



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 131



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**TALLER: “CONSTRUYAMOS UN AMBIENTE ÁULICO SIN VIOLENCIA” PARA
PROMOVER LOS VALORES MORALES EN LOS ALUMNOS DE PRIMER
GRADO DE SECUNDARIA.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

ALUMNA:

NAYELI HERNÁNDEZ MARCOS

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

FEBRERO DEL 2026



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 131



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**TALLER: “CONSTRUYAMOS UN AMBIENTE ÁULICO SIN VIOLENCIA”
PARA PROMOVER LOS VALORES MORALES EN LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

QUÉ PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA

PRESENTA:

NAYELI HERNÁNDEZ MARCOS

TUTOR DE TITULACIÓN:

MTRO. ELISEO HERNÁNDEZ MARTINEZ

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

FEBRERO DEL 2026



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 026/2026-I
DICTAMEN DE TRABAJO

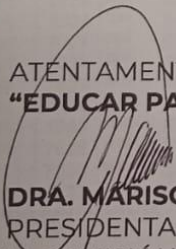
Pachuca de Soto, Hgo., 04 de febrero de 2026.

C. NAYELI HERNÁNDEZ MARCOS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulado: **“TALLER: “CONSTRUYAMOS UN AMBIENTE AULICO SIN VIOLENCIA” PARA PROMOVER LOS VALORES MORALES EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**, presentada por su tutor MTRO. ELISEO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

Blvr. Felipe Ángeles s/n, Col. Venta Prieta,
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
Ofic: 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Hoy quiero agradecerle a Dios por todas las bendiciones que ha otorgado en mi vida, permitiéndome avanzar un paso más en mi educación, al igual por haberme guiado en este largo camino, por ser la fortaleza en aquellos momentos difíciles y de debilidades.

Mis padres

María Isabel Marcos González

Jesús Adalberto Hernández Del Ángel

A mis padres quiero expresar mis más sincero agradecimiento por todas las bendiciones que han traído a mi vida, por su apoyo incondicional y sabios consejos que me han permitido avanzar en mi educación, a lo largo de los años su dedicación y sacrificio han sido fundamentales en mi crecimiento, desde el momento que nací mis padres han estado a mi lado brindándome amor y orientación en cada paso de mi camino.

Mi novio

Yordi Hernández Mendoza

A mi novio quien ha sido una presencia irremplazable en mi vida, por el amor incondicional y su apoyo constante han sido una fuente de fortaleza y alegría para mi desde el momento que nos conocimos su paciencia y comprensión han sido un consuelo tranquilizador durante los momentos difíciles, haciéndome sentir segura de que no estoy sola en este camino, en cada logro que alcanzo sé que su amor y apoyo están detrás de mí, impulsándome hacia adelante.

Amiga y sus Papás

Rafael Cobos Flores

Sara García Alejandre

Wendoline Cobos García

A mi amiga Wendoline y sus papás por haberme brindado su apoyo incondicional en un momento difícil de mi vida, su generosidad al permitirme vivir en su hogar mientras estudiaba la preparatoria en Tuxpan Veracruz, fue un verdadero regalo que nunca olvidare, durante ese tiempo estuvieron a mi lado en todo momento brindándome el apoyo y el amor que necesitaba para seguir adelante, su bondad y generosidad no solo me ayudaron a terminar la preparatoria, sino que también jugaron un papel importante en mi camino ya que sin su ayuda no estaría en el lugar en el que me encuentro hoy.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.- Conociendo el municipio de Huejutla de Reyes Hidalgo.....	10
1.1 Cultura y tradiciones del municipio de Huejutla.....	14
1.2 Contexto escolar:	15
1.3. El proceso investigativo de la entrada al campo.	19
1.3.1 Diagnóstico socioeducativo.....	27
1.3.2 Identificación de las causas.....	31
1.3.3 Análisis y descripción de la naturaleza del problema	32
1.4 Delimitación del problema.	35
1.5 Explicación de análisis del problema desde una postura o enfoque teórico- metodológico.....	37
1.6 Proceso metodológico de la investigación.....	41
1.6.1 Tipologías de la investigación:	41
1.6.1.1 Investigación cuantitativa:	43
1.6.1.2 Investigación cualitativa:.....	44
1.6.2 Investigación cualitativa:.....	45
1.6.3 Enfoques de investigación:.....	46
1.6.4 Investigación-acción participativa (IAP):.....	46
1.6.5. Fenomenología:	48
1.6.6 Técnicas de investigación:	49
1.6.7 Observación directa:.....	50
1.6.8. Entrevista semi-estructuradas:	52
1.6.9 Instrumentos de investigación:	55
1.6.10 Diario de Campo:	55

CAPÍTULO II TALLER: "CONSTRUYAMOS UN AMBIENTE ÁULICO SIN VIOLENCIA" PARA PROMOVER LOS VALORES MORALES EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

2.1 Fundamento de la intervención	58
2.2 Naturaleza del proyecto.....	61
2.2.1 Descripción del proyecto	61
2.3 Justificación.....	64
2.4 Finalidad del proyecto	71
2.5 Objetivos	72
2.5.1 Objetivo general	72
2.5.2 Objetivos específicos.....	73
2.6 Metas.....	73
2.7. Beneficiarios.....	74
2.8 Productos.	74
2.9 Localización física y cobertura espacial.	76
2.10 Especificación operacional de las actividades.....	77

CAPÍTULO III DISEÑO DEL PLAN DE LA INTERVENCIÓN

3.1. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.	84
3.1.1. Criterios teórico-metodológicos de la intervención.	87
3.2. Plan de trabajo para la intervención.	91
3.3 Evaluación y seguimiento de la intervención.....	120
CONCLUSIONES.....	128
REFLEXIÓN PERSONAL.....	130
REFERENCIAS.....	132
ANEXOS	135

INTRODUCCIÓN

La falta de disciplina entre los estudiantes de secundaria representa un desafío significativo en el ámbito educativo con repercusiones tanto en el rendimiento académico como en el bienestar emocional de los alumnos en este contexto la investigación se centra dentro del grupo de primer grado grupo "A" de la escuela Telesecundaria 609 ubicada en la colonia Chacatitla de Huejutla de Reyes, Hidalgo, donde se busca abordar este problema desde una perspectiva integral reconociendo que la disciplina no solo implica el cumplimiento de normas sino también la promoción de valores, la creación de un ambiente escolar de respeto y colaborativo que favorezca el aprendizaje y la sana convivencia.

Es importante destacar que la disciplina no debe entenderse como una imposición autoritaria sino como un proceso de aprendizaje y crecimiento personal que permite a los individuos desarrollar comportamientos responsables y respetuosos los cuales se fundamentan en valores como la honestidad, la empatía, la responsabilidad y el respeto hacia los demás.

El presente proyecto trata la problemática de la falta de disciplina en los alumnos de primer grado grupo "A" de secundaria un tema importante en el ámbito educativo que requiere atención y soluciones con el objetivo de comprender las dinámicas escolares y sociales que influyen en el surgimiento de conductas de disciplina entre los estudiantes el cual se divide en tres capítulos, el primer capítulo está denominado contextualización del problema y en el cual se incluyen varios apartados que permiten comprender el contexto en el que se desarrolló la investigación, en primer lugar se realiza un análisis detallado del municipio donde se consideran aspectos geográficos, demográficos y socioeconómicos que influyen en las dinámicas escolares y en los comportamientos de los estudiantes.

Posteriormente el contexto escolar ofrece una descripción que abarca aspectos como la organización del plantel, factores que inciden en el ambiente educativo con el fin de situar con precisión el escenario del estudio seguidamente se describe el diagnóstico socioeducativo el cual no solo identifica las dificultades y

retos presentes en el aula, sino que destaca la importancia de conocer la realidad particular de los estudiantes para diseñar intervenciones adecuadas, así mismo se describe el proceso investigativo de la entrada al campo, la identificación de las causas, el análisis y descripción de la naturaleza del problema y la delimitación del problema estableciendo un marco claro.

Como último subtema se presenta el proceso metodológico de la investigación en el cual se describen las tipologías así como el enfoque adoptado para abordar el estudio en el que se destaca la elección de la Investigación-Acción Participativa (IAP) y la Fenomenología como enfoques principales para comprender y mejorar la realidad educativa desde la participación activa de los involucrados, además se detallan las técnicas empleadas tales como la observación directa y las entrevistas semiestructuradas que permiten recolectar información cualitativa profunda, así mismo se describe el instrumento utilizado que es el diario de campo una herramienta fundamental para el registro sistemático de las experiencias y observaciones durante el proceso investigativo.

En el capítulo II, se centra en el diseño del taller de intervención titulado "Construyamos un ambiente áulico sin violencia" que constituye la propuesta central para abordar la problemática detectada en la investigación en esta sección se explica con claridad la naturaleza del taller, su justificación y finalidad señalando la importancia de promover un ambiente escolar libre de violencia y que favorezca el desarrollo de los estudiantes, asimismo se establecen los objetivos generales y específicos que guían la intervención definiendo metas concretas a alcanzar para medir su impacto, también se identifican los beneficiarios directos es decir los alumnos del primer grado grupo "A" así como los productos esperados que sirven como indicadores y efectividad del taller.

Por otro lado, se describe la localización física donde se llevara a cabo la intervención y la cobertura espacial, es decir el ámbito o alcance que tendrá el taller dentro de la comunidad escolar, finalmente este capítulo presenta de manera detallada las actividades que conforman el taller especificando el procedimiento, la

duración, los materiales y los recursos necesarios para su implementación de manera que se garantice una ejecución organizada y adecuada que responda a las necesidades detectadas.

Finalmente el capítulo III se enfoca en analizar las condiciones sociales e institucionales que son indispensables para el desarrollo exitoso de la intervención en este apartado se presentan los criterios teórico-metodológicos que sustentan la propuesta asegurando que la intervención este fundamentada en bases sólidas y adecuadas al contexto del mismo modo establece un plan de trabajo detallado que incluye la organización de las actividades, la distribución del tiempo, los recursos necesarios y las responsabilidades de los participantes.

Este trabajo representa un esfuerzo integral que busca comprender y atender la problemática de la falta de disciplina en los alumnos del primer grado de secundaria al promover un ambiente educativo basado en valores como el respeto y reciprocidad se favorece la construcción de una convivencia armónica y el desarrollo de los estudiantes preparándolos mejor para enfrentar los retos académicos y sociales.

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.- Conociendo el municipio de Huejutla de Reyes Hidalgo.

La investigación se llevó a cabo en Huejutla de Reyes, ubicada al noroeste del estado de Hidalgo dentro de la región conocida como Huasteca Hidalguense esta zona forma parte de la franja costera del Golfo de México y se caracteriza por su gran diversidad geográfica y cultural, esta se encuentra delimitada por la Sierra Madre Oriental, una cadena montañosa que le da a la región un relieve variado además se divide en tres subregiones: la de las sierras que abarcan los lomeríos del sur e incluye parte de la Sierra Norte y Otontepec que completa la riqueza natural de este territorio.

Este municipio no solo se destaca por su pasado histórico sino también por la autenticidad de sus tradiciones indígenas las cuales añaden un elemento distintivo a la identidad cultural de la región sus festivales coloridos y rituales transmiten la riqueza de la herencia cultural que ha durado a lo largo de los años, el paisaje ofrece una gama de escenarios impresionantes.

Al recorrer este municipio los visitantes tienen la oportunidad de adentrarse en la riqueza cultural e histórica, participar en celebraciones tradicionales y admirar la belleza escénica que lo caracteriza, desde las leyendas que resguardan las antiguas estructuras hasta las artesanías que muestran la habilidad de sus comunidades cada espacio de Huejutla guarda una historia particular, además de su entorno natural y cultural se distingue por la hospitalidad y calidez de los habitantes quienes conservan costumbres y tradiciones de generaciones futuras.

“Esta área se caracteriza por una franja que se desplaza desde el occidente de la Huasteca siguiendo una curva a lo largo de la sierra hasta casi llegar a la costa en el que se limita al sur con los municipios de Atlapexco y Huazalingo, al oeste con Huautla, al este con Orizatlán, Jaltocán y Tlanchinol y al norte hace frontera con el estado de Veracruz” (Herrera, 1997). Esta área ocupa una posición amplia y estratégica dentro del estado de Hidalgo conectando con distintos municipios y

con Veracruz lo que muestra su diversidad geográfica y su importancia dentro de la región Huasteca.

Por otra parte esta información resalta la posición estratégica de Huejutla no solo como un punto clave en la red comercial regional sino también como un lugar que conecta diversas zonas geográficas influyendo significativamente en la dinámica económica y cultural de la región.

Es preciso mencionar que el nombre de Huejutla proviene de la lengua náhuatl su pronunciación se ha adaptado a lo largo del tiempo especialmente durante la época de los conquistadores y los pueblos indígenas en este contexto se interpreta como el lugar donde nacen los sauces revelando así el riquísimo trasfondo cultural de este lugar. Es por ello por lo que se dice que este es un hogar acogedor en el que alberga a personas de diversas culturas indígenas y mestizas, esta coexistencia armoniosa crea un entorno único y culturalmente enriquecedor, donde las diferentes identidades se entrelazan para formar el tapiz humano de Huejutla.

La convivencia de estas culturas aporta una capa adicional de significado a la identidad de Huejutla destacando la paz y armonía que la caracterizan en el cual va más allá de ser un simple nombre en un mapa este se erige como un testimonio vivo de la riqueza de tradiciones y la diversidad cultural.

Perfil demográfico de Huejutla:

Conforme a la información suministrada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2020 es posible destacar la marcada diversidad demográfica que define a la población del municipio de Huejutla, según las cifras ofrecidas la cantidad total de habitantes para ese período alcanzó los 126,781 individuos esta variedad demográfica se manifiesta a través de una distribución de desigualdad donde más de la mitad de la población se identifica como masculina, sumando un total de 61,321 hombres, por otro lado el género femenino conforma el restante de la población con un total de 65,460 personas.

Estos datos demográficos brindan una instantánea reveladora de la composición poblacional subrayando la riqueza y complejidad de este municipio la equidad en la distribución de género es un aspecto destacado ya que refleja no solo la proporción de hombres y mujeres sino también la diversidad de experiencias y perspectivas que existen dentro de este. La comprensión detallada de la demografía local es importante para abordar las necesidades específicas de la comunidad, en este sentido la diversidad surge como un elemento clave para comprender y fortalecer la vida comunitaria en este vibrante municipio.

En edad mediana que representa el punto medio de la población en Huejutla de Reyes en 2020 la edad para hombres fue ligeramente inferior, situándose en 26 años, para mujeres en comparación fue de 29 años en el transcurso del año la población mostró una diversa distribución demográfica basada en diferentes grupos de edad los más pequeños de 0 a 4 años conformaban el 4.7% del total con un 4.4% correspondiendo a niñas en este rango, por otro lado adolescentes (10-14 años) y jóvenes (15-19 años) compartieron un 10.6% del panorama poblacional de los cuales un 9.8% eran mujeres.

Dentro del grupo de adultos jóvenes (20-29 años) representaron el 6.2% de la población general con un 6.9% siendo mujeres en este segmento específico este análisis de la distribución por edades en Huejutla destaca la heterogeneidad demográfica ofreciendo una perspectiva más detallada sobre la composición de la población en distintos rangos etarios durante el año mencionado.

En el panorama demográfico (INEGI, 2020) la franja de adultos en edad media comprendida entre los 30 y 54 años desempeñó un papel importante en la configuración de la población dentro de este grupo, los hombres representaron el 12.8% mientras que las mujeres conformaron el 12.2% del total poblacional dirigiendo la atención hacia los adultos mayores de 55 años y más tanto hombres como mujeres, su contribución conjunta ascendió al 8.4% del panorama demográfico municipal este análisis ofrece una perspectiva detallada sobre la

relevancia de distintos segmentos de la población subrayando la influencia específica de los adultos en edad media y mayores en la estructura demográfica.

Educación:

En este contexto la educación desempeña un papel importante en el que se evidencia la relevancia de la educación en la vida de la comunidad según los datos recabados de la institución del año 2020 en este periodo se registró una tasa de analfabetismo que fue de 16.3% de la población total en el municipio profundizando en estos números se observa una marcada diferencia de género en términos de alfabetización de este porcentaje un 37.8% corresponde a hombres mientras que el 62.2% se relaciona con mujeres estos datos subrayan la necesidad de abordar de manera específica las brechas educativas entre géneros presentes. En cuanto el ámbito educativo presenta una amplia oferta que abarca desde niveles preescolares hasta educación superior de acuerdo a los datos del año 2000 proporcionados en la página se contabilizan 169 planteles de educación preescolar, 187 instituciones de educación primaria y 33 de educación secundaria y 8 instituciones de bachillerato.

A nivel superior el municipio cuenta con diversas instituciones como el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Huejutla (ICES), el Instituto Tecnológico de Huejutla (ITH), la Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense (UTH), el Centro Universitario Vasco de Quiroga, un plantel de la Universidad Pedagógica Nacional, la Escuela Superior de Huejutla de la UAEH y la Universidad Politécnica de Huejutla (UPH). Este variado panorama educativo subraya el compromiso de la comunidad con la formación académica y la disponibilidad de opciones para el desarrollo educativo en todos los niveles. Por lo tanto, alberga una matrícula educativa notable sumando un total de 38,489 alumnos distribuidos en todos los niveles académicos desde licenciaturas e ingenierías hasta programas de maestría y doctorado.

1.1 Cultura y tradiciones del municipio de Huejutla

Huejutla de Reyes es conocida por sus festivales y celebraciones tradicionales, la celebración de nuestras festividades culturales es un reflejo vibrante de nuestra rica herencia y diversidad multicultural uno de los eventos más esperados es la fiesta de San Juan que es celebrada el día 24 de junio este es el inicio de Xantolo donde algunas personas acuden a las milpas a regar la semilla de la flor para que en los últimos días de octubre esté lista para poder cosecharlas y así ser utilizadas en altares en la celebración del día de muertos además se engordan guajolotes y puercos que serán utilizados para la elaboración de tamales que serán colocados en la ofrenda .

Otro evento significativo es el Carnaval una celebración llena de alegría y energía donde las calles se llenan de músicas, bailes y disfraces coloridos es un momento en que el municipio se une para disfrutar de la vida y celebrar nuestra identidad única y diversa así también la Semana Santa es una festividad importante del municipio con procesiones religiosas y representaciones de la Pasión de Cristo.

La celebración más importante es el Día de Muertos mejor conocido como el “Mijkailjuitl” que se celebra con mucho entusiasmo esta es una tradición que se lleva con meses de anticipación en la preparación ya que el 24 de junio los campesinos riegan los campos el cual pronto estarán cubiertos con flores de cempasúchil mientras las mujeres bordan manteles y servilletas para los altares durante los meses previos al festejo.

El 30 de octubre que es el Domingo Grande se realizan las últimas compras para el altar y se levanta un gran arco de otate en el cual es cubierto con palmilla, flor de cempasúchil y ramos de mano de León además dentro del arco se colocan frutas, pan de muerto y dulces así mismo en el altar se ponen fotografías de los difuntos e imágenes de santos, en la ofrenda incluye un copalero así como los platillos y las bebidas preferidas de los muertos que regresaran estos se caracterizan también por llevar un camino de pétalos de cempasúchil para guiar a las animas, el 2 de noviembre cientos de familias se reúnen muy temprano en el

Panteón Municipal de Huejutla en el que también es acompañado por diversas cuadrillas que bailan con alegría para los difuntos.

Por otra parte una de las fiestas más importantes en nuestra región para nosotros como mexicanos es la celebración de la Virgen de Guadalupe, el día 11 de diciembre van a la catedral a llevar todo tipo de ofrendas y acciones de gracias que es interpretada por el trio huasteco o banda de viento posteriormente el día 12 continua con la celebración de la Virgen de Guadalupe en este día principalmente realizan las oraciones y cantos que son acompañados de música al día siguiente la fiesta continua hasta la madrugada del día 13 cuando las oficinas gubernamentales como otros servicios suspenden las actividades en estas fechas.

1.2 Contexto escolar:

Como interventora educativa es importante comprender el entorno escolar en el que se llevó a cabo la intervención es por ello que para desarrollar una propuesta es fundamental identificar y analizar los aspectos que afectan el proceso educativo por ende se decidió llevar a cabo esta investigación en el Ejido de Chacatitla Huejutla de Reyes Hidalgo en la Telesecundaria 609 con CCT 13DTV0600U, ubicada en la calle Daniel Lara Salguero, se optó esta indagación específicamente en el aula del primer grado grupo "A". Esta es una escuela del sector público de nivel educativo secundaria con turno matutino que cuenta con una matrícula total de 507 estudiantes distribuidos de la siguiente manera 258 son mujeres y 249 hombres, estos números reflejan una cantidad considerable de alumnos con un promedio cercano a los 30 estudiantes por aula al igual es importante mencionar que esta se encuentra en una zona urbana.

Este centro educativo desempeña un papel importante como facilitador de aprendizaje en un contexto urbano dinámico la diversidad de la matrícula y el compromiso activo con la comunidad resaltan la importancia de adaptar la educación para abordar las diversas necesidades que caracterizan a este entorno tan variado en cual no solo se destaca por su número de alumnos también por su compromiso con la diversidad de la comunidad a la que sirve a través de esta

investigación se busca comprender más profundamente cómo esta institución enfrenta los desafíos y aprovecha las oportunidades presentes en su contexto particular. Esta escuela está integrada por un director, un subdirector, dieciocho maestros los cuales 9 son maestras y 9 son maestros, cuatro administrativos, dos de USAER, cinco intendentes. (Anexo 1)

Es preciso mencionar que la institución es de concentración por lo que llegan alumnos de diferentes localidades y colonias del municipio de Huejutla. Para llegar a este plantel educativo es sencillo por lo que se puede hacer de diversas formas ya sea en camioneta, combi, moto, carro, o cualquier medio de transporte debido a que la carretera esta pavimentada.

Por otro lado, se puede observar que está situado al costado derecho el Jardín de Niños "Profesor Daniel Lara Salguero", frente a estas instituciones se extiende un terreno en el cual cruza un arroyo y por otra parte en el lado izquierdo se puede encontrar un espacio destinado para el estacionamiento, que es utilizado tanto como por los maestro de la Telesecundaria como los del Jardín de Niños, esta disposición geográfica resalta conexión de estas instituciones educativas en un entorno compartido.

Este exhibe un diseño detallado en su instalación evidenciada, desde el momento de ingreso se puede visualizar una caseta de seguridad donde un guardia desempeña sus funciones de vigilancia desde las 7:00 a.m. hasta las 3:00 p.m. Esta acción preventiva no solo sirve como un medio para salvaguardar la integridad de los estudiantes y del personal sino que también establece un eficiente control de acceso limitando la entrada a individuos debidamente autorizados.

La disposición estructurada de los salones centrándose especialmente en los grupos "A" y "B" del primer grado muestra que se ha planificado con detalle la distribución de los espacios educativos el cuidadoso diseño no solo hace más fácil la gestión interna sino que también tiene un impacto positivo en la calidad del entorno de aprendizaje. Al identificar claramente cada grupo se evidencia una

atención detallada a las necesidades y dinámicas específicas de los estudiantes lo que contribuye a crear un ambiente educativo adaptado y eficiente.

En el lado izquierdo junto al salón del grupo "B" se encuentra el salón del primer "C" entre estos salones se dispone de un pasillo que conduce a los sanitarios los cuales están destinados en un área para mujeres y otra para varones el baño de mujeres está equipado con dos lavamanos así como su dispensador de jabón, un espejo y cuenta con seis inodoros de los cuales cinco están destinados a las alumnas y uno designado específicamente para maestras y personal administrativo de igual manera el baño de niños presenta la misma distribución ambos baños están equipados con elementos importantes para el aseo diario de los estudiantes.

En cuanto a la disposición de los salones previamente mencionados se observan seis aulas destinadas a los primeros grados englobando los grupos del "D", E y "F" así como las aulas de los segundos grados correspondientes al "A", "B" y "C", en frente de estas aulas se extiende una espaciosa galera y justo delante de ella se encuentra un templete de concreto puesto que anteriormente solía ser el escenario para diversos eventos como el 10 de mayo, Xantolo y otras celebraciones es preciso mencionar que bajo de este se aprecia una bodega que almacena diversos materiales obsoletos.

Por otra parte frente a este templete se encuentran ubicados los segundos grados "D", "E" y "F" a un costado de estos se ubica la dirección continuando en una línea recta se accede a los salones de tercer grado, identificados como A, B y C, por último en esa recta se ubica la oficina de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular).

Al lado de la oficina de USAER se aprecia un pasillo que conduce a los salones de tercer grado en este pasillo a la izquierda se encuentran los grupos "E" y "F", así mismo enfrente de estos salones se pueden visualizar dos baños exclusivamente destinados para los alumnos de tercer grado, posterior de estas se ubica la cooperativa.

En relación a los salones se observa a simple vista que cada aula está equipada con sistemas de aire acondicionado además están contruidos de concreto, cuenta con amplias ventanas cada una con su protección y cortinas por otra parte el suelo está revestido con loseta de color beige creando un ambiente acogedor y uniforme. Cada salón está cuidadosamente equipado con elementos básicos para el aprendizaje incluyendo un pizarrón, mesas y sillas para los estudiantes así como un escritorio y una silla designada para el docente de grupo, así mismo se proporcionan marcadores para el pizarrón y materiales de aseo.

Cabe mencionar que al ser una escuela de concentración acoge a estudiantes provenientes de diversas localidades y colonias en la ciudad de Huejutla. Esta cuenta con servicios básicos como luz eléctrica, drenaje y agua potable, además de estar protegida por una barda perimetral que garantiza su seguridad.

En la institución educativa se establece un reglamento que enfatiza el respeto entre todos los estudiantes es importante destacar la necesidad de reforzar la aplicación de normas que propicien un ambiente de respeto mutuo por lo que es importante abordar los siguientes: mantener un lenguaje respetuoso entre nosotros contribuye a un ambiente más positivo reconocer la importancia de mostrar respeto a los maestros, queda estrictamente prohibido rayar butacas o paredes de los salones, se prohíben las peleas entre alumnos y por último respetar las pertenencias ajenas.

La expresión de estos comportamientos es clara especialmente durante el recreo donde es fácil percibir interacciones poco amistosas entre los alumnos durante este tiempo se observó que los estudiantes se comunican usando palabras grotescas tanto entre ellos como con otros compañeros de otros salones manteniendo actitudes de burla o agresión verbal hacia los demás, resulta evidente que a pesar de contar con un reglamento algunos no lo siguen esta situación se refleja donde la supervisión directa es menos estricta y los alumnos se vuelven más libres y presentan conductas como discusiones innecesarias, burlas y actitudes donde tiende a empujarse también agredirse físicamente que

rompen con el ambiente de respeto que se busca mantener, esta persistencia en conductas conflictivas destaca la urgente necesidad de introducir estrategias más eficaces para cultivar un entorno escolar caracterizado por el respeto y la armonía.

1.3. El proceso investigativo de la entrada al campo.

Esta se basó en una investigación cualitativa ya que está orientado a comprender fenómenos sociales así como también humanos a través de la recopilación de datos no numéricos puesto que la información se fue obteniendo mediante entrevistas semiestructuradas permitiendo así una inmersión profunda en las experiencias y perspectivas de los participantes.

Puesto que este enfoque posibilita la exploración, estructuración así como también una construcción de una realidad permitiendo así la formulación de interpretaciones sobre las acciones llevadas a cabo en el ámbito de estudio, este método facilitó el establecimiento de un vínculo directo con los estudiantes.

Es preciso mencionar que para llevar a cabo el proceso de investigación se seleccionó como sede la Telesecundaria 609, así mismo esta escuela había sido mi lugar de estudios lo que considero facilitó el acceso pues permitió tener confianza y seguridad en que sería aceptada en el espacio, por ende, se realizó el proceso pertinente para que permitieran obtener el acceso a la misma,

Por ello se asistió con el objetivo de solicitar formalmente el permiso para realizar las prácticas profesionales antes de hablar con el director fui atendida por la secretaria a quien se le explica el motivo de esta visita ella menciona que él se encontraba ocupado en una reunión con una madre de familia y solicita que esperara unos minutos a pesar de la espera este primer acercamiento permite establecer el contacto necesario para proceder con las solicitudes de las prácticas lo que marcaría el inicio del proceso de investigación dentro de la institución.

Es importante mencionar que al estar en espera llega el supervisor de la zona al que se reconoce de manera inmediata pues fue mi docente en esta misma institución, en un primer momento imaginó que no se acordaría de su alumna pero

me llevo la sorpresa que aún se acuerda, iniciamos el dialogo preguntando el motivo de la presencia por lo que se mencionó el objetivo.

El hecho que el supervisor haya reconocido facilitó la entrada a este espacio desde el principio muestra una actitud de apoyo lo cual fue clave en este proceso en el primer encuentro con el supervisor lo saluda cordialmente y el dialogo entablado con él dio la oportunidad de explicar las intenciones de realizar las prácticas profesionales en la institución dando a conocer el interés por participar en el plantel destacando el valor que este espacio tiene para mi desarrollo profesional.

El supervisor ofreció su ayuda sugirió formalizar la solicitud directamente con el director pues estaba seguro de que mi petición seria bien recibida esto brinda mucha confianza ya que su respaldo facilitaba un acercamiento más fluido y formal con la administración de la escuela.

Poco después de que la madre de familia que estaba siendo atendida por el director salió de la oficina la secretaria informa al director sobre mi presencia fue en ese momento de que me invita a pasar acompañada por el supervisor al ingresar salude al director respetuosamente y con una breve presentación le expliqué el motivo de la visita le expresé el interés de realizar las prácticas en esa institución y le detallé como esto sería fundamental para mi formación, el director escuchó con atención cada uno de los argumentos, el respaldo del supervisor había sido clave en este proceso ya que su intervención creo un ambiente de confianza para la conversación.

El director mostrando una actitud colaborativa otorgó de inmediato el permiso necesario para llevar a cabo las prácticas profesionales además aprovechó la oportunidad para asignar el grupo específico donde se comenzaría a colaborar en el proceso educativo, este fue un elemento importante para que pudiera iniciar las actividades integrándome en las rutinas del plantel comenzando a cumplir con las responsabilidades en el contexto educativo con este acto quedó formalizada la

presencia en la escuela marcando el inicio del proceso de investigación y colaboración en la Telesecundaria 609.

Después de la reunión juntos nos dirigimos al salón del primer grado grupo “B”, al llegar el director saludó a los estudiantes y se dirigió con el maestro titular explicándole que estaría apoyando en su grupo como parte de mis prácticas, me presenté y pedí permiso para trabajar en su grupo, sin embargo él hizo mención que ya contaba con una alumna de otra sede que había hablado con él previamente para también realizar sus actividades a pesar de esto comentó que no había inconveniente en que ambas colaboráramos no obstante a escuchar esto exprese mi preferencia por estar en un espacio sin la presencia de otro practicante con el motivo de no interrumpir las actividades a desarrollar. Ante esta solicitud el director decidió dirigirse al salón del grupo “A”.

Al llegar al salón se explicó el propósito de la colaboración, el director solicitó a la maestra titular su autorización para que pudiera apoyarla en el aula, la docente de manera cordial accedió sin ningún inconveniente manifestando que no tenía problema en recibir ayuda adicional en su clase, con esto, tanto el director como el supervisor se despidieron rápidamente ya que una situación urgente requirió su atención inmediata, de esta manera quede oficialmente asignada al grupo “A”.

En este momento se abre una conversación con la maestra quien consulta sobre la fecha de inicio de las actividades indagando si comenzaría ese mismo día por lo cual se explicó que la visita inicial tiene como objetivo principal solicitar la autorización formal para llevar a cabo las prácticas profesionales en la Escuela Telesecundaria 609 además se mencionó que una vez recibida la aprobación correspondiente se iría a la institución educativa la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) para solicitar la carta de presentación necesaria que permitirá integrarme oficialmente al salón.

La maestra que muestra interés por el proceso continua conversando sobre el apoyo que podría brindar en el desarrollo de las actividades educativas durante esta interacción la docente realizó la presentación formal ante los alumnos

explicando que colaboraría tanto con ellos como con ella en el proceso educativo a su vez solicitó a los estudiantes que brindaran su apoyo y colaboración.

Una vez presentada formalmente el documento y autorizado se iniciaron las prácticas en dicha institución y a partir de ese momento se comenzó a participar activamente en las actividades del aula observando y apoyando en el desarrollo educativo junto con la maestra. Este proceso permitió adentrarse en la dinámica escolar y conocer de cerca las necesidades, actitudes y comportamientos tanto de la docente como de los alumnos.

Es importante mencionar que para poder llevar acabo esta indagación se hizo uso de enfoques, técnicas e instrumentos que facilitaron la recopilación de información y el análisis de la realidad educativa, se utilizó la investigación-acción participativa en este proceso, el rol como investigadora no solo se limitó a observar sino que además se actuó como facilitadora guiando a los educandos en su reflexión y acción.

La IAP busca que la investigación sirva para transformar la realidad de las personas esto quiere decir que el verdadero éxito de este tipo de investigación no está en publicar resultados sino en lograr cambios positivos en el lugar donde se aplica. Este implico involucrar activa a los alumnos, maestra y personal administrativo en el proceso de diagnóstico, planificación y mejora del ambiente educativo por ejemplo durante las observaciones y entrevistas los estudiantes expresaron como se sentían respecto a las conductas violentas y faltas de respeto con base a esta información se diseñaron estrategias como dinámicas grupales y actividades de reflexión.

Otro enfoque que favoreció esta investigación fue la fenomenología el cual se utilizó cuando se realizaron las entrevistas a los alumnos en lugar de solo limitarse a preguntar por qué existían estos comportamientos este se enfocó en escuchar sus experiencias dentro del aula, cómo ellos se sentían cuando había agresiones verbales o físicas y que significado le daban a estas situaciones esto permitió comprender la problemática desde su propia vivencia y no únicamente desde mi

observación además al conversar con la maestra trate de interpretar la manera que percibía la convivencia del grupo y las dificultades para mantener la disciplina.

Esta brinda una ventana hacia las experiencias subjetivas y las percepciones de los participantes a través de una guía de preguntas en profundidad y análisis detallado explorando las vivencias internas, los significados y las emociones que los participantes atribuyen a su realidad, éste ayudó a revelar patrones y estructuras ocultas en las experiencias humanas, proporcionando una comprensión enriquecedora de su mundo interno, estos incluyen las emociones que influyen en su comportamiento, como la frustración o el sentimiento de no ser escuchados, las interpretaciones que hacen sobre sus relaciones con los compañeros y situaciones de conflicto y las formas en que se comunican que incluyen desde el uso de lenguaje agresivo hasta expresiones de respeto.

Un aspecto clave de este enfoque es su capacidad para identificar información que a menudo se pasa por alto en investigaciones cuantitativas, por ejemplo en el contexto de la Escuela Telesecundaria 609 donde se ha identificado una problemática entre los estudiantes del primer grado grupo "A", la fenomenología permite no solo entender que conductas inapropiadas se presentan sino también explorar las emociones y experiencias que pueden estar detrás de estas, al comprender como se sienten los estudiantes acerca de su entorno escolar, sus interacciones con sus compañeros y las expectativas que tienen sobre su aprendizaje se pueden abordar de manera más integral y adecuada.

Además enseña sobre la importancia de la conciencia reflexiva, invita a examinar las propias percepciones y prejuicios al cuestionar las suposiciones y a estar abiertos a nuevas formas de ver el mundo este proceso reflexivo lleva a una comprensión más profunda de los demás y de sí mismo fomentando la empatía y la comprensión mutua.

Dentro de las actividades que se llevaron a cabo durante el proceso de indagación se utilizó la técnica de la observación directa donde se registró de manera sistemática las conductas de los alumnos prestando atención a como se

relacionan entre sí los momentos en que surgían conflictos y las reacciones de la maestra ante estas situaciones además este ayudó a recopilar datos detallados y contextuales sobre comportamientos y fenómenos en su entorno natural sin interferir el contexto observado. “La observación es aquella en el cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (Tamayo, 2007). El investigador no depende de lo que otros cuenten o registren sino que presencia los acontecimientos en el momento en que ocurren lo que permite analizar y comprender mejor la realidad que se está investigando.

Con el objetivo de abordar de manera precisa las necesidades y problemáticas más destacadas en la Telesecundaria se llevó a cabo la realización de diez registros de diario de campo esta estrategia permitió mantener un seguimiento detallado de las acciones y prácticas desarrolladas en el entorno de la institución educativa.

Cada registro se configuró como una herramienta importante para documentar de manera sistemática las observaciones, interacciones y eventos relevantes durante el tiempo dedicado al campo de intervención, este enfoque contribuyó a una comprensión más profunda y contextualizada de la realidad educativa, facilitando así la identificación y abordaje de las necesidades identificadas. (Anexo 2)

El trabajo de investigación se apoyó de entrevistas semiestructuradas como una técnica que ayudó a entender y conocer el entorno a investigar este enfoque permitió captar la información requerida de las respuestas de los participantes a través de estas se pudo obtener información detallada para la investigación sobre el comportamiento y las dinámicas dentro del aula como en el caso de la falta de disciplina en la Escuela Telesecundaria 609.

Babativa *et. al.*, (2024) menciona que las entrevistas semiestructuradas se utilizan mejor cuando el investigador no tendrá más de una oportunidad de entrevistar a alguien y cuando enviará a varios entrevistadores al campo para recopilar datos, ya que permite interactuar directamente con el contexto y, por ende, con los

actores sociales, propiciando diálogos por medio de una sucesión de preguntas abiertas.

Siguiendo las reflexiones del autor destaca que las entrevistas semiestructuradas son más efectivas en situaciones donde solo tendré una oportunidad para entrevistar a alguien la razón principal es que este enfoque se apoya en una guía que ofrece instrucciones claras para los entrevistadores lo que facilita la obtención de datos cualitativos confiables y comparables.

Como parte integral de este proceso investigativo se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas a través de conversaciones informales con la maestra titular del grupo seleccionado para la investigación, además se llevaron a cabo diálogos con pequeños grupos de alumnos con el propósito de entender mejor el comportamiento agresivo presente en el entorno. (Anexo 3)

Una vez recopilada toda la información necesaria se procedió a realizar un análisis en este proceso se hizo uso de las anotaciones detalladas de las actividades llevadas a cabo durante el diagnóstico posteriormente se efectuó un concentrado de categorías lo que permitió generar la categorización de la información recolectada este enfoque metodológico permitió estructurar y organizar de manera sistemática los datos facilitando así la identificación de patrones relacionadas con la falta de disciplina en el contexto educativo. Dicha categorización brindo claridad al momento de interpretar hallazgos al igual que sirvió como base para establecer conexiones entre las conductas observadas y posibles causas que las originan.

De acuerdo con Busquets (2007), las categorías son la construcción de un objeto de estudio se realiza a partir de tres categorías que forman un triángulo: la del intérprete, la teórica y la social, así mismo configura que a partir de la triangulación implica analizar tres tipos de categorías las cuales son las siguientes: Las categorías de intérprete que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado. Las categorías juegan un papel fundamental en la construcción de un objeto de estudio, según la perspectiva este proceso se lleva a cabo mediante tres categorías que forman un triángulo.

En este proceso de investigación mediante la implementación se llega a la clasificación de categorías en las que en esta categorización encontré tres las cuales están denominadas por la siguiente manera por lo que solo me estaré enfocando en la categoría uno.

- Categoría 1: La falta de disciplina.
- Categoría 2: Falta de motivación.
- Categoría 3: Comprensión lectora.

Categoría 1: La falta de disciplina.

Se consideró al apartado “La falta de disciplina” puesto que en el registro del diario de campo se encontró situaciones repetitivas en este comportamiento.

Durante las clases y en el recreo se presentaron momentos en los que los alumnos se hablan con palabras grotescas, así mismo estos toman sus útiles sin permiso y posterior a ello se empiezan a pelear, en una ocasión uno hirió de manera emocional a su compañera ya que a ella no le agrado en la manera que le habló con palabras grotescas por lo que mencionó que su compañero la insulto con groserías por lo que esto ocasionó que se le hiciera una llamada de atención en el que esto implicó que la madre de la alumna fuera a la escuela para hablar con la maestra e informarle lo que había pasado, ella mando a llamar al alumno para preguntar qué había pasado y así mismo se le hizo una llamada de atención (RO#5, 2023).

Esta situación refleja como la falta de respeto, el uso de palabras ofensivas y la ausencia de límites afectan la convivencia dentro del aula lo que evidencia la necesidad de promover valores que ayuden a mejorar el ambiente escolar.

Al abordar la falta de disciplina se busca no solo reducir los comportamientos negativos también promover en los alumnos una conciencia que les permita construir relaciones más sanas dentro y fuera del aula.

1.3.1 Diagnóstico socioeducativo.

En este apartado se dará a conocer la información que se realizó a través de la investigación acción participativa la cual permite llegar al diagnóstico socioeducativo principalmente se describe el concepto. Este es de suma importancia pues nos permite conocer las características del niño así como las fortalezas, debilidades, para así comprender las razones de su comportamiento y sobre todo lo que quiere y necesita para lograr el pleno desarrollo de sus capacidades todo esto representa un punto de partida para la planificación, toma de decisiones y adaptaciones para entender las necesidades de los educandos y fortalecer todo lo que como miembros de un grupo e individuos posee.

“El diagnóstico es una etapa previa indispensable antes de llevar a cabo cualquier planificación o proyecto, este proceso consiste en recopilar información organizarla de manera sistemática, interpretarla y finalmente obtener conclusiones e hipótesis que permitan comprender la realidad estudiada” (Cauqueva, 2007).

Diagnosticar implica detectar las necesidades, problemas o aspectos a mejorar; mediante el conocimiento profundo propone cambios o transformaciones para asegurar que los resultados puedan preverse, ésta herramienta de análisis no se limita a la recolección de datos sino que transforma la información en una fuente confiable para la toma de decisiones y en la construcción de proyectos con una mayor tasa de éxito.

Por otro lado el diagnóstico socioeducativo es básicamente entender cómo están las cosas en una escuela pero más enfocado en cómo afecta a los chicos en su aprendizaje y desarrollo cuando se habla de diagnóstico socioeducativo estamos mirando más allá de las clases se ve principalmente el ambiente en el que los chicos están aprendiendo cómo se llevan entre ellos, cómo se organiza el plantel y cómo los maestros están interactuando con los estudiantes.

En este caso durante las prácticas de observación y ayudantía en la Telesecundaria 609 pude notar que el salón tiene un ambiente acogedor sin

embargo también se observó situaciones en las que los estudiantes suelen utilizar palabras grotescas aunque la institución cuenta con un reglamento los alumnos tienden a comportarse de esa manera lo que resalta la necesidad de abordar este aspecto para fomentar un ambiente armonioso y respetuoso.

Por lo tanto no es solo señalar los problemas sino entender qué está funcionando bien y qué se puede mejorar en este caso se trabajaría en estrategias como un taller orientado en fomentar los valores morales especialmente el respeto y la empatía para que todos los chicos puedan aprender de la mejor manera posible, mejorar la comunicación entre maestros, alumnos y crear un ambiente escolar más positivo, es por ello que para poder identificar esta problemática fue necesariamente seguir tres pasos importantes el primero consistió en organizar la manera en que se llevaría a cabo el trabajo dentro del campo de investigación.

El segundo fue buscar una institución donde se pudiera realizar las prácticas profesionales en este caso se optó por estar en la Escuela ya antes mencionada, finalmente como tercer paso correspondió a la participación de la universidad UPN el cual resultó una herramienta importante puesto que otorgo un documento oficial dirigido a la institución académica seleccionada en la que era una carta de presentación que autorizaba y respaldaba la realización de dichas prácticas.

Una vez entregado dicho documento se presentó en el plantel donde se realizó la investigación para que de esta forma los docentes pudieran estar al tanto de nuestra presencia en la Escuela Telesecundaria numero 609 considerando lo que se realizaría dentro de la mismas, a medida que pasaban los días se generó el rapport tanto con los maestros como con los alumnos lo que facilitó el desarrollo de las actividades y el acercamiento a la comunidad escolar. En la Telesecundaria Número 609 ubicada en el Ejido de Chacatitla, Huejutla de Reyes, Hidalgo, se llevó a cabo las prácticas profesionales II, esta institución educativa se destaca por su compromiso con la igualdad de oportunidades educativas, el diagnóstico y la investigación acción participativa se implementó en el grupo de primer grado grupo "A", el cual fue asignado por el director de dicha institución.

A partir de esta problemática se ha identificado la necesidad de mejorar la experiencia educativa de los alumnos puesto que es importante implementar estrategias pedagógicas que se adapten a las diferentes formas de aprendizaje presentes en el grupo así mismo resulta necesario promover la participación de los educandos a través de actividades que sean significativas para ellos además que también pongan en práctica sus valores como el respeto, la empatía entre otros.

Díaz-Aguado (2004) menciona que las estrategias pedagógicas que fomentan la cooperación, el aprendizaje significativo y la resolución conjunta de problemas son importantes para prevenir la violencia escolar y fortalecer la convivencia puesto que permiten que los alumnos se reconozcan como parte activa de la institución. Se busca que los estudiantes aprendan a relacionarse de manera positiva, a resolver conflictos de forma conjunta y a valorar el trabajo colaborativo lo que fortalece los valores para construir un ambiente escolar sano y sin violencia.

El grupo está integrado por 17 niños y 13 niñas, con un total de 30 alumnos, entre los 12 años y 13 años, además al entablar una conversación con los educandos uno de sus gustos es jugar además mencionan que la comida que les fascina es la pizza los tacos, las hamburguesas y las enchiladas.

La primera fase fue diagnóstica y de ayudantía en ella se realizó una observación de los alumnos y alumnas del primer grado de la Escuela Telesecundaria 609 en el grupo A, en este momento se logró detectar que en este grupo hay una falta de disciplina durante la sesión de clases y en el recreo se escucha y se ve observa el trato violento entre compañeros y compañeras por lo que primero comienzan a insultarse diciendo palabras grotescas posterior a ello comienzan pegándose con golpes en la cabeza, en los hombros, tirándose cosas como bolas de papel, borradores entre otras. Por otra parte a los y las alumnas les cuesta estar concentrados en una actividad por lo que se la pasan platicando de temas que no tienen nada que ver con la clase siendo este comportamiento el que está presente durante toda la jornada escolar.

Por otro lado la docente suele dar sus indicaciones a los estudiantes con un tono moderado sin elevar la voz en exceso, sin embargo cuando ella se enfoca a una actividad de concentración como la revisión de tareas los alumnos aprovechan este momento para generar descontrol comenzando a gritar y a molestar entre ellos mismos al percibir este comportamiento la docente interviene intensificando su tono de voz y mostrándose firme empleando una amonestación a quien continúe hablando o gritando la cual consistía en ser anotado en la libreta de registro y realizar al finalizar de la jornada el aseo, la acción señalada tiende a dar resultados positivos pues a partir de esto los educandos retoman sus labores y se enfocan en sus actividades viéndose que los estudiantes están acostumbrados a esta dinámica para regular su comportamiento y realizar su trabajo.

Por otro lado cabe mencionar que durante la asistencia a prácticas una vez dando las 8:00 am tocan el timbre para iniciar las clases posterior a ello se observó que la maestra titular de ese grupo de vez en cuando llega tarde al salón de clases por ende para que los alumnos no se descontrolen se realizan unas preguntas del como estuvo su día, si durmieron bien o no y si después de diez minutos la maestra sigue ausente en el salón se toma la iniciativa de ir a buscarla para conocer la actividad de la guía de trabajo que se abordara durante el día dado que son mis semanas de ayudantía y diagnóstica por lo que no llevo una planeación.

Después de que la maestra haya dado las indicaciones se comienza con la sesión de las clases y durante la misma se existieron momentos en los cuales los educandos del primer grado grupo "A" comenzaron a generar tensión debido a que hablaban en exceso e interactuaban inapropiadamente haciendo falta aquí la autoridad de la docente, este momento se consideró pertinente para conocer de viva voz el por qué se comportaban de dicha manera haciéndoles comprender la importancia de respetar el reglamento de la institución las cuales permiten mantener un ambiente respetuoso. Estas actitudes han estado y siguen presentándose en dicha institución aun en presencia de la maestra y durante el receso. Por otra parte dentro de la fase diagnóstica se pudo observar en una

ocasión como un alumno agredió a su compañero metiéndole el pie, esto ocasionando que el alumno se caiga golpeándose la espalda.

1.3.2 Identificación de las causas.

Identificar las causas de la falta de disciplina en alumnos de telesecundaria es importante para abordar eficazmente esta problemática es por ello por lo que diversos factores como lo son familiares, escolares, personales y sociales contribuyen a este comportamiento por lo tanto su comprensión es clave para desarrollar estrategias de intervención pertinentes.

Comprender en detalle las causas y consecuencias del problema central permite ir más allá de sus expresiones visibles facilitando la identificación de posibles soluciones, esta comprensión profunda facilita la exploración de soluciones adecuadas dado que se está abordando las raíces del problema en lugar de simplemente enfrentar sus manifestaciones superficiales.

Además al analizar a fondo las causas se anticipa posibles obstáculos para desarrollar estrategias más adecuadas esto es importante ya que los problemas complejos suelen requerir soluciones que se mantengan sólidas ante diversos escenarios al adentrarse en las experiencias y perspectivas de aquellos afectados obtenemos una visión más profunda y auténtica este conocimiento no solo informa las soluciones sino que también permite diseñar intervenciones más humanas y centradas en las necesidades reales de la comunidad escolar.

La problemática detectada durante el proceso del diagnóstico fue la falta de disciplina en los alumnos del primer grado por lo que se observaron situaciones de agresión tanto físico como verbal y esto ocasiona a una convivencia no sana observándose que los estudiantes tienen dificultades para manejar sus emociones así como también poner en práctica los valores lo que puede desencadenar respuestas agresivas ante situaciones estresantes o desafiantes. Otra causa que contribuye en alumnos de primer grado de secundaria es la falta de habilidades de comunicación efectiva, si los estudiantes enfrentan dificultades para expresar sus

emociones o resolver conflictos de manera verbal es probable que recurran a la agresión física o verbal como respuesta.

Del mismo modo influye lo que pasa fuera del plantel por ejemplo cuando los alumnos atraviesan problemas familiares o viven situaciones económicas difíciles eso afecta su estado emocional y hace que reaccionen de forma más agresiva. Para Brito (2021), el comportamiento agresivo puede aprenderse mediante la observación de otros especialmente en la familia. La agresividad no es algo con lo que nacemos si no que se puede aprender al observar cómo se comportan otras personas sobre todo dentro de la familia es decir los niños o jóvenes pueden imitar conductas agresivas que ven en sus padres, hermanos u otros familiares cercanos incorporándolas poco a poco en sus formas de actuar.

1.3.3 Análisis y descripción de la naturaleza del problema

Durante las observaciones a los 30 alumnos de la Escuela Telesecundaria de Chacatitla Huejutla Hgo, se pudo notar que presentan problemas de disciplina de manera recurrente, estos comportamientos van más allá de simples palabras grotescas de modo que revelan tensiones como conflictos más serios en el entorno escolar, al analizar las causas internas se identificaron dificultades académicas así también carencias en habilidades sociales el cual contribuyen a que los estudiantes se comporten de esta manera.

Además de los problemas internos que afectan la disciplina de los estudiantes también influyen factores externos entre estos se encuentran las dificultades familiares, como conflictos en el hogar o falta de apoyo emocional así como la influencia negativa entre compañeros y amigos, estos factores juegan un papel importante en esta problemática observada, por otra parte es preciso mencionar que el diario de campo se convierte en una herramienta importante para registrar los incidentes y del mismo modo capturar los detalles que los rodean.

Las observaciones detalladas como las interacciones registradas en el diario proporcionan una visión completa del problema permitiendo una comprensión más

profunda, en esencia la falta de disciplina no es simplemente un fenómeno superficial; es el resultado de complejas interacciones entre factores internos y externos, abordar estas capas más profundas es importante para desarrollar estrategias de intervención efectivas como también centradas en las causas.

En el registro del 03 de octubre “durante el recreo se observó a dos alumnos conversando tranquilamente en ese momento otro compañero se acercó para integrarse en la plática sin embargo el alumno que permanecía de pie al momento que su compañero se iba acercando este le mete el pie ocasionando que se tropezara y golpeará en la cabeza y espalda el alumno afectado mostro gestos de dolor y permaneció en el suelo por unos segundos mientras sus demás compañeros se reían de él”. Posteriormente transcurridos unos minutos se pudo escuchar que otros dos estudiantes comenzaron a intercambiar insultos verbales utilizando palabras ofensivas, en la discusión se pudo escuchar como un alumno hizo un comentario de manera de burla diciendo al menos yo sí tengo papá lo cual género que el compañero se molestara y le diera un golpe a su compañero. (RO #7, 2023)

Esta comprensión más holística es importante para cultivar un entorno escolar que fomente el crecimiento del desarrollo de los estudiantes alejándose de la dinámica agresiva para construir relaciones más saludables de igual modo constructivas entre los alumnos de la Telesecundaria de Chacatitla, Huejutla, Hidalgo, la herramienta principal para documentar estos hallazgos es el diario de campo que permitió capturar no solo incidentes evidentes sino también las complejidades que rodean estos comportamientos. El aumento de la preocupación sobre el comportamiento en estudiantes se debe a sus efectos negativos, este fenómeno surge a partir de un desequilibrio de poder entre compañeros manifestándose en acciones violentas como agresiones físicas, verbales y como la exclusión de equipos.

Las acciones agresivas no son ocasionales, sino que se presentan repetidamente durante un período de tiempo prolongado esta persistencia en la conducta

agresiva complica aún más la situación ya que el individuo afectado enfrenta dificultades para defenderse y superar la situación, el componente repetitivo de estas acciones sugiere la existencia de patrones establecidos, lo que destaca la necesidad de comprender las causas subyacentes. Estos factores pueden abarcar desde influencias familiares hasta aspectos del entorno escolar y social, por ejemplo, la exclusión entre compañeros puede deberse a cómo se comportan entre ellos.

Para abordar este fenómeno de manera integral es importante considerar estrategias que no solo se centren en la intervención directa ante los comportamientos de disciplina sino que también aborden las raíces subyacentes que promuevan un ambiente escolar seguro y respetuoso, la conciencia de esta problemática como la implementación de enfoques preventivos y de apoyo son importantes para disminuir los efectos negativos para fomentar un entorno educativo saludable para todos los estudiantes.

Al estudiar la violencia en los adolescentes se puede notar que diferentes áreas ayudan a entenderla de formas distintas, por ejemplo la psicología permite ver la salud mental o los problemas en la familia que pueden influir en que un joven se comporte de manera violenta, por otro lado la sociología muestra como el entorno social y las condiciones de la comunidad pueden afectar su comportamiento y la criminología a su vez ayuda a entender los patrones de conducta agresiva y como ciertos ambientes pueden fomentar que los adolescentes actúen de forma violenta.

La pedagogía aporta otra perspectiva enfocándose en las dinámicas educativas y en la manera en que la escuela puede intervenir para prevenir la violencia y fomentar un ambiente seguro, en este sentido Mendoza (2012), menciona que los programas de prevención al acoso escolar son efectivos cuando se aplican medidas integrales a nivel institucional, en el aula y de manera individual por lo que estas estrategias buscan reducir los incidentes y del mismo modo fortalecer la

convivencia, promover valores y enseñar habilidades sociales que permitan a los estudiantes manejar conflictos de forma constructivista.

La prevención no se limita a atender los casos de forma aislada sino que requiere de un trabajo conjunto en tres niveles: institucional, en el aula y cada estudiante, esto significa que además de establecer normas claras es necesario promover actividades dentro de la clase que fortalezcan el respeto y la colaboración así como brindar apoyo individual a quienes lo necesiten, con ello se busca reducir los actos de acoso.

En el artículo “Indisciplina escolar: Un mal por erradicar en instituciones de nivel básico y media” explica cómo a falta de disciplina afecta tanto el aprendizaje y la convivencia en el aula, es decir que cuando hay indisciplina el proceso de enseñanza-aprendizaje se interrumpe constantemente por lo que se pierde tiempo de clase además de que se crea un ambiente que desmotiva a los estudiantes y baja su rendimiento académico este impacto se refleja en los resultados de su estudio donde más de la mitad de la población encuestada situó los niveles de indisciplina en un rango medio o alto con consecuencias como violencias psicológica 64.3% y física 55.7%. En cuanto a la convivencia escolar evidencia que “la falta de disciplina fomenta conflictos interpersonales, agresiones verbales y físicas así como comportamientos discriminatorios lo que dificulta la creación de un entorno seguro y respetuoso” (Vidal, 2024).

En este sentido de acuerdo con la autora menciona que la falta de disciplina afecta negativamente la convivencia escolar ya que provoca peleas, insultos y actitudes discriminatorias entre los estudiantes al no haber normas claras ni respeto hacia los demás por lo que esto dificulta que el aula sea un lugar seguro y armonioso.

1.4 Delimitación del problema.

El problema identificado en el aula del primer grado grupo A de la Telesecundaria Número 609 en el Ejido de Chacatitla, Huejutla de Reyes, Hidalgo, está limitado a un conjunto específico de condiciones como lo son comportamientos que afectan

el ambiente educativo, en el cual se enfoca en el comportamiento agresivo entre los alumnos.

Es importante tener en cuenta que este problema está limitado al contexto del aula del primer grado grupo A de la mencionada escuela aunque puede haber factores externos que influyan en los estudiantes, este análisis se centra en las dinámicas específicas que ocurren dentro del aula durante las horas de clase además la delimitación se centra en los estudiantes de este grupo en particular, la falta de valores como la desconexión con el proceso educativo se han identificado en este grupo específico lo que sugiere la necesidad de intervenciones dirigidas a esta población estudiantil en particular.

La delimitación también considera el periodo de observación al mismo tiempo diagnóstico realizado durante las Prácticas Profesionales II lo que significa que se basa en las observaciones como las experiencias recopiladas durante este tiempo determinado, esta delimitación del problema se enfoca en las dinámicas específicas del aula del primer grado grupo A de la Telesecundaria Número 609, esta proporciona un marco claro para desarrollar estrategias del mismo modo soluciones definidas para abordar estos problemas dentro de este contexto educativo.

Esta investigación tiene como propósito principal poner en evidencia las causas así mismo las consecuencias que profundizan al fenómeno de la falta de disciplina en estudiantes, al abordar este tema se explicará a detalle los factores fundamentales que impulsan la manifestación de conductas agresivas en el entorno educativo a su vez explorar las repercusiones que estas tienen en los involucrados, la indagación se centrará en fortalecer elementos clave en los estudiantes, asegurando que la aplicación de valores, se extienda más allá del entorno educativo, abarcando el hogar, la escuela y el ámbito laboral. Se prestará especial atención el promover los valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad, el amor, la tolerancia y honestidad entre compañeros al promover estos se busca que los alumnos aprendan a convivir mejor entre ellos a entender

los sentimientos de los demás y a resolver conflictos de manera pacífica, se espera que estos no solo queden en la institución también los apliquen en su casa y su vida diaria logrando un impacto positivo más amplio.

1.5 Explicación de análisis del problema desde una postura o enfoque teórico-metodológico.

Desde la experiencia en el campo educativo se ha visualizado cómo la falta de disciplina puede afectar negativamente el ambiente de aprendizaje y el bienestar de los estudiantes, como interventora, se busca las posibles soluciones efectivas el cual aborden las causas de este problema y promuevan un cambio positivo en la dinámica escolar. La falta de disciplina en los alumnos del primer grado no depende únicamente del trabajo del maestro sino que requiere el apoyo de los padres de familia ya que cuando no existe una comunicación constante entre escuela y la familia o si en la casa no refuerzan los valores y normas ellos tienden a mostrar conductas inapropiadas dentro y fuera de la institución.

Esta problemática se puede entender por varias razones, por un lado factores individuales como se ha formado emocionalmente el alumno, su historia familiar o si tiene ejemplos negativos a seguir, también influyen factores sociales como la relación con sus compañeros y por último están los factores del plantel como la forma en que se organizan las clases y las estrategias que usan los maestros. Entender el problema de esta manera ayuda a planear soluciones más completas que buscan corregir las conductas negativas.

Vera (2015) señala que la disciplina en los alumnos en México se presenta como un fenómeno complejo que ha evolucionado a lo largo del tiempo influenciado por las prácticas disciplinarias, tradicionalmente la disciplina en las escuelas mexicanas se caracterizaba por un enfoque autoritario donde el castigo físico era una herramienta común para mantener el orden en el aula y controlar el comportamiento de los estudiantes.

De acuerdo a lo citado se puede conocer la existencia de autoritarismo en nuestro país para mantener el control escolar empleando castigos físicos de manera frecuente para controlar el comportamiento de los estudiantes es decir que antes se buscaba que los alumnos obedecieran por miedo al castigo más que por entender la importancia de respetar normas o convivir adecuadamente.

Estas prácticas reflejaban las normas culturales que valoraban la obediencia y el respeto a la autoridad como virtudes fundamentales. Sin embargo a medida que avanzaba el siglo y se desarrollaban nuevas corrientes pedagógicas, surgieron críticas hacia estos métodos disciplinarios tradicionales, movimientos como el de la pedagogía crítica y la educación popular comenzaron a promover enfoques más democráticos y participativos, reconociendo la voz y la autonomía de los estudiantes como elementos centrales en el proceso educativo.

En las últimas décadas el sistema educativo en México ha cambiado bastante implementando políticas y programas que buscan promover un ambiente de respeto en las escuelas se han creado estrategias que impulsan el dialogo, la mediación y la resolución de conflictos de manera pacífica evitando el uso de castigos físicos o métodos autoritarios, sin embargo si se observa la realidad todavía se puede observar algunas prácticas tradicionales que persisten como por ejemplo obligar a los alumnos a limpiar el aula al final de las clases como forma de castigo.

Durante las observaciones realizadas en el primer grado grupo "A" se identificó acciones que evidencia la existencia de autoritaria por ejemplo dentro del aula se observó que la docente al notar comportamientos de conducta por parte de los estudiantes como interrumpir la clase, empujarse, hablar en voz alta o distraer a sus compañeros en lugar de dialogar y buscar soluciones a través del dialogo optaba por anotar sus nombres en una libreta de registro y así mismo les asignaba la tarea de limpiar el aula al finalizar la jornada escolar, esta acción funcionaba como forma de amonestación que tenía la intención de fomentar la responsabilidad y mantener el orden dentro del grupo.

Reflexionar sobre este tipo de prácticas permite reconocer que la disciplina no debe entenderse únicamente como un medio para controlar el comportamiento de los alumnos sino como una oportunidad para guiarlos en el desarrollo de sus habilidades emocionales y sociales en lugar de centrarse solo sancionar las faltas es necesario promover estrategias que ayuden a los estudiantes a comprender el valor del respeto y la empatía de esta manera se puede construir un ambiente armónico donde las normas no sean vistas como imposiciones sino como herramientas que fortalecen la convivencia y el crecimiento personal.

Al analizar estas situaciones también se comprende que la falta de disciplina puede generar diversas manifestaciones dentro y fuera del aula ya que cuando los estudiantes no han desarrollado hábitos de autorregulación es probable que presenten comportamientos desafiantes o irrespetuosos estas conductas no solo afectan el ambiente de aprendizaje, sino que también influyen en la convivencia y en la relación entre los estudiantes.

Para Lefgren (2004) los entornos indisciplinados perjudican especialmente a aquellos estudiantes que ya enfrentan desventajas por lo tanto la ausencia de un ambiente estructurado agrava su dificultad de aprendizaje y limita sus oportunidades de integración. Cuando en las escuelas no hay reglas claras ni un ambiente organizado los alumnos que tienen problemas de conducta se ven más afectados al no haber un ambiente organizado les cuesta más aprender y también se les hace difícil integrarse con sus compañeros.

Es importante abordar la falta de disciplina el cual implica la implementación de estrategias de intervención, además, es fundamental proporcionar apoyo y recursos adecuados tanto a los maestros como a los estudiantes para abordar las causas de este problema; como el estrés, la falta de habilidades de resolución de conflictos o los problemas familiares, al crear un ambiente escolar seguro, inclusivo y enriquecedor, se puede fomentar el respeto mutuo, la responsabilidad personal y el compromiso con el aprendizaje, reduciendo así el mal comportamiento y promoviendo el bienestar estudiantil.

En esta investigación se estudia la falta de disciplina desde varias perspectivas, como la psicología y la sociológica, desde el lado de la psicología este problema se puede entender viendo como los adolescentes se desarrollan mental, emocional y socialmente esto influye en la manera en que enfrentan el estrés y como solucionan los conflictos, en la etapa de la adolescencia los jóvenes atraviesan un proceso de construcción de su identidad si no reciben acompañamiento o guía adecuada esto puede llevarlos a adoptar comportamientos negativos.

Por otra parte desde una perspectiva sociológica, se puede explorar cómo factores del entorno social y cultural influyen en la falta de disciplina, por ejemplo, la teoría del etiquetamiento social explica que, las etiquetas que se les aplican a los individuos dentro de una sociedad pueden influir en su comportamiento, si un estudiante es etiquetado constantemente como problemático o indisciplinado, es probable que incorpore esas etiquetas y actúe de acuerdo con ellas, lo que puede perpetuar el ciclo de falta de disciplina. Según Becker (1963) las ideas que los demás tienen sobre un alumno pueden afectar cómo se comporta, si constantemente se le considera difícil o desobediente puede empezar asumir ese rol y así se mantiene el mismo patrón de conducta en el salón.

Por ejemplo en el salón donde se llevó a cabo la investigación había un alumno que presentaba conductas disruptivas debido a que insultaba con palabras grotescas, le quitaba los útiles a sus compañeros, les pegaba a los demás y esto se daba constantemente tanto con sus compañeros de aula como con otros estudiantes de la escuela, la docente titular al notar su comportamiento solo le llamaba la atención o mandaba a llamar al abuelito para mencionar el comportamiento de su nieto, debido a esto a estas situaciones los maestros y compañeros comenzaron a etiquetarlo como “Niño problemas” esta etiqueta lejos de motivarlo a cambiar reforzó su conducta por lo que empezó a identificarse con ese papel y actuar en función de la imagen que los demás tenían de él.

Además, la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura puede ser relevante ya que postula que el comportamiento humano se aprende a través de la observación y la imitación de modelos significativos en el entorno social, si los alumnos están expuestos a modelos de comportamiento agresivo o indisciplinado en su entorno familiar, entre sus compañeros o en los medios de comunicación es probable que reproduzcan esos comportamientos en el contexto escolar.

1.6 Proceso metodológico de la investigación

Este apartado se enfoca en abordar los aspectos importantes que sirvieron para definir el tipo de investigación que se está realizando a través del tema seleccionado para poder entender mejor esta problemática de la falta de disciplina entre los estudiantes de primer grado grupo "A" de la Escuela Telesecundaria 609, es fundamental elegir el enfoque metodológico adecuado por ende se opta por una investigación cualitativa ya que este permite profundizar en las experiencias y percepciones tanto de los alumnos como la maestra titular quienes son los actores principales de este contexto.

Además, se describe la fenomenología la cual se centra en comprender como las personas perciben y dan sentido a su experiencia a través de esta perspectiva se pudo indagar más a fondo el tema seleccionado lo que permitió conocer las vivencias, emociones y pensamientos de los estudiantes y de la maestra titular, es importante que la intervención se ajuste tomando en cuenta las necesidades y realidades de los educandos. Así mismo la combinación de la investigación cualitativa con la fenomenología proporciona una base sólida para entender la problemática de la falta de disciplina y para implementar estrategias que realmente aborden los desafíos presentes en el aula.

1.6.1 Tipologías de la investigación:

Dentro del proceso de indagación existen dos tipos de tipologías que guían el análisis y la recolección de datos en el que encontramos; la investigación cuantitativa y cualitativa cada una de estas ofrecen diferentes métodos para

abortar dicha investigación de acuerdo al tipo de información que se quiera obtener y de objetivo de ello.

Antes de profundizar en estas tipologías es necesario aclarar el concepto de investigación en general. Este proceso se realiza con el fin de obtener nuevos conocimientos comprender mejor un fenómeno, resolver problemas o validar teorías existentes, el cual implica la recopilación, análisis e interpretación de datos con el propósito de responder a preguntas o alcanzar objetivos específicos, esta aborda una amplia variedad de temas desde cuestiones científicas al igual académicas o inclusive hasta problemas en la vida cotidiana o en el ámbito educativo, su objetivo primordial es avanzar en el entendimiento o la resolución de un problema mediante la aplicación de un enfoque metodológico.

Para Arenas (2000), la investigación se asume como un proceso social que busca dar respuesta a problemas del conocimiento, los cuales pueden surgir de la actitud reflexiva y crítica de los sujetos con relación a la praxis o a la teoría existente, es considerada proceso, en cuanto a esta se realiza en forma continua y coherente en los diferentes pasos o momentos y a propia o crea un método para la producción de conocimiento, es social y está determinada por las características del contexto y es orientada por sujetos sociales que en acciones individuales o colectivas intentan dar respuestas a interrogantes planteados en el campo del saber y del hacer.

Arenas la considera como un proceso continuo y coherente desarrollado a lo largo de diferentes etapas o momentos y que establece un método para la producción de conocimiento, además es un proceso social que está influenciado por las características del contexto en el que se lleva a cabo y está dirigido por sujetos sociales que de manera individual o colectiva buscan dar respuestas a las preguntas planteadas.

Esta se ejecuta en gran variedad de disciplinas y campos del conocimiento no solo se limita a una área sino que se aplica en las ciencias naturales, ciencias sociales,

las humanidades e incluso en ámbitos como los negocios, la tecnología y la medicina, cada uno de estos utilizan métodos y técnicas específicas según lo que se necesite investigar, por ejemplo en las ciencias naturales es común hacer experimentos mientras que en las ciencias sociales se utilizan las encuesta, entrevistas u observaciones.

Por otro lado en el ámbito de la investigación es fundamental considerar las dos diferentes tipologías que existen a continuación se explica en detalle las características de cada uno de estos comenzando por la cuantitativa, que se caracteriza por la recolección y análisis de datos que pueden ser medidos y evaluados de manera objetiva.

1.6.1.1 Investigación cuantitativa:

De acuerdo con Hernández (2010) este tipo de investigación tiene una concepción lineal que implica claridad entre los elementos que conforman el problema que deben ser limitados y saber con exactitud donde inician, también se debe reconocer qué tipo de incidencia existe entre sus elementos según. La investigación cuantitativa es útil por que organiza las preguntas de manera clara y estructuradas al definir el problema con precisión los investigadores pueden buscar relaciones entre diferentes factores de forma efectiva, por ejemplo cuando quieren analizar el rendimiento académico de los estudiantes utilizan las encuestas o recopilan datos para preguntar a los educandos cuantas horas estudian y luego comparar esos datos con su calificaciones, después de reunir los datos utilizan herramientas estadísticas para analizar la información al final los investigadores pueden determinar si hay una relación significativa entre el tiempo de estudio y el rendimiento académico.

Ejemplo de ello es que sí solo se mide cuantas horas estudian los educandos y se compara con sus calificaciones, se ignoran factores importantes como los sentimientos, las experiencias personales y las motivaciones que influyen en su aprendizaje, un estudiante puede estudiar muchas horas pero si se siente ansioso o desmotivado es probable que su rendimiento no sea perfecto. Al enfocarse

exclusivamente en los datos cuantitativos la investigación puede pasar por alto estas dimensiones emocionales y contextuales que son vitales para entender la experiencia educativa de los estudiantes por eso en estos casos a veces es mejor usar un enfoque más flexible que permita entender a mayor detalle la situación.

Bajo esta explicación es aquella donde se recopilan datos de manera estructurada a través de métodos como encuestas, cuestionarios, pruebas estandarizadas o experimentos controlados, estos datos se cuantifican en el que se analizan utilizando herramientas estadísticas para identificar patrones, correlaciones y tendencias significativas. Ahora bien dentro de la investigación encontramos la cualitativa como una tipología fundamental para comprender mejor el fenómeno estudiado. A continuación se explica a detalle en que consiste este tipo de investigación, sus características y su relevancia en el análisis de la problemática abordada.

1.6.1.2 Investigación cualitativa:

Esta busca profundizar en las percepciones de las personas escuchando a los participantes y analizando sus experiencias para obtener una visión más detallada y completa de los fenómenos que se estudian.

Según Creswell (1998), se considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas (la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos) que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural.

La investigación cualitativa es fundamental para captar la complejidad del comportamiento humano ya que permite adentrarse en las emociones, experiencias y contextos que influyen en las acciones de las personas, por ejemplo al abordar la problemática de la falta de disciplina en el aula este enfoque no solo revelaría las conductas inapropiadas sino también las razones que los

orillan a tener estos comportamientos esto es importante para entender no solo que sucede si no por que sucede lo que puede llevar a intervenciones más adecuadas así la investigación cualitativa sirve como una herramienta valiosa para enriquecer nuestra comprensión de fenómenos sociales y humanos al ofrecer perspectivas que la cuantitativa no puede captar.

Por otro lado es preciso mencionar que las técnicas que se utilizan son entrevistas, observaciones participativas, grupos focales y análisis de contenido para recopilar información detallada y contextual, estos datos cualitativos se analizan de manera subjetiva para descubrir patrones, temas y significados lo que proporciona una comprensión profunda del fenómeno estudiado, este tipo de investigación es más flexible ya que el investigador puede ajustar las preguntas a medida que avanza la investigación para obtener una visión más completa de lo que se está indagando.

I.6.2 Investigación cualitativa:

En este trabajo se enfoca en una relación de investigación cualitativa que implica un método científico orientado a comprender fenómenos sociales así como también humanos a través de la recopilación de datos no numéricos puesto que la información se fue obteniendo mediante entrevistas, encuestas y otros medios permitiendo así una profundización en las experiencias y perspectivas de los participantes, esta se distingue por su naturaleza interpretativa además se reconoce la integración del investigador en el contexto de estudio como parte fundamental del proceso de conocimiento lo que implica una influencia mutua entre el investigador y el entorno investigado enriqueciendo así la comprensión del fenómeno estudiado.

Un aspecto importante de la investigación es su naturaleza por lo que en lugar de partir de una hipótesis específica este permite la construcción gradual de interpretaciones y conclusiones a medida que se exploran las preguntas de investigación abiertas, es especialmente valioso en contextos complejos como el

que se presenta en la Telesecundaria 609 donde la problemática de la disciplina en los estudiantes requiere un análisis profundo y contextualizado.

Al adoptar una investigación cualitativa la indagación se enfoca en captar las percepciones y experiencias de los individuos lo cual permite una inmersión detallada de la realidad del aula bajo esta perspectiva con la maestra y grupos pequeños de alumnos no solo proporcionan datos si no también abren puertas a nuevas preguntas y reflexiones que pueden surgir durante las interacciones, esto resulta un proceso donde la información se va analizando mediante lo obtenido.

La flexibilidad con la que cuenta brinda la libertad para adaptar las indagaciones y descubrimientos a medida que avanzamos en el estudio permitiendo una comprensión más profunda y holística del fenómeno investigado, este proceso de interpretación gradual no solo enriquece el análisis sino que también proporciona una base sólida para futuras intervenciones y estrategias que busquen abordar la problemática.

1.6.3 Enfoques de investigación:

En esta investigación se utilizó dos enfoques metodológicos distintos para obtener una comprensión profunda y detallada del fenómeno en estudio los cuales son los siguientes: la Investigación-Acción Participativa (IAP) y la Fenomenología cada uno de estos enfoques aportará una dimensión única al análisis permitiendo capturar tanto las experiencias internas y subjetivas de los participantes como las complejas interacciones sociales y culturales en su contexto natural.

1.6.4 Investigación-acción participativa (IAP):

En la investigación donde se ha identificado la falta de disciplina como un problema principal que afecta el ambiente de aprendizaje en el primer grado grupo "A" de la Escuela Telesecundaria 609, la investigación acción participativa (IAP) se presenta como una herramienta importante para abordar esta situación este enfoque permitirá trabajar no solo desde la observación externa sino involucrar activamente tanto a los docentes, como los alumnos y padres de familia en la búsqueda de soluciones.

Este es particularmente útil en este contexto ya que no solo se trata de simplemente imponer reglas o sanciones para corregir la falta de disciplina al contrario se busca que los educandos, maestros y padres de familia colaboren identificando las causas de esta problemática como el uso de un vocabulario grotesco o las agresiones físicas y verbales que se ha observado y propongan estrategias que sean efectivas y que todos estén dispuestos a seguir.

Además se puede comprender mejor del porqué de las actitudes y como se sienten dentro del entorno escolar, esto ayuda a que los alumnos sean escuchados y valorados del mismo modo que asegura que las soluciones implementadas sean adecuadas a sus realidades y puedan generar un cambio positivo y duradero en la dinámica del aula, de esta manera la IAP no solo tiende a resolver la problemática de la falta de disciplina sino que también fomenta un ambiente de colaboración y respeto entre todos. Además al interactuar con los estudiantes se mejorará la disciplina al igual que se fortalecerá la autoestima y la confianza de los participantes, lo cual tiene un efecto positivo en su rendimiento académico, es esencial implementar un taller que fomente el respeto y la colaboración.

Además, Eizaguirre y Zavala (2006) mencionan que el método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos el de conocer así también el de actuar implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos) y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla, es un proceso que combina la teoría y la praxis y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

Este tipo de investigación, no solo analiza un problema sino que permite obtener un conocimiento profundo sobre las realidades sociales involucrando a su vez a las personas afectadas de tal forma que se convierten en parte activa de la solución, principalmente en aquellas investigaciones donde su objetivo principal sea la transformación significativa, el propósito de este es que la gente se involucre, tome conciencia de su entorno y se convierta en un agente de cambio dentro de su propia realidad.

1.6.5. Fenomenología:

La Fenomenología se centra en la comprensión de las experiencias de las personas y el significado que estas otorgan a sus vivencias, este se basa en la premisa de que la realidad es construida a través de la percepción individual lo que significa que cada persona tiene una interpretación única de su entorno y de las experiencias que vive a través de la fenomenología los investigadores pueden captar la esencia de estas experiencias, ofreciendo una comprensión más profunda de los fenómenos humanos.

En la práctica la fenomenología se lleva a cabo mediante entrevistas en profundidad donde se busca generar un espacio seguro y abierto que permita a los participantes compartir sus historias y reflexiones, estas entrevistas son un medio fundamental para acceder a las vivencias internas, las emociones y los significados que los individuos asocian con su realidad, a través de un análisis detallado de las narrativas recogidas, la investigadora puede identificar patrones recurrentes y estructuradas ocultas que se encuentran profundamente en las experiencias de las personas lo que enriquece la comprensión de la problemática abordada. Además se caracteriza por su enfoque en la interpretación, lo que implica que la investigadora debe reflexionar sobre su propia perspectiva y como esta puede influir en la comprensión de las experiencias de los participantes, este proceso de reflexión crítica permite un análisis más consiente y cuidadoso.

Según el enfoque de Wassler y Kuteynikova (2019) este facilita un vínculo esencial con la realidad de las problemáticas sociales, lo cual ha permitido un alto nivel de

comprensión de las mismas, así mismo, ayuda a entender mejor la experiencia humana y cuestionar las realidades que comúnmente se acepta sin reflexión, propone que mirará más allá de las apariencias superficiales para explorar los significados profundos e interpretaciones que las personas le dan a lo vivido.

En la investigación en el grupo de primer grado grupo "A" de la Escuela Telesecundaria 609 este enfoque es importante para abordar los problemas de disciplina observados, al escuchar a los estudiantes y profesores, no solo se identifican conductas sino que también se comprende el porqué de estas acciones así como los factores externos que influyen en dicha problemática.

Además la fenomenología propone prestar atención a cómo cada persona vive y experimenta su propia realidad esto significa que en lugar de usar soluciones iguales para todos se busque entender las necesidades reales de cada individuo y crear estrategias que se adapten específicamente a ellas, al aplicar este enfoque se considera a la persona en todos sus aspectos: sus emociones, experiencias, contexto social y manera de percibir el mundo de esta manera se pueden diseñar soluciones mucho más efectivas y personalizadas.

1.6.6 Técnicas de investigación:

Es preciso mencionar que dentro de la investigación existen técnicas las cuales son aquellas herramientas que ayudan a los investigadores a recopilar y analizar datos de manera adecuada, estas son fundamentales ya que determinan la calidad y la validez de los hallazgos, a continuación se menciona brevemente cuales son las técnicas y así mismo se describe las técnicas que sirvieron para poder llevar a cabo esta indagación detallando como cada una contribuyó a comprender mejor la problemática en la Escuela Telesecundaria 609.

Estas son esenciales para obtener información precisa y confiable que respalde las conclusiones de un estudio como anteriormente se mencionó estas son herramientas lo cual los investigadores utilizan para recopilar datos e información, estos pueden incluir métodos como encuestas, entrevistas, observaciones,

experimentos, análisis de contenido, entre otros, estas técnicas son fundamentales para recolectar datos, pero por sí solas no garantizan que las interpretaciones o las conclusiones sean correctas o las esperadas.

En esta investigación se emplearon dos técnicas fundamentales para recopilar datos significativos y enriquecedores; la observación directa y las entrevistas semiestructuradas las cuales se han seleccionado cuidadosamente debido a su capacidad para proporcionar una comprensión profunda y contextual de los fenómenos y comportamientos que se están investigando, a continuación se proporciona una descripción detallada de cada una de ellas destacando su importancia en el marco de esta investigación.

1.6.7 Observación directa:

La observación directa es una técnica de investigación en la que un observador se enfoca en estudiar un fenómeno o comportamiento de manera inmediata sin intervenir ni alterar la situación que se está analizando, en otras palabras se dedica a observar y documentar lo que ocurre de manera objetiva y sistemática evitando cualquier tipo de influencia sobre el proceso observado, es fundamental porque permite captar datos en su contexto natural proporcionando una visión auténtica de las interacciones y dinámicas que se presentan en el entorno estudiado.

Esta se utiliza ampliamente en diversas disciplinas, incluyendo la psicología, la sociología y la educación ya que permite obtener información detallada sobre las conductas, interacciones y condiciones del entorno, al no interferir en la situación, la investigadora puede identificar patrones o causas de ciertos comportamientos o problemas sin alterar ni corregir lo que se está observando.

En el contexto de la investigación en la Telesecundaria 609, la observación directa fue importante para identificar y analizar las conductas inapropiadas de los estudiantes, así como la dinámica entre ellos y la docente, esta técnica permitió recopilar datos sobre incidentes específicos de la falta de disciplina, como el uso

de un vocabulario grotesco y las agresiones físicas y verbales entre compañeros, al observar directamente estas interacciones, se pudo obtener una comprensión más completa de cómo se manifiestan los problemas en el aula, lo que facilita la identificación de posibles estrategias de intervención y mejora del ambiente escolar.

Se observó que en varias ocasiones cuando un alumno cometía un error durante la clase algunos compañeros comenzaban a insultar, por ejemplo cuando una compañera le tocaba leer en voz alta y tenía varios errores en la pronunciación los alumnos le decían no sabes leer y se empezaban a reír de ella lo que esto generó que se sienta insegura y además ocasionó que dejara de participar por el resto de la sesión, en otra ocasión se observó como un alumno comenzó a molestar a su compañero diciéndole que él sí tenía papá y posterior a ello empezó a aventar papeletos con la intención de fastidiarlo, esto provocó que el estudiante se molestara y le diera un golpe en el hombro, este incidente evidenció como pequeñas provocaciones pueden volverse rápidamente en agresiones físicas si no se atiende a tiempo.

Una de las ventajas que tiene es la de proporcionar datos detallados y contextuales sobre el comportamiento o fenómeno observado al permitir que la investigadora registre lo que sucede en el entorno natural, por lo tanto se pueden captar detalles que podrían perderse en métodos más estructurados como encuestas o entrevistas, la técnica es especialmente útil para entender como las dinámicas sociales y las interacciones influyen en el comportamiento de la persona brindando una visión más holística del fenómeno investigado.

Al igual también tiene limitaciones, una de las principales es que las conductas de las personas cambien simplemente porque saben que están siendo observadas, este efecto puede llevar a que los participantes actúen de manera diferente a su comportamiento habitual, lo que podría distorsionar los datos recogidos, conforme pasaban las horas y los días se iban presentando llamadas de atención que la maestra tenía que hacer a los alumnos ya que había momentos en que ella se

ocupaba revisando trabajos de ellos por lo que aprovechaban a platicar y pararse de su lugar.

Para abordar las limitaciones los investigadores deben ser cuidadoso al diseñar sus estudios de observación directa, esto puede incluir la implementación de estrategias para reducir la interrupción en el entorno, como observar desde una distancia discreta o utilizar técnicas de grabación para documentar interacciones sin interferir en ellas, garantizar la validez y confiabilidad de los datos.

En el primer día en el campo de la investigación se hizo una presentación ante los alumnos el cual se les informo que se estaría realizando las prácticas profesionales además de estar a disposición de apoyarlos con cualquier duda que surgiera, en ese momento se asignó una butaca para poder permanecer durante la clase posteriormente la maestra dio la bienvenida y comenzó con su sesión habitual durante ese tiempo como observadora solo se escuchó y observó el acontecer cotidiano y el comportamiento de los estudiantes, conforme pasaban los días se fueron presentando con mayor frecuencia conductas violentas e inapropiadas entre los alumnos del primer grado, grupo "A".

Este proceso sirvió para familiarizarse con el grupo y comprender poco a poco la dinámica que se vivía al interior del salón el cual fue importante para identificar aspectos relevantes relacionados con la disciplina y la convivencia escolar. Esta técnica permitió no solo observar el comportamiento de los estudiantes en su entorno natural, sino también analizar como la distribución del espacio y la organización del aula pueden afectar la dinámica grupal, a medida que avanzaba la observación, se recabó información clave que ayudó a comprender mejor las interacciones sociales entre los alumnos y su impacto en el desempeño académico y el ambiente de aprendizaje.

1.6.8. Entrevista semiestructuradas:

Las entrevistas semiestructuradas son una técnica de investigación cualitativa que se caracteriza por combinar elementos de preguntas estructuradas y preguntas abiertas, en este tipo de entrevistas la investigadora cuenta con una lista de temas

o preguntas principales, pero también tiene la flexibilidad necesaria para explorar nuevas áreas de interés que puedan surgir durante la conversación.

Una de las ventajas más destacadas de estas es la posibilidad de contar con una estructura bien detallada, esto permite asegurar puntos clave para la investigación facilitando así la obtención de información sistemática al tener preguntas definidas puede guiar la conversación hacia aspectos específicos que son importantes para comprender la problemáticas que se está investigando, sin embargo lo que realmente hace única a este es su capacidad de adaptarse a las circunstancias de cada entrevista.

Durante la conversación es posible que la entrevistadora mencione temas o experiencias que no había considerado inicialmente en este caso se tiene la libertad de profundizar en esas áreas lo que puede llevar a un descubrimiento de nuevas perspectivas y una comprensión más completa de las experiencias y opiniones del participante, esto no solo enriquece la calidad de los datos recopilado sino que también refleja la complejidad de las vivencias humanas.

Por ejemplo cuando se estaba conversando con la docente surgió un tema que no estaba contemplado en la guía inicial de preguntas ella hizo mención que algunos alumnos llegan tristes o molestos debido a problemas en casa y que esto se refleja en su manera de interactuar con sus compañeros provocando discusiones, este permitió profundizar en relación entre el entorno familiar y la indisciplina aportando una nueva perspectiva que enriqueció los datos obtenidos.

Babativa *et. al.* (2024) hacen mención que las entrevistas semiestructuradas son de mayor utilidad cuando el investigador no tendrá más de una oportunidad de entrevistar a alguien o cuando enviará a varios entrevistadores al campo para recopilar datos, estas ofrecen instrucciones claras para los entrevistadores lo que permite obtener datos cualitativos confiables y comparables, antes de iniciar con las recopilación de datos se llevan a cabo observaciones generales que permiten a los investigadores conocer mejor el tema.

Para que se desarrollara de manera natural se explicó el objetivo que era el conocer su opinión y experiencia sobre la convivencia en el aula además de que no existían respuestas correctas o incorrectas sino lo que importaba era que expresaran sinceramente lo que sentían y pensaban, durante la entrevista se mantuvo un tono amigable del mismo modo relajado evitando interrumpir o presionar para obtener respuestas rápidas, aunque se contaba con una lista de preguntas se dejó que la conversación fluyera libremente. (Anexo 8)

En el marco de esta investigación se decidió utilizar estas entrevistas semiestructuradas como una herramienta clave para obtener información valiosa sobre la falta de disciplina esta técnica se eligió por su capacidad para combinar la estructura y la flexibilidad lo que permite explorar diferentes perspectivas y profundizar en los temas relevantes durante la conversación en total se llevaron a cabo cinco entrevistas que se realizaron mediante conversaciones informales con la maestra titular del grupo seleccionado y con pequeños grupos de alumnos.

Las entrevistas con la maestra fueron diseñadas para seguir una guía de preguntas principales que abordaban temas como el comportamiento de la falta de disciplina en el aula, sin embargo también se permitió la libertad de desviarse hacia temas emergentes que surgieron durante la conversación, como la influencia de problemas familiares en el comportamiento de los alumnos o las estrategias informales que la docente emplea para manejar conflictos.

Adicionalmente se realizaron diálogos con pequeños grupos de alumnos, estas interacciones fueron fundamentales para comprender la perspectiva de los estudiantes sobre su entorno escolar, al escuchar sus opiniones y experiencias, se pudieron identificar factores que contribuyen a esta problemática, así como sus sentimientos sobre las interacciones con sus compañeros, este al igual permitió resaltar aspectos que podrían no haber sido evidentes solo desde la perspectiva de la docente, resultó ser una técnica efectiva para la recopilación de datos la combinación de la docente y de los alumnos facilitó la identificación de patrones que afectan el ambiente educativo.

1.6.9 Instrumentos de investigación:

En el proceso de llevar a cabo la investigación, el uso de instrumentos adecuados es importante para garantizar la recolección y el análisis preciso de los datos, estos permiten a la investigadora observar y documentar los fenómenos de manera sistemática, lo cual es importante para obtener resultados válidos y confiables, en este contexto se empleó una herramienta que jugó un papel importante en la obtención de la información valiosa sobre las dinámicas observadas en el aula durante el estudio.

Gracias a este se descubrió que la falta de disciplina no se manifiesta únicamente en conductas visibles como interrupciones o agresiones sino también en dinámicas sociales como la influencia del contexto familiar y las dificultades para comunicarse de manera respetuosa.

El principal instrumento utilizado fue diseñado específicamente para registrar los detalles más significativos del entorno, los comportamientos de los estudiantes y las interacciones entre los participantes, este no solo permitió la recolección de datos sino también el registro de las reflexiones de la investigadora capturando pequeños detalles importantes de la investigación. Lo que se descubrió de acuerdo a la información que se recabo con el diario de campo fue la problemática de la falta de disciplina en el grupo así mismo se identificó el uso de palabras grotescas, las burlas y los conflictos que generan un ambiente de tensión que afecta la convivencia como el aprendizaje.

1.6.10 Diario de Campo:

El diario de campo fue un recurso fundamental que acompañó a la investigadora todo el proceso de observación en la Telesecundaria 609, este instrumento permitió documentar de manera detallada las actividades diarias del grupo, así como las interacciones entre los estudiantes y la maestra titular, en cada entrada, se registraron tanto los hechos observados lo que facilitó un análisis más profundo de las dinámicas que ocurrían dentro del aula.

Este no solo sirvió para tomar notas de los eventos relevantes sino también para reflexionar sobre el ambiente de aprendizaje, las conductas de los alumnos y como estos factores influían en la falta de disciplina, a lo largo de la investigación, se fue acumulando un registro que permitió a la investigadora tener una visión más clara y estructurada de los problemas de disciplina, ayudando a contextualizar los datos obtenidos a través de otros métodos, como las entrevistas.

“El diario de campo permite al investigador un monitoreo permanente durante el proceso de observación y puede ser especialmente útil para analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla-Castro y Rodríguez, 1997). Más allá de un registro descriptivo, es un espacio para reflexionar sobre lo que ocurre en el entorno estudiado, a través del diario, la investigadora puede analizar e interpretar la información obtenida, lo que facilita la identificación de patrones y aspectos relevantes que pueden no haber sido evidentes en un primer momento.

Al permitir este monitoreo continuo, el diario de campo ofrece la posibilidad de ajustar la investigación sobre la problemática, asegurando que se mantenga alineada con los objetivos del estudio, además este instrumento ayuda a contextualizar las observaciones dentro de un marco más amplio, proporcionando un registro detallado y enriquecedor que puede ser utilizado para una interpretación más profunda de las dinámicas observadas.

Durante el desarrollo de la investigación de la institución se convirtió en una herramienta importante para el registro y análisis de las observaciones durante las tres semanas de ayudantía y diagnóstica, desde el primer día, se utilizó este instrumento para documentar cada detalle que surgía en el entorno escolar.

Esta práctica permite captar las interacciones entre los alumnos y las dinámicas de la clase, proporcionando una visión más detallada de la realidad educativa en la que se encontraba inmersa, a medida que se avanzaba en las observaciones, el diario se transformó en un recurso valioso para identificar patrones de comportamiento, especialmente en relación con la problemática específicamente

en la falta de disciplina, en cada entrada, se registró descripciones minuciosas de las conductas observadas, así como las reacciones de la docente y las respuestas de los estudiantes ante diversas situaciones.

Este no solo facilitó un registro objetivo de los eventos, sino que también brindó un espacio para reflexionar sobre el significado de lo observado y como estas dinámicas impactan el aprendizaje de los alumnos, además el diario de campo permitió contextualizar los hallazgos ya que, al regresar a leer las notas registradas, se puede relacionar incidentes específicos con el comportamiento general del grupo y con las estrategias de enseñanza utilizadas por la maestra.

Además, enriqueció el entendimiento de las causas subyacentes a la falta de disciplina y de cómo estas se manifiestan en el aula, por ejemplo al documentar ciertos episodios de agresión verbal o física entre los estudiantes, se identificó situaciones en las que la falta por parte de la docente contribuye en la problemática. Así mismo, el diario de campo sirvió como un espejo que refleja el proceso de aprendizaje y crecimiento como investigador, a través de la escritura se puede llevar a cabo una introspección continua sobre las observaciones lo que permitió ajustar las conforme avanzaba la indagación.

CAPÍTULO II

PROYECTO DE INTERVENCIÓN TALLER: “CONSTRUYAMOS UN AMBIENTE ÁULICO SIN VIOLENCIA” PARA PROMOVER LOS VALORES EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

En el contexto educativo, los desafíos que enfrentan las instituciones son diversas y complejas, la falta de disciplina en los estudiantes son problemas que pueden afectar significativamente el ambiente de aprendizaje y el desarrollo integral de los jóvenes. Un proyecto de intervención se convierte en una herramienta útil para abordar estas situaciones por lo que permite identificar las causas de los problemas, diseñar estrategias efectivas para solucionar y evaluar los resultados de las acciones que se implementen.

Al involucrar a los estudiantes, docentes y padres de familia se busca fomentar un cambio positivo que promueva la convivencia pacífica, el respeto mutuo y el desarrollo personal y académico de todos, el realizar el proyecto de intervención no solo trata de solucionar el problema de la falta de disciplina, sino que también contribuye a construir un entorno escolar más armonioso.

2.1 Fundamento de la intervención

La educación se entiende como un aspecto importante en la vida de las personas por que no solo sirve para aprender conocimientos también para crear como individuos y aprovechar nuevas oportunidades gracias a ella se desarrollan valores y el pensamiento crítico lo que ayuda a comprender mejor el mundo y a participar de forma positiva en la sociedad en este sentido es la base sobre la que se construye el presente y futuro de cada generación.

Para Abbagnano (1992) la educación se presenta como un fenómeno sociocultural de alcance universal, en su esencia, implica el acto de transmitir la cultura de generación en generación, resaltando en su forma más importante, debe ser aprendida y, por lo tanto, transmitida de alguna manera, esta constituye la esencia de la educación, se vuelve esencial para el desarrollo tanto individual como social.

La educación se entiende como un proceso que ocurre de manera individual al igual como un fenómeno que se desarrolla en interacción con la sociedad y la cultura que rodea a cada persona, según su perspectiva educar va más allá de la simple adquisición de conocimientos implica también la transmisión de valores, tradiciones y normas que han sido construidas a lo largo del tiempo por distintos lugares.

Este proceso de enseñanza y aprendizaje resulta fundamental ya que permite que cada individuo crezca intelectualmente y también en su capacidad para actuar con responsabilidad, respeto y consideración a los demás, al mismo tiempo esta transmisión de saberes y costumbres contribuye al fortalecimiento y desarrollo de la sociedad en su conjunto asegurando la continuidad de sus principios y fomentando a la formación de ciudadanos consientes, responsables y capaces de interactuar de manera positiva con su entorno.

Es por ello por el cual se postula como un fenómeno central en la transmisión cultural, con implicaciones fundamentales para el progreso tanto a nivel individual como sociedad y la comprensión completa de sus mecanismos y leyes se presenta como un desafío que involucra las diversas dimensiones de la realidad.

El proyecto se orienta hacia una intervención socioeducativa, la cual implica diseñar y poner en práctica programas socioeducativos como lo es la implementación del taller que se realiza mediante actividades educativas dirigidas a un grupo específico de personas, esta elección se basa en el reconocimiento de la poderosa influencia que la educación ejerce en la sociedad y busca abordar de manera integral las necesidades identificadas, contribuyendo al desarrollo y bienestar de la comunidad.

En opinión de Mendoza (2011) la intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, ejemplo de ello es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como

un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social.

Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación sociolaboral, que incluyen ámbitos para la educación ambiental, la salud, la paz, de adultos; para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

Esta intervención consiste en aplicar actividades educativas para ayudar a grupos que enfrentan problemas que afectan su aprendizaje y desarrollo en el que se trabaja en el aula al igual que en ámbitos culturales, sociales y comunitarios buscando mejorar la educación y el bienestar de las personas.

El presente proyecto denominado Taller: Construyamos un ambiente áulico sin violencia para promover los valores morales en los alumnos de primer grado de secundaria se sustenta en la intervención socioeducativa, Ander-Egg (1995) señala que la intervención social designa un conjunto de actividades realizadas de manera más o menos sistemática y organizada, para actuar sobre un aspecto de la realidad social con el propósito de producir un impacto determinado. Se trata de hacer las cosas de manera organizada para cambiar o mejorar un problema de la sociedad es decir que no solo es de actuar al azar sino planear lo que se va a hacer para que realmente tenga un efecto.

Por otro lado lo socioeducativa se enfoca en la integración de aspectos sociales y educativos con el propósito de formar del mismo modo mejorar en el ámbito social destacando la interconexión entre la educación y su impacto en la sociedad.

La intervención se centrará en promover los valores morales a través de un taller en las que se llevarán a cabo diversas actividades educativas con los estudiantes del primer grado de secundaria de la Telesecundaria 609 en Chacatitla, Huejutla, Hgo. El propósito principal es fomentar la reflexión, la convivencia y el respeto

entre los alumnos mediante estrategias dinámicas que les permita reconocer la importancia de los valores en su vida diaria tanto dentro como fuera del aula.

Dentro de las actividades que se desarrollarán se contempla la proyección de videos con mensajes formativos así como la realización de dinámicas participativas que motiven la interacción, el trabajo en equipo y la empatía entre los estudiantes.

Esta intervención se llevara a cabo en el ámbito educativo específicamente en un contexto extracurricular lo que significa que las actividades no se desarrollaran durante el horario habitual de clases sino en espacios complementarios que permitan una participación más libre y creativa, dichas actividades se realizaran tanto dentro del aula como en la galera de la escuela buscando aprovechar estos espacios para generar un ambiente agradable y propicio para el aprendizaje.

La idea de implementar este taller surge como una respuesta a la problemática observada durante el diagnostico donde se detectaron conductas de indisciplina y falta de respeto entre los estudiantes, por esta razón se considera necesario intervenir desde un enfoque socioeducativo promoviendo valores como la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y responsabilidad que son fundamentales para mejorar la convivencia escolar.

A través de este proyecto se busca contribuir al desarrollo integral de los alumnos impulsando cambios positivos en su comportamiento y fortaleciendo su sentido de pertenencia dentro de la escuela, el propósito es que los estudiantes comprendan que los valores no solo se enseñan sino que también se practican en la vida cotidiana siendo esenciales para construir un ambiente áulico libre sin violencia basado en el respeto mutuo.

2.2 Naturaleza del proyecto

2.2.1 Descripción del proyecto

El proyecto que se desarrolló se centra en aspectos socioeducativos para los y las estudiantes de primer grado, grupo A, de la Telesecundaria 609, las actividades

diseñadas tienen como objetivo abordar una necesidad identificada: fomentar valores que contribuyan al desarrollo de competencias en respeto y reciprocidad entre los alumnos.

Desde una perspectiva psicológica, Omill (2008) describe que la necesidad se conceptualiza como impulsos que surgen instigados por un estado de tensión del sujeto frente a una carencia específica. Esto sugiere la necesidad es un impulso interno negativo cuando nos hace falta algo o se es carente de algo importante en el cuerpo o mente y esta a su vez genera tensión lo cual motiva a actuar para satisfacer dicha necesidad.

Por ejemplo si un alumno siente que no recibe suficiente atención o apoyo eso puede afectar su conducta y aprendizaje, en este sentido este proyecto es importante identificar que necesidades tienen los alumnos del primer grado grupo A. La idea fundamental de este proyecto es abordar las carencias identificadas a través de actividades que promuevan valores importantes para el desarrollo integral de los estudiantes, entre estos valores se destacan el respeto, la empatía, la responsabilidad, el amor, la tolerancia y la honestidad. La elección de estos valores no es arbitraria, sino que responde a la necesidad vital de los alumnos en su etapa de formación.

La adolescencia es un momento muy importante para aprender y desarrollar valores que acompañan toda la vida, estos valores no solo influyen en como verse en el mundo sino también en cómo es relación con las demás personas, tales como la tolerancia, el respeto, la empatía, responsabilidad son muy importantes y si se enseñan y se practican desde pequeños ayuda a que los jóvenes crezcan siendo personas responsables y capaces de ponerse en el lugar de los demás.

La integración de estos valores en las actividades del proyecto no solo busca llenar carencias, sino también contribuir al desarrollo de competencias que serán fundamentales en la vida cotidiana de los estudiantes, la empatía, por ejemplo, les permite comprender y relacionarse mejor con sus compañeros, mientras que la

responsabilidad fomenta un sentido de compromiso tanto consigo mismos como con la comunidad educativa.

Durante el taller los estudiantes tendrán la oportunidad de exponer sus pensamientos, experiencias y perspectivas creando así un espacio en el que puedan aprender unos de otros por lo que está dividido en cinco etapas con la finalidad de tener una buena organización en la fase inicial se realizará una presentación detallada del proyecto a la maestra, al director y a los alumnos se expondrán las actividades planificadas y se considerarán sus horarios de clases para asegurar su participación esta etapa establecerá las bases y expectativas para la colaboración en el taller.

Durante la segunda etapa, se llevará a cabo un proceso de sensibilización, se emplearán documentales cuidadosamente seleccionados para analizar colectivamente la importancia de construir un ambiente áulico sin violencia, este enfoque multimedia buscará generar reflexión y conciencia sobre los temas centrales.

En la tercer etapa, se diseñarán diversas actividades recreativas destinadas a fomentar los valores importantes como el respeto, la empatía, la responsabilidad, el amor, la tolerancia y la honestidad entre otros, en la participación activa de los alumnos de primer grado, grupo "A", en actividades específicas, en la que se llevará a cabo una representación teatral que explore situaciones donde los valores se ponen a prueba, esto permitirá a los alumnos comprender de manera práctica como aplicar estos valores en diversas circunstancias.

Así mismo, se elaborarán dinámicas interactivas que involucren a los estudiantes en situaciones para promover la reflexión y la aplicación de valores, estas dinámicas se centrarán en fortalecer la comprensión y la práctica de respeto, empatía, responsabilidad, amor, tolerancia y honestidad.

La cuarta etapa implica organizar y desarrollar acciones para promover valores entre los alumnos tales como la concientización a través de un vídeo de reflexión que lleva por nombre "Bridge", los estudiantes participarán en actividades

creativas inspiradas por el vídeo visualizado, en esto incluirá la creación de dibujos, poemas o historias que reflejen sus pensamientos y sentimientos relacionados con los valores tratados en el vídeo.

En el transcurso del proyecto, se enfocará en diseñar actividades que permitan a los alumnos comprender los significados de los valores así también tomar conciencia de la importancia que tienen en nuestra vida diaria. Este taller, que se llevará a cabo durante dos meses en la Escuela Telesecundaria 609, busca no solo enseñar sobre los valores, sino también destacar su aplicación práctica.

La duración brindará el tiempo necesario para adentrarse en experiencias significativas que refuercen la comprensión de los valores, estas actividades se llevarán a cabo en las instalaciones de la escuela, creando un ambiente familiar y propicio para el aprendizaje. Al llegar a la quinta etapa, se finalizará el taller compartiendo los resultados con los responsables de la institución y los alumnos, en que se utilizarán técnicas de exposición para presentar los materiales creados durante el taller, además, se enriquecerá esta presentación mediante la proyección de un video que resuma las actividades desarrolladas, proporcionando una visión más completa y dinámica de nuestro esfuerzo conjunto por promover y aplicar estos valores en la vida cotidiana.

2.3 Justificación.

Es muy importante que el aula sea un lugar positivo y agradable porque esto influye directamente en cómo se sienten y se desarrollan los estudiantes, cuando el ambiente es seguro y colaborativo los alumnos se sienten apoyados, respetados y valorados lo que les da confianza para expresarse y participar, sentirse cómodos en la escuela no solo mejora su bienestar emocional sino también facilita que puedan concentrarse, aprender y aprovechar mejor las clases.

Además un buen ambiente en el aula ayuda a que los educandos convivan de manera más respetuosa entre ellos fomentando la cooperación y la resolución de

conflictos de forma pacífica lo que contribuye a un clima escolar más armonioso y enriquecedor para todos.

Es decir cuando en la escuela se crea un ambiente positivo los alumnos pueden desarrollar mejor sus habilidades sociales por ejemplo el saber escuchar, comunicarse, mostrar empatía trabajar en equipo y a resolver problemas sin recurrir a la violencia estas sirven dentro del aula el cual será útil en su vida diaria y en el futuro. La ética ayuda a tomar buenas decisiones y actuar correctamente en la vida diaria, enseñándonos a diferenciar lo que está bien y lo incorrecto, en aula ese es fundamental porque guía a los estudiantes a comportarse de manera respetuosa y a crear un ambiente positivo donde todos puedan aprender y convivir de manera adecuada.

Por otro lado los valores son importantes porque ayudan a guiar el comportamiento y las decisiones, este sirve para crecer como persona del mismo modo también para relacionarse mejor con los demás, tener estos valores como el respeto, la responsabilidad y la empatía da una base ética y moral, el practicarlos beneficia a las personas al ser más armoniosos y justos.

Un ejemplo sería cuando se muestra respeto hacia los demás contribuimos a crear un ambiente de armonía al cumplir con nuestras responsabilidades damos un buen ejemplo a quienes nos rodean y al practicar la empatía fortalecemos la unión y la comprensión entre las personas, sin embargo en la vida diaria muchas veces no nos damos cuenta del impacto que tienen las acciones pues se suele pasar por alto e incluso las decisiones más pequeñas que influyen en los demás. Es por ello que es importante ser conscientes de estas ya que están directamente relacionados con los valores que practicamos y al aplicarlo podemos generar un cambio positivo y significativo en el entorno.

En este mundo donde todo pasa tan rápido muchas veces vivimos en la rutina de detenernos un momento para reflexionar y evaluar nuestras acciones según nuestros valores, esto es un acto de autenticidad y responsabilidad al hacerlo no

solo ayuda a mejorar como persona sino que también aporta a que se construya una sociedad más ética, unida y solidaria.

Durante la investigación en la Escuela Telesecundaria 609 se optó por utilizar la investigación cualitativa para entender la problemática relacionada con la falta de disciplina en aula específicamente en el primer grado grupo "A" esto permitió recopilar información detallada y contextualizada sobre las dinámicas que afectan el ambiente escolar.

Durante las tres semanas de observación y ayudantía se notó que uno de los problemas más significativos era la falta de disciplina entre los estudiantes una de las conductas inapropiadas recurrentes fue el uso de un vocabulario grotesco entre los alumnos lo cual afectaba la comunicación dentro del aula y generaba un ambiente de tensión y faltas de respeto entre compañeros al igual situaciones donde los alumnos comienzan a agredirse físicamente.

En particular se prestó atención a la manera en que los estudiantes interactúan entre sí y así mismo en cómo estas afectan la convivencia dentro del salón de clases para obtener esta información se realizaron entrevistas tanto con la docente titular como con pequeños grupos de alumnos lo que posibilitó conocer distintos puntos de vista y experiencias que enriquecieron el análisis el objetivo de estas entrevistas fue profundizar en las posibles causas de los problemas de conducta que se habían identificado previamente mediante la observación directa a través de estas conversaciones fue posible detectar que los comportamientos de indisciplina no solo se presentan en actos aislados sino que se expresan en diversas formas como agresiones físicas, empujones, peleas, agresiones verbales, insultos y provocaciones entre ellos mismos.

Conocida la causa fue posible diseñar como propuesta un taller en la solución de este conflicto con el fin de mejorar la convivencia y promover un ambiente de aprendizaje más sano y respetuoso en el aula. A lo largo de las tres semanas de observación y ayudantía, se pudo identificar que la disciplina es un aspecto importante que influye negativamente en la convivencia dentro y fuera del aula, las

entrevistas proporcionaron valiosa información sobre como los alumnos percibían estas agresiones. De acuerdo con una alumna menciona que las peleas empiezan por cosas pequeñas como lo son a través de bromas o un comentario que alguien no le gusta y luego de ahí se hace más grandes, cuando hay peleas se siente un lugar de miedo ya que algunos podrían salir lastimados físicamente. (Anexo 4)

Por otro lado se le pregunta a otro alumno el cómo estas agresiones afectan el salón de clases por lo que responde que cuando hay problemas piensas en lo que paso o en cómo puedes evitar al que te molestó e inclusive a veces cuando alguien te molesta ni ganas te da de ir a la escuela. Sus relatos muestran que estas conductas no solo generan un ambiente tenso y poco favorable para el aprendizaje sino que también dificultan la convivencia. (Anexo 5)

Por otra parte la maestra ofreció una perspectiva importante sobre los desafíos que enfrentaba para gestionar el comportamiento del grupo y como estas conductas afectaban su labor diaria, ella menciona que uno de los mayores retos es mantener el orden en un grupo donde varios alumnos presentan conductas de disciplina, estas van desde falta de respeto hacia sus compañeros y peleas por lo que esto genera un ambiente difícil porque no solo afecta a esos alumnos sino también al resto que desea aprender, al igual que cuando surge una pelea o una discusión pierde tiempo valioso que debería destinarse a la enseñanza, así mismo explica que para manejar el comportamiento de sus alumnos ella les hace referencia a los que son indisciplinas que tendrán problemas y que los resultados se verán reflejados en su calificación. (Anexo 6)

Esto es importante para entender las causas del problema de disciplina al utilizar las entrevistas se logró obtener una visión más profunda sobre las emociones, percepciones y relaciones entre alumnos, este tipo de investigación interpretativa permitió ver que las agresiones influyen factores tanto internos como externos al entorno escolar.

La forma en que los educandos se expresan en el aula utilizando un vocabulario grotesco y comportamientos inapropiados surge la necesidad de implementar

estrategias que no solo se centren en corregir estas conductas sino también en fomentar un ambiente de respeto y colaboración, este tipo de problemática es fundamental para buscar soluciones que integren a todos los involucrados en este proceso educativo incluidos tanto los estudiantes como los docentes.

Así mismo es importante reconocer que el ambiente escolar no solo se ve afectado por las acciones de los estudiantes sino también por factores externos como el contexto familiar y social en el que se desenvuelven por ello se debe considerar la posibilidad de involucrar a las familias en este proceso en el que implica fomentar una comunicación constante entre la escuela y el hogar, esto permite a los docentes comprender mejor las circunstancias que influyen en el comportamiento de los estudiantes.

El diagnóstico se efectuó en las instalaciones mencionadas ha proporcionado una visión detallada de diversas problemáticas, la trascendencia de abordar estas cuestiones se hace evidente al considerar la necesidad de fortalecer los valores entre los individuos implicados, el propósito es que ellos comprendan y valoren la importancia de adoptar comportamientos distintos en sus actividades diarias, aspirando a generar un impacto significativo tanto a nivel personal como en el entorno que los rodea.

Este enfoque en la promoción de valores no solo busca abordar las problemáticas identificadas, sino también establecer una base sólida para el desarrollo personal y colectivo, al reconocer la necesidad de cambio en las prácticas cotidianas, se espera fomentar una transformación positiva en la dinámica interna de la comunidad.

La atención a esta necesidad específica implica no solo la identificación de las problemáticas, sino también la implementación de estrategias efectivas para enriquecer los valores, este proceso se convierte en un camino hacia la construcción de un entorno más positivo y colaborativo, donde la importancia de las acciones individuales se entiende en el contexto de un impacto colectivo.

El proyecto se posiciona como la solución estratégica para abordar la necesidad identificada en el diagnóstico, este taller no solo busca intervenir en las problemáticas observadas, sino que aspira a recuperar y fortalecer los valores entre los participantes, generando un cambio palpable en su pensamiento y en sus prácticas diarias.

La propuesta del taller busca más que simplemente un enfoque temporal, pretende establecer una convivencia constante y fomentar un cambio positivo que trascienda el ámbito escolar, impactando también en los espacios familiares y sociales de los participantes mediante un proceso de sensibilización, estos cambios conductuales pueden reflejarse en una mayor empatía, comunicación afectiva y resolución de conflictos, lo que a su vez puede mejorar las relaciones familiares al promover un ambiente más armonioso y comprensivo en el hogar.

Las observaciones realizadas tanto en las clases como en el recreo evidenciaron que los alumnos con frecuencia se dirigían unos a otros utilizando palabras grotescas lo que quedó registrado en el diario de campo estas reflejan la ausencia de un trato respetuoso y la necesidad de fortalecer los valores, el taller se plantea como una estrategia para esta problemática fomentando la empatía, el respeto, tolerancia y el amor donde se busca generar un cambio positivo en la forma en que los estudiantes interactúan.

Además Carrera y Mazzarella (2001) mencionan a la teoría sociocultural de Lev Vygotsky publicada en 1978, el cual respalda la idea de que el aprendizaje y el desarrollo de los individuos están profundamente influenciados por su entorno social y cultural, por otro lado también argumenta que las interacciones con otras personas, especialmente aquellas que son expertas o competentes, son fundamentales para el crecimiento cognitivo y el desarrollo de habilidades, así mismo este autor menciona de que el enfoque educativo va más allá de simplemente enseñar conocimientos temporales, si no que busca establecer una convivencia constante donde los participantes puedan interactuar y colaborar entre sí.

En relación con la teoría sociocultural de Lev Vygotsky el aprendizaje y desarrollo depende de uno mismo y también del entorno social y cultural en el que vivimos, las interacciones con personas que tienen más experiencia o habilidades son muy importantes por que ayudan aprender y desarrollar las capacidades, además la educación no solo se trata de transmitir conocimientos sino de crear un espacio donde los estudiantes puedan convivir, interactuar y colaborar entre ellos para aprender de manera más completa.

La amplitud de este proyecto no solo radica en la transformación individual de los participantes, sino en su capacidad para impactar y mejorar la dinámica general de la institución, al fortalecer los valores, se busca no solo resolver problemáticas inmediatas, sino también establecer bases sólidas para una cultura profundamente establecido en principios éticos, este enfoque no solo es eficaz en el corto plazo, sino que también apunta a generar un cambio duradero, transmitiendo esta cultura de generación en generación.

El proyecto se cimienta en la promoción activa de valores, con un enfoque específico dirigido a los estudiantes el propósito fundamental es llevar a la práctica acciones que fomenten un impacto positivo, al establecer una base sólida sustentada en valores, se busca no solo impartir conocimientos, sino también cultivar actitudes y comportamientos que contribuyan al bienestar individual y colectivo.

Este no se basa únicamente en la teoría, sino que se pone en práctica a través de actividades participativas que buscan involucrar a los estudiantes de manera activa, el objetivo es que los estudiantes aprendan y apliquen los valores importantes, como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la empatía, la honestidad. Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes no solo entiendan la importancia, sino que lo vivan y los pongan en práctica.

De modo que estos no solo se queden en aula sino que formen parte de su vida diaria, ayudándolos adoptar comportamientos positivos tanto en la escuela como fuera de ella, al aplicar estos valores morales en su día a día, los educandos lo

hacen propio, lo que les permite desarrollar hábitos que los acompañaran en su crecimiento personal y en su interacción con los demás, así no solo mejoran como estudiantes, sino como personas responsables y comprometidas en su entorno. El énfasis en el primero “A” se selecciona estratégicamente, reconociendo la importancia de inculcar estos valores desde la etapa inicial de la formación educativa, este proyecto aspira a ir más allá de la transmisión de información académica, buscando moldear la perspectiva y el comportamiento de los estudiantes de una manera integral.

2.4 Finalidad del proyecto

La etapa de la educación telesecundaria emerge como un periodo importante en la formación académica de los estudiantes representando una oportunidad única para impartir las bases esenciales que moldearan su desarrollo a lo largo de toda la vida, este periodo se posiciona como una ventana de enseñanza clave no solo por los contenidos académicos que se abordan sino que también por las experiencias sociales y formativas que se viven dentro de este contexto.

En estos espacios educativos, se observa un impacto significativo en la sociedad ya que la escuela forma estudiantes así como ciudadanos capaces de desenvolverse en diferentes ámbitos, además es evidente la creciente demanda de actividades diversas que abarcan desde lo educativo hasta lo lúdico, deportivo y cultural de esta manera la escuela se convierte en un punto central de aprendizaje integral donde el alumno reconoce la importancia de participar activamente en cada actividad.

No se trata de adquirir sino también es vital fomentar su desarrollo personal y social promoviendo habilidades como la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos de manera positiva. Es importante destacar que como Interventores educativos resulta esencial que se comprenda las características, necesidades y potencialidades que presentan los alumnos en esta etapa.

El objetivo principal es promover una formación integral que vaya más allá de lo académico enfocándose en inculcar valores, actitudes y competencias que fortalezcan la personalidad del estudiante y su capacidad para interactuar de manera respetuosa y constructiva con su entorno.

Ante lo mencionado surge como respuesta directa a la necesidad identificada en el ámbito de intervención, teniendo como propósito enriquecer los valores morales de los alumnos, es importante destacar que el objetivo general se centra en “promover” los mismos, subrayando la intención activa de cultivar actitudes y comportamientos que fomenten un ambiente educativo libre de violencia.

Por consiguiente es importante destacar que la finalidad de este proyecto es que los alumnos se adentren en una experiencia educativa enriquecedora donde la construcción de un ambiente áulico sin violencia no sea simplemente un objetivo sino una realidad que deje huella en su día a día esto implica fomentar de manera activa los principios fundamentales tales como el respeto, la empatía, la responsabilidad y la tolerancia, los cuales no solo se presentan como conceptos teóricos, también como pilares prácticos que guiarán las interacciones y decisiones de los alumnos en el aula y más allá.

La implementación de actividades específicas, como dinámicas, obras de teatro y construcción de la cadena del respeto busca concretar estos valores en experiencias vividas, la participación activa de los estudiantes en estas actividades no solo refuerza los conceptos aprendidos también les brinda la oportunidad de aplicarlos en situaciones prácticas.

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo general

Promover los valores morales, entre los estudiantes del primer grado grupo “A” de la Escuela Telesecundaria 609, mediante la implementación del taller

“Construyamos un ambiente áulico sin violencia” para fortalecer una cultura de paz entre los educandos, que se llevará a cabo durante dos meses.

2.5.2 Objetivos específicos

- Presentar el taller “Construyamos un ambiente áulico sin violencia” con los alumnos de primer grado grupo “A” que tiene como objetivo dar a conocer de manera efectiva las actividades planificadas que fomentarán la práctica de valores esenciales como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia.
- Crear un ambiente interactivo y comprensible que involucre a los estudiantes en el proceso, proporcionándoles una visión clara de las experiencias que vivirán y los beneficios que obtendrán al participar activamente en el taller.
- Identificar y comprender los valores fundamentales.
- Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de prevenir la violencia escolar.
- Desarrollar estrategias oportunas que permitan erradicar la violencia y ayuden a fomentar el respeto en la escuela.

2.6 Metas.

- 1) En el transcurso de dos meses, se plantea compartir el taller “Construyamos un ambiente Áulico sin Violencia” con los 30 alumnos del primer grado, grupo “A”, el cual se llevará a cabo mediante actividades que incluirán la presentación de diapositivas.
- 2) Durante el primer mes lograr que los 30 alumnos del primer grado grupo “A” reconozcan la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia, promoviendo la práctica de los valores morales a través de una conversación reflexiva.
- 3) Lograr que los alumnos reconozcan y pongan en práctica los valores como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia mediante actividades como el uso de tarjetas visuales y ejemplos prácticos con el

propósito de contribuir de manera activa a la creación de un ambiente escolar libre de violencia.

- 4) Conseguir que los educandos en un lapso de dos meses pongan en práctica los valores morales a través de actividades de socialización que les permita ejercitarlos todos los días, para promover un ambiente escolar armónico.
- 5) Fortalecer la comprensión de los valores en los 30 estudiantes a través de actividades que promuevan la reflexión y la acción sobre estos principios en el periodo de dos meses, contando con la participación activa de los docentes y el respaldo de los padres de familia.

2.7. Beneficiarios.

Directos

El proyecto está orientado a llevar a cabo diversas actividades con los 30 alumnos que conforman el primer grado, grupo "A", de la Escuela Telesecundaria 609, con el objetivo de enriquecer su experiencia educativa, centrándose especialmente en la promoción de valores fundamentales.

Indirectos

Esto beneficiará tanto a la comunidad educativa, en lo que incluye a los profesores, personal administrativo y a otros estudiantes por lo que la escuela tendrá un ambiente más tranquilo con menos conflictos y mejorará así la convivencia, por otro lado como también las familias de los estudiantes ya que los valores y actitudes positivas que los alumnos desarrollen dentro de la institución se reflejará en casa fomentando relaciones más respetuosas y un ambiente armonioso.

2.8 Productos.

- Garantizar que los 30 alumnos adquieran conocimientos sólidos sobre la relevancia y los beneficios de cultivar un entorno educativo libre de

violencia, promoviendo valores como el respeto, tolerancia, el amor, la empatía etc.

- Construcción de organizadores gráficos, que faciliten la comprensión y la reflexión sobre los conceptos claves relacionados con la construcción de un ambiente sin violencia en el aula.
- Breve escrito donde los alumnos compartan lo que aprendieron sobre el trabajo en equipo.
- Reseña escrita donde los estudiantes expresen como se sintieron al confiar en su compañero.
- Treinta alumnos practicando los valores en la comunidad educativa.
- Elaboración de dibujos, poemas o historias que reflejen sus pensamientos y sentimientos relacionados con los valores.
- Crear una “Cadena del Respeto” visual y tangible en la que cada estudiante contribuirá con un eslabón representando una acción concreta donde aplicaron el valor del respeto.

2.9 Localización física y cobertura espacial.



Las actividades del proyecto de intervención educativa tendrán lugar en las instalaciones de la Escuela Telesecundaria 609, situada en la Calle Daniel Lara Salguero S/N, Colonia Chacatitla, Huejutla <de Reyes, Hidalgo, C.P.: 43000.

Utilizando el espacio del salón del primer grado el cual cuentan con proyector, butacas, televisión, pizarrón y ventiladores así como también se ocupará la galera. Este entorno, caracterizado por la tranquilidad de Huejutla de Reyes, proporcionará el escenario propicio para desarrollar las actividades destinadas a promover valores y competencias entre los estudiantes de primer grado, la dirección específica de la escuela, con su código postal y referencias geográficas, brinda detalles precisos para ubicar el lugar de ejecución del proyecto, la decisión de utilizar las instalaciones de la Escuela Telesecundaria 609 como punto central refleja la intención de integrar estas iniciativas directamente en el entorno educativo cotidiano de los alumnos, facilitando así su participación activa y compromiso con las actividades planificadas.

2.10 Especificación operacional de las actividades.

Objetivo General: Promover los valores morales, entre los estudiantes del primer grado grupo "A" de la Escuela Telesecundaria 609, mediante la implementación del taller "Construyamos un ambiente áulico sin violencia" para fortalecer una cultura de paz entre los educandos, que se llevará a cabo durante dos meses.

Objetivo específico:	Presentar el taller "Construyamos un ambiente áulico sin violencia" con los alumnos de primer grado grupo "A" que tiene como objetivo dar a conocer de manera efectiva las actividades planificadas que fomentarán la práctica de valores esenciales como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia.			
Meta	Actividad	Tarea	Técnica	Producto
En el transcurso de dos meses, se plantea compartir el taller "Construyamos un ambiente Áulico sin Violencia" con los 30 alumnos del primer grado, grupo "A", el cual se llevará a cabo mediante actividades que incluirán la presentación de diapositivas.	Presentación del proyecto a la maestra, al director y a los 30 alumnos del primer grado grupo "A".	Dialogar con la maestra y el director y los 30 alumnos del primer grado grupo "A" para su asistencia.	Gestión mediante la presentación de un oficio. La preparación y organización del entorno.	Garantizar que los 30 alumnos adquieran conocimientos sólidos sobre la relevancia y los beneficios de cultivar un entorno educativo libre de violencia, promoviendo valores como el respeto, tolerancia, el amor, la empatía etc.
	Presentación de las actividades en las que se trabajaran.	Gestionar los aparatos electrónicos (bocina y proyector) a utilizar.	Estrategias a trabajar.	

Objetivo específico:	Crear un ambiente interactivo y comprensible que involucre a los estudiantes en el proceso, proporcionándoles una visión clara de las experiencias que vivirán y los beneficios que obtendrán al participar activamente en el taller.			
Meta	Actividad	Tarea	Técnica	Producto
Durante el primer mes lograr que los 30 alumnos del primer grado grupo "A" reconozcan la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia, promoviendo la práctica de los valores morales a través de una conversación reflexiva.	Charla sobre la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia y cómo los valores son fundamentales para lograrlo. Elaboración de organizadores gráficos acerca de la construcción de un ambiente sin violencia en el aula. Dinámica a realizar "El pañuelo de la cooperación." Dinámica "El laberinto	Gestionar los recursos a ocupar Involucrar a los 30 alumnos en la elaboración del organizador.	Dialogo con los 30 alumnos del primer grado grupo "A". Dinámicas en grupo.	Construcción de organizadores gráficos, que faciliten la comprensión y la reflexión sobre los conceptos claves relacionados con la construcción de un ambiente sin violencia en el aula. Breve escrito donde los alumnos compartan lo que aprendieron sobre el trabajo en equipo. Reseña escrita donde los estudiantes expresen como se sintieron al confiar en su compañero Análisis grupal

	<p>Reflexión personal y social</p> <p>Receta de la paz</p> <p>¿Qué harías tú?</p> <p>¡Cada familia es un mundo por conocer!</p>		<p>escrito y explosión oral.</p> <p>Escrito donde los estudiantes elaboren una receta de la paz de acuerdo a los valores.</p> <p>Reflexión acerca de cómo las decisiones pueden tener impacto positivo negativo.</p> <p>Cartel donde representen cada tema que les toco</p>
--	---	--	---

Objetivo específico:	Identificar y comprender los valores fundamentales.			
Meta	Actividad	Tarea	Técnica	Producto
Lograr que los alumnos reconozcan y pongan en práctica los valores como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia mediante actividades como el uso de tarjetas visuales y ejemplos prácticos con el propósito de contribuir de manera activa a la creación de un ambiente escolar libre de violencia.	<p>Presentar una lista simple de valores como respeto, amistad, tolerancia y empatía.</p> <p>Utilizar tarjetas con imágenes que representen cada valor.</p> <p>Dinámica del Juego de las Sillas Respetuosas.</p> <p>Dinámica a realizar ¡Conversando resolvemos!</p> <p>Estimulando el pensamiento crítico</p> <p>Cine foro Entrevista simulada</p>	<p>Ambientar el espacio de trabajo</p> <p>Invitar a los 30 alumnos para su asistencia y participación.</p> <p>Gestionar los materiales a ocupar</p>	<p>Participación grupal.</p> <p>Gestionar los materiales a ocupar</p> <p>Estrategias a trabajar.</p>	<p>Treinta alumnos practicando los valores en la comunidad educativa.</p> <p>Reflexión grupal</p> <p>Generar un diálogo sobre los valores</p> <p>Reflexión grupal</p> <p>Entrevistas escritas o dramatizadas</p>

Objetivo específico	Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de prevenir la violencia escolar.			
Meta	Actividad	Tarea	Técnica	Producto
Conseguir que los educandos en un lapso de dos meses pongan en práctica los valores morales a través de actividades de socialización que les permita ejercitarlos todos los días, para promover un ambiente escolar armónico	<p>Proporcionar materiales artísticos como papel grande, colores, pegatinas y cartulinas.</p> <p>Que los estudiantes expresen sus emociones y sentimientos a través de una forma artística, como un dibujo, poema o canción.</p> <p>Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo un escenario relacionado con situaciones de violencia escolar, como el acoso o la exclusión.</p>	<p>Invitar a los estudiantes a diseñar un mural colectivo que refleje sus compromisos para prevenir la violencia escolar.</p> <p>Gestionar los materiales a ocupar Ambientar el lugar</p> <p>Invitar a los demás estudiantes a sugerir soluciones positivas para la situación.</p> <p>Animar a los estudiantes a decorar sus hojas de compromisos de manera creativa</p>	<p>Participación grupal.</p> <p>Gestionar los materiales a ocupar</p> <p>Estrategias a trabajar</p>	<p>Elaboración de dibujos, poemas o historias que reflejen sus pensamientos y sentimientos relacionados con los valores.</p> <p>Elaboración de un árbol de compromisos en el cual los alumnos mencionen un compromiso personal relacionado con los valores en el cual ellos se comprometan aplicar los valores.</p> <p>Lluvia de ideas con los valores más relevantes.</p>

	Elaboración de un "Árbol de Compromisos" La rueda de las emociones			
--	--	--	--	--

Objetivo específico	Desarrollar estrategias oportunas que permitan erradicar la violencia y ayuden a fomentar el respeto en la escuela.			
Meta	Actividad	Tarea	Técnica	Producto
Fortalecer la comprensión de los valores en los 30 estudiantes a través de actividades que promuevan la reflexión y la acción sobre estos principios en el periodo de dos meses, contando con la participación activa de los docentes y el respaldo de los padres de familia.	Explicar que van a construir “La Cadena del Respeto” donde cada tira de papel representa una acción o comportamiento respetuoso Dinámica a realizar Serpientes y escaleras y Lotería del respeto Lluvia de palabras respetuosas Campaña Escolar de Valores	Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporciona a cada grupo tiras de papel de diferentes colores, cada color representa un aspecto del respeto, como la empatía, la cortesía, la escucha activa, etc.	Gestionar los materiales a ocupar Trabajo colaborativo. Dinámicas	Crear una “Cadena del Respeto” visual y tangible en la que cada estudiante contribuirá con un eslabón representando una acción concreta donde aplicaron el valor del respeto. Juego aplicado con registro de respuestas. Cartel colectivo con expresiones respetuosas. Campaña activa dentro de la escuela.

CAPÍTULO III DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.

El proyecto: Taller: “Construyamos un ambiente áulico sin violencia” para promover los valores morales en los alumnos de primer grado de secundaria, tendría un lugar en el aula del primer grado grupo “A” de la Escuela Telesecundaria 609 situada en la Calle Daniel Lara Salguero S/N, Colonia Chacatitla, Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Para la aplicación de las diversas actividades que corresponde al proyecto se tomaría en cuenta las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentarían durante la ejecución de dicho taller en el cual se mencionaran a continuación:

Fortalezas:

1. Compromiso de la Comunidad Escolar: La participación activa y el compromiso de la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes y padres de familia, son fortalezas significativas que facilitarán la implementación del taller.
2. Apoyo de la Dirección Escolar: Contar con el respaldo y liderazgo de la dirección escolar proporciona una base sólida para el proyecto, la dirección puede influir en la asignación de recursos y en la creación de un ambiente favorable.
3. Espacio Físico Adecuado: El aula del primer grado grupo “A” brinda un espacio físico adecuado para la realización de las actividades planificadas, lo que contribuye a la efectividad del taller.
4. Acceso a Tecnología Educativa: La escuela cuenta con acceso a recursos tecnológicos, como proyectores o dispositivos multimedia, esto puede potenciar la variedad y la efectividad de las actividades planificadas, la tecnología puede ser utilizada para presentaciones interactivas, videos educativos y otros recursos digitales.

5. Disponibilidad de las personas involucradas: Por medio de la participación a través del taller “Construyamos un ambiente áulico sin violencia”, las personas implicadas buscaran la manera de asistir a las actividades planeadas.

Oportunidades:

1. Expertos en Educación Emocional: Profesionales especializados en el campo de la educación socioemocional que pueden brindar asesoramiento recursos específicos para enriquecer el taller.
2. Redes Sociales y Comunicación Digital: La oportunidad de utilizar plataformas de redes sociales y herramientas de comunicación digital para difundir el proyecto y mantener informada a la comunidad educativa, esto facilitaría la participación activa de padres de familia.
3. Respaldo y Participación Activa de los Padres de Familia: La participación activa y el respaldo de los padres de familia, quienes son los principales actores en la formación de valores en sus hijos.
4. Participación Activa de los Estudiantes: La oportunidad de estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes en la planificación y ejecución de actividades, empoderándolos como agentes de cambio en la construcción de un ambiente áulico positivo.
5. La Participación Estudiantil: La participación activamente en la planificación y ejecución de actividades del proyecto, esto promueve un sentido de responsabilidad y pertenencia.

Debilidades:

1. Recursos Limitados: La disponibilidad limitada de recursos financieros y materiales podría ser una debilidad potencial que afectaría la ejecución plena de ciertas actividades, como lo sería un espacio adecuado o apoyo extra para realizar ciertas tareas durante el taller, al igual, del mismo modo el no contar con suficiente presupuesto para comprar material para las actividades (Hojas, Papel Kraft marcadores, cinta adhesiva).

2. Resistencia al Cambio: La resistencia por parte de algunos docentes, estudiantes o padres de familia a adoptar nuevas prácticas o valores puede representar una debilidad en la implementación del taller.
3. Falta de planificación: Una planificación inadecuada o incompleta podría llevar a una ejecución deficiente del taller y a resultados insatisfactorios.
4. Falta de Tiempo: Limitaciones en el tiempo asignado en el currículo escolar para dedicar a actividades específicas del proyecto, lo que podría afectar la profundidad y frecuencia de las intervenciones.
5. Resistencia de Alumnos a Actividades Participativas: Potencial resistencia por parte de algunos estudiantes a participar activamente en actividades que promuevan un ambiente áulico sin violencia, lo que podría dificultar la plena adopción de los principios del taller.

Amenazas:

1. Desinterés Estudiantil: Posible desinterés de algunos estudiantes hacia las actividades del proyecto, especialmente si no se logra generar un vínculo significativo con sus experiencias y preocupaciones cotidianas.
2. Falta de Apoyo de la Comunidad: Posible falta de apoyo o entendimiento por parte de algunos miembros de la comunidad respecto a los objetivos y beneficios del proyecto, lo que podría afectar su aceptación y colaboración.
3. Limitaciones Tecnológicas: Limitaciones en el acceso a tecnología y recursos digitales que podrían enriquecer las actividades del proyecto, especialmente en entornos donde la conectividad o dispositivos no están fácilmente disponibles.
4. Estado del clima: Las condiciones climáticas pueden variar, incluyendo períodos de calor intenso o lluvias que podrían afectar la realización de actividades planificadas.
5. Eventos escolares: En ciertos momentos, las actividades planificadas para el proyecto podrían coincidir con eventos o reuniones escolares de los alumnos dentro de la misma institución.

3.1.1. Criterios teórico-metodológicos de la intervención.

El proceso de aprendizaje se configura como un trayecto que continua hacia la adquisición de conocimientos y habilidades, importantes para una comprensión enriquecedora del entorno, en este contexto, la construcción de una comprensión profunda no se limita únicamente al ámbito académico, sino que se manifiesta en la resolución de problemáticas cotidianas y la adaptación a nuevas circunstancias.

En perspectiva de Piaget (1967) el aprendizaje se caracteriza como un proceso dinámico de construcción que no se rige exclusivamente por factores externos, sino que se halla condicionado por el nivel de desarrollo interno del individuo, este autor plantea que el aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual. Aprender no es solo recibir información si no que cada persona construye su propio conocimiento de manera activa, es un proceso personal donde cada quien organiza interpreta y comprende la información según su experiencia y forma de pensar.

El constructivismo, como teoría educativa, revoluciona la forma en que concebimos el aprendizaje, este aboga por la contextualización del conocimiento, llevándolo más allá de las paredes del aula para que los estudiantes vean la aplicación práctica de lo que están aprendiendo en su entorno inmediato. Por otro lado, retomando la aportación Lev Vygotsky, se distingue por ser un enfoque educativo que se fundamenta en la interacción social, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el reconocimiento del papel importante del lenguaje y la cultura en el desarrollo cognitivo de los individuos, la perspectiva constructivista de Vygotsky ha dejado una huella duradera en la comprensión contemporánea del aprendizaje y ha transformado la forma en que concebimos la enseñanza.

Por lo tanto, resulta necesario tener en cuenta los conocimientos previos y los valores propios de los individuos para cultivar un ambiente educativo libre de violencia, estos aspectos deben ser no solo identificados, sino también aplicados tanto en el entorno educativo como en los ámbitos familiar y social, la

consideración de las experiencias pasadas emerge como importancia ya que posibilita la reconstrucción de una nueva realidad educativa.

En el ámbito del constructivismo social una corriente teórica que explora la forma en que aprendemos como un proceso dinámico y social, la premisa de que el aprendizaje va más allá de la simple transmisión de conocimientos adquiere especial relevancia este enfoque destaca la importancia de la interacción y la contextualización, resaltando así la necesidad de establecer un entorno educativo que considere las experiencias personales y valores únicos de cada estudiante, en este contexto, los nuevos conocimientos se construyen a partir de la realidad que nos rodea, tomando en cuenta los contextos sociales y culturales, así, este enfoque proporcionará las pautas esenciales para la intervención planificada con los alumnos del primer grado, grupo "A".

El objetivo principal del proyecto va más allá de la transmisión de conocimientos se centra en la promoción de valores importantes, tales como el respeto, la empatía y la tolerancia entre los estudiantes, estos valores no solo contribuyen al entorno educativo, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos en su vida cotidiana y futuras interacciones sociales, es relevante subrayar que, según la perspectiva constructivista, el aprendizaje implica la actividad mental constructiva, donde el individuo no solo adquiere conocimientos, sino que también estructura su comprensión de manera personal, este proceso no se limita al aula, sino que se extiende a la capacidad del estudiante para aplicar sus conocimientos

En el desarrollo del taller cada temática abordada seguirá una secuencia cuidadosamente diseñada para resaltar el objetivo fundamental, el inicio de cada sesión contemplará la proyección de un video enfocado en la problemática de la violencia, seguido de la meticulosa planificación y ejecución de actividades educativas, estas actividades se diseñarán para fomentar la promoción de valores, como la expresión de emociones y sentimientos a través de formas artísticas como dibujos, poemas o canciones.

El componente de interacción y participación activa se fortalecerá mediante dinámicas diseñadas para integrar a los alumnos, la idea es que cada estudiante se involucre a partir de sus propias experiencias vividas, reconociendo la importancia de su perspectiva única en la construcción de un ambiente áulico sin violencia.

En última instancia, se llevará a cabo un análisis exhaustivo de cada actividad implementada, el cual no solo evaluará la efectividad de las dinámicas y métodos empleados, sino que también buscará comprender cómo estas contribuyen al logro de los objetivos generales del taller, este enfoque reflexivo garantiza, además de la ejecución de actividades, el impacto y relevancia en el contexto.

La participación activa de los estudiantes en las actividades planificadas juega un papel importante para lograr un aprendizaje con significado y cultivar una nueva perspectiva, en este contexto, se ha optado por emplear el enfoque constructivista para dar mayor importancia al proyecto y llevar a cabo las actividades propuestas.

Este se elige debido a su precisión y su conexión con las actividades planteadas, en el que se reconoce que el aprendizaje no es solo la asimilación de información, sino un proceso activo de construcción de conocimiento por parte del estudiante se busca, por lo tanto, que los participantes desarrollen una comprensión profunda y significativa, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos.

El niño, va aprendiendo y desarrollando sus conocimientos al participar en actividades sociales donde incorpora aspectos de la cultura como lenguaje, la escritura, el arte, los números y otras expresiones sociales, su desarrollo mental avanza conforme aprende y asimila lo que obtiene de sus relaciones e interacciones con los demás.

Para llevar a cabo eficazmente este taller es fundamental aplicar estrategias específicas que faciliten el desarrollo de las actividades propuestas y promuevan una experiencia de aprendizaje significativa, en este sentido se recurrirá a enfoques pedagógicos basados en la indagación y la exploración brindando a los estudiantes la oportunidad de involucrarse activamente en la búsqueda el análisis

y la comprensión de diversos aspectos vinculados a la violencia y sus distintas manifestaciones dentro y fuera del entorno escolar.

Esta aproximación investigativa permitirá que los participantes asuman un rol protagónico en su proceso formativo desarrollando una mirada crítica frente a las causas, consecuencias y posibles soluciones de esta problemática. El enfoque de indagación además favorecerá el desarrollo del pensamiento reflexivo y la capacidad de argumentar con fundamentos sólidos durante los espacios de dialogo y debate.

De esta manera los estudiantes podrán construir conversaciones informadas con el facilitador y con sus compañeros fortaleciendo tanto su comprensión teórica como su sensibilidad frente a la convivencia pacífica. Así mismo se hará uso de la técnica de trabajo en equipo, permitiendo que los alumnos participen en actividades que requieran colaboración en grupos pequeños, el propósito de esta estrategia es fomentar la interacción, la cooperación y el aprendizaje conjunto entre los participantes, adicionalmente, se integrarán dinámicas grupales en cada una de las acciones planificadas, buscando fortalecer la participación grupal, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades sociales.

Estas metodologías no solo ampliarán el entendimiento de los estudiantes respecto a la problemática de la violencia, sino que también cultivarán habilidades de investigación, trabajo en equipo y participación en dinámicas grupales, de esta manera, se enriquecerá la vivencia del taller “Construyamos un Ambiente Áulico sin Violencia”.

3.2. Plan de trabajo para la intervención.

Título del proyecto: Taller: “Construyamos un Ambiente áulico sin violencia” para promover los valores morales en los alumnos de primer grado de secundaria.

Meta 1: En el transcurso de dos meses, se plantea compartir el taller “Construyamos un ambiente Áulico sin Violencia” con los 30 alumnos del primer grado, grupo “A”, el cual se llevará a cabo mediante actividades que incluirán la presentación de diapositivas.

Propósito: Dar a conocer el proyecto, así como también las actividades a realizar				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Presentación del proyecto a la maestra, al director y a los 30 alumnos del primer grado grupo “A” y la proyección de un video reflexivo en el salón del 1° “A”.	Presentación al director y a la maestra: Presentar el proyecto “Construyamos un ambiente áulico sin violencia” para promover los valores morales en los alumnos primer grado de secundaria." por medio de un escrito y plática en el cual se detalle el plan de las actividades para poder gestionar los tiempos y los recursos del proyecto, por el mismo lado haciendo uso de la participación de los alumnos de primer grado grupo "A" para la aplicación de dicho proyecto. Presentación a los alumnos del primero	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Interventora • Alumnos del primero “A” Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocina • Laptop • Sillas • Diapositivas. • Salón 	Garantizar que los 30 alumnos adquieran conocimientos sólidos sobre la relevancia y los beneficios de cultivar un entorno educativo libre de violencia, promoviendo valores como el respeto, tolerancia, el amor, la empatía etc.	1 hora

	<p>“A”:</p> <p>Llevar a cabo una sesión informativa con los estudiantes de primer grado, donde se presentará el proyecto junto con las actividades planificadas. Se les dará una cálida bienvenida y se expresará agradecimiento por su participación. A través de una presentación visual con diapositivas, se compartirá la denominación del proyecto, sus objetivos, el detalle de las actividades programadas, el cronograma, las metas a alcanzar y la ubicación donde se desarrollarán las distintas acciones. Además, se abrirá un espacio para recibir y considerar propuestas por parte de los estudiantes, con el fin de enriquecer y fortalecer el proyecto en beneficio conjunto.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Proyección de un video reflexivo "Bridge"</p>	<p>Ofrecer a los estudiantes la experiencia de contemplar un vídeo reflexivo titulado "Bridge". Posteriormente, se les animará a participar en actividades creativas que serán inspiradas por las emociones y reflexiones que surgen del vídeo.</p> <p>Realizaran dibujos, poemas o historias, con el objetivo de plasmar sus pensamientos y sentimientos en relación con los valores abordados en el material audiovisual. Este enfoque creativo busca fomentar una expresión personal y única de las percepciones que surgen a raíz de la reflexión sobre los temas presentados en el vídeo.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventora • Alumnos del primero "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocina • Laptop • Sillas • salón. • Hojas blancas 	<p>Garantizar que los 30 alumnos adquieran conocimientos sólidos sobre la relevancia y los beneficios de cultivar un entorno educativo libre de violencia, promoviendo valores como el respeto, tolerancia, el amor, la empatía etc.</p>	<p>1:00 Hora</p>
<p>Demostración de los productos realizados durante el taller</p>	<p>En el patio cívico se realizara una muestra y exposición de los trabajos que se realizaron a lo largo del taller en un espacio asignado se colocaran todos los trabajos.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventora • Alumnos del primero "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocina • Laptop • Sillas 	<p>Presentación de los trabajos realizados</p>	<p>1:30 Hora</p>

Rubrica de evaluación

Aspectos a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Expresión de pensamientos y sentimientos	Refleja claramente los pensamientos y emociones del estudiante en relación con los valores abordados de forma creativa.	Muestra buena presentación de pensamientos y sentimientos con relación evidente a los valores	Refleja ideas y emociones de manera limitada o poco clara respecto a los valores.	No refleja pensamientos ni sentimientos relacionados con los valores.
Aplicación de valores (Respeto, empatía, tolerancia, responsabilidad)	Los valores se representan de manera evidente y coherente mostrando comprensión y reflexión sobre ellos.	Los valores aparecen aunque con cierta falta de claridad o detalle.	Los valores se representan de manera superficial o parcial.	No se reflejan los valores
Creatividad y originalidad	Presenta ideas originales y creativas que muestran un enfoque único del tema	Tiene algunas ideas creativas	Creatividad limitada refleja poca originalidad	No hay creatividad es repetitivo o incompleto.
Claridad y organización visual	La composición es clara ordenada y fácil de interpretar.	La composición tiene detalles suficientes pero algunos aspectos podrían mejorarse	La composición es confusa o desorganizada en varias partes	La composición es muy desordenada y difícil de entender
Total:				

Meta 2: Durante el primer mes lograr que los 30 alumnos del primer grado grupo “A” reconozcan la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia, promoviendo la práctica de los valores morales a través de una conversación reflexiva.

Propósito: Reflexionar sobre los efectos que conlleva la violencia en el bienestar áulico, destacando el papel importante de los valores para promover un ambiente de respeto				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Charla sobre la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia y cómo los valores son fundamentales para lograrlo. Elaboración de organizadores gráficos acerca de la construcción de un ambiente sin violencia en el aula.	Iniciar una reflexión sobre la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia en el que implique reconocer que la educación va más allá de la transmisión de conocimientos académicos. Explicar a los alumnos que crearán organizadores gráficos para representar ideas clave sobre este tema. Recordar los valores como el respeto, la tolerancia y la empatía. Pedir a los estudiantes que compartan ejemplos de situaciones donde estos valores podrían aplicarse para mantener un ambiente sin violencia.	Humanos: -Interventora -Alumnos del primero “A” Materiales: • Sillas • Salón • Hoja blanca	Construcción de organizadores gráficos, que faciliten la comprensión y la reflexión sobre los conceptos claves relacionados con la construcción de un ambiente sin violencia en el aula.	1:30 Hora

<p>Dinámica a realizar “El pañuelo de la cooperación”</p>	<p>Formar equipos de 8 personas el cual se deben poner en fila, mencionar que la dinámica lleva por nombre “El pañuelo de la cooperación” explicar que la misión es pasar el pañuelo desde el primero de la fila hasta el último integrante sin usar las manos se puede elegir pasarlo con los pies, la frente los codo o el hombro, si el pañuelo cae el equipo debe empezar nuevamente al principio.</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero “A”</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos • Galera • Bocina 	<p>Breve escrito donde los alumnos compartan lo que aprendieron sobre el trabajo en equipo.</p>	<p>1:00 Hora</p>
---	--	--	---	-------------------------------

Propósito: Que los estudiantes identifiquen como la violencia afecta el bienestar individual y colectivo en el aula.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Dinámica "El laberinto"	<p>Realizar un laberinto en el piso con obstáculos que los alumnos deban esquivar un integrante del equipo será el guía y el otro estará con los ojos vendados, el guía debe dar las instrucciones verbales claras para que su compañero atravesara el laberinto sin chocar ni salirse después de que el alumno complete el recorrido se cambian los roles</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Hoja blanca 	<p>Reseña escrita donde los estudiantes expresen como se sintieron al confiar en su compañero</p>	<p>1:00 Hora</p>
Reflexión personal y social	<p>Proyectar historias de violencia escolar a través de un video titulado "No juegues conmigo", los alumnos en grupos pequeños analizan cada situación respondiendo ¿Qué tipo de violencia se presenta? ¿Cómo se sienten los involucrados? Luego cada uno expone sus conclusiones y se abre un debate guiado sobre cómo prevenir estos acosos.</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Laptop 	<p>Análisis grupal escrito y explosión oral.</p>	<p>1:30 Hora</p>

Propósito: Reflexionar sobre la forma en que estos valores afectan la conducta de cada uno

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Receta de la paz	<p>En grupos tienen que inventar una receta para conseguir la paz, para ello deben pensar en los ingredientes necesarios y después con imaginación y creatividad desarrollar la elaboración de la misma con las cantidades necesarias y los pasos a seguir, deben acompañarlas con dibujos donde aparezca el desarrollo y el resultado final. Para concluir se hará una exposición para el resto de compañeros y los mejores se presentaran en el cierre del taller.</p> <p>Invitar a los estudiantes a tomar conciencia de sus decisiones ya que estas pueden tener un impacto positivo o negativo tanto personal como en su entorno, luego presentarles diferentes casos en los que se puedan ver enfrentados en la vida cotidiana con tres maneras de actuar , pedirles que identifiquen sus respuestas con tarjetas de colores una vez expresadas las respuestas profundizar en la reflexión:</p> <p>¿Por qué escogiste esa manera de actuar?</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Salón • Hoja blanca 	<p>Escrito donde los estudiantes elaboren una receta de la paz en la que se deberán escribir de acuerdo a los valores</p>	50 minutos
¿Qué harías tú?	<p>Invitar a los estudiantes a tomar conciencia de sus decisiones ya que estas pueden tener un impacto positivo o negativo tanto personal como en su entorno, luego presentarles diferentes casos en los que se puedan ver enfrentados en la vida cotidiana con tres maneras de actuar , pedirles que identifiquen sus respuestas con tarjetas de colores una vez expresadas las respuestas profundizar en la reflexión:</p> <p>¿Por qué escogiste esa manera de actuar?</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Tarjetas de colores 	<p>Reflexión acerca de cómo las decisiones pueden tener un impacto positivo y negativo.</p>	40 minutos

	<p>¿Qué sentimientos te surgen?</p> <p>¿Propondrías otra manera de actuar?</p> <p>¿Cuáles crees que podría ser una consecuencia de tu manera de actuar?</p> <p>¿Alguna vez te ha sucedido una situación similar?</p>			
--	--	--	--	--

Propósito: Promover un ambiente positivo en donde los alumnos respeten las distintas dinámicas o costumbres familiares.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>¡Cada familia es un mundo por conocer!</p>	<p>Explicar a los estudiantes que cada familia es diferente y que vamos a conocer más sobre ellas para aprender a respetarnos y valorarnos, compartir la siguiente pregunta: ¿Qué costumbre o tradición especial tienen en sus familias que les guste mucho?</p> <p>Dividir a los estudiantes en grupos pequeños 4-5 estudiantes, a cada grupo se les asigna una temática de la familia ejemplo (Costumbres, tradiciones, dinámicas familiares, cada grupo conversa y prepara una presentación sobre su tema en el que lo harán a través de dibujos</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interventora -Alumnos del primero "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Cartulina 	<p>Cartel donde representan cada tema que les toco</p>	<p>1:30 Hora</p>

Escala de valoración

Nivel	Puntaje	Descripción
Excelente	4	El estudiante demuestra un desempeño sobresaliente, participa activamente en todas las actividades aplica valores y colabora de manera constante.
Bueno	3	El estudiante participa en la mayoría de las actividades aplica los valores de forma adecuada y coopera con su equipo la mayor parte del tiempo.
Regular	2	El estudiante participa de manera limitada aplica valores solo de forma parcial y necesita supervisión para colaborar con el equipo.
Insuficiente	1	El estudiante no participa no aplica los valores y no colabora en las actividades de grupo.
Total:		

Meta 3: Lograr que los alumnos reconozcan y pongan en práctica los valores como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia mediante actividades como el uso de tarjetas visuales y ejemplos prácticos con el propósito de contribuir de manera activa a la creación de un ambiente escolar libre de violencia.

Propósito: Identificar el significado de los valores para que conozcan la importancia y se apropien de ellos aplicándolos en su vida cotidiana.				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Presentar una lista simple de valores como respeto, amistad, tolerancia y empatía.</p> <p>Utilizar tarjetas con imágenes que representen cada valor.</p>	<p>Iniciar destacando la importancia de los valores en nuestro día a día.</p> <p>Posterior a ello se hará una breve charla que despierte la curiosidad sobre los conceptos de respeto, amistad, tolerancia y empatía, cada valor se convierte en una "estación" donde exploramos sus significados.</p> <p>Entregar tarjetas en blanco y materiales variados para dar vida a los valores.</p> <p>Se dejará a la libertad creativa de</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventora • Alumnos del primero "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Hoja blanca • Tijeras • Marcadores 	<p>Treinta alumnos practicando los valores en la comunidad educativa.</p>	<p>2 horas</p>

	<p>los alumnos en lo cual ellos podrán realizar: dibujos, collages o letras, que inspire a cada uno de ellos.</p> <p>Los estudiantes presentan sus tarjetas en una "Galería de Valores".</p> <p>Concluir la aventura destacando la importancia de crear un mosaico de valores en nuestra aula. Se evalúa la participación, creatividad y reflexiones de los estudiantes durante esta experiencia visual única.</p> <p>De manera individual darán a conocer lo que aprendieron en esta actividad.</p>			
--	--	--	--	--

Propósito: Que los alumnos aprendan a resolver conflictos a través de la conversación y el análisis de perspectivas diferentes.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Dinámica a realizar ¡Conversando resolvemos!</p>	<p>Se pone a los alumnos en grupos pequeños. A cada grupo se le asigna un caso de conflicto entre dos personas, los cuales pueden ser ficticios o reales, sobre conflictos de convivencia en familia, convivencia escolar, discusiones entre amigos, política, discriminación, etc., Cada grupo debe, en primer lugar, discutir e identificar qué puede estar pensando y sintiendo cada parte, posibles motivos, argumentos, y emociones.</p> <p>Luego, deben discutir posibles soluciones para el conflicto, que beneficien a ambas partes.</p> <p>Al terminar las discusiones, cada grupo debe presentar frente al resto su problema, Indicando las emociones y argumentos que identificaron, y contando la resolución a la</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"</p> <p>Materiales: • Galera</p>	<p>Reflexión grupal</p>	<p>50 Minutos</p>

	<p>que llegaron. El resto puede opinar sobre la resolución, dar consejos, etc.</p> <p>Preguntas para orientar la discusión:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo crees que se sentían las personas involucradas? ¿Por qué?• ¿Qué crees que estaban pensando? • ¿Por qué crees que se comportaron de esa manera?• ¿Qué harías tú en su situación?• ¿Cómo crees que deberían haberse comportado?• ¿Qué crees que deberían hacer ahora?• ¿Cómo crees que podrían solucionar el problema?			
--	--	--	--	--

Propósito: Reflexionar sobre cómo la violencia afecta la convivencia escolar y qué valores pueden ayudar a prevenirla.				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Estimulan do el pensamie nto crítico	<p>Lanzar una serie de preguntas y guiará la conversación del grupo. Si pudieras elegir ser alguien, ¿quién serías?</p> <p>Si ves a una persona rayando el coche de otro y no le deja una nota, ¿cómo actuarías? Si fueses rico, ¿cómo gastarías el dinero? Si ves a alguien acosando o maltratando a otra persona, ¿qué harías?</p> <p>Decirles a los adolescentes cómo deben pensar o actuar.</p> <p>Presentar el tema y plantear preguntas guía: ¿Qué entienden por violencia escolar? ¿Cómo creen que afecta a los alumnos?</p>	Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"	Generar un diálogo sobre los valores	40 Minutos
Cine foro	<p>Proyectar el cortometraje "la carta: corto sobre violencia"</p> <p>Después, en equipos pequeños, los estudiantes responden preguntas:</p> <p>¿Qué tipos de violencia aparecen?</p> <p>¿Cómo se sienten los personajes?</p> <p>¿Qué valores se perdieron?</p> <p>Organizar un foro abierto donde los equipos comparten sus conclusiones. Se debe guiar hacia la importancia del respeto, empatía y solidaridad.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Proyector • Bocina • Hoja con preguntas 	Reflexión grupal	45 Minutos

Propósito: Desarrollar empatía y conciencia sobre los efectos de la violencia en las personas.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Entrevista simulada	<p>Repartir hojas con ejemplos de preguntas de entrevista (¿Cómo te sentiste?, ¿Qué hubieras querido que pasara?, ¿Qué consejo das?) además proporcionar situaciones de violencia.</p> <p>Los alumnos se organizan en parejas. Uno asume el rol de entrevistador (periodista) y el otro de entrevistado (víctima, observador o mediador en un caso de violencia). Luego cambian roles.</p> <p>En plenaria, los alumnos comparten cómo se sintieron en los distintos roles y qué aprendieron sobre la importancia de escuchar y respetar.</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero "A"</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Hojas con preguntas 	Entrevistas escritas o dramatizadas	1:00 Hora

Rubrica de evaluación

Aspectos a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Presentación de valores	Representa claramente los valores de amor, respeto, empatía transmitiendo un mensaje coherente y profundo.	Representa la mayoría de los valores con mensaje comprensible pero menos profundo.	Representa algunos valores de manera superficial o confusa.	No representa los valores de manera clara o coherente.
Aplicación de valores (Respeto, empatía, tolerancia, responsabilidad)	Los valores se representan de manera evidente y coherente mostrando comprensión y reflexión sobre ellos.	Los valores aparecen aunque con cierta falta de claridad o detalle.	Los valores se representan de manera superficial o parcial.	No se reflejan los valores
Creatividad y originalidad	Presenta ideas originales y creativas que muestran un enfoque único del tema	Tiene algunas ideas creativas	Creatividad limitada refleja poca originalidad	No hay creatividad es repetitivo o incompleto.
Total:				

Meta 4: Conseguir que los educandos en un lapso de dos meses pongan en práctica los valores morales a través de actividades de socialización que les permita ejercitarlos todos los días, para promover un ambiente escolar armónico.

Propósito: Analizar la importancia de los valores en el actuar cotidiano para generar un ambiente de armonía.				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Proporcionar materiales artísticos como colores, Resistol, hojas blancas y cartulinas. Que los estudiantes a expresen sus emociones y sentimientos a través de una forma artística, como un dibujo, poema o canción.</p>	<p>Explicar la actividad: crear expresiones artísticas que representen los valores, dejar a la libertad creativa y la individualidad en las interpretaciones.</p> <p>Mostrar los materiales artísticos disponibles: papel grande, colores, Resistol, cartulinas.</p> <p>Crear una estación con imágenes, frases y música relacionada con los valores.</p> <p>Invitar a los estudiantes a observar y reflexionar, inspirándose para su expresión artística.</p> <p>Los estudiantes eligen si quieren expresarse a través de dibujos,</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventora • Alumnos del primero "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Sillas • Salón • Hoja blanca • Cartulina • Colores • Resistol • Recortes 	<p>Elaboración de dibujos, poemas o historias que reflejen sus pensamientos y sentimientos relacionados con los valores.</p>	<p>1:00 hora</p>

	<p>poemas o canciones.</p> <p>Brindar la opción de trabajar en parejas o grupos pequeños para fomentar la colaboración y la diversidad de perspectivas.</p> <p>Concluir la actividad con una reflexión grupal sobre lo que aprendieron, las emociones experimentadas y cómo estas expresiones artísticas puede contribuir a la construcción de un ambiente respetuoso, amigable, tolerante y empático en el aula.</p>			
--	---	--	--	--

Propósito: Analizar la importancia de los valores en el actuar cotidiano para generar un ambiente de armonía.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo un escenario relacionado con situaciones de violencia escolar, como el acoso o la exclusión.</p>	<p>Pedir a los alumnos que escriban o dibujen una pequeña acción que podrían hacer para prevenir la violencia escolar y como ellos pueden promover un ambiente positivo en la escuela.</p> <p>Explicar a los alumnos que cada equipo deberá elegir una tarjeta de la caja y que para ello en cada tarjeta traerá una situación escolar, por lo que ellos tendrán unos minutos para preparar una breve escena representando esas situaciones pero con un final pacífico y respetuoso.</p> <p>Los alumnos deben enfocarse en cómo resolver el conflicto de manera positiva y como podrían haber ayudado a prevenir la violencia escolar en esa situación.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenitora • Alumnos del primer o "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Sillas • Salón • Tarjetas 	<p>Realización de una obra de teatro donde los alumnos busquen soluciones de cómo resolver un conflicto de manera positiva y de cómo pueden prevenir la violencia escolar en esa situación.</p>	<p>1:30 Hora</p>

Propósito: Analizar la importancia de los valores en el actuar cotidiano para generar un ambiente de armonía.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Elaboración de un “Árbol de Compromisos</p>	<p>Realizar una lluvia de ideas grupal sobre acciones específicas que contribuyan al respeto, la amistad, la tolerancia y la empatía en el aula, Proporcionar papel grande y materiales de arte, los estudiantes dibujarán y decorarán un árbol en el papel.</p> <p>Cada estudiante recibe hojas pequeñas trozos de papel para representar las hojas del árbol.</p> <p>En cada hoja, deben escribir un compromiso personal relacionado con los valores, los estudiantes colocan sus hojas en el árbol, creando una representación visual de los compromisos.</p> <p>Finalizar con la actividad se les hará las siguientes preguntas a los alumnos:</p> <p>¿Cómo podemos apoyarnos mutuamente en nuestros compromisos? ¿Qué cambios esperamos ver en nuestro ambiente escolar?</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenitora • Alumnos del primer o “A” <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Salón • Papel Kraft • Hojas blancas y de colores 	<p>Elaboración de un árbol de compromisos en el cual los alumnos mencionen un compromiso personal relacionado con los valores en el cual ellos se comprometan aplicar los valores.</p>	<p>1:00 Hora</p>

Propósito: Identificar y nombrar emociones propias y ajenas.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>La rueda de las emociones</p>	<p>Presentar la rueda con emociones como alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.</p> <p>Los alumnos reciben tarjetas con situaciones (ejemplo: “un compañero te ofende”, “te felicitan por tu esfuerzo”).</p> <p>Deben colocar la emoción que sentirían en cada situación.</p> <p>Se reflexiona sobre cómo esas emociones pueden expresarse de manera positiva.</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero “A”</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rueda de emociones • Tarjeta con emociones 	<p>Lluvia de ideas con los valores más relevantes.</p>	<p>40 Minutos</p>

Rubrica de evaluación

Aspectos a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Presentación de valores	Representa claramente los valores transmitiendo un mensaje coherente y profundo.	Representa la mayoría de los valores con mensaje comprensible pero menos profundo.	Representa algunos valores de manera superficial o confusa.	No representa los valores de manera clara o coherente.
Aplicación de valores (Respeto, empatía, tolerancia, responsabilidad)	Los valores se representan de manera evidente y coherente mostrando comprensión y reflexión sobre ellos.	Los valores aparecen aunque con cierta falta de claridad o detalle.	Los valores se representan de manera superficial o parcial.	No se reflejan los valores
Creatividad y originalidad	Presenta ideas originales y creativas que muestran un enfoque único del tema	Tiene algunas ideas creativas	Creatividad limitada refleja poca originalidad	No hay creatividad es repetitivo o incompleto.
Total:				

Meta 5: Fortalecer la comprensión de los valores en los 30 estudiantes a través de actividades que promuevan la reflexión y la acción sobre estos principios en el periodo de dos meses, contando con la participación activa de los docentes y el respaldo de los padres de familia.

Propósito: Promover la reflexión sobre los valores morales y su aplicación práctica en la vida cotidiana.				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Explicar que van a construir “La Cadena del Respeto” donde cada tira de papel representa una acción o comportamiento respetuoso	Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporciona a cada grupo tiras de papel de diferentes colores, cada color representa un aspecto del respeto, como la empatía, la cortesía, la escucha activa, etc. Explicar que van a construir “La Cadena del Respeto” donde cada tira de papel representa una acción o comportamiento respetuoso, cada grupo tiene un breve tiempo para realizar una lluvia de ideas sobre acciones respetuosas que han experimentado o que pueden realizar en su comunidad escolar y en sus vidas diarias.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Interventora • Alumnos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores. • Marcadores, lápices de colores. • Cinta adhesiva. 	Crear una “Cadena del Respeto” visual y tangible en la que cada estudiante contribuirá con un eslabón representando una acción concreta donde aplicaron el valor del respeto.	1 hora

	<p>Cada vez que un grupo menciona una acción respetuosa, la escribirán en una tira de papel del color correspondiente y la agregan a su cadena, pueden ilustrar la tira con dibujos relacionados. Después de un tiempo designado para construir las cadenas, los grupos presentan sus creaciones al resto de la clase, cada grupo explica el significado de las acciones representadas en su cadena.</p>			
--	--	--	--	--

Propósito: Aprender sobre la importancia de los valores y la convivencia de manera lúdica.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Dinámica a realizar Serpientes y escaleras Lotería del respeto</p>	<p>Presentar un tablero adaptado de “Serpientes y escaleras” y “Lotería de valores”, explicando que cada casilla o carta tendrá preguntas o retos relacionados con la violencia y los valores.</p> <p>Los alumnos juegan en equipos. Ejemplos:</p> <p>Casilla positiva: “Muestras respeto a tu compañero, avanza 2 lugares”.</p> <p>Casilla negativa: “Haces bullying, retrocede 3 lugares”.</p> <p>Preguntas: “Menciona un valor que evita la violencia”.</p> <p>Retos: “Da un ejemplo de empatía”.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interventora -Alumnos del primero “A” <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Serpientes y escaleras • Lotería • Tarjeta con preguntas 	<p>Juego aplicado con registro de respuestas.</p>	<p>1:30 Hora</p>

Propósito: Reconocer el impacto del lenguaje violento y sustituirlo por expresiones respetuosas.

Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
Lluvia de palabras respetuosas	<p>Pedir a los alumnos que digan palabras ofensivas o violentas que suelen escucharse en la escuela (ej. “burro”, “tonto”). Se anotan en el pizarrón.</p> <p>En equipos, se analizan las palabras y se proponen alternativas respetuosas. Luego, cada equipo presenta ejemplos de cómo cambiar el lenguaje en situaciones reales.</p> <p>Se elabora un cartel titulado “Palabras que construyen respeto”, con la lista de alternativas positivas.</p>	<p>Humanos: -Interventora -Alumnos del primero “A”</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Salón • Cartulina • Pizarrón 	Cartel colectivo con expresiones respetuosas.	1:00 Hora

Propósito: Promoción de valores para mejorar la convivencia escolar.				
Actividad	Desarrollo	Recurso	Producto	Tiempo
<p>Campaña Escolar de Valores</p>	<p>Presentar la idea de realizar una campaña escolar para promover valores.</p> <p>Proyectar un video breve sobre la importancia de los valores en la vida diaria.</p> <p>Realizar un diálogo guiado: ¿Qué valores necesitamos fortalecer en nuestra escuela?, ¿cómo podemos transmitirlos a otros?</p> <p>Formar equipos de 4 a 5 alumnos.</p> <p>Cada equipo adopta un valor (ejemplo: respeto, solidaridad, empatía, honestidad, responsabilidad).</p> <p>Los equipos diseñan propuestas creativas para difundir su valor: carteles o trípticos, cada equipo trabaja en la elaboración de su material de difusión.</p> <p>Los equipos presentan sus productos en distintos espacios de la escuela (pasillos, aulas, patio escolar).</p> <p>Se colocan carteles y murales en puntos estratégicos.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interventora -Alumnos del primero "A" <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Hojas de colores y blancas • Plumones • Proyectar 	<p>Campaña activa dentro de la escuela.</p>	<p>1:50 Hora</p>

Lista de cotejo

Indicaciones: Marca \checkmark si el estudiante cumple con el criterio, con una X si no lo cumple

Criterios de evaluación	\checkmark	X	Observaciones
Participa activamente			
Representa correctamente los valores trabajados			
Colabora de manera armoniosa con compañeros durante la actividad.			
Explica el significado de cada valor plasmado en la cadena.			
Demuestra cuidado y limpieza en la presentación de la cadena del respeto			
Refleja comprensión de la importancia de los valores para una convivencia sana			
Cumple con el tiempo establecido para la actividad			

3.3 Evaluación y seguimiento de la intervención.

Una parte importante de cualquier proyecto es revisar si lo que se planteó realmente está funcionando y si las acciones que se realizaron están dando los resultados que se esperaban, para esto se hace la evaluación y seguimiento que ayudan a conocer que tan efectivas son las estrategias aplicadas.

Esto implica revisar de manera ordenada toda la información, compararla con los objetivos que se habían planteado y analizar los resultados para saber qué funcionó y que participen todas las personas involucradas como los estudiantes, los maestros, etc. Porque sus opiniones ayudan a entender mejor la situación y hacer que la evaluación sea más útil y confiable.

A través de este proceso se puede responder a preguntas como: ¿Se están logrando los resultados deseados? ¿En qué medida se han alcanzado los objetivos establecidos? de esta forma al conocer tanto los avances como las limitaciones del proyecto se puede tomar decisiones acertadas para ajustar o reforzar las estrategias y asegurar que el taller tenga el mayor impacto posible en los alumnos ya que no solo se transmite información sobre los valores sino que les permite vivir y experimentar esos valores dentro de las actividades.

Además, Guerra (1993) destaca que la evaluación en los proyectos no solo debe hacerse al final, sino que debe ser parte de todo el proceso, también que se necesita entender el valor de lo que hacemos del por qué elegimos ciertas acciones, como afectan y no solo para cumplir formalidades, ya que es fundamental comprender lo que logramos al poner en marcha una iniciativa.

La evaluación no puede entenderse como una simple formalidad administrativa sino como un componente esencial para el crecimiento y la mejora continua, evaluar de manera constante permite reconocer los aciertos, identificar las áreas de oportunidad y fortalecer la pertenencia de las acciones concretas.

La evaluación de este proyecto se llevará a cabo mediante un enfoque cualitativo, utilizando indicadores específicos, para recopilar datos relevantes, se utilizará el

diario de campo, así mismo haciendo uso de las entrevistas semiestructuradas, poniendo énfasis en la interpretación de los textos, a través de este proceso, se llevará a cabo una triangulación de datos para obtener una comprensión más completa de la situación y abordar los problemas que hayan surgido en el contexto. (Anexo 7)

Basado en Busquets (2007), la construcción de un objeto de estudio se realiza a partir de tres categorías que forman un triángulo: la del intérprete, la teórica y la social, así mismo configura que a partir de la triangulación implica analizar tres tipos de categorías las cuales son las siguientes: las categorías de intérprete, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado.

Las sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores. Las categorías teóricas producidas por otros autores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción.

Se considera que estas etapas deben de seguirse para realizar una investigación al igual que la importancia de definir claramente el lugar de estudio para llevarlo a cabo, de manera efectiva, esta triangulación entre estas categorías puede ofrecer una comprensión más profunda del fenómeno que se está investigando.

Por otro lado esto implica el uso de diferentes fuentes de información y métodos de recopilación para validar y enriquecer los resultados, en este caso, la combinación del diario de campo y las entrevistas permitirá una perspectiva más holística de la situación del proyecto, en el que se busca entender a fondo las necesidades prioritarias y reconocer la importancia de comprenderlas, la interpretación de los textos será importante para obtener una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes.

En proyecto denominado Taller: “Construyamos un ambiente áulico sin violencia” para promover los valores morales en los alumnos de primer grado de secundaria,

para asegurar el éxito de estas actividades, se ha formulado un plan de evaluación estructurado en cuatro fases: inicial, procesual, continua y final.

La fase inicial de evaluación se llevará a cabo mediante un diagnóstico que permitirá adentrarse en el contexto de la intervención, este busca identificar necesidades específicas que servirá como un cimiento para el diseño de actividades que aborden eficazmente dichas necesidades, en este caso, el enfoque se centra en promover valores en el grupo de alumnos de primer grado, una vez establecidas las actividades, se procederá a la evaluación procesual, haciendo uso de instrumentos y técnicas específicas, esta etapa permitirá supervisar la implementación del taller y realizar ajustes según sea necesario.

La evaluación continua durante el taller es importante ya que proporcionará retroalimentación en tiempo real, permitiendo modificaciones para asegurar que las actividades cumplan su propósito además de que contribuyan al logro de los objetivos así como las metas establecidas por último la fase final de evaluación cerrará el ciclo del proyecto aquí se llevará a cabo una reflexión profunda sobre el impacto general del taller en el que se evaluarán los resultados obtenidos además se compararán con los objetivos iniciales ofreciendo información valiosa sobre la efectividad de las actividades educativas y el desarrollo de competencias de respeto como también reciprocidad en los alumnos de primer grado de secundaria.

Objetivo específico 1: Presentar el taller “Construyamos un ambiente áulico sin violencia” con los alumnos de primer grado grupo “A” que tiene como objetivo dar a conocer de manera efectiva las actividades planificadas que fomentarán la práctica de valores esenciales como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia.

Criterio	¿Qué evaluar?	¿Cómo Evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluaran?	¿Cuándo evaluar?
En el transcurso de dos meses, se plantea compartir el taller “Construyamos un ambiente áulico sin Violencia” con los 30 alumnos del primer grado, grupo “A”, el cual se llevará a cabo mediante actividades que incluirán la presentación de diapositivas.	<ul style="list-style-type: none"> Participación Asistencia Actividades <ul style="list-style-type: none"> Las actividades se lograron 	<ul style="list-style-type: none"> Rubrica de evaluación 	En el salón del grupo “A”	Encargada del proyecto	Durante las actividades a realizar

Objetivo específico 2: Crear un ambiente interactivo y comprensible que involucre a los estudiantes en el proceso, proporcionándoles una visión clara de las experiencias que vivirán y los beneficios que obtendrán al participar activamente en el taller.

Criterio	¿Qué evaluar?	¿Cómo Evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
<p>Durante el primer mes lograr que los 30 alumnos del primer grado grupo "A" reconozcan la importancia de construir un ambiente escolar sin violencia, promoviendo la práctica de los valores morales a través de una conversación reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Asistencia <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades se lograron 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración 	<p>En el salón del grupo "A"</p>	<p>Encargada del proyecto</p>	<p>Durante las actividades a realizar</p>

Objetivo específico 3: Identificar y comprender los valores fundamentales.

Criterio	¿Qué evaluar?	¿Cómo Evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
<p>Lograr que los alumnos reconozcan y pongan en práctica los valores como el respeto, la empatía, el amor y la tolerancia mediante actividades como el uso de tarjetas visuales y ejemplos prácticos con el propósito de contribuir de manera activa a la creación de un ambiente escolar libre de violencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Asistencia <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades se lograron • El material fue el adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica de evaluación 	<p>En el salón del grupo "A"</p>	<p>Encargada del proyecto</p>	<p>Durante las actividades a realizar</p>

Objetivo específico 4: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de prevenir la violencia escolar.

Criterio	¿Qué evaluar?	¿Cómo Evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
Conseguir que los educandos en un lapso de dos meses pongan en práctica los valores morales a través de actividades de socialización que les permita ejercitarlos todos los días, para promover un ambiente escolar armónico.	<ul style="list-style-type: none"> Participación Asistencia Actividades <ul style="list-style-type: none"> El material fue el adecuado Las actividades se lograron 	<ul style="list-style-type: none"> Rubrica de evaluación 	En el salón del grupo "A"	Encargada del proyecto	Durante las actividades a realizar

Objetivo 5: Desarrollar estrategias oportunas que permitan erradicar la violencia y ayuden a fomentar el respeto en la escuela.

Criterio	¿Qué evaluar?	¿Cómo Evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
Fortalecer la comprensión de los valores en los 30 estudiantes a través de actividades que promuevan la reflexión y la acción sobre estos principios en el periodo de dos meses, contando con la participación activa de los docentes y el respaldo de los padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> Participación Asistencia Actividades <ul style="list-style-type: none"> El material fue el adecuado Las actividades se lograron Los tiempos fueron adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. 	En el salón del grupo "A"	Encargada del proyecto	Durante las actividades a realizar

CONCLUSIONES

Para concluir con este proyecto se ha abordado de manera integral la problemática de la falta de disciplina entre los estudiantes del primer grado grupo "A" de la Escuela Telesecundaria 609, ubicada en el Ejido de Chacatitla, Huejutla de Reyes, Hidalgo, este desafío que afecta tanto el ambiente educativo como el desarrollo integral de los estudiantes, ha sido identificado como una necesidad de intervención para mejorar las dinámicas de convivencia y el rendimiento académico de los educandos a través de una investigación cualitativa basada en la fenomenología, se ha podido comprender las experiencias y percepciones tanto de ellos como de la maestra titular, lo que permitió elaborar estrategias orientadas a promover valores morales que contribuyan a la construcción de un entorno escolar armónico.

El proyecto Taller: Construyamos un ambiente áulico sin violencia ha sido diseñado como una herramienta socioeducativa que busca intervenir en los aspectos sociales y educativos de los estudiantes, promoviendo valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad, el amor, la tolerancia y la honestidad.

Estas acciones están dirigidas a fortalecer la cultura de paz dentro y fuera del aula, durante las etapas del taller, los alumnos tendrán la oportunidad de involucrarse activamente en actividades interactivas, representando teatrales y dinámicas grupales que permiten comprender y aplicar estos valores morales en situaciones cotidianas. Por otro lado el proyecto ha permitido visualizar las diferentes causas que influyen en los problemas de disciplina de los educandos, no solo desde un ámbito académico sino también desde factores familiares y sociales.

La falta de apoyo emocional, los conflictos en el hogar y la influencia negativa de los compañeros son elementos que deben ser tomados en cuenta para implementar soluciones adecuadas. A través de la identificación de estos factores, este promueve una visión integral donde no solo se busca cambiar las conductas

dentro del aula, sino también influir positivamente en el entorno familiar y social de los estudiantes.

Los resultados esperados incluyen no solo una mayor conciencia sobre la importancia de prevenir la violencia escolar, sino también la construcción de un ambiente de respeto mutuo que favorezca el aprendizaje y el desarrollo emocional de los estudiantes, se prevé que al poner en práctica los valores aprendidos en el taller, los educandos desarrollen una mayor empatía y habilidades de resolución pacífica de conflictos,

Así mismo también este proyecto demuestra la relevancia de la intervención socioeducativa en la solución de problemas complejos como la falta de disciplina, pues al integrar el ámbito social y educativo, se crea un espacio donde los estudiantes no solo aprenden contenidos académicos, sino también valores que los acompañaran en su crecimiento personal y social.

Para que este proyecto tenga un impacto duradero, es importante que toda la escuela se comprometa de manera activa fomentando estos valores al incluir espacios semanales de reflexión, esto no incluye a los estudiantes, sino también a los maestros, director y padres de familia, la transformación del ambiente escolar requiere del esfuerzo conjunto de todos. Los resultados no se lograrán en un corto periodo, sino que dependerán de su compromiso constante a lo largo del tiempo, por ello, se hace un llamado a seguir fomentando este tipo de actividades y reflexiones, asegurando que participen en la construcción de un entorno donde la violencia no sea aceptada y donde los valores morales sean vividos y practicados todos los días.

REFLEXIÓN PERSONAL

La elaboración de este proyecto de intervención ha sido una experiencia enriquecedora que me permitió enfrentar retos importantes y al mismo tiempo obtener aprendizajes valiosos tanto en lo académico como en lo personal un reto significativo fue la recopilación e interpretación de información ya que requería obtener datos confiables mediante entrevistas y observaciones para después analizarlos correctamente para no sacar conclusiones apresuradas o erróneas este desafío me enseñó a ser más cuidadosa comprendiendo que cada detalle cuenta para comprender la relación que hay en el salón de clases.

Fue necesario profundizar en las causas, identificar patrones de este comportamiento y reconocer las formas en que esta problemática afecta el rendimiento académico y la convivencia del grupo este proceso implicó realizar observaciones continuas, registrar incidentes, conversar con la docente y escuchar a los alumnos.

Gracias a este trabajo pude establecer un diagnóstico más claro y específico que permitiera centrarse en problemas específicos, además otro reto es el elegir las actividades que realmente se ajustaran al grupo y que fueran factibles en tiempo, recursos y espacios asegurando que se lograra un impacto real en los estudiantes esto me enseñó a ser creativa y flexible ajustando las para que fueran adecuadas y motivadoras, otro aprendizaje importante fue mantener metas y objetivos claros para asegurar que fueran organizados y dirigidos a resultados favorables.

He comprendido que la educación no solo implica transmitir conocimientos académicos sino también formar ciudadanos capaces de convivir en armonía gestionar sus emociones y de actuar, la interacción con los padres también representa un aspecto importante en el éxito del proyecto para que los cambios sean favorables.

Al principio no tenía conocimiento de que problemas o necesidades me iba a encontrar durante mi entrada al campo por lo que me sentí con muchas dudas

sobre cómo abordar la situación sin embargo también me sentí motivada porque comprendí que esta experiencia representa una oportunidad para aprender de manera práctica.

Durante este proceso surgió la idea de realizar un taller como estrategia principal de intervención esta decisión se basó en la información obtenida a través del diagnóstico y las observaciones realizadas en el aula donde se identifica de manera clara la problemática de disciplina y las conductas que afectan la convivencia al analizar lo que estaba sucediendo me di cuenta de que era necesario crear un espacio estructurado y participativo donde los estudiantes pudieran reflexionar sobre su comportamiento, comprender como sus acciones afectaban a los demás y aprender formas de relacionarse de manera más respetuosa.

Aunque el taller no se ha implementado la planificación de esta intervención me deja la certeza que estoy construyendo una propuesta bien fundamentada que una vez aplicada podrá mejorar la convivencia en el salón cada desafío superado hasta ahora representa una oportunidad para crecer como profesional y reafirma mi compromiso con la educación como un proceso que requiere paciencia, creatividad y una visión centrada en el bienestar de los estudiantes.

REFERENCIAS

- (03 de Octubre de 2023). RO #7. Huejutla, Hidalgo, Huejutla de Reyes.
- (04 de octubre de 2023). RO#5. Huejutla, Hidalgo, Huejutla de Reyes.
- Abbagnano, N. (1992). Historia de la pedagogía. En N. A. A. Visalberghi, Historia de la pedagogía (pág. 6). Fondo de cultura Económica.
- Aguilar, M. A. S. (2012). Estrategias pedagógicas implementadas para estudiantes de educación media y el acoso escolar Bullying. Tesis. Universidad Tecnológica de El Salvador. 83 pp.
- Ander Egg, E. (1995). Diccionario del trabajo social. Buenos Aires: Lumen. 87 pp.
- Arenas, B. (2000). Concepto de investigación. Revista científica de la universidad Autónoma de Manizales, 87-90.
- Babativa, H., Rubiano, P. A., Velásquez, T., González, J. , Vega, M. y Gaona, N. (2024). La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. Revista Lasallista de Investigación, 21(1): 92-107.
- Bandura, A. (1974). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza. 1-212 pp.
- Becker, H. S. (1963). Outsiders: Studies in the sociology of deviance. Free Press. 1-179 pp.
- Bhandari, P. (2020). ¿Que es la investigación cuantitativa? Definición, usos y métodos. Obtenido de Scribbr: <https://www.scribbr.com/methodology/quantitative-research/>
- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, S. P. (1997). Mas allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Colombia: Norma. 334 pp.
- Brito, A. M. (2021). Factores familiares en las conductas agresivas de los niños. Tesis. Iberoamericana. 1-62 pp.
- Busquets, M. B. (2007). Conociendo nuestras escuelas. Mexico, D.F: PAIDOS. 131 pp.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5(13): 41-44.
- Cauqueva, J. R. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. Cauqueva Ltda, 1-12.
- Creswell, J. W. (1998). Investigación Cualitativa y Diseño de Investigación: Escogiendo entre Cinco Tradiciones. Thousand Oaks, California. 253 pp.

- Díaz-Aguado Jalón, M. (2004). Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. España: Instituto de la Juventud. 194 pp.
- Eizaguirre, M. y Zabala, N. (2006). Investigación-acción participativa (IAP). Diccionario de Ayuda Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. HEGOA, Universidad del País Vasco.
- Guerra, M. A. (1993). La evaluación: un proceso de dialogo, comprensión y mejora. *Investigación en la escuela*, 20: 23-35.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. Mexico: Mac Graw Hill. 634 pp.
- Herrera, L. G. (1997). Configuración Regional de la Huasteca. México : Instituto Hidalguense de Educación Media Superior.
- INEGI. (2020). Cuestionario ampliado del Censo de Población y Vivienda 2020. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 1-9.
- Leong., B. E. (2014). Teorías del Aprendizaje y de la Instrucción. Obtenido de Teorías Constructivistas Vigotsky: <https://modulo2trabajoc.blogspot.com/p/teorias-constructivistas-vigotsky.html>
- Lefgren, L. (2004). Educational Peer Effects and the Chicago Public Schools. *Journal of Urban Economics*, 56(2): 169–191.
- Marti, J. (2023). La falta de disciplina en las aulas: un problema para el alumno más vulnerable. Obtenido de Xarxa Tic: <https://xarxatic.com>
- Martinez, G. T. (2011). Intervención educativa. Obtenido de ¿Que es un proyecto de intervención?: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.com>
- Mendoza, G. E. (2011). La intervención socioeducativa. Universidad del Valle de Poza Rica. 1-15.
- Omill, N. G. (2008). Necesidades Definiciones y teorías. Universidad de Tucuman, Argentina. 1- 20 pp.
- Pérez-Serrano, G. (1994). Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: Editorial La Muralla S.A
- Piaget, J. (1967/1971). Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les proces sus cognitifs. Gallimard: Paris - Biology and Knowledge. Chicago University Press; y Edinburgh University Press. 371 pp.
- Revuelta, M. E. (2013). ¡Basta! Valores vs violencia! En M. E. Revuelta, ¡Basta! Valores vs violencia! (pág. 87). Felou, S.A. de C.V.

Sanchez, F. D. (2017). Universidad autonoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Uaeh: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n10/a1.html>

Seguimiento y evaluacion . (20 de Diciembre de 2019). Obtenido de ONU MUJERES: <https://www.endvawnow.org>

Tamayo, M. (2007). El proceso de la investigación científica. México, D.F.: Limusa.

Vera, E. R. (2015). El castigo físico en la cultura escolar mexicana hacia mediados del siglo XIX. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, 1-9.

Vidal, M. C. (2024). Indisciplina escolar:Un mal por erradicar en instituciones de nivel basico y media . Obtenido de latam.redilat.org: <https://latam.redilat.org>

Wassler, P. y Kuteynikova, M. (2020). Living travel vulnerability: A phenomenological study. *Tourism Management*, 76: 1-10.

ANEXOS

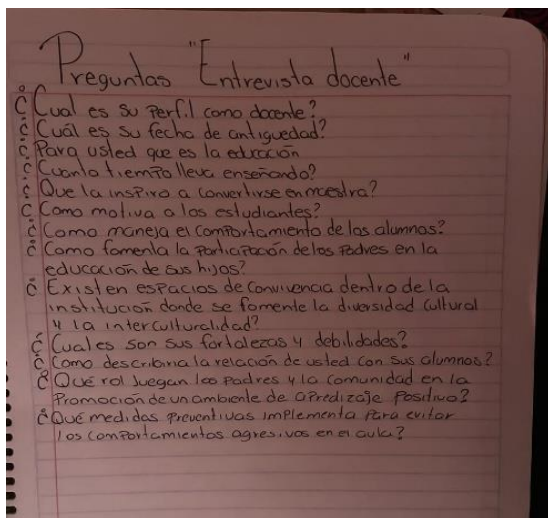


Anexo 1 Organigrama institucional del personal

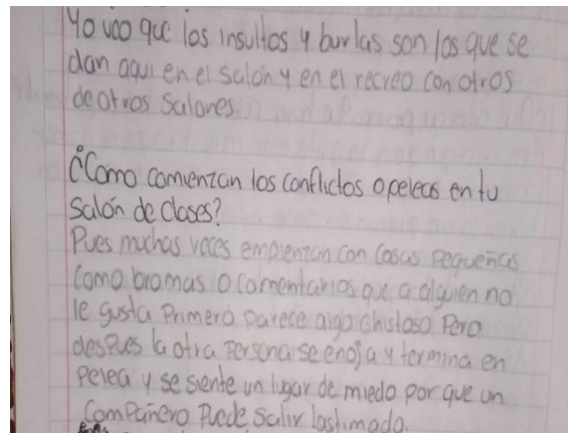
Diario de campo. Observación de la vida en el aula		
Nombre de los observadores: • Nayeli Hernández Marcos.		
Fecha: Telesecundaria 609, Huejutla, Hgo.		
Lugar: Telesecundaria 609, Huejutla, Hgo.		
Tema: Observar las problemáticas que se presenten durante la clase de primero "A"		
Objetivo: Observar las problemáticas que se presenten durante la clase de primero "A"		
Ejes temáticos	Descripción	Reflexión
	Rubro 2	
1a. Característica del grupo		Hoy en la escuela viví una serie de experiencias que me han llevado a reflexionar profundamente sobre la importancia de la empatía y el apoyo en nuestro entorno educativo.
1b. Estrategias de trabajo.		
1c. Desarrollo de la clase.	<p>8:00 AM: Comenzamos el día en el salón de clases con el pase de lista y la revisión de tareas, posteriormente los alumnos vieron un video educativo sobre fracciones, seguido de una tarea relacionada con el tema.</p> <p>10:10 AM: Durante la clase de biología, un alumno mostró su molestia hacia un compañero, usando palabras hirientes, la maestra intervino y llamó la atención del alumno, tratando de poner fin al comportamiento inapropiado.</p> <p>10:50 AM: La clase continuó con una breve sesión de geografía, abordando diversos temas.</p> <p>11:00 AM: En el receso, una niña se acercó a mí en busca de ayuda, con tristeza en sus ojos, me contó que estaba siendo víctima de acoso escolar, ya que tres compañeros la molestaban debido a que tiene pequeños vellos en el brazo y porque tiene dificultades para leer correctamente.</p>	

	también compartió que en su escuela anterior, la maestra no solo no la ayudaba sino que la regañaba por no poder leer bien. Le ofrecí mi apoyo y le prometí hablar con la maestra sobre la situación. La niña, aunque temerosa, confió lo suficiente en mí para compartir su experiencia. Me comprometí a fomentar un ambiente de apoyo en el aula y a crear conciencia sobre el acoso escolar.	
	11:30 a.m. - 12:30 trabajé con los alumnos acerca de mis actividades de la cultura de la paz en el cual les hice una lluvia de ideas para saber que es lo que sabían acerca de ese tema.	
	12:30 a 1:30 los alumnos salieron a educación física	
2. Comunicación con los alumnos.	Hubo buena interacción con los alumnos.	
3. Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	Hubo nuevamente un mal comportamiento	
4a. Planeación didáctica.	Pase de lista Revisión de tareas	
4b. Trabajo con el grupo.	Se trabajó con los alumnos con el fin de que ellos comprendieran acerca de la cultura de la paz y los diferentes tipos de violencia.	

Anexo 2 Registro de diario de campo



Anexo 3 "Entrevistas semiestructurada"



Anexo 4 Respuesta de alumna

¿Cómo crees que estas agresiones afectan el salón y tu manera de aprender?
 Cuando hay Problemas a veces no puedo Concentrarme Porque Sigo pensando en lo que Paso o en como evitar al que me molesta Incluso a veces cuando alguien me molesta ni ganas me da de ir a la escuela.

Anexo 5 Respuesta de alumno

¿Cómo afecta esta problemática al desarrollo de sus actividades diarias?
 Cuando tengo que detener la clase para atender una Pelea o una discusión se pierde tiempo valioso que debería destinarse a la enseñanza

Anexo 6 Respuesta de docente

¿Cómo afecta esta problemática al desarrollo de sus actividades diarias?
 Cuando tengo que detener la clase para atender una Pelea o una discusión se pierde tiempo valioso que debería destinarse a la enseñanza

¿Qué crees que se podría hacer para mejorar el manejo de la disciplina en su grupo?
 Creo que sería muy útil contar con mayor apoyo psicológico y emocional, también es importante involucrar más a las familias para que haya un trabajo conjunto en casa y en la escuela

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta para gestionar el comportamiento de los estudiantes en su grupo?
 Sin duda uno de los mayores retos es mantener la atención y el orden en un grupo donde varios alumnos Presentan conductas disruptivas. Constantes estas Situación genera un ambiente difícil porque no solo afecta a esos alumnos sino también al resto que desea aprender.

¿Cómo maneja el comportamiento de los alumnos?
 Hago referencia a los ~~esos~~ alumnos que son Indisciplinados que son los que tendrán problemas y como resultado se verá afectada su calificación.

Anexo 6 Respuesta de docente

Preguntas alumnos

¿Cómo describirías el ambiente en tu salón de clases?
 A veces es bueno, Pero muchas veces hay Peleas y los compañeros no se respetan se escuchan muchas groserías y se burlan

¿Qué crees que provoca que haya peleas o malos comportamientos?
 Pues creo que a veces la gente este molesta o quiere llamar la atención también. Pasa que algunos se sienten que pueden hacer lo que quieran sin consecuencias.

¿Has sentido que los maestros te ayudan a resolver esos Problemas? ¿Cómo lo hacen?
 Algunos si intentan calmarnos y hablamos pero a veces no les hacemos caso o seguimos peleando después

¿Qué crees que podrían mejorar el ambiente del salón?
 Que todos nos respetemos

¿Qué situaciones te hacen sentir incomodo o molesto en clase?
 Cuando alguien me dice groserías o me interrumpe y me enoja mucho

¿Cómo reaccionas lo cuando pasa algo así?
 La verdad no se manejar mis emociones y a veces termino peleando o gritando sin querer.

Anexo 7 entrevistas semiestructuradas

Anexo 7 entrevistas semiestructuradas

Anexo: 8 Preguntas de entrevistas

¿Cuál es su perfil como docente?
Tengo mucho disposición con mis alumnos,
Tolerancia, respeto, humildad con muchos
años de enseñanza.
¿Cuál es su fecha de Antigüedad?
26 años de Servicio

¿Para usted que es la educación?
Formación a desarrollar, su capacidad int-
lectual, normas de convivencia, cultura,
educación y sobre todo el respeto.

¿Cuanto tiempo lleva enseñando?
26 años.

¿Que la inspiró a convertirse en maestra?
Me gustó estar frente a un grupo
de alumnos y enseñar con humildad.

¿Cómo motiva a los estudiantes?
Los motivo dándoles pláticas y
preguntando cuál es su proyecto de vida,
diciéndoles que la vida no es fácil
que para ser exitoso deben de ser
DISCIPLINADOS.

¿Cómo maneja el comportamiento de los alumnos?
Hago referencia a los ~~atos~~ alumnos que
son indisciplinados que son los que tendrán
problemas y como resultado se verá afecto-
tada su calificación.

¿Cómo fomenta la participación de los padres en la educación
de sus hijos? Se hace incapie que si los
padres de familia no apoyan a sus hijos,
no se reflejarán buenos resultados y les pongo
como ejemplo el triángulo de la educación ^{de los} padres.
Con sus propias palabras como define usted a la cultura.
Sabiduría, ideas, tradiciones, costumbres
que caracterizan a cada pueblo, cada
pueblo, ciudad o país tienen diferentes
culturas.

Motivos por los que cree que los alumnos ocultan
o esconden su propia identidad cultural:
Algunos alumnos sienten pena de
sus raíces, asisten alumnos que están
insatisfechos que vienen de comunidades
vecinas, pero ellos dicen que son de
esta localidad.

¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?
Como maestra mis fortalezas incluyen mi confianza
para crear un ambiente de aprendizaje positivo
y seguro, mi habilidad para adaptar mi enseñanza
a las necesidades de los alumnos, algunas de mis
debilidades pueden incluir mi tendencia de ser exigente
conmigo misma.

¿Cómo describiría la relación de usted con sus alumnos?
Mi relación es cercana y basada en el respeto mutuo.

¿Qué rol juegan los padres y la comunidad en la
promoción de un ambiente de aprendizaje positivo?
Los padres y la comunidad desempeñan un papel
importante al apoyar y colaborar con la escuela
en la educación de los niños.

¿Qué medidas preventivas implementa para evitar
los comportamientos agresivos en el aula?
Implemento estrategias de enseñanza social y
emocional, fomento la comunicación abierta y el
trabajo en equipo en el aula.

¿De qué manera ayuda a los alumnos a fomentar
su propia cultura e integrarlos en el aula? les marco
mucho el orden, respeto, higiene, inicia-
tiva tanto como en su casa, también
en el aula.

Métodos y técnicas que fomentan y rescatan la identidad
personal y colectiva dentro de las instituciones.
A través de la educación, por el
estudio, por su localidad, por lograr todo
lo que se propongan.

¿A los alumnos se le permite conversar sobre su
cultura y/o en su lengua materna?
Si se les permite conversar y así que no
se deben perder su lengua materna y
su cultura a la que pertenecen, sino
rescatarla.

¿Existen espacios de convivencia dentro de la
institución donde se fomente la diversidad cultural y
la interculturalidad (Mencionarlos).
Si hay espacios de convivencia, se reúnen
keñeses, festeja el día del estudiante,
la pasada de Navidad, día del amor y
de la amistad.

Anexo Registro de diario de campo No. 5

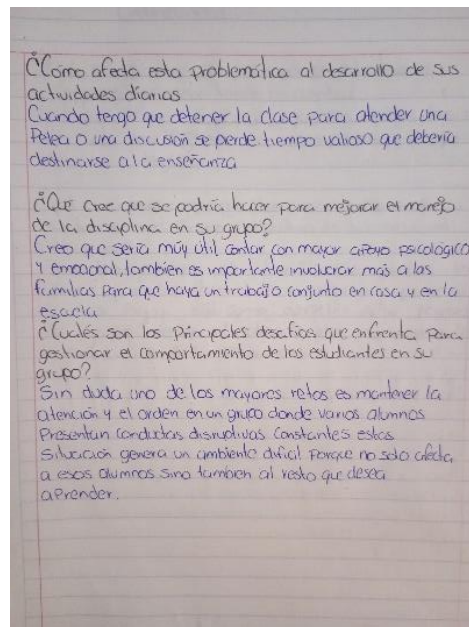
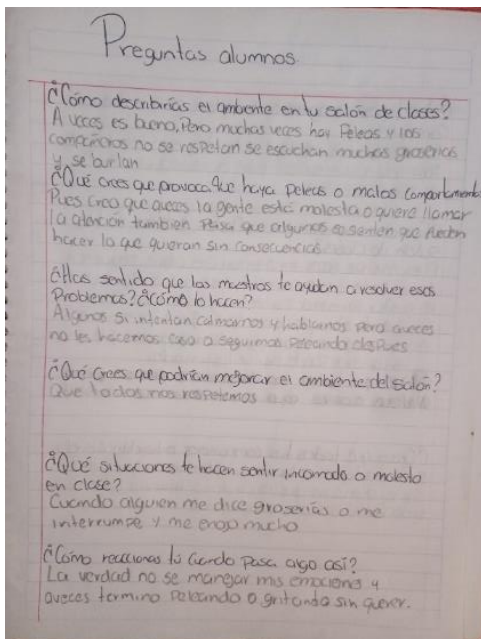
Diario de campo. Observación de la vida en el aula		
Nombre de los observadores:	• Nayeli Hernández Marcos.	
Fecha:	04/10/2023	
Lugar:	Telesecundaria 006, Huejutla, Hgo.	
Tema:		
Objetivo:	Observar las problemáticas que se presenten durante la clase de primero "A"	
Ejes temáticos	Descripción	Reflexión
Rubro 4		
1a. Característica del grupo	El grupo nuevamente presento esas malas palabras, se hablaban con un mal vocabulario.	El día de hoy me senti contenta al estar nuevamente con el grupo pero así también pude notar como los alumnos siguen teniendo ese mal comportamiento durante y fuera del salón de clases.
1b. Estrategias de trabajo	Elaboración de tríptico	
1c. Desarrollo de la clase.	El día de hoy los alumnos de 1° "A" se dirigieron al salón de cómputo durante la clase de cómputo algunos alumnos no prestaban atención ya que se metían a buscar juegos en las computadoras sin que el docente se diera cuenta a lo que yo hablé con los alumnos que veía que se metían a otras aplicaciones después de ahí comenzaron a trabajar a realizar un tríptico en cuál la información que pusieron fue referente al bullying, después a las 10 se fueron a su salón de ahí la maestra titular les comento lo que iban hacer el día viernes y la maestra selecciono a seis alumnas para que participaran el día viernes el día en que tendrían su café literario, los alumnos fueron pasando uno por uno y la maestra me pidió de favor se seleccionar al que participaba mejor, dos alumnos presentaron nervios al pasar y un alumno no quiso	

	pasar a participar y las otras tres alumnas pasaron a explicar su reseña de su lectura de ahí dieron a las 11 y los alumnos salieron al receso durante el receso los alumnos jugaban muy pasados y se decían de groserías después dieron las 11:30 durante las clases así mismo en el receso se presentan momentos en los que los alumnos se hablan con groserías, así mismo estos alumnos toman sus útiles sin permiso y posterior a ellos se empiezan a pelear, en una ocasión un alumno hirió a su compañera ya que a su compañera no le agrado en la manera que el alumno le hablo con groserías por lo que ella menciono que su compañero lo insulto con groserías por lo que esto ocasiono que se le hiciera una llamada de atención al alumno en el que por otro lado la madre de la alumna fue a la escuela para hablar con la maestra e informarle lo que había pasado, ella mando a llamar al alumno para preguntarle le qué había pasado, se le llamo la atención al alumno.
2. Comunicación con los alumnos.	La comunicación con los alumnos fue buena ya que les explicaba a detalles las actividades.
3. Atención de situaciones imprevista y/o conflictos en el aula.	Los alumnos de 1° grado del grupo "A" nuevamente vuelven a presentar esas faltas de respeto a sus compañeros por que se hablan con muchas groserías.
4a. Planeación didáctica.	Clases de cómputo Selección de alumnos para participar el día viernes.
4b. Trabajo con el grupo.	El día de hoy no hubo mucha interacción con los alumnos.

Anexo Registro del diario de campo No.7

<p>querían trabajar y otros que no querían que pensara de ahí cuando terminaron nos pasamos a español en el cual realizaron su bibliografía de ellos mismos, así mismo investigaron el concepto de autoconocimiento e identidad personal.</p> <p>Durante el recreo se observo a dos alumnos conversando tranquilamente en ese momento otro compañero se acercó para integrarse en la platica sin embargo el alumno que permanecía de pie al momento que su compañero se iba acercando este le mete el pie ocasionando que se tropezara y golpeará en la cabeza y espalda el alumno afectado mostro gestos de dolor y</p>	<p>permaneció en el suelo por unos segundos mientras sus demás compañeros se reían de él. Posteriormente transcurridos unos minutos se pudo escuchar que otros dos estudiantes comenzaron a intercambiar insultos verbales utilizando palabras ofensivas, en la discusión se pudo escuchar como un alumno hizo un comentario de manera de burla diciendo "al menos yo sí tengo papá lo cual género que el compañero se molestara y le diera un golpe a su compañero.</p>
--	--

Preguntas para los alumnos





Entrada de la Telesecundaria



Salones de primer grado



Salón de cómputo



Galera