



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO

LA PRÁCTICA DOCENTE ANTE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN UN JARDÍN DE NIÑOS EN
HUIMANGUILLO, TABASCO.

QUE PRESENTA
INGRID PATRICIA TRINIDAD SILVA ROBLES

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

JULIO 2024



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO

LA PRÁCTICA DOCENTE ANTE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN UN JARDÍN DE NIÑOS EN
HUIMANGUILLO, TABASCO.

TESIS ELABORADA PARA OBTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA
INGRID PATRICIA TRINIDAD SILVA ROBLES

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

JULIO 2024

Dictamen



SEDUC
GOBIERNO DEL ESTADO
DE CAMPECHE

DICTAMEN DE TESIS

Villahermosa, Tabasco, 04 de noviembre de 2024.

**LIC. INGRID PATRICIA TRINIDAD SILVA ROBLES
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tesis intitulada: LA PRÁCTICA DOCENTE ANTE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN UN JARDÍN DE NIÑOS EN HUIMANGUILLO, TABASCO, asesorado por la DRA. NILDA ELENA DE LA PEÑA BERMUDEZ, por este conducto le informamos que reúne las condiciones teóricas y metodológicas necesarias para ser presentada como opción de titulación al grado de **MAESTRO EN INTEGRACION EDUCATIVA**.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen de Grado.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. HERIBERTO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 271



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271
CLAVE: 270UP0001Q
VILLAHERMOSA, TAB.

INDICE

Dictamen.....	iii
Resumen.....	iv
Abstrac	v
Agradecimientos	vi
Dedicatoria.....	vii
 Introducción	 1
 Capítulo 1. Diseño metodológico de la investigación	 6
1.1 Antecedentes	6
1.2 Problematicación	13
1.3 Preguntas de investigación.....	15
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general.....	16
1.4.2 Objetivos específicos	16
1.5 Justificación	16
1.6 Estado del arte.....	17
1.7 Metodología de la Investigación.....	22
1.7.1 Tipo de Investigación.....	22
1.7.2 Método de investigación	23
1.7.3 Técnicas e instrumentos.....	23
1.7.4 Informantes clave.....	25
1.7.5 Análisis de datos	27
1.7.6 Contexto de investigación.....	28
1.7 Trabajo de campo.....	30
1.7.1 Entrada al campo	30
Capítulo 2. Marco Teórico.....	33
2.1 Los Estilos de Aprendizaje	33
2.1.2 Definición de Estilos de Aprendizaje	34
2.1.3 Modelos de Estilos de Aprendizaje	37
2.1.5 Herramientas para la detección de los estilos de aprendizaje	49

2.2 Estilos Cognitivos	50
2.2.1 Concepto de Estilos Cognitivos	50
2.3 Estrategias de aprendizaje	51
2.4 La práctica docente	53
Capítulo 3. Análisis de los resultados	56
3.1 Recolección de datos	57
3.2 Reducción de datos	57
3.3 Aprendizaje	57
3.3.1 Estilo de Aprendizaje	58
3.3.2 Tipos de estilos de aprendizaje	62
3.3.3 Identificación de Estilos de Aprendizaje en los alumnos	64
3.4 Práctica docente	66
3.4.1 Atención de los estilos de aprendizaje por los diferentes docentes	67
3.4.2 Plan de clase y estilos de Aprendizaje	70
3.5 Estilos de enseñanza-aprendizaje	72
3.5.1 Estilos de aprendizaje vs Estilos de desarrollo	73
3.5.2 Planeación	74
3.6 Métodos	79
3.7 Capacitación del docente	81
Referencias bibliográficas	90
ANEXOS	93
Anexo No.1. Estado del arte	94
Anexo No.2 Cuestionario para docentes	104
Anexo No.4 Cuestionario para directivo	105
Anexo No.5 Transcripción de entrevistas para docente. Informante JLP. Docente de Arte	106
Anexo No.6 Transcripción de la entrevista para docentes. Informante ECCJ: Docente de grupo.	112
Anexo No.7 Transcripción de la entrevista para docentes. Informante FCDS: Docente frente a grupo	116
Anexo No.8 Transcripción de la entrevista para docentes. Informante OEGG: Docente de Educación Física	119
Anexo No.9 Transcripción de la entrevista para directivo.	123
Anexo No.10 Tabla matriz de datos empíricos	127

Resumen

En el actual trabajo de investigación se presenta una descripción de la integración de los estilos de aprendizaje que se realiza a través de la práctica educativa por medio de la planeación de actividades por parte de los docentes de un Jardín de Niños de Huimanguillo, Tabasco, abordando las diversas realidades a las cuales se enfrentan dentro del aula regular y por lo tanto repercuten en la educación de los niños, teniendo un panorama más acorde a como se lleva a cabo la mezcla entre los estilos de aprendizaje y la práctica para el logro del aprendizaje significativo. Este apartado también está orientado en brindar una visión de algunas realidades que dan una perspectiva amplia de lo que se llega a vivir según el entorno en el que se desenvuelva una escuela llevando a la orientación de cómo se interviene en estos aspectos a considerar. Además, se logra conocer sobre la atención, importancia, pero sobre todo el conocimiento que los docentes tienen sobre los estilos de aprendizaje como ayuda y aprovechamiento para un aprendizaje significativo, considerando las barreras que limitan a su enfrentamiento, analizando así, como relacionan los estilos de aprendizaje dentro de su práctica educativa, la importancia y seguimiento que se le otorga al considerarlos para una calidad en la realización de las actividades y por lo tanto su desempeño como docente.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, práctica educativa, aprendizaje significativo, conocimiento.

Abstract

In the current research work, a description of the integration of learning styles that is carried out through educational practice is presented through the planning of activities by teachers of a Kindergarten in Huimanguillo, Tabasco, addressing the diverse realities they face within the regular classroom and therefore impact the education of children, having a panorama more in line with how the mix between learning styles and practice is carried out to achieve significant learning. This section is also aimed at providing a vision of some realities that give a broad perspective of what is experienced depending on the environment in which a school operates, leading to guidance on how to intervene in these aspects to be considered. In addition, it is possible to know about the attention, importance, but above all the knowledge that teachers have about learning styles as help and use for meaningful learning, considering the barriers that limit their confrontation, thus analyzing how learning styles relate to within their educational practice, the importance and monitoring that is given when considering them for quality in carrying out the activities and therefore their performance as a teacher.

Words: Learning styles, educational practice, meaningful learning, knowledge.

Agradecimientos

A mi madre Fralla Patricia Robles Medina, quien se ha mantenido fiel en su papel, ha sacrificado parte de su vida para guiarme y educarme, me ha enseñado a ser una mujer fuerte y resiliente a través de su ejemplo y amor, por todo su apoyo incondicional, motivación y reconocimiento, a ella.

A mis hijas Danna y Emma quienes han sido mis pilares diariamente para mantenerme firme en mis metas y ser guía a través de mis actos.

A mi familia, los locos en casa, quienes han sido impulso, agradecidos por mis logros y los de los demás, formando parte de lo que hoy soy, llorona, arriesgada, positiva, pero sobre todo alegre.

A Dios porque cuando nadie estuvo, me escuchó y se mostró en diferentes acciones como impulso y motivación siendo guía en mi vida.

Mi asesora Dra. Nilda Helena de la Peña Bermúdez quien estuvo presente, mostró interés y preocupación por nuestra formación, nos guió durante este tiempo y regaló sus conocimientos para nuestro progreso.

A mis compañeras, Isamari con quien tuve mi formación universitaria, una amistad que perdura y se aventuró a una meta más juntas, Ana Guadalupe, Cristina, Dania, Kristel, Dulce, Raquel y Jazmín con quienes compartí esta travesía en la UPN, quienes fueron soporte creando un lazo de apoyo y unión cuando se necesitaba.

A todos aquellos quienes estuvieron conmigo y me apoyaron en algún momento para el logro de esta meta.

Dedicatoria

A los niños, la docencia y la educación, que me permita seguir con el compromiso de mi continua formación siendo un elemento de cambio e influencia en donde me encuentre, logre ser apoyo para quien lo requiera a través de mi experiencia y aprendizaje, manteniendo la humildad y humanidad necesaria para cumplir las metas que me proponga.

Introducción

Al presentarse el desafío de cubrir todas las necesidades que requieren los alumnos dentro del aula, visto reflejado en la diversidad que abunda, y que de manera personal se atribuye en cada uno de los estudiantes, se hace de importancia el manejo de actividades y métodos que logren cumplir con los contenidos y procesos que ayudarán a cada estudiante a lograr de manera autónoma su proceso de aprendizaje, es por tal motivo que es vital para los docentes, el lograr identificar los estilos de aprendizaje que tienen cada niño o niña que se encuentra dentro de este proceso. En esta investigación se plasma el concepto que presentan los autores como Kolb, Felder y Silverman, al igual que la importancia, características y variación de los estilos de aprendizaje que han sido clave para realizar con mejor precisión una práctica docente, dentro de la cual varía toda clase de situaciones y características que deben ser consideradas sobre todo en una planeación para lograr un aprendizaje significativo.

La investigación surgió del interés sobre la atención que presentan los docentes hacia el alumnado, que por lo general se tiene a cargo un grupo de veinticinco a treinta alumnos, en cuanto a escuela dirigida por Secretaría de Educación Pública se trata; y al notar la falta de talleres, cursos, pláticas o actualización para docentes en el ámbito educativo por esta institución en cuanto a los temas de más relevancia y en lo personal sobre los estilos de aprendizaje para mejoramiento de la práctica educativa, se buscó profundizar, analizar y tener la

noción de la referencia que los docentes tienen y el conocimiento que han adquirido para realizar este proceso y fortalecer el aprendizaje en los alumnos.

Este enfoque se ha visto de gran relevancia siendo una pieza fundamental que se ve asociada al aprendizaje significativo de los alumnos, presentándose con mayor eficacia, debido a que si se empatiza con la forma en que cada uno adquiere su conocimiento, con más facilidad se lograrán llegar a que de manera autónoma a tomar las riendas y emprenda la búsqueda de su comprensión e interés a través de su curiosidad, teniendo una amplia noción de diversos temas y la generalidad de ir más allá de lo que se le presenta, cautivando e intentando su continuación en el desarrollo de su proceso de enseñanza- aprendizaje., causando motivación de manera personal y pudiendo ser apoyo y guía de los demás.

Este trabajo se fue desarrollando a través de una metodología cualitativa, partiendo de la curiosidad de conocer la intervención de los docentes frente a grupo y docentes de apoyo, a través de su práctica para atender a la heterogeneidad en las aulas de un Jardín de Niños de Huimanguillo, Tabasco, y como desarrollarán un aprendizaje significativo, adquiriendo y aplicando el conocimiento, realizando las adecuaciones y estrategias adecuadas para lograrlo, conociéndolos a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas.

A través de la búsqueda se enfocó dar respuesta al propósito y describir la transformación que se genera en la práctica educativa al considerar plasmar los estilos de aprendizaje y si verdaderamente éste se lleva a cabo y es plasmado dentro de las planeaciones que son realizadas por los docentes.

A través de esta investigación se logra apreciar la realidad de la atención hacia los estilos de aprendizaje que presentan los niños y niñas dentro del aula, pero también el conocimiento que los profesores tienen acerca de ello, cómo se ha actualizado a los docentes en este tema y los aspectos necesarios para la atención, además de la búsqueda autónoma por el crecimiento personal y actualización constante. Nos ayuda a conocer el concepto más puntualizado de estilos de aprendizajes y sus características, a parte de las actualizaciones realizadas por los teóricos que se han encargado de perfeccionarlas.

Se menciona como actualmente se han realizado las adecuaciones pertinentes desde el ámbito educativo y cuál ha sido su importancia, que dentro del Jardín de Niños ha sido considerado, pero por encima de lo establecido, siendo el concepto un poco alejado de la realidad y su aplicación no directa en los documentos pertinentes, como lo es la planeación.

Al momento de adentrarme en la investigación se obtuvo suficiente información que sirvió de sustento amplio para poder dar inicio y tener una base la cual fuera contraste con la realidad. Como primera instancia los docentes se mostraron extrañados ante el tema expuesto pero atentos y partícipes, lo cual ayudó para el desarrollo de la indagación, debido que a la apertura que expusieron se logró conocer cuál era la comprensión a la que habían llegado al presente, dentro de lo que resalto una idea confusa y añejada, además de la consideración de los estilos de aprendizaje pero sin la inserción plasmada de ellos dentro de la planeación o en algún formato especificado, tomado solo como un aspecto más y no como cambio de una mejora a la educación.

Este trabajo de investigación fue una motivación para lograr identificar puntos bases dentro de la educación y en específico de espacios donde la realidad no es como está planteada, que las necesidades tanto en los alumnos como la estructura son un foco rojo y la falta de actualización a través de talleres, pláticas o cursos es escasa para los docentes, por lo que los temas de mayor relevancia son poco entendidos, llevando a que cada docente adquiera a su alcance, en ocasiones divagando la información.

Para la elaboración de este trabajo de tesis se consideraron las características esenciales del formato APA de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 271 y la estructura esencial que marca la investigación, dentro de lo que se consideraron capítulos los cuales abarcan desde conceptos, autores, metodología, contexto, informantes, etc.

El contenido del capítulo 1 aborda el Diseño Metodológico de la Investigación, encontraremos datos que nos van a orientar hacia la problemática expuesta, las dudas planteadas y lo que se quiere conocer a cerca del tema, dentro del cual cada punto ha sido investigado y reflexionado para una comprensión más recóndita.

En el capítulo 2 conocido como Marco Teórico presenta la información recabada sobre los estilos de aprendizaje y la importancia que se genera al ser puesto en práctica para el desarrollo del conocimiento de los estudiantes, sustentado con los autores que iniciaron con el concepto como lo fue David A Kolb, Felder y Silverman derivado por la necesidad de un aprendizaje significativo en los estudiantes. También la preparación que conlleva la educación y cómo poder lograrlo con calidad y

percepción significativa. Este capítulo se genera con la finalidad de tener un sustento teórico para esta investigación presentando sus inicios, una cronología del concepto, los diferentes modelos y sus características, los canales de percepción y las herramientas que se pueden utilizar para su detección.

A través del capítulo 3 que es el Análisis de los Resultados nos ayudó a identificar y comprender a través de los datos los diferentes estándares que se presenten en la investigación, para así, poder obtener conclusiones significativas. Los datos deben ser ordenados y presentados de manera clara para que éstos logren ser visibles ante los lectores, seleccionando las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis pertinente de acuerdo a la investigación presentada, evaluando así los resultados de manera crítica según las evidencias, considerando en todo momento la confidencialidad de los participantes.

Así a través de la estructura y capítulos se pudo llegar a una conclusión la cual da respuesta a los objetivos, contestando al planteamiento del problema y centrando los resultados obtenidos.

Al final se presenta una serie de Anexos los cuales contienen los apoyos realizados para facilitar y tener una guía y apoyo siguiendo la distribución de la información y un orden para su fácil entendimiento.

Capítulo 1. Diseño metodológico de la investigación

En el siguiente capítulo encontraremos datos que nos van a orientar hacia la problemática expuesta, dentro del cual cada punto ha sido investigado y reflexionado para una comprensión más recóndita.

1.1 Antecedentes

Dentro de la base para sustentar el estudio se obtuvo de la investigación estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual realizado en Guadalajara por Agudelo Romero, Urbina Salinas y Gutiérrez Fernando (2010) en lo que se basa la teoría de David Kolb (1984) nos dice que:

Kolb señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (EA); y experimentación activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo (p.4)

Éste presenta cuatro elementos principales para el aprendizaje los cuales permite al alumno concebirlo con mayor enfoque y atención, partiendo así desde lo vivido, por lo que podemos obtener a través de la indagación, la conceptualización de nuevos conceptos integrándolos a sus conocimientos sólidos y de lo que se puede aprender realizándose de manera práctica, ahora bien, se deben de tener en cuenta también la percepción en la educación debido al campo de estudio de la investigación.

Se encontró el concepto manejado dentro de los Planes y Programas de Estudios, Aprendizajes Clave para la educación integral de educación preescolar de

la Secretaría de Educación Pública de México (2017) la cual nos dice que las capacidades de cada persona, ya sean cognitivas, sociales o emocionales, generan un modo de aprendizaje diferente en cada estudiante, por lo que, en cada aula, en cada clase existen una variedad de formas de aprendizajes. Presentando un visión amplio para el aprendizaje debido a la variedad que se encuentra en las aulas escolares.

Por otra parte, también se encontró que “La diversidad de estilos de aprendizaje requiere ciertas condiciones de disponibilidad de material, espacio, saturación de estudiantes por grupo, y *formación docente*.” (SEP, 2017, p.663). Permite conocer sobre lo que se relaciona refiriéndose a los estilos de aprendizaje en los programas utilizados en la actualidad como lo es éste, nos presenta a los estilos de aprendizaje como la estrategia que el alumno utiliza para obtener los conocimientos necesarios para su desarrollo, partiendo de lo práctico, lo observado y llamativo, teniendo en cuenta aspectos también como la sociedad con la que se obtienen los aprendizajes previos y la atención que se debe proveer a cada estudiante, en el que el conocimiento acompañado de acciones y realización de actividades logra la obtención del aprendizaje. Influyen también distintos aspectos que se generan dentro de un aula como lo es el ambiente de aprendizaje, las condiciones en las cuales se encuentra el aula, en qué situación de apertura se encuentra el estudiante el estudiante, todo esto aunado al trayecto del docente.

Se busca conocer cómo los estilos de aprendizaje influyen en las planeaciones, la cual el programa de estudios de Aprendizajes Clave nos aporta como concepto que la “planeación de la enseñanza del aprendizaje es sensible a las necesidades

específicas de cada estudiante”(p.115) haciendo saber que ésta no debe ser enfocada de manera general para la realización de las diversas actividades en pro de adquirir el conocimiento, sino, de tal manera que sean tomadas en consideración las características y deficiencias en específico de cada uno de los alumnos que se desarrollan dentro del aula.

Bien nos menciona Sánchez Sergio (2013) como se presenta dentro de la investigación titulada “La educación inclusiva desde el currículo: el diseño universal para el aprendizaje (DUA)” que: “El objetivo final es conseguir que todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias, tales como su cultura entorno situación familiar y/o conocimientos previos, dispongan de las mismas oportunidades para el aprendizaje.” (2013, p.2) este diseño es el que se conoce como diseño universal.

Se requiere que con las bases que se le proporcionan el alumno logre manipular cualquier tipo de información que tenga a su disposición y sobre todo que sea capaz de indagar por sí solo, bajo el merodeo, siendo receptor para el logro de sus conocimientos, llevando consigo un proceso activo para la concepción del aprendizaje. Nos hace referencia la investigación a que con dicho diseño se toma en cuenta la integración de aspectos para la facilidad de entrada a ambientes y las características que conlleva cada uno, para el logro de la uniformidad de oportunidades para todos los ciudadanos, precisamente el enfoque de este Diseño Universal que fue diseñado en la Universidad de Carolina del Norte, busca enfrentar la diversidad en el aula mediante la flexibilidad de los apartados y métodos, hace hincapié en que busca atender a la diversidad del alumnado pero especialmente a los

que se encuentran en desnivel, desarrollo más bajo, de obtener los aprendizajes esperados, disponiendo así de las mismas oportunidades, naciendo precisamente dicho diseño para contrarrestar las dificultades de acceso en el sustento para el desarrollo del aprendizaje

Debido a esto se complementa dicho tema con la investigación de Estilos de Aprendizaje; una propuesta de investigación de Donado Marbel:

Cada estudiante de acuerdo con diferentes factores, ya sean estos biológicos psicológicos o culturales, interactúa de manera distinta con la información que se le presenta, optando así por diferentes estrategias que, en ocasiones, no son coherentes con las que el docente privilegia en clases o con las exigencias del currículo. (2007, p.33)

Este texto nos hace mención de que no sólo los diferentes acontecimientos culturales son quienes son parte fundamental durante tal desarrollo, sino también los psicológicos, cada estudiante tiene una formación diferente de valores, actitudes y aptitudes que hacen enriquecer de diversas maneras el desarrollo de su aprendizaje, las estrategias suelen ser variadas y de opción para que cada uno logre de tal forma en que pueda adquirir con mayor adhesión el conocimiento, apoyándose o adaptándolas a las que el docente externa en clase, ese proceso activo de formación del conocimiento nos hace referencia a que requiere de un análisis en el que de acuerdo a su distinta interacción promueve el planteamiento de cuestionamientos previos relacionado a los nuevos conocimientos adquiridos en base a lo que se va generando en el proceso de formación, apoyados como ya antes mencionado con el quehacer docente y también a las características específicas que promueve el currículo, considerando en este apartado los estilos de aprendizaje, contenidos, la motivación, en otros aspectos más.

Precisando aún al respecto, el estilo de aprendizaje del estudiante está demarcado por factores endógenos y exógenos de orden biológico o sociocultural, como el sexo, la edad, las primeras experiencias educativas, el papel del padre y la madre en su educación, el estrato socioeconómico y otra serie de factores que afectan las expectativas personales y profesionales como el rendimiento académico, las estrategias de estudio, la elección profesional y ocupacional, la autoestima. (Donado, 2007, p.33)

En este párrafo solicitado de la misma investigación, nos enfoca a los factores que deben ser tomados en cuenta para más que el requerimiento del aprendizaje, el nivel de rendimiento académico que pueda ser adquirido por cada uno de los estudiantes teniendo en consideración que son generadas tanto en lo personal como en lo profesional.

De esta manera, se entiende el estilo de aprendizaje como un sinnúmero de aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos que impactan en todas las dimensiones del ser humano y que constituye una herramienta imprescindible para la formación integral de los educandos. (Donado, 2007, p.33)

Si bien, nos menciona la denigración de los estilos de aprendizaje en lo cotidiano los cuales se ven influenciados por aspectos diversos o situaciones que se incluyen también durante este proceso, siendo fundamento a ello la motivación, los cuales presenta como estilos de aprendizaje a variados aspectos, haciendo referencia a que entre mejor se tenga relación con estos aspectos, fungiendo como parte fundamental en el aprendizaje el impulso que promueve para que cada estudiante se desenvuelva y aprenda sin sentir limitante y por indagación, o curiosidad propia, está generando una formación de calidad de conocimientos, implementando los métodos o enseñanzas que sean convenientes según sus atractivos, ampliando el panorama y que vaya más allá de lo que se le presenta.

En la actualidad el manejo de las TIC'S dan un plus al aprendizaje si se tiene el conocimiento para aprovecharlo, más que como un mandato, se debe de ver como una oportunidad de mejorar la práctica educativa, no lo en la parte tecnológica, sino en todos los aspectos, en las situaciones didácticas, en las acciones dentro y fuera del aula para pro del aprendizaje, rompiendo así paradigmas creados en la educación, en lo que la mayoría de las investigaciones coinciden es que entre más sea el nivel educativo se va perdiendo el interés por la actualización, quedase en las viejas prácticas y sin afrontar las nuevas situaciones, un ejemplo es mencionado dentro de la investigación de Metodología Mixta; cuantitativo y cualitativo, llevada a cabo dentro de la investigación realizada en el 2009, de enero a diciembre del 2008 en la Escuela Superior de Computo del Instituto Politécnico Nacional, dentro de la que se estudiaron los estilos de aprendizaje de doscientos cincuenta y cinco estudiantes de la profesión en Ingeniería en Sistemas Computacionales, para entrelazarlos con estrategias de enseñanza, llevada a cabo en el Estado de Veracruz, México dentro del Instituto de Investigaciones en Educación titulada “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Es estrategia docente para evaluar la calidad educativa” de Aragón Maribel y Jiménez Yasmin (2009):

Sin embargo, se ha observado que, principalmente a nivel universitario, los docentes no cuentan con formación pedagógica generalmente son muy buenos en los aspectos técnicos de su profesión específica, pero no cuentan con las herramientas didáctico-pedagógicas que les permitan lograr aprendizajes más significativos y, por lo tanto, duraderos en los alumnos (p.5)

Nos presenta una investigación realizada al nivel Superior en la cual se obtuvo como resultado que los docentes carecen de conocimiento de las prácticas didáctico-pedagógicas las cuales te ayudan a reflexionar e implementar con mayor

aprovechamiento los métodos, técnicas y procedimientos para el favorecimiento del proceso de enseñanza, estableciendo un conocimiento obtenido al instante y no verdaderamente permanente y estable en quienes lo obtienen.

Se debe dar la apertura a una postura abierta y de guía a la implementación de estrategias y actividades nuevas para la atención a la variedad de estilos que sean encontrados en el aula, como es anteriormente mencionado y nos dice Estrada Alex(2018:2) “El docente debe entender a la diversidad de estudiantes reconociendo sus capacidades conocimientos y estilos de aprendizaje que cada estudiante tiene”, éstos deben de permanecer con disposición a cambios y errores que sean presentados durante el proceso de las mismas, sirviendo como un ensayo-error, y no como una frustración o miedo al cuestionamiento y por lo tanto aprendizaje.

En un estudio de Metodología Cualitativo-reflexivo por el licenciado en Ciencias de la Educación: Profesor de Biología, Química y Laboratorio. Maestrante en Pensamiento Complejo: Mención Investigación Integrativa Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (México) Estrada Alex (2018) realizado para cuarenta y seis estudiantes de posgrado, con metodología cuantitativa, nos menciona que “se obtuvo como resultado que el mayor porcentaje de alumnos presenta el estilo de aprendizaje reflexivo siendo estos diecinueve estudiantes con cuarenta y dos punto treinta por ciento, de estilo pragmático; diez estudiantes con veinte uno punto cero uno por ciento, de estilo activo; nueve estudiantes con diecinueve punto cincuenta y siete por ciento y estilo teórico ocho estudiantes con diecisiete punto doce por ciento”(p.9) , “Se determinó que los estilos de aprendizaje son un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes” (p.10) mencionando

dentro de dicha investigación que es de vital importancia la detección de los estilos, ya que se tiene un poco más específico para la realización de acciones, actividades y adquisición del conocimiento, influyendo de tal forma que es revelador ante el aprendizaje.

La investigación Estilos de Aprendizaje, estrategias para enseñar, su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender” realizada en la Universidad de Valladolid, España de Gutiérrez Mariano(2018) nos invita a tomar en cuenta que no obstante, no podemos ignorar la importancia que tiene el que los estudiantes enfrenten nuevos desafíos donde poder poner a prueba otros estilos de aprendizaje diferentes a los propios para que esto les ayude a enfrentar las materias de forma diferente” (p.84) haciéndonos mención a lo ya investigado sobre la importancia de que a los estudiantes se le presenten nuevos retos para el desarrollo de sus habilidades y competencias en los cuales logren experimentar y demostrar sus saberes ante los variados estilos de aprendizaje los cuales les darán la pauta y seguimiento para llevar a cabo y afrontar el currículo de manera variada.

1.2 Problematicación

Es conocido por los profesores los estilos de aprendizaje, aunque no cuánto se sabe sobre ello, tomando el beneficio en las aulas pudiendo ser vagamente, enfocado a las actividades que son llevadas a cabo dentro de ellas, aunque en ocasiones el ser aplicados a éstas causan el cambio inesperado de las mismas, debiendo estar preparados como docentes para dicha situación, analizando si realmente se tiene el conocimiento y proceso adecuado para llevar a cabo la detención del estilo de cada educando y así poder centrar con mayor precisión dichas actividades para la

adquisición del aprendizaje permanente, identificando aspectos que permitan conocer características del estudiante relacionado a ello.

Llevando a cabo así dichos aprendizajes para un desarrollo con específicas y nuevas herramientas, pero sobre todo teniendo la oportunidad de que el alumno lo lleve de manera autónoma, despertando su interés hacia ello y lo nuevo, siendo motivado constantemente y manteniendo la atención, acaparando sus necesidades, pero sobre todo los retos constantes que se le son presentados, actuando así para la resolución de problemas en la vida cotidiana, teniendo como vital importancia en la edad preescolar debido a que en los primeros años de vida es donde se adquiere el mayor conocimiento, es la base fundamental para su crecimiento, pero sobre todo el análisis, la reflexión, el interés que se le será generado para futuro.

Teniendo en cuenta que se deberían conocer sobre los estilos de aprendizaje, aplicando estrategias para su detección, se hace notar la falta de importancia y apreciación de los estilos, aun siendo este concepto involucrado y resaltados en los documentos oficiales y con más peso para el enfoque de actividades, como lo es el nuevo modelo educativo o la guía para la educadora, así bien como se menciona con una mirada en la actualidad, aun teniendo diversas actualizaciones e innovaciones.

Es importante tener en cuenta la información necesaria y relevante para una aplicación con resultados congruentes en la obtención del saber que estilo de aprendizaje es el que presenta cada educando para así usar esa información como punto de partida e ir generando los cambios pertinentes, siendo éste un método en el que se pueda trabajar y obtener resultados satisfactorios, haciendo notar que no solo se aplica directo al conocimiento de quien es beneficiado, si no, también al

desenvolvimiento dentro de los contextos de quien lo pone en práctica.

Los Estilos de Aprendizaje han sido una transformación de la enseñanza de vital importancia en cuanto a la calidad de la misma, porque le ayuda al docente a adaptar las metodologías de las clases para atender los diferentes estilos del alumnado, y también haciendo que se enfrenten nuevos desafíos. Al atender sus estilos, el maestro contribuye, a elevar y garantizar un mejor rendimiento académico, sino también en cuanto al óptimo manejo de las emociones.

Así mismo, a través de la problemática se plantea la siguiente interrogante
¿Cómo se transforma la práctica docente ante los estilos de aprendizaje de las docentes de un Jardín de Niños en Huimanguillo, Tabasco?

1.3 Preguntas de investigación

¿Qué conocimientos tienen los docentes acerca de los estilos de aprendizaje?

¿Cómo atiende el maestro desde la práctica docente los estilos de aprendizaje de los alumnos?

¿Cuáles son los retos que enfrenta el maestro en su práctica docente entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza?

1.4 Objetivos

A través de este apartado se podrá concretar lo que se intenta realizar o establecer con la investigación, como nos menciona Hernández Sampieri (2014) definiendo que los objetivos de investigación “Señalan a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son las guías del estudio.” (p.37) teniéndolos en todo momento presente como orientación para el desarrollo del tema.

1.4.1 Objetivo general

Describir la práctica docente ante los estilos de aprendizaje en un Jardín de Niños en Huimanguillo, Tabasco.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Indagar los conocimientos que tienen las y los docentes sobre los estilos de aprendizaje
2. Analizar la relación que se establecen entre las prácticas docentes y los estilos de aprendizaje de un Jardín de niños de Huimanguillo, Tabasco.
3. Desglosar cómo influye en la práctica docente los estilos de aprendizaje de los alumnos en un Jardín de niños de Huimanguillo, Tabasco.

1.5 Justificación

Durante la educación preescolar, si bien es de vital importancia el conocer el desarrollo e intereses de cada alumno, también el saber sobre los estilos de aprendizajes de manera individual dentro del aula, con el fin de tener un máximo nivel del desarrollo de sus habilidades, pero sobre todo tomando en cuenta el mantener siempre un contexto heterogéneo y por lo tanto el tener una idea más precisa de los intereses de cada niño, facilita el trabajo y despierta el interés por los saberes que van adquiriendo, volviéndolo autónomo y con motivación más allá de lo que se le ofrece, creando un aprendizaje recíproco alumno-docente.

Con frecuencia se observa que los resultados del trabajo cotidiano y la aplicación de los métodos y herramientas en las aulas suele ser heterogéneo, aun cuando suele ser similar o nivelador, no todo el alumnado logra obtener el aprendizaje de manera satisfactoria, influyendo en esto los intereses y unido a estilos

de aprendizaje que de manera individual conforman en contexto generado dentro del salón de clases, siendo los alumnos.

Durante las diversas investigaciones encontradas en el apartado de antecedentes se pudo hallar variada y suficiente información tanto de manera cualitativa como cuantitativa, de forma nacional e internacional y enfocándonos a educación se localizó de los diferentes niveles, desde primaria hasta nivel superior, aunque cabe recalcar que en el área de preescolar que es donde se dirige esta investigación no se logró encontrar archivos de este tipo, siendo un tanto llamativa en esta cuestión, para el hallazgo de nuevos datos en el área y propiciando a continuar con el tema pudiendo expandirse para el enriquecimiento del mismo y presentación a quien sea de interés.

Es por esto que a través de la investigación se busca verificar el emplear de los estilos de aprendizaje por los docentes de educación preescolar como acaparamiento de un mayor aprendizaje para cada educando, si bien, no el cien por ciento, si un máximo nivel que sea aportado a su desarrollo.

1.6 Estado del arte

Para esta investigación fue necesario revisar diferentes fuentes bibliográficas con las que pude concentrar el conocimiento que actualmente se tiene sobre mi temática, de manera nacional e internacional, siendo las siguientes de mayor relevancia.

Encontramos durante la siguiente investigación que el cumplimiento de los estándares de los aprendizajes individualmente y bajo diversas modalidades que el educando desee implementar o que le beneficien, han ayudado a entender el

aprendizaje se genera de manera diversificada que no se tiene un tipo de especificación para llevar a cabo el aprendizaje, un fundamento sería como nos menciona la investigación de Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico de Estrada Alex (2018, p.1) “Los estilos de aprendizaje han servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo. Han ayudado a comprender tanto a estudiantes como docentes que cada ser humano aprendemos de diferente forma y que no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje”, presentándonos así en dichos apartados que los modelos pedagógicos actuales requieren de nuevas actualizaciones y por lo tanto la noción de nuevos aportes, conexiones y hechos en los procesos de enseñanza aprendizaje, es importante dejar a un lado la enseñanza tradicional quien tiene como objetivo el contenido y pasar al modelo centrado quien es parte de la innovación científica y de las diferentes disciplinas, esto generar nuevas interrogantes las cuales se complementarán con el quehacer docente y de los estudiantes sus estilos de aprendizaje. Argumenta también sobre la información procesada y presentada al referir "las estrategias que utiliza cada persona para adquirir conocimiento, y varía según lo que quiera aprender, los momentos evolutivos, el contexto, etc." (p.3) siendo que mediante esta situación que cada ser humano desarrolla inclinación ante ciertos aspectos los cuales establecen el estilo personal de aprendizaje, teniendo en específico con apoyo de ello el estilo de aprendizaje, acaparando así que el efecto se genere en todas las dimensiones del ser humano y que por ende se genere el crecimiento de los educandos.

En la investigación titulada Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes: Estrategia Docente para evaluar la Calidad Educativa, el autor Mirabel Aragón (2009) se refiere a que los docentes debemos aprender a realizar diagnósticos

que incluyan los estilos de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos para adaptar las estrategias de enseñanza-aprendizaje a los diversos estilos de aprendizaje.

Otra investigación es que es el aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje, de los autores Luis Fernando Garcés Cobos, Ángel Montaluisa Vivas, Edgar Salas Jaramillo (2018), nos habla que el docente debe conocer los estilos de aprendizaje y referencia individuales de sus alumnos para programar actividades metodológicas y actividades que conecten la estructura cognitiva de una disciplina con la previa, pues no hay ningún aprendizaje que empiece de cero.

Otra base de importancia fue el trabajo de investigación Estilos de Aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”, del autor Mario Gutiérrez Tapia (2018) dentro de la que la importancia de la teoría de Estilos de Aprendizaje radica en su eficacia para el proceso de enseñanza aprendizaje y como factor clave para el éxito académico del alumnado.

También se tuvo la revisión del documento Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, realizado por Alex Estrada García (2022) en el que se pudo contrastar que los estilos de aprendizaje si influyen en el rendimiento académico, pero también existe una diversidad de factores que contribuyen al bajo rendimiento de los estudiantes.

Teniendo una contribución enriquecedora para la apertura y guía de localización de la diversidad relacionada al tema y el conocimiento a profundidad sobre lo que se estaba planteando en cuanto a la relación entre la práctica educativa y los estilos de aprendizaje.

Para profundizar en el estado del arte se consideró necesario la consulta de once investigaciones de manera nacional e internacional en las cuales se obtuvo que la realización de las actividades dentro de las propuestas de la planeación y el desarrollo de los alumnos en cuanto a estilos de aprendizajes se deben tomar en cuenta también distintos aspectos que generan la apertura al conocimiento como lo mencionan dentro del documento titulado en “El diagnóstico de los estilos de los aprendizajes de los estudiantes: estrategia docente para evaluar la calidad educativa” en un estudio realizado en Veracruz de Aragón Maribel y Galán Yasmin (2009):

Para lograr una educación individualizada básicamente la escuela debe proveer una infraestructura multimodal de enseñanza y los docentes deberán flexibilizar la planeación didáctica de sus asignaturas, incorporando diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes con los diferentes estilos de sus alumnos (p.5)

Mencionan que el enriquecimiento y apoyo a la realización cronológica de una actividad también se basa en los cimientos que se tienen dentro de una institución de educación con la diversidad de métodos que se pueden utilizar para llevar a cabo dichas situaciones presentadas en las aulas, con la finalidad que se obtengan resultados en los aprendizajes de los alumnos y desarrollen sus habilidades al máximo, éstas mismas hacen referencia a las divergencias sobre los componentes que se deben de tener en cuenta para evaluar los aprendizajes esperados, entre los que se mencionan: las características ambientales, los contenidos adheridos a cada persona, la edad, su preferencia al trabajar, ya sea por equipo o individual, la forma en que resuelven problemas y sus motivaciones. Estableciendo como conclusión que “Así podríamos deducir que los procesos de aprendizaje de los alumnos no son estandarizados y, por lo tanto, las estrategias que diseñamos los docentes no deberían ser iguales para todo el alumnado” Aragón Maribel y Galán Yasmin (2009, p.6).

Nos presentan una serie de características que se deben tomar en cuenta para relacionar un asunto concreto entre lo que se es enseñado y lo que se aprende, influyendo en tal adquisición del conocimiento como es lo que nos rodea, la providencia, el grado de madurez y la relación con la sociedad, la metodología obtenida con conocimientos previos para concretar y solucionar un problema y sobre todo el centro de impulso o estimulación que se obtiene para el desarrollo de las habilidades y un mejor resultado del mismo, tomando en cuenta la heterogeneidad que se presenta diariamente en las aulas, en la escuela y en la sociedad, teniendo ese punto como referencia presenta que por tal motivo las estrategias deberían ser enfocadas a atender a la diversidad de estilos de aprendizaje.

Siguiendo con la investigación de García Maribel (2018) “Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para evaluar la calidad educativa” menciona que:

En la didáctica moderna, el docente y el alumno tienen que mantener una relación muy estrecha, para poder guiar o brindar mayor protagonismo al estudiante esto nos permite estimular e incentivar al estudiante a que se preocupe por investigar y mediante esto pueda crear su propio conocimiento (p.3)

Como señaló este autor, con la didáctica moderna se logran crear nuevos lazos en pro del fortalecimiento de los saberes como parte mediadora y de apoyo al desarrollo del estudiante, usando distintas y nuevas estrategias de aprendizaje, permitiendo también que el alumno sea quien aporte el conocimiento y éste se vuelve recíproco, entre lo que enseña y lo que se aprende, ya que se logra abarcar con más totalidad cada aspecto o interés de los alumnos al ser ellos quienes fortalecen y

propician el aprendizaje.

1.7 Metodología de la Investigación

Al realizar una investigación se obtienen elementos básicos en los que se pueden ir generando y guiando apartados específicos para desarrollarla, presentando así en este trabajo una metodología la cual expondrá los puntos clave y aspectos importantes para la recolección de datos sobre el tema estudiado.

1.7.1 Tipo de Investigación

El investigador podrá interactuar con el personal del jardín de niños, pudiendo observar la aplicación de las actividades, técnicas y métodos que realizan basados en los estilos de aprendizaje, obteniendo penetrar en los datos, adentrarse en el ambiente y experiencias personales. Del mismo modo se aplica un paradigma el cual dentro de los que nos presenta Hernández Sampieri (2014) se interpreta como: “naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen).” (p.9)

Dentro de la investigación se seleccionó el enfoque cualitativo que dentro de los contextos educativos se comprenden las situaciones problemáticas que le dan sentido a las situaciones, como lo señala Hernández Sampieri:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (2014, p.9)

Como es mencionado en la cita, la investigación que será de manera cualitativa nos dará a conocer a través de las diferentes herramientas que se usarán, la

información adecuada para ampliar desde diversos puntos los datos expandiendo la indagación por medio de fuentes de veracidad y sustento para el trabajo.

1.7.2 Método de investigación

Durante este estudio se pretende representar y concebir información sobre el tema en específico de manera individual, obteniendo respuestas de cada individuo, teniendo noción del procedimiento y como éste sea tomado por cada sujeto. Se tienen seis tipos diferentes de diseños los cuales, según el tipo de investigación y las características principales, se relacionan al tema, nos presenta Hernández Sampieri (2014) tomando la cita de Grbich (2007) que: “la forma específica de analizarlos varía según el diseño de investigación seleccionado: teoría fundamentada, estudio de caso, etnográfico, fenomenológico, etc. Cada método marca unos lineamientos para el proceso de análisis, ya que los resultados que se buscan son distintos”, analizando desde la problemática de la investigación cada una de ellas y seleccionando el más viable para el desarrollo y procedimiento del tema.

Por lo tanto, el que va dirigido a este proyecto, dentro de la investigación es un diseño fenomenológico, el cual, su origen se remonta a Edmund Husserl (1859-1938) como lo cita Sampieri “exploras, describes, comprendes lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias ante un determinado fenómeno” (p.548)

Éste fue seleccionado debido a las características principales las cuales resaltaron en la investigación, invitando a través de técnicas más comunes la exploración, descubrimiento y comprensión a poder llegar al punto principal deseado, relacionando las prácticas con las experiencias.

1.7.3 Técnicas e instrumentos

Este apartado nos describe dentro de la investigación los diferentes acontecimientos y fenómenos, según un análisis hecho por Herrera (2008) nos expone que la investigación cualitativa la podemos apreciar como:

Una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, - narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo fotografías o películas y artefactos (p.4)

Llevando al investigador a obtener resultados, mediante la recolección de datos a través de las diferentes técnicas:

La observación, la cual nos dice Hernández Sampieri (2014) que: “un buen observador cualitativo necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario” (p.403), ésta se llevará a cabo en la reflexión de las actividades implementadas por los docentes dentro de sus situaciones didácticas que se ven transformadas por los estilos de aprendizaje.

Se realizará también una revisión documental la cual se dirigirá a la inspección de planeaciones realizadas por influencia de los estilos de aprendizaje y por consiguiente una revisión de clase para conocer la aplicación de dicho plan de trabajo y los resultados obtenidos.

Las entrevistas semiestructuradas a docentes y directivo, las cuáles también nos dice Hernández Sampieri (2014) que: “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p.403), obteniendo así la información

directa y expresada por cada sujeto informante.

Cada una de las técnicas o instrumentos aportará en buena medida datos de lo que se realiza para llevar a cabo planeaciones didácticas tomando en cuenta los estilos de aprendizajes y las respuestas ante cambios, estructuras o procesos que se utilicen para ejecutarlas, aunado al sustento de la información y si se lleva a cabo de manera correcta o errónea.

1.7.4 Informantes clave

Los sujetos seleccionados para transmisión de la información que por sus características propician la investigación son cuatro docentes y un directivo, que laboran dentro de la institución, de los cuales dos son educadoras a cargo de un grupo, un profesor quien funge como docente de apoyo (Educación Física) y un profesor de Artística, laborando en turno matutino y por último la directora de dicha escuela, siendo éstos los agentes principales de la investigación.

Los informantes los fui denominando de diferentes maneras para su identificación para cuando se lleve a cabo el procesamiento de los datos empíricos recolectados en el campo y se pueda distinguir con mejor claridad.

El primer informante clave quién se denominará FCD, estudió en el Centro de Estudios Culturales de Villahermosa, laboró un año en un Jardín de Niños Particular en Cárdenas, posteriormente inició dentro de la Secretaría de Educación Pública (SEP), con plaza de sostenimiento Federal, cubriendo diferentes interinatos en diferentes escuelas y actualmente cuenta con 15 años de servicios dentro del Jardín de Niños. Como segundo sujeto se tiene a FCDS, quién estudió en el Centro de Estudios Culturales de Villahermosa, iniciando labores en 1999 cubriendo

interinatos, trabajo un año en otro Jardín de Niños y posteriormente obtuvo su plaza dentro de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con sostenimiento Estatal, teniendo 15 años a la actualidad de servicio, teniendo 10 años en el Jardín de Niños en el cual se encuentra. Continuando con los sujetos se tiene la participación también del informante denominado ABB, quién estudió en la Escuela Normal “Rosario María Gutiérrez Eskildsen” la Licenciatura en Educación Preescolar, cuenta con el grado de Maestría en Desarrollo y Psicoterapia Infantil estudiada en el Instituto Universitario Carl Rogers de Villahermosa, obteniendo su plaza dentro de la Secretaría de Educación Pública (SEP), con sostenimiento Federal, contando actualmente con 3 años de servicio, dentro de los cuales ha laborado en 2 Jardines, uno anteriormente y en el que se encuentra presente. Otro de los informantes es el profesor de Artes quién se representa como JLP con título de Licenciado en Educación, estudió en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 271, contando con 32 años de servicio, laborando en dos Jardines de Niños, teniendo menos horas dentro del Jardín de Niños donde se lleva a cabo la investigación, laborando los días martes y jueves, atendiendo a toda la matrícula escolar. Otro informador se consideró a quién se denominará OEGG y que estudió en la Escuela Normal “Pablo García Avalos” la Licenciatura en Educación Física, cuenta con 10 años de servicio dentro de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con plaza de sostenimiento Federal, ha laborado anteriormente en tres Jardines y actualmente en dos con diferentes días y horas como Docente de Apoyo en Educación Física, presentándose dentro del Jardín de Investigación los días lunes, miércoles y viernes. Y como último informador se consideró a quién se denominará KSFS quien estudio en Escuela Normal Urbana de Balancán la Licenciatura en Educación Preescolar,

cuenta con 16 años de servicio dentro de los que primero desempeño la función docente, teniendo apenas 3 años la plaza con el cargo de directivo.

Buscando resolver dudas y obtener resultados a través de las refutaciones obtenidas de cada uno de los que integran la investigación y son fuente de información dentro del análisis y tema expuesto.

1.7.5 Análisis de datos

Por medio del estudio de datos se podrán conocer y concretar las diferentes respuestas y resultados que se obtendrán con el desarrollo de la investigación, siendo un proceso fundamental con el cual se podrán organizar y construir los datos que se obtengan y así poder analizar y deducir cada parte de la indagación, ya que éstos pueden ser muy variados al obtenerse desde diversas fuentes, como puede ser las respuestas de las entrevistas a realizar con los sujetos seleccionados como informantes, llevando a cabo la transcripción de cada una de ellas, las narraciones orales se deben transcribir para poder llevar a cabo también el análisis del lenguaje, llevando igualmente el relato dentro de una bitácora la cuál guiará el proceso reflexionado del proyecto, en el cuál emergerán los datos, como lo expone Hernández Sampieri (2014):

- Los datos cualitativos son muy variados, pero en esencia son narraciones de los participantes: a) visuales (fotografías, videos, pinturas, etc.), b) auditivas (grabaciones), c) textos escritos (documentos, cartas, etc.) y d) expresiones verbales no verbales. Además de las narraciones del investigador (notas en la bitácora de campo).

Pudiendo examinar al momento de trasladar los datos digitales a las herramientas tecnológicas adecuadas para la indagación de más identificaciones de contenido utilizable, también se realizará una tabla de matriz o base de datos

colocando código, cifras, valores, etc., que den a conocer sobre la obtención del tema.

1.7.6 Contexto de investigación

Teniendo como lugar de estudio un Jardín de Niños, ubicado en el Municipio de Huimanguillo. Es una institución de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que proporciona educación preescolar a niños y niñas en edad de 3 a 6 años. Se encuentra dentro de una colonia de nivel medio, accesible, la cual se puede llegar en transporte público o particular, la mayoría de sus habitantes se involucran con las actividades de esta institución. Dicha institución es de organización completa.

Con una población aproximadamente de 3,800 habitantes; la institución brinda sus servicios los 190 días establecidos dentro del calendario escolar, dentro de los horarios de 8:00 a 12:30 horas. El método de transporte dentro de este municipio es el terrestre predominando entre ellos las combis, motos, bicicletas, los cuales permiten mantener comunicadas las diferentes localidades. Se cuenta con un buen patrimonio, ya que en el poblado se dedican a la agricultura, sembrado de caña y cacao, cerca de este poblado también se localiza la empresa HARIMASA que provee de empleo a algunos habitantes.

El ochenta por ciento de la población se dedican al trabajo en el campo, mientras que el otro veinte por ciento son empleados generales o cuentan con un negocio propio, algunos de los habitantes se encuentran inscritos al programa Prospera para la ayuda la economía. El ochenta por ciento de la población es de ideología religiosa católica; el veinte por ciento restantes profesan otra religión; Dentro del poblado se encuentra el centro de salud que provee de atención médica y

para brindar atención educativa cuentan con preescolar, primaria, secundaria y preparatoria

La institución cuenta con una infraestructura básica compuesta de 8 salones: Dos de 1°, Dos de 2° y Cuatro de 3° cada uno con el mobiliario necesario, 1 Biblioteca/Música, 1 Dirección, 4 Baños de niñas - niños y uno para el personal, 1 Explanada, 1 Área para desayunos escolares y Áreas verdes con juegos para los niños, se cuenta con los servicios básicos de agua, luz, drenaje y en algunas aulas aire acondicionado; es necesario señalar que toda la institución requiere de mantenimiento ya que tanto la infraestructura como el equipamiento es antiguo y muchos ya se encuentran deteriorados.

Solo se labora en turno matutino, las aulas son apropiadas de acuerdo a sus necesidades, cada educadora ajustó el diseño de acuerdo a su forma de trabajo, con los números, vocales, días de la semana, estaciones del año y meses y demás temas. Las aulas tienen un espacio adecuado para la matrícula de los alumnos inscritos. En cuanto a espacios al aire libre cuenta con dos patios al aire libre, uno de concreto y otro con área verde el cual tiene a su disposición cuatro juegos que usan los niños.

A la entrada de la institución a mano izquierda se encuentra la dirección, en la parte de atrás de están los baños y a la entrada, al frente el patio central, teniendo cada costado dos salones, en total cuatro, de lado derecho a un costado cuenta con dos aulas primero las cuales son la bodega y el aula de artes y en la parte de atrás un pie de construcción que hacia la función de la cocina escolar y de frente a estas dos aulas más con grupo. No cuenta con extintores ni rampas.

La plantilla del personal que labora dentro de la institución está compuesta por

una directora efectiva, quien se encarga de mantener informado al personal, asignarles cargos y funciones a desempeñar; ocho maestras, quienes se encuentran capacitadas para su labor educativa; un maestro de Artes; un maestro de Física, una niñera y dos Intendentes, personal requerido para que la institución pueda brindar un servicio educativo de excelencia y calidad a los 221 alumnos que se encuentran inscritos en este ciclo escolar 2023-2024.

1.7 Trabajo de campo

Dentro de las actividades generadas para la recabar la información con finalidad de la elaboración del trabajo de investigación se llevó a cabo la recolección de datos que fueron generados por docentes informantes a través del trabajo de campo, el cual nos menciona Stocking (1993) en Ruano, O. M. que se puede considerar como: “El trabajo de campo es la experiencia constitutiva de la antropología, porque distingue a la disciplina, cualifica a sus investigadores y crea el cuerpo primario de sus datos empíricos” (2007, p.1)

Para la recolección de los datos se seleccionó como espacio un Jardín de Niños perteneciente al estado de Tabasco, municipio de Huimanguillo, México; en una zona rural.

El ambiente de trabajo dentro de la institución se considera estable ya que el personal se encarga de desempeñar su trabajo en tiempo, forma y asistir con puntualidad a las sesiones CTE en donde se toman acuerdos, se organizan actividades y valora el desempeño a nivel escuela durante los periodos de trabajos.

1.7.1 Entrada al campo

Para lograr el avance y la adquisición de datos se requirió de un tiempo para el

logro de las respuestas que se requerían obtener como menciona Ruano, O. M. (2007): “trabajo de campo” suele referirse al periodo y el modo que la investigación cualitativa dedica a la generación y registro de información”(p.2) Por lo tanto, se realizó una serie de preguntas enfocadas al tema con apoyo de la elaboración de un cuestionario que sirvió como base para la guía de las entrevistas generadas buscando tener un enfoque directo y amplio sobre lo investigado, fue realizada específicamente para docentes frente a grupo, creando diecinueve preguntas para una guía y adquisición de información más enfocada y guiada a dar respuesta a los objetivos, el cual fue aplicado a cuatro docentes y grabadas a través del audio con permiso solicitado con anterioridad, lo que hizo generar un poco de nervios y repetir en diferentes ocasiones las preguntas, teniendo una duración aproximada de 25 a 30 minutos por sesión.

Al momento del inicio de la elección de los informantes se les hizo la invitación en la cual se notaban dudosos, el informante ECCJ solicitó con anterioridad información sobre el tema para poder tener una mejor aportación, solicitando antes de las empezar a grabar el guion de entrevista, manteniéndose atenta pero un poco confusa ante lo que se le cuestionaba, se repetían las preguntas para lograr la respuesta, a pesar de la situación se mantuvo dispuesto a la participación.

En cuanto al informante FCDS se le hizo la invitación en dos ocasiones, ya que se resistía por la duración de la misma y por el hecho que debía ser grabada, en la segunda ocasión se pudo iniciar con la entrevista contestando con buena apertura, aunque un poco apresurada debido a que su horario laboral había finalizado,

solicitando a la mitad de la entrevista, la continuación de ésta al día siguiente, a lo que fue accedido para su continua colaboración, prosiguiendo al siguiente día a finalizar con el resto de las preguntas faltantes dicha grabación de la entrevista, teniendo una asistencia más amena y relajada.

Con el informante OEGG se tuvo una apertura muy relajada, aun así, solicitó con anterioridad la observación del cuestionario y un poco d información sobre el tema, al momento de empezar la grabación se notó un poco los nervios los cuales estuvieron presentes durante el transcurso de la plática, divagaba sobre las preguntas y pedía continua repetición para su contestación, a pesar de eso mantuvo una actitud positiva y de apertura.

En cuanto al informante JLP se le solicitó en repetidas ocasiones el apoyo para la asistencia de la entrevista, a lo que en un tiempo en el cual se encontraba sin realizar labores se dispuso a colaborar y fue que a través de una plática en la cual se encontraba pareciera seguro y generando sus ideas se logró llevar a cabo el cuestionario dirigido a él y expuso su referencia hacia el tema.

En general se requirió de tiempo para lograr la motivación para participación de los entrevistados, debido a que el hecho de grabar y desconocer sobre el tema se volvía desafínate para ellos y ponía a prueba sus ideas y supuestos acerca de un tema que deberían conocer y tener en claro, más sin embargo fueron conscientes y honestos de conocer lo básico y aun así continuar participando en dicha investigación.

Capítulo 2. Marco Teórico

En este apartado se presentará información recabada sobre los estilos de aprendizaje y la importancia que se genera al ser puesto en práctica para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, sustentado con los autores que iniciaron con el concepto como lo fue David A Kolb, Felder y Silverman derivado por la necesidad de un aprendizaje significativo en los estudiantes. También la preparación que conlleva la educación y cómo poder lograrlo con calidad y percepción significativa. Este capítulo se genera con la finalidad de tener un sustento teórico para esta investigación presentando sus inicios, una cronología del concepto, los diferentes modelos y sus características, los canales de percepción y las herramientas que se pueden utilizar para su detección.

2.1 Los Estilos de Aprendizaje

Este concepto es iniciado a través de la idea del David A. Kolb expuesto en su libro Aprendizaje Experimental en 1984 nos explica que “desde esta perspectiva diferente emergen algunas prescripciones muy diferentes para la conducción de la educación, la relación adecuada entre el aprendizaje, el trabajo y otras actividades de la vida, y la creación del conocimiento mismo” (Kolb 1984 p.22)

Por tal motivo se hace notar la importancia de conocer y lograr profundizar a través de los medios adecuados, partiendo desde un punto importante sobre las formas de aprender, o en todo caso, los estilos de aprendizaje que cada uno logra

desarrollar para el análisis, la reflexión y comprensión del conocimiento.

Posteriormente puesto en práctica se continuó con la idea a través de una perspectiva de los autores del aprendizaje que se genera en estudiantes de ingeniería, para la obtención de un aprendizaje significativo a través de diversos medios y para una apreciación más concentrada por los alumnos, como es mencionado por Marcos Salas et al., Felder y Spurlin (2005):

Felder y Silverman (1988) desarrollaron su modelo de estilo de aprendizaje por dos razones: para capturar las diferencias de estilo de aprendizaje más importantes entre los estudiantes de ingeniería; y «para proporcionar una buena base a los instructores de ingeniería para diseñar un método de enseñanza que aborde las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes» (p. 103).

Siendo así la base para el inicio de la apreciación de los estilos de aprendizaje para favorecer el desarrollo cognitivo de los educandos, buscando desde diferentes perspectivas el que cada uno sea favorecido en los diferentes aspectos de la educación, tomando en cuenta para esto, las preferencias, necesidades, estrategias, métodos más favorecidos, ambientes, etc., que cada uno presente.

2.1.2 Definición de Estilos de Aprendizaje

En esta sección se dará a conocer los diferentes conceptos que se pueden encontrar a través de las diversas fuentes de información, como revistas, artículos y/o libros de autores enfocado al tema sobre los estilos de aprendizaje, desde los más recientes hasta los antiguos, que se han encargado de resaltar en distintas áreas, sobre todo en la educación.

Partiendo desde el concepto que logra englobar el tema que se presenta, se da un punto de partida sobre los Estilos de Aprendizaje a través de la calidad que genera

la detección temprana para la práctica docente la siguiente información:

La importancia de diagnosticar los Estilos de Aprendizaje, es poder adaptar o adecuar la forma de enseñar, para poder favorecer cada uno de los Estilos de Aprendizaje de los discentes (Martínez, 2009; Tocci, 2015), esto es hacer mucho más que solo reconocerlos, es poder mejorar la educación y poder hacer más efectiva la educación (gallego 2013, p.38).

Teniendo como principio el poder conocer los diferentes estilos, pero sobre todo poder detectarlos en cada uno de los estudiantes, puede lograr el favorecimiento del aprendizaje, ya que se apropia o ajusta a la manera en que se enseña para una respuesta más benefactora y resultados favorecedores, pudiendo así, tener un punto de partida para poder desarrollar y ampliar el aprendizaje, mejorando y perfeccionando a través de ello, pudiendo crear una educación de calidad y próspera para los educandos.

En la revista de Estilos de Aprendizaje del autor Sprock, A. S. (2018) encontramos un grupo de definiciones de diferentes autores; por la importancia que tienen estos conceptos se hace referencia a continuación:

Reinert (1976): “asume el Estilo de Aprendizaje como la aptitud o el talento, es para él la manera en que cada individuo se encuentra “programado”, es decir, el cómo recibir, comprender, memorizar y ser capaz de utilizar la nueva información.” (p.37). Quién toma una perspectiva desde la esencia personal, es decir, de las atracciones, gustos, ideas y todo aquello a lo que uno sea perceptivo por voluntad propia.

Ahora bien, se cuenta también con otros conceptos dado por otros autores

como:

Riechmann (1979) lo define como el conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionadas con el contexto de aprendizaje. De igual forma, Gregorc (1979) define el Estilo de Aprendizaje como los comportamientos distintivos, que sirven de indicadores sobre la manera que una persona aprende y se adapta al ambiente. Aunado a lo anterior, Hunt (1979) incorporó las condiciones educativas al concepto de Estilo de Aprendizaje, indicando que son las mejores condiciones educativas bajo las que un estudiante logra el aprendizaje. (Sprock, A. S., 2018, p.37)

Estas tres referencias de los estilos de aprendizaje como el desarrollo de habilidades, actitudes, comportamientos y otras características más, que el individuo crea y relaciona según los contextos, áreas, espacios y/o condiciones por las que éste se maneje, teniendo una relación con lo social y material que, según los autores, conlleva a un desarrollo más adecuado y próspero para la persona, logrando la adquisición del conocimiento y la relación con quienes lo rodean. Como conceptualización importante, se presenta la de Kolb (1984) “quien, a partir de su modelo de clasificación, entiende a estos estilos como diferencias generalizadas en la orientación hacia el aprendizaje, basadas en el grado relativo de énfasis puesto por los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje.” (p.37)

Kolb nos menciona que los Estilos de Aprendizaje se ven enfocados a contrastes por cada individuo en el camino del conocimiento, está dirigida según el interés, apertura y disponibilidad de cada uno de los estudiantes, formándose de manera individual, reconociendo sus intereses, aunado a su curiosidad y ganas por el aprendizaje.

Presentando unos de los conceptos más recientes, el cual es de García Cué

(2006) qué da el concepto de Estilos de Aprendizaje como:

“los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, comportamiento, comodidad, desarrollo y personalidad, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender” (p.37)

Presenta un concepto más compacto, unido y sin dejar atrás, retomando las ideas que manejan los anteriores autores, dentro del cual se puede apreciar que engloba las características principales para el desarrollo del individuo dentro de la sociedad y las preferencias que cada uno va adquiriendo y delimitando según sus ideas y ambientes en el que se desenvuelva y pueda desarrollarse, adquiriendo la base principal para el perfeccionamiento de sus técnicas implicadas en su formación, tanto personal como en este caso educativa.

2.1.3 Modelos de Estilos de Aprendizaje

Se han desarrollado varios Modelos sobre Estilos de Aprendizaje, en este apartado se darán a conocer nueve de ellos, con las cuales se puede tener una aproximación de la idea central y la importancia que genera el identificar y saber detectar los estilos de aprendizaje, relacionándolo con el desarrollo del conocimiento de manera individual, pero sobre todo para tomar las medidas, acciones y métodos que sean de eficacia para lograrlo en el momento que se esté generando. A través de la información presentada por el investigador de Universidad Central de Venezuela Antonio Sprok (2018) Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje en la Revista de estilos de aprendizaje, se obtuvo gran parte de la información conceptualizada del tema que presenta a continuación:

El modelo de Herrmann nos habla de cuatro cuadrantes, los cuales es manejado con este término debido a la metáfora con la que se enfoca como nos menciona Sprok (2018) en la teoría de los cuadrantes cerebrales de Herrmann (1982; 1990), “elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre, con sus cuatro puntos cardinales.” (p.45) con los cuales representa la diversidad de funcionar, fundar, formarse y relacionarse con el o los entornos en donde se desenvuelva, es por eso que, cada uno de estos cuadrantes maneja un rasgo de características que ayudan a identificar con más vialidad la presencia de cada uno, “Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo” (De La Parra, 2004).

Las características de estos cuatro cuadrantes presentados por Sprok son: el primero “Estilo Cortical Izquierdo (CI), llamado el Experto: lógico, analítico, basado en hechos y es cuantitativo” (Sprok,2018, p.45) dentro del cual se deducen datos y se centra en la comprobación, el segundo es el “Estilo Límbico Izquierdo (LI), llamado el Organizador: organizado, secuencial, planeador y detallado.” (2018, p.45) enfocado a los procedimientos a realizar, como tercero se tiene el “Estilo Límbico Derecho (LD), llamado el Comunicador: interpersonal, sentimientos, estético, emocional.” (2018, p.45) que se enfoca al emoción y pasión de cada persona, teniendo como último punto el “Estilo Cortical Derecho (CD), llamado el Estratega: holístico, intuitivo, integrador, sintetizador.” (2018, p.45) el cual se deja llevar por el análisis o conocimiento de manera automática.

Se maneja a través de una esfera limitada en cuatro partes las cuales están relacionadas entre el hemisferio derecho y el izquierdo y que ayudan a enfocar con más precisión el área que está activada según las características y estilo de cada persona en cuanto al desarrollo del aprendizaje.

En el siguiente modelo descrito, ya se ve más compacta, dirigida y enfocada a rasgos físicos visibles promovidos por algunos de los sentidos que propician y se identifican con más facilidad, usando como mayor recurso la observación, se trata del modelo de programación neurolingüística:

llamado PNL, planteado por Richard Bandler y John Grinder (Bandler y Grinder, 1982) también conocido VAK, por las siglas de visual-auditivo-kinestésico (cenestésico o cinestésico), considera que las personas tienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico (Sprok 2018p.46)

Se presentan las características de los canales fundamentales, que se generan durante la detección de los Estilos de Aprendizaje y que sirven como apoyo para poder afrontar las actividades durante la adquisición del conocimiento, los cuales Escobar Raúl, menciona que son:

Para algunas personas tiene más importancia la información gráfica, para otras lo importante es lo que se escucha acerca de algo, las sensaciones que produce una determinada información son significativas para otros y finalmente están aquellos para los que no importa el canal por donde llegue la información el efecto es el mismo. (Escobar, 2010, p.2)

Y a través de esto se pueden observar tres canales de percepción dentro de lo que se convierten en filtros los cuales ayudan a escoger o distinguir la información que resaltará dentro del mensaje que se obtiene, Escobar (2010) nos detalla cada uno de estos tres canales de percepción, los cuales son: Canal Visual (V): Presenta como

más relevante la implicación de imágenes, diversidades de color, luz, forma, tamaño, y todo lo atractivo para la vista. Canal Auditivo (A): Está constituido por los ruidos o sonidos, el habla, frases, la música, todo aquello que se logra escuchar. Canal Kinestésico (K): Éste se genera a través de las sensaciones corporales, a través de los sentidos de manera táctil, gustativa, por medio del olfato, movimientos musculares involuntarios, siendo predominantes.

Se presentan tres canales más recurrentes que se exhiben en los estudiantes en las aulas, dentro de los cuales se tiene el Visual, que como característica personal se generaliza como una persona asociada al orden, su cuerpo es inmóvil al momento de expresarse frente a los demás, pero como peculiaridad mantiene muchos ademanes con las manos, con respiración y voz alta, moviendo los ojos siempre; por recurrente tiene buena ortografía, su atención se presenta en iconografías aun teniendo sonido a su alrededor. Tiene preferencias al momento de adquirir conocimientos recurriendo a la lectura.

Como otro punto se tiene el Auditivo que en contraste con el visual mantiene su atención en el habla en el que es cuidadoso al momento de expresarse, con frecuencia de sonido clara y media, teniendo por lo tanto la destreza de cultivarse en otras lenguas, manteniéndose atento cuando está en silencio, ya que si el espacio es ruidoso pierden la concentración.

Por último, nos presenta la Kinestésica que por todo lo contrario a los dos canales anteriores éste se relaciona con los movimientos, presenta cualquier sentimiento por medio de su cuerpo, es físico, se relaciona con la actuación, su voz es

baja, todo lo aprende con el manejo de materiales o herramientas, o creando vivencias, haciéndose partícipe del proceso.

Se considera la representación que uno establece en la mente y que a través de ello logra obtener un aprendizaje significativo estableciendo su área de apoyo, menciona que se instituyen tres, el visual, el auditivo y el kinestésico, y aunque uno se maneja con mayor peso según la persona, o en el caso de los estudiantes lo que se presente con más frecuencia, se debe adaptar a todos los sistemas que se manejan de manera individual sin hacer separación o limitación de ello sólo porque en ocasiones hay más dificultad o menos gusto en alguno, evitando la desigualdad en los sistemas, que al describirlos por el nombre, se puede idear las características que contribuyen a cada uno, como lo es la visual que se encarga del aprendizaje a través de imágenes abstractas y concretas, el auditivo que se desarrolla a través de la escucha de sonidos, música y voces en la mente y por último el kinestésico que se desarrolla más a través del uso de los sentidos y de las acciones que se realicen, se vuelve más práctico y activo.

En secuencia de modelos se presenta el “Modelo planteado por Richard Felder y Linda Silverman (Felder y Silverman, 1988) y posteriormente mejorado por el mismo Felder y Bárbara Solomon (2007) conocido Modelo de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman (FSLSM, Felder & Silverman Learning Styles Model).”

El FSLSM clasifica los Estilos de Aprendizaje a partir de 4 dimensiones según Sprok (2018, p.48-49):

1. Visuales – Verbales: dentro de su adquisición de la información, los alumnos visuales atienden con mayor precisión, enfocando su atención en imágenes,

diagramas, mapas mentales, etc., recordando con más medida a través de la visualización. Mientras que los verbales optan por obtener la información de manera escrita o a través del diálogo, recordando mejor a través de la lectura o escucha.

2. Sensitivos – Intuitivos: los estudiantes sensitivos son precisos, conocedores, se basan en los hechos siguiendo instrucciones; les gusta analizar y dar respuesta a problemas llevando a cabo procesos determinados, siendo pacientes ante los detalles, siendo motivados por el trabajo práctico, tienen buena memoria de los hechos. Y los intuitivos son conceptuales, actualizados por los que le gusta crear nuevas cosas, teniendo como base las teorías y significados, la repetición no es una opción para ellos, prefieren seguir buscando posibilidades, tienen fácil comprensión en el conocimiento, sobre todo cuando se trata de formulaciones matemáticas, aunque la memorización no es su fuerte en cálculos, mucho menos ser rutinario.

3. Secuenciales – Globales: los alumnos secuenciales asimilan en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre evidentemente unido con el anterior; llevando una secuencia y lineamiento; cuando tratan de dar solución o respuesta a un problema se guían por vías con procedimientos lógicos. En cuanto a los globales se dejan llevar por largos pasos, con aprendizaje variado y amplio panorama, pudiendo dar solución a los problemas con más rapidez, englobando cosas de manera que sean innovadoras, aunque la explicación o establecimiento de cómo fue realizado no es su fuerte.

4. Activos – Reflexivos: los estudiantes activos tienden a detenerse y percibir mejor nueva información cuando hacen alguna actividad con ella (discutiendo, generando ideas, poniéndolo en práctica, explicándoles a otros). Prefieren aprender a

través del ensayo y relacionándose con otros. Los reflexivos: tienden a detenerse y tener mejor comprensión ante la nueva información pensando y analizando sobre ella, como preferencia de aprendizaje tienen la meditación, el pensamiento y el trabajo individual y solo.

Se trata de cuatro dimensiones en las que en cada una se ven incorporadas dos características como principal función, resaltando las fortalezas del individuo para el desarrollo del aprendizaje, la primera nos menciona los visuales-verbales, que como el nombre dice, se generan por medio de lo que se observa, ya sea presentaciones, imágenes, vídeos, esquemas, y otras herramientas que ayuden a relacionar por medio de gráficos las ideas y conceptos claves, en el caso de los verbales se genera a través de la información plasmada a través de la escritura o por medio del habla.

Como segundo término se tiene los Sensitivos-Intuitivos, siendo los sensitivos quienes aprenden por medio de procesos o procedimientos claros y establecidos, en donde puedan seguir una serie de pasos para lograr un objetivo, mientras que los intuitivos trabajan y recuerdan por medio de la comprensión de conceptos, teorías y significados dando también aporte a la innovación, ambos tienen una relación estrecha con la facilidad de mantener en la memoria la información. En la tercera dimensión se tiene a los secuenciales-globales, los secuenciales son quienes a través de la marcha y pequeños caminos que se generan de manera lógica, va dirigido a la solución de problemas, mientras que los globales son el contraste de éstos, ya que ellos logran la respuesta a problemas por medio de saltos grandes con la facilidad de solucionar lo complicado en ocasiones logrando la innovación, suelen ser más prácticos, ya que en ocasiones encuentran complicación en la explicación de cómo se

logró.

Por último, presenta a los Activos – Reflexivos, como bien representa la palabra, los activos son quienes a través de actividades representativas adquieren el conocimiento, la explican, la plasman en diversos organizadores, debaten o explican con los demás compañeros, interactúan constantemente con la información que, en relación con los reflexivos, también mantienen esa interacción, pero de manera analítica, individual y pensativa.

Otro de los modelos más mencionados y con auge es la de Kolb, quien como bien menciona Sprok maneja dos tipos de percepción: Conceptualización Abstracta (CA) y la Experiencia Concreta (EC) “Las primeras generan conceptos e integran sus observaciones en teorías lógicamente sólidas, mientras que las segundas son capaces de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas” (p.41) de esta teoría se desprenden cuatro cuadrantes que son la Experiencia concreta(EC), Observación reflexiva(OF), Conceptualización abstracta(CA) y Experimentación activa (EA) dentro de las cuales se desprenden cuatro estilos de aprendizaje que nos dice Sprok (2018): 1. Convergente: persona que utiliza la CA y la EA. Se enfoca al trabajo a través de tareas, presenta gusto para el aprendizaje por medio del ensayo y error. 2. Divergente: persona que se basa en EC y OF. Es caracterizado por su cuestionamiento constante. 3. Asimilador: persona que utiliza la CA y la OF. En cambio, este hace uso de su lógica relacionado a la pregunta ¿Para qué? y por la reflexión. 4. Acomodador: persona basada en la EC y la EA. Es determinado por el uso de los materiales didácticos en nuevas acciones y a la atención de problemas reales. Los cuadrantes están divididos en cuatro conceptos específicos de

características relacionadas a la resolución de problemas y la particularidad para la adquisición del aprendizaje, pudiendo especificar las singularidades individuales a través del significado que maneja cada una “Por tal razón, las personas que tengan este Estilo de Aprendizaje predominante son más creativas.” (Sprok,2018, p.42-43) Siendo este modelo la base para el desarrollo de otros, como lo fue el de Honey y Mumford, viéndose relacionados a través de las conceptualizaciones y de algunas características propuestas en los Estilos de Aprendizaje, como son los siguientes:

Honey y Mumford llegan a la consumación de que existen cuatro estilos de aprendizaje, que a su vez atienden a las fases de un proceso cíclico de aprendizaje las cuales son: activo, reflexivo, teórico y pragmático, que nos da a conocer dentro de su investigación Zaragoza (2019, p.14), representados como:

1. Estilo activo (Kolb llamaba convergente): dispuestos a tener nuevas experiencias, de pensamiento siempre abierto, en la realización de tareas es positivo y con motivación, trabajo en equipo, estando envuelto en asuntos de los demás, entusiastas, se dejan llevar por el momento, innovadores, festivos, con participación activa y creadores de nuevas ideas.

2. Estilo reflexivo (Kolb llamaba asimilador): son atentos y toman en cuenta diferentes puntos a través de las perspectivas, analizan la situación antes de finalizar, consideran todas las alternativas, observa, recopila, elabora argumentos, asimila las situaciones, hace las cosas con detenimiento y es prudente.

3. Estilo teórico (Kolb llamaba divergente): adaptan todas las investigaciones dentro de una teoría lógica, realizan con perfección su trabajo, entrelazan los hechos

de manera coherente, analizando y sintetizando la información, son sistemáticos, lógicos, espectadores, estructuradores, siempre están en búsqueda de preguntas, hipótesis y modelos.

4. Estilo pragmático (Kolb llamaba acomodador): descubren el semblante efectivo de las nuevas ideas, intervienen rápidamente y con seguridad, crean ideas atractivas, son investigadores, conocedores y directos.

Se puede notar el acomodo similar sosteniendo las bases de Kolb con lo presentado a través de su teoría, la cual sigue enfocando las características principales, pero con mayor apertura en el enfoque generado en cada una de las fases para una percepción más factible y descrita de cada Estilo.

Posteriormente Gardner viene a revindicar su modelo de inteligencias múltiples estipulando que cada persona es capaz de adquirir siete inteligencias diferentes las cuales presenta Sprock (2018):

Según el análisis de estas siete inteligencias, las personas son capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de ellos mismos. (p.47)

Según esto, Gardner estipula que cada persona se hace único según el grado o nivel de estas inteligencias y por la manera en que lo van desarrollando y entrelazando para el desarrollo de tareas para la solución a problemas y el crecimiento en distintas áreas. Para tener una idea más clara, Gardner refutó el aislar a la persona de su entorno originario de aprendizaje, para que así realice acciones que

no ha realizado antes y que probablemente sea la única vez que lo realice, dejando a sus posibilidades la resolución de problemas, esto con la finalidad de obtener una idea más clara sobre la inteligencia, notándose que se relaciona más con la capacidad para darle una solución a un problema y poder desenvolverse en un entorno que sea enriquecedor y que en lugar de agobiar logre involucrarse haciéndolo más natural.

Sprok (2018) nos plantea que estas inteligencias se desarrollan dependiendo de tres factores principales, los cuales son la dotación biológica: que incluyen elementos genéticos por lo que se consideran los daños antes, durante y después de nacer. La historia de vida personal: incluye a todos los personajes influyentes dentro de su entorno que ayudan a crecer o desnivelar las inteligencias. El antecedente cultural e histórico: éste considera la época, lugar, tiempo en que la persona se desarrolló, además de la cultura e historia en diferentes dominios.

Estos factores de las inteligencias nos muestran la relación con el que el individuo se desarrolla y las bases con las que el crece y va creando la participación en sus entornos, adquiriendo también cada aspecto del que el ambiente esté compuesto resaltando las características que permiten diferenciarse de los demás individuos, ya sea desde el antepasado familiar, las experiencias que se van generando y el tiempo y lugar donde se va creando.

El modelo de Herman Witkin, surge a través de la observación a pilotos que al verse interrumpida su trayectoria por una nube, cambiaban sin ser conscientes de dirección, a lo que Witkin, (1964); Witkin y Goodenough, (1981) mencionados por Sprock (2018 pg.39) nos dice que se “comenzó a estudiar la manera en que las personas separan un factor del campo visual total, diferenciando así Estilos de

Aprendizaje relacionados a la Dependencia del Campo y de la Independencia del Campo”.

Presentando, las características principales relacionadas a cada uno de estos factores. Pudiendo notar a través de este contraste, las diferencias entre los aspectos que se asocian en la atención visual y las acciones generadas a través de ésta, distinguiendo áreas de oportunidad en la que se logra desarrollar como individuo y en lo que se diferencia para su comprensión y análisis personal, entrelazado con el aprendizaje y el progreso en la sociedad.

Se cuenta también con el modelo de Rita y Kenneth Dunn que dentro de la información de Sprok (2018) la presenta describiendo que son quienes realizaron una propuesta donde refieren que el Estilo de Aprendizaje sobresalta a una persona perturbando sus habilidades a través de 24 factores, pero que éstos se ven envueltos en cinco estímulos básicos tomando en cuenta el espacio o entorno, las emociones, la sociedad, fisiológicos y psíquicos, los cuáles son:

Los factores incluidos en el Modelo son:

- Sonidos, luz, temperatura y mobiliario (procedente de los estímulos ambientales).
- Motivación, persistencia, responsabilidad y necesidad de una estructura (procedente de los estímulos emocionales).
- Aprendizaje individual, en parejas, en grupos pequeños, en equipos, con expertos y en entornos variables (procedente de los estímulos sociológicos).
- Preferencias de percepción (visual, auditiva, táctil, kinestésica), consumo de alimentos y bebidas, hora del día y movimiento (procedente de los estímulos fisiológicos). (p.40)

Esta teoría se ve relacionado a través de las actividades diarias y los elementos que influyen para que sean realizadas, desde el ambiente, los estímulos, la

sociedad, los favoritismos al momento de adquirir información y por último las acciones de manera personal dentro de su cronograma o rutina, generando por estos medios el que se genere o no el aprendizaje.

El último de los modelos que se presenta en la información sobre Estilos de Aprendizaje de Popescu, et al., en Sprock, (2018), menciona que “integra características relacionadas a: modalidad de percepción, la forma de procesar y organizar información, así como los aspectos motivacionales y sociales” (p.52) y que por consiguiente “incluye los estilos: visual/verbal, abstracto/concreto, serial/holístico, experimentación activa/observación reflexiva, trabajo individual/trabajo en equipo, motivación intrínseca/motivación extrínseca” (p.52)

Se puede notar un enlace entre cada uno de los modelos, actualizándose según las investigaciones y presentando características más específicas de cada uno, siendo de apoyo para la detección y sobre todo para la implementación más específicas de estrategias llevando a la obtención del conocimiento, creado con el fin de apoyar sobre todo a los alumnos para formar una educación de calidad partiendo de los intereses y motivaciones del individuo, teniendo apertura a la diversidad de estilos, métodos y herramientas que se van generando a través del tiempo y ambientes.

2.1.5 Herramientas para la detección de los estilos de aprendizaje

Este apartado reconoce algunas de las herramientas que pueden ser usadas para la detección de los estilos de aprendizaje como investigación y de apoyo en los diversos modelos presentando una serie de instrumentos con los cuales se puede guiar y detectar el estilo de aprendizaje que presenta el estudiante.

Dentro de los que García et al (2009) menciona se obtienen 38 de ellos, respaldados por la investigación de cada autor que los exhibe, los cuales son:

DeBello(1990),Canfiel(1992), Alonso(1992a), Heineman(1995), Guild y Garger(1998), Devi(1998), Hutcheson(1999), Krieg(1999), Lozano(2000), Graff y otros(2000), Gardie(2000), Ernest Frank III (2000), Chevrier y otros(2000a), Hernández y otros(2001); Cristea y De Bra(2001), PTDAT(2003), Hederich(2004), Styles(2002), Solis y Severa(2003), Graff(2004), Romo y otros(2004), Gallego(2004), Coffield y otros(2004), e-Learning Centre(2005), Beca(2005), Figueroa y otros(2005), Chemeketa(2006), García Cué(2006). (p.5)

Se desarrollan a través de un cuestionario con cierta cantidad de preguntas que describen actividades o acciones enfocadas a características de cada estilo según el modelo, dentro de las que se seleccionan las de interés según la persona que lo realice.

Al final se arroja el resultado según el mayor valor obtenido en alguno de ellos especificando los conceptos que maneje cada autor, ya sean factores, tipos de percepción, fases, cuadrantes, dimensiones, etc., obteniendo una valoración indicando a qué estilo es el que pertenece o el nivel que presenta de cada uno, con la finalidad de facilitar el aprendizaje tomando en cuenta lo derivado en ello.

2.2 Estilos Cognitivos

2.2.1 *Concepto de Estilos Cognitivos*

Por medio del libro “Estilos cognitivos y su medida”, se presenta como primera definición enfocada a los estilos cognitivos por Witkin, et al., Ramos (1989) teniendo como concepto que es el “modo característico de funcionar que revelamos a través de nuestras actividades perceptivas o intelectuales de una manera altamente estable y profunda” (p.21) por lo que el autor quiere presentar, se trata de una labor

más individual en el que se ponen a prueba también las distintas áreas psicológicas que se manejan de forma personal.

Por otra parte, también es mencionado por Kogan, et al., Ramos (1989) los estilos cognitivos definiéndose como “variación individual de modos de percibir, recordar y pensar, o como formas distintas de almacenar, transformar y emplear la información” (p.22) relacionándolo así con el juicio psicológico por el que se lleva a cabo y procesa la información, la forma intelectual en la que se puede analizar y reflexionar para su adquisición, teniendo en cuenta que cada persona mantiene datos cualitativos que lo hacen único, unido a sus reglas, características, entornos y problemas en los que se ve involucrado.

En relación a la parte académica se obtiene el concepto de Estilos cognitivos por Sigel y Coop, et al., Ramos (1989) que es expuesto como:

manera sistemática en que un alumno no responde a varios tipos de situaciones. “Se refiere a funciones intelectuales (por ejemplo, la categorización de un estímulo) y/o a estrategias para resolver problemas (por ejemplo, el análisis de las circunstancias ambientales), y en un concepto muy amplio que incluye conductas, actitudes y disposiciones aparentemente distintas” (p.23)

El estilo cognitivo se deriva en una serie de pasos dentro de los que se va generando información desde diferentes canales por lo que forma la atención y resolución de problemas a través de habilidades propias que incluye una serie de características principales como es el comportamiento, las ideas y disponibilidad.

2.3 Estrategias de aprendizaje

Para continuar con este apartado en cuanto a las estrategias de aprendizaje se presenta el concepto por Diez Barriga Castañeda y Lule, 1986 Hernández 1991 “Una

estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p.12) lo que refiere a la forma en que se van a desarrollando y adquiriendo las herramientas necesarias para la creación de materiales con los cuales a través del uso personal puedan adquirir sus conocimientos, lograr solucionar problemas y tener el nivel adecuado para lograr responder a solicitudes de nivel académico.

Para que se lleven a cabo las estrategias de aprendizaje se deben asociar a otros recursos y procesos cognitivos que debe tener cada estudiante, para estos hay diferentes autores que concuerdan en la distinción de los que se poseen y utilizan en el proceso de aprendizaje como los menciona Brown. (1975) en Flavell y Wellman (1977) dentro de la investigación de Arceo (2002) : 1. Procesos cognitivos básicos: son una variedad de acciones operantes y métodos que emergen en el procesamiento de la información, 2. Conocimientos conceptuales específicos: se refiere a la relación de hechos, conceptos y principios que se tienen presentes sobre varios temas, 3. Conocimiento estratégico: tiene relación en las estrategias de aprendizaje, 4. Conocimiento metacognitivo: se enfoca al conocimiento que ya tenemos y como fue adquirido, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros métodos y procesos cognitivos cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Se mencionan cuatro puntos a considerar; el primero habla sobre los procesos cognitivos básicos, dentro de los cuales, se ve involucrado el proceso de adquisición de la información y cómo es utilizada. Como segundo punto, plantea la base de conocimientos, los cuales son comúnmente conocidos como “conocimientos previos”

estos son un conjunto de conceptos previamente adquiridos usados como base para la adquisición de nuevos. En el tercer punto se menciona al conocimiento estratégico, se refiere a las habilidades y aprendizajes puestos en práctica y desarrollados ante las diversas situaciones que se le presenten. Y el punto cuatro hace alusión al conocimiento metacognitivo el cual involucra a conocimientos y procesos plasmado ya en situaciones reales generadas durante el aprendizaje o resolución de problemas reafirmando y/o perfeccionándose.

2.4 La práctica docente

Si bien es importante reconocer que parte fundamental dentro de los estilos de aprendizaje es la práctica docente, la cuál es la encargada dentro del aula de reconocer y llevar a cabo el desarrollo de habilidades y aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos por medio de actividades, métodos, estrategias, observaciones, análisis del contexto y concientización de las necesidades. A continuación, se presenta el concepto de práctica docente emitido por Achilli “Entendemos la práctica docente como el trabajo que el maestro desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio maestro.” (Achilli,1988, p.10) dentro de lo cual tiene un gran significado social y personal por la práctica pedagógica, va más que solo involucrarse en una conjunto de actividades, tomando en cuenta las consideraciones de la realidad objetiva en la que se encuentra el docente, tomando también en cuenta que “Consideramos a la práctica pedagógica como el proceso que se desarrolla en el contexto del aula en el que se pone de manifiesto una determinada relación maestro-conocimiento-alumno, centrada en el «enseñar» y el «aprender».” (Achilli,1988,

p.10)

Se presenta una visión más profunda sobre la labor docente diaria en la que se logra comprender que se conoce como la función empleada en las actividades establecidas por día, implementadas según las necesidades y el contexto en el que son desarrolladas con un fundamento claro y una visión específica para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes a través de sus vivencias y la resolución de problemas, generando también un crecimiento y experiencias para el docente. Mayormente, este es generado dentro de un aula teniendo como resultado una relación entre sociedad-padres-maestro-conocimiento- alumno realizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor tiene bajo su responsabilidad el planear actividades las cuales lleven a los resultados y altos estándares de un aprendizaje de calidad por lo tanto es indispensable que a través de la organización programada sean efectuadas para garantizar el logro de los aprendizajes previendo el proceso por el cual se realizarán y que este lleve un orden y prevención de recursos, como lo establece Davini “Por más creativo y experimentado que sea el docente, es necesario que construya su propuesta, elaborando la estrategia adecuada para los alumnos y el contexto particular” (2015, p.85).

Esta prevención a través de la planeación ayuda a una organización y un procedimiento más efectivo logrando realizar las actividades necesarias y específicas que ayudarán a poder perfeccionar la práctica y llevar a cabo la innovación durante el proceso, siendo válido las anotaciones y cambios según se vayan desarrollando. Se pueden tener en cuenta una serie de pasos para su realización como lo menciona

Davini M. C (2015):

Los componentes mínimos de la programación de la enseñanza son:

- la definición de los propósitos educativos y de los objetos de aprendizaje buscados;
- la organización y secuencia de los contenidos,
- la organización metodológica;
- las actividades de aprendizaje y las tareas que se propone a los alumnos,
- la selección de los materiales y los recursos. (Davini,2015, pg.85)

Parece una tarea sencilla, pero se deben tomar en cuenta diferentes aspectos los cuales incluyen la realidad que vive el alumno y su contexto ayudando también a salir de ello y ampliando su panorama, teniendo actividades que en ocasiones requieren de reconstrucción y otras que obtienen un mayor éxito.

Capítulo 3. Análisis de los resultados

El análisis de los resultados nos ayudará a identificar y comprender a través de los datos los diferentes estándares que se presenten en la investigación, para así, poder obtener conclusiones significativas. Los datos deben ser ordenados y presentados de manera clara para que estos logren ser visibles ante los lectores, seleccionando las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis pertinente de acuerdo a la investigación presentada, evaluando así los resultados de manera crítica según las evidencias, considerando en todo momento la confidencialidad de los participantes.

Al realizar el análisis de los resultados se tuvo en cuenta un sustento teórico enfocado en las teorías de los estilos de aprendizaje, además se realizó un cuestionario con preguntas enfocadas a las dudas generadas sobre el tema, dentro de lo que se seleccionó a docentes que sirvieron de informantes y pudieran objetar sobre el tema de investigación a través de sus respuestas y comentarios, para ello me apoyé en una tabla matriz (Ver Anexo No. 10) dentro de la que podemos encontrar categorías y subcategorías que han servido de selección de la información y acomodo de la misma, para una mejor estructura y seguimiento del texto.

Dentro del análisis de los resultados se podrá encontrar los datos recabados y seleccionados para cada uno de los apartados generados a través de los temas y subtemas que se presentan.

3.1 Recolección de datos

Este apartado tiene como finalidad reunir y presentar información de los diferentes informantes, obtenida durante la aplicación de las herramientas de apoyo realizadas para llevar a cabo dicho proceso, permitiendo responder, evaluar, analizar y plasmar los datos principales, resaltando la idea principal de cada uno de los apartados que se vayan presentando, garantizando así, una mejor calidad del estudio realizado.

Para realizar la recolección de datos se analizaron los objetivos, se realizaron los cuestionarios planteados como guía para la obtención de la información deseada, se organizaron tiempos y se seleccionó a los informantes, para posteriormente organizar con apoyo de los instrumentos los datos correctos que dan pauta a la información precisa para la aclaración y respuesta de los objetivos.

3.2 Reducción de datos

Se llevó a cabo a través de una recopilación de información generada a medida de la investigación realizada a informantes seleccionados y con la apertura para contribuir a las acciones, por lo que en este apartado de reducción de datos se identificaron y resaltaron aquellos con mayor enfoque en los objetivos en las categorías y las subcategorías las que son abordadas en los epígrafes siguientes en correspondencia con esta investigación y los hallazgos encontrados en el campo

3.3 Aprendizaje

Por aprendizaje se puede entender como la relación de conocimientos previos que forman la base para nuevos conocimientos, y que se generan a través de nueva información, que el alumno recibe por diferentes vías y en distintos escenarios,

siendo el más común el proceso enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo dentro del aula o salón de clase.

3.3.1 Estilo de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se conocen que una vez detectado suelen ser el medio por el cual se podrá adecuar la forma más viable en que se debe de enseñar para poder ser beneficioso todo el proceso de enseñanza, la mejoraría y sobre todo la haría aún más efectiva.

Dentro de la detección de los estilos de aprendizaje, se considera el diálogo, las necesidades, el contexto, los intereses, los estilos de aprendizaje y características que presenten los alumnos, como nos comenta la profesora informante:

“Bueno, tomamos en cuenta, heee, se hace un diagnóstico al inicio más bien, desde antes de que empieza el ciclo se empieza a conocer el grupo, hacerle estas entrevistas a las mamás y los primeros días de clase se empieza a conocer a los niños sus características, sus intereses, sus estilos de aprendizaje, todo eso se toma en cuenta para elaborar el diagnóstico y posteriormente la planeación”. (E2ECCJ-R2)

Se puede notar que se enfoca en la identificación de los estilos de aprendizaje de los niños, solo en los inicios del ciclo escolar, dentro del cual, a pesar de no ser plasmado en un apartado, es considerado, destacando las características que se consideran para empezar a realizar la planeación de las actividades a ejecutar para el cumplimiento de los aprendizajes, esto es como lo menciona, lo más conocido como diagnóstico grupal.

Mientras que, por otra parte, la docente (ECCJ) tiene como concepto que los estilos de aprendizaje son:

“Son la manera en que se le facilita al niño aprender... algunos aprenden más fácil viendo observando todo, otros se les facilita más lo que escuchan de acuerdo a lo que escuchan es lo que aprenden, otros de diferentes maneras este manipulando, tocando todo eso, eso son sus formas de aprender de los niños.” (E2ECCJ-R5)

Teniendo un contraste diferente a la identificación y concepto de los estilos de aprendizaje, debido a que este informante se enfoca más a la manera en que el alumno aprende, la diversidad presentada dentro del aula y la atención que se le presta a cada situación, a través de las actividades realizadas, así también menciona el maestro de educación física (OEGG) dentro de su respuesta similar a este anterior informante:

“Que han sido los estilos de aprendizaje, pues como él mismo su mismo nombre lo menciona son formas o maneras o estilos en los que se puede ir adecuando o buscando la manera en la que el niño o la persona a la que se le pretende aplicar la actividad logra adquirir el conocimiento que, que se pretende en el objetivo de dicha actividad” (E4OEGG-R5)

En este otro dato es considerada la adecuación, el cual, es un cambio constante que se plantea y lleva a cabo según las respuestas o resultados que se vayan generando de acuerdo a las actividades y objetivos planteados dentro de la práctica docente.

Para los docentes es de suma importancia el logro del aprendizaje debido a que su práctica va dirigida a toda causa que lo lleve a cabo y lo tenga como objetivo principal, a través del tiempo se han notado los cambios a los que se ha sometido la manera de aprender, se conoce que anteriormente era más mecanizado, sin embargo, en la actualidad y conforme va pasando el tiempo se ha dado la apertura a un sinnúmero de métodos y estrategias que han sido de gran aporte para lograr dichos objetivos y que sea más fructífero, viable, variable y de calidad de quien está en dicho proceso,

haciéndolo más ameno y atractivo, causando que en ocasiones se logre la autonomía de los alumnos.

Se pudo recaudar a través de las respuestas, que para que se lleve a cabo un aprendizaje se debe realizar una planeación, y para que esta se pueda estructurar se lleva a cabo un previo diagnóstico grupal, el cual servirá como punto de partida para la recolección de los datos necesarios al momento de realizar las actividades buscando un aprendizaje significativo.

Durante el tiempo laboral ejercido por los docentes se han presentado diferentes experiencias en cuanto a los estilos de aprendizaje se trata, debido a la variedad que hay en un grupo, por lo que la identificación debe ser con experiencia y apertura, estar en constante innovación y sobre todo actualización en cuanto al tema, como menciona el maestro de artes (JLP):

“Ehhh... yo creo que sí que la manera en que la educación es así en la manera en que más se mete uno a querer conocer, existe bastante manera material teórico qué, qué bueno uno tiene que ir seleccionando en la medida que va uno conociendo y cuando lees y piensas en los niños pues se encuentras que, que algo de eso te sirve, ¿no? Entonces yo creo que sí es sí es como que permanente él, el este el encontrar el ir descubriendo cosas no.” (E1JLP-R7)

Además, una de las importancias de llevar a cabo la detección de los estilos de aprendizaje es el propósito de realizar una evaluación clara y centrando la mayor información posible de cada niño o niña, como lo menciona la profesora (ECCJ):

Es como te decía, ¿eh? Tienen importancia, este al momento de evaluar a los niños porque todos de algún modo, este todos de algún modo aprende y muestran sus capacidades sus habilidades que van adquiriendo, entonces este es ahí donde se toma en cuenta que, que

*cada uno es diferente y pues tiene diferentes formas de aprender.
(E2ECCJ-R11)*

Este proceso debe ser continuo y constante, la evaluación de la mano con el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños, para poder apoyar en sus fortalezas, reforzando sus debilidades dentro de su aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje para lograr en cada uno fortificar sus conocimientos y darles las herramientas necesarias para sus entornos, con mejor apertura de su visión y motivándolos a saber más allá de lo que ya conocen, como menciona el profesor de educación física:

“Sí, sí se ha notado, ¿eh? Vuelvo a repetirle como las en no es cuestionamientos anteriores, pues el entorno o las necesidades que los niños presentan pues han ido, “son son” cambiantes, son variantes, entonces hay que ir buscando el estilo de aprendizaje que más se acomode o que más se adecue al a la necesidad que se presente en el momento” (E4OEGG-R6)

Los docentes deben estar atentos, observar, tener apuntes y evaluar constantemente para la identificación de los estilos de aprendizaje de cada niño y así continuar con su desarrollo para el logro óptimo de sus aprendizajes.

La idea central sobre los estilos de aprendizaje de los informantes es que estos suelen ser la manera en la que un niño aprende, por lo que concuerdan en esta parte del concepto, más sin embargo varían y divagan en su conocimiento de cuáles son los estilos de aprendizaje, no se muestra con claridad la idea.

Desde la parte directiva que anteriormente paso por el proceso de docente frente a grupo se mantiene la idea sobre los estilos de aprendizaje, son reconocidos como el canal por los que el alumno aprende, siendo no del todo claro, por lo que el conocimiento se mantiene al mismo nivel, sin enriquecimiento de la información o

explicación acerca de ello, pudiéndose notar a través de la siguiente respuesta del informante:

“Los estilos de aprendizaje son para mí, bueno existen tres, no, es que son para mí si no existen tres estilos de aprendizaje que es el visual, el kinestésico y el otro se me olvido, el auditivo el visual y el kinestésico y pues es la manera en que cada individuo cada alumno cada persona este aprende.” (KSFS-R8)

Tienen presente la finalidad de los estilos de aprendizaje y se ha llevado a cabo y puesto en práctica durante el tiempo que han ejercido su profesión, reconociendo o considerando a grandes rasgos el estilo que presenta cada niño para el desarrollo de las actividades.

Se pudo obtener que al tener una escasa información sobre el concepto de los estilos de aprendizaje y tener solo la noción de ello, se ven entrelazados con las características de cada alumno, pero sin tener un enfoque o profundizar en los parámetros o características de los diferentes estilos, por lo que se busca a través de actividades diversas la atención de todos los estilos sin enfocar en los que se presentan en el aula o presentan mayor auge.

3.3.2 Tipos de estilos de aprendizaje

A través del tiempo se han tenido una diversidad de modelos de los estilos de aprendizaje, los cuales han llevado a un apoyo y claridad para la valoración y detección de cada uno de ellos, sin embargo, no se han dado a conocer sobre este tema del todo dentro del ámbito educativo, ni se ha profundizado sobre el tema, siendo conocido a grandes rasgos y con información en ocasiones confusa.

Dentro de la siguiente respuesta se tienen una valoración por el docente de

artes, según la etapa por la que se encuentre el alumno, en este caso es preescolar, lo que asimila el estilo de aprendizaje por las características generales que presentan los niños durante esa edad:

“Ehhhh yo encuentro que el que más predomina, en, en aprendizaje sobre todo en el nivel preescolar por la energía de los niños por su inquietud. Mmmm, yo me inclino más que es el aprendizaje kinestésico, el que los niños estos pues, ¿eh? Vamos a decir que, que nos muestran que de esa forma aprenden es muy, mmm, ¿qué diríamos muy contado muy limitado el niño que pues “es es muy es muy” calmado, ¿no? No digo que los otros que al aplicar otra manera de aprendizaje de los niños no les favorezca, pero creo que por su por su naturaleza de niños no este tiene esa, ¿eh? Ese, ese, ese aprendizaje.” (E1JLP-R8)

Cabe destacar que la clase impartida por el informante se desenvuelve en un ambiente de ritmo y música, por lo que relaciona lo que realiza, englobando de manera general el aprendizaje de los alumnos, enfocándose en lo que considera un estilo de aprendizaje, más viable a lo que se le presenta cotidianamente, pudiendo notar la diferencia de percepción y apertura a más estilos de aprendizaje con un docente encargado de grupo como menciona (ECCJ):

“Bueno, este sé que existe el visual el auditivo el kinestésico y hay unos combinados, hay unos, pues sí, yo creo que la mayoría de los niños en cierta manera este y combina formas de sus estilos de aprender.” (E2ECCJ-R7)

Ha observado que la forma de aprender puede variar y que no solo suele ser una por eso es de importancia el reconocer cómo puede aprender el niño y facilitar las herramientas para que logre llevarlo a cabo, el conocimiento no suele ser del todo claro, es relacionado con lo que han escuchado o leído sobre ello, pero en este caso la docente (FCDS) se mostró dudoso ante la respuesta:

“Tiene pues sí que el niño, por ejemplo, que es visual, ¿eh? Se enfoca más a lo que a las imágenes y todo y el que es este kinestésico, ¿eh?”

Aunque se está moviendo, pero él está aprendiendo, pues escucha todo lo que la maestra dice, aunque esté en constante movimiento.”
(E3FCDS-R7)

Incluso su atención y presencia en teoría no está del tanto clara ni tan presente, aun teniendo una continua relación, detección y manejo de los estilos de aprendizaje se divaga en el conocimiento, la definición y características de cada uno de los tipos que se han desarrollado por los diferentes autores, como se puede notar en la respuesta del maestro de educación física, quien dice *“Por el momento me sería difícil mencionarle alguno en específico, ya, que pues no me lo sé de memoria.”*
(E4OOEGG-R7)

Lo que los informantes conocen a cerca de los tipos de estilos de aprendizaje es algo muy general, teniendo como idea principal y concordando cada uno de ellos que se tienen tres estilos de aprendizajes, comentando y concordando todos, que son el estilo visual, auditivo y kinestésico, explicando las características de cada uno guiándose por su nombre, dando solo referencia a estos tres estilos que dicen en ocasiones son considerados para realización del plan de trabajo.

3.3.3 Identificación de Estilos de Aprendizaje en los alumnos

La identificación de los estilos de aprendizaje es de vital importancia debido a que a través de ellos se genera un inicio en el que se empieza a formar una base de apoyo para el logro de los conocimientos, a través de tener un mejor reconocimiento de cómo es, que le gusta, que no le gusta, que le atrae y que no, que le motiva, etc., a cada alumno, identificando los estilos a través de los resultados obtenidos de las actividades, como es comentado por el maestro de arte en su respuesta:

“Por la respuesta, por el interés, por la manera en que los niños éste participan en la, en las actividades, es decir, este ellos... muestran que, que están pensando y que vienen ideas, aaa, su a su mente y lo manifiestan comentando como que descubren no?, entonces y se puede ver esa esa respuesta que, que como que trae alegría, no como que muestra realmente que, que sí valió la pena la, la actividad.”
(E1JLP-R19)

Ahora bien, se puede notar en este otro informante que también reconoce los estilos de aprendizaje a través de las actividades, trata de acaparar todos los que conoce, de manera general a través de la planeación, sin tener una identificación de manera personal, acompañando y favoreciendo a cada niño, buscando a través de las acciones que sea atractivo para todos, aun sin llevar un conteo o indagación de cuáles son los estilos que se presentan dentro de su grupo, así menciona la profesora (ECCJ)

“Porque como le decía de en cierto modo la planeación incluye actividades para todos los estilos nada más que no tan específicamente, sino de manera general.”
(E2ECCJ-R16)

Aunque el enfoque u objetivo principal que se puede notar a través de las respuestas generadas es un contraste en los intereses de acuerdo a los docentes, los cuales hacen referencia que al identificar los estilos de aprendizaje les sirve de continuidad, para una evaluación y para el desarrollo de nuevas actividades, teniendo contestación de ello, del maestro de educación física (OEGG) con la siguiente respuesta:

“Para qué me sirve para la siguiente planeación que se va a realizar para así saber en el avance progresivo que está teniendo el alumno y no y saber si está si estamos yendo si estamos avanzando o estamos retrocediendo nos estamos quedando estancados en el proceso de aprendizaje del alumno” (E4OEGG-R16)

Enfocando así a una evaluación constante que se es generada a través de las actividades realizadas dentro de la planeación didáctica y que sigue el proceso de

aprendizaje en los alumnos haciéndolo de manera grupal e individual, sirviendo también como evaluación de la práctica.

Al cuestionarle al directivo sobre experiencia en la identificación de los estilos de aprendizaje durante su periodo frente a grupo se enfocaba en las necesidades que presentaban los niños, además de como ellos aprendían, pero resaltó la aplicación de pruebas para poder tener una mejor identificación de los estilos y así poder tener mejor apertura, aunque la idea divaga se relaciona con el aprendizaje y la aplicación de pruebas para una mejor respuesta, como respondió:

Mediante ser la directora pues con mi personal. Y cuando fui maestra docente, pues a partir del donde daba yo clase, veía yo la manera en la que los niños pues tenían dificultades o aprendían y pues ya uno se daba cuenta cuál era su deficiencia en los niños y pues ya es cuando uno aplicaba a veces en varias, ocasiones aplique un test que existe para darte cuenta cuál es el estilo de aprendizaje de los niños y pues con mis docentes son a través de las reuniones, de las encomiendas que se les hacen a las maestras y pues ya te das cuenta, quiénes tienen más facilidad para hacer una actividad o lo que se les propone y pues te das cuenta” (KSFS-R9)

A través de ello ha logrado guiar o acercar a los docentes a su cargo para la obtención de mejores resultados en la aplicación de actividades dentro de su práctica docente.

Cabe recalcar que se debe investigar o capacitarse sobre el tema, ya que, la idea es muy general y no garantiza un resultado satisfactorio ante la guía del directivo o la aplicación de las actividades por los docentes.

3.4 Práctica docente

Dentro de esta categoría se puede apreciar como práctica docente a la formación continua que se realiza para llevar a cabo la función de guía dentro del aula de clases, a través de la variedad de métodos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que se encuentren a cargo de cierto personal, investigando y exponiendo diversos temas que surgen de las dudas y necesidades a través de un conjunto de actividades que se desarrollan con la finalidad de desarrollar y fortalecer habilidades y conocimiento en los educandos, para el alcance de los aprendizajes.

3.4.1 Atención de los estilos de aprendizaje por los diferentes docentes

La atención generada por cada docente es totalmente diferente, aunque el enfoque u objetivo suele ser similar, cada uno establece su estrategia o método para la continuidad en la identificación de los estilos de aprendizaje de cada niño del grupo que tiene a cargo, como dice la docente: *“Principalmente para detectar las necesidades de los niños y para poderlos este atender.” (E3FCDS-R11)* con la finalidad de seguir apoyando en el aprendizaje, siendo guía y que se genere una base para el trabajo dentro del aula, como menciona el maestro de arte (JLP):

“Bueno, es que de ello depende el que nosotros tengamos las, o sea, no dejan de ser importante porque si se desconocen, eh, este, pues no podíamos apoyar a los niños, ¿no? Entonces sí es muy importante este el conocerlo o que delimitarlos así muy encasilladamente, no creo que no, pero éste sí tenemos que estar conociendo eso para poder favorecer, si no, pues tiraríamos al aire lo que se trabaja.” (E1JLP-R13)

Aunque para otros la atención generada se ve reflejada en la evaluación de las actividades, pudiendo observar y reconocer los resultados, sabiendo lo que funciona o lo que no y en que se puede cambiar, una vez puestas en práctica las actividades

planeadas.

“Es como te decía, ¿eh? Tienen importancia, este al momento de evaluar a los niños porque todos de algún modo, este todos de algún modo aprende y muestran sus capacidades sus habilidades que van adquiriendo, entonces este es ahí donde se toma en cuenta que, que cada uno es diferente y pues tiene diferentes formas de aprender.” (E1JLP-R11)

Los estilos de aprendizaje para los docentes presentan mayor atención al momento de llevar a cabo la evaluación, siendo relacionados con las características principales que los niños muestran al momento de desenvolverse dentro del aula y aprender. Esto presenta mayor importancia durante el proceso de evaluación debido a que en preescolar se realiza de manera cualitativa, por lo que la descripción de los aprendizajes debe ser de vital calidad.

En la evaluación es donde se toma en cuenta como es cada niño, según las características que presente durante los periodos establecidos para evaluar, considerados para un seguimiento, orden y guía de lo que se realizara durante el año, según en el nivel en el que se encuentre el grupo a cargo, por tal motivo suelen ser considerados solo en ocasiones los estilos de aprendizaje, a veces no de manera directa ni específica, al faltar también el conocimiento sobre ello, con lo que se tiene presente en cuanto a información sobre los estilos, con eso es con lo que se trabaja y realiza la formación continua, considerando los entornos, como menciona el docente de educación física:

“Volvemos a los primeros cuestionamientos, la importancia que se le da, es para el aprendizaje en el niño, dependiendo la el entorno, la situación que se nos presente el y ver lo que queremos que el niño aprenda es donde vinculamos el estilo de aprendizaje con las actividades que nosotros planeamos para la clase, que se va a llevar o se va a realizar.” (E4OEGG-R12)

Algunos de los docentes consideran que a través de una detección de manera observada de los estilos de aprendizaje pueden tener mejor apertura para la realización de la planeación y por lo tanto adecuar las actividades al estilo que se presente con los alumnos, por lo que suelen ser considerados, pero al contar con una variedad dentro de las aulas y en ocasiones excedentes de alumnos, al principio suele ser un tanto difícil integrar todos los estilos, por lo que, en cuanto van siguiendo el proceso este suele agilizarse al reconocer cuales de los estilos tener en cuenta y como ser aplicadas las actividades para una respuesta eficaz y resultados de calidad, evitando tener un retraso en el avance que se va obteniendo.

En cuanto a la atención que tienen los docentes para los estilos de aprendizaje se pudo obtener que cada uno tiene relación en cuanto al tema se trata, son considerados dentro de las actividades y distintas prácticas educativas que ayudan al docente para poder preparar su clase, tener mayor apertura y mejor respuesta dentro del aula educativa.

Cada uno han manejado la detección de estos estilos, a través de la observación en cuanto a las relaciones, la comunicación, la atención, entre otras características que presenta cada niño, facilitando su aprendizaje, mayormente solo es llevado de esta forma, en la que a los docentes se les ha facilitado.

Se ha tenido la falta de realización de un concentrado en el que se vean reflejados los resultados de los estilos de aprendizajes que se presentan en el aula o que pueden ser de reforzamiento para el aprendizaje a futuro que se quiere obtener, debido a que todas estas acciones se van haciendo conforme a la marcha sin un punto fijo como guía.

3.4.2 Plan de clase y estilos de Aprendizaje

Durante su plan de clases es considerado como primer punto el aprendizaje del niño, además se lleva a cabo una organización general, a nivel escuela la cual resulta ser punto de partida considerado para la realización de la organización que se llevará a cabo de manera personal para el ciclo escolar, la cual puede ir cambiando según sea considerado por cada docente, en este caso, toman en cuenta como se desenvuelve cada uno de los niños dentro del aula, aunque esta detección se lleva a cabo de manera superficial, tienen en cuenta la importancia que generan para resultados más efectivos, como menciona el docente de arte:

“Ehh... creo que sí, sí, es...es este, es un poco, así como temerario, un poco de miedo, mm, dejar, dejarse llevar por la cuestión de implementar, este... el aprendizaje y yo diría que el aprendizaje lúdico, porque este, pues es una aventura, eh yo creo que le ha pasado a todo maestro que planea una actividad y cuando ya está frente a los niños mientras la estamos imaginando nos éste, pero ya que estamos ante los niños nos resulta que, que no está dando como queríamos, ¿no? Y entonces en ese momento hay que recurrir a la, a, a, a, la lo improvisado y a veces eso da muy buen resultado. Sí.”
(E1JLP-R11)

Se puede notar que se maneja con total libertad y apertura a la improvisación a causa de las respuestas según se obtengan de la actividad, arriesgando la organización y estando a disposición del cambio y reestructuración.

Continuando dentro de lo que se considera un plan de clase entrelazado y estructurado considerando los estilos de aprendizaje, continúa resaltando la evaluación, comentando el informante que durante el plan de clase no se consideran los estilos de aprendizaje, si no, hasta el final una vez analizado los resultados de las actividades que fueron planteadas y realizadas de manera general, comentando esto

la docente:

“mmm, eh es tan específicamente no solamente al momento de evaluar a los niños ahí sí sí, bueno, pero al momento de planear no, porque pues se hace de una manera generalizada, entonces ya al momento de evaluar es donde vamos a ver éste, ¿eh? Ya cada niño va a responder de diferente forma, y eso sí, ya lo tomamos en cuenta, pero ya prácticamente ya el momento de evaluar.” (E2ECCJ-9R)

Sin embargo, para la realización del plan de clases se basan en las herramientas que han utilizado desde sus inicios a la actualidad, como lo es la observación, el diagnóstico, la entrevistas, etc., sin contar con un apartado establecido o uso como herramienta de los estilos de aprendizaje, esto sin el fin de hacer de menos o evitar detectar cada uno de los estilos de aprendizaje, simplemente por el hecho que no se ha implementado en los planes o programas, por lo que no se ve como algo necesario o básico de plasmar dentro de ello, es considerado, para las evaluaciones, consideraciones en la realización del plan, pero todo va sucediendo en la mayoría de las ocasiones conforme a la marcha, sin tener establecido o aclarado los estilos de aprendizaje.

Por otra parte, es considerado la utilización de los estilos de aprendizaje para la organización del plan de clase solo cuando se tiene presente un niño con necesidades educativas especiales, suponiendo que se pueda acaparar más la atención de este y mayor respuesta, esta atención especial la tiene presente la docente (FCDS), comentando que utiliza los estilos de aprendizaje *“no siempre, pero cuando no me toca con este con niños con muchas necesidades especiales, pues mayormente el aprendizaje es general mayormente.” (E3FCDS-R9).*

Al poder recabar los datos obtenidos de los informantes, resalto que la

organización llevada a cabo para su plan de clase se deriva de las actividades planeadas que son enfocadas a las necesidades que se presentan dentro del aula, aunque mencionan que, no está de más, llevar a cabo la improvisación si es de requerirse, cuando es necesario o no está funcionando lo que se tiene estipulado, tiene mucha consideración la apertura que generan los niños durante la clase, la inquietud y búsqueda de la información que en cada uno se ve reflejado y es motivado de acuerdo los temas planteados, como también es comentado por parte del directivo la misma situación como se puede notar en su respuesta:

“Pues si tienen con un valor o tienen la importancia, ya que, si uno se da cuenta de que el niño que, que tiene algún problemita, pues ya le da mayor atención y sabes que a través de varias actividades enfocadas en su en su aprendizaje de él, pues ya le da más, más este, como que más importancia, a cómo aprenden niño o a cómo le vas a hacer una estrategia para que puedas favorecer eso en los niños”
(KSFS-R13)

El aprendizaje se ve enfocado en lo que se busca que el niño aprenda o lo que se considera es necesario para su desarrollo en el proceso de su crecimiento, buscando también una autonomía, pero esto también genera que la preocupación por acaparar cada uno de los puntos que se consideran importantes o los temas que suelen ser más relevantes, hagan a un lado una buena organización y profundización para la detección de las necesidades y los estilos de aprendizaje que atribuyen a lo deseado

3.5 Estilos de enseñanza-aprendizaje

Los estilos de enseñanza aprendizaje son atribuciones a la necesidad de que el docente logre a través de su conocimiento y manejo de los estilos, atender la

diversidad y diferencias que se presentan dentro de los estudiantes, estando atentos a las diferentes e individuales formas de aprender, tomando en cuenta el ambiente, emociones, necesidades (sociales, físicas, personales), entre otras características que sirvan de apoyo y guía para los estudiantes.

3.5.1 Estilos de aprendizaje vs Estilos de desarrollo

Se tiene un tanto presente sobre el tema relacionado a los estilos de aprendizaje y estilos de desarrollo, aunque suele ser confundido el concepto y relacionado con lo conocido en cuanto al desarrollo de los niños, con las diversas ramas que se relacionan, como el docente de arte trata de acaparar la idea:

“Procesos y estilos. Heeee, Creo que ahí se vinculan precisamente la parte teórica, lo que nos han dicho, lo que podemos decir que la ciencia ha dicho con respecto al, al desarrollo de los niños, para que los estilos favorezcan tenemos que estar en el punto del conocer, laaa, el nivel de desarrollo del niño no?, este hay un material que a mí me gusta mucho y es mi biblia de consulta que se llaman la psicología, la anatomía y la estee la sociología del niño, entonces en esos tres aspectos conocer al niño y yo creo que nos ayuda, bueno, a mí me ha ayudado para poder vincular procesos y estilos.” (E1JLP-R20)

Sin embargo, la idea no está del tanto fija, ni se tiene relación dentro del ámbito educativo, tal vez, suelen ser relacionados los estilos de aprendizaje con los de desarrollo pero de manera inconsciente sin tener el concepto sobre ello ni reconocer el tema, desconociendo la diferencia entre ambos y las características, siendo parte como menciona la maestra debido a la falta de información también dentro de los planes y programas *“Hasta ahorita no, no he tomado ese aspecto pero pues este programa como que a medida que lo vayamos conociendo más. Creo que sí vamos a hacer ese esa misma relación” (E2ECCJ-R17)* por lo que no se ha tomado en cuenta ni se ha resaltado sobre el tema, siendo esto algo nuevo de escuchar que al

cuestionarse si entrelaza los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo la maestra contesto con un rotundo “No, no, no.” (E3FCDS-R17).

También podemos contrastar lo que menciona el docente de educación física:

“Cómo los entrelazo, ¿eh? Sería de la manera en la que el proceso de desarrollo en el que el niño va avanzando podemos ir buscando el estilo de aprendizaje que más se adecue a esa planeación y a ese contexto o ese desarrollo en el que ve el niño para no caer en el en el estancamiento o en el retroceso en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.” (E4OEGG-R18)

Aunque la idea no es tan específica y es de manera vaga, se apertura a la idea de considerar todas las herramientas necesarias para que el niño se desarrolle dentro de su entorno a través de las actividades y se continúe con su proceso de aprendizaje sin permitir que se atrase ante cualquier situación o problema, aportando los instrumentos necesarios, en relación al enlace entre los estilos de aprendizaje y desarrollo.

3.5.2 Planeación

Si bien es importante considerar todos los estilos de aprendizaje, también conocer, reflexionar y trabajar en base a ello para la obtención de resultados más precisos y de eficacia, reconociendo en cada uno de los niños y valorando su proceso de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades y sobre todo la autonomía ante ello, generando las bases y herramientas necesarias para el logro con éxito del aprendizaje, teniendo la función de guía y siendo acompañante durante el camino, por lo que una herramienta fundamental dentro de la práctica docente es la planeación, dentro de la cual están plasmadas las actividades enfocadas al logro de los aprendizajes y desarrollo de habilidades para un mejor desenvolvimiento de manera personal y en la sociedad. Se puede notar parte de esto en el siguiente dato

generado por el maestro de arte:

“Eh creo que sí de manera consciente uno este, pues busca y espera uno ver favorecido el, el que los niños aprendan, ¿no? Entonces en ese sentido, pues uno al realizar las actividades no deja de estar pensando, en, en cómo y si eso realmente este le va a llevar al niño, no a, a, a, a adquirir, ese ese aprendizaje a dominar ese aprendizaje. Yo creo que sí lo utilizamos y lo llevamos en la práctica dentro de las actividades en el momento este, pues cambiamos, la, la dinámica, no la forma por otra en función de que estamos viendo, que, que nos puede dar el mejor resultado en el aprendizaje.” (E1JLP-R12)

Cabe recalcar que al no ser un apartado específico solicitado dentro de los lineamientos importantes de una planeación ha repercutido para que estos no sean de todo considerados, o más bien, plasmados dentro de esta para tener con claridad o determinación el resultado de cada alumno y una valoración más profunda para la planeación de las actividades, sin realización de un test, prueba o material que pueda agilizar o enfocar con más precisión la localización del estilo de aprendizaje que presenta cada niño, teniéndolo escrito dentro de un apartado, como dice la maestra *“Cuando los solicitan sí, algo hago el registro, así es cuántos niños por ejemplo” (E3FCDS-R10)*

Mientras tanto también se es considerado los estilos de aprendizaje dentro de las acciones a realizar, intrínsecamente dice el maestro de educación física *“sí sí va incluido dentro de las mismas actividades.” (E4OEGG-R11)*

En todo momento es tomado en cuenta los estilos de aprendizaje, sin ser notado específicamente o de manera indirecta, sin los términos correctos, enfocándose a las formas de que se lleva a cabo el aprendizaje dentro del aula, en su relación y atención de los alumnos, por lo que es considerado al momento de planear, pero las actividades son realizadas de manera general, tratando de abarcar las insuficiencias

que se presentan, vinculando las actividades con los estilos de aprendizaje, pero no son enfocados del todo, se trata de acaparar lo mayor posible pero sin base o guía en la que se pueda sostener o argumentar el porqué de esa influencia.

Aunque el directivo menciona que no se tiene como tal un apartado en específico de los estilos de aprendizaje dentro de la planeación, considera que se ve reflejado dentro de las actividades cuando son tomados en cuenta, así se puede percatar de su consideración, como nos dice en su respuesta:

“Yo he notado qué a través de ese de ese estilo de este, objetivo de su planeación las maestras por favorecen y pues el aprendizaje pues a través de sus estrategias que implementan” (KSFS-R17)

Otro punto muy importante que es de considerar es como realizan su planeación y como ha cambiado a través del tiempo que han ejercido su práctica docente, debido a las innovaciones que se han generado a través de los diferentes planes de estudios, pero sobre todo si se lleva a cabo la inclusión de los estilos de aprendizaje y de qué manera, teniendo como primera respuesta ante ello del docente de arte:

“...Bueno, tienen que, eh, contener, sobre todo las actividades, si, si varían, ehh, vamos a decir que hay un acercamiento más hacia el propósito, ¿no? Y, y, y, incluye quizás pensar en el tipo de material que vas a utilizar para este poder llevar a cabo, la, la planeación, el si no tienes presente los estilos de aprendizaje, puede ser que con un solo material quieras realizar todos los estilos de aprendizaje, lo cual no va a funcionar, tienes que tener diversidad, de, de material y..e incluso en el sentido de respetar, la, la forma de aprender del niño...” (E1JLP-R16)

Se tiene un contraste con la idea que genera el segundo informante docente (FCDS) de lo que se puede apreciar, quien de manera grupal ha tenido respuesta y va

notando a través de las actividades lo que le funciona, pero enfocándose en un solo estilo.

“Bueno, yo lo estoy manejando ahorita de manera general porque yo estoy viendo que, que los niños éste me responde casi de manera grupal por igual, por ejemplo, si tratamos de ver una historia de un cuento a través de imágenes de un celular por así decirlo veo que la atención de los niños sí es este es favorable y este por ese lado.” (E3FCDS-R13)

Han emergido en las actividades estipuladas dentro de la planeación los estilos de aprendizaje, sin centrarse en un apartado o plasmar con tal la detección de estos, a través del comportamiento y logros de los alumnos van notando que estilos favorecen más de manera general y son los tomados en cuenta para la elaboración de las acciones. El maestro de educación física también nos dice:

“que una planeación común es ahora, sí que libre puedo tirar actividades sin ningún propósito sin ningún sin ninguna dirección y ya con un estilo de aprendizaje, ya puedo irlas vinculando un poquito más actividades más específicas con un propósito ya directo y no con actividades que podemos decir así, al, al aire al aire a ver, qué, qué logramos obtener de ellas, sino ya con un estilo de aprendizaje y con viendo los contextos y las necesidades ya sabemos en sí. Encaminar directamente la actividad y la planeación para lograr al 100% el objetivo que se pretende.” (E4OEKG-R14)

Es de gran importancia que los docentes a través del tiempo han realizado cambios constantes en cuanto a la planeación se trata, generadas con las diferentes innovaciones en los distintos programas y planes, por lo que continuamente se deben actualizar y acatarse a lo sugerido, si bien la forma de planear es diferente según cada docente y su consideración, aunque hay similitudes en los elementos que contiene, de acuerdo a las nuevas metodologías planteadas, sin embargo, se menciona, se tiene como mayor peso para los informantes la consideración del contexto, la sociedad e intereses de los niños que se generen de acuerdo al grupo.

La directora en este caso, considera los elementos o características necesarias para una planeación *“sobre todo con el diagnóstico, este, la necesidad”* (KSFS-R4) lo cual es inicio para la consideración de las actividades y en cuanto a los apartados menciona algunos como *“más bien referente al campo, este los ejes articuladores”* (KSFS-R5).

La planeación debe beneficiar las habilidades de los niños a través de los estilos de aprendizaje, *“El tomar en cuenta ellos es lo que va, va a venir a favorecer, ehh, en la decisión de conocimiento de los niños”* (E1JLP-R17) pero como se ha notado, se ha divagado en la concepción de los estilos, aun así se considera el favorecimiento de las habilidades *“a través de las actividades plasmadas”* (E4OEGG-R15) en la planeación sin detenerse en ningún momento, aunque esta sea de manera general, como dice la maestra:

“Hee, sí, de hecho, de manera generalizada si se toma en cuenta de manera general sí se toma en cuenta porque como les decía las actividades incluyen, ¿eh? Donde el niño tiene que manipular donde el niño, va a observar imágenes donde va a observar este, ¿eh? no sé paisajes escenas y, éste y por ejemplo canciones es repeticiones, creo que de manera generalizada si se toma en cuenta todos los estilos.” (E2ECCJ-R14)

Pudiéndose notar también la respuesta de la maestra de grupo:

“Yo considero que sí, porque en las actividades de manejo de todo tipo tantas actividades que se necesitan de pues lo que es la motricidad fina alguna actividad visual alguna actividad auditiva en este caso sí, manejo música, o los niños tienen clase de arte o todo eso sí.” (E3FCDS-R14)

Mencionan que todo va incluido dentro de las actividades analizadas y plasmadas dentro de la planeación como anticipo y base para continuar con el

desarrollo y por lo tanto aprendizaje de los niños a través de los estilos de aprendizaje, pero, aun así, debiera conocerse más sobre el tema y las características para una mejor apertura del tema y conocimiento de cómo poder realizarlo y detectarlo.

En cuanto al favorecimiento de las habilidades por medio de la planeación a través de los estilos de aprendizaje se es presente en los informantes, argumentando que, si se llega a un mejor resultado a ser considerados los estilos, ya que, de manera implícita son asociados y entrelazados dentro de las actividades, “*claro que sí, como ya mencioné a través de las actividades.*” (E4OEGG-R15) buscando la mejora a través de lo planteado, estando a la expectativa de los cambios, como menciona el maestro de arte:

Sí, claro. El tomar en cuenta ellos es lo que va, va a venir a favorecer, ehh, en la decisión de conocimiento de los niños si no lo favorecemos y nos quedamos en un solo cuadro, vamos a decir no, encasillamos eso, pues no van a tener las posibilidades... (E1JLP-R17)

Aunque los estilos de aprendizaje son tomados en cuenta, no se encuentran del todo plasmados o con un apartado dentro de la planeación, sin embargo, se tiene la idea presente en todo momento, notándose en lo comentado, considerando las formas en que son más favorecedoras de aprender en los niños, dirigidos por las actividades más que por los estilos.

3.6 Métodos

A lo largo del tiempo en la educación se ha tenido una preocupación por la enseñanza, siendo por eso que se han ido desarrollando e innovando las cuestiones relacionadas al aprendizaje, por lo que los métodos han tenido gran auge dentro de

esta rama. Cada vez y conforme pasa el tiempo se va obteniendo más información y acercamiento, además de apertura a las diferentes inventivas para lograr enseñar y continuar con dicho proceso, manteniéndose siempre actualizado.

Se tiene presente que para el aprendizaje se debe considerar la innovación, debido a que las generaciones también van siendo diferentes y presentan sus nuevas ideologías, estilos de aprendizaje y el uso de métodos por los docentes para que esto se lleve a cabo, por lo que también generan una autoevaluación constante y evaluación al alumnado para poder precisar si está funcionando las herramientas utilizadas o deben ser cambiadas considerando sus resultados.

Se tiene consideración por algunos docentes la libertad de realización de actividades sin el uso específico de métodos, debido al sentimiento de limitación de acciones, que por lo contrario se invita a la realización y seguimiento de estos, debido a la guía, proceso y acompañamiento que se puede generar a través de estos, valorando los resultados y pudiendo reforzar lo que funciona y ver los distintos panoramas pudiendo cambiar lo que no va conforme a la marcha , en el siguiente comentario, mencionando por el maestro de arte, muestra la apertura a de un aprendizaje sin uso de métodos, más toma en cuenta otras características:

Mmmm, yo creo que las actividades, la planeación mmm, aaa, voy realizando, quizás no van con ningún método si no la necesidad que voy, este... voy encontrando. Si, por que a veces el método como que te limita... ajá... vamos a decir que es un... es un riesgo que se corre en la planeación, ¿sí? (E1JLP-R10)

Actualmente a través del programa de aprendizajes clave se dictamina el trabajo por proyectos a lo que se atribuye la utilización de este, como un elemento fijo, aprovechando el proceso que se va realizando, con las características específicas

y el seguimiento que se atribuye a cada uno de los tipos de proyectos mencionados, invitando al docente a tomar a partir de dudas y sugerencias de los niños los temas que se presentaron en las clases, interviniendo también a la comunidad, este método es el más usual actualmente utilizado sobre todo por los docentes frente a grupo, debido al programa establecido, aunque anteriormente ya estuvo estipulado durante un tiempo, después se dio oportunidad de establecer las actividades sin especificación, escogiendo por docentes el método que mejor resultado le diera, ahora nuevamente se trabaja por proyectos los cuales vienen con opciones y enfoques diferentes, como hace uso la maestra:

“Método no, solamente de ahorita en el programa vigente, si nos están este pidiendo que nos enfoquemos a una metodología, anteriormente pues usábamos una sola, he acuerdo a lo que el programa el programa vigente va pidiendo” (E2ECCJ-R8)

Siendo algo nuevo y no tanto para algunos, se viene este método con cambios y atribuciones al aprendizaje, como ya me mencionó antes, considerando el entorno en el que se desarrolla la comunidad escolar, sin embargo, ha sido un poco brusco el cambio por todo lo que se presenta, contando con docentes en ocasiones renuentes que se tienen que acatar a las circunstancias.

Mucho utilizaran los diversos métodos existentes y los que mejor se acoplen a su mecánica de trabajo, pero ninguno ha vinculado los estilos de aprendizaje, ni plasmado dentro de su método más que de manera implícita y superficial, que hasta ahora les ha funcionado o se han acoplado a ese estilo de trabajo.

3.7 Capacitación del docente

La educación en cualquiera de las áreas siempre ha requerido a agentes

capacitados para llevar a cabo los diferentes procesos de transformación, aunque es de vital importancia la participación de la sociedad en general, los docentes tienen el papel de funcionarios públicos acompañados por todos los integrantes del colectivo, desde directivos hasta administrativos, obteniendo total responsabilidad al tener el puesto de líder, con la capacidad de organización y acción, involucrando a todos los que sean acreedores a dicho proceso, para así, poder alcanzar los objetivos y metas establecidas se vayan suscitando para el mejoramiento de la educación, adquiriendo las herramientas necesarias acorde a sus necesidades, sin embargo, se tiene una falta de capacitación a los docentes referente a los temas de importancia dentro de la educación, en este caso sobre los estilos de aprendizaje, pudiéndose percatar desde el directivo a través de su respuesta al cuestionar donde ha conocido los estilos de aprendizaje, donde contesto “*cuando era yo estudiante alguna materia*” (KSFS-R21) lo que hace notar la falta de formación comentada.

Los magistrales informantes tienen presente su función principal y cargo a desempeñar, buscando cumplir con cada una de las responsabilidades que se les incluyen en su quehacer docente y las necesidades que se van presentando diariamente en el aula, además de las tareas y puntos específicos a cumplir dentro de los programas, como la integración de la comunidad, la relación con el entorno, entre otros más, buscando normalmente de manera personal su capacitación y adquisición del conocimiento, debido a la escasa preparación por parte de los encargados involucrados dentro del proceso de la educación, innovando y actualizando los nuevos cambios que ocurren en la actualidad buscando ser competentes para el desempeño a través de su compromiso.

La mayor parte del tiempo la carga administrativa ha limitado el empeño a involucrarse en actividades o cursos de crecimiento profesional y aprovechamiento para la adquisición de conocimiento que puede ser fructífero para su práctica, plasmando todo lo aprendido.

Una de las estrategias para adquirir conocimiento que han tenido los docentes han sido por comentarios dentro de reuniones, a través de lecturas por los programas o puntos clave que mandan a través de oficios y este no ha sido la excepción con los estilos de aprendizaje, ya que el tema ha sido muy escaso y poco puntual al momento de ser adquirido debido a la falta de capacitación, como inicio una opción para la innovación ha sido como dice la docente, obtención de manera personal, al cuestionarla si ha obtenido cursos o talleres dirigidos a los estilos de aprendizaje contesto: *“no, no, nada más de lo que uno se informa” (E3FCDS-R19)* siendo también el caso de la maestra (ECCJ) quien presenta la segunda opción que sería a través de los planes y programas *“Hasta ahorita sobre el tema específico, no solamente cuando hemos leído el programa vigente.” (E2ECCJ-R19)*, la tercera opción nos la muestra el maestro de educación física quien plantea la búsqueda de información por internet:

“Pues lo que podemos, ¿eh? Conozco de los estilos de aprendizaje son los libros, los textos que se nos han favorecido, por, por medio de, de secretaría de Educación, algunos textos, pues como sabemos que podemos encontrar en internet, ¿eh? Lecturas y pequeños talleres, que, pues se nos han proporcionado en, el en nuestra área por parte de nuestras supervisiones, es lo que he logrado obtener de los estilos de aprendizaje.” (E4OEKG-R20)

Aunque se debe de tener cuidado con la veracidad de lo que se está obteniendo, indagando y asesorándose de lo que se va aprender sea beneficioso para después

poder compartir con los demás o sirva de mejoramiento para la práctica educativa, pudiéndose también verificar a través de los libros relacionados al área docente, o con cuentas de páginas que estén certificadas o dedicadas a la investigación con un respaldo de uso por científicos.

Además, comenta otra opción de aprendizaje o capacitación importante que es a través de los supervisores o pudiera ser el caso de directivos que atribuyen a la mejora de los resultados a través de los acompañamientos, reuniones y en ocasiones talleres y pláticas que deben realizar, que en la mayoría de las ocasiones por múltiples limitaciones es poca o casi nula la ejecución de estas aportaciones debido a las actividades que ellos también realizan, pero cuando se han llevado a cabo, se han realizado por diversos temas pero en ninguna ocasión dirigido al tema de los estilos de aprendizaje, de este nos da respuesta el docente de arte:

“Bueno, esteeee, ... llevamos cursos y talleres, pero no nos hablaban mucho sobre los estilos de aprendizaje, solamente pues íbamos en lo que era nuestra área, no en general y aprender esto y lo que de alguna manera iba e progresando en el sentido de, de nuestra actividad, pero estee, lo queeee sé con respecto al proceso, y, y los estilos pues los he ido adquiriendo a través de la necesidad de la, que, que obliga a uno cuando sientes que te estancaste, ¿no? O sea, dices no pues... con las actualizaciones. ese es, esa búsqueda es lo que, pues ha llevado a que a conocer lo que somos lamentable, así como que nos formen y nos digan este y sobre todo en una cuestión práctica de ver los estilos de aprendizaje este no como tal no hay y a veces, lamentablemente en la misma este normal no nos, o sea, lo hablamos y lo discutimos allá y toda la teoría, pero en la vida práctica no. Y yo creo que aquí este, pues el maestro, que, que no ha descubierto esto, pues debe estar pasándola muy mal, pero el maestro que ya encontró el este el hilo de lo de cómo enseñar y le guste, pues yo creo que ya debió haberse encontrado con accidentalmente o no sé de qué manera, pero con los estilos de aprendizaje y debe de estar gozando la vida.” (E1JLP-R23)

En cuanto a los estilos de aprendizaje los informantes dicen tener noción y

conocer sobre ellos por medio de algunas lecturas realizadas en algún momento de su trayectoria de práctica docente, comentando que estos son las necesidades que cada niño presenta para poder aprender, que al ser diferentes cada uno determina la facilidad con la que pueda adquirir su propio conocimiento, en ocasiones suele ser la misma, pero mayormente dentro de un grupo se tiende a tener diversidad, por lo que se debe tener presente al momento de realizar las actividades.

De parte del directivo a cargo del personal del Jardín de Niños se tiene la disposición para la resolución de dudas que se puedan suscitar durante el proceso de aprendizaje, considerando que busca una resolución de dudas a la par con quien lo requiera informándose o investigando en los documentos oficiales ofertados por la Secretaría de Educación y dirigidos hacia ello para la mejora de la práctica como los programas, guías, entre otros, como menciona en su respuesta:

“Pues a través de la indagación cuando mi personal tiene, un esté, una duda para sacarla de esa duda y pues a través de los libros y de las guías que nos proporciona la SEP” (KSFS-R3)

Teniendo como noción de lo conocido expresaron el concepto que cada uno tiene de Estilo de Aprendizaje, dentro de lo que coincidieron que hay tres tipos, el Estilo de Aprendizaje Visual, Estilo de Aprendizaje Auditivo y Estilo de Aprendizaje Kinestésico, explicando que cada uno presenta las características como su nombre lo dice, el visual: observando, aprendiendo a través de imágenes, videos, presentaciones; el auditivo: oyendo, por audios, sonidos; y por último el kinestésico que es por medio de la práctica, lo palpable, la realización de las actividades por sí mismo.

En su práctica docente ninguno de los informantes está relacionado con los estilos de aprendizaje a profundidad, han escuchado sobre ellos y leído en apartados relacionados en los diferentes planes de estudios enfocándose en solo tres que han tenido presente hasta la actualidad, siendo el visual, auditivo y kinestésico, los cuales tienen presentes e identifican por medio de la observación y el desarrollo de las actividades, tomándose en cuenta para continuar durante el ciclo escolar. Esta cuestión ha sido también a causa de la falta de información y capacitación relevante para el conocimiento de lo que permite tener una buena práctica educativa.

Conclusión

En esta investigación se describe, con algunas dificultades, la transformación de la práctica docente ante los estilos de aprendizaje en un Jardín de Niños en Huimanguillo, Tabasco, debido a la escasa relación que tiene los docentes con el concepto de los estilos de aprendizaje pues, son considerados dentro de la práctica educativa para la realización de nuevas actividades.

Se indagaron a través de las entrevistas, los conocimientos que tienen los docentes acerca de los estilos de aprendizaje y lo consideran la vía de entrar la información, no hay referencia por parte de los docentes a los estilos cognitivos para el aprendizaje significativo para que el alumno sea más autónomo en su desarrollo.

En cuanto a la relación a la práctica docente y los estilos de aprendizaje se analizó que los estilos son considerados dentro de las actividades de manera superficial ya que la detección se hace de manera observada por lo que las actividades son establecidas de manera general.

Lo más importante de esta descripción de la práctica fue conocer cómo son aplicados y que estrategias utilizan al momento de considerarse, dentro de lo que se conoció que no se enfocan de manera individualizada en un alumno, si no consideran a el grupo y buscan cubrir cada uno de los estilos aplicando actividades que abarquen cada uno de ellos, porque además se logró encontrar que los estilos de aprendizaje son sólo considerados tres, los cuales se mencionan que son: Auditivo, Visual y Kinestésico, por lo que la profundidad del tema o consideración ha sido casi

nula y la práctica sigue generando solo con las características y conceptos que son estipulados.

Lo que más ayudo a generar esta descripción fue la convivencia y el intercambio de saberes que se tuvo entre maestro e investigador, además de la apertura a ser partícipe de ello, pudiendo conocer sobre su práctica y como ha sido generada en sus años de servicio, además que cuentan con una larga experiencia, lo que hace apreciar y conocer si el tema sobre los estilos de aprendizaje es latente o conocido, dentro de lo que se pudo saber que no lo es del todo, porque las capacitaciones por directivos o agentes encargados para lograrlo o el aprendizaje de manera autónoma del tema no se han generado, como para profundizarlo y entrelazarse en la práctica como beneficio para ello.

La organización y disponibilidad de los docentes debido a el espacio en el horario laboral, las actividades que tenían que realizar y el sentimiento de ser exhibidos sus conocimientos ante un tema que era poco frecuente o conocido para ellos, se tuvo que generar un ambiente armónico y de confianza para su apertura la cual dio resultado con su participación, porque era de gran relevancia el conocer abiertamente y lo más verdadero posible cuál era su cercanía con ello.

La relación establecida entre la práctica docente y los estilos de aprendizaje, de lo que se obtuvo que es casi nula, se consideran solo al evaluar, o por observación y percepción del docente, sin embargo, hay falta de realización de documento o apartado que establezca los estilos de aprendizaje de cada alumno y considerarlo para su desempeño.

La influencia de los estilos de aprendizaje de los alumnos en la práctica

docente ha sido relevante, pero no específicamente remarcado dentro de la práctica debido a que las actividades van en torno a cómo los alumnos las atiende y la respuesta que se obtiene de ello, pero, sin ser establecido el estilo de aprendizaje dentro de algún espacio en específico, por lo que el seguimiento o continuación de este proceso es nulo.

En conclusión, considerando todos los aspectos, pero sobre todo la entrada al campo aunado a los hallazgos que fue la principal fuente para conocer la situación en cuanto a la relación entre la práctica docente y los estilos de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Achilli, E. L. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Antropología social*, (2), 5-18.
- Agudelo, L. N. R., Urbina, V. S., & Gutiérrez, F. J. M. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2(1).
- Aragón García, M., & Jiménez Galán, Y. I. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (9), 1-21.
- Arceo, F. D. B. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. *Intranet. Fide. Com. Pe*, 231-49...
- Balderrama Trápaga, Jorge Arturo, & García López, Ramona Imelda, & Salazar Hugo, Guillermo Mario, & Rodríguez Torres, Luis Felipe (2016). Estado afectivo en la identificación automática de estilos de aprendizaje. *apertura*, 8(1), 115. [fecha de consulta 12 de julio de 2022]. sin: 1665-6180.
- Cobos, I. F. G., Vivas, A. M., & Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. in *revista anales* (vol. 1, no. 376, pp. 231-248).
- Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2, 1-27.
- Donado, M. G. (2007). Teoría e Investigación de los estilos de aprendizaje. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, (13), 3
- Escobar, Raúl. 2010. Competencias Básicas. Comunicación en equipos interdisciplinarios una propuesta metodológica y estrategia de aula. Memorias congreso iberoamericano de educación. OEI. Buenos Aires (Argentina).
- Estrada García A. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *bol.redipe* [internet]. 4 de julio de 2018 [citado 11 de julio de 2022]; 7(7):218-2.
- García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista boletín redipe*, 7(7), 218-228.
- García, M. A., & Galán, Y. I. J. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. *CPU-e, Revista de Investigación educativa*, (9), 1-21.

- García Cué, J. L., Santizo Rincón, J. A., & Alonso García, C. M. (2009). INSTRUMENTOS DE MEDICION DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 2(4).
<https://doi.org/10.55777/rea.v2i4.886>
- Gamboa Mora, M. C., Briceño Martínez, J. J., & Camacho González, J. P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31(3), 509-527.
- Gravini donado, Marbel lucía (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *psicogente*, 9(16),35-41. [fecha de consulta 12 de julio de 2022]. sin: 0124-0137.
- Gutiérrez tapias, m. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*, 31, 83–96.
- Herrera, j. (s.f.). La investigación cualitativa. recuperado de:
- Marcos Salas, B, Alarcón Martínez, V., Serrano Amarilla, N., Cuetos Revuelta, M.J., & Manzanal Martínez, A.I. (2021). Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente. *Tendencias Pedagógicas*, 37, pp. 104-120. doi: 10.15366/tp2021.37.009
- Montoya, C., Cedrés Guasch, J., & Govea de Guerrero, M. (2007). Naturalismo o antinaturalismo en la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*, 13 (2), 346-354.
- Mosquera, e. d. (2012). Estilos de aprendizaje. *eidos*, (5), 5-11.
- Noriega-Ortega, G. (2020). Alcances pedagógicos de los estilos de aprendizaje en el nivel preescolar.
- Pantoja Ospina, M. A., Duque Salazar, L. I., & Correa Meneses, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de educación*, (64),
- Ramos, J. M. G. (1989). Los estilos cognitivos y su medida (Vol. 31). Ministerio de Educación.
- Rivas Navarro, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.
- Ruano, O. M. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (I). *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, (28), 7.
- Salazar Lugo, G. M., García López, R. I., Balderrama Trápaga, J. A., & Rodríguez Torres, L. F. (2016). Estado afectivo en la identificación automática de estilos de aprendizaje. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 8(1), 0-0.

- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
- Sánchez, S., & Díez, E. (2013). La educación inclusiva desde el currículum: el Diseño Universal para el Aprendizaje. *Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia*, 107-119.
- Secretaría de educación Pública. (2017). APRENDIZAJES CLAVE, para la educación integral. Planes y programas de estudios para la educación básica. Primera edición. Ciudad de México.
- Sprok, A. S. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21).
- Zaragoza, A. A., Rojas, P. D., Vargas, R., & Ricardo, R. Estilos de aprendizaje en estudiantes de Medicina.

ANEXOS

Anexo No.1. Estado del arte

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 1
2. Autores Comunidad educativa	/ Mirabel Aragón García, Yasmin Ivette Jiménez Galán.
3. Título	Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para evaluar la calidad educativa.
4. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje, modelos educativos, calidad de la educación.
5. Objetivo de estudio	Lograr un acercamiento formal al estudio de los estilos de aprendizaje y poder incidir en una educación flexible y personalizada, como lo establece el Nuevo Modelo Educativo del Instituto Politécnico Nacional.
6. Nivel Educativo	Posgrado
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Mixta; Cuantitativo y Cualitativo.
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Para lograr una educación individualizada, básicamente la escuela debe proveer una infraestructura multimodal de enseñanza y los docentes deberán flexibilizar la planeación de sus asignaturas, incorporando diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje acorde con los distintos estilos de sus alumnos.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Analizar y diagnosticar el estilo o estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes.
11. Resultado / Análisis	Como resultado se obtienen las tablas de resultados globales de la muestra de estilos de aprendizajes.
12. Conclusiones / Recomendaciones	Los docentes debemos aprender a realizar diagnósticos que incluyan los estilos de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos para adaptar las estrategias de enseñanza-aprendizaje a los diversos estilos de aprendizaje.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 2
2. Autores Comunidad educativa	/ Maribel Lucia Galvini Donado.
3. Titulo	Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación.
4. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje, orientación educativa, rol docente, estrategias cognitivas, programas educativos.
5. Objetivo de estudio	Generar un promover acercamiento a la comunidad educativa frente a la temática de los estilos de aprendizaje, demostrando su utilidad y relevancia en el ámbito académico.
6. Nivel Educativo	Superior
7. Tipo / Naturaleza del articulo	Estudios descriptivos y estudios de caso de investigación y acción.
8. Metodología de la investigación	Mixta; cuantitativa y Cualitativa.
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Se evidencia que la construcción del conocimiento no sucede por igual en todos los estudiantes.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Caracterización de los estilos de aprendizaje como la estrategia para mejora de los procesos de orientación educativa.
11. Resultado Análisis	/ Aplicar las propuestas de la psicología cognitiva acerca de los estilos de aprendizaje significa, entonces, entender al alumno como constructor de su estilo personal en la aprehensión de la realidad a partir de diversas formas de planificar y resolver situaciones de aprendizaje.
12. Conclusiones / Recomendaciones	/ La búsqueda de estrategias de aprendizaje le permitirá establecer al docente criterios de prevención didáctica y orientadora.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 3
2. Autores Comunidad educativa	/ Elena Díaz Mosquera.

3. Título	Estilos de aprendizaje
4. Palabras Clave	Aprendizaje, Ciclo experiencial de aprendizaje, Desarrollo cognitivo, Estilos de aprendizaje, Estilos de pensamiento, Estrategias metodológicas, Programación neurolingüística, sistemas de presentación sensorial.
5. Objetivo de estudio	Conocer la importancia de las preferencias personales en el aprendizaje y como pueden los maestros intervenir de alguna manera.
6. Nivel Educativo	Primaria
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Cuantitativa
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Que es lo que los niños aprenden más y otros menos, si los factores intervinientes, tales como características personales y experiencias de aprendizaje parecen estar “bajo control”.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Interrogantes al respecto en el rendimiento académico de estudiantes que aparentemente están en “circunstancias similares” parecen tener alguna explicación si se toman en cuenta los estilos de aprendizaje.
11. Resultado / Análisis	Se ha dicho que todas las personas tienen un estilo de aprendizaje propio, un sistema de representación sensorial dominante y un perfil de estilos de pensamiento, de ahí que cada docente tienda a enseñar de la forma en la que aprende.
12. Conclusiones / Recomendaciones	La incorporación en el proceso pedagógico de recursos y estrategias para todos los estilos de aprendizaje, le va a permitir al docente intervenir positivamente en el interés y la motivación de sus estudiantes, quienes, al involucrarse más van a mejorar su nivel de aprendizaje y su rendimiento académico.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 4
2. Autores Comunidad educativa	Luis Fernando Garcés Cobos, Ángel Montaluisa Vivas, Edgar Salas Jaramillo.
3. Título	El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje.

4. Palabras Clave	Aprendizaje significativo, estructura cognitiva, asimilación cognitiva, constructivismo, estilos de aprendizaje.
5. Objetivo estudio	Aportar algunos conocimientos teóricos del aprendizaje significativo de Ausubel y sus relaciones con el modelo estilos de aprendizaje de Honey Mumford.
6. Nivel Educativo	Primaria
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Cuantitativa
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Repasa las características más relevantes, requerimientos y factores necesarios del aprendizaje significativo.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Lograr el proceso de asimilación de la información en la estructura cognitiva, es decir, los estudiantes deben ser capaces de desarrollar habilidades y destrezas propias.
11. Resultado / Análisis	El aprendizaje significativo es un proceso activo e individual del ser humano que consiste en unir la nueva información con los conocimientos preexistentes del discente; por ello se debe considerar el material de apoyo potencialmente significativo.
12. Conclusiones / Recomendaciones	El docente debe conocer los estilos de aprendizaje y referencia individuales de sus alumnos para programar actividades metodológicas y actividades que conecten la estructura cognitiva de una disciplina con la previa, pues no hay ningún aprendizaje que empiece de cero.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 5
2. Autores / Comunidad educativa	Guillermo Mario Salazar Lugo, Romana Imelda García López, Jorge Arturo Balderrama Trápaga, Luis Felipe Rodríguez. Torres.
3. Título	Estado afectivo en la identificación automática de los estilos de aprendizaje.
4. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje, entornos virtuales de aprendizaje, medición de afectividad, tecnología educativa.

5. Objetivo de estudio	Identificar y analizar aspectos que permiten conocer características del estudiante relacionadas con su estilo de aprendizaje
6. Nivel Educativo	Básico
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Cuantitativa
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere que los profesores adquieran ciertas habilidades particulares, una estrategia para abordar este reto ha sido la identificación automática de estilos de aprendizaje.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Definición de reglas para la IAEA mediante la función de la información monitoreada sobre el comportamiento, desempeño y estado emocional de los estudiantes en un EVA, con base en fundamentos teóricos de la psicología cognitiva y estilos de aprendizaje.
11. Resultado / Análisis	El supuesto preliminar es que la información sobre las respuestas emocionales del usuario contribuye a deducir de manera más precisa los estilos de aprendizaje.
12. Conclusiones / Recomendaciones	Las características de Moodle plantean una alternativa viable para estudios futuros sobre la validación de las reglas propuestas en este trabajo, a través de un mecanismo de identificación automática de estilos de aprendizaje que extiende la funcionalidad básica con la ayuda de módulos adicionales y plugin.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 6
2. Autores / Comunidad educativa	Mario Gutiérrez Tapia.
3. Título	Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Sur elación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”.
4. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje, Estrategias didácticas, Desarrollo emocional, Aprender a aprender, Calidad educativa.

5. Objetivo de estudio	Conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos
6. Nivel Educativo	Básico
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Cuantitativa
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Los estilos de aprendizaje contribuyen a desarrollar tanto el “aprender a aprender” como el aspecto emocional del alumnado.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Aprender a adaptar a través de los estilos de aprendizaje las metodologías docentes a las características que presentan los estudiantes y así contribuir a elevar sus niveles de rendimiento educativo.
11. Resultado / Análisis	Una de las características principales que presentan los estilos de aprendizaje es la diversidad y la disparidad de opiniones respecto a su origen, de su clasificación, de la forma de medirlos y la forma de aplicarlos.
12. Conclusiones / Recomendaciones	La importancia de la teoría de Estilos de Aprendizaje radica en su eficacia para el proceso de enseñanza aprendizaje y como factor clave para el éxito académico del alumnado.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 7
2. Autores / Comunidad educativa	Alex Estrada García
3. Título	Estilos de aprendizaje y rendimiento académico
4. Palabras Clave	Aprendizaje, estilos de aprendizaje, evaluación, rendimiento académico.
5. Objetivo de estudio	Identificar los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes y analizar la influencia de los mismos en el rendimiento académico.
6. Nivel Educativo	Primaria
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Cualitativa Reflexivo

9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Investigar si los estilos de aprendizaje influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	El docente debe tratar de conocer cada uno de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y mediante esto enseñarles de mejor manera, aplicando una metodología que permita una interacción entre el contenido a enseñarle y el estilo de aprendizaje que tenga el estudiante.
11. Resultado / Análisis	Aparte de los estilos de aprendizaje, existe una diversidad de factores que influyen en el rendimiento académico entre ellos están: socioeconómicos, metodologías de enseñanza, competencias previas, motivación.
12. Conclusiones / Recomendaciones	Los estilos de aprendizaje si influyen en el rendimiento académico, pero también existe una diversidad de factores que contribuyen al bajo rendimiento de los estudiantes.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 8
2. Autores / Comunidad educativa	Mariano Gutiérrez Tapias
3. Título	Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar, su relación con el desarrollo personal y “aprender a aprender”
4. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje, Estrategias didácticas, Desarrollo emocional, Aprender a aprender, Calidad Educativa
5. Objetivo de estudio	Analizar las estrategias didácticas para la detección de los estilos de aprendizaje
6. Nivel Educativo	Universitario
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Cualitativa Reflexivo
9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Como se contribuye a elevar el nivel de rendimiento educativo, estrategias didácticas y su diseño.

10. Propósito de la propuesta / Finalidad	La teoría de Estilos de Aprendizaje radica en su eficacia para el proceso de enseñanza-aprendizaje y como factor clave para el éxito académico del alumnado.
11. Resultado / Análisis	Conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar las metodologías docentes a las características que presentan los mismos y así contribuir a elevar sus niveles de rendimiento educativo.
Conclusiones / Recomendaciones	Un buen rendimiento académico es uno de los objetivos finales de todos aquellos que nos encontramos inmersos de alguna manera en los procesos de enseñanza-aprendizaje ello justifica todo lo que hemos estado explicando acerca del conocimiento sobre los Estilos de Aprendizaje del alumnado, así como la importancia de adaptación de la metodología docente a dichos estilos.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 9
2. Autores / Comunidad educativa	Sergio Sánchez, Emiliano Díez
3. Metodología de la investigación	Cualitativa
4. Título	Como promover la inclusión a través de un diseño
5. Palabras Clave	Educación, inclusivo, diseño. aprendizaje, curriculum
6. Objetivo de estudio	Presentar una breve panorámica de dos de los principales enfoques que promueven la aplicación de los principios del Diseño Universal al campo de la educación.
7. Naturaleza del artículo	Extiende la filosofía del diseño universal a los espacios
8. Nivel Educativo	Superior
9. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
10. Resultado / Análisis	Los resultados de la investigación que se está desarrollando en este campo muestran cómo la formación del profesorado en los principios y

	estrategias de aplicación del Diseño Universal, el uso de tecnologías como medio para su facilitación, o la implementación de medidas globales de Diseño Universal en el rediseño curricular de programas formativos tienen consecuencias positivas sobre el aprendizaje y la satisfacción de los estudiantes y reduce la necesidad de realizar ajustes a posterior para atender a estudiantes con necesidades especiales
Conclusiones / Recomendaciones	Estos enfoques brindan la oportunidad de lograr una educación programada, - desde el principio, para todos Y contribuyen a la superación de los enfoques reactivos para atender a la diversidad, P que implican la realización de ajustes adaptaciones especiales para asegurar el acceso en igualdad de oportunidades a la educación.

Formato para recolección y análisis de la información	
1. Numeración	Documento 10
2. Autores / Comunidad educativa	Maribel Aragón García, Jazmín Ivett Jiménez Galán
3. Título	Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes; Estrategia docente para evaluar la calidad educativa
4. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje, modelos educativos, calidad de la educación
5. Objetivo de estudio	Para lograr un acercamiento formal al estudio de los estilos de aprendizaje y poder incidir en una educación flexible y personalizada, como lo establece el Nuevo Modelo Educativo del Instituto Politécnico Nacional, se plantearon dos objetivos de investigación: el primero, para lograr un acercamiento teórico a los conceptos, proposiciones, modelos, etc.; y el segundo, para analizar y diagnosticar el estilo o estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de la Escuela Superior de Cómputo, y determinar con ello las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje para los alumnos.
6. Nivel Educativo	Superior
7. Tipo / Naturaleza del artículo	Investigación
8. Metodología de la investigación	Mixta, Cualitativo y Cuantitativa

9. Naturaleza del problema / pregunta de investigación	Como lograr una educación integral individualizada para todo su alumnado, haciendo que el proceso enseñanza aprendizaje se adapte cada alumno en la medida de lo posible
10. Propósito de la propuesta / Finalidad	Lograr un acercamiento formal al estudio de los estilos de aprendizaje y poder incidir en una educación flexible y personalizada.
11. Resultado / Análisis	Se lograron los objetivos propuestos al inicio de la investigación ya que, al analizar los estilos de aprendizaje de 255 alumnos de la Escuela Superior de Computo, se relacionaron estos con diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje y se diseñó un software que se espera pueda contribuir al proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante de la carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales, a través de la estructuración lógica del conocimiento (mediante el uso de organizadores gráficos) apoyado en las TIC.
Conclusiones / Recomendaciones	Para poder proporcionar una educación integral e individualizada acorde con las nuevas teorías del aprendizaje y derivado de ellas, los modelos educativos contemporáneos. Los docentes debemos aprender a realizar diagnósticos que incluyan los estilos de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos para adaptar las estrategias enseñanza aprendizaje a los diversos estilos de aprendizaje.

Anexo No.2 Cuestionario para docentes

1. ¿Cuántos años de servicio tiene?
2. ¿Qué toma en cuenta para realizar su planeación?
3. ¿Durante su tiempo laboral ha cambiado su manera de planear?
4. ¿Ha escuchado sobre los Estilos de Aprendizaje?
5. ¿Qué es para usted los estilos de aprendizaje?
6. ¿Ha tenido alguna experiencia en el trabajo con los estilos de aprendizaje?
7. ¿Conoce algún estilo de aprendizaje y sus características?
8. ¿Utiliza algún método en específico para platicar sus actividades?
9. ¿Usted en su quehacer practico implementa los estilos de aprendizaje?
10. ¿Incluye dentro de su planeación algún apartado para favorecer los Estilos de Aprendizaje?
11. ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje en su práctica docente?
12. ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?
13. ¿Qué diferencias presenta la planeación que usted realiza y en la que incluye los Estilos de aprendizaje?
14. ¿Favorece con la planeación las habilidades a través de los estilos de aprendizaje? ¿De qué manera?
15. ¿Para qué le sirve la información de lo que sus alumnos han aprendido en la planeación tomando en cuenta los Estilos de Aprendizaje?
16. ¿Cómo se da cuenta que está favoreciendo los Estilos de Aprendizaje?
17. ¿Cómo entrelaza usted los Estilos de aprendizaje con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje?
18. ¿Qué hace o que actividades realiza para favorecer un Estilo de Aprendizaje?
19. ¿Recibió algún tipo de curso o taller para conocer los Estilos de Aprendizaje?

Anexo No.4 Cuestionario para directivo

1. ¿Cuántos años de servicio tiene?
2. Que función desempeña
3. Como apoya u orienta al personal docente de su institución sobre su práctica educativa
4. ¿Qué consideraciones toma en cuenta para la planeación?
5. Que características ha notado que consideran los docentes dentro de su planeación
6. ¿Ha notado que los docentes han cambiado su forma de planear o permanece igual?
7. ¿Ha escuchado sobre los Estilos de Aprendizaje?
8. ¿Qué es para usted los estilos de aprendizaje?
9. ¿Ha tenido alguna experiencia en el trabajo con los estilos de aprendizaje?
10. ¿Conoce algún estilo de aprendizaje y sus características?
11. ¿Los docentes consideran los estilos de aprendizaje al momento de planear?
12. ¿Les ha recomendado o sugerido a los docentes considerar los estilos de aprendizaje al momento de planear?
13. ¿Qué importancia considera que tienen los estilos de aprendizaje en la práctica docente?
14. ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?
15. ¿Qué diferencias presenta la planeación que realizan los docentes y en la que se incluyen los Estilos de aprendizaje?
16. ¿Cómo se da cuenta que los docentes están favoreciendo los Estilos de Aprendizaje?
17. ¿Cómo entrelaza usted los Estilos de aprendizaje con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje?
18. ¿Qué actividades sugiere para favorecer un Estilo de Aprendizaje?
19. ¿Recibió algún tipo de curso o taller para conocer los Estilos de Aprendizaje?
20. ¿Ha realizado alguna gestión para que los docentes tengan un curso o taller sobre los estilos de aprendizaje?

Anexo No.5 Transcripción de entrevistas para docente.

Informante JLP. Docente de Arte

E1: Buenos días, este... le voy a hacer una pequeña entrevista, el título es la práctica docente ante los estilos de aprendizaje en un jardín de Huimanguillo, Tabasco, que es donde nos encontramos y... bueno, vamos a empezar

E2: ¿cuántos años de servicio tiene?

JLP: 32

E: 32 años

E3: ¿Que ha tomado en cuenta usted para realizar su planeación? Las actividades que ha implementado ¿qué toma en cuenta?

JLP: Pues, primeramente...eeeel conocer a los niños algo así como el, el diagnóstico yyy luego esteee ver el interés de los niños a través de, de un diálogo descubrir el interés de los niños y planear en base a... a ese interés que manifiestan para poder heeee, pues mostrarles o descubrir a través de lo que los niños conocen, lo que no conocen y de esta manera, pues favorecer el aprendizaje.

E4: ¿Durante su tiempo laboral usted ha cambiado su manera de planear?

JLP: Mmm en varias ocasiones... sí, porque entramos siguiendo un modelo. Entramos sin experiencia de escuchar a los niños y con el tiempo para poder ir agarrándole amor y sabor a la a la práctica se tiene que ir modificando y yo creo que lo más importante es el escuchar a los niños

E: ok

E5: ¿Usted ha escuchado sobre los estilos de aprendizaje?

JLP: Estilos de aprendizaje este sí, sí, nos han hemos encontrado por allí en literatura, este los lo que llaman estilos de aprendizaje

E6: ¿Y para usted que han sido los estilos de aprendizaje o que ha conocido sobre ellos?

JLP: Bueno, creo que los estilos van a ser utilizados en la medida en que se conozca a los niños para poderles apoyar cada estilo tiene una que diríamos como que una particularidad en... en que algunos niños necesitan de determinado o determinada forma de, de enseñanza, no, no todos responden a la al al mismo tipo incluso, aunque uno los escuche, ¿eh? Sin embargo, este la manera de realizar las actividades se puede dar cuenta de que no todos este es, ¿eh? Vamos a decir que captan o pueden realizar la actividad de una misma forma, ¿no? Sino que ahí, ahí es donde vale la pena conocer y ver el el interés de los niños al hacer las actividades.

E7: ¿Se le ha presentado durante este tiempo experiencia en el trabajo sobre los estilos de aprendizaje?

JLP: Ehhh... yo creo que sí que la manera en que la educación es así en la manera en que más se mete uno a querer conocer, existe bastante manera material teórico que, qué bueno uno tiene que ir seleccionando en la medida que va uno conociendo y cuando lees y piensas en los niños pues se encuentran que, que algo de eso te sirve, ¿no? Entonces yo creo que sí es sí es como que permanente el, el este el encontrar el ir descubriendo cosas no.

E8: ¿Conoce algún estilo de aprendizaje y sus características?

JLP: Ehhhh yo encuentro que el que más predomina en en aprendizaje sobre todo en el nivel preescolar por la energía de los niños por su inquietud. Mmmm yo me inclino más que es el aprendizaje kinestésico, el que los niños este pues, ¿eh? Vamos a decir que que nos muestran que de esa forma aprenden es muy mmm, ¿qué diríamos muy contado muy limitado el niño que pues es es muy es muy calmado, ¿no? No digo que los otros que al aplicar otra manera de aprendizaje de los niños no les favorezca, pero creo que por su por su naturaleza de niños no este tiene esa, ¿eh? Ese ese ese aprendizaje,

E9: Oka, este, pero..... ¿conoce cuáles son los estilos de aprendizaje?

JLP: Bueno lo que conocemos por por estilos o maneras de aprendizaje son esos no? El kinestésico, el niño este que observa el niño que el de observación es este cómo se llama

E: visual

JLP: Visual, el auditivo... sí y este cuál es el otro? El que engloba todo es el Kinestésico no? Eh, este eso el niño que está este viendo y está haciendo al mismo tiempo, no? Yo creo que como que algunos tienen más fortaleza en determinado sentido, no? Y eso y... y ya es donde hay que aprovechar esa esa capacidad para para hacer, pero te decía hace ratito que creo que mmm cuando se manejan todos, yo creo que se ayudan a todos no independientemente de que este el kinestésico este para mi juicio, eh, predomina, pero cuando pones una actividad en donde puedes hacer uso de todos yo creo que es como una retroalimentación hacia los demás niños

E10: ¿Usted utiliza algún método en específico para planear sus actividades?

JLP: Mmmm yo creo que las actividades, la planeación mmm aaa voy realizando, quizás no van con ningún método si no la necesidad que voy, este... voy encontrando. Si, por que a veces el método como que te limita... ajá... vamos a decir que es un... es un riesgo que se corre en la planeación, sí?

E11: ¿En su quehacer practico usted ha implementado los estilos de aprendizaje?

JLP: Ehh... creo que sí, sí, es...es este, es un pojo así como temerario, un poco de miedo mm dejar, dejarse llevar por la cuestión de implementar, este... el aprendizaje y yo diría que el aprendizaje lúdico, porque este, pues es una aventura, eh yo creo que le ha pasado a todo maestro que planea una actividad y cuando ya está frente a los niños mientras la estamos imaginando nos este, pero ya que estamos ante los niños nos resulta que que no está dando como queríamos, no? Y entonces en ese

momento hay que recurrir a la, a a a la lo improvisado y a veces eso da muy buen resultado. Sí.

E12: ¿Incluye dentro de su planeación algún apartado para favorecer los estilos de aprendizaje?

JLP: Eh creo que sí de manera consciente uno este, pues busca y espera uno ver favorecido el el que los niños aprendan, no? Entonces en ese sentido, pues uno al realizar las actividades no deja de estar pensando en en cómo y si eso realmente este le va a llevar al niño, no a a a a adquirir, ese ese aprendizaje a dominar ese aprendizaje. Yo creo que sí lo utilizamos y lo llevamos en la práctica dentro de las actividades en el momento este, pues cambiamos la la dinámica, no la forma por otra en función de que estamos viendo que que nos puede dar el mejor resultado en el aprendizaje.

E13: ¿Qué importancia le ha dado usted a los estilos de aprendizaje en su práctica docente?

JLP: Bueno, es que de ello depende el que nosotros tengamos las, o sea, no dejan de ser importante porque si se desconocen, eh, este, pues no podíamos apoyar a los niños, no? Entonces sí es muy importante este el conocerlo o que delimitarlos así muy encasilladamente, no creo que no, pero este sí tenemos que estar conociendo eso para poder favorecer, si no, pues tiraríamos al aire lo que se trabaja.

E14: ¿Cuáles considero usted que son los desafíos pedagógicos que enfrente el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?

JLP: Bueno, este creo que algo fundamental es conocer las reglas de la la del del aprendizaje, o sea, como como se aprende, eh. siii nosotros no tenemos una noción más clara de eso, pues creo que no podríamos este alcanzar el propósito, no? Eh Como cómo está la pregunta léemela otra vez para que...

E15: ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrentan los docentes para para utilizar los estilos de aprendizaje? para poder implementarlos.

JLP: Hay varios desafíos que este que por ejemplo, podríamos decir un un desafío es que si los niños no son constantes implica que empiezas una un tema y el niño se te ausenta dos tres clases, pues ya no esté ya no puede llevar esa secuencia, no? con otro, pues la la educación los niños traen en cuanto a a centrar atención en esas ehh, al menos en la comunidad es bastante desafiante el proceso de enseñanza. Sí, eh? Maestro tiene que que analizar esto. Sí. Si es es yo creo que no hay maestro incluso en su en un medio este urbano que podrían ser las condiciones diferentes, sin embargo, este no tanto echarles culpa a las condiciones, sino al tipo de educación de formación que los niños tengan, no?, pero sigo significa nos implica desafío adecuar y entrar en el proceso de de cómo aprenden los niños.

E16: ¿Qué diferencias presenta la planeación que usted realiza y la en la que incluye los estilos de aprendizaje?

JLP: Ya ve que pues no ha sido muy sonado, este, hasta ahora los estilos de aprendizaje un poquito más. Entonces al incluirlo, qué diferencias ha tenido su planeación de un principio a la actual. Bueno, tienen que eh contener, sobre todo las actividades, si si varían, ehh... Vamos a decir que hay un acercamiento más hacia el propósito, no? Yyy..incluye quizás pensar en el tipo de material que vas a utilizar para este poder llevar a cabo la la planeación, el si no tienes presente los estilos de aprendizaje, puede ser que con un solo material quieras realizar todos los estilos de aprendizaje, lo cual no va a funcionar, tienes que tener diversidad de de material y e incluso en el sentido de respetar la la forma de aprender del niño, pues tiene uno que permitir que determinados niños opten, ehh, por un material y los demás por el material que que deseen utilizar, no, entonces. Pues sí, este, pues se tiene que buscar el material que nos ayude a desarrollar esa capacidad desde los niños.

E17: ¿Favorece con la planeación las habilidades a través de los estilos de aprendizaje?

JLP: sí, claro. El tomar en cuenta ellos es lo que va, va a venir a favorecer, ehh, en la decisión de conocimiento de los niños si no lo favorecemos y nos quedamos en un solo cuadro, vamos a decir no, encasillamos eso, pues no van a tener las posibilidades. Sí, no, no, ¿no se va a manifestar otra cosa más que lo que a veces lo cuadrado que traemos la planeación no? y de ahí el niño tiene que conocer

E18: ¿Para qué le sirve la información de lo que los alumnos han aprendido en la planeación tomando en cuenta los estilos de aprendizaje?

JLP: Bueno, pues, porque creo que es punto de partida si no conocemos a los niños a lo mejor, le pueden dando algo que ya ellos saben, no? Y en ese sentido este, pues estamos perdiendo el tiempo, no?... pero si se conoce el niño en donde esta y que es posible que él pueda aprender de acuerdo a sus, aaa a su edad, pues yo creo que lo vamos a apoyar bastante, si no es esta ese elemento pues creo que estaríamos entreteniéndolo.

E19: ¿Y cómo se ha dado cuenta a través de eso que ha favorecido los estilos de aprendizaje?

JLP: Por la respuesta, por el interés, por la manera en que los niños este participan en la en las actividades, es decir, este ellos. muestran que que están pensando y que vienen ideas aaa su a su mente y lo manifiestan comentando como que descubren no?, entonces y se puede ver esa esa respuesta que, que como que trae alegría, no como que muestra realmente que, que sí valió la pena la la actividad.

E20: ¿Cómo entrelaza usted los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo de aprendizaje?

JLP: Procesos y estilos. Heeee, Creo que ahí se vinculan precisamente la parte teórica, lo que nos han dicho, lo que podemos decir que la ciencia ha dicho con respecto al, al desarrollo de los niños, para que los estilos favorezcan tenemos que estar en el punto del conocer laa, el nivel de desarrollo del niño no?, este hay un material que a mí me gusta mucho y es mi biblia de consulta que se llaman la psicología, la anatomía y la esteee la sociología del niño, entonces en esos tres aspectos conocer al niño y yo creo que nos ayuda, bueno, a mí me ha ayudado para poder vincular procesos y estilos.

E22: ¿Qué hace o qué actividades realiza para favorecer los estilos de aprendizaje?

JLP: Bueno, este, en las actividades por ejemplo en en en mi área, si vamos a ver música, heee vamos a descubrir los elementos en una forma, en este caso el pulso el ritmo, este la velocidad, que esos elementos nos van a ayudar para que el niño viva esa experiencia, en un sentido lúdico es imaginar todo esto, es crear todo esto para que el niño este, pues disfrute esa esa esa esas actividades.

E23: Oka, ya como último para terminar ¿Recibió algún tipo de curso o taller o se le ha dado alguna capacitación para conocer sobre los estilos de aprendizaje en algún tiempo de su trayectoria o actualmente?

JLP: Bueno, esteeee... llevamos cursos y talleres, pero no nos hablaban mucho sobre los estilos de aprendizaje, solamente pues íbamos en lo que era nuestra área, no en general y aprender esto y lo que de alguna manera iba e progresando en el sentido de, de nuestra actividad, pero esteee lo queeee sé con respecto al proceso y y los estilos pues los he ido adquiriendo a través de la necesidad de la que que obliga a uno cuando sientes que te estancaste, no? O sea, dices no pues... con las actualizaciones... ese es esa búsqueda es lo que pues ha llevado a que a conocer lo que somos lamentable así como que nos formen y nos digan este y sobre todo en una cuestión práctica de ver los estilos de aprendizaje este no como tal no hay y a veces, lamentablemente en la misma este normal no nos o sea, lo hablamos y lo discutimos allá y toda la teoría, pero en la vida práctica no. Y yo creo que aquí este, pues el maestro que que no ha descubierto esto, pues debe estar pasándola muy mal, pero el maestro que ya encontró el este el hilo de lo de cómo enseñar y le guste, pues yo creo

que ya debió haberse encontrado con accidentalmente o no sé de qué manera pero con los estilos de aprendizaje y debe de estar gozando la vida.

E: Bueno, muchísimas gracias por su entrevista.

Anexo No.6 Transcripción de la entrevista para docentes.

Informante ECCJ: Docente de grupo.

E: Bueno, buenas tardes. Este el tema de la de la investigación es la práctica docente ante los estilos de aprendizaje y vamos a empezar con unas pequeñas preguntas este....

E1: ¿Cuántos años de servicio tiene?

ECCJ: Buenas tardes. Heee tengo 24 años de servicio.

E2: ¿Durante ese tiempo que ha tomado en cuenta para realizar su planeación?

ECCJ: Bueno, tomamos en cuenta, heee se hace un diagnóstico al inicio más bien, desde antes de que empieza el ciclo solar se empieza a conocer el grupo, hacerle estas entrevistas a las mamás y los primeros días de clase se empieza a conocer a los niños sus características, sus intereses, sus estilos de aprendizaje, todo eso se toma en cuenta para elaborar el diagnóstico y posteriormente la planeación.

E3: Y... ¿Durante su tiempo laboral ha cambiado su manera de planear?

ECCJ: Sí, así es, si se ha cambiado porque para empezar de acuerdo a los cambios en los programas y también en los grupos siempre, siempre son diferentes los grupos y contexto familiar sociales económicos, siempre son diferentes, entonces cada vez este siempre hay que modificar este los criterios para la planeación.

E4: ¿Ha escuchado sobre los estilos de aprendizaje?

ECCJ: sí

E5: ¿Que son para usted los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Son la manera en que se le facilita al niño aprender... algunos aprenden más fácil viendo observando todo, otros se les facilita más lo que escuchan de acuerdo a lo que escuchan es lo que aprenden, otros de diferentes maneras este manipulando, tocando todo eso, eso son sus formas de aprender de los niños.

E6: ¿Ha tenido alguna experiencia en el trabajo con los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Sí, porque a veces nosotros a veces queremos, queremos evaluar, por ejemplo, de una manera de una misma forma todos los niños y luego nos damos cuenta que no esté podemos incluso caer en el error decir bueno a este niño no puede hacer esto no sabe hacer esto entonces, este, luego si analizamos bien y lo conocemos mejor nos damos cuenta que que es por lo mismo por sus formas de aprender que no son iguales a los demás, entonces todo eso también. Nosotros ya también vamos aprendiendo que tenemos que tomar muy en cuenta sus estilos de aprendizaje

E7: ¿Conoce algún estilo de aprendizaje con sus características?

ECCJ: Bueno, este sé que existe el visual el auditivo el kinestésico y hay unos combinados, hay unos, pues sí, yo creo que la mayoría de los niños en cierta manera este y combina formas de sus estilos de aprender.

E8: ¿Utiliza algún método en específico para planear sus actividades?

ECCJ: Método no, solamente de ahorita en el programa vigente, si nos están este pidiendo que nos enfoquemos a una metodología, anteriormente pues usábamos una sola, he acuerdo a lo que el programa el programa vigente va pidiendo

E9: ¿En su quehacer práctico ha implementado los estilos de aprendizaje?

ECCJ: mmm eh es tan específicamente no solamente al momento de evaluar a los niños ahí sí sí, bueno, pero al momento de planear no, porque pues se hace de una manera generalizada, entonces ya al momento de evaluar es donde vamos a ver este, eh? Ya cada niño va a responder de diferente forma, y eso sí, ya lo tomamos en cuenta, pero ya prácticamente ya el momento de evaluar.

E10: ¿Incluye dentro de su planeación algún apartado para favorecer los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Heee no.

E11: ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje en su práctica docente?

ECCJ: Es como te decía, eh? Tienen importancia, este al momento de evaluar a los niños porque todos de algún modo, este todos de algún modo aprende y muestran sus capacidades sus habilidades que van adquiriendo, entonces este es ahí donde se toma en cuenta que, que cada uno es diferente y pues tiene diferentes formas de aprender.

E12: ¿Cuáles considero usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?

ECCJ: pues yo creo que precisamente ya en la en la planeación, porque considero que sí nos ha nos nos nos nos hace falta, eh, tomar en cuenta, eh, desde la planeación y cada estilo de aprendizaje como, como decía un apartado para cada estilo así de acuerdo a eso pues ya este quizá ya que tengamos, eh? Decir, ya tengamos determinado cada estilo de aprendizaje de cada niño, entonces desde ahí este preparar actividades o estrategias didácticas para ayudarlo, a que a que aprenda de su, de su forma particular

E13: ¿Qué diferencias presenta la planeación que usted realiza y en la que incluye los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Bueno, este te comentaba que no la tomaba en cuenta, como tal, hasta ahorita, no, no, la hemos tomado en cuenta en la planeación.

E14: ¿Favorece con la planeación las habilidades a través de los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Hee sí, de hecho, de manera generalizada si se toma en cuenta de manera general sí se toma en cuenta porque como les decía las actividades incluyen, eh? Donde el niño tiene que manipular donde el niño, va a observar imágenes donde va a observar este, eh? no sé paisajes escenas y este y por ejemplo canciones es repeticiones, creo que de manera generalizada si se toma en cuenta todos los estilos

E15: ¿Para qué le sirve la información de lo que sus alumnos han aprendido en la planeación tomando en cuenta los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Sirven para, para evaluarlos y para posteriores planeaciones.

E16: ¿Cómo se da cuenta que está favoreciendo los estilos de aprendizaje?

ECCJ: Porque como le decía de en cierto modo la planeación incluye actividades para todos los estilos nada más que no tan específicamente, sino de manera general,

E17: ¿Cómo entrelaza usted los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo de aprendizaje?

ECCJ: Hasta ahorita no, no he tomado ese aspecto pero pues este programa como que a medida que lo vayamos conociendo más. Creo que sí vamos a hacer ese esa misma relación.

E18: ¿Qué hace o qué actividades realiza para favorecer un estilo de aprendizaje?

ECCJ: Hee, el uso de muchas imágenes, heee imágenes para por ejemplo se usan cronogramas de actividades en ese cronograma el niño va viendo con a través de imágenes que se le muestran ahí en él se le van pegando ellos van viendo qué actividad corresponde hacer en qué tiempo cuál se hizo ya cuál sigue? Después? Yo creo que eso favorece el estilo visual

E19: ¿Recibió algún tipo de curso o taller para conocer sobre los estilos de aprendizaje en alguna ocasión antes ahora o después?

ECCJ: Hasta ahorita sobre el tema específico, no solamente cuando hemos leído el programa vigente.

E: muchas gracias, es todo.

Anexo No.7 Transcripción de la entrevista para docentes.

Informante FCDS: Docente frente a grupo

E: Bueno, el tema es la práctica docente ante los estilos de aprendizaje en este jardín acá en Huimanguillo Tabasco ahora...

E1: ¿Cuántos años de servicio tiene?

FCDS: Tengo mmm....15

E: 15 años, Oka

E2: ¿Qué toma en cuenta para realizar su planeación? qué actividades... para realizar sus actividades ¿Qué toma en cuenta?

FCDS: Bueno, primero toma en cuenta este, pues siempre las necesidades del niño y de ahí este, pues igual de prevenir de prevenir todos los materiales que se van a utilizar para llevar a cabo las actividades.

E3: ¿Durante su tiempo laboral ha cambiado su manera de planear?

FCDS: Siempre no es la misma porque yo considero que siempre nos tenemos que ir este tenemos que ir igual, nosotros innovando implementando principalmente nuevas estrategias, porque los niños no son iguales igual.

E4: ¿Ha escuchado hablar sobre los estilos de aprendizaje?

FCDS: sí.

E5: ¿Qué son para ustedes los Estilos de Aprendizaje?

FCDS: Es una manera de que como los niños captan, eh? Eh, lo que uno les enseña entonces este tenemos que diferenciarlo para saber cómo atender a los niños

E6: ¿Ha tenido alguna experiencia en el trabajo con los estilos de aprendizaje?

FCDS: pues fíjese que.... sí, porque como le digo que tenemos que tomar en cuenta los niños heee... heee tenemos que hacer un acompañamiento especial.

E7: ¿Conoce algún estilo de aprendizaje y sus características o cuántos estilos hay?

FCDS: Creo que son no me acuerdo bien cuatro, si cuatro creo.... visual, auditivo, kinestésico. Bueno, esos son los más conocidos sí,

E: las características de alguno de ellos, las conoce?

FCDS: De los alumnos?

E: No. De los estilos de aprendizaje

FCDS: Eh, pero cómo?

E: O sea este sí, o sea, en específico, por ejemplo de la visual, la que qué características.

FCDS: Tiene pues sí que el niño, por ejemplo que es visual, eh? Es enfoca más a lo que a las imágenes y todo y el que es este kinestésico, eh? Aunque se está moviendo, pero él está aprendiendo, pues escucha todo lo que la maestra dice, aunque esté en constante movimiento.

E8: ¿Utiliza algún método en específico para planear sus actividades?

FCDS: Mmmm Sí, pues ahora el trabajo por proyectos que es lo que estamos haciendo sí,

E9: ¿Usted en su quehacer práctico implementa los estilos de aprendizaje?

FCDS: no siempre, pero cuando no me toca con este con niños con muchas necesidades especiales, pues mayormente el aprendizaje es general mayormente.

E10: ¿Incluye dentro de su planeación algún apartado para favorecer los estilos de aprendizaje? algún apartado así en específico.

FCDS: Cuando los solicitan sí, algo hago el registro, así es cuántos niños por ejemplo.

E11: ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje en su práctica docente?

FCDS: Principalmente para detectar las necesidades de los niños y para poderlos este atender

E12: ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?

FCDS: Principalmente cuando se trata de dejar alguna actividad en casa o, o tarea por así decirlo y que los papitos realmente pongan empeño para que ayuden a uno porque uno no lo puede resolver todo en la escuela.

E13: ¿Qué diferencias presenta la planeación que usted realiza y en la que incluye los estilos de aprendizaje?

FCDS: Este... qué diferencia de las actividades?

E: Qué diferencias presenta la planeación que usted realiza y en la que incluye los estilos de aprendizaje, si es que así sea se ha realizado

FCDS: Pues este, ahhhh....

E: ¿O no? no tiene como tal un, este apartado en específico para incluir los estilos, lo maneja de manera general o lo incluye dentro de las actividades.

FCDS: Bueno, yo lo estoy manejando ahorita de manera general porque yo estoy viendo que, que los niños este me responden casi de manera grupal por igual, por ejemplo, si tratamos de ver una historia de un cuento a través de imágenes de un

celular por así decirlo veo que la atención de los niños sí es este es favorable y este por ese lado.

E14: ¿Favorece con la planeación las habilidades a través de los estilos de aprendizaje?

FCDS: Yo considero que sí, porque en las actividades de manejo de todo tipo tanto actividades que se necesitan de pues lo que es la motricidad fina alguna actividad visual alguna actividad auditiva en este caso sí, manejo música, o los niños tienen clase de arte o todo eso sí.

E15: ¿Para qué le sirve la información de lo que sus alumnos han aprendido en la planeación tomando en cuenta los estilos de aprendizaje?

FCDS: Que para que me sirve la planeación? ...precisamente para saber hasta dónde yo puedo realizar las actividades de... es que de aparte de una necesidad de los niños o alguna problemática que detectamos como maestra este uno le va subiendo el nivel de dificultad a todo eso para, para lograr más resultados en cuanto a una evaluación que lleguemos a hacer.

E16: ¿Cómo se da cuenta que está favoreciendo los estilos de aprendizaje?

FCDS: Manejo todas las actividades con todas las necesidades... hee todas las necesidades que, que pide porque no puedo tener a los niños un solo estilo, tengo que manejar todos los estilos para mover a todos.

E17: ¿Cómo entrelaza usted los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo Con el proceso de desarrollo? O ¿no lo ha tomado en cuenta hasta ahorita?

FCDS: No, no, no

E18: ¿Qué hace o qué actividades realiza para favorecer un estilo de aprendizaje?

Te refieres a una actividad?... bueno, en este caso que están ensayando el homenaje que especial es este y que necesitan moverse expresarse, eso lo estoy viendo que todos los niños participen, aunque no participen

directamente, pero sí que, que se involucren por ejemplo en animar a sus compañeros en que los él les aplauda sus logros, una sería, otra como te digo este poniendo música ya sé que uno cante música con ellos y yo creo que se mueva o que vean algún vídeo o algún cuento a través de un vídeo todo eso

E19: ¿Recibió algún tipo de curso o taller para conocer los estilos de aprendizaje?

FCDS: no, no, nada más de lo que uno se informa

E: Bueno, eso sería todo, muchas gracias.

Anexo No.8 Transcripción de la entrevista para docentes.

Informante OEGG: Docente de Educación Física

E: Buenos días, le voy a hacer una entrevista, este... sobre la práctica docente ante los estilos de aprendizaje y vamos a empezar con

E1: ¿Cuántos años de servicio tiene?

OEGG: 12 años,

E: Oka,

E2: ¿Qué ha tomado en cuenta usted para realizar su planeación?

OEGG: Para realizar mi planeación las necesidades que requieren los niños el entorno donde nos encontramos y pues más que nada el lo que se desea que el niño aprenda mediante las actividades que se planean

E3: ¿Durante su tiempo laboral usted ha cambiado su manera de planear?

OEGG: Hee mi manera de planear en ahora sí que en el aspecto no solamente se van adecuando las actividades a como lo mencioné hace en la pregunta anterior conforme al entorno y las situaciones que se requieren que los niños o los educandos aprendan

E4: ¿Usted ha escuchado Sobre los estilos de aprendizaje?

sí

E5: ¿Para usted que han sido los estilos de aprendizaje o que ha conocido sobre ellos?

OEGG: Que han sido los estilos de aprendizaje, pues como el mismo su mismo nombre lo menciona son formas o maneras o estilos en los que se puede ir adecuando o buscando la manera en la que el niño o la persona a la que se le pretende aplicar la actividad logra adquirir el conocimiento que, que se pretende en el objetivo de dicha actividad

E6: ¿Se le ha presentado durante este tiempo de experiencia en el trabajo sobre los estilos de aprendizaje?

E: O sea, si durante este tiempo en su experiencia de trabajo, se le han presentado los estilos de aprendizaje, o sea, si lo ha notado.

OEGG: Sí, sí se ha notado, eh? Vuelvo a repetirle como las en no es cuestionamientos anteriores, pues el entorno o las necesidades que los niños presentan pues han ido, son son cambiantes, son variantes, entonces hay que ir buscando el estilo de aprendizaje que más se acomode o que más se adecue al a la necesidad que se presente en el momento

E7: ¿Conoce algún estilo de aprendizaje y sus características? alguno o algunos.

OEGG: Por el momento me sería difícil mencionarle alguno en específico, ya, que pues no me lo sé de memoria.

E8: Bueno... ¿Conoce cuáles son los estilos de aprendizaje?

OEGG: Sería igual que la pregunta anterior, si los conozco más no los Recordaría ahorita sí, tan tan fijamente

E9: ¿Usted utiliza algún método en específico para planear sus actividades?

OEGG: Algún método en específico, eh? Pues en el en mi ámbito en educación física pues mayormente utilizamos lo que es el, el estilo de aprendizaje del mando directo, o sea le damos directamente la indicación al niño de lo que va a realizar y ya posteriormente le pedimos la resolución de problemas, que él vea de qué manera él podría resolver la situación que yo le presenté al principio

E10: ¿En su quehacer práctico usted ha implementado los estilos de aprendizaje?

OEGG: Si

E11: ¿Incluye dentro de su planeación algún apartado para favorecer los estilos de aprendizaje?

OEGG: sí sí va incluido dentro de las mismas actividades.

E12: ¿Qué importancia le ha dado usted a los estilos de aprendizaje en su práctica docente?

OEGG: Volvemos a los primeros cuestionamientos, la importancia que se le da, es para el aprendizaje en el en el niño, dependiendo la el entorno, la situación que se nos presente el y ver lo que queremos que el niño aprenda es donde vinculamos el estilo de aprendizaje con las actividades que nosotros planeamos para la clase, que se va a llevar o se va a realizar.

E13: ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?

OEGG: ¿Los desafíos que presentamos, eh? ¿Lograr hacer la la vinculación correcta o idónea de esos estilos de aprendizaje con el contexto o la necesidad que, que presente el niño es ahí donde es el verdadero desafío porque no podemos realizar una planeación al, al aire a ver qué qué qué podemos lograr sino? Qué es lo que queremos lograr en sí vinculando el estilo de aprendizaje y las necesidades que presenta y el contexto en el que nos encontramos.

E14: ¿Qué diferencias presenta la planeación que usted realiza y la y en la que incluye los estilos de aprendizaje?

OEGG: ¿Qué diferencias es el logro encontrar en mi planeación común a con las que ya hacemos con la vinculación? Volvemos ahora, así que entrelazando las cuestionamientos anteriores en que una planeación común es ahora, sí que libre puedo tirar actividades sin ningún propósito sin ningún sin ninguna dirección y ya con un estilo de aprendizaje, ya puedo irlas vinculando un poquito más actividades más específicas con un propósito ya directo y no con actividades que podemos decir

así al al aire al aire a ver qué qué logramos obtener de ellas, sino ya con un estilo de aprendizaje y con viendo los contextos y las necesidades ya sabemos en sí. Encaminar directamente la actividad y la planeación para lograr al 100% el objetivo que se pretende

E15: ¿Favorece con la planeación las habilidades a través de los estilos de aprendizaje?

OEGG: claro que sí, como ya mencioné a través de las actividades.

E16: ¿Para qué le sirve la información lo que los alumnos han aprendido en la planeación tomando en cuenta los estilos de aprendizaje?

OEGG: para qué me sirve para la siguiente planeación que se va a realizar para así saber en el avance progresivo que está teniendo el alumno y no y saber si está si estamos yendo si estamos avanzando o estamos retrocediendo nos estamos quedando estancados en el proceso de aprendizaje del alumno

E17: Y ¿Cómo se ha dado cuenta a través de eso que ha favorecido los estilos de aprendizaje?

OEGG: Heee cuando tú como docente pones una actividad y ves que el niño, eh? Espontáneamente te responde dándote ideas que a lo mejor tú ya las tienes plasmadas en tu planeación y el alumno, eh? Le nace o de manera automática te las dan te estás dando cuenta que el estilo de aprendizaje que estás aplicando al alumno en tu en tu planeación está haciendo favorable porque ya estás creándole como lo mencioné en en los en un cuestionamiento anterior ya está teniendo la resolución de problemas anticipadamente antes de que tú le antes de que tú le preguntes a él, ya sabe cómo te puede responder

E18: ¿Cómo entrelazo a ustedes los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo de aprendizaje?

OEGG: cómo los entrelazo, eh? Sería de la manera en la que el proceso de desarrollo en el que el niño va avanzando podemos ir buscando el estilo de aprendizaje que más se adecue a esa planeación y a ese contexto o ese desarrollo en el que ve el niño para no caer en el en el estancamiento o en el retroceso en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

E19: ¿Qué hace o que realiza para favorecer los estilos de aprendizaje?

qué actividades hago mayormente, eh? Pues en Educación Física lo que tratamos de hacer son son juegos que motiven al niño que motiven al niño sabemos que el niño aprende de una manera lúdica y eso va acompañado mediante el juego entonces mediante los juegos, el niño puede ir desarrollando ese ese estilo de aprendizaje con una mayor facilidad a que seamos directos y solamente les pongamos actividades. Ahora sí que al aire o a ver qué qué logramos aprender o que logramos desarrollar en el niño sin ninguna intención sí,

E20: Y ya por último ¿Recibió algún tipo de curso o taller o se le ha dado alguna capacitación para conocer sobre los estilos de aprendizaje en algún tiempo de su trayectoria o actualmente?

OEGG: pues lo que podemos, eh? Conozco de los estilos de aprendizaje son los libros, los textos que se nos han favorecido por por medio de de secretaría de Educación, algunos textos, pues como sabemos que podemos encontrar en internet, eh? Lecturas y pequeños talleres, que pues se nos han proporcionado en el en nuestro área por parte de nuestra supervisiones, es lo que he logrado obtener de los estilos de aprendizaje.

E: Bueno, entonces eso es todo.

Anexo No.9 Transcripción de la entrevista para directivo.

Informante KSFS: directivo del Jardín de Niños.

Buenas tardes, directora le marcó para hacer una pequeña entrevista referente a los estilos de aprendizaje, empezamos la entrevista.

E1: ¿cuántos años de servicio tiene?

KSFS: 16 años de servicio

E2: ¿y desempeñando la función directiva?

KSFS: 3 años

E3: ¿cómo apoya u orienta a su personal docente sobre su práctica educativa?

KSFS: Pues a través de la indagación cuando mi personal tiene, un esté, una duda para sacarla de esa duda y pues a través de los libros y de las guías que nos proporciona la SEP

E4: Ah ok ¿qué consideraciones toma en cuenta para la planeación? O características que es la más relevantes para realizar una planeación.

KSFS: Pues sobre todo con el diagnóstico, este, la necesidad.

ok

E5: Y ¿Qué características han notado que consideran los docentes dentro de su planeación?

KSFS: Características, no sería más bien referente al campo, este los ejes articuladores.

E6: Ha notado que ¿Los docentes han cambiado su forma de planear o permanece igual que antes?

KSFS: No, si ha cambiado mucho, se han actualizado con toda, este con toda la documentación o todas las orientaciones que pues a través de los CTE nos aportan, este sí, como ahorita es por proyecto, y ya, yo he visto mucho el avance y el cambio en las docentes.

E7: Ah, Oka, ¿Ha escuchado usted sobre los estilos de aprendizaje?

KSFS: Si

E8: ¿Qué sabe o que son para usted los estilos de aprendizaje?

KSFS: Los estilos de aprendizaje son para mí, bueno existen tres, no, es que son para mí si no existen tres estilos de aprendizaje que es el visual, el kinestésico y el otro se me olvido, el auditivo el visual y el kinestésico y pues es la manera en que cada individuo cada alumno cada persona este aprende.

E9: ¿ha tenido alguna experiencia en el trabajo con los estilos de aprendizaje?

KSFS: Si

E10: ¿Como cuál?

KSFS: Mediante ser la directora pues con mi personal. Y cuando fui maestra docente, pues a partir del donde daba yo clase, veía yo la manera en la que los niños pues tenían dificultades o aprendían y pues ya uno se daba cuenta cuál era su deficiencia en los niños y pues ya es cuando uno aplicaba a veces en varias, ocasiones aplique un test que existe para darte cuenta cuál es el estilo de aprendizaje de los niños y pues con mis docentes son a través de las reuniones, de las encomiendas que se les hacen a las maestras y pues ya te das cuenta, quiénes tienen más facilidad para hacer una actividad o lo que se les propone y pues te das cuenta

E11: ¿los docentes consideran los estilos de aprendizaje al momento de realizar su planeación?

KSFS: Yo considero que sí.

E12: ¿Les ha recomendado sugerido a los docentes considerar los estilos de aprendizaje al momento de planear?

KSFS: Mmmm No.

E13: ¿Qué importancia considera que tienen los estilos de aprendizaje en la práctica docente?

KSFS: Pues si tienen con un valor o tienen la importancia, ya que, si uno se da cuenta de que el niño que, que tiene algún problemita, pues ya le da mayor atención y sabes que a través de varias actividades enfocadas en su en su aprendizaje de él, pues ya le da más, más este, como que más importancia, a cómo aprenden niño o a cómo le vas a hacer una estrategia para que puedas favorecer eso en los niños.

E14: ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje?

KSFS: Bueno, pues vuelvo a repetir

E15: ¿Cuáles considero usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje? cuáles son esos desafíos que el docente tiene al momento de utilizar los estilos de aprendizaje.

KSFS: Yo considero que.... me la debes de volver a repetir para que yo...

E16: ¿Cuáles considera usted que son los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente para la utilización de los estilos de aprendizaje? ¿Cuáles son los desafíos?

KSFS: Pues yo creo que la observación, que el docente presenta porque pues para que se uno se dé cuenta de qué estilo o de qué estrategia pueda, este tomar en cuenta el docente.

E17: ¿Qué diferencias presenta una planeación que realizan los docentes y en la que se incluyen los estilos de aprendizaje? Ha notado alguna diferencia en donde los docentes planean y donde una en donde ellos consideren incluyen los estilos de aprendizaje de los niños.

KSFS: Yo he notado que a través de ese de ese estilo de este, objetivo de su planeación las maestras por favorecen y pues el aprendizaje pues a través de sus estrategias que implementan

E18: ¿Cómo se da cuenta que los docentes están favoreciendo los estilos de aprendizaje?

KSFS: Pues porque se ve el avance de los niños que estaban en un en un atraso o en un rezago educativo, pues se ve el avance se ve está, pues también en las actividades propuestas.

E19: ¿Cómo entre las a usted los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo de aprendizaje? ¿Qué relación considera que tienen los estilos de aprendizaje con los procesos de desarrollo de aprendizaje?

KSFS: Porque los estilos de aprendizaje son muy importantes a la hora de considerar un proceso de enseñanza y pues sobre todo cuando evalúan les es más fácil.

E20: ¿Qué actividades sugiere para favorecer un estilo de aprendizaje? ¿Cómo qué tipo de actividades?

KSFS: Pues cuando es visual pues a través de carteles o exposiciones ante los niños, o cuando es este, auditivo pues actividades donde el niño puede escuchar o desarrollar sus habilidades del oído o pues diferentes actividades.

E21: Ya por último ¿Recibió algún tipo de curso o taller para conocer en algunas ocasiones los estilos de aprendizaje?

KSFS: Sí, cuando era yo estudiante alguna materia.

E22: ¿Y usted ha realizado alguna gestión para que los docentes tengan algún curso un taller o una capacitación sobre los estilos de aprendizaje?

KSFS: Mmm no.

Bueno, eso sería todo, muchas gracias.

Anexo No.10 Tabla matriz de datos empíricos.

Preguntas científicas	Categoría	Subcategoría	Entrevista	Referentes teóricos
¿Qué conocimientos tienen los docentes acerca de los estilos de aprendizaje?	Aprendizaje	Estilo de Aprendizaje	E1JLP R: 6 E2ECJ R:5 E3OEGG R:5 OEGG R:5 KSFS R:8	Manuel, S. L. J. (2018). <i>Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza</i> . Editorial UNED. Castro, S., & de Castro, B. G. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. <i>Revista de investigación</i> , (58), 83-102.
		Tipos de estilos de aprendizaje	E1JLP R: 8, 9 E2ECJ R:7 FCDS R:7 E3OEGG R:7	Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. Consultado el, 11(11), 2005. Mosquera, e. d. (2012). Estilos de aprendizaje. leídos, (5), 5-11.
		Identificación de Estilos de Aprendizaje en los alumnos	E1JLP R:19 E2ECCJ R: 16 E3OEGG R: 16 KSFS R:9	García Cué, J. L., Santizo Rincón, J. A., & Alonso García, C. M. (2009). INSTRUMENTOS DE MEDICION DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. <i>Revista De Estilos De Aprendizaje</i> , 2(4). https://doi.org/10.55777/rea.v2i4.886 Aragón García, M., & Jiménez Galán, Y. I. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e, <i>Revista de Investigación Educativa</i> , (9), 1-21.

¿Cómo atiende el maestro desde la práctica docente los estilos de aprendizaje de los alumnos?	Práctica docente	Atención de los estilos de aprendizaje por los diferentes docentes	ECCJ R:11 E1JLP R:13 E3OEGG R:12 FCDS R:11	Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós. Sprock, A. S. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. Revista de estilos de aprendizaje, 11(21).
		Plan de clase y estilos de Aprendizaje	E1JLP R: 11 E2ECCJ R:9 FCDS R:9 KSFS R:13	Ocampo Botello, Fabiola, Guzmán Arredondo, Arturo, Camarena Gallardo, Patricia, & de Luna Caballero, Roberto. (2014). Identificación de estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería. Revista mexicana de investigación educativa, 19(61), 401-429. Recuperado en 07 de marzo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000200004&lng=es&tlng=es .
¿Cuáles son los retos que enfrenta el maestro en su práctica docente entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza?	Estilos de enseñanza-aprendizaje	Estilos de aprendizaje vs Estilos de desarrollo	E1JLP R: 20 E2ECCJ R:10, 13, 14 FCDS R:10, 13, 14 OEGG R:11, 14, 15	Gutiérrez tapias, m. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". Tendencias pedagógicas, 31, 83–96.
		Planeación	E1JLP: 12,16,17 E2FCDS R:10,13,14 ECCJ	Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós. Enríquez, J. L., Cabrero, B. G., & Cobo, K. M. (2017). Estilos de enseñanza de los

			R: 10, 13, 14 E3OEGG R: 11, 14, 15 KSFS R: 4,5,17	profesores, un estudio sobre la planeación, conducción y evaluación que realizan en el aula. Tendencias pedagógicas, (30), 17-36. Brito-Orta, Ma. Dolores, & Espinosa-Tanguma, Ricardo. (2015). Evaluación de la fiabilidad del cuestionario sobre estilos de aprendizaje de Felder y Soloman en estudiantes de medicina. Investigación en educación médica, 4(13), 28-35. Recuperado en 07 de marzo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572015000100006&lng=es&tlng=es.
		Métodos	E1JLP R:10 E2ECJ R:8 E3OEGG R:8 OEGG R:9	Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2, 1-27.
		Capacitación del docente	E1JLP R: 23 E2ECJ R:19 E3OEGG R:19 OEGG R:20 KSFS R:3	Achilli, E. L. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Cuadernos de Antropología social, (2), 5-18. Vaca, P. R. A. (2018). Los estilos de aprendizajes y el rendimiento académico. Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación, 2(6), 8-10.