

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**TALLER LÚDICO-PEDAGÓGICO PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN
FAVORECIENDO LA RELACIÓN DEL NÚMERO DE ELEMENTOS DE UNA
COLECCIÓN CON LA SUCESIÓN NUMÉRICA**

CAMPO DOCENCIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

YARELI SINAI FAJARDO CRUZ

ASESOR: MTRO. SALVADOR CASTILLO DÍAZ

CD. GUZMÁN MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO, ENERO DE 2025.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TALLER LÚDICO-PEDAGÓGICO PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN
FAVORECIENDO LA RELACIÓN DEL NÚMERO DE ELEMENTOS DE UNA
COLECCIÓN CON LA SUCESIÓN NUMÉRICA

CAMPO DOCENCIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

YARELI SINAI FAJARDO CRUZ

ASESOR: MTRO. SALVADOR CASTILLO DÍAZ

CD. GUZMÁN MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO, ENERO DE 2025.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 14 de enero de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.

Nº DE OFICIO: 144/CT-015/2025

Asunto: Dictamen

C. YARELI SINAÍ FAJARDO CRUZ
P R E S E N T E

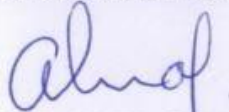
En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: Taller lúdico-pedagógico para potenciar la atención favoreciendo la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica, a propuesta del asesor Salvador Castillo Díaz, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO



DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEDICATORIA

A mis padres, Sandra y Yair, por su amor incondicional, su apoyo constante y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Este logro es tanto mío como suyo.

A mis hermanos, Alan y Estrella, por ser mis compañeros de vida, mis confidentes y mis mayores motivadores. Su apoyo y palabras de aliento han sido fundamentales en este camino. Compartir este logro con ustedes es un privilegio.

A el Mtro. Salvador Castillo Díaz, mi asesor, por su invaluable guía, paciencia y dedicación a lo largo de este proceso. Su conocimiento y orientación han sido fundamentales para la realización de este trabajo. Gracias por sus consejos, su tiempo y por inspirarme a alcanzar la excelencia académica. Este logro no hubiera sido posible sin su apoyo y confianza en mi capacidad.

A mí misma, por no rendirme ante los desafíos, por cada noche de esfuerzo y por cada día de perseverancia. Este logro es el fruto de mi dedicación, mi vocación y mi deseo constante de superación; con orgullo y gratitud hacia mí misma por este importante paso en mi vida.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	3
PROPÓSITO	5
CAPÍTULO 1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO	6
1.1. ¿Qué es la innovación educativa?	6
1.2. Construcción del proyecto de innovación	8
1.3. Agentes de la innovación educativa	9
1.4. Elección de la preocupación temática	9
1.5. Nivel de pertinencia	10
1.6. Construcción del problema	10
1.7. Selección de la preocupación temática	11
1.7.1. Cuestionamientos ideales	12
1.7.2. Lista de cotejo	12
1.7.3. Tabla de invención	13
1.7.4. Autorregistros	13
1.7.5. Entrevista reflejo	15
1.7.6. Esquema de situaciones relacionadas	16
1.7.7. Árbol de problemas	18
1.8. Situación problema	19
1.8.1. Formulación del problema	19
1.8.2. Hipótesis de acción	19
1.8.2.1 Diagnóstico preliminar	20
1.8.3. Justificación de la elección de la situación problema	22
CAPÍTULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL	23
2.1. Nivel macro	23
2.2 Nivel micro	31
CAPÍTULO 3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	34
CAPÍTULO 4. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA	35

4.1. Corriente pedagógica	35
4.2. Teoría pedagógica	38
4.3. Modelo de enseñanza	40
CAPÍTULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO	44
5.1. Propósitos	44
5.2. Objetivos.....	44
5.3. Metas	44
5.4. Estrategia metodológica	45
5.5. Planificación (secuencia de actividades).....	48
5.6 Procedimiento para evaluar	64
5.7. Seguimiento y retroalimentación.....	66
CAPÍTULO 6. RESULTADOS	70
6.1. Sesión 1. “Lotería numérica”.....	70
6.2. Sesión 2. “Tendedero numérico”	70
6.3. sesión 3. “Rompecabezas numérico”	71
6.4. sesión 4. “Atento, escucha, y agarra el objeto”	71
6.5. sesión 5. “Creando elotes”	71
6.6. sesión 6. “Lanza dado”	72
6.7. sesión 7. “Fichas en su lugar”	72
6.8. sesión 8. “Moldeando números”	73
CONCLUSIONES.....	74
REFERENCIAS	80
ANEXOS	84
Anexo 1.....	84
Anexo 2.....	85
Anexo 3.....	87

Anexo 4.....	89
Anexo 5.....	91
Anexo 6.....	93
Anexo 7.....	94
Anexo 8.....	95
Anexo 9.....	96
Anexo 10.....	97
Anexo 11.....	98
Anexo 12.....	99
Anexo 13.....	101
Anexo 14.....	102
Anexo 15.....	103
Anexo 16.....	104
Anexo 17.....	107
Anexo 18.....	109
Anexo 19.....	111
Anexo 20.....	119
Anexo 21.....	120
Anexo 22.....	121
Anexo 23.....	122
Anexo 24.....	123
Anexo 25.....	124
Anexo 26.....	125
Anexo 27.....	126

Anexo 28.	127
------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación educativa es una iniciativa diseñada para introducir cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de mejorar la calidad educativa. Estos proyectos buscan renovar las metodologías, herramientas, recursos o enfoques utilizados en el aula, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes y el contexto educativo. En definitiva, la innovación es clave para construir un sistema educativo que no solo transmita conocimientos, sino que prepare a los estudiantes para los desafíos del presente y el futuro, fomentando el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para una vida plena y exitosa.

En este documento se implementan actividades que mejoren la atención de los alumnos para elevar su rendimiento académico, presenta la justificación en la cual se exponen las razones personales, sociales, profesionales y disciplinarias que motivan a la realización de la propuesta de innovación educativa así mismo la relevancia social y pedagógica. Se dará a conocer el propósito para entender por qué se realizará y los productos esperados.

Los capítulos de este proyecto de innovación educativa están organizados así: en el capítulo 1, comprensión y descripción del problema se describe qué es la innovación educativa, la construcción del proyecto de innovación, agentes de la innovación educativa, elección de la preocupación temática, nivel de pertinencia, construcción del problema y selección de la propuesta temática (cuestionamientos iniciales, lista de cotejo, tabla de invención, autorregistros, escala Likert, entrevista reflejo, esquema de situaciones relacionadas y el árbol de problemas).

El capítulo 2, contexto institucional, en el cual se muestra a nivel macro los principios de la nueva escuela mexicana, la educación básica en el mundo según la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura); la educación básica según la secretaría de educación Jalisco en México y la educación básica según la secretaria de educación pública en Jalisco. A nivel macro

se muestra lo que son las normas escolares que rigen la educación pública en México para la educación básica según la secretaria de educación pública, se muestra el croquis del jardín de niños "Lázaro Cárdenas", el organigrama de cómo está conformado el equipo de trabajo de dicha institución.

El capítulo 3, los sujetos destinatarios y su contexto socioeducativo, muestra lo sociodemográfico características generales sobre las edades de los alumnos y por ende el tamaño del grupo población que este caso fueron 29 alumnos, económico, educativo y sociocultural, cada una se describe brevemente en ese capítulo, pero en los anexos se encontrarán la información más detallada.

El capítulo 4, perspectiva teórica y metodológica, se presenta lo que es la corriente pedagógica, en este caso se utilizó la teoría cognitiva, la teoría pedagógica y el modelo de enseñanza con el que se trabajó este proyecto de innovación educativa.

El capítulo 5, diseño del proyecto, se muestran los propósitos, los objetivos, las metas, las estrategias metodológicas, la planificación de cada una de las actividades que se abordan, el cronograma de las actividades, el procedimiento a evaluar, el seguimiento y realimentación de cada una de las sesiones.

El capítulo 6, se muestran los resultados de cada una de las sesiones con el objetivo, resultados preliminares y en algunas las limitaciones que se dieron en cada sesión, cada uno cuenta con fotografía de la actividad que se realizó. Finalmente, las conclusiones, las referencias y los anexos.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es el resultado de la observación directa y del desarrollo del quehacer docente en el aula de los estudiantes de tercer grado, después de cuestionar a la maestra titular del grupo, aplicarle una lista de cotejo, hacer auto registros y finalmente realizar una escala Likert, se llegó a la conclusión de que los estudiantes presentan dificultades de atención en las indicaciones de lo que deben realizar o temas que aborda con relación a los números y por consecuencia afecta a los alumnos en las actividades como relacionar el número de elementos de las colecciones con la sucesión numérica. Es necesario que el estudiante mejore su atención para poder captar, procesar e interiorizar nuevas habilidades y conocimientos, por tanto, es crucial trabajar con los niños la atención, porque si no se potencia, no podrán incorporar todas las habilidades necesarias para poder aprender a aprender (Jiménez, 2010).

Si vale la pena abordar este tema porque es importante realizar actividades que generen atención en los alumnos para facilitarles el entendimiento y procesamiento de la información, en este caso fue en la relación de número de elementos de una colección con la sucesión numérica; y de acuerdo al contexto, si se puede mejorar este aspecto, como pedagogo es importante resaltar los beneficios de este tema, ya que permitirá a docentes mejorar y aprender nuevas estrategias pedagógicas y facilitar el proceso educativo en el rendimiento de niños y niñas, y los alumnos podrán solucionar sus dificultades en el aprendizaje mejorando su atención escolar. Uno de los pilares de la educación es enseñar a los alumnos la competencia de aprender a aprender; como docentes debemos tenerla muy en cuenta porque la mejora de esta competencia favorece la construcción del conocimiento a partir de sus aprendizajes y sus experiencias anteriores. Este pilar permite que los alumnos obtengan la capacidad en el aprendizaje colaborativo cuya base para la construcción de conocimientos es la interacción con experiencias vivenciales (Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, 2011, p.10).

Las consecuencias que se darían si no se atiende son que pueden surgir otros problemas asociados a ellos, como un bajo rendimiento, problemas de comprensión,

inadecuado desarrollo de las competencias esperadas e incluso conductas asociadas que dificultan el progreso de cada alumno, pero si se atiende esto, los beneficios en los alumnos se determinan de forma importante en el aprendizaje porque mientras más atención tengan durante las clases más se aprende y la capacidad de atender se fortalece. Este proyecto beneficia a los docentes porque van a tener la posibilidad de mejorar y aprender nuevas estrategias pedagógicas y esto hará más fácil su proceso de enseñanza.

Este proyecto se realizó porque es importante poder lograr un impacto positivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientando sus esfuerzos a una mejora y transformación constante en estudiantes, maestros e instituciones educativas. Esto beneficia a los padres de familia por ellos también podrán utilizar estrategias para que desde casa también puedan trabajar en el mejoramiento de sus hijos y así convertirse en colaboradores.

Como pedagogo es importante resaltar que se tienen las bases para poder manejar asuntos relacionados con estrategias para el proceso de enseñanza, la pedagogía al ser una ciencia que define la educación como procesos conscientes, organizados y dirigidos a la formación del educando, permite la ejecución de procesos lúdicos encaminados a la superación de la inatención en los niños /as. La atención en los niños de educación infantil trasciende lo emocional, debemos tener muy en cuenta este componente cuando se quiere trabajar la atención en el aula. Se puede trabajar de manera concreta tanto en niños en los que se observa algún déficit atención como también en niños que aparentemente no presentan ningún problema para prestar atención durante la sesión de sus clases (Jiménez, 2010).

Sin embargo, mantener la atención en el aula puede ser un desafío, especialmente en un contexto en el que existen numerosas distracciones (tecnológicas, ambientales o emocionales) y diferentes estilos de aprendizaje entre los estudiantes; pero debemos conformar bases sólidas sobre las estrategias implementadas, y construir una guía que sirva de ayuda y brinde estrategias pedagógicas que ayuden al docente a obtener experiencias significativas al hablar de

la educación. Es importante que los alumnos aprendan a controlar, dirigir y valorar su comportamiento, en definitiva, que aprendan a regular sus aprendizajes cuando se enfrentan a una tarea académica. “Mientras los niños están realizando una tarea, estos deben aprender a centrar su atención en cuales son los pasos adecuados con las instrucciones que se les dan para conseguir los objetivos fijados” (Jiménez, 2010).

Si no se atiende a tiempo la inatención de los estudiantes puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico, el comportamiento y el bienestar general de los estudiantes. Es importante abordar estas dificultades con estrategias y apoyos adecuados para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de atención y maximizar su éxito en el entorno escolar; ya que lo anterior es esencial para optimizar el proceso de aprendizaje; mantener a los estudiantes enfocados requiere estrategias pedagógicas que promuevan su participación activa, reduzcan distracciones y estimulen el interés.

Para trabajar la atención en el aula con la realización de ejercicios específicos para su impulso, se deben tener presentes una serie de elementos: los ejercicios deben ser dinámicos y basados en el juego y deben incluir actividades que partan desde sus propias experiencias para que sean motivadores y que supongan cierto grado de complejidad, que poco a poco se vayan complicando, para que adquieran nuevas destrezas y refuercen las que ya tienen (Jiménez, 2010).

PROPÓSITO

Implementar un taller lúdico-pedagógico para potenciar la atención en los estudiantes de tercer grado del jardín de niños Lázaro Cárdenas, con el fin de elevar el nivel de aprendizaje respecto al número de elementos de una colección con la sucesión numérica. Se quiere realizar para mejorar la situación aplicando las actividades lúdico-pedagógicas y como resultado se obtendrá un cambio positivo en la actitud de los estudiantes, ya que aumentando los niveles de atención lograrán mejorar habilidades cognitivas esenciales que permiten a los niños establecer conexiones entre cantidades concretas y su representación en la secuencia numérica.

CAPÍTULO 1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

En este capítulo encontraras las definiciones y la explicación de la innovación educativa, construcción del proyecto de innovación, agentes de la innovación educativa, elección de la preocupación temática, nivel de pertinencia, construcción del problema, selección de la preocupación temática, cuestionamientos ideales, lista de cotejo, tabla de invención, autorregistros, escala Likert, hipótesis de acción, justificación de la elección y justificación de la situación problema.

1.1.¿Qué es la innovación educativa?

La innovación educativa es algo nuevo y diferente que produce una mejora, un proceso que implica a la selección, organización y la utilización de elementos que tengan una unión con la gestión institucional, la enseñanza y el curriculum es decir que la innovación debe impactar más de un solo ámbito ya que esta responde a una necesidad o problema que dé una respuesta satisfactoria como lo menciona (Barraza, 2013a) para dar una respuesta se debe:

Seguir un modelo centrado en la resolución de problemas, esto implica realizar un conjunto de acciones que necesariamente deben ser desarrolladas de una manera deliberada y sistemática con el objetivo de lograr un cambio duradero que pueda ser considerado como una mejora de la situación previamente existente. (p.16)

Dentro del proyecto de innovación se encuentra el enfoque crítico progresista que el mismo autor sustenta en 9 ideas fuerza: la primera es la resolución de problemas donde las innovaciones son definidas como sucesiones que se dan a partir de un problema de la práctica profesional; la segunda la gestión democrática donde se debe tener participación y democracia para obtener el apoyo entre personas; la tercera experiencia personal de lo que se ha vivido en la práctica profesional: la cuarta cooperación que se da a través del intercambio de ideas para generar aprendizajes; la quinta integrarse con otros elementos de los procesos educativos o pedagógicos para lograr una mejora educativa; la sexta que es siempre llevar una dirección es decir que siempre escuchemos opiniones de personas que no tienen nada que ver con tu campo;

la séptima es tener carácter por que se presentan hipótesis al no existir verdad de lo que se ve durante el proceso: la octava es descentralizarse para obtener mayor iniciativa de las personas pues estas no te llenan de exigencias; y finalmente la nueve que es el objetivo porque es necesario tomar en cuenta los diferentes cambios que se darán a lo largo del proyecto. Al realizar este proyecto me base en la tercera idea sobre la experiencia personal en la práctica profesional, durante el servicio social me aporó el reto de diseño de experiencias educativas que sean dinámicas y adaptadas al contexto de los estudiantes ha impulsado mi creatividad. Por ejemplo, actividades lúdicas como juegos de conteo, uso de materiales manipulativos o herramientas tecnológicas han demostrado ser altamente efectivas en captar su atención y motivarlos.

La adscripción teórica del enfoque crítico progresista teóricamente se adscribe a la ciencia social crítica por que se “debe surgir de los problemas de la vida cotidiana y construirse con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos” (Barraza, 2013a) que se toma como la búsqueda de una mejora educativa con fines de un buen diálogo y colaboración como estrategias principales para el desarrollo de la innovación educativa.

Los ámbitos empíricos de la innovación educativa se concretan desde una perspectiva praxeológica, solidaria a un enfoque crítico progresista en los ámbitos empíricos donde se precisa en las prácticas de innovación educativa se dan en tres áreas, la primera es el de la gestión institucional que se da en las prácticas políticas y administrativas; la segunda es en el curriculum que se da en las prácticas de elaboración de diagnósticos, estructuración curricular y evaluación curricular; finalmente la tercera es en la didáctica que se da en las planeaciones, intervenciones y evaluaciones de los aprendizajes, esta última fue en la que me base porque la didáctica en las planeaciones me enfoque en diseñar estrategias organizadas, coherentes y adaptadas al contexto y las necesidades de los alumnos.

La relación entre innovación educativa e investigación acción es que están estrechamente vinculadas porque cualquier tipo de actuación que se pretenda llevar a

cabo en el aula debe estar diseñada antes de todo, ya que las innovaciones no surgen de forma espontánea, sino que deben partir de una tarea previa de investigación como lo menciona (Barraza, 2013a) “Para llevar a cabo un proceso de innovación educativa, desde el modelo de resolución de problemas, normalmente se suele recurrir a las etapas, procedimientos y técnicas que proporciona la metodología de la investigación acción” (p. 23). El fin de mencionar esta relación es porque particularmente fue muy útil para poder promover transformaciones educativas sostenibles, ya que combina la práctica reflexiva con la implementación de estrategias innovadoras para resolver problemas concretos del aula.

Las fases y momentos que se seguirían para desarrollar una innovación educativa son:

La fase de planeación donde se elegirá la preocupación temática, la construcción del problema de la innovación y el diseño; la fase de implementación que es la aplicación y adaptación de las actividades propuestas y, finalmente, la fase de evaluación donde se aplican las diferentes actividades propuestas y se hace la evaluación general. (Barraza, 2013a) y la ruta metodológica a seguir para formular un proyecto de innovación educativa se determina por cuatro momentos: el primero es la determinación del agente innovador, el segundo es la elección de la preocupación temática, el tercero es la construcción del problema generador de la innovación y el cuarto es la construcción de la innovación para aplicarla. (Barraza, 2013a). Estos pasos se realizaron para llegar a la problemática y poder aplicar el proyecto.

1.2. Construcción del proyecto de innovación

Se realizó a partir de la consideración de Barraza (2013b), como agente innovador individual, pero con el apoyo de un amigo crítico que sirva de acompañante permanente durante todo el proceso, dado que, los agentes de la innovación pueden conformarse a partir de tres modalidades, las cuales son: a) Como equipo innovador constituido por un mínimo de tres y un máximo de nueve personas; b) Como agente innovador individual, pero integrado a una red de agentes innovadores; y c) Como

agente innovador individual. Para realizar este trabajo me basé en el inciso (a) porque conté con el apoyo de la maestra titular del grupo de tercero la cual participo en encuestas y observaciones en conjunto conmigo y con la maestra del grupo de primero la cual me apoyo a ser mi amiga critica para poder analizar las problemáticas y así poder generar la principal, ambas me dieron ideas y apoyo.

1.3. Agentes de la innovación educativa

Al igual, el equipo Innovador puede estar conformado por un mínimo de tres personas y un máximo de nueve, estos límites se plantean a partir de la experiencia personal e institucional que hemos tenido al trabajar con estrategias de investigación cualitativas como son los grupos focales y grupos de discusión o exclusivamente por los agentes educativos involucrados en el proceso innovador o incorporar agentes externos. Estos son los actores clave que impulsan, implementan y gestionan los cambios en el sistema educativo con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Barraza, 2013b). En este caso los agentes que participaron son la maestra titular del grupo de tercero la cual apoyo en contestar una lista de cotejo que se realizó al inicio, otro agente innovador es la maestra de primer grado la cual tuvo un papel muy importante cuando se aplicó la entrevista refleja porque se dieron a conocer las posibles problemáticas, tomamos en cuenta la más importante y me dio ideas de actividades que se podían aplicar en el proyecto.

1.4. Elección de la preocupación temática

Los tipos de preocupaciones temáticas que existen se dan por su origen, empírica; por su nivel de comprensión de manera general: por el respaldo implícito de supuestos que guíen la indagación empírica; contrastadora de supuestos. La elección de la preocupación temática lo constituye la elección de una idea o un tema que preocupe o inquiete al agente Innovador con relación a su práctica profesional y los tipos de preocupaciones temáticas que existen son seis: la primera es teórica que surgen del tema de un curso, de la lectura de una revista, de ver o asistir a una conferencia esta normalmente es un concepto de una carga teórica; la segunda es la empírica que surge de una situación de la práctica profesional al momento de evaluar

los aprendizajes esperados, el uso de programas, etc.; la tercera general cuando el conocimiento que se tiene sobre el tema es difuso y global que no se tienen claridad de los aspectos; la cuarta específica se da cuando el conocimiento que se tiene del tema es tal que permite su concreción a través de la identificación del aspecto o de los aspectos a abordar dentro del tema; la quinta es la generadora donde no se realiza el análisis previo que le ofrezcan de manera que está incluido en una cosa, sin que esta lo diga o lo especifique algunas posibles suposiciones con respecto al problema; y finalmente la sexta que es contrastadora de supuestos cuando la preocupación temática lleva implícita un supuesto sobre el problema con relación a su posible causa. (Barraza, 2013b). Y entonces la preocupación temática la obtuve de la segunda y se refiere a la experiencia directa y concreta que los docentes, pedagogos y demás profesionales de la educación adquiridos en el aula o en situaciones de trabajo cotidiano y en este caso se dio en el grupo de tercero. Esta experiencia no necesariamente está fundamentada en teorías formales, sino en la observación que se dio durante el periodo de practica frente al grupo por ello se llegó a la conclusión de que la problemática si es en realidad un problema para el grupo que se podía atender y además innovar.

1.5. Nivel de pertinencia

Él menciona, que los niveles de pertinencia se dividen en tres niveles: alta, media y baja. La preocupación temática teórica es de pertinencia media, la empírica es de pertinencia alta, la general es de pertinencia alta, la específica es de pertinencia media, la generadora es de pertinencia alta y finalmente la contrastadora es de pertinencia baja. (Barraza, 2013b). En este proyecto fue el nivel de pertinencia alta de lo empírico la cual radica en la capacidad para fundamentar las decisiones basadas en evidencia, al incorporar datos concretos y observaciones del contexto real.

1.6. Construcción del problema

Se utiliza la estrategia empírico autorreferencial para la construcción del problema generador de innovación y esta parte de la práctica profesional del agente innovador y para poder analizarla se deben utilizar técnicas de poca precisión

metodológica pero si debe cumplir la función de observar las características de su práctica y la estrategia investigativa la preocupación puede ser del propio agente innovador y de otros profesionistas, esta lleva un análisis de investigación de corte cualitativo. Cuando se selecciona la preocupación temática, el agente innovador deberá proceder a los siguientes pasos para construir el problema generador de la innovación educativa con tres pasos: primero es la recolección de la información, segundo la identificación del problema generador de la innovación y, finalmente, el tercero, la formulación de la hipótesis de acción. (Barraza, 2013b). se seleccionó la preocupación temática de inatención y el bajo rendimiento de los alumnos en actividades relacionadas con la relación del número de elementos con las sucesiones numéricas, para ello se recolecto información para conocer más a fondo la problemática y así poder realizar la hipótesis de acción, esto para tener claro lo que se quiere lograr.

1.7. Selección de la preocupación temática

Las preocupaciones temáticas son de origen empírico por que se basa en que un proceso de innovación educativa requiere de un equipo innovador con una mentalidad abierta, de pensamiento divergente por la forma creativa de buscar soluciones a los problemas que se presenten, en ese sentido, entre menos encuadrado, limitado o prejuiciado esté el agente innovador al seleccionar una preocupación temática es mejor para llegar a una solución. (Barraza, 2013b).

El agente innovador selecciona la preocupación temática de acuerdo a sus intereses y experiencia profesional, aunque en algunas ocasiones se tienen duda o confusión entre las preocupaciones temáticas, para seleccionar cuando el agente innovador es colectivo se debe utilizar la estrategia del brainstorming o lluvia de ideas esta es de trabajo colectivo que permite la reflexión en grupo a través de dos actividades secuenciales para la producción de ideas y su valoración; y cuando el agente innovador sea un solo individuo es la estrategia de la tabla de invención o aristotélica esta se considera un auxiliar importante para la selección de la preocupación temática que daría inicio a la construcción del problema generador. En

mi caso se utilizó la estrategia de tablas de invención, estas son una excelente herramienta para estructurar y desarrollar ideas, identificar oportunidades y planificar estrategias; pueden ayudarle a explorar las diferentes dimensiones del proyecto de manera sistemática, organizando información clave y promoviendo el pensamiento creativo y crítico.

1.7.1. Cuestionamientos ideales

Para identificar la preocupación temática se aplicaron tres preguntas a la educadora: 1 ¿Cuáles son las principales dificultades más frecuentes en su proceso de enseñanza?; 2 ¿Que ha hecho para resolver cada dificultad?; y 3 ¿Cuáles son los resultados obtenidos? A partir de esas preguntas se identifican las siguientes preocupaciones temáticas: la primera los alumnos muestran desinterés al momento de realizar actividades específicamente relacionadas con los números, la segunda es la inatención cuando se les dan indicaciones para realizar actividades; la tercera es la inasistencia de algunos alumnos por falta de compromiso y responsabilidad de los padres de familia; la cuarta es que hay niños de nuevo ingreso que solo cursan el 3er grado de preescolar; y la quinta es que hay grupos numerosos. Esto provoca en los alumnos bajo rendimiento específicamente en relacionar los números con las colecciones y en la docente implica cambiar de actividades o no realizarlas.

1.7.2. Lista de cotejo

La lista de cotejo de forma adicional, al ejercicio de recolección de información previamente referido, se solicitó al docente, el llenado de la lista de cotejo para identificar preocupaciones temáticas, a partir de indicadores del perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía, con la intención de que las preocupaciones temáticas identificadas si sean de competencia del pedagogo para su atención como profesional de la educación, el objetivo de esta fue conocer en cual las áreas de dificultad de la maestra titular del grupo y una vez aplicada se analizaron los resultados los cuales nos arrojó que en algún momento ha tenido dificultades para construir propuestas innovadoras y que ha experimentado dificultades cuando implementa nuevas prácticas de enseñanza a sus alumnos (Anexo 1). Estas listas se detallan en una columna todas

aquellas actividades o pasos que completan una tarea o actividad, y en otra columna se escribe si el estudiante lo logra, si no lo logra o si está en proceso, así el docente puede valorar el grado de avance de los estudiantes. Varios aspectos se deben tener en cuenta para su elaboración, entre ellos se pueden mencionar: haber seleccionado un objetivo del planeamiento didáctico, establecer los indicadores que serán observados, proponer una forma de utilizar la lista de cotejo, dar un sentido lógico (Calderón, S. R. 2001).

1.7.3. *Tabla de invención*

Esta técnica es una estrategia que se utiliza en la metodología de la investigación acción para poder determinar un tema de la preocupación, en ese sentido, se considera muy importante para la selección de la preocupación temática que daría inicio a la construcción del problema generador de una innovación, como se mencionó anteriormente, es recomendable que la utilice el agente innovador individual, sea integrado a una red de agentes innovadores o que trabaje en colaboración con un amigo crítico. Al momento de realizar estas se tomaron en cuenta cuatro temas el primer niño que no cursaron los grados anteriores y solo cursaron tercero de preescolar; el segundo ejercicio del trabajo docente; el tercero diseño de secuencias didácticas; y el cuarto proceso de enseñanza, cada una está relacionada con información respecto a enseñantes, estudiantes, tema de estudio y entorno, estas se muestran en los (Anexos 2, 3,4 y 5).

1.7.4 *Autorregistros*

El autorregistro se desarrolla a través de un proceso en el que el agente innovador debe llevar una anotación de su práctica cotidiana relacionada con la preocupación temática. El autorregistro tiene un instrumento importante en la auto observación que permite obtener información y después analizarla. Se debe realizar antes del desarrollo de las situaciones o actividades que desarrollara el agente innovador se da esta recomendación porque es mejor realizarlo al terminar o en otro momento del día para así tener un buen análisis de su práctica.

Una vez que el agente innovador tenga los auto registros para analizar e identificar el problema generador se debe realizar un listado de las actividades desarrolladas, se deben realizar dos acciones: la primera es realizar una tabla de frecuencia en la que debe aparecer cada una de las actividades y la segunda es evaluar la importancia de las actividades de la práctica profesional mediante un escalamiento tipo Likert de cuatro valores donde uno es “no es importante”, dos es “parcialmente importante”, tres es “importante” y cuatro es “muy importante. Lo anterior sirve para que la selección de tres actividades ya sea por la repetición de aparecer o importancia, y con esas se realizara el análisis de las fortalezas y consecuencias. Una vez hecho este análisis el agente innovador estará en condiciones de seleccionar la actividad, y sus características, que constituirán su problema generador de una innovación.

Análisis de cada auto registro:

- 1- Jardín de niños “Lázaro cárdenas”, numero de auto registro 1, tercer grado, materia lenguaje y comunicación, no se tuvo ningún objetivo/meta, sólo se registró lo que aconteció: En el primer auto registro se identificaron dos situaciones la primera es dificultad para desarrollar actividades de habilidades motrices como recortar, pegar y pintar y la segunda es desinterés en la realización de actividades. (Anexo 6)
- 2- Jardín de niños “Lázaro cárdenas”, numero de auto registro 2, tercer grado, materia lenguaje y comunicación, no se tuvo ningún objetivo/meta, sólo se registró lo que aconteció: En el segundo auto registro se identificaron tres situaciones el primero es falta de identificación de su nombre, el segundo es que no escriben su nombre de manera correcta y el tercero no identifican con cual letra inicia su nombre. (Anexo 7)
- 3- Jardín de niños “Lázaro cárdenas”, numero de auto registro 3, tercer grado, materia pensamiento matemático, no se tuvo ningún objetivo/meta, sólo se registró lo que aconteció: En el tercer auto registro se identificaron cuatro situaciones el primero es la inatención por parte de los alumnos durante las

clases, el segundo es que algunos alumnos no saben identificar el número que corresponde con la cantidad, el tercero que no saben llevar bien la secuencia de números y el cuarto que no realizan las tareas ellos, se las hacen los papás. (Anexo 8)

- 4- Jardín de niños “Lázaro cárdenas”, numero de auto registro 4, tercer grado, materia artes, no se tuvo ningún objetivo/meta, sólo se registró lo que aconteció: En el cuarto auto registro se encontraron dos situaciones la primera es que no identifican lateralidad es decir no ubican su izquierda y derecha y la segunda que se confunden cuando siguen una instrucción. (Anexo 9).

1.7.4.1. Escala Likert

Después de elaborar los autorregistros se enlistaron los problemas más frecuentes y esos se agregaron a las escalas Likert que aparecen en el (anexo 10,11,12 y 13) en la cual cada una presenta una problemática por eso se elaboraron 4 escalas porque cada una pertenece a cada auto registro, para identificar qué problema no era importante, parcialmente importante, importante y muy importante.

Las llamadas “escalas Likert” son instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional (Bertram, 2008, como se cita en Matas, 2018).

1.7.5. Entrevista reflejo

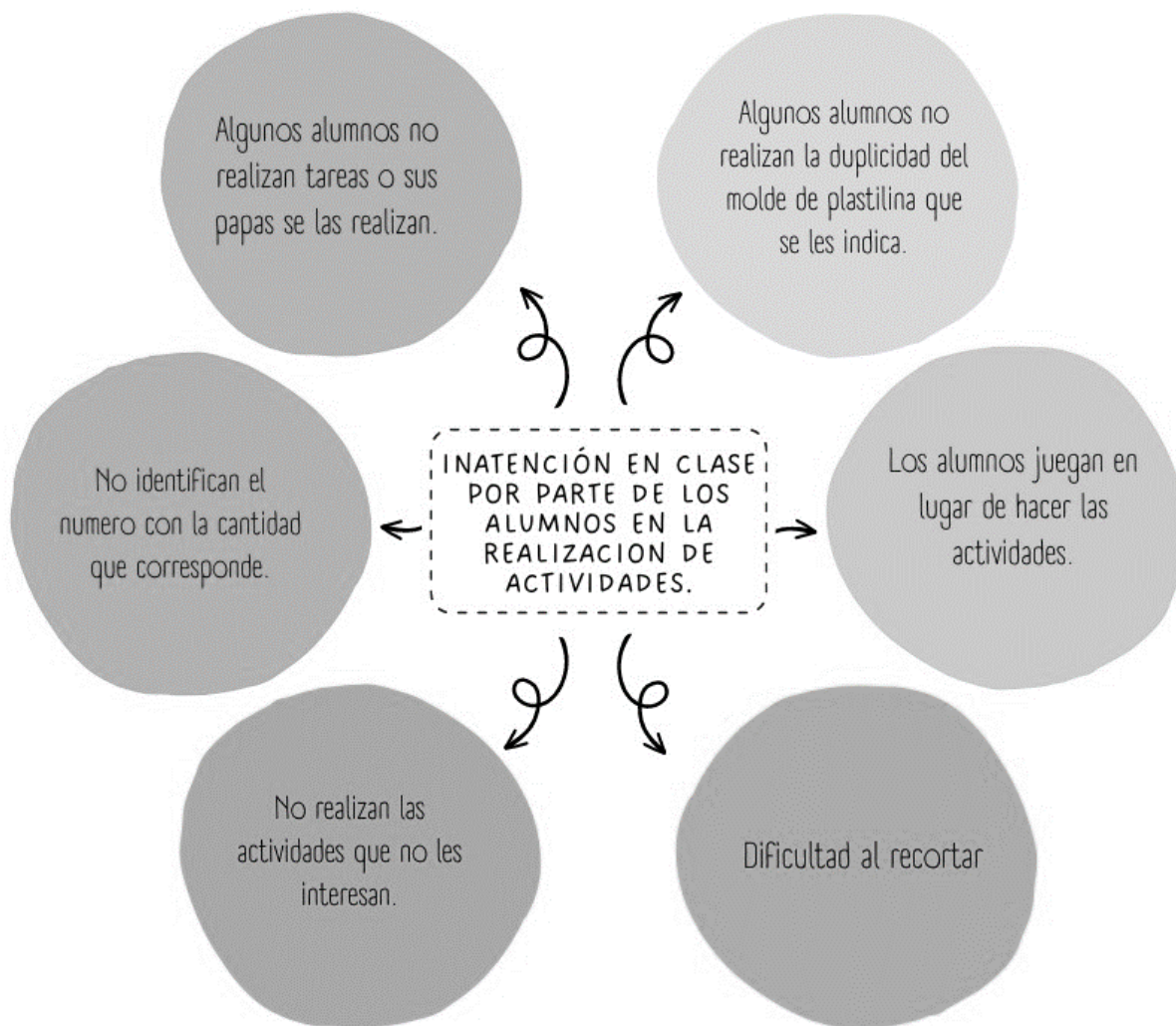
La entrevista, invita a un amigo crítico a desarrollarla bajo estos procedimientos: el agente innovador le presenta al amigo crítico su preocupación temática, el amigo crítico inicia la entrevista con las siguientes preguntas (¿qué?). ¿quiénes? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué? ¿cuándo?), después de las preguntas el amigo critico deberá analizar la información que fue proporcionada por el agente innovador; en este análisis busca inconsistencias, lagunas de información, contradicciones, generalizaciones ambiguas, etc. En este tipo de entrevista siempre el agente innovador será el entrevistado y el entrevistador puede ser el amigo crítico, otro miembro de

agentes innovadores o del equipo innovador (Barraza, 2013b). Durante la charla con mi amiga crítica la maestra de primero Invite a la maestra de primer grado, le di a conocer mi preocupación temática la cual era la inatención de los alumnos durante las clases y como esto les llegaba afectar en su rendimiento académico, muchas veces juegan en lugar de poner atención, no realizan las actividades que no les genera interés y no identifican el número con la cantidad correspondiente, una vez realizado el análisis volvimos a tener una plática lo que me dijo fue esto: De acuerdo a lo que platicamos nos dimos cuenta que la problemática sería atender la inatención de los alumnos y cómo se quiere mejorar su rendimiento académico en el área de los números ya que esto puede ser muy útil para los de 3ro, tomando en cuenta que a la mayoría les cuesta trabajo todavía identificar el número con la colección de elementos pues lo más recordable es realizar un taller para potenciar la atención y mejorar en la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica. (Anexo 14).

1.7.6. Esquema de situaciones relacionadas

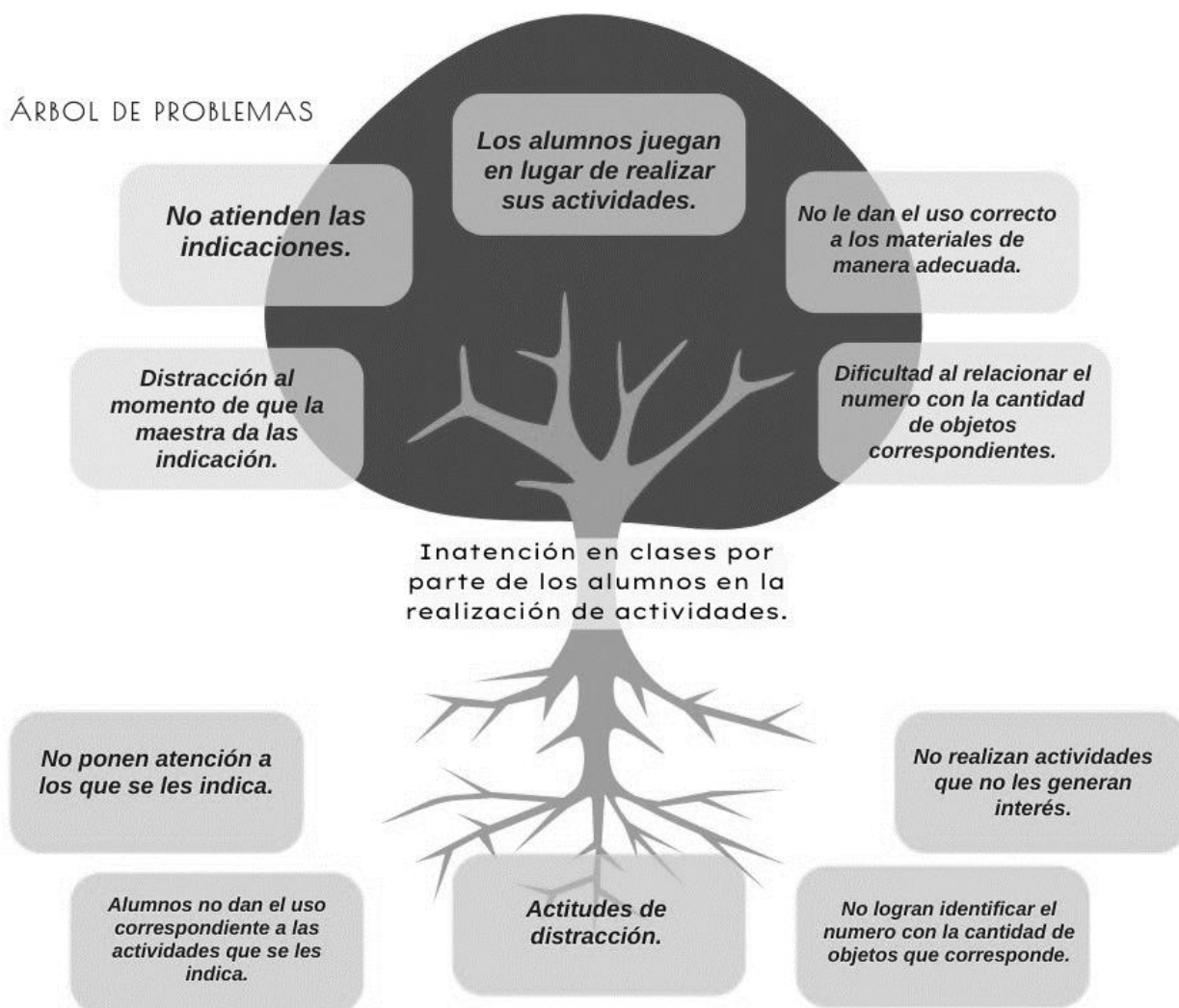
En el siguiente esquema se presentan las situaciones problema que se detectaron, en el centro está la de mayor relevancia y alrededor las de menor importancia pero que también impactan como problemáticas dentro del aula.

(Esquema de situaciones)



1.7.7. Árbol de problemas

El árbol de problemas se presenta de la siguiente manera: en el centro está la problemática principal que es la inatención en clases por parte de los alumnos en la realización de actividades, en la parte inferior que son las raíces se muestran las causas que provocan la problemática principal y en la parte superior las consecuencias que conlleva para los alumnos esta misma problemática.



1.8. Situación problema

En este apartado se muestra la formulación del problema a modo de pregunta; la hipótesis de acción que indica la respuesta de la pregunta y la acción a realizarse, responde a la reflexión y comprensión de la problemática y la justificación de la elección de la situación problema señala la importancia de abordar el tema y el punto de vista que se tiene desde la pedagogía.

1.8.1. Formulación del problema

¿Cómo potenciar la atención en los alumnos del tercer grado del jardín de niños Lázaro Cárdenas para relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica?

1.8.2. Hipótesis de acción

“A través del taller lúdico-pedagógico es posible que los alumnos potencien su atención y favorezcan su desarrollo para relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica”.

Para verificar que la hipótesis de acción sea realmente innovadora se puede aplicar alguna de las 7 estrategias que menciona en su libro y de esas 7 se eligió una estrategia para la generación de soluciones innovadoras para mi problema el cual fue “ojos limpios”:

Esta estrategia consiste en introducir a una persona no relacionada directamente con el problema, en el análisis de este. Si se utiliza a más de una persona se sugiere que se cuide el que posean marcos referenciales diferentes: v. gr. a) maestros de diferentes niveles o modalidades del sistema educativo, b) diferentes profesionistas (ingenieros, abogados, médicos, etc.) que laboren como docentes, o c) especialistas que actúen como apoyo a la docencia en el sistema educativo (psicólogos, trabajadores sociales, etc.). Esta estrategia permite romper con el condicionamiento y las limitaciones que produce el estrecho contacto con el problema (Puchol, 2003 como se cita en Barraza 2013, p. 54.b).

Procedimiento: 1.- Describir el problema que sea claro y entendible por escrito; 2.- Presentar el escrito a la persona o personas invitadas (estas personas deben tener como característica central el no tener experiencia directa con el problema) y pedirles que escriban sus ideas para poder tomarlas en cuenta; y 3.- Reunir las ideas generadas por las personas invitadas para finalmente evaluar su potencial para resolver el problema que se presenta. (Puchol, 2003 como se cita en Barraza, 2013b)

Una vez que la aplique me ayudaron a generar ideas de solución y así poder crear mi hipótesis de acción. En el (anexo 15) se muestra el escrito que origine para poder realizar esta estrategia de ojos limpios.

1.8.2.1 Diagnóstico preliminar

Según la observación y datos obtenidos, se identificó un problema definido en la atención a la capacidad de un estudiante para concentrarse y absorber la información presentada durante una lección o sesión de enseñanza. Implica estar mentalmente presente, enfocado en el material que se está discutiendo o enseñando, y evitar distracciones. La atención en clases es fundamental para el aprendizaje efectivo, ya que permite al estudiante procesar la información de manera adecuada y retenerla para su uso futuro. Aquellos que prestan atención en clase tienden a tener un mejor rendimiento académico, ya que están más preparados para comprender y aplicar lo que se les enseña.

La atención hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno y dentro de esta función debemos hablar de 5 procesos diferentes:

- Atención sostenida: capacidad de mantener fluida el foco de atención en una tarea o evento durante un tiempo prolongado. Este tipo de atención también se llama vigilancia.
- Atención selectiva: capacidad para dirigir la atención y centrarse en algo sin permitir que otros estímulos, bien externos o internos, interrumpan la tarea.

- Atención alternante: capacidad de cambiar nuestro foco de atención de una tarea o norma interna a otra de manera fluida.

A lo largo de nuestra vida necesitamos la atención para todo tipo de cosas. Desde niños aprendemos a centrarnos en unos estímulos ignorando otros de menor importancia. A veces somos capaces de recordar fácilmente una conversación que hemos tenido, pero no somos capaces de recordar otros aspectos, digamos, secundarios: el lugar, la ropa de nuestro interlocutor, si hacía frío o calor. Otro ejemplo sería cuando debemos ser capaces de estar concentrados en algo durante un largo tiempo, incluso aunque sea aburrido, como puede ser una charla en clase o en el trabajo.

El modelo de selección temprana se refiere a teorías o enfoques que proponen que la atención humana filtra la información sensorial en etapas tempranas del procesamiento cognitivo, antes de que se complete el análisis semántico de los estímulos; este autor propuso que la atención funciona como un filtro que puede ser dirigido de una fuente de estimulación a otra gracias a la participación de la memoria de corto plazo. Dicho filtro se encuentra a la entrada de la información y en él se hace un análisis retentivo de las características físicas de los estímulos. Como resultado de análisis, el filtro determinará qué estimulación debe sufrir un nuevo procesamiento". (Broadbent 1958, como se cita en Penagos & De la fuente, 2012).

La atención en el aula es la capacidad de los estudiantes para concentrarse y mantenerse enfocados en las actividades y el contenido educativo que se presentan durante la clase. Es un proceso cognitivo esencial que permite a los estudiantes procesar la información, participar activamente en el aprendizaje y retener lo que se enseña.

A partir de los tres años es el momento en el que comenzamos a desarrollar la atención selectiva que es la habilidad esencial tanto para el aprendizaje como para el día a día, ya que permite a las personas procesar de manera eficiente el volumen de estímulos que reciben, favoreciendo la toma de decisiones y la resolución de

problemas la atención sostenida es crucial para el éxito académico, ya que muchas tareas requieren un esfuerzo continuo para lograr resultados. En esta etapa, de educación infantil, la atención va a estar condicionada por características del contexto, como el tipo de actividad, y personales, como la percepción de dificultad o el interés en la tarea. En esta edad aumenta la capacidad para mantener la atención y para ejecutar tareas atencionales. Se produce una mejora en la selección de estímulos relevantes e inhibición de aquellos que no lo son, de modo que son capaces de prestar atención con mayor precisión sobre los aspectos importantes del estímulo, que sobre otros aspectos (Pérez, 2008 como se cita en Salas, 2018)

1.8.3. Justificación de la elección de la situación problema

Es importante abordar este tema porque es necesario realizar actividades que generen atención en los alumnos y así poder favorecer su desarrollo para relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica, según el análisis del contexto si se puede mejorar este aspecto, como pedagogo es importante resaltar los beneficios que da, ya que permitirá a docentes mejorar y aprender nuevas estrategias pedagógicas para facilitar el proceso educativo en el rendimiento de niños y niñas, y los alumnos podrán solucionar sus dificultades.

Desde el punto de vista de la pedagogía, la atención es clave en todas las actividades académicas, de enseñanza-aprendizaje y orientación académica; la atención en el aula es un proceso cognitivo fundamental que implica la capacidad de los estudiantes para concentrarse y procesar la información presentada por el docente. En el contexto pedagógico, la atención se considera un prerequisite esencial para el aprendizaje efectivo, ya que permite a los estudiantes captar, retener y aplicar los conocimientos adquiridos.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

En este capítulo encontrarás dos niveles, el primero es el nivel macro y dentro de él se encuentran: los principios de la nueva escuela mexicana, educación básica según la UNESCO (2011), educación básica según la SEJ (2010) y educación básica según la SEP (2019). En el nivel micro se encuentran: las normas que rigen la educación pública en México para educación básica según la SEP (2019), la descripción de cómo es el plantel educativo, el croquis del jardín de niños “Lázaro Cárdenas” y el organigrama de las personas que laboran en dicho plantel.

2.1. Nivel macro

Mencionar los principios de la Nueva Escuela Mexicana es fundamental porque asegura que la propuesta esté alineada con las políticas educativas vigentes y refuerza su pertinencia y viabilidad, también para que se dé a conocer la alineación con el marco normativo y pedagógica, la promoción de los valores fundamentales, innovación con sentido social y tener mayor respaldo.

Los principios en que se fundamenta la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría De Educación Pública, 2019, p. 4-11):

A. Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en su Constitución Política. “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos.

B. Responsabilidad ciudadana. La responsabilidad ciudadana implica la aceptación de derechos y deberes personales y comunes. Bajo esta idea, las y

los estudiantes formados en la NEM respetan los valores cívicos esenciales de nuestro tiempo: honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad, equidad y gratitud, entre otros. Son formados para responsabilizarse y velar por el cumplimiento de los derechos humanos; desarrollar conciencia social y económica, lo que significa que están a favor del bienestar social, sienten empatía por quienes están en situación de vulnerabilidad y promueven una cultura de paz para el fortalecimiento de una sociedad equitativa y democrática. Respetan y practican los valores cívicos esenciales de nuestro tiempo: amistad, bondad, fraternidad, generosidad, gratitud, honestidad, humanismo, humildad, igualdad, justicia, laboriosidad, lealtad, libertad, perseverancia, prudencia, reciprocidad, respeto, solidaridad, superación personal, tolerancia.

C. La honestidad es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, que permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre los ciudadanos.

D. Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad. El sentido social de la educación implica una dimensión ética y política de la escuela, en cualquier nivel de formación, lo que representa una apuesta por construir relaciones cercanas, solidarias y fraternas que superen la indiferencia y la apatía para lograr en conjunto la transformación de la sociedad.

La formación ciudadana es un camino para la transformación social y depende de educar personas críticas, participativas y activas que procuren procesos de transformación por la vía de la innovación, la creación de iniciativas de producción que mejoren la calidad de vida y el bienestar de todos.

E. Respeto de la dignidad humana. La NEM contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades. Promueve el respeto irrestricto a la dignidad y los derechos humanos de las

personas, con base en la convicción de la igualdad de todos los individuos en derechos, trato y oportunidades.

La importancia de la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás.

F. Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

La NEM busca formar en el conocimiento profundo la diversidad de las múltiples culturas existentes, generar relaciones con éstas, siempre basadas en la equidad y el diálogo, y que esto lleve a una comprensión mutua. Esto impulsa a los y las estudiantes a ampliar sus perspectivas, brindándoles opciones y elecciones en todos los ámbitos, y motivándolos a construir proyectos vida de mayor calidad. Los individuos formados desde la interculturalidad tienen conocimiento y experiencia en el intercambio de ideas, la empatía, no se sienten amenazados por las diferencias que encuentran en otras personas, y son mayores sus capaces de comprensión y adaptabilidad.

G. Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

La NEM reconoce y revalora la diversidad cultural de país y del mundo, así como las lenguas originarias, y fortalece el ejercicio de los derechos culturales de todos los individuos y los pueblos. Promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural de México y el mundo, además colabora con el cumplimiento de los compromisos internacionales adquiridos por el país y que contribuyen al

bienestar mundial y a la preservación de la vida en el planeta. Todo ello en el marco del respeto a la independencia y autodeterminación de los pueblos.

H. Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. La NEM promueve una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

El sentido de pertenencia, nacional e intercultural es clave en este apartado, ya que gracias a estos valores las y los estudiantes pueden sentirse parte de algo más grande que ellos y les genera motivación de involucrarse activamente en la protección y desarrollo sostenible del mundo, ya que no sólo es hogar sino también origen de alimento, techo, vestido, recursos locales intercambiables con otras regiones, etc.

La NEM incorpora desde la educación inicial el cuidado y amor por sí mismos, por las demás personas y seres vivos, para que las y los estudiantes sean conscientes que cada aspecto y manifestación de la vida se encuentra interconectado, y se espera que mediante este aprendizaje consigan que su actuar sea a favor del medio ambiente a lo largo de su vida

Educación básica en el mundo según la UNESCO

De acuerdo con la (Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, 2011) Promover el derecho a la educación:

El derecho universal a la educación que proclama la Declaración Universal de Derechos Humanos (Artículo 26) es el eje mismo de la misión de la UNESCO y forma parte integral de su mandato constitucional. La Constitución de la Organización proclama la convicción de sus fundadores de que es preciso “asegurar a todos el pleno e igual acceso a la educación” [...] “con objeto de fomentar el ideal de la igualdad de posibilidades de educación”

Cuatro maneras en que la UNESCO apoya el derecho a la educación:

- Supervisando la aplicación de los instrumentos normativos internacionales en este ámbito
- Aumentando y fortaleciendo las capacidades, los mecanismos y la presentación de informes
- Asistiendo a los Estados Miembros en el examen y desarrollo de sus marcos jurídicos nacionales
- Movilizando, creando y fomentando iniciativas conjuntas de ámbito mundial a fin de sensibilizar sobre temas fundamentales vinculados a la aplicación de los instrumentos normativos internacionales que atañen al derecho a la educación en una escuela primaria de Adwa (Etiopía).

La UNESCO ejerce un liderazgo mundial y regional en materia de educación, nos dice que la educación es un derecho humano fundamental y un bien público mundial. Que es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras que garantiza el liderazgo mundial y regional para facilitar a todos los niños y ciudadanos el acceso a una educación de calidad desde la enseñanza preescolar hasta la educación superior

La cooperación política y económica de los gobiernos no es suficiente para garantizar el apoyo duradero y sincero de los pueblos. La paz debe basarse en el diálogo, la comprensión mutua y la solidaridad intelectual y moral de la humanidad. Con este espíritu, la UNESCO está elaborando instrumentos educativos para ayudar a cada persona a vivir como un ciudadano del mundo. La misma organización trabaja para garantizar que todos los niños y adultos tengan acceso a una educación de calidad; refuerza los vínculos entre las naciones promoviendo el patrimonio cultural y la igualdad de todas las culturas; apoya programas y políticas científicas que son plataformas para el desarrollo y la cooperación; defiende la libertad de expresión, un derecho fundamental y una condición esencial para la democracia y el desarrollo. Como laboratorio de

ideas, la agrupación ayuda a los países a adoptar normas internacionales y gestiona programas que promueven la libre circulación de las ideas y el intercambio de conocimientos.

La importancia de mencionar los modelos educativos actuales en un proyecto de innovación educativa radica en que estos sirven como marco de referencia para diseñar propuestas relevantes, coherentes y fundamentadas. Incorporarlos permite que el proyecto se inserte en un contexto educativo contemporáneo y responda a las demandas actuales y crucial para garantizar su relevancia y viabilidad. Esto no solo fortalece el proyecto desde el punto de vista teórico y metodológico, sino que también impacta en que esta sea una propuesta alineada con las necesidades. Los modelos educativos actuales según la (Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, 2011, p.10):

- 1: Aprender a conocer: que invita a comprender el mundo que nos rodea reconociendo su complejidad mediante el ejercicio de un pensamiento inclusivo y no fragmentado.
- 2: Aprender a hacer: que propone formar personas que puedan influir sobre su propio entorno y estén dispuestas a trabajar en equipo para mejorar la calidad de vida de las comunidades.
- 3: Aprender a vivir juntos: que conlleva el desarrollo de la cultura de la paz, basada en el reconocimiento de la diversidad y la igualdad.
- 4: Aprender a ser: que implica facilitar el desarrollo de la autonomía, la iniciativa, la creatividad y la innovación, complementada con valores asociados con la justicia y el compromiso social.
- 5: Aprender a aprender: consiste en el aprendizaje colaborativo cuya base para la construcción de conocimientos es la interacción con experiencias vivenciales.

Educación básica según secretaria de Educación Jalisco en México

El reglamento para el gobierno y funcionamiento de las escuelas de educación básica del estado de jalisco, (2010, p. 3) en el capítulo 2 de las comunidades de aprendizaje de su artículo 5 menciona que:

5. Las escuelas de educación básica deberán orientar su desarrollo hacia la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje; por consiguiente, la transformación de las escuelas de educación básica hacia el mencionado modelo pedagógico debe contar con los apoyos de la Secretaría de Educación de acuerdo con los lineamientos que siguen:

I. Tiene su origen en el reconocimiento de que todo grupo humano posee recursos, agentes, instituciones y redes de aprendizaje operando, que es preciso identificar, valorar, desarrollar y articular con la finalidad de constituir un proyecto educativo cultural que parta de las propias necesidades y posibilidades;

II. Adopta una visión de lo educativo, que va más allá del aparato escolar y establece vínculos con todos los ámbitos posibles de aprendizaje: familia, localidad, barrio, organizaciones religiosas, organizaciones sociales, espacios comunitarios de trabajo, deportivos, culturales y de recreación, medios de comunicación, bibliotecas y naturaleza;

III. Acepta como objetivo prioritario, el proceso de aprender de los sujetos para satisfacer sus necesidades básicas; por consiguiente, la centralidad de sus acciones atiende la activación de este proceso más que la educación en el sentido tradicional;

IV. Involucra a niños, adolescentes, jóvenes y adultos, valora el aprendizaje intergeneracional y entre pares; reconoce la importancia de la educación de adultos y aprovecha el potencial de los jóvenes como educadores y agentes activos de su propia educación, de la transformación del sistema escolar, y del desarrollo familiar y comunitario;

V. Parte de la premisa de que en la medida en que concurren en un proyecto un esfuerzo conjunto entre hogar y escuela, educación extra escolar y escolar, instituciones públicas y privadas, así como el aprovechamiento de todos los recursos humanos y materiales, hacen posible una genuina educación para todos como un aprendizaje permanente, relevante y de calidad, a fin de satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de la población; y

VI. Se inscribe en un enfoque de integración educativa, educación comunitaria, educación para todos y aprendizaje permanente, y el eje articulador que los une reside en un interés prioritario por el aprendizaje como un proceso que no tiene edad ni condición. Fundamentalmente debe constituir una herramienta que permita a los seres humanos aprender a lo largo de la vida y desarrollar competencias que les permitan construir su autonomía.

El impacto de mencionar estas dentro del proyecto es que demuestra un conocimiento profundo de las normas estatales, lo que fortalece la credibilidad, facilita su implementación en las escuelas, ya que respeta los procesos y roles establecidos en el reglamento y resalta que el proyecto responde a las ya mencionadas.

Educación básica según la secretaria de Educación Pública en Jalisco

La Nueva Escuela Mexicana es un Plan de 23 años que da base sustantiva para reforzar la educación en todos los grupos de edad para los que la educación es obligatoria. Así, la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de las y los mexicanos. La institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y pretende promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo en el trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta el fin de estudios, adaptado a todas las regiones de la república. (La secretaria De Educación Pública, 2019, p. 3-4) La educación así concebida debe ser para toda la vida, porque una vez concluido el ciclo escolar formal hasta la incorporación a la vida útil, desde la NEM se ofrecerá para todas las edades conclusión

de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios. La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos. Garantiza condiciones de excelencia en el servicio educativo que ofrece en cada nivel, modalidad y subsistema; y en cada localidad, municipio y entidad para lograr el bienestar y la prosperidad incluyente.

El impacto de mencionar lo anterior en el proyecto es porque asegurar la coherencia con los principios, valores y objetivos definidos en el marco curricular, proporciona un respaldo normativo que legitima la propuesta y refuerza el diseño técnico al basarse en los objetivos del nivel básico.

2.2 Nivel micro

El plantel educativo

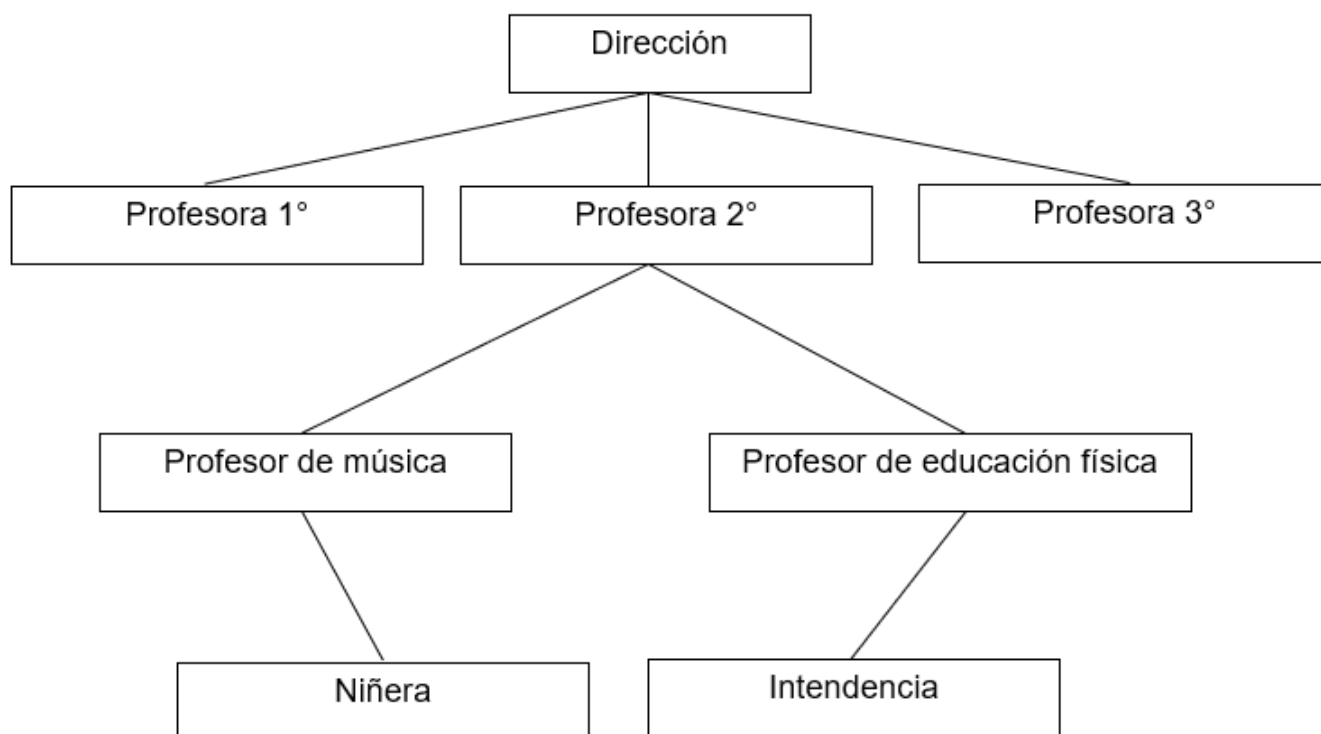
El jardín de niños Lázaro Cárdenas se ubica en la calle Prolongación Independencia entre las calles Ávila Camacho y Calzada Del Ejército, a un costado de la unidad deportiva en la colonia 27 de septiembre en Sayula, Jalisco. Cuenta con 3 salones, 1 cuarto que es la dirección, 1 cuarto que es la cocina, 2 baños, 3 bodegas de almacenamiento, 1 cancha de usos múltiples, 1 salón de música y área verde. Se cuenta con mobiliarios y recursos tales como mesas chicas, mesas grandes, sillas chicas, sillas grandes, libreros, pizarrones, cañones y ventiladores. En el turno matutino cuenta con 1 directora, 3 educadoras, 1 maestro de música, 1 maestro de educación física, 1 niñera y 1 intendente.

Croquis del jardín de niños “Lázaro Cárdenas” se muestra como están divididas las áreas antes mencionadas que se encuentran dentro del jardín.



Organigrama

Este organigrama es la representación gráfica de la estructura organizativa de la institución, que muestra cómo están jerárquicamente distribuidos los cargos, responsabilidades y las relaciones entre las personas que trabajan en el jardín de niños. Es fundamental para comprender la dinámica interna, como se establece la comunicación y asignación tareas a cada uno.



CAPÍTULO 3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

El grupo de tercero está conformado por alumnos los cuales son 16 niños y 13 niñas y a continuación se presentará de manera general como se encuentran en los siguientes aspectos:

Sociodemográficas: son 29 alumnos con edades de entre 4 y 5 años, la gran mayoría vive en la misma colonia que está cerca del jardín de niños, viven con sus papás, pero solo 3 viven solo con la mamá, 27 niños son originarios de Sayula y 2 son de otro lugar que es Usmajac y Chiapas. (Anexo 16)

Económicas: el ingreso mensual promedio de las familias de estos 29 niños esta entre 4200 y 7000 mil mensual, 13 niños viven en casas rentadas, 10 en casa propia y 6 en casa prestada, los alumnos cuentan con servicios públicos tales como IMSS este lo tienen 24 alumnos y el ISSTE que lo tienen 5 alumnos, y la mayoría de los papás trabajan como se muestra en el (Anexo 17).

Educativas: En la trayectoria educativa de los niños es que solo 4 niños cursaron segundo y tercer, 2 niños solo entraron tercero, y los otros 23 si tienen desde primer grado hasta la actual. El grado de estudio de los papás de estos alumnos es desde primaria, secundaria, prepa o bachillerato y universidad. (Anexo 18)

Socioculturales: 28 alumnos son de la religión católica y 1 de la religión de los mormones, las costumbres que más denominan en los alumnos son las danzas de la Virgen de Guadalupe y la familia que es mormona no dijo que costumbres. Los valores que todos los alumnos tiene son: Respeto, compromiso, responsabilidad, igualdad, tolerancia, solidaridad y libertad, y finalmente las tradiciones que tienen estos alumnos son la navidad, año nuevo y el día de muertos (Anexo 19).

CAPÍTULO 4. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA

Se describe lo que es la corriente pedagógica, la teoría pedagógica y el modelo de enseñanza que se utilizó para este proyecto de innovación educativa.

4.1. Corriente pedagógica

La corriente pedagógica cognitiva se centra en cómo las personas adquieren, procesan y almacenan el conocimiento. Esta perspectiva se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, en el que los estudiantes integran nueva información con sus conocimientos previos.

Relacionar la teoría cognitiva con la problemática sobre la inatención en clase es esencial porque la atención es un componente clave para que los alumnos capten, entiendan y realicen actividades, así como atender las indicaciones que la maestra indica y potenciar su nivel de aprendizaje. Esta perspectiva ofrece explicaciones y estrategias útiles para entender cómo los estudiantes aprenden y cómo maximizar su rendimiento en el aula, todo lo anterior es lo que se requiere para poder obtener mejores resultados es por eso que al realizar este proyecto nos respaldamos con esta teoría.

La teoría cognitiva se basa en tres principios básicos, que son la atención, la percepción y la memoria. (Cook, Klein & Teyssier, 2008 como se cita en Donoso, 2012) La atención es cuando el niño se enfoca en algo concreto que está ocurriendo en su ambiente. La atención es básica para la teoría cognitiva, ya que a través de este proceso se desarrollan las estructuras cognitivas. A medida que los niños van creciendo, deben desarrollar dos habilidades distintas. La primera, es la habilidad de enfocarse en los aspectos relevantes del ambiente y poder saber que pueden usar del ambiente para una tarea específica, y la segunda es la habilidad de ignorar los estímulos que distraen. Esta habilidad ayudará al niño a realizar tareas específicas y evitar distracciones, así como desarrollar más partes de la cognición.

El ideal cognitivista desatado por el discurso de las teorías del aprendizaje tiene como función: 1. Introducir el aprendizaje como nueva forma de enseñanza; 2.

convertir al maestro en un mediador cognitivo, 3. hacer ver que el conocimiento es una acción mental autónoma y la inteligencia la capacidad para resolver problemas; 4. permitir la emergencia del sujeto del aprendizaje como constructor autónomo de conocimiento y ya no solamente mediador de aprendizajes y 5. Convertir a la escuela en un lugar para la investigación. En suma, lo que el cognitivismo ve ante sus ojos ya no es un sujeto de la enseñanza sino un sujeto inteligente en tanto objeto. (Barragán, 2007).

La atención es un proceso cognitivo fundamental que nos permite seleccionar y concentrarnos en información relevante mientras filtramos estímulos irrelevantes del entorno. Este proceso no es homogéneo, sino que se organiza de manera jerárquica, abarcando desde capacidades básicas como la detección de estímulos, hasta habilidades más complejas como la multitarea. Esta estructura jerárquica es clave tanto para el análisis teórico del funcionamiento cognitivo como para la implementación de estrategias prácticas en ámbitos clínicos y pedagógicos, al ofrecer una base para la evaluación y el fortalecimiento de las capacidades atencionales a distintos niveles.

Se organiza las capacidades atencionales en diferentes niveles, desde las más simples hasta las más complejas. Este enfoque es útil tanto para comprender cómo se estructura la atención en personas sanas como para el diagnóstico y tratamiento de problemas atencionales en casos clínicos, como en lesiones cerebrales o en estudiantes con dificultades atencionales; así que Sohlberg y Mateer (2001) propusieron el modelo jerárquico de la atención, donde el grado de complejidad del proceso atencional se incrementa en función del tipo de actividad realizada. Atención focalizada: habilidad para responder distraídamente a estímulos visuales, auditivos o táctiles específicos. Atención sostenida: habilidad para mantener una respuesta conductual constante a lo largo de actividades continuas y repetitivas. Atención selectiva: habilidad para inhibir estímulos que no son importantes y atender a los que han sido seleccionados. Atención alternante: Capacidad de flexibilidad mental que permite a los individuos alterar el foco de atención y moverse entre tareas con

requerimientos cognoscitivos diferentes. Atención dividida: habilidad para responder simultáneamente a varias tareas o demandas. En su investigación de (Bernabé, Baquero & Pérez, 2009, p. 107).

La Pedagogía cognitiva, como ámbito de estudio, investigación y punto de apoyo para la toma de decisiones educativas, formales y no formales, se basa en la necesidad de responder a esta demanda de aprendizaje en toda la vida, de información y de conocimiento distribuido (Vázquez, & Bárcena, 2016). Es decir, encuentra una primera justificación como consecuencia de los rasgos que actualmente toma la educación en nuestras sociedades cognitivas: en pocas palabras, la Pedagogía cognitiva es la pedagogía de la sociedad cognitiva.

En este sentido, aunque este campo de estudio e investigación está todavía por perfilar y asentarse, a la Pedagogía cognitiva le interesa, de una parte, el análisis de las dimensiones cognitivas de la educación en el marco de nuestras sociedades del conocimiento, y de otro lado, el estudio pedagógico de los procesos de pensamiento dentro del marco de las nuevas teorías de la mente, cuyos modelos y paradigmas parecen estar cambiando, al haberse operado un desplazamiento de interés desde el modelo del procesamiento de información a modelos psico culturales de construcción de significado. Vázquez, G., & Bárcena, F. (2016).

Es importante mencionar que esta nos aporta mucha información para atender la problemática ya que ayuda a entender y comprender como es que podemos potenciar la atención de los estudiantes mediante actividades cognitivas es decir que puedan captar su atención y lograr un buen resultado.

La corriente, cuando se enfoca en la atención en clases, examina cómo los estudiantes dirigen y mantienen su atención durante el proceso de aprendizaje, y cómo esto afecta su capacidad para procesar y retener información, esto es muy importante para atender el problema. Este enfoque reconoce que la atención no es un recurso ilimitado y que es vital para el aprendizaje eficaz, pero sobre todo que sepan el sentido de lo que se les está enseñando. Al aplicar estas estrategias, los profesores pueden

mejorar la capacidad de los estudiantes para mantener su atención durante las clases y, por lo tanto, optimizar su proceso de aprendizaje.

4.2. Teoría pedagógica

Al entender las teorías pedagógicas, los educadores pueden comprender mejor cómo aprenden los estudiantes, lo que les permite adaptar sus métodos de enseñanza de acuerdo con las necesidades, conocer esta permite a las y los maestros a ser más reflexivos, efectivos y adaptables en su enseñanza.

En su tesis, Carrascal & Ordoñez (2020) mencionan que:

Para mejorar la atención se debe incorporar actividades que fomenten el interés del niño para mantener la atención y este se puede lograr a través de actividades lúdicas donde intervenga el juego, Vygotsky afirma "el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño" dado que el juego es la actividad rectora en los niños, porque a través de este el niño establece relaciones sociales y culturales y ayuda a mantener la atención dentro de sus procesos de aprendizajes.

De acuerdo con Vygotsky, las funciones psicológicas superiores se forman y desarrollan durante la vida del individuo, tienen un origen histórico cultural, una estructura mediatizada y son conscientes, voluntarias y autor regulables por la forma de su funcionamiento. Entre ellas, es importante considerar la atención, que se conforman durante el desarrollo del niño en estrecha relación con toda la esfera psicológica y cumple una función específica en la actividad del hombre.

Se establece que los niños que presentan inatención generalmente se manifiestan inquietos en el aula de clases, les cuesta durar más de diez minutos atentos y perder fácilmente el interés, lo cual no le permite concentrarse en las actividades propuestas por su asesor acompañante dificultando sus procesos de enseñanza-aprendizaje. La atención es clave para el funcionamiento óptimo de las personas, facilitando la discriminación entre los estímulos y eventos relevantes e irrelevantes. (pp. 18-19).

De acuerdo con lo que se mencionó anteriormente efectivamente los alumnos presentan actitudes como ser inquietos por que se la pasan parados, platicando, jugando y las causas de esto es que la maestra les está dando indicaciones sobre las actividades que van a realizar y después tienen duda de que hacer o cómo hacerlo por no prestar atención y esta dificultad se les da más en los números y al ver que los alumnos son algo inquietos se sugiere aplicar actividades donde ellos se mantengan activos y a su vez sean de interés y poder mejorar en su rendimiento académico.

Este concepto, propuesto por Vygotsky, se refiere al apoyo que el profesor o un compañero más avanzado da al alumno para que aprenda algo que no podría hacer por sí solo. A medida que el alumno adquiere competencia, el andamiaje se retira gradualmente, este permite que los alumnos concentren su atención en aspectos clave de una tarea y principalmente en el tema de la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica y cuando los alumnos prestan atención, procesan y retienen información de manera más efectiva y por ende mejoran su rendimiento académico.

Desde la teoría histórico-cultural (Yagüé, 2018) menciona en su artículo que, Vygotsky considera al juego como forma particular de actuación cognitiva que refleja el proceso de construcción del conocimiento, así como la organización de la mente, tiene su origen en la influencia que ejerce el marco social sobre el sujeto. La lúdica como método es confiable pues lo que se persigue para la formación de valores ético-cívicos en básica secundaria ella con sus métodos llena las expectativas del investigador. Vygotsky defendió que la naturaleza social del juego simbólico es importante para el desarrollo. Consideraba que las situaciones imaginarias creadas en la lúdica eran zonas de desarrollo próximo (ZDP) que operan como sistemas de apoyo mental. En definitiva, una guía del desarrollo del escolar. De acuerdo con Vygotsky, el origen del juego es la acción y el sentido social de las acciones es lo que caracteriza la actividad lúdica.

El taller se considera una estrategia didáctica, ya que posibilita la enseñanza y el aprendizaje a través de la interacción, la comunicación, y la acción; se encuentra

inmerso dentro de la metodología didáctica de la pedagogía activa, pues se centra en la persona que aprende y en el hecho de aprender haciendo. Según (Gutiérrez, 2009 como se cita en Jiménez, 2015), el taller debe permitir que sus actores -profesores y educandos- trabajen de manera ardua y conjunta para conseguir a través de la participación, un objetivo común a través de un proyecto formativo cuyos resultados pueden llegar a ser impredecibles. Además, considera que el taller debe incluir espacios de reflexión que posibiliten momentos básicos de la comunicación e interacción como parte del proceso y faciliten la resolución de dificultades que se puedan presentar durante.

En el proyecto se aplicó un taller lúdico en donde las actividades tienen que ver con el juego, uno de ellos es la lotería numérica que ayuda a que los alumnos se concentren y pongan mucha atención, mientras ellos aprenden sobre los números a la vez están interactuando con sus compañeros, respetan turnos y aprenden a compartir experiencias en un ambiente de convivencia, es un juego sencillo que puede adaptarse para incluir a todos los niños, independientemente de sus habilidades o nivel de desarrollo.

4.3. Modelo de enseñanza

Es absolutamente necesario concebir un sistema de enseñanza que coadyuve tanto al proceso de transformación social como al crecimiento personal. En un mundo que enfrenta constantes cambios económicos, tecnológicos, ambientales y culturales, la educación tiene un papel central en la formación de individuos capaces de adaptarse y contribuir activamente a la construcción de sociedades más justas, equitativas y sostenibles. (Veloso, Rodríguez, López & Veloso 2006) Para lograr esto, el sistema educativo debe estar orientado no solo hacia la transmisión de conocimientos técnicos, sino también hacia el desarrollo de competencias emocionales, éticas y sociales; partiendo de la finalidad sociopolítica de las instituciones escolares, estas se consideran parte integrante del todo social, como elemento fundamental en el proceso de transformación de la sociedad en función de los intereses populares, para lograr este propósito debe garantizar para todos una buena enseñanza entendiéndose esta

como la difusión, de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante, la tarea fundamental es garantizar el pleno desarrollo de la personalidad, preparar al alumno para el mundo adulto, proveyéndolo de instrumentos, de condiciones propicias para todos de medios de orientación de la realidad para una participación organizada y activa en el proceso eternamente cambiante de transformación social: de esta forma el proyecto social responde a las exigencias y necesidades del desarrollo de la sociedad en cada periodo histórico.

Al examinar la enseñanza como fuente del desarrollo Veloso, E; Rodríguez, R; López, Y; Veloso, A. (2006) mencionan que es necesario destacar en el proceso de la enseñanza el eslabón que determina directamente el efecto desarrollador. Vygotsky, consideraba que la enseñanza realiza su papel rector a través del contenido de los conocimientos acumulados: hay que introducir en la enseñanza un contenido orientado no al nivel actual de desarrollo sino a la zona de desarrollo próximo, si se orienta sólo a las peculiaridades formadas del desarrollo de la enseñanza quedará a la zaga y no lo conducirá en los suyos. (p.71)

La aplicación correcta de actividades manipulativas, juegos o ejemplos del día a día, los alumnos podrán relacionar los números con situaciones concretas, lo que les ayuda a entender el concepto de manera más profunda y significativa, el aprendizaje contextualizado puedes situar los contenidos numéricos dentro de contextos reales o significativos, los niños pueden ver cómo se usan los números en su vida cotidiana, lo que refuerza la atención y comprensión de los números y como se relacionan con las sucesiones.

Vygotsky plantea su posición ante el problema de las interrelaciones entre enseñanza y desarrollo, como lo mencionan Veloso, E; Rodríguez, R; López, Y; Veloso, A. (2006):

Que partiendo de sus consideraciones del desarrollo, de las funciones psíquicas superiores como producto de la asimilación de formas de la vida cultural, pone,

énfasis en esta relación, en la enseñanza como proceso organizado y dirigido por el adulto; señala ya la necesidad de orientar la enseñanza no a particularidades del desarrollo ya formadas sino a las que están en proceso de formación, señala como la verdaderamente significativa la metodología básica que se fundamenta en la creación de ZDP con los alumnos para determinados dominios del conocimiento. El profesor debe ser un experto en ese dominio del conocimiento particular y manejar procedimientos instruccionales óptimos para facilitar la negociación de las zonas. La creación de la zona de desarrollo próximo se da dentro de un contexto de interactividad entre el maestro Y el alumno (experto novato en general) y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona, prestando un cierto grado necesario de consecuencia y competencia cognitiva, guiando con una sensibilidad muy fina, a partir de los desempeños alcanzados paulatinamente por los alumnos, igualmente en paralelo, con ese traspaso se logra la responsabilidad y el control en el desempeño de la tarea o del contenido a aprender. Esto es, lo que el alumno al inicio no era capaz de realizar o entender por sí solo y en cambio sí podía realizarlo con ayuda del maestro, era regulado por otra actividad exorregulada, posteriormente es capaz de realizarlo entenderlo por sí mismo sin necesidad de alguna ayuda externa (regular lo por sí mismo, autorregulación). (p.72)

Finalmente, los mismos autores mencionan que podemos añadir que la tarea de la enseñanza consiste en separar y organizar multifacéticamente la actividad, necesaria para la asimilación de los conceptos, ya que Vygotsky no consideraba la actividad del sujeto como el mundo de los objetos, como un eslabón decisivo en el proceso de asimilación de los conceptos, no vio que con la enseñanza escolar la actividad cognoscitiva de los niños tiene en grado considerable, un carácter espontáneo, por eso la enseñanza escolar no siempre ni mucho menos, asegura una vía, nueva en principio, de asimilación, ni por consiguiente, una vía, nueva en principio de desarrollo, ya que la enseñanza, como indicara con justeza Vygotsky, determina en

el hombre el curso del desarrollo. En su teoría, la cual no pudo llevar a la práctica por su prematura muerte, hace énfasis en lo social como elemento determinante en el desarrollo del individuo y le da un carácter rector a la actividad. (p. 75).

CAPÍTULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO

En este capítulo encontraras el propósito, los objetivos, las metas, la estrategia metodológica, planificación de la secuencia de actividades (cronograma de actividades), procedimiento a evaluar y finalmente seguimiento y evaluación de las 8 sesiones. Según el enfoque critico progresista del modelo utilizado por Barraza muestra un propósito general y establecimiento de objetivos para alcanzarlo, dado que se trata de un enfoque- método cualitativo igualmente se establecen metas para definir los niveles del logro del proyecto, es decir, cuanto se espera lograr.

5.1. Propósitos

- Que el alumno potencie su atención con actividades lúdico- pedagógicas para mejorar en la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica.

5.2. Objetivos

- Diseñar actividades que les permita el reconocimiento de los números del 1 al 30.

- Implementar actividades para que el alumno relacione el número de elementos de una colección con la sucesión numérica

- Diseñar actividades para potenciar la atención.

- Aplicar actividades para potenciar la atención.

- Propiciar la habilidad de relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica.

- Propiciar el desarrollo de la habilidad de potenciar la atención de los alumnos para obtener un mejor aprendizaje.

5.3. Metas

- Por lo menos 9 de 10 de los alumnos relacionen el número de elementos de una colección con la sucesión numérica.

- 9 de 10 de los alumnos potencie su atención.
- al menos 9 de 10 de los alumnos aprenda a través de actividades lúdico-pedagógicas.

5.4. Estrategia metodológica

La estrategia metodológica de Vygotsky se basa en su teoría sociocultural, que subraya la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los individuos. Según Vygotsky, el aprendizaje es un proceso social, donde la interacción con otros, especialmente con aquellos que tienen más conocimiento o habilidades, juega un papel crucial.

En la tesis aplicación del modelo pedagógico cognitivo con enfoque constructivista en actividades de comprensión lectora para estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santiago de Tunja, (Arévalo, 2016, p. 30-31) menciona que:

Vygotsky, propuso una aproximación a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, y concibe que pueden reducirse a tres posiciones teóricas importantes. La primera se centra en la suposición de que los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje y el aprendizaje considerado como proceso externo no complicado en el desarrollo.

La segunda posición teórica es que el aprendizaje es desarrollo. El desarrollo se concibe como el dominio de los reflejos condicionados, es decir, el proceso de aprendizaje está unido al proceso de desarrollo; el desarrollo se considera como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas, por lo que aprendizaje y desarrollo coinciden en todos los puntos.

La tercera posición teórica, el desarrollo se basa en dos procesos inherentes distintos pero relacionados entre sí. La maduración, que depende del desarrollo del sistema nervioso; el otro proceso es el aprendizaje que, a su vez, es evolutivo.

En la teoría de Vygotsky, sobre la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), postula la existencia de dos niveles evolutivos, el primer nivel, lo denomina Nivel Evolutivo Real, o sea, el nivel de desarrollo de las funciones mentales, que resultan de ciclos evolutivos, el segundo nivel evolutivo, se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí sólo y requiere la ayuda de un adulto, o compañero más capaz.

Conceptualización del aprendizaje (Veloso, Rodríguez, López & Veloso, 2006, p. 69). Mencionan que para Vygotsky el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de relación individual, una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, después en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de orientación e interacción social.

Este concepto pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos, sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios sociohistóricos determinados. Sus resultados principales lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto, el objeto de la actividad sirve como medio para alcanzar el objeto del aprendizaje.

Es por eso que este proyecto se llevara a cabo en conjunto con el grupo para lograr mejor interacción, el aprendizaje no ocurre en aislamiento, sino en contextos sociales donde los niños interactúan con sus compañeros y profesores. Estas interacciones no solo facilitan la transmisión de información, sino que también ayudan a los niños a aprender de las experiencias de los demás, al explicarles conceptos o procedimientos, los estudiantes refuerzan su propio conocimiento y comprensión de los temas tratados.

La estrategia metodológica de Vygotsky es sumamente valiosa y relevante, especialmente en el contexto educativo moderno. Su enfoque en el aprendizaje como un proceso social y cultural aporta una perspectiva que va más allá del individuo y considera el entorno, las interacciones sociales, y el lenguaje como componentes

esenciales del desarrollo cognitivo; ofrece una base teórica sólida para prácticas educativas que son inclusivas, personalizadas y orientadas al desarrollo integral del estudiante. Aunque presenta desafíos en su implementación, su enfoque en la socialización, el lenguaje y la mediación como herramientas de aprendizaje tiene un impacto positivo en la educación. Es una teoría que sigue siendo altamente relevante y que, si se aplica de manera efectiva, puede transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia más rica y significativa para los estudiantes.

Para intervenir en actividades que ayuden a los estudiantes a relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica, se realizaron las siguientes fases; fase 1 evaluación del nivel actual del alumno, el objetivo es identificar si los alumnos puede contar una colección de objetos, realizar ejercicios simples de conteo y observación, por ejemplo presentar una colección de 10 manzanas y preguntar "¿Cuántas manzanas hay?"; fase 2 introducción de la tarea en la zona de desarrollo próximo, en esta fase se introduce el concepto a enseñar, el objetivo es relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica t de actividades se les pueden Presentar colecciones de elementos, por ejemplo colocar un conjunto de 5 objetos (bloques, botones, etc.) y guiar al niño.

Fase 3 andamiaje y modelado de la tarea, durante esta fase, el docente o compañero más avanzado debe proporcionar el andamiaje necesario para que el niño logre la tarea con apoyo a medida que el niño adquiera competencia, el objetivo es ayudar a los niños a mejorar su habilidad, como actividades de pueden utilizar materiales manipulativos(bloques, fichas, objetos concretos) para que los niños asocien cada número con una cantidad exacta de objetos y mientras el niño realiza el conteo, el maestro puede realizar preguntas como "¿Cuántos bloques hay?".

Fase 5 promoción del aprendizaje social y colaboración el objetivo es fortalecer la comprensión del niño a través de la colaboración con sus compañeros y como actividades se deben organizar juegos cooperativos en los que los niños se ayuden mutuamente a contar o relacionar el número con la cantidad de objetos y permitir que

los niños trabajen en parejas o todo el grupo en conjunto; la fase 6 sería la independencia progresiva y evaluación, a medida que el niño va dominando la tarea, se debe permitir una mayor autonomía, el objetivo es que el niño sea capaz de lograr individualmente, se proponen actividades como entregar al niño una colección de objetos y pedirle que la cuente solo; y finalmente la fase 7 retroalimentación y consolidación, en esta fase, la maestra debe proporcionar retroalimentación continua para asegurar que los conceptos se consolidan y que el niño ha comprendido correctamente la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica, se proponen actividades como revisar junto con el niño las actividades realizadas.

5.5. Planificación (secuencia de actividades)

El proyecto de innovación educativa se implementó de manera presencial a modo de taller, con 8 sesiones de 30 minutos, cada una.

Cronograma de actividades:

Actividades	Inicio	Fin	Duración	Mayo								
					16	17	18	19	22	23	24	25
Lotería numérica.	16 de mayo	16 de mayo	1 día		/							
Tendedero numérico	17 de mayo	17 de mayo	1 día			/						
Rompecabezas numérico	18 de mayo	18 de mayo	1 día				/					
Atento, escucha, y agarra el objeto	19 de mayo	19 de mayo	1 día					/				
Creando elotes	22 de mayo	22 de mayo	1 día						/			

Lanza dado	23 de mayo	23 de mayo	1 día							/		
Palitos en su lugar	24 de mayo	24 de mayo	1 día								/	
Moldeando números	25 de mayo	25 de mayo	1 día									/

Sesión 1


Título de la actividad: Lotería numérica					
Meta u objetivo: Que el alumno potencie su atención e identifique los números del 1 al 20.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 20) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	-Iniciaremos con una actividad de laberinto Consiste en realizar una ficha en la que tenga que buscar un camino en un laberinto para	10 alumnos y el agente innovador.	-Hoja impresa del laberinto (anexo 1). -Lotería numérica impresa. -Fichas.	30 minutos	Aula

	<p>unir dos elementos relacionados.</p> <p>Por ejemplo: “Ayuda al conejo a llegar a la zanahoria”.</p>				
Desarrollo	<p>-Jugaremos lotería numérica del 1-20, la lotería será impresa.</p> <p>-Se sentarán en círculo, yo estaré diciendo los números y los alumnos irán poniendo las fichas, al final que llene su carta primero dirá “lotería”.</p> <p>-En el pizarrón pondré los nombres de los participantes y el que valla ganando pondré un punto.</p>				

Cierre	-Al final cada uno acomodara en orden los números del 1 al 20 de las mismas tarjetas de la lotería.				

Sesión 2

Título de la actividad: Tendedero numérico					
Meta u objetivo: Que el alumno relacione el número con la cantidad de puntos.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 21) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales	30 minutos	Aula
Inicio	-En una mesa deben acomodar primero los pantalones en orden iniciando del 1 al 30.	-10 alumnos y el agente innovador.	-Cuerda o hilo -Pinzas -Blusas y pantalones impresos.		
Desarrollo	-Tendrán que unir la blusa y el				

	<p>pantalón que correspondan, es decir uno con el uno. Ejemplo:</p>  <p>serán del 1 al 30</p> <p>-Se trabajará entre todos para que entre los dos se apoyen.</p>				
Cierre	<p>-Revisar entre todos si las camisas y los pantalones están correctos, si no se modifican, pero ya así entre todos lo hacen.</p>				

Sesión 3

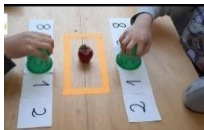
Título de la actividad: Rompecabezas numérico					
Meta u objetivo: El alumno identifique el número para unirlo con la cantidad de puntos.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 22) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	-Iniciaremos con un juego de memórama de números, pondré las tarjetas sobre la mesa donde estarán revueltas y cada uno levantara de a dos tarjetas y tienen que ver si son o no son pares, con la finalidad de que estén atentos y puedan tener	-10 alumnos y el agente innovador	memoram a numérico. - Juego de rompecabezas.	30 minutos	Aula

	tarjetas que sean pares.				
Desarrollo	-Jugaremos al rompecabeza s numérico, en el que deben unir el número del 11 al 30. -Se van a dividir dos equipos.				
Cierre	-Al final entre todos vamos a contar y verificar que estén acomodados correctamente.				

Sesión 4


Título de la actividad: Atento, escucha y agarra el objeto
Meta u objetivo: Que el alumno identifique el número y mejore su atención hacia lo que se les indica.
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 23) y rubrica (anexo 28).

	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales	30 minutos	Aula
Inicio	<p>-Se les dará la indicación de cómo se realizará la actividad para que estén atentos a lo que se indique durante la actividad.</p> <p>-Dibujaran una manzana grande en una hoja blanca.</p>	-10 alumnos y el agente innovador	<p>-10 tiras de hojas con números.</p> <p>-Hojas blancas.</p> <p>-Tapas de refresco.</p>		
Desarrollo	<p>-Se acomodarán en vinas, cada uno tendrá unas tiras de papel con, al centro estará algún objeto. Yo les diré el número y ellos pondrán el</p>				

	<p>vaso en ese número y cuando diga el nombre del objeto tendrán que agarrarlo. Ejemplo:</p>  <p>(se jugará en vinas y todos al mismo tiempo)</p>				
Cierre	<p>- Les preguntare ¿cómo se sintieron al jugar esta actividad? ¿se les hizo divertido? ¿si se les hizo fácil o difícil?</p>				


Sesión 5

Título de la actividad: Creando elotes					
Meta u objetivo: Que el alumno moldee objetos con plastilina e identifique el número y agregué las cantidades correspondientes					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 24) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales	30 minutos	Aula
Inicio	-Les daré plastilina, la tendrán que acomodar en forma de elote (yo les hare uno para que ellos hagan los demás) encima de unas tablitas de madera, debajo de los elotes yo les pondré un papelito con el número.	10 alumnos y el agente innovador .	-Plastilina amarilla. -Tablas. -Maíz palomero		

Desarrollo	<p>-Les daré un puño de maíz palomero a cada alumno y ellos le tendrán que poder los maicitos de acuerdo al número que se les indique.</p> <p>Ejemplo:</p> 				
Cierre	<p>Al final haremos conteo de cuantos maicitos palomeros tenemos para poder guardarlos.</p>				

Sesión 6

Título de la actividad: Lanza dado					
Meta u objetivo: Que el alumno potencie su atención para identificar los números.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 25) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales	30 minutos	Cancha de usos múltiples
Inicio	-Les mostrare el dado y les preguntare cual es cada número (será 1,2,3,4,5 y 6). -Les daré las indicaciones de cómo se juega ese juego.	10 alumnos y el agente innovador	-Dado con los números del 1 al 6. -Números del 1 al 6 en hojas de blancas. -Gises		
Desarrollo	-En el piso estarán líneas con número cada niño estará en una línea y yo estaré lanzando el dado, cada				

	<p>niño ira avanzando conforme caiga el número es como debe ir saltando el niño para que logren identificar los números. Previo ejemplo: (en lugar de figuras serán los números)</p> 				
Cierre	-Van a escribir los números en el patio y para eso les proporcionare un gis.				

Sesión 7

Título de la actividad: Fichas en su lugar					
Meta u objetivo: El alumno ordene los números y agrega la cantidad de fichas correspondiente.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 26) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales	30 minutos	Aula
Inicio	-Jugaremos al juego de pedro Picapiedra para ver quiénes pasaran primero a ordenar.	10 alumnos y el agente innovador	-Hoja impresa -Tubos de rollo pintados y con el número. -ramas de árbol con los números.		
Desarrollo	- Deben ordenar los tubos de royo de menor a mayor. -Tiene que poner las fichas que				

	correspondan en cada tubo (en cada tubo vendrá un número y esa será la cantidad de fichas que debe agregar)				
Cierre	-Revisar entre todos para ver si están correctamente .				

Sesión 8

Título de la actividad: Moldeando números					
Meta u objetivo: Que el alumno identifique y moldee los números junto con la cantidad de objetos.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados: lista de cotejo (anexo 27) y rubrica (anexo 28).					
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales	30 minutos	Aula
Inicio	-Les daré plastilina y una tabla, en el	10 alumnos y el	- tablas. -Plastilina		

	pizarrón les pondré los números que deben moldear	agente innovador			
Desarrollo	- Después volverán a moldear el número que yo les ponga y después de moldearlo deben colocar las fichas del número correspondien te, pero deben ser correspondien tes al número, por ejemplo, si yo les digo el número 25 ellos deben moldear ese número y poner 25 fichas				

Cierre	Al final les preguntare ¿si se les hizo fácil o difícil? ¿si fue divertido? ¿Qué fue lo que más les gusto de esta sesión?				
--------	---	--	--	--	--

5.6 Procedimiento para evaluar

La metodología de Vygotsky, basada en su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, es una de las más influyentes en el campo de la educación. Evaluar esta metodología implica considerar sus fortalezas, su aplicabilidad en diferentes contextos educativos, y los desafíos que plantea su implementación.

Al considerar una evaluación, especialmente en el contexto educativo, es importante tener en cuenta varios principios clave para garantizar que sea precisa, objetiva y útil, por ello se debe tomar en cuenta y considerar esta dinámica como un concepto radicalmente distinto al esquema tradicional estático de la evaluación psicometría y escolar esta difiere en dos aspectos con respecto a la evaluación estática Según Feurstein, Ludoff, Brown & Minick como se cita en Veloso, Rodríguez, López & Veloso, 2006, p. 74):

1. Se evalúan los productos, pero especialmente los procesos en desarrollo.
2. Se plantea una relación diferente entre examinador-examinado en comparación con la que exige la evaluación estática (de fuertes connotaciones empiristas, que exige la separación o un alejamiento extremo entre ambos, para lograr la objetividad en la evaluación).

En este tipo de evaluación tan original, constituye una de las propuestas más interesantes de Vygotsky y se realiza a través de la interacción continua entre examinador-examinado, donde el primero presta una serie de ayuda previamente analizadas y que son de distintos niveles, porque aportan un apoyo diferencial para la respuesta correcta, según el nivel de desempeño mostrado por el niño espontáneamente frente a una prueba o tarea determinada. En este sentido, aquellos niños que requieran más de ayudas tendrán un potencial de aprendizaje menor que los que no hayan requerido de tantas. De este modo, se compara el nivel de ejecución espontánea con el nivel de ejecución logrado con el apoyo del examinador, considerando la cantidad y la calidad de las ayudas (de manera que a mayor cantidad o calidad el niño recibe un puntaje menor y viceversa). (diferencias individuales). (Veloso, Rodríguez, López & Veloso, 2006, p. 74).

A continuación, se describe brevemente la actividad que se aplicó y lo que se utilizó para evaluarlos:

Sesión 1: Para la esta sesión aplique el juego de la lotería numérico y para esto aplique una rúbrica y una lista de cotejo. (anexo 20 la lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 2: En esta sesión apliqué la actividad del tendedero numérico y los evalué con una rúbrica y lista de cotejo. (anexo 21 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 3: Para esta sesión apliqué la actividad de rompecabezas numérico y para ello los evalué con una rúbrica y lista de cotejo. (anexo 22 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 4: En esta sesión aplique una actividad de números y atención la cual los evalúale con una rúbrica y una lista de cotejo. (anexo 23 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 5: En esta sesión los alumnos realizaron la duplicidad con plastilina e identificar y agregar cantidades correspondientes y los evalué con rúbrica y lista de cotejo. (anexo 24 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 6: En esta sesión apliqué un juego con dados y hojas en el piso y los evalué con rúbrica y lista de cotejo. (anexo 25 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 7: En esta sesión aplique una actividad donde evaluare si identifican el número escrito y logran poner la cantidad correspondiente y evalué con una rúbrica y lista de cotejo. (anexo 26 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

Sesión 8: En esta sesión apliqué una actividad de moldear con plastilina y color las fichas correspondientes al número y evalué con una rúbrica y lista de cotejo. (anexo 27 lista de cotejo y anexo 28 la rúbrica)

5.7. Seguimiento y retroalimentación

Sesión 1: Para iniciar esta sesión acomode las mesas en línea recta para que todos puedan estar a la misma distancia, la finalidad es apoyar a que los niños con mayor avance ayuden a sus otros compañeros al momento de realizar los ejercicios; y pude observar que si lograron identificar los números de la lotería; ya que el objetivo fue, que el alumno potencie su atención e identifique los números del 1 al 20. Posteriormente, les di fichas para que se las pusieran a sus cartas y estuve pendiente de todos los alumnos, les dije y mostré detenidamente cada número caminando alrededor de ellos, algunos niños tuvieron dificultad para encontrar el número, pero para eso me detuve un momento para apoyarlos durante el tiempo que se llevó a cabo esta actividad. Después de la sesión se les sugirió que los alumnos jueguen este tipo de loterías en casa con sus papás o hermanos para poder reforzar lo que se ve vio en la sesión, para ello se les mando la lotería a los padres de familia.

Sesión 2: Al iniciar esta sesión dibuje y corte a través de unas cartulinas unas camisas con puntos, y pantalones con números; ya que el objetivo fue, que el alumno relacione el número con la cantidad de puntos. Después, acomodé en el piso ambas cosas por separado, los pantalones del lado derecho y las camisas del lado izquierdo, pasaron todos a tomar un pantalón y dependiendo del número que agarraron es la camisa que deben buscar y cada conjunto que encontraban los pegaban en el pizarrón en orden de menor a mayor, yo estuve atenta porque hubo un alumno que tuvo

dificultades, le ayude a contar los puntos y le explicaba cómo era el número para que lo encontrara, todos estuvieron apoyando entre ellos al momento de ordenar de menor a mayor. Al final, se les sugirió a los alumnos que en casa escribieran los números y dibujaran círculos según el número correspondiente, si escribieron 1 a un lado dibujar un círculo y así sucesivamente.

Sesión 3: En cuanto a esta sesión acomode las mesas en línea recta para que todos estuvieran en la misma distancia, sobre las mesas les puse el rompecabezas que elabore con números y puntos; ya que el objetivo es que el alumno identificara el número para unirlo con la cantidad de puntos. Posteriormente les di las indicaciones, estuve al pendiente de todos y observándolo, en esta ocasión todos lograron unir los rompecabezas en donde correspondían, les gusto mucho este juego; se les hizo fácil porque entre todos se apoyaron. Después de la sesión se les sugirió a los alumnos que en casa jugaran rompecabezas ya que no solo son una forma de entretenimiento, sino también una herramienta efectiva para mejorar la atención, concentración y memoria.

Con relación a la sesión 4, uní las mesas en línea recta para que todos estuvieran a la misma distancia, les di las indicaciones, su tablero con números y una tapadera; ya que el objetivo fue que el alumno identifique el número y mejore su atención hacia lo indicado. Después empecé a nombrar los números y, al dictarse, ellos ponían la tapadera en el lugar correspondiente, fue un éxito porque, aparte de divertirse, todos los alumnos identificaron el número y estuvieron muy atentos desde que iniciamos hasta que terminamos el juego. Después de la sesión se les sugirió jugar en el recreo o en casa con fichas numéricas para que reforzaran un poco más la identificación de cada número.

Sesión 5: Con respecto a esta sesión se acomodaron las mesas en línea recta, les pasé una tabla y plastilina, les pedí que realizaran elotes pequeños con esta; ya que el objetivo fue, que el alumno moldee objetos con el mismo material e identifique el número y agregué las cantidades correspondientes. Después, le dejé a cada uno de los maicitos para simular los granos de elote y en cada elote les asigne un número, ya

que les di las indicaciones comenzaron a agregar los maicitos correspondientes al número solicitado y yo pase alrededor de las mesas y apoyare a todos por igual si en algo se traban o se les dificulta para que puedan realizar la actividad a realizar. Después de la sesión se llevaron hojas impresas con elotes y colorearlos para poder dibujarles maíces, porque debajo de cada elote venia un número, esta actividad se las llevó a casa para reforzar lo visto durante la sesión.

Sesión 6: Por otra parte, al iniciar esta sesión salimos al patio de la escuela, en el piso les puse unos números en línea recta vertical y acomodé a cada uno en una fila; ya que el objetivo fue, que el alumno potencié su atención para identificar los números. Después les indiqué cómo se haría este juego, empecé a lanzar el dado y en cuanto identificaron el número comenzaron a avanzar si su línea tenía el número que caía y si no lo tenían se quedaban hasta que saliera y yo estuve observándolos y caminando junto a ellos para verificar que, si los hacían bien, este juego se les hizo muy divertido y todos atendieron las indicaciones y pusieron mucha atención: cuando lanzaba el dado saltaban al número correspondiente. Después se les sugirió a los alumnos jugar el juego de serpientes y escales con sus papás, hermanos o amigos para reforzar lo hecho en este día.

Sesión 7: Para iniciar esta sesión uní las mesas en línea recta para que todos estuvieran a la misma distancia; les pase fichas de colores y después comencé a decirles el número; ellos debían reunir el número correspondiente, al que les exprese; ya que el objetivo fue que el alumno identifique el número y agregara la cantidad correspondiente. Después de decirles el número en voz alta también se los mostré en hojas blancas para el alumno que aún le costaba trabajo, los identificara, esta actividad fue muy buena y divertida. Posterior a la sesión los alumnos se llevaron actividades en el cuaderno referentes para reforzar la identificación de estos.

Sesión 8: En cuanto a esta sesión acomodé las mesas como en la mayoría de las sesiones que fue en línea recta para que todos estuvieran a la misma distancia, les pase tablitas y plastilina; ya que el objetivo fue, que el alumno identifique y moldee los números junto con la cantidad de fichas. Posteriormente les di la indicación y en hojas

blancas les escribí el número que debían realizar con la plastilina y como parte de la actividad a un lado le agregaran fichas de acuerdo al número que moldearon, mientras realizaban la actividad yo pase alrededor de ellos observándolos y 9 lo lograron sin ninguna dificultad mientras que solo a 1 se le complico un poco identificar unos números, pero gracias al apoyo de sus compañeros lo logro, ya que no intervine porque al ser la sesión del cierre requerían demostrar los aprendizajes adquiridos. Después de la sesión se les sugirió realizar figuras con plastilina, contarlas y escribir el número en su cuaderno de figuras realizadas, para reforzar la parte de duplicidad y la identificación de los números.

CAPÍTULO 6. RESULTADOS

Se explica brevemente las 8 sesiones aplicadas con el objetivo, los resultados preliminares y en el caso de algunas sesiones también las limitaciones que se tuvieron.

6.1. Sesión 1. “Lotería numérica”.

Objetivo: Que el alumno potencie su atención e identifique los números del 1 al 20.

Resultados preliminares: Antes no lograban poner atención mientras realizaban alguna actividad, pero en esta primera sesión los niños lograron poner atención cuando yo les dictaba los números mientras ellos ponían su ficha en el número correspondiente y si identificaban los números.



6.2. Sesión 2. “Tendedero numérico”

Objetivo: Que el alumno relacione el número con la cantidad de puntos.

Resultados preliminares: Después de aplicar esta sesión 9 niños lograron relacionar todos los numero con la cantidad de punto y 1 niño logro identificar el orden de los números solo hasta el número 15.

Limitaciones: En esta sesión tenía planeado poner unos tendederos con soga, pero por tiempo y espacios ocupados tuve que optar por pegarlos en el pizarrón con cinta, pero también funciono perfectamente.



6.3. sesión 3. “Rompecabezas numérico”

Objetivo: El alumno identificara el número para unirlo con la cantidad de puntos.

Resultados preliminares: Después de aplicar esta sesión todos los alumnos lograron acomodar los rompecabezas y mientras jugaban este juego me di cuenta que haciendo este tipo de actividades logran poner más atención y mejoraron en la identificación de los números.



6.4. sesión 4. “Atento, escucha, y agarra el objeto”

Objetivo: Que el alumno identifique el número y mejore su atención hacia lo que se le indica.

Resultados preliminares: En esta sesión todos los alumnos pusieron atención mientras daba la indicación e incluso esta actividad conllevaba a poner mucha atención y se logró, también identificaron los números sin ningún problema.



6.5. sesión 5. “Creando elotes”

Objetivo: Que el alumno moldee objetos con plastilina e identifique el número y agregué las cantidades correspondientes.

Resultados preliminares: En esta sesión todos los alumnos lograr moldear los elotes que se les pidió, lograron



identificar los números que estaban escritos y sin ninguna dificultad agregaron los maicitos que correspondían a cada elote.

6.6. sesión 6. “Lanza dado”

Objetivo: Que el alumno potencie su atención para identificar los números.

Resultados preliminares: En esta sesión los alumnos demostraron mejorar su atención mientras lanzaba el dado y así poder saltar al número que salía. Los 10 alumnos lograron saltar a los números que correspondían y eso fue un buen resultado.



6.7. sesión 7. “Fichas en su lugar”

Objetivo: Que el alumno identifique el número y agrega la cantidad de fichas correspondiente.

Resultados preliminares: En esta sesión los alumnos lograron identificar los números y al momento de agregar las fichas solo 9 lograron tenerlo correctamente mientras que los demás se les dificultó un poco agregar la cantidad correcta de fichas.

Limitaciones: Para esta sesión pensaba que fueran con palitos de madera, pero por un contratiempo que tuve no pude llevarlos y tuve que modificarlo para que lo hicieran con fichas que tenía a la mano en el salón que me prestaron. Así que tuve que improvisar en esa parte.



6.8. sesión 8. “Moldeando números”

Objetivo: Que el alumno identifique y moldee los números junto con la cantidad de fichas.

Resultados preliminares: para esta sesión todos los alumnos lograron identificar y moldear el número que se les pedía, este juego consistía en lograr poner atención para saber que numero era y hacerlo. También tenían que poner las fichas correspondientes y solo 9 lo lograron fácilmente, 1 tuvo algunas dificultades, pero al final lo logro.



CONCLUSIONES

En el seminario de tesis I aprendí a buscar y seleccionar fuentes confiables, comprender y usar las fuentes, planear y construir borradores, aprendí que la reseña es un tipo de texto expresivo o argumentativo y que implica comprender las ideas contenidas en la fuente original y que no se pueden combinar o expositivas o argumentativas, se deben considerar los géneros discursivos del texto original. También aprendí a elaborar un proyecto de innovación educativa del autor Barraza en el cual se utiliza el modelo critico progresista porque siempre la innovación llevara la crítica para mejorar con argumentos y pruebas, el método para innovar es la investigación-acción de corte cualitativo por qué se debe investigar en el contexto real donde se da la práctica educativa para después ver que hare.

Me percate que para la construcción del problema se deben seguir cuatro pasos: el primero que es la elección de la preocupación temática acorde a aquella área problema que se presenta con evidencia ambigua y que implica la existencia de un problema que no se ha resuelto; el segundo es obtener la información que se da en la negociación y acceso al campo, el vagabundeo, la recolección de la información con campos de diario, analizando la información y elaborando instrumentos, selección del tipo de muestreo a utilizar y aplicación de la técnica. También algo muy importante que me di cuenta y aprendí en este semestre es a elaborar un consentimiento informado para explicar lo que se va a realizar, como se va a realizar y sobre todo como se va aplicar esto se hace con el fin de que a la persona que se le haga llegar este enterada y sobre todo autorice para después no tener ningún problema.

Se que aprendí muchas cosas y me di cuenta de muchas cosas importante, pero sé que puedo mejorar en cuestión de redacción porque me cuesta un poco de trabajo, también sé que puedo mejorar en el parafraseo porque es muy importante en la realización de trabajos en esta materia para evitar el plagio, es decir, apropiarse de las ideas de otro autor usando las palabras exactas que usó. También mejoraría la parte de ser más observadora porque considero que es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor

número de datos y ser crítica para darme cuenta de lo que se ve en la práctica educativa y así poder intervenir en áreas de mi competencia, ya que mejora la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones basadas en datos y te brinda una metodología para abordar problemas complejos.

Al avanzar en el proyecto de innovación educativa no tuve mucha experiencia por los problemas, pero no todos los podemos abordar porque no estamos capacitados fuera de la pedagogía, pero el lado bueno es que he aprendido muchas cosas que me ayudaran a mejorar, me gustó mucho ver videos que me explicaban a manera de síntesis lo que venían en las lecturas porque así lo comprendo mejor.

Después de elaborar el capítulo 1 me di cuenta de que, en un proyecto de innovación educativa, la comprensión y descripción del problema educativo son fundamentales para garantizar que las intervenciones sean pertinentes y efectivas, la importancia de revisar y ajustar continuamente la comprensión del problema a medida que se obtiene más información o cambian las circunstancias. Desarrolle la capacidad de analizar y desglosar las causas subyacentes del problema. Esto incluye factores internos y externos que afectan la situación educativa, y en general, esta parte es muy importante para identificar las necesidades educativas reales de los estudiantes, profesores o la comunidad educativa en general.

Durante la escritura del capítulo 2 conocí el contexto institucional de este proyecto lo fue primordial para diseñar e implementar soluciones que fueron efectivas. Al profundizar en este aspecto, aprendí varios elementos, por ejemplo: comprendí cómo está organizada la institución, incluyendo jerarquías, roles y responsabilidades; desarrollé la capacidad de identificar a los actores clave dentro de la institución, como directivos, docentes, estudiantes, y comprender sus intereses, influencias y perspectivas. En resumen, al conocer el contexto institucional, me permitió entender cómo funciona la institución, permitiendo diseñar e implementar soluciones culturalmente sensibles, viables y efectivas en ese entorno específico.

Construir el capítulo 3 me ayudo a conocer los sujetos destinatarios y su contexto socioeducativo lo cual fue esencial en el proyecto porque aseguro que las soluciones propuestas fueran relevantes y efectivas. Esta comprensión permitió que se diseñaran y ejecutaran de manera que respondieran a las necesidades reales de los alumnos. Se detallan las principales razones de esta importancia: me ayudo a interpretar mejor la retroalimentación recibida durante el proyecto, permitiendo ajustes y mejoras continuas; y una comprensión profunda de su contexto que aseguro que las soluciones propuestas sean efectivas a corto plazo y sostenibles en el tiempo.

Así mismo durante el capítulo 4 me di cuenta de que siempre se debe tener clara la perspectiva teórica y metodológica en un proyecto de innovación educativa, es fundamental porque proporciona un marco sólido que guía todo el proceso de diseño y aplicación. Una perspectiva teórica bien definida le da al proyecto una base científica, lo que aumenta su credibilidad dentro de la comunidad educativa. En resumen, tener clara la perspectiva teórica y metodológica en un proyecto es esencial para garantizar la coherencia, rigor, eficacia y sostenibilidad. Proporciona una guía que orienta todas las etapas del proceso, desde el diseño hasta la evaluación, asegurando que las innovaciones introducidas sean pertinentes, fundamentadas, efectivas; y esto garantizo que las decisiones tomadas durante el desarrollo estuvieran alineadas y coherentes.

En lo que respecta al Capítulo 5 comprendí que el diseño de un proyecto, especialmente en términos de sus propósitos, objetivos y metas, es fundamental para garantizar que el proyecto sea claro, enfocado y alcanzable. El propósito fue muy importante comprender pues es la razón de ser del proyecto, el "por qué" se realizó, este fue el punto de partida para que el proyecto existiera y está vinculado a las necesidades o problemas que se necesitaban resolver y una parte fundamental fue asegurar que el proyecto estuviera bien estructurado, fuera factible y dirigido a lograr resultados significativos y medibles. Esto garantizo que todo estuviera alineado y que el proyecto tuvo una dirección clara y evaluable.

Para finalizar, la elaboración del capítulo 6 me permitió reflexionar sobre los resultados en un proyecto de innovación pues estos me sirvieron para mejorar continuamente y aprender de la experiencia, dar a conocer los resultados me permitió evaluar si los objetivos y metas del proyecto se alcanzaron, proporcionando una medida clara de su efectividad; Desde una perspectiva ética, compartirles los resultados es una forma de retribuir a la comunidad educativa, informándolos sobre cómo sus necesidades fueron abordadas. Reflexionar sobre estos puntos no solo fortaleció la comprensión del proyecto, sino que también permitió que los futuros pedagogos que vayan a realizar una innovación como está sea más eficiente y exitosa.

Las dificultades que experimente fueron que frecuentemente, la información que se iba presentando sobre la problemática era incompleta, inexacta o difícil de obtener. Esto se debía a una falta de datos, a la falta de acceso a fuentes confiables o a que los datos existentes no reflejan la realidad completa. Comprender y describir un problema dentro de un proyecto de innovación puede ser complejo, pero es esencial para el éxito del proyecto. Superar las dificultades requirió tener un enfoque estructurado y estratégico, que involucro una investigación profunda, el análisis de causa raíz, la colaboración entre las partes interesadas y la claridad en la comunicación. A través de estos métodos, es posible obtener una comprensión precisa del problema y definir una solución efectiva. En resumen, las dificultades en un proyecto de innovación son comunes, pero pueden ser superadas con una planificación estratégica, comunicación efectiva y flexibilidad. Aceptar que la innovación es un proceso con incertidumbre y ajustes constantes ayuda a mantener el proyecto en marcha y a mejorar sus posibilidades de éxito.

Como pedagoga aprendí sobre la teoría cognitiva acerca de, cómo las personas procesan, almacenan y aplican la información. Algunos puntos clave que aprendí son: que los procesos cognitivos son percepción, atención, y memoria: Estos son los procesos básicos mediante los cuales los individuos interpretan la información del entorno, la retienen y la recuperan cuando es necesario. La teoría sugiere que los educadores deben crear ambientes de aprendizaje que fomenten la exploración, el

descubrimiento y la reflexión. También es importante proporcionar retroalimentación significativa y oportuna para ayudar a los estudiantes a ajustar sus procesos cognitivos. En resumen, como pedagogo, aprendí que la teoría cognitiva ofrece una visión detallada de cómo los estudiantes piensan, aprenden y recuerdan, y esta proporciona herramientas para diseñar estrategias de enseñanza que se alineen con estos procesos; especialmente desde la perspectiva del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky, la cual ofrece una comprensión profunda sobre cómo los niños de preescolar desarrollan la noción de número y su relación con la sucesión numérica, de acuerdo a lo anterior Vygotsky en su teoría de la zona de Desarrollo Próximo (ZDP): sugiere que los niños pueden aprender conceptos numéricos más avanzados si se les proporciona la guía adecuada de adultos o compañeros más avanzados. En este sentido, la sucesión numérica puede aprenderse con interacciones sociales y la mediación de un adulto.

Además, aprendí que las estrategias de enseñanza son fundamentales en el proceso educativo por varias razones clave que impactan tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en la eficacia de los docentes. Estas son importantes porque actúan como el puente entre el contenido que se quiere enseñar y el aprendizaje efectivo de los estudiantes; permiten presentar el contenido de manera clara y estructurada, lo que facilita la comprensión y asimilación de la información por parte de los estudiantes. En resumen, las estrategias son esenciales porque aseguran que el proceso de aprendizaje sea efectivo, equitativo y relevante para todos los estudiantes.

Quienes desarrollan un proyecto sobre potenciar la atención favoreciendo el número de elementos de una colección con la sucesión numérica en preescolar es importante que sepan que esta es una excelente manera de ayudar a los niños a desarrollar su comprensión básica de los números y secuencias numéricas, fundamentales para el desarrollo de habilidades matemáticas y para mejorar el enfoque y la concentración de los estudiantes, así como para abordar factores que afectan su capacidad para mantenerse atentos. Este proyecto no solo ayudará a

mejorar la atención de los estudiantes en clase, sino que también puede servir como un modelo para futuras iniciativas que busquen mejorar otros aspectos del aprendizaje.

Además, involucrar a los estudiantes en el proceso les permite ser parte activa en la mejora de su entorno de aprendizaje y, como sugerencia, determina el nivel de comprensión de los números y la sucesión numérica en los niños. Puedes usar actividades simples como pedirles que cuenten objetos o que ordenen números; y para el diagnóstico inicial realizar encuestas a los estudiantes para identificar las principales distracciones y factores que afectan su atención en clase. Puedes preguntar sobre el ambiente del aula, el estilo de enseñanza, la duración de las clases, y el uso de dispositivos electrónicos y entrevista a los docentes para obtener su perspectiva sobre los problemas de atención en el aula.

La innovación en la educación es muy necesaria porque responde a las necesidades cambiantes de los estudiantes, la sociedad y el mundo en general; en síntesis, la innovación es esencial para garantizar que el sistema educativo pueda cumplir con su misión de preparar a los estudiantes para la vida en un mundo complejo y en constante cambio. Al adoptar nuevas ideas, tecnologías y enfoques pedagógicos, podemos crear entornos de aprendizaje más efectivos, inclusivos y adaptativos, que no solo responden a las necesidades actuales, sino que también preparan a las generaciones futuras para los desafíos y oportunidades que vendrán.

REFERENCIAS

- Arévalo, C. M. P. (2016). *Aplicación del modelo pedagógico cognitivo en enfoque constructivista en actividades de comprensión lectora para estudiantes de sexto grado de la institución educativa escuela normal superior de Santiago de Tunja*. [Disertación Magister inédita]. Universidad Santo Tomas. Repositorio institucional. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29793/2016mariaar%C3%A9valo.pdf?sequence=1>
- Barragán, C. B. (2007). Del análisis de la trasmisión al análisis de la construcción: la emergencia del paradigma cognitivo en la educación en Colombia. *Actualidades investigativas en educación*, 7(3), 1-16
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9281/17736>
- Barraza, M. A. (2013a). Marco teórico-referencial. En Autor, *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* (pp. 11-28). Editorial: UPN Durango. <http://www.upd.edu.mx/index.php?opcion=Libros>
- Barraza, M. A. (2013b). La ruta metodológica para la construcción de proyectos de innovación. En Autor, *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* (pp. 29-66). Editorial: UPN Durango. <http://www.upd.edu.mx/index.php?opcion=Libros>
- Bernabé, N. M.; Baquero, M. P.; & Soto, P. F. 2009 “Diferencias en los procesos de atención y memoria en niños con y sin estrés postraumático”. *Cuadernos de neuropsicología*, 3(1), 104-116.
<https://www.redalyc.org/pdf/4396/439642483005.pdf>

Calderón, S. R. (2001). Evaluación del trabajo cotidiano: una competencia del docente en el aula. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1(2), 1- 13. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44710206.pdf>

Carrascal, A. L. D. & Ordoñez, O. D. (2020). *Factores que influyen en la falta de atención que presentan los niños de 2ºa de la institución educativa escuela normal superior Ocaña sede el llano, y que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje*. [Disertación normalista Superior, Institución educativa escuela normal superior programa de formación complementaria IV semestre Ocaña]. Enso edu. <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3275.pdf>

Donoso, M. I. (2012, 10 de diciembre). *Teoría cognoscitiva de Jean Piaget*. [Blog], Blogspot. Psicología parvulario. <http://psicousfq.blogspot.com/2012/12/teoria-cognoscitiva-de-jean-piaget.html>

Jiménez, C. F. (2015). *Talleres lúdico-pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal*, [Disertación maestría en educación, Tecnológico de Monterrey]. Repositorio Tec. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622490/02Flor%20Elizabeth%20Jimenez%20Castillo.pdf>

Jiménez, G. C. (2010). Cómo captar la atención del alumnado en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*. 47(37), 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/CONCEPCION_JIMENEZ_2.pdf

Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(1), 38-47, https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100038

Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. (noviembre del 2011). *La UNESCO y la educación*. Unesdoc biblioteca digital. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa

Penagos, C. J. C. & De la fuente, D. O. R. (Julio- diciembre 2012). Efectos de las características físicas y semánticas de estímulos auditivos en la atención exógena. *Enseñanza e investigación en psicología*. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29224159010.pdf>

Salas, B. (2018). La atención en el aula desde la neurociencia: su aplicación para educación infantil. Repositorio comillas. (pp.8-9). <https://repositorio.comillas.edu/jspui/bitstream/11531/22349/1/TFG-%20Salas%20Gorines%2C%20Daniel.pdf>

Secretaría de educación Jalisco, (2010). *Reglamento para el gobierno y funcionamiento de las escuelas de educación básica del estado de Jalisco*. Jalisco Gob. https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/reglamento_para_el_gobierno_y_funcionamiento_de_las_escuelas_de_educacion_basica_%282%29.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. "Subsecretaría educación media superior". (pp. 3-4).

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Vázquez G. G., & Bárcena O. F. (2016). Pedagogía Cognitiva: la educación y el estudio de la mente en la Sociedad de la Información. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 1(1). <https://doi.org/10.14201/eks.14032>

Veloso, P. E.; Rodríguez. S. R. M.; López G. Y. & Veloso, R. A. (enero- junio del 2006). *"Reflexiones sobre la teoría socio-cultural de I.S. Vygotsky"*. 3(1). 64-75. <https://www.redalyc.org/pdf/5121/512156334012.pdf>

Yagüé, H. M. (3 de diciembre del 2018). El método lúdico para la formación de valores ético-cívicos en secundaria básica. *Conrado*, 14(1), 106-111 http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500106#:~:text=Siguiendo%20a%20Vygotsky%20la%20acci%C3%B3n,alternativos%20de%20objetos%20y%20acciones%E2%80%9D.

ANEXOS

Anexo 1.

Lista de cotejo aplicada para el docente en el diagnóstico.

situaciones educativas	si	No
1.-alguna vez en su trayecto como docente ha tenido la necesidad de aplicar la problemática de nuestro país.		
2.- en algún momento ha tenido dificultades para construir propuestas educativas innovadoras.		
3.- ha experimentado dificultades para diseñar sus secuencias didácticas fundamentado en argumentos teóricos.		
4.-al momento de diseñar desarrolla y evalúa el programa educativo que imparte ha experimentado dificultades.		
5.-ha vivido dificultades en el ejercicio de su quehacer docente.		
6.- ha experimentado dificultades en sus procesos de capacitación como docente.		
7.- cuando diseña sus secuencias didácticas para este grupo ha experimentado dificultades.		
8.-ha experimentado contratiempos para lograr una reflexión propia acerca de su práctica docente		
9.-ha experimentado dificultades en el proceso de enseñanza con los alumnos a cargo.		
10.- ha requerido realizar visitas externas con su grupo de alumnos para lograr metas de aprendizaje		
11- ha experimentado dificultades en los procesos de evaluación de los aprendizajes en sus alumnos.		
12- ha experimentado dificultades para que sus alumnos logren aprender lo que requieren aprender.		
13.- ha experimentado dificultades cuando implementa nuevas prácticas de enseñanza con sus alumnos.		

Lista de cotejo que se le aplico a la maestra en la fase uno para conocer el diagnostico.

Anexo 2.

Tabla de invención: Niños que no cursaron los grados anteriores y solo cursan 3ro de preescolar.

	(A) Enseñantes (maestros)	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	Que se les dificulta llevar una misma secuencia para todos los alumnos por que no todos están al nivel.	Son alumnos que tienen la capacidad, pero les falta desarrollar habilidades.	Adecuación de las actividades a realizar	La situación de la falta de responsabilidad.
2 estudiantes	Que se nota bastante cuando cursaron grados anteriores en cuestión de participación y realización de actividades	Los alumnos no siempre asisten a la escuela.	Se desesperan al no entender	Los amigos o andar jugando en la calle hace que tengan menos tiempo para realizar tareas y poder ir bien en actividades.
3 tema de estudio	Se deben realizar cambios o modificaciones a las	Cuando un tema no lo entienden no realizan de manera	Muchas veces el desarrollo de las actividades es avanzado	Al momento de desarrollar los temas de estudio que involucran a

	actividades que vallan más acorde a su nivel.	adecuada la actividad	para los que acaban de ingresar.	padres de familia, estos no asisten o no participan como se espera.
4 entorno	Existe falta de responsabilidad	El jugar o estar en el celular impiden que realicen tareas o que las hagan los papas	La cultura que rodea la escuela no interfiere en el desarrollo de las actividades.	Falta de tiempo

Preocupaciones temáticas: Los alumnos de nuevo ingreso influyen en el trabajo docente para realizar una secuencia para todos, es decir, se tienen que hacer modificaciones para obtener un mejor resultado.

Anexo 3.

Tabla de invención: Ejercicio del trabajo docente

	(A) Enseñantes (maestros)	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	El docente es un facilitador en la construcción del aprendizaje.	Son alumnos que tienen la capacidad de aprender.	Están preparados para cualquier situación que se presente	Buena comunicación entre maestros.
2 estudiantes	Los estudiantes tratan de desarrollar las actividades que el docente les solicita	Inasistencia de algunos alumnos por falta de compromiso	Algunas veces se les dificultan las actividades a los alumnos que van un poco más atarazados.	Se distraen muy rápido.
3 tema de estudio	Busca la manera de encontrar estrategias acordes al tema	Cuando un tema les parece interesante la actividad se extiende más de lo previsto.	Los temas son interesantes, pero a veces complicados.	En cada tema se toman en cuenta lo que se tiene a su alrededor
4 entorno	Busca actividades	Muchas veces se distraen	Se encuentran	Es muy buena área de

	que vallan de acuerdo con el lugar donde se encuentra la escuela.	con ruidos cuando están en el aula.	formas de explicar los contenidos de forma adecuada.	trabajo y se buscan estrategias para mejorar.
--	---	-------------------------------------	--	---

Preocupaciones temáticas: las actitudes de distracción por parte de los alumnos durante las clases generan nuevas búsquedas de estrategias.

Anexo 4.

Tabla de invención: Diseño de secuencias didácticas

	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	Modifican actividades acordes al nivel de los alumnos y si unos están atrasados buscan la manera de solucionarlo.	Si se realizan las actividades y no existe retraso alguno.	Saben manejar el tema de manera adecuada buscando estrategias.	No tienen problemas por buscar estrategias para mejorar en cuanto a lo que se tiene.
2 Estudiantes	Están diseñadas de acuerdo con su nivel.	Algunas veces si se muestran distraídos y realizan actividades por hacerlas. Los niños que apenas ingresaron no reconocen su nombre y tampoco lo saben escribir.	Se deben modificar de acuerdo con los intereses de los niños para generar motivación.	Las actividades externas muchas veces no las realizan por falta de apoyo por los papas.

3 Tema de estudio	Tienen el manejo para realizar, modificar y mejorar los temas que se ven en cada secuencia didáctica.	Se tienen estrategias que mejoren el aprendizaje	Tiene la ventaja de que se pueden modificar y adecuar	No existe dificultades para realizar una secuencia didáctica por que se toma en cuenta el entorno para un mejor aprendizaje.
4 Entorno	Al realizar las secuencias se toma en cuenta el lugar	Falta de responsabilidad	Los materiales y necesidades de cada uno	Materiales y espacios de la escuela

Preocupaciones temáticas: El cambio frecuente de actividades

Anexo 5.

Tabla de invención: Proceso de enseñanza

	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	Se ayudan mutuamente para compartir estrategias y experiencias para mejorar este proceso y se realizan evaluaciones para ver si han mejorado.	Encuentran la manera de llevar a cabo sus actividades con buena actitud.	Saben buscar estrategias, dinámicas y actividades para mejorar el proceso	Las clases se dan analizando lo que se tiene y con que se cuenta.
2 Estudiantes	Es un poco complicado con los alumnos de nuevo ingreso	Tienen dificultades en el proceso de lograr los aprendizajes	Realizan evaluaciones de manera participativa	Distracción, ser de nuevo ingreso, falta de apoyo.
3 Tema de estudio	Se buscan soluciones para mejorar ese proceso	Logran en su mayor parte los aprendizajes esperados	Estar bien capacitado para dar clases	Saben cómo pueden enseñar, aunque haya niños que van atrasados en cuestión de

				los de nuevo ingreso.
4 Entorno	El no tener un apoyo por parte de los papas se dificulta un poco para llevar un cambio en los alumnos.	Ponen de su parte y les gusta realizar actividades	Hay muy buen ambiente para el logro de la enseñanza	Distracciones

Preocupaciones temáticas: Existen actividades que se les dificulta llevar a cabo a los alumnos.

Anexo 6.

Auto registro 1

Auto registro 1	
Ubicación: Jardín de niños Lázaro cárdenas-3°-	
Situaciones	Reflexiones/comentarios
<ul style="list-style-type: none">- Dificultad para desarrollar actividades de habilidades motrices como recortar, pegar y pintar.- Desinterés en la realización de actividades.	Dos de esos tres niños ya saben leer, pero al realizar actividades relacionadas con habilidades motrices se les dificulta, eso significa que esa parte se las brincaron o simplemente no las llevaron a cabo antes.
Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?) Cuando la maestra los puso a realizar la actividad de recortan tiras de periódico a los niños yo me puse a pasarles el periódico y hubo 3 alumnos que se les dificultaba agarrar las tijeras o recortar la tira de papel, todos iban terminando y esos tres alumnos todavía no, entonces la maestra y yo nos pusimos a motivarlos y a decirles “ustedes pueden aquí en este salón no se vale decir no puedo se vale decir yo sí puedo”. Después de recortar las tiras la maestra me dijo que diera la instrucción, entonces lo siguiente que realizaron fue de las tiras recortar cuadritos e irlos poniendo en un platito en esta actividad todos los niños lo realizaron muy bien ya que fue más fácil recortar los cuadritos que las tiras, hasta los 3 alumnos que se tardaron en las tiras esta vez lo hicieron muy bien. Después la maestra les dio la indicación y estaban distraídos pero yo les dije de nuevo que debían de pegar los cuadritos en una cartulina en esta parte todos los niños participaron y todos lo realizaron muy bien y finalmente les di puntura y su pincel por que podían pintar como ellos quisieran, de los colores que fueran y en el lugar que sea, también observe lo mismo de esos 3 alumnos que hasta para pintar se tardan un poco o se les nota que no se sienten con la seguridad de lo que hacen como los demás niños.	

Anexo 7.

Auto registro 2

Auto registro 2	
Ubicación: Jardín de niños Lázaro cárdenas-3°-	
Situaciones	Reflexiones/comentarios
-Falta de identificación de su nombre -No escriben su nombre de manera correcta. -No identifican con cual letra inicia su nombre.	- Estos tres alumnos que presentaron eso son unos de los que entraron a tercero de preescolar sin haber cursado un grado anterior y es por eso por lo que presentan ese problema de identificación y escritura de su nombre.
Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática? Cuando la maestra puso los nombres de todos los niños en el pizarrón, les dio la indicación de que pasaría de uno en uno a tomar su nombre, pasaron y, sin problema, identificarlos excepto tres alumnos que agarraban la tarjeta que no era y yo les empezaba a decir que recordaran la primera letra de su nombre porque un día antes se vio la letra con la que inicia su nombre, pero como siempre se mostraban distraídos, yo no pudieron identificar su nombre. Al final se les dio el cuaderno y escribieron su nombre para saber bien cual de todos los del grupo si logran identificar y escribir su nombre.	

Anexo 8.

Auto registro 3

Auto registro 3	
Ubicación: Jardín de niños Lázaro cárdenas-3°-	
Situaciones	Reflexiones/comentarios
<ul style="list-style-type: none">- Algunos alumnos no saben identificar el número que corresponde con la cantidad.-No saben llevar bien la secuencia de números.-No realizan las tareas ellos, se las hacen los papas.	<ul style="list-style-type: none">- Necesitan de estar más tiempo orientándolos, pero creo que si los papas apoyaran un poco con lo que los niños realicen sus tareas se podría mejorar más pronto.
Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática? Cuando la maestra inició la clase con un conteo para poner en el pizarrón, cuantas niñas vinieron y cuantos niños, al final del conteo se les cuestionó quién vino más y quién vino menos y todos coincidieron en que las niñas (16 niñas y 14 niños), después la maestra les dio una hoja para que la contestaran, pero antes de dárselas les dio la indicación de que es lo que deberían de hacer entonces, la maestra les dijo que tenían que contar los objetos y luego relacionarlo con el número de esa aun lado, yo me puse a apoyarles por si alguno no entendió. Como 7 niños saben contar bien el número de objetos, pero cuando lo relacionan se equivocan porque no saben identificar el número correspondiente, 2 niños no saben contarlos y tampoco identificar el número entonces la maestra me pidió que los orientando, no ayudarles solo orientarlos por si tenía dudas en algo. Después venían unos cuadros para seguir la secuencia e igualmente la maestra les dio la aplicación y al parecer todos entendieron, yo comencé a ver sus trabajos y hubo como 5 niños que no pusieron los números bien como era, le explique muy bien y después lo volvieron hacer y ya lo realizaron un poco mejor, creo que ellos necesitan que todo el tiempo este la maestra explicando, diciendo y orientando. También muestran distracción por parte de los alumnos durante las clases.	

Anexo 9.

Auto registro 4

Auto registro 4	
Ubicación: Jardín de niños Lázaro cárdenas-3°-	
Situaciones	Reflexiones/comentarios
-No identifican lateralidad es decir no ubican su izquierda y derecha. -Se confunden cuando siguen una instrucción porque están distraídos.	- Se deben buscar más estrategias didácticas que incluyan el juego, el baile y todo lo que tenga que ver con motricidad gruesa para que ellos identifiquen aún mejor sus lateralidades.
Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?) Cuando la maestra inicia la clase los puso de pie para salir afuera, acomodo alrededor de una línea amarilla que da como figura a un cuadrado, la maestra me dijo que les diera indicaciones (levantar la mano derecha o levantar la izquierda) comencé hacerlo y la mayoría de los niños no sabían cuál mano levantar o si la levantaban era la que no les mencionaba yo, creo que estar de frente no es buena idea porque muchas veces los que están enfrente de ti te siguen. Esta tarea se realizó para identificar más fácilmente las lateralidades, pero algunos aún no las identifican.	

Anexo 10.

Escalas Likert del auto registro 1

Actividades (Qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Dificultad para desarrollar actividades de habilidades motrices como recortar, pegar y pintar.				X
Desinterés en la realización de actividades.			X	

La situación problema de mayor importancia es la dificultad para desarrollar actividades de habilidades motrices como recortar, pegar y pintar.

Anexo 11.

Escalas Likert del auto registro 2

Actividades (Qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Falta de identificación de su nombre			X	
No escriben su nombre de manera correcta.				X
No identifican con cual letra inicia su nombre.			X	

La situación problema de mayor importancia es que no escriben su nombre de manera correcta.

Anexo 12.**Escalas Likert del auto registro 3**

Actividades (Qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Inatención por parte de los alumnos durante las clases				X
Algunos alumnos no saben identificar el número que corresponde con la cantidad.			X	
No saben llevar bien la secuencia de números.			X	

No realizan ellos las tareas, se las hacen los papas.			X	
--	--	--	----------	--

La situación problema de mayor importancia es que algunos alumnos no saben identificar el número que corresponde con la cantidad.

Anexo 13.

Escalas Likert del auto registro 4

Actividades (Qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
No identifican lateralidad es decir no ubican su izquierda y derecha.				X
Se confunden cuando siguen una instrucción porque están distráidos.			X	

La situación problema de mayor importancia es que se confunden cuando siguen una instrucción porque están distraídos.

Anexo 14.

Entrevista reflejo con la amiga crítica

Entrevista reflejo
<p>-Invite a la maestra de primer grado para que sea mi amigo crítico, le di a conocer mi preocupación temática la cual era la inatención de los alumnos durante las clases y como esto les llegaba afectar en su rendimiento académico, muchas veces juegan en lugar de poner atención, no realizan las actividades que no les genera interés y no identifican el número con la cantidad correspondiente.</p> <p>-Después mi amigo crítico (la maestra de primer grado) me empezó a hacer unas preguntas la primera fue 1° ¿Qué? Y le respondí: que sería un proyecto de innovación para mejorar algo que existe, realizar actividades de interés para los alumnos, que presten más atención y aprendan de forma divertida. La segunda pregunta que me hizo fue 2° ¿Quiénes? Le respondí que los alumnos de 3ro participarían, pero no todos, en este caso solo estarían 10 alumnos que fueron a los que observé más distraídos, sin poner atención y por ende con bajo rendimiento académico en comparación a los demás. La tercera pregunta que me realizo fue 3° ¿Cómo? Le respondí que me gustaría realizar un taller con actividades de interés para ellos, entendibles, pero dentro de esto reforzar alguna área que la mayoría necesite mejorar. La cuarta pregunta fue 4° ¿Dónde? Le respondí que el taller lo podría realizar en alguno de los salones en la hora de música para no interrumpir durante las clases de la maestra ni tampoco del maestro de música. La quinta pregunta que me hizo fue 5° ¿por qué? Y yo le respondí porque me gustaría realizar el taller con actividades que les genere atención, se diviertan, pero sobre todo que aprendan y que me gustaría que todas las actividades que se lleven a cabo sean para que ayuden a reforzar aún más sus conocimientos. La sexta pregunta que me realizo fue 6° ¿para qué? Para mejorar su atención, pero también para favorecer su aprendizaje en alguna área en específico y finalmente la séptima pregunta fue 7° ¿cuándo? Le respondí que serían durante las próximas semanas para poder realizar todas las actividades, recabar evidencias y si es posible evaluar también y que lo llegara a quedar incompleta la información.</p> <p>-Una vez respondidas las preguntas, de la información del agente innovador, el amigo crítico (la maestra de primer grado) abre un espacio de 15 minutos donde analiza individualmente las respuestas que le di, en este análisis busca inconsistencias, contradicciones, generalizaciones ambiguas, etc.</p> <p>-Una vez realizado el análisis volvimos a tener una plática en la cual mi amigo crítico me dijo lo que ella veía como una problemática, lo que me dijo fue esto: De acuerdo a lo que me respondiste y me platicaste yo estoy segura que tu problemática sería atender la inatención de los alumnos y cómo quieres mejorar su rendimiento académico en alguna área en específico podría ser en los números ya que esto puede ser mejor para los de 3ro y como me platicaste que a la mayoría les cuesta trabajo todavía identificar el número con la colección de elementos pues lo más recordable es que tu taller sea para potenciar la atención y mejorar en la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica. Finalmente, ambas lo platicamos y estuve de acuerdo en las ideas que me dio mi amigo crítico. Fue una entrevista muy buena porque me dio muchas ideas y me di cuenta de que fui congruente con lo que quería realizar con los alumnos de tercero.</p>

La entrevista realizada a partir de la situación problema identificada para encontrar alternativas innovadoras de intervención.

Anexo 15.

Estrategia de “ojos limpios”

Estrategia ojos limpios
<p>Hola, mi nombre es Yareli Sinai Fajardo Cruz soy estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144, ubicada en Ciudad Guzmán. Estoy en el octavo semestre de la licenciatura en pedagogía, solicito de tu apoyo para la creación de mi proyecto innovador llamado “potenciar la atención en alumnos de preescolar”.</p> <p>Para comenzar, mi proyecto consiste en detectar alguna problemática donde actualmente estoy brindando mi servicio social, lleve a cabo una ruta metodológica del libro de “Barraza” apliqué una lista de cotejo a la maestra de tercer grado para conocer cuáles eran sus dificultades pedagógicas en el aula, también realizaba auto registros de lo que observaba en el aula, una escala Likert y finalmente platiqué con un amigo crítico sobre las problemáticas que observé en el Jardín donde brindo mi servicio , el más relevante y que mi amigo criticó me ayudo a elegir fue “Potenciar la atención en alumnos de preescolar”. Los estudiantes de tercero del jardín de niños “Lázaro Cárdenas” presentan falta de inatención en el seguimiento de instrucciones o aplicación de actividades que realizan las cuales están incluidas en el plan de estudios como: la relación del número de elementos de una colección con la sucesión numérica, esto se debe a que los alumnos tienen distracciones tales como: estar hablando con los demás compañeros, jugando en el salón, manipulando juguetes y observando otras actividades de libros o cuadernos. En lugar de observar y realizar las actividades que la maestra les indica están haciendo otras actividades y comportamientos que generan confusión y desviación del proceso de aprendizaje. A su vez dicha distracción hace que los alumnos la mayor parte del tiempo digan palabras tales como: no puedo, no sé, no soy capaz, soy malo para eso y demás.</p> <p>Este fue el contexto de mi problemática por el cual solicito tu apoyo, por favor inserte ideas para resolver el problema</p>
Nombre y a que se dedica:
Ideas para solucionarlo:

Estrategia aplicada para identificar si la solución propuesta es realmente innovadora (agregar la cita de Barraza)

Anexo 16.

Tabla concentrado perfil sociodemográfico.

Alumno	Edad	Domicilio	Con quien vive	Lugar de origen
1	4	Emiliano zapata #25 colonia 27 de septiembre	Papás	Sayula
2	4	Fray pedro degante#19	Chiapas	Sayula
3	4	Maíz #13	Papás	Sayula
4	5	Bernabé bodilla # 38 colonia san miguel	Papás	Sayula
5	5	Calzada del ejercito col. Ferrocarriles	Papás	Chiapas
6	5	Carretera usmajac-Tamaliagua. K. 2	Papás	Usmajac
7	5	Unidad habitacional militar dto. 3	Papás	Sayula
8	5	Prolongación independencia #295 colonia Polanco	Mamá y abuelita	Sayula

9	5	Constitución #105	Papás	Sayula
10	5	Rio Usumacinta #38	Papás	Sayula
11	5	Vallarta #56 col. Centro	Papás	Sayula
12	4	Rio Santiago #16 col. Palmitas	Papás	Sayula
13	4	Dionisio Triana	Mamá	Sayula
14	5	Tomas Urbina #9 Manzana k	Papás	Sayula
15	4	Fray pedro Degante #49	Mamá	Sayula
16	5	Fray Juan de Padilla # 6 col. Santa maría	Papás	Sayula
17	5	Eufrasio Carreón #7	Papás	Sayula
18	5	Sabrina Jiménez	Mamá	Sayula
19	5	Daniel Larios #256	Papás	Sayula
20	4	Fray Miguel de Bolonia #9 ^a	Papás	Sayula
21	5	Maíz #10	Mamá	Sayula
22	5	Quintana Roo #77	Papás	Sayula

23	5	Independencia #159	Papás	Sayula
24	5	Constitución #75	Papás	Sayula
25	5	Matamoros #18	Papás	Sayula
26	5	Severo Díaz #34 colonia 27 de septiembre	Papás	Sayula
27	5	Eva Zamano # 22 colonia 27 de septiembre	Papás	Sayula
28	5	Jazmín #23 colonia amaqueño	Papás	Sayula
29	5	Monte nuevo #64	Mamá	Sayula

Se presentan las edades, el domicilio, con quien viven y el lugar de origen de los 29 alumnos del grupo intervenido.

Anexo 17.

Tabla concentrado perfil económico.

Alumno	Ingreso mensual promedio de su familia	Casa propia o rentada	Cuenta con servicio públicos (IMSS, ISSTE, SSA)	En que trabajan sus papás	
				Papá	Mamá
1	4800	Rentada	IMSS	Chofer	Ama de casa
2	4200	Rentada	IMSS		Empleada de restaurante
3	4900	Rentada	IMSS	Jornalero	Jornalera
4	7000	Prestada	ISSTE	Sup. De producción	Maestra
5	8000	Rentada	IMSS	Militar	Ama de casa
6	4300	Prestada	ISSTE	Empleado	Empleada
7	8000	Rentada	IMSS	Militar	Ama de casa
8	4800	Propia	IMSS	Empleado	Empleada
9	7000	Propia	IMSS	Comisionista	Jueza municipal
10	6800	Propia	IMSS	Empleado	Contadora
11	6000	Propia	IMSS	Comerciante	Comerciante
12	5200	Propia	IMSS	Mecánico	Ama de casa
13	4800	Prestada	IMSS		Empleada
14	5000	Rentada	IMSS	Empleado	Ama de casa
15	4200	Propia	IMSS		Ama de casa
16	5000	Propia	ISSTE	Mecánico	Ama de casa
17		Rentada	IMSS	Agricultor	Ama de casa

	6000				
18	4900	Propia	IMSS	Tapicero	Ama de casa
19	6000	Prestada	IMSS	Servidor publico	Contadora
20	5000	Propia	IMSS	Empleado	Ama de casa
21	4900	Rentada	ISSTE		Servidor publico
22	4800	Prestada	IMSS	Empleado	Ama de casa
23	4900	Rentada	IMSS	Empleado	Ama de casa
24	4900	Rentada	IMSS	Comerciante	Comerciante
25	5500	Rentada	IMSS	Ing. Mecánico	Ama de casa
26	5000	Rentada	IMSS	Comerciante	Manicurista
27	4900	Prestada	IMSS	Jornalero	Jornalera
28	5600	Propia	IMSS	Servidor publico	Secretaria
29	4000	Rentada	ISSTE		Educadora de guardería

Se presentan los ingresos mensuales promedio de la familia, si viven en casa (propia o rentada), con el servicio público con el que cuentan y en lo que trabajan sus papás.

Anexo 18.

Tabla concentrado perfil educativo.

Alumno	Trayectoria del niño, a reprobado	Grado de estudios de los integrantes de la casa donde vive.	
		Papa	mama
1	Curso los grados anteriores	Preparatoria	Licenciatura
2	Solo cursa tercero		Primaria
3	Solo curso segundo y ahora tercero	Primaria	Preparatoria
4	Curso los grados anteriores	Ingeniería trunca	Licenciatura
5	Curso los grados anteriores	Preparatoria	Preparatoria
6	Solo curso 2° y 3°		Secundaria
7	Curso todos los grados anteriores	Preparatoria	Preparatoria
8	Curso todos los grados anteriores	Preparatoria	Preparatoria
9	Solo curso 2° y 3°	Secundaria	Maestría
10	Estuvo en guardería y solo cursa 3°	Preparatoria	Licenciatura
11	Curso los grados anteriores	Secundaria	Preparatoria
12	Curso los grados anteriores	Secundaria	Bachillerato
13	Curso los grados anteriores		Secundaria

14	Curso los grados anteriores	Primaria	Secundaria
15	Curso los grados anteriores		Secundaria
16	Solo curso 2° y 3°	Secundaria	Bachillerato
17	Curso los grados anteriores	Universidad	Preparatoria
18	Solo curso 2° y 3°	Secundaria	Licenciatura
19	Curso los grados anteriores	Universidad	Universidad
20	Curso los grados anteriores	Licenciatura	Licenciatura
21			Secundaria
22	Curso los grados anteriores	Preparatoria	Preparatoria
23	Curso los grados anteriores	Técnico universitario	Preparatoria
24		Primaria	
25	Curso los grados anteriores	Universidad	Preparatoria
26	Curso los grados anteriores	Secundaria	Secundaria
27	Curso los grados anteriores	Secundaria	Secundaria
28	Curso los grados anteriores	Bachillerato	
29	Estuvo en guardería y ahora cursa 3°		Secundaria

Se muestran la trayectoria del niño y el grado de estudios de los integrantes de la casa donde viven los alumnos del grupo intervenido.

Anexo 19.

Tabla concentrado perfil sociocultural.

Alumno	Religión	Costumbres	Valores	Tradiciones
1	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad y año nuevo.
2	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Día de muertos y navidad
3	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad
4	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia	Navidad, año nuevo y día de muertos

			Solidaridad Libertad	
5	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
6	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
7	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
8	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad	Navidad, año nuevo y día de muertos

			Libertad	
9	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
10	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
11	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
12	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos

13	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
14	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
15	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
16	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos

17	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
18	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
19	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
20	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos

21	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
22	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
23	Mormones		Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
24	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos

25	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
26	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
27	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
28	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos

29	Católico	Las danzas a la virgen de Guadalupe	Respeto Compromiso Responsabilidad Igualdad Tolerancia Solidaridad Libertad	Navidad, año nuevo y día de muertos
----	----------	-------------------------------------	---	-------------------------------------

En esta tabla se muestra la religión, las costumbres, los valores y las tradiciones que tienen las familias de estos 29 alumnos.

Anexo 20.

Lista de cotejo de la sesión 1.

Criterios para evaluar	Si	No	En proceso
1- Identifica los números del 1 al 20			
2- Ordena de manera adecuada los números del 1 al 20			
3- Pone atención mientras el docente dicta los números.			
4- Coloca la ficha en el número correspondiente que se va dictando.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de identificar los números del 1 al 20.

Anexo 21.

Lista de cotejo de la sesión 2.

Criterios para evaluar	Si	No	En proceso
1- Ordena los números de manera adecuada del 10 al 20.			
2- Cuenta de manera correcta los puntos.			
3- Relaciona el número con la cantidad de puntos correspondiente.			
4- Reconoce el número escrito.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de relacionar el numero con la cantidad de puntos.

Anexo 22.

Lista de cotejo de la sesión 3.

Criterios para evaluar	Si	No	En proceso
1- Separa la figura según cada uno, cuadrados con cuadrados.			
2- Hace conteo correctamente.			
3- Identifica el número que se les presente.			
4- Une la cantidad con el número correspondiente.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de identificar el número y unirlo con la cantidad de puntos que corresponde.

Anexo 23.

Lista de cotejo de la sesión 4.

Criterios para evaluar	Si	No	En proceso
1- Identifica el número que levanta al jugar.			
2- Selecciona el número que se le indica.			
3- Reconoce los números de manera auditiva.			
4- Logra coordinación para lograr poner la tapa en el número que dice el docente.			
5- Participa activamente.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de identificar los números.

Anexo 24.

Lista de cotejo de la sesión 5.

Criterios a evaluar	Si	No	En proceso
1- Moldea de acuerdo con lo que se le indico.			
2- Reconoce el número escrito.			
3- Pone la cantidad correspondiente al número.			
4- Realiza el conteo de manera fluida.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de identificar el número y agregar las cantidades correspondientes que se les indican.

Anexo 25.

Lista de cotejo de la sesión 6.

Criterios a evaluar	Si	No	En proceso
1- Identifica el numero			
2- Menciona el número correctamente de manera oral			
3- Pone atención al número que caí el dado.			
4- Avanza sin problemas por que identifica bien los números,			
5- Escribe y menciona el número correctamente.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de identificar los números.

Anexo 26.

Lista de cotejo de la sesión 7.

Criterios a evaluar	Si	No	En proceso
1- Ordena de manera adecuada los números de menor a mayor.			
2- Identifica el numero			
3- Pone la cantidad de palitos correcta que indica el número.			
4- Relaciona el número con la cantidad de manera correcta.			
5- Identifica si hay o no error en la relación de cada número con la cantidad de palitos.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de ubicar los números y agregar la cantidad de fichas correspondientes.

Anexo 27.

Lista de cotejo de la sesión 8.

Criterios a evaluar	Si	No	En proceso
1- Moldea lo que se le indica.			
2- Identifica el número.			
3- Moldea los objetos correspondientes al número que indique.			
4- Pone correctamente la cantidad y el número.			

Instrumento aplicado para evaluar el proceso de moldear el número con plastilina y agregar cantidades de objetos que correspondan al número que se les presenta.

Anexo 28.

Rubrica para evaluar la atención en clase (Esta se aplicó en todas las sesiones)

ITEM	5	4	3	2	1
PARTICIPACION	Siempre contribuyen a las conversaciones y explicaciones que da el docente.	Contribuyen en su mayoría las explicaciones.	A veces contribuyen a las conversaciones y explicaciones.	Alguna vez contribuyen a las conversaciones y explicaciones.	Nunca o casi nunca contribuyen a las conversaciones y explicaciones.
INTERES	Siempre demuestran interés y/o entusiasmo por las explicaciones, temas y actividades tratados.	Generalmente tiene interés por las explicaciones y temas tratados.	A veces muestran interés por las explicaciones y temas tratados.	Frecuentemente no demuestran interés y parece distraídos en las explicaciones.	Nunca o casi nunca demuestran interés en los temas y explicaciones. Se distrae fácilmente.
REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES	Siempre siguen las instrucciones y realizan las actividades	Generalmente siguen las instrucciones y realizan las	Escuchan las instrucciones y explicaciones pero	Escuchan con frecuencia las instrucciones pero	No siguen las instrucciones y requieren de ayuda

	planteadas de forma eficaz	actividades planteadas de forma eficaz	demuestran dudas en los procedimientos. Realizan las actividades de forma eficaz.	tiene dudas en los procedimientos y necesitan ayuda para realizar las actividades eficazmente	constante o repetición de las mismas.
ESCUCHA ACTIVA	Escuchan siempre, de forma respetuosa y atenta las explicaciones y opiniones de la profesora y sus compañeros.	Escuchan generalmente de forma respetuosa y atenta, las explicaciones y opiniones de la profesora y sus compañeros.	Escuchan a veces las explicaciones y opiniones de la maestra y sus compañeros, pero puede requerir repetición.	Alguna vez escuchan a la maestra y a sus compañeros, pero es necesario repetir la información frecuentemente para que la entienda.	No escuchan nunca o casi nunca; y como consecuencia no siguen las indicaciones correctamente de la profesora ni de sus compañeros.

Este instrumento se aplicó en las 8 sesiones para evaluar la parte de potenciar la atención de los alumnos.