen bien, si te fijas tampoco platican mucho entre ellos, porque no se entienden y como que se desesperan por ejemplo con el alumno I, le preguntan que qué dijo y como que el niño se apena y mejor se queda callado”*. También distingue a 4 alumnos principalmente, que no socializan con sus compañeros debido a la dificultad para comunicarse y a la inasistencia, la docente comenta *“Veo a estos niños como que muy tímidos y cohibidos, les pregunto algo y nomas me dicen si o no o nomas me mueven la cabeza, les digo en el recreo que vayan a jugar con la alumna A, pero dicen que no con la cabeza, pero también a esa niña casi no me la mandan por eso mismo no se integra”*. Ella considera que la mayoría de niños logra contar del 1 al 10 por medio de la memorización, gracias a las canciones, pero requiere que aumenten su rango de conteo. Respecto a la socialización, la maestra considera que los niños conviven de manera pacífica, pero también observa, que los niños juegan en subgrupos pequeños y difícilmente conviven en grupos más extensos: *“cuando hago actividades en equipo a veces se me complica mucho, porque si no los pongo con los mismos niños con los que siempre juegan luego no trabajan o se quedan callados, o también pasa que se unos realizan la actividad y otro no se integra”*. También menciona que los niños provienen de familias de diferente tipo y nivel socioeconómico, pero que los padres de familia del grupo en general, se involucran en las actividades académicas de sus hijos, aunque algunos de los infantes muestren descuido del aseo personal e higiene.

La aplicación de las listas de cotejo basadas en la Guía Portage, proporcionan información relevante. Respecto al área del lenguaje, se percibe, de manera general, que los alumnos no logran comunicarse apropiadamente entre ellos en sentido práctico, es decir, sus habilidades de habla y escucha son reducidas. De manera complementaria, en el área de la socialización, los niños

muestran dificultades para interactuar en grupos y relacionarse con otros compañeros del grupo y del resto de la comunidad escolar.

La aplicación del test sociométrico, permitió plasmar las relaciones grupales de los alumnos en un sociograma, en el cual se observa con claridad, que prevalecen dos trinas, tres binas, y dos estudiantes aislados, así como también se observa, que en estos subgrupos existen mutualidades congruentes. También es posible percibir al alumno que es seleccionado en múltiples ocasiones por la mayoría de los alumnos y quien actúa como líder frente al grupo.

Finalmente, los resultados obtenidos de las actividades evaluadas con las listas de cotejo, demuestran que los niños presentan dificultades para expresar y comunicar sus ideas y pensamientos, la mayoría de ellos aún no logra copiar y transcribir su nombre, y la formación de las letras lo realizan de forma segmentada. Así mismo, también se percibe, que los alumnos muestran dificultad de comprensión lectora, pues al narrarles un cuento no identifican claramente a los personajes o la secuencia de hechos ocurridos. También se distingue, que la mayoría de niños no conoce su segundo nombre ni sus apellidos y tampoco identifican la inicial de su primer nombre ni las demás letras que lo componen.

2.6 Análisis de necesidades y problemas detectados

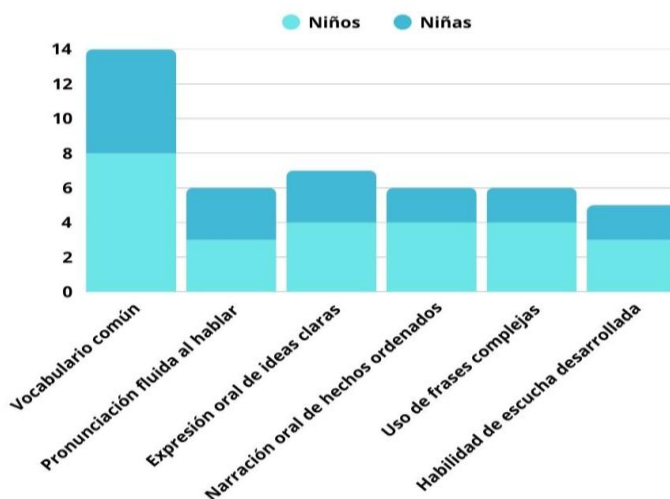
En este espacio se concentran la triangulación de información y el análisis de los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos diseñados. La información más significativa al construir este proceso diagnóstico se presentan a continuación, mediante diferentes diagramas que permiten al lector visualizar de manera organizada dicha información en cantidades reales o bien en descripciones concretas. De tal manera, que dichos organizadores gráficos muestran un panorama general de la situación real que presenta el alumnado del grupo donde se realizan las prácticas profesionales. Es importante mencionar, que en las gráficas, únicamente se representa a los alumnos de segundo grado, debido a que los niños que pertenecen a tercero, egresaron en el año correspondiente al diagnóstico y no fue posible intervenir con ellos.

2.6.1 Problemas de comunicación

Después de relacionar toda la información obtenida de la aplicación de instrumentos, fue evidente que la mayoría de los alumnos presentan problemas para comunicarse oralmente; esto se refiere, principalmente, al uso práctico, del lenguaje hablado. A continuación, se muestran algunas habilidades consideradas en el desarrollo de la comunicación oral de los niños y la cantidad de alumnos que las poseen.

Figura 4.

Gráfica de las dificultades para comunicarse.



Fuente: Elaboración propia.

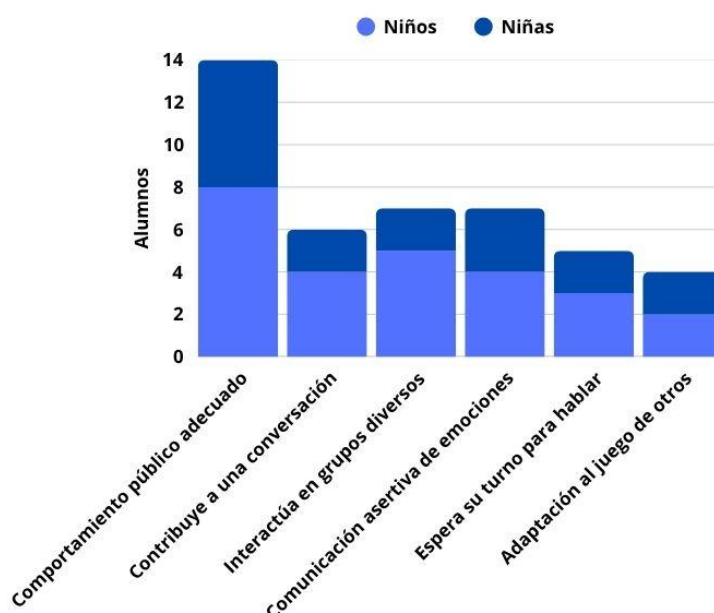
Como puede observarse, una cantidad significativa de niños no logra comunicarse adecuadamente con sus compañeros debido a la falta de estimulación de sus habilidades comunicativas. Se consideró que la mayoría de ellos posee un vocabulario común, puesto que utilizan palabras conocidas en sus expresiones, pero también, en ocasiones, no mostraron congruencia entre las palabras que utilizaban y su significado. De manera similar, los alumnos no expresan con claridad sus ideas y no mantienen escucha activa en una conversación.

2.6.2 Problemas de socialización

Desde un principio, los alumnos demostraron notables problemas para socializar entre ellos. La gran mayoría de los niños, presenta preferencia por convivir en subgrupos más pequeños y de compañeros de su mismo sexo y no han desarrollado habilidades sociales que les permitan interactuar de manera grupal. En la siguiente gráfica se muestran las habilidades faltantes respecto a la socialización de los estudiantes.

Figura 5.

Gráfica de las dificultades para socializar



Fuente: Elaboración propia.

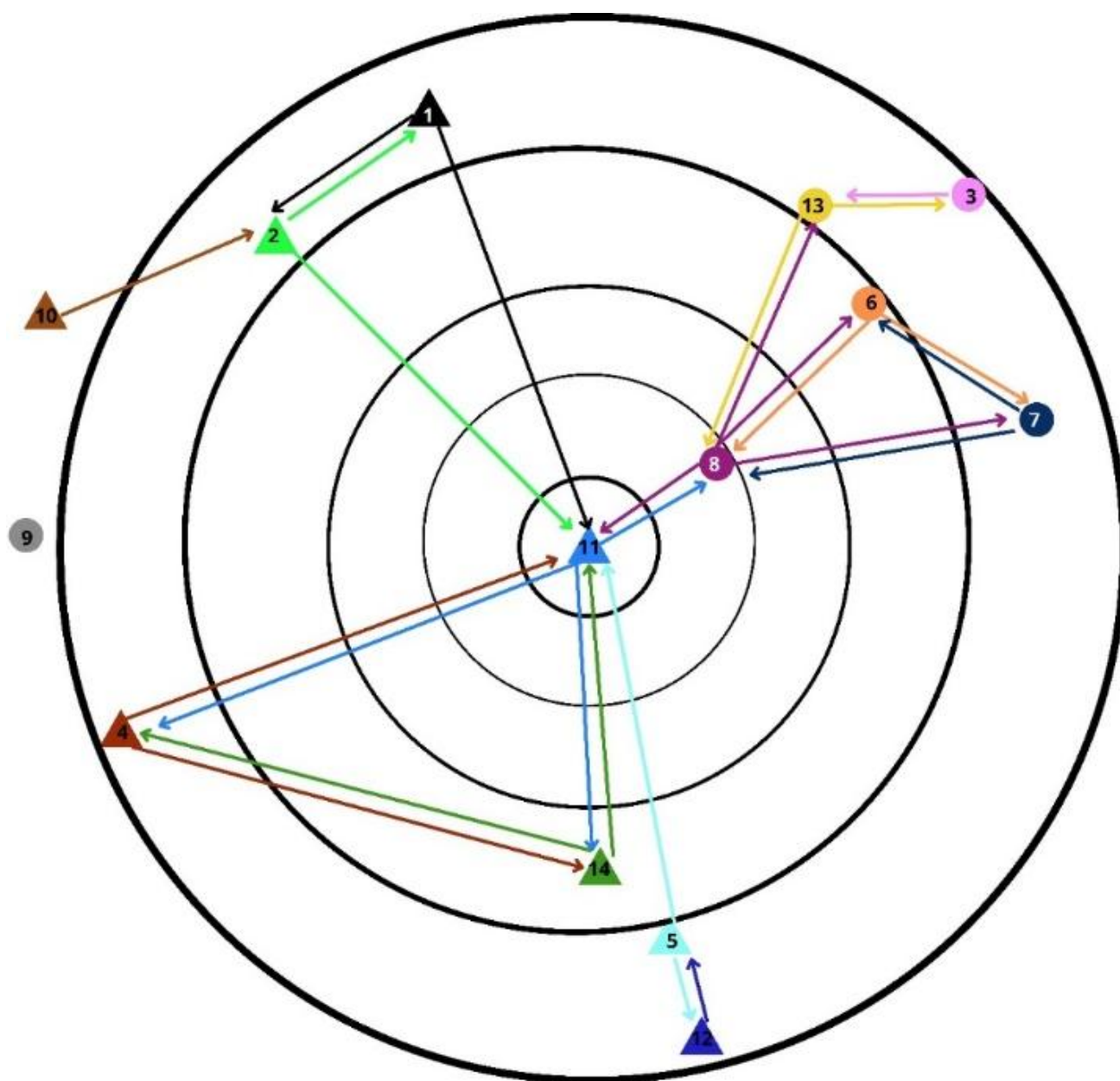
Como se puede apreciar, el grupo se compone de 8 alumnos y 6 alumnas, y en general, se muestra un rezago importante respecto a las interacciones del grupo. En la gráfica puede percibirse que la mayoría de los alumnos, aun no desarrollan algunas habilidades sociales básicas para relacionarse, debido a que, de acuerdo a la etapa evolutiva correspondiente a su edad, su proceso de socialización se encuentra en construcción. Aunque la mayoría de los niños mostraron comportamientos individuales adecuados, como parte de la disciplina esperada, al

momento de interactuar con sus compañeros, se percibió mayor resistencia a integrarse a los juegos de los demás. Las niñas del grupo presentan más problemas para socializar que los varones, a quienes se les observó interactuar ocasionalmente. Ellas, mostraron más dificultad para interpretar y comprender el lenguaje de los compañeros, motivo por el cual eran más intolerantes entre sí, lo que dificultaba comunicarse asertivamente. También fueron las niñas quienes resultaron ser más tímidas

Los datos obtenidos en el test sociométrico se plasmaron en un sociograma. En este esquema, se visualiza una radiografía grupal de las relaciones que han establecido los alumnos. Esta representación, permite visualizar que existió un distanciamiento significativo entre los niños y un patrón común en los subgrupos, conformados por binas y trinas de compañeros. La siguiente imagen se presenta ampliamente, para que el lector pueda identificar dichas relaciones con facilidad.

Figura 6.

Sociograma de segundo grado, grupo B



Fuente: Elaboración propia.

Para la interpretación de este sociograma, es necesario considerar lo siguiente:

- A cada alumno le fue asignado un número y un color para identificarlo.
- Los varones son representados con triángulos y las niñas con círculos. Se realizó esta diferenciación por género, para evidenciar en el sociograma que los alumnos presentaron una tendencia común por asociarse con los compañeros de su mismo sexo, conducta opuesta a la heterosocialidad infantil que caracteriza el juego de niños de 2 a 7 años, etapa en la que comúnmente los niños juegan con sus pares sin importar su género.
- Cuando dos alumnos se seleccionan mutuamente, su relación se representa con dos flechas en ambas direcciones.
- El alumno más seleccionado (11) se encuentra al centro, a quien se le denominó con el rol del más popular. Sin embargo, fue el alumno más votado por los niños y sólo fue elegido por una niña del grupo, con quien se observó que mantiene pláticas amenas de temas poco relacionado con las actividades escolares. Una de las características más destacadas del alumno 11 fue que tiene una pronunciación más entendible que la de la mayoría de sus compañeros.
- Las dos trinas que se presentan (alumnos 4-11-14) y alumnas (6-7-8) presentan un acercamiento entre los alumnos 11 y 8, quienes se eligen mutuamente. Es importante destacar, que ambos alumnos, también interactúan fuera del horario escolar, puesto que son vecinos, sus familias se conocen y las progenitoras de los estudiantes conviven en complicidad durante las actividades escolares, por ejemplo, la madre del alumno 8 recoge a la alumna 11 cuando su madre no puede pasar por ella.
- Los alumnos fuera de la gráfica representan el rol del olvidado (10), es decir, quien elige a otro compañero y no es elegido por nadie, mientras que la alumna aislada (9) no elige, ni es elegida por ningún compañero.
- En el caso del alumno olvidado, su falta de socialización se debe a su inasistencia a clases y problemas para comunicarse efectivamente, pues se le dificulta la pronunciación de algunas palabras.

- La alumna aislada (9) también presenta algunos problemas con el lenguaje oral y en su comportamiento se le observa distante de sus compañeros, mientras mantiene mejor comunicación con una alumna del otro grupo. Cabe señalar, que ella se integró al grupo a mitad de este ciclo escolar, es decir, no ingresó al preescolar con el resto del grupo y no asiste con regularidad a clases. Algunas de las características particulares de esta estudiante, es que durante las clases, participa poco, evita interactuar con sus compañeros, realiza sus actividades individuales con dificultad (especialmente aquellas que implican uso del pensamiento lógico matemático) y que opta por no participar cuando se realizan actividades en trinas o equipos. Es evidente, que su falta de comunicación con el grupo provocó que la alumna no socializara ni se integre. Considerando el lenguaje como una herramienta psicológica simbólica que permite el desarrollo de habilidades mentales superiores como el pensamiento, es posible afirmar que gracias a las interacciones sociales también se construye el aprendizaje y se fortalece el desarrollo cognitivo. En el caso de la alumna, la falta de habla social externa, es decir, con sus compañeros, dificulta su pensamiento verbal interior.
- En la gráfica no se representan a los alumnos que son de tercer grado, pero que se integraron al grupo durante el ciclo escolar, puesto que ellos conviven con los alumnos de su antiguo grupo durante el tiempo libre de receso, mientras que en clase, realizan otro tipo de actividades que requieran mayor esfuerzo cognitivo que el de los niños de segundo grado.

A grandes rasgos, el análisis del sociograma generado, permitió identificar que una de las causas por las cuales los alumnos no socializaron es debido a que aún no han desarrollado habilidades comunicativas, coincidiendo con la información obtenida de otros instrumentos y su interpretación. Esto conlleva afirmar, que los alumnos que presentaron problemas con su lenguaje oral son aquellos a quienes más se les dificultó integrarse al grupo y socializar, y de manera recíproca, esta falta de socialización, fue un obstáculo para que los estudiantes enriquecieran su vocabulario y aprendieran a comunicarse con los demás de manera efectiva.

2.6.3 Árbol de problemas

El extenso análisis realizado, permitió que la practicante priorizara las problemáticas del grupo, clasificando las necesidades de acuerdo a su importancia y su capacidad para aportar cambios significativos. La necesidad encontrada que se consideró como posible de intervenir se presenta a continuación en un árbol de problemas, que permite visualizar la información de manera estructurada. Coincidiendo con Martínez y Fernández (2023):

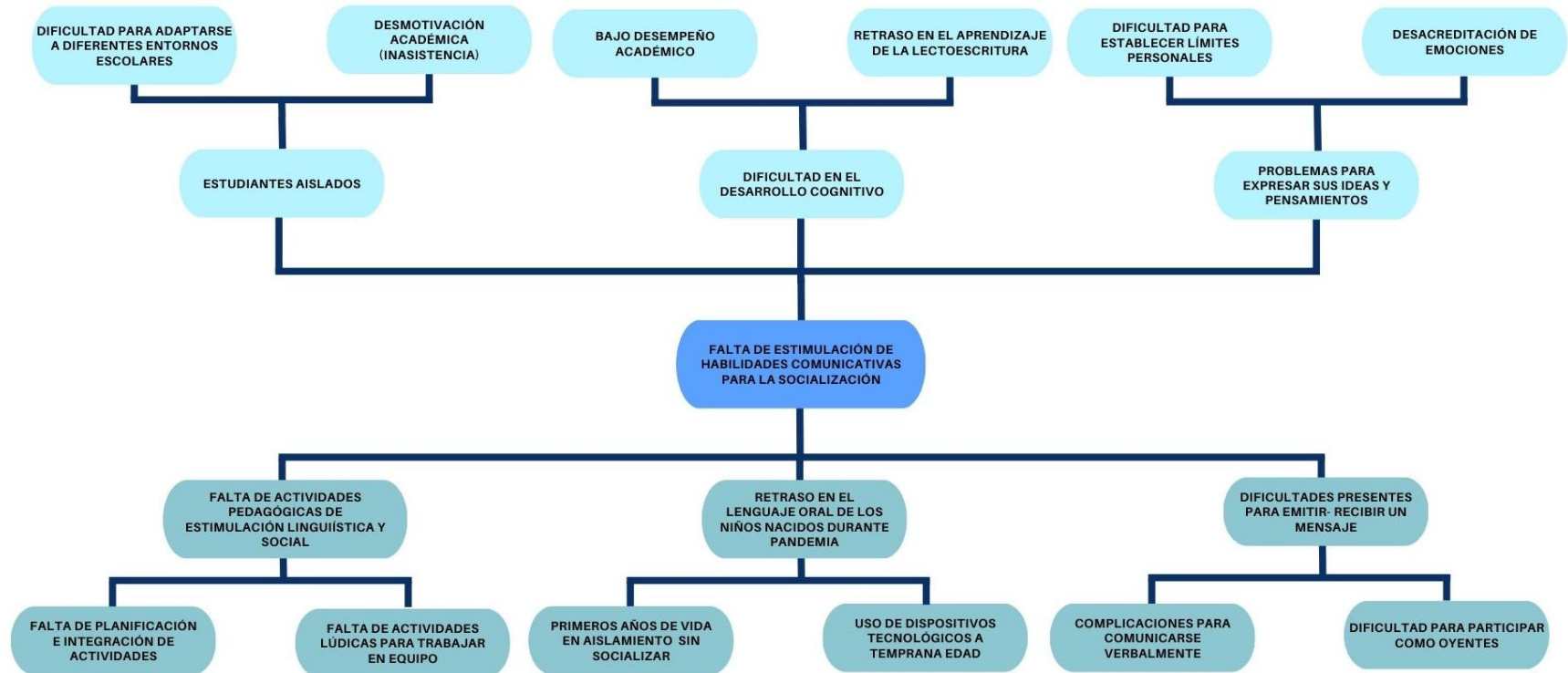
Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. (p.2)

En el árbol de problemas presentado se describe la necesidad detectada. En la ramificación inferior, se presentan las causas que ocasionan esta problemática. La falta de actividades pedagógicas de estimulación lingüística y social, hace referencia a que el tiempo de juego libre entre los alumnos son muy limitados y no se prioriza de otras actividades académicas, así como el retraso en el lenguaje oral de los niños nacidos en pandemia influyó significativamente, debido a que los infantes crecieron en entornos de interacción restringida por la contingencia sanitaria, situación que desencadenó un uso excesivo de la tecnología como principal medio de comunicación y entretenimiento desde edades muy tempranas.

En el centro, se encuentra la falta de estimulación de las habilidades comunicativas para socializar como la problemática en general, debido a que es necesario reforzar la capacidad de hablar y escuchar de los niños para facilitar los procesos de convivencia entre el grupo en general. Finalmente, en la parte superior, se describen las posibles consecuencias a corto plazo de no atenderse esta necesidad educativa y cómo podrían afectar el desarrollo académico, social y emocional de los alumnos involucrados, destacando, que sus habilidades comunicativas pueden verse afectadas al no socializar con sus pares, situación que dificultará la integración a nuevos grupos sociales y contextos escolares, su rendimiento y aprendizaje académico y su forma de relacionarse con el entorno.

Figura 7.

Esquema del árbol de problemas.



Fuente: Elaboración propia

III. PROCESO DE INTERVENCIÓN

El plan de intervención que se presenta a continuación, pretende lograr un impacto significativo en esta primera etapa educativa de los niños, considerando que sus habilidades comunicativas se desarrollan de manera gradual de acuerdo a factores personales y a las experiencias enriquecedoras que puedan ofrecerse. No obstante, según lo previsto, los efectos positivos que se generen en esta intervención serán aprendizajes significativos para la vida de los infantes. Es por ello, que mediante los juegos de roles se busca que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas que favorezcan sus procesos de socialización.

Con esta intervención de carácter lúdico- pedagógico, también se buscó realizar prácticas educativas innovadoras con los niños, para que estas experiencias de juego, sean actividades novedosas, aplicadas en ambientes de aprendizaje creativos, donde el aula pueda convertirse en un espacio seguro para que los infantes puedan desarrollar su imaginación y su pensamiento crítico. De manera general, se aspira contribuir al desarrollo integral de los alumnos, posibilitando que a corto plazo, mejoren la pronunciación de sus palabras, enriquezcan su vocabulario y desarrollen la habilidad de escuchar y hablar para establecer una conversación con sus compañeros de grupo para que aprendan a socializar con otros niños; también, a mediano plazo, se espera que adquieran mayor fluidez al expresarse y desarrollen su pensamiento crítico para lograr expresar sus ideas con claridad y finalmente, a largo plazo, se estima, que los alumnos logren expresarse de manera congruente y que al comenzar su respectivo proceso de aprender a leer, no se presenten mayores dificultades.

3.1 Propósito General

Diseñar un plan de intervención que proponga una estrategia lúdica para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos del grupo infantil antes mencionado, para que logren interactuar, relacionarse y socializar con sus compañeros.

3.1.1 Propósito Específico

Aplicar ejercicios y actividades pedagógicas que, mediante el juego de roles, fortalezcan las habilidades de comunicación oral de los niños para lograr una socialización efectiva en el grupo.

3.2 Modelo de intervención

Para garantizar el logro de los propósitos planteados, se ha seleccionado un modelo de intervención para trabajar. Bisquerra y Álvarez (2010) simplifican el concepto de modelos de intervención como “estrategias para conseguir unos resultados propuestos” (p. 10). Es por ello, que la intervención que se ha desarrollado es de tipo psicopedagógica.

Los ejes vertebradores que caracterizan esta intervención, es que es de tipo grupal, directa y reactiva debido a que se ha realizado con un grupo asociativo de niños de 5 años de edad que conviven diariamente en el aula de clases y las acciones y actividades se han centrado en beneficiar a estos sujetos, considerándolos como destinatarios directos de la intervención para atender el atraso de sus habilidades comunicativas y sociales como una necesidad explícita. También, se define como una intervención interna, debido a que las actividades son realizadas por la practicante, considerada parte del personal del jardín de niños cuando se brinda el apoyo educativo en el horario estipulado.

De acuerdo a estas afirmaciones, este plan de intervención, corresponde al modelo de programas, propuesto por Bisquerra y Álvarez. En 2006 los autores definen un programa como “una acción continuada, previamente planificada encaminada a lograr unos objetivos con la finalidad de satisfacer necesidades y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias” (p. 85). En síntesis, un programa puede entenderse como una intervención estructurada que implica la realización de un diagnóstico de necesidades, para definir objetivos alcanzables, mediante la planificación de acciones pertinentes y evaluación de estas mismas.

Bisquerra (2005) argumenta que el modelo de programas “se propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona” (p.4). En relación al trabajo aquí presente, dicho

modelo se asemeja a los propósitos de esta intervención, puesto que mejorar las habilidades comunicativas de los niños no solo favorece la socialización del grupo, sino que también permitirá que todas las áreas del desarrollo de los infantes se enriquezcan. A partir de lo anterior, la perspectiva para intervenir es concebir la escuela más allá de un centro de enseñanza estática y repetitiva, sino más bien como un espacio dedicado a la formación de personas conscientes de sí mismas y de su entorno, utilizando el aprendizaje activo para construir su propio conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para la vida. Esto significa, que la interacción humana influye significativamente en el aprendizaje. Con base a esta idea, la aplicación del modelo de programas permitió efectuar una intervención eficaz considerando, que en todo el proceso realizado, se trabajó de manera colaborativa con todos los agentes involucrados en la comunidad educativa de la entidad receptora, con el objetivo de contrarrestar la necesidad detectada y brindar a los estudiantes experiencias educativas que ayudaran a fortalecer sus habilidades para la comunicación oral y socialización.

Basado en la obra “La orientación escolar en la educación secundaria. Una nueva perspectiva desde la educación para la carrera profesional” de Montané y Martínez (1984), Bisquerra et al. (2006) destacó las siguientes 10 características principales del modelo de programas, algunas de las cuales coinciden con los rasgos distintivos de la intervención realizada por la alumna.

- a) Al integrarse y colaborar en un centro educativo, el orientador puede efectuar un rol de consultor, asesor y formador de formadores.
- b) La planificación de un programa debe ser congruente con los objetivos educativos, principios institucionales y el proyecto curricular implementados en el centro.
- c) Para realizar la intervención, se dispone del currículum y la metodología vigentes como recursos de la institución.
- d) Los programas funcionan como procesos de acción integrados del currículum.

- e) El programa favorece el trabajo colaborativo entre los agentes de la institución, principalmente de los docentes.
- f) En la intervención por programas, la evaluación es formativa y de mejora continua para promover el desarrollo integral.
- g) Los estudiantes son conscientes de sus necesidades y del potencial que poseen, pues son los principales protagonistas y su rol es activo.
- h) En general, la intervención se basa en las necesidades detectadas, lo que posibilita que la intervención sea preventiva, grupal, proactiva y orientada al desarrollo.
- i) El rol de la institución en general es dinámico, su evolución debe de ser constante, mediante cambios innovadores de la propia práctica.
- j) Para que exista la colaboración en la comunidad educativa, todos los procesos de la intervención (diagnóstico, programación, práctica y evaluación) deben de ser claros y compartirse con los agentes inmersos en el centro.

En lo que infiere a esta intervención, la práctica realizada, se trabajó con cada una de las características mencionadas, pues en el trabajo se destaca el diagnóstico como parte fundamental de la intervención y se considera, una evaluación futura como parte de la mejora continua del programa. Como profesionales de la intervención, Bisquerra et al. (2006) analizan la postura de diversos autores para definir seis fases esquemáticas en el diseño de programas de orientación.

- 1- Análisis del contexto
- 2- Formular objetivos
- 3- Planificar actividades
- 4- Realizar actividades
- 5- Evaluación del programa.
- 6- Costes del programa.

Es importante destacar, que el trabajo de la practicante durante su trayecto académico, se asemeja a dichas fases. La fase 1 y 2 corresponderían al diagnóstico

de necesidades, realizado durante el sexto semestre en las prácticas profesionales. A partir de dicho estudio del contexto, se definieron objetivos para solventar la problemática detectada. Posteriormente, al cursar el séptimo semestre de la licenciatura, se dio continuidad al programa, mediante la aplicación de un plan de intervención. Para ello, se diseñaron e implementaron diversas actividades y estrategias lúdicas y pedagógicas con los alumnos, proceso relacionado con las fases 3 y 4 del modelo de programas. Finalmente, para concretar la intervención y culminar la carrera, durante el octavo semestre, se realizó una evaluación general de toda la experiencia vivida, lo cual puede vincularse con las fases 5 y 6, pues presentar un análisis global incluye verificar el logro de objetivos, los alcances y dificultades, el desarrollo de los alumnos y la mejora continua del programa.

3.3 Marco teórico

El sustento teórico que fundamenta esta intervención se presenta a continuación en tres subtemas principales. En un primer subcapítulo, se presentan algunos argumentos acerca de la comunicación como proceso que precede al lenguaje, concepto que también es abordado para relacionarlos de una manera funcional. Después de describir esta transversalidad, se definen las habilidades comunicativas y su importancia durante la primera infancia; posteriormente, en otro apartado, se expone el juego, y en específico el juego de roles como actividad importante para favorecer el proceso de socialización de los niños.

3.3.1 Comunicación y Lenguaje

Durante décadas, una pregunta popular para diversas culturas de la humanidad ha sido *¿qué fue primero: el huevo o la gallina?* Esta cuestión, ponía a pensar a chicos y grandes, quienes argumentaban sus ideas mediante la lógica. De manera similar, la cuestión *¿qué desarrollan primeramente los niños: la comunicación o el lenguaje?* ha sido motivo de discusión para múltiples autores y especialistas de esta rama de estudio. No obstante, así como los científicos han declarado que la evolución del huevo antecede a la existencia de la gallina, muchos autores defienden la idea de que la comunicación surge primero en los niños, pero para ellos, también ha sido necesario dejar en claro que ambos conceptos son inherentes. A continuación, se profundiza acerca de ello.

Diversos autores, definen la comunicación como algo propio de la expresión humana, siendo el lenguaje, su grado de perfeccionamiento más característico. Touret (1987) declara que “comunicar es hacer común, hacer partícipe a alguien de los conocimientos, transmitir, compartir, comprender y ser comprendido. La comunicación facilita la integración en el propio medio” (p.31). Esta autora, quien enfatiza acerca del desarrollo del lenguaje y el pensamiento en la edad preescolar simplifica los rasgos más importantes de la comunicación, resaltando que la comunicación también es parte importante de la unificación del niño con su entorno.

No es posible mencionar el concepto de comunicación sin relacionarlo con su función socializadora, puesto que La comunicación es un proceso socializador en el que se intercambia información contundente mediante un sistema de símbolos orales y no verbales que posibilita la comprensión de mensajes en un grupo de personas. (Morales et al., 2022). Incluso, su raíz etimológica *communicatio*, que proviene del latín, significa compartir y esto es precisamente un principio al socializar en los primeros años de vida.

Jadán et al. (2019), considera que:

La comunicación debe considerarse como un proceso pluridireccional, interactivo e intencional que mantienen dos o más personas intercambiando elementos dotados de significación. Es una necesidad humana y didáctica. No es posible relación humana sin comunicación, por lo que su ausencia también imposibilita la educación. (p. 6)

A partir de lo que las autoras declaran, es necesario mencionar que la comunicación es de suma importancia en el ámbito de la educación, no solo para la transmisión de conocimientos y saberes, sino también para la formación de alumnos capaces de expresar sus ideas, formular sus propias hipótesis y resolver diversas cuestiones a través del desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo.

Para Gallardo y Gallego (2003) “la comunicación puede utilizar cualquiera de nuestros sentidos” (p. 15). Con ello, estos autores, hacen alusión, a que los infantes tienden a comunicarse primeramente a través de la expresión de sus sentidos, como

el llanto y los movimientos corporales y gesticulares. No obstante, es importante mencionar que al crecer, la comunicación de este lenguaje sensorial que pareciese primitivo, no desaparece con el desarrollo del lenguaje oral, sino que también, se va perfeccionando y relacionando con el habla del niño, para caracterizar su expresión de manera particular. Por ello, es común que durante la edad preescolar, los niños aun acompañen sus palabras con gestos y movimientos más acentuados.

Con relación a lo anterior, las primeras experiencias de los niños al comunicarse, corresponden a un objetivo de aquello que buscan exteriorizar, a lo que el propio Bruner (1986) expresó “nos comunicamos teniendo alguna finalidad en la mente, alguna función que cubrir” (p. 38). Por ejemplo, es común que durante la primera infancia, los niños se comuniquen inicialmente con adultos para cubrir alguna necesidad afectiva o fisiológica, como recibir un abrazo de su madre o dormir; inicialmente, el niño extenderá los brazos hacia su madre, o se apegará a sus piernas para que lo levanten, mientras que en el segundo ejemplo, se frotará los ojos con las manos, bostezará o mostrará una actitud de enfado. Posteriormente, aprenderá a expresar palabras clave, como “abrazo” o “sueño”, probablemente, deformando su articulación, y no es hasta que enriquece su vocabulario que logra enunciar frases concretas como “¿me abrazas?” o “tengo sueño”.

Al ingresar a las instituciones de educación inicial, los procesos de comunicación son diferentes para los infantes, pues es en estos espacios donde se enfrentarán al reto de comunicarse con sus pares. Aunque a simple vista puede parecer simple que dos niños se comuniquen entre sí, la situación implica una compleja interpretación del mundo por parte de cada uno de ellos, es decir, cada uno podrá aportar su concepción de un suceso o un objeto, pudiendo ser entendida o no por el otro niño, quien, a su vez, puede conceptualizarlo de manera diferente. No obstante para que una comunicación efectiva surja, un emisor deberá transmitir un mensaje a un receptor que conozca su sistema de códigos o su lenguaje. (Gallardo & Gallego, 2003). Y es precisamente aquí en donde radica la complejidad de la comunicación infantil, cuando los niños aun no logran desarrollar la oralidad y la habilidad de escuchar, pues coincidiendo con los autores “en toda comunicación

el oyente o receptor es a su vez hablante o emisor y emite un mensaje codificado que ha de ser descifrado por el otro oyente que a su vez elabora una respuesta, actuando como hablante” (Gallardo & Gallego, 2003, p.17). Para interpretar las intenciones codificadas de los enunciados, los niños consideran tanto la estructura de un enunciado y las condiciones que prevalecen cuando dicho enunciado se emite. Bruner (1986) determina tres clases de condiciones:

Una condición preparatoria (que establece una base apropiada para el enunciado); una condición esencial (que encuentra las condiciones lógicas para realizar el acto del habla, como, por ejemplo, estar desinformado como condición para pedir información relacionada con un asunto); y una condición de sinceridad (que desea tener la información que se está pidiendo) (p. 39).

En síntesis, los niños se comunican de manera natural, innata y espontánea, haciendo uso de sus capacidades de escuchar y hablar, aun sin comprender el lenguaje como el complejo sistema de comunicación que es. Esto puede distinguirse como una conducta común cuando los niños ya formalizan su lenguaje. En México, popularmente se nombra como la etapa del “¿por qué?” cuando los niños preguntan constantemente la razón de diferentes situaciones que no logran comprender, por ejemplo, “¿por qué el cielo es azul?”, “¿de qué están hechas las nubes?”, “¿Por qué sale la luna en la noche?”; al obtener respuestas por parte de sus mayores, logran satisfacer su sentido de curiosidad y a su vez, generan nuevas interrogantes, pero sería lógico también, cuestionarlos e incitarles a que participen en una conversación aportando sus propias ideas y que reflexionen críticamente para responder a sus preguntas a partir de aquello que conocen, experimentan e imaginan, lo cual, no solo enriquecerá su vocabulario, sino que también fortalecerá su capacidad de integrarse a una conversación.

Después de ampliar el panorama respecto a la comunicación en los apartados anteriores, y enfatizar en su importancia durante la primera infancia, es evidente que no puede separarse de la conceptualización del lenguaje, por lo que ahora, profundizaremos en su estrecha relación y como se influyen mutuamente

para lograr un intercambio de ideas y pensamientos, factores indispensables en los procesos sociales, especialmente en las primeras etapas de vida.

Para Bruner (1986) “el lenguaje es el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana” (p. 24). Con base a ello, el autor resalta, el uso práctico del lenguaje para el desarrollo de una comunicación lingüística efectiva en los niños, lo cual es inherente a la influencia del entorno social en el que se desarrollan los niños, pues son precisamente las pautas marcadas por el contexto las cuales definen la forma en que el niño piensa y expresa sus pensamientos al hablar.

En su obra “El habla del niño”, Bruner menciona cuatro facultades originales cognitivas del niño son las que “proporcionan mecanismos básicos en la adquisición del lenguaje” (p. 32): 1) disponibilidad de medios, que se refiere a estructura de la acción y la combinación de medios y fines, directamente relacionados con la relación recíproca con sus cuidadores; 2) transaccionalidad, referente a la pauta de respuestas sociales iniciales congénitas en el niño, producida por los signos afectivos de la madre los primeros años de vida; 3) sistematicidad, considerado el alto grado del orden de las primeras acciones infantiles y 4) abstracción, entendida como las distinciones mentales con las que el niño ordena su mundo de experiencias, aún sin la aparición del lenguaje. Estos dotes, condicionan la habilidad de los niños para cumplir funciones generales, no lingüísticas.

En 2003, García afirma que:

El niño, en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, va pasando por etapas en las cuales, aunque su expresión oral es correcta por ser la adecuada a su edad, el dominio de las articulaciones no es total, sino que va siendo progresivo. (p. 12).

Respecto a lo que expresa la autora, es común que los niños articulen mejor conforme maduran y crecen, aunque lo harán gradualmente. Por ello, es común que durante la primera infancia, al hablar, los niños omitan algunas letras o las cambien por otras al expresar palabras. Si el problema continúa aun siendo mayores, podría

considerarse la posibilidad de que el niño padezca algún trastorno del lenguaje, situación que no es percibida en el caso de esta intervención.

A diferencia de los animales, los humanos hemos desarrollado un sistema de símbolos corporales, orales y escritos para comunicarnos al cual llamamos lenguaje y aunque parece increíble, existe una variedad impresionante de sistemas lingüísticos que han evolucionado con la propia humanidad, debido, a que cada cultura creó su propio sistema haciendo uso de su ingenio y creatividad, desde nuestros antepasados mexicanos que plasmaban en códices sus vivencias hasta la lejana cultura egipcia, que dejó paredes marcadas con sus historias y su legado. González (2003) afirma que:

El lenguaje es el principal medio de intercambio social que posee el hombre, lo hace poseedor de una razón social en su existencia y le abre las puertas para obtener experiencias ajenas y transmitir las propias, por lo que aumenta la acción social recíproca. (p. 3)

Coincidiendo con este autor, el lenguaje es parte fundamental en la vida social. Naturalmente, el hombre se ha desarrollado en grupos y por ello nuestros ancestros primitivos, en algún punto, tuvieron la necesidad de comunicarse para poder sobrevivir, logro, que difícilmente pudiera suceder de manera aislada, tal como lo sugiere la frase popular de “todos necesitamos de todos”. Por ello, el lenguaje posibilita todo tipo de relaciones humanas.

Monsalve et al., (2021) afirma que:

El lenguaje es un acto social que contribuye a configurar la estructura cognitiva de los seres humanos, y ésta, a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación, que es resultado de las relaciones que el individuo establece con el entorno, configurándose de esta manera en un proceso socialmente mediado. (p. 193)

Los autores destacan la cualidad interaccional del lenguaje, no solo por su función socializadora, sino también en el impacto que tiene en el desarrollo cognoscitivo de los niños. Adentrarse en el mundo y en la cultura que conoce, le

brindará múltiples experiencias con las que su intelecto se fortalezca. Es posible afirmar entonces, que el niño que aprende su lenguaje, regulado por el ambiente en el que vive, obtendrá mayor oportunidad de desarrollarse integralmente. Y en la infancia temprana, el lenguaje se adquiere comunicándose con los niños, hablando con ellos y escuchando aquello que comparten. Garvey (2001) indica que “los niños aprenden el lenguaje a través del habla, y también prestando atención a la conversación y al comportamiento de los demás” (p.24). Esto puede interpretarse de la siguiente manera: mediante el dominio de la habilidad de escuchar y hablar, el niño podrá aprender a utilizar su lengua materna para comunicarse con la intención de relacionarse con los demás. Entonces, involuntariamente, el niño observará que una persona que se comunica efectivamente es apreciada por los demás, pues se valora el poder de su conversación.

3.3.2 Habilidades comunicativas

Para continuar, es necesario destacar, que anteriormente, fueron mencionados dos conceptos importantes: escuchar y hablar, dos habilidades comunicativas que pueden considerarse iniciales, ya que permiten el desarrollo de habilidades más sofisticadas, como leer y escribir. Para Morales et al. (2022) las habilidades comunicativas son un grupo de ejercicios que requieren las personas para poder interactuar mediante el diálogo social en cualquier ambiente. Sin duda alguna, esta afirmación ejemplifica con claridad la definición de las habilidades comunicativas, puesto que hace énfasis en desarrollarlas para lograr comunicarse efectivamente.

Monsalve et al., (2011) definen las habilidades comunicativas haciendo referencia a “la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos” (p. 193). Aunque parecen palabras sinónimas, habilidad y competencia, no son definiciones iguales, pero sí se relacionan. Ambas palabras se refieren a una capacidad de realizar algo, pero la competencia hace énfasis en hacerlo con excelencia. Con esta aclaración y en el sentido de este trabajo, puede afirmarse,

que el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas, permitirá a los niños ser competentes en sus procesos de interacción con otros.

Rosado, Suárez y Cardoza (2024) recientemente publicaron un artículo en el que es posible relacionar las habilidades lingüísticas con las habilidades comunicativas. Los autores definen las primeras como “un conjunto de capacidades que permiten la comunicación efectiva con otras personas. El niño en la etapa preescolar tiene un desarrollo destacado de las destrezas para escuchar, comprender, hablar y dialogar” (parr. 1). Coincidiendo con los argumentos anteriores, los niños pequeños aprenden hablar cuando logran entender el lenguaje que escuchan. En su artículo, destacan, como afectó drásticamente la pandemia por COVID 19 en el proceso de comunicación y socialización infantil, lo cual se asocia con la situación de los sujetos de intervención, quienes, en su gran mayoría, nacieron en ese año.

Diversos autores coinciden, en que las habilidades comunicativas son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir, pero dadas las características particulares de los sujetos de intervención, este trabajo se centra en fortalecer las dos primeras, puesto que en la edad del preescolar, no es necesario forzar a los alumnos para aprender a leer ni a escribir. Sin embargo, fortalecer su habilidad de escuchar y hablar representaría un logro significativo para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

Escuchar, es una habilidad verbal de recepción que permite a una persona, ampliar la percepción sensorial de un mensaje (Villareal et al., 2023). El oído, es el primer sentido que desarrollamos en el vientre materno, puesto que se ha demostrado que a partir de la semana 18 del embarazo, el feto comienza a reconocer sonidos del exterior, y responde a su estímulo. Debido a ello, este es uno de los primeros sentidos que utilizamos para comunicarnos.

González (2003) propone que “desde el punto de vista auditivo el lenguaje se forma con la capacidad de percepción de los sonidos, la que a su vez posibilita el almacenamiento auditivo el cual permite expresar la información recibida y acumulada mediante el habla” (p.18). Los estímulos sonoros del medio en que los

niños se desarrollan, principalmente las palabras, constituyen una fuente importante de información, puesto que su asimilación y posterior imitación, permite que ellos puedan comunicarse eficazmente.

García (2003) afirma que desarrollar efectivamente el lenguaje requiere poseer una audición correcta, puesto que adquirir el lenguaje también depende de su imitación, especialmente durante la primera infancia. Con base a lo anterior, el adulto a cargo de un infante, deberá optimizar su pronunciación, para expresarse correctamente con los niños y que ellos puedan interiorizar y reproducir palabras y frases, al mismo tiempo, en que se supervise la actividad fonética del niño, para lo cual, no se requiere ser un gran experto, pero si un gran observador, pues la oportuna detección de un niño que no reacciona cuando se le habla podría ser indicador de que padece algún problema auditivo, diagnóstico que deberá ser emitido por un especialista. La habilidad comunicativa de escuchar es un proceso activo en la comunicación, puesto que el oyente:

Debe procesar la información transmitida por el hablante, para lo cual realiza una selección de la información básica, organizarla de acuerdo a sus estructuras cognitivas, con la intención de reproducir una información y generar un mensaje, lo cual le permite adoptar la postura del hablante. (Jiménez, 2008, p. 67)

A partir de lo que postula el autor, el oyente necesita construir significados a partir de las palabras que escucha, y eso solo puede lograrlo si posee un bagaje lingüístico diverso, adquirido mediante diferentes tipos de experiencia social. Sumado a ello, el interés y la voluntad del oyente también repercute en este proceso activo, puesto que prestar atención ante lo que comunica el otro fortalece la conversación. Esto es importante al trabajar con niños, puesto que para garantizar que escuchen, se deben presentar temas atractivos para ellos, que les resulten interesantes y novedosos y que les ayuden a incentivar su curiosidad. Una vez que se ha logrado captar su atención, es imprescindible escucharlos también. Validar su opinión, las ideas que logran construir y expresar les permite sentirse involucrados en la conversación.

Aunado a lo anterior, Jiménez, 2008, considera que el acto de hablar es el resultado más perceptible al comunicar un mensaje. Aprender hablar, es uno de los logros más importantes en la vida de cualquier niño, puesto que resulta más sencillo para los adultos comprender sus necesidades; generalmente, las primeras palabras de los niños son celebradas por la familia, pues con ellas hacen referencia a sus padres, sin embargo, como adultos, no suponemos todo el esfuerzo que existe detrás de la producción de dos simples sílabas.

Hablar es la capacidad mediante la cual los seres humanos se comunican verbalmente a través de los sonidos que produce su voz (Villareal et al., 2023). Para emitir un mensaje mediante palabras, se hace uso de la voz, con diferente tono e intensidad, de la pronunciación y la articulación, y también implica un desarrollo cognitivo mayor, en el que el niño sea capaz de otorgar significado a lo que piensa y expresa. González, (2003) afirma que el lenguaje hablado permite expresar las imágenes mentales y las vivencias de las personas, pues al conceptualizarlas, permite crear nuevas ideas. Esto significaría entonces, que hablar exterioriza el lenguaje y visibiliza lo que pensamos a través de las palabras.

Ampliar el vocabulario del niño y el correcto uso de las palabras, posibilita que el infante pueda socializar con mayor efectividad, con múltiples personas y en diversos entornos. De acuerdo con Garvey, (2001) conforme el lenguaje de los niños se va estructurando de acuerdo a su idioma, ellos también van desarrollando la capacidad de relacionar explícitamente algunos conceptos para expresar sus acciones al hablar. Cuando los infantes ingresan al preescolar, la gran mayoría ya ha aprendido a hablar; las experiencias en familia o en centros de educación inicial, les permiten desarrollar el lenguaje en diferentes niveles, y es evidente, cuando existe una estimulación previa, por ejemplo, es común, que los niños que asisten a guarderías antes de ingresar al jardín de niños, posean mayores herramientas para comunicarse. Aunado a ello, en diversas ocasiones, para los infantes que asisten a guardería, socializar es más sencillo, puesto que ya han tenido la oportunidad de interactuar con niños que posean características en común, como la edad y su cultura.

García (2003) destaca la importancia de promover el diálogo libre y espontáneo entre los niños, pues mediante el habla es como conseguirán expresarse correctamente; esta simple acción, alentará a los párvulos optimizar sus procesos comunicativos hasta lograr que pronuncien adecuadamente las palabras. En resumen, esta autora destaca que permitir que los niños hablen de manera natural, favorecerá, gradualmente, a su correcta expresión. Hablar con los niños, sin forzar la conversación, es toda una experiencia enriquecedora, tanto para el adulto, como para sus pares. Los niños añaden tanta creatividad en su forma de expresarse y utilizar las frases, que suelen inventar palabras ingeniosas para denominar algo que sólo ellos comprenden. Por ello, conviene prestar mayor atención a lo que los niños dicen, especialmente durante el juego, actividad en la que se desenvuelven libremente.

Con los argumentos presentados, se pretende crear una concientización acerca de que las habilidades comunicativas de los niños se desarrollan naturalmente puesto la capacidad de hablar y escuchar se influyen mutuamente y funcionan a la par. En el ciclo de la comunicación, hablar y escuchar son dos procesos recíprocos, es decir, se influyen mutuamente, y un ambiente lingüístico limitado, en donde los niños no se comuniquen entre ellos, se reducirá esta capacidad en los infantes, quienes, generalmente, regulan su participación comunicativa durante el juego.

3.3.3 El juego de roles

En múltiples estudios del desarrollo humano, el juego simboliza la actividad infantil predilecta para crecer y aprender, de manera individual y colectiva. Paredes, (2002) afirma que las acciones lúdicas son parte de la vida cotidiana del niño, pues gracias a ello aprenden de manera natural y practican hábitos cognitivos, motrices y socioculturales. A partir de estas palabras, podemos considerar el juego como una actividad divertida con la que los niños pueden potenciar sus cuatro áreas del desarrollo: cognitiva, físico- motora, emocional y social. En esta parte de la fundamentación de la presente intervención, se resaltaré la importancia del juego, especialmente del juego de roles, como actividad que promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas para la socialización infantil.

En general, los juegos favorecen el desarrollo de la comunicación infantil en múltiples dimensiones; debido a ello, diversos especialistas recurren a la actividad lúdica para mejorar aspectos de la producción oral y comprensión lingüística. Con ello, no solo se logra el progreso de los niños, sino que también les permite desarrollarse en un ámbito de confianza, pues durante el juego, el adulto se vuelve a los ojos del niño, su leal compañero de aventuras. Tourtet (1987) postula que:

El juego parece ser la actividad privilegiada que induce al lenguaje- acción. En efecto, la acción que es traducción o refuerzo del lenguaje, es igualmente comunicación con y por el intermediario de los objetos, con y sobre los animales, con y sobre los compañeros. (p. 35)

En los juegos, los niños utilizan diversas producciones del lenguaje oral, como canciones, poemas o chascarrillos con los cuales, el sentido práctico de las palabras se convierte en actos divertidos. La comunicación en el juego durante la primera infancia, es el factor principal para el desarrollo social, pues mediante el lenguaje, es que los niños establecen acuerdos mutuos para desarrollar la actividad lúdica.

Respecto al área social, Paredes (2002) considera que a través del juego, el niño aprende a comportarse dentro de sus círculos sociales para aprender a convivir íntegramente en una sociedad mientras crece y se desarrolla. Con ello se refiere, que el juego favorece la integración de los infantes a los grupos, pues en la actividad lúdica se rescatan las bases de una conducta socialmente aceptada. Por ejemplo, en la infancia temprana, cuando un niño pequeño actúa de manera agresiva durante el juego, es acusado por los demás, con el propósito de que se reprenda su actitud y no altere la convivencia grupal. Si el niño en cuestión mejora su comportamiento, puede ser aceptado nuevamente en el grupo; para ello, es recomendable no aislar al susodicho, es mejor invitarle a reflexionar mediante el diálogo asertivo y ayudarlo a incorporarse. Con base a lo anterior, los beneficios del juego son diversos:

Promueve habilidades sociales (talentos maravillosos), ayudan a canalizar, reducir o encauzar conductas agresivas (base para la seguridad del individuo y del ambiente seguro), aumenta la autoestima (se vive en un ambiente en armonía), fomenta las relaciones sociales fructíferas (aprender las limitaciones

llevarse bien con los demás y hacer amigos), promueve la participación y ser activo (con la base de la creatividad, colaboración y cooperación: todos los niños quieren jugar), genera valores humanos positivos para la vida y por fin y por tanto mejora la salud física y emocional. (Paredes, 2002, p. 31)

Es por ello, que el juego no puede ser clasificada como una acción simple de entretenimiento, debe reconocerse su complejidad y su importancia para el desarrollo personal y social de los seres humanos. En esta misma sintonía Marín (2018), amplía la perspectiva del juego no solo como una actividad natural y educativa durante la infancia, sino también como un derecho de la niñez, reconociendo el valor del disfrute que aporta al desarrollo integral infantil. La Convención sobre los Derechos de los Niños (2006), específicamente en el artículo 31 declara que “los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (p.23). Esto significaría entonces, que las actividades lúdicas reafirman el derecho de los niños a vivir íntegramente en una sociedad que los proteja y realice las condiciones necesarias para su sano desarrollo.

Sin embargo, en nuestro país el panorama respecto a este derecho refleja algunas de las problemáticas socioculturales a las que nos enfrentamos como ciudadanos, es decir, las desigualdades presentes en la sociedad mexicana también influyen en el desarrollo integral infantil. En 2010, México participó en una consulta acerca de las causas que invalidan el derecho al juego realizada por la Asociación Internacional del Juego. En esta consulta, se consideró la opinión tanto de niños como de adultos de diferentes ciudades de la República Mexicana, entre ellas, el Estado de México, Tijuana, Acapulco, Torreón, Cuernavaca y Mérida. Corona y Gülgönen (2013) comparten que, para los adultos participantes en esta consulta, algunas de las principales transgresiones del derecho al juego son:

- La falta de convivencia familiar
- El abuso de la tecnología y de los medios de comunicación.
- La inseguridad y la violencia en las calles.

- La ausencia de respeto del derecho al juego en el ámbito escolar.
- El trabajo infantil.

De manera general, algunas de las opiniones más destacadas de los niños refieren que sus ocupaciones en casa o el trabajo limitan su tiempo para jugar, y que sus padres tienen poca disponibilidad para jugar con ellos. También añaden que la escuela es el principal lugar donde juegan, pero que el tiempo dedicado a esta actividad no es suficiente. Pese a que esta consulta fue realizada hace 15 años, aún prevalecen algunas de las transgresiones mencionadas, lo cual indicaría que no se han realizado las estrategias necesarias para cambiar esta situación.

Marín (2018) también resalta que el juego tiene el poder de transformar la educación no solo como acción integrada a las aulas, sino como actividad innovadora que guíe el aprendizaje. No obstante, es importante reconocer, que los docentes utilizan el juego infantil como estrategia conductista dentro del aula, más que como una actividad libre y promotora del desarrollo. El doctor mexicano, Sergio Alejandro Arredondo Cortés (2024), afirma que, en múltiples ocasiones, los juegos didácticos y las actividades lúdicas fuera del salón son una recompensa al buen comportamiento de los alumnos. Dicha estrategia, puede asociarse como un factor que impulse y motive a la buena conducta, pero en la realidad, es que no siempre sucede así. Esto ocurre en gran medida porque dentro del ámbito educativo, se desconoce, no se respeta o se omite la importancia de la implementación del juego educativo, por lo tanto, no se generan espacios adecuados para realizar actividades lúdicas más allá del recreo, considerado más una acción de descanso. Sin embargo, tal como lo menciona el autor, “los juegos didácticos deben favorecer los aprendizajes significativos y son un apoyo a los contenidos curriculares a lo largo de las secuencias didácticas” (p. 44). El autor, también refiere que en hoy en día, existe una amplia variedad de juegos que pueden incorporarse y enriquecer las experiencias educativas que se ofrecen en las escuelas y las aulas como espacios de aprendizaje continuo.

Desde la perspectiva social, Martínez (2002) considera que el juego asociativo es uno de los primeros juegos en que los niños de 4 a 6 años interactúan en un grupo, con el que comparten un objetivo en común. Esta actividad, no suele organizarse demasiado y esta falta de estructuración, hace que los niños reaccionen de maneras diversas, por ejemplo, abandonando el juego por alguna distracción, lo cual, es una característica de los juegos de niños menores.

Hablar de juegos que favorezcan las habilidades comunicativas y sociales de los niños, es resaltar el juego simbólico. Piaget (1961) enfatiza que en todo juego simbólico, predominan características del juego individuales y sociales, puesto que la imaginación y la ficción son parte fundamental de estos juegos. El autor postula una clasificación simple de los juegos infantiles. En la primera categoría se encuentran, los juegos sensoriomotrices, en donde la actividad principal se centra en la construcción y responden a acciones funcionales. En etapas posteriores, se desarrolla el juego simbólico, que, a diferencia de otro tipo de juegos, el autor destaca la existencia de un símbolo, es decir la representación ficticia de un objeto imaginario con un elemento presente. En los juegos simbólicos también se presentan reglas, que permiten la organización colectiva del juego. Una función propia del juego simbólico es asimilar la realidad al Yo, lo cual es útil para el niño para liberarse de una situación que le incomoda o es desagradable. Conforme los infantes crezcan, desarrollarán situaciones de juego dramático, pues con la maduración del lenguaje, lograrán comunicarse con sus pares con mayor fluidez.

Herrera y González (2023) consideran que el juego simbólico vincula las acciones sensoriales de la primera infancia con la representación formal del pensamiento, pues en este tipo de juegos, un objeto representará una información específica para el niño. Debido a ello, es que se considera pertinente realizar material didáctico específico o utilizar juguetes y recursos ya elaborados para dinamizar los juegos de roles, que puedan estimular los sentidos y la imaginación de los niños. No obstante, es preciso aclarar, que la imaginación del niño le permite interactuar con múltiples objetos y otorgarle diversos significados en un juego de roles, aunque estos no tengan una relación aparente entre sí, por ejemplo, es

común, que el niño utilice un palo de madera como una guitarra y simule tocarla o en un arma y dramatice un disparo, moviendo sus manos y realizando un grito estruendoso.

Bodrova y Leong (2004), afirman que durante los juegos de representación, la dramatización permite que se desarrollen la totalidad de funciones mentales superiores, la autorregulación y el funcionamiento simbólico de tal manera que los infantes actúan de acuerdo a sus experiencias con otros juegos, recursos filmográficos o los cuentos que conocen; por ejemplo, es común, que durante los primeros juegos de infancia, los niños jueguen a los superhéroes y que ellos inventen sus propias habilidades, mientras que al volverse mayores, los niños comiencen a identificarse con un personaje en específico, como Superman o la Mujer Maravilla.

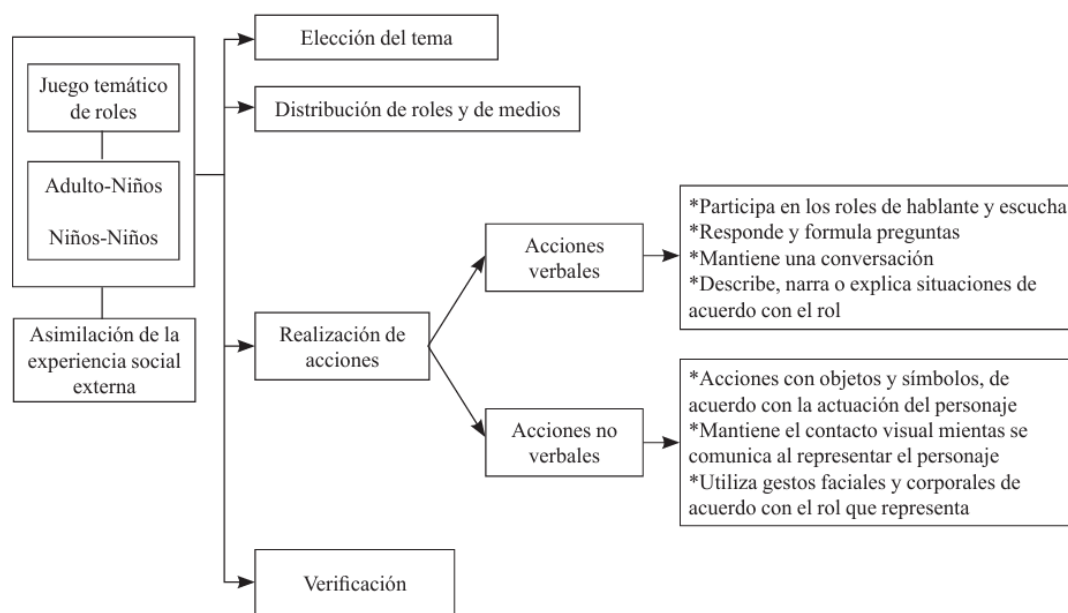
Conforme los niños crecen y desarrollan sus múltiples habilidades, como el lenguaje fluido y regulan su conducta, los juegos sociales se vuelven más complejos, dando lugar a los juegos de roles. Brell (2006) postula que en los juegos de roles los participantes representan comportamientos diversos, que no siempre son propios. De tal manera, que en este tipo de juegos, se simulan diferentes acontecimientos de forma interpretativa por los participantes, sin requerir guiones de diálogo previos; es decir, la comunicación entre los niños, surge de manera espontánea y natural de acuerdo a la propia secuencia del juego, lo que permite conceptualizarlos como actividades instrumentales bastante significativas que posibilitan la representación de problemáticas diversas. Este tipo de juegos, posibilita que los niños hagan uso de sus habilidades metacognitivas para realizar estrategias funcionales en la resolución de problemas de la vida cotidiana o en situaciones imaginativas.

La relación directa de las actividades lúdicas con el desarrollo de las habilidades socio-comunicativas en niños pequeños radica en que los juegos de roles, favorecen al desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia, puesto que posibilitan la expresión libre y extensa de lo que el niño piensa, comprende e imagina de situaciones reales o ficticias, con el objetivo de que sea capaz de crear

sus propias estrategias para resolver problemas. (González et al, 2014). Esto significaría, que el niño opine y escuche las opiniones de los demás y mediante este intercambio comunicativo, genere estrategias para solucionar conflictos, pues al aceptar las ideas de otros, el pensamiento de ambos niños se enriquece. El procedimiento del juego de roles para los autores mencionados, se presenta en la siguiente imagen.

Figura 8.

Proceso de desarrollo del juego de roles.



Nota. Tomado de *Procedimiento del juego de roles* de González et al, 2014, <https://www.redalyc.org/pdf/799/79930906008.pdf>

Aunque el juego de roles es una actividad lúdica de naturaleza libre, esta también puede ser orientada por un adulto que actúe como mediador cuando se requiera. Bonilla et al (2019) afirma que un juego de roles organizado y planificado por un adulto facilita el desarrollo psíquico de los niños que transitan por la infancia temprana. Coincidiendo con el autor, la participación sistematizada de un adulto en el juego de roles, permitirá que los infantes desarrollen sus capacidades mentales

y psíquicas, especialmente durante la primera infancia. Su intervención oportuna es necesaria para brindarle apoyo al niño sin restarle protagonismo.

Específicamente, respecto al juego de roles González y Cañote (2017) consideran que esta práctica educativa transporta la realidad social al salón de clases, por lo tanto, los participantes pueden actuar libremente al interpretar un personaje, aunque deben de adaptarse a ciertas reglas, no existe un diálogo establecido que deban de seguir. Coincidiendo con este principio, es importante destacar que los juegos de roles comparten algunas características con las obras de teatro, tal como la representación de personajes, uso de utilería, vestuario y objetos de simulación, pero la gran diferencia, es que en el juego de roles es momentáneo, puede realizarse en cualquier momento y el diálogo entre los niños surge de manera natural, a diferencia de la obra de teatro, en la que se recurre al ensayo de escenas previo a la presentación. Esta espontaneidad en el lenguaje y los procesos de comunicación, también favorecen a la socialización, pues en el juego de roles, los niños tienen la libertad de ser modelos o imitadores de diversos personajes, con patrones de comportamientos únicos.

El juego de roles, conocido en otros países como role- playing, también aporta al desarrollo socioemocional de los niños. Nieto (2006) considera el role-playing como una técnica con la que se interviene activamente con un grupo, puesto que conceptualiza esta actividad como la interpretación de un hecho o conflicto de la vida cotidiana realizada por una bina o un subgrupo de personas, las cuales representan diferentes roles que permitan a un grupo mayor comprender la situación expuesta con el objetivo de que dicha representación, permita el intercambio de opiniones y el análisis mediante el diálogo.

Martín (1992) afirma, que “la mejora de la capacidad de resolución de conflictos, así como la asunción de las consecuencias que se derivan de la toma de decisiones, son también aspectos trabajados en el role-playing” (p.63). A partir de este enfoque, puede considerarse que el juego de roles, permite el desarrollo de la resolución de conflictos como habilidad metacognitiva, debido, a que los involucrados en la actividad lúdica, deberán compartir sus estrategias para solucionar las

problemáticas planteadas, derivadas del análisis e interpretación de la situación. Para llevar a cabo el juego de roles en el aula, este autor describe 4 fases principales:

- *Motivación.* Al inicio, se deberá crear un ambiente de confianza para generar una participación activa de los alumnos, presentándoles la problemática y lograr que se interesen en ella.
- *Preparación de la dramatización.* El orientador de la actividad profundiza en el conflicto planteado y menciona a los personajes involucrados, para posteriormente, permitir que algunos los alumnos voluntarios participen como actores. El resto del grupo, deberá limitarse a observar.
- *Dramatización.* Durante esta fase, cada alumno interpretará su rol asignado y dialogará con sus compañeros, interactuando y presentando diferentes argumentos y posturas ante el problema.
- *Debate.* Se analiza y valora la situación en general; se puede iniciar interrogando a los participantes acerca de su experiencia y también permitir que los demás alumnos compartan sus puntos de vista.

Estas fases que estipula el autor, se consideraron para organizar y estructurar los juegos de roles que se realizaron con los alumnos. Para motivar a los niños se plantea inicialmente interactuar con ellos y realizar una plenaria de los conocimientos previos de los estudiantes. En esta fase, se brinda la oportunidad de que mediante el diálogo, ellos expresen sus saberes, dudas e intereses. En la preparación de la dramatización, destaca el uso de indumentaria y vestimenta alusiva al juego de roles, así como el material didáctico a manipularse y escenarios de juego recreativos, como pueden ser reallys de destreza y escenas de la vida cotidiana. Para ello, es necesario realizar el acondicionamiento de las instalaciones del plantel, como el patio o las aulas. Durante la dramatización, los alumnos, tendrán la libertad de interactuar y dialogar entre ellos espontáneamente, puesto que uno de los propósitos es que los niños socialicen y establezcan vínculos como compañeros de grupo. Finalmente, en la fase del debate, realizar una plenaria con los alumnos para escuchar sus comentarios acerca de su participación, sus

aprendizajes y experiencias es parte fundamental para garantizar la funcionalidad de los juegos de roles como actividades de intervención.

Después del extenso análisis realizado, es importante destacar, que los juegos de roles para el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan la socialización grupal, resultan una estrategia didáctica adecuada para contribuir a mejorar la problemática detectada. Estas actividades lúdicas planificadas, se relacionan también con el contexto inmediato de los niños, ya que las temáticas de los juegos son los oficios y profesiones de su comunidad, con el propósito de que los alumnos compartan algunas de sus vivencias relacionadas a los trabajos de sus padres y de su percepción de la vida adulta.

3.3.4 Socialización infantil.

Como se ha argumentado en los apartados anteriores, el lenguaje y la comunicación poseen una función socializadora, de vital importancia para la interacción de cualquier ser humano con las personas a su alrededor y la integración a la cultura y sociedad a la que se pertenece, principalmente de los niños durante sus acciones y actividades lúdicas durante la primera infancia, pues estos primeros acercamientos con sus pares pueden definir si se logran sentir aceptados o por el contrario reciben rechazo, lo que marcará su sentido de confianza para buscar integrarse a nuevos grupos.

La socialización infantil comienza desde las primeras etapas de vida, cuando se interactúa con los bebés demostrándoles afecto y atención a sus necesidades. Esta interrelación primaria, generalmente realizada en el ámbito familiar, es totalmente determinante para la construcción de la psique del niño, puesto que estas experiencias conformarán la memoria senso-biológica del infante. De tal manera, que la voz y las palabras que se brinden al niño, las caricias y movimientos estimulantes y la conexión emocional que se establezca con ellos serán recuerdos sensoriales que el infante perciba de su exterior. Y en cada una de estas acciones, la sociedad y la cultura juegan un rol determinante. Al nacer, los niños tendrán acceso a las pautas socioculturales que comenzarán a definirlo como integrante de una familia y una sociedad. Un ejemplo simple de ello, es el lenguaje. En el proceso

inicial de comunicación entre los cuidadores y los bebés, el rol de los pequeños es mayormente pasivo, dedicado a la observación atenta y a la escucha activa cuando el adulto le habla. Posteriormente, dependiendo del tipo de experiencias al que se exponga al bebé, éste comenzará a interactuar con el adulto mediante balbuceos y movimientos gesticulares con los cuales comenzará a expresarse. La atención que reciba y la forma en que se le integre a la dinámica familiar serán pautas decisivas para que el infante se incorpore a otros círculos sociales durante su vida.

Al crecer, comúnmente, los niños comienzan a relacionarse con grupos sociales de su edad, ya sea en espacios de juego o en instancias educativas de primera infancia. Estas experiencias posibilitan que los infantes accedan a información externa a sus familias, es decir, más diversificada y relacionada con su entorno sociocultural, al mismo tiempo que inician procesos de autoconocimiento y autorregulación, los cuales permitirán que desarrollen habilidades sociales asertivas. La teoría del aprendizaje social de Bandura postula que los seres humanos adquieren sus conocimientos al observar los modelos de comportamiento que encuentran en su entorno, conductas con las cuales se identifican. Este principio, es claramente perceptible en los niños de la infancia temprana, pues mediante la imitación en espacios educativos, como el patio de juegos y las aulas es como desarrollan sus habilidades socioemocionales y cognitivas. Este tipo de imitación, no se limita solo a la repetición de acciones, sino también a la comprensión de que las formas de actuar son correctas y asertivas para relacionarse con los demás y con el entorno, involucrando, el desarrollo de procesos psicológicos más complejos, como la atención, retención, reproducción de información y la motivación, principios importantes en esta teoría.

No obstante, es importante destacar, que en la actualidad, la socialización en general se vio afectada por la llegada de la pandemia de COVID 19. Enfocándose en los procesos sociales infantiles, para los niños nacidos durante el aislamiento provocado por dicha enfermedad, socializar en un entorno distante a las personas, generó que desarrollaran habilidades comunicativas y sociales limitadas. En la actualidad, estas consecuencias de la pandemia, aun se ven reflejadas en las aulas

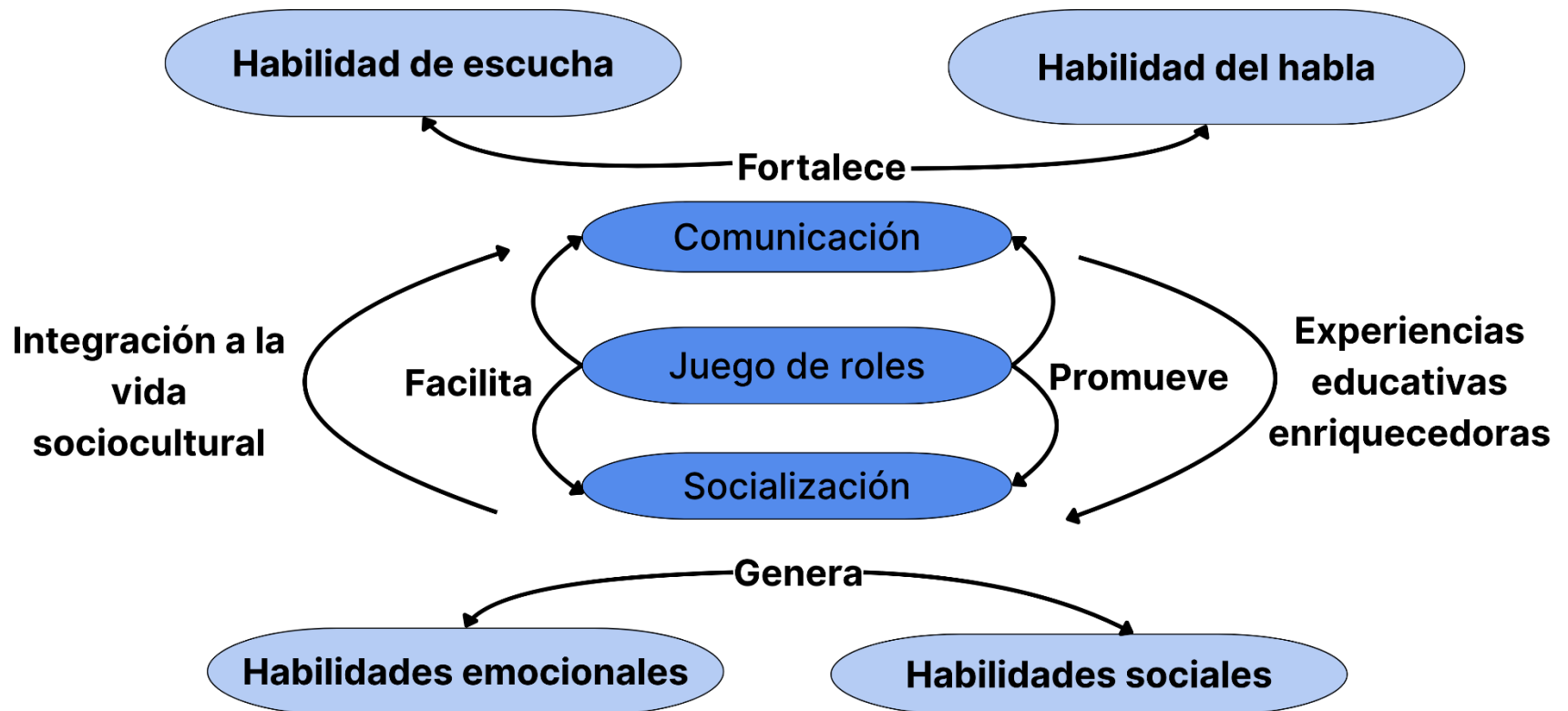
de educación infantil, puesto que es evidente que los niños no acostumbran relacionarse con facilidad con sus compañeros, situación, que implica un desafío para los docentes y cuidadores infantiles, quienes deberán implementar estrategias funcionales que permitan que los niños aprendan a socializar en entornos asertivos dentro de una cultura equitativa y diversa.

El juego, es una actividad y estrategia más completa al tratarse de socializar, pues los niños expresan su lenguaje, sus costumbres familiares, sus tradiciones culturales, sus emociones, ideas, pensamientos y la forma de relacionarse en entornos y contextos inmediatos, y al compartir estos rasgos personales de su identidad con otros, los infantes se ven inmersos en un intercambio de información recíproca que enriquece su bagaje cultural y sus experiencias de desarrollo.

Vygotsky era fiel creyente de que la interacción social durante la infancia, entre adultos y niños, y niños y sus pares, favorecen al desarrollo de destrezas mentales y socioemocionales, resaltando, que la cultura y el lenguaje son factores determinantes para que los infantes aprendan a desenvolverse en su entorno. Este autor considera que mediante el juego, los niños construyen su aprendizaje y logran comprender el contexto social en el que crecen, específicamente con el juego dramático, en el que los niños imitan y expresan la representación del mundo adulto desde su perspectiva y gracias a la estimulación de la imaginación creativa que genera este tipo de actividades lúdicas, son capaces de manifestar sus propias realidades. Esta imaginación creativa, puede ser considerada una función superior de la mente, la cual se fortalece mediante la interacción entre el niño y su entorno histórico sociocultural. Con relación al juego de roles antes mencionado, Bodrova y Leong (2004), expresan que en el paradigma de Vygotsky surge la dramatización con orientación social en donde “el niño se convierte en el personaje que representa” (p.129). Esto significaría, que la función simbólica se enriquece a partir de lo que el niño conoce de su entorno, como su lenguaje y prácticas interactivas. Para complementar y resumir el sustento teórico mencionado, a continuación, se presenta el siguiente esquema, en el cual se sintetizan algunos conceptos claves y se articulan entre sí para facilitar la comprensión del tema.

Figura 9.

Mapa conceptual del marco teórico.



Fuente: Elaboración propia.

3.4 Plan de trabajo

Posterior al largo análisis teórico realizado, se tomó la decisión de que durante el séptimo y octavo semestre, se realizaran algunas actividades y juegos de roles con diferentes materiales didácticos que los niños utilizaron para comunicarse oralmente con sus compañeros en diversas dinámicas, con el propósito de que el diálogo espontáneo surgiera entre ellos y lograran interactuar con la mayoría del grupo.

Estas actividades corresponden al plan de intervención elaborado para dar respuesta a la necesidad detectada y fueron planificadas previamente, y se relacionaron con los proyectos integradores que impartía la docente en cada sesión, por lo que cada actividad incluye un contenido y un proceso de aprendizaje de los campos formativos que se establecen en el Programa Sintético de la Fase 2 de la Nueva Escuela Mexicana. Esta transversalidad, permitió que la docente titular del grupo recabara mayor evidencia de los logros y aprendizajes de los niños para complementar sus expedientes escolares. En general, el desarrollo de las sesiones se realizó en tres momentos fundamentales:

- a) Inicio. Para introducir al tema, se cuestionaba a los alumnos como actividad indagatoria de sus conocimientos previos, permitiendo que el diálogo entre los niños surgiera de manera espontánea y que ellos reconocieran y validaran las opiniones de sus compañeros.
- b) Desarrollo. Después de interactuar, se continuaba con una actividad propositiva, que consistía en la realización de una hoja didáctica en la cual, los niños practicaban la escritura de textos por imitación y reproducción, para posteriormente, realizar un juego de roles guiado, en el que primeramente, los niños seguían una secuencia de acciones sistematizadas para lograr un objetivo en común.
- c) Cierre. Para concluir, como actividad libre, se permitía a los alumnos realizar un juego de roles en los que ellos interactuaran con la mínima intervención de la practicante. A continuación, se presenta el cronograma de actividades, en el cual es posible visualizar concretamente la calendarización de eventos.

Figura 10.

Cronograma de actividades de intervención.

ACTIVIDADES	OCTUBRE	NOVIEMBRE		DICIEMBRE	FEBRERO			MARZO				ABRIL		MAYO			
	8	5	12	3	11	18	25	4	11	18	25	8	15	6	13	20	27
Dientes sanos																	
Karina la Catrina																	
El teatro																	
Conociendo mi ciudad																	
Pasteleros de San Valentín																	
Día del soldado mexicano																	
Conductor por un día																	
El guardia del zoológico																	
Fotógrafos en acción																	
El amigo de las abejas: el apicultor																	
Ayudemos al agricultor																	
El veterinario																	
Mi amigo el bombero																	
Juguemos a los doctores																	
Nuestras familias																	
Nuestro grupo musical																	
Feria lúdica: La ciudad de los niños																	

Fuente: Elaboración propia.

En las siguientes cartas descriptivas, se presentan ampliamente cada una de las actividades realizadas

CARTA DESCRIPTIVA No. 1	
Actividad: Dientes sanos	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Desarrollar la fluidez del lenguaje oral de los niños mediante juegos que incluyen material didáctico, para que a través de la manipulación de los objetos, los alumnos adquieran aprendizajes más significativos que les permitan reflexionar acerca de su cuidado e higiene personal con la intención de que por sí mismos reconozcan la importancia de cuidar de su salud, al mismo tiempo de que expresarán oralmente el correcto cepillado de los dientes como instructivo.	
Materiales: • Bocina, canción descargada. • Maqueta de dentadura y de cepillo • Hoja didáctica y colores	
Evidencia de trabajo: Hoja didáctica y fotografías.	
Secuencia didáctica	
INICIO • Saludaremos a los alumnos de manera dinámica y preguntaremos acerca del tema del cuidado de la salud para identificar los saberes previos de los niños, escuchando la participación de tres estudiantes. DESARROLLO • Utilizando la maqueta, se desarrolla el tema, haciendo énfasis en el cepillado correcto y la alimentación nutritiva como factor para cuidar la salud bucal, así como las consecuencias de consumir en exceso alimentos procesados. • Entregaremos la hoja didáctica y explicaremos las indicaciones para realizarla. CIERRE • Pausa activa: Realizamos la coreografía de la canción “Tatiana - Lavarme Los Dientes” https://www.youtube.com/watch?v=SiKg0HZQKWl • Posteriormente, permitimos que los alumnos interactúen con la maqueta y los cuestionamos para qué va a servirles los aprendizajes del día de hoy.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 2	
Actividad: Karina La Catrina	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Realizar actividades diversas en relación al festejo del día de muertos, para que los niños identifiquen elementos tradicionales de su cultura. La realización de una receta de cocina, permite que los alumnos expresen organizadamente una secuencia de acciones, posibilitando que los niños organicen su pensamiento, demostrando su capacidad de comprensión auditiva.	
Materiales: • Títere corporal de calavera y alfileres. • Receta escrita en cartulina. • Hoja didáctica y lápiz • Platos desechables, cucharas y recipientes • Galletas, queso crema, colorantes, tiras de goma dulce, grajeas, amaranto y chocolate.	
Evidencia de trabajo: Hoja didáctica y fotografías.	
Secuencia didáctica	
INICIO • La practicante portará el disfraz corporal de catrina y se presenta a los niños como “Karina la Catrina” una cocinera que viene a enseñarles unas recetas deliciosas. • Se pide a los niños que presten atención cuando Karina les presente sus recetas DESARROLLO • Se presentan la receta de calaveritas y formaremos 3 equipos. • Individualmente se repartirá a cada niño un plato y una porción de amaranto y chocolate para que ellos amasen y den forma a sus figuras. • En cada una de las mesas se repartirán las grajeas para que los niños decoren sus calaveritas. CIERRE • Durante el proceso, portando el títere, nos acercaremos a los niños para preguntarles acerca de cómo realizaron la receta y así realizaremos una pequeña entrevista a cada equipo. • Al final, cada alumno podrá llevarse a casa sus figuras.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 3	
Actividad: El teatro	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Favorecer la expresión de ideas mediante la representación teatral con marionetas, para que los alumnos identifiquen la secuencia organizada de una historia, así como podrán reconocer los personajes que participan y las acciones que realizaron, facilitando la comprensión audiovisual. Así mismo, la reproducción de textos escritos, como las noticias, permiten que los niños identifiquen la funcionalidad del periódico durante la época de la Revolución Mexicana, y a la vez, reconozcan este recurso escrito como un importante medio de comunicación, para realizar una comparativa entre la actualidad y aquellos tiempos.	
Materiales: • Hojas de simulación de periódico • Lápiz y Crayolas • Teatrino, títeres, imágenes • Cañón, laptop, bocina.	
Secuencia didáctica	
INICIO • Anticipadamente, se realiza el acomodo de las sillas y mesas del aula o del espacio donde se va a realizar la actividad. • Para iniciar, se saluda a los alumnos retomando el tema de la Revolución Mexicana, comentando que se va a narrar la historia con una obra de teatro con los títeres. DESARROLLO • Una vez que se finalice la obra, se realizarán preguntas a los alumnos respecto a los hechos ocurridos y se permitirá que algunos de ellos interactúen con los títeres. • Después de reacomodar el inmueble del aula, se entregan las hojas que simulan el periódico a los alumnos para que realicen el remarcado de las noticias y coloreen las imágenes de la hoja. CIERRE • Posteriormente, los niños deberán compartir su noticia con sus compañeros; deberán mencionar el personaje que les tocó dibujar y narrar lo que éste realizó. Se resalta, la importancia de comunicar ideas y noticia a través del periódico. • Para finalizar, se presentará a los niños el video de “La Rielera” https://www.youtube.com/watch?v=yZuG7QlpGII para que escuchen la melodía y después se cante en grupo.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 4	
Actividad: Conociendo mi ciudad	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Estimular el vocabulario de los niños mediante el juego de la comunidad para que los alumnos representen la comunidad en la que viven en una maqueta física, y logren aprender acerca de cómo se relaciona la comunidad, los servicios que existen y la ubicación de los lugares.	
Materiales: • Cajas en forma de casa • Pintura, pinceles • Vídeos descargados, laptop, cañón. • Cajas decoradas de diferentes lugares que brindan servicios públicos • Letreros con imágenes de dichos establecimientos • Tablero de simulación de la calle y cruce peatonal	
Secuencia didáctica	
INICIO • Primeramente, se presentarán a los niños los videos alusivos a la ciudad y los establecimientos de servicios públicos que podemos encontrar. • Con apoyo de los letreros impresos, se cuestionará a los niños acerca de los negocios que ellos conocen y que se encuentran cercanos a sus casas. DESARROLLO • Se le entregará la hoja didáctica para que los niños dibujen su casa y los lugares que se encuentra a su alrededor. Una vez que terminen, se les entregará una casita de cartón a cada alumno para que la pinten, indicando que deberán pintarla de acuerdo a cómo es su casa real. • Se dejarán secar las cajas y se colocarán en la maqueta de acuerdo a los aprendizajes y conocimientos previos de los niños sobre su ciudad y comunidad. CIERRE • Los niños podrán interactuar y jugar con la maqueta, representando diferentes roles, como el dueño de la tienda, el maestro de la escuela, etc. • También, podrán jugar con sus casas fuera de la maqueta, utilizando diferentes áreas de la escuela y podrán crear sus propias comunidades y ciudades.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 5	
Actividad: Pasteleros de San Valentín	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Fomentar el trabajo colaborativo con los niños del grupo generando espacios de trabajo en equipo y comunicación asertiva, para que desarrollen sentido de la solidaridad, enfatizando en los valores que practicamos al tener amigos, al mismo tiempo, en que se presenta una actividad relacionada con el oficio de la pastelería para fortalecer el diálogo.	
Materiales: • Hoja de trabajo • Pegamento • Indumentaria de cocinero • Siluetas de Unicel • Pinceles y Pintura	
Secuencia didáctica	
INICIO • Se comenzará la sesión saludando a los alumnos, preguntando si conocen la fecha de San Valentín. • Comentaremos que ese día se regalan detalles a los amigos, como dulces o postres con el objetivo de agradecer por su amistad. • Cuestionaremos a los niños si desean jugar el juego de los pasteleros de San Valentín. DESARROLLO • Prestaremos la indumentaria de chef a cada niño para que se disfrace y como primera actividad entregaremos a los niños los recortes de las letras de sus nombres y les pediremos que las peguen ordenadamente en la hoja didáctica. CIERRE • Después de que los alumnos terminen, se les entregará un pedazo de unicel para que lo decoren simulando un pastel. • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción “Soy una taza” https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpcuQ y mencionar los utensilios que utilizan los chefs. • Durante esta actividad, se cuestionará de manera individual a los alumnos acerca de qué es lo que realizan, de qué sabores es su pastel, cuántos pedidos tienen, etc., permitiendo que sean los alumnos quienes dirijan la conversación.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 6	
Actividad: Día del soldado mexicano	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Promover el trabajo en equipo mediante una actividad de desafíos motrices que implique el desarrollo de la comunicación asertiva para el logro de un objetivo en común	
Materiales: • Hoja de trabajo, lápiz • Pegamento, papel crepé, platos desechables y listón • Indumentaria de soldado • Títere de soldado, Imágenes impresas de soldados • Pelotas de plástico, Aros, Conos, tapetes.	
Secuencia didáctica	
INICIO • Se comenzará la sesión, saludando a los alumnos, recordando el tema del proyecto integrador acerca de los derechos de los niños. • Mencionaremos que un derecho muy importante es el de brindar protección y que el día de mañana martes 19 de febrero se conmemora el día del Ejército Mexicano. DESARROLLO • Presentaremos el títere de “Emiliano Soldado” y con apoyo de las imágenes y la marioneta, aportaremos información a los niños acerca de su labor. • Posteriormente, les entregaremos la hoja didáctica a los alumnos y una vez que terminen, podrán realizar la decoración de su casco. Para ello, se utilizará el pegamento, el papel crepé y los platos con listón. • Una vez que terminen, dividiremos a los alumnos en dos grupos y el primer grupo portará la indumentaria de soldado para jugar en el Raly Militar. CIERRE • Utilizando los conos, aros y pelotas, realizaremos un pequeño circuito de desafíos en un área verde de la institución, y explicaremos a los alumnos como deberán realizarlo. • Una vez que terminen, podrán jugar libremente al campamento militar. • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción “Marcha soldadito” https://www.youtube.com/watch?v=aJqOAHE671o • Al terminar, se realizará esta misma actividad con el segundo grupo que se quedó en el aula.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 7	
Actividad: Conductor por un día	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Desarrollar procesos de comunicación efectiva con los alumnos mediante un juego de roles que implique la secuencia de un circuito de desafíos motrices	
Materiales: • Hoja de trabajo, lápiz • 20 aros con dibujo de auto pegado • Bocina • Cinta gruesa	• Letreros o carteles con los señalamientos de vialidad • Dibujos de autos recortados con números escritos • Silbato • Conos de plástico
Secuencia didáctica	
INICIO • Se da inicio a la sesión saludando a los alumnos. Se cuestiona acerca de que vehículos utilizan sus papás para transportarse. • Después, preguntaremos acerca de las reglas de seguridad para pasear en la calle y mostraremos los carteles de los señalamientos de vialidad. DESARROLLO • Luego de que los niños compartan sus aprendizajes previos, pegaremos los letreros en el pizarrón y escribiremos junto a cada letrero su significado para que ellos lo transcriban en su hoja de trabajo. • Posteriormente, pediremos a los alumnos que seleccionen una diadema de papel del color que prefieran y les pediremos que cuenten los puntos que tienen detrás. CIERRE • Al salir al patio, les indicaremos que busquen el número de auto que les corresponde de acuerdo a su diadema de papel. • Simularemos diversos caminos con ayuda de los conos y se realizarán varias rondas de paseo, indicando a los niños el alto y siga con el semáforo, así como otras indicaciones de vialidad. • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción “El Auto de Papá” - Rondas y clásicos infantiles https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas y realizar los movimientos de la canción. • Finalmente, después de que los alumnos jueguen libremente, solicitaremos guardar el material y preguntar si les agrado la actividad como cierre.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 8	
Actividad: El guardia del zoológico	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Fomentar el diálogo y la socialización durante la interpretación de un juego de roles en el cual los alumnos realicen su propia estrategia de organización y participación en equipo.	
Materiales: • Maqueta de foami del zoológico • Animales de plástico • Hoja didáctica • Binoculares de cartón • Lápices y colores • Cámara de fotos de cartón • Bocina • Canciones descargadas • Letreros de animales con sus nombres	
Secuencia didáctica	
INICIO • Iniciaremos la sesión preguntando a los alumnos si alguna vez han visitado el zoológico. • Después de escuchar 3 participaciones, platicaremos con ellos acerca de las labores que realiza un guardia del zoológico y de cómo este es un trabajo informal, resaltando la diferencia entre los profesionistas y quienes realizan un oficio. DESARROLLO • Entregaremos la hoja didáctica a los niños y les pediremos que dibujen su propio zoológico y sus animales, añadiendo el nombre de lo que dibujen y mostraremos los letreros para que se guíen en la escritura • Por grupos o mesas de trabajo, los niños podrán juntarse a realizar un juego de roles con las maquetas interactivas del zoológico. CIERRE • Primero, entregaremos a cada niño diferentes animales de plástico y les pediremos que resuelvan diversas cuestiones, como clasificar animales y organizarlos en el zoológico. • Después permitiremos que realicen juegos de roles libres y se observará sus participaciones en equipos. • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción “Camino por la selva”- Lulí Pampin https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8 y pedir a los alumnos que realicen la mímica. • Para finalizar, pediremos a los niños que compartan algunas propuestas para cuidar a los animales de la comunidad y del zoológico.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 9	
Actividad: Fotógrafos en acción	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Promover el diálogo de experiencias en común y conocimientos previos en un juego de roles que requiera de la descripción gráfica y oral de plantas medicinales tradicionales de México.	
Materiales: • Hojas de plantas • Conos de huevo • Tierra • Plantas medicinales • Letreros con los nombres de las plantas • Lápices y colores • Cámara de fotos de cartón • Hoja didáctica • Bocina • Canción descargada • Televisión	
Secuencia didáctica	
INICIO • Explicaremos a los niños que existen diferentes oficios, entre ellos los fotógrafos. • Preguntaremos si conocen alguna persona que se dedique a ese oficio. • Se mencionarán los tipos de fotógrafos que existen y se resaltarán la importancia de quienes fotografían animales y plantas de la naturaleza DESARROLLO • Previamente, colocaremos los conos de huevo con las plantas y su respectivo letrero en diferentes áreas de la escuela • Entregaremos a los alumnos la cámara de fotos de cartón y les mencionaremos que saldremos a buscar plantas que se encuentren en los conos de huevo • Pediremos a los niños que lleven su lápiz y que en la hoja de su cámara dibujen las tres plantas que más les gustaron CIERRE • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción “Tomemos una foto”- https://www.youtube.com/watch?v=vDHkgesNmV8 • Regresaremos al aula, con las plantas y las colocaremos al frente a los niños • Explicaremos que las plantas que encontraron son medicinales y explicaremos sus usos. • Se entregarán las hojas didácticas a los niños y las fichas de apoyo para que completen la información. • Finalizaremos la actividad preguntando a los niños que les gusto más de la actividad, se escucharán tres participaciones. • Pediremos a los alumnos que entreguen sus cámaras para guardarlas, pues las ocuparemos en otras actividades	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 10	
Actividad: El amigo de las abejas: el apicultor	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Incentivar el diálogo activo con los alumnos para concientizarlos acerca de la labor de la polinización que realizan las abejas para la producción de miel y reproducción de las plantas para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo al mismo tiempo en que se trabaja un juego de roles en equipo.	
Materiales: - Flores de papel - Disfraces de apicultores - Disfraces de abejitas - Títere de abeja - Conos de huevo vacíos - Conos de plástico - Panal de papel - Bastidor de madera con cera seca - Hoja didáctica - Cucharas de plástico - Pelotas amarillas de plástico	
Secuencia didáctica	
INICIO - Con ayuda del títere de abeja, explicaremos el proceso de polinización y del trabajo que realiza el apicultor, apoyándose también con el bastidor de madera y el panal de papel. - Se explica a los niños que realizaremos un juego en el que un equipo serán las abejitas y otro los apicultores. DESARROLLO - Se realizan dos circuitos rectos con los conos. - Dividiremos al grupo en 2 equipos, y a cada equipo se le entregará la indumentaria de abeja y de apicultor - Se explicará, que los niños deberán formarse en línea recta y que uno a uno, recogerán una pelota con sus manos y la colocaran en la cuchara que tienen en la boca. CIERRE - De esta manera, deberán caminar hasta el otro extremo, donde se encuentran los compañeros que son apicultores y deberán darles la pelota; estos deberán correr hasta el otro cono de huevo, donde colocarán la pelota. - Cada participante, deberá realizar dicho recorrido hasta que las pelotas estén en el cono de huevo del otro extremo. - El equipo ganador será el que termine primero el circuito. - Con ayuda del títere de abeja, finalizaremos la actividad preguntando a los niños de que manera podemos cuidar a las abejas. Pausa activa: Invitar a los niños a bailar la canción “La abejita baila”- https://www.youtube.com/watch?v=saGTFL_i0gY	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 11	
Actividad: Ayudemos al agricultor	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Impulsar el desarrollo del lenguaje oral mediante la expresión de conocimientos relacionados con la clasificación de frutas y verduras	
Materiales: - Figuras y letreros de frutas y verduras - Rompecabezas de frutas y verduras, cuchillo y plato - Diferentes frutas y verduras - Recortes de diferentes frutas y verduras	- Hoja didáctica y colores 10 aros y 10 conos 2 carritos de supermercado 6 cajas de plástico. - Títere de agricultor y 1 mesa - Cartel de sembradío y Resistol
Secuencia didáctica	
INICIO - Se iniciará la sesión mencionando a los alumnos si conocen la labor de un agricultor o de un ingeniero agrónomo. - Presentaremos el títere Juanito Agricultor y con su ayuda después, platicaremos con los niños acerca de que todas las frutas y verduras que consumimos nacieron de una semilla, pero crecieron de forma diferente. Para mostrarles las semillas, se cortarán algunas frutas a la mitad. DESARROLLO - Con el títere y el cartel de sembradío se colocarán uno a uno los recortes de algunas frutas, cuestionando a los alumnos dónde crecen. - Posteriormente, se entregará una hoja didáctica a cada estudiante para que la realice. Pausa activa: Se repartirán los rompecabezas de frutas y verduras a cada mesa de trabajo y los armarán en equipo. - Previo a que los alumnos terminen, se colocará un circuito de desafíos motrices con ayuda de los aros y los conos. - Al terminar la actividad, se dividirá al grupo en dos equipos para salir a realizar el juego de roles. CIERRE - Se explicará a los niños las reglas: deberán realizar el recorrido llevando las frutas y verduras en el carrito de supermercado entre los conos - De manera consecutiva, los niños llegarán a la segunda caja, sacarán las frutas del carrito, las colocarán en la caja y deberán brincar entre los aros. - Finalmente, al llegar a la mesa, clasificarán las frutas y las verduras en dos cajas. - Se concluye la actividad felicitando a ambos equipos y se cuestiona que es lo que aprendieron en este día.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 12	
Actividad: El veterinario, el doctor de los animales	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Promover el desarrollo del lenguaje y la comunicación mediante la interacción en binas para favorecer la socialización en un grupo diverso	
Materiales: • 10 mandiles de veterinario • 10 estetoscopios de juguete • 10 títeres de animales • Abatelenguas y papel crepé • Impresión grande de dibujo del veterinario • Fichas de las características de 10 animales • 10 imágenes de animales • Animales de plástico • Tableros de ecosistemas de foami, hoja didáctica y colores	
Secuencia didáctica	
INICIO • Para comenzar la sesión, se mencionará en qué consiste la labor del veterinario. • Después, se entregará a cada mesa de trabajo un tablero de ecosistemas de foami y algunos animales de plástico. • Se pedirá a los niños que clasifiquen los animales de acuerdo a las características que se mencionen: lugar donde viven, etc. DESARROLLO • Se recogerá este material y posteriormente se mostrarán las hojas de los animales y les pediremos que de manera grupal, describan las imágenes. • Posteriormente, pediremos a los niños que formen binas; un alumno será el veterinario y el otro alumno tendrá el títere del animal. • Por binas, entregaremos a cada bina una ficha de información para que cada alumno realice la transcripción del texto en sus hojas didácticas. • Pausa activa: Se realizará la canción de gimnasia cerebral “pez, pez, palma y la cabeza, pez, pez, palma y los pies; tiburón, palma y las orejas, tiburón, palma y la nariz” CIERRE • Al finalizar la actividad, se le entregará la indumentaria correspondiente a los alumnos que interpretarán el rol del veterinario y al otro alumno de la bina se le entregará el títere. • Se prestará a cada equipo las herramientas necesarias para que los niños jueguen de manera libre. • Los alumnos podrán intercambiar sus roles si lo desean. • Para concluir con la actividad, se cuestionará a los niños como se sintieron y sobre lo que aprendieron.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 13	
Actividad: Mi amigo el bombero	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Fomentar el trabajo en equipo y la interacción grupal asertiva mediante un juego de roles que implique dinamismo y actividades motrices	
Materiales: • 20 mandiles de bomberos • 14 conos de plástico • 1 cartón en forma de casa como tragabolas • 20 pelotas de plástico color azul • 8 aros de plástico • Hojas ilustrativas sobre la profesión del bombero • Libro sobre los desastres naturales • Hoja didáctica • Lápiz, colores • Bocina, canción descargada.	
Secuencia didáctica	
INICIO • Antes de comenzar, se cuestiona a los niños acerca del proyecto integrador que están viendo acerca de los fenómenos naturales • Después se mostrará el libro de los fenómenos naturales para explicar a los niños porque suceden. • Posteriormente, cuestionaremos a 3 alumnos sobre qué acciones podemos hacer en caso de un fenómeno natural. • Con esta introducción se dará inicio al tema del bombero y se mencionará la importancia de su labor. Se puede cuestionar a los niños sobre lo que conoce sobre esta profesión: ¿qué uniforme utiliza? ¿dónde trabajan? DESARROLLO • Se entregará a cada mesa de trabajo una hoja de guía sobre las acciones que realizan los bomberos y una hoja didáctica a cada niño para que transcriban el texto breve. • Cuando los niños terminen, se organiza al grupo en 2 equipos, y se les entrega a los niños sus mandiles de bombero para que los porten. • Se realiza el acomodo de un pequeño circuito realy para que los alumnos pasen a través de él y se darán las instrucciones a los niños. Se jugará una ronda para definir al equipo ganador. CIERRE • Pausa activa: Se cantará y bailará la canción “El bombero y la bombera- Luli Pampín.” • Para finalizar, realizaremos las siguientes preguntas a los niños: - ¿Les gustó el juego de los bomberos? - Si ocurre un incendio, un terremoto o un huracán ¿qué acciones realizan para ayudarnos? • Se finaliza la sesión felicitando a los niños por su participación.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 14	
Actividad: Juguemos a los doctores	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Enriquecer el pensamiento crítico y reflexivo mediante la explicación del cuidado del cuerpo humano en un ambiente en el que los niños expresen sus experiencias al asistir al doctor y sus conocimientos respecto al funcionamiento de su cuerpo.	
Materiales: • 10 mandiles de doctor • 3 muñecos o bebés de juguete • 3 carriolas de plástico • 10 estetoscopios de juguete de tela • Mandil didáctico de los órganos del cuerpo humano • 10 tarjetas de control del niño sano • Jeringas sin aguja, cajas y frascos de medicina vacíos y limpios • Lápices y colores • Cintas de medir, cintas de papel crepe blanco	
Secuencia didáctica	
INICIO • Iniciaremos la sesión preguntando a los niños si alguna vez se han enfermado, ¿asististe al doctor?, ¿cómo te revisaron? • Con ayuda del mandil didáctico se explica a los alumnos cuáles son los órganos internos del cuerpo humano y sus funciones. • Después de la explicación, dos alumnos que pasarán al frente a interactuar con el mandil. DESARROLLO • Mostraremos la cartilla de control del niño sano a los niños y explicaremos su contenido. • Se dividirá al grupo en dos equipos: 10 niños representarán a los doctores y les entregaremos su mandil, estetoscopio, jeringas y medicinas. El otro equipo serán los padres y enfermos y utilizarán las carriolas, los muñecos y la tarjeta de control del niño sano. • Se adecuará el espacio para que los niños realicen el juego de manera libre, e interpretarán diferentes situaciones médicas. Deberán llenar las tarjetas de control. CIERRE • Después de una ronda de juego, podrán alternarse los roles. • Entregaremos una hoja didáctica a cada alumno y se muestran imágenes para facilitar la escritura. • Para finalizar, pediremos a los niños que compartan sus experiencias realizando las siguientes cuestiones: ¿les gustó el juego? ¿qué aprendiste hoy? ¿cuáles son los órganos internos de nuestro cuerpo?, ¿cómo podemos cuidarnos? • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción “Aceite de iguana” y pedir a los alumnos que realicen la mímica.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 15	
Actividad: Nuestra familia	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Promover la igualdad de género y la inclusión en un juego de roles en donde los alumnos se organicen en pequeños grupos e interpreten dinámicas familiares diversas, promoviendo un ambiente de convivencia armonioso.	
Materiales • Trastes de barro o de madera y plástico. electrodomésticos de juguete • Muñecos o bebes de plástico • Mandiles de cocineros y carriolas de juguete • Imágenes de la familia, hoja didáctica, colores • Herramientas de construcción de juguetes (martillo, serrucho, llaves, etc.), mandiles y cascos de constructor • Juguetes de construcción de plástico (bloques, prismas, bolos, dados, etc)	
Secuencia didáctica	
INICIO • Comenzaremos la sesión preguntando a los niños acerca de cómo es su familia. • Mostraremos las imágenes de los miembros de la familia y narraremos una breve historia acerca de los cambios a través del tiempo. • Entregaremos la hoja didáctica a los niños para que dibujen a su familia. DESARROLLO • Explicaremos el juego de la familia a los niños. Dividiremos a los alumnos en 3 equipos, de acuerdo a las mesas de trabajo. Cada mesa conformará una familia y ayudaremos a los alumnos a designar los roles de mamá, papá, hijos, etc., y la forma en que se organizarán (quienes trabajan). • Entregaremos los diferentes materiales para que los niños ejerzan su rol como padres, quienes elijan ser cuidadores, se entregarán los muñecos, carriolas, objetos de cocina y la masa, los estudiantes que elijan trabajar, se les entregarán las herramientas de construcción y los bloques. • Los alumnos jugarán libremente entre ellos CIERRE • Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la “canción para la familia” ¡Cantando junto a mi familia! • NOTA: se brindará apoyo si los niños deciden implementar otros roles (por ejemplo, si deciden que ambos padres trabajen y él bebe tiene que ir a la guardería) • Al regresar al salón, pediremos a los niños que pasen al frente y cada uno comente que actividades realizaron y que rol de la familia interpretaron. • Se finaliza la sesión preguntando a los alumnos que fue lo que les gustó de la actividad y que aprendieron.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 16	
Actividad: Nuestro grupo musical	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Dinamizar la interacción grupal mediante una actividad que favorezca el desarrollo de la inteligencia musical y la interpretación de diversos grupos y cantantes, para favorecer la socialización entre el grupo	
Materiales - Instrumentos musicales reales - Instrumentos musicales de juguete - Televisión - Música descargada y bocina - Disfraces y máscaras de dinosaurio - Micrófono	
Secuencia didáctica	
INICIO - Iniciamos la sesión cuestionando a los niños acerca de la música que escuchan y cuáles son sus grupos favoritos. - Les preguntaremos si conocen algún músico y que instrumentos utiliza. - Presentamos el video musical de “Mantequilla- Pan” con la secuencia de Mozart y pediremos que los niños imiten los movimientos de gimnasia cerebral. DESARROLLO - Mostraremos a los niños un video de Youtube de la película Trolls, en donde se presentan diversos géneros musicales. - Comentaremos con los niños acerca de los géneros que se observaron en el video. - Presentaremos algunos videos musicales en Youtube: “Quiero leche”- Heavisaurios, “El monstruo de la laguna”- “René”- Lara Campos. - Dividiremos al grupo en equipos de 5 niños para que participen representando los grupos musicales y les entregaremos los instrumentos musicales para que, por turnos, realicen la representación de un concierto. - El resto del grupo podrá animar y bailar mientras los grupos musicales tocan. - Posterior a su presentación, pediremos que describan como suenan los instrumentos (fuerte, suave, rápido, lento). CIERRE - Se concluye la sesión preguntando a los niños si les gustó trabajar acerca de los instrumentos musicales y si alguno de ellos le gustaría ser cantante o músico. - Se finaliza la sesión preguntando a los alumnos que fue lo que les gustó de la actividad y que aprendieron.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.	

CARTA DESCRIPTIVA No. 17	
Actividad: Feria temática: La ciudad de los niños	Tiempo: 30 minutos.
Propósito: Fortalecer los vínculos socioafectivos que los alumnos han formado con sus compañeros para que representen una convivencia ciudadana armoniosa, en la que todos desempeñan algún oficio y brindan servicios y apoyo mutuo a la comunidad	
Materiales - Masa no tóxica de diferentes colores - Cortadoras de Galletas - Instrumentos de cocina de juguete 3 mandiles de cocinero. - Indumentaria de doctor y estetoscopio - Cajas vacías de medicamento con precios, inyecciones sin aguja, abatelenguas, animales de peluche, estetoscopios - Hojas impresas como recetas médicas y lápices. - Herramientas de juguete - Cartones en forma de casa - Indumentaria chofer de autobús 4 aros unidos con cinta a lo largo - Tickets de autobús impresos	
Secuencia didáctica de las mesas de trabajo	
Hospital	La panadería
El alumno (a) quien interprete al doctor (a), deberá atender las urgencias médicas de los ciudadanos. Podrá cobrar sus consultas a \$10 y la medicina de acuerdo a las etiquetas de las cajas.	El alumno (a) quien interprete al panadero (a), deberá elaborar galletas, donas o pasteles con la masa y e interpretar su rol. Podrá vender sus postres a \$2 cada uno.
La veterinaria	Consultorio del dentista
El alumno (a) quien interprete al veterinario (a), deberá desarrollar situaciones médicas con animales para curarlos de sus enfermedades Podrá cobrar sus consultas a \$5 y la medicina de acuerdo a las etiquetas de las cajas.	El alumno (a) quien interprete al dentista (a), deberá desarrollar solucionar las enfermedades dentales de los pacientes. Podrá cobrar sus consultas a \$10 y la medicina de acuerdo a las etiquetas de las cajas.

Secuencia didáctica de las estaciones de trabajo		
Mecánicos	Construcción	Central de autobuses
El alumno (a) quien interprete al mecánico (a), deberá resolver los problemas que presenten los automóviles de los ciudadanos o los transportes urbanos Podrá cobrar \$5 por sus reparaciones.	El alumno (a) quien interprete al constructor (a), deberá pintar la parte de la casa de cartón que se le indique. Podrá cobrar \$5 por trabajo.	El alumno (a) quien interprete al conductor (a), deberá colocarse dentro del primer aro y manejar por el patio principal para transportar a las personas. Podrá cobrar \$2 por cada boleto.
INSTRUCCIONES GENERALES		
• La actividad se ha diseñado para que participen un total de 18 alumnos • Se dividirá al grupo de acuerdo a la cantidad de alumnos que asistan. • En una primera ronda, algunos niños interpretarán profesiones y el resto del grupo serán los ciudadanos. • Entregaremos al resto del grupo, a los ciudadanos, monedas de \$10, \$5, \$2 y \$1 para que paguen por los servicios que reciban y se podrán entregar muñecos, carritos y animales de peluche que les faciliten interpretar sus roles. • Indicaremos a los alumnos que deberán asistir a los diferentes establecimientos de la ciudad de acuerdo a lo que necesiten y quieran jugar. • Al finalizar un mini baile bajo el toldo del patio acompañado de canciones alusivas a las profesiones.		
SUGERENCIAS	ALTERNATIVAS	
• Realizar decoraciones para crear escenografías y un ambiente lúdico, divertido y simbólico para los niños. • Fomentar el diálogo asertivo con los alumnos, las palabras de cortesía y habilidades comunicativas de habla y escucha. • Si se presentan dificultades para comprender los juegos, la coordinadora de la actividad deberá intervenir para ejemplificar escenas • Motivar el mini baile final con espuma y repartir globos.	• Al realizar la pasarela de disfraces, puede cuestionarse a los niños, porque quieren desempeñar esa profesión. • El mini baile puede realizarse en el aula, pero deberá omitirse el juego con la espuma para evitar que los niños resbalen y caigan. • Considerar un monto aproximado de dinero que puedan recolectar los niños para poner precio a los premios. • Al finalizar, felicitar a los niños por su participación.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.		

3.5 Resultados de la intervención

De manera general, durante la aplicación del plan de intervención se vivieron tanto experiencias positivas como aprendizajes para la mejora continua de la formación de la alumna, destacando que la planificación de las actividades fue un factor importante para aseverar el éxito de las mismas. Por lo tanto, el anexo 6 se extiende ampliamente, puesto que se presentan las planificaciones realizadas en formato digital que orientaron cada una de las actividades de intervención.

Una característica particular de esta intervención, es que en la mayoría de las sesiones, se realizaron mandiles sencillos para que los niños se disfrazaran de los diferentes oficios y profesiones que se trabajaron; esto resultó un punto favorable, puesto que los niños se mostraron interesados en caracterizarse con esta indumentaria. Sumado a ello, también se elaboraron diferentes materiales didácticos de las herramientas que utilizan los adultos en su vida laboral y se utilizaron algunos juguetes personales de la practicante, objetos simbólicos del aula, como monedas, latas y alimentos de plástico y materiales de la bodega de la institución, como pelotas de colores, aros, conos y carritos de supermercado. Para recabar evidencias de las actividades, se tomaron videos y fotografías de los niños al participar en los juegos de roles y se realizaron hojas didácticas relacionadas con el tema, en las cuales, los niños practicaron la escritura. Para ofrecer al lector detalles de los resultados, a continuación, se describe específicamente el proceso de desarrollo de las actividades que conforman el plan de intervención, valorando las experiencias, resultados y análisis de la información percibida.

En la primera actividad, los niños participaron activamente, se interesaron por interactuar con la maqueta que representaba los dientes y compartieron sus experiencias acerca de la higiene bucal. Se prestó atención a las participaciones orales de los niños y esto favoreció a que ellos hicieran lo mismo cuando la practicante explicaba y compartía información, puesto que al principio, la mayoría de los estudiantes interrumpían constantemente a la alumna. Para enfrentar esta dificultad, se pidió a los niños que levantan su mano para participar, estrategia que no funcionó en su totalidad, pues algunos niños continuaban hablando sin que se

les otorgara la palabra. Al finalizar, los alumnos expresaron que si les gustó la actividad. En el anexo 7 puede consultarse evidencia fotográfica de esta actividad.

En la aplicación de la siguiente actividad, se dispuso de toda la mañana de la jornada de prácticas profesionales. Se presentó a los niños el títere de corporal de calavera y los niños mostraron interés por interactuar con este material; con él, se interpretó un rol de una cocinera, y los niños compartieron sus experiencias y dudas, pues con la elaboración de la receta de calaveritas de amaranto, se abarcó el tema de la cocina tradicional mexicana. La manipulación de la comida con las manos, resultado del agrado de la mayoría de los niños, quienes disfrutaron modelar su calavera y decorarla. En esta actividad, fue posible observar mejoras visibles en el dominio de la motricidad fina de los niños, quienes demostraron habilidades más precisas para realizar el amasado y en el agarre de pinza. (Consultar anexo 8 para revisar evidencias)

Para conmemorar la fecha del 20 de noviembre, se realizó una puesta en escena de una obra de títeres acerca de la Revolución Mexicana. En la escenificación, se contó con la presencia de los alumnos de primer y segundo grado y se presentó a los niños los personajes y los hechos cronológicos sucedidos. Con ayuda de sonidos, la experiencia dramatizada fue más atractiva para los infantes. Al finalizar, se cuestionó a los estudiantes acerca de la historia relatada y se dio la oportunidad a que algunos alumnos del grupo representaran nuevamente la historia. Posteriormente, se trabajó en una hoja didáctica diseñada como un periódico y se resaltó la importancia que tienen las notas periodísticas para comunicar las noticias más importantes, especialmente durante épocas pasadas, cuando los medios de comunicación eran limitados. Se considera que los alumnos disfrutaron de representar a los diferentes héroes revolucionarios, pues mostraron mayor interés en personificarlos. De esta manera, se logró que interactuaran entre ellos y se comunicaran para narrar una historia ordenadamente. Para visualizar fotografías de esta actividad, consultar anexo 9.

La temática para abordar en la cuarta sesión fue acerca de la ciudad como breve introducción a los servidores de la comunidad. Haciendo uso del material

didáctico se cuestionó a los alumnos con el propósito de que compartieran sus experiencias como ciudadanos. En la plenaria, la mayoría de los niños comentaron que eran vecinos y que sus hogares eran cercanos al domicilio de la institución. Después, realizaron una hoja didáctica en la que ubicaron su casa y los lugares colindantes a ella. Para finalizar la actividad, los estudiantes pintaron una caja de cartón que representaba su casa y la colocaron en la maqueta interactiva junto con otras cajas que representaban negocios conocidos. En esta ocasión, se percibieron algunas diferencias entre los niños, como la falta de tolerancia por parte de algunos alumnos, lo cual causo distanciamiento entre los niños del grupo, quienes argumentaron que las niñas no querían jugar bien con ellos, pero mediante el diálogo, se resolvió el conflicto suscitado. (En el anexo 10 pueden visualizarse evidencias gráficas)

La quinta actividad considerada en el plan de intervención, fue la primera en realizarse cuando la practicante cursaba el octavo semestre, debido a que anteriormente, algunas de las actividades que había planificado no lograron ejecutarse como juegos de roles, pues por solicitud de la docente titular, el tiempo de aplicación se redujo. Posteriormente, se llegó al acuerdo con la profesora para que otorgara un lapso de tiempo mayor a la estudiante. En esta actividad, los alumnos realizaron el juego de roles del “Chef” en el cual, decoraron una manualidad de unicel como representación de un pastel y reacomodaron las letras de su nombre en unas galletas de papel. Durante la sesión, fue posible observar que los alumnos comienzan a realizar actos de comunicación asertiva, como escucharse, pedir prestado y decir por favor y gracias. (consultar anexo 11 para observar evidencias)

En siguiente sesión de prácticas profesionales se destacó la labor de los soldados mexicanos como importantes servidores de la nación. Los alumnos participaron activamente, comentando acerca de lo que ellos veían en su comunidad, y se complementó información mediante imágenes y el uso de un títere con el que los niños interactuaron. Se realizó un pequeño really de destreza física en el que, primeramente, los niños hicieron un recorrido de psicomotricidad gruesa

y posteriormente se dio la oportunidad a que realizaran el juego de manera libre en equipos; en esta ocasión, fueron los mismos niños quienes definieron los roles del juego y eso permitió percibir, que ellos comienzan a interactuar de manera aleatoria. En esta actividad los alumnos demostraron un gusto particular por realizar las actividades fuera del aula. (Ver anexo 12 si se desean revisar fotografías de la actividad)

A la siguiente semana, para trabajar el tema de las señales y reglamentos de vialidad, se realizó el juego de roles de los conductores. Primeramente, se realizó una plenaria con los niños acerca de lo que ellos conocían de acuerdo al tema, y fue necesario moderar las participaciones de los niños, pues se interrumpían mutuamente. En el juego de roles, los niños trabajaron la espera de turnos, la comunicación asertiva y la interpretación de señales de vialidad. Con el uso de un silbato, se fueron indicando a los niños cuando debían realizar diferentes acciones y esta estrategia funcionó de manera adecuada. Se percibe, que los niños han desarrollado una actitud positiva al trabajar de manera grupal, especialmente, al salir del aula. (Consultar anexo 13)

Anteriormente, los alumnos mostraron gran interés por trabajar con animales de plástico en miniatura, recurso con el que cuentan en su aula pero que no utilizan de manera regular. Debido a ello, se presentó una actividad relacionada con el juego de roles del cuidador del zoológico, destacando su labor como guardián de la vida salvaje en espacios adecuados para la fauna. En esta sesión, se percibió una inasistencia por parte de la mayoría de los estudiantes; sin embargo, con aquellos que asistieron se trabajó de manera amena, logrando integrar dos pequeños equipos. La convivencia entre los alumnos resultó efectiva; se observó, que en el juego de roles compartieron sus conocimientos acerca de los animales y establecieron una dinámica de comunicación propia, en la que algunos niños representaban al guardia del zoológico y el resto de los alumnos interpretaron el rol de los animales, imitando sus sonidos. (En el anexo 14 se encuentran fotografías de la actividad)

En la siguiente sesión, se trabajó el juego de roles de los fotógrafos y se relacionó con el proyecto integrador de la docente titular acerca de las plantas. Inicialmente se cuestionó a los niños acerca de sus conocimientos previos y la mayoría de ellos comentaron que los fotógrafos trabajan en eventos sociales, como fiestas familiares y culturales. Se destacó la participación de una alumna, quien comentó con el resto del grupo que hay personas que toman fotos de la naturaleza, de las plantas y los animales. Después, se les entregó a los niños una cámara de fotos de cartón para que interactuaran con ella, y al salir al patio dibujaran las plantas medicinales que la practicante previamente había colocado para que los niños las conocieran; en este momento de la actividad, logró percibirse que los niños socializaron de manera grupal, es decir, al dispersarse, entablaron diálogos aleatorios entre ellos, sin seleccionar a los compañeros con quienes regularmente juegan. Al regresar al aula, los alumnos se mostraron interesados en las plantas y se permitió un espacio para que interactuaran con ellas a través de sus sentidos, se realizó una plenaria con ellos, en la que compartieron cuales plantas les gustaban más y sus usos dentro de la medicina tradicional mexicana. Para visualizar las evidencias fotográficas de esta sesión, consultar anexo 15.

Continuando con la temática del medio ambiente, y principalmente con el tema de la polinización, se planificó el juego de roles del apicultor. Para introducir a los niños al tema, se realizó una demostración con material didáctico: un panal de abejas, un bastidor de cera y se degustó un poco de miel. Los alumnos disfrutaron de la actividad de introducción y entre ellos se motivaron probar la miel, ya que algunos niños no se atrevían a consumirla. En el desarrollo de la actividad se realizó un rally en equipos, con el objetivo de que los niños comprendieran como las abejas polinizan y transforman la miel. La formación de los equipos se realizó con base al sociograma de diagnóstico, procurando que los grupos fueran diversos y las binas de niños se conformaran con las trinas; gracias a ello, logró percibirse que los alumnos se integraron con facilidad a sus equipos y se alentaron efusivamente entre ellos. (En el anexo 16 pueden observarse fotografías)

La siguiente sesión, se enlazó con el juego de roles de la semana anterior, tratando la temática de la labor del agricultor. Como anteriormente se percibió, la introducción al tema resulta favorable cuando se trabaja el diálogo y la experimentación, por lo que se presentó a los niños el interior de diferentes frutas y verduras, rescatando que algunos tenían semillas y otros no. Esto permitió contextualizarlos acerca de cómo crecen las plantas y la labor que realizan los agricultores para la recolección de alimentos. Los alumnos mostraron curiosidad, y se les observó comentando con sus compañeros acerca de los alimentos saludables. Para continuar, se realizó un pequeño circuito de destreza motriz, en el que los niños debían atravesar diferentes obstáculos para clasificar frutas y verduras de plástico y cartón. En esta ocasión, se percibió más atención de los niños para atender las indicaciones de la practicante, así como también mostraron mayor disposición al trabajo en equipo. (Consultar Anexo 17 si se requiere observar evidencias de la actividad)

Como se expuso anteriormente, un tema de interés de los alumnos son los animales, por lo que en la sesión posterior, se presentó a los niños el juego de roles del veterinario. De manera general, se percibió una mayor organización y respeto para participar, puesto que los niños respetaron sus turnos para hablar y escucharon atentos las opiniones de otros compañeros, enriqueciendo del proceso de retroalimentación del tema. En esta ocasión, la actividad se desarrolló en binas alternas, con el objetivo de que uno de los niños representara el rol del veterinario y otro compañero interpretara a un animal, con el apoyo de un títere de mano. Fue así, que se logró observar que los niños comienzan a manejar un vocabulario más extenso, utilizando términos técnicos comunes relacionados al área de medicina. Se distingue, que los niños mostraron apertura para trabajar con otros compañeros diferentes y alternar sus roles con ellos sin que la practicante solicitara realizar el cambio. (Ver Anexo 18 para revisar evidencias)

También se trabajó el juego de roles de la actividad laboral de los bomberos, relacionada con el proyecto integrador de la docente acerca de los fenómenos naturales. En esta sesión, los alumnos compartieron sus conocimientos acerca de

sus experiencias, en la que destacó la participación especial de un alumno, cuyo padre desempeña la profesión. El niño compartió con sus compañeros las funciones que realiza su padre cuando ocurren accidentes y desastres naturales, y mediante imágenes, los niños visualizaron las actividades que realizan los bomberos. Durante la participación del alumno, el resto del grupo escuchó asertivamente, y comenzaron a preguntarle acerca de las experiencias de su padre, de tal manera, que la practicante solo intervino para apoyarlo a contestar. Para continuar la actividad, se trabajó nuevamente en equipos en un rally de desafíos fuera del aula y después se dio la libertad de que los niños jugaran libremente a ser bomberos. En esta parte final de la actividad, se observó que los niños se mantuvieron en el mismo equipo, en el que se encontraban compañeros con quienes no convivían regularmente. (Consultar anexo 19)

En la siguiente sesión, se planificó el juego de roles de la profesión del doctor. Para llevar a cabo la actividad, primero se realizó una introducción acerca de los órganos internos del cuerpo humano y sus funciones, utilizando una representación de tela de dichos órganos. Este recurso, sorprendió a los alumnos, quienes también se mostraron interesados en interactuar con él. Así mismo, los niños compartieron algunas de las enfermedades que han padecido y sus experiencias al visitar al médico. Para regular las participaciones, la practicante solicitó a los niños guardar silencio con el juego de las estatuas de marfil y esta estrategia funcionó favorablemente. Después, durante el juego de roles, los estudiantes interpretaron los roles de pacientes y doctores, y en esta dinámica compartieron risas alegremente, pues les resultó divertido “curar” a sus compañeros. Se observó, que al invertir los roles, los niños que eran pacientes, interpretaron situaciones médicas distintas, tales como cirugías, extracción de muelas y vendaje de huesos rotos. En el Anexo 20 se muestran algunas evidencias fotográficas.

En el desarrollo de la penúltima actividad, se trabajó el juego de roles de la familia con el grupo. Para iniciar el tema, se pidió a los alumnos que comentaran quienes son los integrantes de su familia, y cómo se organizan los roles de trabajo. Los niños compartieron sus experiencias, y mostraron empatía con sus

compañeros, expresaron que algunos de ellos son vecinos y conocen a sus padres y hermanos. La actividad lúdica que estaba planificada, permitió que los estudiantes realizaran sus propios equipos de juego, y fue posible observar, que los grupos se conformaron de manera aleatoria, pues los menores eligieron integrar sus equipos con niñas y niños. Antes de salir del aula, se pidió a los niños que definieran los roles y el trabajo de cada integrante y fue así que se integraron familias donde destacó la participación de padres, hijos mayores, abuelos y tíos.

En las bancas de la entrada de la institución, se crearon tres mini espacios en los que se representó el hogar de cada familia; cada uno de ellos, tenía juguetes alusivos al trabajo doméstico y la cocina y en un principio, las alumnas fueron quienes quisieron dedicarse a estas labores, mientras que los niños, que representaban a los padres y tíos, se encargaron de realizar el trabajo de constructores. Para ello, se les prestó diferentes prismas geométricos y herramientas de juguete, como martillos, llaves y desarmadores, para que realizaran construcciones de edificios de acuerdo a su imaginación.

En el desarrollo del juego, la practicante se limitó a intervenir, ya que los niños lograron comprender la dinámica desde el principio, y poco a poco, empezaron a interactuar entre las familias, conviviendo como vecinos que se ayudan mutuamente y que salen a pasear a sus hijos juntos. De manera similar, fueron los propios estudiantes quienes solicitaron intercambiar roles, es decir, las niñas se integraron al trabajo de los obreros y los varones a las labores domésticas. El juego se realizó de manera armónica y los niños participaron de manera amena. En el Anexo 21, puede consultarse evidencias de la actividad.

La siguiente actividad se realizó posterior a la hora del receso, cuando los alumnos regresaron de jugar, por lo cual tomó un poco de tiempo recuperar su atención. Para hacer interesante la actividad, se mostró primeramente los instrumentos musicales, con el propósito de que los alumnos compartieran sus conocimientos previos. Al participar y manifestar los grupos musicales de su preferencia, los estudiantes expresaron gusto por algunos cantantes mexicanos de la actualidad. De esta manera, los niños comenzaron a conversar asertivamente

entre ellos, escuchando y esperando su turno para hablar y también mostraron interés por trabajar. Al realizar la dinámica de gimnasia cerebral, los alumnos lograron un momento de concentración y se mostraron animados y divertidos al realizar la secuencia de movimientos. Posteriormente, al presentarles los videos musicales, los alumnos se motivaron por interpretar a los cantantes. El resto del grupo, participó animadamente bailando y cantando las melodías y al finalizar la presentación de los grupos los niños se aplaudían entre ellos y se felicitaban, expresando palabras de admiración. Se observó, que la mayoría de los niños disfrutaron bastante de la actividad y al mismo tiempo, demostraron poseer dotes artísticos e inteligencia musical en desarrollo. Anexo 22.

Finalmente, la última actividad de la intervención, se planificó como una feria lúdica, con temática de la ciudad de los niños, en la que los niños participaron y convivieron alegremente con todos sus compañeros del grupo. La practicante ingresó al Jardín de Niños antes de la hora regular de entrada para preparar el escenario principal de la representación de los juegos de roles, factor que favoreció a la creación de un ambiente de aprendizaje agradable para los estudiantes, quienes se mostraron totalmente emocionados e interesados por la actividad. En el patio cívico, se instalaron mesas de trabajo con las profesiones de doctor, veterinario, dentista y chef y estaciones de los oficios de construcción, el taller mecánico y la central de autobuses.

En un inicio, en el aula, se compartió con los niños las experiencias y aprendizajes acerca de los trabajos que habían realizado durante el ciclo escolar con la practicante, y sorprendentemente, los alumnos expresaron todos los juegos en los que participaron. También, se realizó una breve introducción al uso del dinero, justificando que además de la función social de beneficio a la comunidad, otra función del trabajo es conseguir efectivo para subsistir y que mediante la compra venta de insumos intercambiamos el dinero por productos como comida y vestimenta. En esta fase de la actividad, se observó que la mayoría de los niños si se familiarizan con las monedas nacionales y las reconocen, factor que ayudaría en la actividad final de la tienda. Antes de salir al patio, se repartieron los roles de

trabajo y sus respectivos disfraces entre los estudiantes y se les entregó bolsas de dinero de papel para realizar el pago de los servicios. Durante el desarrollo de la actividad, se observó que los niños utilizaron un lenguaje más fluido y congruente con las situaciones y demostraron ampliamente sus habilidades de habla y escucha, pues en el diálogo se logró percibir el respeto a las opiniones de los demás. Esto fomentó la sana convivencia entre los niños, quienes también crearon sus propias situaciones de juego, por ejemplo, los choferes de autobuses cargaban gasolina y asistían al taller mecánico para realizar reparaciones, los constructores sufrían accidentes y los ciudadanos alrededor, corrían para llamar a los médicos para que acudieran a brindarles auxilio, y al finalizar, los participantes se felicitaban entre ellos y aplaudían; también, los panaderos solicitaban apoyo a los bomberos y a los soldados cuando la panadería se incendiaba. A sí mismo, fue posible visualizar que los niños solicitaban intercambiar sus roles con sus compañeros de manera asertiva, pidiendo las cosas por favor y agradeciendo.

Para concluir la actividad en el patio, se realizó una pasarela y un baile con espuma; los alumnos disfrutaron esta parte, bailaron libremente, se mostraron alegres, entusiastas y se mostraban afecto entre ellos, compartiendo abrazos y sonrisas. Dentro del salón, los niños se mostraron alegres por contar las monedas que habían obtenido en el juego. Primero clasificaron sus monedas, las contaron y los niños estimaron para que les alcanzaba, de tal manera que fue posible observar sus avances respecto al conteo numérico; después los alumnos intercambiaron sus monedas con la practicante por algunos souvenirs y pequeños regalos. Recibir esta recompensa, fue muy significativo para los estudiantes, quienes se mostraron muy agradecidos con la universitaria y le expresaron muestras de cariño y aprecio. En esta actividad de cierre, se observa, que la interacción general entre los niños del grupo ya es más evidente y diversa, pues ya no se limitan al convivir sólo con algunos de sus compañeros. (Consultar anexo 23)

Cada una de las actividades mencionadas, se realizaron los días martes durante el periodo de octubre 2024 y mayo 2025, durante la jornada de prácticas profesionales; algunas de ellas fueron modificadas al momento de su aplicación por

las diferentes circunstancias que surgieron durante el proceso. Sin embargo, pese a los inconvenientes que se presentaron, fue posible percibir que los juegos y ejercicios realizados fueron del agrado de los niños, puesto que participaron activamente, mostrando una actitud de motivación y entusiasmo. Esto también generó que se creara un vínculo de comunicación efectiva entre la practicante y los alumnos, pues se observa, que ellos muestran mayor seguridad y confianza para dirigirse a ella, solicitar ayuda y entablar un diálogo ameno acerca de cualquier situación.

Una situación particular de las actividades, fue que, al inicio de las sesiones la mayoría de los alumnos se acercaban individualmente a la practicante para cuestionarla acerca de que jugarían en la clase. Esto indicaría, que desde la perspectiva infantil, los alumnos percibían que la mayoría de actividades se basaban en juegos, por lo que se mostraban entusiasmados y curiosos al observar el material con el que trabajarían. Esto posibilitó que los estudiantes se acostumbraran rápidamente a la dinámica de trabajo de la practicante, y se esforzaran por realizar las hojas didácticas para continuar con el juego. Al finalizar cada sesión, como momento de retroalimentación, la practicante aprovechaba para cuestionar a los alumnos acerca de lo que habían aprendido y también, acerca de cómo desarrollaron los juegos. En sus respuestas, los niños mencionaban su gusto por compartir con sus compañeros, la organización de roles que habían establecido y los problemas que se les presentaron y la forma en que resolvieron esos conflictos.

Debido a los resultados y la información expresada, se considera que el plan de intervención, funcionó adecuadamente y que los alumnos del grupo desarrollaron sus habilidades comunicativas de habla y escucha para mejorar sus procesos de socialización con sus compañeros del grupo, puesto que los niños lograron forjar nuevos vínculos socioafectivos y fortalecer las pequeñas amistades ya establecidas, como efecto favorable de esta intervención.

IV. EVALUACIÓN.

Una parte fundamental de la intervención realizada es el proceso de evaluación. El Profesional de la Intervención que ha desarrollado múltiples habilidades y competencias que le permite emitir juicios de valor respecto a diferentes actividades educativas, como proyectos, talleres y/o programas, con el propósito de fundamentar una toma de decisiones pertinentes que favorezca a los agentes con quienes se ha trabajado. En este apartado, se presenta detalladamente la evaluación que se realizó para culminar las prácticas profesionales; en una primera parte, se desarrolla una evaluación informal propuesta por la alumna y posteriormente, se describe una evaluación formal basada en el modelo de evaluación iluminativa y para transversalizar la fundamentación teórica que se describe, también se incluye la experiencia vivida por la estudiante, en donde se caracterizan los hechos más relevantes durante el periodo en que se realizaron las prácticas profesionales.

4.1 Objetivo general de la evaluación

Evaluar el proceso general de intervención realizado en el grupo de 3ª B del Jardín de Niños Jean Piaget.

4.2 Objetivos específicos de la evaluación

- Analizar la información obtenida mediante la aplicación del modelo de evaluación de la Nueva Escuela Mexicana y la Evaluación Iluminativa.
- Verificar el efectivo desarrollo de habilidades comunicativas para la socialización de los alumnos del grupo.
- Valorar la eficacia de la intervención en general para impulsar el desarrollo social de los niños.

4.3 Meta de la evaluación

Corroborar que el 100% de los alumnos socialicen asertivamente desarrollando sus habilidades comunicativas de escuchar y hablar.

4.4 Marco regulador

El tema de la evaluación educativa tiene una extensa y enriquecedora historia, pues a lo largo de los años, diversos autores han conceptualizado esta importante actividad de la educación de acuerdo a sus propósitos y necesidades. A principio de los años 30, Ralph Tyler, quien es considerado el padre de la evaluación educacional, conformó un método enfocado en objetivos definidos, por lo tanto, la evaluación consistía en determinar si los objetivos eran alcanzados o no. No obstante, con el tiempo, surgieron otros grandes pensadores y profesionales de la educación, quienes también realizaron importantes aportaciones a la evolución de este término.

Por la naturaleza cualitativa del presente trabajo y las características particulares del grupo con el que se trabajó, la evaluación se considera un importante proceso sistematizado para la valoración de la intervención, con el objetivo de realizar mejoras a la práctica y verificar el éxito del proceso, por lo cual, se considera apropiado, mencionar la definición de Stufflebeam y Shinkfield (1987), quien considera la evaluación como:

El proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, proporcionar datos para la responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. (p. 183)

A partir de lo que expresan los autores, es necesario considerar, que la función principal de la evaluación es la búsqueda organizada de información pertinente que permita emitir juicios de valor para perfeccionar diferentes actividades educativas, como programas, proyectos o talleres. Esto implica abarcar una perspectiva global de todo el proceso pedagógico y no solo centrarse en los datos finales, pues mejorar continuamente los procesos de enseñanza- aprendizaje asegura que las prácticas educativas se fortalezcan a partir de la evaluación de las mismas. Los autores antes mencionados, consideran principalmente, cuatro condiciones características de la evaluación:

- a) Utilidad. Una evaluación funcional debe proporcionar información pertinente y real que permita reconocer tanto las situaciones positivas como negativas de un proceso educativo para posibilitar su mejora.
- b) Factibilidad. Todo procedimiento evaluativo debe ejecutarse eficaz y eficientemente.
- c) Ética. La base de cualquier evaluación debe ser el compromiso por salvaguardar la integridad de los agentes involucrados, la responsabilidad, honestidad y la honradez de los resultados.
- d) Exactitud. Las evaluaciones deben de ser precisas y proporcionar conclusiones fidedignas.

Es importante destacar, que la intervención realizada se fundamentó en el modelo de programas de Bisquerra, como fue mencionado en capítulos anteriores, por lo cual, corresponde realizar una evaluación de todo el proceso, desde una perspectiva holística, no solo de los resultados obtenidos. Por lo cual, se ha seleccionado el modelo de evaluación iluminativa para aplicarse como metodología que oriente esta acción evaluativa.

Para articular el modelo de intervención por programas con el modelo de evaluación iluminativa, fue necesario se destacar un factor de vital importancia: el contexto. En el modelo de Bisquerra, el ambiente sociocultural, es el principal punto de partida, no solo para la detectar necesidades, sino también para profundizar acerca de la realidad multidimensional de los agentes de intervención, pues sin esta información, la fundamentación de una intervención resultaría un proceso incierto y poco preciso.

Debido a ello, a continuación, se menciona la importancia de los criterios normativos del modelo de evaluación de la Nueva Escuela Mexicana como punto de referencia del contexto y de la realidad educativa vivida durante la intervención, puesto que fue precisamente con este nuevo programa de estudios con el que se trabajó, para posteriormente vincularlo con el modelo de evaluación iluminativa.

4.5 Criterios normativos de la evaluación de la Nueva Escuela Mexicana

En general, el proyecto pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana, puede considerarse el primer modelo de educación moderna del país, más no el único, pues nuestros ancestros y las civilizaciones prehispánicas de México desarrollaron sus propios sistemas educativos en la antigüedad. Sin embargo, a partir de la colonización, al igual que múltiples aspectos de identidad nacional, la educación mexicana también sufrió alteraciones y adaptaciones de modelos europeos y estadounidenses. Es por ello, que en la actualidad, la NEM destaca que la enseñanza situada y contextualizada, permite potenciar el aprendizaje de los alumnos. Esto, significaría fortalecer los procesos de enseñanza en situaciones reales para los estudiantes, donde las experiencias educativas les permitan adquirir aprendizajes significativos a partir del medio y del contexto que ellos conocen.

La NEM, propone una educación basada en el modelo humanista, destacando la importancia de potenciar el desarrollo integral de los individuos mexicanos y la transformación social, mediante el fortalecimiento de los vínculos comunitarios. Este nuevo Programa Curricular se caracteriza por su flexibilidad y adaptación a los diversos escenarios educativos del país, particularidades presentes tanto en los procesos de planificación como de evaluación. En este aspecto, la NEM considera que la evaluación del aprendizaje debe ser continua, con el objetivo de retroalimentar las diversas situaciones didácticas vividas por alumnos y profesores para perfeccionar la calidad de la educación.

Afortunadamente, estos cambios, también se presentan en los procesos de evaluación, considerada desde una perspectiva humanista y socioconstructivista, pues la diversidad cultural y social del país también se refleja en las aulas. Esto implicaría que los procesos evaluativos de cada comunidad educativa, se fortalezcan a partir de la calidad desempeño de los agentes de propia comunidad vinculados con la evaluación estipulada por el sistema de educación. Como resultado, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, consideraría tanto la normativa de la SEP como la valoración de los procesos personales de los estudiantes para su desarrollo personal y académico. (COSFAC, 2022, como se citó

en Amaya, et al., 2023). Esto representaría una evolución enorme para el sistema educativo nacional, debido, a que homogeneizar los métodos de evaluación, implicaba encasillar el mérito de los estudiantes únicamente en calificaciones cuantitativas, invalidando sus procesos de desarrollo.

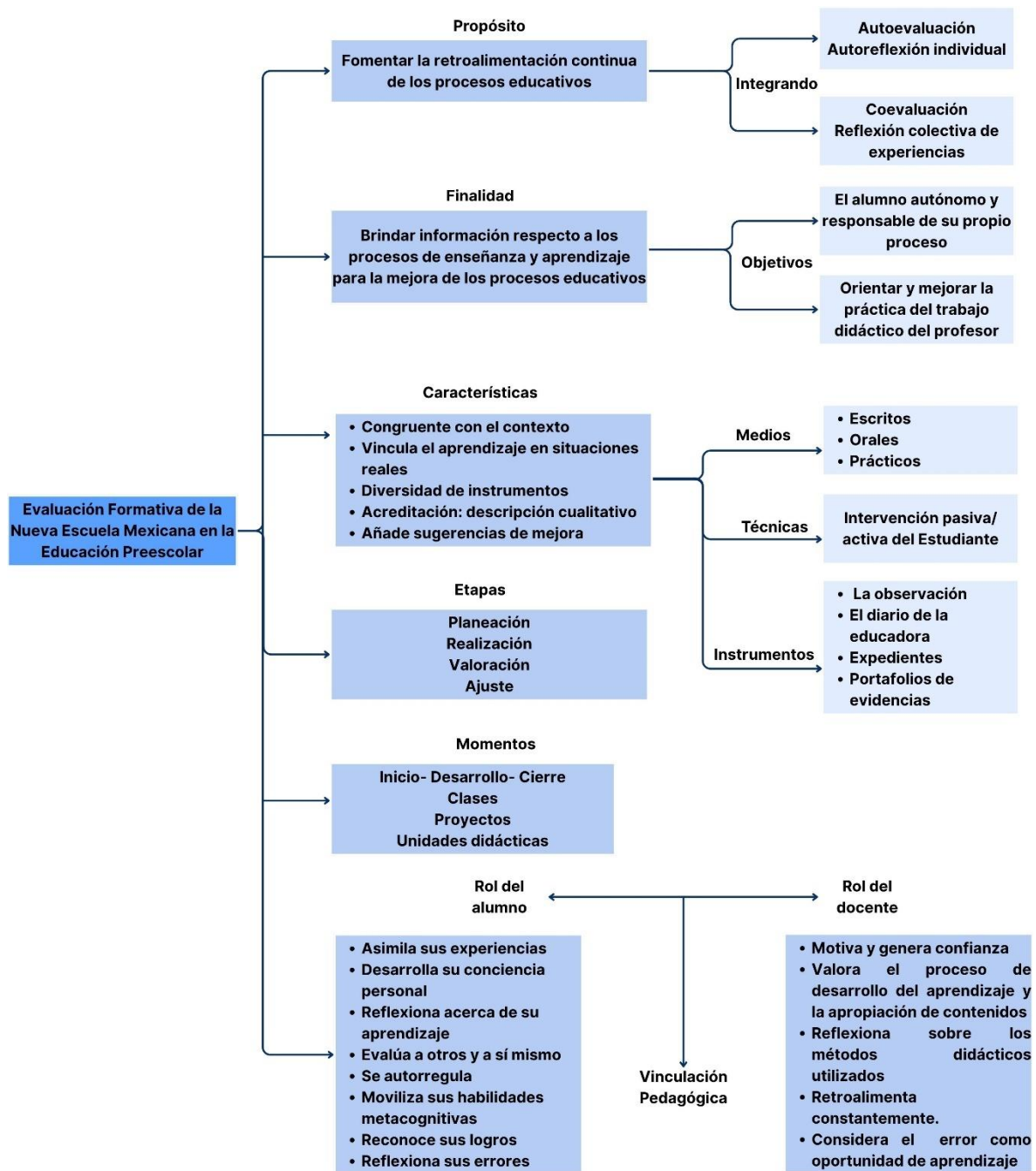
Es necesario aclarar, que respecto a la educación preescolar, la acreditación formal mediante números no se utilizaba en su totalidad, sino que los niveles de logro utilizados anteriormente por los docentes, eran lo que catalogaba el aprendizaje de los alumnos, limitando la descripción de sus procesos de aprendizaje. Tanto para otros docentes como para padres de familia, recibir una retroalimentación evaluativa tan reducida, disminuía la posibilidad de ayudar a fortalecer y continuar la enseñanza en casa y en grados posteriores.

Hoy en día, las evaluaciones se enriquecen a través de la narración de las experiencias educativas y la valoración del desempeño de los alumnos, por lo cual, es necesario que las y los maestros realicen registros constantes de las observaciones de las habilidades, capacidades y destrezas de los estudiantes, así como de sus avances y dificultades presentadas durante el ciclo escolar. En esta etapa, será indispensable que la docente o la orientadora del grupo, utilice diferentes instrumentos de recolección de información, como su diario de campo, integración de expedientes personales y de actividades, registro de las explicaciones y argumentos que los niños brinden acerca de sus trabajos y las respuestas exactas que los educandos proporcionen a determinadas cuestiones. Con todos los datos obtenidos, podemos aseverar que los profesores realizarán procesos de evaluación integrales.

La NEM, propone formar estudiantes preparados para los retos actuales de la vida desde los primeros niveles, resaltando la importancia de considerar los procesos educativos como experiencias únicas para cada estudiante y no solo resultados para definir la calidad del aprendizaje. Para ello, la evaluación formativa resulta la modalidad más oportuna para lograr este cometido. En el siguiente esquema, se muestran las principales características de la evaluación formativa, con el objetivo de sintetizar la información para facilitar la comprensión del lector.

Figura 11.

Mapa conceptual de la Evaluación Formativa de la NEM



Fuente: Elaboración propia.

Nota. El diagrama presentado está fundamentado en el análisis de diferentes materiales y recursos de información recuperados de internet respecto al tema.

En el esquema presentado, se muestran algunos principios y características particulares de la evaluación formativa en educación preescolar de acuerdo a los criterios normativos de la NEM. Como pudo observarse, la evaluación formativa se enfoca en valorar los procesos de los alumnos y no solo los productos finales, pues considerar los factores que intervienen en el aprendizaje resulta fundamental para conformar una educación diversa y de calidad. Esto significaría, que los evaluadores deben de considerar los ritmos de aprendizaje de los niños, sus características de desarrollo y sus contextos socioculturales y familiares en lugar de solo encasillar a los estudiantes en niveles de logro, o si cumplen o no con los criterios de aprendizaje estipulados, especialmente en la etapa preescolar, cuando la maduración de los infantes es un proceso progresivo. De tal manera, que la evaluación también será símbolo de una retroalimentación constante y enriquecedora.

México, al ser un país pluricultural, no puede establecer un sistema educativo homogéneo, en el cual se limite a los alumnos a seguir patrones de aprendizaje mecanizado y repetitivo. Concebir la evaluación desde una perspectiva humanista, permite asegurar una calidad educativa al alcance de todos, donde la diversidad de alumnos en un grupo enriquezca los procesos de aprendizaje de los estudiantes y no represente una barrera para su desarrollo desde los primeros grados de educación formal. Por lo tanto, al realizar una intervención psicopedagógica en una institución de educación preescolar formal durante las prácticas profesionales, resulta lógico realizar diversas evaluaciones formativas de acuerdo a los lineamientos establecidos por la NEM. Estas evaluaciones, se enfocan en la valoración integral de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades de los niños como una forma de retroalimentar los procesos educativos vividos, no solo definir sus resultados finales con una calificación, sino más bien ofrecer información valiosa que permita identificar el progreso de los estudiantes y con base a ello, tomar las decisiones pedagógicas necesarias para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. No obstante, este tipo de evaluación, presenta algunas coincidencias con el modelo de evaluación iluminativa que se presenta en el siguiente subcapítulo, el cual, también fue considerado para construir una evaluación global y más completa.

4.6 Modelo de evaluación iluminativa

La historia de este modelo resulta muy interesante, puesto que en 1976, se realizó una importante conferencia en el Churchill College de Cambridge, con el objetivo de investigar nuevos modelos y métodos diferentes a la tradición tyleriana, centrada en los objetivos. En esta reunión, se destacó la participación de David Hamilton y Malcolm Parlett, quienes son considerados los pioneros de este modelo de evaluación. Stufflebeam y Shinkfield (1987) declaran que:

La evaluación iluminativa se presenta vinculada a un paradigma de investigación antropológica opuesto. Los intentos de valoración de los productos educativos dejan paso a un estudio intensivo del programa como totalidad: su base lógica, su evolución, sus operaciones, sus logros y sus dificultades. La crítica principal que se hace al modelo basado en objetivos es que valora sin explicar, mientras que la metodología iluminativa, contemplando el programa como un todo, utiliza más la descripción que los números. (p. 313)

Desde esta perspectiva, es evidente, que la evaluación iluminativa se enfoca principalmente en la descripción e interpretación de proceso, más allá de la valoración y la predicción de resultados. Esto indicaría, que este modelo evaluativo busca conocer a profundidad cual ha sido la experiencia de los agentes involucrados al interactuar en un programa educativo en un contexto específico, resaltando la importancia que tienen las características particulares de dicho ambiente que influyen en la interacción entre los sujetos y el mismo programa, de tal manera, que para llevar a cabo esta evaluación, será necesario que el evaluador, se familiarice con el contexto educativo y se relacione con los individuos. A continuación, se presentan las tres metas primordiales de dicha evaluación en un cuadro comparativo, con el objetivo de relacionarlas con la intervención realizada.

Figura 12

Cuadro comparativo de las metas de la evaluación iluminativa

Metas de la evaluación iluminativa, (Stufflebeam y Shinkfield, 1987, p. 320)	Proceso de intervención
Estudiar el programa innovador: cómo opera, cómo influye en las distintas situaciones escolares a las que se aplica, sus ventajas y desventajas, y cómo se ven afectadas las tareas intelectuales y las experiencias académicas de los estudiantes.	El plan de intervención que se desarrolló trabajaba en correspondencia con el Programa Sintético de la Fase 2 de la Nueva Escuela Mexicana, por lo tanto, las actividades se contextualizaron con el entorno inmediato de los alumnos.
Descubrir y documentar qué significa participar en el esquema, ya sea como profesor o como alumno.	Este trabajo se realizó principalmente con los alumnos del grupo de 3B de preescolar, como protagonistas de la intervención sin dejar de lado a la docente titular del grupo, y debido a ello, sus perspectivas y opiniones fueron de gran importancia para ejecutar la evaluación y se registraron continuamente.
Discernir y comentar las características más significativas de la innovación, las concomitancias recurrentes y los procesos críticos.	Esta intervención, es un caso particular, puesto que ninguna otra agrupación de niños presenta las características individuales (historias personales, rasgos psicológicos) y grupales (contexto, aspectos socioculturales) de los alumnos, por lo que, consecuentemente, sus procesos de interacción son únicos.

Fuente: Elaboración propia.

El cuadro anterior, permite visualizar superficialmente la articulación de las metas del modelo seleccionado con la realidad encontrada durante el proceso de intervención; esto funciona como un punto de referencia, pero a lo largo de este capítulo se continúa justificando la elección de la evaluación iluminativa. Desde el aspecto de la terminología, la evaluación iluminativa comprende dos aspectos primordiales: el sistema de enseñanza y el medio de aprendizaje.

El primer concepto, se refiere al programa curricular vigente que regula la normativa pedagógica y didáctica de un nivel educativo, en el caso particular de esta intervención, se vincularía con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) aplicada en el grupo infantil con el que se ha trabajado. Este proyecto implementado a nivel nacional, ha tenido un impacto significativo en la entidad receptora, puesto que el trabajo de la docente se fundamenta en los proyectos integradores y se rige por el Programa Sintético de la Fase 2; ella planifica sus actividades de acuerdo a los campos formativos, contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje y ejes articuladores de la NEM, utiliza los materiales, y recursos digitales sugeridos para fomentar el aprendizaje contextualizado en el aula para lograr los propósitos del currículum. Por tal motivo, las actividades de intervención también se transversalizaron con estos principios para complementar y enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El segundo término, el medio de aprendizaje es definido por Stufflebeam y Shinkfield (1987) como “el ambiente socio- psicológico y material en el que trabajan conjuntamente estudiantes y profesores” (p. 321). Esto se refiere, a las diversas variables socioculturales, psicológicas e institucionales que influyen en el desarrollo del aprendizaje, en donde el contexto es una parte vital para promover las experiencias educativas enriquecedoras.

En lo que infiere a este trabajo, el medio de aprendizaje del grupo es totalmente heterogéneo, pues si existen características sociales que comparten los alumnos, sus diferencias psicológicas y de desarrollo son muy marcadas. A lo largo de esta intervención, fue posible analizar la historia personal y familiar de los niños y el hecho de cómo repercuten estos aspectos en la adquisición de su aprendizaje, por lo cual, se decidió trabajar mediante el juego para potenciar su desarrollo integral, sin dejar de lado, los principios normativos del programa curricular. Por la información anterior, es posible entender, que la evaluación iluminativa se destina esencialmente para la valoración de un programa educativo, no obstante, algunos autores apuestan por la aplicación de este tipo de evaluación para programas de intervención y orientación. Este modelo de evaluación, propone tres fases:

- a) *Observación.* En esta primera fase se analizan las múltiples variables que influyen en el programa. El investigador debe inmiscuirse en el contexto y la realidad educativa, pues al interactuar con los agentes participantes, logra recopilar información relevante de las conversaciones que surjan entre ellos para documentarla e interpretarla.
- b) *Investigación.* A partir de las observaciones realizadas, se selecciona la información más relevante del programa en su contexto. Esto implica realizar entrevistas que permitan conocer las perspectivas de los participantes, pues conocer su opinión es de vital importancia en la evaluación.
- c) *Explicación.* En esta etapa final, se esclarece la evaluación como un todo, considerando la organización total del programa y las causas y efectos de su operatividad.

Dichas etapas, se adaptan con facilidad para concretar la intervención realizada. Durante las jornadas de prácticas profesionales de este último semestre, la técnica de la observación participante permitió percibir los avances significativos de los estudiantes, pues al interactuar con los niños en las sesiones de trabajo, fue posible distinguir sus logros; también, se realizaron procedimientos de investigación con los menores y con la docente titular del grupo, al cuestionarlos acerca de sus aprendizajes y las actividades de su preferencia y mejoras en el proceso de socialización, para posteriormente concluir en el esclarecimiento de toda la intervención con base a las interpretaciones de la información observada. De manera similar, los principios particulares de la evaluación iluminativa también se adecúan eficazmente a este proceso. La figura a continuación, representa las características generales del modelo

Figura 13

Características de la Evaluación Iluminativa de acuerdo a Stufflebeam y Shinkfield.



Fuente: Elaboración propia.

Nota: El esquema presentado se basa de la información obtenida del contenido del capítulo 9: “Evaluación Iluminativa, el método holístico” (p. 313-339) del libro Evaluación Sistemática, Guía teórica y práctica de Stufflebeam y Shinkfield (1987).

A partir de estas características, el modelo presentado, se consideró como el ideal para concretar la evaluación de la intervención. Respecto a sus fases, estas se asemejan al proceso realizado, puesto que la observación fue la técnica más utilizada en este trabajo, pues al encontrarse en contacto directo con los agentes de intervención, la dinámica de socialización establecida entre practicante y alumnos, permitió realizar y registra observaciones exhaustivas durante todas las sesiones; en la fase de investigación, se tomó una postura ecuánime respecto al desarrollo del programa, puesto que su valoración implica una subjetividad coherente con la realidad; finalmente, la fase de explicación se encuentra estructurada en este trabajo, con el propósito de presentar una dimensión total de la intervención realizada, pues en este documento se realiza una introspección equilibrada de todas las experiencias significativas, tanto positivas, como negativas.

Como se observó, el modelo considera la observación, las entrevistas, los cuestionarios y test y las fuentes documentales como instrumentos de evaluación predilectos, semejanza encontrada en esta evaluación, pues la observación participante durante este semestre final, no solo permitió la comprensión de la dinámica grupal, sino también, la identificación de las áreas de mejora de la intervención durante su aplicación; por otra parte, mediante las entrevistas a la docente titular y a los alumnos, se realizó una reflexión acerca del impacto significativo de esta experiencia en sus vidas, mientras que la aplicación del test sociométrico, corroboró la efectividad del plan de intervención. Así mismo, se considera que la practicante cumple con las características necesarias que requiere el evaluador que utiliza este método: la estudiante, interactuó con los agentes educativos durante un lapso de tiempo considerablemente extenso, por lo cual, comprendía las situaciones y factores determinantes del contexto, y su intervención le permitió reconocer las particularidades implícitas con los alumnos durante todo el proceso. Con base en lo anterior, se considera, que los argumentos anteriores son totalmente válidos para justificar la elección de este modelo y en los siguientes apartados, se presenta la funcionalidad y efectividad de la evaluación iluminativa en esta intervención.

4.7 Calendarización de la evaluación

A continuación, se presenta la calendarización de actividades de evaluación, en el que se especifican las fechas de la aplicación de cada instrumento.

Figura 14

Cronograma de evaluación.

Instrumentos de evaluación	Audiencia	Fecha de aplicación	Recursos necesarios
Lista de cotejo grupal de los juegos de roles	Grupal	Todas las sesiones	• Formato impreso • Formato digital • Lápiz y lapicera
Guías de observación	Grupal	Mensual	• Formato impreso • Formato digital • Lápiz y lapicera
Test sociométrico y sociograma	Grupal	8- abril-2025	• Formato impreso • Lápiz y lapicera • Computadora
Entrevista a la docente titular	Individual	20-mayo-2025	• Formato impreso • Dispositivo digital de grabación de audio • Lápiz y lapicera
Entrevista informal a los alumnos	Grupal	27- mayo-2025	• Dispositivo digital de grabación de audio • Formato impreso y lápiz
FODA General	Personal	27-mayo-2025	• Formato digital • Computadora

Fuente: Elaboración propia.

4.8 Instrumentos utilizados

De acuerdo a los modelos de evaluación que fueron presentados, se seleccionaron los instrumentos más adecuados para recolectar información relevante que permitiera construir una evaluación global. Los diseños realizados son de la autoría de la estudiante, quien realizó algunos ajustes y adaptaciones para facilitar la aplicación. A continuación, se justifica dicha elección y se agrega el anexo de consulta de los formatos.

Como puede percibirse en el cuadro anterior, posterior a la aplicación de los juegos de roles, se realizaron dos listas de cotejo para evaluar los comportamientos de socialización y comunicación entre los alumnos del grupo, con el objetivo de registrar inmediatamente las situaciones más relevantes de cada actividad. La facilidad que ofrece este instrumento para sintetizar la información observada y registrarla en el momento, fue la principal razón para elegir las listas de cotejo. Se diseñó un formato general grupal, para integrar la información observada cada día, de tal manera, que el mismo formato podía aplicarse en cada sesión. (Anexo 24)

Para sistematizar la información obtenida de las listas de cotejo aplicadas al grupo, se realizaron guías mensuales de observación. En estos formatos, se valoraron diversos criterios relacionados con el desarrollo de la comunicación y los procesos de socialización de los alumnos durante las cuatro sesiones de cada mes. Este instrumento fue seleccionado, para llevar un registro más completo de las observaciones generales y específicas del grupo pues de acuerdo a los criterios de la NEM y del modelo de evaluación iluminativa, es importante realizar registros de los avances y procesos del alumnado. (Anexo 25)

Durante la última sesión de las prácticas profesionales, antes de las vacaciones de semana santa, el día 8 de abril, se aplicó un test sociométrico a los alumnos, en donde se registraron las tres elecciones de los compañeros con quienes prefiere jugar cada estudiante. El propósito de volver aplicar este instrumento, es relacionar los resultados obtenidos después de intervenir en la problemática detectada para realizar una comparación con la información que se obtuvo en el diagnóstico. Esto permitirá visualizar el desarrollo y los procesos de socialización que han vivido los

agentes educativos protagonistas de esta intervención, es decir, los alumnos. (Anexo 26)

Para complementar la información recabada, también se realizó una entrevista semiestructurada a la docente titular del grupo. Esta guía de preguntas abiertas, tiene la finalidad de contemplar la perspectiva profesional de la maestra, puesto que en su rol, fue la autoridad educativa quien supervisó y presenció la mayoría de las actividades de intervención. La información que proporcionó la docente, también fue útil para conocer el desarrollo integral de los alumnos desde su criterio pedagógico. La elección de este instrumento radica en que se logró establecer un canal de comunicación asertiva con la profesora y considerar sus opiniones y sugerencias, es parte de la retroalimentación necesaria para que la estudiante mejore su práctica educativa. (Anexo 27)

De manera similar, se aplicó un cuestionario semiestructurado a los alumnos del grupo; considerando su edad y capacidades cognitivas, se preguntó a cada uno de los niños acerca de lo que aprendieron durante los juegos de roles y si les gustaron las actividades. Sus respuestas, sencillas pero concretas, hacen posible visualizar sus experiencias a partir de su criterio infantil. Sumado a ello, tomar en cuenta sus reflexiones personales, es fundamental para comprender, analizar e interpretar su participación en la intervención, puesto que el modelo de evaluación iluminativa considera apropiado, conocer la perspectiva de todos los agentes involucrados en los procesos evaluativos. (Anexo 28)

Finalmente, para realizar una evaluación global de toda la intervención, se aplicó una matriz FODA, con el objetivo de plasmar los avances, logros y oportunidades de mejora más significativos en el proceso vivido por la practicante. La aplicación de este instrumento, puede considerarse parte de la autoevaluación de la estudiante, pues a través de analizar detenidamente su crecimiento y maduración profesional, la alumna será capaz de crear sus propias estrategias que le permitan mejorar, tal como se fundamenta en la evaluación formativa propuesta por la NEM. (Anexo 29)

4.9 Resultados

Como se mencionó anteriormente, todo proceso de evaluación debe garantizar la veracidad de los hechos encontrados, por lo que la honestidad y transparencia del evaluador es de suma importancia al presentar resultados. En este informe, se expone dicha información de manera clara y ordenada, por lo cual, en el desarrollo de este apartado se muestran diversas evidencias narrativas y argumentativas de los hechos.

A pesar de que el modelo de evaluación seleccionado es de carácter cualitativo e implica una subjetividad precisa, especialmente al tratarse de menores de edad inmersos en una institución de educación preescolar en este apartado, se presentan los resultados reales después de la aplicación de los instrumentos, y para facilitar la comprensión del lector, la información se ha clasificado de acuerdo al instrumento correspondiente.

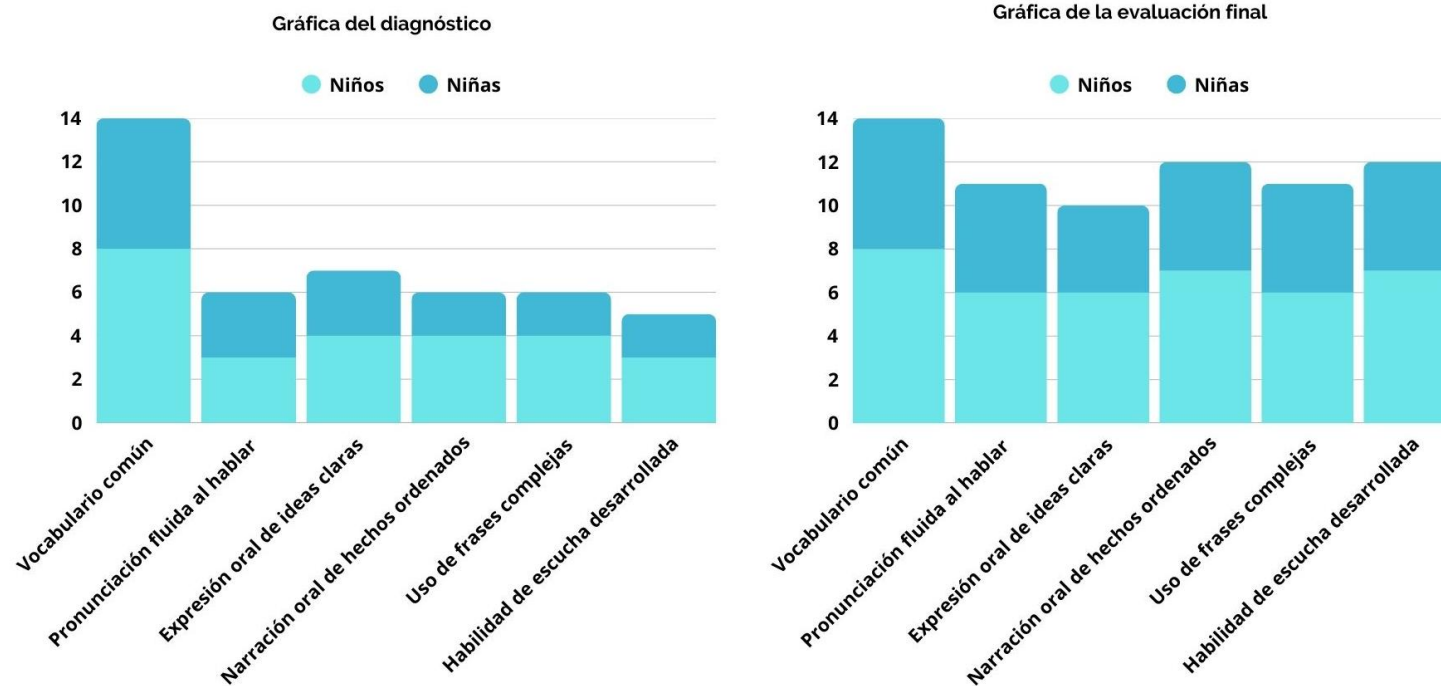
4.9.1 Notas de campo y Guías de observación.

Registrar las observaciones de cada sesión, fue una ardua tarea para construir una primera parte de la evaluación; no obstante, durante el proceso de observación, fue más sencillo percibir las notables mejorías de los alumnos, especialmente de quienes en el diagnóstico mostraron dificultades para comunicarse y socializar, puesto que fue más evidente el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Desde la fase de intervención, previa a la fase de evaluación final, fue posible observar que los estudiantes mostraron más apertura al diálogo y al juego y estos hallazgos se corroboraron después de la aplicación de diversos instrumentos.

En síntesis, la información obtenida de las notas de campo y las guías de observación, permitieron realizar un análisis integrador de los datos, el cual, se muestra en las siguientes gráficas. Primeramente, se encuentra la comparación entre las gráficas del diagnóstico y la evaluación final del área de comunicación, y se prosigue con una comparativa similar, de las gráficas del área de socialización. Las imágenes a continuación, permiten al lector contrastar las evidencias de los cambios presentados.

Figura 15

Comparación entre las gráficas del área de comunicación



Fuente: Elaboración propia

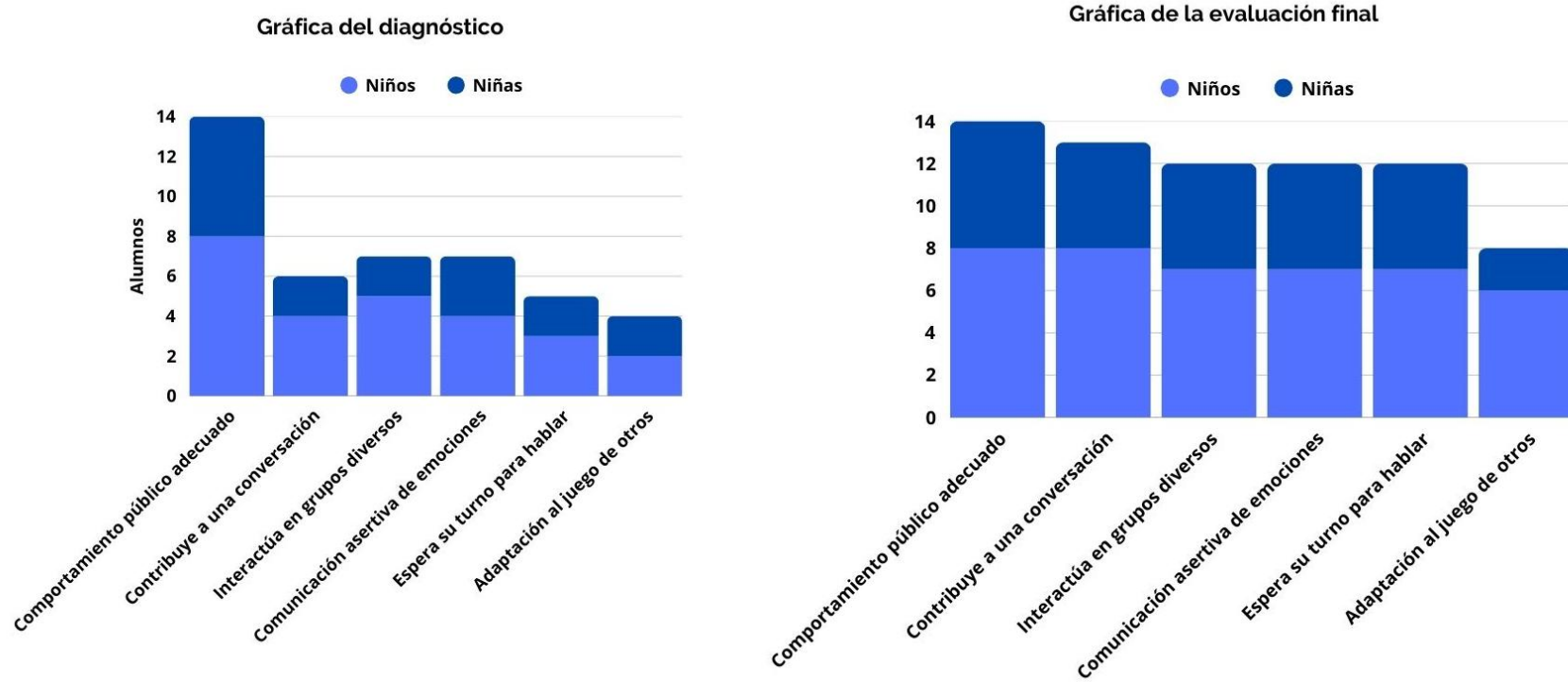
Como puede apreciarse en la figura 15, correspondiente a la comparación entre las gráficas del área de comunicación, los indicadores de ambas gráficas son iguales, pues son los aspectos evaluados del lenguaje de los niños; la gráfica a la izquierda, se realizó durante el proceso de diagnóstico, cuando los alumnos cursaban segundo grado de preescolar, mientras que la gráfica de la derecha se elaboró posteriormente, cuando los estudiantes se encontraban en tercer grado, al realizar la evaluación final. Las observaciones realizadas permitieron realizar las gráficas anteriores, y no solo demuestran que la mayoría de los niños adquirieron y mejoraron sus habilidades comunicativas en el transcurso del proceso de intervención en comparación de la primera evaluación, sino que a grandes rasgos, se destacan sus logros a continuación.

Es bastante notorio, que existen cambios significativos en el desarrollo de la comunicación de los menores, puesto que la mayoría de los estudiantes han logrado adquirir las habilidades de comunicación estipuladas. Es necesario añadir, que el vocabulario común de los niños se mantiene en el mismo nivel que en la primera evaluación, puesto que los niños aprendieron a utilizar palabras y sinónimos al expresarse, enriqueciendo y ampliando su vocabulario. Esto también implica, que los alumnos formalizaron diversos aspectos de su lenguaje, como la fluidez al hablar, mejora significativa que favoreció su relación comunicativa con la profesora.

Al hacer uso de frases complejas para explicar sus ideas y necesidades con claridad, así como también, desarrollar la habilidad de escucha activa, permitió que la calidad de sus conversaciones mejorara notablemente, pues gracias a ello, los alumnos optimizaron su capacidad de recibir mensajes, logrando que interactuaran en conversaciones más complejas con los demás, tanto como oyentes como hablantes; esta habilidad también permitió que los alumnos asimilaran y comprendieran con mayor exactitud las instrucciones de trabajo. Sumado a ello, los estudiantes aprendieron a utilizar frases de cortesía y amabilidad como decir por favor y gracias, facilitando la comunicación. Este gran avance, representa un logro significativo para los alumnos, quienes también se mostraron más alegres y optimistas al conversar con sus pares.

Figura 16

Comparación entre las gráficas del área de socialización



Fuente: Elaboración propia

En la figura 16, en donde se visualiza el contraste de las gráficas del área de socialización, es evidente, que en general, los niños lograron desarrollar y mejorar las habilidades de socialización indicadas en los diagramas. Se mantiene la misma cantidad de niños que se comportan adecuadamente en público, porque se mostraron cambios significativos en la conducta de los niños, debido a que aprendieron modales de amabilidad y cortesía, como brindar apoyo a sus pares; este hallazgo fue observado en diferentes ocasiones, puesto que los alumnos también aprendieron ayudar a otros niños fuera del grupo, por ejemplo, durante el recreo.

El grupo en general, aprendió a esperar su turno para hablar, no solo cuando la docente pidió que levantaran su mano para expresar sus opiniones, sino también al momento de conversar, pues fue posible observar, que los niños esperaban a que sus compañeros terminaran sus diálogos para contribuir a una conversación enunciando sus propias ideas de manera lógica y congruente. Paralelamente, desarrollar esta habilidad, favoreció a que los niños aprendieran adaptarse al juego de sus compañeros, pues al dialogar, lograron llegar acuerdos en común sin discutir, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista. Esto también permitió que los estudiantes aprendieran a interactuar en grupos diversos, integrando a nuevos compañeros a sus rutinas de convivencia y juego.

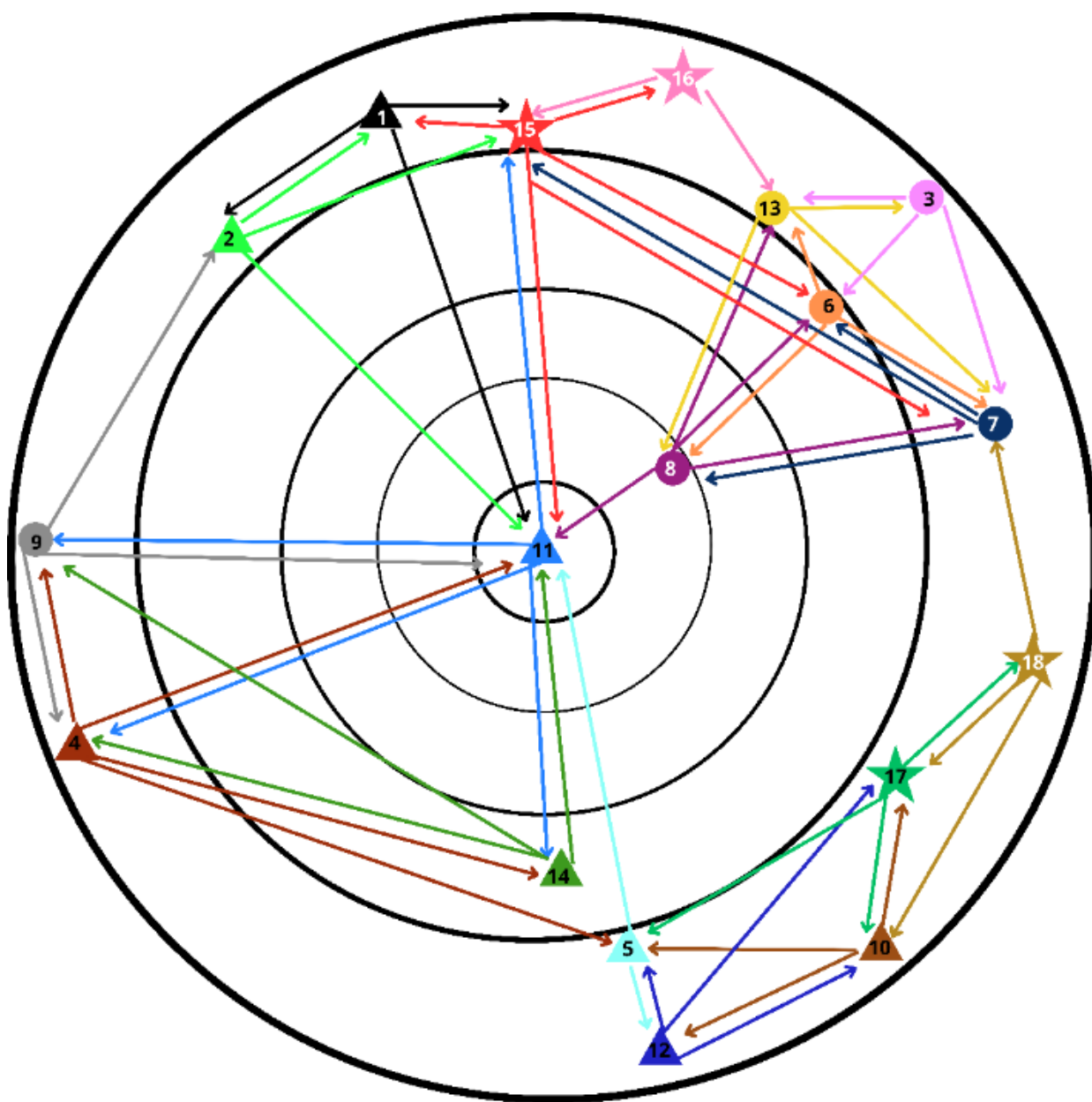
El desarrollo de la comunicación asertiva de emociones, generó que los niños expresaran sus sentimientos de manera clara y expusieran aquello que les disgustaba sin generar discusiones, validando sus propias emociones y las de los demás. Esto generó un gran avance para la interacción de grupo, pues permitió que los niños fueran capaces de empatizar con sus pares, lo cual fortaleció las relaciones de amistad formadas. El objetivo de presentar ambas gráficas, es ejemplificar los avances de los alumnos del grupo, puesto que valorar sus éxitos, otorga veracidad a la presente evaluación. Gracias a la adquisición de estas habilidades, los alumnos lograron socializar de manera asertiva entre ellos, situación que se profundiza a continuación y se complementa con los resultados del test sociométrico.

4.9.2 Test sociométrico

Uno de los principales objetivos de la intervención, fue promover la socialización entre los alumnos del grupo. En capítulos anteriores de este trabajo, se presentó la aplicación de un test sociométrico para conocer las preferencias y elecciones de compañeros que existían entre los alumnos, datos que fueron corroborados mediante las observaciones realizadas del comportamiento de los niños y la información que proporcionó la docente. Dicho test, realizado cuando los alumnos cursaban el segundo grado de preescolar, generó un sociograma, el cual, se caracteriza por mostrar distanciamiento entre los niños y la tendencia a jugar en grupos reducidos muy selectivos. Posteriormente, cuando los alumnos cursaban tercer grado, se cuestionó nuevamente a los niños pidiéndoles que eligieran a los tres compañeros con quienes les gusta jugar, y la información proporcionada, permitió efectuar un nuevo sociograma, en el cual también se incluyen las respuestas de 4 alumnos nuevos quienes se integraron al grupo en el presente ciclo escolar. A continuación, se presenta esta radiografía grupal, en la cual es posible identificar con facilidad las nuevas relaciones que los alumnos lograron establecer.

Figura 17

Sociograma de tercer grado, grupo B



Fuente: Elaboración propia.

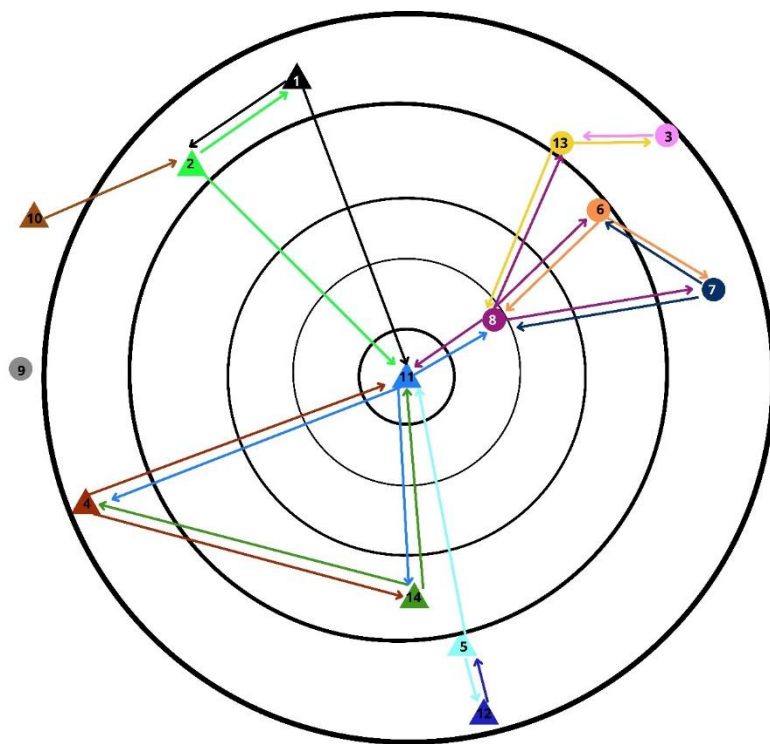
La dinámica grupal en el sociograma antes presentado, muestra mayor interacción entre los alumnos y se interpreta en el siguiente apartado.

- Los colores, formas y números designados anteriormente a los alumnos del grupo prevalecen en el esquema actual (los triángulos representan a los varones y los círculos a las niñas).
- Los alumnos que se integraron en el presente ciclo escolar son representados mediante estrellas, con los números 15, 16, 17 y 18.
- Las estrellas con los números en color blanco (15, 16 y 18) son alumnas mientras que la estrella con el número 17, en color negro, corresponde a un varón.
- El alumno más popular, continúa siendo el alumno 11, quien también funciona como un conector entre las trinas de las niñas y los nuevos estudiantes. Su elección por sus compañeros se mantiene tal como en el primer sociograma, pero en el juego interactúa con mayor apertura.
- La trina de alumnas 6, 7 y 8, prevalece con elecciones mutuas, pero muestran mayor apertura a jugar con sus compañeras ya conocidas y las que se integran al grupo.
- Los alumnos a quienes les correspondía el rol del aislado (9) y el olvidado (10) lograron integrarse al grupo.
- En el caso específico de la alumna 9, quien anteriormente se denominó como aislada, ahora recibe dos mutualidades por parte de sus compañeros varones, con quienes muestra mayor facilidad para interactuar.
- La situación particular del alumno 10, quien fue catalogado en el primer sociograma como el olvidado, ahora es seleccionado por dos compañeros varones, con quienes manifiesta mutualidad, incluyendo al varón que se integró al grupo.
- La alumna 18, recibe una mutualidad con su compañero 17, quien también es nuevo, condición que le permite integrarse al juego con otros compañeros.
- La alumna 15, quien es nueva en el grupo, logró integrarse y destacar entre los niños, pues logra establecer mutualidades con sus compañeros de ambos sexos.

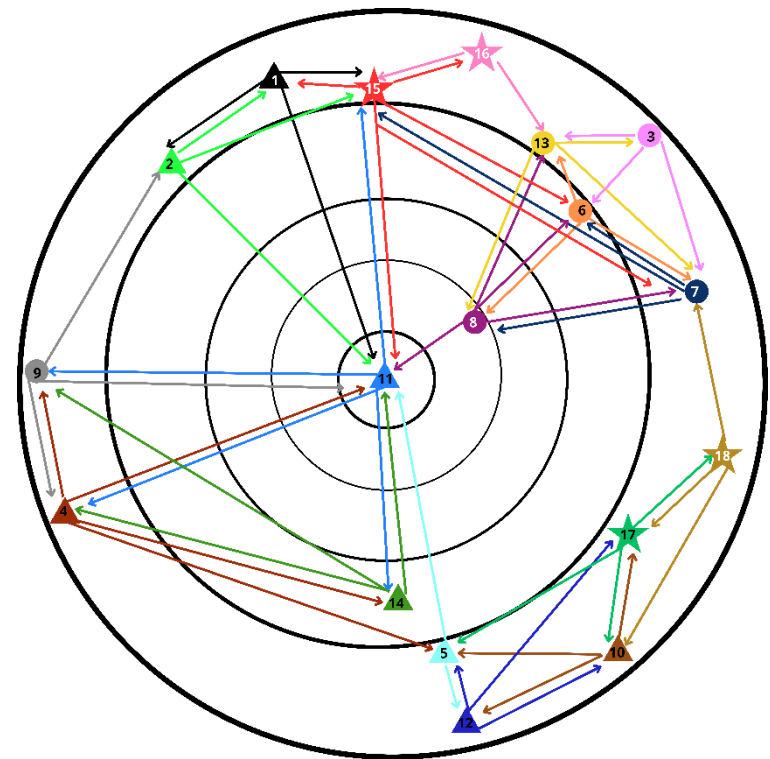
Sin duda alguna, la interacción grupal ha mejorado considerablemente y para ejemplificar este argumento, a continuación, se visualizan ambos sociogramas.

Figura 18

Comparación entre ambos sociogramas



Sociograma del diagnóstico



Sociograma de la evaluación Final

Fuente: Elaboración propia

Es evidente, que las relaciones entre los alumnos progresaron gradualmente, pues para complementar la información obtenida del sociograma, las observaciones realizadas durante las jornadas de evaluación coincidieron con el esquema. De manera general, fue posible observar, que los niños ahora se comunican entre ellos efectivamente durante las clases, mostrándose solidarios con sus compañeros, pues se observa la colaboración y el apoyo mutuo que se brindan los alumnos. La mayoría de ellos, presentaron conductas asertivas de aceptación durante las clases, pues aun sin hacer equipo con los compañeros con quienes prefieren jugar, se percibe mayor apertura para trabajar en grupos diversos en las actividades pedagógicas. Ahora, los niños se muestran más atentos al diálogo de sus compañeros, respetan su turno para hablar e interrumpen con menor frecuencia cuando otros hablan, además de mostrar actitudes de amabilidad.

En el tiempo correspondiente al receso, también fue posible observar que los niños realizan sus propios juegos de roles. En estas actividades, los alumnos varones son afines a simular batallas, enfrentarse a monstruos y realizar misiones, tan solo por mencionar algunos de sus juegos ocasionales, y en dichas dinámicas, se incluyen la mayoría de ellos. Por otra parte, las niñas, demostraron un mayor contacto con la practicante, pues durante el tiempo de juego libre, se acercaban a interactuar y platicar con ella, proponiendo juegos de roles más simples, como el salón de belleza, madres e hijas y la fiesta de cumpleaños. Estas interacciones, también provocaban el acercamiento de los varones, quienes, atraídos por los juegos, también se acercaban a participar. Podría aseverarse que las actividades lúdicas que los niños realizaban se enfocaban en estereotipos de género comunes, sin embargo, se motivó a los estudiantes a realizar juegos en conjunto en los que pudieran involucrarse ambos géneros y la respuesta de los niños fue asertiva, de tal manera, que tanto niños como niñas lograban involucrarse en juegos de roles diversos, como los bomberos, buscadores de tesoros, etc. Con base a los argumentos anteriores, se considera que la intervención realizada ha posibilitado un cambio positivo en la interacción grupal. Esta experiencia, a impactado significativamente a los niños, pues mejorar sus habilidades comunicativas para convivir es un aspecto fundamental para potenciar su desarrollo social.

4.9.3 Entrevista a la docente titular

A lo largo del ciclo escolar, se trabajó de manera colaborativa con la profesora responsable del grupo, por lo cual se solicitó realizarle una entrevista, en la que se considerara su opinión y perspectiva como parte complementaria de la evaluación de la practicante y de la intervención llevada a cabo. Para cuestionar a la docente se creó un ambiente de confianza y confidencialidad dentro de la misma aula, en un momento en que la practicante y la docente titular pudieron conversar sin interrupciones. Cabe destacar, que durante todo el proceso, la profesora conocía, supervisaba y aprobaba las actividades que la alumna realizaba, otorgando su consentimiento para aplicarlas, por lo tanto, desde un inicio, tuvo conocimiento de la intervención que la alumna realizaba.

De manera general, la maestra reconoció que las actividades realizadas por la alumna se sustentaron en una planificación formal y legible, y que algunas evidencias del trabajo de los niños, tanto en hojas didácticas como en videos y fotografías fueron útiles para complementar sus expedientes. Así mismo, consideró que las actividades siempre se evaluaron en tiempo y forma, mediante la observación directa y el registro inmediato de la información.

Así mismo, agregó que desde su criterio personal, las actividades fueron muy creativas e innovadoras, felicitando a la practicante por elaborar su propio material didáctico, un factor determinante para motivar a los alumnos, pues al emplear una gran variedad de recursos vistosos, los estudiantes mostraron una actitud entusiasta al momento de trabajar. Reconoció, que la estrategia de realizar juegos de roles favoreció a que los alumnos participaran activamente y que continuaran aprendiendo mediante las actividades lúdicas. Desde su perspectiva y experiencia personal, la docente manifestó que para diseñar sus actividades, la alumna consideró las características, estilos de aprendizaje y capacidades de los alumnos, pues se incrementó el grado de dificultad gradualmente. También añadió, que los juegos realizados fueron retadores para los niños, pues desafiaron sus habilidades y permitieron que se esforzaran para lograr los objetivos, contribuyendo al desarrollo integral de los infantes y fortaleciendo diversas áreas de su desarrollo personal.

Al cuestionarla respecto a la intervención, la docente expresó que logró percibir avances significativos en los niños. Respecto al área de la comunicación oral, menciona que los menores mejoraron su capacidad de escucha y aprendieron a prestar atención a la participación de otros compañeros sin interrumpirlo, por lo cual, desarrollaron la habilidad de esperar su turno con paciencia y contribuir al diálogo. También, ampliaron su vocabulario y mejoraron la fluidez y claridad de su lenguaje, puesto que, gracias a las actividades realizadas por la universitaria, observó que existe una mayor calidad en las conversaciones que los niños expresaron. Respecto a su desarrollo personal, la profesora considera, que la mayoría de los alumnos desarrollaron nuevas habilidades intrapersonales, tales como mayor confianza para expresar sus necesidades e ideas, gestión emocional y la capacidad para reconocer sus errores y valorar sus cualidades, fortaleciendo su autoestima. Así mismo reconoció, que la practicante logró convertirse en una persona de apoyo emocional para los niños, pues en diversas ocasiones la observó brindando palabras de consuelo a los niños o ayudándolos a respirar para retomar la calma. Con relación al área social, la educadora hizo hincapié en que los estudiantes desarrollaron una actitud de colaboración mutua, la comunicación asertiva, el trabajo en equipo y el liderazgo, así como también practicaron valores, como el respeto, la empatía y la solidaridad. Estos aprendizajes, permitieron que los infantes fortalecieran las relaciones interpersonales con sus compañeros de grupo, al mismo tiempo que aprendieron a interactuar y convivir asertivamente otros alumnos de la institución, forjando lazos de afecto y amistad.

Entre las sugerencias que la docente recomendó a la alumna, fue continuar leyendo e informándose acerca de los nuevos planes y programas curriculares, pues esto le permitirá mejorar su práctica. La educadora también se mostró muy agradecida con la practicante, felicitándola reiteradamente por su compromiso y dedicación, reconociendo que gracias a su apoyo, los alumnos próximos a egresar adquirieron nuevos conocimientos y habilidades que les permitirán continuar desarrollándose como niños sanos, felices y autónomos.

4.9.4 Cuestionario semiestructurado a los alumnos

Como se argumentó anteriormente, para concretar una evaluación, es fundamental conocer la perspectiva de todos los agentes involucrados en una intervención, principalmente, de los protagonistas directos, es decir, los alumnos. Al observar que los niños habían mejorado su capacidad de comunicación oral, se les realizó un breve cuestionario semiestructurado, con el propósito de que sus respuestas ayudaran a complementar la información.

Durante la última sesión de las prácticas profesionales, la alumna cuestionó a los menores de edad que asistieron a clases ese día. Individualmente, les preguntó que aprendieron de los juegos de roles y si las actividades fueron de su agrado; para conversar con los niños, se apartó a cada uno de ellos del grupo y se registraron sus opiniones en un formato impreso. Las respuestas de los niños fueron muy espontáneas y su lenguaje corporal fue congruente con sus palabras, puesto que se mostraron confiados y relajados al expresarse, observaban directamente a la practicante y sus gestos demostraban alegría y tranquilidad.

Cada estudiante, aportó información relevante, pues de acuerdo a su capacidad de expresión, los niños comunicaron sus experiencias, demostrando que los juegos de roles fueron significativos para ellos. Al hablar, se percibe que escuchan atentamente, muestran un vocabulario más amplio y existe congruencia con sus ideas y con los hechos vividos. Por lo tanto, dichos factores fueron favorables para realizar la interpretación de toda la información brindada por los niños. Toda la información obtenida, le es útil a la practicante, para construir una evaluación cualitativa respecto a las experiencias en conjunto del grupo, pues conocer la perspectiva de los niños en general, también le permite mejorar su futura práctica en los diferentes contextos educativos en los que pueda laborar. A continuación, se presentan las respuestas de los alumnos transcritas con exactitud en un cuadro de doble entrada para mostrar la información obtenida de las entrevistas.

Figura 19

Respuestas de las alumnas

RESPUESTAS DE LAS NIÑAS	
¿Qué aprendiste?	¿Te gustaron las actividades?
Muchas cosas, porque mi mamá trabaja en un hospital y yo veía como hace las cosas, pero también aprendí a ser doctora, yo no voy a inyectar a los niños porque les duele mucho, mejor les voy a dar jarabe para la tos.	Si, me divertí mucho, me gustó cuando bailamos con la espuma y ese día yo fui la doctora que atendió a M porque siempre se le estaba cayendo la casa encima y pues yo lo curaba
A jugar con los niños, casi no me gustaba cuando jugaban grite y grite en el recreo, pero ya me gusta jugar con ellos a la misión de los soldados.	Si, porque jugamos bien mucho, me gustaron los juguetes que nos trajiste maestra, estaban bien bonitos, me gustaría seguir jugando así cuando me valla a la primaria.
Bien mucho, me gustó que jugamos a la casita, a los doctores, a los soldados, a los abejorros y así, estaban bien bonitos los disfraces que nos distes, cada uno usa su propio uniforme, me gustaría ser bombera porque me gusta ayudar a los demás.	Si, sobre todo cuando jugamos a los bomberos, hicimos un buen equipo, mis amigos dicen que soy una buena jefa, que por eso ganamos y pues si me gustó porque todos nos echamos porras
Jugamos a bien muchas cosas maestra, me gustó cuando jugamos a las mamás y tú eras la comadre y cuando M se fue a trabajar y luego yo me fui a trabajar y estábamos haciendo las casitas, usamos bien muchas herramientas y yo me martille el dedo sin querer.	Si, porque aprendimos muchas cosas, yo quiero ser veterinaria, me da tristeza ver a los gatos de la calle que están bien flacos. De grande voy a tener un hospital de animales y K me va ayudar.
Me gusto el juego de las abejas y cuando probamos la miel, yo no la había probado pensé que iba a saber bien mala pero si me gustó, las abejas trabajan bien mucho porque vuelan en todas las flores para hacer el polen.	Si, estuvo bien chido cuando aprendimos de las abejas, mi equipo ganó en las carreras y me sentí bien contenta maestra.
Aprendí bien mucho, pero también hice muchos amigos, yo casi no le hablaba a nadie porque me daba pena pensaba que los niños eran bien peleoneros y las niñas también, nomás mi única amiga era L pero ya juego con todos y me siento muy feliz, ya me gusta venir a la escuela.	Si maestra, se me hizo bien chistoso cuando te vestiste de bombero, te quedaba bien chiquito el sombrero, pero jugamos bien chido, no ganamos, pero me la pase bien padre.

Me gustó aprender ser la pastelera maestra, use el microondas para hacer las galletas y las donas y me quedaron bien buenos, cuando crezca quiero tener mi propia pastelería y luego vas para regalarte un pan de azúcar. Pero también voy a vender pan de muerto y de las calaveras de chocolate y bolitas que hicimos, esas me gustaron bien mucho	Cuando salíamos al patio a jugar, porque hacíamos cosas bien divertidas, me gustó cuando era la pastelera y jugamos con la masa, vendí muchas galletas y tenía muchas monedas.
Si, no te vallas. ¿Ya no vas a venir?, ¿Te vas a ir a la primaria donde yo me voy a ir? Yo quiero jugar contigo, eres bien chistosa, me da risa cuando me dices que me vas a peinar pelona.	Si maestra, me gusta jugar contigo en el recreo cuando jugamos a la estética y me peinas y me pintas las uñas, a mí también me gusta peinarte porque siempre traes tu trenza, pero también te voy a dejar pelona.
Aprendí muchas cosas maestra, me gusto el juego del zoológico porque yo ya fui con mis papás y me gustó ver los changos porque se cuelgan de las ramas bien alto. Me gustan bien mucho los animales.	Si maestra, porque siempre nos regalabas algo, yo tengo guardados mis binoculares que me diste, los uso para ver bien lejos cuando vamos a las peñas, la otra vez fuimos y nos encontramos un grillote, me lo lleve a mi casa y lo deje en una maceta para dibujarlo.
Si maestra aprendí que quiero ser muchas cosas de grande, quiero vender pasteles en mi casa, pero también quiero ser doctora de bebes y cuidar a los niños porque luego se enferman mucho como mi hermanita y ella llora porque no le gustan las inyecciones, pero si se toma la medicina la vomita porque sabe feo.	Si, porque siempre jugamos juntos todos, a veces no me caían bien los niños, pero cuando jugamos a la familia me gustó que V fuera el papá porque me ayudó a cuidar al bebé.

Fuente: Elaboración propia

Al analizar las respuestas que brindaron las alumnas, se puede percibir que se logró entablar una relación de respeto y de cariño con ellas, puesto que manifestaron gusto por jugar con la practicante, reconociéndola como una figura cercana de confianza, más que como una figura de autoridad. Con base algunas de sus palabras, se puede percibir, que las niñas expresaron interés por los juegos de roles diversos y más activos, no solo por aquellos que tenían afinidad a su género, como el juego de la familia, donde su rol principal era interpretar a la mamá. Sumado a ello, las estudiantes también comparten algunas de las habilidades socioemocionales adquiridas.

Figura 20

Respuestas de los alumnos.

RESPUESTAS DE LOS NIÑOS	
¿Qué aprendiste?	¿Te gustaron las actividades?
Bien mucho, aprendí de los soldados, de los doctores, de los animales, de los pasteleros y de muchas cosas, porque los niños venimos a la escuela para aprender cómo trabajan los adultos porque de grandes podemos hacer muchas cosas.	Si Maestra nomas que un día que no vine me dijo A que jugaron a los carros con aros, pero yo jugué cuando hicimos la ciudad y todos los juegos fui el chófer del camión y me gustó mucho
Que todas las personas nos debemos ayudar y debemos de ayudar a los animales porque hay muchos perritos de la calle que no tienen dueños y pues se mueren porque luego los atropellan o no tienen que comer.	Si Maestra me gustó cuando trajiste los títeres de los animales y que jugamos al veterinario, los animales también se hacen viejitos como nosotros y por eso se enferman.
Aprendí que soy bien rápido en las carreras por eso gano en los juegos y me gusta echarles porras a los niños de mi equipo porque a veces ellos no corren recio y pues se sienten tristes de que no ganemos, pero si les echamos porras se van a sentir que si pueden ganar.	Casi siempre sí, pero cuando nos quedamos en el salón no me gusta, a mí me gusta andar corriendo como cuando jugamos a los bomberos y a los sembradores qué acomodamos las frutas de papel y cuando éramos soldados
Yo aprendí que no me debe de dar pena arrimarme a jugar con los demás porque yo soy inteligente y soy buen amigo y me gusta ayudar a los demás por eso O es mi amigo porque él es nuevo y estaba solito como yo, pero ahora ya somos amigos	Si Maestra tengo muchos amigos, O es nuevo y le gusta jugar conmigo, yo antes no jugaba con nadie, pero ahora me gusta cuando jugamos al doctor y me dices que soy bien inteligente y entonces yo puedo curar a O
Aprendí de los bomberos, son nuestros amigos y apagan las casas cuando se están quemando y nos ayudan cuando estamos en peligro o cuando tiembla buscan a las personas. No me gusta que se queme el cerro, hace mucho humo, por eso quiero ser bombero como el papa de J para que no se vuelva a quemar la ciudad.	A veces si Maestra, pero a veces no me gustaba porque pensaba que nadie iba a querer jugar conmigo, pero siempre jugábamos todos y me gusta cuando nos echamos porras en los juegos y ganamos las carreritas
Maestra yo aprendí que los doctores son buenos y nos ayudan cuando estamos enfermos. A mí me daba miedo ir al doctor, pero ya no porque ya jugué a ser doctor y pues ya sé que los doctores nos cuidan.	Me gustan tus juguetes y también los juguetes que nos hiciste para jugar al doctor, el estetoscopio porque escuchamos el corazón y así sabemos si estamos bien o si nos duele algo

Si maestra, yo aprendí que los niños y las niñas debemos de ser amigos y de ser buenos, ya no me gusta pelearme con los niños del otro tercero, me gusta tener muchos amigos y ayudarlos.	Si maestra porque jugamos bien muchas cosas yo le conté a mi mamá que jugamos hacer cosas de grandes y también juego con ella, le ayudo a recoger mis juguetes y hacer de comer y me dice que soy un buen hijo.
Aprendí a ser bombero Maestra, mi papa es bombero y me gusta mucho su trabajo, pero a veces me da miedo porque es muy peligroso. También me enseñaste que no le hace que llore, porque todos lloramos, pero si podemos ser felices si nos portamos bien.	Si Maestra me gusta cuando me dices mi niño y cuando me dices que respiramos juntos cuando estoy llorando porque me caigo a cada rato. No me gusta cuando me caigo porque estoy chiquito, pero ya estoy creciendo y voy a ser bien fuerte para defender a los chiquitos.
Maestra me gustan tus juegos porque aprendimos muchas cosas, porque nos sacaste a jugar y afuera hacemos muchos juegos, yo aprendí a ser el papá de la familia y fui a trabajar hacer las casas, pero luego me regresé y le ayudé a S a cuidar al bebé porque a mí también me cuida mi papá y luego hicimos la comidita y me dio risa porque se me cayó el bebé.	Si maestra, me gustó cuando viniste con el dinosaurio de los huesos en navidad, estaba bien padre y bien grandote y también cuando viniste el día de las mamas y que las mamas jugaron a llevar cosas, a mí me quitó mi zapato, pero no alcanzó a correr rápido y ni se ganó nada. Me gustó cuando salíamos al patio a jugar, parecía que teníamos dos recesos uno contigo y otro con los niños chiquitos.

Fuente: Elaboración propia

Cuando los alumnos compartieron sus respuestas, algunos de ellos se mostraron muy afectivos con la practicante, pues mientras hablaban le tomaban la mano o la abrazaban. Estas muestras de cariño, significaron el desarrollo de un cariño genuino por parte de los estudiantes hacia la universitaria. También, algunos de ellos, reconocen que han desarrollado diferentes habilidades socioemocionales, aprendizajes fundamentales para la gestión de sus emociones y de sus relaciones interpersonales, pues expresan, entre otras cosas, mayor seguridad y confianza para convivir con sus compañeros. En general, las respuestas de todos los estudiantes representan que la intervención realizada fue completamente satisfactoria. Puede percibirse, que existe empatía y solidaridad entre de los niños, pues al expresarse acerca de sus compañeros, su lenguaje corporal se muestra tranquilo, sonrían al comentar sus ideas y pensamientos y sobre todo, se muestran valorados.

4.9.5 FODA general del proceso de intervención.

Realizar una valoración de toda la experiencia adquirida, implica que la practicante se autoevalúe en múltiples aspectos. Para presentar esta información, fue necesario analizar ampliamente cada situación que se presentó durante las prácticas profesionales y hacer un balance entre dichas situaciones favorable y desfavorables, con el propósito, de corroborar si se efectuaron estrategias eficientes en la resolución de las problemáticas. Esto permitirá contemplar la evolución de la futura Interventora Educativa, pues al valorar el desarrollo de sus habilidades, la adquisición de nuevos aprendizajes y la aplicación de la didáctica en general posibilita visualizar sus avances y logros como estudiante. Sumado a ello, como fue mencionado en subcapítulos anteriores, la autoevaluación fomenta el desarrollo de los procesos metacognitivos de los educandos, quienes al reflexionar acerca de su propia práctica, utilizan su pensamiento crítico para generar sus propias estrategias de mejora continua.

Puede considerarse, que durante todo el proceso de intervención, existieron factores y condiciones favorables y complicaciones que influyeron significativamente, pero como tal, no se juzga conveniente catalogar dichas experiencias como positivas o negativas, ya que todas ofrecieron una oportunidad de mejora continua. Debido a ello, se implementó una matriz FODA en la que se destacan los tres momentos de evaluación realizados durante las prácticas profesionales: la evaluación inicial, correspondiente al diagnóstico psicopedagógico llevado a cabo en sexto semestre, la evaluación procesual, desarrollada durante la aplicación del plan de intervención en séptimo semestre, y la evaluación final, descrita y argumentada en este informe de octavo semestre. Las fortalezas y debilidades plasmadas en la matriz, corresponde a cuestiones internas y personales de la estudiante, mientras que las oportunidades y amenazas, se consideran factores externos que influyeron en todo el proceso. A continuación, se presentan los siguientes cuadros, puesto que resulta más entendible para el lector percibir dicha información sintetizada y estructurada en bloques.

Figura 21

Matriz FODA de la evaluación general

PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN: DIAGNÓSTICO (SEXTO SEMESTRE)			
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
• Cursar materias orientadas al desarrollo infantil y al diagnóstico de algunas áreas • Interacción previa en grupos de niños • Experiencia en trabajos formales.	• Participación en clases complementarias (música) que permitió la observación del comportamiento grupal en otras situaciones. • Participación en eventos institucionales (festival de primavera, día del niño)	• Dificultad para moderar las participaciones y conductas del grupo. • Desconocimiento de la aplicación de instrumentos estandarizados. • Desconocimiento del Programa Sintético de la Fase 2.	• Falta de organización con la docente titular para destinar tiempo a las actividades del diagnóstico. • Intervención de otros agentes educativos complementarios (clases de música) • Enfermedades y/o situaciones familiares que ocasionaban la inasistencia de los alumnos.

SEGUNDO MOMENTO DE EVALUACIÓN: PROCESUAL (SÉPTIMO SEMESTRE)			
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
• Facilidad para elaborar material didáctico • Habilidad para la interpretación narrativa mediante el uso de títeres • Recursos tecnológicos y materiales diversos • Mayor experiencia de aplicación de actividades	• Participación en eventos institucionales ajenos a la intervención (festival de la Revolución Mexicana) • Realizar un estudio de caso acerca del desarrollo de la personalidad infantil como parte de una materia de la línea específica.	• Dificultad para realizar el traslado a la entidad receptora (larga distancia) • Desorganización del tiempo de trabajo disponible para planificar las actividades y elaborar material didáctico. • Desorganización de evidencias de trabajo • Desconocimiento de un modelo de intervención.	• Limitación de tiempo en la aplicación de actividades. • Las actividades realizadas no se desarrollaron en su totalidad como juegos de roles • Cambio de la directora de la institución. • Breve periodo de convalecencia por enfermedad del dengue.

TERCER MOMENTO DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN FINAL (OCTAVO SEMESTRE)			
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
• Capacidad de flexibilidad y adaptación. • Mayor organización del tiempo • Utilización de material didáctico ya elaborado. • Incremento de la confianza personal • Mayor interacción con los alumnos	• Participación en eventos socioculturales e institucionales (internos y externos) • Posibilidad de aplicar las actividades completas. • Desarrollo de habilidades y competencias. • La evaluación implica una reflexión multidimensional acerca de toda la experiencia vivida.	• Desconocimiento de los diferentes modelos de evaluación. • Compromisos personales ajenos a las responsabilidades escolares	• Nuevos protocolos de seguridad establecidos por la SEP, que limitan el acceso a las escuelas. • Falta de convenio entre la universidad y la entidad receptora. • Problemas ambientales en la comunidad. • Realización de otros trabajos de diversas asignaturas. • Cancelación de actividades y clases.

Fuente: Elaboración propia

Durante la aplicación de este instrumento, la practicante realizó una reflexión personal acerca de toda su experiencia, reflejada en tres principales momentos de evaluación. En el primer apartado, considerado a partir del sexto semestre, cuando se ingresó a la institución, fue un periodo vital para la constitución de toda la intervención, puesto que la fase correspondiente fue el diagnóstico de necesidades, considerado la base de todo el trabajo, puesto que, si la evaluación inicial no se desarrolló adecuadamente desde un principio, la intervención probablemente fracasaría y no se obtendrían los resultados esperados. En esta primera etapa, la alumna reconoce que aún no desarrollaba diversas habilidades y que el aprendizaje teórico es diferente al aplicarse y reconocerse dentro de la práctica real. Sin embargo, mantener una actitud positiva y una mente abierta para continuar aprendiendo de las experiencias y de sus profesores, le permitió ir mejorando constantemente. Así mismo, la practicante también desarrolló diversas actitudes, como la proactividad, el optimismo y la colaboración, que le fueron útiles para organizar su trabajo en general y desempeñar un rol adecuado dentro de la institución, no solo para realizar las actividades correspondientes a la intervención, sino que también, esto permitió que aprendiera a colaborar en una comunidad educativa como parte de ella.

En cuanto a las aptitudes, la alumna domina el uso de herramientas y dispositivos tecnológicos, lo que le permitió optimizar el tiempo con los recursos a su alcance y su capacidad analítica y creativa fueron fundamentales para la resolución de problemas y percances que se suscitaron. El desarrollo de la inteligencia emocional también fue un aspecto primordial para realizar un trabajo eficiente, tanto en el ámbito académico como en el personal, puesto que eso implicó que la universitaria aprendiera a gestionar sus emociones, equilibrar sus responsabilidades, autorregular sus procesos de aprendizaje y motivarse a sí misma a pesar de las situaciones desalentadoras que se le pudieran presentar. En síntesis, utilizar la matriz FODA para autoanalizarse, resultó muy favorable para que la estudiante valorara su intervención y su propio desarrollo integral, permitiendo que reconociera los obstáculos que se le presentaron en el transcurso del proceso y las fortalezas que ayudaron a que enfrentaran dichas adversidades.

4.9.6 Conclusiones de evaluación

Después de un extenso análisis de evaluación, se considera que el plan de intervención realizado fue favorable en múltiples dimensiones. Pese a los inconvenientes que pudieron suscitarse durante la marcha, esta valoración final, consideró la perspectiva de los participantes de la intervención, puesto que los modelos seleccionados, consideran relevante tomar en cuenta sus opiniones acerca de los procesos y experiencias vividas.

De acuerdo a lo que expresan los agentes educativos involucrados, la intervención fue pertinente para impulsar el desarrollo integral de los niños, fomentando un ambiente de aprendizaje en donde el juego fue la principal herramienta pedagógica utilizada. Así mismo, tanto en observaciones como en los comentarios realizados por los alumnos, se percibió el gusto, motivación y entusiasmo por realizar las actividades. También, recibir las felicitaciones por parte de la docente titular, resultó muy significativo, puesto que sus palabras expresan gratitud y sus consejos son apropiados para que la alumna mejore su práctica educativa. Puede considerarse entonces, que se llevaron a cabo procesos de heteroevaluación y coevaluación tanto en la entrevista a la maestra del grupo como el cuestionario semiestructurado a los alumnos, así como también se considera parte de la autoevaluación, que tanto los estudiantes como la practicante reconozcan sus logros y habilidades desarrolladas. Los instrumentos seleccionados y diseñados para esta fase final, permitieron conformar y estructurar una evaluación completa pues los instrumentos para el registro de las observaciones fueron adecuados de acuerdo a los criterios normativos de la evaluación formativa de la Nueva Escuela Mexicana, así como también, la aplicación de la entrevista y el cuestionario, cumplen con los requerimientos establecidos en la Evaluación Iluminativa. Finalmente, se considera, que se logró que el 94% de los alumnos desarrollaran sus habilidades comunicativas de habla y escucha para socializar asertivamente; la excepción, puede considerarse el caso particular de una pequeña estudiante, quien continúa sin asistir a la institución con regularidad debido a situaciones personales y familiares.

V. ANÁLISIS DE COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Al tratarse de una carrera enfocada al desarrollo integral de los individuos, los profesionales de la intervención deberán desarrollar diversas competencias y habilidades que los caractericen en su labor al momento de egresar de la licenciatura. Durante su trayectoria académica, los estudiantes cursan materias innovadoras del campo social y educativo y viven diferentes experiencias enriquecedoras, mediante las cuales, adquieren habilidades personales que les permiten concretar las competencias generales y específicas de su formación profesional. Las competencias propias de la licenciatura en Intervención Educativa, se presentan a los alumnos durante los primeros semestres, con el propósito de que profundicen acerca de las características que los identificarán como futuros interventores y reflexionen acerca de las habilidades específicas que deberán desarrollar para adquirir dichas competencias.

Uno de los rasgos que distingue a la Licenciatura en Intervención Educativa, es que ofrece diversas ramas de estudio, de acuerdo a las necesidades y características socioculturales de cada contexto. Debido a ello, en tercer semestre, la practicante eligió la línea específica de Educación Inicial para continuar su formación como interventora. En esta decisión, influyeron múltiples motivos personales, pues debido a su historia de vida como madre de dos niñas pequeñas, la alumna también vio la oportunidad de mejorar su desarrollo personal en su rol social como mamá. A partir de este semestre, la maya curricular de la licenciatura se complementa con la formación específica elegida, y en este caso particular, resaltando la importancia del desarrollo integral durante la primera infancia. Con el objetivo de simplificar la información, en los cuadros presentados a continuación, describen las competencias generales y específicas de la licenciatura enfocadas a la línea de Educación Inicial en contraste con el proceso de desarrollo y adquisición de competencias de la practicante. Las competencias analizadas se tomaron de la página web oficial de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144.

Figura 22

Competencias Generales de la LIE

Competencia	Proceso de desarrollo
<i>Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social.</i>	Se considera que el interventor educativo, debe de ser un experto en realizar diagnósticos y fundamentarlos adecuadamente, al aplicar métodos e instrumentos adecuados a las condiciones particulares de la situación. Para desarrollar esta competencia, la alumna aprendió a implementar instrumentos de recolección de datos y sistematizar la información encontrada para definir con exactitud un diagnóstico congruente y exacto. Las materias que contribuyeron a la adquisición de esta competencia fueron “Elementos básicos de Investigación cualitativa”, “Elementos básicos de investigación cuantitativa”, “Problemas sociales contemporáneos”, “Diagnóstico Socioeducativo” y “Evaluación educativa”.
<i>Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas.</i>	El desarrollo de esta competencia implicó que la estudiante aprendiera a fundamentar adecuadamente los proyectos y programas educativos de acuerdo a la perspectiva teórica metodológica de diversos autores y expertos de la intervención psicopedagógica y socioeducativa, así como también fue necesario que identificara la opción más pertinente de acuerdo a cada situación. Las principales asignaturas que aportaron al desarrollo de la competencia fueron “Intervención educativa”, “Desarrollo regional y microhistoria “,” “Diseño curricular”, “Desarrollo infantil” y “Desarrollo del adolescente y del Adulto”.

<i>Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis.</i>	Desarrollar esta competencia requirió que la estudiante se esforzara para adquirir habilidades sociales asertivas, tales como la comunicación asertiva, la confidencialidad, la empatía, la solidaridad y el respeto a la diversidad, que le permitieran interactuar asertivamente con diferentes grupos de población, con el objetivo de promover su desarrollo integral mediante las prácticas educativas más apropiadas. Las materias que favorecieron al desarrollo de la competencia son “Introducción a la epistemología”, “Cultura e identidad”, “Evaluación educativa”, “Asesoría y trabajo con grupos”, “Planeación y evaluación institucional”
<i>Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación.</i>	A lo largo de la carrera se desarrollaron diversos procesos de planeación y planificación pedagógica, no solo para cumplir requisitos de algunas materias, sino también, para participar en ferias y talleres educativos. Por lo tanto, dichas experiencias contribuyeron al desarrollo esta competencia, en donde la alumna fortaleció sus habilidades de organización y proactividad. Las materias específicas que favorecieron el logro de esta competencia fueron “Intervención educativa”, “Teoría educativa”, “Diseño curricular”, “Administración y gestión educativa”, “Planeación y evaluación institucional”, “Creación de ambientes de aprendizajes” y la Feria de la Ciencia y la Tecnología y la Feria de las Habilidades del Pensamiento, en la que se participó en cuarto y sexto semestre respectivamente.

<i>Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base al conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos.</i>	Dicha competencia, resulta muy significativa dentro del curso, puesto que el interventor educativo, deberá ser un experto en la planificación y desarrollo de proyectos educativos en diversos ámbitos laborales; para desarrollar esta competencia, fue necesario que la alumna profundizara y comprendiera los principios y características de las diferentes teorías pedagógicas, para posteriormente, reconocerlas en la entidad receptora. En este caso particular, el principal proyecto educativo que fue estudiado y aplicado fue la Nueva Escuela Mexicana. Los cursos que ayudaron para adquirir la competencia son “Políticas públicas y sistemas educativos contemporáneos”, “Teoría educativa”, “Diagnóstico socioeducativo”, “Diseño curricular”, “Evaluación educativa” y “Administración y gestión educativa”
<i>Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación afín de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.</i>	La evaluación es parte fundamental del desarrollo de cualquier actividad educativa, pues es debido a su aplicación, que es posible valorar la efectividad, progreso y logro de los objetivos previamente establecidos con la finalidad de tomar una serie de decisiones que promuevan las mejoras necesarias para las instituciones o sujetos. Adquirir esta competencia fue un proceso complejo, en el que la alumna desarrolló una perspectiva profesional, ética y neutral de las situaciones, para valorarlas mediante su pensamiento crítico y reflexivo. Las principales asignaturas que ayudaron a la estudiante adquirir dicha competencia son “Elementos básicos de Investigación cualitativa”, “Elementos básicos de investigación cuantitativa”, “Diagnóstico Socioeducativo”, “Evaluación educativa”, “Asesoría y trabajo con grupos” y “Planeación y evaluación institucional”.

<i>Desarrollar procesos de formación permanente y promover en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos, y de interacción social que le permita consolidarse como profesional autónomo.</i>	Es importante reconocer que durante toda la licenciatura, el uso de las tecnologías y recursos digitales fue aplicado en todas las materias, razón por la cual, la futura interventora logró reconocer las TICS como herramientas novedosas útiles durante la práctica educativa que permiten optimizar el tiempo y los materiales de trabajo. La experiencia adquirida al utilizar estos recursos constantemente, posibilitó que la estudiante perfeccionara su estilo de trabajo. Por lo tanto, gracias a las diversas didácticas aplicadas por los profesores, recomendaciones y su asesoría constante, permitieron que en cada materia cursada, la alumna innovara sus presentaciones e investigaciones.
---	---

Fuente: Elaboración propia.

Figura 23

Competencias Específicas de la línea de Educación Inicial

Competencia	Proceso de desarrollo
<i>Identifica factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.</i>	Para lograr esta competencia, fue necesario que la alumna desarrollara su ojo clínico, debido a que la observación participante fue la principal técnica utilizada durante todo el proceso para la recolección de información. Sumado a ello, la estudiante también aplicó sus conocimientos teóricos y metodológicos respecto al desarrollo infantil y los principios de las teorías más conocidas, por ejemplo, el desarrollo cognitivo de Jean Piaget y sus etapas principales, el desarrollo sociocultural de Lev Vygotsky y su relación con la adquisición del lenguaje y el pensamiento, el desarrollo del apego de John Bowlby, sus tipos y características, las etapas del desarrollo psicosocial de Erick Erickson, las etapas del desarrollo motriz de Arnold Gesell, entre otros. Dominar estos aprendizajes y reconocerlos durante la práctica profesional, posibilitó que la alumna generara estrategias apropiadas para el beneficio de los niños con quienes se interactuó. Las asignaturas académicas que contribuyeron a la adquisición de dicha competencia fueron “Desarrollo infantil”, “Diagnóstico socioeducativo”, “Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia”, “Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia”, “El desarrollo físico motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana”, “El lenguaje en la primera infancia”, y “El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad”.

<i>Brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al diálogo.</i>	Para desarrollar esta competencia, fue necesario que la alumna dominara múltiples aprendizajes teóricos, relacionados con los Derechos de los Niños, Programas de Educación Inicial de diferentes países, las Normas educativas de la NEM y las reglas operativas de una institución formal de educación inicial y preescolar, con el objetivo de orientar situaciones de apoyo a la niñez con padres de familia y en las instituciones donde se ejercieron las prácticas profesionales y el servicio social. Conocer y profundizar acerca de ello, permitió que la estudiante se concientizara acerca de la importancia de identificar y promover los derechos infantiles que se ejercen dentro de los espacios laborales, con el objetivo de garantizar que se ejerzan plenamente dichos derechos a todos los niños sin discriminación alguna. Esto, también permitió que ampliara su perspectiva acerca del manejo de protocolos y reglamentos oficiales. Así mismo, la alumna demostró trabajar valores sociales en todo momento, como la comunicación asertiva, el respeto y tolerancia a la diversidad y la resolución de problemas; gracias a esto, logró relacionarse efectivamente con los diferentes agentes educativos de las comunidades escolares en donde se trabajó. Las siguientes asignaturas fortalecieron el desarrollo de esta competencia: “El campo de la educación inicial”, “Familia y comunidad como agentes educativos”, “El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad”, “Currículum y organización en la educación inicial formal”, “Currículum y organización en la educación inicial formal no”, “La programación curricular y la didáctica de la educación inicial.”
--	---

<i>Analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva.</i>	El aprendizaje de las características del desarrollo durante la primera infancia, implicó que la estudiante sintetizara la información teórica de manera práctica, con el objetivo de que sus conocimientos le permitieran realizar investigaciones profundas y análisis detallados de los casos particulares de los niños con quienes se trabajó. Se mencionará, la situación de un alumno perteneciente a la entidad receptora del servicio social; el pequeño, presenta un caso de sordera desde el nacimiento, condición que lo ha limitado principalmente, en el área social y del lenguaje. Para atender esta necesidad, se usó material didáctico sensorial con el niño, quien comenzó a comunicarse a través de señas y gesticulaciones. Las materias cursadas que se necesitaron para adquirir esta competencia fueron: “Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia”, “El lenguaje en la primera infancia” “Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana” y “La programación curricular y la didáctica de la educación inicial”.
<i>Crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con ellos y con los agentes educativos.</i>	Se considera que esta habilidad se desarrolló principalmente durante las prácticas profesionales, puesto que la alumna se enfrentó al reto de crear un ambiente lúdico y divertido para que los niños participaran en los juegos de roles planificados. La estrategia utilizada por la alumna fue que los propios alumnos otorgaran un significado a los juguetes y el material didáctico con los que interactuaban, para que así representaran el rol de un oficio o una profesión que se desarrolla en su comunidad o que fuera de su interés. Las materias que potenciaron esta competencia son: “Desarrollo social en la edad temprana”, “El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad” y “Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana”.

<i>Gestiona procesos, servicios y apoyos a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, a partir del análisis de la realidad socioeducativa y de los modelos de educación inicial formal y no formal, con la finalidad de conjugar esfuerzos y emprender acciones sustentadas en el marco legal, asumiendo una actitud de compromiso ético con la niñez.</i>	Como parte fundamental de la Intervención Educativa, la alumna también aprendió a derivar aquellos casos que requieran de atenciones personalizadas y apoyo de otros profesionistas, tales como equipo para la atención a las discapacidades o psicólogos, con el objetivo de brindarle a los infantes servicios especiales para su desarrollo, de acuerdo a sus situaciones y/o necesidades particulares. Las principales asignaturas que fortalecieron esta competencia son: “Diagnóstico socioeducativo”, “Currículum y organización en la educación inicial formal”, “Currículum y organización en la educación inicial no formal” y “Familia y comunidad como agentes educativos”.
---	--

Fuente: Elaboración propia.

VI. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

Sin lugar a duda, la experiencia en general de realizar las prácticas profesionales fue un verdadero reto, en sus múltiples momentos durante todo este proceso. Después de tomar el curso de inducción, se comenzó a buscar una entidad receptora cercana a la universidad, por el motivo, de que los estudiantes foráneos cuentan con lugares limitados donde puede tomar el transporte escolar para trasladarse a sus municipios de origen. Este mismo motivo, resultó un factor desfavorable en un principio, puesto que la alumna no conocía las calles, avenidas y rutas de la ciudad en su totalidad. Con mucho esfuerzo y haciendo uso de la tecnología GPS, previamente, trazó un recorrido para presentarse en las instituciones de educación preescolar que cumplían con los requisitos personales expresados.

El jardín de niños donde la estudiante logró establecerse, fue su primera opción, ya que la ruta a pie de la institución al kínder es de 30 minutos aproximadamente. Es importante resaltar que, en el primer acercamiento con la antigua directora de institución, se recibió a la practicante con amabilidad y respeto. Ella siempre se dirigió a la joven con empatía, y le brindó la confianza absoluta al comentar que “las puertas del Jardín de Niños estaban abiertas para ella.” Al entablar un diálogo asertivo con ella, se le expresó el interés por permanecer en la institución los siguientes dos semestres para realizar un diagnóstico de necesidades, una intervención psicopedagógica y una evaluación de todo el proceso, por lo cual, ella se mostró interesada y cuestionó acerca de las habilidades profesionales de la estudiante. Formalmente, se le comentó, acerca de cómo es diferente la profesionalización del interventor educativo y del maestro normalista y así fue como oficialmente se aceptó a la universitaria en la institución. Ese mismo día, se designó a la alumna al grupo de segundo B. Al martes siguiente, la alumna se presentó en el preescolar con el oficio formal que proporciona la universidad para la directora de la entidad receptora y fue ese mismo día en que se realizó la primera actividad con los niños del grupo correspondiente para comenzar a identificar sus conocimientos y habilidades desarrolladas.

Integrarse a la institución educativa fue un proceso ampliamente significativo para la estudiante. Al principio, existió un ligero desconcierto con la maestra titular del grupo asignado, quien confundía el trabajo realizado por la practicante con la labor que ejercen los estudiantes normalistas. Sin embargo, con el paso del tiempo, fue comprendiendo el objetivo de las actividades realizadas y se convirtió en un gran apoyo para el desarrollo de las mismas. Sus consejos y orientaciones fueron una guía importante para mejorar las prácticas educativas de la estudiante.

Resulta bastante satisfactorio mencionar que durante el tiempo en que se realizaron las prácticas profesionales, no se suscitó ningún inconveniente ni conflicto con los agentes educativos del jardín de niños. Se trabajó respetuosa y colaborativamente con la docente titular del grupo y se cumplió con todas las normas, las comisiones otorgadas por la directora en festivales, clases y eventos, así como también se estableció una relación cordial y empática con los padres de familia.

El trabajo con los alumnos del grupo fue más directo, y también se tuvo la oportunidad de interactuar con el resto de los alumnos durante los recesos escolares. Para ello, la practicante hizo uso de sus habilidades sociales adquiridas, tales como la comunicación asertiva, la proactividad, el liderazgo y el trabajo en equipo, así como también practicó los valores de respeto, honestidad y responsabilidad. El trato adecuado y amable recibido por parte de la comunidad escolar se correspondió recíprocamente. Para la alumna, fue muy agradable realizar este proceso, con una compañera del grupo universitario al que se perteneció, puesto que lograron establecer un vínculo de apoyo incondicional y mutuo. Resultó bastante grato compartir con ella las primeras experiencias dentro de una institución educativa formal, así como crecer profesionalmente y también aprender de ella.

Incorporarse en un contexto de educación formal, que se encuentra regulado por normas y trabaja bajo una filosofía institucional establecida, requiere de un conocimiento general acerca de buenas prácticas para la convivencia social. Con base a ello, se hace referencia a las relaciones sociales que van a establecerse. Es común pensar, que al ingresar como practicante de una escuela, el rol que ha de

ejecutarse es el de un subordinado, quien acata órdenes y realiza tareas; sin embargo, en el caso específico de los interventores educativos, es preciso señalar, que se tiene la ventaja de direccionar su participación; esto implica colaborar con las actividades indicadas por las autoridades de la institución y realizar las labores propias de la intervención, a partir de la identificación de necesidades. Puede decirse entonces, que el interventor educativo agrega valor a su trabajo, pues no solo aplica la didáctica pedagógica, sino que de manera complementaria, realiza procesos de enseñanza aprendizaje en función de intervenciones psicopedagógicas o socioeducativas. Durante el lapso de tiempo en que se presentaron las prácticas profesionales, se desarrollaron diversas actividades educativas con objetivos muy variados, de acuerdo a la situación o el propósito correspondiente. De manera general, a continuación, se categorizaron en tres grupos principales.

a) *Actividades institucionales.* Se refieren a la participación de eventos de impacto sociocultural y festividades que se desarrollaron en la Institución, que a su vez, también contribuyen al desarrollo integral de los niños. Algunos ejemplos más significativos son:

- Participación como staff en los eventos conmemorativos a fechas cívicas.
- Participación con números musicales y obras de teatro
- Apoyo en marchas y eventos fuera de la escuela, como el desfile de la primavera.

b) *Actividades pedagógicas.* Se refieren, a todos los ejercicios y prácticas educativas específicas con las que se apoyó a la docente titular del grupo, entre las cuales se destacan:

- Brindar apoyo a las clases generales y de música
- Apoyo a la evaluación de actividades y tareas
- Colaboración en dinámicas, juegos y bailes
- Apoyo a los alumnos en el desarrollo de las actividades

c) *Actividades correspondientes al proyecto de Intervención Educativa.* Son aquellas actividades que la practicante diseñó, planificó, desarrolló y evaluó para dar respuesta a la problemática grupal detectada, por ejemplo:

- Aplicación de instrumentos para la recolección de información

- Actividades inducidas dentro del aula
- Actividades propositivas como hojas didácticas con actividades.
- Actividades libres como los juegos de roles
- Aplicación de instrumentos para la evaluación psicopedagógica y de las actividades realizadas.

Es importante destacar, que los dos primeros tipos de actividades que se realizaron fueron de apoyo, por lo cual no se desarrollaron conforme a una planificación específica, a diferencia de las actividades de intervención, las cuales si se planificaron previo a cada sesión y existen documentos físicos, firmados y autorizados por la docente titular del grupo como evidencia de su aplicación. En cada una de las actividades que se realizaron, la practicante tuvo la oportunidad de demostrar sus habilidades y competencias como interventora para favorecer el desarrollo integral de los alumnos, pero también se enfrentó a importantes retos dentro de la realidad educativa.

Durante todo el transcurso de tiempo en el que la universitaria ofreció su servicio como practicante, se realizaron diversas actividades de diagnóstico, intervención y evaluación, de las cuales se ha hablado en los apartados que anteceden este capítulo. No obstante, a continuación, se presenta un cronograma general de actividades pedagógicas, en el cual se incluyen todas los ejercicios diseñados, planificados y desarrollados por la alumna con el grupo. Como parte de su organización personal, la alumna realizó una planeación general de sus actividades al comienzo de cada semestre, con el objetivo de sistematizar los ejercicios y juegos que desarrollaría en las prácticas profesionales y optimizar sus tiempos de trabajo. En el siguiente cuadro, se presentan todas las actividades pedagógicas de las que se ha hablado y su clasificación permite que el lector comprenda con facilidad la organización realizada por la estudiante.

Figura 24

Actividades pedagógicas

No.	Actividad	Fecha	Semestre	Clasificación
1	Florentina bailarina	6-febrero-2024	Sexto	Actividades y juegos basados en la Guía Portage, realizados durante el periodo de diagnóstico
2	Animalitos musicales	13-febrero-2024		
3	Veó veó	20-febrero-2024		
4	Receta para pizza	27-febrero-2024		
5	Peces traviesos	5-marzo-2024		
6	Show de magia	12-marzo-2024		
7	Separando la basura	19-marzo-2024		
8	El barco se hunde	26-marzo-2024		
9	La rueda de San Miguel	2- abril-2024		
10	Juguetes tradicionales	9- abril-2024		
11	Lotería	16- abril-2024		
12	La fiesta de la selva	7-mayo-2024		
13	Animalitos musicales	14-mayo-2024		
14	Mi nombre es	21-mayo-2024		
15	Mis amigos	28-mayo-2024		
16	Bienvenidos a la escuela	3-septiembre-2024	Séptimo	Actividades y juegos realizados previos al periodo de intervención
17	Exploradores de la naturaleza	10-septiembre-2024		
18	Vocales traviesas	17-septiembre-2024		
19	Yo soy	24-septiembre-2024		
20	Dientes sanos y brillantes	8-octubre-2024		
21	Juegos de la feria	22-octubre-2024		
22	Mi nombre de colores	29-octubre-2024		
23	Cocina con Karina la Catrina	5-noviembre-2024		
24	El teatro	12-noviembre-2024		
25	Festival revolucionario	19-noviembre-2024		
26	Conociendo mi ciudad	26-noviembre-2024		
27	Las tiendas de mi ciudad	3-diciembre 2024	Octavo	Juegos de roles considerados el plan de intervención y evaluación
28	Pasteleros de San Valentín	11-febrero-2025		
29	Día del soldado mexicano	18-febrero-2025		
30	Conductor por un día	25-febrero-2025		
31	El guardia del zoológico	4- marzo-2025		
32	Fotógrafos en acción	11- marzo-2025		
33	El amigo de las abejas: el apicultor	18- marzo-2025		
34	Ayudemos al agricultor	25- marzo-2025		
35	El veterinario	1-abril-2025		
36	Mi amigo el bombero	8-abril-2025		
37	Juguemos a los doctores	6-mayo-2025		
38	Nuestras familias	13-mayo-2025		
39	Mi grupo musical	20-mayo-2025		
40	Feria lúdica: la ciudad de los niños	27-mayo-2025		

Fuente: Elaboración propia

Al principio de las prácticas profesionales, la falta de organización y de gestión del tiempo fueron dos factores que complicaron la labor de la estudiante, puesto que, en ocasiones, los objetivos de algunas actividades que realizó no se cumplieron. El control y moderación del grupo, fue otra de las habilidades que no dominaba en su totalidad, pues se demostraba poca capacidad de liderazgo frente a los niños y dificultad para la resolución de problemas. Con el paso del tiempo, y esforzándose por mejorar, la alumna logró desarrollar estas y múltiples habilidades que le permitieron perfeccionar su práctica profesional.

Al iniciar el octavo semestre, en el cual se concluye con la evaluación de la intervención, la entidad receptora estaba por negar el regreso de la alumna practicante, debido a los nuevos protocolos de seguridad establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este problema, se encontraba fuera del alcance de solución de la alumna, puesto la supervisora de la zona escolar requería de un convenio formal entre la SEP y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en donde se estableciera el acuerdo de permitir el acceso de los alumnos practicantes a la entidad receptora. En esos momentos, no se contaba con el documento solicitado, pues solo se contaba con un convenio interno entre el Jardín de Niños y la UPN.

Al no poder solucionar tal conflicto, la practicante y otras compañeras que también realizaban sus prácticas profesionales en el preescolar, solicitaron el apoyo a la Coordinadora de la Licenciatura y a la Directora de la universidad, quienes mostraron su apoyo incondicional con las alumnas. En el transcurso de la semana, ambas autoridades abogaron por la causa de las alumnas; la Directora, comenzó a solicitar el trámite del convenio requerido y la Coordinadora de la Licenciatura se presentó en la entidad receptora para abogar por las alumnas. De tal manera, que rápidamente se dio solución a este conflicto, permitiendo que las practicantes volvieran al preescolar a concluir su intervención. Recibir el apoyo de las docentes fue muy significativo para la autora de este documento, pues la empatía que demostraron, generó una confianza genuina a la alumna. Una vez que se enfrentó

esta situación, la estudiante regresó a la entidad receptora aún más preparada y motivada para concluir su intervención.

Se considera, que se logró impactar positivamente en la entidad receptora y con los diferentes agentes de intervención, puesto que tanto la directora de la institución como la docente titular del grupo, se mostraron totalmente agradecidas con la practicante por el apoyo otorgado en múltiples ocasiones, destacando que su participación y colaboración contribuyó eficazmente durante el ciclo escolar. Así mismo, recibir las muestras de afecto y confianza de los niños fue muy significativo, debido a que sus palabras de aprecio incentivaron la labor de la futura interventora.

En la formación como interventores educativos se hace gran énfasis en la importancia del contexto para el desarrollo integral de los niños, y debido a ello, el ámbito escolar, comunitario y familiar donde se desenvuelven los niños son los primeros círculos sociales de su crecimiento. De tal manera, que para integrarse a esta comunidad escolar, la estudiante no solo se dedicó al desempeño de actividades curriculares, sino que también, se comprometió firmemente para contribuir al desarrollo de los niños con una actitud de respeto, tolerancia, responsabilidad, confianza y dedicación a ellos, para demostrar a los pequeños alumnos que estar con la practicante era parte de su lugar seguro dentro de la escuela.

Como puede percibirse, la experiencia en general de las prácticas profesionales se equilibra entre vivencias positivas y retos que superar. Sería imposible denominar o tratar de categorizar todas las situaciones vividas, puesto que todo el proceso resulta significativo para la estudiante. Las vivencias positivas permitieron a la alumna reforzar su vocación y motivarla a continuar esforzándose, siempre en beneficio de contribuir al bienestar de los niños, mientras que los retos, fortalecieron su habilidad para resolver conflictos y su capacidad de resiliencia; los aciertos, permitieron reafirmar los aprendizajes teóricos de la practicante, mientras que los errores cometidos se convirtieron en áreas de oportunidad para mejorar la práctica.

CONCLUSIONES

El profesional de la intervención, como agente educativo desempeña diversas funciones y roles dentro en una institución de educación formal. Las competencias desarrolladas, le permitirán destacar como un agente multifacético, pues el interventor estará capacitado para ejercer diferentes actividades, por ejemplo, la práctica docente, la investigación educativa, la animación sociocultural y diferentes procesos de orientación a los padres de familia, a los alumnos y a otros agentes de la comunidad escolar, como profesores y directores.

En el caso particular de esta intervención, principalmente, la alumna tuvo la oportunidad de dedicarse a la práctica docente dentro del aula, y realizar todos los procesos que conlleva desenvolverse frente a un grupo, como planear, planificar y diseñar estrategias y actividades pedagógicas, realizar evaluaciones formativas, e impartir pausas activas y diversas dinámicas de aprendizaje que se articularan con los principios metodológicos del actual programa curricular de la Nueva Escuela Mexicana. Para ello, la practicante estudió meticulosamente el Programa Sintético de la Fase 2, correspondiente a la etapa del preescolar y su estructura respecto a los contenidos.

En el campo de la investigación educativa, el interventor educativo, será un experto en el desarrollo de diagnósticos psicopedagógicos o socioeducativos certeros que le permitan identificar necesidades del desarrollo y problemas de aprendizaje. Para esta labor, deberá implementar los principios básicos de las metodologías cualitativa y/o cuantitativa, de acuerdo al caso específico, así como también tendrá que aplicar los instrumentos de recolección de información adecuados. Esto, le permitirá definir las necesidades de un contexto social o escolar, para diseñar un plan de intervención apropiado.

Esta experiencia y este documento, son una clara prueba de algunos de los procesos de investigación llevados a cabo por la practicante. No obstante, durante su trayectoria académica en el jardín de niños, la alumna también se dedicó a realizar procesos de diagnóstico de lenguaje y del desarrollo de la personalidad

durante la primera infancia, y con ello, realizó propuestas de intervención para contrarrestar las problemáticas detectadas.

El interventor educativo, también será un profesional dedicado a la animación sociocultural. Estas prácticas son empleadas por el educador social para fomentar la participación y el desarrollo comunitario de un grupo de personas que comparten un entorno en común. Con base a lo anterior, puede decirse que la practicante, realizó diferentes procesos de animación sociocultural durante su estancia en la entidad receptora. Por solicitud de la directora de la institución, la alumna participó en los festivales organizados para conmemorar fechas cívicas o eventos sociales importantes. De manera, que en dichas ocasiones, se tuvo la oportunidad de convivir con la comunidad escolar en general, especialmente con los padres de familia, quienes asistían al jardín a presenciar las muestras de talento artístico y los bailables de sus hijos. Entre sus participaciones más destacadas, se encuentran una puesta en escena del teatro guiñol, con la presentación de la historia de la revolución mexicana, la asistencia al desfile primaveral anual realizado en las principales calles de la ciudad y la animación del evento del día de las madres, en donde se celebró con juegos y dinámicas activas para que las progenitoras disfrutaran su celebración. Para la alumna, participar en este tipo de eventos representa una oportunidad de motivar y alegrar con entusiasmo, y para ello, hace uso de sus conocimientos y habilidades sociales para crear espacios de interacción donde predomine la confianza.

Desarrollar procesos de orientación, será otra de las funciones que desempeñe el profesional de la intervención. En este ámbito, se deberá guiar los procesos educativos de los alumnos, de los profesores o de las autoridades de la institución, sin desmeritar su protagonismo. En la experiencia de la practicante, al posterior a la aplicación de los diagnósticos, se tuvo la oportunidad de orientar tanto a padres de familia y a los alumnos para concientizar sus prácticas y los ajustes necesarios para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

También, el interventor educativo se caracterizará por ser un leal defensor del bienestar infantil. Para ello, debe tener conocimiento de las normas y leyes que

promueven y garantizan los derechos de las niñas y los niños y promover su desarrollo integral mediante las estrategias adecuadas que favorezcan a los menores de acuerdo a sus necesidades y condiciones de vida. Haciendo uso de sus habilidades de investigación, el interventor podrá identificar si existe alguna violación u omisión de los derechos básicos de los infantes, como el derecho a la salud, la seguridad y la protección, la alimentación, la educación, el bienestar, entre otros, y al identificar alguna situación de riesgo, podrá intervenir o derivar los casos más complejos con las instancias de gobierno correspondientes. En esta ocasión, la practicante no fue testigo de algún acontecimiento que expusiera la vida de ningún estudiante, por lo cual, la alumna se dedicó a fomentar el conocimiento de estos derechos con los niños. Al desarrollar los juegos de roles, se creaba un momento de análisis para que los pequeños reflexionaran acerca de cómo los servidores comunitarios promueven el cuidado de los niños, por ejemplo, en el juego de roles de los soldados y los bomberos, se hizo hincapié en que los niños tienen derecho a la protección, al jugar al doctor, se mencionó el derecho a la salud y la alimentación, el juego de la familia, se relacionó con el derecho a un entorno emocional sano y derecho a una vida familiar en armonía y al realizar la actividad de la feria temática de la ciudad de los niños, ellos compartieron sus ideas acerca de cómo se debe vivir dentro de una sociedad justa y en una cultura de la paz.

El interventor educativo, también es un mediador del desarrollo y del aprendizaje, puesto que su labor no se limita a impartir contenidos y conocimientos a los niños, sino que profundiza en sus necesidades de aprendizaje y diseña las estrategias adecuadas que permitan beneficiar a los alumnos. En su experiencia como agente educativo en las prácticas profesionales, la alumna, realizó diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, utilizando el juego de roles como herramienta pedagógica para promover la comunicación oral, al mismo tiempo, que dichas actividades también permitieron generar aportes significativos al desarrollo integral infantil, favoreciendo diversas áreas, como la cognitiva, la socioemocional y la física motora. De tal manera, que convertirse en un agente intermediario entre estos dos procesos, la alumna desarrolló diferentes habilidades, tales como la proactividad y la organización sistemática de tiempos.

En su práctica, el interventor educativo, también deberá promover diversos valores sociales, como la equidad y la inclusión, pues la sociedad actual requiere la formación de ciudadanos críticos y consientes de las necesidades de su entorno. Por lo tanto, fomentar la equidad posibilita garantizar el derecho universal de la educación; brindar a todas las personas la oportunidad de acceder al conocimiento y a la cultura. La intervención psicopedagógica realizada por la alumna durante las prácticas profesionales enfocada al juego de roles, también generó espacios para la práctica de estos valores; en las actividades lúdicas, se brindó la oportunidad de participar a todos los alumnos, sin distinguirlos por su género o sus capacidades, y se brindó apoyo a quienes lo requirieron, así como también, se fomentó la inclusión con los niños del grupo, debido a que la necesidad detectada indicaba que existían problemas de integración en el área de socialización. Al interactuar con los infantes, se descubrió que algunos de ellos se aislaban y presentaban problemas para interactuar con sus compañeros, por lo cual, la alumna utilizó el diálogo para reconocer las cualidades de los niños y valorar sus roles dentro del grupo, haciendo notar a los estudiantes, que todos necesitan de todos. Para ello, también se practicó la empatía, como valor que articula la inclusión y la equidad. Así mismo, la practicante siempre mostró una actitud solidaria con sus compañeras de trabajo, pues ser un modelo de estos valores implica actuar como un referente positivo para los menores.

Desde sus posibilidades, también es importante que el interventor establezca un vínculo con la familia y la comunidad que rodea a los agentes educativos con quienes interactúa. Trabajar desde los contextos micro y macro, no solo le permite fortalecer sus intervenciones, sino que también posibilita que los cambios positivos perduren, asegurando un proceso de formación permanente. Sumado a ello, colaborar con los agentes que pertenecen a los círculos sociales más cercanos de los involucrados, permite comprender las situaciones de vida de los individuos y considerar las diversas perspectivas de la realidad. En esta ocasión, la futura interventora, trabajó directamente con los alumnos, sin dejar de lado a los padres de familia, tutores y cuidadores de los niños, con quienes se interactuó en menor grado, pero si se colaboró con acercamientos y diálogos asertivos.

A continuación, se presentan algunas de las alternativas que se proponen para mejorar la formación profesional desde la perspectiva de la autora, para los futuros interventores quienes encuentren en este documento un poco de inspiración. Primeramente, como alumno, es importante identificar las habilidades blandas desarrolladas hasta el momento en que se ingresa a la universidad, las cuales, se considerarán como fortalezas. Este autoanálisis, te permitirá reflexionar acerca de tu capacidad de organización, sentido de comunicación, flexibilidad y adaptabilidad y toma de decisiones, entre otras. Con el tiempo, esfuerzo y dedicación, desarrollarás nuevas habilidades enfocadas al perfil de egreso de la licenciatura. Así mismo, el trabajar con seres humanos de diversas edades, características y/o culturas, implica desarrollar diferentes valores sociales, tales como la empatía, la responsabilidad, confiabilidad, tolerancia y honestidad. Dichos valores, serán como una marca representativa del trabajo realizado, pues al presentarte ante una institución formal representas la imagen de la universidad que te respalda.

Convertirte en un estudiante autodidacta, te permitirá conocer y expandir tus límites y capacidades pues generar tus propias estrategias de estudio y organización posibilita que trabajes a tu ritmo, de acuerdo a tus características personales y que, sumado a ello, disfrutes cada momento, cada tarea, proyecto e investigación. Las tecnologías, aplicaciones y dispositivos digitales se convertirán en tu mejor aliado. No es necesario tener una gran cantidad de instrumentos tecnológicos o comprar programas costosos, pero es imprescindible saber utilizar los recursos que tienes a tu alcance. En internet, son abundantes las páginas gratuitas para crear contenido digital o consultar fuentes de investigación confiables. Aprender a utilizar estas páginas, simplificará tus labores, agregando mayor calidad a tus trabajos.

Finalmente, se considera que una alternativa al programa curricular de la licenciatura, antes de realizar las prácticas profesionales, sería realizar cursos de capacitación específicos acerca del proyecto pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana, puesto que, por la experiencia vivida, al ingresar a las entidades

receptoras, se desconocían algunos de los aspectos fundamentales con los cuales se trabaja en este plan educativo. Esto permitirá, que los estudiantes se incorporen a las instituciones formales contando con mayor conocimiento acerca de la NEM, con el objetivo de ejercer las labores propias de la Intervención Educativa respetando el margen normativo establecido.

La Licenciatura en Intervención Educativa es una carrera que permite a los estudiantes consolidarse como profesionales conscientes de las realidades y problemáticas socioeducativas actuales, al mismo tiempo en que la acción transformadora de la educación se convierte en un proceso recíproco, en el que el interventor ayuda a transformar dichos escenarios y realidades y mejora e innova en su propia práctica. Cursar esta carrera, no solo ha significado obtener un grado de estudio más avanzado, sino que también, ha contribuido a realizar una introspección personal acerca de lo que se quiere y se es capaz de lograr; en cada semestre, la estudiante analizó su propia historia de vida, así como también, se tuvo la fortuna de coincidir con diferentes docentes especializados y altamente capacitados para ejercer sus roles, cada uno de ellos, dejando grandes enseñanzas tanto pedagógicas como de sentido humanitario.

A largo de la carrera, la alumna se enfrentó a grandes retos que le permitieron conocerse a sí misma, desarrollar su autoestima y adquirir confianza para convertirse en una estudiante dedicada y comprometida con sus estudios. Los docentes y profesionales con quienes se interactuó durante toda la trayectoria académica, aportaron importantes aprendizajes significativos a la estudiante, quien considera a sus maestros una fuente de inspiración y ejemplo a seguir, puesto que cada uno de ellos, no solo impartió sus conocimientos teóricos durante las clases, sino, que gracias a sus consejos y apoyo, guiaron a la practicante para mejorar día con día. En sentido general, es necesario expresar, que se tuvo la oportunidad de formarse en una de las universidades más honorables del país, no solo por la filosofía institucional que fundamenta la labor educativa de esta UPN, sino también, por todo el apoyo recibido. Para la alumna, ser madre de dos hijas pequeñas, fue un reto adicional para cursar esta licenciatura, puesto que conseguir el equilibrio

entre la vida personal, laboral y académica resultó un gran desafío. No obstante, la empatía y solidaridad de los profesores, personal administrativo y directivos de la universidad permitieron establecer y mantener una relación académica sana, basada en el respeto, la responsabilidad, la confianza y la ética. Por tal motivo, se aprovecha la oportunidad en este párrafo para agradecer profundamente a las autoridades educativas de la institución.

De manera general, la intervención realizada, representa un logro inmenso para la autora de este trabajo, no solo por el hecho de concluir una fase más en su trayectoria académica sino, porque toda la experiencia ha enriquecido su desarrollo personal. Sumado a ello, se fortaleció su vocación respecto a la licenciatura y logró consolidar su perfil profesional, basado en la ética y el respeto a la integridad y el bienestar infantil.

La educación es un proceso cíclico, continuo, permanente, importante para la vida de quién es educado y de quien educa, y es la Intervención Educativa, la carrera que proyecta un futuro prometedor e inclusivo para todas y todos los mexicanos. Esta licenciatura, no solo permite orientar la labor educativa, sino que también, posibilita el desarrollo del potencial de los agentes educativos. Por lo cual, imaginar a un interventor en cada institución de educación pública del país, ejerciendo las labores propias de la profesión, no es un sueño utópico, sino una realidad cercana y una responsabilidad de cada alumno que egresa de una UPN.

La educación no se limita a la enseñanza y transmisión de contenidos y saberes, pues enfocarse en dejar una huella significativa y un impacto positivo en los niños es tan importante como el aprendizaje de conocimientos, no solo porque la labor educativa sea innovadora o inolvidable, sino también, porque resaltar el lema de la institución a la que se pertenece debe ser una prioridad: “Educar para transformar”. En estas tres poderosas palabras, se resume la labor del interventor educativo; formar, ayudar a los individuos a construir y mejorar sus vidas y la vida en comunidad, es símbolo del progreso humano, desde nuestra propia naturaleza como seres imperfectos, pero solidarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arredondo, A. (2024). El aprendizaje basado en el juego. Editorial Magisterio.

Alessandrini, N. (2017). Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural. *Actualidades en Psicología*, 31(122), 45-60

Bisquerra, R. (2005) Marco conceptual de la orientación psicopedagógica. REMO, Revista Mexicana de Orientación Educativa. 3(6), 2-7.
<https://remo.ws/revistas/remo-6.pdf>

Bodrova, E. y Leong. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje desde la perspectiva de Vygotsky. Pearson Educación de México.
<https://sige.segey.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Bonilla, M., Solovieva, Y. & Díaz, I. (2019) Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 299-306.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/issue/view/5215/1498>

Brell, M. (2006) "Juegos de rol". *Educación social. Revista de intervención socioeducativa*, no. 33, pp. 103-12,
<https://raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/view/165539>

Bruner, J. (1986) *El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje*. Paidós.

Corona, y Gülgönen, T. (2013) Derecho de los niños y niñas al juego en México. Resultados de las consultas a niños, niñas y adultos. *Rayuela. Revista Iberoamericana sobre Niñez y Juventud en Lucha por sus Derechos*, 4(8), 103-111.
https://cojetac.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/05/rayuela-8_derecho-al-juego.pdf#page=88

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en Educación Médica, 2(7), 162-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Equipo de Analítica Avanzada (2023) Aislamiento escolar: una realidad urgente de abordar. *BRAVE UP!* <https://blog.braveup.com/el-aislamiento-escolar-una-realidad-urgente-de-abordar/>

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>

Ganem, P. (19 de agosto de 2024) *La evolución de la política educativa en México a lo largo de las épocas*. HABLA.
<https://hablamex.com/es/recursos/articulo/evolucion-politica-educativa-mexico-largo-epocas>

García (2003) Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Monografías escuela española. PRAXIS

Gallardo, J. y Gallego, J. (2003) Manual de logopedia escolar, un enfoque práctico. (4ª ed.). Ediciones Aljibe.

Garibay, y Ramírez, K. (2020). Capítulo 5. Listas de cotejo en Mendiola y González (Ed.) Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. (pp.109-120)
https://www.depfe.unam.mx/recursoseducacion/20/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf

Garvey, C. (2001) El habla infantil. Morata. (3ª ed.)
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZDUevM6FpUkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=el+habla+del+ni%C3%B1o&ots=6RTUd58b2g&sig=t4tzsrtPtZCzLt uQ3pETgbeVMh8#v=onepage&q=el%20habla%20del%20ni%C3%B1o&f=false>

Gobierno del Estado de Jalisco. (2025) *Secretaría de Educación*.
<https://www.jalisco.gob.mx/wx/dependencias/secretaria-de-educacion>

Gobierno Municipal de Zapotlán El Grande, Jalisco (s.f.) *Tradiciones de Zapotlán*.
<http://www.ciudadguzman.gob.mx/pagina.aspx?id=a605d88a-ca18-4259-9350-0f1e76b2fc29>

Gobierno Municipal de Zapotlán El Grande, Jalisco (s.f.) *Laguna de Zapotlán: un tesoro natural*.
<http://www.ciudadguzman.gob.mx/Pagina.aspx?id=a8a996a3-8b6c-4209-97e7-29f08ae1d326>

Gómez, E. y Estrada, G. (2020) Capítulo 17. Diario de campo en Mendiola y González (Ed.) Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. (pp. 299-313)
https://www.depfe.unam.mx/recursoseducacion/20/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf

González, C. (2021) Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(1), 299-320.
<https://rlee.iberro.mx/index.php/rlee/article/view/478/1293>

González, C., Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(2), 287-308.
<https://www.redalyc.org/pdf/799/79930906008.pdf>

González, G. & Cañote, S. (2017). Juego de roles.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/990548ed-5f9b-4a1c-a552-fb3e600c97da/content>

González, J. (2003). Alteraciones del habla en la infancia. Aspectos clínicos. Editorial Médica Panamericana.

Herrera, M. & Gonzales, V. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 39-49. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>

- IIEG (2020) Análisis sociodemográfico de la localidad Ciudad Guzmán en Zapotlán el Grande, 2020. <https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2023/02/Analisis-1641-Ciudad-Guzman.pdf>
- IIEG (2022) Zapotlán el Grande. Diagnóstico del municipio. <https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2022/10/Zapotl%C3%A1n-El-Grande.pdf>
- INEGI (2010) Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Zapotlán el Grande. https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/14/14023.pdf
- IPA. (2010) Promoviendo el derecho del niño y de la niña a jugar. Consulta Mundial sobre el derecho de niñas y niños a jugar. Resumen del informe. https://www.harryshier.net/docs/IPA_informe_consulta-esp.pdf
- Jadán, P., Zambrano, A. & Becilla, L. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la carrera de Comunicación Social. *Luz, Educar desde la ciencia*, 17(1), 4-12. <https://www.redalyc.org/journal/5891/589164355001/589164355001.pdf>
- Jiménez, R. (2008). La enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en el cuarto grado de educación primaria. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 061]. SCRIBD.
- Kuz, A. y Falco, M. (2013). Herramientas sociométricas aplicadas al ambiente áulico. En Congreso Nacional de Ingeniería Informática/Sistemas de información. LINSI, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional, La Plata. <http://conaiisi.frc.utn.edu.ar/PDFsParaPublicar/1/schedConfs/4/93-456-1-DR.pdf>
- Lizano, K., y Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 12 (1), 135-149. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>

- López, G., (2000). RICHARD Y SUS AMIGOS. SOCIOMETRÍA DE LAS RELACIONES EN LA ESCUELA: MICHOACÁN Y CHICAGO. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, XXI(83) <https://www.redalyc.org/pdf/137/13708306.pdf>
- Marín, I. (2018). ¿Jugamos? Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación. Paidós Educación. https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxius/38/37554_Jugamos.pdf
- Martín, X. (1992) El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, lenguaje y educación*, 15, 63-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126264>
- Martínez, A. & García, E. (2018) Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*. 76, 79-98. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2861/3831>
- Martínez, R. & Fernández, A. (2023). *Metodologías e Instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales: árbol de problemas y áreas de intervención*. Naciones Unidas CEPAL. https://semadet.jalisco.gob.mx/sites/semadet.jalisco.gob.mx/files/20140928_cepai_arbol_de_problemas_-_metodologia.pdf
- Moltó, M., Sáenz, E. y Devesa, A. (2006) *Diagnóstico pedagógico*. Editorial Club Universitario. <https://books.google.com.pe/books?id=jXM6DwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Morales Gómez de la Torre, M. F., Chiluisa Guacho, C. V., Aveiga Hidalgo, M. V., & Guerrón Enríquez, S. X. (2022). El desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes universitarios en el contexto ecuatoriano. *Revista Conrado*, 18(84), 146-154. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-146.pdf>
- Monsalve, M., Franco, M., Monsalve Ríos, M., Betancur, V., y Ramírez, D. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21(55), 189-210. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>

- Morales, M. (2024) México y sus políticas educativas. *Hechos y Derechos*, 15(83), 1-6. <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/19625/19718>
- Nieto, N. (2006). La orientación en grupos. En Bisquerra, R. (Coord.) Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica (pp. 342-343). (5ª ed.). Praxis.
- Paredes, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. En Murcia, J. (Coord.) Aprendizaje a través del juego (pp. 15-31). Aljibe.
- Piaget, J. (1961). La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y representación. Fondo de Cultura Económica.
- Pineda, I., Renero, L., Silva, Y., Casas, E., Bautista, E., & Bezanilla, J. (2009). Utilidad del sociograma como herramienta para el análisis de las interacciones grupales. *Psicología para América Latina*, (16) http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2009000100009&lng=pt&tlng=es.
- Rosado, L., Suárez, M. y Cardoza, A. (2024) Habilidades lingüísticas de niños preescolares en la etapa posCOVID 19. *Rev Cubana Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*. 8. <https://revotorrino.sld.cu/index.php/otl/article/view/426>
- Serrano (2013) La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados en M, Tárres, M. (Ed.), Observar, escuchar y comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social. (pp. 93-122). FLACSO- MÉXICO. https://biblioteca.colson.edu.mx/e-docs/RED/Observar_escuchar_y_comprender_63-131.pdf
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. (s/f) EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA. <https://cdnsnte1.s3.us-west-1.amazonaws.com/wp-content/uploads/2024/07/09130422/Evaluacion-Formativa-NEM-1.pdf>
- Sistema de Monitoreo de Acciones y Programas Públicos. (2020) *Mis Programas Jalisco*. https://misprogramas.jalisco.gob.mx/programas/panel/buscar/form_b

Stufflebeam, D. & Shinkfield, A. (1987). *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. Paidós

Taylor, Steven J. y R. Bogdan (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados, Paidós Básica, 37, México, Paidós. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

Triglia, A. (2015). La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>

Torrado, M. (s.f.) Técnicas sociométricas: tipos de instrumentos. Elaboración, aplicación y análisis de los resultados. El test sociométrico. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/19843/1/T%C3%A9cnicas%20sociom%C3%A9tricas_M.Torrado.pdf

Touret, L. (1987). Lenguaje y pensamiento preescolar. (2ª ed.). Narcea

Unicef Comité Español. (2006) Convención sobre los Derechos del Niño. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144. (s/f) Licenciatura en Intervención Educativa. Perfil de Egreso. <https://www.upn144cdguzman.edu.mx/LIE.html>

Universidad Pedagógica Nacional. (2018) Licenciatura en Intervención Educativa. Línea; Educación Inicial. https://upnqueretaro.edu.mx/wp-content/uploads/2020/05/Programa_EdInicial_Actualizado.pdf

Villareal, R., Atiencia, M. y Murillo, O. (2023) Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. REPE. Revista Peruana de Educación., 5 (9), 37-52. <https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/1190/260>

ANEXOS

Anexo 1.

NOTAS DE CAMPO- Sesión 1			
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		SECTOR: 11F CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076 GRUPO: 2B
Practicante responsable: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144.		Fecha de observación:
Objetivo de la observación participante: Registro de generalidades de sesión de clases.			
Observaciones Generales			
Incidentes			

Anexo 2.

Entrevista semiestructurada

- **Objetivo de la entrevista:** Recolectar información fundamental que permita identificar las necesidades psicopedagógicas del grupo de 2B del Jardín de Niños Jean Piaget (CCT. 14DJN194U, ZONA 076, SECTOR 11F) desde la perspectiva de la docente titular del grupo.
- **Lugar y Fecha de la entrevista:**
- **Entrevistador:**

DATOS DEL ENTREVISTADO	
Nombre completo	
Formación académica	
Firma de consentimiento para grabar la entrevista	

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas. La información suministrada será registrada solamente con propósitos académicos y manejada con estricta confidencialidad.

1. ¿Cuántos alumnos integran su grupo?
2. Mencione las principales características de su grupo:
3. Desde su criterio personal, mencione una aproximación de la cantidad de alumnos que provienen de un ámbito social de clase alta, media y baja, y justifique su respuesta:
4. ¿Cómo es su relación con los padres de familia del grupo?
5. ¿Cuáles son las necesidades educativas que presentan con mayor frecuencia los alumnos?
6. ¿Qué tipo de dificultades de aprendizaje considera que existen en su grupo?
7. ¿Cómo se afrontan estas dificultades?
8. ¿En qué área del desarrollo (cognitivo, social, emocional, físico-motor) los alumnos presentan atraso, rezago o problemas?
9. ¿Tiene dificultades para realizar los proyectos integradores de la NEM en su aula?
10. ¿En qué campo formativo (Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, De lo Humano a lo Comunitario) los alumnos presentan dificultades?

Anexo 3.

Institución: Jardín de niños Jean Piaget
CCT: 14DJN1194U
ZONA: 076
SECTOR: 11F
Grupo a evaluar: 2B

• Período de Evaluación:

LISTA DE COTEJO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN
DEL ÁREA DE LENGUAJE DE ACUERDO A LA GUÍA PORTAGE 3-4 AÑOS

Objetivos a conseguir	Relata experiencias inmediatas	Dice cómo se emplean objetos comunes	Expresa acciones futuras empleando "ir a", "tener que", "querer"	Cambia, apropiadamente, el orden de las palabras para formular preguntas	Usa el imperativo cuando pide un favor	Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron	Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta	Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento	Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan	Dice su nombre completo cuando se le pide	Responde a preguntas simples de "¿Cómo?"	Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (salto, saltaba)
Alumno												

Institución: Jardín de niños Jean Piaget
 CCT: 14DJN1194U
 ZONA: 076
 SECTOR: IIF
 Grupo a evaluar: 2B

• Período de Evaluación:

LISTA DE COTEJO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN
 DEL ÁREA DE LENGUAJE DE ACUERDO A LA GUÍA PORTAGE 4-5 AÑOS

Objetivos a conseguir	Obedece una serie de ordenes de 3 etapas	Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar	Puede encontrar un par de objetos/ ilustraciones cuando se le pide	Empieza el futuro al hablar	Empieza oraciones compuestas (le pegue a la pelota y se rodó a la carretera)	Cuando se le pide puede encontrar la parte de "arriba" y la de "abajo" de los objetos	Empieza el condicional (podría, sería, haría)	Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración	Empieza las palabras "hermano, hermana, abuelito, abuelita"	Dice la última palabra en analogías opuestas	Relata un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones	En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada	Dice si 2 palabras riman o no	Dice oraciones complejas (Ella quiere que yo entre porque)	Dice si un sonido es "fuerte" o "suave"
Alumno															

Institución: Jardín de niños Jean Piaget
 CCT: 14DJN1194U
 ZONA: 076
 SECTOR: 11F
 Grupo a evaluar: 2B

• Período de Evaluación:

LISTA DE COTEJO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN
 DEL ÁREA DE SOCIALIZACIÓN DE ACUERDO A LA GUÍA PORTAGE 3-4 AÑOS

Objetivos a conseguir	Canta y baila al escuchar música	Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños	Saluda a adultos conocidos, sin que se le recuerde	Sigue las reglas del juego en grupos dirigidos por un adulto	Pide permiso para usar el juguete con el cual está jugando otro niño	Dice "por favor" y "gracias" el 50% de las veces sin que se le recuerde	Contesta al teléfono, llama al adulto o habla con personas conocidas	Espera su turno	Sigue las reglas del juego en grupos dirigidos por un niño mayor	Obedece al adulto el 75% de las veces	Permanece en su propio patio o jardín	Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos (30 minutos)
Alumno												

Institución: Jardín de niños Jean Piaget
 CCT: 14DJN1194U
 ZONA: 076
 SECTOR: 11F
 Grupo a evaluar: 2B

• Periodo de Evaluación:

LISTA DE COTEJO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN
 DEL ÁREA DE SOCIALIZACIÓN DE ACUERDO A LA GUÍA PORTAGE 4-5 AÑOS

Objetivos a conseguir	Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad	Contribuye a la conversación de los adultos	Repite poemas, canciones o baila para otros	Trabaja solo en alguna tarea doméstica de 20 a 30 minutos	Se disculpa sin que se le recuerde cuando es menester	Se turna con 8 o 9 niños en el juego	Coopera con dos o tres niños durante 20 minutos en una actividad	Se comporta en publico de manera socialmente aceptable	Pide permiso para usar objetos que pertenecen a otro, la mayoría de las veces
Alumno									

Anexo 4

TEST SOCIOMÉTRICO- SEGUNDO GRADO					
NO.	ALUMNO	ELECCIÓN	MÁS VOTADO	PAREJAS	MUTUALIDAD
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Anexo 5

LISTA DE COTEJO GRUPAL DE DIAGNÓSTICO												
Institución: Jardín de niños Jean Piaget CCT: 14DJN1194U ZONA: 076 SECTOR: 11F Grupo: 2B												
• Actividad a evaluar: • Fecha de evaluación:												
CRITERIOS A EVALUAR												
Alumnos	Reconoce las letras de su nombre		Logra transcribir su nombre		Se comunica de manera oral adecuadamente		Presenta problemas de pronunciación		Escucha a los demás sin interrumpir		Convive con la mayoría de sus compañeros	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Anexo 6

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076
SECTOR: 11F			
Grado y grupo: 3 B.			
Practicante responsable: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.		Fecha de aplicación: 8- Octubre- 2024
Campo Formativo:	Contenidos:	PDA:	Ejes Articuladores:
- Lenguajes - De lo humano y lo comunitario	Cuidado de la salud personal y colectiva al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Promueve acciones sobre el cuidado de la salud visual, auditiva, bucal alimentaria y física, en la casa, escuela y comunidad.	- Pensamiento crítico - Vida Saludable
Áreas de desarrollo a fortalecer: - Pensamiento crítico - Fluidez en el lenguaje - Metacognición.		Justificación: Las actividades de enseñanza a través del juego que incluyen material didáctico, permiten que a través de la manipulación de los objetos, los niños adquieran aprendizajes más significativos que les permitan reflexionar acerca de su cuidado e higiene personal con la intención de que por sí mismos reconozcan la importancia de cuidar de su salud.	
Nombre de la actividad: "Dientes sanos"			Duración: 30 minutos
Materiales: - Maqueta de dentadura y de cepillo - Hoja didáctica - Bocina o celular y canción descargada		Evidencia de trabajo: - Hoja didáctica - Fotografías - Video - Evaluación individual	

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (10 minutos)
1. Saludaremos a los alumnos de manera dinámica y preguntaremos acerca del tema del cuidado de la salud para identificar los saberes previos de los niños, escuchando la participación de tres estudiantes.	2. Utilizando la maqueta, se desarrolla el tema, haciendo énfasis en el cepillado correcto y la alimentación nutritiva como factor para cuidar la salud bucal, así como las consecuencias de consumir en exceso alimentos procesados. 3. Entregaremos la hoja didáctica y explicaremos las indicaciones para realizarla.	4. Pausa activa: Realizamos la coreografía de la canción "Tatiana - Lavarme Los Dientes" https://www.youtube.com/watch?v=SiKq0HZQKWl 5. Posteriormente, permitimos que los alumnos interactúen con la maqueta y los cuestionamos para qué va a servirles los aprendizajes del día de hoy.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076
SECTOR: 11F			
Grado y grupo: 3B			
Practicante responsable: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.		Fecha de aplicación: 5- noviembre- 2024
Campo Formativo:	Contenidos:	PDA:	Ejes Articuladores:
• Lenguajes • De lo humano y lo comunitario	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones, tradicionales y obras de patrimonio artístico y cultural.	Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	• Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Áreas de desarrollo a fortalecer: • Autonomía corporal • Psicomotricidad fina • Concentración • Metacognición.		Justificación: Realizar actividades diversas en relación al festejo tradicional del día de muertos, permite que los niños desarrollen su lenguaje oral al compartir sus experiencias. Enumerar una secuencia de actividades, como una receta de cocina, posibilita que los niños organicen su pensamiento, demostrando su capacidad de comprensión auditiva.	
Nombre de la actividad: “Karina la Catrina”			Duración: 45 minutos
Materiales: • Títere corporal de calavera y alfileres • Receta escrita en cartulina • Hoja didáctica • Platos desechables, galletas, queso crema, colorantes, cucharas, tiras de goma dulce, grajeas, amaranto y chocolate.		Evidencia de trabajo: - Hoja didáctica - Fotografías - Lista de cotejo grupal - Videos	

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (10 minutos)
1. La practicante portará el disfraz corporal de catrina y se presenta a los niños como "Karina la Catrina" una cocinera que viene a enseñarles unas recetas deliciosas. 2. Se pide a los niños que presten atención cuando Karina les presente sus recetas	3. Se presentan la receta de calaveritas y formaremos 3 equipos. 4. Individualmente se repartirá a cada niño un plato y una porción de amaranto y chocolate para que ellos amasen y den forma a sus figuras. 5. En cada una de las mesas se repartirán las grajeas para que los niños decoren sus calaveritas.	6. Durante el proceso, portando el títere, nos acercaremos a los niños para preuntarles acerca de cómo realizaron la receta y así realizaremos una pequeña entrevista a cada equipo. 7. Al final, cada alumno podrá llevarse a casa sus figuras.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076
SECTOR: 11F			
Grado y grupo: 3B			
Practicante responsable: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.		Fecha de aplicación: 12- noviembre- 2024
Campo Formativo: • Lenguajes	Contenidos: Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.	PDA: Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.	Ejes Articuladores: • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Áreas de desarrollo a fortalecer: • Escritura • Psicomotricidad fina • Expresión de ideas • Comprensión audiovisual • Identidad histórica • Habilidades del pensamiento: observación y comparación • Valores sociales (justicia, equidad, respeto)		Justificación: Mediante la representación teatral con títeres, los alumnos podrán identificar la secuencia organizada de una historia, así como podrán identificar los personajes que participan y las acciones que realizaron, facilitando la comprensión audiovisual. Así mismo, la reproducción de textos escritos, como las noticias, permiten que los niños identifiquen la funcionalidad del periódico durante la época de la Revolución Mexicana, y a la vez, reconozcan este recurso escrito como un importante medio de comunicación, para realizar una comparativa entre la actualidad y aquellos tiempos.	
Nombre de la actividad: “El teatro”			Duración: 45 minutos
Materiales: • Hojas de simulación de periódico • Lápiz y Crayolas • Teatrino, títeres, imágenes • Cañón, laptop, bocina, video descargado		Evidencia de trabajo: - Hoja didáctica - Fotografías - Lista de cotejo grupal	

Descripción de la actividad		
• Inicio (10 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (10 minutos)
1. Anticipadamente, se realiza el acomodo de las sillas y mesas del aula o del espacio donde se va a realizar la actividad. 2. Para iniciar, se saluda a los alumnos retomando el tema de la Revolución Mexicana, comentando que se va a narrar la historia con una obra de teatro con los títeres.	3. Una vez que se finalice la obra, se realizarán preguntas a los alumnos respecto a los hechos ocurridos y se permitirá que algunos de ellos interactúen con los títeres. 4. Después de reacomodar el inmueble del aula, se entregan las hojas que simulan el periódico a los alumnos para que realicen el remarcado de las noticias y coloreen las imágenes de la hoja.	5. Posteriormente, los niños deberán compartir su noticia con sus compañeros; deberán mencionar el personaje que les tocó dibujar y narrar lo que éste realizó. Se resalta, la importancia de comunicar ideas y noticia a través del periódico. 6. Para finalizar, se presentará a los niños el video de "La Rielera" https://www.youtube.com/watch?v=yZuG7QlpGII para que escuchen la melodía y después se cante en grupo.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076
Grado y grupo: 3B			
Practicante responsable: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.		Fecha de aplicación: 3- Diciembre- 2024
Campo Formativo: • Lenguajes • Ética Naturaleza y Sociedades.	Contenidos: Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	PDA: Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común.	Ejes Articuladores: • Pensamiento crítico • Inclusión
Áreas de desarrollo a fortalecer: • Reconocimiento del nombre propio • Lenguaje y vocabulario • Ubicación espacial • Metacognición (solución de problemas) • Habilidades del pensamiento (observación)		Justificación: Mediante la representación de la comunidad en la que viven los alumnos en una maqueta física, los niños pueden aprender acerca de cómo se relaciona la comunidad, los servicios que existen y la ubicación de los lugares. El aprendizaje situado acerca de las características de su ciudad permite que los estudiantes comprendan cómo el ser humano interactúa con su medio, a la vez, que surgen propuestas de cómo podemos cuidar y mejorar la comunidad	
Nombre de la actividad: "Conociendo mi ciudad."			Duración: 45 minutos
Materiales: • Cajas en forma de casa • Pintura, pinceles • Cajas decoradas de diferentes lugares que brindan servicios públicos (tienda de abarrotes, hospitales, farmacias, escuelas) • Letreros con imágenes de dichos establecimientos • Tablero de simulación de la calle y cruce peatonal. • Videos descargados, laptop, cañón.		Evidencia de trabajo: - Hoja didáctica - Fotografías. - Maqueta	

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (10 minutos)
1. Primeramente, se presentarán a los niños los videos alusivos a la ciudad y los establecimientos de servicios públicos que podemos encontrar. 2. Con apoyo de los letreros impresos, se cuestionará a los niños acerca de los negocios que ellos conocen y que se encuentran cercanos a sus casas.	3. Se le entregará la hoja didáctica para que los niños dibujen su casa y los lugares que se encuentra a su alrededor. Una vez que terminen, se les entregará una casita de cartón a cada alumno para que la pinten, indicando que deberán pintarla de acuerdo a cómo es su casa real. 4. Se dejarán secar las cajas y se colocarán en la maqueta de acuerdo a los aprendizajes y conocimientos previos de los niños sobre su ciudad y comunidad.	5. Los niños podrán interactuar y jugar con la maqueta, representando diferentes roles, como el dueño de la tienda, el maestro de la escuela, etc. 6. También, podrán jugar con sus casas fuera de la maqueta, utilizando diferentes áreas de la escuela y podrán crear sus propias comunidades y ciudades.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo. 3 B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 11- febrero-2025
Campo Formativo: Lenguajes				
Contenido		PDA		
Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios y diversos destinatarios para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.		Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Reconocer la grafía del nombre personal, identificando las letras como fragmentos del escrito, permite que el alumno tenga noción de palabras concretas relacionadas con su entorno. Mediante la observación del juego de roles, se podrá evaluar la evolución y desarrollo del lenguaje oral del alumno, puesto que se estima que los niños sean capaces de comunicarse asertiva y efectivamente con la practicante y los compañeros, en una dinámica de interlocución alterna.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: "Pasteleros de San Valentín"				Duración: 35 minutos
Materiales				
• Hoja de trabajo • Pegamento • Indumentaria de cocinero • Siluetas de Unicel • Pinceles y Pintura				

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (10 minutos)	• Cierre (20 minutos)
- Se comenzará la sesión, saludando a los alumnos, preguntando si conocen la fecha de San Valentín. - Comentaremos que ese día se regalan detalles a los amigos, como dulces o postres. - Cuestionaremos a los niños si desean jugar el juego de los pasteleros de San Valentín.	- Prestaremos la indumentaria de chef a cada niño para que se disfrace y como primera actividad entregaremos a los niños los recortes de las letras de sus nombres y les pediremos que las peguen ordenadamente en la hoja didáctica. - Se podrá entregar letreros con los nombres de aquellos alumnos quienes presenten dificultades para ordenar las letras.	- Después de que los alumnos terminen, se les entregará un pedazo de unicel para que lo decoren simulando un pastel. Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción "Soy una taza" https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ y mencionar los utensilios que utilizan los chefs. - Durante esta actividad, se cuestionará de manera individual a los alumnos acerca de qué es lo que realizan, de qué sabores es su pastel, cuántos pedidos tienen, etc., permitiendo que sean los alumnos quienes dirijan la conversación.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
		Grado y grupo: 3 B		
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.		Fecha de aplicación: 18- febrero-2025	
Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades				
Contenido Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.		PDA Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras; reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Técnica psicomotriz del rasgado • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Dar a conocer al alumno diferentes fechas cívicas como el día del Ejército Mexicano mediante un juego de roles interactivo en el que los niños interactúen de manera dinámica, permite que la información que reciban se interiorice eficazmente. Crear un ambiente de aprendizaje con actividades libres y propositivas posibilita que los pequeños estudiantes interpreten un rol, dialoguen libremente acerca de sus conocimientos y construyan aprendizajes significativos		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal.				
Nombre de la actividad: “Día del Soldado Mexicano”			Duración: 35 minutos	
Materiales				
• Hoja de trabajo, lápiz • Pegamento, papel crepé, platos desechables y listón • Indumentaria de soldado		• Títere de soldado, Imágenes impresas de soldados • Pelotas de plástico, Aros, Conos, tapetes.		

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (15 minutos)
- Se comenzará la sesión, saludando a los alumnos, recordando el tema del proyecto integrador acerca de los derechos de los niños. - Mencionaremos que un derecho muy importante es el de brindar protección y que el día de mañana martes 19 de febrero se conmemora el día del Ejército Mexicano.	- Presentaremos el títere de "Emiliano Soldado" y con apoyo de las imágenes y la marioneta, aportaremos información a los niños acerca de su labor. - Posteriormente, les entregaremos la hoja didáctica a los alumnos y una vez que terminen, podrán realizar la decoración de su casco. Para ello, se utilizará el pegamento, el papel crepé y los platos con listón. - Una vez que terminen, dividiremos a los alumnos en dos grupos y el primer grupo portará la indumentaria de soldado para jugar en el Raly Militar.	- Utilizando los conos, aros y pelotas, realizaremos un pequeño circuito de desafíos en un área verde de la institución, y explicaremos a los alumnos como deberán realizarlo. - Una vez que terminen, podrán jugar libremente al campamento militar. Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción "Marcha soldadito" https://www.youtube.com/watch?v=aJqOAHE671o - Al terminar, se realizará esta misma actividad con el segundo grupo que se quedó en el aula.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo. 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 25- febrero-2025
Campo Formativo: Lenguajes				
Contenido		PDA		
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.		Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros, a partir de entender, sus características, elementos gráficos y contexto.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Técnica psicomotriz del rasgado • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Mediante el juego de roles, los alumnos serán capaces de expresar verbalmente sus conocimientos previos acerca de la seguridad vial, a la vez que se estimula el área de psicomotricidad gruesa y la ubicación espacial.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal/ Lista de cotejo individual.				
Nombre de la actividad: “Conductor por un día”				Duración: 35 minutos
Materiales				
• Hoja de trabajo, lápiz • 20 aros con dibujo de auto pegado • Bocina • Cinta gruesa		• Letreros o carteles con los señalamientos de vialidad • Dibujos de autos recortados con números escritos • Silbato • Conos de plástico		

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (15 minutos)
- Se da inicio a la sesión saludando a los alumnos. Se cuestiona acerca de que vehículos utilizan sus papás para transportarse. - Después, preguntaremos acerca de las reglas de seguridad para pasear en la calle y mostraremos los carteles de los señalamientos de vialidad.	- Luego de que los niños compartan sus aprendizajes previos, pegaremos los letreros en el pizarrón y escribiremos junto a cada letrero su significado para que ellos lo transcriban en su hoja de trabajo. - Posteriormente, pediremos a los alumnos que seleccionen una diadema de papel del color que prefieran y les pediremos que cuenten los puntos que tienen detrás.	- Al salir al patio, les indicaremos que busquen el número de auto que les corresponde de acuerdo a su diadema de papel. - Simularemos diversos caminos con ayuda de los conos y se realizarán varias rondas de paseo, indicando a los niños el alto y siga con el semáforo, así como otras indicaciones de vialidad. Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción "El Auto de Papá"- Rondas y clásicos infantiles https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas y realizar los movimientos de la canción. - Finalmente, después de que los alumnos jueguen libremente, solicitaremos guardar el material y preguntar si les agrado la actividad como cierre.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 4- marzo-2025
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico				
Contenido Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y otros lugares.		PDA Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otros.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Las actividades tematizadas que son del interés de los alumnos, permiten que desarrollen sus habilidades de comunicación verbal, pues al dialogar con sus pares acerca de sus temas predilectos, la motivación intrínseca será quien los guíe a compartir sus experiencias y conocimientos previos y al mismo tiempo, quien los guíe a investigar y adquirir nuevos conocimientos.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “El guardia del Zoológico”				Duración: 45 minutos
Materiales				
• Maqueta de foami del zoológico • Animales de plástico • Hoja didáctica • Binoculares de cartón		• Lápices y colores • Cámara de fotos de cartón • Bocina • Canciones descargadas • Letreros de animales con sus nombres		

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (10 minutos)	• Cierre (25 minutos)
• Iniciaremos la sesión preguntando a los alumnos si alguna vez han visitado el zoológico. • Después de escuchar 3 participaciones, platicaremos con ellos acerca de las labores que realiza un guardia del zoológico y de cómo este es un trabajo informal, resaltando la diferencia entre los profesionistas y quienes realizan un oficio.	• Entregaremos la hoja didáctica a los niños y les pediremos que dibujen su propio zoológico y sus animales, añadiendo el nombre de lo que dibujen y mostraremos los letreros para que se guíen en la escritura • Por grupos o mesas de trabajo, los niños podrán juntarse a realizar un juego de roles con las maquetas interactivas del zoológico.	• Primero, entregaremos a cada niño diferentes animales de plástico y les pediremos que resuelvan diversas cuestiones, como clasificar animales y organizarlos en el zoológico. • Después permitiremos que realicen juegos de roles libres y se observará sus participaciones en equipos. Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción "Camino por la selva"- Lulí Pampin https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8 y pedir a los alumnos que realicen la mímica. • Para finalizar, pediremos a los niños que compartan algunas propuestas para cuidar a los animales de la comunidad y del zoológico.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 11- marzo-2025
Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades				
Contenido Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece a la construcción de una conciencia socioambiental.		PDA Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Permitir que el niño reconozca la diversidad de plantas mediante la manipulación y la experimentación, facilita que aprenda a describirlas correctamente, a la vez, que amplía su vocabulario y la expresión de ideas y vivencias personales.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “Fotógrafos en acción”				Duración: 45 minutos
Materiales				
• Hojas de plantas • Conos de huevo • Tierra • Plantas medicinales • Letreros con los nombres de las plantas		• Lápices y colores • Cámara de fotos de cartón • Hoja didáctica • Bocina • Canción descargada • Televisión		

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (10 minutos)	• Cierre (25 minutos)
• Explicaremos a los niños que existen diferentes oficios, entre ellos los fotógrafos. • Preguntaremos si conocen alguna persona que se dedique a ese oficio. • Se mencionarán los tipos de fotografías que existen y se resaltará la importancia de quienes fotografían animales y plantas de la naturaleza.	• Previamente, colocaremos los conos de huevo con las plantas y su respectivo letrero en diferentes áreas de la escuela • Entregaremos a los alumnos la cámara de fotos de cartón y les mencionaremos que saldremos a buscar plantas que se encuentren en los conos de huevo • Pediremos a los niños que lleven su lápiz y que en la hoja de su cámara dibujen las tres plantas que más les gustaron	Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción "Tomemos una foto"- https://www.youtube.com/watch?v=vDHkgesNmV8 • Regresaremos al aula, con las plantas y las colocaremos al frente a los niños • Explicaremos que las plantas que encontraron son medicinales y explicaremos sus usos. • Se entregarán las hojas didácticas a los niños y las fichas de apoyo para que completen la información. • Finalizaremos la actividad preguntando a los niños que les gusto más de la actividad, se escucharán tres participaciones. • Pediremos a los alumnos que entreguen sus cámaras para guardarlas, pues las ocuparemos en otras actividades
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 18- marzo-2025
Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades				
Contenido Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece a la construcción de una conciencia socioambiental.		PDA Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Mediante el juego de roles, el alumno será capaz de comprender el proceso de polinización de la abeja y la labor del apicultor, para posteriormente expresar sus ideas y pensamientos, así como dialogar entre sus compañeros acerca del cuidado de estos seres vivos.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “El amigo de las abejas: El apicultor”				Duración: 45 minutos
Materiales				
• Flores de papel • Disfraces de apicultores • Disfraces de abejitas • Títere de abeja • Conos de huevo • Conos de plástico		• Panal de papel • Bastidor de madera con cera seca • Hoja didáctica • Cucharas de plástico • Pelotas amarillas de plástico		

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (25 minutos)	• Cierre (15 minutos)
- Se iniciará la sesión preguntando a los alumnos que saben acerca de las abejas. - Con ayuda del títere de abeja, explicaremos el proceso de polinización y del trabajo que realiza el apicultor, apoyándose también con el bastidor de madera y el panal de papel. - Se explica a los niños que realizaremos un juego en el que un equipo serán las abejitas y otro los apicultores.	- Con ayuda de los conos de plástico, se realizan dos circuitos rectos en sig zag y se colocarán los conos de huevo con las pelotas encima. - Dividiremos al grupo en 2 equipos, y a cada equipo se le entregará la indumentaria de abeja y de apicultor - Se explicará, que los niños deberán formarse en línea recta y que uno a uno, recogerán una pelota con sus manos y la colocaran en la cuchara que tienen en la boca.	- De esta manera, deberán caminar hasta el otro extremo, donde se encuentran los compañeros que son apicultores y deberán darles la pelota; estos deberán correr hasta el otro cono de huevo, donde colocarán la pelota. - Cada participante, deberá realizar dicho recorrido hasta que las pelotas estén en el cono de huevo del otro extremo. - El equipo ganador será el que termine primero el circuito. - Con ayuda del títere de abeja, finalizaremos la actividad preguntando a los niños de que manera podemos cuidar a las abejas. Pausa activa: Invitar a los niños a bailar la canción "Abejita chiquitita"- https://www.youtube.com/watch?v=bIHZOdur9oU
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 25- marzo-2025
Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades				
Contenido Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación.		PDA Asocia los alimentos naturales (frutas y verduras) que consume, con las plantas de los que proviene y comprende su ciclo de crecimiento y cosecha.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario, Pronunciación y Comprensión lectora • Habilidades sociales • Pensamiento crítico reflexivo • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Mediante el juego de roles asociado a la labor del agricultor, el alumno será capaz de comprender el proceso de crecimiento de algunas futas y verduras que consume, podrá clasificarlas de acuerdo a su tipo y otras características y reconocerá la importante labor del agricultor.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “Ayudemos al agricultor”				Duración: 45 minutos
Materiales				
• Figuras y letreros de frutas y verduras • Rompecabezas de frutas y verduras • Diferentes frutas y verduras (naranja, pepino, fresa, papa, chile morrón, cebolla, zanahoria, calabaza) • Cuchillo y plato • Recortes de diferentes frutas y verduras • Cartel de sembradío • Resistol • Hoja didáctica • Colores • 10 aros y 10 conos • 2 carritos de supermercado • 6 cajas de plástico. • Títere de agricultor • 1 mesa				

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (25 minutos)
- Se iniciará la sesión mencionando a los alumnos si conocen la labor de un agricultor o de un ingeniero agrónomo. - Presentaremos el títere Juanito Agricultor y con su ayuda después, platicaremos con los niños acerca de que todas las frutas y verduras que consumimos nacieron de una semilla, pero crecieron de forma diferente. Para mostrarles las semillas, se cortarán algunas frutas a la mitad.	- Con el títere y el cartel de sembradío se colocarán uno a uno los recortes de algunas frutas, cuestionando a los alumnos dónde crecen. - Posteriormente, se entregará una hoja didáctica a cada estudiante para que la realice. Pausa activa: Se repartirán los rompecabezas de frutas y verduras a cada mesa de trabajo y los armarán en equipo. - Previo a que los alumnos terminen, se colocará un circuito de desafíos motrices con ayuda de los aros y los conos. - Al terminar la actividad, se dividirá al grupo en dos equipos para salir a realizar el juego de roles.	- Se explicará a los niños las reglas: deberán realizar el recorrido llevando las frutas y verduras en el carrito de supermercado entre los conos - De manera consecutiva, los niños llegarán a la segunda caja, sacarán las frutas del carrito, las colocarán en la caja y deberán brincar entre los aros. - Finalmente, al llegar a la mesa, clasificarán las frutas y las verduras en dos cajas. - Se concluye la actividad felicitando a ambos equipos y se cuestiona que es lo que aprendieron en este día.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 1- abril-2025
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico				
Contenido Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.		PDA Establece con sus pares, formas de organizar a los seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario, Pronunciación • Pensamiento divergente • Pensamiento crítico reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		El juego de roles que desarrolle la dramatización de la labor del veterinario, permite que los niños compartan sus intereses, experiencias y a la vez, desarrollen su sentido de concientización sobre el cuidado de la fauna y la diversidad natural de su comunidad, al mismo tiempo, que también amplían su vocabulario		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “El veterinario”				Duración: 50 minutos
Materiales				
• 10 mandiles de veterinario • 10 estetoscopios de juguete • 10 títeres de animales • Abatelenquas • Papel crepé de color blanco • Impresión grande de dibujo del veterinario		• Fichas de las características de 10 animales • 10 imágenes de animales • Animales de plástico • Tableros de ecosistemas de foami • Hoja didáctica • Colores		

Descripción de la actividad		
• Inicio (10 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (25 minutos)
- Para comenzar la sesión, se cuestionará a los alumnos si tienen alguna mascota y cómo la cuidan. Se escuchan tres participaciones. - Se mencionará en qué consiste la labor del veterinario. - Después, se entregará a cada mesa de trabajo un tablero de ecosistemas de foami y algunos animales de plástico. - Se pedirá a los niños que clasifiquen los animales de acuerdo a las características que se mencionen: lugar donde viven, etc.	- Se recogerá este material y posteriormente se mostrarán las hojas de los animales y les pediremos que de manera grupal, describan las imágenes. - Posteriormente, pediremos a los niños que formen binas; un alumno será el veterinario y el otro alumno tendrá el títere del animal. - Por binas, entregaremos a cada bina una ficha de información para que cada alumno realice la transcripción del texto en sus hojas didácticas. Pausa activa: Se realizará la canción de gimnasia cerebral "pez, pez, palma y la cabeza, pez, pez, palma y los pies; tiburón, palma y las orejas, tiburón, palma y la nariz"	- Al finalizar la actividad, se le entregará la indumentaria correspondiente a los alumnos que interpretarán el rol del veterinario y al otro alumno de la bina se le entregará el títere. - Se prestará a cada equipo las herramientas necesarias para que los niños jueguen de manera libre. - Los alumnos podrán intercambiar sus roles si lo desean. - Para concluir con la actividad, se cuestionará a los niños como se sintieron y sobre lo que aprendieron.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA					
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F	Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 8-abril-2025	
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico					
Contenido		PDA			
Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.		Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común.			
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación			
• Vocabulario, Pronunciación • Pensamiento crítico reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo entre pares • Dramatización de roles • Comunicación asertiva • Habilidades sociales		Reconocer la labor del bombero como un servidor público de su comunidad, permite que el niño lo identifique como un profesionista a quien puede acudir en caso de emergencia no solo por incendios, sino también en situaciones de fenómenos naturales. Mediante el juego de roles, el alumno podrá ampliar su vocabulario en una actividad lúdica que le permita expresar oralmente sus conocimientos adquiridos sobre esta profesión.			
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal					
Nombre de la actividad: “Mi amigo el bombero”				Duración: 45 minutos	
Materiales					
• 20 mandiles de bomberos • 14 conos de plástico • 1 cartón en forma de casa como traqabolas • 20 pelotas de plástico color azul • 8 aros de plástico		• Hojas ilustrativas sobre la profesión del bombero • Libro sobre los desastres naturales • Hoja didáctica • Lápiz, colores • Bocina, canción descargada.			

Descripción de la actividad		
• Inicio (10 minutos)	• Desarrollo (25 minutos)	• Cierre (10 minutos)
• Antes de comenzar, se cuestiona a los niños acerca del proyecto integrador que están viendo acerca de los fenómenos naturales • Después se mostrará el libro de los fenómenos naturales para explicar a los niños porque suceden. • Posteriormente, cuestionaremos a 3 alumnos sobre qué acciones podemos hacer en caso de un fenómeno natural. • Con esta introducción se dará inicio al tema del bombero y se mencionará la importancia de su labor. Se puede cuestionar a los niños sobre lo que conoce sobre esta profesión: ¿qué uniforme utiliza? ¿dónde trabajan?	• Se entregará a cada mesa de trabajo una hoja de guía sobre las acciones que realizan los bomberos y una hoja didáctica a cada niño para que transcriban el texto breve. • Cuando los niños terminen, se organiza al grupo en 2 equipos, y se les entrega a los niños sus mandiles de bombero para que los porten. • Se realiza el acomodo de un pequeño circuito realy para que los alumnos pasen a través de él y se darán las instrucciones a los pequeños. Se jugará una ronda para definir al equipo ganador.	• Pausa activa: Se cantará y bailará la canción “El bombero y la bombera- Luli Pampín.” • Para finalizar, realizaremos las siguientes preguntas a los niños: - ¿Les gustó el juego de los bomberos? - Si ocurre un incendio, un terremoto o un huracán ¿qué acciones realizan para ayudarnos? • Se finaliza la sesión felicitando a los niños por su participación.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F
				Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 6- mayo-2025
Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario				
Contenido		PDA		
Cuidado de la salud personal y colectiva al llevar a cabo acciones de hqiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.		- Reconoce algunos factores que permiten conservar la salud y los que la perjudican. - Propone acciones que contribuyen a mantener su salud y bienestar, relacionadas con hqiene personal, limpieza y actividad física, considerando los saberes prácticos de la comunidad y las aportaciones científicas.		
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico				
Contenido		PDA		
Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas		Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos y explica lo que entiende.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
- Vocabulario - Pronunciación - Pensamiento reflexivo - Resolución de problemas - Diálogo niño- adulto - Diálogo entre pares - Dramatización de roles		Las actividades tematizadas que son del interés de los alumnos, permiten que desarrollen sus habilidades de comunicación verbal, pues al dialogar con sus pares acerca de sus temas predilectos, la motivación intrínseca será quien los quíe a compartir sus experiencias y conocimientos previos y al mismo tiempo, quien los quíe a investigar y adquirir nuevos conocimientos.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “Juguemos a los doctores”				Duración: 50 minutos

Materiales		
• 10 mandiles de doctor • 3 muñecos o bebés de juguete • 3 carriolas de plástico • 10 estetoscopios de juguete de tela • 10 tarjetas de control del niño sano • Jeringas sin aguja, cajas y frascos de medicina vacíos y limpios • Lápices y colores • Cintas de medir, cintas de papel crepe blanco • Mandil didáctico de los órganos del cuerpo humano		
Descripción de la actividad		
• Inicio (10 minutos)	• Desarrollo (30 minutos)	• Cierre (10 minutos)
• Iniciaremos la sesión preguntando a los niños si alguna vez se han enfermado, ¿asististe al doctor?, ¿cómo te revisaron? • Con ayuda del mandil didáctico se explica a los alumnos cuáles son los órganos internos del cuerpo humano y sus funciones. • Después de la explicación, dos alumnos que pasarán al frente a interactuar con el mandil	• Mostraremos la cartilla de control del niño sano a los niños y explicaremos su contenido. • Se dividirá al grupo en dos equipos: 10 niños representarán a los doctores y les entregaremos su mandil, estetoscopio, jeringas y medicinas. El otro equipo serán los padres y enfermos y utilizarán las carriolas, los muñecos y la tarjeta de control del niño sano. • Se adecuará el espacio para que los niños realicen el juego de manera libre, e interpretarán diferentes situaciones médicas. Deberán llenar las tarjetas de control.	• Después de una ronda de juego, podrán alternarse los roles. • Entregaremos una hoja didáctica a cada alumno y se muestran imágenes para facilitar la escritura. • Para finalizar, pediremos a los niños que compartan sus experiencias realizando las siguientes cuestiones: ¿les gustó el juego? ¿qué aprendiste hoy? ¿cuáles son los órganos internos de nuestro cuerpo?, ¿cómo podemos cuidarnos? Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la canción "Aceite de iguana" y pedir a los alumnos que realicen la mímica.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Nora Laura Galindo Almaraz

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 13- mayo-2025
Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades.				
Contenido		PDA		
La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.		Conversa con sus pares acerca de lo que significa tener una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.		
Contenido		PDA		
Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.		Comprende que con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad, para el bienestar individual y colectivo.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		El juego de roles de la familia, permite que el niño exprese sus vivencias y experiencias personales, logrando que desarrollen sus habilidades de comunicación verbal y socioemocional, pues la expresión verbalizada, requiere de la organización cognitiva de ideas y emociones. Al compartir con sus pares, los niños reconocerán similitudes y diferencias entre sus estilos de vida y podrán empatizar con sus compañeros, haciendo énfasis en el paso del tiempo como un factor que interviene en los cambios sociales y la organización familiar, destacando que en la actualidad, la existe una variedad de padres de familia y la mayoría de ellos trabajan.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				
Nombre de la actividad: “Nuestras familias”				Duración: 50 minutos

Materiales		
• Trastes de barro o de madera y plástico, electrodomésticos de juguete • Muñecos o bebés de plástico • Mandiles de cocineros y carriolas de juguete • Herramientas de construcción de juguetes (martillo, serrucho, llaves, etc.), mandiles y cascos de constructor • Juguetes de construcción de plástico (bloques, prismas, bolos, dados, etc) • Imágenes de la familia, hoja didáctica, colores		
Descripción de la actividad		
• Inicio (10 minutos)	• Desarrollo (35 minutos)	• Cierre (5 minutos)
• Comenzaremos la sesión preguntando a los niños acerca de cómo es su familia. • Mostraremos las imágenes de los miembros de la familia y narraremos una breve historia acerca de los cambios a través del tiempo. • Entregaremos la hoja didáctica a los niños para que dibujen a su familia.	• Explicaremos el juego de la familia a los niños. Dividiremos a los alumnos en 3 equipos, de acuerdo a las mesas de trabajo. Cada mesa conformará una familia y ayudaremos a los alumnos a designar los roles de mamá, papá, hijos, etc., y la forma en que se organizarán (quienes trabajan). • Entregaremos los diferentes materiales para que los niños ejerzan su rol como padres, quienes elijan ser cuidadores, se entregarán los muñecos, carriolas, objetos de cocina y la masa, los estudiantes que elijan trabajar, se les entregarán las herramientas de construcción y los bloques. • Los alumnos jugarán libremente entre ellos	Pausa activa: Invitar a los niños a cantar la "canción para la familia" ¡Cantando junto a mi familia! • NOTA: se brindará apoyo si los niños deciden implementar otros roles (por ejemplo, si deciden que ambos padres trabajen y el bebé tiene que ir a la guardería) • Al regresar al salón, pediremos a los niños que pasen al frente y cada uno comente que actividades realizaron y que rol de la familia interpretaron. • Se finaliza la sesión preguntando a los alumnos que fue lo que les gustó de la actividad y que aprendieron.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 20- mayo-2025
Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico				
Contenido		PDA		
Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.		Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para producir y combinar diferentes sonidos.		
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles		Permitir la expresión de ideas y emociones a partir de lo que los niños conocen acerca de los oficios y profesiones que se han trabajado, posibilita que se expresen libremente acerca de la profesión que desean desempeñar cuando sean mayores. Realizar una entrevista informal, permite que los niños compartan sus experiencias y deseos, haciendo uso de su imaginación y sus conocimientos.		
Nombre de la actividad: “Nuestro grupo musical”				Duración: 30 minutos
Materiales				
• Instrumentos musicales reales • Instrumentos musicales de juguete • Televisión • Música descargada y bocina • Disfraces y máscaras de dinosaurio • Micrófono				Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal

Descripción de la actividad		
• Inicio (5 minutos)	• Desarrollo (15 minutos)	• Cierre (5 minutos)
• Iniciamos la sesión cuestionando a los niños acerca de la música que escuchan y cuales son sus grupos favoritos. • Les preguntaremos si conocen algún músico y que instrumentos utiliza • Presentaremos el video de los Heavisaurios en Youtube.	• Seleccionaremos a 5 niños que participen como representación del grupo de rock y les entregaremos los instrumentos musicales. • Pediremos que describan como suenan (fuerte, suave, rápido, lento) • Con apoyo del video musical los niños representarán un concierto. • Podrán alternarse las participaciones de los niños.	• Se concluye la sesión preguntando a los niños si les gustó trabajar acerca de los instrumentos musicales y si alguno de ellos le gustaría ser cantante o músico. • Se finaliza la sesión preguntando a los alumnos que fue lo que les gustó de la actividad y que aprendieron.
Observaciones		

Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA				
Institución a intervenir: Jardín de niños Jean Piaget		CCT: 14DJN1194U	ZONA: 076	SECTOR: 11F Grado y grupo: 3B
Practicante: Kenia Matuz Ruiz	Institución proveniente: Universidad Pedagógica Nacional 144. Ciudad Guzmán.			Fecha de aplicación: 27- mayo-2025
Ética, Naturaleza y Sociedades.		Saberes y Pensamiento Científico		
Contenido Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Contenido Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.		Contenido Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales.	
PDA Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común	PDA Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio propio y de la comunidad.		PDA Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para que le alcanza.	
Áreas del desarrollo a evaluar		Justificación		
• Vocabulario • Pronunciación • Pensamiento reflexivo • Resolución de problemas • Diálogo niño- adulto • Diálogo entre pares • Dramatización de roles • Conteo numérico • Habilidades sociales asertivas • Habilidades comunicativas: Habla y Escucha		Una feria didáctica a manera de cierre, donde la temática abordada sean juegos de roles de diferentes oficios y profesiones permite que los niños compartan sus experiencias y aprendizajes con sus compañeros y con la comunidad escolar, demostrando habilidades de comunicación asertiva. Así mismo, utilizar como estrategia de motivación el juego de la tienda en la que los alumnos puedan intercambiar las monedas obtenidas en los juegos realizados posibilita que comprendan el propósito del trabajo y la función del dinero, como recursos sociales necesarios para la subsistencia y abastecimiento de las necesidades personales.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo grupal				

Nombre de la actividad: Feria lúdica “La Ciudad de los Niños”

Duración: 2 horas y media

INTRUCCIONES GENERALES

- La actividad se ha diseñado para que participen un total de 18 alumnos
- Se dividirá al grupo de acuerdo a la cantidad de alumnos que asistan.
- En una primera ronda, algunos niños interpretarán profesiones y el resto del grupo serán los ciudadanos.
- Los alumnos que participarán de acuerdo a la siguiente tabla:

MESAS DE TRABAJO	ESTACIONES DE TRABAJO
1 panadero 1 doctor 1 veterinario 1 dentista	2 conductores de autobús 2 mecánicos 2 constructores

Ellos trabajarán con los materiales particulares de cada profesión y se ubicarán en sus mesas de trabajo

- Cada mesa de trabajo debe tener el precio de cada servicio para que los niños identifiquen cuanto deberán cobrar y pagar. Se sugiere imprimir hojas que contengan las imágenes de las monedas que pueden utilizar.
- Entregaremos al resto del grupo, a los ciudadanos, monedas de \$10, \$5, \$2 y \$1 para que paguen por los servicios que reciban y se podrán entregar muñecos, carriolas y animales de peluche que les faciliten interpretar sus roles.
- Indicaremos a los alumnos que deberán asistir a los diferentes establecimientos de la ciudad de acuerdo a lo que necesiten y quieran jugar.
- Se estima que una ronda de juego dure aproximadamente una hora y al finalizar, se intercambiarán los roles entre ciudadanos y profesiones
- Al finalizar, entregaremos a los niños diferentes vestimentas e indumentarias para que se disfracen y se realizará una pasarela de las profesiones y un mini baile bajo el toldo del patio acompañado de canciones alusivas a las profesiones.
- SUGERENCIAS DE MÚSICA:
 - Cuando sea grande: <https://www.youtube.com/watch?v=twy7RFcnjE0>
 - Yo quiero ser: <https://www.youtube.com/watch?v=rydr3cFyBRk>
 - Cantando aprendo- oficios y profesiones: <https://www.youtube.com/watch?v=hZg-L42iuk>
 - Vivan los Niños: https://www.youtube.com/watch?v=bd_JaN8pYfY
 - Amigos por siempre: <https://www.youtube.com/watch?v=0XLqB7HpBqo>.

SUGERENCIAS
• Realizar decoraciones para crear escenografías y un ambiente lúdico, divertido y simbólico para los niños. - SUGERENCIA DE DECORACIÓN: - Globos de colores - Lonas con imágenes de edificios o de la ciudad - Imágenes o carteles de establecimientos como el hospital, la estación de bomberos, la veterinaria, etc. • Llevar bolsas con los nombres de los niños para que guarden las monedas que recolecten. • Llevar las canciones descargadas y la bocina con pila. • Fomentar el diálogo asertivo con los alumnos, las palabras de cortesía y habilidades comunicativas de habla y escucha. • Si se presentan dificultades para comprender los juegos, la coordinadora de la actividad deberá intervenir para ejemplificar escenas que permitan que los alumnos interactúen de acuerdo a sus roles. • Motivar el mini baile final con espuma y repartir globos. • Al finalizar, felicitar a los niños por su participación y cuestionarlos acerca de sus aprendizajes. • Realizar el juego de la tienda dentro del aula
ALTERNATIVAS
• Al realizar la pasarela de disfraces, puede cuestionarse a los niños, porque quieren desempeñar la profesión que seleccionaron. • El mini baile puede realizarse en el aula, pero deberá omitirse el juego con la espuma para evitar que los niños resbalen y caigan. • Considerar un monto aproximado de dinero que puedan recolectar los niños para poner precio a los premios. • Permitir que los niños intercambien sus roles con el juego de la canasta revuelta.
ADECUACIONES
• En caso de que exista poca asistencia de los niños del grupo, solicitar a la docente de otro grado si permite la participación de sus alumnos como ciudadanos y explicar la dinámica de juego a los niños. • En caso de que las condiciones del clima sean desfavorables, realizar las mesas de trabajo bajo el toldo. • Si existe tiempo extra después de las actividades principales, aplicar una hoja didáctica en la que los niños dibujen lo que quieren ser de grandes

Descripción de actividades	
MESA DE TRABAJO 1: Hospital del Doctor	MESA DE TRABAJO 2: La panadería
Materiales particulares: • Indumentaria de doctor y estetoscopio • Cajas vacías de medicamento con precios, inyecciones sin aguja, abatelenguas. • Hojas impresas como recetas médicas y lápices. Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al doctor (a), deberá atender las urgencias médicas de los ciudadanos. • Podrá cobrar sus consultas a \$10 y la medicina de acuerdo a las etiquetas de las cajas.	Materiales particulares: • Masa no tóxica de diferentes colores • Cortadoras de Galletas • Instrumentos de cocina de juguete • 3 mandiles de cocinero Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al panadero (a), deberá elaborar galletas, donas o pasteles con la masa y e interpretar su rol. • Podrá vender sus postres a \$2 cada uno.
MESA DE TRABAJO 3: La veterinaria	MESA DE TRABAJO 4: Consultorio del dentista
Materiales particulares: • Indumentaria de veterinario y estetoscopio • Cajas vacías de medicamento con precios, inyecciones sin aguja, abatelenguas. • Hojas impresas como recetas médicas y lápices. Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al veterinario (a), deberá desarrollar situaciones médicas con animales para curarlos de sus enfermedades • Podrá cobrar sus consultas a \$5 y la medicina de acuerdo a las etiquetas de las cajas.	Materiales particulares: • Indumentaria de dentista • Cajas vacías de medicamento con precios, inyecciones sin aguja, abatelenguas. • Títere dientón • Hojas impresas como recetas médicas y lápices. Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al dentista (a), deberá desarrollar solucionar las enfermedades dentales de los pacientes. • Podrá cobrar sus consultas a \$10 y la medicina de acuerdo a las etiquetas de las cajas.

Descripción de actividades		
ESTACIÓN DE MECÁNICOS	ESTACIÓN DE CONSTRUCCIÓN	ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Materiales particulares: • Indumentaria de mecánico • Herramientas de juguete Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al mecánico (a), deberá resolver los problemas que presenten los automóviles de los ciudadanos o los transportes urbanos • Podrá cobrar \$5 por sus reparaciones.	Materiales particulares: • Indumentaria de constructor • Herramientas de juguete • Cartones en forma de casa • Indumentaria chofer de autobús • 4 aros unidos con cinta a lo largo • Tickets de autobús impresos • Pintura, pinceles y brochas • Recipientes con agua • Cartones en forma de casa Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al constructor (a), deberá pintar la parte de la casa de cartón que se le indique. • Podrá cobrar \$5 por trabajo.	Materiales particulares: • Indumentaria chofer de autobús • 4 aros unidos con cinta a lo largo • Dibujo de autobús frontal. • Tickets de autobús impresos Proceso de desarrollo del juego: • El alumno (a) quien interprete al conductor (a), deberá colocarse dentro del primer aro y manejar por el patio principal para transportar a las personas. • Podrá cobrar \$2 por cada boleto.
Observaciones		

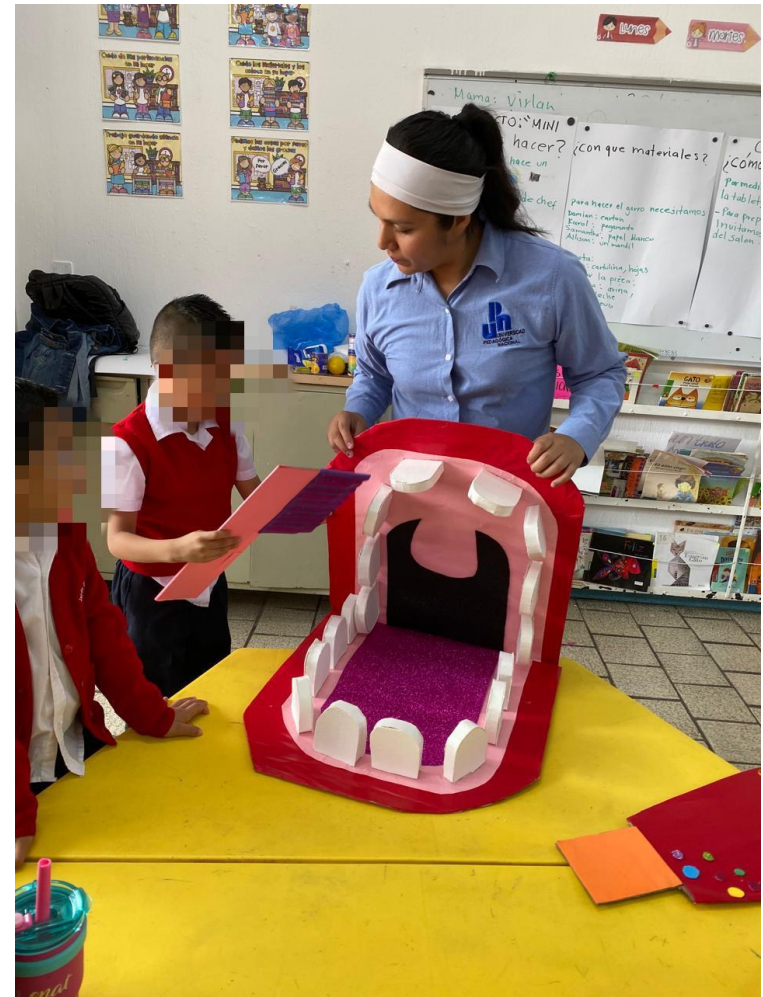
Kenia Matuz Ruiz

Alumna

Nora Laura Galindo Almaraz

Docente Titular

Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10



Anexo 11



Anexo 12



Anexo 13



Anexo 14



Anexo 15



Anexo 16



Anexo 17



Anexo 18



Anexo 19



Anexo 20



Anexo 21



Anexo 22



Anexo 23



Anexo 24

Institución: Jardín de niños Jean Piaget CCT: 14DJN1194U ZONA: 076 SECTOR: 11F GRADO Y GRUPO: 3B									
Actividad a evaluar:						Fecha de evaluación:			
LISTA DE COTEJO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN LOS JUEGO DE ROLES									
Alumnos	Dramatiza el rol correspondiente utilizando un diálogo adecuado		Se expresa con fluidez al hablar y puede comunicar sus ideas		Demuestra un amplio vocabulario		Sus acciones son congruentes con lo que expresa		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Institución: Jardín de niños Jean Piaget CCT: 14DJN1194U ZONA: 076 SECTOR: 11F GRADO Y GRUPO: 3B									
Actividad a evaluar:					Fecha de evaluación:				
LISTA DE COTEJO GRUPAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN EN LOS JUEGO DE ROLES									
Alumnos	Se integra a su equipo con facilidad y participa adecuadamente		Se comporta con amabilidad y respeto con sus compañeros		Demuestra comunicación asertiva y escucha activa		Es capaz de resolver problemáticas en grupo		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Anexo 25

GUÍA DE OBSERVACIÓN MENSUAL																								
DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCUELA													DATOS FORMALES DE LA EVALUACIÓN											
Institución: Jardín de niños Jean Piaget CCT: 14DJN1194U ZONA: 076 SECTOR: 11F GRADO Y GRUPO: 3B													• Mes de evaluación: • Fecha de evaluación • Nombre del evaluador:											
INDICADORES			N- Nunca										AV- Algunas veces					S- siempre						
CRITERIOS GENERALES A VALORAR																								
1. Se expresa con fluidez y claridad 2. Demuestra expresiones más completas 3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos 4. Su expresión lingüística es variada 5. Su vocabulario es amplio 6. Conoce el significado de las palabras que utiliza 7. Sus opiniones son congruentes 8. Emplea oraciones compuestas 9. Describe situaciones complejas 10. Demuestra habilidad para conversar con un grupo													11. Solicita ayuda a la practicante o a la docente. 12. Solicita ayuda a sus compañeros 13. Es capaz de brindar apoyo a los demás 14. Es amable y solicita algo diciendo por favor y agradece 15. Demuestra gestión emocional y empatía 16. Escucha a los demás y respeta sus opiniones 17. Espera su turno para hablar y se expresa con claridad 18. Propone soluciones adecuadas 19. Trabaja en equipos diversos 20. Se adapta a los subgrupos sin protestar											
Alumnos	CRITERIOS																				Observaciones			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				

Anexo 26

TEST SOCIOMÉTRICO- TERCER GRADO						
NO.	ALUMNO	ELECCIÓN	MÁS VOTADO	PAREJAS	MUTUALIDAD	NUEVOS VÍNCULOS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 144, CIUDAD GUZMÁN

ENTREVISTA DE EVALUACIÓN A LA DOCENTE TITULAR.

Objetivo: Registrar los argumentos de la Maestra del grupo en donde se imparten las prácticas profesionales para que evalúe el desarrollo de la intervención realizada por la alumna practicante.

Instrucciones: Responda a los siguientes cuestionamientos de acuerdo con su experiencia.

- Nombre del entrevistador:
- Fecha de aplicación:

DATOS DEL ENTREVISTADO	
Nombre completo	
Firma de consentimiento para grabar la entrevista	

Evaluación de la intervención.

1. ¿Considera que la necesidad detectada por la practicante fue atendida?
2. ¿Considera que existen avances significativos en el desarrollo de las habilidades comunicativas y la socialización de los alumnos?
3. ¿La intervención realizada logró contribuir al desarrollo integral de los alumnos?
4. ¿Qué cambios observa en los alumnos respecto al área de lenguaje y socialización después de la intervención de la practicante?

Evaluación del desarrollo de actividades.

1. ¿Las actividades de la practicante fueron creativas?
2. ¿Se presentó alguna dificultad en la aplicación de las actividades?
3. ¿La practicante presentó una planificación en cada actividad? ¿cómo la desarrolló?
4. ¿La planeación y la actividad realizada fueron congruentes con los temas?
5. ¿La evaluación de las actividades fue verídica y honesta?
6. ¿Qué recomendaciones para mejorar la practica sugiere a la estudiante?

Anexo 28

CUESTIONARIO GRUPAL DE EVALUACIÓN		
ALUMNO	¿QUÉ APRENDISTE?	¿TE GUSTARON LAS ACTIVIDADES?

Anexo 29

MATRIZ FODA				
MOMENTO DE EVALUACIÓN	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
DIAGNÓSTICO (SEXTO SEMESTRE)				
EVALUACIÓN PROCESUAL (SÉPTIMO SEMESTRE)				
EVALUACIÓN FINAL (OCTAVO SEMESTRE)				