



SEDUC  
GOBIERNO DEL ESTADO  
CAMPECHE 2015-2021



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO**

**EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN EN UNA  
ALUMNA DE CUARTO GRADO**

**PRESENTA:**

**CLAUDIO ALFONSO NARVÁEZ HERNÁNDEZ**

**VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO. JULIO, 2017.**



SEDUC  
GOBIERNO DEL ESTADO  
CAMPECHE 2015-2021



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO**

**EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN EN UNA  
ALUMNA DE CUARTO GRADO**

**TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**CLAUDIO ALFONSO NARVÁEZ HERNÁNDEZ**

**VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO. JULIO, 2017.**

## Índice

|                                                                               | <b>PÁGS.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Dictamen.....</b>                                                          | <b>ii</b>    |
| <b>Resumen.....</b>                                                           | <b>iii</b>   |
| <b>Abstract.....</b>                                                          | <b>iv</b>    |
| <b>Agradecimientos.....</b>                                                   | <b>v</b>     |
| <b>Introducción.....</b>                                                      | <b>1</b>     |
| <br>                                                                          |              |
| <b>Capítulo 1. Diseño metodológico de la investigación.....</b>               | <b>5</b>     |
| 1.1 Planteamiento del problema.....                                           | 5            |
| 1.2 Objetivo general.....                                                     | 10           |
| 1.3 Objetivos específicos.....                                                | 10           |
| 1.4 Preguntas de investigación.....                                           | 10           |
| 1.5 Justificación.....                                                        | 11           |
| 1.6 Metodología.....                                                          | 13           |
| <br>                                                                          |              |
| <b>Capítulo 2. Preparando el camino a la alfabetización.....</b>              | <b>29</b>    |
| 2.1 La alfabetización.....                                                    | 30           |
| 2.2 Teorías de desarrollo y aprendizaje.....                                  | 33           |
| 2.2.1 Teoría psicogenética de Piaget.....                                     | 35           |
| 2.2.1.1 Periodo Sensoriomotriz (De 0 a los 24 meses<br>aproximadamente).....  | 36           |
| 2.2.1.2 Periodo Preoperatorio (De los 2 a los 7 años<br>aproximadamente)..... | 38           |

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.1.3 Periodo de las Operaciones Concretas (De los 7 a los 11 años aproximadamente).....                              | 39  |
| 2.2.1.4 Periodo de las Operaciones Formales (De los 11 a los 18 años aproximadamente).....                              | 40  |
| 2.2.2 El aprendizaje significativo de Ausubel.....                                                                      | 40  |
| 2.2.3 Teoría sociocultural de Vigotsky.....                                                                             | 47  |
| 2.3 Aprendizaje de la lectura.....                                                                                      | 47  |
| 2.4 Aprendizaje de la escritura.....                                                                                    | 50  |
| 2.5 Análisis de los métodos de lectoescritura más usados en la alfabetización de los alumnos de educación primaria..... | 54  |
| 2.5.1 Método fonético o fónico.....                                                                                     | 56  |
| 2.5.2 Método silabario de San Miguel.....                                                                               | 57  |
| 2.5.3 Método ecléctico.....                                                                                             | 58  |
| 2.5.4 Método global de análisis estructural.....                                                                        | 59  |
| 2.6. La importancia de la participación de la familia y la escuela en la educación de los niños.....                    | 60  |
| <b>Capítulo 3. El camino a la alfabetización</b>                                                                        | 64  |
| 3.1 Estrategias didácticas y métodos empleados en la alfabetización...                                                  | 68  |
| 3.2 Aspectos y factores que influyen en el proceso de alfabetización...                                                 | 82  |
| 3.3 Plan estratégico de alfabetización.....                                                                             | 89  |
| <b>Conclusiones.....</b>                                                                                                | 102 |
| <b>Referencias.....</b>                                                                                                 | 106 |
| <b>Anexos.....</b>                                                                                                      | 108 |
| Anexo 1: Transcripción de la entrevista del Informante 1 (I1, Mtra. Yadi).....                                          | 109 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 2 : Transcripción de la entrevista de los Informantes 2 (I2, CRA)..... | 112 |
| Anexo 3: Transcripción de la observación 1, Mtra. Yadi (O1).....             | 115 |
| Anexo 4: Transcripción de la observación 2, Mtra. Yadi (O2).....             | 119 |
| Anexo 5: Transcripción de la observación 3, Mtra. Yadi (O3).....             | 121 |
| Anexo 6: Transcripción de la observación 1 del CRA (O1).....                 | 123 |
| Anexo 7: Transcripción de la observación CRA (O2).....                       | 126 |
| Anexo 8: Algunos datos relevantes del Diario de Campo (DC).....              | 127 |
| Anexo 9: Matriz de referentes empíricos.....                                 | 130 |

### **Índice de Tablas**

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: Nivel de competencia curricular de Geny ..... | 24 |
| Tabla 2: El periodo Sensorio-Motor.....                | 37 |
| Tabla 3: Acciones del Plan Alfa.....                   | 94 |
| Tabla 4: Planeación Ene – Feb. 2017 .....              | 98 |
| Tabla 5: Planeación Mar – May. 2017 .....              | 10 |



## DICTAMEN DE TESIS

Villahermosa, Tabasco, a 1 de julio de 2017.

**C. CLAUDIO ALFONSO NARVÁEZ HERNÁNDEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente del Comité de Revisión de Titulación de Maestría y como resultado del análisis realizado a su tesis, intitulada: **EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN EN UNA ALUMNA DE CUARTO GRADO**, asesorado por el Mtro. Ángel Mario Hernández Bravata, por este conducto le informamos que reúne las condiciones teóricas y metodológicas necesarias para ser presentada como opción de titulación al grado de **MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUCATIVA**.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen de Grado.

**ATENTAMENTE**

**DR. ANDRÉS DOMÍNGUEZ CONTRERA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 271**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 271  
CLAVE: 27DUP0001Q  
VILLAHERMOSA, TAB.**

M'ADC/M'MTSP

## **RESUMEN**

El presente tema de investigación surge de la inquietud personal por conocer las causas por las que recurrentemente muchos niños son reportados por sus maestros por presentar problemas en la alfabetización, condición que se convierte en una realidad amenazante en el aprendizaje y la participación de todos estos niños que se encuentran en esa situación.

Para poder conocer los motivos que afectaban la alfabetización fue necesario acercarse al contexto y a los actores y a partir de allí se determinó tomar el caso de una alumna de cuarto grado y acompañarla en su proceso de desarrollo de la alfabetización, como una muestra de muchos otros niños que atraviesan la misma situación y en donde el origen de la problemática no está precisamente en ellos, sino en otros factores implicados también en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Este estudio muestra el camino que se siguió para que la alumna lograra ser alfabetizada y en donde concurren posturas teóricas-científicas, aportes empíricos de los informantes y el diseño de un Plan Alfabetizador, en el que de forma colaborativa se sumaron esfuerzos para que el objetivo se cumpliera.

## **ABSTRACT**

The current research topic comes from the inquietude to know the causes which frequently many children are notified by their teachers due to their literacy<sup>1</sup> issues. It becomes into a worrying reality against learning and participation of all these children who are in this situation.

In order to know the reasons that affect the literacy it was necessary to approach to the context and the actors, and from there it was determined to take the particular case of a fourth grade girl student and accompany her along her development process of literacy, as a sample of many other children who go through the same situation were the issue's problem is not precisely on them but on other factors also involved in the process of learning how to read and write.

This study shows the path followed for the student to achieve literacy, in which concurs theoretical and scientific postures, empirical contributions from the informers and the design of a Literacy Plan, in which efforts were summoned in a collaborative way to achieve the objective.



## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo de investigación no hubiese sido posible sin el favor y guía de mi buen Dios. Gracias Padre Eterno por tu amor infinito, por tu grandeza sublime, por tus fieles promesas. Gracias Dios bueno porque me diste fuerzas, conocimiento y entereza para concluir este proyecto.

Agradezco infinitamente a mi esposa Lidia Oropeza Pérez por su amor incondicional, por su paciencia, por los días de desvelo que invirtió a mi lado mientras documentaba este trabajo. Gracias esposa mía por tu complicidad y apoyo desinteresado.

Gracias doy a Dios por la herencia que me dio a través de mis hijos Alfonso y Ángel David son mi inspiración y mi motivo, se regocija mi corazón con sus caricias, por ellos cada día estoy en pie luchando y perseverando aun medio de la adversidad.

Gracias también a todos mis maestros de UPN 271 que con sus cátedras y conocimientos contribuyeron en mi preparación profesional; de igual forma, agradezco a mis compañeros quienes con su amistad y afecto hicieron de mi estancia en la maestría momentos agradable y de sana convivencia, gracias Raque, Julia, Vianey, Didier, Magdi, Liz, Lupita, Raúl, Ana Lucia y Jonatán. Dios les bendiga siempre.

## **Introducción.**

Una de las dificultades más frecuentes que enfrentan muchos alumnos en educación primaria de nuestro estado de Tabasco, son las relacionadas con el desarrollo de la alfabetización, ya que en grados superiores a segundo encontramos que algunos niños presentan problemas con la adquisición del código escrito, dificultades en la lectura y la comprensión lectora, situación que limita el acceso a la información de otras áreas que son básicas en el desempeño escolar de los educandos.

La alfabetización es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, que todo individuo escolarizado o no lo desarrolla, ya que este proceso no se limita al acto de aprender a leer y escribir mediante las técnicas de codificación y decodificación, sino que es un encuentro entre el sujeto y los textos, en donde se da un suceso de comunicación.

La alfabetización es un ideal histórico al que aspiramos la mayoría de las personas cuando nos topamos con el entorno y su diversidad, porque queremos hacer trascender la palabra y porque queremos entender los sistemas semióticos que están en muchas y en todas partes.

Este proyecto centró su estudio en el desarrollo de la alfabetización de una alumna de cuarto grado que no había aprendió a leer en los tres primeros grado de primaria y que se encontraba en riesgo de reprobación, vulnerabilidad y exclusión social, ya que la misma situación de rezago escolar en la que se encontraba afectaba otras áreas

relacionadas con la formación integral del niño, como son la autoestima, las relaciones interpersonales y la convivencia social.

Para llevar a cabo este proyecto se recurrió primeramente a plantear el problema a tratar, estableciendo los objetivos tanto generales como específicos, formular preguntas de investigación y se eligió el tipo de metodología más apropiada al caso la cual fue de corte etnográfica, posteriormente se seleccionó a los informantes, se decidió el tipo de técnicas instrumentos que se usarían para la recolección de datos y se caracterizaron los actores y el contextos que participaron en la investigación. A este aparatado se le dio el nombre de diseño metodológico de la investigación registrada en el capítulo uno.

El capítulo dos bajo el título “Preparando el camino a la alfabetización” ofrece los elementos teóricos que dan soporte al tema de investigación, tales como las teorías de aprendizaje y desarrollo, desde la postura de los tres grandes de la pedagogía contemporánea: Piaget, Ausubel y Vigotsky, quienes dedicaron su vida al estudio de los procesos evolutivos del individuo a través de las concepciones biológicas, psicológicas y sociales que permean la construcción del aprendizaje.

En este mismo apartado se ofrece información relacionada con el aprendizaje de la lectura y la escritura, las cuales representan habilidades importantes en la comunicación integral del niño, favorecen su desarrollo cognitivo y su personalidad. Ambas acciones se encuentran relacionadas con el proceso de alfabetización, pero las formas en las que se desenvuelven son totalmente independiente una de la otra, es decir, no se subordinan entre ellas, ni se dan como un evento único.

Otro elemento que también interviene en estos procesos de alfabetización y se encuentra citada en este mismo capítulo, es la metodología que el maestro implementa para que los niños aprendan a leer y escribir, por tal motivo se presenta un análisis de los métodos lectoescritura más usados, los cuales han trascendido generacionalmente en las escuelas y a los que muchas veces se les ha atribuido el éxito de la escritura en niños primarios.

Por último, se aborda el tema sobre la importancia de la participación de la familia y la escuela en la educación de los niños, poniendo mayor énfasis en la tarea compartida que ambas deben realizar para fortalecer el desarrollo integral de los niños en todas las esferas de la vida en las que estos se desenvuelven, tanto en lo personal como en lo social.

El capítulo tres representa los hallazgos del estudio de investigación y el último apartado en este proyecto, en donde se encuentran la información proporcionada por los informantes por medio de las entrevistas, las cuales se analizaron y se agruparon por categorías para dar respuesta a las interrogantes planteadas en el capítulo uno, también contiene descubrimientos importantes que se encontraron en las observaciones que hice en el grupo de cuarto grado donde estudia Geny y el salón de usos múltiples donde brinda apoyo el CRA.

Además en este tercer capítulo se encuentra una propuesta de alfabetización diseñada por un servidor, cuyo planteamiento partió de la necesidad de la alumna Geny y fue sugerida para su implementación a la Maestra Yadi, quien imparte el cuarto grado y al CRA, quién también brindaba asesoría a la alumna en la lectura y escritura.

Dicha propuesta se dio a la maestra para que se llevara a cabo de manera grupal, considerando de antemano que en su aplicación no solo beneficiaría a Geny, sino que también los demás compañeros de grupo saldrían favorecidos, pues les permitió mejorar sus niveles de producciones escritas, estilos y formas al leer, los indujo a ser proactivos, investigadores, creativos y a encontrarle sentido a la escritura de temas simples, pero que resultan valiosos porque parten de la propia realidad.

## **Capítulo 1. Diseño metodológico de la investigación**

### **1.1 Planteamiento del problema**

El lenguaje se constituye como el medio más transcendente en la organización y socialización de los seres humanos, gracias a él las personas adquieren conocimientos, desarrollan formas y maneras de comunicación y progresa el pensamiento creativo a nivel intelectual.

El lenguaje es el tesoro más valuado de la cultura, es el vínculo idóneo que privilegia el encuentro del sujeto y su entorno; sin palabras no existirían ideas racionales, ni formas efectivas de comunicación entre los individuos. Aprender a comunicarnos es vital para entender el mundo, incluso para sobrevivir en él.

A lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha buscado la comunicación efectiva de distintas maneras, reinventando las formas y los medios al hacerlo, con la única intención de darse a entender, de dialogar, de argumentar, de convivir y de trascender a través de la palabra, dejándola en el tiempo como herencia generacional.

Esta necesidad de comunicarnos sigue vigente hasta nuestros días, no ha cambiado en nada el sentido, lo que sí ha cambiado son las formas al hacerlo, ahora la información está en todas partes y las maneras para entrar en contacto con ella es variada, lo mismo en su carácter oral como en lo escrito.

Muchos investigadores afirman que los niños desde edades muy tempranas tienen, encuentros fortuitos con la lectura y la escritura, ya que ven las etiquetas de los productos que se consumen en casa, observan los rótulos de los comercios, los letreros de las calles, los que tiene el transporte público y así en muchos lugares y cosas, lo cual representa esos primeros acercamientos del niño con el código y los símbolos que están en diferentes portadores de texto.

Lo anterior forma parte del proceso natural de desarrollo de los niños, sin embargo, cuando éstos llegan a la escuela, particularmente en la primaria, la lectura y la escritura se convierte en el primer elemento sujeto a valoración y para conocer el grado de dominio del alumno que recién ingresa sobre estas habilidades, se aplican las llamadas pruebas diagnósticas.

Es importante destacar que conocer la forma en la que el niño interpreta la escritura permite ubicar el punto de referencia en cuanto al desarrollo de la alfabetización en el que se encuentra y en función de esos resultados poder decidir los apoyos que se le brindaran, las estrategias que se implementarán y la metodología más apropiada .

La alfabetización es un tema que me apasiona grandemente, porque considero que es medular en la educación, de ella depende el desarrollo de muchas habilidades, conocimientos y actitudes que se necesitan a lo largo de la vida, por este motivo decidí centrar la trama de investigación en esta área del saber, tomando como punto de partida el interés por conocer si hay un camino para llegar a la alfabetización y si existe, saber cómo es, si depende de la enseñanza de otro o se construye de manera personal.

He recurrido a diferentes fuentes bibliográficas de expertos en esta área, de igual forma he hecho un análisis de mi experiencia laboral de más de 11 años como maestro de educación especial en el nivel primaria en el sistema público y 2 años como maestros de segundo grado de primaria en sector privado, para poder abonar a esta investigación elementos valiosos que coincidan entre la teoría y la práctica.

En mi experiencia laboral puedo contar que es común al inicio de cada ciclo escolar que luego de aplicarse evaluación diagnóstica muchos alumnos son identificados por sus maestros como rezagados, porque enfrenta problemas con la adquisición de la lectura y la escritura y que están cursando grados superiores a segundo, oscilando entre edades de 8 y 10 años.

Anteriormente a estos niños los maestros les denominaban “de lento aprendizaje”, ahora para no sonar peyorativos se les llama “focalizados”; se les ha denominado así al grupo de niños que presentan problemas de acceso a los contenidos curriculares, especialmente a los que no han adquirido la lectura y la escritura y que además tienen dificultades en las matemáticas. De acuerdo a lo que lo que cometa la Maestra Yadi el término de niños focalizados se viene usando desde hace ya 3 o 4 ciclos escolares en la Zona Escolar 142 de Primaria para categorizar a los niños a que están dando indicadores de alerta de rezago escolar.

Para la atención de esta problemática de rezago en la adquisición de la lectura y la escritura muchos docentes recurren en primera instancia a la implementación de metodologías que en otros años le han dado resultados a los que ellos cuentan como



“favorables” y planteando acciones que se llevarán a cabo en periodos determinados que plasman en la ruta de mejora, sin embargo no siempre se ejecutan las acciones planeadas.

Otra manera de intervenir de muchos maestros que han tenido en sus grupos alumnos no alfabetizados, es la de adicionar un libro más, ósea uno que es comprado, de esos libros de lectoescritura que las editoriales promueven como: el libro mágico, el arcoíris, la fiesta de las letras, entre otros; los cuales se basan en un método tradicional. Algunos maestros desactivan para el alumno los otros libros oficiales del grado, otros en cambio solo suman este nuevo libro a los que son gratuitos.

Para darle mayor relevancia a esta indagación se revisaron proyectos de investigación relacionados con esta temática, realizados por maestrantes de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 271, encontrando que en Febrero de 2013 Rafael De la Cruz Can Campos, en su tesis titulada “Estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria” dice al respecto: la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender implica ser capaz de escribir no solo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

También se encontró que Ana Lilia Escamilla Olán, en su documento “La enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación primaria: una mirada al quehacer docente”, 2012, argumenta que leer es mucho más que decodificar fonéticamente en un conjunto de símbolos gráficos y la escritura no es un proceso

espontaneo, como el lenguaje hablado, aunque en muchas ocasiones suele entenderse como alfabetización a las dos situaciones anteriores por quienes guían a niños pequeños en este proceso.

Otro documento encontrado relacional a mi tema de investigación es: Así le hicimos para enseñar a leer y escribir: un acercamiento a nuestra práctica docente, 2013 elaborado por Clara Hernández Jiménez y Concepción May Morales, quienes mencionan que el proceso de lectoescritura es un sistema de comunicación que implica el sistema gramatical oral y escrito que cuenta con elementos y reglas que lo regulan y que su finalidad básica es promover el pensamiento creativo, el razonamiento lógico y los usos de los avances tecnológicos del mundo actual.

Estos documentos representan los últimos estudios relacionados con la alfabetización en la Universidad Pedagógica 271 y que están disponibles en la biblioteca de la misma institución, en la ciudad de Villahermosa Tabasco.

Esta investigación se basó en el desarrollo de la alfabetización de una alumna de cuarto grado a la cual llamamos Geny para salvaguardar su identidad. Para comprender mejor el caso y el contexto describo a la alumna en la cual cobró sentido este estudio.

Geny es una niña de 9 años de edad, es la mayor de 3 hermanos, pertenece a una familia de clase baja, su padre es desempleado y se ocupa eventualmente en trabajos de albañilería, plomería, alijador, pintor entre otros, su madre es ama de casa, solo se ocupa de hacer los quehaceres domésticos.

Al interior del hogar hay problemas de alcoholismo por parte del padre, lo cual afecta la armonía en el hogar, ya que tanto los menores como la madre experimentan

violencia de tipo emocional, físico, verbal y económico por parte del señor; tienen muchas limitaciones económicas, viven en el Fraccionamiento Gracias México formado en su mayoría por familias que fueron reubicadas luego de la inundación del 2007 en la ciudad de Villahermosa.

## **1.2 Objetivo General**

Conocer el desarrollo de la alfabetización en una alumna de cuarto grado.

## **1.3 Objetivos Específicos**

1. Indagar que estrategias y metodologías se implementan para favorecer la alfabetización de la alumna.
2. Identificar los factores que influyen en el proceso de alfabetización de la alumna de cuarto grado de primaria.

## **1.4 Preguntas de Investigación.**

1. ¿Qué estrategias y metodologías son implementadas en la alfabetización de la alumna de cuarto grado?
2. ¿Cuáles aspectos y factores influyen en el proceso de alfabetización de la alumna de cuarto grado?

## **1.5 Justificación**

Uno de los problemas más frecuentes en las escuelas primarias del sector educativo tabasqueño, tanto en zona rural como urbana, es la crecida lista de alumnos que enfrentan dificultades de acceso a la lectura y la escritura, lo cual los pone en una condición vulnerable, ya que se encuentran en riesgo de repetir el grado.

Esta problemática no es la excepción en el centro escolar donde se realizó este proyecto de investigación, ya que continuamente en las reuniones de CTE, se aborda el tema refiriéndose a las barreras que presentan los denominados “alumnos focalizados”. Estos alumnos son llamados así por el colectivo docente porque representan a la población más susceptible al fracaso escolar.

Dentro del grupo de alumnos focalizados se encuentra Geny, una alumna de cuarto grado, que cuenta con nueve años de edad y la cual presenta problemas de alfabetización. Esta alumna fue el sujeto de estudio en esta investigación, porque me pareció interesante conocer los motivos por los cuales la niña no sabía leer y escribir aun.

Por ello esta propuesta de investigación, fijó el objetivo en conocer el proceso mediante el cual la alumna es alfabetizada, el impacto que causó la intervención de la docente de aula regular, así como la participación del grupo de padres de familia del comité de reforzamiento del aprendizaje (CRA) y la orientación de sus propios padres.

En mi experiencia laboral de más de 11 años como docente de apoyo pedagógico puedo decir que los problemas más frecuentes por lo que maestros de aula regular

canalizan a algunos alumnos al área de educación especial para ser valorados, están relacionados con la adquisición de la lectura y escritura.

Cada ciclo escolar la retórica sigue siendo la misma, problemas en la adquisición de la lectura y la escritura, en comprensión lectora y las matemáticas de varios alumnos de diferentes grados. Tales situaciones son el contenido principal de la estrategia global de la ruta de mejora de muchas escuelas primarias cuya problemática identificada es la ya mencionada.

Uno de los remedios que el colectivo docente establece como acción para resolver la problemática es la implementación de métodos de lectoescritura y lo establecen como acciones a realizar en el aula por un periodo determinado de tiempo, tales acciones quedan estipuladas en el plan de acción que se programa mensualmente. Este comentario va en función de la experiencia personal a partir de los temas abordados cada inicio de ciclo escolar en las reuniones de CTE.

El acercamiento a las posibles causas que afectan el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños fue lo que me motivó a decidir este proyecto de investigación cuyo objetivo fue conocer desarrollo de la alfabetización de la alumna Geny de cuarto grado, como una alumna muestra tomada del grupo de niños focalizados que se encuentran en la misma situación.

También me resultó interesante indagar que estaban haciendo en la escuela y en la casa de la menor para abatir este rezago, que estrategias empleaban, que expectativas habían sobre la niña, que acciones se estaban llevando a cabo para atender la problemática y en base a qué se habían planeado estas acciones.

Espero que este estudio permita la reflexión sobre las maneras en que hemos concebido la alfabetización inicial de los niños y podamos analizar en qué medida las réplicas de modelos tradicionales están ayudando o no a nuestros alumnos a reinventar sus modos de comunicación a través del lenguaje escrito.

Este proyecto de investigación no pretende desestimar los prototipos de enseñanza de la lectura y escritura que los maestros de aula regular han implementado en su quehacer profesional durante muchos años, tampoco busca desaprobar los propósitos que las propuestas metodológicas tradicionales de lectoescritura ofrecen a la alfabetización.

La intención del estudio va más allá de la crítica y la comparación de modelos y estilos de enseñanza, más bien, procura que quien consulte este documento comprenda que la alfabetización es más que la apropiación de una técnica de reproducción del código, es un proceso dinámico y vivo, que se construye en las prácticas sociales y se reinventa cada día en la convivencia del hombre con su entorno.

## **1.6 Metodología.**

La actividad científica en las ciencias sociales, no solo se concreta a las dificultades y complejidades que su labor impone, también cuando se trata de elegir métodos y técnicas apropiadas para abordar, interpretar y explicar la realidad social.

El termino metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. Ray Rist (1977) señala que “La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las

propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor, 2000, pág. 385). La metodología cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos.

El enfoque cualitativo se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación”, se basa en métodos de recolección de datos como lo son las descripciones y las observaciones, este enfoque es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación.

El propósito de este enfoque empleado es el de reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

Decidí emplear este enfoque porque mi interés se estableció en saber cómo se desarrollaba el proceso de alfabetización en la alumna Geny de cuarto grado, en el entorno escolar en donde estaba, otro motivo que influyó en la elección de este método fue el conocer lo que hacía la docente de aula regular y el grupo de padres (CRA), para que la niña aprendiera a leer y escribir, las formas de intervención que implementaban, las estrategias y recursos de los que echaban mano y las razones por las cuales los usaban.

Este enfoque me permitió escuchar a nuestros sujetos, entenderlos, hablar sobre lo que piensan y observar sus conductas. Parafraseando a De Sousa María Cecilia (2002), en su libro de Investigación Social. Teoría, método y creatividad, nos dice que la metodología a emplear por el investigador es una parte compleja y requiere de mucho cuidado.

El método no solo contempla la fase de exploración de campo, sino también la definición de instrumentos y procedimientos para el análisis de datos. También nos dice que la investigación cualitativa responde a cuestiones particulares, se preocupa, en las ciencias sociales, con un nivel de realidad que no puede ser cuantificado, ósea trabaja con el universo de significados, motivos, aspiraciones, creencias, valores y actitudes, lo que corresponde a un espacio más profundo de las relaciones, de los procesos y de los fenómenos que no pueden ser reducidos a una operacionalización de variables.

Morse Janice M. (2003), en el libro asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa, señala que “el analista cualitativo debe elegir senderos mediante conjunto de datos complejos y voluminosos, porque no se pueden explorar todos los caminos y debe decidir cuál es la dirección más atractiva porque hay muchas posibles direcciones por donde proseguir”. (Morse, 2003, pág. 447)

El mismo autor refiere que es un atributo de la práctica de los expertos en investigación cualitativa la capacidad exquisita de sintonizarse para adquirir y reconocer patrones. La adquisición de patrones es la capacidad de saber a dónde mirar, en esta área el analista experto puede estar muy imbuido de intuición y razonamiento creativo. El reconocimiento de patrones es la capacidad de conocer las semejanzas y diferencias con base a la experiencia previa otra vez, estos procesos no pueden observarse o entenderse de manera directa si no solo por su producto.

Así mismo señala como concepto clave, la palabra magia en la investigación cualitativa la cual me permite entender, que realizar este tipo de investigación va más allá de lo observado, de lo palpado y en su libro concluye con un resumen muy



interesante en donde señala que la magia de la creatividad y la intuición es expresión manifiesta de la experiencia sustantiva y metodológica. El dicho de que “la suerte favorece a la mente preparada” se aplica en la investigación cualitativa al menos en parte a la cuestión de conocimiento abstracto.

Pasar de la intuición a la intelección, de una pregunta interesante pero sutil a una revelación importante, es un proceso que no está gobernado por el azar, más bien, puede estarlo por la facilidad para ver las posibilidades cuando están presentes y traerlas a la superficie cuando no lo están probablemente.

El método que me resultó más apropiado es el etnográfico ya que me permitió analizar y describir el objeto de investigación a partir de un estudio más cercano y confiable, cuyo propósito me llevó examinar lo que las personas protagonistas en este proyecto hacen comúnmente, así como el significado que le dan a ese comportamiento.

“Los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales, así como producir interpretaciones profundas y significados culturales”.

(Hernandez, 2014, pág. 482)

También se retoma a la “Etnografía de corte transversal que realiza estudios en un momento determinado de los grupos que se investigan y no procesos interaccionales o procesos a través del tiempo” (Alvarez, 2003, pág. 74)

Este método etnográfico es sumamente valioso para el análisis de los problemas que enfrentan los alumnos en la etapa escolar, particularmente aquellos que batallan más para aprender a leer y escribir, situación que han estado ahí durante años, pero que poco se ha documentado sobre las formas en que se aborda y los resultados que se obtienen.

El método etnográfico tiene como “propósito describir y analizar lo que las personas de un sitio o contexto determinado hacen comúnmente. (Hernandez, 2014, pág. 482) En síntesis con esta metodología se busca comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública), para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas. (Propósito valioso).

Las técnicas empleadas en la recolección de datos fueron la entrevista semiestructurada, la cual se le realizó a la maestra de cuarto grado a la cual se le asignó el código Mtra.Yadi y un grupo de 7 padres de familia a los cuales se les asignó la clave (CRA), ya que son las siglas del Comité de Reforzamiento del Aprendizaje al cual pertenecen y que participan en la escuela llevando a cabo acciones de acompañamiento a los maestros en las tareas escolares, propias del consejo de participación social.

De igual forma se hizo uso de la técnica observación directa o pasiva, en donde los sujetos observados fueron la maestra Yadi y el CRA, cuando intervenían para apoyar a la alumna Geny en su proceso de alfabetización, en el capítulo 3 se encontrará la sigla O1, O2 Y O3, que corresponden al número de las observaciones hechas a los participantes y por último se recuperaron del diario de campo solo elementos que resultaron relevantes para la investigación, a dicho instrumento se le estableció la sigla DC.

Se hizo uso de una entrevista semiestructurada, en este tipo de entrevista según Vela Peón Fortino (2002), el entrevistador mantiene la conversación enfocada sobre un tema en particular y le proporciona al informante el espacio y la libertad suficiente para definir el contenido de la discusión.

Parafraseando a Villalpando (1965), en donde dice que la entrevista es una técnica que consiste en el contacto directo que a través de una conversación se establece con el sujeto, a fin de conocerlo y obtener la información necesaria para la investigación.

Realicé una observación directa al grupo de cuarto grado donde estudia Geny, en particular a la práctica docente de la Mtra. Yadi, quien es la profesora titular del grupo al que pertenece la alumna en cuestión. También se hicieron observaciones al grupo de padres de familia (CRA), quienes estaban apoyando a la niña y a otros compañeros del plantel que no sabían leer ni escribir.

La observación significa una labor detallada, minuciosa y disciplinada para lograr una comprensión adecuada de los fenómenos sociales y de su significado. (Taylor, 2000) Mencionan que para ejecutar el papel de observador - participantes se debe de entrar al campo de estudio con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes.

Por ello me parece apropiada esta técnica para lograr la meta de establecer Rapport (Comunicar la simpatía que se siente con los informantes y lograr que ellos la acepten como sincera) con los sujetos de estudio.

Villalpando (1965), nos dice que “la observación es la técnica psicológica de uso más frecuente. Tiene como valor fundamental el poder estudiar a los sujetos de forma natural, es decir, que el observador se pone en contacto directo con la conducta de cada sujeto” (Villalpando, 1965, pág. 215)

En este libro el autor cita dos tipos de observación: la introspección, que dirige el estudio de los hechos al propio sujeto, esto no es más que un registro muy inmediato de

los hechos pasados, la otra forma de observación y la más eficaz, es la que se dirige hacia los demás, hechas por otro sujeto, y se le llama introspección.

Posterior o en el proceso de la observación se llevaron la bitácora de campo, la cual se usaron como un instrumento que me ayudaron a registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, permitieron sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Urbana Federal “Benito Fentanes Lavalle”, con C.C.T: 27DPR1100J, de la Zona Escolar 142, Sector 18, con dirección en la calle Plutarco Elías Calles s/n, en Villa Playas del Rosario del municipio Centro en el estado de Tabasco, la cual brinda servicios en dos turnos (matutino y vespertino), con horarios de 8:00 am a 12.30 pm y de 1:30 pm a 6:00 pm.

Cuenta con una población de 536 alumnos en el turno matutino, turno en el que se llevó a cabo la investigación. La cantidad de profesores que aquí trabajan es la siguiente: 16 maestros frente a grupo, 1 maestra de educación física, 1 director efectivo, 1 maestra de apoyo pedagógico permanente, 1 maestra de comunicación itinerante y 1 psicóloga también itinerante; también se cuenta con una secretaria y dos intendentes.

El área que ocupa el plantel es amplia, la parte frontal abarca toda la cuadra y los laterales media cuadra, cuenta con 21 salones, de los cuales 16 son usados para las clases seculares, 1 para biblioteca, 1 de usos múltiples, 1 de educación especial, 1 para dirección matutina y 1 dirección vespertina.

El edificio tiene aproximadamente 30 años de construcción, aunque hay algunas aulas que han sido remodeladas en estos últimos años; se cuenta con cancha techada,

patio de juegos, jardineras, rampas de acceso, baños para alumnos y maestros, cocina, tienda de consumo, bodega, luz y agua potable.

Las aulas tienen ventanales grandes que permiten la buena iluminación, en el interior hay pintarrones empotrados en la pared, locker, escritorios para los docentes y pupitres individuales de plástico con paleta con estructura de fierro para los niños, en la mayoría de los salones la ventilación es con abanicos de techo y aire natural que entra por los ventanales, en algunas aulas se cuenta con aire acondicionado.

Se aprecia visualmente un aspecto agradable en el centro escolar, las paredes están pintadas, los pasillos y pisos limpios y tienen como ornato plantas naturales en macetas de piso y colgantes. La distribución de los 6 grados está de la siguiente forma: tres grupos de primero, tres de segundo, tres de tercero, tres de cuarto, dos de quinto y dos de sexto grado.

La preparación de los docentes es licenciatura en educación primaria mayormente, hay también algunos que son licenciados en ciencias de la educación, la antigüedad oscilan entre los 35 y 3 años de servicio, lo que quiere decir que hay docentes veteranos y jóvenes laborando aquí.

El aula en donde se aplicaron las técnicas e instrumentos de investigación fue el cuarto grado grupo “A”, el cual es un espacio amplio en forma rectangular con medidas aproximadas de 7 x 10 metros, con buena iluminación, 4 focos ahorradores de energía, ventanales grandes de persiana en los lados laterales, lo cual permite buena ventilación; además hay 4 ventiladores de techo.

El mobiliario que posee son pupitres individuales de plástico con paleta y rejilla en la parte de abajo, las ventanas tienen cortinas largas que les permiten regular la luz solar; se cuenta también con un botiquín, material didáctico de los alumnos, libros del rincón, un armario donde la maestra guarda materiales, expedientes de los alumnos y otros documentos personales; las paredes tienen escasa decoración, se exhiben pocos trabajos realizados por los niños.

La relación maestro alumno es buena, se observa un ambiente de respeto, buena comunicación y orden; la maestra es quien establece desde el principio reglas claras con sus alumnos haciéndoles saber lo que es permitido y lo que no, dentro y fuera del aula. En las relaciones entre alumnos se ayudan entre ellos, muestran buena disposición al trabajo en equipo, se tratan cordialmente y participan activamente en las actividades que asigna la maestra.

Para la realización de este proyecto se consideró el caso de la alumna Geny; la nombraremos así para salvaguardar su identidad. Ella nació el 17 de octubre de 2007 en el hospital de la mujer, en la ciudad de Villahermosa, es la mayor de tres hermanos, vive con sus padres y sus dos hermanos en la calle Nuevo Amanecer No. 9 del Fraccionamiento “Gracias México”, pertenece a una familia de escasos recursos, su padre no tiene un empleo estable, es decir, trabaja en lo que puede y en algunas ocasiones se queda sin empleo.

Es una niña de 9 años de edad, de complexión delgada con estatura de 1.30 cm aproximadamente, tez morena clara, cabello lacio y oscuro; ojos grandes de color café oscuro, nariz chata, labios gruesos, cejas semipobladas, pestañas semiquebradas.

En su aspecto personal viste sencillo, por lo general porta el uniforme, su ropa se ve limpia, llega peinada, sujetando sus cabellos con una cola, usa zapatos y calcetas, su asistencia a la escuela es regular, solo falta si se enferma.

Tiene que caminar aproximadamente dos kilómetros para trasladarse de su casa a la escuela, porque no cuentan con recursos para pagar transporte. La madre de la niña mencionó en una entrevista que realizó a inicio del ciclo escolar la Maestra de Apoyo pedagógico, que hay ocasiones que la alimentación en casa no es suficiente, por su precaria situación económica a veces no alcanza ni para traer algo de comer a la escuela y ni se diga a la hora de comprar los materiales que solicita la maestra.

La niña se caracteriza por ser una persona tímida, poco participativa en clases, a la hora del receso le gusta que la inviten a jugar, disfruta de las actividades recreativas, deportivas y culturales, de las actividades que la maestra asigna procura cumplirlas todas, aun sin saber leer y escribir su interés por cumplir la lleva a buscar sus propias formas para entregar sus tareas.

Según la información proporcionada por la madre de la menor en la entrevista hecha por la maestra de grupo archivada en su expediente en relación a la historia clínica y académica de la niña refiere que fue producto de un embarazo no planeado, sus padres no estaban casados cuando la concibieron y eran muy jóvenes de 19 y 20 años.

Se encuentra también como información que el producto nació a término de 36 semanas de gestación, parto normal atendido en el hospital de la mujer, sin complicaciones, la niña lloró al nacer, con un peso de 2.700 gramos, fue alimentada con leche materna hasta los 8 meses aproximadamente, durante su primera infancia no sufrió

ningún problema de salud o accidente por el que haya sido hospitalizada, ni cirugías, ni contagio de enfermedades virales como sarampión, varicelas, rubiolas etc.

La alumna asistió a guardería alrededor de dos años al área de maternal a una estancia de SEDESOL porque la madre trabajaba. Cursó solo segundo y tercero de preescolar y según la madre su adaptación fue buena, participaba de las actividades en clases, socializaba con sus compañeros y presentaba buena conducta.

Los tres primeros grados de primaria los cursó en esta escuela “Benito Fentanes”. Según datos proporcionados por la maestra de grupo y ratificados por la madre los problemas que la alumna ha presentado son los relacionados a la alfabetización, los cuales empezaron a ser manifiestos en segundo grado.

A continuación se describe el nivel de competencia curricular el cual es el resultado del primer examen bimestral del ciclo escolar 2016 – 2017, aplicado por la maestra de grupo (Mtra. Yadi), en donde se evaluaron contenidos de segundo grado. (Lectura, escritura y conocimiento del medio) y luego de su aplicación un servidor interpretó los resultados en colaboración con la Mtra. Yadi.



Tabla 1: Nivel de competencia curricular de Geny

| Competencia<br>curricular      | Descripción de logro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lenguaje y Comunicación</i> | <p><u>Expresión oral:</u> Se comunica con sus compañeros, maestros y familiares de forma correcta, empleando un lenguaje sencillo y claro, con estructuras sintácticas y semánticas coherentes, organiza debidamente sus ideas a la hora de expresar un mensaje. Identifica y respeta las reglas de la comunicación oral, usa el lenguaje oral para dar y obtener información, conversa con sus compañeros, expone con sus propias palabras diversas situaciones, describe lugares, sucesos y personajes.</p> <p><u>Lectura: Velocidad:</u> En esta habilidad se ubica en el nivel “requiere apoyo”, es capaz de leer algunas palabras sencillas de dos sílabas mediante el deletreo, observa la letra inicial de palabras que no conoce y predice la lectura, si se trata de un ejercicio de relación imagen y palabra tiene mayores posibilidades de acertar a todas, siempre y cuando no hayan dos palabras que inicien con la misma sílaba.</p> <p><u>Fluidez:</u> En esta habilidad se ubica en el nivel “requiere apoyo” en donde solo lee palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p> <p><u>Comprensión lectora:</u> En esta área se ubica en el nivel “requiere apoyo” ya que al recuperar la narración de un texto menciona fragmentos del relato, no necesariamente lo más importante. Su relato constituye enunciados sueltos no hilados en un todo coherente.</p> <p><u>Escritura:</u> Se ubica en el nivel silábico – alfabético con presencia del valor sonoro convencional. Transcribe textos del pizarrón y libros a su cuaderno sin omitir, invertir o sustituir grafías, tiene buena caligrafía, sus letras son uniformes, firmes, legibles, pero no separa entre palabras. Hace clasificaciones de palabras de acuerdo al campo semántico que le corresponda, identifica palabras con significado opuesto y similar, menciona palabras calificativas para indicar defectos o cualidades de los sustantivos, relaciona artículos con los sustantivos de acuerdo al género en singular y plural.</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Pensamiento Matemático</i>                               | <p>Cuenta, identifica, escribe y ordena solo los números de uno a uno hasta el 100. Resuelve problemas sencillos que impliquen quitar elementos, mediante el uso de las operaciones básicas de suma y resta sin transformación con dígitos hasta de dos cifras. Identifica características de las figuras geométricas como forma, número de lados, relación con objetos reales. Sabe el nombre de las 4 figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo). Sabe que tiene 8 años de edad, pero no recuerda cuando es su cumpleaños; menciona el nombre de 6 días de la semana, (excepto el viernes), de forma indistinta, sin orden y pronunciando fueves en lugar de jueves. Dice que la semana tiene 5 días y el año 10 meses, de los cuales mencionó 4: noviembre, octubre, julio y febrero; de las estaciones del año señaló la primavera solamente, aunque según ella son 5 estaciones, pero dijo no recordar las otras 4. Reconoce instrumentos de medición en función de su uso como: balanza, regla, reloj.</p> <p>Sabe cuál es la dirección de su domicilio, describe las características de la vivienda como es el color, la forma, la estructura, los lugares que sirven de referencia, dice el nombre de la calle donde se encuentra, el municipio, estado y país al que pertenece.</p> |
| <i>Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social</i> | Describe las partes externas de su cuerpo, sus extremidades superiores e inferiores, reconoce sus cinco sentidos y la función de éstos, sabe la sucesión del día y la noche a partir de las actividades que realiza, compara el lugar donde vive con otros lugares que conoce y señala las diferencias, identifica los cambios que ocurren en el ambiente y es capaz de predecir estados del tiempo de acuerdo a la situación que observe, clasifica los seres vivos de los no vivos y entiende los problemas sociales y ambientales presentes en nuestro mundo (inseguridad y contaminación) a través de la información que escucha en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>Desarrollo personal y para la convivencia</i>            | Aplica medidas que previenen su salud e integridad personal, identifica representaciones del cuerpo humano en medios impresos, expresa sus habilidades y destrezas motrices de forma coordinada, controla su cuerpo a fin de producir respuestas motrices, cuida de su cuerpo y de su alimentación y participa en actividades artísticas y disfruta de ellas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Fuente:** Creación propia, Narváez y Mtra. Yadi, Octubre 2016

En este estudio participan dos informantes, la informante uno es maestra de cuarto grado a la que se le dio el nombre de Mtra.Yadi y los informantes dos son un grupo de padres de familia, que pertenecen a la Comité de Reforzamiento del Aprendizaje, por sus siglas CRA; comisión que forma parte del Consejo de Participación Social de padres de familia del centro escolar en este ciclo escolar.

La profesora Yadi vive en el municipio del Centro, cuenta con 50años de edad, casada, cuenta con 31 años de servicio todos en el nivel primario, en nivel E de carrera magisterial, su formación profesional es Licenciada en educación primaria, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Veracruz.

Inició su labor como docente frente a grupo en una escuela rural de nombre “Tres Naciones” en Papantla Veracruz, durante 4 años, por motivos personales pidió cambio al estado de Tabasco, el cual fue concedido y le asignaron la escuela donde actualmente labora desde hace 28 años.

Ha participado en diferentes cursos, talleres y diplomados mismos que se han impartido en los centros de maestros relacionados con el español, las matemáticas, las ciencias, las TIC. Fungió como capacitadora en la RIEB 2009, para maestros que atenderían alumnos de primero y sexto grado; cuenta con varios reconocimientos que le han otorgado a lo largo de su desempeño profesional.

La maestra comenta que está a gusto con su profesión, la considera una noble labor, que requiere constancia disciplina y vocación. A lo largo de su historial profesional ha impartido clases 3º, 4º, 5º y 6 º, solo cuando estuvo en Veracruz dio clases en 1º y 2º

grados, menciona que los grados que más le ha gustado trabajar es quinto y sexto y el que menos agrado le ha causado es primero.

Para la maestra en sexto grado los niños son más controlables, tienen un mejor nivel comprensión y de análisis, son independientes para hacer sus tareas, propositivos, cooperativos y proactivos, en cambio primer grado representa un desafío mayor para ella, porque los niños aún no han regulado su conducta y es el tiempo en el que la mayoría aprenden a leer y escribir; el problema no es el grado, sino las situaciones de aprendizaje que se presentan en los alumnos dijo.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea ardua, pero también muy estresante, mencionó, hay que tener mucha paciencia y creatividad porque en esa etapa los alumnos aprenden jugando y con actividades llamativas. Cuando se trata de alfabetizar a niños, selecciona un libro con ejercicios de lectura escritura y caligrafía y les sugiere a los papás que se lo compren a sus hijos, ese libro será un recurso útil a la hora de enseñarlos a leer y escribir; claro que no será el único material que ponga a disposición de los alumnos, pues ella elabora otros materiales didácticos para apoyar este proceso.

Los informantes 2 son grupo de padres de familia del CRA (Comité de Reforzamiento del Aprendizaje), el cual está integrado por siete papás, seis mujeres y un hombre, (Esther, Alex, Macarena, Bella, Lupita, Tania y René), los cuales son muy dinámicos y participativos. Estos padres de familia son personas jóvenes de entre 30 y 45 años de edad, cuentan con estudios de bachillerato, las señoras son amas de casa y el señor es trabajador de PEMEX, pero debido a que hace un año sufrió un accidente de trabajo que le provocó una fractura en el brazo izquierdo lo incapacitaron por dos años.

El señor, Don René es quien toma el liderazgo en el grupo a pesar de no ser el presidente del comité. Dentro de las actividades que realizan en apoyo al aprendizaje a los alumnos está el atender a este grupo de alumnos focalizados en un espacio que el Director del plantel les presta (salón de usos múltiples).

Ellos atienden a los niños por grupo, una hora para cada grupo, en donde apoyan a los niños en la lectura y la escritura por medio de actividades que ellos mismos diseñan, dentro de las que se encuentran armar palabras usan el alfabeto móvil, leer sílabas y hacer dictados. Además todos los materiales que usan para trabajar con los niños son comprados con sus propios recursos o elaborados por ellos.

El equipo de la USAER 115 en donde me desempeño en la función directiva y tanto un servidor como la maestra de apoyo, de comunicación y psicología asesoramos y orientamos al CRA en la labor que desempeñaban, cabe hacer mención que antes que iniciaran con las asesorías a los niños se le brindó al comité un taller sobre alfabetización y la elaboración de material didáctico mismo que fue solicitado por la dirección de la escuela.

## **Capítulo 2. Preparando el camino a la Alfabetización.**

A este capítulo he decidido nombrarlo “preparando el camino a la alfabetización”, porque la información teórica que este apartado representan esos sitios que se pasan cuando se desea llegar a un lugar. La alfabetización simboliza el destino específico al que se aspira que llegue la alumna protagonista de este estudio.

Cada tema en esta sección representa una estación en la ruta, la primera de ellas, es el concepto mismo de la alfabetización, los fundamentos teóricos que lo avalan y el análisis personal del tema, la segunda estación son las teorías de desarrollo y aprendizaje, dos procesos que convergen en la preparación biológica, psicológica y social del individuo, los cuales son elementos base en la construcción del conocimiento.

En este mismo apartado se retoman las teorías Psicogenética de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vigotsky, así como las diferencias entre aprendizaje de la lectura y aprendizaje de la escritura; de igual manera se presenta un análisis de los métodos de lectoescritura más usuales, sus ventajas y desventajas en los procesos de alfabetización.

Para cerrar con esta preparación del camino, en donde se están alistando todos los sitios del recorrido, se expone el tema sobre la importancia de la colaboración de la familia en la labor educativa formalizada que ofrece la escuela.

Así, que al leer cada tema de este capítulo será como ir viajando en la ventana de un autobús disfrutando de cada nuevo sitio que se ve al pasar, es como redescubrir aquellos

lugares que un día pasamos, pero que quizá no nos dimos cuenta que estuvieron ahí, porque nos fijamos más en el destino que en el propio camino.

## **2.1 La Alfabetización**

Uno de los temas más preocupantes en educación primaria en el sector tabasqueño es precisamente la alfabetización, ya que cada vez es más frecuente que en las escuelas de este nivel se encuentre con una cifra considerable de niños que están cursando grados superiores a segundo que presentan problemas con la adquisición de la lectura y la escritura.

Se sabe que una función fundamental que tiene la escuela es que los niños desarrollen habilidades comunicativas de manera oral y escrita a lo largo de seis años de escolaridad, lo cual les beneficie en el desempeño en otras áreas básicas del saber; por lo que la tarea de la escuela es inalienable en este proceso constructivo de la cultura escrita.

Los planes y programas actuales de educación primaria en la asignatura de español refieren que:

La alfabetización es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita. (SEP, Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro, 2012, pág. 41)

Esto quiere decir que el desarrollo de la alfabetización está ligado al progreso de habilidades cognitivas como la capacidad para leer y escribir, que le permite al sujeto adquirir conocimientos, procesar información, valorarla e interpretarla con la única

intención de comunicarse a través del tiempo y el espacio; es un asunto que no culmina cuando se logra la técnica de reproducción gráfica, sino que se extiende a lo largo de la vida.

Existe una apreciación social generalizada respecto al concepto de la alfabetización, particularmente de docentes y padres de familia, en donde limitan el término a la actividad de aprender a leer y a escribir correctamente. El pronunciamiento anterior corresponde a respuestas dadas por los informantes de esta investigación en las entrevistas aplicadas.

Según Torres Rosa María (2003), en su libro *Qué y cómo aprender* “La alfabetización es un aprendizaje continuo que no se limita a la escolarización, dura toda la vida y pasa por diversos grados de dominio”. (Torres, 2003, pág. 66). De acuerdo a lo que nos presenta la autora la aparición de la alfabetización no se da precisamente en la escuela, tampoco señala específicamente la edad en la que surge, lo que si aclara es que es un proceso sistemático y progresivo, aparece a partir de las hipótesis y se va formalizando en la medida que vamos mejorando las formas de comunicarnos por escrito.

Nos alfabetizamos cuando somos capaces de organizar con mayor coherencia nuestras ideas al armar una frase, cuando incluimos palabras que antes no usábamos en nuestro vocabulario, cuando reinventamos las formas y modos para establecer contacto con quienes no están físicamente frente a nosotros, cuando creamos vínculos comunicativos con los textos y entendemos lo que éstos dicen.



Está comprobado psicológica y pedagógicamente que los niños desde edades tempranas tienen sus primeros acercamientos a la cultura escrita a través de las ilustraciones y textos que ven en televisión, en los periódicos, en las revistas, en los folletos, en los letreros que hay en carreteras, en anuncios de centros comerciales, en letreros de los hospitales, en las señales que ven en la calle; en todo lugar donde hay algo escrito y que les permite establecer contacto con ello.

A través de estudios hechos por investigadores sobre los procesos de alfabetización, se sabe que de manera temprana los niños construyen ideas particulares sobre las relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe; aprenden a escribir escribiendo en el marco de situaciones relevantes desde la práctica social y con sentido para ellos, no en ejercicios preparatorios (orales o gráficos) ni en ejercicios de copia repetitiva con graduación de letras.

Lo que hoy se sabe sobre la forma y el tiempo en que los niños aprenden a leer y escribir señalan que esto puede variar, ya que algunos lo logran prematuramente antes de los seis años, otros cuando ingresan a primero de primaria y a otros les puede llevar aún más tiempo; su aprendizaje no está sujeto a edades ni a modelos específicos, incluso ni a condiciones individuales, sino que en él intervienen muchos aspectos que están en el niño (desarrollo) y alrededor de él (entorno).

Aprender a leer y escribir no depende solo del modelo educativo, existen también otros factores estrechamente ligados al aprendizaje de la lengua escrita como son: la lateralización espacial, discriminación visual, coordinación viso-motriz y la buena articulación, a las cuales nos referiremos con mayor profundidad más adelante.

En conclusión la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje demanda de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, la posibilidad de acercarse a la escritura y el privilegio de integrarse en los intercambios orales.

## **2.2 Teorías del desarrollo y aprendizaje**

El desarrollo y el aprendizaje son elementos medulares en el proceso constructivo de la alfabetización, ya que ambos asumen una función importante en la transición de la vida del individuo y en el progreso de sus capacidades intelectuales y sociales, es decir, el desarrollo va en relación a la edad evolutiva y el aprendizaje está ligado a la experiencia y a la capacidad de adaptación del individuo a la naturaleza y al contexto social.

Teóricamente se dice que “el desarrollo corresponde a la transición natural del ser humano, que precisa de estándares correspondientes a edades, en cuanto a maduración cognitiva y motriz, depende del sistema neuromuscular” (Fralieres, 2006, pág. 7).

Es decir, el proceso de desarrollo depende de la evolución de todo el sistema neuromuscular, en donde el logro de una habilidad le antecede a otra y que representan cambios relativamente independientes del entorno cultural. Por ejemplo un niño antes de aprender a caminar primero debe aprender a pararse, a mantener el equilibrio en su cuerpo, a sostenerse solo de pie sin ayuda.

El segundo concepto a definir es el aprendizaje, el cual “representa la capacidad vital que tiene un individuo de adaptarse positivamente a los cambios que plantean tanto

la naturaleza como el contexto social y que está básicamente ligado a la experiencia”  
(Fralieres, 2006, pág. 7)

Lo anterior refiere que el aprendizaje es producto de actividad humana, nace en el contexto social y llega a modificar relativamente su conducta y digo relativa porque la información nueva no rechaza a la anterior; sino que la analiza, la valora, la cuestiona y luego la integra, transformando de esta forma el concepto inicial.

El aprendizaje no es un proceso de absorción de conceptos o fórmulas, va más allá de una actividad mecánica, aprender no depende de lo que el otro enseña, sino de cómo lo enseña para que pueda ser aprendido; la figura de quien enseña debe ser constituida como la del orientador del proceso, mediante la facilitación de las actividades al que aprende.

No debe el que enseña adjudicarse la labor de aprendizaje del alumno, porque no es un suceso que se otorgue o se transmita. El aprendizaje requiere de actos externos e internos, pensamientos, sentimientos, percepción, imaginación, comprensión, visión de relación y acción práctica, etc.

El aprendizaje provoca cambios en la conducta, prueba de ello es que hay modificaciones en la ejecución y en la respuesta a determinada situación, un ejemplo de ello es en el momento en que un niño aprende a leer, primero su lectura es lenta, deletreada y con algunas inconsistencias, luego va modificando sus esquemas y aprende a leer de corrido textos más largos y con mayor complejidad.

A medida que el niño practica la lectura e interactúa con ella va resolviendo sus dificultades y se notan las diferencias de lo que era al principio, también pueden darse

modificaciones en el área afectiva, como aquellos sentimientos hacia algo, que hacen que la actitud cambie por diferentes circunstancias como la inseguridad, la vergüenza, el nerviosismo, el miedo, la ansiedad; eso también es aprendizaje y no corresponde a la enseñanza particular de alguien, sino que es un ejercicio de resiliencia, basado en la capacidad intelectual, que nos permite actuar frente a situaciones reales.

Las modificaciones de conducta no solo pueden darse para cambios apropiados, también se pueden darse cambios inapropiados, como aprender malos hábitos y actitudes inadecuadas, pero todo ello también es aprendizaje.

Después de citar estos conceptos medulares en este trabajo de investigación, revisaremos las teorías de aprendizaje más trascendentales de nuestros tiempos, como son la teoría psicogenética de Jean Piaget, entrando en el análisis del ser biopsicosocial, un ligero análisis al aprendizaje significativo de David Paul Ausubel y por último la teoría sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky, su influencia en el aprendizaje del sujeto y la zona del desarrollo próximo.

### **2.2.1 Teoría Psicogenética de Piaget.**

La teoría psicogenética de Jean Piaget, es considerada como la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, del adolescente y del adulto, en donde el tema central es la construcción del conocimiento del individuo que entra en contacto con su entorno. Los estudios de esta teoría están estrechamente ligados a los procesos evolutivos del desarrollo físico, las estructuras cognitivas y a las experiencias de interacción del sujeto y su medio ambiente.

En este proyecto de investigación se tomaron de esta teoría solo aquellos elementos relevantes para fundamentar el estudio, mayormente los relacionados con la adquisición del conocimiento, los tiempos en que surgen, las condiciones que lo propician y las conductas que se observan.

Esta corriente constructivista ha sido fuente de inspiración en muchos programas educativos nacionales, tal es el caso de países latinoamericanos que han adoptado estos preceptos como fundamentos filosóficos en la organización de sus programas de estudios, entre ellos México que acoge el principio de educación por competencia, para referirse al desarrollo potencial del individuo como la necesidad de educarse para la vida.

Cuando se habla de los procesos evolutivos del sujeto, se alude al desarrollo natural del mismo, que en esta teoría en particular lo fracciona por etapas o estadios; para ser preciso cuatro etapas, cada una con sus edades y características progresivas en las áreas cognitivas, emocionales y físicas, que va desde el nacimiento hasta la edad adulta. A continuación se mencionan aspectos más relevantes de cada una de ellas:

#### ***2.2.1.1 Periodo Sensoriomotor (De 0 a los 18 o 24 meses aproximadamente).***

Esta primera etapa se extiende del nacimiento al año y medio o dos años aproximadamente, se caracteriza porque el desarrollo se concentra en esquemas sensorio motores, conforme el bebé explora el mundo de los objetos, una gran variedad de habilidades conductuales se desarrollan y se coordinan; pero el desarrollo de esquemas verbales y cognoscitivos es mínimo y poco coordinado.

La atención se centra en los estímulos sobresalientes en el ambiente inmediato del "aquí y ahora", se desarrolla el entendimiento inicial de las relaciones de causa y efecto que explican los acontecimientos observables, y el niño comienza a imitar las acciones de otros; es decir, en esta primera etapa el niño ve al adulto como el modelo del que puede aprender y lo imita, cuando lo hace no es capaz de distinguir entre acciones adecuadas o inadecuadas, él solo las reproduce porque las ve.

Este periodo a su vez esta etapa se divide en 6 sub-estadios que se presentan a continuación:

Tabla 2: El periodo sensorio – motor

| <i>Edad en meses</i>                     | <i>Inteligencia sensorio-motora</i>                                                                                                                                                                                  | <i>Objeto</i>                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Subestadio I<br>(0 a 1mes)               | Ejercicios de consolidación de los reflejos                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
| Subestadio II<br>(1 a 4 meses)           | Reacciones circulares primarias. Primeras adaptaciones adquiridas. Aparición de nuevos esquemas por diferenciación de los reflejos. Primeras coordinaciones de esquemas: prensión, succión, visión-audición.         | Seguimiento visual de objetos. No hay conductas de búsqueda de objetos desaparecidos.                                              |
| Subestadio III<br>(de 4 a 8 meses)       | Reacciones circulares secundarias. Coordinación completa de la visión y la prensión. Comienzo de la diferenciación entre medios y fines                                                                              | Búsqueda de objetos parcialmente ocultos.                                                                                          |
| Subestadio IV<br>(de 8 a 12 meses)       | Coordinación de esquemas secundarios. Búsqueda de fines utilizando otros esquemas como medio. Primeros actos de inteligencia práctica.                                                                               | Búsqueda de objetos totalmente ocultos que se acaban de esconder.                                                                  |
| Subestadio V<br>(de 12 a 15 meses)       | Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa y diferenciación de esquemas conocidos. Conductas de soporte, de la cuerda, del bastón. Resolución de problemas nuevos. | Puede buscar el objeto en los sucesivos lugares en que se va ocultando. No es capaz de tomar en cuenta desplazamientos invisibles. |
| Subestadio VI<br>(de 15 a 18 o 24 meses) | Invención de nuevos medios de combinación mental. Fenómenos de combinación súbita. Comienzos de la representación.                                                                                                   | Búsqueda de los objetos en todos los lugares. El sujeto concibe una permanencia de los objetos.                                    |

Fuente: Gómez, Villarreal, González, López Araiza, Jaramillo, 1995, págs.33 y 34

Estos seis sub- estadios presentan el desarrollo del niño en su primera etapa de vida, en donde el desarrollo se centra en el plano práctico de la organización de los movimientos y desplazamientos, representa los primeros contactos interactivos entre el

sujeto y su entorno, este entorno que simboliza el espacio en el que habita, las personas con las que convive y los objetos que continuamente tiene a su alcance.

#### ***2.2.1.2 Periodo Preoperatorio (De los 2 a los 7 años aproximadamente).***

Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta, también comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales.

Su comportamiento en este periodo se caracteriza por ser egocéntrico, porque los niños a esta edad todavía no han aprendido a descentrarse de sí mismos y a considerar las cosas desde las perspectivas de otras personas, por ello se puede que niños que trascurren en éstas edades son demasiado aprensivos con sus cosas y muestran poco interés por compartirlas con otros.

Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es limitada, de igual forma todavía no es capaz de comprender de las reglas sociales de comportamiento, por ejemplo las reglas de cortesía. También hay limitaciones para entender las nociones de la justicia y el papel de las intenciones para distinguir las mentiras de los errores o la agresión de los accidentes.

Los esquemas son inestables durante el periodo pre operacional debido a que los niños todavía no han aprendido a distinguir los aspectos invariables del ambiente de los aspectos que son variables y específicos de situaciones particulares.

#### ***2.2.1.3 Periodo de las Operaciones Concretas (De los 7 a los 11 años aproximadamente).***

De acuerdo las investigaciones hechas por Piaget esta etapa se extiende de los 7 u 8 años a los 11 o 12 años y se caracteriza por una serie de estructuras en vía de equilibración, que se pueden estudiar de cerca y analizar desde el plano lógico, a lo que se le ha llamado “agrupaciones”. Dentro de estas llamadas agrupaciones se encuentran los conceptos de clasificaciones, seriaciones, las correspondencias término a término, las correspondencias simples o seriales, las operaciones multiplicativas o matices.

El periodo de las operaciones concretas puede a su vez dividirse en dos estadios: el primero, de operaciones simples y el otro la culminación de algunos sistemas de conjunto, en el dominio del espacio y el tiempo en particular.

Otra característica relevante de esta etapa es que el pensamiento consigue niveles interesantes, se logra la reversibilidad, lo cual le permite al niño andar y desandar caminos para resolver problemas, sus acciones mentales son más flexibles y sus relaciones sociales se forjan más complejas y sólidas.



#### **2.2.1.4 Periodo de las Operaciones Formales (De los 11 a los 18 años aproximadamente).**

Aproximadamente entre los once y los doce años de edad, se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño que marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el tránsito de las operaciones formales, a este pensamiento formal también es conocido como hipotético – deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa.

El sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre las proposiciones en las que no cree o no cree aun. Surge además las relaciones de orden en el plano formal, a través de lo que se le llama combinatoria, que no es más que la acción de clasificaciones de todos los ordenamiento; diríamos que se dan las combinaciones entre objetos y factores e ideas o preposiciones.

Los esquemas operatorios formales en general son las operaciones combinatorias, las proporciones, la coordinación de dos sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las compensaciones multiplicativas que permiten comprobar la conservación del volumen y las formas de conservación que van más allá de la experiencia.

#### **2.2.2 El Aprendizaje Significativo de Ausubel**

Su teoría formó parte de la llamada revolución cognitiva de los años 60, el concepto más importante de su obra es el “aprendizaje significativo”, la llamó así para distinguirla

del aprendizaje memorístico repetitivo que predominaba en los modelos educativos de principios del siglo XX. (Barone, 2006, pág. 38)

Ausubel estaba preocupado por la forma en la que se educaba en su época, en donde se obliga a los niños a memorizar todo, limitando al aprendizaje a un acto de recepción sin tomar en cuenta otras condiciones que el sujeto posee en la construcción de sus propios saberes.

Para este psicólogo el aprendizaje era más que una acción memorística, en la que se aprendían conceptos por repetición, alejado de la comprensión y asimilación del conocimiento transformador. A través de sus estudios comprobó que el proceso de aprendizaje debe darse a nivel cognoscitivo mediante la apropiación de significados verdaderos y cercanos a la realidad, que adquirieran el valor de propiedad por parte de quien lo aprende.

Para Ausubel la adquisición del aprendizaje no es inherente a las prácticas sociales, al contrario, la información que provee el medio es un elemento valioso en la puntualidad de los conocimientos posteriores que han de formalizarse en la escuela.

El contexto cultural es un agente importante en la estructuración de los aprendizajes primarios que anteceden a la etapa escolar, allí es donde el individuo forma sus primeras concepciones sobre objetos y fenómenos, adquiere el lenguaje, regula su conducta, asimila reglas y aprende a practicar los ritos que la familia o la comunidad le enseñe.

Al respecto se menciona que “un aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona nueva información con la que ya sabe” (Falieres, 2006. pág.39), esto quiere decir, que la relevancia del aprendizaje está en la posibilidad de implantar una relación

sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.

No se puede atribuir significado a lo que no se conoce, lo que indica que la presencia de los aprendizajes previos en el niño es sustancialmente necesario para la actualización de los nuevos esquemas de conocimiento, mismos que le permitirán asimilar, revisar, modificar y enriquecer la nueva información.

El alumno es un ser vivo, que antes de llegar a la escuela ha interactuado con su entorno natural, que le ha proporcionado, conocimientos, experiencias, y muchas otras cosas más, por lo tanto la enseñanza no debe enajenarse de esta realidad, los contenidos que se abordan en la escuela deben ser relacionales con el propio contexto, es decir, el alumno debe integrar el objeto de conocimiento al mundo práctico donde él vive.

El aprendizaje significativo descarta la creencia de que los niños llegan a la escuela siendo ignorantes, dicho de otra forma ya ellos poseen conocimientos que aprendieron en casa, en la calle o en otras partes, como comunicarse con sus iguales, poseer hábitos, observan fenómenos y relacionar causas y efectos por citar algunos. Estos conocimientos están determinados por la idiosincrasia de cada individuo.

En estos esquemas de conocimiento Ausubel distinguía a “la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos como características del aprendizaje significativo” (Fralieres, 2006, pág. 65). Explicando un poco sobre la relevancia de estos términos, la funcionalidad según el teórico se da cuando la persona puede usar el conocimiento adquirido en la solución de una situación concreta y lo hace de forma apropiada.

En cuanto al papel que juega la memoria en esta teoría, la aleja de la idea del almacenamiento de archivos de recuerdos sosos y le da la categoría de acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. En este sentido el aprendizaje se vuelve significativo cuando se memoriza significativamente, es decir, lo aprendido se ha integrado a la red de significados, la información deseable es interiorizada por el sujeto y modifica los esquemas cognitivos anteriores.

La actividad de la memoria comprensiva por parte del sujeto, podemos encontrarla en los contenidos temáticos, esos que están establecidos en la curricula escolar, por niveles y grados, ya que son abordados en la escuela y constituyen el perfil de estudiante que se desea tener, pero para que estos contenidos puedan lograr el nivel de relevancia, deben ser potencialmente significativos para el niño y cumplir con las características de transmisión, deben ser coherentes, claros y organizados, sin arbitrariedades, es decir que le permita internalizar la nueva información como algo útil y sustancial para la vida diaria.

Pero para que estos contenidos tengan éxito, es necesario considerar el nivel de preparación del alumno que aprende, esto es, sus posibilidades cognoscitivas, me refiero a los conocimientos previos con los cuales cuenta, que no son más que las experiencias que posee y con las cuales afrontará el encuentro con el nuevo aprendizaje.

Por último Ausubel consideraba que una condición importante en el éxito del aprendizaje significativo es la actitud favorable, lo cual requiere que el alumno esté suficientemente motivado para afrontar las situaciones y llevarlas a cabo victoriosamente, para ello el maestro debe aprovechar esos momentos específicos en

donde los niños están interesados por saber sobre temas específicos y motivarlos hacia situaciones también específicas.

### **2.2.3 La Teoría sociocultural de Vigotsky.**

Esta teoría está basada en el análisis de los procesos mentales, la evolución social y cultural como los componentes esenciales en la construcción del conocimiento. Sus investigaciones coinciden con las de Piaget en algunas determinaciones, como las que contraponen el mecanismo asociacionista de la teoría conductista (estimulo-respuesta) y le da mayor importancia al desarrollo evolutivo del sujeto basado en el progreso neuropsicológico, fundado en el funcionamiento del cerebro humano.

Para Vigotsky “las funciones psicológicas superiores no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino el resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales” (Gómez et al, 1995, p.68); estas funciones psicológicas superiores a las que hace alusión la cita son: la inteligencia, la memoria y el lenguaje; los cuales son resultado de la acción que establece el sujeto con el entorno mediante la interpretación e interiorización semiótica de los elementos que hay en el exterior.

Para Vigotsky la interacción social es un agente sumamente importante en la internalización de los esquemas del pensamiento, por ello decía “los aprendizajes se construyen al actuar con el medio” (Barone, 2006, pág. 50). En este sentido el teórico afirmaba que el vector desarrollo y aprendizaje va desde el exterior hacia su interior, transformando las acciones del carácter social al carácter psicológico.

Para Vigotsky el desarrollo va seguido del aprendizaje, el cual crea la llamada zona de desarrollo potencial, con la ayuda de la mediación social e instrumental, sin embargo para que el niño pueda lograr la zona de desarrollo potencial necesitará de algo o de alguien que le preste su zona de desarrollo actual, este alguien puede ser el maestro, sus padres o sus mismos compañeros.

La zona de desarrollo real en el niño no es más que los elementos con los que cuenta hasta el momento, es decir, el nivel de competencia adquirido, mientras que la zona de desarrollo potencial representa el progreso que tendrá sobre el estado en el que se encuentra, pero para ello requerirá que otro le preste su zona de desarrollo actual, a este acto de préstamo Bruner y Vigotsky le llamaron “*el andamiaje*”.

El término andamiaje es una analogía de la armazón desmontable que los albañiles ensamblan provisionalmente con tablas para colar el concreto de un techo, luego que este concreto fragua, queda firme y sólido, el andamio es retirado y así este colado puede servir de base para un nuevo andamiaje.

Esta forma metafórica con la que el teórico comparaba los procesos de aprendizaje, nos permite comprender como es que el sujeto transfiere los estímulos que recibe del exterior y los convierte en un ciclo de actividades en el que la intervención de instrumentos o mediadores permiten que el individuo modifique el estímulo, no como un acto mecánico, sino que actúa sobre él.

La cultura en este sentido juega un papel importante, ya que ella le proporciona al niño instrumentos y metas estructuradas para que éste las alcance, el lenguaje es uno de ellos, pues fue creado por la humanidad para la organización de los procesos del

pensamiento, no en vano Vigotsky sostenía que los procesos psicológicos superiores se desarrollan a través de las prácticas socioculturales.

La cultura es a su vez un instrumento que facilita al ser humano las herramientas necesarias para transformar el medio y adaptarse activamente a él, este entorno cultural es en el que el niño nace y crece, que cumple la función más simple de los instrumentos que actúan directamente sobre el estímulo con la única y decidida intención de modificarlo.

Por otra parte junto a la cultura está otro instrumento sumamente valioso, me refiero al sistema de signos y símbolos, dentro de los cuales el más usual es el lenguaje hablado, sin embargo no es el único sistema simbólico de representación con el que actuamos en la realidad, también forman parte de este grupo el sistema de medida, la aritmética y la lectoescritura, por citar algunos.

Este sistema semiótico no actúa igual que la cultura, ya que su actuación no transforma materialmente al estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y en definitiva actúa sobre la interacción de esa persona con su medio natural, es decir, el signo no cambia nada en el objeto, sino que se trata de una actividad que aspira a dominar a sí mismo, dándose así un proceso intrapsicológico.

Los actos de mediación, representados como la distancia que hay entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, genera el puente conocido como la zona de desarrollo próximo, la cual está influenciada por la guía de un adulto o de algún compañero más aventajado que ofrece su zona de desarrollo actual, para que el otro logre el equilibrio del nuevo conocimiento.

Esto indica que “los procesos de internalización de los aprendizajes apuntan a la transformación de las acciones externas de carácter social en acciones internas de carácter psicológico”. (Barone, 2006, pág. 50). Así los actos de enseñanza, se vuelven aprendizajes cuando nos apropiamos del nuevo conocimiento; aprendemos de otros, con otros y en el medio, siempre que la zona del desarrollo próximo esté en posibilidades de garantizar la zona del desarrollo potencial.

### **2.3 Aprendizaje de la Lectura**

Además de la expresión oral otro recurso útil, vivo y funcional en la comunicación de las personas es la lectura, a través de ella el mundo gráfico cobra sentido, podemos descifrar significados por medio de imágenes, señales y símbolos que nos ayudan a advertir la posible información que contienen.

La lectura al igual que la escritura son elementos medulares en el proceso de alfabetización de los niños, ya que por medio de ellas se interiorizan conceptos abstractos del mundo y su relación con el sujeto.

Teóricamente es concebida “como la relación que se establece entre el lector y el texto; una relación de significado que implica la información que aporta el texto y la que aporta el lector. (Gómez, et al, pág.108). Para que pueda darse un acto de lectura se requiere que el sujeto que interactúa con el texto ostente conocimientos previos que le permitan relacionar lo que ve gráficamente con lo que ya sabe.

Esto quiere decir, que para que el sujeto lector pueda entrar en contacto con el texto debe echar mano de los recursos que ya posee, esos que la experiencia ha puesto a su



disposición, por ejemplo: podrá ver en un anuncio la imagen de un refresco gaseoso que habitualmente toman en casa y sin saber leer alfabéticamente evocará el significado que tiene del objeto y dirá su nombre como si lo estuviera leyendo gráficamente.

De esa forma surgen las primeras lecturas generales en los niños, mediante las construcciones mentales del significado que con el paso del tiempo evolucionan de la lectura global de figuras hasta llegar a niveles más avanzados como las lecturas convencionales en concordancia fonema – grafema.

La lectura es un vínculo en la senda del conocimiento y por ende al aprendizaje. Teberosky y Soler refieren que “la lectura sigue siendo una clave de acceso a la información y del éxito en la educación” (Teberosky y Soler, 2003, pág.47).

Esto quiere decir que la interacción con los textos abre las puertas al aprendizaje permanente, al leer conquistamos los saberes que hay en el mundo, viajamos a través del tiempo y el espacio, aprendemos dogmas y reglas de convivencia, nos comunicamos con los libros. Sino fuésemos capaces de interpretar los textos no entenderíamos lo que nos quieren decir.

En la sociedad de la información leer es cada vez más una necesidad, es un medio que nos permite estar informados de lo que ocurre a nuestro alrededor. Las prácticas cotidianas del lenguaje se multiplican día a día, por todas partes vemos anuncios y letreros, se reciben y se envían mensajes, se transmiten comerciales, se exponen galerías, se exhiben libros, se hacen publicaciones gráficas en redes sociales y en todas está presente la lectura.

Los alumnos que hoy ingresan a la primaria ya han experimentado encuentros con la lectura de muchas formas y está comprobado que estos acercamientos fortuitos de los niños con los textos representan la antesala de la enseñanza formal de la lectura, lo cual puede traducirse en mayores posibilidades de progreso en el aprendizaje de la lectura.

La lectura ha sido y sigue siendo en las escuelas de educación básica un área importante en los niveles de competencia de los alumnos, es una base fundamental en los perfiles de egreso, constantemente se diseñan estrategias y se planean actividades para que los estudiantes lean y comprendan lo que leen, sean críticos de lo que leen y adquieran el hábito de la lectura.

La lectura debe ser concebida “como un proceso que se efectúa dentro de un contexto específico, de interacción entre el lector y el texto, en donde intervienen aspectos psicológicos y lingüísticos”. (Gómez, et al, 1995, pág.108).

Lo anterior hace referencia al estado de preparación que debe existir en el alumno para que la lectura se desarrolle como una habilidad comunicativa, en primer lugar hace alusión a que es un asunto de interacción entre el sujeto y el texto y en segundo lugar a la preparación psicológica que se menciona, refiriéndose al desarrollo cognitivo, emocional y social del niño.

Lo anterior quiere decir que se requiere del progreso de las habilidades básicas del pensamiento como elementos preparatorios a la lectura, tales como: la percepción, asociación, memoria y comprensión, así como de motivación, seguridad, identidad personal y buenos niveles de adaptación en los contextos donde se desenvuelve.

En cuanto a los aspectos lingüísticos que también menciona la autora, se trata del buen desarrollo fonológico, sintáctico y semántico del habla, aunque estos son correspondientes al lenguaje oral, tienen proyección directa en el desarrollo de la lectura, es decir, si habla bien, hay comprensión significativa – significado, establece orden en sus ideas al hablar, también habrá un favorable acceso a la lectura formal.

Si el aprendizaje de la lectura surge en el niño a partir de las hipótesis que el mismo elabora sobre el significado que atribuye a los textos y gráficos que ve, también es importante decir que si no se cuenta con los aspectos mínimos tanto psicológicos como lingüísticos, difícilmente pueda haber interacción entre el niño y el texto.

## **2.4 Aprendizaje de la Escritura**

La escritura ha representado la práctica social más usada por la humanidad, a través de ella ha trascendido la ciencia, la cultura, la historia, la religión y la educación en el tiempo; es un medio de comunicación valioso, que no pasa de moda y al que recurrimos las personas para transmitir mensajes ya sea usando papel y lápiz o un medio tecnológico que nos permita hablar a través de los textos con quienes no están presente.

Esta aseveración tiene base en lo que sustenta Gómez Palacios Margarita (1995), en donde considera que la escritura “es un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación tiene una función eminentemente social”. (Gómez, et al, 1995, pág.84).

Cuando la autora se refiere a la escritura como un sistema, es porque el lenguaje escrito es un conjunto ordenado de normas y procedimientos que regulan su funcionamiento dentro de la cultura, lo cual lo hace diferente del lenguaje oral.

Aunque el código escrito tiene su base en el conocimiento del lenguaje oral, la forma en que éste se desarrolla es muy diferente, los dos en esencia tienen el mismo propósito comunicativo, pero las formas en que se abordan difieren, sobre todo porque la escritura guarda cierta formalidad que en la expresión oral no es tan indispensable.

Así como no hablamos todo lo que pensamos, tampoco escribimos todo lo que hablamos, para escribir se requiere pensar lo que se quiere decir, organizar las ideas, buscar las palabras adecuadas para decirlo y tomar en cuenta las estructuras gramaticales que le den sentido a lo queremos dar a conocer.

Otra opinión sobre concepciones científicas de la escritura es la que ofrece Emilia Ferreiro en donde afirma que “la escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras. (Ferreiro E. , 2010, pág. 13).

Esto quiere decir que el reconocimiento del acto de escritura se encuentra en relación con la concordancia sonido y grafía, mediante la identificación de los fonemas y los grafemas, esos signos gráficos que son la base del sistema de escritura que usamos como medio para comunicarnos, por medio de frases estructuradas sintáctica y semánticamente.

Esta apreciación teórica tiene mucha similitud con las concepciones empíricas que los maestros tienen sobre la escritura, ya que en muchos casos cuando he platicado con

docentes sobre este tema, refieren que para que los niños puedan escribir deben primero tener el reconocimiento sonoro de las grafías, reduciendo en este sentido la habilidad a nivel de técnica.

Conocer los supuestos sobre la escritura desde el punto de vista científico permitió a esta investigación entender el sentido real de lo que es la escritura, los fundamentos que la describen, conocer cómo se desarrolla en el niño, bajo qué condiciones , contextos y situaciones.

Muchas veces en la escuela no se tiene claro lo que es la escritura y la lectura y se usa indistintamente con el término *lectoescritura* como si fueran dos habilidades en una, que al desarrollarse una se tendría que dar la otra; sin embargo existen casos de alumnos que escriben sin saber leer y otros que leen sin saber escribir. Lo que nos hace reflexionar si en realidad lectura y escritura son habilidades gemelas y se desarrollan juntas o si son paralelas y se desarrolla una independiente de la otra.

Por ello mediante la explicación de lo que es la lectura y la escritura con aportaciones que nos ofrecen autores prestigiados que han dedicado parte de su vida a investigaciones sobre este tema se puede tener mayor claridad sobre lo que es leer y escribir y establecer diferencias entre el uno y el otro. Pero como en este caso el interés principal es dilucidar que es la escritura, continuemos con las aclaraciones sobre el tema.

Si socialmente entendemos que la escritura es sumamente importante en la vida de los individuos que habitan una comunidad específica, ¿cómo es que hemos dado poco importancia al desarrollo de la misma en la casa y en la escuela?, lo digo de esta forma, porque a menudo nos encontramos casos de niños que están cursando grados superiores

a segundo grado y aun no usan la escritura como medio de comunicación en su forma convencional.

Quizá en alguna ocasión nos hayamos preguntado ¿Cómo es que aprendemos a escribir?, ¿todos aprendemos de la misma forma y a la misma edad?, ¿la escritura es una capacidad innata que se desarrolla con el tiempo? Daniel Cassany dice que “el código no nace con nosotros almacenado en el cerebro, sino que lo absorbemos de exterior”. (Cassany, 1997, pág. 51).

Lo anterior nos indica que la adquisición del lenguaje viene del medio externo, no lo poseemos nosotros, sino que lo desarrollamos mediante las prácticas sociales de interacción con el entorno, cuando leemos etiquetas, memorizamos frases, representamos por medio de trazos objetos y nombres o cuando apreciamos las reglas gramaticales y las aplicamos al escribir algo.

Si el hombre es el único ser viviente sobre la tierra que usa la escritura para comunicarse como una necesidad de trascendencia, debe ser él mismo el que establezca acercamientos furtivos que no limite la habilidad de escribir a la técnica de transcripción o reproducción del código.

Aspiramos como sociedad de la información del siglo XXI a que las prácticas letradas trasciendan generacionalmente en los estudiantes de nuestro tiempo, que la lengua escrita conserve su formal naturaleza al escribir y que se enamoren cada día del deseo por querer hacerlo a lápiz o en digital.

Por último, aun cuando los niños inician su desarrollo en la escritura mucho antes de entrar a la escuela, es aquí donde se formaliza este aprendizaje y para que esto ocurra la

mayoría de los profesores recurren a la implementación de métodos de lectoescritura los cuales se mencionan a continuación, mediante el análisis sobre ventajas y desventajas que pueden encontrarse en su aplicación.

## **2.5 Análisis de los métodos de lectoescritura más usados en la alfabetización de los alumnos en educación primaria.**

Como se mencionó antes, la alfabetización representa para la escuela primaria una necesidad educativa importante, por ello es en este nivel la implementación de metodologías de lectoescritura son muy comunes, particularmente en los primeros grados.

Tales metodologías no son más que actividades didácticas que los maestros eligen, en donde comúnmente se presentan primero letras, luego se hacen asociaciones silábicas, lectura y copiado de palabras y frases, dictados de palabras y frases y finalmente la reproducción de textos.

Puedo argumentar como experiencia profesional que muchas veces he visto en las escuelas que los docentes echan mano de algún libro de lectoescritura como recurso didáctico, de esos que venden en cualquier librería, como el libro mágico, la fiesta de las letras, el arcoíris, entre otros, para resolver problemas de adquisición de la lectura y la escritura. Igual sucede para los casos de primero y segundo, que para casos excepcionales de alumnos que en grados superiores no leen ni escriben.

Estos libros de lectoescritura presentan actividades cuyo diseño corresponde a la propuesta de algún método tradicional. Ferreiro y Teberosky mencionan que

“tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos”. (Ferreiro y Teberosky, 1995, pàg. 17).

Las investigaciones realizadas en estos últimos 30 años sobre la alfabetización ha demostrado la creencia imperante en los agentes educativos es que para aprender a leer y escribir hay que abordar métodos de lectoescritura, el único camino que puede facilitar el proceso es elegir uno y ponerlo en marcha.

Así lo creen los maestros, así también lo creen los padres, por esa causa al inicio del ciclo escolar el maestro de primer grado reúne a los padres de familia y da el nombre de libro adicional que llevarán sus hijos para que aprendan a leer y escribir

La alfabetización inicial se ha planteado en función de la relación entre el método utilizado y el estado de madurez o de prontitud del niño, omitiendo un tercer elemento de relación, que termina siendo vital en la construcción de este proceso, el cuál es la naturaleza del objeto de conocimiento involucrado en el aprendizaje. (Ferreiro E. , 2010, pág. 13)

Parece que la preocupación de los docentes se ha centrado en buscar el mejor método, el más eficiente, el que más actividades contenga, en fin, son muchos los motivos para elegirlo, pero al conferir el éxito al método se aparta al alumno del objeto de conocimiento, dicho de otra forma, los elementos con los que cuenta el niño para enfrentar el proceso son tomados poco en cuenta.

He observado al interior de los centros escolares en 11 años de experiencia como maestro de educación especial que las prácticas de enseñanza en las escuelas siguen centradas en la idea que se aprende a leer y escribir a partir del seguimiento sistemático



de acciones planteadas por un modelo, ese modelo que conocen muy bien los docentes porque lo han usado durante muchos años.

La preferencia que el docente tiene por el o los métodos puede estar relacionada con la experiencia que tenga sobre su uso, los resultados que se obtuvo cuando lo impartió, los recursos didácticos con los que cuenta y los apoyos que recibió por parte de los padres de familia.

A continuación se presenta un análisis sobre algunos de los métodos de lectoescritura que los informantes de este proyecto de investigación dijeron conocer.

#### **2.5.1 Método Fonético o Fónico.**

Este método de tipo sintético se caracteriza por presentar un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos, por ejemplo se muestra el dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd.

En el proceso de aplicación de este método fonético o fónico primero se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas, luego la lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

Posteriormente se enseña cada consonante por su sonido, empleando una ilustración, cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una vaca mugiendo m... m... etc.

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura

de un chino. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

Luego se combinan las sílabas conocidas, al contar con varias palabras, se construyen oraciones, después se enseñan las sílabas inversas, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. Finalmente se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Este modelo es considerado un método sintético, que parte de los elementos mínimos (sonido de las grafías), hasta llegar a las estructuras complejas (palabras y frases), por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje, ya que promueve la repetición de los sonidos y vuelve el proceso en un acto mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

### **2.5.2 Método Silabario de San Miguel**

El método más conocido y antiguo en el proceso de alfabetización en México y en países de habla hispana es el silabario de San Miguel, el cual es de origen religioso. Su presentación es un folleto impreso en papel revolución de 9cm. por 14 cm. con 8 hojas que contiene 38 lecciones y ejercicios, que en cuya portada trae la imagen de San Miguel Arcángel azotando a Satanás en las llamas de infierno en actitud de victoria.

Este se caracteriza por su técnica de deletreo. Pertenece al grupo de métodos sintético-analítico, porque parte del elemento letra para formar sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones; no toma en cuenta los intereses y características de los alumnos; es esencialmente un método para la enseñanza de la lectura. Promueve en su enseñanza el

adocctrinamiento religioso mediante las lecciones del catecismo basado en la técnica de memorización y repetición.

Tiene como ventaja que sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios, se basa en la unión silábica para formar significados sonoros que los sentidos captan con facilidad y se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.

Dentro de las desventajas encontramos la manera privativa de ir de lo particular a lo general, lo cual rompe la armonía de la mente infantil, es decir, al presentar solo las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño, el aprendizaje es muy lento, mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

### **2.5.3 Método Ecléctico.**

Este método es quizá uno de los métodos que más usan los docentes en la alfabetización, ya que forma procedimental se caracteriza por ser sintético y analítico a la vez. Parece una combinación de varios métodos porque para la enseñanza inicial de las vocales utiliza un procedimiento tomado del método fonético (que es sintético), en tanto que, para la enseñanza de las consonantes, utilizan procedimientos de los métodos analíticos- sintéticos.

Se presenta en etapas, iniciando con ejercicios preparatorios de organización espacial, de coordinación visomotora y auditivo motora; luego se enseñan las vocales mediante ejercicios de relación de memoria -atención, usando el cuaderno de trabajo.

Usa la técnica del calcado con el objeto de lograr la asociación nemotécnica del sonido de la letra con su correspondiente ilustración. También se enseña a leer y escribir al mismo tiempo con letra cursiva y de molde, usa la relación imagen – texto, ejercita la memoria y la atención auditiva a través de la distinción de sonidos de diversos objetos así como la comprensión de la lectura. Considera el interés por el juego del niño para que el conocimiento sea más accesible, divertido y significativo.

#### **2.5.4 Método global de análisis estructural.**

Este método emerge en Europa en los años 40 y en América latina cobra relevancia tiempo después, para los años 70 en la alfabetización, surgiendo como una propuesta pedagógica viable para que los niños aprendieran a leer y escribir. De hecho en la reforma educativa de 1993 en México se adopta como el modelo idóneo para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos que ingresaban a primaria.

Es un método analítico estructural porque favorece el desarrollo de las estructuras cognitivas, partiendo del análisis y la reflexión de la realidad. Algunas de las características es que presenta una frase como la idea de un todo y a partir de allá se generan el análisis fragmentado de las partes, hasta llegar a la estructura mínima que son las grafías. Considera el interés de los educandos, promueve la creatividad a partir de la recreación de sus propias vivencias y compartirlas a partir de dibujos o mensajes escritos.

Tiene fundamentos pedagógicos, neuropsicológicos, lingüísticos y sociales, aborda la palabra en sus tres aspectos: lenguaje escrito – aspecto gráfico visual, lenguaje hablado – aspecto fonético y auditivo; concepto que representa – aspecto semántico. Considera además las etapas evolutivas de desarrollo del niño y promueve la lectura de comprensión. Este método fue usado en muchas escuelas en los años 90, ya que los materiales educativos para alumnos y maestros traían mucha influencia en su diseño de la propuesta en cuestión.

En la actualidad hay muchos maestros que lo siguen implementando por los resultados exitosos que obtuvieron, otros lo conocen a grandes rasgos y mencionan características generales de él, pero no lo emplean para alfabetizar a sus alumnos, bajo el argumento que toman de aquí y de allá las actividades que ellos consideran le darán resultados favorables, sin depender de una metodología en específico.

## **2.6 La importancia de la participación de la familia y la escuela en la educación de los niños.**

Los primeros educadores de los niños son las madres y los padres, es precisamente en el seno de la familia que se adquieren los primeros hábitos, costumbres, valores y conocimientos, luego a esta labor se une la escuela y ambas, unidas pueden conseguir el pleno desarrollo educativo y personal del niño, es decir, la cooperación equilibrada de las dos partes traerá muchas ventajas en la formación del pequeño educando.

A lo largo de la historia de la humanidad las familias han experimentado cambios generacionales y sociales, hemos pasado de los modelos en donde el niño era

considerado por el adulto como una molestia, a los paradigmas paternalistas en el que los progenitores cumplen la función de proteger, socializar y educar a sus miembros. “La familia es el contexto más importante donde ocurre el desarrollo social, emocional e intelectual del ser humano”. (Ponce, 2010, pág. 16).

Hemos transitado como humanidad en la evolución de los sistemas de familia, en donde los roles y tipos de familia han cambiado, en la actualidad se cuenta con una variedad de familias, en donde las formas en las que se categorizan no siempre garantizan el desarrollo global y armónico de los miembros que la integran, debido a que en su funcionamiento hay muchos factores que fortalecen o afectan su labor.

Las nuevas formas de educar a los niños desde las familias han permitido que viejas costumbres de enseñanza se vayan modificando, ya que en la actualidad se aprecia esa trascendencia en muchos hogares, en donde se han dejado atrás culturas de crianza arcaicas en la que los padres encargaban la formación de sus hijos a otros, a la actual que se hace cargo económicamente de ellos, que les enseña y les da afecto.

En la actualidad se categoriza a las familias en tres tipos, de acuerdo a las características como están formadas, estas son: nucleares, que representa la presencia de ambos progenitores y los hijos; la extensa integrada por padres, hijos, abuelos u otros familiares y la monoparental compuesta por un solo progenitor y uno o más hijos.

La responsabilidad de la crianza de los hijos corresponde a los padres, sin importar el tipo de familia a la que pertenezca. La educación y el cuidado de los pequeños es una tarea que pertenece a la casa, aunque más adelante la escuela se suma al trabajo, los conocimientos y hábitos que los niños traen al contexto escolar tuvieron su génesis en el

hogar, los niveles de autonomía, disciplina y conductas adaptativas las aprendieron en su contexto social cercano, ósea, la familia.

La familia y la escuela son medios esenciales en la educación de los niños, la cooperación de ambas producen resultados satisfactorios en la formación integral de los pequeños. “El jardín infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúan realizando” (Blanco, Umayahara, Raveco, 2004. pág.23). Si existe buena coordinación entre la familia y la escuela el alumno evolucionará favorablemente.

A pesar de los cambios sociales y culturales en los modelos de familia y de los logros en cuanto a la participación activa de los miembros de la misma, en muchas escuelas se adolece del efecto abandono de la familia, pues muchos padres de familia dejan a los niños en los centros escolares como si fueran guarderías y poco se acercan a saber sobre su desempeño académico; otros en cambio dejan de llevar a sus hijos incumpliendo con el decreto universal a la educación, existen casos en donde la familia es una barrera para el acceso a la educación.

No puedo dejar de señalar que la escuela muchas veces se queda sola en la labor educativa de los niños y la familia se aparta de la tarea y deja de ser la aliada para volverse el obstáculo, pues los casos de desintegración familiar, la omisión de cuidados, adicciones por parte de alguno de los padres, el maltrato físico, verbal y psicológico y la pobreza afectan significativamente el aprendizaje de los niños.

El caso de la alumna en la cual se centra este estudio es muestra de esta lejanía de la familia y la escuela, ya que al interior del hogar hay muchos agentes que han afectado su

evolución académica, primero se vive con muchas carencias económicas, una alimentación insuficiente, problemas de salud, maltrato físico y verbal del padre hacia la madre, un padre alcohólico, escasa comunicación entre los miembros de la familia, baja autoestima de la niña y una pobre cultura de hábitos de lectura.

Está comprobado que un ambiente familiar pobre en afecto también dificulta el desarrollo normal de los niños en todas las esferas de su desarrollo físico, cognitivo, emocional, psicológico y social; la presencia de violencia y abandono en el hogar afectan severamente el aprendizaje de los menores, así como su capacidad de adaptación y sus relaciones interpersonales con los demás.

En la escuela los niños son prestados y los docentes solo potencian o enriquecen lo que ya han aprendido, por tanto la educación es un proceso muy largo, tarea que sin duda la familia y la escuela comparten, por lo que caminar de la mano es una determinación que no tiene opción, ya que de ese acuerdo mutuo dependerá el progreso de los niños.

Es por ello que a través de la búsqueda de una mayor cercanía de los padres con la escuela se podrá conocer lo que se enseña y apoyar al hijo en casa, también esos acercamientos permiten saber cómo se conduce el niño, como se comunica con los demás, que dificultades enfrenta, que es lo que más disfruta hacer. La contribución de la familia en las actividades escolares fortalece el logro de competencias para la vida en los estudiantes.



### **Capítulo 3. El camino a la alfabetización**

Este capítulo tres lo he titulado “El camino a la alfabetización” porque en este apartado se describe el recorrido que atraviesa una alumna de cuarto grado para llegar al ideal, la experiencia de los agentes que participaron en el proceso, las estrategias empleadas y los resultados obtenidos. Este estudio fue toda una travesía, una aventura, una senda en el descubrimiento de la segunda lengua, la de los signos, la de los códigos, la de los garabatos que nos dicen algo.

La alfabetización, como ya se ha mencionado anteriormente, es un proceso que no está sujeto a tiempos, ni a condiciones específicas de las personas, ni a métodos de lectoescritura, surge en las prácticas sociales, precisamente en el contexto a partir de la relación entre las personas y el medio que le rodea.

Sin embargo, a pesar de tener su origen en la cotidianidad de las prácticas sociales del lenguaje la transición entre lo oral y lo escrito es un proceso largo y complicado, cada persona construye su propio camino cuando incorpora nuevos aprendizajes a su vida, en la conjugación de una serie de elementos que deben permanecer en total armonía.

Este proyecto de investigación fue todo un desafío, donde el objetivo no se centró en que la alumna aprendiera a leer y escribir convencionalmente usando técnicas tradicionales de enseñanza, sino en conocer las causas que habían obstaculizado su desarrollo y a partir de allí se implementó un plan alfabetizador que ayudó a la niña a

completar su proceso; en el diseño de este programa se involucró a la maestra de grupo y el grupo de padres de familia del CRA.

En este viaje intervinieron varios elementos, personas, contextos y situaciones, los cuales se volvieron parte inevitable del camino por sus influencias en el proceso y también sus implicaciones en la evolución del mismo proceso. Las personas que acompañaron a Geny en el camino a la alfabetización fueron: la maestra de grupo, el CRA, sus compañeros de grupo, sus padres y el contexto que sirvió de escenario fue la escuela, el aula regular de cuarto “A” y el área donde brindaba asesorías el CRA.

Para obtener la información que diera sustento a este proyecto de investigación se recurrió a la aplicación de entrevistas semiestructuradas tanto a la maestra de cuarto grado grupo “A”, como al CRA, ya que ellos eran quienes estaban apoyando a Geny para que aprendiera a leer y escribir. Para la realización de estas entrevistas me di a la tarea de buscar a estos dos informantes en momentos y espacios distintos, para informarles sobre este estudio que estaba realizando y solicitar su colaboración.

Lo primero que hice fue ubicar al primer informante, decidí de entre el colegiado a la Maestra Yadi, por su alto nivel de profesionalismo, su disposición hacia al trabajo colaborativo, por su entereza al afrontar retos y por su empeño en que todos sus alumnos aprendan. La maestra Yadi se caracteriza porque en los CTE es propositiva y externa los problemas que enfrenta en el aula, con la intención que en colegiado se den alternativas para resolver situaciones que amenazan el progreso escolar de sus alumnos.

Precisamente en el mes de octubre en la segunda sesión de CTE, informé a la maestra de la investigación que estaba realizando y pedí su anuencia para que contestara

una entrevista y posteriormente me permitiera entrar a observar a su grupo. La maestra se mostró accesible y me dijo que el viernes 4 de noviembre de 2016 podía atenderme en su salón a las 9 de la mañana, porque su grupo tendría educación física.

Llegó el día acordado y puntual a las 9 de la mañana fui al salón de la maestra Yadi, los niños todavía no habían salido a su clase de deporte porque su maestra de educación física no había ido por ellos, por lo que esperé dentro del salón a que ésta llegara. La profesora Yadi estaba de pie frente a los niños indicándoles que guardaran sus libros y cuadernos en la mochila, sino no podrían salir a su clase de deporte.

Por fin la maestra de educación física llegó, siendo las 9:06. Posterior a la salida de los niños, la maestra Yadi me dijo – aquí hay una silla maestro- indicando hacia el escritorio, frente a la silla donde se sienta ella, yo agradecí la deferencia y me senté frente a la maestra y así inicié la entrevista. En todo tiempo la maestra se mostró atenta a las preguntas y respondió cabalmente.

Con el CRA, me acerqué a ellos mientras atendían a un grupo de niños de tercer grado y esperé a que pudieran atenderme para realizar la entrevista. Al terminar la sesión con estos niños los papás dijeron que estaban listos y que podían responder a la entrevista. Las preguntas se fueron haciendo en el orden en que están planteadas, con algunos ajustes en los términos. Las respuestas de esta entrevista fueron el resultado de la opinión de todos, pues yo hacía las preguntas en voz alta y el papá que deseaba responder alzaba la mano y compartía lo que sabía al respecto.

También se usaron como instrumentos de recolección de datos las observaciones, en donde la finalidad fue prestar atención a lo que los participantes hacían desde su entorno

natural, la forma en que lidiaban con la problemática y las maneras que usaban para resolverla. De igual manera algunos datos que los informantes proporcionaron en encuentros que no estaban planeados, pero que sin embargo abonaban a la investigación se anotaron en un diario de campo personal que suelo traer conmigo siempre y en donde registro eventos y situaciones relevantes que ocurren en el área laboral.

Para agrupar la información recabada en las entrevistas se clasificó primero a los informantes I.1. La Mtra. Yadi y I.2. el CRA, luego se vació en un cuadro dividido en dos columnas, la primera con números consecutivos y la segunda con el texto de las preguntas y respuestas de los informantes, esto para facilitar las citas al momento de compartir lo que los informantes dijeron.

Posteriormente se agruparon las preguntas de la entrevista por categorías, para dar respuesta a las dos preguntas de investigación de este estudio, se agregó la información extraída de las entrevistas y las observaciones, lo que se dice al respecto en teoría y las conclusiones, la cual se representó en una tabla a la que se le tituló “Matrices de referentes empíricos”.

Con esta información de las matrices empíricas se le dio forma al capítulo tres, tales hallazgos representan el fruto de la indagación, la respuesta a las preguntas que surgieron al principio de este proyecto. A la vez estos descubrimientos me permitieron contribuir de forma positiva en el proceso de alfabetización de Geny mediante el diseño de un Plan de Alfabetización, cuya finalidad fue acercar a la niña a la cultura escrita desde su contexto más cercano (la casa y la escuela), afortunadamente en este camino

encontramos personas buenas y dispuestas a apoyar, lo cual hicieron del sendero de Geny a la alfabetización una aventura divertida, motivante y exitosa.

### **3.1 Estrategias didácticas y métodos empleados en la alfabetización.**

El lenguaje oral y el lenguaje escrito juegan un papel importante en la integración del niño a su cultura, en la interacción con otras personas y en su aprendizaje a lo largo de la vida, por ello el desarrollo de las competencias comunicativas en los primeros años de su vida es sumamente importante.

El plan de estudios vigente para la educación básica en México (preescolar, primaria y secundaria), en el campo de formación Lenguaje y comunicación, establece como objetivo “que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes”. (SEP, Programa de estudio de Educación Básica 2011, 2012, pág. 48).

El propósito principal del currículo de educación básica centra su atención en que los alumnos desarrollen eficazmente sus competencias comunicativas, en su forma oral como en la escrita, para usarla eficientemente al organizar su pensamiento, al analizar y resolver problemas de la vida cotidiana y en su participación activa en las distintas expresiones culturales.

En mi experiencia como docente de apoyo pedagógico en escuelas primarias públicas y privadas, puedo contar que a la hora de enseñar a leer y escribir, ya sea a niños de primer grado o casos extraordinarios de alumnos con edades superiores a los

ocho años que no han sido alfabetizados, los maestros suelen recurrir a la implementación de un modelo personal de enseñanza de la escritura, del cual obtienen las estrategias didácticas que consideran garantizará buenos resultados.

Los procesos de aprendizaje están altamente influenciados por la presencia de estrategias, unas son las que el maestro pone al alcance del alumno para que logre los aprendizajes esperados y otras las que el propio alumno crea para construir sus propios procesos, el docente las usa como medio para que el alumno comprenda los temas de enseñanza y el alumno responde usando las suyas para asimilar los planteamientos que la maestra expone.

Las estrategias en el aprendizaje son un elemento inherente en su proceso constructivo, es considerablemente imposible separarlos, ya que en la asimilación de conocimientos nuevos cada individuo las necesita y las aplica de acuerdo a esa necesidad, por esta razón es de suma importancia saber que estrategias han empleado la docente de cuarto grado y el CRA para alfabetizar a Geny.

Para darle un soporte científico al término estrategia didáctica, se tomó de una enciclopedia de pedagogía el concepto en donde nos dice que: “estrategia didáctica se refiere a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos en el aprendizaje de los estudiantes”. (Villegas, 2002, pág. 69)

Entonces, se puede decir que una estrategia didáctica, es un sistema de planificación integrado por un conjunto de acciones, ordenadas metódicamente para llegar a una meta, tales acciones representan la secuencia o pasos que son convenientes seguir para lograr

un objetivo. La maestra Yadi menciona que en el caso de la alumna Geny emplea como estrategia didáctica en la alfabetización lo siguiente:

*“La anticipación de grafías a través de ejercicios escritos que van apoyados de ilustraciones, el dictado, completar palabras, actividades en relación imagen texto, lectura colectiva, análisis de textos y descripción de imágenes” (E1. Mtra. Yadi, L. 5-7).*

Aunque la maestra dijo no usar un método específico para enseñar a leer y escribir, sí admitió que las actividades que pone a la alumna las copia o las fotocopia de libros de lectoescritura de primer grado como el libro mágico, arcoíris u otros. Mientras el CRA, considera que una estrategia didáctica es:

*“El dictado, formación de palabras usando el alfabeto y silabario móvil y la escritura de enunciados” (E2. CRA. L.4-5).*

Los agentes involucrados en este proceso de alfabetización de la alumna explicaron en qué consisten estas estrategias didácticas y los resultados que han obtenido al aplicarlas, al respecto la Maestra Yadi dice que:

*“A medida que el alumno practica la lectura y la escritura a través de los diferentes ejercicios va mejorando”. (E1. Mtra. Yadi. L.....9-10).*

Para la maestra la constancia en la práctica de la lectura y la escritura favorece el progreso en la alfabetización, en cambio para el CRA, las estrategias didácticas que emplean en la alfabetización del grupo de niños que atienden, al cual pertenece también Geny, consisten en:

*“Dictar palabras sencillas a los alumnos, conforme van aprendiendo a escribir se aumenta el nivel y se pasa a dictarles enunciados. Se les*

*ayuda a reconocer las letras cuando se les olvidan, siempre se cuenta con material didáctico para hacer las actividades”. (E2. CRA. L.6-9).*

Por la respuesta que comparte el CRA, considero que estiman que al aplicar las estrategias didácticas estas deben irse graduando sistemáticamente, que el mismo niño va dando la pauta para incrementar el grado de complejidad y que requiere del acompañamiento del adulto para ir prestando los niveles de ayuda cuando el caso lo requiera.

Considero que las actividades que la maestra de cuarto y el CRA realizan en apoyo a Geny, mantienen cierta relación en el tipo de acciones que implementan, pues los constantes ejercicios de dictado de palabras y la memorización de fonemas y grafemas son para ellos estrategias fructíferas que acarrearán como consecuencia el acceso a la lectura y la escritura formal de los alumnos.

Muchos docentes ven a los métodos de lectoescritura como estrategias didácticas viables que les permiten definir el camino hacia la alfabetización, sin embargo, considero que es importante conocer las razones por las que las docentes recurren a estos métodos tradicionales a la hora de enseñar a leer y escribir a sus alumnos y le dan la categoría de estrategia didáctica.

Considero que algunas de las causas que llevan a los maestros a elegir el o los métodos de lectoescritura son por los buenos resultados que han obtenido en el pasado, el conocimiento que tiene sobre la forma en que se aplica o porque cuentan con un libro de lectura y escritura cuyos ejercicios conocen muy bien.



He observado en particular en la escuela donde labora la maestra entrevistada, que se suele llevar un libro complementario en primer grado, el cual es comprando por los padres de familia a editoriales que venden las guías escolares para todos los grados en la misma escuela, a veces la maestra elige cual, otras la editorial lo sugiere.

El diseño didáctico de estos libros es en origen una propuesta metodológica tradicional, que muchas veces el maestro ignora porque se concentra solo mirar los ejercicios que contiene el material, sin revisar la presentación, prologo y demás; otras veces el maestro sabe muy bien de que se trata y por eso lo elige.

La profesora Yadi, quien es la maestra actual de Geny, comenta que en lo personal considera que los métodos:

*“global, fonético, alfabético, silábico y ecléctico, son buenas propuestas para enseñar a leer y escribir a los niños.” (E1. Mtra. Yadi L. 14-15)*

La maestra tiene esa apreciación positiva de estos modelos porque son los que conoce, alguna vez los usó, cuando estudió la normal y en sus primeros años como docente.

En una conversación ocasional que se dio en el salón de la profesora, me compartió que desde su experiencia sobre casos de varios niños que no aprendieron a leer y escribir en primero y segundo grado y que ella les dio clases en grados superiores, tuvo que prestarles libros de lectoescritura, sacarles fotocopias o ponerles actividades en sus cuadernos.

En esa misma charla la maestra comentó que:

*“no conoce a la perfección los métodos tradicionales de lectoescritura, solo los ubica por sus características, sin embargo está convencida que no son suficiente los métodos y sus desglosados planteamientos, para que*

*los niños aprendan a leer y escribir, ella cree que para surtan el efecto esperado, hay que enriquecerlos con otras actividades”. (DC. L 19 – 23)*

Por esto ella recurre a elaborar ejercicios llamativos con dibujos, en donde la niña trace una línea para buscar el nombre, se anote la sílaba inicial o se encierren las palabras que inician con la misma letra, así como la escritura de palabras por medio del dictado, el copiado de textos de los libros al cuaderno, fotocopias entre otros.

Frecuentemente establezco diálogo con la maestra Yadi, en donde conversamos de temas relacionados con la alfabetización de la niña, como: la forma como se aborda la problemática, los resultados que se obtienen, el progreso observable, la participación de los padres entre otros. A través de estas charlas la maestra me ha expresado lo siguiente:

*“Si yo tuviese que sugerir algún método idóneo para alfabetizar alumnos en primero u otro grado superior, - dijo - ninguno sería el eficaz y justifica al respecto su apreciación, ya que los niños responden a intereses variados y vienen de diferentes contextos, con distintos niveles de maduración cognitiva, con variadas formas y estilos para aprender, por tal motivo un modelo único no respondería a esa diversidad real. Se requiere de una propuesta que se adapte al contexto y a las condiciones del individuo que construye con la información que posee y la que le da el medio, su propio proceso para entender el código escrito y sus representaciones sociales”.(DC.L 34 -40)*

En el caso particular de Geny la maestra ha implementado una forma diferente de trabajo, particularmente en asignaturas de español y matemáticas, la cual consiste en lo siguiente: Cuando la mayoría de los niños realizan tareas de una asignatura X en libros o cuadernos, la maestra proporciona otra actividad diversificada a Geny, cuyos ejercicios son de reconocimiento de grafías, reproducción de palabras, de copiado de textos o dictado.

En la primera visita que hice al grupo de cuarto “A” con la finalidad de observar a los protagonistas de este estudio, es decir, lo que la maestra hacía para alfabetizar a Geny, pude ver lo siguiente:

*“La maestra proporciona a la alumna una hoja en fotocopias con ejercicios de lectura y escritura, en donde la intención se centra en el reconocimiento de las letras m y p. Primero la maestra se acerca a la niña y le dice tu y yo vamos a trabajar este ejercicio, mostrando a su vez la fotocopia, luego la cuestiona ¿recuerdas estas letras?, la niña responde - a-, tal respuesta parece ser general, la niña ha dicho “a” para las dos letras; la maestra interviene y dice, - no Geny, esta es la letra m y la p-. La niña reacciona y dice -“como la de mamá y la de papá”-, la maestra responde – exacto-. (O1.Mtra. Yadi, L.41-44)*

Posteriormente la maestra señala la letra m y dice a la niña:

*“Esta es la letra eme y suena -mmm-, le pide que la repita, la niña lo hace tal y como la maestra lo indica y la profesora aprueba la acción con la frase -¡muy bien!-(O1, Mtra. Yadi, L.39-41)*

En esta primera actividad se puede apreciar que la educadora hace uso del método fonético al momento en que evoca el sonido de la letra m.

Luego se da paso a la lectura de las sílabas en orden (ma, me, mi, mo, mu). Debajo de las sílabas hay 4 imágenes, en forma horizontal, en dos columnas, cada imagen tiene una palabra a la derecha a las cuales les falta la sílaba inicial. La maestra le dice a la niña:

*¿Sabes que son estos dibujos? -. La niña responde – sí, es una manzana, la mesa, el mono y el murciélago-. La maestra nuevamente aprueba el acto diciendo - ¡muy bien! –y da la siguiente orden: - Geny, busca las sílabas que faltan a las palabras, para ello pronuncia como empieza cada una antes de escribirla - .(O1,Mtra. Yadi, L.47-50)*

En el primer intento la niña escribe la sílaba ma a la palabra manzana, sin embargo en los otros casos no lo hace correctamente, por lo que la maestra interviene y le dice:

*“ -no Geny, manzana si está bien pero mesa, no empieza con la sílaba mí, fíjate bien – meeeeesa - (la maestra lee), inmediatamente la niña señala con su dedo la sílaba me, la maestra dice – exacto – , la niña escribe la sílaba y se pasan a la otra palabra (mono), la niña menciona el nombre de la imagen y la maestra repite nuevamente prolongando el sonido de la sílaba inicial (mooono), la niña enseguida señala mo y pronuncia o, dándole mayor valor a la vocal y suprimiendo la consonante m”. (O1, Mtra. Yadi, L.53-59)*

Me llama la atención que en este caso la niña dice “o” pero escribe mo, tal vez empieza a clasificar las sílabas por su valor vocálico. Finalmente hay que escribir la sílaba a la última palabra, “murciélago”, esta es más fácil de resolver, bueno al menos eso parece, ya que la niña solo espera que la maestra termine de leer la palabra y pronunciar prolongadamente la sílaba inicial de esa palabra y de inmediato la niña pone su dedo sobre la sílaba mu y dice u, la maestra la corrige, le dice – mu –, ella toma en cuenta la observación y repite mu. En este ejercicio se aprecia la influencia del método silábico.

Las actividades de la letra p fueron similares a las de la letra m, lo único que cambiaron fueron las imágenes, ahora serían: pato, peso, pino, policía. El desarrollo fue el mismo que el de la letra m, primero la letra, luego las sílabas y al final la búsqueda de la sílaba faltante. El comportamiento de la alumna fue parecido a la actividad anterior, aunque ahora pudo evocar con mayor facilidad la sílaba faltante, pues usaba como referencia las vocales.

Para ese tiempo que se hizo la primera observación en el aula regular, aproximadamente tres meses después de haber iniciado el ciclo escolar, visité el salón de usos múltiples de la Escuela, lugar donde el CRA apoyaba a los niños focalizados.

Como el CRA tenía conocimiento del motivo de mi presencia en el aula, no les causó ninguna incomodidad verme ahí y con toda tranquilidad iniciaron la actividad que tenían planeada. En el aula se encontraban 6 niños de cuarto grado de los cuales 4 eran niños y +2 niñas, una de ellas era Geny.

En esta primera actividad observada el CRA, proporcionó a todo el grupo un alfabeto móvil elaborado por ellos en material de cartón rustico, cortado en piezas de 2 cm, repitiendo por lo menos 10 veces cada letra, mismas que fueron marcadas con plumón negro sobre el cartón. Don René uno de los papás del comité saludó a los niños e hizo la pregunta:

*¿Cómo se siente hoy niños? – la respuesta de los niños fue – bien. (O1, CRA, L.24-25).*

Luego del saludo don René dio las instrucciones sobre la actividad a realizar ese día, la cual consistía en formar el nombre propio:

*“Los niños empezaron por manipular el material, luego buscaron la letra con la que inician sus nombres, uno de ellos tomó su cuaderno y de allí se guio para formar su nombre. Los demás niños copiaron la estrategia de su compañero e hicieron lo mismo, buscar en sus cuadernos la escritura de sus nombres” (O1, CRA,L....27-29)*

De esa forma los alumnos empezaron la búsqueda una a una de las letras para representar sus nombres. En lo que refiere Geny, ella respondió a ésta actividad de la siguiente manera:

*“Lo primero que hizo fue buscar la letra con la que empieza su nombre, luego la primer vocal, después la i y la n, pero cuando vio que sus demás compañeros copiaban del cuaderno sus nombres ella hizo lo mismo y miró en la portada de su cuaderno su nombre y lo armó con las letras*

*correspondientes. Solo escribió el nombre sin apellidos, otros niños si pusieron nombre completo y apellidos”.(O1,CRA,L.33-37)*

Posteriormente don René dice a los niños:

*“Ahora deben formar el nombre de 5 de sus compañeros de clases, situación que emocionó a los niños pero a la vez se notó en sus caras la sorpresa porque aunque conocen por nombre a sus compañeros no saben cómo se escriben sus nombres. La actividad se logró y todos los niños armaron 5 nombres de sus compañeros, bajo la guía de los padres del comité quienes siempre brindaban niveles de ayuda a los niños indicándoles que letras les faltaban, cual debían de buscar y les ponían ejemplos”,(O1, CRA. L.41-52).*

En otro momento aproximadamente quince días después de la primera observación en el aula, fui nuevamente a cuarto “A” y vi en el grupo de la maestra Yadi que implementaba una actividad colectiva con todos sus alumnos, titulada pongámosle nombre a las cosas que hay en el salón. Esta actividad pude apreciar alfabetizador en el aula, lugar donde Geny permanece gran parte del día.

En esta actividad participaban los alumnos y la maestra:

*“Primero la maestra dice a los niños en qué consistía la actividad y prosigue a pedirles lo que deben hacer la cual es colocar tarjetas con el nombre de los espacios y objetos que están en el aula, para apoyar a su compañera Geny en su proceso de alfabetización, los niños aceptan gustosos y la maestra pone a disposición de los niños tarjetas en blanco, plumones, crayolas y pegamento”.(O2,Mtra.Yadi,L.11-15)*

La maestra organiza en cuatro equipos a los niños y sucede lo siguiente:

*“Les asigna áreas y objetos a los que deben colocarle los nombres, a la hora de pegarlos Geny está presente, sus compañeros le leen la palabra y la ayudan a pegarla. Cuando todos los rincones y objetos del aula tienen nombres Geny hace la presentación del trabajo leyendo una a una las palabras pegadas al interior del salón. En esta actividad se puede*

*apreciar una tendencia de lectura global, misma que propone el método global de análisis estructural. (O2, Mtra. Yadi, L.16-22)*

En la segunda observación al CRA, la cual se dio en horario de 9 a 10 de la mañana, del día martes 8 de noviembre tuve la oportunidad de ver lo que hacían en beneficio de los niños focalizados de cuarto grado. Cuando llegué al aula ya la actividad había iniciado, sin embargo advertí que la actividad se trataba de un maratón de escritura. Los niños tenían a su disposición silabas móviles, elaboradas por el CRA con las mismas características del alfabeto móvil de la primera observación.

En esta ocasión la Señora Bella fue quien dirigió la actividad y la llevó a efecto de la siguiente forma:

*“Se dictaba una palabra y los niños debían buscar las silabas que llevaba la palabra escuchada y armarla. Se dictaron en total 8 palabras, estas fueron: sopa, casa, botella, camisa, tomate, paloma, maleta, zapato. Se aprecia mayor dominio en el reconocimiento gráfico, mayor seguridad al realizar sus actividades, pregunta cuándo tienen duda, cometen menos errores y se ayudan entre ellos. Geny en particular formó 6 de las 8 palabras, solo le faltaron zapato y botella. En estas actividades que presenta el CRA hay influencia del método silábico. (O2. CRA. L.8-15)*

Un mes después de la segunda observación, fui al grupo de cuarto grado y vi lo siguiente:

*“Que la Maestra había organizado un día antes al grupo, encargándoles que trajeran dibujado un animal ocupando solo la mitad de una hoja tamaño carta y les dio a elegir el que ellos prefirieran. Este dibujo debía venir coloreado y con su nombre escrito debajo en letras grandes; tal escritura debía poseer una frase simple de dos palabras: el artículo y el sustantivo en singular”.(O3,Mtra.Yadi, L...11-16)*

Los niños habían cumplido con la encomienda que la Maestra Yadi había dado el día anterior:

*“Todos habían traído el dibujo de su animal favorito, unos más coloridos que otros, algunos con letras muy bonitas, homogéneas y bien definidas y otros con letras más sencillas, pero en todos se apreciaba el esfuerzo y la colaboración con el proyecto”.*(O3,Mtra.Yadi,L...17-20)

No estuve presente el día anterior pero cuando los niños exhibieron sus trabajos no vi un animal repetido, lo cual me hace pensar que la maestra cuidó ese detalle y antes de encargar la tarea hizo una lista para que no se repitiera ningún trabajo.

La actividad continuó su curso, los alumnos se observaban motivados y participativos, la maestra dirigía la clase y esto fue lo que ocurrió:

*“Primero la maestra pidió a cada niño pasar a presentar al animal que había traído dibujado, diciendo con ello información general como dónde viven, de qué se alimentan, etc. Luego cada niño lo pegó en la pared en un área previamente elegida para la exhibición de los trabajos”.* (O3, Mtra.Yadi,L...24-27)

Llegó el momento en que Geny presentaría su trabajo, al igual que sus demás compañeros; pasó al frente y expuso con sus propias palabras lo siguiente:

*“Esto es una tortuga, vive en el agua y come monte”, luego colocó pegamento a su tarjeta y lo pegó junto a los demás trabajos”.* (O3, Mtra. Yadi, L.28-29)

Cuando todos los compañeros de Geny habían pegado su trabajo en la pared, la maestra le pidió a la niña que se quedara al frente y que leyera el nombre de los animales que sus compañeros habían ilustrado:



*“Geny se quedó frente e hizo lo que la maestra le indicó, inició con la exposición de los dibujos de sus compañeros y empezó a leer lo que decía debajo de cada imagen, cuando leía un nombre que no correspondía a la ilustración, sus compañeros que la observaban en silencio le ayudaban y le decían el nombre correspondiente”.(O3,Mtra.Yadi,L.....31-34)*

Por las características de esta actividad que la maestra implementó en el grupo tiene influencias del método global, pues la propuesta de escribir enunciados simples (artículo y sustantivo) corresponde a una acción de escritura y lectura global.

En la tradición de la enseñanza de la lectura y la escritura se ha planteado como una cuestión de métodos, de los cuales según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky “se suscitan así una polémica en torno a dos tipos fundamentales: los sintéticos, que parten de elementos menores a palabra, refiriéndose a las letras y sílabas; y analíticos, que parten de la palabra o unidades mayores” (Ferreiro y Teberosky, 1995, pág.17). De estos métodos los más comunes son: el fonético, el alfabético, silábico, el lineal; en el caso de los sintéticos y en los analíticos el método global de Ovidio Decroly.

Si los métodos de lectoescritura son concebidos como una propuesta didáctica a disposición del maestro, es el maestro quien debe decidir si lo aplica tal y como se proponen o le hace modificaciones. Pero, ¿cómo funcionará mejor el método?, ¿se debe poner en marcha tal y como lo propone el autor o se deben hacer ajustes?, ¿qué orden debe seguirse?, ¿qué se debe cambiar?, ¿cuándo se deben cambiar, suprimir o ampliar las actividades?, ¿qué criterios son convenientes tomar en cuenta si hacen modificaciones o no?

Para responder a estos cuestionamientos es conveniente conocer la pesquisa que los informantes nos proporcionan a través de las entrevistas. Por su parte la maestra Yadi, dice que las modificaciones que ella hace van en relación a:

*“Los intereses que la alumna tiene o a las necesidades de aprendizaje” (E1. Mtra. Yadi, L.25-26).*

Lo que la maestra hace es seleccionar actividades que vienen en los libros tradicionales lectoescritura (libro mágico, fiesta de las letras, arcoíris etc.), las que ella considera que pueden servirle a la alumna y las fotocopia para proporcionárselas, también le pide un cuaderno y allí copia otros ejercicios de escritura y lectura. La opinión del CRA es parecida a la de maestra Yadi.

*“La verdad que no conocemos como es un método realmente, nosotros planeamos las actividades a lo que sabemos y a lo que creemos que le va a servirle a los niños” (E2. CRA, L.27-28)*

Para ellos la determinación sobre la forma de intervención en el proceso debe partir de lo que los niños requieren aprender con urgencia y por necesidad, así como el deseo que tienen para que este aprendizaje se de.

En el caso del CRA argumentaron lo siguiente:

*“Que ellos ponen a disposición del grupo de niños que están alfabetizados fue la forma como aprendieron a leer y escribir, pues recuerdan que lo primero que hicieron fue memorizar el alfabeto como base para reconocer las letras, repetir la carretilla de las sílabas, escribir dictados, también mencionaron y que sus maestros los enseñaron a usando un librito que tenía muchas lecciones”. (DC.L 7-13)*

Ferreiro y Teberosky dicen que “la confusión entre métodos y procesos lleva necesariamente a la conclusión inaceptable, en donde el éxito en el aprendizaje son

atribuidos al método y no al sujeto que aprende” (Ferreiro y Teberosky, pág. 30). Lo anterior nos hace pensar, de acuerdo a la información con la que contamos, que se está confiando más en el método que en los propios procesos evolutivos de los niños, esto pareciera una aproximación dual porque por un lado en las respuestas de las entrevistas, coinciden en que para hacer las modificaciones hay que considerar las necesidades particulares de aprendizaje de los niños.

Ahora es conveniente preguntarse ¿qué criterios toman en cuenta para hacer las modificaciones a los métodos? Tomando en cuenta las respuestas que los informantes dan, puedo decir que para realizar tales ajustes, son influenciados por aspectos ideológicos y culturales.

En primer lugar porque anteponen la creencia que los niños aprenden a leer y escribir siempre que haya alguien que les enseñe y que se cuente con un libro como recurso didáctico, en segundo lugar porque recuerdan que ellos resolvieron sus problemas de alfabetización mediante la resolución de ejercicios de métodos de lectoescritura, que sus maestras ponían, como planas, dictados y copiado de textos.

### **3.2 Aspectos y Factores que influyen en el proceso de alfabetización de los alumnos.**

La alfabetización es concebida como un proceso constructivo que se edifica a través de las relaciones entre el sujeto que aprende y el medio ambiente que le rodea, por medio de esas interacciones el individuo conoce el entorno el cual habita y sus

características, lo que ve, lo que oye, lo que toca y lo que experimenta se convierten en información que genera aprendizaje.

A continuación debatiremos sobre los aspectos y factores que influyen en la alfabetización desde la postura de los informantes como agentes involucrados en el proceso, desde el punto de vista de diferentes autores y de las conclusiones personales a las cuales he llegado a través de los datos obtenidos en las entrevistas, las observaciones y mi misma experiencia docente.

Primeramente hay que determinar cuáles son los aspectos que intervienen en el proceso constructivo de la alfabetización. Muchos maestros creen que alfabetizar es enseñar a los niños a interpretar el código escrito de forma convencional, mediante la pericia más antigua, la correspondencia sonoro – grafía, reduciendo este proceso a la adquisición de la técnica de codificación y decodificación, se toma poco en cuenta que el sujeto es el constructor de sus propios conocimientos, en los cuales intervienen muchos aspectos importantes como los intelectuales, emocionales, motrices y contextuales.

La maestra Yadi considera que los aspectos que intervienen en la alfabetización son:

*“La percepción visual, conocer las letras, coordinación motora gruesa y fina, desarrollo grafico como símbolo, uso de letras y desarrollo de lenguaje oral” (E1. Mtra. Yadi, L.34- 35).*

Quizá el hecho que la maestra Yadi considere el desarrollo de los aspectos físicos como la motricidad, la percepción visual como esenciales en la alfabetización de los niños, sea porque la lectura y la escritura son técnicas de asociación, registro y reproducción de grafías, que se combinan unas con otras para formar palabras, frases y textos.

La asociación tiene que ver con la capacidad del individuo de percibir, discriminar visual y cerebralmente objetos e imágenes que tienen alguna característica igual, aquí la memoria cumple una función interesante, ya que registra y guarda las grafías distinguiendo una de otra por sus características físicas y su valor sonoro.

Me llamó mucho la atención la respuesta del CRA, en donde pronuncian que para ellos el aspecto más importante es:

*“Tener la actitud de querer aprender a leer y escribir o poner el interés por hacerlo” (E2. CRA, L. 37).*

Ellos consideran que los aspectos emocionales como la motivación juegan un papel sustancial al momento de aprender, si un niño no está motivado, si no desea interactuar con el sujeto de conocimiento, si no le produce deseo de acercarse a él, difícilmente tendrá el impulso para relacionarse y converger a tal aprendizaje.

Según Cassany “en la adquisición de la escritura intervienen tanto aspectos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los perceptivos y motores que la escritura exige. (Gómez, 1996, pág. 17). A los aspectos psicológicos a los que se hace referencia son los denominados procesos mentales superiores, aquellos que tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad, en tanto los aspectos lingüísticos son el empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua.

Lo que el autor dice mantiene cierta relación con lo que los informantes manifiestan, pues ambos consideran que en el proceso de alfabetización están involucrados aspectos físicos, de coordinación visomotora, psicológicos, un buen nivel de desarrollo de

lenguaje, disposición por aprender y conocimiento sobre grafías (representen con símbolos la escritura).

Lo que pude apreciar en las observaciones hechas a las áreas donde brindaban apoyo los informantes a Geny, que la Mtra. Yadi y el CRA empleaban material didáctico vistoso y dinámico, tales como alfabetos y silabarios móviles, loterías, memoramas, hojas con ejercicios de lectura y escritura en fotocopia, recortes de revistas, libros de cuentos y material reciclable que tienen textos, como recurso didáctico para que la niña aprendiera a leer y escribir, tal material tiene ciertas características que corresponden a los aspectos que ellos mencionaron como esenciales en el desarrollo de la alfabetización.

Además de los aspectos psicológicos, lingüísticos y motrices que influyen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, existen también otros elementos o circunstancias que surgen en el ambiente y sus relaciones con los individuos a los que se le denominan factores y se distribuyen en contextos que permean el aprendizaje, como son el ambiente familiar, social, escolar, cognitivo, emocional, físico, cultural y económico.

Estos factores están presentes en los escenarios en donde se construye el aprendizaje, desde que el niño llega al mundo entra en contacto con ellos, su influencia es determinante en su evolución integral, son agentes directos que se involucran de manera continua ya sea para favorecer u obstaculizar los procesos constructivos del conocimiento.

El proceso de construcción del conocimiento está siempre influenciado por estos agentes circundantes que están en el medio, en las relaciones con los demás y en el mismo niño, por ello es importante que los docentes puedan distinguir de qué forma los

factores sociales, escolares y personales afectan o benefician el desarrollo integral del sujeto que aprende, en todas sus facetas de la vida.

La alfabetización como proceso constructivo está altamente influenciada por múltiples factores, los que vienen de fuera como los socioculturales y otros internos como los psicoemocionales, que al encontrarse todos en armonía, en condiciones óptimas, moderadamente en un ambiente sano, pueden dar resultados satisfactorios.

Pero si ocurre todo lo contrario y estos factores se vuelven barreras que obstaculizan el aprendizaje y la participación de los alumnos en todos los contextos en los que se desenvuelve, los resultados cambian, las fases del proceso constructivo pueden ser alteradas y generar problemas serios en la consolidación de saberes que son elementales en el desarrollo de competencias para la vida, como lo es la alfabetización.

Los informantes argumentaron lo que ellos consideran como factores que favorecen la alfabetización lo siguiente:

*“El ambiente donde viven y conviven los niños, este debe ser agradable y motivador, que se respete las formas de aprender, también que vengan bien alimentados de casa, que la familia apoye afectiva, académica y económicamente”. (E2. CRA. L....39-42)*

Puedo agregar que para el CRA, los factores socioafectivos, nutricionales y económicos influyen fuertemente en la construcción de los aprendizajes escolares de los niños, en especial en la lectura y la escritura, coincidiendo con lo que la maestra Yadi menciona:

*“Los niveles socioeconómico, el contexto familiar y escolar, el apoyo en casa, la asistencia a clases”. (E1. Mtra. Yadi L.36-37).*

Para ella la condición de la familia puede ayudar o perjudicar los procesos de aprendizaje, la cultura, la información que el medio les proporciona y el respaldo que los padres brindan en casa a sus hijos cuando estos aprenden a leer y escribir.

Según Narvarte: “la alfabetización es un proceso en el cual intervienen diversos factores como el pedagógico, el madurativo, lingüísticos, físicos, sociales, emocionales, e intelectuales”. (Narvarte, 2008, pág. 16). Si el niño, la familia y la escuela logran que estos factores se den positivamente, se puede augurar que el niño adquirirá la lectura y la escritura en total armonía.

Ampliando un poco más a lo que el autor nos dice y lo que los informantes comparten, encuentro que ambas opiniones coinciden bastante en sus argumentos, por su parte el autor, quien con sus aportes científicos demuestra que la alfabetización es un proceso de aprendizaje que está altamente influenciado por muchos factores. Por otra parte los informantes desde su experiencia también refieren que la alfabetización no es un proceso neutro que surge de la nada, sino que está influenciado por múltiples factores que están en el ambiente y dentro del mismo sujeto.

La teoría nos enuncia que existe una serie de factores relacionados con los procesos de aprendizaje, de igual forma en la misma retórica los informantes apuntan hacia estos factores que benefician o dañan el proceso constructivo de la alfabetización, además son capaces de distinguir que el contexto, la familia, la formación académica previa, la alimentación, la salud, el nivel socioeconómico, la asistencia a clases, entre otros juegan un papel importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura.



En relación a lo anterior pongo como ejemplo el caso Geny en donde se encuentran muchos factores que han obstaculizado la alfabetización, en primer lugar la familia, un padre violento y alcohólico, no asiste a reuniones de padres de familia, no apoya a la niña en tareas encargadas para realizar en casa, ambos padres solo concluyeron secundaria, las condiciones económicas de la familia son precarias, tienen un vocabulario elemental o coloquial y nulo hábito en prácticas de lectura.

Otro factor que puede influir es la salud, la niña ha padecido tifoidea y anemia desde hace como dos años y ha estado bajo tratamiento en el sector salud, pero como el tipo de medicamento que le han administrado por lo general son antibióticos le provocan cansancio y sueño.

El factor alimenticio parece también convertirse en barrera, porque se aprecia que la niña está mal alimentada, su complexión es delgada y no hay dieta equilibrada para ella, come lo que hay en casa, aunque sea alimentos poco nutritivos como fideos, embutidos, chicharrones etc.

El factor emocional también ha incidido en el caso, pues a lo largo de su proceso escolar ha sufrido discriminación por parte de sus compañeros por el hecho de no saber leer y escribir, hay rechazo cuando se trabaja en equipos, incluso tiene una pobre imagen de sí misma y lo manifiesta con su conducta de sumisión, de temor ante el cuestionamiento.

El factor intelectual es importante para adquirir el aprendizaje y en el caso Geny su condición individual nos indica que faltó estimulación en esta área, los maestros que la atendieron en preescolar y los tres grados anteriores de primaria parece que dieron poca

importancia al desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento y se centraron en los intereses del programa de estudio.

En la construcción de la alfabetización es conveniente que los factores que en ella intervienen sean contados a favor, para que este proceso se desarrolle favorablemente, de lo contrario, como ya se dijo antes, se corre el riesgo que el sujeto que aprende nade en contracorriente y el aprendizaje de la lectura y escritura se convierta en la experiencia más infame, caótica y mal lograda, que aleje al niño del deseo de creer y crecer en la cultura escrita.

Con base en lo encontrado en las entrevistas y observaciones me di a la tarea de diseñar un **Plan de Alfabetización**, cuya propuesta se basó en un modelo sencillo, práctico, motivante y real, en donde las actividades sugeridas partían de los contextos habituales y comunes en donde Geny convivía, dicho Plan no solo atendió al caso de la alumna, sino que también sirvió para que los demás compañeros del grado reportados como focalizados aprendiera a leer y escribir convencionalmente.

El plan se implementó en el grupo de 4º “A”, .con una duración de 5 meses, iniciando el día 9 del mes de Enero de 2017 y concluyendo el 31 de Mayo de 2017

### **3.3 Plan Estratégico de Alfabetización.**

Este Plan de Alfabetización surge como una propuesta didáctica creada por mí, con la intención de atender los problemas de alfabetización que enfrentaban muchos niños en la Escuela donde se llevó a cabo este estudio, los cuales eran nominados como

focalizados. Para probar su eficiencia se presentó a la Mtra. Yadi el Plan y se le propuso aplicarlo en su salón, tal propuesta le pareció interesante y dijo que lo llevaría a cabo.

Aun cuando el diseño de este Plan se elaboró con intención de favorecer la adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos focalizados, en este caso el cuarto grado que fue donde se aplicó, mi interés principal se volcó en que Geny fuera alfabetizada, la alumna protagonista de este proyecto.

Sin embargo puedo contar que al poner en marcha esta propuesta no sólo causó efecto en los alumnos que no leían y escribían convencionalmente, sino que también el resto de sus compañeros fueron beneficiados, disfrutaron de la realización de las actividades, participaron activamente creando sus propios textos, haciendo investigaciones, mostrando sus capacidades creativas, involucraron a sus padres y tutores en la realización del proyecto y se obtuvo como último producto la elaboración de un libro viajero, el cual no era parte del plan sugerido, sino que fue propuesto por la Mtra. Yadi y con el consentimiento de los niños y los padres se llevó a cabo a partir del mes de Abril de 2017.

Aunque el libro viajero no estuvo propuesto en este Plan de Alfabetización quiero contar a grandes rasgos en que consistió dicho libro. Primero la maestra fue quien decidió con los niños hacerlo, eligieron el tema de manera grupal “El donosaurio amigable” y luego la docente convocó a los papás para que le ayudaran a empastar el libro e ilustrar la portada, para su realización se usaron cartulinas blancas y de colores tenues, cada texto iba en una cartulina; las señoras forraron la portada usando yeso, yute

pegamento, pinceles y foami, luego costuraron con hilo las hojas para asegurarlo y evitar que se desprendieran las páginas.

El libro viajero empezó a escribirse la última semana del mes abril, en donde la dinámica consistía en que un niño diariamente se llevaba el libro a casa y continuaba la escritura con ayuda de sus papás. El inicio estuvo a cargo de todo el grupo, con apoyo de la maestra se armó el primer texto el cual se anotó primero en el pizarrón y al terminar un niño lo transcribió al libro, posteriormente fue ilustrado por otros niños y finalmente presentado a todo el grupo para mostrar cómo había quedado la primera página del cuento.

A partir de ese día un niño diferente llevaría a su casa el libro y pediría apoyo a sus papas para continuar la historia, partiendo de lo que su compañero antecesor había escrito la tarde anterior, a medida que crecía la participación de los niños en la escritura de los textos, se complicaba el asunto de redacción, pues para que no se perdiera el sentido del texto de original se tenía que leer lo que se llevaba escrito para que el texto nuevo cumpliera con los requerimientos mínimos de la redacción, como son la coherencia y cohesión.

Vuelvo a remarcar que la idea del libro viajero fue de la maestra Yadi, que compartió con sus alumnos y los padres de sus alumnos. De manera personal celebré la iniciativa de la maestra, quien con esta contribución cerró con broche de oro el Plan de Alfabetización ya que al adicionar esta actividad se logró el acercamiento de los niños y sus familias a la lectura y la escritura.

A través de los resultados obtenidos tanto en Geny, como en el grupo en general puedo decir que el Plan de Alfabetización rindió buenos frutos, de los cuales el que más me congratula es el Geny aprendió a leer y escribir, sus relaciones interpersonales con sus compañeros mejoraron, se volvió participativa en clases, se esforzaba por cumplir con sus tareas y se apreciaba en sus gestos que disfrutaba estar en su salón, sentirse parte del grupo y demostrarse a sí misma que podía lograr muchas cosas. Otros logros cosechados fue que los demás niños mejoraron sus niveles de redacción y ortografía, se volvieron proactivos, investigadores, creativos y se acercó a los padres de familia a la tarea alfabetizadora que realiza la escuela.

A continuación presento el diseño del Plan de Alfabetización que se le proporcionó a la Mtra. Yadi para el grupo de cuarto grado “A”:

**Objetivo:** Lograr que el grupo de alumnos focalizados de cuarto grado grupo “A” (que presentan problemas con la adquisición de la lectura y la escritura), sean alfabetizados siguiendo las recomendación del plan estratégico, involucrando en esta propuesta participación de la maestra de grupo regular, el Comité de padres (CRA) y los mismos compañeros del aula.

**Justificación:** El siguiente Plan Estratégico de alfabetización surge de la necesidad detectada en la Escuela Primaria “Benito Fentanes Lavelle” de la Villa Playas del Rosario del municipio del Centro, en donde se han identificado a casi 100 alumnos que

presentan problemas con la adquisición de la lectura y la escritura y se encuentran cursando tercero, cuarto, quinto y sexto grado.

Esta problemática fue presentada en la segunda sesión de CTE y en colegiado se tomaron acuerdos para atenderla. Los docentes de la Escuela solicitaron el apoyo de la USAER No. 115 y a partir de allí se han venido realizando acciones para contribuir de manera sustancial en la resolución de la situación detectada.

Para darle sustento teórico a este plan se consultaron diferentes fuentes de investigaciones hechas sobre el tema, en primer lugar encontramos que el Programa de estudio de 2011 nos dice que La alfabetización es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, lo cual nos indica que es importante que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, se apropien de un sistema cuya función es la representación del mundo mediante signos.

Para Emilia Ferreiro, (1995), Leer y escribir son construcciones sociales y por lo tanto cobran sentido en cada momento y lugar según exigencias sociales determinadas. No hay una única manera de concebir la lectura y la escritura.

Por último se consultaron las investigaciones hechas por Ana Teberosky (1995), en donde refiere que la alfabetización inicial se desarrolla desde tres perspectivas teóricas: cognitivas (procesamiento del lenguaje: fonológico y reconocimiento de palabra); constructivista (perspectivas evolutivas); socioconstructivista (Tiene su base en la interacción social, la cultura y la historia).

El Plan Estratégico de Alfabetización contempla las siguientes acciones:

Tabla 3: Acciones del Plan Alfa.

| <i>¿Qué?</i>                                                               | <i>¿Cómo?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>¿Con Qué?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientación, asesoría y tutoría a padres de familia                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarlos sobre el problema</li> <li>• Sensibilización (asume el reto)</li> <li>• Establecer compromisos por escrito (actas, minutas de acuerdo, cartas compromisos)</li> <li>• Darles consignas claras sobre la formas de intervención que hará en casa.</li> <li>• Capacitarlos para que apoyen en casa a sus hijos en lectura y escritura.</li> <li>• Dar a conocer a los padres el Plan.</li> <li>• Modelarles actividades</li> <li>• Capacitarlos para la elaboración de material didáctico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el apoyo del colegiado de la Escuela y el equipo de la USAER No.115</li> <li>• Reuniones extraordinarias</li> <li>• Formatos avalados por la dirección de la escuela.</li> <li>• Recursos didácticos de rehúso</li> </ul>                                                                                                                                      |
| Programa de integración y participación grupal                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los docentes el plan estratégico de alfabetización.</li> <li>• Implementación de actividades de alfabetización en donde sean beneficiados todos los alumnos.(aula regular)</li> <li>• Hacer ajustes a los planes ordinarios de clase.</li> <li>• Privilegiar las actividades de lectura y escritura en todas las asignaturas.</li> <li>• Llevar a cabo proyectos mensuales en donde los alumnos escriban y lean por ocio. (lo disfruten y aprendan)</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuaciones curriculares a la planeación.</li> <li>• Metodologías más flexibles e incluyentes.</li> <li>• Implementación de actividades de lectura y escritura, dentro y fuera del salón de clases.</li> <li>• Fomentar la investigación, la producción, la comprensión, el análisis y la reflexión de diversos textos.</li> <li>• Proyectos mensuales</li> </ul> |
| La dirección de la escuela y el colegiado valoraran en los CTE los avances | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habrá un espacio en cada reunión de CTE para medir avances respecto a la problemática de los alumnos focalizados y se renovaran acuerdos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones que establezca el colegiado en los CTE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Fuente: Creación propia, Narváez, 2016

La implementación debe considerar:

### **Detección**

- ❖ Aplicar evaluación diagnóstica para conocer el nivel de competencia de los alumnos, respecto a los niveles de conceptualización en la escritura.
- ❖ El maestro de grupo debe hacer una caracterización de cada alumno en donde considere: lo que sabe hacer, lo que se le dificulta, estilo, canales y ritmos de aprendizaje.

### **Diseño de un plan alternativo**

- ❖ El plan de alfabetización no excluye al alumno de la participación de la clase ordinaria que se lleva a cabo en el aula, por el contrario intenta enriquecer las practicas pedagógicas del docente a través de la creación de escenarios y posibilidades en donde todos aprendan de acuerdo a sus propias capacidades.

### **Participación de los padres**

- ❖ Para el mejor funcionamiento del plan alternativo, es conveniente solicitar el apoyo y colaboración de los padres de familia, enviarles notas, citatorios, carta compromiso, visitas domiciliarias para se involucren en el proceso de alfabetización de sus hijos, así como de su evolución escolar en otras materias.
- ❖ El maestro de grupo luego de haber diseñado la propuesta, debe informar a los padres de familia para indicarles en que consiste, su finalidad y aquellos aspectos donde se requerirá su participación.



### **Intervención del docente**

- ❖ Hacer ajustes a la planeación ordinaria que realiza el maestro de aula regular, considerando estilos, canales y ritmos para aprender, sobretodo de los alumnos en condición de vulnerabilidad.
- ❖ Abordar una metodología que posibilite la participación de los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje en las clases seculares que se imparten en el aula, generando con ello un ambiente integrador en el que todos aprendan.
- ❖ Usar material didáctico atractivo y actividades lúdicas que motiven al alumno a participar.
- ❖ Motivarlos para que de forma personal realicen actividades que estén dentro de sus posibilidades hacer.
- ❖ Es importante que el maestro supervise las tareas que el alumno realiza en el aula para que pueda brindarle los niveles de ayuda.
- ❖ Cuando no pueda terminar sus tareas en el aula, orientarlos con paciencia, usando palabras suaves y sencillas, modulando la voz, que trasmita confianza al alumno.
- ❖ Los maestros de aula regular pueden elegir o invitar a un compañero de clases para que apoye a los alumnos que presentan barreras de aprendizaje.
- ❖ Cuando se explique un tema, usar un lenguaje sencillo y claro.
- ❖ Para la realización de actividades en el libro debe anteceder una demostración de lo que se quiere que realice.
- ❖ Sentarlos en los lugares de adelante retirado de las ventanas y la puerta, para evitar distracciones.

- ❖ Procurar su participación en clases y en actividades cocurriculares como el homenaje, actos cívicos o exposiciones masivas.
- ❖ Integrarlos a equipos de trabajo y sensibilizar a sus compañeros para que los motiven a trabajar para el equipo, que no hagan exclusiones o tomen en poco sus aportaciones.

A continuación se presentan las planeaciones bimestrales de este plan:

SECRETARIA DE EDUCACION  
COORDINACION DE EDUCACION ESPECIAL  
CICLO ESCOLAR: 2016 - 2017

**PLAN DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA ALFABETIZACIÓN**

**NOMBRE ESCUELA:** “BENITO FENTANES LAVALLE” **ZONA**  
**ESCOLAR:** 142 **SECTOR:** 8 **U.S.A.E.R.:** 115 **ZONA**  
**ESCOLAR:** 11 Educ.Esp.  
**NOMBRE DE LA MAESTRA:** YADI **GRADO ESCOLAR:** 4º “A”  
**PERIODOS DE REALIZACIÓN:** 9 de Enero al 28 de Febrero de 2017  
**PROYECTO:** PLAN ESTRATEGICO DE ALFABETIZACIÓN

Tabla 4: Planeación Ene-Feb.2017

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPAÑOL</b>                                                                                                                                                                       | <b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento, identifica las propiedades del lenguaje, analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.<br><br><b>Objetivo:</b> Que los alumnos consoliden la lectura y la escritura de forma convencional y la utilicen en su función comunicativa, como un medio para organizar, dar y obtener información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS                                                                                                                                                               | ACTIVIDADES SUGERIDAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                   | MATERIAL                                                                                          |
| Que todos los alumnos participen de forma activa en la producción de textos breves, partiendo de sus propias experiencias<br><br>Que organicen ideas para darle coherencia al texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra expone a todo el grupo de cuarto grado, un proyecto de trabajo, para llevarlo a efecto durante los meses de Enero a Febrero de 2017</li> <li>• La maestra expone a los niños el nombre del proyecto: “Escribo un texto cada día”. Cada niño debía escribir diariamente, por espacio de un mes una lección inventada por él.</li> <li>• De manera democrática cada día se elige un tema nuevo ejemplo: el juguete favorito, las mascotas, la caricatura preferida, los juegos, entre otros.</li> <li>• Después de elegir el tema cada niño debe escribir en una hoja blanca todo lo que sabe del tema, un texto de media cuartilla y la mitad restante de la hoja se ocupaba para ilustrar el texto, por espacio de 15 minutos</li> <li>• Juntar a los niños en equipos de 5 integrantes.</li> <li>• Por espacio de 10 minutos presentar los trabajos al equipo y nombrar a un representante quien contaría de forma general en voz alta a los demás equipos las producciones de sus compañeros, sin leerlas.</li> <li>• La información debe ampliarse en casa mediante la investigación.</li> <li>• Al día siguiente cada niño presentará su trabajo al grupo.</li> </ul> | A través de sus producciones<br><br>Lista de cotejo<br><br>Registro anecdótico<br><br>Portafolios y carpetas de los trabajos.<br><br>Observación directa. | Hojas blancas<br><br>Plumones<br><br>Colores<br><br>Ilustraciones<br><br>Carpetas<br><br>Pizarrón |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|
| Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de los alumnos que no leen ni escriben, se hará una adecuación; este proyecto será un medio para alfabetizarlos y funcionará de la siguiente manera:</li> <li>• En primer lugar el alumno mencionará lo que sabe del tema elegido.</li> <li>• Luego de haber contado lo que sabe del tema escogido, la maestra lo ayuda a organizar todo lo que dijo para que pueda armar un texto coherente.</li> <li>• Cuando hayan organizado las ideas, la maestra con letra clara y tinta negra, escribe en una hoja blanca el texto producido por el alumno, anotando primeramente el título en la parte superior, a la mitad de de la hoja.</li> <li>• Al terminar de escribir la maestra, lee al alumno en voz alta el texto que escribió.</li> <li>• Luego invita al alumno para leer con ella por lo menos dos veces.</li> <li>• Después se invita al alumno a leer solo el texto siguiendo con su dedo la lectura.</li> <li>• Pedirle que haga un dibujo que tenga relación con el texto escrito.</li> <li>• Proponerles que en casa lean nuevamente el texto y lo escriban debajo del que copió la maestra, para favorecer la percepción y el reconocimiento sonoro – gráfico.</li> <li>• Al día siguiente la maestra hará un espacio en la clase para revisar las producciones escritas del grupo, poniendo mayor atención en las de estos tres alumnos.</li> <li>• Estos niños deben copiar en el pizarrón sus textos y leerlos en voz alta a sus compañeros.</li> <li>• La maestra debe propiciar un ambiente de respeto y tolerancia en el grupo, que permita que los exponentes se sientan seguros al presentar sus producciones.</li> <li>• Si los niños presentan fallas en la lectura y escritura, debe ser la maestra quien los guíe a resolverlas, sin menoscabar su autoestima con expresiones negativas, como ¡ahí no dice así!, ¡lee bien!, ¡no te comas las letras!, ¡eso no se entiende, está mal escrito!.</li> <li>• Este trabajo es un proyecto no solo favorecerá la alfabetización de los alumnos focalizados, sino que también permitirá mejorar la lectura y la redacción de textos de los demás alumnos de cuarto grado, mediante la escritura diaria de temas de interés, decididos por ellos mismos.</li> <li>• Al final del mes de febrero los niños deben formar su antología personal con todos los textos producidos en el bimestre y se hará una exposición en donde pueden invitar a compañeros y maestros de otros grados.</li> </ul> |  | Lápices |
| Establece corresponde ncias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |         |
| Escribe convenciona lmente palabras y textos.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |         |
| Crea sus propias estrategias para leer, escribir y exponer textos creados por ellos mismos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |         |

Fuente: Creación propia, Narváez, 2016.

SECRETARIA DE EDUCACION  
COORDINACION DE EDUCACION ESPECIAL  
CICLO ESCOLAR: 2016 - 2017  
**PLAN DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA ALFABETIZACIÓN**

**NOMBRE ESCUELA:** “BENITO FENTANES LAVALLE” **ZONA**  
**ESCOLAR:** 142 **SECTOR:** 8 **U.S.A.E.R.:** 115 **ZONA**  
**ESCOLAR:** 11 Educ.Esp.  
**NOMBRE DE LA MAESTRA:** YADI **GRADO ESCOLAR:** 4º “A”  
**PERIODOS DE REALIZACIÓN:** 1 de Marzo al 31 de Mayo de 2017  
**PROYECTO:** PLAN ESTRATEGICO DE ALFABETIZACIÓN

Tabla 5: Planeación Mar-May. 2017

| <b>ESPAÑOL</b>                                                                                                                                    | <b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento, identifica las propiedades del lenguaje, analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APRENDIZAJES ESPERADOS                                                                                                                            | ACTIVIDADES SUGERIDAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                       | MATERIAL                                                                                          |
| Que los alumnos participen de forma activa en la producción de una variedad de textos.<br><br>Que organicen ideas para darle coherencia al texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>En continuidad al Plan de alfabetización durante los meses de marzo, abril y mayo se seguirán produciendo textos, pasando de lo personal a lo impersonal, para este periodo se ha titulado al trabajo: “seguimos armando textos”.</li> <li>La maestra expone a los niños el proyecto: “seguimos armando textos”. como: adivinanzas, trabalenguas, fábulas, chistes, anuncios, noticias, leyendas, cartas, canciones y poesías en el periodo de marzo a mayo de 2017.</li> <li>Se colocan al frente tarjetas con los nombres de los temas que se trabajarán en este periodo, nuevamente se somete a consenso para elegir el tema.</li> <li>Estos temas tendrán como duración una semana, por lo que luego que los niños seleccionen el tema a trabajar el lunes, la maestra diseñará su planeación para el resto de los otros cuatro días.</li> <li>Luego de elegir el tema la maestra asigna como tarea traer para el día siguiente un ejemplo del tema elegido; por ejemplo: si se eligiera trabajar los refranes, se debe traer un refrán por alumno.</li> <li>En el caso de los alumnos que aún no leen, ni escriben se buscará la colaboración de la familia en este proyecto para que sean ellos quienes apoyen a sus hijos con las tareas que se les asignen realizar en casa.</li> <li>Se formarán equipos de trabajo de acuerdo a los criterios que la maestra elija.</li> <li>Los trabajos se harán individualmente y así se presentarán en el grupo.</li> </ul> | A través de sus producciones<br><br>Escalas estimativas<br><br>Registro anecdótico<br><br>Portafolios y carpetas de los trabajos.<br><br>Observación directa. | Hojas blancas<br><br>Plumones<br><br>Colores<br><br>Ilustraciones<br><br>Carpetas<br><br>Pizarrón |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|
| Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas veces se juntarán en equipo para formar nuevos textos dependiendo del tema.</li> <li>• Se harán exposiciones grupales, representaciones de las leyendas y fábulas, guiones de radio para presentar las noticias etc.</li> <li>• También se contará con un diario de grupo el cual tendrá como objetivo registrar lo más relevante de la clase, estos datos serán registrados por un alumno diferente cada día.</li> <li>• Al término de estos tres meses se presentarán estos trabajos a través de una muestra pedagógica en donde los invitados serán los padres de familia del grupo y se exhibirán los trabajos a los compañeros de los otros grados y a sus maestros.</li> </ul> |  | Lápices |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|

Fuente: Creación propia, Narváez, 2016.

## CONCLUSIONES

En día ocho de septiembre de 1965 fue proclamado por la UNESCO como el día internacional de la alfabetización, con el propósito de sensibilizar y movilizar a la comunidad internacional para valorar a la alfabetización como un instrumento esencial en el desarrollo de los individuos, los pueblos y las sociedades.

La educación de los años sesenta estaba influenciada por las prácticas de modelos conductistas en donde al adquisición de la lectura y la escritura era un privilegio para unos cuantos, existía un porcentaje muy alto de analfabetismo en América Latina y el Caribe, la pequeña población que lograba introducirse en las practicas letradas lo hacían bajo un régimen duro, elitista y tradicionalista.

Más adelante en los años setenta las teorías conductistas fueron reemplazadas por las nuevas corrientes psicológicas sobre el aprendizaje social, es decir, se empezó a tomar en cuenta el contexto social como un medio influyente en la formación de habilidades cognitivas y lingüísticas del individuo.

Postulados como la teoría constructivista, psicosocial y sociocultural empezaron a cambiar los viejos esquemas tradicionales, que ponían al alumno como receptor del aprendizaje, por nuevas concepciones pedagógicas que situaban al alumno como el protagonista de sus propios procesos, que junto al medio ambiente y las personas con las que convivían le ayudaban a organizar su pensamiento.

Según cifras de la UNESCO en el 2015 cinco de cada cien hombres y tres de cada cien mujeres en Latinoamérica eran analfabetas, esta estadística arrojaba que estas

personas eran mayores de quince años y pertenecían a los sectores más pobres de estos países latinos.

Mucho se ha luchado durante estos cincuenta años por erradicar el analfabetismo en América Latina y por ello se ha creado programas para alfabetizar a personas mayores de quince años y en coordinación con otras instituciones para dar cobertura a los sectores más vulnerables que habitan lugares lejanos, en donde es complicado llegar.

En la actualidad aún existen casos de personas y comunidades que no han accedido al lenguaje escrito, claro, un porcentaje menor comparado con lo que hace cincuenta años, México también se ha sumado a estos programas de eliminación del analfabetismo y al respecto ha respondido con programas de alfabetización a través de INEA, CONAFE y los mismos programas de educación básica, donde el objetivo está en que todos los estudiantes tengan acceso a la lengua escrita.

El artículo tercero constitucional establece que la educación es un derecho, un bien público que le asiste a todo individuo mexicano y la alfabetización constituye un derecho intrínseco a ese derecho constitucional, ya que el progreso integral de las personas a lo largo de la vida depende en gran medida de ella.

En nuestro sistema educativo Tabasqueño, particularmente en el nivel primario el analfabetismo es uno de los problemas más frecuentes a los que se enfrentan varios alumnos y que su causa no es precisamente la negación del derecho a la educación, sino una serie de factores que se presentan como barreras y obstaculizan el proceso, hay casos de niños que han repetido hasta dos grados y que se encuentran en grados superiores a segundo y no saben leer ni escribir.



Este proyecto de investigación se centró precisamente en el proceso de alfabetización de una alumna de cuarto grado y en el contexto donde esto se desarrollaba, donde pude conocer muchos aspectos y factores que influyen en el proceso, así como la mismas concepciones que la maestra y padres de familias tenían acerca de lo que es alfabetizar.

Este estudio de investigación se enfocó en el caso de una alumna de cuarto grado que no sabía leer ni escribir, decidí tomar esta problemática porque la misma niña representaba a muchos casos de estudiantes que se encuentran en las misma condición y que han sido afectados por factores similares y que no solo es un asunto particular de esta escuela donde se llevó el estudio, sino que también ocurre en muchas otras escuelas urbanas y rurales de los diferentes rincones del estado de Tabasco.

El caso Geny fue un reto compartido ya que no solo yo participé en esta hazaña, sino que conté afortunadamente con la alianza de la maestra Yadi y el CRA que se sumaron con toda la aptitud para que Geny y otros compañeros que no sabían leer y escribir fuesen alfabetizados.

Para que esto se diera se hizo un trabajo coordinado y colaborativo entre la maestra Yadi, el CRA y un servidor en donde la propuesta que se planteó fue un plan de alfabetización, que estuvo diseñado por mí, pero aplicado por la maestra Yadi con la colaboración del CRA, quienes atendían a Geny y a otros compañeritos de su grupo, una hora diariamente con ejercicios de lectura y escritura.

El plan de alfabetización tuvo una duración de cinco meses y el objetivo del mismo estuvo centrado en el desarrollo de la alfabetización de la alumna Geny, pero finalmente

termino beneficiando a los treinta y tres alumnos del grado, ya que se favoreció el desarrollo de las competencias comunicativas en todo el alumnado.

En la implementación de este plan alfabetizador Geny aprendió a leer y escribir convencionalmente, optimizó sus relaciones con sus compañeros, adquirió seguridad y aprendió a tener un mejor concepto de ella misma. Pero no solo ella fue beneficiada, sus treinta y dos compañeros restantes mejoraron sus formas de redactar textos a establecer coherencias al hacerlo, corrigieron su ortografía y caligrafía, se fomentó el hábito por la lectura diaria en el aula, se despertó la curiosidad y la creatividad; se volvieron investigadores, aprendieron a trabajar en equipos a tolerar las diferencias, a tomar acuerdos, a organizar sus ideas para exponer, se volvieron incluyentes en todas las prácticas de la lectura y escritura.

Puedo sentirme satisfecho que este proyecto haya abonado con una pequeña semilla para el fortalecimiento académico y emocional de Geny e indirectamente también de sus compañeros de clases. Puedo contar que hubo transición de enero a mayo, pues la alumna se le aprecia disfrutando de las horas de recreo con sus compañeros, participando en clases, cumpliendo con sus tareas y escribiendo poco a poco lo que piensa, lo que siente, lo que investiga y lo que le asignan hacer.

Este estudio me ayudo a reconocer como agente involucrado en los procesos formativos de los niños, que alfabetizar va más allá de los actos de aprender el abecedario, formar palabras y hacer dictados; la alfabetización es la puerta que abre las posibilidades al aprendizaje permanente, es la clave para el progreso integral de cada individuo a lo largo de la vida.

## Referencias

- Alvarez, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. fundamentos y metodología*. México: Paidòs Educador.
- Barone, R. (2006). *Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Buenos Aires Argentina: Cultural Internacional.
- Blanco, R. U. (2004). *Participaciòn de las familias en la edad infantil Latinoamericana*. Santiago Chile: UNESCO.
- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir, Como se aprende a aescibir*. Barcelona España: Paidós Ibérica.
- Ferreiro, E. (2010). *Alfabetizaciòn, Teorìa y Pràctica*. Madrid España: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. T. (1995). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid España: Siglo XXI.
- Fralieres, N. E. (2006). *Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Buenos Aires Argentina: Cultural Internacional.
- Gòmez, P. M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP: Ciudad de Mèxico.
- Gómez, P. M. (1996). *La producciòn de textos en la escuela*. Ciudad de Mèxico: SEP.
- Hernandez, S. R. (2014). *Metodologia de la investigaciòn*. Ciudad de Mèxico : Mc Graw Hill Education.
- Morse, J. M. (2003). *Asuntos Críticos en los Metodología Cualitativa*. España: Universidad de Antioquía.
- Narvarte, M. E. (2008). *Lectoescritura aprendizaje integral*. Quilmes Argentina: MMVIII By Lnadeira Ediciones.

- Ponce, M. T. (2010). *La Familia Como Formadora De Valores*. Mexico: Mexicanos Unidos.
- SEP. (2012). *Programa de estudio de Educaciòn Bàsica 2011*. Ciudad de Mèxico: Autor.
- SEP. (2012). *Programas de Estudio 2011, Guia para el maestro*. Ciudad de Mèxico: Autor.
- Taylor, S. y. (2000). *Introducciòn a los métodos cualitativos*. España: Paidós.
- Teberosky, A. S. (2003). *Contextos de Alfabetizaciòn inicial*. Barcelona España: Horsori.
- Torres, R. M. (2003). *Què y còmo aprender*. Ciudad de Mèxico: SEP.
- Villalpando, J. M. (1965). *Los fundamentos de la orientaciòn profesional*. México: Porrúa.
- Villegas, O. (2002). *Enciclopedia pràctica del docente*. Madrid España: Cultural.

# ANEXOS

### Anexo 1: Transcripción de la Entrevista del Informante 1 (I1, Mtra. Yadi)

| <b>ENTREVISTA 1. MTRA. YADI</b> |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                               | 1 ¿Qué es para usted la alfabetización? Es el proceso mediante el cual las personas          |
| 2                               | aprendemos a leer y escribir, nos apropiamos de los textos y los podemos comunicar.          |
| 3                               | 2.- ¿Qué estrategias didácticas implementa en la alfabetización de sus alumnos?              |
| 4                               | La anticipación de grafías a través de ejercicios escritos que van apoyados de               |
| 5                               | ilustraciones, el dictado, completar palabras, actividades en relación imagen texto, lectura |
| 6                               | colectiva, análisis de textos y descripción de imágenes.                                     |
| 7                               | 3.- ¿En qué consisten esas estrategias didácticas? En tener al alumno activo construyendo    |
| 8                               | su proceso, a medida que el alumno practica la lectura y la escritura a través de diferentes |
| 9                               | ejercicios va mejorando.                                                                     |
| 10                              | 4.- ¿Qué resultados ha obtenido al emplear estas estrategias didácticas? Los niños poco a    |
| 11                              | poco van conociendo nuevas letras y las asocian para formar palabras. Van pasando de un      |
| 12                              | nivel a otro hasta lograr aprender a leer y escribir correctamente.                          |
| 13                              | 5.- ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? El método global, fonético,                       |
| 14                              | Alfabético, silábico y ecléctico.                                                            |
| 15                              | 6.- ¿Cuál o cuáles ha utilizado usted para alfabetizar a sus alumnos? He puesto actividades  |
| 16                              | de el método global y a veces hago una combinación y parece Contar con un ambiente           |
| 17                              | alfabetizador, es decir, que en la escuela y en la casa la niña ecléctico, porque            |
| 18                              | 7.- ¿Qué resultados ha obtenido al usar métodos lectoescritura en la alfabetización? Éxitos  |
| 19                              | y fracasos, algunos alumnos mejoran y aprenden a leer y escribir y otros no lo               |

|    |                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | logran.                                                                                      |
| 21 | 8.- ¿El o los métodos utilizados, los aplica tal y como se proponen o usted le hace          |
| 22 | modificaciones? Se adaptan de acuerdo a las necesidades y medio del alumno.                  |
| 23 | 9.-¿En base a qué hace usted éstas modificaciones? A los intereses que el alumno tiene o     |
| 24 | a las necesidades al aprendizaje.                                                            |
| 25 | 10.-¿Qué ventajas encontró en el o los métodos que ha usado en la alfabetización?            |
| 26 | Verdaderamente la enseñanza que he hecho de la lectoescritura ha sido mixta, tomando un      |
| 27 | poco de todos los métodos, pongo las actividades que considero que me servirán para que      |
| 28 | el niño reconozca letra, forme palabras, relacione dibujos y silabas, escriba enunciados, en |
| 29 | fin, uso de todo, fotocopia o las hago a mano en el cuaderno del alumno.                     |
| 30 | 11.- ¿Qué aspectos considera usted importante para que los niños aprendan a leer y escribir? |
| 31 | La percepción visual, conocer las letras, coordinación motora gruesa y fina, desarrollo      |
| 32 | gráfico como símbolos, uso de letras y desarrollo del lenguaje oral.                         |
| 33 | 12.- ¿Qué factores considera usted que favorecen la alfabetización de los niños? pueda       |
| 34 | interactuar con los libros y otros portadores de texto; la autoestima es importante y la     |
| 35 | paciencia de quien le enseña.                                                                |
| 36 | 13.- ¿Qué recursos pone usted a disposición de los niños en el aula que favorezcan el        |
| 37 | proceso de alfabetización? Le ofrezco material variado como: memoramas de letras,            |
| 38 | alfabeto móvil, fotocopias con actividades de escritura, lecturas impresas, dibujos          |
| 39 | relacionados con las letras. También se platica con los padres de los niños para que los     |
| 40 | apoyen en casa.                                                                              |

|    |                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | 14.- ¿Puede usted describirme como ha sido el trayecto que ha atravesado Geny en el          |
| 42 | proceso de alfabetización en cuarto grado?                                                   |
| 43 | Bueno pues al inicio del ciclo escolar la niña no escribía cuando se le dictaba alguna       |
| 44 | información, allí me di cuenta que no sabía leer y escribir. Al principio se mostraba        |
| 45 | tímida no participaba en clases, no se integraba en equipo, todo lo que era copiar del       |
| 46 | pizarrón lo hacía, pero no resolvía sola los ejercicios de los libros, siempre pedía copia a |
| 47 | sus compañeras. Para poder apoyarla se platicó con ella y se le motivo para que              |
| 48 | aprendiera a leer y escribir y a partir de ahí con apoyo del Comité de Apoyo (CAA) la        |
| 49 | niña ha avanzado, participa en clases, cuando no está segura de algo me pregunta,            |
| 50 | cumple con las tareas de casa, realiza las mismas actividades que sus compañeros de          |
| 51 | clases. Cuando aprendió a leer palabras le daba por estar leyendo la portada de libros,      |
| 52 | anuncios que estaban pegados en la pared y me decía aquí dice así maestra, luego ella        |
| 53 | quería escribir la frase del mes en el pizarrón o anotar la cantidad de niños y niñas que    |
| 54 | asistían a clases, cuando se implementó el proyecto “escribo un texto cada día” ella         |
| 55 | quería exponer su trabajo                                                                    |
| 56 | 15.- ¿Qué situaciones ha enfrentado la alumnos en este proceso, de acuerdo a su              |
| 57 | experiencia? Primero la frustración porque a veces lo que ella cree que está bien escrito    |
| 58 | tiene algunas fallas, el apoyo que la familia le brinda no es suficiente, menosprecio ante   |
| 59 | el señalamiento de algunos de sus compañeros cuando le dicen que no lee bien,                |
| 60 | problemas económicos que la apenan porque trae zapatos rotos o no trae dinero para su        |
| 61 | desayuno; tiende a desmotivarla.                                                             |



## Anexo 2: Transcripción de la Entrevista de los Informantes 2 (I2, CRA)

| <b>ENTREVISTA 2. COMITÉ DE REFORZAMIENTO DEL APRENDIZAJE (CRA)</b> |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                  | 1 ¿Qué entiende usted por alfabetización? Es un sistema de aprendizaje, que se        |
| 2                                                                  | emplea para perfeccionar nuestra escritura.                                           |
| 3                                                                  | 2.- ¿Qué estrategias didácticas implementan en la alfabetización de sus alumnos?      |
| 4                                                                  | Dictado, formación de palabras usando el alfabeto y silabario móvil, escritura de     |
| 5                                                                  | enunciados                                                                            |
| 6                                                                  | 3.- ¿En qué consisten esas estrategias didácticas? Se le dictan palabras sencillas a  |
| 7                                                                  | los alumnos, conforme van aprendiendo a escribir se aumenta el nivel y se pasa a      |
| 8                                                                  | dictarles enunciados. Se les ayuda a reconocer las letras cuando las olvidan, siempre |
| 9                                                                  | se cuenta con material didáctico para hacer las actividades.                          |
| 10                                                                 | 4.- ¿Qué resultados ha obtenido al emplear estas estrategias didácticas? Los niños    |
| 11                                                                 | van avanzando, en particular Geny ya escribe palabras y enunciados sola y comete      |
| 12                                                                 | menos fallas, también se aprecia la motivación de los niños porque pueden escribir    |
| 13                                                                 | aunque sea poco.                                                                      |
| 14                                                                 | - ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? No sabemos los nombres de los métodos        |
| 15                                                                 | así como los maestros, pero usamos el alfabeto, silabario móvil, tiras de palabras y  |
| 16                                                                 | enunciados como material didáctico para que los niños aprendan a leer y escribir.     |
| 17                                                                 | La mayoría de nosotros aprendió a leer y escribir reconociendo primero el alfabeto    |
| 18                                                                 | y las sílabas.                                                                        |

|    |                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | 6.- ¿Cuál o cuáles están utilizado para alfabetizar a los alumnos que atienden?           |
| 20 | Usamos el alfabeto y el silabario.                                                        |
| 21 | 7.- ¿Qué resultados han obtenido al usar métodos lectoescritura en la alfabetización?     |
| 22 | Pues creemos que usar estos métodos con los que un día aprendimos a leer y escribir       |
| 23 | nos está dando buenos resultados porque los niños reconocen las letras y pueden           |
| 24 | formar palabras solos, como el caso de Geny, que ya reconoce todas las letras y           |
| 25 | escribe dictados de palabras y enunciados cortos.                                         |
| 26 | 8.- ¿El o los métodos utilizados, los aplican tal y como se proponen o ustedes le         |
| 27 | hacen modificaciones? La verdad que no conocemos como es el método realmente,             |
| 28 | nosotros planeamos las actividades de acuerdo a lo que sabemos y lo que creemos           |
| 29 | que va a servirles a los niños.                                                           |
| 30 | 9.- ¿En base a qué hace usted éstas modificaciones? A lo que los niños necesitan y        |
| 31 | pensando en lo que más le gusta hacer a los niños como es jugar y divertirse, por         |
| 32 | ello buscamos que las actividades sean fáciles y que el niño disfrute realizarlas.        |
| 33 | 10.- ¿Qué ventajas encontró en el o los métodos que ha usado en la alfabetización?        |
| 34 | Los niños están aprendiendo más, ya son capaces de identificar el sonido y la letra       |
| 35 | con mayor facilidad, se atreven a escribir solos palabras sin miedo a equivocarse.        |
| 36 | 11.- ¿Qué aspectos considera usted importante para que los niños aprendan a leer y        |
| 37 | escribir? Debe tener la actitud de querer leer y escribir o poner el interés por hacerlo. |
| 38 | 12.- ¿Qué factores considera usted que favorecen la alfabetización de los niños? El       |
| 39 | ambiente donde viven y conviven los niños, este debe ser agradable, motivador, que        |

|    |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | se respeten las formas de aprender, también que vengan bien alimentados de casa,        |
| 41 | que la familia apoye afectiva, académica y económicamente.                              |
| 42 | 12.- ¿Qué recursos ponen a disposición de los niños que favorezcan el proceso de        |
| 43 | alfabetización? Todos los materiales didácticos que les proporcionamos, como            |
| 44 | alfabetos móviles, silabarios, hojas blancas, fotocopias, cuentos, revistas,            |
| 45 | periódicos, material de rehúso como envolturas y otras que tienen nombres.              |
| 46 | 13.- ¿Pueden ustedes describirme como ha sido el trayecto que ha atravesado Geny        |
| 47 | en el proceso de alfabetización en cuarto grado?                                        |
| 48 | Ha ido mejorando, cuando empezó en el mes de enero no conocía todas las letras,         |
| 49 | escribía con muchas fallas, cambiaba una letra por otra, le faltaban o sobraban letras, |
| 50 | era muy tímida y siempre esperaba a que se le dijera lo que iba a hacer y como lo       |
| 51 | iba a hacer, conforme fue pasando el tiempo fue tomando más confianza y le gustó        |
| 52 | estar trabajando con nosotros y poco a poco sus dictados tenían menos fallas y lo       |
| 53 | hacía en menos tiempo, además ya leía algunas frases en libros, le echa ganas y         |
| 54 | escribe con letra bonita.                                                               |
| 55 | 14.- ¿Qué situaciones ha enfrentado la alumnos en este proceso, de acuerdo a su         |
| 56 | Experiencia? Pues al principio parecía que le costaba aprenderse las letras, pero con   |
| 57 | el tiempo esto cambió se nota más segura y no le da pena preguntar cuando tiene         |
| 58 | dudas, según cuenta en casa hay problemas, el papá no trabaja y ella y sus              |
| 59 | hermanitos sufren porque falta el dinero para comprar comida, ropa y materiales         |
| 60 | escolares.                                                                              |

### Anexo 3: Transcripción de la observación 1, Mtra. Yadi (O1)

| <b>OBSERVACIÓN 1. MAESTRA YADI</b> |                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Día Martes 8 de Noviembre de 2016, fue la primera observación en el aula regular.         |
| 2                                  | Para poder llevar a cabo este trabajo le expuse a la Maestra Yadi el 4 de Noviembre       |
| 3                                  | que estaba realizando mi documento recepcional de maestría y que me gustaría              |
| 4                                  | tomar el caso de uno de sus alumnos focalizados que había reportado en la segunda         |
| 5                                  | sesión de CTE del 28 de Octubre. La maestra respondió- me parece interesante-, y          |
| 6                                  | me recomendó el caso de Geny quien en ese momento presentaba más problemas                |
| 7                                  | en la alfabetización. La maestra me dijo que podía entrar el día que quisiera, que a      |
| 8                                  | ella no le incomodaba, al contrario le podía servir porque ella está apoyando a la        |
| 9                                  | niña en lectura y escritura y lo hace con gusto, pero no sabe si es la mejor forma, ya    |
| 10                                 | que se aprecian pocos avances. Este mismo día acordé con ella entrar a observar el        |
| 11                                 | próximo martes 8.                                                                         |
| 12                                 | Llegué a la Escuela 5 minutos antes de las ocho y esperé que tocaran el timbre para       |
| 13                                 | ir al aula de 4º “A”. Entré a las 8:00 al aula, la maestra estaba parada al frente de los |
| 14                                 | niños y la mayoría los niños estaban sentados en sus sillas, otros estaban jalando sus    |
| 15                                 | sillas para sentarse, una niña borraba el pizarrón y un niño se encontraba parado en      |
| 16                                 | la parte de atrás porque había ido a dejar un libro al rincón de la lectura.              |
| 17                                 | La maestra expresó lo siguiente: - haber, todos nos vamos a nuestro lugar, sentados-      |
| 18                                 | . Cuando todos los niños estuvieron sentados dio los buenos días y dijo lo siguiente:     |
| 19                                 | - este día estará con nosotros el maestro Claudio quien estará haciendo algunas           |

|    |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | observaciones para documentar un trabajo de investigación que está haciendo, así        |
| 21 | que deben de portarse bien y cumplir con sus trabajos-.                                 |
| 22 | En seguida les pidió que se reunieran por equipo para continuar con la actividad que    |
| 23 | había quedado pendiente el día anterior de la asignatura de español, (actividad del     |
| 24 | libro de español actividades).                                                          |
| 25 | A Geny le pidió que jalara su silla hacia el escritorio porque trabajaría con ella. La  |
| 26 | niña obedeció a la maestra y llevó su silla a donde le había indicado la profesora,     |
| 27 | mientras la maestra recorría el salón supervisando el trabajo que estaban haciendo      |
| 28 | los demás niños en sus equipos.                                                         |
| 29 | Luego la maestra fue al escritorio, se sentó y le dijo a la niña:- bien Geny tu y yo    |
| 30 | vamos a repasar para que aprendas a leer y escribir, así que pon mucha atención,        |
| 31 | saca tu lápiz y borrador por si te equivocas, en seguida la maestra proporciona a la    |
| 32 | alumna una hoja en fotocopias con ejercicios de lectura y escritura, en donde la        |
| 33 | intención se centra en el reconocimiento de las letras m y p y le dice vamos a          |
| 34 | trabajar este ejercicio, mostrando a su vez la fotocopia, luego la cuestiona            |
| 35 | ¿recuerdas estas letras?, la niña responde - a-, tal respuesta parece ser general, la   |
| 36 | niña ha dicho “a” para las dos letras; la maestra interviene y dice, - no Geny, esta es |
| 37 | la letra m y la p-. La niña reacciona y dice -“como la de mamá y la de papá”-, la       |
| 38 | maestra responde – exacto-.                                                             |
| 39 | Posteriormente la maestra señala la letra m y dice a la niña - esta es la letra eme y   |

|    |                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | suenan -mmm-, le pide que la repita, la niña lo hace tal y como la maestra lo indica   |
| 41 | y la profesora aprueba la acción con la frase -¡muy bien!-. En esta primera actividad  |
| 42 | se puede apreciar que la educadora hace uso del método fonético al momento en          |
| 43 | que evoca el sonido de la letra m.                                                     |
| 44 | Luego se da paso a la lectura de las sílabas en orden (ma, me, mi, mo, mu). Debajo     |
| 45 | de las sílabas hay 4 imágenes, en forma horizontal, en dos columnas, cada imagen       |
| 46 | tiene una palabra a la derecha a las cuales les falta la sílaba inicial. La maestra le |
| 47 | dice a la niña - ¿sabes que son estos dibujos? -. La niña responde – sí, es una        |
| 48 | manzana, la mesa, el mono y el murciélago-. La maestra nuevamente aprueba el           |
| 49 | acto diciendo - ¡muy bien! – y da la siguiente orden: - Geny, busca las sílabas que    |
| 50 | faltan a las palabras, para ello pronuncia como empieza cada una antes de escribirla.  |
| 51 | En el primer intento la niña escribe la sílaba ma a la palabra manzana, sin embargo    |
| 52 | en los otros casos no lo hace correctamente, por lo que la maestra interviene y le     |
| 53 | dice -no Geny, manzana si está bien pero mesa, no empieza con la sílaba mí, fíjate     |
| 54 | bien – meeeeesa - (la maestra lee), inmediatamente la niña señala con su dedo la       |
| 55 | sílaba me, la maestra dice – exacto – , la niña escribe la sílaba y se pasan a la otra |
| 56 | palabra (mono), la niña menciona el nombre de la imagen y la maestra repite            |
| 57 | nuevamente prolongando el sonido de la sílaba inicial (moono), la niña enseguida       |
| 58 | señala mo y pronuncia o, dándole mayor valor a la vocal y suprimiendo la               |
| 59 | consonante m.                                                                          |

|    |                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | Me llama la atención que en este caso la niña dice “o” pero escribe mo, tal vez        |
| 61 | empieza a clasificar las sílabas por su valor vocálico. Finalmente hay que escribir la |
| 62 | sílaba a la última palabra, “murciélago”, esta es más fácil de resolver, bueno al      |
| 63 | menos eso parece, ya que la niña solo espera que la maestra termine de leer la         |
| 64 | palabra y pronunciar prolongadamente la sílaba inicial de esa palabra y de             |
| 65 | inmediato la niña pone su dedo sobre la sílaba mu y dice u, la maestra la corrige, le  |
| 66 | dice – mu –, ella toma en cuenta la observación y repite mu. En este ejercicio se      |
| 67 | aprecia la influencia del método silábico.                                             |
| 68 | Las actividades de la letra p fueron similares a las de la letra m, lo único que       |
| 69 | cambiaron fueron las imágenes, ahora serían: pato, peso, pino, policía. El desarrollo  |
| 70 | fue el mismo que el de la letra m, primero la letra, luego las silabas y al final la   |
| 71 | búsqueda de la sílaba faltante. El comportamiento de la alumna fue parecido a la       |
| 72 | actividad anterior, aunque ahora pudo evocar con mayor facilidad la sílaba faltante,   |
| 73 | pues usaba como referencia las vocales.                                                |
| 74 | Los demás niños empezaron a llevar a la maestra la actividad que había                 |
| 75 | encomendado por equipos y les dijo: - espérenme un ratito ahora la checamos-. Fue      |
| 76 | cerrando la actividad con Geny y para concluir le pidió que coloreara las              |
| 77 | ilustraciones del ejercicio.                                                           |
| 78 | Esta actividad duró aproximadamente 40 minutos, eran las 8:45. La niña coloreo los     |
| 78 | dibujos tal y como la maestra le indicó en 5 minutos.                                  |

#### Anexo 4: Transcripción de la observación 2, Mtra. Yadi (O2)

| <b>OBSERVACIÓN 2. MAESTRA YADI</b> |                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Día Martes 22 de Noviembre de 2016, aproximadamente quince días después de la         |
| 2                                  | primera observación en el aula, fui al 4º “A”, a las 9:00, hrs, tiempo que la maestra |
| 3                                  | me había recomendado el día anterior, ya que estaría realizando una actividad         |
| 4                                  | alfabetizadora para beneficiar a Geny y de paso a los otros niños focalizados. Esta   |
| 5                                  | actividad según dijo la maestra le servirá como evidencia de las acciones que se      |
| 6                                  | llevaron a cabo en este mes y presentarlas en la próxima sesión de CTE.               |
| 7                                  | A continuación menciono lo observado: vi que la maestra Yadi que implementaba         |
| 8                                  | una actividad colectiva con todos sus alumnos, titulada pongámosle nombre a las       |
| 9                                  | cosas que hay en el salón. Esta actividad tenía como finalidad crear un ambiente      |
| 10                                 | alfabetizador en el aula, lugar donde Geny permanece gran parte del día.              |
| 11                                 | En esta actividad participan los alumnos y la maestra, primero la maestra dice a los  |
| 12                                 | niños el objetivo de la actividad, la cual es colocar tarjetas con el nombre de los   |
| 13                                 | espacios y objetos que están en el aula, para apoyar a su compañera Geny en su        |
| 14                                 | proceso de alfabetización, los niños aceptan gustosos y la maestra pone a             |
| 15                                 | disposición de los niños tarjetas en blanco, plumones, crayolas y pegamento.          |
| 16                                 | La maestra organiza en cuatro equipos a los niños y les asigna áreas y objetos a los  |
| 17                                 | que deben colocarle los nombres, a la hora de pegarlos Geny está presente, sus        |
| 18                                 | compañeros le leen la palabra y la ayudan a pegarla. Cuando todos los rincones y      |
| 19                                 | objetos del aula tienen nombres Geny hace la presentación del trabajo leyendo una     |



|    |                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | a una las palabras pegadas al interior del salón. En esta actividad se puede apreciar |
| 21 | una tendencia de lectura global, misma que propone el método global de análisis       |
| 22 | estructural.                                                                          |

**Anexo 5: Transcripción de la observación 3, Mtra. Yadi. (O3).**

| <b>OBSERVACIÓN 3. MAESTRA YADI</b> |                                                                                        |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Quince días después de la segunda observación, exactamente el día 6 de diciembre       |
| 2                                  | del 2016, a las 8:30 fui al grupo de cuarto grado para presenciar una actividad que    |
| 3                                  | la maestra Yadi había organizado para involucrar al grupo en la alfabetización de      |
| 4                                  | Geny.                                                                                  |
| 5                                  | Acudí a esa hora porque así me lo indico la maestra Yadi días antes que habíamos       |
| 6                                  | platicado en el salón de apoyo pedagógico. Cuando llegué al salón ya la maestra        |
| 7                                  | había iniciado por lo que opte por entrar discretamente y colocarme en la parte de     |
| 8                                  | atrás del aula para no interrumpir y distraer a los niños.                             |
| 9                                  | Desde ese lugar me dispuse a observar en la actividad que mantenía muy interesado      |
| 10                                 | a los niños. Los niños tenían sobre la paleta de sus sillas dibujos de animales, al    |
| 11                                 | parecer era una actividad que la Maestra había organizado un día antes al grupo,       |
| 12                                 | en donde había encargado a cada niño que trajeran dibujado a la mitad de una hoja      |
| 13                                 | tamaño carta un animal y les dio a elegir el que ellos prefirieran.                    |
| 14                                 | Estos dibujos eran hechos por ellos, estaban muy bien coloreados y con su nombre       |
| 15                                 | escrito debajo en letras grandes; tal escritura tenía una frase simple de dos palabras |
| 16                                 | (el artículo y el sustantivo en singular), ejemplo “la tortuga”.                       |
| 17                                 | Los niños habían cumplido con la encomienda, todos habían traído el dibujo de su       |
| 18                                 | animal favorito, unos más coloridos que otros, algunos con letras muy bonitas,         |
| 19                                 | homogéneas y bien definidas y otros con letras más sencillas, pero en todos se         |

|    |                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | apreciaba el esfuerzo y la colaboración con el proyecto. No estuve presente el día    |
| 21 | anterior pero cuando los niños exhibieron sus trabajos no vi un animal repetido, lo   |
| 22 | cual me hace pensar que la maestra cuidó ese detalle y antes de encargar la tarea     |
| 23 | hizo una lista para que no se repitiera ningún trabajo.                               |
| 24 | Primero la maestra pidió a cada niño pasar a presentar al animal que había traído     |
| 25 | dibujado, diciendo con ello información general como dónde viven, de qué se           |
| 26 | alimentan, etc. Luego cada niño lo pegó en la pared en un área previamente elegida    |
| 27 | para la exhibición de los trabajos. Geny presentó el suyo con datos generales,        |
| 28 | expuso con sus propias palabras lo siguiente “esto es una tortuga, vive en el agua    |
| 29 | y come monte”, luego colocó pegamento a su tarjeta y lo pegó junto a los demás        |
| 30 | trabajos.                                                                             |
| 31 | Cuando ya había pegado su trabajo, se quedó frente a la exposición de los dibujos     |
| 32 | de sus compañeros y empezó a leer lo que decía debajo de cada imagen, cuando          |
| 33 | leía un nombre que no correspondía a la ilustración, sus compañeros que la            |
| 34 | observaban en silencio le ayudaban y le decían el nombre correspondiente.             |
| 35 | Por las características de esta actividad que la maestra implementó en el grupo tiene |
| 36 | influencias del método global, pues la propuesta de escribir enunciados simples       |
| 37 | (artículo y sustantivo) corresponde a una acción de escritura y lectura global.       |

**Anexo 6: Transcripción de la observación 1 del CRA. (O1).**

| <b>OBSERVACIÓN 1. CRA</b> |                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                         | Ocho días después de la primera observación al grupo de 4º “A”, para ser exacto     |
| 2                         | el martes 15 de Noviembre de 2016, estuve en el aula de usos múltiples de la        |
| 3                         | Escuela Benito Fentanes, en donde el CRA brindan apoyo de regularización a los      |
| 4                         | niños que los maestros denominaron “focalizados” en la segunda sesión de CTE.       |
| 5                         | Hace días tuve la oportunidad de platicar con este grupo de padres y le expliqué    |
| 6                         | sobre el proyecto de investigación que estaba realizando y a la vez les pedí        |
| 7                         | anuencia para observar el trabajo que realizaban, particularmente al grupo de niños |
| 8                         | de cuarto grado donde está Geny. Los papás amablemente aceptaron que pudiera        |
| 9                         | ir como observador a sus clases y quedaron de avisarme los horarios en el que iban  |
| 10                        | a atender a este grupo, ya que no trabajan con todos los grupos diariamente, sino   |
| 11                        | que los alternan y brindan atención por periodos de una hora; además como apenas    |
| 12                        | están tomando la comisión no saben bien que van a hacer.                            |
| 13                        | Con la intención de apoyar al CRA les ofrecí una capacitación sobre                 |
| 14                        | alfabetización, como organizar un plan y como diseñar material didáctico. Esta      |
| 15                        | platica se hizo a mediados de este mes, pero no hablaré detalladamente de lo que    |
| 16                        | ocurrió en ese taller, mejor describiré el primer día de observación al CRA         |
| 17                        | Con el grupo de cuarto el CRA trabajó ese día de 9:00 a 10: 00, mi presencia en el  |
| 18                        | aula, no les causó ninguna incomodidad ni a los niños, ni a los papás y con toda    |

|    |                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | tranquilidad iniciaron la actividad que tenían planeada. En el aula se encontraban   |
| 20 | 8 niños de cuarto grado de los cuales 5 eran niños y 3 niñas, una de ellas era Geny. |
| 21 | En esta primera actividad observada, el CRA, proporcionó a todo el grupo un          |
| 22 | de 2 cm, repitiendo por lo menos 5 veces cada letra, mismas que fueron marcadas      |
| 23 | con plumón negro sobre el cartón. Don René uno de los papás del comité saludó a      |
| 24 | los niños e hizo la pregunta ¿Cómo se siente hoy niños? – la respuesta de los niños  |
| 25 | fue – bien.                                                                          |
| 26 | Luego del saludo don René dio las instrucciones sobre la actividad a realizar ese    |
| 27 | día, la cual consistía en formar el nombre propio. Los niños empezaron por           |
| 28 | manipular el material, luego buscaron la letra con la que inicia sus nombres, uno    |
| 29 | de ellos tomó su cuaderno y de allí se guió para formar su nombre. Los demás         |
| 30 | niños copiaron la estrategia de su compañero e hicieron lo mismo, buscar en sus      |
| 31 | cuadernos la escritura de sus nombres y así empezaron la búsqueda una a una de       |
| 32 | las letras para armar sus nombres.                                                   |
| 33 | Geny lo primero que hizo fue buscar la letra con la que empieza su nombre, luego     |
| 34 | la primer vocal, después la i y la n, pero cuando vio que sus demás compañeros       |
| 35 | copiaban del cuaderno sus nombres ella hizo lo mismo y miró en la portada de su      |
| 36 | cuaderno su nombre y lo armó con las letras correspondientes. Solo escribió el       |
| 37 | nombre sin apellidos, otros niños si pusieron nombre completo y apellidos.           |
| 38 | Posteriormente don René dice a los niños ahora deben formar el nombre de 5 de        |
| 39 | sus compañeros de clases, situación que emociona a los niños pero a la vez se nota   |

|    |                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | en sus caras la sorpresa porque aunque conocen por nombre a sus compañeros no         |
| 41 | alfabeto móvil elaborado por ellos en material de cartón rustico, cortado en piezas   |
| 42 | reconocen como se escriben esos nombres. La actividad se logró y todos los niños      |
| 43 | armaron 5 nombres de sus compañeros, bajo la guía de los padres del comité            |
| 44 | quienes siempre brindaban niveles de ayuda a los niños indicándoles que letras les    |
| 45 | faltaba, cual debían de buscar, ponían ejemplos.                                      |
| 46 | Para cerrar la actividad los niños copiaron en sus cuadernos los nombres de sus       |
| 47 | compañeros que armaron usando el alfabeto móvil. Cuando copiaron entregaron           |
| 48 | sus cuadernos, los papás felicitaban personalmente a cada niño y le decían frases     |
| 49 | reforzadoras como: muy bien, viste que tú puedes, eso es todo, échale ganas. Los      |
| 50 | niños como respuesta otorgaban una sonrisa, cerraban su cuaderno y se iban            |
| 51 | corriendo a su salón.                                                                 |
| 52 | La actividad concluyó a las 10:05, los señores recogieron el material y luego se      |
| 53 | juntaron para conversar sobre la actividad, los logros, las dificultades y los retos. |
| 54 | Se aprecia muy buena disposición, tolerancia, afecto y respeto del CRA hacia los      |
| 55 | niños.                                                                                |

**Anexo 7: Transcripción de la observación 2 del CRA. (O2).**

| <b>OBSERVACIÒN 2. CRA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                         | En la segunda observación al CRA, la cual se dio en horario de 9 a 10 de la mañana, de un día martes del mes de noviembre tuve la oportunidad de ver lo que hacían en beneficio de los niños focalizados de cuarto grado. Cuando llegué al aula ya la actividad había iniciado, sin embargo advertí que la actividad se trataba de un maratón de escritura. Los niños tenían a su disposición silabas móviles, elaboradas por el CRA con las mismas características del alfabeto móvil de la primera observación.                                                                                                                    |
| 2                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8                         | En esta ocasión la Señora Bella fue quien dirigió la actividad. Se dictaba una palabra y los niños debían buscar las silabas que llevaba la palabra escuchada y armarla.. Se dictaron en total 8 palabras, estas fueron: sopa, casa, botella, camisa, tomate, paloma, maleta, zapato. Se aprecia mayor dominio en el reconocimiento gráfico, mayor seguridad al realizar sus actividades, preguntan cuándo tienen duda, cometen menos errores y se ayudan entre ellos. Geny en particular formó 6 de las 8 palabras, solo le faltaron zapato y botella. En estas actividades que presenta el CRA hay influencia del método silábico. |
| 9                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Anexo 8: Algunos datos relevantes del Diario de campo (DC).

| REGISTROS RELEVANTES DEL DIARIO DE CAMPO |                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                        | En una plática informal que sostuve con el CRA, media hora antes de salir al        |
| 2                                        |                                                                                     |
| 3                                        |                                                                                     |
| 4                                        |                                                                                     |
| 5                                        |                                                                                     |
| 6                                        |                                                                                     |
| 7                                        |                                                                                     |
| 8                                        |                                                                                     |
| 9                                        |                                                                                     |
| 10                                       |                                                                                     |
| 11                                       |                                                                                     |
| 12                                       |                                                                                     |
| 13                                       |                                                                                     |
| 14                                       | En una conversación ocasional que se dio en el salón de la profesora, me compartió  |
| 15                                       |                                                                                     |
| 16                                       |                                                                                     |
| 17                                       |                                                                                     |
| 18                                       |                                                                                     |
|                                          | que desde su experiencia sobre casos de varios niños que no aprendieron a leer y    |
|                                          | escribir en primero y segundo grado y que ella les dio clases en grados superiores, |
|                                          | tuvo que prestarles libros de lectoescritura, sacarles fotocopias o ponerles        |
|                                          | actividades en sus cuadernos.                                                       |



|    |                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | En esa misma charla comentó que ella no conoce a la perfección los métodos           |
| 20 | tradicionales de lectoescritura, solo los ubica por sus características, sin embargo |
| 21 | está convencida que no son suficiente los métodos y sus desglosados                  |
| 22 | planteamientos, para que los niños aprendan a leer y escribir, ella cree que para    |
| 23 | surtan el efecto esperado, hay que enriquecerlos con otras actividades.(             |
| 24 | 14/11/2016) Frecuentemente establezco diálogo con la maestra Yadi, en mi             |
| 25 | función directiva visito una o dos veces esta escuela y siempre busco la             |
| 26 | oportunidad para preguntar por los niños que están considerados como                 |
| 27 | “focalizados”, en especial por el caso Geny, aun en breves minutos aprovechamos      |
| 28 | para conversar de temas relacionados con la alfabetización de la niña, como: la      |
| 29 | forma como se aborda la problemática, los resultados que se obtienen, el progreso    |
| 30 | observable, la participación de los padres entre otros.                              |
| 31 | Mediante otra charla la maestra me ha expresado que si ella tuviese que sugerir      |
| 32 | algún método idóneo para alfabetizar alumnos en primero u otro grado superior,       |
| 33 | dijo que a su parecer ninguno sería el eficaz y justifica al respecto su apreciación |
| 34 | “los niños responden a intereses variados y vienen de diferentes contextos, con      |
| 35 | distintos niveles de maduración cognitiva, con variadas formas y estilos para        |
| 36 | aprender, por tal motivo un modelo único no respondería a esa diversidad real. Se    |
| 37 | requiere de una propuesta que se adapte al contexto y a las condiciones del          |
| 38 | individuo que construye con la información que posee, la que le da el medio su       |

|    |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 39 | propio proceso para entender el código escrito y sus representaciones |
| 40 | sociales”.(6/12/2016).                                                |

## Anexo 9: Matriz de referentes empíricos

| PRIMER PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué estrategias y metodologías son implementadas en la alfabetización de la alumna de cuarto grado? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Categoría                                                                                            | Entrevista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Teoría                                                                                                                                                                                          | Conclusiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Preg. 2 ¿Qué estrategias didácticas implementan en la alfabetización de la alumna?                   | <p>I.1.- “La anticipación de grafías a través de ejercicios escritos que van apoyados de ilustraciones, el dictado, completar palabras, actividades en relación imagen texto, lectura colectiva, análisis de textos y descripción de imágenes” (E1. Mtra. Yadi, L. 5-7).</p> <p>I.2.- “Es el dictado, formación de palabras usando el alfabeto y silabario móvil y la escritura de enunciados” (E2. CRA. L.4-5).</p> | <p>He observado que las actividades que la maestra de cuarto y el CRA realizan en apoyo a Geny, mantienen cierta relación en el tipo de acciones que implementan, pues los constantes ejercicios de dictado de palabras y la memorización de fonemas y grafemas son para ellos estrategias fructíferas que acarrearán como consecuencia el acceso a la lectura y la escritura formal de los alumnos.</p> | <p>“Estrategia didáctica se refiere a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos en el aprendizaje de los estudiantes”</p> | <p>La mayoría de los docentes ven a los métodos de lectoescritura como estrategias didácticas viables que les permiten definir el camino hacia la alfabetización, sin embargo, considero que es importante conocer las razones por las que las docentes recurren a estos métodos tradicionales a la hora de enseñar a leer y escribir a sus alumnos y le dan la categoría de estrategia didáctica. Algunas de las causas que las llevan a elegir el o los métodos de lectoescritura son por los buenos resultados que han obtenido en el pasado, el conocimiento que tiene sobre la forma en que se aplica o porque cuentan con un libro de lectura y escritura cuyos ejercicios conocen muy bien.</p> |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Preg. 3 ¿En qué consisten esas estrategias didácticas?</p> | <p>I.1. -“A medida que el alumno practica la lectura y la escritura a través de los diferentes ejercicios va mejorando”. (E1. Mtra. Yadi. L.....9-10).</p> <p>I.2.- “Dictar palabras sencillas a los alumnos, conforme van aprendiendo a escribir se aumenta el nivel y se pasa a dictarles enunciados. Se les ayuda a reconocer las letras cuando se les olvidan, siempre se cuenta con material didáctico para hacer las actividades”. (E2. CRA. L.6-9).</p> | <p>Para la maestra la constancia en la práctica de la lectura y la escritura favorece el progreso en la alfabetización.</p> <p>Por la respuesta que comparte el CRA, considero que estiman que al aplicar las estrategias didácticas estas deben irse graduando sistemáticamente, que el mismo niño va dando la pauta para incrementar el grado de complejidad y que requiere del acompañamiento del adulto para ir prestando los niveles de ayuda cuando el caso lo requiera.</p>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Considero que las actividades que la maestra de cuarto y el CRA realizan en apoyo a Geny, mantienen cierta relación en el tipo de acciones que implementan, pues los constantes ejercicios de dictado de palabras y la memorización de fonemas y grafemas son para ellos estrategias fructíferas que acarrearán como consecuencia el acceso a la lectura y la escritura formal de los alumnos.</p> |
| <p>Preg. 6. Métodos de alfabetización que conocen.</p>        | <p>I. 1.- El método global, fonético, alfabético, silábico y ecléctico. (E1. Mtra. Yadi. L. 14 -15)</p> <p>I.2.- No sabemos los nombres de los métodos así como los maestros, pero usamos el alfabeto, silabario móvil, tiras relámpagos y enunciados como material didáctico.....(E2. CRA. L.14- 16)</p>                                                                                                                                                      | <p>La maestra Yadi usa actividades diversificadas para la alumna Geny, mientras el resto del grupo trabaja ejercicios del libro de español. La maestra proporciona a la alumna una hoja en fotocopias con ejercicios de lectura y escritura, particularmente de reconocimiento y diferenciación fonética.</p> <p>El CRA, usan el alfabeto móvil para formar palabras al grupo de niños focalizados, donde se encuentra Geny. Sugieren en el ejercicio armar el nombre y el de sus compañeros. La niña logra</p> | <p>“Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica la alfabetización ha sido planteada como una cuestión de métodos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: los sintéticos, que parten de elementos menores a palabra y analíticos, que parten de la palabra o unidades mayores”<br/>(Ferreiro y Teberosky, 2007, P.17)</p> | <p>Lo que he podido observar a lo largo de mi experiencia docente es que los maestros recurren al uso de métodos inductivos al momento de alfabetizar a sus alumnos y para seleccionarlos consideran la experiencia que tengan sobre su uso, los resultados positivos que obtuvieron en ciclos anteriores, el tipo de actividades que propone, el orden en que se</p>                                 |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | armar su nombre, sin incluir apellidos, escribe el nombre de 5 compañeros, es apoyada por los padres del comité porque sustituye, agrega u omite grafías. (O1, CRA. L.....)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    | sistematizan los contenidos y el nivel de competencia que promueve.<br>Ferreiro y Teberosky dicen que los métodos de alfabetización están clasificados en dos tipos: los sintéticos y los analíticos, de estos surgen una variedad de métodos que por sus características se les da un nombre y que han trascendido de generación a generación en las escuelas en diferentes contextos y situaciones. |
| <p>Preg. 9<br/>¿Los aplica tal y como se proponen o los modifica?</p> <p>Preg. 11<br/>¿En base a que hace las modificaciones a los Métodos?</p> | <p>I.1.-Por su parte la maestra Yadi, dice que las modificaciones que ella hace van en relación “a los intereses que la alumna tiene o a las necesidades de aprendizaje” (E1. Mtra. Yadi, L.25-26).</p> <p>I.2.- La verdad que no conocemos como es un método realmente, nosotros planeamos las actividades a lo que sabemos y a lo que creemos que le va a servir a los niños” (E2. CRA, L.27-28).</p> | <p>Lo que la maestra hace es seleccionar actividades que vienen en los libros tradicionales lectoescritura (libro mágico, fiesta de las letras, arcoíris etc.), las que ella cree que pueden servirle al alumno y las fotocopia para proporcionárselas, también le pide un cuaderno y allí copia otros ejercicios de escritura y lectura.</p> <p>Para ellos la determinación sobre la forma de intervención en el proceso debe partir de lo que los niños requieren aprender con urgencia y por necesidad, así como el</p> | <p>Ferreiro y Teberosky dicen que “la confusión entre métodos y procesos lleva necesariamente a la conclusión inaceptable, en donde el éxito en el aprendizaje son atribuidos al método y no al sujeto que aprende” et. p. 30.</p> | <p>Tomando en cuenta las respuestas que los informantes dan, puedo decir que para realizar tales ajustes, son influenciados por aspectos ideológicos y culturales. En primer lugar porque anteponen la creencia que los niños aprenden a leer y escribir siempre que haya alguien que les enseñe y que se cuente con un libro como recurso didáctico, en segundo lugar</p>                            |

|  |  |                                                  |  |                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | deseo que tienen para que este aprendizaje sede. |  | porque recuerdan que ellos resolvieron sus problemas de alfabetización mediante la resolución de ejercicios de métodos de lectoescritura, que sus maestras ponían, como planas, dictados y copiado de textos. |
|--|--|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGUNDA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN<br>¿Cuáles aspectos y factores influyen en el proceso de alfabetización de la alumna de cuarto grado? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoría                                                                                                                               | Entrevista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Teoría                                                                                                                                                                                                 | Conclusiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Preg. 11<br>¿Qué aspectos considera usted importante para que los niños aprendan a leer y escribir?                                     | <p>I.1.- Percepción visual, conocer las letras, coordinación motora gruesa y fina, desarrollo grafico como símbolo, uso de letras y desarrollo de lenguaje oral (E1. Mtra. Yadi, L.34-35)</p> <p>I.2.- Debe tener la actitud de querer leer y escribir o poner el interés por hacerlo (E2. CRA. L. 37)</p>                    | Lo que pude apreciar en las observaciones hechas a las áreas donde brindaban apoyo los informantes a Geny, que la Mtra. Yadi y el CRA empleaban material didáctico vistoso y dinámico, tales como alfabetos y silabarios móviles, loterías, memoramas, hojas con ejercicios de lectura y escritura en fotocopia, recortes de revistas, libros de cuentos y material reciclable que tienen textos, como recurso didáctico para que la niña aprendiera a leer y escribir, tal material tiene ciertas características que corresponden a los aspectos que ellos mencionaron como esenciales en el desarrollo de la alfabetización. | Según Cassany “en la adquisición de la escritura intervienen tanto aspectos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los perceptivos y motores que la escritura exige (Gómez, 1996, p.17)  | Lo que el autor dice mantiene cierta relación con lo que los informantes manifiestan, pues ambos consideran que en el proceso de alfabetización están involucrados aspectos físicos, de coordinación visomotora, psicológicos, un buen nivel de desarrollo de lenguaje, disposición por aprender y conocimiento sobre grafías (representen con símbolos la escritura). |
| Preg. 12<br>¿Qué factores considera usted que favorecen la alfabetización de los niños?                                                 | <p>I.1.- “Los niveles socioeconómico, el contexto familiar y escolar, el apoyo en casa, la asistencia a clases”. (E1. Mtra. Yadi L.36-37).</p> <p>I.2.- “El ambiente donde viven y conviven los niños, este debe ser agradable y motivador, que se respete las formas de aprender, también que vengan bien alimentados de</p> | En el caso Geny he observado que el factor familiar ha incidido altamente en su alfabetización, ya que la alumna esta es cuarto grado, y en todo este tiempo los padres han mostrado poco interés por la evolución académica de su hija, no asisten a reuniones de padres de familia, ni a citatorios, no la apoyan en casa con tareas. Los padres viven en un rancho a las afueras del pueblo, el padre es encargado del                                                                                                                                                                                                       | Dentro de los factores que interviene en el proceso de alfabetización encontramos el pedagógico, el madurativo, lingüísticos, físicos, sociales, emocionales, e intelectuales. (Narvarte, 2008, p. 16) | Lo que el autor nos dice y lo que los informantes comentan tiene mucha relación. El autor se basa en las investigaciones que ha hecho sobre este tema y los informantes en la experiencia que poseen, pero lo interesante es la comunión que hay en los dos argumentos, estoy de acuerdo que la alfabetización no es un proceso neutro que                             |

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>casa, que la familia apoye afectiva, académica y económicamente". (E2. CRA. L....39-42).</p> | <p>rancho y la madre trabaja de doméstica, son personas de escasos recursos y su nivel académico es secundaria. Los señores argumentan que no saben cómo ayudar a la niña, para ellos la escuela debe solucionar el problema de lectoescritura. En casa la familia tienen poco contacto con los portadores de texto, los programas de tv que ven son novelas, noticias, programas de concurso y espectáculos</p> |  | <p>surge de la nada, sino que está influenciado por múltiples factores que forman parte del ambiente de donde interactúa el sujeto que aprende.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|