



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**SEGE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO

 UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL | UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 241**

**“LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA EN UN CONTEXTO RURAL POSTPANDEMIA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**LAURA IVETTE ORTIZ SAAVEDRA**

**DIRECTOR DE TESIS**

**JUAN DAVID GONZÁLEZ FRAGA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**noviembre, 2023**



**DICTAMEN DE TESIS  
DE GRADO**

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 16, de 2023.

**LIC.**  
**LAURA IVETTE ORTIZ SAAVEDRA**  
**P R E S E N T E . -**

Después de haber sido analizado su *Trabajo de Tesis* titulado: "**La expresión oral en alumnos de primer grado de primaria en un contexto rural postpandemia**", para obtener el Grado de **Maestra en Educación Básica**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que se deberán entregar dos ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD requeridos como parte de su expediente institucional.

**A T E N T A M E N T E**  
*"Educar para Transformar"*

**DRA. MARÍA CRISTINA AMARO AMARO**  
*Coordinadora de Posgrado*



Vo. Bo.

**LIC. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL**  
*Director de la UPN, Unidad 241*

*"2023, Año del Centenario del Voto de las Mujeres en San Luis Potosí, Precursor Nacional"*



## ÍNDICE

Introducción	4
CAPÍTULO I. Marco de la problemática	6
1.1 El desarrollo de la expresión oral durante la pandemia	6
1.1.1 Los organismos internacionales a favor de la expresión oral	7
1.1.2 Acciones gubernamentales para favorecer la expresión oral en México	9
1.1.3 Marco gubernamental de San Luis Potosí en beneficio de la expresión oral	12
1.2 El diagnóstico socioeducativo de la expresión oral en un contexto rural	14
1.2.1 Problemática específica	15
1.2.2 El entorno de la comunidad El Cerrito	16
1.2.3 Aspectos característicos de la escuela Miguel Hidalgo	18
1.2.4 Rasgos distintivos del estudiantado	20
1.2.5 Características del alumnado	21
1.3. El papel del docente y la importancia del diagnóstico	22
1.3.1 El método de diagnóstico socioeducativo	24
1.3.2 Análisis de la entrevista	28
1.3.3 Análisis de la encuesta	31
1.3.4 Análisis de la observación grupal	33
1.3.5 Resultados del proceso de diagnóstico socioeducativo	35
1.4 Contexto susceptible de transformación	35
1.4.1 Pregunta de intervención	37
1.4.2 Propósito de la intervención	37
1.4.3 Supuesto de intervención	37
1.4.4 Justificación	37
CAPÍTULO II. Fundamentación teórica	41
2.1 Estudios sobre la Expresión Oral en educación primaria	42
2.2 El enfoque del campo formativo lenguaje y comunicación	54
2.2.1 Competencias para la vida. Plan y Programas de Estudio 2011	55
2.2.2 Aprendizajes Clave para la Educación. Plan y Programas de Estudio 2017	56
2.2.3 La Nueva Escuela Mexicana. Plan y Programas 2022	57

	3
2.3 Marco conceptual	58
2.3.1 Conceptualización de la expresión oral	59
2.3.2 La competencia comunicativa	60
2.3.3 Niveles lingüísticos	62
2.4 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	63
CAPÍTULO III. Construcción metodológica para el diseño de la intervención	68
3.1 La Animación Sociocultural de la Lengua	68
3.2 Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	70
3.3 El huerto escolar: diseño de la intervención	72
3.5 Evaluación de la intervención	95
3.6 Sostenibilidad del proyecto “El huerto escolar”	97
CAPÍTULO IV. Análisis y resultados del proyecto el huerto escolar “Manos a la siembra”	99
4.1 El desarrollo de la Expresión Oral	101
4.1.1 La construcción de un discurso planificado (el podcast)	105
4.2 La expresión oral y la importancia en el ámbito educativo	108
4.3 El reconocimiento y expresión de las emociones	110
Reflexiones finales y conclusiones	113
Referencias bibliográficas	120
Anexo I. Entrevista a madres de familia	127
Anexo II. Encuesta a docentes de la escuela “Miguel Hidalgo”	130
Anexo III. La entrevista a los alumnos y alumnas de 1º	131
Anexo IV. Reunión con madres de familia para iniciar el proyecto de intervención	132
Anexo V. La investigación sobre el huerto escolar	133
Anexo VI. Investigación en el huerto de Cañada de Yáñez	134
Anexo VII. Mesas de diálogo	136
Anexo VIII. La siembra	137
Anexo IX. La exposición a padres de familia	140
Anexo X. Fases de crecimiento en las hortalizas	142
Anexo XI. El podcast “Hablemos del huerto escolar”	143
Anexo XII. Cierre del proyecto de intervención	144

## Introducción

La expresión oral es una habilidad esencial que debe desarrollarse desde los primeros años de vida y fortalecerse a lo largo de la misma, para que el individuo sea capaz de relacionarse de forma oral con las personas con quien convive y a su vez se comunique de forma eficiente en cualquier contexto y con diferentes interlocutores con los que no se encuentra familiarizado.

A consecuencia de la pandemia por COVID-19 y el confinamiento global generado a partir del año 2020 hasta el año 2022, intensificó un rezago educativo que actualmente se sigue padeciendo. Una de las consecuencias notables postpandemia fueron las escasas relaciones interpersonales con el fin de evitar contagios y la expansión de la enfermedad y por ende ocasionó el decrecimiento de la expresión oral en los niños, niñas y adolescentes de todo el mundo, mermando las relaciones interpersonales.

Con el regreso a las aulas, los niños, niñas y adolescentes cubrieron su rostro con mascarillas como medida preventiva ante el virus lo que, posteriormente ocasionó inseguridades en el alumnado. Actualmente ha sido difícil para ellos descubrir su cara generando un obstáculo en la comunicación y expresión oral. Si bien, en el ámbito rural cuesta trabajar relacionarse entre sí y con personas ajenas a su comunidad, después de la pandemia se intensificó la barrera comunicativa entre sus habitantes, dentro y fuera de su lugar de origen.

De acuerdo con el antecedente anterior, en el presente documento se trabajó en la búsqueda de factores que dificultan la Expresión Oral en niños y niñas de primer grado de primaria y la forma de favorecerla para un desarrollo más óptimo. Desde esta perspectiva, se desarrollaron cinco capítulos; el primero describe el marco de la problemática desde el ámbito internacional hasta llegar a lo particular, la ciudad de San Luis Potosí, en la que se muestra un diagnóstico socioeducativo y los hallazgos encontrados en la Comunidad El Cerrito, Santa María del Río.

En el capítulo dos, se fundamenta el tema de la Expresión Oral desde el Plan de Estudios 2011, el Plan y Programa 2017 y la Nueva Escuela Mexicana, vinculadas con la Teoría Sociocultural de Vygotsky y la importancia del trabajo en participación social para el desarrollo de una comunicación oral efectiva.

En el capítulo tres, se desarrolló el proceso metodológico para la intervención y atendiendo a las necesidades del diagnóstico se diseñó un proyecto de intervención a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desde el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua en la que, se buscó la inclusión y participación de padres de familia, docentes, estudiantes y comunidad en general para el desarrollo de las destrezas lingüísticas y la participación social.

En el capítulo cuatro, se muestra el análisis de los resultados del proyecto de intervención denominado El huerto escolar “Todos manos a la siembra” donde participaron 19 estudiantes de 6 años de edad, quienes hablaron de su experiencia al trabajar en dicho proyecto, que concluyó con un novedoso Podcast como producto final. Se dejó ver, que la participación entusiasta de la comunidad educativa, propició oportunidades para el desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes.

El último apartado, contiene reflexiones finales y conclusiones a las que se llegó después de las actividades realizadas, para mejorar la destreza lingüística y las relaciones interpersonales. Por lo tanto, se dio respuesta a la pregunta de intervención mediante el resultado del trabajo por proyectos y el uso del enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua adquirido en el trayecto formativo de la Maestría en Educación Básica, lo que propició el trabajo con la comunidad educativa y como resultado, abonar al desarrollo de la habilidad de expresión oral en alumnos de primer grado de primaria después de la pandemia.

## **CAPÍTULO I. Marco de la problemática**

El ámbito educativo es un rubro muy amplio, el cual tiene que observarse desde distintos ángulos puesto que, influyen diversos organismos para realizar cambios y políticas que favorezcan a niños y adultos de forma global. Se busca satisfacer las necesidades de la población según los requerimientos de su contexto, además de fijar su atención en las exigencias que marcan las escuelas por región y de esta manera coadyuvar las problemáticas particulares que se generan en todos los rincones del país.

La reciente pandemia por COVID-19 llevó de forma global a toda la población a un período de confinamiento por 2 años. Esta problemática emergente trajo consigo problemas psicológicos, físicos y económicos (se acentuó la pobreza) además de un atraso importante y consecuencias irreparables en el ámbito educativo a corto plazo. Los efectos post pandemia en el campo de la educación, no solo se visualizaron en el retraso académico sino fuertes trastornos en la comunicación interpersonal de los estudiantes en las escuelas de todo el mundo, así como problemas emocionales que repercuten hoy en día en su desarrollo cognitivo.

### **1.1 El desarrollo de la expresión oral durante la pandemia**

La pandemia por COVID-19 surgió en el año 2019 dejando a las personas de todo el mundo vulnerables ante la enfermedad. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) afirma que afectó en el cierre de negocios, la industria y las escuelas, que permanecieron cerradas dejando a más de 168 millones de estudiantes de todo el mundo fuera de las aulas. Del mismo modo dos terceras partes de los países de las escuelas de América Latina y el Caribe. Al perder todo contacto físico por el cierre de instituciones educativas, las relaciones interpersonales se perdieron, se volvió peligroso el contacto físico y cercano entre individuos, por lo tanto, se coartó la comunicación y expresión oral de forma general durante la pandemia.

La comunicación y expresión oral de forma física solo se manifestaron entre integrantes de las mismas familias, fueron mayores las oportunidades para

comunicarse a través de un dispositivo, lo que mermó una comunicación oral sana al regreso a las aulas. Es este sentido, el alumnado experimentó angustia, miedo, pena, estrés e incertidumbre al enfrentarse nuevamente a grupos numerosos y desconocidos, al mismo tiempo provocando el aislamiento y la poca comunicación entre pares y docentes.

Durante el período de confinamiento vinieron consecuencias fuertes en la educación de millones de estudiantes como la deserción para aquellos que no tuvieron la posibilidad de llevar una educación a distancia y para aquellos que lograron regresar, además de problemas emocionales, de comunicación interpersonal y pedagógicos. Es por ello que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) exigió a los gobiernos dar prioridad a las necesidades específicas de cada estudiante ofreciendo actividades de recuperación, servicios de salud y nutrición y medidas relacionadas con la salud mental la comunicación verbal y la protección en las escuelas, con el objetivo de fomentar el desarrollo y el bienestar de los niños, niñas y adolescentes.

### **1.1.1 Los organismos internacionales a favor de la expresión oral**

Las propuestas sobre educación, son desarrolladas por organismos internacionales en beneficio de los proyectos de diferentes países para erradicar el analfabetismo, promover el lenguaje y la comunicación, el pensamiento crítico, así como el acceso general en la educación. Organismos como el Banco Mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) tienen gran influencia en el ámbito educativo y ponen en práctica diferentes acciones para transformar la educación (Canan, 2017) que necesita de ajustes urgentes después del período de confinamiento.

Dichos organismos buscan el acceso universal en la educación e invierten en materia de ciencia, cultura, tecnología y educación, para permitir la actualización educativa y la preparación para las exigencias de la sociedad actual. Ferrer (1998) señala que en el siglo XXI necesitamos una educación que lleve a la convivencia

entre las diferentes culturas, que dé prioridad al aprendizaje continuo durante toda la vida; que no se limite a dar las clases; que tenga implicaciones en la familia; que forme para la autonomía y la responsabilidad; una educación universalista que potencialice el pensamiento crítico, el lenguaje y la comunicación, la creatividad y solidaridad entre individuos.

En contraste a las necesidades que propone Ferrer (1998) a la convivencia entre culturas, el mundo se vio inmerso en la pandemia por COVID-19 de forma global, lo que mermó la convivencia entre culturas, la comunicación interpersonal y la expresión de emociones y que trajo como consecuencia problemas de comunicación y expresión oral entre individuos, que han atrasado la adquisición de nuevos aprendizajes. Según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2021) en México, las escuelas de preescolar cerraron por completo, en un promedio de 214 días entre el 1 de enero de 2020 y el 20 de mayo de 2021. Por su parte, las escuelas primarias y las de educación media cerraron también durante 214 días, eludiendo cualquier tipo de acercamiento físico entre estudiantes de todos los niveles.

El confinamiento es un problema grave que se busca trabajar para lograr que millones de estudiantes de nivel básico logren nivelar las deficiencias que provocó el cierre de escuelas en el ámbito de comunicación oral y escrita, de pensamiento matemático y el manejo de una adecuada educación emocional, situación prioritaria después de la pandemia por COVID-19. La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000).

Lo anterior enmarca una necesidad internacional que ha sido estudiada, trabajada y que continúa en reformulación de propuestas de forma exhaustiva para atender las necesidades de cada país para combatirlas. Además de ser prioridad los estragos por la pandemia, también es de relevancia internacional buscar soluciones para resarcir la desigualdad de oportunidades en el aprendizaje por la falta de oportunidades y la desigualdad social, cultural y educativa, por ende, la

falta de implementación de estrategias que promuevan los aprendizajes para la vida, lo anterior a causa de la pobreza en muchos países.

En México se cuenta con estrategias que tienen como objetivo ayudar a las autoridades educativas a fortalecer sus sistemas educativos en los que sigue prevaleciendo la pobreza y la desigualdad; estudios de la OCDE (2020) reflejan que el nivel educativo en este país en el período 2010-2020 posee un porcentaje de 60,2% de alumnos que cursan la educación básica y en menor porcentaje con el 13,3% aquellos que cursan el nivel superior por lo que la educación es beneficio de pocos. A pesar de contar con oportunidades para cursar la educación básica, continúa la deserción y la desigualdad educativa en los lugares más alejados (rurales) del territorio propiciando rezago en los aprendizajes fundamentales como el lenguaje y la comunicación, el pensamiento crítico y el manejo de las emociones.

### **1.1.2 Acciones gubernamentales para favorecer la expresión oral en México**

La educación representa un gran reto en nuestro país, debido a la desigualdad de oportunidades, sobre todo en las escuelas rurales que a falta de oportunidades se propicia que los estudiantes abandonen la escuela y emigren a otras ciudades o países en búsqueda de una “mejor vida” dejando su preparación académica para insertarse al mundo laboral. El objetivo del Estado es ofrecer mejores oportunidades y de calidad en la educación, eliminar la desigualdad en el acceso a las oportunidades de aprendizaje, desarrollar de forma integral la educación y que los aprendizajes sean para toda la vida.

Según datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2014) en México hay un déficit en la expresión oral en niños menores de 10 años; por lo tanto, los estudiantes de tercer grado de preescolar únicamente alcanzan el nivel básico de expresión oral sin desarrollar su potencial. En este sentido, el primer grado de primaria tiene el desafío de continuar trabajando la oralidad para que los niños que van iniciando este nivel educativo alcancen la destreza para expresarse oralmente con sus pares, los docentes y cualquier medio en que se desenvuelvan.

Un claro ejemplo son los niños que egresan de la educación preescolar y escuchan una narración, pueden exponer lo que escucharon y lo que provoca en ellos mismos; sin embargo, solo el 50% logra dar una explicación coherente en su narración. Por consiguiente, el alumnado que no ha logrado consolidar la habilidad en la expresión oral, lleva una desventaja para el inicio del siguiente ciclo escolar en la primaria.

El desafío no es solo con los alumnos que llegan a la primaria, sino en grados subsecuentes ya que, en 2018, la Secretaría de Educación Pública (SEP) reportó más de 2'000,000 de alumnos inscritos en sexto grado de primaria. Con respecto a ello, Ramos (2018) afirma que al menos 50% presentaron un déficit en el lenguaje y la comunicación. Esto es un indicativo que la expresión oral se trabaja de forma superficial en las actividades pedagógicas de todos los ciclos académicos y, por ende, se ofrecen pocas oportunidades para desarrollar esta habilidad en el alumnado.

Por su parte, el Programa Aprendizajes Clave para una Educación Integral (SEP, 2017b), señala que los niveles de educación deben estar articulados durante los quince grados de educación básica para lograr una progresión de aprendizajes, en este sentido el trabajo en conjunto puede traer beneficios significativos en la comunicación oral y escrita sobre todo en la transición de preescolar a primer grado de primaria. Por lo tanto, es importante retomar el trabajo en conjunto debido a la crisis académica post pandemia ya que, los alumnos carecieron de una educación preescolar en forma presencial, por lo tanto, están desfazados del nivel educativo que les corresponde, en esta circunstancia se incorporaron a la educación primaria, dejando un vacío en los aprendizajes esperados en el perfil de egreso.

En el Plan y Programas de Estudio también se busca cubrir necesidades que propicien en el estudiantado habilidades para afrontar su realidad en el ámbito de la comunicación oral y escrita, con base a experiencias significativas, el trabajo colaborativo entre pares y el desarrollando de competencias, para ello se requiere de un trabajo reflexivo por parte del docente, conocer y asumir su realidad para ser mediador durante la *praxis*; además de ser capaz de interpretar, diagnosticar y

evaluar estrategias de intervención y analizarlas replantearlas cuando sea necesario y propiciar un proceso de mediación para facilitar los aprendizajes.

La educación básica pretende consolidar competencias para la vida, habilidades comunicativas, razonamiento analítico etc. para que, al finalizar la educación, los estudiantes sean ciudadanos productivos que impulsen el crecimiento del país (SEP, 2017b). Es por ello, que la implementación de proyectos que favorezcan la comunicación y expresión oral, son necesarias para impulsar el crecimiento personal y educativo para que sean ciudadanos que logren desarrollarse de forma profesional y laboral en cualquier ámbito en el que ingresen.

De acuerdo a estas competencias, el Programa Aprende en Casa (SEP, 2019) para la educación básica también favoreció el lenguaje y la comunicación en el período de pandemia al compartir material para impulsar los aprendizajes del alumnado que se quedó a trabajar desde los hogares durante el confinamiento a través de medios como la televisión, el internet y la radio para transmitir contenidos curriculares y tratar de disminuir los estragos de la pandemia. Esta estrategia promovió actividades como el uso de trabalenguas, adivinanzas, rimas, entre otros juegos de lenguaje para beneficiar esta habilidad en los niños de México, sin embargo, pocos alumnos siguieron la transmisión y los niños del ámbito rural no fueron la excepción, muchos de ellos tienen dificultad con la energía eléctrica y no cuentan con dispositivos móviles.

Otro programa que también abona a la búsqueda de un desarrollo integral en el alumnos es la Comisión Nacional para la Mejora Continua (MEJOREDU) quien coordina la evaluación diagnóstica en escuelas primarias y secundarias en México, la Comisión busca impulsar la mejora continua en estos niveles y de diferentes contextos para mejorar los aprendizajes, propiciar un clima de igualdad y excelencia educativa partiendo de los ámbitos de la lectura, el lenguaje y la comunicación y la adquisición de habilidades matemáticas, dicha herramienta es muy importante y se debe tomar en cuenta para reconocer de dónde se debe partir en los aprendizajes de los estudiantes después de la pandemia.

Esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia del trabajo en la comunicación oral y escrita para la consolidación de competencias desde la perspectiva de diferentes programas y organismos para impulsar los aprendizajes de los estudiantes, además de considerar el presupuesto económico que es importante para lograrlo sobre todo tomando en cuenta a las escuelas rurales que siguen siendo las más desfavorecidas. Quizá estén los recursos, pero no siempre están disponibles para cumplir su función y transformar la educación, aunque no solo se debe hablar de la parte económica sino del ámbito cultural y las creencias de cada lugar para llevar una preparación académica que se cumpla conforme a su derecho de recibirla.

### **1.1.3 Marco gubernamental de San Luis Potosí en beneficio de la expresión oral**

El estado de San Luis Potosí también busca el bienestar de sus habitantes en materia de educación y cultura, atendiendo los lineamientos internacionales, nacionales y estatales, de acuerdo a las necesidades de los potosinos, a las características y edades de sus estudiantes con el fin de garantizar su derecho a la educación, que esta sea de calidad y que permita que los alumnos logren concluir con su educación básica de forma exitosa.

Para atender a sus necesidades es importante tener en cuenta su número de estudiantes y para ello, el Censo de Población y Vivienda (INEGI, 2020) reportó un total de 293 mil 502 estudiantes: 148 mil 796 niños y 144 mil 706 niñas que son beneficiadas con educación primaria en el estado de San Luis Potosí. Así mismo, cuenta con 2 millones 093 mil 875 habitantes de 15 años y más, de ellos, el 29.5% se encontraban en condiciones de rezago educativo. En relación con estos datos y con conocimiento de su población, se toman diversas acciones en el Plan Estatal de Desarrollo (PED, 2022) en beneficio de los estudiantes potosinos.

Según el Plan Estatal de Desarrollo de San Luis Potosí una de las necesidades prioritarias son abatir la deserción y falta de cobertura en todos los niveles, sobre todo, en las zonas con tasas de alto crecimiento poblacional, así como atender la carencia de servicios básicos en escuelas rurales: agua, drenaje y energía

eléctrica; sobre todo las que no se encuentran incorporadas ante la Comisión Federal de Electricidad. En realidad, la educación pública rural se contrapone al derecho de un lugar digno para recibirla ya que, carece de los elementos básicos antes mencionados, aunado a la falta de preparación de los padres o abuelos que no pueden ser apoyo en el trabajo académico.

En este sentido, el Artículo 3º constitucional especifica que como derecho a la educación se debe desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia” de todos los mexicanos. Desafortunadamente, se observa en la realidad educativa que hay una disparidad de oportunidades en el contexto social, mientras algunos estudiantes cuentan con la solvencia económica para su formación, la gran mayoría carecen de la oportunidad y los medios dignos para su educación, por lo que se disminuye la posibilidad de concretar los aprendizajes entre cada nivel educativo, dejando en desventaja a los más desfavorecidos.

En el esfuerzo por dar un paso a la transformación, el Gobierno del Estado y su Plan Estatal de Desarrollo, busca mitigar el impacto educativo generado por la pandemia por COVID-19, con acciones integrales orientadas a mejorar los aprendizajes, disminuir el abandono y reprobación escolar. Fortalecer el dominio de la lengua materna, lenguas indígenas y lenguas extranjeras de los estudiantes desde la educación básica que facilite su inserción en un contexto global. Es importante que también los docentes de cada plantel educativo, se sumen a los esfuerzos y las propuestas del Gobierno del Estado y lleven a cabo proyectos que beneficien al alumnado en el fortalecimiento y manejo de su lengua.

En suma, de este esfuerzo, el Instituto de Profesionalización del Magisterio Potosino es un instrumento de capacitación y actualización para que los docentes sigan avanzando con éxito en el desarrollo de competencias educativas de calidad, así como para impulsar la innovación en los centros educativos. En relación a ello, los docentes continúan esforzándose por revertir la situación y hacer una mejora permanente y alentar a los estudiantes a continuar sus estudios

a un nivel más alto, que desarrollen habilidades del pensamiento y del lenguaje y la comunicación para un desarrollo óptimo en sociedad. Cabe señalar que a raíz del período de confinamiento del año 2020-2022 se ha dado prioridad a asignaturas como Matemáticas y Lengua Materna Español, esta última enfocada a la lecto-escritura y no en la oralidad.

Con la intención de ofrecer una educación de calidad, el docente busca ser profesionalizado para mejorar su práctica y para ello se debe convertir en investigador de su propia práctica para transformar su realidad. Dicha realidad debe tomar en cuenta todas las áreas de oportunidad del estudiantado y además trabajar con aquellas asignaturas primordiales como matemáticas y español, abrir oportunidades para que se incluyan momentos para expresar sus ideas y sentimientos de forma oral ya que, la expresión oral es un canal para que se den los aprendizajes y una forma de abonar al rezago académico actual.

Por lo tanto, los educadores se enfrentan al reto de construir un marco intercultural amplio y flexible, que integre valores, ideas, tradiciones y costumbres, reflexión crítica y tolerancia, tanto en la elaboración de la propia identidad individual y grupal, así como el desarrollo de habilidades del lenguaje para una adecuada comunicación (Pérez, 2007). Es por ello que las acciones en conjunto del Gobierno, Secretaría de Educación y docentes potosinos tienen la encomienda de coadyuvar los estragos del confinamiento y fortalecer el nivel educativo de las y los estudiantes potosinos.

## **1.2 El diagnóstico socioeducativo de la expresión oral en un contexto rural**

Para identificar las causas reales en la dificultad de los alumnos y alumnas para expresarse oralmente, es necesario conocer la problemática en diferentes ángulos. Es por ello, que se realizó el siguiente diagnóstico socioeducativo (Ferreira y Pedroza, 2007), tomando en cuenta las características del contexto y las particularidades de la comunidad además de la capacidad de comunicarse con su propia familia y escuela.

Para este proceso, es importante conocer las funciones que realiza el plantel educativo en beneficio del alumnado y tomar en cuenta su contexto rural, las carencias típicas del lugar y la falta de conectividad. Es de suma importancia indagar en las características del grupo de 1º y reconocer el atraso académico, pedagógico, social y emocional que dejó el confinamiento por la pandemia por COVID-19 en los últimos dos años.

En este sentido, el diagnóstico socioeducativo permite identificar las potencialidades, características de aprendizaje de los estudiantes, sus necesidades e intereses, para diseñar una propuesta sobre las áreas que deben ser apoyada y así favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así, que el diagnóstico forma parte del quehacer educativo con los estudiantes, detectando tempranamente dificultades que habrán de tratarse a lo largo del ciclo escolar, permitiendo que el alumnado logre consolidar los aprendizajes esperados, según su grado.

### **1.2.1 Problemática específica**

El espacio áulico cuenta con diversidad de problemáticas que se identifican desde inicio de ciclo escolar; en este sentido, es necesario priorizarlas según las necesidades del alumnado. Para recoger los datos necesarios para delimitar y combatir las problemáticas, el docente debe recabar datos que lo acerquen a conocer a fondo su realidad. Reconocer costumbres, tradiciones, intereses, formas de trabajo, relaciones interpersonales dentro de la comunidad es importante para contar con elementos para la construcción de un diagnóstico certero que abra el panorama para combatir una necesidad sentida y por ende un proyecto de intervención diseñado con las especificidades que se demandan.

El presente documento, recabó información puntual sobre el entorno de la comunidad El Cerrito, en el municipio de Santa María del Río, para conocer el estilo de vida de sus habitantes, posteriormente se recogieron datos sobre la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, como están conformadas sus instalaciones, los materiales didácticos con los que se cuentan, la forma de trabajo de los docentes y cómo impactan en los aprendizajes de los alumnos. Para un diagnóstico

específico se investigaron las características puntuales del grupo de 1º de esta escuela primaria para posteriormente diseñar un proyecto de intervención que beneficie al alumnado. A continuación, se describen las características que permitieron la construcción del supuesto de intervención.

### **1.2.2 El entorno de la comunidad El Cerrito**

Desde una dimensión geográfica, lo rural alude al territorio, según el sociólogo francés Kayser (1990) existe un modo particular de la vida social y utilización del espacio, caracterizado por una densidad relativamente baja de habitantes y construcciones, por lo que predominan los paisajes vegetales. Además, el uso del suelo de manera económica con predominio de la agricultura y por un modo de vida de los habitantes marcado por su pertenencia a colectividades con estrecho conocimiento personal y fuertes lazos sociales muy relacionados con la cultura campesina.

En el caso de la comunidad “El Cerrito”, se ubica a 9km de la cabecera municipal de Santa María del Río y 47km de la capital del estado. Se encuentra a pie de carretera, es de fácil acceso, cuenta con 629 habitantes según datos del H. Ayuntamiento de Santa María del Río (2018). Su principal actividad económica es el comercio, hay tiendas de abarrotes, fondas de comida y vulcanizadoras, ya que, es lugar de paso de vehículos y tráileres debido a que se ubican en la carretera que se dirige a la Ciudad de México. En estas actividades hay prácticas orales en la compra y venta de productos y servicios, sin embargo, los diálogos son exclusivos al intercambio de mercancía y no mensajes extensivos.

Además, se mantiene la actividad agropecuaria, se crían animales como cerdos, borregos y caballos. Se cultiva tomate, pepino, elote, chile, calabaza y frijol. El Gobierno del Estado otorga apoyos para los proyectos de agricultura, a las comunidades cercanas, es el caso de “Cañada de Yáñez” que se ubica a 19km de la cabecera municipal; en dicha localidad se encuentran varios invernaderos que cultivan diversidad de hortalizas y los pobladores de la región consiguen empleos que apoyan a la economía local o al autoconsumo. En mencionadas actividades

comerciales las prácticas de oralidad son eficientes para emitir mensajes de temas bien conocidos por ellos.

Suelen hablar y comunicar sobre las costumbres en la localidad que están arraigadas al catolicismo, hacen su fiesta patronal en honor a Cristo Rey en el mes de noviembre. Dentro de sus prácticas del lenguaje, se organizan oralmente sobre la festividad patronal con una misa, una kermese, la quema de toritos (un armazón de madera o de alambre en forma de torito cubierta de pirotecnia) y un baile grupero al final de la celebración. Gustan de divertirse de forma familiar en eventos como jaripeos, bailes norteños o de banda. Suelen ser creativos para realizar sus fiestas, expresan oralmente sus ideas para proporcionar su colaboración, son participativos y en medida de su posibilidad les gusta invertir en materiales e insumos necesarios para sus festividades, ya sean culturales, religiosas o educativas.

En cuanto a las actividades educativas, los padres de familia buscan apoyar a sus hijos en actividades escolares manteniendo diálogos limitados con la docente para conocer el trabajo a realizar. Suelen realizar preguntas muy puntuales sobre sus hijos sin ahondar en una conversación extensiva. Cabe señalar que se muestran tímidas al acercarse a la docente y a personas que sean desconocidas en su contexto. Se puede identificar que, dentro de la escuela, las prácticas del lenguaje se trabajan de forma minoritaria, se da mayor peso a la lecto-escritura y a actividades de pensamiento matemático. Ambas actividades esenciales para el desarrollo de habilidades que les ayudarán a trabajar en los negocios comerciales y familiares que caracterizan a la comunidad.

Con respecto a lo anterior, se puede identificar como una problemática en el contexto rural el desarrollo de la expresión oral, ya que, durante la transmisión de sus ideas se centran únicamente en emitir mensajes cortos en sus negocios o para dar a conocer actividades típicas del lugar, estas se escuchan en tono bajo y en ocasiones con mirada distraída. Los habitantes de esta comunidad rural suelen centrar sus prácticas de lenguaje y comunicación con familias vecinas por lo que,

el intercambio comunicativo es poco enriquecedor propiciando inseguridades a su salida o visita de nuevos lugares.

Al respecto Cassani (1994) refiere que el aprender la lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o mejorar esa comunicación en situaciones más complejas por lo cual, es importante que, en casa las niñas y niños cuenten con la oportunidad de dialogar, que se les permita hablar sobre sus necesidades o anécdotas de su cotidianidad de forma espontánea, ya que, en los lugares donde se sienten seguros, suelen ser comunicativos y extrovertidos, sin embargo, cuando están en lugares o personas desconocidas, suelen ser introvertidos, comentan poco sobre las actividades realizadas, incluso emiten sus ideas en voz baja.

Dichas aseveraciones se comentaron durante la entrevista que se realizó a las madres de familia del este grupo, con el objetivo de identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucradas en la expresión oral de los alumnos. Por lo tanto, es necesario constatar esta dificultad en el contexto educativo mediante la forma de socialización entre pares y docentes para obtener un resultado más preciso.

### **1.2.3 Aspectos característicos de la escuela Miguel Hidalgo**

La primaria “Miguel Hidalgo” con C.C.T. 24DPR1579V, es una escuela que presta servicio en el turno matutino, su tipo de organización es completa; hay profesores para cada grado, el director, el profesor de educación física y una persona de apoyo en las funciones de limpieza. En la plantilla docente se cuenta con cinco mujeres y tres varones; el total de alumnos que asisten a esta escuela son 135, de los cuales 64 son niñas y 71 niños. Se trabaja en horario de 8:00 a 13:00 horas de lunes a viernes, cumpliendo con los cuidados y el protocolo de salud y la sana distancia, medidas que dejó la reciente pandemia por COVID-19.

El centro de trabajo cuenta con un terreno de 65 por 40 metros cuadrados aproximadamente; en esa área se encuentran 10 salones, de éstos se ocupan seis para el trabajo pedagógico, uno se ocupa como oficina deportiva, otro como

biblioteca, uno más como dirección y el último como bodega para guardar los mesabancos que no son ocupados. El salón de 1º cuenta con 19 mesas con su silla, un escritorio, no hay material didáctico, se cuenta con elementos básicos como el pizarrón y plumones para el mismo, hojas de máquina, fichas para el conteo y las carpetas de trabajo de los alumnos; se carece de cómodas para organizar el material, así como material de conteo, apoyo visual, y diferentes portadores de texto que propicien las oportunidades para la lecto-escritura y el fomento a la creatividad de los alumnos.

Se cuenta con dos áreas de sanitarios, ambas cuentan con 6 baños para niñas y 6 baños para niños, los inodoros se abastecen de forma manual, se tienen contenedores de plástico para suministrar el servicio, los lavabos son funcionales y hay dos bebederos con agua potable. Actualmente, baños de niños y de niñas requieren de mantenimiento, incluso de material nuevo para evitar fugas de agua reportadas por el alumnado.

La escuela también cuenta con 2 canchas que se utilizan para las clases de educación física o eventos como día del niño, día de la mamá, la clausura de fin de año, entre otras actividades. Una de estas canchas se encuentra techada, hay 3 áreas más, que los alumnos utilizan para tomar su refrigerio en la hora de receso. Se observa vegetación dentro de las instalaciones de la escuela, pero aún hay espacio para ser reforestado y cuidado por la comunidad educativa.

Las familias, el personal de apoyo y docentes se coordinan para mantener el inmueble en las mejores condiciones, sorteando los aseos y limpieza de todas las áreas (baños, canchas, salones, áreas verdes, biblioteca). Además, se encargan de llevar a cabo los filtros de limpieza y desinfección diarios y el protocolo de salud en prevención de cualquier virus. Cuentan con gel antibacterial y uso de cubre bocas como medida preventiva.

Los padres de familia y los estudiantes suelen motivarse cuando se pide apoyo para algún evento escolar. Promueven las festividades anuales, aunque ocasionalmente tienen disputas en la organización y en la distribución financiera,

pero al final se logra trabajar en colaboración. Es necesario concientizarlos en cuanto a las problemáticas educativas para propiciar apoyo más sólido en el trabajo pedagógico y en la implementación de nuevos proyectos que beneficien al plantel educativo e impacten también en su comunidad.

Como punto a mejorar, se deben propiciar reuniones para abordar temas y necesidades que apoyen a mejorar el trabajo pedagógico, la planeación para atender las necesidades sentidas de los estudiantes y el profesor sea un verdadero orientador de los procesos de enseñanza. Poner énfasis en fomentar los valores y hacerlos propios para que el alumno vea un modelo a seguir, así como destacar y vivir las costumbres y tradiciones de este lugar, las cuales han perdido relevancia como consecuencia del largo período de confinamiento. Además de invitar y animar a los padres de familia para que sean participes de las actividades relacionadas al desarrollo y aprendizaje de sus hijos.

#### **1.2.4 Rasgos distintivos del estudiantado**

Los niños de esta generación, realizaron su tercer año de preescolar asíncrono y solo trabajaron presencialmente en los últimos tres meses antes de culminar el ciclo escolar 2021-2022. Es observable en las actividades realizadas en el primer mes del ciclo escolar, que tienen dificultad en el conteo, algunos identifican su nombre, se muestran con dificultad para expresar lo que sienten, para describir un objeto y algunos alumnos presentan problemas al pronunciar palabras con el fonema “r/d/s”, lo cual provoca que el mensaje que pretende emitir no se comprenda en su totalidad y el trabajo colaborativo no se dé con efectividad.

El grupo de 1º se muestra espontáneo durante una conversación grupal. Se interesan por temas artísticos, también por el uso de material didáctico (hay muy poco dentro del aula). Cuando se trabaja con algún tema o actividad, suelen expresar sus ideas, de las cuales no llevan un orden y los comentarios suenan atropellados, la intensidad de la voz es baja, las conversaciones expresadas son de enunciados cortos, poco descriptivos, pero se observa que les gusta ser escuchados y tomados en cuenta. Los estilos de aprendizaje son diversos como el

visual, auditivo y kinestésicos, los cuales se deben potencializar para promover los aprendizajes.

Según la observación en los primeros días de clase y algunas notas de campo realizadas por la docente, se muestra que tienen dificultad para expresarse oralmente, lo que dificulta la comunicación entre pares y los profesores, además de interferir en el logro de nuevos aprendizajes. Es necesario realizar un análisis que fundamente lo que se ha observado durante las clases presenciales para llegar a un diagnóstico más preciso y dar apoyo oportuno al alumnado. Es de interés del docente observar durante las actividades áulicas cómo trabajan de forma individual y grupal, cómo es la comunicación oral entre pares, además se pretende conocer las dificultades que trajo el confinamiento durante el preescolar y si afectó en el área social y cognitiva del alumnado.

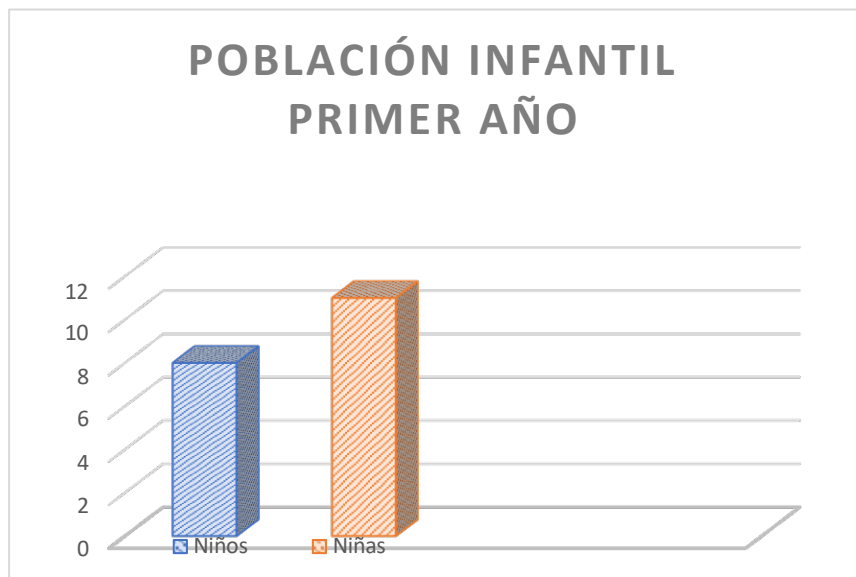
#### **1.2.5 Características del alumnado**

El grupo de 1º de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” cuenta con 19 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 8 son niños, con la edad de 6 años (tabla 1). El nivel socioeconómico es bajo, las madres de familia reportan en la entrevista de inicio de ciclo escolar que se dedican a los negocios de la misma comunidad, con salarios mínimos que les permiten consumir lo necesario en sus hogares. Estas familias están conformadas de diferente manera, una familia adoptiva, diez familias nucleares, una familia compuesta, tres familias extensas y cuatro familias monoparentales (viven con su madre).

La mayoría de los alumnos se muestran con interés en la adquisición de aprendizajes, se motivan al trabajar con materiales como la plastilina, acuarelas, pintura digital, trabajo de recortado y el cuidado de la naturaleza. El alumnado también muestra interés por participar en juegos de canto, de rimas, adivinanzas, prefieren el trabajo grupal ya que, las actividades individuales o en binas les producen cierto nerviosismo para expresar sus saberes, ellos mencionan que les da pena ser escuchados incluso la tonalidad en la voz es baja para evitar exponerse al pedir una participación en solitario. Cuando participan en plenaria,

expresan ideas muy poco elaboradas, poco descriptivas o con monosílabos, evitando una comunicación efectiva dentro del aula.

**Tabla 1. Población Infantil de 1er grado**



Fuente: Elaboración propia a partir de lista de asistencia Plataforma Estatal de Información Educativa (PEIE).

### **1.3. El papel del docente y la importancia del diagnóstico**

Los niños y niñas de contexto rural suelen ser introvertidos, sobre todo cuando llega alguna persona externa a su lugar de origen, en ocasiones tarda su proceso de adaptación o bien prefieren conversar, relacionarse y desenvolverse con personas de su misma familia y algunos vecinos cercanos. Por lo tanto, es importante el trabajo de la expresión oral en el alumnado para el desarrollo de habilidades comunicativas que les de seguridad y confianza al hacer uso de la lengua con sus interlocutores.

La expresión oral es una herramienta valiosa para comunicarse efectivamente con las personas con quien convive y de forma indispensable para dar su punto de vista y atender a sus necesidades en cualquier ámbito que así lo requiera ya sea, dentro de su comunidad o fuera de ella. En este sentido, es fundamental que la expresión oral se trabaje en casa y en las actividades áulicas, para atender una

necesidad comunicativa que exige no solo el poder hablar con quién está alrededor sino dar a conocer su punto de vista, realizar comentarios reflexivos, emitir sus necesidades y fundamentar o debatir cualquier opinión en la sociedad en que esté inmerso.

El papel del docente es fundamental para que las relaciones interpersonales y la expresión oral, entre muchos otras áreas de conocimiento son importantes de tratar para que el estudiantado se comuniquen de forma pertinente con cualquier persona y en diferentes circunstancias de forma reflexiva y cognitiva, en la que se expresen, intercambien y defiendan sus ideas, mantengan relaciones interpersonales, participen en la construcción de conocimiento y reflexionen sobre el proceso discursivo SEP (2017a). Es así que, la práctica educativa adquiere relevancia para propiciar la interacción social y familiar indispensable para el desarrollo de la habilidad comunicativa.

La preparación académica debe ser de calidad con equidad donde los aprendizajes y la formación del alumnado están al centro de todos los esfuerzos educativos para ello se busca que el alumno “aprenda a aprender” y que las habilidades que adquiera, las utilice para toda la vida (SEP, 2017b). La educación es un tema que compete a todos, se debe generar un compromiso con todos los estudiantes para favorecer a sus necesidades sin importar la lejanía de las comunidades.

En este sentido, la importancia del diagnóstico socioeducativo parte del reconocimiento del contexto donde se desenvuelven las niñas y los niños, pero, además, la capacidad para relacionarse en su familia y en la propia escuela. Reconocer que el grupo de primer grado cursó su preescolar en los tiempos de pandemia, donde no fue posible desarrollar las habilidades sobre todo de socialización con otras niñas y niños, lo cual implica para el docente reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que contribuyen al logro de los propósitos de la educación en una situación emergente.

Es por ello que, para reunir información diagnóstica del grupo de 1º de la escuela Miguel Hidalgo (observar tabla 2, cronograma de recogida de datos) se realizó en primer lugar, una entrevista con las madres de familia mediante trece preguntas de respuestas abiertas. El cuestionario para el diagnóstico se realizó a dieciocho madres de familia del grupo, del día 12 al 30 de septiembre de 2022 en las instalaciones de la escuela. Cabe señalar que, en dichas entrevistas, las madres de familia también suelen ser reservadas en sus comentarios, son poco descriptivas y su mirada es cabizbaja, lo que también se refleja en sus hijos cuando hay una conversación dentro del aula.

### 1.3.1 El método de diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico realizado en el siguiente apartado busca recopilar datos que argumenten los problemas de lenguaje y comunicación en niños y niñas de 6 años. Este trabajo se sustenta con base en los resultados de tres técnicas para el diagnóstico: la entrevista, la encuesta, y la observación grupal con el propósito de identificar los factores que dificultan la expresión oral de los alumnos.

Por lo tanto, es un diagnóstico para recabar información que permita detectar la problemática observada en primera instancia por la docente, “dificultad en el desarrollo de la expresión oral” y se requiere de datos precisos y hallazgos que oriente hacia la intervención de manera pertinente. Es así que, se construyó el siguiente cronograma para la recogida de datos con los sujetos a indagar que son: los padres de familia, docentes y alumnos de 1º de primaria.

#### Tabla 2

##### *Cronograma de recogida de datos*

Propósito del diagnóstico: Identificar los factores que dificultan el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 1º A de la escuela primaria “Miguel Hidalgo”.

Técnica	Propósito de la técnica	Instrumento	Sujeto a indagar	Tiempo
---------	-------------------------	-------------	------------------	--------

Entrevista	Identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucrados en la expresión oral de los alumnos.	Cuestionario de preguntas abiertas	Padres de familia	Del 12 al 30 de septiembre de 2022
Encuesta	Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.	Cuestionario de preguntas cerradas	Docente	Del 19 al 23 de septiembre de 2022
Observación de grupo	Identificar en qué medida el alumno está logrando habilidades de expresión oral mediante la descripción de características físicas de animales domésticos propiciando el desarrollo del lenguaje y comunicación.	Guion de observación Notas de campo Grabación de la sesión.	Alumnos	26 y 27 de septiembre de 2022

*Nota.* Cronograma de recogida de datos. Fuente: Elaboración propia.

Como muestra la tabla 2, para reunir información diagnóstica del grupo de 1º se realizó en primer lugar, una entrevista con las madres de familia mediante trece preguntas de respuestas abiertas (ver anexo I). La entrevista es una estrategia de recogida de información para realiza el diagnóstico escolar en la que, personas dialogan según ciertas normas o esquemas acerca de un problema teniendo un objetivo o propósito (Iglesias, 2006).

El cuestionario se realizó a dieciocho madres de familia del grupo, del día 12 al 30 de septiembre de 2022 en las instalaciones de la escuela. Cabe señalar que, en dichas entrevistas, las madres de familia también suelen ser reservadas en sus comentarios, son poco descriptivas y su mirada es cabizbaja, lo que también se refleja en sus hijos cuando hay una conversación dentro del aula. En cuanto a los padres de los estudiantes, no suelen ser partícipes de las actividades de los niños en la escuela y es notoria esta ausencia en cualquier evento.

La entrevista a las madres de familia tiene como objetivo: Identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucrados en la expresión oral de los alumnos. A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la participación de las madres de familia para identificar factores involucrados sobre la expresión oral de sus hijos e hijas.

### Tabla 3

#### *Resultados de la entrevista sobre la expresión oral a padres de familia*

Pregunta	Resultados/hallazgos
1. ¿Qué tipo de modalidad cursó en su etapa preescolar?	Según la respuesta de las madres de familia, sus hijos no cursaron de forma presencial de forma total, la educación preescolar, 3 de 19 alumnos solo fueron las últimas semanas antes de culminar 3º y fueron para obtener el certificado de este nivel educativo; con ello confirman que el retraso académico es evidente y un tanto preocupante.
2. ¿Durante la etapa preescolar se promovieron actividades para favorecer la expresión oral en su hijo (a)? por ejemplo: repetir sonidos,	En la generalidad, comentan que fue muy poco el tiempo presencial en el preescolar, que la docente de este nivel educativo no propició aprendizajes que apoyaran a sus hijos académicamente, por lo tanto, se

canciones, trabalenguas, chistes, juegos de memoria, contar cuentos o historias.	dieron pocas oportunidades para este tipo de actividades.
3. ¿Cómo considera que fue el apoyo por parte de los padres de familia en las actividades antes mencionadas en la etapa preescolar?	Las madres de familia de 6 alumnos comentan que, por iniciativa propia les contaron algunos cuentos y les ponían canciones infantiles durante el período de confinamiento, el resto prefirieron esperar a que se abrieran los espacios escolares para el desarrollo de aprendizajes.
4. ¿Se fomentó la curiosidad, el dialogo y el conocimiento de nuevas palabras durante esta etapa preescolar?	Afirman que la curiosidad y el diálogo se han propiciado en casa, al permitirles que expresen lo que piensan, los suelen escuchar para saber lo que necesitan, reconocen que en casa suelen verse extrovertidos, contrario a lo que observan o se reporta en la escuela primaria.
5. ¿Su hijo (a) tiene dificultad al pronunciar algunos fonemas como r/b/t/d? ¿Qué hace para mejorar la pronunciación?	La mayoría de los alumnos hablan de forma clara, articulando de forma correcta los fonemas. Solo 5 de ellos tienen dificultad para pronunciar la r/t/b, se refiere que aún les cuesta la pronunciación de estos fonemas, en ocasiones son incomprensibles sus diálogos.
6. ¿Cómo considera que es la personalidad de su hijo (a) en casa?	Las madres de familia comentan que sus hijos suelen ser extrovertidos en casa, juegan y se comunican con sus familiares directos, sin embargo, suelen ser reservados con personas extrañas.
7. Cuando su hijo (a) se	Les permiten que expresen lo que sienten

comunica oralmente, ¿qué oportunidades le ofrecen?	o desean, procuran estar al pendiente de sus necesidades, las cuales se externalizan de forma oral.
8. ¿Cómo se caracteriza su lenguaje en casa y con las personas con quién convive?	Generalmente se comunican de forma clara con la madre de familia y hermanos, pero suelen estar consentidos por el padre de familia y consideran que sus expresiones suelen ser menos claras en su presencia.
9. ¿Qué tipo de juegos practican en sus tiempos libres? Y ¿Con quién?	Generalmente juegan con sus juguetes en compañía de sus hermanos, con pelotas o bicicletas, les gusta ver la televisión y en algunas ocasiones les permiten jugar con el celular.
10. ¿Qué lugares dentro o fuera de la comunidad son propicios para que su hijo socialice y se comunique oralmente?	Generalmente salen a fiestas en la misma comunidad, algunas veces salen a la cabecera Santa María del Río o bien a jugar con los vecinos que se encuentran cerca de sus hogares.

*Nota.* Resultados de la entrevista sobre la expresión oral a padres de familia.

Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.2 Análisis de la entrevista

Los resultados de la entrevista, mostradas en la tabla 3, señalan que la falta de clases presenciales, fue un factor importante para que los alumnos tengan grandes vacíos en los aprendizajes. Se apoyó en aspectos como el conteo y las “letras” pero, reconocen que la oralidad y las actividades como contar adivinanzas, rimas, trabalenguas, repetir sonidos y juegos de memoria, no fueron prioridad para ellas, aunque contar algunos cuentos y escuchar algunas canciones infantiles, fueron de las actividades que si realizaron en el período de confinamiento, por lo

tanto no se propició el aprendizaje de nuevas palabras, ni la curiosidad en las actividades que realizaban en la escuela o en casa.

En casa los niños y niñas tienen la oportunidad de comunicarse, les permiten hablar sobre sus necesidades o anécdotas de su cotidianidad de forma espontánea. En los lugares donde los niños (as) se sienten seguros, suelen ser comunicativos y extrovertidos, sin embargo, cuando están en lugares o personas desconocidas, suelen ser introvertidos mostrando actitud pasiva y tranquila, comentan poco sobre las actividades realizadas, incluso hablan y emiten sus ideas en voz baja. Las oportunidades para expresarse oralmente, es con su familia, la escuela, las fiestas de la comunidad o de la cabecera, Santa María del Río.

Las madres de familia admiten que durante el confinamiento fueron niños (as) consentidos (as) por lo que, les permitieron que su lenguaje aún fuera poco claro y con frases simples para comodidad de la familia. Algunos de los alumnos tienen dificultad para emitir algunos fonemas como /r/ /t/ /b/ lo que lleva a conversaciones inteligibles durante la participación en clase y como resultado la repetición de palabras o diálogos completos para confirmar sus ideas al receptor.

En segundo momento se aplicó una encuesta mediante el instrumento de cuestionario, compuesto por cinco preguntas de opción múltiple (ver anexo II). El instrumento se aplicó a docentes de 2º a 6º de primaria del 19 al 23 de septiembre de 2023 para indagar sobre la forma en cómo favorecen la expresión oral en sus alumnos. La encuesta es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida (Tamayo, 1997).

La encuesta a docentes, se realizó con el objetivo de identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal, la relación con sus compañeros y profesores y cómo influye en su desarrollo académico. Véase tabla 4 para observar los resultados obtenidos.

**Tabla 4***Resultados de la encuesta realizada a docentes*

Pregunta	Resultados/hallazgos
1. ¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?	Se llevó a cabo mediante video llamada, pocos alumnos se conectaron, pero se daba la oportunidad de conversar con ellos.
2. Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?	En la generalidad los alumnos se mostraron introvertidos, no permitían contacto visual y fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.
3. Al regreso a clases presenciales ¿Consideró necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?	Los docentes consideran que es necesario trabajar actividades para mejorar habilidades lingüísticas.
4. Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?	Los profesores coinciden en incluir actividades de expresión oral en su planeación porque consideran que es importante para el desarrollo de aprendizajes y la seguridad personal.
5. ¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos? ¿Por qué?	Es importante para generar seguridad y confianza, para que sean capaces de hablar de sus emociones, de hablar de los conocimientos adquiridos, para emitir una opinión fundamentada, para que logren socializar con sus pares y

exista convivencia sociocultural.

*Nota:* Resultados de la encuesta sobre la expresión oral a padres de familia.

Fuente: Elaboración propia.

### **1.3.3 Análisis de la encuesta**

De acuerdo a los resultados de la encuesta a profesores de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”, el trabajo pedagógico se llevó a cabo en modalidad a distancia (entendiéndose que los trabajos se llevaban y recogían en la comunidad o por medio de mensajes de WhatsApp) algunas veces se trabajó en línea (videollamada vía WhatsApp) sin embargo, pocos alumnos respondieron a esta modalidad. Se buscaron estrategias para que la comunicación, la expresión de sus ideas y la participación se diera de forma efectiva dentro de la video llamada por WhatsApp, logrando poco éxito debido a la poca efectividad en la conectividad.

Al regreso a las actividades presenciales después de 2 años de confinamiento, se suscitaron problemas de comunicación de forma oral puesto que, fue complejo el intercambio de comentarios personales y académicos, el alumnado se mostró introvertido, apenado, poco participativo y sin entusiasmo, además de no permitir el contacto visual durante una conversación (volteaban la mirada) además de refugiarse en el cubrebocas para evitar ser observados en cualquier actividad. Según los docentes, fue un proceso complejo, recuperar la confianza y la apertura a diálogos que aportaran y beneficiaran a su desarrollo académico.

El profesorado coincide en que es necesario diseñar actividades que propicien oportunidades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, ya que, esta habilidad es la base para que se comuniquen eficientemente entre pares, para que logren manifestar sus emociones, hablen sobre sus necesidades, compartan sus aprendizajes, refuercen su seguridad personal y se refleje en la comunicación no solo con las personas que lo rodean sino con aquellas con las que coincida fuera de su comunidad.

En tercer momento se realizó observación de clase para resaltar las habilidades de expresión oral en el alumnado y la forma de interacción que manifiesta con las

personas a su alrededor. La observación es el método por excelencia para recoger información en un proceso de diagnóstico mediante un procedimiento encaminado a la deliberación de una realidad conductual de forma que mediante su registro, codificación y análisis proporcione resultados significativos del sujeto en la evaluación (Anguera, 1991).

En este sentido se busca identificar en qué medida el alumno está logrando habilidades de expresión oral mediante la descripción de características físicas de animales domésticos propiciando el desarrollo del lenguaje y comunicación con sus pares y adultos que se encuentren en interacción con ellos. La observación grupal se llevó a cabo el día 26 y 27 de septiembre de 2022 y cuyos hallazgos se muestran en la siguiente tabla.

**Tabla 5**

*Resultados de la actividad áulica*

Indicador	Resultados/hallazgos
Expresa de forma oral, características físicas de animales domésticos.	Mencionan características físicas de animales domésticos. Pueden mejorar desarrollando y ahondando más en la descripción del tema.
Menciona el nombre de animales domésticos con los que convive.	Reconocen por nombre los animales domésticos. Dos de 17 alumnos mencionaron otro tipo de animales como halcón y león como animal doméstico.
Participa activamente durante la conversación.	La conversación es más activa en comparación de inicio de ciclo escolar, aunque sus diálogos siguen siendo breves para comunicar una idea.
Durante la actividad se muestra participativo y es espontáneo en sus comentarios.	Se mostraron participativos durante la actividad, suelen levantar la mano pedir la palabra, se observa una actitud más espontánea para hablar de un tema.

Reconoce las emociones que le causa expresarse oralmente durante la actividad.	Reconoce sus sentimientos por nombre, puede comunicar si está alegre, triste, enojado, emocionado, etc. Sin embargo, no explica el por qué, está experimentando cierta emoción. Dos de 19 alumnos suelen divagar o comentar situaciones fuera del tema y/o la actividad.
Tiene dificultad con la pronunciación de algún fonema.	La mayoría de los alumnos tienen una pronunciación clara, 5 de 19 alumnos tienen un lenguaje inteligible, es decir, aún no articulan correctamente la /r/ /d/ /s/ (dislalia).

*Nota.* Resultados de la actividad áulica de la descripción de animales domésticos.  
Fuente: Elaboración propia.

### **1.3.4 Análisis de la observación grupal**

Con base en los resultados de la actividad, los alumnos de 1º han logrado desarrollar habilidades lingüísticas a partir del inicio de ciclo escolar 2022-2023, después de 3 meses de trabajo suelen ser espontáneos al momento de realizar algún aporte o participación en clase, la mayoría de los alumnos levantan la mano para pedir la palabra y esperan su turno.

El alumnado participa activamente durante una conversación, sin embargo, los diálogos siguen siendo breves al comunicar una idea; dos de ellos suelen divagar sobre la conversación, suelen mostrarse distraídos y con cansancio durante las actividades. Les gusta conversar sobre su estado de ánimo, pero se limitan a mencionar una emoción como alegría, tristeza, enojo y pocas veces describen el sentimiento que están experimentando.

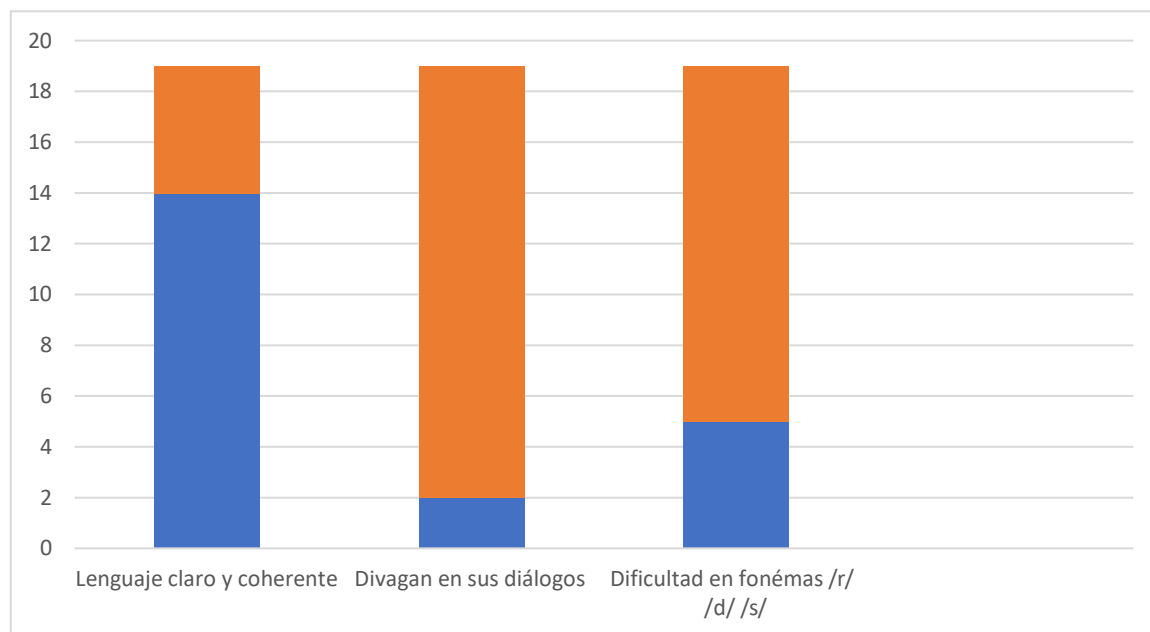
Durante la actividad logran realizar descripciones sencillas sobre los animales domésticos según sus aprendizajes previos (pueden mejorar sus descripciones), a excepción de los alumnos que suelen estar distraídos y se pierden en la

interacción comunicativa. Todos tienen claro qué es un animal doméstico, sus características, los cuidados que les deben dar, hablan sobre aquellos que habitan en sus hogares y los cuidados específicos que les ofrecen.

Finalmente, 14 de 19 alumnos tienen un lenguaje claro y coherente, logran describir un objeto (con poco vocabulario) y conversan sobre alguna situación de su interés. Por otro lado, 2 de 19 alumnos carecen de claridad y de coherencia durante sus diálogos, suelen divagar o hablar de situaciones ajenas al tema visto o sonrían como señal de respuesta. Por último, 5 de 19 alumnos muestran dificultad en la pronunciación de fonemas como /r/ /d/ /s/, aún no articulan correctamente palabras (dislalia) que impiden la claridad en sus conversaciones y en ocasiones las palabras o frases suenan inteligibles para sus receptores, lo que requiere de la repetición del diálogo para comprender la idea que quieren exponer (Tabla 6).

**Tabla 6**

*Características en los diálogos del alumnado*



Fuente. Elaboración propia.

### **1.3.5 Resultados del proceso de diagnóstico socioeducativo**

Con sustento en las técnicas implementadas en el plan de diagnóstico se encontró que la problemática radica en las pocas oportunidades de socialización y comunicación, debido al confinamiento por la pandemia por COVID-19 ya que, su incorporación al preescolar se dio en el último cuatrimestre para las vacaciones de fin de ciclo escolar 2021-2022 y durante este proceso se ofrecieron pocas actividades para favorecer la expresión oral en los alumnos, la adquisición de vocabulario, de conocimiento de nuevas palabras, la confianza para que expresen sus emociones con respecto a las actividades diarias y de esta forma generar un diálogo fluido entre pares y con la profesora permitiendo el desarrollo de mejores relaciones sociales en su entorno.

Es así que, el alumnado adquirió pocas o nulas herramientas para una comunicación efectiva con los docentes y entre pares dejando un terreno amplio para el trabajo en el área del lenguaje y la expresión oral que permita desarrollar esta habilidad de forma óptima con las personas que se encuentran a su alrededor, además de adquirir seguridad y confianza comunicativa no solo en el ámbito educativo sino en cualquier lugar donde se pretendan desarrollar mediante un diálogo reflexivo y certero para dar a conocer sus ideas y adquirir mayores aprendizajes.

### **1.4 Contexto susceptible de transformación**

Lo anterior nos lleva a dirigir la atención hacia una necesidad de los niños y niñas, el desarrollo de la expresión oral que se ha descuidado por motivos del confinamiento por la reciente pandemia por COVID-19 y que detona en un problema de comunicación con sus pares y docentes y por ende en la adquisición de aprendizajes, aunado al desinterés de los profesionales por implementar proyectos que beneficien al alumnado y su comunidad.

Las comunidades rurales son las más desfavorecidas por encontrarse alejadas de la ciudad, son olvidadas en cuanto a los apoyos gubernamentales y mejoras educativas debido a la falta de compromiso de muchos docentes que también carecen de apoyo, sobre todo de materiales didácticos, en muchas ocasiones

servicio de agua, luz y conectividad, esta última ahora indispensable por la demanda suscitada después de la pandemia.

El impacto del confinamiento sobre las actividades áulicas llevó a millones de estudiantes a un atraso académico, comunicativo y emocional que requiere de atención certera para la adquisición de una educación integral y de calidad. Las relaciones interpersonales quedaron fracturadas por dos años, el distanciamiento social provocó la falta de comunicación entre personas y se rompieron lazos afectuosos que hoy en día a costado mucho trabajo volver a unir.

Es notorio que los estudiantes marcan su propio límite para evitar la socialización y por ende una falta de expresión oral que no se desarrolló por la falta de acercamiento físico. Es importante volver a unir esos lazos que separó la pandemia y es por ello que docentes, alumnos, padres de familia y la comunidad educativa en general deben trabajar en unión para desarrollar un plan para mejorar los embates de la educación actual.

El compromiso del docente es fundamental para realizar mejoras en su entorno. Un profesor comprometido, habrá de prepararse y buscar alternativas para su contexto problematizador. Es importante tomar en cuenta las características del alumnado, sus gustos, sus necesidades, las herramientas de utilidad, la concientización y el apoyo de los padres de familia y el gusto por apoyar para lograr resultados que beneficien a toda una comunidad.

Al respecto, es necesario la concientización, animación y trabajo en conjunto con los padres de familia para abonar al desarrollo de las habilidades y el aprendizaje del alumnado. Al unirse el trabajo con familia, los docentes de la escuela y el resto de los estudiantes a lo largo de un proyecto, será más sencillo propiciar mejoras en el ámbito educativo y por ende la transformación en la enseñanza.

Por consiguiente, para efectos de la intervención, el problema identificado fue “la falta de actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” para que se comuniquen de forma adecuada y coherente con diferentes interlocutores.

#### **1.4.1 Pregunta de intervención**

¿Cómo favorecer al desarrollo de la expresión oral en alumnos de primer grado de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” para que se comuniquen de forma adecuada y coherente con diferentes interlocutores?

#### **1.4.2 Propósito de la intervención**

Favorecer al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de primer grado de primaria para que se comuniquen de forma adecuada y coherente con diferentes interlocutores y en situaciones diversas.

#### **1.4.3 Supuesto de intervención**

La expresión oral es una habilidad que requiere de la práctica diaria, con conocimiento de las herramientas necesarias para fortalecerla y así contribuir a que el alumnado logre comunicarse con sus interlocutores de forma adecuada y coherente. Para abonar al desarrollo de esta habilidad es necesario que las niñas y niños participen en proyectos de intervención de forma activa por medio de debates grupales, exposición de trabajos, actividades en colaborativo, propiciar la escucha atenta y reflexiva, la motivación de participar de forma natural y no obligada para lograr diálogos fluidos y discursos comprensibles para el interlocutor.

#### **1.4.4 Justificación**

El presente proyecto se llevará a cabo con el fin de favorecer el desarrollo de la expresión oral en alumnos de 1º de primaria para que logren describir, narrar, explicar sucesos y procesos de forma coherente y con sentido con sus pares y los adultos a su alrededor. Se pretende mejorar la competencia comunicativa en el ámbito educativo y en cualquier situación a lo largo de su vida mediante el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua.

Según Hernández (2021) el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua, se entiende como el conjunto de acciones que permiten armonizar, la experiencia lingüística y comunicativa del sujeto para propiciar mejores relaciones interpersonales entre pares y el contexto donde está inmerso. Al desarrollar la

habilidad comunicativa le permitirá participar en proyectos de forma efectiva y ser portavoz de las actividades desarrolladas no solo en su comunidad educativa sino en cualquier ámbito donde el sujeto se desarrolle.

Para favorecer la habilidad comunicativa, resultará necesaria la intervención pedagógica, debido a las pocas oportunidades para expresarse oralmente en el ámbito educativo durante el confinamiento. Durante este periodo se eliminaron todo tipo actividades socioculturales y, por ende, se coartaron las oportunidades para las relaciones interpersonales. Será fundamental el trabajo de intervención para la adquisición de herramientas y favorecer al desarrollo de la expresión oral para ampliar su léxico y mejorar la interacción con otras personas para un adecuado discurso oral y seguridad al hablar.

Esta problemática está relacionada en primer lugar con el ámbito de la lengua materna, por lo que, es necesario el correcto uso de la competencia comunicativa para una adecuada expresión oral. Poco se trabaja en este tema por pensar que se desarrolla de manera natural y con el paso del tiempo, sin embargo, hay investigaciones que afirman que la expresión oral es una destreza lingüística que es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final (Walter, 2010).

En segundo lugar, tiene relación con la Animación Sociocultural de la Lengua porque resulta primordial, que las actividades escolares se caractericen por ser creativas e innovadoras, que salgan del currículo para atender una necesidad sentida, en este caso, desarrollar la expresión oral en niños y niñas rurales y que además se incluya en su modalidad de trabajo a los alumnos, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en general.

Por lo tanto, la reflexión sobre la práctica docente también es necesaria para detectar las áreas de oportunidad en el ámbito de las prácticas de oralidad. El profesorado debe evitar momentos rutinarios y, por el contrario, ser facilitador, motivador y estimulador la expresión oral de forma sensible y ética. Es importante reflexionar antes de la acción para planear las situaciones pedagógicas que se quieren desarrollar. Durante la práctica tomar decisiones guiadas por los principios

teóricos para analizar los procesos de la propia acción y bajo este fundamento construir un proyecto de intervención que cumpla y cubra las necesidades de las niñas y los niños según su contexto.

Una vez que se construyó el proyecto, es necesario, reconocer si es viable para su implementación, en este caso, se confirma con el diagnóstico, porque las personas de la Comunidad El Cerrito del municipio de Santa María del Río, les gusta ser partícipes de las actividades de sus hijos. Se han mostrado entusiastas con la aplicación de nuevos proyectos escolares en beneficio de los alumnos y también del resto de los participantes.

Cabe señalar que los padres de familia, pueden ser colaboradores presenciales en esta actividad y aportar materiales a este proyecto en beneficio de la expresión oral de sus hijos. En concreto se trata de un huerto escolar que se trabajará junto a la comunidad educativa. Se iniciará con una investigación que servirá para la implantación de semillas y la recolección de la cosecha.

Al realizarse dicho proyecto se beneficiará a la comunidad educativa porque se pretende que los alumnos adquirieran la capacidad de comunicarse eficazmente y se desenvuelvan socialmente haciendo uso de la investigación, la descripción, la escucha atenta, además se enriquecerá su vocabulario para expresar adecuadamente sus ideas y transmitir un buen mensaje a sus receptores.

La propuesta para la implementación del proyecto, pretende favorecer el uso adecuado de la expresión oral en el ámbito rural, para ampliar sus herramientas de comunicación no solo en el lugar dónde actualmente se desarrollan, sino mantener esta habilidad en las subsecuentes etapas de desarrollo dentro del ámbito educativo y en nuevos lugares donde se comuniquen.

Se buscará que el alumnado sea capaz de hablar de todo el proceso vivido, en la grabación de un Podcast donde expresen libremente sus ideas. Esta será la actividad final, para beneficiar la expresión oral en los niños de primer grado. Se trabajará con el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua y se incluirá a

la comunidad educativa lo cual, permitirá tomar conciencia de las necesidades de los estudiantes y de forma conjunta trabajar en beneficio de ello.

Reconocerán el proceso de siembra, el cuidado y la recolección, serán capaces de describir el proceso, en actividades grupales donde comentarán sus aprendizajes y posteriormente llevarán la información a compañeros de otros grados y a los padres de familia, propiciando la confianza de expresar oralmente sus saberes. Las actividades también permitirán ofrecer apoyo certero a sus familias en el ámbito del campo, al reconocer la forma correcta del proceso de siembra.

La propuesta de intervención es novedosa porque a pesar de ser una comunidad que trabaja en los invernaderos y se dedican al comercio, en ninguna de las escuelas de esta comunidad se ha implementado un huerto escolar. Además de llevarse a cabo el proceso de siembra, se pretende que el alumnado y las familias sean partícipes de la preparación, implantación, cuidado y proceso de recolección del mismo, reconociendo y hablando de cada una de sus etapas.

Se iniciará con el reconocimiento de aprendizajes previos, posteriormente se realizará una investigación sobre el tema y con los aprendizajes adquiridos será posible la planeación de la divulgación de las actividades realizadas, por medio de una herramienta innovadora como el Podcast (grabación de cláusulas informativas sobre algún tema), para propiciar el desarrollo de expresión oral y desenvolverse eficazmente en el contexto rural y en el contexto urbano.

La propuesta de intervención se llevará a cabo mediante el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua donde hay comunicación y trabajo cercano con los padres de familia y de forma natural y entusiasta se buscará su colaboración y participación dentro del proyecto. Será necesario que todos los participantes conozcan el proceso de este trabajo y mediante la sensibilización y animación sobre las actividades, se logrará trabajar de forma conjunta y en colaborativo. Se realizará una invitación a la comunidad educativa para contribuir en los aprendizajes del alumnado en beneficio de su desarrollo y habilidad lingüística.

## **CAPÍTULO II. Fundamentación teórica**

La expresión oral es una habilidad por la cual, los sujetos se comunican e interactúan en sociedad, requiere de práctica y desarrollo de estrategias de comunicación para saberse expresar de forma efectiva ante el resto de las personas. Walter (2010), define la expresión oral como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, por lo que, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, sin excederse ni dañar a terceras personas.

Los niños en edad escolar presentan dificultades en la expresión oral por diferentes causas como la falta de oportunidades en la narración, en la expresión de ideas dentro del contexto escolar, las oportunidades de expresión que tienen desde el hogar, su cultura o su personalidad, entre otras. La importancia de estudiarlo radica en analizar la competencia comunicativa en los estudiantes de educación primaria e identificar los factores que dificultan la expresión oral en los estudiantes y ofrecer alternativas para mejorar o ampliar sus técnicas de comunicación.

A lo largo del tiempo se han realizado diferentes estudios como la falta de dominio en rasgos articulatorios, la estructuración silábica, la falta de dominio en las habilidades metafonológicas y metasemánticas, por ello se estudian las causas que conllevan a una problemática de expresión oral ya que, para interactuar oralmente en sociedad es necesaria una buena comunicación desde edades tempranas. En muchos casos, se piensa que con el tiempo y de forma natural se puede lograr una comunicación efectiva, sin embargo, dichos estudios realizados demuestran que si se trabaja adecuadamente con la expresión oral se pueden obtener resultados significativos en los alumnos, no solo en el ámbito escolar sino personal, emocional y social.

Para abordar el tema de la expresión oral es necesario contar con conocimientos sobre el tema, además de conocer el trabajo de diversos autores. En el presente apartado se registró y sistematizó información en el área del lenguaje y la expresión oral; la razón de ser de este ejercicio investigativo es lograr una

reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área o tema específicos (Vargas y Calvo, 1987).

Para abrir la perspectiva acerca de problemáticas referentes a la expresión oral y conocer los aportes de diferentes autores con respecto a este tema, se consultaron doce artículos que fueron obtenidos de diferentes fuentes como SciELO Analytics, Revista Electrónica Educare, Revista Pedagógica y la revista virtual Redalyc. Se organizaron los artículos por año de publicación, los cuales versan del año 2012 a 2022.

### **2.1 Estudios sobre la Expresión Oral en educación primaria**

La enseñanza de la lengua materna se visualiza como un recurso necesario para el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, la socialización y la comunicación en el ambiente escolar y extraescolar. Poco se habla y se trabaja al respecto por considerar que la enseñanza de la lengua materna se adquiere solo de forma sociocultural, a lo que se da mayor importancia a las asignaturas como matemáticas y español en el área de la lecto-escritura, sin ahondar en el ámbito de la expresión oral que tiene vital importancia para que el alumno desarrolle la competencia de escuchar, comprender y hablar de forma coherente para un mejor desempeño escolar desde los inicios de la formación del estudiante y durante todo su proceso educativo.

Lomas (1999) define la competencia comunicativa como conjunto de conocimientos lingüísticos y de habilidades comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). Respecto a ello, Herrera y Mogollón (2012), realizaron una investigación en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, sobre el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de educación primaria en el municipio Mara, Edo Zulia en Costa Rica. Se indica que la competencia comunicativa no lleva un trabajo efectivo en el nivel preescolar o no se alcanzan los objetivos en este ámbito por lo que el estudiante se lleva problemas de comunicación eficaz y efectiva para la etapa de educación primaria.

Consideran que la competencia comunicativa necesita tener buenos cimientos para lograr una expresión oral adecuada en los siguientes niveles educativos, es por ello que tienen la gran responsabilidad de propiciar un trabajo efectivo para abonar al desarrollo del lenguaje. En este sentido, denominaron su investigación como “Influencia del programa filosofía para niños (FpN) en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de educación primaria” para desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes y se tomaron como referencia los aportes de Lipman (1998) y Bruzual (2002), entre otros, para mejorar la expresión oral en los estudiantes costarricenses.

Los estudiantes de la educativa “María Luisa Niño” no poseen fluidez lingüística por lo que se observa una falta de dominio de su lengua materna, es necesario que los docentes planifiquen estrategias para movilizar su competencia comunicativa. Es así que, realizó un diagnóstico que arrojó como resultado que los niños son incapaces de relacionar oraciones utilizando bien los conectores, no ordenaron correctamente las ideas al expresarlas, ni estas fueron claras ni adecuadas al tema de conversación.

El Programa Filosofía para Niños de Lipman se llevó a cabo mediante una selección de lecturas de interés de los alumnos. Con sesiones prácticas de lectura de novelas, poemas, juegos y grupos de discusión, los alumnos lograron una actitud reflexiva, crítica y filosófica y al mismo tiempo reforzar el aspecto emocional y cognitivo, creando un ambiente favorable de aprendizaje compartido.

Se considera que el Programa Filosofía para Niños es eficaz para el desarrollo de la competencia comunicativa, aunque no es el único para el desarrollo de la habilidad oral. Es por ello que, es necesario realizar nuevas investigaciones para ahondar en la forma en cómo se expresan oralmente los estudiantes, cuáles son sus herramientas para comunicarse y cuáles son efectivas para entablar una conversación que contenga oraciones con una estructura adecuada y coherente para un mejor discurso. Así mismo es importante seguir retomando estudios sobre la expresión oral para ampliar estrategias didácticas pertinentes para propiciar diálogos reflexivos en alumnos de toda América Latina.

Respecto a este tema, Araya (2012) en la Universidad de Costa Rica, realizó un estudio en la Competencia de la expresión oral en la provincia de San José, para describir las destrezas orales que presentan los niños escolares en cuanto al nivel léxico, al producir textos orales explicativos y narrativos con el tema “La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico”. Participaron respondiendo preguntas que tenían que ver con *La Independencia de Costa Rica* tema que ellos ven en clase constantemente por lo que fue más sencillo realizar la producción oral con esta temática.

Los alumnos comunicaron sus aprendizajes sobre el tema, lo realizaron de forma espontánea y coloquial lo que según el Test de vocabulario (Murillo Rojas, 2008) arrojó como resultado que en general, los niños requieren de una mediación u orientación pedagógica para solventar las necesidades que están presentando en cuanto al componente léxico. Se trabajaron actividades culturales asociados a la Independencia de Costa Rica y la actividad giró en torno a cuatro preguntas detonantes que les sirvieron para narrar sucesos históricos.

Se aplicó el test de TEVOPREESC<sup>1</sup> donde se calculó el número de palabras distintas e identificó un avance léxico en relación a la primera descripción del tema. La autora confirma que es necesario que se trabaje con la competencia comunicativa para la adquisición de mayores destrezas orales. En este sentido, se confirma que los alumnos necesitan además de un acercamiento social también mayores oportunidades y elementos que propicien una adecuada expresión oral y así, dominar la competencia discursiva.

En el ámbito rural también se busca proporcionar oportunidades de expresión oral, por lo tanto, Prieto y Cantón (2015) realizaron un trabajo para evaluar la expresión oral en la competencia lingüística en alumnos de primaria. Se trabajó con 60 estudiantes, 31 hombres y 29 mujeres a quienes se les aplicó una prueba *ad hoc*

---

<sup>1</sup> El TEVOPREESC es una prueba de aplicación individual, sin límites de tiempo al aplicarla. Comprende seis partes: Denominación de vocabulario de conceptos, clasificación, comprensión, conocimiento de colores, definición de palabras y riqueza léxica.

de corte cuantitativo, a través de una ilustración con el objetivo general fue evaluar la competencia lingüística en su vertiente oral descriptiva.

Los participantes realizaron una descripción detallada de una ilustración infantil que representaba una escena de la vida cotidiana y esta se realizó sin interrupciones, es decir continua. Los datos fueron introducidos en una plantilla informática de Windows. Las respuestas de los alumnos se calificaron mediante ítems a los que les correspondió una puntuación que después fue analizada con una matriz de componentes rotados.

En este estudio se encontró que el alumnado se encuentra en un nivel medio, donde, la expresión oral no suele ser aplicada en las aulas lo que limita la participación y expresión oral en los estudiantes, aunado a ello, se presenta la timidez y los prejuicios que se adquieren en un contexto rural. Se destaca que “la expresión oral formal en las aulas sigue siendo minoritario y escaso” (Vilá y Castellá, 2014, p. II). Por lo tanto, es necesario el trabajo desde temprana edad para propiciar un trabajo y lenguaje reflexivo de la lengua oral que permita un desarrollo adecuado en ámbito de la oralidad.

Por su parte, Alarcón (2019) en la Universidad Autónoma de Querétaro México, en la disciplina de la Lingüística, realizó un estudio donde se analizó el discurso reproducido, de habla y pensamiento, y su relación con la expresión de intenciones y deseos de los personajes de un cuento recontado por niños y jóvenes mexicanos de entre 6 y 15 años en la ciudad de Querétaro de distintas escuelas públicas urbanas de la zona centro, de una clase social media. El tema que abordó fue “Discurso reproducido y la expresión de la intencionalidad de personajes. Una historia recontada por niños y jóvenes de edad escolar”.

Se realizó la narración del cuento el “Crisantemo” en la que los estudiantes estuvieron escuchando la historia para después recontarla como la habían escuchado de forma individual. Los resultados del análisis de estas muestras valoraron la similitud del texto original con la producción del alumno, además de valorar la diversidad de tipos de verbo en el habla y pensamiento en la producción

de cada estudiante. Se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo que arrojó como resultado la disminución de estilo directo (reproducción exacta de las palabras) y aumento significativo de estilo indirecto (reproducción parafraseada), junto con una mayor expresión de intencionalidad a través de las muestras de los distintos grados escolares.

Estos resultados contrastan con el uso predominante de estilo directo y la ausencia de expresiones de intenciones y deseos en el cuento original; notándose que los alumnos de mayor edad cronológica atienden mayormente al estilo directo mientras que los de grados menores utilizan el estilo indirecto. Esto coincide con los estudios de Herrera y Mogollón (2012) respecto a la necesidad de trabajar la expresión oral desde ciclos menores para lograr una comunicación más efectiva y eficaz y la ampliación del léxico para las siguientes etapas escolares.

Un estudio más sobre la competencia comunicativa y la expresión oral, es el realizado por Betancourt (2020), quien trabajó con el tema “¿Cómo reportan los niños las voces propias y ajenas en sus relatos de experiencia personal? Un enfoque del desarrollo de la competencia comunicativa-narrativa infantil. En Barranquilla, Colombia. En su estudio analizan las producciones de niños entre los 6 y 10 años de edad, de primero y quinto grado de Básica Primaria, respectivamente, en una escuela del condado de Saint Louis, Missouri, cuyos miembros pertenecen a la clase media alta. En la tarea presentada a los niños, se les solicitó escuchar atentamente cuatro historias para que después ellos las narraran tal como las escucharon.

El estudio que sustenta Bruner (1986), señaló que la primera forma de organización cognitiva es la narrativa, pues usamos el lenguaje para volver a presentar (narrar-contar) nuestra participación en la sociedad, a través de secuencias narrativas. En este sentido, es importante que los niños a temprana edad se introduzcan en el mundo de la narrativa para que por medio de la práctica y el conocimiento, se expresen de manera lógica y secuencial. Labov (1988) define la narrativa como un método de recapitular experiencias pasadas

apareando una secuencia de cláusulas verbales con una secuencia de eventos que (según se infiere) en realidad ocurrieron.

Se utilizó una metodología descriptiva, de carácter cualitativo y cuantitativo que permitió establecer comparaciones entre tipos de reporte y frecuencia de uso por grupos de edad y cuyo resultado obtenido indica que el discurso reportado facilita la credibilidad del relato, proyecta la perspectiva del narrador y vivifica los sucesos narrados. El uso de este recurso aumenta con la edad, así como su inserción en el marco narrativo.

En los grupos de 5 y 9 años, las diferencias entre el estilo directo e indirecto no son estadísticamente significativas, mientras que en los niños de 9 y 11 años hacen uso de otros verbos que expresan matices de significado y marcan el punto de vista sobre algún relato, esto difiere con Alarcón (2019), en el cual su estudio realizado a niños de entre 6 a 15 años, el estilo directo lo utilizan los niños mayores y el indirecto los niños de menor edad, lo que indica que la edad no determina esta habilidad sino la práctica social.

Es importante el trabajo y desarrollo de actividades en la expresión oral, sin embargo, representa un reto para trabajarlo y evaluarlo en la educación primaria, es por ello que, Níkleva y López-García (2019) realizaron un estudio sobre la competencia comunicativa y la expresión oral con el objetivo de reflexionar con fundamentos teóricos sobre la dificultad de la enseñanza y la evaluación de la expresión oral en el aula en la educación primaria.

Se desarrolló una reflexión crítica sobre las dificultades, evaluación y vías de mejora de la expresión oral en educación primaria. De acuerdo a ello, se mencionan tres tipos de dificultades: el plano del mensaje, el plano del lenguaje y el plano de los mecanismos psicológicos básicos, es decir la personalidad del hablante (De Luca, 1983, Aller, 1996). La evaluación según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (2002) señala que se puede realizar una Evaluación de aprovechamiento, evaluación continua, directa, formativa, global, entre otras. Señalando que, ésta, además debe comprender un registro del

mensaje y corrección de ejercicios siguiendo parámetros como el grado de coherencia, fluidez, grado de complejidad en la información y adecuación pragmática.

Se llegó a la conclusión que, para lograr el desarrollo de la expresión oral en alumnos de primaria, es necesario el desarrollo de estrategias áulicas desde edades tempranas, que los preparen para ser mejores hablantes y comunicadores. Las estrategias y actividades que se realicen deben obedecer a las necesidades específicas de los estudiantes para que sean capaces de expresarse oralmente de forma fluida, con coherencia y cohesión.

Por otro lado, Olmedo et al. (2020) en la Universidad de Granada, España en la asignatura de Lengua Materna, centraron su trabajo en conocer las diferencias en el rendimiento académico de los alumnos de Educación Infantil. El tema que desarrollaron fue “Influencia del sexo y la lengua materna en el rendimiento académico” a 12 centros educativos públicos y 3 centros privados, de edades comprendidas entre 5 y 6 años en Ceuta, España. En este estudio se destaca la debilidad en áreas comunicativas relacionadas con la expresión oral, la conciencia fonética y la expresión escrita que tienen como indicador principal las carencias iniciales en la precisión del vocabulario.

El sexo, la cultura y la familia se consideran como principales dimensiones que pueden influir en el rendimiento académico ya que, distintos estudios corroboran que las niñas tienen mejor rendimiento en el área del lenguaje porque diferencian la relación entre los sonidos y las palabras con mayor facilidad en comparativa de los niños. Coincidiendo con autores antes mencionados, el dominio lingüístico en edades tempranas enfatizando la adecuada enseñanza de la lengua en la etapa de Educación Infantil (Palau, 2005; Turner y Cross, 2016) y que el nivel socioeconómico influye en el desarrollo del lenguaje y favorece a las escuelas privadas. Para futuras investigaciones es necesario continuar estudiando a la población de grados iniciales en la educación primaria para favorecer a un mejor desarrollo lingüístico que propicie la seguridad en los hablantes en cualquier medio social.

En el año 2020 autores como Ortiz, Cortez, Ruperti y Varas en la Universidad Estatal de Milagro, Ecuador desde la disciplina de la Lingüística, realizaron un estudio llamado “Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil” con el objetivo de estudiar las características lingüísticas en niños y niñas entre 4 a 6 años de edad, para identificar los factores del óptimo desarrollo del lenguaje como componente importante del bienestar infantil.

Dicho estudio midió la madurez del lenguaje de acuerdo a su edad en diferentes categorías como el Lenguaje Articulado, Lenguaje Expresivo, Lenguaje Comprensivo y Desarrollo verbal, según las pruebas aplicadas en los niños de 4 a 6 años, es notorio un nivel de madurez en el lenguaje a aquellos que recibieron estimulación temprana sin asegurar que aquellos que no la recibieron no puedan adquirirlo. Se realizó un cuestionario de madurez infantil (CUMANIN) que arrojó como resultados, la disminución de estilo directo y aumento significativo de estilo indirecto, junto con una mayor expresión de intencionalidad a través de las muestras de los distintos grados.

Estos resultados contrastan con el uso predominante de estilo directo y la ausencia de expresiones de intenciones y muestran una reconstrucción narrativa creciente en la emisión de los diálogos de los personajes. En la medición del Lenguaje comprensivo se observa un nivel por debajo de su edad cronológica. En el lenguaje expresivo se observó un nivel bajo mientras que en el desarrollo verbal los participantes tienen un nivel madurativo acorde a su edad y en la comprensión auditiva en rango fue normal, aunque con algunos atrasos que están sujetos a nuevos estudios. Los autores recomendaron a los padres la estimulación temprana del lenguaje, preparar a sus hijos para este proceso y evitar que se convierta en un procedimiento forzoso, poco atractivo e incluso estresante para el estudiante.

El arte es una actividad estética que también abona al desarrollo de la expresión oral en niños de primaria. Es así que, Mareovich et al. (2020) en el Instituto de Investigación de Ciencias de la Educación en la ciudad de Rosario, Argentina,

realizaron un estudio sobre la producción oral con el tema “La construcción de producciones orales en la infancia a partir de imágenes realistas y no realistas”. Los mencionados autores diseñaron dos condiciones experimentales en función de 49 imágenes realistas y 25 imágenes no-realistas.

La narrativa se construyó a partir de imágenes realistas que mostraban, por ejemplo: a personas interactuando con sus mascotas en diferentes momentos como una fiesta o en un parque mientras que la condición no-realista mostraban animales con características antropomórficas, por ejemplo un gato vestido parado en dos patas o un gato preparando una invitación para una fiesta. La investigadora mostró dichas imágenes de forma desordenada después los participantes las ordenaron y contaron su propia historia.

Se obtuvo como resultado que la mayoría de los niños y niñas en la condición no-realista realizaron narraciones, mientras que los niños y niñas que trabajaron con imágenes realistas construyeron en mayor medida, descripciones. Con estos resultados se destaca la importancia de estudiar la comprensión y organización de series de imágenes para conocer como construyen y comprenden las narraciones, así como ofrecer variación en los libros e imágenes que se muestran a los niños y propiciar que les adjudiquen un significado creativo y a su vez realizar construcciones de nuevas historias, con un léxico más amplio y mejorando su expresión oral.

Con respecto a las habilidades metafonológicas y meta semánticas, los autores Sandoval et al. (2018), en la Universidad Adventista de Chile, trabajaron sobre un estudio al que llamaron “Habilidades metafonológicas y meta semánticas en niños con trastorno específico del lenguaje y niños con desarrollo típico del lenguaje”. La metacognición es un componente que interviene en el proceso de comprensión y expresión oral, es decir, permite reflexionar en las habilidades metalingüísticas, la cual analiza los componentes y estructuras del lenguaje y se clasifican según el nivel lingüístico involucrado en: habilidades metafonológicas, habilidades meta sintácticas, habilidades meta semánticas y habilidades metapragmáticas.

La muestra para esta investigación se compuso por 18 niños de ambos sexos, de entre 5 años y 5 años 11 meses de edad, que han recibido un diagnóstico de trastorno específico del lenguaje de tipo mixto (TEL), y 18 niños y niñas entre las mismas edades con un desarrollo normal típico. En este estudio se describieron diferencias en el desarrollo de las habilidades metafonológicas y metasemánticas en niños con trastorno específico del lenguaje (tel) tipo mixto y en niños con desarrollo normal (dn), además de establecer la relación entre dichas habilidades. Las habilidades metafonológicas identifican los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas mientras que las habilidades meta semánticas se refiere a la capacidad de reconocer elementos significantes sin que los significados originales se vean afectados.

Se realizó un estudio cuantitativo, una prueba de evaluación de conciencia fonológica y una prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo semánticas. En el que se destaca el uso de un vocabulario limitado o reducido, una limitación en la estructura gramatical de frases y un deterioro significativo en el discurso, así como problemas para conectar frases y conversar de forma adecuada. Los resultados demuestran diferencias estadísticamente significativas entre los grupos, particularmente en las habilidades meta semánticas. Por otro lado, se comprueba que existe relación entre las habilidades metalingüísticas y meta semánticas. Ambas requieren de un trabajo pedagógico que propicie la amplitud y fluidez del vocabulario para el dominio lingüístico.

En otro caso, autores como Alarcón et al. (2021) realizaron un estudio sobre la influencia del nivel sociocultural y el sexo sobre el desempeño fonético-fonológico infantil en la Facultad de Humanidades en Chile, este estudio se centró principalmente en los años preescolares cuya edad es importante para trabajar el lenguaje y se obtenga mayor éxito en la competencia comunicativa, no solo es la escuela con sus pares y adultos sino con el resto de la sociedad.

El tema detonante fue “Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado”. La investigación se trabajó con 57 participantes, de los cuales 33 sujetos asistieron al

establecimiento privado (18 niños y 15 niñas) y 24 sujetos asistieron al establecimiento municipal (11 niños y 13 niñas). El estudio busca determinar el desempeño fonético-fonológico entre niños y niñas chilenos con desarrollo típico del lenguaje provenientes de un establecimiento privado y de otro municipal.

Dicho estudio se llevó a cabo desde un enfoque cuantitativo, mediante una prueba de evaluación de conciencia fonológica y una prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo semántico en el que se demuestran diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de nivel sociocultural alto y bajo, particularmente en las habilidades meta semánticas. Coincidiendo con el estudio de Olmedo et al. (2020) se observó que los niños con nivel sociocultural alto, son mayormente favorecidos y tienen mejor desempeño fonético-fonológico en contraste con los alumnos de nivel sociocultural medio bajo. Además, se comprueba que existe relación entre los dos tipos de habilidades, la fonológica y la semántica. Ambas requieren de un trabajo sistemático que pueda influir de manera positiva en el desarrollo lingüístico.

Por su parte Quintana, Torres y Yon Delgado (2023) en el Centro Universitario de Guantánamo, Cuba, trabajaron con la expresión oral un estudio denominado “La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria”. Los estudiantes mostraron dificultad en la expresión oral, en la emisión de palabras u oraciones por la falta de un vocabulario apropiado, se evidencia cuando el lenguaje es pausado, cuando el vocabulario es inapropiado, presenta leve tartamudez o no se motiva a seguir un diálogo constante y fluido.

Para este estudio se utilizó la técnica de recolección de datos y la observación con su instrumento correspondiente, la lista de cotejo para demostrar el efecto del taller de locución radial en la expresión oral. La locución radial fue un apoyo para mejorar la competencia comunicativa ya que las personas que trabajan en este ámbito demuestran un alto grado de conocimientos sobre el cómo hablar o dirigirse ante un público, debido a su preparación en la expresión oral. Esta alternativa de trabajo con los alumnos demuestra ser adecuada, debido a que

mejora el dominio comunicativo, la transmisión de un mensaje con mejor técnica y menos vicios al expresar sus ideas.

En este estudio se obtuvo como resultado, que el taller de locución radial produce efectos significativos en la expresión oral en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa No. 64999 de Yarinacocha, ya que, por medio de la repetición de sonidos de voces humanas o de animales mejoraron su dicción y su discurso. La dificultad en la expresión oral en los estudiantes puede tener diversas raíces, una de ellas puede presentarse desde la formación de sus antecesores ya que, son el primer vínculo antes de su ingreso a su proceso de escolarización. Es de interés continuar ahondando en las causas de la dificultad en la expresión oral en los niños escolares para propiciar un adecuado uso de la lengua, mejores relaciones interpersonales y socioculturales además de un mejor desempeño en el aula y en los futuros niveles de su educación.

Por otro lado, desde la perspectiva en el ámbito rural, Castillo y García (2022) trabajaron en una investigación cualitativa, "Uso y desarrollo de la lengua oral en el aula rural: Cambio de paradigmas educativos" y junto a ocho docentes rurales en Chile, entre 26 y 58 años, identificaron factores que influyeron en la competencia comunicativa con sus alumnos y para recabar dicha información se elaboraron entrevistas al profesorado.

Dichas entrevistas tuvieron como objetivo identificar el estilo de enseñanza de los profesores y en qué medida diseñan y gestionan sus clases favoreciendo la expresión oral en su contexto rural. Las entrevistas realizadas tuvieron una duración de 90 a 120 minutos, estas fueron grabadas y transcritas para ser categorizadas y analizadas para reconocer la presencia de Metodología Conversacional en clase: Diseño instruccional y estrategias.

Al término de este estudio se identificó que el contexto rural se enfrenta a desafíos puntuales como un nivel socioeconómico precario, la falta de recursos pedagógicos, las pocas oportunidades de comunicación y expresión oral durante y después de la pandemia por COVID-19 aunado a ello, los pocos espacios de

reflexión y formación docente que desencadena estilos de enseñanza autoritarios que limitan las prácticas de oralidad dentro y fuera de la escuela.

Las aportaciones de Herrera y Mogollón (2012), Alarcón (2019) y Ortiz et al. (2020) dan pauta y coinciden en que se debe tomar en cuenta la edad cronológica y continuar trabajando en el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los primeros años de educación. Es importante dar seguimiento después de la educación preescolar, es decir, la primaria es un gran campo para fortalecer y desarrollar esta habilidad de la competencia comunicativa y por ende mejorar desenvolvimiento escolar y en la sociedad.

Por último, los análisis presentados por diversos autores sobre el lenguaje y la expresión oral en niños y niñas de primaria, muestran los beneficios o las dificultades a los que se enfrentaron durante sus investigaciones. Con respecto a ello, hay un área de oportunidad para seguir indagando sobre la expresión oral en alumnos de edad escolar, pertenecientes a comunidades rurales, ya que, se encontraron pocos estudios que aluden a este tema. Es de vital importancia, dar seguimiento a ello, debido a la desventaja y falta de oportunidades que tienen los lugares alejados en el estado, en este sentido, el docente puede ser investigador de su práctica y utilizarlo a favor en el proceso y desarrollo del lenguaje.

## **2.2 El enfoque del campo formativo lenguaje y comunicación**

El lenguaje es la aptitud con la que el ser humano interactúa en sociedad; da a conocer sus sentimientos, emociones, sus necesidades y sus ideas. El proceso de escolarización, desde sus inicios en la educación preescolar, en educación primaria hasta finalizar con la educación secundaria (educación básica) son etapas importantes para que los niños y niñas desarrollen la capacidad de comunicarse e intercambien por medio del lenguaje sus conocimientos.

El lenguaje y la comunicación son primordiales en la vida del ser humano, estas deben trabajarse y dotarse de instrumentos para que se compartan con efectividad entre sujetos. El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente (SEP, 2017). Su proceso

de desarrollo inicia en los primeros años de vida y se enfatiza en la etapa preescolar en donde la oralidad es primordial para la comunicación entre pares, amplíen su diversidad lingüística lo compartan en su vida social y cultural y adquieran confianza y seguridad en la práctica social del lenguaje.

### **2.2.1 Competencias para la vida. Plan y Programas de Estudio 2011**

El Plan de Estudios 2011 otorga prioridad a la participación de trabajo individual y a los grupos pequeños para propiciar en ellos, el diálogo, la comunicación y la exposición de sus saberes. Se enfatiza el uso de prácticas sociales del lenguaje, entendidas como “pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos” (SEP, 2011, p. 24).

Para favorecer la movilización de aprendizajes, las actividades se organizan mediante proyectos didácticos, que toman como base, las prácticas sociales del lenguaje, estos proyectos se organizan a través de tres ámbitos: a) De estudio, b) De literatura y c) De participación social. Dichos ámbitos permiten, de manera integral, que el alumno aprenda aspectos formales del lenguaje, pero al mismo tiempo ponga en práctica su función social y comunicativa a través de distintas actividades relacionadas a cada uno de los tres ámbitos.

El programa 2011 se rige por medio de campos formativos. En el campo de lenguaje y comunicación se pretende que los alumnos reconozcan las características de su lengua y a su vez, favorecer las habilidades de hablar, escuchar e interactuar con otros para el desarrollo de competencias comunicativas y la construcción de pensamientos complejos que los lleven a reflexionar sobre la práctica social del lenguaje. Y este se pretende favorecer a lo largo de la Educación Básica según las particularidades de cada nivel educativo.

En este sentido, el nivel preescolar buscará potencializar el desarrollo de la expresión oral, que adquieran riqueza en su vocabulario y a su vez seguridad y confianza al interactuar en sociedad. El estudio del lenguaje continuará en el nivel primaria y su aprendizaje será mediante las prácticas sociales de lenguaje en el que el trabajo y la participación grupal permitirá formar sujetos sociales con conocimiento de su lengua y la habilidad de utilizarla. El proceso continuará en la

educación secundaria donde se busca consolidar el proceso del lenguaje y la habilidad de la expresión oral.

El Plan de Estudios 2011 centra la atención en el estudiante y su forma de aprendizaje y para potenciarlo subraya la importancia de la planeación anticipada de actividades haciendo uso de ambientes de aprendizaje y materiales propicios que abonen a su formación. El trabajo por competencias y por medio de proyectos atendiendo las necesidades de su realidad son la metodología para favorecer los aprendizajes, los cuales serán de observancia del docente mediante el proceso de evaluación.

### **2.2.2 Aprendizajes Clave para la Educación. Plan y Programas de Estudio 2017**

En la etapa preescolar es importante desarrollar el lenguaje y la expresión oral porque en los niños de esta edad, su medio de comunicación es el habla, por lo tanto, es imprescindible la búsqueda de estrategias que permitan narrar sucesos, construyan enunciados más largos, logren emitir ideas completas y coherentes y que amplíen su vocabulario para que se puedan expresar de forma efectiva sus ideas, que logren dialogar y conversar con sus pares mejorando el dominio de la lengua oral (SEP, 2017a). Al no consolidarse esta habilidad en el Jardín de Niños, será necesario desarrollar esta capacidad en el primer ciclo de primaria para que avancen en la competencia del lenguaje y expresión oral de forma reflexiva y crítica durante la convivencia con las personas que están a su alrededor.

En este sentido, la escuela representa una oportunidad para continuar trabajando y cimentando el área de lenguaje y comunicación, propiciando actividades en las que se trabaje el desarrollo la expresión oral mediante prácticas culturales y sociales que propicien un ambiente de confianza y de mayor apertura a los aprendizajes. La escuela es el lugar idóneo para el desarrollo de la práctica comunicativa a través de las relaciones sociales, de esta forma se da la oportunidad de hablar, de enriquecen sus conversaciones y de expresar sus emociones.

El campo formativo de Lenguaje y Comunicación en el Programa Aprendizajes Clave (2017b) se sustenta en la psicología cognitiva y la psicolingüística en donde destaca la metacognición como proceso de reflexión del estudiante al hacer consciente el uso del lenguaje como forma de comunicación en sociedad. El propósito de la lengua materna en la educación básica según el Plan y Programa vigente, es continuar desarrollando la capacidad de expresarse oralmente, que reflexionen en el sistema lingüístico, que manifieste ampliamente su punto de vista y debata de forma crítica en conversaciones de su vida diaria.

### **2.2.3 La Nueva Escuela Mexicana. Plan y Programas 2022**

La Nueva Escuela Mexicana es el nuevo proyecto educativo, que se encuentra en proceso de implementación y, por tanto, está en búsqueda de capacitación de los docentes para el ciclo escolar 2023-2024. Este programa busca responder al derecho a la educación mediante su realidad concreta, según las vivencias de su cotidianidad. Con respecto a ello, se habla de una realidad actual como la pandemia por COVID-19, los problemas que emergen después de un período de 2 años de confinamiento y la necesidad sentida de llegar al trasfondo de problemáticas particulares de cada comunidad para trabajar de forma articulada entre la comunidad educativa y combatir el rezago educativo post pandemia.

La Nueva Escuela Mexicana tiene como fundamento el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el que se establece que “la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.” La formación de las y los estudiantes de la Nueva Escuela Mexicana busca que vivan los derechos humanos desde sus realidades concretas, en su cotidianidad y en permanente relación con la cultura del país para que interactúen, dialoguen y aprendan diversas capacidades que les permitan comprender y participar en la transformación de las relaciones desiguales que violentan la dignidad humana. En este nuevo modelo se pretende trabajar por medio de campos formativos que no buscan sumar los aprendizajes sino interiorizarlos y reflexionarlos para construir el conocimiento por medio de la comunicación y la discusión de saberes no solo entre miembros de un grupo sino con la comunidad escolar, a través de

proyectos que respondan a las necesidades específicas de cada lugar y haciendo partícipes de forma comprometida y entusiasta a los habitantes de su respectiva comunidad.

Mediante el campo formativo Lenguajes propiciar que las personas se expresen, conozcan, piensen, aprendan, comuniquen, interpreten y nombren el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

En la Nueva Escuela Mexicana, así como en el programa 2011 y 2017, se sigue buscando la articulación de todos los niveles de Educación Básica (ahora llamados fases de aprendizaje) para propiciar en los niños, niñas y adolescentes logren apropiarse de forma progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones orales y escritas para consolidar su identidad personal y colectiva.

Al igual que el modelo 2011, el nuevo programa busca el trabajo por proyectos en los que se anime e invite a colaborar a los padres de familia y comunidad educativa en general, para que las necesidades estudiantiles sean de observancia e interés común y se logre un trabajo en colegiado. Es propicio dar la importancia debida al proceso de formación del alumnado, sobre todo a los problemas emergentes que dejó la pandemia por COVID-19 es por ello, que, de forma muy prometedora, se pretende trabajar por medio de los intereses de los estudiantes y lograr la participación en conjunto, en beneficio del estudiantado.

### **2.3 Marco conceptual**

La expresión oral en la educación primaria es fundamental para que el alumno logre comunicarse eficazmente con sus pares y con el docente, sin embargo, se le da poca importancia por creer que se trabaja puntualmente durante la etapa preescolar. En muchas ocasiones el profesor se centra en el trabajo curricular dejando de lado la parte comunicativa que es indispensable para una adecuada socialización.

En la escuela primaria debe enfatizarse el desarrollo de esta capacidad, después del largo período de confinamiento que mermó la posibilidad de las relaciones interpersonales y el trabajo colaborativo, por lo que, es necesario retomar actividades que permitan por la interacción efectiva entre compañeros para que se enriquezca su vocabulario y se propicien oportunidades donde logre expresar adecuadamente sus ideas.

Para destacar la importancia del desarrollo de la expresión oral en alumnos de primaria, es importante conocer la perspectiva teórica de diferentes autores sobre la conceptualización de la expresión oral como una destreza lingüística que debe desarrollarse a lo largo de la vida, mediante la adquisición de técnicas y herramientas que deben trabajarse en todas las etapas escolares para propiciar una comunicación efectiva, el desarrollo lingüístico y un mejor desenvolvimiento social para el dominio de la competencia comunicativa.

### **2.3.1 Conceptualización de la expresión oral**

La expresión oral es una capacidad comunicativa que engloba por una parte un conjunto de aspectos lingüísticos como la pronunciación, el léxico, la gramática y, por otra, una serie de conocimientos socioculturales y pragmáticos. La expresión oral es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final (Walter, 2010).

Así pues, se considera que la expresión oral es más que una simple situación comunicativa sino una destreza lingüística que requiere de herramientas que permitan una adecuada comunicación social. Además de tomar cuenta aspectos lingüísticos y paralingüísticos en la expresión oral para lograr emitir un discurso comprensible, es necesario tomar en cuenta la opinión del interlocutor, comprender lo que el otro manifiesta, reconocer el mensaje que transmite durante una conversación y así lograr una comunicación eficaz entre individuos.

Por lo anterior, la expresión oral requiere de herramientas y elementos que enriquezcan la conversación, lo que significa un trabajo consiente y constante en el ámbito educativo y en el hogar, donde se tome en cuenta que, para lograr esta

destreza es fundamental una *praxis* bien planeada y fundamentada, la interacción social, la comprensión de los códigos de lenguaje que existen en las diferentes culturas además de saber interpretar lo que el emisor y el receptor manifiestan durante una conversación y estos sean capaces de transmitirlo de forma efectiva y en cumplimiento de su código.

La comunicación tiene una función muy importante para dar a conocer un mensaje, no solo requiere de hablar sino saber expresar de forma asertiva y clara un conjunto de ideas y que estas sean comprendidas de forma adecuada por el interlocutor. A lo anterior, Walter (2010), define a la expresión oral como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Por lo tanto, la expresión oral requiere de un trabajo diario, con objetivos claros, que lleven a propiciar un clima de confianza en el aula, no forzado y diferido que permita la participación de cada uno de los alumnos y alumnas para expresar sus ideas y a lo largo del tiempo estas se den de forma fluida y efectiva para construir y enriquecer los conocimientos pedagógicos.

El Instituto Cervantes (2009-2016) en su Diccionario de términos clave de ELE define a la expresión oral como una destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, la ampliación del léxico y la gramática de la lengua, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos. Entonces, se requiere de la adquisición de diversos elementos comunicativos para el logro de la destreza comunicativa la cual se adquiere con la práctica y con estrategias acordes a esta necesidad para su desarrollo.

### **2.3.2 La competencia comunicativa**

Años atrás la competencia lingüística estaba olvidada en las aulas, considerándose importante el silencio para el aprendizaje. En este sentido, en el campo pedagógico, las actitudes respecto a los usos orales comienzan a cambiar

a partir de la década de los setenta y del auge de los enfoques comunicativos de la enseñanza de la lengua (Lomas, 1999). Se ha dado mayor consideración a la educación lingüística porque a partir del intercambio comunicativo oral se favorece a los aprendizajes áulicos en la escuela.

La escuela debe potencializar el desarrollo de la competencia comunicativa para lograr el intercambio de ideas, la realización de trabajo colaborativo y permitir que los aprendizajes sean base de la comunicación interpersonal entre los miembros de un grupo. Para favorecer dichos aspectos se requiere de un trabajo reflexivo, organizado, bien planteado y adecuado para mejorar los ambientes de aprendizaje y permitan al estudiantado relacionarse con sus pares y profesores de forma autónoma, segura, reflexiva y empática.

El intercambio comunicativo conlleva una gran responsabilidad, dicho por Lomas (2013) no solo, es decir, cosas con palabras sino vincular esta destreza al servicio de la comunidad. El poder de la palabra debe hacerse consiente dentro del contexto donde se está inmerso, para llevar el mensaje correcto y al mismo tiempo crear conciencia crítica, ser capaces de elegir y discernir lo que se escucha. Al hablar y escuchar de forma crítica se logrará una emancipación comunicativa tanto escolar como cultural.

Por otro lado, Bruzual (2002) define a la competencia comunicativa como el conocimiento de la gramática; de las reglas lingüísticas necesarias para generar frases gramaticalmente correctas y, al mismo tiempo, la diferencia de actuación explicando cual es el uso concreto de la lengua. La competencia comunicativa implica el conocimiento y dominio de normas, estrategias para la producción de mensajes acordes con la intención y situación en que se encuentre el individuo.

Es necesario tomar en cuenta estrategias discursivas para aprender a construir diálogos coherentes y adecuados para la vida cotidiana. La importancia no solo radica en comprenderlo según la normativa de la lengua dentro del salón de clase, sino emplearlo e intercambiar los mensajes con las personas con quien se relacionan en diariamente. Con lo anterior, rescatar que la comunicación y expresión oral son parte natural de la conducta humana, necesarias para la

construcción y aprendizajes a lo largo de la vida, además de ser conducir a relaciones sociales y a la construcción de la identidad sociocultural.

Por lo tanto, el quehacer docente debe dejar atrás prácticas de silencio para que el alumnado “aprenda” sin distracciones, por el contrario, las clases deben convertirse en lugares donde exista intercambio de diálogos, donde se aprendan estrategias discursivas que permitan el conocimiento y dominio de las normas comunicativa y la comprensión e importancia de su uso dentro y fuera del aula. El trabajo colaborativo es esencial para el intercambio de ideas y de comunicación y expresión oral, y con ello se logren diálogos que se expresen con seguridad y confianza para emitir un mensaje y se proyecte correctamente la información que se desea compartir.

El docente tiene un papel primordial en el trabajo áulico, para desarrollar estrategias que cumplan con los requerimientos de acuerdo a las necesidades comunicativas de sus alumnos y ampliar las oportunidades de socialización no solo es la escuela sino también en la sociedad. Emitir una idea correcta y completa con las personas que nos rodean, permite una adecuada comunicación del individuo en cualquier grupo social. Por lo tanto, no se trata solo de hablar sino de tener herramientas lingüísticas que permitan dar el mensaje correcto a la o las personas con las que se pretende mantener comunicación dentro de la sociedad.

El profesor es un agente importante y se pretende ser observador y reflexivo en su práctica educativa para evitar repetir prácticas del pasado. Es necesario, tomar en cuenta los aprendizajes que posee el alumnado para tener una dirección precisa sobre sus aprendizajes. Es por eso, que el papel del docente es fundamental para identificar las necesidades de sus alumnos y realizar una planificación de actividades de forma adecuada. Conocer las reglas lingüísticas para generar desde la planeación, situaciones en las que el estudiante reconozca y afiance el correcto uso de la lengua, permitirá crear verdaderos espacios de comunicación.

### **2.3.3 Niveles lingüísticos**

En cuanto a la competencia lingüística, Saussure (1995) menciona que se ocupa de cualquier manifestación, vigente o pasada, del lenguaje humano, esto es, se

ocupa del estudio de la lengua hablada en cualquier pueblo, independientemente de su grado de civilización. Igualmente estudia tanto la forma de expresiones correctas o bien habladas, como las no correctas desde el punto de vista de la gramática y Saussure menciona tres niveles lingüísticos:

- El nivel fonético y fonológico: comienza por especificar que la fonética se ocupa de estudiar los sonidos de una lengua, cómo se combinan, cómo hace el hablante para producir los distintos sonidos al emitirlos y cómo viajan a través del aire para que finalmente lleguen al receptor.
- El nivel morfológico y sintáctico: la morfología estudia la estructura de las palabras, su formación, sus alteraciones, sus flexiones para indicar los diferentes accidentes gramaticales: la conjugación, género, número, la derivación y las clases de palabras, sus funciones dentro de los contextos oracionales.
- El nivel pragmático: es la capacidad para lograr los propósitos de comunicación en una lengua: para ordenar, asustar, especular, rechazar, retractarse, negar, clasificar, preguntar, perdonar, felicitar, saludar y agradecer, entre otros.

En conjunto, los tres niveles lingüísticos permiten trabajar los atributos comunicativos del hablante establecer una correcta comunicación y expresión de las ideas con los integrantes de una sociedad. Es importante tener un adecuado uso de la lengua y por ende una correcta expresión oral ya que, será la base para que el individuo se desenvuelva en cualquier grupo social.

#### **2.4 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

El lenguaje funge un papel primordial en la comunicación de los individuos, no se puede concebir la relación y apropiación de los aprendizajes, si no es por la comunicación existente entre ellos. Dicha comunicación se adquiere en interacción con el entorno, dentro de la propia cultura y esta apropiación se transmite de generación en generación. Reconociendo la importancia que tiene la interacción

entre personas, se asume que el trabajo en colaborativo que es indispensable para desarrollar una buena práctica del lenguaje y oralidad en el estudiantado.

Lev Vygotsky (1978) “sostiene que “el individuo es indisociable de la sociedad en la que vive, la cual le transmite formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto quiere interiorizar. El desarrollo del individuo se produce ligado a la sociedad en la que vive”, esto enmarca la importancia de las relaciones interpersonales entre individuos y se enmarca la riqueza de realizar actividades en conjunto para aprender de sus pares, de su contexto y su cultura y transmitirla en comunidad.

Las características de trabajo, la interiorización y adquisición de aprendizajes propuestas por Vygotsky, adquieren realce al tomar en cuenta su Teoría Sociocultural en este proyecto para acercarse a la familia, la comunidad y el resto de los docentes. Es necesario conocer las necesidades del contexto para que, con el apoyo pedagógico y el apoyo de su cultura, el estudiante adquiera y potencie sus aprendizajes y sea capaz de expresar de forma correcta y adecuada mensajes orales con los sujetos con quien está inmerso.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) tiene como objeto de estudio al sujeto, el cuál aprende de su entorno sociocultural, en particular de su trabajo en la escuela, con sus compañeros y profesores intercambiando aprendizajes; también toma en cuenta su desarrollo genético que, junto con el ámbito sociocultural, logran la construcción de conocimiento.

Así pues, la familia, la escuela y la sociedad, cumplen con una función muy importante dentro de la construcción del presente trabajo, para que los alumnos y alumnas socialicen, transmitan su cultura, sus aprendizajes y enriquezcan su vocabulario, desarrollen capacidades comunicativas y hagan uso de estas habilidades con efectividad y seguridad. En el diagrama I se muestran algunos conceptos clave sobre la Teoría de Lev Vygotsky que influyen en el desarrollo educativo del estudiantado.

Vygotsky (1978) toma en cuenta la función mediadora que cumple un adulto con los niños y niñas o bien entre pares, la mediación es tomada como influencia y apoyo que permite que otro sujeto se apropie de instrumentos culturales que después va reconstruir para hacerlos propios; el uso del lenguaje es fundamental en este proceso, no se puede concebir el aprendizaje sin comunicación o sin el apoyo de sujetos más experimentados para adquirirlos o enriquecerlos.

La implementación de proyectos escolares proporciona áreas de oportunidad para conocer la Zona de Desarrollo Actual o Real (ZDR) de los niños y niñas e identificar aquellos andamiajes que le permitirán acercarse a su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir, el aprendizaje guiado con adultos y sus pares que lo llevarán a alcanzar logros para su total independencia y se alcance la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) donde se consolidan habilidades cognitivas y aprendizajes para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Por lo tanto, la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky permite reconocer el contexto en que el alumnado está inmerso, a través de características puntuales de la familia, la escuela y la sociedad, quienes a su vez pueden ser su Zona de Desarrollo Próximo para el desarrollo de las habilidades comunicativas con intercambio de información y de aprendizajes para desarrollar y abonar o mejorar la habilidad de la expresión oral en el alumnado (Diagrama 1).

El lenguaje es el principal instrumento para actuar sobre el entorno y modificarlo. Es un instrumento que tiene dos funciones que se complementan: la primera, en el plano social (extra psicológico), como medio de comunicación, y la segunda en el plano interno (intrapsicológico), como medio de reflexión (Baquero, R., en Castorina, 2004). En este proceso la cognición juega un papel muy importante ya que, se adquiere el uso de nuevas herramientas como mejorar la atención, la memoria y la comprensión para lograr intercambios de información más abstracto con las personas con quien interactúa.

El desarrollo cognitivo en el individuo, es un proceso que requiere de la atención y el razonamiento para adquirir un aprendizaje. Por lo tanto, la adquisición de

vocabulario más amplio, de ideas nuevas y la solución de conflictos mediante el diálogo y la comunicación, exige una gama de oportunidades donde se pongan en práctica, el lenguaje, la memoria, la *praxis* y el intercambio social que a su vez permiten la adhesión a su cultura para completar su proceso.

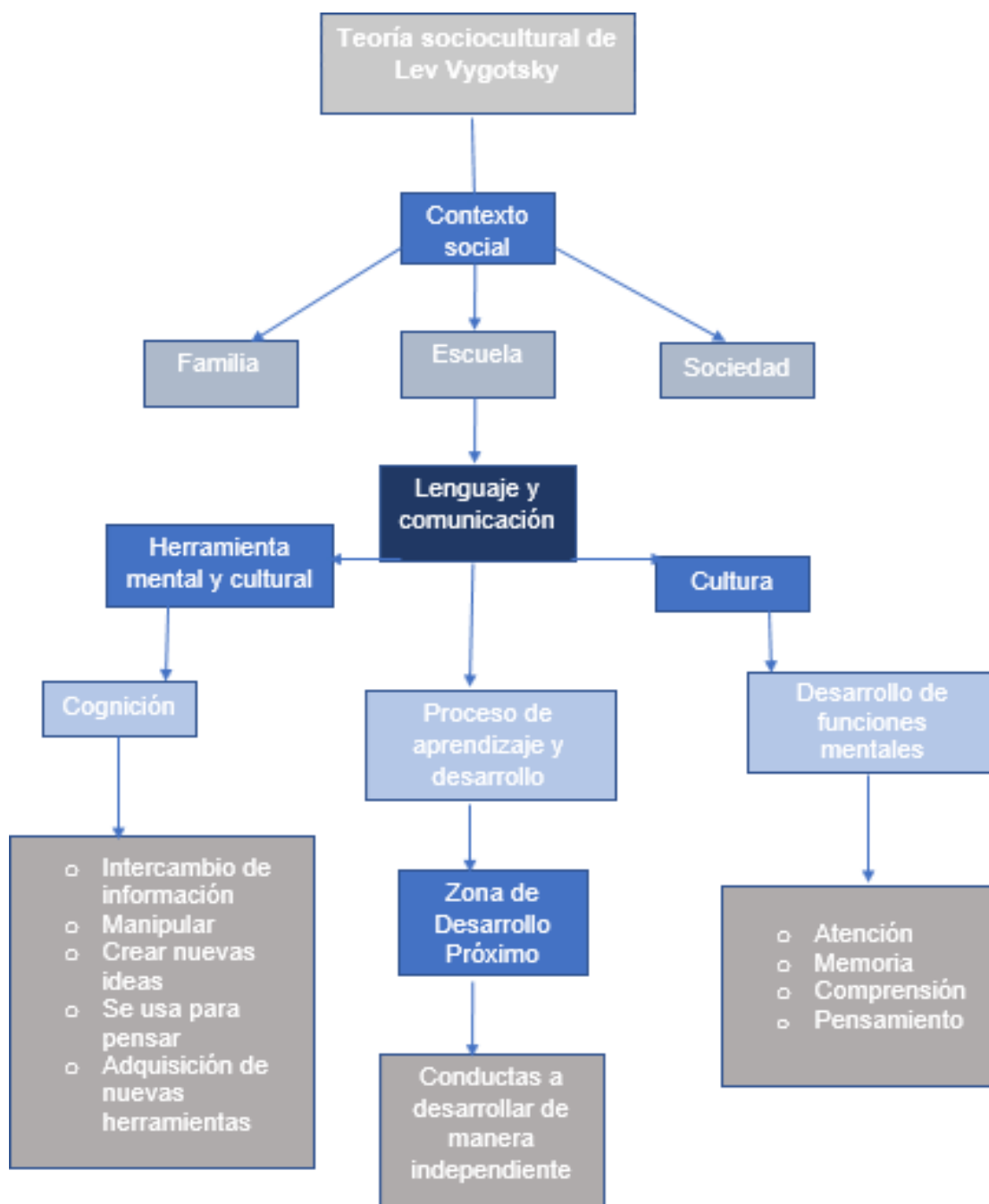
Con respecto a lo anterior, se reconocen las características de la Teoría de Vygotsky y partiendo de la Zona de Desarrollo Actual o Real (ZDR) de los estudiantes, se toma en cuenta las necesidades del alumnado como las pocas oportunidades para expresarse oralmente en casa y en el aula (como medida para mantener el orden en clase). Su contexto, una comunidad rural que también influye al poco desarrollo en la destreza oral. Aunado a un período de confinamiento por dos años a causa de la pandemia por COVID-19 que ocasionó mayor rezago educativo y falta de relaciones interpersonales que desencadenaron diálogos limitados entre los estudiantes.

Lo anterior, permite a la docente visualizar las herramientas y estrategias que permitirán acercar a los niños y niñas a su Zona de Desarrollo Próximo, al trabajar y participar con sus compañeros de aula, compañeros de otros grados, los docentes, directivo y padres de familia. Con ello, propiciar el trabajo con participantes de su misma cultura, llegar a la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) cuando haya favorecido la expresión oral dentro y fuera del ámbito educativo al ser capaz de hablar y comunicar sus ideas de forma coherente y adecuada.

En este sentido, se pretende que la aplicación del proyecto “El Huerto Escolar” se realice de forma colaborativa junto a compañeros docentes, niños y niñas, padres de familia y el apoyo de la comunidad para la realización de las actividades dentro y fuera del plantel. Mediante el trabajo en conjunto, será posible abonar al desarrollo del lenguaje y la expresión oral, a través del desarrollo de mesas de diálogo y una grabación de Podcast, que permitirá llevar a cabo prácticas sociales de lenguaje y culturales para mejorar la destreza comunicativa y la adhesión a su cultura.

## Diagrama 1

*Conceptos desde la Teoría de Lev Vygotsky*



Fuente. Elaboración propia

### **CAPÍTULO III. Construcción metodológica para el diseño de la intervención**

El trabajo y actividades educativas deben atender a las necesidades sentidas de cada lugar y encaminar el trabajo en conjunto entre alumnos, docentes, padres de familia y el resto de la comunidad educativa, es por ello, que la Animación Sociocultural de la Lengua cobra relevancia dentro de este trabajo, puesto que, va a sensibilizar y animar a los padres de familia para que formen parte de las actividades y aprendizajes de sus hijos y de forma natural se integren a las acciones para desarrollar la habilidad de la expresión oral en el alumnado.

Para favorecer la adquisición de esta habilidad comunicativa es necesaria una metodología ideal, obedeciendo a los datos del resultado del diagnóstico y con ello, obtener resultados que favorezcan el ámbito comunicativo y les permita desarrollarse no solo en su contexto rural sino también desenvolverse en otras comunidades o en el contexto urbano, que representa una mayor demanda y que exige la participación y buena expresión oral de los sujetos en sociedad.

#### **3.1 La Animación Sociocultural de la Lengua**

Las prácticas sociales promueven el desarrollo de la actividad comunicativa, aquí radica la importancia de trabajar con actividades que involucren a la comunidad educativa para que estas salgan del aula, del currículo y que, de forma coordinada y organizada, propicien entusiasmo y participación activa entre el alumnado y el resto de los integrantes de un proyecto escolar.

Es por ello que, se da una mirada hacia la Animación Sociocultural de la Lengua, que se entiende como el conjunto de acciones o técnicas que permiten armonizar la experiencia lingüística y comunicativa del sujeto (Hernández, 2022) favoreciendo al área social. En este sentido, resulta importante indagar y ampliar la perspectiva sobre métodos como la ASL, para desarrollar en sus participantes, no solo una actitud entusiasta, participativa, lingüística, comunicativa y social sino atreverse a salir de la comodidad del currículo y aplicarlo en la didáctica y mejorar la práctica docente.

Es así, que diferentes estudios sobre la lengua reconocen que desde la óptica de la Animación Sociocultural de la Lengua que se caracteriza por ser innovadora,

creativa y lúdica, el trabajo de proyectos es el idóneo para llevarlo a cabo sobre la práctica educativa ya que, se logran desarrollar habilidades comunicativas y se favorece la capacidad crítica en el estudiantado al formar parte de diversas actividades que promueven su autonomía y les permiten indagar sobre diversos temas de su interés y al mismo tiempo ser portavoz de sus experiencias, logrando la confianza en sí mismos para expresar oralmente el trabajo individual y colectivo. La Animación Sociocultural se caracteriza por unir a las familias, la escuela y la comunidad para un bien común que motivará al estudiantado a formar parte de dicho movimiento. Durante este proceso no hay protagonismo sino un trabajo colaborativo que requiere de la participación, unión y entusiasmo de sus participantes. De esta manera también se propiciará el acercamiento a un ambiente sociocultural que permitirá relaciones más estrechas y una comunicación más efectiva entre sus participantes.

Es importante tomar en cuenta el rol de un animador sociocultural de la lengua ya que, tiene una tarea ardua y gran campo para trabajar, el cual debe promover la cultura y las relaciones interpersonales, no solo de sus estudiantes sino de la comunidad en general, además de estudiar rigurosamente su campo de trabajo, las características de sus participantes, determinar las actividades innovadoras e idóneas para presentar a sus estudiantes, se debe convertir en un gran alentador y animador de su proyecto y contagiar el deseo y el gusto de trabajarlo, aplicarlo y afianzar sus lazos culturales, no solo a sus estudiantes sino a todos los que forman parte de su formación.

La animación sociocultural tiene una utilidad primordial en este proyecto porque busca realizar actividades creativas e innovadoras que salgan del currículo y que atiendan a la necesidad de mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 1º de primaria. Se pretende realizar un trabajo en conjunto con la comunidad educativa para lograr una transformación en el entorno, tomando en cuenta su contexto cultural. Se pretende trabajar con un proyecto sobre “El huerto escolar” para ofrecer mayores oportunidades que favorezcan la expresión oral mediante la adquisición de vocabulario, de conocimiento de nuevas palabras, la confianza para que expresen sus emociones con respecto a las actividades diarias y de esta

forma generar un diálogo fluido entre pares y con la profesora permitiendo el desarrollo de mejores relaciones sociales en su entorno, todo ello atendiendo a los indicativos del diagnóstico.

### **3.2 Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

Según los resultados del diagnóstico, los alumnos contaron con pocas oportunidades de expresión oral durante su etapa preescolar debido al confinamiento por la pandemia del COVID-19, la interacción sociocultural no se dio de forma efectiva y natural, dejando problemas comunicativos y de expresión oral en el estudiantado. Para favorecer la comunicación con sus pares y adultos que forman parte de su comunidad y fuera de ella, es necesario señalar que el aprendizaje y la comunicación se dan en interacción social y bajo el sustento de la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) se pretende tomar en cuenta este enfoque pedagógico para lograr un trabajo en conjunto, familia, escuela y sociedad en beneficio de la adquisición y apropiación de la lengua.

En este sentido, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un modelo de enseñanza-aprendizaje donde el estudiantado trabaja en colaboración junto a la comunidad educativa permitiendo que los contenidos se aprendan y los objetivos se alcancen de forma natural con base a la realización de proyectos que el alumnado desarrolla mediante la organización de equipos de trabajo, (Villagrà, Molina y Gallego, 2019). De acuerdo a esto, se pretende desarrollar la habilidad de expresarse oralmente mediante un proyecto que propicie el trabajo colaborativo, la investigación, la descripción de lo que acontece en su vida diaria y la ampliación de su vocabulario con sesiones descriptivas, que beneficiarán no solo al alumnado sino a la comunidad en general con intercambios comunicativos eficientes con las personas con las que convive y con aquellas que se relacione dentro y fuera de su comunidad.

Hoy en día la sociedad demanda una comunicación efectiva no solo en el ámbito educativo sino en sociedad, para llegar a este último, es importante desarrollar la competencia lingüística desde los primeros años formativos. Es así que, la escuela se convierte en un lugar idóneo para el intercambio de ideas mediante

metodologías como, los ABP y el uso de la técnica de la Animación Sociocultural de la Lengua. El Aprendizaje Basado en Proyectos son un conjunto de actividades que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática (Cobo y Valdivia, 2017). Es así que, mediante este modelo de enseñanza el alumnado puede desarrollar la capacidad de movilizar los aprendizajes, mejorar la habilidad en la expresión oral mientras trabaja e investiga con sus pares.

El Aprendizaje Basado en Proyectos requiere de la elección de un tema de interés para sus participantes, en este sentido, el tema del “huerto escolar” se vuelve trascendente para la experiencia estudiantil ya que, la comunidad “El Cerrito” se encuentra inmersa en el contexto rural rodeada de huertos donde se producen diferentes frutas, verduras, hortalizas y legumbres, cuyo proceso es de interés del alumnado. Después de reconocer una problemática e identificar un tema de interés, el proyecto propone el desarrollo de 4 fases para su implementación (Díaz Barriga, 2015):

1. *Investigación sobre el tema.* Definir cuáles serán las fuentes de la información, cómo recogerá y cómo se procesará dicha información.
2. *Definición de los objetivos del proyecto.* Tener claro qué se pretende trabajar con el alumnado, realizar un listado de actividades a realizar, identificar cuáles productos van a derivar del proyecto, los recursos disponibles, el tiempo que se le va a dedicar para el logro de los objetivos.
3. *Implementación y ejecución.* Durante la ejecución del proyecto se debe monitorear el proceso, identificar las dificultades y oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, así como los productos intermedios para la evaluación final.
4. *Presentación y evaluación de los resultados.* El producto final se expone de forma oral o escrita, aludiendo al dominio derivado de la investigación. La evaluación se define previamente: autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

El ABP permite la planificación del trabajo en equipo para lograr un objetivo en común, permite la escucha activa entre los participantes, propicia la emisión de diferentes puntos de vista, ofrece la libertad de negociar compromisos y decisiones, permite una evaluación en conjunto y plantea soluciones a una problemática. Entre otras ventajas de esta metodología se encuentra la construcción de su sistema de valores, fomenta el amor por el aprendizaje, que este se realice a partir de sus propias investigaciones para que el alumnado sea capaz de debatir ideas, de diseñar sus propios proyectos, que indague y hable de sus descubrimientos, que aprenda nuevos conceptos y estimule su pensamiento crítico para generar nuevas ideas para aportar y generar nuevas preguntas de investigación para la intervención.

### 3.3 El huerto escolar: diseño de la intervención

El proyecto del huerto escolar está conformado por 4 fases con un total de 14 sesiones de trabajo, con una duración de 50 minutos cada una, bajo la modalidad de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se desarrollaron del mes de febrero al mes de abril de 2023. Las actividades diseñadas obedecen al ámbito de la oralidad y se espera que los estudiantes describan sus procesos de aprendizaje y que expresen con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiendan a lo que se dice en interacción con otras personas (SEP, 2017a). Las actividades a desarrollar en los meses de febrero a abril de 2023 se especifican en el siguiente cronograma de actividades.

**Tabla 7**

*Cronograma de actividades*

Fases del proyecto	Recursos	Fecha inicio	Fecha término
<b>Fase I</b>			
La propuesta	• Libreta, libros, revistas científicas	3 de febrero	10 de febrero
Lo que conozco acerca del huerto	• Celular-evidencias	2023	2023
La investigación	• Laptop-video		

Visita al huerto de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> </ul>		
El debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de notas</li> </ul>		
<b>Fase II</b>			
Escucho y opino I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres y escenario</li> </ul>	20 de febrero	22 de febrero
La tierra para el huerto y la siembra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala, rastrillo</li> <li>• Abono y composta</li> <li>• Agua</li> <li>• Diario de notas</li> </ul>	2023	2023
La descripción			
Escucho y opino II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular-evidencias</li> </ul>	6 de marzo	8 de marzo
El cuidado del huerto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadores de texto</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Diario de notas</li> </ul>		2023
La exposición a padres de familia			
<b>Fase III</b>			
Escucho y opino III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al huerto escolar</li> </ul>	27 de marzo	28 de marzo
Preparación para el podcast	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua, cubeta.</li> <li>• Diario de notas de docente y alumnos.</li> </ul>	2023	2023
<b>Fase IV</b>			
El huerto escolar “Manos a la siembra” El podcast	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lap-top</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Salón de la biblioteca</li> <li>• Diario de notas, docente y alumnos.</li> </ul>	18 de abril	18 de abril
La evaluación		2023	2023

Fuente: Elaboración propia (cronograma de actividades).

Basado en el plan y programa de estudios sobre Aprendizajes Clave (SEP, 2017b) se pretende que el alumnado construya sus propios aprendizajes, a través de actividades en las que se involucre su contexto sociocultural. En este sentido, Vygotsky (1978) sostiene que se aprende del entorno sociocultural, en particular del trabajo en la escuela, con los compañeros y profesores intercambiando aprendizajes; también toma en cuenta su desarrollo genético que, junto con el ámbito sociocultural, logran la construcción de conocimiento. Así pues, los proyectos en los que están inmersos, la familia, la escuela y la sociedad, cumplen con una función muy importante para que los alumnos y alumnas socialicen, transmitan su cultura, sus aprendizajes y desarrollen la habilidad del lenguaje y la comunicación.

A continuación, se presentan de manera explícita cada una de las fases (Tabla 8-14) en las siguientes tablas.

### **Fase I. Proyecto: El huerto escolar “Manos a la siembra”**

El propósito de esta fase es que el alumno reconozca, qué es un huerto escolar mediante la investigación en diferentes medios y con base a ello, logre expresar oralmente sus ideas ante sus compañeros. Los productos a desarrollar en la Fase I son: la entrevista por escrito a personal del huerto de Cañada de Yáñez y la descripción de la visita en el Diario del alumno.

**Tabla 8**

#### *FASE I. ¿Qué es un huerto escolar?*

DOCENTE:	Laura Ivette Ortiz Saavedra		
GRADO:	1º	GRUPO:	A
		TRIMESTRE:	II
FECHA:	3 al 10 de febrero de 2023	Concepto:	Aprendizaje Basado en Proyectos
ASIGNATURA:	Lengua Materna	NO. SESIONES:	5
		DURACIÓN	50 min.

TEMA:	El huerto escolar para favorecer la expresión oral en alumnos de 1º		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	
Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	

#### ACTIVIDADES:

##### Sesión 1. La propuesta: proyecto “Manos a la siembra”

- Realizar la propuesta del proyecto a los padres de familia y alumnos. Comentar el objetivo que persigue este proyecto a los participantes (alumnos de 1º). Presentar el cronograma y fecha de actividades, los materiales y la forma de evaluación.
- Previamente organizar una junta con padres de familia para exponer los motivos que persigue el presente proyecto. Mencionar el nombre del tema “El huerto escolar” el cuál pretende que los alumnos y padres de familia participen de forma dinámica en las actividades que propondrá la docente en las siguientes semanas y la importancia de apoyar en las actividades de sus hijos. Pedir autorización para recabar evidencias por medio de fotografías y uso del nombre de los niños, extender una carta de aceptación y consentimiento por parte de los padres de familia.
- Con la presentación del cronograma de actividades, explicar que se va iniciar con una investigación por parte de los alumnos, se va a sugerir que el apoyo sea mediante las dudas y no en los productos, con el fin de que trabajen de forma autónoma y conozcan el proceso completo de la preparación del terreno, la siembra y la cosecha (Anexo IV).
- Comentar sobre la visita a un huerto de la comunidad y que se necesita que

alguna familia (de las que tiene huerto) nos dé acceso a su lugar de trabajo, además de solicitar el acompañamiento de algunos padres de familia para llevar a los alumnos hasta el lugar de la visita.

- Habrá diversas actividades como la limpia del terreno y exposiciones del alumnado en las que también se hará la invitación a los padres de familia por ello es muy importante el compromiso de las familias para la realización del proyecto y que se despeje cualquier duda que surja y estar en constante comunicación.

### Sesión 2. Lo que conozco acerca del huerto

- Comentar que para realizar el proyecto del huerto escolar necesitamos realizar una investigación para conocer sobre el tema ¿Qué es un huerto escolar? ¿En qué medios puedo llevar a cabo mi investigación? ¿Qué materiales necesito para llevar a cabo mi proyecto? ¿Qué debo conocer sobre el tema para realizarlo? Asignar una libreta especialmente para el proyecto, para que en ella se realicen notas, entrevistas y dibujos, sobre el trabajo realizado.
- En plenaria rescatar los aprendizajes previos de los alumnos respecto al tema, permitir que los alumnos conversen libremente. Propiciar la escucha, la atención, la recepción y la conversación sobre el tema. La docente será mediador y guía en momentos necesarios.
- Después de rescatar los aprendizajes previos observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=YIWS6qiWxfc> Todos manos a la cosecha.

Contrastar la información que ellos aportaron con la información del vídeo ¿Qué información nueva te aporta? ¿Qué emociones te genera el inicio de este proyecto?

### Sesión 3. La investigación.

- Realizar la retroalimentación del tema y contrastar la información que ellos aportaron y la información nueva que identificaron mediante la explicación de los compañeros.

- Comentar que es importante investigar sobre el tema para realizar este proyecto con éxito, preguntar ¿En dónde o con quién podemos realizar la investigación? Recuperar las respuestas de los alumnos y permitir que ellos elijan el medio para realizar la investigación de forma individual, por ejemplo: una entrevista a sus papás, abuelos o vecinos que tengan un huerto, buscando algún artículo en libros, periódico, revista o la web (Anexo V).
- Entrevista realizada por los alumnos y sujeta a enriquecer durante la sesión.
  1. ¿Qué tipo de vegetales u hortalizas plantan en el huerto?
  2. ¿En qué fecha los plantan?
  3. ¿Cuánto tiempo tardan en dar frutos?
  4. ¿Qué tipo de clima es el ideal para el proceso de crecimiento?
- Cerrar la sesión haciendo un recuento del medio por el cual van a iniciar con la investigación del tema y comentar a los alumnos que al día siguiente se realizará la visita a un huerto de la comunidad.

#### Sesión 4. Visita a un huerto de la comunidad

- Comentar a los alumnos que es necesario tomar otra fuente en la investigación para enriquecer los datos y esta será durante la visita a un huerto de su comunidad para conocer más sobre el tema.
  - Asignación de equipos. Los alumnos van a formar cuatro equipos, cada uno va a elegir el rol que va a desarrollar durante la visita (entrevistador, la toma de notas, toma de fotografías, etc.)
  - A la llegada al huerto los alumnos se van a presentar con las personas encargadas del huerto. Se va a realizar un recorrido por el terreno divididos por equipo y durante el recorrido el alumnado va a realizar la entrevista al personal del huerto, tomando evidencia de ello. La docente debe estar pendiente de las dudas de los estudiantes o la toma de notas y fotografías (Anexo VI).
  - De regreso a la escuela comentar sobre la visita al huerto, sus impresiones, qué tipo de información lograron recabar (no ahondaremos mucho en el tema porque al día siguiente se va a revisar toda la información recabada) qué aprendieron y la emoción que les generó la visita.
-

- Por equipos realizar un cartel donde peguen las fotografías tomadas y la información que consideren importante para presentar al día siguiente.

### Sesión 5. El debate.

- En plenaria se va a comentar sobre la información que lograron recabar de forma individual, mencionar el medio que eligieron para recabar información y qué fue lo que encontraron (participación de forma espontánea para que exprese la información que encontró).
- Por equipos van a comentar la información que reunieron durante la visita y mediante sus evidencias van a argumentar sus ideas o contraponerse a los puntos de vista de sus compañeros. La docente va tener el rol de mediador y dos alumnos de moderadores durante la exposición de la información, se cerrará con la conclusión a la que llegaron los alumnos sobre cómo realizar su huerto escolar, qué elementos necesitan, cuáles frutos u hortalizas se pueden sembrar en el mes de febrero y cuándo darán sus frutos (Anexo VII).
- Para finalizar se van a elegir 2 tipos de hortalizas según la investigación en el huerto y la propuesta del sembrador (se elegirán de este tipo porque tarda de 40 a 50 días en empezar a producir) para iniciar con el huerto escolar.

TAREA	EVALUACIÓN:	MATERIALES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una entrevista a sus papás, abuelos o vecinos.</li> <li>• Buscar un artículo que hable del tema (individual).</li> <li>• Realizar un cartel con la información recabada en el huerto (por equipo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de notas de la docente para las aportaciones que realizan sobre el tema.</li> <li>• Registrar en rúbrica los resultados de su participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta, libros, revistas científicas</li> <li>• Celular-evidencias</li> <li>• Laptop-video</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Diario de notas, docente y alumno.</li> </ul>

- Con apoyo de papás, llevar herramienta para la limpieza del terreno.
- Llevar abono y composta.
- Coevaluación en la actividad del debate.
- Diario de notas del alumno.

Fuente: Elaboración propia a partir de rúbrica (Planeación didáctica).

La evaluación se realizará mediante la observación y el registro en la rúbrica, (Tabla 9) que pretende identificar el avance y mejora del discurso; además de la destreza de utilizar nuevas palabras y darles un uso pertinente en sus diálogos. También se tomará en cuenta las notas de campo del alumno y la docente.

**Tabla 9**

*Rúbrica de evaluación*

INDICADOR	BIEN	PUEDE MEJORAR	REQUIERE APOYO	OBSERVACIÓN
Utiliza palabras cuyo significado es pertinente en su diálogo.				
Tiene un discurso oral planificado y ordenado con lo que intenta decir y escucha atentamente la opinión de los demás.				
Usa adecuadamente los pronombres, los adjetivos y la relación				

correcta de sujeto y predicado.

Fuente: Elaboración propia a partir de rúbrica (Evaluación).

El propósito de la Fase II es que el alumnado sea capaz de hablar de sus conocimientos acerca del proceso de siembra y que comunique oralmente sus ideas para la implantación de semillas. Los productos a desarrollar en esta fase son, la implantación de semillas en el huerto escolar y un cartel sobre el proceso de siembra.

### Tabla 10

#### *FASE II. La siembra*

DOCENTE:	Laura Ivette Ortiz Saavedra				
GRADO:	1º	GRUPO:	A	TRIMESTRE:	II
FECHA:	20 al 22 de febrero 2023	Concepto:	Aprendizaje Basado en Proyectos		
ASIGNATURA:	Lengua materna	NO. SESIONES:	4	Duración	50 min.
TEMA:	El huerto escolar para favorecer la expresión oral en alumnos de 1º				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
ACTIVIDADES:					

### Sesión 1. Escucho y opino

- Retroalimentación. Retomar las actividades realizadas la semana anterior sobre el huerto escolar.
- Presentar una obra de teatro con títeres en la que se propicie la escucha atenta y reflexiva en el alumno. Los títeres explicarán el primer paso hacia la preparación de la tierra para el huerto.
- Después de ver la obra teatral, el alumnado va a opinar sobre el mensaje que acaba de observar permitiendo que realice aportaciones sobre el tema haciendo uso de ideas coherentes y uso correcto del sujeto y predicado en sus oraciones.

### Sesión 2. La tierra para el huerto y la siembra

- Salir a observar los espacios libres de la escuela para que los estudiantes elijan el espacio para el proyecto siguiendo las características que proporcionaron las personas del huerto de Cañada.
  - Invitar a los padres de familia para ir por el material necesario para iniciar con la limpieza de terreno como: palas, azadón y rastrillo. Remover la maleza, airear y mullir la tierra, allanar el terreno (Anexo VIII).
  - Cuando esté listo los alumnos deben proceder a enriquecer la tierra con composta y abono que se pondrá de forma estratégica, además de agua para dejar el lugar húmedo y listo para realizar la siembra.
  - Según las semillas elegidas por los alumnos, se va a iniciar con el proceso de siembra.
  - Seguir los aprendizajes previos para el proceso de siembra. Los alumnos van a comentar el proceso antes de realizarlo, enriquecerán las ideas con el resto de sus compañeros.
  - Realizar la implantación de semillas en la tierra y agregar el agua necesaria.
  - Comentar los pasos que siguieron para realizar la actividad, describir el proceso.
  - Determinar los días de riego al huerto para que determinen quienes y en
-

qué momento se va a realizar.

### Sesión 3. La descripción

- Salir al patio, al espacio asignado por los alumnos para el huerto escolar, de forma espontánea los alumnos van a tomar la palabra para realizar una descripción detallada de lo que realizaron del día anterior durante la siembra, el proceso que llevaron a cabo, desde la limpieza del terreno hasta la implantación de las semillas (utilizando oraciones largas, léxico relacionado con el tema, uso adecuado de sujeto, predicado, pronombres y adjetivos). Tomar notas del proceso realizado en *el diario de notas* (libreta que llevarán los alumnos especialmente para trabajar el proyecto).

TAREA	EVALUACIÓN:	MATERIALES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir en el <i>diario de notas</i> el proceso realizado.</li> <li>• Usar dibujos o fotografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar en diario de notas las aportaciones que realizan sobre el tema.</li> <li>• Registrar en rúbrica los resultados de su participación.</li> <li>• Diario de notas del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala, rastrillo</li> <li>• Abono y composta</li> <li>• Agua</li> <li>• Diario de notas, docente y alumnos.</li> </ul>

En esta fase se realizará una heteroevaluación mediante la observación y registro de notas de campo y rúbrica, vistos en la tabla 11, además de una coevaluación por medio de los carteles puntualizando en la expresión de sus ideas de forma oral y la seguridad para hablar en público.

**Tabla 11**

#### *Rúbrica de evaluación*

INDICADOR	BIEN	PUEDE MEJORAR	REQUIERE APOYO	OBSERVACIÓN
Participa de forma				

grupal en actividades que requieren toma de acuerdos y decisiones.

Explica sucesos, procesos y sus causas con lenguaje apropiado.

Su discurso es coherente y con sentido.

Sus diálogos tienen claridad en lo que pretende comunicar.

Fuente: Elaboración propia a partir de rúbrica (Evaluación).

En esta misma fase, se pretende que los niños y niñas, tomen la palabra y expresen sus ideas de forma libre en mesas de diálogo, donde ellos organizarán la actividad “el cuidado del huerto”. Se pretende que esta exposición sea presentada únicamente por el alumnado, para los padres de familia, por lo tanto, la docente tendrá un papel secundario y de apoyo hacia ellos.

## Tabla 12

### *FASE II. La siembra*

DOCENTE:	Laura Ivette Ortiz Saavedra		
GRADO:	1º	GRUPO:	A II
			TRIMESTR
			E:
FECHA:	6 al 8 de marzo	Concepto:	Aprendizaje Basado en

de 2023		Proyectos			
ASIGNATURA:	Lengua Materna	NO. SESIONES:	4	DURACIÓN	50 min.
TEMA:	El huerto escolar para favorecer la expresión oral en alumnos de 1º				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			

#### ACTIVIDADES:

##### Sesión 1. Escucho y opino II.

- Salir al huerto donde se implantaron las semillas, regar las semillas. Realizar una retroalimentación de forma espontánea sobre los pasos que siguieron para realizar la actividad.
- Permitir que los alumnos tomen la palabra libremente. La docente tendrá el papel de mediador para que los alumnos expresen su opinión y también estén atentos a los comentarios de sus compañeros para enriquecer los aprendizajes adquiridos.
- Regresar al salón, permitir que los estudiantes formen 2 equipos equitativamente. Realizar dos carteles donde expresen los pasos a seguir durante la siembra y la importancia y ventajas de tener un huerto en la escuela.
- Los carteles se expondrán a los padres de familia en la sesión de cierre de la semana.
- Actividad para la sesión 2. Llevar información relevante, en cualquier

portador de textos en el que se encuentre información sobre la importancia de tener un huerto escolar (realizar lectura previa).

### Sesión 2. El cuidado del huerto.

- Formar una mesa redonda en la biblioteca escolar. Para el inicio de la conversación, tener listos los portadores de texto que rescataron desde casa.
- Comentar a los alumnos que se realizará una mesa redonda donde deben aportar información sobre el cuidado del huerto. Una alumna o alumno serán los moderadores, ellos elijen mediante votación. El moderador debe tener una guía que lo oriente a realizar preguntas y a facilitar el orden de participación de sus compañeros (Anexo VII).
- La docente va a tener un rol secundario durante la sesión, intervenir en caso necesario. Al final va intervenir para dirigir el cierre y la retroalimentación del tema.
- Retomar la información ya asentada sobre el riego, los alumnos (deben alternarse) encargados y horarios para realizarlo.
- En el diario de notas del alumno, realizar de forma libre una invitación para el día de mañana para sus papás, deberá tener la siguiente información: fecha, lugar, persona a quien va dirigida y el motivo de la invitación.

### Sesión 3. La exposición a padres de familia

- Previo a la exposición a padres de familia, presentar entre pares (alumnos) el cartel que se realizó por equipos en la sesión 1 de esta semana, para que realicen una exposición que los va a preparar para la presentación de los papás. Realizar una coevaluación entre participantes para que retroalimenten su trabajo y observen sus áreas de oportunidad.
- Organizar un espacio en la biblioteca para la exposición de carteles, elegir a un alumno o alumna para dar la bienvenida a los padres de familia y otro (a)

para la despedida.

- Organizar la participación durante la exposición, todos deben tener su momento para expresar sus ideas (Anexo IX).
- Dividir nuevamente a los 2 equipos para que de forma simultánea comuniquen a sus padres la información de sus carteles.
- El alumno (a) que dará la despedida, va a manifestar el agradecimiento a los participantes por su asistencia.

TAREA	EVALUACIÓN:	MATERIALES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información sobre el cuidado del huerto en diferentes portadores de texto y leerlo.</li> <li>• Investigar un guion de teatro sobre el cuidado de las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar en diario de notas las aportaciones que realizan sobre el tema.</li> <li>• Heteroevaluación entre equipos               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información completa y coherente en el cartel</li> <li>2. Letra legible y dibujos vistosos y coloridos</li> <li>3. La explicación de los integrantes del equipo</li> </ol> </li> <li>• Diario de notas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular-evidencias</li> <li>• Portadores de texto</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Diario de notas</li> </ul>

El propósito de la Fase III es que los niños y niñas logren expresar sus ideas de forma coherente, que sus enunciados sean más largos al hablar del tema “El huerto escolar”. Los productos a desarrollar en esta fase son: el avance del proyecto en el Diario de Notas del alumno y la evaluación mediante una entrevista a los estudiantes para reconocer su participación y colaboración dentro del proyecto (Anexo III).

### Tabla 13

#### *FASE III. El cuidado del huerto*

DOCENTE:	Laura Ivette Ortiz Saavedra				
GRADO:	1°	GRUPO:	A	TRIMESTRE:	II
FECHA:	27 a 28 de marzo de 2023	Concepto:	Aprendizaje Basado en Proyectos		
ASIGNATURA:	Lengua materna	NO. SESIONES:	4	Duración	50 min.
TEMA:	El huerto escolar para favorecer la expresión oral en alumnos de 1°				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
ACTIVIDAD:					
<u>Sesión 1. Escucho y opino III</u>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria, comentar sobre su experiencia de comunicar y expresar sus ideas ante los padres de familia, preguntar al alumno ¿Lograste manifestar la</li> </ul>					

información que habías planeado a los visitantes? ¿Qué emoción experimentaste durante la exposición? Permitir que los alumnos comenten libremente con base a estas dos preguntas y lo que ellos deseen expresar en torno a esta experiencia.

- Comentar sobre los trabajos realizados anteriormente para que reconozcan las habilidades que han adquirido sobre su expresión oral reconocer las áreas de oportunidad que se deben trabajar para la actividad final de este proyecto.
- Dar a conocer la actividad final que se llevará a cabo el día 18 de abril de 2023. Se va a realizar un podcast con título “El proceso y la importancia del huerto escolar”. Mencionar que un podcast es una grabación de voz de varios participantes que exponen un tema particular y el producto se da a conocer en la web. Se hará mención que la grabación de su trabajo puede reproducirse directamente con sus papás en las instalaciones de la escuela por motivos de seguridad de los alumnos.
- Exponer el orden en que se va a trabajar esta actividad. La presentadora será la docente quien tendrá un guion de preguntas para la introducción, el desarrollo y la conclusión. Todos los alumnos deben tener un rol participativo de escucha y respeto hacia sus compañeros. Permitir que los alumnos comenten sus impresiones y sus dudas sobre la actividad final.
- Comentar que se va a realizar la descripción de todo el proceso de realización de la implantación, cuidado, seguimiento y resultados del proyecto del huerto escolar.

### Sesión 2. Preparación del Podcast

- Según la información que rescataron en las actividades anteriores, organizarla para el inicio, desarrollo y cierre de la actividad final.
  - Organizar los datos que escribieron desde el inicio del proyecto, subrayar con marca textos aquellos datos que consideren importantes para comunicarlos en el podcast.
  - Para el rescate de los datos, pueden guiarse en las siguientes preguntas:
-

---

¿Qué es un huerto escolar?

¿Qué elementos necesitaron para llevarlo a cabo?

¿Qué tipo de semillas implantaron? ¿Por qué lo decidieron así?

¿Qué cuidados llevaron a cabo?

¿Cuáles fueron los resultados?

¿Qué les gustó y qué aprendieron con este proyecto? (Anexo V).

- Realizar una presentación previa sobre el podcast de la siguiente sesión, realizar una mesa redonda donde los alumnos dialoguen, escuchen y expresen los conocimientos adquiridos durante este proyecto. La docente puede realizar algunas observaciones y sugerencias para implementar en el desarrollo del podcast.
- Organizar 3 equipos de 6 participantes (el alumnado va a decidir la organización de los mismos) para realizar el podcast de forma eficiente y atendiendo a los comentarios de todos los alumnos.

TAREA	EVALUACIÓN:	MATERIALES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir en forma sintética en el <i>diario de notas</i> el proceso realizado durante este proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar en diario de notas las aportaciones que realizan sobre el desarrollo del proyecto.</li> <li>• Diario de notas del alumno.</li> <li>• Entrevista al alumnado sobre su participación y colaboración dentro del proyecto (Anexo 8).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al huerto escolar</li> <li>• Agua, cubeta.</li> <li>• Diario de notas de docente y alumnos.</li> </ul>

---

El propósito de la Fase IV es que los estudiantes logren expresar sus ideas de forma eficiente sobre un tema que ya conocen, que sean capaz de transmitir sus conocimientos a través de un Podcast. El producto a desarrollar en esta fase es: la

grabación de un Podcast para evaluar el avance de los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral con el tema “El huerto escolar”.

**Tabla 14**

*FASE IV. Hablemos del huerto escolar*

DOCENTE:	Laura Ivette Ortiz Saavedra				
GRADO:	1°	GRUPO:	A	TRIMESTRE:	II
FECHA:	18 de abril de 2023	Concepto:	Aprendizaje Basado en Proyectos		
ASIGNATURA:	Lengua materna	NO. SESIONES:	1	Duración	50 min.
TEMA:	El huerto escolar para favorecer la expresión oral en alumnos de 1°				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			

**ACTIVIDADES:**

Sesión 1. El Podcast

- Anticipadamente organizar el salón de la biblioteca para la realización del podcast, instalar el micrófono, la cámara y los lugares de los alumnos.
- La docente va iniciar con la presentación del podcast, el título y los participantes.
- Realizar una breve introducción mencionando quienes son los

participantes, de que grupo, la escuela, el nombre del proyecto y de que va hablar la cláusula de información.

- El podcast se va a realizar en tres momentos: el primero para hablar de la investigación del huerto escolar, el segundo de la implantación del huerto Anexo X) y el tercero sobre los logros y aptitudes que lograron adquirir a lo largo del proyecto (cada una con 6 participantes).
- Escucha atenta por parte de la docente para identificar si utiliza palabras cuyo significado es pertinente en su diálogo. Explica sucesos, procesos y sus causas con lenguaje apropiado. Use adecuadamente los pronombres, los adjetivos y la relación correcta de sujeto y predicado. Puede realizar anotaciones breves en el diario de notas.
- Para cerrar, preguntar a los alumnos ¿Cuáles fueron los resultados? ¿Qué les gustó y qué aprendieron con este proyecto?
- Despedir a los participantes del podcast y agradecimiento para las personas que colaboraron durante el desarrollo del proyecto (Anexo XI).
- Finalizar con un recorrido por parte del alumnado a los padres de familia por el huerto escolar. Permitir que los niños y niñas den comentarios espontáneamente sobre el crecimiento de las hortalizas.
- Realizar una degustación de frutas y ensaladas de la comunidad educativa en agradecimiento al apoyo y facilidades que brindaron para la realización del proyecto (Anexo XII).

TAREA	EVALUACIÓN:	MATERIALES:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar en diario de notas las aportaciones que realizan sobre el tema.</li> <li>• Registrar en rúbrica los resultados de su participación.</li> <li>• Diario de notas del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micrófono</li> <li>• Lap-top</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Salón de la biblioteca</li> <li>• Diario de notas, docente y alumnos.</li> <li>• Huerto escolar</li> </ul>

- Mesas
- Frutas y verduras
- Agua

En la siguiente rúbrica de evaluación (Tabla 15), se da continuidad a la identificación del avance que los niños y niñas han logrado desarrollar en la expresión oral. Además del progreso de un discurso oral planificado y qué tantos elementos lingüísticos forman parte de sus diálogos.

**Tabla 15**

*Rúbrica de evaluación*

INDICADOR	BIEN	PUEDE MEJORAR	REQUIERE APOYO	OBSERVACIÓN
Utiliza palabras cuyo significado es pertinente en su diálogo.				
Tiene un discurso oral planificado y ordenado con lo que intenta decir.				
Analiza los elementos de la situación comunicativa y los gradúa según con el texto que quiere reproducir.				
Usa adecuadamente los pronombres, los				

---

adjetivos y la relación  
correcta de sujeto y  
predicado.

---

Fuente: Elaboración propia a partir de rúbrica (Evaluación).

Con el diseño de este proyecto, se pretende despertar el interés de los niños y niñas para desarrollar sus capacidades lingüísticas, por lo tanto, se buscó una propuesta innovadora que llame al estudiantado a participar, no solo de forma individual, sino grupal, para que sean capaces de planificar el trabajo a realizar, que escuchen mutuamente sus propuestas y opiniones y que logren evaluar sus logros para presentar finalmente un producto que beneficie a los miembros de su comunidad (Díaz Barriga, 2013). El ABP es una propuesta que permite la unión entre sus integrantes, la movilización de aprendizajes y una comunicación efectiva con sus interlocutores.

### **3.4 La ética en el proyecto de intervención**

Para dar continuidad con el trabajo de investigación educativa y proyecto de intervención, se consideraron aspectos éticos para resguardar la seguridad y confianza de los participantes. Entre estas consideraciones, se dio la información necesaria para que la comunidad educativa conociera el proyecto, esta información se puntualizó en una reunión grupal donde asistieron la totalidad de las madres de familia, notándose la importancia para la participación de sus hijos.

Por medio de un cartel informativo, se mostraron las fases diseñadas del proyecto de intervención según las necesidades del alumnado (se mencionó en proceso de diagnóstico realizado con anterioridad), los tiempos y fechas para la realización de actividades, el material necesario para llevarlo a cabo, así como el tipo de evaluación del mismo y los beneficios que traerá para el alumnado y el resto de los participantes.

Para la tranquilidad de los estudiantes y padres de familia, se dio a conocer información pertinente como el nombre del presente proyecto, el objetivo del mismo, las actividades que se pretendían realizar, el papel de cada uno de los

participantes y la importancia de su autorización por escrito y colaboración durante el proceso. Se realizó un oficio con los datos del proyecto y la firma de autorización de las madres de familia para validar el inicio de este. En unanimidad se llevó a cabo la firma de autorización y aceptación del oficio, no sin antes dar respuesta a las inquietudes de las tutoras, como el costo de algunos materiales y salidas. Se quedaron tranquilas al comentar que el uso de diversas herramientas, se pueden obtener de casa y no es necesario un gasto mayor.

Los participantes conocieron sus derechos antes de iniciar con el trabajo de intervención, en primer lugar, su derecho a decidir si deseaban trabajar en el proyecto o manifestar su inconformidad, en este sentido, la opción de decidir presidir de participar. En segundo lugar, a conocer la estructura del trabajo de intervención, señalado en el cartel informativo; en tercer lugar, su derecho a dejar de colaborar en el proyecto en el momento que ellos decidieran hacerlo sin que se tome represalia alguna en sus evaluaciones académicas.

Otro punto importante es la identidad de los participantes, que debe ser resguardada, es decir durante la recogida de datos e interpretación de los resultados del proyecto, se va a evitar dar a conocer sus nombres, edades y el rostro en las fotografías y videos tomados. Las madres de familia no manifestaron inconformidad en este punto, ya que, reconocen que el presente trabajo es con fines académicos, no lucrativos. Por lo tanto, aceptaron la toma de fotografías a lo largo del proyecto y darlas a conocer dentro del presente documento.

Después de informar sobre estos puntos, también es importante que consideren los beneficios que va a traer este proyecto no solo al alumnado sino a la comunidad educativa como: el trabajo colaborativo en el proceso de investigación del huerto escolar, en la implantación de las semillas, el cuidado del huerto, la recolección de frutos y las actividades comunicativas del alumnado.

La unión y participación en conjunto de niños y niñas, padres de familia y docentes, la realización de actividades innovadoras como el huerto escolar y el Podcast, se hicieron notar para que se reconociera que es una actividad fuera del

currículo y que con el apoyo de todos puede generar buenos resultados. Por lo tanto, la participación comunitaria será primordial para este trabajo y sus características y ventajas deben ser reconocidas por los participantes para la consolidación exitosa del mismo.

Por último, es importante que después de conocer sus derechos y las características del proyecto de intervención se sientan cómodos, acompañados, protegidos y respetados con el proceso. Mediante el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua propiciar que las actividades se realicen por voluntad propia, entusiasta y que de forma natural trabajen en el desarrollo del quehacer educativo, que participen y se promuevan los aprendizajes no solo del alumnado sino de todos sus participantes.

### **3.5 Evaluación de la intervención**

El trabajo por proyectos exige un proceso de evaluación del alumnado que no se rige con un solo instrumento, con pruebas estandarizadas ni al término de las fases programadas. La evaluación requiere de estrategias e instrumentos variados que no centren al docente como único agente evaluador por lo cual, la evaluación sumativa sugiere tres tipos de evaluación complementaria (Marchesi y Martín, 1998):

- Autoevaluación. Evaluación del propio estudiante acerca de sus propias producciones.
- Coevaluación. Evaluación generada de un alumno sobre las producciones de otros alumnos.
- Heteroevaluación. Evaluación de un producto del alumno realizada por él mismo en conjunción con él docente.

El enfoque formativo de la evaluación permite al docente triangular la información para identificar los logros obtenidos o aquellos que se deben replantear. Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación (SEP, 2017b). Es por ello que el proceso de evaluación cumple una función primordial en el proceso de aprendizaje del alumnado, sin una

evaluación sólida difícilmente se pueden retroalimentar durante el proceso, realizar ajustes durante la intervención, identificar los avances del proceso enseñanza aprendizaje y la reflexión del trabajo como estudiante y de la práctica docente.

La riqueza se encuentra en rescatar los aprendizajes del alumnado a lo largo del trabajo por proyectos. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos recomienda que la evaluación debe tener criterios claros desde el inicio de la planeación para reconocer que se pretende lograr a lo largo del proceso. Es importante considerar productos intermedios para el proceso de evaluación ya que, se puede dar un seguimiento específico en las dificultades que se presenten y se llegue a buen término el producto final.

Atendiendo al enfoque formativo del plan de estudios vigente, el enfoque constructivista de Vygotsky, la línea de la Animación Sociocultural de la Lengua y la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, el diseño de la evaluación implementada en Proyecto del Huerto Escolar es de tipo formativa, por lo tanto, la evaluación será un proceso que se tomará en cuenta a lo largo de todas actividades diseñadas en el proyecto.

Entre esa forma de evaluación formativa, el estudiantado cuenta con un proceso de autoevaluación para reflexionar sobre su trabajo, su rol y sus aprendizajes dentro del proyecto; la heteroevaluación para que, mediante los productos realizados, sean los estudiantes y la docente quienes trabajen sobre su proceso de aprendizaje y el avance de sus productos intermedios y la coevaluación para que reconozcan entre pares sus saberes y se apoyen para lograr el aprendizaje esperado planteado en cada una de las fases del proyecto.

El Proyecto del Huerto Escolar cuenta con cuatro instrumentos de evaluación, los cuales se trabajaron durante las fases del mismo para rescatar los aprendizajes del alumnado y su proceso de trabajo para mejorar la habilidad de la expresión oral mediante la descripción de sus ideas y vivencias, el trabajo colaborativo, la convivencia con otras personas y la adquisición de vocabulario.

Con este fin, se diseñó una rúbrica de evaluación para cada fase del proyecto, un diario de notas del docente para registrar incidentes críticos durante las

actividades, un diario de notas del alumnado para evidenciar sus aprendizajes a lo largo de su experiencia formativa y una entrevista para la culminación del proyecto que refleje las emociones y vivencias del proceso de siembra e identificar la evolución del alumnado al expresar oralmente sus ideas y conocimientos.

### **3.6 Sostenibilidad del proyecto “El huerto escolar”**

El proyecto “El huerto escolar, manos a la siembra” se llevó a cabo con alumnos de 1º de primaria para favorecer la expresión oral, en un contexto rural. Para su elaboración se tomó en cuenta un plan de sostenibilidad para garantizar la implementación, seguimiento, culminación y posible seguimiento del proyecto en los próximos meses o años. Se analizaron las fortalezas del proyecto para su realización, entre estas se encuentran:

- En primer lugar, el apoyo del personal de la escuela y la comunidad (sostenibilidad institucional), se muestran con gran apertura a realizar nuevos e innovadores proyectos, por lo tanto, el directivo institucional reconoció la relevancia de este proyecto escolar.
- En segundo lugar, el huerto escolar, es viable al contar con espacio suficiente dentro del plantel y el alumnado tuvo la oportunidad de elegir su propio espacio; el agua es un elemento de fácil acceso y ya implantadas las semillas (hortalizas) pueden ser beneficio a largo plazo (sostenibilidad ambiental). En el proceso de recolección de las hortalizas como calabaza, tomate y maíz pueden ser utilizadas por los participantes.
- En tercer lugar, los padres de familia se muestran con entusiasmo para realizar actividades con sus hijos, en sus tiempos libres además de la iniciativa y participación de los niños y niñas ya que, les gusta participar en actividades extraescolares como los proyectos escolares (sostenibilidad social).
- En cuarto lugar, se buscaron alternativas para integrar la tecnología para la investigación sobre el tema, en la que los padres de familia fueron coparticipes en la actividad (sostenibilidad tecnológica). El podcast como

herramienta de divulgación del trabajo realizado, permite que la comunidad conozca el trabajo de los estudiantes.

Por otro lado, representa una amenaza el poco tiempo que los padres de familia pretenden invertir en el proyecto ya que, un huerto requiere de la inversión de tiempo por parte de los participantes; además, se requiere de algunos materiales para la siembra (como fertilizante) que se pueden adquirir solamente en la cabecera del municipio y para algunos representa gasto extra salir de su comunidad. Aunado a ello, la falta de comunicación y de conectividad para realizar investigaciones o comunicarse entre ellos para la adquisición de materia prima.

Por último, es necesario hacer uso puntual de la Animación Sociocultural de la Lengua para reflexionar junto a los papás sobre la importancia de su participación en el proyecto. Estos tienen un papel fundamental para su realización y acompañamiento en los aprendizajes de los alumnos. Además, es necesario, que se comenten diferentes opciones para la adquisición de materia prima y no represente una barrera para realizar el proyecto.

En conclusión, el proyecto “El Huerto Escolar, manos a la siembra” cuenta con fortalezas y amenazas que pueden trabajarse al ser detectadas durante la planeación de las actividades. El trabajo colaborativo entre docentes, padres de familia y comunidad son importantes y primordiales para llevar a cabo cualquier tipo de proyecto escolar; lo importante es abrir la perspectiva a nuevas formas de aprendizaje para lograr una participación global e innovadora en los próximos trabajos escolares.

## **CAPÍTULO IV. Análisis y resultados del proyecto el huerto escolar “Manos a la siembra”**

En el presente trabajo se han realizado procesos de confiabilidad y sistematicidad para garantizar la credibilidad de esta investigación cualitativa. Para llegar hacia hallazgos creíbles y “...demostrar la credibilidad de los encuentros sometiéndolos a la aprobación de quienes construyeron las realidades” (Rojas, 2010, p. 165). En este sentido, se realizaron las siguientes estrategias de validez interna:

Triangulación y Observación persistente. Entre el proceso de validez externa:  
Validez de las Categorías.

La validez interna implica conducir la investigación hacia hallazgos creíbles y demostrar la credibilidad de los encuentros sometiéndolos a la aprobación de quienes construyen las realidades. Mientras que la validez externa no se centra en la generalización de los hallazgos, sino en la transferencia de los mismo, con el propósito de que el proceso investigativo pueda ser replicado en otros contextos (Rojas, B. 2010). Ambos procesos se llevaron a cabo con la recolección de datos desde el inicio hasta el final del proyecto de intervención, al término de la recolección de datos se analizó cuidadosamente la información para obtener categorías que clasificaron la información sobre la expresión oral en alumnos de primaria.

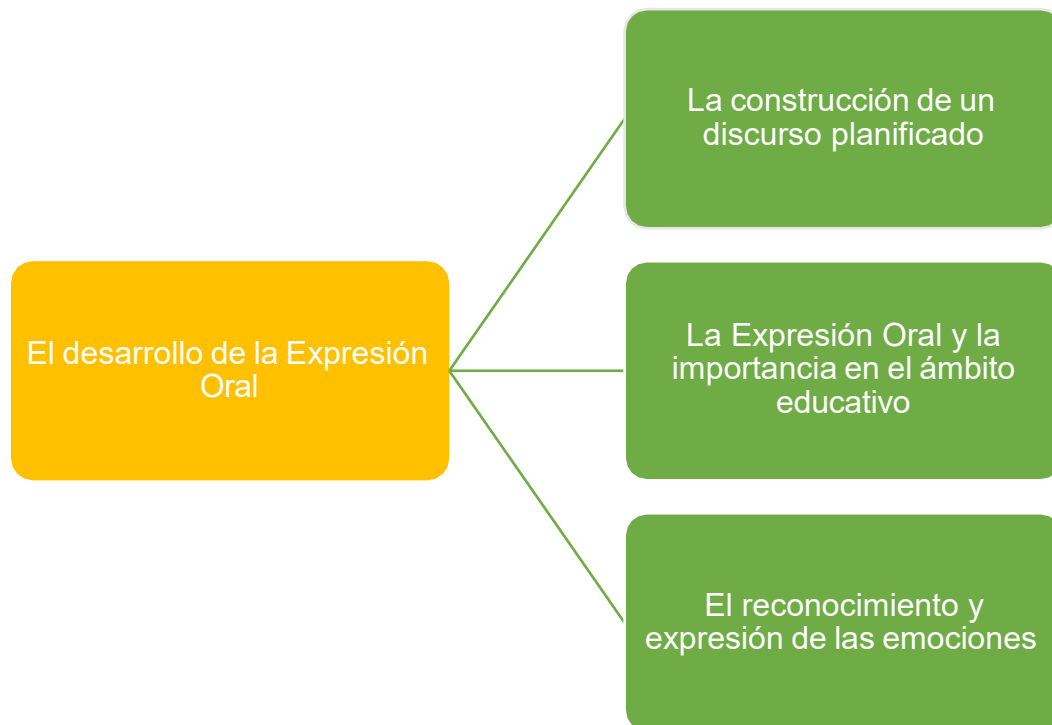
Dentro de la validez interna y mediante la triangulación de datos, se buscó que los métodos utilizados como: el diario de campo, la observación participante, la entrevista al alumnado y la actividad final del podcast, para contrastar la congruencia de los hallazgos y resultados del proyecto de Expresión oral en alumnos de 1º de la Primaria Miguel Hidalgo.

En cuanto a la observación persistente, dicho por Rojas (2010), es una forma sistemática, amplia y detallada, hasta lograr la saturación. Por lo tanto, desde el inicio del proyecto se realizó la observación persistente de los estudiantes en cada actividad, se tomaron notas de campo en la actividad de la visita al huerto de la Comunidad de Cañada de Yánez visualizando su trabajo, desempeño y forma de interactuar de forma oral con los participantes del lugar. Durante las actividades de debate en el aula y la biblioteca mediante la toma de videos de cada sesión del

proyecto y se realizó un registro de los diálogos y expresiones de los participantes en el diario de campo.

En cuanto a la validación externa, se encuentra la Validez de las Categorías que busca garantizar la intersubjetividad en el análisis e interpretación de los resultados (Rojas, 2010). En este sentido, se realizaron cuadros de doble entrada en Word y Excel donde se hizo el vaciado de información, sobre los comentarios del alumnado durante las actividades y mesas de diálogos realizadas en cada fase del proyecto. Con esta información, se realizó la clasificación de categorías arrojadas por dicha información lo que llevó a visualizar los resultados de las mismas, garantizando confiabilidad que puede constatar el lector preliminar. En cuanto a la Triangulación de datos, se realizó el análisis de la información recabada en las actividades del proyecto con compañeros de grado. Ellos visualizaron el trabajo realizado por la autora para constatar la información, de esta manera observaron las transcripciones realizadas sobre las actividades realizadas en el proyecto de intervención, así como las grabaciones de las mismas, los cuadros de las categorías de cada actividad, los resultados a los que se llegó con la triangulación de la información llegando a su propio análisis y contrastándolo en una puesta en común entre compañeros de grado y la autora para su validación.

Con respecto a la información anterior, se realizó a un análisis por medio de la triangulación de la información de las estrategias de validez interna y validez externa. Con los hallazgos encontrados durante el desarrollo de actividades (proceso de investigación, visita e implantación del huerto, mesas de diálogo, exposición con padres de familia, entrevistas con el alumnado y la actividad final “el podcast”) para favorecer la expresión oral y se encontraron las siguientes categorías generales: la construcción de un discurso planificado, la expresión oral y la importancia en el ámbito educativo y el reconocimiento de las emociones durante el proyecto y se observan en el siguiente diagrama.

**Diagrama 2.**

Fuente: Elaboración propia a partir de categorías del Proyecto de Intervención.

#### **4.1 El desarrollo de la Expresión Oral**

El desarrollo de la Expresión Oral es un área poco desarrollada en el contexto educativo y con el regreso a clases después de la pandemia se detectaron diversas problemáticas de comunicación en forma oral, puesto que, fue complejo el intercambio de comentarios personales y académicos, el alumnado se mostró introvertido, apenado, poco participativo y sin entusiasmo. Según la encuesta realizada a los docentes, “fue un proceso complejo, recuperar la confianza y la apertura a diálogos que aportaran y beneficiaran a su desarrollo académico” (Informante\_1, 2022)<sup>2</sup>.

Para trabajar y desarrollar la habilidad de la Expresión Oral en alumnos de primer grado de primaria, se desarrolló un proyecto de intervención tomando en cuenta las necesidades del alumnado. Se propició la escucha atenta y reflexiva,

<sup>2</sup> Comentario realizado por el docente de 5º de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” quien ejerce su profesión desde el año 2009. Durante la encuesta realizada a docentes de 2º a 6º de primaria del 19 al 23 de septiembre de 2023 para indagar en sobre la forma en cómo favorecen la expresión oral en sus alumnos.

momentos de participación individual y grupal para propiciar un discurso oral planificado donde expresara sus ideas y que al mismo tiempo fueran claras, coherentes, con volumen adecuado, entonación e intensidad, además de ampliar su vocabulario mediante la investigación y la participación entre pares, docentes y comunidad educativa.

Respecto a lo anterior, se analizó la grabación de la *observación persistente* a lo largo del proyecto y se trianguló la información con la entrevista de los padres de familia, la entrevista al alumnado, las rúbricas de evaluación, el diario de campo y los resultados del Podcast, encontrando como hallazgos que los comentarios realizados y la expresión oral de los participantes, han tenido una evolución importante.

Al inicio del proyecto se dieron con oraciones cortas, se observaron rostros que denotaban nerviosismo, pero después, a lo largo del proyecto se observó evolución en su seguridad al expresar oralmente sus conocimientos e ideas y al final se recogieron evidencia como la grabación del Podcast y la entrevista al alumnado donde se observa y se escucha un avance en la habilidad comunicativa del estudiantado.

Al inicio del proyecto de intervención, se encontró que los discursos de los niños y niñas carecían de claridad y coherencia, además de poca planificación al momento de emitir sus diálogos:

- L: aquí es para plantar.
- V: ¿dónde hay plantas?
- Y: pueden salir fruta o frutos maestra.
- G: esa debe estar sueltita, sueltita verdad.

Los diálogos anteriores se escucharon en el proceso de investigación donde se ofrecieron oportunidades de expresión oral en el estudiantado, sin embargo, durante el análisis realizado entre investigadores lectores coinciden que, “los diálogos fueron confusos, con poca fluidez al hablar, sus ideas fueron dispersas,

se escucharon dificultades en la comunicación y como resultado, les fue difícil identificar coherencia en conversación.

En contraste, los docentes lectores identificaron que, las dudas del alumnado fueron en función de la plática, es decir, corresponden al tema -V: ¿cada cuándo se debe regar? En los audios de la conversación, se escucha la interacción al expresar sus dudas, de la expresión de sus conocimientos previos y utilizaron la comunicación para auto confirmar y reafirmar lo que saben” (Informe de la comunidad interpretativa entre pares, 2023)<sup>3</sup>.

Al obtener datos precisos durante la investigación del proyecto, se formaron mesas de diálogo para favorecer la expresión oral en los niños y niñas, se propició la oportunidad para el desarrollo de la competencia comunicativa, al respecto Lomas (1999) afirma que, los conocimientos lingüísticos y de habilidades comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela).

Por lo tanto, el alumnado tomó decisiones de participación grupal, en la que eligieron sus roles para la actividad “Escucho y opino” los moderadores (alumnos de 1º) cedieron la palabra a sus compañeros para realizar sus participaciones.

- K: ¿cómo se planta una semilla?
- V: en la tierra, escarbas, metes la semilla y la cubres
- D: las plantas necesitan del sol
- L: (alumno moderador) ¿cómo se ponen las semillas...“E”?
- E: se hace un agujero en la tierra, se plantan las semillas, se riegan y se pone veneno para que no se las coman las hormigas

Los diálogos anteriores se escucharon durante las actividades de mesas de diálogo a lo largo del proyecto (Informe del diario de campo, 2023)<sup>4</sup>, la primera se observó y se escuchó desorganizada, pocos alumnos tomaron la palabra y el resto realizó comentarios en voz baja (se escucharon murmullos). Detonaba la pena al

---

<sup>3</sup> Comentarios recopilados de la comunidad interpretativa entre docentes efectuada en el mes de mayo de 2023 con la finalidad de dar validez a los resultados del proyecto de intervención.

<sup>4</sup> Comentarios tomados del diario de campo de la docente, de febrero de 2023).

verse frente a frente, su cabeza estuvo cabizbaja la mayor parte del tiempo y con una sonrisa que demostraba nerviosismo ante la expresión de sus diálogos.

En los subsecuentes diálogos se lograron escuchar con más seguridad, con tono de voz firme y en volumen más alto. Lo que llevó a vincular la Teoría Sociocultural de Vygotsky y la importancia del trabajo en participación social para el desarrollo de una comunicación oral efectiva. Por lo tanto, los alumnos se encontraron con su Zona de Desarrollo Próximo al interactuar con sus pares más experimentados y la docente con un papel mediador durante los aprendizajes.

Posteriormente se escuchó la voz de los estudiantes con mayor seguridad, con la construcción de oraciones más estructuradas, su tono de voz un tanto elevado (el *nivel fonético* mejoró en comparación a la primera mesa de diálogo) 15 de 19 alumnos hablaron y se expresaron oralmente sobre el tema. Se observó que hablaron con mayor seguridad y confianza de ser escuchados y de hablar de un tema conocido por ellos.

Entre los comentarios realizados se escucharon los siguientes: -“la maestra nos dio semillas, mi mamá me ayudó a hacer un hoyito y ahí la sembré” -“las mamás nos ayudaron a cavar la tierra” -“hay que regarlo a diario quitando las plantas malas (maleza) y poniendo veneno para que las hormigas no se las coman” (Informe del diario de campo, 2023)<sup>5</sup>. En estos diálogos es notoria la evolución con su primera mesa de diálogo, además de escucharse con mayor coherencia el seguimiento de su conversación.

Por otro lado, durante la exposición de carteles informativos acerca del huerto escolar ante los padres de familia, se observó la coordinación y la comunicación entre pares para este trabajo (no hubo disgustos ni peleas por el material). El trabajo colaborativo permitió que expresaran oralmente información pertinente para dar a conocer su proyecto. Los equipos iniciaron con una presentación de sus integrantes, cada uno dio su aportación sobre su trabajo y finalmente se despidieron para dar paso a otro equipo.

---

<sup>5</sup> Comentarios tomados del diario de campo de la docente, de marzo de 2023).

Con respecto a la actividad anterior, la observación persistente en las actividades del alumnado y las notas de campo realizadas, resaltan que se ha favorecido su capacidad de escucha al respetar el espacio y el tiempo de participación entre compañeros. Permitieron que cada compañero expresara oralmente sus ideas sin ser interrumpidos, además de registrarse que emitieron diálogos más completos durante la exposición.

Lo anterior, indica que se han propiciado mayores oportunidades de diálogo con la internalización de sus conocimientos, utilizaron palabras nuevas y por ende ampliaron su vocabulario logrando ampliar las oraciones que expresan oralmente. A lo largo de las actividades, los padres de familia fueron de gran apoyo para transmitir seguridad a sus hijos y la intervención mediadora de la docente, fueron primordiales para destacar la participación del alumnado.

Por último, con las actividades anteriores se buscó propiciar la expresión oral de los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas que puedan emplear a lo largo de su vida y en distintos contextos. Siendo esta, una habilidad que es poco favorecida en los contextos rurales y por lo tanto, obedece a una problemática de su contexto social.

#### **4.1.1 La construcción de un discurso planificado (el podcast)**

Para llegar a la construcción de un discurso planificado fue necesario la implementación de las actividades antes citadas para favorecerlo y así observar y escuchar el progreso en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas. La actividad del podcast fue parte del trabajo final del proyecto de intervención, El Huerto Escolar “Todos manos a la siembra” con el objetivo de que expresen con eficacia sus ideas al hablar de un tema específico y en interacción otras personas.

El podcast es un archivo digital de audio donde conversan varias personas, puede ser distribuido en Internet, el contenido puede ser variado y se puede utilizar con fines educativos (Solano y Sánchez, 2010). Esta herramienta fue una estrategia innovadora dentro del ámbito rural porque no se habían grabado cláusulas

informativas sobre el proceso y trabajo de un Huerto Escolar. Esta actividad fue desarrollada mediante la participación entusiasta entre los estudiantes.

La expresión oral es una habilidad comunicativa que se desarrolla en sociedad, no puede ser individualista, en este sentido, Lev Vygotsky señala que el individuo aprende en un entorno sociocultural, en el que se intercambia información y se crean y se desarrollan nuevas ideas, por lo tanto, la grabación de un Podcast permitió que los niños y niñas interactuaran con la comunidad educativa.

Con la actividad anterior se permitió el intercambio de ideas y de aprendizajes que permitieron enriquecer su vocabulario y llevar a la construcción de un discurso planificado y coherente para su interlocutor. Los estudiantes esperaron su participación de forma paciente y realizaron sus aportaciones hablando con voz clara, con buena tonalidad para ser escuchados y con coherencia.

En la grabación del podcast, se puso atención en el desarrollo de un discurso planificado y si cumplía con la competencia lingüística en alguno de sus tres niveles. El nivel fonológico se identificó cuando el alumnado expresó sus comentarios con seguridad y producción de sonido más alto (se escuchó su voz), sus oraciones fueron estructuradas y desarrolladas coherentemente en su diálogo, haciendo buen uso del nivel morfológico y el nivel pragmático mediante la capacidad de emitir sus ideas con un propósito comunicativo (Saussure, 1983), hablar del huerto escolar.

La grabación se llevó a cabo en tres cláusulas: El primer equipo habló de la investigación del huerto escolar, en este momento el alumnado reflexionó sobre las ideas que quería emitir con respecto a los conocimientos adquiridos. En el segundo, la conversación giró en torno a la implantación de las semillas para el huerto escolar, se habló desde el momento en que se removió la tierra y la preparación del terreno y en el tercero los alumnos hablaron sobre la reflexión y los aprendizajes que le dejó este proyecto. Con respecto a ello, se escucharon los siguientes diálogos:

**Tabla 16***Diálogos del podcast “El huerto escolar”*

<b>Cláusulas</b>	<b>Diálogos de los niños y niñas</b>
<b>Equipo 1</b> La investigación	<p>“Cuando fuimos a Cañada investigamos como se tratan las plantas para tener un huerto escolar”.</p> <p>“Investigamos que podemos plantar tomate, pepino, limón, maíz y cilantro”.</p> <p>“No las debemos regar las plantas directamente para no romperlas”</p> <p>“Debemos de cuidarlas de las plantas malas y además si llueve no necesitamos regarlas”.</p> <p>“No hay que jugar cerca del huerto para que no se vayan a romper nuestras plantitas”.</p>
<b>Equipo 2</b> La implantación del huerto escolar	<p>“Cuando fuimos al otro huerto nos platicaron que tipo de semillas plantar y elegimos la de maíz y la cilantro, limón y pepino porque se dan más rápido”.</p> <p>“Buscamos un terreno cerquita del baño de las niñas porque está más cerca la llave del agua”.</p> <p>“Las mamás vinieron a ayudarnos a escarbar y nosotros plantamos las semillas”.</p> <p>“Plantamos las semillas y les echamos agua”.</p> <p>“Nuestras mamás nos ayudaron a hacer hoyitos para plantar las semillas y yo las regué”.</p>
<b>Equipo 3</b> Reflexión y aprendizajes	<p>“Yo he aprendido a ser responsable con las plantas, a no pisarlas, a cuidarlas, a decirle a los niños de otros salones que no pisen el huerto o que pueden pasar por la orilla”.</p> <p>“También he aprendido a regarlas a recoger la basura o cortar la hierba que tiene espinas. Eso es lo que hago”.</p> <p>“He aprendido a hablar de lo que pienso, cuando quiero</p>

hablar nada más levanto la mano y yo puedo decir lo que siento”.

*Nota.* Datos tomados del diario de campo (abril, 2023). Fuente. Elaboración propia.

Lo anterior permite identificar el impacto que dejó el proyecto en los alumnos y el deseo de continuar con actividades como estas. Una alumna expresó, “en este proyecto yo he sentido que puedo expresar lo que siento con mis demás compañeros, puedo decir lo que yo pienso y lo que yo siento. Además, que si otros niños quieren poner su huerto yo les puedo decir cómo hacerle” (Informante\_4, 2023)<sup>6</sup>. Esto permite identificar que, el comunicar oralmente sus ideas propicia seguridad en el alumnado para dar a conocer sus conocimientos.

Por último, se llegó a la reflexión que los niños y niñas han logrado construir sus diálogos a partir de los conocimientos adquiridos en comunicación e interacción social, dentro de su Zona de Desarrollo Próximo durante el proceso de investigación y el proceso de siembra y de acuerdo con la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978), el individuo interioriza su conocimiento si está ligado a la sociedad en la vive. En este sentido, mientras se le otorguen más oportunidades a los niños y niñas de expresarse oralmente, su lenguaje se enriquecerá y logrará hablar eficazmente con su interlocutor.

#### **4.2 La expresión oral y la importancia en el ámbito educativo**

La expresión oral es una habilidad importante para el desarrollo de los aprendizajes en el alumnado. El ámbito educativo debe priorizar y propiciar las oportunidades de comunicación verbal para que sean capaces de hablar de los conocimientos adquiridos a lo largo del ciclo escolar. Estas oportunidades se deben incorporar con todas las asignaturas ya que, es primordial que esta habilidad comunicativa se trabaje para ser dominada.

Con respecto a ello, el Plan y Programas vigente (SEP, 2017b) da prioridad al desarrollo de la lengua para que los niños y niñas sean capaces de sostener una

---

<sup>6</sup> Comentario realizado por una alumna de 1º de primaria, durante la actividad del Podcast, abril de 2023).

conversación y debatan sobre un tema de forma crítica. La Nueva Escuela Mexicana también pretende desarrollar la habilidad comunicativa a través de proyectos que propicien la expresión oral de las emociones, sentimientos, experiencias, saberes y conocimientos.

En este sentido, se encontraron hallazgos de la habilidad comunicativa en el ámbito escolar a partir, del proyecto de intervención realizado que permiten identificar que los niños y niñas lograron conversaciones y debates a partir de los conocimientos adquiridos, lo que permitió el intercambio de saberes entre pares:

- K: ¿Cuánto tiempo tardan en crecer esas plantitas?
- E: Duran como 3 meses en crecer porque son hortalizas
- V: Las plantas se riegan cada 8 días
- J: No "V" si son pequeñas se riegan todos los días

Los niños y las niñas realizaron su conversación según los conocimientos adquiridos durante el proceso de investigación. Esto permitió que expresaran oralmente sus ideas según sus vivencias y de acuerdo al tema específico que se estaba hablando. Cabe señalar que estos comentarios se realizaron con seguridad, con buen uso de su léxico y con oraciones cada vez más largas, por ejemplo:

- N: Hay que cuidar las plantitas para que nos den frutos
- V: Si, a mí me gusta cuidar las plantas para que después crezcan los frutos que después vamos a comer. También debemos de tener respeto por las plantas y cuidarlas de las plantas malas.

Los diálogos anteriores nos permiten identificar la importancia de la comunicación verbal entre pares para aprender del otro, contrastar información, debatir sobre un tema y dar a conocer información comprendida e internalizada. La expresión oral es una habilidad que los llevará a hablar de sus conocimientos con seguridad para emitir sus ideas, con un léxico más amplio, mejor nivel fonético, con claridad en sus enunciados y sin barreras de comunicación en el contexto educativo y social.

### 4.3 El reconocimiento y expresión de las emociones

Una dificultad muy marcada en el contexto rural es la expresión y reconocimiento de las emociones y se observa cuando el individuo se limita a comentar si está feliz, triste o enojado sin hacer alusión a los hechos o situaciones que los llevan a experimentar diferentes emociones. El proyecto del Huerto Escolar permitió que el alumnado reconociera dichas emociones y las prácticas de oralidad, permitieron que los niños y niñas reconocieran y definieran sus emociones por medio de oraciones simples y estructuradas.

Dentro del proyecto de intervención y las actividades realizadas, permitieron escuchar y analizar los diálogos de los estudiantes donde hablan de sus emociones, permitiendo reconocer la importancia de la educación emocional en el alumnado. En este sentido, la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000).

Dando lugar a la educación emocional, se encontró que la emoción que prevaleció a lo largo de las actividades del proyecto fue la alegría, los alumnos manifestaron sentirse contentos por iniciar un proyecto diferente a lo que cotidianamente se trabaja por asignaturas. El proceso de investigación causó expectativa y motivación:

- K: Yo estoy muy emocionada y ansiosa maestra
- E: Me siento alegre porque vamos a ir a un huerto
- G: ¡Ya quiero que empiece el proyecto!

Después de realizar la investigación y recopilación de información para la implantación de un huerto escolar, el alumnado se mostró entusiasmado para llevarlo a cabo porque los padres de familia serían participes de esta actividad. El sentimiento que prevaleció fue de alegría porque sus mamás pocas veces realizan actividades con sus hijos dentro de la escuela.

En este sentido el enfoque de la Animación Sociocultural de la Lengua permitió alentar a la comunidad educativa para participar en el proyecto y se vio reflejado en la participación de sus integrantes y las emociones de expectativa, alegría y asombro que mostraron hacia el proyecto de intervención.

Con respecto a ello, estas emociones se percibieron al realizar la investigación en diferentes medios como medios electrónicos y la visita al huerto de Cañada de Yáñez que les causó asombro porque no se había realizado una actividad grupal y en compañía con madres de familia. Posteriormente, la implantación de las semillas y plantas donde las mamás fueron participes y apoyo para el alumnado donde se dio un ambiente de seguridad y confianza para llevar a cabo prácticas de oralidad y socialización. Dichas prácticas se realizaron por elección e iniciativa propia, para generar y desarrollar la expresión oral a través de enunciar sus opiniones y conocimientos que fueron retroalimentados por sus compañeros en cada una de las actividades.

Actividades como la exposición y debates sobre el tema “El Huerto Escolar” y la emisión del Podcast para propiciar la expresión oral y que nunca habían realizado en el ámbito rural, permitió propiciar prácticas de oralidad que no se trabajaban debido a efectos postpandemia donde las relaciones interpersonales no eran permitidas. Los niños y niñas lo manifestaron de la siguiente manera:

- L: Me siento feliz, contento muy alegre porque vino mi mamá a ayudar a sembrar, a echarle agua a las semillas y luego ya, se fue
- E: Eh... me sentí muy feliz y muy alegre porque trabajamos todos juntos y tenemos un huerto escolar
- J: Estoy alegre porque todos regamos las plantas
- V: Me siento feliz de participar en todas las actividades

Los alumnos se sienten capaces de compartir sus saberes porque han investigado sobre el tema del Huerto Escolar, eso les proporciona seguridad para hablar del tema. Además de haber realizado su propio huerto, conocen los pasos a seguir y son capaces de comunicarlo a otras personas y con sus pares en mesas de

diálogo donde los alumnos fueron capaces de proponerse como moderadores del debate y elegir su rol dentro de la actividad.

En dichas actividades se manifestó nerviosismo puesto que, no estaban acostumbrados a verse de frente y conversar sobre algún tema. En contraste, les causa entusiasmo el poder apoyar a otros compañeros, a dialogar sobre sus conocimientos y manifestarlo a personas distintas a la comunidad escolar. Mostraron actitud de empatía ante la participación de sus compañeros y se observó motivación y seguridad para tomar la palabra.

Los niños y niñas del grupo de 1º se sintieron muy cómodos con este proyecto al manifestar y reconocer emociones como la alegría, el asombro y el nerviosismo que a su vez permitieron desarrollar la habilidad de regularlas durante su participación en el proyecto. Se desarrolló la paciencia para permitir la participación y expresión de emociones de sus compañeros, observándose una actitud positiva a lo largo de las actividades desarrolladas en el proyecto.

El alumnado aseguró que este tipo de proyectos son divertidos, que les permiten trabajar con sus compañeros, llevar información a otros grupos de la escuela y que pueden dar a conocer información para que otros aprendan de ellos. Asimilaron que ellos también pueden ser portavoces de los aprendizajes y que el trabajo colaborativo entre pares y con la comunidad educativa (sobre todo con sus papás) es más enriquecedor.

Por último, se considera importante y trascendente participar en nuevos proyectos que apoyen a educación emocional para propiciar su regulación, el desarrollo de la inteligencia emocional y que, por medio de las prácticas de oralidad, los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y así, generar mejores ambientes de aprendizajes entre pares y con el resto de la comunidad educativa.

### **Reflexiones finales y conclusiones**

Las habilidades comunicativas permiten el intercambio de ideas, la transmisión de emociones y la adquisición de aprendizajes. El desarrollo de la expresión oral propicia seguridad, confianza y apertura a diálogos de diversos temas en el ámbito escolar, familiar y social. Hoy en día es primordial impulsar prácticas comunicativas para que la voz del estudiante sea escuchada, se comprendan los mensajes que se quiere emitir y estos se realicen con la convicción de participar y lograr procesos de aprendizaje permanentes.

Después de conocer los resultados del diagnóstico realizado a los alumnos de 1º de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”, se llegó a la conclusión de que la expresión oral es poco favorecida por los docentes, por lo tanto, se asumió el compromiso de trabajar actividades que la desarrollen, no solo con un proyecto en particular sino en un trabajo transversal para destacar la destreza lingüística en las asignaturas y buscar que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje al desarrollar diálogos de sus aprendizajes con otros participantes.

Por otro lado, la entrevista realizada a madres de familia y la observación participativa de los alumnos permitió reconocer que el período de confinamiento por la pandemia por COVID-19 dejó sin posibilidad de relacionarse socialmente en los grupos escolares, aunado a ello, las medidas preventivas postpandemia se opusieron al contacto físico y decrecieron las relaciones interpersonales entre pares y comunidad educativa, dando como resultado la poca o nula participación de los estudiantes.

Al reconocer que el desarrollo de la expresión oral en el ámbito escolar es primordial para que los niños y niñas adquieran y compartan sus aprendizajes, se llegó a la reflexión sobre la importancia de incluir actividades que favorezcan esta habilidad. Lomas (1999) asegura que, las clases deben convertirse en lugares donde exista intercambio de diálogos, donde se aprendan estrategias discursivas que permitan la comprensión e importancia de su uso dentro y fuera del aula.

A lo largo de cada ciclo escolar se ha dado mayor importancia a asignaturas como matemáticas y lengua materna español en el área de lectoescritura y por mucho tiempo las prácticas de oralidad en el aula, se enfocan a una mecánica de pregunta y respuesta, además del condicionamiento de los participantes en momentos estratégicos donde el silencio obligado es punto clave para mantener el orden. Por lo tanto, es importante el diseño de estrategias y actividades que permitan el desarrollo de la habilidad comunicativa en el ámbito educativo.

En este sentido, el proyecto de intervención que se diseñó durante mi formación profesional en la Maestría en Educación Básica tomó en cuenta las características de los niños y niñas que arrojó el diagnóstico sociopedagógico, de esta manera su propósito fue favorecer el desarrollo de la expresión oral de forma efectiva al hablar con sus interlocutores y para lograrlo, es necesario aprender a usar la lengua y así mejorar la comunicación en situaciones complejas (Cassany, 1994). Las cuatro fases del proyecto se vincularon entre sí para mejorar la comunicación entre el alumnado y durante el proceso y desarrollo de actividades, se dieron oportunidades a las niñas y niños para expresar oralmente sus ideas y conocimientos.

Las actividades planificadas propiciaron el desarrollo de diálogos de forma libre para que fueran emitidos con seguridad por parte del alumnado. Se ofrecieron espacios de libertad, de habla y escucha respetuosa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunado a ello, se llevó a la reflexión sobre el proceso de implementación de las actividades, para dar paso a momentos de interacción y diálogos que permitieron reconocer sus logros y debilidades.

Como fortaleza se puede identificar que el proyecto de intervención, tiene la flexibilidad de realizar cambios pertinentes según las características del alumnado; es un proyecto que puede ser trabajado con estudiantes de otros grados de primaria; contiene características de trabajo propuestas por el Plan y Programas de estudio 2017 y el Nuevo Modelo Educativo 2022, por lo tanto, mediante una educación humanista se prioriza el trabajo colaborativo, no solo entre alumnos

sino con la comunidad, además se valora la naturaleza y se busca que logren aprendizajes para la vida como la expresión oral a lo largo del proyecto formativo.

Durante la implementación y desarrollo del proyecto de intervención, se realizaron ajustes, como ejemplo de ello, en la fase 2 después del proceso de siembra. El alumnado se dio cuenta que las primeras semillas plantadas (pepino, jitomate, cilantro y calabaza) no germinaron, este acontecimiento dio pie a realizar el cambio de semillas para continuar con el proyecto. Con este cambio, se propició mayor oportunidad de diálogo entre los participantes ya que, según los datos de la investigación inicial de las niñas y niños, lograron conversar sobre las posibles fallas del proceso de implantación y los cuidados. Además, dieron alternativas para continuar con su proyecto, estos diálogos fueron enriquecedores para los participantes, incluyendo mi persona que generó nuevos aprendizajes.

El diseño de la planeación, se llevó a cabo con el fin de dar solución a la pregunta de intervención ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” para que se comuniquen de forma adecuada y coherente con diferentes interlocutores? Lo que permitió la participación eficaz de los participantes, el desarrollo de sus ideas acerca de un tema y atendiendo a lo que se dice en interacción con otras personas (SEP, 2017b). A lo largo de las actividades realizadas se propiciaron momentos de diálogo y reflexión de forma natural y espontánea sobre el tema del huerto escolar.

La participación se dio de forma espontánea, donde se promovió en las niñas y niños el inicio de un proceso de investigación que les abrió la puerta a conocimientos previos antes de realizar la implantación de las semillas. En este proceso, su participación giró en torno a la emisión de enunciados cortos y en algunas ocasiones sonaron incoherentes (se notaba su nerviosismo al momento de expresar sus ideas) y con tono de voz bajo y en ocasiones sus ideas y mensajes poco perceptibles.

En el proceso de implantación de las semillas, las madres de familia apoyaron al alumnado en la remoción y preparación de nutrientes de la tierra, además de

elegir el espacio para plantar las semillas. Las actividades se realizaron en comunidad y permitieron fortalecer lazos de compañerismo y de comunicación entre pares y adultos. El alumnado al encontrarse en su Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky, 1931), es decir con compañeros con mayor conocimiento y adultos que compartieron sus vivencias, facilitaron los aprendizajes en torno al proceso de siembra y dieron seguridad para expresar oralmente sus conocimientos.

Los alumnos y alumnas expresaron su emoción y alegría por recibir a sus mamás en el proyecto. Se observó que son familias unidas y el trabajo colaborativo les proporcionó confianza y fortalecimiento de lazos familiares. Su sentimiento de alegría continuó con el cuidado del huerto. Al quedar plantadas las semillas asumieron el terreno como propio. De forma transversal destacó el cuidado y el ahorro del agua además de adquirir la responsabilidad de mantener limpia el área y sin basura. Los niños y niñas comenzaron a tomar la decisión de cuidar y proteger la naturaleza sin que fuera una imposición por parte de los adultos.

Tomando en cuenta sus conocimientos previos y las semillas que llevaron a la escuela, se volvieron a implantar las semillas, pero ahora de maíz, frijol, cilantro y melón, se puso más abono y vitaminas a la tierra, además de cal para erradicar los nidos de hormigas que se comen las plantas. Con ello, se registró que el alumnado ha adquirido nuevos conocimientos y que son capaces de reflexionar acerca de lo que hace falta para mejorar en su proyecto, por las experiencias antes adquiridas. En este sentido Vygotsky (1979) sostiene que se aprende en entorno sociocultural, en particular del trabajo en la escuela, con los compañeros y profesores intercambiando aprendizajes.

Al cabo de un mes, se observó el crecimiento de las hortalizas y la emoción de alegría y asombro se comentaron entre los participantes. De este modo, reflexionaron sobre las necesidades de la tierra para dar vida y el cuidado de las plantas para un mejor su desarrollo, lo que permitió el intercambio de opiniones y conocimiento, asegurando sentir confianza al hablar de un tema que ya conocen y que están adquiriendo experiencias de aprendizaje.

La habilidad comunicativa se adquiere hablando y expresando oralmente sus ideas. Walter (2010) señala que la expresión oral determina pautas que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad. Estas se adquirieron mediante las mesas de diálogo donde la docente tuvo un rol mediador y los niños y niñas decidieron su rol dentro de la conversación y de forma libre se entablaron diferentes conversaciones en las que se analizó y se escuchó una evolución en sus diálogos. Con respecto a ello, se observó que, al paso de las semanas, los alumnos adquirieron seguridad y determinación para tomar la palabra y realizar comentarios que abonaran al tema del huerto escolar.

Las primeras intervenciones fueron emitidas con frases u oraciones simples, en ocasiones estas oraciones se escucharon incoherentes o con olvido en las ideas (se denotaba nerviosismo) y con nivel fonológico bajo; necesitaron de un tiempo para sentirse cómodos y de forma natural emitieran sus ideas y conocimientos. En las últimas experiencias de expresión oral y la actividad final, “el Podcast”, los alumnos y alumnas experimentaron conversaciones más elocuentes, mejor estructuradas, con mayor nivel fonológico y con seguridad y deseo de participar.

Al final de dichas actividades los niños y niñas reflexionaron sobre el transcurso del proyecto, asegurando que se sienten capaces de hablar del tema del huerto escolar porque han investigado y trabajado sobre ello, por lo que, ahora pueden llevar la información a otros grupos o personas ajenas a su centro escolar. Lomas (2013) señala que el intercambio comunicativo es una gran responsabilidad y es necesario vincular esta destreza al servicio de la comunidad. Esto permite confirmar que conocer y aprender sobre un tema nuevo proporciona seguridad al hablante además de proporcionar herramientas para emitir un mensaje de forma oral ante más miembros de su comunidad.

Con las aseveraciones anteriores se corrobora, que hay un gran avance en la expresión oral de los alumnos y estos se pueden escuchar en las conversaciones de la actividad final. Por su parte, las madres de familia, reconocieron y manifestaron la evolución de sus hijos con respecto a su destreza comunicativa, asegurando que denotan seguridad al hablar, que los ven contentos por formar

parte de este proyecto que enriqueció y fortaleció los diálogos entre pares y con adultos de esta comunidad.

Las actividades realizadas ofrecieron la oportunidad de observar buenos resultados en las prácticas de comunicación y expresión oral no forzadas y gracias a la óptica de la línea de la Animación Sociocultural de la Lengua que trabaja con la comunidad educativa y se caracteriza por ser innovadora, creativa y lúdica, se motivó a que los niños y niñas participaran con entusiasmo y adquirieran confianza para expresar ideas, aprendizajes y sentimientos que les evocó el proyecto.

Se contribuyó de forma positiva a este proceso donde el papel mediador y de animador sociocultural de la profesora y el papel protagónico de los estudiantes, fue primordial para la adquisición de confianza en sí mismos y emitieran sus mensajes de forma coherente, con oraciones completas y con mejor fonética en comparación del inicio del proyecto.

Con lo anterior, se llegó a la reflexión que el papel del docente es primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Es importante que se convierta en investigador de su propia práctica, que sea observador y reflexione sobre su forma de trabajo, para lograr verdaderos espacios de aprendizaje. El profesor no debe olvidar la importancia de su profesionalización para dar paso a la innovación y evitar prácticas rutinarias, características del pasado.

En este sentido, la Maestría en Educación Básica permitió la apertura a nuevas formas de trabajo en el aula, enriquecidas con el Plan y Programa 2017, con miras al nuevo plan educativo y con un proyecto en la línea de la Animación Sociocultural de la Lengua en el que se motivó al alumnado, a padres de familia y los compañeros docentes a participar de forma natural y entusiasta en el proyecto de expresión oral y ser partícipes de su proceso educativo.

Este proyecto, permitió que las actividades salieran del currículo, fue una propuesta innovadora que llevó a la docente a trabajar de forma diferente con sus alumnos. Se dio la oportunidad de salir de la comunidad para realizar una investigación, lo que motivó a los niños y niñas a participar con emoción y alegría.

El podcast fue una actividad totalmente nueva, que los forma según las exigencias actuales y globales y los prepara para llevar mensajes con contenido importante, el cual puede ser difundido en la comunidad o fuera de ella.

En conclusión, se reconoce que la habilidad comunicativa, se desarrolla según las oportunidades que ofrezcan los docentes o los adultos cercanos a los alumnos y alumnas en su contexto sociocultural. De acuerdo, al nuevo plan de estudios, la Nueva Escuela Mexicana en la que destaca el trabajo colaborativo con la comunidad, va a permitir prácticas orales que abonen a una expresión oral eficiente, dejando atrás la idea de que mantener en silencio dentro del aula es sinónimo de “un buen grupo” o la participación forzada o asignada significa que se está trabajando la expresión oral del alumnado y por el contrario, tomar en cuenta estrategias discursivas para la construcción de diálogos coherentes y adecuados en sus relaciones interpersonales.

Por último, es importante reconocer que aún hay mucho que trabajar en el ámbito de la expresión oral con los niños y niñas. Continuar investigando sobre el contexto rural para crear una conciencia crítica sobre el desarrollo de la habilidad comunicativa, y seguir enfatizando, la importancia de trabajar con las habilidades comunicativas de forma oral desde la primera infancia y reconocer los beneficios que puede traer el desarrollo adecuado de la expresión a lo largo de su vida con la conciencia de un uso comunicativo responsable y reflexivo de sus mensajes orales.

## Referencias bibliográficas

- Alarcón, A. León, H. Soto, (J. 2021). *Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo y privado*. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-93032021000100237&script=sci\\_abstract](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-93032021000100237&script=sci_abstract)
- Alarcón, L. (2019). Discurso reproducido y la expresión de la intencionalidad de personajes. Una historia recontada por niños y jóvenes de edad escolar. *Revista Lingüística*, 35(2), 191-213. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ling/v35n2/2079-312X-ling-35-02-191.pdf>
- Aller, M. (1996). *Hablar. La expresión oral en el aula*. Madrid: Santillana.
- Anguera, M. T. (2003). La observación. En C. Moreno Rosset (Ed.), *Evaluación psicológica. Concepto, proceso y aplicación en las áreas del desarrollo y de la inteligencia (pp. 271-308)*. Madrid: Sanz y Torres.
- Araya, J. (2012). *La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica, el componente léxico*. *Revista Cáñina*, 36(1), 169-183. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249252013.pdf>
- Betancourt, Y. (2020). ¿Cómo reportan los niños voces propias y ajenas en sus relatos de experiencia personal? Un enfoque del desarrollo de la competencia comunicativa-narrativa infantil. *Revista Lingüística y literatura*, 78, 84-108. <http://www.scielo.org.co/pdf/linli/n78/2422-3174-linli-78-84.pdf>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y lengua*. Universidad de Barcelona. España.
- Bourdieu, P. (1985): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Akal.
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental, mundos posibles*. Barcelona: Gedisa S.A
- Bruzual, R. (2002). *Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.

- Canan, S. (2017). *Influencia de los organismos internacionales en las políticas educacionales*. Buenos Aires: CLASCO.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona. Editorial Graó.
- Castillo, P. García, M. (2022). *Uso y desarrollo de la lengua oral en el aula rural: Cambio de paradigmas educativos*. Universidad de Barcelona, España.
- Cobo, G. Valdivia, S (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad Católica de Perú.
- Cortez, M. Ortiz, D. Ruperti, E. y Varas, A. (2022). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista Horizontes* 4(16), 450-460.  
[http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16\\_a08.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf)
- Corral, Y. (2014). *Validez y fiabilidad de las investigaciones cualitativas*. España: Editorial Académica Española.
- Chávez et al. (2010). *Educación especial: Aportaciones de la neuropsicología*. Universidad Pedagógica Nacional.
- De Luca, M. (1983). *Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Díaz, F. Barriga, A. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Espitía, E. Díaz, M. Sandoval, M. Sandoval, R. y Sepúlveda, Y. (2020). *Habilidades metafonológicas y metasemánticas en niños con trastorno específico del lenguaje y niños con desarrollo típico del lenguaje*.

*Universidad Pedagógica Nacional*, 52, 121-133.  
<https://www.redalyc.org/journal/3459/345970221008/html/>

- Ferreira, H. y Pedroza, G. (2007). Teorías y enfoques socioeducativos del aprendizaje. Argentina: Noveduc.
- Ferrer, F. (1998). Educación y sociedad: una nueva visión para el siglo XXI. *Revista Educación*, 4, 11-36.
- Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia. (2021). La clase de la pandemia. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19>
- Froom, M. (2009). El Sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Guambra, E. (2014). Todas las manos a la siembra. Huerto escolar. (Vídeo). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YIWS6qiWxfc>
- H. Ayuntamiento del estado de San Luis Potosí (2012-2015). Economía competitiva y desarrolladora de empleos en comunidad rural. [http://www.transparenciamunicipalslp.gob.mx/Transparencia/Municipios//\\_SANTA%20MARIA%20DEL%20RIO/Art%C3%ADculo%2019.%20fracc.%20XX/INFORME%20DE%20LABORES%20Y%20ACTIVIDADES/B%205\)%202013-2014%20SEGUNDO%20INFORME%20DE%20GOBIERNO%20EJE%202.pdf](http://www.transparenciamunicipalslp.gob.mx/Transparencia/Municipios//_SANTA%20MARIA%20DEL%20RIO/Art%C3%ADculo%2019.%20fracc.%20XX/INFORME%20DE%20LABORES%20Y%20ACTIVIDADES/B%205)%202013-2014%20SEGUNDO%20INFORME%20DE%20GOBIERNO%20EJE%202.pdf)
- H. Ayuntamiento de Santa María del Río. (2015-2018). Plan Municipal de Desarrollo. [http://apps.slp.gob.mx/PDF/2017/ADM/Plan%20Municipal%20de%20Desarrollo%202015-2018%20Santa%20Mar%C3%ADa%20del%20R%C3%ADo%20\(06-FEB-2016\).pdf](http://apps.slp.gob.mx/PDF/2017/ADM/Plan%20Municipal%20de%20Desarrollo%202015-2018%20Santa%20Mar%C3%ADa%20del%20R%C3%ADo%20(06-FEB-2016).pdf)
- Hernández, F. (2021). La animación sociocultural de la lengua, acercamiento a la poesía, potencialidades desde la formación de profesores. *Revista Acción y Reflexión Educativa*. 47.

- Herrera, Y. Mogollón, E. (2012). Influencia del programa filosofía para niños (FpN) en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de educación primaria. *Revista Educare* 16(1) 79-98.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124281008>
- Iglesias, M. (2006). Diagnóstico escolar, teoría, ámbitos y técnicas. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014). Panorama Educativo de México: Indicadores del Sistema Educativo Nacional. México: INEE.  
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1B112.pdf>
- Kayser, B. (1990). La renaissance rurale, sociologie de campagnes du monde occidental. Paris: Armand Colin.
- Labov, W. (1988). La transformación de la experiencia en sintaxis narrativa. Cali: Universidad del Valle.
- Lacueva, A. (1999). Proyectos de investigación en la escuela: científicos, tecnológicos y ciudadanos. Universidad Central de Venezuela.
- Lipman, M. (1998). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones La Torre.
- Lomas, C. (1994). La educación lingüística y literaria, en textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Nº1. Graó. Barcelona.
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, 2 volúmenes. Barcelona, Paidós.
- Lomas, C. (2014). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad: competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Barcelona.
- Marchesi, A., Martín, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza Editorial.
- Mareovich, F. Jauck, D. Peralta, O. (2020). La construcción de producciones orales en la infancia a partir de imágenes realistas y no realistas. *Revista*



CES Psico, 13(2), 85-101.  
<https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/5119/3171>



- Martínez, A. (2015). *La expresión oral en los cuentos*. Universidad César Vallejo. Perú.
- Murillo Rojas, M. 2008. La enseñanza de la lengua española en la educación primaria costarricense. Aportes de la investigación lingüística y educativa. *Revista Internacional de Lingüística Ibeoramericana*, 9(1), 31-35.
- Níkleva, D. López, M. (2019). *El reto de la Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*. Universidad de Granada, España.
- OCDE (2021). México fue el país que cerró las escuelas por más tiempo. Expansión Política. <https://politica.expansion.mx> › [ADNPolítico](#) › [México](#)
- Olmedo, F. Mateos, F. Latorre, M. Esteban, M. (2020). Influencia del sexo y la lengua materna en el rendimiento académico. *Revista Propósitos y Representaciones* 8(1), e382. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e382.pdf>
- Palau, E. (2005). Aspectos básicos del desarrollo infantil: la etapa de 0 a 6 años. Barcelona: CEAC.
- Plan Estatal de Desarrollo (2021-2027). <https://slp.gob.mx/secult/pdf/220408-PED-2021-2027-Completo.pdf>
- Pérez, A. (2007). La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. Consejería de Educación de Cantabria, España.
- Prieto, L. Cantón I. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. Universidad de la Rioja, España.
- Programa Nacional Aprender Enseñando (s.f.). Animación Sociocultural. Ficha 5, 1-5.


- Quintana, J. Torres, A. Yon, M. (2023). La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. Universidad de Guantánamo, Cuba.
- Ramos, M. (2018). Educación y aprendizaje. México: UNICEF. <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje>
- Rojas, B. (2010). Investigación cualitativa. Fundamentos y *praxis*. Caracas: Fedupel.
- Saussure, F. (1995). Curso de lingüística general. Madrid: Alianza Editorial
- Secretaría de Educación Pública (2011). Plan de Estudios 2011, Educación Básica. Ciudad de México.
- Secretaría de Educación Pública (2017a). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación preescolar. Ciudad de México.
- Secretaría de Educación Pública (2017b). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación primaria. Ciudad de México.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Aprende en casa*. (Video). YouTube. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>
- Secretaría de Educación Pública (2022). Plan de Estudios de la Educación Básica. Ciudad de México.
- Solano, I. Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el Podcast Educativo. Universidad de Murcia, España.
- Soto, R. (2010). Educación especial. Aportaciones de la neuropsicología. Universidad Pedagógica Nacional.
- Tamayo, M. (1997). El proceso de la Investigación Científica. Limusa. México. (3era edición).

- Test de vocabulario para preescolares costarricenses de 3 a 6 años,  
TEVOPREESC. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica: Serie  
ELEXHICÓS.
- Turner, M. y Cross, R. (2016). Making space for multilingualism in Australian schooling. *Language and Education*, 30 (4), 289-297.  
<https://doi.org/10.1080/09500782.2015.1114627>
- Vargas, G. y Calvo, G. (1987). Seis modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria en educación. *Educación Superior y Desarrollo*.
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona.
- Villagrà, C. Molina, R. y Gallego, F. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos grandes: experiencia y lecciones aprendidas*. Universidad de Barcelona.
- Walter, O. (2010). *Las formas de expresión verbal*. Buenos Aires.

## Anexo I. Entrevista a madres de familia

<p>  <b>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241</b>            Maestría en Educación Básica            Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra         </p> <p> <b>Propósito.</b> Identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucrados en la expresión oral de los alumnos.         </p> <p> <b>Técnica.</b> Entrevista         </p> <p> <b>Nombre del alumno.</b> Juan Leonel Segura Rocha <b>Edad.</b> 6 años         </p> <p> <b>Nombre de padre o tutor.</b> Ma. Guadalupe Rocha Martínez         </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de modalidad cursó en su etapa preescolar? Fue uno día sí, uno no, como se llama... <u>modo verdad</u></li> <li>¿Durante la etapa preescolar se promovieron actividades para favorecer el lenguaje oral en su hijo (a)? por ejemplo: repetir sonidos, canciones, trabalenguas, chistes, juegos de memoria, contar cuentos o historias. <u>Si, pero me acuerdo canciones y cuentos nomás</u></li> <li>¿Cómo considera que fue el apoyo por parte de los padres de familia en las actividades antes mencionadas en la etapa preescolar? <u>Se lo apoyamos</u></li> <li>¿Se fomentó la curiosidad, el dialogo y el conocimiento de nuevas palabras durante esta etapa preescolar? <u>Fue poco</u></li> <li>¿Su hijo (a) tiene dificultad al pronunciar algunos fonemas como r/b/t/d? ¿Qué hace para mejorar la pronunciación? <u>Si, la r como que habla muy rápido</u></li> <li>¿Cómo considera que es la personalidad de su hijo (a) en casa? <u>Es inquieto, amigable, no le gusta pelear, dice cuando algo no le gusta</u></li> <li>Cuando su hijo (a) se comunica oralmente, ¿qué oportunidades le ofrecen? <u>Se platicamos con él</u></li> <li>¿Cómo se caracteriza su lenguaje en casa y con las personas con quién convive?</li> </ol>	<p>  <b>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241</b>            Maestría en Educación Básica            Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra         </p> <p>           Ma. habla muy rápida, en veces no se le entiende         </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de juegos practican en sus tiempos libres? Y ¿Con quién? <u>Juega con sus juguetes y le gusta ver la tv</u></li> <li>¿Qué lugares dentro o fuera de la comunidad son propicios para que su hijo socialice y se comunique oralmente? <u>Lo llevamos seguido a Santa</u></li> </ol> <p> <b>Observaciones generales</b>  <u>Se observa que tiene buen apoyo en casa, mamá muestra buen desarrollo académico, es amigable pero en muchas ocasiones su lenguaje no permite dar un mensaje claro durante clase.</u> </p>
--	--

<p>  <b>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241</b>            Maestría en Educación Básica            Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra         </p> <p> <b>Propósito.</b> Identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucrados en la expresión oral de los alumnos.         </p> <p> <b>Técnica.</b> Entrevista         </p> <p> <b>Nombre del alumno.</b> Alexis Usiel Ota Segura <b>Edad.</b> 6 años         </p> <p> <b>Nombre de padre o tutor.</b> Ma. Antonia Segura Martínez         </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de modalidad cursó en su etapa preescolar? <u>Fue muy poquito al Kinder</u></li> <li>¿Durante la etapa preescolar se promovieron actividades para favorecer el lenguaje oral en su hijo (a)? por ejemplo: repetir sonidos, canciones, trabalenguas, chistes, juegos de memoria, contar cuentos o historias. <u>Muy poquito muestra ni me acuerdo</u></li> <li>¿Cómo considera que fue el apoyo por parte de los padres de familia en las actividades antes mencionadas en la etapa preescolar? <u>La verdad si fue muy poco</u></li> <li>¿Se fomentó la curiosidad, el dialogo y el conocimiento de nuevas palabras durante esta etapa preescolar? <u>No</u></li> <li>¿Su hijo (a) tiene dificultad al pronunciar algunos fonemas como r/b/t/d? ¿Qué hace para mejorar la pronunciación? <u>Si, la t</u></li> <li>¿Cómo considera que es la personalidad de su hijo (a) en casa? <u>Es inquieto, muy sentido si lo regañan, es enojón y platicador</u></li> <li>Cuando su hijo (a) se comunica oralmente, ¿qué oportunidades le ofrecen? <u>Pues si platica con sus hermanos pero con otra gente no</u></li> <li>¿Cómo se caracteriza su lenguaje en casa y con las personas con quién convive?</li> </ol>	<p>  <b>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241</b>            Maestría en Educación Básica            Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra         </p> <p> <u>Más con su familia</u> </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de juegos practican en sus tiempos libres? Y ¿Con quién? <u>Juega a la pelota, el trompo, los carritos, le prestamos un ratito el teléfono y ve la tv</u></li> <li>¿Qué lugares dentro o fuera de la comunidad son propicios para que su hijo socialice y se comunique oralmente? <u>Cuando vamos a los Santos a la iglesia y cumpleaños</u></li> </ol> <p> <b>Observaciones generales</b>  <u>La mamá se muestra muy seria, la mayoría de las ocasiones evade el contacto visual, contestó brevemente la entrevista y reconoció que el niño suele ser conflictivo y se enoja si le llaman la atención (este comportamiento se visualiza en clase con Alexis).</u> </p>
--	--


**Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241**  
 Maestría en Educación Básica  
 Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra


**Propósito.** Identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucrados en la expresión oral de los alumnos.

**Técnica.** Entrevista

**Nombre del alumno.** Renata Iriel Pangel de la R. Edad: 6 años

**Nombre de padre o tutor.** Ma. Rosario de la Rosa Segura

- ¿Qué tipo de modalidad cursó en su etapa preescolar?  
Fue bien poquito a clases remotas
- ¿Durante la etapa preescolar se promovieron actividades para favorecer el lenguaje oral en su hijo (a)? por ejemplo: repetir sonidos, canciones, trabalenguas, chistes, juegos de memoria, contar cuentos o historias.  
Pues no
- ¿Cómo considera que fue el apoyo por parte de los padres de familia en las actividades antes mencionadas en la etapa preescolar?  
Bien poquito (casi)
- ¿Se fomentó la curiosidad, el diálogo y el conocimiento de nuevas palabras durante esta etapa preescolar?  
Pues no, ni con acuerdo (jaja)
- ¿Su hijo (a) tiene dificultad al pronunciar algunos fonemas como r/b/t/d? ¿Qué hace para mejorar la pronunciación?  
No, habla bien
- ¿Cómo considera que es la personalidad de su hijo (a) en casa?  
Es juguetona, no le gusta hacer la tarea, no le gusta venir a la escuela porque se cansa
- ¿Cuando su hijo (a) se comunica oralmente, qué oportunidades le ofrecen?  
Pues si habla mucho
- ¿Cómo se caracteriza su lenguaje en casa y con las personas con quién convive?


**Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241**  
 Maestría en Educación Básica  
 Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra

Pues bien, si habla con nosotros

- ¿Qué tipo de juegos practican en sus tiempos libres? Y ¿Con quién?  
Juega mucho con su papá
- ¿Qué lugares dentro o fuera de la comunidad son propicios para que su hijo socialice y se comunique oralmente?  
Nada más cuando va a fiestas porque aquí nada más convive con nosotros (mamá-papá)

**Observaciones generales**  
 La señora conversa poco, volta para diferentes hijos muestra poca compañía en la escuela porque comenta que trabaja en un fondo de la comunidad. Renata es hija única y suelen cumplir sus caprichos, incluso de faltar a la escuela porque se cansa.

**Encuesta a profesores de la escuela Miguel Hidalgo**  
 Propósito. Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.

**Nombre del profesor.** Adriana Acosta Martínez

Con la finalidad de conocer cómo se favorece la expresión oral en sus alumnos, favor de responder a la siguiente encuesta.

- ¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?
  - Si, mediante la conversación por video-llamada, participación por medio de trabalenguas, canciones, rimas, conocimiento de nuevo vocabulario.
  - No fue posible por el trabajo a distancia.
  - Otro.
- ¿Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?
  - Se mostraron seguros de sí mismos, comentaban sobre anécdotas personales y escolares.
  - Se mostraron introvertidos, no permitían el contacto visual, fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.
  - Todo "normal" hablaban lo necesario, no se observó problema alguno.
- Al regreso a clases presenciales ¿Consideró necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?
  - Si, considero que fue necesario para mejorar sus habilidades lingüísticas.
  - No porque considero que fue esencial abordar contenidos de lecto-escritura y matemáticas para su nivelación.
- Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?
  - Si, es importante este tipo de actividades para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en los alumnos.
  - Pocas veces, considero que debo emplear más tiempo en actividades de lecto-escritura y matemáticas.
  - Otra (comente su forma de trabajo):
- ¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos?
 

Si  No

Argumento su respuesta:  
 Considero que es importante ya que permite manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos y permite así vivir para la convivencia en sociedad.

**Encuesta a profesores de la escuela Miguel Hidalgo**  
 Propósito. Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.


**Nombre del profesor.** María Jesús Quijano

Con la finalidad de conocer cómo se favorece la expresión oral en sus alumnos, favor de responder a la siguiente encuesta.

- ¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?
  - Si, mediante la conversación por video-llamada, participación por medio de trabalenguas, canciones, rimas, conocimiento de nuevo vocabulario.
  - No fue posible por el trabajo a distancia.
  - Otro.
- ¿Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?
  - Se mostraron seguros de sí mismos, comentaban sobre anécdotas personales y escolares.
  - Se mostraron introvertidos, no permitían el contacto visual, fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.
  - Todo "normal" hablaban lo necesario, no se observó problema alguno.
- Al regreso a clases presenciales ¿Consideró necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?
  - Si, considero que fue necesario para mejorar sus habilidades lingüísticas.
  - No porque considero que fue esencial abordar contenidos de lecto-escritura y matemáticas para su nivelación.
- Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?
  - Si, es importante este tipo de actividades para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en los alumnos.
  - Pocas veces, considero que debo emplear más tiempo en actividades de lecto-escritura y matemáticas.
  - Otra (comente su forma de trabajo):
- ¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos?
 

Si  No

Argumento su respuesta:  
 En esta materia podemos crear seguridad en el alumno al permitir que se exprese cuando él pueda, esto con seguridad, luego considero que cuando voy a que el alumno "sabe" hacer cosas, entonces lo que a veces le puede pasar a aprender más también esto ayuda a no quedarse con ideas avanzadas.


 Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241  
 Maestría en Educación Básica  
 Alumna, Laura Ivette Ortiz Saavedra

**Propósito.** Identificar hábitos de conversación en casa y con las personas que están involucrados en la expresión oral de los alumnos.

**Técnica.** Entrevista

**Nombre del alumno.** Gustavo Adolfo Flores Ramos **Edad.** 5 años

**Nombre de padre o tutor.** Selina Ramos de la Rosa

- ¿Qué tipo de modalidad cursó en su etapa preescolar?  
Casi no cursó preescolar
- ¿Durante la etapa preescolar se promovieron actividades para favorecer el lenguaje oral en su hijo (a)? por ejemplo: repetir sonidos, canciones, trabalenguas, chistes, juegos de memoria, contar cuentos o historias.  
Casi no
- ¿Cómo considera que fue el apoyo por parte de los padres de familia en las actividades antes mencionadas en la etapa preescolar?  
Traté de apoyar un poco maestra pero el niño ni quería
- ¿Se fomentó la curiosidad, el diálogo y el conocimiento de nuevas palabras durante esta etapa preescolar?  
Pues no
- ¿Su hijo (a) tiene dificultad al pronunciar algunos fonemas como r/b/t/d? ¿Qué hace para mejorar la pronunciación?  
Si la r y la t
- ¿Cómo considera que es la personalidad de su hijo (a) en casa?  
Es tranquilo pero cuando se enoja es agresivo, así no convive con otros niños
- Cuando su hijo (a) se comunica oralmente, ¿qué oportunidades le ofrecen?  
Si lo deja maestra que hable
- ¿Cómo se caracteriza su lenguaje en casa y con las personas con quién convive?

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241  
 Maestría en Educación Básica  
 Alumna, Laura Ivette Ortiz Saavedra

Como que está aborrecido maestra, casi no se le entiende

- ¿Qué tipo de juegos practican en sus tiempos libres? Y ¿Con quién?  
Juega con sus juguetes, los carros y su mascota
- ¿Qué lugares dentro o fuera de la comunidad son propicios para que su hijo socialice y se comunique oralmente?  
Pues a veces vamos a Santa a alguna fiesta aquí en el Cermito

**Observaciones generales**  
La madre de familia comenta que Gustavo está muy consentido por su papá, es permisivo con él. Ella asiste ve una actitud negativa, le confiere. Admite que tiene aprendizajes pero bastante verbos y su lenguaje es inteligible en muchas ocasiones.

Encuesta a profesores de la escuela Miguel Hidalgo

**Propósito.** Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.

**Nombre del profesor.** Tinael Lara Ramos

Con la finalidad de conocer cómo se favorece la expresión oral en sus alumnos, favor de responder a la siguiente encuesta.

- ¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?
  - Si, mediante la conversación por video-llamada, participación por medio de trabalenguas, canciones, rimas, conocimiento de nuevo vocabulario.
  - No fue posible por el trabajo a distancia.
  - Otro.
- Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?
  - Se mostraron seguros de sí mismos, comentaban sobre anécdotas personales y escolares.
  - Se mostraron introvertidos, no permitían el contacto visual, fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.
  - Todo "normal" hablaban lo necesario, no se observó problema alguno.
- Al regreso a clases presenciales ¿Consideró necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?
  - Si, considero que fue necesario para mejorar sus habilidades lingüísticas.
  - No porque, considero que fue esencial abordar contenidos de lecto-escritura y matemáticas para su nivelación.
- Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?
  - Si, es importante este tipo de actividades para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en los alumnos.
  - Pocas veces, considero que debo emplear más tiempo en actividades de lecto-escritura y matemáticas.
  - Otra (comente su forma de trabajo):
- ¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos?
 

Si  No

Argumente su respuesta:  
La expresión oral nos muestra el desarrollo de los conocimientos de los alumnos, ayuda a expresar sus ideas, conocer su opinión. Es una capacidad del alumno que el docente debe desarrollar en los alumnos.

Encuesta a profesores de la escuela Miguel Hidalgo

**Propósito.** Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.

**Nombre del profesor.** Tinael Lara Ramos

Con la finalidad de conocer cómo se favorece la expresión oral en sus alumnos, favor de responder a la siguiente encuesta.

- ¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?
  - Si, mediante la conversación por video-llamada, participación por medio de trabalenguas, canciones, rimas, conocimiento de nuevo vocabulario.
  - No fue posible por el trabajo a distancia.
  - Otro.
- Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?
  - Se mostraron seguros de sí mismos, comentaban sobre anécdotas personales y escolares.
  - Se mostraron introvertidos, no permitían el contacto visual, fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.
  - Todo "normal" hablaban lo necesario, no se observó problema alguno.
- Al regreso a clases presenciales ¿Consideró necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?
  - Si, considero que fue necesario para mejorar sus habilidades lingüísticas.
  - No porque, considero que fue esencial abordar contenidos de lecto-escritura y matemáticas para su nivelación.
- Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?
  - Si, es importante este tipo de actividades para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en los alumnos.
  - Pocas veces, considero que debo emplear más tiempo en actividades de lecto-escritura y matemáticas.
  - Otra (comente su forma de trabajo):
- ¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos?
 


Si  No

Argumente su respuesta:  
Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierta en instrumento vital de socialización a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.

## Anexo II. Encuesta a docentes de la escuela "Miguel Hidalgo"

<p>Encuesta a profesores de la escuela Miguel Hidalgo</p> <p>Propósito. Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.</p> <p>Nombre del profesor: <u>No. Roberto Rodríguez Gallegos</u></p> <p>Con la finalidad de conocer cómo se favorece la expresión oral en sus alumnos, favor de responder a la siguiente encuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Si, mediante la conversación por video-llamada, participación por medio de trabalenguas, canciones, rimas, conocimiento de nuevo vocabulario.</li> <li>No fue posible por el trabajo a distancia.</li> <li>Otro: _____</li> </ol> </li> <li>Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Se mostraron seguros de sí mismos, comentaban sobre anécdotas personales y escolares.</li> <li>Se mostraron introvertidos, no permitían el contacto visual, fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.</li> <li>Todo "normal" hablaban lo necesario, no se observó problema alguno.</li> </ol> </li> <li>Al regreso a clases presenciales ¿Considero necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Si, considero que fue necesario para mejorar sus habilidades lingüísticas.</li> <li>No porque, considero que fue esencial abordar contenidos de lecto-escritura y matemáticas para su nivelación.</li> </ol> </li> <li>Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Si, es importante este tipo de actividades para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en los alumnos.</li> <li>Pocas veces, considero que debo emplear más tiempo en actividades de lecto-escritura y matemáticas.</li> <li>Otra (comente su forma de trabajo): _____</li> </ol> </li> <li>¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos?             <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>Argumente su respuesta: <u>Si es importante ya que los alumnos expresan lo aprendido y pueden expresar sus emociones.</u></p> </li> </ol>	<p>Encuesta a profesores de la escuela Miguel Hidalgo</p> <p>Propósito. Identificar cómo se favorece la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y la importancia que representa para su seguridad personal y su desarrollo académico.</p> <p>Nombre del profesor: <u>Rafael Soto Rodríguez</u></p> <p>Con la finalidad de conocer cómo se favorece la expresión oral en sus alumnos, favor de responder a la siguiente encuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Propició la habilidad de la expresión oral en sus alumnos durante la pandemia?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Si, mediante la conversación por video-llamada, participación por medio de trabalenguas, canciones, rimas, conocimiento de nuevo vocabulario.</li> <li>No fue posible por el trabajo a distancia.</li> <li>Otro: _____</li> </ol> </li> <li>Cuando retomó el trabajo de forma presencial ¿Cómo se mostraron sus alumnos dentro de las actividades áulicas?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Se mostraron seguros de sí mismos, comentaban sobre anécdotas personales y escolares.</li> <li>Se mostraron introvertidos, no permitían el contacto visual, fue difícil realizar intercambio de comentarios personales y escolares.</li> <li>Todo "normal" hablaban lo necesario, no se observó problema alguno.</li> </ol> </li> <li>Al regreso a clases presenciales ¿Considero necesario trabajar en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Si, considero que fue necesario para mejorar sus habilidades lingüísticas.</li> <li>No porque, considero que fue esencial abordar contenidos de lecto-escritura y matemáticas para su nivelación.</li> </ol> </li> <li>Dentro de su planeación ¿se especifican actividades como el conocimiento de nuevo vocabulario, el trabajo con trabalenguas, canciones, rimas, mesas de debate y se fomenta el respeto en el intercambio de opiniones?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Si, es importante este tipo de actividades para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en los alumnos.</li> <li>Pocas veces, considero que debo emplear más tiempo en actividades de lecto-escritura y matemáticas.</li> <li>Otra (comente su forma de trabajo): _____</li> </ol> </li> <li>¿Considera que la expresión oral es importante para desarrollar la seguridad y el desarrollo académico de sus alumnos?             <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>Argumente su respuesta: <u>Ya que es importante que los alumnos se expresen de manera adecuada para poder desarrollar alguna tarea en el aula de clase de manera adecuada, pero con la pandemia esto se generó seguridad y confianza.</u></p> </li> </ol>
--	---

## Anexo III. La entrevista a los alumnos y alumnas de 1º



 Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241  
 Maestría en Educación Básica  
 Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra

**Entrevista alumnado**

Objetivo. Conocer las emociones, las vivencias, el proceso de siembra y el cómo vivenciaron el proceso del proyecto del huerto escolar e identificar la evolución del alumnado al expresar oralmente sus ideas y conocimientos.

Nombre del alumno: Juan Segura Rocha

- ¿Cuál es tu emoción o (es) al trabajar con el proyecto del huerto escolar?  
Contento, feliz porque una mi mamá, fuimos al huerto hicimos exposiciones
- ¿Qué actividad te generó dichas emociones?  
La que una mi mamá y la que
- ¿Cómo fue tu participación durante la entrevista que realizaron a las personas del huerto de la comunidad?  
levantaste la mano para participar y preguntamos
- Comenta el porqué de tu respuesta anterior  
De donde salen los mangos y los papayas
- ¿Qué sentimiento te generó que tu mamá, papá o ambos hayan participado en la actividad?  
Muy contento, muy feliz porque una mi mamá y todos los días
- ¿Cómo se involucraron o de qué manera te apoyaron?  
En plantar plantas, en cuidar, plantas protegidas de las hormigas
- Comenta cómo fue el proceso para elegir las semillas para el huerto  
venimos, trabajamos todos juntos, papas de acuerdo mi papá y mamá
- ¿Lo eligieron con base en su investigación o mediante votación de los compañeros?  
porque queremos tener un huerto, la tierra
- Comenta sobre el proceso de preparación de la tierra  
buscamos el lugar, las mamá nos ayudaron a buscar lugar para las plantas, luego regamos
- ¿Cuál fue tu función (en qué participaste) durante el proceso de la siembra?  
En poner semillas y en regar
- ¿Cómo se pusieron de acuerdo entre tu equipo para tomar cada rol de trabajo?


 Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241  
 Maestría en Educación Básica  
 Alumna: Laura Ivette Ortiz Saavedra

**Entrevista alumnado**

Objetivo. Conocer las emociones, las vivencias, el proceso de siembra y el cómo vivenciaron el proceso del proyecto del huerto escolar e identificar la evolución del alumnado al expresar oralmente sus ideas y conocimientos.

Nombre del alumno: Fra. Guadalupe

- ¿Cuál es tu emoción o (es) al trabajar con el proyecto del huerto escolar?  
Feliz porque planto semillas y los regar
- ¿Qué actividad te generó dichas emociones?  
Regar las plantas nuevas, Regar las plantas y cuidar, plantar las semillas
- ¿Cómo fue tu participación durante la entrevista que realizaron a las personas del huerto de la comunidad?  
le dije que regando las regaban y planta de papaya. Estuvo viendo las plantas de p
- Comenta el porqué de tu respuesta anterior  
yo elegi
- ¿Qué sentimiento te generó que tu mamá, papá o ambos hayan participado en la actividad?  
Me senti feliz porque uno y me senti feliz por la ayuda a preparar la tierra
- ¿Cómo se involucraron o de qué manera te apoyaron?  
Me apoyó poniendo una semilla
- Comenta cómo fue el proceso para elegir las semillas para el huerto  
Por buscamos el terreno, comparamos la tierra, pusimos agua, plantamos lo sembró y regamos
- ¿Lo eligieron con base en su investigación o mediante votación de los compañeros?  
Con la investigación porque buscamos las semillas que crecen rapido y los que no
- Comenta sobre el proceso de preparación de la tierra  
En la preparamos con palas, haciendo con rastrillo y tambien con un azadón
- ¿Cuál fue tu función (en qué participaste) durante el proceso de la siembra?  
Plantando una semilla regando, en tierra y ahí plantamos
- ¿Cómo se pusieron de acuerdo entre tu equipo para tomar cada rol de trabajo?

#### Anexo IV. Reunión con madres de familia para iniciar el proyecto de intervención



Nota. Reunión para dar a conocer la "Propuesta" del Proyecto de Intervención.



Nota. Autorización en la participación del proyecto por parte de las madres de familia.

## Anexo V. La investigación sobre el huerto escolar



Nota. Vídeo “El huerto escolar”.



Nota. La participación de los niños y niñas sobre la investigación del tema.



*Nota.* Exposición de datos recabados de la investigación.

#### **Anexo VI. Investigación en el huerto de Cañada de Yáñez**



*Nota.* Llegada al Huerto de la Comunidad de Cañada de Yáñez.



Nota. Visita y recorrido al huerto de Cañada de Yáñez.



## Anexo VII. Mesas de diálogo



*Nota.* Propiciando la Expresión Oral, hablando del huerto escolar.



## Anexo VIII. La siembra



*Nota.* Madres de familia, alumnos y docente en el proceso de siembra.





*Nota.* La siembra de semillas y plantas de pepino.





## Anexo IX. La exposición a padres de familia



*Nota.* Alumnos de 1° de primaria realizando un cartel para hablar del proceso de siembra.





*Nota.* Alumnos hablando de la siembra a padres de familia.



### Anexo X. Fases de crecimiento en las hortalizas



### Anexo XI. El podcast “Hablemos del huero escolar”



*Nota.* Actividad final, los alumnos hablando y expresando oralmente sus conocimientos.



## Anexo XII. Cierre del proyecto de intervención







*Nota.* Se realizó el cierre de despedida y agradecimiento a los padres de familia y docentes de la escuela primaria "Miguel Hidalgo".