



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 94,
CDMX CENTRO.

**PROGRAMA EDUCATIVO
LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL Y PREESCOLAR.**

**EL JUEGO COMO HILO CONDUCTOR Y RECURSO
POTENCIALIZADOR PARA EL APRENDIZAJE.**

OPCION DE TITULACION TESINA.

PARA OBTENER EL TITULO.

PRESENTA:

SUSANA PÉREZ GARCÍA.

ASESORA: AUREA RAMOS SÁNCHEZ

CIUDAD DE MEXICO ENERO 2026

Ciudad de México, 17 de enero del 2026

SUSANA PEREZ GARCIA
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL JUEGO COMO HILO CONDUCTOR Y RECURSO POTENCIALIZADOR
PARA EL APRENDIZAJE.**

OPCIÓN: TESINA

A propuesta de la asesora, **MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. CLAUDIO ESCOBAR CRUZ
SECRETARIA (O)	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
VOCAL	DR. JOSE BARUCH MARTINEZ TREVIÑO
VOCAL	DR. RODOLFO RUIZ FRAGOSO

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

TJPg/fjcc

DEDICATORIA.

Con amor para mis hijos que son un gran impulso y motivación
para mi crecimiento personal y profesional impulsándome a
ser mi mejor versión y a nunca dejar de intentarlo.

A la niña que un día fui y soñaba con ser
Maestra y cambiar la realidad de mis alumnos.

AGRADECIMIENTO.

A mis padres por darme la vida y educarme con valores, amor y disciplina, a mi madre por darme la oportunidad de estudiar y a ambos por permitirme tener una infancia llena de juegos y amor.

A mis hermanos por ser mis compañeros de juegos y mi apoyo incondicional a lo largo de mi vida por ser mis confidentes y amigos.

Al nivel de educación inicial por darme la oportunidad de ejercer esta hermosa profesión y alimentar mi vocación, también por darme la oportunidad de estudiar en la UPN.

A los padres de familia de mis grupos y a los niños con lo que he ido aprendiendo y enriqueciendo la forma en la que veo mi crianza y mis practicas educativas, siempre me motivan a seguir aprendiendo.

ÍNDICE.

DICTAMEN.	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.	4
1. MI TRAYECTORIA.	7
1.2. DE MI VIDA ESCOLAR	8
1.3.- DESARROLLO DE MI FORMACIÓN Y EXPERIENCIA PROFESIONAL	12
1.4 EXPERIENCIA LABORAL.	18
1.5 CONTEXTO ESCOLAR.	23
1.5.1.- CONTEXTO EXTERNO DE MI CENTRO DE TRABAJO	24
CAPITULO II.- ANALISIS E IMPLEMENTACION	37
2.0. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR:.....	37
EL JUEGO EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO.	39
<i>Vygotsky consideraba que el juego evoluciona de una actividad lúdica imaginaria a una situación cada vez menos imaginaria y con reglas más perceptibles (Severo, 2012).</i>	47
2.1.- EL JUEGO, CREATIVIDAD Y ARTE, COMO POTENCIALIZADOR DEL APRENDIZAJE.	48
2.2.- APRENDIZAJE Y DESARROLLO INTEGRAL EN LA INFANCIA A TRAVÉS DEL JUEGO.	57
2.3. SER AGENTE EDUCATIVO Y GARANTE DE DERECHOS PARA LA PRIMERA INFANCIA.....	64
2.4 INTERVENCIÓN Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA CON EL JUEGO COMO HILO CONDUCTOR DEL APRENDIZAJE.	72
2.5. LA EDUCACIÓN EN LOS AMBIENTES Y APRENDIZAJES CON RECURSOS POTENCIALIZADORES COMO EL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA..	79
CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN.	87
3.1. HALLAZGOS ENCONTRADOS.	87
3.2. LO QUE ME APORTO.	92
3.3. COMO SE TRANSFORMÓ MI PRÁCTICA EDUCATIVA.	96
REFERENCIAS	100
ANEXOS	101
ANEXO 1. CONCENTRACIÓN DE VALORACIÓN DE PRACTICAS DE CRIANZA.....	101
ANEXO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA “JUGUEMOS AL TEATRO”	102

INTRODUCCIÓN.

La educación inicial en México da un servicio educativo que ofrece a niños y niñas menores de tres años de edad habilidades, hábitos, valores fortaleciendo capacidades intelectuales, afectivas y físicas, con el objetivo de promover su desarrollo integral y armónico, es considerada un derecho de los niños y niñas y promueve que sean reconocidos como sujetos de derechos y aprendices competentes, prioriza el rol de la familia y los adultos responsables en la crianza involucrándolos junto a la comunidad.

En educación inicial la mayoría de los aprendizajes se generan y potencializan a partir del juego reconociéndolo como un eje rector e hilo conductor que promueve saberes y habilidades y reconociendo que el juego es un proceso innato parte de la experiencia humana además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, es un derecho propio de la infancia que estimula el cerebro y promueve la exploración y la curiosidad reconociendo que los niños y niñas aprenden a pensar creativamente, a resolver problemas y a desarrollar habilidades de memoria desde la perspectiva de la neurociencia afectiva el juego proporciona un entorno seguro donde los niños pueden explorar, expresar emociones y aprender a regularlas por lo que necesitan adultos respetuosos que faciliten el juego.

En el capítulo uno se da una remembranza de la trayectoria personal y profesional dando un panorama sobre la raíz de sus prácticas educativas, también es este apartado donde se da un contexto del centro educativo y de la comunidad, los retos y problemáticas del espacio de sesión y los elementos con los que cuenta para ejercer su labor educativa.

En el capítulo dos se abordan conceptos y metodologías con las que se promueve el aprendizaje a través del juego, también se presentan las actividades integradoras de cinco módulos con las que se apoyó la práctica educativa y que apoyaron para resolver la problemática identificada.

En el capítulo tres se hace una reflexión y la resignificación de la práctica educativa, modificaciones y resultados, generando un plan de acción con lo que se van a reforzar los avances y a generar mayores aprendizajes.

Capítulo I.- ¿Quién soy yo y qué me llevó a ser docente?

1. Mi Trayectoria.

1.1. El comienzo de todo.

Mi vida comenzó un 17 de abril de 1988 fruto de la unión del señor Agustín Pérez y la señora Imelda García, siendo la tercera hija de cinco hijos, teniendo dos hermanas mayores y dos hermanos menores. Mi infancia transcurrió con felicidad y el amor de mi familia en Tultitlán estado de México, fui educada siempre con amor y disciplina, mis papás siempre procuraron que tuviéramos todos los elementos necesarios para nuestro desarrollo integral, con mis hermanos siempre existió una complicidad y apoyo ya que mis papás promovían el tiempo en familia.

Soy una persona responsable, comprometida, autodidacta, segura y sociable con un gran sentido del humor a la que le gusta siempre estar aprendiendo y actualizando la información y conocimientos me gusta ser una figura educativa, creo que tenemos una gran oportunidad para ser parte del aprendizaje y de un cambio favorable para los niños, las familias, la comunidad escolar, nuestras colonias y nuestro país. Con la educación de mis padres, mi experiencia de vida y el contexto han hecho que sea una mujer muy comprometida con la familia, a la fecha tengo una muy buena relación con mis padres y hermanos, al igual que con mis hijos, me gusta mucho la vida familiar y hogareña, valoro la importancia de la educación familiar y los valores familiares. Me gusta jugar con mis hijos, leer, escuchar música, cocinar y manualidades, disfruto hacer estas actividades con mis hijos para compartir con mi familia.

Actualmente soy mamá de dos hijos varones; Itzae de 13 años y Víctor de 9 años con los cuales he enfrentado muchas alegrías y retos, he aprendido mucho en muchos aspectos, retomando algunas de las prácticas de crianza, modificando y enriqueciendo mi labor de madre con prácticas de crianza del papá de mis hijos, he buscado involucrarlo y tenga un papel más activo con una mayor convivencia. Me gusta participar en las actividades escolares y de la comunidad reforzando las tradiciones.

1.2. De mi vida escolar

Mi vida escolar comenzó a los seis años en 1993 en el preescolar Tollocan ubicado en Privada Hermenegildo Galeana, Buenavista Tultitlan donde acudí solo un ciclo escolar, estaba muy emocionada por las comenzar en la escuela, recuerdo mucho mi primer día de escuela, ingrese a la escuela con mucha emoción y al voltear a ver a mi mamá la vi llorando y limpiando sus lágrimas con su rebozo mientras me decía adiós, en ese momento tuve sentimientos encontrados y me regresé a abrazarla y a preguntarle si iba a venir por mí a la salida o si yo me tenía que ir sola a la escuela, ella me tranquilizó diciendo que siempre alguien me llevaría a casa. Ir a la escuela se me hacía muy emocionante sin embargo existía el temor a lo desconocido y me tranquilizo que mi maestra nos pusiera juegos para conocernos.

Mi maestra se llamaba Mayra y era muy amable, nos contó un cuento y nos preguntó a lo largo de la historia lo que pensábamos que pasaría. A lo largo del ciclo escolar tuve varias maestras por lo que no me conecté mucho con alguna, lo que más recuerdo son las canciones, también los desfiles del 20 de noviembre y el de día de muertos pidiendo calaverita y las mini olimpiadas, me gustaba mucho participar en las actividades sociales del preescolar, recuerdo que lo que más me gustaba eran las actividades didácticas y lúdicas, aún recuerdo mi salida del preescolar y la ilusión de pasar a la primaria.

La primaria la cursé en 1994 al 2000 en la escuela Emiliano Zapata ubicada en Calle Iturbide Buenavista Tultitlán; mi primer maestra se llamaba Elena y la mayoría le decíamos Elenita, recuerdo mucho que era muy regañona con los niños inquietos y siempre les preguntaba y cuando no contestaban como ella quería; les decía que merecían orejas de burro, a mí siempre me daba miedo participar y que me dijera lo mismo que a ellos aunque supiera que sabía la respuesta yo prefería pasar desapercibida para evitar ser exhibida, ella también nos dio segundo grado. Por lo que me costó en tercer grado poder participar en clases y exposiciones, pero con el apoyo y la motivación de mi maestra Pilar lo logré, ella siempre trataba de aterrizar los aprendizajes con ejemplos de la vida cotidiana y nos contaba experiencias personales, también escuchaba nuestras anécdotas e intereses y leímos varios libros que después discutíamos.

Estuve muy feliz cuando en cuarto de primaria me asignaron a el maestro Ricardo el cual estaba encargado de la mayoría de los grupos artísticos como la escolta y los grupos de baile folklórico. Pensaba que sería un año escolar retador y lleno de actividades artísticas. Lamentablemente el profesor faltaba mucho al salón de clases muchas veces nos dejaba actividades como resúmenes de los libros de texto, estábamos horas solos y no nos revisaba las tareas, también varias veces nos suspendían las clases, lógicamente en los exámenes todos salimos muy bajos, Los padres del grupo confrontaron al maestro sobre el bajo aprovechamiento de todo el grupo. El maestro solo respondió que el examen lo mandaba la SEP, que con la evaluación de los trabajos y las tareas las calificaciones serán aprobatorias y aun que asi fue no aprendí mucho y en quinto implicó un reto ponernos al corriente de los aprendizajes, sobre todo porque eran a base de memorización y con poca apertura a la creatividad.

Para quinto de primaria nuevamente estuve con la maestra Elena quien avanzó conforme al programa y contenidos de la SEP sin detenerse por el rezago educativo que tenía el grupo, ella avanzaba con lo que seguir el ritmo de los contenidos, fue un ciclo escolar muy difícil porque la información que debíamos de memorizar era demasiada y no había tiempo para eternizar los aprendizajes y al fin de ciclo varios niños iban a reprobar y se les dejó un trabajo con el que algunos pasaron.

En sexto de primaria me asignaron a un maestro que tenía reputación de ser muy exigente, y nadie quería estar en su grupo, todas las vacaciones de cambio de ciclo escolar estuve muy nerviosa de pensar que en mi certificado aparecerá la calificación que tuviera en ese grado, por lo que fue una grata sorpresa ver la vocación con la que nos enseñaba, siempre busco que desarrollamos nuestro pensamiento crítico y que comprendiéramos más que la memorización, cuando nos vea sufrir en los exámenes siempre buscaba que recordáramos lo que habíamos comprendido usando palabras claves también nos ponía metas escolares y si eran conseguidas por la mayoría obtenemos beneficios como ver partidos de fútbol llevábamos botanas y él llevaba el televisor, también hacíamos excursiones a museos y parques, termine el ciclo escolar con un muy buen promedio y fui a la secundaria con mucha motivación.

En la secundaria Juan Ignacio Ramírez ubicada en Calle Iturbide Buenavista Tultitlan curse en el 2000 a 2003 donde considero que fue donde viví de las experiencias más felices de mi vida escolar con los mayores aprendizajes y el acompañamiento de maestros que nos motivaban ser parte de nuestros aprendizajes y me hicieron ver materias de una manera diferente y que la importancia de aprender implica comprender más allá de memorizar, con cada materia adquirimos herramientas que nos permitieran desarrollar nuestras habilidades, recuerdo mucho los ralis de conocimiento que ponían en la materia de historia y matemáticas convirtiéndolas en mis materias favoritas al tener que estudiar para poder jugar, me motivaba mucho la competencia y trabajar por equipos, siempre me destaque por la pasión de compartir ideas y mi actitud competitiva, la facilidad para expresar el conocimiento adquirido, por relacionarme con mis compañeros.

Posteriormente cursé la carrera técnica en trabajo social en 2003 a 2026 en el Centro de Estudios Tecnológicos y de Servicios N.36 (CETis N.36) ubicada en Av. Maza de Juárez San Francisco Chilpan Tultitlán, esta carrera me permitió conocer diversas instituciones y la forma de intervenir en la atención individual, grupal y comunitaria comenzando a desarrollar una vocación de servicio apegada a una metodología con una intervención personalizada dentro de instituciones educativas, de salud y de prevención social, conociendo las primeras metodologías con las que se resolvían los problemas sociales y se realizaba el estudio de casos.

Siempre me gustaba compartir con niños pequeños y la paciencia que tenía para realizar propuestas de juegos y aprendizajes me recomendaba, desarrollarme profesionalmente en instituciones educativas. Yo en aquel momento no sentía que tuviera la capacidad de manejar grupos tan grandes de niños y aunque me gustaban mucho los niños y disfrutaba enseñar a mis sobrinos por medio del juego yo sentía que no es lo mismo cuando compartes lazos sanguíneos a cuando lo haces por obligación.

Por lo que decidí colaborar en instituciones penitenciarias donde adquirí experiencia en la intervención con familias; nosotros realizamos talleres y pláticas donde se propiciaba siempre el diálogo compartiendo ideas y situaciones de la vida personal y familiar de los internos, dichas reuniones se llevaban a cabo con familiares, internos o con ambos. En dichas reuniones me llamaba mucho la atención las prácticas de crianza que los papás

tenían, los aspectos que ellos priorizan de la vida de sus hijos y siempre escuchaba mucho el arrepentimiento notaba muchas culpas dentro de las familias, por no haber dado más tiempo, más amor, más dinero o simplemente se preguntaban en qué fallaron.

Todas estas situaciones marcaron mucho mi forma de ver a la familia, la importancia de la convivencia y de una educación más humanista y flexible desde un enfoque de derechos, también reconocer la importancia de la educación y la importancia del entorno donde nos desarrollamos. Por lo que cuando yo me caso y tengo a mi primer hijo decidí ser mamá tiempo completo, buscaba apoyo para dar la mejor educación y el mejor acompañamiento al desarrollo de mis hijos.

1.3.- Desarrollo de mi formación y experiencia profesional

Mi desarrollo profesional como figura Educativa comenzó cuando me integro a Educación Inicial de Servicios Integrados al Estado de México (SEIEM) como Promotor Educativo y después de estar 3 años en esta función y ser ascendida a Supervisor de Módulo durante el tiempo que tenía en el nivel educativo me sentí muy motivada y me fui apasionado con la docencia y con 2 años en la función fui invitada a profesionalizarme en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como Licenciada en Educación Inicial y preescolar, en dicha institución obtuve bases metodológicas para innovar en mi intervención logrando así una mejor contextualización en el diagnostico reinterpretando las diferentes problemáticas apoyándome desde una visión crítica en los ámbitos en los que intervengo, modificando la manera en que se acompaña el aprendizaje desde una especialización y con la adquisición de conceptos que nos apoyan en el diseño de materiales y en el desarrollo de proyectos con una mejor investigación, formación e innovación que responden a las necesidades del sistema educativo nacional y sobre todo del grupo.

Para mi implica una gran oportunidad poder tener el sustento metodológico de lo que he realizado en la práctica, poder tener la profesionalización en mi función educativa y dar una mejor intervención incorporando elementos generales con una propuesta curricular flexible y un trayecto formativo acompañado de la reflexión y el análisis de las propuestas metodológicas.

Parte del desarrollo de mi vocación laboral como figura educativa de cambio y de la importancia que le doy a la educación la desarrolle por experiencia laboral que tuve cuando era Trabajador Social en un Centro Preventivo y de Readaptación Social en Cuautitlán institución penitenciaria donde trabajé con los internos y comencé a detectar varias problemáticas sociales y familiares que afectaron directamente con la toma de decisiones de los internos, me conmovía mucho ver el esfuerzo que hacían los papás por acompañar y visitar, al notar la impotencia que tenían por no poder hacer algo más por sus hijos siempre me generaba un interés en prevención.

Opté por especializarme en las instituciones penitenciarias donde hice mi servicio social, mis prácticas profesionales y estuve laborando, en dicha institución aprendí lo importante que es conocer y apegarse a un manual de protocolo de actuación y a poder establecer una relación profesional con los internos, sin rebasar límites y cuidando las palabras y acciones que se hacían en las estrategias de intervención para evitar juzgar o ser invasiva, reconociendo que todos tenemos nuestra propia historia y que nadie es un producto terminado por lo que todos podemos aprender nuevos hábitos y aprender de nuestras decisiones.

En esta búsqueda de apoyo conozco el nivel educativo de Educación inicial No escolarizada, yo acudí como mamá de grupo con mi pequeño aprendimos mucho mutuamente y dentro de las sesiones siempre hice comentarios que permitían sumar a la reflexión en las demás mamás, escuchando y retroalimentando algunos temas y aportar a algunos comentarios de otros asistentes, obtuve otra visión de la maternidad y el acompañamiento en los primeros años de vida, poco a poco decidí ir modificando mis prácticas de crianza.

Para cuando mi hijo ingreso al siguiente nivel educativo note todos los avances en autonomía, seguridad y creatividad y aprendizajes que se lograron en educación inicial, por lo que cuando nació mi siguiente hijo lo lleve también al grupo de educación inicial y me encontré con una mamá de grupo que ya era promotora educativa y me invitó a ser parte de Educación inicial como promotora educativa en una comunidad cercana a mi domicilio.

Me intereso poder ser parte del nivel educativo pese a que en un primer momento dude de mi capacidad para asumir ese reto ya que siempre he visto a los maestros como profesionista con un deber formativo de suma importancia e impacto para la vida en un momento muy trascendental y determinante.

La licenciatura la cursé en la UPN en 2019 en la modalidad de LINI modalidad de nivelación para figuras educativas que están ejerciendo sin tener una licenciatura en educación, en pedagogía o a fin, cuando me enteré de esta oferta educativa por parte del nivel educativo de Educación Inicial por el coordinador de Zona y recibiendo el apoyo del nivel lo vi como

una oportunidad para ofrecer un mejor servicio educativo y continuar con mi desarrollo profesional.

Decidí cursar la licenciatura porque me gusta mucho el trabajo docente y siempre quise seguir estudiando la universidad, las características de la modalidad se me hizo muy cómoda al ser de forma virtual, sin horarios de conexión y en dos años y medio con temas que son de mi interés, varias de mis compañeras nos inscribimos con mucha emoción por la oportunidad de cursar la licenciatura en una escuela con tan buen prestigio.

Cada cuatrimestre elegíamos de dos a tres materias para que al finalizar cursamos un total de catorce, nos mandaba un calendario de fechas de entrega de cada tarea tenía sus indicaciones y la al finalizar cada bloque teníamos una actividad integradora que daba cuenta de nuestro aprendizaje en el transcurso del bloque, esta contaba con una rúbrica de elementos que debería de tener nuestra tarea, parte de lo que mas se me facilitaba era que los conocimientos que íbamos adquiriendo los estábamos trabajando en sesiones y a su vez nos daban herramientas y sustento metodológico para ir resolviendo las problemáticas del grupo con mayor profesionalismo.

Los módulos que curse durante los dos años y medio fueron:

1. Prácticas de crianza en la primera infancia
2. Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar
3. Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar
4. Pensamiento matemático en la primera infancia
5. Infancia desarrollo integral y aprendizaje educación cerebro y cultura de la primera infancia
6. Ser agente educativo para la primera infancia
7. Derechos de la primera infancia
8. Construcción de saberes corporales motrices y lúdicos
9. Lectura temprana
10. Arte creatividad y juego en el desarrollo infantil
11. Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia
12. Arte creatividad y juego en el desarrollo infantil

13. Mediación e intervención pedagógica gestión educativa actores procesos e intervención

14. Evaluación del desempeño docente en educación preescolar.

Los módulos anteriores me permitieron transformar mi visión resignificando mi práctica profesional para la toma de decisiones de forma crítica e innovadora, con equidad y pertinencia siendo consciente de lo que implica ser un agente educativo, reconocer lo importante que es tener un panorama lo más completo posible del entorno y contexto del centro de estudio y los alumnos para poder ofrecer aprendizajes que potencialicen sus habilidades y los hagan parte de su conocimiento.

Estos módulos los escogí porque iban muy a fin de la realidad de lo que vive en mi práctica educativa, considerando tener una metodología que sustentara lo que hago en sesiones y por qué lo hago, cuáles son los resultados que puedo esperar y cuáles son los elementos a considerar dependiendo la problemática, uno de los módulos donde más obtuve bases metodológicas fue en modelos pedagógicos y ser agente educativo.

Algunos de los retos que enfrente al cursar la carrera fueron; la organización de mis tiempos detonando que en algunas ocasiones se me pasaron las fechas de entregas, la comunicación con mis tutores no era tan constante o las dudas no eran resueltas en tiempo y forma y ya tenía poco tiempo para entregar las actividades por lo que las terminaba haciendo como yo consideraba, también era constante que se tardaran en revistar las actividades y yo continuaba entregando y cuando por fin hacían la retroalimentación, me pedían que corrigiera algo que por desconocimiento seguía haciendo.

Para mí ha sido un gran logro terminar esta licenciatura, de todas las compañeras que iniciamos solo terminamos cinco y una ya tiene su tesis y solo espera su fecha de para el examen profesional y dos ya estamos en el proceso de elaborar nuestra tesis.

Dentro de los cursos en los que he participado se encuentra uno de tanatología por el Cetís N.36 en el 2010 donde aprendí; la importancia de dar un acompañamiento a un enfermo

terminal o a los familiares que atraviesan por esta difícil situación, recibí estrategias de intervención dentro del duelo también.

Siempre participe en los eventos formativos muy atenta y con mucho interés apropiándome de las metodologías y con estrategias en la implementación de los contenidos dentro de las sesiones, estos contenidos me hicieron crecer como persona y profesionalmente además de los aprendizajes que me brindaba el nivel educativo, me apoye de la observación y la investigación para enriquecer mi práctica educativa y poder ofrecer un servicio de calidad.

Participé en varios cursos que me permitían enriquecer mi práctica educativa cómo miradas del pasado y miradas de un presente de la infancia; en la cual aprendí cómo van cambiando las prácticas de crianza, los factores que intervienen en estos cambios y modificaciones, saltos generacionales que nos hacen cambiar las prácticas de crianza y ver de una manera muy diferente a los niños y el rol que deben de jugar los padres madres y cuidadores.

Otro de los muchos cursos que tomé fue el de cultura interculturalidad y endo cultura; el cual me sirvió para ver lo importante que es conocer la cultura, la forma de pensar, las tradiciones de las familias y realizar un acompañamiento integral que vaya permitiendo integrar nuevas acciones o situaciones de estar de otras culturas sin aculturar a las personas evitando imponer una cultura sobre otra, tradiciones y costumbres sobre las que ya tienen las familias.

De los cursos que más me gustaron fue el de la escucha activa porque te permite tener un panorama más claro y una mejor comunicación para llegar a resolver situaciones y realizar un acompañamiento más sensible escuchando las necesidades e intereses de las familias.

Participé en un curso llamado ser agente educativo en el que te permitía entender la diferencia entre vocación y profesión el que nosotros fuéramos más allá de cumplir solo con las reglas establecidas y lográramos realmente buscar ese cambio en las familias y ser un agente educativo de cambio.

Otro curso importante fue sobre derechos de los niños la importancia de conocerlos de que siempre los llevamos a cabo dentro de nuestras sesiones y en nuestras familias cómo fue

la evolución y la adquisición de los derechos de los niños para permitirnos pasar a otro curso llamado ser garantes de derechos en el cual nosotros tomábamos un rol más activo en dar a conocer los derechos de los niños y hacerlos presentes en cada uno de nuestras sesiones apoyando a las familias para que también ellas fueran garantes de estos derechos.

De los cursos que más influyeron en mi práctica educativa es el ser un agente educativo de cambio, el cual te permite ir transformando las comunidades de tus alumnos, las familias con base en las acciones concretas que realices como parte de tu práctica educativa.

El curso fue apoyado por otro llamado empatía y pertinencia educativa; en el cual te permite adquirir habilidades para realizar las actividades de una forma sensible tomando en cuenta los intereses y necesidades escuchando a los papás sin juzgar sin hacer comentarios de sus prácticas educativas.

El anterior ciclo educativo tomé el curso de autonomía profesional; el cual nos permite aterrizar los planes programas de estudios y contenidos de la nueva escuela mexicana a nuestros grupos para lograr potencializar sus aprendizajes y que estos sean de manera significativa reconociendo que las personas que estamos frente a grupo tenemos la obligación de buscar los temas y contenidos que sean más necesarios para nuestros grupos, el desarrollo de estrategias didácticas que permitan comprender y llevar a cabo estos contenidos y otro curso que recibí el ciclo pasado que también se me hizo muy importante es el de evaluación formativa; que nos permite reconocer lo importante de una evaluación constante y continua durante todo el ciclo operativo que nos va a permitir ir encaminando nuestras actividades hacia el cumplimiento de las necesidades de nuestros grupos que vamos a estar constantemente transformando nuestra práctica educativa buscando la mejor forma de que los contenidos y la información lleguen de la manera adecuada a los grupos, creo que estos son cambios muy importantes y significativos dentro de la educación y van formando una educación de calidad.

1.4 Experiencia laboral.

Como figura educativa comencé en el nivel educativo de Educación Inicial de SEIEM en 2016, La educación inicial es un servicio educativo que se ofrece a niños y niñas menores de tres años de edad, con el objetivo de promover su desarrollo integral y armónico.

La educación inicial según La Ley General de Educación (SEGOB, consultado en 2017) considerada un derecho de los niños y niñas, y una etapa fundamental en su vida. En este nivel educativo, se busca que los niños y niñas adquieran habilidades, hábitos, valores, y que fortalezcan sus capacidades intelectuales, afectivas y físicas.

En México, la educación inicial es el primer nivel educativo básico. Se reconoce a los niños como sujetos de derechos y aprendices competentes, y se prioriza el rol de la familia y los adultos responsables en la crianza.

La educación inicial se realiza a través de experiencias formativas, educativas y afectivas, como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, se busca involucrar a las familias y la comunidad como parte primordial de la educación, siendo garantes de derechos y buscando crear entornos enriquecedores.

Sus ejes rectores son:

1. Las niñas y niños son aprendices competentes, capaces de pensar, opinar, sentir y decidir, con base en la evolución de sus facultades y las experiencias que se les brinden.
2. Las niñas y los niños son sujetos de derechos y es responsabilidad de los adultos generar las oportunidades para que puedan avanzar en el descubrimiento y exploración de su potencial, brindándoles seguridad y confianza.
3. Las niñas y los niños aprenden esencialmente a través del juego, por lo que debe garantizarles experiencias en ese sentido que contribuyan a una progresiva adquisición de autonomía, alimenten su capacidad creadora y favorezcan su aprendizaje, bienestar y libertad y felicidad.
4. Las niñas y los niños requieren recibir servicios educativos de calidad, que garanticen la seguridad, protección, provisión, participación y aprendizaje infantil, cuidando que el

entorno y las personas a cargo cuenten con las bases metodológicas, teóricas, normativas y operativas para la correcta implementación del servicio educativo.

5. Las madres y padres de familia o tutores requieren recibir orientación y enriquecer sus prácticas de crianza a fin de alimentar las experiencias de aprendizaje de las niñas y los niños a través de ofrecerles cuidados afectivos, atención a sus necesidades básicas y acercamiento a la cultura (SEP, programa sintético , 2024, pág. 12).

Y sus principales objetivos son:

1. Generar condiciones para el acompañamiento afectivo y social de las crianzas.
2. Acompañar a las familias en la observación y el conocimiento de las necesidades de sus niñas y niños, enriqueciendo las prácticas de crianza.
3. Valorar los universos culturales y enriquecer las experiencias culturales de todos los niños y niñas de cero a tres años y sus familias.
4. Promover variados ambientes de aprendizaje ligados al juego y a las experiencias artísticas.
5. Impulsar un acercamiento a la lectura y a los libros desde los primeros días de vida.
6. Estimular las experiencias de lenguaje, considerando la inclusión de todas las lenguas maternas.
7. Contribuir al fortalecimiento de mejores condiciones de alimentación y vida saludable para niñas y niños de cero a tres años.
8. Dar visibilidad a los derechos de niñas y niños de cero a tres años en todos los planos, y trabajar para su cumplimiento (SEP, programa sintético , 2024, pág. 13).

Los ejes rectores y objetivos que tiene la SEP para educación inicial permiten que en las sesiones de educación inicial se priorice el desarrollo integral del niño desde su entorno familiar y social logrando así un triángulo de cooperación donde a través de la socialización y el debate se genere un ambiente enriquecedor para el aprendizaje.

Comencé como **promotora educativa** lo que implica ser; un profesional que se encarga de mejorar la calidad de la enseñanza y eliminar las barreras que impiden el aprendizaje de los niños brindan atención educativa a niños y niñas de comunidades indígenas y rurales y

adquieren experiencia en la organización y coordinación de grupo, trabajo en equipo, expresión de ideas de manera oral y escrita, entre otras habilidades. La labor que realizan es principalmente educativa en el ámbito comunitario; su tarea es brindar orientación a padres de familia y cuidadores de niños menores de cuatro años de edad, promover el desarrollo de competencias en ambos a través de interacciones adulto–niño, niño–niño, adulto–adulto, que se generan en las sesiones, sus hogares u otros espacios comunitarios. Además, impulsan directamente la participación comunitaria en beneficio de la población infantil. Las funciones que realiza, de acuerdo con la firma de un convenio, se han desglosado en tareas operativas, pedagógicas y administrativas, las cuales se describen a continuación.

Entre sus funciones se encuentran:

- Identificar las necesidades de los niños y las comunidades
 - Planear sesiones educativas
 - Impartir sesiones educativas
 - Comunicar los objetivos del programa a la comunidad
 - Gestionar la participación de la comunidad
 - Administrar datos de los beneficiarios
 - Evaluar el programa
 - Promover la mejora de los aprendizajes de los padres, madres y cuidadores
- (CONAFE, 2011, pág. 16).

La comunidad que me asignaron fue Ampliación Buenavista Col. Solidaridad en Tultitlán Estado de México a medio ciclo operativo; el grupo era muy pequeño y las mamás eran poco participativas, por lo que una de mis primeras estrategias de intervención fue realizar promoción y difusión, visitas domiciliarias y se invitó a clases muestras a toda la comunidad en general así mismo me fui a presentar con las autoridades locales y la delegada comenzó a apoyarme con la difusión, con las familias que empezaron a acudir a las sesiones, se creó un ambiente de cooperación y participación para que los aprendizajes fueran significativos y se pudieran generar una reflexión y compromisos a favor de prácticas de crianza y de una práctica compartida, se implementaron actividades lúdicas y dinámicas donde participaban las familias y los niños.

Con los niños se trabajan habilidades sociales; como la interacción, la negociación, respetar acuerdos y turnos, aprendizajes entre pares. Motrices; motricidad gruesa y habilidades de movimiento ojo mano, motricidad fina a través de actividades lúdicas. Lectura temprana con cuentos y rimas, desde el disfrute aportando a la imaginación y creatividad.

Al finalizar el ciclo operativo terminé con un grupo grande y se realizó una graduación muy significativa en el auditorio municipal, después de los resultados me sentí muy orgullosa y motivada para continuar en el nivel educativo.

Para el siguiente ciclo operativo me cambiaron a la comunidad de Buenavista San Marcos San Mateo Cuauhtepac ubicada en San Mateo Tultitlán estado de México y comencé con la integración del grupo de padres, realizando la difusión en toda la comunidad, acercándome a las autoridades locales y municipales, obtuve una buena respuesta y el día de la asamblea comunitaria se obtuvo una buena respuesta y participación, durante todo el ciclo operativo recibió el apoyo de las autoridades y los padres de familia con los niños, se logró fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Estuve dos años en esa comunidad y logré consolidar un grupo muy grande, respetuoso y unido.

Durante cada ciclo operativo recibí formación pedagógica, formativa, sobre las competencias y los aprendizajes esperados de nuestro nivel educativo, así como estrategias lúdicas y didácticas, esta formación se realizaba a través de talleres y consejos técnicos, propiciando ambientes colaborativos y redes de apoyo entre figuras educativas.

Para mi cuarto ciclo operativo en el nivel educativo me invitó el coordinador de zona a ser supervisor de módulo, asumí esta función donde unos de mis más grandes retos es el de ser parte de la formación de mis compañeras promotoras, el de ser un acompañante de sus prácticas educativas, sumar a la intervención que hacen es sus comunidades además de asumir responsabilidades administrativas y de coordinación institucional con autoridades educativas, particulares, municipales y locales.

Dentro de esta función desempeñe mi función como supervisor desde una visión pedagógica dándole un peso como parte importante de la estructura del nivel educativo asumiendo que tenemos una gran responsabilidad de ser parte de la intervención con las familias por lo que tenemos que apoyarnos de herramientas como; los datos, la

observación, escucha activa, comunicación asertiva en los eventos formativos, asesorías individuales y grupales, acompañamiento a sesiones, leer detenidamente los resultados de las fichas de valoración de prácticas de crianza y el impacto del nivel educativo en las comunidades.

De los retos más importantes que yo he enfrentado desde mi función es el poder dar el sentido pedagógico a todos los instrumentos que se aplican, las planeaciones, proyectos educativos, plan analítico y programa de mejora continua lograr que sean herramientas de intervención pedagógicas y no cargas administrativas, parte de mi acompañamiento se enfocó mucho en la intervención pedagógica basada en la realidad de las comunidades.

Partí desde la idea de que es necesario ser un acompañante respetuoso para evitar que las compañeras se sintieran juzgadas cuando les hacían preguntas sobre las acciones que realizaron y que favorezca la reflexión, la autoevaluación y una evaluación formativa, nuestra intervención debe de hacer partícipe a los demás de su formación, apoyarlos con las mesas de diálogo y preguntas que detonen la reflexión, así mismo impulsar que se ejerza una autonomía profesional.

Siempre busco la forma de aportar a sus prácticas educativas desde el respeto y con sustentos pedagógicos que aporten a la resolución de sus problemáticas contemplando las características reales de los grupos y las comunidades.

Afrontando así los retos que se presentan cotidianamente dentro de la práctica educativa con mejores fundamentos en teóricos y desde una metodología sustentada por diversos autores como; Francesco Tonucci, María Montessori, Paulo freire, Daniel Goleman, Lev Vygotsky y Jean Piaget.

1.5 Contexto escolar.

El contexto escolar es uno de los factores que más necesitamos conocer para dar una mejor atención a nuestros alumnos y sus familias para poder abordar los contenidos que realmente son necesarios el conocer; las características culturales, económicas, sociales y ambientales que influyen en la toma de decisiones de las familias, en la manera en la que aprenden los alumnos y sus familias teniendo así propuestas realistas para implementar actividades que son adecuadas y no afectan o se contraponen a sus creencias y su cultura. Diversos autores al comentar sobre el contexto escolar plantean:

“Las prácticas de la escuela no son independientes de la comunidad, ya que el proceso de aprendizaje de un niño se desarrolla en múltiples espacios y con la interacción de diferentes agentes. Como resultado, la participación y el compromiso de la comunidad en la escuela es un factor importante que promueve la mejoría de los resultados educativos” (Salimbeni, 2019, pág. 17).

Conocer los recursos con los que cuenta la comunidad y las familias para poder aportar a la educación incluso la forma en la que ven la educación, muchas veces es de manera colectiva que tanto las autoridades apoyan a los niveles educativos y cuáles son las fortalezas las necesidades e intereses de estas comunidades y dar contenidos que vayan solucionando las problemáticas reales de la comunidad.

Es muy importante que escuchemos activamente a los integrantes del grupo, que observemos si lo que dicen va de acuerdo con lo que hacen y crear un ambiente de confianza donde los integrantes se puedan expresar libremente.

1.5.1.- Contexto externo de mi centro de trabajo.

Durante los 5 años que he laborado como supervisor de módulo he trabajado con diferentes comunidades, equipo de trabajo y cantidades de comunidades, pasando de 10 de 6 comunidades a dar seguimiento y acompañamiento pedagógico y todo lo que conlleva formar redes de apoyos y colaboración para todo el equipo.

El módulo 59 está integrado por 6 comunidades urbano marginal del Tultitlán zona sur; Tultitlán de Mariano Escobedo Buenavista, Tultitlán de Mariano Escobedo Ampliación Buenavista 2da sección, Tultitlán de Mariano Escobedo El Tesoro, Tultitlán de Mariano Escobedo Valle de Tules, Buenavista San Marcos San Mateo Cuauhtepac y Ampliación San Mateo Solidaridad, se atiende a 142 familias y 139 niñas, niños bebés menores de 3 años, 3 varones involucrados en la crianza y 4 mujeres embarazadas los cuales están inscritos en el padrón de beneficiarios.

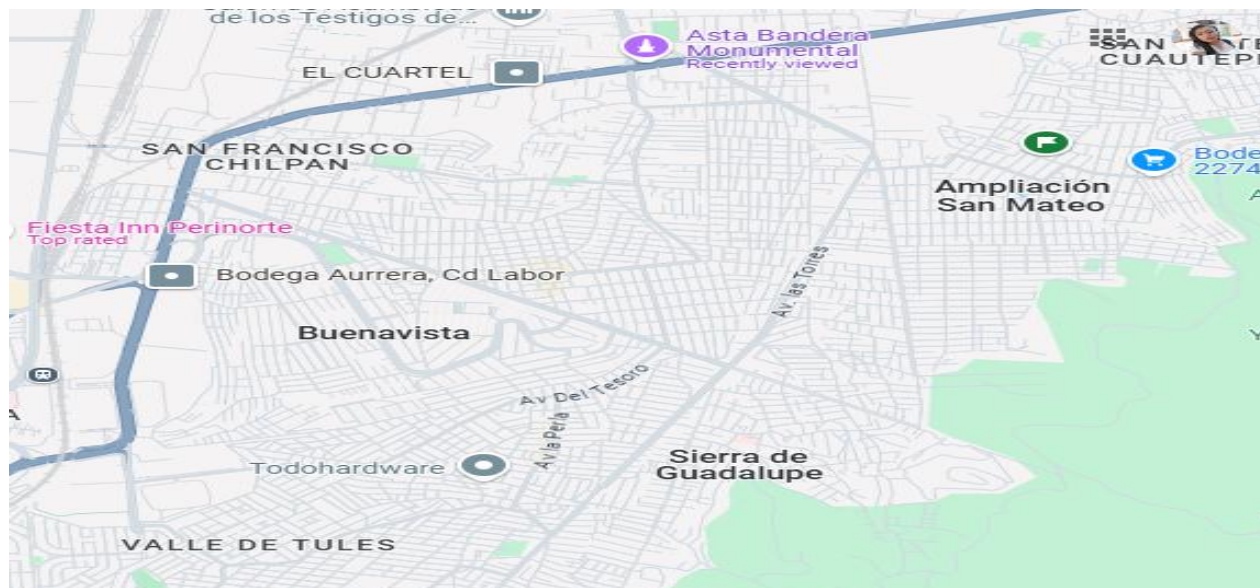


Imagen 1.- mapa satelital de San Mateo Cuauhtepac (México / Estado de México 2022): fuente Google maps.<https://www.google.com/maps/place/Centro+C%C3%ADvico+de+San+Mateo+Cuauhtepac>.

Con datos oficiales del INEGI y entrevistas al integrante de los grupos de padres, autoridades locales y recorridos realizados en las comunidades se pudo observar que:

El 90% de las figuras educativas tienen una experiencia en la intervención pedagógica y la atención a familias mayor a 7 años, las comunidades continúan de ciclos anteriores, solo una de las comunidades es nueva. El 100% de la intervención a familias se realiza desde

un enfoque humanista, haciendo énfasis en la equidad y la inclusión, respeto a la diversidad cultural garantizando que nadie se quede atrás, que nadie se quede afuera de una educación de calidad.

El 100% de las comunidades cuentan con servicios de nivel educativo básico y medio superior gubernamentales y particulares dentro de la comunidad, el 100% de las comunidades cuentan con los servicios básicos de luz, agua, teléfono e internet, alumbrado público y la pavimentación de las calles en proceso. También se cuenta con acceso a transporte público taxis, rutas de combi, microbús y minibús.

En cuanto a servicios de salud el 100% de las comunidades cuentan con algún servicio de salud físico, rehabilitación y psicoemocional llámese CDC DIF, Centro de Salud, Clínica Comunitaria o consultorios particulares.

Los espacios de esparcimiento están presentes en el 100% de las comunidades y son; parques, canchas de fútbol, básquet, GYM al aire libre, juegos infantiles, comunitarios y ciclo pista.

Lo que permite a los ciudadanos contarlos servicios para tener una vida digna, saludable y segura con acceso a educación en todos sus niveles educativos garantizando el desarrollo individual y colectivo de las comunidades.

En lo que respecta a las costumbres y tradiciones que se encuentran presentes dentro de las comunidades son; festejos cumpleaños día de reyes, ferias patronales, la primavera con desfiles kermes, semana santa, día del niño, de las mamás, día del padre, día del maestro, día del abuelo, fiestas patrias grito de independencia, ofrendas de día de muertos, calaveritas de dulces, posadas, pastorelas, villancicos, nochebuena y año nuevo.

El 100% de las comunidades cuentan con apoyo de las autoridades, municipales, locales, educativas y particulares, el 100% cuento de la comunitaria en proceso de conformación de los comités de participación.

En el 100% de las comunidades se da a conocer el nivel educativo por medio de promoción y difusión a través de carteles, infografías, videos, flayers, volantes y fotografías pegándolas

en lugares de concurrencia en la comunidad, redes sociales, grupos de redes sociales con apoyo de autoridades municipales locales educativas y particulares.

El módulo atiende a 144 familias de las cuales el 50% son madres que tiene menos de 30 años, el 30% son madres mayores 31 años, y el 10% son cuidadores adultos mayores, el 5% son varones jóvenes y 5% madres embarazadas.

El 95% de familias son participativas y el 5% son conservadoras, el 60% de las familias tiene una educación conservadora y el 40% desde un enfoque de derechos.

El 80% de las familias se muestran receptivas a los contenidos que les permiten enriquecer sus prácticas de crianza y el 20 % están en proceso de aprendizaje para enriquecer sus prácticas de crianza y generar una comunidad de aprendizaje inclusiva.

Educación inicial tiene grupos en diversas comunidades, cada comunidad cuenta con un solo grupo, de este grupo se hace cargo un promotor educativo asesorado por un supervisor de módulo el cual da acompañamientos pedagógicos y administrativo siendo el jefe directo y el encargado de la capacitación pedagógica y la recepción administrativa.

A continuación, presentaré una tabla de organización con la estructura del nivel educativo.

Estructura operativa.				
Docente	Función	Responsabilidad	Años de servicios	Escolaridad
Cecilia Gonzales Pulido	Coordinador Regional	10 módulos a su cargo	25 años	Licenciada en psicología.
Karina Robles Cortes	Asesor Técnico Pedagógico.	10 módulos a su cargo.	20 años	Licenciada en Pedagogía
Leticia García Trejo	Coordinador de Zona	4 módulos a su cargo	28 años	Licenciada en Pedagogía
Susana Pérez García	Supervisor de Módulo	6 comunidades.	8 años	Licenciada en Educación inicial
María de los Ángeles de la Cruz Mendoza. Gloria García Karen Anai castillo Guadalupe Romo Zamora Lizbeth Gómez Trejo Griselda Guerrero Montes	Promotor Educativo	25 padres de familia 20 padres 25 padres 29 padres 20 padres 25 padres	6 años 4 años 17 años 10 años 1 año 8 años	Asistente educativo preparatoria preparatoria lic. Educación preparatoria lic. educación

Tabla 1.- Estructura operativa Educación Inicial Región 7 Modulo 59.

1.5.2. Contexto interno escolar.

Educación inicial no escolarizada está presente en diversas comunidades para esta tesis vamos a centrarnos en la comunidad de **Buenavista San Marcos San Mateo Cuautepec** donde estuve laborando dos años como promotor educativo y a su vez está muy cerca de mi domicilio por lo que constantemente acudo a dar seguimientos y tengo una noción clara de las situaciones que se viven dentro de la comunidad y dentro del grupo de Educación inicial, la comunidad nos presta un centro cívico donde se da las sesiones martes y jueves de 9:30 a 11:30, con una matrícula de 25 familias.



Imagen 2.- Espacio de San Mateo Cuautepec fuente propia



Imagen 3.- mapa satelital de San Mateo Cuautepec (México / Estado de México 2022): fuente Google maps.

<https://www.google.com/maps/place/Centro+C%C3%ADvico+de+San+Mateo+Cuautepec>.

La comunidad cuenta con los servicios básicos de; pavimentación, alumbrado público, agua, luz, teléfono, acceso a internet, también con otros niveles educativos como; jardín de niños, primaria y secundaria.

Esta comunidad todavía es considerada pueblo y tiene tradiciones muy arraigadas además de las celebraciones arriba mencionadas también celebran dos fiestas patronales a la virgen de Xochimilco y a San Mateo, la comunidad es muy organizada y colaborativa entre sí, hay familias extensas y ejidos.

Se cuentan con áreas verdes canchas para jugar fútbol, básquetbol juegos infantiles comunitarios y se cuenta con un consultorio médico comunitario y contamos con el apoyo del Consejo de Participación Comunitaria(COPACI) de la comunidad con el cual hemos establecido una relación muy estrecha donde toman muy en cuenta el grupo de Educación

inicial para dar apoyos a las familias así mismo para que el grupo participe de forma activa en los eventos de la comunidad presentando; pastorelas bailables obras de teatro en la decoración y alumbrado del árbol de navidad y los desfiles de día de muertos y del día de la revolución. Esta comunidad se ha destacado por ser un grupo muy grande y una gran aceptación de la comunidad.



4. Asamblea comunitaria fuente: propia



5. Sesión con familias fuente Propia

Se cuenta con una ludoteca la única en el municipio y del módulo 59, esta cuenta con material lúdico, sensorial, musical, artístico y de desarrollo matriz que donó el departamento de educación inicial, las autoridades de las comunidades, dentro de las sesiones se trabaja desde el enfoque de derechos y utilizando el juego como hilo conductor para el aprendizaje.

Educadora:

Mario de los Angeles de la Cruz.

Título de la situación didáctica:

Fecha o periodo:

Campo (S) de Formación
Académica y/o Áreas de desarrollo
personal y social

De lo humano y
lo comunitario.

Aprendizajes esperados:

El juego como una experiencia de investigación para niños y niñas puedan construir sentido de mundo y una percepción de sí mismos

Aprendizajes esperados que se atienden de manera transversal:

Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de la experiencia lúdica

Inicio:

Se da la bienvenida al grupo de padres y se les pide que saquen el Material que se les pidió. Mientras los papas con apoyo del Promotor elaboran un camino sensorial. Los niños van a cantar y bailar las canciones que les gustan.

Desarrollo:

A los niños se les permite que pasen por el camino sensorial.

Los niños se muestran interesados en las diferentes texturas y juegos que podían tocar y usar a su imaginación

Diagnóstico de Evaluación

Nuevamente falta más de la mitad del grupo y los padres tratan de guiar lo que sus hijos tienen que hacer y como tienen que interactuar con los juegos

El Promotor siempre trata de regular las interacciones

Materiales:

Juguete

Cono de huevo

Bolsa de burbujas

Pelotas

Alberca

Lima de madera

Cecy Rayoso



6. Sesión con familias actividad de Integración, fuente: Propia

Actividad lúdica Comunidad de San Mateo fuente propia.

Al principio de cada ciclo operativo elaboramos un padrón de beneficiarios donde colocamos las características de los niños que acuden a educación inicial y los padres de familia que acuden con ellos a las sesiones.

La infraestructura donde se dan las sesiones es un centro cívico el salón cuenta con todos los servicios y contamos con un patio grande para realizar actividades y cuando son eventos masivos realizamos las actividades en la explanada de la comunidad.

PADRES ATENDIDOS	MADRES ATENDIDAS	EMBARAZADAS	TOTAL
1	24	0	25

NIÑOS ATENDIDOS	NIÑAS ATENDIDAS	TOTAL
11	14	25

MENOS DE 1 AÑO NIÑOS	MENOS DE 1 AÑO NIÑAS	1 AÑO NIÑOS	1 AÑO NIÑAS	2 AÑOS NIÑOS	2 AÑOS NIÑAS
3	1	2	7	6	6

Tabla 2.- Datos del padrón de beneficiarios. Fuente propia

Pese a que los padres de familia están registrados en ocasiones son los abuelos o algún cuidador acude a las sesiones, a los eventos formativos por lo general acuden las familias completas.

En esta comunidad la mayoría de las familias con extensas es decir que las familias además de integrarse y vivir padres e hijos, también están los abuelos, tíos, primos, cuñados y muchas veces todos los adultos interfieren en las crianzas de los niños y es muy difícil que enriquezcan o modifiquen estas.

1.6.- Identificando y definiendo la Situación a atender: la problemática.

E participado en el nivel educativo de Educación Inicial no escolarizado durante ocho años, estando frente a grupo durante tres años donde enfrentan diversos retos siendo uno de los más predominantes el que los padres de familia que acuden a las sesiones no reconocen ni muestran interés en que los niños que están bajo su cuidado jueguen en el ciclo operativo 2023-2024.

CONCENTRADO PARA EL ATP. DE LA VALORACION DIAGNOSTICA DE PRACTICAS DE CRIANZA ESPERADAS.									
REGION <u>7</u>		ZONAS <u>14</u>		MODULO <u>59</u>		N° DE PADRES O CUIDADORES <u>25</u>			
<u>Pueblavista San Marcos San Mateo Quetzaltenango</u>									
N°		NIVEL DE DOMINIO							
1	Responde de manera pronta, apropiada y amorosa a las necesidades e intereses del bebé.	E	5						
		P	15						
		RA	5						
2	se muestra como adulto disponible física y emocionalmente de manera sostenida y permanente.	E	7						
		P	18						
		RA	0						
3	se relaciona con afecto y respeto, para favorecer la autonomía y la autorregulación.	E	10						
		P	10						
		RA	5						
4	Aprovecha las actividades cotidianas, y los escenarios y ambientes de casa para propiciar experiencias que desarrollen la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad	E	5						
		P	15						
		RA	5						
5	favorece experiencias de lenguaje a través de la tradición oral y la comunicación constante.	E	5						
		P	10						
		RA	10						
6	Propicia la interacción del bebe, con la literatura oral y los formatos gráficos.	E	5						
		P	10						
		RA	10						
7	Favorece de manera permanente la libertad de movimiento y la expresividad motriz del bebé.	E	10						
		P	5						
		RA	10						
8	Promueve el juego como experiencia de socialización, de aprendizaje y de compartir el arte y la cultura.	E	5						
		P	15						
		RA	5						
9	cuida de si mismo y procura un sano desarrollo socioemocional	E	10						
		P	10						
		RA	5						
10	procura y promueve una vida saludable	E	5						
		P	15						
		RA	5						

7. Concentrado de la valoración de prácticas de crianza Fuente: propia

Educadora: Mario de los Angeles de la Cruz.

Título de la situación didáctica: _____
Fecha o periodo: _____

Campo (S) de Formación
Académica y/o Áreas de desarrollo
personal y social

De lo humano y
lo comunitario.

Aprendizajes esperados:

El juego como una experiencia de investigación para niños y niñas pueden construir sentido a mundo y una percepción de sí mismos

Aprendizajes esperados que se atienden de manera transversal:

Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de la experiencia lúdica.

Inicio:

Se da la bienvenida al grupo de padres y se les pide que saquen el material que se les pidió. Mientras los papas con apoyo del Promotor elaboran un camino sensorial. Los niños van a cantar y bailar las canciones que les gustan.

Desarrollo:

A los niños se les permite que pasen por el camino sensorial.
Los niños se muestran interesados en las diferentes texturas y juegos que podían tocar y usar a su imaginación
Diagnostico y Evaluación
Muchamente falta mas de la mitad del grupo y los padres tratan de guiar lo que sus hijos tienen que hacer y como tienen que interactuar con los juegos
El Promotor siempre trata de regular las interacciones

Materiales:

Juguetes
Cono de huevo
Bolsa de burbujas
Palotas
Alberca
Lima de madera

Cecy Reyes

Fuente Propia: Imagen del diario del Promotor de San Mateo Cuauhtepac.

¿QUIENES SOMOS?

comunidad: SAN MATEO

Fecha: 5 OCTUBRE

Semana: 3

DIAGNOSTICO:

SESION CON FAMILIAS

propósitos:

CONOCER CUALES SON LOS INTERES Y NECESIDADES DEL GRUPO, SABER CUAL ES LA MIRADA QUE TIENES LOS PADRES SOBRE SUS HIJOS Y LA PRIMERA INFANCIA

objetivo del Aprendizaje

ir definiendo los campos formativos, contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje y actividades didácticas que se trabajaran con el grupo de padres.

Actividades a desarrollar:

Se les pidió a los papás que con la cartulina o el papel bon que llevarán dibujaran una silveta donde iban a colocar imágenes de cosas que hacen los niños en su día a día, también podrían utilizar otras decoraciones como confeti, juguetes o cosas que a los niños les guste una vez que se terminó la actividad, los papás con los niños pasaban a dar una breve descripción de la silveta y por qué la habían decorado así que era lo que sus pequeños se hacían con el día a día sus niños en casa, a donde iban con quien convivían y que era lo que les gustaba hacer en su vida cotidiana.

Cuando todos los papás pasaron con sus niños, se les invitó a que buscaran una silveta idéntica a la que ellos tenían ninguno de los papás pudo encontrar otra silveta igual, solo había parecidas y el promotor comenzó a dar la reflexión de: pese a que era el mismo material el que todos llevaban el acomodo fue diferente, el dibujo era diferente la posición de la silveta y se invitó a reconocer a la mayoría de los niños como sujetos únicos con derechos, con intereses y necesidades diferentes a ser escuchados, respetados y valorados con sus particularidades.

Materiales:

papel bon
resistol
imágenes de cosas que les gustan o hacen cotidianamente los niños.
tijeras
confeti
diamantina
plumones
colores

Evaluación:

Una de las respuestas más común de los padres cuando realizaban una descripción de lo que sus niños hacen día a día es que la mayoría de los niños no hace nada lo único que se dedican es a jugar y a ver tele era y que quienes hacían todo eran los adultos quienes ponían los ritmos las rutinas y tenían que estar buscando la manera de bañar a los niños o de dormirlos porque ellos lo único que querían hacer era jugar. También comentaron que a ellos les era complicado jugar con los niños por que ellos tenían cosas importantes que hacer

plan de acción

trabajar con el juego libre, poner juegos tradicionales y rondas infantiles donde los adultos puedan participar con sus niños

Planeación de diagnóstico con familias.

Después de la aplicación del instrumento de Prácticas de valoración que se realiza y las entrevistas del autodiagnóstico noté que ellos buscaban aprendizajes escolarizados como letras, números, colores y figuras geométricas (Ver anexo1) en dicho anexo se encuentra un concentrado de las respuestas de la entrevista inicial realizada a las familias sobre sus prácticas de crianza la cual permitió completar parte del diagnóstico inicial para definir las problemáticas del grupo.

Durante el transcurso de las sesiones de diagnóstico los padres y cuidadores no mostraban interés en involucrarse en las actividades de juego, mucho menos de ser facilitadores, cada que había momento de juego o juego libre los adultos son quienes querían dirigir el juego o había incluso quienes se retiran de las sesiones o no se presentaban cuando se pedían materiales para realizar los juegos, en las sesiones que se hablaba sobre el juego como derecho, cuando se les preguntaba por las actividades que hacían los niños en casa ellos mencionan que nada luego agregan juegan y ya demeritando con ello las acciones de juego.

También su relación con los juegos y como se usan los juguetes demeritando el juego libre o desestructurado, también se limita la creatividad durante el juego, evitando que los niños le den otro uso a los objetos o juguetes, en algunos casos algunos padres y cuidadores ponen más atención a sus dispositivos móviles que a sus hijos cuando juegan, otros son observadores por lo que uno de nuestros retos que todos los adultos que están en contacto con los niños sean garantes del juego. De acuerdo a lo observado me permito realizar el siguiente planteamiento como pregunta generadora de mi proyecto de intervención.

¿Cómo fomentar el juego como herramienta de aprendizaje con los padres de familia que asisten a las sesiones de educación inicial?

A partir de lo que he observado, por llamarlo de alguna manera, tomé la decisión de profundizar un poco más y comencé a indagar sobre cómo concientizar a los padres de familia y cuidadores de lo importante que es el juego para el desarrollo integral en la primera infancia y lograr que ellos sean partícipes del juego como figuras facilitadoras y garantes

de este derecho, cambiando así la idea que tiene de que los niños necesitan que un adulto lo enseñe a jugar o cómo jugar.

Para mi intervención en las sesiones de educación inicial me enfoqué en los ejes rectores cuyo contenido es revisando dentro del taller de inducción donde revisamos que: las madres y padres de familia o tutores requieren recibir y la orientación y enriquecer sus prácticas de crianza a fin de alimentar las experiencias de aprendizaje de las niñas y los niños a través de ofrecerles cuidados afectivos, atención a sus necesidades básicas y acercamiento a la cultura (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 12). Para que ellos puedan involucrarse y ser además de partícipe, potenciador y garante de ese derecho. Y lo ratifica en (SEP, El Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa, 2024, pág. 15) donde menciona lo importante que es “Reconocer a niñas y niños como sujetos de derechos, promoviendo los cuatro principios rectores de la Convención sobre los Derechos del Niño: a) interés superior de la niñez, b) supervivencia y desarrollo, c) no discriminación y d) participación infantil, que son la base de lo que reconocemos como enfoque de derechos en la infancia y contribuir a que toda persona adulta sea responsable de cuidar y generar las condiciones para que se respeten los derechos”.

Dentro de los cursos que estudie en la LINI se me presentaron varios temas que me permitieron realizar estrategias de orientación, concientización, dinámicas y didácticas innovando materiales y retomando elementos con los que contamos y utilizamos de manera común en la vida cotidiana de esa manera poder trabajar las problemáticas e ir resolviendo las problemáticas presentadas en las sesiones.

Los módulos con lo que apoyé mi práctica educativa para intervenir en la problemática detectada en mi comunidad fueron: **Arte creatividad y juego en el desarrollo infantil** en este módulo logré fundamentar teóricamente cuáles son los beneficios del desarrollo del juego y poner en práctica aprendizajes creativos e imaginativos para potencializar el desarrollo de habilidades individuales y sociales en las niñas y niños de mi grupo.

En **Infancia desarrollo integral y aprendizaje** desarrollé con mayor claridad la implementación de acciones integrales que puedan además de favorecer aspectos emocionales, afectivos y lúdicos son de relevancia dentro de la educación a nivel inicial.

Con el módulo **Ser agente educativo para la primera infancia** enriquecí y tomé conciencia de la gran responsabilidad de estar frente a grupo y todas las habilidades que debemos ir desarrollando o fortaleciendo para dar una intervención adecuada y que potencialicé los aprendizajes de las niñas y niños con los que trabajamos, apoyándome también de otros módulos como atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia y derechos en la primera infancia, con temas como empatía y pertinencia educativa, ser garantes de derechos para la primera infancia.

El módulo **Mediación e intervención pedagógica** me permitió desarrollar habilidades para ser un agente mediador de los aprendizajes dando propuestas atractivas y retadoras donde exista la posibilidad para las niñas y niños de imaginar, crear, generar hipótesis y poder ser creadores de su aprendizaje.

Cuando cursé el módulo de **Ambientes y estrategias de aprendizaje** para la primera infancia reafirmé la importancia del contexto y el entorno para lograr el aprendizaje de forma natural con un abanico de posibilidades para potencializar los aprendizajes claves¹ y reconocirme como parte del ambiente de aprendizaje.

En los módulos que cursé en la LINI pude adquirir un mayor sustento pedagógico y profesional que me permitió reforzar habilidades de observación, análisis, adaptación, comunicación y reflexión y ser más consiente de la responsabilidad que tengo frente al grupo de padres, consideró que la diferencia entre profesionalismo y vocación es generar un impacto positivo no solo en nosotros, sino en los que nos rodean, disfrutando las actividades y conociendo y comparando diversas teorías como; El desarrollo cognitivo de Piaget y sus 4 estadios, teoría sociocultural de Vygotsky, Inteligencias múltiples de Howard Gardner, logrando realizar una comparación entre una y otra interiorizando así la importancia de cada una y como pueden apoyar el planteamiento del currículo Nacional aplicado a la educación para el desarrollo de las sesiones.

¹ Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejaría carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

Capítulo II.- ANALISIS E IMPLEMENTACION

2.0. La importancia del Juego en educación inicial y preescolar:

Revisando la evolución de la educación a través de la historia es notable ver como cambio la visión del juego siendo reconocido como hilo conductor y una parte indispensable para un mejor aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Históricamente el juego es una de las manifestaciones más habituales en el ser humano desde su nacimiento. El niño, antes incluso de dar sus primeros pasos, tiende a buscar juegos rudimentarios que le producen una sensación de bienestar interno (Caillois, 1958). No ha tenido un valor específico y se ha visto en ocasiones como pérdida de tiempo, al ser los niños considerados como manos de obra barata, el jugar implica una pérdida de recursos y tiempo. Durante muchos siglos hemos vivido con el modelo de escuela tradicional en la que el juego no tenía relevancia en las aulas y donde los profesores tenían el papel de transmitir de una manera activa la información y el niño meramente era un receptor pasivo que debía guardar (Tabarés, 1985) silencio basando este sistema adulto centrista, tomando a los adultos como referencia de lo correcto, con frases como; Cuando eres adulto te conviertes en alguien, no me contradigas yo soy grande y se de lo que hablo, ahora resulta que tú vas a saber más que yo. Socialmente el silencio y la obediencia estaban asociados al respeto y a una buena educación.

Una vez que comenzaron los niños a acudir a la escuela eran muy limitados los grados escolares que podrán cursar por lo que se concentran en obtener la mayor cantidad de conocimiento, en la menor cantidad de tiempo, apostando más por la memorización que por la comprensión y limitando el aprendizaje a un solo varias veces los niños de esa época solo iban a aprender a leer, escribir y operaciones algebraicas básicas, el contexto social y económico hacen de la educación un lujo que tenía que ser aprovechado al máximo.

“El juego es constitutivo de la experiencia humana y, además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, es un derecho propio de la infancia” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 70).

Algunas de las teorías que buscaba comprender la manera más adecuada investigando cómo es que los niños aprenden es la Teoría Cognitivista (Riever, 1998, pág. 57).

Para completar los enfoques conductistas surgen corrientes que intentan brindarle al docente informaciones sobre qué ocurre en la mente del niño haciendo visible que los niños tienen mente e ideas propias y cómo las estructuras mentales lo van a ayudar a lograr el aprendizaje (Riever, 1998, pág. 25). Con el dominio de las teorías cognitivas, el trabajo docente se va a enfocar y a dirigir hacia la orientación del niño por ende y se muestra que el debe de adquirir el rol de actor principal en el proceso de aprendizaje “El juego es una actividad fundamental para el aprendizaje de los niños, ya que les permite desarrollar habilidades en diversas áreas” (Ferreiro, Paradigmas Psicopedagogicas , 1996) las teorías del desarrollo cognitivo plantearon el juego como un pilar fundamental para el crecimiento intelectual lo veía como un medio para la construcción del conocimiento, relacionando tipos de juegos (ejercicio, simbólico, de reglas) con las etapas del desarrollo cognitivo (Aparicio Roa & Piaget, 2001), mientras que otras teorías enfatizaban el juego como herramienta para desarrollar funciones ejecutivas, lenguaje, habilidades sociales y motoras, considerando el juego como una herramienta esencial que acompaña y enriquece el desarrollo intelectual, vinculando los distintos tipos de juego con las capacidades cognitivas del niño en cada etapa e identifica una evolución del juego; comienza con el juego de ejercicio, evoluciona al juego simbólico donde se crean ficciones y se adoptan roles y culmina en el juego de reglas que aparece a partir de los seis años y requiere mayor abstracción y pensamiento social (Linares, 1994, pág. 55). Dejando así la educación tradicionalmente adulto centrista y dirigiéndose hacia un enfoque de derechos y como interés superior la primera infancia.

El juego en el aprendizaje cognitivo.

Desarrollo cognitivo.

El juego estimula el cerebro y promueve la exploración y la curiosidad. Los niños aprenden a pensar creativamente, a resolver problemas y a desarrollar habilidades de memoria. “Desde la perspectiva de la neurociencia afectiva el juego proporciona un entorno seguro donde los niños pueden explorar, expresar emociones y aprender a regularlas” (Teorías del Desarrollo Cognitivo, 1994). El juego fomenta la empatía, las conductas prosociales y la comprensión de las emociones propias y ajenas, corrige la capacidad para resolver conflictos psicosociales y mejora la capacidad para hacer frente a desafíos de mayor envergadura. Los juegos de rol y los juegos cooperativos son muy importante durante la etapa infantil porque fomentan la expresión emocional y la cooperación (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 70).

Existen toda una conexión neuronal vinculada a la capacidad para regular las respuestas emocionales y las conductas disruptivas a través del juego, el juego es un potente reforzador que, con el sistema límbico de nuestro cerebro, resultando extremadamente placentero y motivador para el niño, impulsando la necesidad de responder con más frecuencia a los mensajes verbales y estados emocionales del grupo de pares (Petit, 2009).

El juego se ha convertido en una herramienta para que el niño entre en contacto con conceptos y contenidos que, desde la escuela, se considera relevante enseñarle y que, generalmente, están asociados con la matemática, la escritura, los colores, entre los más recurrentes (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 70), por esto en las sesiones tenemos siempre presente la oportunidad el juego y un abanico de posibilidades para que los niños, imágenes, construyan y colaboren en la generación de su aprendizaje. “En realidad, cuando se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace” (Tonucci, 1996).

Desarrollo físico: El juego fortalece los músculos, el equilibrio y la coordinación también ayuda a dormir mejor y a disminuir el riesgo de sobrepeso y obesidad siendo el desarrollo motor es un proceso basado en la actividad física, no existe otra manera de reorganizar las habilidades motrices que la práctica deliberada el niño de manera intencional, se centra en la mejora de sus habilidades a través del juego repitiendo, retroalimentando y reajustando el aprendizaje motor de forma progresiva y consciente, “Los niños tienen una curiosidad innata crea sinapsis neuronales sin parar y requiere múltiples oportunidades para explorar, para desarrollarse motrizmente y para aprender” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 48). Los juegos motivan el movimiento de forma innata y apoyan a el desarrollo motriz a diferentes dimensiones ya que los niños experimentan y exploran el entorno utilizando su cuerpo, aprendiendo, probando y equivocándose, aunque en la primera infancia aún no se ha desarrollado una percepción consciente del cuerpo en el espacio por esto el proceso de desarrollo que se da a la maduración de las funciones fisiológicas está fuertemente influenciado y estimulado por la interacción entre el niño y el entorno dado mayor libertad de movimiento mejora la seguridad cuando el niño está explorando.

Los juegos de movimiento estimulan la gama de habilidades del niño, en particular: la motricidad permite correr, golpear, patear o lanzar una pelota, con la coordinación motora general al ser desarrollada realizara movimientos de la manera más eficaz, el juego permie desarrollar habilidades y la capacidad de aprender, controlar y ajustar movimientos, adecuándolos a diferentes necesidades con la coordinación ojo-mano y afinan la precisión de determinados movimientos que se desarrolla con la coordinación mano-ojo, mejorando gradualmente el control de los movimientos y potenciando progresivamente el equilibrio que permiten al niño realizar movimientos cada vez más precisos siendo clave en todos los deportes y los movimientos que hacemos en la vida diaria; es una habilidad que debe desarrollarse desde el nacimiento y estimularse continuamente a través de los sentidos o nuestra capacidad para recibir información de las terminaciones nerviosas presentes en los músculos, tendones y articulaciones, por ejemplo en el tobillo y la rodilla.

Con la información que existen diversos juegos que involucran el desarrollo y la ejecución de algunas de las habilidades motrices que hemos mencionado como lanzar la pelota, armar una torre o propiciar

retos que involucren organizar algún juego de piezas y esto le ayuda en el proceso del desarrollo motoriz².

Desarrollo social y emocional: El juego ayuda a los niños a aprender a hacer amigos, a comprometerse, a seguir reglas, a manejar sus emociones y a desarrollar su confianza y autoestima, ayuda a los niños a procesar las emociones difíciles, cuando los niños se enfrentan a problemas emocionales complejos, “El juego les sirve a veces como forma de expresión es tan vital como la leche materna o las palabras es la experiencia de conocimiento más importante para los niños la ilusión donde todo puede transformarse es el lugar de lo imaginario, es decir, donde se desarrolla una de las capacidades más importantes para los seres humanos” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 18).

Sin imaginación no podríamos crear nada nuevo; todos los objetos de la cultura³ nacieron de la fantasía de los seres humanos. Los niños son grandes productores de fantasías, en esta primera etapa de vida se desarrollan como nunca esas capacidades simbólicas por eso es tan importante el tiempo del juego en libertad y con libre imaginación, con derecho a explorar, a crear y a experimentar con todo lo que los rodea. “Juego y crianza están fuertemente entrelazados, uno y otra en la misma sintonía a mayores oportunidades de juego, mayor enriquecida resultará la crianza” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 25).

Dar a los niños espacio para jugar les permite procesar sentimientos como el dolor, el miedo o la pérdida sin dejar de actuar como niños y apoya el desarrollo de habilidades, ayuda a los niños a desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía⁴, la autorregulación⁵, la autonomía⁶ y la conciencia social adquiriendo a si reglas sociales y empatía que le

² Adquisición gradual de habilidades que les permiten moverse, interactuar con su entorno, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

³ Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones, costumbres y comportamientos que caracterizan a un grupo social citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

⁴Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

⁵ Habilidad de manejar las propias emociones y comportamientos de manera efectiva, adaptándose a diferentes situaciones, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

permite tener relaciones personales sanas y respetuosas, varios de los niños que acuden a las sesiones no tienen más niños en la familia por lo que están acostumbrados a no compartir o esperar turnos.

El juego ayuda a los niños a desarrollar empatía y a ser más sociables apoyando su autorregulación, ayuda a los niños a aprender a manejar sus emociones y movimientos corporales apoya su autonomía por que el juego ayuda a los niños a desarrollar independencia y a ser responsables de sus decisiones, generando una conciencia social apoya a los niños a desarrollar una orientación prosocial hacia los demás, libre de prejuicios y estereotipos, así mismos aprenden a seguir reglas y normas sociales, a generar acuerdos de convivencia y respetarlos.

Desarrollo socioemocional a través del juego

- El juego ayuda a los niños a procesar emociones difíciles como el dolor, el miedo o la pérdida.
- El juego ayuda a los niños a aprender a compartir, negociar y resolver conflictos.
- El juego ayuda a los niños a aprender a confiar en sí mismos.
- El juego ayuda a los niños a aprender a regular su conducta.
- El juego ayuda a los niños a aprender a planificar y organizar.
- El juego ayuda a los niños a aprender a sobrellevar el estrés (CONAFE, 2011, pág. 25).

Desarrollo del lenguaje: Los niños hablan sobre lo que están haciendo, comparten sus pensamientos e ideas y desarrollan vocabulario contribuye al desarrollo del lenguaje⁷, imitación y aprendizaje de nuevas palabras, los niños a menudo imitan lo que ven y escuchan mientras juegan el proceso de imitación es esencial para aprender nuevas palabras y frases, los juegos que promueven el lenguaje juegos de roles, juegos con marionetas, lectura de cuentos, creación de historias, juegos simbólicos.

⁶ Capacidad de una persona o entidad para gobernarse a sí misma, tomar decisiones libres y responsables, y actuar de acuerdo con sus propias normas y principios, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

⁷Capacidad humana de comunicarse mediante un sistema de signos, ya sea hablado, escrito o a través de gestos, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

Beneficios del juego simbólico.

- Mejora la expresión oral
- Mejora la comprensión
- Establece bases para planificar la expresión oral
- Mejora la capacidad de expresarse de manera fluida y coherente
- Mejora la capacidad de comprender instrucciones y contenido verbal
- Mejora la capacidad de socializar y adaptarse a diferentes situaciones comunicativas
- Potencia la creatividad⁸
- Desarrolla la coordinación óculo manual
- Aumenta el control corporal
- Mejora la motricidad fina
- Aumenta la capacidad de atención y concentración
- Facilita la comprensión y el razonamiento espacial
- Desarrolla las capacidades de análisis y síntesis.

El juego debe incorporarse tanto en casa como en el aula (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 54).

Desarrollo sensorial y mental: Los niños aprenden a discriminar formas, tamaños, colores, olores y texturas, el juego permite a los niños crear vínculos afectivos que generan en ellos seguridad y estabilidad fortaleciendo habilidades, el entorno en el que crece un niño influye de manera decisiva en su desarrollo, el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo sensorial, motriz y corporeidad⁹ (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 15) de los niños a través del juego, los niños aprenden a usar y

⁸ Capacidad de generar ideas nuevas y originales, así como de encontrar soluciones innovadoras a problemas, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

⁹ Se refiere a la experiencia y vivencia del cuerpo como un todo, en su complejidad y relación con el mundo y con uno mismo, incluyendo aspectos físicos, emocionales, mentales y culturales, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

coordinar sus músculos, a controlar sus movimientos y mejorar su equilibrio y desarrollo sensorial.

- Los juegos sensoriales permiten a los niños explorar y comprender el mundo que les rodea.
- Algunos juegos sensoriales son: Oler esencias naturales, Cocinar con especias, hacer bolsitas aromáticas, explorar aromas naturales, jugar a la hora del baño.

Desarrollo motriz.

- Los juegos de movimiento estimulan la motricidad de los niños.
- Algunos juegos de movimiento son: Correr, Golpear, Patear, Lanzar una pelota, Objetos de apilar, Rompecabezas de Armar, Objetos alinéales, Armar puentes, aviones, casas.

Dimensiones Psicomotrices.

- Física – Funcional.
- Psicológica – psicomotriz.
- Sociológica y Antropológica.

Jugar con los niños es una buena forma de compartir un momento placentero para ambos, reforzar sus logros y fortalecer la relación. En Educación Inicial se contempla el juego como hilo conductor y lo reconoce como herramienta fundamental para el aprendizaje que permite que estos se potencialicen, así como las habilidades con las que los niños cuentan, reconociendo que existen varios tipos de inteligencia y varias maneras de aprender además de memorizar por lo que está presente en todos los contenidos de los campos formativos:

En Lenguaje; El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas; Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017)

Saberes y pensamiento científico; El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos, Juega y se expresa artísticamente, con autonomía a partir de sus propios imaginarios, para

favorecer el crecimiento de su “espacio potencial”, como lugar del juego, de la cultura y el arte (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017).

Ética naturaleza y sociedad; El enfoque de derechos como base de la intervención integral, Crea, se expresa y convive en experiencias de juego, decidiendo en libertad su participación y sus formas de expresión (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017)

De lo humano y lo comunitario; El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias. Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva (SEP, El Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa, 2024, pág. 21).

Algunas de las teorías donde se reconoció el juego como hilo conductor para el aprendizaje fueron; “El constructivismo” término utilizado por Piaget donde el sujeto, mediante su actividad física y mental va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento no está en los objetos ni previamente en nosotros, es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona (Rodriguez, 1996).

Otra teoría que también planteo la importancia del juego es la de Vigotsky que trata sobre el desarrollo de los procesos psicológicos superiores nos hace referencia a la importancia que tiene un proceso interno de razonar, más que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento; aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón, es decir, los individuos van construyendo su propio conocimiento a través de la interacción que tiene con su entorno social inmediato. (Vygotsky, 1988).

Se intenta demostrar que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimiento, como pretendían los empiristas sino porque existen mecanismos internos de asimilación¹⁰ y acomodación.

¹⁰ Asimilación es establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructuración del propio conocimiento, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017)..

Mientras que Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje, en sentido amplio en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumentos de conocimiento "El juego es un medio que constituye y enriquece el desarrollo intelectual" (Aparicio Roa & Piaget, 2001).

A partir de lo anterior puedo asumir que el aprendizaje, es un proceso de construcción activa por parte de los niños y niñas mediante en el cual su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación al entorno.

Esta teoría se destaca por reconocer al alumno como parte activa de su aprendizaje, generador de su propio conocimiento, a su vez que los niños y niñas son capaces de transformar lo que aprenden con base en su experiencia y contexto diario y no como una hoja en blanco esperando que vacíen en el conocimiento (Rodríguez, 1996).

A través de las investigaciones y las posturas de varios autores interesados en la educación comenzaron a ver el juego como hilo conductor de la educación como; Lev Vygotsky consideraba el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo infantil para él, el juego es un rol en desarrollo, en el que los niños crean situaciones imaginarias, representan roles y siguen reglas.

Algunas de las ideas de Vygotsky sobre el juego son:

- El juego es una fuerza impulsora del desarrollo.
- El juego es un proceso de adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.
- El juego es un proceso de construcción de la realidad social y cultural.
- El juego es un proceso de ampliación de la zona de desarrollo próximo (ZDP).
- El juego es un proceso de interacción con los demás, que es fundamental para el aprendizaje.
- El juego es un proceso de superación del pensamiento egocéntrico.
- El juego es un proceso de expresión y regulación de las emociones.

Vygotsky consideraba que el juego evoluciona de una actividad lúdica imaginaria a una situación cada vez menos imaginaria y con reglas más perceptibles **(Severo, 2012)**.

En la LINI recibí una base metodológica donde analizamos varias teorías y posturas sobre la importancia del juego lo que me apoyó para trabajar la problemática detectada logrando sensibilizar a los padres y cuidadores con un enfoque de derechos implementando estrategias y actividades donde puse en práctica la información aprendida en los módulos antes mencionados enriqueciendo mi practica educativa como maestro a continuación en las siguientes de actividades.

2.1.- El juego, creatividad y arte, como potencializador del aprendizaje.

Con este apartado busco mostrar la relevancia del juego y su resignificación a través de los módulos, para ello me apoyo en lo desarrollado en la actividad integradora cuatro del módulo arte creatividad y juego en el desarrollo infantil.

ACTIVIDAD INTEGRADORA ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.

“Cada niño es un artista, el problema es cómo seguir siendo artista una vez que crezca”

Pablo Picasso.

En educación inicial somos conscientes que el ser humano es creador desde la primera infancia y es esto lo que le permite poder comunicar y expresar ideas, pensamientos y sentimientos que forman parte de una diversidad de lenguaje que empleamos con diferentes símbolos, códigos que representan organizan y agrupan nociones musicales paleta de colores y alfabetos entre otros a través del arte. “Los niños experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva (SEP, El Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa, 2024, pág. 18).

En este módulo retome lo importante de que las ideas, emociones e inquietudes se deben de integrar en nuestras sesiones a través de actividades como canciones para que los niños se muevan apoyándolos para que ellos puedan rayar, usar títeres, interactuar con diferentes texturas, el arte posibilita integrar experiencia a nuestra vida cotidiana.

Dado que el conocimiento y el aprendizaje se van en cadena, entre más nosotros podamos irlo enriqueciendo va a ser potencializado y vamos a estar aprendiendo más y es una posibilidad para integrar todo lo que vamos aprendiendo al mundo que nos rodea y poder transformar y llenar de sentido lo que nosotros vivimos diariamente y ligar los aprendizajes del aula con las acciones cotidianas permite que los aprendizajes sean más significativos (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017).

Por eso uno de mis mayores aprendizajes de este módulo es que en este nivel educativo se deben de favorecer acciones que fomenten el juego y den acceso a gran variedad de libros dando contacto con diversos ritmos, melodías, experiencias visuales, plásticas de

forma que el arte esté presente en la primera infancia y se convierta parte de la construcción de la identidad en el desarrollo humano utilizando lenguajes artísticos.

Aprendí que parte del hacer y qué hacer de la educación es estimular el desarrollo como parte del proceso educativo ya sea formal o informal porque la importancia no es solo aprender, sino cómo se aprende respetando los procesos y las formas para hacerlo de una manera enriquecedora y no invasiva, estimular es parte de enseñar, ir sumando a este pensamiento lógico y racional para favorecer la calidad y las cualidades del análisis con resultados medibles y que los niños sean participe de sus aprendizajes y actores importantes.

Debemos de considerar la emoción, creatividad, imaginación, curiosidad, empatía a través de actividades dinámicas artísticas y didácticas que puedan a través del interés alimentar el arte como elemento favorecedor y al integrar las emociones con el pensamiento muestra maneras para favorecer su desarrollo, el arte en todas sus manifestaciones es una característica esencial que define al ser humano y permite transmitir la cultura con elementos básicos de existencia y supervivencia.

El niño realiza actividades para divertirse y con ellas observa, demuestra lo que ha aprendido y siempre intenta mejorar; alcanzando autocontrol con la educación artística se tiene una serie de competencias acordes a lo social del ser humano que son importantes para el aprendizaje por eso es importante que nosotros fomentemos las artes en nuestras aulas así se logran aprendizajes significativos logrando un mayor compromiso emocional de los niños y de los adultos que trabajarán de una forma más activa y compartirán este conocimiento con otros niños, generando grupos de aprendizaje cooperativos logrando estas comunidades de aprendizaje (CdeA)¹¹.

Las comunidades de aprendizaje facilitan los aprendizajes a través de las artes y las figuras educativas tienen mejores resultados a través de proyectos y evaluaciones reflexivas variadas y se logra así involucrar a las familias de una manera más sensible logrando que

¹¹ Modelo educativo que busca transformar la sociedad y la educación, involucrando a todos los actores que influyen en el aprendizaje, desde estudiantes y docentes, familiares y miembros de la comunidad, promoviendo la participación y el diálogo para mejorar la convivencia y el aprendizaje, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

ellos también se den cuenta de cómo las neurociencias permiten el descubrimiento y las aportaciones en relación a la educación señalando lo importante que es para la memoria las emociones y la creatividad ya que cada lenguaje artístico llámese música, artes visuales, teatro, expresión corporal y danza conllevan elementos que favorecen y estimulan la memoria, la creatividad.

La expresión de emociones permitiendo la adquisición de habilidades y capacidades construyendo una recompensa cerebral natural que es necesaria para los aprendizajes, la sensibilidad y la capacidad es parte del deseo de crear y conectarnos con otros seres humanos para construir estas comunidades de aprendizaje y así el desarrollo de cada niño dependerá del abanico de posibilidades explorar en sus entornos primarios (Sarle, 2014).

Los lenguajes artísticos¹² el juego, la expresión musical, visual, expresión plástica debe de estar presente en nuestros espacios de sesión para que ellos puedan descubrir y explorar el mundo a través de diversos lenguajes artísticos y posibilidades, dar oportunidades sensibles de que ellos puedan descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo el arte con ayuda de la imaginación creadora en el medio propio para representar a los niños en la conquista del futuro ya que denota iniciativa recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información con la que cuentan.

La expresión sensorial integra distintas expresiones convirtiéndolas en un escenario de encuentro para diversos lenguajes donde exista ritmo, canto ya que el niño mientras baila y canta relata historias, jugar da forma a su independencia utilizando sus propios movimientos sintiendo la música mostrando entusiasmo combinando pasos comenzando así con una etapa de sinestesia donde “El niño ha traducido sus sensaciones para evocar sonidos, movimientos que sugieren estrofas poéticas, el reconocer la integridad de los lenguajes artísticos permite denotar de un sentido mayor de la educación inicial” (SEP, El Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa, 2024, pág. 26) logrando una enseñanza multidisciplinaria descubriendo a través de diversos materiales historias y personajes a la vez que van potencializando su capacidad creadora su sentido estético y construyendo sensibilidad.

¹² Lenguajes que constituyen de alguna manera el que ellos puedan crear, expresar, comunicar y representar su realidad, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

El sentido estético se va dando de manera progresiva unida al disfrute de la misma en las interacciones entre adulto niño van fijando patrones estéticos heredados culturalmente al interiorizar ideas culturales visuales apreciando a diferentes formas de expresión y a comprender la amplia gama de sensaciones que estas posibilitan y la estética se relaciona directamente con las diferentes maneras en las que se percibe y se organizan los ambientes y espacios determinada por la propia sensibilidad definiendo así sus gustos estéticos mientras que socialmente llegan a establecerse una serie de tendencias o acuerdos conocidos como cánones estéticos reflejando así en la vida cotidiana.

El arte también tiene un papel importante en la construcción de la identidad cultural de una comunidad y de un país, es inherente a su naturaleza creativa y su compromiso social (Redondo & Gallardo , 2020).

Nosotros como figuras educativas tenemos el reto de ver el arte como una herramienta de comunicación social y para que nos apoye a la resolución de problemas en nuestra comunidad educativa también requiere de un trabajo multidisciplinario permitiendo que sea una forma de expresión dejando que los niños vayan desarrollando su conocimiento artístico y desarrollen proyectos comunitarios y personales es muy necesario que lo utilicemos como una herramienta para favorecer el pensamiento crítico y el pensamiento estético a través de las experiencias que nosotros planteamos en el aula (CONAFE, 2011, pág. 12).

Debemos de considerar el diseño de las estrategias de aprendizaje dentro de nuestras planeaciones integrando los conocimientos de los campos formativos las finalidades y especificaciones de cada eje articulador y el enfoque socioeducativo entre todos los factores permitir que el arte sea una forma de fomentar la comunicación asertiva, empática comprendiendo diversos puntos de vista y perspectivas (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 169), debemos de procurar un análisis de la expresión del arte que ayude a los niños a lo largo de su vida y sean parte de la sociedad de manera activa como hacedores de soluciones dentro de las familias, por lo tanto debemos de buscar una perspectiva que integre el arte, el juego y fomenta la creatividad ya que estos elementos son fundamentales para la cultura humana, la expresión y comunicación que nos permite

como sociedad crear y sumar a nuestra cultura y a nuestra comunidad, el arte es la necesidad vital que alimenta el espíritu y el intelecto de la sociedad como transmisor de un mensaje (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 169).

Como figura educativa todo lo que fui aprendiendo en los módulos de la LINI lo fui integrando a mi práctica educativa una vez que indagué las características y necesidades de mi grupo e implementé los proyectos educativos que resolvieran las necesidades e intereses de mi grupo de familias buscando la participación, solidaridad, convivencia y el respeto.

Partiendo de la idea de que los valores son parte del ambiente educativo también ubicamos a los niños como seres competentes, capaces para los padres y nosotras como figuras educativas debemos de ser desarrolladores y facilitadores de conocimientos para los niños, procurando generar oportunidades y posibilidades que apoyen su creatividad y su imaginación.

Debemos de buscar el uso de materiales y espacios organizados para facilitar las actividades y la relación entre los participantes con propuestas educativas de enseñanza y aprendizajes que favorezcan el desarrollo y generar un clima de confianza parte de la manera en la que trabajamos en Educación Inicial es el concientizar a los papás para que ellos al igual que nosotras vayamos con una actitud que nos permita aprender de investigando, vamos a generar nuevas conclusiones a enriquecer nuestras prácticas vamos a ir sumando a este desarrollo de los niños usando el diálogo, la observación, identificando intereses y notando cómo crean y contextualizan si logran compartir sus conocimientos y si integran de los que les comparten, “Si nos proponemos una crianza rica y estimulante para los niños, tendremos que pensar que estamos frente a los seres más curiosos, necesitados de juegos, de palabras, de olores, de abrazos, de historias, de libertad para explorar y de compañías amorosas” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 11).

Todas las actividades deben de estar pensadas en que los niños puedan reaccionar con facilidad a los elementos y tengan una relación con su vida cotidiana que ellos puedan crear y tener una actitud donde involucren todo el cuerpo, exista un disfruten, las propuestas

educativas donde impulsemos su conocimiento y hagamos actividades sencillas no es necesario que sean tan elaboradas pero pensadas en los niños, escuchar y observar activamente a los niños ver si las actividades realmente son de su interés y tener muy claro cuál es el fin y el objetivo de esa actividad y si realmente está cumpliendo con las necesidades que tienen mi grupo de Educación inicial.

Dentro de los proyectos un elemento muy importante es generar un espacio donde puede existir una provocación llamativa que capte la atención y les permita desarrollar esta creatividad invitándolos a jugar, crear. Indagar dejando que los niños jueguen libremente e implementando rincones de música donde realizamos instrumentos caseros con materiales reciclados como los que a continuación les presento:

Rincón para el juego; donde se permite que juegues libremente a través de un abanico de juegos para que ellos creen juguetes, los utilicen de la manera que a ellos les nazca.

Un rincón de lectura que les permita a ellos tener los primeros acercamientos generando así una lectura temprana a través de imágenes, dichos, refranes, libros llenos de dibujo de color incluso de texturas.

Un rincón de construcción donde ellos puedan fabricar instrumentos propios y darle seguimiento a los conocimientos y a las actividades que habíamos realizado, integrando actividades para que ellos pudieran reaccionar activamente a estímulos que son familiares y que te permiten ir desarrollando habilidades motrices.

Trabajamos la sensibilización de las familias para que ellos sean garantes de juegos, facilitadores y potencializadores del juegos y la creatividad en su vida cotidiana; las experiencias artísticas que proponemos en educación inicial y fundamente en la LINI son a través de espacios sensoriales, rincón de lecturas, rincón de pintura, rincón de construcción, rincón musical, utilizando lenguajes musicales, plásticos, sensoriales donde ellos pueden crear, experimentar y comunicarse sin necesidad de usar palabras. Retomando que “Toda persona adulta es garante de los derechos¹³ de los niños dentro de la familia, la comunidad

¹³ Garante de los derechos es toda persona adulta es responsable de cuidar y generar las condiciones para que se respeten los derechos de los niños, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

escolar, la sociedad en general y sobre todo desde el Estado, cada uno, en la función que le corresponde” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 32).

Se han observado logros como:

Los aprendizajes que se han observado que están siendo favorecidos son:

Desarrollo de la imaginación

Desarrollo de la empatía y la comprensión

Desarrollo de la capacidad de observación

Desarrollo de la capacidad de acordar funciones

Desarrollo de la capacidad de crear obras artísticas

Desarrollo de la autoestima.



8. Fuente propia: actividad musical



9. Fuente propia: actividad sensorial

Se observó que los niños se muestran interesados en dar un nuevo sentido a los objetos y en compartir con otro lo que ha implementado, les gusta mucho experimentar construir los juguetes que son de su interés y las familias elaboran los juguetes con materiales llamativos y los colores favoritos para sus hijos.

Los niños identifican juguetes que representan objetos, mencionan su nombre, uso o características relacionan los juegos entre sí, clasificándolos por formas colores y tamaños o alguna característica en específico (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 80).

Así mismo pueden solos o con apoyo de alguien más construir juegos o juguetes de su interés, algunos adultos todavía limitan el que los niños les den otro uso a los objetos

siempre intentan explicar cómo ellos creen que lo deben de usar o para que ellos no lo usen descuidadamente, otros adultos no intervienen con el desarrollo de la actividad y se ocupaban platicando entre ellos o por el celular.

Existió más participación por parte de los padres de familia y no solo con la elaboración, sino que también jugaron con los niños y dieron más espacio a que los niños guiaran los juegos, aun que aun muestras un gran sentido de competición donde implica juegos grupales, como lanzar pelotas o encestarlas en algún lado, armar rompecabezas o algún juego como resorte o los gemelos.



10.Fuente propia; niños jugando, adultos participan como acompañantes.

Conclusiones de la actividad:

Los niños siempre se muestran interesados para experimentar, crear a través del juego, a algunos les cuesta compartir un poco más que a otros y siempre se muestran interesados en jugar construyendo con los bloques y los enjambres, así como las ruedas de construcción.

Las actividades siempre se basan en propuestas de juego que permitan potencializar habilidades de comunicación, físicas, artísticas y sociales con un abanico de actividades para su disfrute.

Cuando hablamos de espacio debemos de recordar que las personas también son parte del espacio por lo que debemos procurar hacer un buen ambiente y no solo los juegos o los adornos lo que hacen el espacio debemos de poner reglas de convivencia que permitan tener un ambiente sano, enriquecedor y significativo, “Un ambiente de aprendizaje en Educación Inicial es todo lo que rodea una determinada experiencia; es la prolongación del ambiente que los niños crean durante el juego y que ha sido planeado por el agente educativo” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 172).

2.2.- Aprendizaje y Desarrollo Integral en la Infancia a través del juego.

Los procesos lúdicos proporcionan a los niños bienestar emocional que potencializan habilidades creativas, autonomía y resolución de conflictos y lo hemos trabajado en sesiones como un sustento metodológico aprendido en la actividad integradora 4. Emocionalidad y aprendizaje del módulo Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje.

En Educación inicial creemos necesario, la implementación de la educación emocional en la educación inicial y preescolar para que los niños puedan ir reconociendo sus emociones aprendan a trabajar y autorregular las mismas, en entornos sociales e inmediatos generando así crecimiento y adquisición de nuevos conocimientos ya que las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo infantil, “Ser sostén emocional de los niños, a manera de puente entre la construcción de su personalidad” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 187), el descubrimiento del mundo y las necesidades básicas permanentes es un proceso complejo que va más allá de una eventual atención afectiva, del uso de expresiones de cariño o el uso de frases simples. Los niños aprenden habilidades emocionales, sociales, cognitivas y de adaptación a su entorno a través del juego, por lo que en Educación Inicial lo tenemos presente constantemente en las sesiones como un eje articulador.

Los beneficios que le aportará al niño, conocer y manejar sus emociones son;

- El desarrollo con nuevos intereses necesidades y retos que afrontar
- Un lenguaje más desarrollado con emociones que van ligadas a determinadas acontecimientos
- comprendiendo las situaciones
- comienza la regulación de emociones como un apoyo social
- desarrollando el aprendizaje entre pares
- mejorar la regulación conductual y visual
- actividades sociales entre pares y con otros adultos
- juegos compartidos
- emocional en procesos formativos utilizando la empatía (SEP, 2020).

Considero que se puede educar la emocionalidad con acciones en el aula, aún en los contextos de interacción con actividades enriquecedoras que favorezcan la identificación de emociones, la autorregulación y el respeto a las emociones de los demás también apoya

establecer reglas de convivencia y propiciar el diálogo como parte de la resolución de conflictos, con actividades didácticas que permitan el aprendizaje entre pares a través de acuerdos establecidos y respetando turnos (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 179).

Propuesta Pedagógica Juguemos al teatro: “Sale el sol”

Introducción.

Durante las etapas de los niños constituye un período según Piaget donde se logra la función semiótica la cual permite interiorizar la acción de forma inmediata preparándose así para realizar operaciones concretas, para esto va a ir afrontando diversos retos. “El niño reconstruye algunas de las acciones adquiridas en periodos sensoriales y motores transformándose en representaciones de lo que ha vivido de forma cotidiana, logrará un proceso de socialización donde se pone el juego y aspectos cognitivos, afectivos, morales en un primer plano” (Aparicio Roa & Piaget, 2001).

Es muy importante que en las propuestas de intervención de Educación Inicial tener presente cómo las experiencias tempranas perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan en comportamiento futuro ya que el cerebro experimenta cambios fenomenales crece y se desarrolla pasa por periodos sensibles en el que adquirir conocimientos requiere un entorno que le dé experiencia significativas estímulos multisensoriales recursos físicos adecuados pero principalmente necesitan un entorno potencializado para el cuidado la responsabilidad y el afecto de un adulto comprometido con su desarrollo (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 46).

Es importante que el objetivo de Educación inicial exista preparación constante donde se contemplan las necesidades de los niños tenemos a padres y educadores como actores principales para dar estas experiencias y estos recursos que construyan el proceso de desarrollo y vayan favoreciendo el cableado cerebral dependiendo de la experiencia que reciben del entorno inmediato emocional, físico, social y cultural para dar continuidad al proyecto arquitectónico cerebral que empezó desde el vientre materno, Los hallazgos de las neurociencias, unidos a las investigaciones psicológicas, tienen implicaciones directas en el modo de organizar los servicios de atención a la primera infancia, particularmente los

procesos de ingreso y transición (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 47).

Es necesario reconocer que tenemos el reto de poder educar la emocionalidad¹⁴ con acciones en el aula trabajando con la reflexión para que los adultos vayan venciendo patrones mentales y empiecen a preparar un entorno más adecuado donde las niñas y los niños reconociendo que los niños tienen sus propias emociones las cuales debe de ir reconociendo y regulando, puedan experimentar la individualidad con actividades que permitan ir identificando sus emociones y cómo expresarlas adecuadamente, la creatividad a través de actividades artísticas, y las posibilidades para cuestionar, dudar y cambiar la dirección en los espacios de educación permitiendo que ellos también hagan propuestas en el espacio y sobre todo que sean tomadas en cuenta sus necesidades e intereses (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 126).

Buscar general el aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 48).

Las figuras educativas educamos la emocionalidad porque guiamos las etapas de desarrollo y proponemos actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades que permitan su aprendizaje con una metodología que integre contenidos ambientes favorecedores con vínculos afectivos y la convivencia entre pares proponiendo actividades que permitan el descubrimiento de sí mismo y del entorno con acciones educativas que promuevan la escucha, la comprensión, la expresión con relaciones afectivas a través del juego simbólico para facilitar la comprensión del mundo, las relaciones sociales y la construcción de la personalidad en un marco de libertad, el uso de tiempos pedagógicos que construyan el desarrollo de esquemas mentales a través de prácticas cotidianas que favorecen el desarrollo simbólico cada vez más complejo el trabajo con comunidad

¹⁴ La educación emocional y socioemocional desde la educación inicial; proceso educativo permanente y continuo que apunta a desarrollar las competencias emocionales para capacitar a los niños y a las niñas, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

especialmente con familias corresponde un gran reto para las figuras educativas para los procesos de socialización y autonomía de los niños educación inicial tiene una propuesta integral para las familias que contempla prácticas de crianza como herramientas de formación **(Ver anexo 2)**.

Marco Teórico de las emociones en Educación Inicial.

Las emociones dependen de cada persona y sus vivencias, por eso es muy importante aprender a reconocerlas y gestionarlas desde pequeños. Trabajar la educación emocional desde la etapa de educación infantil favorece el desarrollo de los niños, mejorando su forma de relacionarse con los demás, así como el bienestar personal, y creando las bases necesarias que puedan utilizar a lo largo de los años. En esta etapa, las emociones pueden ser trabajadas mediante:

1. La expresión del alumnado, permitiendo que verbalizan sus sentimientos.
2. La identificación propia y ajena, descubriendo formas de reconocer los distintos tipos de emociones en las personas.
3. La relación entre las emociones y las situaciones, con cuentos y actividades en las que observen que una situación da lugar a una emoción, así como establecer ellos mismos las relaciones posibles.
4. Comenzar por las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo y asco) y adaptar las actividades y materiales a las características del alumnado al que se dirige.
5. Establecer rutinas diarias para la expresión emocional con la finalidad de identificarlas y verbalizarlas.
6. Establecer comunicación con las familias para compartir el aprendizaje de la escuela también fuera de ella.
7. El conocimiento e identificación de las emociones es importante para el desarrollo del autoconcepto y la autoestima. Otros de sus beneficios serían:
8. La mejora de la autonomía.
9. Aumenta la responsabilidad.
10. Establecer y gestionar las relaciones sociales.
11. Refuerza la habilidad de empatizar, resolver conflictos y llegar a acuerdos (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 34).

Revisar la propuesta pedagógica en Anexo 2.

1.



11.Fuente propia: obra “Sale el sol”.

12.Fuente propia: familias viendo la obra

Reconstrucción de la práctica pedagógica.

Pese a que se lograron los objetivos propuestos, realizará las siguientes modificaciones:

- Realizará la interpretación de las emociones hasta el final para evitar que se corte la historia continuamente.
- Limitaría más la intervención de los adultos evitando que ellos dirijan las respuestas de los niños.
- realizaría una actividad más dinámica para la evaluación como Viajar en tren es de lo mejor.
- Usaría una obra más corta.

Conclusiones.

Parte de la metodología de Educación inicial marca la importancia de trabajar con las emociones desde la primera infancia por lo que nosotros tenemos que ir generando propuestas de intervención para que los niños puedan mejorar o ir desarrollando habilidades emocionales, reconociendo el papel primordial de la experiencia personal y las vivencias cotidianas para que los niños puedan ir identificando las emociones qué es lo que las generan y cómo pueden manifestarlas de una manera adecuada.

Es importante que nosotros como figuras educativas no enviemos un mensaje erróneo en el que se busque que los niños no tengan esas emociones no tengan esos sentimientos sino más bien el que ellos puedan trabajar correctamente esas emociones expresarlas y transmitir sin necesidad de gritar y llorar.

Los programas sintéticos de las diferentes fases hablan de la importancia de las emociones, el autoconocimiento, la autorregulación y todos los niveles educativos deben de ir de la mano en este sentido (SEP, El Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa, 2024, pág. 14). Y dentro de la LINI con este y otros módulos como el de atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia puede conocer procesos que abordan situaciones y espacios de exclusión en el sistema educativo y los desafíos que éste plantea en la formación de profesionales incluyentes y las formas didácticas transformadoras de los sistemas educativos excluyentes con empatía desde una pertinencia educativa.

En educación inicial tenemos la ventaja de que los niños acuden a las sesiones con sus padres o con adultos encargados de su cuidado, por lo que nosotros podemos hacer que los papás también reflexionen y reconozcan las áreas de oportunidad que tienen o en su defecto las fortalezas porque es muy difícil para un adulto enseñar a que un niño se autorregula o tenga un autoconocimiento si él mismo no lo tiene.

Hemos realizado diferentes reflexiones para que los adultos reconozcan que ellos también hacen berrinches a sus edades y cómo son los berrinches de un adulto porque no precisamente tenemos que tirarnos al piso gritar y llorar descontroladamente para que esto sea un berrinche, sino simplemente el hecho de no hablarle a una persona, de estar lanzando comentarios negativos pasivo agresivos ya también es un berrinche y entonces

nosotros estamos educando de esta manera los niños que van aprendiendo con el ejemplo que eso es correcto reproduciendo estas mismas acciones.

Nosotros como figuras educativas tenemos un reto muy grande el en el poder trabajar con las emociones de una manera que sea reconocida como un tema de suma importancia y se le dé el peso específico que tiene para que cuando nosotros abordemos este tema entre en las sesiones los papás se muestren receptivos así mismo podamos generar espacios que permitan que los niños puedan expresar libremente sus emociones, que puedan reconocerte que tengamos actividades las cuales permiten que los niños vayan desarrollando estas habilidades donde nosotros les pongamos retos que para ellos impliquen la negociación, la frustración, el manejo de emociones y que puedan generar acuerdos a través del aprendizaje entre pares o el aprendizaje con adultos nosotros en educación inicial buscamos siempre aprendizajes enriquecedores a través del juego de actividades dinámicas involucrando a niños y adultos logrando así que los aprendizajes sean colectivos y los podamos llevar a la vida cotidiana logrando que sea parte del entorno en el que viven los niños.

2.3. Ser Agente Educativo y garante de derechos para la Primera Infancia.

Las figuras educativas tenemos un rol muy importante como facilitadores en la educación, tenemos muchos retos y debemos de asumir un gran compromiso con nuestros grupos, cada día tenemos la posibilidad de potencializar habilidades con nuestras estrategias, creación de un ambiente enriquecedor y el juego en nuestras sesiones como lo plasmó en la actividad integradora del bloque 4 del módulo ser agente educativo para la primera infancia que coloco a continuación:

SER AGENTE EDUCATIVO

Históricamente un agente educativo es una persona que trabaja con niños y niñas de temprana edad que apoyan el desarrollo del aprendizaje y es el encargado de enseñar a los niños sus primeros aprendizajes, esta es la idea englobada que hemos tenido todos sobre lo que es ser un agente educativo (Piaget, 1978).

Y ser agente educativo implica más, ya que acompañamos el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 3 años de edad contribuyendo de manera intencional, organizada y sistemática en el proceso de sostenimiento físico y afectivo que necesitan los niños pequeños para desarrollarse plenamente, en diversos ámbitos y no solo el educativo; su tarea es brindar orientación a padres de familia y cuidadores de niños menores de cuatro años de edad, promover el desarrollo de competencias en ambos a través de interacciones adulto–niño, niño–niño, adulto–adulto, que se generan en las sesiones, sus hogares u otros espacios comunitarios. Además, impulsan directamente la participación comunitaria en beneficio de la población infantil (CONAFE, 2011, pág. 16).

En este módulo pude sustentar por qué el agente educativo tiene que reconocer con sensibilidad a las necesidades de los niños, con capacidad de observación y atención, que escucha y otorga sentido a gestos, balbuceos, llantos, juegos, movimientos y acciones de los niños, sabe proponer ambientes de aprendizaje diversos y puede modificarlos al tener en cuenta la participación y las iniciativas de los niños (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 183).

No nos limitamos al círculo inmediato de interacciones con los niños; también establece relaciones con las madres y los padres de familia al compartir las experiencias de crianza es capaz de cuestionar y transformar la manera en que ha sido concebida la atención proporcionada a los niños, considerando la perspectiva de la protección y provisión basada principalmente en aspectos asistenciales, “acompañamos el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 3 años de edad en los diversos servicios se contribuyen de manera intencional, organizada y sistemática en el proceso de sostenimiento físico y afectivo que necesitan los niños pequeños para desarrollarse plenamente” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 182).

Proponemos y planteamos, organizamos y construimos los ambientes necesarios, siguiendo los lineamientos y acciones pedagógicas propuestos un agente educativo debe, en principio, creer en los niños, hacerles sentir su presencia, acompañarlos durante la actividad diaria, enriqueciendo sus acciones y motivándolos a avanzar en sus procesos un ambiente enriquecido, es decir, aquel que ha sido pensado por el agente educativo, “Donde se intenta cuidar tanto el sostenimiento afectivo como las oportunidades de juego y aprendizaje más interesantes para los niños” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 171).

El agente educativo enriquece su función como mediador del conocimiento como comunicador que ayuda a los niños a estar en contacto con el mundo, con todas sus posibilidades y lenguajes, y a contemplarlo desde puntos de vista nuevos, hacemos posible los intereses y las curiosidades infantiles con un ambiente de autonomía y libertad y sabe escuchar y está abierto a lo imprevisto y a las circunstancias que se van presentando, los agentes educativos brinden a los niños ciertas continuidades, tanto en el ambiente físico como en el afectivo, respetando su relación con las figuras de apego¹⁵ y organizando los ritmos que a los niños les den seguridad por lo que nuestra intervención es basada en un enfoque de derechos (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 188) con empatía educativa y a través de una convivencia respetuosa como la que analizamos en el módulo 3 de atención a la diversidad.

¹⁵ Vínculo afectivo fuerte y duradero entre dos personas proporcionando seguridad, confianza y es fundamental para el desarrollo emocional y social de un individuo sobre todo en la infancia, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

Debemos garantizar, en la planeación de actividades diarias, los tiempos y espacios dedicados al juego, la comunicación, la investigación, la lectura y la creación, considerando que, cuando los niños participan, exploran y aprenden, requieren un amplio margen para la espontaneidad, ya que sus descubrimientos están matizados por el ensayo y el error, la imaginación¹⁶, la improvisación y la reiteración de acciones, entre otros procesos.

Atreves de modulo fui fortaleciendo nuevas maneras de aproximación a lo que conozco, así como una actitud de búsqueda, apertura y disposición para investigar y conocer más sobre la primera infancia “el agente educativo se proponga planear, organizar y construir los ambientes necesarios, siguiendo los lineamientos y acciones pedagógicas” (CONAFE, Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones, 2021, pág. 185).

Cuando yo entré a trabajar frente a grupo en Educación Inicial entendí cuáles son las competencias que debemos de tener como son; la observación para anotar y estudiar el desarrollo de los niños y niñas sus necesidades e intereses, escuchar y estar prestando atención a los niños y niñas, interpretación para analizar el comportamiento de los niños y niñas, reflexión los procesos, considerar los avances y logros de los niños y niñas, generar un diagnóstico que permita Identificar las necesidades de los niños y niñas, evaluando y valorar las acciones y actitudes de los niños y niñas con empatía reconocer las emociones de los niños y niñas con autorregulación emocional, regular mis emociones para ser un modelo de aprendizaje, trabajo colaborativo fomentando el diálogo de saberes entre los niños y niñas.

Lo anterior es el deber ser y lo que nos distingue como figura educativa es la vocación más allá de establecer las condiciones idóneas en ambientes enriquecedores y favorecedores es parte del ambiente de aprendizaje, como un facilitador con propuestas innovadoras didácticas que retan al niño a seguir aprendiendo a seguir transformando lo que sabe y lo que ha aprendido en casa, debe conocer los intereses, inquietudes, saberes previos para poder priorizar las necesidades del aprendizaje que estos contenidos y esta propuesta educativa que tiene la secretaría de Educación pública, el poder llevarla a su contexto real con problemáticas reales y avances medibles y cuantificables, el hacer un registro de

¹⁶ capacidad mental de formar representaciones de cosas, situaciones o ideas que no están presentes en la realidad o que no existen en el mundo real Es una facultad fundamental para la creatividad, la resolución de problemas y la comprensión del mundo que nos rodea, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

observación que nos permita ver si nuestra propuesta educativa es funcional, si lo que nosotros estamos haciendo está generando avances, está haciendo un obstáculo o simple y sencillamente no es la adecuado para ir trabajando las problemáticas de la comunidad (CONAFE, 2011, pág. 18).

Y en la LINI reconocí por que debemos de atender las necesidades reales del grupo con empatía educativa reconociendo que los padres y cuidadores también fueron niños y también tienen sus propias prácticas de crianza aprendidas impuestas sin juzgar sin imponer reconociendo el interés que ellos tienen por el desarrollo integral de sus niños.

Potencializar las iniciativas de los niños reconocerlos escucharlos realizar modificaciones con base a la participación y el interés de los integrantes del grupo a las actividades estar siempre dispuesto a transformar nuestra práctica educativa “Es necesario precisar las condiciones requeridas para que exista un ambiente de aprendizaje desde la visión del Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 172).



15.fuente propia actividad motriz



16. fuente propia actividad lúdica

Algo que me ha dejado muy marcada tanto como en la práctica educativa como en este módulo es que siempre debemos de presentar propuestas atractivas y que hay más atractivo para un niño que el juego algo que para mí ha sido muy significativo es a los ver a los adultos jugar retomar juegos de su infancia el que ellos reconozcan la importancia del juego que ellos también sean facilitadores del juego es uno de los grandes desafíos que enfrentamos en este nivel educativo por el poco valor que se le da al juego por ese no lo reconocimiento a los beneficios cognitivos motrices.

Planteando que nuestro mayor reto es que en todo momento debemos de ser facilitadores y acompañantes podemos acompañar desde la observación estando presentes para cuando ellos nos necesiten nos involucren podemos acompañar participando en juegos con iniciativas dejando que los niños nos guíen por este arte de poder jugar alentar sus logros a la medida de lo posible contribuyendo al disfrute del aprendizaje a través del juego siendo que los aprendizajes más significativos son los que vienen de la creación y la imaginación, “Estar a la escucha para darle la palabra al niño, retomar sus ideas y socializarlas, ayudarlos a desarrollarlas, proponerles actividades con significado para ellos, que despierten su curiosidad, que estén cercanas a los temas que hacen sus mundos” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 174).

Los agentes educativos elaboran proyectos educativos que motivan a los niños y niñas a ser partícipes de sus aprendizajes a continuación comparto una propuesta educativa que fue implementada.

SESIÓN DE REFLEXIÓN EL CANGURITO		
OBJETIVO. Que los padres reconozcan lo importante de ir propiciando la autonomía desde la primera infancia.		
CAMPOS FORMATIVOS: De lo humano a lo comunitario	CONTENIDOS: El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	PDA Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.
CONTEXTO: el grupo se conforma por 25 familias, y 25 niños y niñas, la comunidad es todavía pueblo por lo que tiene muy arraigadas sus tradiciones la familia extendida se involucra mucho en sus prácticas de crianza.		
Bienvenida	Se recibirá a los padres madres y cuidadores y niños en la entrada y se les dará la bienvenida a la sesión explicándole cuál es el objetivo de la misma y posteriormente se realizará una actividad de integración con canciones infantiles que los niños elijan permitiéndoles que se expresen a través del movimiento acompañados de sus padres o cuidadores.	bocina música infantil
Desarrollo	Se invita a que se acomoden en sus papeles	Cuento “El extraño caso del

	tapetes las mamis y los papis sentados en posición de loto para que los niños se acomoden con ellos y se comenzará a leer el cuento de: “El extraño caso del cangurito” Cangurito se asomó al exterior desde el bolsillo de su Mamá Canguro. -- ¡Que grande es el mundo! Exclamó con admiración. ¿Cuándo me dejarás salir a recorrerlo?– Yo te enseñaré sin necesidad de que salgas de mi bolso – Dijo Mamá Canguro pasándole la lengua por el fino pelaje.- No quiero que te juntes con malas compañías ni que te expongas a los peligros del bosque. Yo soy una Canguro responsable y decente.Cangurito lanzó un suspiro y permaneció en su escondrijo sin protestar.Ocurrió que cangurito como todos los canguros, empezó a crecer y a desarrollarse, y lo hizo de tal manera que el bolsillo de Mamá Canguro comenzó a deshacerse por las costuras.– ¡Te prohíbo seguir creciendo!- dijo con energía Mamá canguro-. Y el cangurito, que era la criatura más obediente del mundo, dejó de crecer en aquel instante.Dentro del bolsillo de Mamá Canguro, comenzó a hacer preguntas y preguntas acerca de todas las cosas que veía. Era un animalito inteligente y demostraba una clara vocación científica pero Mamá Canguro le molestaba no encontrar a mano las respuestas necesarias para satisfacer la curiosidad de su pequeño.– ¡Te prohíbo que vuelvas a hacerme más preguntas!- Y el cangurito que cumplía a la perfección el cuarto mandamiento, dejó de preguntar y se le puso la cara de cretino.Un buen día las cosas estuvieron a punto de volver a sus cauces normales. Ocurrió que cangurito, asomado como siempre desde el bolsillo de su Mamá vio cruzar ante sus ojos una cangurita de su misma edad. Era el ejemplar más hermoso de su especie. -- ¡Mamá! exclamó con voz emocionado – quiero casarme con la Cangurita.Mamá Canguro derramó una lágrima;- ¿Quieres abandonarme por una Canguro cualquiera? ¡Este es el pago que das a mis desvelos!Y con más energía que nunca Mamá Canguro dio una orden:– ¡Te prohíbo que te cases!Y cangurito no se casó.Cuando Mamá Canguro murió, vinieron a sacar a cangurito del bolsillo delantero de la difunta. Era un animal extrañísimo, su cuerpo era pequeño como el de un recién nacido, pero su cara comenzaba a arrugarse como la de un animal viejo.Apenas toco la tierra con sus patas, su cuerpo se bañó de un sudor frío.– ¡Tengo miedo a la tierra! – dijo: – Parece que baila a mí alrededor.Y pidió que le metiesen en el tronco de un árbol.Cangurito pasó el resto de sus días asomando el hocico por el hueco del tronco. De cuándo en cuándo se le oía repetir en voz baja:– Verdaderamente ¡qué grande es el mundo!L. Blanco Vega sj. Terminando la lectura a través de una dinámica de lluvia de ideas conocida como: “Viajar en tren”: viajar en tren es lo mejor tocas el botón y haces chuchú. La persona que le toque participar va a comentar qué es lo que les entendieron de la lectura, lo que más le llamó la atención y si consideran que es importante ir propiciando la autonomía desde la primera infancia y ¿por qué?. Posteriormente se realizará una dinámica la cual consiste en amarrar un globo a un zapato de mamá y de niño e intentan reventarlo, como vayan	cangurito” globos curli
--	---	--

	reventando su globo las mamitas van a comentar alguna práctica de crianza que pueden enriquecer para favorecer la autonomía de sus pequeños posteriormente las mamitas lavan las manos de sus niños y les dan su lunch.	
Cierre	Se les invita que los pequeños elijan a que quieren jugar con el material didáctico disponible y se les invita a los papás que sean facilitadores y dejen que ellos sean quienes elijan los juegos y juguetes. Como despedida se les pondrá la canción “Adiós, Adiós” y los pequeños se acercaran para colocarles una estrellita. Se les agradece por su participación y se les invita a que sigan acudiendo.	canciones juguetes didácticos
Evaluación	Los padres y cuidadores anotarán en un post ¿qué les pareció la actividad? ¿cómo se sintieron? ¿Cómo vieron a sus niños?. La evaluación se complementará con la observación del Agente Educativo.	post bolígrafos

Sistematización de resultados.

Indicador	nulo	proceso	logrado
Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.		20	5
Se separa con facilidad de sus figuras de referencia, aceptando el cuidado que le brindan otras personas cercanas.	4	17	4
Encuentra sus propios ritmos en relación con el sueño, para un buen descanso, mediante el acompañamiento respetuoso de sus figuras de referencia.	3	17	5
Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.	2	20	3

tabla 4 concentrado de evaluación

Conclusión.

Después de la implementación y evaluación de la planeación considero que para tener mejores resultados se debe de realizar antes de cuento una dinámica donde los padres y cuidadores donde se les preguntará ¿qué hacen para cuidar a sus niños mientras juegan y exploran? y después de contar el cuento se les invitaría a que revisaran ¿qué de estas actividades son de cuidado y cuales son de limitación? y ¿Por qué? Asi mismo que sean conscientes de los beneficios que tienen el limitar nuestra intervención en el momento del juego y como esto fortalece su autonomía, seguridad y autoestima convirtiéndose en un potencializador para su creatividad.

2.4 Intervención y mediación Pedagógica con el juego como hilo conductor del aprendizaje.

Uno de los mayores retos que enfrentamos como figuras educativas es la mediación que nos permite hacer a los alumnos partícipes de su aprendizaje y de la evaluación, el poder mediar implica implementar estrategias en las que todos participen logre una reflexión con el módulo Mediación e Intervención pedagógica del bloque 4 donde plasme lo siguiente.

MEDIACION E INTERVENCION PEDAGOGICA.

Históricamente ha cambiado la función de los agentes educativos dándoles un rol de facilitador, hemos ido modificando esta creencia de que el docente lo sabe todo el docente solo puede tener la razón de que vamos a impartir conocimiento más allá de reconocer que nosotros también entramos en un ejercicio de aprendizaje que cada ciclo operativo, cada niño, cada padre de familia es diferente, “Los niños dan forma a la persona que los cuida, mientras que el agente educativo moldea las ansiedades primarias de los niños cuando atiende sus necesidades y demandas, de manera que se instituye un sistema de realimentación mutua apropiado, que protege a los bebés frente a sus fragilidades y dependencias” (Brazelton, 2005).

Y para que realmente nosotros podamos impactar favorablemente en las familias debemos de conocerlos y reconocerlo como sujetos de derechos y dejar de tratarlos como un número y comenzar a tratarlos como ese aprendiz competente capaz de generar sus propios aprendizajes a través de sus experiencias que es capaz de transformar lo que aprende en las sesiones y llévalo a su vida cotidiana, que enriquece a su familia a su comunidad (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 58). Realizando una búsqueda de alternativas posibles que garanticen el ejercicio profesional en y para los derechos de los niños y las niñas, para desarrollar intervenciones participativas de calidad, concibiendo a los niños y niñas como titulares de derechos y de deseos como lo vimos en el módulo de derechos para la primera infancia.

Cuando nosotros dejamos de ver a los niños como ese objeto de cuidado que necesita ser educado que necesita ser enseñado que viene vacío y que nosotros como adultos como

docentes debemos de vaciar mucho conocimiento en él es cuando el ejercicio de enseñar comienza y nos convertimos en garantes de sus derechos y su aprendizaje.

Reflexionando sobre mi rol como figura educativa y lo aprendido en el módulo actualmente busco ser también una figura de cambio que transforme los contenidos educativos en estrategias pedagógicas de intervención basadas en las necesidades del grupo de Educación Inicial de la comunidad, anteriormente mi práctica estaba más enfocada a dar los contenidos del currículum nacional, sin profundizar tanto en las problemáticas del grupo y no le daba continuidad a los procesos de aprendizaje llevándolo a mi práctica reconociendo “lo imprescindible que es generar las estrategias para garantizar el desarrollo integral de cada niño, ya que todos, sin excepción, precisan seguridad, amor, respeto, atención, oportunidades, pertenencia y aprobación social. Al intervenir de manera individual con cada niño, también se favorece la detección oportuna de dificultades potenciales en el desarrollo integral” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 189).



16. fuente Propia actividad lúdica



17. fuente propia actividad de reflexión

En el módulo comprendí que como figura educativa debemos de involucrarnos con la realidad del grupo, realizando un diagnóstico socioeducativo muy apegado a la realidad, y desarrollar una pedagogía basada en el diálogo, vinculando teoría con la práctica, la interdisciplinariedad, integrando diversos contenidos respetando la diversidad del grupo y promoviendo el trabajo en equipo (CONAFE, 2011, pág. 17), que es capaz de tomar iniciativas para poner en marcha ideas y proyectos innovadores; que desarrolla y apoya a los integrantes del grupo a apropiarse de los conocimientos y a ser partícipe del aprendizaje,

valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, a hacer, a convivir. “Los ambientes de aprendizaje donde los niños pequeños se desarrollan y aprenden deben vincularse con la realidad, además de tener sentido para la comunidad y ser acordes con las posibilidades y necesidades de cada uno, así como favorecer su participación, con independencia de sus características físicas, intelectuales, culturales, religiosas, económicas, étnicas o lingüísticas” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 190).

Puede reconocer lo importante de tener una mediación con un sustento pedagógico desde un enfoque de derechos para tener una educación humanizadora y transformadora desde una mirada sensible utilizando materiales didácticos innovadores con la que los niños y sus familias se identifiquen y que deben de estar presentes desde la planeación, nosotros como figuras educativas no podemos llegar a improvisar a un aula ni podemos llegar a suponer situaciones sin tener la claridad del objetivo con el que nosotros estamos abordando algún contenido.

“El agente educativo debe ser capaz de crear, habilitar y aprovechar los espacios y recursos físicos, naturales y sociales diversos para que los niños exploren, descubran, sientan, inventen, conozcan, cuestionen, hagan, aprendan, se recreen y relacionen” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 190). Los contenidos requieren una revisión para tener los aspectos necesarios a trabajar con base en el plan de estudios vigente analizando las necesidades nosotros así podemos lograr una mediación y una intervención educativa que anticipe problemas y propongan soluciones estableciendo metas alcanzables con un proceso claro utilizando lenguajes claros del mundo que lo rodea dándole simbolismo a los aspectos que manifiestan los niños promoviendo el desarrollo integral de los mismos y presentando actividades y estrategias que promuevan aprendizajes significativos debemos de buscar una mediación con actitud innovadora y positiva retomando procesos formativos (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 170).

Asimismo, incorpora a mi práctica educativa el manejo de las nuevas tecnologías tanto para la enseñanza en el aula y fuera de ella como para su propio aprendizaje permanente.

Además, debemos de ser percibidos como un acompañante, alguien que los escucha y les apoya a desarrollarse.

Como figura educativa de cambio en Educación Inicial y con los módulos cursados en la LINI he aprendido cómo priorizar las necesidades del grupo sobre la agenda educativa externa, he aprendido a ligar los aprendizajes y contenidos marcados por la SEP con las necesidades e interés del grupo.



18. fuente propia en sesiones



19. fuente propia proyecto escolar de primavera

También que todas las actividades deben de tener un propósito pedagógico y que no debemos de solo dejarnos de llevar para que se vean bonitos y que lo que funciona en otros grupos o ciclos operativos pasados posiblemente no funcione en este.

En atención al uso de los elementos que caracterizan a la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje es posible señalar que: Enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad (CONAFE, 2011, pág. 17).

Aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula y al docente en educación inicial, por ser promotores de aprendizajes le permiten al educando la construcción de conocimiento.

Estar frente al aula aplica diversas formas de mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero de manera empírica, más que fundamentado en el dominio del conocimiento conceptual declarativo que debe poseer todo profesional de la docencia, los resultados sobre el uso pedagógico de mi mediación con enfoque del currículo tradicional representado en el uso de elementos didácticos, materiales, solución de problemas, fomento de las relaciones interpersonales a una perspectiva más renovada que rige las estrategias (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 171).

La comunicación en los espacios de aprendizaje brinda la oportunidad a todos de intercambiar y expresar opiniones, experiencias, pensamientos, emociones, vivencias, entre todos los actores involucrados en el hecho educativo, logrando así que todos participen en el aprendizaje y se logren generar un ambiente favorable, nosotros debemos desarrollar en los grupos de aprendizajes la negociación por medio del diálogo y la comunicación, herramientas básicas, la negociación escolar, se basa en buscar el consenso, la colaboración y desarrollar actitud crítica entre los niños. Además, permite desarrollar una comunicación de doble vía para llegar a acuerdos entre las partes. De aquí la importancia del mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje que sea un puente entre el grupo.

El apoyarme en la aplicación de instrumentos de valoración de prácticas de crianza y aprendizajes esperados además de las evaluaciones como herramientas para el aprendizaje y no solo como trabajo administrativo, “cada modalidad implica un tipo específico de interacción con los padres de familia, pero en todos los casos se busca construir la crianza compartida, incorporando las necesidades, los ritmos, los valores, la cultura y las aportaciones de cada comunidad” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 190), encontrando y enfocándose en su propósito pedagógico retomando no solo al principio los instrumentos sino también de manera intermedia y final, realizando una evaluación formativa viendo los avances y las áreas de oportunidad.

Como parte de una evaluación formativa¹⁷ se deben de implementar evaluaciones que me hacen darme cuenta que tengo áreas de oportunidad que es necesario trabajar; como lo es la anticipación de problemas cuando las sesiones tienen alguna modificación en el momento de la implementación.

He aprendido que como agente educativo en las sesiones debo de tener un control de emociones cuando siento que estoy perdiendo el control de las sesiones porque no acudan todos los integrantes a las sesiones, o es muy común que cuando algún niño llorando los demás lo siguen y trabajo constantemente con en ese momento recobrar el control de grupo de forma pertinente.

“Buscamos tener un flujo de evidencias que nos brinde información suficiente del avance de nuestros alumnos para permitirnos, de ser necesario” (SEP, Evaluación formativa, 2024, pág. 14), modificar nuestra acción pedagógica debemos de tener un sentido auto crítico y reconocer que dentro de mis fortalezas está que con cada evaluación busco mejorar mi práctica educativa y mi desempeño frente al grupo a través de mis estrategias pedagógicas y didáctica las cuales tiene presente los ejes rectores de la educación desde el enfoque de derecho y ante cada obstáculo, busco la manera más éticamente correcta apoyándome de estrategias pedagógicas con un enfoque didáctico que tenga presentes los ejes integradores basándose en los contenidos que apoyan a trabajar la problemática, “como figura educativa de cambio he tenido que desarrollar la observación y la escucha activa logrando así hacer lecturas reales de lo que está pasando en las sesiones y en las familias” (SEP, Evaluación formativa, 2024).

En nuestros espacios educativos siempre deben de estar integrado el contexto escolar y el socio familiar con actividades y propuestas que permitan el rescate de tradiciones adaptando materiales comunes para potencializar los aprendizajes y brindar un apoyo personalizado evaluar y dar seguimiento a los aprendizajes promoviendo que esto siempre sea significativos a través de experiencias y reflexiones definiendo estrategias de aprendizaje (SEP, Aprende en casa, Sostenimiento afectivo, 2020, pág. 183) reconociendo así que la evaluación va más allá de una calificación hacia los niños y también implica una

¹⁷ Evaluación formativa es un proceso continuo que se realiza durante el aprendizaje, cuyo objetivo es identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y proporcionar retroalimentación para mejorar su progreso, citando a SEP Aprendizajes Claves (2017).

evaluación a nuestro rol como facilitadores de los aprendizajes reconociendo lo mucho que nuestras acciones interfieren en los aprendizajes de los alumnos.

Conclusión.

En este módulo reconocí la importancia de invertir mis recursos en mi formación como figura docente, en adquirir conocimientos pedagógicos a través de cursos seminarios y con el apoyo del intercambio de experiencias entre figuras educativas que han estado frente a grupo creo que como figuras educativas nunca dejamos de aprender nunca debemos de dejar de buscar el crecimiento en cuanto a nuestras estrategias y nuestras prácticas educativas también es indispensable poder adaptarnos a las modificaciones de planes educativos.

Con este módulo puede transformar mi práctica educativa enriqueciendo mi sentido de profesionalismo con la vocación y el deber ser buscando más allá de solo dar una sesión que realmente esté impactará en la vida de los asistentes teniendo un sentido crítico con responsabilidad para que ellos pudieran tener una educación de calidad desde la primera infancia nosotros como figuras educativas debemos de reconocer el gran compromiso que tenemos al ser el primer nivel educativo al ser las primeras experiencias educativas poniendo las bases para una educación sensible personalizada y real a las necesidades de los grupos (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 184).



19. Fuente propia actividad de reflexión



20. fuente propia activador lúdica.

2.5. La educación en los ambientes y aprendizajes con recursos potencializadores como el juego en la primera infancia.

“Los ambientes de aprendizaje son facilitadores de la autonomía del niño, del desarrollo de sus capacidades, de su creatividad, de su seguridad afectiva, de su inteligencia social y de su capacidad para pensar” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 172) Para que el juego es muy necesario que existencias ambientes enriquecedores con materiales didácticos, que sean versátiles, también debemos de implementar estrategias de intervención basadas en juegos, “un espacio seguro que es de suma importancia para poder garantizar el juego, así mismo reconocernos como parte del ambiente, ya que nosotros somos favorecedores y facilitadores de un ambiente favorable” (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 173). En el módulo Ambientes y Estrategias de Aprendizaje apoye mi práctica educativa con la construcción de un ambiente enriquecedor como lo muestro en la actividad integradora del Bloque 3 como lo muestro a continuación:

“Mi espacio en Educación Inicial”

Contexto educativo.

La comunidad de **Buenavista San Marcos San Mateo Cuauhtepac** tiene un grupo de Educación Inicial, la comunidad nos presta un centro cívico donde se dan las sesiones martes y jueves de 9:30 a 11:30, con una matrícula de 25 familias.

La comunidad cuenta con todos los servicios básicos de agua, luz, teléfono, internet, líneas de transporte, pavimentación, áreas verdes, parques y canchas de fútbol y basquetbol. Cuentan con servicios educativos de preescolar, primaria y secundaria.

La comunidad es de ejidatarios por lo que las familias son extensas y conservan tradiciones por lo que celebran la feria del señor de Chalma y el de Xochimilco las cuales son organizadas por la mayordomía de la comunidad, también celebran día de muertos, hacen pastorela y Educación Inicial organiza el villancico y viacrucis donde participa la mayoría de la comunidad.

También todos los niveles educativos nos organizamos para realizar un desfile el 20 de noviembre por la celebración de la Revolución Mexicana y una kermés el 16 de septiembre.

Los integrantes del grupo del Grupo de Educación Inicial son muy colaborativos y participativos, la mayoría de las veces se organizan fácilmente entre los adultos basados en sus experiencias y lo que creen que les interesan a los niños.

Problemática:

Generar ambientes de aprendizajes con estrategias que permitan trabajar las problemáticas que se enfrentan en la comunidad con regularidad ya que los padres no muestran interés en generar un espacio con actividades de juego, evitan ser facilitadores y prefieren las actividades dirigidas, algunos padres no se presentaron a la construcción del espacio de aprendizaje y no estuvieron conforme con los acuerdos.

Objetivo.

Promover ambientes de aprendizaje donde el juego y el arte forman parte de las experiencias humanas vitales.

Ofrecer experiencias de arte plástico y visual para que ellos puedan expresarse con la danza y juegos artísticos.

Que los adultos comprendan la garantizar los derechos al juego de niñas y niños a un crecimiento pleno y puedan promover experiencias de exploración y creación.

Que en el espacio se facilite el desarrollo autónomo, creativo y feliz en todos los planos (social, psicológico, cognitivo, motriz, afectivo, físico, artístico).

Propone ambientes lúdicos y desafiantes de aprendizaje, que estimulan la interacción, la invención y el descubrimiento.

Habilidades a desarrollar:

Jugar y expresarse artísticamente, con autonomía a partir de sus propios imaginarios, para favorecer el crecimiento de su “espacio potencial”, como lugar del juego, de la cultura y el arte. Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de las experiencias lúdicas, para hacer crecer la capacidad de imaginación, la fantasía y el pensamiento.

Construye su propio guion, en espacios de juego en libertad, para que a través del encuentro grupal experimente su creación personal y la colectiva, otorgándoles significado.

Crear un ambiente que permita desarrollar estrategias para favorecer sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el conocimiento de sí misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.

Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.

Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	MATERIALES	APRENDIZAJES ESPERADOS
Caja de tiliches. Se colocan materiales reciclados en una caja para que durante las sesiones los niños puedan tomar esta caja para jugar, construir e imaginar. Mientras los niños juegan, los adultos y el promotor educativo construyen una lista de acuerdos para promover una convivencia sana.	caja materiales de decoración materiales reciclados (tapa, palitos de paleta, listones, cubitos de plástico y pompones)	Planificación de actividades donde se acuerdan las reglas de convivencias y de juego y se decide que actividades realizar en función de las destrezas que están previstas desarrollar. Momento del orden, donde se guardan los elementos y se ordena todo en su lugar. Momento de compartir experiencias sobre la actividad con los niños y niña
Rincón de lectura. Mañanita literaria, los integrantes del grupo llevan libros y se crea un rincón para colocar los libros y que los niños puedan usar los libros dentro de las sesiones, además de los libros usaremos refranes, rimas y canciones de cuna.	libros refranes canciones de cuna pinturas colores crayolas hojas blancas.	Ayudan a desarrollar el hábito de lectura Son un lugar agradable para leer, Ayudan a reducir el estrés y la ansiedad
Rincón musical. Se van a construir instrumentos que generan música con materiales reciclados latas, frijoles, frascos y semillas, cuerdas y ligas y se va a construir un rincón musical para que en las sesiones los niños las puedan usar.	material para construir instrumentos musicales material para ambientación	Desarrollar la memoria, la atención y la capacidad de resolver problemas. El aprendizaje musical estimula el desarrollo cerebral. La música fortalece habilidades como el lenguaje, la lectoescritura, las matemáticas y el pensamiento lógico.
Rincón artístico. Se van a realizar masas de sal y papel	papel de periodico y revistas, masa	Desarrollo de la creatividad Las actividades artísticas estimulan la

reciclado para que los niños puedan expresarse artísticamente, se construyen caballetes y se busca dar una abanico de materiales artísticos. Al final se construye un rincón para el arte y se decora con lo que construyeron.	de sal y pinturas	imaginación y la creatividad de los niños, a desarrollar su personalidad y a formar su propio criterio, ayudando a los niños a sentirse más seguros de sí mismos y a aumentar su autoestima.
Rincón sensorial y juego libre. Se crea el rincón con diversas texturas, se decora con los mismos elementos para dar mejor variedad de interacción y se colocan los juguetes y materiales con los que los niños van a ejercer su derecho a juego libre	texturas tapetes juguetes diversos	Estimulan el uso de los sentidos, como el tacto, el olfato y el gusto, Fomentan el desarrollo cognitivo y la resolución de problemas, desarrollan la creatividad, la imaginación y la expresión y Contribuyen al desarrollo físico, motor y a la salud mental
Mi espacio de Inicial. Una vez que tengamos los rincones de aprendizaje definidos se dará la inauguración del espacio de inicial. Los niños van a poder ir al rincón que les interese, se pondrá música y se les invitara a los adultos asistentes a que sean facilitadores para que los niños jueguen y aprendan en todo el espacio.	rincón de lectura rincón musical rincon artístico rincón sensorial y de juego libre.	Estimulan la imaginación y la innovación, lo que ayudará a los niños a resolver problemas de manera original, potenciar la participación de los niños, mostrando sus experiencias en su vida cotidiana y provocar el interés de los niños por explorar y promover un clima de calma y serenidad, donde existan espacios seguros de aislamiento si los niños lo requieren.



13. Fuente Propia familias juegan



14. fuente Propia niños jugando con sus familias

La maleta del arte”

Uno de los retos que enfrentamos como figuras educativas es que las familias obstaculizan en la creatividad y el desarrollo de los juegos ya que ellos intervienen guiando el juego o en el otro extremo no muestran interés en participar en actividades de juego y arte.

Dentro de las sesiones implementamos oportunidades artísticas donde los niños puedan crear, imaginar y construir y los padres sean testigos de las habilidades de los niños como artistas, esto les permite ir reconociendo la importancia del arte en la primera infancia.

Por lo que vamos a construir una maleta de arte donde se colocaran elementos artísticos y de uso cotidiano como; pinturas, acuarelas, papel de diferentes texturas, palitos de madera de diferentes formas, cartón, cono de huevo, pompones, hule burbuja y pinceles.

Esta maleta será utilizada en diversos momentos donde los niños muestren interés o estemos trabajando reflexiones con los padres de familia.

Evaluación.
RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Durante las diversas actividades del proyecto educativo se realizó un registro de observaciones y en la actividad de cierre se realizó una evaluación más detallada y se concentró y clasificó en los siguientes aspectos.

ASPECTOS A EVALUAR	NULO	EN PROCESO	LOGRADO
¿Participa en la elaboración de los rincones?		3	22
¿Colaboran con otros niños?		5	20
¿Muestran habilidades motoras?		10	15
¿Participan y se expresan de manera segura?		7	18

tabla 3 evaluación

Una sesión después de la “Mi espacio en sesión”, se realizó una sesión de evaluación conjunta de todos los integrantes del grupo y las figuras educativas, la finalidad de esta evaluación es reconocer si se lograron los propósitos que tenían las actividades, que es lo que se tiene que enriquecer en la práctica educativa y cuáles son los aspectos que más se fortalecieron y cuáles son los que se deben de seguir trabajando.

Esta evaluación se realizó con la actividad de “Estatuas de marfil” la persona que se movía participa comentando que le pareció la actividad, cómo se sintieron en la realización de las mismas, que es lo que más les gusto y que es lo que menos les gustó, 70% mencionó que se inspiradas en crear un espacio donde jugar con sus hijos, El 90% que les gusta jugar con sus hijos juegos con juguetes elaborados por ellos mismos, 50% no se sienten cómodos al ver que los niños usan los juguetes de forma diferente de lo que como usualmente se usan.

Y el 100% reconoce que los espacios son enriquecedores para la primera infancia son potencializa dores para un mayor aprendizaje, el 50% considera que solo juegas cuando eras niño y que los adultos no juegan porque tienen que hacer cosas importantes.

Conclusiones.

Parte fundamental del aprendizaje son los ambientes, ambientes que promuevan y faciliten el aprendizaje con elementos que promuevan actividades lúdicas y creativas que permitan que el niño sea parte de su aprendizaje y los adultos sean acompañantes (CONAFE, 2011, pág. 10).

Una de las estrategias de aprendizaje que más se utilizan en sesiones es el juego ya que en Educación Inicial es un eje rector que permite que los aprendizajes sean más significativos y potencializa habilidades de comunicación, interacción, motrices, sociales y de pensamiento lógico (SEP, Aprendizajes claves Un buen comienzo , 2017, pág. 70).

Elegí esta forma para abordar el tema porque considero que los adultos podemos ser potencializa dores o limitantes para el desarrollo integral de los niños y el ambiente debe de contener materiales y elementos que propicien el juego ya que muy subestimado por los adultos mostrando más interés por que actividades estructuradas o escolarizadas.

Las personas también somos parte del ambiente, por lo que es necesario tener actividades además de ser lúdicas sean reflexivas para los adultos y le permitan reconocer la importancia del juego desde su propia experiencia retomando los juegos de su infancia y también generar interacciones y fortalecer sus lazos afectivos.

Para mí la forma más efectiva de mitigar la problemática con los adultos del grupo es hacerlo partícipe de la construcción de espacios de aprendizaje del juego y sobre todo que tengan la conciencia de los beneficios que proporciona el juego y como puede potencializar las habilidades a través del juego.

Debemos de sensibilizar a los adultos y no imponer solo actividades en sesiones porque sin la reflexión difícilmente se va a enriquecer sus prácticas de crianza, también considero que es importante escuchar al participante y ver el concepto o la idea que en del juego, recordando que todos tenemos nuestra propia historia y es difícil dar lo que no recibimos o en su momento por vivencias, obligaciones o responsabilidades olvidamos disfrutar el juego o el pasar tiempo con sus niños.

Como figuras educativas debemos ser conscientes de lo importante que es generar ambientes de aprendizajes enriquecedores que permitan al niño, crear, explorar, motiven su exploración y movimiento libre, con adultos facilitadores que sean parte del aprendizaje.



15. Fuente propia. Obra de teatro de los padres de familia.

Capítulo III. Análisis y Reflexión.

3.1. Hallazgos encontrados.

A lo largo de los 14 módulos cursados y sobre todo en los cinco anteriores en los que hago una especial mención logré notar que es muy importante la profesionalización para garantizar una educación de calidad, además de que los contenidos de los planes y programas para la educación deben de ser ligados con la experiencia en sesiones y debemos de tener el criterio para elegir los contenidos que puedan apoyarnos a resolver las problemáticas que se presentan en las sesiones de Educación Inicial, además de que estos contenidos deben de ser implementados con estrategias didácticas que permitan desarrollar habilidades y que sean llamativos para los niños.

Con la práctica educativa había obtenido muchos aprendizajes y con la profesionalización por medio de la licenciatura pude tener y reforzar habilidades para ser constructor de espacios de infancia enriquecedores, motivadores y retadores, donde se promuevan redes de apoyos con espacios de diálogo donde los padres puedan compartir sus experiencias e intereses y los niños puedan participar activamente en la adquisición de sus conocimientos además de ser garantes del juego reconociéndolo como hilo conductor ya que el niño aprende con este de forma natural.

Puedo percatarme de que estar frente a grupo implica una gran responsabilidad y el ser una figura educativa de cambio es buscar el interés superior de la primera infancia en el grupo de mi comunidad, nuestras planeaciones y proyectos deben de tener un sustento pedagógico que tomen en cuenta la realidad del grupo e incluir el contexto de la comunidad y lo importante que es poder evaluar nuestra intervención y sus resultados de forma constantemente.

Ser más consciente de lo importante de profundizar en por que los papás asisten a educación inicial, y reconociendo que la mayoría de padres madres y cuidadores que asisten a las sesiones de Educación inicial están interesados en que sus niños potencialicen sus habilidades y tengan un mejor futuro que el de ellos.

Observe que confían mucho en la figura del promotor educativo y toda la estructura que existe dentro del nivel educativo de Educación Inicial, esperando que tengamos la verdad y les demos una receta para educar a sus niños de la mejor manera, por lo que nosotros como figuras educativas debemos de tener ética para dar en cada uno de las sesiones contenidos que vayan apegados a la realidad de las necesidades e intereses del grupo de padres.

Ahora soy más consciente de la importancia de que cada una de nuestras planeaciones y proyectos educativos tengan no solo el sustento pedagógico sino también un propósito para ir resolviendo las problemáticas que nosotros hayamos detectado en las sesiones de diagnóstico he notado que los padres muestran un auténtico interés y una preocupación por querer un futuro exitoso para sus hijos por lo que ellos invierten su tiempo sus recursos materiales y económicos en la educación de sus hijos y en ocasiones se muestran un tanto preocupados porque ellos tengan la mejor educación y herramientas a su disposición.

Hago énfasis en lo importante que nosotros como figuras educativas podamos no solo implementar actividades en las sesiones para los niños sino también escuchar a los papás, escuchar sus intereses, sus inquietudes el por qué acuden a las sesiones, ¿por qué hacen lo que hacen para criar a sus hijos? ¿Cuáles son sus prácticas de crianza? ¿De dónde las retomaron o cómo es que las implementan? y ¿Por qué lo hacen? ¿Qué quieren lograr con ellas? sobre todo es muy importante no juzgar a los padres de familia, sino que nosotros podamos ser estos acompañantes que les brinden orientación con un sustento pedagógico más allá de nuestra vida personal o nuestras creencias propias.

Obtuve hallazgos de como poder integrar los planes y programas de estudio del nivel inicial y preescolar en mi planeación y practica educativa ya que son el fundamento teórico para la planeación de los proyectos que se trabajarán con las niñas, niños y padres de familia, de acuerdo a las necesidades de sus adultos cercanos como facilitadores de este juego. Las problemáticas detectadas a través del diagnóstico realizado con entrevistas de prácticas de valoración y el diario del educador como herramientas que permitan realizar planeaciones y proyectos que realmente puedan tener un impacto favorable en las familias así mismo encontré el porqué es necesario que nosotros generemos un espacio adecuado

para que los niños puedan aprender de una manera significativa a través del juego y de sus cinco sentidos y que tengas siempre la compañía.

Encontré que muchas veces los adultos nos hemos olvidado de como jugar y todo lo que pasa en nuestro cuerpo cuando jugamos, como influye el juego y el movimiento en nuestro estado de ánimo y como nos permite reforzar con nuestros hijos el lazo afectivo, generando un ambiente de confianza, muchas veces la idea que ellos tienen del juego es una construcción que adoptaron al ser adultos de sus propias familias y con las ocupaciones diarias ya no lo ven como una posibilidad, si le preguntas a un adulto ¿Por qué no juegas? En su mayoría contesta; porque soy grande o porque no tengo tiempo.



16. Fuente propia juegos tradicionales



17. Fuente propia Juego libre en sesión.

En las sesiones fuimos implementando poco a poco el juego y en una de las primeras sesiones lo hicimos recordándoles cuales eran sus juguetes favoritos a ¿Qué jugaban cuando eran niños? ¿Con quién jugaban? y se les invitó a llevar un juguete que les recordara su infancia y en la sesión los adultos les enseñaban a los niños a jugar con ese juguete y al finalizar la actividad la evaluamos con base a ¿Qué sintieron los papás?, ¿Cómo se mostraron los niños? ¿Si también les llamó la atención la actividad? ¿Si fueron receptivos? y ¿En qué momento los adultos dejaron de jugar?, en esta sesión se lograron avances muy significativos ya que existió una reflexión positiva en los padres y una linda interacción con sus niños.

Con estas actividades fuimos con el grupo reconociendo lo importante que es crear un espacio enriquecedor y con espacios facilitadores del juego para que este siempre

presente, para una mejor intervención aplique constantemente la evaluación formativa con apoyo de los integrantes del grupo, niños y adultos.

En cuanto al contexto socio educativo siempre se investiga realizando recorridos por la comunidad y presentación con las autoridades locales, municipales y educativas, la comunidad que es muy tradicionalista y con valores familiares este contexto debe de estar presente en el diagnóstico y los proyectos y sesiones.

Con varios módulos y sobre todo con el de Ambientes y estrategias de aprendizajes para la primera infancia en la educación, fui notando la importancia y como se debe de poner en práctica los contenidos metodológicos, el diagnóstico y los intereses del grupo en nuestra práctica educativa, que las actividades sean dinámicas y retadoras para un mayor impacto y sobre todo el dar las herramientas para que las pueda llevar a su práctica educativa e integrar el juego como hilo conductor.

Y poder integrar a las sesiones reflexiones más vivenciales las cuales son más significativas logrando así un mayor impacto; cuando los adultos recuerdan su infancia, lo que ellos pensaban y sentían de sus papás y el trato que ellos les daban, el escuchar y observar a los padres permite entenderlos mejor y encontrar maneras de apoyar y enriquecer sus prácticas de crianza desde un acompañamiento sensible sin que ellos se pongan a la defensiva o se sientan atacados, convirtiéndonos en un acompañante de sus aprendizajes y no solo en figuras que imponen modelos de crianza o educativos.

Lo más importante es que cuando se crea una reflexión y un compromiso por parte de los padres de familia los aprendizajes no se limitan a los espacios de sesiones y llegan a su vida cotidiana y se extiende a toda la familia, cuando ellos también comienzan a utilizar el juego como parte de la convivencia diaria con sus hijos siendo partícipes, garantes de ese derecho y sobre todo acompañantes y potencializadores del juego.

Me di cuenta del gran reto que es para los adultos dejarse guiar por los niños o respetar los deseos de los niños sin sentir que están dejando que sus hijos sean mal criados o que ellos son permisivos, cuando tuvimos una crianza autoritaria es muy difícil cambiar las prácticas de crianza y poder ser padres democráticos, y es que en acciones tan cotidianas como el

juego aún se resisten los adultos a ceder el control al niño, todavía se tiene una visión muy adulto centrista de creer que el adulto debe de guiar y enseñar mientras que el niño solo puede aprender y hacer lo que el adulto le dice, como se lo dice.

Por lo expuesto anteriormente es que el juego nos permite que los adultos vana como los niños han ido creando su propia visión del mundo y como es que ellos lo interpretan dado que el juego nos permite ver la visión que tiene el niño del juego y es como descubren el mundo que los rodean creando así sus primeras hipótesis.

3.2. Lo que me aportó.

Los módulos me aportaron elementos para poder tener una práctica educativa más profesional con elementos teóricos pedagógicos que pueda llevar a las sesiones de Educación inicial y beneficiar a los padres, madres, cuidadores niñas y niños que acuden a las sesiones de Educación Inicial con estrategias innovadoras que llevan los contenidos pedagógicos a las realidades de las familias priorizando las problemáticas que se encontraron en las entrevistas iniciales, la aplicación del instrumento de valoraciones de prácticas de crianza y las sesiones de autodiagnóstico que forman parte del diagnóstico inicial de la comunidad.

De los retos que tenemos que asumir como figuras educativas de cambio son el poder llevar la metodología de aprendizajes claves para la educación inicial y los contenidos de los planes y programas de estudio para la educación inicial que aparecen en el programa analítico fase 1 los cuales integré en mi práctica educativa con actividades retadoras, innovadoras, creativas en espacios favorecedores y enriquecedores logrando que los aprendizajes esperados sean logrados y parte de la realidad de los niños y sus familias

Uno de los mayores retos a los que nos enfrentamos como figuras educativas de Educación inicial es que al ser nuestro nivel educativo obligatorio solo para el estado y no para las familias estas no lo consideran estos como parte de la educación básica o no le dan la importancia en ser constantes en su asistencia y en ocasiones la asistencia es muy poca por lo general siempre se prioriza otros niveles educativos y faltan por actividades del otros niveles educativos y cuando no se sienten identificados con los contenidos o no les gustan las actividades o los propósitos del nivel simple y sencillamente dejan de ir, por lo que constantemente nos enfrentamos a la deserción en el nivel educativo y tenemos que estar haciendo una constante promoción y difusión y estar buscando a los papás que dejan de ir a las sesiones y conocer cuáles son las razones por las que ya no están llevando a sus a sus niños.

En educación Inicial los retos no solo se limitan a los niños ya que trascienden a las familias involucrándolas y generando en ellos reflexiones y cambios positivos que nos permitan construir una red de apoyo para el desarrollo integral de los niños el poder orientar a los

padres para que ellos vayan enriqueciendo sus prácticas de crianza desde una mirada más sensible y respetuosa hacia sus hijos.

El tener sesiones donde se integren reflexiones para los padres madres y cuidadores implica un gran desafío para nosotros como promotores educativos o como supervisores de módulo ya que debemos de tener la sensibilidad y sobre todo estar muy bien informados y contar con un sustento pedagógico muy concreto y muy estudiado por nosotras para poder transmitir información correcta ya que no podemos estar improvisando ante alguna pregunta y nuestras respuestas deben de estar apegada a los contenidos de la SEP así mismo debe de existir una visión desde la realidad de los padres que acuden a las sesiones, debemos de tener previamente un camino recorrido donde hayamos observado a los padres, teniendo pláticas para compartir ideas.

Debemos de generar una empatía y confianza para evitar que ellos se sientan agredidos cuando compartimos los contenidos y nuestros comentarios o que de alguna manera se sientan juzgados, nosotros no podemos llegar a una sesión a decirle de ahora en adelante vas a dejar de hacer esto y vas a comenzar a comportarte de alguna manera, sin que exista un trabajo previo, una reflexión previa.

Es importante no perder de vista que los padres, madres y cuidadores que acuden a las sesiones lo hacen porque realmente les importa la educación de los niños que tienen a su cargo partiendo de este hecho podemos saber que ellos van a ser papás participativos que se involucren en las actividades, pero muchas veces les gana la preocupación y la idea con lo que ellos iban de escolarizar a sus niños a temprana edad y se sienten agredidos, atacados, juzgados.

Cuando nosotros tratamos de llevar las sesiones hacia otro lado, buscamos enriquecer sus prácticas de crianza o queremos profundizar en ¿Por qué hacen lo que hacen? ¿Dónde lo aprendieron? y ¿Si es que realmente les funciona? nosotros previamente nos tenemos que ganar la confianza de ellos, debemos de saber en qué momento lo podemos implementar en qué momento debemos de detenernos un poquito, estar muy pendientes de la expresión corporal de los papás, cuidar mucho nuestras palabras para evitar un conflicto mayor y que los papás se cierran a la información y a nuestros comentarios y dejen de ir a las sesiones.

Así que muchas veces se tiene que mediar entre los aprendizajes que ellos esperan y los que tenemos que dar en el nivel mientras que sensibilizamos y generamos una reflexión a los padres para que reconozcan la importancia de los aprendizajes de nuestro nivel, muchas veces en los consejos técnicos nos apoyamos con técnicas que impacten y generen la reflexión sobre como lograr ser reconocidos en nuestras comunidades.

También nosotros como figuras educativas debemos de tener una actitud muy correcta muchas de las veces las promotoras son de la comunidad entonces nos llegan a ver en el día a día por lo que llegamos a ser un referente en la comunidad.



18. Fuente propia, sesión de reflexión vivencial 19. Fuente propia, sesión reflexiva.

Así mismo me aportó la construcción de una mirada más reflexiva y más crítica hacia mi intervención como figura educativa en la que yo reconozco la importancia de prepararme de planear, de elaborar proyectos que estén apegados a mi realidad y que sobre todo me permiten ser esa figura no solo educativa sino educativa de cambio, estando siempre presente dentro de mi práctica educativa una evaluación formativa donde yo vaya viendo el resultado de las acciones que yo estoy realizando en las sesiones si realmente mi intervención es la correcta si necesito retomar algún camino o ir haciendo alguna modificación o enriqueciendo alguna actividad escuchando no solo a los papás sino también a los niños viendo y observando si es que realmente las actividades son pertinentes o no si es que puedo modificar algo cambiar esa mirada del docente perfecto que todo lo sabe que todo lo puede y que cuando una actividad o un proyecto no funciona es porque los papás o

los niños no tienen la actitud adecuada la importancia de poder leer el resultado de cada sesión y seguirme preparando constantemente.

Una de las oportunidades que tenemos en este nivel educativo son los Consejos técnicos y reuniones de formación pedagógica ya que en estos se genera un intercambio de ideas, propuestas educativas, problemáticas, retos y realidades así como la experiencia que tiene cada una de las promotoras educativas y podemos aprender y crear comunidades de aprendizaje donde todas sumamos para mejorar la calidad educativa, cuando todas las figuras educativas tienen una preparación previa y un compromiso con su preparación se logra enriquecer los aprendizajes de todos los participantes con orientaciones con las que vamos a trabajar de ahí la importancia de la formación, sin perder el sentido de incorporar la problemática de nuestras comunidades.

Otro de los retos que enfrentamos dentro de este nivel educativo es la gran cantidad de instrumentos que la parte operativa del nivel nos pide que llenemos con el apoyo de las mamás, estos instrumentos por lo general van dirigidos por rangos de edad o alguna población en especial en ocasiones contiene información repetida y varios de ellos se aplican de manera inicial, intermedia y final con la mirada que te da la profesionalización adquirida aquí en la UPN he podido verla como una oportunidad que representa la aplicación de estos instrumentos para tener más elementos que abonen al diagnóstico de las actividades a las evaluaciones formativas y nos den un panorama más concreto de cómo se va avanzando en los temas y los contenidos.

3.3. Como se transformó mi práctica educativa.

Considero que la mayor transformación que tuve dentro de mi práctica educativa es conocer y reconocer que la importancia entre un buen docente y cómo podemos ser esa figura de cambio que transforme las realidades y saber que la diferencia entre un agente educativo y una agente de cambio es la vocación de realmente amar lo que se hace invertir nuestro tiempo nuestro esfuerzo y sobre todo estar aprendiendo constantemente para dar en nuestros grupos la mejor intervención y tener siempre presente por qué decidimos ser parte de la educación y estar frente en este nivel educativo implica ser el primer contacto con la educación básica en nuestro país.

Así mismo me aportó la construcción de una mirada más reflexiva y más crítica hacia mí intervención como figura educativa en la que yo reconozco la importancia de prepararme de planear, de elaborar proyectos que estén apegados a mi realidad y que me permiten ser esa figura educativa de cambio, estando siempre presente una evaluación formativa y mis propósitos, objetivos y acciones de la mejora continua deteniéndome a examinar constantemente los resultados de los proyectos y si lo que observo en las sesiones es lo que me aparece en los instrumentos.

Analizando lo que pasa en sesión y viendo el resultado de las acciones que yo estoy realizando en las sesiones, si realmente mi intervención es la correcta si necesito retomar algún camino o ir haciendo alguna modificación o enriqueciendo alguna actividad escuchando no solo a los papás sino también a los niños viendo y observando si es que realmente las actividades son pertinentes o no si es que puedo modificar algo cambiar esa mirada del docente perfecto que todo lo sabe que todo lo puede y que cuando una actividad o un proyecto no funciona es porque los papás o los niños no tienen la actitud adecuada la importancia de poder leer el resultado de cada sesión y seguirme preparando constantemente.

Así mismo reconozco la gran responsabilidad del codiseño curricular y la importancia de acudir a todas las reuniones de formación, con actividades previas al consejo técnico realizadas para poder realizar aportaciones pertinentes y enriquecedoras para todo el colectivo docente, partiendo del hecho que cada grupo es único e irrepetible donde debe

de contemplar el contexto, problemáticas, contenidos que enriquezcas las propuestas de intervención porque son elementos que interfieren y afectan directamente, cambiando la visión de que el agente educativo está solo en las sesiones sin tomar en cuenta que hay una estructura completa detrás de cada promotor.

Participar de manera continua en eventos de formación y actualización docente y la revisión de diferentes textos permite poder tener una mejor respuesta y un mejor resultado en el momento que me encuentro frente a grupo y se necesita tomar decisiones para dar una intervención de calidad con elementos que favorezcan las habilidades de los niños y motiven al constante desarrollo integrando adecuadamente a los padres como acompañantes.



20. Fuente propia consejo técnico con SEIEM



21. Fuente propia consejo técnico con CONAFE

Los aprendizajes obtenidos en la LINI me permitirá desempeñar un papel docente de mediador entre los aprendizajes esperados de acuerdo a los planes y programas vigentes y el desarrollo integral de las niñas y niños con los que trabaje, de esa manera apoyar en la construcción de una educación desde la primera infancia contribuyendo a proceso del sostenimiento físico y afectivo, tomando en cuenta las necesidades de los niños, niñas y bebés para potencializar su desarrollo de manera plena con espacios enriquecedores llenos de elementos retadores que estimulen sus sentidos como lo son pinturas, semillas, cartón, juguetes des estructurados, disfraces y títeres.

He adquiridos y reforzado habilidades como el ser sensible a las necesidades de los niños y sus familias no ser indiferente a lo que está pasando en sus familias, el grupo o en su comunidad y poder detectar con la observación y atención estrategias de intervención

adecuadas que promuevan espacios enriquecedores para los niños y sus familias, apostar por la construcción de una crianza con amor y respetuosa.

El ser agente educativo realmente implica más allá de una profesión una forma de vida, como figura educativa por lo general constantemente me llevo las actividades de nuestra labor educativa a nuestros hogares o en nuestra vida cotidiana, siempre estamos buscando materiales actividades elementos que nos permitan ofrecer una educación de calidad y una mejor intervención constantemente atendiendo de forma personalizada a los padres de familia o a algún niño que consideramos que lo necesitan o que se acercan a nosotros porque tienen alguna inquietud o de alguna manera tienen algún problema del que necesitan nuestro apoyo.

Me involucro con lo que está pasando en la vida de los niños y sus familias, hago presente al nivel en toda la comunidad nuestros aprendizajes por medio de involucrarnos en nuestra comunidad con actividades comunitarias como el cuidado y la recuperación de espacios comunitarios donde toda la población pueda beneficiarse de nuestras acciones.

Hacernos presentes en nuestra comunidad participando en eventos culturales y en el rescate de tradiciones, el grupo colabora en la pastorela y encendido del árbol navideño, en las fiestas patronales y los recorridos, así como en los desfiles con gran satisfacción veo que en la comunidad ya nos reconocen y cada día más familias se integran a nuestro grupo recomendando el nivel como parte de la educación.

Con el apoyo de las familias y de los niños he logrado construir un espacio de aprendizaje rico en experiencias que puedan motivar el desarrollo de habilidades como la creatividad la imaginación y apoyar la motricidad fina y gruesa apoyándonos del juego logrando que este sea un hilo conductor para el aprendizaje.

Se realizó la intervención a través de actividades dinámicas donde se incluyera el juego tanto para los niños como para los adultos y estos últimos pudieran identificar con mayor facilidad los beneficios del juego, que ellos también se verían beneficiados de todos los químicos que se estimulan en el cerebro cuando nosotros realizamos actividades físicas y creativas también se reforzaba el lazo afectivo entre los niños y sus acompañantes.

Cuando se facilitó y motivo el juego y que se expresaran libremente a través del juego y se alentó que le dieran el sentido que ellos encontraran a algún juguete sin que fuera necesario que ese juguete hubiera sido construido y elaborado para ese uso dejando que se desarrolle su imaginación y creatividad es muy alentador ver a las familias jugando con los niños y dejándolo que el juego realmente sin que sea una actividad guiada.

Así mismo se trabajó mucho con reglas y el autocontrol a través de los juegos, los niños aprendieron a negociar a aprender entre pares donde ellos mismos apoyaban su aprendizaje y el de otros niños, aunque enfrentamos ciertas dificultades como que algunos niños se molestaban o lloraban porque les complicaba respetar las reglas o los turnos en algunos juegos poco a poco se fueron adaptando y participando de una manera más ordenada.



22. Fuente propia Sesión de reflexión con familias con familias.



23. Fuente Propia sesión de juego

Hoy por hoy puedo decir orgullosamente que soy un agente educativo que cuenta con una profesionalización y que tiene las habilidades necesarias para desarrollarse frente a grupo con una intervención asertiva y pertinente que favorece el desarrollo integral de la primera infancia en su comunidad y que plantea estrategias que incluyen el juego como hilo conductor y que así estimula la imaginación creatividad y potencializa el aprendizaje en los niños, soy un mediador que ha logrado involucrar a los papás de manera asertiva y enriquecer sus prácticas de crianza permitiendo que ellos puedan reconocer el juego como parte fundamental del desarrollo de sus niños con las herramientas que me permitirán “Educar para transformar”.

Referencias

- Aparicio Roa, & Piaget. (2001). La Importancia del juego en el proceso enseñanza aprendizaje desde Piaget. *Rastros Rostros*, 40.
- Brazelton. (2005). *las necesidades basicas de la infancia*. Barcelona : Grao.
- Caillois, R. (1958). *“Teoría de los juegos”*. Barcelona: Seix Barral.
- CONAFE. (2011). *Manual de apoyo para Supervisores y Coordinador de Zona* . Mexico: Consejo Nacional para el Fomento Educativo.
- CONAFE. (2021). *Acompañando la crianza guía para el desarrollo de las sesiones*. Mexico: SEP.
- Ferreiro. (1996). *Paradigmas Psicopedagogicas* . Argentina : ITSON .
- Ferreiro. (1999). *Paradigmas Psicopedagogicos*.
- Linares. (1994). Teorias del Desarrollo Cognitivo. *Master de PaidoPsicologia*, 29.
- Petit. (2009). *Infancia en el pais de los libros*. Mexico : Oceano.
- Piaget. (1978). *El desarrollo de la nocion de tiempo en el niño*. Mexico: Fondo de cultura economica.
- Redondo, & Gallardo . (2020). *Somos Artistas* . España: Secretaria General de Educacion y Cultura .
- Riever. (1998). *The collectea Works of L.S. Vygotsky* .
- Rodriguez. (1996). *Convergencia y complejidad en las ideas pedagogicas de Jean Piaget*. panama: Potencia Magistral.
- Salimbeni. (2019). *Escuela y Comunidad, participacion comunitaria en el Sistema Escolar*. Argentina: Tendencia Pedagogicas.
- Sarle. (2014). *Arte, Educacion y Primera Inafancia*. Madrid: OEI.
- SEGOB. (consultado en 2017). *Ley general de Educación*. Mexico: Diario oficial de la Federación.
- SEP. (2017). *Aprendizajes claves Un buen comienzo* . Mexico : SEP.
- SEP. (2020). *Aprende en casa, Sostenimiento afectivo*.
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>: You tube.
- SEP. (2024). *El Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa*. México: SEP.
- SEP. (2024). *Evaluacion formativa*. Mexico : SEP.
- SEP. (2024). *programa sintetico* . Mexico.
- Severo. (2012). *Teorias del Aprendizaje, Jean Piaget y Lev Vigotsky*. Idoneos.
- Tabarés, C. (1985). *El juego: Desarrollo y características en la edad preescolar*. Salamanca: Universidad Pontificia.
- Tonucci. (1996). *La ciudad de los niños Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Buenos Aires : Lozada.
- Vygotsky. (1988). *El Desarrollo de los proceos Psicologicos superiores*. Mexico : Grijalbo.

Anexos

Anexo 1. Concentración de valoración de practicas de crianza



DEPARTAMENTO DE EDUCACION INICIAL NO
ESCOLARIZADA

SEIEM

CONCENTRADO PARA EL SM. DE LA VALORACION DIAGNOSTICA DE APRENDIZAJES CLAVE										
REGION__7_ ZONA_14_ MODULO__53_ NUMERO DE COMUNIDADES_6_ N° TOTAL DE NIÑOS Y NIÑAS _										
REGISTRAR EL NOMBRE DE LA COMUNIDAD EN CADA COLUMNA, EN CADA NIVEL DE DOMINIO, REGISTRAR EL SUBTOTAL DE CADA COMUNIDAD, HACER LA SUMATORIA DE TODAS LAS COMUNIDADES POR NIVEL DE DOMINIO Y ANOTARLO EN LA COLUMNA DE SUBTOTAL, SUMAR LOS SUBTOTALES DE CADA APRENDIZAJE Y COLOCAR EL TOTAL EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE.										
N°	APRENDIZAJE CLAVE	NIVEL DE DOMINIO	BUENAVISTA	AMPLIACION BUENAVISTA	EL TESORO	VALLE DE TULES	SAN MATEO	AMPLIACION SOLIDARIDAD	SUB TOTAL	TOTAL
1	Establecer vínculos afectivos y apegos seguros	L	9	9	5	0	0	21	56	148
		P	1	9	4	21	15	0	85	
		NA	0	0	1	0	10	0	7	
2	Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano	L	8	9	8	7	0	0	50	148
		P	2	9	2	12	16	16	79	
		NA	0	0	0	2	9	5	19	
3	Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes	L	7	5	9	1	0	19	56	148
		P	3	13	1	20	15	0	83	
		NA	0	0	0	0	10	2	9	
4	Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad	L	10	9	8	0	1	21	60	148
		P	0	9	2	21	4	0	82	
		NA	0	0	0	0	10	0	6	
5	Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador	L	8	6	6	2	4	19	60	148
		P	2	9	3	16	11	0	66	
		NA	0	3	1	3	10	2	22	
6	Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción	L	7	1	9	0	3	19	49	148
		P	3	16	0	21	12	0	85	
		NA	0	1	1	0	10	2	14	
7	Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz	L	6	6	10	0	0	21	60	148
		P	4	12	0	21	10	0	78	
		NA	0	0	0	0	15	0	10	
8	Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura	L	7	7	9	0	0	19	58	148
		P	3	10	1	17	10	2	76	
		NA	0	1	0	4	15	0	14	

Reviso

Vo.Bo

Anexo 2. Propuesta pedagógica “Juguemos al teatro”.

Juguemos al teatro: “Sale el sol”

Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.

Objetivo general.

Aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.

Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.

Objetivo específico.

Que los niños que acuden a las sesiones reconozcan las emociones, cómo se manifiestan y por qué las sienten.

Que los padres de familia y los adultos que acompañan a los niños sean acompañantes en el proceso de autoconocimiento de las emociones de los niños.

Contenidos:

El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.

Actividad:

Obra de teatro: “Sale el sol”.

Se comienza la sesión dando la bienvenida al grupo de Educación Inicial y se les da a conocer el objetivo general y específico, así como los contenidos y la importancia de los mismos.

Posteriormente se organizó el grupo para acomodar el escenario del teatro y se comenzó la obra.

Y se les invitó a los niños para que cuando en la obra se manifieste una emoción los niños puedan intervenir actuando la emoción y compartan que es lo que les genera esa emoción y cómo es que la reconocieron.

Descripción de la obra:

Esta obra se desarrolla en el parque, un día cualquiera en el que el sol brilla, los niños juegan y los pájaros cantan. Son seis los amigos que van a trabajar con las seis emociones en situaciones cotidianas.

Personajes: Alba, Sara, Raquel, Nicolás, Alberto y Pablo en el papel de niños protagonistas. Un adulto, Sergio, que será el encargado de trabajar con las emociones al final del día.

Para representar todos actos de esta obra de teatro corta para trabajar las emociones se necesitan los juguetes y la pelota que hemos preparado antes.

Desarrollo de la obra “Sale el sol”

Niños jugando en el parque en una tarde de sol.

Alba: ¡Qué buen día hace hoy! Estoy muy contenta de que haya salido el sol y hayamos podido venir todos juntos a jugar al parque en un día tan bonito como el de hoy.

Nicolás: Tienes razón, además, tenemos un montón de cosas para jugar. (Coge la pelota con las manos) ¿Queréis que vayamos a jugar un partido de fútbol?

Alba: Pues a mí no me apetece nada, yo prefiero que hagamos una carrera a ver quién llega antes a la meta, ¿os parece?

Todos a una: ¡Vale! Hagamos una carrera a ver quién llega antes a la meta.

(Corren todos los niños a la vez y, cuando Raquel está a punto de llegar, Alba la adelanta)

Alba: ¡Qué bien! He ganado la carrera, soy la más rápida de todos. (Dice con cara sonriente)

Raquel: (habla con cara enfadada) De eso nada, has hecho trampa, iba a llegar yo primero pero te has puesto justo delante de mí y no me has dejado avanzar.

Alba: (con rostro un poco serio) Yo creo que eso no es así, he llegado yo la primera a la meta y no he hecho ninguna trampa.

Alberto: (se pone al lado de sus amigas) No pasa nada chicas, no hace falta que os enfadéis podemos hacer la carrera otra vez. Aunque bien pesado, yo ya tengo hambre (se lleva la mano a la tripa). ¿Sabéis lo que hay de comer?

Raquel: Tienes razón, no merece la pena enfadarse. Pues hay que comer bocadillos de atún y zumos de frutas.

Nicolás: ¡Qué asco! (Pone cara de no querer comer nada). A mí no me gusta nada el atún y menos aún los zumos de frutas. Hoy no pienso merendar nada.

Alberto: Pero entonces luego vas a tener mucha hambre y muy poca energía para seguir jugando.

Nicolás: No me importa, prefiero eso a comer algo que no me gusta.

Todos los amigos se van hacia la mesa para merendar. Salen de escena. Se cierra el telón.

Se abre el telón. Se ve a los niños de nuevo en el parque hablando y jugando.

Pablo: (pone cara de sorpresa) ¡Mirad chicos! He visto una mariposa. Mi madre me dijo el otro día que si la pones sobre la palma de tu mano, corre por todos lados y luego sale volando.

Nicolás: ¡Qué divertido!

Sara: (quien está al lado de Pablo y ve también a la mariposa) Deja que se vaya, a mí todos los insectos me dan mucho miedo.

Pablo: ¿Por qué? Es muy pequeña y no hace nada.

Sara: Pero ¿y si me pica? Yo mejor me voy. (Tras decir esto se aleja y se pone a jugar de nuevo con la pelota).

Justo en este momento interviene Sergio, el adulto que hace las veces de maestro o padre.

Sergio: Chicos, es hora de recoger nuestras cosas e ir a casa, se está haciendo tarde y aún tenemos un largo camino por andar.

Todos a una: ¡Queremos quedarnos un rato más!

Sergio: Ya se que lo estáis pasando bien pero es hora de volver, otro día lo organizamos y venimos otra vez al parque a pasar la tarde, ¿os parece?

Todos: ¡Sí! Otro día venimos otra vez.

Se ponen a recoger las cosas menos Alberto que se queda pensativo y con cara triste.

Alba: ¿Qué te ocurre Alberto? ¿No nos ayudas a recoger?

Alberto: (Sigue con cara triste) Es que no me quiero ir aún del parque. Ni siquiera me ha dado tiempo a jugar a mi juego favorito. (Se va corriendo porque está triste y no quiere hablar con nadie).

Siguen todo el parque. Se abre el telón y se ve a los amigos y a Sergio que se dirigen hacia donde está Alberto.

Sergio: Alberto, es normal que estés triste por tener que irte del parque cuando aún quieres estar más rato. Es una emoción normal, no tiene por qué dar vergüenza compartirla con los demás.

Alberto: ¿Emoción? ¿Qué es una emoción?

Sergio: Las emociones son sentimientos normales que experimentamos todos a lo largo del día, cómo te acaba de ocurrir a ti ahora mismo. Tú has notado tristeza por el hecho de no poder jugar más en el parque. Es bueno que lo compartas con los demás y que lo intentes ver desde un punto de vista positivo.

Alberto: (quien aún está un poco triste). ¿Y cómo se hace eso de verlo desde un punto de vista positivo?

Sergio: Muy sencillo, piensa que otro día vamos a volver al parque todos juntos y que vas a poder jugar a tu juego favorito. Y piensa también que es hora de volver a casa, descansar y tomar una rica cena.

Raquel: ¡Qué tontería! Eso de las emociones no vale para nada. Alberto se ha enfadado porque es un niño pequeño.

Sergio: No hables así Raquel. Las emociones son cosas que sentimos todos, niños y mayores, a diario. Tú misma has notado una emoción básica hace un rato.

Raquel: ¿Ah sí? ¿Cuál?

Sergio: Pues la ira al pensar que Alba había ganado la carrera haciendo trampa y que tú habías perdido por ese mismo motivo.

Raquel: (pone cara de asombro) Es verdad, no me había dado cuenta. (Se dirige a Alberto). Lo siento, Alberto, no he debido hablarte así.

Alberto: No pasa nada, supongo que estamos todos un poco cansados.

Sergio: (sigue con su explicación de las emociones) Si lo pensáis bien, en la tarde de hoy ha habido muchas emociones. Alba ha estado muy contenta de venir al parque, Pablo se ha sorprendido mucho al ver a la mariposa y Sara ha notado miedo cuando la ha visto también y Nicolás ha experimentado asco al saber la merienda que había preparado para hoy.

Todos: ¡Es verdad!

Sergio: ¿Lo entendéis ahora mejor? Las emociones forman parte de nuestro día a día y son mucho más fáciles de comprender si las respetamos y las compartimos con los demás.

En el transcurso de la obra varios se mostraron interesados en la obra y todas las emociones fueron interpretadas, los padres motivaron a los niños a compartir cuando sienten la emoción y por qué la sienten.

Evaluación de la actividad.

Los niños hacen un dibujo de lo que más les gusta de la obra y cuáles son las emociones que ellos sienten y por qué, los adultos completaron el dibujo con una explicación y como se sintieron durante la sesión, el promotor felicito a cada niño por sus dibujos y escucho comentarios de los niños sobre la obra.

Se realiza concentrado de los comentarios de los niños y los adultos.