



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

# **FOMENTAR EL HÁBITO HACIA LA LECTURA CON AYUDA DE LOS CUENTOS**

**Omar Aarón Dimas Jiménez**

Directora de documento recepcional:

Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., febrero 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

# **FOMENTAR EL HÁBITO HACIA LA LECTURA CON AYUDA DE LOS CUENTOS**

Propuesta Pedagógica

que presenta:

**Omar Aarón Dimas Jiménez**

Para obtener el título de

Licenciado en Pedagogía

Directora de documento recepcional:

Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., febrero 2025



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144**  
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 14 de febrero de 2025.

**SECCIÓN: Comisión de titulación**

**EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.**

**Nº DE OFICIO: 144/CT-084/2025**

**Asunto: Dictamen**

**C. OMAR AARÓN DIMAS JIMÉNEZ**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA, titulada: FOMENTAR EL HÁBITO HACIA LA LECTURA CON AYUDA DE LOS CUENTOS, a propuesta de la asesora IRMA ELISA ALVA COLUNGA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
**DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD**  
**144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

c.c.p. Archivo  
IEAC\*DEG\*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,  
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070  
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214  
Correo: unidad144@upn.mx

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO QUE SE CONSTRUYÓ.....	4
1.1. ¿Qué es una propuesta pedagógica? .....	4
1.2. Construcción de la propuesta pedagógica .....	5
1.3. Elección de la preocupación temática .....	9
1.4. ¿Nivel de pertinencia de cada uno de los diferentes tipos de preocupaciones temáticas? .....	9
1.5. Construcción del problema generador de la innovación .....	10
1.6. Selección de la preocupación temática .....	10
1.6.1. Cuestionamientos iniciales.....	11
1.6.2. Lista de cotejo.....	12
1.6.3. Tabla de invención.....	12
1.6.4. Autorregistro .....	14
1.6.5. Escala Likert .....	15
1.6.6. Entrevista Reflejo.....	15
1.6.7. Esquema de la SNF con las situaciones relacionadas .....	17
1.6.8. Árbol de Problemas .....	18
1.6.9. Evaluación de los aprendizajes obtenidos.....	19
1.6.10. Situación problema .....	19
1.8. Formulación del problema.....	19
1.8.1. Hipótesis de acción.....	19
1.8.2. Justificación de la elección, de la situación problema .....	19
2. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA.....	21
2.1. Corriente pedagógica.....	21
2.2. Teoría pedagógica .....	23
2.3. Modelo de enseñanza. (Global) .....	25
3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO.....	27
3.1 Nivel macro.....	27
3.2. Organigrama de la escuela y croquis .....	28

3.3. Nivel micro .....	30
3.4. Sujetos y destinatarios .....	30
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	32
4.1. Propósitos.....	33
4.2. Objetivos.....	34
4.3. Metas .....	34
4.4. Estrategias metodológicas .....	34
4.5. Planificación (secuencia de actividades) .....	35
4.6. Procedimiento de evaluación .....	43
4.7. Seguimiento y retroalimentación .....	43
RESULTADOS .....	44
CONCLUSIÓN.....	55
REFERENCIAS .....	59
ANEXOS.....	64

## INTRODUCCIÓN

La lectura es un conocimiento que posibilita el acceso a otras oportunidades de desarrollo, de ahí la importancia de su enseñanza durante la educación básica, una de las estrategias para lograrlo son los cuentos, que fueron elegidos en la presente propuesta para mejorar la lectura en niños de educación primaria.

Citado en Pérez (2018), menciona que el saber leer se entiende, desde hace mucho tiempo, como uno de los factores esenciales para la formación de cada una de las personas, en cuanto al alcance de niveles de desarrollo en la expresión oral y escrita, la ortografía y en las habilidades intelectuales para emitir juicios, argumentos, valoraciones, puntos de vista del mundo el cual lo rodea en función de la transformación de sí mismo y de los problemas sociales.

El siguiente trabajo es una propuesta pedagógica, como su nombre lo dice la propuesta trata de tomar diferentes herramientas para promover aprendizajes de contenidos, en este caso, es del hábito hacia la lectura, el que muchos de nosotros, debería tener el hábito de leer un poco cada día para seguir aprendiendo del mundo que nos rodea y obtener más información que pueden ayudar y abrir más la mente hacia el conocimiento, brindar oportunidad de desarrollar la imaginación, el lenguaje y la redacción.

Este hábito se inculca desde que somos chiquitos y en la adolescencia, pero llegan en ocasiones pensamientos como, leer no se ocupa para este mundo que habitamos, pues la información la tenemos en la palma de la mano, llegando a convertirnos en ciegos de la ignorancia, hacia la mayor cantidad de información y tecnología que hay, con la facilidad de poder aumentar más nuestros conocimientos, el ser humano se encierra en su propio mundo y cree que no es necesario.

Por esto y más, la propuesta pedagógica se elaboró para disminuir el problema detectado en el salón de clase y en la escuela, aplicando una estrategia que es muy común para unos, pero para otros es una que puede ser la diferencia de un ciudadano, capaz de resolver cualquier cosa por medio del conocimiento adquirido, tomando como información la Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la

cultura (UNESCO), Secretaria de educación del estado de Jalisco) la (SEJ) y la Secretaria de Educación Pública (SEP). Las que están a cargo de la calidad y el aprendizaje de los niños en el mundo, por diferentes causas que provoca la deserción escolar.

Muchas personas hablan sobre leer, pero pocas sobre generar un hábito hacia la lectura, por esto y más, que en el presente documento se verá la solución al problema dicho anteriormente.

Durante el proceso de lectura del presente documento se vera de uno por uno los capítulos, de que está compuesto el documento.

En el capítulo uno, se recaba información sobre la propuesta pedagógica, lo que proporciona las herramientas necesarias para la elaboración de la misma, con técnicas de recolección de datos como la escala Likert, tablas de invención, entrevistas etc., que permiten recabar información sobre la problemática observada, con ayuda de la maestra encargada del salón y los alumnos de clases, se tomaron en cuenta muchos aspectos, que intervienen en el desarrollo de su aprendizaje, para finalmente tomar decisiones sobre el problema a atender.

Como segundo capítulo, se realiza una revisión teórica sobre los enfoques pedagógicos desde el que se puede atender la problemática detectada, con la consulta de diferentes autores que ayudarán a recabar información, de esta manera se opta por un modelo de enseñanza y una corriente pedagógica que darán sustento a la propuesta pedagógica diseñada para atender el problema identificado.

A continuación, en el capítulo tres se realiza una descripción puntual sobre los sujetos con los que se va a trabajar y a las personas que colaboran en el plantel educativo, se caracteriza el contexto y la institución. En la imagen plasmada en ese mismo capítulo se puede apreciar cómo es que está formada la primaria y donde queda cada espacio asignado.

En el capítulo cuatro se diseña la propuesta pedagógica, donde se desarrollan, la justificación, los propósitos, objetivos, clases, horas y materiales necesarios para intervenir en el problema localizado, con las estrategias elaboradas para la ayuda de

los alumnos, haciendo planeaciones para las clases que se impartirán, donde se considera la evaluación continua del alumno entre las diferentes sesiones con la finalidad de saber cuánto es lo que han avanzado los alumnos y dimensionar los alcances de sobre la propuesta implementada.

Por último, se presentan las conclusiones, la sección de referencias y los anexos que amplían la información sobre los distintos apartados del documento.



# **1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO QUE SE CONSTRUYÓ**

## **1.1. ¿Qué es una propuesta pedagógica?**

De acuerdo con Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN, 2019) la propuesta pedagógica

Es un trabajo escrito, a partir de la práctica profesional, donde se reconocen las preocupaciones fundamentales del maestro o educador en relación con una dimensión particular de su ejercicio profesional. Implica la elección de un problema, su análisis y el planteamiento de una estrategia pedagógica propositiva, con la intención de reconocer la atención al problema planteado (p.10).

El significado de la propuesta pedagógica puede cambiar en diferentes países, estados e incluso en las distintas instituciones, dando a conocer los diferentes puntos de vista de una propuesta.

En adición a lo anterior, el Instructivo de titulación para la Licenciatura en Pedagogía (2016), clarifica que:

La modalidad de Propuesta Pedagógica parte de la problematización de alguna preocupación o de la construcción de un problema en relación con procesos de enseñanza y/o aprendizaje de contenidos educativos, necesidades de formación inicial y continua y demandas sociales propias del campo educativo, ya sea en contextos escolares o no escolares.

Consiste en un diseño metodológico didáctico de situaciones de enseñanza y/o aprendizajes alternativos, creativos e innovadores que objetivicen la transferencia de los conocimientos del ejercicio profesional del pedagogo a los fines prácticos del proceso educativo (p.21).

## **1.2. Construcción de la propuesta pedagógica**

A continuación, se tomaron en cuenta las prácticas profesionales que la universidad pedagógica nacional tiene y manda a los alumnos para obtener conocimiento y experiencia para su formación como docente en el futuro, ayuda a identificar las dificultades por las cuales pasan los maestros y los alumnos más que nada en el desarrollo de su aprendizaje académico, con ayuda de Barraza (2013), cuyo modelo utiliza para una buena identificación y construcción de un proyecto de innovación educativa, que explica paso a paso cómo se construye. Tomándolo como un ejemplo para formar una propuesta pedagógica.

En la propuesta se utilizarán diferentes herramientas las cuales servirán de apoyo para el estudiante, se utilizaran diferentes estrategias de recolección de los datos los cuales se ocuparán para construirlo, con ayuda de las tablas Likert, listas de cotejo, tablas de invención, ojos limpios, amigo crítico, la estrategia 3-6-9 (ver anexo 14) ayudara a la recolección de información la cual sea correcta y de esa manera llegar a una hipótesis, en ella se expondrá la supuesta problemática, por otra parte, se investigarán diferentes autores, modelos de enseñanza y teorías, sustentando lo realizado anteriormente dando más ideas y direcciones del trabajo a realizar, del mismo modo se contestan preguntas, las cuales se enfocan en obtener más información como lo es la escuela, los alumnos, los maestros, la ubicación, el reglamento, etc.

En una plática con la maestra en la hora del recreo me comenta: “la lectura se ha usado para que el alumno aprenda a leer de una mejor manera y que comprendan el texto, pero no se vio de otra manera cómo usar los cuentos como una estrategia para que se adquiriera el hábito”, esto quiere decir que la lectura la ven como un reforzamiento y no como una actividad agradable para el alumno, una actividad agradable para él.

Paredes, como se cita en Valle (2012), comenta que para lograr el hábito de la lectura debe de existir una relación entre currículo, enfoques didácticos, organización escolar, refuerzo y apoyo educativo, bibliotecas, contexto cultural, tecnologías de la información y una comunicación y formación permanente del

profesorado. El tiempo es otro de los factores que influyen en el hábito de la lectura, por lo que es conveniente que la lectura sea una práctica diaria, tanto en la escuela como en el hogar (p.20).

Las escuelas son las encargadas del conocimiento y aprendizaje de los niños, otro aspecto en el cual influye en el niño, tal aspecto es la influencia del hogar para fomentar el hábito de la lectura, debido a todas las costumbres, acciones y todo lo aprendido en los años anteriores influye en cada acción realizada, esto es causado por el ambiente familiar en el cual se desarrolla cada una de las personas, dando como resultado el afecto que recibieron puede facilitar o dificultar la adquisición de hábitos y habilidades, debido a la importancia para tener un hábito en la lector.

Con la ayuda de los autorregistros que se realizaron durante el proceso de evaluación, se considera los cuentos como una estrategia para generar en el niño el hábito hacia la lectura, el alumno deberá ver los libros como un compañero de aprendizaje, el gusto por leer para conocer más allá de lo aprendido.

De acuerdo con Singer, citado en Salazar y Yoloxochitl (2013), “comenta el efecto que tiene el cuento en el aprendizaje enseñanza sobre los estudiantes, el cual favorece al rendimiento estudiantil utilizando cuentos ilustrados y cuentos que no tengan ilustraciones, incrementan la imaginación y la concentración” (p.96).

Para Kalkanis et al. citado por Salazar y Yoloxochitl (2013), se realizó un estudio en el cual se tuvo la curiosidad de saber la influencia del cuento en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, los resultados que se obtuvieron con la prueba “T” fueron beneficiosos, llegando a la conclusión de que el cuento como recurso didáctico es efectivo para los niveles académicos (p.97).

La solución implica necesariamente un cambio sobre lo que se venía haciendo en este aspecto.

Previo al diseño de la propuesta pedagógica, el docente utiliza una metodología la cual es una rutina para el niño siguiendo solamente instrucciones y realizar las actividades programadas, del mismo modo la repetición de una y otra vez de algún tema poco entendible, y la única forma de aprender es repetir lo elaborado como

actividad, la lectura se ve como un material para el mejoramiento del niño, pero, sin saber lo que el niño quiere leer para generar su aprendizaje. en cambio, yo usaré los cuentos como una estrategia para general el gusto por la lectura dichos cuentos pasaran a ser un hábito el cual lea por gusto y no por obligación.

En esta propuesta pedagógica se implementará el cuento como estrategia didáctica para generar el hábito hacia la lectura.

Como comenta Masats y Creus (2006) citados por García (2013), “los cuentos son un medio de transmisión de valores y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como un medio de transmisión cultural” (p.335).

Como menciona Roa y Sanabria (2015), “el cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora, es elemental que desde niños se debe fomentar tanto en el hogar como en la escuela estrategias que inculquen la importancia de la lectura mediante el cuento” (p.65).

El individuo con la lectura desarrolla todas sus potencialidades, habilidades y destrezas que se van consolidando a través de su etapa evolutiva. De ahí la importancia de la ampliación y búsqueda de nuevos conocimientos para involucrarse más con su entorno (citado en Valencia & Osorio, 2011. p.26).

Como lo define Solovieva citado en Roa y Sanabria (2015), “una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas y apoya la construcción del reflejo mediatizado de la realidad” (p.48).

El niño debe empezar a leer imágenes y textos amenos, agradables y llamativos para que le incentive el gusto por la lectura y de esta forma desarrolle su creatividad, la imaginación y a su vez valla mejorando en el proceso escolar como anteriormente lo menciona la autora para el óptimo desarrollo del individuo. La lectura tiene diferentes beneficios en los que destacan a que los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar y comprender lo que leen, del mismo modo a expresarse con claridad y corrección a la hora de hablar y de escribir.

Para Roa y Sanabria (2015), la lectura es una de actividad creadora y se considera como un trabajo propio del estudiante, en donde se actúa de forma

libre, con imaginación, involucrando un mundo fantástico, expresando sentimientos, emociones, angustias, temores. Mediante la lectura los niños satisfacen necesidades sociales, intelectuales y psíquicas llevando a que el estudiante a través de la experiencia y vivencia adquiera conocimientos (p.48).

Como lo señala Vladimir Propp (1970), citado por Roa y Sanabria (2015), el cuento se adapta a nuestros tiempos a las nuevas circunstancias, tal como se ha adaptado siempre a las circunstancias de su entorno; hoy en día se puede percibir una modernización tecnológica en los relatos tradicionales u se da una sustitución de personajes por otros más de acuerdo con nuestro entorno” (p.53).

Objetivo: generar el interés por el hábito hacia la lectura a cuatro alumnos de primaria de 3.-A.

Metas: utilizar los cuentos, tanto físicos como electrónicos para que atraiga la atención del niño.

Las actividades para implementar se realizarán en 8 sesiones con un máximo de una hora por sesión, y del mismo modo incorporar tareas, las cuales vayan acorde a las actividades realizadas en la sesión.

La propuesta pedagógica a elaborar será para la escuela primaria Vicente Guerrero en el turno vespertino que está ubicada por la calle Antonio Caso 90, Avenida centro de cd Guzmán Jalisco, la que cuenta con 8 aulas y el grado en que se implementará es 3° A.

Tomando en cuenta el modelo constructivista cuyo representante es Lev Vygotsky, comenta que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje con ayuda del contexto social. Adquiriendo nuevas y mejores habilidades, usando la estrategia del cuento se puede hacer que el alumno se interese por la lectura, llevando esto a generar un hábito que de sí mismo vea a los libros como un gusto y no una obligación.

Para lograr que la propuesta pedagógica resulte innovadora, se consideran algunos elementos de proyectos de innovación educativa como localizar a un compañero el que haga el papel de amigo crítico. La función principal de este amigo crítico es servir como interlocutor para poder discutir, analizar y también poder

reflexionar sobre las diferentes acciones que se están desarrollando en la elaboración de la propuesta pedagógica.

### **1.3. Elección de la preocupación temática**

De acuerdo con Barraza (2013), dentro de la elección de la preocupación temática se encuentran criterios de clasificación los cuales son: por su origen, por su nivel de concreción y por el respaldo implícito de supuestos. Además de las clasificaciones encontramos los diferentes tipos: teórica, Empírica, General, Específica, Generadora de supuestos y Contrastadora de supuestos.

La preocupación temática, por su origen, puede ser clasificada como:

**Teórica:** está surge cuando el contenido de un taller o ya sea de un curso del tipo que sea que se está pensando implementar, normalmente tiene un constructo teórico o un concepto con una gran cantidad de teoría las cuales entran (inteligencia, estrategias, liderazgo y lo social).

**Empírica:** surge cuando se tiene una situación distinta a la práctica profesional, esto normalmente pasa a la relación acción de algunos de los *agentes* educativos como pueden ser, (la evaluación de aprendizajes, el campo formativo del pensamiento matemático o programas de enciclopedia para los niños de necesidad especial).

### **1.4. ¿Nivel de pertinencia de cada uno de los diferentes tipos de preocupaciones temáticas?**

Cada una de las preocupaciones temáticas niveles, los cuales puede abordar, según lo que se quiere realizar, los diferentes tipos de preocupaciones temáticas para generar una construcción sobre un problema que deje un proceso de innovación educativa. Para responder a la pregunta se realizó una tabla en la cual se exponen los tipos y los niveles de pertenencia que son: alta, media y baja.

**Tabla 1***Preocupaciones temáticas*

Preocupación temática	Pertinencia alta	Pertinencia media	Pertinencia Baja
Teórica		X	
Empírica	X		
General	X		
Específica		X	
Generadora	X		
Contrastadora			X

**1.5. Construcción del problema generador de la innovación**

Para construir un problema generador de la innovación el agente innovador tendrá que utilizar dos estrategias: el empírico autorreferencial y la investigación. En la estrategia empírica autorreferencial parte de una práctica profesional la cual parte de la práctica del propio agente innovador, y para analizarlas se utilizan algunas técnicas que hacen cumplir la función de hacer observable las características de su práctica. En la estrategia investigativa la preocupación temática puede ser del propio agente innovador o ya sea de profesionales. para poder analizarlas, preferentemente se utilizan el cualitativo y se tiene en cuenta la metodología que debe ser acompañada necesariamente de esta técnica. Una vez que el agente innovador haya seleccionado la preocupación temática, se procederá a construir el problema generador mediante una secuencia de tres pasos (Barraza, 2013, pp.47-48).

- Recolección de la información
- Identificación del problema generador de la innovación
- Formulación de la hipótesis de acción

**1.6. Selección de la preocupación temática**

Citado en Barraza (2013, p.41), regularmente el agente innovador selecciona la preocupación temática en función de los intereses y experiencias profesionales que

este tenga, sin embargo, en algunas de las ocasiones se tiene la duda de entre varias preocupaciones temáticas o se presentan de una manera confusa ante el agente innovador. En cualquier de los casos se le recomienda al innovador a utilizar estrategias para seleccionar, o precisar, la preocupación temática (ver anexo 1).

¿Por qué las Preocupaciones Temáticas de origen empírico?

De todas las que se me presentan, esta tiene un proceso en la innovación educativa que requiere de un equipo innovador con mentalidad abierta y flexible (pensamiento diferente o de un lado de), en este sentido, entre menos cerrado sea el quipo innovador, limitado o prejuicioso este el agente innovador al seleccionar una preocupación temática es mejor.

#### **1.6.1. Cuestionamientos iniciales**

Para identificar la preocupación temática se aplicaron tres preguntas, al docente las cuales fueron las siguientes: ¿Cuáles son las principales dificultades o más frecuentes que usted enfrenta en su proceso de enseñanza?, ¿Qué ha hecho para resolver cada una de estas dificultades?, ¿Cuáles han sido los resultados que ha obtenido?, a partir de las cuales se identificaron las siguientes preocupaciones temáticas:

- 1.- La problemática educativa de nuestro país
- 2.- Práctica docente
- 3.- Capacitación como docente
- 4.- Secuencias didácticas (planeación).

Una vez que el maestro ha respondido a las preguntas, se puede ver que hay diferentes problemáticas las cuales no ha podido solucionar y esto no solamente se debe al profesorado, sino también a agentes externos a ellos que pueden cambiar su trabajo (Barraza, 2013).



### **1.6.2. Lista de cotejo**

Es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí o no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes. Tiene diferentes niveles de uso, en uno básico, se usa para saber si un aprendizaje y cada uno de los elementos que lo integran, conocimiento, habilidades, actitudes y valores, están o no presentes en los estudiantes. Pero cuando, además, se buscan evaluar los niveles de avances y logros en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos que se esperan que desarrollen los estudiantes, se puede combinar en una escala de apreciación (Barraza, 2013).

### **1.6.3. Tabla de invención**

La tabla de invención es una estrategia muy utilizada en la investigación acción debido que ayuda a determinar el tema del cual se innovará es considerada como una herramienta muy importante en la elección de la preocupación temática, esta estrategia, debe ser recomendable que la utilice el agente innovador individual.

Se inicia en la elaboración de una tabla de doble entrada en donde se exponen los cuatro lugares comunes de la educación: enseñantes, estudiantes, tema de estudio y por último el entorno. En el caso de que el agente no sea docente o algún otro profesional será necesario identificar los cuatro lugares comunes que se dijeron anteriormente.

Para su llenado se inicia de la A1 hasta el D4 haciendo el llenado en forma vertical. En cada caso el agente innovador puede preguntar: ¿qué se puede decir de (lugar común ubicado en la columna) con relación a (¿lugar común ubicado en la fila? Para “llenar” cada cuadro”.

- 1.- En el tema de la enseñanza de la naturaleza ¿Qué se puede decir de los enseñantes en relación a los enseñantes (Celda A1)?
- 2.-El tema del uso de la tecnología ¿Qué se puede decir del entorno en relación con los estudiantes (Celda D2)?

**3.-** En el tema de la enseñanza ¿Qué se puede decir de los enseñantes en relación con los estudiantes (Celda B2)?

Una vez que la tabla se halla llenado de la información que se necesita, el agente innovador procederá a analizar la información de cada una de las tablas realizadas para poder elegir la preocupación temática. Para fines de esta propuesta se implementará bajo el método cualitativo y bajo el método investigación acción formativa propuesta por Barraza (2013), cuyo proceso implica:

**2.-** Diseño de la propuesta pedagógica.

En esta etapa las técnicas para recolectar la información son distintas las cuales ayudarán en el proceso de la identificación de la problemática que los respectivos maestros dicen que hay dentro del salón de clases.

**3.-** Aplicación de la propuesta pedagógica.

Después de haber realizado una hipótesis de acción, el agente innovador plantea una solución al problema identificado, pero no toda solución tiene un carácter innovador, es necesario tener en cuenta algunos requisitos de modo que serán de ayuda para la realización de la propuesta pedagógica:

Lo que se propone es algo nuevo.

La solución promete una mejora.

La solución implica necesariamente un cambio.

Estos requisitos que se plantean tienen que ser respondidos a conciencia, junto con 8 preguntas, las que se deben que responder lo más apegado a la realidad del problema, para poder avanzar en la propuesta pedagógica.

Las técnicas para la recogida de la información pueden ser diferentes (Barraza, 2013).

**1.-** Autorregistro: esta técnica se puede utilizar de manera individual o con el equipo innovador.

**2.-** Entrevista reflejo: esta técnica se puede desarrollar junto con la ayuda del amigo crítico o en una red de agentes innovadores que estén interesados en ayudar, de la misma forma, los diferentes miembros del equipo pueden colaborar.

**3.-** Brainstorming: esta técnica puede ser utilizada solamente cuando se tiene un equipo innovador o una red de agentes innovadores (Ver anexos de 2 al 6).

#### **1.6.4. Autorregistro**

Como menciona el autor, “El autorregistro es un instrumento sumamente importante y es una tarea (de auto-observación) que permite congelar la situación para después poder analizarla” (García, 1997 citado en Barraza, 2013, p. 49).

El autorregistro se divide en tres aspectos:

**1.-** La ubicación: en esta sección se señalan los diferentes puntos que debe tener el autorregistro: grupo, asignatura, fecha, nombre del agente innovador, nombre de la institución, nivel educativo, número de participantes y el periodo que abarca la sesión.

**2.-** Las situaciones que den cuenta de las acciones y comportamientos que se desarrollan en las sesiones de trabajo. En este punto, el agente innovador debe de recuperar la mayor cantidad de acciones desarrolladas por el agente innovador, así mismo, se debe que integrar en el registro: Comportamientos de los participantes, comentarios alrededor de ellas, los tiempos de realización, lenguaje corporal y verbal y el contenido de cada una de las acciones.

**3.-** Reflexiones o los comentarios: en este punto es recomendable hacer una reflexión o una hipótesis mientras se realiza el registro.

De acuerdo con Barraza (2013), para la realización del autorregistro se separa la hoja en dos columnas, en la primera columna ubicado en el lado izquierdo, se partirá la hoja aproximadamente en 3/4, mientras en la columna ubicada del lado derecho se partirá en 1/4 de la hoja. En la primera columna se pondrá la descripción que el agente innovador vea o realice, integrando en esta misma la ubicación. Después de la

columna derecha se pondrá las reflexiones provisionales que el agente innovador tenga al respecto.

Los autorregistros deben de ser realizados posteriormente a la práctica profesional, debido al desarrollo de las actividades se le es imposible realizar el autorregistro al agente innovador, se recomienda realizarlos después de terminar las practicas o ya sea otro día. durante el desarrollo de las actividades, el agente innovador puede tomar algunas notas para después poder elaborar el autorregistro. Para tener una mejor claridad de la información se le recomienda al agente innovador realizar por lo mínimo 10 autorregistros. Después de tener el mínimo de registros, el agente innovador realizara un listado de las actividades encontradas de los registros previamente realizados (ver anexos del 7 al 13).

#### **1.6.5. Escala Likert**

Después de que el agente innovador tenga hecho el listado de las actividades, realizara dos acciones:

- Primeramente, tendrá que tabular las actividades que se enlistaron.
- Después evaluará la importancia de las actividades, mediante una escala Likert, en la cual tendrá que llevar cuatro valores: “no es importante”, “Parcialmente importante”, “importante” y por último “muy importante”.

Por último, el agente innovador seleccionara tres actividades principales, las cuales se repiten con mayor frecuencia o también puede ser por las más importantes, y con ellas se realizará un análisis de las fortalezas y consecuencias que se tiene sobre esas actividades (Barraza, 2013).

#### **1.6.6. Entrevista Reflejo**

Es considerada una técnica de recolección de información en el contexto de la investigación acción. Para poder llevar a cabo la entrevista reflejo se debe que tomar en cuenta algunos procedimientos que debe seguir:

- el agente innovador planteará al amigo critico su problema de la manera más clara posible.

- Después el amigo crítico iniciará la entrevista haciendo uso de las palabras preguntas las cuales el agente innovador tendrá que responder a cada una de ellas:

¿qué? ¿quiénes? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué? ¿Cuándo?

- una vez que el agente innovador respondiera a las preguntas se procederá a discutir sobre lo antes mencionado y analizado junto al amigo crítico para poder llegar a una conclusión (Barraza, 2013).

En este tipo de entrevista siempre el agente innovador será el entrevistado y el amigo crítico será el que lo entreviste, no solamente puede ser un amigo, puede ser del equipo innovador. Junto con el amigo crítico se habló de lo que se tenía o podía realizar durante el transcurso de la propuesta, así como unas correcciones a las diferentes preguntas que se realizaron.

### **¿Qué (instrumentos utilizarás para la recolección de información)?**

Lista de cotejo, observación, autorregistros, tablas de invención y la entrevista.

### **¿Quiénes?**

Participaran los padres de familia, el directivo de la institución y el maestro a cargo de la clase y 4 niños de 3 ° A.

### **¿Cómo?**

Con la implementación de diferentes actividades y juegos para que niño aprenda, así como material electrónico como físico.

### **¿Dónde?**

Se llevará a cabo en la escuela primaria Vicente Guerrero en el turno vespertino.

### **¿Por qué?**

Se quiere disminuir el problema de lectura que pasan los niños dentro de la institución.

### ¿Para qué?

Para que los niños puedan mejorar en la lectura y en lo académico.

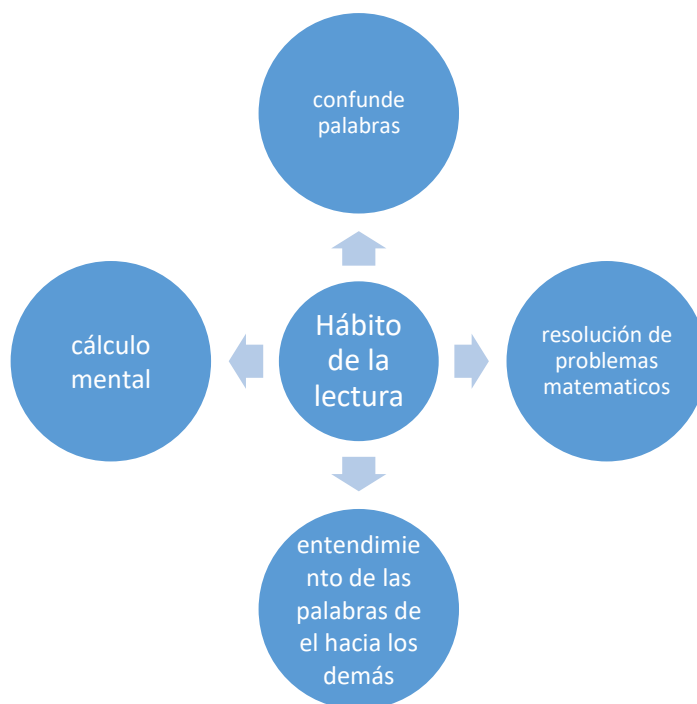
### ¿Cuándo?

Durante el transcurso del cuatrimestre.

#### **1.6.7. Esquema de la SNF con las situaciones relacionadas**

**Figura 1**

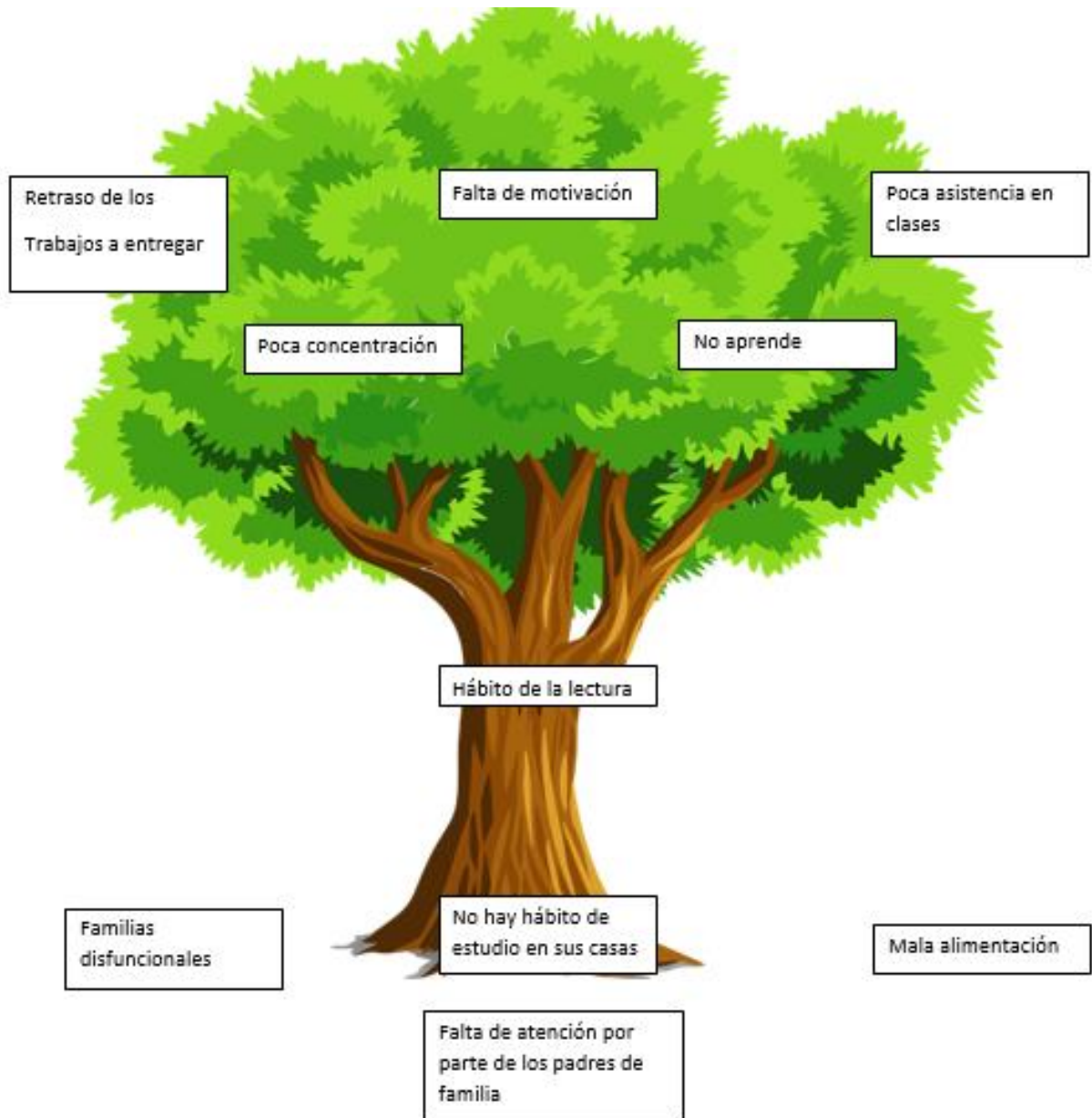
*Esquema de la situación no familiar*



### 1.6.8. Árbol de Problemas

Figura 2

*Árbol con los problemas detectados.*



### **1.6.9. Evaluación de los aprendizajes obtenidos**

Se elabora una hipótesis la cual ayudará para el seguimiento en la creación de una solución innovadora. Esta parte de la creación de la hipótesis no es tan acertada, pero en la que se puede confiar.

### **1.6.10. Situación problema**

## **1.8. Formulación del problema**

¿Qué estrategias y recursos se utilizarán para fomentar el hábito por la lectura?

### **1.8.1. Hipótesis de acción**

Después de haber analizado la información dada por la maestra y haber aplicado diferentes instrumentos para la recolección de la información de tercer grado, al ver que también no hay progresos en el ámbito académico se puede decir que el niño no tiene el hábito de la lectura. En ocasiones lo pasan desapercibidos y esto se debe que lo toman como algo normal del proceso de la etapa escolar.

¿Qué aspectos teóricos y empíricos lo configuran?

Cada una de las teorías se utilizan de diferentes formas, pero hay una que puede ayudar en el proceso de la educación la cual es la constructivista, puede ser la principal herramienta de apoyo para disminuir los problemas que hay en la institución, esta afirma que el alumno es capaz de aprender de la mano junto con el entorno que se pueden tener, al adaptarse el niño, se podrá tener un aprendizaje significativo.

### **1.8.2. Justificación de la elección, de la situación problema**

¿Por qué si vale la pena?

Con la elaboración e implementación de la propuesta pedagógica se podrá mejorar el rendimiento académico del niño y de la misma manera para el maestro tener un material más de apoyo.

¿por qué si es necesaria abordarla?



Es necesario para disminuir el problema de estas mismas y seguir mejorando en los diferentes ámbitos y materias que el alumno pueda encontrarse en el camino de su vida.

## **2. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA**

### **2.1. Corriente pedagógica**

Las necesidades del ser humano son distintas a los demás, pero en lo que más resaltan, es la curiosidad de uno mismo hacia nuevos conocimientos nuevos retos, los cuales aprenden día con día, el cuento es una buena estrategia para que el niño entre al maravilloso mundo del saber, debido que el cuento hace volar la imaginación entre los adultos y los pequeños, que genera las ansias y ganas de seguir conociendo.

Según el Colegio Williams (2022, parr.8), el constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas necesarias al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, como resultado de las experiencias anteriormente obtenidas que lo rodean. Puede decirse que el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades previamente adquiridas, para lograr un aprendizaje significativo, el cual surge de la motivación y el compromiso por aprender.

Los beneficios del modelo constructivista son:

- Desarrollar habilidades cognitivas
- Asegurar aprendizajes significativos y perdurables
- Fomentar el nivel de desarrollo del alumno
- Tomar en cuenta los conocimientos previos
- Adaptarse a las necesidades del alumno
- Favorecer la autonomía y resolución creativa de problema
- Considerar los intereses, actitudes, creencias y diferencias del alumno
- Mejorar las experiencias de aprendizaje

Al mismo tiempo, el conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos que dispone. Esto supone que es siempre activo en la formación del conocimiento y que no se limita a recoger o reflejar lo que está en el exterior. En este sentido, para el

constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal (Araya, 2007, p.84).

Diferentes autores como los son en específicos, filósofos griegos los cuales se interesaron en la evolución y aprendizaje del ser humano, teniendo como principal la forma en el que se comportaba en las distintas cuestiones que se les presentaban, interesando más en el hombre. Todos pueden vivir y sentir las mismas experiencias que los demás y solamente cada uno de los hombres puede asimilar las cosas de diferente forma que los demás, ayudándolo con su crecimiento intelectual sobre experiencias vividas, dando las herramientas necesarias para enfrentar otras cuestiones, construyendo su vida y personalidad a como se piensa que es lo mejor.

De acuerdo con Araya (2007, pp. 83-84), el constructivismo es concebido como una propuesta sobre el análisis del conocimiento, sus alcances y limitaciones. Constituyen a un rompimiento con el núcleo del programa moderno que se basaba en la creencia en un mundo cognoscible. En un sentido reflexivo, los constructivistas tienen dos niveles: desde la naturaleza del conocimiento abstracto o desde el conocimiento científico y de los conocimientos de los individuos o las comunidades humanas. El conocimiento debe ser construido por el sujeto. Las capacidades reflejas innatas permiten que el niño interacciones con la realidad, a través de las diferentes acciones como lo son golpear, morder, manipular, oler, estirar y otras. A partir de ellas el niño va formando esquemas (construyendo en su mente), que permite dar significado a la realidad. De esta manera estructura un mundo de objetos y personas, y es capaz de elaborar anticipaciones acerca de lo que pueda suceder.

(Niemeyer y Mahoney, 1998, citado en Araya, 2007. p.84), plantean que el constructivismo se basa en la idea de que el ser humano no tiene acceso directo a la realidad externa, singular, estable y totalmente cognoscible. Al contrario, toda la comprensión de la realidad está inmersa en el contexto, se forja interpersonalmente y es, necesariamente, limitada. Esta condición existencial relativiza el conocimiento y conduce a la proliferación de realidades diversas y a veces contradictorias en contextos personales, familiares y sociales. Sin embargo, esto no debe entenderse

como que “todo está permitido” y “todo funciona”. Aunque el ser humano tenga negado el acceso directo a la realidad y no pueda aspirar a un conocimiento universalmente válido, que corresponda en un sentido estricto a un mundo real externo al sujeto, éste puede utilizar los recursos simbólicos de su contexto social e histórico para formular teorías viables o ficciones útiles que le permitan negociar su mundo social.

## **2.2. Teoría pedagógica**

Según Toledo (2018, parr.4), el desarrollo de la teoría global expuesta por Decroly (1904), parte del punto de que una determinada idea se construye de simples percepciones, las que posteriormente se asocia generando conceptos. Todo esto se asocia generando conceptos cada vez más complejos y más completos. Se origina desde los centros de interés, que no son más que aquellos temas que llaman la atención de los alumnos y que por lo demás, son necesarios para su uso cotidianamente. Por lo tanto, no son temas impuestos por el docente, sino que son los alumnos los que identifican un determinado tema de interés. Decroly defendió la idea de que los conceptos son los que se deben adaptar a los alumnos y no al contrario. Con lo cual, se han de emplear palabras que logren captar la atención de ellos. Para desarrollar estas ideas, como lo menciona Ovide Decroly (1935) aplicó los siguientes medios:

- 1.- la observación como estrategia para despertar el interés de los alumnos.
- 2.- que el alumno aprenda primero el todo y luego sus partes, el aprendizaje global.
- 3.- el alumno es el centro de toda la actividad educativa.
- 4.- la realidad también ha de enseñar a los alumnos, el contexto real de los alumnos.
- 5.- el juego permite a los alumnos adquirir conocimientos para la vida.
- 6.- los alumnos se mueven de ciertas necesidades fundamentales.

De acuerdo con Toledo (2018, parr.10), la propuesta Decroliana que enmarca el conjunto de las actividades escolares se engloban en tres principios básicos:

- 1.- la observación, como oportunidad para la interacción con los demás.
- 2.- la asociación, vista desde las ideas de los alumnos y como, a nivel mental producen relaciones y razonamientos entre los conceptos y los saberes previos.
- 3.- La expresión, Materialización del pensamiento a partir de la creación o identificación de símbolos, manualidades, entre otros.

De acuerdo con Roldan (2022, parr.7), “El método Decroly busca convertir el método de enseñanza en una pedagogía que tenga como base al descubrimiento de los intereses y necesidades de los niños. Dando un giro inesperado a las escuelas en que los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje”.

Se toma en cuenta los diferentes autores contemporáneos que han defendido la idea relación enseñanza-aprendizaje ya puede llegar a resultar algo limitante si se quiere hacer mención a todo lo que rodea y precisamente a estos dos elementos mencionados anteriormente, con lo cual si se quiere tomar en cuenta este planteamiento al hablar del proceso pedagógico, se debe tener en consideración los diferentes elementos los cuales indiscutiblemente forman parte del campo de estudio y del ámbito de acción.

Como expresa Claude Bernaud citado en Segers (1985) se ha estudiado las reacciones propias de la primera infancia. Se percató que el estudio objetivo del comportamiento del niño pequeño presentaba serias ventajas. Se inclinó preferentemente por sus propios niños y la adquisición de ciertas nociones, tales como la noción del color, de cantidad, de número. Se basaba mucho con la observación, dándose cuenta de que los niños irregulares tienen una diferencia con los niños normales (p.83).

Para Dubreucq y Choprix (s.f. p.2), “una verdadera pedagogía implica métodos deliberadamente activos, sin someterse a una jerarquización de temas partiendo de lo simple (o de lo que a menudo se cree equivocadamente que lo es) y hacia lo más complejo”.

La función de la globalización tiene muy en claro las consecuencias didácticas. Se tiene que aplicar en la enseñanza de métodos acorde a la forma de la percepción e interés de cada uno de los niños.

### **2.3. Modelo de enseñanza. (Global)**

Modelo nueva escuela mexicana.

De acuerdo con la SEP (2023), la educación en México se ha caracterizado por una marcada división entre los diferentes niveles de aprendizaje: los contenidos de preescolar, primaria y secundaria suelen ser fragmentados. La escuela nueva mexicana mejor (NEM) considera que el proceso educativo carece de cierta continuidad pedagógica, lo que afecta los resultados finales del proceso educativo.

La NEM “es una propuesta pedagógica de carácter integral y humanista, su enfoque pedagógico pretende realizar cambios profundos en la educación en México a partir de entender las condiciones de equidad, exclusividad, excelencia académica y mejorar continua, partiendo de la relación del alumno con la comunidad a la que pertenece” (SEP, 2023, p.7).

Con la modificación de la estructura curricular, desde el paradigma humanista, se dará prioridad al desarrollo humano de cada individuo en el contexto social en el que se encuentre. El propósito es lograr una educación de excelencia, combatiendo el rezago educativo y la deserción escolar. Se proponen siete ejes pedagógicos en cuatro campos de formación.

No es el alumno sino la comunidad el centro del aprendizaje, pasamos del “yo” al “todos nosotros” en el marco de una educación más diversa e inclusiva, donde las similitudes y diferencias entre alumnos, docentes y toda la comunidad educativa en general, son tomados en cuenta como parte del proceso de aprendizaje. Es importante señalar que la educación centrada en la comunidad no evita que el alumno siga el constructor de su propio conocimiento, tampoco deja de ser una figura central del proceso de aprendizaje, en donde el objetivo no es competir para ser mejor que el otro, sino de establecer una educación sinérgica, donde todos los alumnos busquen el bien común (SEP, 2023).

Como expresa la SEP (2019, p.3), debido a las situaciones vividas día con día, a los jóvenes egresados les cuesta mucho incorporarse a un trabajo, esto se debe por la baja calidad de la educación brindada, pero a otros se debe por la economía y las posibilidades. Ante esta realidad, la SEP desarrolla la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un plan para 23 años viniendo para reforzar las bases de la educación en los diferentes grupos de edad para la educación. Así, la NEM hace responsable al derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad que tiene como centro la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, cuyo objetivo es promover un aprendizaje de excelencia, inclusivo, cultural, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su forma, esto es desde el nacimiento hasta concluir sus estudios, el cual está adaptado a todas las regiones de la república. Una vez, el alumno de por concluido sus estudios se les ofrecerá un seguimiento para todas las edades, actualización, profesionalización, aprendizaje de diferentes conocimientos y La certificación de competencias para más formas de producción y de servicios.

La NEM garantiza las condiciones de excelencia en los servicios educativos que se les proporciona a los niveles educativos, modalidad y subsistemas. De la misma forma en las distintas localidades con el fin de mejorar el bienestar y la prosperidad incluyente.

Garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos.

- La asequibilidad implica la garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria.
- La accesibilidad obliga al estado a facilitar una educación obligatoria gratuita e inclusiva a todos y todas.
- La aceptabilidad establece criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación.
- La adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela.

### **3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO**

#### **3.1 Nivel macro**

La UNESCO (s.f.), la educación es un derecho humano fundamental y un bien público mundial con el poder de transformar la vida de las personas, las comunidades y el planeta para mejorarlo a lo largo de las generaciones. El sector de educación UNESCO ejerce un liderazgo mundial y regional para garantizar que todos los niños, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad a lo largo de toda vida, sin perder de vista dos prioridades: África y las cuestiones relativas al género. Desde su fundación en 1945, tras la segunda guerra mundial, el programa de educación UNESCO ha evolucionado para adaptarse a los nuevos desafíos mundiales, como la amenaza existencial que constituyen el calentamiento global, los conflictos, las crisis prolongadas y la acelerada revolución digital (parr.1).

El Gobierno de México (2020, parr.1-3), menciona una de las características de la SEP, tiene la misión de formar condiciones los cuales puedan acceder y tener un reforzamiento en el acceso a cada uno de los mexicanos y mexicanas a tener una educación con igualdad, además una honradez en los distintos niveles educativos y formas requeridas. Además otros de los puntos que relacionan con la visión que tiene con la SEP es debido hasta el año 2030 con relación con la educación cada uno de los mexicanos y mexicanas tendrán unas de las educaciones modernas unas de las cualidades de inteligencia, habilidades y principios, llevando cada uno de los mexicanos y mexicanas y además en la educación es esencial los elementos de solidaridad para cada uno de los mexicanos y mejorar el entorno de todos y además demostrar el las destrezas y talentos de cada ser humano requerido por las capacidades crecimiento de país.

En la nueva escuela mexicana tiene un pacto de brindar calidad en la enseñanza, se tiene un acuerdo en las diversas herramientas en la educación básica y como también en la media superior en la cual sostener que se



encuentra unos de los rezagos históricos en la inteligencia, el talento y habilidades de los educados en las distintas áreas relacionadas en la comunicación entre otras.

La INEGI (2002, parr.1-4), la SEJ tiene como objetivo general, garantizar a todos los habitantes de Jalisco, el acceso a una educación humanista, inclusiva, equitativa, integral y de calidad mediante la implementación de propuestas pedagógicas, la profesionalización del personal, la reingeniería administrativa, el mejoramiento de la infraestructura, la articulación institucional y la vinculación interinstitucional Jalisco se ubica en el sitio 28 a nivel nacional.

### **3.2. Organigrama de la escuela y croquis**

La primaria Vicente Guerrero ubicada en la calle Antonio Caso #90, entre las calles 16 de septiembre y el retiro colonia centro ciudad guzmán Jalisco, Municipio de Zapotlán el grande, secretaria de educación Jalisco sostenimiento federal, depende de la dirección de educación básica, es una escuela de sector público, la población atiende a alumnos de primero a sexto grado de primaria con un total de 264 alumnos de 6 a 12 años que están activos en el sistema, la escuela tiene a su disposición en el sistema a un Director, Secretaria, Maestros/as que imparten en los distintos niveles de la primaria, maestra de educación especial que atiende a alumno en rezago académico y un conserje.

**Figura 3**

*Croquis de la Escuela Primaria Vicente Guerrero*



**Tabla 2**

*Organigrama de quienes conforman el plantel.*

Quien lo conforman	Escolarización (nivel)
Director	Doctorado
Secretaria	Licenciatura
Maestra	Licenciatura
Maestra	Educación básica
Maestra	Educación básica
Maestra	Educación básica
Maestro	Licenciatura
Maestro	Educación básica
Maestro	Educación básica
Maestro	Educación básica
Conserje	Licenciatura

### 3.3. Nivel micro

Existe un reglamento que rige la vida escolar, en dicho reglamento, el gobierno del estado de Jalisco tiene para los planteles de los diferentes municipios y que aplica para instituciones federales o estatales, proporcionando los lineamientos que se deben sobrellevar para un mejor funcionamiento escolar y hacer que se respeten cada una de dichas normas, con respecto a esto hay un apartado relacionado con la educación y el personal que elabora en el plantel (Reglamento para el gobierno y funcionamiento de las escuelas de educación básica del estado de Jalisco, 2010).

### 3.4. Sujetos y destinatarios

**Tabla 3**

*Sujetos*

		Alumno M	Alumno S	Alumno B	Alumno Y
Sociodemográfica	Edad		9	8	
	Lugar de nacimiento		Ciudad Guzmán Jalisco	-	
	Domicilio		-	Calle Retiro	
	Con quien vive		Mamá, Papá y 2 hermanos	Mamá	
Económico	Ingreso mensual de su casa		-	-	
	En que trabaja los papás		El papá trabaja en un huerto de aguacates y la mamá en una tienda de abarrotes.	Trabaja en un invernadero.	

<b>Educativas</b>	<b>Ver si reprobó o no</b>	No ha reprobado	-
	<b>Grado de estudio de la familia</b>	Papá: secundaria. Mamá: Universidad Hermano 1: primaria. Hermano 2: secundaria.	-
<b>Socioculturales</b>	<b>Creencias religiosas</b>	Católicos	-
	<b>Costumbres, valores y tradiciones que más se realizan en su casa</b>	Respeto, humildad honestidad. Navidad, Año Nuevo, Día de muertos entre más.	-

## **4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Los cuentos constituyen a una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, expresándose de diversas formas. Desde el nivel inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura. El uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación.

Con el paso de los años la lectura, su forma de leerla y en cómo se le conoce ha ido cambiando, con la finalidad de que nuevos niños, estudiantes y personas que lean mejoren tanto como personas como en su conocimiento, abriendo las puertas a nuevas oportunidades y habilidades de un aprendizaje significativo.

Al implementar esta propuesta pedagógica se tendrá una herramienta más para disminuir el mal hábito de la lectura de cuyos niños lo presentan o se les diagnosticaron, podrán mejorar las calificaciones y la comunicación hacia otros. Es una parte fundamental del ser humano el saber leer y escribir y de esa forma tratar con las diferentes cosas que tiene el mundo para que el niño sea alguien mejor la vida.

Dicha propuesta se puede usar por el maestro como un recurso más en el cual se apoyará para el mejoramiento del alumno en su proceso académico dándole a la escuela una mayor reputación en la mejora de estudios y poder sacar adelante los mayores problemas que puedan venir en algún tiempo. Es una estrategia más de las que hay, para poder disminuir los problemas que se tienen en los alumnos y la razón principal para titularme, además poder reducir el porcentaje de niños y niñas que se no saben o se les dificulta leer y escribir. Al implementar esta propuesta pedagógica se va a tener una mejor reputación hacia la escuela por disminuir y poder hacer que los niños mejoren en sus estudios académicos, además es importante que este u otro problema relacionado con la enseñanza la aborde un licenciado en pedagogía, y esto se debe que ellos tienen más herramientas, material, conocimiento y saben cómo implementar diferentes materias para el mejoramiento del niño/a.

Debido al problema que puede ocasionar a largo plazo, con una intervención a temprana edad puede ayudar al alumno en tener autodisciplina que lo llevaran a mejorar sus notas y poder tener mejor comunicación con las demás personas que lo rodean. En la institución escolar se exige que lean breves lapsos. Como docentes, a menudo se les exige a los alumnos tareas relacionadas con la lectura, la cual puede llevarse a cabo adecuadamente si se ha logrado un buen hábito en relación con leer. La mayoría de las veces se asume incorrectamente que los educandos han desarrollado esta habilidad, y por lo mismo no requiere un apoyo educativo adicional; sin embargo, muchos estudiantes leen nada más en la escuela porque se los piden, pero no se ha logrado que sea un hábito.

En el siguiente capítulo se verán las partes que conforman al diseño de la propuesta que se menciona en los capítulos anteriores, aclarando puntos importantes que la conforman para que esta misma tenga una concordancia con los demás capítulos. Se verá el propósito el cual tiene como finalidad que los niños mencionados desarrollen el hábito hacia la lectura con el objetivo de que tenga un mejoramiento en el ámbito académico con ayuda de los cuentos poder lograr que el 50% de los niños incrementen su motivación por conocer más allá de unas simples letras, usando estrategias que ayuden a facilitar el entendimiento e incremento de su conocimiento y de la misma manera construir en el alumno el interés por aprender, desde un enfoque crítico progresista, la cual facilita las cosas para saber cómo es que esta la educación en México y como ayudarlo.

Con la ayuda de las actividades que se han planeado y elaborado se puede ir ayudando y avanzando en el problema que se ha encontrado y de la misma forma tener un seguimiento y retroalimentación de las actividades realizadas y así mismo evaluar el avance que van teniendo los niños en cada una de las actividades.

#### **4.1. Propósitos**

Debido a la gran cantidad de problemas que se tiene en las instituciones educativas y más en las primarias, se deben tomar medidas para los niños o alumnos sigan aprendiendo y no se queden atrasados en las materias las cuales se les imparten y es por esta razón la cual se Implementara una estrategia didáctica la cual su finalidad

es de ayudar a alumnos en casos de rezago escolar y disminuir el problema detectado, también va dirigido a maestros y padres de familia con la posibilidad de incorporarlos en el aprendizaje y avance de niño y poder disminuir el problema dado en los salones de clases, con esta estrategia se espera lograr un mejor rendimiento académico del mismo alumno y que el maestro tenga una herramienta o estrategia más para enfrentar dichas problemáticas.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado se tiene pensado que los 4 niños de 3° grado, del grupo A, del turno vespertino de la primaria “Vicente Guerrero” puedan desarrollar el hábito hacia la lectura, que se llevara a cabo durante 8 sesiones con la ayuda de actividades, estas actividades estarán enfocadas con la estrategia del cuento junto con preguntas generadoras.

#### **4.2. Objetivos**

Aumentar el hábito hacia la lectura para que el alumno mejore en su ámbito académico.

#### **4.3. Metas**

El 50% de los niños, tengan el interés por la lectura, sin necesidad de estar obligándolo a leer, incrementado su motivación por conocer más allá de un simple libro.

#### **4.4. Estrategias metodológicas**

La estrategia le sirve al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructivista y creativa por parte del maestro. El cual el maestro crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivistas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos: son estrategias utilizadas para manejar situaciones.

La propuesta se centra en lo cualitativo porque se trabajará con alumnos buscando cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico-progresista que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. La propuesta se implementará en modo presencial, y esto se debe que es más seguir el aprendizaje

del mismo alumno, llevándola a cabo en forma de una clase, en el cual se implementará la estrategia del cuento mediante actividades didácticas para un mejor aprendizaje y tener un óptimo rendimiento.

#### 4.5. Planificación (secuencia de actividades)

<b>Actividad 1:</b>				
Introducción a los cuentos				
<b>Meta u objetivo:</b>				
Conocer que son los cuentos.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b>				
Rubrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
Mayo 16 del 2023.				
#1	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará, dando una breve introducción a los 4 niños de tercero de primaria sobre lo que son los cuentos, teniendo en cuenta las diferentes preguntas para que quede más claro de lo que es un cuento.</li> <li>• Después pasaremos a la actividad, la cual se tratará de hacer un dibujo con el tema que ellos prefieran tratando de crear un cuento y del mismo modo se vayan interesando para generar un hábito, el que les interese leer.</li> <li>• Para finalizar se les pedirá a los niños que muestren su dibujo y que nos diga que es lo que dibujo y el porqué de ese dibujo.</li> </ul>				



<b>Actividad 2:</b> El cuento y sus partes				
<b>Meta u objetivo:</b> Que el alumno sepa cómo está construido un cuento.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b> Rúbrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>  Mayo 17 del  2023.  #2	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empezará por dar un pequeño repaso de lo que se vio en la sesión pasada y así mismo saber de qué es lo que se acuerdan.</li> <li>• Después se les dará a conocer las partes, el cual el cuento está construido y como es que se hace un cuento, Partes del cuento:  <b>Introducción:</b> es la parte del cuento que presenta a los personajes, escenarios y el inicio de la historia que se va a contar.  <b>Nudo:</b> esta parte es cuando surge un problema, en el cual dichos personajes tienen que resolverlas para poder llegar a un desenlace.  <b>Desenlace:</b> esta parte, es en la que los personajes resuelven el problema plantado en el nudo.</li> <li>• Para terminar, se le pedirá al alumno la actividad de crear un cuento de manera escrita.</li> </ul>				

<b>Actividad 3:</b> Los dos tipos de cuentos				
<b>Meta u objetivo:</b> Que pueda diferencia entre los dos tipos de cuentos.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b> Rúbrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b> Abril 30 del 2023.  #3	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará, dando una breve introducción a los 4 niños de tercero de primaria sobre lo que son los cuentos, Teniendo en cuenta las diferentes preguntas para que quede más claro de lo que es un cuento.</li> <li>• Después se pasará a la actividad, la cual se tratará de hacer un dibujo con el tema que ellos prefieran tratando de crear un cuento y del mismo modo se vayan interesando en el generar un hábito, el cual les interese leer.</li> <li>• Para finalizar se les pedirá a los niños que muestren su dibujo y que digan que es lo que dibujo y el porqué de ese dibujo.</li> </ul>				

<b>Actividad 4:</b>				
Los tres cochinitos				
<b>Meta u objetivo:</b>				
Que el alumno observe de que están hechas las casas de los tres cerditos y que es lo que quería hacer el lobo.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b>				
Rúbrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
Mayo 31 del 2023.				
#4	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> <li>• Video cuentos.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iniciar esta actividad, se empezará por preguntarles a los niños, ¿Qué se acuerdan de la sesión pasada?, ¿Qué les pareció la actividad?, con la intención de generar una inquietud y ganas de descubrir la nueva actividad programada para la sesión.</li> <li>• Después se pasó a repartir las hojas del cuento que se verá en la sesión del día, la cual es la de los tres cerditos. Se les dará el tiempo necesario para que lo lean.</li> <li>• Por último, se realizará la actividad de <i>inventar otro final</i>, el alumno escribirá nuevas alternativas de cómo podía ser el final de cuento desde su forma de pensar, por último, en voz alta se dirán los diferentes finales que pensaron para el cuento.</li> </ul>				

<b>Actividad 5:</b>				
Pinocho				
<b>Meta u objetivo:</b>				
Hacer cociente al alumno de lo que está bien o mal, poniéndole situaciones de la vida real y tomando como ejemplo el cuento leído.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b>				
Rúbrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
Junio 2 del 2023. #5	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se Inicia con una retroalimentación de lo que se vio en la sesión pasada y cuál era el cuento que se vio.</li> <li>• El pedagogo leerá el cuento de pinocho a los niños que tiene a su cargo, lo niños pondrán la mayor atención posible.</li> <li>• Para finalizar, realizaran u dibujo del cuento que se leyó y en los alrededores pondrán, como es pinocho, que hizo bien o mal y que reflexión nos deja este gran personaje.</li> </ul>				

<b>Actividad 6:</b> Ricitos de oro				
<b>Meta u objetivo:</b> Que los alumnos entiendan por qué ricitos de oro hizo lo que hizo y él por qué.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b> Rúbrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>  Junio 6 del  2023.  #6	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas.</li><li>• Colores.</li><li>• Computadora.</li><li>• Hoja del cuento programado.</li><li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li></ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Al iniciar la sesión. Se mostrarán los dibujos realizados a los mismos niños, y se les preguntara ¿Qué es lo que se acuerdan de la sesión pasada?, para después iniciar con el nuevo cuento.</li><li>• El pedagogo junto con los niños que tiene a cargo leerá el cuento de <i>ricitos de oro</i>, cada quien por turnos o mejor dicho por cada uno leerá hasta el punto del texto.</li><li>• Para finalizar la clase se realizará una lluvia de ideas de lo que les pareció el cuento, y se plasmarán en una hoja en blanco.</li></ul>				

<b>Actividad 7:</b> Cuéntame un cuento				
<b>Meta u objetivo:</b> El alumno es el centro de toda la actividad educativa.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b> Rubrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>  Junio 7 del  2023.  #7	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dará repaso de lo que se vio en la sesión pasada.</li> <li>• Después del repaso antes mencionado, se dará inicio con una pequeña introducción del tema a ver hoy.</li> <li>• Una vez que se dio la introducción, se le pedirá a cada alumno que cuenten un cuento corto o que formen un cuento entre todos, ya sea escrito o de modo oral, cualquiera de las dos son buenas opciones para que vuele la imaginación del niño.</li> <li>• Para finalizar se le pondrá como actividad el crear un cuento de manera oral, formándolo cada uno desde su perspectiva he idea, tratando de darle un final de risa para todos.</li> </ul>				

<b>Actividad 8:</b>				
El soldadito de plomo				
<b>Meta u objetivo:</b>				
El juego permite a los alumnos adquirir conocimientos para la vida.				
<b>Formas de medición (evaluación) de los resultados:</b>				
Rúbrica, lista de cotejo y actividades realizadas.				
<b>Actividad</b>	<b>Recursos:</b>		<b>Duración:</b>	<b>Lugar:</b>
Junio 8 del 2023. #8	<b>Humanos:</b> 4 alumnos de 3° A, primaria.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Hoja del cuento programado.</li> <li>• Lápiz, borrador y sacapuntas.</li> </ul>	40 minutos	Comedores de la escuela
<b>Inicio, desarrollo y cierre de la actividad.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empieza otra sesión más de la semana con los niños, se pregunta de lo que se acuerdan la sesión pasada, la cual se acordaron todos debido que les gusto inventar el cuento.</li> <li>• Dando inicio con la clase, el tema de hoy se les dice que es de un soldadito que por causas extrañas se fue desintegrando, esto con la finalidad de generar la más la imaginación del niño.</li> <li>• Después se les leerá el cuento mencionado.</li> <li>• Por último, se jugará a las estatuas de marfil y al que se mueva se le preguntará de que trato el cuento, para saber si pusieron atención, dando por finalizada la clase del día.</li> </ul>				

#### **4.6. Procedimiento de evaluación**

Con la aplicación de las actividades didácticas (estrategia del cuento) se considera que es la manera agradable para que el estudiante mejore y desarrolle habilidades comunicativas, participando en las necesidades que le brinda el medio, contribuyendo favorablemente a su formación integral. Con estas actividades enfocadas en el cuento se quiere que se logre el hábito hacia la lectura, de la misma forma que se construye esta misma, seguir obteniendo más habilidades y destrezas, descubriendo más allá que unas simples letras.

La forma a evaluar estos conocimientos será la evaluación Procedimental, debido que nos da la oportunidad de llevar un control en cuestión de sus aprendizajes, con la ayuda de una rúbrica para poder evaluar al niño durante y al final de cada sesión que se le imparta tomando como evidencia, las actividades realizadas por los mismos niños.

#### **4.7. Seguimiento y retroalimentación**

Para seguir el proceso de fomento del hábito de la lectura se dará a conocer lo que se realizó la sesión pasada con algunas preguntas fáciles que el alumno pueda responder, así como una pequeña reflexión del cuento visto, tomando en cuenta las actividades realizadas por ellos, aplicando una lista de cotejo para llevar el seguimiento de los aprendizajes.

Para informar al maestro o maestra se le enseñará las actividades y la rúbrica aplicada durante la sesión pasada, de la misma forma informarles que los niños van logrando lo puesto en la actividad planeada. Para que el maestro o maestra pueda darse cuenta de que las actividades diseñadas están dando resultados se le mostrará la rúbrica que se lleva a cabo y el diario de campo, junto con la observación que se hace en la sesión.



# RESULTADOS

## Sesión 1: Introducción a los cuentos

Figura 4

Dibujo de lo que es un cuento.



**Objetivo:** Conocer que son los cuentos.

Fecha: 16 de mayo del 2023	Entendió lo que se expuso			Identifico que tan largo es un cuento			Mantiene la atención			Es creativo durante la actividad		
Nombre	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda
Yamileth		★			★			★		★		
Monserrat		★				★		★		★		
Josué		★			★			★		★		
Brandon			★			★			★		★	

Introducción a los cuentos	Yamileth 1		Monserrat 2		Brandon 3		Josué 4	
	si	no	Si	no	si	no	si	no
Sabe lo que es un cuento	★		★		★		★	
Puso atención durante la explicación.	★		★			★	★	
Realizo la actividad	★		★		★		★	
Se mantuvo tranquilo durante la sesión		★	★			★	★	

Desde antes de la sesión se veían muy energéticos, lo cual se pensaba que sería una sesión tranquila en la cual los niños pondrían su mayor atención.

Al iniciar la sesión, se les explica a los niños de lo que es un cuento y de la misma manera que se les explicaba, se les preguntaba en ese mismo instante, algunas preguntas las cuales pudieran responder.

Al terminar la explicación del tema se le paso una hoja blanca a cada uno de los cuatro niños de la misma manera lápices, borradores y colores para realizar la actividad, esta actividad consiste en realizar un dibujo de algún cuento, ellos realizaran el dibujo que quisieran. Con la finalidad de obtener información de sí los niños pusieron atención y entendieron el tema dado, al finalizar cada niño mostró su dibujo y preguntándole ¿Qué dibujo? Y el ¿Por qué ese dibujo?, cerrando la sesión con esas dos preguntas para los niños los cuales no se aburririeron como se pensaba que pasaría, hubo unos ratos tranquilos como alterados, pero todo fue bien, al final se retiraron con un nuevo conocimiento y nueva indagación en este mundo del cuento como estrategia para el fomento del hábito.

Sesión 2: El cuento y sus partes

Figura 5

Elaboración de un dibujo relacionado al cuento



**Objetivo:** Que el alumno tenga el conocimiento de cómo está construido un cuento.

Fecha: 17 de mayo del 2023	Entendió que se menciona lo le			Identifica las partes que se divide			Mantiene la atención			Es creativo la actividad		
	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda
Yamileth		★			★			★		★		
Montserrat		★				★		★		★		
Josué		★			★			★		★		
Brandon			★			★			★		★	

El cuento y sus partes	Yamileth 1		Monserrat 2		Brandon 3		Josué 4	
	si	no	Si	no	si	no	si	no
Sabe lo que es una introducción	★		★		★		★	
Sabe lo que es el nudo	★		★			★	★	
Sabe lo que es el desenlace	★		★		★		★	
Realiza la actividad	★		★		★		★	
Se mantuvo tranquilo durante la sesión		★	★			★	★	

Al empezar la sesión, cada uno de los niños se veían más tranquilos que la sesión pasada, por lo cual se empezó retroalimentando y preguntando qué es o que fue lo que se vio la sesión anterior, con unas preguntas para empezar la clase los niños al principio no se acordaban de lo anterior, pero ayudándolos, con los trabajos que ellos mismo realizaron, se empezaron a acordar de los miles de cuentos que hay y que pueden ser relatados, cada uno de una manera distinta.

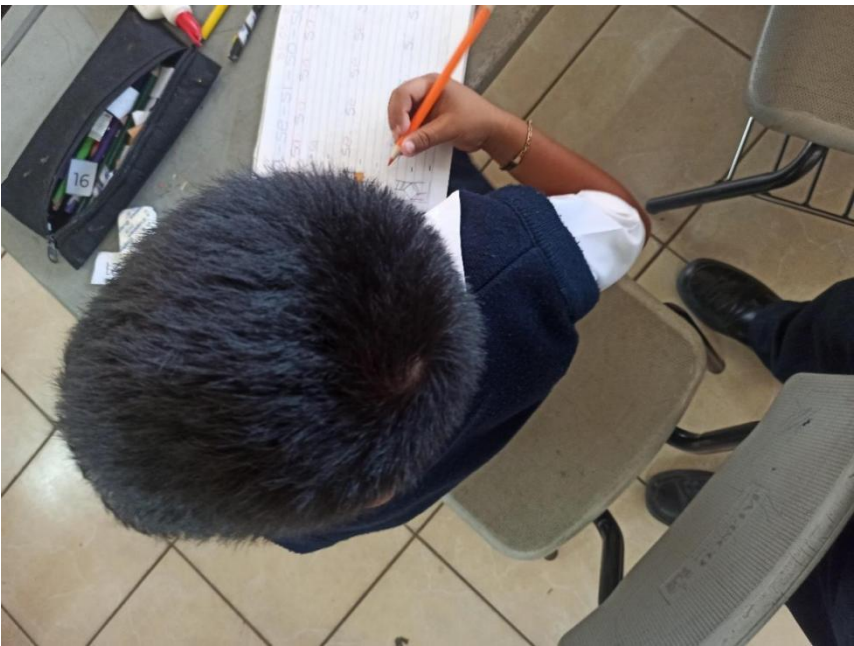
Una vez que se retroalimentó lo visto, se empezó con la sesión programada, llamada el cuento y sus partes, se da inicio con lo que son las partes del cuento algo que a los niños les costó algo de trabajo entender, debido que son palabras y significados que no han escuchado o si fueron escuchados, pero se les olvido.

Una vez que se les dijo lo que el cuento lleva en el interior del contexto se le pidió que realicen una actividad, dicha actividad se llevó a cabo de buena forma y motivados, cada uno con sus personajes realmente buenos.

Sesión 3: Los dos tipos de cuentos

Figura 6

Dibujo de los tipos de cuentos.



**Objetivo:** Que el alumno diferencie los dos tipos de cuentos que hay.

Fecha: 30 de mayo del 2023	Entendió lo que se le menciona			Identifica los dos tipos de cuentos			Mantiene la atención			Es creativo durante la actividad		
Nombre	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda
Yamileth		★			★			★		★		
Montserrat		★				★		★		★		
Josué		★			★			★		★		
Brandon			★			★			★		★	

Los dos tipos de cuentos	Yamileth 1		Montserrat 2		Brandon 3		Josué 4	
	si	no	Si	no	si	no	si	no
Sabe cuáles son los dos tipos de cuentos.	★		★		★			
Sabe que es un cuento literario	★		★			★	★	
Sabe lo que es un cuento popular	★		★		★		★	
Realiza la actividad	★		★		★		★	
Se mantuvo tranquilo durante la sesión		★	★			★	★	

Antes de empezar la sesión se dio un repaso de lo visto en la sesión pasada, la cual se les mostraron los trabajos realizados a los alumnos, cuando inmediatamente se acordaron de lo visto anteriormente, en algunas partes se trababan o no acordaban bien, al ayudarles a recordar, empezaron a surgir las ideas de la sesión pasada, la cual se llama, las “partes de un cuento”.

Recordando lo de la sesión pasada, se empezó con el nuevo tema, el cual esta nombrado de la siguiente manera, “los dos tipos de cuentos”. Se inicia dando una introducción de los dos tipos de cuentos existentes en el mundo, y la diferencia de uno de otro, tanto el literario como los populares. Estos cuentos son muy buenos para los niños, y más los infantiles. Mientras se estaba explicando, uno estaba inquieto y no ponía atención a la sesión, sus mismos compañeros lo tranquilizaron para poder seguir con la sesión.

De actividad, se les dejo que los niños dibujaran algún personaje de algún cuento, y esto es porque a los niños les gusta mucho dibujar y se ve que aprenden mediante el dibujo con ayuda del cuento, se llevó muy bien la actividad con los niños que al último mostraron cada uno sus dibujos y la verdad que a todos les quedaron muy bien.

Sesión 4: Los tres cochinitos

Figura 7

Dibujo del cuento de los tres cochinitos.



Objetivo: Que el alumno diferencie el material de las casas de los tres cerditos.

Fecha: 31 de mayo del 2023	Entendió lo que se le comunica			Supo diferenciar los dos cuentos			Mantiene la atención			Es creativo durante la actividad		
Nombre	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda
Yamileth		★			★			★			★	
Monserrat		★			★			★		★		
Josué		★			★			★		★		
Brandon			★			★			★		★	



Los dos tipos de cuentos	Yamileth 1		Montserrat 2		Brandon 3		Josué 4	
	si	no	Si	no	si	no	si	no
Sabe que es un cuento literario	★		★		★		★	
Sabe que es un cuento popular	★		★			★	★	
Supo en que se diferencian		★		★		★	★	
Realiza la actividad	★		★		★		★	
Se mantuvo tranquilo durante la sesión		★	★			★	★	

Un día tranquilo como los demás, pero ansiosos los niños por saber el siguiente cuento, se hicieron preguntas para ver si se acordaban de lo visto en la sesión pasada. Los niños contestaron que se hizo un dibujo, se habló un poco lo visto la sesión anterior recordando en tema dado.

Una vez que se dio el repaso al tema visto, se entra al nuevo tema cuyo nombre se llama los tres cochinitos, un cuento muy bonito y educativo para los niños, pueden aprender muchas cosas desde el cuento de los cochinitos y las caricaturas, dejando un buen aprendizaje si es aplicado de la manera correcta. Se les puso en caricatura la del cuento de los cochinitos, el cual, los niños están poniendo mucha atención a la pantalla de la computadora, no hubo interrupciones entre ellos mismo. Acabando de verla, se dejó la actividad de que escribieran finales alternativos que le puedan dar al cuento, hubo diferentes finales y chistosos.



## Sesión 5: Pinocho

**Figura 8**

*Dibujo del bien y del mal*



**Objetivo:** Hacer cociente al alumno de lo que está bien o mal, poniéndole situaciones de la vida real y tomando como ejemplo el cuento.

Fecha: 2 de junio del 2023	Entendió lo que se le comunico			Sabe diferenciar lo que está bien y mal			Mantiene la atención			Es creativo durante la actividad		
Nombre	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda	Logrado	En proceso	Necesita ayuda
Yamileth	★			★				★		★		
Montserrat	★			★				★		★		
Josué	★			★				★		★		
Brandon		★		★				★		★		

Los dos tipos de cuentos	Yamileth 1		Monserrat 2		Brandon 3		Josué 4	
	si	no	si	no	si	no	si	no
Fue de agrado el cuento para el niño	★		★		★		★	
Reflexiona a través del cuento	★		★		★		★	
Les deja algo productivo	★		★		★		★	
Realiza la actividad	★		★		★		★	
Se mantuvo tranquilo durante la sesión	★		★			★	★	

Se les preguntó a los niños de lo que se acordaban de la sesión pasada y la sorpresa fue grande, debido que dijeron lo que se realizó en la sesión pasada y de que fue el video-cuento que se les puso para observar de que estaban hechas las casas de los cerditos y más.

Una sesión más con los niños y después a haber recordado lo anteriormente mencionado, siguiendo con la actividad del día, toco el cuento de pinocho, uno de los cuentos muy conocidos por varios de jóvenes y parte de los niños.

Al mencionar el nombre del cuento que tocaría, se vio que les gustaría, iniciando leer el cuento el pedagogo, todos mantuvieron la atención y la calma, había ratos que se distraían, pero eso no perjudica en el trabajo o actividad que se realizara, le pusieron mucho empeño en su dibujo elaborado y el cómo es pinocho, dando finalización a la actividad.

Debido a ciertas circunstancias que la escuela primaria Vicente Guerrero traía en ese tiempo hasta esta parte del documento fue lo que se realizó, también se debe a los tiempos que dejaban a los niños con el pedagogo no se pudo implementar completamente las 8 sesiones que se tenían pensado y elaborado con anticipación.

Al implementar las actividades en los días que se podían y dejaban, se pudo notar poco a poco la diferencia de la lectura de los niños hacia el pedagogo y de ellos mismos hacia la maestra del grupo que les impartía. Dándose cuenta de que la forma en que se les enseña a leer, escuchar y motivar a los alumnos puede hacer la diferencia entre un buen aprendizaje y uno que este en el mismo lugar sin poder avanzar, teniendo en cuenta también a los padres de familia en el cual hacen un papel importante en el ámbito académico de cada uno de sus hijos.

Estando con los niños e impartiendo las actividades programadas para ese día se da cuenta de la forma en que cada uno de los niños aprenden, unos más rápido que otros, algunos leen y otros lo ven como una tortura y no un gusto. Teniendo en cuenta todas esas observaciones que pudieron apreciar, se tomó la elección de hacer las actividades más dinámicas y no solamente leer sino dibujar, los niños aprenden dibujando, haciendo que la imaginación de cada uno vuele lo más alto y se sienta libre.

Se pudo ver como esas actividades les atraían más y más, esperando la hora para salir a aprender de otra manera, una experiencia bonita e inolvidable que da motivación y esperanzas de que todos los niños pueden aprender de diferentes maneras, pero jugando aprenden más rápido.

## CONCLUSIÓN

Durante el cuatrimestre, en la materia de seminario de tesis, se aprende a buscar y encontrar información, del mismo modo las formas en que se debe de citar cada una de ellas, durante el transcurso del seminario se puede notar que sería algo pesado, pasando el tiempo, en el semestre se aprende a hacer una propuesta y los pasos los cuales se deben de seguir, a pesar de eso no es tan fácil como en los videos te lo vienen explicando, hay muchos aspectos en los cuales se deben de mejorar, uno de los aspectos que se tiene y debe de tomar mucho en cuenta es en la comprensión de la información, la cual es un aspecto fundamental para una mejor redacción en los diferentes documentos debido que hay información que puede confundir al estudiante, dando inicio a grandes retos del semestre que viene en la parte de la información sobre la propuesta y el mejoramiento del mismo así como lo antes mencionado.

Los retos que se vienen son difíciles, pero no imposibles, encontrando una solución a cada uno que se venga, con la ayuda de las habilidades en búsqueda de información, citación y redacción, se ha iniciado este avance de la propuesta pedagógica de titulación cuyo propósito es acabarlo a como dé lugar para el siguiente año.

La finalidad de la propuesta educativa es de generar en el alumno la creación y el interés hacia la lectura, leer por gusto y no por obligación, en esta etapa son más abiertos mentalmente, lo cual nos da más ventajas para que el alumno siga aprendiendo y de la misma forma inculcarles hábitos que le ayuden, no solamente dentro de la escuela, también fuera de. Con respecto a lo que anteriormente se hacía, que realmente quedo muy atrás la forma que enseñaba el maestro la materia de español lectura, la cual era de repetir y repetir el mismo texto hasta que se lo aprendieran, sabiendo que hay más formas de que el niño aprenda y se le quede lo que está leyendo realmente.

La propuesta pedagógica fue una disminución del problema detectado en los niños de tercero de primaria, Los hábitos básicos y esenciales se conforman en la infancia y la adolescencia. El hábito de la lectura no queda conformado con solo

aprender a leer y a escribir, puede considerarse como hábito, cuando la lectura se escoge con cierta frecuencia para captar mensajes, información o simplemente para recrearse en la actividad misma de leer (Zaucedo, 1991, p.34). en el transcurso de la elaboración de la propuesta se ve poco avance, pero al pasar el tiempo y las actividades elaboradas y aplicadas a los niños, Se pude ver una mejoría en ellos y una disminución del problema que se observa durante el tiempo requerido, anteriormente se les ponían a los niños hojas de actividades, las cuales tenían que trazar la letra y estar leyendo a cada rato para poder entender lo que el texto estaba transmitiendo. Debido a la estrategia del cuento, cambio todo para ellos, aprenden por medio de los cuentos, audio cuentos, video cuentos, todo lo relacionado al cuento, que para el niño es interesante y aprenden mejor.

Al observar el grupo, se puede dar cuenta de que llegaba la hora de sacar el libro de español, los niños o les agradaba mucho la materia, no se supo de pura vista el porqué, pero pasando algunas prácticas, se vio que los niños tienen que leer muchas veces el texto en que estaban haciendo el trabajo, dándonos como resultado una rutina, en el cual el niño tiene que repetir muchas veces el mismo texto para que se lo aprenda.

La materia en la cual los niños tienen problemas es la de español, con el eje de lecturas y narraciones de diversos géneros, dando a conocer unos de los aprendizajes esperados que es que el niño sepa leer de manera correcta, la cual dicho aprendizaje me llevo por diferentes lecturas que hay, y abriendo la posibilidad de disminuir el problema de que los niños no leen de la manera buena para el grado en el que se encuentra.

No solamente fueron cuentos escritos o en hojas, las cuclas son las más tradicionales y antiguas que hay, junto con el modelo que se menciona en el archivo el cual es constructivista, me ayudo ara darme más ideas, ideas para que el alumno construya su propio aprendizaje a base de lo que ya ha aprendido en el transcurso de los años.

Al utilizar la teoría de Decroly, resulto efectiva, y esto se debe que él nos dice de 6 privilegios para el buen aprendizaje del niño, tomándolos como objetivos de las diferentes actividades planeadas.

En un principio se pensó que no se podrían lograr las meta, objetivo y propósito, pero con el paso del tiempo la aplicación de las actividades, fueron resultando buenos los aprendizajes de los niños, poco a poco se fueron logrando lo anteriormente mencionado

Se pone un poco difícil la situación si el alumno no pone atención a lo que se le está explicando o diciendo del tema que se verá en la sesión, pero después de estar dando la clase, los mismos compañeros de él lo tranquilizan para que ponga atención a al pedagogo, lo cual es una ventaja porque hasta a sus mismos compañeros les molesta que sea muy distraído y los distraiga a ellos también.

Anteriormente el docente les ponía hojas de trabajos en el cual tienen que escribir y leer para que aprendieran, las veces que sean necesarias tenían que repasar los textos y los escritos, debido que los alumnos tenían que seguir el mismo patrón de todos los días de memorizar los textos los alumnos cuando escuchaban la palabra leer, se podía ver en sus caritas y en su actitud que era la materia que más aborrecían de las demás, porque sabían que era la misma historia, debido a eso y con una plática con la maestra sobre los niños y los problemas que cargaban desde casa, llegando a la conclusión que perjudicaba en la escuela.

Al elaborar la propuesta pedagógica costo un poco las primeras 2 sesiones para que el niño se interesara en la clase y en lo que se vería en esa misma, pasando a las sesiones de los cuentos, se podía ver que cambiaban de actitud, de una que no tiene ganas de leer a otra con motivación por saber lo que pasara en el cuento, cada sesión de cuentos, los niños se interesan más por estos mismo, logrando llamar el interés de los peques.

Durante el diagnóstico, para detectar la problemática me vi en la situación de estar apoyando a los niños en las partes que se les era un poco difícil de entender o los cuales se atrasaban, ya sea en un examen porque no vinieron ese día, en los

problemas matemáticos y en español. Por lo cual no daba mucho tiempo para atender a los niños que tenían más problemas y estaban más atrasados por atender a los otros.

Hubo mucho debate con el cuento como estrategia para fomentar el hábito hacia la lectura. Además, el diseñar las actividades fue un poco trabajoso. Debido que tenías que pensar muy a fondo de cómo elaboraras y que actividad elaborar porque el niño no se aburriera y le llamara la atención, para superar estas piedras en el camino, fue necesario esforzarse más y repartir tiempo para que todo saliera bien.

En la elaboración de la propuesta fue el tiempo que se dio o tenía para poder implementarlo y obtener los resultados que uno quería que fueran, también la atención de los niños.

Tener más paciencia para acabar y formar la propuesta pedagógica y más que nada la presión que se siente por no poder terminar, pero es una experiencia inigualable, te hace ver más allá de tus capacidades como pedagogo y ponerte en el lugar del maestro el cual tiene problemas, incrementando las posibilidades por investigar y tener más herramientas y estrategias a implementar para ayudar a los alumnos con el problema detectado.

La implementación del cuento como una estrategia es muy buena y no solamente lo digo por los pequeños, sino también para los grandes, y esto se debe que se crece viendo, escuchando y leyendo cuentos que a la audiencia le guste, se recomendable que el niño tenga más imaginación de lo que está leyendo.

También se le recomienda que se informe más de la situación problema que se detectó ya sea por parte de los maestros que les han impartidos a esos alumnos y cosas exteriores que puedan perjudicar su interés por estudio.

## REFERENCIAS

- Araya, et al. (2007). *Constructivismo: Orígenes y Perspectiva*. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Vol. 13. (pp. 77-81).  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Barraza, M. A. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* Universidad Pedagógica de Durango. [www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-de-durango/ciencias-de-la-educacion/barraza-macias-arturo-2013-como-elaborar-proyectos-de-innovacion-educativa/32993624](http://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-de-durango/ciencias-de-la-educacion/barraza-macias-arturo-2013-como-elaborar-proyectos-de-innovacion-educativa/32993624)
- Colegio Williams. (2022). *Constructivismo: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?*  
<https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20constructivismo%20en,el%20medio%20que%20le%20rodea>
- Dubreucq, F. y Choprix M. (s.f). *Ovide Decroly*. Revista pedagógica.  
<https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>
- Escalante, et al. (208). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Universidad de los Andes. Vol. 12. (p. 3).  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- García, E. R. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (22), 329-350. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9846>



Gobierno de Jalisco. (2010). *Reglamento para el gobierno y funcionamiento de las escuelas de educación básica del estado de Jalisco*. [https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/reglamento\\_para\\_el\\_gobierno\\_y\\_funcionamiento\\_de\\_las\\_escuelas\\_de\\_educacion\\_basica\\_%282%29.pdf](https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/reglamento_para_el_gobierno_y_funcionamiento_de_las_escuelas_de_educacion_basica_%282%29.pdf)

Gobierno de México. (2020). *Visión y Misión de la SEP*. Secretaría de educación pública. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/vision-y-mision-de-la-sep#:~:text=El%20Sistema%20Educativo%20Nacional%20forma,%C3%A9xito%20a%20la%20vida%20productiva>.

González, G. M. (1994). *El gusto por la lectura para convertirlo en un hábito*. [Tesis de licenciatura en educación primaria, Universidad pedagógica nacional 181] (pp: 6-15).

INEGI. (2002). *Educación*. En <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/jal/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=14#:~:text=Jalisco&text=En%202020%2C%20en%20Jalisco%20el,m%C3%A1s%20de%20la%20secundaria%20concluida>

Pérez, P. et al. (2018). *El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación*. *Revista Universidad y Sociedad*, [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000300180&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180&lng=es&tlng=es).

Roa, L.Y.C. & Sanabria, P.L.E. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora*. Colegio de chuniza.

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1020&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion#:~:text=INFORMACION%20Y%20DOCUMENTACION-1.,Sanabria%20Parrado%2C%20Ligia%20Edith](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1020&context=sistemas_informacion_documentacion#:~:text=INFORMACION%20Y%20DOCUMENTACION-1.,Sanabria%20Parrado%2C%20Ligia%20Edith).

Roldan, J. (2022). *Qué es el método Decroly*. Etapa infantil, <https://www.etapainfantil.com/metodo-decroly>

Salazar, Q. & Yoloxochitl, K.M.L. (2013). *El cuento como estrategia didáctica para la enseñanza de las teorías de la evolución de Lamarck y Darwin-Willace a nivel superior RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo*. 4 (7), (88-105).

Secretaría de Educación Pública. (2019). *La nueva escuela mexicana principios y orientaciones pedagógicas*. En <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2023). *La nueva escuela mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*. En [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623\\_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana\\_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general\\_COSFAC.pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf)

Segers, J.A. (1985). *En torno a Decroly*. Servicio de publicaciones del ministerio de educación y ciencia. (pp. 83-95). <https://es.scribd.com/document/271487924/En-Torno-a-Decroly-Clasicos-de-Educacion>

Toledo, L. G. E. (2018). *Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje*. <https://www.ui1.es/blog-ui1/Ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje#:~:text=Decroly%20defendi%C3%B3%20la%20idea%20de,la%20atenci%C3%B3n%20de%20los%20estos.>

UNESCO (s.f.). El trabajo de la UNESCO en el ámbito de la educación. <https://www.unesco.org/es/education/action>

Universidad Pedagógica Nacional. (2016). *Instructivo de titulación para la Licenciatura en Pedagogía*. <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/titulacion>

Universidad Pedagógica Nacional. (2019). Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. *Gaceta UPN 139*. <https://www.gob.mx/upn/documentos/gaceta-upn-139-201920>

Universidad Veracruzana. (s.f.). Lectura y práctica Docente: un acercamiento. En [https://www.uv.mx/cpue/colped/N\\_2526/pubmari.htm#:~:text=En%20este%20sentido%2C%20la%20lectura,que%20permite%20adquirir%20otros%20aprendizajes.](https://www.uv.mx/cpue/colped/N_2526/pubmari.htm#:~:text=En%20este%20sentido%2C%20la%20lectura,que%20permite%20adquirir%20otros%20aprendizajes.)

Valencia, L.C.P. & Osorio, G.D.A. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. Facultad de las ciencias de la educación, departamento de lenguas, programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. (pp:25-40).

Valle, M J. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Ministerio de Educación.

Zaucedo, A. (1991). *La adquisición del hábito de la lectura en los niños de cuarto grado de la escuela república de Venezuela*. [tesis de licenciatura en educación primaria, Universidad pedagógica nacional 021]. (pp: 41-44).

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Análisis de la preocupación temática

Capacidades	Si	No
Construir propuestas educativas innovadoras (en algún momento ha experimentado dificultades para construir propuestas didácticas innovadoras que ayuden a sus alumnos a lograr los niveles de aprendizaje esperado)		
Explicar la problemática educativa de nuestro país (alguna vez en su trayecto como docente ha tenido la necesidad de explicar la problemática educativa del país)		
Realizar práctica profesional fundada (ha experimentado dificultades para diseñar sus secuencias didácticas fundamentado en argumentos teóricos)		
Diseñar desarrollar y evaluar programas educativos (al momento de diseñar, desarrollar y evaluar el programa educativo que imparte ha experimentado dificultades)		
Posible ejercicio de la docencia (ha vivido dificultades en el ejercicio del de su práctica docente) encontrar las dificultades.		
Asesoría formación docente (ha experimentado dificultades en sus procesos de capacitación como docente)		
Elaboración de propuestas didácticas (cuando diseña sus secuencias didácticas (Planeación) para este grupo ha experimentado dificultades)		
Reflexión del quehacer docente y pedagógico (ha experimentado contratiempos para lograr una reflexión propia acerca de su práctica docente)		
Proceso de planeación docente (ha experimentado dificultades en el proceso de enseñanza con los alumnos a cargo)		
Intervención del formador en espacios educativos formales y no formales (ha requerido realizar visitas externas con su grupo de alumnos)		
Métodos y estrategias para la evaluación de los aprendizajes y del trabajo docente (ha experimentado dificultades para lograr las metas de aprendizaje durante las visitas externas) (Ha experimentado dificultades en los procesos de evaluación de los aprendizajes en sus alumnos)		
Conocer las necesidades las dificultades obstáculos y los aspectos que favorecen el proceso de enseñanza (ha experimentado dificultades para que sus alumnos logren aprender lo que requieren aprender)		
Replantear e implementar nuevas prácticas que ayuden a mejorar los aprendizajes d ellos alumnos (ha experimentado dificultades cuando implementa nuevas prácticas de enseñanza con sus alumnos)		

## Anexo 2

### problemática educativa de nuestro país

	(A) Enseñantes (maestros)	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio (inasistencia)	(D) Entorno (todo aquel elemento tangible presente de manera externa al proceso educativo (enseñanza aprendizaje)
1 Enseñantes	Se agudizó ahora con la pandemia de por sí ya había anteriormente altos porcentajes.	Muchos de los niños del país han dejado de estudiar para ponerse a trabajar por lo que hay mucha deserción escolar.	Debido que no se tiene el material necesario en las escuelas no se puede hacer mucho en los temas que requieren material.	No ayuda mucho, ya que los alumnos provienen de familias de bajos recursos y los padres y madres tiene que trabajar y a veces no cuentan con el tiempo necesario de brindar al apoyo
2 estudiantes	Las dificultades que hay en el mundo y en uno mismo si no estudian.	El gobierno no ayuda a los niños que necesitan el estudio.	La falta de material nos da como resultado a una calidad educativa baja que se les da a los niños.	No mucho
3 tema de estudio	Que el gobierno tiene una baja calidad educativa, y es debido a la preparación que cada uno como maestro nos hace falta además el poco recurso material que se tiene.		Debido a diferentes circunstancias que se tiene la educación no se puede hacer que los niños aprendan mejor.	Debido que la mayoría de los niños son de escasos recursos se generan u problema en la adquisición de conocimientos
4 entorno	Con los recursos de video y audio puede hacer que el alumno aprenda mejor y entienda mucho más rápido el tema, por lo cual el entorno si influye.		En donde se encuentre las diferentes instituciones serán los problemas que se tengan porque en la educación el tener un entorno agradable es lo mejor para los maestros como para los alumnos.	Tener una escuela en donde el niño quiera aprender es importante debido que tiene que ser una que este seguro y tenga buenos comentarios para poder aprender

### Anexo 3

#### práctica docente

	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio (Falta de interés de los alumnos)	(D) Entorno
1 Enseñantes	Las diferentes estrategias para que el niño aprenda.			Se trata de hacer lo que se puede con lo que se tiene en el aula.
2 Estudiantes	Se hace lo posible para que ellos aprendan algo nuevo con las estrategias que implementamos.			No mucho
3 Tema de estudio	Es una actividad o un trabajo la cual te exige mucho mentalmente, al estar al día con la enseñanza de los niños.			Todo material que se nos brinda o cada uno de nosotros como maestros adaptamos cada espacio que hay en la escuela nos ayuda a que los niños aprendan más.
4 Entorno	No mucho.			Tener un entorno con buen ambiente de trabajo y que sea lo mejor para el alumno en

				cuanto que esté limpio el salón de clases, otorga una mejora en el aprendizaje.
--	--	--	--	---

#### Anexo 4

##### capacitación como docente

	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio (Falta de interés de los alumnos)	(D) Entorno
1 Enseñantes	No les parece lo más conveniente, y es donde cada maestro pueden adquirir diferentes experiencias que han sido exitosas.	Antes de que los estudiantes entren a las escuelas, todos los maestros se capacitan para implementar nuevas estrategias de enseñanzas.	Ayuda a los docentes a conocer los nuevos planes de trabajo e intercambiar información de distintas experiencias y materiales.	Las capacitaciones que se reciben y que nosotros implementamos en la enseñanza de los niños impacta de manera positiva en la comunidad.
2 Estudiantes	Se les explica la nueva forma de trabajar en que consiste, que es lo que se pretende alcanzar con la propuesta pedagógica.	Se ven preparados para lo que se venga.	No mucho	No mucho
3 Tema de estudio	Falta un poco más de personal capacitado que este	Una buena capacitación docente puede hacer que los maestros	Es orientar a los maestros en cuestión de habilidades y aptitudes que deben de	Todas las pláticas o capacitaciones que se dan a los maestros son buenas



	cargo de talleres.	tengan más herramientas, conocimientos y experiencias de otros compañeros a su disposición y usar todo lo escuchado y visto en práctica.	tener para un mejoramiento en el aula.	pero si no hay una buena relación con el ambiente de trabajo que sería el salón y la escuela no ayudan en mucho.
4 Entorno	No interfiere mucho debido que es más individual.	Cuando se habla de entorno se refiere a un lugar en el que no pueda haber distracciones para uno como docente y se lleven lo más que puedan al salón de clases.	Dada la capacitación que se ha dado y comprendido, el maestro será capaz de realizar su labor con mayor facilidad.	No mucho

## Anexo 5

### secuencias didácticas (Planeación)

	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio (Falta de interés de los alumnos)	(D) Entorno
1 Enseñantes	La diversidad de niveles que presentan los estudiantes.	Se hace lo posible con lo que se tiene para que el estudiante pueda tener las competencias que se requieren.	Ayuda para que el maestro tenga una secuencia de las clases y temas que se estarán viendo durante el ciclo escolar.	Todas las actividades van en la mejora académica.

2 Estudiantes	Haciendo adecuaciones necesarias de acuerdo al nivel educativo que presenta cada uno de ellos.	Nos parecen bien.	Tener un procesos y orden de las materias y temas.	No mucho
3 Tema de estudio	Es una herramienta útil para todos, porque así saben que sigue después, pero a la vez es algo latoso elaborarlas debido al tiempo que se lleva en elaborarlas.	No solamente una buena planeación ara que el niño aprenda sino también la correcta implementación de las estrategias que docente ponga.	Son un conjunto de actividades y aprendizajes que el alumno/a deberá que adquirir durante el ciclo.	Todas las actividades que se planean con anticipación para que uno como maestro se guie cuando se esté dando las clases y ayuda a saber en qué página o tema se va.
4 Entorno	Se tiene que hacer adecuaciones para contextualizar los aprendizajes.	Depende en qué lugar se encuentren dando clases será la facilidad o dificultad del aprendizaje de los alumnos.	No mucho.	Ho ayuda mucho debido que eso viene del alumno de si quiere aprender o no.

## Anexo 6

### Habito de la lectura

	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio (Falta de interés de los alumnos)	(D) Entorno
1 Enseñantes	No hay un hábito en la casa de los niños y es por esa razón por la cual no	No les gusta leer, leen por obligación.		

	avanzan en leer			
2 Estudiantes	En sus casas no los ponen a leer.	Es una de las materias que les aburre, español.		
3 Tema de estudio	La lectura es fundamental para todas las personas y si no hay un hábito en las casas, no avanzaran en su aprendizaje teniendo como resultado un atraso del alumno	Es algo que se hace cada día.		
4 Entorno	Para que el niño aprenda y tenga le hábito de leer se tiene que hacer en un espacio en donde él se sienta tranquilo y seguro	Se siente una diferencia cuando salen a cuando estan en el salón todo el tiempo		

## Anexo 7

Autorregistro #1	
<b>Ubicación:</b>  Escuela primaria Vicente Guerrero Turno vespertino 3.-A Materia de Español El día 7/09/2022	
<b>Situaciones:</b>	<b>Reflexiones/comentarios:</b>
Durante las clases que se estaban impartiendo se pudo ver que 4 alumnos tienen problemas en la lectura y escritura, por lo que le implementaron hojas didácticas para que el niño supiera leer y escribir paso a paso.	la maestra usa material de apoyo como son las hojas didácticas para poder ayudar a los niños.
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> Falta de atención por parte de los padres de familia, además que no hay un hábito en las mismas ni por parte de los niños.	

Anexo 8

<b>Autorregistro #2</b>	
<b>Ubicación:</b> <p style="text-align: center;">Escuela primaria Vicente Guerrero  Turno vespertino  3.-A  Materia de Español  El día 14/09/2022</p>	
<b>Situaciones:</b>	<b>Reflexiones/comentarios:</b>
<p>Durante la clase de matemáticas se puede ver que algunos de los niños tienen problemas en la misma, al hacer operaciones básicas y dar resultado al problema.</p> <p>Al pasar a la materia de español también tienen problemas en la lectura y escritura, esta materia es la que más se le dificulta que matemáticas y la maestra tiene que ponerles otro trabajo a esos niños para que puedan llegar al nivel de los demás compañeros, los ejercicios que les pone es de repetir palabras y sílabas.</p>	<p>Todo lo que la maestra les pone hacer a los niños que tiene problemas en esa materia, pero más en español es de recordar y tener la sensación del trazo de las letras para que no se les olvide como hacer cada una de ellas.</p>
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> <p>Los niños se atrasan cada día más por la razón que no saben leer y escribir en eso es lo que los hace un poco lentos que los demás.</p>	

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia durante el día que se realizó el autorregistro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
<b>Silabas</b>				
<b>Recalcar las vocales</b>				
<b>Repaso de palabras en voz alta</b>				
<b>Repetición de la misma palabra.</b>				
<b>Juegos matemáticos</b>				

## Anexo 9

Autorregistro #3	
<b>Ubicación:</b>  Escuela primaria Vicente Guerrero Turno vespertino 3.-A Materia de Español El día 14/09/2022	
<b>Situaciones:</b>  Cada día que toca matemáticas, la maestra inicia con un juego en el cual implementa las matemáticas y esta vez toco tiro al blanco.  A todos los niños les gusta los juegos por lo que aprenden más cada uno de ellos.	<b>Reflexiones/comentarios:</b>  La implementación del método silabario es bueno para que el niño aprenda de una mejor manera y es fácil de usar.

Después de acabar con matemáticas, sigue español en lo cual uno de los niños se le olvida las sílabas y se tiene que dar un repaso de ellas.	
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> El olvido de las sílabas y de cómo se escriben.	

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia durante el día que se realizó el autorregistro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
<b>Sílabas</b>				
<b>Recalcar las vocales</b>				
<b>Repaso de palabras en voz alta</b>				
<b>Repetición de la misma palabra.</b>				

## Anexo 10

Autorregistro #4	
<b>Ubicación:</b> Escuela primaria Vicente Guerrero Turno vespertino 3.-A Materia de Español El día 28/09/2022	
<b>Situaciones:</b>	<b>Reflexiones/comentarios:</b>

Debido a la implementación de los exámenes que ellos estuvieron realizando, unos niños que no hicieron parte del examen lo realizaron con apoyo del pedagogo para que puedan estar al corriente con los demás compañeros.	La maestra tiene que decir la pregunta y las respuestas a los niños para los que no saben leer.
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> Se tuvieron que poner al día con el examen los que faltaron.	

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia durante el día que se realizó el autorregistro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
<b>Silabas</b>				
<b>Recalcar las vocales</b>				
<b>Repaso de palabras en voz alta</b>				
<b>Repetición de la misma palabra.</b>				
<b>Juegos matemáticos</b>				
<b>Cálculo mental</b>				



## Anexo 11

Autorregistro #5	
<b>Ubicación:</b> <p style="text-align: center;">Escuela primaria Vicente Guerrero            Turno vespertino            3.-A            Materia de Español            El día 5/10/2022</p>	
<b>Situaciones:</b>	<b>Reflexiones/comentarios:</b>
Después de algunos minutos de la entrada, una maestra de educación especial se llevó a una alumno que tiene problemas psicológicos y la está ayudando a que aprenda, mientras que otros niños siguen teniendo problemas en matemáticas.	Al enterarse uno de que una de las alumnas necesita ayuda especial, reflexiona en la manera de implementar o saber cómo para que aprendan.
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> Problemas en matemáticas y alumnos con problemas psicológicos.	

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia durante el día que se realizó el autorregistro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Tablas de multiplicar				
Silabas				
Recalcar las vocales				

<b>Repaso de palabras en voz alta</b>				
<b>Repetición de la misma palabra.</b>				
<b>Juegos matemáticos</b>				
<b>Cálculo mental</b>				

## Anexo 12

<b>Autoregistro #6</b>	
<b>Ubicación:</b>  Escuela primaria Vicente Guerrero Turno vespertino 3.-A Materia de Español El día 26/10/2022	
<b>Situaciones:</b>	<b>Reflexiones/comentarios:</b>
Después de la hora de matemáticas que se inicia con cálculo mental, se pasó al libro de ejercicios donde todos los niños trabajaron tranquilamente con ayuda del maestro del salón y la ayuda del pedagogo resolviendo las dudas que tenían los alumnos.  Después del recreo el pedagogo trabajo con los niños que tiene problemas de lectura y escritura, lo cual se dio un repaso de las silabas y dictado de	3 niños hicieron el trabajo a un ritmo algo lento pero se pudo por lo que los otros 2 se les complicaba en la realización de estas silabas.

palabras, así como contar cuantas silabas tiene cada palabra.	
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> Unos niños aprenden más rápido que otros.	

### Anexo 13

<b>Autorregistro #7</b>	
<b>Ubicación:</b>  Escuela primaria Vicente Guerrero Turno vespertino 3.-A Materia de Español El día 30/11/2022	
<b>Situaciones:</b>	<b>Reflexiones/comentarios:</b>
Se inicia con el repaso de las tablas de multiplicar, en el cual toco la del cuatro en el que se puede ver que algunos niños tienen problemas en aprenderse las tablas.  Después del recreo se dio inicio a la lectura en voz alta, en el cual los alumnos leerían un cuento a la maestra y otros al pedagogo en el cual se alcanza a escuchar que tienen problemas al momento de leer.	La lectura es parte fundamental así como las matemáticas y es por eso que se debe de corregir o mejorar los problemas que tienen o dificultades.
<b>Hipótesis: ¿qué paso este día, (Cual es la preocupación temática)?</b> El no saber leer y tener problemas en la pronunciación de algunas palabras.	

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia durante el día que se realizó el autorregistro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Tablas de multiplicar				
Silabas				
Recalcar las vocales				
Repaso de palabras en voz alta				
Repetición de la misma palabra.				
Juegos matemáticos				
Cálculo mental				
Hábito de la lectura				



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 144

CD. GUZMAN, MUNICIPIO ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL



## ESTRATEGIA 6-3-5

Consiste en una variante sistematizada de la estrategia ojos limpios, por lo que su nombre se deriva de tener a seis participantes, cada uno de ellos tendrán que anotar tres ideas de acuerdo con la problemática que se les plantean en un tiempo límite de cinco minutos, la intervención se realizará de manera colaborativa ya que todos los participantes leerán las ideas y si lo es necesario le harán aportaciones.

Alumno de 8° semestre de la LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144 DE CIUDAD GUZMÁN invitamos a USTED a expresar y anotar sus ideas de **¿Cómo hacer que el alumno tenga el hábito hacia lectura?** El presente documento forma parte del trabajo de investigación acción con el objetivo de conocer sus perspectivas y poder realizar una hipótesis de acción de acuerdo con las opiniones que se propongan.

1-. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2-. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3-. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nombre:**