



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092, AJUSCO; CDMX

ÁREA ACADÉMICA 5.

TEORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN DOCENTE

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL MÉTODO VENTURA PARA LA MEJORA
DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ARIADNA DAYANE AGUILERA ISLAS

ASESOR:

PROFESOR. HÉCTOR REYES LARA

SEPTIEMBRE, 2025



Ciudad de México, a 11 de febrero de 2026

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **AGUILERA ISLAS ARIADNA DAYANE** con matrícula **150920112**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROPUESTA PEDAGÓGICA** bajo el título: **"LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL MÉTODO VENTURA PARA LA MEJORA DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

Jurado	Nombre
Presidente	PROFR. MARIO FLORES GIRON
Secretario	PROFR. HECTOR REYES LARA
Vocal	LIC. ALBERTO FLORENCIO FLORES MARTINEZ
Suplente 1	PROFR. ERNESTO GUTIERREZ NUÑEZ
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el lunes 02 de marzo de 2026 a las 1:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Georgina Ramírez Dorates
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Cadena Original:

||1947|2026-02-11 16:28:14|092|150920112|AGUILERA ISLAS ARIADNA DAYANE|G|LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA|1|F|3|4|LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL MÉTODO VENTURA PARA LA MEJORA DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA|PROFR.|MARIO FLORES GIRON|PROFR.|HECTOR REYES LARA|LIC.|ALBERTO FLORENCIO FLORES MARTINEZ|PROFR.|ERNESTO GUTIERREZ NUÑEZ||2026-03-02|13:00|361|0|z6Snms1qyY||

Firma Electrónica:

MVQYrqqlkvf3xblUZxrvhGrJ+GHxjIe3BAGegQgnSqAdH1ZetxqLHpME1InEcOUwdMDtY1hmT3UyekEUbr0k4dPegmd1njSB/ZYVCmhUaBuvzZ7OyLZTywEQLz+izKHbdRD9imxaLbyeZAz9uPj+Slrjxo0XEijrMFHKG+bHM1Yf+MgR+9Dhe7YjYLBewVavrLXZjZ4nwnWwEuvfjI6I5E9c3WowkmBm6YTIWQ7evLiKRf8gmCucl0BkcM8cHR6qi/x8LSqagggGvMe2TnTZed3gZ7gRY/u2/mAk5R5uwnjL3xTF7/vU6OMM+ZKp5Hzg3QWgCCyzZrSuxEUBqLdAhanOyA7nHk67o4OMy1Dfd32ldifNBd5ZcaAV8pR/OQ5arnPoEUccPnp4LyRmD32ftlWkz/QXAHdrYsuUTL9Ee9FQjWZKVufkM0/xMECdwokdsd3fpFcl+47oGNIVreJQFk2iAKEM8FfIBMAZR0R2F63v2mr4JFnVmPkz3VoTKugaogETpbRvzXiduBhi6PL7O14sCb3uoQziWHhUoM3zpoV51Epn79sva6akMp/TdYkVKIU7ONy7HAUq3WAEDpGbvznDBjEE1kvXFukhAXgrcgze7io9HD8JjomOP6zqlyViVH5VPV4+6d1gdK4egAbgkt0eYWODSwwHjmag=

Fecha Sello:

2026-02-11 16:28:14



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17-D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



AGRADECIMIENTOS

Los presentes agradecimientos son extensos, generales y específicos, a los que quiero reconocer por su apoyo, paciencia, motivación y confianza que me otorgaron en diversas etapas de mi vida y hasta ahora el cierre de este ciclo.

Quiero reconocer el apoyo de mi familia, sin ustedes no estaría completa, son mi mejor regalo que la vida, el cosmos o el universo me pudieron haber otorgado, los amo infinitamente y seguiré luchando para salir adelante por mí y por ustedes. A mis padres, de manera general, a su amor y dedicación durante estos años a cada uno de la familia, al impulso que siempre nos brindan para que seamos mejores personas día con día.

A mi madre, María de Jesús, por la paciencia, el amor y dedicación que me da siempre, eres el reflejo del valor mismo de bondad, del amor desinteresado hacia las personas que te rodean, gracias por las palabras de aliento que me hacen entender mis triunfos, fallos y lo que puedo mejorar.

A mi padre, Ramón, eres un guerrero por siempre darnos lo mejor, dejando de lado tus mismas necesidades, el carácter y dedicación que siempre has tenido me demuestra la fortaleza de la que estoy hecha, de las virtudes que tengo gracias al gran ejemplo de vida que siempre me enseñaste con tu ejemplo.

A Aaron Ambriz, mi novio, eres el ser humano más extraordinario que llegó a mi vida, viniste a reparar todo aquello que tu no rompiste, gracias por el apoyo en todos los sentidos, por estos años, por siempre motivarme a mejorar, a cambiar en pro de un bienestar individual, a enseñarme lo que es un amor bonito. ¡Gracias por nunca soltar mi mano!

A mis hermanos, Enrique y Ramón, les agradezco por siempre ser mi soporte, mi apoyo y mis consejeros de vida, por nunca dejarme sola, buenas y malas, pero siempre juntos, el vínculo que tengo con ustedes es simplemente inexplicable, los amo con todo mi corazón.

A mis chaparros, mis sobrinos, Naomy y Quitze, quiero que siempre me vean como un buen ejemplo, que estén orgullosos de la tía que tienen, quiero ser el adulto que tuve de niña para ustedes, ser una buena guía y que siempre sientan el amor y pertenencia que tengo por mi familia, apoyarlos a cumplir sus sueños y anhelos.

A mí alma mater, la Universidad Pedagógica Nacional, que junto con mi asesor Héctor Reyes Lara hicieron posible la culminación de este trabajo, posibilitando la materialización de esta investigación. La UPN fue mi casa de estudios durante 4 años, lugar donde me desarrolle de manera profesional y personal. Gracias a ella conocí a muchos profesores llenos de sabiduría, construir conocimientos que me permitirían a poner en alto mi carrera, a colegas que me acompañaron en el camino de formación, a amigos que hice para toda la vida, sin la UPN no estaría por terminar un ciclo de formación notable para mí, un sueño que desde niña siempre quise cumplir, que era dedicarme a la educación.

Y por último a todo aquel lector de esta investigación, ya sean generaciones presentes, pasadas o futuras a la mía. A los profesionistas en proceso de formación o de titulación, demostrando interés en la educación de cualquier nivel, la pasión y empeño que tienen por la licenciatura en Pedagogía, por la lucha interna que tienen en pro de mejorar la educación mexicana, el coraje de seguir aprendiendo y construir nuevas alternativas educativas, el sueño de que los niños, jóvenes y adultos de nuestro país estén cada vez más preparados no solo profesionalmente hablando, sino también para la vida, una mejora social venidera, un mañana tangible, reconociendo que siempre estamos en un proceso de deconstrucción para futuras generaciones, con la finalidad de llegar a esa utopía, sobre todo la educativa.

Ariadna Dayane Aguilera Islas

REFLEXIONES

Al concluir mi investigación sobre *La Puesta En Práctica Del Método Ventura Para La Mejora De La Lecto-Escritura Para Niños De Primer Grado De Educación Primaria*, reflexionando sobre el proceso de investigación y las posibilidades que ofrece al ser utilizada como una herramienta en niveles educativos, que podrían considerarse socialmente como fundamentales en la formación de los niños para la vida futura. La investigación me ha permitido profundizar ampliamente en la comprensión de lo sucedido durante la pandemia originada a finales del 2019, contribuyendo al conocimiento existente en el campo de estudio pedagógico, sin embargo, también me he enfrentado a desafíos y limitaciones que me han enseñado a ser más perseverante y flexible conmigo misma como consecuencia del momento histórico en el que me situó.

En introspección de mis actos y a mi experiencia con este trabajo de investigación, me doy cuenta de mi crecimiento y desarrollo personal, profesional y académico. Confió en que la metodología del *Método Ventura* fue adecuada para abordar principalmente la lectoescritura, identificando los beneficios como la comunicación y el desarrollo de pensamientos críticos, estableciendo propósitos para seguir mejorando las habilidades de lectoescritura formal y no formal en el futuro, así mismo, identificando áreas para mejorar en futuras investigaciones. La experiencia me ha demostrado la importancia de la planificación cuidadosa, la recopilación de información y la interpretación crítica de las posibilidades a futuro que tendría dentro de los salones de clase, profundizando en la comprensión de los fenómenos y comportamientos, lo que conlleve a nuevas o reestructuradas perspectivas y enfoques educativos.

Auxiliada principalmente por el conocimiento y amplio repertorio bibliográfico del profesor Héctor Reyes Lara, su tiempo, apoyo y orientación a lo largo de este periodo; su experiencia, conocimientos y dedicación han sido pilar para prosperar esta investigación. Me siento afortunada de haber tenido la oportunidad de trabajar con un profesional comprometido con la excelencia social y académica en cada uno de sus alumnos asesorados. Reconocer la calidad humana al momento de empatizar con cada una de las circunstancias de los alumnos, buscando soluciones a los conflictos de horario, distancia o formas de trabajo, adaptándose a las sesiones presenciales o en línea, con la finalidad acortar los tiempos de procrastinación, creando líneas de comunicación solidas y buscando horarios convenientes dentro y fuera de los horarios escolares preestablecidos.

También quiero expresar mi más sincero y genuino agradecimiento al profesor Gabriel Montes de Oca Aguilar, por brindarme su apoyo y orientación en la búsqueda y acceso a la información necesaria para la estructuración y estética de esta propuesta pedagógica, trabajando a la par con la estructuración referencial, secundado a resolver las dudas y precisar los aprendizajes con orientación sobre como encontrar y evaluar mis fuentes de información de forma eficiente y efectiva.

Concluir este proyecto hizo que me diera cuenta de que la perseverancia y dedicación fueron piedras angulares para lograr la finalización de este, aprendiendo que la distancia de tres horas de mi casa a la universidad no son obstáculos, que puedo alcanzar mis objetivos si me enfoco y trabajo duro, enfrentándome a muchos más desafíos (sobre todo los personales), recordando que debo de ser mas permisiva con las soluciones alternativas, dándome cuenta de que no siempre puedo controlar lo que me sobrepase, que puedo cometer errores, pero que de mi dependerá cuanto tiempo me tardare en salir de ellos, siendo mas paciente y confiar en mí misma. En conclusión, esta experiencia de investigación ha sido enriquecedora y desafiante, permitiéndome crecer como investigador y desarrollar habilidades que serán útiles en mi carrera académica y profesional.

Aprendí que puedo adaptarme a nuevas situaciones y que soy capaz de conocer, enseñar y crecer. Desde pequeña existe una frase que siempre me ha encantado por su mensaje, sugiere que el estudio no debe ser visto como una obligación o carga, sino como una oportunidad para explorar, descubrir nuevas cosas y liberarnos de las limitantes de pensamientos ajenos a nosotros; aprendiendo a tener una mentalidad abierta, llena de curiosidad, conllevando a experiencias emocionantes y enriquecedoras. Destacando la belleza y el valor de la enseñanza-aprendizaje que signifiquen nuestra vida. La frase es la siguiente:

«Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para adentrarse en el bello y maravilloso mundo del saber»

Albert Einstein

ÍNDICE

REFLEXIONES	I
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE LA COVID-19	
1.1 La pandemia en el mundo y en México	6
1.2 Modalidad “en línea” y el uso de plataformas digitales	13
1.3 Programa <i>Aprende en Casa</i> y la puesta en práctica en los alumnos del 1er grado	24
1.4 La COVID-19 en el ciclo escolar de Agosto 2020 a Julio 2021	35
1.5 La sistematización de las planeaciones	39
CAPÍTULO 2 INSTITUCIONES, ALUMNOS, EL MÉTODO VENTURA Y LA LECTO-ESCRITURA	
2.1 Instituciones Educativas Públicas en México	57
2.1.1 Padres activos durante este ciclo escolar	64
2.1.2 Alumnos en el 1er grado de educación primaria	70
2.1.3 Objetivos y contenidos en alumnos de 1er grado de educación primaria	78
2.1.4 La lecto-escritura y su importancia	84
2.2 Composición del Método Ventura	94
2.2.1 Conciencia Fonológica	102
2.2.2 Los Kinemas	106
2.2.3 Lenguaje Escrito	110
2.2.4 Vinculación de escritura, kinemas y fonología. La didáctica del Método Ventura	114
2.3 Del Método Ventura a la lecto-escritura en niños	120
CAPÍTULO 3 LA PROPUESTA	
3.1 Taller del Método Ventura en escuelas públicas	130
CONCLUSIONES	137
REFERENCIAS	143
ANEXO I. (A, B, C, D, E, F, G, H)	150
ANEXO II. (I, J, K, L)	154

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito, de primera instancia, realizar un análisis sobre *El Método Ventura* como una herramienta dentro de la lecto-escritura en niños de primer año de primaria, con la finalidad de mejorar a los alumnos dentro del mismo, por medio de la realización de un taller que potencialmente podría ser puesto en práctica en las escuelas públicas. Cuando inicie la investigación el proyecto se llamaba *Implementación Del Método Ventura Para La Mejora De La Lecto-Escritura Para Los Niños De Primer Grado De Educación Primaria*, pero con el paso del tiempo tuvo que ser modificado por *La Puesta En Práctica Del Método Ventura Para La Mejora De La Lecto-Escritura Para Niños De Primer Grado De Educación Primaria*, reflejando mejor el contenido y comprensión de la investigación.

La inmersión a los procesos de enseñanza-aprendizaje generan autonomía, independencia y competencias que se desarrollan a lo largo de la vida, teniendo un impacto positivo en la calidad de la misma, permitiendo la adaptabilidad a los cambios contextuales y tecnológicos; ser más productivos aplicándolas en un futuro.

El aprender es, pues, el camino necesario para el logro del crecimiento, maduración y desarrollo como personas en un mundo organizado. Es por ello que el aprendizaje como proceso sistematizado resulta imprescindible como coadyuvante del proceso humano originario del aprender. La condición de humano requiere de permanentes aprendizajes que se dan desde el mismo momento del nacimiento. (Risueño y Motta, 2007, p.14)

Durante el tiempo en mi proceso de formación en la licenciatura en pedagogía mi interés por los amplios autores con sus métodos y/o herramientas en pro de la educación y los vínculos que estas pudiesen tener con la lecto-escritura hicieron que al tener varias opciones me interesara en específico en el método desarrollado por la autora peruana Patricia Ventura, dando como resultado la investigación de cuáles fueron los motivos para que éste surgiera, de sus características, la impregnación de pedagogía que tiene y el potencial que puede ampliarse en los ciclos escolares venideros.

Contextualizándonos en el ciclo que comprende del 24 de Agosto de 2020 al 09 de Julio de 2021, basado en el calendario escolar otorgado por el Gobierno de México y la Secretaría de Educación Pública (SEP), este periodo es el momento en el que se vivió la Fase 3 de pandemia, el problema en su máxima expresión, el momento álgido del confinamiento, donde las clases se suspendieron de manera presencial y se buscaban nuevas alternativas para que los alumnos pudieran retomar las labores educativas.

Tenía muchas dudas que responder sobre las afectaciones y las diversas crisis originadas que tuvo el sector educativo puesto que desde el año 2020 a nivel mundial nos encontrábamos en una pandemia por el virus SARS-CoV-2 y la enfermedad del Coronavirus o también denominada la COVID-19 en los diversos sectores (salud, político, económico, social y educativo). Durante este tiempo aún estaba en rigor la educación basada en los *Aprendizajes Clave*, vertiente de la Reforma Educativa impulsada por el expresidente Enrique Peña Nieto.

Todo el planteamiento y desarrollo de esta propuesta pedagógica se fundamenta en un interés, como egresada de la UPN y como parte del ámbito educativo en necesario reconocer las fortalezas y debilidades que tuvo la Reforma Educativa de ese periodo, así como también a identificar, conocer y caracterizar de manera más precisa el Método Ventura dentro de la educación en escuelas públicas,

específicamente en alumnos de entre 6 y 7 años, este nivel básico de educación primaria es básico en el reforzamiento de la lecto-escritura, es la base para procesos más complejos dentro de la vida cotidiana, social y estudiantil, siendo desde luego, una herramienta para la modificación asertiva en la práctica educativa, esta investigación está bajo el corte cualitativo, es el análisis de textos y documentos.

El análisis de contenido es una forma particular de análisis de documentos. Con esta técnica se pretende analizar las ideas expresadas en el texto, siendo el significado de las palabras o frases lo que intenta cuantificarse. Se sitúa en el ámbito de la investigación descriptiva y pretende descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido (Morón Marchena, [2004] p.02).

Esta propuesta cuenta con tres capítulos. El primero de nombre *La Educación en tiempos de la COVID-19* enuncia la contextualización a los lectores dentro de los sectores en México que fueron afectados a raíz de la pandemia, en específico del ámbito educativo durante ese ciclo escolar, saber desde qué punto se debía partir, las prioridades fueron cambiando con el paso de los meses en confinamiento, dando cabida a una incertidumbre de regresar a lo que antes se consideraba como *la normalidad* o en su defecto, conocer de qué trataba el nuevo estilo de vida post pandemia.

Dentro de este apartado se aclara de antemano el por qué se habla aún de los *Aprendizajes Clave* cuando a la fecha de hoy la educación está bajo el modelo de *La Nueva Escuela Mexicana* puesta en práctica por el gobierno posterior.

El interés surge a raíz de que durante el periodo de la pandemia fue el método que estaba vigente y regulado por las instituciones educativas para enseñanza en las aulas. Se hicieron adecuaciones a este método dentro del gobierno de Andrés Manuel López Obrador (2018-2024) que a su vez modificó los programas de *Aprende en Casa*.

En el segundo capítulo *Instituciones, Alumnos, El Método Ventura y la Lecto-escritura* se habla sobre los alumnos de 1er grado, la historia previa que tienen antes de ser incorporados al nivel primaria, el dar a conocer a la población de esa edad, los cambios que se generarían en los aprendizajes esperados por la SEP, las barreras que surgieron dentro y fuera de su entorno escolar, y el cómo concebían esta nueva etapa de reintegración. Se desarrolla a fondo la metodología Ventura, el cómo surge, la teoría y conceptos que maneja, su forma de aplicación en individuos y las herramientas, los vínculos pedagógicos sobre los que está cimentado, abriendo espacio para la posible aplicación en alumnos de escuelas públicas a través de la lecto-escritura.

Este apartado expresa de manera teórica una unificación de los conceptos necesarios para que el alumno adquiera el aprendizaje de la lectura y el lenguaje, para que posteriormente logre un fortalecimiento en la alfabetización, la comprensión de lo que no conoce y lo que puede adaptar en su vida futura, la educación en México tiene el objetivo de inculcar el aprendizaje y el conocimiento con herramientas necesarias para enfrentar retos después de la vida escolar, que se desarrollen en la vida adulta social, auxiliándolo en el crecimiento integral. Como lo expresa la SEP por medio de *Los Aprendizajes Clave en Educación de 1º*:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para

integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria.

(SEP, 2017, p. 73)

En el tercer y último capítulo *La Propuesta* se señala la investigación y la realización del taller como tratamiento dentro de los aprendizajes alcanzados, este mismo, surge como una consecuencia del análisis realizado de todo lo que enmarco y se generó a partir de los alumnos que cursaron la escuela de manera virtual, el ensayo y error de las propuestas emergentes desde los inicios de pandemia a mitad del curso, y al poco tiempo se fueron modificando con las nuevas herramientas (el ciclo escolar previamente establecido de la investigación) que se creaban para favorecer los aprendizajes en línea, tanto en contenidos como en instrumentos que se adaptarán en pro de la enseñanza virtual, es por ello, que se tomaría la decisión de impartir clases a través de plataformas digitales o programas educativos televisados.

Se intentará poner en evidencia la importancia y el papel que juegan la lecto-escritura y *El Método Ventura* como agentes individuales y el impacto que estas pueden tener también de manera general y global en ciclos escolares venideros, es este caso, en escuelas públicas. Se incluyen las conclusiones y las referencias al finalizar los capítulos de la propuesta pedagógica y un anexo.

CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE LA COVID-19

1.1 La Pandemia en el mundo y en México

El virus SARS-CoV-2 produce la enfermedad del Coronavirus, nombrada así por las extensiones que lleva encima de su núcleo que se parecen a la corona solar, también denominada la COVID-19, surge en China, en la ciudad de Wuhan, su aparición oficial suscita a finales del año 2019, despertando teorías de cómo se creó, desde estudios en murciélagos hasta inspecciones en mercados de mariscos de la región insalubres, las posibilidades fueron muchas. En realidad, es una enfermedad infecciosa que principalmente afecta el sistema respiratorio, de fácil transmisión entre seres humanos y animales, por ende, fue mundialmente declarada pandemia por la Organización Mundial de la Salud en marzo del 2020 al conocerse la propagación tan rápida que tuvo fuera de su país de origen, los síntomas y detección se presentaban 15 días después de la adquisición del virus.

El sector salud daba información de lo que estaba pasando, de la consistencia y consecuencias de esta enfermedad, pero cada vez surgían más preguntas e incertidumbre de lo que pasaría con la vida cotidiana a la que estábamos acostumbrados. Trajo consigo la activación de las alarmas de servicios sanitarios mundiales, que a su vez generaron consecuencias de carácter social, económico, político y educativo. La OMS reconoce la pandemia global abiertamente de la siguiente manera:

La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2. La mayoría de las personas infectadas por el virus experimentarán una enfermedad respiratoria de leve a moderada y se recuperarán sin requerir un tratamiento especial. Sin embargo, algunas enfermarán gravemente y

requerirán atención médica. Las personas mayores y las que padecen enfermedades subyacentes, como enfermedades cardiovasculares, diabetes, enfermedades respiratorias crónicas o cáncer, tienen más probabilidades de desarrollar una enfermedad grave. Cualquier persona, de cualquier edad, puede contraer la COVID-19 y enfermar gravemente o morir. La mejor manera de prevenir y ralentizar la transmisión es estar bien informado sobre la enfermedad y cómo se propaga el virus. Protéjase a sí mismo y a los demás de la infección manteniéndose a una distancia mínima de un metro de los demás, llevando una mascarilla bien ajustada y lavándose las manos o limpiándolas con un desinfectante de base alcohólica con frecuencia. Vacúnese cuando le toque y siga las orientaciones locales.

El virus puede propagarse desde la boca o nariz de una persona infectada en pequeñas partículas líquidas cuando tose, estornuda, habla, canta o respira. Estas partículas van desde gotículas respiratorias más grandes hasta los aerosoles más pequeños. Es importante adoptar buenas prácticas respiratorias, por ejemplo, tosiendo en la parte interna del codo flexionado, y quedarse en casa y autoaislarse hasta recuperarse si se siente mal. (Organización Mundial de la Salud, 2020)

Después de la declaración emitida por la OMS cada país empezó a poner en práctica medidas de seguridad para salvaguardar a sus ciudadanos, como se esperaba, tuvo un impacto que afectó a todos los sectores. Ahora nos referimos a nuestro país, el gobierno mexicano junto con el sistema de salud mexiquense que al principio solo invitaba a la población a mantener una “sana distancia”, evitar salir de casa a menos de que fuese por alguna urgencia.

Con el incremento en los contagios y muertes, se tuvieron que cambiar esas medidas y se le obligó a las personas a estar en resguardo durante lo que se esperaba solo fueran 40 días, al no respetarse las primeras indicaciones, esto provocó la prolongación de la cuarentena por un par de años más. Las consecuencias fueron evidentes y particulares en cada ámbito, por ejemplo, se puso en pausa la economía, los trabajadores estaban con la incertidumbre de lo que pasaría con sus empleos, los ingresos cada vez eran más bajos, algunas empresas estaban al borde del colapso financiero y se consideraba el recorte de personal.

En el sistema de salud no se tenía el suficiente personal para poder enfrentar lo que se avecinaba, el aumento en las sospechas de contagio, en los casos confirmados, hacía más difícil la disminución de esta enfermedad, sin contar con los decesos que estaban en aumento exponencial, cada vez los hospitales recibían a más personas aun rebasando su propia capacidad. De acuerdo con la infografía que posteriormente presentó el Dr. Christian Arturo Zaragoza Jiménez, director de Información Epidemiológica, muestra la cronología que se tuvo durante la pandemia, los tiempos comprenden cuando China anunció los primeros casos detectados a finales del 2019 hasta enero de 2021 en donde México presentaba las tasas más altas de contagio y mortalidad, esto es con la finalidad de dar mucho más contexto de lo que pasó antes y después del ciclo escolar que se abordará (Véase Anexo A).

Socialmente estábamos divididos en dos grupos, el primero constaba de algunos ciudadanos que tuvieron pánico colectivo por la poca información que se tenía, el miedo social los llevó a realizar compras de pánico y, por otro lado, los ciudadanos que no se cuidaban, que no acataban las indicaciones dadas por el gobierno justificándose de que era solo un mito, una mentira que se les quería imponer, que sencillamente la enfermedad no existía. Con el paso del tiempo se fueron dando cuenta de la realidad a la que nos estábamos orillando.

El Sábado 13 de junio de 2020 el Subsecretario de salud Hugo López-Gatell junto con el doctor Ricardo Cortés Alcalá (quien fue director ejecutivo de la Sociedad Mexicana de Salud Pública entre los años 2011 y 2013) dieron su primera conferencia de prensa por medio de la página oficial del Subsecretario transmitida vía Facebook, desde el Palacio Nacional situado en la Ciudad de México, nombrada *Conferencia de prensa Informe diario sobre Coronavirus Covid-19 en México* y a su vez compartida por la página oficial de la Secretaría de Salud.

Se enfocaron en el informe técnico, en la presentación de lo que ellos denominaron *Susana Distancia*, presentando gráficas de contagios tanto mundial como en la república mexicana, resúmenes de contagio y decesos por la COVID mostrando los semáforos que se utilizarían en un futuro para determinar el rango en el que se situaba la población, para estas fechas ya se consideraba que nos encontrábamos en Fase 3, semáforo rojo (cuidados al máximo). A las 19:01 hrs la conferencia diaria dio comienzo, en palabras del Subsecretario acerca del informe técnico, menciona lo siguiente en relación con la Sana Distancia:

“Conforme empezamos a incorporar actividades del y en el espacio público, es muy importante visualizar las oportunidades que tiene cada persona de seguir manteniendo el mecanismo principal de prevención que es la Sana Distancia (...) hace 13 días iniciamos este nuevo periodo que le hemos llamado *Nueva Normalidad* que se caracteriza por identificar el riesgo de COVID, el riesgo de transmisión para cada estado, para cada entidad federativa y utilizamos el sistema del semáforo COVID, que identifica distintas características que hacen visualizar la importancia de la prevención de la transmisión, es decir, del contagio (...) a nivel internacional 7,553,00 personas han tenido COVID desde que empezó la pandemia, a inicios de Enero de este año.” (Hugo López-Gatell Ramírez, 2020)

Dentro de la presentación podemos observar imágenes y gráficas de los casos confirmados acumulados, los casos de sospecha, los casos negativos, las defunciones, personas en estudio de posible sospecha y casos activos, nombrados así por los casos confirmados como positivos, con fecha de inicio de síntoma en los 14 días previos a la emisión de la conferencia. (Véase Anexo B). También se especifican los estados con más contagios registrados en México, las incidencias de contagio y las comparativas de semana a semana sobre el aumento de casos positivos (Véase Anexo C). El control de contagios era prioridad en la CDMX, Estado de México y Jalisco puesto que eran los principales sitios en donde la población registraba inconsciencia de la epidemia y como consecuencia los números aumentaban en las defunciones de los ciudadanos correspondientes. Las curvas epidémicas representaban la progresión del tiempo y el momento álgido de la situación que se registró en esas fechas.

La distancia entre la *Nueva Normalidad* y la vida que conocíamos prepandemia aún estaba lejos de acercarse, el sector salud, representado por los hospitales (públicos y privados) expresaban un alto porcentaje de personas ingresadas, la capacidad de atención de los hospitales estaba llegando a tope, los insumos comenzaban a ser escasos y no había muchos especialistas de la salud que pudieran cubrir todas las necesidades. (Véase Anexo D). El uso de la campaña de *Susana Distancia* hacia la invitación de poner en práctica los protocolos de limitación del espacio en la convivencia con otras personas, ejemplifica los tipos de espacios y los ejes que se deben de respetar, (Véase Anexo E y F) así como acciones preventivas (Véase Anexo G) recomendar el estornudo de etiqueta respiratoria evitando el contagio por medio de la saliva hace la presentación del *Semáforo de Riesgo Epidémico* (Véase anexo H).

Retomando las palabras del Doctor Ricardo Cortés dadas en la conferencia de prensa por medio de la página oficial del Subsecretario transmitida vía Facebook, desde el Palacio Nacional situado en la Ciudad de México, nombrada *Conferencia de prensa Informe diario sobre Coronavirus Covid-19 en México* y a su vez compartida por la página oficial de la Secretaría de Salud, acerca del semáforo comenta lo siguiente:

“El semáforo de riesgo epidémico, *el rojo* es de cuidados máximos, por eso tiene un escudo, hay que seguir cuidándonos al máximo. *El naranja* es de ajustes y preparación, ya lo dijo la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, hay que prepararnos, hay que ir haciendo ajustes, hay que hablar con la gente, hay que hablar con locatarios, hay que hablar con empresarios, hay que hablar con todos e ir ajustando y preparándonos. *El color amarillo* es de la esperanza al retorno y al final de cuentas *el color verde* es de una nueva realidad.” (Cortés Alcalá, 2020)

Al principio de la crisis pandémica, el contexto educativo que se desarrollaba en todo el mundo, comenzando por el cierre de escuelas, donde más de 190 países cerraron escuelas, afectando a más de 1.600 millones de estudiantes. Los padres y maestros no sabían qué decisiones tomar, la SEP aún no difundió indicaciones oficiales, puesto que algunos alumnos iban de manera normal y presencial a la escuela, cubriendo los horarios y actividades a los que estaban acostumbrados, sin ningún cambio alarmante. Otras instituciones estaban cerradas, a espera de recibir indicaciones o comunicados oficiales.

El anuncio oficial de la suspensión de clases en todos los niveles educativos fue hasta el 23 de marzo del 2020, con la finalidad de evitar y disminuir los contagios en aumento que diariamente se presentaban en poblaciones estudiantiles. Al estar tan cerca el final del ciclo escolar en curso, no se veía como una amenaza el dejar inconcluso este periodo, puesto que la mayoría de las planeaciones se pudieron poner en práctica, los planes de estudio que estaban bajo los *Aprendizajes Clave* se desarrollaron con normalidad y se podía evaluar a los alumnos sin ningún contratiempo, y así fue. Las últimas semanas de este ciclo se podrían considerar como unas vacaciones adelantadas para los alumnos, pero estresantes para los docentes que tenían que evaluar con lo que tenían registrado al poner en práctica sus planeaciones y actividades.

Confiándonos en una cuarentena que se alargó por un par de años más, con la esperanza de que se terminara rápido la enfermedad, el menor de los problemas que vio el gobierno en México fue en pensar sobre las barreras que se estaba construyendo, sobre lo que pasaría si la situación no mejoraba para el sector educativo, aún no pasaba por la mente la reestructuración de los quehaceres del alumno, de la cotidianeidad mexicana educativa y de la modificación de los métodos y técnicas de enseñanza a los que se estaba acostumbrado.

Es aquí donde entra el siguiente apartado afrontando la educación y la pandemia.

1.2 Modalidad “en línea” y el uso de plataformas digitales

Las tecnologías fueron por mucho tiempo los libros de texto, ahora son medios de difusión de información tradicionales, son el primer instrumento tecnológico en la educación formal de los niños, donde las imágenes son el primer icono que interpretan de los contenidos dentro de ellos, por ello es valioso que estas sean claras y precisas al interactuar.

Los nuevos canales no son un medio de comunicación en sí mismo y por ello no son un medio o un recurso didáctico. Los nuevos canales son instrumentos que permiten potenciar las posibilidades comunicativas de los medios de comunicación, tanto los antiguos: telégrafo, teléfono, etc. como los más modernos: fax, TV, ordenadores, etc. y en cualquier caso, son los que hacen posible o no una interactividad a distancia entre medios. (Martínez Sánchez, 1996, p.105)

Hablando de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) son todas aquellas tecnologías surgidas de la transformación del mundo de la sociedad, facilitando el acceso a la información, más amplia a la totalidad de la población, la posibilidad de crear nuevos canales y la transmisión de información en cadenas de TV, información cibernética de sectores sociales a bajo costo, con mejor calidad a los medios anteriores de información, ampliando la oferta, eliminando monopolios informativos, atendiendo la demanda de intereses personales, ideológicos, profesionales y contextuales. El gobierno buscaba medidas alternativas que apoyaban a disminuir los contagios, complementariamente se quería crear la concientización de los peligros de la enfermedad del COVID que tal vez provocaría.

Recordando el momento histórico en el que se desarrolla la investigación surge la inquietud sobre los alumnos del siguiente ciclo escolar, la forma en la que se tomarían clases si la pandemia no llegaba a su fin, pero el problema era el factor tiempo. Gracias a la explicación anterior de los contextos podemos cimentar las bases en las que la educación estaba, al estar las escuelas cerradas y sin la modalidad presencial de los alumnos se buscaban vías que acrecentaran la puesta en práctica de los conocimientos del ciclo escolar que se avecinaba, no importando si fuese educación pública o privada.

En este punto de quiebre es donde la modalidad *en línea* junto con las plataformas digitales hace su aparición, con la finalidad de llevar a cabo esos escenarios educativos eficazmente, ejemplos de ellas fueron el uso de Zoom, Google Meet y Google Classroom junto con programas televisivos como *Aprende en Casa* dirigido a el nivel básico de educación en México aprobado por la SEP. El programa televisivo *Aprende en Casa I* (fechas de la investigación) y *Aprende en Casa II* (el siguiente ciclo escolar) fue adaptado a los deseos del receptor educativo, separado en bloques sintetizando las lecciones de los libros de texto otorgados por la SEP que mantuviera la unión entre alumnos, centros educativos y profesores que perdían la esperanza por el confinamiento ante la pandemia, procurando retirar el espacio real de distanciamiento físico y cultura, y por eso es necesaria el programa *Aprende en Casa* (Plá, 2020):

Aprende en Casa I y II, con la centralidad televisiva y la falta de claridad sobre la función docente en dicho proceso, da continuidad al apresamiento del quehacer docente, pero ahora directamente controlado por los funcionarios de la SEP. La pandemia muestra —y estoy seguro que demostrará—, que el modelo centralista y autoritario que se está llevando a cabo irá en detrimento del valor social de la escuela. Para evitar esta tragedia es necesario devolver la voz pedagógica y la responsabilidad educativa a los y las docentes. (p.12)

El modelo a distancia se identifica como un servicio de orígenes públicos con una oferta formativa en su dimensión social, la dimensión formativa de la televisión se desarrolla una programación escolar infantil y juvenil, programación cultural, etc. El modelo de televisión pública parte de un proyecto político desenvuelto democráticamente, otorgando un servicio de rentabilidad social, no podemos predisponernos al corte que debe tener (bueno o malo) más bien al depender de la utilidad que le demos, el aspecto sustancial debe centrarse en los criterios que se desarrollan para justificar una programación educativa y criterios que son el objeto de una valoración ética-cultural.

Antes de la pandemia en la educación los medios digitales fueron utilizados hacia el ocio que, a la educación, pero durante el confinamiento experimento un crecimiento significativo, impulsada por la creciente accesibilidad a internet y dispositivos digitales, pero con el paso del tiempo tuvieron que ser modificados y readaptadas a escenarios educativos, lo cual causo el cambio de perspectiva y utilización en los hogares mexicanos.

La educación a distancia presentó un constante crecimiento potencializado por la TIC'S centralizada y enfocada teóricamente, evolucionando la integración y rediseño de sus funciones, al utilizar el sonido y la imagen para proporcionar información que se presente de forma sintetizada a los estudiantes, analizando y valorando información compleja o ambigua, aplicando principios tradicionalmente aceptables a la par de teorías, paradigmas, situaciones y fenómenos emergentes, apoyándoles a darle sentido a los contenidos, con la finalidad de enriquecer el desarrollo del curso educativo.

La Educación a Distancia representa una realidad mundial en constante crecimiento cuantitativo y cualitativo potenciada últimamente **con nuevas tecnologías** de comunicación. Esto es ya un hecho de indudable significación social, económica, cultural, política.

Cada día alcanza a mayor número de países, centros, alumnos. Por esta razón se multiplican los experimentos, las innovaciones para mejorar el sistema. (Medina Rivilla y Sevillano García, 1996, p.153)

Los recursos tecnológicos no fueron utilizados como un vehículo educativo, sino el elemento principal para la enseñanza de los contenidos del ciclo escolar, sin perder la comunicación con el docente procedente de las instituciones educativas y los responsables de cada una de ellas (directivos y supervisores). Enfrentando desafíos en la adaptación de docentes, desarrollo de plataformas seguras, existencia de brechas digitales y socioculturales, teniendo como reto las nuevas formas de interacción entre escuelas, profesores y alumnos. El canal de TV educativo utilizado para la emisión de una amplia zona de cobertura en un área virtual, transmitiendo imágenes, sonidos, textos con la eventual posibilidad de interactividad abarcando el mayor número de estudiantes de la república mexicana de nivel básico.

Conllevando a una evolución sistemática en la integración de las tecnologías, las redes sociales y herramientas en el rediseño de su aplicación y las funciones en la instrucción a distancia para poder proveer múltiples modelos de interacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El sonido y la imagen pueden utilizarse para proporcionar información desmesurada, y la teoría se representa de otra manera, para alcanzar a un audiencia más dispersa si se distribuye en los medios audiovisuales que tienen considerable valor al aumentar la capacidad de los estudiantes, analizando información compleja, aplicando principios y teorías a situaciones y fenómenos reales de transmisiones y recepción en tiempo récord de imágenes, audio, gráficos, video, datos y textos, todo a la vez.

El crecimiento de plataformas digitales aumentó considerablemente al utilizarse al principio como medios de comunicación por medio de videollamadas o reuniones, pero con el paso del tiempo las empresas y los maestros empezaron a considerar su uso para poder retomar sus actividades, esta vez desde sus casas. Los maestros utilizaban herramientas como proyecciones de diapositivas, mostrando ejercicios que los alumnos deberían de hacer en clase, enviando la información, actividades y tareas a través de grupos de WhatsApp, etc. En el ciclo escolar en el que nos encontramos aún se veía lejana la oportunidad de regresar a las instituciones y mucho menos el pensar en implementar la educación híbrida, una combinación de educación presencial y en línea.

Para poder estar dentro de las sesiones o grupos de los alumnos se debía de contar con tecnología accesible, proporcionar acceso equitativo a tecnología y conectividad, lo que no se preveía era el horario escolar y su relación con la institución educativa, la nueva idea alteraba el significado conservador y orillaba a extender por horas las sesiones, abarcando la nueva perspectiva de la educación *en línea* aportando aplicaciones, permitiendo la comunicación permanente.

La adaptación de nuevas metodologías fue crucial en diversos contextos, mejorando la efectividad ajustándolas a necesidades particulares y singulares del ciclo escolar, prosperando su efectividad, demostrándose la flexibilidad y resiliencia como respuesta a cambios y desafíos inesperados (en el caso de una pandemia), utilizando nuevas herramientas y tecnologías. En la educación se permite atender a estudiantes en la mejora continua que posiblemente responderán a las necesidades cambiantes y específicas de diferentes escenarios.

Adaptar esta innovadora metodología a los nuevos medios con el propósito de aumentar la enseñanza-aprendizaje del proceso de adquisición de un lecto-escritor inicial desarrollándose individualmente y en grupo, mejorando los contenidos que el profesor tiene y que ha de poner a disposición de sus alumnos, no solo a los relativos

impartidos cada año escolar, además de a ese otro porcentaje de conocimientos e información de todo tipo. Se generaron programas de recuperación, son aquellos que hemos mencionado, para rescatar el aprendizaje perdido primero por la ausencia de varios meses en la escuela previo a este ciclo sin tener noticias y posteriormente el estar frente a los aparatos tecnológicos y no saber si estas herramientas emergentes funcionan en el contexto.

La noción de sociedad de la información se basa en los progresos tecnológicos; en cambio, la sociedad del conocimiento comprende una dimensión social, ética, y política mucho más compleja. La sociedad del conocimiento pone énfasis en la diversidad cultural y lingüística; en las diferentes formas de conocimiento y cultura que intervienen en la construcción de las sociedades, la cual se ve influida, por supuesto, por el progreso científico y técnico moderno.

Bajo este paradigma, el sistema educativo debe considerar el desarrollo de habilidades digitales, tanto en alumnos como en docentes, que sean susceptibles de adquirirse durante su formación académica. En la Educación Básica el esfuerzo se orienta a propiciar el desarrollo de habilidades digitales en los alumnos, sin importar su edad, situación social y geográfica, la oportunidad de acceder, a través de dispositivos tecnológicos de vanguardia, de nuevos tipos de materiales educativos, nuevas formas y espacios para la comunicación, creación y colaboración, que propician las herramientas de lo que se denomina la Web 2.0 (SEP, 2011, pp. 209-210)

Se hace necesario hacer la diferencia de la sociedad de la información con la sociedad del conocimiento, se entiende que *la sociedad de la información* implica una sociedad en la que la información y comunicación se vinculan para ser fundamentales en la cultura, economía, política y en la cotidianidad de la sociedad de referencia,

caracterizándose principalmente por el acceso universal a la información, comunicación instantánea, economía basada en el conocimiento y la globalización.

La sociedad del conocimiento tiene referencia a una sociedad en la que el conocimiento y la información son los principales recursos y motores del crecimiento económico, innovación y desarrollo de la sociedad logrando competitividad y bienestar sus caracteres clave son el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), aprendizaje continuo y educación prolongada a lo largo de la vida, diversidad de las fuentes de conocimiento, innovación y economía basada en conocimiento y la cooperación y colaboración.

Las formas emergentes de organización social se apoyan en el uso intensivo del conocimiento y de las variables culturales, tanto en las actividades productivas como en la participación social. En este contexto, las instancias a través de las cuales se producen y distribuyen los conocimientos y los valores culturales -las instituciones educativas, los educadores, los intelectuales en general- ocuparan un lugar central en los conflictos y en las estrategias de intervención social y política.

En este enfoque supone aceptar que la educación no es solo escolarización. Si bien la escuela es y seguirá siendo el principal instrumento de la educación -especialmente de la educación concebida como un ámbito de acción socializadora cuyas orientaciones son definidas pública y políticamente- los cambios culturales y sociales otorgan una significación nueva y distinta de otras agencias educadoras y del conjunto de lo que ahora se denomina “las industrias educativas”: tecnologías de educación a distancia, videos, *software* educativo. etc. (Tedesco, 2000, p.57-58)

Conocer el plan de estudios viable para lograr los objetivos cimentado en las instituciones públicas educativas en consideración a su presente colocación en la sociedad del conocimiento proporcionando a las escuelas la ubicación real de sus programas educativos, planeaciones, objetivos, misiones y visiones efectuando estrategias que se aproximen o cubran las necesidades encaminado con el compromiso, esfuerzo, determinación y tiempo de los sujetos involucrados en el entorno escolar. Haciendo un pequeño paréntesis, a continuación, se expresan los beneficios para la educación y la sociedad por parte de *la sociedad de la información*, son los siguientes:

- Ofrecer acceso a una gran cantidad de recursos educativos y de conocimiento
- Comunicación en tiempo real favorece el debate e intercambio de ideas
- Creación de nuevas oportunidades
- Ofrecer acceso a servicios y productos que antes no estaban

Y en la *sociedad del conocimiento*:

- Alto índice de competitividad y productividad
- Innovación de creación de nuevos empleos
- Mayor acceso a la educación e información
- Fomentación de la creatividad por medio de nuevas herramientas

En resumen, la sociedad de la información se centra en la recopilación y distribución de información requiriendo habilidades más avanzadas, como la creación de conocimiento e innovación, basada en una economía del conocimiento, constituyendo una profunda transformación en la vida y la interacción entre individuos, gobiernos, instituciones y organizaciones, a causa de la utilización acelerada de las tecnologías de la información y la comunicación, presentándose como una aspiración estratégica para la superación del estancamiento social.

Caracterizado por la creciente importancia de la información y el conocimiento en todos los ámbitos de la vida humana. La capacidad de acceder, procesar y utilizar la información se convierte en un factor determinante para el desarrollo individual y colectivo. Mientras que la sociedad del conocimiento se centra en la creación, aplicación y difusión del conocimiento, en esta sociedad, la tecnología es fundamental para la producción, distribución y aplicación del conocimiento, el acceso a la información y la educación resulta esencial para el éxito individual y con los pares.

Se fundamenta en la innovación y la creación de valor por medio de la cognición, dándole más valor que los bienes materiales compartiendo información vía tecnológica y global innovadora, siempre buscando la mejora de la accesibilidad y disponibilidad a la información y el conocimiento requiriendo flexibilidad y adaptabilidad con disposición a aprender. Desde luego que las diferencias entre ambas son latentes, esto se explica por medio de la siguiente tabla:

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
1. Centrada en la recopilación, almacenamiento y distribución de información. 2. Proporcionar acceso a la información para mejorar la eficiencia y productividad. 3. Basada en compartir y aplicar conocimiento en las TIC's. 4. Requiere habilidades para buscar, evaluar, innovar, analizar y utilizar información. 5. Formada por una economía de servicios y productos provenientes de la información. 6. La difusión de información y la conectividad es el eje central.	1. Centrada en la construcción, aplicación y difusión del conocimiento. 2. Generar conocimiento e innovación para impulsar el crecimiento económico y el desarrollo social. 3. Utiliza TIC y otras tecnologías para crear, compartir y aplicar conocimiento. 4. Requiere habilidades para crear, innovar, analizar y aplicar conocimiento. 5. Basada en una economía del conocimiento, donde el conocimiento y la innovación son los principales recursos. 6. Se centra en la construcción de conocimiento, la innovación y la colaboración.

Recapitulando con el contexto del ciclo escolar, aunque había flexibilidad por parte de los docentes para recibir tareas, actividades, proyectos y trabajos, por parte de los padres de familia y alumnos no existía esa cordialidad, puesto que enviaban mensajes fuera del horario escolar y la invasión al espacio personal (era bidireccional), los alumnos de esta generación buscaban la inmediatez, el sentido común se fue desvaneciendo paulatinamente, aunado al no tener la conectividad, infraestructura o un espacio acondicionado específicamente para madurar el papel del docente-estudiante generando auto barreras para no concretar la educación.

Tomando en cuenta que nos encontramos inmersos en el contexto global donde la sociedad del conocimiento cobra relevancia a raíz de los avances tecnológicos, la docencia se ve inmersa en ella; por tanto, ya no se puede concebir como una actividad que desempeñan los profesores del siglo XX. Las tecnologías del aprendizaje y las comunicaciones nos orientan o ¿nos obligan? a considerar nuestra práctica desde otra perspectiva. (Mazo Sandoval, 2020, p.39)

Para algunos docentes tampoco fue sencillo la adaptabilidad a los cambios que forzaron el uso de las tecnologías, la falta de conocimiento por parte de los educadores sobre métodos pedagógicos sólidos para incorporar la tecnología en el currículum hizo que el tiempo fuera insuficiente para las lecciones de lunes a viernes de cada sesión. Los dos involucrados dentro del proceso de lecto-escritura eran los docentes y alumnos con limitaciones muy marcadas, por ejemplo, en el caso de los alumnos no existía el presupuesto para que cada integrante de la familia tuviera acceso a aparatos tecnológicos además del costo de los servicios con mejores conectividades a internet y plataformas digitales.

En el caso de los maestros el desfase de los horarios de atención para resolver dudas o preguntas, mezclando la vida personal de la profesional, ninguno de los dos actores educativos anteriores contaba con la competencia tecnológica, ni educativa para pasar de un entorno presencial a uno virtual de forma tan abrupta. Todas las actividades planeadas tuvieron que modificarse a actividades más modestas que pudieran realizarse en espacios reducidos y que no dispersaran los contenidos a enseñar.

La docencia desde casa era mucho más desgastante que la presencial, sobre todo a profesores que no tenían contacto con ellas o no conocían cómo utilizarlas dentro de sus clases, la SEP y las mismas instituciones dieron apoyo a docentes por medio de capacitación y recursos, las colaboraciones internacionales fueron auxiliares para compartir experiencias y soluciones entre países, pero estas no fueron de manera inmediata. El sistema educativo tuvo que adaptarse como lo hicieron otros sistemas, la brecha digital en la sociedad fue un aspecto que no se consideró hasta la pandemia, puesto que el uso que se le daba previo al acontecimiento era, en el mayor de los casos, de descanso, ocio y distracción.

La expansión del internet como vehículo de circulación de la información sin regulación posible en el ámbito nacional y educativo hizo que se reconsiderara de forma repentina el cómo incorporar al sector educativo. El virus entró a la sociedad dejando secuelas que las actividades esenciales siguieran en curso con medidas de restricción, prevención y seguridad. Se logró que no se establecieran reglas y normas de convivencia o al menos no de manera explícita. Los paradigmas de la enseñanza se rompieron súbitamente, logrando de la noche a la mañana sacar a todos de su estado de confort en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La crisis en la educación causada por la pandemia de COVID-19 ha sido un desafío sin precedentes puesto que en sus inicios generó una exclusión social como consecuencia de las tecnologías que era igual a una ruptura en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los procesos socializadores y de integración. Sin embargo, esta misma crisis también ha presentado oportunidades para innovar y mejorar la educación a mediano y a largo plazo.

1.3 Programa *Aprende en Casa* y la puesta en práctica en los alumnos del 1er grado

Los niños aprenden de la televisión con base a todo tipo de programas, sin enfocarnos solo desde una concepción formativa dentro de la función dominante sobre el de estar pensado a un sector específico de telespectadores cuyo nivel madurativo procede de los tres a los 16 años con características concretas, con intereses específicos en relación con temáticas educativas o modalidades de ocio apoyadas de estructuras narrativas dirigidas a programaciones infantiles de niveles básicos de educación primaria, proponiendo códigos que conforman un sistema interpretativo de la lógica misma de esa cultura. Una de las herramientas emergentes para combatir con las barreras educativas a lo largo de este ciclo escolar fue la creación del programa televisivo *Aprende en Casa*, que como su nombre lo indica hace referencia a la continuidad de los temas planteados en clase. De acuerdo con la plataforma que lleva el mismo nombre, se define como:

Aprende en Casa fue una estrategia nacional de aprendizaje a distancia, vigente de 2020 a 2023, que tuvo el objetivo de brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes, para garantizar su derecho a la educación aún en contextos de emergencia. (SEP, 2020)

Las televisoras y las TIC'S se han caracterizado por tratar de alcanzar objetivos de corte educativo, quienes en un principio buscaron complementar a los sistemas educativos respectivamente, intentando complementar la labor educativa de la esfera institucional, dando como resultado la concepción de las dos herramientas como un material de apoyo para el profesor, diversificando su categorización de la oferta y demanda educativa en línea que busca una formación. Cabe señalar que este tipo de programas educativos son elegidos desde un corte tradicional de carácter limitativo en cuanto a explotar las posibilidades no sólo curriculares, sino también comunicativas del medio.

Los significados que se adquieren de los medios de comunicación conservador y contemporáneo son reconstruidos y renegociados en el proceso trastocando escenarios sociales, particulares y específicos, edificando la generación de significados, durante el confinamiento aprendimos que las instituciones y la familia no eran solo los lugares en el que se encuentran los significados de los medios, son novedosos en la determinación de esos mismos significados, al ser corresponsable de socialización y desarrollo biológico-cognitivo.

Hablando del profesorado, para algunos docentes este programa dejó mucho que desear, fue denominado como una obsesión por salvar el ciclo escolar previo al receso de las vacaciones de Semana Santa, eran los últimos momentos del ciclo escolar 2019-2020, las evaluaciones estaban en puerta con evidencias realizadas en los salones de clases antes del resguardo en nuestros hogares por seguridad sanitaria, solo se trató de reproducir o sacar adelante la práctica escolar por medio de las clases en línea y programas televisivos de paga para dar continuidad con las planeaciones de los docentes y el currículo de la SEP en cada nivel de educación.

Su formación como un proceso individual o colectivo orientado a la adquisición de habilidades, destrezas, conocimientos y competencias de forma reflexiva y crítica, siendo estos los ejes controversiales con continuos cambios mal estructurados que intentan superar las problemáticas y deficiencias de subjetividades anteriores al tiempo real, personalizado a las necesidades y objetivos específicos, lo que permite un aprendizaje efectivo, conciliando con más responsabilidades, fomentando la autonomía, la motivación y el compromiso.

Hablamos de patrones, personas y escenarios diversos que no buscan homogeneizar a los sujetos, un distanciamiento entre la teoría y la práctica, no nada más es apropiarse de saberes y estrategias académicas, más bien, es por medio de las necesidades el satisfacer la curiosidad, guiado de la misma experiencia del profesor o profesionista educativo, en necesario reconstruir la concepción del papel del maestro y su pensamiento práctico al accionar en las circunstancias peculiares del aula.

Los primeros años de actividad escolar impactan significativamente al alumno y su percepción dentro de una institución, el desarrollo de las materias y su actitud frente a esto, que posiblemente confronten a las teorías o esquemas formativos-conservadores. Jamás se tomó en consideración por las élites educativas el contexto y las consecuencias socioeconómicas que la COVID-19 dejaría en cada uno de los alumnos. Incorporando los puntos anteriores, los motivos por los cuales la educación por medio de la TV en el programa *Aprende en Casa I*, requiere un análisis particular que parte de factores éticos, psicológicos y didácticos. En los primeros se pueden llegar a suministrar valores que cuestan trabajo de identificar sin diluir la firmeza de criterios que un profesor necesita para dar a conocer determinadas concepciones.

Para los factores psicológicos la escuela exige dedicación y tiempo y la TV influye mucho en los niños o personas que la ven por tiempos prolongados, la predominación de los programas consumidos es perjudiciales o beneficiosos proviniendo de los tonos como se presente. Y para los factores didácticos, se extiende a la universalidad de temas y conceptos, sin excluir a nadie; la materia que se imparte utilizando los canales televisivos requiere un procesamiento centrado con elementos de refuerzo o apoyo en capacidades potenciales, encontradas en la educación con responsabilidades pedagógicas.

Presentando innovaciones al momento de cautivar fácilmente la atención de los niños y adultos inmersos en las escuelas del siglo XXI, creando canales especializados en formación, semejantes a las instituciones privadas para favorecer el sector educativo público sin contaminar los aspectos previamente mencionados. Fue más un material implementado de forma obligatoria por la SEP, debido a que los canales que televisaban el programa se transmitían por canales de paga o usando televisiones que necesitaran de decodificadores satelitales a causa de lo que antes se ha. Un gran porcentaje de los alumnos no podían tener acceso, decreciendo su comprensión de los temas y en el bajo índice de actividades realizadas durante el programa o las clases virtuales generando rezago entre el mismo grupo.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares sea posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto. (Gómez Palacio, et al., 1995, p.18)

Recordemos que la SEP no solo hace partícipe a las comunidades urbanas, donde el acceso a plataformas multimedia, escolares o internet es palpable (sin olvidar que varias personas se quedaban sin empleo, ajustando los gastos y dando prioridad a otras cosas esenciales), también en las comunidades urbanas especialmente en la educación de las comunidades marginadas hubo discrepancias entre las exigencias por los planes de estudio y los que en realidad tenían acceso de la información enviada por grupos de WhatsApp.

El miedo al contagio propiciada por información volátil o falsa lograba que nadie saliera de sus casas o fuera de las comunidades, estas eran celosas de sus pobladores y el acceso era limitado para personas que no formaran parte de la comunidad, dificultando a los docentes el hacer diagnósticos de cada alumno y saber el compromiso de cada padre. Cuando por fin algunos privilegiados contaban con acceso a internet y plataformas surgía otro problema, al estar alejados la señal no era estable como para tener continuidad con la sesión en línea, no todos contaban con móviles, computadoras o televisiones, parece que los “peros” siempre salían cuando se trataba de retomar las clases.

Para todos los alumnos de primer grado de educación primaria, lo que se espera de ellos en formación durante este programa, junto con los aprendizajes que debe de alcanzar en cada ciclo escolar, al ser partidario del desarrollo del lenguaje desde etapas iniciales busca como consecuencia a largo plazo los cimientos de la unión de los diversos sectores para una sociedad equilibrada y, en su mayoría, alfabetizada. La SEP ofrece recursos y apoyo a los docentes para implementar los aprendizajes clave en el aula, como el curso *aprendizaje clave* que busca preparar a los docentes para la implementación del método educativo.

En el área de español los objetivos son claros, el reconocer y escribir letras mayúsculas y minúsculas, leer y escribir palabras y oraciones simples, identificar sílabas y rimas, por ello, los contenidos tienden a ampliar la adquisición de estas habilidades por medio del refuerzo a través del alfabeto y sonidos, lectura de textos simples, escritura de palabras y oraciones, vocabulario básico, etc. Recordando que son algunos ejemplos de objetos y contenidos que se suelen trabajar en alumnos de primer grado de educación primaria. El currículum puede variar según la institución educativa, el país o la región.

La SEP explicó que lo primordial en la educación primaria por medio de *Aprendizajes Clave* es generar *pilares y competencias* para adherirse a procesos más complejos de la cotidianidad, a habilidades humanas y cognitivas que vayan más allá de la comprensión textual de los temas, símbolos, sílabas, etc. Primero, los pilares proceden del libro: *La educación encierra un tesoro*, también conocido como: *El Informe Delors*, en un informe presentado a la UNESCO, que sustenta el acto educativo. A continuación, se explican cada uno de ellos:

Aprender A Conocer: Referido al principio de no limitar los conocimientos que se imparten a las generaciones que inician su vida educativa, es no solo quedarnos con conocimientos ajenos, invita a experimentar para generar conocimientos autónomos que favorezcan el aprendizaje significativo fomentando la capacidad de apropiarse y crear nuevos saberes, desarrollando posturas críticas orientada hacia valores que vayan más allá. En términos más simples, se trata de enseñar a aprender a las nuevas generaciones.

Aprender A Ser: No solo se aprenden por medio de los conocimientos de generaciones más grandes a la correspondiente, sino que también se adquieren valores y perspectivas para la formación integral de los individuos enseñando a ser un ejemplo de buen ciudadano o persona que se incorpora a las normas, forjando la identidad con virtudes deseables, con la finalidad de moldear generaciones más comprometidas con la mejora de la cultura.

Aprender A Hacer: Tiene como cometido de poner en práctica lo que se aprende, logrando conocimientos y habilidades y se ocupen como herramientas para resolver conflictos siendo autosuficiente. Se aprende mediante la experiencia, la acción, la experimentación, la prueba y el error; obteniendo competencias para trabajar en equipo, asumir riesgos, mostrar iniciativa y solucionar conflictos, emerge en el aula en los intentos que lleva tiempo y que implica fallar muchas veces en actividades que fomentan el conocimiento y las habilidades prácticas.

Aprender A Convivir o Vivir en Comunidad: La educación tiene como cometido el enseñar a enfrentar los desafíos que enfrenta como una sociedad global, de este pilar depende la educación social, moral y ética de las generaciones anteriores puesto que este tipo de educación no madura en etapas tempranas, se pone en práctica cuando se llega a una edad adulta, por esa razón es vital educar para promover el reconocimiento del otro, de los iguales sociales, cultivando un sentido cordialidad en la comunidad que a futuro permita resolver las diferencias de modo civilizado.

Al lograrse interiorizar uno o varios de los cuatro pilares anteriores, transformar y transferir al escenario de lo digital, los esfuerzos y trabajos individuales y en equipo hacen que la colaboración por parte de todos sea eficaz debido a las pantallas y la percepción de estas como los nuevos escenarios educativos, la humanidad y calidez en la acción educativa hace que el interactuar con las personas a distancia no nos prive de la socialización.

En segundo plano, las competencias y su desarrollo que la SEP considero en la difusión de los contenidos escolares en la televisión, interesada solo en ampliar la cobertura a una alta velocidad, lo único que no se contempló en ello es la posibilidad de caer en la educación bancaria tomando el riesgo de solo depositar la información y contenidos, produciendo evidencia que solventen las actividades planeadas junto con la certificación, regresando a raíces rudimentarias, reflexionando los parámetros sociales, educativos y económicos de la COVID-19.

(...) se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir.

En todos los casos el concepto de competencia enfatiza tanto el proceso como los resultados del aprendizaje, es decir, lo que el estudiante o egresado es capaz de hacer al término de su proceso formativo y en las estrategias que le permiten aprender de manera autónoma en el contexto académico y a lo largo de la vida. (Córdova Villalobos y SEP, 2016, p.8)

En los docentes es cuando más se auto cuestiona su vocación, desarrollando estrategias funcionales para cada uno de los alumnos o de los diferentes grupos, adaptando el currículo a la forma de aprender demandada por el grupo, la instauración de las TIC en todo el ciclo escolar se enfocó de manera errónea, las opiniones se encontraban en polos muy alejados, la educación y sus procesos tendría que estar mediada también por la tecnología, el programa *Aprende en Casa* debía de estar dosificado y balanceado con las herramientas tecnológicas emergentes.

Ejemplo de ello es una experiencia narrada por Katia, una estudiante de la licenciatura en Ciencias de la Educación dentro del libro titulado *Reflexiones Pedagógicas En Tiempos de Confinamiento*, donde cito:

Hubo todo tipo de personas, desde las que se paralizaron hasta las que avanzaron y tomaron la debilidad como una fortaleza.

Los maestros evolucionaron: se volvieron superhéroes y adquirieron la habilidad de volver dinámica una clase, que al inicio, fue tediosa. Los alumnos nos volvimos autónomos. Si queríamos aprender, entonces debíamos de tomar las herramientas que nos daban e ir por ello. La guerra la ganaba quien descruzaba los brazos y trabajaba. (Santillanes Navarro, 2020, p.69)

El robo abrupto del escenario escolar causado por la pandemia trajo consigo que el espacio escolar se situara fuera de los edificios, al no tener esta división que para el alumno podría verse como una liberación de los controles parentales donde se crean situaciones de aprendizaje, justo con la COVID-19 esto se perdió al presentarse la educación en línea, quedando solo la teoría que normalmente es la parte que menos es del agrado de los alumnos de primer grado de educación primaria.

A esto se le sumó el control total por parte de los padres invadiendo los hogares con dureza en andamiajes institucionales y autoritarios de la propia cultura escolar vinculada a las prácticas rígidas de la escuela que ordenaba su cotidianeidad. Estamos hablando que durante este ciclo escolar la escuela pasó de una edificación independiente a una escuela total, al menos en el contexto mexicano fue así quedándose con el poder de decisión, autorreproducirse las prácticas cerradas para certificar el periodo de cada grupo escolar que al final del año académico fueran certificados de las capacidades de aptitudes obtenidas sin pausas.

Las políticas educativas anulaban las funciones democráticas como consecuencia del confinamiento, dejando de lado a los receptores de contenidos pedagógicos y descuidando las relaciones humanas. En todo proceso educativo hay una relación entre profesor-alumno y la comunicación es el pilar para interiorizar los conocimientos, esperando que exista la posibilidad en el docente de modificar demandas institucionales bajo la lupa de una reflexión consciente de lo solicitado, las prácticas educativas novedosas generan un rango más amplio de observación donde el maestro aporte opciones acorde al desarrollo e individualidad del niño.

Reescolarizar positiva y democráticamente atendiendo las necesidades básicas de desarrollo e integración social de los alumnos desde una perspectiva flexible que permita al niño aprender a resolver dificultades. Dentro de la introducción de este proyecto se menciona una fracción de la matriz FODA, a continuación, se demuestra ampliamente la consistencia de esta y la aplicación que tiene en el escenario y contexto educativo. Los planes estratégicos y los objetivos.

La Matriz FODA es una de las herramientas esenciales que proporciona los instrumentos necesarios al proceso de planeación estratégica, proporcionando la información necesaria para la implantación de acciones y medidas correctivas y la generación de nuevos proyectos o proyectos de mejora.

El Análisis DAFO, también conocido como Análisis FODA, es una metodología de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) en una matriz cuadrada. Es una herramienta para conocer la situación real en que se encuentra una organización, empresa o proyecto, y planificar una estrategia de futuro. (Mujica-Sequera, 2016, p.02)

Determina como objetivos un análisis y la repercusión en la dinámica en espacios sociales, políticos y económicos de diversas índoles, transgrede en la evolución y el cambio en el impacto de mejora, crea alumnos capaces de desarrollarse plenamente en ambientes reales dando como resultado a largo plazo el crecimiento de áreas de oportunidades después de la vida escolar de los seres humanos, averiguando el cambio y la evolución con el objetivo de destacar y superar los estándares institucionales impuestos de forma global. La pregunta sin resolver hasta ahora es: ¿qué harán las sociedades con la nueva tecnología? la utilidad que esta tendrá dentro de los escenarios educativos, si son comprendidas como herramientas útiles que potencialicen la difusión de la información de forma universal, en la sociedad contemporánea los individuos tienen una proximidad más amplia con los autores de las ideologías de su interés ¿qué tan importante es la ética en el uso de las nuevas tecnologías?

A pesar de las dificultades que se tuvieron para cerrar el ciclo escolar anterior, se inició el ciclo 2020-2021 en línea, las desigualdades al acceso a un dispositivo para conectarse a clases online o a salas virtuales, la educación a distancia fue calificada como fría y deshumanizada afectando procesos de socialización, ahora, en pleno 2025, en post pandemia podemos meditar sobre el ejercicio de la pedagogía y los métodos emergentes que auxilien a la sociedad educativa, a la democracia y a los procesos de aprendizaje, menciono lo anterior como síntesis de este apartado. Con la intención de contrastar la situación que en general vivían los agentes educativos con lo que las solicitudes educativas creen que en realidad estaba pasando, pero la realidad es que existen más factores involucrados y que en la mayoría de los casos no eran tomadas en cuenta al ser calificadas como irrelevantes siempre inconsciente o conscientemente se desvincula la teoría de la práctica, dando como consecuencia el considerar los procesos unilaterales generando sesgos que no atienden todo el panorama, haciendo de lado la información, herramientas o estructuras que tengan la intención de modificar la concepción al análisis de los hechos.

1.4 La COVID-19 en el ciclo escolar de Agosto 2020 a Julio 2021

Al estar en condiciones inciertas, varios sistemas mexicanos fueron afectados, no se retoma la normalidad que se conocía, por ello, se crearon nuevas modalidades de trabajo y de enseñanza educativa, el tiempo se acababa y el ciclo escolar estaba próximo, aquí hace su aparición el tiempo que nos interesa en esta investigación, el periodo que abarca esta tesina, del 24 de Agosto de 2020 al 09 de Julio de 2021.

Poco a poco se fue alargando la posibilidad de regresar a las aulas, la pandemia trajo también la puesta en práctica de las plataformas digitales, fueron el recurso más práctico (la idea inicial) para alumnos y maestros, pero con el paso del tiempo surgieron barreras que hacían aún más complicada la comunicación y el desarrollo de los quehaceres educativos. Ejemplos de ello fueron que algunos padres no contaban con los servicios, los medios digitales o aparatos electrónicos necesarios para que los alumnos pudieran tomar sus clases en los horarios y plataformas solicitadas por los profesores, sin dejar de lado que tenían que contar con señal televisiva para poder ver el programa de *Aprende en Casa* que también era una herramienta para sintetizar los temas de los libros impartidos por la SEP, apoyaban a que los alumnos terminaran de entender el tema visto en clase.

Otro aspecto para resaltar fue la desigualdad educativa, la pandemia ha exacerbado las desigualdades existentes en la educación, afectando más a los estudiantes de bajos recursos. El cambio en la economía familiar hacia complejo el poder contar con los materiales antes solicitados, este no solo fue una dificultad para los alumnos de ese ciclo, se manifestó la inconformidad tanto de padres como de alumnos por el tiempo que se utilizaba para la escuela, no solo era el estar frente a una computadora o teléfono durante 5 o 6 horas los días de clase, sino que también era ver el programa y terminar las tareas. La educación en línea se convirtió en la norma, pero muchos estudiantes carecen de acceso a tecnología y conectividad.

Las calificaciones equivalentes al grado fueron inventadas para ayudar a los profesores y a los padres en la interpretación de las puntuaciones publicadas de pruebas, pero pueden producir interpretaciones erróneas porque no siempre pueden tomarse en forma literal. Los estudiantes que obtienen puntuaciones muy altas o bajas en la prueba (dos o más desviaciones estándar por arriba o por debajo de la media) pueden no tener contrapartes en el grupo normativo que hayan obtenido puntuaciones tan altas (o tan bajas), de manera que no puede calcularse una calificación equivalente al grado que sea literal. (Tuckman y Monetti, 2011, p.582)

Los resultados obtenidos en este ciclo escolar podrían considerarse superficiales, favoreciendo la practicidad de generar evidencias del trabajo realizado durante la pandemia sin profundizar en contener la información a largo plazo. La educación por medio de esta modalidad daba como resultado que las metas y objetivos no se cumplieran del todo. La interrupción de la educación presencial había llevado a una pérdida significativa de conocimientos y habilidades, se podía observar que lo aprendido en el ciclo escolar previo no era suficiente herramienta para poder reforzar el temario venidero del 1er grado de educación primaria, la sobre confianza hizo que algunas cosas aprendidas fueran recuperadas.

La salud mental y la educación están estrechamente relacionadas, afectando directamente el aprendizaje en los alumnos, se empezó a poner como prioridad el bienestar emocional con la finalidad de el buen desarrollo personal y social. La salud mental demostró tener mayor peso durante la pandemia COVID-19 puesto que sus efectos en algunos casos era el generar ansiedad, estrés, depresión, tristeza, paranoia, aislamiento social, inseguridad individual, etc.

Los factores que respaldaron, en su mayoría a los adultos, fueron la información contradictoria o desinformación, el confinamiento, miedo al contagio por la enfermedad, pérdida de estabilidad económica y empleo, sobre todo el cambio a la rutina y normalidad. La población estudiantil empezaba a presentar desmotivación como consecuencia de las sesiones sin dinamismos, en su mayoría era estar frente a una pantalla para conocer la teoría de los temas presentados por los profesores o frente a la televisión para comprender los ejercicios de los libros que se explicaban en cada capítulo del programa, todo lo anterior se reflejó al momento de las evaluaciones y calificaciones parciales de los trimestres, el nivel educativo tuvo una decreciente notable durante estos meses.

El compromiso que tenían los adultos con los niños era el promover la salud mental dentro y fuera de las sesiones educativas, modelar comportamientos saludables, fomentar la comunicación abierta y asertiva, colaborar con profesionales e identificar señales de alerta entre los alumnos. Los estudiantes y docentes habían experimentado estrés, ansiedad y depresión debido a la situación. La salud mental es trascendental para el éxito académico y personal de los estudiantes. Los educadores y la comunidad escolar deben trabajar juntos para promover la salud mental y proporcionar apoyo a los estudiantes que lo necesiten.

Los efectos a largo plazo de la COVID-19 en la educación se hicieron presentes un tiempo después de las vacunas, del regreso a la rutina y lo presencial, una de ellas fue la brecha de saberes, fue la pérdida de aprendizaje y las consecuencias que tuvo sobre el desarrollo futuro de los estudiantes en sus próximos ciclos escolares con normalidades diferentes. No todo fue malo, puesto que hubo cambios en la educación, la pandemia pudo acelerar la transformación de la educación, con un mayor énfasis en la educación en línea y la tecnología generando desafíos para los docentes deben adaptarse a nuevos métodos de enseñanza y evaluación. La crisis ha resaltado la necesidad de invertir en infraestructura educativa, tecnología y en actualización para el personal docente.

La remodelación para crear espacios recreativos y generar una buena difusión de conocimiento y aprendizajes, sintetizar los métodos para la adquisición de más habilidades cognitivas y temas acorde a las necesidades de los planteles, los docentes y los alumnos es pieza clave. Algunos factores de la elevada tasa de deserción o fracaso escolar fueron por condiciones sociales, la ausencia de oportunidad de acceso a la educación por pandemia a los centros educativos o los de índole de escasez de recursos de los padres para que los niños accedan o permanezcan en la institución después del impacto familiar y disminución de suministros.

Son las acciones psico-socio-pedagógicas que generen efectos negativos en los aprendizajes de los alumnos: metodologías inadecuadas, desvinculación de docente-alumno-institución, que más adelante ampliaré con mayor precisión. Los trastornos presentes fueron manifestaciones consecuentes de problemáticas que no fueron especificadas del aprendizaje de la lecto-escritura.

1.5 La sistematización de las planeaciones

Mi experiencia basada en mi labor como docente en una institución privada incorporada a la SEP hizo que mi análisis de las planeaciones utilizadas en este periodo complementará la perspectiva sobre lo que estaba sucediendo con el sistema educativo y sus objetivos. La recuperación de esta experiencia profesional implicó una sistematización, análisis y reflexión sobre las prácticas y conocimientos construidos en contextos laborales específicos, en este caso desarrollado en un salón de clases que comprendía hasta ese momento las dinámicas políticas, sociales, y culturales previas a la pandemia.

La experiencia está cargada de subjetividad y es precisamente en esta dimensión donde está su vitalidad. Esta sólo existe en aquella subjetividad que experimenta este o aquel acontecimiento; estos individuos son reconocidos como experimentados en prácticas de dominio de las técnicas, medios y fines de ese acontecimiento particular. Y aun cuando la experiencia subjetiva pertenece a quien ha experimentado algo, solo “puede volverse accesible para otros a través de un relato (...) que la transforme en una narrativa llena de sentido” (Barragán Giraldo, 2023, p.164)

La sistematización de mi experiencia en una institución educativa privada fue una herramienta para la deliberación crítica y la mejora continua en este ciclo escolar, donde el escenario era inestable e incierto, permitiendo que mis prácticas se convirtieran en referentes de conocimiento que alimentó mis conocimientos teóricos y concepciones pedagógicas.

Los docentes de este ciclo escolar, sin saberlo estaban en una metodología que transformaría la experiencia en conocimientos útiles para mejorar la práctica profesional, utilizando los criterios de experiencias que les habían funcionado en lo que conocíamos como *escuela normal*, todo lo que conocíamos se distorsionó, el concepto de educación en instituciones educativas fue abruptamente modificado, desmenuzando la dinámica social presentada en el contexto educativo.

También cuento con las planeaciones que se llevó a cabo la práctica en una institución educativa pública, la obtención de planeaciones de 2 centros escolares distintos, pero al mismo tiempo para alumnos que ingresaban al primer grado de educación primaria tienen una pequeña comparativa de cómo se solucionaba la incógnita del manejo de este nuevo ciclo escolar, las estrategias, actividades y temas para poner en práctica.

Las planeaciones realizadas para ser puestas en práctica por los profesores durante el ciclo escolar hicieron que el desarrollo de las clases fuese por varios medios (plataformas digitales y grupos de WhatsApp) y herramientas (videos de YouTube, envío de ejercicios y recortables, programas televisivos de carácter educativo) en diversas instituciones se recurrió a las clases en línea, por videollamadas con los alumnos que abarcaran el horario acostumbrado de las clases, divididos por secciones y materias, en donde la enseñanza de los contenidos se impartiera para los niños.

Las planeaciones obtenidas abarcan del periodo del 24 de Agosto del 2020 a la última semana de Septiembre del mismo año, pero dentro de este apartado se presenta una breve explicación de la primera semana de regreso a clases y se sistematiza la segunda semana abarcando del 31 de Agosto al 04 de Septiembre.

En el caso de la escuela privada, “**COMUNIDAD CULTURAL ANA FRANK**” la planeación semanal fue desglosada por días y materias, era enviada por medio de un grupo de WhatsApp donde se encontraban los padres de familia de los alumnos, la directiva y el o los profesores, con la finalidad de ser un instructivo para los padres al momento de realizar las actividades correspondientes. En la tira de materias las asignaturas que contienen temas acordes a la lecto-escritura son *Español y Apoyo Académico*.

En la primera semana de regreso a clases que comprende del Lunes 24 al Viernes 28 de Agosto los días de trabajo eran separados por horarios específicos para el desarrollo de las actividades programadas. Los exámenes diagnósticos, presentación de la forma de trabajo, conocer a los nuevos alumnos y compañeros de clase, saber sobre ellos y sus padres, pero sobre todo la adaptación a la nueva manera de recibir educación se ejerció durante estos días.

La segunda semana comienza del 31 de Agosto al 04 de Septiembre, el horario para la materia de **Español** es de 9:00 a 11:00 am el aprendizaje esperado fue la elaboración de textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula. El tema visto el lunes era *Letras y Números*. El material solicitado eran las hojas blancas o tiras de cartulinas y su libro de Español de la SEP. Las actividades al inicio es la preparación de tarjetas o tira de cartulina para escribir letreros de varios tamaños y mostrárselos a los alumnos, explicarles que siempre encontraremos letreros y de esa manera en ocasiones encontremos un lugar, etc. Posteriormente solicitar a los alumnos que identifiquen cual es un número y cual es una letra.

Durante el desarrollo se les pedía a los niños que localicen la actividad 4 en su libro de texto p.15. En seguida hay que pedir que vean la imagen y que digan que hay en ella para después cuestionar ¿Estás de acuerdo? ¿Cómo podemos saber si es una biblioteca? ¿Ya se fijaron que en los letreros de los salones usan un número y un signo para indicar el grado? ¿En dónde ven más números? ¿Hay lugares donde se vean

letras y números? ¿Qué creen que indiquen los números? A manera de cierre el proponer al alumnado a que escriban letreros con las tiras de cartulina o etiquetas para sus objetos de casa con apoyo de su familiar y colocarlos donde corresponden, posteriormente realizar actividades de las páginas 16 y 17 del libro de texto. Como evaluación es la observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Para la materia de **Apoyo Académico** para el mismo día lunes, pero en un horario de 13:30 a 14:30 hrs al inicio era la realización de repasos del abecedario y vocales con su nombre y su sonido, solicitando previamente a los alumnos su libreta, lápiz, colores y el abecedario. El desarrollo constaba de realizar carretillas de la letra “Pp” y escribir las sílabas correspondientes de la letra, solicitar que realicen un dibujo de un objeto que su nombre comience con la letra “Pp” para reforzar dictados que inicien con las sílabas pertinentes a esta letra. Para cerrar con intervalos de observación para los niños de un video del monosílabo y realizar juegos de lectura, con una evaluación de observación y análisis del desarrollo de las actividades.

El día Martes 01 de Septiembre la materia de **Español** duró de 9:00 a 10:00 am, el aprendizaje esperado es que conozcan y organicen las actividades que realizarán regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración al entorno escolar. El tema del día *Organizamos las Actividades* inicia con un video de YouTube del canal *Doremila* con el título “*Los días de la semana canción para niños*” para cantar y recordar los días de la semana.

Platicar con los niños acerca de las actividades que realizan y los días que las llevan a cabo. Presentar una agenda de pared y pedir a los niños qué actividad realizan en la escuela cada día fue tarde del desarrollo. El docente y padre de familia deberá de ir colocando simbología de cada una en el día correspondiente. Explicar a los niños los elementos de una agenda y hacer comentarios sobre su funcionalidad.

Y cerrando con la sesión, se les indica a los niños que realicen un dibujo con el que representen las actividades escolares que tienen en la semana, esto para hacer su propia agenda y realizando la página 19 del libro de texto. Con la simbología creada, elaborando su propia agenda en el libro de texto de la página 20.

En **Apoyo Académico** de 13:30 a 14:30 hrs se inició al realizar repaso del abecedario y vocales con su nombre y su sonido, posteriormente se hicieron carretillas de la letra “Nn” junto con la escritura de las sílabas correspondientes de la letra y dibujar un objeto que comience con la letra. Realizando dictados de palabras para reforzar la letra de la sesión. Por último, se lleva a cabo la invitación para ver el video del monosílabo y así llevar a cabo lecturas dinámicas con la finalidad de lograr que la lectura sea mucho más efectiva y mejorar el aprendizaje significativo y las habilidades de lectura de los estudiantes. Además, pueden apoyar a fomentar la participación activa, el compromiso y el disfrute de la experiencia de lectura. La entrega de lo antes mencionado, la observación y análisis del desarrollo son considerados como la evaluación del día.

El día Miércoles 02 de Septiembre solo se tuvo una clase que tuviese que ver con lenguaje y escritura, la materia que muestra el horario fue **Apoyo Académico** de 13:30 a 14:30 hrs, para comenzar se inicia con un repaso del abecedario y vocales con su nombre y sonido. La carretilla por realizar es de la letra “Cc” junto con las sílabas correspondientes, la realización de un dibujo de un objeto que comience con la letra y dictado de palabras que inicien con las sílabas anteriores. Para cerrar, se hace la invitación a observar un video del monosílabo y la lectura dinámica para mejorar la comprensión lectora, germinando las capacidades y competencias lectoras, fomentar el aprendizaje significativo, fortalecer la calidad educativa y promover el desarrollo integral de los alumnos.

Para el penúltimo día de la semana, el Jueves 03 de Septiembre en **Español** la sesión en línea tuvo una duración aproximada de 1 hora, de 9:00 a 10:00 am, el aprendizaje esperado de la clase es el conocimiento y organización de las actividades que se realizan regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración al entorno escolar, el tema *Literatura* desarrolló actividades de inicio el escuchar y cantar la canción que aparece en la plataforma de YouTube en el canal *Lunacreciente* con la finalidad de recordar los meses del año, el título del vídeo es “*La Canción de los Meses del Año- El Mono Sílabo y Nicola Cavernícola- Canciones Infantiles*” se les solicitó a los alumnos que analicen el calendario que tienen en casa.

Después hacer la comparación con el de un compañero de clase e identificar elementos en común, plantearse las siguientes preguntas: ¿para qué sirve un calendario? ¿cómo funciona? ¿por qué tiene números y símbolos? ¿cuántas hojas contiene? El desarrollo de la actividad es presentar un calendario de pared, que se llamará “*el calendario del grupo*” y en él, analizar los elementos como el año, número de meses, semanas en cada mes, como aparecen los días de la semana, que significan los símbolos, etc. Además, explicar su funcionamiento.

Analizar los nombres de los meses e identificar cuales inician o terminan con las mismas letras, posteriormente hacer un listado de los meses del año para que los niños lo escriban en su cuaderno, con apoyo del maestro, ubicar en el calendario del grupo las siguientes fechas: día que iniciaron clases, día de las madres, día de la independencia, y día del trabajo (o las que cada docente elija). Por último, para cerrar la sesión, se solicita identificar en el calendario grupal el día de su cumpleaños y escribir su nombre en el día correspondiente. Los materiales previos solicitados fueron un calendario, su libreta y lápiz, la evaluación fue por medio de la evidencia de la realización de la actividad de los alumnos.

El mismo día, por la tarde, en un horario de 13:30 a 14:30 hrs, la materia de **Apoyo Académico** se desarrolló con la realización del repaso del abecedario y vocales con su nombre y sonido por medio de carretillas de la letra “Dd” y escribiendo las sílabas que le corresponden, posterior a ello, se les solicita la realización de un dibujo de un objeto que su nombre comience con la letra de la clase, realización de dictado de palabras e invitarlos a observar un video del Monosílabo, para finalizar con lecturas dinámicas y juegos que la refuercen. El material usado en clase fue: lápiz, libreta, colores, video y abecedario.

El último día de esta semana fue el Viernes 04 de Septiembre, la sesión fue de 9:00 a 11:00 am, el tema *Escritura*, se desarrolló en la materia de **Español**, el aprendizaje esperado es el conocimiento y organización de las actividades que realizarán regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración al entorno escolar. Las actividades programadas iniciaron su desarrollo al presentar a los alumnos el alfabeto del salón (tiras recortables, página 7) y pedirles que identifiquen letras conocidas. Ubicar en el alfabeto la letra inicial de su nombre y leer la palabra escrita, posteriormente escribirla en el libro de texto pág. 21. Con apoyo del docente, escribir en el apartado correspondiente palabras que inicien con la letra de su nombre. Para finalizar, se plantea al grupo para que analicen el orden de las letras, por ejemplo: ¿Cuál es la primera letra? ¿Cuál es la última? ¿Qué está primero, la m ó la j? etc.

La materia de **Apoyo Académico** fue la última clase de la semana, de 13:30 a 14:30 hrs, iniciando con el repaso del abecedario y vocales con su nombre y sonido, después realizar la carretilla de la letra “Vv” y escribir las sílabas correspondientes de la letra. Solicitar que realicen un dibujo de un objeto que su nombre inicie con la letra y realizar dictado de palabras y sílabas, invitarlos a observar un video del monosílabo en YouTube para cerrar el día con lecturas divertidas. El material solicitado fue su libreta, lápiz, colores, video y el abecedario.

Recordando que la narrativa anterior es sobre una institución educativa con sostenimiento privado, las materias que más se repiten a lo largo de la semana son materias básicas como: *español, apoyo académico, matemáticas, educación socioemocional y conocimiento del medio* con motivo de reforzar temas a etapas iniciales de la lecto-escritura, por medio del conocimiento de las letras del abecedario, la unión con vocales (sílabas) y lecturas infantiles que sean interesantes para los alumnos.

Para las instituciones educativas privadas se insertan comúnmente aquellos de mayor poder económico, debatiéndose en diversas opciones de elección, tratando de localizar la mejor opción para sus hijos en ofertas altas con pocas demandas, ligada a las ideas de superación y progreso, eligiendo el entorno de aprendizaje (religioso, deportivo, artístico o cultural).

Señala que la adquisición de la lectoescritura ha sido investigada recientemente gracias al giro paradigmático acerca de la concepción de lo que se implica en la lectura: ya no se entiende como una habilidad visual y mecánica, sino como fruto del desarrollo evolutivo del alumno (...) un papel preponderante en el aprendizaje -y por tanto, de la enseñanza de la lectoescritura. (García Camacho, 1998, p.23).

Al ser un sector más cerrado los estudiantes en educación básica en México tienen menos oportunidad de acceder a ellas, el porcentaje ronda en menos del 15% de los habitantes registrados. Diferenciada de la educación pública por ofrecer enseñanzas adicionales al tronco común, con enfoques específicos, ofertando atención individualizada, programas más rigurosos e instalaciones modernas.

El análisis debe centrarse en la interacción de profesor-contenido-alumno en etapas iniciales del aprendizaje de la lecto-escritura permitiendo estructurar la realidad en la que el sujeto se encuentra inmerso empleando la lengua escrita para la construcción de significados de la perspectiva social que simultáneamente integran la cognitividad del individuo. El imaginario de la escuela pública frente al escenario social es encomendado como un espacio de contención y movilización de imaginarios impregnados de la portavoz razonable, lo civilizado, el progreso a favor de la modernidad. La configuración de este tipo de instituciones al abarcar el mayor porcentaje de la población estudiantil de la república mexicana adjunto con el histórico social, asumen el cargo de transmitir saberes formando la capacidad a largo plazo de leer el mundo y orientar la inserción personal dentro del mismo.

En el caso de las planeaciones a distancia de la institución pública, provienen de: **"ESCUELA PRIMARIA ANDRÉS QUINTANA ROO"** la planeación semanal fue desglosada por días, módulos y materias, era enviada a través de un grupo de WhatsApp donde se encontraban los padres de familia o tutor de los alumnos y el docente a cargo del grupo del ciclo escolar, esto se hacía con la finalidad de ser un instructivo para los padres al momento de realizar las actividades correspondientes pudieran imprimir las actividades, lecturas, las mismas planeaciones o avisos importantes provenientes de la directiva.

Las indicaciones generales para trabajar diariamente en las actividades tanto en libreta como libro, se evaluaba: la fecha, nombre completo, márgenes, título subrayado con rojo, utilizar todas las hojas de la libreta y evitar dejar espacios grandes en blanco, recordando que la limpieza, orden y trabajo son cosas implícitas que también se califican. En la tira de materias para el 1er grado grupo "A" turno matutino, la asignatura que contiene temas acordes a la lecto-escritura es: *Lengua Materna*.

La primera semana de regreso a clase que corresponde del Lunes 24 al Viernes 28 de Agosto fue utilizada por parte del docente para dar una introducción a cada materia, hacer acuerdos con los padres de cómo se trabajaría en cada módulo de las planeaciones, y la forma de evaluación trimestral, en el caso de las sesiones en línea, los alumnos tuvieron que realizar exámenes diagnósticos y repasos de lo visto en el ciclo anterior.

La segunda semana de clases fue del 31 de Agosto al 04 de Septiembre, para la materia de **Lengua Materna** el módulo que se le dio fue el último, el tema visto el día Lunes era: *El tendedero del alfabeto*, el aprendizaje esperado es que el alumno reconozca la forma escrita de los nombres de nombres propios y utilizar este conocimiento como referencia para identificar y utilizar letras del alfabeto de su lengua y formar otras. El recurso para desenvolver lo anterior es el programa de televisión poniendo énfasis en el establecimiento de información de referencia para la escritura de palabras en la lengua indígena como nombres de objetos y animales. Las actividades adicionales para reforzar el tema es visualizar el programa “Aprende en casa”, en su libreta pertinente a la materia se debe de poner el título, dictado de las 5 vocales de forma desordenada. La evaluación de esta sesión es con las fotografías de los nombres propios de la familia y el dictado, se solicita su envío por medio del grupo de WhatsApp.

El día Martes 01 de Septiembre la materia de **Lengua Materna** el lugar que se le dio a esta materia fue el 4to módulo, el tema era: “*¿Cuántos materiales para mirar, leer aprender y disfrutar?*” con la finalidad de que el aprendizaje sea explorar asertivamente los recursos disponibles de investigación y reconocer algunas de sus características, a través del recurso del programa televisivo, poniendo énfasis en la identificación de diferentes tipos de materiales y/o recursos. En las actividades adicionales para el reforzamiento (aparte del programa) es la escritura diagnóstica y el dibujo de lo que le pida el padre y profesor, como evidencia se tiene que mandar fotos del trabajo finalizado al grupo.

El día Miércoles 02 de Septiembre la materia de **Lengua Materna** se le asignaron 2 módulos, el primero fue antes de salir al receso donde el tema desarrollado es el contenido de: *Palabras que empiezan igual* dónde se va a reconocer el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones como aprendizaje esperado usando como guía el programa de televisión enfatizando la identificación de regularidades en inicios de palabras y ampliación del repertorio léxico. Como actividades adicionales a la visualización del programa, se les pide recortar y pegar en el cuaderno 3 palabras que inicien con cada vocal, servirá como ejercicios de grafomotricidad en el cuaderno y la evidencia (fotografías) de las actividades realizadas y terminadas en el aula serán la forma de evaluar y calificar el tema.

Y en el segundo módulo regresando del receso el siguiente tema es: *Para convivir mejor... ¡sigamos las reglas!* esperando que se adquiriera el aprendizaje por medio del establecimiento y escritura de reglas sencillas para la convivencia en el aula (primera parte) usando el programa, al poner énfasis en la proposición de acuerdos para la convivencia en el aula. Las actividades adicionales de reforzamiento son para atender a las indicaciones que se le indiquen en el programa, escribir las oraciones de la familia, las reglas que se establecen en casa para fomentar una sana convivencia y la evidencia fotográfica es parte de la evaluación.

El día penúltimo de la semana, Jueves 03 de Septiembre la materia de **Lengua Materna** es el tema que lleva por título: *Para usar la biblioteca debemos...* El contenido principal de este 3er módulo explica, establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula (parte 2) utilizando como herramienta el programa *Aprende en Casa* junto con el audio y su cuaderno, el enfoque en la proposición de acuerdo para el uso de la biblioteca usando actividades de reforzamiento como lo son la escritura de dos reglas de la biblioteca, repasando las oraciones frecuentes de la familia llevando a cabo pláticas con los padres y alumnos sobre las necesidades que se tienen para ponerse de acuerdo, sobre las reglas que crean que les permita mejorar su relación y organización, escribiendo un reglamento familiar y guardarlo para conocer la utilidad

que tendría en el regreso a clases y ponerla en práctica como guía de sana convivencia, por último el realizar la evidencia fotográfica como método de evaluación.

El día Viernes 04 de Septiembre, el último día de la segunda semana, la materia de **Lengua Materna** el contenido de esta sesión situada en el primer módulo que lleva por título: *¡A clasificar los materiales o textos! pero ¿cómo?*. Se utilizan los programas de televisión para lograr el aprendizaje esperado que requiere identificar las similitudes gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual, usando su libreta y lápiz color rojo. Comparando las palabras que comienzan o terminan parecido, añadiendo más palabras al tendedero del alfabeto.

El reforzamiento es la realización completa del *tendedero del alfabeto*. Reconocer palabras con diptongos, escribir las cinco palabras de las vocales que están en su reforzamiento. La evaluación final del proyecto es grabar en video el conteo de palabras en los enunciados con palmadas. La explicación anterior es sobre una institución educativa pública, las materias que más se repiten a lo largo de la semana son: *lengua materna, matemáticas, educación socioemocional, artes, formación cívica y ética, vida saludable y conocimiento del medio* con motivo de reforzar temas a etapas iniciales.

Para la lecto-escritura, la materia que la desarrolla es Lengua Materna y lo hace por medio del conocimiento de las letras del abecedario, la unión con vocales (sílabas) y ejercicios que hagan que el alumno experimente los temas vistos en clase en escenarios ajenos del aula de clases. Al ser una institución que económicamente es más accesible a la institución privada, el número de alumnos matriculados es más alta y por ende los grupos a cargo de un solo docente son más amplios, que van desde los 40 hasta a los 50 niños por grupo, permitiendo el acceso a todas las clases sociales donde la SEP planifica, diseña, ejecuta y supervisa los planes de estudio, siendo establecidos por la política educativa.

La educación educativa publica suele ser obligatoria (hasta cierta edad) garantizando calidad, laicidad, igualdad y profesionalismo. No es un estudio comparativo y tampoco es la finalidad del trabajo, sólo se representa la experiencia analizándolo con base en los autores, no se pretende comparar en ningún momento, más bien se desea demostrar mi práctica docente, como la sistematice desde la narrativa de dos instituciones completamente diferentes pertenecientes a la misma zona, viéndolas desde dos perspectivas (privado y público) de lo que estaba sucediendo durante el periodo de confinamiento. Como se cita a Bochenski y Yuren en (Carrasco y Calderero Hernández, 2000):

Un conocimiento es sistemático cuando es ordenado, consciente, y coherente en sus elementos, constituyendo una totalidad interrelacionada e integrada en un sistema. Un conocimiento aislado no puede considerarse científico. (...) no todo el que posee conocimiento de algún dominio del saber posee ciencia de él, sino solamente aquel que ha penetrado sistemáticamente y que, además de los detalles, conoce las conexiones de los contenidos. Mediante la sistematización se organizan, se estructuran y armonizan diferentes conocimientos para tratar de entender la realidad de la manera más completa posible. (p.17)

Desde mi formación en la pedagogía esto representó un desafío en la dualidad de las instituciones pertenecientes a la misma colonia, se desarrollaron de distintas formas con la finalidad de lograr cumplir con las metas, objetivos y visiones de cada ciclo escolar. Totalizando las dos instituciones, este dúo carece de reconocimiento a la comprensión de la lectura, se interpretan y utilizan textos acordes a la edad del niño, y el acto de escribir es basado en construir textos completos y reales, sirviendo como comunicación bidireccional asimilada por cada una de las partes.

Textos diferentes acordes a los interlocutores y contextos, sin idealizar el momento idóneo para iniciar la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura; previo a la escolarización básica, el alumno posee saberes acerca de lo anterior reconociendo su hipótesis sustentada en el uso y funcionamiento para lograr avances y autogenerar estrategias en situaciones determinantes, intereses y motivaciones.

Hasta hace poco, se definía como el influjo deliberado y sistemático que las personas maduras ejercen sobre el niño mediante la dirección e instrucción, con el fin de lograr el desarrollo armónico e integral de sus capacidades, el cual le permitirá llevar una vida útil y feliz dentro de su grupo humano.

Sin embargo, la educación consiste en algo más (...) la educación del niño implica tanto el conjunto de principios que los padres le inculcan deliberadamente como las actitudes y conductas inconscientes de aquellos. Estas interacciones afectan al niño y modifican así sus potencialidades para el futuro. (Meneses Morales, 2004, p.19)

Los entornos de desarrollo de los alumnos fueron modificados de manera abrupta, causando un caos en los procesos de aprendizaje y desarrollo formativo, no solo por el acontecimiento de la pandemia sino por las diferencias que en sí mismas se llevaban a cabo previas a este hecho, lo previo a la COVID-19, factores como el financiamiento de las instituciones también tuvo relevancia, en la escuela primaria pudimos observar que el gobierno apoyaba por medio de presupuestos nacionales e impuestos, y para el colegio el pago por parte de los padres de las matrículas, donaciones y fondos privados denoto el impacto a la pausa de las clases cuando el contagio comenzaba.

Los enfoques educativos dentro del currículum en el sector público seguían lineamientos nacionales o estatales con visiones en la educación básica, los recursos pueden ser limitados, principalmente en áreas desfavorecidas, la no distinción entre el alumnado y la generalidad de las cosas hacía que no se detuvieran a aclarar dudas o detectar si los temas habían quedado claros. Los salones de clase pueden estar conformadas por un número mayor de alumnos que atender y la atención del profesor no suele ser equitativa.

Las restricciones en este sector hacen que las represalias impactarán en la comunicación, desarrollo y actividades de los temas del primer ciclo escolar. Mientras que en el colegio privado con incorporación a la SEP se ofrecen currículas personalizadas, enfoques educativos innovadores, programas especializados y modificaciones en pro de las situaciones, el contexto o el ritmo de desarrollo de cada alumno buscando la adaptabilidad de los contenidos a escenarios emergentes.

Los recursos suelen ser más bastos, equipamiento moderno, como tecnología, instalaciones deportivas y laboratorios. La relación entre el docente y los grupos reducidos en la matrícula escolar hacen que los alumnos cuenten con mayor atención para resolver las dudas y preguntas de los temas.

(...) la escuela tiene que cambiar y debe de hacerlo adaptándose a las necesidades del niño. Para esto es imprescindible que se apoye en la evolución psicológica del niño, siguiendo las fases de su desarrollo y también en el nivel de conocimiento científico existente en el momento, debe orientar los contenidos de la enseñanza (Delval, 1999, p.65)

La relación de estos dos sectores proviene del proyecto social que funda la concepción de escuela, incorporando a la población, la educación formal destinada a ser un derecho, la incorporación de ambas analiza las crisis sociales con estrategias pioneras y partidarias del diálogo, movilizó métodos y procedimientos. Es interesante tener en cuenta que estas son generalidades y que cada escuela, ya sea pública o privada tiene sus propias particularidades y fortalezas únicas.

La elección entre una escuela pública o una privada depende de las necesidades y prioridades individuales de cada familia. Es por ello por lo que en el siguiente capítulo nos enfocaremos en instituciones educativas públicas, la relevancia de los padres en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los infantes en los alumnos y los contenidos para el primer grado de educación primaria. La escuela paralela con los medios televisivos en cualquier sector de la educación sin importar que sea público o privado, cambiando la cultura escolar antigua, reformulando el currículo cuya naturaleza jerarquiza al profesor y contenidos antes que, al alumno, crear lazos entre el mundo de la ciencia y la conciencia integrando conceptos subjetivos y objetivos, al combinarlas con la modernidad se enaltece el rol del alumno dentro de su mismo desarrollo en el escenario educativo.

Al mismo tiempo no se separa la ciudadanía de la educación sin subordinarse a las demandas, las técnicas, raciocinio o la ciencia, preocupándose más por la personalidad, relaciones parentales además del concepto interiorizado de compañerismo, sin reducirlo a ser un sujeto funcional apto para las labores previamente establecidas por ideologías sociales, asumidas tradicionalmente, hablamos de que los sujetos conozcan su existencia. Lograr cambios que permitan contraer nuevos aprendizajes o reestructurarlos adaptando a las nuevas generaciones de alumnos en etapas iniciales, permitiendo resolver los efectos negativos en los que podríamos encontrarnos, liberando al niño elogiando su propio trabajo, pero también por parte de los adultos que lo guíen a reconocer el valor de la cultura en la que se desenvuelven, la realidad del espacio y tradiciones en las que viven.

(...) el aprendizaje de roles sociales (...) de dar al niño el sentido de la Verdad, el Bien, lo Bello, de mostrarle modelos de ciencia o sabiduría, heroísmo o santidad. La educación era tanto moral como intelectual, pero esta cultura de valores universales estaba fuertemente asociada a la exaltación de una sociedad considerada como portadora de la civilización y los valores modernos. (...) Si la cultura puede definirse como la construcción del sentido universal de prácticas particulares, se trataba sin duda de una educación cultural y no solo instrumental o utilitarista. (Touraine, 2000, p.275)

Corregir de forma activa la desigualdad de las situaciones e independizar la personalidad de los alumnos; la institución escolar al igual que la familiar deben pluralizar las expectativas de los sectores que influyen en nuestra sociedad en movimiento, el objetivo antes narrado se alcanzaría al combinar los proyectos profesionales, motivaciones culturales y personales. La innovación de los deberes del ciudadano, del discurso del otro individuo, atribuyendo la importancia particular del dialogo y análisis, siendo una meta difícil de obtener. El concepto de escuela debe ser reconceptualizada y puesta en el centro de la vida social, funcionando gracias al mismo contexto y sus actores.

La reformulación curricular propone la interacción profesor-alumno-contenidos para la construcción de significados concibiendo a la educación como creadora de conocimientos morales, sociales, científicos y tradicionalmente aceptados, generando problemas en la concepción de la práctica docente, implicando una nula comprensión del proceso educativo. Limitar la enseñanza de la lecto-escritura a aspectos formales sin implicar la propia razón del sujeto conduce a reproducir tradicionalmente a lecto-escritores no funcionales.

Seria retomar un estilo de educación bancaria, donde solo se deposite información con la finalidad de convertirlo en conocimiento en los estudiantes, recibiendo de manera pasiva, sin interiorización o significatividad; limitando la creatividad y el pensamiento crítico al inhibir la reflexión, el cuestionamiento al otro y sobre todo la autorreflexión, enfocado en un aprendizaje superficial y puramente memorístico, desconectada de la realidad, de sus propias necesidades cognitivas, de sus habilidades potenciales. Es el no considerar las diferencias individuales y los estilos de aprendizaje hará que la tasa de educación efectiva sea muy baja, la falta de activismos dentro de las aulas en alumnos en educación inicial limita su capacidad para progresar en habilidades sociales y de comunicación.

Este tipo de educación limita el potencial de los estudiantes que apenas están entrando en una educación institucional, con normas de carácter político-educativo, que no fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la participación en el procesos de aprendizaje, poco a poco se desvanecerá la ilusión y el amor por estar en un salón de clases, sintiéndose como una obligación rudimentaria para convertirse en un asunto aburrido que es totalmente diferente al escenario familiar presentado en sus hogares y siendo esta la única referencia de desarrollo cognitivo, social y cultural.

Al ser individuos educados pasivamente se corre el riesgo de afectar la motivación y participación en temas de suma importancia que afecten nuestro desarrollo y entorno. Tener analfabetos funcionales evoca pensamientos lineales, donde solo se acaten técnicas memorísticas de aprendizaje sin estimular la aparición de desequilibrios y re equilibraciones, de ajustes y desajustes necesarios para este aprendizaje. Los escenarios de este asunto (lecto-escritura) deben ser lo más próximas posibles a las situaciones reales estos dos actos, el leer y escribir facilitando tomar opiniones y participar activamente en la selección de textos de grupo siendo accesible el intercambio de información entre los mismos sujetos que comparten el espacio del aula, articulando proyectos más amplios.

CAPÍTULO II. INSTITUCIONES, ALUMNOS, EL MÉTODO VENTURA Y LA LECTO-ESCRITURA

2.1 Instituciones Educativas Públicas en México

La escuela ha sido considerada como un espacio al que se le atribuyen múltiples valoraciones positivas, visto como un recinto educativo al que los padres ilusionados de la intervención generada en los efectos existentes y sociales deseados asegurando un lugar para sus hijos, frente a una demanda cada vez más creciente con el paso del tiempo. Es el desarrollo integral de las personas, proporcionando conocimientos, habilidades sociales y preparando a los estudiantes para la vida y la sociedad, además de ser un entorno seguro y un espacio para el desarrollo de proyectos personales.

La educación para la comprensión, una misión educativa importantísima, está ausente de nuestro sistema de enseñanza. Dada la importancia de la educación para la comprensión, en todos los niveles y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión requiere una reforma de las mentalidades.

La comprensión mutua entre humanos, tanto cercanos como extranjeros, es vital para que las relaciones humanas salgan de su estado de barbarie.

De ahí la necesidad de estudiar la incomprensión en sus raíces, sus modalidades y sus efectos. Dicho estudio es tanto más necesario cuanto que versaría no sobre los síntomas, sino sobre las causas de los desprecios, racismos y xenofobias. Constituiría al mismo tiempo una de las bases más seguras de la educación para la paz interior de cada uno y la paz general entre humanos. (Morin, 2021, p.67)

Comprender lo que dice el otro, al individuo que se implica como compañero del proceso, de una visión panorámica del mundo escolar en el que se sumerge; unificar las áreas del entorno del alumno, es crucial para el desarrollo social, académico y preparación para la vida adulta que fomente la comunicación y empatía efectiva. La comprensión humana es a la vez medio y fin de la comunicación entre individuos, siempre intersubjetiva, empática y con disposición al diálogo y debates, reconociendo al semejante y su singularidad, dotado de cualidades que reconoce.

Englobando que los seres humanos son inestables, con variantes y capaces de ser versátiles, dependiendo de los acontecimientos y accidentes que lo afecten y reestructuren. Son determinantes las situaciones y experiencias que se presentan a lo largo de la vida porque apoyan significativamente; la calidad de la educación y el acceso a oportunidades educativas, respaldan el desarrollo cognitivo y socioemocional, moldeando la personalidad, los valores y las creencias.

(...)desde su fundación, la escuela se desenvolverá como un establecimiento estratégico y, por lo tanto, mediador entre el proyecto social en que se inscribe y los sujetos que lo hacen posible, no obstante la particularidad que le imprime el proyecto que la inscribe a nivel colectivo, tiene que ver con su consolidación como una máquina de la razón pura.

Pese a que este proyecto se vio truncado en el plano de lo real, pensamos a manera de premisa, que el imaginario social continuó la resonancia de los ideales que depositó en la escuela pública, aunque parcialmente refigurados. (Arano Lazo, 2010, p.28)

Al experimentar creamos oportunidades para crecer y aprender acompañado de la resiliencia respaldando la forma en que nos relacionamos con los demás y en nuestra capacidad para vincularnos saludablemente y como enfrentamos los problemas de la vida, siendo parte de la comprensión intelectual de lo particular y lo general. Coexistir entre los profesores y alumnos por medio del practicar y enseñar una ética del dialogo. Hay que saber despertar el interés de cualquier asignatura acompañado del deseo de aprender con prácticas innovadoras para aumentarlo, previniendo el incremento del fracaso, el abandono escolar y el regresar al círculo vicioso donde no existe el reconocimiento de la calidad humana del alumno.

La SEP es la responsable del Sistema Educativo Nacional en México, cuenta con instituciones educativas financiadas por el gobierno que ofrecen educación municipal, estatal y federal con diversos niveles educativos básicos gratuitos a los estudiantes (preescolar, primaria y secundaria) varía según el estado o región en la que nos situemos, sin dejar de lado que se pretende que la educación sea básica y cimental para los alumnos. También se constata que la emite un calendario escolar para instituciones públicas y particulares incorporadas al sistema educativo, resaltando actividades específicas por realizar a lo largo del ciclo escolar.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (SEP, 2017, p.23)

De acuerdo con el Plan de Estudios emitido por la SEP considera que el primer año de primaria es influyente para el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes. Este nivel educativo ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias obtenidos en la educación preescolar y sienta las bases para el éxito en la educación secundaria. Se inicia con el reconocimiento de letras, sonidos, deletreo de palabras y comprensión de textos sencillos, sentando las bases de confianza en sí mismo.

En este sentido la SEP enfatiza la importancia de proporcionar oportunidades de aprendizaje que permitan a los estudiantes avanzar en el desarrollo de sus habilidades en áreas como la lectura, escritura, matemáticas, ciencias sociales, humanidades y artísticas. La educación ha cambiado a lo largo del tiempo, en busca de la adaptabilidad a las nuevas necesidades generacionales para el desarrollo de las técnicas y estrategias para que el contenido sea significativo, que esté al alcance de todos, sin importar aspectos como la edad, el lugar donde radicas, religión, etc.

Al hacerse en etapas tempranas de desarrollo, el individuo aumenta las posibilidades de una mejor inmersión dentro de su papel como sujeto y áreas de desenvolvimiento a desear. De acuerdo con los Aprendizajes Clave en Educación de 1°:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo escolar de la educación primaria. (SEP, 2017, p.73)

La pandemia afectó a todos los sectores, los procesos formativos de los estudiantes tuvieron que ser modificados de manera forzosa para la readaptación a las planeaciones previamente ya estructuradas por los profesores del ciclo escolar, se propusieron métodos de emergencia, el tiempo era impreciso para el regreso a las aulas con normalidad, y ya no se podía posponer por más tiempo de impartición de los temas, se diseñaron varias estrategias didácticas para continuar, lo que hacía de lado el saber si los alumnos que estaban aprendiendo lo hacían de manera correcta.

Dentro del contexto social, es primordial formar personas capaces de construir aprendizajes significativos con el objetivo de poder enfrentar necesidades a lo largo de su educación, ya sea formal o no formal, dentro o fuera de las instituciones educativas, por ende, para que logren las metas y los objetivos ya mencionados, es necesario que los procesos previos sean aptos para los alumnos, nos referimos a la lecto-escritura, es una línea principal a procesos más complejos dentro de la comunicación escrita y oral.

No solo nos referimos a la materia de español, sino para todos los aspectos de la vida y años posteriores institucionalmente hablando, es por ello por lo que el generar espacios y escenarios que logren que el niño aprenda, asimile e interiorice la información y aprenda a ponerla en práctica en el momento indicado, es la meta principal de esta materia.

La complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así es que la complejidad se presenta con los rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, de la ambigüedad, la incertidumbre... De allí la necesidad, para el conocimiento, de poner orden en los fenómenos rechazando el desorden y de certidumbre, de quitar ambigüedad, clarificar, distinguir, jerarquizar (Morin, 2003, p.32)

Se denota la importancia de todos los ciclos escolares que componen la educación básica en México, la educación primaria cuenta con factores internos y externos que propician el desarrollo de los sujetos, de habilidades sociales, personales, intrapersonales e intelectuales. Dentro del confinamiento, se vio severamente afectado el sistema educativo, el colapso de este hizo que las preocupaciones y desarrollo futuro de las ciencias sociales crecieran potencialmente, no se contaba con planes de emergencia que pudieran amortiguar el impacto de las barreras emergentes, provocando así la pausa de la modalidad presencial en las escuelas.

El aburrimiento de los alumnos al aprender es más decisivo que los contenidos que memorizan cuando están obligados a asimilar materias con métodos inadecuados y poco interesantes.

Los efectos colaterales pueden ser congruentes o contradictorios con los objetivos explícitos que declara pretender la educación institucionalizada. Aunque el tratamiento que se ha hecho de ellos se ha referido, por lo general, a los de tipo negativo, porque son los críticos de las actuales escuelas los que han insistido en la existencia de los mismos.

El hecho de que la experiencia escolar sea globalizadora o envolvente de toda la personalidad del alumno, pues en la institución escolar se desarrolla una vida compleja, explica que, a nivel psicológico, en las aulas se desencadene una dinámica que tiene como resultado el moldeamiento del alumno en muchos aspectos que desbordan el significado estricto del curriculum escolar.

La institución escolar, así como la experiencia vivida en ella, es total. Ahora bien, esa dinámica es reflejo de los propios condicionamientos institucionales que se enmarcan en un contexto más amplio. Y si la escuela refleja en su estructura, en sus métodos y contenidos intereses sociales y conflictos dentro de la sociedad, los efectos que en los alumnos produzca la experiencia vivida en ella reflejarán también esos condicionamientos sociales. (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1989, pp.15-16)

Antes de la pandemia las escuelas se destinaban como complementos del hogar, como suplencia de las limitantes de la casa sin reconocer su valor, las escuelas que reeducan al niño por medio de la impartición de conocimientos que debe de aprender para formar parte del grupo en los múltiples escenarios, enseñándole habilidades fundamentales en la vida. Las escuelas y colegios ofrecen a los niños un tipo de seguridad que no pueden encontrar en sus casas, les otorga un sentido de pertenencia al grupo asignado y los motiva a convivir con sus compañeros por medio de la cotidianidad.

La educación institucional durante la pandemia paso a mano de los padres y familiares obligados a un confinamiento preaprobado, logrando en varias familias que la brecha de clases se viese más marcadas, el estar en línea desde casa limitó los ingresos y a su vez los recursos familiares, en algunos casos obligando a la deserción escolar.

2.1.1 Padres activos durante este ciclo escolar

Durante el confinamiento, los padres que tuvieron que tomar (en la mayoría de los casos) el rol de docente para la formación institucional de sus hijos, de forma involuntaria logró un quiebre entre su trabajo, su papel como padres y el vínculo con los menores durante este ciclo escolar, se mantenían alejados por una distancia solicitada como medida de prevención de contagios, pero al mismo tiempo se crearon grupos para salir adelante con la finalidad de lograr la mayoría de los objetivos planeados. Se puso de lado al colegio como la esperanza que varios padres de familia tenían acerca de sustituir su crianza, y paradójicamente se desarrollaron ellos y a sus hijos, logrando conocerlos en otros ámbitos y escenarios.

La educación es asimismo difícil por una segunda razón: pretende alcanzar objetivos aparentemente contradictorios: exigir al niño obediencia - hacer lo que sus mayores determinen- y al mismo tiempo independencia -bastarse así mismo-; inculcarle el espíritu de competencia y, simultáneamente, recomendarle hacerse querer; inducirlo a amar a su patria y, al mismo tiempo, a no menospreciar a los extranjeros.

La época en que vivimos hace que la tarea del padre y de la madre sea más difícil y llena de riesgos. La vida actual es diferente de la de otros tiempos, cuando no existía la tensión inducida por el cambio, la competencia, la eficacia y la rapidez. (Meneses Morales, 2004, p.18)

Las familias de la sociedad contemporánea no pueden cubrir todas las necesidades, los contextos desiguales desfavorecen las condiciones y recursos necesarios para educar integralmente, las obligaciones sociales y profesionales de los padres intervienen en la atención puesta durante las sesiones de clases de sus hijos dando prioridad a otros aspectos del hogar. En algunos padres, por cuestiones de

trabajo solo se podían encargar de cubrir las necesidades que ellos consideraban básicas (comida, vivienda, educación, salud, etc.) limitando otras necesidades que para el niño son importantes, dejando de ser guardianes y protectores para convertirse en sujetos participantes del proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo de la educación de los niños.

Durante este periodo pandémico se violenta el ritmo de desarrollo, se alargaron las jornadas educativas y la prisa por abarcar los temas hizo que solo se memorizaran temas, conceptos y definiciones necesarias para las evaluaciones. Dentro de mi experiencia como docente pude observar no solo el comportamiento de los alumnos, sino también el de los padres y las actitudes que tenían respecto a la correspondencia entre la escuela y la pandemia. La gran mayoría de los padres del grupo que cooperan y colaboran con la escuela era un alto porcentaje, lo hacían por medio del apoyo a los tiempos y normas previamente establecidas, mostrando interés por las actividades de sus hijos, teniendo acercamientos con los docentes en la resolución de problemas, dudas y propiciar la crítica constructiva o solicitar materiales de refuerzo para el aprendizaje.

Formaban vínculos sin autoritarismo o jerarquía entre adultos con la misma finalidad, que el alumnado aprendiera con la supervisión de nuevos conceptos, actividades, tareas para asimilar las planeaciones de forma general (para los adultos) y desglosarla para el niño de forma particular (contenidos) sin tampoco construir una dependencia entre padres de familia, alumnos y docentes. La segunda actitud conformada por la desesperación de los padres transmitida a los niños de manera consciente o inconscientemente surgiendo padres que desestimaron los esfuerzos de los niños y docentes por lograr cumplir o al menos cubrir las necesidades de cada clase, desmotivando a los infantes a seguir aprendiendo bajo la modalidad de *en línea*.

Las comparaciones entre hijos, ciclos anteriores y docentes minaban la motivación en su primer ciclo escolar de educación primaria, sin darse cuenta se estaba saboteando los esfuerzo y méritos que había antes, durante y después de cada clase dada por vista. Finalmente, en el tercer caso conformada por pocos padres que se desentendieron de las nuevas responsabilidades que ganaron por parte de la institución, no había la preocupación por cooperar con el maestro en los planes y estrategias asociado al no percatarse de los problemas particulares diarios emergentes no solo en el quehacer escolar, complicando así los procesos formativos y aumentando aún más las posibilidades de rezago estudiantil o deserción educativa en la matrícula escolar.

Los padres no son los únicos que moldean la personalidad del niño. Los medios sociales son los que van auxiliando al alumno a conocer y aprender discursos que conducen conjuntamente al salón de clase obtener resultados permitiendo la formación de nuevos conceptos e incrementación amplia de los previos.

(...) la socialización del pensamiento como una abolición mecánica, como un marchitamiento gradual, de las características de la inteligencia propia del niño. Todo lo que es nuevo en el desarrollo viene desde afuera, reemplazando sus modos de pensamiento. A través de la infancia se produce un conflicto incesante entre las dos formas de pensamiento mutuamente antagónicas, con una serie de acomodaciones en cada nivel sucesivo hacia el desarrollo de la inteligencia del adulto. (Vygotsky, 1990, p.122)

El conocimiento se logra cuando el pensamiento social madura disolviendo la etapa de egocentrismo en los niños de esta etapa de desarrollo y los encamina a pensamientos más complejos como la verbalización interna, siendo el diálogo interno de reflexión y asimilación de nuevas concepciones. El desarrollo del pensamiento y

lenguaje estimulado por el exterior, el contexto social y su realidad hacen que el factor de aprendizaje generado por experiencias forme gran porcentaje de sus esquemas internos. Los ideales de los adultos son plasmados desde pequeños en los alumnos en lugar de guiarlos para la adaptabilidad en la etapa en la que se encuentre o preocuparse por el presente desarrollo del infante, van evolucionando con el ejercicio mismo de los conceptos presentados o generados basados en su experiencia y como se asimilen en la mente del niño.

La memorización dentro de la escuela bancaria es utilizada solo para recordar a corto o mediano plazo, la información que sea relevante y necesaria para las evaluaciones no pretende que se interiorice o se empalme con las experiencias emergentes fuera del salón de clases. Generando la producción de lecto-escrituras mecánicas, fugas de información, desplazando la comprensión, sin demostrar desafíos que promuevan la estimulación del imaginario interno de cada alumno. En la materia de español, se enseñaba a leer y escribir de forma mecánica, sin buscar la interiorización o significatividad del proceso de la lecto-escritura, el reforzamiento era por parte de los padres y no dentro de las sesiones de clase tomadas en plataformas digitales.

Era obligación el realizar tareas superiores a sus capacidades y preocupaciones del momento, dando como consecuencia la inseguridad en sí mismos, estrés y desesperación por no cumplir con los estándares propuestos por el adulto (maestros y padres) abarcar la mayor diversidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la lecto-escritura.

(...) proceso que implicaba una comprensión crítica del acto de leer, que no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la

posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente.

La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (Freire, 2019, p.94)

Saber leer y escribir de forma crítica crea desafíos en todo el texto con el objetivo de la apropiación de significados más profundos. Un texto bien estudiado busca relaciones entre el contenido y el conocimiento reinventando bajo el cuestionamiento de la previa tarea del autor, espacio o sociedad en la que las concepciones tuvieron origen, adentrarse para alcanzar el raciocinio de las oraciones, palabras o textos que se le presenten a lo largo de su vida escolar.

La lectura no es una habilidad técnica, es un proceso político-social y cultural que contribuye a la liberación de los lecto-escritores, sin perpetuar la educación tradicional y sus estructuras de poder, una educación liberadora empodera, promoviendo una visión crítica, que vaya más allá de la decodificación, concientizando la realidad que rodean al individuo, esto puede asociarse a la motivación de las personas a actuar para cambiar su situación. Abogando por una educación que sea dialógica y participativa, donde los aprendizajes sean para todos los involucrados dentro y fuera del salón de clases, disminuyendo la tasa de marginación y aumentando los cambios de sus comunidades, contemplarlo como un proceso de transformación en la percepción de sus capacidades para actuar en el mundo.

La democracia y la educación democrática se fundan en la creencia del hombre, en la creencia de que ellas no sólo pueden sino que deben discutir sus problemas, el problema de su país, de su continente, del mundo; los problemas de su trabajo; los problemas de la propia democracia.

La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor. No puede temer el debate, el análisis de la realidad; no puede huir de la discusión creadora, bajo pena de ser una farsa. (Freire, 1997, p.92)

La relación entre la educación, la lectura y la liberación social siempre estará en discusión, que contribuye a la autonomía y emancipación de las que están dentro del sistema, la búsqueda de la concientización de las realidades sociales y políticas que rodean al individuo implica la capacidad de analizar y cuestionar las normas y sus componentes explícitos o implícitos, abogando por una educación crítica al momento de alfabetizarlos. La búsqueda de una educación neutra que se postule al servicio de la humanidad, trabajando con los actos políticos sistematizados en educación aceptando soluciones como caminos de libertad.

Dilucidando el mito del despertar el interés por la lecto-escritura es tediosa, los precedentes cambios en las temáticas de los procesos evocan al análisis, buscando relación entre su contenido y el entorno en el que se desenvuelve o dando perspectivas precedentes de su subjetividad. El desglose de cada parte de su lecto-escritura hará que las etapas iniciales sean prósperas y facilitadoras de los siguientes enfrentándolos a lo concreto, a las prácticas o ideas diversas de compañeros, autores o adultos que lo rodean, dialogando las necesidades de instrumentos necesarios para entender las bases de ella, entenderla formando vocablos y percibiendo el sentido del lenguaje-pensamiento.

2.1.2 Alumnos en el 1er grado de educación primaria

Los alumnos que ingresan a este ciclo escolar tienen entre 6 y 7 años de edad y están en una etapa de crecimiento y desarrollo significativo crucial, generando cambios y avances importantes en sus vidas con la finalidad de tener un impacto positivo y longevo por medio de la capacidad de pensamiento lógico-matemático, los alumnos de esta edad cuentan con mayor capacidad para florecer aspectos en lo socioemocional, físico y cognitivo.

Hacia los 2 años comienza un segundo periodo que dura hasta los 7 u 8 años y cuya aparición se señala por la formación de la función simbólica y semiótica; esta permite representar objetos o acontecimientos no actualmente perceptibles evocándolos por medio de símbolos o signos diferenciados: el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental, el dibujo, etc. y sobre todo, el lenguaje. De esta manera la función simbólica permite a la inteligencia sensomotora prolongarse en pensamiento (Piaget, 1990, pp.58-59)

En este estadio los niños tienen la capacidad de poder llevar a un plano mental lo que en etapas anteriores hacían con sus manos, gracias a la edad escolar aparecen otras nuevas estructuras más refinadas y de forma conceptual que es lo que menciona Piaget. La etapa previa a las operaciones concretas es donde el alumno se encuentra, se adapta a los nuevos esquemas presentados, se requiere de la acomodación como una nueva configuración a las ideas y estructuras intelectuales con la finalidad de permitir manejar nuevos conceptos y a su vez construir nuevos conceptos por medio de la enseñanza o experiencias generando la asimilación, el incorporar la información alcanzada dentro de la mente del niño.

Se prepara para lo que no conoce, por medio del ensayo-error hasta lograr el objetivo deseado por el entorno o las exigencias de los adultos que lo rodean, sus actuales estructuras internas están en constante cambio para dominar a futuro circunstancias nuevas, dependiendo de los estímulos externos o el dinamismo de su contexto. Dentro de la etapa preoperacional el niño hace uso de su lenguaje para permitirle aumentar simbologías que, al no conocer, no tiene validez, pero con la experiencia logra romper con el desequilibrio dentro de su pensamiento conceptual.

El niño llega a la lógica al experimentar un proceso de intuición esto normalmente ocurre de los 4 a los 7 u 8 años, la prelógica hace que los conceptos todavía no están organizados en el niño de forma coherente y el pensamiento subjetivo es el que predomina, sin distinción de cualidades independientes.

En la fase intuitiva del estadio preoperacional (4-7 años) el niño establece conclusiones basadas en vagas impresiones(...)La explicación del niño no apoya en la yuxtaposición de elementos visibles sin mención de los factores reales del funcionamiento(...)Las impresiones sensoriales lentamente dan lugar a la comprensión racional. La percepción no expresada en palabras -es decir, sin intervención simbólica- conduce al niño a malinterpretar los eventos ambientales. Con mayor dominio del lenguaje se efectúa una mayor intervención simbólica.

Hacia los siete años, el niño aprende a imponerse a sus impresiones intuitivas y reacciona a los símbolos de modo aceptable. Puede entonces transformar simbólicamente los contenidos de su mente, fruto de su experiencia. (Meneses Morales, 2004, p.98)

Una característica del aprendizaje preoperacional en los niños es la construcción y la puesta en práctica de símbolos y lenguaje (imágenes, gestos y palabras) para representar objetos y conceptos, logrando así la elaboración de oraciones y movimientos corporales para comunicar ideas o emociones por medio de la curiosidad y deseo de aprender, energía y entusiasmo, necesidad de estructura y rutina, dificultad para controlar impulsos, mayor interés en la socialización y amistades.

Con bastante probabilidad los modelos más cercanos de los niños son los maestros que demuestren dedicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al interior del escenario educativo, denotando el compromiso social durante el ciclo escolar y con el alumnado. Por otro lado, los padres en el hogar tienen un conocimiento más íntimo de sus hijos, los conocen, saben de sus comportamientos, capacidades y limitantes. Los padres como modelos están estrechamente relacionados con las afecciones del comportamiento infantil, verá las virtudes de sus padres como algo que imitar puesto que es motivo de premiación y alabanza, pero si adquiere inconscientemente o por imitación algo negativo de ellos, será motivo de regaño o castigo. La cultura determina el comportamiento paterno, al ser producto de la misma sociedad llena de tradiciones, estilos de vida y habitus.

Los padres son modelos que seguir para sus hijos y estos aprenden mucho de su comportamiento al observar y replicar las acciones, las formas de resolver conflictos y la interacción con los demás, aprenden a hablar, escuchar y reforzando las palabras y frases, aunado al modismo del lenguaje familiar. La transmisión de valores y creencias por medio de las praxis que permite la formación de la identidad, a manejar sus emociones, a rutinas adoptadas. Ser consciente de su inclinación al modelar comportamientos positivos debido a su temprana y constante impacto de nuestras vidas.

Todos los que paternan y maternan, todo adulto a cargo de un niño son modelos a seguir de comportamientos en sincronía con la interacción emocional donde se forma inicialmente su autoestima, el manejo de emociones y la seguridad emocional al impactar el estilo de crianza (crítico, tradicional-autoritario o permisivo) moldeando la visión del mundo que previamente fue alcanzada por generaciones anteriores que crearon recuerdos y vínculos en pro de la identidad y personalidad de futuras generaciones y el mundo que los rodea.

Previo al ingreso al primer grado de educación primaria los alumnos cuentan con raíces pre intelectuales del habla y la escritura expresado mediante el balbuceo, gritos, primeras palabras, rayones sin orden y estructura, formando parte del desarrollo infantil inducido por experiencias ajenas provenientes de estímulos de adultos dentro de su contexto sociocultural explicándoles que cada cosa de su entorno tiene su nombre.

Si reconocemos que los alumnos que ingresan a la escuela ya han compartido con los adultos-padres, abuelos, vecinos, o maestros, ciertos modos leer e interpretar los textos, el primer ciclo puede asumir el desafío de asegurar que ese camino continúe, de proveer esos modos de leer e interpretar por los que no han transitado todavía o que aún no han incorporado. (Galaburri, 2000, p.02)

El curriculum escolar anterior a la pandemia es resultado de desdibujadas tradiciones pedagógicas al que se le presta escasa atención en la forma de adaptar su contenido al proceso de desarrollo de los alumnos, se les enseña de manera escalonada los temas que deberían de conocer en cada etapa o años escolares, esto es visto desde la perspectiva de los adultos que lo rodean.

(...)podemos decir que los currículos son el conjunto de saberes culturales que, en un momento dado, los responsables políticos y los especialistas en educación -refrendados por los representantes de la soberanía popular (parlamento) en las sociedades democráticas- acuerdan que hay que trabajar en la escuela para formar a personas que tienen que vivir en un contexto social y cultural.

Así pues, los currículos concretan, en un contexto cultural determinado, las intenciones de la educación escolar y explicitan un plan para posibilitar estas intenciones desde la práctica educativa en las aulas de las distintas etapas educativas. (...) en el currículum oficial de nuestro país se pretende proporcionar informaciones concretas sobre *qué, cómo y cuándo hay que enseñar y evaluar*. (Bassedas, Huguet y Sole, 2000, p.57)

Un currículum reelaborado durante la pandemia debió de ser analizado socioculturalmente informando acerca de aspectos que se debían enseñar, prioritariamente tomando decisiones centradas frente a la emergencia social como daño colateral, modificó abruptamente los proyectos educativos aprobados con anterioridad por la SEP, terminaron siendo arrinconadas a causa de dificultades cognitivas e institucionales.

La generalidad del sector público tradicional desconoce la capacidad intelectual de cada niño y lo orilla a evaluaciones plasmadas en exámenes, se requiere de un papel que represente resultados, que logre catalogar a cada alumno, representar en números, donde el 5 y 6 son reprobatorios, el 7 y 8 forman parte de la media y se consideran calificaciones apenas suficientes y el 9 y 10 determinan que las habilidades fueron adquiridas de manera perfecta. Lo anterior no pretende averiguar si cada estudiante ha aprendido a pensar o solamente a memorizar, sin importar la madurez del niño.

Dentro de la reforma los objetivos específicos de la SEP para el primer grado de educación primaria pretenden incluir el desarrollo de competencias lingüísticas (lectura y escritura), comunicación efectiva y comprensión de textos, desarrollo de competencias socioemocionales, todas estas herramientas son utilizadas para generar personas aptas en desarrollo de otras áreas

El programa de primer grado no señala que los niños deban leer de manera convencional, al concluir el primer año de primaria, sino que se busca ponerlos en contacto con los textos, y que comiencen a leer y escribir, en este aspecto, con apoyo del docente, ya que se considera el primer ciclo de la educación primaria para el proceso de adquisición de la lectura y escritura de forma convencional. De esta forma, al tener oportunidades de leer y escribir los niños ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello reelaboran sus planteamientos, y logran concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. (SEP, 2011, p.44)

En resumen, la SEP considera que el primer grado de educación primaria es un momento crucial para el desarrollo integral de los estudiantes y busca proporcionar una educación de mejora constante que les permita alcanzar sus objetivos y enfrentar los desafíos del futuro. Enfatiza la importancia de la autonomía, que permite a cada escuela elegir y poner en práctica los contenidos específicos según las necesidades de sus estudiantes. En cuanto a la evaluación, la SEP considera que el proceso de aprendizaje continua y que la evaluación debe ser formativa, es decir, que se centre en el progreso y el desarrollo del estudiante, más que en la calificación, es decir, en una evaluación que favorezca al aprendizaje.

La educación básica no solo son contenidos, también lo son las herramientas y espacio en donde esta se desarrolle, pero se debe de conocer la mayor parte de lo que sucede en los contextos educativos, lo que se está enseñando en cada una de las aulas mexicanas y cotejarlas con lo que los planes y programas ponen como guía para cada escenario establecido, con el fin de lograr los objetivos. Por ello, la toma de decisiones empieza tomar sentido desde que están inmersos en las aulas formales de educación.

Otros factores importantes en el aprendizaje además de las experiencias, el empirismo y la obtención de información por medio de este son el contraer e intercambiar socialmente conceptos que impulsa al niño a formularse a sí mismo lo pensamientos para comunicarles y en un futuro en su edad adulta logre transmitírselo a nuevas generaciones. Se requiere una disciplina intelectual puesto que entre el lenguaje y la escritura existe una gran diferencia, lo cual requiere de estructuras mucho más ordenadas. Distinguir la condición de las tareas que se prolonga entre el *desarrollo real* y el *desarrollo potencial* comprendiendo la capacidad de aprendizaje, es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), en este momento, sobre la lecto-escritura.

Vygotsky distinguió entre el nivel de tareas que los niños pueden desempeñar sin ayuda (*desarrollo real*) y el nivel de tareas que son capaces de desempeñar con la ayuda de otras personas más competente, ya sea un adulto o un compañero (*desarrollo potencial*). Vygotsky llamó **zona de desarrollo próximo** al rango de tareas que se extiende entre esos dos niveles. La base misma del desarrollo cognitivo, según la perspectiva de Vygotsky, es la colaboración social entre los adultos y los niños, o entre los niños y otros compañeros más competentes(...) (Tuckman y Monetti, 2011, pp.74-75)

Compilando lo antes enunciado, la ZDP en esencia consta del grado de tareas que se localizan entre las que el niño puede hacer de forma autónoma e individual y aquellas en la que es apto de acrecentar, solo con acompañamiento o ayuda de alguien previamente experimentado en la situación, destacando que el alumno con una ZDP más amplia conservará un mejor rendimiento. Pasando por múltiples intercambios comunicativos que suceden en un salón de clases que den pie a reorganizar sus concepciones previas que se confrontan a sí mismas y se ajustarán a las necesidades emergentes, reconociendo su labor en la cotidianidad dentro y fuera del aula.

Lograr las metas preseleccionadas referentes al conocimiento y enseñanza-aprendizaje basado en una perspectiva de resultados del conjunto de actividades y recursos utilizados en el salón de clases que impulsan el trabajo cognoscitivo del alumno, quien construye sus propios saberes y aprendizajes a la par de la integración con sus estructuras mentales, averiguando la relevancia de tareas, trabajos en clase, los procesos sociales y el rol del maestro como mediador.

Llamamos triángulo interactivo a la relación que se establece entre el maestro, el alumno y el contenido, y está acompañada a otro tipo de interacción, que es tan fructífera como la otra; nos referimos a la que se efectúa entre los mismos alumnos, que se transforman en mediadores del conocimiento con sus pares, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De este modo se concibe la construcción del conocimiento como un proceso que trasciende la dinámica interna de los procesos intrapsicológicos individuales para acceder a otros procesos de naturaleza básicamente social y orientados a compartir significados, es decir, interpsicológicos, donde la enseñanza está constituida por el conjunto de actividades a través de las cuales profesor y alumnos intentan llegar a compartir sistemas de significados progresivamente más amplios en el contexto del currículum escolar. (Carranza Peña, 2017, p.25)

El trabajo del profesor consiste en llevar al alumno a una reflexión sobre sus ideologías guiándolo a conversaciones internas que debatan sobre temas y logren una conciencia semántica y metacognitiva, auto estructurada en significatividad que enriquezca el mundo social y físico, utilizando los principios de la matriz FODA y los pilares de la educación emergente de la naturaleza humana. La semántica ocupada da una amplia variedad de procesos lingüísticos y no lingüísticos reconociendo el valor de los conocimientos previos para la construcción de los significados ya sea en el habla o en el texto, siendo un trabajo desarrollado en un espacio educativo, entonces la correcta integración del conocimiento depende de la gestión de la información a partir de los usos según el contexto.

2.1.3 Objetivos y contenidos en alumnos de 1er grado de educación primaria

A lo largo de los seis años que comprende la educación primaria, se abordan los objetivos basados en concepciones a futuro de los adultos que se quieren formar para la sociedad. La materia de *Español o Lengua Materna* busca el conocimiento del idioma, la literatura, lectura y comprensión de textos, escritura y ortografía, vocabulario y gramática. El primer escalón que es el 1er grado de educación primaria se busca de manera general el reconocimiento y escritura de letras y números, lectura básica de palabras y oraciones.

El fomentar valores que apoyen el desarrollo del infante para generar sus propias herramientas que le permitan comprender en los niveles educativos consecuentes y su vida adulta misma, recordemos que cada niño es diferente y puede desarrollarse a su propio ritmo. En los niños se busca estimular desde muy temprana edad la curiosidad, interés y el deseo de aprender cada vez más, no solo en temas que sean considerados indispensables para el ciclo, sino también en temas particulares de interés.

La formación del estudiante está plenamente vinculada con la sociedad, por ello se busca desarrollar habilidades sociales y emocionales, preparar a los estudiantes para el éxito. De acuerdo con el texto Programas De Estudio 2011. Guía para el Maestro. Primer Grado. Los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica constan de lo siguiente:

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y escritura, si es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento, y el uso de la oralidad y escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. (SEP, 2011, p.16)

La metodología que se utiliza es a partir de la participación de cada uno de los alumnos y maestros al interior de las aulas de clase, ya sea de manera individual o en comunidad con el resto de los compañeros, el uso de material dado por la SEP, tecnologías y recursos multimedia, retroalimentación y evaluación trimestral o bimestral, para al final del ciclo escolar otorgarle al padre y alumno un informe de progreso y promoción a segundo grado de educación primaria, propiciando así que el perfil de egreso se complete en la mayoría de su porcentaje.

En esta primera etapa se están construyendo las primeras relaciones entre los alumnos y los objetos de conocimiento tal como son presentados dentro de la escuela: ¿qué lugar ocupará el docente en esta relación?, ¿qué lugar ocuparán los alumnos?, ¿cómo se determinará aquello que se ha de aprender?

Según la respuesta que demos a estas preguntas, vamos a descubrir que las condiciones que planteamos en el aula hacen que sea posible, o no, leer y escribir en el primer ciclo. (Galaburri, 2000, p.01)

El desarrollo curricular en cualquiera de sus niveles del ciclo escolar previo a las vacunas que redujeran el porcentaje de contagio de la COVID-19 se caracterizaban por un proceso evaluación en todo momento del ciclo escolar, el diagnostico para conocer el nivel de aprendizajes asimilados previos al inicio de las clases regulares se manifestaba en las clases virtuales. Seguido de la evaluación bimestral, caracterizada de parciales o subtemas que debían desenvolverse a lo largo de las semanas por medio de teorías y actividades que las reforzaran. Y, por último, la evaluación final, ahí dependería si estaba capacitado para avanzar al siguiente grado, con la calificación mínima, los aprendizajes no conseguidos rezagarían el desarrollo del niño, viéndose afectados también por distintas patologías.

Aunque la reforma educativa de este ciclo escolar (propuesta por Peña Nieto) buscó modernizar el sistema educativo mexicano e iba por buen camino, no contaba con que el contexto social y del sector salud no permitieran la puesta en práctica de esta, resultando en objeto de debate y controversia. La toma de decisiones (tanto iniciales como procesales) se basaba en inapelables concepciones que no correspondían al currículo, asignando evaluaciones genéricas o tradicionalmente aceptables, convirtiéndose así en un proceso conservador.

Los resultados dentro del proceso evaluativo no fueron considerados por las condiciones preexistentes ni por los objetivos de aprendizaje que no contemplaban debidamente las actitudes, destrezas, hábitos y valores, como consecuencia del poco tiempo con el que se contaba para las clases en su nueva presentación, haciéndolas más caóticas y menos digeribles para los niños. Abordar todas las unidades que complementan la alfabetización, desde las básicas (letras y sílabas) a las más complejas (deletreo y lecto-escritura).

La interpretación de los textos después de la lecto-escritura involucra la activación de la fonología, el léxico y el significado conceptual, pero no pudo ser así, las personas vivían aceleradamente y con más preocupaciones, para los tutores lo de menos era a labor del docente y el esfuerzo de los niños, tenerlos frente a una pantalla hacia liviano su día y permitía arreglar otros asuntos, este fue el método de escape para la mayoría de los padres, hasta las primeras reuniones entre docentes y padres de familia respectivos donde se denoto que las evaluaciones que únicamente tuvieran el objetivo de reproducir actividades era impreciso y probablemente tergiversaría los objetivos del ciclo educativo.

La evaluación puede (debe) convertirse en una plataforma de debate que ayude a la institución a mejorar la formación de sus profesionales y las prácticas que realizan. Esto supone una actitud interrogativa que pone en cuestión la práctica y una actitud dialogante que conduce al debate sobre su sentido y mejora. Poner en tela de juicio la práctica, reflexionar sobre ella y llegar a comprenderla, sitúa en el camino de la mejora. Como esa práctica tiene elementos que dependen del contexto organizativo y de la gestión, habrá que exigir a los responsables las condiciones que sean necesarias para que la mejora se haga posible. La evaluación, por consiguiente, es una cuestión de todos y para todos. No debe ser una práctica conducente al individualismo y a la competitividad. (Santos Guerra, 2007, p.18)

Evaluar solo los conocimientos memorizados a corto plazo rechaza la particularidad y el criterio de los niños, limitándolos a aprendizajes lineales que no tenían nada que ver con lo que se profesaba en sus planes de estudio, las planeaciones ya no eran didácticas y hasta tediosas de poner en práctica en cada tema, derivadas de una formación del profesorado deficiente, incapacitadas al momento de adaptarse a la situación, donde solo se evaluaban los resultados inmediatos, lo observable, cuantitativamente a las personas bajo una descontextualización.

La educación primaria en general busca dotar a los alumnos de conocimientos y habilidades esenciales, promoviendo su desarrollo integral y preparándolos para la vida en sociedad, provenientes de áreas de estudio que abarcan lengua, matemáticas, ciencias sociales y naturales, educación artística, física y formación ética. Se pretende que el alumnado adquiera aptitudes afectivas, cognitivas, sociales y motrices; asimismo se busca fomentar una actitud crítica, creativa y responsable en los estudiantes. Fomentar la adquisición de valores y principios de convivencia ciudadana, impulsando la comprensión del entorno natural y social-cultural en el que se desenvuelven los seres humanos.

Promover el autoconocimiento, la gestión emocional, la maduración integral, incluyendo aspectos físicos, emocionales e intelectuales alentando el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, ser permisivo con la construcción de sus propios juicios de forma fundamentada. El primer grado de educación primaria marca el inicio de la vida escolar formal, muy diferente a la realizada previamente a las instituciones educativas, ahora ocupará el centro de la vida del niño, secundado por el conjunto de transformaciones que asimila al aprender, haciéndolo paulatino de los requerimientos que se necesiten por grado escolar, creando escenarios y condiciones reales; el movimiento es inevitable en su crecimiento, por ello el forzarlo a tener solo trabajos escritos disminuye su entusiasmo por asistir a clases.

Centrado en el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas, incluyendo la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como la comunicación asertiva. Propiciando que el alumnado adquiriera los conocimientos necesarios para comprender textos de diversa índole, expresarse con claridad y precisión al comunicarse de manera clara y precisa en múltiples contextos. El dominio de la lengua materna o español es cimental para acceder al conocimiento y participación de la sociedad.

2.1.4 La lecto-escritura y su importancia

La sintaxis en la lecto-escritura con la finalidad de ordenar las palabras y enunciados, ampliamente expresado, se determina por la forma en la que se organizan las palabras y oraciones con un texto escrito, con la intención de transmitir un significado o designar la comprensión, la expresión y coherencia lectora.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura, por eso mismo, no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de sílabas. Ese aprendizaje sólo es válido cuando, simultáneamente con el dominio de vocablos, el educando va percibiendo el sentido profundo del lenguaje; cuando va percibiendo la solidaridad que existe entre el lenguaje-pensamiento y la realidad, cuya transformación, al exigir nuevas formas de comprensión, plantea también la necesidad de nuevas formas de expresión. (Freire, 2019, pp.54-55)

Como podemos observar, la lectura y escritura se encuentran en constante interrelación sobre todo en los inicios del aprendizaje del lenguaje y comunicación en etapas escolares iniciales (preescolar y primaria baja). Los componentes de la lecto-escritura conllevan a las competencias como la conciencia fonológica (sonidos), código alfabético (letras), fluidez a la hora de leer textos de manera rápida y precisa, siendo el puente que une la decodificación y la comprensión; otra competencia es la comprensión lectora (espacio de construcción personal de significados), y por último, iniciar con la producción de textos (donde se conoce la esencia de lo que previamente se decodifica reflexionando sobre su entorno).

El aprendizaje de la lectoescritura ha sido desde siempre -formalmente- el momento inicial de nuestro sistema escolar. Significa entonces, que es el primer peldaño de la escolaridad y por tanto, una circunstancia particularmente importante en lo que se refiere a adecuación o inadecuación, éxito o fracaso en la escuela, por parte del educando. Como todo primer momento, resulta un indicador de mucha fuerza en cuanto a la posibilidad de prever a partir de él, lo que aguarda en el futuro al nuevo escolar. (Villamizar y Pacheco, 1998, p.17)

Construye una base de su mundo exterior representando un medio de comunicación más externo implicando análisis, el niño puede aprender con facilidad y sin tensión emocional aunado con el aspecto cognitivo, no solo debe de estar en las estructuras correspondientes a su edad, sino que tiene que estar en un dominio y fluidez de contenidos que proporcionen su paso por ahí, llegando al final de la madurez para estar en el plano de la lecto-escritura consciente.

Llevado a cabo de forma más relajada y sin estrés significativo que se desenvuelva en un ambiente relajado entorno a un espacio tranquilo y acogedor, reduciendo la ansiedad y el estrés, promoviendo la curiosidad y el interés genuino por la lecto-escritura lo que facilite su aprendizaje, enfatizando el proceso y aprendizaje más que en las evaluaciones, resultados o calificaciones.

La conciencia de su propio cuerpo, sus movimientos son la base del yo con el entorno, leer y escribir demanda praxis psicomotoras y alcanzar esquemas dinámicos acordes a su naturalidad, exigida en los años por los que está transitando, reconociendo la instancia y lo que debería de estar aprendiendo, implicando un proceso transitando etapas en las que la transferencia de información proviene de ancestros o ejercicios previos de trazar, descifrar, comprender, estructurar, interpretar y redactar el alfabeto gráfico y sonoro socialmente impuesto para formarse cognitiva y emocionalmente.

Los seres humanos tienen una historia. Esa historia no solo representa lo que ellos han experimentado día a día en sus propias vidas, sino que además va enmarcando su inclusión en una familia, una comunidad y una cultura. La participación en los hechos mundanos de alfabetización—inmersión cotidiana en las experiencias de lectura y escritura— de la familia, de la comunidad y de las diversas subculturas con las que los seres humanos conviven permanentemente, también forman parte de la historia humana. (Goodman, 1991, p.13)

El niño percibe una fracción de los conocimientos globales pero sus limitaciones al no contar con bases sólidas de leer y escribir incapacitado de relacionarlas con la realidad que él denomina como su todo. Antes de los 5 años los niños saben acerca del lenguaje escrito por medio de garabatos, uso de libros, crayones, colores y lecturas dadas por los padres para expresar sus significados.

Comprender a los niños (explicaciones, frustraciones y atender su lógica) debe de tener una relación con la vida, socializado con la exploración de los adultos y sus experiencias anteriores al ingreso a la educación básica inicial. La escolaridad apoyada del aprendizaje (lecto-escritura) como manifestaciones del dinamismo en la esfera social, el panorama es muy amplio en alumnos de primer grado de educación primaria, sobre todo si este es considerado como un proceso, un primer nivel hacia la efectiva toma de decisiones frente a escenarios de conflicto en ámbitos mixtos de su vida futura misma.

Su uso como elemento que repercute en el desarrollo del pensamiento, sin promover la memorización exclusiva, sino para comprender y ser comprendida, generando prácticas del habla y escritura propiciando la comunicación entre el emisor y receptor. La forma en la que se concibe la enseñanza de la lecto-escritura puede transformarse en principios, normas y creencias de cada uno de los individuos, el cómo desarrollen la lecto-escritura dará cimientos a generaciones nuevas que modifican el quehacer social. Conforme el alumno adquiere habilidades en la lecto-escritura va desarrollando conciencia metalingüística promoviendo su desarrollo personal y la interacción con su ambiente, respaldada por padres de familia, profesores o compañeros de su misma edad.

El proceso de aprendizaje involucra etapas a amplificar para lograr la meta, desde el reconocimiento de letras y sonidos, decodificación de palabras, comprensión de textos, escritura de palabras y oraciones y por último a la redacción de textos coherentes y cada vez más complejos como herencias a futuras generaciones en este proceso.

La ontogénesis en el proceso de este aprendizaje es articulada por etapas, a continuación, se describen brevemente:

- **LOGOGRÁFICA:** reconocer los grafemas permitiendo entender el significado verbal de las palabras.
- **ALFABÉTICA:** aprendizaje de fonemas de letras y la unión entre ellas junto con las palabras, la significación de la escritura.
- **ORTOGRÁFICA:** adquisición de conciencia de la estructura ortográfica y determinación de la pronunciación de palabras, también el uso de la concentración para leer y escribir correctamente bajo las normas sociales previamente establecidas conocer las correspondencias sonido-escritura.

Al interior del Sistema Educativo Nacional en México la lecto-escritura se considera un proceso sustancial en la educación y el desarrollo cognitivo de los alumnos, se espera que sea generado desde muy temprana edad con la finalidad de que el alumno adquiera la capacidad de leer y escribir, para comprender textos cada vez más complejos, y con ello saber expresar ideas y pensamientos por medio del lenguaje oral y escrito. Hablar y escribir son actos que se producen, mientras que leer y escuchar son de carácter receptivo, en ambos procesos se intercambian significados psicolingüísticos.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

Así establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra, por que tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos, estén fuera de sus posibilidades cognitivas. (Gómez Palacio, et al., 1995, p.15-16)

El niño progresivamente construye su identidad, atribuye significados provenientes del exterior y actúa más autónomamente cuando asimila y acomoda la información. Construir estrategias cognitivo-discursivas iniciales utilizadas en debates de distintos grados de significación, hablamos de enunciar, construir y discutir con la interacción con los otros, la misma percibida como un instrumento didáctico que predomina efectivamente en el aprendizaje escolar.

Intencionando el aprendizaje escolar mediado por el docente o compañeros y actuando como facilitadores para la comprensión dando resultados de actividades conjuntas y articuladas donde los roles son intercambiables, la mayoría del tiempo toma dirección a la base de construcción del conocimiento. Desde los inicios de la vida social de las personas o en la iniciación con la vida escolar, el elemento clave que se ajusta al proceso de formación y la construye es la misma interacción, cargada de significados culturales organizados a nivel explícito, supone una red de las diversas oraciones de las personas definidos por la carga conceptual o actitudinal.

Saber que la lectura del mundo bajo experiencias y la lectura de textos están dinámicamente vinculadas, la relación entre el alumno y el profesorado motiva la comunicación real, derivado de situaciones permitiendo concebir significados, encontrando sentido a los nuevos aprendizajes para mejorar o acortar (sin presiones) el tiempo de adquisición, sin descuidar la relación con los padres de familia, duplicando los canales de comunicación.

En realidad, sin embargo, no es la educación la que conforma la sociedad de cierta manera, sino la sociedad la que, conformándose de cierta manera, constituye la educación de acuerdo con los valores que la orientan. Pero como no es ése un proceso mecánico, la sociedad que estructura la educación en función de los intereses de quien tiene el poder pasa a tener en ella un factor fundamental para su preservación. La concepción de la educación como palanca de la transformación de la realidad resulta, en parte, de la comprensión incompleta del ciclo antes mencionado. Se funda en el segundo momento del ciclo, en que la educación funciona como instrumento de preservación. (Freire, 2019, p.88).

Me refiero a una participación crítica y creadora de la educación en la reivindicación de la independencia o liberación individual, consistente en la reconstrucción y participación en los diversos sectores de la vida, auxiliando a tomar conciencia de la realidad enfatizando el diálogo y la contribución activa de los estudiantes en el proceso. Una de las principales preocupaciones de la vida escolar está centrada en la comprensión y el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje designado a la elevación de la calidad educativa.

El error radica en no comprender el proceso de lecto-escritura ignorando cómo se adquiere, dejar de reproducir lectores pasivos, es decir, asumir que los niños mecánicamente decodifican unidades gráficas y sonoras. Replanteando las formas de enseñanza-aprendizaje, se gestiona el ofrecer a los alumnos del primer grado de educación primaria una co-enseñanza y reestructuración de lecto-escritura adecuada para la edad de ese primer ciclo, reconstruyendo los contenidos de un texto, canalizando los procesos y necesidades.

Las diferentes respuestas elaboradas por los niños no deberían de ser consideradas como desaciertos o errores que trunquen su proceso, sino como etapas de aproximación y progreso hacia el objeto de lecto-escritura inicial en el ciclo escolar, se incita a abrir un abanico de posibilidades que tradicionalmente no fueron otorgadas bajo la lupa de la memorización sin significado, sin contenidos relacionados a la prehistoria escolar.

El lector-escritor obtendrá y originará un sentido del texto, focalizando su atención en el significado partiendo de letras, sílabas, palabras u oraciones sencillas y complejas. La dirección es determinada por las decisiones al formar lectores y escritores con herramientas necesarias para enfrentar conflictos, sin caer en que solo sea el organizar o jerarquizar datos y textos, más bien es que los individuos sepan elegir el material óptimo para leer, resolver problemas que la lectura y la situación presentada demande.

Tradicionalmente en las discusiones pedagógicas el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido considerado como un *proceso psicológico* de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero es mucho más: esencialmente la lectoescritura es un *proceso lingüístico* y un *proceso social*. Una práctica cultural que se construye institucionalmente a partir de la cotidianeidad escolar (Daviña, 2003, pp.14-15)

Se trata de ampliar nuestro campo de conocimientos sin que solo se tome un solo camino para la interpretación de textos, los textos cuentan con estructuras diferentes entre sí, enfatizar que no solo es leer por leer, es leer para conocer conceptos, ideas que antes no estaban dentro de mi o mi contexto, es buscar autonomía para buscar textos que me interesan, de temas que me apasionan o concepciones de otras personas que, aunque no se compartan, se entienden y se visualiza desde otra postura.

Requiere de significado del mismo modo de una generalización de signos, una comunicación para el intercambio social tiene que ser concebida como una provocación de buena imagen para que continúe el alumno con la búsqueda de más y más textos bien elegidos. Se encuentran diversos enfoques dentro de la sociedad que hacen posible múltiples alternativas en pro de mejorar de manera individual y de manera indirecta, referirnos a los aspectos gráficos y lingüísticos, mejorar círculos fuera de la escuela.

Ningún niño puede empezar a leer y escribir, sin antes haber alcanzado un cierto grado de madurez, de desarrollo global, que varía, por supuesto, entre los individuos, en razón de su propio desarrollo personal y las relaciones con su medio sociofamiliar. Por ello, es importante tener presente, que al igual que con la edad de ingreso, que o puede ser la misma para todos los niños, los factores de maduración socialización, psicomotores, cognoscitivos y lingüísticos varían en cada aprendiz y por tanto, no hay dos niños que aprendan a la misma edad y exactamente en la misma forma (Villamizar y Pacheco, 1998, p.27)

Enfrentar el incremento del analfabetismo en niños impidiendo a futuro que el porcentaje en adultos tengan afecciones en el desarrollo laboral, social y cognitivo interfiriendo en su cotidianidad. La formación de nuevas estructuras y el perfeccionamiento de las viejas. El foco central de la alfabetización es el vínculo que se desarrolla entre el niño y el sistema de escritura y lectura. La interacción de lo que se lee con experiencias vividas, no solo personales, también lo que observo de los demás (padre, hermanos, amigos, etc.).

El léxico dentro del salón y sus hogares variara debido a que es emitido por participantes de su medio, explayado el compartir leyes, principios y entendimientos, los beneficios de la lecto-escritura son mejorar la comunidad, ampliar el vocabulario, madurando la capacidad de análisis y crítica, facilita el acceso a información conocimiento, mejora la memoria y la concentración.

Dentro del libro de (Richardson, 2011) se explora la filosofía del proceso de leer y después escribir por medio de la vida y obra de Emerson, de ahí surge la concepción de la lectura, escritura y reflexión como fuente de inspiración y conocimiento:

La mayoría de los escritores acaban por desaparecer en sus textos; muchos apuntan a ese objetivo. Emerson apuntaba a lo contrario. Su fe en los textos sólo descansa en la capacidad de transportar que posean. Su teoría de la lectura y de la escritura son biográficas: el texto debe transportar al lector hacia el escritor, y debe transportar al escritor hacia el lector (p.30)

Según Emerson, la escritura debe moldear y significar las experiencias y pensamientos al interactuar entre la mente y el mundo que nos rodea desarrollando la imaginación, leemos para alimentar nuestra propia escritura. Ahora algunos consejos para padres y educadores son hacer que la lectura sea divertida, proporcionar materiales interesantes, fomentar la práctica regular, ofrecer retroalimentación positiva y adaptar la enseñanza a las necesidades individuales.

Comprender y conocer la neuroanatomía de la lecto-escritura junto con sus interconexiones, así como las rutas de procesos neurocognitivos. La fisiología del cerebro o la corteza cerebral se divide en dos hemisferios; el hemisferio izquierdo interviene principalmente en el lenguaje, en la percepción de palabras escritas y el pensamiento, específicamente se localiza en el área occipito-temporal ventral del cerebro. Vincular el favorecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura y la conciencia fonológica permite predecir las dificultades de adquisición o sus causas. Aprender a leer y escribir estudia el establecer conexiones entre áreas del lenguaje previamente establecidas.

En la perspectiva sociocultural los infantes internalizan el discurso dado por la sociedad conformada por los adultos en particular el lenguaje hablado o escrito. Si el desarrollo de la lecto-escritura presenta problemas es muy factible que en el futuro el niño presente problemas de procesos más complejos que le demande la institución escolar reflejándose en el desenvolvimiento social, en los adultos al perder la habilidad de la lectura y escritura se le denomina *alexia*, por ahora solo nos enfocaremos en los niños del primer grado de educación primaria.

2.2 Composición del Método Ventura

Este método surge de la logopeda peruana y directora del Centro de Logopedia Ventura, Patricia Ventura Amao, se crea con la finalidad de crear una conciencia fonológica por medio de lo que ella denomina *kinemas*.

El período alfabético que se caracterizaba por un proceso de mucho mayor complejidad, el que implica el aprendizaje de los fonemas correspondiente a las letras, y de las asociaciones letra a letra y palabra a palabra con sus respectivos fonemas.

En este período los niños tienen que establecer estrategias cognitivas para reconocer y operar sobre estos elementos auditivos significativos, sesgados artificialmente.

Su aprendizaje abre un camino para decodificar las múltiples combinaciones de fonemas que constituyen todas las pruebas legibles en un idioma y facilita la lectura de palabras desconocidas.

El desarrollo de la “conciencia fonológica” es una característica del período alfabético que implica tanto la toma de conciencia de los fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos.

La lengua española tiene una mayor dependencia de la ruta fonológica en los niños pequeños

Durante la etapa alfabética se desarrolla la ruta fonológica que posibilita el acceso al significado mediante la decodificación fonológica. En las etapas iniciales (Ventura, 2005, p.11)

Al principio del desarrollo de su investigación solo se enfoca en niños con discapacidad o trastornos del habla, pero conforme crecía se dio cuenta de que podría utilizarse como una herramienta en pro de la educación pública, especialmente para los docentes interesados en él. Significar la palabra sin considerar que no debe de ser un proceso de asociación sino una forma de comenzar a crear estructuras dinámicas que alcancen a beneficiarse dentro y fuera los espacios generales.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano. Puesto que el significado de las palabras es tanto pensamiento como habla, encontramos en él la unidad del pensamiento verbal que buscamos. Claramente, entonces, el método que debemos seguir en nuestra exploración de la naturaleza del pensamiento verbal es el análisis semántico -el estudio de desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esa unidad que contiene al pensamiento y al lenguaje interrelacionados. (Vygotsky, 1990, p.26)

Promueve el desarrollo de la conciencia fonológica, gestual y escrita en educación primaria, que en el sector educativo en México sería con la finalidad de aprender e interiorizar la lectura en niños. La facilidad que tiene de adaptación dentro de los programas educativos establecidos por cada país es pieza clave para que este método funcione, puesto que el entorno y la cotidianidad son el estímulo para lograr una inmersión positiva. Visto desde el enfoque perceptivo, motriz y lingüístico podemos exponer lo siguiente:

- **PERCEPTIVO:** Refiriéndose a las diferentes maneras en la que las personas procesan e interpretan la información exterior, la sensorialidad del entorno.
- **MOTRIZ:** Es la relación entre la percepción, el movimiento y la comprensión del mundo en el que se está inscrito, es la conciencia de los movimientos que pueden realizarse a través de la relación cuerpo-objeto.

- **LINGÜÍSTICO:** Centrado en el estudio del lenguaje, y su relación con el cómo se percibe, el significado y referencia, la sintáctica y semántica.

Cuando un niño tiene dificultad para aprender una nueva palabra no se origina de la pronunciación, sino del concepto, previamente tiene que madurar basado en experiencias aprendizajes sociales llegando al equilibrio donde se interioriza, adhiriéndose un código genético desarrollado con la intervención del entorno, la estimulación de contraer herencia genética procedente de las personas a su alrededor, y los ancestros de los mismos estableciendo vínculos fuertes, son procesos modulados por el contexto cultural.

Anterior a esto pasa por un análisis implicando el crecimiento del niño en su desarrollo social y la capacidad de pensamiento del alumno dentro del ambiente educativo.

A través del método Ventura los niños van distinguiendo y construyendo su lengua materna desde lo esencial, desde la base que es el reconocimiento del fonema, juega con su sonido, movimientos gestuales que ayudan a emitirlo, el reconocimiento visual de este movimiento y finalmente conocen la simbolización de este sonido para posteriormente realizar el juego de unión de consonantes con vocales que los llevará a descubrir otros sonidos y esas uniones sonoras son las que forman las palabras. Esta secuencia de adquisición del habla es favorable para lograr evitar dificultades de lenguaje como son las dislalias y aquellas un poco más complejas como la dislexia (Quintana Luna Victoria, 2019, p.15)

Precisar la enseñanza específica de un alfabeto con buena ortografía para la mejora de la conciencia del habla y la escritura es ahí donde se reconoce de forma consciente los fonemas, previamente se tuvo un acercamiento y aprendizaje a los grafemas (representación mínima de los sonidos en forma escrita) las conexiones entre estas dos áreas se van fortaleciendo con el paso del tiempo. La base para la lecto-escritura debe tener un enfoque cognitivo lingüístico, a la par de la conciencia fonológica, ampliando la buena articulación al pronunciar, vocalizar y comprender el lenguaje escrito con fluidez en su estructuración.

Utilizando estrategias lúdicas para lograr que el niño lea lo que provenga de acuerdo con sus necesidades y no a la imposición curricular, practica para los docentes o padres de familia, la relación sonido-letra es el inicio del entendimiento que representa lo escrito conectado al sistema alfabético de escritura centrado en la sonoridad de las palabras. La semántica en la lecto-escritura es trascendental referido al estudio de los significados, palabras, textos, o frases, permitiendo al estudiante aprender lo distintivo; logrando la interpretación y comprensión lectora en cada texto que se le presente, creado basado en propósitos u objetivos, para posteriormente (si así se desea) crear textos de su autoría. Identificando las grafías a las que posiblemente se familiaricen con herramientas visuales, auditivas y táctiles (multisensoriales) consiguiendo más resultados que los métodos tradicionales.

El material didáctico consta de láminas que se despegan con facilidad, donde están los kinemas representados en letras y sílabas, se visualiza la gesticulación que debe de tener cada una de ellas, estas se ponen en el mentón de los docentes, alumnos o padres de familia; para conocer y reconocer la escritura asociada visualmente, interiorizando el sonido para aprender palabras que las contengan, conjunto con el movimiento acorde a cada uno de estos. Cuando se está evocando el sonido, se logra ver correctamente la forma en que debe de gesticularse o pronunciarse al momento de asimilarlas.

La autora de este método cuenta con múltiples publicaciones, pero en específico el que lleva por título *Kinemas y materiales del Método Ventura para el desarrollo del habla, lenguaje y lectura* es el que más llama la atención, es puesto en práctica al ampliar los kinemas, palabras y fonología, se enseñan a los niños, consta con 150 tarjetas con figuras y palabras, 125 círculos o láminas de sílabas a color y 17 láminas de kinemas consonánticas, el niño obtiene información que lo oriente en sus expresiones. Estos ejercicios permiten ampliarse en casa y espacios diversos, aportando aún más al desarrollo lecto-escritor de su hijo. Al tener las cartulinas con palabras completas y segmentadas silábicamente, el niño las manipula, conociendo la estructura y el significado visual, debe ser material reutilizable y flexible para estar maniobrándolo constantemente en la enseñanza-aprendizaje.

Reconocer al niño como un productor de conocimiento fomentando la creación de escenarios que impliquen el juego, la experiencia y el manipular objetos perfeccionando la comprensión de lo que le rodea a su edad. Eludir la lectura hueca y el verbalismo sin internalización de conceptos, consta de no transmitir simplemente los vocablos y el fonetismo de maestro o padre de familia a alumnos, indagando en la asociación con la visión-kinestésica y los kinemas presentados en el Método Ventura. La espontaneidad del pensamiento, la realización de preguntas en temas de interés y las destrezas necesitan ser transferidas a la lecto-escritura.

Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: separa (distingue o desarticula y une (asocia, identifica); jerarquiza (lo principal, lo secundario) y centraliza (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones que utilizan la lógica son de hecho comandadas por principios <<supra lógicos>> de organización del pensamiento o paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello. (Morín, 2003, p.28)

Crear transferencias de aprendizaje siendo la causa del aprendizaje previo sobre uno nuevo o situación que le genere alguna dificultad, cabe destacar que esta puede ser positiva, negativa o neutra, obviamente se desea obtener transferencia positiva, simplificando el proceso de enseñanza-aprendizaje. El texto debe generar un significado dentro de la mente del alumno, la habilidad mental desarrollada es empleada para explicar el desempeño individual y las diferencias en el desempeño dentro del ambiente escolar y adaptar el ambiente para estimular los aprendizajes.

Utilizando un paradigma mediacional daría respuestas a lo sucedido en la actividad alumno-profesor-contenido donde necesariamente implican otra clase de procesos, unos donde primordialmente se centró en el quehacer y los resultados obtenidos continuamente en situaciones didácticas garantizando que, al instruir, sin autoritarismos, se transformara actualmente los aprendizajes de lecto-escritura. Existen dos líneas de desarrollo, la primera de ellas de forma cognitiva y paralelamente en un entorno social y cultura estableciendo alcances y limitaciones. Ligeramente podríamos conceptualizar este Método como uno sintético.

Parte de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos) y llegan a ella mediante adiciones y combinaciones. Establecen la correspondencia entre lo oral y lo escrito a partir de los elementos mínimos fonema - grafema. Haciendo hincapié en la actividad sensorperceptiva implicada en la lectoescritura, se requiere pronunciación correcta y enseñanza de un par de fonema grafema a la vez. Se preocupa esencialmente por la codificación. Primero desarrolla la mecánica de la lectura y el descifrado para pasar luego a la lectura “inteligente”, y por último a la expresiva. Propone ejercicios de repetición y refuerzo. (Daviña, 2003, p.42)

En la indagación se formulan preguntas detonantes que vuelven al niño un sujeto activo en generar significados en tiempos aleatorios en la lecto-escritura, generando estructuras metacognitivas para procesar los contenidos. Podemos observar que los niños y niñas de 6 y 7 años aprenden cosas presentándose en situaciones habituales y cotidianas. Conseguirse dentro de la psique de la mente representaciones adecuadas del sonido y el significado auxilian el procesamiento de información obtenida a raíz de la lecto-escritura.

Ejercitarse en la relación existente entre el signo, el significado y el sonido sustentando que la estructura de la lecto-escritura, el lenguaje, aprendizaje y alfabetización influye en la forma en que los practicantes perciben y entienden el mundo. Cuando se transita del grafema a fonema se crea un principio en la etapa alfabética prestando más atención a las mínimas composiciones de las sílabas, palabras u oraciones, dicho de otra forma, se atiende todo lo que construya oraciones simples y complejas, dividiendo la secuencia de la lectura y escritura que combinadas crean nuevas palabras y conceptos.

La temporalidad institucional que resguarda al dispositivo pedagógico se traduce en el ordenamiento y utilización de un tipo crónico capaz de encuadrar experiencia mediante el tiempo fenomenológico del sujeto escolar.

De ahí que se establezca una relación profunda entre vida y tiempo escolar, tiempo crónico y tiempo fenomenológico.

La intervención disciplinaria forzosamente demanda de la apropiación del tiempo del otro y de su incorporación a un tiempo institucional, la dimensión temporal es la matriz que permea la experiencia, estableciendo un vínculo entre la existencia y el existir, dado que el cuerpo y la mente se incrustan necesariamente en coordenadas temporales que atraviesan todo campo experiencial, por ello apoderarse

del tiempo del otro es una medida esencial para imponer una característica disciplinaria. (Arano Lazo, 2010, p.76)

La crisis actual que viven las sociedades y sus instituciones educativas en la modernidad han perdido legitimidad social, perdiendo gran parte de su credibilidad, sin parecer un modelo a seguir, es aquí donde hace aparición el encuentro pedagógico y los sujetos escolares mediado por el docente, dando dirección lógica al diálogo sin rayar en una concepción utópica y de ficción idealista.

La escuela sigue permeada de subjetividad, posee fuerza socializadora entretejiendo otros vínculos y desarrollos de identidad que atrae a las nuevas generaciones donde contiene innovaciones. A consecuencia de no tener un nivel elevado en la lecto-escritura se afectan otras áreas, principalmente la del desarrollo social del alumno, el trastorno de la comunicación se presenta en el deterioro de la capacidad para enviar, recibir, procesar y comprender conceptos verbales y no verbales.

2.2.1 Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica constituye una herramienta para originar, expandir y fortalecer la lecto-escritura mediante las percepciones bidireccionales entre la lectura (reconocimiento fonológico) y la escritura (reconocimiento ortográfico) dentro de un sistema neurológico de reconocimiento y producción buscando relacionarse de manera mediada.

La conciencia fonológica puede definirse como la representación mental de la capacidad de analizar y sintetizar los segmentos sonoros del habla. Se la reconoce como el mejor indicador y la mejor predicción del aprendizaje de la lectura (Gil, 2019, p.428)

Otra definición de la fonología, donde se reconoce como uno de los cuatro aspectos del lenguaje, siendo una competencia precisa y práctica en la educación escolar.

La **fonología** se refiere a la distribución y los patrones de los sonidos de un lenguaje, así como las reglas tácitas o implícitas que rigen la pronunciación. En otras palabras, la fonología representa el conocimiento de cómo se pronuncian las palabras (Tuckman y Monetti, 2011, p.79)

Los actuales sistemas fonográficos alfabéticos se rigen por un principio alfabético impuesto por la sociedad y la cultura a la que le fue útil y la sigue implementando como medio de comunicación y lenguaje hasta la fecha, establece que cada uno de los sonidos de las palabras le corresponde un símbolo gráfico y viceversa, requiriendo no solo un dominio del tema sino también todo conocimiento explícito de lo que se le presenta. Al darse cuenta de las frases y sonidos el niño obtiene esta nueva competencia, logrando reconocer y establecer relaciones adecuadas entre sonidos y letras que se componen dentro de una estructura alfabética.

El aprendizaje de la fonología comienza inconscientemente por parte de los adultos que lo rodean, en espacios cotidianos que tienen acercamientos a textos antes del acercamiento al código alfabético enseñado al interior de las aulas (consta de 22 o 23 fonemas distintos). Incluso puede concebirse como la serie de interconexiones en medio de subsistemas de producción ortográfica y fonológica aunando el reconocimiento de estos con la finalidad de crear su propia lecto-escritura.

El aula es considerada como un sistema de actividad lleno de factores implicados en su composición, como lo son los sujetos, objetos, metas, herramientas, materiales y simbólicas (internas y externas) comunidad, división de actividades y reglas o lineamientos. Es una habilidad que permite diferenciar los sonidos que forman las palabras (fonemas) aventurándose a obtener un nivel oral que no dependa de escribir, por ejemplo, el aislar (aprender a separar cada uno de los fonemas dentro de las palabras), identificar (reconocer el sonido de letras, sílabas o palabras), clasificar (distinguir palabras diferentes con sonidos similares), unir (enlazar fonemas sueltos que conformen palabras), segmentar (separar una palabra en fonemas que lo incorporan) y el manipular (agregar o quitar fonemas en una palabra).

Herramientas y materiales cimentada en redes de apoyo de material didáctico proporcionado al grupo (textual o simbólico) favoreciendo la interacción del medio con el aprendizaje y los sujetos orientando las conversaciones y lineamientos para un armonioso desempeño de los procesos interactivos que probablemente generen nuevos significados. La comunidad como agrupación de sujetos que trabajan a la par deseando alcanzar objetivos en común, resultando en logros o desaciertos individuales y colectivos. La meta también conocida como aprendizajes esperados son todos aquellos logros de cambio progresivo por medio de discursos, acuerdos, enseñanza-aprendizaje y debate.

El componente de la división del trabajo de descripción del conjunto de tareas que se llevarán a cabo en los tiempos estimados de las planeaciones, asignando un rol que determine al alcance de los resultados, por último, en el aspecto de las reglas, el grupo de normas definidas por las participantes interrelacionadas con los acuerdos y la distribución del trabajo, explícitas e implícitas en el sistema. En el caso de los sujetos se enfocan en el análisis de intercambios significativos como consecuencia de su praxis, para los objetos la relevancia al sistema de aprendizaje al que se dirige es el tema concreto de estudio siendo el propósito principal del proceso educativo.

La relación entre el aspecto fonético y su significado realiza la importancia del fonema, es decir, de la fonología al significado, al ser considerado como el sonido mínimo utilizado con el propósito de formar palabras y distinguirlas entre sí, que no pueden ser separados. Señalando la diferenciación entre el reconocimiento fonológico (de lo externo al trabajo interno) y la producción fonológica (de lo interno al trabajo externo) desarrollándose a destiempo, en síntesis, son dos sistemas bidireccionales. La estimulación temprana de la conciencia fonológica proviene desde que los alumnos se encuentran en preescolar, los docentes lo logran por medio de canciones, adivinanzas, poemas o escenarios ambientados que propicien la espontaneidad.

Cuan mayor es la habilidad del niño en reconocer el sonido de su idioma es mayor la probabilidad de éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura, recordemos que este es el objetivo del primer año de educación primaria en la materia de español, desarrollada con actividades sencillas y dinámicas que la estimulen y familiaricen con el lenguaje escrito, facilitando establecer las relaciones fonema-grafema. Se trata del desarrollo de la conciencia fonológica de forma lúdica en contextos completos y con sentido en un clima de diversión, yendo de lo más sencillo a lo más complejo, focalizando la atención por parte de los docentes y padres de familia, haciéndolos partícipes del crecimiento de los estudiantes.

2.2.2 Los Kinemas

La comunicación mediante las imágenes no es un suceso nuevo, la historia misma de miles de años atrás demuestra que la especie humana ha fabricado imágenes como un instrumento como medio de información y conocimiento, ejemplo de ello son las pinturas de las cavernas, miles de historias, contextos y hechos fueron contados en pinturas rupestres que en su momento simbolizan un aprendizaje nuevo, que generaciones posteriores serían vistas como una forma de saber acerca de las cotidianidades ancestrales que evolucionaron con el paso de los años. Es por ello por lo que podemos definir *kinema* de la siguiente forma:

Movimiento de la mano, que denominamos kinema -del griego *ki/nhsiz* «movimiento»: recto, circular, en arco, quebrado, etc., con sus componentes quinesésicos: movimiento simple o repetido, rotación del puño o del antebrazo, etc. Distinguimos dieciocho kinemas. (Rodríguez González, 2003)

Los kinemas no es fijarnos en la apariencia física de las palabras, más bien el ir directo a la idea del referente del texto, manteniendo la atención en el mensaje (pronunciación) proporcionando un conocimiento del mundo como resultado de datos sensoriales, aceptando la existencia de un código alfabético que conlleva a una sintaxis orofacial-gestual. Los kinemas de las vocales son el primer acercamiento al Método Ventura, (Véase Anexo I y J) siendo fundamentales en el lenguaje y la comunicación, son la base de la enunciación de la palabra proporcionando el centro de la sonoridad alrededor de las consonantes, manteniendo la claridad, al ser pronunciadas correctamente para lograr un buen entendimiento del mensaje o información que se quiere enseñar, sin olvidar que son la base en la educación de la materia de español, en el plan de estudios de educación primaria se encuentra el reforzamiento de ellas para simplificar un poco más el proceso de lecto-escritura.

Las vocales, los primeros fonemas silábicos (véase Anexo K y L) son indispensables para la estructura, el significado y la pronunciación de la lecto-escritura y a su vez del mismo lenguaje, jugando un papel crucial en el aprendizaje en niños de primer año de educación primaria, la comunicación social efectiva y en diversas formas de expresión. Al precisar la simbolización de la imagen sonora en los signos escritos, la imagen expresa un significado sin interlocutor, es la evocación orofacial de las palabras leídas. Al involucrarse en el proceso de aprendizaje, los kinemas nos permiten reflexionar en pro de convertirnos en observadores activos.

La alfabetización visual representa una alternativa pedagógica para enfrentar el mundo mediático con el cual convivimos día con día.

El contacto cotidiano que los niños, adolescentes y jóvenes tienen con un universo mediático plagado de imágenes no garantiza un saber o conocimiento del contenido más profundo de este. (Regalado Baeza, 2007, p.21)

Consiste en un proceso para la lectura de imágenes para su decodificación reflexiva, partiendo de los elementos que constituyen el Método Ventura del lenguaje visual, implica comprensión y verlo como un medio de compartir y aprender significados coherentes para el participante del método junto con la universalidad que este pueda impactar en su psique. Involucrando un proceso permisivo en la observación con profundidad de los movimientos orofaciales, invitando a reflexionar para convertirnos en observadores activos y no en masas de recepción.

Las imágenes como distinción aproximada a la lecto-escritura tiende a exponer principios básicos de acción, al ver, denotamos los factores que le caracterizan, es decir, se señalan las expresiones o gesticulaciones acordes a la tarjeta, después, al leer e interpretar, connota y significa una de las tarjetas y su contenido en un sentido secundario, subjetivar u ofrecer una visión personalizada de un mundo, cultura que implica un determinado sistema grafológico, fonético y kinestésico, valorando la imagen con respecto al alfabeto, apreciado en cada una de las pronunciaciones del niño guiado por el adulto (maestro o padre de familia).

Las funciones de la imagen vicarial del Método Ventura en la enseñanza constan de acaparar la información, sustituyendo los contenidos verbales como un cúmulo de explicación representativa de textos, incorporando dos tipos de datos (el sonido y la escritura). La propuesta icónica trata de sustituir la realidad de los complicados procesos tradicionales, aplicados para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, supliendo la realidad concreta, por una representación iconográfica, es decir, el enseñar antes el sonido de las letras, para después comenzar con su escritura y la combinación de consonantes con vocales.

La construcción de las imágenes de las tarjetas deriva de los sentidos, es decir, de la concepción de cada grafema proveniente de las cualidades que poseen cada una de las letras, al momento de su pronunciación, las particularidades llegan al punto semántico de la lecto-escritura o una competencia mental subsiguiente del desarrollo cognitivo, que impacte el trabajo acompañado del curriculum en las aulas, ajustando el formato a la tarea de la educación, de una manera mucho más próspera y prolifera.

Al atribuirle un movimiento kinestésico o gestual acorde a su pronunciación la conexión con lo que ven en la tarjeta será nueva información asimilada por cada estudiante, la importancia de las imágenes se entiende de la siguiente manera:

La revolución cognitiva ha puesto de relieve la fuerza de la imagen. Los usos de la imagen son múltiples por muchas razones. En primer lugar, porque no está limitada por la estructura del área de conocimiento y sirve para mejorar el recuerdo de la información con alta y baja estructura. En segundo lugar, es útil para el conocimiento declarativo, procedimental y condicional.

En tercer lugar, no está restringida al material verbal. (...) Las imágenes parecen como dibujos mentales. (...) La riqueza de las imágenes permite la representación y almacenamiento de cantidades notables de información. (Beltrán Llera, 1996, p.82)

Observar no solo es registrar lo presentado, es más que eso, implica una comprensión y juicio de alguna forma se involucra un proceso cognitivo. Hablamos de una representación simbólica de palabras concretas y complejamente que transmite un mensaje elaborado basándose de signos, contando con elementos básicos (emisor, mensaje, canal y receptor).

Conformado por un código visual o un conjunto estructurado de signos que dentro de la lecto-escritura serían las letras, sílabas o palabras favoreciendo la comunicación apoyada por movimientos gestuales y pronunciación acorde a la conciencia fonética, el codificar y decodificar aumentan las posibilidades de obtenerla efectivamente. En el caso de la codificación fórmula y permite crear mensajes basados en hablar y escribir mientras que al decodificar la interpretación y comprensión del mensaje permitiendo escuchar, leer e interpretar las imágenes de los kinemas, generando procesos múltiples y complejos dentro del lenguaje verbal y no verbal.

El primero realizado mediante palabras, sonidos o signos lingüísticos al ser universal (todos poseen lenguaje) significando cada vértebra de su alfabeto en proceso de creación, surgiendo posteriormente la escritura fonética, mientras que en la comunicación no verbal se realiza sin el empleo de palabras usando lenguaje corporal y la kinésica siendo el cuerpo el vehículo de la gestualidad, emociones, expresiones de identidad, expresión de la cultura proveniente, entre otras.

Es una estrategia efectiva y significativa dentro del mismo, es oportuno y beneficioso al crear conexión entre el movimiento y el sonido auxiliando el accionar físico, reforzando la comprensión fonológica creando lazos con el sonido del lenguaje, acompañado del aprendizaje kinestésico, incorporado para estilos de enseñanza-aprendizaje más activo y dinámico, los movimientos aumentan la probabilidad de atención y concentración en los niños, mejorando la asimilación fonológica. La combinación de movimiento y conciencia fonológica no solo prosperan las habilidades lingüísticas sino también impulsan el desarrollo motor y habilidades cognitivas.

El lograr que la información sea enseñada más divertidamente, haciéndolo atractivo y emocionante, aumentando su motivación y participación en el grupo que se desenvuelve, reforzando el aspecto multisensorial, consolidando el aprendizaje asignando movimientos específicos a los fonemas, reconociéndolos fácilmente. Integrar el movimiento corporal en el ejercicio de la conciencia fonológica es una excelente estrategia pedagógica que mejore la puesta en práctica de la lecto- escritura en las aulas educativas mexicanas.

2.2.3 Lenguaje Escrito

Históricamente es posible observar la transformación de la escritura a lo largo de la historia de la humanidad, por ejemplo, los textos de las pinturas rupestres, pictogramas, jeroglíficos hasta llegar a la estructura alfabética actual. Nuestro cerebro divide las palabras en letras o grafemas. Previo a incursionar en el escenario formativo de la educación primaria los niños crean expresiones mayormente gráficas sin conocer que es posible comunicarse no solamente con letras, logográficamente el niño simboliza y externa sus ideas resultantes de la familiaridad con experiencias categorizadas.

(...) es posible hablar del proceso “natural” de adquisición de la lengua escrita del mismo modo en que hablamos acerca de la adquisición “natural” del lenguaje hablado. El dominio de la lengua hablada no sería un prerrequisito para el lenguaje escrito, sino que ambas formas interactúan desde el comienzo. (Goodman, 1991, p.54)

Una forma de trascender en tiempos y espacios modificando esquemas preexistentes que se acoplen a las expresiones y comunicación necesaria para la contemporaneidad, este paso permite una reestructuración del pensamiento donde los “errores gramaticales” se transforman en hipótesis silábicas como respuesta a la necesidad de encontrar una correspondencia fonológica y gramática. El tener contacto con los objetos genera experiencias compartidas para el infante utilizando el juego individual, en grupo, con maestros o padres o con un adulto especializado en el proceso de enseñanza-aprendizaje son situaciones de educación emergentes durante el periodo de la educación infantil. Tiene el objetivo de disponer (para los alumnos) de elementos de comunicación, expresión y representación para apropiarse de comprensión y actuar preparadamente.

Gracias a las experiencias del cuerpo en movimiento se viven series de nociones fundamentales en la escolaridad inicial (lo que hoy, en 2025 se conoce como primaria baja) las acciones motoras que hacen los alumnos con materiales de su tiempo y espacio les permite ajustar el significado internamente, la construcción de referentes provenientes de su misma corporalidad actuando en el mundo que lo contextualiza; esquematizando la realidad del niño de esta edad conoce y se irán enriqueciendo en años posteriores colaborando en su crecimiento.

La acción es estrategia. (...) La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción.

La estrategia lucha contra el azar y busca a la información. (Morin, 2003, p.113)

Al aplicar principios y estrategias que promuevan una comprensión profunda, teniendo muchas partes los contenidos curriculares hacen posible la interconexión de saberes, avivando la relación en las diversas áreas, materias o especialidades que se interrelacionan en los contenidos de información de las materias planteadas para el primer ciclo escolar, estimulando a los estudiantes a analizar, evaluar y reflexionar; al poner en una balanza las situaciones y la flexibilidad de adaptación a las mismas, se busca un punto de equilibrio ante lo cambiante.

Valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, los resultados inmediatos y a largo plazo, reconociendo todo el esfuerzo que tomo llegar a la asimilación de este, añadido de varias perspectivas y puntos de vista que fomenten valores dados por la cultura, la familia y las experiencias. Mejorando la capacidad de los estudiantes para abordar problemas que en su momento el considere como difíciles de gestionar, pero después podrá aplicar sus conocimientos de forma efectiva en situaciones que ya no sean simuladas en el salón de clases y las ponga en práctica en situaciones reales.

Es un conocimiento complejo el que los alumnos tienen que construir. Aceptar su complejidad establece la aceptación del conocimiento construido como aproximaciones sucesivas. Desde el reconocimiento se plantea la necesidad de que la institución escolar les presente nuevas situaciones de escritura en el transcurso de la escolaridad. (Galaburri, 2000, p. 80)

Esclareciendo que aprender a leer y escribir en un sistema alfabético y sus códigos particulares requiere no solo un dominio y automatización de las reglas de correspondencia gráfica y fonética; al ser reciprocas se transforman en actividades globales, complejas compuestas de subhabilidades. Al inicio de la escolaridad en nivel primaria se puede comprobar el efecto facilitador de la adquisición en habilidades fonológicas hacia la asimilación del lenguaje escrito, la clasificación de letras, sílabas,

palabras y los sonidos que las componen, comprender aún más la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lecto-escritura de la materia de español con relación a otra materia acorde a las necesidades de la etapa de desarrollo en turno del niño. Para incrementar la conciencia fonológica es aconsejable en la etapa inicial de la lecto-escritura el incorporar actividades simultaneas guiadas al establecimiento de conexiones entre el lenguaje oral y escrito, sin caer solo en la mejora de la escritura, sino el unificarlo con el análisis y síntesis.

Una cuestión que es magna resaltar del Método Ventura es que desde el punto de vista pedagógico-educativo es la adecuación de materiales, volviéndolos manipulables para los niños, los sonidos no podrían generar una significatividad por sí mismo, sino cuando se alinea con la representación escrita. El Método Ventura logra un empleo por parte de los niños o alumnos, de las letras, de las representaciones gráficas y como resultado se consigue que estos signifiquen los sonidos, haciendo un análisis reflexivo y tome consciencia de las diferencias (muy notorias para el adulto o mínimas para ambos).

Objetiva el lenguaje y lo hace reflexionar dando pasos agigantados hacia la conciencia metalingüística, las asimetrías entre los procesos de decodificación y la comprensión serán disminuidas poco a poco, obteniendo niveles altos de asimilación, conciencia fonológica que potencialmente resulten en fases más cortas, una temprana adquisición inicial de la lectura y escritura auxiliado del enfoque que favorezca la toma de conciencia de la estructura segmentada del lenguaje, paralela al aprendizaje de las palabras de forma práctica como una unificación por parte del maestro.

2.2.4 Vinculación de escritura, kinemas y fonología. La didáctica del Método Ventura

El material integra elementos importantes teniendo estrecha comunicación con los objetivos del Método Ventura con la intención de interesarlos en la lecto-escritura partiendo del sonido, facilitando la construcción de palabras y cada día oraciones consecutivas. El material didáctico que propone Patricia Ventura debe de tener semejanza a elementos u objetos simbolizando a la fonética del vocabulario, conocer lo mínimo del código utilizado bidimensional y estáticamente de forma inmersiva, satisfaciendo propósitos informativos y lúdicos tanto para el maestro como para el alumno, gestando un cambio constante de medios y soportes.

El material del Método Ventura es el aspecto de la didáctica que se enlaza con la formación docente reconociendo la necesidad de instrumentar para la acción escolar o reconocer la particularidad de la individualidad de cada integrante de cada grupo aliviando las frustraciones escolares. El soporte de la comunicación visual materializa fragmentos del entorno o la realidad del emisor, utilizando imágenes *monosémicas*, cuyas remiten inmediatamente al objeto representado, las imágenes con un solo significado, percibiendo al emisor como un proceso ordenando un contexto como proceso cognitivo y emocional, interviniendo factores socioculturales, fisiológicos e individuales.

Los *estímulos visuales*, como ya explicamos, se receptan en la retina, capa más interna del ojo en la cual se encuentran las células receptoras. El ojo es un órgano perfectamente adaptado a los estímulos visuales, contando con un amplio margen de movilidad, lo que le confiere la capacidad de rastrear el medio en busca de los estímulos que en cada momento sean significativos. (...)

Los *estímulos acústicos* son captados por receptores alojados en el oído interno. En esta porción del mismo se encuentran tanto el órgano de Corti, que es el receptor acústico, como el laberinto, complejo conjunto de canales y cavidades que recibe la información de la posición del cuerpo en el espacio a los efectos del control del equilibrio. (Risueño y Motta, 2007, p.29)

Las dispraxias pueden afectar la planificación y control de movimientos complejos de variados segmentos corporales, algunas de las que respaldan la lecto-escritura son las orofonotorias y las grafenotorias afectando los movimientos de la cara y de los órganos implicados, con la consecuente dificultad para la adecuada emisión de la palabra con respecto a los grafemas, se requiere de un sistema visual-motor, dando la habilidad de pasar de un detalle a otro del campo visual otorgando la agudeza necesario para identificar letras y figuras debido a las limitaciones reducidas al ángulo visual, concediendo miradas en la totalidad del texto durante la lectura, se escanea cada línea y parte de las características que aporta.

Los niños van incrementando progresivamente sus capacidades, pasando de controles rígidos y rudimentarios a mecanismos flexibles que favorecen la autorregulación, los niveles de vigilancia en el monitoreo rutinario de los múltiples estímulos entrantes del espacio y biológicas significativos conjunto de atenciones focalizadas en la concentración directa en una actividad específica; las condiciones externas y la propia capacidad del sujeto requiere centralizarse en el tiempo para la apropiación de la realidad.

Se requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de los continuos y constantes quehaceres en el transcurso de la vida, posibilitando procesos que planifiquen, anticipen, creen estrategias, juicios, planes, acciones y razonamiento en la toma de decisiones; actuando inteligentemente, sintetizando los conocimientos del mundo y los generados por nosotros mismos, es por ello que en la infancia, el autocontrol depende de otro que cumpla con la tarea ordenadora de la conducta, hasta que se desarrollen las bases neuro funcionales necesarias.

Reconocer el dinamismo y la fluidez de las actividades propuestas en relación con el Método Ventura, sin lo estático de la enseñanza tradicional, retando a no caer en reduccionismos respecto al enfoque de cada enseñanza y aspiración. Reformulando los contenidos o el quehacer que rodea el grado de aplicación y ampliación de la significatividad de cada personaje, elevando las expectativas determinadas, evolucionando los modelos y adaptaciones reales del contexto, separado de esquemas lineales y estrictos que no generan ningún tipo de significatividad.

La interacción y el conocimiento del aula reconoce la complejidad del estudio de la lecto-escritura trabajando desde la comunicación y la representación social de la realidad para los procesos formativos que cambien sus representaciones al respecto, distinguiendo la importancia de la actividad individual en lo colectivo, correspondiendo a las confrontaciones divergentes de los puntos de vista.

El análisis fenomenológico de la vida cotidiana, o más bien de la experiencia subjetiva de la vida cotidiana, es un freno contra todas las hipótesis causales o genéticas, así como contra las aserciones acerca de la situación ontológica de los fenómenos analizados. Es importante recordarlo. El sentido común encierra innumerables interpretaciones precientíficas y cuasi-científicas sobre la realidad cotidiana, a la que da por establecida.

Si vamos a describir la realidad del sentido común, tendremos que referirnos a estas interpretaciones, así como también tendremos que tomar en cuenta su carácter de presupuesto (...) Un análisis fenomenológico detallado revelaría las diversas capas de experiencia, y las distintas estructuras de significado que intervienen (...) Lo que nos interesa aquí es el carácter intencional común de toda conciencia. (Berger y Luckman, 2012, pp.35-36)

Las posibilidades de interacción social en los niños aumentan en los primeros grados de educación básica para la propuesta que hace que la escuela tradicional en la que se rigen actualmente un alto porcentaje de instituciones educativas publicas inicia solamente con la enseñanza de letras y palabras que se repiten gráficamente (realizar planas de una cuartilla), asumiendo que es la forma más “fácil” de aprendizaje en los niños que cursen el primer ciclo de la educación primaria, dejando de lado el reconocimiento y asimilación de cada letra.

La realidad de la cotidianidad se comparte con nuestros semejantes, dando un intercambio continuo entre mis expresiones y las de quienes me rodean, la subjetividad y el lenguaje de la vida proporciona ininterrumpidamente sentido y significado individual de donde parte la vida social otorgando proximidad a la conciencia. La intersubjetividad esclarece la diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que se tiene, al saber de sí mismo y tener un sentido, ofrece una realidad del día a día, enriquecida de saberes, enseñanzas, herramientas y habilidades.

El desarrollo de cada persona esta intrínsecamente relacionado con el ambiente, no es algo objetivo y mucho menos para ser repetido mecánicamente, sino que es construida por las personas por medio de sus interacciones y significados del otro, derivando en significados compartidos relativos al contexto con cambios generacionales.

La unificación de este apartado en síntesis parte de la didáctica que implica el Método Ventura se encarga del proceso de enseñanza-aprendizaje preocupada por lograr que los niños aprendan de la mejor forma, con diferentes recursos y vías, esta didáctica con kinemas emplea gestos en el aprendizaje de la lecto-escritura, reforzando la enseñanza del sonido y las letras, facilitando la comprensión al asociarlo con las representaciones visuales.

Su aplicación de lecto-escritura crea una conexión entre sonido, escritura y movimiento resultando en ventajas para estudiantes con dificultades de asimilación y significación al proporcionar una experiencia multisensorial y atractiva, utilizados principalmente en niveles iniciales. Los kinemas se retiran gradualmente a medida que el estudiante progresa, el Método Ventura utiliza kinemas específicos para cada letra y sonido.

Hablando de la fonología se crean estrategias efectivas para la enseñanza-aprendizaje de los sonidos, una práctica educativa que mejore la percepción y discriminación auditiva, también por prácticas de ejercicios que fortalezcan la producción de sonidos utilizando recursos, juegos y actividades interactivas, enfocado en el objetivo de la conciencia fonológica (enseñar a los alumnos a reconocer y manipular los sonidos que componen una palabra) reestableciendo la comprensión del lenguaje hablado.

Con la escritura enfatiza el instruir la planificación, redacción y revisión de textos, proporcionando metas a corto, mediano y largo plazo con oportunidades de redacción frecuente y la recepción de retroalimentaciones, implicando la instrucción en gramática y vocabulario pertinentes a la lecto-escritura, estimulando la expresión de ideas y pensamientos acorde al léxico y la gramática de forma creativa (una realimentación crítica y constructiva).

Las habilidades y competencias obtenidas con el Método Ventura a las que les veo mucho potencial son el desarrollo de la habilidad comunicativa efectiva, presenciando la expresión de ideas y pensamientos de forma clara, impulsando la creatividad y originalidad, incentivando el desarrollo de su estilo y propia voz, contribuyendo a la redacción de textos. La lecto-escritura es esencial en la educación constituyéndose como una herramienta principal para la comunicación y aprendizajes en diversas áreas, permitiendo la articulación precisa del pensamiento e ideas, facilitando la organización y reflexión crítica. No solo el conocimiento de reglas gramaticales, ortográficas y sonoras, sino también la capacidad de adaptarse a diferentes contextos y propósitos sociales-comunicativos.

La didáctica del Método Ventura debe ser un componente central en todos los niveles educativos, es crucial que los estudiantes incrementen habilidades sólidas en la lecto-escritura para poder participar plenamente en la sociedad del conocimiento y alcanzar su máximo potencial, asimismo el promover la lecto-escritura como una herramienta complementaria que enriquece el vocabulario, amplía el conocimiento y proporciona modelos a seguir (elemento clave para el progreso individual y colectivo).

2.3 Del Método Ventura a la lecto-escritura en niños

El desarrollo de cada persona dependerá de sus mismas limitaciones ambientales y físicas, es un debate interno por buscar argumentaciones que le apoyen por medio de previas experiencias a comprender el mundo y su realidades, claramente que los alumnos están en diferentes niveles dentro de la misma clase, pero lo que es más valioso es la nivelación que pueden adquirir y el progreso visible al finalizar el primer año, todos son capaces de desarrollar lecto-escritura con la meta de alfabetizar su individualidad.

El modo en que el cerebro asocia analiza y retiene la información gráfica, da cuenta de cómo se integran fonemas y grafemas en la estructuración del lenguaje escrito. La maduración de las bases neurofuncionales que sustentan las modalidades perceptivas, principalmente la visual y la auditiva, marcan el modo, tono y forma de mera transposición del lenguaje oral al papel. (Risueño y Motta, 2007, p. 65)

La curiosidad en cada etapa de desarrollo genera complejos procesos científicos y experimentales, permitiendo comprender el mundo que les rodea, la curiosidad innata con los objetos es apenas el ápice de toda la información que descubrirás y enlazarán, ampliando los conceptos que estaban a medio desarrollo dentro de su subjetividad, la escuela es uno de los mejores escenarios donde se comparten un sin fin de saberes, experiencias y concepciones pilares para necesidades consideradas *básicas* en la sociedad.

Estimular su imaginación está directamente relacionado con el éxito académico y laboral a lo largo de la vida, es decir, desarrollar la capacidad de observación, aprendizaje, pensamiento crítico, la memoria, habilidades sociales y empáticas en periodos venideros estimularía la toma de decisiones conscientes que alteren el rumbo de su vida privada y laboral.

En los conceptos científicos que el niño adquiere en la escuela, la relación de un objeto está mediatizada desde el comienzo por algún otro concepto. Así la verdadera noción del concepto científico implica una determinada posición en relación a otros conceptos, un lugar dentro de un sistema de conceptos. Nuestro argumento es que los rudimentos de sistematización ingresan primero en la mente infantil por medio de su contacto con los conceptos científicos y son transferidas entonces a los conceptos cotidianos, cambiando totalmente su estructura psicológica. La interrelación de los conceptos científicos y espontáneos es un caso especial dentro de un tema mucho más amplio: la relación de la instrucción escolar con el desarrollo mental del niño. (Vygotsky, 1990, p.131)

Socialmente están en proceso de formación con cargas de antecedentes que a su vez cambian con experiencias propias, poniendo en juego el presente y futuro de las conductas y conocimientos humanos; determinar el nivel evolutivo y los vastos complejos de funciones psíquicas asimismo de la influencia de la escolaridad en su desarrollo para cumplir exitosamente gracias a las especificaciones del programa de estudios.

En la infancia, el pronunciar correctamente cuando lo escuchan o ven cómo se escribe previo a intentarlo cercano a la facilitación dada por los personajes inmersos en su cotidianidad auxilia a los alumnos que están previos a ingresar en el nivel primaria cuentan con modelos en casa que estimulan la interacción con procesos educativos sencillos, reglas básicas de protocolos sociales que derivan de la herencia cognitiva de los adultos dentro de su contexto, permitiéndoles conocer nuevas visiones y respuestas a incógnitas a través de experiencias ajenas.

(...) el niño de 5-6 años tiene que empezar a reconocer letra por letra para luego estar en condiciones de reconocer la palabra completa, por así decirlo.

En efecto, la enseñanza minuciosa y explícita de las correspondencias entre grafemas y fonemas les permite a los niños llegar a tener un dominio genuino del sistema de escritura alfabética. Y cuando más rápido automatice la ruta letra-sonido, mejor posicionado estará un niño para poder llegar a concentrarse en el significado de lo que lee. (Gil, 2019, p.489)

El tiempo de edad escolar y el ingreso de los niños a la escuela primaria es el principio para aprender a desempeñarse, compartir obligaciones, aplicar disciplinas y reglas éticas-morales, el convertirse en alguien de reconocimiento y esmero por sus triunfos generando un sentimiento de laboriosidad. Las clases deben de convertirse en un ambiente dinámico de aprendizaje de lecto-escritura y no en un lugar estático, donde se guarden las inquietudes de los niños pidiéndoles que se preparen para hacer algo, se trata de pulir y asimilar correctamente lo que ya saben hacer.

La edad por sí misma no es suficiente al juzgar el desempeño individual, no todos los niños se desarrollan al mismo ritmo, a lo largo del ciclo escolar el desarrollo es continuo y progresivo. En la neuropsicología ha demostrado evidencias que dentro del nivel inicial se puede estimular la lecto-escritura por medio del surgimiento de la conciencia fonológica, emitiendo hipótesis del impacto que esta tiene en su aprendizaje. La plasticidad del cerebro de los niños contiene la capacidad para reorganizarse y adaptarse en respuesta a la experiencia y el aprendizaje neuronal (capacidad de las neuronas para cambiar y adaptarse después de la experiencia) y la sináptica (capacidad de cambiar y adaptarse a la sinapsis).

Es considerable al reorganizar al cerebro para aprender nuevas habilidades en niños disminuyendo con la edad, sugiriendo que cada persona aprende de manera diferente, consolidando nuevas habilidades, conocer el estilo en que opera el cerebro permite establecer estrategias pedagógicas, estructurando escuelas realmente inclusivas. Las discrepancias entre las neurociencias y el ámbito pedagógico residen en la obtención de resultados dentro del aula, implicando más asistencia por parte de los docentes en la paulatina alfabetización.

El tiempo de aprender y el tiempo de vivir no están separados, y el pequeño crece y aprende en todo momento gracias a la acción educativa de las personas que le rodean (maestras, educadoras, niñas, niños, otros adultos, etc.) y a las experiencias que tiene en este contexto. Por este motivo, cuando planifiquemos qué haremos en el aula y en la escuela, deberemos tener en cuenta<< todos los momentos>> de la jornada y reflexionar y valorar los diferentes aspectos implicados. (Bassedas, Huguet y Sole, 2000, p.107)

Interpretación de textos y contenidos de tema al interrelacionar iconos y oralidad surge la utilización de comunicación verbal y escrita adjunto con sonidos y lenguaje visual fijo por medio de las imágenes se formará una realidad acorde al contexto más inmediato, reconociendo la naturaleza del Método Ventura derivando algunas consecuencias de orden didáctico. Algunas técnicas efectivas para enseñar abarcan el método fonético, método global, método sintético, lectura en voz alta y escritura creativa, pero como se desarrolló, el Método Ventura es el enfoque para lograr una lecto-escritura oportuna al desarrollo de los alumnos observando un considerable progreso en sus procesos.

Esbozar líneas de trabajo en torno al tema, con el objetivo de ganar un punto de partida rentable ante los recursos que nos brinda el proceso. Fuera del contexto educativo la experiencia, los vínculos sociales y los desafíos cotidianos potencializan y dan claridad a lo que se espera del estudiante, el ambiente externo detona nuevas ideas y pensamiento. Los futuros líderes surgen de la misma sociedad que los moldeó en algún momento deseando generar pensamientos significativos para que los estudiantes sean capaces de poner en práctica lo que aprendieron en nuevas situaciones.

El aprendizaje significativo es el aprendizaje que conduce a la generalización. Un objetivo educativo importante es fomentar el aprendizaje que conduce a la generalización. Para aclarar esta definición de aprendizaje significativo resulta de utilidad repasar las definiciones de aprendizaje y de transferencia. (...)

El aprendizaje se define como un cambio relativamente estable en el conocimiento de alguien como consecuencia de la experiencia de esa persona. Esta definición tiene tres partes:

Permanente. El aprendizaje es más a largo plazo que a corto (...)

Un cambio que desaparece al cabo de unas horas no refleja un aprendizaje

Cambio. El aprendizaje implica un cambio cognitivo que se refleja en un cambio de conducta (...) Si no hay cambio no hay aprendizaje.

Basado sobre la experiencia. El aprendizaje depende de la experiencia del aprendiz (Mayer, 2006, pp.3-4)

La memorización es una de las estrategias más conocidas y practicadas, pero no está bien aprendida, se hace de los padres, profesores e iguales, su consistencia es más compleja que hacerlo sin ninguna concepción, es pronunciar o nombrar de forma repetida los estímulos presentados dentro de una actividad o tarea de aprendizaje hasta lograr la antesala de la asimilación, su interiorización.

Pasar de la teoría del aprendizaje en alumnos evitando las prácticas que promueven la memorización sin sentido (recuerdan las cosas, pero no saben cómo aplicarlas en otros contextos) suscitando la retención y transferencia de conocimientos a fin de lograr el saber de resolución de problemas con información recordada a largo plazo y la generalidad que provocaría.

Construir su propia representación mental coherente en el cual el docente actúa como un guía cognitivo desencadenando experiencias influyentes, buscando la comprensión en los ciclos escolares venideros.

El educador puede formar a cualquier educando; sin embargo, si intenta perfeccionarse, nada tiene que ver el hecho de ser demócrata o progresista.

Con esto, el educador no se encierra en su código político ni deja de explicitarle al educando cuál es su sueño. Tengo que decirles a los educandos, no sólo al estudiante formal, que viene aquí para intentar

convertirlos. La educación también es eso. La educación también es fascinación. (...) Por supuesto, para que los alumnos acepten el análisis de la realidad que hace el profesor, este tiene que mostrarles el juego. (...) El educador, aunque dice que no pretende manipular al educando, lo manipula. No tiene que fingir ni esconderse. El educador es tanto más serio y ético cuanto más explícita su sueño, sin imponerlo. (Freire y Passetti, 2021, pp.45-46)

Todo personaje encargado del sector educativo o cercano al estudiante ejerce la enseñanza de aprendizaje y que mejor que sea uno significativo proporcionando experiencias relevantes, permitiendo al aprendiz utilizar eficazmente lo que se le transfiere cuando afronte un nuevo desafío o problema circunstancial, demostrando el esfuerzo en comprender el material que se le presente (principalmente en el aula de clases y consecuentemente en su casa o áreas recreativas).

El rol del docente es acompañar a sus alumnos en cada desequilibrio cognitivo asociado a sus demandas, ayudando de forma activa con entornos que fomenten la lecto-escritura, el profesor podrá plantear preguntas que atribuyan a despejar dudas, resolver conflictos o descartar aspectos que por ahora no tengan con que asociar cognitivamente, comprendiendo su sustento, pero sin funciones clasificatorias.

La evaluación tendría que ser puesta en práctica con las acciones educativas de los ejercicios, hablamos de una reconceptualización de la lecto-escritura, dando realimentación creativa individual y grupal, creando actividades concretas y familiares, explicaciones con ejemplos, guiar el proceso cognitivo durante el aprendizaje, estrategias de resolución de problemas, aprendizajes dentro del salón con participaciones grupales y motivación de los alumnos para aprender.

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la *evaluación formativa* que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar *decisiones pedagógicas actualizadas*.

Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. (Gómez Palacio, et al., 1995, p.44)

Descubrir los distintos caminos que conduzcan al aprendizaje significativo, la lecto-escritura como hecho aislado, las actividades escolares de la lectura y escritura son igual de importantes que las que deberían de existir en el hogar, invitando a los niños a los niños a participar en hechos de relevancia y razonamiento en su aprendizaje cotidiano de manera inconsciente crear para ellos escenarios en el hogar, logrando la escritura y lectura todo el tiempo, sin obligaciones inflexibles, generar temas de interés que desarrollen en su máxima capacidad.

En el seno de los esquemas de los planes de estudio no existe a importancia al tiempo en que deben de desenvolverse, los meses y horas pactadas para la materia de Español son pocas si nos enfocamos en todos los estímulos que existen fuera de esos horarios, el tiempo límite es hasta Julio-Agosto, finalizando el ciclo escolar en nuestro país. Las escuelas públicas en México es donde la concentración de la población infantil es más alta, los moldes previos que deben de alcanzarse al finalizar cada ciclo generan quietud.

Para la SEP los niños que egresan del primer año estarán en capacidad de leer y escribir correctamente, los fines tradicionales para conseguirlo son inciertos, desean la homogeneidad en la forma de pensar para los niños mexicanos.

Los textos otorgados son estructuradas desde un panorama adulto, en su totalidad sistematizada sin desprendimiento de la madurez cognitiva a la que el alumno aún no tiene total acceso, es por ello que, las lecciones suelen ser tediosas lo que generaliza la aversión por la materia de Español desde temprana edad, la experiencia en esta y no conseguir lo que los adultos esperan de él resulta intimidante para los próximos ciclos escolares, afligiendo la idea de retomar clases que se asocien al vocabulario, la lecto-escritura y comunicación, así como su desenvolvimiento fuera del salón.

Soslayando lo anterior, las instituciones educativas públicas deben ofrecer materiales de lectura didáctica para el sujeto que aprende (alumnos) demostrando resultados en el tiempo invertido para su formación, otorgar componentes significativos que exploren la conciencia sociolingüística y psicolingüística, propagando placer al acercamiento de nuevas concepciones que construyen su psique en formación ambiental.

El desarrollo de las ciencias de la educación no vendrá únicamente de la expectación y asombro por los descubrimientos de neurofisiología o del procesamiento de la información, sino de la finura de análisis y de la habilidad en desentrañar los problemas que puedan tener respuesta activa a partir de los significados que los hombres atribuyen a las situaciones. (García Carrasco, 1996, p.46)

Y, por último, al obtener conocimiento de un código que combine grafemas y fonemas iniciamos una fase de lecto-escritura que termine en la entrada del periodo alfabético, donde la correspondencia es dirigida a un sonido específico conformado por segmentos: frases, palabras, sílabas y letras. Para finalizar este proceso y aunque no está dentro de nuestra investigación ampliamente, la ortografía faculta la identificación de la porción, sin necesitar un análisis, crea los momentos de identificación automatizada, como parte de un reconocimiento de construcción personal, proveniente de un desarrollo sociohistórico.

El aprendizaje de la lecto-escritura no solo es la asociación de letra-sonido y palabra-significado; hablamos de una forma de decodificación, tanto verbal como escrita.

CAPÍTULO III. LA PROPUESTA

3.1 Taller del Método Ventura en escuelas públicas

La conjugación de los estudiantes y el currículum teniendo en cuenta las herramientas educativas y las interacciones sociales (cooperar autónomamente, interactuar productivamente con los otros) intencionado a la comprensión lingüística destinado a la metalingüística. Las condiciones del aula también contribuyen en la posibilidad de lograr un avance, para el Método Ventura el insertarnos en la historia de la lectura y escritura es un proceso de aprendizaje como construcción individual y comunitaria descubriendo que saben del mundo determinando lo que se les puede enseñar.

Aprender a leer y escribir en el primer ciclo es detonante para la etapa de construcción de las primeras relaciones entre los conocimientos y los sujetos que aprenden (niños de 6-7 años) donde se proporcionen tareas desafiantes, que trabajen de forma conjunta con sus compañeros o iguales, trabajar en áreas que experimentan en el mundo real. La finalidad de este proyecto es estructurar un taller didáctico e inmersivo con una buena instrucción de un taller, contando con actividades con el objetivo principal de aprender a hacer algo, antes mencionado en los cuatro pilares de la educación, para lograrlo se utiliza una metodología activa por medio de simulaciones de un sistema simplificador a la hora de tomar decisiones en una situación para el sujeto (enseñanza-aprendizaje y lecto-escritura) una supervisión constante y directa.

La **pedagogía crítica** es un método educativo que hace hincapié en la importancia de dar voz a los estudiantes que suelen sentirse impotentes o minimizados en el salón de clases debido a que pertenecen a un grupo minoritario o a que provienen de un ambiente menos ventajoso. Este método pone en relieve las prácticas innovadoras para ayudar a otorgar poder a los estudiantes.

Las prácticas específicas podrían consistir en pedir a los estudiantes que hagan aportaciones al currículum respecto a los temas que podrían estudiar una clase particular, como debería examinarse ese contenido cómo se debería evaluar el aprendizaje (Tuckman y Monetti, 2011, p.138)

Garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas que sean de calidad será el participativo en el proceso de aprendizaje, todos los niños deben tener acceso a recursos educativos de calidad independientemente de su origen, género, raza, status socioeconómico o discapacidad, creando oportunidades con la finalidad de potenciar sus habilidades y talentos, eliminando las barreras que lo impidan (condición personal, familiar paralelo a la falta de infraestructura y recursos) o se los impidan en una pirámide establecida por generaciones cimentadas con percepciones obsoletas.

Participar en la toma de decisiones educativas escuchando las opiniones de los involucrados, expandiendo el empoderamiento a aspectos fuera de la institución, mejorando la población ciudadana activa y responsables por medio de la motivación, habilidades sociales provenientes de una sociedad justa y equitativa. Con el fin de constatar una sociedad más democrática, liberada de jerarquizaciones arbitrarias y represivas; la educación al ser una actividad vinculada con la técnica, el arte, la teoría y su praxis, con el tiempo se transformó y se reestructura un objeto de reflexión científica.

(...) los pedagogos críticos comparten una idea de que la educación debe impulsar el cambio social, que favorezca la disminución de las desigualdades económicas, sociales, raciales, de género, etc., pero también se propone incidir en la formación de buenos ciudadanos, que sean capaces de luchar por mejores formas de vida pública, comprometiéndose con los valores de la libertad, igualdad y justicia social. (Bórquez Bustos, 2015, p.105)

Desde la visión pedagógica se investiga la realidad social, los fines de la educación sin imposiciones externas, de esta manera la educación se manifiesta con autonomía desde la modernidad, abriendo un nuevo tipo de comunicación a la tradicional, donde entra la unión dialéctica del sujeto y objeto, comprendiendo los datos con la complementan. La igualdad y la democracia son valores centrales en la pedagogía crítica, la meta es que los futuros educadores transformen las instituciones generando motivación y guías democráticas dentro de los procesos y desarrollos de los estudiantes.

Debe ser un proceso activo invitando a los alumnos a empezar con sus procesos de selección, organización e integración de la información presentada en el material que cimenta el Método Ventura.

Los profesores necesitan crear ambientes en el salón de clases que se relacionen con la etapa psicosocial de sus estudiantes. Esto significa ayudar a los preescolares a fomentar la iniciativa; a los alumnos de primaria y secundaria a construir su identidad, y a los adultos que vuelven a ser estudiantes, fomentando la productividad. (Tuckman y Monetti, 2011, p.128)

Crear el gusto de la lecto-escritura basado en sus diferentes manifestaciones, acompañado de coherencia y correctas metodologías de libros de texto, correspondientes al plan de estudios de la SEP o textos libres que estimulan sus deseos de aprender. Lo lúdico es el principal método de aprendizaje de los niños pequeños, al entender las actividades del niño se comprende su pensamiento cargado de expresiones sobre la base del juego en el cual se gesticula, acciona y se desarrolla una mímica para expresar un lenguaje determinado, haciéndose apto socio-cognitivamente, lo habitual es que los pasos no ocurran en el mismo orden debido a las diversas estrategias o formas de aprendizaje.

Obtener información a largo plazo por medio de la elaboración de materiales didácticos apropiados como una guía dentro de la lecto-escritura, semejanzas entre el descubrimiento puro y el descubrimiento guiado, sin olvidar el no tener una brusca invasión al mundo de los niños por parte de los adultos.

Los maestros no se deben confiar en un método en particular, sino que deben probar varios métodos; a su vez deben también apoyarse en su propia experiencia, ya que por ella, él sabrá identificar las necesidades, intereses o dificultades de un niño en particular en un momento específico. Sabrá también cómo y cuándo utilizar materiales, métodos o técnicas particulares con sus niños, porque la experiencia puede permitir hallazgos importantes en cada uno de los niños, cuando constituye un instrumento para la reflexión. (Villamizar y Pacheco, 1998, p.136)

Respetar al niño como ciudadano en proceso de formación dentro de la interacción, al introducir este tipo de ejercicios se le otorga la oportunidad de realizar descubrimientos por cuenta propia, haciendo alusión de la relación fonética-kinemas incorporando la interpretación de texto, otros elementos implícitos que conforman parte de su experiencia sin emisiones unipersonales, resultado de los intereses del niño y a favor de enriquecer su alfabetización, contribuyendo al fortalecimiento y desarrollo de un lenguaje cada vez más amplio y con comprensión.

La lecto-escritura, con el propósito de convertirla en algo recreativo, activo y agradable ampliando las posibilidades hacia la alfabetización, respetando el ritmo del niño en sus intentos por lograrlo adecuadamente, el adulto a cargo del momento de enseñanza-aprendizaje deberá contar con una participación creativa, siendo un facilitador del proceso obteniendo naturalidad. El sentido de este capítulo es ofrecer una reflexión sobre la utilización del Método Ventura, las TIC'S y la lecto-escritura en la labor del profesorado, con la misión de conseguir una preparación más útil y adecuada de los futuros maestros, los profesores en ejercicio también, es solemne examinar el marco en que nos estamos moviendo, agregado con una problemática del sector salud, transformando la concepción y el objetivo curricular escolar, indagando más y más en herramientas y estrategias que rompan barreras académicas sin perder el espíritu investigador.

La relación padres-alumnos-maestros a la par con los materiales, los contenidos y las metas o propósitos de los planes de estudio para el alumno de primer grado de educación primaria, integran partes articuladas en las experiencias y apoyos teóricos del desarrollo infantil en niños de este ciclo. Sin descuidar la doble labor del docente, me refiero a tener nociones de lo que el niño sabe y puede aprender, los contenidos explicados parte por parte del alumno y en la otra cara de moneda la responsabilidad social de auxiliarlo en lo que aún no aprende. Inducir a situaciones de aprendizajes sin presiones, evitando lecturas densas, monótonas o llenas de tecnicismos rebuscados que aún no son conocidos, elevará el nivel de porcentaje de

adquisición de leer y escribir correctamente por medio del Método Ventura. Las planeaciones graduales de las actividades que permitan los ajustes necesarios en espacios familiares, educativos, de esparcimiento, celebraciones, deporte y ocio; consintiendo la explicación de cuatro subprocesos que estructuran la lecto-escritura (hablar, escribir, leer y escuchar).

(...)formar lectores y escritores competentes y autónomos nos lleva a proponernos a enseñar una selección de prácticas sociales de lectura y escritura. Para ello, hay que poder identificarlas, conocerlas para visualizar los problemas con los que los alumnos se enfrentarán y qué contenidos ayudaran a solucionarlos. De esos problemas, seguramente el docente elegirá algunos que considere que sus alumnos están en condiciones de enfrentar, porque tienen el conocimiento suficiente para poder comprenderlo y porque ese conocimiento aún no les permite resolverlo en su totalidad. Será necesario convertir el contenido que ayuda a solucionar el problema en objeto de reflexión para que el problema pueda ser superado. (Galaburri, 2000, p.12)

Integrar perspectivas sociales, culturales, genéticas y lingüísticas a razón de permitir interpretar los sucesos en instituciones educativas y escenarios áulicos, de una conceptualización de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. No centrarse en la reproducción de palabras y oraciones sin sentido, hablamos de tener propuestas didácticas que aporten a que el alumno amplíe discursos personales y grupales.

La llegada de las tecnologías digitales y la aportación de las telecomunicaciones unido a la difusión y transporte de la información, maximizan cambios sustanciales en el proceso de diversidad interactiva a distancia, hacia la realidad mediática producida, aquí se encuentra el reto del sector educativo, teniendo la ventaja de objetividad e impacto audiovisual, relacionado con la reformulación y reconstrucción de los post proyectos emergentes de la pandemia, relativo al pensamiento y praxis socio-educativa.

En este proyecto de investigación se invita a realizar una reflexión sobre la acción, permeado de autodescubrimiento de practicidad de los contenidos dentro de la cotidianeidad, utilizando herramientas tecnológicas que incrementen las bases de la teoría y de la práctica, logrando una correlación favorable tanto a los responsables de las políticas educativas como a los aspectos diarios, perfeccionando la función docente y la mejora cada vez mayor de la enseñanza que propicie un mejor aprendizaje.

El buen uso pedagógico del Método Ventura en la lecto-escritura es necesario comprometerse con el desarrollo en situaciones socio-naturales de la enseñanza, causando la cimentación de apoyos didácticos durante su puesta en práctica con el trabajo reflexivo y crítico por parte del profesor y pedagogo que reconozca y aumente la continuidad del desenvolvimiento educacional, posibilitando el acceso a numerosos escenarios que son fuentes de información, llevadas a cabo del acompañamiento de las experiencias.

El Método Ventura no nada más puede ser impartido en las instituciones, el panorama mucho más amplio, en el caso de la educación a distancia proporciona flexibilidad, acceso a amplias ofertas educativas, creciendo habilidades digitales, reducción de costos (que beneficie a comunidades marginadas y con falta de recursos) junto con aprendizajes personalizados. Consolidándose como una alternativa viable para quienes busquen formación sin limitaciones tradicionales, un valor añadido en el mundo digitalizado y la demanda de enseñanza continua.

CONCLUSIONES

Las particularidades del taller es el componente básico, la división de componentes, es decir, las mismas personas; los seres humanos con el elemento más completo, pero también es el más complejo de una organización y constantemente son el primer núcleo de conflicto y ruptura de concepciones, debido a los ideales previos que tienen sobre temas en particular, donde el punto de vista es un panorama extenso donde no siempre se concilie un tratado, porque en algunos momentos se encuentran personajes con actitudes, experiencias intereses, valores, características y desarrollos opuestos, esta multi subjetividad es lo que abrirá el paisaje para lograr tras nombrar el crecimiento óptimo de la lectoescritura en alumnos de primer grado de la educación primaria.

Tenemos que reconocer que en este primer ciclo escolar el contacto y colaboración entre familia y escuela es propietario con el propósito de la atención oportuna de las diversas y diferentes necesidades emergentes del niño. Después de los años de pandemia aprendimos que las situaciones nos hacen modificar como consecuencia de lo no esperado, improvisando actividades en el acto, en las edades de los niños en los que nos estamos enfocando (6-7 años) siendo más flexibles y menos “escolares” en función de la observación real del contexto y del estado físico y emocional del alumnado.

La necesidad de contar con infraestructura educativa sólida es notable para proporcionar una educación de mejora constante y apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, refiriéndonos a los recursos físicos, tecnológicos y organizativos que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas. Estos tres recursos cuentan con componentes clave. En el caso de los recursos físicos contar con edificios y aulas adecuados con equipamiento de tecnología, tener bibliotecas y recursos de investigación, pero, sobre todo, el acceso a internet y conectividad.

La importancia de la tecnología en la educación, los usos y beneficios que se pueden apropiarse dentro de los sectores que conforman el contexto mexicano, alternando propuestas emergentes en beneficio de la reducción del porcentaje de cansancio y desgaste por estar frente a una pantalla sin significatividad y excediendo las jornadas rígidas educativas del ciclo escolar. Los aprendizajes transmitidos por medios de comunicación y del legado cultural, primero recalando que las TIC se han convertido en un componente indispensable en la vida de los estudiantes contemporáneos, y, en segundo lugar, el valorar la cultura de donde provienen los alumnos, estimando los antecedentes sintetizados para los profesionales de la educación, reformar a los profesores y actualizar las prácticas educativas ajustándose a las necesidades del alumno y su contexto familiar y socioeducativo.

Para los recursos tecnológicos tenemos que enfatizar las plataformas de educación en línea, los sistemas de gestión de aprendizaje, los recursos digitales de aprendizaje como lo son los libros digitales, videos, etc.). Y, por último, los recursos organizativos plasman la planificación y gestión curricular, el desarrollo de programas y proyectos, la evaluación y seguimiento del aprendizaje, formación y desarrollo del personal docente y apoyo a estudiantes con necesidades específicas.

La evaluación como un elemento para la mejora del aprendizaje es clave al obtener información y saber tomar decisiones, pero sin emitir juicios de valor sobre el mismo alumno; es decir, se desea regular y mejorar la propuesta educativa bajo la lupa de situaciones de enseñanza-aprendizaje, las intervenciones externas al salón de clase y los tipos de contenido, la relevancia de la educación es generar en el niño su libertad, la independencia se crea no solo con la supervisión. Reflexionar en las necesidades educativas con el objetivo de meditar sobre el tipo de mediación educativa (requiere la particularidad alumno).

Gracias a este ciclo escolar se denota la importancia de la resiliencia, la adaptabilidad, el valor de la conexión social y la comunidad, la necesidad de acceso equitativo a recursos de salud y educación. Aprendimos el valor de la colaboración y el trabajo en equipo, no solo entre la misma jerarquía sino también entre alumnos, padres y maestros para cumplir con las metas y objetivos planteados en las planeaciones del ciclo escolar. Algo que tuvo mayor crecimiento de importancia fue la priorización de la salud mental y el bienestar para cada individuo sin importar edad, sexo, economía, etc.

La realimentación es contundente para el fortalecimiento del conocimiento sobre todo provenientes de escenarios familiares acogedores. El espacio y su organización además de ambientarlo con aspectos lúdicos tienen contribuciones en el bienestar de los personajes dentro del contexto educativo, es tener espacios funcionales y estimulantes para el acto de la lecto-escritura creando condiciones que garanticen objetivos planteados y gradualmente se signifiquen e interioricen en los niños inscritos en el ciclo escolar.

Me refiero a organizar y preparar el espacio de la clase en función de los temas o necesidades detectadas durante el periodo escolar mediatizando el trabajo que se realiza, reelaborar un currículum planificado y coordinado de forma meticulosa para la materia de español o lengua materna, basado en el método Ventura, puntualizado en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura que garantice un espacio educativo adecuado para cada alumno que curse el ciclo escolar a fin de una construcción de conocimientos esenciales que lo vayan preparando para la vida, auxiliado por los padres de familia, docentes y autoridades educativas.

La puesta en práctica del Método Ventura durante este periodo de confinamiento en alumnos que ingresaban al primer año de educación primaria se habría beneficiado sobre todo en tres sectores de interés, no solo educativo sino también social, político y cultural; me refiero a las instituciones y autoridades

educativas, los padres de familia involucrados y por último los docentes. Hablando de las primeras, las instituciones recordemos que estas siempre tienen una historicidad en donde aprenden y experimentan cambios para bien como consecuencia, se abrieron las puertas a nuevas y renovadas practicas educativas en el quehacer de la enseñanza-aprendizaje, ampliando el canal de comunicación entre el docente y el alumno, auxiliado por el apoyo y esfuerzo de los padres, que, aunque fueron no del todo involucrados en el desarrollo escolar, hicieron que su presencia motivara la situación.

Con referente a los padres de familia, se vivieron momentos tensos pero su participación en la enseñanza-aprendizaje de sus hijos, reafirmó su participación como co-educadores y estimuladores de la asimilación de temas, referentes a la lecto-escritura por medio del juego, la interacción diaria y el seguimiento de las estrategias aprendidas, pero no solo eso, también participaron en el desarrollo integral de sus hijos, donde incluían habilidades lingüísticas, emocionales y sociales; promoviendo la confianza y el compromiso en cada sesión, actuando como modelos a seguir en el desarrollo cognitivo, moral, social, ético de la siguiente generación.

Los últimos involucrados son los docentes, pasaron por un proceso de cambio y reestructuraciones pedagógicas, la emergencia sanitaria forzó las clases y contenidos a la nueva realidad, incrementando sus responsabilidades personales y profesionales, delegando las de carácter educativo a los tutores de sus alumnos (revisión y evaluación). Con el mismo salario, los mismos recursos, con el casi nulo apoyo por parte de las autoridades educativas, suspensiones laborales y retrasos en los pagos de sus sueldos intensificaron su trabajo en este nuevo acto escolar, la sobrecarga de trabajo opaco el verdadero papel del docente al que estábamos acostumbrados, dejo de ser un personaje divertido y lleno de saberes y capacidades para enseñarlos. Para convertirse en alguien que solo dejaba tarea, daba teoría de los temas y depositaba en la sesión rasgos de los contenidos sin significatividad.

Su guía, mediación y acompañamiento para la construcción de conocimientos individuales y grupales cambió de golpe, transformándose en afecciones donde se dedicaba tiempo extra a la preparación de sus clases e inclusive a la invasión bilateral de la intimidad y del espacio familiar. Desdibujar y reconceptualizar la figura de los maestros en el salón de clases, recuperar el equilibrio de la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los agentes implicados en el aula de la mano con experiencias de vida obligándolos a repensar en sus particularidades. Los criterios que orientan la puesta en práctica del método en el tiempo de pandemia expuesto en relación con factores externos pudiendo interferir con la normalidad dentro del aula.

El Método Ventura fusionado con los planes de estudio como material didáctico puestos a disposición del personal docente y los padres de familia involucrados de educación básica confiando su puesta en práctica y los beneficios para el progreso educativo en el sector público. Es para mí, una estrategia cognitiva moldeadora, que los sujetos utilicen con impactos expresivos basados en descripciones, sin pasar por un proceso aburrido y anticuado, requiriendo la presentación simultánea de todas las partes del problema o el fenómeno de la baja tasa de personas alfabetizadas en México, en el cumplimiento de trastocar las dimensiones socio-culturales importantes, sin marginar ningún sector social, con fines pedagógicos y no generalizadas con inadecuadas evaluaciones y resultados inciertos.

Una fase donde se reencuentre la formación de la personalidad, inculcando actitudes e individualidades a los personajes educativos. Un alumno que ponga en práctica los aprendizajes contruidos por medio del Método Ventura en la lecto-escritura resolviendo nuevos y más complejos problemas demuestra que el contenido tuvo una significatividad positiva. Construir aprendizajes estableciendo relaciones entre lo que se presenta o explica y lo que ya han vivido bajo experiencias, generando aprendizajes significativos acompañados de materiales indispensables que da el método, con la iniciación de este, con recursos para utilizarse en la clase potencializando el acceso al mundo de la escritura y el lenguaje.

Cuando finalice el ciclo escolar y llegue la puesta en práctica del Método Ventura la lecto-escritura será comprensible con dominio del fonetismo de las palabras, el uso correcto de palabras, tiempos verbales y lectura, la instauración de frases complejas, en definitiva, el alfabetizarse por medio de esta herramienta a fin del conocimiento del contexto social se compaginará con la comprensión del entorno, de lo educativo y lo personal.

Donde las escuelas de educación básica (primaria) públicas deberían tomar una serie de audacias entorno a herramientas emergentes, poniéndolas en práctica con utilidad, tomado de la mano de acuerdos mutuos, flexibles y respetuosas con todos dado al alto índice de matrículas registradas ante la SEP con intención de alfabetizar al mayor número de ciudadanos que apliquen a esa edad, familiarizado con el mundo social. También el revisar y evaluar el proceso realizado por el alumno, ligado a la propuesta educativa exployada en esta tesina.

Al poner en práctica el Método Ventura en temas como la lecto-escritura combinaría la teoría y práctica de las etapas que conllevan a un asertivo desarrollo de los niños de primer año, una opción más para las autoridades educativas y la división del trabajo escolar. La síntesis de todo lo anterior es simplemente el concebir que no somos cuerpos estáticos, sino dinámicos que se desarrollan y evolucionan ampliando su cuerpo teórico y práctico, así como el bagaje educativo y no enervar otros paradigmas o concepciones científicas establecidas o en proceso de auge, que explaya sus mismas concepciones, objetivos y metas siendo tangibles o intangibles.

REFERENCIAS

Arano Lazo, A. E. (2010). *La otra escena de la ESCUELA*. Limusa.

Barragán Giraldo, D. F. (2023). Sistematización de experiencias educativas: entre teoría y metodología. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 3(1), 155-180. <https://shs.hal.science/halshs-03923844/document>

Bassedas, E.; Huguet. T. Y Sole. I. (2000). *Aprender y enseñar en educación infantil*. 2da. ed. GRAÓ.

Beltrán Llera, J. (1996). Procesos cognitivos y soportes tecnológicos. En: A. G. Valcárcel y F. J. Tejedor. (Eds.). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. (pp. 63-86). Narcea.

Berger, P. L. Y Luckman, T. (2012). *La Construcción Social de la Realidad*. 18va. reimpr. AMORRORT.

Bórquez Bustos, R. (2015). *Pedagogía Crítica*. Reimp. Trillas.

Carranza Peña, M. G. (2017). *Construcción Social de Conocimiento. La interacción discursiva en el aula*. Horizontes Educativos.

Carrasco, J. B. Y Calderero Hernández, J. F. (2000). *Aprendo a investigar en Educación*. RIALP.

- Córdova Villalobos, J. A. Y Secretaría de Educación Pública. (2016). *ACUERDO número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*.
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/42b00ee7-33da-4bff-85e3-ef45b0f75255/a650.pdf>
- Cortés Alcalá, R. (13 de junio de 2020). Conferencia de prensa Informe diario sobre Coronavirus Covid-19 en México. Hugo López-Gatell Ramírez [Perfil de Facebook].
<https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/1836104596530554>
- Daviña, L. R. (2003). *Adquisición de la lectoescritura: revisión crítica de métodos y teorías*. Homo Sapiens.
- Delval, J. (1999). *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. Paidós.
- Freire, P. (2019). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo Veintiuno Autores.
- Freire, P. (1997). *La educación como practica de la Libertad*. 45a. ed. Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, P. Y Passetti, E. (2021). *La voz del maestro. Conservaciones acerca de vivir, enseñar y transformar el mundo*. Siglo Veintiuno Editores.
- Galaburri, M. L. (2000). *Es posible leer y escribir en el primer ciclo: testimonios y propuestas*. Novedades Educativas.

- García Camacho, L. A. (1998). *El Constructivismo y la Enseñanza/Aprendizaje de la Lectoescritura*. Arte Ediciones.
- García Carrasco, J. (1996). Acción técnica y acción pedagógica. En: A. G. Valcárcel y F. J. Tejedor. (Eds.). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. (pp. 37-62). Narcea.
- Gil, J. M. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*,22(3),422-447.
https://www.researchgate.net/publication/340611586_Lectoescritura_como_sistema_neurocognitivo
- Gimeno Sacristán, J. Y Pérez Gómez, A. I. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. AKAI.
- Gómez Palacio, M.; Villareal, M. B.; López Araiza, M. L.; González, L. V. Y Adame, M. G. (1995). *La Lectura en la Escuela*. (pp.13-16). SEP Biblioteca para la Actualización del Maestro.
- Goodman, Y. M. (1991). Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños. En: Y. M. Goodman (Comp.). *Los niños construyen su lectoescritura* (pp. 9-20). Aique.
- López-Gatell Ramírez, H. (13 de junio de 2020). Conferencia de prensa Informe diario sobre Coronavirus Covid-19 en México. Hugo López-Gatell Ramírez [Perfil de Facebook].<https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/1836104596530554>

- Martínez Sánchez, F. (1996). La enseñanza ante los nuevos canales de comunicación. En: A. G. Valcárcel y F. J. Tejedor. (Eds.). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. (pp. 101-120). Narcea.
- Mayer, R. E. (2006). *Volumen II. Psicología de la Educación. Enseñanza para un Aprendizaje Significativo*. PEARSON Prentice Hall.
- Mazo Sandoval, M. C. (2020). Capítulo III. El Salón de Clases se ha Traslado a mi casa. En: M.C. Mazo Sandoval (Coord.). *Reflexiones a universidad y las escuelas normales* (pp. 35-44). Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Medina Rivilla, A. Y Sevillano García, M. L. (1996). Nuevas tecnologías en la educación a distancia. En: A. G. Valcárcel y F. J. Tejedor. (Eds.). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. (pp. 153-174). Narcea.
- Meneses Morales, E. (2004). *Educación Comprendiendo al Niño*. Trillas.
- Morin, E. (2021). *Enseñar a Vivir. Manifiesto para cambiar la educación*. 4ta. reimpr. PAIDÓS.
- Morin, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo*. GEDISA.
- Morón Marchena, A. [2004]. Material de Investigación Cualitativa 01. [Documento Interno].
- Mujica-Sequera, R. M. (2016). Aplicación en el contexto Educativo (FODA). *Revista Docentes 2.0*, 4(1), 3–7. <https://doi.org/10.37843/rtd.v4i1.54>

Organización Mundial de la Salud. [10 de enero de 2020]. Coronavirus. Organización Mundial de la Salud. https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1

Piaget, J. (1990). *Psicología y Pedagogía*. Los Grandes Pensadores.

Plá, S. (2020). Apología por la escuela. Perfiles Educativos, XLII (170-Suplemento). 5-13. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.170.60181>

Quintana Luna Victoria, S. H. (2019). *Aplicación del método Ventura para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la pronunciación en los niños de 4 años del C.E.I. Luis Enrique XIV Comas – Collique*. (Trabajo Académico para optar el título de segunda especialidad para la Enseñanza de Comunicación y Matemática a estudiantes del II y III Ciclo de Educación Básica Regular. Pontificia Universidad Católica de Perú. Facultad de Educación). <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b9348a68-fc85-495e-8775-b2ccc352ce56/content>

Regalado Baeza, M. E. (2007). *Lectura de Imágenes. Elementos para la Alfabetización Visual Curso Básico*. Plaza Y Valdés.

Richardson, R. D. (2011). *Primero leemos, después escribimos. El proceso creativo según Emerson*. FCE.

Risueño, A. Y Motta, I. (2007). *Trastornos Específicos del Aprendizaje Una Mirada Neuropsicológica*. 2da. ed. Bonum.

Rodríguez González, M. A. (2003). Lenguaje de Signos. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/lenguaje-de-signos--0/html/ffbeaf86-82b1-11df-acc7-002185ce6064_9.html#:~:text=Movimiento%20de%20la%20mano%2C%20que,Distinguimos%20dieciocho%20kinemas

Santillanes Navarro, K.M. (2020). Capítulo VII. Un Respiro a Mitad de la Carrera. En: M.C. Mazo Sandoval (Coord.). *Reflexiones Pedagógicas en Tiempos de Confinamiento. Aprendizajes y experiencias desde la universidad y las escuelas normales* (pp. 67-72). Universidad Autónoma de Sinaloa.

Santos Guerra, M. A. (2007). *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*. 1ra ed. Bonum.

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. Secretaría de Educación Pública. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Secretaría de Educación Básica. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer Grado*. CDMX: Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Básica. (20 de abril de 2020) *Aprende en Casa*. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>

Tedesco, J. C. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. FCE.

Touraine, A. (2000). *¿Podremos vivir juntos?*. 2a ed. FCE.

Tuckman, B. W. Y Monetti, D. M. (2011). *Psicología Educativa*. CENGAGE Learning.

Ventura, P. (2005). *Metodología de la enseñanza para la iniciación de la lecto escritura.*

Enfoque cognitivo lingüístico.

https://www.congreso.gob.pe/Docs/sites/webs/cip/eventos/congreso/ICongreso/simposio/10-13_PATRICIA_VENTURA.pdf

Villamizar, G. Y Pacheco, M. (1998). *La lectoescritura en el sistema escolar.*

Metodología de Enseñanza de la Lectoescritura. 2a ed. Laboratorio Educativo, 1998.

Vygotsky, L. S. (1990). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las*

Funciones Psíquicas. Quinto Sol.

ANEXO C



NOTA.

ADAPTADA

DE:

https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/conferencia-de-prensa-de-la-secretar%C3%ADa-de-salud-actualizaci%C3%B3n-del-covid-19-en-m%C3%A9xico/1836104596530554/?locale=es_LA

ANEXO D



NOTA.

ADAPTADA

DE:

https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/conferencia-de-prensa-de-la-secretar%C3%ADa-de-salud-actualizaci%C3%B3n-del-covid-19-en-m%C3%A9xico/1836104596530554/?locale=es_LA

ANEXO E



NOTA.

ADAPTADA

DE:

https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/conferencia-de-prensa-de-la-secretar%C3%ADa-de-salud-actualizaci%C3%B3n-del-covid-19-en-m%C3%A9xico/1836104596530554/?locale=es_LA

ANEXO F



NOTA.

ADAPTADA

DE:

https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/conferencia-de-prensa-de-la-secretar%C3%ADa-de-salud-actualizaci%C3%B3n-del-covid-19-en-m%C3%A9xico/1836104596530554/?locale=es_LA

ANEXO G

COVID-19 México: El mejor tratamiento y la mejor vacuna
#ParaCambiarDeColor

13 junio, 2020

- Lava frecuentemente tus manos con agua y jabón
- Aplica la **etiqueta respiratoria**
- Mantén tu **sana distancia**
- ¿No hay sana distancia? ¡Usa cubreboca!
- Si presentas síntomas respiratorios ¡**Quédate en casa!**
- No compartas noticias falsas

Fase 3

SALUD

NOTA.

ADAPTADA

DE:

https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/conferencia-de-prensa-de-la-secretar%C3%ADa-de-salud-actualizaci%C3%B3n-del-covid-19-en-m%C3%A9xico/1836104596530554/?locale=es_LA

ANEXO H

COVID-19 México: El semáforo de riesgo epidémico
#ParaCambiarDeColor

13 junio, 2020

- Rojo** de cuidados máximos
- Naranja** de ajustes y preparación
- Amarillo** de esperanza al retorno
- Verde** de una nueva realidad

Fase 3

SALUD

Gracias a Ernesto Tejeda Yeomans @ErnieTejedaY

NOTA.

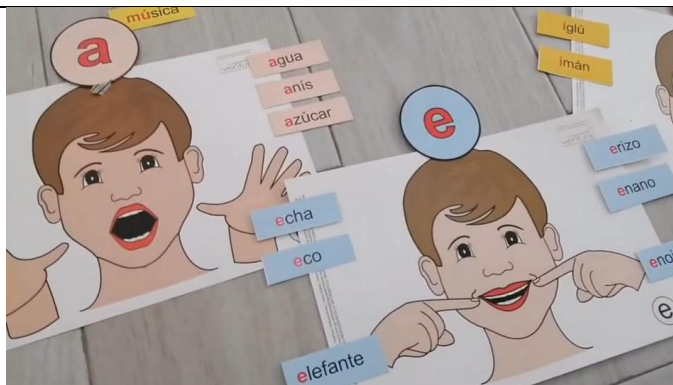
ADAPTADA

DE:

https://www.facebook.com/HugoLopezGatell/videos/conferencia-de-prensa-de-la-secretar%C3%ADa-de-salud-actualizaci%C3%B3n-del-covid-19-en-m%C3%A9xico/1836104596530554/?locale=es_LA

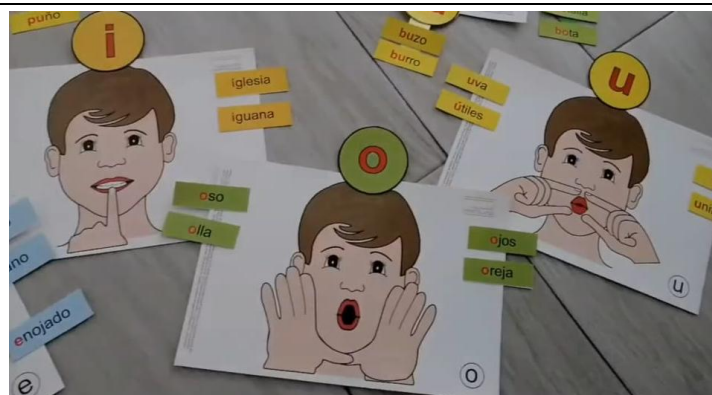
ANEXO II.

ANEXO I



NOTA. ADAPTADA DE: <https://www.youtube.com/watch?v=Mt95XYsUixU>

ANEXO J



NOTA. ADAPTADA DE: <https://www.youtube.com/watch?v=Mt95XYsUixU>

ANEXO K



NOTA. ADAPTADA DE: <https://www.youtube.com/watch?v=Mt95XYsUixU>

ANEXO L



NOTA. ADAPTADA DE: <https://www.youtube.com/watch?v=Mt95XYsUixU>

