



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA UN ÓPTIMO DESARROLLO DEL
LENGUAJE”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**PRESENTA:
YANELI MARTINEZ SEVILLA**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD UPN 131**

**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA UN ÓPTIMO DESARROLLO DEL
LENGUAJE”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

**PRESENTA:
YANELI MARTINEZ SEVILLA**

TENANGO DE DORIA, HIDALGO

MARZO 2026

UPN/DT/Of. No. 029/2026-I
DICTAMEN DE TRABAJO

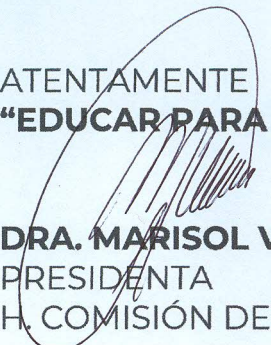
Pachuca de Soto, Hgo., 04 de febrero de 2026.

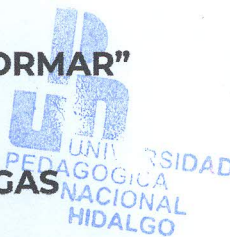
C. YANELI MARTINEZ SEVILLA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al PROYECTO DE INTERVENCIÓN intitulado: **“ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA UN ÓPTIMO DESARROLLO DEL LENGUAJE”**, presentada por su tutora MTRA. ROCÍO MARIELA ESPINOSA MEJÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA UN ÓPTIMO DESARROLLO DEL LENGUAJE”

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
MARCO METODOLÓGICO	7
CAPITULO 1: UN ACERCAMIENTO AL ENTORNO.....	16
1.1 Municipio de Tenango de Doria.....	16
1.2 Colonia San José.....	19
1.3 Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”	21
CAPITULO 2: EL LENGUAJE UN PROCESO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	27
2.1 Grupo del Centro de Educación Inicial.....	27
2.2 Diagnostico	29
2.3 Justificación	35
2.4 Objetivo general.....	37
2.5 Objetivos específicos	38
2.6 Situación a intervenir.....	38
CAPITULO 3: AULA DE CRECIMIENTO: CREANDO EXPERIENCIAS QUE INSPIRAN AL FUTURO.....	43
3.1 Cronograma de actividades	43
3.2 Carta descriptiva	45
3.3 Descripción de la estrategia.....	50
3.4 Plan de evaluación	90
3.5 Resultados esperados	92
CONCLUSIÓN	93
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS.....	103

INTRODUCCIÓN

Durante el desarrollo infantil ocurren cambios cognitivos, emocionales, sociales, físicos y del lenguaje, este último resulta fundamental en el desarrollo del niño pues cumple una función comunicativa, socialización y auto control de la propia conducta, convirtiéndose en un instrumento importante en su actividad cognoscitiva, aspectos que se dan mediante el desarrollo del lenguaje, como afirma Jerome Bruner es un “proceso a través del cual los infantes aprenden a comunicarse verbalmente, desde los primeros sonidos hasta la capacidad de expresar ideas, necesidades, sentimientos y entender el lenguaje de otros” (Bruner, 1986, pág. 17).

Como describe el programa de educación inicial: Un buen comienzo, educación inicial es un “nivel educativo que reconoce a las niñas y los niños como sujetos de derechos y aprendices competentes; priorizando el rol del sostenimiento afectivo y la crianza compartida entre agentes educativos, familia y adultos responsables” (SEP, 2017 pág. 55), se considerada un elemento fundamental en lo que respecta al desarrollo de los niños, pues se enfoca en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas sus áreas, trabajo compartido con el ámbito familiar pues “las actividades que se llevan a cabo en el entorno familiar tienen un gran peso en el éxito escolar como en la formación de su persona. Aquí es donde se constituyen los primeros vínculos emocionales y se efectúan los primeros aprendizajes sociales que ayudan al niño a relacionarse consigo mismo y con los otros” (Gonzáles y Pereda, 2009), en otras palabras, es un agente educativo que participa en cuanto a la educación y progreso del niño, por lo que es necesario de su apoyo y participación.

Partiendo de lo anterior, el presente proyecto hace énfasis estimulación del lenguaje oral en los alumnos del Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”. El cual fue recabado después de una indagación con un objeto de estudio, mediante técnicas e instrumentos de investigación cualitativa.

Se inicia el marco metodológico, donde describo retos y dificultades del proceso que lleve, posteriormente los tres capítulos que conforman este proyecto.

En el capítulo uno se encuentra la contextualización del municipio de Tenango de Doria y la Colonia San José, dando a conocer su ubicación, así como el aspecto económico especificando la producción en esta región, al igual que la población económicamente activa, esta es la edad en que hombres y mujeres empiezan a laborar para un ingreso económico, asimismo los servicios públicos con los que cuenta, agua potable, energía eléctrica, drenaje, red telefónica e internet, de igual forma se encuentran los principales establecimientos a los que se tiene acceso para satisfacer las necesidades de los habitantes, especificando la tasa de alfabetismo, hablantes de una lengua indígena, así como las instituciones educativas de nivel básico, media superior y superior.

También fue necesario contextualizar a la institución, así que relato la historia de cómo se fundó, sus datos generales, como la clave del centro de trabajo, matrícula con la que cuenta, infraestructura, organigrama escolar, los servicios a los que tiene acceso, programa bajo el que se trabaja.

Como segundo capítulo, describo al grupo, totalidad de la matrícula, rango de edad con el que se trabaja, actitudes de los alumnos.

Posteriormente se encuentra el diagnóstico, un análisis de resultados de las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa aplicadas a los actores institucionales, para después elaborar un cuadro de análisis donde se especifican la información a nivel institucional. De la misma forma ocurre con los resultados obtenidos de las pruebas de estimulación temprana aplicadas a los alumnos de manera personal e individual, esto permitió validar la información, garantizar los datos, identificar necesidades en el desarrollo y mejorar la toma de decisiones.

Una vez analizada la información, fue preciso indagar sobre el tema, no solo es lo observado y la información obtenida de las técnicas e instrumentos, sino que se tiene que indagar en investigaciones previamente elaboradas sobre fundamentos teóricos, que en conjunto con lo práctico darán sustento a la situación a intervenir.

Y tomando en cuenta el diagnóstico previamente elaborado se establecen los objetivos de intervención, generales y específicos, los cuales proporcionaron una ruta para la investigación, ya que plantear un objetivo es determinar la meta a la

que se aspira llegar, pues indican lo que se espera y definen la forma en que se alcanzará el resultado.

Que llevo a formular el tercer capítulo en él se encuentra la estrategia de intervención, que lleva por nombre “Aventuras Tempranas” misma se trabajara con alumnos y madres de familia, aquí se encuentran actividades lúdicas, cuentos, canciones, ejercicios faciales, respiración y soplo, dinámicas e información que ayudarán el desarrollo del lenguaje, datos que serán valorados por medio de un plan de evaluación encaminado a determinar su pertinencia, eficacia y eficiencia, e impacto de este cúmulo de actividades en busca de ciertos aprendizajes esperados.

En base a lo anterior me permitió elaborar una conclusión, aquí se informa el camino recorrido, los medios utilizados, la respuesta de lo que se logró, obstáculos que se presentaron, la experiencia que se obtuvo durante el proceso de investigación, recordando aprendizajes y como es que se aplicaron. Posteriormente se incluyen referencias bibliográficas, para identificar lo que ya se sabe del tema, de esta manera contextualizar y justificar la investigación, al igual que los anexos, en donde se puede apreciar fotografías, pruebas aplicadas a los niños, entrevistas, listas de cotejo, cuestionarios, tablas de análisis, información que respalda los hallazgos de este proyecto.

MARCO METODOLÓGICO

Todo trabajo de busca debe pasar por el eje de la comprobación, el conocimiento y los descubrimientos del objeto de estudio, los cuales solo se pueden realizar en la realidad, enfrentado directamente el fenómeno que deseamos estudiar, por lo que, en este apartado del marco metodológico describo como es que se abordó el estudio, método, técnicas e instrumentos que utilice para recopilar y analizar la información, así como la propuesta de intervención. Según lo expresado por Sampiere el marco metodológico se refiere al “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación.” (Sampiere, 2010, p. 120).

En este apartado doy a conocer el proceso que lleve a cabo en base a un proyecto de intervención en el Centro de Educación Inicial Gabriela Mistral durante el periodo Febrero-Junio de 2020.

Como señala el *Reglamento general para la obtención del título de la licenciatura de la UPN* “en un proyecto de intervención el egresado presenta un trabajo de titulación mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y practicas educativas en distintos ámbitos; el texto refleja el dominio que el estudiante posee sobre la problemática en cuestión, su propuesta de intervención y un manejo de bibliografía reciente”, (Gaceta UPN, 2019).

Esta fue la modalidad de titulación que elegí, tiene como propósito diagnosticar y caracterizar a un objeto de estudio, de esta manera proponer estrategias para su transformación, busca cambiar la realidad de manera preventiva.

Fue mediante un compendio de datos de investigación cualitativa, basada en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y análisis de contenido, con el objetivo de conocer las experiencias, comportamientos y significados que las personas le dan a su entorno, Oscar Zapata define a la investigación cualitativa como “una recopilación de datos basados en observación de comportamientos naturales, discursos y respuestas abiertas para después interpretar el significado de ellas” (Zapata, 2005, pág. 139).

Metodología que se implementó en el Centro de educación inicial “Gabriela Mistral”, ubicada en la colonia San José, municipio de Tenango de Doria Hidalgo, durante el periodo Febrero-Junio del 2020, la cercanía a sus instalaciones, facilitaban el traslado a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), ya que por las mañanas se tenía que acudir a realizar la investigación y por las tardes tomar las sesiones de acuerdo a la licenciatura que se cursaba, de igual forma permitió estar inserta de acuerdo a la línea específica, Educación Inicial.

Fue necesario acudir al Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”, y establecer una charla con la directora, de esta manera solicitar permiso para estar dentro de la institución, momento donde se explicó la labor y finalidad del trabajo, así como los métodos que se utilizarían en la indagación, pues era necesario estar en contacto directo con el objeto de estudio, así aplicar las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa y contrastar la teoría con la realidad.

En vista de que este centro educativo cuenta con un único grupo de trabajo, la directora me solicitó de igual forma apoyo para atender a los alumnos, ya que en la edad en la que se encuentran habría que atender a sus necesidades, además de realizar labores que se fueran dando durante mi estancia.

Y a su vez personal directivo sugirió un día en específico para desempeñar alguna actividad necesaria en la investigación, señala que dentro del aula se trabaja bajo planeaciones asignadas semanalmente a las tres maestras ya existentes, y para no interferir en ello era necesario asignar un día, se propuso los días viernes, siempre y cuando se notificara con anticipación.

Una vez explicada mi labor y haber obtenido el permiso, tuve que asistir a la institución de lunes a viernes a dar apoyo en lo que se necesitara, entre lo que se destaca acomodar mobiliario, materiales o lo que fuera necesario para estar ya preparados cuando llegaran los niños, posteriormente era la hora de trabajar, aquí que se hacía un espacio introductorio con música infantil, baile y juego, estrategias que generaran un espacio de confianza y adaptación. Terminando esto, daban paso a las actividades pedagógicas ya planeadas por las maestras, en lo que llegaba la hora de la comida y cuando terminaban se daba paso al

juego libre a los niños, explorar, experimentar y crear de forma espontánea según sus propios intereses.

Por último, pero no menos importante, se hacía el cambio del pañal pues ya se acercaba la hora de salida, actividad que realizaba únicamente el personal docente, así que mientras esto sucedía nuevamente se tenía que reacomodar el mobiliario dentro del aula, siendo el único espacio seguro ya que afuera no contaba con circulado y quedaban expuestos al aire libre.

Durante este tiempo fue primordial enfocarse en el las técnicas de recolección de datos utilizadas en investigación cualitativa, entre los que destacan la observación, la entrevista en profundidad y el análisis del discurso.

Se entiende por observación el procedimiento que se utilizan para ubicarse directamente el fenómeno que se estudia, sin actuar sobre él o realizar cualquier tipo de acción que lo manipule en su naturalidad, como investigador tratar de captar todo lo relevante para el fenómeno que se investiga, siempre respetando la no intervención, limitarse a ver cómo se desarrolla el fenómeno en la vida cotidiana. En palabras de Oscar Zapata “Observar es el proceso de percibir y captar contantemente y determinadamente como se desarrolla la problemática que nos interesa estudiar en su proceso natural, sin manipularlo ni modificarlo, tal y como pasa en la vida real” (Zapata, 2005, pág. 145).

Por lo que, mientras se realizaban las actividades como apoyo, se llevaron a cabo observaciones, donde se rescatan las siguientes situaciones, como:

- Poca participación de las madres de familia
- Incomodidad por parte de las mamás si los alumnos llegaban a ensuciar sus pertenencias en clase
- Lenguaje
- Motricidad fina y gruesa
- Conductas agresivas
- Problemas auditivos y visión
- Las docentes mencionan enfocarse en un área en específico

Desde el momento en que me autorizaron entrar al centro de trabajo, participe en el desarrollo de las actividades educativas por lo que estuvo en contacto

directo con el objeto de estudio, donde puedo rescatar situaciones expuestas ya anteriormente, que seguí analizando por medio de la observación participante la cual exige estancias donde el observador se haga parte de la situación para vivirla, de tal forma que pueda interpretar los procesos, como explica Oscar Zapata “esta se desarrolla por medio de la interacción entre el investigador y los informantes en su habitud natural, sin ningún tipo de instrucción o muy bien con la mínima intrusión y con el objetivo de recoger sistemáticamente los datos que le interesan” (Zapata, 2005, pág. 146).

Medio favorable en cuanto a un mejor contraste de las situaciones expuestas anteriormente, de entrada, las madres muestran comportamientos que consienten o no repercuten en el desarrollo infantil, pues se dan casos en los que el niño no quiere quedarse en la escuela así que las docentes lo toman mientras la mamá se esconde para retirarse. Hablando del horario de entrada o salida hay quienes llegan antes o después de lo establecido, se dieron situaciones en que el personal tuvo que acercar a alumnos a sus hogares. Sin mencionar que muestran incomodidad si es que estos llegan a manchar sus pertenencias durante las sesiones lo que refleja la poca participación e integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en las actividades por parte de la institución para la educación de los niños.

Otro punto que captó mi atención, fue que las maestras hicieron notar su interés por centrarse en un área específica del desarrollo, mencionan que es parte del programa de estudios de educación inicial proporcionar ambientes estimulantes a los infantes. La idea era trabajar con un grupo de un cierto rango de edad, la falta de espacio no lo permitió así que se tomó la decisión de trabajar con el todo el alumnado, otro motivo que influyó en que se me asignara un día de la semana para llevar a cabo el trabajo, de esta manera incentivar a las madres de familia a integrarse en la labor institucional.

Por otra parte fue necesario contextualizar al objeto de estudio, así que durante este tiempo fui recolectando información en medios electrónicos, para la formulación de la misma, datos de población y vivienda, organizaciones sociales, fiestas y costumbres que practican, las fuentes de sustento económico, población económicamente activa, principales servicios con los que cuenta,

instituciones educativas a las que tiene acceso, así como su población analfabeta del estado, municipio y comunidad que rodea a la escuela.

Siguiendo con este proceso, di paso a la de entrevista, una conversación entre dos o más personas, donde uno como entrevistador plantea preguntas a otros los entrevistados, con el objetivo de obtener opiniones sobre un tema específico. Como explica Oscar Zapata “permite acceder a cierta información, por medio de una conversación profesional con una o varias personas” (Zapata, 2005, pág. 150).

Para este análisis fue necesario aplicar una entrevista estructurada donde las preguntas son estandarizadas y formuladas en un orden específico para todos los entrevistados, tiene como objetivo obtener información congruente y comparable de cada entrevistado. En palabras de Oscar Zapata “se realiza conforme a un cuestionario previamente preparado con una serie de preguntas estandarizadas, que permiten anotar las respuestas en forma codificada o textual” (Zapata, 2005, pág. 152).

Instrumento que me permitió obtener información referente a los problemas y necesidades que enfrenta la institución desde el punto de vista de los actores institucionales. Sin embargo se me presentaron situaciones que interfirieron para obtener información, de los 36 alumnos inscritos no se tenía una asistencia total, por lo tanto era complicado acceder a las madres de familia o había quienes solo eran los cuidadores de los infantes, situación que hizo que las entrevistas no se aplicaran en su totalidad, más sin en cambio busque alternativas que permitieran acceder a esta información y tuve que entregarlas a las personas que fueran a recoger al alumnado, lo que derivó otra situación, las entrevistas no se me regresaron.

Durante el análisis de información, llegué a un punto de saturación en la investigación, es decir, se empezaban a repetir las ideas y la información ya recopilada, así que dejé de recolectar datos porque no aportaba nuevas perspectivas. Según lo expresado por Glaser y Strausses “El punto de saturación es el momento en que la recopilación de datos adicionales deja de generar información nueva o relevante, indicando que el investigador ha explorado a fondo el tema” (Strauss, 2025)

Requerí aplicar entrevistas no estructuradas, estás de acuerdo con el desarrollo de la conversación, se va modificando y orientando según los intereses, las personas que contestan como lo hacen en sus propios términos, posibilitan una investigación más amplia y profunda del fenómeno. Tal como menciona Oscar Zapata “método de recopilación de datos en el que el entrevistador no sigue un guion predefinido de pregunta, la conversación se desarrolla de manera más fluida, permitiendo que las preguntas y el orden de las mismas se adapten a las respuestas y al contexto del entrevistado.” (Zapata, 2005, pág. 153).

Medio al que recurrí para describir el proceso por el que paso la institución antes de cimentar, afortunadamente en el plantel se encontraba aun la maestra que desde un inicio se enfrentó a las dificultades, quien brindo información detallada de esta evolución.

También la utilicé para conocer más a detalle las situaciones notorias que se encontraron, la que se aplicó con el personal educativo quienes expusieron su punto de vista, argumentan que la implicación parental contribuye a un ambiente de aprendizaje más positivo, además que fortalece la relación entre la familia y la escuela, sin mencionar que es trabajo de educación inicial crear un entorno rico en estímulos para apoyar el desarrollo de los niños, razones por centrarse en un área de desarrollo en específico.

Mientras que con la comunidad estudiantil aplique una prueba de estimulación temprana, fue en este momento donde recurrí con alguien más cercano al tema, pues existía la inquietud de cómo actuar con ellos, por la edad en la que se encontraban hizo la recomendación de aplicar dicha prueba que evalúa tres aspectos, motricidad (fina y gruesa), socialización y lenguaje.

Basada en la iniciativa por parte de las docentes del centro de trabajo en centrarse en un área en específico, así como la edad en que se encuentran los niños, me aclara que la situación expuesta es una necesidad, son los actores institucionales quienes lo están notando y consideran que enfocarse en un tema en específico aportaría mayores resultados, pues es parte del trabajo que se realiza en educación inicial potenciar el desarrollo del niño en las primeras etapas de vida, brindándole las mejores oportunidades para alcanzar su máximo potencial.

En base a esta información elabore una tabla de análisis, donde se jerarquizan las situaciones más sentidas, aquí se encontraron coincidencias y no coincidencias, que me ayudaron a la formulación de un diagnóstico socioeducativo entendiéndose como una herramienta para comprender la realidad educativa de un grupo, escuela o comunidad, identificando factores sociales, académicos y culturales que influyen en el aprendizaje y el desarrollo. Según lo expresado por Sergio Tabón “es un proceso de reflexión y problematización, con preguntas que ayudan a identificar problemas y necesidades, utilizando herramientas flexibles y abiertas, donde se tenga la colaboración entre maestros, familias, y estudiantes” (Sergio, 2003).

A partir del análisis de información en el diagnóstico, donde se colocó cada pregunta, se identificó a cada actor y la respuesta de cada uno en función, establecí una jerarquía de prioridades que obedecen a las situaciones más sentidas en este centro de trabajo, las que me permitieron enunciar la situación a intervenir.

Por lo que fue necesario exponer la justificación que demuestre la relevancia del estudio, convenciendo al lector de su importancia y utilidad, explicar por qué es conveniente llevar a cabo la investigación, haciendo notar los beneficios que podría reportar. Es por ello que me permito presentar información relevante sobre el tema a trabajar.

A partir de ello, formule los objetivos que guiaran las acciones hacia la meta que se desea alcanzar; donde el objetivo general define el propósito central del proyecto establecido de la siguiente manera:

Estimular el desarrollo del lenguaje, mediante actividades lúdicas en los alumnos del Centro de educación inicial Gabriela Mistral, durante el periodo febrero-junio de 2020.

Que, con ayuda de sus objetivos específicos, van a guiar la planificación, ejecución y evaluación, asegurando que todas las actividades estén alineadas con la meta final deseada. Mediante:

- Sensibilizar a las madres de familia sobre la importancia que tiene el óptimo desarrollo del lenguaje en los niños.

- Diseñar actividades lúdicas que potencialicen el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 3 años.

Por lo que fue necesario abordar información relacionada al tema de investigación, no solo es la información relevante arrojada por la metodología, sino que indague en teoría que ayudará a comprender como funciona el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 3 años, agentes que intervienen y como es que participan en dicho proceso. Así como las consecuencias que podría tener a largo plazo por no ser tratado, de esta manera dar sustento a este proyecto de intervención.

Una vez aclarado este punto, di paso al diseño de un taller de estimulación temprana, el cual consta de 10 sesiones, distribuidas en: dos sesiones para las madres de familia con quienes vamos a conocer el desarrollo del lenguaje infantil, desde sus propias experiencias enriquecer la tarea de crianza. Por consiguiente, se diseñaron siete sesiones más para los alumnos, un entorno que hace referencia a cuentos, canciones, juegos, ejercicios faciales y de soplo, es decir, experiencias de lenguaje para un óptimo desarrollo del lenguaje. Y por último una décima sesión, para trabajar en conjunto, aquí se va aplicar lo analizado en sesiones anteriores.

En este sentido resulto primordial aplicar técnicas e instrumentos de evaluación por lo que recurro a una lista de cotejo, su estructura clara y organizada en forma de lista detalla las tareas a revisar, además que pueden adaptarse a las diferentes situaciones, que se van a trabajar en conjunto con el rescate de conocimiento previos y posteriores en cada sesión, así como las dos sesiones finales, pues es un aspecto importante en la realización de un proyecto es la evaluación, esta implica recopilar evidencias, analizarlas y compararlas con criterios predefinidos para determinar si se han alcanzado los objetivos.

Pero cuando, además, se buscan evaluar los procesos de avance en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos utilizo una guía de observación, como evaluación del taller.

También se hace uso de preguntas, así conocer de manera más precisa lo que los padres rescataron acerca del tema, por consiguiente, comparar los

aprendizajes previos y posteriores, como es que se fueron analizando y reflexionando sobre el tema en cuestión.

Por otro lado, se enuncian los resultados esperados bajo los objetivos de este proyecto de intervención, es importante mencionar logros que se pretenden obtener para demostrar que el proyecto ha cumplido sus objetivos y que ha generado un impacto positivo.

También se debe contar con elementos de registro, así que durante este tiempo hice uso de medios electrónicos, entre sus ventajas me permitieron registrar la información para su análisis y reflexión, además de tener acceso a ella cuando sea necesario. Medio de gran utilidad al momento contextualizar al objeto de estudio y en el relato sobre el proceso de formación de la escuela, aunque en las entrevistas que se diseñaron en el diagnóstico no ocurrió de la misma forma, ya que no se aplicaron en su totalidad, y las que se consiguieron se registraron en papel debido a que los entrevistados no autorizaron ser filmados.

La información recabada durante este proceso las registre se redactó en un diario de campo. En palabras de Rodríguez & Bonilla “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”(Rodríguez & Bonilla, pág. 45), dicho de otro modo, aquí se evidencian los sucesos que ocurren en el lugar de investigación, observadas y consideradas importantes anotadas diariamente, de ahí que, junto con las técnicas e instrumentos expuestas anteriormente, fueron analizados e interpretados, luego elaborar una jerarquización de los problemas y necesidades encontrados, que contribuyeron a la detección de la necesidad a trabajar.

CAPITULO 1: UN ACERCAMIENTO AL ENTORNO

Este capítulo describe el contexto donde se encuentra el centro de educación inicial “Gabriela Mistral”, se inicia haciendo referencia espacial y física del municipio de procedencia y la localidad donde se encuentran la infraestructura de dicha institución, por lo que se describirán características económicas, culturales, sociales, educativas y de los servicios que cuenta cada espacio.

Es necesario conceptualizar al contexto, ya que este es donde el individuo vive, aprende y se desarrolla vitalmente, fundamental para comprender la información, ya que nos proporciona las referencias necesarias para ser interpretados. Según lo expresado por Gutiérrez “el contexto es un término que se deriva del vocablo latino “contextus” y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento”. (Gutierrez, 2024) a partir de los contextos en general, se puede comprender la relevancia y aplicar el conocimiento así entender los hechos, fenómenos y procesos que rodean al objeto de estudio.

En base a este proyecto de intervención, el contexto se refiere a la situación general de Tenango de Doria y la comunidad donde se ubica la institución, incluyendo aspectos sociales, culturales, políticos y económicos. Esta información es importante para entender las circunstancias en las que se está produciendo la investigación.

1.1 Municipio de Tenango de Doria

Como parte de la divulgación de los resultados del Censo de Población y Vivienda 2020, del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). El Municipio de Tenango de Doria (Anexo 2) es uno de los 84 municipios que pertenecen al Estado de Hidalgo, se localiza al oriente del territorio hidalguense, colinda con los municipios de San Bartolo Tututepec y Huehuetla, con 54 localidades activas.

Del total de la población en el municipio al 2020, fue 17 503 corresponde al 100 % de los cuales 8401 (48%) son hombres y 9102 (52%) son mujeres, siendo el 26.8% de la población quienes hablan una lengua indígena principalmente otomí (Hñahñu), (INEGI, 2020).

En el ámbito cultural, se rescatan las fiestas populares que se practican durante el año, como celebración principal es la feria anual a San Agustín santo patrono, llevada a cabo el 28 de agosto, que incluye eventos religiosos como misas, procesiones y actividades culturales y recreativas. La feria suele incluir música, baile, jaripeo y otros.

Además, se celebra el Carnaval en fechas cercanas a la semana santa, el cual se caracteriza por desfiles de comparsas con disfraces coloridos, música, baile y rituales que reflejan la identidad cultural de la región, los participantes, divididos en grupos recorren las calles del municipio, mostrando sus danzas, máscaras, y compitiendo en creatividad de sus disfraces.

Día de Muertos una tradición ancestral de todo México, y Tenango de Doria no es la excepción, en la que se honra y se recuerda a los seres queridos fallecidos, en los días 1 y 2 de noviembre, aunque las celebraciones suelen comenzar el 28 de octubre. Durante esta época, se cree que las almas de los muertos regresan a la tierra para reunirse con sus familias.

Y Semana Santa, una celebración con una variedad de eventos religiosos y culturales, incluyendo la representación de la Pasión de Cristo (viacrucis), también incluye música, concursos, shows infantiles, eventos deportivos, gastronomía típica; aquí los visitantes pueden disfrutar de la gastronomía local y regional, además se exhibe el talento artesanal de la región, ofreciendo a los visitantes la oportunidad de adquirir productos artesanales (Tenangos).

Eventos populares que atraen a visitantes de la región, promoviendo la reactivación económica y cultural.

Donde destaca la comida tradicional, como los tamales de hoja de maíz y plátano, pan de queso, piloncillo y miel de abeja, cabe destacar en mi experiencia también se realizan el mole, trabucos y atole de champurrado.

Entre sus principales fuentes de sustento económico se encuentran la cosecha de maíz, frijol, café cereza, caña piloncillo y manzana, sin embargo, esta actividad es en su totalidad de temporal, lo que genera que la mayoría de la producción sea para auto consumo. También se ven cultivos en otra especie,

dependiendo de las condiciones ecológicas se ven cultivos frutales, cafetales, así como maíz, frijol y chile.

Destaca el ganado porcino, bovino y ovino, obteniendo también el producto derivado de ellos. La industria es un elemento de desarrollo muy importante, en Tenango existen dieciocho unidades económicas dedicadas a ello; siendo su principal centro de comercio en la cabecera el domingo que es el día de tianguis donde se comercializa todo tipo de abarrotes y legumbres.

Es importante considerar dentro del municipio como parte del sustento económico sus artesanías refiriendo a los “Tenangos”, denominados de esta manera por el municipio que les dio origen, maravillas textiles únicas por su colorido, donde se representan la flora y fauna de la región, su proceso de elaboración es un tanto laborioso que requiere de meses de trabajo, primero se elige la tela, después se dibujan las figuras a imaginación libre, así dar paso al proceso de bordado.

La migración también entra en la parte económica, principalmente en personas del género masculino, quienes salen fuera del país en busca de un mejor ingreso monetario para dar una mejor calidad de vida a sus hijos, que a su vez es un factor determinante para la desintegración familiar.

De acuerdo con cifras presentadas por el INEGI en los censos económicos 2020, la población económicamente activa de 12 años y más del municipio asciende a 5,109 de las cuales 36 se encuentran desocupadas y 5,073 se encuentran ocupadas, de estas 2,370 se dedican a actividades relacionadas al sector primario, representando el 46.7%, el 17% es decir 909 personas se ocupan en actividades del sector secundario y el sector terciario agrupa al 28.3% que corresponde a 1,434 personas.

Entre los principales servicios con los que cuenta Tenango de Doria podemos encontrar energía eléctrica, drenaje, agua potable, señal telefónica e internet. La cuales son básicas para cubrir las necesidades de sus habitantes, contar con drenaje mantiene limpio el municipio, además del agua potable, es indispensable

para el consumo y aseo personal, mientras que en el hogar se utiliza para lavar alimentos y utensilios de cocina, lo mismo ocurre en los comercios, además que el municipio tiene acceso a señal telefónica e internet, esto facilita la comunicación entre los presentes y los que están fuera del territorio, sin mencionar la flexibilidad que les da a los estudiantes para elaborar sus tareas.

El desarrollo integral de la población está ligada a los niveles de educación, actualmente el municipio cuenta con organizaciones sociales como un centro de salud pública, Consejo Educativo del Fomento de la Educación (CONAFE) en educación inicial, algunos grupos de deporte juvenil, de adultos mayores, personas con alguna discapacidad, y de personas indígenas.

Según datos estadísticos INEGI 2020, el municipio cuenta con instituciones educativas, las que se distribuyen en 83 escuelas de educación preescolar, 89 escuelas de educación primaria, 43 primarias indígenas, 27 escuelas de educación secundaria, 4 escuelas de nivel bachillerato y dos de educación superior.

Mientras que en la cabecera municipal se tiene acceso una institución no escolarizada que es impartida por parte del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) de la misma forma instituciones escolarizadas entre las que se encuentran un centro de educación inicial, dos instituciones de nivel preescolar, dos de nivel primario, una telesecundaria, una escuela técnica, una escuela de nivel medio superior y dos de nivel superior; donde sus respectivas comunidades estudiantiles tiene acceso a una biblioteca pública. Por lo que en materia educativa la población analfabeta representa el 18.7% de la población.

1.2 Colonia San José

Conforme a los datos del INEGI en el censo de población y vivienda de 2020 Colonia San José, es una de las colonias del municipio (Anexo 3) se localiza aproximadamente a 5 minutos de la cabecera municipal, posee un total de 945 habitantes de los cuales 499 son mujeres y 446 son hombres, contando niños, niñas y ancianos, con un significativo 10.69% de hablantes de lengua indígena(otomí) del total de la población, mientras que un 0.48% habla la

lengua y no español principalmente las personas mayores, ya que los jóvenes y niños no se les sigue inculcando.

Mantiene una vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones, mismas que están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La economía de la colonia San José se ve influenciada por la actividad regional dedicada a la producción de los Tenangos, una fuente importante para muchas familias de la zona, la venta de estos bordados en mercados locales, ferias artesanales y a través de internet generan ingresos para los artesanos, al igual que la agricultura, por la siembra y cosecha del maíz, frijol, como a la producción de ganado bovino, porcino, ovino y caprino. A presencia de comercios locales que venden productos básicos y la existencia de servicios generan empleos y demanda de servicios. A partir de información de INEGI su población económicamente activa corresponde al 33.25% mayor de 12 años.

Sin embargo, aún existe la migración de sus habitantes, si bien el comercio local contribuye en la economía familiar, no frena a la población varonil que sale en busca de una mejor calidad de vida dentro o fuera del país.

Refiriéndonos a la infraestructura de sus hogares suelen ser de tipo tradicional, con materiales como block, cemento, piedra y madera, viviendas que tiene acceso a servicios básicos como suministro de agua, energía eléctrica, drenaje, señal de teléfono, internet y caminos rurales que la conectan con el municipio.

En el aspecto educativo, en la colonia San José se encuentran tres instituciones educativas un centro de educación inicial, un preescolar y una primaria, donde los niños de esta localidad, así como algunos del municipio asisten a la escuela para cursar su educación básica.

1.3 Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”

El Centro de Educación Inicial (CEI) Gabriela Mistral es una de las tres escuelas existentes en la colonia San José, lugar donde se implementó la presente investigación.

Pero antes de contextualizarla debo aclarar que es educación inicial, en México Como explica el programa de educación inicial: un buen comienzo “es el primer nivel educativo del tipo básico y está dirigida a niñas y niños de cero a tres años y sus familias, independientemente del prestador del servicio, denominación, modalidad de atención, o tipo de sostenimiento. En este nivel educativo, se reconoce a las niñas y los niños como sujetos de derechos y aprendices competentes; priorizando el rol del sostenimiento afectivo y la crianza compartida entre agentes educativos, familia y adultos responsables” (SEP, 2017. Pág. 21).

Se caracteriza por buscar potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, valora su experiencia personal y utiliza el juego, la exploración y la creatividad como herramientas para el aprendizaje, fomenta la interacción de los niños con su entorno familiar, la cual considera como un agente educativo fundamental y busca su involucramiento en el proceso de aprendizaje.

Es importante pues sienta las bases para el desarrollo de los niños, lo que influye en su aprendizaje a lo largo de toda su vida, permite desarrollar sus habilidades como la comunicación, la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas, fomenta la confianza en sí mismos y la seguridad emocional, lo que contribuye a un desarrollo sano.

Dicho de otra forma, para responder a la demanda social de contar con las figuras maternas, educación inicial se concibe como un servicio vinculado a la crianza colectiva que busca el desarrollo potencial de los niños en un ambiente estimulante, de confianza e interés, donde se comparten las tareas que propician la exploración y la autonomía, se favorecen las áreas de desarrollo.

Una vez conceptualizado, es necesario conocer la historia de su fundación, para ello se realizó una entrevista a quien fue la primer maestra en trabajar en la escuela, misma que dice ser creada el 02 de septiembre del año 2000 con una matrícula de 30 niños, en una bodega que el preescolar de esta misma

comunidad hizo préstamo para desempeñar el trabajo con el alumnado, los cuales tuvieron que hacer acto de presencia ante las dificultades en las que se encontraba el inmueble ya que en ese lugar se guardaban herramientas de trabajo y mobiliario en desuso del mismo preescolar, así que con el apoyo de padres y madres de familia se hizo limpieza y acondicionamiento del lugar.

El mobiliario escolar que se encontraba resguardado en la bodega como sillas, mesas, pizarrón, se encontraban en mal estado, algunos ya no contaban con algunos soportes por lo que fue necesario mandar soldar las partes faltantes, si nos centramos en las condiciones de la pizarra de tiza, una superficie de escritura reutilizable en el que se dibujaba con gis, ya tenía grietas que dejaba ver el material que lo conformaba, sin mencionar que ya contaba con manchas.

Situación que derivó el trabajo en conjunto del personal de educación con los progenitores en realizaran gestiones a distintas dependencias públicas, en busca de un lugar propio y mejorar las condiciones en las que ofrecía servicio

Lamentablemente se siguió trabajando así por 16 años más, es el 13 de noviembre del 2017 cuando personal de ayuntamiento que se encontraba en esa entonces hizo la entrega de las instalaciones de Educación Inicial, donde se trabaja actualmente, aunque las necesidades persistían por ejemplo el mobiliario, material didáctico, contar con patio de juegos, sanitarios y por lo tanto drenaje, sin mencionar una calle que conectara a la escuela con la vialidad principal, por lo que siguieron realizando gestiones y afortunadamente en el transcurso del tiempo se han obtenido.

Actualmente el centro de educación inicial “Gabriela Mistral” se ubica en la colonia San José Municipio de Tenango de Doria, con clave de trabajo 13DIN0049N, , brinda sus servicios a niños entre 1 y 3 años de edad, de lunes a viernes con un horario de atención de 9:00 am a 11:30 am, creando así un único grupo de trabajo conformado por 36 alumnos inscritos, de las cuales 19 son niñas y 17 niños provenientes de la cabecera municipal de Tenango de Doria y de la misma Colonia.

Cuenta con un organigrama donde las personas pueden encontrar los nombres de los profesionales, detectar qué puesto ocupan y conocer sus principales atribuciones, en palabras de Benjamín Franklin, el organigrama es “la

representación gráfica de la estructura orgánica de una institución o de una de sus áreas, en la que se muestran las relaciones que guardan entre sí los órganos que la componen” (Franklin, 2004, pág. 23). Vale la pena aclarar que la finalidad del organigrama es proporcionar información de aspectos fundamentales de los cuales se conforma la estructura organizacional, permitiendo entender en lo general la relación e integración de los elementos que la conforman. (Anexo 5).

- Directora: 1
- Docente: 2
- Personal de apoyo: 1

Como personal a la cabeza esta la directora líder administrativo y académico, responsable de garantizar su eficiente funcionamiento y la calidad de la educación que se ofrece a los estudiantes, sus funciones incluyen la gestión del personal, los recursos, la planificación, la coordinación y la representación de la escuela, sin embargo, también funge como docente.

De la misma forma, se tienen el apoyo de dos docentes quienes se encargan de a planificación, impartición y evaluación del aprendizaje, así como la interacción con los estudiantes y sus familias.

Y una persona de intendencia, misma que se encarga de las tareas de limpieza y orden de las instalaciones, equipos y mobiliario.

La escuela cuenta con dos comités, uno de ellos es el de padres de familia cuyo objetivo es organizar y llevar a cabo actividades referentes al funcionamiento de la escuela, como faenas, algún evento, recibir las cooperaciones y a la elaboración de estrategias para la mejora de la institución.

También tiene un comité escolar de participación social que se encarga de ejecutar algunas acciones referentes a temas que benefician el aprendizaje de los niños, así como de su alimentación y también sobre la gestión de necesidades de infraestructura de la escuela.

Como toda institución educativa el centro de educación Inicial “Gabriela Mistral” tiene una función social expuesta en la misión de la escuela, es importante puesto que asume el compromiso que tiene frente a la sociedad, determinando la razón de ser de la escuela y el motivo por el cual existe la institución. (Franklin,

2004) menciona a la misión como un “enunciado que sirve a la organización como guía o marco de referencia para orientar sus acciones y enlazar lo deseado con lo posible”.

Misión: *El centro de educación inicial Gabriela Mistral a nuestro educando la atención educativa de los aprendizajes esperados con una atención de calidad, equidad, atendiendo sus necesidades con el mayor beneficio a un mayor aprendizaje significativo*

No solo es significativo el compromiso que tiene frente a la sociedad sino como se proyecta a nivel institucional lo que implica que se cuente con una visión, este es un objetivo compartido, alcanzable y concreto que impulsa la acción de la institución, para (McGraw Hill, 2000) “es el camino al cual se dirige a largo plazo y sirve de rumbo para orientar las decisiones estratégicas de crecimiento junto a las de competitividad”.

Visión: *El centro de educación inicial Gabriela Mistral busca ser un centro educativo que se caracteriza por una atención digna que, a través de atención de calidad, humanitaria y de respeto que brinda a sus educandos, a lo que conlleva que los aprendizajes esperados tengan sentido de responsabilidad, honestidad y profesionalismo lo que el centro educativo debe brindar confianza al educando y padres de familia y al mismo docente del centro educativo.*

Dentro del aula con los alumnos se imparten actividades bajo aprendizajes clave establecidos el *Programa de Educación Inicial Un buen comienzo*, se refieren al “conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejaría carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para la vida”. (SEP, 2017, pág. 66). El logro de estos aprendizajes posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de ser excluida socialmente.

En el caso de educación inicial, estos aprendizajes involucran también cuestiones básicas ligadas al desarrollo emocional, y en un sentido integral todos ellos apuntan a que los bebés y los niños descubran el aprendizaje y todas las alegrías que trae consigo esa conquista, que se desarrolle en un sentido pleno y sean felices.

Entre los aprendizajes clave encontramos:

- Establecer vínculos afectivos y apegos seguros
- Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo del psiquismo sano.
- Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes.
- Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.
- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.
- Descubrir su propio cuerpo desde la libertad de movimientos y la expresividad motriz.
- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

Es necesario especificar la ambientación que vive dentro de esta institución como la convivencia entre el personal académico, que durante mi estancia me percate de la dinámica de trabajo que lleva la directora, es exigente en cuanto a la puntualidad y las actividades que se llevan a cabo, en el caso de quien están haciendo el servicio social muestra compromiso y dedicación para brindar la información necesaria para sus actividades de formación. Notando una relación laboral basados en la comunicación, cooperación y respeto, aseguran que una buena comunicación es fundamental para un entorno de trabajo positivo y productivo.

Mientras que con los padres de familia es notoria la limitada participación en las actividades institucionales, basados en la incomodidad que muestran cuando los alumnos se llegan a manchar, la falta de atención a los horarios establecidos, sin mencionar la inexistencia de estrategias de integración por parte de la institución, lo que deriva una limitada comunicación que dificulta la conexión entre padres y maestras.

Por otro lado, pero no menos importante nos ubicamos en la infraestructura, un aula de 64 metros cuadrados construida de block, con techo de losa, piso firme de cemento y loseta, puerta de acero, ventanas de aluminio en la parte de enfrente y atrás, su reciente elaboración hace que el mobiliario se encuentre aun en buen estado, cuenta con patio para juegos, un único sanitario que lo utilizan el personal y los niños que ya controlan esfínteres, estas instalaciones se ubican

en terreno propio. Sin embargo, no cuenta con cercado por lo que se tiene fácil acceso a ella. Abastecido por servicios básicos de energía eléctrica, drenaje, agua potable y señal de teléfono.

CAPITULO 2: EL LENGUAJE UN PROCESO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2.1 Grupo del Centro de Educación Inicial

El grupo está conformado por 36 alumnos inscritos que se dividen en 17 niños y 19 niñas, entre uno y tres años de edad, de los cuales 27 pertenecen a la cabecera municipal, mientras los 9 restantes son originarios de esta colonia, ante la falta de aulas para distribuir a la comunidad estudiantil en grupos de acuerdo a su edad se crean un único grupo de trabajo (Anexo 4).

Vale la pena aclarar que las edades varían en este centro, por lo que se observa llanto en alumnos más pequeños, cuando llegan no se quieren quedar, se ponen a llorar, por lo que el personal tiene que cargarlos mientras su mamá se retira, interactúan con ellos para ganar su confianza, en caso de que permanezcan llorando se trasladan al patio de juegos, a diferencia de infantes con edad más avanzada quienes tiene mayor participación, sin embargo, la convivencia es mutua, existen casos donde se muestran indiferencia entre compañeros, por los juguetes e incluso el material didáctico, motivo por el cual se golpean, o lanzan los juguetes, incluso se llegan a morder. Por otra parte, hay quienes permanecen callados, tímidos, no se involucran en las actividades, se les tiene que inducir para que realicen la actividad.

Al ubicarnos dentro del salón de clases, se puede apreciar diversos materiales que los niños pueden manipular, por ejemplo, pelotas, pinturas, pinceles, laberintos, teatro, juegos para armar, crayones, libros para recortar, los cuales sirven de apoyo para llevar a cabo las actividades como señala Montoya “promueven el desarrollo integral, facilitando las experiencias de calidad para el aprendizaje, estimulando la creatividad, la exploración, la manipulación, la interacción para los aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales” (Montoya, 1997, pág. 16). En otras palabras, los materiales didácticos no son solo herramientas para la enseñanza, sino que también son herramientas para el aprendizaje, permitiendo a los niños construir su propio conocimiento de manera activa y significativa, a través de la experiencia y la manipulación.

Según lo expresado por Hoyuelos “las escuelas deben ser lugares agradables, organizados y pensados para los niños y las niñas, las figuras parentales y el

equipo docente, donde se experimente placer "al volver cada día" y en donde "el derecho a la identidad de cada persona pueda encontrar acogida, intercambio y enriquecimiento mutuo" (Hoyuelos, 2005, pág. 32).

La decoración que tiene el aula del CEI "Gabriela Mistral", son alusivos a las diferentes fechas del año e incluso lo conforman trabajos que realizan los infantes, de cierta manera la decoración del aula es atractiva, colorida y llamativa.

Su mobiliario está compuesto por cuarenta sillas, diez mesas, un pizarrón blanco, un escritorio, cajas para colocar el material didáctico, muebles donde acomodar la diversidad de material didáctico, dos bocinas, una grabadora, una televisión, biblioteca, juegos desmontables, teatros, pelotas, burritos, tapetes.

Con relación a las docentes, son personas activas, procuran tener el control del grupo, captar la atención de los pequeños en las actividades, intentan tener siempre una participación protagónica de los alumnos, durante las observaciones pude percatar que además de las maestras, la matrícula estudiantil interactúa con miembros del personal intendencia y servicio social, los auxilian en la elaboración de sus actividades. Su trabajo en conjunto crea un ambiente armónico donde se respetan los derechos de todos, por lo tanto, promueven valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, medios que van de la mano con normas de comportamiento para garantizar un ambiente seguro, respetuoso y propicio para el aprendizaje. De acuerdo con Casassus "el ambiente del salón de clases es esencial en el desarrollo físico, social, afectivo y cognitivo de los niños y niñas" (Casassus, 2008).

Para ello las actividades que se planean son cortas y dinámicas, esto se debe a que la atención que se tiene de los alumnos no es por mucho tiempo, se distraen fácilmente, suelen andar corriendo dentro del aula o realizando una actividad ajena con la que se está llevando a cabo, por esta razón las docentes tienden a incitarlos participar.

Alumnos que están principalmente al cuidado y crianza de las madres de familia, aunque existen casos de madres solteras o donde son las abuelas las que hacen dicha labor, con quien se mantienen comunicación constante, a la hora de

entrada y salida, si se presenta una situación que se tiene que dialogar se convoca a una reunión por medio de un citatorio o por grupo de WhatsApp.

2.2 Diagnostico

Es útil examinar la realidad a estudiar, las personas, el entorno, las características y circunstancias que van a incidir en el desarrollo del proyecto. Para esta etapa en la formulación de la problemática a trabajar implica conocer la situación elegida como objeto de estudio y el diagnóstico es una fase muy importante, para esta investigación permitió ubicar situaciones que requieren atención, una vez localizado ofrecer guías de acción para tratarlos. Como afirma G. Pérez el diagnóstico previo a la formulación de un proyecto es el “reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática” (Pérez, 2006, pág. 39-51).

Por ejemplo, si se define al diagnóstico en términos médicos, es cuando una persona va al doctor, este le pregunta los síntomas por los que está pasando para después emitir la causa, que, en contraste con el presente proyecto, la información fue revelada por observaciones, entrevistas y la prueba de estimulación temprana.

Una vez aclarado esto, recorro a un diagnóstico socioeducativo ya que me permite conocer y comprender aspectos académicos, sociales, culturales, familiares y organizacionales, recolectar información a través de entrevistas y observaciones para reconstruir la realidad estudiada, así reconocer las necesidades, factores de riesgo y desafíos que influyen en el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes. Me sirve como punto de partida para diseñar e implementar estrategias que aborden la necesidad detectada y promuevan un cambio positivo. De este modo fomentar la participación activa de la comunidad escolar para lograr un conocimiento y aprendizaje mutuo.

Tal como menciona Ezequiel “El diagnostico socioeducativo es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los

mismo según la importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas”.(Ezequiel, 2000, pág. 218).

El cual se implementó para elaborar este proyecto de intervención por lo que se recurrió a técnicas e instrumentos de investigación cualitativa para la recolección de datos, tal como observación participante dentro del aula, así como de entrevistas a los padres de familia, docentes y directivo, que permitió hacer un análisis y reflexión de la información, posteriormente jerarquizar las situaciones más sentidas.

Como primer momento recurrí a hacer observaciones dentro del aula, por lo que puedo decir, son alumnos provenientes de la cabecera municipal y de esta misma colonia, tienen una edad entre 1 y 3 años, mismos que muestran actitudes agresivas entre el compañerismo y con las maestras a la hora de integrarlos a las actividades, responden con golpes, en los juegos si sus compañeros quieren utilizar los juguetes se golpea o empujan.

Del mismo modo, me pude percatar de necesidades en cuanto a áreas de desarrollo como socialización, apego, motricidad fina y gruesa, sobreprotección y lenguaje que afectan directamente a un óptimo desarrollo.

Posteriormente se diseñó una entrevista (Anexo 6), Según lo expresado por Oscar Zapata en su libro metodología de la investigación “La entrevista es una conversación orientada con una o varias personas, en las que una es el entrevistador y la otra o las otras los entrevistados; dicho dialogo cuenta con un propósito profesional y, por lo tanto, se desarrolla con un cierto problema, asunto o cuestión específica” (Zapata, 2005, pág. 139). Para esta etapa de la formulación de la problemática fueron preguntas que se orientan a las situaciones que requieren atención desde la visión de las madres de familia, docentes y directivos, una conversación con el propósito de obtener información sobre un tema específico.

A partir de ello se hizo una tabla de análisis de información (Anexo 7), donde se colocó cada pregunta, se identificó a cada actor y la respuesta de cada uno en

función, se analizaron el tipo de discurso de cada uno y se encontraron coincidencias y no coincidencias, por lo que a partir de ello se estableció una jerarquía de prioridades que obedecen a necesidades más sentidas de la institución, quedando de la siguiente manera:

Techado del patio ya que en él se desarrollan actividades planeadas por las docentes, además de que cuando se tiene mayor asistencia de la matrícula se llegan a dividir en dos grupos, ante esta situación quedan expuestos a las condiciones climáticas.

Por lo que es necesario adquirir más terreno, extender el espacio servirá para ubicar más espacios en la institución lo cual traerá beneficios para los alumnos ya que estarán más cómodos en el desarrollo de las actividades; al mismo tiempo accede a situar más aulas necesarias para distribuir a los alumnos, esto admitirá colocar a los sujetos a su rango de edad correspondientes, pues comentan las maestras existe el riesgo de haber diferencias entre el alumnado que pudieran causar accidentes.

Sin mencionar un espacio propio donde preparar los alimentos, en este caso se tiene que recurrir a otra institución para obtenerlos.

Los sanitarios forman parte de las necesidades que sobresalen en la institución, se tiene acceso a un único sanitario que lo utilizan las docentes y los niños que ya controlan sus esfínteres.

Si de seguridad hablamos, consideran primordial un circulado al territorio del centro de trabajo, así la comunidad estudiantil al igual que los materiales no quedarían expuestos.

Del mismo modo, se encuentran semejanzas en cuanto a la poca participación de los padres de familia ya que en su mayoría desatiende actividades planeadas en el aula.

Anteriormente se comentó la presencia de necesidades o áreas de oportunidad para un óptimo desarrollo infantil, por lo que fue necesario recurrir con alguien más cercano al tema, quien hizo la distinción que debido a la edad en la que se encuentra era oportuno aplicar una prueba de estimulación temprana (Anexo 8),

así potenciar su desarrollo desde los primeros años de la vida, aplicando técnicas de Estimulación Temprana.

Antes de entrar en detalle a la información que se obtuvo, se debe conceptualizar a la prueba de estimulación temprana, Jaimes Valenzuela la define como “una evaluación diseñada para detectar si tiene falta de desarrollo en alguna área específica de un niño desde el nacimiento hasta los seis años, especialmente en áreas como el desarrollo motor, cognitivo, social y del lenguaje, no busca diagnosticar problemas. Esta prueba ayuda a identificar si un niño necesita intervención temprana para optimizar su desarrollo y alcanzar su máximo potencial”. (Valenzuela, 2000, pág. 4)

Dicho de otra forma, es una herramienta que se aplica a niños entre uno y seis años de edad, rango de edad en el que se encuentra la comunidad estudiantil de CEI Gabriela Mistral, con el propósito de identificar si los pequeños se encuentran dentro de los parámetros esperados para su edad o si hay signos de retraso o riesgo de retraso. Cabe aclarar que no es solo para los niños que el docente identifique que tiene un problema, sino que para todos los niños es importante la aplicación de esta prueba para el óptimo funcionamiento de su desarrollo. Por consiguiente, elaboro una tabla de análisis donde agrupo a los alumnos de acuerdo a su edad (Anexo 9).

La cual se aplicó a 10 niños del total de la comunidad estudiantil, se debe recatar lo mencionado en un principio dentro del marco metodológico, en este proyecto de investigación se me asignaron los días viernes para desarrollar alguna actividad con los alumnos, así no interferir en las planeaciones por parte de las docentes, de ahí el número de estudiantes a quien se les aplico la prueba, pues fue el total de pequeños que acudieron ese día y de manera general se rescatan situaciones en cada área de desarrollo, que se enlistan de la siguiente manera:

- Grupo 1: 5 alumnos entre uno y dos años

Según los parámetros que establece la prueba de estimulación temprana este grupo presentan alteraciones leves en el área motriz fina como dificultad para tomar la cuchara al comer, al igual que necesitan apoyo para subir y bajar escaleras, al pedirles que lancen la una pelota solo la dejan caer de sus manos, respecto a la motricidad gruesa en los bailes que les ponen como actividad en el

aula, se observa la una mínima integración, mientras que al realizar los movimientos del cuerpo les resulta complicado.

Asimismo, arrojaron datos respecto al área social, pues existen alumnos con ausencia de interés por el medio que les rodea, no participa en actos cotidianos como el juego, se observa ausencia de juego simbólico, se tiene que incentivar, de esta manera atraer su atención o de ser necesario ir a donde se encuentra y traerlo a la actividad.

Sin dejar de lado el lenguaje, donde se identificaron áreas de oportunidad, como entender indicaciones verbales sencillas, solo imitan el habla o los actos ajenos pero no genera palabras o frases de forma espontánea, emite sonidos o palabras de forma repetitiva y no puede utilizar el lenguaje oral para comunicar más que sus necesidades inmediatas, no puede seguir instrucciones sencillas y no comprende órdenes dobles, son de gestos o intención comunicativa con integración mínima en las actividades.

- Grupo 2: 5 alumnos entre dos y tres años

En su motricidad gruesa de acuerdo a los parámetros que establece la prueba, pueden saltar en su lugar, pero si se les coloca un cojín ya no lo hacen, al colocar una cinta de madera y solicítales que caminen sobre ella, les resulta complicado mantener el equilibrio, en su motricidad fina, cuando es hora de los alimentos se observa el agarre de la cuchara el cual hacen con la mano completa, de lado, al usar tijeras y pedirles que sigan un patrón de corte, no lo hacen, se desvían de los trazos, lo mismo ocurre con si se les solicita hacer trazos de figuras geométricas siguiendo un contorno.

En el área social muestran interés por jugar con otros, aunque a menudo prefieren jugar solos o a su lado, manifiestan timidez y nerviosismo al interactuar con los compañeros y docentes, no imitan acciones ni dramatizan con un muñeco.

Si de área del lenguaje hablamos, en este grupo se encuentran tres alumnos que no dicen palabras, solo emiten sonidos, un caso donde se le habla al pequeño, pero no da señales de que comprende o si quiera intentar hacer lo que se le indica, son los otros dos infantes restantes quienes pronuncian palabras, pero

poco entendibles, atienden a indicaciones sencillas, además de unir más de dos palabras para emitir enunciados cortos.

Por lo que los actores institucionales proponen actuar ante situaciones como la inclusión de las madres de familia en el ámbito escolar, mencionan que su involucramiento a edades tempranas trae beneficios, por ejemplo, mejores resultados académicos, de acuerdo a la edad en la que se encuentran los pequeños un correcto y optimo desarrollo infantil.

Además de trabajar en un área en específico, argumentan que es parte de educación inicial potenciar el desarrollo integral y armónico de los niños en un ambiente enriquecido con experiencias educativas y afectivas, sin embargo, se trabajan de manera general, creen que el centrarse en un área aportaría mayores resultados.

Una vez analizada la información obtenida de las técnicas e instrumentos de investigación, es necesario plantear la situación a intervenir.

A partir de las técnicas de esta investigación cualitativa, se detectaron áreas de oportunidad en el desarrollo de los niños en sus primeras etapas de vida, que en relación con los actores institucionales es importante se atienda el desarrollo del lenguaje, pues consideran puede afectar a mediano o largo plazo a los sujetos, de esta manera involucrar en las actividades escolares a las madres de familia.

Rescatando de manera particular el ejercicio de estimulación temprana, entre el alumnado se identificaron necesidades en el área del lenguaje oral tales como, alumnos que tienen dificultades para entender indicaciones verbales sencillas, niños entre dos y tres años que no pronuncian palabras solo emiten sonidos, y quienes tienen un lenguaje oral más amplio, carecen de una pronunciación adecuada de las palabras, no genera palabras o frases de forma espontánea, son de gestos o intención comunicativa con integración mínima en las actividades.

De ahí mi intención el trabajar la estimulación del lenguaje con los alumnos a través de actividades y acciones lúdicas que le permita a los alumnos adquirir habilidades comunicativas mejorando su capacidad para expresarse,

comprender y participar en la interacción social, de esta manera, fomentar la integración de los padres de familia en las actividades escolares.

2.3 Justificación

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

Es uno de los aprendizajes más importantes que el niño realiza en sus primeros años de vida. Tal como menciona el programa de educación inicial: un buen comienzo “El lenguaje constituye una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social del individuo, hasta el punto de que cualquier dificultad en su proceso de adquisición puede comprometer el desarrollo global de los sujetos” (SEP, 2017, Pág. 83).

Según lo expresado por Lev Vygotsky, “enfaticó que el lenguaje oral es un instrumento esencial para el pensamiento y el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, son las habilidades mentales que nos permiten adaptarnos, pensar y razonar. Señaló que el lenguaje permite organizar el pensamiento, y sirve de base para la reflexión y conceptualización” (Vygotsky, 2024)

Es otras palabras, el lenguaje oral potencia el desarrollo cognitivo, facilita la socialización y comunicación, establece las bases para futuros aprendizajes, mejora el pensamiento crítico y la resolución de problemas, además fortalece la seguridad emocional y autoestima del niño al poder expresarse y ser comprendido, le da una mayor capacidad para relacionarse con su entorno y para enriquecer y profundizar en la relación interpersonal y en la regulación de las conductas.

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Jerome Bruner “Se enfocó en la importancia del entorno social para la adquisición del lenguaje, resaltando la interacción con los adultos como crucial,

provee los estímulos y experiencias clave para que los niños activen esta capacidad y la adapten a su entorno lingüístico" (SEP, 2017, Pág. 88)

En este sentido, hay que destacar el papel fundamental que juegan las primeras experiencias en la vida del niño, pues el nivel de desarrollo que una persona puede alcanzar no depende solo de la dotación genética con la que viene al mundo, sino también de la influencia de las relaciones que establece en su medio.

Estas experiencias aportan estímulos que contribuyen a la evolución de las capacidades comunicativas. El estimular el lenguaje oral a edades tempranas tiene beneficios, por ejemplo, potencia la memoria, el razonamiento y la capacidad de resolver problemas. Es la herramienta principal para relacionarse, facilita la interacción con otros, la empatía, la comunicación de emociones y la resolución de conflictos. Permite a los niños expresar sus sentimientos, deseos y pensamientos, mejorando su autoestima y relaciones. Establece las bases para el éxito académico, ya que el lenguaje es una herramienta clave para adquirir nuevos conocimientos.

De manera que si el entorno es deficiente se presentan obstáculos para el desarrollo lingüístico, al no estimular el lenguaje oral en esta etapa estos alumnos podrían presentar problemas para expresar sus ideas o entender lo que otros dicen, esta incapacidad para comunicarse genera frustración y, en consecuencia, conductas inadecuadas, sin mencionar que el hecho de no poder comunicarse puede llevar a que los infantes eviten las interacciones sociales.

Pero esto no queda ahí, la matrícula va a sufrir afectaciones en otras áreas como dificultades en el aprendizaje de la lectura, la escritura y otras habilidades académicas en la escuela, por consiguiente, trastornos cognitivos van a presentar problemas de atención, memoria y un retraso general en el desarrollo, que a largo tiempo esto va a influir en ser autosuficiente en su vida adulta.

La falta de estimulación durante las etapas iniciales del desarrollo puede desembocar en retrasos en el desarrollo del lenguaje oral o incluso ser una causa de un trastorno del lenguaje (TDL), que afecta la capacidad de adquirir y usar el lenguaje.

Sin embargo, una estimulación temprana constituye una condición necesaria para facilitar el desarrollo integral de los sujetos. En este contexto, el presente proyecto de intervención tiene el objetivo de facilitar la adquisición y desarrollo de habilidades lingüísticas y prevenir oportunamente, aplicando técnicas de estimulación temprana del lenguaje, como describe Chavarría “son estrategias y actividades diseñadas para fomentar el desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños desde los primeros años de vida” (Chavarria, 2025).

Dicho de otro modo, voy a diseñar una estrategia con distintas actividades para potenciar el vocabulario, la comprensión y la expresión a través de métodos como el habla modelada, la lectura, canto, el juego interactivo, la imitación de sonidos y gestos, ejercicios faciales y de soplo, y la participación en rutinas diarias, el objetivo es aprovechar la plasticidad cerebral para sentar las bases de una comunicación efectiva.

2.4 Objetivo general

Al hacer una investigación, es necesario puntualizar un propósito al que queremos llegar, por lo que se establece el objetivo general, en palabras de Alvares “es el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema. Siendo esta la base de la intervención y quien determina las actividades en las sesiones, para tener un beneficio y así ofrecer una posible solución al problema. (Alvares, 2005, pág. 16)

De esta manera, se establece el objetivo General, el cual guiara esta intervención:

Estimular el desarrollo del lenguaje, mediante actividades lúdicas en los alumnos del Centro de educación inicial Gabriela Mistral, durante el periodo febrero-junio de 2020.

2.5 Objetivos específicos

Es necesario establecer los objetivos específicos, los cuales estarán enfocados al logro del objetivo general, en opinión de Sampieri “son especificaciones concretas del objetivo general y están relacionados con las interrogantes de la investigación”. (Sampieri R. , 2010, pág. 63)

Por lo que los objetivos específicos de esta intervención quedan establecidos de la siguiente manera:

- Sensibilizar a las madres de familia sobre la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Diseñar actividades lúdicas que potencialicen el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 3 años.

2.6 Situación a intervenir

Durante los primeros años de vida, los niños pasan por una serie logros lingüísticos que les permiten convertirse en comunicadores cada vez más eficientes. Desde los primeros balbuceos, hasta la construcción de oraciones complejas, el desarrollo del lenguaje es un indicador importante del crecimiento y madurez del niño, de ahí la importancia de estar pendiente de que el lenguaje evolucione a la par de su edad.

El desarrollo del lenguaje oral es el proceso a través del cual los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades de comunicación, incluyendo la comprensión y la expresión del habla, comienza desde el nacimiento y continúa a lo largo de los primeros años de vida, cuando el cerebro del niño está en pleno desarrollo y es más receptivo a los estímulos del entorno.

Arnold Gesell, un psicólogo y pediatra estadounidense, desarrollo la Teoría de la maduración, propone que el desarrollo humano sigue una secuencia biológica predecible y universal, aunque cada niño lo experimenta a su propio ritmo.

En su libro *El niño de 1 a 4 años*, propone una serie de características en el desarrollo del lenguaje que los niños alcanzan de manera secuencial (Gesell, *El niño de 1 a 4 años*, 1967, págs. 123-153), entre ellas están:

Características del lenguaje en niños de 12-24 meses

- Desarrollo de vocabulario: durante este período, el niño se caracteriza por formar frases de dos o tres palabras, su vocabulario puede llegar entre 50 y más de 200 palabras, incluyendo nombres de familiares, objetos cotidianos, partes del cuerpo y palabras como “no” y “mas”.
- Comprensión: entienden gran parte de lo que se le dice y pueden seguir instrucciones sencillas.
- Gramática: empiezan a usar pronombres personales como “yo”, “mío” o “mi” y pueden decir su propio nombre.
- Pronunciación: aunque no siempre es clara, su habla puede hacerse entender la mayoría de las veces por las personas que los conocen, como los familiares.

Sin embargo, la comunidad estudiantil del grupo 1, no atiende a indicaciones verbales sencillas, solo imitan el habla o los actos ajenos, pero no genera palabras o frases de forma espontánea, emite sonidos o palabras de forma repetitiva y no puede utilizar el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, no atiende a instrucciones sencillas y no comprende indicaciones dobles, son de gestos o intención comunicativa con integración mínima en las actividades.

Características del lenguaje en niños de 24-36 meses

- Desarrollo de vocabulario: durante este período, los niños empiezan a combinar dos o más palabras para formar frases simples, por ejemplo “mama, quiero agua”. Suelen tener entre 200 y 1000 palabras y usan el lenguaje de manera imaginativa, mezclando palabras inventadas con palabras reales.
- Comprensión: comprenden instrucciones de dos pasos, identifican colores y formas básicas y reconocen objetos.
- Gramática: empiezan a usar pronombres personales “yo”, “tu”, “el”, “la” y a conjugar verbos.

- Pronunciación: se habla es entendible la mayor parte del tiempo para sus familiares y personas que lo conocen bien.

Para este segundo grupo se encuentran tres alumnos que no dicen palabras, solo emiten sonidos, un caso donde se le habla al pequeño, pero no da señales de que comprende o si quiera intentar hacer lo que se le indica, son los otros dos infantes restantes quienes pronuncian palabras, pero poco entendibles, atienden a indicaciones sencillas, además de unir más de dos palabras para emitir enunciados cortos.

La teoría subraya la importancia de proporcionar un entorno apropiado para el desarrollo, que satisfaga las necesidades del niño en cada etapa, como las experiencias estimulantes.

Según lo expresado por Susana Matas “Los estímulos son aquellos impactos que producen una reacción sobre el ser humano, es decir, una influencia sobre alguna función” (Matas, 1997, Pag 22) y en el lenguaje oral son cualquier elemento que se utiliza para fomentar y desarrollar la comunicación oral en los niños.

Por medio de la estimulación temprana, potenciar el desarrollo integral del niño en sus primeros años de vida, mejorando sus habilidades comunicativas, aprovechando la plasticidad cerebral de la infancia, tal como menciona Matas “conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo” (Matas, 1997, pág. 23).

En otras palabras, la estimulación temprana no es solo para niños con problemas o factores de riesgo en su lenguaje oral, sino también se les da a los niños sanos para trabajar oportunamente en su desarrollo, por ejemplo, la matrícula de esta institución aprenda a expresarse, a socializar y a relacionarse, a mejorar su articulación de las palabras, ampliar su vocabulario, además de que contribuye a sentar las bases para su aprendizaje futuro y porque no, prevenir posibles dificultades.

Llegados a este punto, corresponde preguntarse que necesitan los niños que llegan a educación inicial, en etapas iniciales del lenguaje.

Parafraseando a lo que establece el *Programa de Educación Inicial: un buen comienzo de 2017*, Educación inicial es una etapa de la educación con implicaciones en el desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños.

Señala que el aprendizaje del lenguaje oral se trata de una experiencia que reúne lo innato con la educación, la experiencia y las interacciones humanas. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 3 años de edad debe ser un aspecto imprescindible de las reflexiones y planeaciones de los agentes educativos.

La conversación provocada por los adultos, las interacciones entre los niños más los cuentos, las narraciones, canciones, proveen gran cantidad de información sobre cómo se construye el lenguaje o que hay en ese aparato de comunicación humana. Así, los niños descubren en esos intercambios como se separan las palabras, como se construyen las oraciones, la regularización de los verbos.

Según lo expresado por Annette Karmiloff, “con el fin de comenzar a construir el lenguaje oral, el niño depende casi por completo de aquello que oye, es decir, las oportunidades de entradas lingüísticas son cruciales” (Karmiloff, 2005), otra “característica de educación inicial como donadora de riqueza: aunque los niños no comprendan el significado de todo lo que oyen en sus primeros tres años de vida, lo que se les dice y como se les dice afecta la naturaleza de su posterior producción de palabras. La variedad de las palabras utilizadas, influyen en la mayor o menor riqueza de la propia experiencia del lenguaje” (SEP, 2017, Pág. 88).

El lenguaje no solo implica hablar y comunicarse adecuadamente, sino que también se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo cognitivo y una herramienta necesaria para comprender y relacionarse con el entorno que les rodea. Y es por ello que planteo a Educación Inicial como un escenario ideal para favorecer y estimular el desarrollo de este lenguaje oral.

Cabe mencionar que el desarrollo del lenguaje oral es un proceso, que varía de un niño a otro, por lo que tiene que seguir trabajando de forma continua, su dominio es fundamental para la comunicación eficaz, las relaciones sociales, el aprendizaje y el desarrollo personal y social.

En base a ello, diseñe una estrategia de estimulación temprana del lenguaje oral, el cual brinda la posibilidad de apoyar la evolución, prevenir posibles dificultades o trastornos del habla, así como reforzar habilidades que puedan ser enriquecedoras en el aprendizaje de conocimientos futuros. Su objetivo es ayudarlos y acompañarlos en el proceso a través del cual van desarrollando su lenguaje oral.

CAPITULO 3: AULA DE CRECIMIENTO: CREANDO EXPERIENCIAS QUE INSPIRAN AL FUTURO

Para llevar a cabo el proyecto fue necesario elaborar una estrategia de intervención que potencialice el desarrollo del lenguaje oral, en palabras de M. Campos una estrategia de intervención es “un plan estructurado de actividades diseñadas para abordar necesidades específicas de aprendizaje en estudiantes o grupos de estudiantes. Estas estrategias buscan mejorar el rendimiento académico, modificar conductas problemáticas o desarrollar habilidades. En esencia, es una forma sistemática de ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial.” (Campo, 1999, pág. 11).

El cual se crea bajo datos obtenidos en un diagnóstico socioeducativo, con la comunidad estudiantil del Centro de Educación Inicial Gabriela Mistral, donde se encontraron áreas de oportunidad en el lenguaje oral, en base a ello se propone un taller de estimulación temprana para un óptimo desarrollo, como explica Susana Matas “la estimulación temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo” (Matas, Estimulacion Temprana de 0 a 3 años, 1997, pág. 4)

A partir de ello, se diseñó un taller de estimulación temprana, según lo expresado por Gloria Perozo, “un taller de estimulación temprana es un programa diseñado para niños pequeños que busca potenciar su desarrollo integral a través de actividades lúdicas y educativas. Estos talleres se enfocan en estimular áreas clave como el desarrollo psicomotor, cognitivo, lingüístico, social y emocional” (Perozo, 2022).

El cual lleva por nombre “Aventuras tempranas” con un total de 10 sesiones, distribuidas en Inicio, desarrollo y cierre.

3.1 Cronograma de actividades

Las sesiones se van a aplicar los días viernes, es el día que me asignaron para no interferir en las planeaciones de las docentes, derivado del concejo técnico que se lleva a cabo los días viernes de cada fin de mes, solo se estarán aplicando

tres sesiones por mes, por lo que el taller en general tiene una duración de tres meses y medio, quedando de la siguiente manera.

Cada sesión dura 1 hora y 30 minutos, en un horario de 9:00 am a 10:30 am, después de este tiempo, llega la hora de la comida y al terminar se hace el cambio del pañal, el tiempo restante se da para al juego libre, una vez que llegan las 11:30 am, los alumnos se retiran a su casa, recordemos que esta institución educativa brinda sus servicios de 9:00 am a 11:30 am.

Cronograma de actividades											
Responsable: Yaneli Martínez Sevilla											
Actividades	Febrero			Marzo			Abril			Mayo	
	07-02-2020	14-02-2020	21-02-2020	06-03-2020	13-03-2020	20-03-2020	03-04-2020	10-04-2020	17-04-2020	01-05-2020	08-05-2020
1. Conociendo el desarrollo de mi hijo(a)											
2. “Compañeros de lectura”											
3. “Peinado colorido”											
4. “Burbujas de aprendizaje”											
5. “Descubriendo habilidades”											
6. “Pequeños exploradores”											
7. “Niños y libros”											
8. “Rincón de sonrisas”											
9. “Semillitas de esperanzas”											
10. “Creciendo juntos”											
11. Evaluación del taller											

3.2 Carta descriptiva

Usando como guía la carta descriptiva detallando la planeación, estructura y objetivos del taller. Me sirve para organizar las actividades de manera clara y ordenada, asegurando que se cumplan las metas de aprendizaje. Según lo expresado por FJH del Real la carta descriptiva “es el documento que expone, describe y detalla el plan para llevar a cabo un evento de capacitación o acción formativa, por ejemplo, un curso o taller”. (Real, 2025).

La estructura del taller Aventuras tempranas comienza con actividades lúdicas para ejercitar los músculos de la boca, la lengua y los labios, como soplar; para una mejor pronunciación, por lo tanto, un lenguaje más fluido y articulado. Así como melodías infantiles con onomatopeyas, de este modo animar al niño a imitar sonidos, gestos y ruidos que escucha a su alrededor.

Después, avanzo hacia actividades lúdicas que permiten a los niños explorar el lenguaje, fomentar su vocabulario y comprensión de manera natural, por medio de conversaciones sobre su día, juegos y cuentos.

Acompañados de actividades más complejas como el uso de frases sencillas a la hora de las indicaciones correspondientes para llevar acabo los juegos, la repetición de instrucciones, les pregunto qué vamos hacer para asegurar que han comprendido, la narración de cuentos y la formulación de preguntas, a la hora de realizar estas actividades se hacen ligeras pausas para introducir imágenes que la complementen por ejemplo de comida, objetos, con ayuda de estos le pregunto a los niños ¿Qué es?, incentivándolos a responder, claro adaptando siempre la complejidad al nivel de los niños.

Todo ello en un marco de confianza donde los niños se sientan seguros para explorar y aprender, que queda jerarquizado de la siguiente manera:

Carta descriptiva					
No. de sesión	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Responsable
1	Conociendo el desarrollo de mi hijo(a)	Conocer que es educación inicial y como esta potencializa las habilidades para un óptimo desarrollo del lenguaje oral.	1 hora y 30 minutos	• Sillas • Computadora • Proyector • Conos de obstáculos • Paliacates	Yaneli Martínez Sevilla
2	“Pequeños Exploradores”	Fortalecer y ejercitar los músculos que intervienen en el habla, como los labios, la lengua y las mejillas.	1 hora y 30 minutos	• Bocina • Memoria USB con música instalada • Plato recto • Cinta • Plumón • Agua • Memoria USB con música instalada •	Yaneli Martínez Sevilla
3	“Cerebritos en Acción”	Fortalecer y ejercitar los músculos que intervienen en el habla, como los labios, la lengua y las mejillas.	1 hora y 30 minutos	• Sillas • Bocina • Memoria USB con la canción “la serpiente” • Catalina	Yaneli Martínez Sevilla

				• 5 pinturas (rojo, lila, verde, amarillo y azul) • Popotes	
4	“Compañeros de lectura”	Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.	1 hora y 30 minutos	• Tarjetas (Oso, cepillo de dientes, ropa, avena, tambor, trompeta, pinceles) • Mesas • Jícaras • Agua con jabón • Popotes	Yaneli Martínez Sevilla
5	“Descubriendo habilidades”	Identificar prácticas de crianza que ayuden a un óptimo desarrollo del lenguaje oral desde casa.	1 hora y 30 minutos	• Computadora • Proyector • Sillas	Yaneli Martínez Sevilla
6	“Exploradores de historias”	Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.	1 hora y 30 minutos	• Bocina • Hojas de colores • Plumones • Tijeras • Tarjetas (Osa, leche, sándwich, parque, jugo,	Yaneli Martínez Sevilla

				Nuggets, pastel) • Bocina • USB con la canción "Debajo de un botón"	
7	"Aventuras con Letras"	Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.	1 hora y 30 minutos	• Mermelada • Toallitas húmedas • Tapetes • Tarjetas de (Pastel, gallina, pillito, pato, perro y gato). • Bocina • Memoria USB con música instalada	Yaneli Martínez Sevilla
8	"Cerebro Juguetón"	Fomentar la expresión oral por medio de descripciones para enriquecer el vocabulario.	1 hora y 30 minutos	• Cartulina • Pinturas de diferentes colores • Marcador permanente • popote • Mermelada • Bocina • Memoria USB con	Yaneli Martínez Sevilla

				música instalada • Pelotas • Alberca • Tarjetas con animales de la granja	
9	“Juega y Habla”	Fomentar la comprensión y expresión oral por medio de descripciones para enriquecer el vocabulario.	1 hora y 30 minutos	• Globos de colores • Bocina • Memoria USB con música instalada •	Yaneli Martínez Sevilla
10	“Creciendo juntos”	Favorecer la integración de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.	1 hora y 30 minutos	• Sillas • Caja de cartón • Tapetes • Bocina • Memoria USB con la canción infantil “aserrín aserran”	Yaneli Martínez Sevilla

3.3 Descripción de la estrategia

De la totalidad de las sesiones, 7 son para trabajar con los alumnos, actividades lúdicas para un óptimo desarrollo del lenguaje oral, por medio:

Cuentos; los cuales introducen nuevas palabras y expresiones, enriqueciendo el vocabulario, ofrecen modelos de lenguaje claro y bien estructurado, que los niños pueden imitar y utilizar en sus propias producciones orales.

Canciones; ya que facilitan la adquisición de nuevo vocabulario, mejoran la pronunciación y la fluidez verbal. Cantar canciones infantiles, especialmente con rimas y sonidos repetitivos, ayuda a los niños a practicar la articulación de sonidos y palabras, mejorando así su pronunciación.

Ejercicios faciales: los movimientos específicos de la lengua, labios y mejillas, ayudan a tonificar, fortalecer y coordinar los músculos que intervienen en el habla, lo que facilita la producción de sonidos.

Ejercicios de soplo y respiración; estos ayudan a fortalecer los músculos faciales y a controlar el flujo de aire necesario para hablar, el control de respiración permite a los niños manejar el aire al hablar, controlando la intensidad y direccionalidad de la voz, de esta manera se facilita la correcta producción de sonidos y la articulación de palabras.

No solo fue necesario trabajar con los alumnos, sino que también colaborar con las madres de familia, para ellas se diseñaron 2 sesiones (1 y 5) de esta manera conozcan la labor de educación inicial, a quien va dirigido y como potencializa el desarrollo del lenguaje oral en niños, reconocer la importancia de atender a edad temprana, así como los beneficios que tiene a mediano y largo plazo e identificar posibles consecuencias en caso de no hacerlo, así fortalezcan la tarea de crianza. Se colocaron con 4 semanas de diferencia para tener disponibilidad y por lo tanto mayor participación.

Ya para concluir el taller de estimulación temprana se diseñó una sesión para trabajar en conjunto, mamás y niños, con el objeto de favorecer la integración de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, e identificar prácticas de crianza que potencialicen el desarrollo del lenguaje oral y como los aplicarlas en su vida cotidiana, esto para analizar y reflexionar sobre el tema visto.

Taller de estimulación temprana “Aventuras tempranas”

Sesión 1: Conociendo el desarrollo de mi hijo(a)

Objetivo: Conocer que es educación inicial y como esta potencializa las habilidades para un óptimo desarrollo del lenguaje oral.

Aprendizaje esperado: Que los padres de familia conozcan la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral e identifiquen los factores que interviene en él (entorno familiar y social, experiencias de aprendizaje, estimulación temprana).

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Sillas • Computadora • Proyector • Conos de obstáculos • Paliacates	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio:

Para iniciar la sesión con los padres de familia, el interventor se presenta, dando a conocer nombre, ocupación, se va hacer mención del tema a tratar, así como el motivo por el cual se está realizando el taller.

Para continuar se dará paso a la actividad "el ciego y el lazarillo", para ello se invita a las madres de familia salir al patio de juegos, donde las participantes se dividen en parejas, uno de ellos se venda los ojos (el ciego) y el otro actúa como guía (el lazarillo). El lazarillo debe guiar al ciego a través de un recorrido, utilizando únicamente la comunicación verbal para evitar obstáculos y peligros. Una vez explicada la dinámica, se van a colocar en el patio, tres filas de sillas y conos de obstáculos que tendrán que ir atravesando de dos en dos, la actividad termina cuando todas las parejas hallan hecho su participación.

Desarrollo:

Una vez terminada la actividad, se pide a las madres de familia pasar al interior del aula, ponerse cómodas, así dar paso a una exposición, la cual consta de

información respecto a la labor que se hace en educación inicial, por ejemplo ¿Qué es?, ¿Cómo se trabaja?, ¿A quiénes va dirigido?, y se va hacer énfasis en el tema de trabajo, por ejemplo, ¿Qué es el lenguaje oral? ¿Cómo se desarrolla? ¿Cómo educación inicial potencializa el lenguaje oral en los niños?, ¿Por qué es importante atender el lenguaje oral en esta edad?, de la misma forma señalar sus beneficios y consecuencias.

Final:

Al terminar la exposición, se dará paso a un análisis y reflexión de la información con ayuda de preguntas como:

- ¿Te gusto la actividad?
- ¿Qué conocimiento tenía respecto al tema?
- En su vida cotidiana, ¿Cómo lo aplica?
- Desde su experiencia y de la información anterior ¿Qué cambiaría y por qué?

Lista de cotejo

No. sesión: 1

Nombre de la sesión: Conociendo el desarrollo de mi hijo (a).

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 07 de Febrero de 2020

Objetivo: Conocer que es educación inicial y como esta potencializa las habilidades para un óptimo desarrollo del lenguaje oral en los niños de 1 a 3 años.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de las madres de familia				
2. Participan en las actividades				
3. Enuncian experiencias sobre el tema				
4. Analizan el tema				
5. Reflexionan sobre el tema				
6. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 2: “Pequeños Exploradores”

Objetivo: Fortalecer y ejercitar los músculos que intervienen en el habla, como los labios, la lengua y las mejillas.

Aprendizaje esperado: Al tener mayor control y habilidad, se espera que los niños pronuncien palabras correctamente y, en última instancia, puedan construir palabras y frases de forma más clara.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Bocina • Memoria USB con música instalada • Plato recto • Cinta • Plumón • Agua	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio

En esta ocasión vamos a empezar con una canción, “La serpiente”, el interventor va ser quien inicie la actividad y va a cantar

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Esta pregunta se la hace a un niño, para después integrarlo a la fila y continua con la canción...

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Nuevamente le hace la pregunta a otro niño y lo integra a la fila, así sucesivamente hasta que todos los niños formen parte de la serpiente. A medida que allá más niños en la fila, el interventor puede ir aumentando ligeramente la velocidad de la marcha y entrar más al juego.

Desarrollo:

Posteriormente, se solicita a los alumnos colocarse en línea recta, el interventor se pone frente a ellos para realizar los ejercicios faciales como:

- Movimientos de la lengua:

Sacar y meter la lengua manteniendo la boca abierta.

Mover la lengua de arriba a abajo, manteniendo la boca abierta.

Mover la lengua de un lado a otro, tocando las comisuras de los labios.

Empujar la lengua contra las mejillas alternativamente.

Colocar la lengua detrás de los incisivos superiores e inferiores.

Chupar el labio superior e inferior alternativamente con la punta de la lengua.

- Movimientos labiales:

Morderse los labios simultáneamente.

Mover el labio superior e inferior por separado.

Esconder los labios hacia dentro.

Hacer morritos hacia la derecha y la izquierda, alternadamente.

Sonreír sin enseñar los dientes, y luego sonreír enseñando los dientes.

Hacer sonidos como de beso.

- Ejercicios de mejillas y mandíbula:

Inflar y desinflar las mejillas.

Alternar el inflado de las mejillas.

Mover la mandíbula de un lado a otro.

Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.

Final:

A continuación, vamos a realizar un juego de soplo para estimular el lenguaje, que lleva por nombre “Pulgas saltarinas”, para este juego colocaremos nuestro plato y cortaremos un pedazo de cinta, mismo que vamos a poner a la mitad del plato, dejando un espacio en la parte de arriba, posteriormente con el plumón dibujaremos las pulgas, pueden ser la cantidad que deseen, después

tomaremos el agua y poco a poco la iremos incorporando, ahora con el popote el reto será hacer que las pulgas paseen al otro lado de la cinta.

Para finalizar se les va a preguntar a los niños:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Quién me cuenta que hicimos hoy?
- ¿Le van a contar a sus mami que hicimos en la escuela?

Lista de cotejo

No. sesión: 2

Nombre de la sesión: “Pequeños Exploradores”

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 14 de Febrero de 2020

Objetivo: Fortalecer **y ejercitar** los músculos **que** intervienen en el habla, como los labios, la lengua y las mejillas.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan durante la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Realizan los ejercicios faciales				
5. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 3: “Cerebritos en Acción”

Objetivo: Fortalecer y ejercitar los músculos que intervienen en el habla, como los labios, la lengua y las mejillas.

Aprendizaje esperado: Al tener mayor control y habilidad, se espera que los niños pronuncien palabras correctamente y, en última instancia, puedan construir palabras y frases de forma más clara.

Material	Tiempo	Evaluación	Responsable
- Sillas - Bocina - Memoria USB con la canción “la serpiente” - Catalina 5 pinturas (rojo, lila, verde, amarillo y azul) - Popotes	1 hora y 30 minutos	Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio:

Para empezar, se va a realizar un peinado colorido, aquí el interventor va a dibujar sobre la cartulina un rostro, y sobre la cabeza se verterán gotitas de pintura de diferentes colores, para esta actividad se le va agregar un poco de agua a la pintura para que esta se esparza mejor y los niños deberán soplar la pintura, formando diferentes y divertidos peinados.

Desarrollo:

Vamos a continuar con ejercicios para la boca, lengua, labios y mejillas para mejorar la coordinación y fuerza necesarias para el habla.

- Sacar y meter la lengua: Sacarla y meterla rápidamente con la boca abierta.
- Mover la lengua: Llevarla de un lado a otro, tocando las comisuras de los labios o empujando las mejillas por dentro.

- Tocar el paladar: Usar la punta de la lengua para tocar el paladar haciendo "clic" o "cosquillas".
- Mover la lengua en círculos: Con la boca abierta, mover la punta de la lengua en círculos hacia ambos lados.
- Vibrar la lengua: Hacer vibrar la lengua haciendo sonidos como "rrrr".
- Inflar las mejillas: Inflar ambas mejillas con aire y luego desinflarlas, o inflar una y luego la otra alternativamente.
- Posición de beso y sonrisa: Colocar los labios en posición de beso y luego estirarlos en una sonrisa, sin enseñar los dientes.
- Masticar en silencio: Simular la acción de masticar chicle, pero sin chicle.

Final:

Ya para concluir esta sesión, vamos a cantar la canción "La vaquita de Martín"

Con su mumumu,

con su tintintín,

la vaquita de Martín

Con su mumumu,

con su tintintín,

la vaquita de Martín

La la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Él la cuida todo el día

y le procura alimento

Ella muje de alegría,

él se siente muy contento

Pero dormido se queda

Cuando el cansancio lo vence,

y bonita lo despierta,

de una lamida en la frente.

Con su mumumu,

con su tintintín,

la vaquita de Martín.

Con su mumumu,

con su tintintín,

la vaquita de Martín.

La la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

Para finalizar se les va a preguntar a los niños:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Quién me cuenta que hicimos hoy?

¿Le van a contar a sus mami que hicimos en la escuela?

Lista de cotejo

No. sesión: 3

Nombre de la sesión: "Cerebritos en Acción"

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 21 de Febrero de 2020

Objetivo: Fortalecer **y ejercitar** los músculos **que** intervienen en el habla, como los labios, la lengua y las mejillas.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan durante la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Realizan los ejercicios faciales				
5. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 4: “Compañeros de lectura”

Objetivo: Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.

Resultados de aprendizaje: Que los niños a través de la exposición de historias imiten sonidos, las entonaciones y expresen palabras lo que ayuda a perfeccionar su pronunciación.

Material	Tiempo	Evaluación	Responsable
- Tarjetas (Oso, cepillo de dientes, ropa, avena, tambor, trompeta, pinceles) - Mesas - Jícaras - Agua con jabón - Popotes	1 hora y 30 minutos	Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio:

Previamente al ejercicio, el interventor tendrá que colocar las mesas de manera horizontal y las sillas alrededor de estas, en el patio de juegos, sobre las mesas colocar las jícaras ya con el agua y jabón preparados, dentro de él, el popote.

Para iniciar la sesión, se pedirá a los alumnos salir al patio de juegos, parte de la estimulación del lenguaje es indicar con un lenguaje oral claro, para ello se les solicita salir de manera ordenada, la comprensión por parte de los alumnos forma parte del lenguaje, una vez afuera estarán esperando los productos antes mencionados, los alumnos tendrán que soplar el popote dentro de la jícara para hacer burbujas (para esta actividad se requiere la participación de todas las personas que colaboren en el centro, de esta manera observar a los pequeños a que no vayan a ingerir el agua con jabón). De la misma forma se les pedirá a los alumnos soplar sobre el popote, para crear burbujas en el aire.

Desarrollo

Posteriormente, nos vamos a ubicar en el interior del aula, se van a colocar los tapetes y se les pedirá a los alumnos tomar asiento, por lo que el interventor dará lectura a al cuento titulado “Un día con leo”. Una vez que la lectura comience, el interventor tendrá que introducir en el proceso de la lectura, expresiones dramáticas, preguntas, en donde se incentive la participación de los niños.

Hola ¿cómo están? Yo me llamo Yaneli y ustedes (se prevé que los alumnos digan su nombre) muy bien, sean bienvenidos a este cuento que les voy a contar hoy, este cuento se llama “Un día con leo” y Leo es este leoncito que está aquí (se muestra la caratula del cuento) Al oso: di hola Leo *¡Hola, hola!* Pues vamos a ver qué hace leo en todo un día.

Por las mañanas lo primero que hace leo es levantarse muy temprano y lavarse sus dientes, para eso necesita un cepillo de dientes, ¿me ayudan a lavarle los dientes?, abre la boca leo *¡Aaaaaa!*, tenemos que tallar arriba y abajo *¡Chucu chucu chucu!* ¿Como hace el cepillo cundo lavo sus dientes? *¡Chuco chucu chuco!* Muy bien, los dientes de abajo ya están limpios, ahora los de arriba *¡Chucu chucu chucu!* *¡Mmm mi boca está limpia!*

Después de lavarse los dientes Leo se cambia el pijama, se pone la ropa y baja a desayunar, le encanta que mama le prepare avena con manzana, ¿me ayudan a darle de comer? Vamos a contar las cucharadas que le damos de comer, una *¡Mmm que rico!* Dos y tres, ¿quieres más? (pregunta al oso) ¿quieren que le demos más? (pregunta a los niños) Tiene que gritar “MAS” *Mmm, dice el oso* ¿Cómo le hacemos cuando la comida esta rica? (pregunta a los niños) *¡Mmm, delicioso!*

Después de comerse su avena, Leo va a jugar, le gusta pintar, tocar el tambor y también le gusta tocar la trompeta, aquí tenemos la trompeta de leo (sale el dibujo de trompeta) ¿Quieres tocar la trompeta leo? *¡Sii!* ¿Quieren que toque la trompeta? (pregunta a los niños), pues vamos a tocar la trompeta *¡tututu tutu!* ¿Cómo le hace la trompeta? (pregunta a los niños) ¿Quieren que la toque otra vez? Al oso: *¡Muy buen leo, tocas muy bien la trompeta!*

Después de jugar Leo debe bañarse para estar limpio y prepararse para irse a dormir, nosotros vamos a ayudarlo a bañarse con esta esponja (se saca el dibujo de la esponja de baño) Vamos a empezar con la ca... (se hace un espacio para que los niños completen la palabra, para ello el lector señala la cabeza) cabeza ¡Chucu chucu chucu! ¡Muy bien! y ahora las... (con la mano el interventor señala las orejas y los niños tiene que decir el nombre de esa parte del cuerpo) ¡Orejas! ¡Chucu chucu chucu! Y que les parece si le lavamos la... (con la mano señala la nariz y los niños tiene que nombrarla) ¡Nariz! ¡Chucu chucu chucu! Y ahora un poco su... (señala con la mano y los niños deben decir el nombre) Pecho ¡Chucu chucu chucu! Sus manos ¡Chucu chucu chucu! Leo ya está muy limpio así que vamos a pasar a la hora de... (una ligera pausa) dormir.

Al caer la noche se acuesta en su cama con su osito de peluche y le vamos a cantar ¡a dormir, a dormir, duérmete mi leoncito, a dormir, a dormir, duérmete ya! el oso hace ¡ghh! ¡ghh! ¡ghh! (a los niños) ¡Shh! Leo ya se durmió

Final:

Se dará cierre a esta sesión con la canción “A mi burro le duele la cabeza”

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza

El médico le ha dado una gorrita gruesa

(Una gorrita gruesa)

Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duele las orejas

El médico le ha dado jarabe de cereza

(Una gorrita gruesa, jarabe de cereza)

Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duele la garganta

El médico le ha dado una bufanda blanca

(Una gorrita gruesa, jarabe de cereza, una bufanda blanca)

Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duele el corazón

El médico le ha dado gotitas de limón

(Una gorrita gruesa, jarabe de cereza

Una bufanda blanca, gotitas de limón)

Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duele las rodillas

El médico le ha dado un frasco de pastillas

(Una gorrita gruesa, jarabe de cereza

Una bufanda blanca, gotitas de limón

Un frasco de pastillas)

Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro ya no le duele nada

El médico le ha dado una manzana asada

(Una gorrita gruesa, jarabe de cereza

Una bufanda blanca, gotitas de limón

Un frasco de pastillas, una manzana asada)

Mi burro sano está, mi burro sano está

Se ara una pausa en las diferentes situaciones que tenga el burro, para acompañar la canción con preguntas, por ejemplo ¿Que le duele al burrito?

(los niños) Al burro le duele la cabeza ¿Y que le ponemos al burrito? (los niños)

Un gorrito y así sucesivamente.

También se les va a preguntar a los niños:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Qué aprendimos?
- ¿Le pueden contar a sus papis que hicimos en clase?

Lista de cotejo

No. sesión: 4

Nombre de la sesión: "Compañeros de lectura"

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 06 de marzo de 2020

Objetivo: Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan en la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Imitan sonidos o palabras				
5. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 5: “Descubriendo habilidades”

Objetivo: Identificar prácticas de crianza que ayuden a un óptimo desarrollo del lenguaje oral desde casa.

Aprendizaje esperado: Que las madres de familia fortalezcan la tarea de crianza.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Computadora • Proyector • Sillas	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio:

Para esta sesión se va hacer un recordatorio de la información analizada en la sesión anterior, con ayuda de preguntas como:

- ¿Se acuerdan del tema que estamos trabajando?
- ¿De qué se habló la sesión anterior?
- ¿Qué es el lenguaje oral?
- ¿Por qué es importante atenderlo a edad temprana?
- Consecuencias que pudieran sufrir los infantes en caso de no atenderlo

Desarrollo:

Una vez terminado de hacer las preguntas se va a dar paso a una exposición, donde se va a mostrar actividades de estimulación del lenguaje oral para su óptimo desarrollo como lo son las canciones, cuentos, juegos, ejercicios faciales y soplo, dando a conocer como benefician al lenguaje oral y como es que pueden aplicarlas en la vida cotidiana.

Final:

Al concluir la exposición, se va hacer una dinámica “Babor/estribor”, aquí el interventor solicita a las mamás colocarse en el centro del aula, después va a explicar cómo se va a llevar a cabo la actividad, es decir cuando el interventor diga “estribor”, las mamás dan un paso a la derecha, si dice “babor” dan un

paso a la izquierda, cuando diga “tripulación al barco” todos dan un paso al centro, la mamá que se equivoque se le va hacer una pregunta

- Antes de la información ¿Tenía conocimiento de cómo ayudar a su pequeño en su lenguaje? ¿Qué sabía?
- A partir de esta información ¿cómo va ayudar a su pequeño?
- De la información analizada, mencione actividades para ayudar al desarrollo del lenguaje oral y como los va aplicar en su vida cotidiana

Lista de cotejo

No. sesión: 5

Nombre de la sesión: “Descubriendo habilidades”

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 13 de Marzo de 2020

Objetivo: identificar prácticas de crianza que ayuden a un óptimo desarrollo del lenguaje oral desde casa.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
7. Se tiene asistencia de las madres de familia				
8. Participan en las actividades				
9. Enuncian experiencias sobre el tema				
10. Analizan el tema				
11. Reflexionan sobre el tema				
12. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 6: “Exploradores de historias”

Objetivo: Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.

Resultados de aprendizaje: Que los niños a través de la exposición de historias imiten sonidos, las entonaciones y expresen palabras lo que ayuda a perfeccionar su pronunciación.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Bocina • Hojas de colores • Plumones • Tijeras • Tarjetas (Osa, leche, sándwich, parque, jugo, Nuggets, pastel) • Bocina • USB con la canción “Debajo de un botón”	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio:

Para esta sesión empezaremos con un juego, vamos armar un gusanito con las hojas de colores, primero cortaremos una tira de aproximadamente 4 cm, después vamos a doblar toda nuestra tira adelante y atrás como si fuera un abanico, cuando esté listo con ayuda de los plumones dibujaremos los ojitos y la boquita, lo estiramos y listo tenemos nuestro gusanito, mientras tanto con los cubos formaremos, al centro de las mesas, dos torres simulando una cueva este juego consiste en ir pasando nuestro gusanito a través de la cueva con un soplido muy fuerte.

Desarrollo:

Posteriormente, se les solicitará a los alumnos sentarse, por lo que el interventor dará lectura a al cuento titulado “Comiendo con tina”. Una vez que

la lectura comience, el interventor tendrá que introducir en el proceso de la lectura, expresiones dramáticas, preguntas, en donde los incentive a participar.

Hola ¿cómo están? ¿Están listos para que les cuente un nuevo cuento?

El día de hoy tenemos un cuento que se llama “comiendo con tina” Ella es amiga de leo, ¿Se acuerdan del cuento de un día con leo? (los niños) ¡Si!

Bueno vamos a saludar a Tina, (los niños) ¡Hola tina!, este día veremos todo lo que le gusta comer a tina, están listos, comenzamos... *La osa: ¡Hola! soy tina*, en el desayuno me gusta tomar una tasa de leche con su sándwich, (a los niños) vamos a darle de comer a tina un delicioso sándwich (*saca la tarjeta del sándwich*) y dice es una es un sándwich con queso y lechuga (*pregunta a la osa*) ¿estas lista Tina? *La osa: ¡sí! Narrador: a comer, la osa: ¡Mmmm, ¡qué rico! Ñam, ñam, ñam, quiero más, A los niños: ¿Le damos más?, Los niños: ¡si! A la osa: Ten un poco más de sandwich, ¡Mmmm, delicioso! Narrador: una vez que Tina ha terminado su desayuno, ella va al parque, en el parque le gusta jugar en los columpios, pero después de algún tiempo de jugar le da sed (pregunta a los niños) ¿Qué es lo que le tenemos que dar a Tina? A la osa: ¿Qué quieres Tina? La osa: quiero jugo, narrador: vamos a darle a Tina un poco de jugo de naranja (saca la tarjeta del jugo y lo acerca a la boca de la osa) La osa: ¡Mmmm!, (pregunta a los niños: ¿a ustedes también les gusta el jugo? Niños: ¡si! Narrador: vamos a darle un poco más, listo*

Bueno como Tina ya jugo mucho en el parque regresara a casa, ya es la hora de la comida, hora de almorzar dice ¡Me lavo las manos y me siento para comer, ¡Mmmm que rico! Vamos a comer Nuggets de pollo (pregunta a los niños) ¿A ustedes también les gustan los Nuggets? (A los niños) Vamos a darle un Nuggets a tina, *La osa: ¡Mmmm! (pregunta a la osa) ¿quieres más? La osa: Ñam, ñam, ñam, A los niños: ¡si que le gusta!, griten ¡maaaas! (pregunta a los niños) ¿le damos más? Los niños: ¡siiiii!*

Y bueno se ha terminado el almuerzo, ella descansa un poco, pero por la tarde ¿Qué creen? Van a celebrar el cumpleaños de Tina, y va a ver una fiesta con un delicioso pastel de banana, vamos a darle un poco de pastel (el narrador saca la tarjeta del pastel de banana y la acerca a la boca de la osa) *La osa: ¡Mmmm, ¡qué rico! Ñam, ñam, ñam,(a los niños) ¿le damos más pastel? Los*

niños: Mas pastel *La osa:* Ñam, ñam, ñam, (termina de comer y emite un bostezo) ¡buaaa!, *a la osa:* en este día comiste suficiente ¿estaba rico el pastel? *La osa:* ¡siii! Todo estaba muy rico.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, que le dimos de comer a Tina (pregunta a los niños) Los niños: Un sándwich ¿Qué más? Los niños: Nuggets

Final:

Se les pedirá a los niños ponerse de pie y vamos a cantar la canción “Debajo de un botón”

*Bajo de un botón, ton ton
que encontró Martín, tin tin
había un ratón, ton ton
ay que chiquitín, tin tin ,
ay que chiquitín, tin tin ,
era el ratón, ton ton
que encontró Martín, tin tin
Bajo de un botón, ton ton*

Cabe mencionar que el interventor realizara los movimientos necesarios de acuerdo a la letra de la canción.

No podemos concluir sin antes conocer la opinión de los chiquitines, para ello se les preguntara:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Qué aprendimos?
- ¿Le pueden contar a sus papis que hicimos en clase?

Lista de cotejo

No. sesión: 6

Nombre de la sesión: “Exploradores de historias”

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 20 de Marzo de 2020

Objetivo: Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan en la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Imitan sonidos o palabras				
5. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 7: “Aventuras con Letras”

Objetivo: Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.

Aprendizaje esperado: Que los niños a través de la exposición de historias imiten sonidos, las entonaciones y expresen palabras lo que ayuda a perfeccionar su pronunciación.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Mermelada • Toallitas húmedas • Tapetes • Tarjetas de (Pastel, gallina, pillito, pato, perro y gato). • Bocina • Memoria USB con música instalada	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio

Para empezar esta sesión, se van a colocar los tapetes en el piso y colocar las mesas alrededor del aula, se les indica a los infantes tomar asiento, después el interventor da las instrucciones de cómo se va a llevar a cabo la actividad, empezaremos con un ejercicio de relajación, por ello se les pondrá mermelada en la parte superior de la boca de cada alumno, y se les indicara que se la tienen que comer, solamente con el movimiento de la lengua, de la misma manera el interventor se colocara mermelada y sirva como ejemplo para que los alumnos vean los movimientos.

Desarrollo:

Como segunda actividad vamos a colocar los tapetes en piso, para escuchar la historia “La gallinita que quería cocinar un pastel”

Hoy vamos a conocer la historia de una gallinita que quiera cocinar un rico pastel, pero nadie quería ayudarle ¡Quieren que les cuente esta historia?

Había una vez una gallinita que quería cocinar un pastel porque ella tenía mucho antojo de pastel *Mmmm*, entonces el gallina camino, camino y a un patito se encontró. Y entonces le pregunto *¿Patito me ayudas a cocinar un pastel?* *¡Mmm no! Estoy cantando* dijo el pato "cua, cua,cua, cua, cua" ¡Esta bien! dijo la gallina, buscare a alguien más. La gallina camino, camino y a un perrito se encontró "Gua gua" La gallina le dijo, *Hola perrito, oye ¿me ayudarías hacer un pastel?* Y el perrito le dijo *¡Noo! Estoy durmiendo, "zzz". Bueno, entonces buscare a alguien más*, dijo la gallina. La gallinita camino, camino y a un gatito se encontró "Hola gatito" "Hola gallina" contesto el gato, *¡Oye ¿me ayudarías hacer un pastel?!* El gato contesto *¡No!, me estoy bañando*, con carita triste la gallina dijo *¡De acuerdo, buscare a alguien más!* Entonces la gallinita camino, camino y aun pollito se encontró *¿Pollito me ayudarías a hacer un pastel?* *¡Claro que sí!* Le dijo el pollito. Y cantaron "un pastel un pastel cocinaremos" y juntos al horno lo meteremos *¡Mmm! Que rico huele, vamos a comer pastel*. Entonces la gallina y el pollito tenían listo su pastel, llegaron el gato, el perro, y el pato, y preguntaron *¿Nos invitan pastel?* Entonces la gallina les dijo *¡No, porque no ayudaron!* Por favor, dijeron los animales, *¡Ayudaran la próxima vez?* *¡Siiiiii!* Dijeron los animales muy contentos. Entonces vamos a ver a todos los que comieron pastel, el pollito "pio pio" comió pastel "ñam, ñam". El patito "cua cua" comió pastel "ñam, ñam". El perrito "Gua gua" comió pastel "ñam, ñam". El gatito "Miau miau" comió pastel "ñam, ñam" y la gallina "clo, clo" comió pastel "ñam, ñam". Y así fue, todos los animales estaban muy felices de haber podido compartir un delicioso pastel. Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

Final:

Después, se solicita a los alumnos tomarse de las manos para formar un círculo, así podamos cantar la canción "Hola, hola, ¿Cómo están?"

Hola hola hola

¿Cómo estás?

Yo muy bien

y tu ¿Qué tal?

Hola hola hola

¿Cómo estás?

Vamos a aplaudir

Saltar

Silvar

Cantar

Saludar

Chasquear

El interventor va a formar parte del círculo para imitar las acciones de la letra de la canción y sirva como ejemplo a los alumnos, cabe resaltar que una vez que empieza la música los niños tendrán que avanzar.

Para dar cierre a esta sesión se les va a preguntar a los niños:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Qué aprendimos?
- ¿Le pueden contar a sus papis que hicimos en clase?

Lista de cotejo

No. sesión: 7

Nombre de la sesión: “Aventuras con Letras”

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 03 de Abril de 2020

Objetivo: Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos, ayudando a los niños a enriquecer su léxico de manera natural.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan en la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Imitan sonidos o palabras				
5. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 8: “Cerebro Juguetón:”

Objetivo: Fomentar la expresión oral por medio de descripciones para enriquecer el vocabulario.

Aprendizaje esperado: Que los niños identifiquen objetos y utilicen frases para describirlos, de esta manera contribuyan a una mejor expresión oral de manera natural.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Cartulina • Pinturas de diferentes colores • Marcador permanente • popote • Mermelada • Bocina • Memoria USB con música instalada • Pelotas • Alberca • Tarjetas con animales de la granja	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio

Esta sesión la iniciaremos con un juego, que lleva por nombre “Los tentáculos del pulpo”, en media cartulina (media cartulina para cada alumno) se va a dibujar diferentes cabecitas de pulpos con caras divertidas y se pondrá abajo de cada cabeza unas gotas de pintura, aquí los niños tienen que soplar la pintura con el popote, que al soplarlas simularan los tentáculos del pulpo, se puede utilizar un solo color de pintura o de varios colores.

Desarrollo:

Para continuar, el interventor colocara los tapetes en el piso y en el centro colocara una alberca rellena con pelotas y se va a esconder dentro de ella los juguetes de animales de la granja, como se va a trabajar esta actividad, pues se van a meter los animales e irlos sacando uno por uno, para trabajar el nombrarlos, hacer su sonido o en decir una oración, depende del nivel lingüístico de los pequeños, sino tiene palabras entonces pueden emitir los sonidos, por ejemplo sale un pollo, se hace el sonido ¡pio pio!, una vaca ¡muuu!, un puerco ¡oing oing!, lo que pretendo es que emita frases, si tiene palabras incompletas se trabaja el nombre y si no hace o empieza a imitarlas se hace ¡el pollito hace pio pio!, ¡La vaca hace muuu! ¡El puerco hace oing oing!

La intención es que todos los alumnos participen y sean ellos quienes saquen los objetos, tanto los (a) docentes como el interventor tendrán que apoyar en las preguntas y respuestas, como:

- ¿Cómo se llama este animal?
- ¿Qué sonido hace?
- ¿De qué color es?
- ¿Les gusta este animal?
- ¿En casita tienen uno?
- A lo mejor allá alumnos que digan que no a la pregunta anterior, entonces se les pregunta ¿Qué animales tienen en casa?

Seguirá este transcurso hasta que acaben de salir los animales.

Final:

En la misma posición, vamos a cantar la canción “El gato hace miau”

El ga-, el ga-, el gato hace "miau"

"Miau miau, miau miau miau miau miau"

La ove-, la ove-, la oveja hace "mee"

"Mee mee, mee mee mee mee mee"

El gri-, el gri-, el grillo hace "cri"

"Cri cri, cri cri cri cri cri"

La ga-, la ga-, la gallina hace "co"

"Co co, co co coroco"

La va-, la va-, la vaca hace "mu"

"Mu mu, mu mu mu mu mu"

El pe-, el pe-, el perro hace "guau"

"Guau guau, guau guau guau guau guau"

El pa-, el pa-pajarito hace "pi"

"Pi pi, pi pi pi pi pi"

La le-, la le-, la lechuza hace "ch"

"Ch ch, ch ch ch ch ch"

El interventor va hacer énfasis en las sílabas y que los niños lo vean como ejemplo para realizar la actividad.

Para dar cierre a esta sesión se les va a preguntar a los niños:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Qué aprendimos?
- ¿Le pueden contar a sus papis que hicimos en clase?

Lista de cotejo

No. sesión: 8

Nombre de la sesión: "Cerebro Juguetón:"

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 10 de Abril de 2020

Objetivo: Fomentar la expresión oral por medio de descripciones para enriquecer el vocabulario.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan en la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Usa sonidos, balbuceos, gestos o palabras				
5. Se comunica de forma clara y entendible				
6. Identifica los objetos				
7. Describe los objetos				
8. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 9: "Juega y Habla"

Objetivo: Fomentar la comprensión y expresión oral por medio de descripciones para enriquecer el vocabulario.

Aprendizaje esperado: Que los niños identifiquen objetos y utilicen frases para describirlos, de esta manera contribuyan a una mejor expresión oral de manera natural.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
- Globos de colores - Tapetes - Bocina - Memoria USB con música instalada	1 hora y 30 minutos	Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio

Para dar inicio a esta sesión, vamos a cantar la canción "Así es la granja"

El perro camina, guau, guau

La oveja lo mira, meh, meh

El pato le dice: "cua, cua" y se pone a nadar

El sapo pregunta: "¿cro, cro?"

La vaca contesta: "mu, mu"

El loro repite

Y el caballo se va

Así es la granja con sus pajaritos

Conejos saltando de aquí para allá

El pavo y la pava

Entre las gallinas y el gallo cantando cada despertar

El perro camina, guau, guau

La oveja lo mira, meh, meh

El pato le dice: "cua, cua" y se pone a nadar

El sapo pregunta: "¿cro, cro?"

La vaca contesta: "mu, mu"

*El loro repite
Y el caballo se va
Así es la granja con sus pajaritos
Conejos saltando de aquí para allá
El pavo y la pava
Entre las gallinas y el gallo cantando cada despertar*

*Así es la granja con sus pajaritos
Conejos saltando de aquí para allá
El pavo y la pava
Entre las gallinas y el gallo cantando cada despertar
Cada despertar, ¡cada despertar!*

El interventor va hacer énfasis en las sílabas y que los niños lo vean como ejemplo para realizar la actividad.

Desarrollo:

Después vamos a jugar “**veo veo**”, para esta actividad se van a tener que colocar los tapetes, se les pide a los alumnos tomar asiento y el interventor tendrá que hacer lo mismo para estar en el campo visual de los pequeños.

El interventor va ser quien empiece el juego, con la frase “¿Veo veo?” Y los pequeños responden “¿Qué ves?”, el interventor dice “*una cosita*” y los pequeños vuelven a preguntar ¿*Qué cosita es?*, aquí el interventor da una pista del objeto, usualmente es la primera letra de la palabra, pero también se pueden usar otras pistas como el color o la forma, aquí los jugadores empiezan a decir posibles objetos que coincidan con la pista. Si se equivocan, la persona que eligió el objeto dice que no. Si aciertan, esa persona elige al siguiente en jugar.

Cabe mencionar que para esto va ser necesario contar con la participación de las maestras, para que el principio sea a ellas a quienes se elijan como próximo jugador y sirven de ejemplo para que los niños entiendan cómo funciona y después sean ellos los siguientes jugadores.

Final:

Para terminar, se va a realizar un juego con globos, en esta actividad el interventor va ser quien utilice el globo no los pequeños, va a tomar dos globos de diferentes colores y se les va a preguntar cual quieren, por ejemplo ¿Quieren que infle el globo rojo o el globo amarillo? Siempre señalando al objeto, dependiendo del color elegido el interventor lo acerca a su rostro, con voz y énfasis para que los niños puedan o tengan la intención de repetir el color, cuando lo empieza inflar, el adulto va haciendo pausas y haciendo uso del juego para que los niños vayan emitiendo palabras o pequeñas oraciones, cuando ya se inflo en su totalidad, va a soltar el globo, y se le pregunta a los niños ¿Dónde está el globo?, aquí se va a trabajar el señalar o el ir por el globo, de no ser así, fomentar la participación tomando su manita e ir por el globo, diciendo otra vez y regresar al juego, esta actividad es repetitiva, los niños saben que va a ocurrir y empieza la imitación de las expresiones.

Para dar cierre a esta sesión se les va a preguntar a los niños:

- ¿Les gusto la actividad? Den un salto a quien si le gusto
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Se divirtieron? Levante la mano quien se divirtió
- ¿Qué aprendimos?
- ¿Le pueden contar a sus papis que hicimos en clase?

Lista de cotejo

No. sesión: 9

Nombre de la sesión: “Juega y Habla”

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 17 de Abril de 2020

Objetivo: Fomentar la comprensión y expresión oral por medio de descripciones para enriquecer el vocabulario.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de la matricula				
2. Los niños participan en la actividad				
3. Comprenden las indicaciones				
4. Usa sonidos, balbuceos, gestos o palabras				
5. Se comunica de forma clara y entendible				
6. Identifica los objetos				
7. Describe los objetos				
8. La actividad termina en el tiempo establecido				

Sesión 10: “Creciendo juntos”

Objetivo: Favorecer la integración de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

Resultados de aprendizaje: Que los padres reconozcan la importancia de estimula del lenguaje oral.

Materiales	Tiempo	Evaluación	Responsable
• Sillas • Caja de cartón • Tapetes • Bocina • Memoria USB con la canción infantil “aserrín aserran”	1 hora y 30 minutos	• Lista de cotejo	Yaneli Martínez Sevilla

Inicio:

Para esta sesión se va a trabajar con mamás y niños, el interventor va a posicionar sillas en media luna e invitara a tomar asiento, primero se va hacer un recordatorio con las madres del tema que se está trabajando por medio de una lluvia de ideas, donde se va a responder preguntas como:

- En este taller ¿Qué estamos trabando?
- ¿A quién está dirigido? ¿Para qué?
- ¿Por qué es importante ayudar al desarrollo del lenguaje oral?
- Mencione algunas consecuencias de no atender a edad temprana el lenguaje oral

A manera de conclusión, el interventor va a recordar como educación inicial potencializa el lenguaje oral, como es que lo hace, quienes forman parte en su plan de trabajo, recalcar la importancia de atender a edad temprana, así como los beneficios a mediano y largo plazo, de esta manera evitar problemas futuros.

Desarrollo:

Continuando con la sesión, se va a realizar un juego con las mamis y los pequeños, para fortalecer el vínculo entre madre e hijo, a través del juego con

una canción que lleva por nombre “aserrín aserran”, aquí va ser necesario retirar las sillas y colocar tapetes ya que las mamás van a tener que sentarse y cargar a sus pequeños sobre sus piernas, ya listos se van a comenzar a mecer adelante y atrás mientras cantamos la canción

¡Aserrín! ¡Aserrán!

Los maderos de San Juan

Piden Pan, no les dan

Piden Queso, les dan un hueso

Piden Vino, sí les dan

Se marean y se van

¡Aserrín! ¡Aserran!

Los maderos de San Juan

Piden Pan, no les dan

Piden Queso, les dan un hueso

Que se les atora en el...pescuezo

Y cuando vallamos a decir pescuezo, vamos hacer un poco de cosquillas para entrar en el ambiente del juego, esta canción de aserrín aserran tiene que ser repetitiva una o dos veces, la idea es que la canten pausada, que utilicen énfasis en con su voz para que los peques puedan repetir, por ejemplo “piden” hacemos una pausa para los niños intenten decir pan, “No les... dan” “Piden...queso”, estas palabras son cortas y pueden imitarlas de forma más sencilla.

Final:

Y para concluir este taller de estimulación temprana, se van hacer preguntas como,

A los niños:

- ¿Te gusto que tu mamá o papá estuviera contigo? De un salto a quien si le gusto
- ¿Lo van a conta en casa? ¿A quién?

A los padres de familia

- ¿Qué les pareció el taller?
- ¿Cómo vieron a los niños en esta actividad?
- ¿Qué aprendizajes se llevan?
- ¿Cómo lo aplicamos con los pequeños en casa?

Lista de cotejo

No. sesión: 10

Nombre de la sesión: “Creciendo juntos”

Nombre del interventor: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha: 01 de Mayo de 2020

Objetivo: Que los padres reconozcan la importancia de estimular el lenguaje oral.

Aspectos a evaluar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
1. Se tiene asistencia de los padres de familia				
2. Participan en las actividades				
3. Enuncian experiencias propias sobre el tema				
4. Analizan y reflexionan sobre el tema				
5. La actividad termina en el tiempo establecido				

Guía de observación

Nombre del Taller: Aventuras tempranas

Responsable: Yaneli Martínez Sevilla

Fecha de aplicación: 08 de Mayo de 2020

Características a evaluar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Participación				
Se tiene presencia de las madres de familia				
Analizan y reflexionan sobre el tema en cuestión				
Se tiene presencia de la matrícula				
Muestran interés para llevar a cabo las actividades				
Sigue las indicaciones para llevar a cabo la actividad				
Responde a las preguntas durante las actividades				
Expresión				
Usa palabras para nombrar objetos, personas, acciones y conceptos.				
Utiliza gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal para transmitir significado.				
Usa el lenguaje de forma oral para comunicar ideas.				
Se expresa de forma precisa y entendible				
Articula palabras de forma clara				
Interactúan con el personal de la institución				
Interactúan con sus compañeros				
Comprensión				
Entiende el contenido de explicaciones e instrucciones.				
Ejecuta indicaciones, tanto simples como de varios pasos				
Da respuestas a las preguntas que se le hacen.				
Reconoce personas, objetos y acciones basándose en señales verbales.				

3.4 Plan de evaluación

Un aspecto importante en la realización de un proyecto es la evaluación, de esta manera valorar la calidad, relevancia e impacto social del trabajo. En opinión de Sampiere la evaluación “es un proceso organizado para recoger y analizar información, se apoya en criterios previamente definidos, para determinar los cambios generados por un proyecto, a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación, es decir, busca conocer qué tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos” (Sampiere, 2010, pág. 794).

En este sentido resulta primordial aplicar instrumentos de evaluación, por lo que recorro a una lista de cotejo. Como afirma Tobón, “Son instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos que se espera evidenciar, en donde los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores”. (Tabón, 2014, pág. 172). Así pues, me permite verificar la presencia o ausencia de conocimientos, además consta de un listado de aspectos a observar que en conjunto constituyen un aprendizaje esperado.

Su estructura clara y organizada en forma de lista detalla las tareas a revisar, se relaciona con un objetivo específico de evaluación asegurando que todas las áreas sean consideradas durante el proceso. Además, que pueden adaptarse a diferentes situaciones según las necesidades específicas del proyecto en cuestión.

Para esta estrategia se utilizó al término de cada sesión, sus diferentes niveles de uso me sirven para saber conocimientos, habilidades y actitudes están o no presentes. Por ejemplo, si comprenden y ejecutan las indicaciones, si realizan y participan de manera activa en las actividades e identifican los objetos, interactuar con el grupo, que van combinadas con el análisis y reflexión de los temas a tratar, y como es que lo aplican en su vida cotidiana.

Pero cuando, además, se buscan evaluar los procesos de avance en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos recurre a una guía de observación.

Como explica Hernández “La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que orientan el trabajo de observación señalando los aspectos que son relevantes al observar, tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje. Por ser un instrumento de corte cualitativo, no deriva en la asignación de calificación sino en la observación y registro de actitudes que forman parte de los aprendizajes” (Hernández, 2025).

Este instrumento me va a permitir observar el progreso y los cambios en las habilidades, y en la ejecución de las actividades más allá de una simple evaluación de conocimientos, va a complementar a la lista de cotejo, que está enfocada a si lo hizo o no, la guía de observación me va a permitir apreciar cómo se hizo.

También se hace uso de preguntas, esto se aplica al inicio y termino de cada sesión, así conocer de manera más precisa lo que los padres rescataron acerca del tema, por consiguiente comparar los aprendizajes previos y posteriores, para después indicar en un inicio que conocimientos se tenían respecto al tema, como es que se fueron analizando y reflexionando sobre el tema en cuestión, a manera de resultado como es que lo aplican en su vida cotidiana, es aquí donde se podrán observar las fortalezas y debilidades de este proyecto, es decir que mejoro, que falto por hacer.

3.5 Resultados esperados

Una vez explicada la estrategia, elaborada bajo los objetivos de este proyecto de intervención, es importante mencionar los resultados que busca. En palabras Sampieri “Los resultados esperados de un proyecto son los logros o cambios que se buscan alcanzar al finalizarlo, sirviendo como guía y criterio de evaluación, reflejan los conocimientos, las habilidades y las conductas” (Sampieri H. , 2018).

Dicho de otra forma, es lo que se espera lograr con la ejecución del proyecto, y para este en particular, se espera que los niños puedan comunicarse de manera más efectiva, expresando sus necesidades, deseos e ideas a través de frases.

Una mejor comprensión y expresión oral, permitiendo que el niño retenga más palabras y las use correctamente.

Promover el uso de estructuras gramaticales correctas y funcionales, es decir que el niño forme enunciados sencillos hasta frases más complejas, por ejemplo, cuando están llorando dicen solo “Mamá”, lo apropiado será “Quiero a mi mamá”.

Los pequeños que solo emiten sonidos, expresen palabras, por ejemplo, en lugar de “Guau” digan “perro”.

Que los niños interactúen y se relacionen con los demás de forma más efectiva.

Aumentar la confianza y la autoestima del niño.

Prevenir retrasos en el lenguaje, problemas de aprendizaje y aislamiento social.

Con las madres de familia una mayor sensibilización, a lo mejor unas mamás aplica ciertas actividades para estimular el lenguaje de su pequeño mientras que las demás aplican otras, a lo mejor allá quienes desconozcan totalmente del tema, ya en este intercambio de ideas se fortalezcan las tareas de crianza.

Una mayor participación e integración en el grupo, fomentar el trabajo colaborativo, favorecer la comunicación, cambios en las conductas de los padres y por lo tanto de los hijos en el proceso de desarrollo.

CONCLUSIÓN

La coherencia de todo trabajo se configura con las conclusiones, pues informa la respuesta de lo que se logró. Aquí se articula todo el manuscrito, se vinculan los aspectos y puntos descritos en los capítulos y se hace una síntesis y evaluación de la teoría y el trabajo de campo desarrollado. (Zapata, O. 2005, pág. 246-247)

Es decir, en este apartado se hará mención de los hallazgos, ideas y resultados encontrados durante el proyecto de intervención.

Las investigaciones demuestran que “una identificación precoz y una atención educativa temprana de los problemas relacionados con el lenguaje constituyen una condición necesaria para facilitar el desarrollo integral de los sujetos. El niño aprende el lenguaje a través de la interacción con sus iguales y con los adultos quienes le enseñan a hablar a través de juegos, actividades conjuntas, narraciones, etc.” (Gallego, 2015, pág. 8).

En búsqueda de favorecer el desarrollo del lenguaje en los alumnos del Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”, se diseñó una estrategia de intervención, con la implementación de sesiones sobre el desarrollo del lenguaje, trabajando con los padres de familia y alumnos, de esta manera concientizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo del lenguaje y de su participación tanto en la educación como en el desarrollo de sus hijos, juegos, cuentos, teatro, canciones, ejercicios bucales se hicieron presentes con los alumnos, pues durante los primeros años del niño, se sientan las bases de su desarrollo y su conocimiento.

Recordemos que el lenguaje desempeña un papel crucial en el funcionamiento interpersonal y cualquier limitación de la capacidad lingüística del niño tiene un impacto negativo en su desarrollo, ya que es una de las capacidades que los seres humanos poseemos y desarrollamos en los primeros años de vida, dentro de esta área, se permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. Por ello es necesario que los niños como los padres de familia, desarrollen el lenguaje,

ya que dentro de esta está presente el componente que permite a los alumnos comunicarse entre sí, dado que “el lenguaje permite a los niños adquirir y desarrollar, en los primeros años de su vida, el instrumento esencial para la representación, la comunicación y la socialización” González (2003).

El haber realizado este proyecto me permitió desarrollar competencias referentes a la licenciatura en la que he decidido especializarme, Licenciatura en intervención Educativa, pues para implementar el presente proyecto, fue necesario detectar dentro de una institución educativa, algún problema o necesidad, esta labor la desempeñe en el Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”, y el alumnado, partiendo de estos objetos de estudio, elaboro un diagnóstico.

Entendiéndolo como la comprensión de la realidad porque determina los indicios y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en ella, además de que nos permite conocer la verdad en este ámbito. Lo que nos llevara a explicar las necesidades del contexto y definir cuál de ellas tiene prioridad para posteriormente plantear una estrategia de intervención. Un diagnóstico no solo se hace para ver qué pasa, se elabora para ofrecer información que sirva para programar acciones concretas proyectos, programas, así como, proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de trabajo.

El cual implemente para elaborar este proyecto, por lo que recurrí a técnicas para la recolección de datos, que me facilitaron la obtención de la información, tal como observación participante y entrevistas a los actores institucionales, mientras que con la matricula aplique una prueba de estimulación temprana que me permitió hacer un análisis para posteriormente jerarquizar las necesidades encontradas.

Para poder realizar la intervención, tuve que proceder a una estrategia, elaborada por sesiones, donde se incluían exposiciones respecto al tema, juegos y actividades. entiéndase por estrategia al “Conjunto de acciones que deberán ser desarrolladas para lograr los objetivos estratégicos, lo que implica definir y priorizar los problemas a resolver, plantear las soluciones, determinar los responsables para realizarlas, asignar recursos para llevarlas a cabo y establecer la forma para medir avances, detectar desviaciones y realizar

correcciones” (Campo, 1999, pág. 11). Lo cual significa una serie de pasos, que ayuden a los alumnos a lograr aprendizajes significativos.

Posteriormente hacer una valoración de trabajo, un aspecto importante para la realización de un proyecto es la evaluación, esta tiene como principal propósito contribuir a la mejora de los aprendizajes, así como proveer información para fortalecer los procesos de enseñanza, la estrategia “Aventuras Tempranas” está conformada por diez sesiones, distribuidas en Inicio, desarrollo y cierre, proporcionando a cada momento una actividad diferente que colabore a la necesidad sentida, distribuidas a manera de que los padres de familia vayan enriqueciendo sus perspectivas y conocimientos sobre el desarrollo del niño de 1 a 3 años.

En este sentido resulta primordial aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, por lo que recurro a una lista de cotejo, escalas de apreciación, preguntas y actividades.

Tomando en cuenta que el presente trabajo se expone la información obtenida de prácticas profesionales I, II Y III estas son esenciales para que nosotros los estudiantes podamos desarrollar las habilidades de un trabajo, ya que esta nos permite aplicar nuestros conocimientos y aprender más sobre el área en la que hemos decidido desarrollarnos, dado que “las prácticas profesionales son donde el alumnado establece contacto con la realidad a través del trabajo con entidades receptoras donde los alumnos realizan sus prácticas en circunstancias y problemáticas reales”. (UPN, 2012). Pues un LIE es un profesional capacitado para detectar problemáticas, dentro del ámbito educativo y social, partiendo de estas para realizar un diagnóstico socioeducativo o psicopedagógico, para buscar alternativas de solución, logrando una transformación en la sociedad. (UPN, UPN-Hidalgo, 2020).

De acuerdo a las competencias específicas del profesional en Línea Educación Inicial, puse en práctica a número uno, la cual establece que el profesional, “Identifica factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñé estrategias para brindar atención oportuna y pertinente”. De la misma

manera que la numero cuatro donde se establece que el profesional “Crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con ellos y con los agentes educativos”. Puesto que, en base a este proyecto se hizo un análisis de los agentes que colaboran en el desarrollo y aprendizaje de los niños, se diseñaron sesiones con el fin de aplicar estrategias que intervengan la necesidad sentida, las cuales contribuyen a la atención de la primera infancia.

Puedo destacar que las sesiones vistas durante la carrera fueron de gran ayuda, ya que se tocaron y analizaron temas referentes al que trata este proyecto, hoy en día al implementar el presente trabajo las pude poner en práctica. Aunque de ellas sobresalieran algunas dificultades para llevarlo a cabo, al inicio no comprendía cual era mi labor que tenía que desempeñar en mis prácticas profesionales, al asistir al centro educativo se me solicitaban tareas como colaborar en la elaboración de material, atender a los niños, acomodar material, labores que para mi opinión interferían en mis observaciones, no tomaba en cuenta la observación participante que desarrollaba al hacer esas labores y cumplir con mi trabajo, la elaboración del diagnóstico fue sin duda complicado, me preguntaba cómo identificar una problemática en alumnos de esta edad, si ellos estaban en pleno desarrollo, además de mis asesor, quien colaboraba en la estructura de este proyecto, fue necesario recurrir a otros que me orientaran sobre este aspecto.

A la hora de aplicar entrevistas, pruebas, técnicas e instrumentos que me ayudaran en la valoración de mis sujetos de estudio, y poder así realizar mi diagnóstico, se presentaron problemas con los padres de familia, para que ellos la contestaran se les tuvo que hacer entrega y la analizaran en casa, algunos no me las regresaron, con los alumnos aplicar la prueba de estimulación temprana requirió de más tiempo de lo esperado, y algunos aspectos se corroboraron por medio de observaciones. Dentro de la institución y al planear mi estrategia, obtuve experiencias de la labor que realiza un interventor, el ser docente es una opción laborar, un interventor está capacitado para intervenir en problemas prevalecientes ya seas en el ámbito educativo o social.

Mientras analizaba la bibliografía consultada, me percate de la importancia que tiene el desarrollo de los niños desde la etapa prenatal, la mamá al hablar está estimulando el lenguaje, en este centro no contamos con mujeres embarazadas, pero si con alumnos, ellos se encuentran en una etapa e gran importancia ya que es aquí donde se sientan las bases del desarrollo y el aprendizaje posterior, así como lo cambios que están pasando tanto cognitivos, socio-afectivos y del lenguaje, que tiene una función socializadora, dentro de la estrategia se encuentran cuentos, canciones, teatro, para estimular el lenguaje, retomado lo que dice Brunner, un niño cuando dice “No sabo” está haciendo un ejercicio de lenguaje, entre más le hablen, con un gran cantidad de palabras, el las ira interiorizando, formara sus propias reglas gramaticales, y las va expresar, mediante el lenguaje verbal, pero por lo mientras estamos estimulando, durante el desarrollo de este proyecto mi intención no fue hacer que los niños hablaran, sino favorecer su lenguaje, con los padres de familia concientizar sobre su rol como padres en el desarrollo de sus hijos, es por ello que retomo conferencias referentes al desarrollo del niño de 0 a 4 años, el papel que desempeña el centro educativo y el de los padres de familia, para favorecer esta área.

El buscar información que me ayudara a sustentar el proyecto tomo tiempo, más de lo que yo esperaba, pues tenía que hacer presente el trabajar el lenguaje en esta edad, cuál era su colaboración, quienes eran los que intervenían en su desarrollo, para poder continuar y así enfocarme en los objetivos que había planteado, para poder diseñar la estrategia de intervención.

Este proyecto presenta estrategia de mejora en el desarrollo infantil, en un área específica sin embargo no es la única, en el ámbito escolar se trabaja de diferente manera, puede ser tomado como un apoyo al trabajo docente no solo para esta área, sino que se puede involucrar socialización, desarrollo motriz, que necesiten apoyo, cabe resaltar que en la edad que se encuentran los infantes no es de problemas o retrasos, se encuentran en una edad de crecimiento donde se aprovecha la etapa para estimular el desarrollo, así evitar a largo plazo consecuencias que si ya serian problemas, afectado su rendimiento escolar, personal y social.

Actualmente, educación inicial forma parte de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), a cobrado mayor importancia en cuanto a la educación básica, sin

embargo en año 2020 donde fue desarrollado este proyecto no era tan notoria, con decir que el Plan de educación Inicial Un buen comienzo era una guía general de lo que se debía trabajar niños carecía de rangos de edad, de características que los pequeños deberían estar desarrollando en ciertas etapas, hoy en día la NEM en su plan y programa de estudios para educación inicial establece rangos de edad y lo que se tiene que estar trabajando con los niños, ahora toma a matrícula estudiantil desde los 0 meses. Esta institución después de 5 años a logrado ampliar su infraestructura, ya los alumnos están distribuidos de acuerdo a la edad, cada uno con su personal asignado, cuentan con una persona de servicio social a quien se le asigno el área de estimulación temprana, lo que en ese tiempo querían hacer con mi persona, a diferencia que por la falta de espacio yo tenía que trabajar con toda la matrícula.

BIBLIOGRAFÍA

- AEP. (11 de Abril de 2024). *Asociación Española de Pediatría*. Obtenido de Asociación Española de Pediatría: <https://www.aeped.es/noticias/guia-practica-padres-desde-nacimiento-hasta-los-3-anos>
- Aguilar, C. (17 de Junio de 2020). Obtenido de <https://educa2030.doodlekit.com/blog/entry/4739533/importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-los-centros-educativos>
- Alvares, C. (2005). *Como se modela la investigacion cientifica*. La universidad de los procesos: Academia.
- Bassedas, E. (1991). Capítulo 1. Diagnóstico Psicopedagógico. En E. Bassedas, *Intervención Educativa, Diagnóstico Psicopedagógico* (págs. 49-74). Buenos Aires: Paidós.
- Bowlby, J. (1998). *"El apego". Tomo 1 de la trilogía "El apego y la pérdida"*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Campo, M. (1999). *Planeación estratégica*. México: U. Iberoamericana.
- Carol, H. (1991). *Investigación evaluativa*. México: Trillas.
- Carrol, D. (2004). *Psicología del lenguaje*. Madrid, España: Ediciones Thomson.
- Casanova. (1992). *La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo*. Zaragoza: Edelvives.
- Casassus, J. (14 de Abril de 2008). *Aprendizaje, emociones y clima de aula*. Obtenido de EduC: <http://www.educacionemocional.pdf>
- Chavarria, M. (20 de Mayo de 2025). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Domenech, J. &. (2007). *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Ed. Graó.
- Duarte, J. (08 de Junio de 2002). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. En J. Duarte, *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual* (pág. 19). Antioquia, Colombia: Revista Iberoamericana de Educación. Obtenido de Una aproximación conceptual: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Duarte, J. (06 de Junio de 2020). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Duarte, J. G. (2011). *Infraestructura escolar y aprendizajes en la Educación*. Obtenido de un análisis a partir: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/VF_zoomeducativo_3.pdf

- Ezequiel, A. E. (2000). Pautas y orientacion para elaborar un diagnostico comunitario. En A. E. Ezequiel, *Metodologia y practica del desarrollo de la comunidad* (págs. 218-249). Buenos Aires: Lumen.
- Fernandez, L. M. (1994). 2. componentes constitutivos de las instituciones educativas. En M. Lidia, *instituciones educativas. dinamicas institucionales en situaciones criticas* (pág. 50). Buenos Aires: Paido.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Franklin, E. B. (2004). *Organizacion de empresas*. México: McGRAW-HILL.
- Gallego, J. (2015). *Los trastornos del lenguaje en el niño*. Bogotá, Colombia: Educiones de la U.
- Gesell, A. (1940). *El niño de 1 a 4 años*. Buenos Aires: Paidos Iberica.
- Gesell, A. (1967). *El niño de 1 a 4 años*. Barcelona: Paidos.
- González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L.
- Gutierrez. (22 de Mayo de 2024). *Todos los hechos*. Obtenido de Todos los hechos: <https://todosloshechos.es/que-es-el-contexto-segun-autores>
- Hector, A. (1995). *La comunidad y su estudio: personalidad, educación, salud*. Mexico: Pueblo y educacion.
- Hernández. (04 de Octubre de 2025). *Redalyc* . Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/1800/180068641009/180068641009.pdf>
- Hoyuelos. (2005). *Estrategias constructivas espaciales en la escuela*. Barcelona: Graó.
- INEGI. (26 de Agosto de 2020). *INEGI*. Obtenido de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=Tenango+de+Doria%2C+Hid algo>
- Karmiloff-Smith, K. K. (2005). *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*. Madrid: Morata.
- Luria, A. R. (1979). *El cerebro en accion*. Barcelona: Fontanella.
- Matas, S. (1997). *Estimulacion Temprana de 0 a 3 años*. Buenos Aires : Editorial Humanistas.
- Matas, S. (1997). *Estimulación Temprana de 0 a 36 meses*. Buenos Aires: Humanitas.
- Miranda, J. J. (2005). Identificación, Formulación y Evaluación. En J. J. Miranda, *Geston de proyectos* (pág. 397). Bogota: MM editores.
- Montoya, H. (1997). *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Oscar, Z. (2005). Observacion participante. En Z. Oscar, *Metodologia de investigacion* (pág. 146). Mexico : Pax.
- Pereda, G. y. (2009). *Relacion entre el clima social familiar y el rendimiento academico*. Chibote, Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Perez, G. (2006). Capitulo 1, Diagnostico. En G. Perez, *Elaboracion de proyectos sociales, Casos practicos* (págs. 39-51). España: NARCEA.

- Perozo, G. M. (19 de Marzo de 2022). Obtenido de El concepto del Taller:
http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Piajet, J. (1969). *Psicología del niño*. Buenos aires: Nueva visión.
- Real, F. d. (14 de Noviembre de 2025). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc:
<https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Rodari, G. (1998). *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue.
- Rodriguez, B. &. (1977). *Mas alla de los Metodos, La investigacion en Ciencia Sociales*. Colombia: Norma.
- Rodríguez, B. E. (1997). *Más allá de los métodos. La investigacion en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Salzar, H. T. (2006). La psicohistoria: método de enseñanza, método de investigacion. *Revista de investigacion en psicologia*, 133-140.
- Sampiere, R. (2010). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: Mc Graw.
- Sampieri, H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill interamericana.
- Sampieri, R. (2010). *Metodologia de la investigación*. México: Mc Graw.
- Sánchez Palencia, V. (29 de Agosto de 2024). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc:
[https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/html/#:~:text=Se%20toma%20en%20consideraci%C3%B3n%20que,3\)](https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/html/#:~:text=Se%20toma%20en%20consideraci%C3%B3n%20que,3)).
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Edicación Inicial*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Programa para la educacion de las niñas y niños de 0 a 3 años*. México: México.
- SEP. (18 de Mayo de 2025). *Politica Nacional de Educacion Inicial*. Obtenido de Politica Nacional de Educacion Inicial: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/educacioninicial/>
- SEP. (12 de Junio de 2025). *Secretaria de educacion publica*. Obtenido de Secretaria de educacion publica: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/educacioninicial/>
- Sergio, T. (23 de Agosto de 2003). *CIFE*. Obtenido de CIFE: (2023). Manual del programa analítico <https://cife.edu.mx/recursos/materiales-para-apoyar-la-elaboracion-del-programa-analitico/>
- Strauss, G. y. (13 de Noviembre de 2025). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc:
<https://www.redalyc.org/journal/339/33963459007/html/>
- Tamayo, M. (2011). *El proceso de investigacion cientifica*. México: Lusima.
- UPN. (2019). *Gaceta UPN*. México: UPN.
- UPN. (02 de Octubre de 2020). *UPN-Hidalgo*. Obtenido de UPN-Hidalgo:
www.upnhidalgo.edu.mx/index.php#
- Valenzuela, J. (2000). *Manual de estimulación temprana de niños*. México: Pax, México.

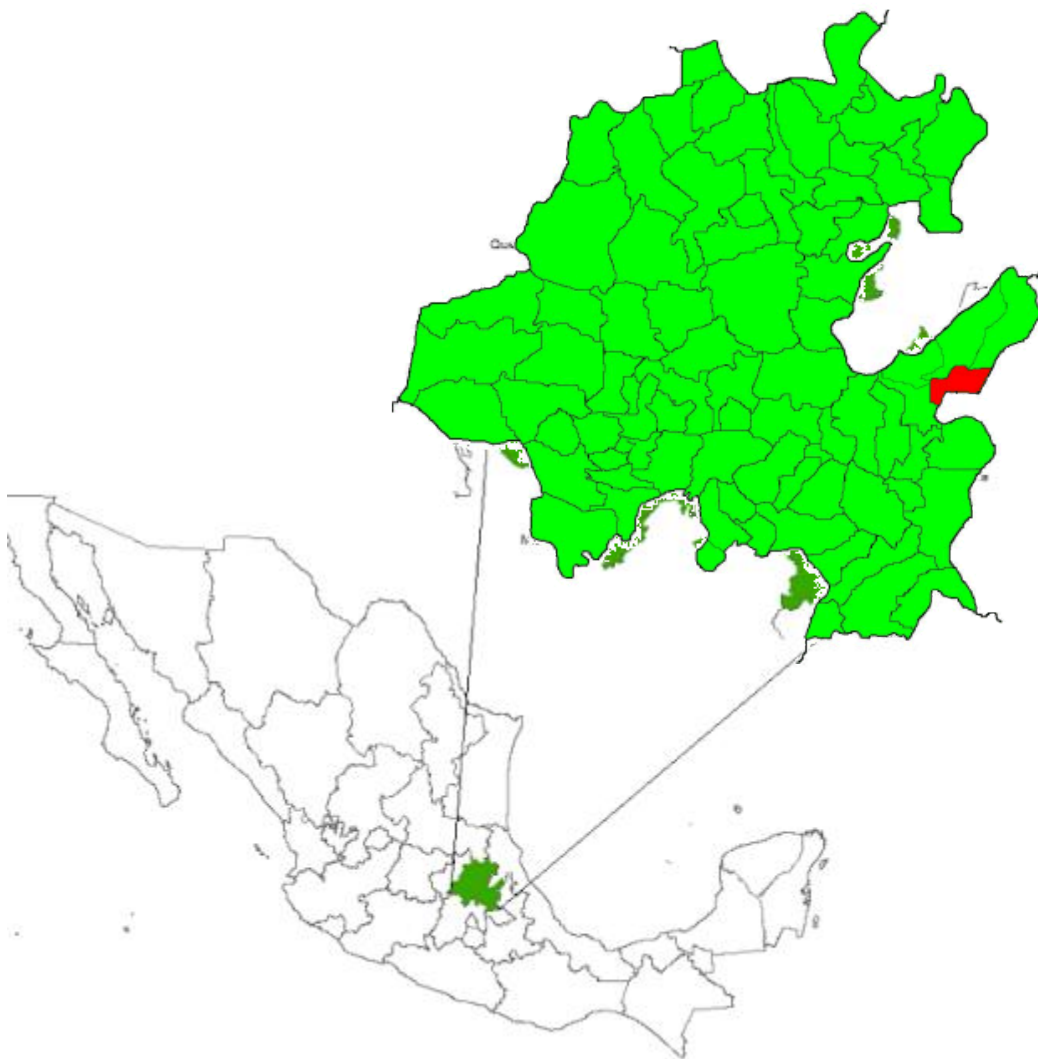
Vygotski, L. (1993). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Visor.

Vygotsky, L. S. (06 de Noviembre de 2024). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc:
<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Zapata, O. (2005). Capitulo 4. METODOLIGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA . En O. Zapata, *Metodologia de la investigacion* (págs. 150-155). MEXICO: PAX MEXICO .

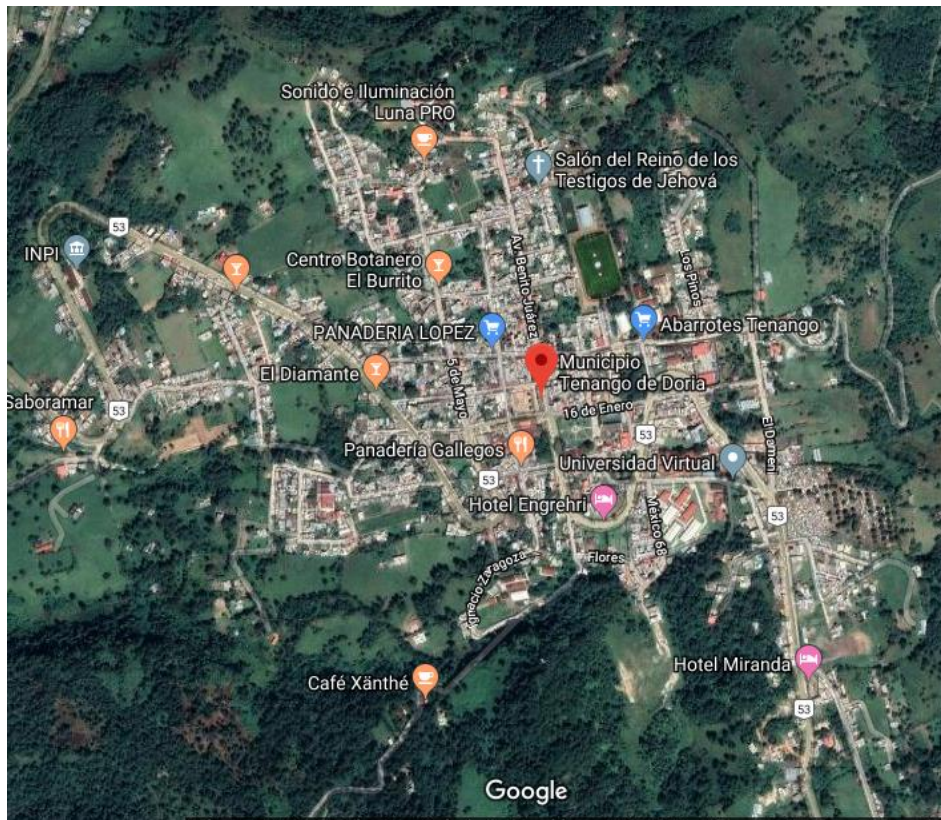
ANEXOS

Anexo 1: Ubicación de Tenango de Doria, Estado de Hidalgo, México



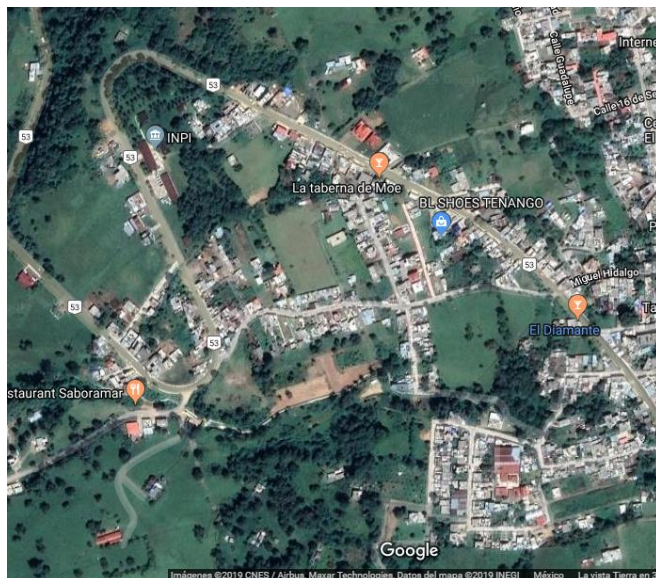
Elaboración propia, Yaneli Martínez Sevilla, tomada de <https://www.google.com> 19 de Octubre de 2019, en Tenango de Doria, Hidalgo

Anexo 2. Ubicación la cabecera municipal de Tenango de Doria



Elaboración propia, Yaneli Martínez Sevilla, tomada de <https://www.google.com.mx/maps>, en Tenango de Doria, Hidalgo

Anexo 3. Ubicación de la Colonia San José



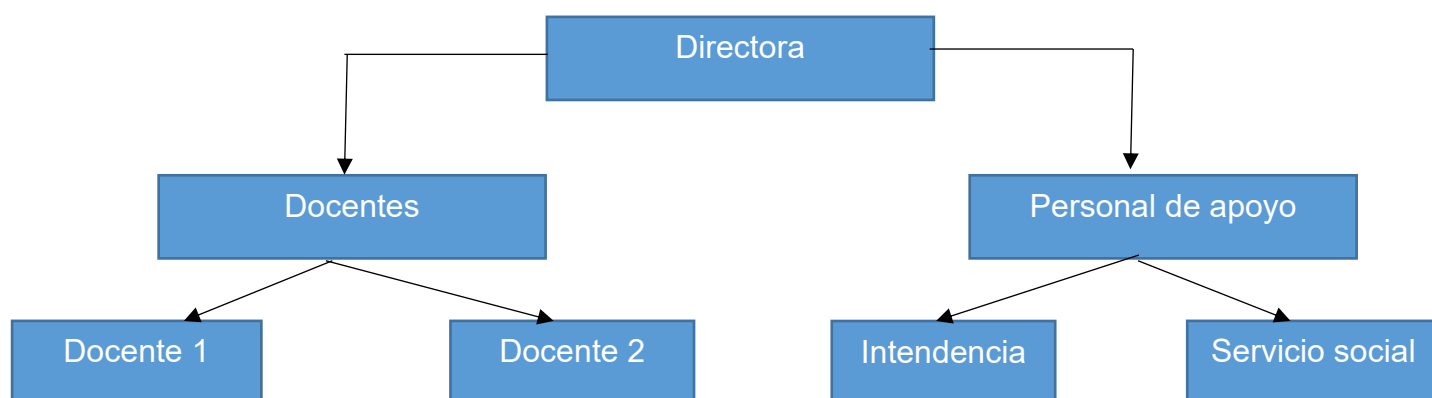
Elaboración propia, Yaneli Martínez Sevilla, tomada de <https://www.google.com.mx/maps>., en Tenango de doria, Hidalgo

Anexo 4. Alumnos del Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”



Elaboración propia tomada por Yaneli Martínez Sevilla, el 19 de Septiembre de 2019, en el Centro de educación inicial “Gabriela Mistral”

Anexo 5: Organigrama escolar



Elaboración propia por Yaneli Martínez Sevilla, Tenango de Doria, Hidalgo, a 01 de septiembre de 2019

Anexo 6: Entrevista aplicada a las madres de familia para el diagnostico

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TENANGO DE DORIA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PROGRAMA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES 2019-II

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Legiani Giselle Caro P. Profesión: Estudiante
Edad: 19 años

Objetivo: Identificar problemas o necesidades que obstaculicen el aprendizaje de los alumnos de Educación Inicial "Gabriela Mistral"

1. ¿Qué problemas o necesidades ha observado en la institución?
Dar a conocer los objetivos del aprendizaje de los pequeños.
2. ¿Qué problemas en general ha identificado en el salón de clase de su hijo?
Delimitar espacios de juego, material y mobiliario escolar
3. ¿Qué problemas ha identificado en el aprendizaje de su hijo?
En el corto tiempo que lleva asistiendo puedo comentar que el aprendizaje a sido significativo por lo cual no identificado ningún problema.
4. ¿Ha identificado algún problema o necesidad en el entorno escolar de su hijo?
El contar con sanitarios adecuados para los niños.
5. De esos problemas ¿Cuáles considera que se deben trabajar?
Desde mi punto de vista considero que se debe de ordenar por prioridad, primero se tendria que determinar el Cercado para la seguridad, segundo sanitarios.
6. Como padre de familia ¿Qué propone para resolver estos problemas?
Coordinar un comité junto con las maestras para buscar la manera de generar recursos o acudir a Organizaciones Civiles o autoridades para la mejora y mantenimiento de la escuela.

Elaboración propia por Yaneli Martínez Sevilla, Tenango de Doria, Hidalgo, a 04 de Octubre de 2019

Anexo 7: Tabla de análisis de información

Pregunta	Actor	Respuesta
¿Qué problemas o necesidades a observado en la institución?	Directora	• Directora Techado del patio Terreno para construir otra aula Cocina Otra docente para atender a los pequeños Sanitarios, ya que en la escuela solo hay uno que es utilizado por los niños y niñas Cercado de la escuela
	Docentes	• Docentes Adquirir más terreno para construir otra aula y una cocina, los alumnos son muchos y hay que dividirlos para poder trabajar con ellos Techado del patio. Participación de los padres de familia en las actividades de los niños como los de la escuela.
	Madres de familia	• Madres de familia Cercado de la escuela Techado del patio Cocina Otra aula Cuarto para dormir a los niños
¿Qué problemas, en general, ha identificado en el aula?	Directora	• Directora Problemas de salud, que deben ser atendidos por especialistas
	Docentes	• Docentes Material didáctico Mobiliario

	Madres de familia	• Madres de familia Más aulas para trabajar con los niños, sería ideal dividirlos por un rango de edad, porque hay niños pequeños aun que necesitan más cuidados y además porque de esta manera las maestras pudieran atender mejor a los pequeños. Delimitar espacios de juego, material y Mobiliario
¿Qué problemas, en general, ha identificado en los niños?	Directora	• Directora Problemas de salud, Socialización y apego Motricidad fina Motricidad gruesa
	Docentes	• Docentes Problemas de salud Socialización Apego Sobreprotección Motricidad fina Motricidad gruesa Lenguaje
	Madres de familia	• Madres de familia Ninguno Lenguaje
De esos problemas ¿Cuáles considera	Directora	• Directora Cercado de la escuela, para evitar accidentes Construcción de otra aula

que se deben trabajar?	Docentes	• Docentes Cercado de la escuela Construcción de otra aula Lenguaje para mejorar la comunicación de los niños Obtener mobiliario
	Madres de familia	• Madres de familia Determinar el cercado para la seguridad de los niños Construcción de sanitarios
¿Qué propone para resolver estos problemas?	Directora	• Directora Coordinarse con el comité junto con los maestros para buscar la manera de guardar recurso o acudir a organizaciones civiles o autoridades para la mejora de mantenimiento de la escuela.
	Docente	• Docentes Solicitar apoyo con el presidente y la secretaria
	Madres de familia	• Madres de familia Realizar vendimias, en esta etapa de elecciones solicitar apoyo a los diferentes candidatos Solicitar cooperaciones a toda la comunidad, tendrán hijos o nietos que asistan a esta institución en un futuro

Elaboración propia por Yaneli Martínez Sevilla, Tenango de Doria, Hidalgo, a 14 de octubre de 2019

Anexo 8: Prueba de Estimulación Temprana aplicada a los alumnos

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
7 MESES	M/G	- Sentado sostiene la cabeza - Se da la vuelta de boca abajo a boca arriba			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)
	M/F	- Toma los objetos a su alcance y los sostiene - Toma un cubo en cada mano y los examina			
	S	- Explora todo lo que está a su alcance. - Se da cuenta del enojo del adulto.			SE MANTIENE EN UNA SOLA POSICIÓN
	L	- Emite sílabas dobles (ba-ba, ga-ga) - Está atento cuando le habla una persona conocida			
8 MESES	M/G	- Acostado boca abajo gira en forma circular. - Inicia apoyo en pies y manos para gateo.	•		NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO
	M/F	- Saca el cubo ó juguete de un frasco de boca ancha. - Revuelve con la cuchara por imitación.	•		
	S	- Se asusta con personas desconocidas. - Encuentra objetos que se le ocultan bajo un trapo.	•		
	L	Cuando le hablan, emite diferentes sonidos como respuesta.	•		
9 MESES	M/G	- Se mantiene sentado diez minutos sin apoyo. - Inicia gateo apoyándose sobre manos y rodillas.	•		NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO.
	M/F	- Destapa un juguete que ha sido cubierto. - Toma un cubo con participación de dedo pulgar (pinza inferior).	•		
	S	- Juega a tirar objetos y a esconderse. - No mide el peligro.			
	L	- Comienza a imitar gestos simples. - Reconoce su nombre.			
10 MESES	M/G	- Se sienta sólo sin ayuda y con la espalda recta. - Se levanta sólo apoyándose de un mueble.			NO HA INICIADO GATEO
	M/F	- Mira figuras en un libro. - Desenvuelve un cubo envuelto delante de él.			
	S	Juega a la pelota con el adulto.			
	L	- Dice una palabra para referirse a diferentes cosas o personas. - Entiende la palabra "NO"			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
11 MESES.	M/G	- Camina apoyado de ambas manos a los muebles. - Gatea.			NO SOSTIENE OBJETOS CON LAS MANOS NO INTERACTUA CON EL MEDIO QUE LE RODEA (COSAS Y PERSONAS)
	M/F	- Agarra el lápiz en forma rudimentaria. - Imita garabatos			
	S	- Imita juegos de "palmaditas" - Entrega y recibe juguetes con personas conocidas.			
	L	- Señala objetos familiares cuando se le nombran. - Obedece órdenes sencillas que no van acompañadas de ademanes.			
12 MESES	M/G	- Camina tomado de la mano. - Sentado gira sobre si mismo.			NO TOMA CON EL INDICE Y EL PULGAR PEQUEÑOS OBJETOS NO SE MANTIENE EN PIE
	M/F	- Pinza fina completa. - Toma una píldora del frasco			
	S	Bebe de la taza.			
	L	- Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos (guau-miau). - Dice de tres a cinco palabras.			
13 A 15 MESES	M/G	- Camina solo - Se balancea cuando camina.			NO CAMINA AUN CON APOYO NO TOMA NI SOSTIENE UN LAPIZ.. NO EMITE NINGUNA PALABRA CLARA NO CAMINA SOLO
	M/F	- Avienta objetos - Garabatea espontáneamente - Intenta construir torres de dos a tres cubos			
	S	- Imita actividades de los adultos. - Introduce y retira objetos de un recipiente.			
	L	Emite más de cinco palabras			
	M/G	- Arroja una pelota hacia arriba. - Patea la pelota. - Inicia a subir escalones.			
16 A 18 MESES	M/F	- Imita una línea horizontal con lápiz. - Le da vueltas a las páginas de un libro. - Construye torres de 3 cubos			
	L	- Dice su nombre. - Obedece órdenes, acompañadas de gestos.			
	S	Sostiene la cuchara para comer.			

EDAD		PARAMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
19 A 21 MESES.	M/G	- Baja las escaleras con ayuda. - Camina hacia atrás.			NO SUBE NI BAJA ESCALERAS
	M/F	- Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas. - Intenta armar un rompecabezas. - Imita un tren empujando cubos. - Forma una torre de 4 cubos			NO INTENTA FORMAR TORRES
	S	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro.			NO COMPRENDE ORDENES SENCILLAS
	L	- Vocabulario de más de 20 palabras. - Une dos palabras para formar una frase.			
22 A 23 MESES	M/G	- Corre bien sin caerse. - Se para en un pie sin ayuda.	X		NO CORRE
	M/F	- Gira la cerradura de una puerta - Hace torres de seis cubos. - Maneja bien la cuchara. - Imita un trazo circular y una cruz.	X	X	NO PATEA LA PELOTA
	S	Dramatiza usando un muñeco			NO IMITA TRAZOS
	L	- Comienza a usar algunos verbos. - Nombra cuatro figuras de una ilustración.		X	La pelota la abienta Agarra la cuchara alracesado Solo hace rayones No dice palabras claras NO UNE PALABRAS PARA FORMAR FRASES

REFERENCIA: NO() SI() CAUSA: _____

REFERIDO A: _____

PERSONA QUE REFIERE: _____ FECHA: 19/09/2019

VERDE: EL DESARROLLO ES NORMAL.
AMARILLO: ALTERACIÓN LEVE DEL DESARROLLO, REQUIERE ESTIMULACIÓN DEL ÁREA CON POBRE DESARROLLO
ROJO: ALTERACIÓN GRAVE DEL DESARROLLO, REQUIERE ENVÍO A CONSULTA ESPECIALIZADO.

Elaboración propia por Yaneli Martínez Sevilla, Tenango de Doria, Hidalgo, a 19 de septiembre de 2019

Anexo 9. Tabla de análisis de la prueba de Estimulación Temprana

Nombre del niño	Edad	Prueba aplicada	Resultados		observaciones
Regina	1, 4 meses	Estimulación temprana	M/G	Camina sola, balancea su cuerpo al caminar No avienta la pelota hacia arriba. Al momento de jugar, no puede patear la pelota. Sube los escalones gateando.	Después del nacimiento le diagnostican Atresia intestinal, por lo que recibe una operación dos días después de su nacimiento para intervenirla y retirarle 20 cm de intestino, que estaba dañado.
			M/F	No avienta objetos. Garabatea espontáneamente. No construye torres de cubos.	
			S	No introduce ni retira objetos de un recipiente.	
			L	Cuando necesita algo señala las cosas, no emite palabras No dice su nombre	
Dara	1, 5 meses	Estimulación temprana	M/G	Camina por si solo sin ayuda. No se balancea cuando camina	La niña no come con cuchara come con la mano. No emite ninguna palabra clara.
			M/F	Avienta objetos Garabatea espontáneamente No intenta construir torres de dos o tres cubos	
			S	Si imita las cautividades de los adultos. Introduce y retira objetos de un recipiente	
			L	No dice palabras.	

Tiago	1, 7 meses	Estimulación temprana	M/G	No sube ni baja las escaleras por si solo con ayuda si lo realiza. Sube la escalera gateando	
			M/F	Logra localizar dos objetos escondidos bajo tazas Al armar un rompecabezas no lo hace, solo se pone a jugar con las piezas, las empieza a colocar como si fueran cubos Cuando se empezó a jugar con los cubos el los colocaba uno por uno imitando una torre con más de cuatro cubos.	
			S	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro	
			L	No habla más de 20 más palabras Si unas dos o tres palabras.	
Thiago	1, 9 meses	Estimulación temprana	M/G	Necesita ayuda para bajar las escaleras No camina hacia tras	No realiza bolitas de papel. Agarra la cuchara con la mano, pero se le cae la comida. El niño es muy rebelde y a veces golpea a sus compañeros con objetos No une palabras para formar frases cortas No pronuncia palabras, emite sonidos "tete" "bun"
			M/F	No intenta armar un rompecabezas No imita objetos utilizando cubos	
			S	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro	
			L	No dice palabras Sin embargo, emite sonidos No comprende ordenes sencillas	
Ximena	1 año 10 meses		M/G	No baja las escaleras con ayuda. Al momento cuando recibe ayuda para bajar se cuelga. No camina hacia atrás.	

		Estimulación temprana	M/F	No encuentra los objetos escondidos bajo tazas. No intenta armar rompecabezas No imita un tren imitando cubos No forma torres con cuatro cubos.	No comprende ordenes sencillas
			S	Le gusta jugar con recipientes.	
			L	No tiene un vocabulario de 20 palabras. No une dos palabras para formar una frase.	
Renata	2 años	Estimulación temprana	M/G	Corre bien sin caerse. Separa de un pie sin ayuda	Pronuncia palabras, pero no correctas poco entendibles. Imita actividades de los adultos
			M/F	Si gira la cerradura de una puerta. Realiza torres de seis cubos. No maneja bien una cuchara. Imita un trazo circular y una cruz. No imita un trazo circular y ni una cruz.	
			S	No dramatiza usando un muñeco.	
			L	No comienza usar algunos verbos. No nombra cuatro figuras de una ilustración.	
Juan Pablo Caro Huerta	2 años		M/G	Corre bien sin caerse. Si se para bien en un pie sin ayuda...	Cuando se le habla no responde ni hace caso como tampoco hace señas que escucha. No pronuncia palabras, emite sonidos.
			M/F	Si gira la cerradura de una puerta. No hace torres de cubos.	

		Estimulación temprana		Maneja bien la cuchara. No imita un trazo circular ni una cruz.	
			S	No dramatiza usando un muñeco.	
			L	No comienza a usar algunos verbos. No nombra las figuras de una ilustración	
Francisco	2 años	Estimulación temprana	M/G	Correa bien sin caerse. Se para en pie sin ayuda	Avienta la pelota Agarra la cuchara atravesada Solo realiza rayones No pronuncia palabras caras.
			M/F	Gira la cerradura de una puerta. Realiza torres de 6 cubos. No maneja bien la cuchara. No imita un trazo circular ni una cruz	
			S	No dramatiza usando un muñeco	
			L	A un no comienza a usar verbos Tampoco nombra cuatro figuras de una ilustración.	
Noé	2 años	Estimulación temprana	M/G	Si puede correr sin caerse. Se puede parar en un pie sin ayuda.	Llora cuando su mama lo deja en el aula. Siempre anda con su mochila. No une dos palabras para formar una oración corta, Dice palabras, aunque la pronunciación no es correcta.
			M/F	Puede girar la cerradura de una puerta. Hace torres de seis cubos. No puede manejar una cuchara adecuadamente. No imita un trazo circular o una cruz.	
			S	No dramatiza usando un muñeco.	
			L	A un no comienza a usar algunos verbos. No nombra figuras de una ilustración	
			L	No emite palabras.	

Paolo	2 años 1 mes	Estimulación temprana	M/G	Corre bien sin caerse. Se puede parar en pie sin ayuda.	No realiza bolitas de papel. Agarra la cuchara con la mano, pero se le cae la comida. El niño es muy rebelde y a veces golpea a sus compañeros con objetos No une palabras para formar frases cortas No pronuncia palabras, emite sonidos “tete” “bun”
			M/F	Gira la cerradura de la puerta No hace torres de cubos. No maneja bien la cuchara No hace trazos ni imita, solo rayones.	
			S	No dramatiza usando un muñeco	
			L	No pronuncia palabras emite sonidos.	

Elaboración propia por Yaneli Martínez Sevilla, Tenango de Doria, Hidalgo, a 16 de Octubre de 2019