



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE HUEJUTLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EL JUEGO LÚDICO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LOS VÍNCULOS FAMILIARES CON LOS INFANTES
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA ROSARIO CASTELLANOS,
DE LA COMUNIDAD DE ATEIXCO, HUEJUTLA, HGO.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

MILKA MENDOZA SANTIAGO

HUEJUTLA DE REYES HIDALGO

ENERO 2026



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
UNIDAD -131, HUEJUTLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EL JUEGO LÚDICO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LOS VÍNCULOS FAMILIARES CON LOS INFANTES
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA ROSARIO CASTELLANOS,
DE LA COMUNIDAD DE ATEIXCO, HUEJUTLA, HGO.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA.

PRESENTA

MILKA MENDOZA SANTIAGO

TUTOR

MTRA. MARILUPE HERNÁNDEZ PÉREZ

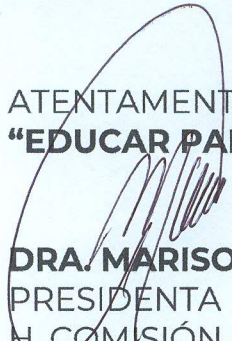
UPN/DT/Of. No. 023/2026-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 04 de febrero de 2026.

C. MILKA MENDOZA SANTIAGO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulado: **“EL JUEGO LÚDICO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VÍNCULOS FAMILIARES CON LOS INFANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA, ROSARIO CASTELLANOS DE LA COMUNIDAD DE ATEIXCO, HUEJUTLA, HGO.”**, presentada por su tutor MTRA. MARILUPE HERNÁNDEZ PÉREZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”
DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

AGRADECIMIENTO

Dedico con todo mi corazón el presente proyecto de intervención educativa a Dios quien me ha acompañado en este trayecto de vida colmado por momentos difíciles y buenos, gracias por darme la sabiduría necesaria para cumplir con uno de mis más anhelados sueños; Mi reconocimiento a mis padres que han estado detrás de mí con sus sabios consejos que sin duda me han enseñado a luchar por mis sueños en un camino difícil y arduo de la vida, esta meta no fuese posible sin su apoyo incondicional logrando cumplir uno de los propósitos más satisfactorio de mi vida.

A mi hermanito Ramón por ser mi motivación de seguir superándome, gracias a ti de todo corazón por lograr que no me rindiera aun cuando pensé que no llegaría hasta donde estoy y cumplir con uno de mis más grandes sueños, agradezco a ti por recorrer este camino conmigo sin soltarme, pero sobre todo por enseñarme que los niños con capacidades diferentes llegan a dejar huella con esa sonrisa que te caracteriza mi hermanito.

Mi agradecimiento a una de las mejores personas que la vida me ha permitido conocer, quien no solo contribuyo en mi formación profesional sino que ha brindado a lo largo de sus clases sabios consejos mediante actividades que llevan a encontrar pasión por la docencia, gracias a ello descubrí mi vocación; ella a quien no ha escatimado esfuerzo y tiempo en orientarme en la construcción de este trabajo, de todo corazón maestra Marilupe le agradezco por ayudarme en comprender que ser diferente al resto es lo que nos hace ser únicos siendo aquellas “educadoras diamantadas”, tal vez no podremos realizar grandes cambios, pero sí de las personas que van a cambiar el mundo.

Finalmente agradezco al maestro Francisco quien durante clases exhorto a seguir

adelante con el proyecto de titulación, así mismo, mediante la exigencia que manifestó durante los semestres de construcción del proyecto de titulación han fortalecido al término del mismo; quien no escatimo el tiempo, paciencia, dedicación, experiencia para hacer las revisiones pertinentes, mediante las explicaciones facilitadas a lo largo de las clases he comprendido que “con perseverancia, disciplina y exigencia los sueños se cumplen”.

ÍNDICE

PÁG.

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ATEIXCO

1.1	Conociendo el municipio.....	13
1.2	Ateixco, un pueblo de cultura.....	19
1.3	El Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”	33
1.4	La sala de enseñanza de la institución (el salón)	39
1.5	Diagnóstico socioeducativo.....	43
1.6	Detección de áreas de oportunidad	46
1.7	Delimitación del ámbito de mejora.....	56
1.8	El proceso metodológico.....	61
1.9	Bases metodológicas para la investigación.....	69

CAPÍTULO II PROYECTO EN LA INTERVENCIÓN

2.1	Naturaleza del proyecto.....	75
2.2	Marco teórico.....	83
2.3	Justificación.....	92
2.4	Objetivos.....	99
2.4.1	Objetivo general	99
2.4.2	Objetivos específicos.....	99
2.5	Metas.....	99
2.6	Beneficiarios.....	100
2.7	Productos.....	102
2.8	La finalidad de la intervención.....	116

2.9	Localización física.....	118
-----	--------------------------	-----

CAPÍTULO III EL JUEGO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA

3.1	Condiciones sociales	120
3.2	Criterios teóricos	123
3.3	Plan de trabajo para la intervención	130
3.4	Evaluación y seguimiento de la intervención	215

CONCLUSIÓN

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GLOSARIO

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En los espacios educativos por un largo periodo se han desarrollado un sin número de actividades dentro de los salones de clases colocando a los alumnos y sus intereses en el quehacer educativo donde la lúdica ha cobrado gran auge en las prácticas pedagógicas convirtiéndose en un medio estratégico para el favorecimiento en la construcción de sus propios aprendizajes.

Es así que, mediante las diferentes actividades didácticas efectuadas en el ámbito escolar se incluye al juego en la promoción de saberes a través de la exploración, descubrimiento, manipulación, entre otras acciones que sean amenas y placenteras convirtiendo al educando en protagonista de su propia enseñanza, de esta manera se deja de lado la concepción de la educación tradicional donde los conocimientos solo eran transmitidos por parte del docente hacia los alumnos pasando a transformar la experiencia del salón de clases haciéndolo más relevante, emocionante, divertida para cada uno de los estudiantes.

Con el tiempo dentro de la educación escolar el juego lúdico ha ido tomando gran relevancia en las prácticas pedagógicas de los (as) docentes, sin embargo, por parte de la sociedad ha traído consigo etiquetas denominándolo como medio de distracción, entretenimiento, diversión, pérdida de tiempo, entre las expresiones (¡deja de jugar y ponte hacer algo útil!, ¡jugar, mejor ponte a escribir y deja de desaprovechar el tiempo!) destacados por parte de los padres de familia hacia sus hijos cuando perciben el juego desde sus hogares.

Por otra parte, se han efectuado diversas investigaciones realizado por psicólogos,

pedagogos, profesores, entre otros quienes demuestran los diferentes beneficios que trae consigo el juego lúdico dentro del desarrollo del infante en edades tempranas mismo que permite favorecer las capacidades, destrezas, actitudes, habilidades (cognitivas, socioemocionales, creativas, físicas, entre otras) que sin duda son herramientas esenciales para edades posteriores del individuo.

La primera infancia que oscilan entre los 0 a los 6 años es una etapa fundamental dentro de la vida ya que propicia en ser un período en el que los niños (as) aprenden a conocer todo lo que hay en su alrededor mediante la exploración e investigación donde el juego impulsa a ser una herramienta esencial para la construcción de su propio conocimiento desde lo placentero, voluntario, espontáneo y expresivo facilitando el desarrollo integral, es así que desde esta perspectiva se efectúa una combinación (educativo-diversión) favoreciendo el desarrollo integral.

Por consiguiente, el siguiente trabajo de investigación desarrollado en las instalaciones el Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos destacando como ámbito de mejora en la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia ante las diferentes actividades que se realizan dentro del aula, es así que nace el proyecto de intervención educativa que lleva como nombre “El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”

El presente proyecto se desarrolla bajo la metodología cualitativa en el que se recopila información a través de diferentes técnicas e instrumentos que posibilitó visualizar el contexto desde una perspectiva amplia conociendo el área de oportunidad que se efectúa en el centro educativo visualizando el escenario y

enfaticando acciones que las familias puedan contribuir en los juegos lúdicos fortaleciendo los vínculos, es así como se da pauta al proyecto de intervención educativa colocando los diferentes aprendizajes adquiridos de la formación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional de la Licenciatura en Intervención Educativa con línea Inicial. Por lo tanto, este trabajo de investigación se organiza a través de tres capítulos los cuales permiten sustentar la información de campo, es por ello, que se estructuran de la siguiente manera:

En el capítulo I “Contextualización de la comunidad de Ateixco” inicia caracterizando al panorama que se vive en el municipio de Huejutla de Reyes correspondiendo al Estado de Hidalgo, posterior se da paso a detallar la comunidad de Ateixco en donde se desarrolla la investigación describiendo la cultura, religión, festividades, gastronomía, formas de vestir, entre otros elementos fundamentales que corresponden a la localidad, escuela, aula de clases. Enseguida se explica el diagnóstico socioeducativo del espacio visualizando el área de oportunidad que acontece en el escenario por lo que mediante la delimitación se conceptualiza al ámbito de mejora, posterior a ello, se describen el proceso y las bases metodológicas que se utilizaron a lo largo del proyecto.

Para el capítulo II lleva por nombre “Proyecto en la intervención” integrada por la naturaleza determinando la finalidad de la intervención, así como también la justificación en el que se detallan las razones de la elaboración del trabajo estableciendo los objetivos empezando por el general y específico, para continuar se explican las metas que se esperan alcanzar con este proyecto enseguida los beneficiarios de manera directa e indirecta, posterior a ello se coloca la descripción de la localización física del espacio donde se lleva a cabo la investigación de campo.

El capítulo III denominado “El juego como medio de enseñanza” lo componen diferentes subapartados comenzando por la caracterización de las diferentes condiciones sociales que puedan suceder dentro del proyecto después se continúa con los criterios teóricos que fundamentan las acciones que se pretenden alcanzar, enseguida se sitúa el plan de trabajo el cual constan en las estrategias de intervención, finalmente otro de los apartados que lo integra es la evaluación y el seguimiento de la intervención estableciendo el proceso de investigación que se elabora desde la utilización de instrumentos.

Para finalizar en los últimos apartados se localizan las referencias bibliográficas y webgráficas dando sustento a la información que se maneja a lo largo de este proyecto desde los autores, libros, páginas de internet, así como el glosario de las abreviaciones que se emplean; en los anexos se demuestran las evidencias fotográficas de entrevistas realizado a los ciudadanos y padres de familia, las estructuras de las entrevistas efectuadas, los diarios de campo, entre otros elementos que integran a los anexos siendo el complemento de este trabajo.

El proyecto de intervención educativa permite ser un medio por el cual se establezcan una serie de acciones que fortalezcan en mejorar el área académica, no obstante, se pretende que a través de este trabajo transforme el contexto de cada uno de los sujetos de manera directa e indirecta donde el juego lúdico y el conocimiento se complementen para formar aprendizajes significativos siendo trabajados desde el ámbito familiar posibilitando el fortalecimiento de los vínculos que hoy en día se ha comenzado a perder.

“La educación no solo enseña,
sino que instruye para la vida de
las personas que transformaran la realidad”.

-Milka.

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ATEIXCO

1.1 Conociendo el municipio

La ciudad de Huejutla de Reyes o también conocido como la huasteca hidalguense se encuentra situado en el Estado de Hidalgo con código postal 43 000, el nombre proviene del término de la lengua náhuatl que significa “Lugar donde abunda los sauces,...” (E.F.No.01.08/NOV/2024) ya que se caracteriza por haber abundantes árboles (frutales, cedro, encinos, entre otros.) seguido de pastizales, matorrales, plantas medicinales, florales que adorna la ciudad, así mismo en cuanto a la fauna es diversa contando con una serie de animales domésticos y salvajes que con el tiempo se han ido adaptando al entorno. El municipio tiene una gran variedad de vegetación que posibilita tener un clima cálido-húmedo durante todo el año.

Huejutla cuenta con una admirable cultura indígena entre los que destaca la lengua materna náhuatl que con el tiempo ha evolucionado esta variante, apropiándose la población de otros idiomas como: “... el español, inglés, francés, portugués, alemán, entre otros...” (E.F.No.02.08/NOV/2024), sin embargo los pobladores que habitan dentro de la ciudad practican más el español ante ello ha propiciado la manera de comunicarse e interactuar con los demás individuos, es así que los mismo sujetos van dejando de lado su lenguaje original ejerciendo modificación en su expresión.

Dentro de la ciudadanía se profesan diferentes religiones entre los que se destacan; los católicos, cristianos, evangelistas y los ateos quienes no tienen devoción, en cada una de ellas cuenta con una ideología que lo hace diferente al resto desde la forma de vestir, el calzado, peinado, entre otras características involucradas. Estas prácticas son respetadas por la sociedad sin importar las devociones que profesan un claro ejemplo que se puede destacar las festividades donde implica la

organización de los integrantes que conforman las colonias de Huejutla como la velación, fiestas patronales, entre otras conmemoraciones.

Por consiguiente, Huejutla es una ciudad en el que se destaca por las celebraciones que lleva a cabo durante todo el año, así como también por su peculiar forma de conmemorarlos debido a que hoy en día se sigue prevaleciendo festejos tradicionales de los antepasados donde la mayoría de los pobladores participan en celebridades de “La Semana Santa, Carnaval, la Fiesta del Tordo, Xantolo y la Feria de Nochebuena” (E.F.No.01.08/NOV/2024) siendo fechas importantes para los habitantes ya que les permite convivir con sus familiares y al mismo tiempo representar la amplia cultura de la región a las personas de otras entidades que visitan Huejutla.

Dentro de los elementos primordiales de la cultura la música transmite los sentimientos mediante su melodía y canto inigualables, es importante destacar que en el municipio se sitúan dos géneros musicales tradicionales siendo la banda de viendo y el trío huasteco, es así que mediante el cambio social han surgido nuevas variedades musicales como los grupos que son contratados en fiestas privadas, patronales e incluso en diferentes partes del país mexicano.

La música forma parte de la cultura desde la vestimenta que caracteriza al género masculino utilizando el cotón y calzón de manta, sombrero (palma), huaraches (piel/llanta), pañuelo rojo colocado en el cuello. Mientras que las mujeres ocupan las faltadas lisas o estampados hasta el tobillo de largo, en cuanto a las blusas que manejan se distingue por ser bordadas, del mismo modo el cabello trenzado con listones ocupando los colores llamativos y alrededor del cuello cargando varios collares de fantasía, en el calzado se distingue por ser huaraches o descalzas.

Es fundamental mencionar que en la actualidad la vestimenta tradicional ha sufrido cambios radicales en la sociedad volviéndose prendas actuales (unisex) siendo ocupados tanto los hombres como las mujeres entre los que destacan el pantalón de mezclilla o de vestir, camisas, playeras, en calzado botas o tenis, pantalones cortos, blusas, tops, zapatillas, tenis, botas, huaraches y en el peinado utilizan la cola de caballo o trenzado, cabello suelto, entre otros peinados modernos del momento.

Son inmensas las transformaciones que se han presentado con el tiempo desde la vestimenta utilizado por los habitantes dentro de la ciudad, lo mismo sucede con otro componente de la cultura como el juego tradicional y los múltiples artefactos que manipulaban tal es el caso aludido dentro de las entrevistas formales aplicados a los ciudadanos de Huejutla donde la señora Romero vecina del municipio viviendo aproximadamente 40 años manifiesta que el “Yoyo, trompo, canicas, el avioncito, salto de cuerdas, balero.” (E.F.No.02.08/NOV/2024) se consideraban los juegos tradicionales que realizó durante su niñez siendo actividades divertidas, alegres, amenas, placenteras que a los sujetos les permitía la socialización entre los vecinos, amigos o incluso con familiares durante las tardes.

En cambio en la actualidad el juego tradicional que en anterior temporalidad cobro importancia en la sociedad hoy en día ha presentado modificaciones derivado a los avances tecnológicos tal como lo indica el profesor de Telesecundaria Arnulfo Barragán Pérez “ahora solo utilizan los medios electrónicos para entretenerse y divertirse” (Hernández, 2021), de esta manera sean dejado de lado los diferentes tipos de juegos tradicionales debido a que las generaciones actuales se están desarrollando en una sociedad estática provocado por la amplia influencia que ha traído consigo los medios digitales, por lo tanto es amplia la modificación del juego que la misma ciudadanía a declinado optando por otros medio de diversión, por

ende, el juego en su quehacer ha sido adquirido hacia el rumbo pasivo de su actividad.

No obstante, Huejutla presenta una variedad de gastronomía siendo característico debido a su peculiar forma de preparar y sazonar las comidas entre los que destacan las enchiladas en sus respectivas salsas (chile seco, chile verde, tomate, entre otros). Otro de los alimentos tradicionales que se destacan son los tamales de carne de puerco, res o pollo ricos en su degustación, de igual forma el zacahuil consta en un gran tamal que se encuentra envuelto con hojas de plátanos para ser cocido en los grandes hornos de barro que le brinda un sazón auténtico de la región, estos son algunos de los platillos populares que se destacan en el municipio.

Por otra parte, en la ciudad existe un amplio crecimiento en la economía en su mayoría de la población se dedican al comercio en el cual se encargan de vender gran variedad de productos como la agricultura para la venta de elotes, maíz, frijol, café, frutas, entre otros víveres; así como también la ganadería mediante la extracción de la leche, elaboración de quesos, chorizo, carnes siendo comercializado en las plazas o tiendas de abarrotes. Otra de las actividades económicas que se desarrollan son las artesanías que posibilitan la representación huasteca siendo elaborados con material del barro o arcilla y cocidos en el horno tradicional de adobe, es así que entre los artefactos se localiza las tazas, maceteros, molcajetes, cazuelas, platos, cuadros, entre otros. Cada uno de los productos son vendidos en el mercado municipal situándose una serie de tiendas como de abarrotes, verdulerías, tienda de ropas, dulcerías, fondas de comidas, venta de muebles, entre otros.

Es importante aludir que cada uno de los productos mencionados con anterioridad

son vendidos en el tianguis del día domingo mismas que hasta en la actualidad aún conserva caracteres prehispánicos de acuerdo a la forma, peso y medida de la venta de productos, así mismo se pueden encontrar productos eléctricos, mueblería, calzado, frutas, verduras, artículos de temporada, comida, ropa, tiendas rurales, urbanas, almacenes, entre otros. La economía que prevalece dentro de la ciudad posibilita al crecimiento monetario y el empleo en los habitantes del municipio y de sus alrededores.

Dentro de la infraestructura de la población es amplia la cual se encuentra estructurada por diferentes colonias quienes son representadas por un delegado (a). Así mismo es importante destacar que Huejutla es cabecera municipal por lo que está dirigido por un presidente (a) junto con el apoyo de los representantes por elección popular que trabajan en el Ayuntamiento mismo que lo integran diferentes dependencias como lo es el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Casa de la Cultura, el Tránsito Municipal, Protección Civil, Obras Públicas, el Medio Ambiente, entre otras.

Por otro lado, la ciudad cuenta con diferentes servicios públicos que favorecen el bienestar de vida de los pobladores, en la gran mayoría de los caminos están pavimentados algunas con material de concreto y el chapopote mismo que por las vías se transportan las colectivas, taxis, carros particulares como camionetas, coches, bicicletas, de igual manera en las calles transita el carro recolector de basura.

Otro de los servicios con los que cuenta el municipio es la luz eléctrica desde el alumbrado público y dentro de cada vivienda poseen la electricidad distribuida por la empresa de Comisión Federal de Electricidad (CFE) siendo una compañía pública

del Estado mexicano en el que cada dos meses se realiza su pago pertinente de acuerdo a su consumo. Del mismo modo, el agua potable que llega a cada una de las viviendas mediante las tuberías se encarga la instancia del Comités de Agua Potable y Saneamiento (CAPSH) servicio por el cual anualmente se le cobra a la ciudadanía un monto económico.

Cada una de las viviendas, tiendas, hospitales, entre otras dependencias cuenta con el servicio de drenaje en el que todos están conectados hacia las tomas pertinentes mismo que los pobladores no pagan ningún monto económico, de igual manera, dentro de la ciudad se halla la señal telefónica que no tiene ningún costo económico. En la mayoría de las casas tienen el internet teniendo un costo de acuerdo a las diferentes entidades privadas que ofrecen este servicio.

En cuestión a los servicios médicos existe un Hospital General De La Huasteca siendo el segundo nivel de atención a los habitantes en general, así como también existen dentro el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y un Centro de Salud (CS) brindando ambas una atención de primer nivel, todas las instituciones mencionadas de acuerdo al expresidente Lic. Andrés Manuel López Obrador dictó que estos centros sean derechos de bienestar con el objetivo de que toda la población sea atendida. Así mismo, se halla el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) siendo atendidos a los derechohabientes trabajadores al servicio del Estado. Por otra parte, en la zona centro de la ciudad se han establecido hospitales (particulares).

Con el crecimiento de la ciudad ha permitido la creación de diferentes centros educativos que son tanto públicos como privados que cada ciclo escolar recibe a alumnos desde los diferentes niveles educativos; primeramente se ubican la fase 1

que corresponde a las instancias iniciales, fase 2 preescolares en sus diferentes niveles de primero, segundo y tercero grado siendo instancias infantiles que permiten el desarrollo educativo, cuidado, atención, autonomía, entre otros, cada uno de estos componentes son fundamentales para edades posteriores de los infantes, enseguida se presenta la fase 3, 4 y 5 que corresponde a la primaria, la fase 6 de educación secundaria, siendo cada fase agrupados dentro de la educación básica.

Posterior a ello, se sitúa la formación de media superior siendo las preparatorias o bachilleratos y finalmente la superior donde se estudia una carrera universitaria. Cada una de las instituciones favorecen el crecimiento tanto profesional como personal de los ciudadanos, es así que se vuelve en los educandos un medio de conocimientos y aprendizajes, pero sobre todo un intermediario de los ciudadanos en el que puedan adquirir un trabajo laboral dentro de la sociedad.

Huejutla de Reyes es una ciudad que con el pasar del tiempo ha tenido un gran crecimiento demográfico lo que propicia a ser la cabecera municipal como se hizo mención anteriormente, por lo que dentro de las comunidades que pertenecen al Ayuntamiento se localiza Ateixco siendo conocida por estar rodeado de dos grandes cerros en el que se puede practicar el senderismo siendo una localidad llena de vegetación.

1.2 Ateixco, un pueblo de cultura

Ateixco perteneciente al municipio de Huejutla de Reyes del Estado de Hidalgo abarcando un área de "...12 hectáreas" (E.F.No.08.24/OCT/2024) dentro de la localidad se cuenta con una gran variedad de vegetación que le accede a tener un clima cálido-húmedo debido su diversidad entre lo que se puede destacar; árboles

de cedro, palo de rosa y árboles frutales de la región siendo un elemento característico del lugar. En cuanto al nombre de la comunidad deriva de orígenes indígenas tal y como lo refiere la docente en la siguiente narrativa:

-Maestra, disculpe usted de casualidad sabe ¿Por qué el nombre de la comunidad?

Mientras ella, se sentaba en su silla y comía su loche.

-Hace un tiempo me platicó una persona de la tercera edad, me platicó que la comunidad de Ateixco, su nombre deriva de orígenes indígenas de la lengua náhuatl, misma que es proveniente de dos vocablos: Atl: agua. Y Ixko: arriba de; Por lo tanto, traducido en la lengua castellana significa “agua sobre las piedras”, de acuerdo a las versiones de los habitantes de la comunidad hay lugares muy espaciosos que en lugar de haber tierra hay una gran cantidad de piedras y sobre las piedras brotan agua de los pozos y arroyos.

-Si nos damos cuenta allá afuera hay muchas piedras, según la historia antes todo esto era un río después con el cambio de clima disminuyó el agua, la gente de aquellos tiempos lo vio habitable y poco a poco comenzó a agrandarse y más aún por los ríos que antes prevalecía, con el tiempo se empezaron a tumbar los árboles y la construcción de algunas casas.

-Sí que tiene una gran historia...(E.INF.No.01.28/MAY/2024).

Por lo tanto, a través de la entrevista desarrollada se alude que el nombre de la comunidad proviene de orígenes náhuatl reflejando el contexto geográfico tal como lo señala la docente expresando que la población se encuentra situado encima de las piedras ya que en tiempos antiguos pasaba un gran río de lo que hoy es la entidad, no obstante, con el tiempo y el cambio climático comenzó a bajar el agua por lo que a su paso dejó una inmensa variedad de piedras que actualmente se

percibe en las veredas que transitan los pobladores. La localidad colinda con las comunidades cercanas de: Al Norte: con Matachilillo y Jaltocán. Al Sur: con Sitlán. Al Este con: Teacal. Al Oeste con: Lemontitla.

Ateixco sobresale por tener una inmensa variedad cultural que se sigue preservando por los pobladores, sin embargo, con el tiempo ha traído consigo transformaciones a los diferentes componentes de la cultura entre lo que se puede destacar la lengua indígena náhuatl en el que la misma sociedad la ha desvalorizado, por ende, los sujetos evitan comunicar e interactuar con su lengua materna en los diferentes grupos donde se desarrollan, con base a la entrevista formal efectuado al delegado alude que actualmente solo "...el 10% más o menos, pero más lo hablan los abuelos más grandes" (E.F.No.08.24/OCT/2024) destacando que la mayoría de los habitantes se cohiben al comunicarse e interactuar con las demás personas. Estas acciones se observan principalmente con los niños y jóvenes quienes empiezan a salir de la entidad para estudiar o trabajar descubriendo diferentes maneras de hablar entre la sociedad, es así que mediante las interacciones ellos se apropian de un habla distinto a su lengua materna.

Otra de las características culturales que tiene Ateixco son las religiones, mismo que de acuerdo a la observación del espacio se percibe que se encuentran divididos desde; ateos que no profesan ninguna religión, cristianos y católicos, no obstante, la devoción más practicada entre los habitantes es la católica contando con una iglesia donde la participación de los pobladores se efectúa sin importar sus creencias, lo mismo suceden con los festejos tradicionales del lugar en el que la participación se realiza mediante una cooperación monetaria y acciones de colaboración, es por ello, que a continuación se describen las diferentes celebraciones más sobresalientes dentro de la comunidad:

- **La fiesta patronal de Santa Carmelita**

El santo patronal Santa Carmelita “Se lleva a cabo entre el 16 y 17 de agosto, ...” (E.F.No.08.24/OCT/2024) es una de las grandes celebraciones que se efectúan dentro de la comunidad, para ello el delegado junto con los integrantes de la plantilla delegacional y la comitiva de la iglesia se organizan medio año antes del festejo con la finalidad de establecer las actividades a desarrollar, los materiales a utilizar, los gastos aproximados, entre otros siendo cubiertos por parte de todos los pobladores, de tal manera que al inicio de año comienzan a pedir las cooperaciones donde la comitiva pasa cada fin de semana para el cobro monetario, unos tres días antes de su festejo se llevan a cabo entre todos los habitantes la limpieza de la calle/veredas que son adornadas de colores elegantes. Mientras que en la iglesia las señoras barren, decoran, realizan las comidas que se dan a la gente que asiste como mole y tamales.

El día 16 y 17 de agosto se lleva a cabo el recorrido de la imagen por toda la comunidad hasta llegar a la iglesia siendo depositada en el altar para su adoración, en la tarde los catequistas realizan el rosario y por la noche se lleva a cabo la misa, después de ello la repartición de comida entre los participantes, más tarde se realiza la quema del vistoso torito. Dentro de esta celebración tal como lo menciona el delegado se hacen presentes “...los danzantes que nos acompañan son las inditas, los gavilanes siendo la danza que forma parte de la comunidad y con la banda de viento...” (E.F.No.08.24/OCT/2024) que escoltan la imagen durante la procesión en compañía de las melodías (alabanzas) donde no puede faltar los respectivos cohetes que son lanzados durante la caminata, con estos ritos se celebra el aniversario de la patrona de la comunidad.

La celebración que efectúan los pobladores hacia la fiesta de Santa Carmelita patrona de la localidad es inmensa la tradición que aun preservan desde su

organización, acompañamiento, los actos conmemorativos, ritos, entre otros elementos característico a la festividad, uniéndolos como sujetos de un mismo grupo social, así mismo, existen otros festejos que se realizan en la entidad.

- **Xantolo**

El Xantolo refleja una de las celebraciones más sobresalientes dentro de la comunidad donde los pobladores tienen la creencia que las almas de los familiares fallecidos sus almas regresan a la tierra por lo que la cultura los recibe con respeto realizando el tradicional arco, ofrendas y bailes de los disfrazados. De acuerdo a las entrevistas formales efectuadas a los habitantes de la población, la señora Rivera alude que "...comenzando en los últimos días del mes de junio donde van las personas a sembrar en la milpa la flor de cempasúchil para adornar los arcos, ..." (E.F.No.05.24/OCT/2024). Ante ello, las preparaciones para la celebración inician meses antes de llegar a los días previstos para su festividad del Xantolo donde las personas vivas conviven con los difuntos que partieron mediante la ofrenda de comidas y bebidas que en vida degustaban durante la convivencia participan todos los integrantes desde niños, adultos, personas de la tercera edad.

Las fechas de esta fiesta Xantolo de acuerdo a lo mencionado por el delegado a través de la entrevista formal, destaca que,

...el 29 de septiembre "San Miguel" es cuando comienza la primera ofrenda y la segunda se hace el 18 de octubre "San Lucas", el 30 realizan los arcos de caña o palos arreglado de flores de cempasúchil y palmillas, pero cada familia lo hace de acuerdo a su economía, después el 31 de octubre al 2 de noviembre es donde empiezan la celebración en grande. El 1 de noviembre llegan los angelitos y el 2 los adultos, para la celebración se hacen los arcos y se adornan con flor de muerto, el 3 de noviembre se van a encaminar los difuntos por lo que la gente asiste al panteón a convivir con sus seres

queridos. (E.F.No.08.24/OCT/2024).

Con ello, se destaca las diferentes fechas que se celebra el Xantolo dentro de la comunidad donde las personas se organizan para realizar la festividad hacia los fieles difuntos en diferentes días para su recibimiento en el mundo de los vivos, las familias realizan actividades tanto de la elaboración del tradicional arco, la preparación de comidas y bebidas que son preparadas para esta ocasión.

Durante el día se realiza la elaboración de diferentes comidas y bebidas tradicionales como los tamales, caldos, mole, chocolate, café, atole, entre otros alimentos que a los difuntos les gustaban en vida, durante la ofrenda se colocan en los altares las degustaciones acompañadas de los rezos. Para el día 31 de octubre se reciben a las almas de los angelitos, es decir, aquellos niños que fallecieron en una temprana edad por lo que desde la mañana se barre el hogar sin olvidarse de hacer el camino adornado con la flor de muerto para que no se pierdan las animas de acuerdo a creencias culturales, además dentro de la ofrenda son colocados juguetes, dulce y se prenden las velas.

El 1 de noviembre en este día llegan los adultos, para ello se realiza el encendido de velas grandes que sirven como guías hacia las ofrendas de tamales, chocolate, café, pan y demás degustaciones que saboreaban los difuntos en vida. El 2 de noviembre este día se le conoce como el día de los fieles difuntos y es un día de bendición, los habitantes que tienen familiares fallecidos asisten al panteón para convivir con los difuntos. Durante el 3 de noviembre los pobladores acuden al camposanto donde se realiza la despedida de las almas en compañía de cohetes, música y ofrendas conviviendo con los que ya partieron.

La celebración tradicional del Xantolo donde las familias conviven con las almas de los difuntos momento que tienen los vivos para reunirse con sus seres queridos,

siendo una de las festividades tradicionales que aún se sigue realizando y practicando por los habitantes del espacio, sin duda, refleja la convivencia que los mismos sujetos efectúan, no obstante con base a la investigación realizada a través de las entrevistas a los pobladores las fiestas de las posadas reflejan una conmemoración que los habitantes aun preservan.

- **Las fiestas de las posadas**

La conmemoración de las posadas se realiza en el mes de diciembre, con base a la entrevista que se lleva a cabo con el delegado destaca que:

...se celebra del 16 al 24 de este mes donde cada barrio arma diferentes grupos para llevar a cabo la festividad de manera conjunta cada uno aporta cosas o dinero para llevar a cabo la fiesta, en las posadas se dan tamales, atole, dulces al término del rosario. El mero 24 la posada lo reciben en la iglesia donde se hace el rosario, se arrulla al bebé y se da algún aperitivo para realizar la convivencia. (E.F.No.08.24/OCT/2024).

La festividad de las posadas que se lleva a cabo durante el mes de diciembre de acuerdo a los días mencionados anteriormente se destaca la conmemoración litúrgica efectuada por la religión católica para llegar al nacimiento del Niño Jesús realizando un recorrido de 9 días en las diferentes casas donde los barrios se apoyan tanto de manera económica como el aporte de insumos para los sujetos que acompañan a la posada.

Con lo expuesto por el delegado los catequistas encargados de la iglesia acompañan en este recorrido a las diferentes casas donde se realiza el rosario, es así que las familias se organizan entre vecinos para llevar a cabo la festividad que año con año se rolan el recibimiento de los santos con la finalidad de que todos participen, para ello, los que integran en el recibimiento colaboran de manera económica y el apoyo de realizar los tamales, atole, dulces que son otorgados a los

que vienen en peregrinación. Estas acciones se repiten con las demás familias hasta llegar el 24 donde los santos de la posada son regresados a la iglesia en el que nuevamente llevan a cabo el rosario y al final arrullan a la imagen del niño Jesús representando así su nacimiento.

Ateixco es una localidad con tradiciones y costumbres, mismas que aún siguen prevaleciendo en cuanto a la gastronomía compuesta de una gran variedad de alimentos que tiene origen desde la prehistoria de acuerdo a datos recabados con las entrevistas realizada con los habitantes de la localidad menciona algunos de los alimentos característicos del lugar entre los que se encuentran:

El tlapatlaxtle: Para la elaboración se prepara la masa, carne, chile y hojas de plátano donde primero se tuestan en la lumbre los chiles, mientras es lavada la carne, una vez listo se comienza a amasar y se realiza el guisado del chile con la carne. Cuando se tiene todo en listo se colocan dos grandes hojas de plátano encima de ello se pone la masa que se empieza a extender toda en la hoja haciendo una tortilla grande, enseguida se agrega la salsa, posterior a ello, se coloca la carne, esta debe de ser entera, después se moldean y se tapa para colocarse en la cazuela de la lumbre, una vez lista se realiza la degustación.

Las enchiladas: Son de salsa (chile seco, chile verde, tomate, entre otras) para su preparación en una cazuela se colocan los chiles o tomates para ingresarlos al fuego y esperar a que hiervan, posterior a ello, molernos en la licuadora o molcajete, una vez molida nuevamente se coloca un sartén al fuego para freír la salsa después se realizan las tortillas compuestas de masa extraídas del maíz, una vez lista se comienza a bañar las tortillas de salsa y se adornan con queso o aguacate.

El tlapanili: Para su preparación es necesario iniciar cociendo en la lumbre los frijoles, una vez listos en un plato se comienza a batir la masa hasta que quede líquida al momento de estar cocido los frijoles la mezcla de la masa se vierte el líquido con ayuda de la cuchara se mueve constantemente en forma de círculos para que este no se pegue a la cazuela el líquido, posterior a ello, se realiza la degustación. Esta comida es sencilla, pero representa la cultura indígena debido a que no contiene ninguno aceite lo que le permite tener un sazón único en la degustación

Dentro de la cultura de Ateixco la música con su dulce melodía que alegra o entristece su sonido transmitiendo el sentimiento a través de su sonido, por ende, mediante las entrevistas desarrolladas a los pobladores aluden que el más sonado y tradicional es “la banda de viendo” siendo contratados en las diferentes conmemoraciones que se llevan a cabo a lo largo del año desde las fiestas privadas o festividades de la comunidad.

Otras de las particularidades dentro de la cultura es la vestimenta tradicional o también conocido como traje regional que consta del calzón y cotón de manta en los hombres calzado de huaraches, sombrero hecho de palma. Por parte de las mujeres es la blusa bordada, cabello trenzado con listones, nahuas, vestidos floreados, en calzado los huaraches. Siendo las prendas tradicionales que ocupaban los pobladores.

Sin embargo, el vestuario con el tiempo ha tenido una serie de modificaciones ya que actualmente los hombres utilizan mayormente pantalones, camisas, playeras, huaraches, sombreros, gorras, botas, sandalias, entre otros. En cambio, para las mujeres emplean atuendos como los vestidos, faldas, camisas, pantalones de

mezclilla y vestir, blusas, tops, sombreros, entre otras prendas. No obstante, solo las personas de la tercera edad aún siguen ocupando la ropa tradicional a excepción que sea requerido en los eventos escolares en la participación de los niños o de las madres de familia en los eventos escolares, por lo tanto, la vestimenta tradicional representa parte esencial de la población.

La cultura es parte importante de Ateixco reflejando a los pobladores desde su propia identidad dentro de la sociedad, de esta manera el juego representa otro elemento sustancial surgiendo entre los habitantes como medio de diversión y convivir entre individuos, ante esto el delegado alude en la entrevista;

Cuando estaba pequeño había muchos juegos que realizaba con mis amigos como las canicas, yoyo, trompo y futbol porque en la comunidad no hay cancha, solo un campo y en la escuela allí si esta la cancha, pero no podemos estar metiéndonos, actualmente ha cambiado los juegos, ahora los chamaquitos se la pasan todo el día en el teléfono, lo veo en mi hijo, tengo que estar arreándolo para hacer la tarea y le digo que le voy a dar el teléfono cuando termine solo así hace sus trabajos... (E.F.No.08.24/OCT/2024).

Ante lo expuesto destaca la importancia del juego para los adultos durante su infancia donde se hacían uso de instrumentos que les permitía establecer una convivencia entre vecinos, con el tiempo estas prácticas se volvieron pasiva debido al avance de la globalización donde la tecnología forma parte esencial de cada persona, no obstante, los juegos con el enfoque educativo lo conciben como un medio de desarrollo del infante donde él o la adquiere aprendizajes significativos y fortalecer el vínculo entre compañeros.

De acuerdo a la entrevista elaborado al delegado expresa una de las anécdotas que recuerda de su infancia, indicando "... Antes me acuerdo que los niños, los

muchachos y los grandes ya de edad por las tardes salían a jugar para ocupar ese tiempo libre, también se hacían grupitos para salir a jugar” (E.F.No.08.24/OCT/2024) mediante lo aludido destaca la convivencia que desarrollaban entre vecinos de la comunidad donde toda la población era participe de estas acciones que realizaban mediante el juego donde ellos fabricaban sus propios juguetes como el trompo, balero, carritos, mientras que las mujeres algunas realizaban muñecas de trapo.

Ante estas anécdotas de los juegos que llevaban a cabo los habitantes donde la población mantenía una buena convivencia la señora Ramírez expresa;

... la gente de antes en las tardes mayormente en donde los niños y algunos muchachos realizan sus grupos para jugar fútbol en el campo del pueblo, en el que realizan retas de juegos con otros jugadores estableciendo algún premio de compensación entre ello. Los adultos más grandes de edad del género masculino algunos de ellos se dedican a la fabricación de algunos juguetes como el trompo, balero, carritos, mientras que las mujeres algunas realizan muñecas de trapo. (E.F.No.04.24/OCT/2024).

Mediante la narrativa de la señora Ramírez se percibe la sana convivencia e interacción que mantenían entre los infantes, así mismo, dentro del relato, denota los diferentes materiales que utilizaban para fabricar su juguete y el ingenio que tenían para crear nuevos juegos cada una de las acciones que desarrollaban los pobladores permitía potencializar la imaginación, creatividad, entre otros. Sin embargo, con el tiempo esto ha cambiado afectando de la misma manera a la cultura y las relaciones de las personas que habitan, tales consecuencias se ven reflejado en los niños, adolescentes, jóvenes adultos que por influencias de los medios digitales optan por quedarse frente a la pantalla la mayor parte del tiempo lo que influencia a la sociedad ser estática.

La cultura es amplia y enriquecedora en Ateixco, no obstante, con el transcurso de los años los habitantes han tenido que emigrar hacia otros espacios, a consecuencia, se ve reflejado en la disminución de la población tal como lo menciona el delegado en la entrevista “Hay un total de 750 personas...” (E.F.No.08.24/OCT/2024) a causa de la falta de oportunidades laborales las personas emigran a otras ciudades como Guadalajara, Monterrey y Puebla esto con la finalidad de poder tener una mejor solvencia económica para sus familias, por lo que la mayoría de los que conforma la población son adultos mayores, mujeres, jóvenes e infantes. Es así que la educación escolar y el desarrollo de los infantes en algunas familias está a cargo de las madres o abuelas quienes se encargan de su cuidado, educación, alimentación, salud, entre otras responsabilidades.

Los pobladores de la comunidad obtienen su principal ingreso en la actividad agrícola en la siembra y cultivos de maíz, frijol, el castilán, cilandro, mesís, tomate cereza, naranja, limón, elotes, plátanos y mangos, mismo que en su mayoría son utilizados tanto para el autoconsumo como comercialización de productos exportados hacia otras localidades cercanas a la comunidad para su mercadeo lo que proporciona la economía en las familias.

Dentro de la infraestructura, las casas de los habitantes en su mayoría cuentan con viviendas realizadas con material de adobe o barro, sin embargo, de acuerdo a datos mencionados por la docente en una entrevista informal alude que el “...10%” (E.INF.No.01.28/MAY/2024) calcula que es la cantidad de construcción de domicilios con material de block y cemento. Con cada una de las cimentaciones establecidos dentro de la población ha facilitado la apertura de tiendas de abarrotes ofreciendo productos del consumo en la canasta básica.

Es importante mencionar que la comunidad presenta una serie de conflictos, por lo que hay dos delegados por cuestiones políticas, es por ello, que la población se encuentra dividida el sr. Armando es quien se encarga de coordinar y dirigir a la comunidad, además de que desempeña el oficio de la voz de los habitantes ante el municipio, de la misma manera es convocado en cualquier situación que tengan los pobladores como conflictos de peleas, gente embriagada en las calles, entre otras situaciones que llegasen a ocurrir. Mientras tanto en las escuelas los directivos lo invitan en los eventos escolares representando a la autoridad de la localidad, de igual manera se encarga de efectuar documentaciones en el municipio para la gestión de programas o recursos siendo frutíferos para Ateixco.

La organización que se tiene en cuanto a las personas que integran la comitiva de la comunidad se componen de varios grupos, el primero es de la delegación conformado por el delegado y 4 vocales quienes se encargan de la organización de las festividades en la comunidad. El segundo grupo es el comité de la iglesia conformado por los catequistas que asumen la organización de los festejos de Velación, Semana Santa, las Posadas, así como también acuden a realizar rezos en los lugares que los inviten; Finalmente se encuentran los administradores para prender la bomba del agua quienes están comisionados del llenado y bombeado de agua hacia cada una de las casas que integran la localidad.

Dentro de la organización de la delegación se establecen acuerdos en el que quincena por quincena realizan la faena general contando con la participación de la mayoría de los pobladores para llevar a cabo el chapoleo de las malezas, limpieza de calles, descombros de materiales que obstruyen el paso de las personas, entre otras tareas. En cuestión del segundo delegado de acuerdo a la entrevista realizada a uno de los pobladores hace mención que, la otra parte de la comunidad lo escogió debido a que él fue el responsable a quién le llegó un recurso económico durante la

política, de igual manera reclama las tierras de los centros educativos y el centro de salud, es importante mencionar que por recomendaciones de la gente no se tuvo la entrevista ya que esto podría ocasionar conflictos dentro de las instituciones y pobladores.

En cuanto al acceso a la comunidad se hace uso del transporte privado/público como lo son automóviles, motos, camionetas pasajeras que realizan su recorrido por la carretera nacional y algunos vehículos que llegan hasta la comunidad de Ateixco transportándose por la pavimentación de la calle principal (ver anexo 1). De acuerdo a la entrevista elaborado hacia el delegado menciona que "...como tal la comunidad no tiene calles, hay veredas que la gente ha hecho, pero no están registradas en el municipio, por lo que no son calles, solo hay una y ya está pavimentada." (E.F.No.08.24/OCT/2024) habiendo solo una vía que permite transitar los automóviles llegando hasta la escuela primaria siendo ese punto donde se estacionan, es así que para recorrer es necesario caminar ocupando las veredas.

Otros de los servicios que cuenta la comunidad con base en la entrevista efectuada al delegado expresa que el pueblo cuenta con luz eléctrica en todas las casas que componen la localidad siendo un servicio público del Estado mexicano la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en su uso los pobladores pagan un monto económico cada dos meses de acuerdo a lo ocupado, para ello las personas de la población acuden a realizar sus pagos al municipio de Huejutla. En la calle principal y las veredas disfrutan del alumbrado público abasteciendo la iluminación durante las noches donde caminan las personas.

De igual manera, poseen el conducto de agua potable llegando a cada uno de los hogares mediante el grifo dicho servicio es cobrado mes con mes mediante la

institución del Comités de Agua Potable y Saneamiento (CAPSH) situado en la cabecera municipal siendo el servicio con lo que gozan los habitantes, del mismo modo dentro de Ateixco se sitúa el arroyo utilizado por los individuos.

En cuestión de las instituciones existen tres escuelas públicas, dentro de ella se encuentra; un Centro Educativo de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” turno matutino recibiendo a infantes desde los 45 días de nacido hasta los 3 años, un preescolar indígena “Xicotencatl” turno matutino atendiendo a niños de 3 a 6 años y una primaria indígena “Emiliano Zapata” turno matutino integrando alumnos desde los 6 a los 12 años. De acuerdo a lo mencionado por parte del delegado en cuestiones de participación en las escuelas mayormente son las madres de familia que asisten a faenas, reuniones, eventos escolares, entre otras actividades. Es por ello, que la participación activa esta más dado con las mamás o abuelas en los diferentes niveles educativos.

El primer nivel educativo que los infantes deben acudir es al Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” donde los niños (as) podrán desarrollar una serie de habilidades, aptitudes, conocimientos, competencias que en casa a veces no son instruidos de la manera adecuada, por lo que es importante destacar la asistencia de los infantes a la educación escolar misma que los aprendizajes adquiridos serán esenciales para edades posteriores.

1.3 El Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”

El Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” con clave C.C.T 13DIN0054Z se encuentra situado a las orillas de la comunidad de Ateixco. La institución pública que atiende a infantes desde los 45 días de nacidos hasta los 3 años de edad teniendo como objetivo de las escuelas Educación Inicial ofrecer en

los niños (as) el desarrollar y potencializar diferentes habilidades, conocimientos, integración, confianza, entre otros.

Rosario Castellanos es una institución unitaria, por ende, la docente frente al grupo desempeña diferentes cargos en el plantel destacando; directora, docente, administrativa e intendente. En cuanto a sus grados de estudios cuenta con la licenciatura terminada en la Universidad Pedagógica Nacional UPN sede Huejutla, una vez ingresada al servicio de la docencia realiza su maestría en la misma universidad, actualmente la maestra lleva 20 años laborando en el nivel de Educación Inicial Indígena brindando atención a infantes desde los 45 días de nacidos hasta los 3 años. En la escuela Rosario Castellanos lleva un tiempo de “7 años trabajando” (E.F.No.09.13/NOV/2024) misma que con el tiempo ha forjado una buena comunicación entre los padres de familias o tutores de los infantes, así como también con el delegado, las enfermeras del centro de salud, los maestros (as) de la educación preescolar y primaria.

Año con año la educadora del Centro de Educación Inicial Indígena recibe a infantes en diferentes edades, por ello, cada uno presenta distintas necesidades mismas que son observados en las semanas del inicio escolar (diagnóstico), por consiguiente, sus planeaciones están enfocados bajo las diferentes características de cada uno de los infantes en el que utiliza los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana NEM diseñando los proyectos con una temporalidad de “...15 días...” (E.F.No.09.13/NOV/2024). Cabe mencionar que para la realización y la puesta en práctica de los proyectos de la NEM se lleva a cabo con apoyo de madres de familia, así como también del centro de salud y en algunas ocasiones del delegado.

A lo largo del ciclo escolar la maestra diseña una organización de las visitas

domiciliarias a las familias invitando a los padres de familia para su participación activa, la asistencia constante de los infantes, las tareas, entre otras acciones. Dentro de la estructura de las actividades de la educadora es la realización de talleres con las madres de familia sobre la adecuada estimulación que se les debe de dar a los niños en su proceso de desarrollo, tal y como lo expresa en la siguiente narrativa "...es de gran relevancia brindar una adecuada estimulación de aprendizaje hacia los niños y niñas, mismos que serán esenciales para las edades posteriores." (E.F.No.09.13/NOV/2024), por consiguiente, refleja el periodo infantil en el que los individuos efectúan el desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas, sociales, entre otras que se vuelven herramientas indispensables para futuras etapas.

Se desarrollan un sin número de actividades y eventos escolares en el Centro de Educación Inicial Indígena son diferentes los que se llevan a cabo, mediante la entrevista la maestra expresa las diferentes celebraciones realizadas dentro de la institución;

- Honosres a la bandera, al inicio de semana.

- Los festejos del 15 de septiembre, Xantolo, las fiestas navideñas, el día de Reyes, día del Amor y la Amistad, comienzo de la primavera, día del niño, día de las madres, la clausura de los niños que egresan. (E.F.No.10.21/NOV/2024).

Cada una de las actividades que se efectúan dentro del Centro Educativo propicia la participación de los infantes, así como las madres o tutoras de los niños, para ello, los alumnos de la Educación Inicial y Preescolar lo realizan en conjunto debido a que las escuelas se encuentran situadas cerca divididos por la tela de alambre, ya que la docente del preescolar integra su plantilla de manera unitaria.

Por ende, cada uno de los eventos a desarrollar ambas docentes de las instituciones

efectúan el trabajo de manera conjunta manteniendo el apoyo mutuo entre educadoras y las madres de familia, con ello permite favorecer el éxito de la actividad, así como también el fortalecimiento de la convivencia entre los integrantes alumno-padres de familia de ambas instituciones.

En cuanto a la organización que tienen los padres de familia, mediante la entrevista efectuada a la docente alude que;

Ciclo escolar tras ciclo escolar, realizan el cambio de comité mediante una reunión donde se rinde el corte de caja en el que seleccionan al nuevo comité, así como sus integrantes. Y ya después en una nueva reunión los nuevos integrantes dan a conocer el plan de trabajo y cómo van hacer las faenas. (E.F.No.09.13/NOV/2024).

Mediante ello, se percibe la organización que los encargados tienen en la comitiva escolar lo que favorece el crecimiento de la institución desde la organización, las reuniones, el aseo del salón, baño, patio escolar, roles de aseo, entre otras más actividades lo que permite que la escuela se mantenga limpia y segura para cada infante.

Con la colaboración de las familias permite que la docente cuente con la participación de los padres o tutores de los infantes en las diferentes actividades, es así que mediante la organización de la comitiva escolar junto con la educadora efectúan el cronograma de actividades que se llevarán a cabo a lo largo del ciclo escolar desarrollándose dichas acciones durante los primeros días de haber comenzado con las clases en el cual se determinan las festividades escolares, reuniones, faenas, talleres con madres de familia, entre otras acciones lo que favorece a la institución.

Los padres y madres que integran al Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos cuentan con estudios terminados desde diferentes niveles educativos, tal como se alude en la siguiente entrevista efectuada a la docente de la escuela destacando;

La mayoría los padres jefes y madres jefas de familias cuentan con estudios de preparatoria y universidad, sin embargo, a causa de la falta de trabajo han tenido que emigrar hacia las ciudades más grandes como México, Guadalajara y Monterrey en busca de un mejor sustento económico para sus familias. (E.F.No.10.21/NOV/2024).

Por ello, se percibe la ausencia de algunos integrantes de la familia dentro de la participación en las actividades escolares donde los abuelos, tíos o la madre colaboran en cada tarea escolar. Por lo que la totalidad de la participación prevalece en las mujeres quienes han tomado el rol de padre y madre al mismo tiempo debido a la situación que predomina en la localidad, de esta manera los integrantes que han emigrado envían los recursos económicos a sus familias, pero se encuentran ausentes en las diferentes actividades escolares siendo notorio en la educación escolar del infante en su desarrollo integral.

La institución educativa posee algunos servicios básicos entre lo que se puede mencionar el agua potable que llega por las tuberías, del mismo modo el drenaje se encuentra conectado con los sanitarios y los lavabos de la escuela desechando los residuos. De igual manera, se cuenta con luz eléctrica utilizada para conectar el ventilador, las lámparas para su iluminación y cualesquiera otras actividades que se llevan a cabo.

Dentro de la infraestructura consta de un solo salón de clases que es utilizado como bodega, dirección y aula de enseñanza como se puede observar en (ver anexo 2).

Además, se ubica el patio cívico frente a la escuela que esta techada siendo ocupada para realizar eventos escolares, reuniones, actividades pedagógicas y honores a la bandera. Frente a la galera se localiza unos columpios en los costados hay árboles frutales las cuales se encuentran aún en crecimiento.

En la parte de la entrada se ubican los baños de la institución; la primera es para los adultos y el segundo es de niños, afuera de los sanitarios están los lavamanos. Enfrente de los baños se halla una resbaladilla, cerca se encuentra un gran árbol de mangos, del lado izquierdo de la resbaladilla se sitúa la pileta que almacena el agua entubada.

Actualmente el Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” cuenta con una matrícula de 14 estudiantes los cuales oscilan entre los 11 meses hasta los 3 años. En la siguiente tabla se muestra la matrícula de estudiantes:

Edades.	Hombre	Mujeres	Total
0-11 meses	4	2	6
1-2 años	2	1	3
2-3 años	3	2	5
Total	9	5	14

Cada uno de los infantes cuenta con diferentes estilos de aprendizaje, mismo que se ven reflejado mediante las interacciones que realizan durante las clases, es por ello, que de acuerdo a la entrevista (E.F.No.10.21/NOV/2024) efectuado a la docente expresa que la mayoría de los niños se encuentra en proceso de desarrollo en los estilos de aprendizaje, sin embargo en algunos presentan más progreso en

un cierto estilo, a continuación, se muestra una tabla donde se presenta cada uno de los estilos mencionados.

Estilos	Visual	Auditivo	Kinestésico	Total
0-11 meses	2	1	3	6
1-2 años	1	1	1	3
2-3 años	2	2	1	5
Total:	5	4	5	14

En la anterior tabla se muestran los datos numéricos de los infantes divididos por los estilos de aprendizaje de los alumnos que integran al centro educativo, caracterizando a los estudiantes desde sus preferencias para percibir, aprender, conocer, explorar, manipular, procesar y retener la información que adquieren de su entorno siendo el medio oportuno en la construcción de sus saberes.

Dichos conocimientos se efectúan dentro de la sala de enseñanza de la institución o también conocido como el salón de clases donde los infantes desde las diferentes edades interactúan entre ellos y con los materiales que hay en su entorno lo que permite que la construcción del aprendizaje sea indispensable en el desarrollo integral de los educandos. Por ello, es esencial describir el espacio educativo donde los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” se integran, participan, explora, conocen del espacio escolar.

1.4 La sala de enseñanza de la institución (el salón)

El salón de clases es un espacio amplio que está estructurado por diferentes áreas de trabajo todas ellas contribuyen en el desarrollo y crecimiento del niño desde su

estimulación, exploración del mundo natural, conocimiento de colores, formas, texturas, pintura y reconocimiento de libros. Por lo que, el aula se encuentra dividido por diferentes áreas siendo propios para el ambiente de aprendizaje organizado para los infantes como lo que se describe a continuación:

Al ingresar al salón de clases la primera área corresponde a “la naturaleza”; constituido de un exhibidor que tiene diversos materiales didácticos, así mismo, se divide por tres pisos en el primero se ubican 3 tinas chicas, 2 de ellas contienen piedras y 1 se tiene arena. En el segundo piso del exhibidor hay sombreros de exploración, 1 contenedor de lupas de exploración, 2 recipientes de semillas (maíz y frijol), finalmente en el último se hallan gran variedad de flores con material de plástico y papel crepe en diferentes recipientes.

La segunda área lleva por nombre “construcciones”; dentro de este sitio existen 2 exhibidores mismo que se divide en tres pisos. En el primer nivel desde la parte de abajo se localiza 4 carros de juguetes, del lado derecho hay una figura en forma de oso que contienen varias pelotas, en el segundo piso se ubica 2 recipientes que contienen figuras en forma de rueda de diferentes texturas; suave, rasposa, lisas, entre otros, en el tercero se posicionan 2 botes que contienen rompecabezas, 2 figuras para ensamblar. El segundo exhibidor se divide en 3 niveles el primero se ubican 2 grandes canastas una esta ocupadas por pelotas de diferentes colores mientras que el otro de bolos, el siguiente piso se localizan 2 contenedores en una están colocadas los cubos y el otro por figuras en forma de ruedas de una variedad de colores.

La tercera área de trabajo es la “biblioteca”; adornada con el dibujo de un árbol sobre la pared, debajo se sitúan diferentes cajas pintadas de distintos colores rosa, verde, azul, amarillo, entre otros sobre ello se encuentran libros y cuentos infantiles,

el piso está cubierto por colchones adornado por diferentes peluches.

En la cuarta área que se denomina la “estimulación temprana”; organizado por un estante de 2 niveles en la parte de abajo se localiza el primer piso conteniendo 2 cajas de cartón una de ellas se hallan las cremas y en el otro aceite para bebé junto con las toallas húmedas. En la segunda altura se sitúan cobijas y prendas de vestir como blusas, pantalones, short.

Para la quinta área que lleva por nombre “Artes y Música”; consta de una mesa que se divide en 2 partes del lado derecho se ubican los artefactos como sonajas, botes, palitos, entre otros instrumentos que son utilizados para realizar música. Mientras que del lado izquierdo se ubican los materiales como botes de pinturas, acuarelas, masas moldeables, pinceles, siendo esenciales dentro del desarrollo del infante.

Cada una de las áreas que componen al aula de enseñanza posibilita crear un ambiente adecuado para el infante donde aprenda, experimente, manipule, descubra, colabore, entre otras habilidades que le permitan fortalecer el desarrollo integral durante la primera infancia, por ello, en la otra parte del salón se encuentra la oficina de la docente compuesta por un archivero, un escritorio y una silla, sobre el archivero se sitúan las carpetas de evidencias de las actividades realizadas a lo largo de las clases, así como las cajas de cada niño (a) con su respectivo material de trabajo.

El espacio del lado izquierdo de la oficina se localiza el área de la “bodega”; encontrándose una variedad de materiales didácticos que son y se han utilizado para diferentes actividades o trabajos escolares, de igual manera se hallan 2 bolsas de pelotas, cuerdas, aros de plástico en variedad de dimensión, 8 colchones, una

cubeta con rompecabezas, 9 estructuras de figuras, un exhibidor donde se sitúan cartulinas, papel boon, papel crepe, pape china, pintura, plastilinas, dibujos de foami en forma de niños. Además, se ubican dentro de este espacio 20 sillas pequeñas para los infantes, un ventilador, una bocina, un escritorio, un archivero, una silla para escritorio, un pizarrón, 6 sillas de plástico grandes, 3 escobas, un trapeador, una cubeta, un cesto de basura, 2 mesas, 2 ventanas del lado opuesto del aula facilitando la iluminación de la sala de enseñanza cada uno con la protección de fierro pertinente, una puerta con su respectiva reja.

Para la localización de cada una de las áreas divididas dentro del aula enseguida se muestra un croquis en el que representa la organización de los espacios que se efectúa en el salón (ver anexo 3). Ante esta división del espacio la docente expresa mediante una entrevista informal relatando la importancia de organizar el espacio del salón de clases, efectuando un ambiente adecuado para el desarrollo del niño durante la primera infancia. Así mismo, alude

...la mayoría de los materiales que hay en la escuelita los he gestionado hacía algunas dependencias o incluso algunos nos los ha destinado el gobierno, mientras que otros he buscado la manera para que sean donados, sin embargo, aún hacen faltan más materiales para que los niños puedan ocupar... (E.INF.No.02.29/MAY/2024).

A través de ello, se percata que la educadora busca diferentes medios para lograr en los infantes la construcción de su propio aprendizaje e incluso casi no se pide materiales a las familias evitando que generen gastos debido a que la localidad se encuentra en una zona rural, por ende, los materiales son difíciles de conseguir a falta de tiendas y papelerías.

Una vez descrita la manera en la que está integrado las diferentes áreas dentro del

salón de clases, así como su organización en materiales didácticos, a continuación, se realiza el análisis del diagnóstico efectuado a los sujetos de investigación con la finalidad de conocer la realidad que se enfrenta ante las diferentes áreas de oportunidades.

1.5 Diagnóstico socioeducativo

En el nivel de educación inicial es una de las instancias principales donde los infantes empiezan a integrarse dentro del ámbito escolar, mismo que a su vez es fundamental para el desarrollo integral, habilidades, destrezas, actitudes, entre otras áreas esenciales durante este primer periodo acompañado de la familia quien mayormente es la tutora responsable del niño (a) siendo importante su compañía participativa y activa durante esta etapa en las actividades escolares que se llevan a cabo, donde el juego forma parte de la construcción de aprendizajes significativos del educando.

No obstante, al presentar una concepción pasiva por parte de los padres sobre las actividades que se efectúan dentro del nivel inicial provoca en el alumno un escaso desarrollo integral. Por lo tanto, se realiza una investigación de campo en el Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos llevando a cabo el diagnóstico socioeducativo con la finalidad de comprender las diferentes realidades educativas dentro del entorno escolar afectando de manera negativa a los sujetos de investigación mostrándose un sin número de situaciones que repercuten en la construcción de enseñanza-aprendizaje de los infantes.

De esta manera, los padres que integran al Centro de Educación Inicial poseen diferentes grados de estudio expresado ante la entrevista formal efectuada a la educadora destacando que,

La mayoría los padres jefes y madres jefas de familias cuentan con estudios de preparatoria y universidad, sin embargo, a causa de la falta de trabajo han

tenido que emigrar hacia las ciudades más grandes como México, Guadalajara y Monterrey en busca de un mejor sustento económico para sus familias. (E.F.No.10.21/NOV/2024).

Por lo que, la participación que realizan dentro del nivel inicial en algunos de los progenitores es pasiva ante la emigración, es así que la responsabilidad del cuidado a los infantes se centra en los abuelos, tíos o las madres donde su percepción se localiza en su cuidado físico como ropa, calzado, alimentos, aseo, pasando la escolaridad formal a segundo plano, este desplazamiento es percibido mayormente cuando en la familia son múltiples el compromiso que se realizan.

De igual forma, con base a la entrevista desarrollada a la titular del nivel inicial describe la afectación de la participación activa de los padres, narrando “...indudablemente afecta mucho en cuanto a su desarrollo desde lo emocional, social y cognitivo” (E.F.No.10.21/NOV/2024) ya que las tutoras responsables de los niños dejan para después al menor de los integrantes en el ámbito de la educación formal llevándolos a la escuela en días alternos, así mismo durante su asistencia realizan interacciones con los niños ante las actividades escolares de manera pasiva integrando comentarios neutrales al juego, por ende, las cuidadoras conciben al centro inicial como medio de retención para los infantes.

De igual forma, otras de las acciones que realizan las tutoras cuando llevan a los niños al salón de clases por parte de algunas optan por quedarse en el aula transcurriendo la sesión el alumno se queda mayor tiempo con su madre o cuidadora evitando integrarse en las actividades pedagógicas por parte de la docente, en cambio por parte ellas solo observan e invitan al infante al momento que utilizan el aparato telefónico monitoreándolo sin efectuar la actividad lo que para el educando representa la motivación de desarrollar las actividades.

Así mismo, dentro del aula se escuchan comentarios emitidos por las tutoras hacia las actividades que realizan caracterizándolo como medio de diversión, entretenimiento, retención, entre otros que son factores delimitantes hacia el juego lo que propicia en el alumno un escaso dentro de la primera infancia, es sustancial destacar que durante este primer periodo de vida los niños comienza a descubrir todo lo que hay su alrededor, del mismo modo, desarrollar la estimulación, habilidades, destrezas, actitudes, entre otras áreas de desarrollo que serán fundamentales para edades posteriores.

Por lo que son conocimiento-aprendizajes para la vida que no solo debe de ser elaborado en las aulas de clases, sino que la familia forma parte de importante para brindar a los infantes las áreas de oportunidades adecuadas desde un tiempo apropiado hacia su edad, debido a que, durante este primer momento, los educandos son como esponjas que adsorben todo lo que hay en su alrededor.

Es así que como estrategia dentro del desarrollo de las áreas utiliza al juego lúdico como medio aprendizaje en los infantes, ya que representa una de las actividades que realiza la mayor parte de tiempo de su día a día, por lo que al ocuparla representa en el individuo una forma de aprender de manera entretenida y placentera ante lo educativo.

Los ámbitos de mejora que se emergen en el Centro de Educación Inicial Indígena son diversos y repercuten en el desarrollo del infante, por ello, en las siguientes líneas se describen de manera precisa la detención de las áreas de oportunidades desde la observación participante, diarios de campo, entrevistas con la finalidad de comprender las realidades educativas que enfrenta el infante.

1.6 Detección de áreas de oportunidad

Mediante el diagnóstico elaborado a través de la investigación cualitativa utilizando la observación participante dentro del nivel inicial donde se percibe diferentes áreas de oportunidades que posibilitan mejorar, para un mayor potencial en la construcción de enseñanza-aprendizaje dentro del desarrollo de los infantes, es así que serán descritas a continuación:

- La Interacción social entre las familias

El establecimiento de la interacción social entre las familias se basa en aquella comunicación que tienen los individuos para mantener una adecuada relación e integración, por lo tanto, de acuerdo al análisis realizado dentro de los diarios de campo se percibe que algunas familias del Centro de Educación Inicial Rosario Castellano muestran algunos roces que tienen de manera personal como lo ocurrido durante las elecciones electorales, ante ello, se narra uno de los sucesos ocurridos derivado a lo anterior;

...Después de unos minutos ingresa Panchita en compañía de su abuelita a lo que ella saluda con el puño de manos a la maestra en lo que ingresa al salón dejando su mochila sobre los ganchos y termo de agua sobre el escritorio, la educadora por su parte trata de animarla a saludar, pero solo niega con la cabeza, no obstante, la abuelita doña Fer se queda en la entrada del aula para platicar con la docente manteniendo una voz baja.

-Maestra nada más aquí le dejo a la niña, ya me voy.

-No quiere pasar doña Fer, me tiene que firmar unos papeles.

-Al rato vengo es que allá dentro esta la señora y casi no nos llevamos por que tuvimos problemas por lo de las elecciones, pero bueno ya me voy al rato nos vemos.

-Si doña, pero al rato me firma los papeles.

La señora se retira moviendo la cabeza de arriba abajo, posteriormente llega Reyna en compañía de su abuelita, la infanta llega con una cara triste a lo que la educadora pregunta el motivo... (D.C.No.03.13/11/2024).

Ante esta situación ocurrida entre las familias perjudica a los niños dándoles y orientándolos a un problema que no es de ellos, comenzando a mostrar acciones entre los que destacan; durante el ingreso del educando al salón realizan el saludo a la docente mientras que a sus demás compañeros solo los observan, ante esta situación la docente induce al niño (a) para que salude, pero muestran una actitud de obligación inclusive algunos prefieren ignorar, por lo que no realizan tal saludo. Otro de los actos realizados por los infantes durante las actividades prefiriendo jugar de manera individual, evitando compartir juguetes, alimentos, entre otras.

Durante las reuniones escolares que se realizan con los padres de familia o tutores donde la asistencia es mayormente por parte de las mujeres, la participación se basa en una tercera parte de los que integran a la institución siendo escasa la participación. En el transcurso de llegar al aula las madres realizan acciones de tomar asiento con las personas con las que más se llevan y se alejan de las demás.

Cada una de las acciones que realizan las madres de familia o los tutores, se ven reflejados en los infantes en cuanto a la socialización y relación entre compañeros dentro del aula, no obstante, algunos niños (as) se relacionan con todos sin importar las situaciones, mientras que otros aun no lo realizan, incluso al momento de jugar unos prefieren realizar de manera individual evitando tener alguna interacción social. Así mismo, es fundamental destacar que algunas madres de familia tienen que trabajar, por lo que, se vuelve uno de los factores que provoca la escasa interacción con las demás que participan activamente durante las actividades.

Cada una de las acciones que realizan las familias en la sociedad afecta de manera indirecta a los infantes que asisten dentro de la institución provocando que se vuelva un problema que tiene como consecuencia la falta de interacción entre compañeros ante el reflejo de las actividades por parte de los padres afectando negativamente durante las interacciones sociales dentro del aula, tal y como se describe en las siguientes líneas.

- La escasa interacción social dentro del aula

La interacción entre infantes en el aula se basa en aquellas actividades que realizan de manera conjunta con niños (as) donde ellos se relacionan con su contexto, por ende, el Centro de Educación Inicial los infantes mantienen una escasa relación entre compañeros, ingresando y saludando solo a la educadora para dirigirse en búsqueda de algún juguete que les llame la atención jugando de manera individual, por parte de otros educandos buscan una silla para mantenerse sentados, mientras tanto que los demás saludando a la maestra y a sus demás compañeros, ante estas acciones dentro de los diarios de campo se narra la siguiente situación,

...La abuelita se dirige hacia su nieta, quien se encuentra detrás de ella pegada a su pierna.

-Entra al salón con tus maestras hija.

La niña solo realiza el movimiento de la cabeza indicando que no quiere pasar, por lo tanto, la docente la invita a pasar.

-Pásate Panchita, pásate mami.

La niña insiste en no querer ingresar, al pasar unos 10 minutos aproximadamente, la abuelita de Panchita se va dejando a la alumna en el salón de clases y le dice a la docente:

-Ahí te encargo maestra.

-No se preocupe doña Fer.

Por lo que la niña se dirige hacia una silla y se queda sentada, la educadora la anima a buscar unos juguetes, pero ella niega con el movimiento de cabeza, conforme avanzan los minutos llega Miguel quien solo realiza el saludo a la maestra y se dirige a buscar algún juguete en lo que la docente lo exhorta para que también realice el saludo a los demás a lo que él comienza a jugar manipulando los diferentes materiales didácticos en el transcurso de este tiempo llega una niña acompañada de su mamá.

-Buenos días maestras, ya traigo a Carol.

La infanta comienza a saludar a las maestras, mientras la niña comienza a colgar su mochila en el pechero.

-Mami Carol salud a tu compañera.

Comenta la docente a la niña a lo que ella mueve la cabeza de lado en negatividad, la maestra nuevamente insiste a la estudiante para que salude, pero ella se vuelve a negar y se traslada al área de construcciones en busca de algún juguete, ... (D.C.No.04.19/11/2024).

Con la narrativa presentada extraída de uno de los diarios de campo muestran la interacción que realizan entre compañeros evitando saludarse, lo mismo sucede a lo largo de otras actividades que se desarrollan en clases como bailar, brincar, relato de cuentos, crear música, pintar, experimentar, manipulación de texturas, entre otras acciones que se efectúan en las clases, sin embargo, durante las prácticas pedagógicas algunos niños evitan integrarse dirigiéndose al lado de su mamá y ahí se quedan, mientras que otros solo se integran sin realizar las actividades.

Incluso hay educandos que sus cuidadoras o madres los tienen en brazos lo que

evita integrarse, al invitarlos para participar el infante prefiere quedarse en su lugar, de igual manera cuando los alumnos pierden de vista a su madre reaccionan con el llanto, gritos ocasionando en el individuo la desesperación, pero en el momento que su madre la perciben los niños se calman. Al contar con un vínculo fuerte hacia la tutora evitan tener contactos con los demás presentando una escasa interacción con sus compañeros, misma que se ve reflejado a lo largo de las actividades o juegos donde prefieren estar solos mientras su mamá solo observa, incluso algunas externan "...-Ve a jugar con tus compañeros ya nos vamos a ir, tenemos que hacer el lonche, así que apúrate a jugar..." (D.C.No.07.22/11/2024), mediante ello, se percibe la escasa interacción que hay debido a que la mamá efectúa la invitación al niño sin que ella realice las acciones pertinentes que motiven al infante a integrarse, convivir con los demás infantes, ante lo destacado anteriormente, el educando propicia quedarse al lado de su madre.

Otra situación que llega a ocurrir es la inasistencia de algunos de los niños, de acuerdo a los diarios de campo se percata que esto ocurre debido a que son de otras comunidades cercanas a Ateixco y estas familias tienen a otros hijos mayores que atienden llevándolos a la escuela, por lo que solo llevan al menor solo por unas horas o inclusive su asistencia se reduce en dos o una vez por semana.

La situación que ocurre dentro del salón se vuelve una problemática que sin duda afecta de manera negativa al desarrollo del niño durante la primera infancia, así mismo, la participación de los padres de familia se vuelve otra de las situaciones que repercute de manera negativa al desarrollo infantil como el que se describe a continuación siendo un obstáculo para la enseñanza-aprendizaje del alumno.

- Participación de los padres de familia

La participación de los padres de familia proporcionan una serie de beneficios en cuanto al desarrollo del infante, sin embargo, dentro del Inicial “Rosario Castellanos” las madres de familias o tutoras en las diferentes actividades pedagógicas que se desarrollan en la institución en su mayoría son activas, sin embargo, las mamás mantienen una colaboración pasiva debido a que algunas de ellas trabajan y dejan a un lado a sus pequeños, haciéndose cargo los abuelos o abuelas que debido a la edad en la que se encuentran en ocasiones casi no les prestan la atención adecuada.

Ante esta situación se refleja en la siguiente narración:

... Siendo las 9:03 llega Tomás en compañía de su mamá.

-Buenos días maestra.

-Buenos días doña, no se quería levantar por eso llegamos tarde.

-No se preocupe como quiera solo Reyna ha llegado.

-Ya me voy maestra al rato vengo.

-Si doña, al rato nos vemos.

La maestra sigue observando y anotando en el teléfono, después menciona:

-Hoy no viene Panchita, porque no van a estar en su casa tienen reunión en la secundaria, los 3 que viven en Sitlán no vienen hay evento en la primaria y la mamá de Carol fue a la primaria hay reunión, me acaban de avisar.

-Maestra y los que no vinieron tiene más hermanos.

-Sí unos están en la primaria, mientras que otros en la secundaria, bueno pues vamos a esperar a ver quienes llegan si no trabajamos con los que

están. ... (D.C.No.06.21/11/2024).

Con ello, se refleja la colaboración que tiene las madres o tutoras ante la asistencia activa del infante hacia la Educación Inicial, incluso hay semanas donde el niño o niña solo acuden a la escuela una vez por semana. Ya que cuenta con hijos o nietos en otros niveles educativos por lo que asisten a las demás actividades efectuadas por estas instituciones dejando al infante para cuando exista la oportunidad de llevarlos a la escuela.

La docente cuenta con un calendario donde se sitúan las diferentes actividades que tendrán a lo largo de la semana, no obstante, los días de clases con los niños son 3 días y los 2 faltantes lleva a cabo la sesión con madres de familia e infantes en el que se imparten talleres sobre como brindar a los infantes una estimulación adecuada ya que el trabajo de educación inicial es junto con las madres de familia permitiendo el adecuado desarrollo infantil, por lo que la docente trabaja exclusivamente con ellas para brindarles el respectivo taller, no obstante, las sesiones no se al realizado, por lo que la titular indica en la entrevista "... Había establecido 2 días a la semana, pero en estos momentos no estoy dando los talleres he suspendido por el exceso trabajo que estamos teniendo en entrega de documentación."(E.F.No.09.13/11/2025).

Cada uno de los infantes provienen de diferentes familias, mismas que actualmente se encuentran integradas solo la mamá y hermanos mientras que su padre emigra hacia otras ciudades. Mientras tanto algunos infantes solo viven con sus abuelos, tíos o tías, debido a que ambos padres se encuentran trabajando en otros lugares, por ello, ante estas situaciones expuesta se percibe la problemática que sucede dentro de campo de investigación, otra de las circunstancias observadas es la concepción pasiva del juego delimitado por los padres de familia como lo que se describe en las siguientes líneas.

- La concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia

El juego durante la primera infancia posibilita una serie de beneficios que fortalecen al desarrollo integral del niño donde se desarrolla las habilidades, capacidades, actitudes, destrezas, sentimiento, entre otras más, que sin duda fortalecen en el crecimiento de los infantes. No obstante, tener una concepción pasiva del juego provoca el escaso desarrollo durante la infancia, por lo consiguiente, dentro del Centro de Educación Inicial las familias que componen al ámbito escolar en su mayoría los padres jefes del hogar han tenido que emigrar a falta de trabajo, por ende, los infantes se encuentran al cuidado de sus abuelos paternos, maternos, tíos, madres de familia, es por ello que esto se ve afectado en el desarrollo de los niños y niñas.

Los cuidadores y las madres se encargan de la crianza de los infantes donde su enfoque esta más a su cuidado, comida, ropa, calzado, aseo personal, entre otras necesidades del ser humano dejando de lado la educación escolar ocurriendo mayormente por las tutoras que se encuentran responsables de sus hijos, sobrinos, nietos que están cursando su escolaridad en diferentes niveles educativos de básica, media superior, ante ello, dejan de lado la asistencia del infante hacia el nivel inicial efectuando el compromiso pasivo por materiales de trabajo.

Por lo que, presentan acciones durante las clases como la narrativa siguiente;

... La docente coloca la música correspondiente para iniciar con los movimientos en cuanto a Reyna y Miguel se encuentran al centro del aula en lo que Panchita, Caro y Tomás se quedan en sus lugares en lo que la maestra los invita, pero ellos no quieren, mientras tanto la mamá de Tomás se sitúa revisando su teléfono, por lo que comenta.

-Ya ve Tomás a hacer la actividad sino ya nos vamos a ir.

El niño comienza a negarse nuevamente pegándose más a su madre, por parte de Panchita se mantiene estática sin realizar ningún movimiento aun cuando la titular la motiva por lo que niega con la cabeza, en lo que Carol empieza a abrazar a su mamá, a lo que ella le dice.

-Apúrale vete a hacer las actividades, ya nos vamos a ir hacer el lonche.

A lo que sigue sin querer levantarse de su lugar, por lo que la madre se para y se va a la puerta en lo que la infanta empieza a llorar corriendo atrás de su mamá, ella se detiene y le menciona.

-Entonces ya vete hacer lo que te dice la maestra, si no ya me voy.

La niña sigue sin querer realizar, mientras que su mamá se sienta en la silla nuevamente en lo que la educadora la anima, pero se mantiene más de cerca de su madre... (D.C.No.03.13/11/2024).

Con ello, se demuestra la participación que realizan las madres de familia al encontrarse dentro del salón de clases manteniendo acciones pasivas en las actividades que se desarrollan a lo largo de las clases provocando en los infantes que comiencen a cohibirse y solo observar, así mismo, se percibe acciones que en casa realizan ante la colaboración de las mamás.

Por lo que conlleva a la concepción que tiene los padres de familia sobre las actividades que realizan dentro de la educación inicial, sin embargo, algunas madres recurren a dejar a sus hijos en el nivel inicial debido a que en casa no existen nadie quien los cuide, ante ello, se presenta la siguiente narrativa;

... Ingresa al aula la señora Rosa quien acude a dejar a su niña a la escuela llevando consigo su cambio de ropa y un termo de agua entregando las cosas

a la titular enseguida deja a su niña sentada cerca de los colchones, al percatarse esta acción la infanta comienza a llorar siguiendo a su madre, mientras que ella por su parte corre hacia la salida de la escuela dejando a su hija sollozando.

(...)

Siendo las 10:15 am la señora Rosa ingresa al salón desde que Juana observa a su madre empieza a calmarse, en lo que inicia cuestionando los siguiente:

- ¿Sí trabajo Juanis?

-No señora no quiso realizar nada se mantuvo llorando, pero si la sigue trayendo poco a poco va a ir perdiendo el miedo aquí en la escuelita.

Mientras la madre se sienta en la silla para darle a amamantar a su niña mencionado:

-No es que fui a lavar la ropa en la casa de una señora por que se lastimo la espalda me dijo hoy en la mañana por eso vine a dejarla, ya sí ella quiere venir mañana la traigo. Ya me la llevo, ... (D.C.No.14. 04/12/2024).

Ante estas acciones se percibe la intensidad de haber dejado a la niña dentro de la escuela donde fue más una necesidad de tener quien cuide a Juana mientras la mamá realizaba otras actividades, la niña tiene como referencia de tener poca asistencia a la escuela siendo ella la menor entre 3 hermanos que están estudiando en diferentes niveles educativos.

Dentro de las clases se escuchan expresiones por parte de las mamás externando a sus hijos que jueguen por que pronto se retiraran hacer en casa otras actividades, con ello, se percibe la escasa interacción de aprendizaje que hay entre la madre e

hijo donde propician al juego individual en el que evitan compartir algún juguete de los que ellos están ocupando, mientras que otros infantes no quieren que nadie se les acerque desplazándose de las actividades por realizar del día.

Ante esta situación ocurrida dentro del campo de investigación se vuelve una problemática para los infantes en cuanto al desarrollo integral dentro de la primera infancia, por lo tanto, con la lista de problemáticas detectadas permite delimitar con mayor claridad sobre lo necesario de trabajar para este proyecto de intervención educativa, es por ello, que el siguiente apartado se realiza la delimitación de la problemática detectada como detonante durante el desarrollo integral en los infantes.

1.7 Delimitación del ámbito de mejora

La recopilación de información realizada dentro del campo de investigación del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” posibilita caracterizar las áreas de oportunidades derivado del diagnóstico socioeducativo efectuado dentro del espacio delimitando como ámbito de mejora que repercute de manera negativa en el desarrollo de los infantes propiciando ser un obstáculo en la adquisición de la enseñanza-aprendizaje.

Mediante la investigación desarrollada dentro de la Educación Inicial a través de la metodología cualitativa utilizando diferentes técnicas e instrumentos que facilitan delimitar esta área, para la investigación de campo se realiza en un horario de lunes a viernes de 8:00 am a 12:30 pm donde se efectúan el proceso de recolección de información, de acuerdo a los diferentes datos recabados se realiza un análisis mediante la matriz de categorización de las áreas de oportunidades, destacando como ámbito de mejora “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia” encaminado a 14 infantes que oscilan entre los 11 meses hasta los 3 años

y las familias de los mismos.

A través del área de oportunidad identificada en el espacio propicia que los padres y cuidadores de los infantes lo conciban al juego como medio de diversión, distracción, entretenimiento dentro del aula, un medio para disfrutar, pasar el rato, un ejercicio, todo ello aludido durante las entrevistas desarrolladas a los padres de familia, percibiendo a la educación inicial como retención infantil debido a las diferentes acciones que muestran durante las clases como la situación que se narra a continuación:

...La docente coloca la música correspondiente para iniciar con los movimientos en cuanto a Reyna y Miguel se encuentran al centro del aula en lo que Panchita, Caro y Tomás se quedan en sus lugares en lo que la maestra los invita, pero ellos no quieren, mientras tanto la mamá de Tomás se sitúa revisando su teléfono, por lo que comenta.

-Ya ve Tomás a hacer la actividad sino ya nos vamos a ir.

El niño comienza a negarse nuevamente pegándose más a su madre, por parte de Panchita se mantiene estática sin realizar ningún movimiento aun cuando la titular la motiva por lo que niega con la cabeza, en lo que Carol empieza a abrazar a su mamá, a lo que ella le dice.

-Apúrale vete a hacer las actividades, ya nos vamos a ir hacer el lonche.

A lo que sigue sin querer levantarse de su lugar, por lo que la madre se para y se va a la puerta en lo que la infanta empieza a llorar corriendo atrás de su mamá, ella se detiene y le menciona.

-Entonces ya vete hacer lo que te dice la maestra, si no ya me voy.

La niña sigue sin querer realizar, mientras que su mamá se sienta en la silla

nuevamente en lo que la educadora la anima, pero se mantiene más de cerca de su madre... (D.C.No.03.13/11/2024).

A través de ello, se percata la participación de la madre basándose en acciones que implica tener una interacción nula dentro de las actividades que se realizan en las clases con el infante, así mismo, se percibe mediante los comentarios efectuados sobre las responsabilidades que le faltan por realizar en el hogar siendo obligaciones de los tutorados mayores propiciando que su asistencia sea en tiempo determinado.

Mediante las entrevistas efectuadas con las cuidadoras y madres de los niños (as) se percibe la interacción que efectúan ellas con los infantes, así como las interacciones que realizan el resto de la familia, tal es el caso de la siguiente narrativa que esta al cuidado de su nieto en el que se le pregunta ¿Usted es participe en algún juego que hace su hijo durante su tiempo libre? A lo que ella amablemente responde lo siguiente:

A veces si, cuando llegamos a la casa su papá que está en Monterrey le compró una table, llegando de la escuela el niño me pide que se la de y como tenemos internet en la casa se pone a ver video, a veces solo así consume los alimentos, me da tiempo de hacer mis quehaceres de la casa y ya más tarde lo baño si él quiere, terminando va a ver la tele, ya después lo voy a ver bien dormido, cuando llega mi esposo, el niño quiere jugar pero él está cansado así que le da sus juguetes y ya él juega solo. (E.F.No.12.26/NOV/2024).

De acuerdo a la expresión de la cuidadora se perciben acciones que son pasivas con el infante debido a que la mayor parte del tiempo lo pasa frente a dispositivos electrónico siendo escasa la interacción que realizan con los tutores, así mismo, se observa que debido al trabajo el interés que le brindan al niño corresponde a una

limitada interacción en las actividades físicas que imple convivir, lo mismo ocurre con el padre biológico que solo envía el recurso económico a su hijo a través de los tutores (abuelos) que están a cargo de los cuidados.

Con estas acciones se percata el escaso vínculo familiar que crean entre abuelos e infante, así como también las consecuencias de evitar el juego en la primera infancia y sobre todo lo fundamental de la contribución que realiza la familia en casa con el juego lúdico fortaleciendo el vínculo desde los primeros años de vida que son esenciales dentro del desempeño académico, personal, social, entre otras áreas.

La Educación Inicial la conciben algunas madres como medio del cuidado para el niño, mientras ellas realizan otras responsabilidades ante ello se alude en la siguiente descripción ocurrida,

... Ingresa al aula la señora Rosa quien acude a dejar a su niña a la escuela llevando consigo su cambio de ropa y un termo de agua entregando las cosas a la titular enseguida deja a su niña sentada cerca de los colchones, al percatarse esta acción la infanta comienza a llorar siguiendo a su madre, mientras que ella por su parte corre hacia la salida de la escuela dejando a su hija sollozando.

(...)

Siendo las 10:15 am la señora Rosa ingresa al salón desde que Juana observa a su madre empieza a calmarse, en lo que inicia cuestionando lo siguiente:

- ¿Sí trabajo Juanis?

-No señora no quiso realizar nada se mantuvo llorando, pero si la sigue

trayendo poco a poco va a ir perdiendo el miedo aquí en la escuelita.

Mientras la madre se sienta en la silla para darle a amamantar a su niña mencionado:

-No es que fui a lavar la ropa en la casa de una señora por que se lastimo la espalda me dijo hoy en la mañana por eso vine a dejarla, ya sí ella quiere venir mañana la traigo. Ya me la llevo, ... (D.C.No.14. 04/12/2024).

Ante lo narrado anteriormente se denota que la madre acude a dejar a su hija debido a que no había ninguna persona para dejarla a cargo en lo que ella por su parte atendía a otras responsabilidades, con lo ocurrido es importante destacar que la niña dentro de su asistencia a las clases son escasas ya que cuenta con 3 hermanos en los diferentes niveles educativos por lo que su mamá atiende a los mayores dejando a Juana en menor convivencia entre sus compañeros del salón, mediante ello, se percibe la concepción que las mamás le brindan a la Educación Inicial.

Dentro de clases las madres emiten comentarios hacia las actividades expresando que jueguen ya que se retiraran pronto del espacio, analizando estas expresiones se denota que la interacción entre madres e hijos es pasiva y propicia que los infantes dentro del salón de clases desarrollen interacciones individuales con sus compañeros (as). Con cada una de las situaciones que ocurre en el contexto sobre “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia”.

Es por ello, que es necesario que las madres o cuidadoras de los infantes siendo las que asisten mayormente a las actividades de la Educación Inicial conozcan la importancia del juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares desde edades tempranas, evitando al mismo tiempo el uso excesivo de las nuevas tecnologías durante la infancia debido a lo observado

durante las reuniones o pláticas de las mamás donde prefieren darles el teléfono mientras ellas conversan, manteniendo a los niños quietos de cualquier actividad.

Por lo tanto, es fundamental proyectar a las familias la contribución que pueden realizar en casa desde los juegos lúdicos como medio educativo donde se fortalecen los vínculos familiares propiciando “un ambiente emocionalmente seguro y estable que favorezca el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas” (Huelmo, 2024), donde la familia mantengan una participación activa en las diferentes actividades escolares-hogar creando un medio clave para el niño que fortalece su desempeño académico, emociona, pero sobre todo contribuya a un adecuado desarrollo integral durante la primera infancia, así mismo, la adquisición de conocimiento mientras juegan.

Una vez de haber limitado el ámbito de mejora es de gran importancia comenzar a explicar el proceso metodológico permitiendo exponer sobre los diferentes métodos de investigación que se utilizaron para la recolección de información desde las diferentes técnicas e instrumentos, así como también el proceso que se toma en cuenta para el surgimiento del proyecto de investigación.

1.8 El proceso metodológico

El proceso metodológico que se está implementando para el proyecto de intervención educativa se basa en la investigación cualitativa concibiéndola como “aquella que producen datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable,” (Garrido & Lecanda, 2003). Por lo que mediante la indagación facilita recabar datos de acuerdo a las diferentes opiniones o características de los individuos a los que se están investigando, siendo una herramienta esencial dentro del proceso investigativo en el que se conoce la

realidad que enfrenta el contexto.

Para ello con la utilización de la metodología cualitativa posibilita la recolección y el análisis de datos siendo de manera no numéricas, así mismo facilita la comprensión de aquellos conceptos, comportamientos, acciones, opiniones de los sujetos de investigación. De igual manera, con la utilización de esta metodología favorece la ocupación de técnicas e instrumentos de investigación que permitieron tener el acercamiento con los infantes, madres, abuelas que forman parte del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellano”.

Durante el ingreso al campo de investigación una de las actividades a desarrollar fue el proceso de negociación donde se realizó una visita a la institución educativa con la finalidad de sostener una charla con la directora sobre las diferentes acciones que se llevaran a cabo para la indagación, compromiso, responsabilidades, entre otras labores que fueron efectuados a lo largo de la investigación, una vez realizada la presentación mediante la plática ella por su parte amablemente brinda la bienvenida al nivel inicial.

En la permanencia dentro del espacio se desarrolla la observación y ayudantía, así mismo se aplican las entrevistas, entre otras actividades que facilitan la obtención de información para la comprensión de la realidad educativa. Durante este proceso de negociación se utilizó el método del rapport el cual “hace alusión un estado de respeto, un vínculo de confianza entre los seres humanos, un entendimiento mutuo que se busca desarrollar una comunicación efectiva” (Maremaa, 2022), por ende, es aquel proceso por el cual se construye y se mantiene una buena conexión entre los sujetos de la investigación y de las personas que están alrededor de su contexto, es por ello, que se estableció con la directora en todo momento una adecuada comunicación posibilitando la apertura del espacio de investigación.

A la semana siguiente de haber previamente platicado con la directora de la escuela se ingresa a Centro Educativo con el documento de la presentación, por lo que se desarrolla el proceso de investigación mediante la metodología cualitativa estableciendo la interacción participativa que,

refiere a proyectos desarrollados con la población, sin embargo, su éxito depende no sólo de la naturaleza del proyecto en sí, sino básicamente del tipo y calidad de la relación existente entre agente-población y cómo se logra su adaptación a la larga experiencia, (Cano, 1997).

Es decir, que mediante la acción participativa la interacción con los sujetos es de manera directa lo que permite tener datos reales del contexto investigativo, así mismo, conocer, comprender e identificar las diferentes áreas de oportunidades que enfrenta el contexto, por lo que al utilizar la interacción participante con los sujetos de la indagación propicia conocer la realidad educativa sobre los problemas o necesidades que existen dentro del nivel inicial.

Otro método fundamental en este proceso de investigación ocupando la etnografía que,

consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos. O, dicho de otra forma, trata de captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea." (Murillo & Martínez, 2010),

por lo que dentro de esta investigación posibilita a entender los sentidos, acciones y pensamientos que los individuos tienen ante el contexto donde se desenvuelven,

es así que, mediante la interacción realizada con los individuos propicia en conocer, comprender, analizar desde el contexto, ámbito y ambiente donde se desenvuelven los sujetos de la investigación.

De esta forma al utilizar las metodologías de la investigación propicia al interventor aprender y percibir de una manera amplia la realidad inherente de los sujetos de estudio, para ello, se realiza un diagnóstico en el que permite conocer y comprender las diferentes áreas de oportunidades o ámbitos de mejora que enfrenta el contexto, es así que el diagnóstico “pretende ser una iniciativa que proporciona un conocimiento más elaborado de las condiciones sociales que se problematizan y las cuales se busca modificar mediante un proceso de intervención” (Santillán, 2023), es decir, que se vuelve en medio de indagación para la adquisición de información con base a lo que enfrenta el contexto con ello se manejan diferentes técnicas e instrumentos que posibilitan la identificación, el análisis y priorizar las áreas de oportunidades encontradas dentro del ámbito. Por lo que, al utilizar el diagnóstico favorece en adquirir conocimiento sobre la realidad inherente que se suscita.

En el diagnóstico si bien promueve un panorama amplio sobre lo que existe dentro de un contexto determinado, existen diferentes tipos de diagnóstico cada uno facilita la obtención de información desde determinados contextos siendo propios para la visualización sobre las áreas de oportunidades que enfrenta los espacios, a continuación, se presenta;

El diagnóstico psicopedagógico, consiste en aquel “proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar”, (Rubio, 2020). Dicho de otra manera, se encarga de descubrir y analizar la conducta que está teniendo el

estudiante dentro del ámbito escolar en el que destaca aquellas dificultades del educando que repercuten en el aprendizaje, por lo tanto, esto permitió la identificación de las áreas de oportunidades que están presentando con los alumnos de manera precisa y directa.

Mientras tanto, el socioeducativo “se refiere a determinar cómo se encuentran los estudiantes en sus procesos de desarrollo de aprendizaje, las habilidades básicas para aprender (como la laboriosidad) y las habilidades para la vida, como el pensamiento crítico y las habilidades socioemocionales”, (Sánchez, 2022), de este modo se realiza un análisis crítico sobre los diversos acontecimientos que se están suscitando en varios contextos desde lo familiar, escolar, social que permita el conocimiento de las realidades educativas mismo que ayuda a la construcción de alternativas en el que propicia a la intervención. Por lo tanto, este proyecto de intervención educativa se sitúa bajo el diagnóstico socioeducativo con la finalidad de comprender las diferentes realidades educativas dentro del ámbito escolar que afecta de manera negativa a los sujetos de investigación.

En el transcurso de la indagación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos mismo que fortalecieron al momento de la identificación de ámbito de mejora, así como también conocer y comprender las diferentes experiencias de los sujetos de la investigación. A continuación, se realiza la mención sobre las técnicas e instrumentos utilizadas para la investigación entre las que se encuentran:

- Entrevista.

Dentro de las entrevistas “se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz, 2023), de este modo refiere a la interacción con los sujetos para establecer el intercambio de información

sobre algún tema en específico, es así que durante la investigación se utiliza las entrevistas como medio de comprender y conocer el contexto desde la perspectiva de los individuos.

Las entrevistas se dividen por diferentes tipos, no obstante, una de ellas es la formal que consiste en estar “dirigida o estructurada, las preguntas están preestablecidas y se recogen en un cuestionario” (Romero & Mego, 2006), es así que posibilita el diálogo entre individuos con la finalidad de recabar información. Para este tipo de entrevistas se hace uso de preguntas acerca del tema de interés contando con un formulario de cuestionamientos posibilitando guiar el propósito de lo que se pretende recabar, por lo tanto, para esta investigación se efectuaron 16 entrevistas (ver anexo 4); siendo 2 a los ciudadanos del municipio (ver anexo 5), 5 para los pobladores de la comunidad, 1 al delegado, 3 para la maestra del Centro de Educación Inicial, 5 a las madres o cuidadoras de los infantes, todas las entrevistas desarrolladas se elaboraron de manera formal (ver anexo 6).

Otra tipología de entrevista es la informal la cual consta en ser “libre o no estructurada, las preguntas se determinan durante el desarrollo mismo de la entrevista, obviando el carácter dirigido de la anterior” (Romero & Mego, 2006), es decir, que la caracterización de las entrevistas no cuenta con una estructura previamente planificado planeándose en su momento los cuestionamientos con base a las respuestas brindadas por el entrevistado dándose una conversación de manera libre facilitando la obtención de información. Por lo que dentro de la investigación desarrollado en el campo de estudio; se realizan 2 entrevistas de manera informal los cuales están dirigidos a la maestra donde se relata anécdotas de la comunidad, ante ello, se puede percibir las narrativas de dicha investigación (ver anexo 7).

Para las entrevistas se utilizaron como recurso tecnológico la cámara digital para evidencias fotográficas de las entrevistas elaboradas. Es importante señalar que, durante la puesta en práctica de las entrevistas a las madres de familia y las tutoras de los infantes brindaron una buena disposición, sin embargo, algunas de ellas en cuanto a las respuestas que se buscaban era escasa la información, mientras que el resto facilitaron adecuadas respuestas permitiendo la comprensión amplia del contexto educativo.

- Diarios de campo.

Se basa en aquel “proceso metodológico en donde se registra la experiencia de los participantes” (Luna, 2022), es decir, que es la narrativa de los sucesos establecidos dentro de un campo de investigación describiendo de manera precisa y detalladas sobre los diversos acontecimientos dentro del ámbito, así mismo, facilita la percepción de las acciones establecidas por partes de los alumnos, madres, tutoras, docente quien se desenvuelven en el contexto escolar para esto se accede conocer las áreas de oportunidades que prevalecen en el espacio por lo que se realizan 14 diarios de campo (ver anexo 8) con la finalidad de conocer la realidad inherente de los sujetos de investigación.

Cada una de las técnicas e instrumentos utilizados favoreció la recolección de información donde se obtuvo el conocimiento y comprensión de las áreas de oportunidades en el contexto educativo, es así que con el proceso metodológico facilitó el análisis de los datos extraídos dentro del campo investigativo, delimitando la realidad inherente en el ámbito escolar, de este modo se destaca el ámbito de mejora.

De igual manera, es sustancial destacar que al principio cuando se comenzó a realizar el proceso de investigación los infantes se mostraron con miedo al momento

en que uno se acercaba, sin embargo, con la participación en el trabajo constante en las diferentes actividades desde los juegos, cantos, lectura de libros que sin duda fortalecieron en ellos la confianza hacia uno mismo, aunque algunos de los infantes les costó más tiempo en crear el vínculo afectivo.

Mientras que con los padres de familia o tutores en un principio no tenían confianza de dejar a sus hijos hasta que la maestra estuviera presente con el tiempo estas acciones fueron cambiando debido al empeño y la disposición que se presentó facilitando el establecimiento de los vínculos de confianza. Por otra parte, debido a los años de labor dentro de la comunidad que lleva la maestra tuvo la disposición de acceder a entrevistas formales e informales propiciando información amplia y precisa de los sujetos de investigación desde las acciones, el desenvolvimiento de los educandos, las familias, la comunidad, entre otras.

Mediante esta investigación se conoce las diferentes áreas de oportunidades posibilitando la comprensión y visualización del campo de investigación desde la realidad inherente donde se desenvuelven los sujetos, por lo que esta investigación posibilita el conocimiento del ámbito de mejora que se suscita en el espacio, es así como nace el proyecto de intervención educativa sobre el juego lúdico como estrategia educativa fortaleciendo los vínculos familiares.

Al obtener todos los datos recabados se realiza un análisis, para este proceso se recurre a los diarios de campo, entrevistas, registros de observaciones, posteriormente se efectúa la jerarquización de información mediante una matriz de priorización siendo “una herramienta que permite comparar y seleccionar entre ciertos problemas o soluciones las prioridades para tomar una decisión.” (Quiroa, 2021) en otras palabras la matriz propicia en efectuar las áreas de oportunidades

dentro de un espacio de investigación categorizando el ámbito de mejora del entorno, por lo que se realiza la matriz de este proyecto (ver anexo 9).

1.9 Bases metodológicas para la investigación

Para el proyecto de intervención educativa es sustancial conocer las diferentes bases metodológicas desde las posturas de los autores en la comprensión y el análisis de la información ante el ámbito de mejora que emergen dentro del campo de investigación, por ende, a continuación, se describen las diferentes exploraciones efectuadas bajo el tema del área de oportunidad identificada dentro del espacio educativo.

En el ámbito educativo desde la creación de la Secretaría de Educación Pública SEP han presentado con el tiempo una serie de modificaciones en cuanto a los programas de estudio utilizados por parte de los educadores, así como también ha existido transformación en las prácticas pedagógicas colocando a los intereses y necesidades de los educandos en el quehacer educativo fortaleciendo las actividades efectuadas por los docentes donde la lúdica ha cobrado gran importancia dentro de las actividades didácticas incluyendo al juego como estrategia para la promoción de aprendizajes significativos dentro de su desarrollo integral ya que el juego propicia a acciones físicas, recreativas, espontáneas, divertidas siendo amenas y placenteras para el infante convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, jugar no solo es jugar por jugar, sino que durante el proceso se aprende de manera activa y significativa para el niño (a) ya que es la primera etapa donde el infante es un individuo explorador, investigativo e indagador de todo lo que hay en su alrededor siendo aquellas esponjas que adsorben todo lo que su entorno le brinde siendo crucial para edades posteriores.

Es así que dentro de la educación el juego lúdico ha tomado gran importancia dentro de las prácticas que realiza el maestro día con día en las aulas, sin embargo, con el tiempo dentro de la sociedad (adolescentes, adultos y personas de la tercera edad) expresan ¡Yo no sé bailar, tengo los pies izquierdos!, ¡No quiero jugar fútbol tengo mis pies tiesos! entre otras palabras que son burdas para algunos sujetos, lo que delimitan las habilidades y destrezas desde lo social, físico, cognitivo, emocional, mediante ello se tiene como consecuencia el escaso desarrollo integral que son efectuadas desde edades tempranas.

Por lo que, el juego desde el enfoque lúdico es una de las actividades fundamentales en la vida del niño ya que lo efectúa la mayor parte del tiempo durante esta etapa infantil, debido a las particularidades que caracterizan al juego por la diversión, libertad, imaginación, activo, entre otras características que al niño le facilite disfrutar cada acción desde el ámbito lúdico donde no solo se juega por jugar sino que durante este proceso se aprende siendo la estrategia favorita del cerebro para conocer y aprender de manera significativa para la vida.

El juego se vuelve un medio educativo para el aprendizaje a medida que el niño se va desarrollando, siendo "El juego un medio que constituye y enriquece el desarrollo intelectual" (Aparicio, 1956). Es decir, que jugar es una forma sencilla que los niños comiencen a aprender de todo lo que le rodea, así como también fortalecer su capacidad para planificar, organizar, expresar, regular sus emociones. De la misma manera en posibilitar el desarrollo del lenguaje mientras se relaciona e interactúa explorando su contexto, la diversidad del juego es amplia donde se desarrollan áreas tanto físicas, mentales, emocionales, entre otros.

El juego lúdico consta en ser estrategia primordial brindando consigo amplios beneficios desde las prácticas educativas con la enseñanza de aprendizajes significativo, el desarrollo integral del infante durante la primera etapa de vida,

siendo este proceso en cada niño (a) en la actividad donde les permite “conocerse y de descubrir su entorno, establecer conductas y relaciones con él”. (Gutiérrez, 2017). Por ello, utilizarlo funciona como una excelente estrategia para el aprendizaje, no solo ocupado en la escuela, sino que también en casa, debido a que las familias son las instancias principales y primordiales que tiene el sujeto para su desarrollo desde lo académico, emocional, físico, social, vínculos familiares, entre otros.

Sin embargo, dentro del contexto familiar el juego propicia el fortalecimiento de los vínculos familiares expresando sentimientos, pensamientos, afecto, ideas, deseos, entre otros. Siendo el medio oportuno donde se construye la unión familiar desde el juego lúdico volviéndose en experiencias frutíferas, significativas, seguras, afectivas que favorecen la calidad del desarrollo integral durante la primera infancia.

Por lo que, conceptualizar al juego lúdico desde una mirada pasiva propicia una delimitación en las actividades del niño (a) durante el proceso de la infancia, no obstante, el juego se vuelve un derecho primordial para la infancia en el que el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), menciona que:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento, (ONU, 1989).

Por consiguiente, es esencial que a los infantes se les permita disfrutar de los diferentes juegos bajo la modalidad del ámbito educativo, debido a que en esta perspectiva proporciona aprendizajes significativos que contribuyen dentro de la formación del niño desde el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos, emociones, entre otros.

Es así que la familia es una de las instancias primordiales que tiene el sujeto para su desarrollo y proceso de crecimiento de los infantes fortaleciendo los vínculos afectivos mediante el juego lúdico, así como también la mejora del desempeño académico, ya que “la educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo...” (Montessori, 1986), es decir, que el docente no solo comparta los aprendizajes sino que brinda un acompañamiento en el niño (a) de la construcción de sus saberes, capacidades, habilidades que durante la primera etapa de vida son los cimientos para su vida futura donde la familia influyen para el desarrollo integral de sus hijos.

Durante la primera infancia es fundamental el acompañamiento de la familia no solo desde la parte alimentaria, salud, vestimenta, entre otras necesidades básicas para su desarrollo, sino que este proceso este acompañado de padres y familia, favoreciendo en su desarrollo del infante ya que durante este periodo ellos observan, aprenden e imita lo que perciben de su entorno, es así que “los adultos tienen que saber reconocer los beneficios de este tipo de juego y potenciarlo proporcionando el tiempo y el entorno adecuados.” (UNICEF, 2018) de otro modo la interacción entre las familias con el niño (a) es fundamental dentro de esta etapa de vida infantil ya que es donde se conoce sobre las diferentes capacidades, habilidades, actitudes, entre otras que el infante empieza a descubrir y con el apoyo familiar a través de interacciones posibilita en las áreas de desarrollo integral.

Derivado a lo anterior, desde el análisis de información desarrollada en el campo de investigación se utiliza la matriz de priorización (ver anexo 9) donde se percibe categorías destacando la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia, ante las diferentes acciones propiciados por madres durante el proceso de investigación, es sustancial fomentar en la familia sobre los múltiples beneficios que trae consigo el juego lúdico durante la primera infancia desde la escuela y en casa donde los padres sean partícipes de acciones lúdicas fortaleciendo los vínculos familiares, con base a la perspectiva del niño (a) la adquisición de aprendizajes significativos favorecen al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos, emociones, entre otros.

El juego “se convierte en una forma natural de aprendizaje, donde el niño tiene la libertad de explorar y desarrollarse a su propio ritmo” (Vargas, 2023) donde funge como medio primordial no solo como diversión o libertad, sino que propicia una herramienta divertida-placentera acompañada de lo educativo donde se desarrollan los infantes desde una manera integral, mismo que tendrá repercusiones en edades posteriores dentro de la sociedad en el que “la enseñanza es la práctica de brindar a infantes una educación de calidad inspirando al arte de lo que ellos quieren ser para el cambio propio y del mundo”. -Milka.

De este modo, la familia refleja en la etapa de la niñez en un elemento principal para su desarrollo integral ya que aprende lo que su entorno le ofrece, por lo que se caracteriza durante este periodo en,

“brindar oportunidades para que el aprendizaje de experiencias receptivas y con apoyo emocional ocurra a través del juego. Las crianzas lúdicas establecen entorno seguros, afectivos y significativos que permean las

relaciones entre adultos, las niñas y los niños mediante el juego, el arte, las actividades, deportivas el ocio. Surgen como una nueva propuesta de educar a las niñas” (D.G.M.E., 2024).

Es así que el medio familiar representa el primer vínculo social que el niño se relaciona creando las primeras bases de experiencias seguras, afectivas, aprendizajes, entre otras, siendo los primeros lazos entre familia e infantes donde el juego se vuelve en un medio fundamental para el fortalecimiento de los vínculos familiares.

Por lo que, las actividades lúdicas ocupan al juego como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes buscando promover la importancia del desarrollo integral en el infante desde edades tempranas quienes la compañía su familia en este proceso ya que son los agentes de aprendizajes primarios para los niños (as) pasando la mayor parte del tiempo durante este periodo infantil con la familia quienes deben promover un aprendizaje lúdico al mismo tiempo reforzar los vínculos.

CAPÍTULO II PROYECTO EN LA INTERVENCIÓN

2.1 Naturaleza del proyecto

Este proyecto de intervención educativa surge mediante la investigación desarrollada en el Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo., donde se efectúa el diagnóstico del tipo socioeducativo con la finalidad de conocer y comprender las diferentes áreas de oportunidades que enfrenta el espacio educativo, es así que mediante la indagación se detecta como ámbito de mejora sobre “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia” afectando de manera negativa en el desarrollo integral de la primera infancia por lo que influye dentro de las actividades que ejecuta el niño(a) cotidianamente propiciando la delimitación en el desarrollo de habilidades, destrezas, emociones, entre otras capacidades. Ante el ámbito de mejora que se suscita dentro de la educación inicial, es necesario diseñar diferentes estrategias que contribuyan al área de oportunidad que existe en el entorno.

El juego es concebido como aquella actividad relajante, divertida, placentera, que realiza el individuo en las diferentes etapas de vida (infancia, adolescencia, adultez y vejez), no obstante, desde el enfoque lúdico se convierte en una estrategia educativa que promueve la construcción de aprendizajes y el desarrollo integral durante la infancia, por lo tanto, el juego lúdico no solo corresponde a pasar el tiempo “en cuanto tal, traspasa los límites de la ocupación puramente biológica o física, llena de sentido” (Huizinga, 2000), por lo que al combinar la naturaleza del juego con la lúdica ambos potencializa la construcción de conocimientos ya que implica efectuar una actividad donde se activa la alegría, condición física, imaginación, afectividad, convivencia, entre otras características.

Sin embargo, aun en el siglo XXI algunos padres de familia mediante acciones, comentarios, descripciones, pláticas, entre otras interacciones consideran al juego como aquellas actividades divertidas, relajantes, recreativas donde el sujeto realiza una serie de movimientos, destrezas que le permiten sentirse liberado. Pese a ello, al efectuarlo desde el ámbito educativo lo concibe como medio de distracción ante la enseñanza siendo para la concepción de los padres en una pérdida de tiempo, pero desde lo educativo promueve el aprendizaje de manera significativa en el individuo al mismo tiempo que se vuelve amena y placentera lo que favorece al desarrollo integral del educando.

Dentro de la educación inicial y preescolar durante las prácticas pedagógicas del docente el juego lúdico es utilizado en el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, construcción de los saberes debido a que dentro de la etapa infantil es la actividad que el niño realiza la mayor parte del tiempo que en la percepción de otro individuo ajeno está jugando, pero durante este proceso aprende al mismo tiempo. Es por ello, que al combinar el juego con lo educativo propicia la construcción de habilidades, destrezas, valores, entre otras áreas fundamentales para el individuo.

Por lo que, al emplearlo dentro del aula en las actividades promueve la motivación, indagación de la creatividad, involucra al grupo en conjunto, explora su entorno, crea aprendizajes significativos que perduran en su memoria evitando lo memorístico, favorece en el desarrollo integral (cognitivo, emocional, social, físico, entre otros).

De esta forma, el juego representa en el educando un medio estratégico por el cual al combinar con lo educativo propicia construir aprendizajes significativos que favorece en diferentes áreas de oportunidades, es así que con el tiempo se ha

demostrado desde lo formativo el juego como una inofensiva (pérdida de tiempo, diversión), entre otras expresiones, por lo que “el juego es de gran importancia para el sano desarrollo de la personalidad infantil; por ello aparece como una de las actividades curriculares de la escuela, tanto de la etapa infantil como de primaria.” (Benítez, 2009) siendo utilizado durante las prácticas de los docente en la manera de construir los saberes integrando lo educativo con lo divertido siendo innovador para el alumno, haciéndolo mostrar aún más interés por los temas al mismo tiempo que desarrollan las habilidades, actitudes, relaciones sociales, intelectuales, emociones, valores, destrezas, entre otras áreas.

Sin embargo, la actividad lúdica favorece en ámbitos como la familia que representa la primera instancia educativa donde los alumnos aprenden de lo que hay en su alrededor, de esta manera incorpora la institución en un medio oportuno para el fortalecimiento de los vínculos con los integrantes del hogar ya que la sociedad actual se encuentra inmerso en una época donde los aparatos tecnológicos (como televisión, computadora, tablet y lo más utilizado el teléfono celular) han invadido la vida de las personas desde las actividades físicas, sociales, emocionales, entre otras. Cada vez se encuentran al alcance desde edades tempranas dejando a los usuarios estáticos, esto se percibe mayormente reflejado con los infantes desde tempranas edades quienes acceden a dichos dispositivos mientras sus cuidadores realizan otras actividades. A consecuencia de ello, el desarrollo integral empieza a ser escaso afectando notablemente en el contexto escolar desde las conductas, hábitos, nivel académico, entre otras áreas.

Otras de las influencias mayormente activo dentro de la primera infancia es el ámbito familiar ya que el infante aprende, conoce, explora todo lo que su entorno le brinde, así como la transmisión de conocimientos recibiendo los primero saberes y aprendizajes, tal como se mencionó anteriormente los agentes primarios brindan

estímulos que afecta negativamente en el desarrollo integral del niño (a), por ende, es sustancial comenzar a concientizar en las familias sobre lo importante del juego como estrategia educativo desde los múltiples beneficios y el fortalecimiento de los vínculos.

Es así que dentro este periodo de vida el juego adquiere mayor relevancia ya que mediante “el juego, al estimular la imaginación, incita la curiosidad, propiciando un aprendizaje creativo y permanente. A partir de su interés el estudiante indaga y descubre la dialéctica del cambio continuo.” (Pesántez, 2016) representando lo esencial dentro del alumno partiendo de aquellos intereses que al infante le llama la atención por lo que al juntar el juego con lo educativo representan el medio oportuno para la construcción de conocimientos.

Por otro lado, al tener una concepción pasiva del juego concibiendo como su nombre lo indica de solo juego donde las personas adultas se expresan (¡deja de estar jugando y ponte hacer algo útil!, ¡jugar otra vez ponte a repasar en la libreta!, ¡no tienes que hacer otra cosa solo jugar, ponte a escribir o pintar, que por eso no sales bien en la escuela luego!) entre otras más que delimitan a esta actividad.

Por lo que dentro de las consecuencias que afecta a los infantes se basan en desarrollo físico, motor, emocional, cognitivo, el aprendizaje significativo, las interacciones sociales, habilidades, actitudes que en edades posteriores se vuelven una dificultad, un claro ejemplo se percibe mediante la interacción con los demás sujetos existiendo personas que evitan relaciones sociales, bailar, correr, brincar, entre otras acciones que refiere a lo físico, social, emocional originándose desde las edades tempranas. Dentro del juego lúdico accede que lo mencionado se desarrolle desde una perspectiva significativa para la vida siendo frutíferas para edades

posteriores.

De esta forma, es esencial que las familias comiencen a tomar conciencia sobre la concepción del juego lúdico desde lo educativo, así como también el rol familiar en cuanto al desarrollo del infante con el reforzamiento de los vínculos y la enseñanza-aprendizajes significativos para la vida, es así que la familia adquieran los conocimiento necesario sobre las diferentes estrategias que se les puede aplicar a los niños (as) durante su primera infancia, mismo que contribuye en su desarrollo desde diferentes habilidades, actitudes, destrezas, valores, interacciones sociales, entre otras áreas de desarrollo.

Con el avance de la educación infantil se han presentado diversas investigaciones, teorías, métodos educativos dentro de la primera infancia en el que se percibe los múltiples beneficios que traer consigo el juego lúdico desde lo escolar y social, no obstante, para el logro en cada área integral infantil es necesario la influencia de la familia debido a que es el primer contexto donde interactúa con los individuos de su entorno, así mismo aprende valores, competencias, habilidades, entre otras, siendo la familia en el medio esencial del desarrollo infantil.

Ya que el proceso de enseñanza desde la primera infancia no solo depende de la instancia educativa, sino que la familia cuenta con un rol esencial dentro de esta etapa, es así que las personas progenitoras deben formar parte del acompañamiento debido a que durante este periodo “los adultos tienen que saber reconocer los beneficios de este tipo de juego y potenciarlo proporcionando el tiempo y el entorno adecuados.” (UNICEF, 2018), es así que los padres, hermanos mayores, tíos, abuelos quienes integren y formen parte del hogar deben de apropiarse de saberes para el aprovechamiento del juego desde lo educativo, es

decir, emplear al juego al mismo tiempo que aprenden lo que favorece en el desarrollo integral del niño, así mismo durante esta fase establecen el fortalecimiento de vínculos familiares.

Por lo tanto, los agentes educativos (familia-docentes) en los espacios deben de “crear una atmosfera donde las relaciones interpersonales fomenten la igualdad” (S.E.P, 2019), es decir establecer un ambiente propio en el niño que le brinde seguridad, efectué interacción, se apropie de aprendizaje, fomente la curiosidad, imaginación, normas, valores, entre otras acciones. Por lo que, el rol que desarrolla en la casa representa un impacto significativo en el infante para el desarrollo de múltiples áreas entre las que se pueden destacar emociones, sentimientos, social, cognitivo, entre otras.

De esta manera refleja lo fundamental de integral al juego en las actividades que realiza el individuo desde diferentes entornos como escuela-casa, es así que al efectuar su integración propicia en ser una herramienta primordial para la enseñanza-aprendizaje donde el educando se divierte al mismo tiempo que aprende y son partícipes la familia fortaleciendo los vínculos.

No obstante, en la sociedad existen padres de familia quienes aún perciben el nivel inicial como la realización actividades del juego en el cual los infantes solo pasan el tiempo mientras ellos se encargan de otras tareas, delimitando la importancia de la primera infancia conceptualizando al juego como un medio pasivo para la enseñanza del infante de temas relevantes como lectura, escritura, números, entre otros. Ante ello desde el hogar provoca que se obstruya el desarrollo y aprendizaje de los infantes ya que actividades de manipulación, juego realizan acciones de correr, brincar, ensuciarse, entre otros, las tutoras evitan que sus hijos lo realicen

inclusive piden a la docente evitar que los educando se ensucien estas acciones son percibidos en niños o niñas que son hijos únicos, los menores o inclusive su género, en consecuencia, repercute en el contexto escolar presentando la timidez, dificultad para caminar, hablar, escasa interacción social.

Es así que es sustancial promover en los padres de familia los saberes sobre los múltiples beneficios que trae consigo el juego, sin embargo, debido al ámbito de mejora que prevalece en el espacio sobre “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia” nace el presente proyecto de intervención educativa que lleva por nombre “El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”

Teniendo como finalidad que el proceso de desarrollo integral del infante sea compartido entre la escuela y las familias contribuyendo el juego lúdico desde el hogar convirtiéndolo en espacios que propicien estrategias educativas al mismo tiempo se fortalecen los vínculos familiares, por ende, este proyecto se encuentra dirigido a las familias e infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos.

De esta manera, se diseñan una serie de estrategias que permitieran coadyuvar al ámbito de mejora mismo que se pretende intervenir mediante el taller que lleva por nombre “Aprendo, me divierto y convivo” donde se integran explicaciones, reflexiones, videos, películas, manualidades que propician la importancia del juego como estrategia de aprendizaje desde el ambiente familiar debido a que la educación-enseñanza no solo depende de una escuela o medio académico, sino que principalmente se ve influenciado por la familia puesto que es el medio donde

tiene su primera interacción física con el mundo exterior después de pasar por el proceso de gestación en el vientre de la madre cumpliendo un rol fundamental para el desarrollo del niño que tendrán repercusiones en un futuro.

Es así, como este proyecto de intervención educativa se diseñan una serie de acciones donde las familias trabajen de manera conjunta con los infantes a través del taller “Aprendo, me divierto y convivo” en actividades que implique la interacción del juego fortaleciendo los vínculos familiares e infantes al mismo tiempo que aprenden a través del juego lúdico.

Para la organización de las diferentes actividades del taller “Aprendo, me divierto y convivo” en el que se brindan diferentes saberes a las familias sobre las estrategias que pueden trabajar en casa desde la lúdica. Además, se pretende diseñar folletos, hacer carteles donde se señalen lo esencial del juego como estrategia educativa para aprendizaje activo, así como también los beneficios del juego y algunas habilidades que se puedan poner en práctica.

En el diseño de sesiones del taller, las estrategias a realizar se basan al Plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana NEM “...orientada al desarrollo integral del ser humano dentro de la justicia, la libertad, la democracia y la felicidad.” (SEP, 2024) debido a que su enfoque esta dado en el desarrollo de la diversidad, contenidos significativos lo que les permitirá a los educandos dentro del sistema educativo adquirir valores y aprendizajes para la vida, así mismo sus ideologías se basa a tener un enfoque humanista, crítico y comunitaria, permitiéndole al alumno establecer una visión del mundo de manera integral, por lo que al integrar el juego fomenta en el educando aprendizaje significativo ya que dentro del propicia la simulación de las situaciones de vida por lo que el estudiante resuelve los problemas

y reconoce las diferentes situaciones que hay en entorno, al mismo tiempo que fomenta el pensamiento crítico, convivencia, conecta con su realidad, desarrollar habilidades, destrezas, áreas de oportunidad y se fortalecen los vínculos familiares

Para cada una de las actividades se prevé tener una temporalidad de 2 meses donde se desarrolle la intervención pertinente ante al ámbito de mejora que se suscita en el campo de investigación, para ello se utilizara la galera y salón de clases donde se desarrolla el taller “Aprendo, me divierto y convivo”. Es fundamental mencionar que la intervención se puede realizar en diferentes ámbitos, en este caso se lleva a cabo en el contexto familiar-escolar situándose en aquellas acciones que permitan brindar una educación elemental para transformar la realidad inherente de los sujetos de investigación, no obstante, este proyecto de intervencion tiene un enfoque de la Educación Inicial en el que cada infante comienza a adquirir aprendizajes significativos y duraderos mediante actividades de juegos lúdicos en el que ellos comiencen a investigar, descubrir e interactuar con el mundo que le rodea.

A través de la naturaleza del proyecto se describe el proceso y análisis mediante el cual nace el presente proyecto de intervención educativa enfocada en la línea inicial, misma que ayudará a intervenir al ámbito de mejora, de este modo es necesario continuar con el marco teórico del proyecto, por ende, en el siguiente apartado se presenta la descripción.

2.2 Marco teórico

La concepción de infancia se alude a los primeros años de vida del ser humano donde explora y conoce el mundo que le rodea este proceso es concluido al llegar a la siguiente etapa de la adolescencia, sin embargo, desde la antigüedad el

concepto de la primera infancia era tan devaluado conocidos como “hombres en miniaturas” quienes desde tempranas edades trabajaban en las labores que se efectuaban día a día dentro de la sociedad este trato fue regido por una larga temporalidad.

Durante el surgimiento de la revolución industrial uno de los múltiples beneficios que trajo consigo fue la apertura de escuelas brindando una educación a cada uno de los individuos desde un primer momento solo estaba enfocado en una parte de la sociedad, así como el objetivo de contribuir en las personas en su escritura y lectura, posteriormente con el transcurso del tiempo su población fue abarcando hasta llegar a lo que es en la actualidad.

En este proceso de ampliación escolar surgen diferentes metodologías, estrategias e investigaciones del aprendizaje donde psicólogos, pedagogos, entre otros autores reconocidos dentro del ámbito educativo quienes han creado teorías de los procesos de aprendizaje de cada individuo, así mismo dan mayor auge a la educación inicial desde los múltiples beneficios, capacidades, destrezas, actitudes, habilidades que son herramientas fundamentales para la vida del ser humano mismos que le permite desarrollarse dentro de la sociedad.

En las ideologías del proceso de aprendizaje desde la primera infancia una de las actividades efectivas que realiza el niño la mayor parte del tiempo es el juego generando alegría, satisfacción, placer, espontánea y voluntaria, pero al presentar un enfoque lúdico promueve la adquisición de conocimientos de manera divertida desde la escuela y el hogar donde se fortalecen los vínculos de interacción desde diferentes ámbitos tanto sociales, familiares, educativos, entre otros, propiciando a este medio como una estrategia educativa que pueden ser ocupados tanto para los y las docentes como para padres de familia.

Es importante caracterizar al juego lúdico como “una actividad natural del niño que facilita su desarrollo integral, por ello, muchos autores consideran necesario su uso en el ámbito educativo, como una herramienta que fomenta la adquisición de los aprendizajes y habilidades esenciales.” (Alonso, 2021) es así que se vuelven en acciones que el individuo efectúa de manera espontánea divirtiéndose, imaginando, creando, indagando, disfrutando, realizando ejercicios recreativos, pasar el tiempo y fomentando la construcción de conocimiento, por lo que es fácil pensar que el juego es solo eso, sin embargo, el juego desde el enfoque lúdico funciona como una gran estrategia educativa que posibilita en los infantes adquirir una enseñanza-aprendizaje desde lo cognitivo, social, emocional, físico, motricidad, lenguaje, efectuar soluciones ante nuevos problemas, adaptan la realidad de lo que ellos perciben. De esta manera, al utilizar el juego lúdico como una estrategia positiva para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante actividades que a los educándoles les,

pueden experimentar un aprendizaje más dinámico, interactivo y significativo. Esta estrategia se basa en la idea de que los alumnos pueden divertirse mientras aprenden, ya que su motivación y participación aumentan, lo que favorece la retención de conocimientos y la creación de un ambiente de aprendizaje motivador, dinámico y participativo. (Moya, 2024),

Por lo que al utilizar el juego lúdico como una estrategia educativa favorece en la construcción de saberes de una manera interactiva, participativa, placentera, emotiva para el educando aprendiendo de una manera motivadora dejando de lado lo memorístico, colocando la resolución de problemas de acuerdo a diferentes situaciones que se realizan mediante el juego beneficiando en la adquisición de saberes al mismo tiempo que efectuar el desarrollo integral del alumno.

Durante la primera infancia el juego se vuelve una actividad relevante en la vida del

niño ya que es aquí donde empieza a adquirir los primeros aprendizajes de todo lo que le rodea mediante la interacción con los sujetos y objetos, en el que los infantes realizan sus actividades con diversas repeticiones constantes hasta que ellos lo aprenden, por ende, el juego lúdico se ve como un carácter formativo en el que comienza a descubrir, explorar, imaginar, soñar.

Por consiguiente, desde la infancia las actividades que emergen del juego lúdico propician en el niño (a) múltiples beneficios desde la adquisición de nuevas competencias sociales, aprender a compartir, convivencia sana y pacífica, trabajo en conjunto, la toma de decisiones, fortalecimiento de los valores, exploración de la imaginación, ejercicios físicos, expresión de emociones, sentimientos, actitudes, entre otras áreas de desarrollo.

Es importante mencionar que dentro del juego propicia en el niño (a) el desarrollo de la imitación hacia las personas inmediatas quienes se encuentran en su entorno familiar mediante diferentes acciones, como por ejemplo; a las comiditas reflejando lo que hace mamá al preparar la comida, jugar a los oficios en el que repite lo que realizan los doctores, maestros, ingenieros, licenciados, cantantes, bomberos, policías, entre otras profesiones, con cada una de las actividades que realizan los infantes como imitación representan la vida del adulto, mediante ello, propicia la preparación del individuo hacia la vida futura.

En los principios del juego desde el enfoque educativo es “transformar de manera radical y disruptiva el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al utilizar el juego como estrategia de aprendizaje, los estudiantes se involucran de manera activa y participativa, lo que promueve su motivación e interés por aprender” (Moya, 2024), es decir, al efectuar el juego lúdico promueve una innovación en la adquisición del

proceso de conocimiento en el que los educandos realizan su participación de manera interactiva con su entorno siendo para el estudiante la combinación entre lo placentero y divertido al mismo tiempo, facilitando en el desarrollo de habilidades, capacidades, destrezas, emociones, físicas, entre otras áreas de desarrollo, facilitando las herramientas esenciales para la vida adulta.

Por ende, en la primera infancia el juego se vuelve para el niño una necesidad en sus actividades diarias realizándolo la mayor parte del día donde están acompañados de diversos utensilios como cajas de cartón, hojas de papel, hojas de los árboles, las flores, entre otros, destacando que no necesariamente sean objetos en forma de juguete, sino que estas acciones se vuelva innatas donde los niños (as) explora la imaginación de crear espacios ficticios.

Es por ello, que “el niño que juega crea un mundo propio donde inserta las cosas en un orden de su agrado, un mundo amable, apto para ser amado”, (Landeira, 1998), de esta manera el infante al utilizar a juego representa un modo de percibir su realidad donde él o ella se relaciona con su entorno resolviendo problemas, indagando, descubriendo, entre otras acciones, lo que representa la imitación del mundo que le rodea dentro se promueve el desarrollo diversas áreas como el fortalecimiento en la comunicación, sana convivencia, experimentación de emociones y sentimientos, autonomía, el fortalecimiento de la autoconfianza de manera individualizada.

No obstante, dentro de las relaciones sociales propicia el juego la manera de; expresar, fortalecer su capacidad para planificar, organizar y regular sus emociones favoreciendo en el lenguaje, relacionarse e interactuar mientras exploran su contexto. En las actividades se involucran los juguetes que ayudan a estimular

como, por ejemplo; rompecabezas, bloques, utensilios de juguetes, muñecas, entre otros más.

Así mismo, otro de los beneficios que trae consigo el juego es la construcción de su propia personalidad de acuerdo a lo que su contexto inmediato le brinde, por lo que se ve reflejado la educación de casa desde la crianza, interacciones sociales, valores. Un claro ejemplo; cuando los padres no le brindan la atención adecuada al infante impidiendo que como progenitores jueguen en el piso, se ensucien, brinquen, corran y demás acciones que ellos como primerizos o por ser hijos (as) únicos evitan realizar como muestra de seguridad provoca limitantes desde su desarrollo, exploración, comprensión, expresión e interacciones.

El juego les “permite que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades clave como la concentración, la toma de decisiones y la resolución de conflictos”, (Moya, 2024). Es así como son los actores de su aprendizaje donde accede a la exploración comenzando con la manipulación de objetos el cual les ayuda a descubrir nuevos conocimientos y áreas de desarrollo integral que serán utilizados para edades posteriores, por lo tanto, la mente adsorbe todo lo que se le enseña misma que comienza a la construcción de su propia identidad de acuerdo a lo que vive, le enseñan, crece, siendo los infantes en intérpretes en sus saberes y por lo que les interesa por conocer.

En la escuela efectúan las docentes una serie de actividades que implica al juego como estrategia educativa para el aprendizaje de cada uno de los educandos, pero durante esta primera etapa infantil el trabajo no solo debe de otorgarse a la docente frente al grupo si no que debe de llevarse de la mano con los padres de familia en el que,

Todos están llamados a colaborar, padres y madres deben asumir su responsabilidad; pero cuando la familia no dispone de posibilidades suficientes, la sociedad no solo debe impartir su instrucción, sino también proporcionar los medios necesarios para educar a los niños. (Montessori, 1986).

Es decir, la educación sea compartida entre docente-padres de familia haciendo que el infante tenga una estimulación y aprendizaje significativos para la vida donde los progenitores mantengan en el hogar una participación activa acompañando a sus hijos en el desarrollo de las actividades lúdicas utilizando al juego, así mismo promueve en la familia el fortalecimiento de los vínculos entre las que se pueden manifestar espacios de comunicación, afecto, empatía, confianza fortaleciendo el área socioemocional.

Sin embargo, estas acciones son truncadas debido a la concepción pasiva del juego lúdico como medio de diversión, pasar el tiempo, distraerse, incluso realizan comentarios entre los que destacan (¡deja de estar jugando y ponte hacer algo útil!, ¡jugar mejor ponte a hacer tu tarea!, ¡puro jugar contigo!) entre otras expresiones efectuadas.

La familia juega un papel importante ya que “En nuestra sociedad, los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que participan se incrementan en cantidad y complejidad...” (Muñoz, 2005), es así que es una de las instituciones con mayor dominio dentro del desarrollo del infante en los primeros años de vida del ser humano mediante las interacciones que recibe de ellos, por lo que tener la participación pasiva de los padres e integrantes de la familia propician en el infante la obstrucción de su aprendizaje integral delimitándolo a descubrir y explorar su entorno. Por lo que durante esta etapa de la infancia logran que solo obtengan el

conocimiento de sumar, escribir, leer, entre otras, sin duda son importante pero la socialización, valores, competencias, emociones, actitudes, entre otras habilidades que son los cimientos primordiales del proceso de la vida.

La importancia del acompañamiento de la familia durante este periodo de aprendizaje del infante es fundamental no solo como medio de apoyo para el fortalecimiento de desarrollo en algunas áreas, sino que durante este proceso se refuercen los vínculos familiares que se han comenzado a delimitar, en otras palabras, dejan los progenitores al cuidado de las instituciones educativas donde los educan y enseñan.

No obstante, los agentes educativos no solo refieren a los y las docentes, sino que también la familia “la voz de los familiares, el aroma que despiden sus progenitores o cuidadores y las intenciones que hay en las reformas en que se dirigen a ellos se muestran” (S.E.P, 2019) donde los niños (as) se sientan seguros y felices dentro esta etapa donde este presenten sus progenitores quienes no solo les enseñen y estén con ellos este proceso sino que los guíen formando parte de la vida en elementos significativos donde los infantes se sientan seguros y fortalezcan los vínculos familiares utilizando como estrategia educativa los juegos lúdicos donde no solo se apropien de algunos aprendizajes sino que se desarrollen diferentes áreas de oportunidades propios desde edades tempranas que sin duda marca un inicio en el camino de la vida.

Con base a lo impuesto por la NEM desde el plan de estudio para la educación 2022 colocan al apoyo de los progenitores desde la mirada hacia la escuela en el beneficio del fortalecimiento del desarrollo integral siendo dentro del ámbito educativo un elemento esencial en la adquisición de aprendizajes integrando tres

elementos (familia-escuela-alumno) manteniendo la participación de manera activa, participativa, fortalecimiento del dialogo, promover los valores, por lo que se basa en,

Un aspecto fundamental de la Nueva Escuela Mexicana es el papel que juegan las familias en la formación de las y los estudiantes para una ciudadanía en la que sea efectivo el ejercicio del derecho humano a la educación, el bienestar y el buen trato. (S.E.P., 2024).

Es decir, que los agentes educativos (familia) se vuelven en un pilar fundamental dentro del desarrollo de los educandos efectuando su trabajo de manera conjunta con la escuela fortaleciendo lo adquirido en el hogar lo que fortalecen los valores, conocimientos, socialización, contribuyendo en la conciencia de los educandos mediante el enfoque humanista, de esta forma al contar con la participación activa en casa promueve el fortalecimiento de los vínculos familiares.

Es así que, al contar con la compañía de la familia durante este proceso se fortalecen los vínculos basadas en el amor, protección, respeto, comunicación, unión, entre otros que se van construyendo día a día potencializando las interacciones integradas por la felicidad y el progreso que sin duda tendrán repercusiones en el futuro de cada individuo, es así que al construirlo en edades tempranas del sujeto propicia en la familia mantener una comunicación sana, conocer al infante y sus necesidades, favoreciendo su desarrollo socioemocional siendo aceptado por él o ella misma, subir su autoestima, relacionarse con su medio, crecer en una convivencia sana, segura y donde el niño se sienta querido.

Es así que representa los vínculos familiares durante los primeros años ya que, “La familia es aquel grupo social que escribe, narra y vive la vida en la persona, la cual va a cambiar o a permanecer, dependiendo del mundo relacional que se gestó en

familia –de la que participe” (Echavarría, Bohórquez, Moreno, & Ortiz, 2015), es decir, que la familia forma parte esencial del educando, persona, niño que refleja lo que su mundo le enseña fortaleciendo en el desarrollo personal del infante en la seguridad, comunicación, valores que sin duda presenta lo que será en un mañana.

Para este proyecto de intervención se efectúa el diagnóstico de corte socioeducativo realizado en la institución Rosario Castellanos con la finalidad de observar e identificar las diversas áreas de oportunidades que se emerge dentro del espacio, es así que mediante al ámbito de mejora que prevalece es trascendente atender “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia” por lo que este proyecto de intervención educativa se diseña con el fin de crear conciencia en los padres y las familias siendo el núcleo educacional de todo ser humano.

Es fundamental establecer la importancia del juego como una estrategia de enseñanza-aprendizaje significativo no solo durante la etapa infantil sino para la vida. Por lo que, se deben de dejar a un lado los estereotipos que se tiene sobre el juego, debido a que diversas investigaciones en la actualidad sustentan que el juego lúdico promueve el aprendizaje de manera divertida, placentera al mismo tiempo que sea significativo para edades posteriores.

2.3 Justificación

El proceso de la vida del ser humano se encuentra dividido por una serie de etapas; al primer periodo se le conoce como primera infancia donde el individuo comienza a conocer, explorar, investigar, indagar el mundo que le rodea mediante una serie de interacciones, dentro de las actividades diarias que se efectúa mayormente por el niño (a) es el juego en el que realiza una serie de ejercicios y actividades surgiendo la espontaneidad, imaginación, libertad, diversión, socialización,

desarrollo de habilidades, actitudes, expresan sentimientos, pensamientos, pero al contar con un enfoque lúdico favorece el proceso para adquirir experiencias acompañado de aprendizajes significativos mismo que contribuye al desarrollo, crecimiento, estimulación de las capacidades y destrezas, de igual manera ayuda al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

El juego lúdico durante esta etapa de vida posibilita en cada uno de los infantes ser una fase con mayor influencia de todo lo que su entorno le brinde, no obstante, desde el ámbito educativo funge el juego como principal estrategia de comenzar aprender acciones que fortalezcan su capacidad para planificar, organizar, expresar y regular las emociones en edades tempranas. Además, contribuye en la estimulación del lenguaje favoreciendo la comunicación oral e interacción con los demás sujetos dentro de su contexto, de igual manera beneficia en el desarrollo integral de los niños (as) siendo un pilar fundamental dentro de la pedagogía en la ejecución de juegos infantiles enriqueciendo la adquisición de aprendizajes significativos.

Por lo tanto, durante la infancia corresponde a un periodo significativo donde el infante empieza adquirir las herramientas esenciales para la vida, pese a ello las personas adultas delimitan esta etapa mediante expresiones (¡no sabe nada, él todavía no te entiende!, ¡que le vas a enseñar es un niño!, ¡todavía no aprende hasta que valla a la escuela!), entre otras más palabras aludidos por la sociedad. Sin embargo, el primer periodo de vida se vuelve en uno de los procesos sustanciales en la vida del ser humano ya que aprende lo que su entorno le brinda, pero para algunos padres o tutores muestran un escaso conocimiento sobre los múltiples beneficios del juego lúdico delimitando estas acciones en el hogar, es así como los comienzan a integrarlos en actividades directamente de la escritura, las matemáticas, lectura que para los progenitores son más productivas en la vida.

Pero estas acciones solo permiten el fortalecimiento de algunas áreas de desarrollo mismo que trae como consecuencia en el futuro la falta de coordinación, manipulación, equilibrio, socialización, entre otras interacciones y destrezas, por lo que para la familia el juego lúdico son tareas burdas que no dejan un conocimiento pero dentro de los siguientes periodos (como adolescencia, adultez o tercera edad), entre lo ejemplos que se pueden destacar al contar con una interacción pasiva algunos individuos presentan falta de coordinación no pueden bailar, brincar o inclusive les cuesta caminar de acuerdo a la postura corporal adecuada que a lo largo afecta a la salud, por ende, es valioso brindarle importancia la etapa infantil donde se aprende las primeras interacciones del mundo donde la participación de la familia debe ser activa en todo momento.

Aún en el siglo XXI se siguen teniendo pensamientos por la población entre los que destacan (¡los niños, son solo niños, no saben nada del mundo!, ¡déjalo que juegue solo, mira este video esta padrísimo!, ¡corazón ponte a jugar con tus legos, yo estoy cansada, me voy a poner a ver la tele!) entre otras expresiones pese a ello todas estas palabras tienen algo en común que es la pérdida del vínculo familiar siendo denigrando poco a poco en el niño.

Vínculo familiar que desde edades tempranas se deben de ir estableciendo donde se tenga el acompañamiento propiciando que el infante se sienta seguro durante este periodo de aprendizaje infantil que desde la vida marca un inicio no solo un medio de aprendizaje, sino el desarrollo integral desde habilidades, capacidades, destrezas, entre otras que son fundamentales en estas edades, donde la familia cumple un rol esencial como agentes educativos.

Por lo que mediante este reforzamiento de los vínculos les favorece a los niños (as)

que este proceso infantil no solo se sienta acompañados, sino que seguros de lo que realizan, es así que el papel de los adultos “sus padres o quien los cuide, es fundamental ya que pueden hacerlos desarrollar confianza y seguridad en sus capacidades o por el contrario darles expectativas muy limitadas sobre lo que pueden hacer” (S.E.P, 2019), mediante ello, posibilita dar crédito al papel de la familia sobre los alcances o limitantes que pueden hacerlos los niños (as) durante esta primera etapa de vida en la autonomía donde transitan con la ayuda y el apoyo de los agentes primarios acompañándolo durante este proceso.

Es así que el fortalecimiento de los vínculos familiares no solo son propios para el desarrollo integral del infante sin duda forman parte esencial de este proceso sino que también como familia permite crear relaciones que con el tiempo se vuelven fundamentales durante la siguientes etapa de vida que posibiliten consolidar sus proyectos de vida, no solo el camino de lo que los niños (ahora) y adultos (después) quieran forjar desde su vida privada, relaciones sociales e incluso el mismo acompañamiento para sus descendientes.

Por lo tanto, acciones efectuadas por los padres de familia sin duda comienzan a ser un obstáculo en el desarrollo integral del infante a falta de participación activa de la familia, es así que dentro de las prácticas educativas la familia cumple un rol principal que no solo fortalece el aprendizaje en los infantes sino que posibilita el vínculo entre padres e hijos en cuanto a las conexiones afectivas, amorosas, respeto, confianza que son valores primordiales en el favorecimiento del desarrollo cognitivo, emocional, físico del niño que enriquecen el desempeño académico desde el contexto escolar.

Ante cada una de estas acciones propicia la escasa estimulación infantil en el

desarrollo del infante siendo un ámbito de mejora que prevalece en algunos espacios educativos tal como se encuentra en el Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos sobre el área de oportunidad “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia” es así como es trascendente efectuar un proyecto de intervención educativa que atienda al ámbito de mejora donde tanto la familia e infantes conozcan la importancia del juego lúdico durante estas edades, de igual modo concientizar sobre el juego lúdico como estrategias educativas para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes además como la contribución que ellos en conjunto pueden propiciar a través del juego lúdico.

Es así, como nace el proyecto denominado “El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.” mediante ello se efectúa como estrategia de intervención el diseño de un taller que lleva por nombre “Aprendo, me divierto y convivo” en el que se integran una serie de actividades con el fin de concientizar a las familias sobre el beneficio que tiene el juego, así como también compartir diversas planificaciones que ellos pueden implementar con los niños (as) con el fin de contribuir en su desarrollo durante la primera infancia.

El proceso para promover el juego lúdico como estrategia educativa que posibilita generar dentro del contexto la transformación ante el ámbito de mejora que existe en el entorno, logrando desde el ámbito educativo, familiar, calidad de vida de los infantes donde los integrantes del hogar brinden las herramientas oportunas para el desarrollo integral en la etapa infantil. Por consiguiente, el proyecto está sustentado bajo el ámbito familiar-educativo ya que se dirigen hacia las familias, madres y cuidadoras, así como también los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos donde conceptualizan al juego lúdico como estrategia del

aprendizaje-enseñanza favoreciendo durante esta etapa en el que comienzan con el desarrollo de habilidades cognitivas, físicas, sociales, emocionales, entre otras, al mismo tiempo que se fortalecen los vínculos familiares.

Es por ello, que mediante al área de oportunidad que prevalece dentro de la institución educativa se buscan diferentes alternativas para coadyuvar al ámbito de mejora mediante un taller en el que se promueve el juego lúdico como estrategia educativa, mismo que les permitirá a los progenitores fortalecer los vínculos familiares pero que contribuya desde lo educativo para el fortalecimiento de sus habilidades, actitudes dentro del salón de clases, familias y contextos sociales creando aprendizajes significativos para la vida.

Por lo que dentro de las diferentes estrategias toman como referencia el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana NEM ya que se centra en la formación de los educandos promoviendo el pensamiento crítico, inclusivo, integral, humanista que va más allá de una acumulación de contenidos por lo que, busca la NEM “una sociedad dispuesta siempre a transformarse y a afrontar la desigualdad, la injusticia y la opresión; una sociedad solidaria que ante la adversidad ofrece su ayuda franca y generosa” (SEP, 2024), es decir que a través de la NEM posibilita en los educandos el razonamiento crítico, analítico, reflexivo, participativo y activo, todo ello enfocado en los educandos que tengan las herramientas necesarias para desarrollarse dentro de la sociedad cumpliendo el rol de transformación bajo la vía de la innovación, creatividad, honestidad, humanistas, pero sobre todo mejore en la calidad de vida y en el bienestar de todos los individuos.

Por lo que “el aprendizaje no es un hecho que se reside en la mente de las y los estudiantes, ni un proceso individual, sino una acción” (SEP, 2024) que transforma

la sociedad a través de factores económicos, culturales, deportivos, artísticos que sin duda dan mayor auge hacia la mejora de un futuro sin delimitar la cultura e identidad de cada individuo. No obstante, con base al taller se pretende que cada enfoque de la NEM esté encaminada a las diferentes actividades con una orientación integral en el que proyecte un cambio dentro de los beneficiarios mediante la participación de manera activa en cada una de las actividades desde los distintos aspectos que son caracterizados por parte de la NEM.

Mediante el diseño de las actividades con el taller se pretende poner énfasis en la escolaridad formal propiciando que el objetivo general de la Educación Inicial sobre “Potenciar el desarrollo integral de niñas y niños de cero a tres años en un ambiente rico en experiencias afectivas, educativas y sociales, y el acompañamiento a las familias en las prácticas de crianza.” (SEP, 2024.), se efectuó que a través de este proyecto se logre promover sobre los múltiples beneficios que trae consigo el juego lúdico como estrategias educativas para el fortalecimiento de los vínculos familiares, por ende, dichas actividades tienen un enfoque planteando desde el objetivo general.

Para cada una de las actividades que se pretenden tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de cada uno de los infantes posibilitando que cada sesión sea productiva para los asistentes desde las diferentes estrategias que serán impartidas, así como la elaboración de los juguetes que se desea efectuar con el taller que lleva por nombre “Aprendo, me divierto y convivo” teniendo la finalidad de enriquecer desde ámbito familiar y educativo.

Es importante destacar que para el diseño de actividades en el taller se retoman algunas particularidades de la NEM más no la metodología debido a la temporalidad extendida ya que se perdería la naturaleza del proyecto de intervención educativa. De esta manera, una vez expuesta la justificación sobre lo elemental de enfocarse

en el ámbito de mejora que existe en el campo de investigación, es pertinente plantear los objetivos que se pretende lograr en el proyecto de intervención educativa, por ende, en el siguiente apartado será encontrado el objetivo general, específico y metas del proyecto.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

- Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.

2.4.2 Objetivos específicos

1. Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.
2. Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.
3. Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.

2.5 Metas

1. Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de dos meses.
2. Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.

3. Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.

2.6 Beneficiarios

El proyecto de intervención educativa cuenta con diversos beneficiarios siendo aquellos sujetos los cuales están inmersos dentro de la investigación mismo que se dividen en dos tipos de beneficiarios; directos las personas a las que se les impartirán las diversas actividades que se plantean dentro del proyecto, el siguiente corresponde a los indirectos quienes adquiere la información sin participar directamente en el proyecto, a continuación, se presentan ambos tipos de beneficiarios:

- **Directos**

El trabajo está orientado a las 14 familias que integran el Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos y 14 infantes que componen la comunidad estudiantil mismas que se encuentran en sus diferentes edades, siendo los beneficiarios principales del proyecto de intervención educativa debido al ámbito de mejora está enfocado a la población de las familias y los niños que se sitúan en diferentes edades los cuales son los principales actores.

Por ende, la población dirigida es necesario que el ámbito de mejora sea atendido debido a que la educación-enseñanza durante la primera infancia no solo debe de estar establecido por las instituciones educativas, sino que el trabajo, apoyo y colaboración en las familias consiste en el rol mutuo, es por ello, que este proyecto de intervención educativa tiene la mirada principal hacia las familias e infantes que son los actores primordiales de esta investigación. Una vez definida los beneficiarios directos de la intervención es esencial delimitar los actores indirectos de este proyecto, enseguida se define a los sujetos trasversales.

- **Indirectos**

El proyecto tendrá beneficios de manera indirecta siendo la docente de la escuela del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo. Debido a que el taller se pretende llevar a cabo en las instalaciones del plantel propiciando el mayor compromiso y credibilidad entre los participantes.

Por consiguiente, para cada uno de los beneficiarios del proyecto de intervención educativa delimitado anteriormente, mismos tendrán beneficios desde el ámbito familiar y educativo de acuerdo al objetivo general del proyecto, por lo que es esencial comenzar a describir los diferentes productos que se pretende lograr durante las actividades en el siguiente apartado se describe cada uno de ellos.

2.7 Productos

En este proyecto de intervención educativa se emplea el taller que lleva por nombre “Aprendo, me divierto y convivo” propiciando el diseño de las diferentes actividades que sean cumplidas en tiempo determinado de 2 meses logrando alcanzar los diferentes objetivos que se plantearon a lo largo del proyecto, es por ello que, en la siguiente tabla se muestran las diferentes las actividades, junto con cada uno de los objetivos tanto el general como los específicos y los responsables de dichas actividades que son el diseño de las estrategias.

Título:	“El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”,
Nombre del taller:	“Aprendo, me divierto y convivo”
Temporalidad:	2 horas por sesión.
Sesión:	4
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.
Campos formativos:	-Lenguajes. -Saberes y Pensamiento Científico. -Ética, naturaleza y sociedades.

	-De lo humanos a lo comunitario.					
Ejes articuladores: Estilos de aprendizajes:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.					
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.					
Objetivo específico	Metas	Actividades	Tareas	Técnicas	Recursos	Evaluación
1.Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.	1.Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de	-Presentación del taller con las madres de familia. -Actividad integral. -La exposición sobre el juego	-Investigación -Realizar la gestión con la directora de la escuela sobre el prestamos de la galera escolar y el salón de	-Gestión por medio de un documento. -Dinámicas durante las actividades de los talleres. -Exposición.	-Galera de la escuela. -Salón de clases. -Sillas. -Bocina. -Mesa. -Proyector. -Laptop. -Mantel.	Escala estimativa.

	dos meses.	lúdico, la importancia, los múltiples beneficios, sus particularidades y sus ejemplos. -Elaboración de manualidad de un juguete tradicional para la elaboración de un carro. -Estrategias de la utilización del juego lúdico. -Dinámica de integración.	clases. -Diálogo con 14 familias para las asistencias junto con 14 alumnos. -Gestión de sillas, mesas y una bocina con la directora de la escuela. -Gestión de un proyector y diferentes aparatos electrónicos para la	-Participación individual del infante.	-Materiales -Reciclables. -Colores. -Tijeras. -Hojas blancas. - Marcadores. -Cartulinas. -Cartón. - Impresiones.	
--	------------	---	--	---	---	--

		-La reflexión de sobre las consecuencias de que los infantes no jueguen en edades tempranas. -Presentación de videos. -Explicación de lo esencial de trabajar bajo el beneficio del juego. -Manualidad	reproducción de videos, películas, entre otros. -Ambientar el lugar donde se llevará a cabo los talleres. -Buscar materiales reciclables, colores, tijeras, hojas blancas, marcadores, entre otros. -Reflexión sobre lo			
--	--	--	---	--	--	--

		sobre la elaboración de una guitarra con materiales reciclables. -Cartel de ejemplos. -Presentación de diapositivas. -Manualidad de un tambor, avión.	esencial que es trabajar bajo la modalidad del juego desde edades tempranas. -Video sobre las múltiples ventajas del juego. -Manualidades en la realización de un avión de juguete.			
Responsables	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la					

	Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.
--	---

Título:	“El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”,
Nombre del taller:	“Aprendo, me divierto y convivo”
Temporalidad:	1 hora.
Sesión:	4
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.
Campos formativos:	-Lenguajes. -Saberes y Pensamiento Científico. -Ética, naturaleza y sociedades. -De lo humanos a lo comunitario.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Igualdad de género.
Estilos de aprendizajes:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.

Objetivo específico	Metas	Actividades	Tareas	Técnicas	Recursos	Evaluación
2. Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.	2. Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.	-Plática sobre los diversos beneficios que brinda el juego. -Dinámica. -Presentación de estrategias. -Plática de las particularidades del juego lúdico. -Exposición de folletos acerca de la importancia del juego y	-Gestión de un proyector y diferentes aparatos electrónicos para la reproducción de videos, películas, etc. -Ambientar el lugar donde se llevará a cabo las conferencias. -Reflexionar sobre el valor educativo del juego.	-Gestión por medio de un documento. -Dinámicas durante las actividades de los talleres. -Exposición. -Participación individual del infante. -Gestión de sillas y bocina.	-Proyector. -Laptop. -Bocina. -Silla. -Mesas. -Manteles. -Hojas. -Impresiones. -Materiales -Reciclables. -Colores. -Tijeras. -Hojas blancas. -Marcadores. -Cartulina.	Escala estimativa.

		estrategias para implementar en casa. -Exposición acerca de los múltiples beneficios del juego. -Reflexión sobre el rol de los padres en el desarrollo del infante bajo la modalidad del juego. -Exposición de 1 cartel de sus				
--	--	--	--	--	--	--

		múltiples beneficios y la influencia de los padres de familia. -Las estrategias de aprendizaje mediante la modalidad del juego en casa. -Cartel sobre las estrategias de aprendizaje. -Exposición de lo esencial que los padres de familia se involucren en las actividades del				
--	--	---	--	--	--	--

		juego en el beneficio de los infantes. -Activación física. -Presentación de diapositivas. -Exposición de melodías musicales.				
Responsables:	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la licenciatura en intervención educativa con línea inicial.					

Título:	“El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”,
Nombre del taller:	“Aprendo, me divierto y convivo”
Temporalidad:	2 horas
Sesión:	4
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.
Campos formativos:	-Lenguajes. -Saberes y Pensamiento Científico. -Ética, naturaleza y sociedades. -De lo humanos a lo comunitario.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género. -Vida saludable.
Estilos de aprendizajes:	-Visual. -Auditivo.

		-Kinestésico.				
Objetivo específico	Metas	Actividades	Tareas	Técnicas	Recursos	Evaluación
3.Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.	3.Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.	-Activación física. -Elaboración de manualidades con materiales reciclables de una muñeca. -Estrategias de acciones. -Dinámicas. -Manualidades con materiales	-Explicación mediante el diálogo. -Aparatos electrónicos. -Bocina. -Se gestiona un cañón para la reproducción del video. -Participación	-Participación individual. -Bailes en compañía de las madres de familias. -Exposición. -Participación individual del infante.	-Sillas. - Laptop. -Bocina. -Impresiones. -Materiales Reciclables. -Colores. -Tijeras. -Mesas. -Manteles. -Hojas blancas. -Proyector. - Cartón.	Escala estimativa.

		reciclables acerca de un robot. -Elaboración de un libro sensorial. -Manualidades acerca de un cohete espacial. -Presentación de un video. -Exposición de cantos infantiles.	individual.			
Responsables	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la licenciatura en intervención educativa con línea inicial.					

2.8 Finalidad de la intervención

Para el proyecto de intervención educativa es necesario que tenga una finalidad misma que contribuirá en la resolución al ámbito de mejora identificada, por ello, con la creación del presente proyecto pretende atender al ámbito de mejora desde diferentes actividades que se diseñan propiciando cambios de la realidad inherente.

Mediante el diagnóstico socioeducativo realizado en el contexto donde se lleva a cabo la investigación, se presenta como área de oportunidad sobre “la concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia” en virtud a ello, nace el proyecto de intervención educativa denominado “El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”, mismo que se diseña el taller educativo denominado “Aprendo, me divierto y convivo” teniendo el fin de coadyuvar al ámbito de mejora que se presenta dentro del campo de investigación.

Por tal razón se diseña el taller con base a las diferentes actividades recreativas con el propósito de cumplir el objetivo general del proyecto de intervención en el que se busca concientizar sobre el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes ya que los niños se encuentran en una etapa donde los diversos conocimientos que aprenden en este periodo son cimientos fundamentales para las edades posteriores, es por ello, que el juego lúdico en estas edades se vuelve una estrategia adecuada para todas las actividades que realice el infante.

Por lo tanto, con el proyecto de intervención educativa en el que se involucra tanto las madres de familia como los infantes, de tal manera que no solo se busca crear conciencia sino poner en práctica una serie de actividades que fortalezcan en el adquisición de aprendizajes significativos para el niño (a) mismo que reflejará el cambio dentro de su contexto y un impacto en el conocimiento buscando fortalecer desde las diferentes habilidades sociales, cognitivos, emocionales, actitudes, valores, entre otras áreas de desarrollo.

Por consiguiente, es sustancial mencionar el presente proyecto de intervención educativa sirva como apoyo a las familias sobre las diversas estrategias y actividades que se pueden poner en práctica para el desarrollo de los infantes de acuerdo a la etapa en la que se encuentran, por consiguiente, para este proyecto no solo se hará conciencia en las familias sino que busca crear un cambio dentro de la realidad inherente que se presenta en el que favorezca a una educación donde contribuirá en la transformación de la realidad en los infantes y las familias del Centro de Educación Inicial Indígena.

De igual manera, propicia en los niños (as) su desarrollo adecuado en la etapa que se encuentran, así como también los aprendizajes adquiridos y sobre todo las diferentes actitudes, desarrollo cognitivo, expresión de sentimientos, emociones, pero sobre todo en el aspecto físico desde caminar, correr, brincar, bailar, desarrollan habilidades de pensamiento, destrezas, lógico, mismas que repercutirán en edades posteriores del infante, así mismo, promover en padres de familia sobre la estrategia educativa del juego lúdico como fortalecimiento de los vínculos familiares y la contribución que realizan dentro de la etapa infantil.

Con el proyecto de intervención educativa sobre “El juego lúdico como estrategia

educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”, busca mejorar y brindar habilidades tanto en las familias como en los niños de tal manera que la primera infancia se tenga un aprovechamiento adecuado, pero sobre todo ocupando el juego como un medio de aprendizaje.

Una vez, descrita la finalidad que tiene el presente proyecto en el que se diseñan una serie de actividades con fin de intervenir en el ámbito de mejora que se presenta en el campo de investigación, por consiguiente, es esencial abordar la localización física del lugar donde se sitúa la indagación de información el cual se aborda en el siguiente apartado.

2.9 Localización física

A través de la localización física del espacio en donde se lleva a cabo el proceso de investigación orienta de mejor manera en la ubicación del lugar, mismo que a continuación se describe, así como también se presenta el mapa para situar el trayecto de la localidad donde se llevó a cabo la indagación.

El proyecto de intervención educativa se sitúa en el Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos con clave C.C.T 13DIN0054Z siendo una institución pública que se localiza a las orillas de la comunidad de Ateixco, desde la cabecera de municipal se encuentra a 18 kilómetros aproximadamente para llegar a la localidad entre carretera pavimentada y terracería con un tiempo aproximado de 1 hora en dicha localidad colinda con las comunidades cercanas de: Al Norte colinda: con Matachilillo y Jaltocan. Al Sur: con Sitlán. Al Este con: Teacal. Al Oeste con: Lemontitla. En el mapa del (anexo 10) se muestra la ubicación del sitio en donde se lleva a cabo la investigación para el proyecto de intervención educativa.

Para la puesta en práctica del taller “Aprendo, me divierto y convivo” se utiliza específicamente los espacios de la cancha y el salón de clases debido a que estos lugares brindan los elementos primordiales como mesas, sillas, luz, entre otros utensilios propiciando el manejo adecuado de las diversas actividades que se pretende lograr a medida que se realiza el proceso del proyecto de intervención educativa.

Con la localización física del espacio permite de manera más amplia conocer el lugar donde da origen al proyecto de intervención educativa mismo que se pretende atender el área de oportunidad que se presenta, por lo tanto, en el siguiente capítulo número tres se plantean las diferentes estrategias que, de acuerdo a las actividades desde taller ““Aprendo, me divierto y convivo” coadyuvar en la solución del ámbito de mejora que se presenta.

CAPÍTULO III EL JUEGO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA

3.1 Condiciones sociales

En las condiciones sociales dentro del proyecto de intervención educativa se determinan aquellos factores sociales presentándose a lo largo de la puesta en práctica siendo aquellos cambios que como consecuencia afectan a las diferentes actividades desde lo positivo o negativo. Es así que a continuación se describen las diferentes circunstancias que puede presentar el proyecto durante la intervención.

Por lo tanto, dentro de las condiciones sociales que pueden impedir o llevar al éxito a cada una de las actividades se encuentra inmerso una serie de elementos desde lo social, económico, familiar, entre otros ámbitos, de esta manera, es pertinente delimitar varias destrezas oportunas donde los involucrados asuman una postura de respeto y compromiso ante las diversas acciones que faciliten la intervención pertinente con base al ámbito de mejora. Enseguida se establecen los factores positivos y negativos:

Factores positivos

- **Apoyo de la directora:** Se cuenta con una relación estrecha de amistad con la directora basado en el respeto y apoyo mutuo, por ende, propicia que brinde el espacio necesario donde se pondrán poner en prácticas las diversas actividades diseñadas en este proyecto de intervención, siendo el espacio adecuado debido a los diferentes cambios climáticos que se puedan presentar, así mismo, mediante el apoyo de la directora genera en cada uno de los participantes mayor confianza en las diferentes acciones que se pretenden llevar a cabo.
- **Disposición de madres de familia:** Contar participación activa de las madres o cuidadoras de los infantes en las diferentes actividades a través

del taller que lleva por nombre “Aprendo, me divierto y convivo”, cada uno de las personas involucradas en este proyecto de intervención educativa buscaran la manera de disponer el tiempo necesario para ser partícipes de la concientización del juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo. Teniendo como finalidad de enriquecer los ámbitos tanto familiares como educativos desde la primera infancia.

- **La interventora:** La persona encargada de que este proyecto sea efectuado de acuerdo a las actividades diseñadas, será la responsable de coordinar, organizar, distribuir y ejecutar cada una de las acciones previamente diseñadas, manteniendo el compromiso y la responsabilidad de liquidar en su mayoría de los gastos de acuerdo a los materiales que sean requeridos.
- **Gestión del espacio:** El espacio donde se pretende ejecutar cada una de las actividades será el lugar adecuado, teniendo en consideración los cambios climáticos que pueden prevalecer en el Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”, por lo que es necesario acudir con la directora de la institución en la gestión de la galera y el salón de clases de acuerdo a las tareas determinadas.
- **Asistencia de personas externas:** Para la ejecución de cada una de las actividades es necesario en ocasiones contar con personas externas que ayuden a brindar ejemplos clarificados a los participantes, con ello, favorezca que el objetivo de este proyecto de intervención educativa se logre ya que tendrán la experiencia y teoría de personas capacitadas siendo frutífero para cada una de las tareas impartidas.
- **Gestión de recursos:** Con el taller “Aprendo, me divierto y convivo” en cada una de las actividades se utilizarán diferentes recursos materiales como la disposición de mobiliario por parte de la institución (sillas, mesas, bocina, micrófono y extensión), será necesario la realización de su gestión con la directora de la escuela para su préstamo.

En cada uno de los elementos positivos planteados anteriormente ayudarán a la delimitación de las características que permitirán alcanzar el objetivo general dentro del proyecto de intervención educativa de acuerdo al ámbito de mejora, no obstante, es sustancial determinan los elementos negativos mismo que tendrán influencia dentro de las condiciones sociales a los que se puede presentar.

Elementos negativos

- **Situación climatológica:** Los cambios climatológicos que se puede presentar durante el día son cambiantes desde los calores intensos o lluvias masivas provocando la inasistencia de las personas directas e indirecta, lo que puede provocar la suspensión de la sesión con la finalidad de salvaguardar la integridad de cada individuo que asista de manera directa o indirecta.
- **Eventos escolares:** Las diferentes actividades que han sido programados por parte del Centro de Educación Inicial Indígena durante la puesta en práctica de este proyecto de intervención educativa pueden coincidir con los eventos escolares, reuniones, programas cívicos, ocasionando la demora de las tareas programadas o inclusive la suspensión.
- **Trabajo de las madres de familia:** Las personas que se encuentran involucrados en este proyecto de intervención educativa siendo de manera directa o indirecta cuentan con diferentes empleos que se sitúan algunos en la cabera municipal o en las milpas de la comunidad provocando la inasistencia dentro de las sesiones ocasionando la perdida de la secuencia en cada una de las actividades.
- **Problemas de salud:** La salud es una de las características fundamentales para la vida, en ocasiones los participantes pueden presentar problemas de salud provocando que la inasistencia a las actividades diseñadas del día, a consecuencia de ello, se pierde la sucesión de los temas que será abordados.

- **Gestión del proyecto:** Para algunas tareas es esencial la proyección de la información de cañón, de modo que es necesario realizar una gestión ante algún docente que obtenga el material o a la presidencia municipal del municipio.
- **Organización de la institución:** Para la puesta en práctica del taller que lleva por nombre “aprendo, me divierto y convivo” se utiliza las instalaciones del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos” en la apertura de este espacio, está a cargo de la directora del plantel, es así que durante la puesta en práctica de las actividades puede surgir que la docente tenga reuniones o cursos por parte de la supervisión, delegación o zona escolar lo que impedirá llevar a cabo en las tareas planeadas para ese día.
- **Bloqueo de la carretera:** En algunas ocasiones los habitantes de las diferentes comunidades alrededor de la localidad donde se lleva a cabo la investigación presenta dificultades o necesidades dentro de su lugar por lo que recuren a llevar a cabo bloqueos en la carretera para su solución, no obstante, estas acciones afectan a segundas y terceras personas quienes transitan por las vías, por lo que ocasiona la inasistencia de la interventora dentro de las actividades.

Cada uno de los elementos planteados ayuda al conocimiento de algunos cambios que puede presentarse a lo largo del proyecto en el que tendrán una influencia de manera positiva y negativamente misma que ayuda a la identificación de las condiciones sociales que se encuentra inmerso el proyecto, sin embargo, los criterios teóricos dan sustento al ámbito de mejora que se suscita.

3.2 Criterios teóricos

El conocimiento consiste en aquellas habilidades y aprendizajes adquiridos mediante el resultado de un proceso de construcción de información a través de la identificación, observación y análisis. Desde la teoría constructivista expuesto por el

psicólogo Piaget, esta proposición alude que el aprendizaje del ser humano se realiza mediante la modificación de información desde la concepción de la mente construido por el sujeto ocurriendo al momento de entrar en interacción con la realidad que emerge.

Por ende, “el aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas”, (Regader, 2015), es decir, que el conocimiento es construido o reconstruido por las personas, misma que le permite realizar modificaciones en su desarrollo cognitiva alcanzando un mayor nivel de aprendizaje mediante la interacción con un objeto donde comienza a construir un conocimiento de acuerdo a la percepción e interacción que el individuo realice con lo que se presenta ante sus manos.

Para llegar al aprendizaje no es solamente estar leyendo o escribiendo, sin duda son esencial estos dos elementos, pero el aprendizaje se puede dar de otras maneras donde se logre utilizar la interacción social a través del juego desde el enfoque lúdico siendo una estrategia fundamental dentro de la construcción de aprendizajes significativos durante esta primera etapa de vida.

Por ende, durante las primeras edades se le debe de brindar a los infantes las herramientas necesarias para la obtención de aprendizajes significativos, sin embargo, con la teoría constructivista el conocimiento debe de ser construido, por lo que, el juego funge como estrategia educativa donde el individuo aprende y se divierte al mismo tiempo siendo estos conocimientos importantes para edades posteriores a la infancia.

Es así que mediante diferentes acciones activas propias del “el juego o la actividad física y participativa se pueden dar las oportunidades esperadas que hablan del potencial del desarrollo infantil” (Vygotsky, 1978) es decir, que la construcción de los conocimientos se efectúa de manera activa y significativa para el educando donde él o ella tenga los medios adecuados para el desarrollo integral siendo propios dentro de este primer periodo.

No obstante, la enseñanza no solo es adquirida en la escuela donde la responsabilidad es de los educadores de brindar ese conocimiento, sino que la familia se vuelve un agente primordial en el que le ofrece los primeros conocimientos de su vida a los infantes, es por ello, que el aprendizaje debe de ser activo en los primeros años en el que el juego les llama la atención en estas edades, por ende, funciona como una herramienta esencial dentro de la construcción de aprendizajes mediante la adquisición de los múltiples beneficios que trae consigo el juego debido la falta de conocimiento de las características ocasionan dificultades en los infantes desde la obstrucción de sus propias enseñanzas.

El juego en la primera infancia se vuelve en los infantes como aquella “actividad principal, su medio de conocerse y de descubrir su entorno, establecer conductas y relaciones con él”, (Ternera, 2014), por ende, durante la primera infancia el juego lúdico funciona como medio de aprendizaje debido a que sus interacciones comienza mediante el juego donde se relaciona, desarrollando sus conductas, fortalece sus habilidades, relaciones, entre otros, así mismo favorece en el desarrollo cognitivo de manera activa para el niño, por lo tanto, mediante el juego lúdico se propicia el aprendizaje activo, atractivo, interesante, efectivo e imaginario.

De esta manera, el juego lúdico funciona como medio de aprendizaje a causa de la

espontaneidad que lo caracteriza, así como también por ser libre, creativo, divertido, originario, desenvolvimiento, interacción, potencializa la creatividad, entre otros. No obstante, es importante mencionar que dentro del juego al contar con un propósito u objetivo que le permite alcanzar los aprendizajes necesarios, de igual manera le ayudara a mantener orden para alcanzar intención de lo que se quiere transmitir.

Es así como el juego “se convierte en una forma natural de aprendizaje, donde el niño tiene la libertad de explorar y desarrollarse a su propio ritmo”, (Vargas, 2023), es decir, que mediante la herramienta del juego le brinda al infante experiencias indispensables que le permite la construcción de sus propios conocimientos, de igual manera, facilita en la exploración, descubrimiento y un aprendizaje de manera activa fortaleciendo desde lo físico, mental, psicológico, emocional, entre otros.

Mediante el fortalecimiento de los vínculos se vuelve fundamental la interacción entre la familia donde le brinde un acompañamiento no solo como un proceso obligatorio sino como un medio por el cual ellos crean vínculos familiares desde el ámbito del juego lúdico para el fortalecimiento del desarrollo integral del infante siendo propios, así mismo, es sustancial aludir que “través del juego contribuye a crear personas que no dejan de aprender durante toda su vida y potencia el desarrollo general de los niños y niñas.” (UNISEF, 2018). Por lo que, durante este periodo de vida infantil el niño se desenvuelve de manera divertida en el fortalecimiento de los vínculos familiares propiciando durante esta fase la seguridad y apoyo pertinente ante las diferentes acciones realizadas, así mismo, desde la mirada social se fortalece la confianza, efectúa el desarrollo con capacidades, destrezas desde la manera integral.

De este modo, la familia representa en la vida de los educandos el elemento

primordial siendo,

el primer vínculo social que establece el ser humano con otros; el apego con integrantes de la familia o cuidadores constituyen el primer lazo y uno de los más importantes en las etapas iniciales de vida de las niñas, se trata de vínculos emocionales, intensos y duraderos. Además, las familias determinan las formas de afrontar los miedos y peligros, proporciona seguridad, confianza y consuelo. (D.G.M.E., 2024).

Es así que el hogar representa en el individuo un elemento esencial desde tempranas edades para el desarrollo en las áreas de oportunidades del educando, fomentando la seguridad, comunicación, convivencia, valores, entre otras que al estar en compañía de los padres o algún integrante de la familia realiza una participación de manera activa utilizando al juego lúdico como estrategia educativa para el niño donde aprende, conoce y construye los conocimientos, al mismo tiempo que se divierten, disfrutan, ejecutan acciones voluntarias-placenteras favoreciendo en los vínculos familiares.

Por lo tanto, la propuesta gira en torno al diseño del taller denominado “Aprendo, me divierto y convivo” en el que se pretende realizar la intervención educativa de acuerdo al ámbito de mejora que se está prevaleciendo dentro del contexto, por consiguiente, el presente proyecto tiene por nombre “El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.”, en el que por medio del taller se les brinda a las familias el conocimiento sobre lo fundamental del juego dentro del desarrollo del infante, así como sus múltiples beneficios y estrategias que pueden implementar con sus hijos, propiciando la concientización sobre el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes enriqueciendo tanto el ámbito familiar y educativo.

Por consiguiente, el taller “Aprendo, me divierto y convivo” se abordan diferentes temáticas de acuerdo a las secuencias de los objetivos específicos, para ello; en el objetivo específico número uno se inicia con los temas sobre el aprendizaje de la importancia del desarrollo en las primeras edades, reflexionando sobre lo primordial del juego lúdico, el fortalecimiento de los vínculos en compañía de la familia e infantes, videos donde se explican sobre los beneficios del juego como medio de enseñanza. Así mismo, dentro de cada una de las actividades se pretende realizar diferentes manualidades de materiales reciclables propiciando la transmisión de información de manera activa, considerando los estilos de aprendizaje del alumnado dentro de cada una de las actividades a efectuarse.

Para el objetivo específico número dos se inicia con la información sobre los múltiples beneficios, el desarrollo de habilidades, el rol, la transformación del juego lúdico en la educación y algunas estrategias, de igual manera, se les invitan a los asistentes exponer algunas inquietudes, experiencias, opiniones del trabajo, entre otros. La participación de los involucrados en el proyecto de intervención educativa debe de ser integradora, colaborativa, responsable, misma que se pueda tener un ambiente de confianza y seguridad para cada una de sus acciones que lleven a cabo en las diferentes actividades, así mismo la colaboración de los participantes debe de ser de manera voluntaria.

Es por ello, que para el tercer objetivo específico se diseñan una serie de actividades recreativas en la implementación desde casa con los infantes siendo oportuno para que exista una transformación de realidad educativa no solo desde la escuela, sino que se propicie en casa, de la misma forma efectuar la intervención a los integrantes de la familia se involucren al taller debido a que la invitación esta dirigida hacia las personas que forman parte de este ámbito, por ende, se espera

contar con la participación activa de los beneficiarios directos e indirectos. Otro agente dirigido son los infantes propiciando la construcción y fortalecimiento de los vínculos de relación-afectivo con los infantes, es así que durante este proceso se involucran el desarrollo cognitivo, emocional, habilidades, destrezas.

Para el taller “Aprendo, me divierto y convivo” es necesario la utilización de diferentes técnicas que permitan cumplir con el objetivo general del proyecto de intervención educativa. Es así que el trabajo con las madres de familia se utiliza la técnica de la indagación mediante folletos sobre información relevante del juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, así mismo, dentro del folleto se otorgan algunas páginas de internet para conocer con mayor claridad la información propia del tema para aquellos que les gusten indagar en las investigaciones efectuadas por psicólogos, pedagogos e investigadores reconocidos, misma que permitirá la construcción del diálogo a lo largo de las actividades entre interventora-padres de familia o tutores.

Finalmente, con este proyecto de intervención se pretende alcanzar la transformación en el espacio educativo, la realidad de los educandos y las familias de los infantes, a través de diferentes actividades planificadas, logrando la construcción de aprendizajes significativos para la vida, desarrollando las áreas integrales, habilidades, actitudes, destrezas, entre otras utilizando como estrategia el juego desde el enfoque lúdico al mismo tiempo que se fortalecen los vínculos familiares, adquiriendo el cambio dentro del proceso educativo-familia, es por ello, que mediante los criterios teóricos se refleja la importancia de intervenir en el ámbito de mejora.

3.3 Plan de trabajo para la intervención

En el siguiente plan de trabajo para la intervención, se diseñan diferentes estrategias para el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, es importante destacar que se retoman algunos elementos de la Nueva Escuela Mexicana NEM para vincular las actividades más no se utilizan las metodologías debido a la temporalidad extensa, ya que la naturaleza de un proyecto de intervención educativa parte de un área de mejora que exista dentro de un espacio mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se cuenta con la participación y asistencia de las madres, padres, familia e infantes donde se promueve el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, para ello se efectúan 12 sesiones para el taller, es así que a continuación se presenta las diferentes acciones que se desarrollarán, logrando alcanzar el objetivo general de este proyecto.

“APRENDO, ME DIVIERTO Y CONVIVO”

Número de sesión:	1
Nombre del taller:	“Aprendo, me divierto y convivo”
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.

Objetivo específico 1:	Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.	
Meta	Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de los diferentes lenguajes, verbales y no verbales.
Saberes y Pensamiento Científico.	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros

		juegos o actividades.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo.	

	-Kinestésico.			
Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Para comenzar con la sesión es necesario brindar la bienvenida a los asistentes: -Buenas tardes a todos los que nos acompañan en este día, antes de comenzar es importante agradecer su asistencia para el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, enseguida se explica sobre la importancia del juego lúdico como medio de enseñanza en la primera infancia, así mismo me gustaría pedirle a cada uno de los que nos acompañan en ser responsables, asistir, comprometerse y seriedad por las actividades que se van a desarrollar, debido a que los temas a abordar les permitirá estar más cerca con los infantes, es por ello que pido que me acompañen a conocer esta gran diversidad de aprendizajes hacia ustedes y sus hijos, muchas gracias.	Materiales: • Sillas. • Mesas. • Bocina. • Computadora. • Cañón. • Tijeras. • Silicón. • Botellas de plástico. • Tapas. • Palos de bandera. • Plumones.	2 horas.	Presentación del taller con las madres de familia.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

Como actividad de integración grupal se realiza la dinámica “Mi nombre es...” el cual permite que todos los participantes se conozcan entre sí y de la misma manera uno lo conozca, para ello, la interventora educativa comenzará diciendo ¿Cuál es su nombre?, ¿Cuál es la concepción del juego? De esta forma sirve como ejemplo para que los demás participantes se integren, dicha actividad se repetirá hasta que todos hallan pasado. Desarrollo: Se realiza una breve explicación sobre lo que consiste el juego desde edades tempranas: -El juego es considerado como una actividad donde las personas se divierten, participa, imagina y sobre todo se siente libre pero el juego no solo es eso, sino desde el ámbito educativo se aprende mientras uno se divierte desde edades tempranas las acciones que ellos realizan mayormente es el juego, por lo que esta actividad debe ser aprovechada para el desarrollo de diferentes habilidades, destrezas, actitudes, entre otras capacidades.	Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución.			
---	--	--	--	--

Para la explicación se proyecta las diapositivas con la ayuda del cañón presentando los siguientes temas: -La importancia del juego. -Ventajas dentro del juego. - ¿Por qué funciona como herramienta primordial para el aprendizaje? - ¿Para qué sirve el juego? -Jugar solo es jugar. -En casa como aprenden jugando. A lo largo de la explicación se brindan ejemplos del contraste que existe con la información presentada y la realidad de los infantes desde sus tempranas edades. Posterior a la exposición es necesario abrir un espacio donde los participantes se les cuestiona: ¿En casa como es que juega con su hijo, hija, nieta, nieto, sobrina, entre otro? Cuándo el infante juega solo ¿Cuáles son los juegos que realiza?				
---	--	--	--	--

¿En casas los niños realizan la imitación? ¿Cómo hacen la imitación? Se escucharán la participación de cada uno de la audiencia. Cierre: Para la siguiente actividad se llevará a cabo la elaboración de una manualidad de acuerdo a un juguete tradicional con materiales reciclables realizando un carro, para ello se utilizan materiales como: -Tijeras. -Silicón. -Botellas de plástico. -Tapas. -Palos de bandera. -Plumones. Finalmente, se continúa con la explicación: -En casa podemos llevar a cabo esta manualidad que acabamos de hacer en compañía de sus hijos, hijas, nietas,				
--	--	--	--	--

nietos, sobrinos, entre otras personas. Conforme van elaborando el material le podemos explicar de que colores son los materiales, cuantos vamos a utilizar incluso pueden platicar de diferentes temas que ustedes quieran compartir con sus hijos. A lo largo de la actividad se fortalecen el vínculo con los niños siendo sustancial en las edades posteriores para el fortalecimiento de la confianza. Se agradece por la participación, de igual manera se les felicita por el empeño y se les exhorta a comenzar a trabajar en casa con la manualidad desarrollado en la sesión.				
---	--	--	--	--

Número de sesión:	2	
Objetivo específico 1:	Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.	
Meta 1:	Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.
Saberes y Pensamiento Científico.	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.

Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Vida saludable. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Kinestésico. -Auditivo.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Para comenzar con las actividades del día es necesario empezar por brindarles la bienvenida. -Buenas tardes a todos los que nos acompañan el día de hoy, se le agradece nuevamente su asistencia a este taller, muchas gracias por el compromiso que tienen con sus pequeños y con ustedes mismos. El juego lúdico en la primera infancia al tener un propósito desde lo educativo se vuelve más profundo para el niño ya que le permite contar ese aprendizaje significativo, por ejemplo; en casa junto con el niño se va a acomodar la ropa, pero se ordenan por colores y tamaños, durante estas acciones propicia el cuestionamiento: ¿Cuál es la cantidad de prendas acomodadas?, ¿Cuáles son los colores?, ¿de qué color hay más?, ¿Cuál es el que hay menos?, entre	Materiales: • Cartón. • Botellas de plástico de suavitel. • silicón frio y caliente. • Pistola de silicón. • Hilos o lazos. • Pinturas de diferentes colores vincí. • Sillas. • Mesas. • Bocina.	2 horas.	La exposición sobre la importancia del juego como medio de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas. Presentación de un video.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

otras preguntas que podemos ir formulando. Mediante estas actividades sencillas ellos comienzan a aprender no solo cuestiones académicas, sino que la integración de los niños hacia los aseos del hogar, así mismo conviviendo lo que facilita en el fortalecimiento de los vínculos familiares. Se presenta una dinámica de integración que se llama “Rompamos, Rompamos” para esta actividad es necesario comenzar con hacer dos equipos del grupo, después de ello, cada participante se le brindan dos globos y una cuerda para atarlos a la cintura, posteriormente, cada uno los integrantes deben romper los globos del equipo contrario y al mismo tiempo que ellos defiendan los suyos, para el equipo que haya rompido la mayor cantidad es el ganador. Desarrollo: Se les cuestiona sobre la dinámica que se llevó a cabo. ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo les pareció las actividades?	• Computadora. • Cañón. • Tijeras. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución.		Manualidad de una guitarra.	
--	---	--	-----------------------------	--

¿Les gustaría volver a hacer la actividad? ¿Qué parte les gusto más? Se escucha la participación de los padres de familia o tutores. Posteriormente realizar una reflexión entre las diferencias de las emociones que se reflejan durante las dinámicas de integración a través de la siguiente explicación: - ¿Cómo nos sentimos con la actividad?, muchos de ustedes se divertieron y se les nota en su cara de felicidad lo mismo sucede con los niños al jugar ellos realizan las mismas expresiones donde se emocionan, liberan, pero sobre todo aprenden y se desarrollan diferentes habilidades, actitudes, capacidades, entre otros. Cada uno de los juegos en la escuela forma parte esencial dentro de las actividades que ellos desarrollan día a día, pero sí en casa se obstruyen las acciones, se corrompe en su desarrollo-aprendizaje, por ende, es necesario comenzar a trabajar bajo esta modalidad en casa no solo en la escuela.				
---	--	--	--	--

Pero antes de comenzar deben de aprender a conocer los diferentes temas que se derivan de ello... Mediante el proyector se presentan las diapositivas acerca del tema la importancia del juego como medio de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas donde se abordarán subtemas como: -Habilidades. -Desarrollo de áreas físicas, emocionales, social, motoras, mentales, entre otros. -Destrezas. Posterior a la exposición del tema se les transmite un video acerca de un cortometraje sobre lo esencial de utilizar al juego como medio de aprendizaje, desde los beneficios que trae consigo en un futuro, entre otros. Una vez presentada el cortometraje es necesario comenzar con el cuestionamiento hacia los participantes: ¿De qué trata el tema?				
--	--	--	--	--

¿Cómo es que beneficia el juego? ¿En casa, ustedes disponen de un tiempo para jugar con los infantes? ¿Cómo considera que es el juego? Se escucha la participación de los padres de familia o tutores. Cierre: Para la siguiente actividad de trabajo se realiza una manualidad que consiste en la elaboración de una guitarra con materiales reciclables como: -Cartón. -Botellas de plástico de suavitel. -Silicón frío y caliente. -Pistola de silicón. -Hilos o lazos. -Pinturas de diferentes colores vinci. Durante el proceso de la elaboración de la guitarra es				
---	--	--	--	--

necesario comenzar a explicarles lo siguiente: -Como percibieron a lo largo de la exposición es necesario permitir a los infantes jugar y acompañarlos durante el proceso, por ende, la construcción de una guitarra les permite compartir momentos de convivencia y aprendizaje. Cuando esté terminado lo pueden poner en práctica como una de las estrategias para trabajarlo en casa. Una vez finalizada la actividad es necesario agradecer la participación y el trabajo que llevan a cabo durante el taller, así como también animarlos para que trabajen de la misma manera en casa.				
--	--	--	--	--

Número de sesión:	3	
Objetivo específico 1:	Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.	
Meta 1	Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.
Saberes y Pensamiento Científico.	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la	Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los

	curiosidad, los sentidos y la creatividad.	descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Construye una buena imagen corporal a través de juegos variados y vivencias afectivas de interacción.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	

Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Kinestésico. -Auditivo.			
Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Para comenzar con el taller es necesario empezar agradecer la participación de los padres de familia y tutores a una sesión más. Posteriormente se exponen dos imágenes; en la primera se muestra a los infantes jugando con sus padres, mientras que la segunda presenta a niños y padres sin establecer ninguna interacción mediante la actividad del juego lúdico, después se le brindan hojas blancas a cada uno de los presentes donde dibujarán el mensaje que	Materiales: • Sillas. • Mesas. • Bocina. • Computadora. • Cañón. • Tijeras. • Bote de plástico o de leche de formula. • Resistol. • Silicón frío o caliente.	2 horas.	La reflexión de sobre las consecuencias de que los infantes no jueguen en edades tempranas. Presentación de un video. Explicación de	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

les transmite las dos imágenes. Una vez terminada la actividad se abre un espacio en el que se cuestiona a los padres de familia. ¿Cómo perciben la primera imagen? ¿Qué es lo que transmite la segunda imagen? ¿Como notan la cara del infante en la segunda imagen? ¿Cómo observan la acción que hace el padre? Escuchar los comentarios de los padres de familia o tutores. Desarrollo: Se les presenta un video sobre las consecuencias de evitar que los niños interactúen con el juego durante la primera	• Hojas de color. • Tijeras. • Palos de bandera. • Tela de diferentes texturas. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución.		lo esencial de trabajar bajo el beneficio del juego. Manualidad sobre la elaboración de un tambor.	
---	---	--	--	--

infancia. Mediante el video, se realizan los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es lo que transmite el video? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Cuál es el mensaje que más le llamó la atención del video? ¿Por qué? Escuchar la participación de los asistentes. Posterior a ello se establece en plenaria la reflexión sobre las consecuencias que existen al impedir que los infantes desarrollen actividades que le ayuden desde el ámbito del juego. Para continuar con la siguiente actividad se exponen a través de las diapositivas los				
---	--	--	--	--

siguientes temas: -Los múltiples beneficios. -Explorar, imaginar es importante... -Que es lo que se puede aprender... -Como se les puede brindar el aprendizaje en casa. -El juego como ámbito educativo. Se les pide la participación de los padres de familia en el que den respuesta a la siguiente pregunta; ¿Cómo les pareció los temas que se han abordado hasta el momento? Para ustedes ¿Qué es el juego?, ¿Cuál es la concepción desde un medio lúdico? Se escuchan los diversos comentarios de los participantes. Cierre:				
--	--	--	--	--

Posteriormente se realiza la manualidad del tambor con diferentes materiales reciclables, utilizando los siguientes materiales: -Bote de plástico o de leche de formula. -Resistol. -Silicón frio o caliente. -Hojas de color. -Tijeras. -Palos de bandera. -Tela de diferentes texturas. Durante el tiempo de la elaboración del juguete es necesario comenzar a preguntarles: - En casa, ¿Cuáles son los momentos que le dedica a su hijo para jugar, platicar, entre otras acciones? - ¿Realizan las actividades domésticas en compañía de su hijo? - ¿Cómo percibe los temas que se han				
---	--	--	--	--

abordado? Se escucha las opiniones de los padres de familia o tutores. Con base a las respuestas que brindaron es necesario comenzar a reflexionar en plenaria sobre lo esencial del juego desde el rol de los padres y los beneficios que trae consigo el juego en edades posteriores. Mediante la reflexión se les exhorta a los participantes a seguir trabajando en casa bajo las características del juego desde el beneficio. De igual manera, se brinda la explicación sobre la utilización del tambor como estrategia de aprendizaje y socialización que lo pueden efectuar en casa con la compañía de los integrantes de la familia misma que				
---	--	--	--	--

influye en el infante. Finalmente, se les agradece la participación en la asistencia y colaboración dentro del taller.				
--	--	--	--	--

Número de sesión:	4	
Objetivo específico 1:	Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.	
Meta 1	Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de los diferentes lenguajes, verbales y no verbales.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan	Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de las experiencias lúdicas, para hacer crecer la capacidad de

	sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	imaginación, la fantasía y el pensamiento.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Vida saludable. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Kinestésico. -Auditivo.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Se da la bienvenida y se agradece la participación a una nueva sesión de aprendizaje: -Buen día a todos los que nos acompañan muchas gracias por asistir nuevamente al taller, el día de hoy antes de comenzar les quiero preguntar, desde que se tuvieron las primeras sesiones del taller y toda la información que se les ha compartido ¿En casa ha realizado o puesto en práctica alguna actividad? Escuchar la participación de cada uno de los padres de familia o tutores. Como siguiente actividad de integración	Materiales: • Botellas de plástico de 600mil. • Tubos de papel aluminio o papel de baño. • Palos de bandera. • Hojas de color. • Pintura vincí. • Pincel. • Tijeras. • Resistol. • Silicón frio y caliente. • Lápiz. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional.	2 horas.	Reflexión sobre lo esencial que es trabajar bajo la modalidad del juego desde edades tempranas. Video sobre las múltiples ventajas del juego. Manualidades en la realización de	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

“No lo sueltes” para ello es necesario dividir al grupo en integrantes de 4 personas después se les pide que se tomen de la mano para enseguida brindarles un globo a cada grupo, se menciona la siguiente indicación: -Con el globo que les voy a dar a cada uno de los integrantes del equipo lo van a tratar de mantener en el aire sin que se les caiga el globo, el que no se le caiga es el ganador. Mientras tanto, para los que no lograron ganar se les pide que comenten el rol que desempeñó mamá y papá desde su vivencia, por ejemplo: mamá cuando estaba en casa solo hacia la comida, lavada la ropa, hacia los aseos, por parte de papá él iba a todos los días a trabajar, en la tarde llegaba ya noche...	• Padres de familia. • Docente de la institución.		un avión de juguete.	
---	--	--	----------------------	--

-Es sumamente esencial reflexionar nuestras experiencias vividas desde como fuimos y como recordamos que pasamos esta etapa no solo acompañados de hermanos, primos, vecinos sino del rol y ese vínculo con sus padres. Escuchar las participaciones de los asistentes y también pedir a los que ganaron en la actividad en compartir alguna experiencia que tuvieron. Desarrollo: Mediante los comentarios establecidos, es necesario comenzar con la reflexión a través de la concientización de acuerdo a la importancia que se establece el juego lúdico entre padres				
--	--	--	--	--

de familia e hijos. Con ayuda del proyector se presentan diapositivas acerca de que influencia tiene los padres de familia bajo la modalidad del juego lúdico, así como también la importancia del trabajo en edades tempranas y sus beneficios para edades posteriores. Se abre un espacio donde los asistentes al taller realizan comentarios bajo los temas que se han abordado y la influencia que ha tenido hasta el momento en su vida cotidiana en compañía de los infantes. Posteriormente, a través de un video se realiza la proyección sobre las múltiples ventajas del juego lúdico dentro de la				
--	--	--	--	--

primera infancia. Mediante ello, se realiza una reflexión sobre ¿Qué influencia tiene los padres de familia hacia el aprendizaje bajo el medio del juego? Se continúa con lo siguiente: -Cómo hemos abordado a lo largo de las sesiones sobre los diferentes temas del juego lúdico y la influencia que tienen los padres de familia ante la realización de las actividades desde edades tempranas donde comienzan los cimientos fundamentales de la vida en cada persona en el que se conoce, aprende, identifica, fortalece, compromete, entre otras habilidades y capacidades, desde casa se puede trabajar actividades entre los que se				
---	--	--	--	--

encuentran las manualidades que se han trabajado a lo largo de los talleres... Cierre: Una vez efectuado la reflexión se llevará a cabo la realización de una manualidad sobre la elaboración de un avión en el que se utilizan materiales reciclables como: -Botellas de plástico de 600mil. -Tubos de papel aluminio o papel de baño. -Palos de bandera. -Hojas de color. -Pintura vinci. -Pincel. -Tijeras. -Resistol. -Silicón frio y caliente. -Lápiz.				
--	--	--	--	--

Durante la realización del juguete es necesario comenzar a explicarles lo esencial que es trabajar en casa sobre las diferentes actividades desde la modalidad del juego, así como también se les pedirá a los padres de familia o tutores su opinión de los beneficios que trae consigo el juego y el efecto que tienen en los infantes desde edades tempranas. Antes de concluir con las actividades es necesario efectuar la reflexión sobre los elementos sustanciales del juego lúdico en edades tempranas y el efecto que trae consigo para las edades posteriores. Para concluir con las actividades que se				
---	--	--	--	--

tienen planeado para este día se agradece la participación de los asistentes y se les anima a seguir trabajando en casa junto con los niños diferentes estrategias compartidas a lo largo de las sesiones. Después se les explica a las madres de familia que: -Es importante que ustedes como figuras principales de la familia fomenten hacia sus parejas y los demás integrantes de la familia que estén en casa sobre la importancia que tiene el juego desde lo lúdico, ya que desde lo educativo funge como medio de aprendizaje adquiriendo los elementos básicos de la vida, agradeciendo la participación que cada uno de ustedes realizó en este día, gracias a todos y				
--	--	--	--	--

buen día.				
-----------	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Escala Estimativa					
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.				
Objetivo específico 1:	Promover en las familias el reconocimiento del juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes.				
Metas 1:	Promover que el 100% de las familias reconozcan al juego lúdico como estrategia educativa para fortalecer los vínculos familiares con los infantes en una temporalidad de dos meses.				
Indicadores.	Niveles logrados				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Muestran interés durante las sesiones.					
Participación activa en las sesiones.					

Realiza preguntas de interés.					
Trabajan colaborativamente.					
Acatan indicaciones.					
Participan activamente en las dinámicas.					
Realiza las manualidades correspondientes.					
Responde a los cuestionamientos durante las sesiones.					
Efectúa la reflexión sobre el juego lúdico.					
Puntuación final					

Número de sesión:	5	
Nombre del taller:	“Aprendo, me divierto y convivo”	
Objetivo específico 2:	Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.	
Meta 2	Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Descubre el movimiento estético y la representación, al participar en experiencias de expresión corporal propias.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos	Reconoce su cuerpo, sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el

		conocimiento de sí misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Para comenzar con la exposición es necesario empezar con lo siguiente: -Buenas tardes a todos los que nos acompañan muchas gracias por su asistencia, el día de hoy comenzaremos con la presentación de las diapositivas acerca de los beneficios del juego, pero antes de comenzar vamos a movernos un poco. Se lleva a cabo la activación física de acuerdo a la música infantil como “Sí estas muy feliz”; caracterizando e identificando las emociones que pueden tener los infantes. “Que levanten la mano”; para la identificación de los sonidos de los animales y el nombre correspondiente a cada animal y finalmente con la música de la “Ronda de las vocales”; en el que le permite su identificación, conocimiento y aprendizaje de las vocales.	Materiales: • Bocina. • Sillas. • Folletos. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución.	1 horas.	Platica sobre los diversos beneficios que brinda el juego. Exposición de folletos acerca de la importancia del juego y estrategias para implementar en casa.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

Al momento de concluir con la música se les explica el aprendizaje, las habilidades que proyectan las canciones, posterior a ello, se vuelve a colocar nuevamente la música. Desarrollo: Se continúa con la plática con respecto al juego. -Mediante la música que se colocó al inicio de la sesión, dentro de los cantos podemos encontrar aprendizajes educativo aptos para el desarrollo de los niños. Entre los ejemplos que se pueden destacar... Presentación de una estrategia educativa; la música de “Sí estas muy feliz” para ello se desarrollan diversas tarjetas de las emociones, enseguida se coloca la música posterior a ello se da pausa en el momento que se escuche el nombre de la emoción para que los infantes imiten la emoción. Después se les cuestiona a las madres de familia: -De acuerdo a lo que vimos en los talleres ¿Quién me puede explicar sobre los diversos beneficios que trae consigo el				
---	--	--	--	--

juego? Se escucha los comentarios de cada uno de los participantes. Mediante a las participaciones se retoman nuevamente cada una de las opiniones de las madres de familia o tutores para la explicación de acuerdo a los beneficios en sus diferentes áreas de desarrollo: mental, físico, emocional, cognitivo, social y afectivo. Cierre: De acuerdo a la explicación es necesario repartirle a cada uno de los asistentes folletos sobre la importancia del juego y estrategias para implementar en casa. Después de la entrega comenzar con la explicación sobre lo esencial del juego dentro del ámbito educativo, para después exponer sobre las estrategias que se pueden utilizar en casa: -Acomodar la ropa desde sus colores, formas, texturas, tamaños, entre otras prendas.				
--	--	--	--	--

-Realizar manualidades con materiales reciclables en compañía de la familia. -En la cocina cuando se realiza la comida teniendo la precaución necesaria y siempre en compañía de un adulto los niños aprenden los sabores, colores, formas, texturas, entre otros. A lo largo de estas actividades se les puede ir cuestionando a los infantes sobre las acciones que van realizando. Se continúa con la siguiente explicación: -Las estrategias mencionadas son algunos ejercicios que se pueden realizar en el hogar, otras más que podemos conocer se encuentran en los folletos que se les comparte. Finalmente, se les agradece la asistencia de las madres de familia y tutores por su participación.				
---	--	--	--	--

Número de sesión:	6	
Objetivo específico 2:	Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.	
Meta 2	Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de los diferentes lenguajes, verbales y no verbales.
Saberes y Pensamiento Científico.	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus

		propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Antes de iniciar con la sesión es necesario empezar por la bienvenida a los participantes y el agradecimiento a la asistencia dentro de la conferencia. Para comenzar se realiza la siguiente exposición sobre los múltiples beneficios que trae consigo el juego lúdico desde las diferentes áreas de desarrollo: mental, físico, emocional, cognitivo, social y afectivo. Desarrollo: Se comienza con el cuestionamiento: De acuerdo a los diferentes temas que se han desarrollado, ¿Considera que el juego lúdico es esencial dentro del desarrollo como ser humano? ¿Porqué? Se escucha la participación de cada uno de los asistentes. Para continuar se efectúa la reflexión sobre el rol que fungen	Materiales: • Sillas. • Bocina. • Computadora Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución.	1 horas.	Exposición acerca de los múltiples beneficios del juego. Reflexión sobre el rol de los padres en el desarrollo del infante bajo la modalidad del juego. Exposición de 1 cartel	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

ellos dentro de la etapa de la primera infancia desde la interacción y el vínculo familiar. Enseguida se realiza la explicación sobre la influencia que tiene los padres de familia en las diferentes áreas del desarrollo en el niño. Se abre un espacio para reflexionar sobre la influencia de la familia en el desarrollo infantil y el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares. Cierre: Finalmente se realiza una exposición del cartel en el que se reflejan los múltiples beneficios que trae consigo el juego y la influencia de la familia. Mediante la exposición es necesario llevar a cabo la reflexión en que se demuestren la importancia de trabajar en casa el juego como medio de enseñanza-aprendizaje misma que tendrá repercusiones para edades posteriores.			de sus múltiples beneficios y la influencia de los padres de familia.	
---	--	--	--	--

Se agradece la participación dentro de la asistencia y en las diversas actividades que se desarrollaron.				
--	--	--	--	--

Número de sesión:	7	
Objetivo específico 2:	Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.	
Meta 2	Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de los diferentes lenguajes, verbales y no verbales.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de las experiencias lúdicas, para hacer crecer la capacidad de imaginación, la fantasía y el pensamiento.

Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -kinestésico	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Al iniciar se agradece la asistencia de los participantes a una sesión más de trabajo, enseguida se les da la bienvenida. Posteriormente se planea la siguiente pregunta a los participantes: ¿Cuál es el valor que le dan al juego como papel educativo? ¿Por qué? Escuchar la participación de las madres de familia o tutores. Desarrollo: Con ayuda del proyector se lleva a cabo la exposición sobre las estrategias que se puede utilizar en casa desde las tareas domésticas en el que puede estar presente el juego lúdico, de igual manera actividades que les permite pasar el tiempo con los infantes fortaleciendo el vínculo familiar donde aprendan y se diviertan al mismo tiempo.	Materiales: • Sillas • Computadora, • Cartulina. • Colores. • Imágenes impresas. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia.	1 horas.	Exposición de estrategias de aprendizaje mediante la modalidad del juego en casa. Exposición de un cartel sobre las estrategias de aprendizaje.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

Se realiza la reflexión sobre la importancia de poner en práctica el juego lúdico dentro del hogar. -En casa debemos de apoyar a los niños no solo dejar que ellos realicen las actividades solos, por lo que aún con tener mucho trabajo es necesario hacer un espacio para interactuar con los infantes donde la estrategia fundamental dentro del ámbito educativo es el juego lúdico en el que ellos aprendan de manera divertida y no sea aburrido. Ya que los niños (as) se encuentran en una etapa donde les llama la atención lo grande, activo, sonidos, dibujos, entre otros. Es por ello, que se comparte algunas estrategias que ustedes pueden trabajarlos. Posteriormente cuestionarles: ¿Para ustedes cuales estrategias les parecen más factibles? ¿Por qué? ¿Por qué es importante el apoyo y el trabajo constante desde casa mediante la modalidad del juego lúdico?	• Docente de la institución.			
--	--	--	--	--

Se escucha la participación de las madres de familia. Cierre: Finalmente se realiza la exposición del cartel sobre las diversas estrategias que se pueden utilizar en casa desde actividades cotidiana proporcionando aprendizajes en el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades. Se les agradece a las madres de familia o tutores en la participación y en las diferentes actividades que se desarrollaron.				
---	--	--	--	--

Número de sesión:	8	
Objetivo específico 2:	Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.	
Meta 2	Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de los diferentes Lenguajes, verbales y no verbales.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Juega y se expresa artísticamente, con autonomía a partir de sus propios imaginarios, para favorecer el crecimiento de su “espacio potencial”, como lugar del juego, de la cultura y el arte.

Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Construye una buena imagen corporal a través de juegos variados y vivencias afectivas de interacción.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Vida saludable. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Antes de comenzar se les da la bienvenida a los padres de familia y tutores presentes, así mismo, se agradece la responsabilidad que han tenido. Para iniciar se les pide a los padres de familia y tutores colocarse de pie para comenzar a realizar la activación física de acuerdo a la música infantil como “Soy una serpiente”, “El baile de los animales” “La patita lulú” en cada una permite la estimulación de la motricidad gruesa. Desarrollo: Mediante el proyector se presentan las diapositivas sobre lo esencial de que los padres de familia se involucren en las actividades del juego lúdico en el beneficio de los infantes. Se abre un espacio donde las madres de familia o tutoras expresen algunos comentarios acerca del tema que se	Materiales: • Sillas. • Bocina. • Computadora. • Proyector. • Globos. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución.	1 horas.	Exposición de lo esencial que los padres de familia se involucren en las actividades del juego en el beneficio de los infantes.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

abordó. Posteriormente se realiza una dinámica “Mi futuro” para ello se les reparte a los padres de familia globos en el que tendrán que inflarlos y con ayuda de los marcadores colocan el nombre de su hijo, después se les menciona, ¡ahora lo van a botarlo al aire y lo tiene que retener sin que se les caiga, el globo que está en el aire es su hijo y ustedes son la base para que aprenda a seguir su rumbo! Al finalizar la dinámica se abre un espacio de reflexión en el los padres de familia comenten sobre ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué influencia tienen ustedes hacia sus hijos? Cierre: Para concluir, se realiza la reflexión sobre la importancia que los padres de familia se involucren en las actividades, mismo que se ve reflejado dentro del aprendizaje de los infantes: -Finalmente es importante que cada uno tome en cuenta lo fundamental del papel de los padres desde la construcción				
--	--	--	--	--

del aprendizaje y en el desarrollo integral de cada niño (a), utilizando al juego como estrategia educativa... Se les agradece a los participantes por su asistencia a una sesión de aprendizajes, además se les anima para seguir trabajando en casa junto con los infantes.				
---	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Escala Estimativa					
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.				
Objetivo específico 2:	Informar a las familias mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo” sobre el valor educativo del juego fortaleciendo los vínculos familiares.				
Metas 2:	Alcanzar en un periodo de dos meses el 100% de informar a las familias sobre el valor educativo del juego favoreciendo los vínculos familiares mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”.				
Indicadores.	Niveles logrados				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
En las sesiones los participantes muestran interés por los temas					

compartidos (mediante preguntas, dudas, entre otras acciones)					
Los asistentes participan de manera activa.					
Participan activamente en la emisión de cuestionamientos.					
Realizan la reflexión sobre el juego lúdico como medio educativo y el fortalecimiento de los vínculos familiares.					
Participa en las dinámicas.					
Puntuación final					

Número de sesión:	9	
Objetivo específico 3:	Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.	
Meta 3	Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Descubre el movimiento estético y la representación, al participar en experiencias de expresión corporal propias.
Saberes y Pensamiento Científico.	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.

Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Responde con gestos, posturas, balbuceos, palabras y movimientos, a la forma de crianza que le brindan sus figuras de referencia.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Antes de comenzar con las actividades se da la bienvenida a la sesión y se le agradece su asistencia junto con los infantes. Para continuar con la sesión se pide a los asistentes ponerse de pie para bailar al ritmo de la música donde se deleitan las melodías “Soy una taza”, “El monstruo de la laguna”, “Baile del cuerpo”, “El baile de pepo”, “Sí estas muy feliz” y “Baile del gorila” mediante ello favorece al desarrollo de la motricidad gruesa, la estimulación del lenguaje, entre otros, que permitan el fortalecimiento de su desarrollo físico. Posteriormente se les cuestiona a los niños y participantes: ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Les gustó la música?	Materiales: • Silicón frío y caliente. • Tapas de refresco • Alambres. • Hilos. • Bolas de unicel. • Pinturas vínci. • Marcadores. • Botella de plástico. • Sillas. • Bocina • Hojas blancas. • Colores.	2 horas.	Activación física. Elaboración de manualidades con materiales reciclables de una muñeca.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

Se escucha los comentarios de los asistentes e infantes. Desarrollo: Para la actividad se realiza la elaboración de una muñeca con materiales reciclables utilizando: -Silicón frío y caliente. -Tapas de refresco -Alambres. -Hilos. -Bolas de unicel. -Pinturas vínci. -Marcadores. -Botella de plástico. En la elaboración de la manualidad los infantes participarán en la fabricación de la muñeca, enseguida se les pide a las madres de familia y tutores comenzar a establecer pláticas con los niños (as) sobre los colores, las formas, las cantidades, las texturas, entre otros. A través de estas	Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución. • Infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos.			
--	--	--	--	--

acciones permite el fortalecimiento de los vínculos y el desarrollo de habilidades, actitudes en cuestión del trabajo en equipo. Al término de la manualidad se les brindan hojas blancas a los padres de familia e infantes en el que dibujarán el sentimiento que reflejaron para la elaboración del juguete. Se abre un espacio de comentarios para pasar al frente en la exposición de su dibujo. Cierre: Finalmente, se realiza el cuestionamiento a las familias e infantes sobre: ¿Cómo se sintieron a lo largo de la actividad? ¿Les gustó? Para los participantes ¿Como se sintió trabajar con su niño o niña? Ahora los niños (as) ¿Cómo se sintieron trabajar con sus papás o algún integrante de familia?				
---	--	--	--	--

Se escucha la participación de cada uno de los participantes Posterior a ello, se termina con la sesión agradeciendo a los asistentes por su participación y se les comenta de seguir en casa trabajando cada una de las estrategias.				
---	--	--	--	--

Número de sesión:	10	
Objetivo específico 3:	Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.	
Meta 3	Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Reconoce su cuerpo, sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el conocimiento de sí

		misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Genera confianza creciente a partir de sentir protección, amor y seguridad en su entorno.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Construye una buena imagen corporal a través de juegos variados y vivencias afectivas de interacción.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Para comenzar con la sesión se les da la bienvenida a los asistentes al taller junto con los infantes. Se inicia la asamblea con interrogantes hacia los participantes: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Por qué? Para los comentarios es necesario abrir un espacio de opiniones en el que se conoce su sentir de cada uno de los participantes. Desarrollo: Se le reparte a cada uno de los partícipes e infantes tarjetas de diferentes frutas, posterior a ello el responsable de la actividad comienza bailando al compás de la música “Soy una serpiente” cuando la canción diga ¡Quieres ser una parte de mi cola!, se da pausa a la música para sacar una	Materiales: • Botellas de plástico en diferentes tamaños. • Vasos de desechable. • Tapas de refresco. • Marcadores. • Hojas de color. • silicón frío y caliente. • tijeras. • Sillas. • Bocina. Humanos:	2 horas.	Manualidades con materiales reciclables acerca de un robot.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

tarjeta y las personas que tenga la misma ficha se irán colocando detrás del responsable en la actividad, se reproduce dicha acción hasta que hayan pasado todos, (como podemos percibir esta canción lo hemos ocupando en otras sesiones como actividad es aquí donde nos damos cuenta del aprendizaje, utilizando como medio de estrategia al juego lúdico). Dentro de las actividades a desarrollar se elabora una manualidad donde se realiza un juguete de acuerdo a los materiales reciclables utilizando como: -Botellas de plástico en diferentes tamaños. -Vasos desechable. -Tapas de refresco. -Marcadores. -Hojas de color. -Silicón frío y caliente. -Tijeras. En el proceso de la elaboración del juguete es necesario que los asistentes platiquen con los niños (as) para conocer sus	• Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución. • Infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos			
--	--	--	--	--

gustos, sentimientos, sentir, entre otros aspectos que reflejen su personalidad esto con la finalidad de no solo desarrollar sus aprendizajes o saberes, sino de aprender e interaccionar con ellos, permitiendo el fortalecimiento del vínculo entre hijo-madre-familia. Cierre: Se pide a los asistentes levantarse de sus lugares para realizar la siguiente actividad en compañía de la música infantil entre los que se deleitan “El baile de los animales”, “La patita lulú”, “El baile del cuerpo”, “El baile del gorila”. Mediante el baile y la música le permite no solo el desarrolló su motricidad gruesa, sino que también le fortalece establecer actividades físicas y coordinación. Para despedir se les agradece a todos los participantes su asistencia y compromiso con cada una de las actividades que se desarrollaron.				
--	--	--	--	--

Número de sesión:	11	
Objetivo específico 3:	Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.	
Meta 3	Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de los diferentes lenguajes, verbales y no verbales.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Reconoce su cuerpo, sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y

		otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el conocimiento de sí misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.
Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género.	

Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.				
Actividades		Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Antes de comenzar con las actividades se les agradece a los participantes por su asistencia y participación. Enseguida se inicia con el canto infantil de “ Los 10 perritos ” acompañado de las palmas y el movimiento corporal al compás de la música. Para el canto se realiza dos repeticiones, mediante ello, facilita el aprendizaje de los números, la estimulación gruesa, el desarrollo del lenguaje, la memoria, entre otros.		Materiales: • Cartón. • Hojas blancas. • Colores. • Telas. • Marcadores. • Tijeras. • Silicón frío o caliente. • Hilos. • Listones. • Sillas • Bocina.	2 horas.	Elaboración de un libro sensorial.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

Desarrollo: Para la actividad, los asistentes junto con los infantes elaborarán un libro sensorial teniendo como propósito de utilizarlo en casa para trabajar como pauta activa mediante el juego lúdico, para ello es necesario utilizar los siguientes materiales: -Cartón. -Hojas blancas. -Colores. -Telas. -Marcadores. -Tijeras. -Silicón frío o caliente. -Hilos. -Listones. -Regla. Con la realización del libro sensorial es necesario exhortar a las madres de familia para que lo puedan ocupar en el hogar, durante la elaboración del libro, se realiza los siguientes	• Mesa • Regla. Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución. • Infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos.			
---	---	--	--	--

cuestionamientos: ¿Cuál es el color que están utilizando? ¿Cuántos colores hay? ¿De qué figura son? ¿Cuáles texturas están ocupando? ¿Cómo se sienten? Se escuchan los comentarios de cada participante, así mismo mencionar: -Con el libro que están elaborando entre ustedes, les será de gran ayuda en casa para trabajarlo en el que les permitirá a los infantes adquirir aprendizajes, fortalecer en la construcción del vínculo familiar, desarrollo de habilidad, actitudes y el trabajo en equipo. Cierre: Finalmente, se les cuestiona a los participantes: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustaron las actividades? ¿En cuál de las actividades se les facilitó?				
---	--	--	--	--

¿Qué actividades se les dificultó? Se abre un espacio de comentarios y opiniones para responder a las preguntas que se les plantea. Posterior a ello, se realiza la repartición de hojas blancas junto con los colores en donde las madres e infantes dibujaran la emoción que reflejaron a lo largo de la actividad. Mediante los dibujos cada uno de los participantes junto con los niños pasan al frente en el que explican la representación que ellos realizaron, mismo que permitirá conocer y comprender la relevancia que esta tenido las diferentes actividades desarrolladas. Para concluir, se agradece la participación en las diferentes actividades, así como su asistencia a cada una.				
---	--	--	--	--

Número de sesión:	12	
Objetivo específico 3:	Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.	
Meta 3	Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.	
Campos formativos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes.	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.
Saberes y Pensamiento Científico.	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Juega y se expresa artísticamente, con autonomía a partir de sus propios imaginarios, para favorecer el crecimiento de su “espacio potencial”, como lugar del juego, de la cultura y el arte.

Ética, Naturaleza y Sociedades.	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.
De lo Humano y lo Comunitario.	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.
Ejes articuladores:	-Inclusión. -Pensamiento crítico. -Artes y experiencias estéticas. -Igualdad de género. -Vida saludable.	
Estilos de aprendizaje:	-Visual. -Auditivo. -Kinestésico.	

Actividades	Recursos	Tiempo	Producto	Responsables
Inicio: Se da la bienvenida a los participantes y se les agradece su asistencia. Para iniciar es necesario comenzar con el canto infantil de “Los elefantes” acompañado de la bocina, las palmas y el movimiento corporal, así mismo se repetirá dos veces la canción. Mediante el canto se pretende que los infantes aprendan sobre los números, desarrolla el lenguaje, potencializa la motricidad, habilidades artísticas, fortalecimiento en el desarrollo de la memoria, entre otros. Desarrollo: Para la siguiente actividad se realiza la ronda de “San Miguel” por lo que es necesario que todos los participantes se tomen de las manos y formen un círculo, una vez listos,	Materiales: • Cartón. • Hojas de color. • Silicon frio o caliente. • Marcadores. • Botella de plastico de 600mil. • Regla. • Tubos de papel alumno. • Bocina. • Sillas. • Computadora. • Proyector.	3 horas.	Manualidades acerca de un cohete espacial. Presentación de un video.	La alumna Milka Mendoza Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla de la Licenciatura En Intervención Educativa con línea inicial.

enseguida se inicia girando al compás de la música y el cantando ¡A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel, todos cargando su caja de miel a lo maduro a lo seguro que se voltee (el nombre de algún integrante) de burro... ¡esta canción se repite hasta que hayan pasado todos los integrantes! Posteriormente se lleva a cabo la realización de un cohete con materiales reciclables para ello es necesario utilizar: -Cartón. -Hojas de color. -Silicón frío o caliente. -Marcadores. -Botella de plástico de 600ml. -Regla. -Tubos de papel aluminio. Con la realización de la manualidad se exhorta a las madres de familia y tutoras de los infantes seguir fortaleciendo su vínculo en el hogar, en los beneficios de la adquisición de	Humanos: • Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional. • Padres de familia. • Docente de la institución. • Infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos.			
--	--	--	--	--

aprendizaje significativos y el desarrollo integral, mediante la interacción con el juego lúdico en compañía de su familia. Cierre: Se realiza la presentación de un video en el que se recopila las diferentes actividades que se desarrollaron a lo largo del proyecto de intervención educativa. Mediante el video se abre un espacio donde las madres de familia e infantes dan a conocer su opción de acuerdo a las diferentes actividades que se desarrollaron. Finalmente se agradece su participación, disposición, compromiso y sobre todo la responsabilidad ante cada una de las actividades que se realizaron para el taller.				
---	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Escala Estimativa					
Objetivo general:	Promover el juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares, mediante el taller “Aprendo, me divierto y convivo”, favoreciendo su desarrollo en el ámbito familiar y educativo.				
Objetivo específico 3:	Favorecer la reflexión de las familias sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta.				
Metas 3:	Lograr que el 100% de las familias reflexionen sobre el papel del juego en el fortalecimiento de los vínculos con sus hijos, participando en las actividades recreativas de manera conjunta en un tiempo de dos meses.				
Indicadores.	Niveles logrados				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
En las sesiones los participantes e					

infantes muestran interés por el taller.					
Se integran los participantes e infantes las dinámicas.					
La familia emite cuestionamiento antes las actividades.					
Acatan a las indicaciones expuestas por la responsable.					
Los participantes responden a los cuestionamientos que se emiten durante las sesiones.					
Puntuación final					

3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención

La evaluación y seguimiento dentro del proyecto de intervención educativa permite conocer el proceso llevado a cabo para la recolección de información, durante el transcurso de la investigación se utilizan algunas técnicas e instrumentos que facilitan el conocimiento en las diferentes áreas de oportunidades que enfrenta el ámbito educativo percibido mediante el diagnóstico socioeducativo.

La evaluación consiste en aquel transcurso mediante el cual posibilita el análisis correspondiente de la realidad inherente que se esté presentando dentro de una determinada área, de este modo consta en "...un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa.", (Torrico, 2007). Es decir, que la evaluación proporciona la valoración necesaria de su actuar frente a una situación, al mismo tiempo que se vuelve reflexivo ante el mejoramiento, proporcionando elementos sustanciales dentro de un proceso de investigación.

Por consiguiente, la investigación se lleva a cabo en el Centro de Educación Inicial Indígena "Rosario Castellanos" ubicado en la comunidad de Ateixco del municipio de Huejutla de Reyes Hidalgo en el que se realiza la evaluación bajo el enfoque cualitativo haciendo uso de las diferentes herramientas de investigación mismos facilita en explorar y adquirir información necesario sobre la área de oportunidad que se presenta dentro del campo, es así que mediante el diagnóstico permite delimitar el ámbito de mejora.

Para la recolección de información se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos como la observación participante con la finalidad de entablar una relación más

cercana con los sujetos de investigación, así mismo se ocuparon los diarios de campo y las entrevistas que ayudaron en el conocimiento del ámbito de mejora que se presenta dentro del espacio, por lo que se accede a desarrollar el proyecto de intervención educativa donde se propone diversas estrategias con el propósito de intervenir ante el área de oportunidad.

El presente proyecto lleva por nombre “El juego lúdico como estrategia educativa para el fortalecimiento de los vínculos familiares con los infantes del Centro de Educación Inicial Indígena Rosario Castellanos, de la comunidad de Ateixco, Huejutla, Hgo.” por lo que durante el establecimiento del espacio educativo donde se realiza dicha investigación se dirigió hacia la directora que desde un primer momento se muestra accesible en la información requerida.

A lo largo del transcurso de la investigación se puso en práctica la técnica del rapport creando un vínculo más cercano con la docente en cuestión de la accesibilidad de información que los sujetos entrevistados en sus respuestas fueron escasas es así como se tuvo el apoyo de la educadora en cuanto a la facilidad de información debido a que lleva laborando en la comunidad 7 años por lo que conoce a la mayoría de los habitantes de la localidad. Dentro de la investigación se efectúan 16 entrevistas divididos de la siguiente manera; 2 a los ciudadanos del municipio, 5 a los pobladores de la comunidad, 1 al delegado, 3 a la docente y 5 a las madres o cuidadoras de los infantes.

Esta estrategia de las entrevistas y diarios de campo propicia ser adecuada para el diagnóstico socioeducativo del espacio, así mismo, se desarrollan 2 entrevistas de manera informal y 14 diarios de campo, siendo el medio oportuno para la identificación del ámbito de mejora que se emergen dentro del espacio. En algunos

(as) se muestran mayor participación mientras que otras las respuestas fueron cortas por lo que ante la falta de la indagación la docente tuvo buena colaboración con la información que se requería. Por consiguiente, mediante los diarios de campo y entrevistas sirvieron como un medio de evaluación para conocer y comprender la realidad inherente que se presenta dentro del campo de investigación siendo efectivas para el seguimiento de las estrategias.

De acuerdo a lo establecido en la Nueva Escuela Mexicana NEM, la evaluación refleja el medio esencial para lograr la transformación mejorando el aprendizaje de los partícipes en el taller, por lo que, se basa en desarrollar un pensamiento crítico, integral, continuo y ejercer la reflexión-diálogo para la adquisición de los conocimientos, con base al Plan de Estudios 2022 de la NEM promueve la importancia de la evaluación teniendo como propósito efectuar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que la evaluación brinda “información tanto de las acciones que generan aprendizaje significativos...” (D.G.D.C., 2024), es decir, que facilita en la adquisición para el conocimiento sobre lo alcanzado, reflejando un elementos esencial dentro de la evaluación y seguimiento de la intervención.

Mediante la evaluación y seguimiento de la intervención desde la llegada al campo de investigación sirven como medio esencial para conocer la realidad inherente existe dentro del entorno, a través de ello, se integra como medio de intervención educativa el taller “Aprendo, me divierto y convivo” en donde se diseñan diferentes estrategias basadas en los tres objetivos específicos y metas que responden al objetivo general.

Para los 3 objetivos específico y metas en las actividades a efectuarse cuentan con

su respectivo instrumento de evaluación siendo la escala estimativa centrándose en aquellos aspectos que se esperan de los participantes realicen, es así que dentro de la escala estimativa son colocados diferentes indicadores para evaluar las destrezas que desarrollaron integrándoles en los instrumentos de evaluación un valor al nivel de logro.

CONCLUSIÓN

En conclusión, el juego lúdico en la sociedad es considerado como un pasatiempo donde se divierten, desestresan, realizan ejercicios, entre otras actividades, sin embargo, dentro del ámbito educativo funge como una estrategia esencial para brindar aprendizajes significativos en diferentes edades. Durante la primera infancia se vuelve una etapa donde los niños (as) aprenden todo lo que hay en su alrededor siendo conocidos en este proceso como “unas esponjas” ya que comienzan a absorber todo lo que refleja su contexto.

Por ende, el juego lúdico durante este período se vuelve en los infantes fundamental en las actividades que mayormente realizan todo el día, no obstante, dentro del ámbito educativo funciona como una estrategia esencial para el aprendizaje, permitiendo el desarrollo de habilidades, sentimientos, emociones, actitudes, destrezas, entre otras capacidades que se desarrollan en el juego, así mismo, se logra construir el conocimiento de manera activa y significativa que repercutirá en las etapas posteriores a su desarrollo, es decir, desde la manera de caminar, relacionarse con los demás individuos, brincar, coordinación, correr, manejo de las emociones, entre otras acciones que refiere a la vida adolescente, adultez o vejez, por ello, es sustancial brindarle a la infancia las herramientas fundamentales para el desarrollo integral, de la misma manera para el fortalecimiento de los vínculos familiares que son los cimientos importantes durante este proceso.

El presente proyecto de intervención educativa se crean diversas estrategias oportunas que posibiliten efectuar una intervención oportuna al ámbito de mejora que se suscita en el espacio educativo, de esta manera el trabajo de titulación mediante la modalidad del Proyecto de Intervención Educativa se concluye de manera satisfactoria. A lo largo de la construcción de este proyecto permitió la puesta en práctica de metodologías, técnicas e instrumentos, teorías dentro de un trabajo de investigación siendo característico en la Universidad Pedagógica Nacional UPN sede Huejutla desarrollados a lo largo de la Licenciatura en

Intervención Educativa con Línea Inicial.

Este trabajo significó mucho como Licenciada en Intervencion Educativa ya que permitió el desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades, entre otras capacidades, de igual manera propicia el crecimiento profesional como LIE donde no solo se queda con lo convencional, sino que educa para transformar un espacio y la vida de las personas que van a cambiar su realidad a través de intervenciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, A. N. (2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica* . Palencia: Facultad de educación Palencia.
- Aparicio, R. D. (1956). *La importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje desde Piaget*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Benítez, M. M. (2009). *El juego como herramienta de aprendizaje*. INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS.
- Cabrera, C. M., & Villalobos, J. (11 de Septiembre de 2007). *Scielo*. Obtenido de El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje visión Vygotskyana: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005
- Cano, F. M. (1997). *INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: INICIOS Y DESARROLLOS*. Xalapa : Ciencia Administrativa.
- D.G.D.C., D. G. (2024). *Plan de Estudio para la Educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. México : Secretaría de Educación Pública.
- D.G.M.E., D. G. (2024). *Crianza para la libertad: Libro para las familias*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Díaz, B. L. (13 de Mayo de 2023). *Scielo*. Obtenido de Metodología de investigación en educación médica: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20d
- Echavarría, M. J., Bohórquez, P. L., Moreno, R. Y., & Ortiz, G. D. (2015). *Vínculos*

familiares: dinámica relacional influyente en la personalidad del niño.
Colombia.

Garrido, C. C., & Lecanda, R. Q. (2003). Concepto y características de metodología.
En C. C. Garrido, & R. Q. Lecanda, *Introducción a la metodología de investigación cualitativa* (pág. 7). España: Revista de psicodidáctica.

Gutiérrez, M. R. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación infantil*. Facultad de educación. .

Gutiérrez, R. M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria.

Hernández, A. E. (5 de 01 de 2021). Zunoticia Global. *Pide maestro fortalecer los juegos tradicionales en niños y jóvenes*, pág. 1.

Huelmo, G. (2024). *TEJIENDO VÍNCULOS A TRAVÉS DEL JUEGO*. Consejo de Formación en Educación .

Huizinga, J. (2000). *Homo Ludens*. Madrid : Alianza/Emercé.

Landeira, S. (1998). *El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud*. Buenos Aires .

Luna, G. G. (23 de Mayo de 2022). *Scielo*. Obtenido de El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245#:~:text=El%20diario%20de%20campo%20es%20una%20herramienta%20que%20permite%20realizar,et%20al.%2C%202020

Maremaa, T. (10 de 08 de 2022). *Encuadrado* . Obtenido de Qué es el rapport y cómo crearlo con tus pacientes: <https://www.encuadrado.com/blog/que-es-el-rapport-y-como-crearlo-con-tus-pacientes>

Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. México: Diana.

- Montessori, M. (1986). *La mente adsorbente del niño*. México : Editorial Diana .
- Moya, G. B. (2024). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Nayarit: Revista Neuronum.
- Moya, G. B. (2024). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Nayarit: Universidad Autónoma de Nayarit.
- Muñoz, S. A. (2005). *La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social*. . Portularia : Universidad de Huelva.
- Murillo, F. J., & Martínez, G. C. (2010). *Investigación Etnográfica* . Madrid: UAM. .
- ONU. (20 de Noviembre de 1989). *Naciones Unidas* . Obtenido de Convención sobre los Derechos del Niño: <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child#:~:text=Art%C3%ADculo%2031,-1.&text=Los%20Estados%20Partes%20reconocen%20el,cultural%20y%20en%20las%20artes>.
- Pesántez, P. M. (2016). *El juego en los procesos de aprendizaje* . Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA.
- Quintana, L., & Julian, H. (15 de Mayo de 2019). *Universidad Nacional de Mar de Plata*. . Obtenido de La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítico: [https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20ofrece%20una%20alternativa,del%20mismo%20\(c%C3%ADrculo%20hermen%C3%A9utico\)](https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20ofrece%20una%20alternativa,del%20mismo%20(c%C3%ADrculo%20hermen%C3%A9utico)).
- Quiroa, M. (01 de Febrero de 2021). *Economiapedia*. Obtenido de Matriz de priorización: <https://economipedia.com/definiciones/matriz-de-priorizacion.html>

Regader, B. (2 de Junio de 2015). *Psicología y Mente*. Obtenido de La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Regader, B. (13 de Abril de 2025). *Psicología y Mente* . Obtenido de La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Romero, G. W., & Mego, A. (2006). *La Entrevista* .

Rubio, N. M. (8 de Mayo de 2020). *Psicología y Mente* . Obtenido de Diagnóstico psicopedagógico: qué es, objetivos y características: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/diagnostico-psicopedagogico>

S.E.P. (2019). *Libros para las familias*. Ciudad México: S.E.P.

S.E.P., S. d. (2024). *El plan de Estudio para la Educación Preecolar, Primaria y Secundaria 2022*. México: S.E.P Secretaría de Educación Pública.

Sánchez, M. J. (4 de Mayo de 2022). *Extensión Universitaria*. Obtenido de Diagnóstico socioeducativo familiar y sociocomunitario.: <https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24219#:~:text=El%20diagn%C3%B3stico%20socioeducativo%20nos%20ayuda,y%20acercarnos%20a%20la%20realidad.>

Santillán, A. E. (2023). *El diagnóstico como punto de partida de los proyectos educativos*. Baja California: CLAVE .

SEP, S. d. (2024). *Currículo nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa Sintético de la Fase 1*. Ciudad de México: D.R. © Secretaría de Educación Pública.

SEP, S. d. (2024). *Currículo nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa Sintético de la Fase 1*. México: SEP.

SEP, S. d. (2024.). *Currículo Nacional Aplicable a la Educación Inicial: Programa*

Sintético de la fase 1. . Ciudad de México. : © Secretaría de Educación Pública, 2024. .

Tenera, C. L. (2014). *JUEGOS QUE ESTIMULAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 Y 6 AÑOS DE EDAD DE LOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS DE PREESCOLAR DEL JARDÍN SOCIAL LIPAYA DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA EN EL 2014.*

Torrico, F. (2007). *LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PERSPECTIVAS.* Bolivia: Redalyc.

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego.* New York,: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

UNISEF. (2018). *Aprendizaje a traves del juego* . New York,: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Vargas, E. (21 de 08 de 2023). *International Montessori Institute Barcelona* . Obtenido de El Juego Infantil en Montessori: Fomentando el Desarrollo Integral: <https://montessorispace.com/blog/juego-infantil-en-montessori/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20Montessori%20se%20basa,desarrollarse%20a%20su%20propio%20ritmo.>

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The development of higher psychological processes.* Londo: En Cole, M; John-Steiner, V.; Scribner, S. y Souberman, E. Massachusets: Harvard University Press.

Wong, P. J. (4 de Octubre de 2022). *Hablemos claro de alimentos* . Obtenido de El zacahuil: Platillo emblemático con identidad Huasteca: <https://hablemosclaro.org/el-zacahuil-platillo-emblematico-con-identidad-huasteca/>

GLOSARIO

E.F.	Entrevista Formal
E.INF.	Entrevista Informal
D.C	Diario de Campo
No.	Número

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1

Corresponde a la entrada para llegar a la comunidad de Ateixco Huejutla De Reyes Hidalgo.



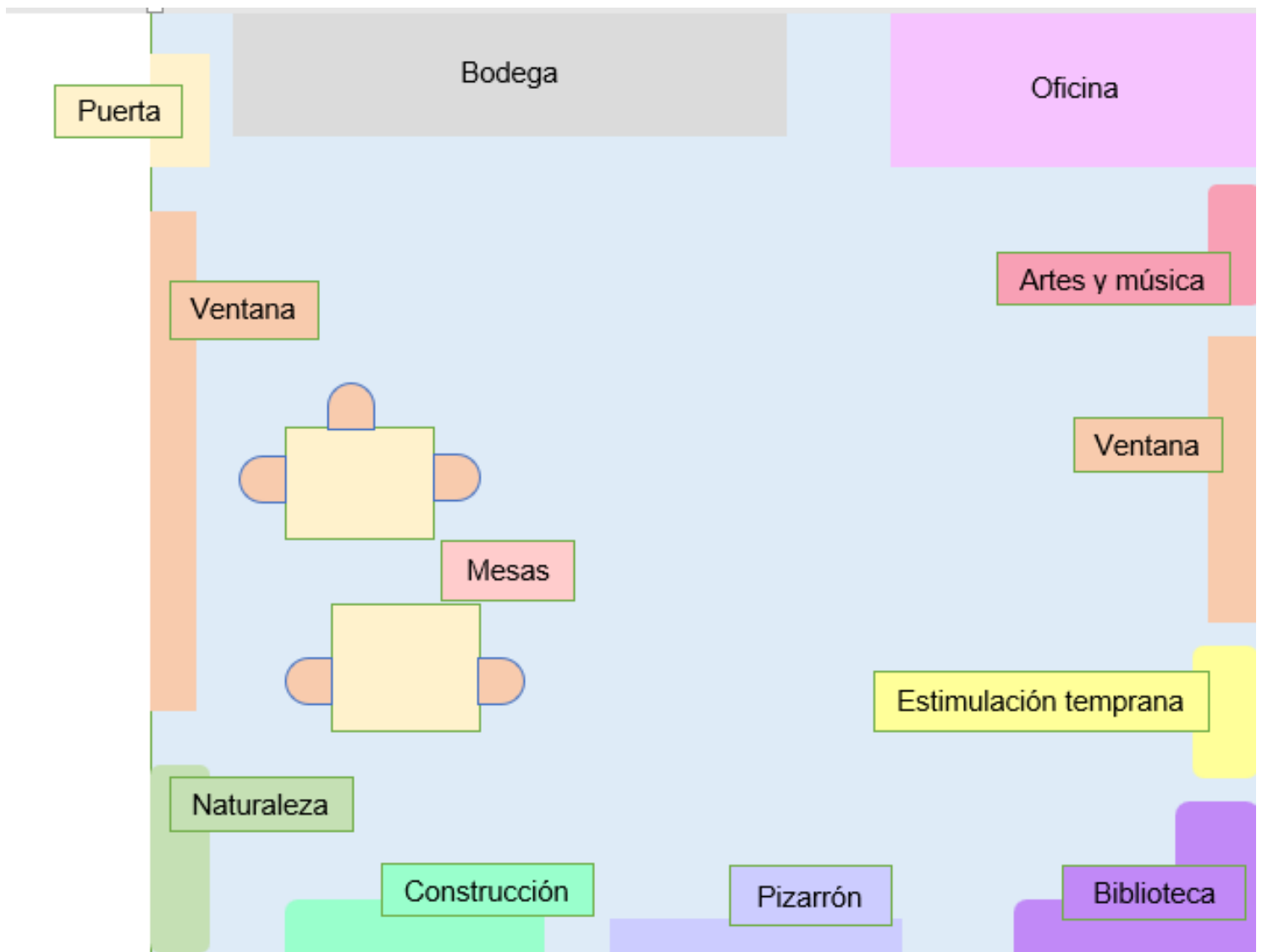
Anexo 2

La Escuela Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellano”



Anexo 3

El Croquis del salón de clases, representado la organización del espacio desde las diferentes áreas.



Anexo 4

Estructura de entrevistas realizadas a los pobladores del municipio.

Entrevistas a los pobladores del municipio

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en Huejutla?
2. ¿De dónde proviene el nombre que lleva el municipio?
3. ¿Cuál es idioma que más se habla en la ciudad?
4. ¿Considera que la lengua nativa de la localidad ha tenido modificaciones?
5. ¿Cuáles son las religiones que se profesan?
6. ¿Cuáles son las festividades más sobresalientes?
7. ¿Cuál es la gastronomía del municipio?
8. ¿En la localidad cual es la música más sonada entre los pobladores?
9. ¿Cuál es la vestimenta tradicional de Huejutla?
10. ¿Cuáles son los juegos tradiciones que usted conoce y realizo dentro del municipio?
11. ¿Cuál es la fuente de trabajo en el municipio?
12. ¿Cómo se encuentra regido en el municipio?
13. ¿Cuáles son las organizaciones que ofrece el municipio?
14. ¿Cuáles son los servicios que se hallan en el municipio?
15. ¿Cuántos niveles educativos hay en Huejutla?

Estructura de las entrevistas a los pobladores de la comunidad.

Entrevistas a los pobladores de la comunidad

1. ¿De dónde da origen el nombre de la comunidad?
2. ¿Cuántos habitantes hay en la comunidad?
3. ¿Cómo se encuentra dividido la comunidad por barrios, calles, etc.?
4. ¿Cuál es la celebración patronal del centro?
5. ¿Cómo es la celebración patronal?
6. ¿Cuáles son las celebraciones que llevan a cabo en la comunidad?
7. ¿Qué música es la más sonada?
8. ¿Cuáles son los platillos principales de la región? ¿Cómo es su preparación?
9. ¿Cómo es la vestimenta regional de la mujer y el hombre?
10. ¿Cómo eran los juegos anteriormente?
11. ¿Actualmente que lengua se practican?
12. ¿Cuál es la lengua materna?
13. ¿Cuál es el deporte que se practican en la comunidad?
14. ¿Cuántas calles tiene la comunidad?
15. ¿Cuáles son los productos que se siembran y cultivan en la comunidad?
16. ¿Cómo es la organización del delegado en la comunidad?

Estructura de entrevista al delegado.

Entrevistas al delegado de la comunidad

1. ¿De dónde da origen el nombre de la comunidad?
2. ¿Cuántos habitantes hay en la comunidad?
3. ¿Aproximadamente cuanta hectáreas abarca la localidad?
4. ¿A cuántos kilómetros se encuentra el municipio de la comunidad?
5. ¿Cómo se encuentra dividido la comunidad por barrios, calles, etc.?
6. ¿Cuál es la celebración patronal del centro?
7. ¿Cómo es la celebración patronal?
8. ¿Cuáles son las celebraciones más dadas en la comunidad? ¿Cómo son?
9. ¿Qué música es la más sonada?
10. ¿Cómo es la vestimenta regional de la mujer y el hombre?
11. ¿Cómo eran los juegos anteriormente?
12. ¿Cómo considera los juegos tradicionales?
13. ¿Actualmente que lengua se practican?
14. ¿Cuál es la lengua materna?
15. ¿Cuál es el porcentaje que usted calcula que aun hablan la lengua indígena?
16. ¿Cuál es el deporte que se practican?
17. ¿Con que servicios cuenta la comunidad?
18. ¿En la comunidad se cuenta con algún medio para obtener el agua?
19. ¿Dentro de la comunidad existen espacios públicos (la iglesia, centro de salud, etc.)
20. ¿Cuál es la función que usted desempeña para la comunidad?
21. ¿Cómo está integrado su comitiva?
22. ¿Cómo es su organización para las actividades?

Estructura de entrevistas a la docente.

Entrevista a la docente del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”.

1. ¿Cuántos años lleva trabajando en la comunidad?
2. ¿Cuál es su grado de estudio?
3. ¿Cuántos años lleva trabajando en el nivel inicial?
4. ¿El centro de educación inicial, desde que edad recibe a los infantes?
5. ¿Cómo considera la comunicación con los padres de familia?
6. ¿Cómo es la organización de las actividades en el ciclo escolar?
7. ¿Cómo realiza el diagnóstico a los niños?
8. ¿Sus planeaciones hacia donde están enfocados?
9. ¿Cómo llevan a cabo los talleres?
10. ¿Cómo es la organización de los comités de la escuela, o mejor dicho como es que los escogen?

Entrevista a la docente del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”.

1. ¿Cuántos alumnos son los inscritos?
2. ¿Cuántos alumnos existen por las diferentes edades?
3. ¿Cuántas mujeres son en total desde las edades que se dividen?
4. ¿Cuántos hombres son en total desde las edades que se dividen?
5. ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los infantes?
6. ¿Cuál es el grado de estudios de los padres de familias que conforman la comunidad estudiantil?
7. ¿Quiénes son las personas que participan más en las actividades escolares?
8. ¿Considera usted que los infantes se ven afectados ante la falta los padres?
9. ¿Cuáles son las actividades y eventos escolares que se realizan?
10. ¿Para realizar las actividades escolares como los lleva a cabo?
11. ¿Cómo organiza las actividades de las semanas?

Entrevista a la docente del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”.

1. ¿Cómo considera que las madres de familia les brindan apoyo a sus niños?
2. ¿Cuál es el medio electrónico más ocupado por los infantes?
3. ¿Cómo considera participación de las madres de familia dentro de las actividades en el salón de clases?
4. ¿De acuerdo a lo que percibe considera que los padres de familia se dan un tiempo para jugar con sus niños?
5. ¿Cómo percibe que es la relación entre madres que integran la escuela?
6. ¿Cree usted que la relación entre las madres influye en el desarrollo social del niño?
7. ¿Cómo percibe la interacción entre los infantes?
8. ¿Considera que la influencia de ser hijo (as) único influye dentro de la crianza del infante?
9. ¿Cuál es la influencia del trabajo de los padres de familia en el desarrollo del infante?
10. ¿Cree usted que existe influencia en el desarrollo de los infantes debido a que sus padres hayan emigrado?
11. ¿Cuál es la preocupación de los padres hacia sus hijos?
12. ¿Cómo ha influido la educación inicial en los infantes?
13. Desde su experiencia dentro de la comunidad ¿Cómo considera que es recibida la educación inicial?
14. ¿Cómo considera que es el vínculo familiar entre los infantes durante esta etapa de educación inicial?

Estructura de entrevistas a las madres de familia.

Entrevista a las madres de familia del Centro de Educación Inicial Indígena “Rosario Castellanos”.

1. ¿Cómo considera que es el juego?
2. ¿En casa que juegos realiza su hijo?
3. ¿Usted es participe en algún juego que hace su hijo?
4. ¿Cuál es el apoyo que le brinda a su hijo?
5. ¿En casa como es su hijo (comportamientos, actitudes, etc.)?
6. ¿Qué juegos realiza su hijo en casa?
7. ¿Qué le gusta hacer el niño en casa por las tardes?
8. ¿Creen ustedes que es importante que el niño juegue?

Anexo 5

Aplicación de entrevistas a los pobladores del municipio.



Fecha: 08 de noviembre 2024

Entrevistas a los pobladores del municipio

1

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en Huejutla?

Llevo ya como unos 30 años aproximadamente.

2. ¿De dónde proviene el nombre que lleva el municipio?

Lugar donde abunda los sauces, por los árboles que adornan en Huejutla como son los de cedro, encinos y frutales.

3. ¿Cuál es idioma que más se habla en la ciudad?

La lengua indígena es el náhuatl, pero la gente habla más el español.

4. ¿Considera que la lengua nativa de la localidad ha tenido modificaciones?

Si, bastante con el tiempo se han incluido más idiomas como el inglés hasta en las escuelas ya las tienen como materias de esos, Huejutla ha crecido mucho últimamente se ha poblado por diferentes personas que vienen de otros lados, hasta tiendas de ellos ya hay como los chinos.

5. ¿Cuáles son las religiones que se profesan?

Católica, evangelistas, los que no creen en nada no sé cómo se llaman y los cristianos.

6. ¿Cuáles son las festividades más sobresalientes?

La Semana Santa, Carnaval, la Fiesta del Tordo, Xantolo y la Feria de Nochebuena.

7. ¿Cuál es la gastronomía del municipio?

Las enchiladas muy ricas de verde, seco y tomate, los tamales, el rico zacahuil hechos en los grandes hornos.

8. ¿En la localidad cual es la música más sonada entre los pobladores?

La banda de viento y el trio alegran o entristezcan el corazón.

9. ¿Cuál es la vestimenta tradicional de Huejutla?

Los hombres el calzón de manta y algodón, el sombrero de palma, los huaraches de piel o llanta, pañuelo. Las mujeres faldas, blusas, huaraches o descalzas.

10. ¿Cuáles son los juegos tradiciones que usted conoce y realizo dentro del municipio?

Yoyo, balero, canicas.

11. ¿Cuál es la fuente de trabajo en el municipio?

Yo digo que es el comercio, la agricultura, ganadería, la artesanía.

12. ¿Cómo se encuentra regido en el municipio?

Por un presidente y sus representantes.

13. ¿Cuáles son las organizaciones que ofrece el municipio?

El DIF, Casa de la Cultura.

14. ¿Cuáles son los servicios que se hallan en el municipio?

La luz, CAPSH, en hospitales esta la Regional de las Huastecas, IMSS, Centro de Salud, ISSSTE.

15. ¿Cuántos niveles educativos hay en Huejutla?

Hay mucho desde inicial, preescolar, primarias, secundarias, preparatorias, universidades, si hay muchos.



7. ¿Cuál es la gastronomía del municipio?

Las enchiladas, el zacahuil, los tamales.

8. ¿En la localidad cual es la música más sonada entre los pobladores?

Es la banda de viento y el trio que se escuchan comúnmente en las fiestas.

9. ¿Cuál es la vestimenta tradicional de Huejutla?

Hombre es el algodón y calzón de manta, huaraches de llanta, el pañuelo hay de diferentes colores, pero el más tradicional es el color rojo, mientras que para las mujeres son las faldas lisas o estampadas hasta el tobillo de largo, blusas que adoman alrededor de su cuello, el cabello lo llevan trenzado con diferentes listones de colores, sobre el cuello llevan muchos collares de fantasía y en los pies algunas no utilizan ningún calzado otras ocupan huaraches.

10. ¿Cuáles son los juegos tradiciones que usted conoce y realizo dentro del municipio?

Yoyo, trompo, canicas, el avioncito, salto de cuerdas, balero que yo jugaba cuando era pequeña.

11. ¿Cuál es la fuente de trabajo en el municipio?

Las artesanías, el comercio, la agricultura, la ganadería todos estos productos se encuentran en los domingos de tianguis.

12. ¿Cómo se encuentra regido en el municipio?

El presidente y todos lo que rigen dentro del cargo.

13. ¿Cuáles son las organizaciones que ofrece el municipio?

El DIF, Protección Civil, Tránsito Municipal, Obras Públicas, el Medio Ambiente.

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en Huejutla?

Llevo viendo como unos 40 años más o menos, llegue acá en Huejutla cuando tenía 5 años.

2. ¿De dónde proviene el nombre que lleva el municipio?

Con lo que he escuchado el nombre proviene de la lengua náhuatl por lo abundante de árboles que hay esto que me platicaban mi abuelo.

3. ¿Cuál es idioma que más se habla en la ciudad?

La lengua indígena es el náhuatl, pero entre los más sonados está el español, inglés, francés, portugués, alemán, entre otros. Hasta se han abierto escuelas que imparten cada idioma y en las materias que llevan en los niveles educativo han los han incluido.

4. ¿Considera que la lengua nativa de la localidad ha tenido modificaciones?

Si, son ya pocas las personas que lo hablan se han apropiado más del castellano.

5. ¿Cuáles son las religiones que se profesan?

Católica, ateos, cristianos.

6. ¿Cuáles son las festividades más sobresalientes?

El Xantolo, la Semana Santa, la Feria de Nochebuena, Carnaval.

14. ¿Cuáles son los servicios que se hallan en el municipio?

La CFE, CAPSH, el drenaje, la señal telefónica, el Internet, los hospitales.

15. ¿Cuántos niveles educativos hay en Huejutla?

Hay de todos los niveles educativos; centros educativos, preescolares, primarias, secundarias, preparatorias, universidades y muchas otras particulares.

Anexo 6

Aplicación de entrevistas.





Fecha: 24 de octubre 2024

Entrevistas a los pobladores de la comunidad

3

1. ¿De dónde da origen el nombre de la comunidad?
La verdad no sé, yo en la comunidad vine de nuera.
2. ¿Cuántos habitantes hay en la comunidad?
Realmente no sé cuántos habitantes hay.
3. ¿Cómo se encuentra dividido la comunidad por barrios, calles, etc.?
Solo hay una calle que es esta, los demás son veredas.
4. ¿Cuál es la celebración patronal del centro?
Santa Carmelita nuestra patrona de la comunidad.
5. ¿Cómo es la celebración patronal?
El año pasado me tocó estar apoyando pero se utilizan dos días que es el 16 y 17 de agosto para esta celebración se ponen de acuerdo los comités de la comunidad y los de la iglesia, para ver los diferentes preparativos que se van a ir realizando después al inicio del año se comienza a pedir la cooperación a los pobladores de la comunidad es aquí donde pasa la comitiva semana tras semana, unos tres días antes de la celebración se pide a la gente que barran a fuera de su casa y adornen las calles de globos, flores, además las señoras van a hacer el aseo en la iglesia como barrer, decorar y preparar los alimentos, mayormente se dan el mole y los tamales.
6. ¿Cuáles son las celebraciones que llevan a cabo en la comunidad?
Xantolo, la fiesta patronal, las Posadas y ya.
7. ¿Qué música es la más sonada?
Yo veo en las fiestas que son la banda.
8. ¿Cuáles son los platillos principales de la región? ¿Cómo es su preparación?

Las enchiladas donde se hierven los tomates y chiles después se muelen, se guisa en la lumbre después se hacen las tortillas y se les echa la salsa.

El tlapanil los frijoles se ponen en la lumbre para que se coosan después se coloca la masa y agua al gusto, se sigue moviendo para que no se peque en la cazuela hasta que hierva y creo que eso es todo.

9. ¿Cómo es la vestimenta regional de la mujer y el hombre?
En hombres actualmente no he visto vestido pero las señoras ellas si utilizan sus vestidos floreos y sus trenzas.

10. ¿Cómo eran los juegos anteriormente?
Me conto una vez mi esposo que salían a jugar futbol mucho en las tardes con sus demás amigos, pero ahora él está trabajando en Monterrey.

11. ¿Actualmente que lengua se practican?
Español y náhuatl, pero es muy poco.

12. ¿Cuál es la lengua materna?
Náhuatl

13. ¿Cuál es el deporte que se practican en la comunidad?
Fútbol

14. ¿Cuántas calles tiene la comunidad?
Solo hay una calle y las demás son veredas.

15. ¿Cuáles son los productos que se siembran y cultivan en la comunidad?
Es el maíz, frijol, el castilán, cilandro, la naranja.

16. ¿Cómo es la organización del delegado en la comunidad?
A lo que yo es escuchado, es que si hay muchos problemas los pobladores escogimos al representante, pero hay otro señor que también es delegado según él se declaró con las personas que lo apoyan, hace poco cuando andaban en las campañas.

1. ¿De dónde da origen el nombre de la comunidad?

Es indígena, la lengua original es el náhuatl.

2. ¿Cuántos habitantes hay en la comunidad?

Hay un total de 750 personas por el momento de acuerdo al censo que se hicieron.

3. ¿Aproximadamente cuanta hectáreas abarca la localidad?

Como tal no existe una cantidad exacta, pero puedo decir que son 12 hectáreas.

4. ¿A cuántos kilómetros se encuentra el municipio de la comunidad?

Como tal serían como unos 18 kilómetros más o menos.

5. ¿Cómo se encuentra dividido la comunidad por barrios, calles, etc.?

Por barrios son como unos, unos, cuatros más o menos, la calle como tal la comunidad no tiene calles, hay veredas que la gente ha hecho, pero no están registradas en el municipio, por lo que no son calles, solo hay una y ya está pavimentada.

6. ¿Cuál es la celebración patronal del centro?

La fiesta de Santa Carmelita.

7. ¿Cómo es la celebración patronal?

Se lleva a cabo entre el 16 y 17 de agosto, por lo que la delegación junto con la comitiva nos reunimos para organizar como va a hacer la fiesta, al inicio del año pasamos a pedir la cooperación en casa por casa ya que no todos tienen el dinero, así se tiene más tiempo para la recolección, unos tres días antes se comienza con la organización con la realización de una faena así todos van a apoyar en la limpieza de las veredas, la calle y el adorno, después se matan como 3 puercos para realizar el mole y los tamales para los que nos acompañen, el mero día se realiza la procesión por toda la comunidad, hasta llegar a la iglesia, los danzantes que nos acompañan son las inditas, los gavilanes siendo la danza que forma parte de la comunidad y con la banda de viento, nosotros no contratamos a los grupos musicales queremos seguir manteniendo las tradiciones de la banda de viento, en

campo y en la escuela allí si está la cancha, pero no podemos estar metiéndonos, actualmente ha cambiado los juegos, ahora los chamaquitos se la pasan todo el día en el teléfono, lo veo en mi hijo, tengo que estar arreándolo para hacer la tarea y le digo que le voy a dar el teléfono cuando termine solo así hace sus trabajos. Antes me acuerdo que los niños, los muchachos y los grandes ya de edad por las tardes salían a jugar para ocupar ese tiempo libre, también se hacían grupitos para salir a jugar.

12. ¿Cómo considera los juegos tradicionales?

Eran muy bueno, me acuerdo que todos hacíamos nuestros grupos para salir a jugar en las tardes, nos divertíamos mucho, que buenos tiempos fueron aquellos, algunos señores hacían juguetes de madera como el trompo, balero, carros. Y algunas niñas bueno lo que vi con mi hermana que mi mamá le hacía sus muñecas con trapos.

13. ¿Actualmente que lengua se practican?

El español.

14. ¿Cuál es la lengua materna?

Es el náhuatl, pero actualmente se está perdiendo esta lengua indígena que representa lo que somos, la gente hoy en día le da pena hablarlo lo veo con mis primos que se fueron a las ciudades grandes y cuando regresan dicen que ya no lo conocen. Les enseñe a mis hijos, pero ellos ya no lo quieren hablarlo, también lo veo con algunos jóvenes.

15. ¿Cuál es el porcentaje que usted calcula que aun hablan la lengua indígena?

Como el 10% más o menos, pero más lo hablan los abuelos más grandes.

16. ¿Cuál es el deporte que se practican?

El fútbol aún que en la escuela les enseñan el básquetbol.

17. ¿Con que servicios cuenta la comunidad?

La luz eléctrica de la CFE que llega a todas las casas de la comunidad, para su pago se realiza cada dos meses y las personas del pueblo se van a pagar hasta Huejutla. También llega el agua potable en todas las casas, este servicio está a cargo de CAPSH y se tiene que pagar mes con mes, tenemos también drenaje, pero no todas las casas están conectadas porque no quisieron.

la noche se realiza la misa y después se quema el torito, es muy bonito la celebración.

8. ¿Cuáles son las celebraciones más dadas en la comunidad? ¿Cómo son?

Xantolo, para llegar a las fiestas se inician antes la siembra de la flor a finales del mes de junio, después el 29 de septiembre "San Miguel" es cuando comienza la primera ofrenda y la segunda se hace el 18 de octubre "San Lucas", el 30 realizan los arcos de caña o palos arreglado de flores de cempasúchil y palmillas, pero cada familia lo hace de acuerdo a su economía, después el 31 de octubre al 2 de noviembre es donde empiezan la celebración en grande. El 1 de noviembre llegan los angelitos y el 2 los adultos, para la celebración se hacen los arcos y se adoman con flor de muerto, el 3 de noviembre se van a encaminar los difuntos por lo que la gente asiste al panteón a convivir con sus seres queridos.

La Fiesta Patronal, ya te lo dije como es.

La Fiesta de las Posadas se celebra del 16 al 24 de este mes donde cada barrio arma diferentes grupos para llevar a cabo la festividad de manera conjunta cada uno aporta cosas o dinero para llevar a cabo la fiesta, en las posadas se dan tamales, atole, dulces al término del rosario. El mero 24 la posada lo reciben en la iglesia donde se hace el rosario, se arrulla al bebé y se da algún aperitivo para realizar la convivencia.

Creo que son las fiestas más sobresalientes en la comunidad.

9. ¿Qué música es la más sonada?

La banda de viento.

10. ¿Cómo es la vestimenta regional de la mujer y el hombre?

Pues ahorita ya son pocas las personas que utilizan el traje solo lo he visto en mujeres unas abuelitas que viven en la parte de allá arriba utilizan blusa bordada, el cabello trenzado, listones, nahuas, a veces vestidos y huaraches. Los hombres me acuerdo que mi abuelo utilizaba el calzón y ootón de manta, ahorita ha cambiado la vestimenta.

11. ¿Cómo eran los juegos anteriormente?

Cuando estaba pequeño había muchos juegos que realizaba con mis amigos como las canicas, yoyo, trompo y fútbol porque en la comunidad no hay cancha, solo un

18. ¿En la comunidad se cuenta con algún medio para obtener el agua?

Sí, es el arroyo y el pozo ambos se ubican en la zanja.

19. ¿Dentro de la comunidad existen espacios públicos (la iglesia, centro de salud, etc.)

Sí, hay una iglesia que lleva por nombre "Santa Carmelita" la patrona y un Centro de Salud.

20. ¿Cuál es la función que usted desempeña para la comunidad?

Ser delegado es mucha responsabilidad me encargo de realizar gestiones de materiales que se necesiten en la presidencia municipal, los pobladores me pusieron como su representante ante el municipio de diversas cuestiones que necesiten como apoyos, la destinación de proyecto, y muchos programas que el presidente está destinando. A veces hay gente borracha en las calles o incluso personas que se están peleando soy el que interviene todas esas cuestiones.

21. ¿Cómo está integrado su comitiva?

Hay tres comités dentro de la comunidad el de la iglesia, el del agua y el de la delegación; En la delegación estoy yo y 4 vocales, en la iglesia son los catequistas y los administradores para prender el agua potable. Cada uno tiene diferente función en la comunidad yo me encargo de que se cumpla cada función, entre la iglesia y la delegación se trabaja para las organizaciones de las fiestas y la principal es la patronal de Santa Carmelita.

22. ¿Cómo es su organización para las actividades?

Cada quince días hacemos faena en la comunidad para mantenerlo limpio como el chapoleo de las malezas, limpieza de calles, descombro de materiales que obstruyen el paso de las personas, entre otras cosas más.

Fecha: 13 de noviembre 2024

Entrevista a la docente del Centro de Educación Inicial Indígena "Rosario Castellanos".

9

1. ¿Cuántos años lleva trabajando en la comunidad?
7 años trabajando.

2. ¿Cuál es su grado de estudio?
Tengo la licenciatura y maestría los realice en la UPN.

3. ¿Cuántos años lleva trabajando en el nivel inicial?
20 años hasta el momento.

4. ¿El centro de educación inicial, desde que edad recibe a los infantes?
Desde los 45 días de nacidos hasta los 3 años.

5. ¿Cómo considera la comunicación con los padres de familia?
Muy buena, si ellos no vienen los voy a visitar para saber las razones de por qué no asistió. También tengo una buena relación con las enfermeras y los maestros del preescolar y primaria.

6. ¿Cómo es la organización de las actividades en el ciclo escolar?
Al inicio de clases hago un cronograma de actividades, después con ayuda de los comités se determinaron las fechas de las fiestas que se van a celebrar durante todo el año, así como también las faenas, las reuniones, talleres.

7. ¿Cómo realiza el diagnóstico a los niños?
Por medio las entrevistas conozco a las familias, año con año realizo ese diagnóstico.

8. ¿Sus planeaciones hacia donde están enfocados?

Por la NEM realizo mis proyectos cada 15 días junto con el apoyo de las madres de familia, las enfermeras y a veces del delegado.

9. ¿Cómo llevan a cabo los talleres?

Se realizan con las madres de familia en el que doy a conocer cómo pueden estimular los niños en casa es de gran relevancia brindar una adecuada estimulación de aprendizaje hacia los niños y niñas, mismos que serán esenciales para las edades posteriores. Había establecido 2 días a la semana, pero en estos momentos no estoy dando los talleres he suspendido por el exceso trabajo que estamos teniendo en entrega de documentación

10. ¿Cómo es la organización de los comités de la escuela, o mejor dicho como es que los escogen?

Ciclo escolar tras ciclo escolar, realizan el cambio de comité mediante una reunión donde se rinde el corte de caja en el que seleccionan al nuevo comité, así como sus integrantes. Y ya después en una nueva reunión los nuevos integrantes dan a conocer el plan de trabajo y cómo van hacer las faenas.

11. ¿Cuáles son los servicios que cuenta la institución?

Agua, el drenaje que están conectados los baños y lavabos, luz eléctrica.

Fecha: 28 de noviembre del 2024

Entrevista a las madres de familia del Centro de Educación Inicial Indígena "Rosario Castellanos".

12

1. ¿Cómo considera que es el juego?
Jugar es cuando se hacen actividades que se divierten, yo cuando estaba más chica jugaba barajas con mis hermanos.

2. ¿En casa que juegos realiza su hijo?
Sí, cuando podamos.

3. ¿Usted es participe en algún juego que hace su hijo durante su tiempo libre?

A veces sí, cuando llegamos a la casa su papá que está en Monterrey le compró una table, llegando de la escuela el niño me pide que se la de y como tenemos internet en la casa se pone a ver video, a veces solo así consume los alimentos, me da tiempo de hacer mis quehaceres de la casa y ya más tarde lo baño si él quiere, terminando va a ver la tele, ya después lo voy a ver bien dormido, cuando llega mi esposo, el niño quiere jugar pero él está cansado así que le da sus juguetes y ya él juega solo.

4. ¿Cuál es el apoyo que le brinda a su hijo?
En casa tiene comida, lo traigo a la escuela y juega, cuando tiene tarea lo ayudo a realizarlo.

5. ¿En casa como es su hijo (comportamientos, actitudes, etc.)?
Esta tranquilo cuando quiere algo se lo doy.

6. ¿Qué juegos realiza su hijo en casa?
Con la pelota.

7. ¿Qué le gusta hacer el niño en casa por las tardes?
Jugar con sus juguetes, ver la tele, estar en su Tablet.

8. ¿Creen ustedes que es importante que el niño juegue?
Sí.

Anexo 7

Aplicación de entrevistas informales.

Entrevista informal

1

Fecha: 28 de mayo del 2024

Lugar: En el centro de educación inicial indígena "Rosario Castellanos"

Persona: Docente el grupo.

Espacio: Al término de la jornada escolar.

-Maestra, disculpe usted de casualidad sabe ¿Por qué el nombre de la comunidad?

Mientras ella, se sentaba en su silla y comía su loche.

-Hace un tiempo me platico una persona de la tercera edad, me platico que la comunidad de Ateixco, su nombre deriva de orígenes indígenas de la lengua náhuatl, misma que es proveniente de dos vocablos: Atl: agua. Y Ixko: arriba de; Por lo tanto, traducido en la lengua castellana significa "agua sobre las piedras", de acuerdo a las versiones de los habitantes de la comunidad hay lugares muy espaciosos que en lugar de haber tierra hay una gran cantidad de piedras y sobre las piedras brotan agua de los pozos y arroyos.

-Ahhh.

-Sí, nos damos cuenta allá afuera hay muchas piedras según la historia antes todo esto era un río después con el cambio de clima disminuyó el agua, la gente de aquellos tiempos lo vio habitable y poco a poco comenzó a agrandarse y más aún por los ríos que antes prevalecía, con el tiempo se empezaron a tumbar los árboles y la construcción de algunas casas.

-Sí que tiene una gran historia.

-Sí, a veces me encuentro a varias personas cuando me voy, me plática que las antes las casa estaban echas de adobe o lodo, hoy en día lo podemos observar aún hay varias casas de este material, pero son pocas las que apenas están construyendo de material.

-Maestra y usted más o menos cuanto le calcula que sea el porcentaje la construcción de las casas de material.

-Más o menos con el 10%

2

Fecha: 29 de mayo del 2024

Lugar: En el centro de educación inicial indígena "Rosario Castellanos"

Persona: Docente el grupo.

Espacio: Al término de la jornada escolar.

-Maestra y usted les pide material a los padres de familia.

-No, trato de no pedirlo, para evitar que gasten, inclusive la mayoría de los materiales que hay en la escuela los he gestionado hacia algunas dependencias o incluso algunos nos los ha destinado el gobierno, mientras que otros he buscado la manera para que sean donados, sin embargo, aún hacen falta más materiales para que los niños puedan ocupar. Ya que aquí en la comunidad casi no hay tiendas e irse hasta Huejutla es mucho gasto.

-Si existe mucha diferencia de las escuelas urbanas y rurales.

-Así es, es la gran labor que realizan los maestros. Disculpe maestra estábamos viendo su calendario en la pared, nos llamó la atención de los talleres.

-Se efectúan 3 días de clases con los infantes mientras que 2 días de sesión con madres de familia e infantes para desarrollar talleres que se dan a conocer a las madres de familia principalmente sobre la estimulación que pueden hacer con sus hijos en casa, el trabajo en educación inicial no solo es la maestra, sino que también de las madres de familia.

-Sí que es gran el trabajo.

-Así es, y las madres que no pueden asistir a los talleres ellas se ya sea que yo me acerco a ellas o ellas a mí y buscamos un día que ambos podamos para impartirles el taller aun que sea de manera individual lo importante es la intención por acompañar a sus hijos.

Anexo 8

Diarios de campo.

12 DE NOVIEMBRE 2024 (2)

El día de hoy martes se llega a la escuela en un horario de 7:48 de la mañana encontrándose cerrado el portón a lo que se espera la llegada de la educadora, siendo las 8:04 am la docente llega a la institución es así que se dejan las pertenencias adentro y se dirige hacia la maestra para apoyar las actividades de ambientar el salón y la biblioteca. A las 8:33 am llega la alumna Reyna en compañía de su papá a lo que saluda por medio del puño de manos.

-Buenos días mami, saluda a las maestras.

A lo que la infanta realiza esta acción de manera tímida, después se dirige hacia el escritorio a colocar su termo de agua y mochila sobre los ganchos enseguida se dirige en búsqueda de las pelotas para jugarlos. Mientras su padre le hace gestos de despedida a la infanta, al mismo tiempo aprovecha para charlar con la maestra. En un horario de 9:02 am en compañía de su abuelita Panchita llega a la escuela quien muestra una cara de enfado en lo que la señora.

-Buenos días maestras.

-Ya traigo a la niña, desde hace rato me está regañando, porque esta que quiere venir.

-Sí, buenos días mami, mira ahí están las maestras saluda. -menciona la docente mientras choca los puños de manos.

La infanta muestra gestos de negación y solo deja sus cosas en el lugar correspondiente en lo que busca una silla para sentarse en cuanto a la abuelita de la niña menciona:

-Así se pone Panchita, en la casa mucho se enoja, bueno maestra ahí te encargo, adiós, al rato vengo por ti, te va a venir a dejar lonche tu tía, hasta al rato.

-Si doña no se preocupe, nosotras la cuidamos, valla con tranquilidad Panchita saluda a tus compañeros.

Ella por su parte solo niega, en que la abuelita se retira, enseguida llega Tomás quien la acompaña su madre a su llegada efectúan el saludo en lo que deja su

Mientras la docente busca los materiales que va a ocupar por parte de los infantes solo se miran entre sí, sin emitir ninguna interacción, posteriormente, la educadora pide a los niños(as) sentarse sobre el piso frente al ventilado para darles a cada uno botellas de plástico que contienen lápices, mencionado lo siguiente:

-Con los lápices que ustedes tienen, van a sacar su contenido y después lo van a volver a meter, vamos a comenzar.

Tomás por su parte se acerca junto con su madre manteniéndose sentado en su silla en lo que cada uno realizan la actividad, a lo largo se muestran concentrados, callados y tranquilos con lo que realizan aproximadamente 12 minutos la docente menciona lo siguiente:

-Van a colocar aquí en la canasta los materiales que utilizamos y vamos hacer un círculo bien bonito en el piso para cantar les parece.

Es así que cada uno de los infantes deja los materiales en el lugar correspondiente mientras solo Reyna se sienta en donde la maestra indica, a lo que la profesora se dirige hacia Panchita y Tomás animándolos a acercarse en lo que ellos niegan con la cabeza no quererse formar el círculo. Después de unos minutos inician con la canción de "Pin pom", "Los pollitos dicen", "Un elefante" en la lengua del español y náhuatl con sus respectivos movimientos de manos. Siendo las 10:33 am el timbre de la primaria comienza a sonar indicando el recreo en lo que las señoras ya se encuentran fuera del salón esperando a los niños (as), en cuanto a Tomás su mamá le comunica a la docente que ya se lo va a llevar a su casa.

-Ya me lo voy a llevar, mañana lo traído.

-Si hasta mañana, él siempre se integra en las actividades yo oro que le da pena, platique usted con él en casa, adiós papi, nos vemos mañana, despidete de las maestras.

-Hasta mañana maestras.

Tomás recoge sus cosas y se despide con el puño de manos de manera rápida agachando la cabeza detrás de su mamá, mientras tanto, los demás comienzan a

mochila sobre el pechero y termo de agua sobre el escritorio, al dejar sus pertenencias Tomás se dirige hacia mamá, por lo que la docente menciona.

-No tengas miedo, mira ellas son las maestras que estuvieron con nosotros, regresaron van a estar aquí con nosotros y vamos a jugar con ellas ¿no te gustaría?

Tomás solo asiente con la cabeza y busca una silla para sentarse con su madre en lo que la educadora lo anima a tomar algún juguete, pero el opta por quedarse sentado, tomado de la mano de su madre. En un horario de 9:11 am comienza las clases, para ello, la docente indica a los infantes pasar al centro del salón para realizar la activación física.

-Vamos a comenzar con la clase, y ya si llegan sus demás compañeros se van a ir integrando, mientras nosotros vamos hacer la activación física, así que necesito que levanten los juguetes dejándolos donde los tomaron, para venirse acá en el centro para realizar la activación física.

Después de dar las indicaciones la educadora coloca la melodía en la bocina, mientras los infantes se ponen en el centro del salón enseguida comienza a sonar "El patio de mi casa", "La patita lulú", "Chicle bomba" moviéndose al ritmo de música en compañía de los brazos y pies, para la activación física solo realiza los movimientos solo Reyna, Panchita se mantiene sentada y Tomás solo observa.

Al término de la actividad la docente menciona que todos deben pasar hacia la biblioteca para leerles el cuento de "Los cerditos", Reyna se sienta cerca de la maestra, Panchita por su parte solo coloca su silla cerca y Tomás no se quiere despegar de su mamá a lo que la maestra anima a los infantes.

-Vengan les voy a leer el siguiente cuento, miren está bien bonito, ustedes no quieren saber lo que pasa, ven Tomás, pero acerca un poquito para que escuches.

Tomás niega con la cabeza manteniéndose cerca de su mamá quien se encuentra escribiendo en su teléfono, la educadora le menciona a la señora acercarse hacia la biblioteca enseguida inicia con el cuento durante la narrativa realizan preguntas a los niños y ellos solo asiente con la cabeza cuando es negativo y positivo, al mismo tiempo que sonríen, al término de la narrativa pasan a la siguiente actividad.

comer adentro del salón, al termino pasan a columpiarse en compañía de sus tutores.

A las 11:02 am empieza a sonar el timbre de la primaria indicando el término del recreo, por ende, al escuchar el sonido los infantes empiezan a llorar al no quererse meter a lo que la educadora opta por que se queden un rato más jugando en el columbio.

-Bueno solo un ratito más, y nos metemos hacer las actividades.

Siendo las 11:13 am comienzan a ingresar al salón de clases, así mismo, las señoras que las acompañan se quedan afuera esperando, mientras se inicia con las clases para la primera actividad es el juego de rompecabezas en el que los infantes se muestran tranquilos al momento de acomodar y amar de manera silenciosa, posteriormente se comienza a cantar la canción de "Limpia, limpia" para levantar los materiales.

Como siguiente actividad la docente brinda la plastilina para el moldeado de diferentes figuras o animales a lo que Reyna y Panchita se muestran concentradas con cada una de las formas que realizan, siendo las 12:03 pm se canta nuevamente el canto de "Limpia, limpia" prosiguiendo con "Son las doce" para despedirse con el puño de manos es así como cada señora pasa a recoger a sus niñas al aula así se termina otro día de trabajo en el Inicial "Rosario Castellanos".

13 DE NOVIEMBRE DEL 2024 (3)

El día de hoy miércoles se ingresa al Centro de Educación Inicial al llegar la docente se encuentra barriendo la cancha que se sitúa enfrente del aula de clases, saludando y dejando las pertenencias en el lugar correspondiente, enseguida se dirige hacia donde se encuentra la maestra para apoyarla en actividades que tenga pendientes por realizar, mientras se espera la llegada de los infantes. En un horario de 8:32 am se integra el primer infante que viene acompañado de su mamá, al entrar saluda con el puño de manos, a lo que la maestra le dice:

-Buenos días Tomás.

El infante solo sonríe de manera tímida e ingresa al salón tomado de la mano de su mamá, por lo que se sientan en las sillas ubicada aún lado del ventilador Tomás se muestra tranquilo y sonriente cada vez que se le observa. Después de unos minutos ingresa Panchita en compañía de su abuelita a lo que ella saluda con el puño de manos a la maestra en lo que ingresa al salón dejando su mochila sobre los ganchos y termo de agua sobre el escritorio, la educadora por su parte trata de animarla a saludar, pero solo niega con la cabeza, no obstante, la abuelita doña Fer se queda en la entrada del aula para platicar con la docente manteniendo una voz baja.

-Maestra nada más aquí le dejo a la niña, ya me voy.

-No quiere pasar doña Fer, me tiene que firmar unos papeles.

-Al rato vengo es que allá dentro está la señora y casi no nos llevamos por que tuvimos problemas por lo de las elecciones, pero bueno ya me voy al rato nos vemos.

-Si doña, pero al rato me firma los papeles.

La señora se retira moviendo la cabeza de arriba abajo, posteriormente llega Reyna en compañía de su abuelita, la infanta llega con una cara triste a lo que la educadora pregunta el motivo.

-Y ahora ma, ¿Por qué estas triste?

A lo que sigue sin querer levantarse de su lugar, por lo que la madre se para y se va a la puerta en lo que la infanta empieza a llorar corriendo atrás de su mamá, ella se detiene y le menciona.

-Entonces ya vete hacer lo que te dice la maestra, si no ya me voy.

La niña sigue sin querer realizar, mientras que su mamá se sienta en la silla nuevamente en lo que la educadora la anima, pero se mantiene más de cerca de su madre. Mientras que los demás siguen efectuando los ejercicios, aproximadamente 5 minutos la maestra pide a los niños (as) sentarse en el piso formando un círculo en lo que se da pausa a la música después se realiza el repaso de los días de la semana con ayuda del friso, continuando a ello, brinda a cada uno un globo, después brinda la siguiente indicación.

-Con el globo que les di, lo van a inflar, vamos a tratar de hacer.

Cada uno de ellos se muestran interesados, Panchita, Carol y Tomás siguen estando en sus lugares pero comienzan a realizar la actividad de los globos, a lo largo se comienza a desesperar cayéndose a cada rato, así mismo ninguno de ellos lo logra por lo que le piden a la educadora que ella los infle, una vez, listo comienza a jugarlo aventándolo en el aire, durante se muestran contentos, felices varios se les cae y lo vuelven aventar en el aire después de un rato se cambia la actividad, sacando los materiales de los bloques de colores colocándolos en el piso.

En estos momentos Panchita, Carol y Tomás se integran en la actividad, armando varias torres, durante las acciones ellos comienzan a tomar todos lo que ven el piso para armar lo que ellos quieren, después de un rato la mamá de Carol menciona a la maestra que se tiene que retirar para ir hacer el lonche para su esposo y su hijo.

Siendo las 10:32 am comienza a sonar el timbre de la primaria lo que indica que es la hora del recreo para ello las señoras ya se encuentran fuera del salón esperando a los niños, en lo que unos comen dentro y otros fuera del aula.

A las 11:15 am la docente pide a los niños ingresar al salón, el timbre de la primaria no suena debido a que se ha ido la luz eléctrica. Por lo que la educadora comenta

-Es que ya se fueron sus papás, ayer estuvo llorando, pero en vacaciones los vamos a ir a ver.

-Si, vente ma, ya no estes triste, hoy vamos a trabajar mucho y jugar, ¿No quieres?

La niña solo observa entrando al aula para dejar su termo de agua sobre el escritorio enseguida se dirige hacia la canasta de bloques para jugar en lo que la abuelita se retira, después de unos minutos llega Carol en compañía de su mamá quien saluda a la maestra e ingresan al salón ambas. Siendo las 9:12 am comienzan las clases, iniciando con lo siguiente:

-Buenos días. Vamos a paramos del lugar para comenzar a mover nuestro cuerpo.

En esos momentos llega Miguel en compañía de su hermano quien lo trae cargando, al ingresar saluda a la maestra y sus compañeros, así mismo, deja sus cosas en el lugar correspondiente, después se coloca al lado de la educadora a lo que ella menciona.

-Que bien que ya llegaste Miguel, vamos hacer los ejercicios marchando, voy a poner la música.

La docente coloca la música correspondiente para iniciar con los movimientos en cuanto a Reyna y Miguel se encuentran al centro del aula en lo que Panchita, Carol y Tomás se quedan en sus lugares en lo que la maestra los invita, pero ellos no quieren, mientras tanto la mamá de Tomás se sitúa revisando su teléfono, por lo que comenta.

-Ya ve Tomás a hacer la actividad sino ya nos vamos a ir.

El niño comienza a negarse nuevamente pegándose más a su madre, por parte de Panchita se mantiene estática sin realizar ningún movimiento aun cuando la titular la motiva por lo que niega con la cabeza, en lo que Carol empieza a abrazar a su mamá, a lo que ella le dice.

-Apúrale vete a hacer las actividades, ya nos vamos a ir hacer el lonche.

que la siguiente actividad se va a trabajar en la mesa, cada uno de ellos se sienta en sus respectivos lugares en lo que la docente va por un recipiente de arena y lo esparce por la mesa mencionando la siguiente indicación.

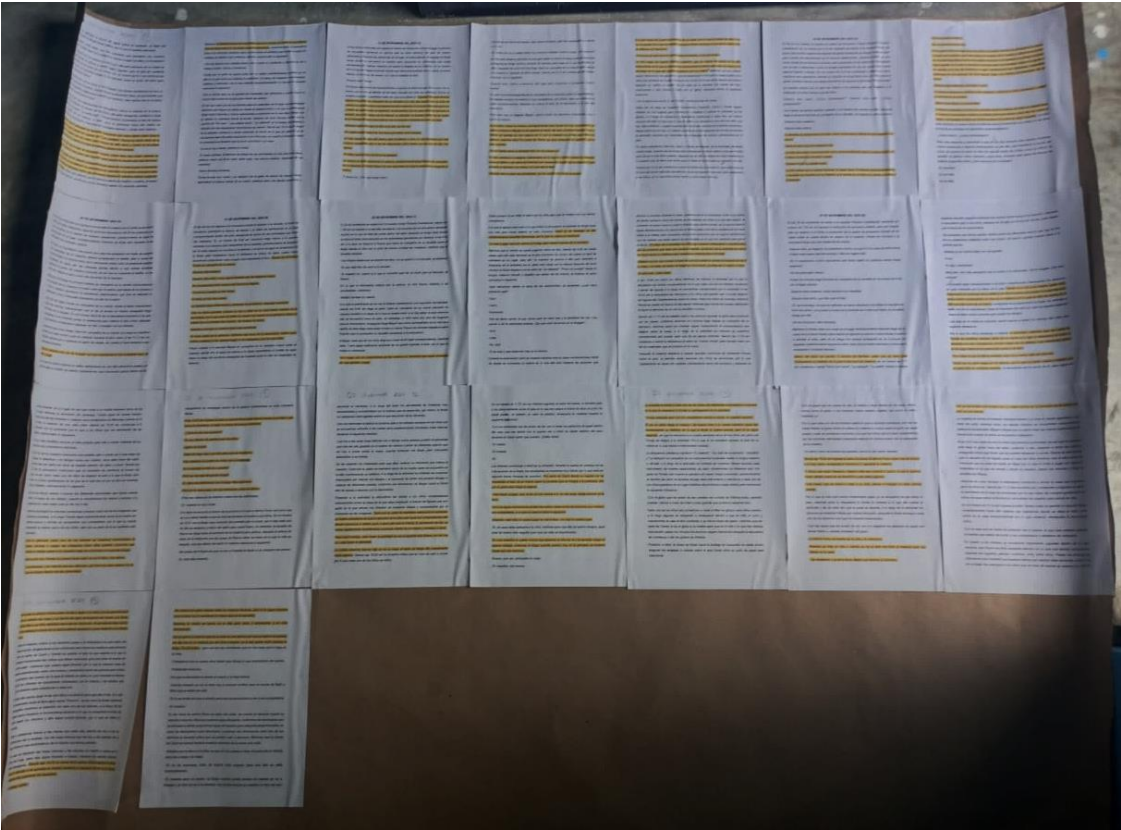
-Con la arena van a dibujar lo que ustedes quieran, traten de no tirarlo, por favor.

Cada uno de los niños realizan la acción que marca la maestra, a lo largo se muestran concentrados en cada dibujo, al mismo tiempo que empiezan a enseñar a la maestra los dibujos que realizan.

Al término de la actividad se les brinda a cada infantes toallitas húmedas para limpiarse las manos en que la educadora coloca grandes colchones de diferentes formas al percatarse de esta acción los niños (as) se muestran contentos e inquietos por subirse, una vez listo se suben no sin antes retirarse el calzado a lo largo de la actividad se muestran alegres y empiezan a interactuar entre ellos con decirles que se fomen en la fila, siendo las 12:04 am la educadora empieza a cantar la canción "Son las doce" en español y nahual, finalmente se despide del saludo de puño de manos, cada infante pasa a retirarse en compañía de su mamá, abuela o tía, es así como termina un día en la Educación Inicial.

Anexo 9

Representa la jerarquización de información con apoyo de los diarios de campo, destacando las acciones efectuadas por lo sujetos de investigación.



Se realiza la matriz de categorización de las áreas de oportunidades encontradas en el campo de investigación.

CATEGORIZACIÓN DE LAS ÁREAS DE OPORTUNIDADES

CATEGORIAS FECHAS	Escasa interacción social	Interacción social entre las familias	Participación de los padres de familia	La concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia
11 de noviembre 2024.				
12 de noviembre 2024	...Al término de la actividad la docente menciona que todos deben pasar hacia la biblioteca para leerles el cuento de "Los cerditos", Reyna se sienta cerca de la maestra, Pachita por su parte solo coloca su silla cerca y Tomás no se quiere despegar de su mamá a lo que la maestra anima a los infantes. -Vengan les voy a leer el siguiente cuento, miren está bien bonito, ustedes no quieren saber lo que pasa, ven Tomás, pero acerca un poquito para que escuches. Tomás niega con la cabeza manteniéndose cerca de su mamá quien se encuentra escribiendo en su teléfono, la educadora le menciona a la señora acercarse hacia la biblioteca enseguida inicia			

	con el cuento durante la narrativa realizan preguntas a los niños... ...la docente busca los materiales que va a ocupar por parte de los infantes solo se miran entre sí, sin emitir ninguna interacción...			
13 de noviembre del 2024		...Después de unos minutos ingresa Panchita en compañía de su abuelita a lo que ella saluda con el puño de manos a la maestra en lo que ingresa al salón dejando su mochila sobre los ganchos y termo de agua sobre el escritorio, la educadora por su parte trata de animarlo a saludar, pero solo niega con la cabeza, no obstante, la abuelita doña Fer se queda en la entrada del aula para platicar con la docente manteniendo una voz baja. -Maestra nada más aquí le dejo a la niña, ya me voy. -No quiere pasar doña Fer, me tiene que firmar unos papeles.	...La docente coloca la música correspondiente para iniciar con los movimientos en cuanto a Reyna y Miguel se encuentran al centro del aula en lo que Panchita, Caro y Tomás se quedan en sus lugares en lo que la maestra los invita, pero ellos no quieren, mientras tanto la mamá de Tomás se sitúa revisando su teléfono, por lo que comenta. -Ya ve Tomás a hacer la actividad sino ya nos vamos a ir. El niño comienza a negarse nuevamente pegándose más a su madre, por parte de Panchita se mantiene estática sin realizar ningún movimiento aun cuando la	

		-Al rato vengo es que allá dentro esta la señora y casi no nos llevamos por que tuvimos problemas por lo de las elecciones, pero bueno ya me voy al rato nos vemos. -Si doña, pero al rato me firma los papeles. La señora se retira asintiendo la cabeza, posteriormente llega Reyna en compañía de su abuelita, la infanta llega con una cara triste a lo que la educadora pregunta el motivo...	titular la motiva por lo que niega con la cabeza, en lo que Carol empieza a abrazar a su mamá, a lo que ella le dice. -Apúrale vete a hacer las actividades, ya nos vamos a ir hacer el lonche. A lo que sigue sin querer levantarse de su lugar, por lo que la madre se para y se va a la puerta en lo que la infanta empieza a llorar corriendo atrás de su mamá, ella se detiene y le menciona. -Entonces ya vete hacer lo que te dice la maestra, si no ya me voy. La niña sigue sin querer realizar, mientras que su mamá se sienta en la silla nuevamente en lo que la educadora la anima, pero se mantiene más de cerca de su madre...	
--	--	---	--	--

19 de noviembre del 2024	...La abuelita se dirige hacia su nieta, quien se encuentra detrás de ella pegada a su pierna. -Entra al salón con tus maestras hija. La niña solo realiza el movimiento de la cabeza indicando que no quiere pasar, por lo tanto, la docente la invita a pasar. -Pásate Panchita, pásate mami. La niña insiste en no querer ingresar, al pasar unos 10 minutos aproximadamente, la abuelita de Panchita se va dejando a la infanta en el salón de clases y le dice a la docente: -Ahí te encargo maestra. -No se preocupe doña Fer. Por lo que la niña se dirige hacia una silla y se queda sentada, la educadora la anima a buscar uno de los juguetes, pero ella niega con el gesto de la cabeza, conforme avanzan los minutos llega Miguel quien solo realiza el saludo a la maestra y se dirige a buscar algún juguete en lo que la docente lo exhorta para que también realice el saludo a los demás a lo que él comienza a jugar manipulando los			
--------------------------	---	--	--	--

	diferentes materiales didácticos en el transcurso de este tiempo llega una infanta acompañada de su mamá. -Buenos días maestras, ya traigo a Carol. La infanta comienza a saludar a las maestras, mientras la niña comienza a colgar su mochila en el pechero. -Mami Carol salud a tu compañera. Comenta la docente a la niña a lo que ella mueve la cabeza de lado en negatividad, la maestra nuevamente insiste a la infanta para que salude, pero ella se vuelve a negar y se traslada al área de construcciones en busca de algún juguete...			
20 de noviembre 2024				-Deja de portarte mal, ya ve a jugar con las muchachas te voy a esperar aquí, ya vete, a jugar...
21 de noviembre del 2024				...Siendo las 9:03 llega Tomás en compañía de su mamá. -Buenos días maestra.

				-Buenos días doña, no se quería levantar por eso llegamos tarde. -No se preocupe como quiera solo Reyna ha llegado. -Ya me voy maestra al rato vengo. -Si doña, al rato nos vemos. La maestra sigue observando y anotando en el teléfono, después menciona: -Hoy no viene panchita, porque no van a estar en su casa tienen reunión en la secundaria, los 3 que viven en Sitalán no vienen hay evento en la primaria y Carol su mamá fue a la primaria hay reunión, me acaban de avisar. -Maestra y los que no vinieron tiene más hermanos. -Sí unos están en la primaria, mientras que otros en la secundaria, bueno pues vamos a
--	--	--	--	--

				esperar a ver quienes llegan si no trabajamos con los que están...
22 de noviembre del 2024				...-Ve a jugar con tus compañeros ya nos vamos a ir, tenemos que hacer el lonche, así que apúrale a jugar... ...Carol no se despegaba de ella manteniéndose acciones temerosas, por lo que su madre le menciona: -Ya vete a jugar que nos vamos a ir luego para hacerlo lonche de tu hermano... ...A lo largo de la actividad los niños se muestran interesados y concentrados por las acciones que cada uno de ellos realizan, al término de la actividad la mamá de Carol revisa su

Se efectúa la categorización de las áreas de oportunidades, puntualizando las acciones que realizan los sujetos de investigación caracterizado a lo largo de los diarios de campo.

CATEGORIZACIÓN DE LAS ÁREAS DE OPORTUNIDADES

CATEGORÍAS FECHAS	Escasa interacción social	Interacción social entre las familias	Participación de los padres de familia	La concepción pasiva del juego por parte de los padres de familia
11 de noviembre 2024.				
12 de noviembre 2024	X			
13 de noviembre del 2024		X	X	
19 de noviembre del 2024	X			
20 de noviembre 2024				X
21 de noviembre del 2024				X
22 de noviembre del 2024				X
25 de noviembre del 2024			X	
26 de noviembre del 2024				X
27 de noviembre del 2024				
28 de noviembre del 2024				
02 de diciembre del 2024				X
03 de diciembre del 2024			X	X
04 de diciembre del 2024				X
Total	2	1	3	7
Orden	3	4	2	1

Anexo 10

Ubicación geográfica de la comunidad de Ateixco Huejutla de Reyes Hidalgo donde se encuentra la escuela “Rosario Castellano”.

