



Universidad Pedagógica Nacional

UPN097

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

**PORTAFOLIO DE
TRAYECTORIA LABORAL**

**“Resignificación de mi práctica docente
desde el desarrollo de habilidades
socioemocionales en el nivel
preescolar”**

Que presenta

Montserrat Adriana Monroy Salazar

**Para obtener el Título de:
Licenciada en Educación Inicial y Preescolar**

Directora: Dra. Luz María Orozco Torres

Ciudad de México a 3 de febrero del 2026



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN. 097 CDMX, Sur
Titulación

Ciudad de México, 31 de enero 2026.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C. MONTSERRAT ADRIANA MONROY SALAZAR
Presente.

En mi carácter de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesina: "Resignificación de mi práctica docente desde el desarrollo de habilidades socioemocionales en el nivel preescolar", que usted presenta como opción de Titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MLSS/cacI



2026
año de
Margarita
Maza

Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Edificio D, Nivel Azul, Salones 332,437,438,440 Tel: (55) 56 30 97 00 Ext.1474, 1421, 1880, 7001
<https://u097.upnvirtual.edu.mx>

Contenido

Introducción.....	6
Capítulo 1. Semblanza personal y profesional	8
1.1. Datos Personales-Familiares	8
1.2. Formación académica	8
1.3. Desarrollo y experiencia profesional	9
Capítulo 2. Contexto.....	11
2.1. Espacio geográfico.....	11
Para complementar la descripción del espacio geográfico y contextualizar de manera visual la ubicación y características del centro educativo, se incorporan las imágenes correspondientes a la localización y a la fachada del Jardín de Niños “Federico Froebel”. Estas evidencias permiten fortalecer la comprensión del contexto institucional en el que se desarrolló mi práctica docente.	12
2.2. Contexto institucional y áulico	12
2.3 Historia, Misión y Visión.....	15
2.4. Impacto en mi práctica docente	16
Capítulo 3. Planteamiento de la problemática	17
3.1 Eje problematizador	17
3.2 Dificultades o complicaciones que se presentan.....	17
3.3 Consideraciones sobre el origen de las dificultades o complicaciones.....	18
Capítulo 4. El desarrollo de habilidades socioemocionales en el nivel preescolar.....	18
a. ¿Qué son las Habilidades socioemocionales?	18
b. Importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales en Preescolar.....	19
c. Tipos de inteligencia emocional	19

d. Funciones de la inteligencia emocional	20
Capítulo 5. Plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana	22
La estructura del plan de estudios según la Secretaría de Educación Pública (2023), es el siguiente	22
a. Perfil de Egreso	23
b. Ejes articuladores.....	24
c. Campos formativos.....	25
d. Fases	26
Capítulo 6. Propuesta de intervención: evidencias articuladoras. Estrategias didácticas para trabajar las habilidades socioemocionales en preescolar.....	28
6.1 Integradora 1: Derechos de la primera infancia	28
5.2. Integradora 2: Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación de la primera infancia	31
5.3. Integradora 3: Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y Educación Preescolar	49
5.4 Integradora 4: Estrategias para abordar el tópico “cerebro y violencia”	59
5.5 Integradora 5: Infancia desarrollo integral y aprendizaje	76
Conclusión	85
Referencias bibliográficas	88
Anexos	90

Agradecimientos

Gracias a la vida por darme la oportunidad de aprender día con día.

Gracias a los profesores que tuve a lo largo de la carrera. En, especial agradezco a la profesora Luz María Orozco Torres, al profesor Francisco Villanueva Badillo, y al profesor Alejandro Villamar Bañuelos, por las enseñanzas, las atenciones y la calidad humana.

Gracias a mi hija Sofía, por existir y ser mi motor cada día.

A mi esposo agradezco, por su apoyo incondicional en cada paso de este camino formativo.

A todos los académicos y compañeros con quienes compartí momentos valiosos en este trayecto universitario.

Y gracias a los alumnos, alumnas y colegas, así como a mí misma, por el esfuerzo y la perseverancia que me permitieron llegar hasta aquí.

Introducción

Este periodo formativo representa un momento clave en mi vida, marca el inicio de un compromiso profundo con la enseñanza, aspiro a ser una guía positiva que fomente la curiosidad, el aprendizaje y el desarrollo integral de mis estudiantes. La resignificación de mi práctica docente desde el desarrollo de habilidades socioemocionales en niñas y niños del nivel es resultado de dicho periodo formativo junto con mi trayectoria personal y profesional.

Desde 2019, trabajo en el Jardín de Niños "Federico Froebel". Inicié como asistente en el nivel maternal y me convertí en docente titular de preescolar dos. Ahora, al concluir la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, el trabajo que presento refleja mi formación en esta carrera porque enlaza mis saberes teóricos y experienciales. En este sentido, según el reglamento de titulación del programa de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LINI) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), al haber completado los créditos del plan de estudios, debo elaborar un portafolio de trayectoria formativa.

Este trabajo recepcional tiene como propósito integrar mis saberes experienciales con los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación en la licenciatura, y ofrecer una respuesta a una situación que fue especialmente relevante en mi práctica docente: el desarrollo de habilidades socioemocionales en el nivel preescolar. A lo largo de mi experiencia, observé la importancia de estas habilidades para el bienestar integral de los niños y niñas en su desarrollo académico, por lo que con este trabajo pretendo demostrar cómo los saberes adquiridos me proporcionaron las herramientas para abordar este tema.

El trabajo lo organizo en cinco apartados, de manera que ofrezco una visión completa de mi trayectoria y fundamentación teórica. En primer lugar, presento una semblanza personal y profesional, en la cual incluyo mis datos personales y familiares, así como mi formación académica y mi desarrollo profesional en el ámbito de la educación preescolar. Por otro lado, como segundo apartado, describo el contexto geográfico e institucional en el que desempeño mis labores docentes; incluyo una breve reseña de la historia, la misión y la visión del Jardín de Niños "Federico Froebel" donde enseño y acompaño a niños y niñas de preescolar.

En el trabajo elaboro un marco teórico, en el tercer apartado, que sustenta la importancia de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, el cual se fundamenta en el marco curricular vigente, en específico en la estructura del Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela

Mexicana para el nivel preescolar. En este apartado se abordan los ejes articuladores y los campos formativos que propone este plan, además de profundizar en la relevancia de las habilidades socioemocionales en el contexto educativo actual.

Como cuarto apartado se presenta el planteamiento de la problemática y, por último, el documento presenta una propuesta de intervención que incluye evidencias de cinco actividades integradoras, desarrolladas en cinco módulos clave relacionados a mi temática, los cuales son: Derechos de la primera infancia, Estrategias de gestión comunitaria en educación inicial y preescolar, Ambientes y estrategias de aprendizaje, Educación, cerebro y cultura e Infancia desarrollo integral y aprendizaje.

Estas actividades demuestran cómo he aplicado el conocimiento teórico y práctico para enfrentar la problemática sobre la falta del desarrollo de las habilidades socioemocionales en el nivel preescolar, contribuyendo así al correcto desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

Capítulo 1. Semblanza personal y profesional

El presente capítulo tiene como propósito contextualizar mi semblanza personal y profesional, ofreciendo una visión integral del proceso formativo, académico y laboral que ha orientado mi desarrollo como docente. A través de una narración reflexiva, se recuperan experiencias significativas que permiten comprender las motivaciones y decisiones que marcaron mi trayectoria educativa. El capítulo se divide en tres apartados: el primero aborda los datos personales y familiares que influyeron en mi formación inicial; el segundo describe mi formación académica y el proceso que me condujo a la educación inicial y preescolar; y el tercero expone el desarrollo y la experiencia profesional que contribuyeron a la consolidación de mi identidad como educadora.

1.1. Datos Personales-Familiares

A continuación, presento una breve reseña de mis orígenes y formación. Nací el 6 de noviembre de 1985 en la Ciudad de México y crecí en un entorno donde el desarrollo profesional era valorado, lo cual influyó de manera significativa en mi formación personal y académica. Viví con mis padres, quienes me brindaron apoyo constante y me inculcaron valores que fortalecieron mi compromiso y dedicación hacia los estudios.

De esta manera, esta etapa de mi formación académica no solo representa un logro importante, sino también el inicio de un compromiso más profundo con la enseñanza y el cuidado integral de los más pequeños. Mi aspiración es convertirme en una influencia positiva y una guía para los niños y las niñas, promoviendo su curiosidad, aprendizaje y desarrollo integral.

1.2. Formación académica

Mi formación académica como profesora comenzó hace 15 años. No me formé en una carrera de docencia. Inicié mis estudios en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la carrera de Biología por influencia de mi padre, nunca me sentí a gusto con la carrera; sin embargo, vi como escape u opción el área de docencia, por lo cual cursé materias relacionadas con la didáctica y métodos de enseñanza. Durante mi carrera en

Biología, encontré motivación en temas relacionados con la Psicología educativa, por lo que, para completar mis estudios, elaboré una tesis titulada “Elaboración de un modelo para conocer causas de deserción en asignaturas a nivel licenciatura y su aplicación en el caso de la carrera de Biología (Plan 1997) de la Facultad de Ciencias UNAM”.

Al finalizar la carrera me encontré desanimada, mi carrera solo me permitía trabajar en la docencia con adolescentes de secundaria y preparatoria; pero, en temas que no eran principalmente de mi interés. Yo seguía con la intención de ayudar a otras personas a aprender, a aportarles conocimientos y a disfrutar el proceso de acompañamiento en la adquisición de su saber.

Tras concluir mis estudios y ante la dificultad de encontrar un empleo en un área que realmente me gustara, me convertí en madre. Después de un periodo de reflexión, comprendí que el nivel educativo que más me interesaba era el de educación inicial y preescolar; por ello, decidí estudiar la carrera técnica de Asistente Educativa. Posteriormente, descubrí la posibilidad de cursar la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, motivo por el cual me matriculé en dicha institución.

1.3. Desarrollo y experiencia profesional

Debido a que la licenciatura que cursé en la UNAM no era suficiente para insertarme en educación inicial y preescolar, decidí estudiar la carrera de Asistente Educativa, la cual me abrió las puertas para trabajar en ese nivel. Empecé a laborar en el año 2019 en el “Jardín de Niños Federico Froebel”, ubicado en la Alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México, y fue ahí donde laboré durante mis estudios universitarios en la UPN. Comencé en el Jardín como asistente de niños y niñas en nivel maternal, luego como titular de maternal, enseguida como asistente de preescolar uno, y en la actualidad como profesora en preescolar dos.

En mi experiencia como profesora adquirí la habilidad de colaborar con colegas que poseían diversos enfoques en cuanto a métodos de enseñanza para niños y niñas. Además, aprendí a manejar situaciones que implicaban la interacción con padres comprometidos y otros distantes, así como a abordar las necesidades particulares de niños y niñas con intereses y habilidades diversas. También, enfrenté problemas que requerían soluciones ingeniosas: 1) la resolución de conflictos interpersonales entre estudiantes y de ellos con otras maestras; 2) la implementación

de métodos de enseñanza que se adaptaran a diversas necesidades de aprendizaje; 3) la elaboración de propuestas para talleres de padres, a fin de que se involucraran en la crianza de sus hijos e hijas. Esos problemas y otros de alguna manera los pude atender gracias a ciertos módulos de la licenciatura que fueron trascendentales para mí porque me brindaron las herramientas necesarias para abordarlos.

Por otro lado, me motivaba concebirme como una parte fundamental en el desarrollo de una persona y deseaba construir en ella las bases de su futuro. Para mí la primera infancia era la etapa más fascinante e importante porque ahí los menores cuentan con una plasticidad neuronal excepcional que me llamaba la atención de acompañar.

De esta manera este vínculo creció conmigo, convirtiéndose en la razón que me impulsó hacia una formación sólida como educadora, y la cual me llevó a culminar el nivel profesional de mi trayectoria formativa en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en la UPN.

Pienso que con esta breve narración autobiográfica pude consolidar algunos de los aprendizajes en mi experiencia educativa. Al redactar estas secciones de mi primer capítulo pude recordar a Landín (2019), autor que proponía el método biográfico-narrativo como una vía para la construcción de un significado a partir de las experiencias vividas; en ese sentido, intuí que realicé algunas pinceladas de mi trayectoria, analicé un poco mi camino recorrido, al tiempo que lo hacía aclaraba y le otorgaba un nuevo sentido a mi labor como docente.

Capítulo 2. Contexto

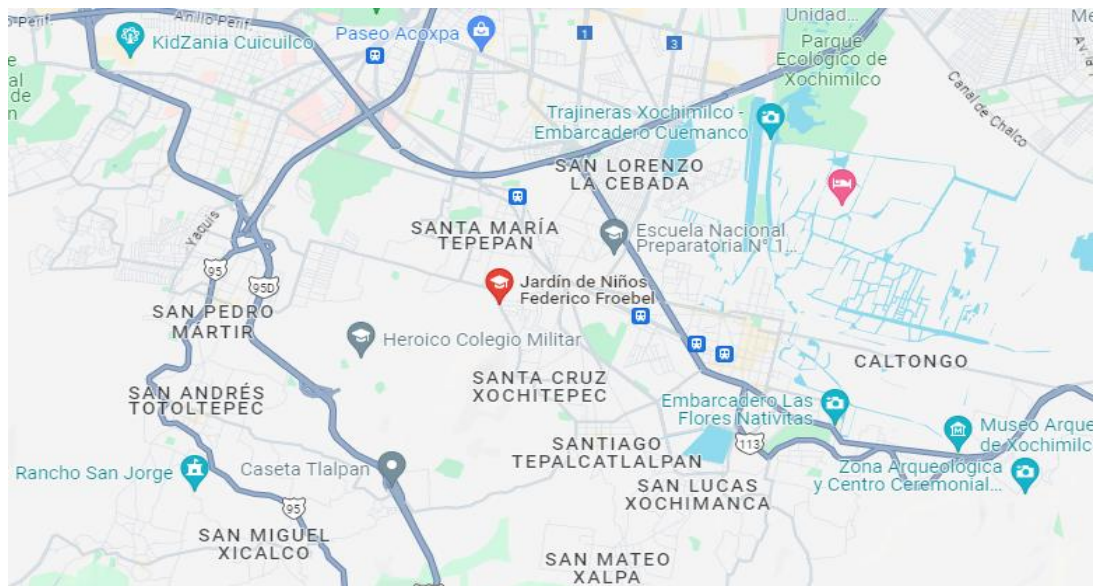
2.1. Espacio geográfico

El Jardín de Niños "Federico Froebel" se encuentra ubicado en la colonia de Tepepan de la alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México, en una zona urbana. El jardín está rodeado de casas y comercios locales.

El centro educativo es una escuela de gestión particular, donde la enseñanza va dirigida únicamente a infantes maternos y preescolares. El turno en el que se trabaja es matutino (diferentes horarios), y la diversidad cultural no es muy variada dentro de la escuela.

Por otro lado, el jardín tiene más de dos décadas de historia y se incorporó a la Secretaría de Educación Pública en 2008. Su misión es proporcionar una educación integral que fomente el amor por el aprendizaje y su visión es ser un referente educativo. Por lo que respecta a mi práctica docente, esta institución me permite contribuir a una misión clara, ayudando a los niños y niñas a explorar su potencial y prepararse para el futuro, formando también su presente social.

Imagen 1. Localización del centro educativo Jardín de Niños “Federico Froebel”



Fuente: mapa tomado el 18 de enero 2026 de Google Maps.

Imagen 2. Fachada del centro educativo Jardín de Niños “Federico Froebel”



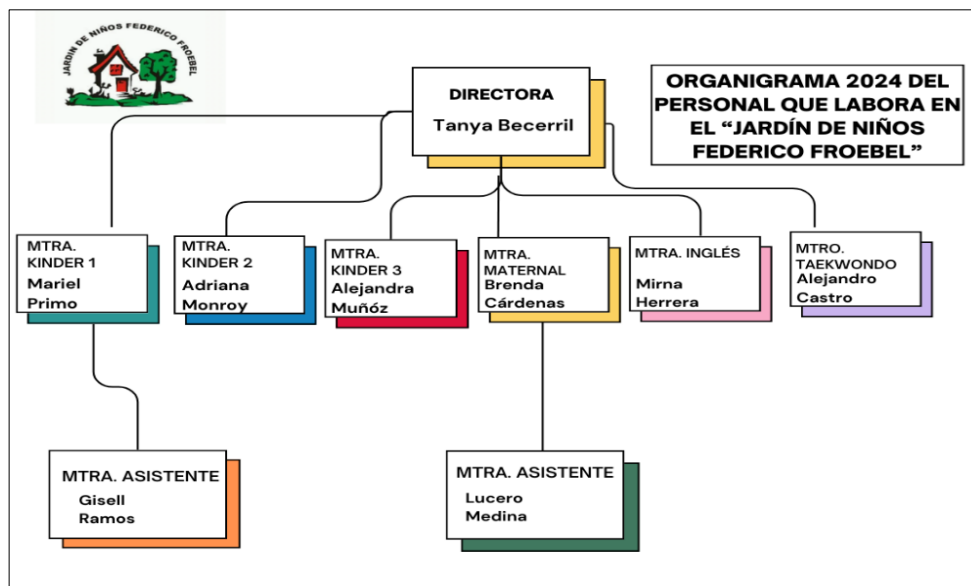
Fuente: Imagen proporcionada por el centro educativo en el año 2025.

Para complementar la descripción del espacio geográfico y contextualizar de manera visual la ubicación y características del centro educativo, se incorporan las imágenes correspondientes a la localización y a la fachada del Jardín de Niños “Federico Froebel”. Estas evidencias permiten fortalecer la comprensión del contexto institucional en el que se desarrolló mi práctica docente.

2.2. Contexto institucional y áulico

El Jardín de Niños “Federico Froebel” se caracteriza por ser un espacio que promueve la participación de la comunidad educativa. Además, se cuenta con un equipo de ocho docentes y una directora, todos asumen un compromiso con el bienestar y el desarrollo de los niños y niñas (véase Imagen 3).

Imagen 3. Organigrama del personal que labora en el Jardín de Niños Federico Froebel 2024.



Fuente: Imagen propia, realizada en el año 2025.

En cuanto a la infraestructura, el Jardín está diseñado para que las alumnas y los alumnos puedan tener interacción social y realizar las actividades necesarias en el patio, y salones (Véase Figuras 4, 5 y 6).

Imagen 4. Patio delantero del Jardín de Niños Federico Froebel



Fuente: Imagen proporcionada por el centro educativo en el año 2025.

Imagen 5. Patio principal y salones del Jardín de Niños Federico Froebel



Fuente: Imagen proporcionada por el centro educativo en el año 2025.

Imagen 6. Actividades de taekwondo del Jardín de Niños Federico Froebel



Fuente: Imagen proporcionada por el centro educativo en el año 2025.

Imagen 7. Aula del Jardín de Niños Federico Froebel



Fuente: Imagen proporcionada por el centro educativo en el año 2025.

Las imágenes presentadas permiten apreciar los distintos espacios del centro educativo en los que realicé mi práctica docente y donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de las aulas, se fomenta un ambiente lúdico y educativo que favorece el aprendizaje significativo. Cada aula está equipada con materiales básicos pedagógicos y adaptados a las necesidades de los infantes en edad preescolar, en las cuales se promueve el trabajo colaborativo y la individualización de la enseñanza para adaptarse a las diferentes estrategias de aprendizaje.

2.3 Historia, Misión y Visión

Con una rica historia que abarca más de dos décadas, el Jardín de Niños "Federico Froebel", de carácter privado, es partícipe de la educación preescolar en la comunidad desde el año 2000. En el año 2008, centro escolar se incorporó a la Secretaría de Educación Pública. Desde entonces, ha egresado aproximadamente a 24 generaciones hasta la fecha, reafirmando de este modo su compromiso con la formación de la primera infancia.

A lo largo de los años, el centro ha evolucionado para responder a las cambiantes necesidades educativas, y ha mantenido su compromiso con la excelencia académica y el bienestar emocional de los niños y niñas. De esta manera, el centro educativo ha atendido a niños y niñas desde 1 año y 5 meses hasta los 6 años de edad, por lo que es considerado por la población

como un lugar donde los niños y niñas se divierten, son bien cuidados y reciben una buena educación.

La Misión del Jardín de Niños es proporcionar una educación integral que fomente el amor por el aprendizaje, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional, social y motor de los infantes. Su visión es ser reconocido como un referente educativo que inspire a niñas y niños a explorar su potencial, brindándoles las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Trabajando constantemente para cultivar un ambiente donde cada niño se sienta valorado y capaz de alcanzar sus metas.

2.4. Impacto en mi práctica docente

Trabajar en el Jardín de Niños "Federico Froebel" en la colonia Tepepan de Xochimilco es una experiencia sumamente gratificante, ya que me da la posibilidad de contribuir al bienestar y desarrollo de los niños y niñas, en un espacio diseñado específicamente para fomentar la interacción social y el aprendizaje, lo cual es inspirador para mí. Este espacio educativo me permite contribuir a la formación emocional, social y cognitiva de los preescolares, ya que cada estrategia pedagógica aplicada favorece su aprendizaje y fortalece su autoestima desde edades tempranas. Ser parte de este proceso genera una profunda satisfacción al observar sus avances, logros y la construcción de valores fundamentales para su vida futura.

En segundo lugar, el entorno escolar promueve mi bienestar profesional al brindarme oportunidades constantes de crecimiento ya que en las juntas entre maestras comentamos nuestras propias áreas de oportunidad, las cuales invitan a la reflexión y mejora de mi práctica docente. La colaboración con colegas, el acompañamiento institucional y el contacto cotidiano con los niños enriquecen mi vocación, refuerzan mi compromiso educativo y me motivan a innovar en mis métodos de enseñanza.

En conclusión, el ambiente de trabajo en esta escuela ofrece una rutina estable que permite enfocarse plenamente en las necesidades de los infantes. Al estar en este entorno, siento una profunda satisfacción y un sentido de propósito al ver cómo cada actividad y cada interacción contribuyen al crecimiento integral de los pequeños.

Asimismo, mi aporte en este jardín se ha centrado en fortalecer un ambiente de confianza, con un compromiso hacia la enseñanza que promueva el bienestar emocional de los niños y niñas, permitiéndoles aprender, fomentando tanto el trabajo colaborativo como la enseñanza personalizada.

Por lo que, trabajar en el Jardín de Niños "Federico Froebel" me ha permitido ser parte de una institución con una rica historia y una misión clara: proporcionar una educación integral que fomente el amor por el aprendizaje y el desarrollo pleno de los niños y niñas. Es un privilegio contribuir a que esta visión se materialice, ayudando a los niños y niñas a explorar su potencial y prepararlos para el futuro, pero también formarlos en su presente social.

Capítulo 3. Planteamiento de la problemática

3.1 Eje problematizador

Como ya vimos el problema o tema para resolver “Falta de desarrollo de habilidades socioemocionales” pertenece al área socioemocional. Respecto a ello, podemos decir, que el alumno en su ***etapa inicial y preescolar se encuentra en pleno desarrollo en el aspecto socioemocional***. Por lo tanto, es importante crear entornos educativos donde seamos mediadores pedagógicos para ejercer sobre el ***desarrollo de competencias***, es decir, de habilidades o destrezas y valores en las y los estudiantes, que favorezca las inteligencias intrapersonal e interpersonal. Todo esto, fomentando las relaciones interpersonales positivas, valiéndonos de la ***gestión de emociones, la comunicación, colaboración, el respeto, la empatía, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la autonomía, la autorregulación y el autoconocimiento***, estableciendo así las bases para un desarrollo integral y exitoso.

3.2 Dificultades o complicaciones que se presentan

En mi grupo de preescolar uno y dos he identificado, la ***falta de reconocimiento (autoconocimiento), expresión (comunicación de ideas y pensamientos) y manejo de emociones (autorregulación)***; así como ***la necesidad de reforzar la autoestima, la autonomía,***

la tolerancia a la frustración o capacidad de resiliencia y el desarrollo de la empatía en los niños y niñas en edad preescolar. Además, es importante trabajar continuamente ***el manejo de conflictos, y propiciar la cooperación o participación***.

3.3 Consideraciones sobre el origen de las dificultades o complicaciones

La etapa en la que se encuentran las niñas y niños requiere el apoyo para que aprendan a manejar emociones, identificarlas, y ***desarrollar habilidades socioemocionales***, ya que este desarrollo ***no se da de manera natural si no que se aprende***. Además, es importante, brindar apoyo a los padres, y comunidad, para que se empleen buenos tratos y métodos de disciplina positivos lo cual guía a las niñas y niños en su desarrollo socio emocional desde casa.

Por lo que, en los siguientes apartados, explicaré qué son estas habilidades emocionales, para marcar la importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, y finalmente presentaré diversas estrategias que se pueden aplicar para trabajarlas en el nivel preescolar.

Capítulo 4. El desarrollo de habilidades socioemocionales en el nivel preescolar

a. ¿Qué son las Habilidades socioemocionales?

Antes que nada, me gustaría definir que es una competencia. Según Argudín, Y. (2015), son un conjunto de conocimientos (saberes), actitudes (saber hacer) y valores (saber ser) que una persona utiliza de manera integrada para resolver situaciones de la vida diaria; dicho en otras palabras, bajo mi propia perspectiva, conlleva vivir una experiencia, interpretarla (hacer evaluaciones del contexto bajo valores propios) y saber actuar (respuesta) en diferentes escenarios desde sí y para los demás.

Por lo tanto, a mi juicio y según lo que plantea Delgado, L. y Sánchez, R. (2022): las habilidades socioemocionales son un conjunto de competencias o destrezas sociales adquiridas y perfeccionadas a través de la práctica que permiten a las personas tener mayor inteligencia

emocional para gestionar sus emociones, establecer relaciones interpersonales positivas, respetuosas, empáticas y para tomar decisiones responsables.

b. Importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales en Preescolar

Como se puede observar anteriormente, las habilidades socioemocionales, están fuertemente ligadas con la **inteligencia emocional**. Por lo que, basándome en el planteamiento de USAID (2024), la inteligencia emocional es una forma de inteligencia social que se refiere a **la capacidad de gestionar nuestras propias emociones ante el mundo** (que implican las creencias saludables sobre uno mismo dentro del mundo a través de una conciencia social), **comprendiendo y utilizando esta información emocional para guiar nuestro pensamiento y comportamiento y que nos pueda permitir la resolución de problemas.**

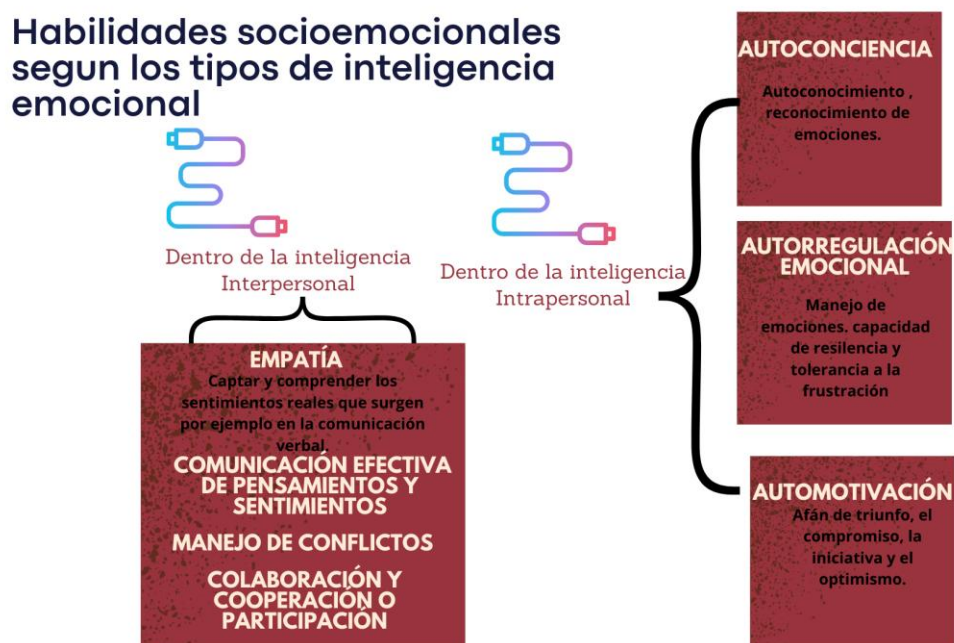
c. Tipos de inteligencia emocional

Según USAID (2024), la inteligencia emocional se divide en dos tipos principales:

1. Inteligencia interpersonal. Se refiere a la capacidad de entender y relacionarse eficazmente con los demás. Incluye competencias o habilidades socioemocionales como la **empatía**, que es la habilidad de captar y comprender los sentimientos reales que surgen en la comunicación verbal, y habilidades sociales, que abarcan competencias como **la comunicación efectiva de pensamientos y sentimientos, el manejo de conflictos, y la colaboración y cooperación o participación**. Estas habilidades son esenciales para interactuar de manera positiva y resolver problemas en la vida cotidiana.
2. Inteligencia intrapersonal: Se centra en la capacidad de comprenderse a uno mismo y manejar las propias emociones y comportamientos. Incluye habilidades socioemocionales como:
 - **Autoconciencia o autoconocimiento**: La habilidad de reconocer las propias emociones y comprender cómo estas afectan el propio comportamiento y las relaciones.

- **Autorregulación emocional**, “ autogestión” según Delgado y Sánchez. (2022): La capacidad o habilidad de controlar y manejar los propios impulsos, conductas, emociones y estados de ánimo, y de posponer gratificaciones inmediatas, establecer metas personales, organizar y planificar actividades, y manejar el estrés y las emociones negativas, con el objetivo de alcanzar un equilibrio para alcanzar objetivos a largo plazo de manera beneficiosa tanto para uno mismo como para nuestro entorno cultural
- **Automotivación**: Las tendencias emocionales que impulsan a alcanzar metas, incluyendo el afán de triunfo, el compromiso, la iniciativa y el optimismo.

Imagen 9. “Habilidades socioemocionales”



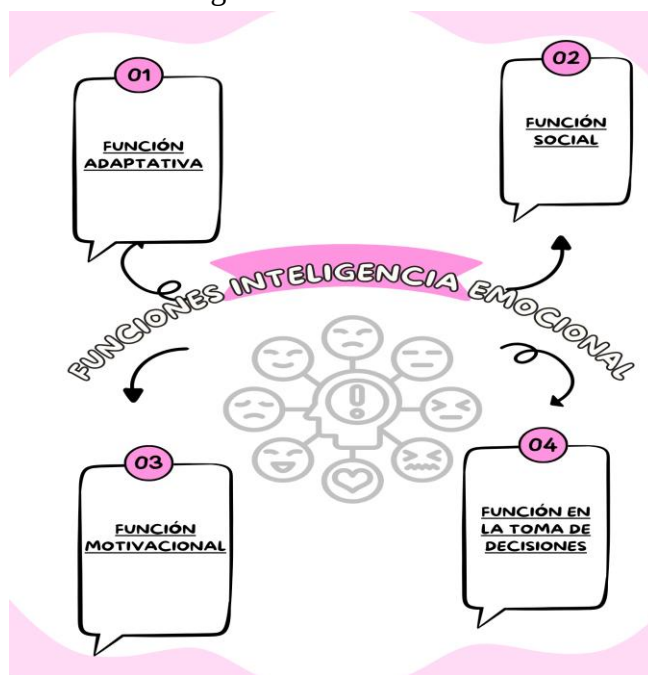
Fuente: Imagen propia, realizada en el año 2025.

d. Funciones de la inteligencia emocional

Además, según USAID (2024), tener inteligencia emocional y en consecuencia el desarrollo de estas habilidades socioemocionales desempeña un papel fundamental para:

1. **Función adaptativa.** Prepara al organismo para ejecutar conductas apropiadas en respuesta a las condiciones ambientales, facilitando así una adaptación efectiva a diferentes situaciones, fortalece la autoestima.
2. **Función social:** La expresión emocional permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las emociones, lo que es fundamental para las relaciones interpersonales y la comunicación efectiva.
3. **Función motivacional:** Las emociones pueden motivar a las personas a actuar, dirigiendo su conducta hacia objetivos específicos y ejecutándola con intensidad.
4. **Función en la toma de decisiones:** El cerebro emocional trabaja en conjunto con el cerebro racional, guiando nuestras decisiones y afectando el pensamiento. Este proceso colaborativo entre emoción y razón es esencial para tomar decisiones informadas y efectivas, fortaleciendo la autonomía.

Imagen 10. Funciones de la inteligencia emocional



Fuente: Imagen propia, realizada en el año 2025.

En conclusión, las habilidades socioemocionales que comienzan a formarse en la niñez y juventud y se consolidan en la adultez, permiten a las personas **beneficiarse a nivel personal y adaptarse mejor a su entorno o a diversas situaciones**; así como **mejorar sus relaciones**

interpersonales con un *mejor comportamiento ciudadano*, y *alcanzar sus objetivos con mayor eficacia*, siendo esenciales para el *éxito personal y social*, ya que permiten predecir conductas futuras. Además, el desarrollo de estas habilidades mejora el *rendimiento académico, fomenta conductas positivas y aumenta la autoestima, la empleabilidad y la salud física y mental*, por lo que es crucial incluir el desarrollo socioemocional en la educación desde etapas tempranas (Delgado, L. y Sánchez, R. 2022).

Por tanto, en mi opinión, es evidente que estas habilidades emocionales impactan en la inteligencia emocional, y no solo benefician a los individuos a nivel personal, sino que también tienen un impacto significativo en la sociedad en general. Al fomentar como profesores, una educación que priorice las habilidades socioemocionales, se puede crear una comunidad más empática, responsable y cooperativa, capaz de enfrentar los retos en la vida, con resiliencia y creatividad.

Capítulo 5. Plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral. Busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes. (Hernández).

Para lograr objetivos de desarrollo integral con las y los alumnos de educación preescolar, las planeaciones que muestro más adelante están elaborados en concordancia con los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en los años 2019 y 2022 en el plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana. El Marco Curricular vigente propuesto por la SEP, tiene como estructura diferentes niveles, los cuales revisaremos a continuación.

La estructura del plan de estudios según la Secretaría de Educación Pública (2023), es el siguiente

a. Perfil de Egreso

Al egresar de la educación preescolar, primaria y secundaria, las y los estudiantes:

- Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una **vida digna**, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- Viven, **reconocen y valoran la diversidad** étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Reconocen que mujeres y hombres** son personas que **gozan de los mismos derechos** (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas** (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Desarrollan una forma de pensar propia** que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Se perciben a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza**, entender que el medio ambiente y su vida personal son parte de la misma trama (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales** a partir de temas diversos, de tal manera que les permitan consolidar su autonomía para plantear y resolver problemas complejos considerando el contexto, forma de razonar propia, con pensamiento crítico (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad** de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades y construyen nuevas relaciones (Secretaría de Educación Pública, 2023).
- **Intercambian ideas**, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes (Secretaría de Educación Pública, 2023).

- **Desarrollan el pensamiento crítico** que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades (Secretaría de Educación Pública, 2023).

b. Ejes articuladores

Al continuar con la estructura del plan de estudios, tenemos los ejes articuladores los cuales según la Secretaría de Educación Pública (2023), son:

- **Inclusión.** Este eje busca promover la *igualdad* y la dignidad humana.
- **Pensamiento crítico.** Se centra en desarrollar la capacidad de los y las estudiantes para conectar conceptos y conocimientos a través del diálogo, permitiéndoles formar su *propio juicio* y autonomía.
- **Interculturalidad crítica.** Se centra en la interacción y diálogo entre diversas identidades lingüísticas, culturales y sociales dentro de un marco de relaciones desiguales, basada en la reciprocidad, el respeto y la solidaridad, formando ciudadanos democráticos comprometidos con la *diversidad* y la *inclusión*.
- **Igualdad de género.** Reconoce que mujeres y hombres tienen *iguales derechos*, que tienen capacidad de tomar decisiones y ejercer su autonomía para construir sus vidas libremente.
- **Vida saludable.** *Promueve la salud* como un aspecto social, histórico, biológico, espacial y temporal, fomentando un rol activo en el autocuidado y una conciencia colectiva que impulse cambios en hábitos y prácticas que perjudican la salud.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.** La apropiación de las culturas *mediante la lectura y la escritura permite a los y las estudiantes entender y expresar sus experiencias* personales, conectando lo íntimo con lo compartido, permitiéndoles comunicarse efectivamente, contribuir a su identidad y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

Arte y experiencias estéticas. Este enfoque reconoce las *artes como formas esenciales de expresión, comunicación y conocimiento*, promoviendo conexiones entre el mundo emocional y cognitivo.

Los ejes articuladores ayudan a conectar contenidos de diferentes disciplinas, **relacionando lo que se enseña con la vida cotidiana** de los y las estudiantes, propiciando un conjunto de saberes que le **dan significado a los contenidos aprendidos**. Estas conexiones permiten que el aprendizaje sea más significativo al relacionar los temas con los intereses de los niños y niñas. Además, ayudan a cuestionar y reflexionar sobre el conocimiento en situaciones reales. Los campos formativos incorporan en sus enfoques y contenidos uno o más de estos 7 ejes si es necesario (Secretaría de Educación Pública, 2023).

c. Campos formativos

Los campos formativos **organizan y estructuran la diversidad de saberes y conocimientos de distintas disciplinas** para abordar la realidad que se estudia. Estos campos buscan promover cambios en cómo se construye el conocimiento, con lo cual se establece un vínculo entre los objetos de conocimiento y estudiantes, de esta manera integran los contenidos con los Ejes articuladores para conectar la enseñanza y el aprendizaje con la realidad cotidiana. Así, los campos formativos sirven como un **punto entre los saberes y las prácticas educativas**, facilitando una comprensión más relevante y aplicable para los y las estudiantes.

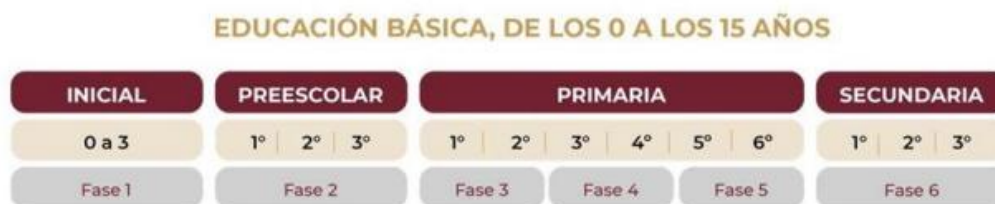
- **Lenguajes.** Es el campo que favorece el expresar, pensar, aprender y comunicarse. Estos lenguajes incluyen no solo la lengua hablada y escrita, sino también formas artísticas y visuales como el lenguaje de señas. A través de la variedad de lenguajes, los individuos establecen conexiones y comparten experiencias, emociones e ideas, facilitando la convivencia, la colaboración, la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades para crear de manera individual y grupal a través de la convivencia con el entorno.

- **Saberes y pensamiento científico.** Se enfoca en entender y explicar fenómenos naturales. Implica desarrollar habilidades para investigar, interpretar, modelar y argumentar sobre el entorno, capacitando a los y las estudiantes para resolver problemas y tomar decisiones informadas que contribuyan al bienestar personal y comunitario.
- **Ética, naturaleza y sociedades.** Explora cómo los seres humanos se relacionan con la sociedad y el entorno natural desde una perspectiva crítica que abarca procesos sociales, políticos, culturales y naturales. Se centra en el respeto a la dignidad y los derechos humanos, promoviendo la igualdad y la justicia en diversos contextos. Además, aborda temas como la crisis ambiental, la igualdad de género y los derechos de la infancia, fomentando valores democráticos y éticos.
- **De lo humano y lo comunitario.** Se enfoca en cómo los individuos interactúan y se desarrollan dentro de sus comunidades. Su objetivo es fomentar una vida digna y solidaria, promoviendo la identidad, el sentido de pertenencia y la conciencia de interdependencia desde una edad temprana. Las experiencias de aprendizaje se centran en aspectos del cuidado de la salud mental y física, socioafectivos, y físico motrices para ayudar a los infantes a construir su identidad y desarrollar habilidades en diversos contextos. Este campo también aborda la importancia de la igualdad de género, la salud, y la resolución de problemas con relación a estos, fomentando el diálogo, la reciprocidad, y el respeto por la diversidad para fortalecer el sentido de comunidad y bienestar.

d. Fases

Las fases de aprendizaje ponen atención en la **continuidad del proceso educativo** a lo largo de los cuatro niveles de la educación básica, preescolar, primaria y secundaria, en concordancia con el desarrollo de aprendizaje de las y los estudiantes en su complejidad y especificidad (Secretaría de Educación Pública, 2023).

Imágen 8. Organización curricular/aprendizaje por fases



e. Programas

“Al respecto, se entiende por programa de estudio al organizador curricular que despliega los elementos centrales en torno al qué y cómo se enseñan los objetos de aprendizaje señalados en los campos formativos” (Secretaría de Educación Pública, 2023).

Sintético. Se refiere a los contenidos nacionales, es decir el currículo nacional aplicable a las distintas fases.

Analítico. Es el conocimiento del Plan de Estudio y en el análisis sistemático tanto de las condiciones institucionales como del conjunto de experiencias docentes frente a los temas que se intenta desarrollar; es decir, en otras palabras, se refiere a la contextualización de los contenidos.

Con base a lo anterior intento exponer el soporte teórico que tome para elaborar las planeaciones didácticas; que tratan las problemática de la **falta de desarrollo de habilidades socioemocionales (como por ejemplo: la falta de reconocimiento de emociones y su manejo, así como la falta de empatía), la cual pertenecen al ámbito socioemocional, el cual se encuentra dentro del campo "De lo humano y lo comunitario"** del programa de estudios mencionado anteriormente. En este contexto, se pueden explorar diversas temáticas relacionadas con el desarrollo de habilidades socioemocionales, tales como el **reconocimiento, la expresión y el manejo de emociones, además de la empatía, la autoestima, la automotivación, la capacidad de resiliencia y la tolerancia a la frustración.**

Capítulo 6. Propuesta de intervención: evidencias articuladoras. Estrategias didácticas para trabajar las habilidades socioemocionales en preescolar

Con lo visto en los apartados anteriores, podemos decir que las habilidades socioemocionales por tanto comprenden: *la empatía, la comunicación efectiva de pensamientos y sentimientos, el manejo de conflictos, la colaboración y cooperación o participación, la autoconciencia o autoconocimiento y la autorregulación emocional*. Para el desarrollo de las habilidades socioemocionales existen diversas estrategias didácticas; por ello, a continuación, se presentan cinco actividades integradoras correspondientes a cinco módulos de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional, los cuales fueron seleccionados por su relación directa con la problemática planteada y por el soporte que brindan para su abordaje y resolución.

6.1 Integradora 1: Derechos de la primera infancia

Nombre de la evidencia: Creación de entornos educativos que favorezcan el derecho a la expresión, participación y escucha de los niños y niñas en el preescolar	
No. Integradora 1	Módulo: Derechos de la primera Infancia
Bloque: 4	
Propósito: Reestructuración de los ambientes de aprendizaje como contexto facilitador en la aplicación de los derechos en la primera infancia.	
Relación con el Eje Problemizador: Esta actividad integradora resalta la importancia de crear entornos donde se ejerza el derecho de expresión de las niñas y niños, así como de ser escuchados y su derecho a la participación, lo que contribuye al desarrollo de la <i>expresión de emociones, el mejoramiento de la autoestima, y la participación de los niños y niñas.</i> El trabajo describe un taller titulado "Explorando la creatividad" diseñado para las y los estudiantes de segundo de preescolar, cuyo objetivo es fomentar su participación creativa mediante actividades lúdicas y artísticas. El taller promueve la expresión libre, el respeto a la diversidad y la inclusión, alineándose con la importancia creciente de la participación infantil en la sociedad y en la toma de decisiones que los afectan; contribuyendo al desarrollo personal de los niños y niñas.	

Indicaciones:

Planear una estrategia para la aplicación y gestión de los derechos de los niños y niñas en el ámbito educativo desde su propio contexto.

Desarrollo de la evidencia:

En el taller "Explorando la creatividad" para niños y niñas de segundo de preescolar, hice una propuesta centrada en **fomentar la participación y creatividad de los niños y niñas a través de actividades lúdicas y artísticas**. El objetivo de la propuesta era permitir que los niños y niñas explorarán y desarrollarán su creatividad de una manera adaptada a su edad y nivel de desarrollo, **al mismo tiempo que se promovía su derecho a expresarse, ser escuchados y escuchadas, y participar en la toma de decisiones que les afectan**.

Para elaborar la propuesta, tomé en cuenta la importancia de la participación infantil, siguiendo las ideas de Hart (1993) sobre cómo esta participación es significativa para el desarrollo personal de los infantes y para la construcción de sociedades más justas. Además, me basé en la perspectiva de Corvera (2011), que destaca la participación ciudadana infantil como un elemento fundamental para la construcción de una democracia participativa.

La propuesta incluyó un plan detallado para la realización de 8 sesiones de 30 minutos cada una, con un total de 8 actividades diseñadas específicamente para los niños y niñas de la edad correspondiente al grado. Cada actividad fue pensada para ser inclusiva y respetuosa de la diversidad del grupo, siguiendo las recomendaciones de Estrada, Madrid-Malo y Gil (2000), que enfatizan la importancia de la inclusión y el respeto en cualquier actividad que busque la participación auténtica de los niños y niñas.

Como resultado de este proceso, obtuve la propuesta completa del taller "Explorando la creatividad", que describe las actividades a realizar y los objetivos a alcanzar, con un **enfoque en la participación o cooperación y el trabajo en equipo, la creatividad, el respeto mutuo y la inclusión**.

Aprendizaje docente:

La realización de esta actividad integradora centrada en el taller "Explorando la creatividad" me aportó valiosos aprendizajes y herramientas para mi labor docente. En esta actividad, profundicé en la importancia de **crear un entorno donde los niños y niñas no solo tengan la oportunidad de expresarse libremente, sino que también se sientan escuchados y tomados en cuenta en sus procesos de aprendizaje**. Esto es fundamental para fomentar un desarrollo integral que **contemple la expresión de emociones, la autoestima y la participación**.

El diseño de la propuesta me permitió reflexionar sobre la necesidad de adaptar actividades lúdicas y artísticas al nivel de desarrollo de las y los estudiantes de segundo de preescolar. Al planificar las sesiones, pude experimentar la importancia de la planificación de actividades para garantizar que todos los niños y niñas participen de manera inclusiva y respetuosa de la diversidad. Esta experiencia me ayudó a entender mejor cómo la organización cuidadosa de un taller puede contribuir a que los infantes exploren su creatividad en un espacio seguro, inclusivo y respetuoso.

Además, esta actividad integradora reforzó en mí la importancia de respetar los derechos de los niños y niñas en el aula, especialmente en términos de participación y expresión. Al aplicar las ideas de Hart (1993) y Corvera (2011), comprendí cómo la participación infantil va más allá de una actividad puntual, siendo un componente esencial para el desarrollo personal de los estudiantes. Esta reflexión me inspira a mejorar como docente para seguir creando y adaptando propuestas pedagógicas que promuevan la inclusión, el respeto mutuo y la cooperación en el aula.

Referencias:

- Hart, R. (1993). *La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica*. Ensayos Innocenti, 4.
- Estrada, M. V., Madrid-Malo, E., & Gil, L. M. (2000). *La participación está en juego*. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco.
- Castro, A., Ezquerra, P., & Argos, J. (2016). *Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: Una revisión de la investigación*. Educación xx1, 19(2), 105-126.
- Corvera, N. (2011). *Participación ciudadana de los niños como sujetos de derechos*. Persona y sociedad, 25(2), 73-99.
- Medina, M. D. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*.
- November, J. (1985). *Experiencias de juego con preescolares*. Ediciones Morata.
- Unicef. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*.

Anexos:

Anexo 1. Propuesta del taller "Explorando la creatividad"

5.2.Integradora 2: Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación de la primera infancia

Nombre de la evidencia: Diseño de un proyecto de gestión comunitaria a favor de los derechos de los niños y niñas	
No. Integradora 2	Módulo: Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación de la primera infancia
Bloque: 4	
Propósito: Diseñar y desarrollar un proyecto de gestión comunitaria con base en la articulación de la escuela con los actores locales para construir una cultura de atención a la primera infancia que favorezca su desarrollo integral y el respeto de sus derechos básicos.	
Relación con el Eje Problematizador: Esta actividad integradora habla precisamente de la importancia de incluir a los padres en la <i>libertad de expresión</i> de los niños y niñas para el desarrollo de la <i>comunicación efectiva de pensamientos y sentimientos</i> en el primer círculo social que es su casa. El documento aborda una investigación sobre las concepciones y prácticas de crianza de los padres en relación con los derechos de los niños y niñas, realizada a través de encuestas en mi centro de preescolar. Haciendo posteriormente una propuesta para mejorar las prácticas de crianza, diseñando un proyecto de gestión comunitaria que fortalezca la conexión entre la escuela y la comunidad, en beneficio del desarrollo integral de los niños y niñas.	
Indicaciones: Elaborar un proyecto de gestión comunitaria que incluya sus componentes esenciales que a su vez introduzca cambios positivos en la cultura de atención a la primera infancia.	
Desarrollo de la evidencia: PROYECTO I. Introducción En este trabajo de investigación, emprendí la tarea de <i>comprender las concepciones y prácticas de crianza de los padres de familia en relación con los derechos de los niños y niñas</i> , abordando un tema esencial en el desarrollo infantil. A través de una encuesta realizada en mi centro de preescolar, pude explorar las creencias y actitudes de los padres sobre la infancia, los cuidados necesarios y cómo estos incorporan los derechos infantiles en su vida cotidiana. Siguiendo las ideas de Moss (2010), analicé cómo las perspectivas y prácticas de crianza de los padres <i>influyen profundamente en el bienestar de las y los infantes</i> , lo que	

me permitió **identificar áreas de mejora** en su rol como cuidadores y protectores de los derechos fundamentales de la infancia.

Además, mi objetivo como docente se amplió al analizar la **participación social y la gestión comunitaria** y escolar, investigando cómo estas dimensiones se entrelazan y cómo la comunidad puede **contribuir al entorno educativo**. Al estudiar el rol de los Consejos Escolares de Participación Social en México, identifiqué que estos espacios ofrecen un diálogo para fortalecer la educación a través de la colaboración entre la escuela y la comunidad, permitiendo una intervención culturalmente sensible en favor de la infancia. Así, finalmente realicé una propuesta con un diseño de un proyecto de gestión comunitaria enfocado en la protección y desarrollo integral de los niños y niñas.

II. Qué es un proyecto

Comenzaré puntualizando que es un proyecto. Un proyecto es una **planificación organizada de actividades con un objetivo específico, destinado a abordar problemas o satisfacer necesidades**. En un proyecto, se establecen objetivos claros y alcanzables, se determinan los recursos necesarios y se define un cronograma según lo planteado en los videos de Luks, R. (2012) y García, A. (2015). Los proyectos pueden variar en tamaño y complejidad, involucrando desde individuos hasta organizaciones. Un proyecto comunitario, en particular, requiere la participación de los miembros de una comunidad local para identificar y abordar necesidades o problemas de manera colectiva (Fidias, 2011).

Teniendo como base lo anterior, haré la propuesta de un proyecto comunitario basándose en lo estipulado por Fidias G. (2011) sobre la formulación y evaluación de proyectos comunitarios, con un enfoque objetivo que incluya un micro proyecto con actividades concretas y recursos limitados. En este proyecto, centrado en aspectos sociales y educativos, buscó mejorar la concepción y práctica de los cuidadores sobre la concepción de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto.

III. Justificación del proyecto

Según Moss (2010), la infancia es un tiempo de aprendizaje, donde los niños y niñas desarrollan habilidades fundamentales como el lenguaje, la motricidad, la creatividad y el pensamiento crítico.

Además, es en la infancia donde se sientan las bases para el desarrollo de valores, actitudes y hábitos saludables que moldearán su personalidad y su forma de relacionarse con los demás.

Esta etapa se concibe como una etapa para el desarrollo integral de cada individuo, en la que se construyen las bases físicas, cognitivas, emocionales y sociales fundamentales para su futuro. Dado lo anterior, comprendo que *las concepciones y prácticas de crianza de los padres son esenciales, pues influyen directamente en el bienestar y en el ejercicio de los derechos de los niños* (Moss, 2010). Así que, como docente, reconozco la importancia de crear un ambiente que promueva la exploración, el juego y el aprendizaje, valorando la autonomía, las opiniones de los niños y niñas, que fomente su crecimiento en un entorno de respeto y apoyo (Meirieu, 2004).

Encuesta

En consiguiente, realicé una encuesta con el fin de comprender las concepciones y prácticas de crianza que los padres de familia tenían respecto a los derechos de los niños y niñas. Mi intención era obtener información sobre sus creencias y actitudes hacia la infancia, los cuidados que consideran necesarios para sus hijos y cómo perciben los derechos infantiles en su vida diaria. A partir de los resultados, pude identificar las *necesidades y áreas de mejora* en estas concepciones y prácticas de crianza.

Con el objetivo de profundizar en este tema, *diseñe una encuesta dirigida a los padres de mi comunidad de preescolar*, basándome en el texto de De Champagnat (2019) sobre la elaboración de encuestas. La encuesta se enfocó en aspectos relacionados con la concepción de la infancia y los cuidados brindados en los hogares, considerando a los niños y niñas como individuos con derechos y capacidades propias, y fomentando su autonomía y participación. La encuesta obtenida, detallada en el **Anexo 2**, me proporcionó una visión clara sobre las prácticas y perspectivas existentes, lo que me permitió identificar fortalezas y oportunidades de mejora para orientar acciones que promuevan un desarrollo integral y saludable de las y los infantes en esta etapa.

IV. Resultados y análisis de la encuesta

Los resultados y análisis de la encuesta aplicada a padres o tutores de mi comunidad preescolar que se pueden visualizar en el **Anexo 3** y **4** respectivamente, revelaron una variedad de percepciones y prácticas en relación con la concepción de la infancia y los cuidados que se brindan en los hogares.

Para fines prácticos en este documento, hablaré sobre **la pregunta con el puntaje más bajo**, lo cual indica un área de mejora identificada en la atención a la infancia en mi comunidad. La pregunta en cuestión de la encuesta fue la siguiente: "**¿Protege la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto?**", la cual obtuvo un puntaje de 300 en la encuesta realizada. De acuerdo con las reflexiones de Peralta, Ma. Victoria (2008), es importante que las experiencias de aprendizaje se ajusten al nivel de desarrollo de los niños y niñas evitando involucrarlos prematuramente en preocupaciones y exigencias propias del mundo adulto, caracterizadas por la abstracción, formalidad y rigidez.

De este modo **es necesario reconocer que sumergir a los niños y niñas en nuestras preocupaciones diarias y en las exigencias del mundo adulto puede comprometer su esfera de infancia, afectando su desarrollo y bienestar. Por lo tanto, es fundamental promover un entorno en el que se proteja y respete esa esfera de la infancia como un espacio separado, permitiendo a los niños y niñas vivir su etapa de manera plena y acorde a sus necesidades y características propias.** Dicho lo anterior, podemos replantearnos nuestras prácticas y garantizar que los derechos y la atención adecuada a la infancia sean una prioridad en nuestra labor como agentes educativos.

V. Antecedentes

6.1 La escuela educa o las familias deben de hacerlo

En mi experiencia como maestra, he comprendido la idea de Carbonell (2013) sobre que los padres desean que sus hijos reciban una educación de calidad que fomente su desarrollo integral y los prepare para enfrentar problemas futuros, además de esperar un ambiente saludable y amigable en la escuela. Sin embargo, noto que **pocos reconocen que ellos y su núcleo familiar son los principales responsables de ese desarrollo**, a menudo desentendiéndose de su papel y culpando a la educación escolar por no cumplir con sus expectativas.

Por otro lado, en **mi labor diaria me esfuerzo por establecer una relación de colaboración con ellos**, manteniendo una comunicación constante a través de reuniones y mensajes, para compartir información y resolver inquietudes. Además, he reconocido que, en algunos casos, los padres no pueden proporcionar todos los cuidados necesarios debido a limitaciones económicas, falta de conocimientos sobre crianza, situaciones familiares complejas o estrés por responsabilidades laborales, tal como lo menciona Carbonell

(2013). Estas circunstancias dificultan que los padres brinden el apoyo adecuado en todas las áreas del desarrollo de sus hijos, por lo que asumo la responsabilidad de detectar estas situaciones para ofrecer el apoyo y recursos necesarios, ***creando un entorno seguro y afectivo donde los niños y niñas se sientan valorados y respetados*** en su individualidad tal y como lo plantea Peralta (2008).

6.2 Los derechos de las niñas y los niños y la sensibilidad del cuidador

Según Carbonell (2013), en su artículo "La sensibilidad del cuidador y su importancia para promover un cuidado de calidad en la primera infancia", se destaca la relevancia de los derechos básicos de la infancia en el cuidado de los niños y niñas en esta etapa temprana de sus vidas. ***Los derechos básicos de la infancia, como se establecen en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), son fundamentales para garantizar un cuidado de calidad y promover el desarrollo integral de los niños y niñas.*** Estos derechos incluyen, entre otros, el derecho a la vida, a tener una identidad, a la salud, a la educación, a la alimentación adecuada, a la ***protección contra el maltrato y la violencia (art. 19) a la participación (art.12).***

Por otro lado, "los cuidadores tienen la responsabilidad de fomentar el aprendizaje, proporcionar estímulos adecuados y promover el juego y la exploración. Asimismo, los derechos que protegen a las niñas y los niños contra el maltrato y la violencia, y que promueven su participación y respeto a su identidad, son relevantes en el cuidado de la infancia. Por lo que ***“los cuidadores deben asegurarse de crear un entorno seguro y afectivo, donde niñas y niños se sientan valorados, escuchados y respetados en sus derechos y en su individualidad”*** (Peralta, Ma. Victoria, 2008).

6.3. Concepciones de la infancia

Según Meirieu y Moss (2004), distintos autores tienen su propia concepción sobre la infancia y sus derechos, los cuales se muestran en el ***Anexo 5*** de este documento.

Durante la etapa infantil, ***los cuidados y la concepción que se tenga acerca de la infancia en los hogares y escuelas pueden influir en el desarrollo integral de niñas y niños*** (Carbonell, 2013).

En algunos casos, las concepciones que tienen los padres de familia sobre sus hijos pueden representar un obstáculo para el buen desarrollo de la dimensión pedagógica en una institución educativa. (Cabrera, M. 2017). Esto puede ocurrir cuando las concepciones de los padres son inflexibles, desactualizadas o

limitadas en términos de comprensión del proceso educativo y las necesidades de sus hijos (García, C. 2018).

Si los padres tienen concepciones rígidas sobre la educación y mantienen expectativas poco realistas sobre el desempeño académico de sus hijos, esto puede generar presión excesiva sobre los infantes y afectar su bienestar emocional. Además, si los padres tienen creencias arraigadas en prácticas educativas tradicionales y no están abiertos a nuevos enfoques pedagógicos, puede dificultar la implementación de metodologías innovadoras y la adaptación a las necesidades individuales de los niños y niñas. (Enesco, I. 2009). Asimismo, si los padres tienen una percepción limitada sobre el papel que desempeñan en el apoyo al aprendizaje de sus hijos o si no consideran la importancia de su participación en la escuela, puede ser un obstáculo para establecer una **colaboración efectiva entre la escuela y el hogar**. Por lo tanto, resulta primordial comprender cómo se concibe la infancia y qué cuidados se procuran en los hogares de la comunidad preescolar.

6.4 La gestión comunitaria y educativa

La gestión comunitaria se concibe como “Un conjunto de estrategias y acciones desarrolladas por autoridades locales orientadas a la consecución de un objetivo o para resolver problemas específicos” (Ixtacuy, O. s/f).

Pasando al ámbito educativo nos estamos refiriendo a ese **conjunto de relaciones existentes entre la dirección del centro educativo, el profesorado, el estudiantado y sus respectivos núcleos familiares e instituciones, por lo que se dice que es el vínculo entre la entidad educativa y la comunidad** (Solano, C, 2021). Este enfoque implica **comprender las necesidades, condiciones y demandas de la comunidad, y buscar establecer alianzas y redes para mejorar las condiciones socioeducativas** (UNESCO, 2011).

La gestión comunitaria nos puede brindar oportunidades para organizar actividades conjuntas con los padres, donde se aborden temas relacionados con la importancia de salvaguardar el espacio de la infancia. Se puede proporcionar información y herramientas prácticas para los padres. De igual manera como maestra puedo desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten el juego, la creatividad y el desarrollo integral de mis estudiantes, reconociendo la importancia de preservar la infancia como un tiempo de aprendizaje que se vale del juego y de las emociones.

La escuela desempeña un papel fundamental en la participación en proyectos de gestión comunitaria en beneficio de la población infantil y el bienestar social general, ya que la escuela es un espacio en donde se brinda educación integral a los niños y niñas, no sólo en términos académicos, sino también en aspectos emocionales, sociales y éticos. Al participar en proyectos de gestión comunitaria, mi escuela puede ampliar su rol más allá del aula y se convierte en un agente que contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos y responsables con su entorno. Con este proyecto mi escuela puede fortalecer la conexión de las necesidades, intereses y realidades de la comunidad en la que está inserta. Esto permite que la educación se vuelva contextualizada, abordando problemáticas concretas y promoviendo soluciones colectivas.

De esta manera, la gestión comunitaria permite la colaboración entre la escuela y los padres para promover el desarrollo integral de los niños y niñas y proteger su esfera de la infancia.

6.5 La participación social en la educación

Partiendo del concepto de participación social, podemos decir que “es un concepto fundamental en el ámbito de la sociedad y la toma de decisiones colectivas. Se refiere a cuando los actores de la sociedad se involucran de manera organizada y comprometida para construir una situación deseada o para resolver asuntos que beneficien a la sociedad en común” (Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, 2010). Según la Ley General de Desarrollo Social “Es el derecho de las personas y organizaciones a intervenir e integrarse, individual o colectivamente, en la formulación, ejecución y evaluación de las políticas, programas y acciones del desarrollo social”.

“El objetivo de la participación social es construir y desarrollar organizaciones abiertas a la participación de todas las personas mediante acciones de coordinación y colaboración, donde todos puedan de manera organizada aportar conocimientos e ideas, así como brindar servicios y apoyos para beneficio del desarrollo social” (Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, 2010).

La participación social en la educación es de suma importancia por diversas razones que contribuyen al desarrollo de una sociedad más democrática y comprometida con el proceso educativo. En primer lugar, “permite construir una sociedad democrática al involucrar a todos los actores relevantes en la toma de decisiones y el desarrollo de acciones educativas”. En segundo lugar, ***la participación social en la educación es un valioso recurso para contribuir al logro de los propósitos educativos y la formación***

integral de las y los estudiantes. Al contar con la colaboración de padres, maestros, estudiantes y otros miembros de la comunidad, se puede enriquecer la gestión escolar y crear un ambiente propicio para el aprendizaje y desarrollo de las y los estudiantes. Finalmente, al considerar a cada persona como un ser con derechos y responsabilidades para opinar, sugerir u observar situaciones educativas, se fomenta un ambiente de respeto y participación en las escuelas (Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, 2010). Así, la inclusión de diversas perspectivas y experiencias permite abordar los problemas educativos de manera más holística, lo que impacta favorablemente en el desarrollo de una educación más equitativa y significativa para todos las y los estudiantes.

A continuación, tenemos los actores que impulsan la participación social en la educación:

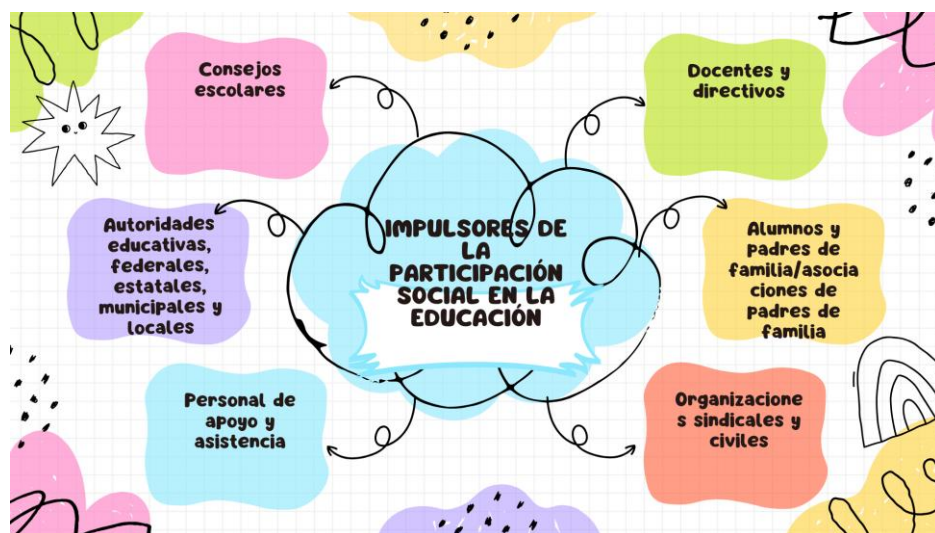


Fig 11. Actores que impulsan la participación social en la educación

La participación social en la escuela juega un papel esencial en el fortalecimiento y desarrollo de la comunidad educativa. En este contexto, una figura trascendental es la "Triada de la participación social", conformada por tres actores clave: el Comité Escolar de Participación Social (CEPS), el Consejo Técnico integrado por directivos y docentes, y la Asociación de Padres de Familia o Mesa Directiva. Estos tres pilares trabajan en sinergia para promover un entorno de colaboración, comunicación y toma de decisiones que impactan de manera significativa en la calidad de la educación y el bienestar de las y los estudiantes.



Fig 12. Triada de la participación social en la escuela

Por otro lado, es importante mencionar que la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa (2010) regula los Consejos de Participación Social (CPS) para fomentar la colaboración en educación entre el Estado, maestros, padres, alumnas y alumnos en México. A partir de acuerdos, como el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y el Acuerdo 535 de 2010, se establecen los lineamientos para el funcionamiento de los CPS en cada escuela básica.

6.6 Sobre los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS)* como la nueva forma de gestión escolar

La participación social en la educación preescolar, promovida a través de los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS), permite el desarrollo integral de los niños y niñas, ***involucrando a padres, docentes y la comunidad en la toma de decisiones y mejora de la educación.*** La Dirección General de Gestión e Innovación Educativa (2010) y la Secretaría de Educación Pública (SEP) regulan estos consejos, señalando su objetivo de fortalecer el vínculo entre escuela y comunidad y promover una participación democrática en el ámbito escolar (DOF, 2010; SEP, 2010). Según Cabello y Miranda (2016), la colaboración de las familias, aunque compleja, ***contribuye a mejorar tanto el ambiente escolar como el***

rendimiento académico de las y los alumnos, como se evidenció en estudios realizados en distintas regiones de España.

Santizo Rodall (2011) resalta que la participación social en la educación fomenta un ambiente inclusivo y diverso en perspectivas y recursos, fortaleciendo la cohesión y la cooperación en la comunidad educativa. Los CEPS atraen recursos tanto materiales como humanos al sistema escolar, al contar con las contribuciones de diversos miembros de la comunidad, quienes aportan conocimientos, experiencias y habilidades que enriquecen el entorno educativo y permiten diseñar estrategias de aprendizaje innovadoras y adaptadas a las necesidades de cada alumno. Además, estos espacios de participación promueven un sentido de pertenencia compartida y refuerzan el compromiso de los actores involucrados hacia el logro de metas comunes.

Finalmente, Perales Mejía y Escobedo Carrillo (2016) señalan que la estructura de los CEPS permite que los padres tengan voz y voto en la toma de decisiones, empoderándose y fomentando su corresponsabilidad en la educación de sus hijos. Esto no solo garantiza una mayor calidad pedagógica y la inclusión de la comunidad en los procesos escolares, sino que también representa una forma de democracia en la educación, como mencionan Sarramona y Roca (2007). Según Mardel Centro de Capacitación (2017), el marco normativo de los CEPS incluye directrices (conjunto de normas o instrucciones) específicas sobre sus objetivos, funciones y temas a abordar, lo cual asegura que su labor esté alineada con los lineamientos establecidos en la legislación educativa y se centre en el bienestar y éxito educativo de las y los estudiantes. Ver **Anexo 6** “Niveles de participación social en la educación”

VII. Presentación del problema

En nuestro preescolar, enfrentamos la problemática de ***falta de protección en la esfera de la infancia como un espacio separado de las exigencias del mundo adulto, promoviendo un entorno donde los niños puedan jugar, aprender y expresarse sin presión***. La encuesta a los padres reveló que la protección de esta esfera es un área de oportunidad, pues la pregunta "¿Protege la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto?" obtuvo un puntaje bajo, lo que sugiere que algunos tutores desconocen cómo abordar este tema o admiten no brindar la protección adecuada. Reflexionando sobre las ideas de Peralta (2008), se debe ajustar las experiencias de aprendizaje al nivel de desarrollo de las niñas y niños, evitando su exposición temprana a las preocupaciones adultas. Así, también

nuestra misión como agentes educativos es replantear nuestras prácticas para garantizar el respeto, la participación y el desarrollo integral de los niños y niñas, valorando la infancia como una etapa única.

VIII. Temas a abordar en la ejecución del proyecto

La solución más viable para lograr la solución del problema, es abordarlo mediante una estrategia, la cual consistirá en la organización de un taller dirigido a los padres según Razeto Pavez, A. (2016), para brindarles herramientas y conocimientos sobre cómo cuidar la esfera de la infancia de sus propios hijos. Para este taller utilizaremos los siguientes temas que considero primordiales:

1. **La concepción de la infancia, y la importancia de proteger esta etapa.**
2. **Derechos de la infancia:** La esfera de la infancia en sí, incluye el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales de los niños y niñas.
3. **Protección y cuidado:** Ambiente seguro y respetuoso. Los niños y niñas requieren protección y cuidados especiales debido a su vulnerabilidad y dependencia de los adultos. Esto incluye un entorno seguro y afectuoso, con seguridad en el hogar y fuera de él, el manejo responsable de la tecnología y los medios de comunicación, así como el acceso a la atención médica y alimentación adecuada, entre otros (Domingo, J. O. 2006).
4. **Expresión:** Los niños y niñas necesitan un ambiente donde puedan expresar sus emociones y pensamientos libremente y recibir apoyo y comprensión por parte de los adultos (Ferrer, A. J. D. M. 2007).
5. **Sobre la importancia del juego y exploración:** El juego es una actividad central en la infancia. A través del juego, los niños y niñas exploran el mundo, desarrollan su imaginación, creatividad y habilidades sociales, y adquieren conocimientos fundamentales. Con el juego se favorece el aprendizaje temprano y desarrollo de habilidades fundamentales, y establece vínculos emocionales (Meneses, M. 2011).

Además, la aplicación de todos los temas anteriores en una sesión con sus hijos e hijas (un caso real en el momento), permitirá a los padres conocer los riesgos y problemáticas actuales, así como las estrategias para proteger y promover el bienestar de sus niños y niñas. La participación de los padres demuestra interés y apoyo en la educación de sus hijos, y creará un ambiente colaborativo entre la escuela y el hogar. De

esta manera se pretende involucrar a los padres de familia en la protección de la esfera entre el mundo adulto y el de los niños y las niñas.

IX. Objetivo general

El objetivo principal de este taller es *mejorar la protección de la esfera de la infancia* en nuestro preescolar. Con lo cual, se busca promover un ambiente en el momento en el taller que posteriormente los padres apliquen en el hogar, sin que los niños y niñas pierdan su identidad como individuos en desarrollo. Además, pretendo *fortalecer las interacciones familiares y la comunicación entre los padres y las y los alumnos, para que juntos podamos contribuir al sano desarrollo de las niñas y niños.*

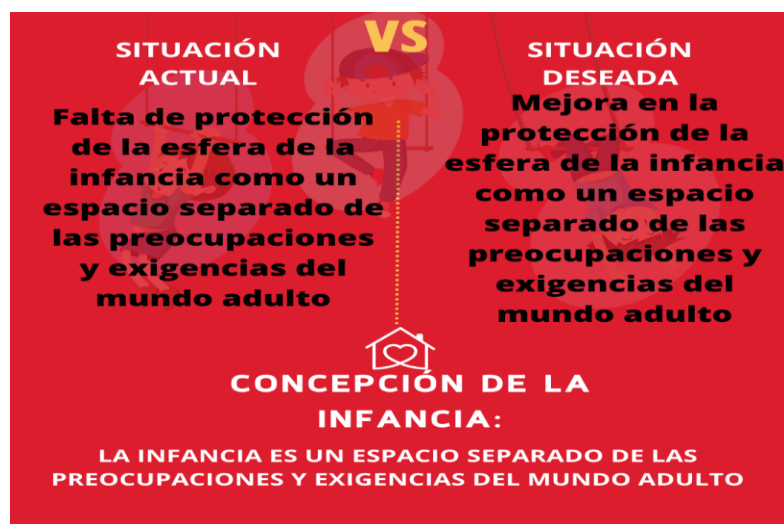


Fig 13. Planteamiento de la situación actual con los padres de familia de mi grupo a cargo vs situación deseada.

X. Contextualización

Dado lo anterior, primero me gustaría hablar un poco sobre mi comunidad escolar. La escuela donde trabajo se encuentra en la alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México. Es una escuela particular conformada por 4 grupos (preescolar 1, 2, 3 y un grupo de maternal), y son reducidos de aproximadamente 15 alumnos cada uno.

Desde mi perspectiva como docente, considero que la gestión comunitaria y educativa puede desempeñar un papel fundamental para abordar el problema mencionado, donde no todos los padres protegen la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto. *En mi*

comunidad respecto a ese tema noté que los padres pueden llegar a no establecer límites adecuados en la esfera entre el niño y el adulto, donde las niñas y niños se vieron expuestos a contenido o situaciones que no son apropiados para su edad. Específicamente hablando, los niños y niñas me comentaron entre ellos sobre que sus padres tienen otras parejas, que sus papás no tienen dinero o que son alcohólicos. Estos temas pueden afectar su desarrollo emocional y cognitivo, tal y como lo indica García, 2015.

Para resolver esta situación, es de importancia **promover una estrecha colaboración entre la escuela, y los padres**. En primer lugar, es necesario **crear un espacio de diálogo y participación donde los padres puedan expresar sus inquietudes y comprender la importancia de proteger la infancia como un período único y valioso en el desarrollo de sus hijos**. Los padres pueden contribuir a garantizar el respeto de los derechos de sus hijos a través de diversas acciones y actitudes como buscar información sobre los derechos de los niños y niñas y comprender su importancia. De igual manera se espera que los padres participen en la elaboración de actividades. Con el objetivo de **establecer límites claros entre el mundo adulto y el mundo infantil, permitiendo que los niños y niñas se desarrollen de manera adecuada y disfruten de su tiempo de juego, descanso y exploración. También es importante que escuchen y respeten las opiniones de los niños y niñas, hacerse responsables de la protección y seguridad de sus hijos tanto emocional como física**. Esto implica supervisar su entorno, asegurarse de que no estén expuestos a contenidos y situaciones inadecuadas para su edad, y tomar medidas para prevenirlas. Todo esto implica que los padres deben conocer sobre los derechos de las niñas y niños y la concepción de la infancia (Satriano, 2008).

XI. Alcance y destinatarios

En cuanto a las características del proyecto, tenemos que su alcance es a corto plazo y busca generar un impacto significativo en el sector terciario, además de que se trabajará con un grupo específico de 15 alumnos del primer grado de preescolar. Cada alumno estará acompañado por un padre o tutor, sumando un total de 30 beneficiarios. La participación de los padres es fundamental para el éxito del taller, y se involucrará a un representante del Consejo de Educación de Participación Social (CEPS), la directora, una asistente educativa, y yo como docente. Es importante dar a conocer todo el marco teórico contextual de este proyecto a todos los participantes mencionados.

XII. Limitantes para el proyecto

Como maestra de preescolar en la escuela particular donde trabajó en la alcaldía Xochimilco, puedo enfrentar varios retos en el desarrollo de la gestión educativa. Algunos de estos son los siguientes:

1. Recursos limitados: Uno de los principales retos es la falta de recursos tanto materiales como financieros a pesar de ser una escuela particular. Esto dificulta la implementación de actividades y el acceso a materiales y herramientas educativas adecuadas para el desarrollo integral de los niños y niñas. Dado lo anterior, es importante que la institución destine suficientes recursos materiales y financieros para la implementación de este plan de acción. Sin embargo, quiero contemplar este punto para no solicitar una cantidad grande de recursos financieros.
2. Formación continua: La formación y actualización constante son esenciales para mejorar nuestra práctica docente y la gestión educativa. Sin embargo, en ocasiones, la falta de oportunidades de capacitación y desarrollo profesional puede limitar nuestra capacidad para implementar nuevas estrategias pedagógicas y abordar los problemas actuales en la educación preescolar. Para enfrentar esta limitante y promover mi desarrollo profesional y actualización, estoy cursando “Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar” que me está dando dichas herramientas para abordar la problemática.
3. Participación de los padres: La colaboración entre nosotros los docentes y los padres es fundamental para el éxito educativo de los niños y niñas. Sin embargo, es un reto lograr una participación de los padres en el proceso educativo, debido a diferentes factores como la falta de tiempo o barreras de comunicación, como lo indica Borrell, S. (2007).
4. Falta de conocimiento de los padres sobre el significado de la infancia y su protección. La falta de conocimiento de los padres sobre el significado de la infancia y su protección es una problemática relevante en el ámbito de la gestión comunitaria escolar. En muchos casos, los padres pueden no estar completamente conscientes de la importancia de brindar un entorno seguro y propicio para el desarrollo integral de sus hijos durante esta etapa de sus vidas. Ante esta situación es fundamental el establecimiento de una relación estrecha con los padres, promoviendo una comunicación abierta y constante con los padres para fomentar su participación en la educación de sus hijos. Esto implica la creación de un espacio de diálogo para plantearles la problemática y poder establecer la meta educativa común.

XIII. Estrategia

Para abordar la problemática, propongo involucrar a los padres de familia en actividades que promuevan el bienestar de los niños y niñas, protegiendo las esferas entre el mundo adulto y el de los niños y niñas, organizando actividades con los padres, y padres-alumnos, donde puedan aprender sobre los derechos de los niños y niñas, la importancia de proteger la infancia y cómo establecer límites adecuados. Esto les brindará herramientas prácticas y estrategias para promover un ambiente seguro y respetuoso en casa.

El taller consistirá en tres sesiones, en las cuales se realizarán actividades y dinámicas que promuevan la comprensión y conciencia sobre la importancia de proteger la esfera de la infancia. Se trabajará en equipo con los padres y cuidadores para identificar estrategias que apoyen esta protección en el hogar. La problemática se abordará mediante 3 sesiones, de las cuales las primeras 2 incluirán únicamente a los padres y la tercera será con padres y estudiantes.

Para ver el planteamiento general del proyecto ver **Anexo 7**, además me apoyaré de diferentes técnicas a utilizar propuestas por Chile Crece Contigo (2010) que se muestran en el **Anexo 8**.

En la elaboración de taller se contemplarán los temas 1 y 2 en la primera sesión, el 3 y 4 en la segunda y el último punto en la tercera sesión. En el **Anexo 9 y 10** "Fortaleciendo la protección de la esfera de la infancia: Taller para tutores de alumnos y alumnas en la etapa preescolar" se presenta la propuesta final del taller y su respectiva rúbrica de evaluación.

Aprendizaje docente:

En este trabajo exploré la **importancia de las concepciones y prácticas de crianza de los padres** en relación con los derechos de los niños y niñas y la posibilidad de estudiar dichas concepciones de manera contextualizada, **e identificar áreas de fortaleza y de oportunidad para la realización de proyectos comunitarios con la colaboración entre la escuela, los padres y la comunidad en la educación preescolar**, donde los Consejos Escolares de Participación Social juegan un papel clave como espacios de diálogo y propuestas constructivas.

Esta investigación me inspiró fortalecer mi rol como educadora y ahora me siento capaz de diseñar proyectos específicos para abordar las problemáticas detectadas, **contribuyendo a una educación que fortalezca los aspectos socioemocionales** de los alumnos y alumnas, basada en la **libre expresión** de los niños y niñas, **la escucha e interacción a través del juego y convivencia**, fortaleciendo su desarrollo

integral. Estoy convencida de que, mediante el trabajo conjunto entre escuela, familia y comunidad, podemos crear un ambiente que permita a los niños y niñas crecer, aprender y desarrollarse plenamente.

Referencias:

Borrell, S. R. (2007). *La participación de las familias en la escuela*. Revista española de pedagogía, 559-574.

Carbonell, O. A. (2013). *La sensibilidad del cuidador y su importancia para promover un cuidado de calidad en la primera infancia*. Ciencias psicológicas, 7(2), 201-207.

Cabrera, M. T. F., & Adan, I. A. R. (2017). *Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual*. Reencuentro. Análisis de problemas universitarios, 28(73), 45-61.

Convención sobre los Derechos del Niño. (n.d.). UNICEF. Recuperado en Febrero 2023, de: <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/texto-convencion>.

De Champagnat, U. (2019). *Encuesta, cuestionario y tipos de preguntas*. gestiopolis. <https://www.gestiopolis.com/encuesta-cuestionario-y-tipos-de-preguntas/>

Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa (2010). Programa Escuelas de Calidad. Módulo IV. Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de Educación Básica. Capítulo I. *La participación social en México* (pp. 13-23). SEP/PEC.

DOF (08 de Junio 2010). *ACUERDO número 535 por el que se emiten los Lineamientos generales para la operación de los Consejos Escolares de Participación Social*. Tomado de internet https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5145508&fecha=08/06/2010#gsc.tab=0

Domingo, J. O. (2006). *Normativa internacional de protección de la infancia*. Cuadernos de trabajo social, 19, 113-131.

Enesco, I. (2009). *El concepto de infancia a lo largo de la historia*. Universidad Complutense de Madrid.

Ferrer, A. J. D. M. (2007). *El derecho a opinar de niños, niñas y adolescentes en la Convención sobre los Derechos del Niño*. Cuestiones Jurídicas, 1(2), 73-99.

- Fidias G. (2011). *Guía para la formulación y evaluación de proyectos comunitarios*. Caracas Tomado de https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/89332/mod_assign/intro/Gu%C3%ADa.pdf Julio 2023
- García, A. (2015) *¿Cómo planificar un proyecto?*. Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=qJ_a7hSTetM Julio 2023
- García Colina, F. J., Juárez Hernández, S. C., & Salgado García, L. (2018). *Gestión escolar y calidad educativa*. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 206-216.
- García, L. B., Naissir, L., Contreras, C., & Moreno, A. (2015). *El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia*. *Avances en psicología*, 23(1), 103-113.
- Ixtacuy, O. (s/f). *Estrategias de la gestión comunitaria*. *Revista Ecosur*. México: Colegio de la Frontera Sur. pp.13-15.
- Luks,R. (2012) *Planificación de un Proyecto Comunitario*. Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=EJNnY2sKQAs> en Julio 2023
- Mardel. Centro de Capacitación (6 mar 2017). *Consejo Escolar de Participación Social, (Acuerdo 716)*. Tomado de internet <https://www.youtube.com/watch?v=aKCJPKwW3FE> en Julio 2023.
- Meirieu, P. (2004). *El Maestro y los Derechos del Niño. ¿Historia de un mal entendido?* Barcelona: ediciones Octaedro.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. D. L. Á. (2011). *El juego en los niños: un enfoque teórico*.
- Moss, P. (2010). *¿Cuál es la imagen que tenemos de un niño?* Londres.
- ONU: Asamblea General, *Convención sobre los Derechos del Niño, 20 Noviembre 1989*, UNICEF, Comité Español. Recuperado en Mayo 2023, de: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Peralta, Ma. Victoria (2008), *"El derecho de los más pequeños a una pedagogía de las oportunidades en el siglo XXI"*.

- Razeto Pavez, A. (2016). *Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(2), 449-462.
- Santizo Rodall, C. (2011). *Gobernanza y participación social en la escuela pública*. Revista mexicana de investigación educativa, 16(50), 751-773.
- Sarramona, J., & Roca, E. (2007). *La participación de las familias en la escuela como factor de calidad educativa*. Participación educativa, 4, 25-33.
- Satriano, C. (2008). *El lugar del niño y el concepto de infancia*. Extensión Digital, 3(1).
- SEP (2010). *Capítulo II. Consejos de Participación Social en la Educación*. En: SEP, Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de Educación Básica. México: SEP/PEC. pp. 23-62.
- Soria, F. (22 sept 2015). CEPS conformación. Tomado de internet <https://www.youtube.com/watch?v=uzd1PrjBLOI> en Julio 2023.
- Solano Castro, A., Bolaños Ortiz, O., & Monge Rodríguez, I. (2021). *Indicadores de gestión comunitaria: aportes desde la mirada de las personas directoras de instituciones educativas*. Revista Innovaciones Educativas, 23(34), 130-149.

Anexos:

Anexo 2: Encuesta para detectar concepciones de la infancia/ Diagnóstico para la detección de necesidades o problemas

Anexo 3: Resultados por pregunta sobre las concepciones de la infancia / resultados de respuestas por escala

Anexo 4: “Análisis de resultados por pregunta sobre las concepciones de la infancia”

Anexo 5: “Concepciones de la infancia y sus derechos entre distintos autores”

Anexo 6: “Niveles de participación social en la educación”

Anexo 7: “Ficha general del planteamiento del proyecto”

Anexo 8: “Técnicas a utilizar planteadas por Chile Crece Contigo (2010)”

Anexo 9: “Fortaleciendo la protección de la esfera de la infancia: Propuesta de taller para tutores de alumnos y alumnas en la etapa preescolar”

Anexo 10: “Rúbricas de evaluación para el taller: Fortaleciendo la protección de la esfera de la infancia: Taller para tutores de alumnos y alumnas en la etapa preescolar” “

5.3. Integradora 3: Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y Educación Preescolar

Nombre de la evidencia: Plan de diseño de ambientes y estrategias de aprendizaje efectivos en educación inicial que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas	
No. Integradora 3	Módulo: Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y Educación Preescolar
Bloque: 4	
Propósito: Contribuir en la práctica educativa de las educadoras al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para que de manera integrada promuevan con acciones propositivas a través de la detección de situaciones educativas y con ello sea capaz de planificar, diseñar y poner en marcha ambientes y estrategias para el aprendizaje en espacios de educación inicial y preescolar.	
Relación con el Eje Problematicador: Esta actividad integradora fomenta la creación de entornos <i>escolares donde se desarrolle el reconocimiento, expresión y manejo de emociones</i> , así como de la <i>autoestima</i> . Este trabajo trata sobre la importancia de la planificación argumentada y la creación de ambientes de aprendizaje en la educación infantil y preescolar. Destaca que estos ambientes van más allá de la disposición de materiales, involucrando emociones, experiencias y relaciones con el entorno, y que la planificación cuidadosa es esencial para diseñar espacios que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas. El trabajo explora cómo integrar recursos educativos y estrategias para construir <i>experiencias con significado que favorezcan el desarrollo cognitivo, emocional y social</i> en los primeros años de vida.	
Indicaciones: Partiendo de su conocimiento y experiencia sobre los escenarios de educación, diseñan una planeación argumentada proponiendo estrategias en ambientes para el aprendizaje, toman en consideración el uso de diversos recursos educativos.	
Desarrollo de la evidencia: I. Introducción La planeación argumentada y la creación de <i>ambientes de aprendizaje</i> en la primera infancia y preescolar son elementos esenciales en el proceso educativo de los niños y niñas en sus primeros años de vida. Estos ambientes no se limitan únicamente a la disposición de materiales o a las	

interacciones entre nosotros como maestros y nuestras alumnas y alumnos, sino que van mucho más allá. ***Se construyen a través de dinámicas que involucran emociones, experiencias y vivencias de cada participante, así como actitudes, condiciones materiales y relaciones con el entorno.*** La planificación argumentada, en este contexto, se convierte en una herramienta fundamental para diseñar ambientes de aprendizaje efectivos que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas. En el siguiente trabajo veremos cómo diseñar una planificación argumentada que integre diversos recursos educativos y estrategias apropiadas para crear ambientes de aprendizaje en la primera infancia y preescolar. Este enfoque contribuye a la construcción de experiencias que apoyan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas en esta etapa de su educación.

II. La Planeación didáctica argumentada

Según la Secretaría de Educación Pública (SEP). Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (s.f), ***La Planeación didáctica argumentada consiste en la elaboración de una Planeación didáctica*** como muestra de un ejercicio cotidiano de la práctica docente, así como en ***realizar una argumentación sobre la misma***, en la cual el docente reflexionará sobre lo que espera que aprendan sus alumnos y alumnas y la manera en que lo harán. De esta manera, como docentes tenemos que diseñar la ***Planeación didáctica argumentada a partir de una competencia, tema, contenido, o aprendizaje esperado del currículo vigente correspondiente al nivel educativo***, tipo de servicio, modalidad, asignatura y grado en el que nos desempeñamos.

La planeación didáctica argumentada sirve para favorecer los aprendizajes de nuestros estudiantes. Cómo docentes organizamos nuestra práctica educativa a partir de considerar los elementos del contexto en que se desarrolla nuestra función, las características de nuestros alumnos, alumnas y los recursos con los que se cuentan; dicha organización debe quedar registrada en nuestra planeación didáctica. La evaluación permite medir la forma, el contenido y la estructura de la planeación, así como el análisis y argumentación que tenemos como maestros para sustentar nuestra intervención a través de la misma planeación didáctica. La planeación didáctica argumentada es un ejercicio en el que analizamos, justificamos sustentamos y damos sentido a las estrategias elegidas para la intervención en el aula, acerca de lo que esperamos que aprendan nuestros alumnos, alumnas y la forma en que se valorará lo aprendido (Guía del docente, 2017).

Existen los siguientes **Tópicos a considerar para elaborar una planeación didáctica argumentada** a tomar en cuenta según la Secretaría de Educación Pública, SEP. Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (s.f) y el sitio Guía del docente (2017):

1. **Contexto interno y externo de la escuela.** En este, denunciamos las características del entorno familiar, escolar social y cultural de los alumnos y alumnas. Así como del nivel socioeconómico, tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos.

Con respecto a la importancia de conocer y tomar en cuenta el contexto interno y externo al elaborar la planeación, es fundamental porque permite adaptar la enseñanza de manera pertinente. El entorno en el que las y los estudiantes viven y aprenden tiene un impacto significativo en su proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. Comprender su contexto nos permite como docentes seleccionar estrategias y enfoques que sean relevantes y efectivos para nuestros estudiantes, considerando sus necesidades, antecedentes y recursos disponibles.

2. **Diagnóstico del grupo.** Se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas que integran el grupo. Al respecto, es necesario que como docentes contemplemos para el diseño de nuestra planeación didáctica el número de alumnos y alumnas, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales las formas de convivencia, sus conocimientos previos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.
3. **Plan de clase.** Para el diseño del plan de clase, retomaremos los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado seleccionado para la organización de nuestra práctica. Así mismo será necesario que realicemos la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que consideramos pertinentes.
4. **Estrategias de intervención didáctica.** Denunciaremos y escribiremos las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, los propósitos y competencias que se favorecen desde el aprendizaje esperado seleccionado.

5. Estrategias de evaluación. Plasmamos en el diseño de nuestra planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con la que evaluaremos a nuestros alumnos y alumnas, refiriendo al tipo de evaluación que se llevará a cabo.

Por lo tanto, una planeación didáctica argumentada requiere una comprensión del contexto, un diagnóstico preciso del grupo de estudiantes y la alineación de estrategias de intervención y evaluación. Al considerar estos elementos, podemos diseñar planes de enseñanza más efectivos y centrados en las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

III. Elaboración de una planeación argumentada a partir de las situaciones detectadas en mis registros de observación en el bloque 1

3.1 Situaciones detectadas en mi grupo

A través de un registro durante una semana de anécdotas, con breves registros de incidentes que sucedieron en la sala o mi salón de clases en mi práctica educativa, detecté las siguientes situaciones:

1. Situación 1: Poco desarrollo en reconocimiento, expresión y manejo de emociones, y falta de seguridad en el resultado de su actividad manual. En relación con la expresión verbal de las emociones, se observó que las y los alumnos Joel Martínez y Yael García mostraron dificultades para expresar sus emociones al darle la carta a su compañero de al lado. Además, la alumna Carla Sánchez comparó su trabajo con el de Samantha Campos y sintió que sus tarjetas no eran tan bonitas como las de su compañera.
2. Situación 2: Falta de material. Se identificó que nueve de mis 13 alumnos que asistieron tuvieron dificultades de motricidad fina al pegar las imágenes ya que no había pegamento adhesivo, únicamente en ese momento teníamos pegamento líquido en tres botes muy pequeños ya semi vacíos, por lo que se necesitaron de mi ayuda para que saliera el pegamento.
3. Situación 3: Falta de desarrollo en motricidad fina. Dificultades de motricidad fina al dibujar y recortar imágenes. Esta es una observación adicional que señala la necesidad de actividades que fomenten el desarrollo de estas habilidades motoras en el grupo. Los

alumnos Bernardo Hernández, Javier González y Ana Laura Cortés mostraron dificultad marcada en el manejo del estambre.

4. Situación 4: Falta de interés por parte de los padres o de mi comunicación con ellos. Tres alumnos: Sofía Pérez, Carla Sánchez y Elizabeth Rodríguez no presentaron su tarea, que consistía en un dibujo o foto de ellos mismos. Esta falta de entrega de tareas podría indicar la necesidad de recordar a los padres la entrega de tareas asignadas. Ya que les avisé con dos días de anticipación, pero no lo recordaron.
5. Situación 5: Problemas emocionales presentes en una alumna. La alumna Carla Sánchez expresó sentirse triste debido a la separación de sus padres, mencionando que no tenía papá. Ante esta situación, si bien proporcioné un apoyo inicial, es importante estar alerta a las necesidades emocionales continuas de Carla y considerar si se requiere un apoyo adicional a largo plazo, como la derivación al psicólogo.

3.2 Situación elegida

La situación más significativa que identifiqué en mis alumnos en general es: ***“Poco desarrollo en expresión y manejo de emociones”***. Creo que es importante trabajar con esta situación ya que el desarrollo emocional de los niños y niñas en la edad preescolar es un aspecto fundamental de su crecimiento. En esta etapa, las y los pequeños comienzan a experimentar una amplia gama de emociones y, por lo tanto, es importante que ***adquieran la capacidad de expresar y manejar estas emociones de manera adecuada***. Abordar esta situación es fundamental, ya que impacta en múltiples aspectos de su vida y sienta las bases para su bienestar emocional y social a lo largo de su vida (Muslera, M. 2016).

Esto es importante, ya que, en primer lugar, los niños y niñas se encuentran en un período sensible de desarrollo emocional. Comienzan a descubrir y experimentar emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo. ***Aprender a identificar y expresar estas emociones es fundamental para su crecimiento emocional y su capacidad de relacionarse con los demás*** (Cassá, E. L. 2007). La socialización también desempeña un papel importante a esta edad. Los niños y niñas comienzan a interactuar más con sus compañeros y compañeras en entornos como la escuela o el preescolar. Aprender a manejar sus emociones de manera efectiva les permite ***establecer relaciones más***

positivas y satisfactorias con sus pares, lo que es esencial para su desarrollo social (Chávez Neria, B. 2010).

Es importante también tener en cuenta que ***las habilidades emocionales desarrolladas en la infancia tienen un impacto duradero en la salud emocional y el bienestar general en la edad adulta***. Trabajar en estas habilidades desde una edad temprana sienta las bases para una salud emocional positiva a lo largo de la vida, lo que es esencial para el bienestar a largo plazo de los niños y niñas. Estableciendo de este modo, las bases para su salud emocional, su bienestar general, su éxito en sus relaciones interpersonales. Al trabajar estas habilidades desde una edad temprana, se proporciona a los niños y niñas herramientas valiosas para afrontar las áreas de oportunidades tanto emocionales como sociales a lo largo de sus vidas, por lo tanto, es una inversión en su bienestar presente y futuro.

3.3 Consideraciones para el diseño de la estrategia

Para la elaboración de la estrategia argumentada y con la creación de ambientes de aprendizaje significativos, seguiré los siguientes elementos, las cuales dieron como resultado la estrategia mostrada en el **Anexo 11** y su respectiva rúbrica de evaluación en el **Anexo 12**. Elementos:

- a) **Tópicos:** Para la elaboración de la estrategia consideraré lo marcado por la *Secretaría de Educación Pública, SEP. Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (s.f)* y la *Guía del docente (2017)*: ***el contexto interno y externo de la escuela, diagnóstico del grupo, plan de clase, estrategias de intervención didáctica, y las estrategias de evaluación***. Esta estrategia facilitará la organización, a estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva, adaptándome a las necesidades existentes, contribuyendo a alcanzar los objetivos de enseñanza de manera más eficiente, e incluyendo el proceso de la evaluación del progreso y el logro de las y los estudiantes.
- b) **Ambientes de aprendizaje:** Además, para el diseño de la estrategia debo considerar **los** ambientes de aprendizaje en educación inicial y preescolar, los cuales son entornos fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas. Estos ambientes **ofrecen seguridad, estimulación, interacción social y apoyo emocional**. Son espacios diseñados

con cuidado y atención para promover un mejor aprendizaje, donde las y los estudiantes pueden crecer, aprender y desarrollarse de manera plena.

Los ambientes de aprendizaje, según la investigación de García-Chato (2014) en su artículo "Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar" publicado en la Revista de Educación y Desarrollo, se refieren a los **entornos físicos, sociales y culturales en los que tiene lugar el proceso de adquisición de conocimiento**. Estos ambientes no se limitan únicamente a las aulas escolares, sino que **abarcen cualquier lugar o contexto en el que una persona pueda aprender**. En esencia, los ambientes de aprendizaje son importantes para el desarrollo y la educación de las personas, ya que proporcionan el contexto en el que se produce el proceso de adquisición de conocimiento. Estos ambientes **influyen en la motivación, la interacción, la participación y la asimilación de la información** (García-Chato, 2014). Además, García menciona que los ambientes de aprendizaje pueden ser diseñados y adaptados de manera intencional para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades y estilos de aprendizaje de las y los estudiantes.

En el caso de la educación inicial y preescolar, la creación de estos ambientes de aprendizaje es fundamental debido a la edad y el nivel de desarrollo de las y los estudiantes. Estos ambientes deben ser especialmente diseñados para satisfacer las necesidades específicas de los niños y niñas en esta etapa. Algunos aspectos clave de los **ambientes de aprendizaje para la educación inicial y preescolar**, según Beltrán, C, et al. 2012, incluyen: **Entornos seguros y acogedores, juego y exploración, interacción social, estimulación sensorial, flexibilidad, inclusividad, y apoyo emocional**.

- c) **Aprendizaje y la pedagogía de la ternura:** Son enfoques educativos esenciales en la educación preescolar. La combinación de **espacios educativos estimulantes, materiales didácticos adecuados, actividades con un significado** y una pedagogía que valora la individualidad de cada niño crea un entorno donde los niños y niñas pueden crecer, aprender y desarrollarse de manera integral. Como docentes debemos incluir una comprensión de cómo utilizar el espacio como facilitador del aprendizaje y cómo integrar la pedagogía de la ternura en la enseñanza para brindar a los niños y niñas una experiencia educativa de

calidad. Para tomar en cuenta la idea de la pedagogía de la ternura, debería establecer un ***ambiente de apoyo y afecto, brindando a los niños y niñas la confianza para explorar y experimentar. Se valora la creatividad de los niños y niñas y se fomenta la expresión de sus emociones a través del arte y el juego*** (Cassá, E, 2007).

- d) **Contexto.** Según Laorden y Pérez (2002), existe una importancia en ***conocer el contexto, escuchar a los estudiantes, de tomar en cuenta sus intereses y curiosidades, de proporcionar materiales relevantes, tomar en cuenta el espacio y de crear propuestas educativas con significado*** no puede subestimarse. Estas acciones enriquecen el ambiente de aprendizaje al infundir una carga afectiva, una conexión emocional que fortalece la relación entre las y los estudiantes, y nosotros los y las educadoras y los recursos educativos. La contextualización de los ambientes de aprendizaje implica adaptarlos al entorno específico en el que se encuentran las y los estudiantes, teniendo en cuenta sus realidades culturales, sociales y económicas. Esto garantiza que el aprendizaje sea relevante y significativo para las y los estudiantes, ***ya que se relaciona directamente con sus vidas y experiencias.***

IV. Conclusión

La importancia de la ***planeación argumentada y la creación de ambientes de aprendizaje en la primera infancia y preescolar radica en su capacidad para trascender más allá de la disposición física de materiales y las interacciones diarias en el aula.*** Estos elementos son piezas fundamentales en el entramado de experiencias, emociones y vivencias que conforman la educación de los niños y niñas durante sus primeros años de vida. La planificación argumentada es una herramienta para nosotros los y las docentes, una guía que orienta la creación de ambientes de aprendizaje efectivos.

Este enfoque va más allá de la simple enseñanza de contenidos, pues busca la integración de recursos educativos y estrategias que se alineen con las necesidades y características de los niños y niñas en su contexto. Así, la planificación argumentada se convierte en un medio para construir ***experiencias que trascienden el ámbito académico, abordando de manera integral el desarrollo cognitivo, emocional y social de las y los pequeños.***

A través de este trabajo, tuve la oportunidad de crear una planificación argumentada, la cual mejoró mi estrategia, por lo cual la seguiré implementando para mi trabajo diario.

Aprendizaje docente:

Esta actividad integradora me permitió reflexionar sobre la importancia de ***diseñar entornos que no solo atiendan el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y social de los niños y niñas***. Comprendí que el aprendizaje de las y los pequeños no depende exclusivamente de ciertas disposiciones físicas, sino de la forma en que estos se integran con emociones, experiencias y relaciones significativas en el aula.

Al aplicar la ***planificación argumentada***, descubrí que puedo crear espacios que favorecen el ***reconocimiento y manejo de emociones, así como el desarrollo de la autoestima***. En este contexto, conceptos como el ***aprendizaje y la pedagogía de la ternura*** cobraron gran relevancia, ya que ***una enseñanza afectuosa y respetuosa de la individualidad de cada niño y niña genera confianza, motivación y deseo de explorar***. A partir de este enfoque, entiendo que los niños y niñas necesitan un ***ambiente de apoyo y afecto para sentirse seguros y para poder expresar sus emociones e ideas con libertad***.

Aprendí también la importancia de conocer el ***contexto*** de mis estudiantes, ***escuchar sus intereses y curiosidades, y utilizar el espacio físico como un recurso que facilite el aprendizaje***. En este sentido, la planificación argumentada me brindó una guía para organizar actividades y materiales de forma intencionada, con el objetivo de crear experiencias significativas que enriquezcan el aprendizaje de los niños y niñas.

Este proceso fue de gran relevancia para mi práctica docente, ya que me permitió comprender la importancia de un ***enfoque integral*** en la educación preescolar. La creación de estos ambientes y la planificación reflexiva se convirtió en herramientas que continuaré implementando en mi trabajo diario.

Referencias:

Beltrán, C., Fontalvo, L., & Guzmán, J. (2012). *Ambientes de aprendizaje*.

- Cassá, E. L. (2007). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. WK Educación.
- Chávez Neria, B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares*.
- García-Chato, G. I. (2014). *Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar*. Revista de educación y desarrollo, 29, 63-72.
- Guía del docente. (2017). “*Guía para elaborar la Planeación Didáctica Argumentada, paso por paso*”. Tomado de <https://guiadeldocente.mx/guia-para-elaborar-la-planeacion-didactica-argumentada-paso-por-paso/> en Diciembre 2023.
- Espino, C., Hernández, E. L. C., & Lagunes, A. I. D. (2009). *Técnicas Didácticas para el Aprendizaje*. Desarrollo Científ Enferm, 120-130.
- MUSIKITOS *Música infantil “canción de las emociones para niños”* (2021). Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os> en diciembre 2023
- Laorden, C; y Pérez, C. (2002). *"El espacio como facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado"*
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Facultad de psicología. Universidad de la Republica Uruguay.
- Secretaria de Educación Pública (SEP). Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (s.f). “*Guía Técnica Planeación didáctica argumentada. Preescolar Docentes*” Tomado en Diciembre 2023 de https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyyp/pluginfile.php/95346/mod_assign/intro/Planeaci%C3%B3n.pdf

Anexos:

Anexo 11: “Estrategia basada en la planeación argumentada y la creación de ambientes de aprendizaje”

Anexo 12: “Rúbrica de evaluación de la estrategia basada en la planeación argumentada y la creación de ambientes de aprendizaje”

5.4 Integradora 4: Estrategias para abordar el tópico “cerebro y violencia”

Nombre de la evidencia: Estrategias para abordar el tópico “cerebro y violencia”	
No. Integradora 4	Módulo: Educación, cerebro y cultura de la primera infancia
Bloque: 4	
Propósito: Identificar los aspectos relevantes de transformación del cerebro humano en relación con otras especies, conocer sus diferencias y comprender los “diversos” cerebros que nos constituyen desde una perspectiva triádica entre cerebro, cultura y educación.	
Relación con el Eje Problematicador: Esta actividad resalta la importancia de crear estrategias que fortalezcan <i>autoestima y autoconciencia, la expresión saludable de emociones, el manejo de la tolerancia a la frustración, la empatía y la creación de vínculos</i> . La actividad aborda la relación entre el funcionamiento cerebral y la educación, explorando tres áreas clave: la influencia del <i>lenguaje</i> en el aprendizaje y desarrollo personal, la importancia del <i>entorno</i> en el desarrollo cerebral, y el impacto de la <i>violencia</i> en el cerebro infantil dentro del contexto educativo. Se analiza cómo el conocimiento del cerebro puede mejorar la autonomía en el aprendizaje, la relación entre lenguaje y desarrollo humano, y las consecuencias de la violencia en el desarrollo psicosocial de los niños y niñas. Finalmente, se proponen estrategias educativas alineadas con la Nueva Escuela Mexicana para abordar estos aspectos y crear un entorno seguro en la educación preescolar.	
Indicaciones: Ubicar cuál es el tópico emergente (cerebro y música, cerebro y pobreza, cerebro y violencia, y cerebro y adicciones) en los grupos que laboran, y a partir de éstos, crea estrategias para intentar responder al tópico.	
Desarrollo de la evidencia: I. Introducción En el ámbito educativo, la comprensión del funcionamiento cerebral y su relación con distintos aspectos de la experiencia humana se revela como un elemento central. A lo largo de este trabajo, se exploran tres perspectivas fundamentales: <i>la influencia del lenguaje en los procesos de aprendizaje y desarrollo personal, la importancia del entorno para mejorar el desarrollo cerebral, y la conexión entre el cerebro infantil y la violencia en el contexto educativo</i> . Iniciaré examinando cómo el entendimiento del funcionamiento cerebral es esencial para potenciar la	

capacidad de las y los estudiantes para adquirir habilidades autónomas de aprendizaje. Más allá de la mera recepción de **información**, este proceso implica la **habilidad de procesarla y transformarla en conocimiento interno**. En respuesta a ello, desarrollé estrategias educativas que abordan estos aspectos, con el objetivo de enriquecer y perfeccionar mi práctica docente.

Continuaré explorando el papel del lenguaje en la consolidación de procesos de aprendizaje y en la formación del autoconcepto y la autonomía personal. A medida que se reflexiona sobre conexiones fundamentales entre el lenguaje y el desarrollo humano, contribuimos a un entendimiento más profundo de la fascinante interacción entre la comunicación verbal y la evolución de la mente. Este análisis culmina en la propuesta de **estrategias que integran la importancia del mundo social y el entorno en el desarrollo cerebral, alineadas con los principios de la Nueva Escuela Mexicana**.

Finalmente, abordaré el escenario de la educación infantil, donde la violencia se convirtió en un tema de creciente interés y preocupación. La exposición a la violencia en el hogar, la comunidad o a través de los medios de comunicación impacta en el cerebro y el desarrollo psicosocial de los niños y niñas. En este contexto, propongo **estrategias y enfoques para abordar la conexión entre el cerebro infantil y la violencia, con un enfoque específico en el entorno preescolar**. La identificación de un tema crítico, "Cerebro-Violencia", en mi grupo de preescolar, subraya la urgencia de comprender y abordar este fenómeno para promover un ambiente seguro y saludable para el crecimiento de mis alumnos y alumnas.

II. Justificación del proyecto

La justificación de este proyecto surge de la necesidad de abordar dos aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños y niñas de primer año de preescolar: **la importancia de la estimulación sensorial en la infancia y la necesidad de tratar la violencia presente en las y los alumnos de mi grupo**.

En primer lugar, la etapa de preescolar es crucial en la formación cognitiva y emocional de los niños y niñas. **La estimulación sensorial despierta y fortalece sus sentidos, proporcionando experiencias fundamentales para el desarrollo cerebral**. Considerando la influencia del mundo social y el entorno en la experiencia de los individuos, la **creación de un entorno estimulante** se convierte en algo esencial para potenciar el crecimiento integral de los alumnos y alumnas. La

investigación respalda la idea de que ***“la estimulación sensorial en la infancia contribuye significativamente al desarrollo cognitivo, emocional y social, estableciendo las bases para un aprendizaje más profundo y sostenible”*** (Rosselli, M. 2003).

En segundo lugar, la presencia de violencia en las y los alumnos de mi grupo de preescolar demanda una atención especial y una intervención consciente. El entorno en el que los niños y niñas se desenvuelven ya sea en el hogar, la comunidad o a través de los medios de comunicación, puede tener un impacto en su desarrollo psicosocial. ***Abordar la violencia desde una perspectiva educativa es esencial para mitigar los efectos negativos en el desarrollo infantil y promover un ambiente seguro y saludable para el crecimiento de mis alumnos y alumnas.*** Este proyecto, por lo tanto, busca integrar estrategias que combinen la estimulación sensorial como herramienta para el desarrollo cerebral y la atención específica a la violencia presente en el entorno de los niños y niñas. La sinergia entre estos enfoques contribuirá no solo al aprendizaje cognitivo de las y los alumnos, sino también a su bienestar emocional y social. Al ofrecer un entorno educativo que aborde estos dos aspectos críticos, aspiramos a brindar a nuestros estudiantes las mejores condiciones posibles para un crecimiento saludable y un desarrollo integral en la etapa preescolar.

El proyecto con mis alumnos y alumnas estará centrado en los problemas mencionados. Mi plan se basará en un enfoque objetivo, mediante la implementación de un ***micro proyecto que incluirá estrategias*** concretas a realizar con mis alumnos y alumnas con recursos limitados y en un corto período de tiempo, buscando generar un impacto a corto plazo. Mi proyecto estará enfocado en aspectos sociales y educativos, sin fines de lucro, y se desarrollará en el ámbito del sector terciario, específicamente en la prestación de servicios educativos. Espero que el impacto positivo del proyecto se perciba en un plazo relativamente corto, lo que beneficiará directamente a nuestra comunidad educativa y mejorará la calidad educativa de nuestros alumnos.

III. Diagnóstico. Detección de necesidades o problemas

La detección de necesidades y problemas en mi grupo de preescolar de primer año revela áreas críticas que requieren atención y enfoque dentro del proyecto propuesto:

1. **Dificultad en la comprensión y expresión de emociones:** Mis alumnos y alumnas muestran dificultades para entender y expresar sus emociones de manera adecuada. Esta limitación

emocional puede afectar su desarrollo social y afectivo, influyendo en sus interacciones con los demás y su capacidad para comunicar sus necesidades y sentimientos de manera efectiva.

2. **Necesidad de mejorar la tolerancia a la frustración y la empatía:** Se identifica la necesidad de trabajar en el desarrollo de habilidades socioemocionales, específicamente en la mejora de la tolerancia a la frustración y la empatía hacia los compañeros y compañeras. Estas habilidades son fundamentales para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y relaciones saludables entre pares.

3. **Dificultades en el compartir y la inclusión:** La dificultad para compartir con los compañeros y la falta de comprensión sobre el impacto de excluir a alguien del juego indican la necesidad de fortalecer las habilidades sociales y promover la inclusión en el grupo. Esto contribuirá al desarrollo de relaciones interpersonales saludables.

Al abordar estas necesidades y problemas, el proyecto no solo se enfocará en el desarrollo cerebral a través de la estimulación sensorial, sino también en la creación de un entorno que promueva el bienestar emocional y social de niños y niñas. La intervención planificada buscará no solo fortalecer el aprendizaje cognitivo, sino también proporcionar herramientas esenciales para su crecimiento integral y su éxito en el entorno escolar y social.

IV. Antecedentes

4. 1 La importancia de la socialización y educación como estimulación cerebral

Después de ver los casos de "los niños salvajes" de El Despotricador Cinéfilo (2010), Gustavo (2015) y Martínez, E; Peralta I. (s.f), queda claro que son historias profundamente conmovedoras y al mismo tiempo preocupantes. Estos casos nos muestran cómo la privación temprana de la socialización y la educación puede tener un impacto devastador en el desarrollo humano. Los niños, al ser privados del contacto humano y de la enseñanza en sus primeros años de vida, se ven afectados en su capacidad para comunicarse, aprender y adaptarse a la sociedad.

Si bien estos casos muestran que el cerebro humano es altamente adaptable y puede aprender incluso en condiciones extremadamente duras, también resaltan la **importancia crítica de la socialización y la educación temprana en el desarrollo humano**. Estos niños salvajes, aunque demostraron algunas mejoras en sus habilidades bajo la guía de cuidadores y educadores dedicados,

nunca lograron una completa integración en la sociedad ni desarrollaron todas las habilidades necesarias para una vida plenamente funcional.

En cuanto a la historia similar en mi comunidad, sí conozco un caso de un joven que nació con una deformidad física y posiblemente alguna discapacidad. Desde pequeño, parece haber sido apartado de la sociedad en general, lo que tuvo un impacto significativo en su desarrollo. Cuando sale, a menudo muestra conductas disruptivas, a veces como un intento de llamar la atención. Esta situación es un recordatorio de la importancia de la inclusión y el apoyo temprano para las personas con capacidades diferentes, ya que la falta de interacción social y educación puede llevar a problemas adicionales en su vida. Es fundamental que la sociedad se esfuerce por comprender y ayudar a las personas con necesidades especiales para que puedan alcanzar su máximo potencial y participar plenamente en la comunidad.

4.2 Funcionamiento cerebral

Para complementar el tema anterior a continuación, mostraré un esquema del cerebro y sus principales funciones:

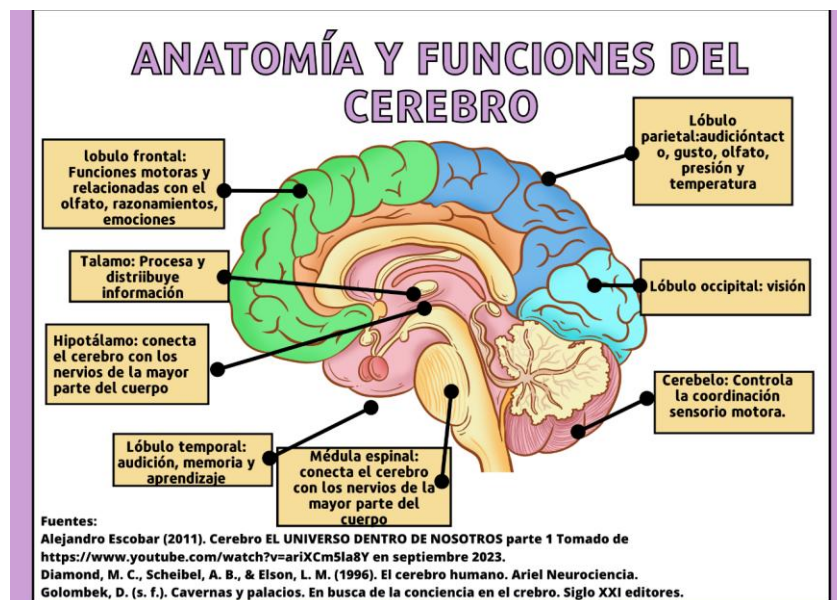


Fig 14. Anatomía y funciones del cerebro

Es importante para nosotros los docentes de preescolar comprender las funciones básicas del cerebro, ya que este conocimiento es fundamental para enriquecer y potenciar nuestra labor educativa.

El cerebro es el epicentro del aprendizaje y el desarrollo en los niños y niñas, y conocer cómo funciona nos brinda valiosas herramientas para optimizar la experiencia educativa de nuestros alumnos y alumnas, y más siendo que en la primera infancia los niños y niñas cuentan con una gran plasticidad neuronal (Orozco, G. 2016).

En primer lugar, entender el funcionamiento cerebral nos permite crear condiciones y estímulos que promuevan un desarrollo integral en las niñas y niños. Esto abarca aspectos clave como el ***desarrollo motriz, cognitivo, del lenguaje y socioemocional***.

Conocer las bases biológicas del cerebro humano es esencial para diseñar actividades que estimulen el crecimiento motor de las niñas y niños, promover su desarrollo cognitivo y fomentar el aprendizaje del lenguaje de manera efectiva (Rosselli, M. 2003). Además, el cerebro también regula las emociones y las interacciones sociales, por lo que comprender su funcionamiento es vital para apoyar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas y ***cultivar habilidades como la empatía y la autorregulación emocional*** (Teruel, T. M. 2003).

Además, comprender cómo el cerebro procesa la información nos permite diseñar actividades y estrategias de enseñanza que se ajusten mejor a las capacidades cognitivas de los niños y niñas en edad preescolar, lo cual puede llevar a un aprendizaje más efectivo y duradero. El cerebro de un niño en edad preescolar se encuentra en constante desarrollo. Saber cómo funciona esta evolución nos ayuda a establecer expectativas realistas y a adaptar nuestras metodologías de enseñanza para apoyar su crecimiento y desarrollo cognitivo.

Al identificar y abordar las necesidades emocionales y cognitivas de nuestros alumnos y alumnas, podemos crear un ambiente seguro y estimulante que fomente la curiosidad y el entusiasmo por aprender, implementar estrategias pedagógicas más efectivas, como el uso de ejemplos concretos, la repetición espaciada y la conexión con las experiencias previas de las niñas y niños, lo que facilita la retención y comprensión del contenido. Además, nos permite detectar signos tempranos de dificultades de aprendizaje o necesidades especiales en nuestros estudiantes. Cuanto antes

identifiquemos estas necesidades, antes podremos proporcionar el apoyo; es decir, conocer las funciones básicas del cerebro es la base para crear las condiciones y estímulos necesarios que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar (Cedeño, G. C. B., & Bailón, J. B. 2021). Por lo cual, mostraré **dos estrategias:1 y 2**, visibles en el **Anexo 13, diseñadas conforme a los principios de la Nueva Escuela Mexicana y siguiendo las pautas establecidas por Jesen, E. (s.f.), que enfatizan la importancia de la estimulación sensorial en la infancia**; además en el **Anexo 14** encontraremos los resultados al aplicar las estrategias (observación y rúbrica) y el análisis de éstas. La estimulación sensorial es esencial para capacitar al alumno en la **adquisición de habilidades autónomas de aprendizaje, permitiéndole recibir información, procesarla y convertirla en un componente interno de su conocimiento**.

4.3 El papel del lenguaje en la cultura

La importancia social del lenguaje oral y otras formas de comunicación es innegable y fundamental para la construcción de la cultura y la sociedad. Estas formas de comunicación son **vehículos a través de los cuales los individuos expresan pensamientos, ideas, emociones y valores, y permiten la transmisión de conocimiento y la interacción entre las personas**. En su artículo "La importancia del lenguaje oral en la educación infantil" de Salvador (1996), se destaca cómo el lenguaje oral desempeña un papel central en el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas. El lenguaje les **permite comunicarse con los demás, expresar sus necesidades, comprender el mundo que les rodea y acceder al conocimiento compartido por la sociedad**. Además, el lenguaje oral es esencial para la adquisición de habilidades de lectura y escritura, lo que a su vez influye en el éxito educativo a lo largo de la vida.

Relacionando esto con la película "Profesor Holland Triunfo a la Vida", podemos ver cómo el lenguaje y la comunicación desempeñan un papel crucial en la vida del protagonista, Mr. Holland. Inicialmente, Mr. Holland es un músico centrado en su propio mundo y sus ambiciones personales. Sin embargo, a medida que comienza a dar clases y a interactuar con sus alumnos, se da cuenta de la importancia de la comunicación y la transmisión de su pasión por la música. El personaje de Mr. Holland experimenta una transformación personal y profesional a medida que aprende a comunicarse de manera efectiva con sus alumnos. El lenguaje, tanto verbal como no verbal, se convierte en una herramienta poderosa para conectar con sus estudiantes y transmitirles su amor

por la música. Esto resalta cómo ***la comunicación no solo se trata de transmitir información, sino también de establecer conexiones emocionales y motivacionales.***

Además, a lo largo de la película, vemos cómo Mr. Holland se convierte en un modelo a seguir para sus alumnos, no sólo en términos de conocimiento musical, sino también en valores como la pasión, el compromiso y el amor por lo que uno hace. Esto refuerza la idea de que ***la enseñanza va más allá de la mera transmisión de datos; implica transmitir valores y emociones.***

En última instancia, la película "Profesor Holland Triunfo a la Vida" y la importancia del lenguaje y la comunicación en la sociedad nos recuerdan que ***la enseñanza es una profesión en la que la comunicación y la conexión con los alumnos desempeñan un papel esencial.*** La pasión, el compromiso y la comunicación efectiva pueden transformar la vida de nuestros estudiantes y contribuir al cambio positivo en la sociedad al cultivar individuos que aman el conocimiento y los valores que les transmitimos comprometidamente.

Por otro lado, Boris Cyrulnik, argumenta que la palabra libera a los seres humanos debido a su papel esencial en la comunicación y la interacción social. El lenguaje, en todas sus formas, permite a las personas expresar sus pensamientos, emociones, deseos y necesidades de manera efectiva. A través de la palabra, los individuos pueden conectarse con otros, construir relaciones y participar en la sociedad de manera más completa. Además, dice, la palabra desempeña un papel importante en la expresión de emociones. Cuando las personas pueden poner en palabras lo que sienten, esto les ayuda a comprender y procesar sus emociones de manera más efectiva. Otro aspecto importante que menciona es que ***el lenguaje permite la narración de experiencias personales. Al contar sus historias y relatar sus vivencias, las personas pueden dar sentido a sus experiencias, aprender de ellas y construir una comprensión más profunda de su propia identidad y trayectoria de vida.*** El lenguaje también es fundamental en la transmisión de conocimiento y cultura.

Finalmente, Cyrulnik plantea que ***la capacidad de expresar pensamientos y opiniones a través de la palabra es esencial para la autonomía individual y la toma de decisiones, ya que el lenguaje permite a las personas comunicar lo que desean, expresar sus puntos de vista y participar en la toma de decisiones que afectan sus vidas.***

Así, Boris Cyrulnik defiende que la palabra libera a los seres humanos al facilitar la comunicación, la expresión emocional, la construcción de la identidad, la transmisión de conocimiento y la autonomía (participar en la toma de decisiones que afecten sus vidas). De esta manera, el lenguaje es una herramienta esencial que enriquece nuestras vidas y nos permite comprendernos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea.

4.4 El desarrollo mental según Piaget y Vygotsky: Aprendizaje y entorno

Tanto Jean Piaget como Lev Vygotsky realizaron valiosas contribuciones a la comprensión del desarrollo mental y la reciprocidad en el proceso de aprendizaje, aunque sus enfoques difieren en algunos aspectos importantes.

Piaget, en su *teoría del desarrollo cognitivo*, se centra en la construcción del conocimiento individual. Él argumenta que *el desarrollo cognitivo se basa en la interacción entre los factores genéticos y el entorno*. Piaget considera que los individuos construyen su comprensión del mundo a través de la adaptación y la asimilación de nuevas experiencias a sus esquemas cognitivos existentes. Además, enfatiza la importancia de la interacción entre el individuo y el ambiente en el proceso de aprendizaje, donde los desequilibrios cognitivos desencadenan la reestructuración de las concepciones mentales.

Por otro lado, **Vygotsky** se enfoca en el papel crucial de la *cultura y la sociedad en el desarrollo mental*. Él postula que *el desarrollo cognitivo se lleva a cabo en un contexto sociocultural, y que el aprendizaje es un proceso social*. Vygotsky introduce el concepto de la *"zona de desarrollo próximo"*, que es la distancia entre lo que un individuo puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más capaz. En su perspectiva, *el desarrollo no puede entenderse completamente sin tener en cuenta las interacciones sociales y culturales que influyen en la adquisición de habilidades y conocimientos*.

En cuanto a la reciprocidad, ambos teóricos reconocen la importancia de las relaciones y las interacciones en el desarrollo mental, pero lo enfocan de manera diferente. Mientras Piaget se centra en el desarrollo individual y la adaptación, Vygotsky pone un fuerte énfasis en la influencia de la cultura y la sociedad en el desarrollo cognitivo, con un enfoque en la colaboración y la mediación social.

4.5 La experiencia social y el entorno estimulante

Según el libro "Veo una voz: Viaje al mundo de los sordos" de Oliver Sacks la relación entre el mundo social y el individuo se manifiesta a través de las decisiones educativas y las percepciones sociales que afectan a las personas sordas. Estas decisiones y percepciones influyen en cómo se comunican, cómo acceden al conocimiento y cómo construyen su identidad en el contexto de la comunidad sorda y el mundo que les rodea. El autor aborda en profundidad la relación entre el mundo social y el individuo, particularmente en su segundo capítulo. Esta relación se explora en cómo las personas sordas fueron educadas a lo largo de la historia, y cómo estas experiencias educativas fueron moldeadas por las decisiones tomadas por la sociedad y los educadores.

Por otro lado, en el Capítulo 4, titulado "Entornos Enriquecidos y Cerebro", del libro titulado "Cerebro y aprendizaje", se enfatiza cómo un entorno estimulante, que incluye la lectura, el lenguaje, la actividad física, el pensamiento crítico y las artes, puede tener un impacto significativo en el desarrollo cerebral. Estas experiencias promueven la formación de conexiones dendríticas, lo que a su vez mejora la capacidad cognitiva, la creatividad y la habilidad para resolver problemas. Además, destaca cómo las artes, en particular, pueden fomentar una serie de habilidades importantes, como la concentración, la autoeficacia y la autodisciplina.

Como se observa, ambas lecturas subrayan la importancia de ***considerar la influencia del mundo social y el entorno en el desarrollo y la experiencia de los individuos, en la mejora del desarrollo cerebral a través de un entorno estimulante***. Esto destaca la interconexión entre el individuo y su entorno social en el proceso de aprendizaje y desarrollo.

4.6 Entre la agresión de los niños y niñas y su exposición a la violencia: Problemas observados

Como maestra de mi grupo de primer grado de preescolar, me enfrento diariamente a problemas que afectan el desarrollo de mis estudiantes. En este contexto, uno de los problemas más preocupantes que observe se relaciona con la violencia. Este problema puede no solo limitarse a situaciones de conflicto entre los propios niños y niñas, sino que se puede extender a comportamientos inapropiados por parte de algunos adultos, como otros maestros, así como situaciones de maltrato en el hogar que afectan negativamente a las niñas y niños. Sin embargo, me centraré en los comportamientos de los infantes en grupo, ya que, en el aula, ***fui testigo de***

conflictos entre alumnos que a veces escalan hacia comportamientos físicos, verbales violentos, apartar a algún alumno (distanciamiento), y recurrir a pegar o hacer rabietas cuando no quieren compartir.

4.7 Justificación de la revisión del tópico "Cerebro y Violencia"

La necesidad de revisar el tópico de "Cerebro y Violencia" en el contexto de mi grupo de primer grado de preescolar se fundamenta en los problemas anteriormente mencionados. Esta revisión es importante por las siguientes razones:

1. **Impacto en el desarrollo infantil:** La violencia en cualquiera de sus formas puede causar un impacto en el desarrollo del cerebro infantil, ***afectando la capacidad de los niños y niñas para regular sus emociones, resolver problemas y formar relaciones saludables*** (Escobar A, Gómez, 2006).
2. **Prevención y conciencia:** ***Comprender la relación entre el cerebro y la violencia nos permite desarrollar estrategias efectivas para prevenir*** y abordar la violencia en el aula y en el hogar (Escobar A, Gómez, 2006).
3. **Creación de un ambiente seguro:** ***A través de la educación y la promoción de prácticas de crianza y enseñanza, podemos crear un ambiente de aprendizaje seguro y positivo*** que fomente el desarrollo saludable de los niños y niñas, (Cuevas, M. C., & Castro, L. 2009).
4. **Intervención temprana:** Identificar y abordar los problemas de violencia desde la primera infancia es esencial para ***prevenir problemas a largo plazo y garantizar que los niños y niñas crezcan en entornos saludables.*** (Cuevas, M. C., & Castro, L. 2009).

4.8 Bases biológicas

Según el video titulado "El Cerebro más Allá De La Mente": ***el impulso eléctrico entre las neuronas libera neurotransmisores*** que viajan de una neurona a otra. Estos neurotransmisores ***desempeñan un papel crucial en la modificación y la configuración del comportamiento humano, afectando las bases biológicas de emociones como la felicidad, la tristeza y la violencia,*** así como la forma en que percibimos el mundo que nos rodea. Uno de los neurotransmisores clave, la serotonina, controla el estado de ánimo, el apetito, la memoria y el aprendizaje, actuando tanto como inhibidor como intensificador. Los lóbulos frontales del cerebro utilizan la información que

reciben para tomar decisiones y planificar, y la presencia de serotonina influye significativamente en la forma en que estos lóbulos procesan y toman decisiones. En personas, incluidos niños y niñas donde la serotonina falta, esto puede tener un efecto suicida, y muchas veces generacional.

A continuación, se muestra una infografía, elaborada según Educar Portal (2019), en la que se muestran ***las influencias de la violencia en la vulnerabilidad emocional en la infancia temprana.***

CEREBRO Y VIOLENCIA

Influencias en la Vulnerabilidad Emocional en la Infancia Temprana



LA INFANCIA TEMPRANA COMO PERÍODO DETERMINANTE:

La infancia es el período más importante en la adquisición de vulnerabilidad emocional.



PAPEL DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO INFANTIL:

Entorno Libre de Violencia: maltrato, golpes, agresiones físicas y verbales, negligencia afectiva, abuso sexual, aislamiento sensorial o deshumanizado. Se puede actuar sobre el tipo de entorno para desarrollar un neodesarrollo resiliente. El entorno infantil debe proporcionar: Estabilidad y seguridad proporcionada por los padres, cuidado parental, inhibición de la impulsión, interacción, comunicación y libertad de expresión sana.

FACTORES DETERMINANTES DE LA VULNERABILIDAD EMOCIONAL:

- a. Información Biológica: Bajo transporte de serotonina
- b. Historial familiar suicida
- c. Psicológica/Afectiva: Violencia intergeneracional
- d. Factores sociológicos
- e. Factores culturales



SENSIBILIDAD EMOCIONAL Y SUICIDIO:

El entorno puede alterar el sistema nervioso (como en el caso del estrés post traumático) y el aprendizaje de rituales de interacción. Las personas con poco transporte de serotonina en la sinapsis explica sensibilidad ante los acontecimientos, pero no determina un suicidio. El ambiente en el que estas personas se desarrollan durante la infancia los hace más vulnerables a la depresión, retracción afectiva, aislamiento, abandono escolar, autoagresiones y suicidio.



Bibliografía:

Cyrulnik, B. (2014). Cuando un niño se da muerte (Vol. 129). Cap. "Prevenciones". Gedisa.

GALLO1092 (2014). El Cerebro, Más Allá De La Mente (Documental Discovery Channel Latino Pt. 2). Tomado de <https://youtube/ZSMFYm2mCos> en noviembre 2023.

Sapolsky, R. M. (2006). El mono enamorado y otros ensayos sobre nuestra vida animal. Segunda parte "El estrés y la reducción del cerebro", pp. 99-108. Paidós Iberica.

En vista de los problemas de violencia observados en mi grupo de primer grado de preescolar en el que laboro, la revisión del tópico de "Cerebro y Violencia" se presenta como una necesidad indispensable. La comprensión de cómo la violencia afecta el desarrollo cerebral de los niños y niñas nos permitirá implementar estrategias efectivas para prevenir y abordar estos problemas, fomentando así un ambiente de aprendizaje seguro y propicio para un desarrollo saludable en la primera infancia. Esta revisión no solo beneficiará a los niños y niñas en mi grupo, sino que también contribuirá al bienestar de toda la comunidad escolar. Por lo cual, **desarrollé las estrategias 3 y 4** visibles en el **Anexo 15**, las cuales diseñé conforme a los principios de la Nueva Escuela Mexicana, y de lo que tratan Delgado, Y. A. V., & Forero, E. A. S. (2021) y Hernández, L. M. E (2005) respecto a estrategias **para tratar la violencia** presente en los alumnos y alumnas de mi grupo de preescolar. **Para estas estrategias trataremos dos problemas en general: no compartir y no integrar a alguien en el juego, y me apoyaré de los cuentos para abordarlos.** En cuanto a los resultados y análisis de estas estrategias, se podrán visualizar en el **Anexo 16**.

Delgado, Y. A. V., & Forero, E. A. S. (2021), en su artículo “Paz integral para atender berrinches en el aula de educación preescolar” tiene como perspectiva teórica la paz integral y empleó el cuento como medio y estrategia didáctica para promover la construcción de paz integral en la escuela, ya que como los autores comentan, el “berrinche” es un detonante violento de una necesidad no satisfecha por parte de quien lo presenta y la forma en la que se atiende es lo que lo convierte en violento o no y ello puede ser un obstáculo para la convivencia con los demás. Ellos identifican el arrebato de juguetes como uno de estos casos, el cual trataremos en la primera estrategia. En este tipo de arrebato, se observa intolerancia, una actitud irrespetuosa hacia las opiniones o características diferentes de las propias. Los autores comentan que algo relevante es que un **berrinche nunca debe ser el medio para que un niño-niña consiga algo material**, y que **como educadores/as debemos guiar a los y las estudiantes a encontrar otros caminos y/o alternativas de solución apoyados en los cuentos**, después de leerlos realizar preguntas como: ¿cómo te sentiste? ¿Por qué reacciona así? ¿Crees que lo que pasó está bien? ¿qué harías tú?, con la intención de que los estudiantes de preescolar hablen sobre lo sucedido y sobre las maneras adecuadas y pacíficas de pedir o hacer las cosas previniendo.

Otro tipo de violencia que identifican los autores y concuerdan en mi grupo de primer grado de preescolar es **el rechazo**. Este comportamiento se presentó con ciertos alumnos y alumnas, se encontró cuando no invitan a jugar a otro compañero, lo sacan de un juego, o cuando no le comparten. Para ello utilizaré la estrategia de **escenificación de un cuento**, como el autor Hernández, L. M. E. (2005) propone, **donde se les lee un cuento y posteriormente se hace un juego dramático**.

Conclusiones

La implementación de estrategias educativas centradas en el entendimiento del funcionamiento cerebral, el aprovechamiento del lenguaje como herramienta de desarrollo, la promoción de la no violencia y la resolución de conflictos en la comunidad preescolar, revelan la importancia de trabajar en el desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños y niñas desde una edad temprana. Estas estrategias, a pesar de sus logros significativos, aún demandan atención continua para perfeccionar la expresión emocional, fortalecer el impacto del lenguaje en entornos sociales y mejorar las habilidades de resolución pacífica de conflictos, resaltando la necesidad de seguir adaptando y fortaleciendo enfoques pedagógicos que potencien el bienestar integral de los niños y niñas en su camino hacia un crecimiento saludable y armonioso.

Aprendizaje docente:

Al realizar este trabajo, uno de mis aprendizajes fue comprender **la interrelación entre el desarrollo cerebral, la cultura y la educación, y cómo esta conexión influye directamente en el aprendizaje y en el desarrollo emocional y social de los niños y niñas**. De igual manera, el presente escrito me permitió ver cómo el lenguaje y el entorno juegan un papel importante en el desarrollo cerebral, especialmente en la etapa preescolar. Al integrar estos conocimientos en mi práctica docente, logré **diseñar estrategias** que fomentan la **autoestima y la autoconciencia emocional** en mis estudiantes, ayudándolos a desarrollar un sentido de identidad y pertenencia en el aula.

Además, **el enfoque en el manejo de la violencia y en la expresión saludable de emociones me dió herramientas para abordar problemas comunes en el aula, como la falta de integración y la dificultad para compartir**, creando un entorno educativo para promover la paz y la convivencia.

La experiencia de implementar estos enfoques según los principios de la Nueva Escuela Mexicana, y de ajustarlos a las necesidades específicas de mi grupo.

Referencias:

Cedeño, G. C. B., & Bailón, J. B. (2021). *Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica*. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(1), 72-81.

Cuevas, M. C., & Castro, L. (2009). *Efectos emocionales y conductuales de la exposición a violencia en niños y adolescentes en Colombia*. *Psicología Conductual*, 17(2), 277-298.

Cyrulnik, B. (2004). *Del gesto a la palabra: la etología de la comunicación en los seres vivos*. Editorial Gedisa.

Delgado, Y. A. V., & Forero, E. A. S. (2021). *Paz integral para atender berrinches en el aula de educación preescolar*. *Revista Construyendo Paz Latinoamericana*, (11), ágs-38.

Educación Portal. 2019. Microaprendizaje: ¿Qué son los organizadores gráficos? Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=BarUHKJRySw> en noviembre 2023

El Despotricador Cinéfilo (2010). “*El pequeño salvaje (1969) de François Truffaut (El Despotricador Cinéfilo)*”. Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=QOvWXYZKSxU> en septiembre 2023

Escobar A, Gómez GB. *Violencia y cerebro*. *Rev. Mex Neuroci.* 2006;7(2):156-163.

Gustavo (2015) “*El Enigma de Gaspar Hauser 1974 en español*”. Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=G1gpQI29vLk> en septiembre 2023

GALLO1092 (2014). *El Cerebro, Más Allá De La Mente (Documental Discovery Channel Latino Pt. 2)*. Tomado de <https://youtu.be/ZSMFYm2mCos> en noviembre 2023.

Hernández, L. M. E. (2005). *Alto a la violencia intrafamiliar: el juego dramático como estrategia de intervención en el nivel preescolar*.

Jensen, E. J. (2003). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas*. NARCEA, S.A. DE EDCIONES MADRID, Cap. 4. Tomado de Profesor Holland. “Triunfo

a la vida” (2017). Tomado de <https://www.gloria.tv/post/GeppTdvqJJAt4mozU9k9juPrY> en Octubre 2023

Martínez, E; Peralta I. (s.f). “*El pequeño salvaje. La privación de la socialización por abandono. La verdadera historia del niño salvaje de L’Aveyron*”. Tomado de <https://educomunicacion.es/cineyeducacion/temaspequenosalvaje.htm#La%20verdadera%20historia%20del%20ni%C3%B1o%20salvaje%20de%20L%E2%80%99Aveyron> en septiembre 2023.

Orozco-Calderón, G. (2016). *Desarrollo y plasticidad cerebral infantil*. Ciencia & Futuro, 6(3), 98-111.

Rogoff, B. (s.f). Aprendices del pensamiento. “*Teorías del Desarrollo mental que plantean la reciprocidad: Piaget y Vygotsky*”. pp 58-69

Rosselli, M. (2003). *Maduración cerebral y desarrollo cognoscitivo*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1(1), 125-144.

Sacks, O. (1990). *Viaje al mundo de los sordos*. Muchnik. Madrid. Cap. 2. Tomado de <https://bloglenguas.files.wordpress.com/2017/05/veo-una-voz-viaje-al-mundo-de-los-sordos.pdf> en Octubre 2023

Salvador, M. B. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Revista de aula de Innovación Educativa, 46, 1-4.

Teruel, T. M. (2003). *Cerebro emocional, educación emocional y expresión corporal*. In I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación

Anexos:

Anexo 13: Estrategias 1 y 2 que refleja la importancia de la estimulación sensorial para crear habilidades de entendimiento y expresión de emociones, así como proporcionar herramientas para mejorar la tolerancia a la frustración y la empatía

Anexo 14: Resultados (observación y rúbrica) y análisis de la aplicación de las “Estrategias 1 y 2”, y “Enojados, felices y tristes” y “¿Cómo me siento cuándo estoy con mis compañeros?”

Anexo 15: Estrategias 3 y 4 que abordan la importancia de compartir y establecer una perspectiva del buen trato y la inclusión para fomentar la convivencia sana

Anexo 16: Resultados y análisis de la aplicación de las estrategias 3 y 4: "Mis amigos y yo: aprender a compartir" y "Mis amigos sonríen y yo soy feliz"

5.5 Integradora 5: Infancia desarrollo integral y aprendizaje

Nombre de la evidencia: Emocionalidad y aprendizaje	
No. Integradora 5	Módulo: Infancia desarrollo integral y aprendizaje
Bloque: 4	
Propósito: Reconocer la importancia de la mediación para el desarrollo de procesos, habilidades, capacidades para el apego seguro, la emocionalidad y el aprendizaje.	
Relación con el Eje Problematicador: En esta actividad integradora se trata el <i>reconocimiento emocional y la empatía</i> . Explora la relación entre emociones y aprendizaje, enfatizando la importancia de la educación emocional desde la infancia. Sostiene que <i>las emociones influyen en la percepción, motivación e interacción social, siendo importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje</i> . Propone integrar estrategias pedagógicas para abordar las necesidades emocionales de las y los estudiantes en la educación inicial y preescolar, destacando la relevancia de desarrollar competencias emocionales junto al crecimiento cognitivo. Además, se fundamenta en teorías que subrayan la necesidad de establecer <i>vínculos afectivos y proporcionar mediadores adecuados</i> para el desarrollo emocional y social de los niños y niñas.	
Indicaciones: Vea el video Los sentimientos y las emociones (Inside out - Del revés) (2017. En https://www.youtube.com/watch?v=4_6Cp043qQg 4. Lea el texto. Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños y niñas de 3 a 6 años. Montevideo Uruguay. Y responda a las siguientes preguntas ¿Por qué creemos necesario, la implementación de la educación emocional en la educación inicial y preescolar?; ¿Qué beneficios le aportará al niño, conocer y manejar sus emociones?; ¿se puede educar la emocionalidad con acciones en el aula, aún en los contextos de interacción? Realice una semi propuesta pedagógica y llévela a cabo. Que atienda la emocionalidad para el	

aprendizaje. inicie seleccionado el campo de formación o área.

- Introducción: una cuartilla (planteamiento ¿se puede educar la emocionalidad con acciones en el aula, aún en los contextos de interacción? (opcional) o propóngalo de acuerdo con las necesidades de su grupo.

- Propuesta: tres cuartillas

- Marco teórico referencial: dos cuartillas

- Reconstrucción de la práctica pedagógica (libre)

- Conclusiones una cuartilla.

- Anexos: evidencias de la aplicación Suba al espacio de tareas la propuesta pedagógica

Desarrollo de la evidencia:

I. Introducción

El estudio de las emociones y su relación con el aprendizaje cobró relevancia en el ámbito educativo, reconociendo su impacto en el desarrollo integral de los individuos. ***Las emociones***, entendidas como ***estados y percepciones de los estímulos internos y externos que guían nuestras respuestas ante diversos contextos***, representan un componente esencial en la vida humana según las ideas de Redorta y Cols, (2006); Plutchik, (1980); y Fredrickson, (2001) citados por Muslera, M. (2016). Desde una perspectiva educativa, se reconoce que ***las emociones influyen en la percepción, la motivación y la interacción social, desempeñando un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.***

La importancia de abordar la educación emocional desde edades tempranas fue destacada por diversos estudios, como el de Salovey y Mayer (1997) citado por Muslera, M. (2016), quienes subrayan la necesidad de ***desarrollar competencias emocionales desde la infancia para promover tanto el crecimiento emocional como el intelectual.*** En este sentido, la educación emocional en el contexto de la educación inicial y preescolar se presenta como un proceso esencial que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo según Bisquerra, (2003) citado por Muslera, M. (2016).

El presente trabajo se enfoca en explorar la relación entre la emocionalidad y el aprendizaje, reconociendo la importancia de integrar estrategias pedagógicas que atiendan las necesidades emocionales de las y los estudiantes. Para ello, ***se propone una situación de aprendizaje que busca***

favorecer la expresión, comprensión y regulación de las emociones en el contexto escolar, siguiendo los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Además, se toman en consideración las aportaciones teóricas de Vygotsky citado por Bodrova y Leong (2004), y Quiroz, F., quienes destacan la relevancia de proporcionar ***mediadores adecuados y establecer vínculos afectivos*** de confianza para el desarrollo emocional y social de los niños y niñas.

II. Educación emocional desde la infancia

Las emociones son aquellos estados y percepciones de los estímulos internos y externos, que representan un acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad en la vida cotidiana según Redorta y Cols, (2006) citado por Muslera, M. (2016). Además, según Plutchik, (1980) y Fredrickson, (2001) citados por Muslera, M. (2016), este concepto abarca una respuesta conductual objetiva, así como aspectos neurofisiológicos, cognitivos y de comportamiento. Con lo cual, las emociones son un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, ya que no solo influyen en nuestra percepción y respuesta al entorno, sino que también desempeñan un papel fundamental en nuestro desarrollo y bienestar emocional. Según Chóliz y Tejera citado por Muslera, M. (2016), las emociones cumplen ***tres funciones principales: adaptativa, motivacional y social, lo que significa que nos ayudan a adaptarnos al medio ambiente, nos motivan hacia la acción y facilitan la comunicación e interacción con los demás*** (Reeve, 1994).

Las emociones desempeñan un papel importante en el desarrollo y bienestar emocional de las personas, según Salovey y Mayer (1997) citado por Muslera, M. (2016). Asimismo, dicho autor señala que incluyen la capacidad para percibir, valorar, expresar, comprender y regular las emociones, lo que promueve tanto el crecimiento emocional como el intelectual. Por otro lado, la inteligencia emocional, tal como la definen Salovey y Mayer (1997), abarca la capacidad de percibir, valorar, expresar, comprender y regular las emociones para promover tanto el crecimiento emocional como el intelectual. En este sentido, educar las emociones desde edades tempranas se vuelve un tema primordial, ya que permite a los niños y niñas desarrollar competencias emocionales que les ayudarán a en su vida cotidiana.

En el contexto de la educación inicial y preescolar, la educación emocional se convierte en un proceso que busca potenciar el desarrollo emocional, ya que ya ***permite a los niños y niñas***

desarrollar competencias emocionales, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo según Bisquerra, (2003) citado por Muslera, M. (2016). Por consiguiente, es esencial ***proporcionar a los niños y niñas experiencias significativas y un entorno de cuidado responsable y de afecto*** de nosotros como adultos comprometidos, ya que durante los primeros años de vida se produce un crecimiento y desarrollo cerebral que sienta las bases para el futuro comportamiento según Campos, (2010) citado por Muslera, M. (2016).

La enseñanza de competencias emocionales, como la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía personal, la inteligencia interpersonal y las habilidades de vida y bienestar, permite a los niños y niñas desarrollar habilidades sociales, ***fortalecer su autoestima, mejorar su capacidad de comunicación y resolver conflictos de manera ética y eficaz*** (Bisquerra y Pérez, 2007). Esto se traduce en beneficios significativos para su bienestar personal y social, así como para su éxito académico y profesional futuro.

Por lo cual, en nuestras aulas, es fundamental ***crear un ambiente*** propicio para el desarrollo emocional, ***donde niñas y niños tengan la oportunidad de identificar, expresar y regular sus emociones. Mediante actividades prácticas y lúdicas, como juegos de roles, expresión artística y discusiones grupales***, en las cuales, los niños y niñas pueden explorar sus emociones, ***aprender a manejar situaciones difíciles y desarrollar habilidades de empatía y cooperación*** según Salovey y Sluyter, (1997) citado por Muslera, M. (2016).

En consecuencia, la enseñanza de competencias emocionales permite a los niños y niñas desarrollar habilidades sociales, fortalecer su autoestima, mejorar su capacidad de comunicación y resolver conflictos de manera ética y eficaz. Además, al comprender y manejar sus emociones, las niñas y niños pueden experimentar un mayor bienestar personal y social.

Así pues, en cuanto a la importancia de las emociones la película "Intensamente" presentadas por el canal de YouTube [ALTEA PSICOLOGOS Granada](#) (3 nov 2018), ofrece una representación de las emociones y su impacto en la vida de una niña, brindando una oportunidad para discutir y reflexionar sobre las emociones en el aula. Al analizar las experiencias de los personajes y

relacionarlas con sus propias experiencias, las niñas y niños pueden desarrollar una comprensión más profunda de sus propias emociones y las de los demás.

De ahí que, desarrollaré una propuesta pedagógica que reconstruya mi práctica docente al atender la emocionalidad para el aprendizaje, específicamente en **el desarrollo emocional a través del reconocimiento emocional y la empatía**.

La situación de aprendizaje seguirá los lineamientos de la SEP (2019) y (2022) para favorecer la emocionalidad en mi grupo de segundo de preescolar. Siguiendo los lineamientos actuales, busco no solo cumplir con los objetivos curriculares, sino también contribuir al crecimiento integral de mis alumnos. Al fortalecer estas habilidades, se contribuye al crecimiento emocional y social de los niños y niñas, preparándolos para enfrentar con éxito diversas situaciones a lo largo de su vida. Además, para la elaboración de dicha situación didáctica retomare lo planteado por Vygotsky citado por Bodrova y Leong (2004), y por lo que menciona Quiroz, F. en su canal Salinas-Quiroz (6 jun 2018). En primer lugar, Vygotsky nos habla de la importancia de **proporcionar mediadores adecuados**, utilizar el lenguaje de manera efectiva y fomentar la participación en actividades compartidas para facilitar el desarrollo y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Y en segundo lugar Quiroz, F. habla de la importancia de **establecer vínculos afectivos de confianza y seguridad para la autonomía emocional** y social de las niñas y niños, **por lo que cuidaré que al expresar ideas, sentimientos o emociones se sientan valorados y comprendidos, fomentando su autoestima y confianza**. La visualización de dicha estrategia se puede encontrar en el **Anexo 17**.

La evaluación se llevará a cabo a través de una rúbrica grupal, donde se reflejan las observaciones que resultaron al aplicar las actividades mencionadas, las cuales proporcionan información valiosa sobre **el desarrollo emocional a través del reconocimiento emocional y la empatía** (Ver **Anexo 18**).

III. Resultados

Durante la aplicación de la situación didáctica "Reconocimiento de emociones y entendimiento de la empatía en preescolar", se observaron los siguientes resultados:

En primer lugar, en la participación en el planteamiento de situaciones donde practicaron la empatía en su casa, se observó que solo algunos de los alumnos participaron al compartir sus experiencias relacionadas con la empatía en el hogar. Esta participación reflejó un nivel satisfactorio de interacción y comprensión inicial del concepto de empatía.

Por otro lado, en la obtención de un producto manual “Carita de las emociones”, todos los equipos lograron completar exitosamente la actividad manual, creando una carita de emociones con los elementos proporcionados, la cual, promovió la expresión creativa y la identificación de emociones a través del arte, obteniendo un nivel excelente de ejecución.

En cuanto a la comprensión y representación sobre las diversas emociones ante diferentes situaciones, la mayoría de las y los alumnos demostraron un entendimiento adecuado sobre las distintas emociones presentadas en las situaciones planteadas. Pudieron asociar las experiencias narradas con las emociones correspondientes, lo que indica un nivel excelente de comprensión emocional y empática.

Finalmente, para la participación en el juego sobre el trabajo en equipo y la empatía, si bien hubo participación, algunos alumnos y alumnas mostraron dificultades para aplicar la empatía en el contexto del juego. Sin embargo, en general, se observó una buena colaboración y trabajo en equipo entre los niños y niñas, lo que refleja un nivel satisfactorio de comprensión inicial sobre la importancia de la empatía en la interacción social.

IV. Discusión de Resultados

Los resultados obtenidos sugieren que ***la situación didáctica implementada fue efectiva para promover el reconocimiento de emociones y la comprensión de la empatía en los niños y niñas de preescolar.*** La participación de los alumnos y alumnas en las actividades manuales y lúdicas evidenció su ***interés y compromiso*** con el tema, así como su capacidad para identificar y expresar emociones en diferentes contextos. La aplicación de la actividad manual permitió a los niños y niñas explorar y representar emociones de manera ***creativa***, mientras que ***el juego promovió el trabajo en equipo y la colaboración, aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.***

Sin embargo, se **observó que algunos alumnos y alumnas presentaron dificultades para aplicar la empatía en el contexto del juego, lo que sugiere la necesidad de reforzar este aspecto en futuras intervenciones.** Es importante proporcionar oportunidades adicionales para practicar y reflexionar sobre la empatía en diferentes situaciones para fortalecer esta habilidad en los niños y niñas.

V. Conclusión

En conclusión, la situación didáctica "Reconocimiento de emociones y entendimiento de la empatía en preescolar" **resultó ser una herramienta efectiva para promover el desarrollo emocional y social** de los niños y niñas. Las actividades propuestas permitieron a los alumnos y alumnas **explorar y comprender las emociones, fomentando la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo.**

Aunque se identificaron áreas de mejora, como la aplicación de la empatía en situaciones concretas, los resultados generales indican un avance positivo en el reconocimiento y comprensión de las emociones en el contexto escolar.

Por otro lado, retomar la idea de Vygotsky en proporcionar **mediadores adecuados que estimulen sus sentidos** como la presentación del video, la “carita de las emociones”, **resulta beneficioso para la enseñanza aprendizaje;** de igual manera al mostrar interés en la expresión de sus ideas o sentimientos se pudo crear un ambiente de confianza y seguridad necesarias para el mismo proceso de aprendizaje según lo mencionado por Quiroz, F.

VI. Comentarios finales

En conclusión, la educación emocional desde la infancia desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas al proporcionarles las herramientas necesarias para afrontar los problemas de la vida. Las investigaciones de Redorta y Cols (2006), Plutchik (1980) y Fredrickson (2001) destacan la importancia de las emociones en nuestra percepción, motivación e interacción social, subrayando así su relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El reconocimiento de la emocionalidad como parte intrínseca del aprendizaje resulta relevante en la formación de las y los estudiantes, tal como lo señalan Salovey y Mayer (1997). La educación

emocional en el ámbito preescolar, como enfatiza Bisquerra (2003), capacita a los niños y niñas para desarrollar competencias emocionales que fortalezcan su bienestar personal y social.

La propuesta de ***integrar estrategias pedagógicas centradas en las necesidades emocionales de las y los estudiantes, conforme a los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y basándonos en las premisas de proporcionar mediadores adecuados y establecer vínculos afectivos de confianza***, según lo planteado por Vygotsky (Bodrova y Leong, 2004) y Quiroz, F, ***proporcionan las bases para la resignificación de mi práctica docente.***

Por tanto, debemos ***continuar implementando actividades similares*** y brindando oportunidades ***para practicar la empatía***, lo que ayudará a consolidar estas habilidades fundamentales en los niños y niñas y a fomentar una convivencia más armoniosa y empática en el futuro. En última instancia, al invertir en la educación emocional de los niños y niñas, estamos construyendo un futuro emocionalmente saludable y una sociedad más empática, compasiva y colaborativa.

Aprendizaje docente:

Esta actividad integradora me permitió comprender que ***las emociones influyen en la percepción, motivación e interacción social de las y los estudiantes***, lo que transforma mi enfoque pedagógico. Al ***integrar estrategias que abordan las necesidades emocionales de mis alumnos y alumnas***, observé cómo el desarrollo de competencias emocionales desde la infancia ***fortalece su bienestar personal y social.***

Además, ***establecer vínculos afectivos en el aula es esencial para crear un clima de confianza y seguridad. Implementando mediadores adecuados que estimulen sus sentidos***, y creando ***un ambiente donde se sientan valorados y escuchados***, pude fomentar el interés y participación. Al continuar invirtiendo en la educación emocional, estoy contribuyendo a formar individuos empáticos y colaborativos, preparados para enfrentar los desafíos de la vida. Este aprendizaje enriqueció mi práctica docente y refuerza mi compromiso con el desarrollo integral de mis estudiantes.

Referencias:

ALTEA PSICOLOGOS Granada (3 nov 2018). *Los sentimientos y las emociones. De la película "del reves"* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XU3SlbNAZI0>

Bodrova, E., & Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente: El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. Pearson Prentice Hall.

Muslera, M. (2016) *"Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Trabajo final de grado"*, Universidad de la República (Uruguay): Facultad de Psicología

Salinas-Quiroz, F. (6 jun 2018). *Teoría del Apego y su aplicabilidad en entornos de trabajo institucional*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Dvqv59o-thI>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6. Diario Oficial de la Federación*.

Anexos:

Anexo 17: Propuesta pedagógica para el reconocimiento de emociones y la empatía: "Los sentimientos: ayudando a tus amigos"

Anexo 18: Rúbrica de la estrategia: "Los sentimientos: ayudando a tus amigos"

Conclusión

En conclusión, este trabajo representa una síntesis integral de mi formación académica y profesional, y reafirma mi compromiso con el desarrollo socioemocional de mis estudiantes en el nivel preescolar. **A través de las actividades integradoras, pude aplicar los conocimientos adquiridos y resignificar mi práctica docente, lo que me permitió implementar prácticas que priorizan el bienestar emocional y el desarrollo integral de las niñas y los niños. Asimismo, dichas actividades me llevaron a comprender la importancia de fomentar entornos de aprendizaje inclusivos, donde el respeto, la atención a la individualidad y la expresión emocional sean elementos centrales.**

Cada actividad integradora me brindó herramientas concretas para mejorar mi práctica docente y responder a la problemática de desarrollar habilidades socioemocionales en los primeros años de vida al seguir los lineamientos del programa de estudios actual la SEP.

En la primera actividad, sobre los derechos de la infancia, aprendí a crear espacios de respeto e inclusión que fomenten el derecho a la libre expresión de emociones y el derecho a la participación, que a su vez favorecen la toma de decisiones y, por tanto, la autoestima. Por otro lado, la segunda actividad, enfocada en la gestión comunitaria, me ayudó a integrar a las familias en el proceso educativo emocional, reestructurando sus concepciones sobre la infancia y prácticas de crianza, apoyando a los padres a crear entornos seguros (de protección) y afectivos con libertad de expresión, donde niñas y niños se sientan escuchados, respetados y valorados en un ambiente de juego.

En cuanto a la tercera actividad, comprendí la relevancia de diseñar ambientes o entornos de aprendizaje donde exista una estimulación sensorial; y que, a través del juego y la exploración, no solo apoyen el desarrollo cognitivo (para la integración de información), sino también el aspecto emocional (desde la pedagogía de la ternura), y social (de interacciones en un contexto). Estos ambientes ayudan a que niñas y niños reconozcan, expresen y manejen sus emociones a la vez que fortalecen su autoestima. Dichos ambientes deben formarse dentro de una planificación argumentada que ayuden a la adquisición de conocimientos.

En cuanto a la cuarta actividad, centrada en la educación y el cerebro, esta me permitió comprender que el desarrollo socioemocional es un proceso cognitivo que se construye a

partir de las interacciones sociales y que favorece la adaptación al entorno. A partir de este aprendizaje, reconozco la importancia de diseñar e implementar estrategias pedagógicas, como las abordadas en esta actividad integradora, que promuevan la cooperación, la integración, la autoconciencia, la autoestima, la expresión saludable de las emociones, la tolerancia a la frustración y la empatía. Asimismo, como docente, considero fundamental crear vínculos de confianza y hacer un uso consciente del lenguaje verbal y no verbal con mis alumnas y alumnos, con el fin de construir entornos de aprendizaje saludables, libres de violencia y que estimulen de manera adecuada sus sentidos.

Por último, la quinta actividad reforzó mi percepción de que, a través de la creación en el aula de vínculos afectivos (basados en la confianza y la seguridad), así como del uso de mediadores adecuados que estimulen los sentidos, es posible diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan la expresión, comprensión y regulación de las emociones, además del desarrollo de la empatía y la cooperación.

Al elaborar las actividades integradoras de los módulos seleccionados en este trabajo, adquirí una visión integral y práctica sobre la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación preescolar. Este trabajo, más que una conclusión de mi formación académica representa el inicio de una carrera comprometida con el crecimiento integral de mis estudiantes. Me siento preparada para seguir construyendo ambientes educativos que fomenten la autoestima, la empatía, la expresión emocional y el respeto en cada niño y niña, en beneficio de su desarrollo integral y su futuro.

Por lo tanto, la selección de evidencias para la organización del Portafolio de Trayectoria Formativa me permitió resignificar mi práctica docente, ya que pude visualizar y reflexionar sobre mi quehacer educativo, comprender la importancia de atender la problemática planteada en este trabajo: la falta de desarrollo de habilidades socioemocionales, la cual resulta fundamental para el desarrollo integral de mis alumnas y alumnos.

En este sentido, la elección de las actividades integradoras se realizó porque son las que se relacionan directamente con la problemática a atender, ya que permiten generar experiencias que favorecen el desarrollo socioemocional. Desde esta perspectiva, reconozco que las niñas y

los niños deben ser vistos de manera integral, como seres capaces de construir su conocimiento a partir de experiencias sociales, enfocándonos en este caso en el ámbito socioemocional.

Finalmente, considero importante seguir trabajando en el diseño e implementación de este tipo de estrategias pedagógicas, que doten a las y los preescolares de experiencias que favorezcan su desarrollo emocional y social.

Referencias bibliográficas

- Argudín, Y. (2015). Revista Magistralis. *Educación basada en competencias*, volumen (20). [p.39-p.61]. Recuperado de <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/521/Magistralis20-Argudin.pdf?sequence=1>
- Delgado, L. & Sánchez, R. (2022) Capítulo 35 *Habilidades Socioemocionales*. En Sánchez, M; & Martínez, A; Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos (p.575-p.588), México: Coordinación de Universidad Abierta innovación Educativa y Educación a Distancia.
- Google.(s.f). [*Mapa de localización del centro educativo “Jardín de Niños Federico Froebel”*] Recuperado el 21 de mayo del 2024, de <https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Federico+Froebel/@19.2657623,-99.1354291,14z/data=!4m10!1m2!2m1!1sjardin+de+ni%C3%B1os+federico+froebel!3m6!1s0x85ce0122d9598f01:0x6da5133f019f7876!8m2!3d19.265733!4d-99.135535!1sCiFqYXJkaW4gZGUgbmnDsW9zIGZlZGVyaWNvIGZyb2ViZWYsAQZzY2hvb2ZgAQ!16s%2Fg%2F11g875dj4f?entry=ttu>
- Hernández, M. (2024). *La nueva escuela mexicana y su impacto en la sociedad*. Recuperado de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/La-NEM-y-su-impacto-en-la-sociedad.pdf>
- Landín Miranda, Ma. Del Rosario, & Sánchez Trejo, Sandra Ivonne. (2019). *El método biográfico-narrativo: una herramienta para la investigación educativa*. Educación, 28(54), 227-242. Tomado de: <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6. Diario Oficial de la Federación*
- Secretaría de Educación Pública (2023). *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Diario Oficial de la Federación, DOF: 15/08/2023, ACUERDO número 06/08/23.

[https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO ACUERDO 080823 FASES 2 A 6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

Secretaría de Educación Pública (2023). *Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6. Diario Oficial de la Federación DOF:15/08/2023,

[http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO DEL ACUERDO 14 08 22.pdf](http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf)

USAID (2024). *Manual de Habilidades Socioemocionales Aportaciones a la educación obligatoria*. Recuperado de https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00TCP8.pdf.

Anexos

Anexo 1. Propuesta del taller "Explorando la creatividad"

Nombre del taller: Explorando la creatividad Nivel: Segundo de preescolar Objetivo: Permitir que los niños y niñas exploren y desarrollen su creatividad de una manera adaptada a su edad y nivel de desarrollo, al mismo tiempo que se promueve su derecho a expresarse, ser escuchados, y participar en la toma de decisiones que les afectan. Duración: 8 días/ 8 sesiones					
Número de actividad	Nombre de la actividad	Objetivos	Descripción del juego	Material didáctico	Tiempo estimado
1	"Trazando nuestra aventura: ¡Explorando la selva a través de la creatividad y la	El objetivo de esta actividad es fomentar la creatividad, la expresión individual y la inclusión de los niños y niñas al crear sus propias historias a partir de imágenes proporcionadas, creando un ambiente seguro y respetuoso donde las niñas	Primero, se les mostrará una variedad de imágenes pegadas en la pared, de personajes (animales) y lugares para que puedan elegir (casa, parque, supermercado y escuela-todos en la selva-) y desarrollar su propia historia, utilizando su imaginación y creatividad. El tema será: "Una aventura en la selva". Se les proporcionará una hoja de papel en blanco y se les alentará a comenzar a dibujar su	Hojas blancas, colores, e imágenes de personajes y de un lugar.	30 min

	imaginación!"	y niños se sientan cómodos compartiendo sus ideas y perspectivas. Además, se busca fomentar la valoración de la diversidad y las diferentes formas de pensar mediante la participación y el intercambio de historias entre los niños y niñas, promoviendo así el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas.	historia en equipos, mientras que estaré disponible para ayudar a los niños y niñas con cualquier dificultad y ofrecer sugerencias para su historia en caso de que la requieran. Al concluir, se les invitará a compartir sus historias con el grupo, lo que fomentará la inclusión y la valoración de las ideas y perspectivas de los demás.		
2	"La carrera de los animales: Promoviendo el derecho al juego y la diversión de	Fomentar la participación creativa de los niños y niñas de preescolar, observándolos y escuchándolos mientras elaboran sus juegos de mesa, para promover su	Durante esta actividad los niños y niñas podrán crear y jugar un juego de mesa propio. En grupos, los niños y niñas trabajarán juntos para diseñar un juego de carreras de animales donde tendrán que avanzar a través del tablero de la línea de inicio a la meta. Se les proporcionará una	Lápices de colores, tijeras, pegamento, cartulina con el dibujo de un camino, imágenes de	30 min

	los niños y niñas a través de la elaboración de su propio juego de mesa".	inclusión y valoración en el grupo. A través de la creación de su propio juego de mesa, los niños y niñas desarrollarán su imaginación y trabajarán en equipo para superar obstáculos, fomentando la colaboración y la participación. Además, se animará el intercambio y la valoración de la diversidad y las diferentes formas de pensar en la creación y funcionamiento de sus juegos para que los personajes lleguen a la meta.	cartulina la cual será el tablero con la imagen de un camino (con inicio y meta), animalitos impresos para colorear y recortar, obstáculos impresos ya recortados: piedras, aros con fuego, charco de agua con pirañas y un tronco, los cuales podrán pegar donde quieran en el camino. Además, se les proporcionará algunas imágenes de vehículos (de ayuda para llegar a la meta) para colorear y recortar: avión, auto, lancha, y pogo saltarán. Se les invitará a los niños y niñas a expresar sus ideas, a participar en el proceso creativo y a sentirse incluidos en el grupo. Además, estaré atenta a observar y escuchar sus sugerencias para poder guiarlos y ayudarlos en caso de que lo necesiten. Al final, los niños y niñas tendrán la oportunidad de presentar como quedaron sus juegos, y se les invitará a jugarlos y experimentar cómo funcionan, fomentando así la participación y la valoración de las	obstáculos para pegar, personajes y vehículos (para colorear y recortar).	
--	---	---	---	---	--

			diferentes perspectivas y habilidades de cada niño.		
3	Libre expresión artística: “Mi familia”	En esta actividad de arte, se busca promover la creatividad y la libre expresión de los niños y niñas, mientras se les anima a explorar los materiales disponibles. Además, se pretende fomentar la observación y escucha de los niños y niñas para detectar sus patrones de comportamiento y habilidades al dibujar a su familia, y adaptar la actividad de manera inclusiva y enriquecedora para todos. Al finalizar, se busca invitar a los niños y niñas a compartir su obra y	En este juego de arte, invitaré a los niños y niñas a tomar los materiales disponibles y a explorarlos libremente para que puedan dar rienda suelta a su creatividad y expresarse a través de su arte. El tema será: “Mi familia”. Mientras los niños y niñas dibujan o crean, es importante observar y escuchar lo que están haciendo para hacer preguntas abiertas que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad, como: "¿Qué colores estás utilizando?" o "¿Cómo te sientes al crear esto?". Al hacer esto, podemos detectar patrones de comportamiento y habilidades que nos ayudarán a adaptar la actividad y hacerla más inclusiva para todos. Una vez que los niños y niñas hayan terminado su trabajo, se les invita presentar a su familia para fomentar la empatía y el diálogo entre ellos. Al compartir su trabajo	Hojas blancas, colores, plumones, pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, algodón, retazos de tela y lentejuelas.	30min

		promover el diálogo y la empatía entre ellos, valorando y apreciando sus ideas y perspectivas individuales.	con los demás, los niños y niñas tendrán la oportunidad de sentirse valorados y escuchados. Al exponer su dibujo se destacará los aspectos positivos del mismo y sus ideas permitiéndoles sentirse cómodos y entusiasmados.		
4	"Desarrolla tu creatividad y habilidades motoras construyendo tu casa con bloques"	En esta actividad de construcción con bloques, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar y jugar libremente con diferentes formas, tamaños y colores de bloques para construir su casa. Se les invitará a imaginar posibles construcciones. Es importante escuchar sus ideas y sugerencias, y observar su juego para adaptar la actividad y hacerla más inclusiva para	Se les presentará a los niños y niñas una gran variedad de bloques de construcción seguros para su edad, de diferentes formas, tamaños y colores. Se les invitará a explorar y jugar con los bloques para que se familiaricen con ellos y puedan empezar a imaginar cómo construir una casa. Durante la actividad, es importante escuchar las ideas y observar el juego de los niños y niñas para detectar patrones de comportamiento, intereses, habilidades y dificultades que pueden servir para adaptar la actividad y hacerla más inclusiva. En este juego, los niños y niñas pueden tomar los bloques a la vez, y en el que libre	Bloques grandes de diferentes formas y figuras.	30 min

		todos. Los niños y niñas pueden jugar solos o en equipo, permitiéndoles expresarse libremente y desarrollar su creatividad.	y naturalmente algunos jugarán solos y otros formarán equipos para hacer algo en conjunto. Esta actividad ofrece a los niños y niñas la oportunidad de expresarse libremente al decidir por sí mismos cómo utilizar los bloques y con quién hacerlo y dar rienda suelta a su creatividad.		
5	Obra de teatro: "La primavera del derecho a opinar de los niños y niñas"	El objetivo de esta actividad es ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de participar y opinar, eligiendo libremente sus disfraces y accesorios, así como utilizar los elementos a su alrededor para crear su escenario para la obra de teatro titulada: "La primavera". Durante la actividad, se les escuchará y se les observará para permitirles expresarse	Se les invitará a los niños y niñas a participar en una actividad, en la cual se les proporcionará una caja llena de vestuarios/disfraces con el tema de la primavera; y otra llena de accesorios, utensilios o juguetes para que ellos elijan libremente a manera de juego. Además, se les propondrá utilizar sillas, mesas y cualquier elemento seguro que encuentren a su alrededor para que ellos mismos creen su entorno/escenario. Durante la actividad, se les escuchará y se les observará atentamente, permitiéndoles actuar de manera libre y espontánea utilizando sus propias palabras y	Vestuarios de varias flores, el Sol, una nube, hechos por mí con papel crepé, cartulina, pinturas y plumones, antifaces de animales (mariposas, abejas, conejos,	30 min

		libremente y tomar decisiones. Se busca fomentar la interacción y el aprendizaje mutuo entre los niños y niñas, promoviendo la creatividad y la imaginación en un entorno seguro y en el que puedan divertirse.	acciones para dar vida a su personaje. Se fomentará la toma de decisiones y expresar sus ideas libremente en la obra, así como la interacción y el aprendizaje mutuo entre los niños y niñas, ya que la actividad se llevará a cabo de manera grupal. La idea es que disfruten juntos del juego y se diviertan mientras aprenden a través de la creatividad y la imaginación.	pájaros, etc), y accesorios u objetos de juego relacionados (una canasta de flores, regaderas, lentes de sol etc.).	
6	Caja sorpresa: “Mi fruta favorita”	La actividad tiene como objetivo fomentar la creatividad y la innovación de los niños y niñas, permitiéndoles expresarse libremente a través de la decoración de una caja de cartón. Se busca estimular su pensamiento creativo y su capacidad de imaginación, brindándoles	Se invitará al grupo de niños y niñas a participar en una actividad creativa en la que se les entregará una caja de cartón para que la decoren a su gusto. Para ello, se les propondrá que utilicen diversos materiales que se les proporcionará de manera aleatoria, de tal forma que puedan estimular su creatividad. Durante el desarrollo de la actividad, es importante observar y escuchar las ideas y sugerencias de los niños y niñas, para que puedan sentirse escuchados y	Caja de cartón, hojas blancas y de colores, lápices, estampas, brillantina y pegamento.	30 min

		una variedad de materiales para que puedan hacer sus creaciones personales. Además, se pretende que se sientan escuchados y valorados, promoviendo un ambiente de respeto y cooperación entre ellos. Al finalizar la actividad, se les dará la oportunidad de compartir sus creaciones sobre sus frutas favoritas, fomentando la empatía y el trabajo en equipo.	valorados. Además, se les proporcionará una hoja en blanco y colores para que dibujen sobre el tema “Mi fruta favorita”. Finalmente, se abrirá la caja como si fuera un regalo sorpresa, sacando cada una de las hojas que dibujaron y las compartirá con la clase, fomentando la empatía entre todos los participantes. De esta manera, se les estará propiciando un espacio para expresarse libremente al hablar sobre su fruta/verdura favorita y compartir sus creaciones con sus compañeros de manera respetuosa.		
7	“Un cuento con mi final”	Invitar a las niñas y niños a participar en una actividad que les permita desarrollar su capacidad de escuchar y observar con atención, promoviendo la inclusión y la participación de todos los	Se invitará a los niños y niñas a participar en la actividad, donde se les leerá el cuento en voz alta: “Rita la rana”, pero sin el final. Luego, se les dividirá en grupos pequeños y se les proporcionará materiales de arte para que creen su propio final o continuación de la historia a manera de dibujo, fomentando	Cuento: “Rita la rana”, papel, lápices de colores, pegamento, y tijeras.	30 min

		niños y niñas. A través de la lectura del cuento: “Rita la rana” y la creación de un final o continuación, se les propiciará un espacio para expresarse libremente y compartir sus ideas de manera respetuosa y colaborativa, fomentando su pensamiento crítico y creativo. Además, al proveerlos de los materiales necesarios para que puedan dar vida a sus creaciones, se estimulará su habilidad manual y su creatividad. Al final de la actividad, se les invitará a compartir sus trabajos con el resto de la clase, promoviendo la	su imaginación y creatividad. Cada grupo presentará su idea al resto de la clase y explicará cómo llegaron a ella. Se cuidará la inclusión y la participación de todos los niños y niñas, observando y escuchando atentamente sus ideas y proporcionándoles apoyo cuando sea necesario.		
--	--	--	--	--	--

		empatía y la cooperación entre todos los participantes.			
8	¡Éste es mi arte con objetos de la naturaleza!	Crear un espacio de inclusión y participación para los niños y niñas, donde puedan utilizar su creatividad e imaginación para crear una obra de arte única utilizando objetos encontrados de la naturaleza, mientras se les observa y escucha. Al finalizar la actividad, se les invita a compartir su trabajo y hablar sobre sus creaciones, fomentando así la confianza y el respeto mutuo.	Reuniremos a todos los niños y niñas en un espacio donde les explicaremos que van a participar en una actividad de arte y bonita. Les pediremos que busquen objetos interesantes y diversos en la naturaleza (patio escolar), y los animaremos a compartir sus hallazgos con el grupo. Durante la actividad, estaremos observando y escuchando a los niños y niñas, asegurándonos de que todos se sientan incluidos y participen. Proporcionaremos una variedad de materiales que puedan necesitar para complementar su obra de arte, y los animaremos a utilizar su creatividad para experimentar con diferentes formas, texturas, colores y patrones. Una vez que hayan terminado, cada niño y niña tendrá la oportunidad de presentar su obra de arte al resto del grupo, explicando los objetos que	Objetos encontrados en la naturaleza (hojas, ramas, piedras, conchas, etc.), papel, cartón, pegamento, tijeras, pinturas, pinceles.	30 min

			utilizaron y cómo los incorporaron en su creación. Al hacerlo, se les estará fomentando la participación y la cooperación, mientras que, al mismo tiempo, se cuidará la inclusión al celebrar y valorar la diversidad de ideas y perspectivas.		
--	--	--	--	--	--

Anexo 2. “Encuesta para detectar concepciones de la infancia/ Diagnóstico para la detección de necesidades o problemas”

Encuesta/PREGUNTAS
1. ¿Considera que los niños y niñas son individuos con derechos que deben ser respetados y promovidos?
2. ¿Protege la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto?
3. ¿Proporciona un entorno donde puedan desarrollar su pensamiento y acción de manera segura?
4. ¿Cree que los niños y niñas son competentes, capaces y activos en su proceso de aprendizaje?
5. ¿Cree que el niño es capaz de tener aprendizaje de manera autónoma a través de la interacción con su medio?
6. ¿Valora la participación de los niños y niñas en la construcción de su propio conocimiento, promoviendo la creatividad, la colaboración y la exploración en el aprendizaje?
7. ¿Concibe la infancia como una etapa determinante en la formación del individuo de la personalidad y en la adquisición de habilidades y conocimientos?
8. ¿Promueve la educación del niño o niña centrado en sus intereses, experiencias en el proceso de aprendizaje?
9. ¿Aboga por reconocer y respetar que cada niño tiene sus ideas, permitiéndoles expresar su voz?
10. ¿Enfatiza la importancia de brindar a los niños y niñas espacios y oportunidades para que puedan desarrollar su potencial?

Anexo 3. “Resultados por pregunta sobre las concepciones de la infancia / resultados de respuestas por escala

NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL DE RESPUESTA/MUCHO	TOTAL DE RESPUESTA/NADA	TOTAL DE RESPUESTA/REGULAR
1	15	0	0
2	1	1	13
3	11	0	4
4	15	0	0
5	2	0	13
6	1	0	14
7	15	0	0
8	2	0	13
9	11	0	4
10	4	4	7

Anexo 4. “Análisis de resultados por pregunta sobre las concepciones de la infancia”

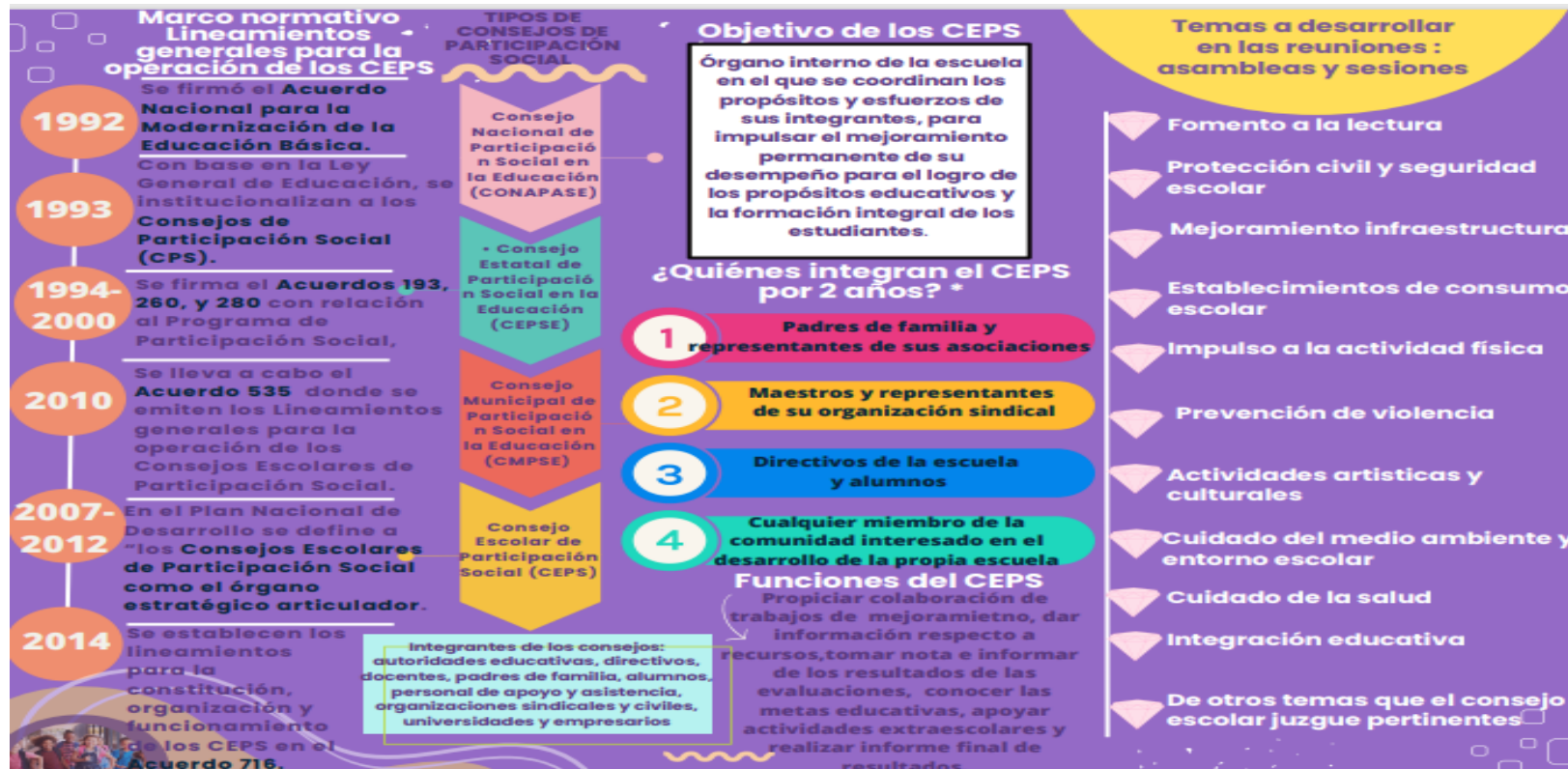
PUNTAJE MÁXIMO POR PREGUNTA = 450		PUNTAJE MÍNIMO POR PREGUNTA = 150		
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
1	MUCHO=30	15	450	450
	REGULAR=20	0	0	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
2	MUCHO=30	1	30	300
	REGULAR=20	13	260	
	POCO=10	1	10	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
3	MUCHO=30	11	330	410
	REGULAR=20	4	80	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
4	MUCHO=30	15	450	450
	REGULAR=20	0	0	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
5	MUCHO=30	2	60	320
	REGULAR=20	13	260	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
6	MUCHO=30	1	30	310
	REGULAR=20	14	280	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
7	MUCHO=30	15	450	450
	REGULAR=20	0	0	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
8	MUCHO=30	2	60	320
	REGULAR=20	13	260	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
9	MUCHO=30	11	330	410
	REGULAR=20	4	80	
	POCO=10	0	0	
# PREGUNTA	PUNTAJE ASIGANDO	NUMERO DE PERSONAS QUE LA ELIGIERON	TOTAL	RESULTADO TOTAL POR PREGUNTA
10	MUCHO=30	4	120	300
	REGULAR=20	7	140	
	POCO=10	4	40	

Anexo 5. “Concepciones de la infancia y sus derechos entre distintos autores”

Autor	Concepción de la infancia y sus derechos
Janusz Korczak	Considera a los niños y niñas como individuos con derechos y capacidades propias, con una dignidad y voz que deben ser respetados y promovidos, brindándoles un espacio seguro y afectuoso para crecer y aprender.
Hannah Arendt	Considera que la infancia es un período determinante y vulnerable en la vida de una persona. Destaca la importancia de proteger la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto. Además, valora la autonomía y singularidad de los niños y niñas, promoviendo un entorno donde puedan desarrollar su pensamiento y acción de manera segura.
Reggio Emilia	Se basa en la idea de que los niños y niñas son competentes y capaces. Además, enfatiza en la importancia de las interacciones sociales y el entorno para el desarrollo integral de los niños y niñas. Valora la participación de los niños y niñas en la construcción de su propio conocimiento y promueve la creatividad, la colaboración y la exploración en el aprendizaje.
Jeann Jacque Rousseau	Se centra en la idea de la bondad intrínseca del niño y la importancia de respetar su libertad y desarrollo natural, promoviendo una educación que se ajuste a sus necesidades y etapas de desarrollo.
Johann Heinrich Pestalozzi.	Concebía la infancia como una etapa muy importante en la formación del individuo, en la que se debía proporcionar una educación personalizada, centrada en el desarrollo integral del niño y basada en la empatía, la participación y la experiencia directa.
Loris Malaguzzi	Enfatiza el potencial y la autonomía de los niños y niñas, promoviendo un enfoque educativo centrado en sus intereses, experiencias y participación en el proceso de aprendizaje.
Bernard Defrance	Ve a los niños y niñas como seres activos y competentes en su propio desarrollo. Según su perspectiva, los niños y niñas son capaces de construir su propio conocimiento y aprender de manera autónoma a través de la exploración y la interacción con su entorno. Aboga por reconocer y respetar la singularidad de cada niño,

	fomentando su creatividad y permitiéndoles expresar su voz en el proceso educativo. Su concepción enfatiza la importancia de brindar a los niños y niñas espacios y oportunidades para que puedan desarrollar su potencial.
Daniel Hameline	Se centra en considerar a los niños y niñas como seres activos, capaces y con un potencial de desarrollo propio. Para él, la infancia es un período fundamental en el que los niños y niñas deben ser protagonistas de su aprendizaje, explorando y descubriendo el mundo a través de la interacción con su entorno y con otros niños y niñas.
María Montessori	Montessori creía en el potencial innato de cada niño y abogaba por proporcionarles un entorno preparado y materiales adecuados para fomentar su desarrollo integral. Para Montessori, la infancia es una etapa determinante en la formación de la personalidad y en la adquisición de habilidades y conocimientos, donde el niño debe ser libre para explorar, descubrir y construir su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno.

Anexo 6. “Niveles de participación social en la educación



Anexo 7. “Ficha general del planteamiento del proyecto”

Ficha del planteamiento del proyecto			
Tipo de proyecto: Micro proyecto.	Área de atención: Sector terciario (servicios a la población) de aspectos sociales y educativos, sin fines de lucro.	Alcance Familia y alumnos	Número de responsables: 4 1 padre de familia perteneciente al CEPS, la directora, y su servidora docente, así como una asistente educativa.
Grado: 1ro preescolar	Maestra a cargo: Montserrat Adriana Monroy Salazar		
Presentación del problema: Falta de protección de la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto en mi grupo de preescolar.	Localización: “Jardín de niños Federico Froebel”, Xochimilco, CDMX, México.	Destinatarios o beneficiarios: 15 alumnos y 1 tutor por cada uno de ellos, es decir un total 15 padres de familia o tutores. Total beneficiarios= 30 personas. En las primeras dos sesiones será dirigida únicamente a padres y la tercera a padres e infantes.	Duración: Tres sesiones
Estrategias: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Significativo, Aprendizaje por Descubrimiento, Aprendizaje Autónomo, Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Se realizarán actividades concretas y tareas con recursos económicos limitados.			

Objetivo general:

Mejorar la protección de la esfera de la infancia como un espacio separado de las preocupaciones y exigencias del mundo adulto en mi grupo de preescolar. Hay que asegurar que los padres adquieran conocimientos y herramientas prácticas para fortalecer la protección de la esfera de la infancia en la etapa preescolar de sus hijos.

Anexo 8. “Técnicas a utilizar planteadas por Chile Crece Contigo (2010)”

Técnicas o dinámicas de presentación	Son aquellas que permiten romper el hielo y que los participantes del grupo se presenten, generando un ambiente de confianza para la participación.
Técnicas o dinámicas de animación	Son aquellas que tienen como propósito animar a las personas del grupo a participar, generando para ello una atmósfera de confianza y seguridad. Generalmente se trata de dinámicas que facilitan la relajación y soltura de las personas, así como distender el ambiente a través del sentido del humor.
Técnicas o dinámicas de análisis y profundización	Son aquellas que permiten reflexionar en profundidad respecto al tema que se esté tratando. De este modo se facilita el trabajo de asimilación y comprensión de los conocimientos que se están trabajando, integrando las propias ideas del grupo.
Técnicas o dinámicas de evaluación	Son aquellas que permiten evaluar un evento, actividad o proceso implementado

Anexo 9. "Fortaleciendo la protección de la esfera de la infancia: Propuesta de taller para tutores de alumnos y alumnas en la etapa preescolar"

"FORTALECIENDO LA PROTECCIÓN DE LA ESFERA DE LA INFANCIA: TALLER PARA PADRES EN LA ETAPA PREESCOLAR"		
Número de sesión: 1	Momento	Duración total: 2 horas
Temas: 1.La concepción de la infancia, y la importancia de proteger esta etapa. 2.Derechos de la infancia	Inicio: Bienvenida: Recibir a los padres con una sonrisa y un saludo cordial. Rompehielos: Realizar una actividad lúdica y divertida para que los padres se presenten y se conozcan entre sí: Formar parejas y compartir una anécdota de su propia infancia. ¿Qué es lo que más disfrutaban en su infancia? Presentación del taller: Explicaremos brevemente los objetivos del taller y los dos temas que se abordarán.	15 minutos
Objetivo: Crear un ambiente cálido y receptivo donde los padres se sientan cómodos para participar y compartir sus ideas.		
	Desarrollo/diálogo y reflexión: Presentación audiovisual: Mostrar un breve video que destaque la importancia de proteger la esfera de la infancia y cómo esto contribuye al bienestar de los niños y niñas. Círculo de reflexión: Formar un círculo con los padres y facilitar una ronda de preguntas y respuestas sobre la concepción de la infancia y las experiencias personales relacionadas con la protección de esta etapa.	1 hora y 15 minutos

	Derechos de la infancia: Distribuir un folleto informativo sobre los derechos fundamentales de los niños y niñas y promover una discusión grupal sobre la relevancia de respetar y proteger estos derechos. Plantear preguntas: ¿qué nos hizo pensar?, ¿cómo se relaciona esto con nuestra realidad? Concluir y sintetizar lo discutido: ¿qué aprendimos?	
Objetivo: Reflexionar sobre la concepción de la infancia y comprender la importancia de proteger esta etapa, así como conocer los derechos fundamentales de los niños y niñas.		
	Cierre: Resumen: Recordar los puntos más importantes abordados durante el taller, como la importancia del juego en la infancia y los derechos de los niños y niñas. Compromiso: Pedir a cada padre que escriba y comparta una acción concreta que llevará a cabo para proteger la esfera de la infancia en su hogar y con sus hijos. Evaluación: Proporcionar a los padres una encuesta de evaluación para conocer su opinión sobre el taller y recopilar sugerencias para futuras actividades. Agradecimiento: Expresar gratitud a los padres por su participación y compromiso con el bienestar de sus hijos.	30 minutos
Objetivo: Resumir los aprendizajes clave del taller y motivar a los padres a aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.		
Materiales: Computadora para mostrar el video informativo. Folleto informativo sobre los derechos de la infancia.		

Tarjetas o papel para anotar las acciones concretas de los padres. Hojas de evaluación del taller.
Consideraciones: Es importante que el taller se realice de manera inclusiva, permitiendo la participación de todos los tutores y asegurándose de que se sientan respetados y valorados en sus aportes. También la utilización de recursos visuales y auditivos es para hacer el taller más interesante y ameno. La creatividad y la empatía serán puntos importantes para generar un ambiente de aprendizaje para todos los participantes.

"FORTALECIENDO LA PROTECCIÓN DE LA ESFERA DE LA INFANCIA: TALLER PARA PADRES EN LA ETAPA PREESCOLAR"		
Número de sesión: 2	Momento	Duración total: 2 horas
Temas: 1. Protección y cuidado infantil. 2. El derecho a la expresión. 3. Sobre el juego y exploración.	Apertura: Bienvenida a los padres y agradecimientos por su participación. Breve introducción al tema del taller y su importancia en la etapa preescolar. Dinámica de presentación para romper el hielo y crear un ambiente de confianza entre los participantes. Realizar una serie de juegos tradicionales de la infancia, como saltar la cuerda o jugar a las escondidas. Después, promover un diálogo en grupo sobre la importancia del juego en el desarrollo de los niños y niñas y cómo esto influye en su concepción de la infancia. Explicación del programa de la sesión y los temas que se abordarán.	15 minutos
Objetivo:		

Crear un ambiente cálido y acogedor donde los padres se sientan cómodos para participar en el taller. Introducir el tema del taller y destacar su relevancia en el desarrollo de los niños y niñas en la etapa preescolar. Establecer una conexión inicial entre los participantes para fomentar el trabajo en equipo y la confianza mutua.		
	Desarrollo/diálogo y reflexión: -Protección y cuidado (30 minutos): Presentación audiovisual sobre la importancia de un ambiente seguro y respetuoso para el desarrollo de los niños y niñas. Escribir alguna medida de protección que crean relevante y por qué. Diálogo de grupo para reflexionar sobre las medidas de protección y cuidado que se aplican en el hogar y cómo pueden ser mejoradas. Diálogo abierto sobre la responsabilidad de los padres en garantizar la seguridad física y emocional de sus hijos. -El derecho a la expresión (30 minutos): Presentación sobre la importancia de brindar espacios de expresión emocional para los niños y niñas y cómo apoyarlos en la comprensión y manejo de sus emociones. Actividad práctica de dibujo y descripción del mismo de un momento donde dejan a sus hijos expresar sus emociones y pensamientos. -Sobre el juego y exploración (15 minutos): Presentación sobre los beneficios del juego y la exploración en la infancia y cómo fomentarlos en el hogar.	1 hora y 15 minutos

	Juego creativo en grupo para experimentar la importancia del juego en el aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales. Diálogo y reflexión sobre cómo el juego fortalece los lazos emocionales entre padres, hijos e hijas y cómo pueden promoverlo. Escritura de cómo lo llevan a cabo ellos con sus hijos e hijas.	
Objetivos: <i>-Protección y cuidado:</i> Sensibilizar a los padres sobre la importancia de proporcionar un ambiente seguro y respetuoso para sus hijos. Reflexionar sobre las medidas de protección y cuidado que se aplican en el hogar y analizar posibles mejoras. Fomentar la participación de los padres en el diálogo abierto sobre su rol en garantizar la seguridad física y emocional de sus hijos. <i>-Expresión:</i> Destacar la relevancia de brindar espacios de expresión emocional para los niños y niñas, y cómo esto contribuye a su bienestar emocional y desarrollo. Facilitar una actividad práctica que permita a los padres reflexionar sobre cómo apoyar la expresión emocional de sus hijos. Promover un diálogo abierto y constructivo sobre las experiencias de los padres en fomentar la expresión emocional de sus hijos y compartir estrategias efectivas. <i>-Sobre el juego y exploración:</i> Informar sobre los beneficios del juego y la exploración en la infancia y cómo fomentarlos en el hogar. Proporcionar una experiencia práctica de juego creativo en grupo para que los padres comprendan su impacto en el aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales.		

Facilitar un diálogo y reflexión en el que los padres compartan sus perspectivas sobre cómo el juego fortalece los lazos emocionales con sus hijos y cómo pueden promoverlo de una mejor manera.		
	Cierre: Resumen de los temas abordados y principales conclusiones del taller. Compromiso conjunto de los padres para fortalecer la protección de la esfera de la infancia en sus hogares. Entrega de materiales informativos y recursos para continuar trabajando en la protección y cuidado de los niños y niñas (hoja de ayuda) Agradecimiento final y despedida.	30 minutos
Materiales: Hojas de papel y plumones. Cartulinas y pegamento. Juguetes y materiales para juegos creativos. Computadora para presentaciones visuales.		
Consideraciones: Es importante que el taller se realice de manera inclusiva, permitiendo la participación de todos los padres y asegurándose de que se sientan respetados y valorados en sus aportes. También se puede considerar la utilización de recursos visuales y auditivos para hacer el taller más interesante y ameno. La creatividad y la empatía serán importantes en todo momento.		

"FORTALECIENDO LA PROTECCIÓN DE LA ESFERA DE LA INFANCIA: TALLER PARA PADRES EN LA ETAPA PREESCOLAR"

Número de sesión: 3	Momento	Duración total: 50 min
Objetivo general: Demostrar y fortalecer que los padres conocen y comprenden los temas relacionados con la buena concepción de la infancia, los derechos de la infancia, la forma de brindar protección y cuidado en un ambiente seguro y respetuoso, así como la importancia de la expresión y el juego en el desarrollo de sus hijos. Promover una relación positiva entre padres e hijos, en la que se fortalezca la protección de la esfera de la infancia en la etapa preescolar.		
Materiales: Hojas de papel y lápices para cada padre Cartulinas de colores y marcadores Juguetes y materiales de juego para los niños y niñas (bloques, muñecos, pelotas, etc.) Pizarra o pizarrón y marcadores		
Tema: Fortaleciendo la protección de la esfera de la infancia de mi hijo	Inicio: Bienvenida: Los padres niñas y niños se reúnen en un círculo. Se les da la bienvenida. Dinámica del nombre: Cada padre con su hijo o hija se presenta y comparte una palabra que describa cómo se siente en ese momento. Introducción a la temática: Se explica brevemente el objetivo y los temas que se abordarán de manera indirecta en el taller: concepción de la infancia, derechos de la infancia, protección y cuidado, importancia de la expresión y el juego en el desarrollo infantil.	15 minutos
	Desarrollo/diálogo y reflexión:	30 min

	Juego libre: Los padres, niños y niñas participan en un tiempo de juego libre, donde interactúan y se divierten juntos utilizando los materiales de juego proporcionados (20 min). Observación y reflexión: Mientras los padres juegan con sus hijos, se observa y toma nota de las interacciones y comportamientos. Luego, se invita a los padres a reflexionar sobre su experiencia en el juego: ¿Qué han observado sobre la forma en que sus hijos juegan? ¿Cómo se sienten al jugar con ellos? ¿Qué aprendizajes pueden obtener de esta experiencia? ¿De qué manera el interactuar con sus hijos e hijas y permitir su libre expresión beneficia su esfera de la infancia?. Actividad grupal: Se forman grupos pequeños de padres y se les entrega una cartulina y marcadores. Cada grupo deberá discutir y plasmar sus ideas sobre la importancia de los temas abordados en el taller: concepción de la infancia, derechos de la infancia, cómo brindar protección y cuidado, y la importancia de la expresión y el juego. Luego, cada grupo comparte sus reflexiones con todos los participantes. Mientras los padres hacen sus anotaciones en la mitad de la cartulina los niños y niñas pueden plasmar dibujos en la otra mitad de la cartulina (10 min).	
	Cierre: Reflexión conjunta: Se hará una reflexión conjunta sobre las ideas y aprendizajes compartidos en los grupos. Se enfatiza la importancia de brindar una infancia protegida y respetada, donde se promueva la expresión y el juego como	10 minutos

	pilares fundamentales para el desarrollo de los niños y niñas, en un entorno seguro y de respeto. Compromisos: Cada padre se compromete a aplicar lo aprendido en su día a día con sus hijos e hijas, asegurándose de proporcionar un ambiente seguro y respetuoso donde puedan expresarse libremente y disfrutar del juego. Cierre afectuoso: La sesión termina con un agradecimiento a todos los participantes y una despedida afectuosa.	
Consideraciones: Es importante que el taller se realice de manera inclusiva, permitiendo la participación de todos los padres y asegurándose de que se sientan respetados y valorados en sus aportes. También se puede considerar la utilización de recursos visuales y auditivos para hacer el taller más interesante y ameno.		

Anexo 10. “Rúbricas de evaluación para el taller: Fortaleciendo la protección de la esfera de la infancia: Taller para tutores de alumnos y alumnas en la etapa preescolar”

Sesión 1				
Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Entrega de la reflexión sobre la “concepción propia de la infancia”.	Tiene una reflexión sin profundidad sobre su propia “concepción de la infancia”.	Presenta una reflexión adecuada, aunque no muy profunda sobre su propia “concepción de la infancia”.	No presenta una reflexión, pero habla sobre alguna “concepción que tenga de la infancia”.	No presenta ninguna reflexión o es demasiado básica

Comprenden la importancia de la protección en esta etapa.	Tiene una reflexión sobre la importancia de proteger la infancia.	Presenta una reflexión adecuada, aunque no muy profunda sobre la importancia de proteger la infancia.	No presenta una reflexión, pero habla de manera muy superficial sobre la importancia de proteger la infancia.	No presenta ninguna reflexión o es demasiado básica.
Acción concreta por escrito para proteger la esfera de la infancia en el hogar con sus hijos.	Presenta por escrito y de manera desarrollada como protegería la esfera de la infancia.	Presenta por escrito, aunque no de manera desarrollada como protegería la esfera de la infancia de sus hijos.	Presenta por escrito una sola idea de cómo protegería la esfera de la infancia de sus hijos.	No presenta ninguna idea de cómo protegería la esfera de la infancia de sus hijos.

Sesión 2				
Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Entrega y comparte medidas de protección en casa	Comparte y entrega un escrito de manera desarrollada de varias medidas de protección en casa	Comparte y entrega un escrito de manera adecuada algunas medidas de protección en casa	Comparte y entrega un escrito de menos de 3 medidas de protección en casa	No comparte ninguna medida de protección en casa o no participa
Dibuja y escribe de qué manera en su rol de	Realiza un dibujo y lo describe de manera profunda sobre cómo	Realiza un dibujo, pero su reflexión no es muy	Realiza un dibujo y no da una reflexión muy básica.	No presenta ningún dibujo o ninguna reflexión.

padre deja expresar a su hijo.	deja de expresar a su hijo.	profunda sobre cómo deja expresar a su hijo		
Juego grupal para reconocer la importancia del juego.	Participa de manera entusiasta y colaborativa en el juego grupal.	Participa, aunque no colabora mucho en el juego grupal o no muestra mucho interés.	Participa de manera forzada en el juego grupal.	No participa en el juego grupal.
Presentación por escrito de una reflexión sobre con que juego creen que pueden fortalecer lazos emocionales con sus hijos.	Presenta su reflexión de manera desarrollada y con mucho interés.	Presenta una reflexión, aunque no muy profunda.	Presenta una reflexión muy básica y no muestra interés.	No presenta ninguna reflexión.

Sesión 3				
Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Participa en las dinámicas del juego libre	Participa de manera entusiasta en las dinámicas de juego libre.	Participa en el juego libre, aunque no de manera muy entusiasta.	Participa forzosamente en la actividad de juego libre.	No participa en la actividad de juego libre.

Participa en el diálogo sobre sus reflexiones acerca del momento del juego libre.	Participa en el diálogo y hace una reflexión sobre el momento del juego de libre.	Participa en el diálogo y hace una reflexión sobre el momento del juego de libre.	participa en el diálogo, pero no hace ninguna reflexión profunda solo básica.	No participa en el diálogo o no hace ninguna reflexión.
Material de elaborado- cartulina.	Participa en la elaboración de una cartulina hoy con las ideas sobre la importancia de cada uno de los 5 temas abordados.	Participa en la elaboración de la cartulina con las ideas sobre la importancia de cuatro de los temas abordados.	Participa en la elaboración de la cartulina con las ideas sobre la importancia de tres de los temas abordados.	No participa en la elaboración de la cartulina o sólo incluye menos de 3 de los temas abordados.

Anexo 11. “Estrategia basada en la planeación argumentada y la creación de ambientes de aprendizaje”

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO
Perfil de egreso: Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad. Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida. Intercambian ideas con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otros.

Escuela: Jardín de niños Federico Froebel	Número de fase: 2 (preescolar)		Grupo: 1ro		Ciclo escolar: 2022-2023
Nombre del docente: Montserrat Adriana Monroy Salazar	Duración: Dos sesiones	Tema 1: Desarrollo emocional en la primera infancia Título: "Mis amigos, amigas y yo compartimos emociones". Tema 2: Las emociones y sensaciones que experimentamos cuando no compartimos y cuando si lo hacemos. Título: “Compartir nos ayuda y hace felices”	Campo por favorecer: De lo humano y lo comunitario	Objetivo educativo/Propósito: Crear conciencia sobre los tipos de emociones que pueden sentir. Fomentar la comprensión de la importancia de compartir entre los alumnos y alumnas, y establecer una perspectiva del buen trato para sentirse felices y respetar los derechos de los demás, fomentando de esta manera la convivencia sana libre de violencia entre alumnos y alumnas de primero de preescolar.	
Contexto escolar y territorial, recursos y los espacios educativos	La escuela “Jardín de niños Federico Froebel”, se encuentra ubicada en un contexto urbano en la CDMX. Es una escuela particular, ubicada en la alcaldía Xochimilco, colonia Santa Cruz Xochitepec. El grupo que se atiende corresponde al primer grado; está conformado por 15 alumnos y alumnas, entre hombres y mujeres. El aula cuenta con mesas y sillas que favorecen el trabajo académico, sin embargo, para actividades que requieren mayor movimiento, no se cuenta con tanto espacio, pero para las cuales se dispone de un patio.				

	A través de las observaciones realizadas en los primeros días del ciclo escolar fue destacado percibir en los alumnos y alumnas miedo de entrar a la etapa preescolar, llanto, y aislamiento. A través de los meses el ambiente en el grupo se ha regulado, pero hace falta trabajar en el rubro de control de emociones.
Diagnóstico del grupo	Mi grupo de primer grado presenta conocimientos espaciales: arriba y abajo, saben contar del 1 al 10, presentan habilidades motoras de acuerdo a su edad y en desarrollo, necesita actividades que duren poco tiempo, ya que una característica del grupo es que ante conversaciones prolongadas o bien en actividades que requieren su atención, su comportamiento no es el esperado mostrando actitudes como: hablar de otros temas, pararse o bien platicar con los compañeros, pero todo ello debido a su corta edad. Días antes se realizó una observación para conocer situaciones presentes en el grupo, y se le dio la mayor importancia trabajar en el tópico: “Poco desarrollo en expresión y manejo de emociones”.
Acción e interdisciplinariedad (Reconocer conocimientos previos, para poder a su vez establecer criterios de evaluación): Reconocimiento de emociones básicas: Los alumnos y alumnas demuestran la capacidad de reconocer emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo; sin embargo, algunos niños y niñas necesitan desarrollar su capacidad para expresar sus emociones y describir cómo se sienten ante diversas situaciones, y necesitan desarrollar mayor empatía.	
Reflexión: Observación del alumno/Características de los y las estudiantes <i>Áreas de fortaleza:</i> -Reconocimiento de emociones básicas: Los alumnos y alumnas demuestran la capacidad de reconocer emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo. -Inicio de amistades: Comienzan a formar amistades. -Capacidad de imitación: Muestran capacidad de imitar el comportamiento de los adultos y sus compañeros. Esto puede utilizarse de manera positiva para modelar el buen trato y la conducta apropiada en la convivencia.	

<i>Motivaciones e intereses de los y las estudiantes:</i> -Participación: Participan de manera entusiasta en actividades grupales y muestran interés por interactuar con sus compañeros. -Curiosidad: Muestran ser curiosos y tienen un deseo innato de aprender sobre el mundo que les rodea. Esta curiosidad puede fomentar su interés en comprender la perspectiva de los demás. <i>Áreas de oportunidad:</i> -Expresión emocional precisa: Algunos niños y niñas necesitan desarrollar su capacidad para expresar sus emociones y describir cómo se sienten de manera más específica. -Manejo de la frustración: Cuando las cosas no van como desean o cuando deben esperar su turno, les cuesta trabajo. -Empatía más profunda: Necesitan desarrollar una empatía más profunda hacia los sentimientos de los demás, entendiendo mejor las perspectivas de sus compañeros.	
Justificación/Problema (argumentación de porque deseo hacer la intervención): -Les cuesta trabajo compartir con sus compañeros. -Necesitan mejorar su tolerancia a la frustración y su empatía hacia sus compañeros. -Aún tienen que desarrollar la identificación de sus emociones.	Mediación con las siguientes Metodologías para aprender haciendo: - Aprendizaje colaborativo. - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje autónomo (autoaprendizaje) - Aprendizaje a través del juego Fundamentación de las estrategias: Las estrategias mencionadas proporcionarán (Espino, C., Hernández, E. L. C., & Lagunes, A. I. D. 2009): - Mayor compromiso y motivación al hacer que las clases sean más interesantes y participativas. - Mejorarán la retención del conocimiento: Facilitan la comprensión y retención del contenido al involucrar a los y las estudiantes en actividades activas.

	Permitirán adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los y las estudiantes. Fomentarán el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Ayudarán a las y los estudiantes a conectar el nuevo conocimiento con lo que ya saben, lo que favorece un mejor aprendizaje.		
Acciones que se llevarán a cabo: Fomentar la interacción positiva entre los alumnos y alumnas, creando el ambiente adecuado para ello, así mismo se darán estímulos visuales, motrices y de escucha para lograrlo.			
Estrategias de evaluación e instrumentos: La evaluación será formativa y se basa en la observación continua de mi parte. El instrumento para utilizar será una rúbrica.			
CODISEÑO			
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	PDA: -Identifica emociones como alegría tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación. -Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, hoy	Ejes articuladores: Vida saludable. Pensamiento crítico.

		usando diferentes recursos de los lenguajes.	
Tiempo: Dos sesiones (dos días), de una hora cada una.			
SECUENCIA-PROGRESIÓN/PLAN DE CLASE			
Sesión:	1	2	
Tema	Tema 1: Desarrollo Emocional en la Primera Infancia Título: "Mis amigos, amigas y yo compartimos emociones".	Tema 2: Las emociones y sensaciones que experimentamos cuando no compartimos y cuando si lo hacemos. Título: “Caritas de felicidad”	
PDA	Identifica emociones como alegría tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.	Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, hoy usando diferentes recursos de los lenguajes.	
Organización del aula	Espacio para la actividad manual: Tener disponibles las mesas distribuidas en el aula para la actividad de colorear las tarjetas. Colocaré en esta zona materiales adicionales como pegamento y crayolas. Área de representación y juego:	Organización del aula para la actividad manual: Tener disponibles las mesas distribuidas en el aula, así como los asientos. Área de representación y juego: Se creará un espacio abierto en el suelo para que los grupos puedan armar su rompecabezas.	

	Se creará un espacio abierto para la actividad de representación de emociones, haciendo a un lado las sillas y mesas a manera de que los niños y niñas puedan ver un círculo. Colocaré tarjetas con expresiones faciales en esta área para que los niños y niñas puedan referirse a ellas durante el juego. Rincón de Entrega de Diplomas: Colocaré en mi escritorio los diplomas, algunos marcadores o bolígrafos para escribir.	Para el cierre: se volverán a colocar sillas y mesas en su lugar.
Actividades: Plantear preguntas detonadoras, y una actividad que atraiga la atención de los niños y niñas, una actividad manual, juegos, un evento cierre, y diálogos.		
Inicio/Pregunta detonadora A manera de motivación, se generarán preguntas disparadoras.	Para atraer la atención de los niños y niñas, los recibiré con la canción sobre las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5O0s y les preguntaré “cómo se sienten hoy”.	Para involucrarlos en el tema, en cuanto estén todos, les daré una hoja en forma de corazón a manera de bienvenida, diciéndoles que les quiero compartir mi amor por ellos. Les preguntaré si ellos alguna vez compartieron algo.

Productos	Fomentar el interés y la conciencia emocional y la expresión de emociones en los niños y niñas a través de la música y la interacción.	Fomentar la reflexión sobre el acto de compartir y establecer una conexión emocional positiva al inicio de la sesión.
Producto inicial. Actividad manual y juego.	Actividad manual: Para la actividad manual, se les entregarán tarjetas a color que representan a niños o niñas expresando diferentes emociones en sus rostros ante diferentes situaciones, tales como alegría, tristeza, sorpresa, enojo y miedo. Cada emoción estará ilustrada por un par de tarjetas, una con una niña y otra con un niño mostrando la misma emoción. La elección es suya al poder dar rienda suelta a su creatividad coloreando las tarjetas a su gusto con crayolas. Luego, en sus cuadernos, organizarán las tarjetas correspondientes a cada emoción, agrupándolas de manera conjunta en una hoja. De esta forma, en cada página tendrán un par de tarjetas que representan la misma emoción (una con una carita y otra con la situación), permitiéndoles explorar y comprender las	Actividad manual: Para la actividad manual a cada niño se le entregará una figura de cartón representando una carita con la emoción de felicidad, de un niño y una niña. Su tarea consistirá en dar vida a esta carita, incorporando cabellos de colores a través de pequeños orificios previamente preparados en la cabeza de la figura de cartón. Para inspirar su creatividad, se les mostrará una imagen de referencia que exhibe una variedad de cabellos coloreados con limpiapipas. Cada niño recibirá limpiapipas de un solo color como punto de partida, lo que les motivará a interactuar con sus compañeros para intercambiar limpiapipas de diferentes colores que podrán utilizar en su diseño. De esta

	diferentes expresiones emocionales de una manera interactiva y lúdica. Para el juego: Cada niño y niña podrá seleccionar una de las emociones previamente exploradas y representarla frente a sus compañeros. Los demás compañeros, a través de sus habilidades de observación y empatía, intentarán adivinar de qué emoción se trata. Cuando sus compañeros adivinen con éxito la emoción que están representando, el niño que actuó recibirá una estrella como reconocimiento por su habilidad en la representación de emociones.	manera, fomentamos la colaboración y la creatividad en un entorno divertido. Para el juego: Armando un rompecabezas gigante. Dividiré al grupo en 5 equipos de 3 integrantes. A cada uno le repartiré 4 piezas gigantes de rompecabezas. Lo que no les diré es que una de esas piezas está cambiada, es decir que una de las piezas del rompecabezas que cada equipo tiene no pertenece a ese rompecabezas, sino a otro que le corresponde a otro equipo. Les invitaré a que empiecen a armar el rompecabezas gigante entre ellos. En un momento (tarde o temprano) se espera que los niños o niñas se den cuenta del “error” y empezarán a dialogar entre los diferentes grupos para encontrar la pieza faltante.
Evento cierre	Diplomas de actuación:	Una vez armado cada rompecabezas a manera de cierre, les preguntaré “cómo se sintieron con

	Prepararé pequeños diplomas para cada niño por su representación de emociones. Incluiré un espacio para escribir la emoción que representaron. Al entregar los diplomas elogiaré sus habilidades y esfuerzos.	esta actividad” y cómo creen que lograron el armado del rompecabezas. Se darán un aplauso grupal por compartir.
Materiales/Recursos. Tener preparado lo siguiente:	Para el inicio: Canción sobre la amistad. Para la actividad manual: Tarjetas a color con expresiones faciales (alegría, tristeza, sorpresa, enojo, miedo). Crayolas de diversos colores. Los cuadernos de cada niño. Pegamento. Para el Juego de representación: Tarjetas con expresiones faciales. Espacio abierto para la actividad. Para los diplomas:	Para el inicio: corazones de papel que digan “bienvenido”. Para actividad manual: Figuras de cartón con caritas felices (niño y niña) Limpia pipas de colores variados Imágenes de referencia Pequeños orificios previamente preparados en la cabeza de la figura de cartón Superficie de trabajo. Materiales para juego: Rompecabezas gigante de diferentes animales (suficientes para formar 5 rompecabezas completos) 4 piezas gigantes de rompecabezas por equipo.

	Diplomas impresos con espacio para escribir la emoción representada. Bolígrafos o marcadores.	
--	--	--

Anexo 12. “Rúbrica de evaluación de la estrategia basada en la planeación argumentada y la creación de ambientes de aprendizaje”

RÚBRICA			
Tema 1: Desarrollo emocional en la primera infancia			
Criterios de Evaluación	Excelente	Satisfactorio	Básico
Creatividad en la coloración	Colores vibrantes y variados; refleja imaginación y originalidad.	Puede mejorar en la variedad y originalidad.	Colores limitados y poco creativos.
Organización en cuaderno	Todas las tarjetas están organizadas y agrupadas de manera clara y precisa.	La mayoría de las tarjetas están organizadas correctamente.	Organización deficiente; tarjetas dispersas o mal agrupadas.
Interacción y comprensión emocional	Muestra comprensión profunda al organizar tarjetas según las emociones.	Demuestra comprensión, pero puede haber algunas tarjetas mal ubicadas.	Falta de comprensión evidente; tarjetas mal organizadas sin relación emocional clara.
Selección y representación de emociones	Selecciona y representa la emoción de manera clara y expresiva.	La selección y representación son aceptables, pero con margen de mejora.	Dificultad para seleccionar y representar la emoción de manera clara.

Habilidades de observación y empatía	Los compañeros adivinan la emoción con facilidad; muestra habilidades de observación y empatía.	Los compañeros adivinan la emoción, pero con alguna dificultad.	Los compañeros tienen dificultad para adivinar la emoción representada.
Participación y reconocimiento	Participa en la representación de emociones.	Participa, pero con poco empeño.	Participación limitada

RÚBRICA

Tema 2: Las emociones y sensaciones que experimentamos cuando no compartimos y cuando si lo hacemos.

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Básico
Colaboración con compañeros	Participa en la interacción con compañeros, intercambiando limpiapipas de manera efectiva para enriquecer su diseño y el de otros.	Se involucra en la interacción con compañeros, intercambiando limpiapipas para enriquecer su diseño y el de otros.	Tiene limitada interacción con compañeros y muestra poca disposición para intercambiar limpiapipas.
Habilidad para seguir instrucciones	Sigue las instrucciones detalladas para dar vida a la carita feliz con facilidad y precisión.	Sigue las instrucciones para dar vida a la carita feliz con algunas dificultades, pero logra el objetivo final.	Tiene dificultades para seguir las instrucciones y completar la actividad.

Colaboración en el equipo	Colabora de manera excepcional con el equipo, participando en la construcción del rompecabezas gigante y contribuyendo a la resolución del "error".	Colabora con el equipo, contribuyendo a la construcción del rompecabezas gigante y participando en la resolución del "error".	Muestra limitada colaboración con el equipo y tiene dificultades para contribuir a la construcción del rompecabezas gigante.
---------------------------	---	---	--

Participación reflexiva en la conversación final	Participa en la conversación final, compartiendo sus experiencias y reflexiones de manera clara y articulada.	Participa en la conversación final, compartiendo algunas experiencias y reflexiones sobre la actividad.	Participa de manera limitada en la conversación final y muestra dificultades para expresar experiencias y reflexiones sobre la actividad.
--	---	---	---

Anexo 13. Estrategias 1 y 2 que refleja la importancia de la estimulación sensorial para crear habilidades de entendimiento y expresión de emociones, así como proporcionar herramientas para mejorar la tolerancia a la frustración y la empatía

Estrategia 1 y 2. Siguiendo las pautas establecidas por Jesen, E. (s.f.), que enfatiza la importancia de la estimulación sensorial en la infancia.			
CONTEXTO			
Perfil de egreso: reconocer derecho a la vida digna, reconocer la diversidad, desarrollo de criterio propio y análisis, expresión y respeto, pensamiento crítico.			
Escuela: Jardín de niños Federico Froebel	Número de fase: 2 (preescolar)	Grupo: 1	Ciclo escolar: 2022-2023

Nombre del docente: Montserrat Adriana Monroy Salazar	Duración : 2 días	Tema: inteligencia intrapersonal e interpersonal con la comunidad escolar. Título: “Enojados, felices y tristes” y “¿cómo me siento cuándo estoy con mis compañeros?”.	Campos a favorecer: De lo humano y lo comunitario	Propósito: Fomentar la comprensión y expresión saludable de emociones intrapersonales e interpersonales, fortaleciendo las relaciones con sus compañeros y promoviendo el bienestar emocional de los niños y niñas en el entorno preescolar.
Áreas de fortaleza: Reconocimiento de emociones básicas: Los niños y niñas demuestran la capacidad de reconocer emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo. Participación: Participan de manera entusiasta en actividades grupales y muestran interés por interactuar con sus compañeros. Inicio de amistades: Comienzan a formar amistades. Áreas de oportunidad: Expresión emocional precisa: Algunos niños y niñas necesitan desarrollar su capacidad para expresar sus emociones y describir cómo se sienten de manera más específica. Manejo de la frustración: Cuando las cosas no van como quieren o cuándo deben esperar su turno, a veces les cuesta trabajo. Empatía más profunda: Necesitan desarrollar una empatía más profunda hacia los sentimientos de los demás, entendiendo mejor las perspectivas de sus compañeros.				

Problema: Les cuesta trabajo entender y expresar sus emociones aún. Necesitan mejorar su tolerancia a la frustración y su empatía hacia sus compañeros.	Metodologías: Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje cooperativo Aprendizaje autónomo Aprendizaje a través del juego		
Acciones que se llevarán a cabo: Fomentar la interacción entre los alumnos, creando el ambiente adecuado para ello, así mismo se darán estímulos para crear sensaciones o emociones para que las identifiquen.			
CODISEÑO			
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.	Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. Título: “Enojados, felices y tristes”	PDA: Expresa lo que siente o le provoca algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes.	Eje articulador: Vida saludable. Pensamiento crítico. Inclusión
	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas	PDA: Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.	

	y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. Título: “¿cómo me siento cuándo estoy con mis compañeros?”.		
Tiempo: Dos sesiones de 25 min cada una (una por día)			
SECUENCIA-PROGRESIÓN			
	Día 1 “Enojados, felices y tristes”	Día 2 “¿Cómo me siento cuándo estoy con mis compañeros?”.	
PDA	Expresa lo que siente o le provoca algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes.	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.	
Pregunta detonadora	¿Cómo te sientes hoy?	¿Cómo podemos hacer nuevos amigos y ser amigables con nuestros compañeros en la escuela?	
Productos	Fomentar la autoconciencia emocional y promover la expresión de emociones a través de diferentes medios.	Fomentar la interacción social, la igualdad, la empatía y la colaboración entre los niños y niñas de primero de preescolar, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales esenciales.	

Producto inicial. Actividad manual y juego.	Los y las estudiantes realizarán un dibujo que represente una emoción que sienten en ese momento (alegría, tristeza o enojo). Actividad manual y juego: Dibujo de emociones: Proporcionaré papel, crayones, marcadores y lápices de colores. Los invitaré a pensar en una situación que les haga sentir una emoción específica (por ejemplo, alegría, tristeza o enojo) y a dibujar una imagen que represente esa emoción, se les invitará a utilizar los colores que representen cómo se sienten. Juego de las emociones: Después de que los niños y niñas hayan terminado sus dibujos, organizaré un juego en el que representen las emociones: Les diré que muestren su dibujo y expliquen por qué eligieron esa emoción. Luego, pueden actuar la emoción para que los compañeros adivinen cuál es.	Proporcionaré a cada niño una pequeña porción de plastilina de colores variados. Colocaré materiales adicionales como ojos saltones de plástico, lentejuelas y botones para decorar las figuras. Luego invitaré a los niños y niñas a usar la arcilla para crear su propio "amigo de arcilla". Podrán dar rienda suelta a su creatividad y diseñar a su amigo como deseen, utilizando los materiales de decoración disponibles. A medida que trabajan en sus figuras, los animaré haciendo preguntas como "¿Cómo te gustaría que fuera tu amigo de plastilina?" o "¿Qué le dirías a tu amigo de plastilina si pudiera escucharte?" Esto fomentará la empatía y la comunicación entre ellos, a la vez que proporcionará una experiencia sensorial al trabajar con la plastilina. Después reuniré una variedad de bloques de construcción de colores y texturas diferentes, como bloques de madera, bloques suaves y otros objetos manipulativos seguros. Colocaré los bloques en el centro de la sala de clases. Invitaré a los niños y niñas a escoger un bloque y encontrar a un compañero con el que no hayan interactuado mucho antes. Ellos trabajarán juntos para construir una torre con los
---	---	---

		bloques que eligieron. Durante esta actividad, pueden hablar sobre sus gustos, intereses y experiencias, fomentando la empatía y la colaboración. Daré tiempo suficiente para que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar y construir sus torres.
Evento cierre.	Para concluir la actividad, crearán un mural de emociones en el salón de clases donde se muestran los dibujos de los niños y niñas y colocarán etiquetas con las palabras "alegría", "tristeza" y "enojo" junto a cada dibujo correspondiente	Reuniré a todos los alumnos y alumnas, sus torres de amistad y amigos de plastilina, para fomentar una discusión sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando la importancia de ser amigables, escuchar a los demás y trabajar juntos. Animaré a los niños y niñas a expresar cómo se sintieron trabajando con diferentes compañeros y cómo se pueden hacer amigos en la escuela.
Materiales/Recursos	Papel en blanco Crayones, marcadores y lápices de colores Etiquetas con palabras ("alegría", "tristeza", "enojo") Espacio para el mural de emociones	Bloques Plastilina de colores variados. Materiales de decoración como ojos saltones, lentejuelas y botones. Espacio de trabajo adecuado y seguro.

Rúbrica de evaluación	La rúbrica evalúa la identificación de emociones, la expresión verbal, la participación en el juego y la colaboración, fomentando un ambiente en el que los niños y niñas puedan expresar sus emociones y comprender las emociones de los demás. Rúbrica de evaluación: excelente, satisfactorio, elemental, inadecuado. Criterios de Evaluación: Identificación de emociones (alegría, tristeza o enojo) en el dibujo Explicación clara de por qué eligieron esa emoción Participación en el juego de las emociones Colaboración con los compañeros y apoyo mutuo en la discusión sobre emociones	Evaluar el progreso de cada niño en el desarrollo de habilidades sociales clave mientras se divierten y aprenden. Rúbrica de evaluación: excelente, satisfactorio, elemental, inadecuado. Criterios de Evaluación: Interacción con compañeros Empatía Colaboración Creatividad y Comunicación
-----------------------	---	--

Anexo 14. Resultados (observación y rúbrica) y análisis de la aplicación de las “Estrategias 1 y 2”: “Enojados, felices y tristes” y “¿Cómo me siento cuándo estoy con mis compañeros?”

Recopilación de Datos Estrategia 1 (observación): “Enojados, felices y tristes”	
DÍA 1/27 DE SEPTIEMBRE 2023	En la fase inicial, la pregunta detonadora "¿Cómo te sientes hoy?" abrió un diálogo sobre emociones con mis alumnos y alumnas. Repasamos los tipos de sentimientos, esto tuvo un impacto positivo al permitir que muchos niños y niñas empezaran a expresar sus sentimientos y mencionar algunas emociones, y a la vez que avanzaba la conversación comenzaron a compartir experiencias personales. Sin embargo, algunos presentaron resistencia inicial, evidenciando que hablar de emociones en un entorno grupal puede resultar incómodo para algunos. La segunda fase, la actividad de dibujo de emociones, mostró resultados mixtos. Por un lado, los niños y niñas se involucraron entusiastamente, estimulando su creatividad y mejorando sus destrezas motoras. Por otro lado, algunos experimentaron frustración y desinterés si no podían representar sus emociones o no saber que dibujar, y surgieron dudas sobre la elección de colores. En el juego de las emociones, la tercera fase, se fomentó la comunicación y el entendimiento entre los niños y niñas, lo que resultó en una experiencia positiva. Sin embargo, para algunos, la actuación de emociones frente a sus compañeros generó timidez o vergüenza, y la identificación de las emociones actuadas no siempre fue clara. Finalmente, en el evento de cierre, la creación del mural de emociones, se observó un sentido de logro y pertenencia por parte de los niños y niñas al ver sus dibujos en exposición pública para sus tutores.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	Excelente	Satisfactorio	Suficiente	Insatisfactorio
Identificación de emociones (alegría, tristeza o enojo) en el dibujo	El estudiante demuestra una comprensión excepcional de las emociones	El estudiante muestra una comprensión de las emociones.	El estudiante demuestra una comprensión básica de las emociones representadas en el dibujo.	El estudiante muestra una comprensión limitada de las emociones representadas en el dibujo.
Explicación clara de por qué eligieron esa emoción	Expresa en su dibujo, alguna de las expresiones de alegría, tristeza o enojo, es decir están claramente identificadas y por lo tanto plasmadas.	Expresa en el dibujo las emociones de alegría, tristeza o enojo, las cuales son identificables y están bien representadas.	Las expresiones de alegría, tristeza o enojo son vagamente identificables a la hora de elaborar su dibujo.	Las expresiones de alegría, tristeza o enojo son difíciles de identificar y carecen de detalles claros (en su explicación y no tanto en el dibujo en sí, ya que a esta edad no hacen dibujos detallados).
Participación en el juego de las emociones	Participación entusiasta y clara al hablar sobre su dibujo,	Participación suficiente con muestra	Participa sin entusiasmo y con pena, sin embargo, la	No participa, o no presenta ningún entusiasmo.

	así como de su actuación.	clara de entendimiento.	realiza con claridad en su mente.	
Colaboración con los compañeros y apoyo mutuo en la discusión sobre emociones, producto final mural.	Colabora en la elaboración del mural de las emociones, compartiendo pensamientos sobre el tema.	Colabora en el mural, aunque no habla mucho sobre el tema de las emociones.	No pone mucha atención o muestra desinterés en la elaboración del mural.	No participa en la elaboración del mural.

ANÁLISIS

La implementación de la estrategia revela una serie de resultados que muestran avances significativos hacia los objetivos establecidos, aunque también se identifican retos y áreas de mejora.

En relación con el objetivo de "Entender y expresar emociones", la pregunta detonadora inicial "¿Cómo te sientes hoy?" resultó eficaz al abrir un diálogo sobre emociones. Esto sugiere un progreso positivo en la mejora de la comprensión y expresión de emociones intrapersonales. Sin embargo, la resistencia inicial de algunos al abordar este tema indica que aún puede existir cierta dificultad para tratarlo de manera abierta, o identificarla inmediatamente.

El objetivo de "Tolerancia a la frustración y empatía" se refleja en los resultados mixtos de la actividad de dibujo de emociones. Aunque algunos se involucraron entusiastamente, otros experimentaron frustración y desinterés al no poder representar sus emociones efectivamente. La variabilidad en estas reacciones podría estar relacionada con la tolerancia a la frustración. Además, las dudas sobre la elección de colores presentaron una oportunidad para desarrollar la empatía al ayudar a los niños y niñas a comprender las preferencias de sus compañeros.

La “Comprensión y expresión saludable de emociones” se vio reflejado en la fase del juego de las emociones, que fomentó la comunicación y el entendimiento entre los niños y niñas. No obstante, la timidez o vergüenza que algunos experimentaron al actuar emociones frente a sus compañeros sugiere que aún se necesita trabajo en la expresión saludable de emociones o en hablar frente al público. “Fomentar la interacción” se logró en gran medida a través del juego de las emociones, que promovió la comunicación y la comprensión entre los niños y niñas, lo que se alinea con la creación de un ambiente propicio para la interacción. Finalmente, en relación con el objetivo de “Expresión de sentimientos”, la creación del mural de emociones durante el evento de cierre generó un sentido de logro y pertenencia entre los niños y niñas. Esto indica que se logró el objetivo de expresar lo que sienten de manera creativa.

Recopilación de Datos Estrategia 2: “¿Cómo me siento cuándo estoy con mis compañeros?”.

DÍA 2/ 28 DE SEPTIEMBRE 2023	La pregunta detonadora, “¿Cómo podemos hacer nuevos amigos y ser amigables con nuestros compañeros en la escuela?”, fue el punto de partida. Esta pregunta generó un ambiente de reflexión y anticipación entre los alumnos y alumnas, promoviendo la conciencia de la importancia de la amistad y la amabilidad en el salón. Durante la actividad manual, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad al crear sus propios “amigos de plastilina”. Esto fomentó la autoexpresión y la individualidad, lo cual es un aspecto positivo, ya que permitió a cada niño dar rienda suelta a su imaginación y diseñar a su amigo como deseaban. Sin embargo, algunos se desviaron y empezaron a realizar otro tipo de figuras que no tenían que ver, por lo cual les recordé las instrucciones de realizar su “amigo de plastilina” y comencé con las preguntas para que no desviaran su atención, diciéndoles que al
---------------------------------	--

	finalizarla podían realizar otra figura que quisieran, además de que algunos no sabían cómo empezar su figura. Las preguntas planteadas durante la actividad manual estimularon la empatía al hacer que los niños y niñas reflexionaran sobre las cualidades que valoran en un amigo. Esto es un aspecto positivo, ya que ayudó a las y los alumnos a comprender mejor cómo pueden ser amigables y considerados hacia los demás. No obstante, debido a las diferencias en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años, algunos tuvieron dificultades para expresar sus ideas de manera clara, lo que podría considerarse un aspecto negativo en términos de comunicación efectiva. El juego de construcción con bloques promovió la colaboración y la comunicación entre pares, lo que fue altamente positivo. Al emparejar a los pequeños con compañeros, se les dio la oportunidad de conocer a nuevos amigos y compartir sus gustos e intereses, aunque hubo desacuerdos y peleas, aspecto normal es su proceso de desarrollo. En el evento de cierre, se alentó a los niños y niñas a expresar sus sentimientos y experiencias, lo cual les permitió reflexionar sobre lo que habían aprendido. Esta discusión ayudó a reforzar el mensaje central de la estrategia y a que comprendieran cómo pueden hacer amigos en la escuela. Sin embargo, es importante destacar que la estrategia en su conjunto fue un paso importante hacia el fomento de la amistad, la empatía y la comunicación entre mis alumnos y alumnas.			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN	Sobresaliente	Satisfactorio	Suficiente	insatisfactorio

Interacción con compañeros	El alumno muestra un alto nivel de empatía al comprender y responder a las necesidades emocionales de sus compañeros. Demuestra respeto y consideración por los demás.	El estudiante interactúa con sus compañeros en la mayoría de las actividades grupales, mostrando respeto y participación constructiva en su mayoría.	El estudiante interactúa de manera básica con sus compañeros, participando de manera ocasional y mostrando respeto en algunos casos.	El estudiante tiene dificultades en interactuar con sus compañeros, mostrando falta de respeto o participación mínima.
Empatía	Muestra una empatía sobresaliente al comprender y responder a las necesidades emocionales y cognitivas de sus compañeros. Demuestra un alto grado de	Muestra empatía y comprensión hacia las necesidades de sus compañeros en la mayoría de las ocasiones, aunque puede haber algunas áreas de mejora.	Muestra una comprensión limitada de las necesidades de sus compañeros en ocasiones y puede carecer de respuesta oportuna.	Demuestra una falta significativa de empatía y consideración hacia las necesidades de sus compañeros.

	consideración y apoyo.			
Colaboración	Colabora de manera excepcional con sus compañeros, contribuyendo de manera significativa al trabajo en equipo. Facilita la integración de las ideas de los demás y promueve un ambiente de trabajo armonioso.	Trabaja de manera competente en equipo, contribuyendo de manera adecuada a la consecución de los objetivos del grupo. Resuelve conflictos de manera satisfactoria.	Trabaja de manera básica en equipo, contribuyendo de manera mínima a los objetivos del grupo. Puede haber dificultades en la resolución de conflictos.	Contribuye de manera insatisfactoria al trabajo en equipo y puede ser una fuente de conflicto en el grupo.
Creatividad y comunicación	Demuestra creatividad en sus aportaciones, presentando ideas innovadoras de manera clara y persuasiva. Comunica de manera efectiva y creativa, utilizando	Presenta ideas de manera clara y efectiva, pero puede haber oportunidades para mejorar la creatividad en sus aportaciones.	Presenta ideas de manera básica y puede tener dificultades para comunicarse de manera efectiva o creativa.	La falta de creatividad y una comunicación deficiente obstaculizan la efectividad de sus aportaciones.

	diversos medios y recursos.			
ANÁLISIS La estrategia diseñada para fomentar habilidades emocionales y sociales en mis alumnos y alumnas de preescolar de 3 años ha arrojó resultados que merecen una revisión detallada en relación con los objetivos establecidos. Al plantear la pregunta detonadora, "¿Cómo podemos hacer nuevos amigos y ser amigables con nuestros compañeros en la escuela?", se creó un ambiente de reflexión y conciencia sobre la importancia de la amistad y la amabilidad en el entorno preescolar, lo que marcó un punto de partida. Durante la actividad manual, donde los niños y niñas crearon sus propios "amigos de plastilina", se promovió la autoexpresión y la individualidad. Esto permitió a cada niño explorar su creatividad y diseñar a su amigo de acuerdo con su imaginación. Sin embargo, surgieron cuando algunos se desviaron de las instrucciones y empezaron a crear otras figuras. Aunque esto puede considerarse una desviación, surgió una oportunidad para redirigir su atención hacia el objetivo principal y, al hacerlo, se reforzaron las habilidades de comunicación. Las preguntas planteadas durante la actividad manual fueron fundamentales para estimular la empatía al hacer que reflexionaran sobre las cualidades que valoran en un amigo. A pesar de las diferencias en el desarrollo del lenguaje, estas preguntas fomentaron la comunicación y el pensamiento reflexivo, lo que es un logro positivo en términos de comprensión y expresión de emociones intrapersonales e interpersonales. El juego de construcción con bloques destacó como un punto alto en la estrategia, ya que promovió la colaboración y la comunicación entre los niños y niñas. A pesar de los desacuerdos y las peleas, esta interacción resultó valiosa para el objetivo de fomentar relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración. Los retos y conflictos surgidos son componentes naturales del proceso de desarrollo social y emocional en los niños y niñas, y proporcionaron oportunidades para aprender sobre la resolución de conflictos.				

En el evento de cierre, se alentó a que expresaran sus sentimientos y experiencias, lo que facilitó la reflexión sobre lo aprendido y el reforzamiento del mensaje central de la estrategia.

Síntesis la planeación (Conclusión)

La implementación de la estrategia diseñada para fomentar el desarrollo emocional en el entorno preescolar arrojó resultados que indican avances significativos hacia los objetivos establecidos. No obstante, también se identificó áreas que requieren atención para continuar mejorando el programa.

En relación con la comprensión y expresión de emociones intrapersonales e interpersonales, la pregunta detonadora inicial, "¿Cómo te sientes hoy?", se reveló como un enfoque eficaz para abrir un diálogo sobre emociones. Esto sugiere que los niños y niñas están comenzando a expresar sus sentimientos y compartir sus experiencias personales, lo que representa un paso importante hacia el objetivo de comprender y expresar sus emociones. La actividad de dibujo de emociones, sin embargo, mostró resultados mixtos. Aunque algunos se involucraron con entusiasmo y estimularon su creatividad, otros experimentaron frustración y desinterés cuando no pudieron representar sus emociones de manera efectiva. Esta variabilidad en las reacciones destaca la necesidad de abordar la tolerancia a la frustración y de proporcionar orientación adicional sobre cómo expresar emociones de manera creativa.

El objetivo de fomentar la interacción entre pares se logró en gran medida a través del juego de las emociones, lo que promovió la comunicación y el entendimiento entre ellos. Sin embargo, la timidez o la vergüenza que algunos experimentaron al actuar emociones frente a sus compañeros sugiere que aún se necesita trabajo en la expresión frente al público.

En el evento de cierre, la creación del mural de emociones generó un sentido de logro y pertenencia entre los alumnos y alumnas, lo que indica que se logró el objetivo de expresar lo que sienten de manera creativa y compartirlo con otros.

Además, los niños y niñas demostraron una mayor conciencia sobre la importancia de la amistad y la amabilidad en el entorno preescolar, tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad y explorar sus propias emociones a través de la creación de "amigos de plastilina". Además, las preguntas formuladas durante las actividades estimularon la empatía y la reflexión sobre las cualidades

valoradas en un amigo. La interacción en la construcción de bloques ha promovió la colaboración y la comunicación, a pesar de los desacuerdos y conflictos ocasionales.

La estrategia tuvo un impacto positivo en varios de los objetivos planteados, pero también señala áreas de mejora, como la expresión saludable de emociones y la tolerancia a la frustración. Los resultados resaltan la importancia de seguir trabajando en el fomento de la comprensión y expresión de emociones, así como en el fortalecimiento de la empatía y la superación de la timidez en relación con la expresión emocional. El evento de cierre demostró que actividades similares pueden ser beneficiosas para los niños y niñas en el futuro.

Sin embargo, es importante reconocer que siempre hay margen para la mejora y el refinamiento de la estrategia. A continuación, se presentan algunas acciones de mejora posibles:

1. Refuerzo de instrucciones: Para evitar desviaciones en las actividades, se puede realizar un refuerzo inicial de las instrucciones. Esto puede incluir una explicación detallada y visual de lo que se espera de los niños y niñas, asegurándose de que comprendan claramente el propósito de la actividad.
2. Adaptación a necesidades individuales: Dado que los niños y niñas de 3 años tienen niveles de desarrollo diferentes, se puede considerar la adaptación de algunas actividades para atender mejor a las necesidades individuales. Esto podría incluir un apoyo adicional para aquellos que tienen dificultades en la comunicación o la atención.
3. Fomento de la resolución de conflictos: En lugar de ver los desacuerdos y las peleas como obstáculos, se pueden aprovechar como oportunidades de aprendizaje. Se pueden implementar estrategias para fomentar la resolución de conflictos de manera constructiva y la expresión de emociones de manera saludable.
4. Mayor enfoque en la comunicación: Dado que algunas dificultades en la comunicación se destacaron como un reto, se puede incorporar una mayor atención a esta área. Esto podría incluir actividades específicas diseñadas para mejorar las habilidades comunicativas entre pares.

5. Evaluación continua: Es importante continuar evaluando y monitoreando el progreso de los niños y niñas en relación con los objetivos. Esto permitirá realizar ajustes según sea necesario y garantizar que la estrategia siga siendo efectiva a lo largo del tiempo. Aunque surgieron algunos problemas, las estrategias en su conjunto marcaron un importante paso hacia el fomento de la amistad, la empatía, la comunicación y la comprensión y expresión saludable de emociones intrapersonales e interpersonales. Estos resultados indican que las estrategias fueron efectivas en su misión de promover el bienestar emocional y las habilidades sociales de los infantes en el entorno preescolar, a pesar de los retos normales que acompañan el proceso de desarrollo infantil.

La estrategia demostró ser efectiva en varios aspectos del desarrollo emocional en el entorno preescolar, pero también resalto áreas de mejora como mencioné. El desarrollo emocional en la primera infancia es esencial para el bienestar futuro de los niños y niñas, y estas estrategias proporcionan una base para seguir trabajando en esta área. Se fomenta habilidades emocionales y sociales para la promoción de la amistad, la empatía, la comunicación y la comprensión y expresión saludable de emociones intrapersonales e interpersonales. A pesar de algunos retos normales en el proceso de desarrollo infantil, los resultados obtenidos indican un progreso significativo hacia el logro de los objetivos planteados en la planificación.

Finalmente puedo decir que, aunque la estrategia tuvo un impacto positivo en el desarrollo emocional y social, las acciones de mejora propuestas pueden contribuir a perfeccionar aún más su efectividad y abordar dichos retos que surgen en el proceso de aprendizaje y crecimiento de los niños y niñas.

Anexo 15: Estrategias 3 y 4 que abordan la importancia de compartir y establecer una perspectiva del buen trato y la inclusión para fomentar la convivencia sana.

Para tratar la violencia presente en los alumnos y alumnas de mi grupo de preescolar. En estas estrategias trataremos dos problemas en general: no compartir y no integrar a alguien en el juego, y me apoyaré de los cuentos para abordarlos.

CONTEXTO

Perfil de egreso: Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad. Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad escolar, conscientes de la importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida y la urgencia de oponerse a cualquier tipo de injusticia o discriminación.				
Escuela: Jardín de niños Federico Froebel	Número de fase: 2 (preescolar)	Grupo: 1ro	Ciclo escolar: 2022-2023	
Nombre del docente: Montserrat Adriana Monroy Salazar	Duración: 2 días	Tema 1: La importancia de compartir. Título: "Mis amigos y yo: Aprender a compartir". Tema 2: Todos los niños y niñas tenemos derecho al buen trato y la inclusión. Título: "Mis amigos sonríen y yo soy feliz"	Campo por favorecer: De lo humano y lo comunitario	Propósito: Fomentar la comprensión de la importancia de compartir entre las y los alumnos, y establecer una perspectiva del buen trato y la inclusión para sentirse felices y respetar los derechos de los demás, fomentando de esta manera la convivencia sana libre de violencia entre alumnos y

				alumnas de primero de preescolar.
Áreas de fortaleza: -Reconocimiento de emociones básicas: Los alumnos y alumnas demuestran la capacidad de reconocer emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo. -Participación: Participan de manera entusiasta en actividades grupales y muestran interés por interactuar con sus compañeros. -Inicio de amistades: Comienzan a formar amistades. -Curiosidad: Muestran ser curiosos y tienen un deseo innato de aprender sobre el mundo que les rodea. Esta curiosidad puede fomentar su interés en comprender la perspectiva de los demás. -Capacidad de imitación: Muestran capacidad de imitar el comportamiento de los adultos y sus compañeros. Esto puede utilizarse de manera positiva para modelar el buen trato y la conducta apropiada en la convivencia. Áreas de oportunidad: -Expresión emocional precisa: Algunos necesitan desarrollar su capacidad para expresar sus emociones y describir cómo se sienten de manera más específica. -Manejo de la frustración: Cuando las cosas no van como desean o cuando deben esperar su turno, les cuesta trabajo. -Empatía más profunda: Necesitan desarrollar una empatía más profunda hacia los sentimientos de los demás, entendiendo mejor las perspectivas de sus compañeros.				

Problema: Les cuesta trabajo compartir con sus compañeros. Necesitan mejorar su tolerancia a la frustración y su empatía hacia sus compañeros. No comprenden el impacto de sacar a algún compañero del juego o excluirlo.		Metodologías: Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje cooperativo Aprendizaje autónomo Aprendizaje a través del juego	
Acciones que se llevarán a cabo: Fomentar la interacción entre alumnas y alumnos guiándolos hacia el buen trato, creando el ambiente adecuado para ello, así mismo se darán estímulos visuales, motrices y de escucha para lograrlo.			
CODISEÑO			
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	PDA: Participa y respeta a acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Eje articulador: Vida saludable. Pensamiento crítico. Inclusión

		PDA: Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.	
Tiempo: Dos sesiones de 45 min cada una (una por día)			
SECUENCIA-PROGRESIÓN			
	Día 1	Día 2	
Tema	Tema 1: La importancia de compartir. Título: "Mis amigos y yo: Aprender a compartir".	Tema 2: Todos los niños y niñas tenemos derecho al buen trato y la inclusión. Título: "Mis amigos sonríen y yo soy feliz"	
PDA	Participa y respeta a acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.	
Pregunta detonadora	Les presentaré el cuento “Aprendiendo a compartir” Tomado de https://www.facebook.com/101437444892773/posts/quiero-compartirles-un-cuento-el-cuento-se-titula-aprendiendo-a-compartirde-la-a/226180382418478/. Para ello tendré	Al inicio de la sesión para atraer la atención de los niños y niñas, les presentaré el video de Leyendo Con Sandra G. (2018) “SOMOS AMIGOS” Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=1z3s28ibyzE , para el cual antes de ello les diré que el oso y el	

	preparado en la pared el dibujo de un oso, dos ositos y un conejo. Entonces les haré las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste cuando tienes lo que te gusta? ¿Has compartido algo con un amigo y cómo te hizo sentir? ¿Qué te gusta compartir más con tus amigos? ¿Cómo te sientes cuando alguien no quiere compartir contigo? ¿Qué pasaría si todos compartiéramos?	niño no se llevaban bien y se enojaba, pero un día decidieron ser amigos. Les haré las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos hacer nuevos amigos? ¿Cómo podemos ser amigables con nuestros compañeros en la escuela? ¿Qué crees que significa ser amable con tus amigos cuando están juntos?
Productos	Fomentar la reflexión sobre la importancia del compartir, las preferencias de compartir, la conciencia de las emociones ajenas y la creación de un ambiente de convivencia positiva y amigable.	Promueven la reflexión y la comunicación entre las niñas y niños, lo que lleva a la comprensión de cómo hacer nuevos amigos, cómo ser amigables con los compañeros en la escuela y lo que significa ser amable en compañía de amigos. Entender la amistad como un motivo de alegría.
Producto inicial. Actividad manual y juego.	Actividad manual: Se formarán 5 equipos de tres niñas y niños cada uno. A cada equipo se le dará una pintura de un color y una botella vacía de refresco, así como un cuarto de cartulina blanca. Se les presentará una imagen de una cartulina llena de flores de diferentes colores hechas con la base de la botella	Se formarán parejas con los niños. Proporcionaré a cada niño un dibujo de un niño y un oso en blanco y negro, el cual se les invitará a colorear a su gusto, y decorarlos con lentejuelas de diferentes colores. Les ayudaré a colocar una cinta

	de plástico, y se les invitará a crear su propio cuadro de flores, para lo cual tendrán que prestarse las pinturas entre equipos para lograr obtener su cuadro con diferentes flores de colores. Para el juego: Se formarán 5 equipos de tres integrantes cada uno. A cada equipo se les proporcionará bloques de construcción de un solo color. Se les animará a crear diferentes construcciones, posteriormente les mostraré una construcción de bloques armada de diferentes colores, por lo cual se les invitará a crear una construcción tan colorida como ésta; por lo que tendrán que compartir entre equipos sus bloques con otros equipos para crear una sola construcción entre todos al centro del salón de clases. Al obtener los productos de ambas actividades se les elogiará y mostrará que cuando compartimos podemos crear cosas mejores y más bonitas.	adhesiva y un pequeño palo de madera para que puedan sostenerlo con la mano. Para el juego: Posteriormente a modo de juego, dramatizaremos con dichas parejas el cuento arriba mencionado, donde primero harán el papel del niño y posteriormente del oso o viceversa.
--	--	---

Evento cierre. Es el cierre.	Para concluir la actividad, crearán un mural con sus cuadros de flores en la pared del salón, y se dialogará sobre qué hubiera pasado si no hubiéramos compartido nuestros colores diferentes de pinturas y la importancia de compartir.	Al finalizar la actividad, les proporcionaré un sobre hecho con una hoja de color para que metan sus personajes (introduciendo solo el palito de madera para que se asomen los personajes), con la palabra “amistad” escrita en él, un corazón y una carita feliz.
Materiales/Recursos	Pinturas Botellas Cartulinas Bloques Cinta adhesiva	Impresiones de dibujos de osos, niñas y niños Colores Cinta adhesiva Palitos de madera Un sobre de hojas de colores Dibujos de caritas felices y corazones Pegamento en barra
Rúbrica de evaluación	La rúbrica evalúa la participación, la reflexión, la colaboración y la comunicación de los niños y niñas en las actividades relacionadas con el compartir. Rúbrica de evaluación: excelente, satisfactorio, elemental. 1. Participación en actividades de compartir	Esta rúbrica evalúa la interacción para establecer relaciones de amistad, la reflexión sobre la amistad, la creatividad y participación en la actividad manual, así como la finalización de la actividad. Rúbrica de evaluación: sobresaliente, competente, necesita mejora.

	-Excelente - Participa en todas las actividades. - Muestra un alto nivel de cooperación al compartir materiales y seguir reglas. - Escucha atentamente y respeta los turnos. -Satisfactorio - Participa de manera constante en la mayoría de las actividades. - Colabora en la distribución de materiales y el seguimiento de reglas. - Escucha en la mayoría de los casos. -Elemental - Participa de manera ocasional en las actividades. - A veces comparte materiales y sigue las reglas, pero no de manera consistente. - Puede tener dificultades para escuchar. 2. Reflexión sobre la importancia de compartir -Excelente - Demuestra una comprensión de la importancia del compartir. - Responde con claridad y elabora en las preguntas reflexivas. Satisfactorio- Comprende la importancia del compartir en general. - Responde adecuadamente a las preguntas reflexivas.	1. Interacción para establecer relaciones de amistad -Sobresaliente - Participa en las interacciones con compañeros para establecer relaciones de amistad. - Muestra un alto nivel de igualdad, empatía y colaboración. -Competente - Participa de manera constante en las interacciones para establecer relaciones de amistad. - Colabora en igualdad, empatía y colaboración en la mayoría de los casos. -Necesita mejora - Participa de manera ocasional en las interacciones para establecer relaciones de amistad. - Puede tener dificultades para mostrar igualdad, empatía y colaboración de manera constante. 2. Reflexión sobre la amistad
--	--	--

	-Elemental- Muestra una comprensión básica de la importancia del compartir. - Responde de manera limitada a las preguntas reflexivas. 3. Colaboración en actividades manuales -Excelente - Colabora de manera efectiva con otros equipos. - Comparte materiales de manera proactiva y sigue reglas de la actividad. -Satisfactorio - Colabora en la mayoría de las actividades manuales. - Comparte materiales en su mayoría y sigue las reglas. -Elemental - Colabora de manera limitada en las actividades manuales. - Puede tener dificultades para compartir y seguir las reglas. 4. Comunicación y reflexión en el mural -Excelente - Participa en la discusión y aporta ideas reflexivas. - Muestra una profunda comprensión de la importancia del compartir. -Satisfactorio - Participa en la discusión y aporta ideas relevantes. - Comprende la importancia del compartir en general.	-Sobresaliente - Reflexiona profundamente sobre cómo hacer nuevos amigos y ser amigables con los compañeros en la escuela. - Comprende el significado de ser amable en compañía de amigos. -Competente - Reflexiona adecuadamente sobre cómo hacer nuevos amigos y ser amigables con los compañeros en la escuela. - Comprende en general el significado de ser amable en compañía de amigos. -Necesita mejora - Reflexiona de manera limitada sobre cómo hacer nuevos amigos y ser amigables con los compañeros en la escuela. - Puede tener dificultades para comprender el significado de ser amable en compañía de amigos. 3. Creatividad y participación en la actividad manual
--	--	--

	-Elemental - Participa de manera limitada en la discusión. - Muestra una comprensión básica de la importancia del compartir.	-Sobresaliente - Demuestra un alto nivel de creatividad en la decoración de los personajes. - Participa en el juego dramatizado. -Competente - Muestra creatividad en la decoración de los personajes. - Participa en el juego dramatizado de manera adecuada. -Necesita mejora - Muestra creatividad limitada en la decoración de los personajes. - Participa de manera limitada en el juego dramatizado. 4. Finalización de la actividad -Sobresaliente - Completa la actividad en su mayoría. -Competente - Completa la actividad en su mayoría. -Necesita mejora - Completa la actividad de manera limitada.
--	---	---

Anexo 16: Resultados y análisis de la aplicación de las estrategias 3 y 4: "Mis amigos y yo: aprender a compartir" y "Mis amigos sonríen y yo soy feliz"

Rúbrica de evaluación Día 1, CONSIDERANDO LA EDAD DEL ALUMNO.			
Criterios	Excelente	Satisfactorio	Elemental
Participación en actividades de compartir	- Participa en todas las actividades. - Muestra un alto nivel de cooperación al compartir materiales y seguir reglas. - Escucha atentamente y respeta los turnos.	Participa de manera constante en la mayoría de las actividades. - Colabora en la distribución de materiales y el seguimiento de reglas. - Escucha en la mayoría de los casos.	Participa de manera ocasional en las actividades. - A veces comparte materiales y sigue las reglas, pero no de manera consistente. - Puede tener dificultades para escuchar.
Reflexión sobre la importancia de compartir	Demuestra una comprensión de la importancia del compartir. - Responde con claridad y elabora en las preguntas reflexivas.	Comprende la importancia del compartir en general. - Responde adecuadamente a las preguntas reflexivas.	Muestra una comprensión básica de la importancia del compartir. - Responde de manera limitada a las preguntas reflexivas.
Colaboración en actividades manuales	Colabora de manera efectiva con otros equipos. - Comparte materiales de manera	Colabora en la mayoría de las actividades manuales. - Comparte	Colabora de manera limitada en las actividades manuales. -

	proactiva y sigue reglas de la actividad.	materiales en su mayoría y sigue las reglas.	Puede tener dificultades para compartir y seguir las reglas.
Comunicación y reflexión en el mural. El estudiante trabajo en equipo y colaboró con sus compañeros en la creación del tendedero.	Participa en la discusión y aporta ideas reflexivas. - Muestra una comprensión de la importancia del compartir.	Participa en la discusión y aporta ideas relevantes. - Comprende la importancia del compartir en general.	Participa de manera limitada en la discusión. - Muestra una comprensión básica de la importancia del compartir.

Rúbrica de evaluación Día 2, CONSIDERANDO LA EDAD DEL ALUMNO.			
Criterios	Sobresaliente	Competente	Necesita mejora
Interacción para establecer relaciones de amistad	Participa en las interacciones con compañeros para establecer relaciones de amistad. - Muestra un alto nivel de igualdad, empatía y colaboración.	Participa de manera constante en las interacciones para establecer relaciones de amistad. - Colabora en igualdad, empatía y colaboración en la mayoría de los casos.	Participa de manera ocasional en las interacciones para establecer relaciones de amistad. - Puede tener dificultades para mostrar igualdad, empatía y colaboración de manera constante.

Reflexión sobre la amistad	Reflexiona sobre cómo hacer nuevos amigos y ser amigables con los compañeros en la escuela. - Comprende el significado de ser amable en compañía de amigos.	Reflexiona adecuadamente sobre cómo hacer nuevos amigos y ser amigables con los compañeros en la escuela. - Comprende en general el significado de ser amable en compañía de amigos.	Reflexiona de manera limitada sobre cómo hacer nuevos amigos y ser amigables con los compañeros en la escuela. - Puede tener dificultades para comprender el significado de ser amable en compañía de amigos.
Creatividad y participación en la actividad manual	Demuestra un alto nivel de creatividad en la decoración de los personajes. - Participa en el juego dramatizado.	Muestra creatividad en la decoración de los personajes. - Participa en el juego dramatizado de manera adecuada.	Muestra creatividad limitada en la decoración de los personajes. - Participa de manera limitada en el juego dramatizado
Finalización de la actividad	Completa la actividad en su totalidad.	Completa la actividad en su mayoría.	Completa la actividad de manera limitada.

Día 1	Día 2
Análisis de los Resultados	
La estrategia "Mis amigos y yo: aprender a compartir" parece haber tenido éxito en involucrar a los niños y niñas en las	La estrategia "Mis amigos sonríen y yo soy feliz" se centró en promover la idea de que todos los niños y niñas tienen derecho al

actividades. Al formar equipos y presentar tareas atractivas, como la creación de cuadros de flores y construcciones coloridas, los y las estudiantes se mostraron comprometidos en las actividades propuestas. Los niños y niñas demostraron la capacidad de colaborar al compartir materiales y seguir reglas en las actividades. Esto indica que comprendieron la importancia de estos aspectos para lograr los objetivos de las tareas. Así mismo la estrategia permitió que los alumnos y alumnas reflexionaran sobre la importancia de compartir. Las preguntas planteadas, como "¿Cómo te sientes cuando alguien no quiere compartir contigo?" y "¿Qué pasaría si todos compartiéramos?", ayudaron a que comprendieran la relevancia de compartir en la convivencia y el trabajo en equipo. Por otro lado, la actividad de compartir pinturas entre equipos para crear cuadros de flores y bloques de construcción para una construcción conjunta promovió la colaboración entre los niños y niñas. El hecho de que se elogiara el trabajo conjunto reforzó la idea de que compartir con otros puede llevar a la creación de cosas mejores y más bonitas.	buen trato y la inclusión, fomentando la interacción entre los pares y la reflexión sobre la amistad. Los resultados de la aplicación de esta estrategia pueden analizarse de la siguiente manera: La estrategia parece haber logrado que los niños y niñas interactúen para establecer relaciones de amistad. La presentación del cuento en el video y las preguntas planteadas ayudaron a atraer la atención de los niños y niñas y a fomentar la comunicación entre ellos. La estrategia se enfocó en promover valores como la igualdad y la empatía. Como la mayoría demostró colaboración en estos aspectos, es un indicativo de que la estrategia logró transmitir la importancia de tratar a los demás con respeto y consideración. Así mismo, las preguntas planteadas promovieron la reflexión sobre cómo establecer amistades y cómo ser amigables con los compañeros en la escuela. Dado que las y los alumnos demostraron comprender en general el significado de ser amable en compañía de amigos, es un signo de que la estrategia logró transmitir estos conceptos.
---	--

Finalmente, la estrategia también fomentó la participación en la discusión sobre la importancia del compartir. La estrategia "Mis amigos y yo: Aprender a compartir" se diseñó con el objetivo de fomentar la importancia del compartir entre los niños y niñas de primer grado de preescolar. Los resultados indican que la estrategia tuvo un impacto positivo en múltiples aspectos: Los niños y niñas participaron en las actividades propuestas. Demostraron capacidad de colaboración al compartir materiales y seguir reglas. Comprendieron la importancia de compartir en la convivencia. Colaboraron de manera efectiva con otros equipos, lo que promovió la creación conjunta. Participaron en la discusión y aportaron ideas relevantes sobre el tema.	La actividad de colorear y decorar los dibujos de los personajes con lentejuelas promovió la creatividad de los niños y niñas. Además, el juego dramatizado basado en el cuento presentado en el video les permitió participar de manera activa. La creatividad y la participación en el juego son indicativos de la efectividad de la estrategia en mantener a los niños y niñas comprometidos. Finalmente, la estrategia incluyó la finalización de la actividad al proporcionarles un sobre para guardar sus personajes con la palabra "amistad" escrita en él, un corazón y una carita feliz. En ella, la mayoría completó esta actividad, por lo que se puede considerar un éxito en términos de cumplimiento de los objetivos.
Síntesis	
La estrategia "Mis amigos y yo: Aprender a compartir" fue efectiva en la promoción de la importancia del compartir en mi grupo de preescolar. Los niños y niñas no solo participaron en las actividades, sino que también demostraron una comprensión de por qué es importante compartir y cómo puede mejorar la	La estrategia "Mis amigos sonríen y yo soy feliz" se centró en promover la idea de que todos los niños y niñas tienen derecho al buen trato y la inclusión a través de la interacción, la reflexión y la creatividad. Los resultados indican que la estrategia logró involucrar a los infantes de manera efectiva, promoviendo la

convivencia y la colaboración. La combinación de leerles un cuento, actividades prácticas, preguntas reflexivas y discusiones finales contribuyó al éxito de la estrategia. Además, la estrategia les brindó la oportunidad de experimentar directamente cómo compartir puede llevar a la creación de cosas más bonitas y a relaciones más positivas entre ellos. Por lo que, estrategia parece haber logrado sus objetivos y brindado valiosas lecciones a mis estudiantes de preescolar sobre la importancia de compartir.	participación en las interacciones para establecer relaciones de amistad, la reflexión sobre la amabilidad y la colaboración. Los aspectos de creatividad y participación en el juego dramatizado también se destacaron, lo que sugiere que los niños y niñas se mostraron comprometidos y disfrutaron de las actividades propuestas. Además, la finalización de la actividad de manera exitosa refuerza la idea de que la estrategia logró cumplir con sus objetivos.
--	---

Anexo 17. Propuesta pedagógica para el reconocimiento de emociones y la empatía: "Los sentimientos: ayudando a tus amigos"

PROGRAMA ANALÍTICO
Primer plano: LECTURA DE LA REALIDAD
Perfil de egreso: Los alumnos reflexionan y comprenden su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar. Promueven ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa identificando aquello que trastoque sus entornos. Identifica y reconoce las emociones desarrollando habilidades socioemocionales.

Escuela: Jardín de niños Federico Froebel	Número de fase: 2 (preescolar)	Grupo: 2do	Ciclo escolar: 2023-2024
Nombre del docente: Montserrat Adriana Monroy Salazar	Duración: Una sesión	Campo por favorecer: De lo humano y lo comunitario	Objetivo educativo/Propósito: Que el alumno aprenda a percibir y nombrar emociones y las de los demás, ante diversas situaciones. Así como que reconozcan la empatía como una forma de ayudar a los demás y a ellos mismos.
Contexto escolar y territorial, recursos y los espacios educativos	La escuela “Jardín de niños Federico Froebel”, se encuentra ubicada en un contexto urbano en la CDMX. Es una escuela particular, ubicada en la alcaldía Xochimilco, colonia Santa Cruz Xochitepec. El grupo que se atiende corresponde al primer grado; está conformado por 15 alumnos, entre hombres y mujeres. El aula cuenta con mesas y sillas que favorecen el trabajo académico, sin embargo, para actividades que requieren mayor movimiento, no se cuenta con tanto espacio, pero para las cuales se dispone de un patio.		
Justificación/Problema (argumentación de porque deseo hacer la intervención): Se necesita propiciar el desarrollo emocional de los		Mediación con las siguientes Metodologías para aprender haciendo: Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje cooperativo Aprendizaje autónomo (autoaprendizaje)	

niños y niñas desde edades tempranas, empezando por la comprensión de emociones y las de los demás desde la perspectiva de una comunidad de sana convivencia.	Aprendizaje a través del juego
Acciones que se llevarán a cabo: Fomentar la interacción positiva entre los alumnos y alumnas, creando el ambiente adecuado para ello, así mismo se darán estímulos visuales, motrices y de escucha para lograrlo.	
Estrategias de evaluación e instrumentos: La evaluación sería formativa y se basa en la observación continua de mi parte. La herramienta o instrumento para utilizar será una rúbrica.	
Orientaciones didácticas: Promover que los alumnos y alumnas asocien lo que sienten con la expresión de sus ideas, pensamientos y experiencias, y considerando la diversidad, lo que contribuye al proceso de comprensión de las emociones. No catalogar emociones como buenas ni malas ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal y colectivo. Favorecer conductas prosociales, igualitarias, de normas y convivencia. Propiciar que los niños y niñas se involucren y participen de manera colaborativa.	
Segundo plano: CONTEXTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS	
Tercer plano: CODISEÑO	

Campo formativo : De lo humano y lo comunitario o	Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	PDA: Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	Ejes articuladores: Vida saludable. Pensamiento crítico.
Tiempo: Una sesión (un día), una hora.			
Plano didáctico: Situación didáctica o SECUENCIA-PROGRESIÓN/PLAN DE CLASE			
Sesión: 1			
Tema		Tema: “Reconocimiento de emociones y entendimiento de la empatía en preescolar” Título: "Los sentimientos: ayudando a tus amigos"	
Actividades: Plantear preguntas detonadoras, y atraer la atención de los niños y niñas, una actividad manual, juegos, un evento cierre, y diálogos.			

Inicio/Pregunta detonadora A manera de motivación, se generarán preguntas disparadoras.	Les compartiré el video https://www.youtube.com/watch?v=q9wd09wkkCs sobre la empatía. Les preguntaré en qué situaciones practicaron la empatía en su casa.
Desarrollo. Actividad manual y juego.	Actividad manual: Para la actividad manual se formarán 3 equipos de 5 integrantes cada uno. Se les proporcionará una hoja, y la impresión de una cara (la cual iluminarán) y por separado cuatro tipos de ojos (enojados, tristes, felices y con miedo), cuatro tipos de bocas correspondiente a las 4 emociones antes mencionadas, y una nariz la cual pegarán en el lugar correspondiente. Les plantearé 4 situaciones diferentes, una para cada emoción como se muestra a continuación: 1. Felicidad. Mi familia y yo salimos de vacaciones y me metí en la alberca, ¿esto me hizo sentir? ... 2. Enojo. El otro día un compañero me grito porque pensó que yo le había tirado su lápiz a la basura, pero no fui yo, ¿esto me hizo sentir? ... 3. Tristeza. Mi mamá y yo fuimos por un helado, pero hacía mucho calor y mi helado se derritió y cayó al suelo, ¿esto me hizo sentir? ... 4. Miedo. Estaba dormido en mi cuarto cuando de repente un ruido muy fuerte me despertó, era un muñeco que estaba mal puesto, ¿esto me hizo sentir? ...

	Se espera que cada vez que se les lea una situación a las y los alumnos, en equipo resuelvan cómo se sintió el personaje, colocando los ojos y boca y expresando la emoción. Juego motriz: “Empatía en escaleras y serpientes: una nueva versión”. Se formará en el jardín una escalera con listones y unas tablitas de madera. Se les dirá que son un equipo de amigos que quieren “subir las escaleras” pero que solo pueden lograrlo si cada uno ocupa un escalón a la vez; para lo cual les diré la frase “¡todos, vamos, brincó!”, cada vez que suene la palabra “brinco” todos darán un brinco, pero no puede haber dos amigos en un mismo escalón a la vez. Si esto sucede se convertirán en serpiente y se “resbalarán” hasta el comienzo. El juego concluye cuando todos logran subir la escalera.
Evento cierre	Concluiremos con una reflexión sobre la actividad de juego. Les preguntaré cómo se ayudaron entre todos para poder pasar del otro lado. Esperando que comprendan que al entender que un compañero no saltó, tenían que esperar y comprender que no pudo saltar, ser pacientes y esperar su turno cuando el otro compañero pudiera saltar. Además, les cuestionaré ¿Qué sucedía cuando no pensaban en el compañero que no pudo saltar?

Materiales/Recursos. Tener preparado lo siguiente:	Video sobre la empatía, hojas blancas, colores, tijeras y pegamento para la actividad sobre las emociones ante diversas situaciones, para la actividad de juego tablitas de madera y listones.
---	--

Anexo 18: Rúbrica de la estrategia: "Los sentimientos: ayudando a tus amigos"

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita mejora
Participaron en el planteamiento de situaciones donde practicaron la empatía en su casa.			●	
Obtención de un producto manual: Carita de las emociones	●			
Los alumnos y alumnas demostraron comprensión sobre las diversas emociones ante diferentes situaciones.	●			
Participación en el juego sobre el trabajo en equipo y la empatía.		●		
Los alumnos y alumnas reconocieron que la empatía nos ayuda a todos.			●	