



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE UNIDAD 271 TABASCO

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO EDUCATIVO CON
ALUMNOS DE CUARTO. GRADO DE PRIMARIA, EN CENTRO, TABASCO

QUE PRESENTA: JAZMÍN GÓMEZ RAMÍREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO

NOVIEMBRE 2024



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE UNIDAD 271 TABASCO

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO EDUCATIVO CON
ALUMNOS DE CUARTO. GRADO DE NIVEL PRIMARIA, EN CENTRO,
TABASCO

TESIS ELABORADA PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
INTEGRACIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA: JAZMIN GÓMEZ RAMÍREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO

NOVIEMBRE 2024

Dictamen



SEDUC
GOBIERNO DEL ESTADO
DE CAMPECHE

DICTAMEN DE TESIS

Villahermosa, Tabasco, 04 de noviembre de 2024.

LIC. JAZMIN GOMEZ RAMIREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tesis intitulada: **HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO EDUCATIVO CON ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, EN CENTRO, TABASCO**, asesorado por la DRA. NILDA ELENA DE LA PEÑA BERMUDEZ, por este conducto le informamos que reúne las condiciones teóricas y metodológicas necesarias para ser presentada como opción de titulación al grado de **MAESTRO EN INTEGRACION EDUCATIVA**.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen de Grado.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. HERIBERTO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 271



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271
CARRETERA PROYECTO
VILLAHERMOSA, TAB.

Resumen

El objetivo del presente estudio fue mostrar las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado de primaria en Centro, Tabasco, las cuales se abordaron de la mejor manera, en pro de estudiantes y maestros, para alcanzar los mejores logros educativos. La investigación fue de diseño etnográfico y de enfoque cualitativo, donde la entrada al campo se realizó a través de entrevistas a los informantes claves en relación con las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos. El estudio permitió valorar cuándo identifica el docente las habilidades socioemocionales en el proceso-enseñanza-aprendizaje; también establecer cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos; e identificar qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Así mismo, se pudo generar un panorama de lo que sucede en la escuela tanto en los docentes como en los alumnos, donde la falta del manejo de las habilidades socioemocionales dentro y fuera del aula tiene un gran impacto en los aprendizajes.

Palabras Claves: habilidades socioemocionales, proceso enseñanza-aprendizaje, estrategias, educación primaria, comunidad escolar.

Abstract

This study purpose was to show the socio-emotional skills present in the educational process of fourth grade primary school students in Centro, Tabasco, which were addressed in the best way, for the benefit of students and teachers, to achieve the best educational achievements. The research had an ethnographic design and a qualitative approach, where entry into the field was carried out through interviews with key informants in relation to the socio-emotional skills present in the pupil's educational process. The study allowed us to assess when the teacher identifies socio-emotional skills in the teaching-learning process; also, to establishing how teachers include teaching-learning strategies for the development of socio-emotional skills in students; and identifying what socio-emotional skills teachers develop during the teaching-learning process of students. In addition, it was possible to generate an overview of what happens at school for both teachers and students, where the lack of management of socio-emotional skills inside and outside the classroom has a great impact on learning.

Keywords: socio-emotional skills, teaching-learning process, strategies, primary education, school community.

Dedicatorias

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a Dios, que me da la oportunidad de vivir, y por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

Gracias por estar presente en todas las etapas de mi vida, en todo momento dándome lo mejor y buscando lo preferente para mi persona.

Con mucho amor a mi Madre, la Sra. Carmela Ramírez Méndez, sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer una vida de lucha, sacrificio y esfuerzo constante, solo deseo que comprendas que el logro mío, es tuyo y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo, fue tu apoyo y amor incondicional que me has brindado siempre. Gracias con respeto y admiración.

A mis hermanos, Jenny Gómez Ramírez, Ximena Hernández Ramírez y Gerardo Hernández Ramírez, quienes con su apoyo y palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante en esta meta planteada.

A mi hijo, Ángel Manuel Magaña Gómez, por ser mi motivación e inspiración para superarme cada día, y así poder luchar por mejores condiciones de vida.

Agradecimientos

Este trabajo lo dedico con mucho cariño y gratitud a todos mis profesores que han contribuido en mi formación.

A la L.I Yudith Ramírez Ramírez por su apoyo infinitas gracias.

ÍNDICE

pág.

Dictamen	ii
Resumen.....	iii
Abstract	iv
Dedicatorias	v
Agradecimientos	vi
Introducción	1
Capítulo 1. Diseño Metodológico	6
1.1 Antecedentes	6
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.3 Preguntas de Investigación	12
1.4 Objetivos	12
1.4.1 General	12
1.4.2 Objetivos Específicos	12
1.5 Justificación	13
1.6 Estado del arte	17
1.7 Diseño metodológico	23
1.7.1 Método de investigación	23
1.7.2 Tipo de investigación	24
1.7.3 Técnicas e Instrumentos.....	24
1.7.4 Determinación de los informantes claves y criterios de selección	25
1.7.5 Análisis de Datos	26
1.8 Contexto de la investigación	27
1.9 Entrada al campo.....	28
Capítulo 2. Marco Teórico	35
2.1 Educación Emocional	36
2.1.1 Definición de emoción	36
2.1.2 Características de las emociones	37
2.1.3 Tipos de emociones	38
2.1.4 Funciones de las emociones	38

2.1.5 Metodología para la enseñanza de las emociones	39
2.2 Habilidad.....	42
2.2.1 Definición de habilidades socioemocionales.....	43
2.2.2 Características de la Educación Emocional	43
2.2.3 Tipos de habilidades socioemocionales.....	45
2.3 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	47
2.3.1 Definición de proceso enseñanza-aprendizaje	47
2.3.2 Enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales	48
2.3.3 Metodología para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales	50
2.4 Definición de estrategia.....	51
2.4.1. Características de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales	55
Capítulo 3. Análisis de los resultados	66
3.1 Recolección de datos.....	66
3.2 Análisis de datos	68
3.2.1 Emociones	69
3.3.2 Habilidades socioemocionales	71
3.4 Estrategias	83
3.5 Habilidades Socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje	92
3.6 Práctica.....	96
Conclusiones	100
Referencias bibliográficas.....	104
ANEXOS	110
Anexo No. 1 Estado del arte	113
Anexo No. 2 Cuestionario para Docentes.....	120
Anexo No.3 Cuestionario para Padres de Familia	123
Anexo No.4 Simbología de preguntas y respuestas para Docentes	124
Anexo No.5 Simbología de preguntas y respuestas para Padres de Familia	125
Anexo No.6 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D1BH) maestro de Educación Física	126

Anexo No.7 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D2FM) Docente de grupo	134
Anexo No.8 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D3CA) Docente de grupo	141
Anexo No. 9 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D4M) maestra de Educación Especial.	148
Anexo No.10 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D5F) Docente de Lenguaje y Comunicación	155
Anexo No.11 Transcripción de la entrevista realizada al informante (MFL) Madre de Familia	160
Anexo No.12 Transcripción de la entrevista realizada al informante (PFME) Padre de Familia	163
Anexo No.13 Tabla matriz o referentes empírico.....	167
Anexo No. 14 Validación del Abstract.....	170

Introducción

Es una realidad que la educación es un pilar importante de la sociedad, por lo cual, toma mucha importancia lo que conlleva este ámbito, así como, lo generado dentro y fuera de las aulas. Es cierto que lo que se trabaja dentro del contexto educativo forma parte de lo que se refleja en un futuro en la sociedad.

En los últimos años ha habido un interés creciente de la Educación Socioemocional, por lo que se venía enfatizando este tema en las escuelas y es hasta la situación de la pandemia COVID-19 que toma mayor relevancia.

Aunado a la situación pandémica existía la necesidad imperante de atender las situaciones socioemocionales en las personas, y sobre todo en los alumnos. Retomando lo proporcionado por la UNESCO, sobre este tema, se presentaron algunas manifestaciones emocionales como fueron angustia, desconfianza, ansiedad, temor al contagio, enojo, irritabilidad, sensación de indefensión frente a la incertidumbre e impotencia. Todo esto manifestado durante la situación pandémica. De igual manera la UNESCO (2020) enfatiza que:

En este sentido, enfrentar los retos en materia educativa resulta un aspecto crítico en el ámbito psicológico, donde se producen impactos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como para los docentes por lo que implica mantener la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la presente coyuntura; al igual que en el ámbito social, por las consecuencias que tendrá en el mediano y corto plazo este cambio en los procesos educativos. (2020, p.20)

Por lo consiguiente, es de mucha importancia trabajar en las escuelas las habilidades socioemocionales, estas serán las bases para desarrollar un mayor potencial

del alumnado en los diversos ámbitos que se desarrollen siendo escolares o en otras etapas de la vida. Así pues, abordar dichas habilidades presentes en el proceso educativo de los alumnos, será de suma importancia.

Dentro de la labor educativa en la escuela primaria, surgieron diversas interrogantes en relación a lo observado y vivenciado, en el día a día, debido a que, se pudo notar algunos indicios en los alumnos, siendo los principales la manera de llegar al aula algunas veces tristes, enojados, de mal humor e irritados. De igual manera, en ocasiones, la reacción era negativa, llegando a levantar la voz, no participar o no integrarse a las actividades.

Es de suma importancia el saber identificar las emociones que presentan los alumnos y cómo estas influyen en gran medida en su proceso de aprendizaje. Sobre todo, cuando se es difícil autorregularse debido a que desde el ambiente familiar no se aborda, siendo esto último un obstáculo en el momento de aprender. Por lo cual, fue importante trabajar y poner en primer plano cómo abordar, manejar y enseñar las habilidades socioemocionales de la mejor manera y con ello tratar de eliminar esta enorme barrera, con el fin de potenciar su desarrollo educativo.

Esta investigación buscó mostrar las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos del cuarto grado de primaria en Centro, Tabasco. A su vez, valorar cuándo identifica el docente las habilidades socioemocionales en el proceso-enseñanza-aprendizaje de los alumnos; establecer cómo influyen en los docentes las estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las habilidades

socioemocionales en los alumnos; e identificar qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Todo lo anterior en referencia, a los alumnos del cuarto grado de primaria de una escuela ubicada en el municipio de Centro, Tabasco.

Esta investigación se abordó en tres momentos partiendo en el capítulo uno, donde se explica y se plantea el problema, en el cual se enfatiza la falta de habilidades socioemocionales en los alumnos, debido a que no se les enseñan o no saben cómo autorregularse. Esta problemática se fundamentó con los antecedentes, preguntas de investigación, los objetivos, la justificación, el estado del arte, el diseño metodológico, el contexto de la entrada al campo. Con todo lo anterior es importante mencionar que está es una investigación cualitativa donde se hizo uso de la entrevista a través del cuestionario aplicado a docentes frente a grupo, de Educación Física y USAER, así como a padres de familia.

El capítulo dos, sustenta el trabajo de investigación que permitió enriquecerlo abordando los diferentes temas que integran este trabajo desde el enfoque teórico clarificando las conceptualizaciones relacionadas al objeto de estudio, conocer sobre las emociones, habilidad, proceso enseñanza-aprendizaje, estrategia. Todos los conceptos explicados específicamente en cuanto a los tipos, las características, las funciones y metodologías. Lo cual permitió darse cuenta la importancia de la adquisición de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los tipos de emociones que pueden ser adquiridas dentro del proceso de aprendizaje.

Es así como también, se percibo la importancia docente para abordar o implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje que sean enriquecedoras para trabajar lo emocional con los alumnos en busca de generar ambientes de aprendizaje favorables y así obtener un mejor rendimiento académico.

Finalmente, en el capítulo tres, se ofrece un análisis de los resultados, con base en las entrevistas realizadas a los informantes claves, los cuales fueron seleccionados para esta investigación tomando en cuenta las características de los mismos y la función dentro de la escuela. Se utilizaron técnicas e instrumentos, los cuales facilitaron el trabajo de campo.

De igual manera en este capítulo, se analizaron las entrevistas de acuerdo a las categorías y subcategorías, las cuales fueron de gran ayuda para realizar la triangulación de los datos ofrecidos por diferentes informantes y llegar a conclusiones.

Por otra parte, este trabajo de investigación cuenta en su estructura con un apartado denominado anexos como evidencias, siendo estas las entrevistas y cuestionarios del trabajo de campo realizado a los que se denominaron informantes claves. Igualmente se hizo uso de tablas para un mejor manejo de la información y hacer más entendible la misma.

Con todo lo anterior, se pudo dar respuesta al principal objetivo de esta investigación, los docentes mostraron cuáles habilidades socioemocionales se

encuentran presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado de Primaria en Centro, Tabasco.

Capítulo 1. Diseño Metodológico

Este capítulo está dedicado a la estructura del diseño metodológico. En él se describen los antecedentes, el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, los objetivos, la justificación, el tipo de investigación de igual manera la revisión de la bibliografía, tomando en cuenta conceptos teóricos y empíricos, métodos y acciones necesarias para la investigación

1.1 Antecedentes

Como bien sabemos, las habilidades socioemocionales son importantes para los seres humanos, esto en los diferentes contextos donde nos desenvolvemos. En el ámbito que nos ocupa como lo es la educación, es de suma relevancia, debido a que, son esenciales para llevar a cabo los procesos de aprendizaje y además de contribuir de manera sustantiva a la enseñanza. Por lo que, las habilidades socioemocionales se adquieren a lo largo de la vida, y estas pueden ser enseñadas y aprendidas.

Para Goleman (1995), aun siendo los individuos inteligentes, pueden fracasar al tener carencias de habilidades, ser un individuo competente en gran medida tiene mucho que ver con las habilidades sociales y afectivas. Que se pueden reflejar cuando se tenga que interactuar con las personas en las diferentes situaciones que se les presenten, además de ser capaz de movilizar y ser ejemplos para otros, y se ha visto incluso como un agente tranquilizador hacia los demás.

Por su parte, en el documento de la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2003), *Trascender el A-B-C y el 1-2-3: habilidades socioemocionales para los líderes del futuro*, señala que las habilidades son aquellas capacidades para hacer las cosas de manera correcta y en especial en aquello referido al aprendizaje como el proceso por medio del cual las personas adquieren y aplican los conocimientos, habilidades y actitudes. Para desarrollarse en la vida, por lo que tener habilidades socioemocionales es la capacidad de poder desarrollarse como personas saludables, el saber manejar las propias emociones, construir metas tanto personales como en colectivo, además de ser empáticos, construir relaciones sanas y tomar decisiones responsables y solidarias. Así, el aprendizaje socioemocional en los alumnos comprende el aspecto educativo y por su parte los docentes, buscan que los individuos consoliden y lleven en su práctica diaria estas habilidades a lo largo de su vida.

La UNESCO (2013) afirma que la División de Educación del Banco Interamericano de Desarrollo, ha realizado diversos estudios en América Latina, sobre la importancia que tienen las habilidades y cómo estas están relacionadas en cuanto a lo laboral y educativo. Por lo que señalan que “el aprendizaje y conocimiento, son elementos que se van desarrollando a lo largo de la vida, no solo influenciados por la inteligencia dura, sino también de otras características blandas como el trabajo en equipo, liderazgo, creatividad, empatía entre otras relacionadas con la personalidad”.

La UNESCO (2016) ha considerado a las habilidades socioemocionales como aquellas habilidades para el progreso esencialmente sobre aquellos aspectos relacionados con la perseverancia, la sociabilidad y la autoestima, porque no solo refiere

a mejorar la salud sino además de un bienestar subjetivo, lo que nos lleva a que disminuya las probabilidades en aquellos estudiantes que muestran conductas problemáticas, siendo así que, cuando las habilidades cognitivas y socioemocionales interactúan, se da un incremento en las capacidades de los estudiantes para tener éxito dentro y fuera de la escuela. Por lo que, al saber manejar las habilidades sociales, emocionales adecuadamente, estas generan en los alumnos mejores resultados en sus aprendizajes.

Con el Nuevo Modelo Educativo (NEM) (2017) se pretende potenciar el desarrollo emocional en los alumnos, de manera esencial para mejorar su desarrollo cognitivo, siendo de relevancia ambos elementos para desarrollar la personalidad de los individuos de manera integral. Así pues, con este modelo se pretende capacitar a los alumnos tanto en conocimientos como en competencias emocionales que les ayuden hacer frente a la vida. Sea de manera personal o profesional y de manera exitosa, por lo tanto, acrecentar su bienestar tanto en salud como en una sana convivencia, esto les permitirá acrecentar en los alumnos habilidades para la vida que les permitan conocerse más y regularse como personas, interactuar positivamente con los demás.

Las habilidades socioemocionales para Vázquez en Ruiz (2018) son introducir hacia una gestión del talento humano, que permita que los individuos logren su autorrealización y, por lo tanto, tener una mejor calidad de vida, asimismo refiere que con el desarrollo de estas habilidades se contribuye al restablecimiento social, y, por lo tanto, a tener una sana convivencia pacífica.

1.2 Planteamiento del problema

Siempre la educación ha sido un motivo para desarrollar mejores condiciones de vida en un país, por lo cual los procesos educativos siempre serán prioritarios y tomar las mejores medidas para potenciar el desarrollo educativo y así mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

En la actualidad, dentro de los procesos educativos, si bien es cierto, se busca la mejora continua de los planes y programas de estudio dentro de la educación. También se enfatiza que hoy en día no se aprende transmitiendo conocimientos, el proceso va más a fondo y se destaca la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales en los alumnos a través de los docentes, ya que ellos son las personas que interactúan en los centros educativos con los alumnos. De ahí, la importancia de abordar durante la práctica docente diversas estrategias que fomenten habilidades positivas en sus alumnos, en busca de obtener el mayor rendimiento académico en los mismos. Mucho se ha dicho que cuando los alumnos están emocionalmente bien, tienen una mayor disponibilidad para trabajar sus actividades en la escuela, desarrollarse en un deporte, en el ámbito artístico, en sus interacciones personales, etc.

Por lo cual, a nivel mundial tanto nacional se han tomado medidas en los diferentes planes y programas de estudio. Estas medidas solo han sido el cimiento y el referente para aplicarse en las escuelas, cabe enfatizar que desarrollar las habilidades socioemocionales en la escuela desde antes empezó en los planes de estudio a raíz del confinamiento derivado de la pandemia por COVID-19. Debido a este confinamiento,

las autoridades y los organismos educativos, internacionales, nacionales, estatales y locales tomaron medidas para incluir con una mayor importancia estos temas.

(García et al. en García, 2012) mencionan que:

si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente en busca de promover un cambio al que se pueda adaptar. (p.14)

Analizando lo anterior y donde se enfatiza que el aprendizaje se da en una construcción del propio estudiante, pero no lo logra solo, es aquí donde se aprecia el papel importante del docente, quien funge como guía para la construcción del conocimiento. Y donde los procesos cognitivos, así como los emocionales, han estado estrechamente vinculados para maximizar el potencial de los conocimientos que se adquieren.

Por su parte, Cabello, Ruiz y Fernández (2010) dicen que es importante que los profesores puedan detectar, entender y regular sus emociones. Estas actitudes influyen en cómo aprenden y cómo los docentes pueden relacionarse bien con ellos, lo que puede disminuir su rendimiento académico.

Además, la UNESCO advierte que la falta de educación socioemocional en los sistemas educativos puede dar pérdidas en la productividad de hasta un 29% del Producto Interno Bruto (PIB). Por otra parte, los niños comienzan a tomar conciencia del origen y desarrollo de sus emociones y aprenden a identificarlas, expresarlas y

controlarlas esto a partir de los cinco años, cuyas emociones los acompañarán toda la vida, por lo que es importante desarrollarlas de forma adecuada; pues así serán niños emocionalmente sanos y adultos más felices.

Al crear ambientes positivos dentro del aprendizaje se obtienen mejores resultados, cuando el docente crea un ambiente propicio, de confianza, seguridad, el alumnado se integrará mejor a las actividades que se realicen, por lo consiguiente los resultados al final serán los mejores esperados. Los alumnos adquieren sus mejores conocimientos en ambientes alejados del estrés.

Cuando como propio docente se es consciente de lo que se hace y se tiene confianza en sí mismo, esto será una gran herramienta para el desarrollo de su actividad docente. Por lo cual, él debe ser congruente en lo que piensa y lo que hace para poder crear un ambiente positivo donde el estudiante se sienta acogido y en un ambiente seguro para relacionarse mejor y alcanzar los mayores objetivos de aprendizaje.

Por tal razón, es importante plantearse tanto los estilos de enseñanza docente como los de aprendizaje de los alumnos, con el fin de mejorar los ambientes o condiciones en donde se generan estos, siempre buscando la comodidad y mayor confianza de cada uno de los involucrados durante el proceso educativo. Todo lo que se genera dentro de los procesos educativos está cercanamente ligado, y habría que poner en perspectiva tanto los estilos que cada estudiante tiene al momento de aprender, así como también, la manera en que el docente o la docente aportan los conocimientos a los educandos,

porque estos serán importantes para el manejo de las emociones que se generarán durante los mismos.

Por lo anterior, la presente investigación busca dar respuesta a los siguientes interrogantes:

1.3 Preguntas de Investigación

1. ¿Cuándo identifica el docente las habilidades socioemocionales en el proceso educativo en los alumnos de cuarto grado de Primaria?
2. ¿Cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, en el proceso educativo, de los alumnos de cuarto grado de Primaria?
3. ¿Qué habilidades socioemocionales implementan los docentes durante el proceso educativo en los alumnos de cuarto grado Primaria?

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Mostrar las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo con alumnos de cuarto. grado de primaria, en Centro, Tabasco.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las habilidades socioemocionales, por los docentes, en el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado de primaria.

2. Constatar la incorporación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria.
3. Identificar qué habilidades socioemocionales implementan los docentes durante el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado primaria.

1.5 Justificación

A partir de la experiencia, que he tenido en el sector público en los diferentes grados de Educación Primaria, la investigación se centra en fortalecer los lazos de convivencia, respeto, tolerancia y ayuda mutua. Enfocándose específicamente con alumnos de cuarto grado, que en su gran mayoría provienen de familias desintegradas, situación que se presenta dentro del contexto escolar de la escuela y que de acuerdo a Marroquín (2016) en términos generales influye en los resultados de aprendizaje. Siendo que las familias desintegradas por diversas causas forman parte del contexto de la escuela donde se llevará a cabo la investigación, es importante considerar el impacto que tiene en los alumnos su realidad porque enfrentan cambios emocionales que manifiestan durante el esfuerzo que hacen en la adaptación a su nueva situación de vida familiar.

De acuerdo a los mismos autores, es muy común observar en los alumnos una desvalorización personal, cambio de conducta y un desinterés por el trabajo académico, debido a la falta de comunicación, atención y afecto que tienen con uno de sus padres o tutores. Es importante desarrollar este tema, pues la puesta en práctica dejaría en la escuela una serie de estrategias socio-afectivas que podrían implementar los docentes para ofrecer a los alumnos ese reconocimiento y valoración de su persona, ya que los

profesores deben integrar a su práctica educativa la dimensión socio-afectiva en todos los momentos pedagógicos desde que los alumnos ingresan a la institución hasta que culminan; y sensibilizar además a las familias de lo significativo que es el amor y acompañamiento en la vida familiar y escolar de los niños y niñas.

Es importante investigar sobre la influencia de la educación socioemocional en niños de cuarto grado, porque de acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta. Su aplicación beneficiaría no solo a los alumnos, sino al personal docente de la escuela y a las familias o custodios de los niños.

De ahí la relevancia del tema elegido, el cual se fundamenta en el principio de que el bienestar debe ser una de las metas más importantes de la educación. Dicho de otra forma, un objetivo básico de la educación es fomentar el bienestar personal y social, que consiste en experimentar emociones positivas, lo cual es lo más próximo a ese concepto difuso de felicidad. Es necesario aprender a regular de forma correcta las emociones negativas, lo que significa aumentar las potencialidades que favorezcan una vida digna, plena y satisfactoria. Con la que evalúen de mejor manera sus estilos de vida, sin embargo, no hay que confundir educación con escolarización. La escolarización es llevada a cabo en los centros de educación básica; es decir, la educación formal.

Por consiguiente, al hablar de educación, lo hacemos ampliamente, debido a que esta se designa como un proceso de aprendizaje en donde se encuentre a la persona,

considerando la familia y centros educativos. Dichos contextos se encuentran conectados entre sí y el funcionamiento, adecuado o no, en uno de ellos repercutirá en otros. No obstante, conviene reconocer que muchas intervenciones de carácter social tienen en los centros educativos el medio idóneo de difusión, entre otras razones. Porque de esta forma se empieza desde las primeras edades y también porque es la forma más efectiva de llegar a la totalidad de la población o a amplios sectores de la misma.

Por su parte, Mondingo citado en Valdemoro y Goicoechea (2012) considera que a través de los centros educativos se puede llegar también a las familias, lo cual es una forma de ampliar la intervención a la sociedad, en un intento de llegar a toda la población. En su libro titulado *Happiness and Education*, hace referencia a las instituciones dedicadas a la educación, donde la formación recibida debe ser para lo largo de la vida y no para lo señalado como “habilidades económicas”. De ahí lo importante de que los centros educativos retomen atribuciones que anteriormente pertenecían al núcleo familiar.

El sistema social ha cambiado, pero hay un sector importante de familias que no lo van a poder hacer, debido a la falta de tiempo o a que no saben cómo llevarlo a cabo. Esto debido a que la mayoría de las familias, no fomentan desde pequeños la autoestima, competencias sociales y emocionales. Por lo que es necesario prepararlos en estos rubros, así como el colegiado. Tanto los docentes como las familias requieren una formación para educar a las futuras generaciones en la perspectiva del bienestar, se trata una formación de responsabilidad compartida, por lo que se requiere establecer vínculos

estrechos de colaboración entre los centros educativos y las familias, para enfocar un proyecto social común. Hay que potenciar una formación acorde a los tiempos actuales.

La abundancia de noticias informándonos de episodios negativos en los centros, que reflejarán una pésima gestión de las emociones, desde la simple disrupción escolar hasta actos de violencia escolar pura y dura, serían motivo suficiente para justificar la importancia del tema y de su elección. De ahí la importancia de promover competencias emocionales que generen un aprendizaje en habilidades sociales que permitan la sana convivencia con los demás, con base en la implementación de estrategias positivas que permitan regular la ira, influir en la escucha asertiva y la resolución de conflictos, entre otros. Todo esto a partir de la perspectiva de los docentes y desde el aula de clase, pues finalmente el desarrollo de la infancia ocurre principalmente en las aulas de clase, debido al tiempo que allí pasan, y como modelos a seguir están los docentes.

Por lo tanto, basándonos en Extremera y Fernández (2002) que justifican dicha inclusión a través de lo que se denomina “educación integral”, que no es más que un diseño curricular, donde se deberían encontrar contenidos estructurados de carácter emocional dirigidos tanto a docentes como alumnos, ya que asegura que no se puede desarrollar plenamente la personalidad del alumno sin la mediación de la inteligencia emocional.

Por todo lo anterior, se plantea la necesidad de realizar esta investigación debido a la importancia de implementar habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria en una escuela de Centro Tabasco, ya que se aprecia que el desarrollo

de su potencial académico es afectado por diversas situaciones, se busca encontrar de qué tipo de habilidades socioemocionales carecen los alumnos y buscar en un futuro la mejoría o el desarrollo de estas a partir del documento importado.

1.6 Estado del arte

A continuación, se presentan diferentes investigaciones relacionadas con la siguiente investigación, las cuales permiten detallar lo que es de interés, indagar y analizar, para una mejor comprensión de la investigación. En este estudio se analizaron las investigaciones que aportan conocimiento al trabajo que se inicia. Por lo que se ha revisado un grupo de documentos de diferentes autores que ofrecen una perspectiva del estado de este tema en diferentes contextos y diferentes puntos de vista. (Ver Anexo No.1).

Cabello, Ruíz y Fernández (2010), realizaron un artículo para la Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado titulado Docentes Emocionalmente Inteligentes. Dónde el objetivo principal es buscar convertir al docente en referente para el refuerzo del repertorio conductual desde la primera infancia, y asimismo se propone el ayudar a preparar a los alumnos para enfrentar las adversidades de la vida. Para ellos, los niños que tienen acceso a la escolarización pasan la mayor parte de su vida diaria en las aulas de clase, aunque su desarrollo emocional depende principalmente del hogar, la variable tiempo, hace que se dé con más intensidad desde su entorno escolar.

Por lo cual, es de suma importancia hacer énfasis en que las emociones se generan en todos los entornos, pero principalmente donde más tiempo se desarrolla y convive el ser humano. Las personas actúan de acuerdo a lo que sienten, y el entorno donde actúan es un factor determinante, de ahí que, si son ambientes positivos o negativos, esto influirá en su reacción a los estímulos que se generen.

En el artículo, de Hilda Ana María Patiño Domínguez (2021) ¿Qué habilidades socioemocionales deben fortalecer los futuros docentes?, el cual busca conocer qué nivel tienen en cuanto al desarrollo de habilidades socioemocionales los docentes, cuando estos se encuentran en formación. Se concluye que estos requieren fortalecer habilidades socioemocionales, sobre todo en cuanto a la empatía e interacción, siendo fundamentales para que los docentes logren mejores desenvolvimientos en las aulas. Por otra parte, los docentes en formación se sienten confundidos sobre su mundo emocional, es decir, cuando tienen que reconocer sus sentimientos y llamarlos por sus nombres y establecer cuáles son sus causas.

Por su parte Reimers y Chung (2016), en su informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el rol que cumplen los docentes es fundamental para la implementación de la educación socioemocional al interior del aula, su finalidad es valorar el bienestar de todos sus miembros. Dentro de sus recomendaciones exhortan que se potencien y evalúen las habilidades socioemocionales para un desempeño positivo en la vida adulta y la sociedad que en el futuro los niños y niñas sociedad conformarán. Se recomienda que el

niño pueda desarrollar habilidades socioemocionales y establecer un sentimiento de seguridad hacia su centro educativo.

En el Entornos Escolares Seguros en Escuelas de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública, SEP (2020-2021), el cual tiene como finalidad crear condiciones favorables y permanentes, orientadas hacia el establecimiento de entornos escolares que sean seguros, por lo que es necesario realizar acciones formativas que ofrezcan a las comunidades escolares, las herramientas necesarias para desarrollar las capacidades, actitudes y valores que permitan trabajar en su desarrollo socioemocional. Todo lo anterior con el propósito de fortalecer la funcionalidad con la que manejan sus emociones, impulsando a que se actúe de una forma consciente y responsable y no por impulso, sino con empatía, respeto y tolerancia hacia el otro.

De ahí que, se busque cimentar en el alumnado habilidades sociales, recursos cognitivos y emociones que les permitan tener mejores relaciones interpersonales en el contexto escolar, generando así, mejores relaciones armónicas, pacíficas, inclusivas y de respeto a los derechos humanos de todas las personas.

Teniendo de esta manera que la actuación de las intervenciones son clave lo para la cimentación de acciones formativas que lleven al desarrollo de las habilidades para la vida, siendo estas, la regulación de emociones, el diálogo, la empatía, así como de los acuerdos para llevar un mejor manejo de los conflictos, así como, la valoración de la heterogeneidad (Componente de la educación socioemocional prevista en los artículos 30 y 59 de la Ley General de Educación)

Esto nos lleva a que desde el proceso educativo se promueva la erradicación de violencia e ir eliminando actitudes y comportamientos violentos e intolerantes dentro del ambiente escolar.

En el documento de Aprendizajes Claves para la Educación Integral, Plan y programas de estudio para la educación básica, SEP (2017) se menciona que la Educación Socioemocional contribuye a que los alumnos puedan concretar sus metas, llevándolos a establecer relaciones armónicas, en los diferentes contextos donde se encuentren ya sea en la casa, la comunidad o la escuela. Siendo este último donde se genere un mejor rendimiento académico, por lo cual es importante dotar de herramientas que coadyuven a la reducción de conductas no favorables, para llegar a tener una sana y pacífica convivencia.

En la educación primaria, la educación socioemocional tiene como objetivo dentro del proceso de aprendizaje que los niños y niñas, desarrollen e incluyan en su vida valores, actitudes y habilidades. Que los lleve a una mejor comprensión y manejo de sus propias emociones, constituyendo así una identidad personal, al establecimiento de relaciones positivas, a la toma decisiones responsables y a un mejor control de situaciones que requieran de mayor esfuerzo.

Por lo que se busca en este nivel educativo que los alumnos desarrollen habilidades y estrategias, así como, saber identificar de manera consciente sus emociones y las de los demás, como a la regulación y gestión de las mismas, que las provoca, como las expresan y logren hacer de la vida emocional un detonante para la

motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

En el trabajo Tutorial para docentes, padres de familia estudiantes Caja de herramientas, Desarrollo de habilidades sociales y emocionales para entornos educativos armónicos de Secretaria de Educación Pública de Hidalgo (2021), se define a las habilidades socioemocionales como aquellas destrezas con las que nos relacionamos con los demás de manera eficaz y sobre todo con el correcto manejo que le debemos de dar a las emociones.

En la actualidad el desarrollo de habilidades socioemocionales es un gran reto, sobre todo a partir del confinamiento en el que la población mundial se vio inmersa y nuestro país no fue la excepción.

De ahí que, sea responsabilidad de todas las personas el fortalecimiento del núcleo familiar, social y en especial el que nos referimos el escolar, esto para reducir cualquier tipo de conducta que afecta a tener una sana convivencia.

En el artículo, Habilidades socioemocionales asociadas a formación y experiencia docente para maestros sentipensantes de Sandra Díaz Ortiz y Ruth Nayibe Cárdenas Soler (2022), dichas autoras definen a las habilidades socioemocionales como aquellas destrezas que permitan el reconocimiento, comprensión y gestión emocional, para, entre otras actitudes, mostrar empatía por los demás y tomar decisiones asertivas.

El docente debe de aplicar sus inteligencias, para saber lo que debe enseñar y posteriormente aplicarlas a su pedagogía. Esto en relación con el manejo de las emociones, es indispensable que el docente tenga desarrolladas las habilidades que le den acceso y seguimiento a los desarrollos emocionales de sus alumnos. En este sentido, los programas de formación de maestros tienen un amplio campo de trabajo, dichas habilidades socioemocionales y prepararlo para las variadas realidades del aula.

En su día a día el profesor se encara con diferentes manifestaciones de emociones, ya sea de sus estudiantes, colectivo docente, directivos y padres. Asimismo, con aquellas condiciones positivas dentro del ambiente educativo, por medio de las cuales aumentar los cimientos del manejo emocional.

En la Revista de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México, en su artículo, Habilidades socioemocionales en estudiantes de primaria desde el Programa: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se hace mención que las habilidades socioemocionales en los sistemas educativos, requiere de una gran importancia debido a que estas, ya que estas habilidades y las habilidades cognitivas interactúan y se estimulan mutuamente, dando como resultado el acrecentamiento de que los individuos tengan mejores resultados y sobre todo positivos a lo largo de su vida. La Educación Socioemocional ha contribuido a desarrollar ambas habilidades en los estudiantes de primaria, esto en cuanto a lo personal, familiar y escolar, sobre todo, cuando se vivió durante la pandemia.

Por todo lo revisado anteriormente en estos documentos, estos aportan diferentes perspectivas para el desarrollo o abordaje de las habilidades socioemocionales, como bien se pudo apreciar. Donde es indiscutible que para el desarrollo de estas habilidades influyen varios factores y actores principales para lograr estas mismas en pro de una mejor enseñanza-aprendizaje. Indiscutiblemente, los docentes son quienes tienen un mayor acercamiento con los alumnos, por lo cual estos son uno de los autores principales para el buen desarrollo y manejo de las habilidades dentro de su práctica docente. Pero habrá que prestar atención poner en perspectiva cuánto influye este mismo en la adquisición de dichas habilidades socioemocionales, y habría que plantearse si la influencia es de manera positiva o negativa.

1.7 Diseño metodológico

En toda investigación se debe realizar el diseño metodológico, el cual es de suma relevancia, en él se establece el tipo de investigación a llevar a cabo, tipo de estudio a utilizar para analizar el problema, la forma en la que será diseñada la investigación y cómo se recolectarán los datos. Es decir, con el diseño metodológico se dará el camino que debe llevar la investigación a lo largo de su desarrollo y consecución de los objetivos del proyecto.

1.7.1 Método de investigación

La presente investigación según su naturaleza es de carácter cualitativo, por lo que se utilizó este paradigma, además de tener un enfoque fenomenológico, el cual plantea que la realidad es construida por los individuos que viven en ella, orientado más a

descubrir que a comprobar, siendo este un aspecto indispensable para la manera en que esta investigación se realizó, de ahí que con el paradigma se determinan lo que se va a realizar y a su vez se convierte en un mediador de la forma en que se piensa y se actúa en el proceso de investigación.

1.7.2 Tipo de investigación

Se ejecutó una investigación de campo al hacer la recolección de información a través de la técnica de entrevista de orden semiestructurada por medio de la cual se realizaron una serie de preguntas esto por medio de la aplicación de cuestionarios como instrumento a aplicar a los informantes claves, cuyas respuestas serán sus criterios y valoraciones de sus realidades diarias manifestadas en el contexto que respondan a las indagatorias de la investigación. En este sentido, se tomaron en cuenta las experiencias que pudieron aportar para el entendimiento del tema de estudio, en este caso las habilidades socioemocionales.

1.7.3 Técnicas e Instrumentos

En esta investigación se utilizará la entrevista semiestructurada que será aplicada a los docentes y padres de familia. Su relevancia radica en que “tejida sobre el diálogo, proporciona discurso ajeno, de los sujetos de estudio” (Velasco y Díaz en Álvarez, 2011). En ella se entrevistará de manera semiestructurada a los docentes para conocer cuáles estrategias utilizan para realizar actividades en referencia a las habilidades socioemocionales. Cabe mencionar que las preguntas serán estructuradas con ayuda de un guion de preguntas para obtener respuestas abiertas y así poder analizar si el docente

sabe o no que trabaja las estrategias para fomentar las habilidades socioemocionales en sus alumnos, en este caso de cuarto grado de primaria. Dicha entrevista será individual con base en preguntas abiertas. Además de utilizar la grabación de audio, con un teléfono celular como un recurso adicional para conocer acerca del tema a tratar por parte del docente.

1.7.4 Determinación de los informantes claves y criterios de selección

La muestra es todo aquel proceso cualitativo que se refiere a las personas, eventos, sucesos, quienes proporcionarán la información que sustentarán las bases de la investigación, sin que tenga que representar el total de la población (Hernández, 2014). Desde lo cualitativo la dimensión de la muestra no es tan relevante, esto debido a que la investigación de enfoque cualitativo es más profunda, pues busca tener una mayor calidad que cantidad, más bien en lo en la aportación de personas, participantes, organizaciones, eventos, hechos, etc., que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación que se han planteado.

Los informantes considerados en una investigación cualitativa se eligen porque son quienes nos proporcionan información de lo que se quiere saber en nuestra investigación. Y la selección de dichos informantes debe ser la que mejor facilite o a la que mejor de acceso a la información.

La presente investigación se llevará cabo en una primaria del municipio de Centro, Tabasco, la cual cuenta con tres docentes titulares de grupo, un docente de Educación Física, una docente de Apoyo a la Educación, un docente de Comunicación y Lenguaje y

una Psicóloga, además de dos padres de familia, quienes serán de gran apoyo porque fungirán como informantes claves, es decir, a quienes se les realizarán las entrevistas.

Las preguntas que se incluirán son los cuestionarios, las cuales fueron semiestructuradas, para los docentes un total de 36 preguntas y para los padres de familia se les aplicará un total de 11 preguntas, en torno a las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Es importante señalar que estas entrevistas se realizarán con el apoyo de un teléfono celular, marca Galaxy Samsung A32, con la debida autorización de los entrevistados y tendrán lugar dentro de las instalaciones de la escuela primaria, con el tiempo estimado para cada uno de los informantes claves.

1.7.5 Análisis de Datos

En este apartado se plasmarán los resultados obtenidos con la ayuda de los instrumentos utilizados para recabar la información ofrecida por los informantes claves.

La información será analizada de forma crítica y reflexiva a partir de ser organizada en una Tabla Matriz de Referentes Empíricos, donde se plantean diferentes unidades de análisis para correlacionar las diversas concepciones teóricas sobre la identificación, valoración inclusión de estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso educativo, con los datos empíricos obtenidos en el trabajo de campo de la investigación. La Tabla Matriz de Referentes Empíricos, será de suma importancia para organizar y estructurar y dar respuestas a las preguntas de investigación de manera más entendible y comprensible.

1.8 Contexto de la investigación

La presente investigación se realizó en una escuela primaria del Estado de Tabasco, del municipio de Centro, dentro de un contexto rural en la ranchería El Espino, donde las condiciones sociales y económicas son de escasos recursos, poca escolaridad por parte de los padres, problemas familiares, lo que nos lleva a tener ambientes disfuncionales. Se cuenta con una población pequeña de alumnos debido a la zona geográfica y situación económica donde se ubica la escuela. Algunas de las actividades productivas de esta zona son: la pesca, en su gran mayoría los padres se dedican a esta actividad, siendo esta su principal fuente de ingresos y la actividad productiva que predomina en la región. Debido a que, en este lugar se encuentra un río, el cual les ofrece a los pobladores una gran variedad de productos de río como el pescado, el pejelagarto, el camarón de río, lagartos, etc. En épocas de creciente e inundaciones por los meses de septiembre a noviembre, el famoso topen característico de dicha zona considerada por muchos un manjar; otros hacen labores de agricultura sembrando diferentes productos como la calabaza, maíz, yuca, entre otros; y ahora por el momento a trabajar en compañías extranjeras del petróleo, tanto las madres como los padres están aprovechando esta oportunidad de trabajo temporal, porque en las cercanías del lugar se ha habilitado un pozo petrolero situación que ha generado esa fuente de trabajo.

La escuela en cuanto a infraestructura es pequeña, por lo tanto, su población estudiantil es pequeña, no cuenta con muchos alumnos, debido a las condiciones que imperan, muchos alumnos emigran a estudiar a otras comunidades que les ofrecen mejores condiciones para su desarrollo educativo.

1.9 Entrada al campo

En este contexto, el trabajo de campo es considerado más que una técnica y más que un conjunto de técnicas, “es una situación metodológica y también en sí un proceso, una secuencia de acciones, de comportamientos y de acontecimientos, no todos controlados por el investigador (...)” (Monistrol, 2007:1)

Teniendo como preámbulo esta cita donde se considera la entrada al campo como una sucesión de momentos, se compartirán con los diferentes informantes claves, para recabar la información necesaria de esta investigación.

En una escuela primaria del municipio de Centro Tabasco, realicé el trabajo de campo, con el apoyo de los informantes claves, conformados por 5 maestros y 2 padres de familia.

El cuestionario elaborado para aplicar la entrevista semiestructurada para los docentes contó con 36 preguntas. Cabe mencionar que dentro del desarrollo de dichas entrevistas fueron surgiendo otras preguntas en el devenir de la conversación establecida con los padres de familia, por lo que fue necesario realizar 11 preguntas de apoyo, que esclarecieron la información que necesitaba recabar de ellos. Las entrevistas fueron grabadas con el apoyo de un teléfono celular, marca Galaxy Samsung A32, y con la debida autorización de los entrevistados. A estas entrevistas se les aplicó el programa Pinpoint para su transcripción, que posteriormente fue comparada con el audio, para buscar mayor autenticidad en lo dicho por cada informante clave. Estas entrevistas se realizaron dentro de las instalaciones de la escuela primaria, el tiempo estimado para

cada una fue variado desde, los 20 minutos hasta 30 minutos, esto depende de las respuestas que fueron dando los informantes claves.

La primera entrevista se le realizó al informante denominado (D1BH) Maestro, Licenciado en Educación Física, quien desde el principio que le solicité su apoyo, para realizar mi trabajo de investigación, aceptó amablemente. El docente asiste dos veces a la semana a esta escuela, me comentó que trabaja en otra los días restantes de la semana. La entrevista se llevó a cabo el 28 de septiembre a las 9:00 de la mañana; en la dirección de la escuela, para estar en un ambiente más cómodo y atento. Al momento de realizar la entrevista, se mostró conocedor del tema y comentó que durante su experiencia laboral ha trabajado con sus alumnos acerca de las emociones desde el punto de vista deportivo. Se mostró muy atento e interesado en las preguntas que le iba realizando, de hecho, dentro de las mismas preguntas surgieron otras que no estaban contempladas en el cuestionario inicial. Resultó muy interesante la entrevista con este informante clave, (D1BH) porque sus aportaciones fueron fluidas, enriquecedoras compartió sus experiencias como bien mencione anteriormente con sus alumnos que ha tenido en su trayectoria docente, también, para el desarrollo de la entrevista el docente mencionó la importancia que tiene el juego en el manejo de las emociones y cómo a través de él, los niños pueden expresarlas.

La segunda entrevista se realizó al informante denominado (D2FM) docente de grupo, ella realizó estudios en la Licenciatura de Ciencias de la Educación. Esta docente se mostró amable y accesible por haber sido invitada en la realización de la entrevista la

que ha sido de gran ayuda para la presente investigación, pues, cuando se dio inicio a las series de preguntas que debía contestar, ella dio sus respuestas con seguridad, se mostró conocedora del contenido que se investigaba. Se mostró amena, en confianza y sobre todo de respeto a sus aportaciones, en algún momento se tuvo que repetir una pregunta, para que la respuesta fuera amplia y concreta.

La tercera entrevista se realizó al informante denominado (D3CA). Es docente de grupo, realizó estudios de Licenciatura en Educación Primaria, tiene 8 años de servicio, ha trabajado en escuelas completas y multigrado. Al solicitarle el apoyo para la realización de la entrevista se mostró amable y aceptó gustosamente. La entrevista se realizó en un primer momento en la plaza cívica, pero debido al ruido que se generaba por parte de los alumnos, tuvimos que trasladarnos al salón de clases. Se mostró segura en las preguntas que le iba realizando, de hecho, dentro de las mismas preguntas surgieron otras que no estaban contempladas en el cuestionario. La entrevista se desarrolló amablemente, un poco de nerviosismo por parte de la informante (D3CA) posteriormente fueron más fluidas sus respuestas.

La cuarta entrevista se realizó al informante denominado (D4M). Maestra, Licenciada en Educación, quien desde el principio que le solicité su apoyo para realizar la entrevista acerca de las habilidades socioemocionales, se mostró amable, atenta y gustosamente aceptó. La docente asiste tres veces a la semana a esta escuela, me comentó que trabaja en una secundaria los otros días restantes de la semana. La entrevista se llevó a cabo el día 29 de septiembre a las 10:00 de la mañana; en la

dirección de la escuela, para más comodidad y mejor atención a sus aportaciones. Esta fue una de las entrevistas que tuvo mayor duración, debido a sus aportaciones tan completas para dar respuesta al cuestionario. Al momento de realizar la entrevista, se mostró conocedora del tema y comentó acerca del tema que durante su experiencia laboral ha trabajado con sus alumnos acerca de lo socioemocional, Durante la entrevista se tuvo que repetir una pregunta, esto debido a que fue interrumpida por la llegada de una persona.

La quinta entrevista se realizó al informante denominado (D5F). Docente de lenguaje, Licenciado en Educación Especial. Al hacerle la invitación para entrevistarle, aceptó gustosamente, haciéndome el comentario que gracias por haberle considerado en ella. Tiene 31 años de servicio, comentó que debido a su edad biológica no puede jubilarse, ya que no cumple con el binomio que se solicita por parte de la autoridad educativa, debido a que la nueva ley no le permite hacerlo. El docente asiste una vez al mes a esta escuela, comentó que trabaja en otras seis escuelas los días restantes del mes, por lo que le es imposible estar todos los días en esta. La entrevista se llevó a cabo el día 29 de septiembre a las en un salón de clases

Sus aportaciones en la entrevista fueron muy provechosas, algo extensas y muy completas, con él no hubo necesidad de repetir una que otra pregunta. Se comportó de manera segura, pude ver que conoce acerca del tema, debido a que como mencioné, sus aportaciones fueron extensas, completas y claras. Dentro de tus aportaciones comentó que trabaja las emociones con sus alumnos por medio de talleres, pláticas, orientaciones

a padres, asesorías individuales en las cuales ellos pueden expresar su sentir y aprendan a manejar sus emociones. Vuelvo a repetir conocer acerca del tiempo y sus respuestas dadas fueron de gran importancia.

Las dos últimas entrevistas fueron realizadas a padres de familias: la primera, fue al informante (MFL) Madre de Familia, quien se le solicitó con tiempo su apoyo y consentimiento para poder realizarle la entrevista quien gustosamente aceptó calendarizando el día y hora en que ella se encontraba disponible debido a que trabaja y solo cuenta en algunas ocasiones con 1 día de descanso que es variado. En su preparación estudió en la Universidad Tecnológica de Tabasco (UTTAB), la cual concluyó, pero en varios años no había ejercido. La entrevista se llevó a cabo el día 29 de septiembre en las instalaciones de la escuela, en la plaza cívica, a las 11:00 de la mañana.

Durante la entrevista la informante se mostró atenta en las preguntas que se le iban realizando, expresó sus sentimientos en cuanto a ciertas preguntas y de hecho hasta lloro cuando se le preguntó acerca de cómo ha apoyado a sus hijos emocionalmente por parte de ella; y cómo sus emociones desde un principio cuando se estaba separando de su esposo estaban afectando a sus hijos, quienes son de diferentes edades. Asimismo, hubo ocasiones en donde se dieron preguntas que no estaban dadas, sino que dentro del mismo desenvolvimiento se fueron. Cabe mencionar que la informante conoce acerca del tema porque, como bien mencionó durante la entrevista, ella tuvo que aprender a manejar sus emociones para poder apoyar a sus hijos. Ella expresó la diferencia que hay en sus hijos

cuando decidió cambiar y cómo esto les ha beneficiado en que ella maneje esa parte emocional de cómo dirigirse a los niños y definitivamente que definitivamente se les ve el cambio de la forma en que ella los trata. Sus respuestas fueron lo bastante claras y extensas, como bien repito pude percibir que ella conoce del tema y como ella tuvo que aprender a manejar sus emociones.

La segunda entrevista se realizó al informante denominado (PFME). Padre de Familia. Al informante se le dio la invitación para realizarle una entrevista como parte del desarrollo de este trabajo de investigación, él cuál, gustosamente aceptó, claro se le tuvo que decir con cierto tiempo de anticipación porque él trabaja y aparte está a cargo de su hija, la cual presenta una discapacidad motora.

La entrevista se programó para el día 29 de septiembre a las 9:00 de la mañana porque a esa hora lleva a la niña a la escuela en donde además tiene otro hijo. Esta se llevó a cabo en la plaza de la escuela, la cual se desarrolló de manera amena y atenta por parte del padre. El informante comentó que apoya a sus hijos, sobre todo al mayor, alentándolo, a que haga las cosas bien, que aproveché la oportunidad que se le está dando de prepararse para que sea una persona de bien, una persona fructífera. Expresó que le gusta platicar con su hijo, de lo que le gustaría ejercer cuando sea mayor, de que tiene que echarle ganas para que logre lo que él desde ahorita ya se está planteando y lo materialice. También comentó que en cuanto a lo emocional si han tenido que aprender a manejar sus emociones como bien mencione cuenta con una hija que tiene una discapacidad motriz además de fibrosis, comento que si les ha costado mucho sobre todo

porque como ahora la madre tiene que trabajar él tiene que hacerse cargo de sus hijos y el niño mayor como él trabaja tiene que atender a su hermana debido a que da bajo el cuidado de su abuela. Y esto en cierto modo el niño lo ha expresado en clases porque él tiene que atender a su hermanita y pues ya no puede jugar con los otros niños porque tiene a su hermanita a su cargo y eso lo lleva a reflejar en el aula de clases. Enojándose con facilidad con sus compañeros de grupo.

Durante la entrevista realizaba ademanes corporales para empresa, lo que de manera verbal decía. Sus respuestas fueron claras, su semblante en ocasiones mostraba lo que está comentando en cuanto a sus hijos, y en ocasiones su rostro se mostró templado, sus ojos un poco llorosos. En una que otra ocasión hubo necesidad de repetir una que otra pregunta para que sus respuestas fueran más precisas. (Ver anexo No. 12)

Capítulo 2. Marco Teórico

En este espacio se abordaron consideraciones teóricas en las que se sustenta la investigación como son: educación emocional, definición de emoción, características de las emociones, tipos de emociones, funciones de las emociones, metodología para la enseñanza de las emociones, habilidad, definición de habilidades socioemocionales, características de las habilidades socioemocionales, tipos de habilidades socioemocionales, proceso enseñanza-aprendizaje, definición de enseñanza-aprendizaje, enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales, metodología para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales, definición de estrategias, características de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales todos los conceptos antes mencionados abordados por diferentes autores que sirven de sustento a este trabajo.

Hablar de educación socioemocional en educación básica, nos refiere, a que existen cuatro contextos dentro de ella, cada uno de ellos es de suma importancia en la vida de cada persona, ya sea en el aula y el entorno de aprendizaje; en el ámbito social; en la vida cotidiana; y en el mundo.

De ahí el hecho de que las emociones tengan un impacto directo en los entornos de aprendizaje, lo cual indica que es menester garantizar que cada alumno se encuentre en un estado emocional que le permita maximizar su aprendizaje en el aula y en la escuela, para así extender la capacidad de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

2.1 Educación Emocional

Antes de abordar el concepto de emoción, hablaremos sobre la educación emocional, de ahí que para Bisquerra (2000), define la educación emocional como el “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p. 201). Siempre en busca de mejorar la calidad de vida del ser humano y bien se sabe la importancia de la educación para lograr este objetivo. Pero al proceso de educación emocional le influyen muchos factores y bien se sabe lo importante que es el docente en el logro de la educación emocional, para que esta sea óptima y ayude al ser humano en su proceso de aprendizaje.

2.1.1 Definición de emoción

Una manera muy general de definir las emociones, es referir que son la manera natural de reaccionar los seres humanos a lo que ocurre a nuestro alrededor.

Por su parte, Mora y Sanguinetti (2004) definen emoción como “la reacción en forma de conducta de manera subjetiva que se produce con la llegada de información del mundo externo o interno (memoria) del individuo, al cerebro” (p. 65)

Al hablar de emociones nos referimos a ciertas reacciones, las cuales son psicofisiológicas de la persona, pudiendo reaccionar de manera interna

(sudoración, palpitación, nerviosismo) y externa (expresiones de gesto, corporales), siendo estas reguladas por la propia personalidad o por los rasgos distintivos del individuo. De ahí que al hablar de emociones hacemos diferencias con los sentimientos, siendo los segundos permanentes y que se expresan espontáneamente, en tanto que las primeras se ubican en la mente por lo que no son conscientes, originando mecanismos en ocasiones instintivos, que se pueden observar en la forma de pararse, expresiones faciales, etc., transformando las conductas. Es así como se diferencian de los sentimientos considerando ciertas particularidades en las emociones tales como invariables, cultura o sociedad. Estas se presentan instantáneamente, y dejan de hacerse presentes rápidamente.

Las emociones son estados de ánimos que experimentamos, pero es importante pensar con mente fría ante cualquier situación, no reaccionar de manera inmediata. Se considera que cuando se actúa por impulso no es una reacción correcta o acertada, pudiendo hacer o hacernos daño al reaccionar de manera incorrecta. En definitiva, sostiene que “la emoción, los sentimientos, sus mecanismos cerebrales y su expresión en la conducta, siguen siendo la base, el pilar esencial, que debemos conocer para construir un edificio sólido sobre la enseñanza” (Mora, 2017, p.55).

2.1.2 Características de las emociones

Dentro de las principales características que pueden observarse en las emociones, tenemos las que a continuación se mencionan: estas pueden ser comunes en cualquier

contexto; pueden expresarse física como expresiones faciales, gestos y reacciones corporales; así como, psicológicamente, temblores, sudoración, sonrojarse, etc., además de presentar retraimiento o simplemente no hablar.

2.1.3 Tipos de emociones

Existen dos tipos de emociones, las primarias o básicas que son parte de nuestra genética, y las secundarias las cuales se van aprendiendo a lo largo de nuestra vida, siendo el resultado de una combinación de las emociones básicas. Así mismo podemos encontrar aquellas vistas de manera positiva y negativa. Las emociones positivas son las que apuntan al bienestar del individuo y al placer, mientras que las negativas son aquellas que tienden al sufrimiento y al dolor.

Robert Plutchik psicólogo y profesor, creó en 1980 la Rueda de las Emociones donde se muestra la interrelación de las emociones humanas, con 8 emociones básicas: miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa, confianza, desagrado y anticipación; y 8 emociones secundarias que se obtienen a partir de las primeras: amor, desprecio, optimismo, sumisión, susto, decepción, remordimiento y alevosía (Mateu, 2019)

2.1.4 Funciones de las emociones

Clemente (2022) menciona que las emociones pueden tener las siguientes funciones:

Dentro de ellas se encuentra la adaptativa la que refiere a la forma en la que el cuerpo reacciona de acuerdo con el contexto en que se encuentre, esto porque recibe un estímulo al cual da una respuesta. Por lo que decimos que es la que prepara al organismo para la acción, además facilita la conducta apropiada a cada situación. Por lo que a lo

largo de la existencia damos respuestas diferentes según sea el lugar en que nos encontremos. Siendo así que las emociones sean respuestas ante una invitación recibida. Esto ya ha sido considerado por Charles Darwin, quien ve a las emociones como mediadoras para dar respuestas correctas.

Por su parte la motivacional hace referencia a como una buena conducta puede dirigirnos hacia un buen propósito, donde se responde ante un estímulo positivo que nos lleva a mejorar nuestra conducta. Por lo que, la emoción expresada se refleja con base en la respuesta recibida, buena o mala y como estas son expresadas.

Mientras que la social en ellas se da una participación con el medio en el que nos encontramos y son de suma relevancia porque es en el contexto donde podemos percibir las con los que nos rodean. Estas expresan nuestra adaptabilidad con nuestro medio, en nuestro interactuar con los que nos rodean y expresarlas físicamente, sin hacer uso de la expresión escrita. Por lo que es importante conocer la manera en cómo manejarlas por medio de la percepción, comprensión y regulación de las emociones.

2.1.5 Metodología para la enseñanza de las emociones

En la actualidad las emociones han tomado mayor relevancia en los campos educativos y psicológicos. Por lo que es necesario atender a las técnicas que nos permitirán facilitar que se den los aprendizajes de habilidades emocionales, por ello consideraremos lo siguiente: desde pequeños es necesario que se enseñe a como ir manejando las emociones en los diferentes contextos donde nos encontremos. Por lo que debemos enseñar como reflejarlas, ya que son parte de nosotros.

Asimismo, reconocer como damos a conocer las emociones y cómo podemos manejarlas ante cualquier situación, desde pequeños, para que cuando se es adulto se pueda tener mejor manejo de estas.

De ahí que, en el salón de clases en ocasiones sea dificultoso elegir la manera de más adecuada de cómo trabajar con las emociones en las que los alumnos sepan identificarlas y las vivan. Otra forma de aprender a manejar las emociones es por medio de las tutorías, claro está que no siempre se cumple.

Atendiendo a las exigencias que tenemos los docentes para enseñar a los alumnos a manejar sus emociones y cómo estas se ven reflejadas en sus aprendizajes, se deben considerar las que contribuyen a tener mejores resultados. Así se tendrán mejores resultados, el mapa de las emociones que van atravesando es indescifrable para muchos de ellos. Es de suma importancia prestar atención y atender las emociones, sobre todo en la adolescencia, cuando los alumnos están pasando por cambios tanto físicos como psicológicos, muchas veces ellos sienten que no son comprendidos, tratar de ser empáticos en esta etapa de su vida y así evitar sean dañados. Que, si bien es cierto, no podemos evitar ciertas situaciones dañinas, pero si se puede tratar de erradicarlas para así evitar perjudicar a los alumnos tanto en la vida escolar como en la social.

Por lo consiguiente, como docentes es importante crear contextos de aprendizaje seguros, sobre todo en el aula en busca de que ellos tomen buenas decisiones. Así se tienen que usar métodos que permitan generar mayor colaboración, motivación, creando ambientes favorables para un mejor manejo de las emociones desde pequeños hasta

llegar a ser adultos. Por lo que se deben considerar algunas estrategias como aquellas referidas al contexto, en tener ambientes favorables, permitiendo vivencias emocionales positivas, haciendo ameno el clima de trabajo basado en una interacción de respeto. Brindando atención individual, con cada miembro.

Además, que nos llevan a identificar el temperamento y respuestas emocionales a conocerse a sí mismo, proporcionándoles las mejores respuestas en los diferentes momentos que atraviesan, expresando de forma oral sean estos positivos o negativos. Otra manera de expresión es por medio del arte, así como haciendo uso de respuestas positivas, utilizando cuentos, películas, etc., es decir, empleando recursos según sea la situación presente. Además de brindarles talleres donde se aprenda a identificar las emociones y darles el mejor manejo a las mismas.

O aquellas de desafío con las que se establezcan posturas donde se les enseñe a identificar sus emociones y la de los demás, dentro y fuera del salón, dando prioridad aquellas que se presentan de manera no formal. El intercambio entre cada uno de los integrantes del entorno. Para que la metodología empleada cumpla con sus funciones es fundamental que se lleve a la realidad, pues permitirá que se establezcan los aprendizajes esperados. Por lo que es necesario contar en nuestro salón con un espacio que permita a los alumnos desarrollar sus habilidades, en cuestión a lo que están viviendo, así como necesidades que puedan presentarse en su enseñanza-aprendizaje.

La configuración del aula y sus elementos se constituyen como recurso educativo que genera oportunidades de aprendizaje (Ángel, 2010). Atendiendo a

lo que menciona el autor, en cuanto a la educación emocional, es que en toda situación sea general o particular, estableciendo ambientes adecuados para que se logre aprender el manejo de las emociones.

Esto puede trabajarse implementando en el transcurso del día actividades elaboradas para los alumnos y proporcionarles los elementos que les permitan tener un desarrollo íntegro.

Siendo algunas de las siguientes como aquellas que requieren actividades físicas, las que permitan establecer una interacción afectiva, que ayuden a mejorar la autoestima, conciencia y regulación emocional. Donde hacer actividades físicas en entornos fuera del salón de clase será beneficioso para los alumnos y en gran medida influye anímicamente el espacio, tiempo utilizado en la realización de dichas actividades motrices. La práctica regular de actividades específicas destinadas al desarrollo de competencias emocionales refuerza los circuitos neuronales que “subyacen la regulación emocional” (Bisquerra, 2012).

Podemos ver que las emociones regulan nuestros comportamientos en el lugar donde nos encontramos, es por ello importante que aprendamos a manejarlas o regularlas, desde los diferentes autores que nos dan esa enseñanza y la manera en cómo se puede aprender a conocer y regular las propias emociones.

2.2 Habilidad

Hablar de las personas vistas socialmente y en su interactuar con los demás. Es decir, deben estar constituidas de habilidades que les favorezcan y ayuden en su manejo

de manera positiva ante los demás, sea en la institución educativa o en el contexto donde se encuentra establecido, por lo que es relevante que desde temprana edad se les enseñe a desarrollar habilidades, donde la escuela juega un papel importante.

Desde su punto de vista, Fernández, citado en Sixto y Lázaro (2017), conceptualiza la habilidad como” ... Aquella formación psicológica ejecutora particular constituida por el sistema de operaciones dominadas que garantiza la ejecución [de la acción] del sujeto bajo control consciente” (p.5). Es un concepto general muy abarcador que resulta interesante tenerlo en cuenta para el desarrollo de esta tesis, donde se trabajará particularmente las habilidades socioemocionales de los niños de nivel Primaria.

2.2.1 Definición de habilidades socioemocionales

Siendo así que para Daniel Goleman, define a las habilidades emocionales como destrezas que educan el carácter, desarrollan la personalidad y mejoran la inteligencia emocional. Así tenemos que se refieren a todos aquellos comportamientos que forman parte de la persona y permiten entenderlas, pues se les enseña a reconocer sus emociones, antes los demás de manera real.

2.2.2 Características de la Educación Emocional

En la educación emocional la principal característica tiene que ver con la formación para la vida, por lo que podemos tener dos tipos de beneficios: uno en cuanto a la calidad para el sistema educativo y el otro para edificar un bienestar equitativo, de ahí que la educación emocional refuerce las características particulares para actuar

consecuencia ante problemas de fondo emocional que afectan a nuestros centros educativos. Tenemos así que el hablar de habilidades ha tomado suma importancia en nuestra actualidad, sobre todo en lo concerniente a lo educativo. Las habilidades emocionales forman parte de las inteligencias personales. De ahí que la inteligencia interpersonal, nos lleve a interiorizar, es decir, mirarnos desde dentro, lo cual nos permitirá entender mejor a aquellos que nos rodean. Las habilidades son la capacidad de hacer algo bien, esto es, la manera en que entendemos a los que se encuentran en nuestro entorno y cómo aplicamos las enseñanzas para el mejor manejo de las habilidades. Así tenemos que las competencias sociales y emocionales incrementan las habilidades sociales, para enfrentar cualquier situación que se presente, dándole una respuesta acertada. Por otra parte, el ambiente del contexto o entorno permite desarrollar a los individuos social y emocionalmente, con un proceder correcto ante las demás personas.

Además, las implicaciones para la práctica, se presenta la necesidad de abordar una prevención inespecífica que incida en situaciones múltiples (conflictos, violencia, consumo de drogas, estrés, depresión, etc.). Esto nos lleva a prevenir y construir bienestar, esto es que quienes experimentan un mayor bienestar personal (sentirse competentes y apoyados) es menos probable que se impliquen en comportamientos de riesgo, y al mismo tiempo es más probable que procuren mantener buena salud, tener buen rendimiento académico, cuidar de sí mismos y de los demás, superar adversidades, etc. (Scales y Leffert, 1999)

Por lo que las diferentes habilidades convergen unas tras otras que no puede establecer cuál da origen a las otras o delimitarlas. Por lo tanto, las habilidades socioemocionales nos permiten aprender y desarrollar habilidades cognitivas, todo en un proceso donde las primeras permiten tener mejores aprendizajes. Dentro de ellas tenemos las siguientes:

- Interdisciplinarias: estas pueden adquirirse en diferentes áreas, desde la escritura hasta las matemáticas.
- Transversales: estas se pueden emplear en lo que se refiere a otras designaciones del individuo, no quedándose en una sola.
- Transferibles: estas se emplean o canalizan en las diversas actividades que lleva a cabo el individuo en sus diferentes determinaciones.
- Adquiridas durante distintos períodos de desarrollo: se adquieren a lo largo de la vida y se emplean según sea la situación que se le presente, dentro de estas se encuentran las habilidades cognitivas que se trabajan desde la infancia y cuando se es adulto, en tanto que las habilidades relevantes se aprenden en la adolescencia y adultez.
- Evaluadas a fin de cuentas en el trabajo y la vida: estas se presentan durante el periodo escolar, y se ven reflejadas en su vida activa, si fueron desarrolladas o no.

2.2.3 Tipos de habilidades socioemocionales

Existen diferentes tipos de habilidades socioemocionales, algunas implican pequeños grupos de habilidades mientras que otras integran una mayor diversidad de estas siendo las principales de aprendizaje social y emocional, que incluye: reconocer y manejar las emociones; establecer y lograr metas positivas; apreciar las perspectivas de los demás; establecer y mantener relaciones positivas; tomar decisiones responsables; y manejar situaciones interpersonales de manera constructiva.

La UNESCO hace referencia a las habilidades como “habilidades del siglo XXI” y las ha organizado en tres categorías:

1. Habilidades personales: Se refieren a las que poseen y emplean de manera correcta a lo largo de la vida de manera afectiva.
2. Habilidades sociales: se emplean en el interactuar con las personas que conforman su entorno.
3. Habilidades de aprendizaje: facultad la adquisición de aprendizajes para emplearlos en sus contextos.

Dentro de las habilidades personales encontramos, aquellas que hacen referencia por adquirir conocimientos nuevos: resiliencia son todas aquellas habilidades que ayudarán a superar todo aquello que se presente de manera oportuna; responsabilidad es lo que concretiza todo aquello que se ha establecido para realizar; asunción de riesgo: es enfrentar todo aquello que se presente de manera correcta; creatividad empleando las habilidades artísticas para realizar mejor concretar correctamente.

En cuanto a las habilidades sociales, tenemos las siguientes como trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y el empleo de las habilidades individuales para realizar lo que se ha establecido; empatía: colocarnos en el lugar del otro, entendiendo sus emociones; habilidad de comunicación, con ella damos a conocer lo que sentimos o estamos viviendo ante determinada situación.

Habilidades de aprendizaje son todas aquellas necesarias para concretar los proyectos establecidos, de liderazgo estas se presentan más en los trabajos colaborativos; de organización, la manera en cómo se llevará a cabo determinada actividad; de resolución de problemas, cómo se va a concretar considerando a los demás. Esto nos

llevará adquirir las diferentes habilidades desde la niñez y emplearlas de manera positiva seguida hasta la adultez en los diferentes contextos donde se encuentren los alumnos.

2.3 Proceso enseñanza-aprendizaje

Cuando se habla de enseñanza no podemos separarla del aprendizaje, y es esta relación la que nos lleva a verlos en relación el uno del otro. Por lo que el aprendizaje se da desde el vientre de nuestras madres, y que se prolonga a lo largo de la vida. Siendo aquí que se encuentre inmerso en su aprendizaje como un todo. El sujeto se involucra integralmente en su proceso de aprendizaje (con sus procesos cognoscitivos, sus sentimientos y su personalidad)

El aprendizaje socioemocional es la manera en relacionarnos el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un todo entre los diferentes actores que se encuentran inmersos.

2.3.1 Definición de proceso enseñanza-aprendizaje

Es importante considerar que el proceso educativo para muchos es considerado dentro del proceso enseñanza aprendizaje por ser un conjunto de saberes, valores incluyen también cuestiones como la socialización y aspecto fundamental para el desarrollo social.

Según Contreras Domingo José, entendemos los procesos enseñanza-aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde

fuera”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990:23). A su vez, el desarrollo de la competencia emocional se emplea en los diversos entornos en los que se encuentra el individuo, reconociéndose dotado de emociones y de habilidades que le permitirán reconocerse como un ser completo y su relación con los demás.

Enfrentando de manera óptima y dotada de herramientas, donde emplea las diferentes habilidades adquiridas a lo largo de su vida, ante las diversas situaciones, que se le van presentando al interactuar con los demás individuos.

2.3.2 Enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales

Hoy en día, debido al cambio y las condiciones que actualmente existen en la sociedad, se requiere darle un principal significado y trabajo a lo concerniente a los logros de aprendizaje en la educación socio-emocional. Por lo que es importante propiciar un ambiente favorable para que la educación socio-emocional se inicie, por ello se debe establecer un buen ambiente educativo que genere un buen desempeño educativo en los estudiantes, de tal manera que se ha creado en los mismos autonomía personal, confianza, socialización entre pares, donde el aula sea un ambiente educativo propicio para la enseñanza y aprendizaje, desencadenándose mayor confianza entre docentes y estudiantes.

Seguidamente, define la Secretaría de Educación Pública (SEP) 2009, a la educación socioemocional como “el proceso educativo, continuo y permanente que

pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (SEP, s.f). Los primeros referentes teóricos de lo socioemocional se localizan en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y en la inteligencia emocional de Goleman. De esta manera tenemos que el aprendizaje socioemocional (SEL, por sus siglas en inglés) es el proceso de desarrollar y utilizar habilidades sociales y emocionales. (También podría escuchar que lo llaman alfabetización socioemocional).

Al contar con habilidades socioemocionales, permitirá tener personas mejores dotadas, que en su interactuar con los demás tendrán tomarán mejores decisiones propiamente en lo que realicen. Por lo que el aprendizaje socioemocional es un coadyuvante para los alumnos y adultos para mejorar en todo lo que realizan. De ahí que se aprenda a controlar las emociones, en la convivencia con los demás.

Por lo consiguiente, la escuela es la que tiene una función importante, en el incremento de habilidades, más, sin embargo, no a todos los alumnos les será fácil, habrá algunos que requerirán de asesorías para aprender a manejar sus emociones.

Las habilidades socioemocionales, llamadas habilidades no pensantes, constituyen el grupo de procederes, disposiciones y características que permiten a las personas a “entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsables”. En otras palabras, “determinan la manera en que las personas hacen las cosas”.

2.3.3 Metodología para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales

En este punto se abordan las estrategias a utilizar para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales y cómo fomentar estas habilidades en el entorno escolar y tener el tiempo suficiente para practicar, reflexionar y reforzar sus competencias. Asimismo, en crear un entorno propicio, el aprendizaje que sea seguro, respetuoso, solidario y bien gestionado.

Las técnicas con las que se trabajan las emociones para que estas sean aprendidas por los alumnos y las empleen a lo largo de su vida, nos lleva a establecer métodos para adquirirlas, así como a conocer su medio donde emplearán todo este bagaje que conlleva. Por lo que las emociones académicas permiten adquirir conocimientos de una manera más fluida, pues estos son vistos como algo preestablecido.

Es por ello que, la metodología considera el vínculo entre los seres humanos y su contexto: familiar, educativo, social, económico, político, religioso, cultural, etc., desde una visión integradora de los fenómenos, que relaciona circularmente las partes dentro de un todo y que evoluciona con el ambiente. Por tal motivo, que el ser humano llegue a su desarrollo humano resulta una de las tareas más complejas de la persona y aún más, en entornos cambiantes, diversos y complejos que demandan nuevas competencias, más allá de las tradicionalmente académicas, cognitivas o técnicas. Siendo así, fácilmente se puede inferir que, las habilidades socioemocionales sirven como estrategia preventiva en comportamientos de riesgo y para empoderar a las personas a tomar decisiones asertivas y responsables, pues en personas con trayectorias personales y laborales, a largo plazo,

se evidencia su influencia en el desarrollo personal y al encajar con el perfil de empleadores quienes requieren personas que se conozcan trabajen en equipo, tengan capacidad de establecer relaciones positivas con los demás, empatía y habilidad para resolver conflictos las cuales, además, se pueden moldear durante toda la vida. Entonces, considerando la importancia de las habilidades socioemocionales para el desarrollo del ser humano y sus interacciones sociales, la metodología la conceptualiza como los comportamientos aprendidos evidenciados en las relaciones consigo mismo y con otros a través de la expresión emocional con expectativa de generalización a distintos ámbitos y que promuevan el desarrollo de otras habilidades.

En este apartado se atenderán los sustentos teóricos en las que se apoya la investigación como son: estrategia, definición de estrategia, características de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales, abordados por diferentes autores que sirven de sustento a este trabajo.

2.4 Definición de estrategia

De acuerdo a la definición que nos menciona la Real Academia Española (RAE, 2016) la estrategia hace referencia a un elemento conceptual vinculado con el ejército siendo estos aquellos elementos o acciones que permiten lograr un fin bélico, obteniéndose resultados favorables o desfavorables. Si bien esta es la definición que nos rige desde el elemento conceptual correcto existen palabras conjugadas que nos hacen señalar de manera específica el elemento que queremos abordar basado en la estrategia con la línea de estudio en la educación.

En la investigación del autor, (Beltrán, 1996), nos hace mención que las estrategias de aprendizaje desde su fundamento tienen un carácter intencional por lo tanto se debe diseñar un plan de acción de manera escalonada progresiva para lograr llegar a un fin sin embargo su definición está enfocada a la conceptualización de estrategias de aprendizaje.

Y es ahí donde nosotros tenemos que delimitar nuestra investigación entorno que a pesar de buscar el beneficio en las habilidades socio emocionales o afectivas, hoy su base para lograr esto es en la conceptualización de estrategias de aprendizaje porque permite la estimulación enfática del aprendizaje al ser un nuevo saber y puesta en práctica en la vida diaria. Además, esto se puede relacionar con ciertos elementos de la neuroeducación como lo es la estimulación de la plasticidad, siendo una realidad para la adquisición de nuevos saberes.

En una de las investigaciones donde se hace revisión semántica y conceptual de la palabra estrategia enfocada en el ámbito de educación el siguiente autor nos da a conocer que (Arias, 2012) se hace énfasis nuevamente a la conclusión de la palabra estrategias de aprendizaje donde se afirma que estas son un conjunto de procedimientos para lograr una meta de aprendizaje las cuales están seguidas de tácticas de aprendizaje, siendo este último término conjugado haciendo alusión a la definición RAE en dónde existe relación con el ejército al menos de manera semántica.

Y esto es porque el término tácticas de aprendizaje en nuestro contexto mexicano no se usa por elementos de comunicación, el término correcto es técnica de aprendizaje

que viene siendo elementos más actualizados son sinónimos, sin embargo, la perspectiva de investigación cambia únicamente en su interpretación de acuerdo al país que se haga mención. Retomando podemos volver a llegar para análisis de que la estrategia tiene que ir con jugada con la palabra aprendizaje para poder delimitar lo que se quiere llegar hacer.

En este primer análisis de este elemento conjugado, pues, que tenemos ciertas características que nos hacen mención los autores una de ellas es que son procedimientos a lo que de manera quisquillosa podemos vincular con elementos tácticos, es decir, las acciones a realizar de manera ordenada y que en su momento tendrán diferentes variantes para cambiar el rumbo de la meta establecida, la segunda característica es precisamente esta flexibilidad de adecuación en su aplicación y como tercer elemento podemos definir que se tiene un objetivo claro qué forma parte de un todo planteado y que a pesar de no analizarse podemos hacer la correlación del concepto metodología.

El entendimiento de la palabra didáctica está considerado como una disciplina en el campo pedagógico donde su objetivo es estudiar todos los elementos relacionados con la enseñanza que compete al magisterio en general, dando lugar así a la puesta en práctica de la estrategia didáctica. Su definición no es tan diferente a los elementos analizados anteriormente y esto es que las estrategias de aprendizaje buscan un fin, la enseñanza de que adquieran nuevos saberes los alumnos y va sometido a pasos, y la estrategia didáctica comúnmente interpretada o confundida como aquellos elementos de igual manera que buscan que los alumnos aprendan un nuevo saber basado en

procedimientos. Pero su diferencia no radica en el objetivo común, sino que la didáctica estudiará lo que se aplica en las estrategias de enseñanza, por lo tanto, debemos comprender qué buena estrategia didáctica será el análisis fundamentado y procedimental de la aplicación de las estrategias enseñanza a modo que se logre una reflexión clara sobre lo que está realizando llegando así a un proceso más complejo.

Este elemento solo se hace mención para clarificar de que la línea de investigación va encaminado a la estrategia de aprendizaje y no a las estrategias didácticas, que desde una perspectiva teórica y de investigación podría tener un aporte más completo porque se permitirá un análisis más profundo de lo que se está llevando a la práctica.

La palabra estrategia va conforme al estudio o línea de investigación que se vaya a realizar porque en el ámbito educativo se puede encontrar la conceptualización de estrategia didáctica, estrategia de enseñanza, estrategia de lectura, entre otros elementos que conforme a sus características siendo estas específicas en un área, en desarrollar una meta o un fin basados en diagnósticos correspondientes para la solución de una problemática educativa.

En este caso si nos referimos a la estimulación y beneficio de las emociones encontraríamos estrategias de atención para fortalecer la inteligencia emocional, estrategias de habilidades socioemocionales, estrategias para la adquisición de herramientas en el manejo de las emociones, entre otros elementos. Por lo tanto, la línea de investigación basada en esta conceptualización irá en la estimulación la adquisición de habilidades emocionales, las cuales se correlacionan con otros elementos tales como

la inteligencia emocional entre otros que a pesar de no ser elementos de investigación están vinculados directamente. Además de las sugerencias o de un campo más definido plasmado en el programa 2017 aprendizajes claves diseñado por la SEP en el periodo anterior de administración del gobierno federal, existe una propuesta y estrategia para el desarrollo y atención de las habilidades socioemocionales en la educación básica siendo específicos en el nivel primaria, las cuales serán consultadas para su análisis reflexión.

2.4.1. Características de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales

Al ser un elemento nuevo en el país desde la característica planteada en los programas de estudios vigentes en el que se comienza a considerar en el elemento piloto del 2009, en el fundamento del acuerdo 592 del plan y programa de estudio 2011, así como su formalización en el programa de estudios aprendizajes claves 2017, existen muchas sugerencias por parte de la SEP, para su atención y seguimiento sin tener una concreta área de estudio teórica que permita fundamentar la implementación de estas estrategias. Que las siguientes estrategias mencionadas tienen un enfoque más establecido en la neuroeducación, neurociencias, neuropsicología aplicada, entre otros elementos de ciencias estudiadas que son las adecuadas debido a que son su campo de investigación y elementos teóricos, sobre todo investigaciones correspondientes al país de Argentina, quien tiene un instituto de estudios de la neuroeducación con años de reconocimiento.

El primer elemento de sugerencia de estrategias que tuvo un detonante hoy de conocimiento popular en las redes sociales derivado al confinamiento social y que desde la perspectiva teórica lleva un tiempo prolongado de estudio, la cual se utilizaba específicamente en aulas que contuviera elementos tecnológicos y prácticos en su infraestructura dando así pauta a llevarlo a cabo, haciendo mención de esto es la estrategia de gratificación para la estimulación de los aprendizajes.

De acuerdo a la siguiente autora (Romo, 2018), la utilización de la reunificación tiene sus orígenes desde la perspectiva empresarial la cual emplea, el juego con un fin de atraer y persuadir a los clientes para que realicen ciertas acciones en el proceso de compra y venta un hecho que si lo relacionamos con la actualidad tiene un enfoque de marketing, dando a entender que sus orígenes también tiene o está fundamentado en elementos cognitivos conductuales en donde el realizar una acción estará enfocando o direccionando a una conducta que esperas que se realice al término del proceso.

Por lo tanto, en el contexto educativo la de mi ubicación busca precisamente la estimulación de las áreas cognitivas basadas en el juego, algo que en el nivel preescolar es muy predominante siendo la base del aprendizaje de los educandos en el rango de edad correspondiente a este nivel, debido a que la adquisición de saberes es basado en la estimulación de sus áreas sensoriales que todo ser humano desarrolla, no haciendo mención de la teoría investigada del VAK(visual-auditivo-kinestésico), porque existen ciertas contradicciones actuales sobre este tipo de adquisición de saberes.

Enfocándonos en el área de los elementos socioemocionales la autora (Romo, 2018), establece que debe existir una vinculación con teorías psicológicas como lo es la autodeterminación en dónde se debe estimular las áreas de motivación intrínseca, así como la motivación extrínseca, por lo tanto, el juego permitirá desarrollar habilidades de autonomía, competencia y significado entre otras. Además, hace mención de una segunda teoría, la cual es la del flujo, que en lo general busca el incremento de la predisposición psicológica del estado activo, al cual denomina como estado de flujo, el cual se debe entender como la capacidad del incremento de la atención.

Por lo tanto, esta estrategia consiste en lo general en la utilización de un juego plasmado en las características del grupo o de limitado a la población en la que se va a aplicar que sea del interés general y el cual permita mantener la tensión por un tiempo prolongado y que a su vez se ha vinculado con el manejo de emociones, no se busca tanto un sustento teórico de aprendizaje en el cual tengan que relacionar conceptos y definiciones, sino que, se apropien de elementos contruidos de la sociedad en la que participan, dando 2 niveles el primero el nivel en el aula con sus compañeros y amistades cercanas, y posteriormente el de la comunidad en el que ya se encuentra en el ámbito familiar y social.

Desde otra perspectiva teórica nos muestran que existen ciertas estrategias establecidas para la atención socio emocional, pero es un carácter conductual, la cual ha sido utilizada de manera recurrente en años pasados, por lo que esto afirma que es la

estructura de una atención socioemocional de carácter formal todavía no ha sido aplicada en su totalidad.

La siguiente autora (Adame, 2011), nos menciona que existen dos estrategias generales para la atención y resolución de situaciones socioemocionales en un grupo de alumnos, siendo éstas las estrategias internas o personales y las externas o interpersonales. La primera de ellas las estrategias internas o personales son aquellas en las que se requieren habilidades personales que en su momento como docente se tienen que adquirir durante el proceso de formación, así como una actualización de las mismas en las que se busca exista un dominio o control ni los conflictos internos tanto con elementos de conductas e inteligencia emocional para poder transmitirlos a los alumnos. En elementos más simples se refiere a nuestro comportamiento como docentes hacia los educandos.

Autores nos menciona ciertos elementos de comportamiento comprobados que se realicen de manera inmediata por parte del personal docente las cuales son (Adame, 2011); el quedarse callado valorando que hacer, el sentido del humor, dominio de las gesticulaciones, paciencia, y firmeza en el desarrollo del rol docente.

La segunda se refiere a todas esas estrategias docentes que una vez dominadas las primeras buscan desarrollar las habilidades interpersonales, por lo tanto, se habla de una gestión del conflicto así como su control, seguimiento y resolución, en distintos ámbitos ya sea de alumno a alumno, de un grupo determinado de alumnos a un solo individuo, de un grupo de alumnos hacia otro grupo, las referentes en el conflicto donde los tutores se

involucran e incluso elementos de las autoridades inmediatas que participan en la gestión de esta.

De igual manera, Adame (2011) nos hace mención de ciertos elementos característicos de atención socio emocional en este segundo elemento hablar con los alumnos, pedir la versión de los hechos, escucharlos, cambiar de sitio al alumno, recordar sobre el reglamento o acuerdos de convivencia dentro del salón, establece algún contacto visual constante sin un diálogo, diseño de un plan de actuación, sacar al alumno fuera del aula.

Cómo se distingue si hacemos una comparativa con los elementos técnicos actuales así como las normatividades vigentes en el que establecen protocolos es que se tienen que realizar respetando las fases o elementos progresivos podemos encontrar que las estrategias mencionadas no cumplen en su totalidad con los requerimientos solicitados por las autoridades, siendo este un punto de reflexión en el que se debe establecer lo que realmente es beneficioso para los alumnos desde la perspectiva socio emocional, así como elementos normativos que las autoridades implementan para este tipo de atención.

Rescatando lo más importante de esta estrategia que a pesar de ser un estudio de caso se tienen que rescatar los elementos fundamentales, el primero que las atenciones adecuadas para favorecer la estimulación emocional consiste precisamente en dominar todos aquellos elementos internas y externas, dando así a la congruencia de que al existir situaciones de dominio individual cómo la inteligencia emocional, resolución de

conflictos de manera adecuada, entre otros elementos que pueden ser teóricos prácticos, se pueden implementar de manera congruente, siendo este último concepto muy relevante qué es el criterio de congruencia, debido a que todavía se sigue manteniendo ciertos elementos cognitivos conductuales para el aprendizaje en las distintas asignaturas vigentes en el currículum educativo. Por lo tanto, en esta teoría se puede determinar que el elemento de comportamiento brindando el ejemplo es un punto de partida que se debe considerar para llevar a cabo los propósitos en el manejo de las emociones.

“Las habilidades socioemocionales son primordiales para el estudiantado, porque forman parte del aprendizaje permanente, salud y motivación para trabajar en la escuela, mucho de ello es parte de la toma de decisiones, actitudes y la atención de la familia”
(López, 2020:4)

De acuerdo con lo mencionado por este autor se afirma un hecho que ha presidido las políticas de estructura curricular y que hasta cierto espacio ha sido uno de los principales enfoques políticos dándole relevancia estructural, en ámbitos como el de la salud, y que actualmente está teniendo un detonante en el espacio educativo.

Porque aunque se define o menciona que las habilidades emocionales mantienen este aprendizaje permanente relacionado con la salud y la motivación, es un complejo de vinculación de conocimientos generales o siendo más específicos saberes básicos, ya que anteriormente en el programa de estudios 2011 el concepto que se refería a esto eran esferas socio afectivas, que dentro de su conceptualización nos escribe precisamente esa

relación de nuestras esferas sociales que intervienen en nuestro comportamiento, actitudes, y estados de ánimo.

Hoy la conceptualización de socioemocional, a pesar de que ha tomado relevancia en el ámbito educativo, su principal detonador o espacio de estudio es en el ámbito de la salud, sobre todo en la perspectiva de salud mental. Sin embargo, existe una relación más estrecha con una ciencia nueva que es la neurociencia, sobre todo en la perspectiva de la neurociencia psicológica. El mismo autor reflexiona lo siguiente: “las HSE teóricamente es parte de las neurociencias (cerebro límbico), de la psicología (comportamiento, actitudes), de la familia (atención en las necesidades básicas de sus hijos) y de la pedagógica (estudio de la enseñanza de las emociones para el aprendizaje)” (López, 2020:4)

Teniendo certeza de que las estrategias que se menciona para la estimulación de las habilidades socioemocionales basadas en las neurociencias y como se mencionaba anteriormente del ámbito de la gama explicación existen otros que están fundamentados en la estimulación precisa de ciertas áreas del cerebro, sobre todo de los lóbulos que intervienen en el aprendizaje y las emociones, las cuales por medio de los canales adecuados para su estimulación, permite se tenga un aprendizaje permanente y un manejo adecuado de estas situaciones de aprendizaje.

Dentro de las propuestas que nos menciona el doctor López, hoy se muestran varias actividades sencillas las cuales pueden ser elaborados por cualquier docente contextualizándonos a las características de su grupo empleando materiales al alcance de

su contexto en donde se identifica por ejemplo la utilización de fotografías en el que se ilustra en diferentes emociones y estas deben ser correlacionadas con sus palabras respectivas.

Es una actividad común que se llega a realizar sobre todo en los primeros dos grados escolares de nivel primaria, y que precisamente busca la identificación visual con la escrita, una segunda estrategia ha sido la utilización de un material tangible como lo es una caja de zapatos la cual es utilizada como un buzón en donde describirán cómo se sienten utilizando las palabras coloquiales qué mejor podría describir su sentir.

Esta última estrategia forma parte además de los protocolos de atención de manera normativa para la tensión de casos de acosos escolares, es decir el diseño de los buzones dentro del aula cumple con doble finalidad, la primera de ella es originalmente lo que se busca fomentar en las habilidades socioemocionales, donde los estudiantes escriben con sus palabras el sentir del día a día, a modo de diario, y que es de manera anónima, por lo tanto, no solamente el docente podrá identificar si existe alguna problemática y permitir realizar una retroalimentación dirigida para regular esas emociones, dando pauta además de que si existiese una situación que infringere las normas puede ser canalizado de manera inmediata para una atención más especializada.

Otra estrategia que igual nos menciona el autor es “yo quiero saber de ti”, hoy su aplicación resulta muy sencilla es solamente la formación hoy en círculos y le preguntarán al alumno que se encuentre a su lado algo que les gustaría conocer sobre su

personalidad o su vida sin que esta tenga que ver con situaciones e hirientes o polémicas, hoy de modo que existe una estrecha relación social e individual.

Dentro de estas estrategias se destaca que su estructura sigue siendo cognitiva conductual en grandes rasgos, a pesar de que existe una vinculación directa con la neuroeducación o las neurociencias, lo que se busca y se cumple es precisamente la estimulación de los lóbulos que tienen que ver con las emociones dando la pauta a los alumnos de poder identificar cada uno de los momentos emocionales y tener herramientas para saber qué hacer con ellas manifestándose de manera ordenada y expresando tú sentir de manera controlada.

Existen además en específico ciertas técnicas en el desarrollo en habilidades socioemocionales (Martínez y Moncada, 2019):

- a) “Técnicas socioemocionales para desarrollar el componente no verbal. Orientadas a mejorar la postura corporal, gestos, mirada y expresión facial”
- b) “Técnicas socioemocionales para desarrollar el componente verbal. Cuyo objetivo es lograr que los estudiantes aprendan a transmitir información con fluidez y entonación adecuada y mantener conductas sociales apropiadas”
- c) “Técnicas socioemocionales para desarrollar la escucha activa. Estas consisten que los alumnos conozcan cómo expresarse de manera correcta para dar a conocer sus ideas, comentarios en relación con los que están a su alrededor” (p.57)

Otras estrategias realizadas en el aula, que contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales, son las siguientes basadas en lo que nos menciona el siguiente autor Andrés (2013):

- Uso de la literatura infantil: Siendo está en la utilización de acervos literarios para el análisis-reflexión de literatura para comprender y/o adquirir definiciones-conceptos, sobre alguna habilidad social-emocional. Siendo la más empleada desde perspectivas en la práctica docente, por lo tanto, no solo contribuye en la asimilación de conceptos, sino en establecer ciertas vinculaciones con situaciones de la vida diaria, así como abrir ciertos debates ante la forma de actuar empleando alguna concepción. Esta literatura es variable, e incluso su utilización es adaptada a elementos de contenidos curriculares, y que si existe una correlación con los elementos a abordar se implementa de manera clara-objetiva. Dando pauta a una reflexión más profunda basada en el interés de los alumnos(as).
- Actividades de lápiz y papel: Siendo esta uno de los elementos más comunes en la práctica docente, cuyo elemento consiste en la transcripción de información con el objetivo de tener apuntes del conocimiento llevado en las clases, también su utilización tiene objetivos más amplios para el desarrollo de distintas habilidades, dentro de las principales, motricidad fina-gruesa. Su utilización delimitada a elementos socioemocionales, comprende en actividades centradas en la descripción de emociones, dibujos o representaciones gráficas, que requieren un medio de expresión más sólido e incluso en anonimato. Tal como pueden ser la utilización de diarios personales, donde se describen las emociones o elementos personales del día a día, pensamientos etc., otra actividad cotidiana la realización de los buzones donde se escriben este tipo de emociones.
- Juegos de mesa y dinámicas de grupo: Este elemento es muy variado, ya que los juegos de mesa en el ámbito educativo son por lo regular adaptados a contenidos específicos, por lo que su modificación comprende una reflexión profunda, para lograr la consolidación de los aprendizajes y/o habilidades. Su aplicación permite, que los alumnos(as) logren trabajar en equipo, además de regular ciertas emociones como frustración-enojo, en caso de que el resultado esperado de manera individual no fuera el esperado, como el caso de la derrota de estos juegos.

En relación a las dinámicas, el docente tiene muchos elementos para emplearlo, comprendido que las dinámicas consisten en que no solo la forma de organizar a los educandos, si no en el impacto emocional de transición visual-kinestésica, haciendo referencia que la carga emocional dependerá de la ejecución del docente, tomando una

relevancia a reflexionar, ya que al no lograr transmitir el entusiasmo y/u objetivo de la dinámica no se logrará lo necesario para su cumplimiento.

En este último elemento comprendido por las dinámicas en canta-autor Luis Pescetti tiene un repertorio amplio, que trabaja este tipo de dinámicas empleando canciones fáciles de replicar, movimientos robustos-sencillos, dando un impacto emocional relevante.

Por lo tanto, las estrategias para fomentar y estimular las habilidades socioemocionales comprenden dos características principales conforme a la teoría analizada, la primera de ellas, debe tener un objetivo claro, el elemento teórico conceptual para que la asimilación de ellas sea de manera significativa y permanente.

La segunda de ella es la carga emocional de transmisión, la cual tiene una mayor responsabilidad el docente, ya que lleva en sí autopercepciones, ordenamiento y otros aspectos que permitan tener las herramientas necesarias para llevarlo a la práctica.

Además de tener el conocimiento y herramienta el docente debe manifestar corporal-verbalmente este tipo de habilidades emocionales, siendo asertivo en su actuar. Lo que permitirá que los alumnos(as), lo asimilen con mayor rapidez y sea puesto en práctica, debido a que se emplea el efecto espejo donde lo observado se adquiere.

Capítulo 3. Análisis de los resultados

En la investigación cualitativa, el análisis de datos es un método utilizado para examinar y entender datos no numéricos. El análisis se enfoca en datos cualitativos que describen características, comportamientos, creencias y experiencias de las personas y los grupos, como resultado del uso de técnicas de codificación, categorización, comparación y síntesis para examinar los datos y generar hallazgos considerando el contexto y la complejidad de los datos al realizar el análisis.

En este capítulo abordé el análisis de los resultados con base a la información de los referentes empíricos los cuales fueron agrupados en categorías y subcategorías para posteriormente interpretarlos (Ver anexo No. 13) y se formularon las conclusiones sobre la base de los hallazgos encontrados.

3.1 Recolección de datos

Para recoger y almacenar datos es importante definir que la investigación no tiene sentido sin el método correcto ya que estás conducirán a la comprobación del problema planteado. De ahí la importancia de la recolección de datos, en toda investigación esta juega un papel relevante para la obtención de los resultados a los que desde el inicio se aspiraba, la aplicación correcta y al método elegido para llevar a cabo para conseguir por parte del investigador debido a que se debe conocer y tener presente en el desarrollo del estudio.

Por lo cual es importante entonces definir que es una recolección de datos y atendiendo a lo que menciono Arias (2012):

Son las diferentes formas o maneras en que se obtiene la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades: oral o escrita (cuestionario), la entrevista, el análisis documental, análisis de contenido, etc. (p.111)

Es decir, la técnica elegida debe estar acorde con lo que se desea investigar. Por lo consiguiente, para la obtención de los datos se emplearon dos cuestionarios: el primero, enfocado a docentes; y el segundo, enfocado a padres de familia, los cuales fueron aplicados a los informantes claves y contribuyeron a la generación de una mejor perspectiva para la interpretación de realidad que se estudió en este trabajo.

Desde el punto de vista de (Huberman en Salgado, 2007):

- a) La reducción de datos, es aquella que permite la selección y condensación y esta se lleva a cabo con anterioridad para construir el marco conceptual, llevando a cabo la definición de preguntas, selección de participantes y los instrumentos que permitirán recolectar los datos).
- b) La presentación de datos, es la que permite tener una opinión reflexiva sobre codificaciones estructurados, sinopsis, croquis, diagramas, etc.
- c) La elaboración y verificación de conclusiones, en la que se utilizan una serie de tácticas para extraer significados de los datos, como pueden ser la comparación/contraste, el señalamiento de patrones y temas, la triangulación, la búsqueda de casos negativos. (p.74)

De ahí que se entienda por reducción de datos al proceso que comprende desde la selección hasta la transformación de los datos; este proceso de análisis se siguió a través de estos pasos y a su vez se cuidó ser coherente, claro, preciso, ordenado para que

tuviera una conexión lógica entre el título; el problema; los objetivos; las variables; el diseño de investigación; los instrumentos de investigación; la interpretación del proyecto de investigación para así realizar las conclusiones.

3.2 Análisis de datos

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), el análisis de resultados es el punto en el que los aspectos identificados como categorías y subcategorías a partir de la revisión de las preguntas y objetivos de investigación, que fueron plasmadas en la tabla matriz de datos empíricos. Estos fueron interpretados a partir de los datos aportados por los informantes claves, reconociendo en ellos, cada uno de los elementos implicados en el contexto del problema para convertirlos en información y conocimiento.

De ahí que, para el análisis y la interpretación de resultados, en cuanto a las entrevistas llevadas a cabo, se les asignaron colores para diferenciar las respuestas dadas por parte de los informantes en relación a las subcategorías, que se encuentran en los anexos 4 y 5.

Por lo que en la categoría de Habilidad se encuentran las subcategorías de Emoción, Habilidades socioemocionales, y Habilidades socioemocionales desarrolladas en el proceso enseñanza-aprendizaje, a continuación, se mencionan cada una de ellas.

3.2.1 Emociones

Las emociones son los estados de ánimo que se experimentan durante toda nuestra existencia, se dice que las emociones se clasifican en básicas y secundarias, de igual manera las emociones son cambiantes, así pues, se puede pasar de un estado de ánimo a otro, se puede pasar radicalmente de la alegría a la tristeza y en gran medida las experiencias vivenciales influyen en el estado de ánimo.

Se le preguntó al informante (D1BH), docente de las clases de Educación Física, sobre su criterio acerca del concepto de emoción y su respuesta fue la siguiente:

*“las emociones serían la capacidad de que tienen los seres humanos en cuanto a cómo sentirse respecto a ciertas situaciones que le suceden”
(E1D1BH-R5)*

Como se pudo notar, este docente es muy acertado en su respuesta, tiene el concepto de emoción al señalar la capacidad de los seres humanos para dar respuesta a situaciones que se les puedan presentar en la vida. Sobre este particular, Mora (2017), señala que nuestras “emociones” son nuestra identidad y que nada de lo que sucede en la corteza cerebral se produce asépticamente, sin el filtro emocional. Las emociones están íntimamente ligadas a nuestros procesos cognitivos y de aprendizaje” (p.65). Es correcto mencionar que de acuerdo a las situaciones que se nos presenten o en la que esté cualquier individuo, este reacciona diferente de acuerdo a lo que en ese momento pueda estar sintiendo. En ocasiones muchas personas tienden a seguir patrones de reacciones que podrían describirse como normales de acuerdo a situaciones similares, pero también

está la otra parte en donde se puede reaccionar de manera diferente a la de otras personas.

Considerando lo anterior es de relevancia en el ámbito de la escuela cómo las emociones influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. También sobre esta subcategoría de emoción fue cuestionada la informante (D3CA) quien es docente frente a grupo y ofreció la siguiente respuesta:

“las emociones son parte de lo que sienten los niños, de cómo vienen ellos y eso les ayuda a ellos a aprender porque si el niño viene triste, pues aquí se le tiene que motivar y eso ayúdales impulsa a su aprendizaje” (E3D3CA-R5)

Por su parte el informante (D2FM), quien es docente frente a grupo, fue cuestionado sobre esta misma subcategoría y respondió que:

“las emociones son la forma de expresar nuestros sentimientos, nuestros estados de ánimo, tales como la alegría, la tristeza, el amor, este la tristeza y algunos otros” (E2D2FM-R5)

Cabe mencionar que, al ser cuestionados los docentes arriba mencionados en relación al concepto de emociones, el primer informante, lo percibió como la capacidad que muestran sus alumnos para enfrentar determinadas situaciones que se les presenten y que sus reacciones giran en torno a ellas, es decir, a lo que estén viviendo en ese momento, en tanto la segunda docente mencionó que se relacionan estrechamente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es aquí donde se ven reflejadas las emociones, y como estas influyen en la adquisición de dicho proceso decir, de ahí que se debe analizar cómo llega el niño en cuanto a motivación con el fin de mejorar su estado

de ánimo y así poder tener un mejor desarrollo en el ámbito educativo. Por su parte, la tercera docente enfatizó acerca de las emociones como la manera en que nos comportamos al expresarnos. Si bien es cierto, dos docentes percibieron a las emociones desde el ámbito cognitivo, uno lo hizo desde el ámbito social. En este sentido desde el aspecto cognitivo se tomó en cuenta y coincidió en lo que se mencionó en el artículo de Edeca Formación, Las Emociones en el Aula: una herramienta de aprendizaje (2023) “la liberación de ciertas sustancias químicas en el cerebro, como la dopamina, en respuesta a emociones positivas, puede mejorar la memoria y facilitar la retención a largo plazo” (párr. 4)

3.3.2 Habilidades socioemocionales

Siendo otra de las subcategorías al hablar de habilidades socioemocionales conlleva todo lo que son; los conocimientos, las habilidades, las actitudes, destrezas, capacidades, que poseen los individuos para enfrentar diferentes situaciones en diversos ámbitos, los cuales pueden ser personal, social, cognitivo, entre otros. Es el poder hacer frente y solucionar las situaciones que se puedan presentar en su vida cotidiana.

Atendiendo sobre las habilidades socioemocionales, se consideró la aportación del informante (D4M) en cuanto a las emociones que se presentan en sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“cuando alguno de ellos presenta alguna situación, ya sea en la escuela o en su casa, lo demuestran, eh, sobre todo” (E4D4M-R6)

La informante se remitió en mencionar que cuando a sus alumnos se les presenta situaciones en sus diferentes contextos (este sea en la escuela o en casa), ellos expresan sus emociones pudiendo ser de alegría, tristeza hasta la ira y el miedo, pasando por la sorpresa y el asco. Dichas emociones influyen en el comportamiento de los alumnos y por lo tanto en sus aprendizajes para la vida, y serán positivas o negativas dependiendo de la manera en que han aprendido a regularlas, estas emociones ejercen influencia en el desarrollo como personas. Así tenemos que, dentro de las características de las emociones, están a quién atienden a una realidad subjetiva, que puede ser corta o de alta intensidad, en la cual se provocan cambios tanto fisiológicos, psicológicos y psicosomáticos.

De acuerdo con Bisquerra (2003) “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12)

Al ser abordada la docente frente a grupo e informante (D2FM) en cuanto a las habilidades socioemocionales, considerando la aportación de que emociones se presentan en sus alumnos, se pudo apreciar en este caso que el control de las emociones en los alumnos, es algo que no se ha trabajado, es decir no han tenido esa educación emocional que les permita manejar sus emociones, debido a que se dejan llevar por el momento o situación que se les presenta y es algo que se debe de aprender a controlar.

“Cómo le comentaba que algunos de mis alumnos tienen mucha dificultad en el autocontrol, este no controla muy bien sus emociones, eh son muy impulsivos, entonces es algo que estamos trabajando constantemente” (E2D2FM-R6)

Como se pudo apreciar la informante (D2FM) refirió, en este caso, que el control de las emociones, por parte de los alumnos, es algo que no se ha trabajado. Es decir, se ha carecido de esa educación emocional que les permita controlar sus emociones, porque se dejan llevar por el momento o situación que se les presenta y es algo que deben aprender a controlar. Su respuesta fue diferente a la aportada por el informante (D4M). De acuerdo con (Rojas y Montes en Acosta y Padilla 2020):

Señala que la autorregulación es el proceso que permite a la persona prevenir y hacer ajustes a sus comportamientos y emociones para anticipar y preparar oportunamente, para identificar los errores, anticiparse a la situación y tomar las decisiones correctas para mejorar sus planes y alcanzar sus metas. Por lo que vemos es más frecuente durante nuestra labor diaria y en nuestras aulas encontrarnos con alumnos inseguros, frustrados, agresivos, debido a la carencia de habilidades de autorregulación, con las que puedan enfrentarse a situaciones en sus contextos, que le permitan manejar de manera apropiada. (p.16)

El informante (D3CA) docente frente a grupo, refirió sobre las habilidades socioemocionales, considerando la aportación en cuanto a las emociones que se presentan en sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“pues, este, las características que ellos presentan a veces son, este, lo expresan a través de su, de su comportamiento, este, a través de su físico y, este, y esos son los que a veces, este, bueno, este, tenemos que ir trabajando con los niños para que, esté, vayamos mejorando” (E3D3CA-R6)

Este informante guarda cierta relación con el informante anterior (D2FM) porque ambos mencionaron que las características primordiales en cuanto al actuar de los alumnos está en su comportamiento y que estas se ven reflejadas en sus expresiones faciales, físicas o en su actuar en relación con los demás que les rodean, es decir se pueden percibir en sus rostros cuando están con ira, feliz, tristes, etc. Lemus y Shepherd (2019) en la revista Ciencias de la Universidad Autónoma de México (UNAM) en su artículo La emoción y el comportamiento mencionan que: “Las emociones son fundamentales en la generación del comportamiento humano. Los sentimientos de amor, odio, envidia, amistad, celos, etcétera, son sin duda una fuerza que nos empuja a realizar actos que de otro modo no se podrían generar” (p.2)

Por su parte, Ekman en Choliz (2005):

Tales emociones estarían directamente relacionadas con la adaptación del organismo, y, por lo tanto, es consecuente que tengan un patrón de actividad autonómica específica, no así otras emociones tales como felicidad o desprecio. (p.8)

Por su parte, la docente de Comunicación y Lenguaje, quien es el informante (D5F), respecto a las habilidades socioemocionales, considerando la aportación en cuanto a las emociones que se presentan en sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“Pues las características maestras, pues en sus emociones donde a veces los niños se ven se reflejan en su conducta, por ejemplo, su forma de expresar y como dan soluciones a sus problemas cotidianos”. (E5D5F-R6)

El informante (D5F) remitió a que las emociones son aquellas que se ven expresadas en las conductas de los alumnos, al igual que la informante (D2FM). Ambos informantes concordaron en el hecho de que las emociones se ven reflejadas en sus interacciones con las demás personas que forman parte de sus contextos, y que le ayudan a resolver conflictos.

Esto se puede observar cuando a los alumnos se les presentan situaciones en donde expresan su ira, enojo, impotencia para poder resolverlas satisfactoriamente, y que influyen mucho en sus aprendizajes, pues, sus disponibilidades en el hacer las cosas dependerá del manejo de esas emociones. En particular, Lazarus citado en Melamed (2016) “postula que son las valoraciones cognitivas las que vinculan y median entre los sujetos y el ambiente, provocando emociones particulares como resultado de las evaluaciones específicas que realiza el sujeto, de su relación con ambiente en virtud de su bienestar.” (p.21)

En ese mismo sentido, se atendió la siguiente pregunta por parte del informante (D4M) maestra de apoyo a la educación acerca de que actividades emplea para lograr desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“Ok primero por ejemplo con canciones con las canciones o con actividades también de gimnasia cerebral, eh, también con el rol de juegos para que ellos vayan, este, también adaptándose cuáles son las diferentes emociones que podemos encontrar y posteriormente también, , eh, el trabajo de espejo donde el niño tenga que imitar alguna emoción y de esa emoción, cuáles son las que se le provocan cuando está en su

casa o cuando está en la escuela y él pueda diferenciarlas.” (E4 D4M-R10).

La informante hizo referencia a las actividades con las que desarrolla las habilidades socioemocionales en sus alumnos, siendo estas: gimnasia cerebral, rol de juegos, el espejo donde ellos imiten alguna emoción que se les presente en su día a día, que puede ser en la escuela o en casa.

Así mismo, la educación socioemocional es considerada en el Modelo integrador, de bienestar y crecimiento humano, como de acuerdo con Romero y Orón citado en Álvarez (2020):

Una innovación que responde a nuevas necesidades sociales, pedagógicas y de bienestar; en el presente artículo se hace referencia a los enfoques desde los cuales hoy en día se está planteando la educación socioemocional: preventivo o de necesidades (modelo regulador) y enfoque positivo (modelo integrador, de bienestar y crecimiento humano). (párr. 23)

Como se pudo notar la informante hizo referencia a las actividades con las que ha trabajado con los alumnos, enfatizando que por medio de ellas los niños aprenden de manera adecuada a emplear sus habilidades socioemocionales, lo que dependerá de la emoción que se les presente en su día a día en sus contextos tales como la escuela o la casa.

De acuerdo con Caballo e Irurtia, en García y Méndez, (2017):

Todos estos elementos van encaminados, según los mismos autores, a incidir en competencias sociales, tales como iniciar y mantener conversaciones, hablar en público, expresar amor, agrado y afecto,

defender los propios derechos, pedir favores, rechazar peticiones, hacer cumplidos, disculparse o admitir ignorancia, expresar opiniones personales incluyendo el desacuerdo, la molestia o el desagrado, pedir cambios en la conducta del otro, afrontar críticas, etc. (p.154)

Al docente de Educación Física quien es el informante (D1BH) se le realizó la misma pregunta en cuanto al desarrollo de las habilidades por medio de qué actividades logran desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“Durante el juego, eh, bueno, comúnmente en Educación Física todas esas emociones, y esas situaciones se desarrollan mediante los juegos, para el niño es mucho más fácil adquirir saberes y comprender ciertas situaciones, mediante el juego, esa es una forma en la que uno puede hacer que el niño exprese también sus emociones, pero también adquiera conocimiento” (E1D1BH-R10)

Se pudo apreciar que el informante (D1BH) comparte la misma idea o actividades para trabajar las habilidades socioemocionales con el informante (D4M), porque mencionó que él ha utilizado para el desarrollo de las emociones con sus alumnos actividades que les permitan aprender a manejar sus emociones de manera positiva y al mismo tiempo hacer frente a situaciones no agradables que pudieran presentarse tanto en la escuela, en su casa o en determinado lugar donde se encuentren. Tales han permitido a los alumnos adquirir conocimientos para aprender a controlar sus emociones, al ayudarlos a ser personas más autorreguladoras de sus propias emociones.

Para Monjas en Guevara et al., 2020:3, menciona que:

Al igual que otros tipos de conducta, el aprendizaje socioemocional se da a través de cuatro mecanismos: 1) por experiencia directa, en función de

las consecuencias reforzantes o aversivas; 2) por observación, como resultado de la exposición a modelos significativos y simbólicos; 3) a través de interacciones lingüísticas en forma de preguntas, instrucciones, incitaciones, explicaciones o sugerencias, y 4) por retroalimentación (feedback) interpersonal, en donde cada individuo involucrado en una interacción brinda información al otro sobre su comportamiento; la retroalimentación positiva puede considerarse como un reforzamiento social, mientras que la negativa sirve de guía para realizar ajustes en el comportamiento social.

En cambio, para el informante (D3CA) cuanto se le cuestionó acerca de la misma pregunta en cuanto al desarrollo de las habilidades por medio de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“Pues a través del arte considero que, a través del arte, porque ellos ahí expresan y también pues les ayuda a relajarse” (E3D3CA- R10)

Se pudo notar en su respuesta, que para desarrollar las habilidades socioemocionales hace uso de la música como un recurso alternativo, pues considera que por medio de la música los alumnos pueden relajarse y manifestar de manera positiva sus emociones, de igual manera esta ha ayudado a que por medio de la relajación los alumnos no presenten emociones negativas como la ira, el enojo, la frustración, entre otras. La respiración, la meditación, el autocontrol, que conlleva el escuchar música cuando se está pasando por alguna situación, recordar alguna melodía en algún momento que se presente una determinada situación en la que podamos demostrar nuestras emociones y poder regularse de manera asertiva.

Para alcanzar esto, algunos autores como Díaz y Giráldez citado en el trabajo de tesis de Pablo (2020), “consideran que el docente tiene que impartir la educación musical de manera comprensiva y significativa para el niño, respetando su evolución natural y usando elementos motivacionales” (p.15)

Cabe mencionar que la música es considerada un gran elemento del cual los docentes pueden hacer uso para impartir cualquiera de sus clases. Pudiendo esta servir para relajar a los alumnos y poder controlar sus emociones, así como también ayudar a aprender de una manera dinámica. Por ejemplo, un maestro de educación física podría hacer uso de este elemento al utilizar canciones donde dinámicamente se pueden ir tocando los alumnos mismos alguna parte de su cuerpo o una canción que dé instrucciones para saltar, brincar, aplaudir, etc. Todo con el fin de salir de la rutina e implementar elementos más dinámicos en la labor docente que podríamos decir a quién no le gusta aprender a través de la música. Y se sabe lo importante que es para relajar a los seres humanos y la gran influencia positiva que deja en las personas.

Mientras que el informante (D2FM) atendiendo a la misma pregunta que se le formuló al informante (D3CA) él refirió que:

“Por medio, de, de, juegos y actividades escritas” (E2D2FM-R10)

Mencionó que para el desarrollo de las habilidades socioemocionales que emplea con sus alumnos su manera de abordar este tema es similar a la utilizada por el informante (D1BH), y (D4M), pero muy diferente a la utilizada por el informante (D3CA) debido a que este último en sus actividades usa el juego como recurso

añadiendo la escritura (a través de escritos dibujos, poemas, emoticones de emociones), donde ellos señalaban como se siente en determinado día, como vienen emocionalmente de sus casas o cómo se van sintiendo en el transcurso del día, en el salón de clases, entre otros como recurso alternativo de manera que los alumnos aprendan a manejar sus emociones como una de las características para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Con la escritura se pretende desarrollar habilidades dentro del proceso de lecto-escritura que le permita al alumno potenciar el lenguaje y el pensamiento, expresar y comunicar propias ideas. Para promover esta habilidad es recomendable hacer uso de la lectura de libros, artículos y todo tipo de documento literario. A través de la lectura se puede sacar provecho para mejorar la forma de expresarse escrita en cuanto a la redacción y coherencia se refiere, así como los seres humanos imitan comportamientos, también a través de la lectura se imita la forma de escribir e inclusive de hablar.

Al cuestionar al informante (D4M) docente de apoyo a la educación, sobre qué actividades en específico ha trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, refirió que:

“Bueno, primero alguna entrevista, algunos test posteriormente de los test ya pasamos igual a lo que, es, eh, la cuestión de imitación donde el niño primero identifique la emoción y posteriormente ponerle ejemplos de diferentes situaciones en donde él tenga que identificar qué emoción es la que él tiene cuando le pasa esa acción” (E4D4M-R11)

El informante hizo mención que utiliza ciertos recursos, como pueden ser la entrevista, test (examen) o algún otro recurso, para que los alumnos logren identificar la

emoción que en ese momento de la actividad esté o estén presentando, y que es lo que sucede con los alumnos en ese momento. Una vez que lo ha hecho, sin lugar a duda este informante busca tener informaciones previas con respecto al alumno para poder entender el porqué de sus reacciones ante ciertas situaciones, y por qué manifiesta determinada emoción en cuanto a sus momentos de aprendizajes.

Como se puede ver en el artículo de Educatic's Secuenciar actividades: guía para el aprendizaje efectivo, los beneficios significativos al secuenciar actividades en el aprendizaje, dentro de los cual vemos uno de esos beneficios como lo es la motivación:

- Avanzar en el rendimiento: donde las actividades lleven orden para así evitar actividades tediosas, al realizar una actividad a la vez y evitar la sensación de aburrimiento, tendrá mejores resultados.
- Aumento de la motivación: al experimentar el progreso gradual y el logro de metas intermedias, los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico: la secuenciación adecuada promueve el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación. (Educatic's, s.f.)

Tenemos de igual manera al informante (D1BH) docente de educación física, que actividades en específico ha trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, su respuesta fue la siguiente:

“Actividades que, eh, incluyan el trabajo en equipo, la empatía, la colaboración, eh, ese tipo, de, de, juegos o ese tipo de actividades mejoran mucho la relación entre los alumnos y facilitan también el desarrollo de sus habilidades emocionales” (E1D1BH-R11)

Resulta de importancia lo que mencionó el informante (D1BH) en relación al trabajo en equipo y ponerse en el lugar del otro, es decir, siendo empáticos porque es

una de las maneras en que se facilita el desarrollo de las habilidades socioemocionales, y de igual manera es relevante debido al trabajo colaborativo en donde las emociones positivas salgan a relucir en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, el informante (D3CA) docente frente a grupo al cual se le realizó la misma pregunta acerca de qué actividades en específico ha trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, teniendo como respuesta lo siguiente:

“Pues como, le, le, le, le, comentaba a través de elaboración, de, de, un arte, de alguna actividad que tenga que ver, que, este donde ellos se pueden expresar libremente “(E3D3CA-R11)

Este informante consideró que no se enfoca mucho en lo que son las actividades socioemocionales o solo lo hace de manera superficial por decirlo así, como que no se apropia con profundidad en las actividades propiamente para trabajar las habilidades Socioemocionales, o en su caso lo hace muy a la ligera. Como se menciona en la página mi escuela digital (s.f.), en su artículo Cómo Desarrollar habilidades Sociales A Través De Actividades Artísticas Para Niños, las actividades artísticas plantean gran cantidad de retos para ayudar al desarrollo de habilidades sociales en niños. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo personal, académico y emocional. Dentro aquellos desafíos tenemos los siguientes: fomentar la creatividad y expresión del niño, estimularlos a la búsqueda y conocer todo aquello de su interés, así como propiciar las relaciones con los demás.

El informante (D2FM) cuestionado acerca de qué actividades en específico ha trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, respondió de la siguiente manera:

“He trabajado diversas actividades de integración de equipo de trabajo con compañeritos porque se les dificulta mucho trabajar con compañeritos una niña, un niño tienen mucha resistencia a eso, entonces esa parte es la que trabajo un poco más trabaja más que nada el trabajo colaborativo, verdad, trabajo colaborativo, trabajo en equipo.”
(E2D2FM-R11)

En cierta manera este informante (D2FM) junto con él infórmate (D1HB) ambos han hecho uso del trabajo colaborativo con sus respectivos alumnos, dado que mencionaron es una manera de integración donde los alumnos pueden intercambiar conocimientos y expresar sus emociones en cuanto realizan sus actividades. “El aprendizaje colaborativo se basa en la interacción entre los miembros de un equipo, donde el que comprende mejor un tema ayuda a los otros a entenderlo, y entre todos logran alcanzar las metas educativas propuestas” (Lifeder, s.f.)

3.4 Estrategias

La siguiente categoría de estrategia, está conformada por las subcategorías, Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales y Habilidades socioemocionales que se incluyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En referente a las estrategias socioemocionales son todas aquellas que se emplean como tácticas dentro del aula por parte de los docentes o en su caso en la casa por parte de los padres o por quienes estén al cuidado de la educación de los niños, estas nos

remite a distinguir qué emociones comúnmente emiten en sus respuestas ante determinada situación y brindarles la ayuda al momento en que expresan sus emociones ante el enfrentamiento de conflictos y la manera en que estos puedan resolverlos satisfactoriamente.

Para dar respuestas a las interrogantes en las diversas entrevistas realizadas a los diferentes informantes en cuanto a las estrategias que incluyen para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, para ello se les cuestionó en primer término acerca de cuál creen que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, para ello se le solicitó al informante (D1BH), docente de Educación Física, aportando la respuesta siguiente:

“Pues, van de la mano, sin embargo, si, si, uno como docente no genera estos sentires o estas situaciones con los alumnos, pues, muy difícilmente va a haber un progreso en la situación académica de ellos, ya que dependemos muchísimo, de, de, de, esa parte para que ellos logren desenvolverse una mejor manera ante lo que nosotros les queremos enseñar” (E1D1BH-R-13)

Cabe mencionar que el informante (D1BH) hizo referencia que si uno como docente no creas ambientes favorables en el que sean desarrolladas las emociones por medio de actividades que generen aprendizajes que estos sean significativos y, por lo tanto, resultará más beneficioso debido a que si recibes un alumno con emociones positivas, y que vienen de casa con estas emociones llámese alegría, felicidad, contentos, esto permitirá trabajar con los alumnos de una manera favorable pues estarán en la mejor disposición para ello según Bisquerra (2007):

Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc. (p.69)

Vemos que el informante (D3CA) docente frente a grupo, al realizarle la misma pregunta que el informante anterior (D1BH) docente de educación física, cuál cree que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza- aprendizaje de sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“Pues, un papel muy importante porque a como ellos se sientan es cómo van a ir obteniendo, los, los, aprendizajes y como ya se lo había comentado si los niños vienen tristes desanimados o a veces porque alguien, les, les, dijo una mala palabra este eso los hace, que, que, no aprendan y pues nosotros tenemos que motivarlos a través de aprender actividades donde ellos se sientan que ellos este no les perjudique lo que le digan los demás.” (E3D3CA-R13)

Se pudo notar que el informante (D3CA), señaló que a como los niños vengan de casa emocionalmente es cómo van a rendir en sus aprendizajes, y, por lo tanto, no van a rendir al 100%, a como se espera como docente que sea, por lo cual es de suma importancia propiciar actividades en las que se les motive para que no se sientan inhibidos por parte de sus demás compañeros de clase, y que estos sean un factor determinante en sus procesos de aprendizajes. Los docentes deben favorecer una sana convivencia tanto en el aula como en la escuela, donde los alumnos puedan expresar sus emociones, y al mismo tiempo controlarlas ante determinadas situaciones tanto en el aula, en la escuela, en casa o donde se encuentren.

En el artículo web La Influencia de las Emociones en el Aprendizaje del Instituto de Playa del Carmen La Salle (s.f) en el cual se mencionó que:

Las emociones “positivas” son aquellas que acrecientan, mejoran y afianzan el aprendizaje. Cuando se generan ambientes positivos en el aula, esto coadyuva a que el cerebro emocional reciba estímulos exteriores positivos. Caso contrario cuando el aprendizaje recibe estímulos de emociones “negativas”. De ahí que el proceso se vea afectado y, por lo tanto, no se consoliden los aprendizajes. (párr. 3)

Mientras tanto, el informante (D5F) al cuestionarlo sobre cuál cree que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza- aprendizaje de sus alumnos, refirió que:

“Pues yo creo que, a través de, muchos, muchos, desarrollos maestra, por ejemplo, desarrollar y aprender a manejar la emociones a través de actividades que le muestren al alumno la realidad que están viviendo a través de cómo expresar sus sentimientos y emociones.” (E5D5F-R13)

Es claro notar que el informante (D5F) mencionó que es de suma importancia el desarrollar y aprender a manejar las emociones por medio de actividades en las que los alumnos puedan comparar con su realidad, es decir, sus vivencias y la manera de hacerlo será por medio de sus emociones. Ante esto es claro decir, que los docentes debemos emplear actividades donde los alumnos puedan aprender a manifestar sus emociones de manera correcta, es decir, autorregularse ante diversas situaciones o personas y puedan hacer de manera correcta la manifestación de sus emociones. En el artículo web Cómo Controlar las Reacciones Emocionales Cigna Healthcare se define que:

La autoconciencia emocional es aquella capacidad de aceptar nuestras emociones, y que estas forman parte de la vida. Estas se hacen presentes

de manera consciente cuando se le da importancia. Comprender lo que siente puede ayudarle a controlar sus emociones de una manera saludable. (Personal de Healthwise, 2023, párr.1)

En relación al mismo cuestionamiento, el informante (D2FM) cuando se le preguntó cuál creía que fuera el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, su respuesta fue la siguiente:

“Muy importante, muy indispensable porque si el niño viene al aula en buen estado de ánimo con mucha energía positiva que sus padres les demuestran a cariño, amor, eh, que, les dicen, que, si se puede, que, le, que, le echen ganas a la escuela, pues, el niño viene entusiasmado, pero si el niño, eh, no tiene un ambiente tanto familiar o con sus amigos o compañeros, su maestro todos los, que, esté entramos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues, el niño se le va a dificultar un poco más adquirir esos conocimientos esas habilidades y esos aprendizajes”
(E2D2FM-R13)

Este informante comparte la misma idea que el informante (D3CA) debido a que se refirieron a las emociones como la manera en que se expresan los alumnos. Pero la (D2FM) abordó el papel que tienen los padres en desarrollar habilidades Socioemocionales positivas en sus hijos, el papel de la motivación lo señaló como parte primordial por parte de los padres, porque de lo contrario si los padres fomentan emociones negativas el niño llegará deprimido, desanimado, y sin ganas de aprender. Se debe crear ambientes sanos desde casa, así como en las aulas para favorecer las emociones con el objetivo de que influyan de manera positiva en sus procesos de aprendizajes. (Punset en Mollón, 2014-2015) hace mención que:

La educación emocional es aquella que permite entender los sentimientos de los hijos para calmarlos y guiarlos. De ahí que los padres deben ser

empáticos con sus hijos y que estos sepan manejar sus emociones negativas. Para los hijos, la inteligencia emocional se traduce por la habilidad de controlar los impulsos y la ansiedad, tolerar la frustración, motivarse a sí mismos, comprender las señales emocionales de los demás y mantener el equilibrio durante las épocas de cambios. (p. 9)

Al preguntarle al informante (MFL) Madre de Familia sobre hasta dónde es capaz de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada, su respuesta fue la siguiente:

“No sé verdad si me pone a calificar, yo voy a decir que tengo un 10, pero este estoy en eso siento, que, que, ahorita ya estoy si Dios quiere, verdad llegando a ese 10 porque le comento yo sí, yo sí, tuve, tuve, que ahorita gracias a Dios ya voy saliendo un poco tuve problemas muy fuertes y les soy sincera, si yo estaba enojada tu hijo te habla ahí y te enojas, no quieres que nadie te moleste, y, y, hasta en un ratito se te olvida que son niños y no entienden y este y ahora sí veo la diferencia tanto en mi hijo cuando yo misma cambié de que sí les beneficia en que yo maneje esa parte emocional, de, de, cómo dirigirme a un niño porque son niños y definitivamente mis hijos este se les ve el cambio de la forma en que yo los trato cuando es de buena manera con palabras y sí, sí les veo a ellos el cambio en las cosas que yo les voy a enseñando si, las, las, las, las, las, las, adaptan mejor las entienden mejor.” (E1MFL-R5)

Se percibió cierta relación con la respuesta dada por el informante (D3CA) que los padres juegan un papel importante en cuanto al manejo de las emociones de sus hijos, como mencionó la informante sus estados de ánimo estaban influyendo en el aprendizaje de sus hijos, esto debido a su comportamiento y al demostrar emociones desfavorables para con los niños, por consiguiente estas emociones son expresadas al momento de llegar a la escuela y más aún en el aula, lo cual en cierto modo afectan su aprendizaje, y que no llegaban con las mismas ganas porque no eran motivados desde casa. Es así como, es importante mencionar lo planteado en el plan y programa de estudio de la NEM (2022) que dentro de su formación integral enfatiza 3 componentes

esenciales para el desarrollo del mismo; primero, el componente Académico donde la nueva escuela mexicana busca un currículo más flexible y que se enfoque en el desarrollo de habilidades, no solo en la adquisición de conocimientos; segundo, el componente Emocional donde la educación integral promueve programas de educación emocional, que buscan fomentar la inteligencia emocional en los estudiantes; y por último, el componente Físico donde La educación integral promueve programas de deporte y actividad física, así como una alimentación saludable.

Siguiendo con los cuestionamientos por parte de los informantes en cuanto a la siguiente pregunta el informante (D5F) docente de Comunicación y Lenguaje, sobre qué estrategia utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza aprendizaje con sus alumnos, respondió de la siguiente manera:

*“pues aprender, autorregularse, aceptar críticas y ser empáticos”
(E5DF5-R16)*

Como señaló el informante (DF5) abordó una de las estrategias para trabajar las competencias emocionales como lo es la autorregulación, de hecho, esta juega un papel muy importante para el trabajo docente y propio de los alumnos. Cabe señalar que existen muchas estrategias para trabajar las actividades que permitan desarrollar en los alumnos sus emociones de manera correcta, el hacer uso de tales estrategias depende en gran medida del contexto donde se desarrollen los procesos de aprendizaje. Y desde este abordaje se pueden usar técnicas de aprendizaje como la de modelado, Torres señala que:

El modelado es un aprendizaje cimentado en la imitación de la conducta llevada a cabo por un prototipo a seguir hacia otra persona. En algunos casos es utilizado para regular los comportamientos. (2017, párr. 2)

De ahí la importancia, de que desde casa y en todos los contextos donde se desarrollan los alumnos sean ambientes favorables, motivacionales, con actitudes positivas que tenga una influencia positiva para poder desarrollar mejor sus aprendizajes. Los seres humanos tienden a imitar conductas de las personas que les rodean, lo cual influye demasiado en sus vidas y en la persona en que se convierten en la edad adulta.

Desde esta perspectiva, el trabajo docente de hoy en día está obligado a educar las emociones en sus educandos, dando las herramientas necesarias para enfrentar situaciones que se generan en sus actividades, al relacionarse con otras personas.

Con relación a la misma pregunta se le cuestionó al informante (D3CA) docente de grupo, con respecto a qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos, la respuesta fue la siguiente:

“Pues utilizo los juegos, porque ahí, este, implementamos lo que son reglas, este, utilizó proyección de vídeo porque ahí, este, los niños, este, observa cómo pueden expresarse y que pueden hacer cuando ellos se sientan tristes y, este, para que ellos también se sientan bien.” (E3D3CA-R16)

Vemos que aquí la informante no refirió a estrategias sino más bien a actividades que realiza con sus alumnos o con recursos didácticos, como bien menciona como algo

complementario, pero no se enfoca a decir cuáles estrategias utiliza, no respondiendo de manera acorde a lo que se le estaba cuestionando, en ocasiones implícitamente usamos las estrategias, pero no conocemos o podemos decir cómo se llaman. Gross y Thompson en Martínez et al. (2019) sugieren que: “el individuo genera cinco procesos de RE que se traducen en una serie de estrategias clave a lo largo del proceso emocional y hacia la manifestación de la conducta” (p.52).

En esa misma tónica se le solicitó al informante (D2FM) contestar a la misma interrogante, se le cuestionó sobre las estrategias utilizadas para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos su respuesta fue la siguiente:

“Siempre estamos implementando actividades con los alumnos actividades de integración, actividades de motivación para que ellos eh no tomen como que el horario escolar que sea algo rígido, algo aburrido, sino que vamos intercalando las actividades” (E2D2FM-R16)

Al igual que el informante (D3CA) la informante (D2FM) comparte la misma idea porque ambas, no refirieron al uso de estrategias, el informante (D3CA), solo hacen mención de actividades de motivación más no abordan estrategias para desarrollarlas en los alumnos y que estos mejoren en su proceso de aprendizaje. En el Programa de Apoyo Socioemocional de Providencia Educa (s.f): Estrategias pedagógicas para educación emocional se sugieren las siguientes Estrategias Pedagógicas cuyo fin es mejorar las habilidades que permiten expresar sentimientos en los niños, niñas y adolescentes:

1. Los juegos y dibujos que ayudan a tener un diálogo tolerante, expresión, que coadyuven al desarrollo emocional.
2. Integrar a los alumnos en grupos pequeños para dialogar y así dar soluciones alternativas a problemas y hacer uso de estrategias.
3. El Incrementar canales de comunicación intragrupo, para tener aceptaciones iguales e interacciones amistosas.
Investigar los diferentes contextos y realidades vividas por cada uno de sus educandos, preocupándose por adaptarse y encajar cada una de sus estrategias pedagógicas a cada caso de manera particular. (p. 3,4)

3.5 Habilidades Socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje

Se continuó así con la siguiente subcategoría, las habilidades socioemocionales, son todas aquellas herramientas que nos ayudan a comprender y controlar nuestras emociones, así como, de aquellas personas que están a nuestro alrededor, colocándolos en su lugar de una manera empática para construir relaciones sanas y tomar decisiones correctas. Por lo que sus características propias dentro del proceso formativo radican en que se debe desarrollar todas aquellas habilidades e identificar y expresar de manera correcta las emociones. Siendo estas habilidades intrapersonales o interpersonales.

Se atendió a la pregunta con respecto a que son las habilidades socioemocionales se tuvo la siguiente respuesta del informante (D4M):

“Okay, para mí las habilidades socioemocionales, eh son aquellas que nos permiten representar mediante nuestro cuerpo, cuando algo estamos sintiendo y esa acción cómo nos hace sentir, entonces para mí este son las formas son la forma en que reflejamos, eh cómo se siente nuestro cuerpo” (E4D4M-R21)

El informante tiene una idea vaga de lo que es el concepto de habilidades socioemocionales en algunas cosas como cuando dice sentir o lo que expresa nuestro

cuerpo, debido a que las Habilidades Socioemocionales se entienden: como todas aquellas herramientas que nos ayudan a entendernos a nosotros mismo y poder entender a los que están a nuestro alrededor en cuanto a las emociones que expresamos ante determinadas situaciones que se nos presentan, es decir nuestra manera de reaccionar ante ciertas situaciones o hechos. Se pueden definir las habilidades socioemocionales de acuerdo con Montagud (2020):

Conductas aprendidas que expresamos al relacionarnos con otras personas y que a través de ellas podemos mostrar nuestros sentimientos, actitudes, opiniones y defender nuestros derechos, siendo estas el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía o la capacidad de colaborar con los demás. (párr. 4)

Por su parte, el informante (D3CA) se le cuestionó sobre la misma pregunta qué son las habilidades socioemocionales, su respuesta fue la siguiente:

“Las habilidades son este, su expresión, que ellos tienen su libertad, este, lo que ellos sienten, este, a cómo actúan su actuación de ellos y, este, que eso les va a ayudar, a, a, formarse académicamente.” (E3D3CAR-21)

El informante mencionó que estas habilidades consisten en su expresión, a su actuar que esto les ayuda a formarse académicamente, se percibió que no se remite a lo que es el concepto de habilidades emocionales porque no hizo mención a ello, sino más bien a la manera como se demuestran en su actuar ante los demás. Para Salovey y Mayer en Muquis (2022) la Inteligencia Emocional es: “la capacidad de entender y controlar las emociones propias y ajenas, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones de uno” (p.17)

Para el informante (D1HB) docente de Educación Física se le preguntó qué son las habilidades socioemocionales respondiendo de la siguiente manera:

“Pues las habilidades socioemocionales son las es la capacidad que tiene un ser humano para mostrarse con el resto de la sociedad, en cuanto a su sentir, en este caso puede ser como expresar enojo, ira, rabia, eh admiración, sorpresa, etc.” (E1D1BH R-21)

Este informante tiene un poco más clara la idea de lo que son las habilidades socioemocionales en relación con los informantes anteriores, debido a que mencionó, que estas son la capacidad que se tiene de mostrar lo que se siente ante las demás personas. De acuerdo a lo referido en el blog de ICCSI (s.f.), Inteligencia y afectividad según Piaget: fotografías, para Piaget:

Las habilidades socioemocionales son las que involucran la interacción con diversas personas y la manera en que las personas expresan y gestionan sus emociones. Dichas habilidades incrementan desde la niñez, y todo lo que va de la vida y ejercer importancia en los diferentes contextos. (párr. 2)

Otra cuestionante fue la relacionada a las habilidades Socioemocionales que identifican en sus alumnos, el informante (D4M) docente de Apoyo a la Educación respondió de la siguiente manera:

“Eh, por ejemplo, la cuestión de relacionarse, eh, la forma de sentir, la forma de expresarse, ya sea corporalmente o mediante lenguaje, son algunas de las que observación” (E4D4M.-R22)

El informante hizo referencia a la manera en cómo se relacionan los alumnos, así como la forma en que se sienten, y que esto lo pueden expresar por medio del lenguaje y

la observación. La UNESCO ha categorizado las habilidades socioemocionales como “habilidades del siglo XXI” (UNESCO en Sanchis, 2020):

1. Habilidades personales: Se refieren a las características que cada persona posee y que le permiten comunicarse de forma segura en su vida.
2. Habilidades sociales: Éstas permiten tener relaciones personales satisfactorias y positivas.
3. Habilidades de aprendizaje: permiten a la persona adquirir aprendizajes significativos y útiles para su vida y para la sociedad. (párr.7)

En cuanto a que habilidades socioemocionales identifican en sus alumnos el informante (D5F) docente de Comunicación y Lenguaje, a lo cual contestó:

“La empatía, autoconocimiento, autorregulación (E5D5F-R22)

Este informante mencionó algunas de las habilidades siendo una de estas la empatía, la cual se debe tener hacia alguna persona cuando está atravesando y expresa su emoción, así como, el autodomínio que es controlar nuestras emociones de manera positiva y no dejando que fluyan las negativas, y esto nos lleva a tener una regulación de las mismas. Coincidentemente en el artículo habilidades socioemocionales: Qué Son, Tipos Y Ejemplos de la página web, Psicología y Mente de Sanchis (2020), se destaca que:

Entre las habilidades socioemocionales más importantes podemos mencionar la asertividad, la inteligencia emocional, la resiliencia, la creatividad, la empatía o el liderazgo.

Para desarrollar una buena inteligencia socioemocional es necesario tener una buena autoestima, ser conscientes de nuestras emociones y saber regularlas, además de tener habilidades para la comunicación y el trabajo en equipo. (párr. 2,3)

El informante (D2FM) docente frente a grupo respondió sobre que habilidades socioemocionales identifican en sus alumnos su respuesta fue:

“Este pues eh, a ellos se les dificulta mucho, este, trabajar en equipo, trabajar.” (E2D2FM-R22)

Vemos que este informante no hizo mención de las habilidades socioemocionales, solamente se refirió a que se le dificulta trabajar a los alumnos, al igual que el informante (DM4) no se enfocó en decir que habilidades a identificado en sus alumnos. Es destacable mencionar lo sugerido en la página web Escuela de Talentos, en su apartado, ¿Cómo se pueden desarrollar las EHS en el aula?, uno de los puntos Promover el Trabajo en Equipo, por lo cual:

El trabajo en equipo es una habilidad esencial en el mundo actual. Los profesores pueden fomentar el trabajo en equipo en el aula mediante la asignación de proyectos grupales y la creación de oportunidades para la colaboración. Además, el trabajo en equipo puede fomentar la empatía y la comprensión hacia los demás. (párr. 7)

3.6 Práctica

Se explica otra subcategoría en relación al cuestionamiento acerca de la manera como implementa las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos, la respuesta del informante (D1BH) fue la siguiente:

“Se tiene que respetar mucho qué emoción te muestra el alumno, se le tiene que decir, esto, que estoy sintiendo ahorita después no sé de un logro obtenido en una situación que se le plantee durante una actividad cuando ellos te demuestren, esa, emoción o, ese, sentir hacer hincapié de que él reconozca las características que está presentando en ese momento para que pueda ser capaz de poder identificar, eso, que está sintiendo, eso, que está viviendo, pero que también de cierta forma

durante todo su proceso de vida, aprenda a controlarlos o a manejarlos, encasillarlos de una manera correcta” (E1D1BHR-27)

Si bien es cierto, este informante empezó su comentario enfocándose a las emociones y como tiene una idea en trabajarlas y manifestarlas de una manera acertada. Se puede concluir que implícitamente dentro de su actuar está haciendo uso de las habilidades Socio Emocionales, por ejemplo, cuando mencionó y dio detalles de la manera en que busca que el alumno mismo reconozca lo que siente en dicha situación, ahí él está aplicando la habilidad del Autoconocimiento. En ese mismo sentido, cuando se refiere a que el alumno aprenda a controlar dichas emociones, de esta manera el docente aplica la habilidad del Autocontrol. Si bien es cierto, él no mencionó textualmente el nombre de las habilidades, pero si las lleva a cabo en su Práctica Educativa.

Se propone centrar la actividad física en el estudio y desarrollo del cuerpo en movimiento, entendiendo el cuerpo en su globalidad, no solo como un conjunto de músculos, huesos, articulaciones y su biomecánica conexión, sino como un cuerpo que piensa, que siente, que escucha, que comunica, que expresa, etc. y que solo se puede concebir a partir de la conjunción de estas tres dimensiones: la mental a través de los pensamientos; la emocional mediante los sentimientos y las emociones y la actividad física a través de la acción motriz.(Hernández, et al. 2018:161)

El informante (D4M) sobre la misma pregunta en cuanto a que habilidades socioemocionales implementa dentro de su práctica educativa con sus alumnos su respuesta fue la siguiente:

“Eh, pues, el desarrollo primero, pues, mediante el saludo, escuchando a los niños cuando ellos cuentan sus experiencias en la clase de alguna situación que les pude haber pasado en casa o con su familia

posteriormente, pues, ya con los contenidos, que, tenemos, que, ver, que, tengan, que, relación con las habilidades emocionales, pues, son cuándo se optimizan un poquito más” (E4D4M-27)

Se pudo notar que el informante no dio respuesta al cuestionamiento como tal, pero se puede ver que está usando la empatía para con sus alumnos al escucharlos y después poder trabajar en ellas de acuerdo a lo ya observado y analizado en sus alumnos.

Al preguntarle sobre que habilidades socioemocionales implementa dentro de su práctica educativa con sus alumnos la respuesta del informante (D3CA) fue:

“Pues, eso se da a través de las actividades, esté, actividades con juegos actividades con vídeos con música y algunos textos libres, que también, se, se, implementan para que los niños se expresen de cómo se sienten en su día también, esté, algo que también me ha gustado que en el pase de lista en vez de que los niños digan presente, ellos digan cómo se sienten, eh por decir paso Melanie y la niña contesta feliz, triste, enojada y eso también, este, nos ayuda cómo vienen desde el principio de las mañanas los niños para ir a identificar para ir identificando y si a veces son muy, este, frecuentes ahora sí que todos los días los niños repetitivos, pues, ahí es donde ya empezamos a platicar indagar con ellos con los padres de familia, ajá, qué es lo que está pasando y nos da alerta, pues, de sus emociones” (E3D3CA-R27)

Asimismo, en cuanto a qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos la respuesta del informante (D1BH) docente de educación física fue:

“Qué habilidades socioemocionales, pues, como te decía, hace rato eh la alegría, felicidad, eh la admiración, la sorpresa, trabajo propositivo, trabajo colaborativo, la empatía, la resiliencia, también que actualmente es muy importante, son aspectos básicos que se ven” (E1D1BH-R28)

El informante mencionó algunas de las habilidades utilizadas con sus alumnos, como pueden ser el trabajo colaborativo, la empatía. Las cuales son desarrolladas y

usadas en su día a día, tanto en las actividades que se realizan en el aula, así como, en los diferentes contextos donde interactúan con las demás personas. “En concreto, la definición más extendida define la IE como la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey en Extremera y Fernández, 2004, p.6)

Por su parte, el informante (D4M) docente de apoyo a la educación al cuestionársele sobre qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos dio la respuesta siguiente:

“Eh, este, pues, sobre todo el saber, escuchar, el de reconocer, este, también, la, la, cuestión de los estados de ánimo, eh, los valores, la cuestión de la comunicación” (E4D4M -R28)

Conclusiones

En esta investigación mostró que las habilidades socioemocionales adquiridas y aprendidas que se evidencian en el proceso educativo pueden favorecer de mejor manera los aprendizajes de los alumnos durante toda la vida.

Se constató las habilidades socioemocionales desarrolladas por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado primaria, debido a que muchos de ellos generaron el autocontrol, la autoestima, el autoconocimiento, la empatía, el trabajo colaborativo de sus alumnos a través de actividades donde manifestaron estas emociones.

El docente en relación a los alumnos, al saber escuchar, saber comprender la situación en la que se encuentran entre compañeros, al trabajar los valores, facilita el sobre todo que ellos mismos puedan identificar cuando una situación es o no es de su agrado.

Las habilidades que desarrollan los docentes en sus alumnos deben ser para expresarse libremente, lo que sienten o ven. Porque a veces, los niños son muy tímidos y no quieren hablar, en otras ocasiones no quieren decir cómo se sienten y es aquí donde el maestro debe implementar las habilidades para que se expresen de manera oral haciendo uso de las estrategias para dar de sí los mejores conocimientos que han adquirido.

El desarrollar las emociones en los niños, permitió generar el que estos fueran más autónomos para realizar todas sus actividades y para que hagan lo que ellos consideren necesario. Los docentes desarrollan mejores habilidades para la vida, tales como, el

autoconocimiento, la empatía, la toma de decisiones y pensamiento creativo, que es lo que se maneja durante la etapa escolar.

Si bien es cierto, lo expuesto anteriormente se ve como lo ideal para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, no siempre se está preparado para afrontar este tipo de retos en la educación. Es por ello que, en contraste, se evidenció en esta investigación, que algunos docentes no han trabajado en relación a las habilidades socioemocionales, pero si han notado que los alumnos no han tenido esa educación emocional que les permita manejar sus emociones, debido a que, se dejan llevar por el momento o situación que se les presenta y es algo que se debe de aprender a controlar.

Se estableció como incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de Primaria. Considerando la información recabada por parte de los informantes claves se hace referencia que, si el docente crea ambientes favorables en el que sean desarrolladas las emociones por medio de actividades que generen aprendizajes, y que estas sean significativas, se alcanzan resultados más beneficiosos. Porque, si recibes un alumno con emociones positivas, y que vienen de casa con estas emociones, pudiendo ser estas de alegría, felicidad, satisfacción, etc., esto permite trabajar con los alumnos de una manera favorable pues están en una mejor disposición para realizar las actividades académicas.

Esto llevó a considerar que, a como los niños vengan de casa emocionalmente es cómo van a rendir en sus aprendizajes, logrando su máximo aprovechamiento académico. El docente que logra el máximo aprendizaje en sus alumnos es el que

propicia actividades en las que motiva a sus alumnos el no sentirse inhibidos por parte de sus demás compañeros de clase, creando un ambiente agradable y de confianza para desarrollarse el proceso de aprendizaje. El alumno aprende aquello que el docente quiere que aprenda, en la medida que este último guíe a sus alumnos durante sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos logran y aprenden lo que como docentes queremos y aportamos en ellos.

Se pudo notar que la mayoría de los docentes están comprometidos a mejorar esos ambientes de aprendizaje con el fin de desarrollar las habilidades socioemocionales, por lo cual dentro de sus estrategias incluyen: la gimnasia cerebral, rol de juegos, el espejo, el uso de la música, el pase de lista, pero no respondiendo por el nombre sino mencionando qué emoción sienten en ese momento haciendo uso de una estrategia. Lo que conlleva a favorecer una sana convivencia tanto en el aula como en la escuela, donde los alumnos pueden expresar sus emociones, y al mismo tiempo controlarlas ante determinadas situaciones tanto en el aula, en la escuela, en casa o donde se encuentren.

Algunos informantes no refieren a estrategias sino más bien a actividades que realizan con sus alumnos o con recursos didácticos, como bien mencionan como algo complementario, pero no se enfocan a decir cuáles estrategias utilizan, no respondiendo de manera acorde a lo que se les cuestionó, solo mencionan actividades de motivación mas no abordan estrategias para desarrollarlas en los alumnos y que estos mejoren en su proceso de aprendizaje.

Se valoró cuándo identifica el docente las habilidades socioemocionales en el proceso-enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de Primaria, esto se refleja durante todo el proceso de enseñanza. La constante interacción entre alumnos y alumnos, así como entre alumnos y docentes genera el desarrollo de estas mismas, siendo fácil identificarlas. Algunos ejemplos de estas interacciones donde se desarrollan las habilidades socioemocionales son: cuando están en el aula, durante el recreo, al desayunar, platicar, jugar, realizar tareas o actividades, al ejercitarse, cuando llegan de casa, etc.

Se pudo ver que hubo docentes que sí hicieron referencias a lo que en su momento se les cuestionó, sin embargo, otros docentes no contestaron, en referencia a lo que se les cuestionó. Muchos entendieron las preguntas, pero otros se desviaron del tema y respondieron no tan acertadamente. Los docentes no están preparados y mucho menos han sido capacitados o instruidos para manejar esas situaciones emocionales. Se considera que en el actuar de los alumnos está su comportamiento y que este se ve reflejado en sus expresiones faciales, físicas o en su actuar en relación con las personas que les rodean, es decir, se percibe en sus rostros cuando tienen ira, felicidad, tristeza, etc.

Referencias bibliográficas

- Acosta, R. y Padilla, A. (2020). *La Autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula* (tesis de grado). Universidad del Norte.
- Adame, M. T., De la iglesia, B., Gotzens, C., Rodríguez, R. I., Sureda, I. (2011). Análisis de las estrategias socioemocionales utilizadas por los y las docentes en el aula: estudio de casos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14(3), 77-86. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217022109006.pdf>.
- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios Pedagógicos*, 37(2), 267-279.
- Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional Socio-emotional education. From regulatory approach, to personal and social growth. *Redalyc*. 11(20), 388-408. <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf>
- Ángel, M. (2010). El trabajo por competencias y los equipos docentes. *Cuaderno de Pedagogía Umiversitaria Publicación Bimestral*, 7(13), 1-48. <https://doi.org/10.29197/cpu.v7i13>
- Arias, F.G (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica*. (6th ed.). Episteme
- Beltrán, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje*. En J. Beltrán y C. Genovard (Eds.), *Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 21(1), 7-43. https://congreso inteligencia emocional.com/wp-content/uploads/2018/12/Bisquerra_R_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf
- Bisquerra, R. (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. *Tendencias Pedagógicas*, 22. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2185>

- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las Competencias Emocionales. *Educación XXI : revista de la Facultad de Educación*. (10), 61-82. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823>
- Cabello, R., Ruiz, D. y Fernández, P. (2010). *Docentes emocionalmente inteligentes*. 13 (1), pp. 41-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455>
- Clemente, S. (6 de octubre de 2022). *¿Conoces las principales funciones de las emociones? La mente es maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/conoces-las-principales-funciones-de-las-emociones/>
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. www.uv.es/=cholz
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, Curriculum y Profesorado*. Madrid: Akal.
- Díaz, S., y Cárdenas, R. (2022). Habilidades socioemocionales asociadas a formación y experiencia docente para maestros sentipensantes: para profesores atenciosos. *Educación y Ciencia*, 26. 2-17. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2022.26.e14289>
- Edeca Formación (1 de septiembre de 2023). *Las Emociones en el Aula: una herramienta de aprendizaje*. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/emociones-en-aula-una-herramienta-de-aprendizaje>
- Extremera, N. y Fernández, P. (2002). Educando emociones: La educación de la inteligencia emocional en la escuela y la familia. En P. Fernández-Berrocal y N. Ramos Díaz (Eds). *Corazones Inteligentes*. 353-375.
- Extremera, N. y Fernández, P. (2004). La Importancia de Desarrollar la Inteligencia Emocional en el Profesorado. *Clínica y Salud*, 15 (2), 117-137 [//dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1037943](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1037943)
- García, A. y Méndez, C. (2017). El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar dentro de un grupo de primaria REXE. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 16(30), 151-164. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243150283009>
- García, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, (36)(1), 1-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

- Guevara, C. Y., Rugerio, J. P., Hermosillo, A. M. y Corona, L. A. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 22(26), 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.289>
- Hernández, K. D, Morán, M.R. y Bucheli, B. A. (2018). La actividad física y el desarrollo emocional: una propuesta a considerar en la práctica educativa. *Conrado Revista Pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*. 14(63), 159-163. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=1990-8644&lng=es&nrm=iso
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.P (2010). *Metodología de la investigación*. (5th ed.). McGraw-Hill
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.P (2014). *Metodología de la investigación*. (6th ed.). McGraw-Hill
- ICCSI (s.f.). *Inteligencia y afectividad según Piaget: fotografías*. <https://iccsi.com.ar/fotografias-de-inteligencia-y-afectividad-de-jean-piaget/?shared=false&shared=true>
- Instituto de Playa del Carmen La Salle (s.f). *La influencia de las emociones en el aprendizaje*. <https://ipclasalle.edu.mx/la-influencia-de-las-emociones-en-el-aprendizaje/>
- Lidefer (s.f.). *Aprendizaje colaborativo*. <https://www.lifeder.com/aprendizaje-colaborativo/>
- Marroquín, K. (2016). *"Desintegración familiar y rendimiento escolar en adolescentes (Estudio realizado en el Instituto Básico por Cooperativa de aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos)"* (tesis de grado). Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango.
- Martinez, M., Betana, B.E y Sánchez, R. (2019). Identificación de las Estrategias de Regulación Emocional del Miedo en Adultos de la Ciudad de México. *Psicología Iberoamericana*. 17(2), 49-59. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133912609007>
- Mateu, J. (16 de octubre de 2019). *La rueda de las emociones de Robert Plutchik: ¿qué es y qué muestra? Un mapa de las emociones que permite ver las diferentes combinaciones de estas*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/modelado>

- Melamed, F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. (Motion theories and its relation with cognition: an analysis from philosophy of mind). *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*. (49), 13-38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18551075001>
- Mi escolita digital. (s.f.). *Cómo Desarrollar Habilidades Sociales A Través De Actividades Artísticas Para Niños*. <https://miescolitadigital.com/como-desarrollar-habilidades-sociales-a-traves-de-actividades-artisticas-para-ninos/>
- Mollón, O. (2014-2015). *Educación Emocional en la familia. Escuela de padres: “+Emocionales”* (tesis de grado). Universitat Jaime I.
- Monistrol, O. (Julio-agosto 2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (II). *Nure Investigación*. 29.
- Montagud, N. (5 de junio de 2020). *Habilidades socioemocionales: características, funciones y ejemplos*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales>
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación Solo se puede aprender aquello que se ama*. (2nd ed.). Alianza editorial.
- Mora, F. y Sanguinetti, A.M. (2004). *Diccionario de Neurociencias*. Madrid: Alianza Dictionaries.
- Muquis, K. (13 de octubre de 2022). Inteligencia emocional (Salovey y Malovey) y aprendizaje social en estudiantes universitarios. *Res Non Verba Revista Científica*. 12(2), 16-29.
- Pablo, E. (2019-2020). *Teorías del desarrollo musical. Descripción y análisis/Theories about musical development. Description and analysis* (tesis de grado). Universidad Zaragoza.
- Patiño, H. A. M. (julio-diciembre 2021). ¿Qué habilidades socioemocionales deben fortalecer los futuros docentes? Estudio preliminar en una Escuela Normal mexicana. *Práctica Docente. Revista de Investigación Educativa*. 3(6), 13-30. <https://practicadocenterevistadeinvestigacion.aefcm.gob.mx/index.php/accesoabierto/article/view/97/87>
- Personal de Healthwise (24 de junio 2023). *Cómo controlar las reacciones emocionales*. Healthcare. <https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/cmo-controlar-las-reacciones-emocionales-acl8516>

- Reimers, F.M y Connie K. Chung (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: metas, políticas educativas y currículo en seis países*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Ruiz Sánchez, S. (2018). La importancia de las habilidades socioemocionales para enfrentar los retos de contexto en la planeación didáctica. En Ruiz, M. (Moderadora) *Congreso Internacional en Socioformación y Sociedad del Conocimiento CISFOR*. Congreso conducido por Centro Universitario CIFE, México.
- Romo, M. (14 de mayo de 2018). ¿Empresas con empatía? Consultado el 03 de abril de 2020, en: <https://www.martaromo.es/2018/05/14/empresas-con-empatia/>
- Salgado, A. C. (2007, 21 de septiembre). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. 13, pp.71-78
- Sanchis, S. (18 de mayo de 2020). *Habilidades socioemocionales: qué son, tipos y ejemplos*. Psicología-Online. https://www.psicologia-online.com/habilidades-socioemocionales-que-son-tipos-y-ejemplos-5059.html#anchor_1
- Scales, P. C. y Leffert, N. (1999). *Developmental assets: A synthesis of the scientific research on adolescent development*.
- Secretaría de Educación Pública (2009). *Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba*.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica. Aprendizajes Clave para la Educación Integral*.
- Secretaría de Educación Pública (2020-2021). *ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA*.
- Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (2021). *El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica Caja de herramientas Desarrollo de habilidades sociales y emocionales para entornos educativos armónicos Tutorial para docentes, padres de familia y estudiantes*. (2da ed.).
- Secretaría de Educación Pública (2022). *La Nueva Escuela Mexicana, Plan, Programas y libros*: Autor: SEP.
- Sixto, S., Lázaro, J. (2017). Tendencias teóricas en la conceptualización de las habilidades: Aplicación en la didáctica de la Oftalmología. *Rev. Ciencias*

Médicas de Pinar del Río. 21(3), 438-447. fortalecer los futuros docentes? Estudio preliminar en una Escuela Normal mexicana. *Práctica Docente. Revista de Investigación Educativa*. 3(6), 13-30.

Torres, A. (5 de mayo de 2017). *Modelado: ¿qué es y cuáles son sus tipos en Psicología?* Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/psicologia/modelado>

UNESCO (16 de diciembre de 2020). *COVID-19: Problemas sociales y psicológicos en la pandemia*. Psicología y Mente. <https://www.unesco.org/es/articles/covid-19-problemas-sociales-y-psicologicos-en-la-pandemia>

Valdemoro, M.A. y Goicoechea, M.A. (2012). *Educación para la convivencia. Propuestas didácticas para la promoción de valores*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

ANEXOS

Anexo No. 1 Estado del arte

1. Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Claves
Documento 1	Cabello, Ruíz Aranda, & Fernández Berrocal, 2010	Docentes Emocionalmente Inteligentes. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado	Agente activador, regulador
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Convertir al docente en referente para el refuerzo del repertorio conductual desde la primera infancia	Primaria	Revista	Cualitativo: Plan de intervención a través de la observación y autoevaluación
9. Naturaleza del problema/ Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.-Conclusiones/Recomendaciones.
Dotar de capacidades sociales y emocionales que le permiten ser un orientador integral	Ayudar a preparar a sus alumnos para confrontar las adversidades de la vida	Docente se convierte en referente para el refuerzo del repertorio conductual desde la primera infancia	Los niños y niñas que tienen acceso a la escolarización pasan la mayor parte de su vida diaria en las aulas de clase, aunque su desarrollo emocional depende principalmente del hogar, la variable tiempo, hace que se dé con más intensidad desde su entorno escolar.

1. Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Claves
Documento 2	Reimers Fernando M y Chung Connie K. (2016)	Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF	Educación Socioemocional, aula, desempeño, rol docente
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Cumplir con el rol docente para la implementación de la educación socioemocional al interior del aula	Primaria	Investigación	Cualitativa
9. Naturaleza del problema/Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/ Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.- Conclusiones/Recomendaciones.
Reconocer las representaciones sociales de la educación socioemocional, de los docentes y la importancia de su inclusión en el contexto educativo.	Valorar el bienestar de todos los miembros de la comunidad escolar	Que se Potencie y evalúe las habilidades socioemocionales para un desempeño positivo en la vida adulta y la sociedad que en el futuro los niños y niñas conformarán.	De incorporar competencias sociales y afectivas a fin de impactar en el bienestar subjetivo de los niños y niñas.

1.Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Claves
Documento 3	Figueroa Nava Luz Clarita y Serrano Barquín Carolina (2023)	Habilidades Socioemocionales en estudiantes de primaria desde el programa: aprendizajes claves para la educación integra.	Habilidades Socioemocionales, formación básica, estudiantes, padres, profesor
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Fomentar las habilidades socioemocionales en los sistemas educativos	Primaria	Articulo	Descriptiva
9. Naturaleza del problema/Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/ Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.- Conclusiones/Recomendaciones.
Conocer si las habilidades socioemocionales, generan un sentimiento de bienestar en los estudiantes en sí mismos y hacia los demás	Desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes de nivel primaria en relación a su vida personal, escolar y social.	Que los padres de familia coincidan que efectivamente la asignatura les ha permitido a sus hijos lograr ser más expresivos con sus sentimientos y emociones.	La permanencia de implantar esta asignatura al nuevo modelo educativo mexicano sirve para que niños, niñas identifiquen, conozcan y regulen sus emociones de manera positiva y lograr un desarrollo personal y una convivencia asertiva con los demás.

1.Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Claves
Documento 4	SEP 2019	Entornos escolares seguros en escuelas de educación básica	Habilidades, entornos, clima escolar
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Generar condiciones favorables y que permanezcan en el tiempo, dirigidas a la construcción de entornos escolares seguros	Primaria	Documento	Metodología integral
9. Naturaleza del problema/Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/ Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.- Conclusiones/Recomendaciones.
El desarrollo de habilidades socioemocionales y atención de las necesidades	Contribuir al desarrollo integral y permanente de los educandos, para que ejerzan de manera plena sus capacidades	Los entornos escolares seguros son resultado de una gestión de convivencia que inicie con la construcción de acuerdos, donde se puedan compartir valores comunes y que por tanto no pueden ser limitados ni sustituídos por meros controles físicos y prácticas de vigilancia	La importancia de un buen clima escolar que proporcione un bienestar afectivo y emocional en los estudiantes, como una “condición indispensable que favorece la enseñanza y el aprendizaje.

1.Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Clave
Documento 5	Patiño Domínguez Hilda Ana María, (2021)	¿Qué habilidades socioemocionales deben fortalecer los futuros docentes?	Formación, de profesores, aprendizaje socioemocional, educación socioemocional,
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Detectar el grado de desarrollo de habilidades socioemocionales de docentes en formación.	Superior	Artículo	Cualitativa
9. Naturaleza del problema/Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/ Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.- Conclusiones/Recomendaciones.
Conocer cuales habilidades socioemocionales deben fortalecer los futuros profesores.	Fortalecer las habilidades socioemocionales en los futuros profesores	Los hallazgos muestran que los profesores en formación requieren fortalecer habilidades socioemocionales relacionadas especialmente con la empatía e interacción, piezas clave para el desempeño de docentes.	Los docentes en formación se sienten confundidos sobre su mundo emocional, es decir, en identificar sentimientos y nombrarlos, así como comprender sus causas. Estos datos sugieren que probablemente necesiten tener una vida interior menos volcada a las demandas externas y más atenta a los procesos emocionales internos profundos.

1.Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Claves
Documento 6	SEP 2021	Caja de herramientas Desarrollo de Habilidades sociales y emocionales para Entornos Educativos armónicos (2021	Docentes, padres de familia, estudiantes
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Definir el concepto de habilidades sociales y emocionales	Primaria	Tutorial	
9. Naturaleza del problema/Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/ Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.- Conclusiones/Recomendaciones.
La importancia del desarrollo de habilidades sociales y emocionales.	Favorece el ámbito familiar, mejorar la convivencia en el hogar y Favorece el ámbito escolar y social.	Que la comprensión y expresión de las emociones lleven a mantener comportamientos que faciliten la interacción afectiva y satisfactoria entre las relaciones con los demás.	Al desarrollar las habilidades socioemocionales, estas aportan al desarrollo personal y social de las personas, que obtengan mejores controles de sus emociones que eliminen conductas negativas en la toma de decisiones acertadas, que fructifiquen el ambiente social, esto en cuanto al rendimiento escolar y a la eliminación de conductas negativas, así mismos tener una sana autoestima y la confianza, que llevan a la erradicación del estrés emocional.

1.Numeración	2. Autores/ Comunidad Educativa	3. Título	4. Palabras Claves
Documento 7	Díaz Ortiz Sandra y Cárdenas Soler (2022)	Habilidades socioemocionales asociadas a formación y experiencia docente para maestros sentipensantes	Habilidades socioemocionales, formación de docentes, currículo, emociones, experiencia docente.
5. Objetivo de estudio	6. Nivel Educativo	7. Tipo/ naturaleza del artículo	8. Metodología de investigación
Conocer la opinión de estudiantes y Tecnológica de Colombia en relación a la importancia, necesidad y presencia de las habilidades socioemocionales en el proyecto curricular de su carrera.	Superior	Artículo	Un diseño descriptivo e inferencial.
9. Naturaleza del problema/Pregunta de Investigación	10.-Propósito de la propuesta/ Finalidad	11. Resultado/ Análisis	12.- Conclusiones/Recomendaciones.
Estudiar el desempeño, necesidad y presencia de habilidades socioemocionales percibidas por un grupo de estudiantes.	Vincular las habilidades socioemocionales en el proyecto curricular; las áreas del ámbito socioemocional.	La necesidad de integrar aspectos determinantes, relacionados con las habilidades socioemocionales, en el programa profesional.	La necesidad de incorporar estrategias para desarrollar habilidades socioemocionales en los maestros en formación y suscitar el enriquecimiento de aprendizajes para la vida profesional y personal.

Anexo No. 2 Cuestionario para Docentes

E1. ¿Cuántos años de servicio tiene usted?

E2. ¿En qué tipo de escuelas ha trabajado? ¿En dónde ha estado laborando en todo este tiempo?

E3. ¿Qué experiencias ha tenido usted en cuanto al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos?

E4. Eh, ¿Le han dado alguna información o preparación por parte de la Institución Educativa por medio de cursos o talleres acerca de las habilidades socioemocionales?

E. **¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?**

E5 ¿Para usted qué son las emociones?

E6. ¿Qué características de las emociones se presentan en sus alumnos? ¿Cuáles ha observado usted?

E7. ¿Qué tipos de emociones ha observado que muestran sus alumnos?

E8 ¿De qué manera trabaja la enseñanza de las emociones en sus alumnos?

E9. ¿Qué diferencias puede usted encontrar en cuanto a la manera en que se trabaja con el plan 2022 y con el actual en cuanto a las emociones?

E10. ¿A través de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

E11 ¿Qué actividades en específico ha trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

E12. ¿Cuáles son las más frecuentes que puede trabajar con sus alumnos?

E **¿Cómo incluyen los docentes las estrategias Enseñanza-Aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria?**

E13 ¿Cuál cree usted que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

E14. ¿Qué habilidades debe fortalecer y crear para que sus alumnos sean competentes emocionalmente hablando?

E15. ¿Qué habilidades deben poseer sus alumnos?

E16 ¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos?

E17. ¿Ha observado en algún momento que uno o varios de sus alumnos se ven afectados o beneficiados en cuanto a lo académico, por el manejo que le dan a sus emociones?
¿Podría dar algunos ejemplos?

E18. ¿Cuáles cree usted que sean los factores que influyen para que sus alumnos sepan o no manejar sus emociones?

E19. ¿Considera usted que los alumnos de cuarto tienen buen manejo de sus emociones? En caso, en caso de ser negativa a la respuesta eh ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa su respuesta ¿Podría por favor argumentar su respuesta?

E20. ¿Considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones? Aquí en cuanto a los papás de los niños.

E. ¿Cuáles habilidades socioemocionales identifica el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de primaria?

E21. ¿Para usted qué son las habilidades socioemocionales?

E22. ¿Qué características de las habilidades socioemocionales identifica en sus alumnos?

E23. ¿Qué tipos de habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos? y ¿Por qué?

E24. ¿En el centro de trabajo, donde labora se ha dado algún taller acerca de las emociones tanto a padres como alumnos?

E25. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de sus alumnos?

E26. ¿Los padres o tutores participan dentro del proceso educativo de sus hijos?

E27. ¿De qué manera desarrolla las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos?

E28. ¿Qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos?

E29. ¿Ha observado cómo es la relación de trato de sus alumnos con el resto de la escuela?

E30. ¿Qué emociones manifiestan sus alumnos en el proceso educativo?

E31. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan más sus alumnos?

E32. ¿Cómo influyen las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

E33. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan mayormente sus alumnos en su proceso de aprendizaje?

E34. ¿Considera que influyen los estados de ánimos de sus alumnos en sus aprendizajes?

E35. ¿Qué habilidades socioemocionales se encuentran presentes en sus alumnos en sus procesos aprendizaje?

E36. ¿Cómo desarrolla las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

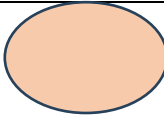
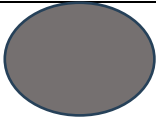
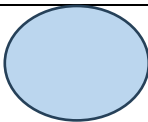
Anexo No.3 Cuestionario para Padres de Familia

- E1.** ¿En qué medida cree que puede ayudar a su hijo a desarrollar buenas relaciones con niños de su misma edad?
- E2.** ¿Cómo ha sido su capacidad para tomar decisiones sobre la educación de su hijo?
- E3.** ¿En qué medida cree que puede ayudar a motivar a su hijo?
- E4.** ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que se le dé bien entablar una relación sana y comunicarse con otros padres?
- E5.** ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada?
- E6.** ¿Qué capacidad cree que tiene para apoyar el aprendizaje de su hijo en casa?
- E7.** ¿Qué nivel de confianza tiene en su capacidad para hacer que la escuela satisfaga las necesidades de aprendizaje de su hijo?
- E8.** ¿Con qué frecuencia cree que su hijo se preocupa por su futuro académico?
- E9.** ¿Cree que su hijo pueda concentrarse totalmente en el trabajo académico como lo hacen en casa?
- E10.** ¿Ayuda a su hijo con los deberes para reducir el estrés académico?

Anexo No.4 Simbología de preguntas y respuestas para Docentes

SÍMBOLO	RESPUESTAS DE PREGUNTAS
	Emoción
	Habilidades socioemocionales
	Habilidades socioemocionales identificadas en el proceso Enseñanza-aprendizaje
	Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales
	Habilidades socioemocionales que se incluyen en el proceso enseñanza-aprendizaje
	Habilidades socioemocionales en la enseñanza- aprendizaje
	Práctica educativa

Anexo No.5 Simbología de preguntas y respuestas para Padres de Familia

SÍMBOLO	RESPUESTAS DE PREGUNTAS
	Emoción
	Enseñanza-Aprendizaje
	Habilidades Socioemocionales
	Apoyo emocional

Anexo No.6 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D1BH) maestro de Educación Física

E. Buenos días, maestro Bryam Hiram le agradezco mucho su apoyo para eh, contestar las siguientes preguntas que serán muy importantes para eh, la fundamentación de mi tema de tesis que es “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos en cuarto grado de primaria”. Bueno, entonces vamos a iniciar maestro Bryan Hiram, buenos días, buenos días, este

E1. ¿Cuántos años de servicio tiene usted?

D1BH. Tengo nueve años de servicio

E2. ¿En qué tipo de escuelas ha trabajado? ¿En dónde ha estado laborando en todo este tiempo?

D1BH. He laborado en escuelas particulares y pues también en escuelas del servicio público, actualmente tengo mi plaza en el servicio público, pero también por la tarde me encuentro trabajando en un colegio particular como entrenador de fútbol, porque soy pues Licenciado en Educación Física.

E3. Eh, ¿Qué experiencias ha tenido usted en cuanto al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos?

D1BH. Pues es un tema muy importante en los alumnos, porque al final del día mucho del desarrollo o del cómo se desenvuelven los niños depende mucho de las cuestiones socioemocionales de cómo manejan ellos su sentir.

E4. Eh, ¿Le han dado alguna información o preparación por parte de la Institución Educativa por medio de cursos o talleres acerca de las habilidades socioemocionales?

D1BH. Pues realmente la cuestión socioemocional a lo largo de toda la formación docente si se ve, eh se estudia no para complementar a los alumnos, pero actualmente creo que se le está poniendo un poco más de énfasis a esa situación, creo que después de la situación de la pandemia se ha trabajado un poco más en ese rubro en esos rubros con los niños.

E. ¿Pero entonces sí ha recibido algún taller o curso?

D1BH. Sí, eh, por cuestión por parte de del servicio público creo que se ha abordado talleres, acercamientos, cosas así en los Consejos Técnicos en nuestros cursos intensivos y bueno, en cuanto al a mi trabajo en el servicio particular cada ciclo escolar nos brinda cursos de este tipo y de otras situaciones.

E. Bueno, ahora nos vamos a la cuestión de **¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?** para ello maestro Bryam Hiram le voy a pedir este que me conteste las siguientes preguntas

E5 ¿Para usted qué son las emociones?

D1BH. Pues las emociones serían la capacidad de que tienen los seres humanos en cuanto a cómo sentirse respecto a ciertas situaciones que le suceden a lo largo del día o de la vida.

E6. ¿Qué características de las emociones se presentan en sus alumnos? cuáles ha observado usted?

D1BH. Pues generalmente cuando su entorno familiar es, eh digámoslo estable el alumno presenta emociones positivas, es más fácil trabajar con él, se desenvuelve mejor socializa e interacciona con sus compañeros con los docentes de una manera más amena, cuando el entorno familiar en este caso no es tan favorable, pues si encuentras un niño que no socializa que le cuesta la interacción que a lo mejor siempre está con la atención dispersa, que no disfruta o que no se integra las diversas dinámicas que uno le propone.

E7. Okay, ¿Qué tipos de emociones ha observado que muestran sus alumnos?

D1BH. Pues tristeza, alegría en este caso felicidad, entusiasmo, admiración, sorpresa de acuerdo a como le digo, a las experiencias o a las cosas que van pasando durante en este caso, nosotros durante el desarrollo de las clases.

E8 ¿De qué manera trabaja la enseñanza de las emociones en sus alumnos?

D1BH. Mediante juegos o actividades que involucren socialización y la expresión de sus emociones o de sentir.

E9. ¿Qué diferencias puede usted encontrar en cuanto a la manera en que se trabaja con el plan 2022 y con el actual en cuanto a las emociones?

D1BH. Eh, mira es un poco complejo compleja esa pregunta, porque realmente el Plan actual todavía no sabemos en sí, cómo funciona o cómo lo vamos a desarrollar, sin embargo por lo que hemos intentado, eh comprender o hacer a partir de este ciclo, pues es que veamos los obstáculos o los problemas del entorno social que presentan nuestros alumnos tanto emocionalmente como físicamente o en la cuestión de la comunidad, para en base a ello poder planear o poder darle los contenidos que ellos van a adquirir pues a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

E10. ¿A través de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D1BH. Durante el juego, eh, bueno, comúnmente en Educación Física todas esas emociones, y esas situaciones se desarrollan mediante los juegos, para el niño es mucho más fácil adquirir saberes y comprender ciertas situaciones, mediante el juego, esa es una forma en la que uno puede hacer que el niño exprese también sus emociones, pero también adquiera conocimiento

E11 ¿Qué actividades en específico a trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

D1BH. Actividades que eh incluyan el trabajo en equipo, la empatía, la colaboración, eh ese tipo de juegos o ese tipo de actividades mejoran mucho la relación entre los alumnos y facilitan también el desarrollo de sus habilidades emocionales.

E12. ¿Cuáles son las más frecuentes que puede trabajar con sus alumnos?

D1B. Eh, vaya actividades como, por ejemplo, no te voy a citar una actividad tal cual, eh mi sentir no uno dice hoy me desperté y mi sentir fue dejas eh en la intermitente la respuesta y algunos de ellos te va a contestar de alegría, bueno, entonces todos vamos a comportarnos como niños alegres y todos tienen que realizar gesticulaciones o movimientos que impliquen demostrar el sentido de alegría hoy me desperté y mi sentir fue de enojo bueno y todos tienen que realizar acciones o eh o gesticulaciones que representen el sentir de enojo, ese tipo de actividades genera que el alumno va a ir identificando los aspectos de cada sentimiento es decir que pasa en mí cuando estoy enojado, que pasa en mí cuando estoy triste, que pasa en mí cuando estoy sorprendido, admirado, etcétera

E Ahora pasaremos a la siguiente pregunta **¿Cómo incluyen los docentes las estrategias Enseñanza-Aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria?** para ello contestaremos las siguientes preguntas,

E13 ¿Cuál cree usted que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

D1BH. Pues van de la mano, yo creo que son primordiales si tú recibes alumnos alegres, contentos, eufóricos, pues logras hacer que tu trabajo como docente sea mucho más fácil, que ellos logren comprender mejor, mostrar atención, sin embargo si si uno como docente no genera estos sentires o estas situaciones con los alumnos pues muy difícilmente va a haber un progreso en la situación académica de ellos, ya que dependemos muchísimo de de de esa parte para que ellos logren desenvolverse una mejor manera ante lo que nosotros les queremos enseñar.

E14. ¿Qué habilidades debe fortalecer y crear para que sus alumnos sean competentes emocionalmente hablando?

D1BH. En este caso hablando de la comunidad podría ser el que se valoren a sí mismos, el que ellos se sientan autosuficientes, el que se sientan felices, el incentivarlos a que pueden lograr las cosas que se proponen, ya que muchas veces la desmotivación, el venir moralmente no no bien hace que ellos no se sientan parte, de que ellos no se involucren que ellos tengan miedo al rechazo social al al al miedo al sentirse juzgados por no poder realizar cierta actividad o por no poder llevar ciertas situaciones a cabo que uno les propone o que uno les indica en las en las diversas clases

E15. ¿Qué habilidades deben poseer sus alumnos?

D1BH. Pues en este caso las habilidades tanto motrices como cognitivas son primordialmente esenciales para poder desarrollarse cabe mencionar y destacar que ese tipo de habilidades no en todo se desarrolla de la misma manera. Entonces qué es lo que tenemos que hacer ocupar al alumno que cognitivamente y motrizmente sea más completo como un monitor para que él me ayude a encaminar a los alumnos que en este caso muestran dificultades en esas situaciones para poder lograr los logros o los objetivos planteados durante la clase.

E16 ¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos?

D1BH. Eh la motivación mucho trabajo de vamos, si puedes incentivarlo a a a que él se sienta parte de a que los demás lo arropen lejos de de que sienta rechazo o pena por no poder ser parte de motivarlo buscar a lo mejor esas competencias o esas habilidades en las que él se desenvuelve mejor para intentar fortalecer en las que carece a lo mejor de un poco más de habilidad o de valga, la redundancia o de eh cómo decirle de desenvolvimiento natural.

E17 ¿Ha observado en algún momento que uno o varios de sus alumnos se ven afectados o beneficiados en cuanto a lo académico, por el manejo que le dan a sus emociones? ¿Podría dar algunos ejemplos?

D1BH. Sí, claro que sí, tenemos al menos eh el ciclo pasado, por ejemplo, tenía yo unos alumnos que siempre venían enojados, frustrados, tal vez por por cómo les iba en casa, por la manera en que los despertaban o por cómo sus papás los los trataban en el transcurso de su casa a la escuela y aquí ya te llegaban frustrados, molestos, enojados, eso hacía muy difícil su participación en la clase, incluso hacía que mostraran tendencias un poco agresivas para con sus compañeros, entonces hacerlos parte de a veces era un poco difícil porque pues obviamente no puedes dejar que él se se comporte de ciertas formas con el resto de los compañeros, pero tampoco puedes castigarlo como tal porque sería seguirlo relegando, sería seguirle ir fomentando emociones negativas las cuales, pues no son del todo positivas para que se desenvuelva durante la clase.

E18. ¿Cuáles cree usted que sean los factores que influyen para que sus alumnos sepan o no manejar sus emociones?

D1BH. Considero que esos factores son el trato que reciben de sus familias llámense padres, primos, incluso también el trato que que reciben o como se vinculan con sus amigos en su entorno, todos esos factores son los que originan u ocasionan el que este vaya aprendiendo a manejar esas distintas emociones.

E19. ¿Considera usted que los alumnos de cuarto tienen buen manejo de sus emociones? En caso, en caso de ser negativa a la respuesta eh ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa su respuesta ¿Podría por favor argumentar su respuesta?

D1BH. Eh yo creo que sí, en este caso, en este grupo, creo que sí, al menos en en en en mi clase, porque pues sería muy complejo decirte en el resto de de las asignaturas, pero en mi caso sí, porque porque pues uno eso lo nota en el desarrollo de las actividades que uno propone durante la sesión si fuera negativo o si no se presentaran a ellos la clase, no podría fluir de la manera que fluye entonces yo con ese grupo no tengo ningún inconveniente sus emociones son generalmente buenas positivas, se manejan cuando son negativas se encasilla, no se manejan de una forma que se puedan moldear manejar para que la clase se vaya a desenvolviendo de manera correcta.

E20. ¿Considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones? Aquí en cuanto a los papás de los niños.

D1BH. En el tema de los papás, sí, sí se nota demasiado que los papás no manejan esa inteligencia emocional de manera adecuada y pues tiene, no sé seis siete ciclos que yo en lo personal observo que ese es un patrón que se repite mucho en esta comunidad respecto a la gran mayoría de los padres de familia

E. Pasamos entonces a la siguiente pregunta **¿Cuáles habilidades socioemocionales identifica el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de primaria?** para ello contestar a las siguientes preguntas maestro

E21. ¿Para usted que son las habilidades socioemocionales?

D1BH. Pues las habilidades socioemocionales son las es la capacidad que tiene un ser humano para mostrarse con el resto de la sociedad en cuanto a su sentir en este caso puede ser como expresar enojo, ira, rabia, eh admiración sorpresa, etc.

E22. ¿Qué características de las habilidades socioemocionales identifica en sus alumnos?

D1BH. Pues en este caso niños que que muestran alegría o o entusiasmo, felicidad, son socialmente eh conviven mejor interaccionan de una mejor manera son participativos en este caso son propositivos que eso es algo muy importante generalmente cuando el alumno está feliz cómodo a gusto contento, te propone, eh te incentiva, te pide generalmente, cuando no es así pues encuentras un alumno apático distante, sin entusiasmo, que pues en este caso hace todo lo posible porque ya se acabe la clase o porque no lo incluyas o porque simplemente no lo tomes en cuenta.

E23. ¿Qué tipos de habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos? y ¿Por qué?

D1BH. Alegría, entusiasmo, felicidad, admiración, sorpresa, pues yo considero que es por las actividades que uno propone porque en mi asignatura todo va de la mano con los lúdico, con los juegos, entonces siempre para un niño el jugar genera esos sentimientos de alegría, de felicidad, entonces por lo general esos son los sentimientos sin embargo también eh dentro de los juegos en algunos existe el ganar y el perder cuando estos

pierden o cuando no logran el objetivo deseado, pues también se se reflejan sentimientos como el enojo, la ira eh que al final del día pues también son emociones importantes.

E24. ¿En el centro de trabajo, donde labora se ha dado algún taller acerca de las emociones tanto a padres como alumnos?

D1BH. Actualmente no lo sé porque pues yo solo trabajo dos días en esta Institución educativa pero anteriormente sí sí me tocó incluso a mí hacer en esos talleres la parte de la estimulación activo del descanso activo como se le dice, pero sí sí me ha tocado participar incluso me ha tocado ver cómo invitan a padres de familia, pero he notado que al menos en los padres de familia no es tanta la participación como entre nosotros los docentes o con los alumnos.

E25. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de sus alumnos?

D1BH. El proceso de enseñanza puede ser un descubrimiento guiado resolución de problemas, van de la mano a lo mejor con las experiencias que socialmente o que ellos viven en el día a día muchos de los saberes o de los contenidos que que que nosotros damos en la educación física van de la mano con las experiencias psicomotrices que tú vives a lo largo de tu día o de tu vida, entonces para el alumno es mucho más fácil adquirir esos conocimientos, cuando motrizmente en la cuestión del día a día se desenvuelve como no sé jugar en la calle, trepar árboles, salir a jugar con los compañeros, todo ese tipo de cosas que pasan en la vida cotidiana. Nosotros lo traemos al patio pedagógico y se los vamos presentando en diversas de diversas maneras para que ellos cuando ya están en la realidad de su vida, se pueden hacer volver de mejor manera.

E26. ¿Los padres o tutores participan dentro del proceso educativo de sus hijos?

D1BH. Sí y no sí, porque al final del día para bien o para mal están con ellos entonces en la atención o no que ellos le brinden a los alumnos, pues hacen que estos tengan un proceso de enseñanza-aprendizaje positivo o negativo, hay papás que claro que se involucran y claro que consideran prioridad esa parte con sus hijos y hay papás que pretenden creer que simplemente el proceso del aprendizaje depende netamente de uno como docente y del alumno y ellos se desentiendan por completo cuando realmente casa es una parte fundamental para el desarrollo de este.

E27. ¿De qué manera desarrolla las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos?

D1BH. Se tiene que respetar mucho qué emoción te muestra el alumno, se le tiene que decir esto que estoy sintiendo ahorita después no sé de un logro obtenido en una situación que se le plantee durante una actividad cuando ellos te demuestren esa emoción o ese sentir hacer hincapié de que él reconozca las características que está presentando en ese momento para que pueda ser capaz de poder identificar eso, que está sintiendo eso que está viviendo, pero que también de cierta forma durante todo su

proceso de vida, aprenda a controlarlos o a manejarlos encasillarlos de una manera correcta.

E28. ¿Qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos?

D1BH. Qué habilidades socioemocionales, pues como te decía hace rato eh la alegría, felicidad, eh la admiración, la sorpresa, trabajo propositivo, trabajo colaborativo, la empatía, la resiliencia, también que actualmente es muy importante, son aspectos básicos que se ven.

E29. ¿Ha observado cómo es la relación de trato de sus alumnos con el resto de la escuela?

D1BH. Sí en su mayoría, bueno, generalmente el alumno mayor intenta proteger al pequeño, generalmente el alumno mayor intenta brindarle eh calidez o el mejor espacio al menor sin embargo hay sus casos en los que pues no existe esa empatía de ciertos alumnos, pero no solamente con sus compañeros, sino eso se denota con sus padres de con nosotros docentes.

E30. ¿Qué emociones manifiestan sus alumnos en el proceso educativo?

D1BH. Alegría felicidad, entusiasmo, sorpresa, enojo, ira, frustración de acuerdo, a cómo se desenvuelve o de acuerdo a lo que le está pasando en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la emoción que el alumno manifiesta.

E31. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan más sus alumnos?

D1BH. Pues en este caso la interacción social, la vinculación entre pares, el desenvolverse o expresarse eh de acuerdo a su estado de ánimo a su sentir no solamente en su autopercepción también el cómo reaccionan a los estímulos externos esa fue la que ya le dijeron.

E32. ¿Cómo influyen en las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D1BH. Son fundamentalmente eh esenciales, prioritarias, porque mediante estas emociones que los alumnos presentan se va facilitando, se va haciendo más difícil este proceso para uno como docente.

E33. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan mayormente sus alumnos en su proceso de aprendizaje?

D1BH. Pues la felicidad sobre todo la felicidad, la alegría, el el entusiasmo de decir vengo a la escuela, estoy aprendiendo, voy a trabajar a su vez también el enojo, la frustración, cuando no te sale alguna actividad cuando te regañan porque no estás prestando atención son generalmente las que se presentan

E34. ¿Considera que influyen los estados de ánimos de sus alumnos en sus aprendizajes?

D1BH. Definitivamente definitivamente son esenciales tanto para facilitar nuestra labor docente como para complicarla.

E35. ¿Qué habilidades socioemocionales se encuentran presentes en sus alumnos en sus procesos aprendizaje?

D1BH. Qué habilidades la socialización, la participación, la integración, la empatía, el sentirse parte de un grupo, en un sentido de pertenencia, yo creo que esas habilidades son las que más si las que más se denotan en ellos.

E36. ¿Cómo desarrolla las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D1BH. Mediante el reconocimiento de logros, mediante eh la proposición de la resolución de problemas mediante el trabajo colaborativo, mediante el descubrimiento guiado, etcétera.

E Bueno, maestro Brian muchísimas gracias por su participación por la información que me ha brindado para este trabajo de de tesis, le agradezco muy amable. Gracias por su apoyo.

D1BH. De nada, muchas gracias a ti y pues aquí estamos para servirte.

Anexo No.7 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D2FM) Docente de grupo

E. Buenos días, maestra Flor, le agradezco mucho su apoyo para contestar las siguientes preguntas que serán, eh fundamental para el desarrollo de mi tesis la cuál es “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto de primaria aquí en el municipio del Centro” para ello pues contestará las siguientes preguntitas para iniciar maestra Flor.

E. Buenos días.

D2FM. Buenos días, maestra. Gracias por invitarme a hacer esta entrevista, que creo que va a ser de mucha ayuda para usted.

E1. ¿Cuántos años de servicio tiene usted?

D2FM. Siete años de servicio maestra.

E2. ¿En qué tipo de escuelas ha trabajado?

D2FM. En escuelas de tiempo completo.

E3. ¿Qué experiencias ha tenido usted en cuanto al desarrollo de las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D2FM. Pues he tenido muchos muchos casos de niños que tienen baja autoestima, eh algunos que les falta reforzar la parte de los valores, el respeto, ah y hay algunos que sí son muy muy respetuosos responsables.

E4. ¿Le han dado alguna información o preparación por parte de la Institución Educativa por medio de cursos o talleres acerca de las habilidades socioemocionales?

D2FM. Sí, sí, se han impartido cursos y talleres de parte de la DSAM.

E. Vamos a iniciar con la primera pregunta y en base a ello no contestar a las siguientes, **¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?**

E5. ¿Para usted qué son las emociones las emociones?

D2FM. Las emociones son la forma de expresar nuestros sentimientos, nuestros estados de ánimos, tales como la alegría, la tristeza, el amor, este la tristeza y algunos otros.

E6. ¿Qué características de las emociones se presentan en sus alumnos?

D2FM. Como le comentaba que algunos de mis alumnos tienen mucha dificultad en el autocontrol, este no controla muy bien sus emociones, eh son muy impulsivos, entonces es algo que estamos trabajando constantemente.

E7. ¿Qué tipos de emociones ha observado que muestran sus alumnos?

D2FM Este en algunos la tristeza, algunos ah son muy impulsivos, un poquito groseros, irrespetuosos sí y algunos se enojan constantemente.

E8. ¿De qué manera trabaja la enseñanza de las emociones con sus alumnos?

D2MF. Por medio de actividades tanto escritas como juegos, como integración con los alumnos y algunos temas de autocontrol, algunos temas de compañerismo, trabajo en equipo.

E9. ¿Qué diferencias puede usted encontrar en cuanto a la manera en que se trabajaba con el Plan 2022 y el actual en cuanto a las emociones?

D2FM. Que anteriormente no se le daba mucho énfasis a lo que es este el área socioemocional y en esta en esta parte pues sí, sí, se le da mucho énfasis a la parte emocional y la parte humanitaria, aquí lo importante es que el alumno venga, este sintiéndose bien tranquilo, mejor para poder obtener los aprendizajes esperados.

E10. Okay, ¿A través de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D2FM. Por medio de de juegos y actividades escritas.

E11. ¿Qué actividades en específico a trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

D2FM. He trabajado diversas actividades de integración de equipo de trabajo con compañeritos porque se les dificulta mucho trabajar con compañeritos una niña, un niño tienen mucha resistencia a eso, entonces esa parte es la que trabajo un poco más.

E. Trabaja más que nada el trabajo colaborativo, verdad, trabajo colaborativo, trabajo en equipo.

E12. ¿Cuáles son las más frecuentes que puede trabajar con sus alumnos?

D2FM. Las más frecuentes, el el autocontrol, este el controlar los estados de ánimos de ellos que sean un poquito más respetuosos que si se vale estar enojado, pero que que ellos lo puedan, eh esa energía la puedan centrar en otras cosas.

E. Vamos a la siguiente pregunta y en relación a ello contestar a las las, **¿Cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria?**

E13. ¿Cuál cree usted que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

D2FM. Muy importante, muy indispensable porque si el niño viene al aula en buen estado de ánimo con mucha energía positiva que sus padres les demuestran a cariño, amor, eh que les dicen que si se puede que le que le echen ganas a la escuela pues el niño viene entusiasmado pero si el niño, eh no tiene un ambiente tanto familiar o con sus

amigos o compañeros, su maestro todos los que este entramos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues el niño se le va a dificultar un poco más adquirir esos conocimientos esas habilidades y esos aprendizajes.

E14. ¿Qué habilidades usted cree que deben fortalecer y crear para que sean competentes emocionalmente sus alumnos?

D2FM. Una parte muy importante es la autoestima cuando ellos eh tienen alto su nivel de autoestima son capaces de hacer muchísimas cosas.

E15. ¿Qué habilidades deben poseer sus alumnos?

D2FM. Eh, los niños deben ser capaces de resolver problemas de la vida diaria, sí que ellos puedan tomar buenas decisiones, que puedan ser niños con valores eh humanitarios que puedan eh ayudarse a sí mismos, a su familia y a su comunidad en todos los aspectos en todos los sentidos.

E16 ¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos?

D2FM Siempre estamos implementando actividades con los alumnos actividades de integración, actividades de motivación para que ellos eh no tomen como que el horario escolar que sea algo rígido algo aburrido, sino que vamos intercalando las actividades.

E17. ¿Ha observado en algún momento que uno o varios de sus alumnos se vean afectados o beneficiados en cuanto a lo académico, por el manejo que les dan a sus emociones? ¿Podría dar algunos ejemplos?

D2FM. Si tengo el caso de de un niño que me comentaba que en una actividad de de un tema que estamos viendo de un proyecto, eh el proyecto final era un mimodrama, entonces el niño me dijo que no iba a participar y yo le pregunté que por qué me costó mucho trabajo que que me dijera, pero le digo yo estoy aquí para ayudarte, si algo tienes, si algo te pasó, pues buscamos la solución. Si no lo puedes hacer de esta manera, buscamos la solución. Entonces me comentó que en su escuela anterior, eh la maestra y sus compañeros se burlaban de él, de su participación y por eso le prometió a su mamá que jamás volvería a participar en una escenificación de una obra o algo parecido y le dije pues danos la oportunidad y estamos aquí nuevos compañeritos, nueva maestra, estamos tratando de de implementar el respeto danos la oportunidad de participar y pues sí, gracias a Dios logramos que el niño participara y se integrara con sus compañeritos, pues que tienen problemas de lecto-escritura también se les dificulta integrarse, pero hacemos todo lo posible para que ellos participen en las actividades.

E18. ¿Cuál cree usted que sean los factores que influyen para que sus alumnos sepan o no manejar sus emociones?

D2FM. Todos los factores familiares escolares todos influimos en en que ese niño pueda eh tener mmm pueda dominar sus emociones si todos influimos principalmente la familia cuando los padres estamos cerca de los hijos y estamos tratando de de de

motivarlos los niños vienen bien motivados a la escuela, pero si en su casa no los motivan y aquí en la escuela los maestros no los motivamos ellos difícilmente pueden esté dominar esas emociones.

E19. ¿Considera usted que los alumnos de cuarto tienen buen manejo de sus emociones? En caso de ser negativa la respuesta, ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa su respuesta ¿Podría por favor argumentar su respuesta?

D2FM. Si eh mis alumnos tienen muchas dificultades en cuanto a su a sus emociones primeramente tienen su autoestima baja, entonces yo estoy trabajando en ello, pero hay algunos padres que no respaldan mi trabajo, este yo desconozco la situación familiar de cada uno de ellos, pero de las que conozco su situación familiar me he acercado con ellos para que me respalden en esa parte y los niños puedan progresar este, otra de las situaciones que he observado es que ellos se enojan con mucha frecuencia por cualquier cosa, entonces esa parte sí también y yo les pregunto ah de donde porque a veces ellos imitan a sus padres, entonces si se me ha dado muchos casos que que se enojan porque sus padres también se enojan con ellos y sigue la cadenita algunos son groseros, este irrespetuosos y es lo mismo lo que pasa en casa, lo reproducen en la escuela. Entonces yo le eh les he explicado acerca de los roles que tenemos como persona, como debemos comportarnos y y que esa parte negativa que observamos en casa, pues tratemos de de no reproducirla en la escuela.

E20. ¿Considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones?

D2FM. Principalmente sí, aquí hay mucha esta resistencia al cambio. Tienen mucha resistencia al cambio entonces sí he presenciado cuando entre padres se discuten, se agreden, se dicen groserías y hasta a veces se llegan a los golpes, entonces sí hay mucho que trabajar con las emociones eh que ellos comprendan que todos los trabajos que se hacen y se realizan son en favor del aprendizaje de los niños.

E. Vamos a la siguiente pregunta de las cuales también hay otro bloque de preguntas, **¿Cuáles habilidades socioemocionales identifica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto de primaria?**

E21. ¿Para usted qué son las habilidades socioemocionales?

D2FM. Son todas aquellas que el niño pueda desarrollar, que el niño pueda tener este autocontrol, que el niño pueda este trabajar en equipo, que el niño pueda controlar su su su enojo, su alegría la pueda enfocar, la tristeza la pueda superar esas son las habilidades.

E22. ¿Qué características de las habilidades socioemocionales identifican en sus alumnos?

D2FM. Este pues eh, a ellos se les dificulta mucho este trabajar en equipo trabajar.

E23. ¿Qué tipo de habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos? y ¿por qué?

D2FM. Principalmente a ellos se les dificulta trabajar en equipo creo que por este porque no están acostumbrados a hacerlo, pero creo que con el tiempo van a poder, eh aprender lo que es trabajo en equipo porque para ellos trabajar en equipos es que uno lo haga y los otros tengan lo mismo y no no es esa parte, entonces ya se los he explicado muchas veces, pero si se les dificulta.

E24. ¿En el centro de trabajo, donde labora se ha dado algún taller acerca de las emociones, tanto a padres como a los alumnos?

D2FM. Todavía no hemos tenido la oportunidad, pero creo que lo tenemos programado para más adelante.

E24. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de sus alumnos?

D2FM. Pues yo con ellos trato de estar muy cerca tanto en la enseñanza, como en las cuestiones personales de cada uno, trato de brindarles la confianza que ellos necesitan para poder expresarse, para poder decir lo que lo que sienten, lo que le sucede y si es posible encontrar una solución una propuesta de solución.

E26. ¿Los padres o tutores participan dentro del proceso educativo de sus hijos?

D2FM. Por supuesto los padres son un pilar, muy fundamental sin ellos, pues el proceso no no se concluiría exitosamente. Me decía como en todo, hay algunos padres que nos apoyan al 100% están pendientes de las actividades de sus hijos participan en todas las actividades escolares, pero como en todos hay algunos padres que, por dedicarse al trabajo, a la familia, porque no viven aquí por diversos estos factores, pues no están pendientes de los niños y los niños pues van solitos, no van, no tienen ese acompañamiento.

E27. ¿De qué manera desarrolla las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos?

D2FM. Primeramente, dando el ejemplo de respeto, de confianza, de autocontrol y después en mis actividades, pues planeo eh actividades que que favorezcan el el proceso.

E ¿Qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos?

D2FM Estamos trabajando más en la autorregulación, el autocontrol, este el dominio de las emociones.

E28. ¿Ha observado cómo es la relación de trato de sus alumnos con el resto de los alumnos de la escuela?

D2FM. Sí, cuando iniciamos el ciclo escolar era eh este había mucho desorden en el aula, no se respetaban gritaban, se gritaban el uno al otro y con el paso del tiempo hemos ido mejorando, no estamos este llegando al 100% pero sí hemos ido mejorando.

E30. ¿Qué emociones manifiestan sus alumnos en su proceso educativo?

D2FM. A veces esta alegría, a veces emoción, eh a veces tristeza, cuando algo les le sucede, les pasa a veces de enojo también sí, sí, hay varias emociones que se presentan.

E31. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan más sus alumnos? Cuáles se dan más en ellos.

D2FM. La falta del autocontrol este y el enojo.

E32. ¿Cómo influyen las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D2FM. Puede influir de de manera positiva y de manera negativa, de manera positiva cuando el alumno es este domina estas habilidades socioemocionales y de manera negativa, pues cuando le hace falta reforzar esta parte.

E33. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan mayormente sus alumnos en su proceso de aprendizaje?

D2FM. Este del trabajo de equipo es una parte que este que ellos tienen que en la que tienen que trabajar constantemente y el enojo también.

E34. ¿Considera que influyen los estados de ánimos de sus alumnos en sus procesos de aprendizajes?

D2FM. Si si influyen demasiado los estados de ánimos de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una buena salud mental, es conveniente para que los niños puedan adquirir los aprendizajes esperados, es muy importante que los niños eh lleguen al aula contentos, felices, alegres llenos de ánimo, de ganas de aprender, porque si llegan tristes por situaciones personales, familiares no pueden.

E35. ¿Qué habilidades socioemocionales se encuentran presentes en sus alumnos en los procesos de aprendizaje?

D2FM. Con actividades que favorezcan el dominio de las habilidades sociales, ¿cómo cuáles actividades se realizan.

E36. ¿Como desarrolla las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizajes en sus alumnos?

D2FM. Actividades este escritas en el aula actividades de integración actividades donde ellos tengan que por ejemplo hace poquito hicimos una actividad de dilo con señas entonces yo procure ese ese día era como un día de tensión entonces procure que ellos se relajaran con esa actividad y pues cambiaron su su su situación emocional a felices a risa terminaron contentos.

E. Bueno, muchísimas gracias, maestra flor por su apoyo en cuanto a la elaboración de este trabajo de tesis le agradezco muchísimo la información que me ha proporcionado que me va a servir de gran apoyo.

D2FM. Muchísimas gracias a ustedes por tomarnos en cuenta.

Anexo No.8 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D3CA) Docente de grupo

E. Buenos días, maestra Cindy este le agradezco su apoyo para contestar las siguientes preguntas que servirán de fundamento para mi trabajo de tesis que lleva por nombre “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de primaria de cuarto grado en Centro, Tabasco.”

E. Bueno iniciamos maestra Cindy buenos días, okay

E1. ¿Cuántos años de servicio tiene usted?

D3CA. Tengo 8 años de servicio.

E2. ¿En qué tipo de escuela ha trabajado?

D3CA. Empecé trabajando multigrado posteriormente completa y ya vuelvo nuevamente a escuela multigrados.

E3. ¿Qué experiencias ha tenido usted en cuanto al desarrollo de las habilidades socioemocionales con sus alumnos?

D3CA. Pues de que los niños aprenden a través de los juegos y música y hay que implementar el uso de las TIC, que eso les va a ayudar a los niños a desarrollar su todos sus conocimientos y mayormente sus emociones le ha dado.

E4. ¿Le han dado alguna información o preparación por parte de la Institución Educativa, por medio de cursos o talleres acerca de las habilidades socioemocionales?

D3CA. No, nunca de hecho los conocimientos se obtienen en la Normal y posteriormente pues, eh en redes sociales que es donde estamos y los grupos de

WhatsApp donde nos llegan este a veces estas actividades que podemos trabajar con ellos, pero por parte de secretaria no nunca.

E. Ahora vamos a a la pregunta de nuestro objetivo y con ella contestar a las siguientes interrogantes.

E. ¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?

E5. ¿Para usted que son las emociones?

D3CA. Pues las emociones son parte de de lo que sienten los niños, de cómo vienen ellos y eso les ayuda a ellos a aprender porque si el niño viene triste, pues aquí se le tiene que motivar y eso ayúdales impulsa a su aprendizaje.

E6. ¿Qué características de las emociones presentan sus alumnos?

D3CA. Pues estas las características que ellos presentan a veces son este lo expresan a través de su de su comportamiento, este a través de su físico y este y esos son los que a

veces este bueno, este tenemos que ir trabajando con los niños para que este vayamos mejorando.

E7. ¿Qué tipos de emociones ha observado que muestran sus alumnos?

D3CA. Pues los niños se muestran alegres este felices y algunos niños pues si lo siento que que vienen tristes pues yo trato de manejar este sus emociones a través de juegos a través de videos donde los niños puedan sentirse bien ir mejorando sus emociones porque es importante darles a conocer que ellos tienen que expresar sus emociones y no no reprimirse para que pues uno busque ayuda y puedan este ser felices.

D3CA. A través de dinámicas maestra, a través de equipo y también lo que es la socialización dentro del salón de clases.

E8. ¿De qué manera trabaja la enseñanza de las emociones en sus alumnos?

D3CA. Eh este me gusta trabajarlo con música de este donde le implementó canciones que tenga que ver con sus, cómo manejar sus emociones sus alegrías y también me gusta trabajar videos con ellos.

E9. ¿Qué diferencias puede usted encontrar en cuanto a la manera en que se trabajaba con el Plan 2022 y el actual en cuanto a las emociones?

D3CA. Pues de que ahorita tenemos mayor libertad de trabajar con ellos ya que ahorita estamos trabajando por proyectos y en sí no nos enfocamos a una materia, sino que podemos trabajar la transversibilidad de las materias.

E10. ¿A través de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D3CA. Pues a través del arte considero que, a través del arte, porque ellos ahí expresan y también pues les ayuda a relajarse.

E11. ¿Qué actividades en específico a trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

D3CA. Pues como le le le le comentaba a través de elaboración de de un arte, de alguna actividad que tenga que ver que este donde ellos se pueden expresar libremente.

E12. ¿Cuáles son las más frecuentes que puede trabajar con sus alumnos?

D3CA. Pues este que los niños realicen un cuento, este que me hagan texto libre de cómo se sienten hoy y este y pues a través de la música.

E. Vamos al siguiente objetivo que constituye siguientes preguntas **¿Cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria?**

E13. ¿Cuál cree usted que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

D3CA. Pues un papel muy importante porque a como ellos se sientan es como van a ir obteniendo los aprendizajes y como ya se lo había comentado si los niños vienen tristes desanimados o a veces porque alguien les les dijo una mala palabra este eso los hace que que no aprendan y pues nosotros tenemos que motivarlos a través de aprender actividades donde ellos se sientan que ellos este no les perjudique lo que le digan los demás.

E14. ¿Qué habilidades Usted debe fortalecer y crear para que sus alumnos sean competentes emocionalmente hablando?

D3CA. Este, pues yo creo que habilidades como que ellos se expresen, que ellos expresen, este libremente, que ellos este exprese lo que sientan, este lo que ven, porque a veces los niños son muy tímidos y no quieren este hablar a veces este no nos quieren decir cómo se sienten y pues aquí nosotros tenemos que implementar eso de que el niño se exprese de manera oral.

E15. ¿Qué habilidades deben poseer sus alumnos?

D3CA. Para desarrollar las las emociones este la libre expresión, este que los niños estos no hagan lo que ellos quieran hacer mayormente, que ellos sean autónomos para que este realice todas sus actividades y para que hagan lo que ellos consideren pues.

E16. ¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos?

D3CA. Pues utilizo los juegos, porque ahí este implementamos lo que son reglas, este utilizo proyección de vídeo porque ahí este los niños este observa cómo pueden expresarse y que pueden hacer cuando ellos se sientan tristes y este para que ellos también se sientan bien.

E17. ¿Ha observado en algún momento que uno o varios de sus alumnos se vean afectados o beneficiados en cuanto a lo académico, por el manejo que les dan a sus emociones ¿Podría dar algunos ejemplos?

D3CA. Este, pues sí, porque si el niño presenta problemas en casa y viene triste, pues ahí donde nosotros tenemos que platicar con ellos en las reuniones eh con los padres de familia me gusta a mí me gusta y este pasarle un video de para hacerles, ajá para hacerle conciencia la música a través de de música de reflexiones y y mayormente también tratar a los padres de familia, en esa en ese aspecto, eh darle un tallercito o en las reuniones pasar alguna reflexión que ellos les ayude para que vayan mejorando el comportamiento de los niños y vayan mejorando sus emociones los niños sí, porque a veces nada más nos enfocamos a los niños y dejamos la parte de los padres y los padres son una pieza fundamental para que los niños pues se sientan bien.

E18. ¿Cuáles cree usted que sean los factores que influyen para que sus alumnos sepan o no manejar sus emociones?

D4CA. Pues aquí este mayormente, pues el conocimiento que nosotros tenemos, este que sepa o no sepa manejar sus emociones, puede de yo creo que con que esto es desde

E. Perdón, por ejemplo, en el salón los niños que cómo expresan sus emociones si la pueden controlar o no la pueden controlar o si son, o sea, explosivos o son un poquito retraído en cuanto a eso cómo influye ¿Cómo influye en su aprendizaje estas emociones?

D3CA. Pues sí, la verdad sí influye bastante porque de hecho tengo un niño que este si yo lo regaño, él se tira al suelo, me contesta y son es de niño de tercer año y eso influye de que ya mejor este no pueda, no pueda continuar con su actividad y pues también en casa también a como también lo estén manejando en casa también eso nos perjudica y por eso volvemos que también hay que tratar a los padres de familia para enseñarles y darle algunas o algunos tips de cómo mejorar la conducta en casa para que aquí ya sea un poquito más fácil de llevar las emociones en los niños.

E19. ¿Considera usted que los alumnos de cuarto tienen buen manejo de sus emociones? En caso de ser negativa, la respuesta, ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa la respuesta ¿Podría, por favor, argumentar su respuesta? Que siendo a un lado a lo que hhh.

D3CA. Ándale sí de de que como ellos tengan su comportamiento en casa como en casa los trate, pues esas mismas estas emociones expresan aquí y pues nos perjudica y pues volvemos a hacerle conciencia a los padres para que ellos nos apoyen, a cómo llevar esa formación emocional en casa de los niños.

E20. ¿Considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones?

D3CA. Pues considero que que si no saben la verdad no saben porque a veces nos falta este conocimiento y pues un poquito de experiencia en cuanto a los papás nuevos pueden ser y pues ahorita este, pues la educación ha cambiado la educación ha cambiado mucho en casa que antes eran formados educados de otra manera y ahorita, pues le damos un poquito de libertad a los niños, pero a veces se va más a libertinaje que le dan a los niños, pues confundimos la libertad con el libertinaje y eso es lo que nos afecta.

E. Solo que ya luego tenemos en las aulas ah, claro bueno, vamos al siguiente objetivo que igual constituye una serie de preguntas, **¿Cuáles habilidades socioemocionales identifica el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de primaria?**

E21. ¿Para usted que son las habilidades socioemocionales?

D3CA. Las habilidades son este su expresión que ellos tienen su libertad este lo que ellos sienten este a cómo actúan su actuación de ellos y este que eso les va a ayudar a a formarse académicamente.

E22. ¿Qué características de las habilidades socioemocionales identifica en sus alumnos?

D3CA. Pues que los niños este son algunos son tímidos, algunos niños, pues sí, este son intrépidos, este creativos, este tienen libertad de expresarse, expresan cómo se sienten y ahí es donde nosotros podemos apoyarlo, porque si el niño calladito no te dice cómo se siente, pues nosotros este no nos dan esa pauta para apoyarlo y hay niños de que sí que ellos llegan maestra, me siento mal, te platican y ahí es donde nosotros, pues entramos y ya podemos implementar actividades, canciones para que ellos se sientan eh motivados y pues para que vayan mejorando sus emociones.

E23. ¿Qué tipos de habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos y ¿Por qué?

D3CA. Pues los niños aquí son alegres, son alegres, pero pues sí, existe algunos casos de niños de que son tímidos, porque a veces presentan problemas en casita, como hay niños que viven más con su papá, en caso con sus mamás, con su abuelita y pues eso también este son ajá y aquí en la comunidad, pues eso es lo que he notado en mi grupo de cuarto año de que mayormente ahí varios niños que viven ya sea con papá o con mamá y no tienen una familia sólida lo que llamamos nosotros papá, mamá, sus hermanos y pues es diferente sus emociones y todo influye aparentemente nosotros sentimos de que no, pero sí, los niños sí les afectan bastante.

E24. ¿En el centro de trabajo, donde labora se han dado algún taller acerca de las emociones tanto a padres como alumnos?

D3CA. Pues por ahorita no se ha programado alguna quizás más adelante ya viendo estas situaciones, pues ya no podemos poner de acuerdo para implementar algún taller y pues también pedirle apoyo porque tenemos una maestra de educación especial para también ella nos apoya y entre todas, pues hagamos un buen taller para los padres de familia.

E25. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de sus alumnos?

D3CA. Pues yo considero que ahorita sí me ha afectado es un poquito lento por la adaptación de un nuevo maestro esta adaptación de un nuevo grupo siento que sí, este es un poquito lento, pero ahí vamos este poco a poco mejorando este su proceso, porque este tenemos que primero que evaluar hacerle el diagnóstico de cómo están y pues de ahí empezar a empezar y pues ahí vamos a ir avanzando hasta que logremos este un 100% de aprendizaje en los alumnos.

E26. ¿Los padres y tutores participan dentro del proceso educativo de sus hijos?

D3CA. Eh en esa parte sí me ha gustado que los padres este sí, muestran interés por preguntar por sus niños de cómo van de si alguna actividad, eh les dejo ellos están muy atentos y pues esa parte, sí siento que los papás han respondido, claro, no todos al 100% algunos sí se quedan atrás, pero la mayoría siento que en esa parte sí nos han apoyado.

E27. ¿De qué manera desarrolla las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos?

D3CA. Pues eso se da a través de las actividades este actividades con juegos actividades con vídeos con música y algunos textos libres, que también se se implementan para que los niños se expresen de cómo se sienten en su día también este algo que también me ha gustado que en el pase de lista en vez de que los niños digan presente, ellos digan cómo se sienten, eh por decir paso Melanie y la niña contesta feliz, triste, enojada y eso también este nos ayuda cómo vienen desde el principio de las mañanas los niños para ir a identificar para ir identificando y si a veces son muy este frecuentes ahora sí que todos los días los niños repetitivos, pues ahí es donde ya empezamos a platicar indagar con ellos con los padres de familia, ajá, qué es lo que está pasando y nos da alerta pues de sus emociones.

E28. ¿Qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos?

D3CA. Que los alumnos se expresen libremente lo que sienten, que expresen sus emociones y eso me va ayudar a saber cómo se siente ellos.

E29. ¿Ha observado como es la relación de trato de sus alumnos con el resto de la escuela?

D3CA. Pues durante el receso los niños si conviven con los niños de otros grados, los he observado que juegan, platican incluso hay niños que tienen hermanos en otros grados, y se reúnen para desayunar, para jugar, y pue si conviven con con los otros alumnos.

E30. ¿Qué emociones manifiestan sus alumnos en su proceso educativo?

D3CA. Pues sus emociones este me manifiestan emociones favorables este de felicidad este donde los niños les gustan jugar mucho hoy realice una actividad donde ellos este se expresaron como se sentían hoy y pues ellos dijeron que se sentina feliz porque vinieron a jugar y este aprenden a través del juego.

E31. A ver aquí ¿Qué habilidades socioemocionales presentan más sus alumnos?

D3CA. Pues sus alegrías que son alegres, que son este atentos, que son este seguro de sí mismos y este mayormente este son muy pocos, los casos donde he notado que los niños este están un poquito así apagadones, triste, pero mayormente si uno le implementa una actividad este donde ellos les agrade, pues se van a ir sintiendo feliz, aunque vengan con los problemas que vengan, pero si uno le busca la parte donde implementamos juegos, implementamos música, implementamos actividades que realizan con material concreto, pues ya ahí es donde ellos, se sienten más entretenido y más felices.

E32. ¿Cómo influyen las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D3CA. Pues si tiene mucha influencia porque si ellos este no se siente este con ganas de trabajar digamos pues los niños no no me van a hacer nada si vienen apagadones no me van a hacer nada y el niño que viene feliz que viene dinámico que viene activo pues el niño que que rápido va a querer aprender qué rápido va a querer hacer sus sus actividades y pues sí influye bastante como vengan los niños este en casita desde casita.

E. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan mayormente a sus alumnos en sus procesos de aprendizaje?

D3CA. Pues de que los niños estos son bien activos para trabajar y pues hay actividades de que sí me he dado cuenta que ellos no les gusta trabajar y ya trato de hacer alguna actividad más dinámica para que ellos este tenga este expresen sus habilidades, pues socioemocionales.

E34. ¿Considera que influyen los estados de ánimos de sus alumnos en sus aprendizajes?

D3CA. Este sí como se lo comentaba, si í influye bastante bastante porque el niño que que venga pagado se siente triste, créeme que no tiene no va a tener ganas de trabajar en cambio ha el niño que se siente feliz que se siente alegre que se sienta motivado con palabras, pues el niño que va a querer trabajar y sobresalir.

E35. ¿Qué habilidades socioemocionales se encuentran presentes en sus alumnos en sus procesos de aprendizaje?

D3CA. Pues de que son alegres la mayoría de los niños son alegres son activos este expresa sus emociones y y eso les les ayuda bastante en su proceso de aprendizaje.

E36. ¿Cómo desarrolla las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje en sus alumnos?

D3CA. Pues a través de juegos, a través de videos, a través de actividades dinámicas y a través de reflexiones de cuentos, el cuento también este es muy bueno porque a partir de ellos ellos se empiezan a dar cuenta de cómo de de pasar a hacer este estar triste, cómo podemos pasar a estar feliz.

E. Muchísimas gracias, maestra Cindy por por darme este esta parte de su tiempo para contestar las preguntas y apoyarme.

D3CA. Gracias, maestra jazmín también por tomarnos en cuenta ahí y pues que le vaya bonito en este en este proceso.

E. Gracias.

Anexo No. 9 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D4M) maestra de Educación Especial.

E. Buenos días, maestra Martita le agradezco mucho este este espacio para poder contestarme estas preguntas que van a servir mucho para mi fundamentación de de mi trabajo de tesis que lleva por tema “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto de primaria en Centro, Tabasco.”

E. Para ello pues vamos a iniciar, buenos días, maestra Martita

D4M. Buenos días, buenos días. Okay.

E1. Bueno, vamos a iniciar ¿Cuántos años de servicio tiene usted?

D4M. 8 años de servicio.

E2. ¿En qué tipo de escuela ha trabajado?

D4M. He trabajado en primaria y también ahorita actualmente en una tele secundaria.

E3. ¿Qué experiencias ha tenido usted en cuanto al desarrollo de las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D4M. Bueno que la mayoría de los alumnos sobre todo en los niveles primarios que es primero, segundo y tercero de del nivel de primaria no logran identificar cuáles son las emociones cuando tienen alguna conducta, por ejemplo, no saben controlar la ira, la tristeza el este la alegría y sobre todo también los niños con educación especial que pasan al servicio no logran identificar su emoción.

E4. ¿Le han dado alguna información o preparación por parte de la Institución Educativa por medio de cursos o talleres acerca de las habilidades socioemocionales?

D4M. No eh a lo mejor lo que yo investigado es de manera particular eh tomando algunos diplomados o buscando libros, pero por parte de la secretaria no me han dado ningún taller.

E. Vamos a la siguiente pregunta **¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?**

E5. ¿Para usted que son las emociones?

D4M. Bueno, las emociones son la forma de demostrar que es lo que sentimos, para eso eh podemos utilizar, ya sea la cuestión facial o por medio de la conducta de mostrar si estamos enojados, si estamos tristes, si estamos alegres, esos son para mí las emociones.

E6. ¿Qué características de las emociones se presentan en sus alumnos?

D4M. Por ejemplo, cuando alguno de ellos presenta alguna situación, ya sea en la escuela o en su casa lo demuestran, eh sobre todo en sus acciones, eh sobre todo también en la forma en que se relacionan con sus compañeros es que yo puedo observar cuando un niño, eh está reflejando alguna emoción.

E7. ¿Qué tipo de emociones ha observado que muestran sus alumnos?

D4M. La mayoría muestra el enojo hay muchos niños que no saben controlar el proceso de la ira, entonces como no logran controlar cuando algo les molesta, pues llegan a esa situación de la emoción del enojo y que se le hace muy difícil controlarla.

E8. ¿De qué manera trabaja la enseñanza de las emociones con sus alumnos?

D4M. Bueno, eh primeramente me ayudó con un libro que se llama el monstruo de colores, eh igualmente con una película que habla sobre acerca de cómo se comporta nuestro cuerpo, acerca de cuándo se ve reflejada una emoción para que ellos primeramente conozcan, cuáles son las características de cada emoción y ellos logren identificar, por ejemplo, su estado de ánimo de acuerdo a una acción que realizan.

E9. ¿Qué diferencias puede usted encontrar en cuanto a la manera en que se trabajaba con el plan 2022 y con el actual en cuanto a las emociones?

D4M. Eh, por ejemplo, es que ahora en el Plan de Estudios prácticamente ya está inmerso la cuestión socioemocional ya es algo que tiene que ir transversal con las demás con los demás campos formativos y antes lo socioemocionales se dejaba un poco más aislado sobre cómo se si fuera un campo solo que ahorita ya tiene que ir relacionado con los demás campos formativos con lenguajes, con saberes y pensamientos críticos del humano a lo comunitario, entonces ya va este interrelacionado.

E10. ¿A través de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D4M. Ok primero por ejemplo con canciones con las canciones o con actividades también de gimnasia cerebral, eh también con el rol de juegos para que ellos vayan este también adaptándose cuáles son las diferentes emociones que podemos encontrar y posteriormente también, eh el trabajo de espejo espejo donde el niño tenga que imitar alguna emoción y de esa emoción, cuáles son las que se le provocan cuando está en su casa o cuando está en la escuela y él pueda diferenciarlas.

E11. ¿Qué actividades en específico ha trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

D4M. Bueno, primero alguna entrevista, algunos test posteriormente de los test ya pasamos igual a lo que es, eh la cuestión de imitación donde el niño primero identifique la emoción y posteriormente ponerle ejemplos de diferentes situaciones en donde él tenga que identificar qué emoción es la que él tiene cuando le pasa esa acción.

E12. ¿Cuáles son las más frecuentes que puede trabajar con sus alumnos?

D4M. Eh, sobre todo, por ejemplo, las actividades de relajación, donde ellos se relajen explicarles mediante también un cuento, cuáles son las emociones y esas son las con las actividades que trabajo más con ellos.

E. Ahora vamos a la siguiente al siguiente objetivo que constituye una serie de preguntas, **¿Cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria?**

E33. ¿Cuál cree usted que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

D4M. Bueno, yo creo que las emociones son una parte fundamental, porque si el niño se encuentra anímicamente bien o sabemos cómo maestro identificar la emoción por la cual está pasando en cierto momento es donde vamos a poder optimizar los contenidos, porque las emociones es parte fundamental del cuerpo humano y si lo dejamos a un lado, pues a lo mejor el niño no comprenda o no tenga en la cuestión de saber implementar lo que está aprendiendo en la vida diaria pues no va a tener éxito.

E14. ¿Qué habilidades usted debe fortalecer y crear para que sus alumnos sean competentes emocionalmente hablando?

D4M. Bueno la habilidad de saber escuchar, de saber comprender la situación que pasa a otro compañero, eh también eh trabajar sobre todos los valores en los niños, pero sobre todo que se puede identificar cuando una situación es o no es de su agrado.

E15. ¿Qué habilidades deben poseer sus alumnos?

D4M. Eh el escucha, la habilidad de poner atención, la habilidad de sentir, porque también eso es importante que el alumno aprenda a sentir sus emociones y creo que por ahora pues serían las únicas.

16. ¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

D4M. Eh por ejemplo estrategias eh realizar ciertas fichas para trabajar en los grupos donde los alumnos pues empiezan a relacionar, a comprender más que nada que son las emociones, pero aplicando fichas socioemocionales, donde tenga vengan incluidas, eh por ejemplo actividades de relajación, de música y posteriormente de situaciones donde ellos lo pongan en práctica.

E ¿Ha observado en algún momento que uno o varios de sus alumnos se vean afectados o beneficiados en cuanto a lo académico por el manejo que les dan a sus emociones?
¿Podría dar ejemplos?

D4M. Okay, sí, por ejemplo, con un alumno, eh pues no sabíamos la situación que estaba pasando en su casa, en el salón de clases, pues reflejaba mala conducta, molestaba a sus compañeros este se paraba constantemente en el salón, eh no obedecían las reglas o

los acuerdos de convivencia, entonces, pues primero tenemos que escuchar al alumno para saber qué situación lo estaba poniendo, eh en esta parte en el salón de clases entonces, pues obviamente el alumno, pues no se va a identificar porque estaba molesto porque estaba enojado entonces, pues empezó a trabajar como ya lo había comentado anteriormente primero con un cuento posteriormente con actividades donde él vea que si se debe y que no se debe de hacer en la escuela y como sobrellevar ese tipo de de emoción ya posteriormente con el tiempo que se fue trabajando, pues el empezó a relacionarse con sus compañeros empezó a también a tener avances en la cuestión de la conducta, también nos ayudamos con un semáforo de la conducta y ya posteriormente igual con la sugerencias que se le dieron a los papás en casa, pues el alumno empezó a tener este un mayor avance tanto en la escuela, porque como también pues ya pesa más atención lograba regular su emoción, pues obviamente lograba culminar las actividades del salón de clase.

E18. ¿Cuál cuáles cree usted que sean los factores que influyen para que sus alumnos sepan o no manejar sus emociones?

D4M. Eh creo que tiene que ver mucho también en casa los papás que es desde chiquitos los los orientes que que por ejemplo como como accionar cuando se sienten tristes, enojados, cuáles son las consecuencias que puede haber si no sabemos controlar a esa emoción a quienes podemos perjudicar, pero creo que desde que son niños pequeños, eh los padres de de familia son los primeros que tienen que trabajar este tema.

E19. ¿Considera usted que los alumnos de cuarto tienen buen manejo de sus emociones? En caso de ser negativa la respuesta ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa la respuesta ¿Podría por favor argumentar su respuesta?

D4M. Okay. Yo creo que un 50 y 50 por ciento eh por ejemplo los niños que no logran regular sus emociones en el salón de cuarto, pues se debe a la cuestión del contexto de la comunidad, como ya lo decía anteriormente, pues son alumnos que desde casa no se le ha enseñado, pues contenidos que tienen que ir relacionados con los con las emociones como los valores, la cuestión de comunicarse acertadamente, eh también las consecuencias que puede haber en el salón de clases si yo no me comporto de la manera que que debe de ser la adecuada entonces en ese momento como no lo trabajan en casa, llegan aquí a la escuela y presentan dificultades para comunicárselas sobre todo a su maestro, al compañero, cuando están tristes, cuando están enojados, cuando están este sorprendidos de alguna situación, por eso es que este que se ven las malas decisiones en cuarto.

E20. ¿Considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones?

D4M. Sí, los papás de la comunidad no saben manejar sus emociones, no hay tolerancia vuelvo a repetir, eh como es una cuestión de comunidad y de generación en generación, pues obviamente como ellos no les inculcaron ciertos valores o formas asertivas de comunicación, pues cuando están enojados aquí en la escuela, pues tampoco logran este

limitar no hasta dónde llegar cuando su emoción de enojo, pues está al 100% entonces si los papás de la escuela no no saben manejar sus emociones.

E. Ahora vamos a la siguiente pregunta **¿Cuáles habilidades socioemocionales identifica el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos en cuarto grado?**

E21. ¿Para usted que son las habilidades socioemocionales?

D4M. Okay, para mí las habilidades socioemocionales, eh son aquellas que nos permiten representar mediante nuestro cuerpo, cuando algo estamos sintiendo y esa acción cómo nos hace sentir, entonces para mí este son las formas son la forma en que reflejamos, eh cómo se siente nuestro cuerpo.

E22. ¿Qué características de las habilidades socioemocionales identifica en sus alumnos?

D4M. Eh por ejemplo la cuestión de relacionarse, eh la forma de sentir, la forma de expresarse ya sea corporalmente o mediante lenguaje son algunas de las que observo.

E23. ¿Qué tipos de habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos y ¿Por qué?

D4M. Eh por ejemplo qué tipos yo siento que la de expresión, alguna como de expresión en la cuestión, ya sea manual o mediante la comunicación son las que yo observo.

E. Y por qué las observas en base a qué o cómo se presentan ahí con los niños.

D4M. Eh por ejemplo en la forma de cómo se relacionan con sus compañeros y es de manera asertiva, no asertiva en la manera en cómo ellos expresan cuando hacen alguna actividad que es, ya sea de su agrado o no sea de su agrado o cuando se le presentan contenidos que ellos desconocen también pues observo ciertas habilidades en ellos.

E24. ¿En el centro de trabajo donde labora se ha dado algún taller acerca de las emociones tanto a padres como alumnos?

D4M. Pues actualmente no, no se ha dado ninguno.

E25. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de sus alumnos?

D4M. Eh pues el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues eh, se realiza mediante una planeación, se hace una planeación de acuerdo a los contenidos y de acuerdo al contexto en donde los niños se desarrollan, se hace una selección de contenidos, que son los que se trabajan en el aula mediante materiales didácticos, con ayuda de libros, eh con actividades afuera del salón de clase para que obviamente tengan un mayor significado en los niños.

E26. ¿Los padres o tutores participan dentro del proceso educativo de sus hijos?

D4M. Eh hay algunos que sí ayudan, por ejemplo, cuando algunos les da una sugerencia orientación, pues se ve cuando los padres apoyan en casa, cómo me doy cuenta porque al día siguiente cuando trabajo con el alumno se puede ver que en casa trabajaron eh con las sugerencias que se les dieron porque pues ya el niño presenta mejor habilidad para realizar el contenido que antes no podía algunos también, pues se ve la participación cuando acuden a la reuniones cuando los apoyan a hacer la tarea en casa este eh cuando se les pide apoyo para alguna actividad eh que vamos a llevar dentro de la escuela es donde se ve la participación de ellos.

E27. ¿De qué manera desarrolla las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos?

D4M. Eh pues la desarrollo primero pues mediante el saludo, escuchando a los niños cuando ellos cuentan sus experiencias en la clase de alguna situación que les pude haber pasado en casa o con su familia posteriormente, pues ya con los contenidos que tenemos que ver que tengan que relación con las habilidades emocionales, pues son cuándo se optimizan un poquito más.

E28. ¿Qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos?

D4M. Eh este, pues sobre todo el saber escuchar, el de reconocer este también la la cuestión de los estados de ánimo, eh, los valores la cuestión de la comunicación.

E29. ¿Ha observado cómo es la relación de trato de sus alumnos con el resto de la escuela?

D4M. Eh, por ejemplo, con los maestros pues sigue siendo de respeto, observo que los alumnos, eh cuando tienen a lo mejor alguna duda, pues acuden con los maestros de grupos mayores también, eh con los maestros en general comunican sus necesidades y con sus compañeros de la escuela, pues mediante cuando son los recesos, pues los niños comparten experiencias, este se divierte mediante el juego y pues dentro de su grupo, pues aprenden a relacionarse.

E30. ¿Qué emociones manifiestan sus alumnos en el proceso educativo?

D4M. Pues depende de la situación cuando es algo desconocido o que le llama de la atención, pues de asombro, eh por ejemplo cuando es una actividad que ellos ya manejan un contenido, que ya tienen cierto conocimiento, pues de alegría hay situaciones a veces de tristeza, eh cuando ellos pues a lo mejor vienen con algún problema o un detalle de casa o por ejemplo, cuando se frustran que alguna actividad no le sale es cuando pues si no se trabaja esa parte, pues llegan al a la emoción de la tristeza porque pues piensan que no van a lograr hacerlo y pues mayormente en el salón de clases se ve más la cuestión el enojo esto porque pues no logran tolerar ciertas reglas o acuerdos de convivencia, eh cuando en casa pues no se le ha hablado un poco acerca del valor del respeto y ellos

pues se frustran al momento de que no se hace lo que ellos quieren, pues llegan a esa emoción.

E31. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan más en el proceso de enseñanza-aprendizaje sus alumnos?

D4M. Eh las habilidades socioemocionales que presentan más mis alumnos eh podría ser que algunos eh tienden a cerita comunicación eh les gusta hacer trabajo en equipo, relacionarse con sus compañeros eh escucharlos serían más las que he observado en los alumnos.

E32. ¿Cómo influye las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D4M. Pues influyen, eh en la forma en de cómo van adquiriendo los contenidos, si se trabajan las cuestiones emocionales, pues van a poder tener mejores aprendizajes mayores resultados, eh académicos.

E33. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan mayormente sus alumnos en los procesos de aprendizaje?

D4M. Este mayormente cuáles presentan pues el de saber escuchar, el de demostrar algún estado de ánimo, el de la comunicación.

E34. ¿Considera que influyen los estados de ánimos de sus alumnos en sus aprendizajes?

D4M. Sí, porque de acuerdo como se sienta el cuerpo del alumno y lo refleje es como va a tener un aprovechamiento en ese momento en la escuela, si él se siente bien, pues va a tener, eh, cierto avance al realizar el contenido, si siente una emoción negativa o de tristeza, pues se va a ver reflejado porque no va a lograr culminar su actividad.

E35. ¿Qué habilidades socioemocionales se encuentran presentes en sus alumnos en sus procesos de aprendizaje?

D4M. EH por ejemplo los estados de ánimo, el de la atención, el de la comunicación, el de la relación.

E36. ¿Cómo desarrolla las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D4M. Eh pues la desarrollo mediante actividades donde ellos tengan que reconocer estados de ánimo con aplicación de fichas donde ellos se tengan que relacionar con sus compañeros de grupo y también, pues a veces conoces para ver cómo se siente niño actualmente en la escuela.

E. Pues muchísimas gracias, maestra Martita por su colaboración, le agradezco muchísimo **D4M.** De nada. Gracias, maestra usted.

Anexo No.10 Transcripción de la entrevista realizada al informante (D5F) Docente de Lenguaje y Comunicación

E. Buenos días, maestro Freddy le agradezco mucho su apoyo para eh, obtener información que me será de gran ayuda para el desarrollo de de mi trabajo de tesis que lleva por tema “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado de primaria” para ello este iniciaremos con una serie de preguntas, una de manera general y ya en base a esa vamos a ir contestando las demás.

E. Buenos días, maestro Freddy.

D5F. Sí, buenos días, maestra. Dígame usted.

E1. ¿Cuántos años de servicio tiene usted? Okay

D5F. Tengo 31 años.

E2. ¿En qué tipo de escuelas ha trabajado?

D5F. En ocho escuelas bidocentes y en tiempo completo.

E3. ¿Qué experiencias ha tenido usted en cuanto al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos?

D5F. Pues últimamente se viven los sentimientos encontrados ya que cada clase que se trabajan las emociones, los alumnos expresan su sentir y se enfrentan a diferentes emociones que en ocasiones son difíciles de trabajar maestra.

E ¿Le han dado alguna información o preparación por parte de la Institución Educativa por medio de cursos o talleres acerca de las habilidades socioemocionales?

D5F. Pues en nuestra formación como docente maestra vemos la parte socioemocional de los alumnos eh también estamos preparándonos continuamente para atender la diversidad de emociones que expresan eh los alumnos en ocasiones, se nos ha dado talleres o pláticas, pero eso sí se requiere de más información para que estemos actualizados día con día.

E. Ahora sí vamos con un bloque de pregunta y en base a ellas las restantes, **¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?**

E5. ¿Para usted que son las emociones?

D5F. Pues para mí maestra es ser empáticos con nuestros alumnos y también formamos parte de las habilidades de la comunicación, comprensión, estimulación, atención, comprender, orientar según las conductas de cada chico.

E6. ¿Qué características de las emociones se presentan en sus alumnos?

D5F. Pues las características maestras, pues en sus emociones donde a veces los niños se ven se reflejan en su conducta, por ejemplo, su forma de expresar y como dan soluciones a sus problemas cotidianos.

E7. ¿Qué tipos de emociones ha observado que muestran sus alumnos?

D5F. Alegría, tristeza ira y todo eso pues también nosotros vamos observando en los salones.

E8. ¿De qué manera trabaja la enseñanza de las emociones con sus alumnos?

D5F. A través de talleres, de pláticas, eh orientaciones a padres, asesorías individuales en las cuales ellos pueden expresar su sentir y aprendan a manejar sus emociones maestras.

E9. ¿Qué diferencias puede usted encontrar en cuanto a la manera en que se trabajaba con el plan 2022 y el actual en cuanto a las emociones?

D5F. Pues la gran diferencia es que le están dando más peso a la información y es un Plan más humanista.

E10. ¿A través de qué actividades logra desarrollar las habilidades socioemocionales en sus alumnos?

D5F. Pues a través de actividades, en las que ellos puedan relacionarse con más personas y se sientan seguro de manejar, por ejemplo, temas de sus intereses personales y puedan también experimentar sus emociones como campañas exposiciones, pues muchas cosas más que nosotros también manejamos a través de muchas estrategias actividades como son por ejemplo a nivel escuela con campañas, trípticos, torneos de actividades físicas, de arte, eh en las escuelas también ellos expresan sus temas de interés y también eso lo ayuda a desarrollar la parte emocional y lo social.

E11. ¿Qué actividades en específico a trabajado con sus alumnos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

D5F. A través de dinámicas maestra, a través de equipo y también lo que es la socialización dentro del salón de clases

E12. ¿Cuáles son las más frecuentes que puede trabajar con sus alumnos?

D5F. Orientaciones de forma individual en ocasiones mis alumnos buscan el apoyo de forma personal para expresar sus sentimientos a través de sus emociones pasan de la tristeza a la estabilidad emocional.

E. Vamos a la siguiente pregunta y de ahí contestaremos las las que incluyen estas
¿Cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de cuarto grado de primaria?

E13. ¿Cuál cree usted que sea el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

D5F. Pues yo creo que, a través de muchos muchos desarrollos maestra, por ejemplo, desarrollar y aprender a manejar la emociones a través de actividades que le muestren al alumno la realidad que están viviendo a través de cómo expresar sus sentimientos y emociones.

E14. ¿Qué habilidades usted cree que debe fortalecerse y crear para que sean sus alumnos competentes emocionalmente hablando?

D5F. Pues mis alumnos maestra las mejores habilidades para la vida, por ejemplo, autoconocimiento, la empatía la toma de decisiones y pensamiento creativo es lo que debe de manejar esos chicos.

E15. ¿Qué habilidades deben poseer sus alumnos?

D5F. Pues las habilidades para la vida, capacidades de resolución de problemas y habilidades lectoras.

E16. ¿Usted qué estrategia utiliza para fomentar las competencias emocionales en los procesos de enseñanza aprendizaje con sus alumnos?

D5F. Pues aprender autorregularse, aceptar críticas y ser empáticos.

E17. ¿Ha observado en algún momento que uno o varios de sus alumnos se vean afectados o beneficiados en cuanto a lo académico, por el manejo que les dan a sus emociones? ¿Podría dar algunos ejemplos?

D5F. Sí, maestra sí, un alumno se encuentra bien en casa. lógicamente que en el núcleo familiar el alumno que refleja buena conducta en la escuela y se ve reflejado en sus memoria y atención y como resultado calificaciones aprobatorias cuando un alumno no tiene problemas en casa y cuando también la familia ayuda y apoya bastante tanto en el ámbito educativo familiar y también en lo social y lógico reflejarse en la escuela.

E18. ¿Cuáles cree usted que sean los factores que influyen para que sus alumnos sepan o no manejar sus emociones?

D5F. Eh la seguridad que tenga de sí mismo, las crianzas que se dan en casa eh para que para que él aprenda a tomar decisiones por sí solo maestra.

E19. ¿Considera usted que los alumnos de cuarto tienen buen manejo de sus emociones? En caso de ser negativa la respuesta ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa su respuesta ¿Podría por favor argumentar su respuesta?

D5F. Sí, porque el nivel del grupo se encuentra emocionalmente bien ya que es un grupo participativo se expresa correctamente tienen su autoestima alta y lógico cuando el alumno cuenta con todo eso el éxito está en ellos emocionalmente.

E20. ¿Considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones?

D5F. Eh los hijos son el reflejo de los padres, si los padres no saben manejar sus emociones tendrán hijos inseguros y ellos de dudas en cambio, si los padres están bien emocionalmente sus hijos mostrarán una actitud de interés y participación en la escuela.

E. Vamos a la siguiente pregunta maestro **¿Cuáles habilidades socioemocionales identifica el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos de cuarto grado de primaria?**

E21. ¿Para usted que son las habilidades socioemocionales?

D5F. Pues para mí maestra son las herramientas para ser parte de una sociedad con valores y saberes pues también al mismo tiempo relacionarse entre sí, a través de las emociones,

E22. ¿Qué características de las habilidades socioemocionales identifican sus alumnos?

D5F. La empatía, autoconocimiento, auto regulación.

E23. ¿Qué tipos de habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos? y ¿por qué?

D5F. Pues la autorregulación ya que tiene cambios de emociones debido a situaciones que viven en casa y según la orientación es dadas se tiene en que regularse autorregular.

E24. ¿En el centro de trabajo donde labora se ha dado algún taller acerca de las emociones tanto a padres como a los alumnos?

D5F. Claro que sí maestra, se les ha enseñado a los padres la importancia de manejar las emociones en casa y las consecuencias en caso de no hacerlo.

E25. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de sus alumnos?

D5F. Pues de acuerdo a los Planes y Programas y basándonos en las necesidades de cada alumno.

E26. ¿Los padres o tutores participan dentro del proceso educativo de sus hijos?

D5F. Claro que sí, maestra ya que el trabajo es triangular de cada alumno, padres de familia y docente.

E27. ¿De qué manera desarrolla las habilidades socioemocionales dentro de su práctica educativa con sus alumnos?

D5F. Pues a través de variedades de variedad de actividades tenemos que aplicar con el propósito de enriquecer, el manejo de sus emociones.

E28. ¿Qué habilidades socioemocionales lleva a cabo con sus alumnos?

D5F. Pues el autocontrol y la empatía Maestra y me ha funcionado bien con ellos.

E29. ¿Ha observado cómo es la relación de trato de sus alumnos con el resto de la escuela?

D5F. Sí, maestra sí, eh mis alumnos son muy humanitarios también son alumnos con valores y autorregulación.

E30. ¿Qué emociones manifiestan sus alumnos en su proceso educativo?

D5F. Pues ellos demuestran sus alegrías también a la vez su tristeza, ira cuando no hacen bien las cosas tienen a veces el temor.

E31. ¿Qué habilidades socioemocionales presentan más sus alumnos?

D5F. Pues la alegría les gusta las actividades que se realizan y el ambiente de aprendizaje.

E32. ¿Cómo influyen las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D5F. Pues aprender a mejor a través de la comunicación asertiva.

E33. ¿Qué habilidades socioemocionales se presentan mayormente en sus alumnos en su proceso de aprendizaje?

D5F. Pues el autocontrol, autorregulación y la comunicación asertiva.

E34. ¿Considera que influyen los estados de ánimos de sus alumnos en sus aprendizajes?

D5F. Sí maestra todo momento si el alumno se siente bien, pues trabaja bien y aprende bien.

E35. ¿Qué habilidades socioemocionales se encuentran presentes en sus alumnos en sus procesos de aprendizaje?

D5F. Pues el autocontrol también lo que es la autorregulación y principalmente la comunicación asertiva.

E36. ¿Cómo desarrollan las habilidades socioemocionales en los procesos de aprendizaje de sus alumnos?

D5F. Con actividades en la que ellos puedan relacionarse con más personas y también que se sientan bien seguros de manejar temas de su de suma interés y al mismo tiempo también puedan experimentar sus emociones con campañas exposiciones talleres pláticas, etcétera maestras.

E. Muchísimas gracias maestro Freddy le reitero nuevamente su apoyo para este trabajo

D5F. Espero maestra que lo que en estos momentos le estuve dando parte de mi conocimiento hacia los alumnos de cuarto grado les sea útil y les sea de suma importancia, muchas gracias por tomarme en cuenta maestra.

E. Muchísimas gracias maestro.

Anexo No.11 Transcripción de la entrevista realizada al informante (MFL) Madre de Familia

E. Buenos días, doña Lucerito le agradezco mucho su apoyo para brindarme información que me será de gran importancia para el desarrollo de mi tesis que lleva por tema “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto de primaria en Centro Tabasco vamos a iniciar entonces doña Lucerito”

MFL. Buen día, buenos días, maestra, jazmín

E1 ¿En qué medida cree que puede ayudar a su hijo a desarrollar buenas relaciones con niños de su misma edad?

MFL. Eh yo hasta ahorita lo considero bien porque he tratado de que se relacione con otros niños y siempre y cuando busco que sea cuando los papás de los otros niños también estén presentes porque eso ayuda que tanto yo controlo la actuación de mi niño y su hablar tanto la otra persona también controla a su hijo y no se mal interpreta, sino simplemente entre las dos personas guiamos a los niños.

E2. ¿Cómo ha sido su capacidad para tomar decisiones sobre la educación de su hijo?

MFL. Bueno hasta ahorita la considero buena porque, eh, no me no me he eh he hecho solo obligación a la escuela, sino yo también he tenido que este hacerme el tiempo para los niños.

E3. ¿En qué medida cree que puede ayudar a motivar a su hijo?

MFL. En mucho porque a veces yo que pasé situaciones fuertes personales, eh me era difícil, si yo controlarme si estaba triste, deprimida, mal, este cómo hablarles a ellos sin estar enojada y la verdad que sí, este me fui me fui me fui controlando, enfocándome en ellos y sí le puedo decir en mí, en mi experiencia que, hablando con los niños, eh no es sacar tus cosas personales de tu cabeza y enfocándote en ellos saca uno la paciencia que necesita para para explicarles y sentarte con ellos.

E4. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que se le dé bien entablar una relación sana y comunicarse con otros padres?

MFL. Eh pues mi hijo mi hijo hasta ahorita este con respeto siempre siempre con mucho respeto y en lo personal yo tengo tres niños y uno de ellos, el de 10 años es que es muy platicador y platica mucho con personas mayores y este, pero principalmente eso con respeto siempre se dirige con respeto.

E5. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada?

MFL. No sé verdad si me pone a calificar, yo voy a decir que tengo un 10, pero este estoy en eso siento que que ahorita ya estoy si Dios quiere, verdad llegando a ese 10 porque le comento yo sí, yo sí tuve tuve que ahorita gracias a Dios ya voy saliendo un

poco tuve problemas muy fuertes y les soy sincera, si yo estaba enojada tu hijo te habla ahí y te enojas, no quieres que nadie te moleste y y hasta en un ratito se te olvida que son niños y no entienden y este y ahora sí veo la diferencia tanto en mi hijo cuando yo misma cambie de que sí les beneficia en que yo maneje esa parte emocional de de cómo dirigirme a un niño porque son niños y definitivamente mis hijos este se les ve el cambio de la forma en que yo los trato cuando es de buena manera con palabras y sí, sí les veo a ellos el cambio en las cosas que yo les voy a enseñando si las las las las las adaptan mejor las entienden mejor.

E6. ¿Qué capacidad cree que tiene para apoyar el aprendizaje de su hijo en casa?

MFL. Pues la capacidad pues todo lo que es de primaria está súper bien y eso que hasta las fracciones se me van y ahí aprendo con ellos, pero en ese aspecto sí, sí, siento que sí, porque hasta yo aprendo con ellos y si no lo investigamos juntos.

E7. ¿Qué nivel de confianza tiene en su capacidad para hacer que la escuela satisfaga las necesidades de aprendizaje de su hijo?

MFL. Si con mucha confianza mucha confianza porque hasta ahorita yo considero que todo maestro tiene la capacidad y hasta ahorita no he visto ningún problema en cuestión de académica tanto de mis hijos como de otras personas. Yo los veo capacitados.

E8. ¿Con qué frecuencia cree que su hijo se preocupa por su futuro académico?

MFL. Mucho. tengo este de mis hijos, lo puedo decir que de los tres son muy muy muy preguntones muy de qué van a hacer después, eh que van a estudiar que sí que sigue después que van a seguir estudiando y hasta se ponen a a decir que, sí que será que se vayan a dedicar en la vida, pero ellos sí son muy muy muy curiosos en todo en todos los aspectos.

E9. ¿Cree que su hijo pueda concentrarse totalmente en el trabajo académico como lo hacen en casa?

MFL. En la escuela este yo considero que sí sí, porque pues hasta ahorita han estado bien en la escuela y lo que es en la casa. Sí, totalmente igual se concentran cuando ellos van a hacer tareas hacer tareas que hasta solitos agarran su cuaderno y cuando necesitan apoyo que no entienden en algo, no, que yo se las haga, sino que les explique hasta ellos andan atrás de mí, si en ese momento yo no estoy pegada con ellos y mientras ellos hacen la tarea, yo hago algo en la casa hasta ellos son los que a mí me buscan para que yo les vaya a explicar porque si les les gusta, pues hacer sus tareas.

E10. ¿Ayuda a su hijo con los deberes para reducir el estrés académico?

MFL. No no, no no no no, no, el al menos en me pasó con mi segundo niño, no perdón, con mi primer niño, que ahorita tiene 11 años, a él sí en la en la como era el primero quizás en primero de primaria habían cosas que yo se las escribía y ya él nada más lo transcribía para que no se le dificultara, es que no es que no las entendiera sino para que no se le dificultara, pero ya de ahí, que agarré la práctica con mis otros dos niños,

no, en nada no en nada, le le he hecho la tarea más que la explicación o qué podrían escribir, pero ellos lo escriben solitos.

E11. ¿Promueve que su hijo participe en actividades extraescolares para aliviar el estrés?

MFL. Si claro que sí, porque este no todos tenemos la la bendición de tener alguna algún deporte o alguna actividad que puedas llevar a los niños por las tardes y claro que cuando uno no tiene esa oportunidad cualquier este evento o algo en el que ellos tengan que salir yo soy de las primeras que que lo apunto aunque ellos no quieren ya si ellos no quieren, pues ya ni modo, pero si busco que ellos participen porque este me interesa mucho esa parte de de que se desenvuelvan solo porque este mis niños son más de estar encerraditos y eso tampoco es bueno.

E. Bueno, muchísimas gracias doña Lucerito por su información le agradezco mucho de nada

MFL. De nada maestra, Yazmín, Jazmín, perdón, este, pues en lo que le pueda servir.

E. Gracias.

Anexo No.12 Transcripción de la entrevista realizada al informante (PFME) Padre de Familia

E. Buenos días Don Stalin, gracias este por su apoyo para contestar las siguientes preguntas que servirán este como fundamento para mi trabajo de tesis que lleva como nombre “Las habilidades socioemocionales presentes en el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado de primaria en Centro, Tabasco”.

E. Buenos días, Don Stalin.

PFME. Buenos días, ok.

E. Vamos a iniciar entonces.

PFME. Ok.

E1 ¿En qué medida cree que puede ayudar a su hijo a desarrollar buenas relaciones con niños de su misma edad?

PFME. Bueno, pues yo considero, pues orientándolo, que pues las buenas relaciones entre compañeros de sana, porque porque como seres humanos todos necesitamos o dependemos de otras personas y pues en qué medida pues orientándolo hacia qué pues sea una un niño, pues social, amable y que tenga eso del compañerismo y en esa medida, pues yo siento que puedo orientarlo para que él sea más un niño social y que pues ahí entre lo que es el trabajo en equipo y así es y de esa manera considero que puedo yo apoyarlo.

E2. ¿Cómo ha sido su capacidad para tomar decisiones sobre la educación de su hijo?

E2. ¿Cómo ha sido capaz para tomar decisiones?

PFME. Pues yo considero que sí he sido capaz, pues porque como hace rato mencioné, pues orientándolo y pues uno como padre, pues quiere que su hijo pues vaya teniendo los conocimientos educativos para que más adelante, pues sea una persona de bien una persona independiente, más que nada, pues y preparada para la vida.

E3. ¿En qué medida cree que puede ayudar a motivar a su hijo?

PFME. Eh pues pues en qué medida muchas bastantes puedes apoyarlo alentándolo, pues de que las cosas la haga bien, que pues este que la educación ante todo, pues es algo básico, es algo que un ser humano ante esta sociedad, pues es valioso, pues porque una persona hoy en día sin educación, pues se podría decir entre comillas, que pues que no es nadie, pues y yo lo motivo aconsejándolo para que el día de mañana tenga las herramientas para que él en la sociedad sea una persona de bien, una persona fructífera, pues y más que nada, pues él a veces me comenta que él quiere ser jefe de el mismo pues eso es bueno, pues que él tenga ese pensamiento y pues yo en ese aspecto polígono pues pues tienes que echarle ganas a estudiar para que un momento dado, pues tú tengas ese ese al final del camino de tu vida, pues tenga eso esa finalidad que tú proyectes en tu vida logre lo que él desde ahorita ya se está planteando ya lo materialice, así es.

E4. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que se le bien entablar una relación sana y comunicarse con otros padres?

PFME. Eh ese, pues sí es algo es algo bueno, porque como hoy en día se maneja, eso es lo que es la la comunicación que, pues este el compañerismo y por eso pues sí siento que es muy importante, pues que se establezca la comunicación tanto padre e hijos o tutores, así como maestro, pues yo siento que eso es importante eso.

E5. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada?

PFME. Hasta qué punto Pues como todo, niño no por la edad en este caso, pues primaria, pues son son niños inquietos, pues y pues de una de la mejor manera pues orientándolo y cuando veo pues que hace algo o va a cometer algún error o algo inconveniente, pues orientarlo, pues, pero yo siento que sí puedo en un momento dado manejar esa situación con él sus emociones, pues platicándolo, por ejemplo, si lo veo triste, preguntarle ¿Porque esa triste? o si está molesto a acercarme a él para preguntarle ¿Qué le pasó? ¿Qué tiene? y pues para que haya esa confianza también de padre e hijo.

E6. ¿Qué capacidad cree que tiene para apoyar el aprendizaje de su hijo en casa?

PFME. Que capacidad pues yo siento que bueno que muchas no, porque pues en este caso, pues cuando él llega de la escuela se le pregunta si le dejaron alguna tarea en para en casa, eh para casa ya sea de matemática, historia y pues ahí estamos, pues al pendiente, independientemente somos personas que trabajamos cuando ya estamos en casa, pues Él se nos acerca de hecho nosotros le decimos que cuando él tenga tarea que él la empiece a realizar por sí solo que si tiene cualquier duda, pues ya cuando lleguemos, pues nos pregunta y así lo hace, me dice papá, pues fíjese que hice esta tarea, pero esta parte no la entendí, me puede explicar y es donde yo abordo él ya le explico y ya pues entre los dos, pues le ayudó más que nada lo ayudo, no le hago la tarea porque a veces mucho lo hacen, no, yo le explico le oriento y ya que ya le entendiste si ahora sí, hazlo, pero también estoy ahí al pendiente por si alguna tiene y ese pues sí, considero capaz de apoyarlo en ese aspecto.

E7. ¿Qué nivel de confianza tiene en su capacidad para hacer que la escuela satisfaga las necesidades de aprendizaje de su hijo?

PFME. Pues la verdad, pues sí, sí, tengo un buen nivel de confianza porque pues considero que los maestros pues están preparados y pues que tienen las herramientas necesarias como para llevar a una buena educación para nuestros hijos y como dice la escuela los niños vienen a aprender, no hace cómo se llama, no tanto educarse, no porque a veces confundimos eso que ajá y la educación con el aprendizaje, como dicen por ahí el refrán la educación se aprende en casa aquí ellos vienen a aprender a adquirir conocimientos. Sí, sí, la confianza.

E8. ¿Con qué frecuencia cree que su hijo se preocupa por su futuro académico?

PFME. Pues yo considero que que siempre siempre sí, porque él siempre está preocupado de de cumplir con sus tareas y así como nosotros somos padres inculcado pues de que él sea un alumno no digamos, quizá excelente, pero por lo menos ser un buen alumno que cumpla con sus actividades que le haga de la mejor forma perdón y este, pues nosotros como papá pues también estamos inculcando eso en él y es como lo que mencionaba usted hace rato en la en una de las preguntas que él tiene eso de ser su propio jefe, no ahí en en su cuestión este académica prepararse para que él pueda lograr eso que él él quiere que él sea planteado, así es así el l tiene esa espinita de que por ejemplo, él quiere, por ejemplo en el caso de él, pues ahorita estando en nivel primaria, él tiene dos inquietudes que quisiera ser doctor o quisiera ser empresario más sin embargo, le okay está bien lo que a ti te guste, pero es importante, ya sea que sea empresario, o sea, doctor es importante la educación, o sea que te prepare porque al final de cuenta llegó si es doctor la matemática es básica porque las dosis del medicamento etcétera los gramajes, si eres empresario, pues llevar la finanzas el control de la empresa, o sea, todo va de la mano y las relaciones sociales, ni se digan en ambas partes, ahí está y este y le explicamos pues y tiene hasta ahorita tiene eso o doctor o empresario, pero es como que se inclina más para doctor, pero esas dos están planteando ok, pero él se ve, por ejemplo, como Doctor tener su propio consultorio como empresario, pues tener su propio negocio, o sea, él lleva esa espinita independiente y construir algo para para después ir creciendo, eh hoy en día hoy en día, pues eso eso es primordial, pues que uno sea emprendedor que haga su propio negocio, no depender de un patrón es lo que se maneja ahorita ahorita en estos tiempos.

E9. ¿Cree que su hijo puede concentrarse totalmente en el trabajo académico cuando lo hace en casa?

PFME. Pues concentrarse quizá un 100% tal vez no, porque hay mucho distractores porque porque llega en casa, pues se siente cansado de venir a la escuela, lo que quieres descansar lo que quieres alimentarse y lo que todo niño quiere salir a jugar, más sin embargo, nosotros orientamos, por ejemplo, en el aspecto mío, yo le digo mira hijo cuando llegues a la escuela te cambias pones tu ropa de de casa este si no hay nada de comer todavía, pues descansa en este caso, mi niño tiene una hermanita que es especial en ese aspecto, pues ahí como mamá y papá trabajamos ellos se quedan con abuelita y ahí la abuelita, le pide el apoyo que en lo que ella prepara la comida que cuide a su hermanita y eso pues por ahí no, no, por eso no es el 100% pues la concentración, pero yo le digo bueno, ya que termina de hacer esa actividad comes haz tu tarea si no entiendes algo, pues adelanta algo termina que ya que tus dudas ya que tus dudas lo ya ven o ya te lo explicamos, si hay el espacio, pues juegas, pero eso ya sería lo último y pues así lo hace, pues esa es la actividad que hace el diario prácticamente.

E10. ¿Ayuda a su hijo con los deberes para reducir el estrés académico?

PFME. Pues sí, pues sí le ayudamos, por ejemplo, como le digo para la tarea le ayudamos, no se lo hacemos lo ayudamos, le explicamos, lo orientamos o le ponemos un ejemplo, lo puedes hacer así y ya lo haces así y sí, la verdad, pues sí lo apoyamos ese

aspecto, pues para que él tampoco se estrese tanto porque no le entiende y ahí porque cuando un niño no le entiende se estresa porque como le hago hasta se pone a llorar en ese aspecto sí apoyamos.

E11. ¿Promueve que su hijo participe en actividades extraescolares para aliviar el estrés?

PFME. Sí, claro que sí, por ejemplo, cuando la maestra dice bueno, dentro de la escuela que va primero hace días que iba a preparar una obra, que estaba esto, pues nosotros ahí lo alentamos y lo apoyamos lo que ponemos. Este antes de la pandemia, pues yo lo metí un equipo de fútbol, pero vino la pandemia y pues ya se quedó todo se quedó ahí ahorita, pues como ahorita papá y mamá trabajamos y mamá, pues trabaja en un municipio, pues no tenemos espacio como para poder llevarlo a hacer un deporte, pero sí, a ocupa el espacio que tiene para jugar para desestresarse correr gritar de esa manera. Él, pues se desestresa actualmente.

E. Bueno, muchísimas gracias Don Stalin y por su tiempo y por su apoyo para la elaboración.

PFME. Que haya podido yo apoyarla.

Anexo No.13 Tabla matriz o referentes empírico

Preguntas Científicas	Categoría	Subcategoría	Entrevista	Referentes teóricos
1. ¿Qué habilidades socioemocionales desarrollan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de primaria?	Habilidad	Emoción	D1BH R: 5 D3CA R: 5 D2FM R:5	Mora, F. (2017). Neuroeducación Solo se puede aprender aquello que se ama. (2nd ed.). Alianza editorial. Edeca Formación (1 de septiembre de 2023). Las Emociones en el Aula: una herramienta de aprendizaje. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/development/emociones-en-aula-una-herramienta-de-aprendizaje .
		Habilidades socioemocionales	D4M R: 6 D2FM R: 6 D3CA R: 6 D5F R: 6	Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. <i>Revista de Investigación Educativa</i> . 21(1),7-43. https://congresointeligenciaemocional.com/wp-content/emocional-y-competencias-2003.pdf . Acosta, R. y Padilla, A. (2020). <i>La Autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula</i> (tesis de grado). Universidad del Norte.
		Habilidades socioemocionales identificadas en el proceso enseñanza-aprendizaje	D4M R: 10,11 D1BH R: 10,11 D3CA R: 10,11 D2FM R: 10,11	Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional Socio-emotional education. From regulatory approach, to personal and social growth. <i>Redalyc</i> . 11(20), 388-408.

				https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf
--	--	--	--	---

2. ¿Cómo incluyen los docentes las estrategias de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, en los alumnos de cuarto grado de primaria?	Estrategias	Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales Habilidades socioemocionales que se incluyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.	D1BH R: 13 D3CA R: 13 D5F R: 13 D2FM R: 13 MFL R: 5 DF5 R:16 D3CA R: 16 D2FM R: 16	Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las Competencias Emocionales. <i>Educación XXI : revista de la Facultad de Educación</i>. (10), 61-82. http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823. Instituto de Playa del Carmen La Salle (s.f). <i>La influencia de las emociones en el aprendizaje</i>. https://ipclasalle.edu.mx/la-influencia-de-las-emociones-en-el-aprendizaje/ Torres, A. (5 de mayo de 2017). <i>Modelado: ¿qué es y cuáles son sus tipos en Psicología?</i> Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/psicologia/modelado
---	-------------	--	--	--

3. ¿Cuáles habilidades socioemocionales que identifica el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado Primaria?		Habilidades socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje	D4M R: 21 D3CA R: 21 D1BH R: 21 D4M R: 22 D5F R: ,22 D2FM R: 22 D4M R: 27 D3CA R: 27 D1BH R: 28 D4M R: 28	. Montagud, N. (5 de junio de 2020). <i>Habilidades socioemocionales: características, funciones y ejemplos</i>. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales Sanchis, S. (18 de mayo de 2020). Habilidades socioemocionales: qué son, tipos y ejemplos. Psicología-Online. https://www.psicologia-online.com/habilidades-socioemocionales-que-son-tipos-y-ejemplos-5059.html#anchor_1 Hernández, K. D, Morán, M.R. y Bucheli, B. A. (2018). La actividad física y el desarrollo emocional: una propuesta a considerar en la práctica educativa. <i>Conrado Revista Pedagógica de la Universidad de Cienfuegos</i>. 14(63), 159-163. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=1990-8644&lng=es&nrm=iso Extremera, N. y Fernández, P. (2004). La Importancia de Desarrollar la Inteligencia Emocional en el Profesorado. <i>Clínica y Salud</i>, 15 (2), 117-137 //dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1037943
---	--	---	---	--

Anexo No. 14 Validación del Abstract

 **EDUCACIÓN** **Validación abstract**
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 271
"Educar para transformar"
Río Usumacinta No. 112 Colonia Casa Blanca, 86060 Villahermosa, Tabasco.
Validación de abstract de tesis por experto en lengua inglesa

 **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** | UNIDAD UPN 271 VILLAHERMOSA, TABASCO

Título tesis: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO EDUCATIVO CON ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN CENTRO, TABASCO

Alumno: Jazmín Gómez Ramírez

1. El texto entregado en español y lengua inglesa cumple con el siguiente contenido:

- a) El tema que aborda o trata la tesis.
- b) El problema que investiga, expresado si es posible, en una sola oración.
- c) La metodología, técnicas e instrumentos, muestra y sujetos informantes.
- d) Descubrimientos básicos y conclusiones.
- e) Máximo hasta 120 palabras, sin incluir las palabras claves.
- f) Incluir 5 palabras claves usadas en la ponencia.

☒ Suficiente ☐ Mediadamente suficiente ☐ Insuficiente

Observaciones:

2. Demuestra las siguientes competencias en el texto de lengua inglesa:

- a) **Comprensión.** Sin contrasentidos, adiciones y omisiones que no repercuten negativamente en la comprensión del texto
- b) **Expresión.** Buen encadenamiento discursivo, texto con coherencia y cohesión. Errores ortotipográficos ocasionales.
- c) **Pragmatismo.** Adaptación adecuada al contexto, a los destinatarios, teniendo en cuenta la cultura de estos y la intención del texto.

☒ Suficiente ☐ Mediadamente suficiente ☐ Insuficiente

3. Dictamen:

☒ Aprobado ☐ En proceso

Fecha: 06 / 07 / 2024

L.I. Judith Ramirez Ramirez
Nombre y firma
Cédula
11006713