



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE
4 A 5 AÑOS**

KENIA GUADALUPE MUNGUÍA GARCÍA

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:
DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ

**CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL.,
SEPTIEMBRE DE 2025.**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS**

TESINA INFORME ACADÉMICO

QUE PRESENTA:

KENIA GUADALUPE MUNGUÍA GARCÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:

DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ.

CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL.;
SEPTIEMBRE DE 2025.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 29 de septiembre de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CT-787/2025

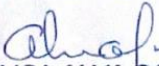
Asunto: Dictamen

C. KENIA GUADALUPE MUNGUÍA GARCÍA
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Informe Académico, titulado: ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, a propuesta de la asesora, Mónica Natalia Medina Rodríguez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2025, AÑO DE LA ELIMINACIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO
INFANTIL DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL


SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD 144
CD. GUZMAN

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP. 49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

Dedicatorias

¡El camino hasta aquí no ha sido nada fácil, cada momento ha sido un gran viaje de aventuras y mucho aprendizaje, siempre de la mano de las personas que más amo con todo mi corazón!

A mis padres:

Mis motores para no darme por vencida, los seres más importantes y que más amo en este universo, mis ejemplos a seguir, quienes fuero y son mi inspiración para luchar día a día; creyeron en mi desde al principio y siempre me apoyaron en todo momento. Este logro es por ustedes y para ustedes, es un testimonio de su gran amor y dedicación; han forjado a la persona que soy, enseñándome valores y educación, pero sobre todo me han enseñado a ser una persona perseverante y valiente para alcanzar mis metas. Les dedico esta tesina con todo mi amor y gratitud; espero que puedan sentir que todo su esfuerzo y dedicación han valido la pena, y que esté presente trabajo sea un reflejo de la persona que he llegado a ser gracias a ustedes, los amo demasiado.

A mi hermana mayor:

Mi mejor amiga, confidente e incondicional en todo momento, mi pañuelo de lágrimas durante mis altas y bajas en esta travesía; la persona que siempre me motiva a soñar en grande, creermme de lo capaz que soy para cumplir lo que me proponga y nunca rendirme. Te amo mucho, siempre estaré agradecida por tenerte en mi vida y quiero dedicarte esta tesina como un reconocimiento a todo lo que has hecho de mí, un pequeño tributo a tu amor y apoyo incondicional; las innumerables risas compartidas han hecho de este proceso más llevadero y memorable.

A mi sobrino

Mi amor chiquito, mi príncipe, aunque eres muy pequeño, te dedico esta tesina con todo mi amor y cariño. Has traído tanta alegría y felicidad a nuestra familia. Esto es un diminuto testimonio de todo lo que hago, lo hago pensando en ti y que sea un ejemplo para ti de que siempre luches por tus sueños y jamás te des por vencido.

A mi abuelita y tía materna:

Mis queridas, abuelita y tía, dedico esta tesina a ustedes, que han sido mi fuente de amor y apoyo incondicional en todo momento, su influencia en mi vida ha sido invaluable, sus palabras de motivación han sido una gran fortaleza en los momentos difíciles durante esta travesía. Este trabajo es un reconocimiento a su amor y comprensión que me han dado, las amo mucho.

Agradecimientos

A mis padres, que han sido el pilar fundamental y mi roca solida de vida; faltan palabras para agradecerles todo lo que han hecho por mí, gracias por ser mi fuerza, mi raíz y mi ejemplo a seguir, por esas veces que tuvieron que dejar de comprarse algo para que su princesa tuviera el regalo de sus sueños o lo que tanto anhelaba y quería(tener una carrera profesional), por impulsarme a cumplir mis sueños, por todo su apoyo incondicional, por su amor y por sus abrazos que muchas veces durante esta travesía fueron un curita al corazón; gracias por todo el incansable esfuerzo que hicieron para que llegara hasta este punto, su fe inquebrantable en mí y por acompañarme con amor en cada paso de este proceso. Gracias por enseñarme a no rendirme, a ser constante y sobre todo a ser fuerte, cada palabra de aliento y cada gesto de cariño han sido impulsores en momentos de incertidumbre. Le pido a Dios que algún día me permita poder recompensarlos. Papás hoy están cosechando los frutos de lo que con tanto amor sembraron. Los Amo con todo mi corazón.

A mi hermana, por ser mi inspiración a seguir, gracias por estar presente y por todo tu apoyo incondicional durante esta travesía, por mostrarme que con esfuerzo y perseverancia todo se puede lograr y que cada inicio por más difícil que parezca tiene su gran recompensa. Tus palabras de ánimo, silencioso pero firme, y esas conversaciones que llegaron justo cuando más las necesitaba, han sido un pilar primordial para este logro gracias por no soltarme de la mano, por creer en mí más de lo que yo misma creo, por sostenerme incluso cuando mis fuerzas flaqueaban. Gracias por tanto y este triunfo también es tuyo. Te amo demasiado a ti y a tu hijo que se convirtió en el rayito de luz que ilumina siempre mis días grises en mi vida.

A mi abuelita y tía materna, gracias a ambas por creer en mí y animarme a alcanzar mis metas, su fe y amor en mí han sido mi mayor motivación para seguir adelante incluso en mis peores momentos; me han enseñado que, con esfuerzo y dedicación, se pueden alcanzar grandes cosas y que nunca debo rendirme. Gracias por todo su apoyo incondicional en este proceso, su sabiduría, sus consejos han sido fundamentales en mi crecimiento y desarrollo. Las amo demasiado.

A mi asesora, la Doctora Mónica Natalia Medina Rodríguez, agradezco profundamente su acompañamiento, su guía y todo el apoyo que me brindo a lo largo de todo este proceso, sus consejos sabios, dedicación constante, su paciencia infinita y su experiencia ha sido fundamental para que hoy pueda concluir esta etapa tan importante de mi vida. No solo durante este proceso académico, si no como la excelente maestra, asesora y persona que es, gracias no solo por el apoyo que me brindo en asuntos académico, sino una bonita amistad de confianza que quedará siempre en mi memoria. Gracias por cada palabra de aliento, por cada conversación que me motivo a seguir y por creer en mí. La quiero mucho y siempre la recordare y siempre recordare con gratitud su papel en este logro.

A mi querida Universidad Pedagógica Nacional 144, por integrarme entre sus alumnas y brindarme herramientas para mi formación profesional, así como la oportunidad de potenciar mis habilidades de diversos ámbitos y un sinfín de experiencias vividas que jamás serán olvidadas.

A todos los docentes que conocí durante este proceso, quiero expresarle mis más sinceros agradecimientos a cada uno de ustedes por su dedicación, pasión y compromiso con la educación han sido una inspiración para mí y han contribuido significativamente en mi crecimiento académico y personal. Agradezco a cada uno de ustedes por compartir experiencias y conocimientos conmigo, por ayudarme a adquirir aprendizajes significativos que fortalecieron mi crecimiento profesional y personal. Siempre estaré agradecida por la oportunidad de haber aprendido de ustedes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I.MODELO DE INTERVENCIÓN	6
II.ETAPA DE DIAGNÓSTICO	12
2.1. Contextualización del nivel macro	12
2.1.2. Contextualización del nivel meso.....	13
2.1.2.1. Distribución del espacio de la parte principal:.....	13
2.1.2.2. Distribución de espacio de la parte intermedia de la institución:	14
2.1.2.3. Distribución de espacio de la parte final de la institución:	14
2.1.2.4. Organigrama interno:.....	16
2.1.2.5. Caracterización visualmente externa de la institución	17
2.1.3. Descripción del nivel micro	18
2.2. Diagnóstico.....	20
2.2.1. Objetivos del diagnóstico	23
2.2.2. Metodología	23
2.2.3. Diseño y aplicación de instrumentos	34
2.2.4. Análisis de resultados encontrados	39
2.2.5. Resultados de los datos obtenidos.....	50
2.2.6. Necesidades globales detectadas	55
2.2.7. Planteamiento del problema	56
III.MARCO TEÓRICO.....	62
3.1.Educación inicial en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)	62
3.2.Desarrollo progresivo de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años	65
3.3.Conceptos básicos.....	67
3.4.Teoría epistemológica (Teoría sociocultural de Ley Vygotsky como soporte en la psicomotricidad fina).	71
3.5.Estrategias de aprendizaje promotoras para la psicomotricidad fina	74
IV.PROCESO DE INTERVENCIÓN	79
4.1. Justificación	79
4.2. Propósitos.....	81
4.3.Plan de trabajo.	82
4.4. Descripción de actividades	84

4.4.1 Torres coloridas.....	84
4.4.2 Pequeños estilistas.....	85
4.4.3. Decorando mi puercoespín.....	85
4.4.4. Pintando con punteado y payaso loco.....	86
4.4.5. ¡Con pan festejamos y vivimos!.....	87
4.4.6. Estrella colorida.....	87
4.4.7. Cuerdas locas y Dibujando figuras divertidas	88
4.4.8. Pesca Colorida.....	89
4.4.9. Botellas navideñas.....	89
V. EVALUACIÓN	93
5.1. Modelo	94
5.2. Normativa.....	98
5.3. Propósitos.....	101
5.4. Plan de evaluación	101
5.5. Instrumentos para la evaluación.....	108
5.5.1. Resultados de los datos obtenidos.....	110
5.6. Calendarización	117
5.7. Comparación del proceso evaluativo (Inicio, durante y final).	119
5.8. Análisis de los alcances logrados (Evaluación del programa).	130
VI. COMPETENCIAS.....	134
6.1. Competencias alternas.....	138
VII. EXPERIENCIA PERSONAL	141
CONCLUSIÓN	151
RECOMENDACIONES	156
REFERENCIAS.....	158
ANEXOS	166

INTRODUCCIÓN

La etapa infantil constituye como un pilar fundamental para el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños, donde las áreas del conocimiento desempeñan un papel importante en el crecimiento personal del infante. En este contexto, la intervención llevada a cabo se centro en enfatizar la estimulación en el área de psicomotricidad fina de los niños, dado que se observó que la muestra investigativa presentaba alerta en el desarrollo de sus habilidades motrices finas. Esta situación puede generar dificultades directas en su proceso de aprendizaje, particularmente al momento de realizar actividades como escritura, el dibujo, etc., lo que puede afectar negativamente en su equilibrio emocional repercutiendo en su autoestima y seguridad. La estimulación de la psicomotricidad fina no solo se refiere a la coordinación de los músculos pequeños (manos y dedos), sino que implica una integración complementaria en los procesos cognitivos, sociales y emocionales del niño.

En este sentido, el presente informe académico, expone el desarrollo de la intervención psicopedagógica realizada en el proceso de prácticas profesionales en el preescolar con nombre “Estefanía Castañeda” del turno matutino en Ciudad Guzmán. Este trabajo Inicia con el índice que desempeña el papel de herramienta para organizar el contenido del mismo mediante la sistematización por capítulos, subcapítulos y haciendo referencia con número de página. Por consiguiente, directamente hacia los contenidos consta de la siguiente estructura: seis capítulos y cuatro apartados complementarios que incluyen la conclusión, recomendaciones, referencias y anexos.

En el capítulo uno, se aborda el modelo de intervención seleccionado como guía para la planificación del proceso de intervención; se presentan algunos tipos de los modelos de intervención existentes, seguido de la descripción del modelo seleccionado denominado modelo de programas basado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se enfoca en abordar la necesidad detectada

proporcionado una dirección sólida para la planificación y ejecución del proceso de intervención.

El capítulo dos, se centra en la etapa de diagnóstico, que proporciona la visión metodológica del proceso. Esta etapa se divide en dos subcapítulos fundamentales. El primero aborda la contextualización, que comienza con un análisis del nivel macro, donde se presentan aspectos relevantes sobre Zapotlán el Grande, Ciudad Guzmán, enseguida el nivel meso incluyendo la distribución espacial, organigrama interno y aspecto visual de la institución receptora (el preescolar) y culmina con un enfoque a nivel micro, que describe la muestra investigativa con la que se va a trabajar (Grupo). El segundo subcapítulo presenta de manera precisa el proceso diagnóstico, estructurado en nueve subsecciones. En primer lugar, se establece el objetivo general, que consiste en identificar las necesidades psicopedagógicas que presenta el grupo de 2 “A” del preescolar Estefanía Castañeda del turno matutino dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje esencialmente en el área de la psicomotricidad fina. Enseguida se engloban y exponen las bases metodológicas que fundamentan la elección de las técnicas e instrumentos utilizados, posteriormente, se describen las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de información, así como el diseño y la estructura específica de cada uno de ellos. El análisis conciso de los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados se presenta en la tercera subsección, seguido se presenta la triangulación de los resultados obtenidos con conjunto de los tres instrumentos.

La sexta sucesión presenta las necesidades globales manifestadas por el grupo y la selección de la necesidad con mayor impacto y/o índice en el grupo. Finalmente, en la séptima subsección, se plantea el problema, donde se explora en detalle la necesidad seleccionada mediante el diagrama de esqueleto de pez que revela la falta de estimulación de la psicomotricidad fina como necesidad a trabajar, junto con los seis impactos que tiene la misma en el grupo. Se concluye con una interpretación breve del contenido general del esquema.

El capítulo tres, se titula marco teórico, presenta la fundamentación que proporciona la base conceptual para abordar la necesidad específica que se pretende atender. En este capítulo, se establecen relaciones entre conceptos y explicaciones teóricas que permiten comprender la necesidad identificada, se inicia con la exposición de la educación inicial en la Nueva Escuela Mexicana, destacando su vinculación con la psicomotricidad fina. Posteriormente después se describe el desarrollo progresivo de la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años. A continuación, se presentan los conceptos básicos que rigen la necesidad detectada. Asimismo, se proporciona una comprensión de los elementos teóricos que sustenta la intervención. En donde se destaca la teoría epistemológica de la Ley de Vygotsky, específicamente su teoría sociocultural. Finalmente, se aborda la vinculación de las estrategias de aprendizaje promotoras para la psicomotricidad fina, enfatizando su importancia en el diseño de una intervención efectiva. El marco teórico sirve como guía para la intervención, ya que facilita la comprensión del contexto y permite diseñar una propuesta de intervención mediante la implementación de estrategias efectivas que atiendan la necesidad.

En el capítulo cuatro, titulado proceso de la intervención, con una estructuración interna que comprende de lo siguiente: en primer lugar, la justificación del porqué y para que se realizará la intervención. En seguida se expone el propósito general que consiste: diseñar y poner en práctica una propuesta de intervención para fortalecer la estimulación y mejora de la destreza óculo-manual, fomentar la autonomía de habilidades, experiencias y desarrollo de la creatividad en los infantes de 4 a 5 años, mediante una serie de actividades lúdicas. Esto guiara la ejecución de la propuesta de intervención y asimismo se adjuntan sus propósitos específicos. Como culminación de esta sección, se presenta un plan de trabajo que incluye un cronograma específico que orienta a las actividades planeadas a realizar, además se proporciona una descripción de manera general y breve de cada una de las actividades aplicadas con el fin de estimular las habilidades de psicomotricidad fina en los niños, después se da a conocer una breve mención de las actividades aplicadas y pendientes de acuerdo al cronograma de actividades planeadas.

Consecuentemente el capítulo cinco, se centra en la fase de evaluación como un proceso fundamental para valorar el impacto y la relevancia de la intervención; comenzando con destacar el enfoque metodológico utilizado para realizar la evaluación final, después se presenta el modelo seleccionado para esta fase que sirve como guía para la realización de la evaluación. A continuación, se describe la normativa de la NEM (Nueva Escuela Mexicana) que contribuyó como la base para realizar los momentos evaluativos específicos. Posteriormente se exponen los propósitos (general y específicos) de la fase de evaluación y se muestra el plan de evaluación que consiste en una serie de actividades enfocadas a la estimulación de la psicomotricidad fina, pero con un nivel elevado de dificultad. En este contexto, se presentan los instrumentos evaluativos seleccionados y utilizados para recopilar información relevante, así como sus resultados en conjunto sobre la efectividad de la intervención y en donde también se aborda la triangulación de los resultados de ambos en conjunto.

Dentro del mismo capítulo también se muestra la calendarización, donde se describe de manera detallada, incluyendo los momentos de ejecución y la transversalidad con los niveles del modelo y la normativa para realizar la fase de evaluación de este proceso. Finalmente, a manera de cierre de este apartado se encuentra los resultados evaluativos finales de toda la intervención, donde se exponen que la intervención fue de manera efectiva y tuvo un impacto positivo en los infantes mediante una evolución procesual del inicio, durante y final de la misma.

Siguiendo la estructuración del documento, se encuentra el capítulo seis, exponiendo las competencias adquiridas por el practicante a lo largo de todo el proceso de intervención en las prácticas profesionales con la vinculación en la Licenciatura en intervención educativa y asimismo competencias alternas adquiridas mediante la intervención. Como un último capítulo es la vivencia personal del practicante. En este capítulo, se destaca los aprendizajes y desafíos enfrentados durante el proceso interventor, se mencionan los momentos más significativos y que tuvieron mayor impacto en el crecimiento personal del investigador. La reflexión abarca desde el inicio del proceso de intervención hasta

su culminación, proporcionando una visión integral de la experiencia del practicante (interventor).

Finalmente, en lo que respecta al cierre de la estructura del presente documento, se encuentran los apartados complementarios. El apartado de la conclusión, donde se menciona el impacto global de la intervención desde su inicio hasta su finalización, destacando las limitaciones, alcances logrados y análisis sobre los aprendizajes adquiridos en la elaboración de este trabajo. Enseguida, se presentan las recomendaciones, que ofrecen sugerencias a seguir como continuidad con la muestra de investigación o con infantes con características similares, enfocándose en la estimulación del área de psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años. Posteriormente, se incluye el apartado de referencias, que presentan las fuentes electrónicas consultadas que sirvieron de apoyo teórico para el desarrollo de cada uno de los aspectos teóricos determinados de este trabajo. Por último, se encuentra el apartado de anexos, que contiene algunos de los formatos diseñados como instrumentos para la recolección de información y formatos diseñados como instrumentos para realizar la fase evaluativa, las cartas descriptivas de las actividades aplicadas y las imágenes de algunas de las actividades realizadas con los niños. A manera de cierre la intervención en la estimulación de la psicomotricidad fina ha sido efectiva en mejorar la capacidad de los niños para realizar actividades que requieren habilidades motoras finas, de modo que los hallazgos iniciales de la intervención se percibía como una cantidad mínima de alumnos que se encontraban con un desarrollo potencial en su habilidades motrices finas, posteriormente a ello en el proceso de la intervención se observó el progreso evolutivo, porque realizaban con mejor facilidad actividades de coordinación de sus movimientos óculo-manual e incluso mostraban un mayor interés en actividades de arte y dibujo. A consecuencia de ello los resultados finales fueron positivos demostrando un mejoramiento significativo en el área motriz fina, por ello la intervención debería ser continuada para mantener y mejorar los logros obtenidos.

I. MODELO DE INTERVENCIÓN

Un interventor educativo lleva un proceso y estrategias impulsadas al cumplimiento de objetivos, propósitos y actividades; es por ello que se adopta un modelo que sirva como una herramienta de marco de referencia para las acciones que se pretenden desarrollar en la institución o grupo donde ejercen su labor de prácticas profesionales.

Por lo tanto, se debe conocer si el modelo por el que se va a inclinar se ajusta a las necesidades detectadas específicas del grupo y del contexto educativo en dónde se está interviniendo, con el fin de verificar si es el más idóneo para lograr las actividades y objetivos propuestos. Por tal motivo es importante primero entender que es un modelo de manera general para poder seleccionar la guía más acorde que se tomará como referencia y con el que se desea trabajar.

Por consiguiente, para el profesor Cruz, (citado en Torreón, 2007, pag.3), se entiende como una nueva forma de comprender qué es un modelo en orientación educativa. Para este orientador también se habla de modelo cuando se tiene un ideal o referente de cómo debe ser algo. De alguna forma se trata de recuperar la acepción más común de la palabra modelo (modelo como ideal, como referente) y trasladarlo al ámbito de la orientación educativa. De esta forma se puede decir que existen tres formas básicas de entender el término modelo, por un lado, como representación de la realidad, por otro como sistema teórico, y por último como idealización.

Siendo así el modelo parte de los elementos de la realidad y considerando que existen diferentes clasificaciones de tipos de modelos, sin embargo, va dirigido o hacen referencia a determinada área de intervención. Es importante optar por el más apropiado a la intervención que se está desarrollando. El modelo será el marco de referencia y representa un medio simbólico que deberá ser coherente con lo que se pretenden lograr con la intervención grupal; donde se deberá modelar la realidad que facilitará su estudio, análisis, descripción, comprensión y explicación de acuerdo al determinado grupo en donde se esté ejecutando la intervención.

Por último, es necesario hacer referencia a la clasificación aportada por Rodríguez Espinar, Álvarez, Echevarría y Marín en 1993, que clasifican los modelos a partir del tipo de intervención. Esta clasificación aparecerá después como Modelos Básicos en la tipología de Álvarez, Bisquerra (1997, como se citó en Torreón, 2007, pág. 4):

- Modelo de intervención directa e individualizada: modelo de counseling u modelo clínico.
- Modelos de intervención directa y grupal: modelo de servicios, modelo de programas, y modelo de servicios actuando por programas.
- Modelo de intervención indirecta (individual o grupal): modelo de consulta.
- Modelo de intervención a través de medios tecnológicos: modelo tecnológico.

Los autores desglosan y presentan los modelos de intervención en cuatro tipos de modelos los cuales derivan de cada uno de ellos otros submodelos; por lo tanto, ambos en conjunto se catalogan de acuerdo a la intervención que se va a ejecutar, a los participantes que va dirigida la misma y a la determinada área de solución que va encaminada la intervención.

Ahora vamos a referirnos a los modelos de intervención como estrategias para conseguir resultados propuestos. Según Bisquerra (2006), se centra en tres modelos básicos de intervención como son: el modelo clínico, centrado en la atención individualizada, donde la entrevista personal es la técnica característica. El modelo de programas, se propone anticiparse a los problemas y su finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona. Finalmente, como último modelo es el de consulta, que se propone asesorar a mediadores (Profesores, tutores, familia, institución, etc.), para que sean ellos los que lleven a término programas de orientación.

Por lo tanto, para el presente trabajo el modelo que se seleccionó para trabajar y fue la base guía para el seguimiento de las fases adecuadas para llevar una buena intervención, fue el modelo de programas, con el fin de poder diseñar e implementar una intervención efectiva y eficiente que promueva el desarrollo y

bienestar de los niños, logrando dar una mejora a la necesidad detectada. El modelo de programas aparece como un intento de superar las deficiencias de los modelos anteriores, más tradicionales y más antiguos en el tiempo.

Este modelo se basa en la intervención por programas. Cabe preguntarse por tanto qué se entiende por programa. En cualquier caso, las distintas definiciones suelen coincidir en los siguientes puntos según Torreón (2007):

- Se trata de una actividad planificada.
- Se aplica en un contexto determinado.
- Se diseña y realiza con la intención de obtener unos objetivos concretos.
- Se diseña a partir de la identificación de unas necesidades concretas (diagnóstico de necesidades).

A causa de lo antes mencionado el modelo de programas dentro de una intervención es una herramienta valiosa para el diseño e implementación de acciones efectivas que aborde la necesidad específica partiendo de un contexto determinado, por eso las actividades deben ser planificadas previamente con el fin de poder realizarlas de manera eficiente y lograr objetivos concretos. No obstante, la construcción de las actividades no debe ser improvisada, sino que deben partir de una necesidad detectada. Al seguir este modelo se puede garantizar una intervención de maneras más organizada, orientada a resultados y con mayor probabilidad de éxito.

Un programa es un conjunto ordenado y planificado sistemáticamente en donde incluye acciones y actividades diseñadas para el cumplimiento de los objetivos previamente definidos en relación a satisfacer una necesidad de un determinado grupo. (Bizquera y Alvares, 1996, como se citó en González, 2018, p. 10)

Existe una serie de fases para la realización del modelo de programa dentro de una intervención para llevarse a cabo de manera más clara, explícita y ordenada. A continuación, se mencionan de manera concreta y global, esto con el fin de facilitar la transversalidad del modelo seleccionado con la intervención.

1. Análisis del contexto en el que se encuentra el grupo a intervenir.
2. Identificación de las necesidades que se pretende satisfacer con la aplicación del programa.
3. Formulación de objetivos concretos.
4. Planificación de la secuencia de actividades.
5. Ejecución del programa (Actividades aplicadas) y Evaluación del programa.

Cabe mencionar que se seleccionó especialmente el modelo de programas psicopedagógico porque consta como una guía estructurada para planificar, implementar y evaluar intervenciones que buscan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, abordando necesidades específicas en áreas académicas. (Universidad Internacional de Rioja, 2024).

Este modelo se caracteriza por estar elaborado en función de las necesidades seleccionadas, actúa por objetivos en un periodo de tiempo determinado y sobre el contexto, está dirigido a toda la muestra de investigación, es preventivo, aborda un enfoque integral, implica una planificación y estructuración cuidadosa de la intervención, es viable para lograr medir el impacto y la efectividad para la misma.

Actualmente se impulsa una visión ampliada de los ambientes y entornos de aprendizaje, donde el proceso educativo deberá trascender al aula, espacio tradicional de la educación, y trazar puentes que permitan a las comunidades educativas aprender en y a través de un estrecho vínculo con los diversos espacios de la vida social, a consecuencia el modelo mencionado anteriormente se mantiene una vinculación con el modelo de programas en proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este modelo es definido como una intervención por medio de acción directa sobre grupos, es una garantía del carácter educativo. El diseño de un programa requiere una serie de pasos lo que supone la elección de un modelo de planificación (Hernández, 2025).

Por lo tanto debe ser una intervención mediante una experiencia de aprendizaje, planificada, estructurada y diseñada para satisfacer las necesidades

de los alumnos; es decir desarrollada en función de las necesidades diagnósticas, centrarse en un colectivo y ante ello debe ser dirigida a todos los agentes implicados, actúa por objetivos a lo largo de un lapso de tiempo, su actuación es sobre un contexto educativo y debe tener carácter preventivo para tomar la iniciativa, identificar soluciones potenciales y generar cambios positivos de forma estratégica y reflexiva.

El modelo de programa en proceso de enseñanza y aprendizaje se delimita en cuatro tareas del orientador que componen este proceso implicando un diagnóstico, evaluación de necesidades o problemas encontrados con los agentes a trabajar para la planificación y diseño del programa, implementación del mismo en los contextos naturales y evaluación de los diferentes elementos implicados en el diseño, aplicación y revisión. (Hernández, 2025).

Por este motivo el modelo consiste primeramente en la realización de un análisis del contexto hacia el que va dirigido el programa su profundidad dependerá de la implicación del orientador con el contexto donde se va a poner en práctica, donde se analiza las características del lugar a intervenir, nivel socioeconómico, especificación si es centro educativo u otro tipo de centro y la estructura del mismo, especialmente el análisis hace referencia al entorno en donde los sujetos implicados para la aplicación del programa.

En la continuidad del modelo la aplicación de estrategias para recoger información y lograr la identificación de necesidades influyen de manera directa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos que son considerados durante este proceso como sujetos activos, conscientes y protagonistas con lo que el programa debe desarrollar para lograr un impacto positivo en su proceso de aprendizaje. Derivado de ello está la formulación de objetivos en función de conseguir que el fin de satisfacer una necesidad o en potenciar en la solución de la misma.

Por este motivo se prosigue con la planificación detallada del desarrollo del programa que se trata en diseñar, seleccionar, organizar y secuenciar las actividades que permitan lograr los objetivos y junto a ello la selección de un marco

teórico que fundamente la intervención. Derivado de esto surge la ejecución del programa que implica la realización de las actividades estrategias con los agentes implicados para dar solución a la necesidad identificada tomando en cuenta que se debe intentar llegar a la máxima autonomía personal, donde los sujetos al final del programa deberán ser lo más autónomos posibles en su desarrollo.

Finalmente se debe valorar el proceso de la acción orientadora, determinando en qué medida se obtuvieron logros, puntos de toma de decisión a lo largo de la ejecución del programa en virtud de los resultados de la evaluación continua, análisis de los datos de la evaluación.

II. ETAPA DE DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es una fase crucial en el proceso educativo que permite identificar las necesidades específicas de los alumnos y comprender sus procesos de aprendizaje. A través del análisis profundo de su contexto, aplicación de instrumentos y técnicas para la recolección de información valiosa para diseñar una futura intervención personalizada y efectiva. En este capítulo, se explorarán la evaluación del entorno, los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos para optimizar el aprendizaje y promover el desarrollo integral de los alumnos

2.1. Contextualización del nivel macro

Zapotlán el Grande es un municipio pequeño, con poco más de 500 km cuadrado de superficie, situado al sur de Jalisco y en la región occidente de México. Su característico clima es templado esto se debe a elementos naturales que embellecen sus alrededores, lo que son el parque Nacional Nevado de Colima, hacia el poniente y su hermoso espejo de aguas dulces donde conviven gran variedad de flora y fauna hacia el norte.

El nombre de Zapotlán es una palabra de origen náhuatl que significa lugar de frutos dulces y redondos. Asimismo, la cabecera de dicho municipio es Ciudad Guzmán, que se localiza en el valle de Zapotlán y que fue fundada en la primera mitad del siglo 1501. Dicha ciudad está ubicada a más de 1500 m sobre el nivel del mar, teniendo como próximas la Ciudad de Guadalajara, capital de Jalisco y el puerto de Manzanillo en el vecino estado de Colima. (Castolo, 2024).

La población de Ciudad Guzmán rebasa los cien mil habitantes gracias a ello se ha convertido en el más importante centro urbano de la Región Sur de Jalisco. Su economía se basa en la agricultura, la ganadería, el comercio y la industria en pequeña escala. Sin embargo, el principal detonador de esta ciudad, sin duda es el establecimiento de centros educativos, vocación que se ha visto acelerada en los recientes años. A consecuencia de ello existen alrededor de un total de cincuenta y tres escuelas registradas que engloba los siguientes niveles educativos, como son

estancias infantiles, preescolares, primarias, secundarias, bachilleratos y universidades.

2.1.2. Contextualización del nivel meso

En el presente documento expone la observación realizada en un tiempo determinado de un día a la semana, en la institución del preescolar “ESTEFANÍA CASTAÑEDA”, Ubicada en Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, en la colonia Constituyentes, Calle Emiliano Zapata #333. Este preescolar cuenta con una población escolar de 165 alumnos; ofrece servicios para los grados de primero, segundo y tercero; cabe mencionar que cuenta con turnos matutino y vespertino. No obstante, también brinda un servicio de asesoría de especialistas en psicología, lenguaje y problemas de aprendizaje para los alumnos que lo requieran y finalmente cuenta con servicio de desayuno escolar que tiene un costo semanal por cada niño.

Es una institución que brinda un ambiente favorable para el proceso de aprendizaje de los niños, cuenta con una infraestructura amplia (aulas designadas para cada grupo, es importante señalar que las aulas de 1”A”, 2”A”, 3”A” y 3”B”son compartidas con otros grupos pero en diferente horario, es decir con el turno vespertino; además cuenta con espacio para la dirección, baños designados para niñas y baños para niños, un baño para los docentes, cocina, patio amplio y con domo para cubrirse del sol, comedores para los infantes, aula de música, ludoteca y área de juegos); por ello su distribución espacial se estructura de la siguiente manera:

2.1.2.1. Distribución del espacio de la parte principal:

- Áreas verdes.
- Entrada principal (no. 1).
- Siente aulas en total, designada para cada grupo y que se divide en:
 - 1” A”, otra para 2” A”, la siguiente para 2” B”, otra para 2” C”, otra más para 3” A”, otra para 3” B” y la última para 3” C”.
- Una dirección.
- Una bodega para guardad objetos administrativos e insumos de la dirección.

- Cocina (Con un modelo amplio de espacio, cuenta con los servicios básicos para la preparación de los alimentos y su personal consta de un solo individuo).
- Área destinada como patio principal (En donde una parte está cubierta por el foro y lo demás designada como área libre, en la superficie del patio se encuentran plasmados juegos de convivencia como el avión, serpientes y escaleras, gusano numérico entre otros juegos de interacción para los alumnos; no obstante, dicho espacio se encuentra techado por un domo desde el inicio de la entrada hasta el final del patio).
- Área de comedor o desayuno (5 mesas cada una con sus respectivas bancas).

2.1.2.2. Distribución de espacio de la parte intermedia de la institución:

- Área destinada para productos de limpieza y un lavadero adyacente para uso exclusivo de limpieza. Esta área está diseñada para facilitar el mantenimiento de las instalaciones, con un espacio designado para almacenar productos de limpieza y un lavadero específico para el lavado de utensilios y equipos de limpieza.

2.1.2.3. Distribución de espacio de la parte final de la institución:

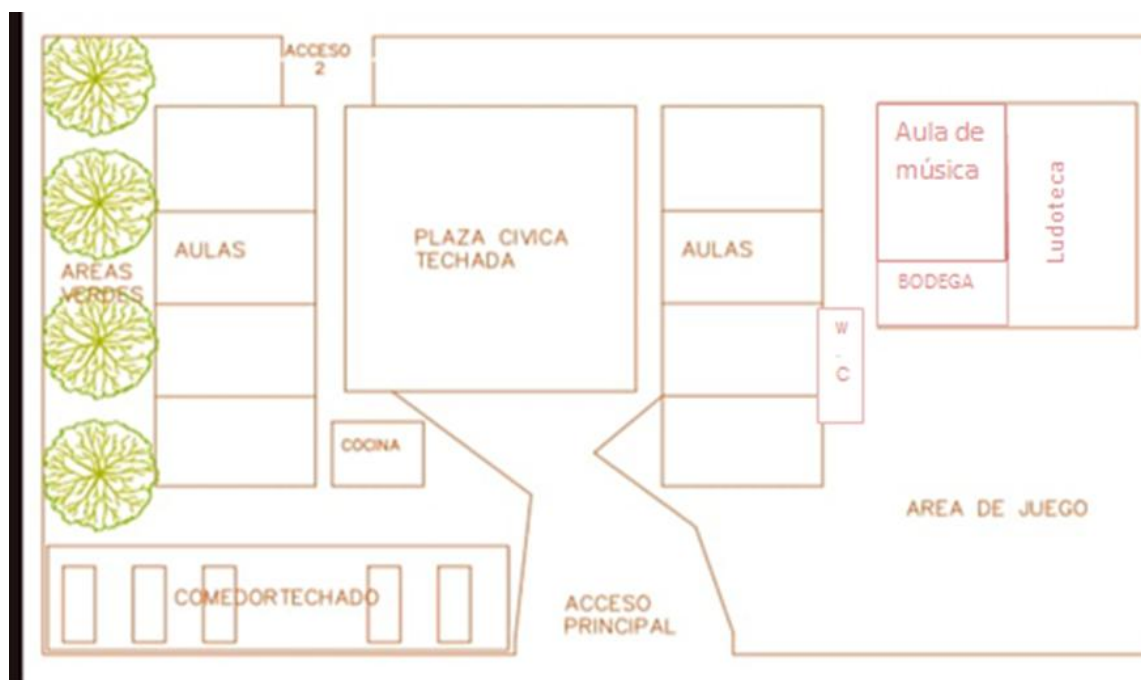
- Área recreativa (Volcán de juegos, resbaladilla y entre otros juegos más).
- Baños separados uno para cada género (Uno para niñas conformado por dos baños de manera independiente y un lavamanos); y uno para niños (Conformado por dos baños de manera independiente uno del otro y un lavamanos).
- Un baño completo para los docentes.
- Salón de música (espacio amplio).
- Ludoteca (Consiste con una distribución de tres áreas primeramente la de pintura, área de cómputo y área con materiales didácticos). En el fondo de este espacio se encuentra una bodega para guardar mesas y sillas.

Por tal motivo el diseño del espacio físico del preescolar puede influir significativamente en la experiencia de aprendizaje y desenvolvimiento de los niños fomentando la exploración y el descubrimiento, promoviendo la interacción social, proporcionando oportunidades para el desarrollo físico y motor, como también el crear un ambiente acogedor y seguro para los niños.

Enseguida, se presenta un croquis con una vista panorámica de la distribución espacial amplia del preescolar Estefanía Castañeda, constituye una representación gráfica detallada que refleja la planificación y el diseño físico del plantel educativo. Este croquis permite visualizar de manera integral la organización de los espacios, áreas de aprendizaje(aulas), área de descanso y recreativas, cocina y otros elementos cruciales que configuran el ambiente físico del preescolar. Un diseño bien planificado fomenta la interacción, el aprendizaje activo, la seguridad y el bienestar de los niños durante su permanencia en el entorno educativo.

Figura 1

Croquis de la institución



Fuente: Arquitecto Rogelio Javier Gil Rodríguez.

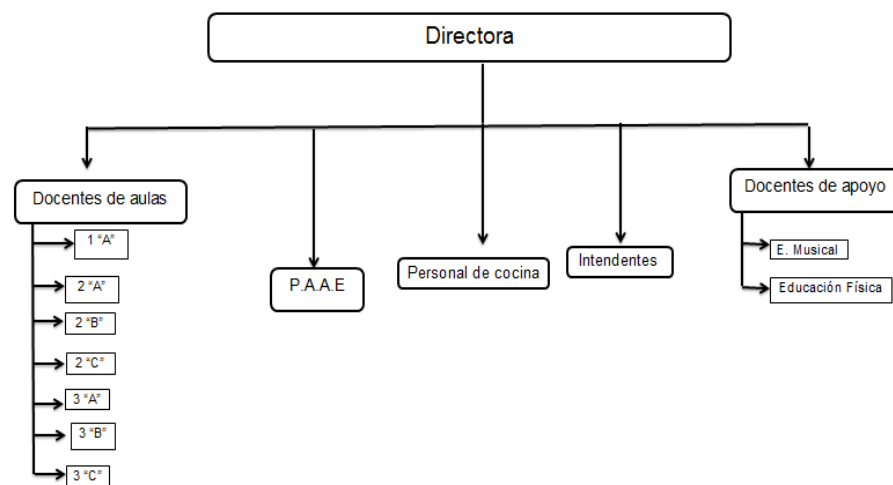
2.1.2.4. Organigrama interno:

- Directora.
- Secretaria.
- Docentes en turno Matutino: 7 Maestras.
- Especialistas (psicóloga, especialista en lenguaje y proceso de aprendizaje).
- Maestro de Karate.
- Maestro de Música.
- Maestro de Educación física.
- Personal de cocina: 1 cocinera de manera general de sexo femenino.
- Personal de limpieza: 2 intendentes de Sexo Femenino.

En virtud de lo antes mencionado se presenta a continuación un organigrama de manera gráfica referente al personal de la institución, cabe resaltar que es de una manera jerárquica e igualitaria entre los docentes de aulas, docentes de apoyo, P.A.A.E y el personal de cocina con el personal de limpieza puesto que toda gira alrededor del mando principal del directivo.

Figura 2

Organigrama



Fuente: Elaboración propia.

2.1.2.5. Caracterización visualmente externa de la institución

En lo que infiere a la presentación de manera general del espacio exterior del preescolar tiene un aspecto físico impecable es llamativa y limpia (su fachada es colorida y atractiva con ilustraciones acorde al contexto educativo e interesante para los alumnos y ciudadanos, también siempre se encuentra un nivel de higiene correcto, como adecuado). De igual manera cuenta con una delimitación completa perimetral de seguridad en la institución; su entrada cuenta con una buena seguridad para los infantes primeramente no se presentan ciudadanos que perturben la entrada y en una segunda estancia se encuentra un personal del preescolar que recibe a los infantes. Por último, el personal docente, directivo, secretaria y personal de apoyo demuestra una actitud positiva, un ambiente laboral armónico, amable, comprensivo y solidario ante el trato con cada uno de los alumnos, como el trato entre las mismas compañeras de trabajo y de igual manera hacia los padres de familia.

Referente al entorno externo de la institución de forma inmediata se encuentra en una colonia un poco alejada de la zona centro, las casas que se encuentran alrededor demuestra que las personas tienen un estatus económico estable y a consecuencia de ello se percibe que su estatus socioeconómico es de nivel medio bajo. Sin embargo, los alumnos de dicha institución provienen de colonias diversas de Ciudad Guzmán ante ello se puede percatar un nivel socioeconómico alto y medio bajo.

Por lo tanto, también se encuentra localizada cerca de la institución un parque que no presenta alertas de inseguridad o riesgos para los infantes y finalmente en lo que deriva la calle principal en donde se encuentra localizada la institución, expresa una apariencia deteriorada en el empedrado y un poco de basura tirada en la misma calle. De igual manera la calle principal se encuentra a su contraste con una calle de manera lateral muy transitada por los automóviles donde no se encuentra ningún tránsito que otorgue el pase al cruce para la calle principal del preescolar, por ello puede ser un punto rojo o de riesgo de falta de seguridad para

los niños como para los padres de familia cuando es la hora de ingresar al preescolar como en la hora de salida de la institución mencionada anteriormente.

2.1.3. Descripción del nivel micro

La interacción directa, se tiene con los infantes que se encuentran cursando el segundo grado, grupo “A” turno matutino; en dónde la participación es activa dado a que es la realización de las prácticas profesionales; de tal manera comenzando con la disponibilidad de espacio consiste en una área rectangular con dimensión amplia, relativo a la apariencia del aula se encuentra muy atractiva tanto visualmente como a nivel de aprendizaje, por el motivo de que está conformada por material didáctico que funge como una herramienta para su aprendizaje correspondiente a los contenidos que abordan por semana (colores, tijeras, papel, pintura, plastilina, cubos de colores, pintarrón, espacio determinado para sus cuadernos y mochilas, etc.).

Posteriormente cuenta con un mobiliario adecuado, se tiene 4 mesas y junto con ellas una silla para cada alumno; también cuenta con una televisión, una computadora e impresora con funciones de fotocopiado e impresiones tanto a blanco y negro, como a color, dicho aparato solo es usada por el docente y por último se tiene un espacio de mini biblioteca con una amplia gama de cuentos.

Además, cuenta con un espacio para que los alumnos guarden su mochila en el nivel tres. Este espacio está conformado por un anaquel, en donde su distribución restante consiste, el primero está destinado para materiales didácticos como plastilina, tablas de manera, cuchillos con poco filo y el segundo nivel está designado para las cajas de colores y cuadernillos de trabajo de los infantes, también cuenta con un locker que contiene todo el material del docente a usar para la realización de las actividades en clase y administrativas. De igual manera se cuenta con una ventilación de aire adecuada que consta de tres ventanas localizadas por el lado izquierdo y tres ventanas que se encuentran al lado derecho del aula, de manera que también cuenta con un ventilador y referente al servicio de

electricidad se tiene una lámpara alargada para la iluminación de todo el aula y con ella su apagador que funciona perfectamente; también se tiene la presencia de un área donde se coloca el papel higiénico a una altura accesible para los niños.

El grupo está conformado por veintitrés infantes con rangos de edades entre 4 a 5 años, de los cuales 10 son niños y 13 son niñas. Referente a los roles de los alumnos no se presentan de una manera jerárquica donde exista un alumno líder, es por ello que el rol de cada niño es de manera igualitaria donde todos se ayudan y conviven de manera armónica. Debido a esto su dinámica interna parte primeramente con una comunicación abierta y asertiva entre cada uno de los alumnos, como entre alumno y docente. En forma análoga su nivel de cohesión es alto presentando una unión al momento del trabajo en equipo y junto a ello la interacción que presenta el grupo es de manera colaborativa y solidaria entre cada uno de los miembros. Finalmente, el clima emocional en su mayor tiempo es alegre y participativo.

La observación realizada se ha encaminado a la detección de una necesidad grupal con mayor impacto conllevando a la derivación de estimulación de la psicomotricidad fina esto obteniendo como consecuencia que complique el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños. Por lo tanto, cada uno de los niveles tienen una relación con la necesidad detectada puesto que primeramente el nivel macro, se consideran factores culturales, políticos y socioeconómicos que influyen en la falta de estimulación en el área motriz fina; por ejemplo, la falta de acceso a recursos educativos, la pobreza y la desigualdad pueden limitar oportunidades para que los niños desarrollen sus habilidades motoras finas.

Asimismo, el nivel meso, este nivel la relación que presenta es con examinar factores institucionales que puedan afectar en la estimulación, por ejemplo, la disponibilidad de recursos y materiales educativos y la capacitación de los docentes pueden influir en la forma en que se enseña y estimula la psicomotricidad fina. Finalmente, el nivel micro, considera factores individuales y familiares que pueden influir, por ejemplo, la falta de interacción y estimulación colaborativo por parte de los padres y la falta de oportunidades para practicar y desarrollar habilidades

motoras finas. En resumen, la estimulación de la psicomotricidad fina en niños es un problema relevante que puede ser influenciado por factores en diferentes niveles, desde el macro hasta el micro; comprender estas relaciones puede contribuir a desarrollar una intervención más efectiva para abordar la necesidad.

2.2. Diagnóstico

En el marco de la investigación para la detección de necesidades dentro del grupo, se llevó a cabo un diagnóstico psicopedagógico. Es un proceso que consiste en la identificación de las necesidades específicas del grupo mediante el diseño y utilización de instrumentos para la recolección de información, con el fin de diseñar una propuesta de intervención que promueva el desarrollo integral de los niños y de igual forma aborde la necesidad identificada y seleccionada de manera efectiva.

De este modo, se define el diagnóstico psicopedagógico como un proceso través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y en su caso también explicar el comportamiento de los alumnos en su contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de instrumentos para la recolección de información con el fin de obtener la detención de necesidades limitantes para el aprendizaje de los alumnos. Es un conocimiento de carácter científico que se obtiene por un lado de la información recogida a través de datos procedentes de la experiencia y también por la información recogida a través de medios técnicos (Instrumentos de recolección de información). (Cardona, 2020).

A consecuencia el diagnóstico psicopedagógico busca describir las necesidad o dificultades y predecir posibles trayectorias de aprendizaje, a través de instrumentos para recolectar información, esto es fundamental para diseñar intervenciones adecuadas para proporcionar posibles soluciones a dichas necesidades planteadas y poder implementar estrategias efectivas que optimicen el proceso de aprendizaje de los niños. García (2024), argumenta que el diagnóstico psicopedagógico debe ser un proceso continuo, dinámico, sistemático y participativo que implica efectuar

un acercamiento a la realidad misma, pronosticar su posible cambio, así como proponer acciones que conduzcan a sus transformaciones, concretando está en el diseño del microcurrículum y en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El diagnóstico ha sido una herramienta fundamental en el ámbito educativo para identificar limitaciones, para buscar ajustes pedagógicos y asegurar una educación de calidad, esto gracias a su evolución puesto que tradicionalmente se centraba en el análisis de las características de las personas y su enfoque a tomando un giro más contextual en las barreras que surgen para el aprendizaje de los niños, este giro trascendental refleja una nueva perspectiva respondiendo de manera efectiva a los retos que plantea el entorno educativo.

El diagnóstico psicopedagógico ahora se enfatiza en el análisis de contextos educativos con el propósito de identificar las limitaciones del estudiantado para clasificarlos y ajustar las ayudas a sus necesidades. No obstante, esta práctica ha sufrido un giro trascendental al pasar del análisis de las personas, al análisis de los contextos y las barreras que se les imponen para el aprendizaje y la participación. De esta manera, surge una nueva respuesta para el trabajo con la diversidad ante los retos de la escuela del siglo XXI. (Herrera, 2022).

El diagnóstico se llevó a cabo, mediante una metodología mixta, permitiendo combinar lo cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos. Esta aproximación proporcione recopilar información relevante sobre el comportamiento de los niños y obtener una visión integral como detallada de la realidad estudiada del grupo. Debido a lo mencionado se define un enfoque mixto como un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema (Hernandez-Sampier y Mendoza, 2008).

A consecuencia de esto se utilizaron instrumentos cuantitativos (cuestionario Ad hoc y sesión de prueba y/o hoja de registro basado en el test estandarizado). Cabe mencionar que el Test Estandarizado ha sido elaborado por las psicólogas Margarita y Teresa docente de departamento especial de la Universidad de Chile

como respuesta a la necesidad de contar con un instrumento de medición que refleje efectivamente las características del desarrollo psicomotor de los niños de una región o país. Teniendo los países latinoamericanos características socioeconómicas y culturales muy similares por ello es validado y utilizado en Argentina, Uruguay y México. Este test en su elaboración busca cumplir su aplicación se lleve a cabo por diferentes profesionales que tengan una capacidad mínima en el ámbito educativo para hacer uso de él de manera satisfactoria. Finalmente consiste de manera general con su aplicación de forma individual, las edades de aplicación es cualquier niño cuya edad esté entre los dos a cinco años y está organizado en dos subtes del instrumento (sesión de prueba o hoja de registro), el primero es de coordinación evalúa en 16 ítems la habilidad del niño para coger y manipular objetos, para dibujar, copiar figuras geométricas y a través de sus conductas cómo construye torres con cubos. El segundo evalúa en 12 ítems la habilidad del niño para manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies y pararse en un pie cierto tiempo.

La operacionalización de la variable del test parte del éxito y del fracaso, es decir si la conducta en el ítem se aprueba se otorga un punto y si no se aprueba, se otorga cero puntos al final se suman todos los puntos aprobados y de acuerdo a la edad del infante como de los parámetros que presenta el test se logra clasificar en qué nivel se encuentra el infante si es retraso, riesgo o normalidad.

Estos dos primeros instrumentos permitieron recopilar datos numéricos y estadísticos sobre la frecuencia y/o categorización de las habilidades motrices finas en los niños y los instrumentos cualitativos (notas de campo) aplicados conceden para obtener una comprensión profunda de los comportamientos frecuentes y experiencias de los niños.

En el análisis de los resultados finales obtenidos se llevó a cabo mediante la triangulación de los instrumentos empleados proporciono una visión completa de la realidad de la muestra investigativa, lo que permitió identificar fortalezas y

debilidades, para lograr la selección de la necesidad a trabajar y desarrollar estrategias de mejora de la necesidad grupal.

2.2.1. Objetivos del diagnóstico

Objetivo general

- Identificar las necesidades psicopedagógicas que presenta el grupo de 2 “A” del preescolar Estefanía Castañeda del turno matutino dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje esencialmente en el área de la psicomotricidad fina.

Objetivos específicos

- Clasificar las necesidades prioritarias del grupo en función de su urgencia, enfocándose en aquellas que requieran atención inmediata en áreas específicas del conocimiento.
- Evaluar el nivel de habilidad y precisión en la ejecución de acciones que implican movimientos finos.
- Identificar posibles dificultades o limitaciones en la psicomotricidad fina que puedan estar afectando negativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Especificar posibles soluciones pertinentes para la estimulación y desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años, orientadas a potenciar sus habilidades y superar dificultades.

2.2.2. Metodología

En el marco del proceso de intervención educativa, se realizó un diagnóstico psicopedagógico para comprender profundamente las necesidades de los niños, ha sido fundamental para diseñar estrategias que respondan de manera efectiva a la necesidad grupal. A consecuencia se llevó la implementación de técnicas y los instrumentos que son importantes porque todas son herramientas para aprender, analizar, detectar y obtener resultados mediante la selección acertada de sus instrumentos, como son en este caso primeramente las notas de campo, aplicada

en el contexto educativo especialmente con el grupo a intervenir, son importantes para poder llevar un registro de lo que acontece en tiempo presente y que evita que se borre por completo de nuestro recordatorio, también porque se puede destacar las fortalezas y debilidades que presenta el niño y finalmente desempeñan un papel importante a la hora del diagnóstico, conllevando a registrar las experiencias y realidades vividas por cada uno de los individuos estudiados.

Por lo tanto, la técnica de observación directa de la metodología cualitativa implementado en el contexto educativo y/o grupal, es valiosa para obtener información de primera mano, donde se busca comprender el contexto y las interacciones en su estado natural y así poder recopilar información sobre una situación o comportamiento mediante la observación activa. Junto a esto se encamina a la importancia de la utilización de las notas de campo que ayuda a capturar la complejidad y la riqueza de la realidad estudiada, permite identificar patrones y tendencias emergentes como también a identificar las áreas de mejora de la muestra investigativa (grupo a intervenir).

Posteriormente una segunda técnica dentro del enfoque cuantitativo y utilizado en el ámbito educativo, fue la encuesta porque permite obtener información clara y concisa de un agente externo que está involucrado en el proceso de aprendizaje del niño, a su vez tiene una vinculación directa con los infantes, ante ello se percata y conoce aspectos del comportamiento como el desenvolvimiento del niño desde una postura como profesor considerando que este agente posee conocimientos previos del desarrollo de las habilidades de los niños mediante la realización de actividades diarias en su clase para el proceso de aprendizaje; es decir esta técnica ayuda a identificar tendencias y patrones, a detectar problemas y oportunidades; permite desarrollar estrategias efectivas como aumentar la eficiencia. Por consiguiente, el instrumento de esta técnica fue el cuestionario, desempeñando un papel importante dado que proporciona información clara como concreta que se puede utilizar para encontrar y reafirmar el eslabón perdido, como también ayudar a probar la hipótesis inicial del proceso de investigación.

En lo que infiere también en la misma sintonía del enfoque cuantitativo, primeramente, la técnica que va encaminada hacia lo práctico y de investigación con escalas calificativas es la técnica evaluación psicométrica utilizadas generalmente en el ámbito educativo y de investigación; sin embargo, en este proceso de intervención se desglosa y aplica en el contexto educativo. El motivo por el cual se eligió es porque da apertura a evaluar y registrar a cada niño en su práctica diaria referente a la demostración y/o manifestaciones de habilidades con las cuales cuentan y en las que les falta por mejorar para lograr una mejor potencialización de las mismas en determinada área de conocimiento. En consecuencia, a la técnica mencionada anteriormente y en donde se dirige a la utilización del instrumento como es el test enfocado al área motriz fina y gruesa, especialmente el rubro 2, donde su papel de importancia consta en permitir la medición del nivel en el que se encuentra el niño en su desenvolvimiento ante su proceso de aprendizaje y a su vez da apertura a la medición de manera grupal en la detección de su necesidad para una mejora.

Por lo tanto, las técnicas y los instrumentos empleados desempeñan un papel de herramienta de utilidad en este diagnóstico psicopedagógico considerando que permiten tener un acercamiento con la muestra de estudio, recolección de datos de diversas perspectivas y con ello efectuar posteriormente una triangulación de información para la obtención de resultados finales y la identificación clara de su necesidad prioritaria e influida en el grupo.

2.2.2.1. Nivel metodológico

La realización únicamente de todo el diagnóstico fue desde un enfoque mixto, el cual fue seleccionado por la necesidad de obtener una comprensión detallada e integral de las necesidades del grupo. En este sentido permite combinar tanto el enfoque cuantitativo y el cualitativo para recopilar y analizar datos, proporcionando una visión más completa y precisa de la realidad estudiada, lo que quiere decir que permite aprovechar las fortalezas de ambos enfoques y

minimizar sus debilidades, de igual manera ofreciendo varias ventajas como mayor profundidad y contextualización, como también flexibilidad y adaptabilidad. (Hernandez-Sampier y Mendoza,2008). A consecuencia de lo mencionado anteriormente y tomando en cuenta al autor Sampieri los principios realizados para este proceso consistieron en:

- Integración de métodos: La combinación de métodos cuantitativos (Cuestionario y el test estandarizado especialmente el rubro 2 de coordinación y motricidad); y cualitativos (las notas de campo).
- Triangulación de datos: El uso de diferentes fuentes de datos para validar y corroborar los resultados, esto con el fin de llegar a la selección de la necesidad prioritaria.
- Flexibilidad y adaptabilidad: La capacidad de ajustar los métodos según el entorno y características del grupo estudiado (El diseño y aplicación de los instrumentos.).

La metodología mixta utilizada no solo partió de los principios mencionados sino para abordarse de manera clara y organizada se ejecutó de acuerdo de las siguientes etapas que menciona Sampieri:

1. Definición del problema: Se definió el problema (la detección de la necesidad de estimulación en el área motriz fina) y se establecen objetivos de estudio.
2. Diseño del estudio: Esta fase se llevó a cabo mediante la selección de las técnicas a utilizar y junto a ello el diseño de los instrumentos para recopilar información.
3. Recolección de datos: La aplicación de los instrumentos diseñados para recopilar datos de cada uno.
4. Análisis de datos: En esta etapa se analiza los datos obtenidos en cada uno de los instrumentos.
5. Interacción de resultados: Se llevo a cabo la triangulación de los tres instrumentos utilizados, para integrar los resultados de los análisis cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa de la realidad.

6. Interpretación de los resultados: Se interpretaron los resultados integrados y se extraen conclusiones, es decir se obtienen resultados finales.

En este enfoque mixto se optó por utilizar el diseño secuencial, este diseño consiste en utilizar un método cuantitativo o cualitativo primero, y después se utiliza el otro método para profundizar y ampliar los resultados, lo que facilitó la recopilación y análisis de datos de manera integral y detallada.

El diseño secuencial que se seleccionó y utilizó es de tipo CUAL-CUAN, lo que hace referencia a la estrategia de la COMBINACION no se basa en la independencia de métodos y resultados, como en la complementación, ni en la independencia de métodos, pero en la convergencia de resultados, como en la estrategia de convergencia. En este caso se trata de integrar subsidiariamente un método en el otro, es decir se centra en utilizar primeramente un enfoque cualitativo y luego se utiliza un enfoque cuantitativo para generalizar y/o validar los resultados. (Echevarría, 2017).

2.2.2.2. Nivel técnico

Para la mejora de un proceso de aprendizaje es importante el diagnosticar dado que está vinculado con el evaluar y para que ello se pueda efectuar es necesario el uso de técnicas que serán una herramienta importante para el andamiaje de la detección de una necesidad de manera grupal. Por lo tanto, durante quince semanas dando inicio el 06 de febrero de 2024 y culminando el 28 del mes de mayo de 2024, se realizó una atención rigurosa especialmente en el grupo de segundo “A” de preescolar del turno matutino de la institución ya antes mencionada, para la identificación de una irregularidad en el proceso de su aprendizaje.

En el marco de desarrollo del diagnóstico, resulta fundamental exponer de manera ordenada y clara las técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de información valiosa que permite detectar y comprender la necesidad de los niños. A continuación, se detallan las técnicas u sus respectivos instrumentos seleccionados en función de la etapa(enfoque) específico, asegurando una contribución al desarrollo efectivo de estrategias de intervención

Tabla 1

Especificación del instrumento aplicado y su enfoque metodológico.

Periodo 1: Etapa Cualitativa	
Técnica	Objetivos
Observación directa	• Observar el comportamiento de los niños del grupo en diferentes situaciones, para identificar patrones, hábitos y tendencias. • Identificar habilidades y destrezas de los niños y cómo las utilizan en diferentes situaciones. • Detectar dificultades que enfrentan los niños en diferentes áreas.
Instrumento seleccionado: Notas de campo	
Periodo 2: Etapa Cuantitativa	
Técnica	Objetivos
Encuesta	• Reconocer las necesidades del grupo en relación con su aprendizaje y desarrollo. • Recopilar información sobre el entorno de los individuos. • Identificar las barreras y obstáculos en el aprendizaje. • Informar la toma de decisiones sobre la planificación de intervención.
Instrumento seleccionado: Cuestionario Ado hoc	
Periodo 3: Etapa Cuantitativa	
Técnica	Objetivos
Evaluación psicométrica	• Identificar habilidades y destrezas de los niños y evaluar su nivel de desarrollo. • Evaluar el potencial y las capacidades de los niños para aprender y desarrollarse en determinada área. • Proporcionar información objetiva y confiable sobre las habilidades de los niños. • Informar la toma de decisiones sobre la planificación de intervenciones.
Instrumento seleccionado: Test estandarizado (Test del desarrollo psicomotor en niños de 2-5 años.	

Fuente: Elaboración propia.

Las técnicas mencionas anteriormente fueron seleccionadas y utilizadas para llevar a cabo el proceso de diagnóstico psicopedagógico en el grupo de segundo grado, como fue desde un enfoque mixto la utilización de las mismas fue de manera lógica y ordenada, en el periodo uno se utilizó el enfoque cualitativo y por tal razón su técnica utilizada es la observación directa para poder recabar información objetiva y precisa sobre el comportamiento, acciones como interacciones de los niños en su contexto real.

Según Hernández Sampieri (2006, como se cito en Beloso,2013) consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan. Se enfoca en información que pueda ser evaluada por medio de los sentidos. Asimismo, los observadores registran lo que perciben.

Por ello la observación es muy utilizada en los diagnósticos, mediante ella se detectan hechos y fenómenos, pero no solo es observar, sino que esta técnica se complementa en tomar información y registrarla para su posterior análisis. Por este motivo permite poseer un alto nivel de atención y la capacidad de aprendizaje por descubrimiento, lo que contribuirá al mejoramiento de nuestro proceso de trabajo.

La técnica implicó la observación sistemática y estructurada del comportamiento y habilidades de los niños en su contexto, durante 15 sesiones los días martes de cada semana. Por lo tanto, las dimensiones que la conformaron fueron contexto específico, comportamiento de los individuos, evaluación de las habilidades y destreza en la resolución de problemas, emociones y motivaciones, necesidades en su aprendizaje. En grandes rasgos consistió en definir con precisión ¿Qué y quiénes se van a observar como también por cuánto tiempo se hará?, especificar las circunstancias de la observación es decir ¿Dónde y cuándo se llevará a cabo?, una observación repetidamente para obtener conductas o comportamientos de la irregularidad y diseñar la manera de registrar las observaciones (elección de un instrumento en específico para la recolección de información).

En el segundo periodo siguiendo el curso de la investigación cuantitativa se implementó la técnica de la encuesta, las cuales son objetivas y empíricas, se utiliza para obtener datos sobre actitudes, comportamientos y características de una población específica. Permite llegar a conclusiones específicas y observables, que comprenden un conjunto de procedimientos que están organizados sistemáticamente para que orienten al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento, obtención y recolección de datos. Su validación partió con el fin de evaluar las habilidades de psicomotricidad fina y sensibilidad en las diferencias dentro de ella, de modo que el nivel de desarrollo de cada uno de los infantes es

diferente y finalmente para comparar los resultados de su instrumento de la técnica con otro método de evaluación en el área motriz.

Debido a esto las encuestas desempeñan un papel de sistema de preguntas que tiene como finalidad en obtener datos para una investigación. Por eso se define como la recolección de información que se hace por medio de formularios y permite el conocimiento de las motivaciones, el comportamiento y las opiniones de los individuos en relación con el objeto de investigación. (Mendez,2009, como se citó en Belloso,2013, pág. 10).

Por otro lado, en el último periodo se empleó desde un enfoque cuantitativo partió inicialmente haciendo énfasis en lo práctico y de investigación con la técnica evaluación psicométrica dado que desempeña un papel en donde su objeto es señalar la presencia, calidad o nivel de un peligro definido y así mismo el poder medir ciertas características con la intención de comprobar una regularidad grupal, de modo que se tiene un contacto directo con la muestra investigativa. Por ende, para esta técnica fue a través de las dimensiones de validez, sensibilidad para identificar las necesidades y fortalezas de los individuos, estándares, criterios y análisis de ítems efectivos para medir las habilidades motrices de los niños.

2.2.2.3. Nivel Instrumental

Dentro de un diagnóstico psicopedagógico, las técnicas seleccionadas se desglosan en la utilización de instrumentos para la recolección de información. Estos pueden variar dependiendo del enfoque, las características de la muestra de investigación y los recursos disponibles. Sin embargo, los instrumentos de recolección de información juegan un papel importante en la recopilación de datos y evaluación de habilidades. A continuación, se presentan los instrumentos aplicados para esta fase de diagnóstico en el grupo de segundo grado.

Comenzando con la fase cualitativa y con su técnica de observación directa, el instrumento seleccionado fueron las notas de campo que es un registro de los acontecimientos que ocurren en una actividad, como una clase, una evaluación, una entrevista médico-paciente o una sesión de trabajo grupal. Su uso permite al

observador escriturar aquello que considera importante y que su memoria podría olvidar. (Guía de Evaluación Educativa UDLA, 2015).

En la nota de campo se registra la información de manera sistematizada donde se debe anotar esencialmente nombre del evento o individuos a observar, hora del evento, breve descripción de las características del evento y un comentario personal del observador acerca de los hechos registrados, sin embargo, su ampliación de datos dependerá de la adaptación que se realice por medio del observador.

El objetivo de aplicar este instrumento fue para recopilar información detallada y objetiva sobre el comportamiento y habilidades de los infantes en su contexto inmediato, logrando registrar patrones repetitivos y con ello detectar las necesidades en el grupo. En donde su procedimiento partió primeramente en la elaboración de un formato para el registro de la información, después una observación consecutiva de un día a la semana (los días martes) en el grupo de segundo grado desde el inicio de su jornada escolar hasta su culminación, enseguida se analizaba la información registrada para identificar tendencias y necesidades del grupo. Gracias a este instrumento aplicado se pudo percibir conforme se llevaba el registro en cada una de las sesiones como los infantes no podían llevar a cabo de manera fluida sus actividades de escritura y manipulación de objetos esto provocando un obstáculo en su aprendizaje e incluso en su creatividad, cabe mencionar que se registraba las mismas tendencias repetitivas de los infantes primero en sostener su herramienta educativa (lápiz o crayola) de manera incorrecta y posteriormente solo realizaban trazos sin sentido al momento de escribir su nombre y algunas veces el docente titular necesitaba escribir el nombre para la identificación del autor de cada trabajo.

Consecutivamente dentro de la fase cuantitativa pero desglosada de la técnica de la encuesta se aplicó el instrumento del cuestionario virtual o cuestionario ad hoc, donde a partir de su aplicación se recogen, procesan y analizan un conjunto de datos, lo que permite el acceder a opiniones, actitudes y preferencias de una muestra significativa de individuos, facilitando la toma de decisiones informadas.

El cuestionario ad hoc consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemáticamente y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo (García,2020).

Este instrumento es usado habitualmente por su bajo costo de aplicación y facilidad en la rapidez de la recolección de datos, teniendo en cuenta que consiste en un conjunto de preguntas normalizadas preparadas con anterioridad por el investigador, dirigidas a una muestra seleccionada representativa de individuos, con el fin de poder conocer sus opiniones o visiones en lo que respecta a determinada necesidad, problemática o asunto que les afecta o incluso son agentes con una participación activa. Sin embargo, las preguntas suelen estar diseñadas de acuerdo con la hipótesis que se busca someter a una comprobación de la opinión del individuo encuestado.

Es importante destacar que el cuestionario ad hoc aplicado se centró en evaluar las capacidades motoras de los alumnos en diferentes clasificaciones como la coordinación, el equilibrio, la manipulación de objetos y los movimientos precisos. Determinando áreas en las que los alumnos muestran fortaleza y debilidades en términos de psicomotricidad fina, proporcionando información relevante para la planificación de estrategias de apoyo para los alumnos; lo que permitió obtener una visión más completa y detallada del nivel de desarrollo motor. El diseño de este instrumento incluye preguntas específicas para realizar tareas que requieren precisión y coordinación, desde una postura externa y evaluando el proceso desempeñado por los alumnos diariamente.

Finalmente, como seguimiento dentro del proceso de aplicación de instrumento en el último periodo y con etapa cuantitativa se utilizó el rubro dos de un test estandarizado el cual es definido como: Las evaluaciones comparativas que realizan las instituciones, agencias y organizaciones internacionales; usadas como instrumentos tipificados de medición, aplicadas en varios países de manera conjunta, seleccionando grupos o grados de estudiantes similares. Estas pruebas

recolectan información sobre los aprendizajes conceptuales y procedimentales de determinadas áreas; además, de indagar por los diferentes factores del contexto que influyen en el aprendizaje de los estudiantes (Ferrer y Arregui, 2003; Citado por Olmeda, 2016, pág.3).

El test es de gran utilidad debido a su capacidad para desempeñar un papel de una guía precisa y detallada sobre el nivel de competencia de cada infante en sus habilidades y en un área definida seleccionada. Esto permite obtener una visión clara y precisa de las habilidades de cada uno de los niños, contribuyendo a identificar áreas de mejora y potenciar al máximo su desenvolvimiento de sus habilidades en el área motriz fina.

Resulta pertinente mencionar que el test seleccionado de manera general se caracteriza por ser un instrumento de evaluación de niños en etapa de preescolar y es fácil de administrar, utiliza pocos materiales y de bajo costo, puede ser aplicado por profesionales relacionados con la educación inicial y se administra a cada niño. Consiste en una serie de tareas que el niño debe realizar dentro de su rutina y los resultados permiten identificar posibles retrasos o dificultades en el desarrollo del infante.

En México, el TEPSI ha sido valido en diversos estudios como:

- Evaluaciones del desarrollo psicomotor en niños de diferentes contextos: Se realizaron estudios en diversas regiones y contextos de México para analizar la validez en sus poblaciones.
- Comparaciones con otras pruebas: Se compararon resultados del TEPSI con otras pruebas de detección temprana del desarrollo infantil.
- Análisis de la sensibilidad: Se han realizado análisis estadísticos en la identificación de niños con retraso en el desarrollo psicomotor.

La validación en México asegura que la prueba sea una herramienta confiable y precisa para evaluar el desarrollo psicomotor de los niños mexicanos. Los estándares presentados en el test son viables para su utilización en México, de modo que la validación permite, detectar a niños que necesitan

intervenciones tempranas en apoyo a su desarrollo integral y proporcionar información relevante para diseñar intervenciones y guía adecuada para los niños con dificultad en su desarrollo motriz fino. (Córdoba, 2013).

No obstante, cabe mencionar que los instrumentos seleccionados fueron rediseñados en su contenido y/o estructura para poder obtener información certera de un arrojamiento de una necesidad grupal. Así mismo el escoger la técnica de la observación de manera inmediata y desde el día uno fue porque es el primer acercamiento que se tiene con los infantes para conocer sus comportamientos, habilidades y contexto; como también el poder detectar ante ello alguna irregularidad que se esté presentando de manera rutinaria y que perjudique en su proceso de aprendizaje.

2.2.3. Diseño y aplicación de instrumentos

Para el proceso de un diagnóstico el diseño y la aplicación de cada uno de los instrumentos es fundamental para la medición, como hasta el análisis de la información recolectada para posteriormente entregar los resultados. Por tal motivo para poder realizar este trabajo se necesitaron el diseño y aplicación de tres instrumentos para la obtención de la información necesaria y así poder presentar un resultado claro, por ello serán mencionados a continuación.

Cabe recalcar que el diseño de cada instrumento fue con el propósito de obtener información relevante de manera grupal, como el comportamiento que tienen en común cada uno de los niños y de los cuales se presentan como una alerta que perjudica su proceso de aprendizaje y se convierte en una necesidad grupal.

Consecuentemente en lo que respecta a la aplicación de cada uno de los instrumentos fue de manera procesual por la razón que su aplicación no fue al mismo tiempo si no con un diseño secuencial iniciando con el enfoque cualitativo y siguiendo con el enfoque cuantitativo. Es por ello que en primer lugar se diseñó el formato para las notas de campo las cuales consta de un registro rutinario en este caso un día a la semana (los días martes de cada semana); en donde se hacen

anotaciones específicas y relevantes referentes a su jornada de clase de los niños desde su inicio hasta su terminación.

Asimismo el formato diseñado para las notas de campo consta de un cuadro clasificado por aspectos de relevancia por observar comenzando con: título(notas de campo), después en un segundo nivel nombre de la institución receptora, clave de la institución, zona, sector, nombre del observador y nombre de la institución que procede el observador; en tercer nivel la fecha en la que se ejecuta la observación, el grupo y grado al que se desea observar, número de asistencias y faltas presente al momento y finalmente en un cuarto nivel se encuentra la hora en la que se realizó la observación, pequeña descripción de la observación y nota del alumno en específico. Ver (Anexo 1).

Dicho instrumento fue utilizado y aplicado desde el inicio, es decir el primer acercamiento con el grupo hasta el último día de observación(último día de prácticas del primer periodo), es por ello que fue en el lapso del 06 de febrero del 2024 al 28 de Mayo del 2024 ; consecuentemente en el formato se presentaban no solamente datos identitarios de la institución y del grupo, sino que también se llevaba a cabo anotaciones más relevantes que se observaba en el desenvolvimiento de los niños durante el desarrollo de la clase, y así mismo también una nota en específico de un alumno que se observaba una dificultad muy notoria como rutinaria en la clase.

En una segunda etapa y en el tiempo de la quinta semana se hizo una búsqueda de un test estandarizado, basado en diversos criterios como son el poder detectar el nivel de psicomotricidad que se encontraban los infantes para corroborar si dicha área se encontraba en alerta, la edad y nivel de desarrollo de las capacidades finas que sean relevantes para la edad de los niños, si contaba con validez en México, el test debía estar estandarizado en una población similar a la que se va a evaluar, facilidad de administración y relevancia para la práctica educativa para proporcionar información útil para los educadores. El test fue la base y guía para crear un nuevo diseño de la hoja de registro, cabe resaltar que solo fue el rubro 2 de dicho test, por el motivo que este rubro hace referencia a evaluar las habilidades en el área motriz fina y gruesa de cada uno de los niños, por lo que

cumple el propósito principal de conocer que tan desarrollada tienen su área motriz y junto a ello percibir sus dificultades como fortalezas en la misma. Posteriormente la manera en que se validó fue evaluando el contenido del rubro, es decir los ítems que lo componen son relevantes y representativos de las habilidades motrices finas que se pretende medir, al llevar a cabo ello se asegura que sea válido y confiable para medir la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 4 a 5 años.

Dicho test lleva por nombre TEPSI (Test de desarrollo psicomotor), en donde sus autoras son psicólogas chilenas Margarita Haeussler y Teresa Marchat; este consiste en una serie de rubros sobre coordinación y motricidad, su aplicación es de manera individual, su estructura de puntuación consiste en que si realiza el indicador tiene valor de 1 punto y si no lo realiza tiene el valor de 0 puntos al final se suman los puntos de cada uno de la sesión de prueba y se verifica cuál es su puntaje que corresponde en la escala (puntos T) que trae marcada ya el TEPSI y en donde depende de la edad del niño es el puntaje que se le otorga medible en la escala ya demostrada por el test. Es importante mencionar que se contó con la autorización tanto del docente titular como de los padres de familia para la aplicación de este instrumento a los infantes.

En consecuencia, se diseñó una nueva hoja de registro para adaptarla al contexto en el que se desenvuelven los infantes, metodológicamente justificada en mejorar la validez con los nuevos indicadores que son más adecuados a la tarea de acciones que realizan los niños dentro de su jornada de clase, adaptarse a la necesidad del grupo lo que puede aumentar la confiabilidad del test. A consecuencia la nueva hoja consistía en mencionar indicadores que fueran adaptados a su jornada de clase de los niños; de tal modo a lo antes mencionado su aplicación fue en los días martes de la semana siete y ocho por el motivo de que tenía que ser aplicado de manera individualizada y por ende su proceso fue un poco más alargado. Dicho material de trabajo consistió primeramente en una mini tabla en donde se registran datos personales de cada niño (nombre del alumno, fecha de nacimiento, edad que se desglosa en años, meses y días; entre otros datos más). En una segunda etapa ya comenzaba la aplicación de la primera sección de prueba

(Hoja de registro) que pertenecía a la coordinación conformada de dieciséis indicadores y después nos encontramos con la segunda sección de prueba de motricidad que consiste de doce indicadores. Al final se suman los puntos de cada sección de prueba para después medir a qué puntaje (T) marcada por la escala del test original corresponde, claro tomando en cuenta la edad de cada uno de los niños. Ver (Anexo 2).

Por último, se diseñó un cuestionario Ad Hoc que consistía de manera general en once reactivos o preguntas sobre el área de psicomotricidad fina y gruesa, pero aspectos específicos que son vistos y expuestos desde una perspectiva del superior de los alumnos, es decir del profesor que se encuentra frente al grupo, el objetivo del mismo fue evaluar las habilidades motoras finas de los infantes y determinar si el grupo presenta una necesidad en su área motriz; en procedencia se identificaron las variables que se evaluarían como la habilidad para realizar tareas que requieran precisión y coordinación óculo- manual como dibujar, escribir y recortar. Se diseñó con preguntas abiertas que permitan al docente proporcionar información detallada de las habilidades motrices finas de los niños dentro de su proceso de aprendizaje algunas fueron: ¿Cuáles son las habilidades motrices finas que los alumnos han demostrado tener más dificultad en desarrollar?, ¿Qué actividades o tareas requieren habilidades motrices finas que los alumnos han tenido problemas de realizar?, etc. En lo que infiere a su aplicación fue dirigida al docente titular del grupo de manera directa.

Después de todo ello cabe mencionar que cada instrumento como su aplicación fue por separado y en periodos diferentes. Por lo tanto se pudo obtener un proceso jerarquizado de los tiempos de la siguiente manera inicialmente se llevó a cabo las notas de campo, después en un tiempo estimado del día sexto de prácticas se realizó al docente titular el cuestionario Ado hoc y finalmente el día séptimo se llevó la aplicación de la secciones de pruebas (Test) de psicomotricidad fina en donde su terminación fue hasta el día duodécimo de día de prácticas, esto para tener una mejor organización y obtención de información de manera procesual.

En síntesis, dentro del desarrollo del presente diagnóstico ambos enfoques (Cualitativo y Cuantitativo) son fundamentales e igualmente importantes puesto que aportan perspectivas y datos valiosos que se complementan entre sí y permite una evaluación más completa y precisa. Subsiguientemente se presentan algunas razones que justifican su igual importancia de ambos enfoques:

Tabla 2

Justificación de la complementariedad del enfoque cualitativo y cuantitativo

Enfoque Cualitativo	Enfoque cuantitativo
• Permite profundidad en la comprensión y explorar las percepciones y del contexto de los niños de manera detallada. • Es flexible y adaptable, permitiendo ajustar a la necesidades y características de los niños, logrando facilitar la obtención rica y contextualizada de manera directa e inmediata. • Proporciona información contextualizada con una visión holística en el proceso considerando factores sociales, emocionales y recursos que influyen en el aprendizaje del niño.	• Ofrece datos medibles y precisos, permitiendo evaluar habilidades, conocimiento y comportamiento de manera objetiva. • Los resultados pueden ser generados de manera global con poblaciones amplias, facilitando la identificación de tendencias y patrones de manera directa. • Utilización de instrumentos estandarizados que garantizan la validez de los resultados obtenidos.
Complementariedad de ambos enfoques	
• Logra obtener una visión integral, la combinación proporciona una comprensión más completa y multifacética de las necesidades del diagnóstico. • Se obtiene validación cruzada, lo que quiere decir que los resultados obtenidos mediante la aplicación de diversas técnicas y sus instrumentos pueden validarse mutuamente, aumentando la confiabilidad y precisión del diagnóstico. • Considerando datos cualitativos como cuantitativos, mediante el diseño de estrategias se alcanza una intervención más efectiva a las necesidades	

Fuente: Elaboración propia.

2.2.4. Análisis de resultados encontrados

Gracias a la aplicación de los diversos instrumentos se llega a la conclusión de que en cada uno de ellos los niños del grupo de 2 “A” manifiestan diversas necesidades en su proceso de aprendizaje, esto arrojado como resultado en cada de los diferentes instrumentos, comenzando primeramente con las notas de campo, este instrumento fue aplicado directamente durante doce sesiones y dos sesiones utilizadas para analizar sus resultados e identificar lo siguiente de manera general y sintetizada:

Tabla 3

Análisis sintetizado de los resultados de las notas de campo de todas las sesiones registradas

Semanas	Número de niños	Observaciones finales (A través de actividades rutinarias en clase).
Semana 1	1- 17 niños. 2- 6 niños. 3- 8 niños. 4- 6 niños. 5- 3 niños. 6- 2 niños.	Actividad: Conteo con figuras: 1- Los niños tienen dificultad para mantener la crayola correctamente y sus trazos son irregulares. 2- Los niños pueden dibujar solamente círculos y líneas rectas con poca precisión y control. 3- Los niños cuentan las figuras, pero no logran realizar su representación simbólica en su hoja de trabajo. 4- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- El niño A, B y C presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 6- Los niños E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 2	1- 18 niños. 2- 5 niños. 3- 6 niños. 4- 2 niños.	Actividad: Memorama de frutas (Recortar formas simples): 1- Necesitan ayuda para el agarre de las tijeras. 2- Tienen dificultad para recortar cada una de las figuras simples (Recortar por la línea punteada las tarjetas de su memorama). 3- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 4- El niño A y B presentan solo un lenguaje expresivo gestual.

	5- 1 niños.	5- El alumno E ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 3	1- 13 niños 2- 10 niños 3- 9 niños 4- 6 niños 5- 2 niños 6- 2 niños	Clase extra curricular: Tai Chi (Saltar con los pies juntos). 1- Muestran dificultad para saltar con los pies juntos y pierde el equilibrio. 2- Puede saltar con los dos pies juntos con coordinación y control. 3- Logra atarse los cordones de sus tenis por si solos. 4- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- El niño A y B presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 6- Los alumnos E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 4	1- 16 niños 2- 7 niños 3- 6 niños 4- 2 niños 5- 1 niño. 6- 13 niños	Actividad: Dibujar formas geométricas: 1- Pueden dibujar formas geométricas simples (circulo y cuadrado) pero con trazos irregulares. 2- Puede dibujar y formar personas con figuras simples, de forma precisa y controlada. 3- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 4- El niño A y B presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 5- El alumno F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios. 6- A la hora del receso en el juego "Avioncito" no pueden tener equilibrio al brincar con un solo pie.
Semana 5	1- 20 niños 2- 3 niños 3- 8 niños 4- 6 niños 5- 3 niños 6- 2 niños	Actividad: Creando y contando las letras de mi nombre: 1- Tienen dificultad para recortar formas complejas y sus cortes son irregulares. 2- Pueden recortar formas complejas con precisión y control de su herramienta educativa. 3- Pueden contar las letras de su nombre, pero no lo relación de manera simbólica el numero al que corresponde 4- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- Los alumnos A, B y C presentan solo un lenguaje expresivo gestual.

	7- 10 niños	6- El alumno E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios. 7- A la hora del receso en el juego “Congelados”, se les dificulta lanzar la pelota
Semana 6	1- 8 niños 2- 15 niños. 3- 9 niños. 4- 6 niños 5- 2 niños. 6- 2 niños.	Clase extra curricular: Tai Chi (Correr y cambiar de dirección). 1- Puede correr con velocidad, pero tiene dificultad para cambiar de dirección cuando se le indica. 2- Puede correr y cambiar de dirección con coordinación y control. 3- Logra subir el cierre o abotonar su suéter o chamarra. 4- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- El niño A y B presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 6- Los alumnos E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 7	1- 19 niños 2- 3 niños 3- 3 niños 4- 1 niño 5- 2 niños	Actividad: Dibujando a mi familia: 1- Puede dibujar figuras humanas simple, pero con proporciones incorrectas. 2- Puede dibujar figuras humanas con detalles y proporciones adecuadas. 3- Alumnos: A, B y C, presentan un comportamiento negativo en clase. 4- El alumno A presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 5- Los alumnos E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 8	1- 15 niños 2- 5 niños 3- 12 niños 4- 3 niños 5- 1 niño 6- 2 niños	Actividad. Clasificando comida saludable y chatarra 1- Puede recortar y pegar formas simples, pero con dificultad para alinearlas. 2- Recorta y pega formas simples con precisión y control de alineación. 3- Realiza los pasos del baile con coordinación, pero con dificultad para la dirección bilateral. 4- Alumnos: A, B y C, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- El alumno A presentan solo un lenguaje expresivo gestual.

		6- Los alumnos E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 9	1- 10 niños 2- 12 niños 3- 9 niños 4- 6 niños 5- 2 niños 6- Dos niños	Clase extra curricular: Tai Chi (Correr y saltar obstáculos). 1- Puede correr y saltar obstáculos con velocidad, pero con dificultad para mantener equilibrio. 2- Puede correr y saltar obstáculos con coordinación y control 3- Logra subir el cierre o abotonar su suéter o chamarra y destapar su botella de agua por sí solo. 4- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- Los alumnos A y B presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 6- Los alumnos E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 10	1- 17 niños 2- 5 niños 3- 6 niños 4- 3 niños 5- 2 niños	Actividad contando leyendas (Dibujar el paisaje donde se encontraba la tortuga). 1- Puede dibujar el paisaje, pero con detalles y uso de colores limitados. 2- Puede dibujar un paisaje complejo con detalles y proporciones adecuadas. 3- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 4- El niño A, B y C presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 5- Los niños E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 11	1- 14 niños 2- 8 niños 3- 6 niños 4- 3 niños 5- 2 niños	Durante la clase realizaron varias actividades encaminadas a dibujar animales: 1- Puede dibujar animales simples, pero con proporciones incorrectas. 2- Puede dibujar animales con detalles y proporciones adecuadas. 3- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 4- El niño A, B y C presentan solo un lenguaje expresivo gestual.

		5- Los niños E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 12	1- 10 niños 2- 13 niños 3- 6 niños 4- 3 niños 5- 2 niños	Actividad: Creando figuras con cubos: 1- Puede crear una figura apilando cubos de manera coordinada y controlada. 2- Tiene dificultad para imaginar y crear figuras como al momento de realizar movimientos de precisión para apilar los cubos. 3- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 4- El niño A, B y C presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 5- Los niños E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 13	1- 11 niños 2- 11 niños 3- 9 niños 4- 6 niños 5- 2 niños 6- 2 niños	Clase extra curricular: Tai Chi (Saltar sobre una cuerda). 1- Tiene dificultad para saltar sobre una cuerda y pierde el equilibrio 2- Puede saltar sobre una cuerda con coordinación y control. 3- Logra subir el cierre o abotonar su suéter o chamarra y destapar su botella de agua por sí solo. 4- Alumnos: A, B, C, D, E y F, presentan un comportamiento negativo en clase. 5- Los alumnos A y B presentan solo un lenguaje expresivo gestual. 6- Los alumnos E y F ingieren sus alimentos con la mano y no por medio de los utensilios.
Semana 14	Las últimas dos sesiones se usaron para el análisis de todas las notas de capo recopiladas en cada una de las sesiones, para identificar patrones y tendencias que rutinariamente presentaban los infantes.	
Semana 15		

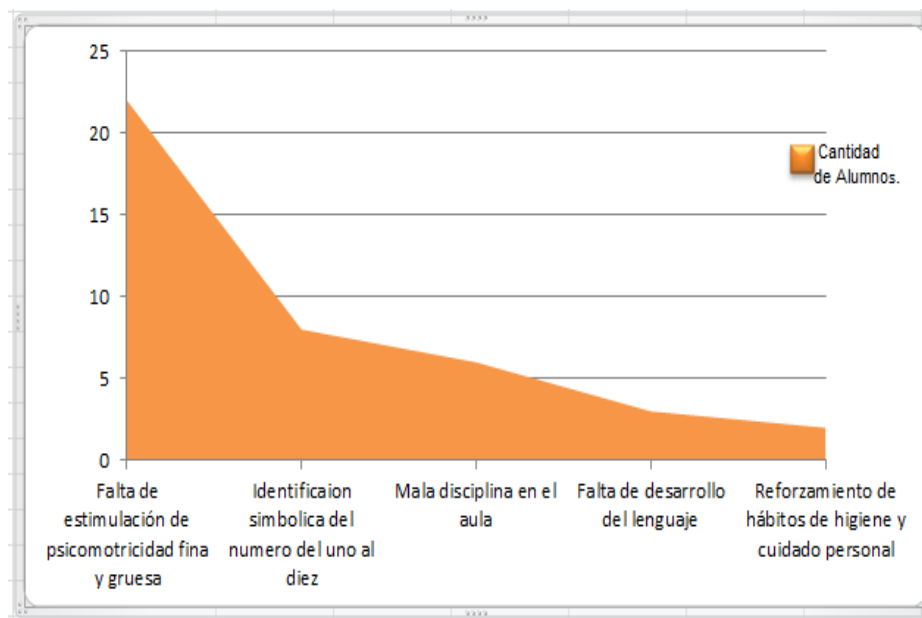
Fuente: Elaboración propia.

El análisis detallado de las notas de campo durante varias semanas permitió identificar patrones y tendencias de las necesidades que presentan los niños, frecuencia de tendencia en la falta de coordinación culo- manual en todo el grupo y pocos patrones en el reconocimiento de números, estimulación del lenguaje y reforzamiento de higiene personal, esto quiere decir que solo pocos infantes

presentaban estos patrones. Finalmente el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las notas de campo permitieron observar la presencia de una falta de estimulación en el área de motricidad fina y gruesa, mala disciplina en el aula, desarrollo del lenguaje en temprana edad, reforzamiento de hábitos de higiene y cuidado personal y finalmente la identificación simbólica de los números del uno al veinte; cabe recalcar que dichas necesidades en su totalidad no las presenta un número mayoritario o igual del grupo excepto la primera (falta de estimulación en el área de motricidad fina y gruesa) que sí está muy marcada en cada uno de los niños. Es por ello que los resultados totales de dicho instrumento se presentan a continuación en una gráfica de área.

Figura 3

Necesidades generales presentadas en el grupo.



Fuente: Elaboración propia.

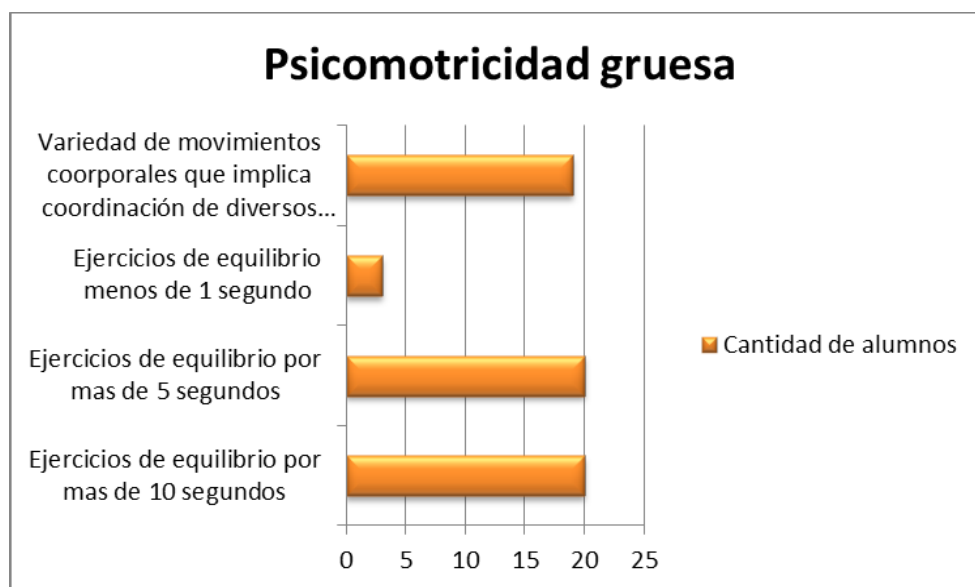
La gráfica anterior presenta resultados finales recolectados de las notas de campo que están aplicadas con la totalidad del grupo que son 23 alumnos, por ello se percata que todo el grupo manifiesta la necesidad de estimulación en el área de psicomotricidad fina y gruesa, en un segundo lugar se encuentra la necesidad de identificación simbólica de los números del uno al veinte con la cantidad representativa de 8 alumnos, enseguida en un tercer lugar se presenta necesidad

de mala disciplina en el aula con una muestra representativa de 6 alumnos, referente a la necesidad de falta de desarrollo del lenguaje solo la manifiestan 3 alumnos del grupo y finalmente con la necesidad del reforzamiento de hábitos de higiene y cuidado personal solo 2 alumnos la presentan. Como resultado se percibe un nivel de manera ascendente a descendente de cada una de las necesidades presentadas en la muestra de investigación.

Por otro lado mediante la aplicación del del cuestionario Ado hoc realizado al docente encargado del grupo, el mencionado consistió con una aplicación de manera virtual y se utilizó la revisión de la guía Portage para su desarrollo, dado que es una herramienta utilizada para evaluar y apoyar el desarrollo infantil considerando que el uso de la guía proporciona una base sólida y confiable para desarrollar preguntas relevantes y precisas de acuerdo al área a abordar, lo que permite adaptar las preguntas del cuestionario ad hoc a las necesidades de los niños de 4 a 5 años en términos de psicomotricidad fina y permite enfocarse en habilidades específicas de la psicomotricidad fina como el uso de herramientas (tijeras y crayola) y la coordinación óculo-manual. Por ello de manera general la guía se utilizó primeramente para revisar si contenía indicadores respecto al área motriz fina y gruesa, enseguida selección del área a trabajar para conocer las habilidades que deben desarrollar los infantes, claro tomando en cuenta el rango de edad de la muestra investigativa y finalmente la elaboración de preguntas específicas y claras basadas en las habilidades presentadas por la guía; para después aplicar el instrumento. En lo que infiere al análisis del mismo los resultados otorgaron una dirección continua a la necesidad del grupo, corroborando que presentan una alerta en la estimulación de psicomotricidad fina y gruesa, dado que los datos arrojados y presentados de la muestra de investigación, concluye que a pesar que 20 alumnos realizan ejercicios de equilibrio se puede también percatar que los realizan con dificultad, puesto que 19 alumnos tiene esa limitación en la realización de movimientos corporales provocando que se tengan una implicación de coordinación. Por tal motivo de lo antes mencionado se ve reflejado con especificación de cada indicador en la siguiente gráfica.

Figura 4

Cifra de alumnos en desenvolvimiento de psicomotricidad gruesa

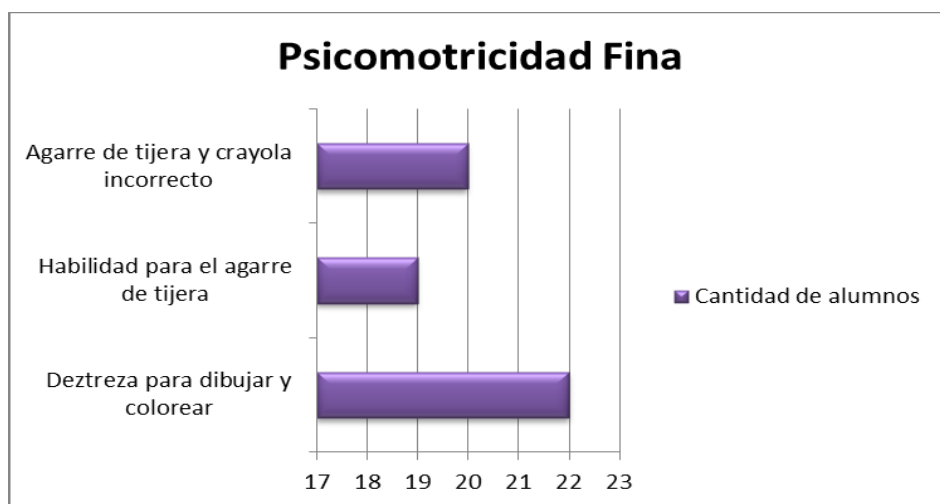


Fuente: Elaboración propia.

En complemento a lo anteriormente también se muestra que en lo que respecta al área de psicomotricidad fina solo 22 niños tiene la destreza para dibujar y colorear, Sin embargo, la mayoría de los niños no tiene desarrollada la habilidad de tomar correctamente la herramienta con la cual están trabajando. A consecuencia se tiene una vinculación con la habilidad de agarre correcto de tijera que solo 19 de los alumnos la presentan, lo que provoca que 20 de los alumnos presentan un agarre de tijeras y de crayola o lápiz sea incorrecto. Provocando la falta de estar desarrollando como el potenciar la habilidad óculo- manual; lo antes mencionado está claramente representado en la gráfica que se muestra a continuación.

Figura 5

Cifra de alumnos en desenvolvimiento de psicomotricidad fina.



Fuente: Elaboración propia.

Enseguida y como un último instrumento utilizado para la recolección de datos fue a través del instrumento del rubro 2 del test estandarizado, se llevó a cabo mediante el llenado de la hoja de registro de cada uno de los alumnos, dentro de la hoja de registro consistía en evaluar si los alumnos realizaban o no acciones en donde se involucraba movimientos finos y gruesos, cabe mencionar que las acciones fueron de acuerdo a la rutina que tenía los niños durante la clase los días martes y por ello se obtuvo la evaluación de manera fluida y efectiva; después se realizaba la suma de sus puntajes finales de cada infante, con el fin de percatar cuántos alumnos se clasifican en cada nivel que muestra el test estandarizado. A consecuencia del puntaje final obtenido en la hoja de registro y el análisis del resultado de cada una se recopiló la siguiente información: se presenta un nivel alto, es decir es prioritario atender la necesidad sobre la estimulación de la psicomotricidad fina y gruesa en todo el grupo. A consecuencia se recopila la información primeramente que son pocos los alumnos que se encuentran en un estándar normal de coordinación y motricidad, sin embargo aún les faltan por potenciar dichas habilidades motrices para un mejor desarrollo, consecutivamente

a ello la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de riesgo y de retraso en el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesa.

Por ello lo podemos percatar en la siguiente tabla, una interpretación visual de los resultados recopilados a través de la aplicación del instrumento mencionado anteriormente, mediante la hoja de registro del rubro 2, en donde se muestra la cantidad de alumnos que se catalogan en cada uno de los niveles que presenta el test estandarizado y los cuales son validados en la población de México. Los niveles se catalogan de acuerdo al puntaje que el alumno obtuvo en su hoja de registro y tomando en cuenta su edad; divididos en tres niveles, el primero de normalidad, el segundo de riesgo y el ultimo de retraso. Los resultados plasmados en la siguiente tablan parte de la cantidad total de niños designados en cada nivel de acuerdo al desarrollo de sus habilidades motrices finas y gruesa.

Tabla 3

Nivel de coordinación motriz de los infantes

Sección de prueba de coordinación		
Número de alumnos	Conversión a puntos (T)	Nivel de Rasgo
8	40 o más	Normalidad
5	30 a 39	Riesgo
10	20 a 29	Retraso
Sección de prueba de motricidad		
Número de alumnos	Conversión a puntos (T)	Nivel de Rasgo
7	40 o más	Normalidad.
3	30 a 39	Riesgo
13	20 a 29	Retraso

Fuente: Elaboración propia.

Esta tabla demuestra que los resultados obtenidos en la primera sección de prueba que corresponde a la coordinación se percata que solo siete alumnos se encuentran en el nivel de normalidad porque sus puntajes fueron más de cuarenta lo cual conforme a la escala marcada por el test original los localiza en determinado nivel, en seguida se muestra que solo cuatro niños se encuentran en riesgo esto por la razón de que sus puntajes fueron en parámetro de treinta a treinta nueve puntos y finalmente en el nivel de retraso se encuentran nueve alumnos con puntaje de veinte a veintinueve.

En lo que respecta al complemento de la tabla, se presentan los resultados de la segunda sección de prueba de motricidad, primeramente, se encuentran seis alumnos en el nivel de normalidad dado que sus puntos son más de cuarenta, después se encuentra el nivel de retraso que corresponde a un puntaje de treinta a treinta nueve puntos y en donde se encuentran solo dos alumnos y finalmente con un puntaje de veinte a veintinueve puntos que es el nivel de retraso y en donde se encuentran doce alumnos.

Resulta esencial destacar que los puntajes correspondientes a cada nivel en el que se ubica el niño están predeterminados por los parámetros establecidos en el test original. Esta predeterminación es crucial para garantizar la conciencia y objetividad de los resultados; los niveles que se categorizan de la siguiente manera, proporcionando un marco ordenado y estructurado para interpretar los resultados y comprender el desempeño de cada niño en relación con los criterios establecidos.

1. Nivel de normalidad: El niño tiene las habilidades psicomotoras finas y gruesas adecuadas a su rango de edad, aunque requiere cierta falta perfección en su coordinación y habilidad.
2. Nivel de riesgo: Este nivel, se refiere a que los individuos les falta por potenciar su habilidad de psicomotricidad fina, es decir muestran ciertas deficiencias, lo que puede afectar su desarrollo provocando un retraso si no se potencian adecuadamente. Provocando en un desequilibrio en su crecimiento y desarrollo integral.

3. Nivel de retraso: El individuo presenta un desarrollo de sus habilidades de psicomotricidad significativamente por debajo de lo esperado de acuerdo a su rango de edad, por lo que requiere el desarrollo de su habilidad motriz para lograr un avance procesual por lo que se necesita de una estimulación para alcanzar un desarrollo más acorde a la normalidad de habilidades conforme a su edad cronológica.

Gracias a cada nivel como a su descripción características permite evaluar y identificar las habilidades motoras finas que los niños han desarrollado y aquellas que requieren de más practica y apoyo, ayuda a detectar posibles dificultades e incluso percibir retraso de acuerdo al nivel establecido en lo que infiere a su desarrollo motriz fino, lo que puede ser crucial para intervenir de manera efectiva.

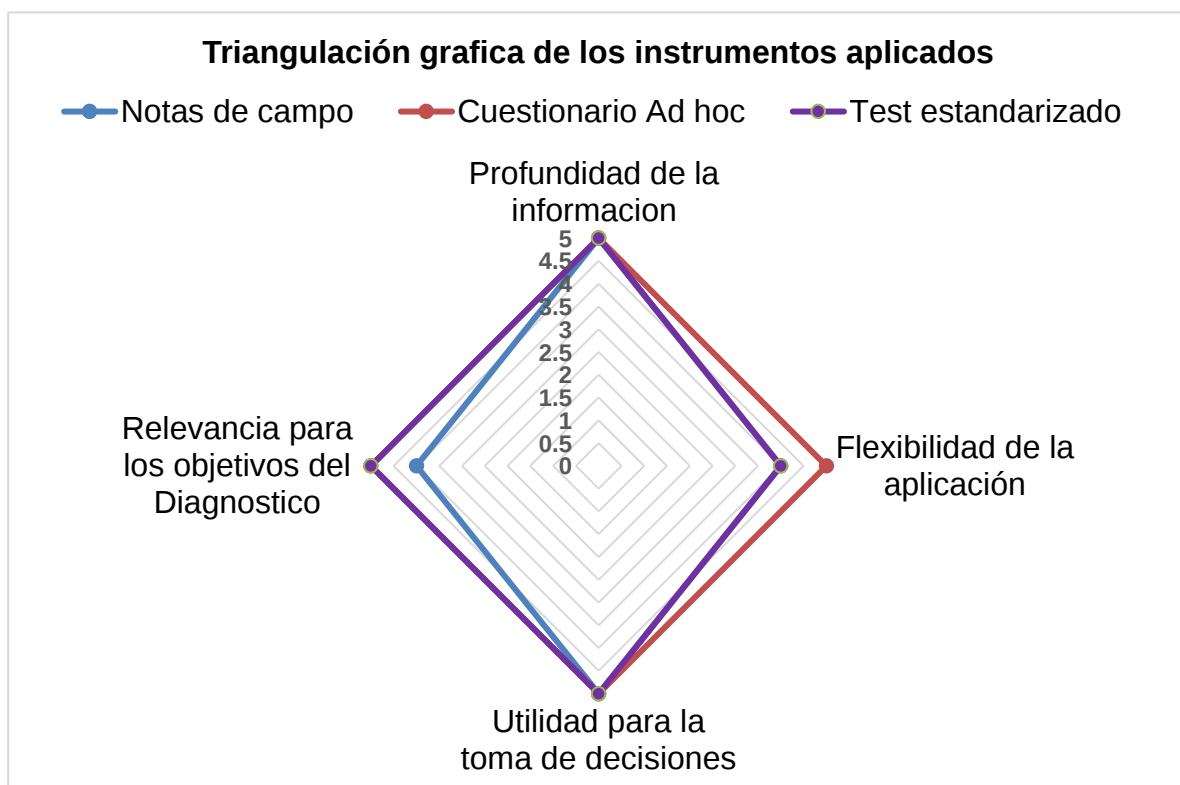
Asimismo, el conocer los niveles de categorización conforme el desempeño de las habilidades de la psicomotricidad fina permite detectar el impacto que tiene conforme al número de integrantes que conforma el grupo total, determinando una alerta en la necesidad de intervenir en la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños, para lograr un beneficio en su proceso de aprendizaje.

2.2.5. Resultados de los datos obtenidos

Tras el análisis exhaustivo de los datos obtenidos mediante el diseño y aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos en la fase de diagnóstico, fueron un pilar importante para la detención de necesidad de manera general y a su vez a la selección de la necesidad con mayor índice y relevancia en la totalidad del grupo. Esta determinación se fundamenta con la triangulación de datos y/o resultados de los instrumentos aplicados mencionada a continuación:

Figura 6

Triangulación de las fuentes de datos.



Fuentes: Elaboración propia

La figura representa las tres fuentes de datos utilizadas para la recopilación de información con el fin de lograr la detención de la necesidad con mayor índice en el grupo. Inicialmente se resalta las diferencias representada en las áreas donde las líneas de los instrumentos se separan por ello indican que ambos tienen diferencias en flexibilidad de la aplicación donde las notas de campo y tes estandarizado conllevaron a su culminación en la limitación de tiempo dado a la falta de asistencia de los alumnos en algunos casos y asimismo en la relevancia de los objetivos dado que las notas de campo se encaminaron en el cumplimiento de la detención de las necesidades de manera global y los dos instrumentos restantes(Cuestionario ad hoc y test estandarizado) su dirección fue al cumplimiento de enfatizar y profundizar de manera directa a la necesidad presentada por todo el grupo.

En la segunda fase se resaltan las semejanzas con las áreas donde las líneas de los instrumentos se superponen o están cercas unas de otras indican semejanzas de las características como son en la profundidad de la información permitiendo evaluar la información detallada sobre la necesidad y características de los alumnos, asimismo en considerar la utilidad de los resultados de los tres instrumentos para la toma de decisiones en el diseño de estrategias para la intervención, a consecuencia de ello los resultados mediante la triangulación de cada uno de los instrumentos ayudaron primordialmente para lograr los objetivos del diagnóstico, puesto que las notas de campo se utilizó para identificar patrones y una evaluación continua, lo que permitió detectar de manera general las necesidades que presentaba la muestra investigativa en sus diferentes áreas de conocimiento y a su vez desempeño un papel orientador para percibir el patrón continuo presentado en todo el grupo, los resultados obtenidos de todas las notas de campo influyeron en el tipo de preguntas diseñadas para el cuestionario Ado hoc, el cual reafirmo que todo el grupo presentaba una alerta en su área motriz. Posteriormente el análisis de los resultados del cuestionario Ado hoc ayudo a la búsqueda de test estandarizado para validar la identificación de dicho patrón manifestado en el grupo.

Por ende, la triangulación metodológica de los resultados obtenidos a través de cada instrumento se presenta a continuación:

- Notas de campo: La observación durante en cada una de las sesiones y sus resultados de manera conjunta mostro que 18 niños tenían dificultades para realizar tareas que requerían precisión y coordinación, sin embargo, también mostro las demás necesidades que presentan los alumnos, pero en un numero minoritario de su totalidad del grupo.
- Cuestionario ad hoc: El docente reporto que 22 niños mostraban dificultades especialmente en su psicomotricidad fina lo que perjudicaba a su aprendizaje en otras áreas. Sin embargo, cada uno

de los infantes presentaban dificultades, pero en diferente forma de acuerdo a su proceso de aprendizaje de manera individual

- Test estandarizado: Los resultados de las hojas de registro revelo que 15 infantes se encontraban por debajo del promedio normal en el área motriz.

Los resultados finales ponen en manifiesto que el efecto obtenido y que coinciden en los tres instrumentos es que todo el grupo presenta la necesidad de la estimulación en el área motriz especialmente en la psicomotricidad fina; de igual manera entre los aspectos en los que se desglosan es la implicación de la coordinación que hace referencia al agarre correcto de las tijeras, agarre adecuado del lápiz, crayola o pincel y el copiado de figuras geométricas como: el círculo, triángulo y cuadrado; es decir todo lo que involucra la habilidad de óculo- manual presentan dificultad en su desarrollo. Por tal motivo conlleva a un vínculo con la motricidad que se refiere a los movimientos generales grandes como: el realizar sentadillas con salto, levantar los brazos, tener equilibrio por un tiempo determinado, entre otras actividades más que dependen de movimientos en los que se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos y nervios. De manera que desde el punto de vista del profesor válida y concuerda con dicha necesidad seleccionada de modo que, hablando de una manera general, es decir tanto de la psicomotricidad fina y de la psicomotricidad gruesa, el grupo presenta una alerta para intervenir en una futura solución.

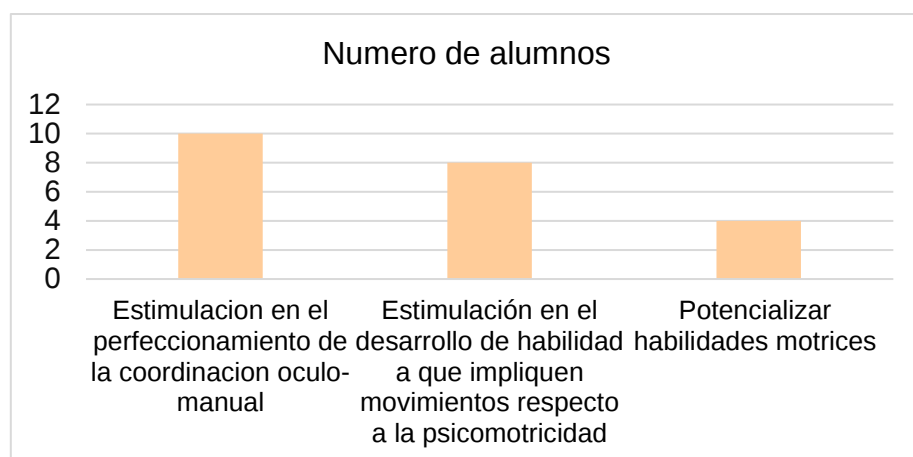
A consecuencia de ello 10 alumnos de lo que respecta a la totalidad del grupo presenta la necesidad de estimulación en sus habilidades de movimiento óculo- manual de manera procesual para que se tenga un crecimiento del desarrollo de psicomotricidad fina. Sin embargo 8 alumnos del grupo necesitan también una estimulación para un mejor desarrollo de su habilidad por el motivo que están en riesgo provocando una implicación negativa al no seguir con la estimulación obteniendo como consecuencia que se presente un deterioro y/o un retraso ante la realización de actividades que impliquen movimientos respecto a la psicomotricidad;

y finalmente 4 alumnos de la parte restante necesita potencializar dichas habilidades para que su desarrollo en proceso de aprendizaje se lleve de una mejor manera.

La grafica de barras presentada a continuación ilustra el impacto de la información mencionada anteriormente en la detención de la necesidad, cada barra representa la contribución de cada uno de ellos a los objetivos del diagnóstico, lo que permite visualizar de manera clara y concisa como la combinación de los resultados de enriquecer la comprensión de la necesidad.

Figura 7

Interpretación de los resultados



Fuente: Elaboración propia

Desde la derivación de la perspectiva global, el grupo presenta la necesidad de estimulación en el área motriz fina; mediante la triangulación de la información y datos recolectados por los instrumentos; se logró obtener un resultado final sobre la necesidad más reveladora para el grupo, cabe resaltar que es de un nivel diferente en cada niño; de manera directa tiene un impacto en el área motriz fina y esto a su vez en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los mismos.

Cabe mencionar que inicialmente en todo el periodo de aplicación del instrumento de las notas de campo el grupo estaba conformado por 23 alumnos, sin embargo, en el segundo y tercer periodo de la aplicación de los otros dos instrumentos el grupo se encontraba conformado por 22 alumnos, por el motivo que

el alumno faltante ya no asistía a clase porque sufrió el cambio a una nueva institución que le quedara más cerca de su vivienda.

2.2.6. Necesidades globales detectadas

Mediante la realización de las prácticas profesionales en el grupo de segundo “A” turno matutino del preescolar Estefanía Castañeda, dio la apertura a la detección de diversas necesidades esto gracias al primer acercamiento con el grupo, como una observación directa e interacción frecuentemente con dicho grupo, como la aplicación de instrumentos.

Por tal motivo se pudo percatar con la necesidad de la falta de estimular en el área de psicomotricidad fina y gruesa, en donde tienen un impacto en cada uno de los niños que conforman el grupo dado que les cuesta trabajo realizar y coordinar ejercicios corporales, como también el agarre correcto de las tijeras y lápices, así mismo el copiar el trazo de algunas figuras como son el círculo, el triángulo, cuadrado, una cruz e incluso el trazar una línea recta.

Después se encuentra, con la necesidad detectada de los niños que les cuesta trabajo la identificación de los números, de modo que saben contar hasta el número diez e incluso algunos hasta el número cuarenta, pero en otros casos a algunos les cuesta trabajo el poder identificar la simbolización de cada número.

No obstante, también está la falta de disciplina en el aula, debido a que en un primer acercamiento se observó cómo algunos de los alumnos no seguían indicaciones del docente y procedan a seguir platicando o jugando, cabe recalcar que su comportamiento fue mejorando durante la observación más adelante dado que cada vez eran menos los alumnos que demostraron un comportamiento inadecuado en el aula. También se detecta la necesidad del desarrollo del lenguaje específicamente en tres niños que se encuentran en el grupo, porque se encuentran en un nivel de retraso respecto a lo que indican los parámetros normales de su edad, debido que presentan un vocabulario limitado. Finalmente, con la necesidad detectada de lo que los niños presentan falta de reforzamiento de los hábitos de higiene y cuidado personal, a raíz de que algunos niños presentan un desinterés al lavarse las manos, el tomar papel higiénico al momento de ir al baño y el comer con

los utensilios que se les proporciona como son el tenedor o cuchara y proceder a realizar la acción de comer por medio de la mano.

2.2.7. Planteamiento del problema

El desarrollo integral de los niños es fundamental para el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos, por ello mediante el diagnóstico y la utilización de instrumentos, se percata que la necesidad con mayor alarma presentada en el grupo de segundo de preescolar y la cual la manifiestan todos los alumnos es la falta de estimulación en la psicomotricidad fina. Esta problemática puede tener consecuencias a largo plazo, puesto que la psicomotricidad fina es esencial para el aprendizaje de habilidades como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos. Por lo tanto, es fundamental abordar esta problemática y diseñar estrategias efectivas para estimular el área motriz fina en niños de 4 a 5 años con el fin de promover su desarrollo integral.

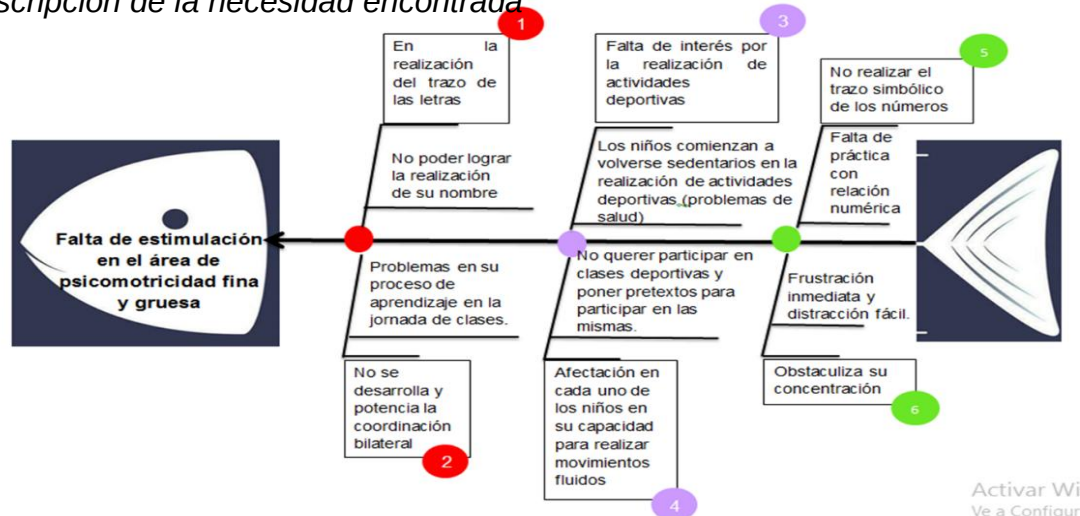
Algunas de las manifestaciones en la falta de la psicomotricidad fina en los niños parte de dificultad para realizar actividades manuales(abrochar botones, atar cordones, recortar con tijera y dibujar), problemas de coordinación y precisión(manipulación de objetos pequeños y coordinar los movimientos óculo-manual), dificultades en la escritura y el dibujo(tener problemas para sostener el lápiz y realizar trazos irregulares), algunas ocasiones los niños expresaron frustración o inseguridad al realizar actividades que requieran habilidades motoras finas, dificultad para resolver problemas que involucren habilidades motoras finas y la afectación en su capacidad para realizar actividades físicas y académicas. Es importante tener en cuenta que cada niño es único, y que la falta de estimulación de la psicomotricidad fina puede ser causada por una combinación de factores, es esta circunstancia alguna de las causas percibida son: falta de oportunidades para practicar habilidades motoras finas, falta de acceso a materiales y herramientas adecuados, los niños no tienen una practica constante y junto a ello un modelo guía que los motive y muestre como realizar actividades que requieren habilidades motoras finas, problemas de salud de su guía lo cual limita a una estimulación con actividades enfocadas al área motriz fina y falta de detención y apoyo temprano.

A consecuencia de esto se desglosan algunas consecuencias como: afectación en la capacidad de los niños para realizar actividades académicas ya sea la escritura, dibujo, manipulación de objetos, movimientos precisos y controlados, experimentan dificultades emocionales como frustración e inseguridad al momento de su desenvolvimiento en actividades que involucren la área motriz fina, conllevando a afectar la autoestima y confianza, afectación en la capacidad para coordinar y equilibra sus movimientos, también los niños experimenta afectación para expresar de manera creativa a través del arte y la manipulación de materiales, finalmente como una ultima consecuencia es la dificultad en la independencia, puesto que los niños que se encuentran en retraso en su área motriz fina requieren de un apoyo constante para lograr realizar sus actividades.

Por lo tanto, la necesidad prioritaria, presentada en todo el grupo y convirtiéndose en la problemática a intervenir es la falta de estimulación en la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años. A continuación, se presenta un esquema de esqueleto de pez que describe las causas y efectos de la falta de estimulación en la psicomotricidad fina y la cual se tiene una vinculación con el área motriz gruesa, para posteriormente diseñar una propuesta de intervención que dé solución o atienda esta necesidad detectada y seleccionada.

Figura 8

Descripción de la necesidad encontrada



Fuente: Elaboración propia.

El presente diagrama de espina de pescado permite explorar la necesidad seleccionada y detectada con mayor índice en el grupo, que es la falta de estimulación de la psicomotricidad fina, es por ello que se encuentra plasmada al principio y en la cabeza del pescado, en donde en cada una de las espinas se encuentra el impacto de la necesidad comenzando de la parte superior con la primera espina que es la realización del trazo de las letras dado que esto causa que los niños no logren de manera inmediata identificar las letras de su nombre, como también el no poder construir el mismo, en seguida se encuentra en la parte inferior otro componente como son los problemas en su proceso de aprendizaje en la jornada de clase, ante ello se obtiene la causa que los alumnos no desarrollen ni potencien la coordinación bilateral.

En un segundo nivel se encuentra en la parte superior la tercera espina que contiene el impacto de la falta de interés por la realización de actividades deportivas ante ello se tiene como causa que los niños tengan un comienzo de ser individuos sedentarios en la realización de actividades deportivas lo que traerá consigo problemas con la salud e incluso con su actitud trayendo como consecuencia que los niños pongan pretextos para no realizar determinadas actividades de activación física. En la cuarta espina que se encuentra en la parte inferior hace referencia de la afectación en cada uno de los niños y su capacidad para realizar movimientos fluidos, esto provoca la ausencia de participación en las clases deportivas o excusas personales para no participar en las mismas

En un tercer nivel del esqueleto del pez se encuentra una quinta espina que contiene el factor de los alumnos que no realizan trazo simbólico de los números y esto ocasiona una falta de práctica con la relación numérica porque los niños sólo realizan un conteo oral de números, pero no se tiene una práctica de relación simbólica de ellos. Del mismo modo se encuentra en la parte inferior una sexta espina con el obstáculo de concentración de cada niño durante la clase, lo que causa un desequilibrio de emociones y se frustran inmediatamente por no lograr realizar la actividad en su primer intento, es fácil que se distraigan e influye en la autonomía del infante.

Por tal motivo y de manera general este diagrama, su estructura parte de la cabeza en dónde se encuentra dentro de ella la necesidad detectada y seleccionada, posteriormente sigue su cuerpo que se encuentra plasmado con tres espinas en la parte superior y tres espinas en la parte inferior en cada una presenta cómo impacta dicha necesidad y junto con ella la causa del impacto. Por ende, la lectura visual es primeramente en la cabeza, después las espinas que se clasifican en el nivel de importancia en qué corresponde el efecto hablante, esto demostrado en orden numérico y con un color diferente que permite una mejor visualización de los tres niveles de las espinas de pescado. Gracias a esto se puede ver cómo la necesidad seleccionada tiene un efecto influyente negativo en el proceso de aprendizaje de los niños.

En conclusión, el diagnóstico realizado ha permitido identificar un problema significativo que presenta el grupo de segundo grado con la dificultad de la estimulación en el área motriz especialmente en la psicomotricidad fina, presentándose en limitaciones para realizar actividades que requieren precisión y coordinación motora fina, como el uso de tijeras, la escritura y dibujo. Este problema si no es atendido puede afectar negativamente en el desarrollo integral de los niños en sus etapas posteriores. Por lo tanto, es crucial diseñar e implementar estrategias efectivas para estimular sus habilidades motrices finas.

El desarrollo de la psicomotricidad fina en la Educación Inicial es un pilar fundamental para sentar las bases de un adecuado desarrollo físico y cognitivo en los niños, debe ser una experiencia activa en el procesamiento del entorno para que los infantes puedan desarrollarse bien; para ello, se propicia el uso de diferentes materiales, juegos o actividades concretas en las aulas, y se debe considerar la estimulación adecuada para promover la motricidad fina a través del desarrollo del material. (Guanoluisa,2024).

Por lo tanto, es fundamental que en la edad temprana el infante reciba una estimulación en el área motriz fina mediante el uso de estrategias

como son el proporcionar a los infantes actividades con el uso y manipulación de la plastilina, bloques de construcción, juegos que requieran movimientos precisos y controlado (ensartar cuentas, rompecabezas, etc.). con la implementación de dichas estrategias se ofrece que el niño obtenga una estimulación adecuada mediante el aprendizaje a través de experiencias por medio de actividades lúdicas.

La psicomotricidad fina desempeña un papel importante en la infancia está respaldada por una amplia literatura, investigaciones previas han demostrado que es una habilidad fundamental y que se relaciona estrechamente con el desarrollo integral del infante. Moreira (2024) sostiene que se debe tomar en cuenta que la estimulación adecuada de la motricidad fina desde los primeros años de vida influye en su desarrollo cognitivo y emocional, los niños que participan en actividades que fomentan la motricidad fina tienden a tener un mejor rendimiento académico y una mayor autoestima, lo que les permite enfrentar desafíos con más confianza, además, el desarrollo de estas habilidades motoras está íntimamente ligado a procesos cognitivos como la atención, la planificación y la memoria, esenciales para que el aprendizaje sea efectivo.

La relación entre la psicomotricidad fina, el desarrollo cognitivo y emocional tiene un impacto positivo en el desarrollo integral del infante lo que repercute de manera directa en su proceso de aprendizaje, por ello los educadores, padres de familias, cuidadores deben brinden oportunidades y estímulos adecuados para promover la motricidad fina en el entorno escolar y en el hogar, ya que, al hacerlo, permiten que los niños y niñas adquieran las habilidades necesarias para enfrentarse a los desafíos académicos y cotidianos, logrando alcanzar bases sólidas para un aprendizaje significativo.

A consecuencia de esto si un infante desarrolla un reforzamiento y estimulación en el área motriz fina su desarrollo de aprendizaje será elevado y satisfactorio, puesto que se relaciona directamente con la capacidad que tienen los niños para interactuar con su entorno y adquirir habilidades esenciales para el aprendizaje exitoso, esta habilidad no solo consiste en involucrar movimientos

precisos y coordinados de las manos, sino que también es fundamental para que el infante pueda realizar actividades dentro de su ámbito escolar como la escritura, el dibujo y otras tareas escolares que requieren destreza manual.

Por ende, este problema identificado pertenece a la realidad educativa actual especialmente en el nivel de preescolar, debido a su impacto significativo en su desarrollo integral causando una influencia positiva o negativa en su proceso de aprendizaje, por ello se debe tener una intervención adecuada para ayudar a los niños a superar sus desafíos y alcanzar su potencial máximo de habilidades, mediante la integración en la currícula educativa para promover el área motriz fina de cada uno de los infantes.

La estimulación en la psicomotricidad fina es un tema relevante en la realidad educativa debido a que se considera primordialmente en, avivar, los músculos pequeños de las manos y dedos, para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas que intervienen en el desarrollo del niño. (Velasategui,2022).

El propósito principal de la estimulación motriz fina en una edad temprana es para que el infante desarrolle sus habilidades de precisión y coordinación de músculos pequeños de las manos y dedos, contribuyendo a mejorar la destreza manual y la coordinación visomotora, es decir que el infante logre realizar movimientos precisos y exactos al momento de estar dibujando, recortando, escribiendo e incluso en la resolución de problemas. A consecuencia se debe tener una práctica constante con estrategias de estimulación en la psicomotricidad fina con el fin de que el infante obtenga beneficios significativos en diversas áreas de la vida.

III. MARCO TEÓRICO

En el presente apartado se pone en evidencia la recopilación y análisis de las investigaciones teóricas más relevantes que servirán como fundamento y soporte conceptual para el desarrollo y la sustentación de la propuesta de intervención, exponiendo un marco teórico sólido que permita comprender la necesidad detectada de manera efectiva a través de una revisión crítica de la literatura existente.

3.1. Educación inicial en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral. Busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes. (Medina,2025).

Este sustento aporta que la NEM es un proyecto educativo que busca transformar la educación en México a través de un enfoque crítico, humanista y comunitario, en donde los alumnos sean capaces de pensar crítica mente y reflexionar sobre su contexto que los rodea; en lo que infiere en el enfoque humanista se busca que sean capaces de desenvolverse de manera efectiva en diferentes contextos, en lo comunitario busca fortalecer la comunidad educativa y promover la colaboración entre sus miembros. Sin embargo, la NEM de manera global busca priorizar el desarrollo integral y el logro máximo del aprendizaje en las niñas y niños.

Cabe mencionar que la NEM se divide en fase de acuerdo al nivel de escolaridad en este caso se toma como punto de partida el nivel de preescolar determinado con el programa sintético de la fase dos, es un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos. Consiste en un planteamiento de Contenidos nacionales para la Educación, también se considera como un

documento inacabado, en tanto cada uno de los Contenidos que se presentan deberá someterse al proceso de contextualización por parte del colectivo docente. (Secretaría de Educación pública, 2022).

Desde una perspectiva global este programa es un documento que sintetiza los aprendizajes clave para el nivel de preescolar, buscando promover el desarrollo integral de los niños considerando aspectos cognitivos, afectivos, sociales y físicos, asimismo promueve un enfoque centrado en el niño que considera sus intereses, necesidades y fomentar un aprendizaje activo. Por ello se busca mejorar la calidad educativa en el nivel de preescolar, desarrollando habilidades necesarias para que los niños puedan desenvolverse de manera efectiva en diferentes contextos.

Cabe mencionar que el programa sintético se centra en campos formativos que buscan promover el desarrollo integral de los niños en edad de preescolar, estos son fundamentales para garantizar que los niños adquieran habilidades y competencias necesarias para su crecimiento y éxito en la vida. Al trabajar en diferentes campos formativos los niños pueden adquirir sus habilidades necesarias para su crecimiento personal.

La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos se refiere que el niño aprende, reinterpretar, rearticular y expresa los saberes, mediante la integración de saberes en su proceso con el propósito de abordar temas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento y logrando promover una mayor vinculación entre conocimientos, impulsando la comprensión de las situaciones y las posibles alternativas de las que se disponen para hacerles frente.

A consecuencia el programa sintético de la fase 2 de la NEM menciona cuatro campos formativos con respecto al nivel de preescolar y son: lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedad, de lo humano y lo comunitario. (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Este aporte se enfoca en el desarrollo integral del niño puesto que se enfoca en el desarrollo de habilidades como la escritura, en la resolución de problemas, explorar, comprender el mundo social y finalmente en el bienestar personal del infante; lo cual se tiene una vinculación en la estimulación de la área motriz fina, aunque no exista una sección específica dedicada exclusivamente a la motricidad fina, la NEM dentro de sus campos formativos promueve actividades que desarrollan habilidades mediante estrategias de exploración de su entorno y con la incorporación de actividades lúdicas que estimulen la psicomotricidad finas y a su vez otra área del conocimiento llegando una transversalidad mutua con el fin de beneficiar el proceso de aprendizaje de los niños.

Según la nueva escuela mexicana en su marco curricular tiene como tarea principal propiciar que la niñez junto con sus profesores vaya al encuentro de la humanidad de las otras y los otros entendidos estos en su diversidad en el campo formativo del humano a lo comunitario, tiene como objetivo que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades, perspectivas socio y físico motrices promoviendo ambientes de convivencia sana su desarrollo integral y fortalecer el sentido de pertenencia. (Sindicato Nacional de trabajadores de la Educación. 2023).

El aporte sostiene que la nueva escuela mexicana busca promover un enfoque educativo que propicie la formación integral, por ello vincula la promoción de las habilidades motrices fina en el campo formativo de lo humano a lo comunitario, enfatizando en la importancia de reconocer y valorar la diversidad del estudiante, por tal motivo busca desarrollar habilidades socio, físico motrices que permita interactuar con su entorno y a su vez adquiera el desarrollo de habilidades para la coordinación óculo-manual.

3.2. Desarrollo progresivo de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años

Durante el crecimiento de los infantes y con la vinculación en el área de psicomotricidad fina existe una evolución en la capacidad del niño para la ejecución de sus movimientos, dependerá de su maduración de acuerdo a la edad en la que se encuentra, en donde se debe lograr el perfeccionamiento progresivo en sus habilidades y destrezas de movilidad y coordinación motora, como en los dedos que son músculos finos utilizados por los niños tanto para coger juguetes como para tomar su lápiz.

Las categorías que el niño forma son categorías de la realidad. La elaboración de cada una son supra ordinales está en relación con la creciente capacidad cognitiva. (Oñate y García, como se citó en Gonzales, 2007, pág. 26).

Por ende, alrededor de los cuatro años se observa en el infante que desempeña lo siguiente:

- En su habilidad manual, el desarrollo de la orientación espacial y de la motricidad fina le permite poder dibujar una diagonal entre dos líneas paralelas, doblar un papel en diagonal y copiar un círculo o una cruz.
- Puede realizar cortes con tijeras a lo largo de una línea, dibujar a una persona, hacer diseños, garabatear y plegar un papel en forma de un triángulo doble.
- Deja de utilizar objetos de su propia experiencia personal para pasar a utilizar “patrones referenciales” de forma (círculo, cuadrado, rectángulo) y color.

A la edad de cinco años el niño realiza lo siguiente:

- Puede coger objetos e introducirlos dentro de otro objeto mayor, como por ejemplo meter bolitas o maíz palomero en una botella.
- Puede ensartar cuentas en un hilo, bastante bien.
- Puede controlar el lápiz y copiar un cuadro o un triángulo.

Conocer y comprender el desarrollo motriz fino de los niños en cada etapa de acuerdo a su rango de edad es fundamental para varios aspectos como son: la identificación de dificultades o retraso en el desarrollo tomando en cuenta la edad que se encuentra el niño, permite diseñar actividades y ejercicios que se adapten a las necesidades y habilidades, como también el conocer el proceso del desarrollo de acuerdo a la edad permitiendo la prevención de problemas en el futuro, logrando orientación a los infantes para que puedan alcanzar su máximo potencial. Sin embargo, es importante mencionar que los parámetros del desarrollo de las habilidades motrices finas de acuerdo a cada edad de los niños funcionan como una guía para conocer qué es lo que el niño debiera tener desarrollado, pero esto no significa que obligatoriamente el niño ya debe tener desarrollado por completo dichas habilidades, considerando que el proceso de aprendizaje de cada uno es diferente.

No obstante, cuando un infante no recibe una estimulación en su área motriz fina repercute a tener consecuencias en la lectoescritura, además problemas como disgrafía que es la relación entre sonidos, los escuchados y los que se pronuncian perfectamente y la representación gráfica en estos. Se presenta en lentitud movimientos gráficos separados, tamaño, forma, inclinación de letras y manejo incorrecto del lápiz según el autor Rubio (2023, pág. 10).

Esto quiere decir que el infante presente problemas de trazo de letras, debido a que no manifiesta el desarrollo de habilidades básicas para el manejo adecuado del lápiz o crayola; por lo tanto, el docente o interventor educativo como mediador del aprendizaje debe proporcionar un ambiente de aprendizaje que permita realizar actividades lúdicas de manipulación de objetos.

A pesar de lo expuesto también se puede tener problemas como son disgrafía específica que es la habilidad de producir letras o palabras incorrectas, como es la mala percepción de las formas o a la desorientación espacial y temporal. (Rubio, 2023).

A consecuencia de esto el niño presenta dificultad para escribir y dibujar de manera efectiva; por lo tanto, es muy importante que reciba una estimulación motriz

fina desde la infancia temprana no solo en su casa sino también en un ámbito académico esto con el fin de que, conforme a su crecimiento evolutivo, sus habilidades vayan potenciando de acuerdo a la edad en la que se encuentre y esto facilite la realización de actividades cotidianas.

Como resultado la psicomotricidad fina va más allá que el uso de técnicas que se aplican en los movimientos de los músculos pequeños o supera solo simples conocimientos que se adquieren; es una forma de entender las cosas que se sienten, que se experimentan, que sitúa el favorecimiento al cambio y del desarrollo en cada uno de los infantes. Es por ello que según el autor Pacheco (2025) la psicomotricidad fina nos acerca como área de conocimiento y de estudio, como una técnica que pretende desarrollar en cada uno de los niños la inteligencia, la comunicación, la efectividad, los aprendizajes mediante el movimiento con el objetivo de centrarse en el desarrollo integral de los niños y las niñas desde una perspectiva psicológica y biológica.

Esto nos dirige a que el infante reciba una estimulación de psicomotricidad fina obtenida como un beneficio de estimular la circulación, la respiración, el desarrollo y control de habilidades motrices, esto permite que los niños se sientan capaces en liberar tensión, favorecer la independencia y contribuye a la socialización.

3.3. Conceptos básicos

El desarrollo motor fino se centra en el aprendizaje a través de pequeños y precisos movimientos, asimismo es un desarrollo progresivo y evolutivo en cada uno de los infantes, pero de manera diferente, puesto que cada niño lleva un proceso del desarrollo de habilidades motrices finas de manera autónoma de sí mismo. A continuación, se presentan algunos conceptos relacionados con la estimulación de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años.



Psicomotricidad fina en la etapa del preescolar: se refiere a las acciones que implican pequeños movimientos precisos de pequeños músculos, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que

rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual). (Cedeño, 2024).

Por lo tanto la psicomotricidad es un factor detonante y esencial para el desarrollo infantil, porque permite que los niños refuercen su autonomía y esto a su vez la expresión a través del cuerpo, lo que contribuye a facilitar el establecimiento de relaciones sociales con los demás agentes que los rodean, considerando que es necesario que durante su etapa infantil el individuo pueda adquirir las bases de la psicomotricidad para que de manera evolutiva tengan un beneficio y desenvolvimiento adecuado en su medio interactivo inmediato y futuro .

🌈 Desarrollo motor fino: Se centra en el aprendizaje que implica la coordinación de los pequeños músculos de las manos y los dedos, esenciales para la ejecución de actividades como el agarre de un lápiz, la formación de letras y la escritura. Según estudios en psicomotricidad infantil, el desarrollo de estas habilidades debe ser fomentado a través de actividades que estimulen la precisión, la destreza y el control motor. (Gomez, 2025).

A consecuencia es importante destacar el desarrollo motor fino en la infancia y la necesidad de estimular como fomentar estas habilidades mediante actividades específicas que promuevan la coordinación y el control motor, de modo que llevando a cabo ello se logra que cada uno de los niños pueda desarrollar habilidades necesarias para realizar actividades complejas como la escritura y el dibujo mediante la precisión y control

El desarrollo motor fino puede tener beneficios significativos en el desarrollo integral de los niños, incluyendo la mejora de la coordinación y precisión motora, el fomento de la creatividad y la expresión, como el desarrollo de habilidades académicas. La estimulación adecuada del mismo puede ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial y a desarrollar habilidades que serán esenciales para su futuro tanto para su éxito académico y personal.

🌈 Estimulación sensorial: genera estímulos que activan el cerebro a través de los órganos sensoriales, los cuales son los principales receptores de

información y el medio para explorar el entorno, se refiere la exposición sistemática de los niños a estímulos visuales, táctiles, auditivos y kinestésicos que fomentan la creación de conexiones neuronales fundamentales para el aprendizaje y la adaptación al entorno. (Clemente, 2025).

Este aporte demuestra que este tipo de estimulación desempeña un papel vital para el desarrollo de la psicomotricidad fina, que implica habilidades específicas como es el uso coordinado de los músculos pequeños como son las manos y los dedos para realizar tareas precisas como la escritura, el uso de herramientas y el control de objetos pequeños. Sin embargo, la estimulación sensorial además de su influencia en el desarrollo motor fino, también contribuye como un pilar en la construcción de la identidad y el reconocimiento de sí mismo en el entorno; por medio de la interacción donde los niños comienzan a establecer asociaciones entre sus acciones y las respuestas que reciben del mundo que los rodea. De tal modo que este proceso de exploración sensorial en los niños fomenta la creatividad y el pensamiento crítico puesto que les permite interactuar de forma directa con su entorno.

 **Coordinación Visomotora:** La capacidad de integrar la percepción visual con la acción motriz de manera eficiente. Esta habilidad permite que el individuo responda adecuadamente a estímulos visuales mediante movimientos precisos y controlados. (Mendoza, 2024).

La coordinación visomotora no es un proceso que se adquiere de manera inmediata o de la noche a la mañana, sino que es una transición evolutiva con la utilización de estrategias para promover y desarrollar estas habilidades, consistiendo en la capacidad de coordinar la vista con los movimientos del cuerpo, especialmente las manos, por lo tanto esta coordinación es crucial para tareas que requieran precisión manual y atención visual u observación, por ello es una habilidad que se desarrolla progresivamente a lo largo de la infancia .

Se destaca que esta coordinación es desarrollada de manera positiva en el infante cuando está en constante practica con las estrategias que requieren

coordinación óculo- manual, donde los ojos captan la información como la forma o el tamaño del objeto y poder guiar con movimientos controlados el objeto, obteniendo vinculación con el desarrollo de la escritura en los infantes por la toma de la herramienta y la realización de los movimientos controlados para lograr escribir su nombre del infante.

🌈 Importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo infantil: El desarrollo motor en la educación inicial es crucial para el crecimiento físico y cognitivo de los niños. Destaca que las habilidades motoras finas facilitan la exploración del entorno, lo cual es vital para el aprendizaje. El desarrollo motor temprano está relacionado con el rendimiento académico promoviendo la concentración y la memoria, fomentan la autoestima y la socialización. Se recomienda integrar estrategias motrices en el currículo educativo desde edades tempranas.

Este aporte expone que, en la etapa de la infancia, la motricidad fina se encuentra en una constante evolución, por la razón que se desarrolla paralelamente con otras habilidades cognitivas y emocionales, conllevando a ser un pilar fundamental para el aprendizaje y la autonomía de cada uno de los niños, esto permitiendo realizar muchas actividades cotidianas que requieren precisión y habilidad en el uso de las manos y dedos, como escribir, pegar pequeños objetos o armar rompecabezas.

Sin embargo, también es importante porque juega un papel valioso en actividades personales del infante como son comer, vestirse y realizar otras acciones básicas de su vida diaria. Asimismo, porque puede ayudar a mejorar la coordinación y el equilibrio, resultando ser beneficioso para la actividad física en general.

El papel que desempeña el uso de las estrategias para fomentar la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años: Para potenciar este desarrollo, se emplean diversas estrategias que buscan estimular, se enfocan en favorecer la adquisición de destrezas básicas como la coordinación, la

lateralidad y promover la creatividad, la expresión y la socialización en cada uno de los niños. (Romero, 2025).

Mediante este aporte el uso de las estrategias para fomentar la psicomotricidad fina se consolida como herramientas fundamentales que ayudan en el andamiaje para el desarrollo y potencialización de dichas habilidades, algunas de estas estrategias pueden ser incorporadas en el ámbito académico como actividades lúdicas incluyendo jugar con plastilina mediante el amasado, estirar, pellizcar o cortar plastilina, ensartar cuentas o macarrones, clasificar objetos pequeños con pinzas, colorear y dibujar, recortar con tijeras, construir con bloques y abrochar botones o cordones; entre otras actividades más que influyen en estimular la fuerza de los dedos y la precisión de crear formas.

Finalmente, la estimulación en el área motriz fina engloba en un proceso evolutivo, que implica la implementación de estrategias para desarrollar, fortalecer y/o potencializar las habilidades de psicomotricidad fina; con el fin de que cada uno de los niños pueda realizar movimientos precisos y controlados con sus manos y/o dedos al momento de realizar tanto actividades en su ámbito escolar como en su ámbito personal.

3.4. Teoría epistemológica (Teoría sociocultural de Ley Vygotsky como soporte en la psicomotricidad fina).

La teoría es un enfoque que se centra en el desarrollo cognitivo y social de los niños, cabe mencionar que, aunque Vygotsky no se enfocó especialmente en la psicomotricidad fina, su teoría puede ser aplicada para entender como cada uno de los infantes desarrollan habilidades motoras finas y cognitivas por medio de la interacción social y practica guiada. A consecuencia de ello la psicomotricidad fina permite que el niño interactúe y se relacione con su medio que lo rodea, asociando sus movimientos precisos con actividades lúdicas.

En virtud del autor Vygotsky, menciona que el niño descubre el mundo a partir del movimiento es "generado", es impulsado por la necesidad de sentir placer sensoriomotor. Por medio del desplazamiento en el espacio, el niño es capaz de

descubrir, de conquistar el medio, de aprehender las características del entorno y actuar sobre el espacio. (Arriagada, 2000, pág. 2).

Esto sostiene que el niño descubre el mundo a través del movimiento que es generado por la necesidad de sentir placer, impulsado por la curiosidad y el interés del niño por explorar su entorno, contribuyendo a que el espacio en donde se desenvuelve el infante sea un entorno de aprendizaje para que puede interactuar con objetos y personas, favoreciendo al desarrollo y crecimiento del individuo.

Asimismo, mediante esto se le otorga una importancia significativa al juego como un factor de desarrollo y aprendizaje del niño, consolidando básicamente la identidad social y permitiendo al niño la interacción con otros donde el juego crea una zona de desarrollo próximo. Esta zona proporciona apoyo y guía a los interventores o docentes en el desarrollo de habilidades motoras finas de los niños, lo que puede ayudar a mejorar su coordinación y precisión motora.

Por lo tanto, para Vygotski su teoría de la zona de desarrollo próximo y el aprendizaje social pueden ser aplicados a la comprensión del papel en el desarrollo infantil, donde el movimiento es visto como la herramienta de aprendizaje que permite a los niños no solo a interactuar con su entorno, sino a desarrollar habilidades motoras y cognitivas. Es por ello que los infantes aprenden de manera activa su entorno mediante las acciones que realizan día con día y de las cuales son generadas a través de sus movimientos, esto a su vez se integra como un componente en su desarrollo cognitivo y social, haciendo énfasis en la correlación entre motricidad y conexión social.

La zona del desarrollo próximo dentro de la teoría tiene un valor directo para la dinámica de la evolución intelectual. Para entender este concepto, hay que situar que la teoría lo considera, la vinculación del desarrollo y el aprendizaje; comenzando al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo y después el desarrollo potencial alcanzado por el mismo bajo la dirección de un adulto.

Los entornos sociales, culturales y la guía de un adulto en los aprendizajes motores, afirmando que la habilidad motriz se desarrolla a través de la interacción

con los demás y con el medio ambiente. En psicomotricidad, se considera que el niño aprende a través de la acción, la imitación y la socialización. (Bustamante,2025).

Por lo tanto, gracias a la teoría y a través de una vinculación en el ámbito educativo mediante la zona de desarrollo próximo los educadores pueden proporcionar apoyo y guía a los niños en relación con actividades que requieran habilidades motoras finas, lo que puede ayudar a mejorar su coordinación y precisión motora, como también fomenta la independencia. Asimismo, la teoría nos destaca la importancia de la interacción social y la cultura en el desarrollo cognitivo y motor de los niños.

En la psicomotricidad fina la teoría puede ser aplicada por medio de la interacción social, con un aprendizaje colaborativo por la razón que los niños pueden aprender habilidades motoras finas a través de la colaboración con otros niños o incluso con la guía de los adultos proporcionando estrategias que refuercen o potencialicen sus habilidades de psicomotricidad fina, lo que repercutirá en el mejoramiento de la coordinación y precisión motora de cada uno de los infantes .No obstante también puede ser aplicada por la influencia de la cultura y el contexto en el que se desarrollan los niños con la exposición de diferentes actividades y materiales.

Por ende, en estimular la psicomotricidad fina desde una edad temprana conlleva a que los infantes descubran, asimilen y analicen los elementos, objetos y situaciones de su mundo externo real, teniendo una vinculación con la creación de su identidad social.

Según Arriagada (2000) la psicomotricidad le permite al niño, por medio del juego, descubrir y asimilar los diferentes objetos del mundo externo, y comunicarse con los demás para ir internalizando progresivamente los elementos y relaciones de estructura social. Estos elementos son fundamentales para el proceso de creación de la identidad social.

La psicomotricidad fina también es importante para la creación de la identidad social, porque es la capacidad del niño para interactuar con su entorno y con los demás a través del movimiento y la acción. Esto permite que el infante descubra y asimile los diferentes objetos del mundo externo a través del juego y la exploración permitiendo lograr la obtención de una comunicación e interacción social activa. Debido a que la psicomotricidad es la base para la socialización del niño porque permite interactuar con los demás y desarrollar habilidades sociales, esto quiere decir que interioriza progresivamente los elementos y relaciones de la estructura social, a consecuencia no solo debe ser vista como una herramienta para el desarrollo motor, sino como un puente integral que conecta el desarrollo físico con el emocional e incluso con el cognitivo. Siendo así en el contexto del preescolar, es esencial reconocer que los niños aprenden y se expresan a través del movimiento, debido a ello las actividades motrices finas debe diseñarse para ser holísticas, con el fin de permitir a los niños a explorar y comprender a través de su cuerpo mientras desarrollan habilidades sociales y emocionales.

La evolución de la psicomotricidad se da a tres niveles: motriz: se refiere al movimiento corporal del niño, cognitivo: capacidades de concentración, memorización y habilidades creativas, socioafectivo: permite al niño relacionarse con los demás de manera satisfactoria, superando sus miedos y dificultades. (Córdor, 2025).

El aporte nos menciona un concepto global en donde la psicomotricidad influye en el desarrollo integral del niño, abarcando aspectos de desarrollo motor que se refiere al desarrollo de habilidades motoras y el control del movimiento corporal, nivel cognitivo con la capacidad de enfocarse en una tarea y mantener la atención, nivel socioafectivo influye en la resolución de conflictos de manera adecuada. Gracias a todo esto se logra un avance evolutivo en el área motriz fina y contribuyendo al proceso de aprendizaje de los niños de manera positiva.

3.5. Estrategias de aprendizaje promotoras para la psicomotricidad fina

Hoy en día en el mundo inverso a la tecnología siguen el uso de la educación tradicional esencialmente en la educación inicial en la que se mira al infante como

un sujeto solo receptor del proceso de enseñanza-aprendizaje en algunas ocasiones suele observarse como un sujeto con una participación no activa en el contexto áulico. Sin embargo, es importante utilizar estrategias de aprendizaje adecuada para que la participación del niño sea de manera activa.

En el contexto de la educación inicial, el juego se rige como una herramienta fundamental que fomenta el desarrollo integral del niño, donde está inmerso el explorar y descubrir. A través del juego se experimenta una fuente inagotable de alegría lo que permite que el alumno conozca su entorno de manera activa y desarrollen habilidades motoras, sociales, cognitivas y fomente la creatividad e imaginación del niño.

Según Llulluna (2022) la psicomotricidad se descompone en dos partes en lo “psico” donde da referencia a la mente y “Motricidad” en los movimientos del cuerpo y se lo define a aquella conducta que se centra en estudiar la relación entre lo que es sensomotrices y las capacidades cognitivas de los sujetos. Y se entiende que la psicomotricidad, como su nombre indica, trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motriz. (pág. 25).

Como resultado es importante destacar la psicomotricidad como un campo que busca comprender la relación completa y que a su vez exista una conexión directa entre la mente y el cuerpo. Al considerar la interconexión de estos dos aspectos se proporciona una visión más integral y holística del infante en su desarrollo. En otras palabras, es importante entender que, en el área motriz, la mente y el cuerpo trabajan en equipo para realizar acciones precisas y coordinadas.

Por lo tanto, es fundamental la psicomotricidad en el ámbito preescolar llevando una correlación con los campos formativos a trabajar durante las clases, porque al comprender que la mente y el cuerpo trabajan juntos permite obtener un panorama global y así proseguir con el diseño de actividades que promuevan su estimulación con una participación activa mediante la implementación del juego

obteniendo que los infantes no solo se diviertan al realizarlas sino aprendan y fomenten su área motriz.

Para Núñez (2024); el juego desempeña un papel importante en la etapa de la infancia y de igual manera en el área motriz, de modo que influye en su destreza manual con actividades como manipulación de bloques de construcción, uso de plastilina y armado de rompecabezas. En estas actividades los niños participan frecuentemente y experimentan mejoras significativas en el control y la precisión de los pequeños movimientos siendo habilidades cruciales para la escritura.

Para hacer uso del juego como una herramienta de aprendizaje y estimulante en el área motriz fina, es importante hacer uso de los recursos necesarios y adecuados (materiales educativos o equipos tecnológico), es decir, tener presente la construcción como el uso de material didáctico pertinente al contenido de la actividad como a la edad de los infantes, con el fin de llegar al cumplimiento del propósito de la actividad y de igual manera motivar como captar la atención del infante para que tenga un mejor desenvolvimiento durante el proceso de la misma, contribuyendo al fomento del aprendizaje activo. Esto accede a que los niños exploren y descubran nuevos conceptos y habilidades por medio de la experimentación y la práctica.

En este sentido para el autor Ramírez (2025). El uso de uno o varios materiales didácticos empleados para el proceso de la realización de una actividad escolar impulsa a que los niños tengan un pensamiento crítico y la resolución de problemas, habilidades esenciales en la formación integral del infante; dado que contribuyen al desarrollo emocional, promueve la creatividad, la autoestima y la capacidad para enfrentarse a las necesidades específicas.

Este aporte se vincula con el limitado desarrollo de actividades lúdicas innovadoras ejecutadas en clase que despierten el interés del niño y que estén enfocadas no solo al aprendizaje de conocimientos, sino en estimular áreas a las cuales no se les otorga la importancia necesaria o no recibe la atención adecuada en los campos formativos, tal es el caso de la psicomotricidad fina que es fundamental la estimulación desde una edad temprana en los niños para que en su

futuro se les facilite la adquisición de nuevas destrezas en cada uno de los individuos. Sin embargo, la aplicación de actividades lúdicas enfocadas al reforzamiento de la misma puede ser una herramienta efectiva para desarrollar habilidades, lo que a su vez influye positivamente en su desarrollo cognitivo y socio-emocional.

Siendo las cosas así, según Salazar y Calderón la psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de comunicarse y expresarse en un contexto psicosocial dado. Se divide en dos categorías: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina, definiendo la primera como el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente un movimiento global y sustancial dirigido hacia la totalidad del cuerpo. Por otro lado, la psicomotricidad fina incluye actividades que requieren precisión y un alto grado de coordinación. Estos son movimientos realizados por una o más partes del cuerpo, incluye el dominio segmentario del cuerpo, la liberación del miedo o la inhibición, la madurez neurológica, la estimulación y los entornos de apoyo, la atención al movimiento, la representación mental y la integración progresiva del esquema corporal. (Como se citó en Hidalgo, 2023, pág. 5).

En ese sentido las dos categorías integran lo que es el área motriz, sin embargo es importante poder diferenciar una de la otra con el fin detectar de manera explícita las dificultades que presentan los niños hacia cuál categoría se trata o consiste, siendo así algunas de las actividades que encaminan en estas categorías son primeramente en la psicomotricidad gruesa se transfiere a actividades del movimientos grandes del cuerpo como caminar, correr y saltar, deportes y actividades al aire libre, etc. Al contrario de la psicomotricidad fina son movimientos delicados de las manos y dedos como escribir, dibujar, manipular objetos y juegos de coordinación y precisión, etc. Sin embargo, al implementar una actividad que se encamine de manera directa al desarrollo de habilidades de una sola categoría no

quiere decir que la segunda quede totalmente fuera, por el motivo que se puede también trabajar con la segunda categoría, pero de una manera secundaria.

Es de suma importancia desarrollar la psicomotricidad fina en la infancia debido a que las habilidades adquiridas no solo permiten una mejor interacción en el entorno, sino que también logran repercutir en el rendimiento académico del niño y de igual manera en su sentido de autonomía; por la razón de que las habilidades motoras finas influyen en el desarrollo preciso y controlado de los músculos pequeños de la mano y de su destreza, por tal motivo son esenciales para las actividades rutinarias que realizan los niños como son: escribir, cortar, manipular objetos de diversos tamaños y vestirse. Por consiguiente, en el contexto áulico se lleva a cabo cada vez más la ejecución de actividades artísticas como una forma de estimular el área motriz fina en los niños.

Es por ello que según el autor Torres (2025) Incluir actividades artísticas en los entornos educativos fomenta la coordinación y el control motor. De igual manera estimula la concentración, la autoestima y el disfrute del aprendizaje. Sin embargo, aún existen desafíos en los contextos áulicos en donde se desenvuelven los infantes, por la implementación de estrategias eficaces y adaptables para cultivar estas habilidades de una forma no monótona y/o tradicional.

Las actividades artísticas tienen un impacto significativo en el desarrollo de la psicomotricidad fina como son en la mejora de la coordinación a través de actividades como: dibujo, la pintura y la escultura; también las actividades que implican el uso de herramientas y materiales como pinceles, lápices y tijeras contribuyen a desarrollar destreza manual. De igual forma la implementación de estas actividades en el aula tiene un gran beneficio asía la flexibilidad y la adaptabilidad de los niños en diferentes situaciones.

IV. PROCESO DE INTERVENCIÓN

El proceso de la intervención es fundamental en el diagnóstico puesto que permite implementar estrategias específicas para abordar la necesidad detectada. En este capítulo exploraremos en detalle el proceso de intervención, sus objetivos, estrategias prácticas, como son actividades lúdicas para comprender mejor como se llevó a cabo la intervención que infiere a la estimulación de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años, e incluso permitirá conocer las estrategias de manera detallada que fungieron como herramientas para el desarrollo, reforzamiento y potencialización de habilidades motrices finas en los niños.

4.1. Justificación

Considerando la relevancia que posee el tema en el desarrollo holístico y continuo de infantes, es fundamental estimular el crecimiento de la psicomotricidad fina para que en el futuro no tengan consecuencias severas en el aprendizaje; por eso se debe estimular mediante una variedad de ejercicios y tareas, promoviendo también la confianza y autonomía en los niños. (Lozano, 2024).

Este aporte sostiene que si no se tiene una estimulación temprana y adecuada en los niños se tendría un impacto negativo en el proceso de aprendizaje de los mismos como dificultad en la escritura y el dibujo, afectación en la relación de tareas complejas e incluso puede afectar la confianza y la autonomía de los niños. Por lo tanto, de debe implementar estrategias lúdicas de manera practica a los niños con el fin de potenciar sus habilidades de coordinación y precisión, es decir la coordinación óculo-manual.

La psicomotricidad fina funge un papel importante en el desarrollo integral de los niños, en vista de que es un aspecto primordial en el desarrollo, coordinación y control de los movimientos precisos y delicados especialmente con los músculos pequeños del cuerpo (manos y dedos). Por lo tanto, en los infantes de 4 a 5 años si esta área mencionada anteriormente no se estimula o se refuerza se llega a convertir en una problemática desencadenando dificultades para sostener lápices o crayones, problema para dibujar formas simples, dificultad para cortar papel de

diversos trazos con tijeras, es decir dificultad para realizar movimientos precisos con los dedos y esto a su vez problemas de coordinación motora gruesa.

Posteriormente el presente informe académico es para entrar en intervención a dicha problemática y buscar el reforzamiento de las habilidades en el área de psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años para mejorar la coordinación óculo-manual y junto a ello la destreza manual, desarrollar la capacidad de precisión y fortalecimiento de los músculos de manos y dedos; asimismo los movimientos corporales y desarrollo de la creatividad e imaginación.

En virtud de ello el efecto a corto plazo es otorgar el reforzamiento a cada uno de los individuos lo que infiere a la forma correcta de tomar el lápiz o crayola para la realización de sus actividades diarias en el ámbito académico; su intención a mediano plazo es que la mayor parte del grupo pueda realizar con facilidad actividades que impliquen coordinación óculo-manual y finalmente el efecto a largo plazo de este proceso es que la mayor parte del grupo tenga desarrollado y reforzado su nivel de aprendizaje dentro de su área de psicomotricidad fina.

Por lo tanto está propuesta de solución como futura interventora educativa de la especialidad en educación inicial, se efectuara con el fin de apoyar a los infantes en su proceso de adquisición de conocimiento mediante el involucramiento en la área de motricidad que se orienta a la realización de sus actividades diarias mediante la intervención directa con los infantes logrando un crecimiento personal en su formación por medio de las experiencias vividas, tomando en cuenta que esta propuesta se convirtió en una herramienta para mejorar las habilidades en cada uno de los niños referente a la área de motricidad fina. Además, con el acompañamiento y asistencia del maestro titular del grupo ayuda a ver desde una perspectiva diferente la estimulación que llevan a través de cada una de las actividades a realizar dentro de su jornada de clases.

Mediante esta propuesta de intervención se obtendrán beneficios para su desarrollo integral y su futuro académico y/o personal, puesto que ayudara a los niños a desarrollar la coordinación como precisión, en la preparación para la escritura, desarrollo de habilidades de dibujo, fomentar la creatividad y la expresión,

mejorar la habilidad de concentración y resolución de problemas, una mejor adaptación a diferentes contextos y logrando un impacto en su confianza y autonomía

Finalmente la presente propuesta es relevante llevarla a cabo desde una edad temprana como es el periodo del preescolar para poder atender esta necesidad y junto a ello los niños vayan adquiriendo y desarrollando sus habilidades, por la razón de ser sujetos menores de edad y no conocer la dimensión e importancia de tener una buena coordinación de movimientos lo cual en su desarrollo repercutirá de manera positiva ayudando a no tener complicaciones en la realización de acciones diarias tanto en el ámbito escolar como en el ámbito personal.

4.2. Propósitos

Propósito general:

- Diseñar y poner en práctica una propuesta de intervención para fortalecer la estimulación y mejora de la destreza óculo-manual, fomentar la autonomía de habilidades, experiencias y desarrollo de la creatividad en los infantes de cuatro a cinco años, mediante una serie de actividades lúdicas.

Propósitos específicos:

- Desarrollar de manera óptima en niños de cuatro a cinco años habilidades en la psicomotricidad fina mediante la utilización de diferentes movimientos delicados en sus manos y dedos, con el fin de que logren realizar de manera fluida actividades como recortar, colorear, pintar y manipular diversas herramientas educativas u objetos con destreza y precisión.
- Incrementar la coordinación óculo-manual en los niños para facilitar el manejo adecuado del lápiz o crayola, con la finalidad de favorecer la escritura precisa y legible de su nombre personal.
- Mejorar la precisión y control de los movimientos con las manos y dedos para la realización de acciones cotidianas.
- Impulsar en los niños las capacidades de su creatividad e imaginación.

4.3. Plan de trabajo.

Una propuesta de intervención tiene grandes beneficios primeramente para los infantes, en vista de que da solución a la necesidad detectada, mejora su aprendizaje, aumenta la motivación y desarrolla habilidades en la resolución de problemas y la comunicación efectiva. Sin embargo, para el interventor también trae beneficios como el mejorar la práctica, ayuda a desarrollar habilidades y competencias específicas como la planificación. En este sentido se tiene un plan de trabajo para establecer objetivos de la organización y definir los procedimientos adecuados para alcanzarlos.

El plan de trabajo de actividades de manera organizada, es la guía para que se obtenga y aplique con claridad, donde los miembros desempeñen las actividades de acuerdo a lo planificado. Por lo tanto, la planificación proporciona estándares o indicadores de control contra los cuales puede medirse el desempeño. Si existe una desviación significativa entre el desempeño real y el planeado, puede tomarse una acción correctiva. (Salazar, 2020, pág. 8).

A partir de esto, se diseñó un plan de trabajo que consiste en la aplicación de una propuesta de intervención específica para el grupo de segundo grado. Esta propuesta estará compuesta por 15 sesiones, las cuales se llevarán a cabo mediante actividades lúdicas y significativas dentro del contexto áulico. Cada actividad lúdica tendrá una duración aproximadamente de 30 minutos y se realizara en un momento específico dentro de la jornada de clase; las actividades estarán diseñadas para abordar de manera directa la necesidad detectada y promover el desarrollo de habilidad finas en cada uno de los infantes.

Entre las metas principales de este plan de trabajo se encuentran que: Los niños demuestren mayor coordinación óculo-manual al realizar actividades rutinarias en el ámbito académico, podrán manipular objetos con mayor destreza, realizaran movimientos precisos y controlados con los deseos y manos para ejecutar actividades específicas, finalmente fomentar la independencia y autonomía en los niños al realizar actividades que requieran de las habilidades motoras finas.

La implementación de un plan de trabajo previamente estructurado ofrece múltiples beneficios en la ejecución de la propuesta de intervención, debido a que permite llevarla a cabo de manera organizada y planificada día con día. Sin embargo, durante el lapso del proceso puede ser modificada para ajustarlo a las circunstancias cambiantes lo que permite una mejora continua. De esta manera, se obtiene claridad y dirección en la ejecución de actividades, lo que se traslada en una eficiencia y control de desempeño. Finalmente, esto encamina a un aumento en la productividad.

En conjunto contar con un plan de trabajo estructurado es un pilar fundamental para asegurar la eficiencia de la propuesta de intervención. A continuación, se presentan de manera bosquejada las actividades ejecutadas en todo el proceso de intervención donde se ve reflejado con especificación la aplicación interna de cada una de las actividades, en el siguiente esquema se muestran los nombres de las actividades, el número de sesión al que pertenecen, el día y mes de su aplicación mediante la representación visual.

Figura 8

Plan de trabajo

Actividades	MESES														
	Agosto	septiembre					Octubre					Noviembre			Diciembre
	27 Sesión 1	3 Sesión 2	10 Sesión 3	17 Sesión 4	24 Sesión 5	1 Sesión 6	8 Sesión 7	15 Sesión 8	22 Sesión 9	29 Sesión 10	5 Sesión 11	12 Sesión 12	19 Sesión 13	26 Sesión 14	3 Sesión 15
Semana de diagnóstico por parte de las maestras Muleres con los padres de familia															
F.O.D.A interno grupal															
1. Torre de colores															
2. Pequeños estilistas						Suspensión de clases									
3. Decora tu puercoespín								Suspensión de clases							
4. Punteando con pintura															
5. Payaso loco															
6. ¡Con pan festejamos y pan vivimos!															
7. Estrella colorida															
8. Cuerdas locas															
9. Dibujando figuras															
10. Pesca colorida.															
11. Botellas locas de sal															
12. Pulsera de la amistad															
13. Creando mi monstro															
14. Tornado de emociones															
15. Estrella fugaz															

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Descripción de actividades.

Durante el lapso de quince semanas se llevó a cabo la realización de una sesión cada martes en donde se aplicó una actividad enfocada al reforzamiento y estimulación del área motriz fina en cada uno de los infantes que se encuentran integrados en el grupo de segundo grado de preescolar antes mencionado, determinadas actividades son pensadas para atender la necesidad presentada del grupo y detectada previamente; con el fin de que cada uno de los infantes obtengan beneficios en su desarrollo físico, cognitivo y emocional, durante el proceso de la valoración de la psicomotricidad fina. Enseguida se presenta la secuencia de actividades aplicadas para la estimulación y práctica en el área de psicomotricidad fina.

4.4.1 Torres coloridas.

En el comienzo de poner en marcha las actividades propuestas se llevó a cabo en la primera sesión una actividad que lleva por nombre “Torres coloridas”, en donde consistía en la precisión de sus movimientos a través de la pinza fina, por ello cada alumno de manera individual tenía los materiales a utilizar para que mediante los movimientos coordinados y la formación de pinza con su dedo pulgar y el índice tomarán cada cereal y lo insertaran en un soporte de torre de manera independiente hasta llegar a la punta final de la base de dicha torre; asimismo en una segunda fase debían seguir haciendo el mismo proceso solo siguiendo la secuencia de colores de cada cereal emitida por el practicante para poder lograr la formación de su torre y como cierre de la actividad se implementó un cuestionamiento a tres alumnos del grupo sobre si les gusto la actividad y si se les hizo difícil insertar los cereales. Junto a ello también se les proporcionó una pegatina de estrella por su gran dedicación y esfuerzo en la actividad. Ver (Anexo no.3 y Anexo no. 4).

4.4.2 Pequeños estilistas.

Siguiendo con lo planeado en la segunda sesión se ejecutó la actividad pequeños estilistas, esto con el fin de que cada alumno obtuviera un reforzamiento sobre el agarre correcto de la tijera y su coordinación bilateral. Por lo tanto, la actividad consistió en tener una plantilla con líneas, teniendo como particularidad que deben ser trazados diferentes y llamativos para el infante. Ver (Anexo 4), Posterior a lo mencionado cada uno tenía que recortar un trazo de acuerdo al color en el que se encontraba, cabe mencionar que dicho orden es dirigido por la practicante, al terminar todos los alumnos se les cuestiona ¿si todas las líneas del cabello de su plantilla de trazo son iguales? y una segunda pregunta fue dirigida a solo algunos infantes, dicha pregunta consta en decir ¿cómo es la forma del trazo que se encuentra en determinado color?, como fin de la actividad se implementa el canto y el baile, con la canción “estas son mis manos”. Ver (Anexo no.5 y Anexo no. 6).

4.4.3. Decorando mi puercoespín.

Para seguir con el proceso de estimulación en el área motriz fina, con lo planificado y lo aplicado en la sesión tres fue la actividad decorando a mi puercoespín, en donde cada alumno en una primera instancia debía escribir su nombre en la parte superior del dibujo, para después pasar a la fase de colorear con crayolas el puercoespín, posterior a ello mediante la herramienta del pincel debía que colocar un poco de pegamento dentro del dibujo y después tomar con sus dedos pasta y pegarla dentro del dibujo haciendo un poco de presión en la pasta, este proceso se debía realizar sucesivamente hasta tener por completo lleno de pasta el puercoespín y después de que todos los infantes terminaron pedir de manera voluntaria quien desea describir como es el puercoespín pueden ser de tres a cuatro participaciones y como acabamiento de la actividad bailar la canción “el baile del movimiento” siguiendo los pasos que serán proporcionados por la practicante. Ver (Anexo no. 7 y anexo no. 8).

4.4.4. Pintando con punteado y payaso loco.

En la cuarta sesión la actividad tuvo una transversalidad con el tema de la feria que los infantes estaban viendo en su clase, por tal motivo se implementaron dos actividades como son pintando con punteado y payaso loco. Partiendo en una primera fase con pintando con punteado en donde se pondrá en marcha la estimulación de la precisión y reforzamiento de coordinación óculo-manual de cada uno de los infantes; por ello consistió en mostrar la hoja de trabajo y cuestionar al grupo sobre qué dibujo era (el dibujo era un elefante), después cuestionar que tiene dentro de su cuerpo, esto por el motivo de que los infantes describan de manera espacial y asimismo entrar en contexto en la actividad, posterior a las respuestas proporcionar a cada niño una hoja de trabajo para dar inicio a la segunda fase, por medio de la herramienta del hisopo tenía que introducir un poco una de sus superficies del mismo dentro de la pintura para después depositarlo u apoyar el extremo del hisopo dentro de los mini círculos que se encontraban dentro de la superficie del dibujo, los cuales su tamaño no era uniforme, por lo tanto tenían que seguir realizando el mismo proceso de la fase dos de manera sucesiva hasta tener pintado todos los mini círculos que se encontraban dentro de la figura y debían de ser pintados con gran precisión. Como cierre de la actividad los alumnos que iban terminando tomaban su trabajo y lo colocaban en la superficie indicada (en la mesa) y regresaban a su lugar. Ver (Anexo no.9 y Anexo no. 10).

Siguiendo con la actividad el payaso loco su intención se dirigió a que cada uno de los infantes obtuviera una estimulación en sus habilidades de precisión, imaginación y creatividad mediante la coordinación de sus movimientos de los músculos pequeños. Por ende la secuencia didáctica de manera general y breve de dicha actividad consistió primeramente en cuestionar a los infantes ¿Alguien conoce a los payasos?, ¿ De qué color es el cabello de los payasos?, posterior a las respuesta emitidas por los alumnos mostrar la hoja de trabajo y cuestionar a un alumno que observa en la imagen y después a otro alumno que le falta a la imagen; posterior a ello los niños tenían que sumergen un poco el extremo inferior de su tapa en la pintura y después colocarla alrededor de la cabeza del payaso dicho proceso se tenía que seguir haciendo las veces que fueran necesarias hasta lograr formar

la peluca o cabellera del payaso de forma frondosa y como finalización de la actividad se cantó y bailó la canción “en la feria cepillin” cabe mencionar que en estas actividades el practicante se caracterizó con su vestimenta de acuerdo al tema abordado para un plus a la actividad. Ver (Anexo no.11 y Anexo no.12).

4.4.5. ¡Con pan festejamos y vivimos!

Como continuación de las actividades planeadas y siguiendo la conmemoración del 02 de noviembre en la quinta sesión se ejecutó “¡Con pan festejamos y vivimos!”, dando inicio con un cuestionamiento a los infantes sobre ¿Qué se festeja el 02 de noviembre? y después con la siguiente pregunta de ¿Quien conoce el pan de muerto?, para reforzar sus conocimientos se hizo reproducción de un video sobre las ofrendas del altar. Posterior se prosiguió con la realización directa de la actividad proporcionado a cada infante una plantilla base para su pan de muerto y una cantidad igualitaria a cada uno de plastilina casera o plastilina normal, consecutivo a ello tenían que tomar un trozo de plastilina y arrástralo en su base de trabajo para ir dándole cobertura al pan de muertos, después de tener la base cubierta tomar más trozos de plastilina y mediante el movimiento de sus manos y dedos debían darle forma a la cabeza(Una bolita) y huesitos de su pan(tiras), esto tenían que ser colocado en la parte superior de su base ya cubierta; ahora se da seguimiento a la decoración del pan en donde a través de la formación de la pinza con su dedo pulgar y su índice cada alumno debía tomar un poco de brillantina del color de su preferencia o se podía la opción de combinar colores, para después espolvorear sobre su pan y así ya quede listo el pan. Por ende, a manera de cierre de la actividad todo el grupo bailan la canción “Día de los muertos”. Ver (Anexo no.13 y Anexo no.14).

4.4.6. Estrella colorida.

En la siguiente sesión (Sexta sesión) se llevó a cabo la actividad estrella colorida, con el fin de estimular la motricidad fina y el perfeccionamiento de la fuerza de agarre mediante el boleado y rasgado, es por ello que la actividad consistía en una primera fase otorgarle un dibujo de una estrella a cada alumno y junto a ello un puñado de cuadros de papel crepe de color amarillo, donde tomarían con su dedo un poco de pegamento lo colocaran dentro de la estrella en una pequeña parte,

posterior a ello se deberá tomar un cuadro de papel crepe y mediante sus dedos realizarían el boleado (formar una pequeña bola con el cuadro de papel crepe) para después colocar la bola de papel dentro de la estrella y en la superficie que tiene pegamento, por lo tanto se realizara el mismo proceso hasta que la estrella este rellena de bolas de papel crepe. Como seguimiento en la segunda fase se le proporciona a cada individuo $\frac{1}{4}$ de hoja de color en donde la comenzaran a rasgar de manera vertical obteniendo varias tiras y después pegaran un extremo de cada una de las tiras debajo del dibujo de la estrella. Ver (Anexo no. 15 y Anexo no. 16). Finalmente dando culminación a la actividad todo el grupo se mueve al ritmo de la canción “estrella estrellita”.

4.4.7. Cuerdas locas y Dibujando figuras divertidas

En la sesión séptima se realizaron dos actividades la primera fue cuerdas locas en donde los niños aplicaran un sólido agarre de pinza y emitieran fuerza intrínseca de la mano mediante la manipulación de la cuerda, dado a que consta en proporcionarles a cada individuo una plantilla de un animal la que cuenta con orificios por su contorno de la figura y asimismo una agujeta, en donde su proceso de insertar debían introducir un extremo de la agujeta en el primer orificio que se encuentra en la cabeza de la figura del animal (plantilla de trabajo), pasar toda la agujeta sin que llegue a salirse toda, es decir dejando un extremo intermedio dentro del orificio y una pequeña parte hacia fuera, después tomar el extremo más largo de la agujeta y volver a introducirla en el siguiente orificio, de modo que dicho proceso se tenía que seguir haciendo consecutivamente hasta terminar de insertar el extremo largo de la agujeta en los orificios de todo el contorno de la figura del animal, al término de todo, el grupo se prosigue con la siguiente actividad. Ver (Anexo no.17).

La segunda actividad fue dibujando figuras divertidas, partiendo como inicio el mostrar de manera independiente cada una de las tarjetas de trabajo ¿Qué figura es y de qué color es? dichas preguntas realizadas en cada secuencia que se mostraron de cada una de las tarjetas de trabajo; posterior mediante indicaciones de interacción y dramatización volver a mostrar de manera independiente cada una de las tarjetas de trabajo para que los alumnos primero adivinen el nombre de la figura y posterior a ello dibujen en su hoja blanca la figura mencionada, por lo tanto

este proceso se llevará a cabo hasta que los infantes tengan dibujados 7 figuras y al final tres alumnos participaran en decir que figuras dibujaron. Por lo tanto, el cierre definitivo de esta actividad consistió en reproducir un video de las figuras geométricas para reforzar sus conocimientos. Ver (Anexo no.18).

4.4.8. Pesca Colorida.

Para seguir fortaleciendo y estimulando el área motriz fina y con una vinculación al pensamiento matemático se ejecutó la actividad pesca colorida, para el desarrollo de las habilidades mano-ojo y conciencia numérica. Por ello para determinada acción se formaron cuatro equipos por todo el grupo, después se proporcionó a cada equipo un recipiente hondo lleno con una $\frac{1}{4}$ de agua dentro del recipiente también contiene ligas de un solo color para cada equipo las cuales simulan los peces, posterior a ello se le deberá entregar a cada infante un palo de brocheta (su punta puntiaguda debe estar un poco achatada) que será su herramienta de caña de pescar; después se emite la indicación de introducir por la parte puntiaguda de su palo la liga del color que les tocó sin tomarla con la mano y sacarla con la caña de pescar para depositarla en su tapa, realizar el mismo proceso hasta que tengan pescado cinco ligas de su color otorgado. En la segunda fase volverán a pescar (introducir la punta del palo de brocheta por medio de la liga) pero ahora todos de manera grupal siguiendo la secuencia considerando que no todos pescaran al mismo tiempo si no solo pescaran quien escuche el color que le fue otorgado y la cantidad de ligas a pescar también se dará la indicación por parte del practicante. Al final de la pesca se contará en voz alta cuantas ligas pesco cada equipo. Por lo tanto, al cierre de la actividad los infantes tendrán un tiempo determinado para pescar la cantidad de peces que deseen y después bailar la canción “baby shark”. Ver (Anexo no.19 y Anexo no. 20).

4.4.9. Botellas navideñas

Como finalización de las actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina y conmemorando al mes de diciembre se realizó la actividad botellas navideñas, que consiste en reforzar el agarre correcto de acuerdo al tamaño de los objetos, fuerza intrínseca, precisión, concentración y coordinación óculo-manual mediante la herramienta del gis, por ello la actividad trato en la presencia

de un títere para comenzar con los cuestionamientos en los niños sobre si ¿Han pintado sal con un gis? entre otras más preguntas, posterior al obtener las respuestas y como seguimiento de la fase uno se les proporcionó a cada niño un pequeño recipiente con su sal y junto a ello un gis de diferente color a cada quien, después tomarán el gis lo introducirán dentro de su recipiente con sal y comenzarán a realizar movimientos circulares (Como si estuvieran mezclando la sal) hasta obtener una pigmentación clara y fuerte de acuerdo al color del gis que les fue otorgado. En la segunda fase se le proporcionará a cada niño una botella mini botella de plástico para que viertan dentro de ella su sal ya pigmentada, después los niños tenían que cerrar la botella con su tapa. A consecuencia a lo antes mencionado en la tercera fase consistió que cada alumno le pegara a su botella dos ojos y una boca. Siendo así la finalización y cierre completa de esta actividad es que todos juntos cantaran y bailaran la canción de “Rodolfo el reno”, al término de la canción se emiten palabras de elogio por su gran trabajo y dedicación en la actividad. Ver (Anexo no.21 y Anexo no. 22).

Cada una de las actividades propuestas y realizadas se enfocaron en la psicomotricidad fina, sin embargo, se trabajó de la mano con la estimulación de psicomotricidad gruesa mediante la implementación de bailes en dichas actividades; por ello se llevó un trabajo en conjunto. Asimismo, todas las actividades tienen esa apertura de adaptabilidad considerando que se le pueden hacer estrategias de modificación para ajustarse de acuerdo al contexto, tiempo que se tenga permitido para aplicar toda la actividad, como también el día de cada sesión e incluso a la edad de los niños. Cabe mencionar que algunas actividades no se aplicaron por la razón de que surgieron inconvenientes de suspensión de clases por asuntos de la institución receptora.

Finalmente, en la aplicación de las actividades lúdicas durante este proceso, fue una experiencia enriquecedora y gratificante, al diseñar desde 0 se observó, experimento de primera mano el impacto positivo que tiene en el aprendizaje de los niños la creación de un ambiente de formación divertido y estimulante, y dé como aplicar actividades fuera de lo tradicional es una herramienta poderosa para

promover el desarrollo integral. Las emociones fueron positivas como son la felicidad, alegría, satisfacción, orgullo, conexión y motivación al observar cómo en cada aplicación se tenía una participación activa de los niños y mostraban en todo momento entusiasmo por las mismas. Lo significativo fue el percibir como esto permitió desarrollar habilidades en el área motriz fina y en su desarrollo integral, de manera divertida y significativa. Sin embargo, también surgió la dificultad por un lapso corto de la inasistencia del grupo. A manera de cierre el dominio del grupo no resulto complicado se mantuvo ordenado y organizado, siempre estuvo presente la comunicación efectiva asegurándose que todos los niños entendieran las instrucciones y objetivos, en todo momento se presenció el respeto y cooperación mutua, el grupo trabajaba de manera eficiente y productiva alcanzando el cumplimiento de los propósitos.

Asimismo, de manera general, las actividades que fueron implementadas en la presente propuesta de intervención fueron efectivas en promover el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación óculo-manual en los niños. Sin embargo en el plan de trabajo se habían planeado de manera cronológica y progresivamente quince actividades diseñadas para estimular el desarrollo de habilidades motoras finas, pero debido a las circunstancias específicas como la suspensión de clase días determinados en donde estaban destinado para acudir a la realización de prácticas profesionales y realización por lapsos largos de eventos académicos, en grandes rasgos circunstancias internas de institución receptora impidieron lograr las 15 actividades; con llevando a solo llevarse a cabo con la culminación de 11 actividades. Cabe mencionar que las actividades que se llevaron a cabo contribuyeron significativamente al desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina. A continuación, se hace mención de las actividades que se llevaron a cabo y las que quedaron pendientes.

Actividades realizadas:

1. Torre de colores.
2. Pequeños estilistas.
3. Decorando tu puercoespín
4. Punteando con pintura.
5. Payaso loco.
6. ¡Con pan festejamos y vivimos!
7. Estrella colorida.
8. Cuerdas locas
9. Dibujando 5 figuras geométricas.
10. Pesca colorida.
11. Botellas locas(navideñas) de sal.

Actividades pendientes:

12. Pulsera de la amistad
13. Creando mi monstruo
14. Tornado de emociones
15. Estrella fugaz

V. EVALUACIÓN

Evaluar está vinculado con el aprendizaje, de modo que, si no existe una evaluación clara, democrática, abierta y participativa, el aprendizaje no logrará su máximo nivel; cabe mencionar que hay que resaltar que la evaluación, no redunda solo a los alumnos, sino que da trascendencia a la intervención como la muestra de los resultados alcanzados. Por lo tanto, el autor Saldaña (2022) menciona que uno de los aspectos más relevantes de la evaluación se centra en la retroalimentación que consiste en hacer la devolución de información en donde se da a conocer el proceso de logro de la intervención efectuada. La retroalimentación permite hacer una reflexión en función a lo que tuvo que hacer y lo que esperó lograr con lo que en realidad hizo; lo que significa valorar lo que se ha realizado.

La evaluación es la parte continua y complementaria de una intervención educativa, donde se trabaja con los mismos sujetos de estudio para valorar el desempeño y crecimiento evolutivo dentro de la estimulación en el área motriz fina, de este modo se observan los logros obtenidos, como también si en verdad se logró alcanzar con el cumplimiento del objetivo inicial en su totalidad o está en proceso.

La NEM define la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar o para el conocimiento del sistema educativo. (Subsecretaría Educación Media Superior, 2019, p. 22).

Mediante este aporte a través de la NEM el proceso de evaluación se entiende como una herramienta fundamental para mejorar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, mediante un enfoque formativo lo cual quiere decir que se centra en el niño considerando sus necesidades y junto a ello una retroalimentación constructiva.

De igual forma enfatiza en que se realice una evaluación integral, donde se utilice variedad de instrumentos y estrategias para evaluar diferentes aspectos del aprendizaje y también en una evaluación continua que se realiza a lo largo de un

determinado lapso, permitiendo identificar áreas de mejora e incluso ajustar estrategias de enseñanza. La evaluación en el nivel preschool y de acuerdo a la NEM se enfoca en la participación activa del niño en el proceso de evaluación.

Dicha apreciación evaluativa llevada a cabo en este diagnóstico psicopedagógico se realizó para examinar el avance de las habilidades con respecto a la realización de movimientos finos de los infantes y seguir potenciando dichas habilidades para alcanzar un equilibrio del grupo en el área de psicomotricidad fina.

Por ello la presente evaluación se llevó a cabo de manera mixta porque se llevó a cabo la utilización de instrumentos metodológicos tanto del enfoque cuantitativo y cualitativo para la apreciación del proceso de la intervención como la realización de las actividades con los infantes para la obtención de información y posteriormente la valoración de la misma, para llegar a la obtención de los resultados finales.

5.1. Modelo

En el marco de la normativo se lleva una transversalidad con un modelo guía para ejecutar la evaluación de toda la intervención, por lo tanto, se ha seleccionado el modelo Contexto, Insumo, Proceso y Producto (CIPP), el cual nos permitirá analizar y comprender de manera efectiva los aspectos claves y evaluativos de la intervención en la estimulación del área motriz fina en niños de 4 a 5 años.

El modelo CIPP, parte de un enfoque integral para la evaluación de programas educativos, el cual se caracteriza porque considera no solo en centrarse en los resultados finales que se obtienen mediante la ejecución del programa, sino que también ofrece una guía de manera continua para la toma de decisiones y la mejora del mismo.

De tal manera el modelo CIPP, desarrollado por Daniel Stufflebeam en la década de 1960, se ha consolidado como una herramienta metodológica robusta para la evaluación curricular, no solo por su capacidad de analizar los resultados finales, sino también por su enfoque en cada una de las fases del ciclo de vida del currículo. (Guzmán & González 2024, Pag. 3). De lo mencionado, el presente

modelo implica de un enfoque holístico y flexible, por la razón que permite adaptar el proceso evaluativo a la o las necesidades y circunstancias específicas que se estén abordando y esto a su vez facilita la mejora continua en diversos ámbitos como son la salud, la evaluación de programas e incluso en la educación. Por lo tanto, este modelo no solo involucra a una evaluación efectiva, sino también ayuda a la identificación de áreas de mejora.

Enseguida se describen brevemente los cuatro niveles del modelo que lo constituyen y los cuales permiten una evaluación global de todo el programa y asimismo proporciona una base sólida para asegurar si se llegó al cumplimiento del objetivo inicial. (Guzmán & González, 2024,).

1. Contexto: evalúa la alineación entre las metas propuestas y el diagnóstico de los requerimientos, lo que proporciona una base sólida para la planificación y justificación del programa.
2. Insumo: el enfoque se desplaza hacia los recursos y capacidades necesarios para implementar el programa.
3. Proceso: Implica la ejecución e involucramiento del diseño del programa, permitiendo identificar fallas en su participación y evaluar lo que se ha realizado en relación con lo planificado.
4. Producto: Se centra en la revisión y evaluación final del programa, verificando de manera constante su finalización y los resultados alcanzados.

Por lo tanto, este modelo al abordar el contexto, los insumos, el proceso y el producto asegura que el programa tenga la capacidad de adaptarse y evolucionar en desafíos futuros. De tal manera que bajo la normativa de la NEM y tomando como base el presente modelo se llega a la transversalidad de ambos para ejecutar en lo que infiere la evaluación de la intervención en la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años. Lo que quiere decir que se ejecutará la evaluación bajo el seguimiento de los niveles del modelo de CIPP, pero partiendo de los momentos evaluativos de la NEM. De modo que, dando inicio a la evaluación de manera directa a la intervención, los niveles consisten de la siguiente manera:

1. Contexto: Parte de una evaluación del entorno y las necesidades de los infantes, por lo tanto la intervención se llevó a cabo en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, en el preescolar Estefanía Castañeda, localizado en la colonia constituyentes; tomando como muestra de estudio niños de 4 y 5 años del grado de segundo del mismo preescolar, detectando diversas necesidades que repercuten en el proceso de aprendizaje del infante, sin embargo la necesidad presentada con mayor demanda fue la falta de estimulación de la psicomotricidad fina en los alumnos.

Este primer nivel parte en reconocer el contexto inmediato de los infantes y asimismo se centra en la identificación de la necesidad, en este caso la estimulación motriz fina en los infantes y que se busca intervenir, ante ello parte del momento evaluativo inicial porque consiste en la realización de un diagnóstico para obtener y recopilar información mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos. Lo que proporciona una base fuerte para planificar y justificar la intervención psicopedagógica.

De igual manera al ejecutar este nivel se encamina al número dos que son los insumos en donde se evalúa los recursos y materiales utilizados en la intervención, como también las estrategias y planes necesarios para implementar; es decir se evalúa con los recursos que se cuentan y estos a su vez son utilizados dentro de la intervención con el fin de evaluar la viabilidad y adecuación de los mismos para asegurarse que se ajusten a los objetivos establecidos. Por lo tanto, en la intervención se evaluaron los recursos y materiales que fueron utilizados, los tiempos predeterminados para ejecutar la intervención dentro del marco del grupo y asimismo la apertura libre y comprensiva para el desenvolvimiento como interventor de manera directa. En consecuencia, este nivel sigue con una correlación con la evaluación inicial que indica la NEM en virtud de que realizar un diagnóstico inicial permite al practicante ajustar las estrategias de recolección de información y determinar el objetivo del involucramiento con el fin de planificar una propuesta de intervención para la necesidad detectada.

En lo que infiere al siguiente nivel que lleva por nombre proceso, consiste en la implementación de la propuesta de intervención al grupo seleccionado, teniendo en cuenta que es la fase donde se pone en marcha acciones para llegar a la determinación del propósito de la intervención y la ejecución de las estrategias, tomando en cuenta los recursos identificados en el nivel anterior para el cumplimiento del mismo. Por tal motivo en la intervención se llevó la aplicación de una serie de actividades encaminadas a la estimulación de la psicomotricidad fina en los alumnos orientada a la coordinación óculo- manual, en donde se realizó una actividad en cada sesión de clase (una vez a la semana en este caso los días martes) no solo fue la simple ejecución de las actividades, en esta fase se realizó también una retroalimentación continua de cada una de las ellas, lo que permite realizar ajustes tanto al tiempo como al desarrollo de las mismas mediante la utilización de un instrumento evaluativo en cada una de las actividades y el cual iba dirigido a la evaluación del desenvolvimiento de los alumnos en su realización; para así poder optimizar la eficacia de la intervención conforme a la futuras estrategias siguientes a aplicar y asegura llegar al logro del propósito de la propuesta de intervención establecida.

A una derivación de lo anterior y tomando en la normativa de la NEM se relaciona con el momento de evaluación formativa o continua considerando que las actividades se realizan de manera constante a lo largo de la intervención y de igual forma se enfoca en una retroalimentación como la comunicación entre alumno e interventor (practicante) para identificar los avances evolutivos lo que no implica solo poner en marcha las estrategias o actividades planificadas, sino también el monitorear los avances en cada una de las actividades aplicadas y cómo se están implementando en el contexto real del aula asegurándose que la propuesta de intervención no solo se implemente según lo planificado, sino que tenga la flexibilidad y la capacidad de poder adaptarse a las circunstancias imprevistas o desafíos emergentes.

Finalmente como un último nivel dentro del modelo se encuentra la fase del producto, se centra en evaluar el impacto en este caso de la intervención,

debido a esto se llevó a cabo la evaluación de los resultados de toda la intervención con los propósitos establecidos inicialmente y es como esta fase tiene la transversalidad con la evaluación final teniendo en cuenta que se realiza una evaluación descriptiva en donde se evalúa el éxito de la intervención hasta el momento actual, no obstante también el realizar esta evaluación permite informar las decisiones sobre el futuro, esto con el fin de evaluar en qué medida la intervención ha cumplido con su principal propósito y si ha logrado los resultados esperados. De igual manera permite tomar la decisión mediante la evaluación final sobre el futuro de la intervención, es decir si puede aplicar nuevamente o considerar extender el tiempo de la aplicación de las estrategias de la intervención; logrando evaluar de manera integral todo el proceso y no sólo la realización de tareas desde que dio comienzo hasta su culminación.

5.2. Normativa

Dentro del nivel de educación preescolar para analizar el alcance y logro de los aprendizajes esperados de los niños, el trabajo se basó en el programa sintético de la fase 2 de La Nueva Escuela Mexicana (NEM); que consiste con cuatro campos formativos, por medio de una evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan las niñas y niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas. (Secretaría de Educación Pública, 2022).

A consecuencia de este aporte y con la transversalidad del diagnóstico psicopedagógico durante la intervención en el área de la psicomotricidad fina; se percibe que el campo formativo con el que se tiene una transversalidad es de lo humano y comunitario. Por tal motivo dicho campo formativo se encamina a un proceso dinámico, continuo de construcción personal y social del infante. Por ende, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permita que cada uno de los infantes favorezca la construcción de su

identidad y del aprendizaje. Derivado de ello, para poder evaluar el progreso de la estimulación motriz fina de los infantes de acuerdo al programa mencionado anteriormente es importante realizarla en determinados momentos y/o tiempos dentro de la intervención profesional.

Desde esto la NEM busca transformar la educación, promoviendo una educación integral, inclusiva y equitativa, que permita que los niños aprendan de manera activa. Es una normativa que funge como una herramienta indispensable para obtener información respecto al aprendizaje de los infantes, ayudando a la toma de decisiones para mejorar la calidad educativa, por tal razón es importante conocer y saber para qué y en qué momento se debe evaluar desde la misma en el nivel preescolar.

En preescolar se sugiere realizar evaluaciones formativas enfocándose en evaluar el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, por lo que las evaluaciones son de carácter cualitativo, considerando que se valoran las manifestaciones que dan a conocer a través de sus actitudes, habilidades y destrezas en las que ponen en práctica sus conocimientos, lo que permite a los docentes reconocer sus aprendizajes. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana en el preescolar, los momentos evaluativos se enfocan en tres etapas: inicial (o diagnóstica), continua (formativa) y final. (Sindicato Nacional de trabajadores de la Educación, 2023,).

En relación con dicho programa la evaluación realizada en la intervención y llevada a cabo en los momentos pertinentes se describe de manera general cómo se ejecutó a continuación. En primer lugar, se presenta la evaluación diagnóstica que se realiza con el fin de identificar los conocimientos previos, habilidades y áreas de oportunidad de cada niño.

Dicha evaluación se realizó al inicio de la intervención para observar el nivel de competencia que tiene cada niño, esta se llevó a cabo mediante la ejecución de tres instrumentos de obtención de datos con el fin de conseguir información y poder detectar las necesidades del grupo de estudio; por ello de manera inmediata se utilizaron las notas de campo, posteriormente a ello un cuestionario Ado hoc al

docente titular y finalmente un test el cual se encaminó directamente al área motriz fina, siendo así gracias a la recolección de información de cada uno de los instrumentos evaluativos y la triangulación de información de ambos se obtuvo como resultado que la necesidad prioritaria fue la falta de estimulación de la psicomotricidad fina.

En una segunda etapa se encuentra la evaluación continua, que consiste en este caso en evaluar de manera constante a lo largo de la intervención los avances y dificultades. Es por ello que se concretó en el periodo de la propuesta de intervención, por medio de aplicación de actividades lúdicas educativas, orientadas a estimular las áreas de psicomotricidad fina y mejorando el aprendizaje del alumno, todo esto con ayuda de la observación directa para percibir progresos o retraso de los infantes en sus habilidades motrices finas.

Finalmente, como tercer momento es la evaluación final, que se realiza al término del ciclo escolar para evaluar el aprendizaje alcanzado por cada niño en relación con los objetivos propuestos inicialmente. El último momento evaluativo se llevó a cabo en la fase de término de la propuesta de intervención para comparar los avances que se alcanzaron desde el inicio con las que finalizaron los niños al término de este proceso. Esta evaluación se llevó a cabo mediante la comparación de actividades preliminares que parten de dificultades del trabajo micro a macro y junto a las mismas sus instrumentos evaluativos, para de esta forma saber sobre el resultado con impacto positivo o negativo gracias a la intervención.

Dentro de este momento de evaluación final se llevará a cabo la aplicación en primer lugar de una entrevista de elaboración propia hacia el docente titular, en donde las preguntas generas son con la intención de recopilar información acerca del resultado logrado mediante la intervención en el grupo, como también que si logo un impacto positivo. En una segunda fase se confeccionará la construcción de un FODA como herramienta evaluativa de la situación realista del grupo lograda gracias a la intervención con la intención de identificar sus puntos fuertes, percibir los avances evolutivos y obtener una visión clara para en el futuro, para así aprovechar los puntos fuertes.

La evaluación es un papel fundamental en cualquier proceso de intervención, debido a que permite determinar su efectividad e impacto en los infantes; por lo tanto, comienza con el establecimiento de su propósito, para poder lograrlo se diseñó un plan evaluativo para la valoración de la implementación y análisis de la efectividad de la intervención.

5.3. Propósitos



Propósito general:

- Identificar los logros y alcances obtenidos de acuerdo al desenvolvimiento académico del infante dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario, esto mediante la aplicación de determinadas series de actividades enfocadas a la estimulación de movimientos con músculos pequeños.



Propósitos específicos:

- Determinar el avance en la habilidad óculo-manual en los niños por medio de las actividades realizadas.
- Informar si la propuesta de intervención logro mejorar significativamente la psicomotricidad fina en los niños.
- Evaluar la efectividad de la propuesta de intervención para proporcionar recomendaciones basadas en los resultados finales.

5.4. Plan de evaluación

A continuación, se ve reflejado con especificación la puesta en práctica de cada una de las actividades aplicadas en el periodo de evaluación, cabe mencionar que cada una cuenta con un instrumento evaluativo de elaboración propia y donde se perciben en el siguiente esquema donde muestra el nombre de la actividad, el número de sesión al que pertenece, el día y mes de su aplicación mediante la representación visual.

Figura 9*Plan evaluativo*

Actividades	MESES												
	Febrero		Marzo				Abril				Mayo		
	18 Sesión 1	25 Sesión 2	04 Sesión 3	11 Sesión 4	18 Sesión 5	25 Sesión 6	01 Sesión 7	08 Sesión 8	15 Sesión 9	22 Sesión 10	06 Sesión 11	13 Sesión 12	20 Sesión 13
1- Pulsera de la amistad													
2- Creando mi monstruo													
3- Tomado de emociones													
4- Estrella fugaz													
5- Formando figuras geométricas													
6- Conejo arcoíris													
7- Formando rayos de sol con trazo curvo													
Suspensión de clases 15 y 22 de abril por motivos internos de la institución receptora													
8- Encontrando mi pez													
9- Pulsera de letras													
10-Mi última aventura													

Fuente: Elaboración propia.

- Descripción de actividades:**

Dando un seguimiento al plan evaluativo se continúa con la aplicación de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños, pero ahora en un segundo periodo en donde cada una de las actividades no sólo estimulará el área motriz fina sino también desempeñarán un papel evaluativo para seguir valorando el proceso evolutivo de los infantes, es decir tomando en cuenta desde el momento uno que se interviene para evaluar los avances y retrocesos del proceso.

Iniciamos con la actividad que lleva por nombre Pulseras de la amistad, que consiste primeramente reproducir un video a, los infantes relacionados con el 14 de febrero, después cuestionar a los infantes referentes a lo que observaron. En seguida comenzar al desarrollo de la actividad que consiste de manera general realizar equipos, después otorgar a cada equipo un recipiente que contendrá cereales de diversos colores y los demás materiales de trabajo, esto con el fin de que cada alumno tome un cereal del color que se indique y posterior lo introduzca en el limpia pipas sin llegar a la punta final esta operación la realizarán los infantes

de manera consecutiva hasta obtener 10 cereales en su limpiapipas, para después tomar un corazón e introducirlo también por el limpiapipas para terminar por completo su pulsera y posterior a ello el practicante pase a realizar un dudó a la pulsera del infante. Ver (Anexo no. 23).

La segunda actividad aplicada se tuvo una relación con el proyecto integrador que estaban llevando a cabo en el momento inmediato los alumnos, por lo tanto, la actividad tuvo el nombre de Creando mi monstruo de sorpresa, con el fin de promover la conciencia emocional a través de la coordinación manual mediante el coloreado y recortado, mejorando la precisión, exactitud y fomentado la creatividad como la expresión de emociones. De tal manera que esta actividad parte con la reproducción de un video acerca del monstruo de la emoción de sorpresa. En lo que infiere al desarrollo se inicia con preguntas detonantes a los infantes acerca del conocimiento del monstruo a trabajar, enseguida se les otorga a los infantes su monstruo para que se prosiga a colorear y después cortarlo por la línea punteada del monstruo y el infante que termine pasará con el practicante para pegar detrás del monstruo un palo de paletas y así tengan terminado su títere del monstruo seleccionado. A manera de cierre de la actividad el practicante comienza a inventar un cuento en donde cada vez que los alumnos escuchen el nombre de monstruo sorpresa deberán de levantar hacia arriba su monstruo y emiten una palabra como expresión gestual de sorprendidos. Ver (Anexo no.24 y Anexo no.25).

Seguidamente en la próxima sesión la actividad realizada llevó por nombre tornado de emoción por el motivo que seguía con la relación del trabajo integrador que los alumnos estaban trabajando; por ello primeramente se llevó a cabo la reproducción de un cuento virtual y en seguida de su finalización se cuestionó a los alumnos acerca del cuento observado. En lo sucesivo se les otorgó la plantilla de trabajo a cada infante y junto a ello los materiales de trabajo; donde los alumnos tenían que pintar su tornado conforme escucharan las indicaciones dado que se tenía una secuencia de colores que pertenecían al color identitario de una emoción. Sin embargo, el tornado consistió que la plantilla de trabajo era pintar de manera punteada sin salirse de los círculos y pintando de acuerdo al color que se indicará.

A manera de culminación de la actividad los infantes proceden a dejar su trabajo terminado en la superficie plana y después pasar a formar una fila para dirigirse a lavar las manos y regresar al salón a tomar el desayuno. Ver (Anexo no. 26 y Anexo no.27).

Siguiendo con las actividades programadas la actividad formando figura geométricas, consiste primeramente en un reforzamiento de las figuras geométricas por medio de un video virtual; en lo que infiere al desarrollo primero se les otorga a los alumnos los materiales de trabajo para que comiencen a preparar su plastilina mediante la proyección de la receta, después se les comienza a cuestionar a ,los alumnos la primera instrucción que tenían que dar lectura todos los alumnos, se prosigue al siguiente paso de la receta, realizando el mismo proceso de cuestionar a los alumnos y así sucesivamente hasta que terminen los pasos de la receta. Cabe mencionar que conforme los alumnos den lectura a la instrucción se agregaran los materiales a su bol hasta obtener por completo su plastilina casera. Ver (Anexo no. 28 y Anexo no.29).

En la actividad siguiente que lleva por nombre estrella fugaz con el fin de observar los avances progresivos de la coordinación motora fina, la fuerza y la resistencia de los dedos, así como la precisión para la manipulación de objetos pequeños. De tal forma que la actividad de manera general trata en reproducir un cuento donde el personaje protagónico es una estrella fugaz con la intención de que los infantes conozcan la apariencia de la estrella fugaz. Posteriormente se le entrega la estrella (plantilla de trabajo) con orificios previamente realizados en la parte de abajo y un pedazo de papel crepe, después los infantes tomaran el pedazo de papel y comienza a rasgarse de manera vertical el papel obteniendo 4 tiras en total; en seguida se comienza a enrollar cada tira para después introducir cada tira enrollada en cada uno de los orificios que tiene la estrella. Finalmente, como término de la actividad los alumnos deberán de levantar sus estrellas terminadas y comenzarán a moverla del lado izquierdo asía el lado derecho a manera de baile. Ver (Anexo no. 30 y Anexo no.31).

En la siguiente sesión consta de una actividad que lleva por nombre el conejo arcoíris en grandes rasgos consta en dos fases sus aplicación, la primera consiste primeramente en otorgarle al infante la silueta de la cara de un conejo en donde su contorno es de sal, posteriormente se les da a conocer las indicaciones a los infantes que conlleva a pintar el contorno del conejo usando como herramienta el hisopo, esta acción radica en que el infante tenía que tomar el hisopo y dirigirlo hacia la pintura para introducir un extremo del hisopo y después depositar la pintura en el contorno del conejo(superficie con sal) este proceso se realizará de manera consecutiva hasta que cada uno de los infantes tenga el contorno de su conejo totalmente colorido; cabe mencionar que el uso como la mezcla de colores para pintar es de manera libre en cada uno de los infantes. De tal manera en el momento de que los infantes tengan su plantilla de trabajo terminada deberán de ponerla en un lugar seguro para que la pintura seque y regresar a su lugar. Ver (Anexo no. 32 y Anexo no. 33)

En la segunda fase comienza en dar una pequeña introducción a la actividad en donde el conejo Fernando(Material de trabajo) tomará protagonismo, posterior mostrar a los infantes el conejo Fernando tomando una dramatización en donde se presente con los alumnos el conejo, después se forma un círculo con todo los integrantes del grupo y de igual manera se le otorga a cada niño una pinza de ropa y finalmente los alumnos deberán de pasar al compañero de al lado el conejo Fernando mediante el uso de la pinza de ropa(El conejo Fernando está representado mediante un vaso de plástico previamente decorado como un conejo). A manera de cierre de la actividad completa se les cuestionó a los infantes cómo se sintieron en la realización de la actividad y se les entregó una pegatina o premio por su gran desempeño.

Por otro lado, en seguimiento con la sesión número diecinueve la actividad realizada fue formando los rayos del sol con trazos curvos, por lo tanto, se comienza en cuestionar a los alumnos aspectos relacionados con datos del sol y de igual manera mostrar un sol con sus rayos iluminantes. Después se le otorga a cada alumno un rayo de sol que consta de una apariencia curva, de modo que cada

infante debía recortar su rayo de sol y a su término pasará a la pizarra a colocarlo alrededor de la cara del sol que se encuentra previamente ya pegada. En lo sucesivo a manera de cierre final se les pregunta a los alumnos cómo se sintieron en el proceso de realizar la actividad y se les felicita por su gran trabajo. Ver (Anexo no. 34).

Posteriormente en la siguiente actividad lleva por nombre encontrando mi pez, comienza con bailar la canción pez pequeño y al término se les cuestiona a los infantes si han visto la película de Buscando a Nemo esto con la intención de dar una pequeña introducción a lo que se llevará a cabo en la actividad. Después se les da a conocer los materiales de trabajo y se comienza dando la primera indicación que consta en que deben de encontrar su pez mediante los movimiento de enrollar todo su tramo de lana en el palo de madera, pero realizando movimiento rotatorios del palo de paleta, es decir girando el palo para enrollar la lana hasta el extremo en donde se encuentra el pez al ritmo de la canción “baby shark” y así cada infante encuentre su pez, ante ello el infante que termine deberá de levantar su mano y a modo de cierre de la actividad se les cuestionó a los alumnos acerca de cómo se sintieron en la actividad y se les felicita por su gran desempeño . Ver (Anexos no. 35 y Anexo no. 36).

La antepenúltima sesión consistió en la ejecución de la actividad pulseras de letras en donde parte en mostrar a los alumnos imágenes de pulsera ya realizadas y similares al diseño que se construirá, después a cada equipo se le entrega un recipiente que contiene cuencas de letras y de diversos diseños más. Posteriormente se comienza a expresar a los infantes las indicaciones en grandes rasgos deberán seleccionar 4 o 5 cuencas de las letras que ellos deseen para después introducir cada una de las letras en el tramo de hilo que se le otorgó previamente y de igual manera se realizará el proceso al introducir una cuenca con diseño de carita feliz y dos cuentas circulares de colores; conforme los infantes vayan terminando deberán pasar con la practicante para que les ayude a cerrar su pulsera y no se les tiren las cuencas. Finalmente se concluye con el baile “mano que mano”. Ver (Anexo no. 37 y Anexo no. 38).

Como finalización de todas las actividades propuestas y planeadas para la estimulación de la psicomotricidad fina, asimismo siendo el último día de prácticas profesionales y haciendo alusión a la despedida con el grupo con el que se trabajó, se realizó la actividad que se llama la última aventura , se comienza primeramente con el pase de lista en donde el alumno que se nombre tenía que pasar y pegar su nombre en cualquier ventanilla que elija, cabe mencionar que los nombres de los alumnos se encuentra previamente elaborados en forma de un círculo. Después se comienza con dividir al grupo en 4 equipos, posteriormente se da a conocer las reglas, en seguida la practicante prepara los recipientes previamente cada recipiente contendrá pulpa de dos pañales, un poco de agua pintada de color azul y animales marinos enredados con un limpia pipas ya previamente elaborados, es importante destacar que la cantidad de animales marinos que contenga el recipiente dependerá al número de integrantes que conforma el equipo. A consecuencia de ello se comienza a indicar a los alumnos que deberán buscar dentro de sus recipientes un solo animal marino y deberán de quitarle la red de limpiapipas para que sea libre y después el infante que valla rescatando su animal pasara a la pizarra a escribir su primer nombre, para después regresar a su lugar inicial.

Acto seguido de que todos los alumnos rescataron su animal y escribieron su nombre en la pizarra, se da la indicación que se dará comienzo al complemento de la actividad que consiste en que la practicante llamara en orden de acuerdo a la lista de nombre que se encuentra en la pizarra a los infantes a que pasen al frente y primeramente localicen su nombre en la camiseta blanca y posteriormente introduzcan la yema de su dedo pulgar en un color de pintura y enseguida debían que plasmarlo arriba de donde se encontraba su nombre, posterior a que el infante plasmó su huella en su nombre pasa a tomar una toalla húmeda para que limpie los restos de pintura en su dedo; este proceso se llevará a cabo de manera consecutiva en todos los infantes hasta que la camiseta quede completada con la huella pintada de todos los niños. Finalmente, a manera de cierre de actividad se les expresa unas palabras de despedida a los infantes por parte de la practicante y se les felicita por su gran trabajo en todas las actividades. Ver (Anexo no. 39 y Anexo no.40).

5.5. Instrumentos para la evaluación

Dentro de la evaluación de la intervención se han utilizado diversos instrumentos evaluativos para recopilar y analizar la efectividad y el impacto de la misma. A continuación, se presentan los instrumentos empleados para evaluar la intervención que infiere en el tema de la falta de estimulación de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años. Estos instrumentos han permitido recopilar información valiosa y precisa sobre la influencia de la intervención, lo que permite valorar si se llegó a los resultados esperados.

- **Lista de cotejo**

En el ámbito educativo se utiliza para llevar a cabo un registro de acciones para la evaluación de los infantes acerca de conocimientos, destrezas o conductas, de igual manera ayuda a los profesores a valorar el logro de los alumnos de manera objetivas y es así que se catalogó una lista de cotejo al instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas y organizadas en un listado para valorar su presencia o ausencia de las mismas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. (Garibay & Ramírez, 2020). De tal manera que una lista de cotejo también conocida como lista de verificación utilizada para evaluar si se cumplen ciertos estándares o requisitos establecidos y enfocados en un área seleccionada. A consecuencia de lo anterior este instrumento permitió descubrir la presencia o ausencia de la destreza y habilidad desarrollada del niño en la psicomotricidad fina, como también si un acto se realizó o no durante la ejecución de la actividad para al final obtener resultado y tomar la decisión de las habilidades en donde se necesita hacer más énfasis para potenciar su desarrollo al máximo y lograr un crecimiento evolutivo en el proceso de aprendizaje. Ver (Anexo no. 41 al Anexo no. 45).

- **Rúbricas**

En el contexto educativo se le llama a una rúbrica al conjunto de los parámetros de los cuales son el punto de partida para juzgar, valorar, calificar y de igual manera poder conceptuar sobre un determinado proceso educativo; puesto que son las guías o escalas de evaluación donde se establecen los niveles

progresivos del dominio o desempeño que un alumno muestra respecto de un proceso de aprendizaje o de un área de conocimiento determinada. (Martínez, 2008).

Las rúbricas son una herramienta que permiten evaluar el desempeño de los infantes porque su contenido establece criterios y estándares para medir el rendimiento del sujeto, de tal manera que el presente instrumento fue utilizado para valorar la eficiencia y habilidades desarrolladas de los infantes en cada una de las actividades ejecutadas y dirigidas en la solución de la necesidad detectada. No obstante, también fue utilizada para obtener una retroalimentación clara al practicante sobre el proceso de crecimiento de aprendizaje y conocimiento de los niños, lo que permite reflexionar sobre el propio trabajo del infante y establecer alternativas de mejora en las actividades con el fin del cumplimiento del propósito establecido. Dando como resultado los aprendizajes esperados de manera objetiva, con ayuda de la guía Portage, los parámetros establecidos en esta guía fueron tomados como base para la construcción propia de las rúbricas para evaluar cada una de las actividades aplicadas en esta fase. Ver (Anexos no. 46 al Anexo no. 50)

- **FODA**

El FODA es un instrumento que evalúa fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Debido a que es una herramienta de análisis global que en este caso se utilizó para evaluar la situación actual de la intervención, permitiendo obtener resultados de qué tan efectiva e impactante fue la intervención, porque engloba todos los aspectos tanto internos como externos que fueron puntos a favor para la intervención o puntos débiles que influyeron en que no se concretara la intervención con los resultados esperado. (Sarli et al 2015).

Un análisis FODA consiste en la realización de una evaluación de factores fuertes y débiles, para poder describir las situaciones internas de una organización, así como de su evaluación externa, es decir las oportunidades y amenazas. Normalmente se considera una herramienta sencilla y que permitió obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Ver (Anexo no.51).

- **Entrevista semiestructurada.**

La entrevista es una herramienta valiosa para obtener información, conocer opiniones y puntos de vista, considerando que es una conversación estructurada entre dos o más personas donde el entrevistador hace preguntas al entrevistado con el fin de obtener información sobre un tema en específico. Sin embargo, existen diferentes tipos de entrevistas por tal razón para la fase de evaluación de la intervención se utilizó la entrevista semiestructurada para obtener información acerca del impacto que tuvo desde un punto de vista externo, pero con un agente participativo activamente, este instrumento fue aplicado al docente titular del grupo en la fase final de la intervención para evaluar las competencias y habilidades, como también la efectividad de la intervención durante todo su proceso. En la entrevista semiestructurada es un guion de preguntas, pero su principal aspecto característico es que permitió cierta flexibilidad para conocer la idea del entrevistado de manera global y desde una postura externa y directa en la intervención. En donde las preguntas son de manera abierta y planeadas previamente con el objetivo de obtener información clara y de la situación real del proceso como de su eficiencia de la intervención.

Menciona (Peláez, et al, 2013) que una entrevista semiestructurada obtiene la información más relevante del tema seleccionado; se define como el conjunto de preguntas abiertas de un determinado tema dando la oportunidad de poder recibir más matices de respuestas y entrelazándose.

5.5.1. Resultados de los datos obtenidos

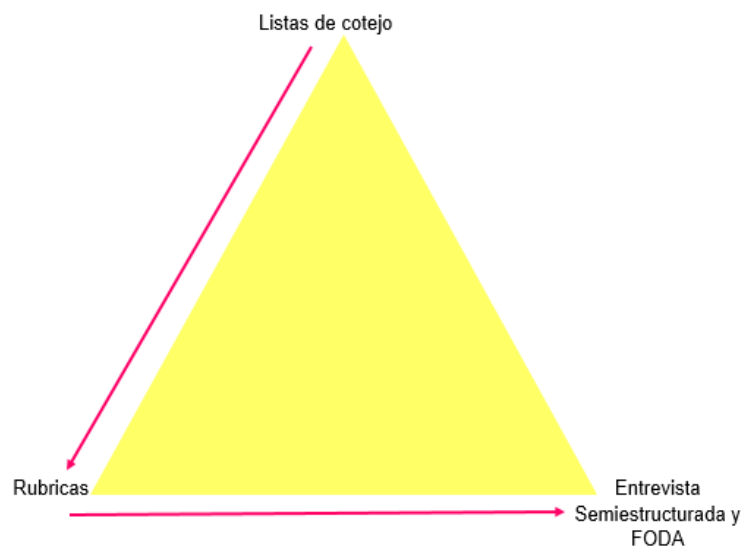
La aplicación de cada uno de los instrumentos fue en un momento específico esto con el fin de recopilar datos que permitieran validar el proceso de la intervención desde su inicio, desarrollo y final por ello a continuación se muestra la tabla que muestra el instrumento utilizado y su enfoque

Tabla 4*Especificación den enfoque aplicado y su instrumento*

Enfoque cualitativo		
Periodo	Instrumento	Objetivo
1-3	Listas de cotejo	● Identificar las habilidades y conocimientos información específicos de los individuos. ● Verificar si se cumple con el proceso de la actividad. ● Mejorar la eficiencia.
2	Entrevista semiestructurada	● Recopilar información detallada sobre el impacto de la intervención. ● Explorar las perspectivas del docente en relación a la intervención. ● Profundizar en la comprensión si fue útil la intervención para la necesidad detectada.
3	FODA	● Identificar fortaleza y debilidades. ● Evaluar la situación actual. ● Mejora la comprensión de la situación actual.
Enfoque cuantitativo		
1-3	Rubricas	● Evalúa de manera objetiva. ● Establece criterios claros y específicos. ● Proporciona retroalimentación. ● Mejora la consistencia en la evaluación.

Fuente: Elaboración propia.

En la fase evaluativa de todo el proceso de intervención, la triangulación de los datos recopilados ha sido fundamental para validar el impacto de la intervención, por ello a continuación se presenta de manera visual los instrumentos implicados en la triangulación de datos recopilados en esta fase. El análisis de resultados recopilados permitió determinar el impacto de la intervención, es por ello que la fase evaluativa a sido esencial para obtener información precisa y confiable del impacto positivo o negativo que detono la intervención.

Figura 10*Triangulación de las fuentes de datos recopilados**Fuentes:* Elaboración propia

La figura representa las cuatro fuentes de datos utilizadas para la recopilación de datos con la finalidad de llevar a cabo la validación del programa de intervención. Las listas de cotejo y las rubricas se utilizaron para validar el progreso o retroceso durante este proceso, lo que permitió persuadir si se obtuvo un impacto positivo o negativo, lo que ayudo a diseñar una entrevista semiestructurada con preguntas encaminadas a conocer desde una perspectiva externa, es decir desde el punto de vista del docente titular, si la intervención se llevó a cabo de manera activa logrando un impacto evolutivo en el proceso de estimulación en el área motriz fina de los infantes. Los resultados obtenidos de ambos instrumentos influyeron en la construcción de un FODA para identificar fortalezas, reconocer oportunidades y detectar debilidades y amenazas del programa de intervención.

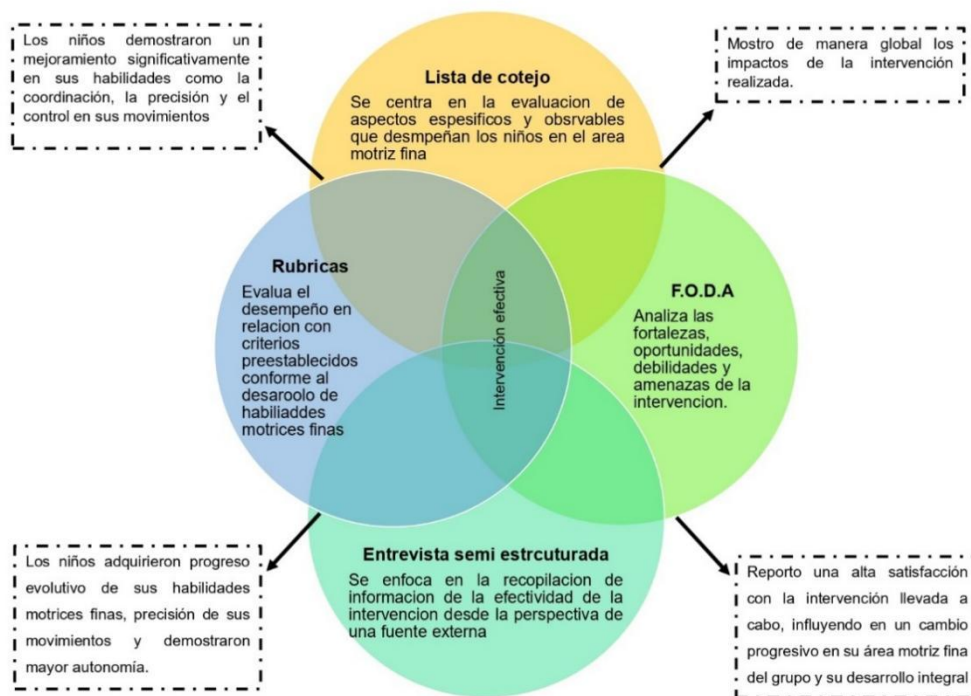
En efecto a la triangulación de todos los instrumentos utilizados se percibe a continuación donde se muestra las semejanzas y diferencias entre los cuatro instrumentos destacando sus características comunes y únicas, a través de esta figura se puede visualizar de manera clara y concisa como cada instrumento

contribuye a la evaluación de la intervención y como se relaciona entre sí. Asimismo, se comienza partiendo en sus diferencias como son las listas de cotejo evalúan aspectos específico sobre el desarrollo de la habilidad motriz fina del niños, la rúbrica, evalúa el desempeño en relación con los niveles en que se encuentra el niño de acuerdo al desenvolvimiento de sus habilidades motrices finas, la entrevista semiestructurada recopila información desde una fuente externa(docente titular) acerca de la efectividad de todo el proceso de intervención y finalmente el f.o.d.a. analiza las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de manera global del proceso de intervención.

Por otro lado, como semejanzas todos en común tienen, que los resultados muestran que la propuesta de intervención ha sido efectiva en mejorar la psicomotricidad fina de los infantes, indican que la intervención ha logrado sus objetivos y ha tenido un impacto positivo en el área motriz fina, permitieron identificar las debilidades y fortalezas de la intervención. Asimismo, las listas de cotejo y la rubricas proporcionan información detallada y específica sobre el desarrollo como el desempeño sobre la psicomotricidad fina de los niños, la entrevista semiestructurada proporciono información contextualizada y detallada sobre la experiencia de la intervención y el foda identifico factores influyentes en la efectividad del proceso de la intervención. En resumen, gracias a los resultados triangulados a partir de cada instrumento permitió evaluar la efectividad y el impacto de la intervención en la psicomotricidad fina de los niños.

Figura 11

Triangulación grafica de los instrumentos con sus diferencias y semejanzas de acuerdo a su aplicación.



Fuente: Elaboración propia.

Por ende, la triangulación metodológica de los datos recopilados a través de cada instrumento se presenta a continuación:

- **Listas de cotejo:** Mostraron que los 22 niños gracias a la intervención mejoraron significativamente en sus habilidades motoras finas, como la coordinación, la precisión y el control en sus movimientos finos.
- **Rubricas:** Mostraron que los niños adquirieron dentro de su proceso un progreso evolutivo haciendo una validación del inicio, desarrollo y final de la intervención, logrando catalogarse los 22 niños en un nivel avanzando en el desarrollo de sus habilidades motrices finas, esto por la razón que mejoraron en la calidad y precisión de sus movimientos, asimismo

demonstraron mayor confianza, creatividad y autonomía en la realización de actividades que requieran el uso de las habilidades motoras finas.

- Entrevista semiestructurada: El docente titular reportó una alta satisfacción con la intervención llevada a cabo y percibió que había sido efectiva en alcanzar una evolución en cada uno de los niños en el desarrollo de sus habilidades de psicomotricidad fina y asimismo influyendo a la mejora de su aprendizaje académico en otras áreas de conocimiento, mencionando que desde su perspectiva todo el grupo había tenido un cambio progresivo en su área motriz fina.
- FODA: Rescato puntos clave de manera general de todo el proceso permitiendo corroborar si tuvo un impacto positivo en grandes rasgos como:
 - Fortalezas: La intervención fue efectiva en promover el desarrollo motor de los niños.
 - Oportunidades: La intervención contribuyó a un desarrollo integral de los niños.
 - Debilidades: La intervención podría ser afectada por la falta de asistencia de los alumnos o cambios internos del preescolar.
 - Amenazas: La intervención podría ser afectada por la suspensión frecuente de clases por indicaciones de la misma institución.

Los resultados finales ponen en manifiesto que el efecto obtenido y que coinciden en los tres instrumentos es que la intervención obtuvo resultados satisfactorios y logró el objetivo de obtener un equilibrio en el grupo en lo que respecta al desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad fina mediante la facilidad de realización de actividades como al agarre correcto de las tijeras, agarre adecuado del lápiz, crayola o pincel y el copiado de figuras geométricas, es decir todo lo que involucra la habilidad de óculo-manual. Por tal motivo conlleva a un vínculo con que los niños logran realizar actividades en su vida diaria como vestirse, comer, organizar objetos pequeños etc., implicando un crecimiento integral del infante. Asimismo, desde una perspectiva externa se ratifica que la intervención fue efectiva y los niños adquieren el desarrollo, reforzamiento e incluso potenciaron sus habilidades de coordinación óculo- manual y movimientos controlados y

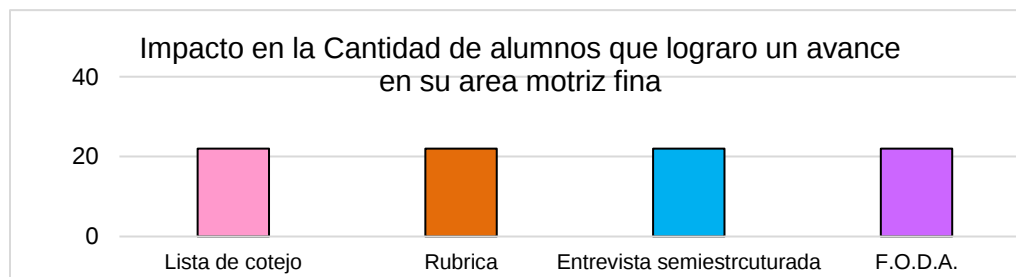
precisos al momento de realizar diversas actividades tanto dentro del ámbito escolar como en el ámbito personal.

En síntesis, la triangulación de resultados revela y confirma que todos los instrumentos utilizados para esta fase evaluativa final convergen en validar que la intervención logro un impacto positivo, alcanzo el propósito esperado y los niños mostraron una mejora significativa en comparación con la evaluación inicial. A consecuencia de ello 22 alumnos, es decir la totalidad del grupo presentaron un progreso evolutivo en el desarrollo de sus habilidades, claro que cada niño lleva un proceso diferente de aprendizaje y por ende de acuerdo a su desarrollo y por medio de la intervención lograron tener un cambio positivo en el área de motricidad fina. Sin embargo, los cambios que tuvo cada niño fueron notorios y englobados en la coordinación, la precisión y el control en sus movimientos, se catalogaron 22 niños en un nivel avanzando en el desarrollo de sus habilidades motrices finas, esto por motivo de que mejoraron en la calidad y precisión de sus movimientos, demostrando mayor confianza, creatividad, imaginación y autonomía en la realización de actividades que requieran el uso de las habilidades motoras finas.

La grafica de barras presentada a continuación ilustra el impacto de evolución de los niños gracias a la implementación de la intervención en la estimulación de la psicomotricidad fina cada barra representa el aumento y como todos contribuyeron al cumplimiento de los objetivos de validar la efectividad del proceso de intervención, lo que permite visualizar de manera clara y concisa como la combinación de los resultados de enriquecer la comprensión de la evaluación final.

Figura 12

Interpretación de los resultados finales evaluativos



Fuente: Elaboración propia

5.6. Calendarización

La calendarización es un aspecto fundamental en la planificación y ejecución de la intervención, permitiendo valorar el impacto de la misma. A continuación, se presenta un calendario de manera narrativa en donde se muestra los meses en que se desarrollaron los momentos evaluativos según la normativa y de igual forma la ejecución de los niveles del modelo CIPP, por la razón que ambos van correlacionados y conllevan una transversalidad mutua.

- ***Calendario de Febrero 2024-Mayo 2024***

El 06 de febrero del 2024, se llevó a cabo el primer acercamiento directo al grupo, de igual manera se realizó la evaluación inicial (Diagnóstico para detectar las necesidades del grupo); esto permitió identificar las áreas de enfoque prioritarias y establecer las bases para la ejecución de los niveles de contextualización e insumos disponibles.

Por ende para el logro de esta evaluación se realizó primero la observación directa que se obtuvo mediante las notas de campo donde se comenzó a percatarse de una necesidad de gran influencia en la mayor parte de los integrantes del grupo, tomando como protagonismo la necesidad de la falta de estimulación de la psicomotricidad fina, por esta razón el 06 de Marzo se llevó la búsqueda de un test estandarizado pero solo se tomó 2 rubros de dicho test por la razón que eran encaminados a la área motriz, por lo tanto este rubro fue la base y guía para la construcción de elaboración propia de la sesión de prueba (hoja de registro) y finalmente en el mismo mes de marzo se realizó la aplicación de un cuestionario virtual al docente dirigida en aspectos motrices de los alumnos. Gracias a la triangulación de cada uno de estos instrumentos se obtuvo como resultado la detección de la necesidad en el grupo la cual fue la falta de estimulación de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años.

- ***Calendario de Agosto 2024- Diciembre 2024***

En el mes de agosto se realizó la evaluación continua por motivo que se dio inicio a la ejecución de la propuesta de intervención que se tenía planificada

previamente y la cual fue modificada de acuerdo a la jornada de los infantes en clase. Cabe mencionar que se siguió trabajando con el mismo grupo. Sin embargo, la situación real era que los alumnos por situaciones internas académicas y por decisión de los padres de familia la mayor parte de los infantes siguió en el mismo grado.

La ejecución de la propuesta de intervención consistió en la aplicación de actividades lúdicas donde su principal propósito era estimular habilidades en la psicomotricidad fina, las cuales las realizan los alumnos en cada una de las sesiones. Durante la sesión llevada a cabo se podía ir percatando como los infantes realizaban cada vez mejor las actividades demostrando gran facilidad para hacerlo conforme las sesiones que pasaban. De la misma manera en estos meses se cumplió la realización del nivel de proceso porque se pusieron en marcha las estrategias planificadas (actividades lúdicas) lo cual permitió una evaluación continua.

- ***Calendario Febrero 2025- Mayo 2025***

En el mes de febrero se dio comienzo a la evaluación final mediante la aplicación de actividades lúdicas como son pulsera de la amistad y creando mi monstruo; en el mes de marzo tornado de emociones, estrella fugaz y formando figuras geométricas. Posteriormente en el mes de abril se realizó la actividad conejo arcoíris, formando los rayos del sol con trazo curvo. En suma, en el mes de mayo las actividades realizadas fueron encontrando mi pez, pulsera de letras y la última aventura. Cada una de estas actividades fueron primeramente un complemento de la propuesta de intervención y de igual forma desempeñaron el papel de comparación puesto que gracias a su aplicación se pudo percatar mediante la observación directa y los resultados que mostraban cada rúbrica o lista de cotejo de las actividades el avance de los infantes mediante la comparación de su desempeño en el proceso de realizar las actividades enfocadas en la estimulación de la psicomotricidad fina en el inicio y en el momento actual percatando un gran avance. En el mes de Mayo se aplicó un foda rescatando aspectos relevantes de toda la

intervención y finalmente una entrevista al docente titular acerca de la efectividad que percató de la intervención en la estimulación de la psicomotricidad fina.

5.7. Comparación del proceso evaluativo (Inicio, durante y final).

La evaluación del desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina en los infantes es fundamental en la educación y cuidado infantil; a raíz que permite identificar y comprender las habilidades motoras que se desarrollan en esta etapa crucial del crecimiento del niño. Por lo tanto, este análisis se centró en comparar los resultados de progreso en este proceso a través de la implementación de actividades específicas diseñadas con la utilización de técnicas para promover y evaluar el desarrollo de la presencia de estas habilidades de la psicomotricidad fina.

En la fase del diagnóstico los alumnos en su mayoría presentaban ausencia de habilidades en el área motriz especialmente en la psicomotricidad fina; logrando una implicación negativa en su proceso de aprendizaje como son en la coordinación-óculo manual, la escritura, actividades de preescritura, uso de materiales educativos, dificultad en la expresión creativa entre otras acciones rutinarias que realizan los infantes.

Sin embargo gracias a las actividades ejecutadas en la propuesta de intervención se logró percibir una evolución en el área de la psicomotricidad fina mediante la evaluación del desempeño del infante en la realizaciones de cada actividad específica en donde se hacía uso de las técnicas de manipulación de objetos, coordinación óculo-manual, técnica de recorte y pegado, precisión y control del lápiz o crayola, la creatividad entre otras técnicas que promovían la estimulación de la psicomotricidad fina. Estos avances se pueden observan mediante resultados obtenidos catalogados en tres niveles como son:

1. Nivel esperado: Demostración de la presencia de sus habilidades al momento de la utilización de la técnica de manera correcta y fácil.

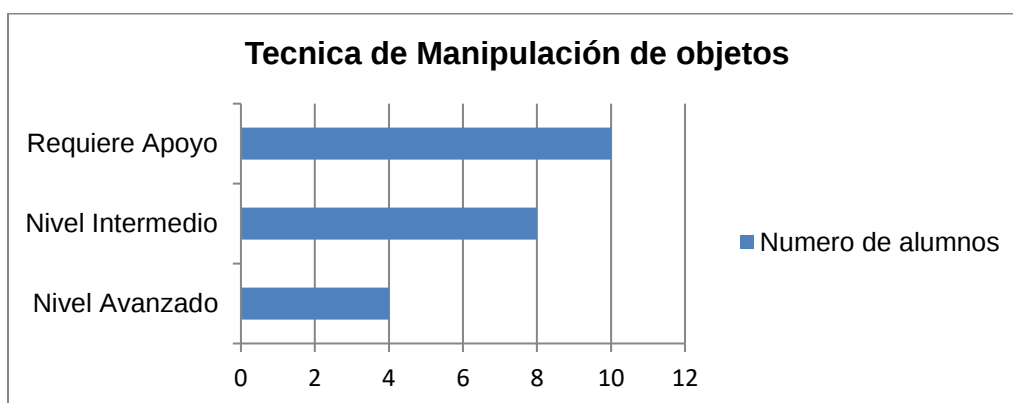
2. Nivel avanzado: Se manifiesta la presencia del desarrollo de sus habilidades, pero aun presenta un poco de dificultad al momento de la utilización de la técnica.
3. Requiere apoyo: Evidencia la carencia de habilidades motrices finas al momento de la utilización de la técnica, demanda una ayuda directa para concluir acciones que involucren el área de psicomotricidad fina.

Estos niveles permiten comprender en el nivel que se encuentra categorizado cada niño de acuerdo a su desenvolvimiento de habilidades dependiendo de la técnica que emplean desde una postura evolutiva, es decir que la identificación el número de alumnos que se encuentra en el nivel correspondiente permite observar si durante la intervención la efectividad está ascendente o si ocurriría un retraso en los niños de acuerdo al área motriz fina.

A continuación, se contemplan de manera detallada y analítica los resultados de la intervención en las siguientes graficas que presentan el avance evolutivo a través de las diversas técnicas utilizadas y en sus tres niveles indicando la cantidad de alumnos que se encuentra en el rango de desarrollo durante la propuesta de intervención.

Figura 13

Progreso del grupo en la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica manipulación de objetos

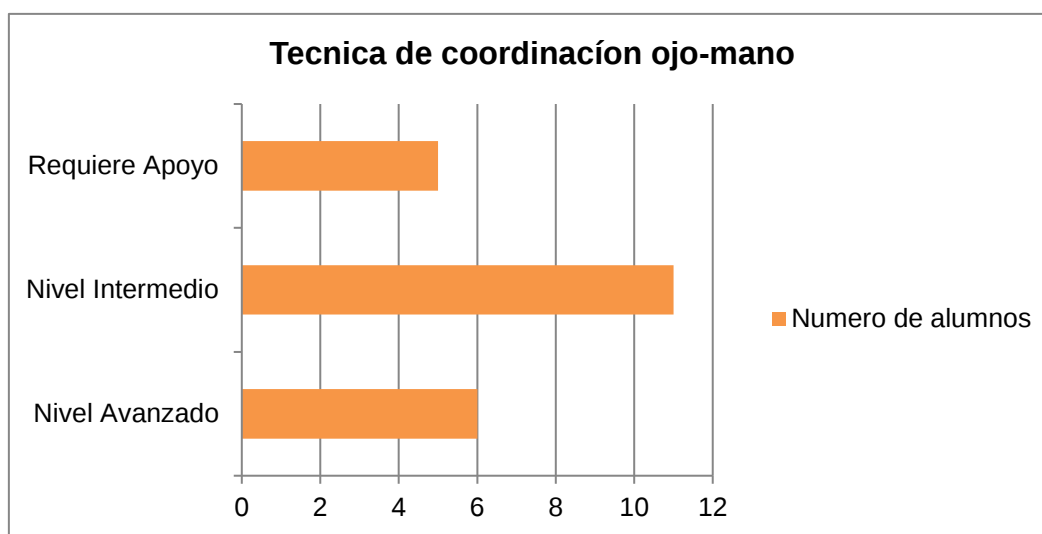


Fuente: Elaboración propia.

La técnica de manipulación de objetos es usualmente utilizada en la psicomotricidad fina para desarrollar y mejorar habilidades motoras, esta técnica consistió en realizar actividades que requieran la manipulación de objetos pequeños con las manos y dedos, lo que ayuda en la realización de movimientos precisos y controlados, el desarrollo de la destreza manual e incluso incrementar su confianza y autoestima. Cabe mencionar que los resultados obtenidos de la gráfica anterior no fueron arrojados con una sola actividad, sino que fueron varias, pero con la utilización de la misma técnica y son resultados emitidos durante el proceso de intervención.

Figura 14

Progreso del grupo en la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica pinza (coordinación óculo-manual).

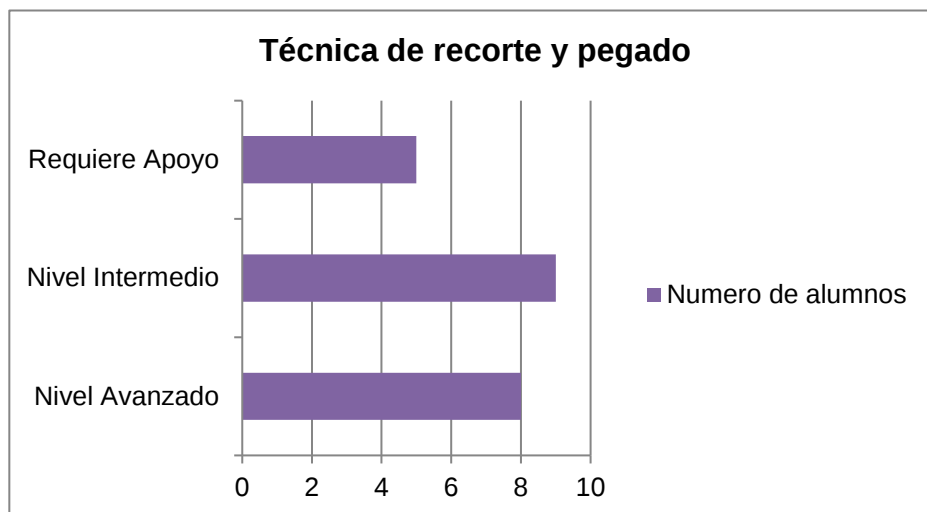


Fuente: Elaboración propia.

La técnica de coordinación óculo-manual fue primordial su análisis durante la propuesta de intervención, puesto que en esta grafica se puede observar claramente como la mitad del grupo, es decir 11 alumnos se encontraban en nivel intermedio demostrando que aun les faltaba por reforzar sus habilidades para poder concretar de manera satisfactoria actividades que incluyan coordinación óculo-manual

Figura 15

Progreso del grupo en la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica recortado y pegado.

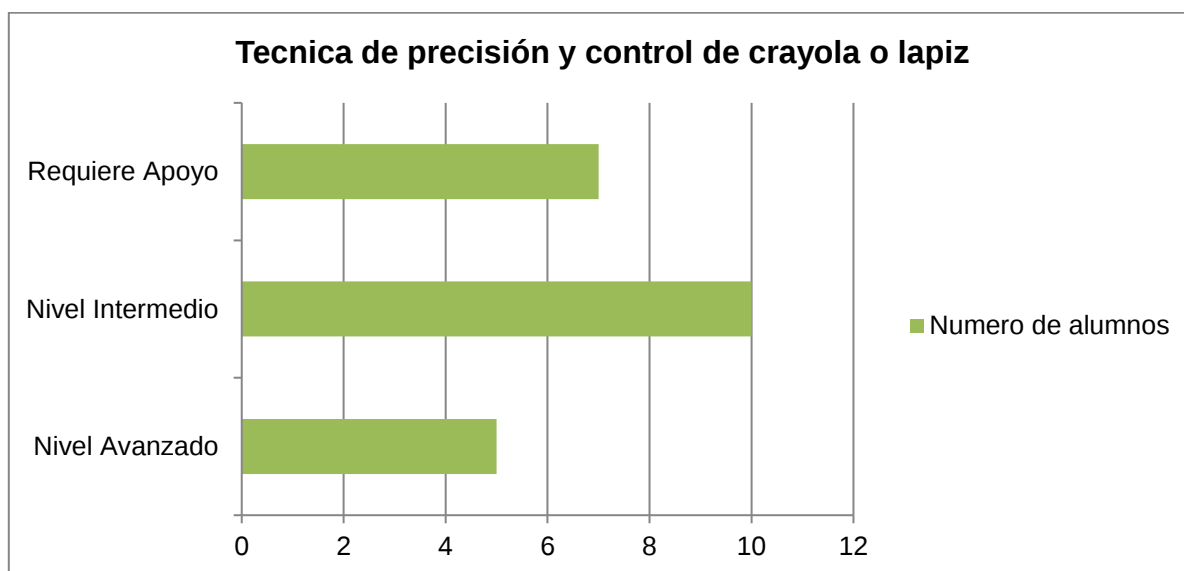


Fuente: Elaboración propia.

La grafica nos muestra como la mitad del grupo se encontraba en nivel intermedio, por la razón que se les dificultaba realizar movimientos precisos al momento de direccionar las tijeras para poder realizar cortes correctos y guiados por la línea punteada y junto a ello la cantidad de 5 alumnos que mostraban dificultad para el agarre correcto de las tijeras convirtiéndose en una limitación para poder realizar actividades de recorte de trazos, así mismo estos resultados se presentaban de manera notoria durante la jornada de clase, de modo que los algunos que se encontraban en el nivel de requiere apoyo mostraban falta de independencia y autonomía para realizar sus actividades diaria que implicaran técnica de recorte y pegado.

Figura 16

Progreso del grupo en la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica control y precisión herramientas educativas.

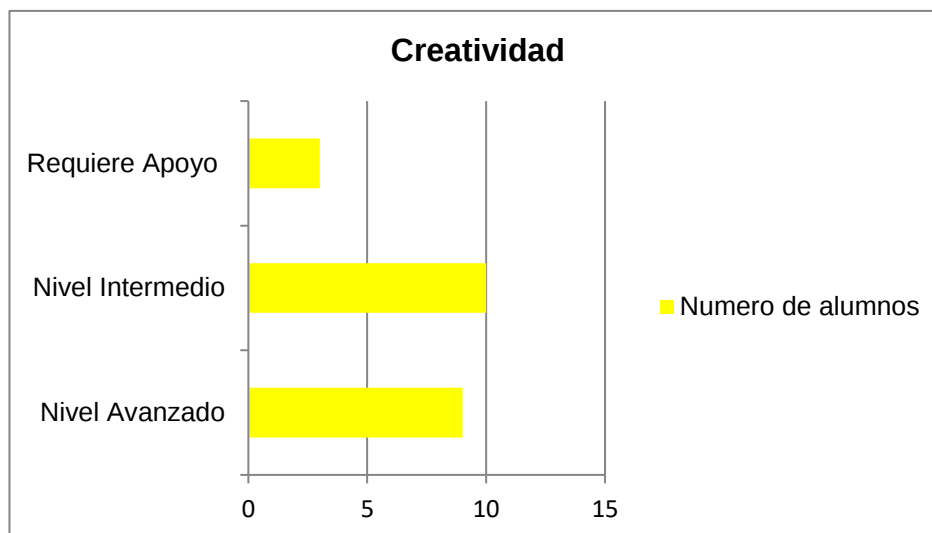


Fuente: Elaboración propia

La grafica muestra que durante la intervención 10 alumnos se encontraban en nivel intermedio en la técnica de precisión y control de lápiz y junto a ello 7 alumnos se encontraban en nivel de requiere apoyo, estos resultados se percataban porque los niños algunas veces tomaban el lápiz de manera cilíndrica y en otros casos los que se encuentran en el nivel de requiere apoyo tomaban el lápiz con las dos manos aunque, ambos casos repercutía de manera negativa en la realización de dibujos y en la escritura de lo mismo, cabe mencionar que durante el lapso de la intervención eso fue cambiando.

Figura 17

Progreso del grupo en la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica Creatividad



Fuente: Elaboración propia.

Estos resultados mostrados en la gráfica exponen como impacta la estimulación en la psicomotricidad fina en el aspecto de la creatividad del infante, en donde se puede percatar que 10 alumnos se limitaban su creatividad al momento de realizar actividades esto a causa de que le costaba dificultad realizarlas, por motivo de la falta de desarrollo en sus habilidades motrices finas, conllevando a repercutir también en la confianza y autonomía de cada uno de los infantes.

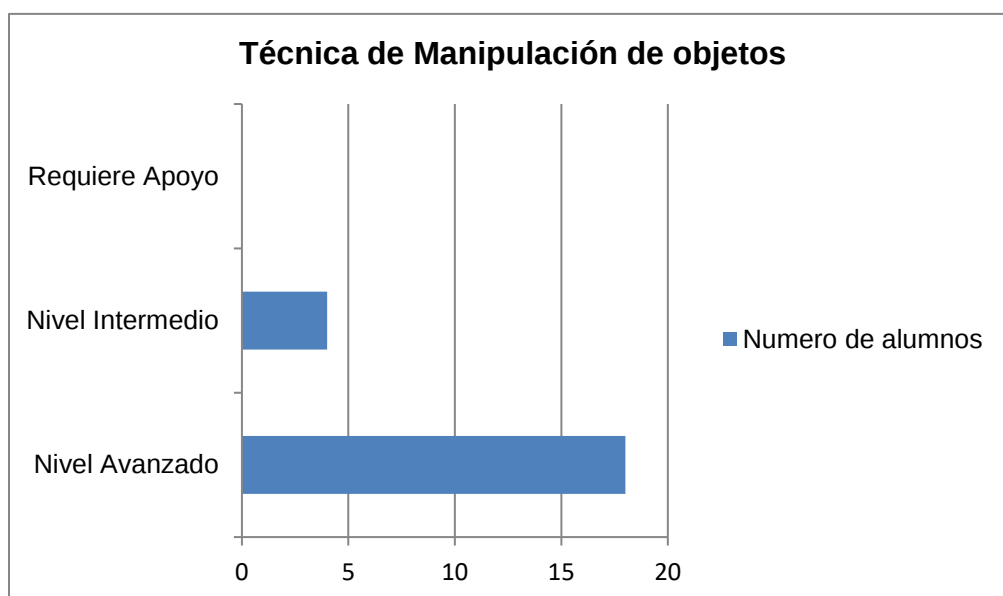
Como se puede observar en cada una de estas gráficas se enfoca en un aspecto específico del desarrollo de la psicomotricidad fina y expone cómo las actividades implementadas han tenido un impacto positivo en el desarrollo de los niños; logrando que el número de alumnos descienda a desarrollar habilidades motrices fina provocando que los infantes demuestre interés por llevar esa trascendencia a un ámbito informal(en casa) en seguir realizando las actividades y esto a su vez repercute en que el infante obtenga logros en acciones de su vida cotidiana como son el subir el cierre de su chamarra o abotonar el suéter, etc.

En la fase de la recta final de la intervención también se llevó a cabo la implementación de actividades para la estimulación motriz fina, con la utilización de

las mismas técnica pero con temática diferente y con un nivel de dificultad más elevado; esto con el fin de que los niños desarrollen su destreza manual de manera hábil, mejorar el control motor, fomentar la creatividad encaminando a que ellos mismos encuentren soluciones innovadoras para superar desafíos, abonen a su autonomía con el desarrollo de la perseverancia y la determinación, etc. A continuación, se presentan las gráficas con resultados finales del crecimiento en el desarrollo del área motriz de los niños en el periodo final de la intervención después de la aplicación de los instrumentos evaluativos ya antes mencionados.

Figura 18

Dictámenes finales en la evolución de la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica Manipulación de objetos.



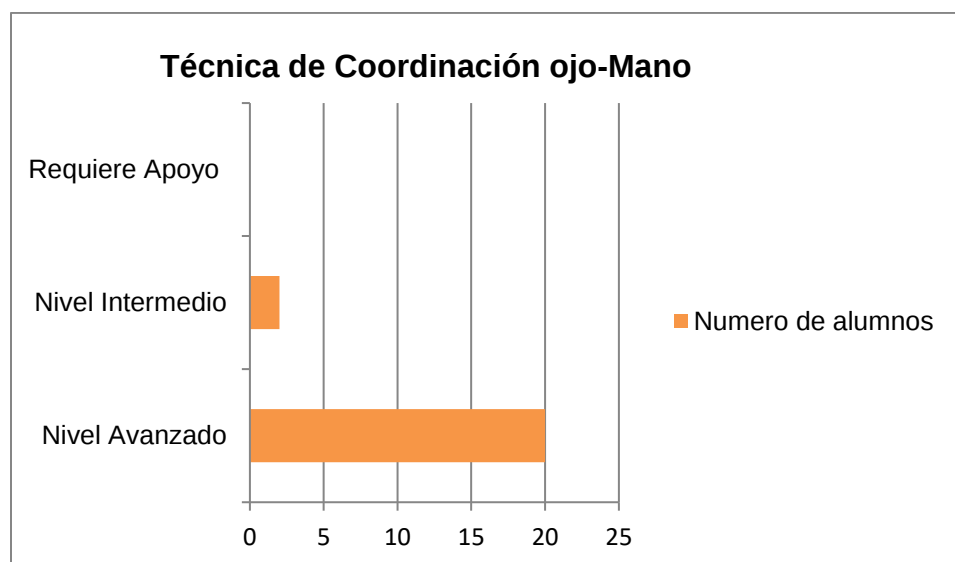
Fuente: Elaboración propia

En la grafica se puede observan un gran cambio primeramente por la razón que ningún niño se encuentra en el nivel de requiere apoyo lo que demuestra que las actividades empleadas con la técnica de manipulación de objetos y a pesar que su dificultad de nivel aumento, los infantes pudieron concretar de manera satisfactoria cada una de las actividades de esta técnica mediante el uso de sus

habilidades motrices finas logrando un avance con resultado de 18 alumnos catalogarse en nivel avanzado.

Figura 19

Dictámenes finales en la evolución de la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica pinza (coordinación óculo-manual).

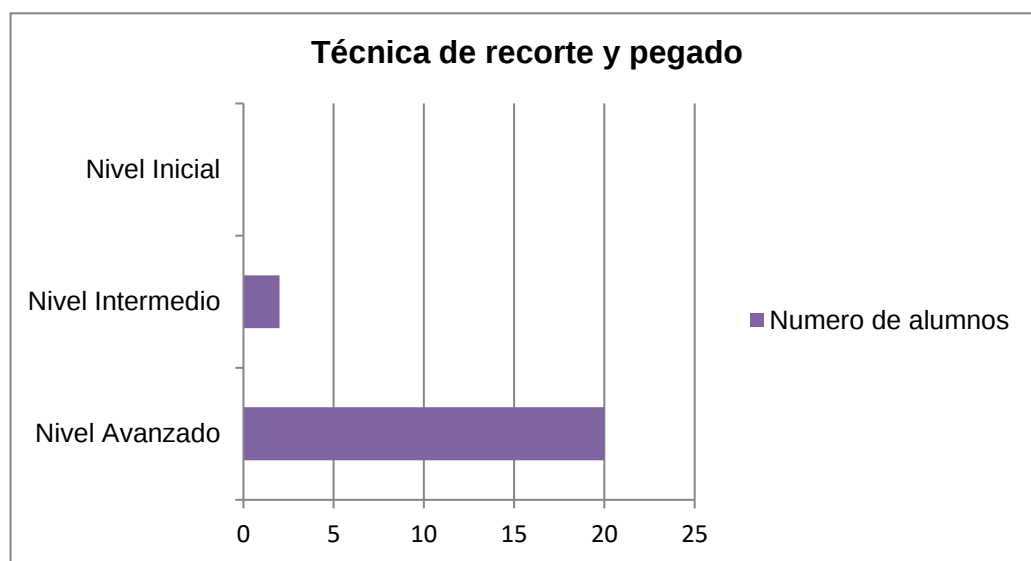


Fuente: Elaboración propia.

En la técnica de coordinación óculo-manual se obtuvieron resultados positivos y que mostraron el gran avance del desarrollo de las habilidades motrices finas como son la precisión y exactitud en los movimientos de las manos y dedos, destreza manual, control visual, integración sensorial y desarrollo cognitivo, que son esenciales para la realización de tareas cotidianas, por ello no solo se obtuvo un crecimiento evolutivo en la coordinación óculo-manual del niño, sino que obtuvieron beneficios también para su vida personal logrando realizar con mayor facilidad tareas que involucren movimientos precisos y controlados.

Figura 20

Dictámenes finales en la evolución de la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica recortado y pegado de diferentes texturas.

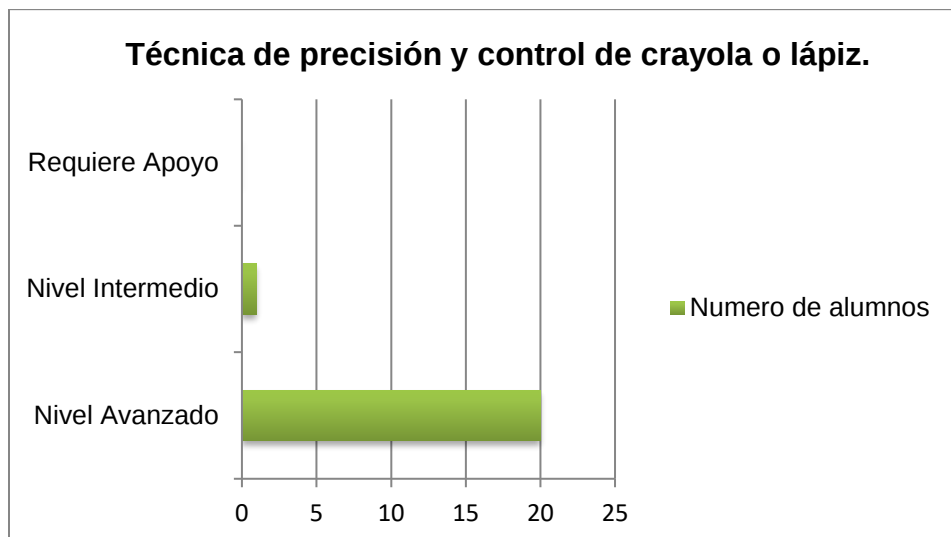


Fuente: Elaboración propia

En la grafica muestra como se obtuvo un cambio positivo, de modo que la barra mas larga corresponde al nivel avanzado lo que indica que la mayoría de los niños adquirieron el desarrollo y potencialización de habilidades motrices finas para llevar a cabo la técnica de recorte y pegado, esto demostrando que 20 niños primeramente tomaban de manera correcta su herramienta educativa(tijeras), enseguida lograban direccionar con movimientos precisos y controlados las tijeras por la línea punteada y la toma del material para pegarlo en un lugar exacto coordinando los movimientos mediante la vista para direccionar el movimiento de su mano para poder concretar de manera satisfactoria la actividad.

Figura 21

Dictámenes finales en la evolución de la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica precisión y control de herramientas educativas

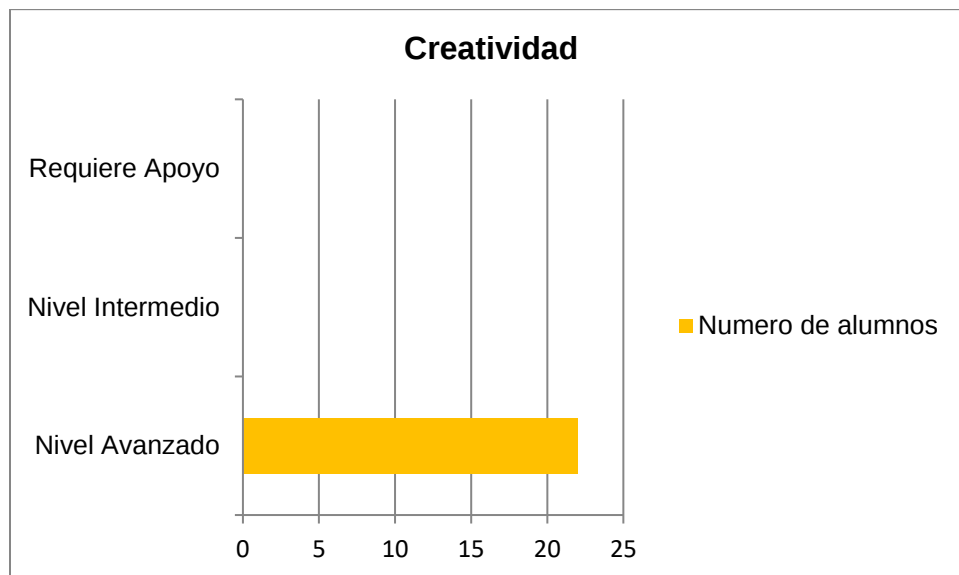


Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de esta grafica muestran que la intervención fue efectivo en ayudar a los niños a adquirir habilidades motrices que ayudaron al dominio de la técnica de presión y control de la herramienta educativa(crayola o lápiz) permitiendo un cambio progresivo en los niños donde ya tomaban de manera correcta el lápiz , es decir ya no lo realizaban de manera cilíndrica o con las dos manos, asimismo realizaban trazos concretos y claros al momento de realizar algún dibujo y finalmente que el infante logro escribir su nombre personal.

Figura 22

Dictámenes finales en la evolución de la psicomotricidad fina: Resultados de las actividades por medio de la técnica creativa e imaginación.



Fuente: Elaboración propia

Los resultados en la etapa final de la intervención muestran que el desarrollo de habilidades motrices finas influyó positivamente en la adquisición de creatividad e imaginación en los niños, lo que se refleja en la barra mas larga que representa el nivel de creatividad la imaginación que alcanzaron los niños, mediante el desarrollo de sus habilidades en las actividades aplicadas. A consecuencia de esto los resultados la intervención fue efectiva logrando desarrollar, reforzar y potenciar las habilidades de la psicomotricidad fina y junto a ello el desarrollo integral del infante beneficiando su proceso de aprendizaje.

La interpretación de cada una de estas graficas permiten percibir el aumento en la cantidad de niños en nivel avanzado, lo que provoca que la aplicación de actividades enfocadas al reforzamiento del área motriz fina con dificultad en su proceso de realización fuera elevada y así tener resultados satisfactorios, los cuales fueron de beneficio e impactaron en lograr tener un equilibrio grupal lo que permitió crecer y consolidar las habilidades y destrezas, aumento la confianza y autoestima de los niños, etc. Finalmente, el agregar dificultad a las actividades permitió obtener

un resultado positivo debido a la combinación de desafío, aprendizaje activo y mejora en el ámbito de psicomotricidad fina y emocional.

5.8. Análisis de los alcances logrados (Evaluación del programa).

La evaluación del programa se centró en la efectividad y el impacto del mismo en su conjunto, incluyendo que la planificación fue la adecuado, debido que permitió tener una ejecución tanto de las fases de todo el proceso como en las actividades lúdicas internas. De igual manera los recursos y materiales implementados para este programa fueron los más acordes a la edad de los participantes, a las necesidades que presentaban y al contexto en donde se desenvolvían. Los resultados obtenidos de la evaluación mostraron que el programa de intervención fue efectivo para promover el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños. Los niños que participaron en el programa mostraron una mejora significativa en sus habilidades motoras, incluyendo la capacidad para dibujar colorear y manipular objetos. (Ver el anexo no. 52).

La intervención se diseñó con el fin de estimular y mejorar la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años, por lo tanto, consistió en la aplicación de actividades lúdicas y estructuradas; cumpliendo con los propósitos y objetivos esperados que fueron favorecedores por sí solos con la estimulación, reforzamiento y practica que se les proporciono a los niños y niñas durante cada sesión.

Los resultados obtenidos en cada sesión y con ayuda de los instrumentos evaluativos fueron muy eficaces, a causa de que se obtuvo una participación activa siempre por cada uno de los infantes y además porque potencializaron sus habilidades motrices finas haciendo una comparación desde el inicio de la intervención mediante el diagnóstico inicial debido que al tener un primer acercamiento permitió tener un contacto directo percatando que la mayoría del grupo no realizaba acciones simples como tomar correctamente la crayola e incluso el poder manipular objetos pequeños y esto da apertura a comparar los avances que hoy en día los infantes adquieren con la intervención como son las habilidades

de precisión y coordinación, destreza manual, control de dedos, independencia y autonomía, creatividad y expresión, lo cual engloba al perfeccionamiento de la coordinación óculo- manual del infante. Estos logros tienen mucho que ver en el reflejo y ejecución de las habilidades motrices básicas conllevando que todos los alumnos lograron realizar las actividades que se aplicaron y en donde manifestaban sus habilidades tanto con las que tenían como el descubrir y adquirir nuevas habilidades que favorecieron a su desempeño motriz fino.

Cabe mencionar que la intervención obtuvo buenos resultados porque se siguió trabajando con la misma muestra de estudio a pesar que se encontraban en una realidad distinta debido a que se encontraban cursando el mismo grado de preescolar pero ahora con un aprendizaje continuo. Por lo tanto, de manera general se evalúa que la intervención fue muy efectiva y cumplió su objetivo inicial debido a que la evaluación final mostró los siguientes resultados:

- 22 niños del grupo de segundo grado mejoraron significativamente su capacidad para realizar movimientos finos, precisos y coordinados favoreciendo a realizar sus acciones rutinarias como el agarre correcto de la crayola.
- Los niños que se catalogaban en el nivel de retraso de acuerdo a los parámetros del test estandarizado en la estimulación de la psicomotricidad fina adquirieron habilidades que favorecen su crecimiento motriz fino como son el poder escribir su nombre de manera correcta, conllevando a un progreso evolutivo.
- Los 22 niños aumentaron sus habilidades en la manipulación de objetos pequeños con precisión y control, abonando al aprendizaje en donde la mayoría del grupo se enseñó a abrocharse sus agujetas.
- Los niños mostraron una mayor confianza y motivación para realizar actividades que requieren el involucramiento de la psicomotricidad fina. A continuación, se presentan los niveles de confianza y motivación y la cantidad de alumnos que se encuentra en determinado nivel

Tabla 5

Categorización de los alumnos de la muestra investigativa en los niveles de confianza y motivación

Niveles de confianza y motivación	Alumnos
Inicio: Los niños que se encuentran en este nivel muestran poca confianza y motivación para realizar las actividades.	1 infante.
Desarrollo: Los niños muestran una mayor confianza y motivación para realizar actividades, pero aun requieren apoyo y orientación	3 infantes.
Avanzado: Los niños que se encuentran en este nivel, muestran una alta confianza y motivación para realizar las actividades y pueden realizarlas de manera independiente.	18 infantes.

Fuente: Elaboración propia.

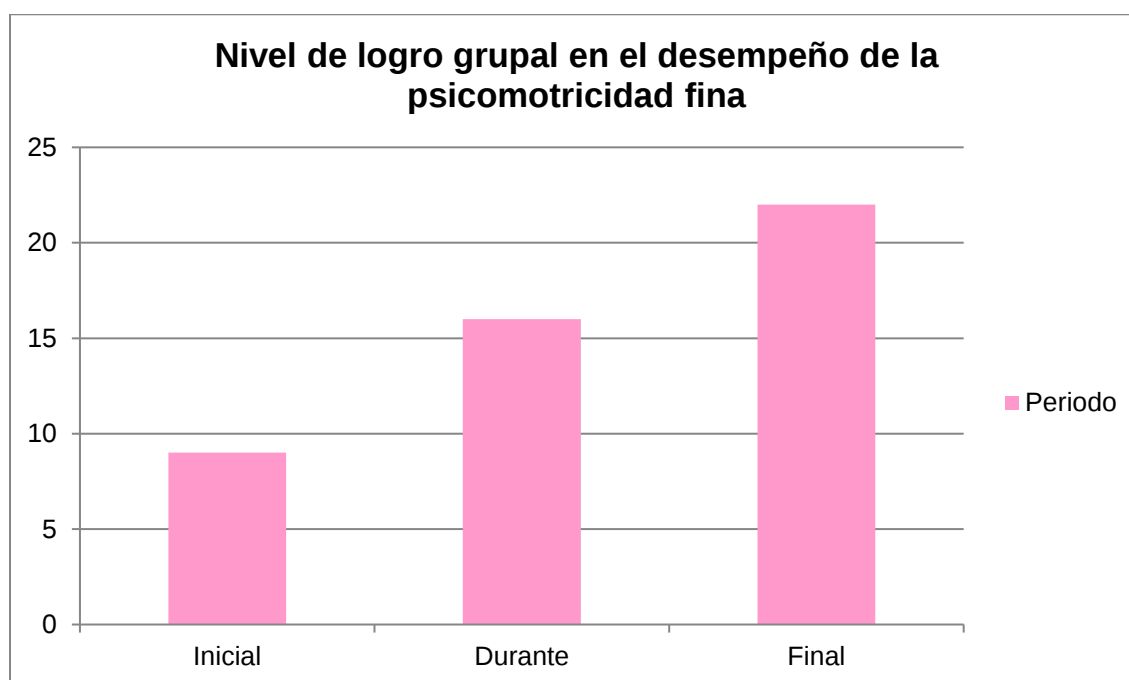
- La intervención diseñada e implementada para promover el desarrollo de habilidades motrices finas tuvo un impacto significativo en 22 infantes, adquiriendo un equilibrio en su área motriz fina, potencializando sus habilidades motrices y mostrando una mejora en la coordinación óculo-manual. Este proceso contribuyó al desarrollo integral y favoreció el aprendizaje académico, lo que sugiere que fue útil en promover el desarrollo cognitivo y motor de los niños.

Finalmente, los resultados demuestran que la intervención fue impactante en mejorar el área de psicomotricidad fina en cada uno de los infantes, proporcionando un entorno lúdico y estructurado que fomenta la práctica y la repetición de movimientos con el uso de músculos finos. Encaminado a que el grupo tenga un equilibrio en el desarrollo de habilidades motrices finas, sin embargo, la estimulación debe ser continua para seguir potenciando dichas habilidades y favoreciendo al desarrollo integral de las niñas y niños.

La convergencia de todo el proceso de la intervención se puede mostrar en la siguiente gráfica en donde se presenta el nivel de logro que el grupo presentaba al inicio, durante y final de la intervención, donde se centra en la presentación visual de las habilidades desarrolladas gracias a la intervención y las cuales van encaminadas a la estimulación de la psicomotricidad fina por ello se llega a los resultados finales que el grupo se encuentra en un equilibrio de estimulación; sin embargo falta seguir promoviendo actividades para que los infantes sigan potenciando sus habilidades y el grupo se encuentre en un nivel igualitario y su progreso siga aumentando reforzando el área motriz fina junto al desarrollo integral de los infantes.

Figura 23

Resultados finales mediante la intervención durante sus tres periodos.



Fuente: Elaboración propia.

VI. COMPETENCIAS

Para fines prácticos, con el propósito de ilustrar de manera detallada y sistemática las competencias desarrolladas y adquiridas en el proceso de intervención, se presentan a continuación una serie de tablas que especifican las competencias adquiridas y su vinculación con la Licenciatura en Intervención Educativa. Asimismo, se incluyen competencias alternas que, aunque no son exclusivas de la carrera profesional, resultan relevantes y complementarias.

Tabla 6

Competencias generales de la Licenciatura en Intervención educativa adquiridas durante la intervención

Competencias generales		
Competencia	Vinculación	Materia de apoyo para un mejor desarrollo
Creación de ambientes de aprendizaje	• Construcción de ambientes favorables para el aprendizaje integral de los infantes. • Favorecer y aportar una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades personales y competencias. • Lograr un clima de aprendizaje positivo. • Uso adecuado de los recursos con espacio, ventilación para un desarrollo armónico de las diferentes actividades.	• Intervención educativa. • El campo de la educación inicial. • Creación de ambientes de aprendizaje

Realizar diagnósticos	• Utilización de técnicas y herramientas para conocer la realidad educativa del grupo. • Obtener y recopilar información referente a la necesidad seleccionada. • Lograr detectar las necesidades presentadas dentro del grupo. • Lograr clasificar distintos tipos de necesidades • Interpretación de resultados finales para detectar la necesidad prioritaria.	• Elementos básicos de investigación cuantitativa. • Elementos básicos de investigación cualitativa. • Desarrollo infantil. • Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. • El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad.
Planear procesos, acciones y proyectos educativos	• Lograr una conciencia de reflexión de lo que queremos hacer y cómo lo vamos a hacer. • Construcción una propuesta de intervención para una solución posible a la necesidad detectada. • Planear y planificar actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad fina. • Logro en llevar a cabo la ejecución con los infantes	• Planeación y evaluación institucional. • Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana.

	cada una de las actividades planeadas.	
Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría.	• Logró de un plan de trabajo enfocado en la estimulación de psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años, por motivo que se orientó en todo el proceso al grupo para erradicar la necesidad detectada.	• Asesoría y trabajo con grupos. • Administración y gestión educativa.
Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.	• Se logró mediante todo el proceso evaluativo de la intervención completa, de igual manera dio apertura también de evaluar al mediante las actividades realizadas puesto que cada una tuvo su instrumento evaluativo.	• Planeación y evaluación institucional. • Currículum y organización inicial formal. • La programación curricular y la didáctica de la educación inicial.
Competencia de la línea inicial		
Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso.	• Se logró mediante la identificación de la necesidad prioritaria e impactada en todo el grupo, puesto que los infantes les costaba realizar actividades donde se involucra los	• Desarrollo infantil. • Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. • El conocimiento de sí mismo y la

	movimientos y coordinación de músculos finos o pequeños.	formación de la personalidad.
A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de los modelos de educación inicial.	• Su cumplimiento fue mediante todo el proceso de la intervención tomando en cuenta las actividades que se realizaron con los infantes con el fin de estimular su área motriz fina, de igual manera tomando en cuenta la edad de los niños y los recursos con los que se cuenta. Posteriormente con la fase de evaluación final para percibir la efectividad de la intervención.	• El campo de la educación inicial. • Asesoría y trabajo con grupos. • Currículum y organización en la educación inicial formal. • La programación curricular y la didáctica de la educación inicial.
Crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación,	• Se logró mediante todo el proceso en que se llevó a cabo la intervención con la realización del diagnóstico inicial en el grupo, la planeación y desarrollo de la propuesta	• Intervención educativa. • El campo de la educación inicial. • Creación de ambientes de aprendizaje

desarrollo y evaluación, considerando las necesidades de los niños.	de intervención y junto a ella la ejecución de las actividades en cada una de las sesiones y finalmente con evaluar la efectividad de la misma.	
---	---	--

Fuente: *Elaboración propia.*

6.1. Competencias alternas

Tabla 7

Competencias adquiridas y desarrolladas alterna a la LIE (Licenciatura en Intervención Educativa).

Competencia	Vinculación lograda
Diseño y realización de un diagnóstico para la identificación de necesidades en una muestra de investigación.	Capacidad para diseñar un diagnóstico que incluya la selección y diseño de instrumentos adecuados para la detección de necesidades.
Análisis de resultados	El interventor analiza e interpreta los resultados del diagnóstico para la determinación de áreas de fortaleza y debilidad en la muestra investigativa.
Intervención efectiva	Diseñar una propuesta de intervención efectiva y personalizada para atender la necesidad identificada.
Planificación de actividades	Diseño e implementación de un plan de trabajo mediante la realización de un cronograma de actividades.
Implementación de la intervención	Ejecución de las estrategias y actividades lúdicas para promover el desarrollo y solución de la necesidad identificada.
Evaluación efectiva	Evaluar la efectividad de la intervención y determinar si se alcanzado los objetivos establecidos

Análisis y comparación de resultados globales del proceso de intervención	Análisis comparativo del inicio, durante y al final de la intervención, asimismo su interpretación para identificar si la intervención tuvo impacto positivo o negativo.
Comunicación efectiva	La interventora se comunicó de manera efectiva con los niños, padres y educadores para asegurarse de concluir su intervención como se planeó.
Trabajo en equipo	Se trabajó en equipo con la institución receptora para asegurarse de que se están proporcionando servicios, recursos integrales y efectivos para la intervención.
Reflexión y análisis crítico	La interventora reflexiona y analiza su propia práctica para identificar áreas de mejora y el desarrollo de sus competencias profesionales.
Adaptabilidad y flexibilidad	La interventora se adaptó a las circunstancias cambiantes que surgen durante el proceso, conllevando a la implementación de estrategias para que no interfieran con la intervención aplicada.
Empatía y sensibilidad	Se demostró empatía y sensibilidad hacia los sentimientos de los niños, logrando crear un vínculo de confianza entre interventor y alumnos.
Mejora continua	Compromiso con la mejora continua y el desarrollo profesional para asegurarse de que se proporcionaron servicios pertinentes a la necesidad identificada.
Resolución de problemas	Resolver problemas y superar obstáculos de manera efectiva para no obstaculizar la intervención.
Liderazgo	Se demostró liderazgo y guía en la implementación de todo el proceso de intervención.
Gestión de tiempo	Se gestionó el tiempo en cada sesión de manera efectiva para asegurarse de que las actividades se

	concluyeran completas y a su vez la intervención fuera finalizada en su totalidad.
Desarrollo de habilidades	Mediante la intervención se adquirieron y desarrollaron habilidades personales y académicas que influyen en el crecimiento personal del interventor
Desarrollo de habilidades externas	Se logro el desarrollo de habilidades y destrezas en cada uno de los niños involucrados en la intervención.
Innovación y creatividad	Se demostró en todo el proceso innovación y creatividad en la implementación de la intervención para asegurarse que sea de manera efectiva.

VII. EXPERIENCIA PERSONAL

Las prácticas profesionales junto a la intervención que se llevó a cabo, la experiencia fue un punto de inflexión en mi crecimiento profesional y personal, debido a ello desde el comienzo de este proceso lo llamé “Mi viaje en el tren de aventuras”, durante mi viaje en el tren tuve la oportunidad de enfrentar desafíos y superar obstáculos que me ayudaron a crecer y aprender de manera significativa. Cada etapa que lleve a cabo durante la aplicación de la intervención, representó una estación del tren y una oportunidad de aprender y mejorar. Desde el diagnóstico y la propuesta de intervención hasta la evaluación, cada fase del proceso fue una aventura en sí misma. En este relato, compartiré los momentos más destacados de mi viaje en el tren de las aventuras.

Mi nombre es Kenia Guadalupe Munguía García soy alumna de octavo semestre de la carrera de licenciatura en intervención educativa, en la línea inicial. Está fue de manera general y resumida toda mi experiencia en lo que respecta a las prácticas profesionales, fue para mí el emprender un viaje en dónde iba a descubrir mi camino. Por lo que decidí subirme a mi tren de aventura e ir en busca de la institución receptora para la realización de mis primeras prácticas profesionales. Por tal motivo la institución en que desempeñe mis prácticas fue en el preescolar "Estefanía Castañeda"; Ubicada en Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, en la colonia Constituyentes, Calle Emiliano Zapata #337.

Había llegado el momento de conocer ese maravilloso lugar; de modo que el día 06 de febrero del 2024 fue mi primer día de prácticas, mientras mis pensamientos se llenaban de preocupación, el momento se había llegado. Aquel primer día, en qué todo parecía desconocido, en unos cuantos minutos dejó de serlo.

Principalmente me encontré con una institución limpia y colorida, en la cual desde el primer paso que das para entrar te contagiabas de alegría. De igual manera note algo muy particular en el preescolar la directora me brindo un trato impecable de respeto, amabilidad, buena comunicación, etc. Ante ello mi

tranquilidad y seguridad crecía más. Por otro lado, el personal docente también me brindó un buen trato de amabilidad y finalmente con el personal de cocina y de limpieza su trato de amabilidad desde el primer minuto fue el mejor.

Ese mismo día me presentaron ante los alumnos y para ellos ya era su maestra; conocí el salón el cual me recibió con los brazos abiertos, miradas curiosas y un poco tímidas. Con un docente titular que no dudó en brindarme su amabilidad y confianza en compartir su salón, sus alumnos y su enseñanza. Desde ese preciso instante, ese hermoso grupo de 23 niños de 2ºA, turno matutino comenzó a ser parte de mí.

En lo personal tenía unas apasionadas ganas de empezar teniendo en cuenta que el imaginarlo es diferente a estarlo viviendo por motivo de que me estaba enfrentando ante diversas emociones: amor, alegría, enojo, tristeza, miedo; entre muchas más emociones que los niños te demuestran de una manera clara y espontánea. Sin embargo, no solo eran las emociones de los niños sino también emociones personales en su mayoría eran positivas como: amor, alegría, entusiasmo, interés y claro un poco de miedo; considerando que es inexplicable describir lo que uno siente al estar frente a una situación que nos pone a prueba a nosotros mismos. Cuando uno piensa en la interacción, la participación activa y el vínculo que vas a tener con los niños lo haces con el corazón, con el alma y sobre todo pensando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños sea el mejor.

Por lo tanto puedo narrar que mi experiencia fue buena y enriquecedora debido que al principio me tocó realizar una observación detallada para ir conociendo un poco más el grupo y claro a cada uno de los niños que lo conforman, en donde pude percibir las habilidades que tiene cada niño y cuáles le faltan por potencial, el comportamiento de cada uno de ellos y claro su personalidad; en vista de que conforme iban pasando los días iba descubriendo más información de cada uno de los infantes gracias a su desenvolvimiento en clase y claro el acompañamiento que llevaba con ellos en la realización de sus actividades por el motivo de que el docente me involucro de manera directa en cada una de sus clases para que mi interacción

con los niños cada vez fuera más asertiva y comenzará esa apertura de confianza hacia ellos.

Sin embargo, algo inesperado sucedió, pero lo cual se convirtió en una gran prueba de superación personal y un gran reto, de modo que el maestro titular se tuvo que ausentar por unas complicaciones de salud y con ello su incapacidad. Dicha prueba personalmente comenzó el 08 de abril del 2024 y culminó el 28 de Mayo del 2024, mis emociones estaban al borde considerando que no solo me involucraría en las actividades que realizan los niños sino que estaría frente de ellos como su maestra titular, al principio sentía un poco de miedo de que el grupo no me hiciera caso a las indicaciones que daba, es decir que el control del grupo se me saliera de las manos, el no saber transmitir adecuadamente las indicaciones que les proporcionaba; un sin fin de cosas pasaba por mi mente pero todo eso se fue cuando desempeñe directamente la primera clase de manera autónoma y donde obtuve resultados valiosos y positivos.

Se logró satisfacción y la emoción de felicidad por ver que los alumnos realizaban las actividades que se les indicaba, obtener la participación de todos, su comportamiento era respetuoso y amable; entonces fue cuando mis preocupaciones como el miedo se fueron y cada martes que me tocaba desempeñar la clase lo realizaba muy feliz, segura de mí misma e innovando las actividades para que el interés de los niños cada día se despertará más, claro que también lo pude lograr con el asesoramiento virtual del docente titular puesto que me proporcionó sus planeación para efectuar las actividades que él ya tenía programadas y a las cuales en lo personal les ponía empeño para que fuera aún más interesante, como también el apoyo que se recibió por parte de la directora y su secretaria al estar supervisando el grupo por los protocolos de la institución tenía que tener a un personal docente en la supervisión del grupo.

Al terminar cada clase pensaba en qué podía mejorar, para que cada día fueran mejor; las actividades que se realizaron fueron diversas atendiendo a que cada una correspondía al proyecto integrador referente a la semana, una actividad que me llamó mucho la atención fue cuando realizaron su gorro de chef de modo

que se pudo percibir en cómo cada niño tiene habilidades diferentes y las cuales las usan también para realizar sus actividades de una manera creativa, en vista de que cada uno de sus gorros de chef estaban decorados de diferente manera, con recortes, trazos, figuras y colores diversos en donde cada uno reflejaba su personalidad; fue una actividad en donde los niños se divirtieron mucho y también demostraron su necesidad de la ausencia en el área de motricidad fina; sin duda alguna fue una de las tantas actividades en las cuales los niños no vieron como una obligación o un enfado el llevarla a cabo sino todo lo contrario la realizaron de manera satisfactoria y feliz.

En el transcurso de las clases cotidianas que acudía dentro de la realización de mis prácticas, mi experiencia en todo momento fue de felicidad y crecimiento personal, considerando que cada día supera mis propias expectativas lo que me motivaba a esforzarme aún más.

A raíz de esto, otro momento que marco mi experiencia personal fue que por primera vez sería participe en el evento del día del niño pero ahora desde una perspectiva diferente debido a que sería parte de la construcción de ese emotivo evento ante ello primeramente mi emoción estaba al borde del colapso cuando se me notifico que apoyaría para el evento ante ello de manera personal sentí gran alegría al recibir no solo a mis alumnos, sino a todos los niños de preescolar de una manera que los hiciera sentir únicos y feliz en su día; teniendo en cuenta que para esto realice una caracterización física de una payasita desde el vestuario hasta el maquillaje; después mi felicidad se aumentaba porque observaba como mis alumnos se quedaban asombrados por todo y finalmente para cerrar con broche de oro ese día mis alumnos realizaron la decoración de su corona por ser reyes y reinas y a su terminación se las colocaron en su cabeza y fue satisfactorio ver su cara llena de alegría porque se sentía todos unos reyes y reinas bonitos; para culminar ese día les regale un pequeño detalle en conmemoración a la fecha alusiva. Sin duda alguna mi experiencia fue totalmente de felicidad y satisfacción el ver cómo mi esfuerzo obtenía frutos en vista de que los niños demostraban una gratitud y cariño

asía mí, el cómo les entusiasmaba con el paso de las clases, pero sobre todo el ver como con cada una de las actividades les dejaba un aprendizaje significativo.

Pero este viaje no terminó de modo que este solo era mi primer periodo de impartir prácticas profesionales ante ello me llenó de gran alegría todo este proceso, pero me despertaba más alegría saber que las aventuras iban a continuar, pero ahora con una importancia aún más elevada, es decir me iba a encontrar con un desafío más difícil, dado el hecho de que el segundo periodo de prácticas ahora mi protagonismo iba a tomar aún más participación activa en clase.

En este periodo se comenzó a poner en operación mi propuesta de intervención, que estaba estructurada con actividades lúdicas donde se involucraban acciones de pintura, recorte, ejercicios de coordinación y precisión con las manos y dedos; de igual manera no podía faltar el juego siempre presente y encaminado a la manipulación de objetos. No obstante, aunque parecieran acciones rutinarias académicas para los niños siempre trataba de incorporar un plus para que fuera más innovador y motivara a los niños a realizar las mismas.

Las emociones que presentaba sin duda eran totalmente diferentes al periodo anterior debido a que ahora eran más la presencia de emociones positivas por la razón que me sentía más segura al estar frente al grupo primeramente porque previamente ya existía un acercamiento y vínculo de confianza con los infantes, en segunda porque me encontraba más preparada profesionalmente, por ende, me sentía aún más competente para mi desenvolvimiento dentro de clases.

Sin embargo el primer día de prácticas me encontré con una gran sorpresa en donde la mayor parte de mis alumnos no pasó de grado, esta decisión dependió de los padres de familia por querer un mejor aprendizaje para sus hijos, esto a consecuencia que la mayor parte del ciclo pasado el docente titular se ausentó y eso provocó que los alumnos no tuvieran sus clases de manera normal presentando suspensión de clases en varios casos y a consecuencia de ello varios padres de familia decidieron dejar a sus hijos en el mismo grado; esta noticia me sorprendió y me hizo pensar que me debía esforzar aún más para que los infantes pudiera estimular su área de psicomotricidad fina y su desarrollo integral.

Entonces fue como la continuidad de este viaje dio apertura a este nuevo periodo lleno de aventuras. Personalmente mi experiencia en esta segunda fase fue aún más satisfactoria que la anterior dado que mis alumnos tenían un lazo de confianza más fuerte conmigo y eso contribuyó a que el proceso de realización de las actividades se llevarán a cabo de la mejor manera y más fluida ; conforme pasaban las sesiones y aplicaba las actividades me sentía muy satisfecha con mi trabajo y muy feliz primeramente al observar cómo los niños se esforzaban cada vez más en hacer las actividades y de igual manera expresaban frases de elogio dando a conocer que les fascinaban cada una de ellas, de modo que no se convertían aburridas o monótonas. Cabe mencionar que en este periodo también tuve la oportunidad de conocer una diferente manera de trabajar teniendo en cuenta que mi maestra titular era diferente al ciclo anterior, pero sin duda alguna sus conocimientos me aportaron gran crecimiento personalmente.

En virtud de todo esto y de manera general mi experiencia en lo que infiere en la aplicación de mis actividades en todo momento fue muy gratificante y enriquecedora porque cada vez me acercaba más a la meta de poder lograr un equilibrio en la área motriz fina en cada uno de los integrantes que conformaban el grupo y esto a la vez me despertaba emociones positivas el recibir no solos felicitaciones por mis actividades de parte de los niños sino de mi maestra titular, dado que me comentaba que le gustaban mucho y le parecían adecuadas las actividades porque a pesar que eran de dibujar o recortar siempre trataba de que su proceso se llevara a cabo de manera diferente y atractiva para los niños; considerando que cada vez me esforzaba aún más en no solo cumplir con el propósito de estimular la psicomotricidad fina, sino que también tuvieran ese plus para motivar a los niños a participar y esto contribuyera a su desarrollo integral.

La ejecución de la propuesta de intervención planeada fue muy significativa, debido a que permitió que lograra percibir como cada vez era mejor mi desempeño dentro de las clases que desempeñaba asía mis alumnos y claro me llenaba de satisfacción en observar las rúbricas de evaluación de cada actividad y observar

cómo cada vez aumentaba el número de niños que presentaban mejoras en sus habilidades motrices finas.

Esta experiencia fue inolvidable, cabe mencionar que la actitud de los niños fue favorable en todo momento, considerando que mostraban en todo momento una participación muy activa, atentos a las indicaciones, con un comportamiento adecuado y respetuoso e incluso desde su primera permanencia al salón ya cuestionaban qué actividad se iba a realizar y la querían hacer desde temprano. Esto fue un gran pilar para que la experiencia fuera memorable, rescatando la importancia de construir actividades en donde no solo se contribuya a la adquisición de aprendizaje en los infantes, sino que logre persuadirlos para que adquiriera un aprendizaje significativo y también disfrute la realización del proceso durante su permanencia en clases.

El momento de la culminación de este segundo periodo se llegó, donde inicialmente dio apertura a que el titular docente me expresara algunos comentarios como: el pedir que continuara con la realización de las practicas con su grupo por el motivo que le gustaba mucho mi desempeño laboral y porque notaba como los alumnos poco a poco iban mejorando en realizar mejor acciones en donde se involucra la coordinación óculo- manual y fue así como les externe la noticia tanto al docente como a los alumnos que seguiría acudiendo a trabajar con ellos, ante ello recibí una respuesta favorable, se pusieron feliz y claro personalmente también porque me sentía cómoda en el ambiente de trabajo que me encontraba. Finalmente destaco que en esta fase logre adquirir diversos aprendizajes significativos como: destacar la gran importancia de planear y planificar cada una de las actividades que se desea trabajar con los infantes esto con el fin de tener una mejor estructuración en la secuencia didáctica y para obtener un mejor resultado, de igual manera el aprovechar al máximo con los recursos que se cuenta para poder ejecutar aún mejor tu desempeño, el manejo y control del grupo y claro la comunicación asertiva en todo momento que se debe tener con los niños, es decir usar las palabras correctas y adecuadas para que ellos logren entender y comprender tus indicaciones, por último la importancia en transmitir confianza a los alumnos. Sin duda alguna esta

segunda parada en mi viaje en el tren de aventuras fue incluso más gratificante, no solo obtuve un crecimiento académicamente sino personalmente, debido a que me di cuenta de la gran capacidad que tengo para poder lograr todo lo que me proponga.

Pero el momento que tanto temía que llegara se cumplió, las prácticas profesionales, junto con la intervención llegó a su culminación y como todo proceso tiene su fin, mi viaje de aventura que comencé daría término con el tercer periodo de este proceso; las emociones estaban a flote, sentimientos encontrados de despedirme de mis alumnos, pero a su vez el percibir el desarrollo que cada uno de ellos logro gracias a la intervención completa.

Era hora de reflexionar y observar todo el recorrido de la intervención y percibir si se logró el objetivo inicial, por ello en lo que infiere en la vivencia personal en este periodo fue de gran satisfacción y logro porque al hacer una comparación desde el inicio hasta el tiempo actual primeramente puedo mencionar que los niños tuvieron un avance evolutivo en su psicomotricidad fina y en su desarrollo integral, esto presentando que la intervención obtuvo buenos resultados y no solo eran percibidos personalmente, sino por parte del docente titular reconociendo todo el trabajo debido a que ella misma se dio cuenta que los alumnos avanzaron en gran medida su coordinación óculo-manual como la precisión y control en los movimientos de sus manos, siendo así me externo felicitaciones por mi gran trabajo y desempeño durante la intervención que se ejecutó en su salón de clase y así mismo me externo la sugerencia que las actividades que fueron aplicadas serian de gran ayuda llevarlas a cabo con los demás niños aunque no fueran en el contexto formal, como una propuesta para trabajarla mediante un taller extracurricular, debido a que en muchos casos no se presta la atención adecuada al tema de la psicomotricidad fina dentro de la escuela e incluso algunos padres de familia no saben cómo estimular el área motriz fina en sus niños por ello estas actividades son una gran herramienta de aprendizaje.

Como resultado de manera personal durante todo el proceso de la intervención que lleve a cabo fue enriquecedora y aunque al principio sentía miedo

eso fue desapareciendo conforme ejecutaba sesión tras sesión y sin duda alguna fue una experiencia que me brindó diversas habilidades algunas de ellas son: diagnosticar necesidades, construir una propuesta de intervención para solucionar determinada necesidad, planificar y organizar, diseño de materiales didácticos, evaluación y resolución de problemas, comunicación efectiva, escucha activa en los niños, trabajo en equipo, paciencia y empatía, flexibilidad y adaptabilidad, autoconocimiento y reflexión, etc., porque gracias a todo este proceso de intervención que desempeñe obtuve un gran crecimiento personalmente y académicamente, es decir la alumna temerosa que entró por la puerta del preescolar ahora cruzaría esa salida totalmente cambiada llena de conocimientos y sobre todo con una satisfacción por observar el gran trabajo que se logró, contribuyendo a un crecimiento profesional elevado aunque aún falta más por aprender y poder seguir abonando a ese crecimiento evolutivo personalmente.

Por ende personalmente este nuevo desafío especialmente en esta fase de cierre completo adquiriré demasiados aprendizajes significativos como aprovechar al máximo el espacio del aula, las herramientas o materiales que tienes a la mano para dar una mejor clase, ayudar a los niños a integrarse, a detectar la necesidad prioritaria que presenta el grupo, en pocas palabras en cada uno de los momentos que lleve a cabo dentro de la realización de las actividades, de los eventos de los cuales fui participe e incluso del personal docente que me rodeo adquirir nuevos conocimientos que se convirtieron en aprendizajes que abonaron a mi crecimiento académico. Por lo tanto, conforme a mi vivencia llego a la deducción que uno aprende transitando en el camino, enfrentando dificultades, retos y saliendo adelante; como también en el aprendizaje es importante confiar en ti misma y ser apasionado en lo que desempeñas para que lo realices de la mejor manera y obtengas resultados eficientes.

Finalmente se llegó el término de esta travesía a bordo en el tren de las aventuras y con él la realización de las prácticas profesionales, llegando así al 27 de mayo del 2025 el último día de prácticas, haber hecho este viaje lleno de momentos inolvidables, fue una experiencia que me deja conocimientos,

aprendizajes, potencialización de mis habilidades e incluso el descubrimiento de nuevas; recuerdos imborrables. Me quedo con una buena experiencia llena de felicidad, satisfacción y orgullo porque pude aprovechar la oportunidad de poder detectar una necesidad importante que mi grupo estaba presentando, lograr que cada uno de mis alumnos obtuviera un aprendizaje significado en su estimulación en el área motriz fina y en su desarrollo integral, de igual manera me siento satisfecha de poder lograr el objetivo de que mi docente titular aprendiera que es y que hace un interventor educativo, como también la oportunidad de pulir aún más mis habilidades de desempeño para seguirlas potenciando al máximo para un mejor desempeño personal, porque lo que ayer era un sueño, hoy forma parte de mi realidad.

¡Y colorín colorado esta aventura a terminado...!

CONCLUSIÓN

La mejor oportunidad para tener nuevas generaciones con un aprendizaje elevado parte principalmente con la enseñanza que se tiene en la etapa de la infancia, dado que el trabajar con los niños permite tener la oportunidad de estudiar la manera correcta para lograr que ellos obtengan cada vez más aprendizajes significativos.

A lo largo del proceso de esta intervención, se trabajó arduamente para apoyar, reforzar y estimular el desarrollo de habilidades motoras finas en el grupo. A través del diagnóstico, estrategias de intervención y la evaluación, permitió promover la coordinación motora, la precisión y la independencia en cada uno de los niños. En este sentido es importante reflexionar sobre las limitaciones que surgieron como es en el primer periodo de este proceso la ausencia del maestro titular del grupo, que provoco primeramente descontrol en la rutina de los alumnos y por otro lado el temor de que notificaran el cambio de grupo por determinada situación; como ultima limitación de toda la intervención fue la suspensión de clases frecuentemente por motivos internos institucionales.

Sin embargo no todo fue negativo, sino que también es importante mencionar y reflexionar sobre los alcances que se obtuvieron en esta etapa de formación profesional como son el contar con la fortuna de desempeñar las prácticas profesionales en dicho preescolar, la gran oportunidad de contar con docentes titulares que en todo momento permitieron llevar de manera fluida e interactiva constantemente la intervención e incluso el recibir una orientación por parte de ellos para mejoras futuras, así como también el alcance de seguir manteniendo la intervención en el mismo grupo desde su inicio hasta su terminación. Finalmente un alcance y logro de manera significativo fue percibir el notable desarrollo que tuvieron los niños gracias a la intervención en su área motriz fina y como ellos trasfirieron sus habilidades motrices finas en la realización de actividades académicas como de actividades que llevan a cabo en su vida cotidiana, favoreciendo a su desarrollo

integral, cabe mencionar que la colaboración y el trabajo en equipo con cada uno de los docentes titulares a trabajar influyo para llegar al éxito de la intervención.

Cabe mencionar que también para este proceso de intervención se consideraron referentes teóricos como la teoría sociocultural de Ley Vygotsky, que destaca la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje, la zona del desarrollo próximo, donde los niños aprenden con la guía de un adulto y finalmente destacando que cada uno de los infantes aprende a través de movimientos para explorar su entorno. Asimismo, se consideró la vinculación de la psicomotricidad fina en el aprendizaje, resaltando la importancia del juego y las actividades lúdicas para la estimulación de las habilidades motrices finas en los infantes, esto ayudo a comprender como los niños perciben y procesan su aprendizaje de manera efectiva.

Metodológicamente, la intervención incorporo estrategias interactivas y actividades lúdicas utilizadas para desarrollar, promover y potenciar las habilidades de psicomotricidad fina. No obstante, para el proceso de intervención en la fase evaluativa se consideró los momentos evaluativos de la normativa de la NEM que guio la planificación de la fase evaluativa como fue la evaluación diagnostica, continua o formativa y la final, con el fin del análisis del resultado de este proceso para la identificación efectiva de la intervención. En resumen, tanto los referentes teóricos como los metodológicos fueron fundamentales para la practica profesional en la intervención, puesto que proporcionan un marco conceptual y procedimental para diseñar e implementar la intervención de manera efectiva y ajustada a las necesidades de los niños. En las siguientes líneas se presentan de manera general y descriptiva las conclusiones obtenidas a partir del análisis riguroso de la intervención implementada.

Primeramente, se llega a la determinación que estudiar el desarrollo del niño nos ayuda a conocer sus diversas etapas de crecimiento y de igual manera el identificar los factores modificables para obtener una influencia positiva en el desempeño del niño y en su entorno. Cabe mencionar que el crecimiento del niño

se va formando poco a poco en sus primeros años de vida y estos serán los que definan su personalidad, actitudes etc.

Los niños en su etapa de infancia son unas pequeñas esponjas que están absorbiendo la información a diestra y siniestra, por ello se debe reforzar, apoyar y orientar su proceso de estimulación en la psicomotricidad fina y se pueda desarrollar de una manera productiva favoreciendo a su desarrollo futuro de cada uno de ellos.

Por ende, se llega a la conclusión que realizar el presente informe académico, generado a partir de la intervención sobre estimulación psicomotriz fina, fue favorable para el aprendizaje personal y al mismo tiempo para evidenciar las competencias adquiridas a lo largo de la licenciatura. De modo que permite ver realmente la función como interventoras educativas a fin de corroborar los distintos ámbitos laborales en los que se desempeña y así dar a conocer quienes, como y que realiza un licenciado en intervención educativa.

Del mismo modo se llega a la inferencia el haber detectado las deficiencia que presentaba el grupo de segundo grado y así poder confirmar que los alumnos presentaban falta de estimulación en la psicomotricidad fina, teniendo en cuenta que a la edad temprana que se encuentran los niños deben potenciar al máximo sus habilidades en el área motriz fina debido que al cambiar de grado deben contar con las bases necesarias para cualquier actividad de coordinación óculo-manual que las llevarán a cabo en el siguiente nivel académico.

Como resultado, se considera que este tipo de estimulación en el área motriz no termina en con estas sesiones aplicadas, de modo que dicha estimulación debe seguir en constante aplicación conforme a las edades que se encuentren los infantes llevando a un nivel más elevado posible para su máximo desarrollo y adquisición de las mismas.

Sin embargo, se determina que gracias a esta intervención se contribuyó en gran parte con el desempeño escolar de los niños, teniendo en cuenta que los ayudó a ser más competentes en el área de psicomotricidad fina y esto a su vez colaboro

a que los infantes realizarán con mejor facilidad acciones rutinarias donde se implicaba el uso de sus músculos finos.

A raíz de lo anterior se considera que el fortalecer el área de motricidad fina, favorece al desarrollo perceptivo, identificación espacial, identificación de las formas de los objetos, los colores, texturas y las expresiones visuales que pudieran crear con cada movimiento de coordinación óculo-manual. No obstante, también favoreció en poder fortalecer por medio de las actividades lúdicas que se generaban dentro de la intervención con acciones rutinarias de los niños en donde se involucraba movimientos, delicados y precisos como son: el atar las cintas del tenis, subir el cierre de sudadera, mochila, lonchera etc.; escribir mejor las palabras, como su nombre personal de los niños, colorear y recortar de mejor manera.

Finalmente se llega al análisis que este proceso de intervención no solo parte de construir una propuesta con unas series de actividades beneficiosas para los niños sino es un proceso de un ciclo completo; debido a que parte primeramente de una determinada selección de los sujetos de estudio, es decir solo será dirigido de manera individualizada o grupal, cuando se decide que será de manera colaborativa deberá de seleccionar un grupo en particular; posteriormente a ello se da comienzo de un diagnóstico que tomará el papel de una herramienta valiosa para detectar necesidades en el desarrollo de los niños, de igual manera las necesidades se deberán de organizar por prioridad e influencia en los infantes para dar secuencia a una intervención directa con el grupo seleccionado. Finalmente se comienza con la aplicación de estrategias de intervención(propuesta) y se termina con la evaluación, por tal motivo es un proceso de engranaje en donde no se puede saltar el funcionamiento de una pieza y las demás sigan funcionando; sino debe ser un trabajo organizado y en conjunto en donde cada pieza del engranaje desempeña un papel primordial para llegar al funcionamiento completo de todo, asimismo sucede con la intervención al no implementarse todas las fases no se obtendrá con éxito la misma.

Por lo tanto la elaboración de dicho trabajo permitió poder detectar la necesidad por la cual el grupo en donde se desarrolló las prácticas profesionales

tenía con una gran demanda y la necesidad seleccionada fue la estimulación de la psicomotricidad fina , es un área fundamental de potenciar para el desarrollo cognitivo, motor y emocional; considerando que es un andamiaje que ayuda a los infantes a desarrollar la coordinación y el control motor necesarios para la realización de sus tareas cotidianas algunas de ellas son: escribir, recortar, dibujar etc. Esto a su vez, mejora la confianza y la autoestima, permitiendo que la autonomía de los niños se siga construyendo.

Asimismo se determina que la realización del presente trabajo sin duda alguna fue una herramienta esencial para poder observar de manera progresiva el avance de los infantes en su área motriz fina, considerando que es un avance de manera inmediata, en el punto en que los niños ya logran de manera coordinada y controla movimientos al momento de escribir o dibujar, esto va muy de la mano con el desarrollo de su habilidad al momento de tomar de manera correcta el lápiz o la crayola entre muchos avances más que se percatan y que se han podido lograr gracias a la propuesta de intervención , mediante la aplicación de actividades que se contiene, considerando que van encaminadas a la estimulación de la psicomotricidad fina de los infantes de 4 a 5 años.

Por último y a manera de cierre de todo el análisis del proceso interventor que se llevó a cabo dentro de las prácticas profesionales, no solo es importante presentar hallazgos analíticos sino también exponer alternativas de sugerencias para niños con características similares en su área motriz fina, permitiendo obtener un beneficio para los niños y que las sugerencias sean adaptables tanto para el ámbito escolar como para el ámbito familiar.

RECOMENDACIONES

Se considera importante proporcionar recomendaciones que puedan ser implementadas tanto en entornos educativos como en el hogar. El objetivo de este capítulo es ofrecer una serie de sugerencia para un seguimiento de estimulación con la muestra de investigación (el grupo) y también sugerencias generales para estimular la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años. Estas recomendaciones están diseñadas para apoyar el desarrollo optimo de las habilidades motoras finas y contribuir al crecimiento integral de los niños.

Sugerencias de seguimiento para el grupo en donde se llevó la intervención desde un ámbito académico

- Seguir con la incorporación de actividades lúdicas y transferibles para el ámbito familiar para el reforzamiento en el área motriz fina tomando en cuenta el rango de edad que actualmente se encuentran los infantes.
- Incorporar dentro de las actividades áulicas rutinarias el seguimiento de utilización de las técnicas para la psicomotricidad fina.
- Realización de mini talleres enfocados al área motriz y con una transversalidad con el proyecto integrador que se esté implementando.
- Actividades de construcción (bloques. legos, rompecabezas, etc.).
- Juegos de manipulación (Uso de plastilina, masa, arcilla u otros materiales moldeables).
- Proporcionar un entrono de aprendizaje estimulante y seguro que fomente la exploración y el desarrollo de habilidades motoras finas.

Sugerencias de seguimiento para el grupo en donde se llevó a cabo la intervención desde un ámbito informal (Familiar).

- Seguir utilizando el material didáctico que se le proporciona a su hijo para la estimulación de su área motriz fina.
- Proporcionar oportunidades en la realización de acción de acuerdo a la edad del infante para que pueda practicar y desarrollar habilidades motoras finas de manera divertida y creativa (Tapar y destapar, subir y

bajar el cierre, abotonar sus prendas de vestir, ordenar objetos por tamaño, etc.).

- Hacer manualidades con su hijo.
- Practicar la escritura.
- Jugar a lanzar y atrapar la pelota.

Sugerencias generales para estimular la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años.

- Dibujar y pintar.
- Jugar con plastilina o algún otro material para moldear.
- Enhebrar cuentas.
- Ensamblar rompecabezas.
- Jugar con bloques.
- Cortar con tijeras diferentes trazos.
- Pegar y despegar objetos.
- Clasificar objetos.
- Hacer manualidades.
- Poner un poco de pegamento líquido en las manos de los infantes y cuando esté totalmente seco que se comience a despegar las pequeñas telas del pegamento.
- Ser paciente en el proceso de desarrollo de cada niño y animar a practicar y desarrollar sus habilidades motrices finas.
- Fomentar la confianza y la independencia en los niños.
- Proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y seguro que fomente la exploración y el desarrollo de habilidades motoras finas.

REFERENCIAS

- Arriagada, M. (2000). La teoría de L. Vygotsky como soporte para la psicomotricidad. *Revista Ciencias de la actividad Física UCM*. <https://revistacaf.ucm.cl/article/view/1036/989>
- Belloso, R. (2013). MARCO METODOLÓGICO. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0096049/cap03.pdf>
- Bustamante, I. (2025). La Psicomotricidad en la Educación Inicial. https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/174/1/Mono_Deyla%20Bustamante%20y%20Kelly%20Rojas_PPD_2023%20%282%29.pdf
- Castolo, F. (2024). Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco. <http://www.ciudadguzman.gob.mx/Pagina.aspx?id=573269d5-3387-4f2d-aa3f-e76f3312f1a1>
- Cardona, M.(2020). Diagnóstico psicopedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones. *Alicante: Editorial Club Universitario*. https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=docencia&cache=cache&media=diagnosticoconceptos_basicos_y_aplicaciones._pdf.pdf
- Cedeño, E.(2024). Actividades recreativas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Educación Inicial. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.1011-1033>
- Clemente, J. (2025). La estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños. <https://revistayachakuna.com/index.php/revista-academica/article/view/47/26>

Cóndor, A. (2025). *Psicomotricidad en el desarrollo de habilidades sociales en la primera infancia*.
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cecfb95d-bfee-4769-a6f6-7e3bb6b8f7c3/content>.

Córdoba, A. (2013). Validación de un instrumento para la detección oportuna de problemas de desarrollo en menores de 5 años en México.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/bmhim/hi-2013/hi133c.pdf>

Echevarría, H. (2017). Clasificación de los diseños mixtos en las Ciencias Sociales y aplicación al análisis de tres informes de investigación. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5694540>

Garibay, G., & Ramírez, F. (2020). Lista de cotejo. EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/69659295/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje-libre.pdf?1631657438=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEVALUACION_del_y_para_EL_APRENDIZAJE_ins.pdf&Expires=1748014922&Signature=XxQKF3ppa~qkdq-BXKXrAqtVCMYgh0pByf5jyNULWpzo5qPOI7L0pxSi7mljsvpmyuy8W4POJzIEyxvfSMtc6esGG959LRWpsr-c~QglkqkfBU6vMVK3khgKlwBMXZL~Vgjnob98J5MCoDQsdCsykq5Yq7K9JxWd109KRerXT0hvBWljiiAiAZMSdEZrHRGffR5kU41SVAVAIDdbIBiXTN3IE0L3Xb1NTh5xsJmpuOHWrlyqh1J-eJsAPozyEIY3I0dzGxQRI5nGzd3TKtLa~5otkQKjwLPtjfkCBe3IjiAdpBnAv3hfjs2hxDtKsuv9BrJV~1ADrNrt6StA4DXhPA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=90

García, M. (2024). El diagnóstico psicopedagógico y la superación profesional en la era postgenómica. *CIENCIAS PEDAGÓGICAS*.
<https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/453/441>

García. T. (2020). EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN/EVALUACIÓN.
<https://lumen.uv.mx/resources/files/documents/2024/2/1/9868/4c5004ac-944c-4e29-a170-b6d4b10907cd.pdf>

González, E. (2007). PSICOLÓGICA DEL CICLO VITAL. Editorial CCS.

González, A. (2018). Revisión teórica de los Modelos de orientación educativa. *Revista Caribeña de Investigación Educativa (RECIE)*,
<https://doi.org/10.32541/recie.2018.v2i2.pp43-60>

Gómez, Y. (2025). Desarrollo de la motricidad fina y su contribución al aprendizaje de escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de edad a través de estrategias lúdicas.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/68859/yburbanog.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guía de Evaluación Educativa UDLA. (2015). Notas de campo.
<https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-8.pdf>

Guanoluisa, K. (2024). Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de Educación Inicial. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(19), 343-357.
<https://www.repsi.org/index.php/repsi/article/view/196/410>

Guzmán, J., & Gonzales, A. (2024). Evaluación Curricular en la Educación Superior: Un Enfoque desde el Modelo CIPP (Contexto, Insumo, Proceso, Producto).
<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2940/4849>

Hernández, S. & Mendoza, A. (2008). Metodología. Editorial. CCS.

- Hernández, C. (2025). Modelos y Prácticas de la Orientación Educacional: Lo Presente y Lo Pendiente. *Revista Enfoques Educativos*, 22(2), 352–364. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2025.80054>.
- Herrera, J. (2022). El diagnóstico psicopedagógico: De la clasificación del estudiantado a la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación. *Revista Electrónica Educare*, <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v26n1/1409-4258-ree-26-01-443.pdf>
- Hidalgo, P. (2023). Una mirada teórica en estrategias para promover la psicomotricidad fina en niños de 3 a 5 años de edad. *Dominio de las Ciencias*. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3146/7289>
- Lozano, L. (2024). La Psicomotricidad Fina en los Niños y Niñas. https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/183/1/Mono_Llaur%20Lozano%20y%20Carito%20Vera_PPD_2.pdf
- LLULLUNA, A. (2022). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- Martínez. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*. https://liceo53.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/07/rubricas_2.pdf
- Mendoza, A. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1923/5790>

Medina, J. (2025). El pensamiento crítico en la Nueva Escuela Mexicana. <https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/565/623>

Moreira, A. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de los aprendizajes. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9935164>

Núñez. (2024). *EL JUEGO LÚDICO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL* [Tesis Para Optar El Título Profesional, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote Facultad De Derecho Y Humanidades Programa De Estudio De Educación]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39441/EDUCACION_INICIAL_ABAD_NUNEZ_OLGA_LIDIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Olmeda, L. (2016). Nivel socioeconómico y rendimiento académico: estudiantes resilientes [Tesis de doctorado, no publicada]. Universidad Complutense de Madrid. <https://www.redalyc.org/journal/5518/551868969005/html/#:~:text=Las%20pruebas%20estandarizadas%20internacionales%20son,o%20grados%20de%20estudiantes%20similares>

Pacheco, G. (2025). Psicomotricidad en educación inicial. *Algunas consideraciones conceptuales*, https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial-libre.pdf?1521407234=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=1741047087&Signature=DQoGh0EAZg1ZBt2GS8BeQYe4nrBmSyMBX7nN4fsG1OILqByAMo3MYL-2~5hmZXFSGg5xULMuv8So2ZnLtVsx5JU6MreYnX~id7g2ycNtzIVCjm-cvNDodG765YxS8tZU-A1fpCL3w5mGt0~GzOveUFhcJletJt9H9PuFjLXZ4v8uSI6HQB~VpOqvg2MgauJNuyXcrCQ~8pe42NQ9Sule-vyvrQXgEr1mmRnpH3r7zPOFMTm6EHbasOSDzRxLmwENP47Jk7ZmZVg3JwNoyuWNGW0ouO-qpTRh6frhTXbar~l7OWG2XaUEqv7m3leeSjHjFYTiUoDaa1pRabH-85g44g__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Peláez, A. et al (2013). La entrevista. Universidad autónoma de México. Disponible en: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E
- Ramírez. (2025). El uso efectivo de materiales didácticos por docentes para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/13086/1/UPSE-MEI-2025-0017.pdf>
- Romero, M. (2025). Estrategias de Psicomotricidad Fina en Niños de 5 Años. https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/190/1/Mono_Lily%20Panduro%20y%20Martha%20Romer_PPD_2023.pdf
- Rubio, E. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/f07b2db3-455f-4e30-a37a-4910af094961>
- Saldaña. (2022). La evaluación formativa en la educación. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n2/2219-7168-comunica-13-02-149.pdf>
- Salazar, D. (2020). Planificación. ¿Éxito Gerencial? Multiciencias en. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90460103>
- Sarli, R., González, S., & Ayres, N. (2015). Análisis FODA. Una herramienta necesaria. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/84474714/sarlirfo-912015-libre.pdf?1650380685=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAnalisis_FODA_Swot_analysis.pdf&Expires=1748015514&Signature=H3W--3tg1Gv7wQLFq0vdkHP9M4MJ0jIFw0hYS8cc-RrYJp7t-c696TYWwhCUJ-jaFaJQgVdltqG16Gf~yy5TSffbW5MD~GyHNNh5YEVu1THkysV0o5fFhtS7Rypbe8vEgJmbHBKAqcG1xl~9S7tkW4gwaQOzBzlG1WDjsTzO

6Ugf6xJ9q9cBN5igN169Ox-
 e0HQFulG7u3XWpR2fPQXGFBgz9oeApq5hhivOtL0UuY3oZQqvEue
 TPeyG5IN6ruORefA2CsIfbwV8UraiLMgH97LwWsvtHXgpyOz3xec2r
 qBNZQYAYYcWCBk08pVVHb1sol9Bkz463yrlcFdSd-wiBQ__&Key-
 Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Secretaría de Educación Pública, 2022.
https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/09/2425_s0_Programa_Sintetico_Fase2.pdf

Sindicato Nacional de trabajadores de la Educación. (2023). EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.
<https://cdnsnte1.s3.us-west-1.amazonaws.com/wp-content/uploads/2024/07/09130422/Evaluacion-Formativa-NEM-1.pdf>

Subsecretaría Educación Media Superior. (2019). Evaluación formativa en la nueva escuela mexicana. https://cdnsnte1.s3.us-west-1.amazonaws.com/wp-content/uploads/2023/06/26183626/Evaluacion_Formativa_NEM.pdf

Torres, K .(2025). DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES FINAS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/547>

Terrón, A. (2007). Modelos de Orientación Educativa. Ediciones Aidesoc.
https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4713/modelos_de_orientacion_281207.pdf

Universidad Internacional de la Rioja, E. (2024). Modelo de programas en intervención psicopedagógica. *UNIR México*.
<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/programas-intervencion-psicopedagogia/#:~:text=El%20modelo%20de%20programas%20de%20intervenci%C3%B3n%20en,funci%C3%B3n%20de%20las%20caracter%C3%ADsticas%20de%20cada%20individuo.&text=El%20modelo%20de%20programas%20en%20intervenci%C3%B3n%20psicopedag%C3%B3gica%2C,de%20las%20caracter%C3%ADsticas%20propias%20de%20cada%20individuo>

Velastegui, E. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2786/2434>

ANEXOS

Anexo no.1

Notas de campo			
Institución receptora:	CCT.	Zona:	Sector:
Observador:		Institución proveniente:	
Fecha:	Grado y Grupo:	Asistencias:	Inasistencias:
Hora	Observaciones		Nota de alumno en específico
8:30 A.M			
9.00 A.M.			
10:00 A.M			
10:30 A.M			
11:00 A.M.			
12: 00 A.M.			

Anexo no. 2

Hoja de registro

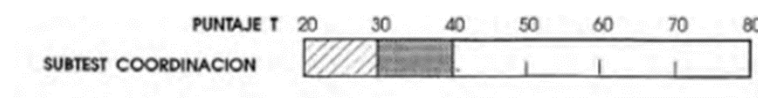
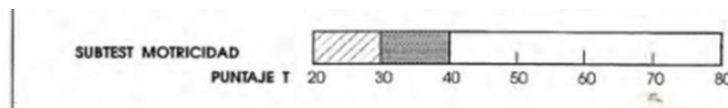
Nombre del alumno:			
Fecha de nacimiento:			
Edad:	Años:	Meses:	Días:
Hijo único:	Hermano mayor:	Hermano menor:	
Tutor del alumno:	Madre o padres	Abuelita o familiar cercano	Familiar externo

Sesión de prueba Coordinación

	1 C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar
	2 C	Construye un puente con tres cubos
	3 C	Construye una torre con más de 8 cubos
	4 C	Abrochar las agujetas del tenis
	5 C	Desabora las agujetas del tenis
	6 C	Abotona su suéter
	7 C	Desabotona su suéter
	8 C	Introduce cuentas en el hilo
	9 C	Agarre de tijeras correctamente
	10 C	Copia una línea recta
	11 C	Copia un círculo
	12 C	Copia una cruz
	13 C	Copia un triángulo
	14 C	Copia un cuadrado
	15 C	Ordena por tamaño y formas los cubos
	16 C	Agarre de pincel o color adecuado
	Total:	

Sesión de prueba Motricidad

	1 M	Salta con los dos pies en un mismo lugar
	2 M	Camina realizando pasos de gigante
	3 M	Lanza la pelota en una dirección determinada
	4 M	Se para en un pie sin apoyo por 10 segundos o más.
	5 M	Se para en un pie sin apoyo por 5 segundos o más.
	6 M	Se para en un pie sin apoyo por 1 segundo o mas
	7 M	Camina en puntas (6 o más pasos).
	8 M	Realiza sentadillas y salto con los dos pies
	9 M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
	10 M	Coge una pelota
	11 M	Coordina movimiento un brazo cruzado y el otro estirado al frente
	12 M	Coordinación de brazos y pies
	Total:	



Anexo no. 3

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “Torre de Colores”	No. Sesión 1	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: ● Destreza manual y movimientos finos. ● Pensamiento lógico. ● Paciencia y perseverancia.	● Espacio: Espacio cerrado (Aula). ● Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Fortalecer el desarrollo de habilidades con movimientos precisos y coordinados para el dominio de la pinza fina y concentración.	Materiales: ● 2 bolsas del cereal Froot Loops. ● 2 barras de plastilina. ● 1 paquete de pasta de espagueti. ● 23 vasos pequeños.	
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: -Acomodar las mesas en la conformación de 3 equipos. ● Desinfectar las mesas. ● Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad.	Desarrollo: - Proporcionar gel antimaterial en las manos de cada infante. ● Comenzar con dar a conocer las instrucciones. 1. Frente al niño se pondrá una bola de plastilina como base y después se insertará la barra del fideo. (Nota: notificar a los infantes que no pueden tocar ni romper la barra de fideo). 2. Se le colocará una cantidad igualitaria a cada plato del alumno. 3. Después el alumno tomara con sus dedos un cereal del color que ellos deseen y lo introducirán sobre la barra de fideo cuidando que no se rompa su barra, enseguida introducirán otro cereal y así lo seguirán haciendo hasta que la barra quede repleta de cereal formando una torre. 4. El niño que termine levantara su mano para observar que la torre este completa de cereal y que la barra de fideo no este trozada.	Cierre: ● Al finalizar se cuestionará al infante si le gusto la actividad y se le colocará una estrella por finalizar de manera exitosa la actividad.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

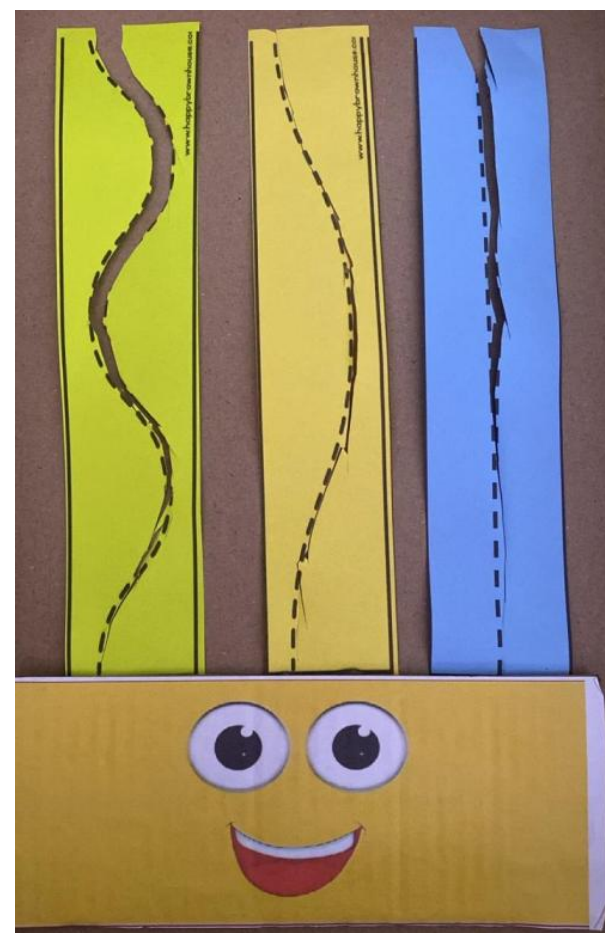
Anexo no. 4**Actividad de torre colorida**

Anexo no. 5

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “Pequeños Estilistas”	No. Sesión 2	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: - Movimiento de independencia de dedos de las manos y estabilidad de la mano al recortar. - Seguimiento visual y Precisión en el movimiento	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Ejercitar los músculos de las manos, reforzar el agarre correcto de tijera y desarrollar la coordinación bilateral		Materiales: 23 plantillas de trabajo (Diversos trazos en cada tira de papel). 23 tijeras.
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: - Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. - Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. - Mostrar a los pequeños el material con el que se va a trabajar para que lo identifiquen. - Posteriormente iniciar con la explicación de lo que se va a realizar.	Desarrollo: - Comienzo de dar las instrucciones: - Cuestionar a los niños si alguien ha ido a que le corten el cabello... - Muestra la plantilla de trabajo y dar una breve explicación (Aquí tenemos unas pequeñas caritas, pero no han ido a que le corten su cabello por muchos años por eso nosotros seremos los estilistas y les dejaremos muy bonito el cabello... ¿Quieren cortarles el cabello y dejarlos bonitos? - Para poder cortar el cabello vamos a recortar por la línea punteada hasta llegar al final, sin cortar la cara (Cortar el cartón). - Ahora que estamos listos les daré su carita para comenzar a recortar conforme el orden que yo les indique. - Primero vamos a recortar la línea curveada de color azul, quien valla terminado levante la mano. - Ahora vamos a recortar la línea en ondas que es de color amarilla, quien valla terminado levantar la mano para que el docente pase a su lugar a revisar. - Por último, vamos a recortar la línea recta que es de color verde.	Cierre: Cuestionar a los niños el porqué es importante cortarse el cabello y cantar una canción de despedida (Esta son mis manos, estas son mis pies, dónde está mi cabello aquí esta, seguir la misma letra, pero nombrando diferentes partes del cuerpo que tendrás que enseñar conforme la canción lo vaya diciendo).
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

Anexo no.6

Actividad pequeños estilistas.

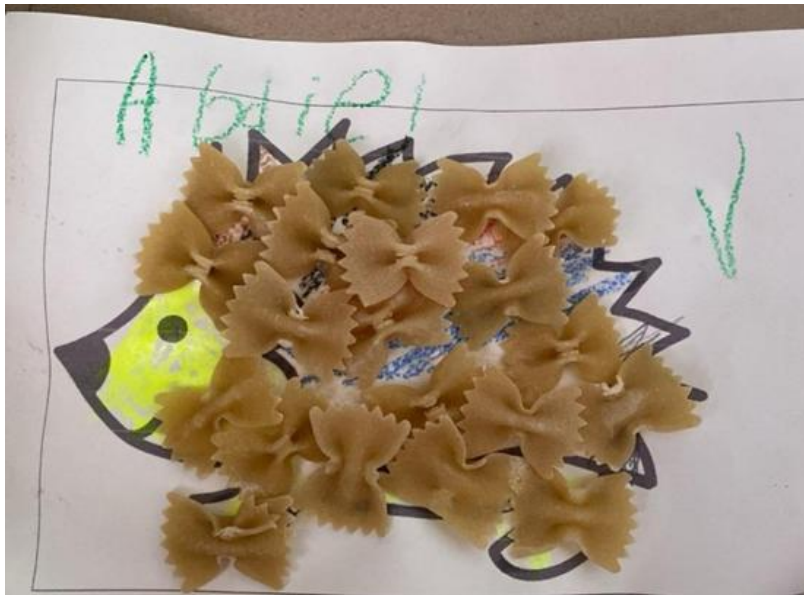


Anexo no. 7

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “Decorando el puercoespín”	No. Sesión 3	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Movimiento de independencia de dedos de las manos. • Estabilidad de la mano al recortar. • Seguimiento visual. • Precisión en el movimiento.	• Espacio: Espacio cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Estimular la coordinación mano-ojo, tanto los reflejos, precisión de pinza, como la pinza con tres dedos.		Materiales: • Un bote de 1L de pegamento blanco. • 4 bolsas de pasta de tipo moño • 23 pinceles. • 23 hojas de trabajo (el dibujo del puercoespín).
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y guarde silencio. • Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. • Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material y cuestionar si conocen el animal de la imagen y como es la textura de su pelo. • Posteriormente iniciar con la explicación de lo que se va a realizar.	Desarrollo: Comienzo de dar las instrucciones: 1. Primero deberán colorear el animal de color café sin salirse de la raya. 2. Después a cada niño se le proporcionará una tapa con pegamento. 3. Al tener su tapa con pegamento todos los niños se les da su hoja de trabajo y se da la indicación que le deben poner su nombre. 4. Posteriormente se da la indicación que el dibujo se rellenará con la pasta que simulara las espinas del animal, solo se deben pegar dentro del cuerpo del animal y no en la cabeza ni afuera del dibujo. 5. Luego se da la indicación que primeramente con el pincel deben poner el pegamento dentro del cuerpo del animal, pero solo en una parte para que no se seque el pegamento, para después tomar una pasta y pegarla en la parte donde está el pegamento y así lo seguirán realizando hasta tener por completo rellenado el cuerpo del animalito. (Se hace la demostración) 6. Se proporciona en una bandeja grande la pasta, para después indicar que de dicho contenedor tomarán de una por una la pasta para pegarla dentro del animal. 7. Quien vaya terminando deberá levantar la mano para pasar a ver su trabajo y posterior llevar la hoja de trabajo con cuidado a la mesa que se encuentra atrás de ustedes (cualquier superficie en donde se pueda dejar secar el trabajo).	Cierre: • 20 minutos antes de que se llegue la hora de salida dar la indicación de que ya deben de pegar las últimas pastas ya que se estará pasando a recoger su dibujo. • Para finalizar la actividad y la jornada bailaron la canción “El baile del Movimiento)
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

Anexo no.8

Actividad decorando el puercoespín

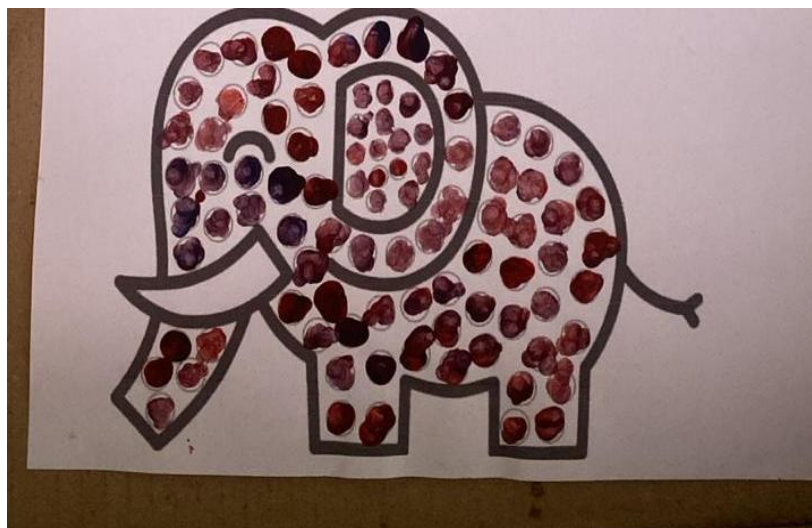
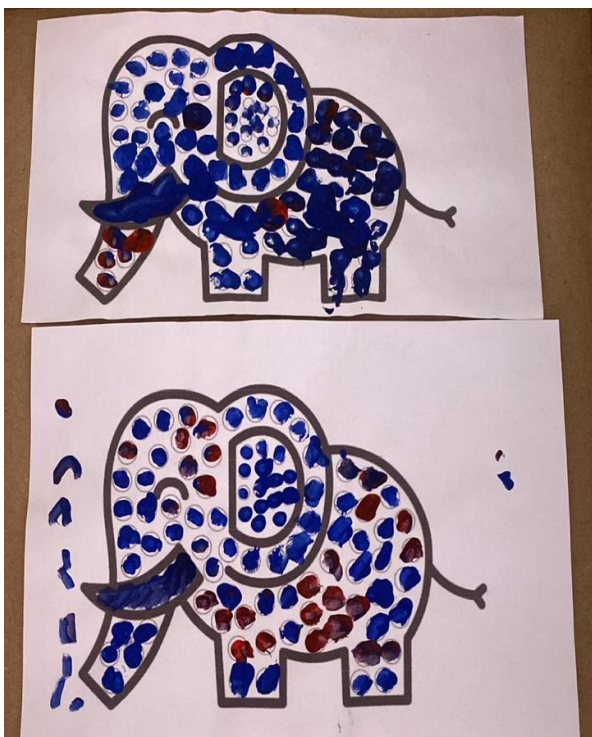


Anexo no.9

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: “Pintando con punteado”		No. Sesión 4	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: ● Movimiento de independencia de dedos de las manos. ● Estabilidad de la mano al recortar. ● Seguimiento visual. ● Precisión en el movimiento.		● Espacio: cerrado (Aula). ● Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Estimulación de la precisión, reforzar la preparación de la mano para el agarre del lápiz y reforzamiento de coordinación óculo-manual.		Materiales: ● Hojas de trabajo (Elefante). ● Pintura de color rojo y amarillo. ● 23 hisopos.	
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: ● Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. ● Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. ● Mostrar a los niños el material de trabajo para que identifiquen su nombre de cada material. ● Posteriormente iniciar con la explicación de lo que se va a realizar.	Desarrollo: ● Comienzo de dar las instrucciones: ● Mostrar la hoja de trabajo y cuestionar a los infantes que es lo que tiene adentro o en su cuerpo el elefante y como es un elefante. ● Después se les dará una tapa con pintura en donde sumergieron solo la punta del hisopo para después colocarlo dentro de los círculos. ● Quien vaya terminando deberá levantar la mano para que la maestra se acerque a revisar el trabajo.		Cierre: Cuando los niños ya terminaron la actividad pedir que lleven su hoja de trabajo a la mesa que se encuentra libre para que se seque. ● Después pedir a los alumnos que repitan con la maestra la canción que se les pondrá. “El baile de los animales”.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)			

Anexo no.10

Actividad pintando con punteando



Anexo no.11

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: "Payaso Loco"		No. Sesión 5	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: ● Movimiento de independencia de dedos de las manos. ● Estabilidad de la mano al recortar. ● Seguimiento visual. ● Precisión en el movimiento.		● Espacio: Espacio cerrado (Aula). ● Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Estimulación en la habilidad de precisión, imaginación y creatividad mediante la coordinación visual-manual.		Materiales: ● 23 plantillas de trabajo (cara del payaso). ● 23 tapas de garrafón de agua ciel. ● Pintura de color Amarilla, azul y roja. ● 23 platos para pastel desechable.	
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: 1. Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. 2. Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. 3. Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material. Posteriormente iniciar con la explicación de lo que se va a realizar.	Desarrollo: ● Comienzo de dar las instrucciones: 1. Cuestionar a los infantes ¿Alguien conoce a los payasos?, ¿De qué color es el cabello de los payasos? 2. Después mostrar la hoja de trabajo y cuestionar que imagen observan y que le falta a la imagen. 3. Posteriormente dar la indicación: 4. Dar las reglas de la actividad: No pintar las mesas, paredes ni ningún material del salón, no pintar su ropa y no pintar a ningún compañero. 5. La tapa de garrafón será nuestro pincel, por lo que con el aplastaremos en el plato la pintura que se encuentra dentro del mismo; para después apoyar alrededor de nuestra cara del payaso formando la peluca del payaso. (Se hace la demostración) Quien vaya terminando debe levantar su mano para pasar a revisar su trabajo terminado.		Cierre: Para finalizar nuestra actividad vamos a bailar un poco, ¿A quién le gusta bailar?, la canción a bailar y cantar va a hacer "En la feria cepillin".
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)			

Anexo no. 12

Actividad Payaso loco.



Anexo no. 13

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: “¡Con pan festejamos y vivimos!”		No. Sesión 6	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Movimiento de independencia de dedos de las manos. • Seguimiento visual y Precisión en el movimiento. • Delicadeza en el tacto.		• Espacio: cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollo de coordinación mano-ojo y fortalecimiento de la musculatura de la mano, dedos y muñeca, con el fin de mejorar la fineza motora. Asimismo, en conjunto con el desarrollo de la coordinación motora.		Materiales: • 23 fondos de botellas pequeñas. • Plastilina de color café fuerte. 12(Barras) o puede ser plastilina casera y brillantina de diferentes colores. • 23 cuadrados de cascarn de huevo de 10x10(Poner su nombre del niño con una etiqueta)	
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. • Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. • Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material. • Posteriormente iniciar con la explicación de lo que se va a realizar. 1. Alguien sabe que se festejó el 02 de noviembre... 2. Ustedes conocen el pan de muerto que en estas fechas se pone de ofrenda... 3. Reproducir un video sobre las ofrendas del altar de muertos 4. ¿Adivinen que hoy vamos a hacer un pan de muerto de mentiritas levante la mano quien tiene ganas de hacerlo?	Desarrollo: • Primero vamos a dejar muy bonito nuestra base donde vamos a poner nuestro pan (se le da a cada niño una tabla de cascarn de huevo 10x10 cm), lo tenemos que decorar muy bonito así que tenemos que pintar la oración que dice “Pan de muerto” y después comenzar a hacer nuestro pan de muerto. • Ahora que todos los alumnos tienen listo su base se comienza a mostrar la imagen del pan de muerto y se menciona a los niños que así debe de quedar el pan de muerto de bonito. se cuestiona si los niños están listos para ser unos excelentes chefs de pan de muerto. • Se le otorga a cada niño su pedazo de plastilina y su fondo de botella. • Comenzaremos con la receta en donde todos haremos juntos cada paso entendido. 1. Comenzamos forrando todo nuestro fondo de botella con plastilina arrastrándolo (Se realiza la demostración de cómo se ara) debe de quedar todo de cubierto quien valla terminado levante su mano. 2. Crear los huesitos a nuestro pan primero vamos a hacer una bolita pequeña y se pegara en el centro del pan (Se hace la demostración). Después vamos a hacer 4 culebras/serpientes cortas para colocarlas una en cada hueco del pan (Se hace la demostración). • Listo el pan de muerto se prosigue a decorarlo así, en orden un equipo primero pasara a la mesa de decoración y espolvoreara la brillantina del color que más les guste y si también quieren le pueden poner lentejuelas quien valla terminado debe pasar a sentarse a su lugar, cuando el equipo haya terminado pasará el siguiente equipo haciendo la misma secuencia hasta que todos los equipos hayan pasado. 4. Ahora ya listo el pan pasará un equipo con la maestra para que les ayude a pegar su pan en su plato y después pasará a sentarse a su lugar para que después siga otro equipo y se realice la misma secuencia.		Cierre: • Para finalizar nuestra actividad cuestionar a los niños si les gusto la actividad y pedir que pongan su pan de muerto sobre la mesa libre y para que después pasen a recogerlo y se lo lleven a casa, quien vaya dejando su pan deberá pasar a sentarse a su lugar • Ahora indicar que se levante de su lugar y ponga se pongan a lado de su lugar porque se baila la canción “Dia de los muertos”
Evaluar con un instrumento evaluativo (lista de cotejo o rubrica).			

Anexo no. 14

Actividad ¡Con pan festejamos y vivimos!



Anexo no. 15

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “Estrella Colorida”	No. Sesión 7	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Movimiento de independencia de dedos de las manos. • Estabilidad de la mano al recortar. • Seguimiento visual. • Precisión en el movimiento.	• Espacio: cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Estimular la psicomotricidad fina y perfeccionar la fuerza de agarre, la coordinación bilateral y la precisión; como también coordinación mano-ojo y la concentración.		Materiales: • 23 hojas de trabajo (Estrella). • 1 L de pegamento blanco. 23 tapas de refresco. • 23 hojas de diferentes colores. • 3 pliegos de papel Crepe color amarillo.
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. • Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. • Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material. • Posteriormente poner un video de un “cuento sobre una estrella” • Después cuestionar sobre ¿Quién estaba enferma y triste?, ¿Quién ayudó a la estrellita enferma?, ¿De qué color era la estrella que estaba enferma? Y ¿Cómo curó Lulu a la estrella para que volviera a brillar?	Desarrollo: • Comienzo a dar las instrucciones. 1. A cada niño se le entrega su hoja de trabajo. 2. Después se le entrega un puñado de cuadros de papel crepe a cada niño. 3. Se da la indicación de que le pondrán pegamento, el cual lo tomarán con su dedo y deberán poner una pequeña parte el pegamento dentro de su estrella para después tomar pequeños trozos de papel y hacerlo bolita, para luego pegarla dentro de la estrella. 4. Posteriormente al terminar su estrella de rellenarla de bolitas, deberán levantar la mano para pasar a revisar. 5. La siguiente indicación es que con toda la hoja de color tendrán que rasgarla de manera vertical logrando una tira (Se hace una demostración de cómo); después tomaran la tira y sobre la estrella. Dar la indicación que a cada una de sus estrellas le pondrá un nombre que más les guste para después compartirlos cada uno hacia el grupo.	Cierre: • Para finalizar nuestra actividad dar la indicación a los alumnos que se pongan de pie para bailar la canción Estrella estrellita, comenzar en el minuto 0:43. • Después formarlos para llevarlos a lavar las manos.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

Anexo no. 16**Actividad estrella colorida**

Anexo no. 17

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “CUERDAS LOCAS”	No. Sesión 8	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Destreza manual. • Movimientos finos. • Pensamiento lógico. • Paciencia y perseverancia.	• Espacio: cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: El alumno aplique un sólido agarre de pinza y a su vez emita fuerza intrínseca de la mano mediante la manipulación de la cuerda y afine los movimientos de sus dedos para introducirla a través del agujero logrando desarrollar la habilidad de la coordinación mano-ojo y coordinación bilateral.		Materiales: • 23 plantillas de animales con orificios en su contorno. • 23 agujetas o cuerdas delgadas.
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • -Acomodar las mesas en la conformación de 3 equipos. • Desinfectar las mesas. • Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad.	Desarrollo: Comienzo a dar las instrucciones. Dar a cada infante una plantilla de cualquier animal y junto a ello su agujeta. La siguiente indicación es introducir en el primer orificio sin sacar toda la cuerda (Hacer la demostración junto con los infantes de cómo, diciéndoles que el inicio de la agujeta es un gusano el cual se va a esconder en el orificio para después su cabeza salga a ver su exterior). Posteriormente el docente deberá estar en el acompañamiento de los infantes hasta que termine de introducir la agujeta por todos los orificios. Dar la indicación de quien vaya terminando debe levantar su mano para pasar a ver su trabajo. Ahora todos que todos tienen su plantilla de animal con la agujeta, dar la indicación que saquen al gusanito de los orificios hasta que quede solo (Hacer la demostración).	Cierre: Para finalizar nuestra actividad dar la indicación de que todos los alumnos se pongan de pie para comenzar a bailar la canción “Hay una serpiente” siguiendo los
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

Anexo no. 18

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: “Dibujando 5 figuras geométricas”		No. Sesión 9	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Seguimiento visual. • Precisión en el movimiento. • Control de la mano.	• Espacio: cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.	
Propósito de la actividad: Los alumnos aplique trazos de líneas y formas, para reforzar y coordinar los dedos, la manos y muñecas del infante para un mejor agarre de lápiz, control de movimientos e intuiciones espaciales sobre el mundo real.	Materiales: • Televisor o proyector. • Tarjetas de trabajo de las figuras (Círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo, línea recta y silueta de casa). • 23 hojas blancas. • Crayolas.		
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. • Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material. • Posteriormente pasar de una en una las tarjetas de trabajo y cuestionar a los infantes (¿Qué figura es, de qué color es; así con cada una de las tarjetas)?	Desarrollo: • Comienzo a dar las instrucciones. 1. Posterior dar la indicación de que cada equipo irá pasando en orden por su estuche de colores y regresará a su lugar. 2. Dar a cada infante una hoja blanca e indicar que le pongan su nombre en la parte de arriba. 3. Después decirles a los infantes que conforme se muestre la imagen de la figura geométrica ellos tendrán que dibujarla con su lápiz en su hoja blanca. 4. Cuando termine cada infante de dibujar su figura levantará la mano para pasar a observar su dibujo. 5. En seguida seguir mostrando las demás tarjetas una por una y realizar el mismo proceso con cada una de ellas hasta terminar de dibujar todas las figuras (Este proceso se realiza de manera interactiva por ejemplo vamos a jugar adivina quién soy qué consiste: 6. Hola amiguitos necesito de su ayuda para que me ayuden a adivinar qué figura es esta y se muestra la imagen al recibir una respuesta por parte de los alumnos dar la indicación de que deben dibujar la figura adivinada y quien vaya terminando levantar su mano. 7. Hola amiguitos mi amigo el círculo me dijo que viniera para que ustedes me dijeran que figura soy. Se muestra la imagen al recibir una respuesta por parte de los alumnos dar la indicación de que deben dibujar la figura adivinada y quien vaya terminando levantar su mano. 8. Amiguitos nosotros venimos de parte de nuestro amigo el cuadrado porque estamos muy tristes porque no sabemos qué figura somos nos podrían decir ustedes primero se muestra la imagen del rectángulo y después la del triángulo, al recibir una respuesta por parte de los alumnos dar la indicación de que deben dibujar la figura adivinada y quien vaya terminando levantar su mano. 9. Hola amigos nosotros somos unas figuras geométricas, pero no sabemos qué figura somos nos podrían decir primero se muestra la figura del óvalo, luego la línea recta y al último la silueta de la casa al recibir una respuesta por parte de los alumnos dar la indicación de que deben dibujar la figura adivinada y quien vaya terminando levantar su mano. 10. Cuando todos los alumnos terminen cuestionar de manera directa a tres alumnos que figuras dibujo.		Cierre: 1. Para finalizar nuestra actividad dar la indicación de que todos los alumnos guarden silencio y observen de manera detallada el video. 2. Ponerles el video de figuras geométricas (3. y al final cuestionar qué cosa de su salón es de forma cuadrada, rectangular, circular y ovalada
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)			

Anexo no. 19

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: “Pesca colorida”		No. Sesión 10	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.		Habilidades a desarrollar: ● Movimiento de independencia de dedos de las manos. ● Seguimiento visual. ● Precisión en el movimiento. ● Control de la mano.	● Espacio: cerrado (Aula). ● Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: ● Fomentar un sólido agarre de pinza y a su vez emite fuerza intrínseca de la mano mediante la manipulación y afine los movimientos de sus dedos para insertar las ligas logrando desarrollar la habilidad de la coordinación mano-ojo y coordinación bilateral. ● Desarrollar la conciencia numérica.		Materiales: ● 8 paquetes de ligas para el cabello (de diversos colores). ● 23 tapas pequeñas. ● 4 recipientes con fondo de tamaño normal. ● 2 litros de agua. ● 23 palos de brocheta.	
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: ● Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. ● Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. ● Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material. ● Posteriormente cuestionar a los infantes (¿Alguien sabe que es la pesca? ¿Alguien de ustedes ha pescado?). Ahora todos seremos unos pequeños pescadores ¿están listos?...	Desarrollo: ● Comienzo a dar las instrucciones. ● Dentro del recipiente se encuentran unas pequeñas ligas las cuales serán nuestros peces y nuestro palito será nuestra caña para pescar. ● Tomaremos nuestro palito e introduciremos un poco la punta a través de la liga de color azul (Se hace la demostración). ● Después de pescar la liga se tendrá que depositar dentro de nuestra tapa, después se realizará el mismo proceso hasta tener en total 5 ligas quien vaya terminando levantará la mano para que pase a observar la maestra. ● Posteriormente se devolverán a depositar las ligas al recipiente (Hacer la demostración) ● Ahora volveremos a pescar, pero lo aremos todos juntos y solo pescaran quien tenga el color mencionado primero se pescará un pez de color morado, ahora un pez de color azul, un pez de color negro y finalmente un pez de color blanco. Siguiendo una secuencia. Finalmente vamos a contar cuantas ligas tenemos en total, de modo que cada equipo en voz alta contará cuantas ligas en total tiene su equipo, la forma será de manera ordenada, participará el equipo que vaya diciendo el docente.		Cierre: ● Para finalizar nuestra actividad dar la indicación que tienen un minuto para que pesquen la cantidad de peces que ellos deseen. ● Después de que el tiempo se terminó dar la indicación de que todos los alumnos se pongan de pie a lado de su lugar porque se bailará la canción baby shark.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)			

Anexo no. 20

Actividad pesca colorida



Anexo no. 21

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: "Botellitas navideñas"	No. Sesión 11	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: ● Movimiento de independencia de dedos de las manos. ● Seguimiento visual. ● Precisión en el movimiento. ● Control de la mano.	● Espacio: cerrado (Aula). ● Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Fomentar correcto agarre en la toma de objetos de acuerdo a su tamaño y a su vez emita fuerza intrínseca de la mano mediante los movimientos de su muñeca para la pigmentación de la sal logrando desarrollar la habilidad de la coordinación mano-ojo, fuerza y destreza.	Materiales: ● 23 botellas pequeñas (30 ML). ● 46 calcomanías de ojos y 23 calcomanías de bocas, ambas pequeñas o de acuerdo al tamaño de la botella. ● 1 kilo de sal. ● 1 embudo (Puede ser embudo casero).	
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: ● Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar y cantar la canción de la lechuza. ● Saludar a los niños y dar a conocer el nombre de la actividad. ● Mostrar a los pequeños el material con el cual se va a trabajar para que identifiquen su nombre de cada material. ● Posteriormente cuestionar a los infantes (¿Alguien alguna vez ha pintado sal con un gis? ¿Alguien de ustedes sabe cómo pintar la sal con un gis? Y ¿Ustedes saben el nombre de los colores?). Como ya saben el mes de diciembre es el mes de la navidad por ello hoy vamos a poner con espíritu navideño nuestras botellitas, ¿De qué color es el pelo de nuestra botellita?, ¿Qué le falta para que nuestra botellita este feliz porque la navidad ya va a llegar? ¿Muy están todos listos para poner a nuestra botellitas navideñas y coloridas?... No los escucho están listos...	Desarrollo: ● Comienzo a dar las instrucciones. ● Dentro de su recipiente se encuentra sal muy finita, cuestionar a un niño determinado ¿De qué color es la sal?, después cuestionar a todos los niños con la misma pregunta mencionada anteriormente. ● Después expresar a los alumnos que como nuestra sal es de color blanca para que tenga un espíritu navideño debe ser de un color por ello la vamos a pintar con un gis, esto se realizara moviendo el gis de manera circular hasta que nuestra sal cambia al color del gis. ● Posteriormente dar la indicación de que tenemos un invitado especial que es la chicharra escandalosa la cual sonará (Reproducir el sonido) cuando el tiempo se ha terminado para pintar la sal, cuando la chicharra suena todos levantaremos las manos hacia arriba y nos quedamos quietos ● Otorgarle a cada niño un gis de diferente color, para comenzar a pintar su sal. ● En una segunda fase cuando ya tengan toda su sal pintada, se le otorga a cada niño una botella pequeña de plástico y deberán depositar la sal dentro de la botella mediante el embudo, esto será por turnos determinados por el docente y el resto deberá de permanecer quietos hasta que la chicharra vuelva a sonar. ● En una tercera fase se le dará a cada niño calcomanías de ojos y boca que deberán pegar como ellos gusten a su botella ambos en la parte de adelante arriba de donde dice su nombre. Quien vaya terminando deberá levantar la mano para pasar y tomarle una foto a su trabajo; y después tomar todas las fotos de los trabajos de todos los niños	Cierre: ● Para finalizar nuestra actividad dar unas frases de elogio a los alumnos por su desempeño y por su trabajo obtenido. Después dar la indicación de que todos los alumnos se pongan de pie a lado de su lugar porque se bailara la canción de (Era Rodolfo el reno). Al finalizar la canción pedir a los alumnos que tomen asiento y expresarles que por su buen trabajo se ganaron una estrellita
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

Anexo no. 22**Actividad Botellas navideñas**

Anexo no. 23

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: "Pulsera de la amistad"		No. Sesión 12	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina y pensamiento lógico matemático.	Habilidades a desarrollar: • Destreza manual y coordinación óculo-manual • Pensamiento lógico. • Paciencia y perseverancia.		• Espacio: Cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación mano-ojo mediante el uso de la pinza fina y la presión de insertado para desarrollar su capacidad en la realización de movimientos finos y controlados.		Materiales: • 20 limpia pipas y 20 corazones pequeños con orificio en medio • 2 bolsas de cereales.	
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente poner un video acerca del 14 de febrero: • Después cuestionar a los infantes ¿Que animalito se sentía sola?, ¿Qué le faltaba a la Catarina para jugar? y ¿Quién fue la primera amiga de la Catarina?	Desarrollo: • Dividir el grupo en 4 equipos, cada uno tendrá un recipiente con cereal, cada alumno tomará un cereal con su dedo pulgar e índice dependiendo del color que se indique. • Después van a pasar el limpia pipas por el orificio del cereal sin llegar a la punta final, es decir dejando un extremo y contando el número de cereal realizar la misma operación hasta que se tengan 5 cereales (Hacer demostración). • Secuencia de colores:2 cereales de color verde, 2 cereales de color amarillo y un cereal de color rosa. Cuando se tenga 5 cereales deberán tomar el corazón e introducirlo por el limpia pipas. (Hacer demostración). • Después deberán tomar un cereal de acuerdo del color de su preferencia e introducirlo por el limpiapipas contando en voz alta el número de cereal que corresponde que sería el número 6. La deberá contener 10 cereales en total.		Cierre: • Para finalizar la actividad dar la indicación que todos los alumnos se deben poner de pie para bailar. • Después Felicitarnos de dar la indicación de que tome asiento.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)			

Anexo no. 24

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: "Creando mi monstruo"	No. Sesión 13	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Destreza manual y movimientos finos. • Paciencia y perseverancia. • Control de su mano.	• Espacio: cerrado (Aula). • Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación entre la mano, el brazo y el ojo; asimismo el fortalecimiento de los músculos de la mano. -Desarrollar movimientos precisos y exactos al momento de recortar.		Materiales: • 22 hojas de trabajo (La plantilla del cubo). • Colores. • Tijeras.
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente poner un video para el reforzamiento de identificación del monstruo a trabajar	Desarrollo: 1. Dar la indicación que cada infante pase por su estuche de colores y regrese a su lugar; enseguida cuestionar si conocen los monstruos de las emociones y posterior a ello ir preguntando de qué color va a ir coloreado su monstruo y que emoción (asombro). 2. Dar la indicación que en la parte superior de su monstruo deben ponerle su nombre y después dar la indicación que ya pueden comenzar a colorear y quien valla terminando deberá levantar la mano. 3. Cuando todos los alumnos terminen de colorear dar la indicación que deberán recortar su monstruo por el contorno (Por la línea punteada). 4. Finalmente, cuando todos los alumnos tengan su plantilla recortada dar la indicación que deben pasar con la maestra para que pegue con silicón un bate lengua de manera por la parte trasera de lo monstruo y quede su marioneta lista.	Cierre: • Para finalizar la actividad dar la indicación que todos los infantes deben estar sentados en su lugar. posterior a ello dar la indicación que se dará inicio a contar un cuento en donde deben estar muy atentos porque cuando escuchen el nombre de su monstruo ellos deberán levantarlo así arriba y van a gritar de sorprendidos (la palabra wow)
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

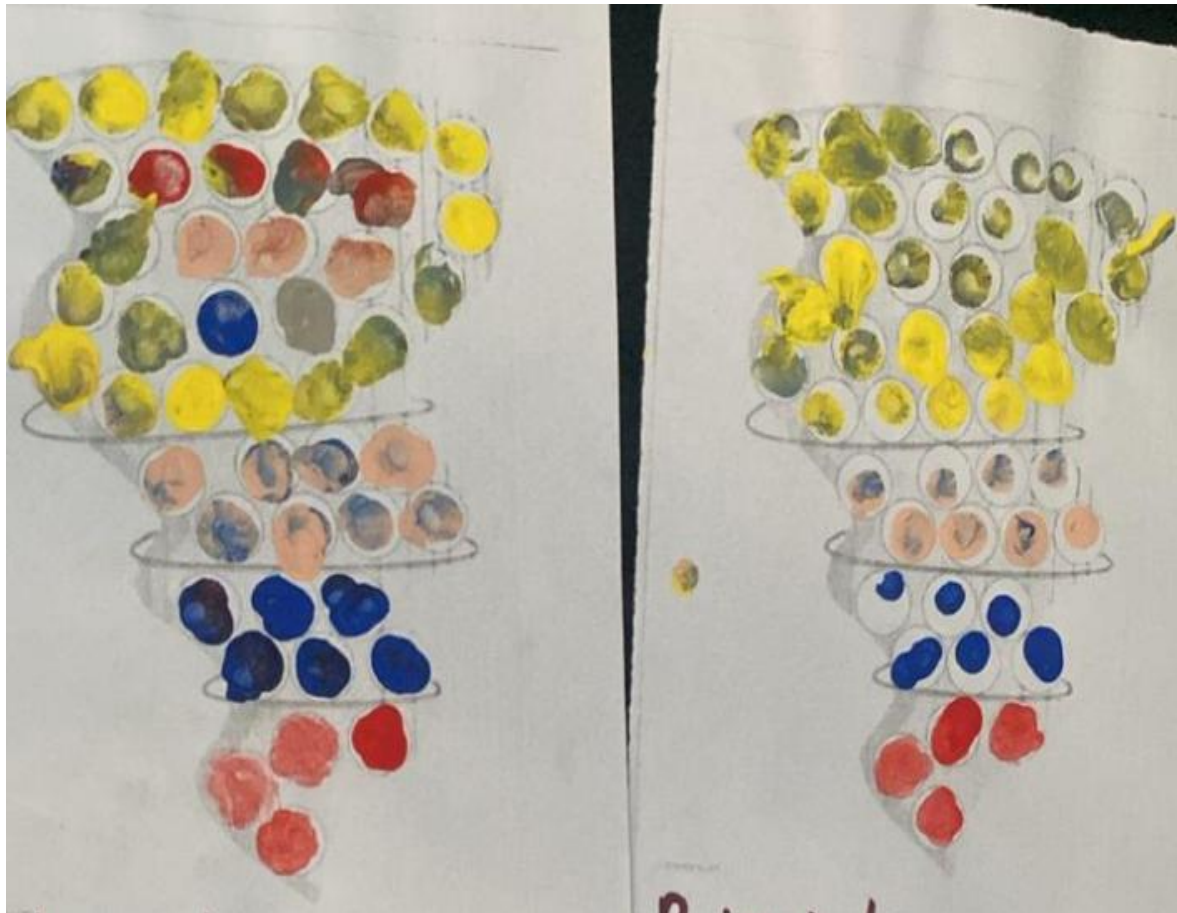
Anexo no. 25

Actividad creando mi monstruo



Anexo no. 26

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “Tornado de emociones”	No. Sesión 14	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina y/o gruesa.	Habilidades a desarrollar: • Destreza manual y movimientos finos. • Pensamiento lógico. • Paciencia y perseverancia. Coordinación mano-ojo.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación entre la mano y el ojo, así como la precisión y control motor.	Materiales: • 22 plantilla de un tornado con punteado por dentro. • Pinturas de color Amarillo (Felicidad), Azul (Tristeza), rojo (Enojo), rosa (Amor). • 22 cotonees.	
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente poner un video del cuento “El tornado de las emociones”. • Después comenzar a cuestionar a los alumnos acerca del cuento: 1- ¿Cómo se llamaba la niña que aparece en el cuento? 2- ¿Qué ocurría dentro de ella? 3- ¿cuáles emociones aparecen?	Desarrollo: • Organizar el grupo en cuatro equipos. • Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: 1. Dar la indicación de que ahora todos pintaran un tornado, pero solo rellenar el círculo. 2. Entregar a cada alumno el dibujo del tornado y dar la indicación que lo deberán pintar de acuerdo a la emoción que se diga. 3. A cada alumno se le entrega un cotonee. 4. Por equipo entregar una bandeja que contenga los cuatro colores de pintura. 5. Posteriormente dar la indicación que deben comenzar hasta que escuchen la primera instrucción. 6. De modo de que todos los alumnos tienen su material dar la indicación de pintar 4 puntos de color rojo (hacer la demostración), después pintar 6 puntos de color azul, posterior pintar de color rosa 20 puntos y finalmente pintar 16 puntos de color amarillo. 7. Cuestionar al grupo que levante la mano quien ya terminó. 8. Finalmente dar la indicación a los alumnos que lleven su trabajo a la mesa de enfrente para que se seque la pintura.	Cierre: • Para finalizar la actividad dar la indicación que todos los niños deben estar sentados en su lugar. • Posterior a ello dar la indicación de que todos se deben formar atrás del docente porque el tren va a partir a lavarse las manos.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

Anexo no. 27**Actividad Tornado de emociones**

Anexo no. 28

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: "Formando Figuras geométricas"	No. Sesión 15 y 16	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Destreza manual. • Movimientos finos. • Pensamiento lógico. • Paciencia y perseverancia. • Control de su mano. • Coordinación mano-ojo.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación óculo-manual mediante la manipulación directa con la masa y la construcción con movimientos de precisión de la figura geométrica. -Demostrar las habilidades en su destreza manual en la formación de la figura geométrica exacta.		Materiales: • 22 platillas de trabajo con tres figuras geométricas (circulo, cuadrado y triangulo). • 22 platos pequeños hondos. • 1 taza • 1 kilo de harina. • Medio kilo de sal molida. • 1 litro de agua. Medio litro de aceite comestible
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente poner un video para reforzamiento de las figuras geométricas 1. Después preguntar que figuras salieron; para posterior dar inicio con la actividad a realizar.	Desarrollo: 1. Formar cuatro equipos. 2. Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: 3. Vamos a preparar masa para formar nuestro nombre; ¿Están listos? no los escucho Están listos? • Dar la indicación de que todos los alumnos se coloquen su mandil y suban las mangas de sus suéteres. • Otorgar a cada alumno un bol pequeño y dar la indicación de que hasta que no pueden tocar el material que se encuentra en el bol hasta que escuchen la indicación. • Proyecta en la televisión o proyector la receta previa de la elaboración de la masa. • El docente dará lectura del primer paso y después cuestionara a los alumnos cuántas tazas de sal se van a agregar. Posterior a los repuestos el docente deberá a pasar a agregar una taza al bol de cada alumno.	Cierre: • Para finalizar la actividad dar la indicación que necesitamos esperar al final 10 minutos para que nuestros panes ya se encuentren listos. • Formar a los alumnos en una fila para llevarlos a lavarse las manos. • Esperar hasta las 11:40 para dar la indicación que el alumno que nombre deberá pasar por su nombre y deberá regresar a sentarse a su lugar. • Posteriormente el docente les dará una galleta y les dirá que es pan de regalo que se ganaron por construir muy bien su nombre, pero que no se pueden comer su galleta hasta que lleguen a su casa y le pidan permiso a su mamá.

	• Después el docente dará lectura al segundo paso, para posterior a ello preguntar a los alumnos cuántas tazas de harina necesita agregar, al obtener la respuesta deberá pasar el docente a agregar una taza de harina al bol de cada alumno. • Luego el docente dará lectura al tercer paso y cuestionará a los alumnos cuánta agua y cuánto aceite debe agregar, al escuchar la respuesta de los alumnos el docente pasará a agregar el agua y el aceite correspondiente al bol de cada alumno. • Después dar la indicación que deben mezclar todos los ingredientes con sus manos sin tirar nada de lo que contiene el bol hasta formar la masa (Hacer la demostración). A asimismo expresar a los alumnos que quien forme su masa deberá levantar la mano para que el docente pase a observar su trabajo. • Posteriormente ya que todos los alumnos tengan su masa formada dar la indicación que toman pedazos de la masa y formaran la figura geométrica que les toco (Hacer la demostración). • Después otorgarle a cada alumno su plantilla de trabajo (11 alumnos se les entrega su plantilla que contiene la figura del cuadrado y a los 11 alumnos restantes se les entrega su plantilla con el triángulo). • Después dar la indicación que toman pedazos de la masa y formaran la figura geométrica que les toco (Hacer la demostración). Durante el proceso de la realización de su nombre dar la indicación de quien ya terminó de formar su nombre deberá de llevar con cuidado su nombre al horno para que se cocine y regresar a tomar asiento a su lugar.	
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rúbrica)		

Anexo no. 29

Actividad formando figuras



Anexo no. 30

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.			
Nombre de la actividad: "Estrella Fugaz"		No. Sesión 17	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.		Habilidades a desarrollar: • Destreza manual. • Movimientos finos. • Paciencia y perseverancia. • Control de su mano. • Coordinación mano-ojo.	
Propósito de la actividad: Mejorar a realización de movimientos precisos y controlados, asimismo fortalecer la conexión entre la mano y el cerebro, permitiendo una mayor coordinación. -Desarrollar la destreza manual		Materiales: • 22 estrellas con perforaciones abajo previas. • 3 pliegos de papel de china de diferentes colores.	
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente poner un video "El Mundo de Luna, estrellas Fugaces" -Después comenzar a cuestionar a los alumnos acerca del Video: 1- ¿Que tenían que encontrar los niños? 2- ¿De qué color era el brillo de las estrellas?		Desarrollo: • Organizar el grupo en cuatro equipos. • Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: • ¿Como ya vimos las estrellas fugaces tiene una pequeña cola que brilla por ello hoy vamos a crear nuestra propia estrella están listos?! • Otorgar a cada alumno su estrella (planilla de trabajo). • Dar a conocer a los alumnos que cada estrella tiene en la parte de abajo unos orificios los cuales serán para colgar nuestro rayo brillante de la estrella. • Otorgarle a cada alumno un cuarto de pliego. • Posterior dar la indicación que deberán rasgar su papel de manera vertical (Hacer la demostración). Quien tenga su papel ya rasgado deberá levantar la mano. • Ahora tomaron un pedazo de papel ya rasgado y comenzarán a enrollarlo de manera que formen una culebra, y así lo harán con cada uno de sus trozos de papel; quien valla terminado deberá de levantar la mano. • Ahora tomarán una culebra y la introducirán hasta la mitad por un orificio de la estrella (Hacer la demostración), después volverán a tomar otra culebra y volverán a hacer lo mismo hasta que cada orificio de la estrella tenga una tira de papel. • Posterior dar la indicación de quién haya terminado deberá formarse en la fila que se encuentra delante del escritorio y después de que la maestra revise su trabajo deberán regresar a su lugar a tomar asiento.	
		Cierre: • Para finalizar la actividad dar la indicación que todos los infantes levanten su estrella y la muevan de un lado al otro. (Tomar video). • Dar la indicación a los infantes que coloquen su estrella en la mesa que se encuentra enfrente y después regresen a su lugar. • Posterior ya que todos los alumnos estén sentados dar la indicación que pongan sus brazos sobre su mesa formando una almohada y cierren sus ojos. • Poner la canción. Y de mientras que escuchan la canción el docente deberá decirles: -Felicidades por su bonita estrella, ya es hora de que vayan a casita a descansar porque mañana será un nuevo día aquí en el preescolar. • Al término de la canción pedir a los alumnos que abran sus ojos y pasen por su mochila, su estrella y después formen una fila porque ya es hora de salir. • Finalmente, cuando los niños ya están formados detrás de la puerta de su salón con sus cosas ponerle en la frente o en su gafe una pegatina de estrella. Finalmente acompañar a los alumnos a la puerta del preescolar.	
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)			

Anexo no. 31

Actividad estrella fugaz



Anexo no. 32

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: "El conejo arcoíris"	No. Sesión 18	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Destreza manual. • Movimientos finos. • Paciencia y perseverancia. • Control de su mano. • Coordinación mano-ojo.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: • Desarrollar la percepción táctil, la coordinación mano-ojo y controlar los movimientos finos. • Desarrollar las habilidades de agarre de pinza y concentración.		Materiales: • 22 plantillas de trabajo con el dibujo de un conejo. • Pintura de color, azul, amarillo, verde, morado y rosita. • 1 litro de agua. • 16 recipientes pequeños. • 22 pinzas para la ropa. • 1 vaso decorado con la forma de un conejo. • 22 zanahorias de dulce.
Proceso de realización de la actividad		
• Inicio: • Saludos cordiales a los niños, con la canción de Hola, ¿Hola cómo están?, dar la indicación que se pongan de pie (Tiempo estimado 1 minuto máximo)., l finalizar indicar a los infantes que tomen asiento. • Después cuestionar a los infantes si el día de ayer fue lunes que día es hoy, posterior a su respuesta se les cuestionó con qué letra comienza la palabra martes. • ¿Enseguida pedir a un niño que cuente a	Desarrollo: Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: 1. El día de hoy pintaremos un conejito del color que nosotros queramos, el cual solo debe ser por el borde que se encuentra de color blanco. 2. Mencionar las reglas: 1- No pueden pintarse las manos, su ropa o algún compañero. 2- Solo deben pintar con el pincel. 3- No pintar las mesas. 4- No pelear por el material ya que deberá ser compartido. • Dar la indicación que todos los alumnos se pongan su delantal. • Después entregarle a cada alumno su plantilla del conejo y su pincel. • Entregar a cada mesa 4 recipientes los cuales contienen pintura de diferente color en cada recipiente. • Dar la iniciación que deben sumergir un poco su pincel en el recipiente que contenga el color que les gusta y depositarlo en el borde blanco sin arrastrar el pincel (El docente hace la demostración de cómo debe ser). • Ahora que todos los alumnos tienen su material completo dar la indicación que pueden comenzar a pintar su conejo y quien valla terminado deberá levantar su mano para que el docente pase a observar y ponerle el sello de que ya terminó al alumno. • Conforme el alumno que valla terminando dar la indicación que pase a dejar su trabajo debajo de la mesa de color verde para que se pueda secar la pintura y después pasar a sentarse a su lugar.	Cierre: Para finalizar la actividad cuestionar a los alumnos: - ¿Se les hizo fácil abrir la pinza de la ropa y tomar el vaso para pasarlo a su compañero? - ¿Qué fue lo que más les gusto de este día? Finalmente felicitar a los alumnos por su gran trabajo en realizar las actividades y posterior a ello entregarles algún dulce o pegatina de una estrella (En este caso se les entregara una zanahoria de dulce que ya se cuenta con dicho material previamente).

todos los niños que vinieron y cuestionar cuántos alumnos faltaron? Después dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar; posteriormente dar a conocer el nombre de la actividad.	Comienzo de la fase 2 1. Dar a conocer que ahora que ya pintamos nuestro conejo de colores comenzaremos la siguiente fase de esta aventura divertida donde ayudaremos a nuestro conejo llamado Fernando a llegar a comer su zanahoria, cuestionar a los alumnos ¿están listos?... 2. Mostrar el vaso que se encuentra previamente decorado como un conejo y presentarlo a los alumnos mediante las palabras (¿Hola amiguitos yo me llamo Fernando y soy un conejito que le gustan mucho comer zanahorias dulces y naranjas y eso me pone muy feliz, pero saben algo me siento triste por no encontrar el camino para llegar a mi zanahoria me pueden ayudar ustedes que son muy listos?). 3. Formar un círculo con todos los alumnos y entregarle a cada uno una pinza de ropa. 4. Después dar la indicación que con la pinza de la ropa tomaremos un borde del vaso y se lo pasaremos al compañero de al lado y él deberá de abrir su pinza tomar el otro extremo del borde y pasarlo al siguiente compañero esto lo realizarán todos los alumnos hasta que el conejo llegue a la zanahoria. (El docente deberá hacer la demostración de cómo deberían tomar el borde del vaso). 5. cuestionar a los alumnos si tienen alguna duda de ser así se deberá volver a explicar, para después realizar un pequeño cáliz del ejercicio. 6. ¿Después del cáliz dar la indicación que ahora sí es momento que comience el recorrido del conejo hasta la llegada de su zanahoria a la cuenta de tres comenzamos están listos pequeños alumnos? 7. Al momento de que el conejo llega con el docente que tiene la zanahoria, felicitar a los alumnos con un aplauso e indicar que pasen a tomar asiento a su lugar.	
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

Anexo no. 33

Actividad El conejo arcoíris



Anexo no. 34

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: "Formando los rayos del sol con trazo curvo"	No. Sesión 19	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Pensamiento lógico. • Paciencia y perseverancia. • Control de su mano y Coordinación mano-ojo.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Ejercitar los músculos de las manos, reforzar el agarre correcto de tijera y desarrollar la coordinación bilateral. -Desarrollar y mejorar la coordinación óculo- manual.		Materiales: • 22 plantillas de trabajo (22 tiras de 40 cm con trazo curvo) • La cara del sol previamente recortada. • Cinta adhesiva. • 22 tijeras. • Una bocina. • Un cañón o televisión. • Una imagen del sol y sus rayos previamente descargada.
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: Saludos cordiales a los niños, con la canción de Hola, ¿Hola cómo están?, dar la indicación que se pongan de pie (Tiempo estimado 1 minuto máximo). Después cuestionar a los infantes si el día de ayer fue lunes que día es hoy, posterior a su respuesta se les cuestionó con qué letra comienza la palabra martes. ¿Enseguida pedir a un niño que cuente a todos los niños que vinieron y cuestionar cuántos alumnos faltaron? Después dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar; posteriormente dar a conocer el nombre de la actividad.	Desarrollo: Dar a conocer el nombre de la actividad Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: Cuestionar a los infantes ¿conocen el sol?, ¿De qué color son?, después proyectar la imagen del sol y explicarles que las líneas que tiene a su alrededor son rayos y sirven para que brille más el sol e ilumine el día. Posteriormente dar la indicación que el día de hoy formaremos un sol y por ello tendremos que hacer sus rayos cada uno de nosotros, posterior mostrar la cara del sol y pegarla en el pizarrón. Después dar la indicación que cada uno tendrá un rayo y el cual deberán recortarlo por la línea punteada hasta llegar al rectángulo que se encuentra de color rojo (hacer la demostración de cómo se debe recortar), no pueden comenzar hasta que no escuchen la frase listos fuera y no debe recortar el rectángulo de color rojo. Enseguida otorgar a cada alumno su tira con su trazo y su tijera, dar la indicación de quién haya terminado deberá pasar al pizarrón y pegar su rayo alrededor de la cara del sol y volver a tomar asiento a su lugar. Luego dar la indicación listos fuera, lo que significa que ya pueden comenzar.	Cierre: • Para finalizar la actividad cuestionar a los alumnos: - ¿Qué fue lo que más les gusto de esta actividad? - ¿Qué le faltaba a nuestro sol para que estuviera completo? • Finalmente felicitar a los alumnos por su gran trabajo en realizar la actividad y posterior dar la indicación que todos vamos a cantar la canción sal solecito y al finalizar la canción dar la indicación que todos deben de formarse en fila detrás de la puerta para llevar a los alumnos a lavarse las manos.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

Anexo no. 35

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad: “Encontrando mi pez”	No. Sesión. 20	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Movimientos controlados y precisos. • Destreza manual. • Paciencia y perseverancia.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación mano-ojo mediante el uso de la pinza fina y la presión de insertado para desarrollar su capacidad en la realización de movimientos finos y controlados. • Desarrollar la habilidad de secuenciación y reforzar el reconocimiento y deletreo de su nombre.		• Materiales: • 22 palo de paletas • 22 peces recortados previamente para colorear. • 1 rollo de lana de color azul o negro.
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente dar la indicación a los infantes que se pongan de pie para bailar la canción “Pequeño pez, en donde deben de imitar el movimiento del docente, después cuestionar a los infantes • - ¿Ustedes han visto la película de Buscando a Nemo? • - ¿Alguien me sabe de qué trata la película? - Alternativa: El docente da una breve explicación sobre la película de Buscando a Nemo o una historia ficticia inventada solo para contextualizar a los infantes de buscar un pez perdido. Por lo tanto, nosotros el día de hoy vamos a encontrar nuestros peces, ¡Están listos?	Desarrollo: • Mostrar con el material que se va a trabajar. • Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: 1. Para poder encontrar nuestros peces primero vamos a construir el camino para encontrarlo más rápido ¿alguien sabe cómo?, dar la indicación que se le otorgara un palo de paleta el cual contiene amarrado en él un tramo de lana larga el cual será nuestro camino a seguir para encontrar nuestro pez. 2. Posteriormente se da la indicación Para poder encontrar nuestro pez debemos enrollar toda la lana, lo cual es que debemos enrollar todo nuestro camino para encontrar a nuestro pez(La practicante hace la demostración de cómo deben enrollar la lana moviendo en forma circular el palo de paleta); después se le da la indicación que hay algo especial al momento de que deben enrollar la lana lo deberán hacer al ritmo de la canción Baby Shark cuando la canción se detenga usted también debe de detener su enrollado hasta que escuchen la canción pueden seguir enrollando, asimismo se les pregunta a los infantes si entendieron bien la indicación de no ser así se vuelve a repetir. 3. Después se da la indicación de que quien vaya encontrando su pez deberá levantar la mano. 4. Posteriormente se le otorga a cada alumno su material de trabajo para comenzar con la actividad y asimismo indicar que todos se deben de poner de pie. 5. Ahora que todos los alumnos tienen su material se les cuestionó a los alumnos si están listos y después se da la indicación que la actividad comienza en 3,2,1, 0. Finalmente, cuando todos los alumnos encontraron su pez se da la indicación que tomen asiento en su lugar y tomen su estuche de colores y recorten a su lugar, para después dar la indicación que pueden comenzar a colorear y decorar su pez, quien valla terminado deberá de pasar con la practicante para que observe su pez terminado	Cierre: • Para finalizar la actividad emitir preguntas detonantes a los alumnos: - ¿Se te hizo fácil o difícil encontrar tu pez? - ¿Te gustó la actividad? • Finalmente Felicitar a los con varios aplausos por su gran desempeño en la actividad
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

Anexo no. 36**Actividad Encontrando mi pez**

Anexo no. 37

Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.		
Nombre de la actividad "Pulsera de letras"	No. Sesión. 20	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.	Habilidades a desarrollar: • Movimientos controlados y precisos. • Destreza manual. • Paciencia y perseverancia.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación mano-ojo mediante el uso de la pinza fina y la presión de insertado para desarrollar su capacidad en la realización de movimientos finos y controlados. -Desarrollar la habilidad de secuenciación y reforzar el reconocimiento de letras.		Materiales: 22 tiras de hilo para pulsera o de cola de rata (20 cm de largo cada tira). 1 bolsa de cuentas para pulsera de letras. 1 bolsa de cuentas para pulsera de colores
Proceso de realización de la actividad		
Inicio: • Saludos cordiales a los niños. • Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. • Dar a conocer el nombre de la actividad. • Posteriormente mostrar imágenes de unas pulseras donde se presenta la formación de sus nombres y después cuestionar a los infantes - ¿Que se muestra en las imágenes? - ¿Qué forman con las cuentas? - ¿Alguna vez han hecho una pulsera con su nombre?	Desarrollo: Dividir el grupo en 4 equipos Mostrar con el material que se va a trabajar y dar a conocer las reglas: -No tirar las cuentas de la pulsera al piso. -No introducir las cuentas de la pulsera a la boca. -No arrojar las cuentas a ningún compañero. Comienzo de dar las indicaciones para la actividad: Cada equipo tiene un recipiente con cuentas que contienen letras, cada alumno deberá de buscar 4 o 6 letras que más les guste para formar una pulsera. (Hacer la demostración). Después van a pasar tramo o tira de hilo por el orificio de cada una de las cuencas de las letras, pero sin llegar a la punta final del hilo, es decir dejando un extremo, esto se repetirá con cada cuenca conforme introduzcan la cuenca por el hilo (Hacer la demostración). Posterior dar la indicación de quien termine de formar su pulsera de abecedario deberá de levantar la mano para que el docente pase a verificar si formó correctamente su pulsera de no ser así deberá de volverlo a hacer. Después de que todos los alumnos terminaron de formar su pulsera dar la indicación que deberán de introducir 1 cuenca de carita feliz primero en el extremo izquierdo y después 4 cuentas en el extremo derecho (Hacer la demostración), esto logrando que las letras queden en medio. En seguida dar la indicación de quién valla terminado deberá de tomar bien su pulsera para que no se le tiré ninguna cuenca y deberá de ir con la docente a mostrar su trabajo, cuestionar al infante si se quiere colocar su pulsera en la mano o solo necesita ayuda para amarrarla sin colocarla en su mano. Posteriormente de revisar a cada alumno su trabajo dependiendo al orden en que se acerquen dar la indicación que pasen a sentarse a su lugar.	Cierre: Para finalizar la actividad dar la indicación que todos los alumnos se deben poner de pie para bailar. Después Felicitarnos de dar la indicación de que tome asiento.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

Anexo no. 38

Actividad pulsera de letras



Anexo no. 39

		Practicante: Kenia Guadalupe Munguía García.	
Nombre de la actividad: “La última aventura”		No. Sesión. 22	Edad de los participantes: 4 a 5 años de edad.
Área a estimular: Psicomotricidad fina.		Habilidades a desarrollar: ● Movimientos controlados y precisos. ● Destreza manual. ● Paciencia y perseverancia.	Espacio: cerrado (Aula). Tiempo: 30 minutos.
Propósito de la actividad: Desarrollar la coordinación óculo-manual, fortalecimiento de los músculos de la mano y mejora de la precisión y el control. -Desarrollar la percepción y memoria visual mediante el reconocimiento del nombre propio.	Materiales: ● Una bocina o televisor. ● Un submarino de tamaño grande previamente elaborado y que contenga dentro de él 23 ventanillas dibujadas... ● Una foto de cada alumno que se tenga previamente o que se les pida a los alumnos que la lleven. ● 1 camiseta blanca previamente con los nombres de los alumnos. ● 1 bote mini de pintura de cada color (Rosa, azul, rojo y amarillo). ● Un pedazo de cartón grande y delgado. ● 22 animales marinos de tamaño normal. ● 22 limpiapipas. ● 4 recipientes cada uno con su contenido previo (El contenido la pulpa de dos pañales en cada recipiente disuelto en poca agua pintada de color azul) ● 1 paquete de toallas húmedas.		
Proceso de realización de la actividad			
Inicio: 1. Saludos cordiales a los niños. 2. Dar la indicación de que cada niño permanezca en su lugar. 3. Dar a conocer el nombre de la actividad. 4. Posteriormente se da a conocer a los alumnos que esta es nuestra última sesión. 5. Después dar la indicación que se nombrará lista y pasará el alumno con su nombre y la pegará dentro del sumario en la ventanilla de su	Desarrollo: ● Dividir el grupo en 4 equipos ● Mostrar con el material que se va a trabajar y dar a conocer las reglas: -No tirar el contenido del recipiente al suelo. -Aceptar el animal que les toque. -No pintar ni su ropa ni a su compañero de al lado. ● Dar comienzo a las instrucciones: 1. A cada equipo se le otorgara un recipiente que contiene ocultos animales marino y por ello cada alumno debe de buscar un solo animal y quitarle la red que previamente tiene ya el animal (La red consta de enredar un limpiapipas en cada animal de manera que quede atrapado todo su cuerpo del animal con el limpiapipas), quien termine de quitarle la red a su animalito deberá de levantar la mano. 2. Posteriormente quien vaya terminando deberá pasar al pizarrón a escribir su nombre y regresar a su lugar, enseguida cuestionar a los infantes si entendieron de no ser así se vuelve a explicar la indicación. 3. después se otorga a cada equipo su material de trabajo (El recipiente que contiene la pulpa del pañal y los animales con su red). Enseguida se emite indicación que pueden comenzar a buscar su animal. Nota: Durante la búsqueda del animal se reproduce la pista de música: “Tres pececitos” 4. Cuando los alumnos terminen de rescatar su animal y de anotar su nombre se les da a conocer a los infantes que con el motivo de que es nuestra última actividad ellos ayudarán a que la practicante se lleve un recuerdo de todos ustedes, por ello el día de hoy vamos a pintar nuestra huella en una camiseta. Nota: El pedazo de cartón se debe introducir previamente dentro de la camiseta para evitar que se traspase a la parte de atrás de la camiseta las huellas. 5. Posteriormente se da la indicación que la practicante irá llamando de manera ordena a cada alumno y deberá de pasar al frente y buscar en la camisa blanca donde se encuentra su nombre, después		Cierre: 1. Como cierre de la actividad felicitar a los alumnos por su gran trabajo en la actividad. 2. Después dar la indicación que la practicante pasará a hacer entrega de un pequeño detalle como culminación de nuestras actividades. 3. Enseguida de que todos los alumnos ya tengan su detalle dar la indicación que pasen al frente para tomar una foto grupal y al final la foto darse un abrazo grupal de despedida y pedir que los alumnos

selección y regresar a su lugar correspondiente. 6. ¿Enseguida de que el submarino contenga el nombre de todos los alumnos, dar la indicación que ahora daremos inicio a la actividad cuestionar a los alumnos están listos?	deberá de señalar hasta esperar a que el practicante le diga la frase mágica que es: Muy bien amigo has encontrado tu tesoro ahora debes de dejar huella para que ningún pirata te lo robe. 6. Enseguida se da la indicación de que el alumno que se encuentre al frente y que localizó su nombre (El tesoro) correctamente ahora deberá de escoger el color de pintura que más le guste y deberá de introducir dentro de la pintura seleccionada la yema de su dedo pulgar (Esto con ayuda y orientación del practicante) y depositar su yema del dedo pintado arriba de donde se encuentra localizado su nombre, dejando la huella arriba de su nombre. 7. Después debe pasar a tomar una toalla húmeda y limpiar su dedo, para enseguida depositar su toalla húmeda en el cesto de basura, para después pasar a su lugar y tomar asiento. 8. El proceso se repetirá de la misma manera mencionada anteriormente en cada uno de los infantes hasta que la camiseta esté completada con la huella de todos los alumnos. 9. Asimismo, cuestionar a los alumnos si entendieron las indicaciones de no ser así se vuelven a repetir las indicaciones y/o instrucciones de la actividad a realizar. 10. Se da apertura al comienzo de la actividad primeramente reproduciendo una canción de fondo una opción puede ser: "En mi corazón vivirás": https://www.youtube.com/watch?v=zGGUekR0p6E o "En marcha estoy": https://www.youtube.com/watch?v=ZBkAwQcqGvs. Con un volumen moderado para que el infante escuche cuando lo nombran. 11. Posteriormente se da comienzo a nombrar al primer alumno que escribió su nombre, después de que el deje su huella sobre la camisa y regrese a su lugar se llamará al siguiente alumno de la lista que se encuentra escrita en el pizarrón y así será el proceso de manera consecutiva hasta que todos los alumnos hayan pasado al frente y pintado su huella sobre la camisa.	pasen a tomar asiento a su lugar. 4. Para finalizar la actividad por completo dar a conocer que hoy es el día de la despedida por ello la practicante les dará a conocer una pequeña palabra que les escribió previamente a los infantes y a la maestra titular. Nota si la canción se termina se vuelve a reproducir para que siga de fondo a un volumen moderado.
Evaluación: Evaluar con instrumento evaluativo de elaboración propia (lista de cotejo o rubrica)		

Anexo no. 40**Actividad la última aventura**

Anexo no. 41

[illegible]

Anexo no. 42

[illegible]

Anexo no. 43

[illegible]

Anexo no. 44

[illegible]

Anexo no. 45

[illegible]

Anexo no. 46

Criterios de evaluación	NL	Nivel esperado.
	NED	Nivel en desarrollo
	RA	Requiere apoyo

Nombre de la actividad a evaluar: "Creando mi monstruo"						
Proceso de aprendizaje						
Alumno (a)	Agarre de la crayola			Ejecución de recorte		
	Excelente	Bueno	Requiere apoyo	Excelente	Bueno	Requiere apoyo
	Utiliza la pinza trípode para el agarre de la crayola (4 ½- 7 años).	Utiliza la pinza cuádrípode para el agarre de la crayola (3 ½- 4 años)	Utiliza las dos manos para el agarre de la crayola	el infante maneja y sostiene las tijeras con facilidad y controla sus movimientos de la tijera haciendo recortado preciso por la línea punteada	El infante maneja y sostiene las tijeras con facilidad, pero sus movimientos no son precisos puesto que no recorta por los bordes definidos.	El infante necesita ayuda para el manejo de movimientos precisos de recorte por los bordes

Anexo no. 47

Criterios de evaluación	Nivel Avanzado (5-6)	El niño puede manipular la masa de manera precisa y controlada, creando correctamente y con habilidad su figura de manera independiente
	Nivel Intermedio (4-3)	El niño puede manipular la masa de manera básica, pero le cuesta cierta dificultad para formar su figura geométrica.
	Nivel Inicial (2-1)	El niño muestra dificultades para manipular como para formar su figura, requiere en el mayor tiempo ayuda.

Actividad: Estrella fugaz						
Alumno (a)	Proceso de desarrollo del aprendizaje					
	Movimiento de pinza fina			Controla su concentración al momento de insertar las tiras de papel ya enrolladas sin perder su punto de meta		
	Utiliza sus dedos y movimientos de la mano para enrollar papel, introduce solo y con facilidad cada una de las tiras de papel a una velocidad normal y con un movimiento exacto al orificio	Utiliza solo la palma de sus manos para enrollar el papel, introduce solo las tiras de papel ya enrolladas a una velocidad lenta, sin embargo, realiza varios movimientos para poder introducir el cereal a la barra.	Necesita ayuda para poder enrollar el papel e introducir las tiras de papel en el orificio introducir el, sin embargo, logra insertar por el orificio dos o tres tiras de papel ya enrolladas	Observa y demuestra estar tranquilo al momento de insertar los cereales dejando a un lado ruidos externos y logrando formar por completo su torre	Observa y demuestra expresiones de frustración por no poder insertar su cereal a la primera, sin embargo, vuelve intentarlo varias veces.	No observa su barra de fideo y muestra expresiones de frustración por no insertar el cereal a la primera vez e incluso se distrae fácilmente y se da por vencido dejando a un lado la actividad por un tiempo determinado
	NL	NED	RA	NL	NED	RA

Anexo no. 48

Actividad: Formando Figuras geométricas						
Alumno (a)	Proceso de desarrollo del aprendizaje					
	Coordinación motora fina			Construcción de figuras geométricas (Cuadrado y triángulo)		
	Muestra coordinación excelente manipulando la masa con precisión y control (Demuestra destreza manual realiza movimientos precisos y controlados con la mano y los dedos para amasar, manipula la masa con la fuerza adecuada es decir evitando romperla).	Muestra coordinación buena, manipulando la masa con poca precisión y control (Demuestra destreza manual regular, puesto que realiza movimientos imprecisos y poco controlados con la mano y los dedos, manipula la masa con demasiada fuerza rompiéndola constantemente).	Muestra una coordinación insuficiente puesto que no manipula por sí solo la masa ya que necesita ayuda (Demuestra dificultad en su destreza manual no realiza movimientos precisos y controlados, asimismo aplica fuerza en el amasado, pero con cierta dificultad).	Identifica el nombre de las dos figuras, muestra formarlas con gran habilidad y al primer intento su figura geométrica.	Identifica dos figuras, muestra un poco de dificultad para formar los lados de su figura y realiza más de tres intentos.	Tiene mucha dificultad para identificar el nombre de ninguna de las figuras y necesita ayuda para poder formar su figura geométrica, asimismo demuestra frustración.
	(3)	(2)	(1)	(3)	(2)	(1)

Criterios de evaluación	Nivel Avanzado (5-6)	El niño puede manipular la masa de manera precisa y controlada, creando correctamente y con habilidad su figura de manera independiente
	Nivel Intermedio (4-3)	El niño puede manipular la masa de manera básica, pero le cuesta cierta dificultad para formar su figura geométrica.
	Nivel Inicial (2-1)	El niño muestra dificultades para manipular como para formar su figura, requiere en el mayor tiempo ayuda.

Anexo no. 49

Actividad: Conejo arcoíris			
Alumnos	Proceso de aprendizaje		
	Agarre de pinza		
	Al abrir y cerrar la pinza el infante coloca el pulgar en la parte superior de la pinza enfrentado asía abajo; la posición de sus son correctos (coloca el dedo índice medio en la parte inferior de la pinza, asimismo separa el dedo índice medio para abrir la pinza.	Al abrir y cerrar la pinza el infante coloca el dedo pulgar en la parte superior de la pinza enfrentado asía abajo; sin embargo, la posición de sus dedos no es de todo correcto (Coloca el dedo anular en la parte inferior de la pinza, asimismo separa el dedo anular para abrir la pinza).	Al abrir y cerrar el objeto el infante coloca el dedo pulgar en la parte superior del objeto (La pinza de ropa) enfrentado asía abajo; sin embargo, le cuesta dificultad posicionar sus dedos de manera correcta (Hace uso de toda su mano para abrir y cerrar el objeto).
	Alcanza a pasar el objeto a su compañero de al lado con uno o varios movimientos, pero controlados y precisos al momento de cerrar y abrir el objeto.	Consigue pasar el objeto a su compañero de al lado mediante la acción de abrir y cerrar el objeto en uno o varios movimientos controlados y precisos.	Muestra dificultad en la realización de movimientos para pasar el objeto a su compañero de al lado de modo que necesita ayuda para realizar dicha acción.
	NL	NED	RA

Criterios de evaluación	NL	Nivel esperado.
	NED	Nivel en desarrollo
	RA	Requiere apoyo

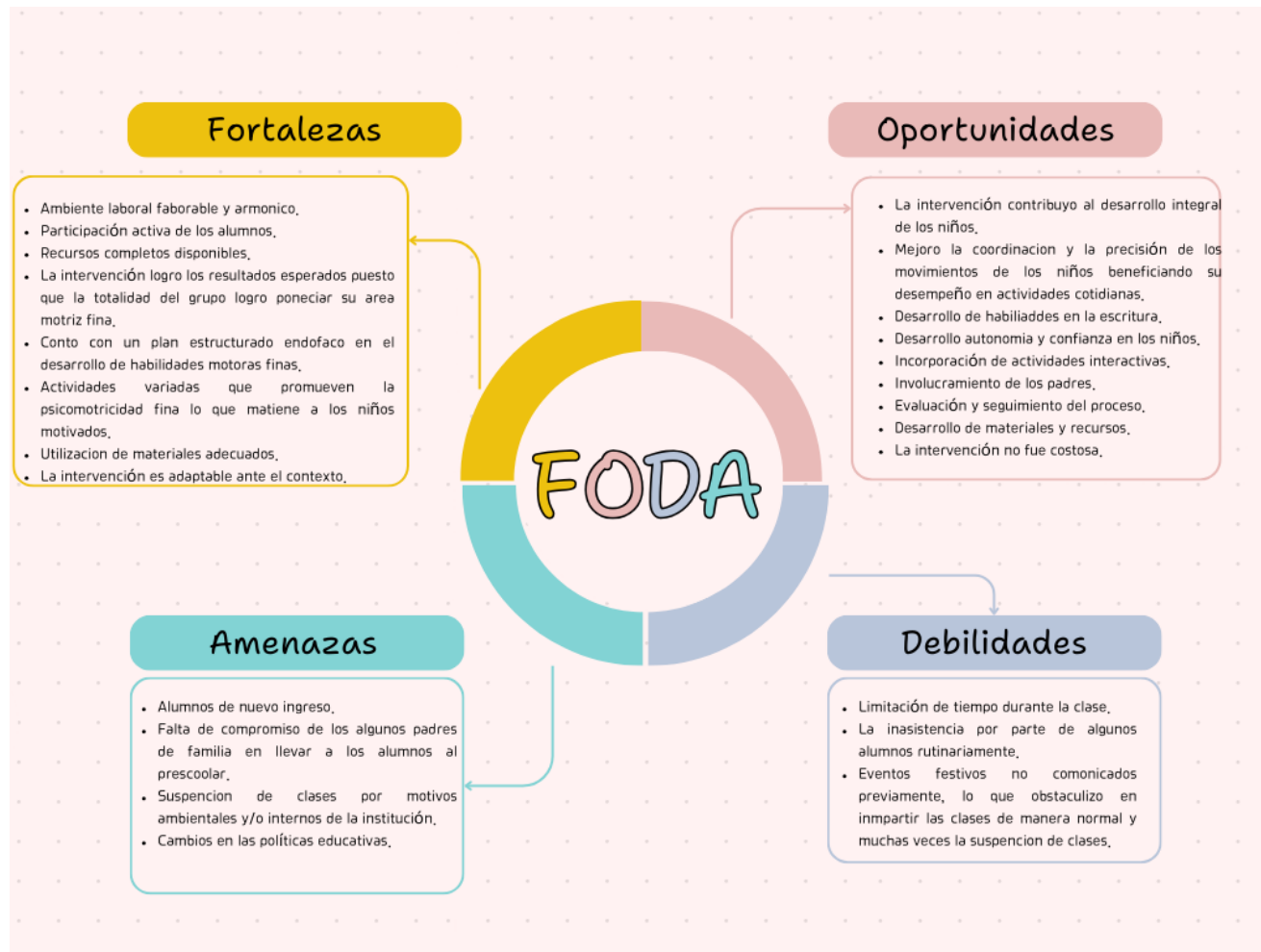
Anexo no. 50

Criterios de evaluación	NL	Nivel esperado
	NED	Nivel en desarrollo
	RA	Requiere apoyo

Actividad: Formando los rayos del sol con trazo curvo						
Alumnos	Proceso de aprendizaje					
	Agarre de tijera			Trazos		
	Logra tomar de manera correcta las tijeras (Dedo pulgar en el hueco de arriba y el dedo corazón en el hueco de abajo)	Toma las tijeras con el dedo pulgar en el hueco de arriba de la tijera y el dedo meñique en el hueco de abajo	Toma las tijeras con el dedo pulgar de la mano izquierda en el hueco de debajo de la tijera y el dedo corazón de la mano derecha en el hueco de abajo (utiliza ambas manos).	Logra un recorte 90% -80% preciso en el trazo curvado, ondulado y recto	Logra un corte en un 70% -60% en los trazos curvado, ondulado y recto	No logra recortar por sí solo ningún trazo (curvado, ondulado y recto)
	NL	NED	RA	NL	NED	RA

Anexo no.51

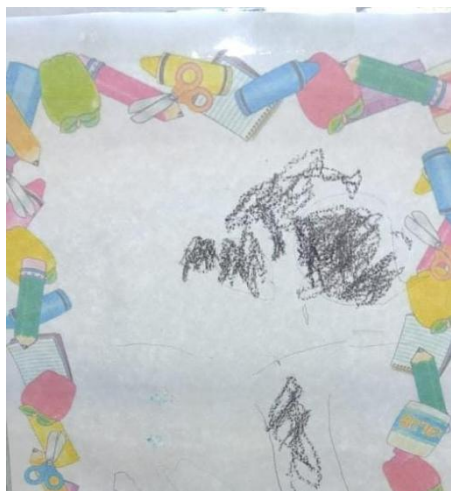
F.O.D.A de la fase de evaluación



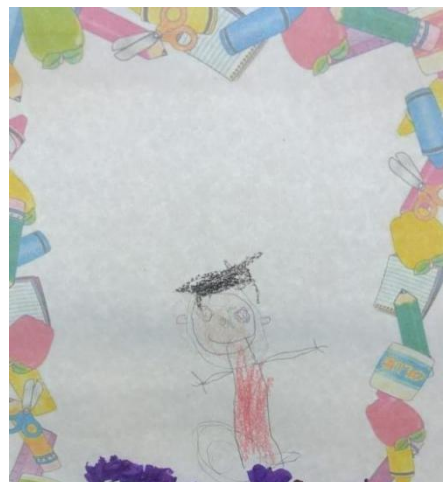
Anexo no.52

Ejemplo de un alumno donde se manifiesta el progreso que obtuvo gracias a la intervención.

Inicio de la intervención



Durante la intervención



Culminación de la intervención

