



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN COMO PROPUESTA PARA
INCREMENTAR EL INTERÉS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS.**

SAYRA GUADALUPE CORONA GALLARDO

**DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:
MTRA. RITA YADIRA DÍAZ SOTO**

ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO; ENERO, 2025



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN COMO PROPUESTA PARA
INCREMENTAR EL INTERÉS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR**

PRESENTA

SAYRA GUADALUPE CORONA GALLARDO

**DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:
MTRA. RITA YADIRA DÍAZ SOTO**

ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO; ENERO, 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 15 de enero de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CT-016/2025

Asunto: Dictamen

C. SAYRA GUADALUPE CORONA GALLARDO
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: Actividades de socialización como propuesta para incrementar el interés en el aprendizaje del idioma inglés., a propuesta de la asesora Rita Yadira Díaz Soto, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

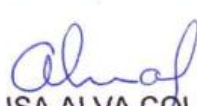
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMÁN


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam
Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

DEDICATORIA

A mis padres.

Por procurar el silencio cada sábado durante mis sesiones en línea y procurar que nada me interrumpiera. Por acercar de manera sigilosa una taza de café o un plato con fruta y hacer que el tiempo que duraban esas sesiones se sintiera más corto y fuera más provechoso. Por estar dispuestos a acompañarme en cada traslado, y porque nunca me faltó un mensaje para preguntar si había llegado con bien cuando las vueltas a Ciudad Guzmán las hice sola.

Por estar todo el tiempo presente física, afectiva y económicamente. Por celebrar conmigo cada pequeño paso adelante que logré dar, y reconfortarme cuando no había avances para celebrar. Por adaptarse a recibir un no por respuesta cuando se trataba de convivencias familiares y momentos valiosos en los que me era imposible participar.

Por acostumbrarse a verme salir con la computadora para todos lados en los que intentaba estar presente aún con trabajo por hacer. Por preocuparse por mi descanso cuando se habían acumulado los desvelos. Por no dudar ni un segundo que lo iba a lograr, y creer en mí incluso cuando yo dejaba de hacerlo.

Gracias, miles de gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
 CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DE UN PROBLEMA EDUCATIVO	 2
1.1 Relevancia y pertinencia educativa	2
1.2 Elección de la problemática de estudio	8
1.3 Contextualización	8
1.4 Análisis de la práctica docente	11
1.5 Problemática en el campo educativo	15
1.6 Diagnóstico socioeducativo	17
1.7 Modelo de Diagnóstico socioeducativo	18
1.8 Planteamiento de un problema educativo	22
1.9 Competencias a desarrollar	25
1.10 Ambiente de aprendizaje	26
 CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN	 32
2.1 Perspectiva pedagógica que sustenta la propuesta de intervención	33
2.2 Teoría pedagógica específica que sustenta la propuesta de intervención	34
2.3 Papel del docente, papel del alumno y de la mediación didáctica	37
2.4 Marco conceptual	39
2.5 Enfoque por competencias académicas y/o profesionales	42
2.6 Enfoque pedagógico de la asignatura	43
2.7 Investigaciones previas sobre el tema o problema de estudio (estado del arte)	44
 CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	 47
3.1 Competencias a desarrollar	47
3.2 Propósitos generales y específicos	49

3.3	Justificación	49
3.4	Método de intervención (método de investigación- acción)	51
3.5	Metodología pedagógica	52
3.6	Métodos didácticos	54
3.7	Técnicas didácticas	54
3.8	Software, herramientas o aplicaciones virtuales	56
3.9	Recursos	57
3.10	Formato de planeación académica	57
3.11	Componentes didácticos deseables	58
3.12	Momentos de aplicación	59
3.13	Ajustes al plan de intervención	62
	CAPÍTULO IV. PLAN DE EVALUACIÓN	64
4.1	Concepto de evaluación	65
4.2	Modelo de evaluación	66
4.3	Técnicas e instrumentos	68
4.4	Análisis e interpretación de resultados.	71
4.5	Socialización - Difusión	73
	CONCLUSIONES	74
	REFERENCIAS	79
	ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

La Educación Media Superior presenta desafíos únicos, especialmente en la enseñanza de lenguas extranjeras. La motivación, el interés y el compromiso de los adolescentes son factores determinantes para su éxito académico, y comprender sus gustos e intereses ha sido clave para diseñar estrategias de aprendizaje más efectivas para la atención de sus necesidades.

Este proyecto se centra en la exploración de los gustos e intereses de un grupo de adolescentes, con el objetivo de desarrollar una propuesta de intervención educativa que beneficie los índices de asistencia y participación en las clases de lengua extranjera inglés y en consecuencia también favorezca la reducción de los niveles de reprobación en esa materia.

A través de métodos cualitativos y cuantitativos, se recopiló información detallada sobre las preferencias de los estudiantes, permitiendo identificar los factores que influyen en su rendimiento académico y su actitud hacia el aprendizaje de una nueva lengua. Los resultados de esta investigación proporcionan una base sólida para la creación de estrategias pedagógicas atractivas para los estudiantes, adaptadas a sus deseos y necesidades específicas. La propuesta de intervención diseñada busca no solo mejorar los indicadores de asistencia y participación, sino también fomentar un entorno de aprendizaje más dinámico e inclusivo, donde los estudiantes se sientan motivados y apoyados en su proceso de aprendizaje, en el que también se sientan involucrados.

A lo largo de los siguientes cuatro capítulos, se presentarán el planteamiento y delimitación del problema encontrado, las teorías y hallazgos que fundamentan la propuesta planteada, se desarrollará paso a paso la estrategia diseñada así como el plan de evaluación de la misma; con la expectativa de contribuir a un cambio positivo en la enseñanza de lenguas extranjeras y en la experiencia educativa de los adolescentes.

I. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DE UN PROBLEMA EDUCATIVO

La población estudiantil de la Educación Media Superior en nuestro país demanda una reestructuración del sistema desde raíz, que garantice una real atención integral del estudiante, capaz de prevenir y en su caso detectar y solucionar las necesidades que con frecuencia se presentan durante el tránsito por el bachillerato y que son consecuencia de la vulnerabilidad de la adolescencia. Tales como el uso y abuso de sustancias nocivas para la salud, adicciones, embarazo adolescente, desintegración familiar, abandono escolar, malos hábitos de estudio, falta de vocación profesional y desadaptación social, entre otros.

Para poder atacar esas problemáticas y garantizar que la educación ofertada responda a los principios de equidad, inclusión y humanismo, se deben atender las normativas nacionales y las políticas públicas que le den sustento a una educación media superior de calidad, tanto para los alumnos como para quienes forman parte del cuerpo docente.

1.1 Relevancia y pertinencia educativa

La Educación Media Superior prepara a los egresados de educación básica para acceder a la educación superior y al mundo laboral. Es ofertada en diferentes modalidades y su obligatoriedad en México es de reciente adhesión a la Carta Magna.

El marco legal nacional que sustenta la Educación Media Superior, parte en el artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual establece que: “La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias” (Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión, 1917 a).

H) La educación debe ser integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar (1917 b).

Fue en el año 2019 en el que este párrafo fue adicionado junto con otros que contemplan la inclusión, la equidad, la interculturalidad y la mejora constante de la educación que impulse el desarrollo del pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad.

En 2008 se puso en marcha la Reforma Integral de la Educación Media Superior con el fin de mejorar el logro educativo. La (RIEMS, 2008) se desarrolla en torno a cuatro ejes: la construcción e implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, la definición y regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS, la instrumentación de mecanismos de gestión que permitan el adecuado tránsito de la propuesta, y un modelo de certificación de los egresados del SNB.

Los resultados de la reforma pueden resumirse a la homogeneidad de la oferta educativa, la certificación de los docentes y los planteles y la portabilidad del avance escolar con la transversalidad.

En cuanto a los ejes de la reforma, el acuerdo secretarial 442 establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un Marco de diversidad (SEP, 2008). El cual consiste en 11 competencias genéricas y sus respectivos atributos.

Desde entonces quienes imparten Educación Media Superior en México se han visto envueltos en procesos de capacitación y actualización constantes en beneficio de la educación por competencias, además de tener la presión profesional de lograr ingresar y permanecer en el Sistema Nacional de Bachillerato que contempla la reforma.

En el 2013, el gobierno de la República lanza la Reforma Educativa que plantea mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje, colocando a los alumnos en el centro del sistema educativo, para transformar la relación entre autoridades, maestros, alumnos, padres de familia y la sociedad en general (Gobierno de la República, 2013).

Entre las principales transformaciones del sector educativo planteadas con la reforma, destacan: la autonomía de gestión escolar, servicio de asistencia técnica a la escuela, un sistema educativo responsable y eficiente, sistema de información y gestión

escolar, servicio profesional docente, la formación continua y el desarrollo profesional, el Sistema Nacional de Evaluación Continua y el fortalecimiento de la equidad e inclusión.

Se pueden apreciar pinceladas de humanismo en el fortalecimiento de la equidad e inclusión, la revalorización docente desde la transformación que contempla el desarrollo profesional, la formación y la evaluación continua, así como el planteamiento del incremento en la calidad a partir de la autonomía en la gestión escolar y la colocación de los alumnos como centro del sistema.

Para el 2017 es lanzado el Nuevo Modelo Educativo de la Educación Obligatoria a los Programas de Estudio del Bachillerato Tecnológico de la Educación Media Superior; cuyos ejes consistieron en: 1. Planteamiento curricular de la educación media superior; 2. Colocar a las escuelas de la Educación Media Superior al centro del Sistema Educativo; 3. Formación y Desarrollo Profesional Docente en la Educación Media Superior; 4. Impulso a la Inclusión y Equidad en la Educación Media Superior; 5. Articulación de la nueva gobernanza en la Educación Media Superior (Secretaría de Gobernación, 2017).

Lograr la consolidación de un nuevo modelo en la educación es un proceso largo y lleno de transformaciones, aun cuando el sustento de este sigue siendo la calidad educativa, la inclusión, la equidad y la formación integral de los niños y adolescentes. Sin embargo, el sistema ahora ha de centrarse en la escuela, y reconoce la formación docente de calidad como condición para el logro de la innovación educativa que busca.

El Nuevo Currículo de la Educación Media Superior dado a conocer en el 2018, define el nuevo perfil de egreso, conformado por 11 ámbitos que establecen las competencias que deben caracterizar a todos los egresados de la EMS, incorpora las habilidades socioemocionales más relevantes para la EMS, actualiza las competencias genéricas y disciplinares del MCC para favorecer la gradualidad del desarrollo de competencias, y restablece los contenidos de los planes y programas de estudio con énfasis en la profundidad de los aprendizajes y el desarrollo de competencias (SEMS, 2018).

Con un enfoque cada vez más integrador, el planteamiento retoma la importancia de respetar la pluralidad entre modalidades y subsistemas en que se oferta la EMS sin disminuir los niveles de calidad y equidad, reconoce la responsabilidad de formar al adolescente desde un enfoque humanista y colocarlo en el nivel superior de educación y/o en su caso prepararlo para acceder al mercado laboral, esto a partir del desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.

La apatía de los estudiantes de EMS, sin duda tiene que ver con los procesos fisiológicos, biológicos y psicológicos por los que atraviesan. La adolescencia es una etapa colmada de cambios, algunas veces muy duros de sobrellevar. Los jóvenes deberían tener una red de apoyo sólida y consciente del proceso tan susceptible en el que se hallan inmersos. Por un lado, las familias significan esa comprensión y cariño incondicional que ha de ayudar al adolescente a sentir la confianza de preguntar, expresar y externar sus pensamientos y su sentir.

En este contexto, las políticas educativas proponen orientar la práctica hacia el desarrollo integral, priorizando el desarrollo de habilidades socioemocionales y socio cognitivas, creando y fortaleciendo vínculos entre el aula, la escuela, la familia y la comunidad. En el reconocimiento de que los jóvenes son reales agentes de transformación social, se espera que se identifiquen y se atiendan las diferencias sociales y culturales que se suscitan entre el alumnado; además de transformar la evaluación haciéndola formativa, fomentando la autoevaluación del estudiante, la coevaluación entre pares y la retroalimentación.

Existen reformas educativas y líneas de política pública que contemplan escenarios de movilidad y de avance hacia una educación media superior más flexible, atractiva e inclusiva. La RIEMS, advierte en el acuerdo 450 las regulaciones de los servicios que los particulares brindan en las distintas opciones educativas en el tipo medio superior (SEP, 2008). Para que los jóvenes se sientan atraídos a continuar su formación en el plantel o en su caso cambien de opción, pero no dejen de cursar.

Por su parte, (Arroyo, 2020) en el punto de partida de las líneas de política pública de la Secretaría de Educación, propone una revisión de planes y programas, de la que si fueran pertinentes resultaría la necesidad de reforzarlos, y si no lo fueran convertirlos en programas atractivos para los jóvenes (SEP, 2020). Respeto de la dignidad humana; Interculturalidad; Cultura de paz; y Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente son principios contemplados también por las líneas de política pública y han de implementarse en la práctica docente mediante la construcción de espacios de diálogo que fortalezcan la dignidad humana.

Se requiere asumir una perspectiva humanista que permita ver más allá de la visión común de la educación, concebir al adolescente como una persona total y no solamente como un agente económico. De este modo, apostar por una práctica de enseñanza con valor y sentido para un aprendizaje significativo y permanente. Los estudiantes habrán de elevar su nivel de conciencia, su nivel de libertad y lograr vincular su presente con un futuro en el que se encuentra una finalidad que el considera valioso; la resiliencia, la sensibilidad y el compromiso con México, con el mundo, y todas las culturas son parte fundamental de su desarrollo humano completo.

Los jóvenes necesitan apoyo para aprender a autorregularse, dialogar, negociar y en su momento saber discutir; en resumen, debe estar preparado para ser autónomo. La educación debe favorecer el actuar, el decidir, el crear, diseñar, publicar, solucionar creativamente; para construir en el educando habilidades de pensamiento crítico, de argumentación y solución de problemas.

Por consiguiente, La Nueva Escuela Mexicana se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad (SEP, 2019), apostando por la implementación de los proyectos integradores o interdisciplinarios.

Es decir, desde un mismo proyecto se pretende atender el currículo escolar, identificar, atender y solucionar problemáticas sociales, culturales, políticas, ambientales y humanísticas que no solamente involucren al alumno, sino también a sus familias y su

contexto completo, o dicho en otras palabras; la población en la que vive y en la que se encuentra geográficamente la escuela, la escuela misma y el cuerpo docente.

A continuación, la Figura 1 muestra una línea del tiempo en la que se plasman de manera organizada las últimas reformas en materia de educación de nuestro país.

Figura 1
Línea del tiempo



Nota: La línea del tiempo desglosa de manera cronológica las actualizaciones en materia de educación que han aparecido en México a partir de la Reforma Integral a la Educación Media Superior en el 2008.

Al centrarse en la actualización de los planes y programas de estudio, la formación docente, la infraestructura educativa y el uso de tecnologías innovadoras, las reformas educativas buscan garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos relevantes y habilidades prácticas que les permitan desenvolverse de manera exitosa en la vida personal, académica y laboral. Las reformas educativas en México juegan un papel fundamental en el impulso de la pertinencia educativa, ya que buscan adaptar el sistema educativo a las necesidades y demandas cambiantes de la sociedad actual, tienen como objetivo mejorar la calidad de la educación, promover la equidad y la inclusión, así como fortalecer las competencias y habilidades de los estudiantes para enfrentar los retos del mundo contemporáneo. En última instancia, asegurar que la educación en México responda de manera efectiva a las necesidades de la sociedad y contribuya al desarrollo integral y sostenible del país.

1.2 Elección de la problemática de estudio

La observación y análisis de la práctica docente permite identificar fortalezas y áreas de oportunidad para la mejora de las estrategias. Según Cecilia Fierro en un concentrado realizado por Joanna Contreras los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de recrearlos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula (Fierro, 1999 como se cita en Contreras 2003).

Es decir, la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas. Por lo que, el análisis de la práctica hace posible la visualización de esas relaciones de forma aislada, permitiendo resaltar aciertos y corregir o eliminar procedimientos.

En el Módulo El Chante de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo, se observa un generalizado desinterés académico entre los estudiantes. A partir de bajos índices de asistencia en las clases a distancia y de vuelta a la presencialidad; y la poca o nula participación de casi la mitad del alumnado, se advierte que los sentimientos de inapetencia e indiferencia ante su educación se han proliferado. Y se trata, por desgracia, de una consecuencia de la falta de empatía y del desvalorado acompañamiento que como institución se les ha brindado. Sin ánimo de culpar, los docentes no han hecho el trabajo de conocer a fondo a sus estudiantes y sus contextos, de diagnosticar sus necesidades y realizar las adecuaciones o diseñar las líneas de acción pertinentes para atender las mismas. Y es que desgraciadamente carecen, en su mayoría de profesionalización docente y de formación socioemocional.

1.3 Contextualización

Las regiones costa sur y sierra de amula del estado de Jalisco entre las que se encuentra la escuela objeto de estudio, carecen de un contexto urbanizado, el flujo económico se sustenta principalmente en la agricultura y el comercio.

La Escuela Preparatoria Regional de El Grullo Módulo El Chante se encuentra localizado en la localidad de El Chante, situada a su vez en el Municipio de Autlán de Navarro en el Estado de Jalisco. Según el sitio México, Pueblos América, El Chante ocupa el segundo lugar en el ránking de la lista de los pueblos más poblados de todo el municipio. El Chante está a 900 metros de altitud (Pueblos América, 2022).

El hecho de constituir una de las comunidades más pobladas del municipio, le proporciona a El Chante la oportunidad de tener más al alcance los servicios y atenciones municipales en comparativa con otras agencias o delegaciones.

De acuerdo con el último censo realizado, El Chante cuenta actualmente con una población total de 1871 habitantes. La principal actividad económica de la Delegación es la agricultura, siendo la caña el principal producto de la actividad económica realizada, seguida esta actividad por la cría de animales y el comercio (INEGI, 2020).

El Chante es la única población además de la cabecera municipal que oferta educación media superior, la población del resto de las localidades debe trasladarse a la ciudad de Autlán de Navarro o El Grullo para acceder a ella.

Según el Gobierno del Estado en la Ficha General del Municipio de Autlán, El municipio tiene 127 localidades habitadas, siendo El Chante una de las más importantes: junto con Autlán (cabecera municipal) y Ahuacapán (JALISCO, 2021).

Tanto la cabecera como las dos localidades mencionadas ocupan los principales lugares en extensión geográfica y población, así como la oferta educativa hasta el nivel medio superior.

La Escuela Preparatoria Regional de El Grullo Módulo El Chante tiene una población estudiantil conformada con tan solo 84 alumnos (UDG, 2022).

Su convocatoria de ingreso es anual y no semestral por lo que se tienen tres grupos y no seis por ciclo. La Delegación cuenta únicamente con una secundaria, cuyos egresados no siempre continúan con su educación media superior, o lo hacen en otras opciones de bachillerato fuera de la localidad, trasladándose al municipio de El Grullo a la prepa regional o a una opción tecnológica del mismo municipio.

Los estudiantes que conforman la población atendida en el Módulo El Chante, egresó del nivel secundaria en modalidad en línea, cursando el final de su segundo año y el último de ellos de esta misma manera. La transición de nivel y de escuela aún en condiciones ordinarias no es fácil, pues implica una serie de cambios de rutina, de personas, de escuela; la situación empeora con este tipo de limitantes sociales. Los alumnos relatan haber concluido los dos ciclos escolares anteriores mediante el envío de actividades a través de WhatsApp, medio por el que sus profesores les hacían llegar las instrucciones de las tareas que debían desarrollar.

Su llegada a la educación media superior implicó además de todos los procesos y duelos conocidos, la adaptación a una plataforma desconocida de trabajo, que tuvieron que conocer y dominar al ritmo que cada uno iba llevando. Los docentes en la preparatoria les otorgamos diversos tutoriales, unos ya existentes y otros creados por nosotros mismos, para que de forma gráfica y en formato vídeo pudieran poco a poco familiarizarse con la que se convertiría en su escuela virtual. Lo preocupante llegó cuando a las sesiones virtuales programadas, se presentaban de 2 a 8 alumnos, siendo el grupo conformado por 25; así, la asesoría que pudieran recibir y el avance que se pudiera ganar en cada clase virtual eran frenados por la baja asistencia.

Los medios de comunicación con los alumnos ausentes eran también la mensajería por WhatsApp siempre invitándoles a que se acercaran al trabajo académico, que externaran sus dudas y que se sintieran en total confianza de preguntar, de pedir que se repita lo expuesto. La coordinación del módulo por su parte se encargó de llamar por teléfono a los jóvenes de los que no se recibían actividades, se comprometían a regularizar su entrega de tareas y desgraciadamente no había cambio alguno.

Cuando las condiciones sanitarias y las autoridades escolares lo consideraron, las sesiones presenciales se retomaron de manera escalonada y con cupo limitado, siendo precisamente los alumnos con necesidades a los que se les citaba; es decir, los estudiantes que habían estado trabajando de forma positiva en línea, no fueron llamados a las asesorías en la escuela. Tristemente, los resultados no fueron los que se esperaban, de 8 citados se presentaban 3 o 4 y era claro el desgano de regularizar su avance. Algunos expresaban que ya era mucho el trabajo que debían, que en línea no entendían, que la plataforma era muy difícil de manejar o que simplemente no tenían internet, que estaban ocupados trabajando o que estaban inscritos solo “por la beca”. Se realizaron adecuaciones a las evidencias de aprendizaje para apoyar a los estudiantes que habían estado teniendo complicaciones, terminando así el primer ciclo de su bachillerato, de forma atropellada, con recorte de contenidos y con la presión de “apoyar” a los rezagados de todas las formas existentes.

1.4 Análisis de la práctica docente

Soy egresada de la licenciatura en Derecho del Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara. Gracias al nivel de dominio del idioma inglés con el que cuento, fui invitada a cubrir una licencia por gravidez en el Módulo El Chante de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo, posteriormente se presentó la oportunidad de quedarme en la institución, lo que dio inicio a un proceso de capacitaciones y certificaciones en la enseñanza de una segunda lengua.

Es necesario comenzar por recordar que los docentes son los encargados de articular y de llevar a cabo los procesos de aprendizaje, así como la generación de conocimientos; esto es posible gracias a la comunicación cercana con los alumnos. Es decir, la práctica docente advierte una compleja trama de relaciones entre personas, así como un vínculo estrecho con la gestión escolar.

Afirma Fierro (1999), que la práctica docente contempla cinco dimensiones desde las que debiera observarse, analizarse y reflexionar. Por lo tanto, el docente ha de concebirse en la primera dimensión que es la personal, como un ser histórico con

cualidades, características y dificultades, pero también con ideales, proyectos y motivaciones.

Ante este panorama, es posible identificar que antes que ser docente soy un ser humano con características particulares que me hacen diferente al resto, cualidades, aspiraciones, ideales y dificultades. En mi dimensión personal, protagoniza mi propia concepción como un ser capaz de reflexionar sobre el presente con proyección hacia el futuro. Es así como los hábitos y las prácticas que me acompañen como persona se verán directamente reflejados en mi práctica; por ejemplo, la escucha activa. Como docente comencé con la idea errónea de que hablar y hablar continuamente era característico del profesor; sin embargo, tuve que aprender de manera personal que el no dejar de hablar iba a impedirme escuchar y sin la escucha la comunicación asertiva no existe.

Desde la dimensión institucional, se debe reflexionar acerca de las características institucionales que influyen en las prácticas; tales como las normas de comportamiento y comunicación, los saberes y prácticas, los estilos de relación, modelos de gestión, condiciones y normativas laborales, así como las costumbres (Fierro, 1999).

Un equipo de trabajo requiere un ambiente de respeto y admiración, pero también de líderes que construyan y motiven al diálogo y a la mejora. En cuanto a la dimensión institucional en la que destaca la influencia de las características institucionales en la práctica, como las normas de comportamiento y comunicación entre el personal, los saberes y las prácticas que se socializan, los modelos de gestión, y las costumbres, puedo compartir que desde mi contexto el colegiado comparte el sentimiento de percepción sobre autoritaria por parte de los directivos de la institución. Suelen resolverse dudas, exponerse propuestas y crearse equipos de trabajo sin el visto bueno de las autoridades escolares debido a que se encuentran cerrados al diálogo, renuentes a la escucha. La socialización profesional beneficia el compartir los saberes y experiencias de la práctica. El aporte que cada uno hace desde sus intereses, habilidades y proyectos profesionales enriquece considerablemente la práctica del otro.

Menciona la citada autora que la dimensión interpersonal supone reflexionar sobre las relaciones entre los actores que intervienen en el quehacer educativo, los espacios de participación, estilos de comunicación, los conflictos que surgen y como se resuelven, el tipo de convivencia y el grado de satisfacción de los actores en cuanto a las relaciones que sostienen (Fierro, 1999).

Esta dimensión involucra el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia en la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen. Desde mi práctica, mantener comunicación asertiva con otros docentes me ha hecho posible resolver situaciones en las que no sabía cómo proceder, algo tan sencillo como un chat en el que se permita participar compartiendo dudas y experiencias hace la diferencia en el día a día sobre todo si se es de reciente ingreso al servicio.

Por otro lado, la dimensión social expuesta por (Fierro, 1999) involucra la reflexión acerca del sentido del quehacer docente desde el momento histórico que se vive y desde su desempeño. Es decir, puntualizar en la forma en que el aula distribuye de forma desigual las oportunidades, buscando alternativas de manejo distintas a las tradicionales. visualizar las propias expectativas y las que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones del sistema y las familias.

Ser docente es sin duda una labor social, y dependerá de factores como la ubicación geográfica, el espacio en el tiempo y contexto comunitario para la concepción y desarrollo de mi práctica.

La dimensión didáctica según Fierro implica analizar la forma en la que el conocimiento es presentado a los estudiantes, los métodos de enseñanza y la forma de organizar el trabajo con los alumnos, así como el grado de conocimiento que poseen, las normas de trabajo en el aula, los tipos de evaluación, los aprendizajes que se logran y los medios de enfrentar los problemas académicos que se susciten. (Fierro, 1999).

Ya que esta dimensión contempla la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes, las formas de enseñar y concebir el proceso educativo; los métodos de enseñanza que se emplean, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, las normas de trabajo en el aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y los aprendizajes que van logrando los alumnos. En mi entorno, que se trata de una comunidad pequeña, al docente se le demandan tareas adicionales a las de un profesor, sobre todo en media superior que regularmente concibe a los alumnos más independientes de sus padres que en educación básica: los estudiantes demuestran dependencia de la figura docente para el desarrollo de sus actividades y es común que los padres de familia nos llamen o nos busquen personalmente para tratar asuntos sobre sus hijos como una enfermedad o una justificación de inasistencia; situación que en un contexto más urbanizado no sería habitual.

Finalmente, la dimensión valoral de Cecilia Fierro supone una reflexión sobre los valores y conductas, maneras de resolver conflictos; valores personales, valores relacionados con la profesión docente, y como la práctica da cuenta de ellos (Fierro, 1999).

Durante mi práctica docente manifiesto mis valores personales, visiones, creencias y juicios, ya sea de manera explícita o implícita. Estas características personales dirigen mi actuar profesional hacia el valor humano, las relaciones interpersonales basadas en el respeto y los vínculos. La mencionada dimensión, supone el análisis de valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas; elementos que el maestro de algún modo transmite a los estudiantes. Los valores personales, especialmente aquellos relacionados con la profesión docente, como la propia práctica da cuenta de esta dimensión, la vida cotidiana de la escuela y acerca de los valores que mueven las actuaciones y relaciones, los cuales se constituyen en instrumentos de formación. En mi práctica intervienen procesos que constituyen una formación humanista. Por ejemplo, de acuerdo con el contexto social en el que se ve inmersa mi escuela, enfoco frecuentemente los contenidos hacia una perspectiva de género, el empoderamiento de las mujeres y la erradicación de la

violencia, para de alguna manera contribuir a la formación integral de los ciudadanos que estoy educando.

A partir del análisis de estas dimensiones de la práctica docente, considero la dimensión didáctica como prioridad para mi proyecto de intervención, debido al peso que tienen los métodos de organización, de enseñanza y de evaluación, así como las normas que rigen las líneas de convivencia y las maneras de enfrentar situaciones conflictivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.5 Problemática en el campo educativo

Cuando se es docente sin formación en el área, se complica el atender las necesidades de cada estudiante, conocer y aplicar metodologías de enseñanza y cumplir con los objetivos de aprendizaje planteados. Reconocer las fortalezas y las áreas de oportunidad de la práctica docente no es sólo un ejercicio reflexivo, si no que abre la posibilidad de mejora y permite la profesionalización.

La dimensión didáctica advierte de la importancia y relevancia de las prácticas del proceso educativo, tales como el seguimiento de las formas de organización, el dominio de los métodos de enseñanza, los estilos de educación y formas de evaluación, así como las alternativas para enfrentar problemáticas de tipo académico y el seguimiento de los aprendizajes que van logrando los alumnos (Fierro, 1999).

Esta dimensión es la que nos coloca en un escenario de profesionalización, de análisis general de la práctica y la adquisición y mejora de estrategias docentes que atiendan las destrezas mencionadas y benefician el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Por lo tanto, es importante contextualizar y diagnosticar la propia práctica, para identificar fortalezas y áreas de oportunidad dentro de nuestro actuar que con su perfeccionamiento hagan posible la mejora de los resultados académicos. Como primer paso de este análisis realicé una videograbación de una clase con el grupo de segundo

semestre dentro de las asesorías presenciales que se autorizaron durante el descenso de casos por pandemia. Fue posible identificar dificultades en el manejo de grupo y la poca diversidad de estrategias de acuerdo con los diferentes estilos de aprendizaje que presentan mis alumnos.

Posteriormente, con el regreso a las aulas post confinamiento, fue diseñado y aplicado un instrumento que permitió indagar en el sentir personal de los alumnos en cuanto al trato que recibieron y el estado emocional que tuvieron mientras se encontraban estudiando desde sus casas. Resaltan los datos sobre el estado emocional de los estudiantes durante la cuarentena, siendo la tristeza, la preocupación, y la molestia los que encabezan el listado de emociones resultantes de la educación a distancia. Sobre la atención que recibieron por parte de sus maestros destaca la idea de que recibieron atención solo de algunos de ellos. Y en cuanto al regreso a las clases presenciales cuando fue autorizado, el sentimiento colectivo predominante fue de gusto por volver, manifestando aprender mejor en la escuela (Anexo 1).

Existen varias definiciones respecto a la encuesta, tomando en consideración las más relevantes, se tiene que la encuesta consiste en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad (Sierra, 1985). En el entendimiento que es de interés conocer la opinión de la sociedad que se encuentra involucrada en este trabajo de investigación como son los propios estudiantes y todo el cuerpo docente que se encuentra en contacto con ellos y que en conjunto integran a la comunidad estudiantil.

Esta técnica uniformiza la técnica de la observación, también permite aislar ciertos problemas que nos interesan (Tecla, 1974 como se cita en Montes, 2000). Siguiendo con este punto de vista, lo que primeramente se realiza en el proceso de investigación es una observación del punto de interés para en lo posterior recoger datos relevantes, descubrir nuevos objetos de estudio y registrar información destacada.

Subsiguientemente y con afán de atender las causales de la problemática detectada, diseñé y apliqué un instrumento enfocado en conocer los gustos y

necesidades de mis estudiantes y al mismo tiempo estar al tanto de cuáles son aquellas actividades que les generan mayor desinterés. Como resultado pude reconocer que los alumnos del grupo estudiado asisten a la escuela principalmente con el afán de socializar y adquirir habilidades para el empleo, por el contrario, las actividades que les generan mayor desgano son las extraescolares, que implican realizar tareas escolares en horarios fuera de clase (Anexo 2).

1.6 Diagnóstico socioeducativo

Un diagnóstico bien estructurado siempre va a permitir conocer la realidad, visualizando las fortalezas, debilidades y situaciones de conflicto; facilita identificar el punto desde el que se partirá hacia una meta, y será la base para el trazo de la ruta que llevará a ello.

Afirma Marisela Arriaga (2015) que el diagnóstico educativo se ubica como parte del mismo proceso enseñanza aprendizaje y consiste en un nuevo paradigma de investigación diagnóstica y propone estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, lo cual supone reconocer la multidisciplinaria, multivariada y multinivel naturaleza de las situaciones educativas.

En este proceso de aproximación al sujeto, será posible el descubrimiento de situaciones educativas en diversos aspectos tanto cognoscitivas como actitudinales, el hallazgo de problemáticas que interfieran en el proceso de enseñanza aprendizaje y el diseño de posibles soluciones que las ataquen.

En palabras de Nadia Pérez (2009), un diagnóstico puede llevarse a cabo en distintos momentos del proceso para poder conocer el impacto que están teniendo las acciones aplicadas en la situación problemática y, si es necesario, considerar alternativas más viables para que la meta que se propuso al inicio del trabajo de intervención sea alcanzada. Es decir, se requiere un cuestionamiento constante que deje ver los aciertos o en su caso los errores que como consecuencia están teniendo las estrategias que se

decidió implementar, evaluar los avances y realizar los ajustes que resulten necesarios para el logro de los objetivos.

Enfatiza la mencionada autora sobre la importancia de recordar que la actuación socioeducativa tiene como finalidad transformar a las personas que están siendo afectadas por una problemática y al mismo tiempo transformar el entorno social (Pérez, 2009). Tareas que suponen la cooperación de las personas en su propia transformación, ya que los sujetos solo pueden ser ayudados cuando lo demanden. Es así como el diagnóstico permitirá mostrar a los afectados que así lo demanden que se encuentran en una situación conflictiva que puede cambiar.

Es entonces prioridad de la línea socioeducativa la restauración de fibras dañadas por problemáticas que involucran a una comunidad, involucrarlos en el proceso desde el principio, enterarlos de la situación en la que se encuentran y hacerles saber que su estado actual es modificable con acciones. Trazar, implementar, evaluar y adecuar, el diagnóstico ha de realizarse en diferentes puntos del camino para reajustar lo necesario.

1.7 Modelo de diagnóstico socioeducativo

La implementación de un modelo de diagnóstico socioeducativo facilitará la identificación de él o de los problemas educativos que han de abordarse en la propuesta de intervención. El modelo A.N.I.S.E. tiene como cometido agrupar todos los datos posibles sobre un conjunto de problemas que derivan de una realidad concreta dentro de la comunidad y que tiene en cuenta a los distintos elementos que la componen (Pérez – Campanero, 2000). De tal manera, que este constituirá el modelo de diagnóstico del presente proyecto de intervención.

El modelo es constituido por tres fases fundamentales: el reconocimiento, el diagnóstico y la toma de decisiones. La fase primera o fase de reconocimiento es el punto de partida, consiste en el descubrimiento del lugar en el que se está, desde donde se

parte hacia la meta y cuáles son las necesidades que hay que satisfacer, así como la búsqueda de información mediante la observación directa u otros medios.

Por otro lado, la fase del diagnóstico hace referencia al razonamiento que conlleva la identificación de necesidades en la situación actual y que coadyuba al diseño de un plan de acción que permita lograr la situación deseable, el análisis del potencial y el estudio de factores y sentimientos mediante los cuales sea posible la definición de un problema.

Finalmente, durante la fase de decisiones deben priorizarse los problemas que hayan sido detectados para encaminarse a la búsqueda de soluciones, la formulación de metas y el diseño de un programa de intervención.

La figura 2, muestra como el modelo ofrece diferentes herramientas aplicables en cada una de las fases, en el siguiente gráfico se presentan cada una de ellas y se encuentran resaltadas aquellas de las que se hizo uso:

Figura 2
Técnicas del Modelo A.N.I.S.E.

Técnica	Definición	Aplicación	Elementos de la Técnica	Aplicación en las fases de A.N.I.S.E.	Resultados
Indicadores sociales (medidas estadísticas)	Técnica que permite conocer los datos objetivos y aporta datos del desarrollo de la comunidad, a través de la descripción de la población objetivo, análisis de los factores de riesgo e indicadores comunitarios.	-Destacar los aspectos importantes de la situación social. -Conocer características demográficas. -Detectar factores de riesgo.	-Informes estadísticos y similares. -Censo. - Procedimientos estadísticos.	Fase de Reconocimiento del Modelo A.N.I.S.E.	
Grupo central o "entrevista de grupo"	Permite conocer las necesidades que siente la comunidad y sus propias impresiones al respecto.	-Presentación inicial del tema a tratar. -Entrevistas en que se tengan en cuenta todas las opiniones.	-Número de participantes: de 8 a 10. -Moderador.	Fase de Reconocimiento y fase de Diagnóstico.	Desinterés en las actividades académicas.

		-Síntesis continua y final.			
Inventario de recursos	Consiste en recopilar los servicios disponibles para identificar los recursos, servicios, programas... y tener en cuenta en qué medida estos recursos se pueden ofrecer a la población.	-Crear un directorio de recursos teniendo en cuenta la disponibilidad, accesibilidad y capacidad del recurso.	-Catálogo de recursos disponibles. -Programa y/o proyectos relacionados con el área de intervención. -Servicios disponibles y con capacidad de atención a la comunidad.	Fase de Diagnóstico.	
Sondeo de problemas	Está enfocada a lograr la tipificación de los factores que inciden en el problema, así como analizar la situación real e identificar la situación deseada.	-Detectar problemas significativos (cuestionarios) -Comparar la situación actual con la deseada por la comunidad.	-Grupo de personas de la comunidad. -Moderador.	Fase de Diagnóstico	Desinterés en las actividades e interés enfocado en la socialización y habilidades para el empleo.
Técnica del grupo nominal	Esta técnica está destinada a permitir obtener una mayor cantidad de ideas porque cada uno reflexiona individualmente antes de pasar a un trabajo de grupo.	-Reflexionar previamente. -Crear alternativas individuales. -Crear un listado con todas las ideas. -Votar para seleccionar las 5 mejores.	-Grupo de personas de la comunidad. -Moderador.	-Todo el proceso del modelo A.N.I.S.E.	
Técnica Delphi	Análisis de las opiniones de distintos expertos sobre un mismo tema, utilizándolo para su identificación de problemas, factores de resistencia al cambio, toma de decisiones y establecimiento de planes de acción.	-Aplicar cuestionarios simultáneos en forma de diálogo entre personas que no se ven.	-Grupo de usuarios que esperan resultados positivos. -Equipo monitor y de diseño. -Grupo de informadores claves o expertos.	Fase de Diagnóstico y Fase de Toma de Decisiones.	
El Sistema I.C. (sistema de ideas claves)	Ofrece a todos los miembros del equipo el expresar sus opiniones a través de la discusión escrita, la cual se lleva a cabo mediante tarjetas, en las que cada uno	-Expresar opiniones a través de discusiones críticas. -Utilizar tarjetas para expresar la opinión individual y anónima.	-Grupos formados: Individual En parejas Equipo (3 a 5) Grupos (6 a 10) -Moderador	Fase de Diagnóstico y Fase de Toma de Decisiones.	

	expresa su opinión de manera anónima.	-Adaptación de las tarjetas en un panel para ser visualizadas. -Intervención oral y breve de opiniones.			
Grupo de discusión.	Se utiliza cuando surgen disconformidades, entre los miembros de un grupo en el momento de tomar decisiones.	-Seleccionar los participantes. -Dar a conocer el objeto de estudio. -Explicar la experiencia personal sobre el tema. -Elaborar individualmente una propuesta de Plan de trabajo (rotafolios) -Discusión de los puntos del Plan. -Síntesis final (individual y grupalmente)	-Grupo formado por miembros de la comunidad -Moderador	Fase de Toma de decisiones	Se establece una propuesta de plan de acción a seguir con la formulación de objetivos.
Campo de fuerza	Es una técnica para la toma de decisiones, que también resulta útil en la identificación de problemas y en el análisis de factores.	-Definir el problema -Buscar puntos fuertes y débiles en torno al problema. -Proponer soluciones. -Tomar las decisiones.	-Grupo formado por miembros de la comunidad. -Moderador.	Es importante en la Toma de decisiones.	
Matriz de decisiones	Técnica gráfica que se utiliza cuando se consideran varias alternativas en el proceso de toma de decisiones o cuando se piensa que la decisión merece una atención especial en su elaboración.	-Realizar una lluvia de ideas. -Diseño de la matriz; priorizar las características de solución deseables*	-Grupo formado por miembros de la comunidad. -Moderador.	Fase de toma de decisiones.	

Nota: Esta tabla de diseño propio, desglosa cada una de las técnicas que prevé el modelo A.N.I.S.E. definiendo en lo que consiste, de qué manera se aplica, cuáles son sus

elementos y la fase en la que son aplicables. Por último, se explican los resultados de aquellas técnicas que fueron empleadas en la propuesta.

En el presente proyecto para la fase de reconocimiento se aplicó la técnica de Grupo central para identificar el problema a intervenir, de la que se obtuvieron algunos datos sobre el estado emocional de los estudiantes durante la cuarentena, mencionados en el apartado 1.5. Por otro lado, durante la fase de diagnóstico, la técnica de Sondeo de Problemas permitió la posibilidad de lograr la tipificación de los factores que inciden en el problema, reconociendo los intereses y desintereses de los alumnos objeto de estudio, información descrita en el mencionado apartado 1.5. Finalmente, en la fase de toma de decisiones, se establece una propuesta de plan de acción a seguir con la formulación de objetivos enfocados en elevar el interés en las actividades escolares de Lengua Extranjera.

1.8 Planteamiento de un problema educativo

Visualizar la problemática que se está estudiando da paso a la búsqueda de causales y a la concepción de las consecuencias que genera, lo que permitirá en dado momento el diseño de propuestas de solución que trabajen directamente en las raíces del conflicto. Para ello se realizó un árbol de problemas, el cuál es definido como una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican (Martínez, 2008).

En este orden de ideas, la figura 3 presenta a continuación de forma organizada los elementos encontrados en el análisis, en el que las raíces constituyen las causas del problema, el tronco es el problema central y la copa del árbol los efectos consecuentes, interrelacionados entre sí.

Figura 3
Árbol de problemas



Nota: La figura del árbol expone de manera sistematizada las causas de la problemática colocadas en las raíces, direccionando al problema central que se encuentra en el tronco del árbol y posteriormente las ramas y copa que constituyen las consecuencias.

Como se puede observar en el árbol de problemas, una de las situaciones que está causando apatía, reprobación y ausencia escolar afectando el logro de los aprendizajes, es el desinterés en las actividades escolares de Lengua Extranjera. Por lo que constituye un propósito encontrar qué es lo que está causando el desinterés, que puede llevar a modificar el modelo de enseñanza o las estrategias de aprendizaje.

Es un propósito del diagnóstico indagar en la causa del desinterés de los estudiantes por realizar las actividades de Lengua Extranjera Inglés, dado que, en el actual contexto internacional, aprender una lengua distinta a la materna, conlleva una amplia gama de beneficios tanto cognitivos como personales. Desde una perspectiva cognitiva, el dominio de una segunda lengua fortalece la capacidad de atención, memoria y resolución de problemas. Además, mejora la habilidad para alternar entre diferentes tareas y promueve la creatividad lingüística. A nivel personal, aprender un segundo idioma facilita la comunicación intercultural, fomenta la empatía y el entendimiento hacia

otras culturas, y abre nuevas oportunidades laborales y académicas a nivel nacional e internacional. En resumen, el aprendizaje de una segunda lengua no solo enriquece la mente, sino que también enriquece la vida al proporcionar una mayor comprensión del mundo y nuevas perspectivas.

El fenómeno del desinterés de los estudiantes de preparatoria puede tener varias causas subyacentes y es importante abordarlo de manera proactiva para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes.

El interés es una característica que se identifica en la disciplina, la constancia y la perseverancia que se dedica en las actividades diarias, en beneficio del logro de objetivos y metas personales que forman parte de un proyecto de vida.

Tanto en pandemia como en el curso actual, se han diseñado actividades que requieren de una buena conectividad a internet, así como el uso de algún dispositivo electrónico como celular, computadora o Tablet. Sin embargo, al módulo El Chante acuden estudiantes que residen en comunidades aledañas en las que no se cuenta con ese servicio, así mismo la situación económica de las familias que ya era complicada antes de la pandemia, se complicó con la llegada de esta y dificultó la satisfacción de estas y otras necesidades, sumada esta situación a la necesidad de trabajar para apoyar a los gastos familiares, resultando en una poca o nula respuesta de actividades escolares.

Por otro lado, la poca o suprimida exploración por parte de los docentes para tener conocimiento tanto de estos contextos como de los gustos, necesidades e intereses y la omitida adaptación de las estrategias de acuerdo con las necesidades de la comunidad estudiantil originan que los jóvenes se sientan ignorados y no tomados en cuenta, resultando en un ambiente de desinterés. Consecuentemente, se tienen alumnos apáticos, con altos niveles de reprobación y ausencia escolar.

Resulta importante realizar no solamente el análisis personal en cuanto a las dimensiones de la práctica docente, si no reflexionar y reconocer los pros y los contras de esta. El análisis FODA según el maestro Humberto Ponce Talancón, (2006) consiste

en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas.

En el análisis de la práctica docente realizado a partir de la teoría de Cecilia Fierro y las Dimensiones de la Práctica Docente, se encuentran las fortalezas en la dimensión personal, la interpersonal y la valoral. Pues la docente que analiza su práctica se considera a sí misma como una persona con una identidad fuerte, valores arraigados que intenta día a día transmitir a los estudiantes ese sentido de pertenencia a sí mismo y la autoconfianza. Además, ha logrado entablar vínculos sanos con compañeros de trabajo que me han permitido aprender y lograr objetivos académicos.

Las debilidades son encontradas en la Dimensión institucional puesto que en el contexto laboral se percibe un ambiente autoritario por parte de los directivos de la institución y la comunicación que se da en la institución no es de calidad.

Por lo tanto, las oportunidades se posicionan en la Dimensión didáctica, pues advierte de la importancia de las prácticas del proceso educativo, dominio de los métodos de enseñanza y alternativas para sobrellevar problemáticas de tipo académico. Lo que coloca en un escenario de profesionalización y mejora continua de las estrategias.

Se encuentran amenazas únicamente en la dimensión social debido al momento histórico del desempeño y lo delicado que se vuelve manejar las expectativas propias con las que recaen sobre la figura del maestro.

1.9 Competencias por desarrollar

El programa del SEMS para las unidades de aprendizaje de Lengua Extranjera estima el desarrollo de la siguiente competencia y atributo:

CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos: 4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

La competencia genérica número 4 del Marco Curricular Común contempla tres acciones que abarcan de forma implícita las 4 habilidades del inglés: leer, escribir, escuchar y hablar, además considera la variabilidad y la pertinencia de las herramientas empleadas.

Por su parte, el atributo 4.4 puntualiza en la comunicación de los estudiantes mediante una segunda lengua en situaciones ordinarias.

De tal manera que el logro de la competencia se relaciona directamente con el logro del objetivo de la propuesta de intervención pues incrementar el interés en las actividades escolares va de la mano con el desarrollo de las también.

1.10 Ambiente de aprendizaje

La mediación pedagógica son un conjunto de estrategias intencionadas al acompañamiento y al fomento del aprendizaje, que prevén la relación del estudiante con el docente, con los contenidos y con el ambiente.

Para Eugenia Álvarez del Valle (2004), un docente mediador debe además de dominar los contenidos de la disciplina que imparte, conocer e implementar estrategias didácticas que favorezcan el logro de los aprendizajes en sus estudiantes, así como generar situaciones y ambientes de aprendizaje que promuevan la participación activa y el pensamiento crítico, conjugando una red de valores y cultura que al interactuar harán posible una experiencia significativa de aprendizaje.

En cuanto al alumno, cuando está formado a través de la mediación, es capaz de comprender y reflexionar acerca de sus propios procesos de aprendizaje, de desarrollo, comunicación y socialización. Desarrolla el pensamiento crítico y estratégico, logra identificar situaciones conflictivas y propone estrategias de solución, atendiendo el diálogo y el trabajo colaborativo.

Por su parte, en la mediación los contenidos permiten al estudiante aproximarse a la realidad que les envuelve. Construyen su percepción sobre el mundo y comienzan a analizar, preferir y emitir propios puntos de vista. Esta interacción es dinámica porque depende del momento de encuentro tanto del estudiante (sujeto que aprende) como del concepto mismo que se actualiza con el pasar del tiempo.

La mediación pedagógica es la labor diaria del docente, de la que depende que se brinde sin distinción, experiencias de integración a todos los alumnos que atiende, favoreciendo el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, sociales, prácticas y de valores. Es preciso conocer e implementar las diferentes estrategias de aprendizaje para fomentar al máximo las diferentes capacidades del alumno, beneficiar su desarrollo cognoscitivo, pero a la vez formar seres con capacidades de interacción, de organización, de toma de decisiones y solución de conflictos. Consciente de la diversidad y sensible a los problemas ambientales y comunitarios.

La constante gestión del docente, enfocada en reunir las características que propicien el aprendizaje en sus estudiantes se refleja en el logro de los objetivos. El entorno es llamado ambiente de aprendizaje, el cuál según Higor Rodríguez Vite (2014) se define como el espacio en el que se van a desarrollar actividades de aprendizaje. A este concepto le suma el de clima de aprendizaje, entendido como la interacción y la comunicación que surge entre los llamados sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en el que debe prevalecer una atmósfera basada en el respeto, la tolerancia y los valores. Primordiales para generar en el estudiante el sentimiento de seguridad y confianza para el desarrollo de las estrategias que le van a propiciar el logro de sus aprendizajes. Como docentes se debe asumir el rol de gestionar esos espacios y climas que benefician la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes en el alumno.

Los jóvenes de hoy según Prensky (2001), no pueden aprender como los jóvenes de ayer, porque son diferentes sus cerebros y su cultura. La escuela tradicional debe incorporar formatos educativos basados en el entretenimiento y en el ocio. Como

docentes, se tienen diversos y muy marcados retos para la creación de ambientes de aprendizaje en la actualidad. Tales como integrar estrategias que permitan el desarrollo creativo, permitir que el estudiante desarrolle su personalidad sin perder el orden y el respeto en el aula; emplear materiales didácticos y TIC'S que sea posible para el desarrollo de los contenidos; procurar que las actividades vayan de la mano con el contexto del estudiante para que sea atractivo y estimulador.

Incorporar elementos actuales del gusto de los alumnos como música, series, aplicaciones, redes, etc., con el propósito de que el estudiante encuentre motivación para generar su aprendizaje; echar mano de los recursos físicos con los que se cuenta, ya sean aulas, jardines, laboratorios, equipo de cómputo, de sonido, cafeterías, etc.; adaptar los espacios y mobiliario de acuerdo a distintos canales de interacción, alternar entre ellos y no casarse con uno solo; respetar la diversidad de canales y estilos de aprendizaje y generar estrategias que los atiendan.

Beneficiar la interacción estudiante-estudiante y estudiante-entorno, recordando siempre que el estudiante se encuentra siempre con una realidad cruda al exterior de las aulas; proliferar un clima de respeto y validación basados en la diversidad de opiniones; y prevalecer las estrategias de crecimiento personal y humano atendiendo a la variabilidad de contextos familiares, económicos, culturales y sociales que rodean a los adolescentes.

Los ambientes de aprendizaje son el espacio acondicionado y organizado con recursos didácticos, contenidos curriculares e interacción entre estudiantes con otros estudiantes y docentes. Estos ambientes de aprendizaje son diseñados por un actor que tiene ciertos conocimientos especiales acerca de las habilidades, conocimientos, valores o, como se conoce hoy competencias que la sociedad requiere de los sujetos para que se desenvuelvan bien en ella (Chagoya, Rodríguez, Pérez & Acevedo, 2014).

Es importante diferenciar el ambiente de aprendizaje físico del virtual, aunque ambos debidamente preparados y adaptados pudieran ser fructíferos a nuestras

necesidades. El ambiente físico hace referencia a la organización, disposición y distribución de los recursos didácticos, manejo del tiempo e interacción de los sujetos, mientras que el ambiente virtual es el entorno de aprendizaje mediado por la tecnología, que facilita la comunicación, la interacción, el procesamiento, la gestión y la distribución de la información.

En cuanto al espacio o lugar en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, encontramos que para el ambiente físico se tienen más bien espacios materiales, como el salón de clases, laboratorios, bibliotecas, salas de usos múltiples, gimnasios, etc. Por otro lado, los ambientes virtuales de aprendizaje requieren de cualquier página web que cumpla con las necesidades didácticas, ambientes de gestión, ambientes sociales, colaborativos, inmersivos y tele inmersivos.

El proceso de interacción en los ambientes de aprendizaje refiere a la correlación entre estudiantes y docentes o estudiantes y estudiantes; requiriendo el ambiente físico interacciones físicas mientras que el ambiente virtual conlleva a correlacionarse de manera síncrona con chats, videoconferencias, mensajes instantáneos, etc.; y de manera asíncrona con opciones como los foros y el correo electrónico.

El uso de los recursos es variable también según el ambiente de aprendizaje que se trabaje, siendo en el ambiente físico opciones más tangibles y tradicionales como el pintarrón, plumones, proyector, material escrito, presentaciones electrónicas, televisión, películas, videos, discos compactos, reproductor de audio y video. En tanto que los ambientes virtuales movilizan el uso de recursos como una computadora, un servidor web, textos electrónicos, bibliotecas virtuales, sitios web, foros virtuales, libros electrónicos y aulas virtuales.

Es coherente pensar que si el espacio o el lugar, la interacción y los recursos son variables de acuerdo con el tipo de ambiente de aprendizaje, lo será también la manera en la que se evalúan los aprendizajes, pues las opciones para el ambiente físico suelen ser más cotidianas, como los exámenes escritos, listas de cotejo, cuestionarios o

guías de observación, mientras que los ambientes virtuales conllevan el uso de foros, correo electrónico y exámenes automatizados en la web.

A continuación, en la figura 4 se definen los principales ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales ofrecen una opción flexible y accesible para el proceso educativo. Estos entornos permiten a los estudiantes acceder a materiales de aprendizaje en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo que facilita la personalización del aprendizaje según las necesidades individuales y los estilos de aprendizaje. Además, los ambientes virtuales de aprendizaje suelen incorporar una variedad de herramientas y recursos multimedia que enriquecen la experiencia educativa, como videos, simulaciones, foros de discusión y actividades interactivas. Al fomentar la interacción entre estudiantes y docentes a través de la comunicación en línea, los ambientes virtuales de aprendizaje también promueven el desarrollo de habilidades de colaboración, comunicación y trabajo en equipo en un entorno digital.

Figura 4
Ambientes virtuales de aprendizaje

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE	DEFINICIÓN
WIKI	Un wiki es una colección de documentos web escritos en forma colaborativa. Básicamente, una página de wiki es una página web que todos en su clase pueden crear juntos, directo desde el navegador de Internet, sin que necesiten saber HTML. Los Wikis son herramientas simples, flexibles y potentes de colaboración. Se pueden utilizar para cualquier cosa, desde repositorios o listas de enlaces web debidamente organizados hasta la creación de enciclopedias. https://docs.moodle.org/all/es/Usos_didácticos_del_Wiki
PÁGINA WEB	A través de diversas técnicas de la información y la comunicación se establecen interacciones educativas entre estudiantes, lo cual se constituye en recurso para enfocar positivamente la heterogeneidad y el cambio en las aulas. El sitio web es una herramienta por medio de la cual se apoyan los procesos de enseñanza – aprendizaje; permite brindar información relevante y plantear actividades que se desarrollan combinando la enseñanza presencial con la tecnología no presencial. http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v6n11/v6n11a06.pdf
PLATAFORMA VIRTUAL	Una plataforma educativa virtual es un programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación. En realidad son programas que permiten hacer tareas como: organizar contenidos y actividades dentro de un curso online, gestionar las matriculaciones de los estudiantes, tener un seguimiento de trabajo durante el

	curso, resolver dudas y crear espacios de comunicación interactiva, evaluar los progresos de los alumnos, etc. https://www.aula1.com/plataformas-educativas/
WEBQUEST	WebQuest es un modelo de aprendizaje extremadamente simple y rico para propiciar el uso educativo de Internet, basado en el aprendizaje cooperativo y en procesos de investigación para aprender. Una WebQuest es una actividad enfocada a la investigación, en la que la información usada por los alumnos es, en su mayor parte, descargada de Internet. Básicamente es una exploración dirigida, que culmina con la producción de una página Web, donde se publica el resultado de una investigación. Es una metodología de aprendizaje basado fundamentalmente en los recursos que nos proporciona Internet que incitan a los alumnos a investigar, potencian el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, contribuyen a desarrollar diferentes capacidades llevando así a los alumnos a transformar los conocimientos adquiridos. https://manarea.webs.ull.es/materiales/webquest/queeswebquest.htm

Nota: La tabla de diseño propio agrupa y define los principales ambientes virtuales de aprendizaje que se conocen.

La presente propuesta pretende desarrollarse en un ambiente híbrido ya que combina elementos de la educación presencial tradicional con la tecnología y el aprendizaje en línea. Además que optar por un ambiente híbrido ofrece distinguidas ventajas entre las que destacan: la flexibilidad tanto para los estudiantes como para los educadores, ya que es posible acceder a los materiales en su propio tiempo y ritmo; la variabilidad de recursos que se encuentran en línea o que pueden colocarse en una plataforma; la autonomía, las actividades a distancia fomentan la responsabilidad y autonomía de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, tienen la oportunidad de tomar decisiones sobre cómo y cuándo acceder al contenido, participar y completar sus tareas.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Diversos estudios e investigaciones han demostrado la importancia de su influencia en el aprendizaje, en los procesos cognitivos que permiten tomar conciencia acerca de éste, y en regular su progresión, así como también en las trayectorias académicas de los estudiantes, procesos como la comprensión y el abordaje de las teorías, de los enfoques y los modelos, así como el entendimiento de sus diferencias, de su alcance y de los vínculos existentes entre la teoría, los métodos de la ciencia y sus técnicas.

La epistemología personal es definida por diversos autores desde enfoques diferentes; Hofer&Pintrich (1997) aseguran que es la filosofía que se aboca al estudio de la naturaleza, la fuente y la justificación del conocimiento. Esta perspectiva reduce el concepto al origen o al surgimiento de las creencias y las concepciones personales sin tomar en cuenta el proceso de asimilación e interpretación del mismo.

Por su parte, y con una percepción más actualizada, Green (2010) aporta que la epistemología personal se vincula directamente con procesos cognitivos tales como la metacognición y la autorregulación. Este concepto amplía la perspectiva anterior de únicamente el origen del conocimiento, involucrando el proceso de conocer, asimilar, interpretar y evaluar el conocimiento. Así mismo, pueden integrarse procesos como la investigación y el cuestionamiento de la información.

De forma personal puedo definir la Epistemología como el estudio del origen y la fundamentación de cualquier rama de la ciencia, que permite justificar su estudio y el proceso de abordamiento de la misma. Considero que la Epistemología del área Disciplinar resulta importante por que el conocimiento por áreas y dimensiones facilita la sistematización y la clasificación del estudio, al mismo tiempo que genera un ejercicio reflexivo constante y continuo del porqué, para qué, con qué y cómo es que se lleva el proceso de estudio y aprendizaje.

Es posible en este momento generar una valoración de mi práctica contextualizada en la epistemología, resaltando que al pertenecer al campo disciplinar de la comunicación con mi unidad de aprendizaje de Lengua Extranjera, es crucial tener en consideración los procesos de socialización de las personas, la necesidad de relacionarse del ser humano y la diversidad de culturas, idiomas y lenguajes verbales y no verbales que nos rodean. La adquisición en este caso de un segundo idioma ha de entenderse como un enriquecimiento no solamente verbal si no social y cultural. Si logro comprenderlo de esta manera y compartirlo a mis alumnos, será posible entonces aumentar su nivel de interés y motivación en su propio aprendizaje.

2.1 Perspectiva pedagógica que sustenta la propuesta de intervención

El diseño de la estrategia didáctica que se planteará más adelante, tiene sustento en la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Lev Vygotsky la cual a su vez constituye una perspectiva fundamental en el campo de la psicología del desarrollo y la educación, destacando la importancia de la interacción social y el papel del aprendizaje guiado en el desarrollo cognitivo.

La zona de desarrollo próximo en palabras de Vigotsky (2003) no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Esta teoría resalta la importancia del aprendizaje guiado y la instrucción dirigida por un mediador experto para promover el desarrollo cognitivo del individuo, enfatizando el papel crucial de la interacción social y la colaboración en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades.

Utilizando este método se puede tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su

estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

2.2 Teoría pedagógica específica que sustenta la propuesta de intervención

El cambio de supuestos en el conocimiento de la educación hace variar el modo de concebir la disciplina y esto explica que los problemas investigados y los modos de investigarlos desde una concepción puedan ser revisados, en parte, subsumidos, suplementados o considerados como no pertinentes desde otra concepción.

Existe una ausencia de unificación de paradigmas en la investigación pedagógica, pero ha sido un proceso en el afán de avanzar en la consolidación de la Pedagogía como disciplina de conocimiento de la “educación”, un ámbito de realidad susceptible de ser conocido de diversas formas, que reclaman apertura, prescriptividad y pluralismo en el desarrollo metodológico y en la construcción del conocimiento de la educación (Touriñan, 2008).

La diversidad de modelos de educación favorece la actualización y la mejora educativa, pues con el paso del tiempo nuevos estudios permiten la atención de diversos estilos de aprendizaje, así como el progreso hacia una educación centrada en el estudiante, propiciando la empatía con las minorías e integrando el desarrollo de habilidades socioemocionales. Sin embargo esta variabilidad frena en gran medida la unificación de objetivos en la educación media superior, haciendo que las instituciones educativas capaciten a su personal en modelos obsoletos o próximos a desaparecer.

De entre las más recientes teorías acerca del aprendizaje, es relevante rescatar aquellas que apuestan por mejores opciones para el logro de los objetivos. El aprendizaje situado, es entendido como un proceso de aprehensión de la realidad, mediante el cual se integra un nuevo conocimiento de manera activa en el contexto específico donde ese conocimiento debe ser aplicado (Lave & Wenger, 1991; Benavides, Madrigal & Quiroz, 2009). Es decir, el reconocimiento de la realidad del estudiante es inminente para poder

partir desde ahí en el diseño de estrategias que faciliten la integración de nuevos conocimientos.

Además, el conocimiento de los contextos en los que los alumnos se desenvuelven y la localización del propósito de la clase dentro de el beneficiaría la resolución independiente de problemas que se presentan dentro de esos entornos concretos, gracias a la adquisición de habilidades y estrategias intelectuales durante el proceso. El aprendizaje situado sería entonces significativo gracias a la participación activa del alumno en el desarrollo de tareas concretas ligadas a su existencia, generando entonces sentido de pertenencia y con ello motivación para aprender.

Según Zhu y Bargiela (2013) en Villavicencio y Uribe (2017) en la práctica de la teoría del aprendizaje situado existen tres elementos fundamentales a considerar: las actividades de aprendizaje, el proceso de endoculturación y el currículo. Con este preámbulo se puede argumentar que las actividades de aprendizaje son las que diseña el docente de acuerdo al currículo del que surge su clase, adaptables al proceso de endoculturación, es decir de reproducción de conductas, prácticas lenguaje y valores.

Proponen Villavicencio y Uribe (2017) considerar tres estrategias didácticas para la supervisión del aprendizaje situado: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en evidencias y el aprendizaje centrado en el servicio.

El aprendizaje basado en problemas según Díez (2017) consiste en una estrategia en la que se utilizan los preceptos del aprendizaje activo, donde se contextualizan los casos, se fomenta la realimentación sistemática y el trabajo en equipo. Es preciso alcarar que la estrategia no busca en realidad la solución del problema que se presenta, si no que se interesa mayormente en el proceso de resolución, fase en la que se adquieren conocimientos y habilidades como la comunicación, el trabajo colaborativo, la responsabilidad y la resolución de problemas; resultando en un aprendizaje autodirigido.

En cuanto al aprendizaje basado en evidencias, argumenta Sinclair (2004) que se trata de un enfoque de la práctica profesional que sostiene la necesidad de fundamentar la toma de decisiones en el conocimiento divulgado a través de artículos científicos en revistas académicas. Es decir, replicar el conocimiento adquirido mediante investigación, prácticas y experimentación que permitieron a otros llegar a conclusiones basadas en evidencia, conjugando entonces las evidencias científicas producto de la investigación, las particularidades y preferencias concretas de la comunidad en la que se trabaja, y la experiencia y estilo del propio profesional.

Por último, el aprendizaje basado en el servicio es un enfoque educativo en el que confluyen los currículos académicos y proyectos de animación sociocultural (Díaz Barriga, 2006). Lo que se busca en un proyecto comunitario es generar la capacidad de agencia de los miembros de dicha comunidad, proceso que enriquece la formación de los estudiantes a la vez que los acerca a ser profesionales capaces y ciudadanos comprometidos. Esta estrategia combina el compromiso social con el desarrollo de habilidades, actitudes y valores; enfocando esta fusión hacia la finalidad de mejorar el entorno. Es así que no solo se logran los objetivos de aprendizaje si no que vuelve posible la sensibilización ante problemas reales, fomenta la inclusión y despierta el sentido ético de los estudiantes.

El aprendizaje situado, en palabras de (Hernández, 2016) habla de la necesidad de traer la realidad a las aulas para que mutuamente se retroalimenten y eventualmente se solucionen. Define que ser profesor es ocuparnos e interesarnos de los que no están interesados.

El presente proyecto prevé el desarrollo de la estrategia de "aprendizaje basado en problemas" como un enfoque efectivo para promover el aprendizaje significativo y la habilidad de resolución de problemas en los alumnos del módulo El Chante. Esta estrategia coloca a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje al presentarles situaciones reales o hipotéticas que requieren de análisis, investigación y colaboración para encontrar soluciones; al abordar problemas del mundo real, los

alumnos se involucran activamente en su aprendizaje, desarrollan habilidades de pensamiento crítico y aprenden a aplicar conocimientos teóricos en contextos prácticos. Además, el aprendizaje basado en problemas fomenta la autonomía y la responsabilidad, ya que los estudiantes asumen un papel activo en la búsqueda de soluciones y en la construcción de su propio conocimiento. En un entorno de preparatoria, donde los estudiantes están en una etapa crucial de desarrollo intelectual y personal, el aprendizaje basado en problemas proporciona una oportunidad invaluable para cultivar habilidades esenciales para su éxito futuro en la educación superior y en el mundo laboral.

2.3 Papel del docente, papel del alumno y de la mediación didáctica

La importancia de los conocimientos de contenido, didácticos y contextuales radica en la posibilidad de facilitar los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes. Dominar la parte conceptual de la UA que se imparte implica también crear, modificar o seleccionar las estrategias adecuadas a las necesidades y contextos específicos de los alumnos que se atienden.

Tomando en cuenta los conocimientos que cada docente posee de acuerdo a los componentes , el docente debe dominar los conocimientos del contenido de su programa específico , ya que le dará la pauta para enseñar en su propia unidad de aprendizaje y será necesario complementar con el conocimiento didáctico ya que es el que le permitirá en su momento desempeñarse con las competencias que se requieran (UAM, 2009). El contar con estas competencias denota la labor docente como estratégica, lo que permite la regulación del proceso enseñanza-aprendizaje, que abona a la construcción de conocimientos en el contexto específico.

Parte de la labor docente es estimular al estudiante e impulsarlo para que gestione su propio aprendizaje, pero eso se logra conjugando adecuadamente las estrategias pertinentes que benefician el aprendizaje de los conceptos correspondientes adaptados a los contextos sociales, culturales y económicos de los grupos. Considero que estos tres conocimientos se encuentran directamente relacionados entre sí,

difícilmente podría lograrse uno sin los otros dos y el éxito depende del desarrollo objetivo de todos en conjunto.

La mediación pedagógica son un conjunto de estrategias intencionadas al acompañamiento y al fomento del aprendizaje, que prevén la relación del estudiante con el docente, con los contenidos y con el ambiente. Para Álvarez del Valle (2004), un docente mediador debe además de dominar los contenidos de la disciplina que imparte, conocer e implementar estrategias didácticas que favorezcan el logro de los aprendizajes en sus estudiantes, así como generar situaciones y ambientes de aprendizaje que promuevan la participación activa y el pensamiento crítico, conjugando una red de valores y cultura que al interactuar harán posible una experiencia significativa de aprendizaje.

En cuanto al alumno, cuando está formado a través de la mediación, es capaz de comprender y reflexionar acerca de sus propios procesos de aprendizaje, de desarrollo, comunicación y socialización. Desarrolla el pensamiento crítico y estratégico, logra identificar situaciones conflictivas y propone estrategias de solución, atendiendo el diálogo y el trabajo colaborativo.

Por su parte, en la mediación los contenidos permiten al estudiante aproximarse a la realidad que les envuelve. Construyen su percepción sobre el mundo y comienzan a analizar, preferir y emitir propios puntos de vista. Esta interacción es dinámica porque depende del momento de encuentro tanto del estudiante (sujeto que aprende) como del concepto mismo que se actualiza con el pasar del tiempo.

La mediación pedagógica es la labor diaria del docente, de la que depende que se brinde sin distinción, experiencias de integración a todos los alumnos que atiende, favoreciendo el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, sociales, prácticas y valorales. Es preciso conocer e implementar las diferentes estrategias de aprendizaje para fomentar al máximo las diferentes capacidades del alumno, beneficiar su desarrollo cognoscitivo, pero a la vez formar seres con capacidades de interacción, de

organización, de toma de decisiones y solución de conflictos. Consciente de la diversidad y sensible a los problemas ambientales y comunitarios.

Durante el presente proyecto se pretende entablar una interacción activa y cercana con los estudiantes, ofrecer apoyo personalizado, brindando orientación individualizada según las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, fomentar la comunicación abierta y establece un canal de retroalimentación respetuoso, consciente y constante. Tomando en consideración el presente modelo de enseñanza, se espera cambiar la creación de ambientes participativos, generando espacios de aprendizaje dinámicos y participativos donde los estudiantes se sientan seguros y cómodos para compartir sus ideas, plantear preguntas y participar en discusiones significativas.

2.4 Marco conceptual

Los andamiajes, son un apoyo importante para nuestros estudiantes, consideran el hecho de que no todos aprenden de la misma manera ni a la misma velocidad (Class and Mom, 2021). Suponen generar un soporte para la construcción escalonada del aprendizaje. Habrá estudiantes a los que les sea útil y otros que ni siquiera lo necesiten. Además, pueden ayudar a incentivar el interés y la motivación hacia la construcción del propio aprendizaje de los alumnos.

Viéndolo desde un punto de vista más coloquial, un andamiaje hace referencia a los diferentes niveles de soporte que proporciona una estructura, la que a su vez permite ser escalada con la confianza de ser segura para quién hace uso de ella. Esta percepción en un contexto educativo, refiere entonces que el docente en un papel de facilitador, debiera dotar al estudiante de herramientas y recursos que le brinden el soporte necesario y suficiente para llevar a cabo cierta tarea por sí mismo, haciendo a su vez más atractivo el hecho de involucrarse en las actividades que ha de realizar y tomar las riendas de su aprendizaje, viéndolo como un reto o desafío que vale la pena vencer.

Es importante considerar que el interés suele ser sinónimo de la importancia, el compromiso o la preferencia que nos une con cierta actividad, pudiendo ser esta de aprendizaje, de entretenimiento o de ocio. Aseguran Hidi & Renninger (2006), que el nivel de interés de una persona es una poderosa influencia en el aprendizaje. Específicamente, se ha encontrado que el interés influye en la atención, las metas y los niveles de aprendizaje. Por lo tanto resulta valioso estudiar el enfoque y los niveles del interés de los alumnos de quinto semestre del módulo El Chante de la EPREG para que sea posible captarlo e incrementarlo, ya que el potencial de interés está en la persona, pero el contenido y el entorno definen la dirección del mismo y contribuyen a su desarrollo.

De acuerdo con Hidi & Renninger (2006) el interés como variable motivacional se refiere al estado psicológico de compromiso o la predisposición a volver a comprometerse con clases particulares de objetos, eventos o ideas a lo largo del tiempo. Es decir, se trata de ese fenómeno que surge de la interacción entre un individuo y su entorno, pero que involucra componentes tanto cognitivos como afectivos, en otras palabras, comprende el desarrollo de estrategias cognocitivas y el nivel motivacional y de interés de los alumnos por las tareas y las actividades académicas.

En este contexto, Valle, González, Barca, & Núñez (1997) argumentan que los alumnos necesitan tener tanto voluntad (will) como habilidad (skill), lo cual refleja con claridad el grado de interrelación existente entre lo afectivo-motivacional y lo cognitivo dentro del aprendizaje escolar. Por lo tanto, para obtener éxitos académicos y óptimos resultados de aprendizaje es primordial generar estrategias que aseguren que tal interrelación se vea positivamente afectada por la inclinación y motivación del estudiante hacia su propio progreso, es decir, que desarrolle y mantenga esa voluntad e intencionalidad de aprender.

Por su parte, Nuñez (2009) asevera que para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias -poder- y tener la disposición, intención y motivación suficientes -querer- para alcanzar los fines

que se pretenden conquistar. El alumno debe en este orden de ideas, contar con los saberes para conocer, hacer, convivir y ser, pero invariablemente a la misma vez, demostrar pretención, determinación y voluntad por adquirir un nuevo conocimiento.

Es preciso resaltar la importancia de implementar mecanismos que hagan posible ejercer de manera consciente dominio y control ante el progreso del propio aprendizaje. En palabras de Burón (2012) la metacognición es el conocimiento autoreflexivo, puesto que se refiere al conocimiento de la propiamente adquirido por autoobservación. Por lo tanto, la metacognición es la consciencia del desarrollo de acciones mentales que resulten en conocimiento, es decir, conocer los procedimientos, como se realizan, sus requerimientos, efectos, y sobre todo el objetivo que se quiere lograr, hacer no solo partícipe al alumno de su proceso de aprendizaje sino convertirlo en el actor principal.

Para lograr esta autoconsciencia y autoregulación del aprendizaje el estudiante debe desarrollar estrategias individuales que le permitan afirmar que sabe aprender. Acerca de las estrategias, Beltrán (2002) precisa que son por sí mismas propositivas, y encierran un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas, favoreciendo de esta forma, un aprendizaje significativo, motivado e independiente. Visualmente las estrategias pudieran considerarse como una ruta trazada que contempla diferentes retos u obstáculos pero que está totalmente intencionada hacia la adquisición del conocimiento.

El presente proyecto se centra en la teoría de Suzanne Hidi & Renninger (2016) por encontrar sus bases en la influencia de la atención, las metas y los niveles de aprendizaje, junto con el interés como variable motivacional, elementos fundamentales para comprender y promover el aprendizaje efectivo en adolescentes. Esta teoría reconoce que la atención selectiva y sostenida es crucial para procesar y retener información, y que las metas personales y la motivación influyen en la manera en que los estudiantes se comprometen con el aprendizaje. Además, el interés, definido como el estado psicológico de compromiso o predisposición a volver a comprometerse con

objetos, eventos o ideas a lo largo del tiempo, desempeña un papel importante en la motivación y el compromiso de los adolescentes con el aprendizaje.

Una de las principales ventajas de esta teoría es que reconoce la importancia de cultivar el interés de los estudiantes como una forma efectiva de aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje. Cuando los adolescentes están interesados en un tema o actividad, están más dispuestos a dedicar tiempo y esfuerzo a comprenderlo y a profundizar en él. Esto puede conducir a una mayor atención, participación activa y retención de información, lo que a su vez facilita el logro de aprendizajes significativos.

Además, se reconoce la importancia de establecer metas claras y relevantes para los estudiantes, lo que les proporciona una dirección y un propósito en su aprendizaje. Al establecer metas alcanzables y relacionadas con sus intereses, los adolescentes están más motivados para comprometerse con el proceso de aprendizaje y para trabajar de manera consistente hacia la consecución de esas metas.

Por lo tanto, una teoría basada en la influencia de la atención, las metas y los niveles de aprendizaje, junto con el interés como variable motivacional, ofrece una perspectiva integral y práctica para comprender y promover el aprendizaje efectivo en adolescentes. Al reconocer la importancia del interés, las metas personales y la atención selectiva en el proceso de aprendizaje, esta teoría proporciona herramientas y estrategias valiosas para mejorar el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes adolescentes.

2.5 Enfoque por competencias académicas y/o profesionales

El modelo de competencias en la educación es un enfoque pedagógico que busca preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos del mundo actual y futuro. En contraposición al enfoque tradicional centrado en la transmisión de conocimientos, el modelo de competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que son relevantes y aplicables en contextos reales y cambiantes. Este modelo

reconoce que el éxito en la vida no solo depende de la acumulación de información, sino también de la capacidad para aplicarla de manera efectiva en diferentes situaciones.

En este orden de ideas, Ángel Díaz Barriga (2014) indica que el concepto de competencia hace referencia a un saber hacer de manera eficiente, demostrable mediante desempeños observables. Se trata de una capacidad para resolver problemas que se aplica de manera flexible y pertinente, adaptándose al contexto y a las demandas que plantean situaciones diversas desde la óptica de los promotores de la educación basada en competencias, la competencia no se limita a los aspectos procedimentales del conocimiento, a la mera posesión de habilidades y destrezas, sino que se ve acompañada necesariamente de elementos teóricos y actitudinales.

Por su parte, el Sistema de Educación Media Superior de Universidad de Guadalajara, (2010) define el Bachillerato General por Competencias como un programa educativo de nivel medio superior, formativo y propedéutico con un alto sentido humanista; centrado en el aprendizaje; con un enfoque en competencias y orientado hacia el constructivismo. Está dirigido a la población que ha concluido el nivel básico, con el propósito de dotarla de una cultura general que le permita desempeñarse en los ámbitos científico, tecnológico, social, cultural y laboral. Estipula que su objetivo principal es incorporar en forma transversal las dimensiones científico-cultural, tecnológica, ética, estética, humanista en una perspectiva global, regional y local, para propiciar una formación integral del estudiante.

2.6 Enfoque pedagógico de la asignatura

A pesar de que después de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (2008) surgieron nuevas propuestas políticas en beneficio de la Educación Media Superior, en el Bachillerato General por Competencias del Sistema de Educación Medio Superior de la Universidad de Guadalajara se mantiene vigente el modelo educativo por competencias que emana de la mencionada reforma y que construyen el Marco Curricular Común.

El programa de Unidad de Aprendizaje del SEMS (2015) argumenta que la lengua inglesa es en la actualidad una lengua que se requiere en múltiples contextos, tanto de carácter laboral como escolar y social. Tal es el caso, por ejemplo de los textos a los que se enfrenta cualquier individuo que navegue por la red mundial de información, mejor conocida como internet, la cual contiene un considerable número de publicaciones en inglés.

La Unidad de Aprendizaje, toma en cuenta la perspectiva socioconstructivista de las competencias, reconoce la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos, cuando el aprendiz se enfrenta a una situación problema inédita, ante lo cual se requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos.

2.7 Investigaciones previas sobre el tema o problema de estudio (estado del arte).

Desde una perspectiva educativa, el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes de educación media superior es de suma importancia por varias razones. En primer lugar, el período de la educación media superior representa una etapa crucial en la formación de los estudiantes, donde están en proceso de definir su identidad, valores y metas futuras. Durante este tiempo, es fundamental que adquieran habilidades de comunicación efectiva que les permitan expresar sus ideas, opiniones y emociones de manera clara y coherente.

Además, en la actualidad, estamos inmersos en un mundo altamente interconectado y globalizado, donde la comunicación juega un papel central en prácticamente todos los aspectos de la vida. La tecnología ha facilitado la comunicación instantánea y la interacción con personas de diferentes culturas y países, lo que hace que las habilidades de comunicación sean aún más relevantes. Los estudiantes de educación media superior necesitan estar preparados para este entorno cambiante y

desarrollar habilidades que les permitan comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos y con una variedad de audiencias.

Ahora bien, la comunicación efectiva es una competencia transversal que beneficia a los estudiantes en todas las áreas de su vida. Ya sea en el ámbito académico, laboral o personal, las habilidades de comunicación sólidas les permiten construir relaciones estables, resolver conflictos de manera constructiva, presentar ideas de manera persuasiva y colaborar de manera efectiva en equipos de trabajo. Por lo que el presente proyecto busca la solución de una problemática de interés social que ponga en juego el diálogo con sus semejantes, la búsqueda de resoluciones, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y por supuesto la comunicación asertiva.

En un estudio realizado por González Fernández (2013) que evalúa un modelo que relaciona el interés, el compromiso y el rendimiento en Lengua Española de estudiantes de secundaria realizado en España, los resultados resaltan el papel decisivo de los profesores para potenciar el interés situacional en clase. Destacan las estrategias para despertar el interés de los alumnos en sus clases, que recomiendan Hidi y Renninger en la teoría del interés citada anteriormente en el presente documento, recomiendan escucharles para descubrir sus preferencias e intereses; siempre que sea posible, seleccionar contenidos atractivos y relacionarlos con sucesos conocidos; establecer objetivos claros, lo mismo que el modo de evaluación y las consecuencias de la misma y utilizar materiales diversos, además de los libros. Para mantener el interés de los estudiantes, ayuda ayudarles a comprender la importancia de lo que estudian; favorecer la participación activa y la interacción social con los compañeros; proponerles múltiples tareas, prácticas a ser posible, además de las exposiciones magistrales y, de forma ocasional, realizar algo sorprendente, distinto de lo que esperan que ocurra. También resulta eficaz que el profesor manifieste su interés por los contenidos que imparte, proyectando entusiasmo en lo que enseña, introduciendo las tareas de forma positiva, destacando la utilidad del tema y esperando el interés de sus alumnos.

Por otro lado, en una investigación desarrollada por Cedeño y Matinlla (2022) que aborda los referentes de la problemática detectada de la deserción escolar y el desinterés en el aprendizaje en los estudiantes en la que se evidencia la escases en la motivación para recibir clases, los resultados reflejan que los docentes desconocen de estrategias que les permitan lograr la motivación y la participación de los educandos en el aula de clases, por lo que se establece que se deben de fortalecer las competencias en el manejo de didácticas y metodologías por medios virtuales y puedan dominar los contenidos que se exponen y en ese sentido obtener habilidades y destrezas en el desarrollo integral de los educandos. Los docentes deben fortalecer las competencias que le permitan transformar su quehacer docente de forma eficiente y a los responsables de la educación a nivel nacional, dedicar espacios para que se brinden capacitaciones y se doten de herramientas para que los alumnos aprendan y puedan mejorar su calidad de vida.

De esta manera se reafirma la idea planteada en este proyecto de mejorar las estrategias de enseñanza con las que se cuenta y adquirir nuevas, así como adaptarlas a las características de cada grupo para que exista correspondencia con las necesidades individuales en beneficio del logro de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes, siendo este un proceso continuo de profesionalización de la práctica educativa.

Por su parte, en un estudio realizado por Yessica Aguilar (2015) de la Universidad Nacional Autónoma de México en adolescentes para explorar explorar las causas que originan apatía, desmotivación y desinterés, indica que la mayoría de los participantes hace referencia a que lo que más les genera falta de interés es sentirse desilusionados, inseguros o cuando las cosas no resultan como desean. Por lo que se reafirma la intención incluída en esta propuesta de intervención de generar ambientes de aprendizaje seguros, nutridos en confianza que le den la posibilidad al estudiante de hacerse partícipe de las actividades propias del aprendizaje de un segundo idioma sin el temor de verse criticado, juzgado o ser motivo de burla. La clase de Lengua Extranjera debiera ser un lugar seguro para aprender.

CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

En el presente capítulo describe las etapas y las características de las acciones que han sido planificadas con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes.

Una estrategia didáctica requiere una estructuración de acciones planeadas a favor de las características y necesidades particulares de los estudiantes con los que se trabaja, mantener los objetivos claros en todo momento y seleccionar los contenidos, actividades, métodos y recursos que conlleven al logro de los objetivos de aprendizaje, sostener humildad para ser flexible y realizar adecuaciones, modificaciones, actualizaciones o cualquier adaptación necesaria. Además, los logros deben ser medibles y observables de manera continua, procurando el éxito educativo.

3.1 Competencias a desarrollar

El programa de la unidad de aprendizaje elegida para la presente propuesta de intervención contempla el logro de las competencias que se desglosan a continuación:

Competencias Genéricas del MCC del SNB.

CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos:

4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

Competencias específicas

1. Aplica las habilidades lingüísticas en un nivel intermedio para comunicarse en situaciones cotidianas en forma oral y escrita.

2. Produce lenguaje oral y escrito recurriendo a su conocimiento previo y nuevas estructuras. Interpreta ideas y produce textos en donde ya expresa su punto de vista y desarrolla sus propias conclusiones.

Comunicación

Básicas

- CDb- Com 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- CDb-Com 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- CDb-Com 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- CDb-Com 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendidas

- CDex-Com 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
- CDex-Com 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

Una vez que se han definido las competencias contempladas en el programa de la unidad de aprendizaje, es preciso delimitar aquellas que habrán de desarrollarse en la presente propuesta de intervención educativa, las cuáles son descritas a continuación:

Competencias Genéricas

CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos:

4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

Competencias específicas

1. Aplica las habilidades lingüísticas en un nivel intermedio para comunicarse en situaciones cotidianas en forma oral y escrita.

Básicas

- CDb-Com 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendidas

- CDex-Com 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

3.2 Propósitos generales y específicos

La unidad de aprendizaje de Lengua Extranjera tomada para la presente propuesta de intervención, contempla en su programa general (2015) el siguiente propósito: Al final de esta unidad de aprendizaje el alumno habrá desarrollado en forma sistemática y sostenida las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés: auditivas, lectoras, escritas y orales, teniendo como marco de referencia las estructuras gramaticales desarrolladas en el curso.

Con base en ello, el presente proyecto tiene como propósito general:

- Incentivar el interés por los contenidos de Lengua Extranjera en estudiantes de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo mediante estrategias de aprendizaje activo.

Para el logro del objetivo general, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Aumentar la asistencia y permanencia en las clases de Lengua Extranjera.
- Incrementar la participación de los estudiantes del grupo intervenido en las actividades de las clases de Lengua Extranjera.
- Disminuir los índices de reprobación en las clases de Lengua Extranjera del grupo en el Módulo El Chante de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo.

3.3 Justificación

Para poder atacar las problemáticas y garantizar que la educación ofertada responda a los principios de equidad, inclusión y humanismo, se deben atender las normativas nacionales y las políticas públicas que le den sustento a una educación media

superior de calidad, tanto para los alumnos como para quienes forman parte del cuerpo docente. Por otro lado, es muy importante que los docentes realicen una intervención en la práctica que consista en la investigación de sus contextos y posibilite una mejora de la enseñanza al descubrir nuevas formas de abordar los desafíos educativos y satisfacer las necesidades de los estudiantes de manera más efectiva, concentrando las estrategias en la resolución de problemas locales. La investigación e intervención educativa ofrecen oportunidades para el desarrollo profesional continuo, adquiriendo habilidades, conocimientos y perspectivas que pueden aplicarse en la práctica diaria, permitiendo la actualización en tendencias y teorías en educación, volviendo garantizable la calidad en el servicio educativo.

El desinterés de los estudiantes de preparatoria en sus clases puede ser un desafío común que enfrentan muchos educadores, este fenómeno puede tener varias causas subyacentes y es importante abordarlo de manera proactiva para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes. La intervención docente a la problemática encontrada, conlleva implicaciones como la integración de habilidades lingüísticas; tales como la comprensión auditiva, la expresión oral y escrita en inglés. El desarrollo de competencias del campo de la comunicación ofrece la oportunidad de fomentar la creatividad y la expresión personal de los alumnos. Los docentes tienen la oportunidad de buscar un enfoque interdisciplinario; que logre la integración de diferentes disciplinas, permitiendo el aprendizaje situado, basado en traer la realidad al aula y beneficiando su avance mutuo e integrado.

En cuanto al aprendizaje, las implicaciones contemplan el desarrollo de competencias comunicativas, el aumento de la conciencia intercultural y beneficio a un aprendizaje experiencial; donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también aplican esos conocimientos en un contexto real y significativo.

Como en cualquier proyecto que se pone en marcha, la implementación y desarrollo de una estrategia implica encontrarse con posibles retos para los que se debería estar preparados y otros más que requerirán actividades para enfrentarlos, tales

como el acceso a la tecnología y la pertinencia de los objetivos particulares del proyecto con los generales del programa, requiriendo una cuidadosa coordinación y planificación que mantengan una alineación de la estrategia con los objetivos de aprendizaje de los estudiantes.

Como se revisó en la investigación realizada por González Fernández (2013) realizado en España, los resultados resaltan el papel decisivo de los profesores para potenciar el interés situacional en clase. Resaltando la ventaja que brinda ayudarles a los alumnos a comprender la importancia de lo que estudian; favorecer la participación activa y la interacción social con los compañeros. Según los resultados del estudio, también resulta eficaz que el profesor manifieste su interés por los contenidos que imparte, proyectando entusiasmo en lo que enseña, introduciendo las tareas de forma positiva, destacando la utilidad del tema y esperando el interés de sus alumnos.

3.4 Método de intervención (método de investigación- acción).

De acuerdo con Latorre (2003) la investigación-acción puede definirse como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas.

Es entonces un modelo de investigación educativa que tiene como finalidad transformar la práctica docente para obtener mejores resultados e incrementar la calidad en la educación. Permite al docente ser protagonista de su proceso de investigación, asumiendo el modelo en función de capacitarse y profesionalizarse, en beneficio de obtener mayor competencia para desempeñar su tarea docente.

Argumenta Barraza (2010) que la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las fases de planeación, implementación, evaluación y socialización-difusión.

Por lo tanto el presente proyecto se desarrollará respondiendo al proceso de indagación con fines de mejora en la práctica contemplado en la conceptualización de la investigación acción, así como atendiendo al modelo de estrategia que coloca al docente en la posición de capitán, teniendo el control de la planeación y la actuación profesional, concebido en el concepto descrito de intervención educativa.

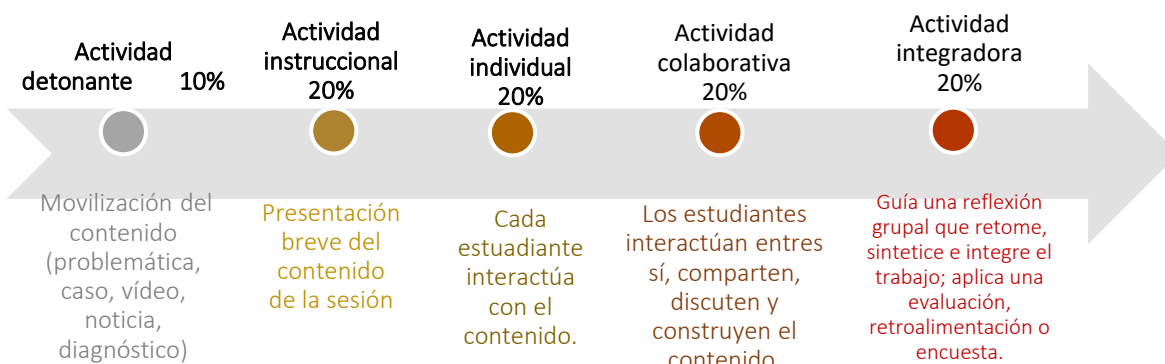
3.5 Metodología pedagógica

El diseño de una secuencia didáctica de aprendizaje es un proceso que conlleva la contemplación de múltiples factores necesarios para lograr el éxito, o en este caso el aprendizaje del alumno. Como se ha descrito anteriormente, el aprendizaje situado permite al docente traer la realidad de los contextos al aula, para poder crear una correspondencia entre los contenidos a desarrollar y la situación que se vive fuera de la escuela, volviendo de esta manera más atractivo para los alumnos el abordar las diversas actividades escolares ya que encuentran relevancia en lo que están aprendiendo. Esta serie de actividades sobrelleva un seguimiento, una asignación de tiempo para su despacho y la previsualización de posibles escenarios en su desarrollo (ver figura 5). Una secuencia basada en el aprendizaje situado priorizará la interacción de los estudiantes con los contenidos, trayendo la realidad al aula favoreciendo el interés en las tareas, en las que el alumno es siempre el personaje principal.

La meta del aprendizaje activo es proveer a los estudiantes del ambiente, actividades y acompañamiento para desarrollar habilidades de búsqueda análisis y síntesis de la información, también de resolver problemas, diálogo y expresión. (García, 2021).

Figura 5

Distribución del tiempo



Nota: La figura de diseño propio expone la distribución del tiempo de una sesión de clase mediante porcentaje de tiempo y la actividad correspondiente.

Es así como el estudiante abandona el rol pasivo del proceso enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose en el protagonista y auto gestor de su formación. A pesar de que cada docente deberá realizar adecuaciones en cada secuencia que diseña, como las que tienen que ver con el orden y la duración de cada una de las actividades. Quintero (2021), sugiere que es funcional distribuir las actividades en cinco elementales; la actividad detonante, para la que propone una asignación del 10% del tiempo de la sesión y que propicie un primer acercamiento con el contenido y pudiera ser una noticia, un vídeo, un caso, etc.; seguido de una actividad instruccional, a la que se le asigna tentativamente el 20% del tiempo y consiste en una presentación breve del contenido de la sesión.

Posteriormente, se propone una actividad individual que abarque un 20% del tiempo de la sesión y que comprenda la realización de una actividad en la que cada estudiante interactúa con el contenido de la lección. Con un 30% de la distribución del tiempo, se recomienda implementar una actividad colaborativa que motive la interacción de los estudiantes, en la que compartan, discutan y construyan el contenido. Por último, se plantea una actividad integradora para la que se sugiere el 20% de la sesión y funcione

como una guía para la reflexión grupal, sintetizando, retomando e integrando el trabajo; así como aplicando una evaluación, retroalimentación o encuesta.

3.6 Métodos didácticos

El presente proyecto de intervención educativa se desarrollará en una modalidad híbrida, por contemplar ejercicios presenciales dentro del aula así como tareas que habrán de realizarse y entregarse de manera digital para su evaluación y retroalimentación. Esta modalidad es conceptualizada por la Subsecretaría de Educación Media Superior (2018) como la combinatoria de las modalidades Presencial y a distancia, alternándose en espacios físicos y virtuales con horarios determinados o flexibles.

Respecto al método didáctico la estrategia contempla el aprendizaje basado en problemas, el cuál como se ha dicho antes, no busca la solución del problema realmente, si no el desarrollo de competencias y pensamiento crítico en el proceso resolutivo. Además de involucrar el aprendizaje situado, ubicando la realidad en el aula y beneficiando su solución mutua.

3.7 Técnicas didácticas

En el desarrollo de la estrategia didáctica diseñada se propone la aplicación de algunas técnicas didácticas que involucren habilidades lingüísticas propias de la naturaleza de la unidad de aprendizaje con la que se trabaja, y a la vez pongan en acción aptitudes para el trabajo colaborativo, la toma de decisiones y el manejo de las tecnologías de la información.

El estudio de caso, según López González (2013), es la investigación de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano. Se consideró el desarrollo de esta técnica con el objetivo de analizar como el dominio del inglés ha contribuido al éxito laboral o personal de una persona y reflexionar sobre la importancia del inglés en el mundo laboral y en el desarrollo profesional.

Por otro lado, el juego de roles es una forma de representar a través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases (Polo-Acosta, 2013). Esta técnica ha sido tomada en cuenta para el desarrollo de la presente estrategia para beneficiar las competencias de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas en inglés y para trabajar en equipo.

El debate es una estrategia que pone en juego habilidades lingüísticas de comunicación y argumentación. Al respecto, Patricia Elena Patti (2018) explica que debatir es ante todo argumentar. Supone recurrir a determinados argumentos (razones, motivos o causas) para sostener desde el punto de vista lógico, psicológico o fáctico una afirmación, por lo tanto, se requiere como mínimo un argumento a tratar y unas personas interesadas en tratarlo.

El podcast es un formato de comunicación que recientemente ha cobrado mayor popularidad debido a su versatilidad en la audiencia a la que llegan y en la naturaleza del programa. Ileana Martínez Castillo y Lumena Suárez Carrasco (2019) definen los podcast como grabaciones de audio o video originales, pero también pueden ser transmisiones grabadas de televisión o radio, episodios de un programa, una conferencia, una clase, una presentación o cualquier otro evento. Se consideró la idea de crear un podcast para favorecer las competencias de los estudiantes para planificar, producir y presentar contenido en inglés de manera creativa, así como trabajar de manera autónoma y colaborativa.

De acuerdo con Tovar y Riobueno (2018), el club de lectura es una estrategia que promueve la lectura al crear un vínculo entre el texto y el individuo o grupo que lo lee. Está compuesto por un coordinador y un grupo de lectores que se reúnen cada cierto tiempo para leer o discutir fragmentos del texto. Esta estrategia fue tomada en cuenta para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes, su habilidad para analizar y discutir temas literarios en inglés, así como expresar opiniones de manera escrita y oral.

Se consideró la idea de realizar una visita guiada virtual para tener la oportunidad de visitar un recinto de interés cuya visita física resultaría imposible debido a los espacios, los tiempos y los recursos económicos existentes. La Universidad de Murcia (2011) define en su Diccionario de Neologismos del Español Actual como: Recorrido por algún lugar o recinto de interés que se hace generalmente en grupo y con la ayuda de un guía que conduce y proporciona información de diversa índole acerca de lo que se muestra. Además, la visita guiada virtual pudiera beneficiar el gusto y la comprensión sobre temas de arte, historia y cultura en inglés, así como su habilidad para utilizar el idioma en un contexto académico y cultural.

En la actualidad, la creación de videos es una tarea que se ha facilitado al grado de estar al alcance de la mayoría de las personas por el hecho de poseer un teléfono inteligente capaz de realizar esa tarea. Se tiene la oportunidad de documentar sucesos cotidianos, así como acontecimientos especiales de la vida diaria de las personas. Esta facilidad, sumado al manejo de redes sociales permite que se establezca un intercambio cultural al compartir episodios de la vida diaria del lugar en el que se esté.

3.8 Software, herramientas o aplicaciones virtuales

Para el desarrollo de la estrategia se plantea hacer uso de la plataforma Classroom, la cuál según Google Workspace for Education (2023) es: es una herramienta fácil de usar que ayuda a los profesores a gestionar el trabajo de una clase. Con el perfil de profesor, es posible crear y gestionar clases y tareas, acompañarlas de materiales a los que se puede acceder en cualquier lugar y momento y mantener una comunicación directa con alumnos mediante los comentarios en las tareas y los anuncios en el tablón, además de contar con un enlace permanente a videollamada grupal.

La mencionada herramienta, ha tenido un papel heroico en la mayoría de las instituciones educativas a partir del confinamiento que ocasionó la pandemia por el Covid, ya que facilitó la comunicación y el intercambio de materiales digitales cuando el contacto físico no era posible. En el Módulo El Chante de la Escuela Preparatoria

Regional de El Grullo, se ha mantenido el uso de la plataforma para carga de materiales de lectura, video y audio, así como exámenes digitalizados, haciendo más fácil y rápido el proceso de evaluación.

En la estrategia planteada, se contempla el uso de aplicaciones de producción y edición de video, sin embargo al tratarse de una tarea con naturaleza creativa y fresca, se deja abierta la opción a elegir la herramienta que el estudiante mejor conozca y con la que mejor se adapte. En el ejercicio de reconocimiento de habilidades vale tomar en cuenta que los jóvenes desarrollan tareas de grabación de video informal casi a diario, por lo que no representa un grado considerable de dificultad para la mayoría de ellos.

3.9 Recursos

Para hacer posible la implementación de la estrategia didáctica se prevé que serán necesarios los recursos descritos a continuación:

Humanos. Los estudiantes mismos que en determinadas tareas fungirán como audiencia y coevaluadores de las tareas realizadas por sus mismos compañeros.

Técnicos. La conectividad suficiente y constante a internet es necesaria para el desarrollo de más de una de las actividades diseñadas para la estrategia, así como el manejo de dispositivos móviles y software sencillo como apps de diseño, Classroom y Drive.

3.10 Formato de planeación académica

En la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo, se hace uso del formato institucional de planeación didáctica proporcionado por el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara. El formato que es facilitado a las preparatorias contempla la organización de la práctica docente a partir de secuencias didácticas.

La secuencia didáctica, según Díaz-Barriga (2013), es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí. Es decir, cada uno de los elementos que componen la planeación tienen efectos entre sí a fin de alcanzar los objetivos planteados.

3.11 Componentes didácticos deseables

Los componentes de la planeación didáctica empleada en la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo que proporciona el SEMS de la Universidad de Guadalajara, contempla como primera sección la de Datos Generales. Es decir, aquella información que haga posible identificar el documento, y que es integrada por el nombre de la escuela, la fecha de elaboración, departamento y academia; así como una descripción general del contexto escolar externo e interno.

Posteriormente, en esta misma sección se expone el nombre de la unidad de aprendizaje curricular, el grado al que pertenece, el ciclo escolar en el que se imparte y el rasgo del perfil de egreso del Bachillerato General por Competencias al que le abona la materia, así como la(s) competencias genéricas y atributos del Marco Curricular Común del Sistema Nacional del Bachillerato; competencias específicas, competencias disciplinares básicas y competencias disciplinares extendidas; el propósito, (objetivo), y por último se presenta un desglose de las unidades de competencia o módulos expuesto mediante los contenidos.

El apartado número dos de este formato está conformada por el encuadre de evaluación, es visible una vez más el propósito del curso y las competencias a desarrollar. Se disgregan los contenidos temáticos y finalmente se exponen las ponderaciones por evaluación.

La sección tercera de la planeación se trata de la Secuencia Didáctica y reúne datos como el nombre y número de la unidad de competencia, las competencias específicas, disciplinares básicas y extendidas del MCC, el propósito de aprendizaje de

la unidad de competencia y los contenidos temáticos de la misma; por último se presentan los tipos de saberes: conocimientos, habilidades, actitudes y valores. A continuación el formato reúne tanto el número de semana, número de sesión, competencias presentadas solamente de manera numérica que a su vez son empatados con el contenido temático y momento de aplicación: apertura, desarrollo, cierre. Recursos y materiales didácticos.

En el cuarto apartado de nombre Recursos y materiales didácticos, se enlistan todos aquellos recursos físicos o digitales necesarios para desarrollar los la unidad de competencia o módulo correspondiente.

La sección quinta corresponde a los Productos que evidencian el logro de las competencias. Se enlistan las actividades de aprendizaje que han sido previstas en la planeación.

El apartado número seis lleva por nombre Evaluación y hace referencia a los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, así como a sus instrumentos, productos y ponderaciones respectivamente.

La séptima sección reúne la Bibliografía para el alumno, tanto física como digital. Así como la sección ocho hace lo mismo con la Bibliografía para el maestro.

Finalmente, la sección de Anexos integra los instrumentos de evaluación para cada actividad integradora según corresponda.

3.12 Momentos de aplicación

Una parte importante de la gestión del tiempo en el diseño o rediseño de una planeación didáctica es la organización y la administración de cada una de las sesiones mediante la distribución de los momentos de aplicación, a continuación, la Figura 6 expone el ordenamiento propuesto.

Figura 6
Secuencia didáctica

Sesión	Actividad	Secuencia
Objetivo:		Analizar cómo el dominio del inglés ha contribuido al éxito laboral o personal de una persona. Reflexionar sobre la importancia del inglés en el mundo laboral y en el desarrollo profesional.
Sesión 1	Exposición de caso	Inicio El docente promueve una lluvia de ideas sobre lo que una persona que habla inglés puede lograr en ventaja con otra que no lo hace. Pregunta también si conocen a personas que por hablar inglés hayan obtenido un empleo, una beca, etc. A continuación el profesor facilita a los estudiantes la historia de una persona cuyo éxito laboral/personal se deba al dominio del inglés. El video puede ser proyectado en el aula o proporcionar el link, según sean las circunstancias. Se les anima a tomar notas sobre cómo el dominio del inglés ha contribuido al éxito de la persona. Desarrollo El docente forma grupos pequeños y proporciona a cada grupo una hoja de trabajo o guía de análisis con preguntas para guiar su discusión, como: ¿Cuáles fueron los roles del inglés en el éxito de esta persona? ¿Cómo el dominio del inglés le ha ayudado en su carrera profesional? ¿Qué habilidades específicas del idioma inglés se destacan en el caso de estudio? ¿Qué lecciones podemos aprender de este caso de éxito en términos de la importancia del inglés en el mundo laboral? Los estudiantes comentan entre sí la perspectiva que les dejó haber conocido este caso de éxito y comparten opiniones para responder sus preguntas. Cierre El estudiante realiza una reflexión final de manera individual, en la que con su propia visualización, pueda aterrizar la importancia que tiene el dominio del inglés en la vida laboral, profesional y social de las personas.
Objetivo:		Desafiar la habilidad de los estudiantes para explicar conceptos en inglés y participar en discusiones grupales.
Sesión 2	Icebreaker de Palabras Clave (20 min)	Inicio El profesor explica que se trata de una actividad breve y pide que se reúnan en parejas para trabajar. Proporciona a cada pareja de estudiantes una palabra clave relacionada con el tema que se va a estudiar durante la clase. Por ejemplo: "environment" Desarrollo En parejas, los estudiantes deben motivar al resto del grupo a que adivine su palabra, la cuál forma parte del vocabulario de la lección. Para ello, utilizan palabras relacionadas con la que están trabajando. Los alumnos que no se encuentran en turno realizan preguntas si fueran necesarias para aclarar el concepto. Cierre El docente retroalimenta de manera sencilla la participación de las parejas y fomenta las actitudes de respeto y de colaboración entre los estudiantes..
Objetivo:		Beneficiar las competencias de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas en inglés y para trabajar en equipo.
Sesión 3	Juego de Roles "Viaje al Extranjero" (30 minutos)	Inicio El docente abre la sesión preguntando a qué ciudad o país les mundo les gustaría viajar en vacaciones. Con las respuestas va generando otras preguntas, como ¿Qué actividades hay en ese lugar? ¿Cuál sería el medio de transporte para llegar? ¿Qué se come en esa ciudad?, etc. Desarrollo Los estudiantes se reúnen en parejas o grupos pequeños de no más de 4 personas. Con las opiniones de todos, deciden el país o la ciudad a visitar y comienzan a planificar su viaje, dejando evidencia de ello en sus cuadernos. Itinerarios, presupuestos, alimentos, transporte, etc. Cada pareja o grupo tiene que planificar un viaje, incluyendo reservas de vuelos, hoteles, actividades turísticas, etc., utilizando el inglés. Cierre Cada grupo presenta su itinerario y responde de forma amable a preguntas de la "audiencia".
Objetivo:		Evaluar la capacidad de los estudiantes para expresar opiniones y argumentar en inglés sobre temas de actualidad, así como su habilidad para escuchar y responder a los argumentos de otros.
Sesión 4	Debate sobre temas de actualidad (30 minutos) Previa preparación de material.	Inicio El profesor, quién fungirá como el moderador del debate, dirige el acomodo de los asientos de cada uno de los alumnos y explica detenidamente como se llevará a cabo la actividad. Desarrollo Los estudiantes se reúnen en equipos que previamente habían formado y debaten sobre un tema de actualidad en inglés. Los alumnos se apoyan en recursos como artículos de periódico o videos que previamente prepararon y en los que respaldan sus argumentos. El profesor quién

		funge como moderador, fomenta el pensamiento crítico, el respeto a la opinión ajena y la expresión oral en inglés. Cierre De manera individual cada estudiante realiza una reflexión personal en la que destaca la opinión personal que tenía sobre el tema antes del debate, de que manera influyó éste en la percepción que tenía y si su opinión inicial logró modificarse.
Objetivo:		Favorecer las competencias de los estudiantes para planificar, producir y presentar contenido en inglés de manera creativa, así como trabajar de manera autónoma y colaborativa.
Sesión 5	Proyecto Creativo: Creación de un Podcast (dos sesiones)	Inicio El docente comienza la sesión con una lluvia de ideas acerca de los podcast, realiza preguntas acerca de su consumo, los temas que suelen escucharse, el horario en el que los consumen y las opiniones sobre el formato. Posteriormente, indica que la actividad tiene como propósito beneficiar el uso del lenguaje mediante una charla que será grabada para que otros puedan escucharla después. Desarrollo Los alumnos trabajan en parejas para planificar, grabar y editar un podcast en inglés sobre un tema de su elección; incluyen entrevistas, debates, noticias, artículos y cualquier recurso que les ayude a sustentar el tema del que van a entablar una conversación. Cierre El docente programa un espacio en plataforma para compartir los podcast, procura un ambiente seguro en el que los estudiantes comparten sus grabaciones con la clase y reflexionan sobre el proceso de creación.
Objetivo:		Coadyuvar al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para participar en una entrevista de trabajo en inglés, demostrando habilidades de comunicación efectiva y profesionalismo.
Sesión 6	Juego de Roles "Entrevista de Trabajo"	Inicio El docente comienza con una exploración sobre las experiencias con el campo laboral, si los estudiantes han sido entrevistados para ingresar a sus trabajos, como fue su experiencia, o en su defecto si han visto alguna entrevista en la televisión o en redes. Con las respuestas, el docente enfatiza en los elementos que no pueden faltar durante una entrevista de trabajo, independientemente del campo laboral. Tales como horario, funciones a realizar, estudios del aspirante, experiencia, aptitudes, idiomas, etcétera. Desarrollo Los estudiantes trabajan en parejas redactando su guión de entrevista, eligiendo el campo laboral que les despierte mayor interés. Los alumnos practican sus entrevistas de trabajo en inglés, fungiendo como entrevistadores o como candidatos. Cierre El profesor monitorea el uso correcto del lenguaje y proporciona retroalimentación constructiva para mejorar habilidades de comunicación y vocabulario relacionado con el empleo.
Objetivo:		Favorecer la comprensión lectora de los estudiantes, su habilidad para analizar y discutir temas literarios en inglés, así como expresar opiniones de manera escrita y oral.
Sesión 7	Club de Lectura: Lectura y Discusión de un Libro	Inicio El docente comienza recordando la importancia y los múltiples beneficios que se le atribuyen al hábito de la lectura, y aún más si se hace con textos escritos en una lengua extranjera, pues se ponen en práctica diversas habilidades cognitivas. Desarrollo Los estudiantes eligen un fragmento de un libro en inglés para leer en clase de forma individual. Cierre El docente organiza una sesión de discusión para analizar temas, personajes, y estilo literario. Fomenta la comprensión lectora y el intercambio de ideas.
Objetivo:		Beneficiar el gusto y la comprensión sobre temas de arte, historia y cultura en inglés, así como su habilidad para utilizar el idioma en un contexto académico y cultural.
Sesión 8	Excursión Virtual a un Museo en Inglés (50 minutos)	Inicio El docente programa y organiza una visita virtual a un museo angloparlante (British Museum de Londres), por lo que solicita el laboratorio de cómputo con suficiente antelación. El profesor proporciona guías y actividades relacionadas con las exhibiciones en inglés para que los alumnos decidan por aquella que despierte mayormente su interés. Desarrollo Los estudiantes exploran el museo de forma interactiva y aprenden sobre arte, historia y cultura en inglés. El docente se encuentra todo el tiempo disponible a resolver cualquier duda en el lenguaje y propiciar el amor al arte. Cierre Los estudiantes llenan una ficha de visita en donde podrán recopilar lo que aprendieron, lo que más y lo que menos les gustó, aquellas obras o actividades por las que se sintieron más atraídos y que sentimientos despertó en ellos haber realizado esta visita.

Objetivo:		Analizar la capacidad de los estudiantes para planificar, grabar y editar un vlog en inglés, así como atender su gusto por comunicarse de manera efectiva en un contexto audiovisual.
Sesión 9	Creación de un Vlog de Viaje	Inicio El docente hace una pregunta al grupo para comenzar a entablar conversación acerca de los video blogs o vlogs. ¿Han visto alguno en redes sociales? ¿Consideras que son una buena herramienta para atraer al turismo? ¿Crees que gracias a los vlogs las personas que no viven en el mismo lugar tengan oportunidad de socializar? ¿Crees que los vlogs pueden llegar a ser útiles para conocer lugares sin haberlos visitado? Con las respuestas a las preguntas el docente aterriza las ventajas que se tienen hoy en día gracias a las herramientas digitales y explica la actividad. Desarrollo Los estudiantes trabajan en equipo eligiendo un lugar que les genere interés y que hayan visitado alguna vez o por lo menos hayan soñado con hacerlo. Elaboran un guión, graban y editan videos de viajes en inglés, toman como referencia video blogs cortos que se pueden encontrar en plataformas como YouTube, Facebook o Instagram. Los estudiantes comparten experiencias, consejos y recomendaciones, fomentando la expresión oral y escrita, así como el uso de vocabulario relacionado con los viajes. Cierre El docente programa un espacio en plataforma para compartir los vlogs, procura un ambiente seguro en el que los estudiantes comparten sus grabaciones con la clase y reflexionan sobre el proceso de creación, emiten y reciben tips de mejora con el resto de sus compañeros.
Objetivo:		Integrar en un producto las habilidades para emplear una lengua extranjera en diferentes contextos, beneficiar la capacidad de los estudiantes para investigar, organizar y presentar información en inglés de manera clara y efectiva, así como su incentivar el interés en la práctica y el aprendizaje del idioma, favoreciendo así el intercambio de culturas y perspectivas.
Sesión 10	Intercambio Cultural	Inicio El docente recuerda los beneficios de aprender un segundo idioma y como el compartir con personas que radican en el extranjero puede generar un vínculo benéfico para el idioma, plantea a los estudiantes varios temas culturales de la región con los que los estudiantes pudieran compartir información de manera visual (infografía) o audiovisual (mini clip). Desarrollo Los estudiantes eligen el formato con el que sientan más cómodos y trabajan en su proyecto enfatizando en un tema cultural de su interés haciendo uso del lenguaje que anteriormente se estudió. Cierre El docente programa una sesión para compartir sus proyectos a la clase, demostrando lo que han aprendido y cómo lo han aplicado en un contexto real. Los alumnos realizan coevaluación y el profesor proporciona retroalimentación del uso del lenguaje haciendo énfasis en la importancia del dominio del idioma.

Nota: La figura de diseño propio expone la distribución del tiempo en la sesiones diseñadas a partir de sus momentos de aplicación. correspondiente.

3.13 Ajustes al plan de intervención

Plantear una reformulación de las actividades escolares que contemplan los programas es una tarea esencial para procurar el apego a la realidad de los contextos en los que se desarrolla la práctica docente. Realizar adaptaciones de acuerdo con las necesidades detectadas en el diagnóstico aplicado a la masa de alumnos seleccionada permite que las actividades se conecten directamente con la realidad de los estudiantes, fomentando la relevancia y el interés, principal elemento de toda la propuesta de intervención.

No solo se trata de despertar el interés temporal en las tareas escolares si no de volver estas tareas realmente aplicables en la vida diaria, es decir, que realmente el estudiante interactúe con saberes, habilidades y actitudes que fuera del aula encontrará útiles, resultando en que el alumno se sienta motivado y a la vez comprometido con sus actividades y con su aprendizaje.

Aprender un segundo idioma no genera suficiente interés para los adolescentes de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo, su impulso por asistir a la preparatoria se divide entre socializar y adquirir habilidades para el empleo. Es por esta razón que las actividades contempladas en la planeación académica se vieron modificadas con la intención de acercarlas más a la realidad de los estudiantes y ayudarlos a desarrollar habilidades prácticas esenciales en el mundo laboral y en la vida cotidiana, tales como la solución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

La comunidad de El Chante así como cualquier otra, cuenta con sus propias características y desafíos. Adaptar las actividades y estrategias al contexto local implica que los estudiantes se sepan tomados en cuenta, considerados; lo que les ayuda a comprender y abordar problemas específicos de su entorno. Así mismo desarrollar competencias y conocimientos indispensables en la vida adulta. Finalmente, el replanteamiento de las estrategias asegura que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, cultural o geográfico, tengan acceso a una educación que sea significativa y pertinente para ellos.

CAPÍTULO IV. PLAN DE EVALUACIÓN

Evaluar una estrategia es una fase crucial del procedimiento que puede asegurar su eficacia y relevancia en un entorno como el que significa el nivel de Media Superior, que es tan dinámico. Es por esto que se propone una valoración continua que permita identificar de manera oportuna las fortalezas y las oportunidades y, dado el caso, tomar las decisiones puntuales y realizar ajustes para adaptarse a nuevas circunstancias y optimizar resultados.

Afirma Arturo Barraza (2010), que para la evaluación de la aplicación del Proyecto de Intervención Educativa no se deben perder de vista los cinco elementos que la integran: búsqueda de indicios, formas de registro y análisis, criterios de evaluación, juicios de valor y toma de decisiones. Por lo tanto, al adoptar un enfoque integral y sistémico, el o los responsables de los proyectos de intervención están en posibilidad de tomar decisiones informadas que aseguren la sostenibilidad de la propuesta.

Dentro del rigor metodológico que de acuerdo con Barraza (2020) no se debe descuidar al realizar una evaluación de una propuesta de intervención, se encuentra el uso de ciertos criterios de evaluación. El criterio de evaluación es el aspecto a nivel cuantitativo o cualitativo que se evalúa. Este, determina el tipo de evidencia empírica, la técnica de recolección de información y hasta las formas de registro. El investigador elige el criterio o los criterios de evaluación con los que habrá de evaluar su proyecto de intervención. A continuación se describen los criterios que han sido tomados en cuenta en la presente propuesta de intervención:

Eficacia, que consiste en la coherencia entre resultados y objetivos o metas. Es decir, responde a la pregunta: ¿En que medida se lograron los objetivos propuestos?

Funcionalidad, se hace referencia a la coherencia entre los resultados y los fines educativos últimos, es decir, a los planes de estudio del nivel educativo donde se

desarrolla el proyecto de intervención o necesidades de origen, identificadas en la fase de diagnóstico y que dieron arranque al proyecto de intervención.

4.1 Concepto de evaluación

De acuerdo con Mitzy Ruiz (2007) evaluar competencias significa diseñar instrumentos para que el alumno demuestre con evidencias (ejecuciones) que puede realizar las tareas de la competencia. En el ámbito docente, realizar una evaluación implica formarse un juicio a partir de un estándar definido, o un resultado deseable que se ha puntualizado previamente.

Por otro lado, Pizano (2000) asegura que un modelo de evaluación es un esquema o diseño general que caracteriza la forma de la investigación evaluativa que ha de realizarse, las técnicas o procedimientos para la recolección y análisis de la información, el conocimiento final que se desea obtener y los usuarios principales de los resultados del estudio.

Por su parte, Stufflebeam (1987) argumenta que evaluar es el proceso de diseñar, obtener y proporcionar información útil para juzgar alternativas de decisión, plantea que la tarea del evaluador es ayudar a tomar decisiones racionales y abiertas proporcionando información y provocando la exploración de las propias posiciones de valor de quien decide y de las opciones abiertas y disponibles.

El procedimiento de evaluación conlleva una sistematización de acciones cuya continuidad tiene el objetivo de medir, analizar y mejorar el impacto de las iniciativas planteadas. Este proceso implica la recopilación y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos para valorar el cumplimiento de los objetivos, la calidad en su implementación y los resultados obtenidos.

En el caso de la presente propuesta, el proceso de evaluación permite medir la eficacia y relevancia de acuerdo a los objetivos planteados y en el siguiente apartado se presentarán los criterios que se tomaron en cuenta.

4.2 Modelo de evaluación

La evaluación regular facilita la alineación de la estrategia con los objetivos organizacionales, es decir con los objetivos del programa de la unidad de aprendizaje.

Para la evaluación de la propuesta de intervención educativa que se ha diseñado, se ha decidido atender la ruta que propone Barraza (2010) dada la similitud entre las etapas del modelo que maneja, (expuestas en la figura 7) y las de la propuesta de intervención diseñada.

Figura 7

Matriz de evaluación

Ruta metodológica de evaluación que propone Arturo Barraza	Procedimiento contemplado por el modelo CIPP
Se identifican las metas u objetivos del Proyecto de Intervención Educativa	Evaluación del contexto
Se traducen esos objetivos a metas e indicadores mensurables que indiquen la realización del objetivo	Evaluación del diseño
Se reúnen datos concernientes a los indicadores	Evaluación de los procesos
Se comparan los datos con los indicadores mensurables y las metas derivadas de los objetivos.	Evaluación de los productos

Nota: La matriz de evaluación muestra los procesos evauativos de acuerdo con los procedimientos propuestos por Barraza y el modelo CIPP respectivamente.

El proceso educativo y en particular el diseño de una propuesta de intervención, implica diseñar un modelo de evaluación a priori que garantice la alineación de las metas con los objetivos planteados, los indicadores de evaluación y las técnicas e instrumentos que orienten a ello; para, de esta manera asegurar una estructura sólida y organizada de

la estrategia. La alineación aquí mencionada se encuentra explícita en la figura 8 que se muestra a continuación:

Figura 8
Prototipo de evaluación

Objetivo general. Incentivar el interés por los contenidos de Lengua Extranjera en estudiantes de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo mediante estrategias de aprendizaje activo.				
Objetivo	Meta	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Objetivo específico 1. Aumentar la asistencia y permanencia en las clases de Lengua Extranjera.	Meta 1.1 Que el grupo asista en un 90% a sus clases de Lengua Extranjera.	Eficacia	Evaluación continua.	Lista de asistencia.
	Meta 1.2 Que el grupo permanezca en un 90% en sus clases de Lengua Extranjera.		Firmas en el libro.	Formato de registro diario.
Objetivo específico 2. Incrementar la participación de los estudiantes del grupo intervenido en las actividades de las clases de Lengua Extranjera.	Meta 2.1 Que el 85% de los estudiantes participen en las actividades diseñadas.	Funcionalidad	Evaluación continua	Formato de registro diario
Objetivo específico 3. Disminuir los índices de reprobación en las clases de Lengua Extranjera del grupo en el Módulo El Chante de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo.	Meta 2.2 Reducir en un 20% los índices de reprobación en la clase de Lengua Extranjera en el grupo seleccionado de la Preparatoria.	Eficacia	Evaluación formativa, sumativa	Resultados de exámenes transversales. Actas

Nota. La figura número 8 desglosa la estructura del modelo de evaluación previsto para evaluar el logro de los objetivos de la propuesta.

4.3 Técnicas e instrumentos

El programa de estudios que emite el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara (2015), sugiere diferentes instrumentos y técnicas coherentes con el Modelo de Bachillerato General por Competencias, y para mantener la coherencia con la teoría pedagógica y la estrategia, se implementaron las siguientes técnicas e instrumentos:

Evaluación continua. El docente requiere realizar observaciones, mediciones y registros del progreso de cada actividad que es llevada a cabo en el desarrollo de su práctica. La evaluación continua proporciona la integración de estas acciones con la finalidad de identificar de forma casi inmediata necesidades que comprometan la funcionalidad de las estrategias.

Lista de asistencia. En la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo se hace uso de un documento digital en formato Excel que ha sido diseñado desde hace dos años y perfeccionado semestre con semestre. Esta herramienta es precargada en el periodo intersemestral con las listas de asistencia de cada uno de los grupos. En la primera hoja del formato son visibles datos de la materia como el CRN *course reference number*, el nombre de la unidad de aprendizaje, nombre del profesor, sección del grupo, así como fechas de inicio y fin del curso. También es posible visualizar una lista de asistencia digital con el nombre de cada estudiante, el código de alumno y su estatus vigente (regular, repetidor de curso, repetidor de grado, etc), y su promedio, que se va recalculando al hacer modificaciones o ingresar información nueva en el documento.

Por último, en esta hoja también se encuentran columnas fechadas con los días en los que se tiene clase con el grupo, y deberán llenarse con A (asistencia), F (falta), T (tarde), o J (justificación). Es conveniente aclarar que el formato va calculando de manera

automática los totales parciales de cada uno de estos rubros por cada alumno en cuanto a su asistencia diaria (Anexo 3).

Formato de registro diario. En la segunda hoja de la herramienta digital mencionada en el párrafo anterior, es posible encontrar una lista muy similar a la descrita anteriormente, pero en lugar de columnas fechadas, se encuentran todas las actividades que han sido contempladas en el encuadre de evaluación, descritas con nombre y con su valor correspondiente adignado. De tal forma, el docente va llenando este formato con escala de 0 a 100 una vez que se van evaluando cada una de las actividades. (Anexo 4).

La tercer hoja del formato es exactamente igual que la segunda, que desglosa en el encuadre de evaluación; pero en lugar de contener fórmulas para calcular calificaciones, permite agregar comentarios. Y, la cuarta y última hoja contempla las estadísticas generales del grupo. Como suma de calificaciones, promedio grupal, total de alumnos en artículo y total de activos, entre otros. (Anexo 5).

Firmas en el libro. De manera general, aprender un idioma extranjero requiere de la práctica constante del lenguaje en ejercicios y actividades que involucren las cuatro habilidades del idioma: escribir, leer, escuchar y hablar. Lengua Extranjera es una unidad de aprendizaje que se apega de forma importante al trabajo en el libro de texto debido a la estructura y el enfoque integral que ofrece, además proporciona una base sólida y organizada del contenido lingüístico, cubriendo aspectos esenciales como la gramática, el vocabulario y la pronunciación. Resalta también la ventaja de practicar de manera sistemática y progresiva, lo que facilita la consolidación del conocimiento adquirido. El libro de texto funciona como una guía estructurada que asegura la cobertura de todos los contenidos que se prevén en el programa de la unidad de aprendizaje, mientras que el libro de trabajo, contenido en el mismo ejemplar, permite la aplicación práctica y la autoevaluación mediante ejercicios y actividades variadas que incluyen la implementación de recursos como audios y ejercicios interactivos que enriquecen la experiencia de aprendizaje.

Es entonces bastante favorecedor tanto para los estudiantes como para el docente realizar la práctica de revisar y firmar el libro del estudiante. Para ellos, garantiza una supervisión constante y personalizada de su progreso, permitiendo recibir retroalimentación y corregir de manera oportuna. La continuidad de esta práctica impulsa en el alumno la responsabilidad y el compromiso con su propio aprendizaje. Para el docente, beneficia la oportunidad de obtener una perspectiva detallada y actualizada del desempeño individual y grupal, beneficiando la identificación de situaciones que requieran atención adicional o ajustes en el desarrollo de la práctica docente.

Evaluación formativa. La evaluación formativa ha sido tomada en cuenta en esta propuesta debido a la información puntual que aporta y que puede determinar la toma de decisiones oportunas para atender necesidades que no habían sido contempladas con anticipación y de las que puede depender el logro de los objetivos de un curso. Es decir, posibilita la adecuación de estrategias para garantizar su éxito.

Evaluación sumativa. La evaluación sumativa se considera relevante en el diseño de la propuesta puesto que permite comprobar y cuantificar la eficacia de las estrategias de acuerdo con los estándares preestablecidos. Esta técnica es elemental para determinar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un periodo o de un grado y permite al docente resolver en cuánto a la promoción del alumno y la planificación futura, además de facilitar el proceso de información sobre el progreso en los procesos administrativos de la misma escuela, hacia padres de familia o registros propios.

Resultados de exámenes transversales. En el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara se cuenta con un “Campus Virtual”, en donde son alojadas pruebas que evalúan cuantitativamente el progreso académico de los estudiantes de toda la red universitaria. Los exámenes son completamente en línea y se programan desde el periodo intersemestral, calendarizando de dos a tres días para cada semestre. El campus es de acceso seguro pues se requiere el código de alumno y el NIP que cada uno ha creado. Los docentes no tienen acceso a los exámenes en ningún

momento, únicamente a los resultados de los grupos que atienden, el sistema arroja un reporte en formato Excel o PDF (Anexo 6).

Actas de calificaciones. La red de la Universidad de Guadalajara trabaja mediante el Sistema Integral de Información Administrativa Universitaria, SIIAU. Es en este sistema en donde los docentes realizan el registro de la calificación numérica de cada alumno que atiende, y de la que pueden tener conocimiento los alumnos desde el momento en que es alojada en la web. Debido a que los periodos de registro de evaluación ordinaria y evaluación extraordinaria cuentan con una etapa temporal y otra definitiva respectivamente, pueden abarcar un periodo de tiempo de hasta diez días dependiendo del calendario. Por lo que el acta de calificación está disponible hasta el término de la etapa definitiva del periodo extraordinario (Anexo 7).

Las técnicas e instrumentos descritos anteriormente hicieron posible realizar una evaluación precisa y cercana a los estudiantes, acorde a las características del contexto en el que se trabaja y en correlación a lo que establecen los programas de la Universidad de Guadalajara.

4.4 Análisis e interpretación de resultados

A partir del desarrollo de la sesión en la que se expuso un caso de éxito. Se pretendía analizar cómo el dominio del inglés había contribuido al éxito laboral y al desarrollo personal y profesional de la persona que se estudia. En esta actividad fue posible identificar, en primera instancia que los alumnos reconocen el aporte académico que brinda el conocimiento de una lengua extranjera, ya que en la etapa de inicio en la que se les preguntó lo que desde su punto de vista puede lograr una persona que habla inglés, realizaron contribuciones como “conseguir un empleo bien pagado”, “viajar” y “trabajar en otro país”.

En cuanto a la segunda etapa de la sesión que consistió en una observación y análisis de un caso real de éxito personal y profesional relacionado con el dominio del

idioma, se contempla que los estudiantes destacan en su mayoría la idea de que dominar una lengua extranjera proporciona beneficios de elegibilidad en situaciones de concursos en ámbitos laboral o académico, pudiendo considerar tal habilidad como ventaja frente al resto de los participantes. Además relacionan significativamente estas ventajas con lo económico, situación que les resulta relevante.

En lo que corresponde a la sesión dos, programada con el objetivo de desafiar la habilidad de los estudiantes para participar en discusiones a partir de un concepto o una palabra genérica; fue posible observar un vocabulario nutrido en la mayoría de los temas que se tocaron, además que poco a poco los alumnos comenzaron a tomar confianza en sus participaciones frente al grupo, facilitando el flujo de la actividad con cada turno. Se observa también que las palabras que tienen que ver con actividades recreativas y sociales son las que despertaron un mayor número de aportaciones del grupo, por ejemplo, la palabra “travel” que corresponde al verbo viajar en el idioma inglés, surgieron ideas diversas, tales como: *trip, fly, airport, road trip, plane, tour, sightseeing, drive, bus, train, schedule, passport, tickets, hotel, luggage, money, family, friends, car, taxi, tourism, pyramids, beach, camping, packing, shopping, outfits, souvenirs*, entre muchas otras. Como en la mayoría de actividades dinámicas, lo complicado es motivar las primeras participaciones, pues a partir de ellas es que comienzan las réplicas y se va nutriendo el banco de palabras. Se percibe que los estudiantes disfrutaban de este tipo de actividades que demandan la interacción entre ellos mismos para el logro de la meta.

Tanto las sesiones descritas anteriormente como las subsecuentes fueron diseñadas atendiendo las necesidades de los estudiantes que fueron detectadas en el diagnóstico aplicado. Y que además benefician el desarrollo de actividades en las que manifestaron tener interés, es decir aquellas relacionadas con la socialización y el empleo, las cuales encaminarían al logro de los objetivos: aumentar la asistencia y permanencia en las clases de Lengua Extranjera, incrementar la participación de los estudiantes del grupo intervenido en las actividades de las clases de la mencionada unidad de aprendizaje así como disminuir los índices de reprobación en las mismas clases.

4.5 Socialización – Difusión

El proyecto de intervención educativa se va desarrollando a lo largo de cada uno de los módulos que conforman la Maestría en Educación Media Superior. Además, se tiene la oportunidad de compartir avances en los coloquios de investigación que organiza la MEMS y que además son sede de distintos subsistemas de EMS y ponentes cuyo aporte tiene relevancia nacional o internacional en el diseño de modelos educativos, revisión de subsistemas y replanteamiento de modalidades.

Mediante el primero de los coloquios se exponen los diagnósticos que se han aplicado y los hallazgos logrados, exteriorizando la problemática principal, sus principales causantes y las consecuencias del problema, que en un sentido original fueron las que llevaron a iniciar el proceso de investigación y posteriormente el de intervención. Se presentan también en este encuentro, avances en el diseño de la estrategia didáctica, rutas de avance trasadas y expectativas. Es hasta el segundo coloquio, en el segundo año de maestría en el que ya es posible compartir tanto el diseño completo de la estrategia, las actividades planteadas para el desarrollo de la misma y por supuesto los resultados que se hayan podido recabar hasta ese momento de la intervención.

Resulta verdaderamente enriquecedor el compartir hallazgos entre maestrantes, analizar las problemáticas y los contextos de cada uno de los participantes y aprender también de la forma en la que se proponen soluciones a manera de objetivos, cada experiencia compartida suma al proceso profesionalizante de los docentes y sin duda la retroalimentación de los conferencistas y los pedagogos asistentes benefician la mejora de la estrategia y la gestión de mejores y mayores resultados.

La estrategia que se presenta tiene como fin su mejora constante que ha de surgir de su aplicación y adecuación continua, por otros docentes y para otros alumnos, a fin de que se pueda contar con ello a forma de proyecto escolar de intervención y permita los movimientos necesarios para que resulte armónico con generaciones y necesidades futura.

CONCLUSIONES

De acuerdo con el perfil de egreso de la MEMS (UPN) el egresado debe haber adquirido ciertas competencias que evidencien la profesionalización de la práctica. El haber cursado la maestría y el desarrollo de la presente propuesta de intervención dan pie al reconocimiento del desarrollo de las siguientes competencias:

Reconocer distintas perspectivas de educación centrada en el aprendizaje de los alumnos y apreciar la diversidad y multiculturalidad que existe entre sus alumnos y traducir las diferencias en elementos que potencien la formación en este nivel escolar; puesto que parte del reconocimiento de la diversidad de estilos de aprendizaje en las aulas, al adoptar cierta variedad de enfoques pedagógicos, como docente es posible atender las diferentes necesidades, estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes, asegurando que cada individuo reciba el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial, creando un entorno educativo inclusivo y enriquecedor en donde se promueva el respeto y la empatía.

Reconocer el papel que juegan las NTIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje; las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen un sinnúmero de posibilidades para mejorar la calidad de la educación, facilitando el acceso a una vasta cantidad de recursos y materiales educativos que pueden personalizarse según las características del grupo y las necesidades individuales de los estudiantes, además promueven el aprendizaje interactivo y colaborativo, permitiendo a los alumnos participar en actividades dinámicas y prácticas que fortalecen su comprensión y retención del conocimiento. Sin dejar de lado que las NTIC además benefician directamente el desarrollo de competencias digitales en los alumnos, esenciales para el éxito en el mundo laboral y la vida cotidiana asegurando que estén preparados para un futuro cada vez más interconectado y tecnológico.

Construir estrategias para la detección de necesidades formativas de los estudiantes de educación media superior que respalden el diseño de programas; el

proceso de identificación de intereses de mis estudiantes permitió identificar la oportunidad de diseñar estrategias efectivas y relevantes que correspondan con sus necesidades y aspiraciones, lo que beneficia la motivación y el compromiso hacia su propio aprendizaje.

Elaborar propuestas de intervención que permitan mejorar los procesos de gestión y de formación de los estudiantes dentro de la escuela donde ejerce su práctica; el desarrollo de la presente propuesta de intervención se encuentra encaminado a su adaptación, modificación y reaplicación constante, así como su evaluación y mejora continua para que, a manera de proyecto escolar se potencie el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos, beneficie el rendimiento académico y se optimicen los recursos y sea posible transformar la gestión y los procesos de formación.

Revisar críticamente y participar en los procesos de evaluación y autoevaluación de su práctica docente y/o de su práctica directiva, e Identificar nuevas necesidades formativas para el fortalecimiento de su propia labor y generar procesos de autoformación; el desarrollo profesional implica mantener una actitud humilde y libre de excesos de ego para que las valoraciones que realice hacia mi práctica me posibiliten de impactar positivamente en las necesidades encontradas y lograr la mejora educativa ya sea mediante procesos de intervención en la práctica así como de profesionalización, tal es el caso de la MEMS.

Adoptar una actitud crítica ante la los problemas y situación escolar y social de los estudiantes de educación media superior, que le permita apreciar sus principales problemas intervenir desde su tarea docente; las dificultades que enfrenta la EMS no son abordables de manera independiente o aislada, es necesario no solo identificar y analizar las problemáticas, sino también desarrollar una comprensión profunda de sus causas y consecuencias, para que como educadores podamos intervenir de manera informada y estratégica. Al adoptar una perspectiva crítica se involucra la comprensión contextual de los estudiantes y con ello el fortalecimiento de la empatía y la sensibilidad hacia sus experiencias y desafíos individuales, traduciéndose en una relación educativa

más humanizada y solidaria en la que los alumnos encuentren relevancia y aprendizajes significativos.

Ha sido muy valioso encontrar que los alumnos de Módulo El Chante necesitan sentirse tomados en cuenta, al involucrarlos en el proceso de intervención es detectable un incremento en su interés desde el principio. Hacerlos parte del proceso ha permitido que se comprometan a mejorar tanto en su asistencia, como en la entrega de sus actividades y la calidad de las mismas.

Por otro lado, el haber investigado sobre sus gustos e intereses ha sido una parte crucial en el proyecto pues hizo posible el diseño y la adecuación de actividades que fueran compatibles con sus preferencias. Este paso de la intervención llevó más tiempo del que se estimaba, pues el diseño y la aplicación del instrumentó derivó luego en la etapa de clasificación de respuestas que es lo que facilita la selección de las más repetidas.

El éxito de este proyecto radica en la indagación de los intereses, desintereses, gustos, disgustos, necesidades y preferencias de los estudiantes, el involucramiento de ellos mismos en sus procesos de mejora y, sin duda lo más complicado, en la adaptación de las estrategias afines a los hallazgos sin perder de vista los objetivos generales del curso. Como docentes resulta práctico planear en masa, acordar estrategias en academia, pero comúnmente se descarta el hecho de que cada institución, cada módulo, cada grupo y cada estudiante presenta características y necesidades completamente distintas a otro y cuando se logra que todo empate es cuando sucede la magia.

No se puede hablar de éxito sin limitaciones. A pesar de conocer las ventajas que tiene el uso de herramientas digitales en el campo educativo, es inevitable reconocer que la calidad de la conectividad a internet con la que se cuenta en la comunidad de El Chante como en las instalaciones del Módulo es deficiente e insuficiente. Resulta un poco contradictorio que como docentes incluyamos en nuestras programaciones actividades que requieran alguna consulta en línea o que el medio de entrega sea virtual, incluso que les pidamos que se “familiaricen” con el uso de herramientas digitales

también en sus labores escolares, cuando tenemos conocimiento pleno de que el alumno no cuenta con conectividad en su casa, o peor aún en su comunidad. Es el caso de El Aguacate, La Sidra y La Yerbabuena, localidades vecinas de El Chante, de las que recibimos alumnos. Por otro lado, en el mejor de los escenarios, la comunidad estudiantil no tendría que preocuparse por encontrar los medios para cumplir con este tipo de actividades escolares si en la institución se contara con el equipo para ello. Por desgracia, la situación no es muy diferente a la que viven en casa, pues se tienen los equipos de cómputo pero la calidad de la conectividad resulta insuficiente para abastecer al total del alumnado, presentando fallas de conexión casi a diario y una velocidad bastante lenta. Este tipo de situaciones desilucionan tanto a los alumnos como a los docentes, pues te “cortan” el ritmo de desarrollo de la actividad, limita que concluyan o avancen una tarea y como profesor es necesario siempre tener previsto un plan B, o hasta un C.

Saber trabajar en colectivo es determinante en el logro del éxito académico. Sobrellevar relaciones y vínculos sanos de trabajo, generar espacios de comunicación asertiva entre docentes y la socialización de experiencias exitosas benefician directamente el logro de los objetivos planteados como institución o como academias. Por lo que doy crédito de la importancia de realizar un diagnóstico sobre los intereses, desintereses, gustos, disgustos, necesidades y preferencias de los estudiantes por lo menos una vez al año, compartir con los docentes de otras unidades aprendizaje los resultados para que sea posible la adaptación de estrategias y con ello volver las actividades de clase un poco más atractivas para los alumnos.

Recomiendo también incluir a los alumnos en sus propios procesos, a ellos les gusta sentirse incluidos y tomados en cuenta. Además, valiéndose de la curiosidad que los invade en la adolescencia sugiero volver un poquito más reflexivos los protocolos, es decir, dejar claros los objetivos y los procedimientos.

En cuanto a las oportunidades de mejora, sin duda el panorama es bastante amplio. Desde los métodos de enseñanza que se emplean, las estrategias de

organización del trabajo con los grupos, las normas particulares que cada docente maneje en el aula, así como los tipos de evaluación son solo algunos de los aspectos en los que es posible profesionalizarse, adquirir más y mejores herramientas que impacten en la práctica docente y consecuentemente en el aprendizaje del alumnado.

REFERENCIAS

- Aguilar, Y. P.; Valdez, J. L.; González, N. I.; Rivera, S.; Carrasco, C.; Gómora, A.; Pérez, A. y Vidal, S. (2015). Apatía, desmotivación, desinterés, desgano y falta de participación en adolescentes mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(3), 326-336.
- A. Valle, R. González, A. Barca, J. C. Núñez. Motivación, cognición y aprendizaje autorregulado. *Revista española de pedagogía*. Año Lv, N.206, Enero-Abr 1997, (137-164)
- Álvarez del Valle, E. 2004 La docencia como Mediación Pedagógica en Procesos y Productos. *Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación*. XII Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Pp 18-21.
- Arriaga Hernández, M. El Diagnóstico Educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. Matanzas, Cuba. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Arroyo J., (2019). Líneas De Política Pública Para La Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría De Educación Media Superior. [PDF]. México.
- Asesorías de investigación (Arturo Barraza Macías) 29 de septiembre de 2020. Evaluación de proyectos de intervención (Investigación acción). Youtube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZnHf6YUFyi8>
- Barraza Macías A. (2010) *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. 24.
- Burón, J. (2012) *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. 6ta Edición. Ediciones Mensajero.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial de la Federación. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Chagoya, Rodríguez, Pérez y Acevedo, (2014) Creación de ambientes de aprendizaje. Bases del diseño de ambientes de aprendizaje. Ambiente físico y ambiente virtual. Universidad Interamericana para el Desarrollo. <https://prezi.com/f-sxmmmpmozn/14-ambientes-fisicos-y-ambientes-virtuales/>

- Cedeña, I., Mantilla, A. (2022) *La deserción escolar y el desinterés en el aprendizaje en los estudiantes de la básica superior*. Revista Científica Dominio de las Ciencias. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 8, núm. 3. Julio-Septiembre, 2022, pp. 554-568.
- Class and Mom. 17 de enero de 2021. 5 ejemplos de Andamiaje para tus clases. 5 scaffolding ideas. YouTube. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=EsNUQYcFMSg>
- Contreras, J. (2003) La práctica docente y sus dimensiones. Fichas según Fierro. Valoras, UC.
- Díaz Barriga A. (2014) Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. Perfiles educativos. 143.
- Díaz-Barriga, A. (2013); Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México; Ed. Comunidad de Conocimiento.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- García S. (2021) *¿Qué es el aprendizaje activo?*. Institute for the Future of Education. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-activo/>
- GOB (2013) Reforma Educativa. Resumen Ejecutivo. [PDF]. México. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen Ejecutivo de la Reforma Educativa.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf)
- Gobierno del Estado de Jalisco (2021) Autlán de Navarro, Ficha Técnica. Recuperado de: <https://www.jalisco.gob.mx/wx/jalisco/municipios/autlán-de-navarro>
- González, A., Paoloni, V., Rinaudo, M. C. & Donolo, D. (2013). Interés situacional en clase de Lengua Española en secundaria: relaciones estructurales con el compromiso, el desapego y el rendimiento. *Universitas Psychologica*, 12(3), 753-765.
- Google Workspace for Education. (2023). Guía de Productos. Classroom. ¿Qué es Google Classroom?. Recuperado de: https://edu.google.com/intl/ALL_mx/for-educators/product-guides/classroom/?modal_active=none
- Hidi & Renninger (2006) The Four-Phase Model of Interest Development, *Educational Psychologist*, 41:2, 111-127, DOI: [10.1207/s15326985ep4102_4](https://doi.org/10.1207/s15326985ep4102_4)

- INEGI (2020) Sistemas de consulta. México en cifras. El Chante, Autlán de Navarro, Jalisco. Viviendas y población total. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/#collapse-Resumen>
- Latorre A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España. Graó, 5.
- López González, W. (2023). *El Estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa*. Educere, vol 17, num 56, pp. 139. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Martínez Castillo I; Suárez Carrasco L. (2019) Como elaborar un podcast. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual. Disponible en: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3915/1/Cómo-elaborar-un-podcast.pdf>
- Martínez y Fernández, (2008) *Árbol de problema y áreas de intervención. Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales*. CEPAL. DISPONIBLE EN: https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf
- Montes, G. *Metodología y Tecnicas de Diseño y Realización de Encuestas en el Area Rural*. Temas Sociales no.21 La Paz 2000. Disponible en http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152000000100003
- Patti, Patricia Elena. 2018. *El debate como metodología de enseñanza-aprendizaje*. VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, Córdoba, España.
- Pérez Aguilar, N. (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>
- Pérez – Campanero M^a .P. “Cómo detectar las necesidades de Intervención Socioeducativa”. Ed: Narcea. Madrid, 2000.
- Pizano, G. (2000). Modelos de Evaluación Curricular. Investigación Educativa. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Reviste del Instituto de Investigaciones Educativas. Facultad de Educación. Vol. 4. Núm. 6. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7640>

- Polo-Acosta, C., Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez-Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R., Polo- Palacin, A., Padilla-Muñoz, R., Campo, R., Estrada, M., Vergara, R. y Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 869-876. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.103>
- Ponce, H. La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. En *Contribuciones a la Economía*. Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Santo Tomás. Septiembre, 2006.
- Prensky, M. 2001. *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Institución Educativa SEK.
- Pueblos América (2022) *El Chante* (Autlán de Navarro, Jalisco). Recuperado de: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/el-chante/>
- Quintero, E. (2021) *Diseño de clases interactivas en ambientes virtuales de aprendizaje*. [Webinar] Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey. <http://www.youtube.com/watch?v=3wlobnFWoFU>
- Rodríguez H. (2014) *Ambientes de aprendizaie*. Boletín científico No.4 "Ciencia Huasteca" Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo <https://www.uach.edu.mx/scige/bolet.in/hy91b27760a6dkshtm1381assd@222286984589992292923129-2978459782%9Rassig nmentId=e322c984-ef74-4302-afe5>
- Ruiz E. (2007) *Instrumentos de Evaluación de Competencias*. Vicerrectoría Académica. Dirección de Evaluación. Universidad Tecnológica de Chile. Instituto Profesional Centro de Formación Técnica.
- SEGOB (2017) *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la Libertad y la Creatividad*. Diario Oficial de la Federación. México. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017#qsc.tab=0
- SEMS (2008) *La Reforma Integral a la Educación Media Superior*. [PDF]. México.
- SEMS (2015) *Lengua Extranjera IV*. Programa de la Unidad de Aprendizaje. Bachillerato General por Competencias. Universidad de Guadalajara.
- SEMS (2018) *Nuevo Currículo de la Educación Media Superior*. [PDF] México. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12614/1/images/Presenta>

[cion_General.pdf](#)

SEMS UDG (2010) Bachillerato General por Competencias (BGC). <http://sems2.sems.udg.mx/bachillerato-general-por-competencias>

SEP (2008) Acuerdo número 422, por el que se establece el sistema nacional de bachillerato en un marco de diversidad, Diario Oficial de la Federación, México.

SEP (2008) Acuerdo número 450, por el que se establecen los Lineamientos que regulan los servicios que los particulares brindan en las distintas opciones educativas en el tipo medio superior. , Diario Oficial de la Federación, México.

SEP (2019) La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas. Subsecretaría Educación Media Superior. [PDF]. México. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica>.

Stufflebeam, D. L.; Shinkfield, A.J. (1987). *Evaluación sistemática*. Guía teórica y práctica. Madrid. Paidós/MEC.

Subdirección Académica (2018). Modalidades. Oferta Educativa. Subsecretaría de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 20 de marzo de 2024 de: <https://www.dgcft.sems.gob.mx/welcome/index/submenu//13>

TEDx Talks. 11 de marzo de 2016. Aprendizaje situado, Juan Luis Hernández Avendaño, TEDx Ibero Puebla. Youtube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HINmur4-DPc>

Universidad Autónoma Metropolitana. El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. Gestión de páginas web educativas. Enfoques y modelos educativos centrados en el estudiante. México: ANUIES. Recuperado el 25 de abril de 2009. En: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>

Universidad de Guadalajara (2022) Escuela Preparatoria Regional de El Grullo. Presentación. Recuperado de: <http://prepaelgrullo.sems.udg.mx/acerca-de-la-preparatoria>

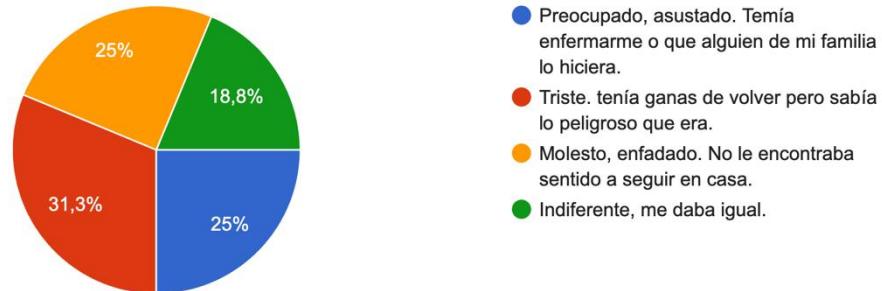
Universidad de Murcia (2011) Diccionario de Neologismos del Español Actual. Disponible en <https://www.um.es/neologismos/index.php/v/neologismo/6331/visita-guiada#:~:text=Recorrido%20por%20algún%20lugar%20o,de%20lo%20que%20se%20muestra>.

- Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Educación Media Superior. Perfil de Egreso. <http://www.upn144cdguzman.edu.mx/MEM.html>
- Vygotski, L. (2003) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Biblioteca de Bolsillo. Capítulo IV, página 133.
- Villavicencio y Uribe, Supervisión del Aprendizaje Situado: Camino hacia un modelo didáctico. Universidad Autónoma de Baja California, Congreso Nacional de Investigación Educativa. San Luis Potosí 2017.
- Touriñan, J.(2008) Teoría de la educación: investigación disciplinar y retos epistemológicos. Universidad de Santiago De Compostela. Santiago, España. <http://www.javeriana.edu.co/magis>
- Zanotto M., Gaeta M. Epistemología personal y aprendizaje en la formación de investigadores. Perfiles educativos, vol. XL, núm. 162, 2018, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. <https://www.redalyc.org/journal/132/13258437011/html/?classId=baa6fc87-0960-4326-972c-bd75f405a989&assignmentId=f299fb21-822b-4725-8ea7%20d79ed728d167&submissionId=dc1711ec-fdfd-5cbd-559d-04ef051e46e5>

ANEXOS

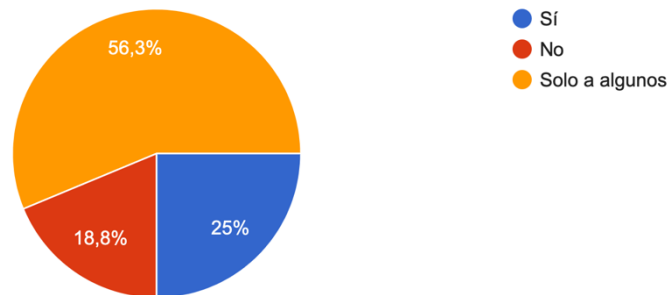
Anexo 1.

En el transcurso de las clases en cuarentena, ¿Cómo te sentiste emocionalmente?



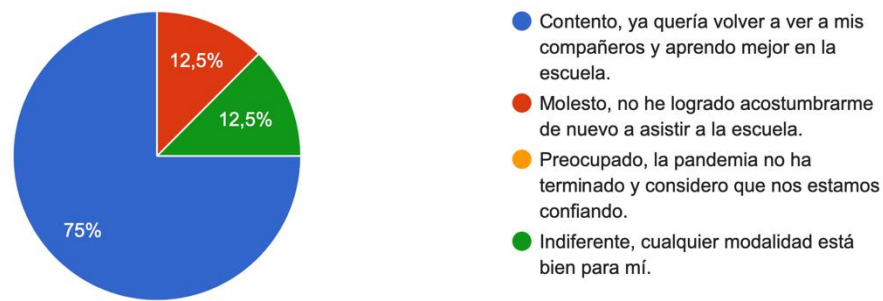
Como se puede observar, mantenerse en confinamiento no fue un proceso sencillo. Un 31.3% de los encuestados declaró haberse sentido triste, con ganas de volver a las aulas, pero conscientes de lo peligroso que eso era. El 25% expresó sentirse preocupado o asustado, temeroso de enfermarse o que alguien de su familia lo hiciera. Por otro lado, un 25% más manifestó sentirse molesto o enfadado, pues no le encontraba sentido a seguir en casa. Finalmente, el 18.8% indicó experimentar indiferencia ante la situación.

Imagen 2. Durante la atención en línea, recibí la atención suficiente para el despacho de mis actividades y tuve contacto frecuente con mis maestros de las unidades de aprendizaje.



De la encuesta se rescata que el 25% de los alumnos encuestados consideran haber recibido suficiente atención y mantenido comunicación constante por parte de sus profesores durante el periodo de educación a distancia. Un porcentaje menor, del 18.8% consideró no haber recibido atención suficiente durante el confinamiento y el 56.3% opinan que solo algunos de sus profesores les proporcionaron la suficiente atención y se mantuvieron en contacto con ellos.

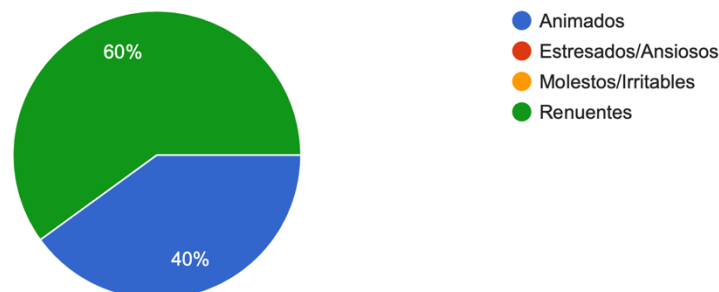
Imagen 3. Ahora que hemos vuelto a las aulas, ¿cómo me siento?



Sobre el regreso a las aulas posterior al confinamiento, apremió el sentimiento de alegría por volver, con 75% que manifestó haber extrañado a sus compañeros y además aprender mejor en la escuela. Por otro lado, un 12.5% expresó molestia al no haber logrado acostumbrarse de nuevo a la presencialidad y un 12.5% más manifestó indiferencia al cambio pues considera que cualquier modalidad es buena. Curiosamente, ninguno de los estudiantes encuestados optó por expresar la opción de sentirse preocupado por la pandemia que aún no ha terminado.

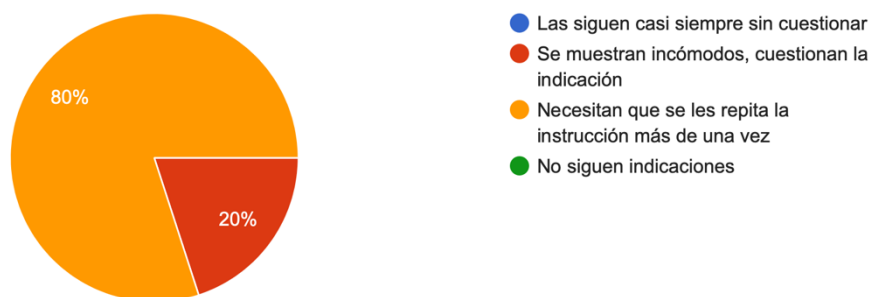
Desde otro punto de vista, se les aplicó a los docentes un instrumento diseñado para averiguar cómo percibían el desempeño de los alumnos a partir del regreso a las clases presenciales después de un periodo de cuarentena. Estos manifestaron su preocupación y su interés por atender situaciones emocionales que impacten en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus alumnos. Predomina la idea de que trabajar las habilidades socioemocionales y la motivación es igual de importante que solamente desarrollar las destrezas cognitivas, y finalmente, que los estudiantes requieren una inyección de energía y motivación que entusiasme su trayectoria escolar y estimule las relaciones intrapersonales que entabla.

Imagen 4. A partir de que se volvió a la presencialidad, los estudiantes se muestran mayormente:



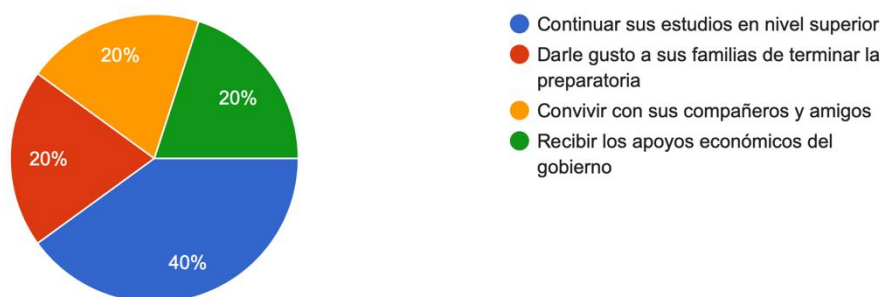
Una mayoría del 60% de los profesores encuestados, encuentran que los estudiantes están renuentes al trabajo y contrariamente un 40% restante considera que los alumnos regresaron a las aulas animados.

Imagen 5. Cuando reciben instrucciones, los alumnos:



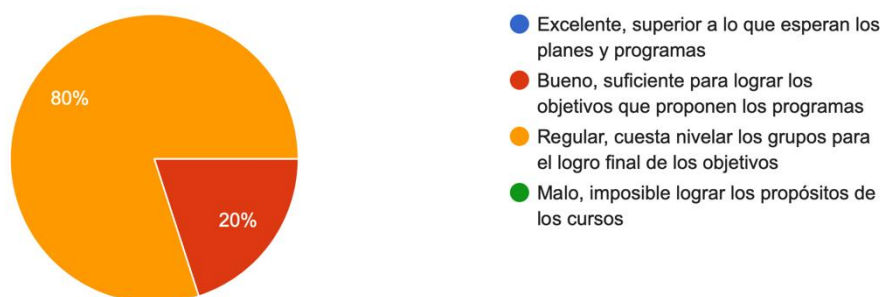
Una notable mayoría del 80% de los docentes encuestados percibe que los estudiantes necesitan que se les repita la instrucción más de una vez, mientras que el 20% restante manifiesta que al momento de recibir una indicación los alumnos tienden a mostrarse incómodos, y cuestionan la instrucción que reciben.

Imagen 6. La motivación de los estudiantes hacia sus estudios de prepa se basa principalmente en:



Según la percepción de los profesores que respondieron la encuesta, el 40% considera que la principal motivación de los estudiantes es continuar sus estudios hacia un nivel superior, sin embargo las tres partes restantes igualan en porcentaje con un 20% al creer que lo que motiva a los jóvenes a terminar su bachillerato es darle gusto a sus familias de terminar la prepa, convivir con sus compañeros y amigos y, por último recibir los apoyos económicos del gobierno.

Imagen 7. En general, el nivel académico de los estudiantes de EMS es:



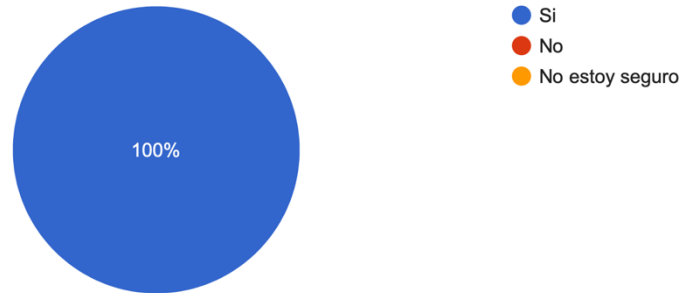
Sorprendentemente, a pesar de haber tenido 4 niveles de medición del nivel de sus estudiantes, los docentes encuestados se concentraron en solo dos de ellos, 80% indicó que de manera general el nivel es regular, pues cuesta nivelar los grupos para el logro de los objetivos. Mientras que el 20% restante expresó que para ellos el nivel es generalmente bueno, suficiente para lograr los objetivos que proponen los programas.

Imagen 8. La calidad de las entregas de los estudiantes es mayormente.



El 60% de los docentes que respondieron la encuesta perciben que las entregas de sus alumnos presentan calidad insuficiente, y que han tenido que ajustar los criterios de evaluación alguna vez. Mientras que el 40% restante consideran que sus alumnos realizan entregas con calidad buena, muestra del esfuerzo e interés que le dedican.

Imagen 9. Considero que las habilidades de socialización de mis estudiantes se modificaron a partir de la pandemia.



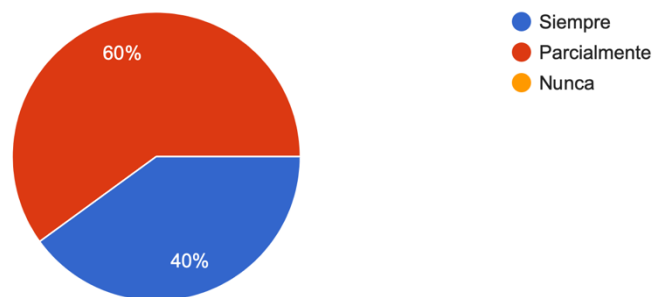
De forma sorprendente, el 100% de los encuestados afirma que sí, las habilidades de sus estudiantes para socializar se modificaron a partir de la pandemia.

Imagen 10. Observo que las habilidades socioemocionales son igual de importantes que las destrezas cognitivas.



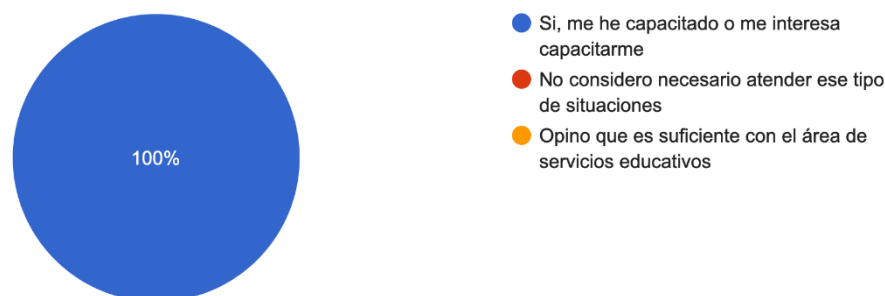
Nuevamente, la totalidad de los encuestados encuentra igual de importantes las habilidades socioemocionales que las destrezas cognitivas en los alumnos.

Imagen 11. Me preocupo por la diversidad de estilos de mis alumnos y procuro ajustar mis estrategias para abarcar en el mayor grado posible esa pluralidad.



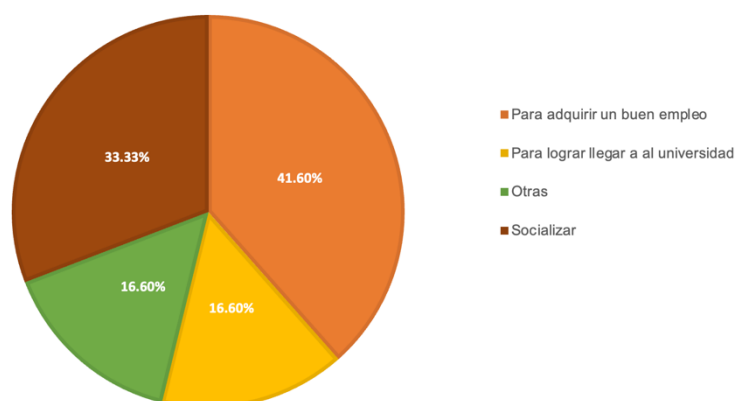
Identificar y conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos es una de las tareas más importantes como docentes. En este contexto, el 60% de los profesores encuestados admiten que realizan parcialmente la tarea de ajustar sus estrategias a la diversidad de estilos, mientras que el 40% manifiesta que siempre ejecuta la acción de atender la diversidad y ajustar su plan de acuerdo con la pluralidad.

Imagen 12. Es necesario que los profesores de EMS estemos capacitados para atender situaciones psicológicas/emocionales en los alumnos debido al impacto que estas tienen en las actividades académicas.



Es reconfortante conocer que el 100% de los profesores encuestados, admiten que sí, que ya se han capacitado o están interesados en capacitarse para atender situaciones psicológicas o emocionales en los alumnos, pues es sabido el impacto que estas tienen en las actividades académicas de los alumnos.

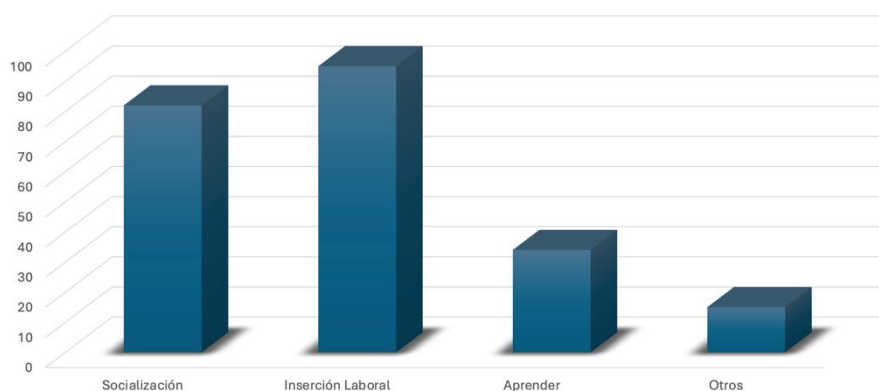
Imagen 13. ¿Cuales son los motivos o las razones por las que vienes a la escuela?



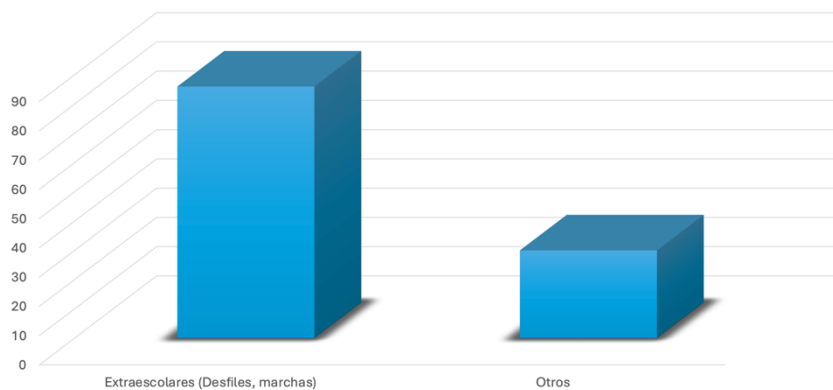
El hecho de conocer cuáles son las razones que originan que mis alumnos asistan a la escuela me da la oportunidad principalmente de ubicar sus principales intereses en relación con su asistencia, para que me sea posible canalizarlos hacia el logro de los objetivos académicos.

Anexo 2

¿Cuáles son los motivos o las razones por las que vienes a la escuela?



¿En qué tipo de actividades prefieres no participar?



Anexo 3

Autoguardado

LENGUA EXTRANJERA VI EL CHANTE 157648

Search (Cmd + Ctrl + U)

Inicio

Insertar

Dibujar

Disposición de página

Fórmulas

Datos

Revisar

Vista

Automatizar

Formato condicional

Dar formato como tabla

Estilos de celda

Insertar

Eliminar

Formato

Ordenar y filtrar

Buscar y seleccionar

Comentarios

Complementos

Analizar datos

Roboto

B

A

A

General

\$

%

100

50

AB27

X

fx

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1		CRN	157648		Sec.	A26	Enviar Información																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Anexo 5

campusvirtual.sems.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

campus virtual

INICIO

DIRECTORIO

MIS CURSOS

SERVICIOS CAMPUS VIRTUAL

SEMESTRE BASE

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

TUTORIA

BCAI

12-07-2024

SAYRA GUADALUPE CORONA GALLARDO

EDITAR PERFIL

SALIR

RECREAR

idie

Identificador Dinámico de Información para la Evaluación

Resultados Exámenes Transversales

PLANTEL: SELECCIONAR PLANTEL

TIPO DE REPORTE: SELECCIONAR TIPO DE REPORTE

CICLO:

TIPO DE EXAMEN:

PROFESOR:

TURNO:

GRADO:

GRUPO:

Reportar incidente

Asist

Calif

Coment

Estadísticas

Selecciona el destino y presiona ENTRAR o elige Pegar

Anexo 6

Autoguardado

LENGUA EXTRANJERA VI EL CHANTE 157648

Search (Cmd + Ctrl + U)

Inicio

Insertar

Dibujar

Disposición de página

Fórmulas

Datos

Revisar

Vista

Automatizar

Calibri (Cuerpo)

11

A⁺

A⁻

N

K

S

Formato condicional

Dar formato como tabla

Estilos de celda

Insertar

Eliminar

Formato

Comentarios

Compartir

Complementos

Analizar datos

G21

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

Actualizar

Alumnos en Lista

22

Total Activos (AC)

21

Total Repetidor de Unidad (RU)

0

Total Repetidor de Grado (RG)

1

Total Repetidor de Unidad (RU)

0

Total Artículo 33 (B4)

0

Suma de Calificaciones

1369.69

Promedio de Grupo

62.25863636

Sesiones Trabajadas

34

Promedio Mínimo

99

Promedio Máximo

0

Alerta 65% Asistencia

11

Aprobados

14

Reprobados

8

Título del gráfico

Total Artículo 33 (B4)

0

Total Repetidor de Grado (RG)

1

Total Repetidor de Unidad (RU)

0

Total Activos (AC)

21

Alumnos en Lista

22

Título del gráfico

SUMA DE CALIFICACIONES

1369.69

PROMEDIO DE GRUPO

62.25863636

SESIONES TRABAJADAS

34

PROMEDIO MINIMO

99

PROMEDIO MAXIMO

0

Asist

Calif

Coment

Estadísticas

Selecciona el destino y presiona ENTRAR o elige Pegar

Anexo 7


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Reporte de Calificaciones

LENGUA EXTRANJERA VI														
CICLO:	202410	CRN:	157648	CLAVE:	I0119	SEC:	A26	CRED:	5	hora	día	edif	aula	
CENTRO:										SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUP	1500 - 1555	L	RCHANA	3
SEDE:										MOD DEL CHANTE (EL GRULLO)	1800 - 1955	V	RCHANA	3
PROFESOR:										CORONA GALLARDO, SAYRA GUADALUPE 2952843				

No	Nombre del alumno	E	Código	Carr	Fecha Examen: 08-JUN-24		Fecha Examen: 15-JUN-24	
					Ordinario		Extraordinario	
					Num	Letra	Num	Letra
1	ARCINIEGA CORONA, YARESLY YASMIN	AC	221890294	BGC	88	OCHENTA Y OCHO		
2	BAUTISTA ANDRADE, RAUL	AC	221890154	BGC	60	SESENTA		
3	BAUTISTA GARCIA, YARELI ESTEFANI	AC	221890197	BGC	SD	SIN DERECHO	SD	SIN DERECHO
4	CORONA SANCHEZ, ANNA PAOLA	AC	221890359	BGC	97	NOVENTA Y SIETE		
5	DAVILA GUIZAR, AILINN	AC	221890332	BGC	95	NOVENTA Y CINCO		
6	DIAZ GONZALEZ, FERNANDO	AC	221890316	BGC	88	OCHENTA Y OCHO		
7	FLORES MARTINEZ, ALISON MARISOL	AC	221890251	BGC	60	SESENTA		
8	GALINDO ALVAREZ, ALVARO ALEJANDR	AC	221890383	BGC	50	CINCUENTA	65	SESENTA Y CINCO
9	GALINDO MARTINEZ, CHRISTIAN	AC	221890308	BGC	62	SESENTA Y DOS		
10	HERNANDEZ CORONA, ESPERANZA JORYE	AC	221890111	BGC	100	CIEN		
11	HERNANDEZ FLORES, JOSE	AC	221890367	BGC	76	SETENTA Y SEIS		
12	JIMENEZ OSORIO, ANDREA	AC	221890324	BGC	95	NOVENTA Y CINCO		
13	LLAMAS GUIZAR, BRAYAN ALEXANDE	AC	221890413	BGC	50	CINCUENTA	65	SESENTA Y CINCO
14	MARTINEZ HERNANDEZ, EVELYN VANESSA	AC	221890421	BGC	100	CIEN		
15	MARTINEZ JAVALERA, LUIS RONALDO	AC	221890391	BGC	72	SETENTA Y DOS		
16	MARTINEZ RODRIGUEZ, JUAN JOSE	AC	221890405	BGC	60	SESENTA		
17	MONTAÑO MARTINEZ, LESLY YURITZY	AC	221890286	BGC	80	OCHENTA		
18	MORELOS BEJARANO, ERIK DANIEL	AC	221890375	BGC	85	OCHENTA Y CINCO		
19	PARTIDA DELGADO, JOSE GUADALUPE	AC	221890146	BGC	100	CIEN		
20	PEREZ IBARRA, MERVIN DANIEL	AC	221890189	BGC	68	SESENTA Y OCHO		
21	QUILES GARCIA, LUZ ANDREA	AC	221890162	BGC	80	OCHENTA		
22	TORRES GONZALEZ, ALBERTO	AC	221890219	BGC	60	SESENTA		
					Total de Alumnos: 22			
Firma del Vo. Bo. del Secretario					Firma del profesor		Firma del profesor	

* NV: ESTATUS NO VALIDO