



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN PREESCOLAR. UNA INTERVENCIÓN A TRAVÉS
DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

P R E S E N T A:

EUGENIA ERASTO GARCÍA

ASESOR: DR. RAFAEL TONATIUH RAMÍREZ BELTRÁN

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2026.



Educación
Secretaría de Educación Pública



TITULACIÓN
UNIDAD 095
Azcapotzalco CDMX

Ciudad de México, a 2 de octubre 2025

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

LIC. ROBERTO CARLOS MARTINEZ MEDINA
ENCARGADO DE SERVICIOS ESCOLARES DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Presente:

Con relación a la tesis de Maestría en Educación Ambiental: **La educación ambiental en preescolar. Una intervención a través de la expresión artística** que presenta **Eugenia Erasto García**, los abajo mencionados miembros del jurado comunican que cumple con los requisitos necesarios para presentar el Examen de Grado correspondiente:

Presidente: Dra. Nancy Virginia Benítez Esquivel
Secretario: Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán
Vocal: Dr. Oswaldo Escobar Uribe

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBGH/NVBE/akgf



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Calzada Azcapotzalco la Villa 1011 Col. San Andrés de las Salinas, Alcaldía Azcapotzalco C.P. 02320, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00 Ext 5001 www.upnunidad095.com

Dedicatoria

La realización de este trabajo se realizó con dedicación, entusiasmo y cariño hacia la naturaleza al conocimiento del medio ambiente desde la mirada de un niño preescolar y sobre todo a las personas que me acompañaron y están en mi vida, siempre lo dedicare con amor, cariño y respeto a las siguientes personas y a las que no nombre, pero están en mi corazón a todos mil gracias.

A mis padres: con amor, cariño y respeto, Natalia y Antonio siempre serán la guía en mi vida, ahora forman parte del firmamento que observo cada noche y por siempre en mi corazón y existencia.

A mis hijas Yoselín, Jazmín desde su llegada a mi vida me impulsaron a ser una mejor persona son mi fortaleza y orgullo a mis hijos que llegaron a formar parte mi vida Jacquelin y Carlos que en todo momento me dan ánimo y todo su amor, para seguir adelante, están en mi corazón

A un gran hombre que me apoyo desde lejos haciendo mas ligeros los días llenos de amor.

A mis nietos Emiliano, Emmanuel, Emir, Luna, Camila, Joshua y Johan a quienes les doy las gracias por llegar a nuestras vidas y formar parte de la familia, siendo la nueva generación a quienes les dedico parte de esta tesis para que sean los portadores de la educación ambiental de ahora en adelante.

A toda mi familia, maestros y amigos que estuvieron conmigo por su apoyo y cariño durante todo el proceso.

Agradecimiento

Agradezco al ser divino que guía mi vida en todo momento y me impulsa a seguir y terminar los proyectos a los que me integro.

Agradezco a la Dra. Luciana Miriam Ortega Esquivel quien acepto ser mi directora de tesis en su momento, con su dirección y orientación invitándome a investigar y llegar a la terminación de este trabajo de tesis.

Mi más profundo agradecimiento al Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán, por su dedicación y paciencia al proponernos diferentes técnicas de investigación, a quien desde que lo conocí siempre me inspiro para superarme como profesional y a terminar cada etapa educativa en los que eh participado con su acompañamiento y por su apoyo en el proceso de escritura de este trabajo en cada una de las sesiones de la maestría.

A los maestros: Armando, al Dr. Oswaldo, Dra. Luciana, Dra. Nancy y al Dr. Miguel Ángel Arias les agradezco que en cada sesión de la maestría me inspiraban a ser y aprender sobre cómo es posible hacer cambios en nuestra vida para lograr una mejora en nuestro medio ambiente.

A mis compañeros de la maestría por apoyarnos como clase, cada sesión nos retroalimentábamos y después de la pandemia salimos de la pantalla para conocernos mejor, y lograr una convivencia como grupo.

A las y los niños y maestras del Jardín de niños Sor Juana Ines de la Cruz, quienes me brindaron su apoyo y orientación para la culminación de este trabajo en especial a la maestra Ofelia y Elena gracias por su paciencia y orientación en el camino hacia la docencia.

INDICE DE SIGLAS

DIF Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia

NEM Nueva Escuela Mexicana.

INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

SEP Secretaría de Educación Pública

SEMARNAT Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ONU Organización de las Naciones Unidas

UPN Universidad Pedagógica Nacional

UNICEF Fondo de Naciones Unidas para la Infancia

USICAM Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros

ÍNDICE

RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN	10
PREFACIO.....	13
Capítulo 1. Medio ambiente y crisis civilizatoria	17
1.1 Concepciones del medio ambiente.....	17
1.2 La naturaleza desde la visión del niño preescolar.....	23
1.3 La crisis civilizatoria una acotación desde Coacalco de Berriozábal.	32
1.4 Estado del conocimiento: una aproximación al estudio sobre este tema.	40
Capítulo 2 Educación ambiental en preescolar	53
2.1 Educación algunos elementos teóricos	53
2.2 Educación Ambiental en preescolar.....	57
2.3 Aprendizajes del niño en edad preescolar	60
2.4 Expresión artística en la educación preescolar	63
Capítulo 3. Metodología de la investigación.	65
3.1 Objeto de estudio.....	65
3.2 Objetivo general	65
3.3 objetivos específicos	65
3.4 Planteamiento de la intervención.....	66
3.5 Justificación.....	67
3.6 Delimitación de la intervención	69
3.7 Supuestos de intervención	70
3.8 Categorías de análisis	70
Capítulo 4 Propuesta de intervención	73
4.1 Diagnóstico.....	73
4.2 Objetivo general y objetivos particulares	76

4.2.1 Objetivo general	76
4.2.2 Objetivos particulares.....	76
4.3 Enfoque pedagógico	77
4.4 Metodología de secuencias didácticas y su desarrollo	78
Capítulo 5. Evaluación de la intervención en educación ambiental.	92
5.1 Recuperación de la experiencia.	92
5.2 Análisis por categorías de evaluación.....	106
5.2.1 Reconocimiento del contexto.....	106
5.2.2 Comprensión de que las acciones repercuten en el ambiente	108
5.2.3 Utilización de los espacios y el tiempo.....	109
5.2.4 Organización social de la clase.....	111
5.2.5 Recursos didácticos	114
5.3 Evaluación de la intervención	115
Conclusiones	117
Anexo 1.....	121
Anexo 2.....	124
Anexo 3.....	125
Anexo 4.....	128
Referencias.....	132

RESUMEN

El presente trabajo de tesis es un estudio cualitativo que pretende exponer lo observado, investigado y aplicado en un Jardín de niños de Coacalco, donde se detectó el escaso conocimiento e interés frente al medio ambiente, esto se observa desde los juegos, al interactuar con sus pares, la familia y la comunidad. A través de la teoría socio cultural de Vygotsky (2001), se observa que las acciones que realizan los pequeños en su día a día, y la manera en que la perciben a través de sus sentidos queriendo entender sus gustos, acuerdos o diversas circunstancias que descubren de su vida.

El propósito es favorecer las relaciones que surgen entre el conocimiento del medio ambiente y el desarrollo del pensamiento creativo a partir de la expresión artística, en sus representaciones gráficas, juegos con sus pares y con las personas que les rodean, interactuando dentro de su contexto dentro y fuera ya que con el tiempo serán las personas adultas que convivan con el medio ambiente.

Por lo tanto, se reconoce la necesidad de dar mayor prioridad de actividades dentro de las aulas preescolares en donde los alumnos puedan observar y comprender por qué el cuidado del medio ambiente y adquieran conocimientos para tener una mejor relación con el medio que les rodea desde el lugar donde se encuentren.

Se planteo la realización de un taller con estrategia pedagógica, secuencias didácticas en donde se priorizan los aprendizajes previos, las relaciones entre pares, la familia y la comunidad

Se reflexiona sobre las aportaciones de la educación ambiental como el conocer la relación que existe del hombre con la naturaleza para dar lugar a un mejor entendimiento del lugar donde viven y puedan interesarse en el cuidado del mismo, para que los pequeños que se reconozcan como seres de una misma comunidad.

Palabras clave:

Medio ambiente, niño en etapa preescolar, educación ambiental, contexto, situación didáctica.

SUMMARY

The present thesis work is a qualitative study that aims to expose what was observed, investigated and applied in a Kindergarten in Coacalco, where the lack of knowledge and interest in the environment was detected, this is observed from the games, when interacting with their peers, family and community. Through Vygotsky's sociocultural theory (2001), it is observed that the actions that children carry out in their daily lives, and the way in which they perceive it through their senses, wanting to understand their tastes, agreements or various circumstances that They discover about his life.

The purpose is to promote the relationships that arise between knowledge of the environment and the development of creative thinking from artistic expression, in its graphic representations, games with their peers and with the people around them, interacting within their context within and outside since over time they will be adults who coexist with the environment.

Therefore, the need to give greater priority to activities within preschool classrooms is recognized where students can observe and understand why caring for the environment and acquire knowledge to have a better relationship with the environment that surrounds them from the place where they are.

The holding of a workshop with a pedagogical strategy of the globalizing method was proposed; since it was considered for the implementation of the workshop where prior learning, relationships between peers and the community are prioritized

It reflects on the contributions of environmental education such as knowing the relationship that exists between man and nature to give rise to a better understanding of the place where they live and may be interested in caring for it, so that the little ones recognize themselves as beings. of the same community.

Keywords:

Environment, preschool child, environmental education, context, didactic situation.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial las evoluciones que ha sufrido nuestro planeta son claras y evidentes. Se observan en los diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana como en lo social, económico, político, lo cultural y sobre todo ambiental, haciendo que se realicen cambios en las estrategias académicas de la educación nacional en todos los niveles, en el presente trabajo me enfocare en la educación ambiental dentro de la educación preescolar

Este estudio se centra en mostrar una proximidad sobre los alumnos de educación preescolar en donde a través de acciones que realizan en sus actividades diarias muestran desinterés, y que repercuten en el medio ambiente desde el consumo, el uso desmedido de los recursos naturales, la falta de valores hacia el medio ambiente en el que se encuentran.

Partiendo del diagnóstico realizado dentro del aula en niños de 4 a 5 años en el Jardín de niños Sor Juana Inés de la Cruz de la comunidad de Coacalco de Berriozábal, se detectan dos variables dentro de la problemática como: el breve conocimiento del cuidado del medio ambiente y el apreciar al medio ambiente como un medio y no como un aliado. Reflejándose en actitudes y acciones de los pequeños, que se observan en labores cotidianas como el poco cuidado en el uso del agua, del papel, materiales de trabajo, etc., y la falta de límites, hábitos, valores que los padres de familia dejan de hacer dentro de cada familia, se observa el consumo sin restricciones al realizar una buena acción se les premia con un regalo, o si al pequeño se le antoja algo se lo dan sin observar que lo necesite, lo ocupe o solo lo desea en el momento.

La integración de la educación ambiental en la educación preescolar es un componente que permanece fijo y de un progresivo aprendizaje y no un simple anexo de la educación, ya que involucra la reconstrucción del sistema de relaciones entre personas sociedad y ambiente. Para lograr el apoyo de la comunidad se realizará una exposición de arte donde los niños expresan su sentir en el cuidado del ambiente y los beneficios que aportara a la comunidad en el presente y a futuro. La educación ambiental tiene una gran importancia en nuestra vida diaria, pues a nivel mundial se aplican estrategias para revertir la problemática ambiental, pero con la certeza de que se realicen con las necesidades de cada comunidad.

Se busca tener una mejora en la integración de la comunidad escolar, en dónde se toma en cuenta las características generales de la colectividad sobre un mismo tema, llevando a cabo actividades de juego, expresión artística que va desde escuchar una canción, disfrutar en familia

de una película que los introduzca al estado crítico de nuestra civilización y repensar que se puede hacer por una mejora en nuestro día a día es lo que van construyendo; hasta, observar su entorno, su contexto, familiarizándose con las herramientas de la expresión artística como la pintura y poder plasmar sus pensamientos sobre que es para ellos el medio ambiente, como pueden contribuir en la construcción de un pensamiento diferente hacia un mundo en el que viven.

En el capítulo uno se describen las concepciones del medio ambiente, naturaleza, una pequeña aportación sobre crisis ambiental y el estado del conocimiento sobre educación ambiental, expresión artística en niños de educación preescolar. Se considera desarrollar, con acotaciones solo tomando en cuenta algunos elementos para enmarcar cómo el ser humano forma parte de estos elementos y se introduzcan en la contextualización de la problemática ambiental derivándose los procesos pedagógicos para la educación preescolar.

En el capítulo dos nos lleva al desarrollo determinado sobre la educación y esencialmente la educación ambiental en preescolar demarcando la importancia de esta ya que es fundamental conocer la interacción del ser humano con el ambiente mediante aspectos pedagógicos al introducirse en el sistema educativo.

En el capítulo tres se contextualiza el planteamiento del problema en base a los resultados del diagnóstico, mediante actividades lúdicas, la exploración y reconocimiento del medio ambiente en conjunto con la expresión artística desarrollando la creatividad, la curiosidad y métodos que se presentan, expuesto en las cinco secuencias didácticas que permiten aplicarlas. La interpretación del análisis por categorías de evaluación

En el capítulo cuatro se expone el desarrollo de los resultados del diagnóstico haciendo uso de la observación, entrevistas a los pequeños sobre sus saberes previos del medio ambiente, se encuentra también el desarrollo de la propuesta de intervención de acuerdo a la planeación las cinco secuencias didácticas.

En el capítulo cinco se describe la recuperación de la experiencia para identificar los resultados de la evaluación de las cinco secuencias, llevándonos al análisis de las categorías las cuales son: reconocimiento del contexto, comprensión de las acciones que repercuten en el ambiente, utilización de los espacios y el tiempo, organización social de la clase, recursos didácticos.

Para finalizar se presentan las conclusiones y recomendaciones, por las razones que mencionamos que al haber aplicado parte del programa de educación ambiental, el promueve y concientiza la cultura ambiental; continuando los anexos, en donde se detalla la información para la elaboración de esta investigación, puntualizándola con la lista de informantes, el instrumento utilizado para el diagnóstico, fotografías de los niños como evidencias de sus actividades y dos fichas de cine.

Para concluir este apartado quiero enfatizar que los niños preescolares son como pequeñas esponjas, que absorben todo lo que aprenden y exploran, por medio de su curiosidad cada movimiento que realizan es para conocer, indagar, analizar y ellos sacan sus conclusiones, así que a nosotros los educadores y padres de familia es un llamado para tomar en cuenta sus inquietudes, mencionándoles sobre el cuidado y respeto por la naturaleza, por el medio ambiente en donde cada niña, niño sea parte de esta transformación para un futuro sostenible

PREFACIO

Dedico este espacio a las personas que me llevaron a mi primer acercamiento a la educación ambiental, ya que su tenacidad, esfuerzo y dedicación formaron en mí el amor hacia el contexto en el que me encontraba, siendo hija de padres provenientes de los Estados de Guerrero mi mamá y San Luis Potosí mi papá, ellos migraron de sus lugares de nacimiento desde muy jóvenes, hacia el sueño “en México todo era mejor”, llegaron con una maleta de sueños y solo hablando tlapaneco y náhuatl respectivamente, sin hablar castellano solo lo entendían, sembraron sus raíces en esta ciudad.

Al contarnos sobre su procedencia decidieron que no nos compartirían sus costumbres ni su lengua pues ellos pensaban que nosotros deberíamos de crecer como “niños de ciudad”. Así que dejaron de hablar sus lenguas de origen para solo hablar castellano siempre. Es así que el conocimiento del medio ambiente, dentro de mi familia fue cortado por circunstancias que circulaban en una civilización moderna de los años ochenta (ahora lo sé) pero la tenacidad, esfuerzo y dedicación de mis padres formaron en mí el amor hacia el contexto en el que me encontraba.

Así fue que la familia creció pues ya éramos cuatro hijos y vivíamos como nómadas cambiando de dirección según las circunstancias y economía de la familia, mi madre era ama de casa y aunque gustaba mucho de ver televisión y escuchar sus radionovelas, a nosotros solo nos dejaban ver por tiempo determinado la única televisión en casa y escuchar la programación de radio dedicada a los niños, antes de irnos a la escuela, empezaba la programación a las seis de la mañana, después de escuchar el Himno Nacional y ver el chavo del ocho por la noche, en estos medios de comunicación es donde comencé a escuchar los anuncios como “Amanda ya ciérrale”, “cuidado con el agua porque se acaba” “coloca la basura en su lugar” eran llamativos los anuncios, pero en Iztapalapa faltaba mucho el agua que eran donde vivíamos y teníamos que formarnos muy temprano para poder tener agua para todo el día. Una vez que nos trajeron a vivir en Naucalpan ya teníamos agua en cantidad.

En mi formación educativa era poco difundido el cuidado del medio ambiente, ya que los profesores solo nos enseñaban las disciplinas curriculares de ese momento, existía muy poco conocimiento sobre el medio ambiente, poca información sobre la gran importancia que se le tenía

que dar al cuidado del medio ambiente, para crear la conciencia y el respeto a la vida y al planeta como una sociedad-mundo.

Me case a corta edad, así que era mama de dos jovencitas, trabajaba y estudiaba la licenciatura en educación preescolar en la unidad 095, también se brindaba la maestría en educación ambiental me llamó mucho la atención querer conocer más de acerca esta maestría, el Dr. Tonatiuh fue quien nos invitó al diplomado, para poder ingresar a la maestría, solicitaron escribir un motivo sobre por qué queríamos estudiar esta maestría. Quería escribir mis acercamientos a la educación ambiental que la verdad eran muy pocos como los anuncios que veía en la televisión, o realizar un dibujo de el niño y la mar en la primaria, pero la verdad no dibujo muy bien así que no era seleccionada.

Cuando me avisaron que fui aceptada en el diplomado me sentí muy feliz y el asistir cada viernes por la tarde a la unidad en paralelo con la licenciatura, era muy motivador, lo disfrutaba desde el ir a Polanco y pasar por la noche a un entorno muy diferente al del lugar donde vivo. Las experiencias, conocimientos y aprendizajes que adquirí en el diplomado fueron las bases para realizar la maestría. A partir de este diplomado comencé a sentirme muy atraída hacia los estudios, además que en mi vida personal existían circunstancias que me hacían sentir querer cambiar mi forma de vivir. La educación ambiental me educó desde el ámbito psicosocial, me abrió caminos para no ser una persona más.

Trabajaba como educadora de niños en el DIF, de Naucalpan, pero renuncié, ya que para poder ejercer mi profesión como docente de educación preescolar me pedían el título profesional, el cual aún no lo obtenía, así que comencé a trabajar en diversos lugares como centros de telefonía de encuestas, que manejaba la campaña presidencial del 2019, en cuanto terminé ingrese a la Secretaria de Relaciones Exteriores en el área de pasaportes generando citas, se terminó la campaña y me fui al panteón americano como vendedora de fosas, pues una amiga me invito ya que no tenía trabajo, pero ya había hecho mi examen profesional, solo esperaba mi título por parte de la UPN, así que mientras esperaba comencé a hacer los trámites para ingresar al sistema educativo.

El ingreso a la maestría me hizo pensar que además de estudiar me daría satisfacciones como en la licenciatura, pero la verdad supero mis expectativas ya que sucedieron acontecimientos que no esperaba. Como el ingreso al sistema educativo en educación preescolar, me avisaron por

parte de la USICAM, que fui aceptada en el municipio de Coacalco de Berriozábal, Estado de México, pero en el turno vespertino así que pensé como voy a asistir a mis clases si de mi trabajo salgo a las 6:30 y las clases de la maestría iniciaban a las 6:30 pm, si me llene de inquietud, pero en ese momento también estábamos saliendo de la pandemia COVID 19, y formó parte de mi formación como maestrante.

La universidad determino dar las clases en línea, esto me ayudo en el primer año de la maestría ya que me conectaba saliendo de la escuela y en el transcurso del camino de regreso a casa tomaba las clases, aprendí a manejar la tecnología, tomar notas desde el lugar en el que me encontrara, entre las personas de un colectivo y el transbordo de transporte, escuchaba las clases, mis participaciones fueron pocas, ya que había gente a mi alrededor platicando, riendo o vendiendo sus dulces dentro de los colectivos o la música de los choferes, pero contra todo lo que estaba viviendo, las clases en línea si me aportaron muchos aprendizajes como el escuchar las ideas y reflexiones de mis maestros y compañeros que son de diferentes disciplinas así que era muy enriquecedor cada sesión, reconocí que en todo momento y en cualquier lugar se aprende.

La verdad pensé que no lograría terminar la maestría ya que existían dos factores muy importantes en mi contra, uno era el horario de trabajo y dos la distancia, así que sentía que tendría que alejarme de mis sueños de terminar la maestría. Afortunadamente me notificaron que me cambiarían de centro educativo y en el turno matutino, así que seguí adelante con mis estudios, ahora estoy aquí agradecida y aunque mi madre ya no está con nosotros sé que se siente orgullosa de mí.

La educación ambiental me ha dado fundamentos teóricos para innovar actividades con las y los niños preescolares, buscar materiales que me ayuden a implementar nuevas estrategias fundamentadas, quiero aportar en mis pequeños alumnos una nueva visión hacia el medio ambiente, se comprometan en un futuro con la convivencia del medio ambiente, involucrándolos en decisiones para tener una armonía sana con el ambiente.

Nuestro mundo en la actualidad necesita de nuevas acciones sobre la educación ambiental, pues su visión está vinculada directamente con el proceso de vivir, se deben de realizar nuevas gestiones desde nuestra forma de vivir siendo más congruentes en las acciones que realizamos para formar a los estudiantes de todas las edades. La educación ambiental es indispensable en nuestros días, ya que el mismo planeta nos está dando avisos como los cambios tan drásticos del clima,

cada vez se destruyen más ecosistemas y a los seres vivos, solo brindamos importancia a dar vida a la tecnología esta educación nos permitirá revalorar las acciones que realizamos día a día.

Capítulo 1. Medio ambiente y crisis civilizatoria

El aprendizaje es más eficaz cuando es un proceso social en el que los estudiantes participan activamente. Lev Vygotsky 1930.

En el presente capítulo se tratan temas como las concepciones del medio ambiente y naturaleza acotando los conceptos para el análisis de la presente investigación, se contextualiza tomando en cuenta algunas características del municipio donde se desarrolla el presente trabajo de análisis, dando pautas sobre la crisis ambiental que observo en la localidad de Coacalco de Berriozábal; estos temas se analizan y favorecen considerando las particularidades del lugar en donde se encuentra, para la comprensión de la presente investigación, sin profundizar en cada uno de ellos, solo se describirán algunos elementos para enmarcar la comunidad y sus participantes que forman parte de estos elementos y se incorporen en el desarrollo de la problemática ambiental derivándose los procesos pedagógicos para el grupo de educación preescolar.

1.1 Concepciones del medio ambiente

El planeta Tierra tiene características peculiares para crear existencia, es como si hubiese sido diseñada en medio del universo, con elementos naturales que hacen posible la vida y coexistencia de muchas especies entre ellas la del ser humano, con el paso del tiempo han cambiado algunas características del planeta por causas naturales como a continuación se menciona, “erupciones volcánicas, los cambios en la órbita de traslación de la Tierra y variaciones de temperaturas altas y bajas, glaciaciones” (Desafío ecológico 2009, pág.10), aunque esto ha sucedido a través de miles de años, en nuestra era actual los cambios climáticos son diferentes y de otras fuentes pero están poniendo en peligro la existencia de la vida en el planeta; estos cambios se van formando con un tiempo más reducido en donde el mismo ser humano no se ha dado cuenta de estos cambios o no se ha querido dar cuenta.

Es decir la reflexión del párrafo anterior, da lugar a una breve introducción sobre como el planeta por si solo puede existir sin la intervención del hombre, en donde la naturaleza se ajusta a estos cambios, pero cuando ya interviene la mano del hombre aparecen otros factores que determinan los cambios en la superficie terrestre.

Nuestro mundo es diferente a los demás que existen en el sistema solar conocidos, como relatan los autores en la recopilación de datos exponiendo las características por la cuales se

observa desde el espacio, “desde el espacio se pueden ver los indicios del clima de la Tierra. La rotación del planeta y las diferencias de temperatura provocan movimientos de aire sobre la superficie terrestre así se forman el viento, las nubes y la lluvia” (Desafío ecológico, 2009. p. 9). La belleza única de nuestro planeta aún puede ser observada por las personas y la temperatura ambiental permite la reproducción de la vida de millones de especies las cuales pueden vivir en diversos lugares.

En base a lo anterior, los niños pueden reconocer la diversidad de vida que existe, cómo en los diferentes ecosistemas que se forman por medio de los elementos bióticos (los seres vivos en un medio) y los espacios abióticos (el medio físico), estas relaciones al comentar en clase o solicitar un paseo con la familia a un parque, cerro o bosque les aportaran conocimientos y experiencias en su vida.

Continuando con otros pensamientos del medio ambiente que se enuncian, se plantea en la secretaria de Educación Pública En la Conferencia de las Naciones Unidas en Estocolmo de 1972 en donde se realizó la Declaración y el Plan de Acción de Estocolmo, definiéndolo como “el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos e indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas” (SEP, 2010, p. 54), las acciones que se realizan por parte de los seres humanos para su existencia y desarrollo repercuten en el ambiente.

De acuerdo a esta visión, entiende por medio ambiente “el ambiente es, desde esta primera aproximación, el espacio de confluencia y articulación compleja entre lo natural y lo social, que tienden a politizarse” (Ramírez, 2015, pág. 53), entiendo que es el entorno organizado, integrado por seres vivos, no vivos, y algunos componentes creados por el hombre, conviviendo en diferentes formas de vida y en la cual se relacionan según las diferentes características, de cada especie. Integrándose en un solo conjunto de cultura y sociedad, siendo modificada con el paso del tiempo desde el lugar en el que se encuentra.

Agregando a lo anterior existen diversos autores que nos hablan sobre el medio ambiente, considero importante retomar algunas de estas descripciones para la comprensión de cómo perciben al ambiente las personas adultas, jóvenes y niños, es así que la concepción del ambiente se identifica como “El ambiente es el espacio de confluencia y articulación compleja entre lo natural y lo social que tienden a politizarse.” (Ramírez, et. al, 2015, pág. 51), por lo tanto, la

conjunción de lo social, cultural, económica y política, dan lugar para una convivencia dentro de las dinámicas sociales en las cuales, expresan diferentes formas culturales e identidades colectivas que el mismo individuo crea para establecer acuerdos en las diversas economías que sostienen la vida comunitaria. Pero a su vez estas organizaciones comunitarias casi siempre están reguladas por un marco político que es el que toma las decisiones que impactan en la distribución de los recursos, es decir, que las transformaciones que sucedieran con cualquiera de estos cuatro pilares repercuten directamente uno en otro, y esto ocasionaría una nueva dirección del desarrollo de la comunidad, estado o país.

De acuerdo a lo anterior se entiende que el ambiente es el espacio donde vive y se desarrolla el hombre, en donde se refleja una crisis profunda de los valores dentro de la sociedad que poco a poco va avanzando, y al establecer los acuerdos o reglas sobre la convivencia social no todos los respetan de hecho unos quieren más riquezas, haciendo que hacia la pérdida de la biodiversidad debido a la sobre explotación de recursos y la urbanización descontrolada.

El ambiente se transforma, evoluciona por sí mismo, algunos estudios nos dicen “El ambiente no es la ecológica, sino el campo de relaciones entre la naturaleza y la cultura. de lo material y lo simbólico, de la complejidad del ser y del pensamiento” (Leff, 2006. pág. 5) afirma que el ambiente encierra todo lo que rodea al ser humano desde las relaciones entre sí, como su cultura y pensamiento, la interacción de las relaciones sociales en diferentes contextos.

De acuerdo a lo mencionado la relación del entorno con las personas desde tiempo atrás estaba concentrada en la producción de la agricultura y en la realización de artesanía que ayudaban al hombre en su vida diaria, estas actividades eran moderadas y solo se utilizaba lo necesario sin afectar al ambiente, pero con el tiempo va cambiando estas acciones.

La sensibilidad que cada individuo tiene para poder apreciar su ambiente a partir de todos sus sentidos va disminuyendo poco a poco, entrando a una crisis civilizatoria como expone el autor “la crisis ambiental es una crisis civilizatoria, una crisis de los modos de comprensión, de cognición y de producción de conocimientos que a través de su hegemonía dominante han construido un mundo insustentable” (Leff, 2014, p.7) reconozco que existen diversos factores que contribuyen directamente a la crisis ambiental en especial los antrópicos que son producidos principalmente por la actividad humana, en especial el aumento de la población.

Posteriormente al existir un aumento de la población se genera una mayor necesidad de producción agrícola y el aumento de la ganadería, para el municipio de Coacalco en sus inicios fue una comunidad ganadera en la cual habían varios ranchos ganaderos por el aumento de la producción de la carne, aunque después cambio con el tiempo y esos grandes terrenos ganaderos se convirtieron en grandes complejos de edificios de viviendas este cambio causo la sobre explotación de los recursos naturales estos factores generan la perdida de la biodiversidad avance civilizatorio el cual se agranda a cada momento generado por la misma humanidad, la crisis civilizatoria se entiende por algo que existe, pero no se acepta como presente, sino que sucederá en un futuro.

De acuerdo a lo anterior entiendo la crisis ambiental en la vivimos no es solo un problema con la naturaleza sino es una crisis civilizatoria, donde cada individuo se integra a sus actividades cotidianas en un modelo de desarrollo que solo se sigue de acuerdo a lo que ven en cada contexto, medios de comunicación o entre las relaciones humanas.

Ahora bien los constantes cambios climáticos como las pocas lluvias, o los prolongados días de calor o frío que se han notado en el Planeta y al sentirse estos cambios climáticos dentro del aula preescolar, hacen que surjan cuestionamiento entre las y los niños de edad de cuatro años, sobre del porque hace tanto calor, que pasa con el sol ¿estará más cerca de nosotros? o ¿porque hace tanto frío maestra?, son preguntas que se hacen entre ellos o a sus familiares con los que conviven y se encuentran cerca de ellos, pero al no tener conocimiento sobre los cambios climáticos solo logran contestar lo primero que se les ocurre como “es culpa del sol, de las nubes, del aire o de la naturaleza” (respuestas de padres de familia, 2022).

La observación que ejecutan los niños mientras aprende nos dice en el programa de educación “el desarrollo y el aprendizaje de los niños se propician fundamentalmente, a través de múltiples experiencias que retan de manera sistemática su intelecto, para que sean ellos quienes actúen frente a lo que una situación les demanda” (SEP. 2017, pág. 28). Hay mucho por explicar a los niños de cuatro años de edad del porque estos cambios climáticos y que en ellos tienen que aprender a vivir una nueva forma de relacionarse con el ambiente en el que ahora viven.

Con base a lo descrito el niño a través de sus experiencias diarias va aprendiendo, en cada juego o en cada acción ellos van retando a su intelecto, ya sea que se encuentren en un aula de clases, en su casa o en un jardín ellos logran aprender de cada contexto en el que encuentren.

El medio ambiente y la naturaleza se podría pensar que estos conceptos son similares o parecidos se tratara de aclarar esta diferencia ya que se comentará en el presente trabajo, entendiendo sobre su conceptualización la diferencia cito el artículo “según Ewald (1996), el medio ambiente no es la naturaleza, es una forma de relación entre el saber y el poder” (Mayorca et al. (2014, pág. 142), considero que la naturaleza siendo un amplio concepto como toda existencia en el universo que no ha sido creado por el hombre, siguiendo con el artículo del cual se hace referencia anteriormente, “el medio ambiente aparece cuando la naturaleza desaparece” (Mayorca et al. 2014 pág.143), esta es una verdad que se vive dentro de nuestras sociedades en el que se observa al hombre como cambia todo su entorno como la deforestación, la contaminación del agua o del aire el uso indiscriminado de los recursos naturales, para lograr comodidades a base de la destrucción de la naturaleza.

Este concepto expone sobre la relación que tiene el ambiente, la sociedad y naturaleza, sobre los sistemas y las culturas que existen a partir de la visión de cada individuo que observa el ambiente desde su propio contexto social y cultural, es así que el hombre se involucra al medio ambiente de acuerdo al lugar donde se encuentre, haciendo uso del mismo sin considerar factores que le pueden ayudar o sustraer para el logro de su existencia o decadencia.

En consecuencia el medio ambiente y la naturaleza citando a otros investigadores menciona que el medio ambiente no se define, sino que tiene diversas representaciones, y se tomaran las que se acercan a esta investigación como “El medio ambiente entendido como la naturaleza (que apreciar, que perseverar)” (Suavé, 2003). Esta representación se acerca a lo que se intenta reflexionar sobre el ambiente en los niños de educación preescolar ya que ellos a esta edad comienzan a integrarse al ambiente observando, tocando, jugando a investigar a apreciar y reconocer lo que es el medio ambiente desde que comienzan a dar sus primeros pasos.

La siguiente representación se toma a partir de la familia de las y los niños de preescolar “El medio ambiente entendido como territorio (lugar de pertenencia y de identidad cultural)” (Suavé 2003). La familia es un elemento importante en el crecimiento de una civilización y el ambiente es observado como paisaje, pero también como territorio de pertenecer a un lugar específico, haciendo que cada día se desarrolle la identidad cultural de cada comunidad donde se encuentren las familias. La comunidad en la que se encuentran las familias hace que se tome la siguiente representación:

El medio ambiente abordado como paisaje (por recorrer, por interpretar), el medio ambiente como biosfera (donde vivir juntos a largo plazo) A través del conjunto de estas dimensiones interrelacionadas y complementarias se despliega la relación con el ambiente. Una educación ambiental limitada a una u otra de estas representaciones sería incompleta y respondería a una visión reducida de la relación con el mundo (Suave, 2003).

En relación con lo expuesto se menciona la importancia que tiene el lugar donde se nace, ya que ahí es donde conviven, crecen las personas como se menciona a continuación “los sentidos de identidad, de participación (ser parte) y de pertenencia, son algunas de las maneras a través de las cuales experimentamos o sentimos -valga la redundancia- la sensación de territorio” (Wilches 2013, pág.53), ser parte del lugar donde vivimos es lo que nos hace ser parte del territorio en el que estamos.

Entiendo que es importante reconocer el territorio como se concibe; un lugar vivo en constante transformación como el lugar donde nacemos, o mejor aún donde estamos la mayor parte del tiempo ya que está integrado por diversos elementos como la cultura, lo social, aspectos naturales y sociales.

Por otro lado un acercamiento sobre el concepto de medio ambiente, como parte de nuestra vida diaria podría acercarse con la siguiente pregunta entre las familias de educación preescolar ¿Que se piensa por la palabra ambiente?, se reflexiona entre las mismas por el entorno organizado que está integrado por seres vivos, no vivos y algunos creados por el hombre, conviviendo en diferentes formas de vida y en la cual se relacionan según sus diferentes características. La palabra medio la interpretaron como el canal de interacciones que se favorecen o modifican por la acción humana.

Una vez descrito por las familias, estos conceptos se mencionan que el medio ambiente es un medio para la vida, en los diferentes ecosistemas, constituido por elementos naturales y artificiales que se modifican por la acción humana, llevando una vida en comunidad que incluyen valores naturales, sociales y culturales de acuerdo al lugar y tiempo en el que se vive, que puede ser transformado para asegurar un futuro sostenible a largo plazo.

Debido a que pueda existir un cambio de visión sobre como convivir con el medio ambiente desde la etapa preescolar mencionan educadores ambientales de educación preescolar en acción “los docentes inculcamos una parte fundamental de los valores y juicios de los ciudadanos; son

nuestras costumbres y formas de enseñar lo que se quedan en sus mentes” (Reyes 2019, pág. 75). El autor nos sugiere hacer un pequeño cambio en el día a día de nuestra práctica docente o desde la familia es de vital importancia para generar el cambio en las nuevas generaciones, como se menciona al principio desde las aulas de educación preescolar.

Considero que un cambio de actitud y de acciones por parte de las docentes de educación preescolar podría ser un gran cambio ya que aportarían nuevas visiones de trabajar la educación ambiental, en cada una de las actividades en labores pequeñas como cuidar y respetar de los recursos naturales en la escuela y transmitirlo a las familias de los niños.

La edificación colaborativa de acuerdos de convivencia dentro de cada comunidad establecida por un centro educativo que se encuentre en la misma comunidad, en el plan de estudio establece “la identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros” (SEP. 2017, pág. 310). Una comunidad puede tener buenas relaciones fomentando un trato igualitario entre sus pobladores, reconociendo problemáticas que pueden resolverse con la intervención de todas y todos.

Entiendo que la educación ambiental tiene un papel muy importante para el logro de las relaciones personales en un territorio, ya que es el espacio de coincidencia cultural en donde se logran desarrollar valores, costumbres, conocimientos, y formas de vida que integran una comunidad dentro del medio ambiente. El interés actual por el ambiente entre los seres humanos requiere una nueva perspectiva para reconocer acciones en las cuales seguir aprendiendo de la naturaleza sin manipular excesivamente para obtener beneficios que con el tiempo se conviertan en acciones dañinas para sí mismo.

1.2 La naturaleza desde la visión del niño preescolar

El inicio de este apartado pretende dar a conocer algunos conceptos sobre la naturaleza para acercarnos al entendimiento del niño preescolar en su interacción con la naturaleza y su contexto, se expondrán solo algunos conceptos que sustenten la presente investigación.

La naturaleza se puede apreciar a través de todo lo que nos rodea, sin que la mano del hombre intervenga. La Naturaleza lo es todo, de lo que nos rodea ya que encontraremos la luz solar, aire, árboles, cerros, montañas, mar, ríos, minerales, animales y cada uno de estos

componentes interactúan entre si haciendo que la naturaleza nos de las condiciones necesarias para generar la vida.

En otras palabras, para comprender la magnitud de la Naturaleza su definición “La etimología de la palabra Naturaleza indica que proviene del latín natura, que se refiere al nacimiento (natus participio de nasci, nacer)” (Gudynas 2004, pág.9), la Naturaleza es la base de toda la existencia en el planeta y diferentes factores están arriesgando a la extinción de diversos seres vivos.

De acuerdo a lo descrito con respecto a la naturaleza, la interacción del niño preescolar en su contexto próximo, relacionarse con la naturaleza ya que es de vital importancia, para el logro de sus aprendizajes, como en un jardín, un bosque o la exploración de una planta en un maceta, estos lugares podrían estar en diversos lugares como su casa, escuela o el lugar donde ellos asisten a la escuela.

Continuando con las aportaciones sobre la Naturaleza se describe la primera “la complejidad de la naturaleza es tal de cada una de las acepciones que daría para distintos niveles de profundidad y discusión científica” (Ramírez, et. al. 2022, pág. 26), explican que la naturaleza es tan extensa que se puede observar desde diferentes ángulos para su estudio, pero lo que se busca mostrar es la acción humana sobre la naturaleza.

Comprendo que las familias tienen una participación dentro del sistema natural, en donde los niños adquieran la comprensión por parte de su familia o cuidadores que están en primer contacto con ellos, explicándoles fenómenos naturales en relación con su vida diaria para el logro de una convivencia cultural y social primero en familia, después en la escuela y comunidad.

En segundo lugar, la explicación sobre la palabra “naturaleza de la siguiente manera es referida a las cualidades y propiedades de un objeto o un ser; y por otro Naturaleza, para los ambientes que no son artificiales, con ciertos atributos físicos y biológicos como especies de flora y fauna” (Gudynas 2004. pág.9), La conceptualización de la naturaleza es alusiva a un ambiente que no es artificial, que se relaciona con los diferentes elementos biológicos del ambiente, en donde se interrelacionan y comparten espacios similares.

Considero importante conocer la conceptualización de la palabra naturaleza de acuerdo a las investigaciones realizadas por expertos en la materia y tener el sustento necesario para referir

este término, dentro del aula preescolar explicando a los niños sobre lo que es la naturaleza, como ellos la pueden interpretar y responder a cada una de sus interrogantes que surjan al plantearles el tema en el aula.

En tercer lugar la Naturaleza es determinante para dar vida a las acciones que realizamos diariamente, en cada niño existe un ápice de indagación de esa magia que los caracteriza, como se expone “a los niños se les reconoce, por naturaleza, su curiosidad y disposición a maravillarse, a descubrir y aprender sobre el mundo que les rodea” (SEP. 2017, pág. 256), las relaciones y acciones que realizan los niños mientras se socializan descubren en cada paso una nueva aventura, una nueva manera de observar cada detalle que les rodea.

Considero que la interacción de la naturaleza y el desarrollo del niño preescolar es fundamental, continuando con el programa de educación preescolar “necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar, crear y aprender” (SEP. 2017, pág. 256), el contacto con la naturaleza les brindara espacios de conocimiento y aprendizaje con los que se van integrando a su contexto y una vez pasado el tiempo ya siendo un adulto recurre a la naturaleza de acuerdo a sus necesidades básicas de alimento, vestido y satisfacciones.

Por consiguiente, en los inicios de la civilización dentro de la naturaleza se han representado diferentes maneras de convivencia, interacción y de observación, comenzando por el hecho de que todos los recursos naturales y minerales para vivir se adquieren de la misma.

Se considera que existen varios factores como se menciona a continuación “el progreso humano a costa del dominio de la naturaleza” (Mayorca et al. 2016, pág. 265), se reconoce que con el paso del tiempo no solo avanza el desarrollo y la tecnología para el logro del progreso de la civilización, sino que además de las necesidades básicas por cubrir existen las comodidades, las cuales actualmente son mucho más en todas las facetas y niveles de la vida, que han afectado a la naturaleza perdiendo terreno, para el logro de mejores circunstancias de vida para el hombre.

En base a lo anterior entiendo que el uso excesivo de los recursos naturales como la destrucción de bosques por la tala de árboles o el avance de la urbanización, van reduciendo la cantidad de plantas, animales y seres vivos que están en estos lugares, generando que los niños de esta edad dejen de convivir con la vida al aire libre de su entorno natural, estando presente el riesgo que en un futuro próximo estos no logren observar la variedad de árboles, flores y animales silvestres ocasionando que dejen de apreciar el mundo natural.

Al ser afectada la naturaleza y estas simulaciones de respetar la naturaleza por parte de las grandes industrias, en donde cito “no hemos podido comunicar, ni siquiera informar confiablemente, la gravedad de la situación con la suficiente fuerza y contundencia que hagan saber del riesgo en el que estamos como especie” (Ramírez. 2015, pág.50), expone el autor que los daños son de gran magnitud ya que no se sabe con exactitud la gravedad con la que actúa el humano en contra del medio ambiente. Mencionan los autores “el hombre es parte de la naturaleza, aunque ha sido separado de ella en un proceso civilizatorio imparables” (Ramírez et al. 2022, pág.27) y este proceso continuo, haciéndose cada vez más rápidamente por diversos factores, agravándose en cada momento, y a este paso los niños dejarán de conocer diferentes tipos de flora y fauna que están en peligro de extinción.

De acuerdo al contexto de este trabajo se realiza una observación sobre la utilización desmedida de la naturaleza, que genera la contaminación en los ecosistemas afectando la calidad de vida para los seres vivos, el agua, el aire, el suelo, los seres humanos y principalmente los niños, aunque no comprendan aun la magnitud de las acciones diarias que realizan dentro de su familia o escuela como el desperdicio del agua al dejar abierta una llave, mientras caminan por las áreas verdes comentan “las plantas están solas” (palabras de un niño de cuatro años, 2022), por eso se las llevan a su casa o a su aula, arrancándolas, pisándolas o maltratarlas, estas observaciones son parte de lo que los niños aun no reconocen la importancia de la naturaleza.

Con referencia a lo anterior algunos autores señalan “para Vygotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a construir la conciencia” (Gómez Palacio , Villareal , V. González, López Araiza , & Jaramillo. 1995.pág. 66), una vez que el niño preescolar comienza a explorar su entorno, según Vygotsky comienza a construir su ser y lo que está a su alrededor, están en constante observación de su entorno.

“La realidad objetiva del niño, sirve de base para formar a un hombre que ame la belleza de la naturaleza, que sea capaz de cuidar de los animales y a las plantas, que sienta respeto y amor hacia las personas que trabajan en el cuidado, el enriquecimiento y mantenimiento de la naturaleza” (Reyes, 2011, pág. 68).

Así mismo considero que la relación que existe entre el niño preescolar y su diario existir es de gran importancia ya que comienza a descubrir por sí solo lo que le rodea comenzando a tener una estrecha relación con la naturaleza, como nos mencionan los autores “la percepción tiene la

característica de que, para darse, requieren de la presencia del estímulo” (Gómez, et. al. 1995. pág. 40), se entiende que el niño al percibir algún estímulo exterior reacciona hacia lo que ve y siente.

Concibo que los niños al encontrarse en un lugar cercano a la naturaleza, aportan a su conocimiento sobre su entorno próximo, pero al estar en una naturaleza artificial, como la que ahora se crea con arreglos florales o pasto artificial los niños solo comparten sus juegos en estos lugares sin conocer con certeza la naturaleza real ya que ellos es lo único que van conociendo.

Dicho de otra manera, la percepción del niño “al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, sonido, y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente. Esta imitación internalizada, da lugar a lo que se denomina imágenes mentales, que son los registros internos que vamos almacenando” (Gómez et al. 1995. pág. 40). Los niños para relacionarse e integrarse en su entorno y con sus pares requiere de apoyo y herramientas como la lectura de un cuento o la observación de una pintura, percibiendo lo en una imagen mental como mencionan los autores, que involucre la lectura en una posición cómoda, invitándolos a reflexionar sobre lo que escuchan o lo que vean.

Considero que los registros mentales que van almacenando los niños deberían comenzar por el contacto directo con la naturaleza tocar, sentir, escuchar, y convivir, realizando actividades de exploración, interacción activa con el entorno, en donde cada niño pueda experimentar diferentes sensaciones y realizando preguntas sobre lo que está percibiendo.

Esto repercute en cada niña, niño, desde que nace y va creciendo de acuerdo a las costumbres del lugar donde está viviendo cada niño “partimos del hecho de que el niño es uno e indivisible, tanto en el tiempo como en el espacio. Es decir, se desarrolla en un solo mismo proceso de aprendizaje, desde que el individuo nace hasta que muere” (Gómez et al. 1995, pág.13), se entiende que el niño se identifica con su entorno con cada objeto, persona, que se encuentre cerca de él, entonces los niños crecen con diversas ideas que necesitan algunas comodidades dentro de su entorno al dirigirse a la escuela y observar que sus padres contraten el servicio de un transporte particular y su domicilio se encuentre muy cerca de la escuela, esto ocasiona que dejen de observar a su alrededor como la naturaleza que se encuentra frente a ellos, pero los alejan las familias por diversas circunstancias.

Entiendo que estos procesos minimizan la posibilidad en el niño para desarrollo evolutivo y conexión con la vida, así es como lo exponen investigadores del Instituto Nacional para la

evaluación de la educación “Los niños llegan a preescolar con experiencias e ideas que les permiten comprender el mundo natural y social que los rodea; además poseen una curiosidad e interés por comprender los fenómenos y acontecimientos que ocurren a su alrededor” (Pedroza, 2013. pág.30) siendo la familia la primera formadora en los niños desde que nacen, mientras van creciendo sus experiencias se ven reflejadas de acuerdo a lo que viven en cada hogar convirtiéndose en sus hábitos y valores.

A mi parecer los niños observan, interactúan, reconocen acciones que les favorece para su crecimiento, recibiendo información de su contexto con diferentes formas de observar a la naturaleza, en la exploración de una planta dentro del aula, o salir a explorar su escuela con una lupa en donde observen características de las hojas de los árboles, o las diferentes tonalidades de las hojas de las plantas y de las flores, sintiéndose un explorador en su entorno cercano.

Es evidente el efecto que tuvo la utilización de la Naturaleza en la mayor parte del mundo ha sido avasallador, se hace referencia a “la idea de que la Naturaleza ofrecía los recursos necesarios y que el ser humano debía controlarla y manipularla” (Gugdynas. 2004, pág. 10), estas ideas surgieron en América Latina a partir de la conquista, en donde los invasores al llegar a esta parte del mundo implantaron ideas de modernidad y desarrollo que hasta el día de hoy siguen teniendo efecto.

Así mismo entiendo el análisis de la naturaleza, para la comprensión sobre las acciones que se han ejecutado a través del tiempo, el siglo pasado se observa a la naturaleza como sistema, es así que lo indica Suave (2003), desde esta visión la Naturaleza posee sus propios mecanismos y funcionamientos que se describen como leyes.

Bajo mi punto de vista, como nos mencionan la visión de la naturaleza se observa en “las ideas latinoamericanas sobre la Naturaleza derivan directamente de las visiones europeas” (Gudynas, 2004, pág.10), el autor expone que las concepciones sobre la naturaleza aún se ven influenciadas por las perspectivas europeas, que fueron adquiridas desde la colonización y aun se siguen observando en el pensamiento moderno.

A partir de lo expuesto anteriormente el desgaste y quebrantamiento de la Naturaleza pierde conexión, unidad y atributos comunes, en especial los estilos del ambientalismo neoliberal o del libre mercado, que luchan por una asignación de propiedad extensa sobre la Naturaleza, permitiendo una gestión económicamente más eficiente del mismo ambiente, dividida según sus

componentes útiles y cada uno de estos componentes debe de tener derechos de propiedad sobre las formas de vida y los ecosistemas que domina en América Latina.

Lo que más impacta en el siguiente punto, el desarrollo se integra a la Naturaleza “La palabra desarrollo usualmente invoca ideas de progreso y avances, especialmente en el campo económico y social” (Gudynas, 2010 pág.8). Este concepto surgió a partir de la Segunda Guerra Mundial abordando asuntos propios de la economía, como respuestas prácticas frente a desafíos como la pobreza o la distribución de la riqueza, surgiendo en conjunto la palabra subdesarrollo para reflejar que unas naciones estaban en mejores condiciones, más adelantadas que otras.

Partiendo del concepto anterior para las familias del municipio de Coacalco es un tanto confuso distinguir el desarrollo, ya que por una parte los pueblos originarios eran ganaderos y agricultores que en gran medida afectaba a la naturaleza, este punto se desarrolla más adelante, con el paso de los años las tierras dejaron de producir y las vendieron, dando paso a empresas extranjeras que edificaron gran parte de este municipio con plazas comerciales y edificios con departamentos para la vivienda, es por esto que se plantea, ¿el desarrollo para quien fue?, para las personas de la comunidad o para los inversionistas, aun así la naturaleza se adapta a los cambios que realiza el ser humano.

Es considerable que “El ser humano, como todo ser vivo, forma parte de la naturaleza, y su naturaleza específica consiste en la racionalidad de poseer una inteligencia y una libre voluntad de acción”, (Rodríguez, Quintanilla, 2019) mencionan que la inteligencia que poseen los individuos se integra y manifiesta a la naturaleza con libre voluntad, pero con el paso del tiempo y el avance tecnológico esta libertad le ha llevado a ciertos excesos que ya se reflejan en cualquier comunidad.

Sobre todo, la concepción de naturaleza que nos describen, se asume al observar el impacto que el ser humano tiene en su contexto y forma parte del mismo, al coincidir con su propia experiencia, de sobre explotación y la poca interacción que existe actualmente con la misma deberá de cambiar para ser de armonía para que la vida continúe.

Indudablemente la exploración de la naturaleza que realizan los niños es importante ya que desarrollan la capacidad de observación, pero las diversas actividades que realizan los humanos alteran drásticamente el planeta como se plantea “el consumismo especialmente en las crecientes zonas urbanas esta sobre girando los recursos naturales de los cuales dependen la vida del ser

humano y la biodiversidad” (Ortega, 2013, pág. 34), considero que las personas tenemos un alto impacto sobre los cambios climáticos por actividades que realizamos diariamente afectando el clima, los ecosistemas, la vida silvestre, en acciones de progreso y avance civilizatorio.

Agrego a lo anterior la importancia sobre la discusión de estas ideas para destacar que la naturaleza tiene un significado latente en la vida del niño en edad preescolar, puntualizando en las acciones que realizan padres y madres de familia que aún no comprenden las limitaciones que deberían de tener en su vida diaria, un consumo responsable seria parte de la formación para los niños dentro de sus hogares como se anuncia a continuación.

El hombre es pues un pequeño mundo que contiene todos los órdenes del universo. Pero esta correspondencia solo se realiza porque el hombre puede ser aquello que de algún modo elija, mientras que las demás cosas no pueden ser más que aquello que ya son (Villoro, 1992, pág. 24).

Como es perceptible las acciones que realiza el hombre en este mundo repercuten en todo lo que le rodea y es el único ser vivo que puede decidir sobre sus acciones y beneficios, pero al parecer se toman las decisiones equivocadas repercutiendo en la naturaleza y en el ambiente.

Por otra parte habría que existir un cambio de idea sobre el pensamiento hacia la Naturaleza, ya que en los pueblos originarios, observan a la naturaleza como fuente de todo lo necesario para vivir y agradecer lo que toman para su uso cotidiano, realizando ceremonias o rituales en algunos estudios mencionan “los seres humanos existimos -somos- en un territorio determinado, y de una u otra manera cada persona representa una pequeña muestra de ese territorio del cual forma parte” (Wilches, 2013, pág. 16) en las comunidades se comparten tradiciones, lengua y alguna historia en común, dando lugar a cambios de pensamientos, necesidades y por tal motivo toda la forma de vivir y entender a la naturaleza dentro un territorio.

El territorio es parte de la comunidad y esta concepción nos la explica “la forma en como hablamos -lo que decimos y el acento con el que lo decimos-, lo que nos gusta comer, la música que nos mueve el cuerpo y nos sacude el alma que nos hace sentir confortables” (Wilches, 2013, pág.16) al compartir y convivir estos saberes entre las comunidades van reconociéndose como parte de la misma, aportando saberes que

El desarrollo y la Naturaleza conforman un desequilibrio en el que cada parte los individuos quieren tomar la mayor parte reflejándose en las diferentes comunidades de nuestro planeta, en este apartado me refiero a el conocimiento de la Naturaleza forma parte de la comunidad, su desarrollo en conjunto hace que todo se integre y fortalezca su conocimiento, generalizándose en un territorio a lo cual “El territorio nace del matrimonio indisoluble entre la dinámica de los ecosistemas y la dinámica de las comunidades. O, en otras palabras, entre la naturaleza y la cultura” (Wilches. 2013, pág. 17) esta parte del ser humano establecerse en cierto lugar, haciendo de su propiedad la naturaleza que le rodea, representando una parte del lugar del que forma parte.

Continuando “una manera clara de adaptación a la dinámica natural de los ecosistemas. De adaptación, que era a su vez transformación, coevaluación, o evolución conjunta de la naturaleza y de la gente. Recordemos que naturaleza más cultura generan territorio” (Wilches. 2013, pág.19), se entiende que cada persona que nace en determinado lugar forma parte de ese lugar integrándose y comunicándose con el lugar en el que se encuentra, en consecuencia, una persona se siente que pertenece a cierto lugar y lo comienza a conocer a explorar, a sentirse parte de ese lugar y por ende lo cuida, a continuación se detallará parte de las características geográficas que han contribuido al cambio sobre lo detectado en el municipio de Coacalco lugar donde se desarrolla la presente investigación.

Es impresionante observar desde la lejanía tan enorme que se alza majestuosa y hermosa la Sierra de Guadalupe, que se siendo una de las pocas zonas verdes donde existió por mucho tiempo una gran variedad de flora, fauna y manantiales permitiendo la habitación humana como se describe “la Sierra de Guadalupe ha estado intervenida por miles de años atrás , está ligada astronómicamente con la Sierra nevada y con las altas montañas que están al este del Cerro del Tepeyac, esta sierra simula una cabecera para la ciudad de México y tiene una extensión de 20 kilómetros y la altura mayor es de 3100 metros sobre el nivel del mar, es una formación geológica muy antigua, algunos estudios mencionan que debe de tener unos 10 o 12 millones de años de antigüedad y en su momento fueron pequeños volcanes pero con la erosión ya no se distinguen” (Montero, 2002), y se encuentra al norte de la Ciudad de México en la alcaldía de Gustavo A. Madero y parte del Estado de México en los municipios de Ecatepec de Morelos, Tlalnepantla, Tultitlán, Cuautitlán Izcalli y Coacalco de Berriozábal.

Es importante mencionar sobre la cuenca ya que es uno de los motivos por los cuales se realizaron los asentamientos poblacionales, las cuencas bajas que desembocan en los ríos, caracterizadas por ecosistemas como manglares, pastos halófitos, humedales que proveen diversos servicios ecosistémicos como abastecimiento de alimentos, hongos, hierbas, madera, fibras; regulación hidrológica, climática, regulación control de erosión; formación de suelos, ciclos biogeoquímicos; estético como los paisajes de las colinas y montañas, eran muchas las bellezas naturales que se observaban en el municipio pero con el paso del desarrollo civilizatorio todo cambio. A continuación, se describen los cambios observados en el municipio de Coacalco que a consideración propia causa la crisis ambiental en el municipio mencionado.

1.3 La crisis civilizatoria una acotación desde Coacalco de Berriozábal.

El concepto de civilización, se puntualiza para efectos de esta tesis ya que esta localidad tiene indicios de los pueblos originarios que encontraron restos de un mamut los cuales se encuentran en un museo cercano al municipio el museo de La casa de Morelos en el municipio de Ecatepec, continuando con la historia la organización que tenían para su sustento diario, era con una buena relación del hombre, naturaleza y sociedad, atendiendo a procesos de desarrollo para permitir que el ser humano pase de formas de vida naturales a sistemas complejos que le aportaron una organización para construir ciudades, estableciendo leyes, normas de convivencia.

La investigación se realiza en el municipio de Coacalco de Berriozábal describiendo parte de la historia del municipio de Coacalco, y la legislación existente, que como lo describió acertadamente “Coacalco lugar de las tres mentiras: no es Residencial, ya no hay bosques y dejó de ser Coacalco” (Ramírez.2022) esta frase es muy acertada, ya que este lugar tiene mucha historia por contar y presente sin restaurar.

Por este motivo el cambio de vida que mostro la civilización humana poco a poco fue progresando en las sociedades a través del tiempo, identificándose transformaciones en los ecosistemas cercanos al municipio es así que es muy acertado lo siguiente

El término civilización hace referencia a organizaciones sociales complejas que se caracterizan por el modo de vida urbano, el desarrollo tecnológico la división social del trabajo, la comercialización de los excedentes materiales (comida, cerámica, armas,) Toda

civilización utiliza formas de estructura para registrar las reglas, los ritos, el tiempo, los ciclos naturales (calendario) y la memoria del pasado. (Durán , 2017).

A pesar de existir avances en áreas como la organización social, que cambia de acuerdo a las necesidades que van surgiendo en cada hogar, observando el desarrollo como en la ciencia, la tecnología, la cultura, la educación en donde también la opinión de las personas se hacía escuchar surgen movimientos sociales dando lugar a las organizaciones políticas.

Dicho de otra manera los historiadores explican la civilización como, “los pueblos antiguos tenían una relación reciproca con la naturaleza se servían de ella y, al mismo tiempo, cuidaban de no dañarla, Los antiguos Incas aprovecharon las escasas lluvias en terrazas de cultivo” (Ricart, 2009, pág. 106), se entiende que la civilización es progresiva, pero sin perjudicar a la naturaleza solo se toma lo que se necesitaba, más al contrario buscaban la forma de adaptarse a ella para su supervivencia.

Del mismo modo el desarrollo evolutivo comienza con los primeros pobladores en la época primitiva por lo cual en su momento solo requirieron lo elemental de la naturaleza para sobrevivir como frutos silvestres, hiervas, buscar refugio de las inclemencias del clima en cuevas, historiadores exponen “su forma de subsistencia no les permitía obtener excedentes de comida que pudiera convertirse en riqueza acumulable” (Durán, 2017), generándose situaciones que se observaban como una equidad poblacional, pero con el paso del tiempo fueron transformando su forma de vivir, desarrollando su visión hacia la agricultura y animales para domesticar, sembrando sus alimentos.

En consecuencia los diversos cambios en la civilización a través del tiempo se reflejan al mostrarse los estragos del avance civilizatorio en nuestro mundo ya que cada vez son más evidentes, mientras la vida transcurre aparentemente sin consecuencias negativas con inmensas magnitudes, como el cambio climático, la crisis ecológica, generándose una desigualdad social y con ella modificándose formas de vivir en cada comunidad de nuestro país y por lo que afecta a cada hogar que constituye nuestro municipio.

Para destacar, algunos investigadores exponen “la crisis civilizatoria se refiere a una profunda crisis de la sociedad industrial, que se manifiesta en múltiples dimensiones, incluyendo la ecológica, social y política” (Toledo, 2020). Con el paso del tiempo, el avance en la población y el aumento de las necesidades básicas hacen que comience la industrialización que se integra a

la vida diaria de la comunidad haciendo cambios en todos los aspectos, dando lugar a nuevas formas de vivir.

Se continua con el hecho y uso desmedido del ambiente, acercándose a una crisis por el que se desarrolla la humanidad, es interesante mencionar a la investigadora donde expresa “las bases del deterioro ambiental estaban arraigadas en esa época y que algunas regiones manifestaban los estragos de la sobreexplotación irracional de la riqueza natural” (Carabias , 2011), en mi opinión se requiere de inmediata urgencia observar, entender y resolver las problemáticas que existen en nuestro alrededor observándose en diferentes aspectos, para comprender que nosotros formamos parte de la naturaleza y no viceversa, reflexionar sobre las acciones que cada individuo realiza y comenzar a mejorar el entorno natural y sin seguir dañando.

De igual modo el conocimiento científico aplicado a la práctica de la vida diaria en los seres humanos forma parte del desarrollo de las civilizaciones, esta comprensión científica, aunque no se echa de ver, se desarrolla en teorías y pruebas desde la antigüedad haciendo que con el paso del tiempo todo va cambiando ampliándose en una desigualdad económica.

La diferencia del desarrollo económico junto con el científico surgen entre las clases sociales es generada por el mismo hombre al producir sus medios de subsistencia para compensar sus necesidades, estableciendo sus relaciones sociales, ya con comodidades y no solo para su subsistencia como se menciona a continuación “La forma o el modo en que el hombre produce su vida material, determina la forma o modo de comportarse dentro de la sociedad, así como de explicarse las relaciones sociales y su sentido dentro de la misma” (Flores, 2007), se entiende que al tener cubierta sus necesidades más los que le agrada, el comportamiento de los hombres será determinada por su estructura económica es por esto que las sociedades se van dividiendo.

Del mismo modo las familias deciden donde establecer su hogar, en que lugar ya que son diferentes en el sentido de infraestructura y esto dependerá sobre cómo pueden interactuar y convivir en el medio donde se encuentren como describe el autor “un grupo de individuos de la misma especie, localizado geográficamente en un determinado lugar, representa una población; a su vez el menor número de poblaciones interrelacionadas que viven en un ambiente común que sobrevivir en condiciones naturales, constituyen una comunidad” (Bustos, pág 54, 2006) esto genera que cada ser humano realice su vida sin observar lo que sucedía con la naturaleza afectándola a gran escala, con mayor auge en la era industrial dándose cambios de todo tipo.

Así mismo el tiempo y el ritmo acelerado del crecimiento económico e industrial alterando la naturaleza para la obtención de más recursos como afirma el autor “el ser humano dejó de explotar la naturaleza en función de las necesidades básicas, para hacerlo en función de necesidades de nuevo tipo: desde económicas para exceder el comercio”. (Ricart, 2009.pág, 183). Concuerdo que no solo se utilizaba la tierra para sembrar, sino que en pro del progreso ya comenzaron a explotar las entrañas de la tierra utilizando los recursos naturales para mejorar su vida y así generar con el paso del tiempo un caos ambiental que ahora está latente.

Por lo tanto el avance de la humanidad a través del tiempo va en caminado hacia la conquista de una civilización centrada en el mismo hombre y en sus necesidades socioculturales, que con el avance de la ciencia y la tecnología nos lleva a una situación difícil de continuar al mismo ritmo que comenzaron los primeros pobladores, ya que entre más avances tecnológicos y científicos tenga a la mano la humanidad, compensando su comodidad del hombre del siglo XXI, las comodidades de solo levantar un dedo al manipular sus aparatos tecnológicos, móviles y ahora solo con la voz pueden ser programados para que en un momento después, ya tiene todo tipo de servicios y cosas que le llegan a la puerta de su casa. Estas grandes comodidades que tienen los países con tecnología avanzada hacen que siga existiendo una gran brecha de desigualdad económica.

En consecuencia, la diferencia surge para los pueblos distantes, cuando los países industrializados, se engrandecen a expensas de los pueblos marginados, utilizando sus recursos naturales, mano de obra y condiciones para mantener su desarrollo y bienestar, dañando la atmósfera con sus emisiones de ozono y condenando a los habitantes de diferentes países de las regiones más pobres a ser los afectados.

A partir de las circunstancias en las que vivimos, como altas temperaturas, sequías extremas, lluvias distantes o viceversa de mucha intensidad, se observa la necesidad de una educación moderna, actualizada, que sea parte del ser humano y la educación ambiental nos lleva a la comprensión de los individuos, de su cultura y sus raíces. Mientras que la ciencia contribuyo al desarrollo del conocimiento, actualmente vivimos en un mundo interconectado a nivel mundial donde cada persona se integra individualmente, así es como desde hace décadas varios investigadores se preocuparon de la educación, pero una educación que vaya más allá de las aulas

y de las edades, en el que las enseñanzas de la teoría educativa se valoren, analice y se interese por la naturaleza.

Sin embargo, diversas conceptualizaciones sobre el medio ambiente van cambiando conforme avanza la crisis civilizatoria que afecta directamente al ambiente, continuando con los autores describen al ambiente como “un sistema dinámico y complejo resultante de la interacción entre los sistemas socio culturales y los ecosistemas”. (García & Priotto 2009) describen ampliamente al medio ambiente como un sistema más complejo, ya no solo se habla sobre los ecosistemas, sino que ahora se abarca todo se relaciona con el hombre y los usos sobre los recursos naturales para su subsistencia y lo que se reconoce como elementos utilizables para su recreación haciendo uso desmedido de los recursos naturales.

También mencionan expertos que los nuevos movimientos sociales apoyan la idea de América Latina en la que observan más de cerca las carencias de estos países como las necesidades de subsistencia, la alfabetización. Otro punto de vista que puntualizan, al ambiente como representaciones sociales en donde consideran “la forma de pensar y saber sobre el ambiente es la resultante de un conjunto de significantes, normas, valores, intereses y acciones socioculturales” (García y Priotto 2009) es decir relacionan ampliamente al ambiente con las prácticas, acciones y relaciones de las actividades humanas en cada población, como en la escuela cada grupo de niños busca socializar entre pares aprendiendo a respetar el reglamento para convivencia sana.

De lo anterior expuesto se entiende a la crisis civilizatoria que proviene de las acciones que las personas consideran necesidades para vivir más allá de lo básico para su sustento como alimentos y ropa, conforme van creciendo o desarrollándose van introduciéndose en extremos para llegar al consumo desmedido perdiéndose en su propia identidad ya que solo reflejan lo que ven de las modas de acuerdo a sus gustos, edades, género y sobre todo los nuevos productos ya sean electrónicos, juguetes, accesorios, etc., con valores consumista, afectando directamente a las familias mexicanas. Expone el autor “la globalización es para muchos el efecto natural de dos procesos antiguos: el comercio y la innovación tecnológica” (García, 2021) a partir de este concepto se observa que realmente la globalización se encuentra dentro de los hogares mexicanos y está presente alrededor del mundo, se continúa analizando dentro de las familias del municipio de Coacalco.

Coacalco pertenecía al lago Xaltocan que correspondía al lago de Texcoco y lago de Zumpango los cuales en su momento fueron lagos muy importantes en la zona centro de México. Para que existiera esta transformación a partir de su fundación ya hace 159 años de acuerdo a investigaciones “el 12 de febrero de 1862 que este lugar se convirtió en municipio del Estado de México, tras la firma del decreto correspondiente por parte del entonces Gobernador de la entidad, Felipe de Berriozábal, general cuyo apellido se integraría al nombre de esta demarcación municipal” (secretaría de Cultura, 2021). en el mencionado documento se declara lo siguiente: “se erige en Municipio al pueblo de San Francisco Coacalco, unido al de San Lorenzo Tetlitzac y La Magdalena Huixachitla que han perteneció a la municipalidad de San Cristóbal Ecatepec del Distrito de Tlalnepantla siendo la cabecera San Francisco Coacalco.

Debido a que el llamado progreso de la civilización también va en aumento la crisis ambiental alrededor del mundo, comienzan a surgir diferentes instituciones que se han interesado sobre el tema del conocimiento, administración, protección y preservación del medio ambiente, al interesarse por los efectos negativos que están causando al medio ambiente como se expresa en el libro primavera silenciosa “ el borde de los caminos tan atractivos tiempo atrás, estaba ahora cubierto de vegetación ennegrecida y reseca, como consumida por el fuego” (Carson, 1962, pág.14), la publicación de este material fue el inicio para cuestionarse sobre las acciones del hombre que dañaban al ambiente y a las mismas personas, generándose a través de diversas conferencias, reuniones y escritos durante años de trabajos en diversos lugares.

Del mismo modo en la década de los 70 inició un proceso de impulso de urbanización, en el municipio este se organizaba de pequeños pueblos y rancherías, el desarrollo interno aporó a la expansión, como la construcción de fraccionamientos como Villa de las Flores, Parque Residencial Coacalco, Héroes Coacalco y unidades habitacionales como las Lomas de Coacalco, Granjas y San Rafael, Bosques, entre otras. Estos datos requieren de analizar que afectaciones vulnerables existen en el ecosistema e incurre en la población, como el derecho humano al medio ambiente.

Ciertamente la problemática actual en la que estamos inmersos todos los seres humanos da pie a “el cambio climático es uno de los síntomas inequívocos de la crisis ambiental planetaria” (Ramírez 2015, pág. 369), es por esto que las leyes a nivel mundial se reforman y deberían de implementarse a pesar de los intereses económicos. En favor de una mejora ambiental se continúa proporcionando información por parte de organizaciones internacionales al manifestarse “se

reconoció que integrar y equilibrar las preocupaciones económicas, sociales y medioambientales requería nuevas percepciones de la forma en que producimos y consumimos” (ONU. 2022), este enfoque dio inicio el concepto de sustentabilidad.

A partir de este concepto nuevamente se observa a la naturaleza y al medio ambiente como un medio para alcanzar los fines lucrativos, para algunos participantes de las comunidades en todo el mundo. Las iniciativas sobre la protección del medio ambiente que se han realizado alrededor del mundo en diferentes años a lo largo de este nuevo milenio aun parecen lejanas de llegar a cumplirse, siguiendo la línea de las conferencias en la página de la ONU establece que en “La Cumbre del Milenio 2000 en el que se establecieron los ocho Objetivos de Desarrollo Sostenible, en 2002 la Cumbre Mundial del Desarrollo Sostenible de Johannesburgo dio origen a un nuevo Plan de Acción” (Silverio-Ruffing, 2002), en el que se plantearon cinco puntos importantes como agua y saneamiento, energía, salud, agricultura y manejo de los recursos naturales, pero en general estos puntos aun no son compatibles para toda la humanidad ya que aún existe la falta de agua, así como la explotación de los recursos naturales que aún están presentes en nuestros días como en la ribera maya, lo que si se logro fue un compromiso a nivel global pero las limitaciones se reducen al financiamiento y cumplimiento de cada nación en el planeta.

Desde ese momento comienzan a dar importancia algunos factores que están afectando al planeta como el calentamiento global, en la siguiente cita, “el autor Gore, el calentamiento global se ha convertido en la gran amenaza para el bienestar de los seres vivos” (Cañelas. 2009, pag.7) este fenómeno se ha dado por las distintas actividades que realizamos los seres humanos a partir de la revolución Industrial. Aun en estos momentos seguimos con los rezagos de la pandemia, pero ya ingresamos a un nuevo escenario como nos explica el sociólogo portugués

Es el de la alternativa civilizatoria. Esta civilización viene desde hace cinco o seis siglos y está llegando al final, sobre todo, en lo que respecta a nuestras relaciones con la naturaleza, que no tienen precedentes. Es el hecho de intentar convertir la naturaleza en un recurso natural infinitamente disponible. En este paradigma, vamos a intentar cambiar hacia otro modelo de desarrollo, hacia otro modelo de consumo, hacia otra matriz energética, hacia otro tipo de economías plurales. A mi juicio, la pandemia es una ventana de oportunidades para empezar a cambiar las cosas. Es por lo que estoy luchando, un proceso histórico que necesitará décadas” (Sousa, 2020).

El autor explica de una manera clara, en donde la civilización deberá de racionar, repensar la forma en la que se utilizan de manera indiscriminada los recursos de la naturaleza, los mismos seres humanos que llevan un desarrollo hacia el consumismo y se alejan cada día más de su relación con el ambiente. Si entendemos que lo de “ambiental” no se refiere a una rama o a una “especialidad” dentro de la educación, sino a una manera de ver el mundo y de aproximarnos al proceso educativo. (Sostenible, 2013). Los niños tienen la fortaleza de discernir mientras en su núcleo familiar se le brinde las opciones necesarias para este logro.

Del mismo modo la ética de la sustentabilidad, “es una ética de los derechos fundamentales predicables que promueve la dignidad humana como el valor más alto y condición fundamental para reconstruir las relaciones del ser humano con la naturaleza” implica revertir el principio de “pensar globalmente y actuar localmente” (Manifiesto por la vida. 2002), Este precepto lleva a fomentar el conocimiento a través de una geopolítica del saber que legitima el pensamiento y las estrategias formuladas en los centros de poder de los países “desarrollados” dentro de la coherencia del proceso dominante de globalización económica, para ser reproducidos son implantados en los países “en desarrollo” o “en transición” en cada localidad y en todos los poros de la sensibilidad humana.

De la misma manera la globalización en la comunidad de Coacalco se organizó de manera conjunta en apariencia ya que la materia de las plazas comerciales están sobre la avenida López Portillo y del otro lado solo hay casas habitacionales con calles y pasillos de piedras de adoquín, escuelas con tradiciones como la militarizada o muy modernas, respetando sus tradiciones como ferias, mercados sobre ruedas, exposiciones culturales en sus calles.

La secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) “busca generar un espacio colectivo de reflexión entre organizaciones, colectivos y comunidades y el sector federal ambiental”, considerando la naturaleza del conflicto y su impacto ambiental, revisando y autorizando los estudios de impacto ambiental para los grandes proyectos, en algunas ocasiones si se considera que el proyecto a realizar afectaría a las comunidades este se detendrá si se demuestra la gravedad de la afectación, en algunas comunidades se lleva a cabo las normatividades necesarias para los grandes proyectos pero casi siempre interfieren varias entidades federativas.

1.4 Estado del conocimiento: una aproximación al estudio sobre este tema.

La educación ambiental incita una transformación a nivel mundial en donde se realizan acciones para observar cambios en las personas que se generan a través de las actividades realizadas en su vida, en si cada individuo de las diversas comunidades se identifica con diferentes grupos sociales en donde tienen afinidades similares como la colaboración comunal, a partir de la implementación de hábitos, valores, retomando costumbres que practicaban en el pasado, pero que con el paso del tiempo y la llegada de la modernidad se fueron perdiendo, como la protección de la naturaleza al utilizar los recursos necesarios e innecesarios para la vida diaria procurando una mejora común dentro de las comunidades al principio.

En este apartado se analizan seis trabajos de indagación en base al tema de investigación con respecto a la educación ambiental en preescolar con apoyo de las artes especialmente en la pintura sin dejar algunos aspectos importantes como la lectura de cuentos, la necesidad de la exploración de la naturaleza por parte de los niños para su mejor entendimiento del contexto en el que se encuentran, el recurso del cine es muy importante ya que el mensaje de información a un grupo definido puede dar respuesta a una sensibilización sobre el medio ambiente.

Los estudios que se abarcando fueron del periodo de los años 2005 a 2022 en donde se hace la revisión del como favorecieron los temas para un avance en el estudio del arte en educación preescolar, la educación ambiental formal y no formal, estas investigaciones no solo son de nuestro país sino de países como Colombia, España.

El reconocimiento de la diversidad biológica es importante para los niños de edad preescolar como lo exponen Almenares Pérez. et. al. 2021. **Actividades de educación ambiental en la enseñanza preescolar para dar tratamiento a la pérdida de la diversidad biológica** el interés por el ambiente que inicialmente se enfocaba en aspectos ecológicos, ha evolucionado con el tiempo hacia un enfoque más amplio transformados con características de la actualidad.

Hoy en día, el ambiente no solo se limita únicamente a la naturaleza, sino que se concibe como el contexto en el que se encuentran las comunidades considerando su situación y condiciones de vida, así como los recursos naturales disponibles y su aprovechamiento sostenible.

En el presente trabajo plantean un posible recurso directo sobre la problemática ambiental en la cual podrían contribuir la escuela, la familia con apoyo directo de las ciencias y la tecnología

con un enfoque humanista como la enseñanza basada en la pedagogía histórico-cultural de Vygotsky, la cual explica un desarrollo integral de las personas, como lo desarrollan las autoras.

Exponen acciones en donde sustentan la investigación sobre las leyes de la didáctica como la relación entre el proceso docente-educativo y el contexto social, en la primera ley describen que la enseñanza y el aprendizaje deben ser contextualizados, en donde existen características para el logro del mismo como la descripción de las personas participantes a nivel socio cultural. La segunda ley de la didáctica se refiere a que la educación se da a través de la instrucción, comentan que se trabajaron con ambos principios de la didáctica vistos como un sistema lúdico. Estas leyes considero que aportaron una mejor explicación sobre la relación del niño preescolar al relacionarse en su contexto y sus pares ya que entre ellos aportan ideas o debaten sobre lo que observan.

Continuando con sus aportaciones mencionan que la comunicación educativa tiene tres importantes consecuencias para el proceso de enseñanza aprendizaje: La creación de un clima psicológico favorable, la optimización del estudio y el desarrollo de las relaciones; estos estudios favorecen la relación, comunicación de la enseñanza sobre las acciones del ambiente relacionándolos con sus propias acciones y decisiones.

Es significativo que destacan el reconocimiento de una frase de Varona (1953) "educar no es enseñar, sino temprar el alma para la vida" está frase, aunque es de tiempo atrás destaca que la educación fortalece la formación del niño desde temprana edad, para que en un futuro ellos logren un entendimiento del lugar donde viven. Las autoras consideran importante utilizar la teoría del conocimiento de Lenin (1920), por lo aplicable que se aprecia para la educación preescolar, donde el niño tiene primeramente que hacer un reconocimiento de los objetos y fenómenos que lo rodean (contemplación viva), obtiene información sobre dichos objetos para poder llegar al pensamiento abstracto y luego aplicar los conocimientos en la práctica.

Describen que las actividades se diseñaron a partir de la realización de la investigación y la metodología teórica como el histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción y el nivel empírico de la entrevista, la encuesta y la observación, estas metodologías son prácticas para la implementación del presente trabajo de investigación en donde se integran de manera lúdica y se adaptan a las necesidades de los niños, con los padres de familia se trabajaron las entrevistas para el logro del diagnóstico inicial.

Enfocados en el plano didáctico considerando que el desarrollo puede ser dirigido mediante los objetivos, métodos, medios, forma de organización y evaluación de carácter formativo con un enfoque problemático que consideran propicio para el desarrollo de la creatividad, así como la formación de valores y actitudes, en base a estas acciones, proponen las autoras actividades dirigidas a reflexionar sobre la necesidad social de realizar actividades de educación ambiental en la enseñanza preescolar para dar tratamiento a la pérdida de la diversidad biológica a través de la educación musical, plástica, gimnasia matutina, conocimiento del medio natural, por último, describen que la etapa preescolar ya se forman valores, y comportamientos que le acompañaran durante toda la vida.

Dado que el objeto de estudio está dirigido a niñas y niños de edad preescolar para la realización de actividades programadas de educación ambiental con el seguimiento a la problemática de la pérdida de la biodiversidad biológica, las actividades realizadas se elaboraron mediante el dibujo, pinturas, obras de teatro, trabajo con plastilina, videos audiovisuales, dando el seguimiento al tratamiento de la biodiversidad de su comunidad.

Con referente a la investigación entiendo que la educación ambiental abarca el ambiente, personas, situaciones, lugares de procedencia sobre todo la contextualización en el que se desarrolla el tema a tratar, se entrelazan temas para involucrar a los individuos en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales, sin embargo, en todo el planeta se observa un deterioro ambiental que afecta a la humanidad en su conjunto.

Existen diferentes condiciones de vida en el que se encuentran las personas a nivel comunitario según sus costumbres, valores y formas de organización con la integración de la educación ambiental en los programas escolares, las organizaciones comunitarias y los hogares mexicanos se puede promover una mayor conciencia sobre la situación real del medio ambiente. Esto permitirá generar propuestas para construir una sociedad sustentable desde cada comunidad de nuestro país.

En la siguiente investigación hacen referencia sus autores sobre los procesos que se generan en la educación inicial en su tesis Castiblanco Stephanie 2020. **La educación ambiental como un campo relevante para explorar a través de la revisión documental e indagación con profesores de primera infancia en el contexto colombiano. Reflexiones y propuestas alternativa literaria.** Los autores consideran de gran importancia la relación que existe entre la primera infancia y su entorno natural la cual consideran que puede crear vínculos con la naturaleza a través de su impulso esencial de exploración para el logro del conocimiento de su entorno.

La autora menciona que la educación ambiental es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos de cualquier índole para crear habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico que le rodea. se desarrolla desde una metodología de tipo cualitativa con un enfoque interpretativo, reflexivo y un sentido de la investigación bajo lo ético y estético de lo ambiental, abarcando tres fases, la revisión y el análisis documental de trabajos de investigación para enfocarse en la educación preescolar integrando a la comunidad escolar.

La metodología que se aplica muestra la guía sobre la búsqueda y recopilación de diversas fuentes de investigación como libros, tesis, artículos de revistas para identificar los temas a trabajar, en especial la observación hacia una evaluación de campo, para el diseño de cada una de las situaciones didácticas. Es importante identificar la metodología que puede ser adaptada y aplicada con el grupo de niños que participan, inicialmente reconociendo las características particulares de cada uno de ellos para lograr realizar las actividades sobre la educación ambiental.

La autora menciona la implementación de las actividades identificando los intereses, la participación e integración de los niños mediante el juego, expone que es determinante la participación del docente para el diseño de las mismas reconociendo las fortalezas de los mismos para el logro de los aprendizajes en los niños.

Reconoce la autora que la educación se ha centrado en dos cuestiones esenciales: la influencia del ambiente y las modificaciones que ha sufrido este sobre las personas, sus conductas y actitudes, estos dos enfoques investigativos tienen un denominador común la relación ser humano-medio-ambiente. Al mencionar que “al estar en contacto con la naturaleza desde temprana edad, trae ventajas positivas” (Castiblanco Stephanie 2020), esto determina que las acciones que

se realicen en educación preescolar fomentan el aprendizaje y la adquisición de valores y hábitos para el cuidado del medio ambiente.

En continuación con la investigación de Acuña y Quiñones 2020 titulada: **Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados.** considero la importancia de reflexionar sobre los diversos logros a través del trabajo realizado con niñas y niños de edad preescolar la cual contribuye al trabajo de indagación que se elabora con niños de la misma edad los autores determinan la importancia de la educación ambiental lúdica, para el logro de habilidades cognitivas mediante el desarrollo de estrategias metodológicas de investigación-acción, en niños en edades escolares de 4 a 6 años en donde explican que van implementado actividades para el logro de la atención, percepción y memoria, con lo cual los niños adquieren herramientas de su entorno como convivir, experimentar, establecer vínculos con los otros y desarrollarse armónicamente.

El trabajo se realiza en dos escuelas en niños de educación preescolar. En donde los autores propusieron actividades lúdicas como el juego, recorridos por las áreas verdes y estrategias de teóricos como Malaguzzi, Piaget, citan autores en donde reconocen lo siguiente “una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo” (Elosúa y García.1993) y proponen tres estrategias: cognitivas, motivacionales, metacognitivas, siendo que las cognitivas fueron las que aportaron a su estudio. Considero que esta parte de la investigación aporta a mi trabajo estrategias para aplicar las actividades de investigación de acuerdo a lo anteriormente descrito.

Los autores determinan que es posible provocar el desarrollo de habilidades como la percepción, la atención, la memoria, a través de diversas actividades como juegos de memoria, experiencias vividas o historias narradas en el niño preescolar. Estas acciones las considere en las actividades que se diseñaron para la implementación al solicitarles a los niños observar de cerca el medio ambiente en el que se encuentran y regresar al aula a representar lo observado donde ellos realizan sus representaciones de lo que recuerdan más lo que ellos ya conocían como lo menciona la teoría de Piaget (Gómez, et.al.1995. pág.41)

Este estudio es de tipo cualitativo, desarrollado bajo la metodología de investigación-acción y el uso del modelo de Kemmis para la planeación y organización de la investigación. se utilizaron métodos de encuestas para realizar el diagnóstico de ideas previas sobre conceptos y prácticas ambientales en los niños, fueron utilizadas estrategias de aprendizaje activo como el

aprendizaje basado en juegos (AB), mediante el uso de juegos interactivos para el logro de la información sobre los conocimientos del medio ambiente y el aprendizaje basado en proyectos, en el que se realizó un huerto ecológico en casa, para estudiar el crecimiento y desarrollo de las plantas.

El estudio de acuerdo a los autores pretende mostrar el progreso significativo de los conceptos ambientales respecto a los que tenían al principio, debido al desarrollo de los talleres en educación ambiental a través de una secuencia didáctica, el desarrollo del huerto ecológico propicio un espacio de interacción entre los padres de familia y los niños. se generó el desarrollo del pensamiento crítico, así como la creatividad y la imaginación, favoreció la planeación, organización y el trabajo colaborativo, obteniendo una guía para el seguimiento a la presente investigación.

Continuando con los autores, mencionan que la educación se ha centrado en dos cuestiones esenciales: la influencia del ambiente y las modificaciones que ha sufrido este sobre las personas, sus conductas y actitudes, estos dos enfoques investigativos tienen un denominador común la relación ser humano-medio-ambiente, para destacar modificaciones impulsan un mejor aprendizaje en los niños ya que van de acuerdo a su desarrollo cognitivo.

Por consiguiente, se hace referencia a la necesidad de crear hábitos y conductas que generen conciencia sobre los problemas ambientales actuales en la educación preescolar. Dentro de sus objetivos realizaron nueve talleres con la finalidad de implementar una estrategia de aprendizaje basado en juegos fortaleciendo la educación ambiental en la actividad del huerto ecológico como ejercicio didáctico para incentivar el pensamiento crítico en los niños, y así indagar alternativas del mejoramiento del medio ambiente, en síntesis, nazca de los niños la necesidad del cuidado del medio ambiente mediante el juego y un huerto ecológico.

A continuación, se hace referencia al trabajo de José M. Pérez 2021, titulado **La concienciación ambiental en el aula de infantil mediante el cine y los cuentos, en el cual se toman dos puntos importantes como el cine y los cuentos**, cabe señalar la importancia de esta investigación ya que concuerda sobre lo fundamental que resulta la utilización de diversos materiales en los niños de preescolar para un mejor entendimiento del tema que se les propone cito “el pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas

imágenes. Posteriormente, el niño aprenderá que esas imágenes visuales corresponden a un nombre” (Gómez et.al. 1995.pág 42), por lo tanto, al utilizar una narración de un cuento, video, canción o la observación de una película antes de comenzar la actividad central ellos recordaran lo que vieron o escucharon y así puedan relacionar las actividades de acuerdo a lo que se les solicite.

Asimismo, expone el autor el desarrollo de la propuesta reconoce el bajo nivel de conocimiento refiriéndose a sus datos, sobre los docentes de su investigación y sugiere que al no tener un conocimiento básico genera tener una idea poco sustentada y reconocida sobre la sustentabilidad, por lo tanto, el apoyo del cine cabe señalar “en el cine se configuran, de forma narrativa, historias que revelan un proceso interior de construcción o deconstrucción de la personalidad” (Ramírez, 2009. Pág18).

Se analiza la importancia de destacar que se utilizó el arte del cine en las actividades realizadas en educación preescolar como un apoyo pedagógico y que no solo fue para los niños, sino que llega a más personas, incluso a los docentes.

En el cual se destacan tres película del género infantil que apoyaron en la realización de las actividades las cuales tienen como tema la contaminación con residuos sólidos, pero específicamente en los recursos naturales como agua y bosques, mostrando fragmentos de la película específicamente el lorax donde mencionan las consecuencias que tienen las acciones de los personajes sobre el medio ambiente, así mismo se fomenta la concienciación ambiental, otra temática es la sobre explotación de los recursos naturales en la que al mostrar las imágenes reales facilitan el establecimiento de relaciones conceptuales aunque los niños aun no tienen el lenguaje para poder expresar sus ideas.

Por último, comenta el autor para el logro de concientizar a los niños sobre el medio ambiente es necesario hacerlos sentir que son parte de la experiencia, de vivenciar lo que se les propone como acciones fuera de su casa o en el patio escolar reconoce que más allá de escucharlo ellos lo integraran en su vivir, así mismo esta investigación la revise para seguir adelante con el trabajo de investigación, en particular el tema del cine y el cuento.

Debido a esto se reconocen como herramientas de vital importancia y se examinan sobre cómo llevar a cabo la búsqueda de la información para la implementación del tema a trabajar con los niños y las familias en donde se les solicitara observar y conocer más sobre las problemáticas

ambientales que existen en nuestro planeta, ya que se puede encontrar una gran variedad de cintas cinematográfica que puedan estar relacionadas con el medio ambiente, y al realizar la propuesta se solicita observarla con todos los integrantes de la familia, y esto es posible ya que el cine ha llegado a los hogares a partir de las nuevas tecnologías a la mayoría de las familias y esto genera un gran apoyo si se hace la selección adecuada de acuerdo a los temas a tratar.

Continuando con las investigaciones me pareció importante la siguiente con referente al tema de estudio el autor Gualdrón Silvino 2022. **Guía de plantas acuáticas del humedal El Burro. Las expresiones artísticas como estrategia para el aprendizaje de la conservación y el fortalecimiento de la educación ambiental.** La naturaleza y los seres vivos estamos relacionados, conectados y así como estamos viviendo nos estamos alejando del medio natural a pesar de ser muy extenso y variado, se requieren acciones para que los seres humanos conozcan los ecosistemas que nos rodea o se encuentran cerca de las grandes ciudades, es de gran importancia conocer la funcionalidad tan importante como expone el autor ya que hace referencia al reconocimiento, función e importancia de los humedales.

Considero que los humedales son de gran importancia para la conservación del medio ambiente según el autor estos ecosistemas son terrenos de poca profundidad y están constituidos por agua a poca profundidad, citando al autor “se mezclan las características de sistemas acuáticos y terrestres, manteniendo una actividad biológica muy bien adaptada a este tipo de ambientes” en contadas ocasiones existen situaciones donde la población no le da la importancia debida a estos ecosistemas por la falta de conocimiento y se requieren acciones para el logro de su conservación por tal motivo se pretende una buena relación entre la comunidad aledaña y los visitantes.

Sobre todo las fases investigativas de caracterización sobre su investigación, como formularios de form en línea que después analizó, obteniendo información, la cual se tomó en cuenta para el desarrollo de las actividades como la formativa, evaluativa, trabajando en torno a la importancia de las plantas acuáticas por medio de la expresión artística, utilizando diversas técnicas de arte como la pintura y materiales de los elementos de la naturaleza como plantas, piedras, flores así como pintura.

Es evidente que otros investigadores al trabajar con la biología y el arte se reconoce que estas acciones son la expresión del arte botánico al servicio de la ciencia, donde sobresale lo estético sin perder rigurosidad científica. Los participantes de diferentes edades y condiciones

reconocen que se pueden realizar acciones en beneficio del medio ambiente para el beneficio de todos en el planeta. Esta investigación me aporta bases en donde se logra la integración del arte para el aprendizaje de la educación ambiental en los niños pequeños teniendo en cuenta la necesidad de enfatizar en el desarrollo de la práctica educativa y artística a través de la integración educativa.

Por otro lado, se analiza el siguiente trabajo en donde se tomó como un referente la visión de los niños hacia el medio ambiente por la autora Francisca E. Martínez, 2005. **Educación ambiental. Representaciones infantiles sobre el medio ambiente**, la educación ambiental fortalece a las personas, ya que al conocer sobre su entorno va entendiendo que se debe de cuidar y no de destruir, la autora expone dos vertientes sobre la problemática: “la pobreza persistente y el consumo excesivo se requiere un cambio en los estilos de vida” en consecuencia deberá existir una variación en las dinámicas y hábitos en los niños de educación preescolar.

Asumiendo que realizan la observación sobre el tema del consumo y las consecuencias al mencionar “se promueve un modelo de consumo chatarra tan nocivo para la salud humana como para el medio ambiente”, desafortunadamente esto se va reflejando desde edades tempranas como en el preescolar, ya que se observan diferentes niveles de competencias, así se menciona ya que si un niño ve algo novedoso que llevan a la escuela o en alguna pantalla, por ende el consumismo llega a la mente del niño en diversos objetos o alimentos comenzando a pedir a sus padres y estos se los dan sin analizar lo que se les solicita, y se los dan por compensación.

Por lo tanto, estas acciones se expanden a todas las actividades que se realizan en la vida ya que así va creciendo el niño con la idea de que todo lo que quiere lo debe de tener ya sea en el hogar, trabajo, la recreación, continuando con la investigación expone la autora “si la educación ambiental se propone lograr un cambio en los comportamientos y en las estructuras este no se puede dar sin una relación o contacto directo y vivencial con la realidad ambiental” así mismo propone “la reconstrucción del pensamiento por medio de la educación ambiental puede ser un elemento clave para la reconstrucción de las cosmovisiones de los alumnos de forma intencional”.

Por consiguiente, se genera un sentido de compromiso y de responsabilidad histórica hacia la comunidad que les rodea esto repercutirá en su vida adulta.

Continuando la autora menciona la metodología en la cual se toma en cuenta las representaciones e ideas que los niños poseen sobre las relaciones de interacción que se dan en su

medio inmediato. Se sigue la metodología preexperimental con un diseño de un solo grupo con pretest (O1) punto de partida de la intervención y posttest (O2) evaluación de la intervención observando los cambios o mejoras, se utilizó en la investigación educativa y psicopedagógica, realizado con categorías de análisis como: relaciones de interacción de los seres humanos con la naturaleza, concepciones sobre el medio ambiente, proceso de concientización ecológica, la autora expone que se establecieron las categorías con la finalidad de identificar las condiciones y el tipo de intervención pedagógica para el logro del desarrollo de conocimientos significativos con la naturaleza y su desarrollo de concientización ecológica en los niños.

Reconoce que en las actividades de intervención observa “los niños se den cuenta de cuáles son sus ideas en cuanto al medio que les rodea” (Gómez.1995, pág 12) es así que se propone en la educación preescolar que los niños convivan con su entorno desde acciones como observar lo que hay a su alrededor al venir a la escuela o salir a un parque.

Que me aportaron estos autores.

Sintetizando al reconocer el medio ambiente como una interacción social, y se van generando compromisos entre los individuos ya que los hábitos de consumo social y las diferentes prácticas culturales son de gran influencia para el uso de los recursos naturales. es así la importancia para el aprendizaje del entorno natural donde el niño preescolar pueda desarrollar hábitos, valores, logrando una concientización.

Del mismo modo, es necesario reconocer la contextualización de cada niño y cada familia para que sea el inicio en el reconocimiento del cuidado del medio ambiente, con características diferentes y necesarias a cada situación contextualizada y por ende las condiciones de vida, los recursos naturales pueden variar pero todos nos encontramos en el mismo planeta y por tal motivo todos tenemos la responsabilidad de cuidarlo.

La importancia de la educación ambiental es trascendental dentro de cada familia para la mejora de nuestro ambiente, en otras palabras, las acciones que realizamos sobre la salud, alimento, vivienda o recreación deberán reflejarse en acciones que ejecutan las personas dentro de sus comunidades, los autores exponen desde la reflexión hasta las acciones con diversos materiales, pero específicamente las artes como el cine y la pintura.

Es decir, la adquisición del conocimiento sobre las acciones que se realizan se refleja en el ambiente, en donde se observe una concientización hacia las acciones que se realizan en el medio ambiente, fortaleciendo los vínculos de cuidado. Al observarse la preocupación ambiental por parte de los niños se puede apreciar cambios de conductas e intencionadas de mejora en el ambiente.

Una aproximación de los libros de texto de la nueva escuela mexicana, del nuevo plan de estudio 2022

Los planes y programas en México han sufrido cambios en los cuales se adaptan a la realidad de los mexicanos, para una mejora en la educación básica, esto es desde la educación inicial, pero los libros de texto comienzan desde la educación preescolar a secundaria se dividen en fases, la educación preescolar se encuentra en la segunda fase, trayendo consigo nuevos retos para los profesores de educación básica, al introducir la educación ambiental dentro de los planes y programas se van reformando acciones para la población escolar.

Los libros de texto de la Nueva Escuela Mexicana de educación básica son manejados como un recurso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje a continuación se describen algunos puntos específicos donde son manipulados y explorados.

Se dividen en dos rubros libros para los niños y para los profesores, los libros para los profesores son: Plan de estudio para la educación preescolar, primaria, secundaria 2022, programa sintético de la fase 2, un libro sin recetas, modalidades de trabajo para la acción transformadora y el codiseño, posibilidades de trabajo para la acción transformadora y el codiseño y Nuestros saberes, historia del pueblo mexicano., por lo que atañe al manejo de estos libros se toma en cuenta de acuerdo a los consejos técnicos en el inicio de ciclo escolar ya que se toma en cuenta los contenidos y los procesos de aprendizaje y surge la estrategia de concordar con el colectivo docente sobre las estrategias a considerar de acuerdo a lo estipulado ya que se trabajarán a lo largo del ciclo escolar, y una vez que los identificamos por grado, cada docente del jardín de niños realiza su planeación con apoyo de los libros de acuerdo a los temas y proyectos que va a desarrollar en su grupo.

Posteriormente en esas planeaciones se especifica la manera y materiales que utilizarán con los libros de texto de los niños como por ejemplo las láminas de diálogo con manifestaciones culturales y artísticas, jugar a imaginar con mi material manipulable de preescolar, explorar e imaginar con mi libro de preescolar(fungible) y múltiples lenguajes.

Su funcionalidad radica en que ofrecen referencias visuales en las láminas didácticas con pinturas de pintores famosos, fotografías específicas donde se pueden desarrollar temas de su contexto, existen algunas sugerencias didácticas y apoyos gráficos que enriquecen y fortalecen las experiencias de aprendizaje en el aula.

Estos materiales se utilizan de manera flexible, adaptándose a las características del grupo y a las planeaciones de los proyectos de acuerdo a los temas del interés de los niños al utilizarlos en el aula y con las familias de acuerdo a los temas a desarrollar como fiestas patronales, eventos deportivos o eventos escolares, en temas sobre como brindar apoyo a las familias en el desarrollo socioemocional, cognitivo y de cuidado en el niño preescolar.

Con relación a las actividades que se aplicaban el apoyo de los libros de texto son una base para comenzar el día como con una lectura del libro de lenguajes, aunque hay lecturas en el libro de primer grado muy elevada para el nivel de la edad de los niños, también se adaptan actividades y existe una vinculación sobre los contenidos con los campos formativos del Programa Sintético, respetando los ritmos de desarrollo de niñas y niños.

Algunas actividades propuestas en los libros como el recortable permitieron la participación de las familias desde casa, promoviendo así la continuidad del aprendizaje en el entorno familiar. Este fue el caso especialmente, de los materiales recortables como es tu comunidad, como es tu casa, y en juegos como el domino de colores, o las máscaras que permitieron a madres y padres involucrarse de manera lúdica.

El uso de los libros como el fungible consumible y de uso único, manipulado, recortado, dibujado y en general utilizado durante el proceso de aprendizaje del niño según la NEM. Para favorecer el trabajo colaborativo al desarrollar habilidades sociales, motivándolos a trabajar en equipo, la cooperación y al compartir materiales con la escucha activa para el logro de compartir e integrarse a la dinámica grupal.

Con el libro de las familias se trabajó durante todo el ciclo escolar ya que en colectivo se realizó un calendario donde se dividieron los temas por meses y cada profesora aplico su estrategia para que las familias se involucraran en la educación de sus niños.

Estos recursos contribuyeron al desarrollo integral del alumnado, fortaleciendo la relación entre la teoría y práctica en el aula. Al partir de los intereses, curiosidades y vivencias de NN se logró un aprendizaje más significativo y con mayor sentido para ellos.

Para concluir este capítulo la naturaleza y el medio ambiente forman parte del soporte principal para la vida, la mejora y el sustento del humano ya que las personas necesitan mas de la naturaleza que la naturaleza del ser humano, la conservación y convivencia con el medio ambiente forma parte de una necesidad ecológica y es también una responsabilidad ética y social que se debe de manifestar, integrarse en todos los rubros de la cultura y en todos los niveles de la educación.

El desarrollo del análisis de este capítulo permitió comprender que las acciones del ser humano en donde se encuentre ya sea en una ciudad o una comunidad muy pequeña, esto repercute en cualquier caso y directamente en los diferentes ecosistemas, mientras que la educación ambiental es una herramienta que se puede utilizar como estrategia dentro del aula preescolar donde se pueda fomentar hábitos de cuidado del medio ambiente promoviendo el respeto por su entorno natural para contextualizar su vida diaria con hábitos de responsabilidad sostenible.

Capítulo 2 Educación ambiental en preescolar

“La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo” Paulo Freire 1968

2.1 Educación algunos elementos teóricos

El presente trabajo de investigación, requiere de simplificar el tema educativo, delimitándolo a una idea concreta en donde se entienda la educación en el nivel preescolar

La educación siendo un derecho humano se menciona “como proceso social, constituye la esperanza en la formación de nuevas actitudes que permitan prever a tiempo y buscar nuevos objetivos a nuestros patrones de comportamiento, sustituyendo el afán de poseer cosas por el de construir una sociedad más humana” (Bustos, 2006) la educación impartida en las escuelas fundamenta objetivos en los que la sociedad pueda reconocer que cada acción que se realiza repercute en el ambiente.

La educación como la concibió un filósofo “la educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético” (Aristóteles 384-322^a.C) se analiza lo que diferencia al hombre de los otros seres vivos. La interacción del hombre con el contexto y la cultura que le rodea forman parte de sus aprendizajes y su educación.

Otra definición más reciente que se refiere la educación es la que nos muestra “la acción de educar exige, por un lado, tomar en cuenta los acontecimientos de la vida individual del ser humano y por el otro, recuperar el sistema de ideas que conforma cada ser humano las opiniones colectivas de ante otros” (Ortega. 2013, pág 56) esto es, los individuos van adquiriendo nuevas características diferentes de acuerdo al lugar y momento en el que se encuentra. El trabajo diario dentro de una escuela tiene distintas visiones, pero en sí, la principal es el ámbito educativo, se continua con esta investigación precisando cómo se entiende educación, y con relación a la educación ambiental.

Siguiendo una línea del tiempo el autor conceptualiza “la educación es un proceso humano y cultural” (León. 2007) se entiende que cada individuo va adquiriendo las actitudes para darse a entender y entender a los que le rodea continuando con el autor anterior.

El hombre debe de aprender usando, en principio, los andamiajes de la cultura para adaptarse y transformar su medio y su propia historia individual. El hombre aprende lo que

no le es innato, lo que no se le ha dado de nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo. Ese es el proceso educativo. (León. 2007)

La educación forma parte del ser humano desde su nacimiento, pero dentro de los primeros cinco años es cuando adquieren más conocimientos, se dice que desde su gestación ahora se sabe de su nacimiento, desarrollo, entorno y cultura. La educación es un proceso en el que se desarrollan habilidades actitudes y valores en las diferentes etapas de la vida y de acuerdo con el autor “debe fundamentarse en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, y aprender a ser” (Delors.1996), estos pilares hacen que el individuo pueda integrarse a su comunidad siendo la persona que es, pero también conviviendo y aprendiendo de su contexto.

Continuando con otra aportación “que el aprender a conocer hace referencia a lo fundamental en donde las personas sean capaces de orientar su propio aprendizaje y tengan una vocación, una curiosidad y un interés” (Lastras. 2007), este interés se expresa en el niño preescolar desde que inicia su proceso de desarrollo de crecimiento, en el siguiente punto expone

Aprender a hacer se refiere al hecho indispensable de contar con una gama de habilidades y destrezas especializadas para la ejecución eficiente de procesos de producción, tanto en el ámbito material como el de la producción de las ideas y los esquemas de la convivencia social humana (Lastras. 2007)

Reconoce que las diferentes habilidades que va adquiriendo el niño lo va integrando al lugar donde se encuentra y pueda adquirir las herramientas necesarias para la integración a una sociedad más amplia.

Los siguientes pilares nos expone el autor “aprender a convivir resulta una de las condiciones esenciales para asegurar no solo el futuro, sino la existencia misma de ese futuro, fundamentado en el respeto por los demás dentro del principio de la tolerancia y reconocimiento del otro”(Lastras 2007), de acuerdo a la autora la importancia de reconocerse a uno mismo y a los demás que nos rodean es una parte importante para la creación de un mejor futuro, el niño se integra con sus pares en una convivencia diaria.

Posteriormente el último pilar nos “aprender a ser en la autorrealización solo se alcanza en el conocimiento de uno mismo, tanto en sus virtudes como de sus defectos, en la comprensión de

sus límites y alcances reales, en el reconocimiento de que lo más importante está en ser más que en tener” (Lastras 2007) para cada persona existen un individualismo al estar desarrollando sus sentidos, sus valores, pero también en este proceso requiere de la socialización para generar un reconocimiento de sus alcances y limitaciones.

La educación forma parte de la sociedad sin la cual no podría avanzar la civilización “la educación permite al hombre superar el sentido común, es decir, transitar de la realidad sensible a la realidad inteligible. Dicho de otra manera, transitar de lo aparente a lo verdadero, pues el verdadero conocimiento versa sobre lo inteligible, no sobre lo sensible” (Chacón Ángel & Covarrubias Villa , 2012)

La misión de los gobiernos es brindar la educación laica y gratuita pero siempre bajo el régimen de cada nuevo gobierno que está al mando del país que cambia cada sexenio, el autor nos menciona

La educación es un factum o positum que se nos echa encima de la vista, de la memoria, de la fantasía y de la inteligencia. Esta ahí; impresiona o hace presión sobre nuestra capacidad receptiva, la cual es ni más ni menos un esquema de receptividad (Fullat 1997).

La educación, como nos expone el autor, podría ser algo que influye en diferentes aspectos de la vida, desde el inicio de la educación formal como nuestra memoria e imaginación haciendo que nuestra forma de pensar impacte en nuestra forma de entender y relacionarnos en el contexto en el que nos encontremos, continuando con el autor

El proceso educativo no es un concepto ni tampoco un enunciado, es una actividad por la cual unos hombres modifican la conducta de otros. Tal actividad va acompañada de ideas, de proposiciones y de razonamientos como también de sentimientos, emociones y pasiones por parte de los agentes (Fullat .1997)

La escuela como proceso educativo se entiende que no se debe de entender como un concepto ni como una afirmación sino como el lugar donde los alumnos son el principal protagonista cada día, al formar parte de su aprendizaje, al respecto nos menciona

Lo serio y principal es el acto mismo educante, el gesto, la frase, la excursión en bicicleta, la representación teatral. El proceso educativo es sobre todo una acción, un hacer. Pero un hacer tal que necesita, para alcanzar el puerto, de la razón, del decir. ¿Pero acaso no se

requiere además el afecto y también el decidir?, o puede darse el acto educaste sin decisión de fines y de valores?, podrá· además ser exitoso sin una complicidad, en el afecto, entre educador y educando? (Fullat, 1997).

El profesor dentro de las aulas propone, guía en las actividades para que los alumnos se integren y aprendan a su propio ritmo, Guerra nos menciona que “La institución escolar ha recibido también la encomienda de enseñar a cada ciudadano, de formarlos en todas las dimensiones de la persona, para incorporarlos críticamente a la cultura. La escuela tiene, pues, que enseñar” (Guerra.2000), la formación de ciudadanos en cada generación y en cada nivel es responsabilidad de la escuela ya que en ella se generan los aprendizajes necesarios para este logro, la educación se dirige para toda la población, en general solo se determina por la edad del niño.

Se menciona en el artículo. 3º “El Estado está obligado a garantizar el cumplimiento del derecho a la educación para que toda la población pueda cursar la educación básica”, todas las personas dentro del territorio mexicano tienen derecho a la educación, desde la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, deberá ser gratuita y laica de ejercicio democrático. Continuando con el artículo 3º “La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva” nos manifiestan que la dignidad humana es un derecho universal en donde se respete a todos los individuos.

La ley de educación en el artículo 4º “Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior” es importante resaltar esta parte de la ley de educación ya que en la educación preescolar los padres de familia fortalecen la relación de escuela y la comunidad, desarrollando valores desde cada una de las familias.

Se lleva a cabo este trabajo con el apoyo de las familias ya que por la edad de los niños y por los cambios que suceden en el entorno familiar como el ingresar por primera vez a la escuela, las personas que rodean al niño están interesada en lo que le sucede como nos menciona

2.2 Educación Ambiental en preescolar

Los niños en educación preescolar desarrollan la imaginación con la que crean mundos imaginarios y juegos divertidos, para Vygotsky, como “la imaginación aparece cuando los niños se independizan de su percepción concreta y comienzan a crear y representar situaciones con sus acciones y lenguaje” (Moreno.2022) ya que ellos crean al explorar, indagar, reconocer su entorno, gustan de hacer estas acciones por sí mismos y las personas que están a su cargo tendrán que escucharlos para entender su actitud frente a sus creaciones.

La educación preescolar nos indica, “durante la educación preescolar se pretende que los niños adquieran gradualmente seguridad, confianza, en sí mismos, que sientan que son capaces de pensar y buscar soluciones a ciertos problemas” (Mendiola et al 2014.pág. 1), cada niño que cursa la educación preescolar desarrolla actitudes para el logro de la convivencia en pares y grupales dando el comienzo de la socialización.

La educación ambiental es la transformación de pensamiento, y procesos que implican al ser humano, desde que nace para orientar una nueva forma de vivir integrándose en el lugar donde vive respetándolo exponen, “la educación Ambiental es un campo de conocimiento abierto, todavía sin límites precisos y con gran cantidad de tendencias y corrientes al interior de su campo profesional y científico educativo” (Ramírez, Meixueiro y Escobar 2015.pág.23) se entiende a la educación ambiental como el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos de cualquier índole para crear habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico, que le rodea dando la premisa de actualizar los programas de educación para solventar las necesidades de la sociedad.

La educación ambiental continuando con Ramírez et al. (2015) “se debe trabajar como una construcción colectiva que parte de la base educativa y crece en las propuestas y las innovaciones sociales y ecológicas hacia la transformación del estilo de desarrollo dominante”, nos mencionan los autores que la educación ambiental se construya en colectivo y avance hacia una transformación social, dentro de la educación preescolar además de colaborar con los niños de cuatro años de edad, también se trabaja con padres de familia y comunidad como lo mencionan “Vygotsky concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo”(Gómez et.al.1995.pág. 17) como se expone anteriormente la influencia de la comunidad en los niños preescolares a porta aprendizajes como la educación ambiental

A continuación, se expone una parte de las aportaciones de las teorías del aprendizaje en la educación preescolar menciona el autor

“Las diferentes teorías del aprendizaje escolar hacen visible el desarrollo de la educación ambiental como la capacidad de responder y adaptarse a los cambios oportunamente dentro de los avances de la misma sociedad, creando y aplicando estrategias, herramientas y técnicas para la gestión ágil de proyectos que generen instrumentos para el desarrollo sociocultural en busca de la perseveración de los recursos naturales para mantener las generaciones actuales y anteriores en una organización que satisfaga los requerimientos de la sociedad de una forma sostenible” (Martínez 2010)

El interés por el ambiente inicialmente se observaba con un sentido ecológico, pero con el paso del tiempo se ha transformado y evolucionado con características de la sociedad actual en un término más amplio, no sólo la naturaleza como tal sino como el contexto en el que se encuentran las comunidades mencionando la situación y condiciones de vida, los recursos naturales con los que cuenta y los que se pueden utilizar, las condiciones de vida en el que se encuentran a nivel comunitario como sus costumbres y valores ya que alrededor del planeta se manifiesta un deterioro ambiental que afronta la humanidad, con la integración de la educación ambiental en los programas de estudio dentro de las escuelas, organizaciones comunitarias y hogares mexicanos se impulsara el reconocimiento de la situación real del medio ambiente y se pueden generar propuestas para una sociedad sustentable en cada comunidad de nuestro país.

La educación ambiental es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos de cualquier índole para crear habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico que le rodea. se desarrolla desde una metodología de tipo cualitativa con un enfoque interpretativo, reflexivo y un sentido de la investigación bajo lo ético y estético de lo ambiental, abarcando tres fases, la revisión y el análisis documental de trabajos de investigación para enfocarse en la educación preescolar integrando a la comunidad escolar.

En la educación preescolar se consideran varias finalidades, objetivos y aprendizajes en los cuales las educadoras se basan para llevar a cabo las actividades dentro del aula y es aquí que, al realizar la planeación, solo se trabajan con los aprendizajes que se encuentran en el programa de estudios para la aplicación de las situaciones didácticas.

Considero que se necesitan más conocimientos del profesorado sobre la educación ambiental para la aplicación de cada una de las situaciones que se plantean a los niños preescolares, como nos menciona “los programas escolares cada vez están más recargados. Por tanto, será necesario escoger en una estrategia de reforma, pero a condición de perseverar los elementos esenciales de una educación básica que enseñe a vivir mejor mediante el conocimiento, la experimentación y la formación de una cultura personal” (Delors,1996), entiendo que es necesario perdurar la cultura personal con apoyo de las disciplinas científicas.

La importancia que se le brinda a la educación básica dentro de cada cultura es vital, con los avances de la ciencia y tecnología, dentro de esta civilización moderna que avanza cada día hacia un destino incierto es de suma importancia realizar los ajustes necesarios como nos menciona “se trata de construir los fundamentos de la educación contemporánea” (Suave,1995), en donde el ser humano avanza en el conocimiento y descubrimiento de las ciencias.

El conocimiento de sí mismo, del individuo como un ser, en el que no existe solo sino que forma parte de un todo, hace mención “la educación ambiental es un componente nodal y no un simple accesorio de educación, ya que involucra nada menos que la reconstrucción del sistema de relaciones entre personas, sociedad y ambiente”(Suave 1999), a través de la descripción de la educación ambiental como nos menciona Suave, las situaciones didácticas se realizaron involucrando estas tres partes importantes de la educación ambiental.

En la práctica docente la educación ambiental tiene que ser aprendida, investigada, reflexionada y apropiada por cada docente para implementarla en su labor educativo. Este proyecto se realizó a partir del conocimiento que aportó la maestría en educación ambiental, falta mucho por aprender por investigar, pero se llevó a cabo para dar inicio al fortalecimiento de la educación preescolar.

Para lograr que los alumnos de educación preescolar adquieran conocimientos sobre la educación ambiental el autor expone

En el IX Congreso Mundial de Educación Ambiental (celebrado en la ciudad canadiense de Vancouver en 2017 la directora Irina Bokova directora de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) manifestó la necesidad de incluir la educación ambiental en todas las escuelas con los siguientes objetivos:

- Concienciarlos y sensibilizarlos ante los problemas medioambientales.
- Fomentar su interés por el cuidado y mejora del entorno.
- Desarrollar en ellos la capacidad para aprender acerca del medio que les rodea.

Ampliar sus conocimientos ecológicos, en temas como la energía el paisaje, el aire, el agua, los recursos naturales y la vida silvestre (Bravo 2017).

Estos objetivos que fueron emitidos por la Unesco tienen como finalidad llegar a los jardines de niños donde los pequeños desarrollen actitudes, hábitos y valores por el medio en el que se encuentran.

Dentro de la educación básica tenemos documentos oficiales que nos permiten orientar el trabajo docente, como los planes y programas que son materiales de apoyo para una mejor apropiación del trabajo docente frente a grupo

2.3 Aprendizajes del niño en edad preescolar

Cabe señalar que en el siguiente apartado se expondrán algunos puntos sobre las características del niño preescolar de cuatro años de edad, tomando en cuenta ciertas peculiaridades del desarrollo cognitivo y motriz, a partir de teóricos propuestos en la educación preescolar solo se citarán los correspondientes al tema presente.

Se reconoce ampliamente la teoría con respecto al niño de “Piaget en la cual afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora” (Gómez, Villareal, González, López y Jaramillo 1995.pág. 17), los niños a través de su observación, interés y manipulación de su contexto, desarrollan experiencias al integrarse en el juego integran aprendizajes y habilidades que son el soporte de su desarrollo.

“Vygotsky que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo y Froebel que consideraba el juego como principal medio para que los niños se relacionen con el mundo exterior e interior, y para que se apropien de los objetos de manera autónoma” (Gómez et al.1995, pág 18).

Mientras que cada niño juega, manipula, observa e interactúa con su medio es así como comienzan a aprender según los teóricos, en su contexto, a través de lo que experimentan mientras conviven se integran con sus pares, esto hace pensar “la concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos” (Gómez et al.1995, pág. 61) los autores hacen referencia a la teoría de Ausubel “acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciar del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo” (Gómez et al.1995, pág. 60), con la cual los niños van realizando acciones que detonan sus aprendizajes en el momento e interactuar con los objetos y materiales que se encuentran en su momento.

En otras palabras, los autores mencionan “la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto” (Gómez et al.1995, pág 60), a partir de lo que ya conoce el niño se pueden formular cuestionamientos que nos dan la pauta para reconocer y organizar sus conocimientos, y definir lo que se quiere lograr como un proyecto ambiental.

Según las etapas de desarrollo de Piaget, los niños de educación preescolar de cuatro años se encuentran en la etapa pre- operacional durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos los cuales van cambiando según su interés; sin embargo, Piaget señala que aún no entienden la lógica concreta, la cual se considera no solo de pensamiento, sino que interactúan diversos factores como la educación que va formando al individuo desde lo afectivo hasta su forma de hacer y ser, cuando se conjugan diversos aprendizajes se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

La SEP nos menciona “educación preescolar: es el primer nivel de la educación básica, Busca el desarrollo integral y equilibrado que facilita la relación de los niños con sus pares y con adultos. Promueve la socialización y la afectividad, las capacidades de comunicación. El pensamiento matemático, el conocimiento de los entornos natural y social, el desarrollo y enriquecimiento físico y psicomotriz y la expresión artística” (SEP 2017), la educación preescolar brinda diversas herramientas a los pequeños para su pleno desarrollo en la vida diaria.

Para la educación preescolar uno de los importantes aportes fue Freinet, los principios que la inspiran y las técnicas que creó el pedagogo francés, las cuales suponen herramientas de primer

orden para el aprendizaje y tienen, además, como objetivo fundamental, dar la palabra a los niños y niñas convirtiéndolos en protagonistas de su propio proceso educativo

“La escuela en lugar de interesarse por las necesidades del niño, se empeña en servirle su plato único, común y obligatorio, produciendo un asco fisiológico que cierra los caminos que conducen al aprendizaje y a la verdadera educación” (Marucco, 2019) se entiende que en lugar de hacer que el niño se interese por aprender, se fomenta su aburrimiento, falta de interés por descubrir un tesoro del saber.

Los aprendizajes de los niños preescolares se realizan mediante la asimilación y adaptación en el desarrollo y conformación de los aprendizajes en los cuales van asimilando sus aprendizajes y experiencias de la vida diaria.

El programa de educación básica de preescolar Aprendizajes Clave está conformado por seis campos formativos de los cuales se abordarán en esta tesis solo dos; Exploración y conocimiento del mundo Natural y social y Artes, a continuación, se describirán los propósitos que se manejan para la realización de esta investigación

En el campo de expresión y comprensión del mundo natural y social, abarca varios aspectos de la vida diaria de la niña y niño ya que van introduciendo en base a sus acciones el desarrollo de las capacidades, valores y actitudes que van de la mano hacia el pensamiento reflexivo, a través de las prácticas que van adquiriendo en su entorno dentro de su entorno social, natural y cultural.

“La búsqueda de identidad es un proceso complejo que requiere esfuerzo, por tanto no se descubre sino que se construye desde uno mismo; en esta labor intervienen varios elementos como los de percepción, que van relacionados con la percepción de otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etc., elementos conceptuales que están relacionados con la representación mental que cada uno tiene de sí mismo y de los elementos emocionales, que están relacionados con la valía y la autoestima” (PEP 2017. Pág. 112)

Se reconoce ampliamente que la construcción de uno mismo como individuo no está separado de la otra persona, sino al contrario se relacionan estrechamente ya que requiere de la percepción de la otra persona, pero sin perder la autonomía o la esencia de cada persona.

Este campo se constituye por disciplinas y aspectos que se conjuntan en preescolar para que el alumno obtenga la comprensión de mundo y lo que le rodea, también se promueve que desarrollen su imaginación, es en donde se quiere favorecer a través de la educación ambiental.

2.4 Expresión artística en la educación preescolar

La expresión artística es definida por

Como anteriormente se ha comentado que el niño preescolar tiene una notable imaginación y en todo momento está aprendiendo, pero el aprendizaje tiene que ser significativo como nos menciona Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo, en el placer de aprender refiere “considera importante permitirles experimentar aun cuando lo que hacen aparentemente no tenga sentido, pues en realidad, detrás de ese proceso surgen creencias e ideas” (Hernández 2010. pág. 124). Como nos menciona el autor mientras el niño se encuentre en un momento de abstracción dentro de sus juegos, actividades en donde ellos puedan manipular objetos, materiales, que los ayuden a descubrir nuevas formas de uso o de expresión de su sentir.

Nuestras y nuestros niños, se adaptan al lugar donde viven y conviven creando momentos y lugares inimaginables en sus juegos, nos menciona Seefealdt (2005) “ la imaginación da poder a los humanos para crear y comprometerse en obras de arte (Greene, 1997 pág. 66), la importancia del arte en la educación preescolar va más allá de cumplir con los objetivos de la educación artística, pues al involucrar a los pequeños en diversas actividades artísticas desarrollan habilidades y actitudes que permiten enfocar las problemáticas y encontrar la solución de maneras diferentes

El arte en la educación preescolar, es el medio por el cual el niño manifiesta toda su creatividad, lo cual le beneficia en el desarrollo integral, emocional y social, el arte le permite a las niñas y niños exteriorizar y expresar lo que piensan, sienten o perciben de lo que le rodea facilitándoles comunicar sus emociones, pensamientos, opiniones y los deseos.

En los planes y programas de educación preescolar 2017 se encuentra el cuidado del medio ambiente, en conjunto con el libro de la educadora, pero las orientaciones propuestas son difusas y se enfocan a las prácticas cotidianas, lo interesante de este programa es que ya induce a los alumnos a la reflexión sobre su entorno, lo aprendido en la Maestría de Educación Ambiental es

leer, analizar, investigar y lo contrario es que no se presta atención a estas prácticas en la educación preescolar.

El verdadero signo de la inteligencia, no es el conocimiento sino la imaginación (Einstein) “antes de hablar los niños cantan, antes de escribir, dibujan, apenas se paran, bailan, el arte es fundamental para la expresión humana” (Philicia Rashad 2008), estas acciones que realizan los niños son parte de su desarrollo integral y solo se les invita a que las efectúen por medio de la imitación. Citando al siguiente autor “El preescolar es una etapa clave en el desarrollo de la conducta, la conciencia social y la solidaridad” (Bravo.2021, pág. 3) estas actitudes continuando con el autor” En la escuela aprendemos valores y comportamientos que nos acompañarán en la edad adulta y nos definirán como ciudadanos” (Bravo.2021, pág. 3) se requiere acompañar a los niños en su aprendizaje por medio de las variadas acciones dentro y fuera del aula.

La educación ambiental contribuye a sensibilizar a los individuos ante la crisis existente y en la etapa preescolar permite aumentar el conocimiento de las y los niños, además de ser significativo cabe mencionar que se requiere como referente ya que contribuye en las y los niños a construir conocimiento sobre el ambiente contextualizando al niño en su área de desarrollo, como nos menciona Vygotsky en la zona de desarrollo próximo.

Capítulo 3. Metodología de la investigación.

Lo propio del saber no es ni ver ni demostrar, sino interpretar

Michael Foucault, 1969.

El presente capítulo dará a conocer el objeto de estudio en conjunto con las demarcaciones y metodologías para la aplicación de la investigación que se presenta, en el cual se pretende analizar el conocimiento que se centra en la interpretación, la implementación y el desarrollo las cinco secuencias didácticas que son aplicadas en el contexto cercano del niño.

3.1 Objeto de estudio

Las conexiones de experiencias educativas que se estructuran con las y los niños de educación preescolar con las bases de la educación ambiental, para llevar a cabo aportaciones en su vida diaria para la mejora de su comportamiento en beneficio del medio ambiente con apoyo del programa de estudio de educación preescolar durante el ciclo escolar 2022-2023.

3.2 Objetivo general

desarrollar en los niños de educación preescolar un reconocimiento hacia el entorno natural mediante la exploración del medio ambiente a través de experiencias artísticas promoviendo el respeto por la naturaleza y el desarrollo de habilidades sostenible enfocándose en el cuidado del medio ambiente y el compromiso social.

3.3 objetivos específicos

1. identificar los saberes previos de las y los niños sobre los temas del medio ambiente, a través de un diagnóstico, entrevistas a padres de familia y actividades exploratorias en la escuela y comunidad.
2. Determinar actividades de educación ambiental con apoyo de la expresión artística para el logro de la conciencia ecológica
3. Implementar cinco secuencias didácticas para fomentar el valor y respeto hacia el medio ambiente en los niños de educación preescolar
4. Evaluar el desarrollo de la intervención a través de las cinco categorías

3.4 Planteamiento de la intervención

Actualmente existen diversos desafíos ambientales que afectan a todo el mundo, como la contaminación, la deforestación y problemáticas ambientales, esto hace pensar que se necesitan realizar acciones sobre la sensibilización hacia la naturaleza en las nuevas generaciones. La educación ambiental brinda las herramientas necesarias para la formación de ciudadanos comprometidos con el medioambiente, los niños de educación preescolar, se encuentran en una etapa de formación escolar, pero existen pocas prácticas de aprendizajes que se relacionen con el medio ambiente algunas son poco reveladoras o de poco alcance significativo.

La educación preescolar en México ha tenido múltiples modificaciones en donde el desarrollo de habilidades socioemocionales, resaltan ya que es la clave para la convivencia armónica y por ende los conocimientos que se le proponen a los niños sean adquiridos con una mayor adecuación en su vida, generándose una combinación para resaltar los conocimientos previos sobre lo que el niño entiende de la educación ambiental.

En el jardín de niños Sor Juana Inés de la Cruz, los niños de segundo grado asisten a clases con curiosidad y alegría, con ganas de jugar en el área de la escuela que se encuentren, comienzan sus actividades sin tomar en cuenta acciones donde se refleje el cuidado del medio ambiente mostrando poco interés, comprensión y por tal aun no reconocen la protección hacia si mismo, observándose el mal uso de materiales y del lugar donde se encuentran.

Asimismo no tienen el conocimiento de cómo llevar a cabo acciones de cuidado solo reconocen que les gusta jugar en el pasto, no les gustan los animales pequeños (insectos) pero aún no identifican sobre él porque se deben de cuidar de las plantas o como se produce la basura, o el lograr desde su visión el cuidado de los recursos naturales que están a su alcance, durante las caminatas en el jardín escolar se realizan algunos cuestionamientos al grupo de 2° grado como: ¿Saben cómo llegarían ahí las plantas y árboles de nuestro jardín? o ¿Quién cuidara de ellas? Y desde casa es poco probable que se comente sobre los valores con respecto al cuidado del medio ambiente, generándose desinformación entre escuela y familia, esto limita el desarrollo de hábitos claros para el logro del cuidado del medio ambiente desde temprana edad.

En el presente proyecto es referido al reconocimiento y cuidado del medio ambiente planteándose la problemática sobre la necesidad de desarrollar estrategias de aprendizajes con actividades creativas mediante la expresión artística, en especial con la pintura. Que despierten la

conciencia, sensibilidad y respeto hacia el medio ambiente, con actividades de exploración directa, adquiriendo actitudes, valores hacia la sostenibilidad, al fortalecer sus aprendizajes cognitivos, sociales y emocionales desde la educación preescolar.

Por lo tanto, se cierra el planteamiento con la siguiente pregunta:

¿Cómo contribuir con la educación ambiental en la educación preescolar para el reconocimiento y respeto de su contexto?

Se pretende aportar en este estudio, en el niño preescolar el reconocimiento del medio ambiente

3.5 Justificación

En el planeta donde vivimos desde hace miles de años que, a través, del tiempo y con el mal uso de los recursos naturales por parte de la humanidad, cada día es más notorio el cambio climático que afecta a todos los seres vivos y no vivos, la educación preescolar que es para la mayoría de los niños en nuestro país el inicio de la escolaridad, es una etapa en donde el niño va desarrollando la comprensión y su relación con la naturaleza. La educación ambiental en cualquier nivel educativo participa en la actuación y construcción de valores y actitudes hacia el medio ambiente, mediante hábitos y valores, haciendo la comprensión sobre la importancia de cuidar el entorno en donde viven.

Los niños en la edad preescolar son creativos innatos y a través del arte pueden manifestar de manera creativa sus inquietudes sobre temas de interés como porque se muere la flor, o porque huele feo cerca del carro de la basura, el arte permite interiorizar una formación integral con capacidades humanas. Y la educación ambiental fomenta los valores ambientales comprendiendo, visualizando y reflexionando sobre la naturaleza y su relación con ella.

La pintura siendo parte de las artes favorece diversas habilidades cognitivas, emocionales y sociales como su reconocimiento corporal para el logro de comunicar y fomentar actitudes respetuosas y de cuidado hacia el medio ambiente. El arte en preescolar no solo contribuye al desarrollo integral de los niños, es una herramienta que bien utilizada y fundamentada, fomenta a la sensibilización para promover comportamientos responsables ante los desafíos de las problemáticas ambientales.

Al integrar el arte en la educación ambiental en la edad preescolar se convierte indispensable en la actuación pedagógica, forjándose un compromiso con la formación de niños al sentirse comprometidos con la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza.

Esta visión permite que los niños adquieran una educación integral en la que los niños no solo identifiquen los sucesos del deterioro ambiental, sino que también puedan expresarlos de manera creativa. Con apoyo del arte como herramienta de aprendizaje, se espera el impacto con los niños y niñas y padres de familia o tutores, mediante actividades del su interés, en la implementación de la misma, mediante la observación, análisis, investigación sobre los temas planteados, dando lugar a la resolución con sus propias ideas o cuestionamientos principalmente hacia hechos reales de la vida cotidiana y que consideren viable el uso de los aprendizajes esperados dentro y fuera del salón, escuela.

Esta investigación se justifica por las diversas necesidades que existen en nuestra vida diaria, estableciendo estrategias pedagógicas que promuevan la sustentabilidad desde muy pequeños, es por esto que se realizaran las planeaciones cotidianamente basándose en los fundamentos de la educación ambiental como la sensibilización por parte de los pequeños, su relación que tienen con el medio ambiente. que toda acción que ellos realicen repercute en el lugar donde se encuentren y que no solo conozcan un árbol o un pájaro, sino que los llevemos por los caminos del aprendizaje de la gran biodiversidad que tiene nuestro país, nuestro planeta.

Un pequeño cambio en las practicas cotidianas para la mejora y el cuidado del medio ambiente, por parte de cada pequeña o pequeño y de sus familias hará posible una mejora ambiental en todo el planeta y así lograr un progreso en la vida cotidiana de la humanidad. Siendo la sustentabilidad parte de la relación del contexto del niño y de la influencia que generen de acuerdo a las decisiones que tomen para realizar acciones de su vida cotidiana.

Este trabajo busca aportar estrategias pedagógicas para niños de edad preescolar aportando actividades en onde se adquieran experiencias y conocimientos que puedan ser utilizadas y adaptadas en diferentes acciones en donde se detecte las necesidades de fortalecer una enseñanza ambiental creativa y que con e tiempo se sienta comprometida con su medio ambiente.

3.6 Delimitación de la intervención

La comunidad de Coacalco de Berriozábal se encuentra al norte del Estado de México, la comunidad está dividida por la gran urbanización que se ha generado a través de los 20 años recientes, pero por otro lado aún se conservan las calles con adoquín, fiestas patronales que duran alrededor de una semana, conservan sus tradiciones y algunas estructuras como casas de adobe.

Se observa dentro del contexto institucional a la comunidad de educación preescolar, como primer plano a los padres de familia, los cuales tienen diferentes niveles de escolaridad básica en su mayoría tienen solo la secundaria, se encuentran laborando de acuerdo a las oportunidades que consiguen, si bien es necesario que trabajen, pero pueden conocer algo más que trabajar por trabajar, ya que esto genera que en las familias exista violencia, descuido de los alumnos, el consumo desmedido como los alimentos, ropa, pequeños juguetes, golosinas y en las familias artículos domésticos, electrónicos, cayendo en el uso desmedido de los recursos naturales que tenemos del planeta, es por esto que se integra la educación ambiental como parte integral del objeto de estudio, principalmente involucra la reconstrucción del sistema actual de relaciones existentes entre ambiente, sociedad y comunidad.

Al observarse que las y los niños preescolares no reconocen las acciones que pueden o deben realizar para beneficiar el cuidado del medio ambiente. Se plantea un taller de pintura donde se reflexiona sobre los acontecimientos vividos y los que nos han llevado a esta crisis civilizatoria y que los alumnos a pesar de estar pequeños tienen que aprender a vivir con este tipo de situaciones para enfrentarlos y adaptarse a los cambios que se van generando en su día a día, con el apoyo de la comunidad escolar.

El objeto de intervención se detecta con apoyo de entrevistas a padres de familias, alumnos y la observación dentro del aula y escuela, en el que las niñas y niños muestran poco conocimiento sobre la importancia que se le debe de brindar al medio ambiente como respetar las plantas y árboles, no arrancando las hojas y ramas de estos, dejar de maltratarlos al subirse en ellos o pegarles, demuestran temor hacia insectos inofensivos y los aplastan, otros los observan queriendo atraparlos como a las mariposas, el desperdicio de la comida y bebidas durante sus almuerzos. Esta situación se detecta en las entrevistas a padres de familia cuando se le pregunta a que le teme su hijo y de inmediato expresan que, a las arañas o insectos, pero esto proviene de la falta de conocimiento por parte de los mismos.

3.7 Supuestos de intervención

El reconocimiento a lo que se quiere llegar, lleva una serie de procedimientos que se van elaborando a partir de lo que se quiere hacer, es por esto que se plantean los supuesto hipotéticos, basándose en hechos reales con respecto a lo observado dentro del aula de educación preescolar considerándose el seguimiento de los antecesores que realizaron investigaciones de intervención en educación ambiental con alumnos de este nivel, como Nicanor Reyes menciona “ De manera empírica los alumnos definen los objetos a través de rudimentos verbales, lo complejizan cuando le dan utilidad, cuando lo vinculan con otros objetos, la definición tiene que ver con características y con experiencias más que con teorías” (Reyes C. 2019).

El proyecto comienza a partir del desarrollo y resultados del diagnóstico, observándose que las y los niños expresan poco conocimiento sobre el contexto en el que viven. Se busca mediante actividades lúdicas, la exploración y reconocimiento del medio ambiente en conjunto con la expresión artística desarrollando la creatividad, la curiosidad.

Expresar sus experiencias mediante la pintura artística, a través de las actividades que se plantean de la educación ambiental como el reconocimiento de su entorno a través de murales que se expondrán en la clase con proyecciones para una mejor visión. La participación de la familia en preescolar es crucial para propiciar la construcción del aprendizaje desde la escuela, el hogar y en la comunidad, haciéndose una triangulación del aprendizaje

3.8 Categorías de análisis

Esta sección se inicia con la comprensión de las categorías de análisis, las cuales fueron surgiendo a partir del estado del conocimiento donde se analizaron los datos sobre las investigaciones ya implementadas, y una de las herramientas con las que se logran las categorías de análisis es “la observación no solo es una actividad fundamental asociada con la investigación-acción, sino una herramienta requisito para la investigación científica” (McKerman, 1999, pág.5), se menciona que el ejercicio de observar es determinante para la obtención de datos y el logro del análisis de los resultados.

La observación puede ser manifestada e interactiva como en el caso de la observación participante, o poco visible y no reactiva, como en el caso de la observación no participante. El

estilo dependiera de la naturaleza del problema de investigación y las destrezas o las preferencias del investigador. (McKerman, 1999, pág.5).

Además de que los datos de observación “son principalmente de tres tipos: narrativos, protocolos estructurados (listados, categorías de análisis de la interacción, etc.) y estimaciones” (McKerman, 1999). En este trabajo de estudio se trabajará con los protocolos estructurados específicamente en las categorías de análisis

Por lo tanto las categorías de análisis se refieren a “la relación con el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales” (Echeverría, 2005, pág.6) así mismo las categorías pueden ser marcos de referencia o criterios que se utilizan para observar, evaluar y comprender, las diversas formas, estilos y procesos de los aprendizajes de los niños.

En consecuencia la construcción del análisis cualitativo nos mencionan, “se utiliza un análisis por categorías cuando no se busca reconstruir el discurso social en su conjunto y globalidad, sino más bien rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presentes en las narrativas recogidas” (Echeverría, 2005, pág.9), el análisis de este trabajo busca reconocer las ideas que van adquiriendo los niños en el proceso del trabajo de investigación a partir de sus saberes previos y como lo podría modificar si así fuere el caso.

Se reconoce que la labor interpretativa del analista cualitativo, supone y requiere de las subjetividades que se despliegan en el texto y su análisis, para ir formando un nuevo texto (los resultados y conclusiones) donde el investigador se hace cargo de su participación y rol de (co)constructor. (Echeverría Gálvez, 2005, pág. 8).

El desarrollo y elección de las categorías de análisis que se diseñan en este trabajo de tesis fueron realizadas para la comprensión y descripción de las actividades de la investigación, determinándose inicialmente de acuerdo a las situaciones didácticas y así proceder a la elaboración, de acuerdo a la intervención de la propuesta, formulando la articulación entre el conocimiento de la problemática con la intervención educativa.

Siendo el resultado de un proceso cualitativo a partir de la implementación de cada situación didáctica, obteniendo como evidencias del trabajo realizado con los niños elaborando el análisis de los productos obtenidos como audios, videos y los trabajos elaborados por los alumnos

con la expresión artística que perciben de su realidad en la que se encuentran relacionando su entorno para establecer aspectos que muestren parte de lo que se les propone, a través de una estrategia de secuencia didáctica, los cuales le permitirán relacionar e interpretar los aprendizajes y cambio significativos de las y los niños preescolares.

El análisis de las categorías de evaluación en educación preescolar permite identificar acciones, razonamiento, integración de los aprendizajes, pensamiento crítico en base a las cinco categorías que se establecieron y se describirán ampliamente en el siguiente capítulo por ahora solo se nombran conforme se fueron analizando.

- Reconocimiento del contexto
- Comprensión de que las acciones repercuten en el ambiente.
- Utilización de los espacios y el tiempo.
- Organización social de la clase.
- Recursos didácticos.

Capítulo 4 Propuesta de intervención

Cuando un niño te enseña una hoja llena de garabatos, te está mostrando una parte de su mundo, una parte de el mismo. Evi Crotti 2007.

Planteamiento del problema, aspecto de análisis

En el siguiente capítulo se desglosará el diagnóstico grupal con el que se detectó la problemática para el trabajo de investigación, generando el desarrollo de actividades con el perfilamiento para situaciones didácticas realizando la elaboración y el acercamiento del contexto para el reconocimiento del medio ambiente con las y los niños preescolares dando lugar a la implementación de las mismas. Seguido por el análisis de la intervención por categorías.

4.1 Diagnóstico

A continuación, se describen los datos que serán de utilidad para la realización del objeto de estudio, realizados en base a las entrevistas con padres de familia y la observación con los pequeños dentro del aula, el diagnóstico según expresa el autor puede ser “educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje”. (Arriaga 2015)

El Jardín De Niños “Sor Juana Inés De La Cruz” turno matutino, con C.C.T 15EJN0016I zona escolar J047, ubicado en Avenida 16 de septiembre No. 9 A colonia San Francisco Coacalco centro en el municipio de Coacalco de Berriozábal, está muy cerca del palacio municipal; la escuela brinda el servicio para dos turnos matutino y vespertino. El grupo es conformado por 7 niños y 13 niñas los cuales son alumnos que ya cursaron medio ciclo escolar como Leah Ailani, Eliden Yamileth, Karim Rafael, Samantha, ciclo escolar completo y otros que no han cursado el preescolar como Lía Paulina, son niñas y niños de cuatro años cumplidos algunos son hijos únicos, otros tienen hasta tres hermanos, pertenecen a familias nucleares y extendidas, en su mayoría son madres solteras y viven en casa de los abuelos.

Es una comunidad con tradiciones arraigadas, con festividades religiosas, sociales y culturales con celebraciones en cada una de sus fiestas patronales, son tan importantes que se cierran calles y las familias se integran para celebrar. Es una comunidad que se encuentra en diversas vertientes de la modernidad, ya que por un lado de la avenida principal López Portillo se han construido bastantes plazas comerciales, tienen el Mexibús, diversos comercios y la construcción de casas habitación parte de diversas compañías constructoras. Y por el otro lado de la avenida, aún se conserva lo tradicional, ya que hay un pasillo lleno de árboles de pirul, casas de adobe, construcciones de muchos años atrás, se escuchan vacas, cerdos, gallos que dan la bienvenida a quienes no viven en la zona. Pequeños comercios de las familias que tienen generaciones de haber nacido en esta zona y algunas otras que han migrado. Estamos cerca de la presidencia municipal, centro de salud, panteón municipal, DF, biblioteca, casa de cultura, ministerio público, auditorio municipal, centro cultural “Ing. Manuel Pérez Balbuena”, (donde se culminará nuestro proyecto), clínica integral para la familia y la iglesia de San Francisco.

Los ambientes en que se desarrollan los niños de acuerdo a lo que respondieron sus padres durante las entrevistas son: armónicos, tranquilos, alegres, de convivencia, los consienten por ser chiquitos, de superación y aprendizaje, algunos gustan de compartir la hora de la comida o la cena. Mencionan que inscribieron a los niños y niñas en el jardín de niños para que aprendan desde los primeros años porque algún familiar estuvo en esta escuela, que los niños ya querían entrar, por cercanos, para que sus hijos no estuvieran solos en casa y aprendan, porque entienden que es mejor asistir a la escuela.

Su forma de aprender es principalmente observando o al menos fue lo que mencionaron siete padres de familia del grupo, uno más escuchando y tres más haciendo observando y escuchando. Su ritmo de trabajo es lento al menos en nueve alumnos y dos más lo hacen muy rápido. Fueron pocos días los que lloraron, se han adaptado rápidamente.

El compromiso será jerarquizar los contenidos y PDA a trabajar, en el que se involucren los diferentes estilos de aprendizaje aun cuando predomina el visual y kinestésico pues de acuerdo a investigaciones recientes, se trabajará y se motivará a su desarrollo cognitivo, en su mayoría respetando los ritmos de cada alumno. Se incentivará a los padres de familia a movilizarlos en sus contextos, integrándolos de tal forma que se percaten del trabajo que se realiza en preescolar

A continuación, se describe por campo formativo el desarrollo del grupo

Lenguaje y comunicación: Los alumnos tienen desarrollado el lenguaje oral expresando su sentir, dialogando entre pares sobre sus intereses, sus ideas más completas acerca de sus juegos, sus juguetes, como se sienten en casa favoreciéndose el intercambio oral entre compañeros y la docente. En la lectura de cuentos les llama la atención observarlos individualmente, pero al leerlos en grupo se distraen muy rápidamente, se invita a la escucha activa para reflexionar sobre lo que se está leyendo, al proporcionarles otros portadores de texto se interesan y los manipulan realizando expresiones como Renata, que ese no le interesa porque es para niños, al igual que Karim Rafael me comenta que la revista que le proporcione es para niñas.

Pensamiento matemático: En el campo de formación de pensamiento matemático reconocen las figuras geométricas básicas, aunque a algunos se les dificulta un poco ya que confunden el nombre de estas, en el conteo de la serie numérica mediante el juego aun presentan dificultades para darle el seguimiento, pero ya comienzan a separar uno a uno contando a su saber, reconocen donde hay más cantidad o menor cantidad de elementos.

En el campo de exploración y conocimiento del mundo natural y social, se puntualiza ya que es este campo formativo, en el que se basara el trabajo de investigación: identifican características de las plantas describiendo como son, el color que las ven, las diferentes formas en las que las perciben, expresan su sentir en las costumbres que tienen en casa al comentar que en su casa les festejan su cumpleaños, les falta reconocer la importancia del cuidado de su salud como el lavado de manos y el uso del cubre boca. Comentan que les gustan las flores, pero no respetan a las plantas o arbustos ya que arrancan las hojas para tirarlas, aplastan a los insectos como las mariquitas, arañas, aunque mencionan que los mosquitos los pican mucho.

Áreas de desarrollo personal y social. Realizan movimientos motrices de su cuerpo reconociendo partes de este, las realizan a modo de integración y reconocimiento grupal y a nivel escuela al dar el recorrido para conocer la escuela, comentan las acciones que realizan en casa como el saludo y despedida.

Artes: Realizan movimientos con su cuerpo al ritmo de la música, bailan de manera individual, imitan los movimientos que se les propone, siguen la letra de la canción como cuando ponemos la canción de buenos días y adiós, identifican los colores para plasmarlos en sus trabajos ya sea con acuarelas o crayolas. Están en desarrollo de lo que ven con lo que quieren dibujar, es aquí que detecto la fortaleza de entrelazar las artes con la educación ambiental.

Educación socioemocional: Expresan su sentir al comentar que les gusta o disgusta al ingresar a la escuela, ya que se sienten desolados cuando los dejan en el aula y otros entran muy contentos de conocer un nuevo lugar, exploran el aula, los materiales, para algunos es la primera vez y les cuesta trabajo adaptarse en las primeras horas del día, pero después ya se integran a las actividades, comentan que sienten alegría cuando están con mamá y tristeza cuando los regañan. Solo algunos reconocen sus pertenencias y las guardan en sus mochilas, mientras que otros olvidan algunas pertenencias en el aula al siguiente día buscan lo olvidado, pero gustan de compartir y algunas veces se enojan cuando consideran ya no compartir.

Educación física: Ejecutan ejercicios con diversos materiales reconociendo las diferentes partes de su cuerpo como las manos, brazos, piernas, reconocen que ya pueden saltar con las dos piernas y atrapar una pelota con las dos manos, controlan sus movimientos de acuerdo a las indicaciones que se les propone como caminar lento o rápido.

4.2 Objetivo general y objetivos particulares

Diseño e implemento de una propuesta de intervención para vincular, con los objetivos de los aprendizajes esperados, copilar los materiales que se utilizaran para cada una de las situaciones de aprendizaje, elaborar las preguntas que me llevaran a la reflexión de los temas que se trataran elegir, realizar y evaluar los planes a realizar.

4.2.1 Objetivo general

Desarrollar actividades de la educación ambiental articulando la expresión artística, para comprender y explicarse el mundo en el que viven los pequeños de educación preescolar.

4.2.2 Objetivos particulares

Implementar actividades artísticas, para los alumnos de preescolar referidas al conocimiento de la educación ambiental.

Establecer acciones que se realizan dentro del hogar a favor o en contra del medio ambiente, mediante la pintura con diferentes pintores

Especificar las actividades que se realizaran, con respecto al arte y la educación ambiental.

4.3 Enfoque pedagógico

Las diferentes teorías del aprendizaje en la educación formal hacen visible el desarrollo de la educación ambiental como la capacidad de responder y adaptarse a los cambios oportunamente dentro de los avances de la misma sociedad, creando y aplicando estrategias, herramientas y técnicas para la gestión ágil de proyectos que generen instrumentos para el desarrollo sociocultural en busca de la perseveración de los recursos naturales para mantener las generaciones actuales, en una organización que satisfaga los requerimientos de la sociedad de una forma sostenible.

La pedagogía se actualiza conforme al avance de la humanidad, sensibilizando y concientizándose sobre los problemas del medio ambiente y su problemática, atestiguando que lo que se pretende es brindar el conocimiento de la Naturaleza y el medio ambiente en el que se vive en una totalidad en la que el ser humano forma parte.

En los individuos se debe de generar la responsabilidad crítica, desarrollar en los individuos un sentido ético-social ante los problemas del medio ambiente que impulse a participar activamente en su protección y mejora, mediante la educación ambiental se puede lograr y generar los cambios necesarios.

En el aula se planea una mejora en la integración de la comunidad escolar, en dónde se toma en cuenta las características generales de la colectividad sobre un mismo tema, llevando a cabo actividades de juego, escucha de videos interactivos, disfrutar en familia de una película que nos introduzca al estado crítico de nuestra civilización, considerando los tipos de inteligencia en cada alumno considerando que padres de familia colaboren para fortalecer a nuestro mundo, haciendo que cada uno tome la responsabilidad de hacer un mundo mejor. La educación ambiental nos brinda estrategias sobre cómo realizar los logros educativos y permanencia en la escuela.

La incompatibilidad del actual sistema económico basado en la producción y el consumo respecto del mantenimiento de los recursos se ha hecho evidente en multitud de ocasiones, debiendo equilibrar los procesos, acompañando el consumo a las posibilidades de producción y a las capacidades de absorción de impactos del sistema global, nos menciona el autor “Esta crisis global ha desencadenado un vasto proceso de concienciación popular así como un movimiento

social para frenar los efectos negativos que tienen los patrones de producción y de consumo de mercancías en el agotamiento de los recursos, en la desestructuración de los ecosistemas y en desintegración cultural de los pueblos”.(Leff, 2009)

4.4 Metodología de secuencias didácticas y su desarrollo

La educación ambiental es integral ya que como nos menciona Ramírez (año) et at“ la educación ambiental busca entender la realidad como una compleja articulación de la conceptualización de los campos social y natural como entidades evolutivas e históricamente construidas” (pág.) al integrarse la sociedad a la naturaleza se requiere del conocimiento sobre el medio ambiente, para llevar a cabo este proyecto mediante la metodología de situaciones didácticas con actividades de aprendizaje, articuladas con la educación ambiental y las artes.

Las secuencias didácticas, expone el autor “las secuencias didácticas definen cómo el docente “imagina” lo que pasará en el aula” (Flores 2022, pág. 63), para un o una profesora de educación preescolar, deberá de despertar toda su imaginación antes de planear para estimular el interés en el niño, pues sino lo lograra existiría el riesgo de que el aprendizaje no sucediese.

La metodología de secuencias didácticas continuando con el autor “determinan el sentido en que habrá de formarse a los ciudadanos, impactando en este proceso y, en consecuencia, en las posibilidades de transformación de la sociedad en su conjunto” (Flores. 2022, pág. 70-71), la implementación de secuencias didácticas en el aula apoyara las actividades que se llevaran a cabo sobre la educación ambiental con apoyo de la expresión artística, donde se observara un cambio significativo en alumnos, padres de familia, cumpliendo como nos menciona el autor, “se concibe como un hecho social” (Flores 2022) con apoyo de las familias y la comunidad.

Otro autor expone que “la educación ambiental requiere de la cultura local para generar la transición hacia la sustentabilidad” (Zamora, 2017, pág. 64). Ya que a partir del conocimiento del entorno cercano y las costumbres de cada comunidad se puede reconocer la mejor manera de fortalecer los aprendizajes, seleccionando un tema relevante del entorno escolar y que la comunidad se involucre.

A continuación, se describe las etapas conforme se elaboró la metodología, de acuerdo a la siguiente tabla, describiendo los campos formativos y los aprendizajes esperados.

Tabla 1

Secuencias didácticas

<u>Campo formativo</u>	<u>Aprendizajes esperados</u>	<u>¿Qué? ¿Para qué?</u> <u>¿Cómo?</u>	<u>Actividad</u>
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza -Indaga acciones para el cuidado del medio ambiente -Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su perseveración, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo. -Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	Título de la situación “El mundo donde vivo” 1.- A través de videos imagen puedan observar lo grande que puede ser el mundo donde viven 3.- Realizar un recorrido en su comunidad para observar la vegetación en su entorno 4.- Con la utilización de los materiales de expresión artística expresen su sentir sobre lo propuesto del reconocimiento del mundo y la variedad de la naturaleza de su comunidad.	Título de la situación “quiero ser un pintor” 1.- Mediante la pintura de Diego Rivera se solicita a los alumnos observar lo que se encuentra en la pintura, ¿Qué es lo que les llama más la atención, ¿te gustaría jugar ahí?
Artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	solicitar a los niños que pinten en una cartulina que es lo que utilizan de	Título de la situación: “El ambiente en mi pintura”

		casa o compran, pero sin producir mucha basura como los empaques de las golosinas o jugos para pasar una tarde de domingo en compañía de su familia. con elementos de la naturaleza como frutas, flores, café propondré que realizaremos una pintura de los ecosistemas que observamos y dibujen lo que piensen pueda destruir o contaminar el que más les gusto.	1.- dentro del aula observaremos un video sobre los ecosistemas, comentaremos sobre el video, mostrare la pintura “Naturaleza palpitante” de Sánchez Guerrero.
Educación socioemocional	-Realiza por sí mismo acciones de cuidado, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás -Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo -Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Reconociendo las experiencias de aprendizajes de los mismos alumnos, para que puedan integrar en sus juegos estos mismos aprendizajes reconstruyendo lo que van aprendiendo.	Nos sentaremos en el jardín de la escuela para observar a la naturaleza realizándoles cuestionamientos sobre como creen que nos ayuden para vivir.

-Comunica emociones
mediante la expresión
corporal.

Nota. Breve explicación sobre los campos formativos en base a los aprendizajes esperados de los niños, en cada una de las actividades implementadas.

Elaboración propia 2024

Se pretende que los niños construyan sus conocimientos de manera activa y significativa, esta metodología busca integrar los contenidos de las diferentes áreas o disciplinas en torno a una problemática. Flores, analiza el concepto desde las aulas sobre las situaciones didácticas como los niños aprenden desde pequeños y comienzan a comunicarse de diferentes formas, aprenden jugando, sus aprendizajes se realizan con la familia y comunidad educativa

La exploración del entorno da comienzo a sus experiencias con la naturaleza, al tocar, oler, observar generan en los niños experiencias de observación directa, continuando con el autor “la educación ambiental, un cambio que en la irreverencia lleva el estandarte para el cambio, para no intentar modificar o adaptar el sistema económico o la ecología” (Zamora. 2017, pág. 70)

Se acomete fomentar la participación activa en los niños con las siguientes secuencias didácticas realizándose paso a paso la planificación, estableciendo los tiempos para el desarrollo, en orden sistematizado, para después llevar a cabo la obtención de las actividades elaboradas, dando lugar a la evaluación de cada una de las cinco sesiones que se trabajaron con los niños, las cuales son las siguientes:

- ✓ El mundo donde vivo: Se pretende mostrar al niño su contexto, en donde pueda conocer más sobre su entorno, en lugares como donde juega o encuentra momentos de descubrimiento, sin que afecte al medio ambiente
- ✓ Quiero ser pintor: mediante actividades que realmente sean significativas para el niño y pueda manipular con sus manos para el logro de su autoconocimiento.

✓ El monstruo de la basura: describa elementos de la naturaleza como seres vivos y no vivos, participe en acciones que identifique puedan ayudar para el mejoramiento del medio ambiente

✓ El ambiente en mi pintura: se pretende que el niño identifique que existen materiales en la naturaleza que pueden ocuparse a pesar de estar en el suelo, mientras que las envolturas de plástico solo ocasionan más basura que no se puede utilizar, reconoce que pequeñas acciones como cerrar las llaves del agua ayudan a conservar el medio ambiente

✓ Pinto el ambiente que quiero Yo: reconocerá como ha cambiado su localidad a través del tiempo y como ha afectado estos cambios a su contexto, participa en actividades que aportan beneficios al medio ambiente con apoyo de las familias.

Tabla 2

Formación de valores actividad atribuciones de lo ambiental

<u>Actividad</u>	<u>Atribuciones de lo ambiental</u>
Respeto por el medio ambiente	Con imágenes de la película dentro del aula expliquen la variedad en una comunidad como diferente a la suya, que puede existir de distritos tipos de flora y fauna contra lo que ven en su comunidad.
Elaboración propia 2024.	

Tabla 3

Familia

<u>Entorno</u>	<u>Actividad</u>
Integración familiar paseos	Jugaremos a las adivinanzas sobre que han visto en su localidad como cuantos parques o lugares de diversión hay en su localidad, en los que lleguen caminando a pie o con su triciclo.
Elaboración propia 2024	

Tabla 4

Ecosistemas y costumbres

<u>Entorno</u>	<u>Actividad</u>
Reconocimiento de la diversidad de ecosistemas y los elementos de la naturaleza	Dentro del aula observaremos un video sobre los ecosistemas, comentaremos sobre el video, mostrare la pintura “Naturaleza palpitante” de Sánchez Guerrero.

Elaboración propia 2024

Pregunta generadora

¿Cómo contribuir con la educación ambiental en la educación preescolar para el reconocimiento y respeto de su contexto ya que cada acción que realizan en donde se encuentren repercute en su ambiente?

Enseguida se describen las secuencias didácticas

1) El mundo donde vivo: Contexto social y reconocimiento del entorno próximo

Objetivo

Identificar las generalidades de medio ambiente, mediante la observación de su contexto cercano, identificando mas allá del lugar donde vive.

Plan de trabajo “Pinceles por el Ambiente”	
Jardín de Niños: Sor Juana Inés de la Cruz	Clave CCT15EJN0016I
Grado y Grupo 2º A	
Situación didáctica no. 1 “El mundo donde vivo”	

Planeación día 1	
Propósito: reconozcan el lugar donde viven, fomentar su interés y conocimiento por la naturaleza	Tiempo 25 minutos
Conocimientos	Observa el lugar donde se encuentra percibiendo el ambiente al que pertenece
Habilidades	Define las características de lo que observa como de que forma es la Tierra
Actitudes	Comenta sobre los cambios que observa en su comunidad y que le sucede al planeta.

Campos formativos	Transversalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados a desarrollar en las actividades
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación socioemocional Lenguaje y comunicación	Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	-Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. -Explica la transformación en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios. - Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente
Artes		Expresión artística	Familiarización de los elementos básicos de las artes	- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

	Actividades	Materiales
Inicio	Comentare con los alumnos que trabajaremos algunas actividades en donde conoceremos el mundo en el que vivimos y porque está cambiando tanto, pero sobre todo aprenderemos a conocer sobre el medio ambiente	Video “La tierra esta triste” https://youtu.be/ppuJTNkvCbQ bola de unicel, pintura, pinceles un mapa mundi
Desarrollo	Mostrare una imagen del planeta tierra, preguntare ¿reconocen que se ve en la imagen? ¿Por qué crees que tiene más color azul? ¿Sabes cómo se llama?, de acuerdo a lo que platicaron con su familia comentaremos sobre cómo ha cambiado nuestra localidad y ¿Cómo habrá cambiado todo nuestro planeta? enseguida mostrare una imagen de nuestro planeta triste cuestionaré ¿qué le pasa a nuestro planeta ¿Por qué crees que esta triste nuestro planeta? Propondré que observaremos el cuento “La tierra esta triste” https://youtu.be/ppuJTNkvCbQ comentaremos sobre lo que observaron.	Imágenes de la Tierra
Cierre	Proporcione material para que los pequeños realicen su mundo de acuerdo a los colores que observaron en el video, comentaré que ahora ellos realizaran su mundo para que lo conozcan mejor y aprendamos a cuidar de él	Mostrarán sus trabajos a sus compañeros
Evaluación	Fotografías, diario de observación	

2) Quiero ser pintor: Identificar personas, lugares y situaciones de la vida real para un mejor entendimiento sobre el medio ambiente

Objetivo:

Identificar diferentes situaciones y momentos donde reconocen que la expresión artística es un medio de comunicación e identificación de su contexto social

Plan de trabajo
Jardín de Niños: Sor Juana Inés de la Cruz Clave CCT15EJN0016I
Grado y Grupo 2° A
Situación didáctica no. 2 “Quiero ser pintor”

Planeación día 2
Propósito: Distinguir los beneficios que aportan los parques y jardines de su contexto
Tema: Quiero ser pintor
Tiempo 25 minutos

Conocimientos	Reconoce que forma parte del medio ambiente
Habilidades	Expresa su sentir del entorno que le rodea manifestando lo que puede hacer para tener un lugar limpio donde jugar
Actitudes	Identifica que un lugar limpio mejora su sentir

Campos formativos	Transversalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados a desarrollar en las actividades
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación socioemocional Lenguaje y comunicación	Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	-Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. -Explica la transformación en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios. -Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente
Artes		Expresión artística	Familiarización de los elementos básicos de las artes	- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

	Actividades	Materiales
Inicio	Solicitar un día anterior a los padres de familia observar la película Río, comentaremos con los pequeños sobre lo que observaron en la película, realizaremos las preguntas de la ficha de cine	Película Río Ficha de cine
Desarrollo	Comentaremos sobre personas que observan todo de diferente manera como los pintores ¿Recuerdan que hace un pintor?, Mostrare a los niños el cartel con la pintura de Diego Rivera “Sueño de una tarde de domingo en la Alameda” realizaremos los siguientes cuestionamientos ¿Qué te recuerdan la imagen que observas? ¿Qué crees que están haciendo esas personas?, ¿Por qué están ahí? Comentaremos sobre la pintura y propondré que ahora nosotros seremos pintores durante algunas sesiones y que sus trabajos los expondremos en la Casa de la Cultura que se encuentra muy cerca de la escuela como si fuéramos pintores famosos así que lo haremos super bien. Proporcionar los materiales para comenzar a realizar la pintura de acuerdo a lo que sienten al recordar la película y lo que ven de la pintura con la siguiente pregunta ¿Cómo te imaginas que es el ambiente?, ¿Qué haces un domingo por la tarde con tu familia? Lo puedes pintar para que todos vean que es lo que hacen en familia	Cartel Diego Rivera “Sueño de una tarde de domingo en la Alameda” Pintura, pinceles, cartulina
Cierre	Concluir de manera grupal la información, conceptualizando, las partes y funciones de nuestro medio ambiente, cantaremos la canción “vamos a cuidar el planeta” https://youtu.be/UorQi7gj8sk	Cuaderno, crayolas



Evaluación
Diario de observación, Fotografías, ficha de cine, audio de lo que realizaron los niños



- 3) El mostro de la basura: identifican sus acciones dentro del entorno familiar y escolar donde reconocen características para la perseveración y cuidado del medio ambiente.

Plan de trabajo	
Jardín de Niños: Sor Juana Inés de la Cruz	Clave CCT15EJN0016I
Grado y Grupo 2º A	
Situación didáctica no. 3 “El monstruo de la basura”	

Planeación día 3	
Propósito: Fomentar hábitos y conductas que favorezcan la reducción del consumo familiar	Tiempo 25 minutos
Tema: El consumo	

Conocimientos	Indaga acciones para favorecer la perseveración del medio ambiente
Habilidades	Expresa su sentir sobre la convivencia de su entorno natural y social en el que se encuentra
Actitudes	Reconoce que al pedir todo lo que ve genera muchos desperdicios que contaminan su ambiente

Campos formativos	Transversalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados a desarrollar en las actividades
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación socioemocional Lenguaje y comunicación	Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	- Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. -Explica la transformación en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios. - Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su perseveración, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.
Artes		Expresión artística	Familiarización de los elementos básicos de las artes	- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

	Actividades	Materiales
Inicio	¿Sentados en círculo realizare los siguientes cuestionamientos a los pequeños en donde se registrarán sus repuestas observaron la película de Wall-e?, ¿cree que sea diferente a las que havas visto anteriormente?	Película Wall-e Ficha de cine
Desarrollo	Observaremos el video “¿De dónde sale la basura? https://youtu.be/JcS5xEa6-6o Comentaremos sobre lo que se observo en el video ¿en tu casa te has dado cuenta que tipo de basura tiran todos los días?, ¿se podrá producir menos basura en casa?, ¿te has dado cuenta que basura se produce en la escuela?, se registrarán estas respuestas en su libreta, mostrare la pintura de Pablo Llana “Envolturas recicladas de comida chatarra donadas por familias mexicanas” Proporcionare los materiales para realizar sus pinturas sobre que tipos de residuos se tiran más en casa y cuales podrias volver a utilizar, como observaron al mundo en la película de Wall-e	Pintura “Envolturas recicladas de comida chatarra donadas por familias mexicanas” Pablo Llana. Pinceles, cartulina
Cierre	Comentaremos si todas las basuras son iguales, ¿cómo podemos generar menos basura?, ¿que le sucede al ambiente cuando tiramos la basura en cualquier lugar?	

Evaluación
Pinturas con observaciones de lo que los pequeños piensan del tema

Tabla 5.

Diario de consumo actividad 3, esta tabla se utilizó para iniciar la plenaria respecto a cuanta basura podrían generar por solo comprar lo que más les gusta, aunque no lo necesitaran, por hambre o vestido

Jueves	Domingo
Viernes	Lunes
Sábado	Martes

Este cuadro se proporcionó a los pequeños donde se le solicita dibujar lo que más querían ese día, aunque no se lo hayan comprado.

Elaboración propia 2024

4) El ambiente en mi pintura

Objetivo: que el niño reconozca cuales son las acciones que deberá o dejar de hacer para el beneficio del medio ambiente y su propio beneficio.

Plan de trabajo	
Jardín de Niños: Sor Juana Inés de la Cruz	Clave CCT15EJN0016I
Grado y Grupo 2º A	
Situación didáctica no. 4º El ambiente en mi pintura	

Planeación día 4	
Propósito: conocer los beneficios que aportan plantas, árboles al medio ambiente, animales y a si mismo	Tiempo 25 minutos

Conocimientos	Reconoce acciones para el cuidado del medio ambiente
Habilidades	Comprende acciones desfavorables hacia el medio ambiente
Actitudes	Aplica acciones con personas de su entorno para la mejora del medio ambiente

Campos formativos	Transversalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados a desarrollar en las actividades
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación socioemocional Lenguaje y comunicación	Mundo Natural	Cuidado del medio ambiente	- Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente - Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su perseveración, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.
Artes		Expresión artística	Familiarización de los elementos básicos de las artes	- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

	Actividades	Materiales
Inicio	Saldremos al jardín escolar llevaremos tapetes para sentarnos, solicitare que se acuesten sobre su tapete y cierren sus ojos, que pongan atención en lo que escuchan, sientan el aire, realizaremos movimientos de relajación, una vez que terminamos solicitare observar a su alrededor, exploraremos las plantas, flores, arbustos, árboles con una lupa. Comentaremos lo observado y en una hoja de papel bond ordenando las ideas sobre lo que son plantas, flores, arbustos, árboles, piedras, basura, y si vieron insectos como eran preguntare ¿alguna vez los habías visto? ¿cómo eran? ¿cómo serán los diferentes ecosistemas de nuestro mundo?	Jardín, tapetes, lupa.
Desarrollo	En el aula mostrare 4 imágenes de los ecosistemas más escuchados: mar, desierto, bosque, selva. Observaremos el video "los ecosistemas" https://youtu.be/U4dy3KwQic platicaremos sobre lo que se observó en el video. Mostraré la pintura "Naturaleza Palpitante" Marlene Sánchez Guerrero. Comentare que no tenemos pintura para realizar nuestra obra de arte ¿Podemos hacer? ¿creen que se pueda realizar una pintura con elementos de la naturaleza?, mostrare algunos elementos de la naturaleza solicitare que lo manipulen ¿cómo se podrá hacer una pintura con esos materiales, mencionare que ahora realizaran sus pinturas sobre lo que observaron de la naturaleza en una cartulina proporcionaré diferentes pinceles y un cepillo dental.	Pintura "Naturaleza Palpitante" Marlene Sánchez Guerrero pinceles, cartulina
Cierre	Comentaremos sobre los beneficios que aportan los ecosistemas a nuestra vida diaria, como es que g contaminan y llo que realicen en sus pinturas	
Evaluación	Pinturas con observaciones de lo que los pequeños piensan del tema	

5) Yo pinto mi ambiente

Objetivo:

Reconocer las características de seres vivos y elementos que observa en el medio ambiente, participando en el cuidado y conservación del mismo.

Plan de trabajo	
Jardín de Niños: Sor Juana Inés de la Cruz	Clave CCT15EJN0016I
Grado y Grupo 2º A	
Situación didáctica no. 5 “Yo pinto mi ambiente”	

Planeación día 5				Conocimientos	Involucrarse en acciones de cuidado del medio ambiente
Propósito: Apreciar el valor de los elementos de la Tierra como un elemento vital para la vida, manteniendo un equilibrio cultural y social		Tiempo 25 minutos		Habilidades	Comprende que su relación con el medio ambiente necesita de acciones diarias
				Actitudes	Reconoce la importancia de los elementos de la Naturaleza.
Campos formativos	Transversalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados a desarrollar en las actividades	
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación socioemocional Lenguaje y comunicación	Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	- Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. -Explica la transformación en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios. - Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su perseveración, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación de agua, aire y suelo.	
Artes		Expresión artística	Familiarización de los elementos básicos de las artes	- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. - Comunica emociones mediante la expresión corporal.	
	Actividades				Materiales
Inicio	Sentados en el piso del aula preguntaré ¿Qué recuerdan que es el medio ambiente?, ¿Qué sienten cuando escuchan la palabra Naturaleza?				Película Wall-e, Río y pinturas anteriores
Desarrollo	Comentare que cantaremos una canción “vamos a pintar” https://youtu.be/Ct-NgZey03A mostrare las imágenes de las actividades anteriores para que los pequeños construyan una idea de lo que se ha comentado sobre el medio ambiente, cuestionare ¿Qué acciones harías para cuidar del medio ambiente?, en tu familia como cuidan del medio ambiente?, mostraré la pintura de José Clemente Orozco “El legado”, invitaré a pintar en una cartulina dividida en dos, de un lado pintaran la naturaleza sola y del otro lado como se ve si tendría mucha basura.				Pintura, pinceles, cartulina
Cierre	Sentados en círculo comentaremos sobre las acciones que realizan para mantener el medio ambiente limpio en su casa y escuela o en el lugar donde se encuentren, con su familia, amigos o personas de su comunidad, cantaremos la canción “Vamos a cuidar el Planeta” https://youtu.be/UorQ17gj8sk				

Evaluación
Exposición de las pinturas en la Casa de Cultura de Coacalco en compañía de padres de familia y alumnos, fotografías, videos
Pinturas con observaciones de lo que los pequeños piensan del tema

La educación ambiental de acuerdo a Suave responde a una triple problemática: ambiental, social y educativa, a través de las secuencias didácticas se pretende llevar a cabo los aprendizajes de las y los niños preescolares, a continuación, se presenta la siguiente tabla realizada con apoyo de Ortega 2023, en donde se observa la comparativa de la educación ambiental con la educación preescolar.

Tabla 6

Proyecto Pinceles por el ambiente

<u>Secuencias didácticas</u>	<u>¿Qué? ¿Para qué sirve?</u>	<u>¿Cómo se vinculan con lo ambiental?</u>	<u>Forman a la persona, desarrollo integral</u>	<u>Temática</u>
Conocimiento de sí mismo Educación ambiental Lucie Suave Yo	El autoconocimiento en los niños es la capacidad que les permite conocerse y reconocerse a sí mismos, a partir de esta información, los niños evalúan y responden adecuadamente a diferentes situaciones tanto personales como intrapersonales (en relación con su vivir)	Según Descartes él Yo lo podemos entender como sustancia pensante y por tanto como entidad permanente y autónoma La educación ambiental. Nos lleva al conocimiento del Yo	Se asume como un ser pensante libre y autónomo favoreciendo su persona	El mundo donde vivo Quiero ser pintor
Familia, entorno próximo	La integración de la familia, ya que el tiempo en familia se ve reducido por el trabajo y el ritmo tan acelerado en él se encuentra la sociedad	Formar a los niños para que adopten actitudes y comportamientos responsables y respetuosos con el medio ambiente y los recursos naturales.	Hacer partícipes a los niños en el conocimiento del medio ambiente para generar en ellos la sensibilización de que sus acciones que realizan en casa repercuten en el medio ambiente.	El mostro de la basura El ambiente en mi pintura

Ecosistemas, tradiciones	El conocimiento de la naturaleza y la comunidad	Reconozca el niño que forma parte de su comunidad como resultado de la relación naturaleza cultura	Adquisición de hábitos y respeto al conocer el mundo que le rodea celebrando sus fiestas y tradiciones de su cultura.	Soy un pintor ambiental de mi comunidad Exposición de las obras de arte en la Casa de la Cultura.
--------------------------	---	--	---	--

Nota. La educación ambiental cuenta con las esferas que propone Lucie Suave menciona que el medio ambiente es una realidad cotidiana y vital.
Elaboración propia 2024

La educación ambiental cuenta con las esferas que propone Lucie Suave menciona que el medio ambiente es una realidad cotidiana y vital.

Tabla 7.

Acciones para lograr el aprendizaje en los alumnos.

Objetivos de la educación ambiental	Materiales para trabajar en el proyecto	Expresión artística
Intervenir en cuatro esferas del medio ambiente en cada actividad	Pinturas, videos,	Pintura, diversos pinceles pintura extraída de material orgánico
Los niños reconozcan su lugar de origen y lo puedan expresar a otras personas	Películas, videos	Pintura, pinceles, su comunidad, jardín escolar, Casa de la Cultura

Elaboración propia 2024.

Capítulo 5. Evaluación de la intervención en educación ambiental.

La educación ambiental intenta entender y aprehender gracias al estudio complejo de la realidad para reaprehender, reconstruir y reapropiarse el mundo.

Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán, 2015.

El presente capítulo tiene como finalidad la recuperación del desarrollo de las situaciones didácticas, las experiencias y aportaciones que se suscitaron en la ejecución del proyecto: “Pinceles por el ambiente” en las que se describen sus procesos de cada secuencia para observar los objetivos que se plantean en cada una. Finalizando con la evaluación del análisis de las categorías.

5.1 Recuperación de la experiencia.

En este apartado se dará a conocer cómo se llevó a cabo la sistematización de la experiencia como nos menciona el autor, “la práctica educativa como proceso complejo tiene un antes (planeación) y un después (evaluación) inseparables de la acción del aula) (Zabala, 1995, pág 96), se ha instituido como una propuesta pedagógica para organizar, teorizar y reorientar las prácticas educativas. Se trata de una reflexión crítica y participativa de la experiencia vivida, que construye realidades de los sujetos o actores protagónicos del proceso educativo en la cotidianidad y tiene la capacidad de transformar este proceso partiendo de sus necesidades e ideales. (Mera Rodríguez , 2019).

Se pretende acotar la valoración de lo sucedido en las situaciones didácticas interpretando lo ocurrido en el aula.

Tabla 8

Acciones para lograr el aprendizaje en los alumnos

<u>Objetivos de la educación ambiental</u>	<u>Materiales para trabajar en el proyecto</u>	<u>Expresión artística</u>
Intervenir en cuatro esferas del medio ambiente en cada actividad	Pinturas, videos	Pintura, diversos pinceles pintura extraída de material orgánico
Los niños reconozcan su lugar de origen y lo puedan expresar a otras personas	Pinturas, videos	Pintura, pinceles, su comunidad, jardín escolar, Casa de la Cultura

Elaboración propia 2024.

Situación didáctica 1. El mundo donde vivo

El aula del grupo de segundo A de preescolar, es amplia se integra por 20 alumnos, las clases dan inicio desde la hora de entrada que es a las 8:45 am, cada niño se va integrando al aula que le corresponde por si solos ya no lloran, más al contrario comienzan por platicar lo que viven, les sucedió o interesa en el momento que entran al aula ya sea con sus pares o su profesora correspondiente.

Para iniciar la actividad solicité que se sentaran en semi círculo para que nos escuchemos y todos veamos el pizarrón, en esta ocasión fue diferente para ellos ya que les anuncie que en algunas ocasiones se les grabaría su voz para conocer qué es lo que piensan sobre algún trabajo que realicen, continuando con la dinámica de cada clase se les explico el nombre del proyecto “Pinceles por el ambiente” en el que trabajaremos cinco sesiones (secuencia didáctica) con pintura, al escuchar pintura les dio mucha alegría ya que les motivo mucho expresar su sentir a través de la pintura.

Señalando la fecha en el calendario de madera que tenemos en la pared pregunté qué día es hoy y contestaron 25 de enero, muy bien señalando el letrero del nombre de nuestra actividad, comente se llama “El mundo donde vivo” para iniciar la clase realice los siguientes cuestionamientos ¿te gusta el lugar donde vives?, ¿cerca de tu casa hay muchos árboles o un

parque?, ¿Cómo es la naturaleza en tu casa? Con esta lluvia a de ideas que se plasmaron en el pizarrón las respuestas de los pequeños que asistieron a clases ese día:

DII 15., dice que, - si forma parte del ambiente porque le gusta jugar en el parque,

-Tomás me dice que él sabe que el ambiente está en el mar cuando va a la playa, DII16 dice que vive en el ambiente con su mascota preferida.

Después de haber anotado sus respuestas en el pizarrón, propuse dar lectura a un cuento del aula, para que tuvieran más referentes con respecto a lo que es la Tierra, di lectura al cuento “El pintor de las cosas” escrito por Gabriel López. Comencé con la lectura del cuento narrando el cuento conforme pasaban la presentación y mostrando las imágenes, señalando lo que sucedía. Una vez terminado el cuento les mostré una toronja con cáscara, pero con un dibujo representando un mapa mundo, les pregunté ¿Qué fruta es?, me contestaron que una manzana, una naranja, un limón y les comenté que era una toronja, ¿Qué forma tiene?, me dicen que redonda, En la hoja de papel bond comencé a escribir las repuestas que me estaban expresando.

Te imaginas un mundo sin colores, todo de blanco y negro señalando los colores mencionados, ¿Qué color surgiría de estos colores?, ¿Cómo serían las plantas, arboles, tu ropa no tendría los colores que trae? Siguiendo con el inicio les mostré un pequeño globo terráqueo de colores, ¿saben que es? ¿que será lo que habrá dentro de cada lugar? ---Creen que se parezca en su forma al mundo del que habla Tlahui el niño de nuestro cuento, una pequeña llamada DII 12 me dijo que --Yo sé que es redonda porque mi hermana me lo dijo----

A continuación, mostré un planisferio explicando cómo se observa diferente, pero se observa diferente porque se ve estirada. Para que los niños comprendieran sobre el concepto de la Tierra les mostré una toronja, si observan no es muy redonda, ahora la abriré en gajos, señalando las dos partes planas les comenté que las partes de arriba y abajo son como los polos norte y sur ¿Quiénes viven en el polo norte?, contesta

-DII14 los pingüinos, se une Isa las focas,

-DII 13 dice los osos blancos muy bien chicos, y ahora vamos a abrir en gajos la toronja, - --observen bien ¿a qué se parece?, me comentan a una naranja abierta, les dije que sí que así se observa nuestro mundo cuando lo dibujan, estos gajos son las partes de como observa nuestro mundo desde el espacio como nos menciona D13, y hay personas que se dedican a dibujar en unas

hojas y los llaman mapas o mapamundi, enseguida les mostré uno en una imagen. Así se ve desde el espacio como nos dicen DII 18 y DII 19, cuando expresan que quieren ser astronautas porque ven videos con su mamá.

Comente que debemos de identificar en un mapa como es nuestro planeta, así sabremos si tiene más agua o más tierra. Recuerdan cuando leímos un libro de nuestra biblioteca del aula que hablaba sobre el sistema solar, el cual se llama “La luna” continuando con los cuestionamientos ¿de qué forma es nuestro planeta Tierra? ¿se imaginan como se vería desde el exterior? Recuerdan el dibujo del libro el cual mostré para que lo tuvieran presente.

Cuestionando llegaron a la reflexión de que hay más agua en el planeta, y en la tierra hay muchos animales, árboles, plantas, insectos, o animales grandes como un elefante, DII 20—Me dice maestra, pero en el mar también hay animales como los peces,

- DII 11 dice también hay tiburones”. Cuestione ¿Creen que toda el agua que hay en el planeta se tomará?, me contesta DII 07 siiiii toda hay mucha agua, ahora pregunte ¿Quién ha ido al mar?, contesta -DII 01 yooo, --y recuerdas a que sabe el agua del mar, siiii muy salada --Blaa--, y crees que esa agua se pueda tomar, me contesto que --no, sabe muy feo-- Así es, entonces no toda el agua en el planeta se puede tomar. Se dan cuenta que existen muchos tipos de animales, plantas y seres humanos como los que vieron en el cuento y que todos vivimos en este mundo.

Ahora proporcionare material de expresión artística como los pinceles, godetes y pintura de diferentes colores pero en especial me solicitaron el azul porque veían que hay más agua en el planeta, solicito pintar el mundo como si fueran el personaje de nuestro cuento Tlahui, para que pinten de colores el mundo que tienen en sus mesas, una vez terminado de pintar su mapa mundi lo pegaron en una pelota de goma para darle vuelta y pudieran observar cómo se van perdiendo los colores al girar la pelota con un mapa pegado. Para DII 04 pintar hace que se sienta con ganas de expresar su sentir y me dice que le quiere más pinturas de colores.

Para terminar la sesión levante una de las pelotas y lo acerque un poco hacia el sol que tenemos en el aula y comente ¿Qué pasaría si acerco mucho este planeta cerca del sol? ---me comenta DII 05 se quemaría, ---DII 09 grita no maestra no lo acerques porque también te vas a quemar--. Las reflexiones sobre lo elaborado en el día los pequeños, determinan en cada respuesta lo que van adquiriendo, y se pretendía que los niños describieran características sobre lo que observan en el mundo como plantas, animales, seres vivos y no vivos. Mientras estaban pintando

también surgió el cuestionamiento si la Tierra siempre ha sido así o ha cambiado algo ---DII 06 expresa si ha cambiado porque antes vivían los dinosaurios y ahora ya no hay, entonces la Tierra era más grande, DII 08 expresa que los dinosaurios eran muy grandes que los veía en casa con su papá, y la tierra era puro hielo.

Comente que si la Tierra ha cambiado a través de muchísimos años y que ahora a nosotros nos toca cuidar de ella y que observaremos el video “La Tierra está triste”, una vez que termino el video comentamos para terminar que debemos de pensar en cómo cuidar de lo que hacemos en la Tierra para que no se sienta triste como en el video que vimos momentos antes. Terminamos la sesión acomodando nuestros instrumentos de trabajo.

Situación didáctica 2. Quiero ser parte del ambiente que pinto

Para realizar esta situación didáctica se solicitó dos tareas de investigación con los padres de familia.

- Hacer un diario con imágenes del consumo durante el fin de semana
- Observar la película Río, ¿qué hace un pintor de artes?

Antes de comenzar la clase les cuestiono ¿Quién les apoyo a realizar su tarea sobre el diario, mostré las tres hojas que se recibieron ya que asistieron a la escuela solo diez niños? Solicito que platiquemos sobre la película que vieron el finde semana con su familia recuerdan como se llamaba: - siiiii me dice DII 10 expresa que le gustó mucho porque se ven muchas plantas, le dije super bien y recuerdan como se llama “Río” contestan entre todos, Escuchaba con atención a lo que los pequeños comentaban sobre la película, como: -DII 06 me dijo que le gusto porque bailan y cantan, también hay muchos árboles, -DII 09 comenta que a ella le gustan los pájaros, pero en ese momento uno de los pequeños mostraba cierta incertidumbre se le notaba en su carita, así que le cuestione que le sucede, me contesto -porque el “pájaro grandote era malo”, a lo que le contesté ¿tu porque crees que es malo? Me comento porque muerde a la pajarita, yo le mencione que otras cosas había observado. DII 07 explica que se pelearon como sus gallinas en el rancho de su abuelito y que siempre gana el gallo porque lastima a las pollitas.

Otra niña contesto DII 03 -vi muchos tamaños de pájaros y diferentes tipos de animales---
- si le pusiste atención a la película, comenté cada uno de los animales son diferentes y hasta su

carácter como el de los humanos y es parte de su naturaleza. Se les cuestiono a cada uno con las preguntas de la hoja para conocer lo que observaron, pero solo cinco pequeños vieron la película.

Una vez dentro del aula al inicio de la jornada, solicito sentarse en equipos de tres niños, ya que solo llegaron doce niños, al encontrarse sentados les menciono que este día realizaremos la segunda actividad sobre el medio ambiente, ¿recuerdan que les solicite permiso para poder grabar a dos pequeños que quiera participar en mostrar y explicar su trabajo terminado?, el día de hoy les tocara a otros de sus compañeros para nos explique qué es lo que se aprendió el día de hoy.

Esta actividad se llama “Quiero ser pintor”, el título se los leí señalando palabra por palabra las cuales estaban escritas en el pizarrón. Chicos recuerdan cuantas estrellas le colocaron a la hoja que se llevaron el fin de semana en su diario de consumo que se les dio a ustedes antes de salir de clases y que mamá les apoyaría leyendo para que ustedes colocaran la estrella de acuerdo a lo que ustedes consumieron durante tres días (señale en la pared los días viernes, sábado y domingo) y si era necesario comprar o solo lo quieren tener o comer (solo llevaron tres alumnos sus diarios de consumo)

Al preguntarles por su diario DII 01 me comentó que su mamá no le quiso comprar lo que él quería el día viernes porque ya no estaba en la tienda, le comenté que sí era muy importante para él esas galletas y si mejor le hubieran comprado otra cosa. ----sí me compraron otras galletas— Decidí hacer una pausa activa para que se lograr el objetivo de la clase solicite que cantáramos la canción vamos a cuidar el planeta, la bailamos dos veces ya que les agrado. Solicite mostraran sus investigaciones sobre Diego Rivera, ¿A qué se dedicaba Diego Rivera?,

-DII 03 me comenta sobre lo que había hecho Diego Rivera que era pintor le gustaba pintar sólo lo que a él le gustaba, DII 09 comento que su amigo de la secundaria pinta en las paredes.

DII 03 expresa que su hermano grande hace bonitos dibujos, expliqué que Rivera comenzó a pintar desde los diez años y le gustaba mucho así que sus papas lo impulsaron para aprender más sobre la pintura, le llamo la atención el muralismo, veamos un video sobre Diego Rivera, ¿En dónde le gustaba pintar a Diego?, ¿ustedes han visto alguna vez pinturas en las paredes de su casa o en un museo algo parecido? ¿conocen algún museo? Comente que les mostraría una imagen sobre la pintura de Diego Rivera, ¿que observan en la pintura? ¿se imaginan como se llama? Presurosos los pequeños comenzaron a responder a su modo lo que se les estaba cuestionando, mostré la pintura sobre “Un domingo por la tarde” leyendo el nombre de la pintura señalando

palabra por palabra, cuestioné ¿En dónde se encuentran estas personas? levantaron la mano y le di la palabra:

- DII 15: me comenta que le llamo la atención los globos en el parque, ella ve un parque muy grande, para DII 14 menciona--- le faltan los payasos, la calavera no me gusta porque no es muertos, es día de pasear con su familia--- les pregunte ¿Qué día creen que sea en la pintura?, --- DII 03 contesta es domingo porque hay mucha gente en los parques cuando voy con mi familia al parque hay mucha gente, propuse jugar a las adivinanzas ¿A qué lugar divertido puedes llegar en tu triciclo? ¿has visto muchos parques cerca de tu casa? después de comentar sobre las adivinanzas solicite realizar la pintura sobre una hoja de papel bond para que tuvieran espacio y pudieran pintar lo que ellos hacen un domingo por la tarde con su familia, los domingos venimos a la escuela, a lo que contestaron que no, que están con su familia, pinten si salen a pasear si llevan de comer o compran donde están conviviendo, y que es lo que comen, que les compran para jugar llevan sus juguetes, que es lo que les gusta hacer compran muchas cosas para divertirse todos en familia.

Comento que jugaremos a ser pintores y que recuerden un día especial en el que salieron con su familia ya sea un parque, el zoológico, al mar, o a un lugar donde ellos recuerden haber visto mucha vegetación, y trataran de dibujarlo en su pintura para que siempre que la vean ellos recuerden el día especial que pasaron en familia. Al termino de sus pinturas las observamos y mencionan cada uno lo que realizó como DII 08 en su casa tiene muchos árboles de frutas y comen todos juntos debajo de los árboles los días que están toda la familia.

Para terminar la actividad solicite cantar y bailar la canción vamos a cuidar el planeta, solicitando escuchar lo que dice la letra, se pausa en determinadas ocasiones para que los niños la comprendan mientras bailan, una vez sentados en sus lugares solicito que comentaran si de acuerdo a su diario de consumo ¿sienten que compran más cosas cuando están todos reunidos un fin de semana o en un día de la semana que no están juntos al mismo tiempo con toda la familia y solo se ven en ratos ya que están trabajando sus padres y madres o familiares. También comentamos sobre las acciones que se pueden hacer a favor del medio ambiente como llevar siempre en nuestra mochila una bolsa de plástico bien doblada y limpia para ocuparla en lo que necesiten ellos o su mamá.

Situación didáctica 3 El monstruo de la basura

Al comenzar las clases lo pequeños se interesan en saber cuál canción vamos a cantar, creando expectativas entre ellos, a qué hora van a desayunar o si pueden ir al baño se dispersan en el aula explorando que es lo que se realizara el día de hoy. Así que comencé con una canción para mover el cuerpo una vez que obtuve su atención, pregunte si habían visto la película de Wall-e y todos dijeron que si---comentaron DII 06 y 07 porque en esa película solo estaba el robot, y porque él recogía solito la basura-----DII 08 comento que se veía triste antes de que llegara su amiga---Derek dice que en su casa tiene mucha basura y la van a tirar en el carro a un lugar lejano de su casa. Pero a DII 17 le gusto como término con una plantita en una bota----

Mencione que este día era muy especial ya que sería nuestra tercera clase sobre la educación ambiental, les comenté si recuerdan que es lo que hemos hecho sobre la educación ambiental, me comenta ---DII 03 siiii hicimos el mundo donde vivimos, y DII 04 expresa que hicieron un diario de lo que comieron durante días. Los felicite y solicite darles un aplauso, señalando en el pizarrón el nombre de nuestra situación didáctica “El monstruo de la basura” lo leí lentamente y señalando cada palabra.

Propuse conocer un poco sobre la basura, en una hoja de papel bond se mostraron los tipos de basura que más hay en el aula después de que consumen sus alimentos, solicite que levantaran la mano quienes han visto el tipo de basura que se encuentra en la lámina, ahora jugaremos a representar algunas escenas de la película, mostrando imágenes sobre la película de Wall-e, forme equipos de cuatro niños y cada niño realizara con cajas según observe en las imágenes que les mostré. Mencione que saldríamos a dar un recorrido en toda la escuela para observar la basura que se encuentra dentro de los salones o en el patio escolar también solicite llevaran su libreta para que lo anotaran.

Ya en el aula pregunte ¿creen que la basura ensucie el agua, el aire?, porque creen que suceda?, mencionaron algunas ideas, pero les comenté que mejor vamos a comprobar lo que creemos haciendo dos experimentos.

Observemos como se contamina el aire, ya que todos lo necesitamos para vivir, solicite voltear hacia el ventilador que tenemos en el aula, a cada niño le proporcione un poco de papel picado y una botella de spray con agua, indique que pasaran cerca del ventilador por equipos y los demás se sentaran en sus sillas con lentes de celofán para sentir el aire al accionar el ventilador.

Los pequeños que tienen los materiales se acercan al ventilador encendido (con mucho cuidado y a una distancia considerable) los niños sienten el agua y el papel picado en su cuerpo, comenzaron a reír y a cerrar los ojos y la boca ya que dicen que se siente fría el agua y cosquillas con el papel picado en su cara (solo fue por unos segundos), pasaron todos los niños para comprobar como el aire se lleva todo lo que se le pone enfrente, y comprobaron que el aire lleva muchas cosas que no se ven pero lo sienten en su cuerpo.

Para comprobar sobre la contaminación del agua solicite llevaran un poco de algodón, aceite, un plato ancho y un gotero, propuse que se sentaran en sus sillas alrededor de las mesas para realizar entre todos el experimento del agua. Cada uno con sus materiales, les fui poniendo agua embotellada en su plato, ¿pregunté si se puede tomar? Me dijeron que si ¿Quién quiere tomar un poquito?, DII 08 dijo yo y se tomó un poquito, ¿ahora les dije voy a poner un poco de aceite al agua que creen que suceda?, se va a ensuciar, no lo hagas maestra me dicen en un grito. Les comenté que solo lo haríamos para terminar el experimento.

Pase a cada lugar para que tomaran con su gotero un poco de aceite de cocina ya quemado y le pusieran gota por gota sobre el agua que tenían en el plato, hasta que se terminara todo el gotero, observen que sucede, ¿se integra el aceite con el agua?, me contestan que no, con mucho cuidado traten de mover el agua del plato para ver si se integra el aceite con el agua, ---DII 03 me dice no se juntan maestra- tienes razón, ¿creen que con el algodón puedan limpiar el agua, intenten limpiar su agua con el algodón que tienen, -DII 04 menciona que se quita muy poquito.

-DII 05 expresa que no se puede todo solo un poco--- expreso que, si se puede tomar esta agua, así como esta, ---DII 06 me explica que no porque ya la ensuciamos como la que está en un rio cerca de su casa --- esa agua ya no se puede tomar me dice DII 08 el niño que si tomo el agua al principio.

Para terminar los experimentos comentamos que es así como se contamina el agua y el aire y una vez contaminados ya no se pueden limpiar en casa. Se realizo una pausa activa para relajarnos y poder concluir nuestra actividad.

Continuando con la actividad mostré a los pequeños la pintura de Pablo Llana un mapa de la República Mexica elaborado con envolturas de frituras, les solicité, que describieran la pintura que estaban observando,

-DII 11 me dijo que no conocía esa imagen, DII 16 me dice que a ella le dijo su hermano que era el país donde vivimos, así que le dije efectivamente es la República Mexicana, pero observen bien, ¿de qué materiales creen que esté elaborado?, alguien reconoce (señale una pequeña parte de la pintura donde dice fritos) esta imagen, DII 20 expresa si maestra es de unos chetos que como con mi hermana, muy bien le comento, porque creen que está hecha de envolturas de frituras?, DII 15 nos dice porque comen mucha gente esas frituras

--DII 12 dice que a su hermana y a el diario le compran dos frituras a cada uno, pregunte a los pequeños que si estas frituras son comida saludable y si ellos deberían de pensar antes de comerlas, ya que si todos seguimos comiendo de a dos que podría suceder. -DII 04 dice que estarían muy gordos como en la película, DII 09 dice que no podrían caminar por lo gordos que estaríamos todos -----se ríen----DII 07 expresa que su mama es enfermera y le dice que no debe de comer frituras porque le hacen daño.

Propuse salir al jardín para observar que es lo que hay a nuestro alrededor que nos ayudé para poder vivir, por parte de la naturaleza, una vez de regreso propuse pintar parados frente a una cartulina pintaran los elementos de la naturaleza que nos ayuden a vivir y si recuerdan como se contaminan.

Sobre la actividad de artes me solicitaron diferentes colores de pintura pues quieren pintar las plantas, flores, pasto ---DII 10 menciona que vio una hoja con dos colores---, alimentos que les mandan y los juguetes que les compran, los alumnos comentaron que hay mucha basura y que tienen que decirle a su familia que no hay que consumir tanta chatarra. ---DII 20 menciona que su mamá solo le envía yogurt y galletas, por eso pinta sus galletas y su lonchera. Para terminar la actividad solicite a los pequeños guardar y lavar el material. }

Una vez ordenada el aula reflexionamos sobre lo que consumimos para esta reflexión se utilizó el plato del buen comer donde los pequeños observaron los distintos alimentos para combinar y hacer una comida deliciosa y saludable, comentamos que lo que se le quita a las frutas y verduras se puede reutilizar, pero las bolsas de frituras no se destruyen tan fácilmente.

Situación didáctica 4. “El ambiente en mi pintura”

Salude a las y los niños como cada día, pero ahora les pregunte como nos pregunta en cada sesión el maestro Tonatiuh, ¿Cómo están?, primero no entendieron la pregunta hasta que les dije ¿Cómo se sienten? Tristes, alegres, enojados, volví a realizar la pregunta ¿Cómo están? Me dijeron bien, --- DII 07 dijo que mal porque quería seguir durmiendo— le comenté que está sería nuestra cuarta actividad sobre la educación ambiental.

---Pero me gustaría primero que saliéramos al jardín, ahora seremos exploradores, solicite que llevaran su equipo de exploradores, algunos pequeños llegaron caracterizados de exploradores llevaron lupas, un morralito para guardar lo que les llamara más la atención, hojas para anotar sus descubrimientos, crayolas, un tapete y un gis.

La consigna del día será recolectar muchas cosas del jardín y en combinación de los materiales que trajeron de casa se realizara la pintura mas bonita.

Ya en el jardín cada uno toma el mejor lugar que les agrada, solicito observar a través de la lupa muy de cerca las plantas, flores, piedra, hojas, ramas, una vez observado solicito que anoten en sus hojas lo que vieron, ---comenta DII 02 que vio un bicho con muchas patas, DII 05 dice que las hojas son de diferentes colores, como lo escribo maestra, le comento que lo dibuje que así se le va a entender muy bien, DII 03 me comenta que las flores están muy arriba y no las puede oler, le digo que las puede ver así que le pido dibujarla, DII 11 me dice que va a utilizar el gis para marcar el camino del caracol que vio, le afirmo que sí que el gis es para señalar algo que vieron y no lo pueden dibujar y me lo quieran mostrar.

Una vez que terminamos nuestras observaciones y las registraron en sus hojas, solicito dejar sus pertenencias a un extremo del jardín y comento que tomen un tapete para acostarse, sobre él, cerrar los ojos y estar en silencio un rato para escuchar ruidos en el exterior, después abrirlos poco a poco y observar el cielo y las nubes, una vez hecha nuestra meditación, regresamos al aula para continuar con nuestra situación didáctica.

Dentro del aula observamos el video sobre los ecosistemas, al término del vídeo realice los siguientes cuestionamientos ¿Qué lugares conocías de los que vieron en el vídeo? ¿Cuáles te gustaría conocer?, mostrare la pintura “Naturaleza palpitante” de Sánchez Guerrero. ¿Qué observan en la pintura?, ¿Qué colores son los que más se notan? DII 12 comenta que le gusto

mucho la selva donde hay flores y mucha agua DII 14 Expresa que en el video vio al mar y a ella ya la llevaron, DII 19 explica que cerca de su casa hay muchos árboles y que se parece a la imagen que vio en el video (refiriéndose al bosque) en pequeñito.

Comento sobre lo que les propuse al estar recolectando cosas de la naturaleza como hojas y flores caídas, piedritas, insectos o algo que les llamara la atención y lo trajeran al aula ya que se utilizarían para la elaboración de su pintura del día de hoy.

Mencionare que ahora realizaremos nuestras pinturas con elementos de la naturaleza viva como las hojas que trajeron del jardín o machacando las hojas de las flores de las que se cayeron al suelo, también les dije que compartiría un poco de mi café, recuerdan que les solicite un poco de betabel, y acelgas, propondré que realizaremos una pintura recordando lo que observaron en el jardín y en el video de los ecosistemas que vimos.

Al observar la pintura los niños decidieron en seguir algunas cosas, pero en realidad estaban realizando lo que habían visto en el jardín, como el árbol alto, o la planta en la maceta, siempre comentado entre pares que estaban haciendo y lo que les propuse sobre pintar primero lo que más les gusto y después lo que piensen pueda destruir o contaminar el que más les gusto, como a un árbol que lo puede destruir, o a un río, --también al aire como dice DII 03, -DII 06 menciona que ella va a pintar las plantas que le gustaban mucho pero que un señor las aplastó con su carro.

Al terminar la sesión solicite acomodar el material y limpiar nuestro lugar, para que lo hacemos chicos ---- todos contestaron para limpiar nuestro salón---

Para reflexionar sobre como la Naturaleza nos ayuda a vivir diariamente, ya que de ella se toma el aire, el agua, la luz del sol, la tierra donde se siembra todo lo que consumimos para comer y los animales ya que de algunos se come como expresa DII 09 mar comemos los peces y el pulpo que le gusta mucho, DII 04 comenta que en su casa tienen gallinas, patos y que algunas veces se comen a una gallina cuando ya son muchas que es lo que les dice su abuelita.

Pero con las acciones que realizamos todos los días también podemos contaminar, ensuciar estos lugares que nos ayudan mucho como en el bosque se puede ocasionar un incendio sino se tiene cuidado, o en las playas si se deja la basura que utilizamos en ese día.

Situación didáctica 5: “Pinto el ambiente que quiero Yo”

Me toco la guardia en la entrada del jardín de niños, así que los pequeños llegaron al aula y como se les recomienda se sienten cada uno en el lugar que le agrada más al llegar al aula, algunos lo realizan otros se quedan en la puerta viendo desde lejos a su mamá mientras cerramos la puerta.

Al llegar al aula les saludo y comento que pasare lista, pero en esta ocasión cada uno mencionara la fruta que más le guste, solicite sentarse en círculo para recordar lo que hemos realizado sobre el ambiente. Señalando algunas de sus creaciones artísticas les comento si recuerdan que es lo que han hecho al pintar ---me comenta DII 05 esa es mía y pinte el carro de la basura cuando hay mucha en mi casa, ---DII 06 me dice que el mostro de la basura está muy cerca de su casa pues ahí tiran mucha basura.

Para dar comienzo a nuestra actividad sugiero recordar las películas que vimos, después los videos en donde ellos observaron cosas diferentes a las que conocían como el video de Tlahui o el de la Tierra esta triste comenta DII 03 maestra ahora comprendo porque la Tierra esta triste, le pregunto el porque me dice porque hay muchas personas que tiran su basura donde quiera, o porque tenemos muchas cosas en la casa que no se utilizan como un vidrio roto, le comento que si ese vidrio roto se podría utilizar en otra cosa como para proteger una fotografía me dice siiii maestra se puede utilizar.

Siguiendo con el recordatorio les comento que también el observar las diferentes formas de pintar de los pintores que estuvimos observando nos ayuda a conocer nuevas maneras de hacer nuestros dibujos y así expresar lo que realmente queremos hacer por nuestro planeta, y cambiar un poco nuestra relación con la Naturaleza.

En cada una de las pinturas señalaban o simplemente se quedaban mirando, comento que no solo en la escuela está el medio ambiente, sino que también en su casa, en la calle o en algún lugar que visitan con su familia, el ambiente puede ayudarte a vivir porque sin el ambiente no lo podrían hacer y cuidar de la Naturaleza que nos rodea, hará que tengamos mejor calidad de vida como por ejemplo el bosque y el mar nos proporcionan oxígeno (el aire) pero si se incendian nuestros bosques ya no producirá oxígeno, lo mismo los mares si tiene basura se verá sucio y tendrá otros contaminantes y dejara de dar oxígeno.

Continuando con la clase se propone bailar la canción sobre el medio ambiente,- la recuerdan, ahora les muestro la letra y seguiremos la canción junto con la letra. Un poco más relajados menciono que este será la última sesión de pintura sobre el ambiente, les solicito pararse frente a un lugar especial para ellos, para solicitarles que pinten el lugar donde viven, ¿qué le pondrían o quitarían? para que jugaran, o si gustan pueden pintar el jardín, lugar de juegos en casa o en un parque, el de la escuela, proporciono varios colores de pintura para que se inspiren y se puedan expresar .- Mediante los materiales de expresión artística se solicita a los pequeños pintar el medio ambiente que desearían tener ya sea en casa, escuela o lugar de juegos.

También propuse que en sus pinturas dibujaran que pueden hacer para respetar el medio ambiente en el que se encuentran. DII 05 dice que no tirar el agua, DII 18 expresa que ya no va a patear los tubos del agua porque se tiraría mucha agua.

En el cierre del proyecto asistieron los padres de familia de trece pequeños a la Casa de Cultura, dentro de la institución se encontraba una exposición de alebrijes, la cual llamo mucho la atención a los alumnos, jugaron alrededor, aunque se les solicito tomar precauciones jugaron con el alebrije y DII 17 metió su manita debajo de uno de los alebrijes y se machuco el dedo esto ocasionó que ya no quisiera participar en la actividad, se quedó sentada al lado de su abuelita.

Para los pequeños fue de mucha alegría expresar lo que realizaron en sus trabajos, como señalar cuando dibujaron al carro de la basura, cada uno exponía a sus familias lo que habían realizado, para otros como DII 19 le fue difícil expresar su sentir, los padres de familia expresaron que les daba gusto reconocer que los pequeños hablaban sobre el medio ambiente en casa.

Comentaron que observaron un cambio en los niños como el no tirar la basura en la calle, cuando ellos lo hacían sin fijarse que estaba mal, también expresan que en las pinturas se observa lo que ellos les gustaría conocer como un bosque o el mar. En la exposición cooperaron para realizar el montaje de las pinturas, se organizaron para respetar el trabajo de los niños y se tomaron el tiempo para escuchar lo que habían hecho, como lo hicieron y que representaba para ellos cada una de las pinturas que se estaban exponiendo en la casa de la cultura.

5.2 Análisis por categorías de evaluación

En este apartado se exponen las categorías de análisis utilizadas para identificar de manera precisa los avances, desafíos y necesidades individuales de cada niño con el que se realizaron actividades a través de la expresión artística, mediante secuencias didácticas considerando aspectos como el lugar en el que se encuentran, el reconocimiento del medio ambiente con apoyo del diario de observación, fotografías, productos realizados por los niños.

El problema planteado es: ¿Cómo contribuir con la educación ambiental en la educación preescolar para el reconocimiento y respeto de su contexto ya que cada acción que realizan en donde se encuentren repercute en su ambiente?

En este apartado se pretende reflexionar en torno a si la propuesta “Pinceles por el ambiente” contribuyó a que los niños participantes reconocieran y respetaran su contexto y comprendieran que las acciones cotidianas repercuten en el ambiente. Asimismo, interesa reflexionar acerca de qué factores lo posibilitaron. Por ello desglosamos el apartado en cinco categorías que a continuación se desarrollan:

- Reconocimiento del contexto
- Comprensión de que las acciones repercuten en el ambiente.
- Utilización de los espacios y el tiempo.
- Organización social de la clase.
- Recursos didácticos.

5.2.1 Reconocimiento del contexto.

Para llegar a este rubro se realizaron las situaciones didácticas en donde el niño se reconoce como un ser dentro del mundo en el que vive, el autor menciona

Un mundo líquido, caracterizado por una sociedad que transforma sus bases éticas de manera vertiginosa que nos induce a entretener relaciones carentes de cohesión perdurable; una tendencia desechable que traspasa las barreras culturales e ideológicas, de la cual no se distancia la escuela (Arias.2018)

En la actualidad la escuela no esta tan lejana de las relaciones sin valores en donde se debilitan los vínculos humanos, haciendo de cada persona solo piense en sí mismo, dejando a un lado su comunidad.

Las secuencias didácticas que se plantean de educación ambiental-artes-comprensión del mundo natural y social tienen la finalidad de estar entrelazadas mediante los métodos globalizadores como nos indica el autor “Tienen la función de proporcionar los medios o instrumentos que han de facilitar la consecución de los objetivos educativos”(Zabala.1995,pág.53) En estas propuestas, el valor de los diferentes contenidos disciplinares está condicionado siempre por los objetivos que se pretenden. Para que los alumnos se reconozcan como seres únicos pero que pertenecen a una comunidad social.

Al llegar a este análisis reconozco que se debería de modificar el orden de las actividades, primero se debió realizar la actividad de expresión artística con la pintura de Diego Rivera, ya que era necesario comenzar desde la reflexión de las esferas de interacción, de las que nos habla “el medio ambiente: el Yo” (Suave 1999) en donde el niño se reconozca como un ser único y social dentro de la familia pero que pertenece a un medio ambiente comunicándolo desde la perspectiva de la ética y el arte.

Al mostrarle una pintura el niño comienza a expresar lo que ve e imagina lo que sucede en lo que observa, al realizar su pintura expresa su sentir de acuerdo a lo que se le plantea en cada una de las actividades, expresa el autor

“La primera infancia está marcada por una revolución en el conocimiento, que es fundamental en lo que respecta a la habilidad artística. En el período que va de los dos a los siete años el niño llega a conocer, y empieza a dominar, los diversos símbolos presentes en su cultura. Ahora, además de conocer al mundo directamente, puede captar y comunicar su conocimiento de cosas y personas a través de muchas formas simbólicas”. (Gardner 1994, pág. 123).

Los niños ampliaron su atención acerca del contexto en el que se desenvuelven. Con anterioridad las y los niños solo comprendían que formaban parte de una familia o de un grupo escolar, pero no sabían reconocerse a sí mismos y que también eran parte de la familia y de su contexto, mediante el arte y los objetivos de la educación ambiental.

A ello ayudó que cada alumno se reconociese con un ser único al expresar lo que le agrada o desagrada mediante la pintura, entendiendo que requiere de valores y hábitos, y para lograr estos aprendizajes era necesario que se interesaran en las propuestas de las situaciones didácticas, nos refiere el autor

“El interés -muchas veces apasionado- por el conocimiento es una característica humana, pero este interés no está necesariamente ligado a una temática concreta, esta es socialmente transmitida y con ello se transmite también una problemática y una forma concreta de contemplarla y de intentar resolverla, es decir, una forma determinada de pensar. (Moreno.2019)

Al realizarse el proyecto dentro de una escuela se implican a varios actores como a las y los niños, padres de familia y a la comunidad ya que se finalizó el proyecto en la Casa de Cultura, haciendo que socialmente se integraran todos los implicados a el proyecto, dando como resultado una visión diferente de lo que es la educación preescolar con la unificación de la educación ambiental.

5.2.2 Comprensión de que las acciones repercuten en el ambiente

Las y los niños ampliaron su atención acerca del contexto en el que se desenvuelven.

Al inicio las y los niños tenían un breve conocimiento de lo que es la naturaleza, sabían que, si veían a los árboles y flores, algunos animales domésticos son sus amigos, estas afirmaciones para ellos era el medio ambiente. Mencionaban que les gustaban los osos de peluche y ver a los pájaros, comente con ellos que conoceríamos el medio ambiente de otra manera con otros “lentes”, para darle continuidad al proyecto las siguientes situaciones didácticas nos menciona Gómez, “la formas que se utilicen para presentar los contenidos tienen que garantizar que se mantenga su estructura interna, y considerar los conocimientos previos de los alumnos” al utilizar sus conocimientos previos me dio la pauta para realizar las siguientes situaciones, pues los niños consideraban el ambiente se encontraba fuera de casa.

La educación ambiental Suave “deberá ser un elemento nodal y no un simple accesorio” para que los niños preescolares puedan comunicar su sentir, lo que observan, lo que viven, lo que sienten, requiere del uso de diversas estrategias, se planearon las estrategias con el método globalizado que expone “Tienen la función de proporcionar los medios o instrumentos que han de

facilitar la consecución de los objetivos educativos. En estas propuestas, el valor de los diferentes contenidos disciplinares está condicionado siempre por los objetivos que se pretenden” Zabala.1995, pág Estas fueron de visualización como películas, audios visuales, estéticas como la pintura.

Después se propuso observar una pintura, muralista, menciona “el muralismo se observa necesario ya que en esta era tecnológica nace la necesidad de motivar a los niños en sus aprendizajes con recursos educativos tradicionales” (Díaz 2013) se les presenta las pinturas en papel o se solicita observar el mural de Diego Rivera en el Palacio de Bellas Artes, continuando con Díaz “éstos recursos contextualizados en una metodología activa y globalizada, fomentan el desarrollo de las diferentes competencias básicas y promueven que los alumnos interactúen y cooperen para aprender” al proponerles actividades de pintura se interesan sobre el medio ambiente.

Esto ayudó que los niños reconozcan sus aprendizajes cuando salimos al jardín, en sus casa o en el lugar en el que se encuentren, Busquets “el verdadero conocimiento es aquel que es utilizable, es el fruto de la elaboración -construcción personal, resultado de un proceso interno de pensamiento en el curso del cual el sujeto coordina entre si diferentes nociones, atribuyéndoles un significado, organizándolas y relacionándolas con otras anteriores”, esto se observa cuando el niño expresa que le gustan los árboles pero al brindarle la oportunidad de que observe que el mismo árbol tiene una utilidad para sí, para él y el lugar en el que se encuentra, el mismo niño determina si deberá de utilizar los aprendizajes que se les proporcione al observar el árbol, organizando sus ideas para él, lograr respetar al árbol y al lugar en el que se encuentra el niño.

Se describen las categorías según fue la utilización durante la implementación del proyecto.

5.2.3 Utilización de los espacios y el tiempo.

De acuerdo al autor la distribución del tiempo y del espacio “son factores que no sólo configuran y condicionan la enseñanza, sino que al mismo tiempo transmiten y vehiculan sensaciones de seguridad y orden, así como manifestaciones marcadas por determinados valores: estéticos, de salud, de género, etc.” (Zabala.1995, 115) el orden se adquiere desde el momento en

que se organizan los tiempos en el aula y los niños van siguiendo el ritmo de cada momento que se realizan los trabajos.

Esta categoría es de vital importancia ya que los niños por su corta edad requieren de momentos específicos en donde se logren sus aprendizajes, como el cambio del aula a el jardín escolar o el patio, estos escenarios hacen que los niños participen en sus aprendizajes de acuerdo a lo que observan.

El tiempo la atención a una actividad propuesta es de pocos minutos aproximadamente de 20 a 25 minutos en los que se debe realizar la secuencia didáctica con el inicio, desarrollo y cierre, en cada secuencia se distribuyen los tiempos de acuerdo a lo planeado, pero siempre dando un tiempo a los niños que quieran participar, expresar su sentir referente a lo planteado, mientras están inmersos en la realización de sus creaciones de pintura requieren de un tiempo más amplio y de indicaciones más corto. El tiempo que se utiliza para la realización de cada sesión es de dos horas con intervalos de 20 a 25 minutos y cinco minutos de pausa activa, en donde se realizan cantos, bailes, ejercicios de motricidad gruesa o ejercicios de relajación, según se observe el comportamiento individual y grupal.

Dentro de cada familia, casa o institución educativa se organizan los espacios para el bienestar y los aprendizajes de las y los niños que crecen dentro de una familia o asisten a la escuela, expone

“La necesidad de que el alumno viva en un ambiente favorable para su crecimiento también incluye, y de manera preferente, el marco en que debe desarrollarse. El estado de ánimo, el interés y la motivación recibirán la influencia del entorno físico de la escuela. Crear un clima y un ambiente de convivencia y estéticos que favorezcan los aprendizajes se convierte en una necesidad del aprendizaje y, al mismo tiempo, en un objetivo de la enseñanza. Al mismo tiempo que las características de los contenidos a trabajar determinarán las necesidades espaciales”. (Zabala.1995,pág.134)

Estos espacios tienen la finalidad de generar como expone Zabala, crear en cada niño un clima y un ambiente de convivencia, tomando en cuenta los contenidos a trabajar determinaran el espacio más adecuado. en el que se trabajara con las y los niños.

Los espacios dentro del aula considero no son suficientes, para el logro de los aprendizajes de los niños ya que por su edad y su desarrollo en el que se encuentran, como nos menciona Gómez “la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación” así el niño requiere de espacios que le den mayor amplitud para generar momentos en los que pueda crear e imaginar en una constante de adaptación hacia el entorno en el que se encuentra con diferentes variantes a lo que le llama “los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente” (Gómez 1995) en cuanto al niño se le proporciona las indicaciones y materiales y se encuentra en el espacio preciso este realizara los esquemas de acción para realizar sus pinturas.

En la utilización de los espacios como el jardín, El patio escolar, nos menciona el autor

Puede tratarse de espacios fijos en clase, donde se encuentren los elementos y materiales que permitan realizar el trabajo correspondiente (rincones y pequeños talleres, biblioteca de la clase ...), o bien otros espacios habilitados fuera del aula y concebidos para realizar trabajos de este tipo (seminarios, laboratorio, biblioteca, huerto escolar...). Según las etapas o niveles, habrá que valorar la posibilidad de que haya aulas de grupo-clase que convivan con aulas especializadas. (Zabala.1995, pag.137)

En la última actividad de pintura se solicitó a los niños realizar su mural en el área del jardín para que se inspiraran observando la naturaleza de su alrededor o tan sólo sentir que se encontraban fuera del aula les causa entusiasmo, así mismo cuando realizaron la exposición de sus pinturas en la Casa de la Cultura se observó que al dirigirnos hacia ese espacio determino que ellos formaban parte de la comunidad y no solo de la escuela.

5.2.4 Organización social de la clase.

Esta categoría señala la convivencia, socialización y el cómo se relacionan los niños para la realización de las actividades.

La individualizada dentro de cada familia sus aprendizajes, explica el autor “El gran grupo y la estructura social tiene la función de solucionar fundamentalmente los problemas de orden y disciplina”(Zabala.1995,pág.116) el autor menciona que los grupos son seleccionados por diversos

criterios, en los que la docente no tiene participación en selección, solo se le entrega el grupo ya elegido por el directivo, con las características que a su juicio del directivo es funcional, a partir de esta selección ya dentro del aula se estructuran las ideas culturales que las y los niños llevan desde la familia, comienzan a existir situaciones de conflictos por sus diversas formas de ser, sentir y hacer.

Pero estos criterios de selección también aportan momentos en los que se forman las estructuras sociales dentro del aula facilitando una “competencia estimuladora”, pues al implementar las actividades los niños se organizan de diferentes formas según sean su carácter, estado de ánimo, intereses o su género de modo que ellos se sientan contentos con sus pares para el logro de los aprendizajes, se les permite organizarse entre sí, pero al momento aunque existen desacuerdo se reorganiza al grupo para que no existan factores de distracción.

Las formas de agrupamiento dentro de la clase, en el grupo de preescolar se sitúan de la siguiente manera como lo menciona

El ámbito del grupo/clase encontramos actividades de gran grupo: exposiciones, asambleas, debates, etc.; actividades organizadas en equipos fijos: organizativas, de convivencia, de trabajo, etc.; actividades en equipos móviles de dos o más alumnos: investigaciones, diálogos, trabajos experimentales, observaciones, elaboración de dossier, rincones, etc.; actividades individuales de ejercitación, aplicación, estudio, evaluación, etc. (Zabala.1995,pág.143)

La realización del trabajo se logra mediante la organización social que se realice durante cada actividad ya que para los niños preescolares es tedioso estar en un mismo lugar durante las cuatro horas y media, y con las mismas actividades sin sentido y sin el cambio de materiales y acciones. En ellos nace la socialización, integración y organización de sus trabajos en equipos e individuales. La convivencia, integración y la confianza entre pares, hace que los resultados de los aprendizajes propuestos den un resultado favorable, el cómo se desarrolla la situación y la socialización entre pares es fundamental para el desarrollo de las actividades planeadas.

La organización social de la clase fue en tres formas: la asamblea de clase, individuales, en equipos de cuatro niños, en parejas

En la asamblea de clase Zabala señala

Es el instrumento más valioso de que disponemos para fomentar y potenciar muchos de los valores y las actitudes que consideramos contenidos de aprendizaje. Las normas que se establezcan y los medios que se utilicen para asegurar su cumplimiento, así como la manera en que se desarrolle la asamblea, el papel que se otorgue a los alumnos, su grado de responsabilidad y la distribución de cargos, darán pie a la reflexión sobre los actos y los comportamientos de los alumnos y los valores que los presiden. (Zabala.1995, pág 126)

Esta categoría se utilizó para dar las indicaciones sobre que se realizaría en el día, como se realizaron las actividades, donde y cuáles son los materiales que se utilizarían.

Las individuales a cada niño se le observa de manera frecuente para apoyarlo si no escucho o atendió a las indicaciones propuestas, el autor sugiere

El aprendizaje, por más que se apoye en un proceso interpersonal y compartido, es siempre, en último término, una apropiación personal, una cuestión individual. Las diferencias se encuentran en el papel que se concede a dicho trabajo, el momento en que se ha de llevar a cabo, los tipos de contenidos que se trabajan y su grado de adaptación a las características personales de cada alumno (Zabala 1995, pág. 131)

Para algunos niños preescolares el acompañamiento de sus actividades es necesario, ya que aun requieren de aprobación para continuar con su trabajo, pero para otros solo requieren que se les repita las indicaciones y solitos lo realizan.

Organización de la clase en equipos fijos equipos se realizan para que los niños se organicen, se apoyen entre pares y logren finalizar sus actividades propuestas, continuado con el autor el cual nos indica

Las funciones fundamentales de los equipos fijos son dos. La primera es organizativa y debe facilitar las funciones de control y gestión de la clase. La segunda es de convivencia, ya que proporciona a los alumnos un grupo afectivamente más accesible. (Zabala.1995)

Una vez realizada la organización social de las y los niños, se puede llevar a cabo las actividades del día sin percances o contratiempos que resten en los aprendizajes de cada uno de los niños.

5.2.5 Recursos didácticos

La selección de materiales didácticos Zabala “consideramos materiales curriculares aquellos medios que ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantean en las diferentes fases de los procesos de planificación, ejecución y evaluación” (1995), en cada actividad se realiza la planificación de las actividades dentro del aula para mostrar la consigna a los niños sobre lo que se quiere trabajar con ellos, de modo que los niños puedan participar, involucrarse para poder llevar a cabo las propuestas de las situaciones didácticas.

El autor nos muestra “las relaciones interactivas en clase serán más o menos cooperativas según las características de los recursos; la organización de los contenidos dependerá de la existencia de materiales con estructuraciones disciplinarias” (Zabala. 1995) al organizar los contenidos en conjunto con los recursos que se utilizarán con anticipación se hace más explícita la consigna ya que los niños no se distraen y tienen su atención en lo que se les solicita hacer.

Los materiales que se utilizan deberán ser variados desde la planificación, la educación ambiental y las artes son parte fundamental de esta intervención así que considero lo que nos menciona el siguiente autor

“La noción de materiales curriculares se amplía y puede incluir: propuestas para la elaboración de proyectos educativos y curriculares de centro; propuestas relativas a la enseñanza en determinadas materias o áreas, o en determinados niveles, ciclos o etapas; propuestas para la enseñanza destinada a alumnos con necesidades educativas especiales; descripciones de experiencias de innovación educativa” (Zabala. 1995).

La intervención se comenzó a realizar con el programa de educación preescolar 2017, pero se modificaron algunos propósitos para lograr los objetivos de la educación ambiental en los niños. Para que a los niños les sea de apoyo en sus aprendizajes, ya que al manipular un pincel no sería lo mismo con un cepillo de dientes y la combinación de pintar con elementos de la naturaleza, como café, flores, etc., esto fomenta en los niños el interés por utilizar su creatividad para combinar y expresar su sentir de lo que se le solicita.

5.3 Evaluación de la intervención

¿Hacer esto es educación ambiental?

Respecto al cuestionamiento de inicio en el presente párrafo. Considero que si están haciendo educación ambiental los niños de segundo grado y sus familias, al efectuar acciones en donde se promueve el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad dentro de cada familia y los niños es decir, identifiquen un equilibrio entre sus gustos y lo que necesitan ya que los objetivos de la educación ambiental están enfocados a transmitir conocimientos a las personas para lograr generar un cambio en sus actividades diarias y en consecuencia se adquiera una conciencia ambiental por lo cual identifiquen acciones del cuidado del medio ambiente, logrando manifestar con sus dibujos o con sus respuestas un cambio para dar continuidad a la vida en este planeta y a las próximas generaciones.

La realización de las actividades que fueron implementadas en el grupo de preescolar, tiene fundamento en la educación ambiental como nos menciona Suave (2004) “el objeto central de la educación ambiental que es la red de relaciones entre las personas, su grupo social y el medio ambiente” para lograr en los pequeños encaminarlos hacia la educación ambiental se deben realizar actividades que ellos puedan interesarse y manipulen diferentes tipos de materiales. En la educación preescolar, lo que nos indica el programa de estudios de educación preescolar 2017 es que se habla sobre las acciones que podría realizar el niño para mejorar el medio ambiente, pero no habla sobre las acciones que puede realizar desde el lugar en el que se encuentra.

La educación ambiental según Lucie Suave “el espacio de la educación ambiental corresponde a tres esferas de interacción, donde ocurre el desarrollo básico de la persona: el medio ambiente: Yo, los otros: interacción con los otros, uno mismo: esfera de construcción de la identidad” a partir de estas esferas es que se comenzó a planear las actividades.

Con la aplicación de las situaciones didácticas los alumnos comenzaron a observar lo que comían en sus desayunos, como no llevar chocolates a la escuela porque no es comida saludable, se interesan por lo que observan fuera de su casa, el respeto a las plantas, entre ellos se recomiendan cuidar de ellas, la importancia del agua tener en cuenta las acciones de casa como lo que comen,

lo que les compran, el reconocimiento de su contexto familiar y social pues cuentan leyendas de su entorno. Suave menciona “la educación ambiental es un componente nodal y no un simple accesorio de la educación ya que involucra nada menos que la reconstrucción del sistema de relaciones entre personas, sociedad y ambiente”

La educación ambiental en preescolar da comienzo a formar personas que reconozcan y respeten su contexto mediante la formación de valores haciendo que los vínculos humanos se fortalezcan. En la categoría de comprensión de que las acciones repercuten en las acciones las y los niños se observaron entre pares detectando que comer galletas para ellos es comida chatarra como en la pintura de Pablo Llana “envolturas recicladas de comida chatarra donadas por familias mexicanas” estas observaciones se registran desde que se les presento la pintura referida.

El análisis de las categorías de utilización de espacio y tiempo se logró implementar sensaciones de seguridad y orden dentro del aula desarrollando habilidades, actitudes y valores, lográndose la participación del grupo en juegos motrices y actividades de aprendizajes, respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia, como compartir, esperar turnos, no agredir ni insultar y de los niños que no querían participar se les invitaba, pues se abría paso al dialogo, escucha y observación en el aula.

La categoría de organización de la clase y recursos didácticos se observan algunos aspectos como el desarrollo de competencias a través de las situaciones didácticas planeadas con anticipación, la organización y disposición de los materiales que se utilizarían ese día y recabar las evidencias del proceso y los logros de las y los niños.

Considero que la aplicación del proyecto de educación ambiental para las y los niños tiene aprendizajes que se expresaron con las familias al llevar a cabo la culminación de nuestro proyecto en la Casa de la Cultura municipal asistieron padres de familia, maestras y personal de la misma institución, se observaban, interesados en ser escuchados y en mostrar sus punturas a sus familiares. La educación ambiental ayudo a los alumnos a entender el medio ambiente de una manera más cercana a ellos.

Conclusiones

La maestría en educación ambiental es un programa formado por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095, la cual tiene como propósito la formación de docentes en educación ambiental promoviendo crear un pensamiento crítico sobre la conciencia y comprensión de los problemas ambientales, por lo cual es un proceso educativo, en el que no es posible afirmar que los resultados de esta tesis sean contundentes con respecto a la aplicación de las acciones al ser aplicada en los niños de educación preescolar.

Especulo que la discusión de los resultados en la investigación presente se realiza la implementación de situaciones didácticas en donde se observa la necesidad de integrar en los niños el pensamiento crítico, a partir de la educación ambiental con apoyo de la expresión artística en el jardín de niños de educación preescolar, es importante recalcar que la función de la escuela es integrar la educación ambiental en su currículo, además de la participación de los padres de familia y la comunidad con actividades que iniciaron con la familia como visualizar dos películas con temas del medio ambiente, proponiendo a la familia participar en apoyar al niño realizar los dibujos sobre las películas, fue poca la participación observada ya que solo expresaron pocas las familias que vieron las películas por motivos de no tener internet, el análisis de esta actividad se llevó a cabo por medio de una ficha técnica propuesta de Ramírez 2009.

También se plantearon algunos temas como el conocimiento del medio ambiente, reconocer comportamientos y actitudes con responsabilidad hacia el medio ambiente se especifica realizar la investigación-acción participativa por todos los integrantes del aula, siendo niños de cuatro años de edad las actividades se realizaron de acuerdo a su ritmo para no saturar su entendimiento y ellos lograran plasmar sus ideas sobre los temas que se les cuestionaban.

Por otro lado llegue a las siguientes conclusiones: Trabajar con alumnos de educación preescolar se requiere de un trabajo colaborativo por parte de la comunidad, padres de familia, docentes, con lo cual se establecen roles de participación de acuerdo a las actividades de expresión artísticas como la pintura que se planteó para el logro de los propósitos de la educación ambiental, como al reflejarse en su razonamiento mientras expresan ideas y sensaciones ante lo que pueden ver, oler, sentir, explorar, tocar, cuestionarse y apreciar la naturaleza.

Para llegar a un entendimiento reflexivo en donde los niños de educación preescolar lograron reconocer las acciones que ellos pueden hacer por el medio ambiente, la expresión

artística en especial la pintura facilito que los niños reflexionen, analicen, observen, de otra forma el ambiente ya que al mostrarles obras artísticas de diferentes autores y presentarla frente al grupo contribuyo a que los niños puedan reconocer que las personas adultas también se interesan en plasmar sus ideas como ellos lo hacen, así mismo les permite a los niños observar diversos colores y los diferentes tonos, las formas, tamaños y algunos detalles que a su modo comparan con algunos objetos como sus juguetes u objetos de su entorno próximo.

Es decir, los niños al observar la diversidad del arte pictórico de diferentes temas de acuerdo a las propuestas sobre el tema que se trabajaría, estas pinturas daban el inicio de la actividad donde pueden representar los elementos de la naturaleza que más les impacto según se planteó en cada actividad.

Las actividades de pintura dan apertura a que los niños reflexionen, sientan, imaginen y sobre el cuidado del medio ambiente, en cuanto a los aprendizajes de niños en educación preescolar exploran sus emociones y su relación con el medio ambiente generando un entendimiento, relación y conexión con la naturaleza, mostrando empatía hacia la misma. Las actividades de pintura mostraron ser una herramienta de gran alcance para promover en los niños su desarrollo integral fomentando habilidades de sensibilización hacia el medio ambiente conectándose a su entorno.

Al principio no podía relacionar completamente la educación ambiental con los niños, pero con la investigación y cuestionamiento entre compañeras del equipo docente del jardín de niños con más experiencia logre vincular los aprendizajes con lo que yo quería que los pequeños conocieran y aprendieran sobre la educación ambiental.

Ahora bien, la educación ambiental nos dirige hacia los saberes tradicionales en donde la comunidad es fundamental para un cambio de pensamiento hacia el medio ambiente la reflexión sobre su forma de vivir, convivir, y de integración al contexto en el que se encuentra, llegan a un punto del conocimiento.

Los problemas vinculados con el desarrollo humano y la sustentabilidad corresponden a todos los niveles de la sociedad en los diferentes contextos socioeconómicos, culturales, políticos y productivos, es conocer, participar, integrarse y formar parte de una misión en donde se realizan acciones para ser una mejor persona que respete todo su contexto.

La educación ambiental es parte de la transformación y el pensamiento de las personas para comprender el ambiente en el que vive. Se necesita ser realmente una pequeña parte reflexiva del ambiente. Considere ser más consciente de lo que estoy haciendo, de cómo vivo, me hizo ser una persona que entienda que cada acción que realizo en mi vida diaria repercute en el medio ambiente ya que todos formamos parte de este.

Durante la realización del presente trabajo de tesis obtuve experiencias destacadas sobre la importancia de la educación ambiental en la educación preescolar, mientras se realizaban las actividades con los niños cada uno de los aprendizajes que se implementaban en el aula, en mi persona comienzan desde las escuelas ya que es ahí donde promueven los cambios positivos enfrentando retos con los niños, familias y comunidad, en la práctica docente comencé a investigar, seleccionar y analizar información que concordara con el tema de investigación, diseñando la metodología de acuerdo a autores, también se interpretaron los resultados de manera crítica.

Aprendí a reconocer la problemática sobre el cuidado de las plantas y los recursos naturales, haciéndolos partícipes de un reconocimiento del contexto escolar como, identificar a profundidad cada tema que se desarrolló, describir las acciones que realizaban los niños en el aula y lo que realizaban en sus actividades de expresión artística, cuestionarme hacia donde debería de llevar la investigación, hacer, fortaleciendo mi conocimiento sobre los problemas ambientales y su impacto en la sociedad

Algunos hallazgos que encontré al realizar la tesis fueron que, la percepción del ambiente en los niños preescolares es parte de sus juegos de su entorno físico, social y cultural. Las personas que lo rodean pueden ser de gran ayuda o viceversa pueden influir de manera negativa para su comportamiento con el ambiente.

A través del cine las familias pueden observar lo que sucede con el medio ambiente a pesar de ser películas para niños estas tienen un mensaje muy claro sobre como en el mundo se consume en exceso y lo que pudiera ocasionar si seguimos así. Se comentó con las profesoras y padres de familia la importancia de cambiar nuestros hábitos alimenticios poco a poco y el porqué de estos cambios para el beneficio de los niños

Al trabajar varias sesiones con pintura, salir al jardín y estar en contacto con la naturaleza se les facilita la comprensión de lo que se les plantea ya que para la edad preescolar los aprendizajes son prácticos. La educación ambiental en los niños es a través de procesos como nos explica el

maestro Rafael Tonatiuh los aprendizajes son en espiral, y sobre el tema que se plantea lo asimilan, desarrollando habilidades como la observación, la curiosidad y la toma de resolución de problemas, considero que si se continua con los niños los aprendizajes de la educación ambiental serán en un futuro adultos responsables con el ambiente

La educación ambiental es una apertura a un nuevo pensamiento que puede llevar al individuo a reconocer a profundidad y de manera consciente su entorno, independientemente de su contexto o su territorio en las circunstancias que viva, introduciéndose un nuevo paradigma de pensamiento; cuestionándose sobre su manera de vivir o su forma de consumo, no obstante, la educación formal y no formal ya en la práctica crean al individuo con pensamientos donde lo importante de la vida es consumir, estar a la moda, ser parte de la crisis civilizatoria.

Anexos

Anexo 1

Libro de las familias, se trabajó durante todo el ciclo escolar

Escuela de niños "Sor Juana Inés de la Cruz"		
Turno Matutino CCT 158N00161		
Crianzas para la libertad		
Libro para las familias		
MES	# DE PÁGINA	TÍTULOS
Diciembre	6	Las prácticas de crianza desde la vida cotidiana
	11	Hacia prácticas de crianzas amorosas, dialógicas, críticas, creativas y emancipadoras
	48	El derecho de participación de los niños preescolares
	51	Los derechos de la infancia: una mirada necesaria
	52	Una mirada humanizada: derechos en la crianza
	53	Una mirada hacia la autonomía de los niños y los niños
	54	Una mirada hacia la participación de los niños y los niños
	55	Una mirada hacia tomar acuerdos y escucharse entre todos
	56	Una mirada para construir acuerdos de convivencia
	84	Miradas alternativas al uso de dispositivos digitales
Enero	24	El establecimiento de límites y disciplinas. ¿Qué tanto es suficiente?
	27	El papel del adulto: conectar, aprender a escuchar, respetar y regular emociones para calmar
	32	Una red familiar y comunitaria con propósito para la crianza
	16	Lazos amorosos e infancia
	121	La importancia de los lazos afectivos ante situaciones complejas
	122	El equilibrio entre el apego y la sobreprotección
	123	La construcción del apego en la crianza: un compromiso de todos
	128	Sobre emocionalidades saludables
	137	Algunas sugerencias para favorecer y fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emocionalidades de manera saludable
	34	¿Qué y cómo se aprende en la edad preescolar?
Febrero	37	El aprendizaje como un proceso en los primeros años de vida
	42	Los niños y los niños aprenden... ¿preguntando?
Marzo	142	En familias jugamos, imaginamos y construimos el mundo visible
	145	La necesaria e indispensable mirada de las familias sobre el juego
	146	El juego desde miradas históricas y como elemento que ayuda al desarrollo de las identidades
Abril	62	Educar para deslegitimar las violencias
	75	Libros, lecturas para la emancipación desde los espacios familiares
Mayo	77	La lectura, más que entender lo escrito
	78	La oralidad: palabra en movimiento
	100	En familia construimos opciones de vida saludable
	102	La alimentación
	107	Activación física
	108	El descanso
	109	Higiene
Junio	11	Los hábitos de todos son únicos y distintos
	152	Sexualidad humana: coincidencias y divergencias en la construcción de las identidades
	156	Perspectiva clásica o convergente de la sexualidad
	158	Sexualidad desde el enfoque clásico
	159	Perspectiva divergente de la sexualidad
	163	La comunidad, la sexualidad y los medios de comunicación

Diseño por parte de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz 2024

Lista de alumnos participantes

Número	Alumnos participantes	Identificación en la narrativa
1	Aithana Isabella Aranda P.	D II 1
2	Matías Bañuelos R.	D II 2
3	Karim Rafael Caballero L.	D II 3
4	Samantha Correa R.	D II 4
5	Lía Paulina Cortes H.	D II 5
6	Eliden Yamileth Flores M.	D II 6
7	Iker Jaziel González Bautista	D II 7
8	Daniela Michelle González L.	D II 8
9	Eithan David González M.	D II 9
10	Mia Zoemy Hueyotenco C.	D II 10
11	Leah Ailani López L.	D II 11
12	Oscar Adrián Mendoza H.	D II 12
13	Karime Danely Ronquillo F.	D II 13
14	Shayla Natalia Rosas H.	D II 14

15	Melody Sánchez C.	D II 15
16	Mary Paula Sánchez S.	D II 16
17	Leah Renata Solís L.	D II 17
18	Derek Matías Torices M.	D II 18
19	Abraham Vega H.	D II 19
20	Isabella Villanueva R.	D II 20

*DII= Descripción del Informante en la Intervención.

Diseño propio 2024

Anexo 2

Acciones de diagnóstico

Valores de referencia:(S) Siempre/en su mayoría, (R)Regularmente, (N)Nunca

Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeros o compañeras.	S	R	N	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía	S	R	N
Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o de la comunidad y los expresa con fluidez				Presta atención a las producciones que comparten sus pares y expresa lo que le provocan			

Esta tabla proporcione datos para la elaboración del diagnóstico:

(Diseño propio. 2024)

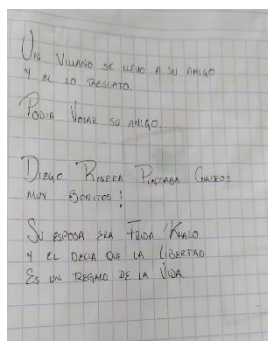
Anexo 3

Por sesiones según corresponda.

Imágenes de los pequeños en la primera sesión



Segunda sesión



Tercera sesión



Cuarta sesión



Exposición de la pintura en la Casa de la cultura a un costado del palacio Municipal de Coacalco de Berriozábal



Terminando la exposición de pintura en la Casa de la Cultura, una experiencia única de la que los niños comentaron con emoción ¡somos pintores!

Anexo 4

Fichas técnicas de cine

Película Río

Ficha técnica

País	Estados Unidos
Duración	1:30 minutos
Dirección	Carlos Saldanha
Producción	(Produtores): Bruce Anderson, John C. Donkin
Guión	Carlos Saldanha, Don Rhymer, Joshua Sternin, Jeffrey Ventimilia, Sam Harper
Fotografía	Renato Falcao
Música	John Powell, Sergio Mendes
Reparto	Don Rhymer, Carlos Saldanha, Earl Richey Jones, Todd R. Jones. Earl Richey Jones, Todd R. Jones, Joshua Sternin, Jeffrey Ventimilia, Sam Harper

Actividades preliminares

1. Reunirse en familia y tomar lugares cómodos con tiempo suficiente, para observar la película completa con su niño.
2. Si surgen preguntas comentarle al pequeño que al finalizar la película se contestaran las respuestas en el cuestionario que se envió su profesora
3. Acercarse una botana
4. Disfrutar con su niño toda la película

El relato

El personaje principal es un pájaro llamado “Blu”, es un guacamayo que fue extraído de la selva Amazónica ubicada en Brasil por el contrabando de animales exóticos. Llego a Minnesota donde fue adoptado y domesticado por Linda, deberá volver a su país natal ya que es el único macho en su especie, para reproducirse con otra guacamaya azul y Al observar la película Río se nota el mensaje de la importancia que tiene el cuidado de la natural.

temas con padres de familia y niños.

Se solicitaron las evidencias para reforzamiento de la actividad en el reconocimiento de los temas con padres de familia y niños.

¿Cuál pájaro de la película te gusto más?, dibújalo	Dibuja donde crees que vivirán mejor lo dos guacamayos azules
¿Crees que pueden convivir personas, animales y las plantas sin hacerse daño?	Dibuja como son las fiestas en tu comunidad, se parecen al desfile de la película dibuja lo que más te agrada

Película E-Walle

Ficha técnica

País	Estados Unidos
Duración	1 h 38 min
Dirección	Andrew Stanton
Producción	(Produtores): Jim Morris, Lindsey Collins
Guion	Jim Reardon Andrew Stanton
Fotografía	Danielle Feinberg Jeremy Lasky
Música	Thomas Newman Peter Gabriel
Reparto	Ben BurtElissa KnightJeff GarlinFred Willard Macintalk John Ratzenberger

Actividades preliminares

1. Reunirse en familia y tomar lugres cómodos con tiempo suficiente, para observar la película completa con su pequeño.
2. Comentarle al pequeño que al finalizar la película se realizaran los dibujos sobre lo que les gusto de la película
3. Acercarse una botana
4. Disfrutar con su niño toda la película

El relato

Es un robot limpiador de la ciudad, que habita en la Tierra contaminada por los excesos de basura y se dedica a empacarla, de momento llega un robot actualizada llamada Eva que fue enviada por el capitán de la nave donde se encuentran los humanos habitando esa nave como su hogar.

Se trabajaron las fichas en casa con la finalidad de explorar la participación de la familia en el cuidado del medio ambiente.

Dibuja a Wall-E	Dibuja a Eva
Como viven los humanos en la nave	Dibuja como plantan en la tierra de acuerdo a lo que viste en la película

Referencias

(s.f.).

Ángel, S. G. (2000). *La escuela que aprende* . Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Anibal, L. (octubre-diciembre de 2007). *Redalyc* . Obtenido de Educare revista venezolana de educación : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603903>

Arias Vinasco , A. (16 de Octubre de 2018). *Universidad la Gran Colombia*. Obtenido de Redalyc.org. UAEM: <https://www.redalyc.org/journal/4137/413757194009/html/>

Bustos Román Ana Luisa, Ä. G. (2006). *Nuestra pedagogía del ambiente: Proyecto formación ambiental en la educación básica de Tabasco, México 1995-2006*. México : Impreso en México .

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, S. G. (11 de Abril de 2022). *Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente* . Obtenido de Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente : <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGEEPA.pdf>

Carabias , L. (26 de noviembre de 2011). *CEIBA*. Obtenido de ¿Que esperar de la COP 17?: <https://ceiba.org.mx/>

Carolina, A.-V. I. (Octubre de 16 de 2018). *Universidad la gran Colombia* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4137/413757194009/html/>

Carson, R. (1962). *Primavera silenciosa* . Estados Unidos : Booket.

Chacón Ángel , P., & Covarrubias Villa , F. (enero-junio de 2012). *El sustrato platónico de las teorías pedagógicas*. Obtenido de Tiempo de educar : <https://www.redalyc.org/pdf/311/31124808006.pdf>

Chiapas, G. d. (2023). *SEMAHN*. Obtenido de SEMAHN: <https://www.semahn.chiapas.gob.mx/portal/dgeads/historia>

Cultura, S. d. (2023). *Swecretaria de cultura* . Obtenido de https://www.cultura.gob.mx/estados/saladeprensa_detalle.php?id=63951

Daniela Garcia, P. G. (2009). *educacion ambiental, aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental*. España: Jefatura de Gabinete de ministros.

De los Reyes Vega , N. (11 de Julio-septiembre de 2011). *Redalyc*. Obtenido de La educacion ambiental del niño en la edad preescolar: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748675006.pdf>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro* . España : Santillana ediciones Unesco .

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro* . España: Santillana educiones Unesco .

Díaz Perea, M. M. (2013). *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, . Obtenido de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/2854>

Durán Olmos , C. (2017). *Portal Académico CCH, UNAM, Historia de México 1*. Obtenido de Portal Académico CCH, UNAM:

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/mesoamerica/estadoysociedad#:~:text=En%20t%C3%A9rminos%20generales%20se%20distinguen,como%20una%20clase%20social%20distintiva.>

Echeverría Gálvez, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Santiago, Chile: Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo.

Eduardo, G. (2011). *Contornos educativos educativos de la sustentabilidad*. México : Universidad de Guadalajara .

Ejecutiva, S. (2023). *Comisión Nacional de los Derechos Humanos México*. Obtenido de Comisión Nacional de los Derechos Humanos México: <https://www.cndh.org.mx/index.php/noticia/se-establece-en-la-constitucion-en-el-art-4o-el-derecho-de-toda-persona-un-medio-ambiente>

Flores Delgado , D. (2022). *Secuencias Didácticas. Bases metodológicas para orientar la planeación y la práctica docente*. México: La Zonánbula.

Fullat, O. (1997). *Antropología y educación, En capitulo 4 Discurso, Sentimientos y Libertad en la Sociedad*. México: Universidad Iberoamericana Puebla .

Gómez Palacio , M., Villareal , B., V. González, L., López Araiza , M. L., & Jaramillo , R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos .

González-Moreno, C. X.-R. (22 de Agosto de 2022). *Revista Scielo*. Recuperado el 26 de Octubre de 2024, de Ciencia ergo sum: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-87822022000100150#:~:text=Para%20Vigotsky%20\(1996\)%20la%20imaginaci%C3%B3n,sus%20acciones%20y%20su%20lenguaje.](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-87822022000100150#:~:text=Para%20Vigotsky%20(1996)%20la%20imaginaci%C3%B3n,sus%20acciones%20y%20su%20lenguaje.)

Gudynas, E. (2004). *Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible*. Uruguay: Claes.

Gudynas, E. (2004). *Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible*. Montevideo : Gráficos del Sur .

H. Ayuntamiento de Coatzacoalcos, V. (2023). *Desarrollo urbano de Coatzacoalcos*. Obtenido de <https://desarrollourbano.coatzacoalcos.gob.mx/medio-ambiente/legislacion-ambiental/que-es-la-legislacion-ambiental>

Howard, G. (1997). *Arte, mente y cerebro*. Nueva York : Basic Books Inc.,.

Jiménez, A. (22 de Abril de 2020). *Soy docente, maestro y profesor*. Obtenido de Soy docente, maestro y profesor : <https://www.soydocentemaestroyprofeso...>

Lastras Martínez , T. D. (2007). *Estrategias de enseñanza en docentes y su relación con las inteligencias múltiples en alumnos de la materia de administración del primer semestre de la facultad de contaduría y administración de la UASLP*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de Sn Luis Potosi.

Leff, E. (2014). *La apuesta por la vida. Imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del sur*. México: Siglo XXI.

Loreto, M. O. (20 de junio de 2020). *Scielo Perú*. Obtenido de Revista desde el Sur: <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=>

- Macpherson, G. (20 de mayo de 2020). *Naturlii*. Obtenido de Naturlii: <https://naturlii.com/21-frases-celebres-sobre-el-medioambiente/>
- Margarita Gómez Palacio, M. B. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. Mexico, D.F.: SEP.
- Marisol, G. F. (2021). *Comercio Exteriro Bancomext*. Obtenido de Comercio Exteriro Bancomext: <https://revistacomercioexterior.com/la-globalizacion-y-su-impacto-en-mexico>
- Marucco, M. (2019). *La pedagogía cooperativa de Célestin Freinet*. Buenos Aires: Comité editorial de la Colección Dispersión del poder.
- Mayorca-Capatáz, E. &-C. (24 de julio de 2014). *Medio ambiente, naturaleza y ecología: un problema racional*. doi:10.32997/2463-0470-vol.22-num.0-2014-1366
- McKerman, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: Morata., S.L.
- Mendiola Gómez , C. P., Moreno Sánchez , E., & Reyes Jimenez, M. E. (2014). *Libro de la educadora*. México: Dirección General de Materiales e Informática Educativa SEP.
- Mera Rodriguez , K. (13 de enero de 2019). *Fundacion Dialnet*. Obtenido de Revista de Ciencias Humanista y Sociales : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047150>
- N, D. I. (2011). *La educación ambiental del niño en la edad preescolar*. (1. (-7. EduSol, Editor) Recuperado el 30 de MARZO de 2025, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748675006>
- Nicola Abbagnano, V. (1992). *Historia de la pedagogía* . México : Fondo de cultura económica .
- Ortega Esquivel, L. M. (2013). *Interacciones educativas y educación ambiental. Una intervencion con alumnas de licenciatura en educación. Tesis de maestria, Univeridad Pedagógica Nacional, México*. México: México .
- Pedroza Zúñiga, L. H. (2013). *Prácticas pedagógicas y desarrollo profesional docente en preescolar*. INEE . México : Progreso.
- Ramírez Beltrán , R. (2015). *La mar y el ancla. La educación ambiental en la administración pública*. Guadalajara, Jalisco México: La Zonámbula Guadalajara.
- Ramirez Beltrán , R. T. (2015). *La mar y el ancla: La educación ambiental en la administración pública en México*. Guadalajara, México: La Zonámbula.
- Ramírez Beltrán , R. T., Meixueiro Hernández, A., & Escobar Uribe , O. (2015). *Cine y educación ambiental* . Guadalajara, Jalisco México : La Zonámbula .
- Ramírez Beltrán , R. T., Meixueiro Hernández, A., & Escobar Uribe , O. (2022). *Oscuridad, crepúsculo y luz resplandeciente: educación ambiental, cine, arte y sustentabilidad*. Guadalajara, Jalisco México: La Zonámbula.
- Ramírez Beltrán, R. T. (2009). *Manual de cine y ética para el siglo XXI. Estos ojos y esta palabra también son míos*. México : Trabajos Manuales Escolares-Universidad Anáhuac México-Cineteca Nacional-Universidad Pedagógica Nacional-Universidad de la Sustentabilidad.

- Ramírez Beltrán, R. T. (2015). *La Mar y el Ancla, la educación ambiental en la administración Pública en México*. Guadalajara, Jalisco México: La Zonámbula Guadalajara.
- Reyes Carrillo, N. (2019). *Intervención educativa y educación ambiental, en alumnos preescolares ciclo escolar 2009-2010*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ricart, J. (2009). *Desafío ecológico Tomo 1. Riesgos y Soluciones para un Planeta Amenazado*. México, D.F: CONALITEG.
- Ricart, J. (2009). *Desafío Ecológico, Tomo 2 Riesgos y soluciones para un planeta amenazado*. México, D.F: conaliteg.
- Sara, B. A. (2021). *La educación ambiental en preescolar*. México: SEP.
- Sara, B. A. (2021). *La educación ambiental en preescolar*. México : Acervo digital .
- Secretaría de Educación Pública, S. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación preescolar*. México: Conaliteg.
- SEMARNAT. (2018). Obtenido de Gobierno de México:
https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/compendio_2018/dgeiawf.semarnat.gob.mx_8080/bi_apps/WFServleta7ab.html
- SEP. (2010). *El placer de aprender, a la alegría de enseñar*. México: Conaliteg.
- SEP. (2018). *Libro de la educadora. Educación preescolar*. México: CONALITEG.
- Silverio-Ruffing, L. (24 de septiembre de 2002). *Cumbre de Johannesburgo 2002*. Obtenido de La cumbre del desarrollo sostenible: <https://www.un.org/spanish/conferences/wssd/index.html>
- Suave, L. (1999). la educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: en busca de un marco educativo de referencia integrador. *La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador*, 7-27.
- Tipos de educación: formal, i. y. (20 de abril de 2007-2021). *100 artículos*. Obtenido de 100 artículos: <https://100articulos.com/tipos-de-educacion-formal-informal-y-no-formal/>
- Toledo, V. (30 de octubre de 2020). *La democracia directa y participativa es la solución a la crisis ambiental y civilizatoria*. Obtenido de Revista global, UNAM:
<http://dialogosdemocracia.humanidades.unam.mx/catedra-extraordinaria-del-puedjs/>
- UNESCO. (2015). Obtenido de UNESCO:
<https://mx.search.yahoo.com/search?fr=mcafee&type=E210MX885G0&p=unesco+sostenibilidad>
- Verdiguel, A. F. (2007). *Heurística ética y estética*. México : UNAM.
- Villoro, L. (1992). *El pensamiento moderno, filosofía del renacimiento*. México : Fondo de cultura económica .
- Wilches Chaux, G. (2013). *Brújula, bastón y lámpara para trasegar por los caminos de la educación ambiental*. Bogotá: Javegraf.

- Wilches-Chaux, G. (22 de abril de 2005). Fundamentos éticos de la gestión del riesgo. *Nómaditas*, 48-61.
- Zabala Vidiella, A. (1995). *La práctica educativa, como enseñar*. España: Grao.
- Zabala Vidiella, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó, de Serveis Pedagògics.
- Zamora Quesada, A. (2017). *Veredas en educación ambiental, camino a la sustentabilidad*. México : La Zonámbula .