



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092, AJUSCO

PROGRAMA EDUCATIVO
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TÍTULO
EL PAPEL DE LAS PERCEPCIONES Y LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES EN LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA PROFESIONAL EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

P R E S E N T A:

LILIANA RICO GONZÁLEZ
DIEGO ALEJANDRO TÉLLEZ BERNAL

ASESOR: DR. JORGE MENDOZA GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2026



Ciudad de México, a 04 de febrero de 2026

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **RICO GONZALEZ LILIANA** con matrícula **190920308**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: **"EL PAPEL DE LAS PERCEPCIONES Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Jurado	Nombre
Presidente	MTRA. MAGDALENA AGUIRRE TOBON
Secretario	DR. JORGE MENDOZA GARCIA
Vocal	DR. AMILCAR CARPIO PEREZ
Suplente 1	-----
Suplente 2	LIC. CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el martes 17 de febrero de 2026 a las 10:00 am
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cadena Original:

||1861|2026-02-04 09:10:57|092|190920308|RICO GONZALEZ LILIANA|P|LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA|1|F|3|13|EL PAPEL DE LAS PERCEPCIONES Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR|MTRA.|MAGDALENA AGUIRRE TOBON|DR.|JORGE MENDOZA GARCIA|DR.|AMILCAR CARPIO PEREZ||LIC.|CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ|2026-02-17|10:00|1290|0|ZkuGlnriSX||

Firma Electrónica:

DQH8bmZ3F5vRo+xT5MffgQCtmeEK9UkaWhROdv0RkHxXV9OUGKeMjeh3XxoPkaRMjgiVUEHEomN6KWTTnNINK0xWfpw/OAkMmqBFEXxhFpvoAm8DyGr4I5U+5/SAdFs2gwi/EOKgvveRhpw+j4D36nxJo7ZPZKyA+TIR97KY3y8Wm50RXAGZcuEPISongGg+C4qSK9stj4RPZdLWOuLydWWItsucwxgHE2c3D8kkEuF71/0rS+gF+tMcC8sIFdmJnYnOPexXwQRpFbWhkymMRsu93fmi/xNSfEffJL02Bsxy/ZiIERuw78JmjEJsR9o+4OzCBGEz44eO9ip4JMVlgMskWI+IPXRhnwa1CUg3narDN16MRCjmj2LiMCHHzwRjmyR2PymSP8iCzwmJhl7tGM2pBhXGpLGPo1Fj1v82zuu5y6Ps0BQ8stYct+BA3IKAAB6/c5WrSrMgGwZZa5INnB34I21X3p06MjivYaq9v7tVCFfNHWHVBTgCkqYjCLLhrZ6v6j2bOmIN+vK7j/nnudIul4EyNuy2rzWCa3M3WUSeWU/h3aZ6DPV+jYTRUGnML9R+zchQoF8ptNFrTqa8t2XUQQPW5OkF55Scz/5dbEtZ7qMW7Fm316EG8qRns9hpSmb6fwvY+QXhVJLPJQUy/aCffIH3wsAkLWqj9+0=

Fecha Sello:

2026-02-04 09:10:57



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17-D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."





Ciudad de México, a 04 de febrero de 2026

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional del pasante **TELLEZ BERNAL DIEGO ALEJANDRO** con matrícula **190920566**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: **"EL PAPEL DE LAS PERCEPCIONES Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Jurado	Nombre
Presidente	MTRA. MAGDALENA AGUIRRE TOBON
Secretario	DR. JORGE MENDOZA GARCIA
Vocal	DR. AMILCAR CARPIO PEREZ
Suplente 1	-----
Suplente 2	LIC. CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y del egresado, se determina la fecha de examen para:

el martes 17 de febrero de 2026 a las 4:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cadena Original:

||1862|2026-02-04 09:16:06|092|190920566|TELLEZ BERNAL DIEGO ALEJANDRO|P|LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA|1|M|3|13|EL PAPEL DE LAS PERCEPCIONES Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR|MTRA.|MAGDALENA AGUIRRE TOBON|DR.|JORGE MENDOZA GARCIA|DR.|AMILCAR CARPIO PEREZ||LIC.|CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ|2026-02-17|16:00|1290|0|dgzUB6JHXu||

Firma Electrónica:

bRmSrA/Raz9dDk+j9Gxs88Dgw83DeCT/n0dncGsgE+g6wU+CHkzOJNfF03YXMHU/qwAobNPau/FjCpjA99PWG4H5zgKMEM4 oh0WDS1d2sgoljdHFAglvH1tWmvatpDE3ybIGfymKarrXdrYc3QXZK99hrDC/p3Y+Z7iX+UP+CGb6n8CFBMpafbOEK7QuP5Tk/VQdKoiRETWlX90yV55IA7N9MDuQb27p6/RN+wIEE0xF8h3cQtRLd9G8XoclLQRoZqL7AfdZhdcoAxyCpd5+y25T7o7O8xWsk/dCnzphiqnx5eVtGZPF43IXf2EaK107IvwDvQq/6cFCAsZTY6MygbNnojN3RzIuff/ltBsQLr97fDO/ruiKnXg2yZfkxY7L2upXBrTzv 8R8qiTGKHFqLL/XbZGM/8Zv0WVD8c1RvR6YC1+m5Kp1x9BDVTNGHRpMueDmWvhclon05JMOOnBgwxxb8DkoMbpSwhcv6 74mKseoHaqdJ5IuvUxilCQMVqIpdN2h4ZV6d6Iuf2UXh+QmrT/T6MDR7fSYwyKwCSj9vY1oXGCAHPFEvNtiO94RjtDAf+PVNe MEv4N9gYYarCINFsRWiQC6rMrewzNkXhBozfl4wJQEad06iz+Qe7bQsmLogJ5UHE+Ekal2AZB/CXMR9BpYsjwY2xwBptSmfFHU B7Uo=

Fecha Sello:

2026-02-04 09:16:06



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17-D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



AGRADECIMIENTOS LILIANA

A Dios

Por darme la fortaleza y la constancia para culminar esta etapa tan importante de mi vida y brindarme sabiduría y paciencia para lograr iniciar y concluir este proyecto.

A mis padres y mi hermana

Gracias por ser mi cimiento. A mis padres, por su sacrificio incondicional y por enseñarme que la educación es el mejor legado; todo lo que soy se lo debo a su apoyo y por ende, este logro también es de ellos. A mi hermana, por ser mi confidente y por estar presente en cada desvelo, dándome ánimos cuando el camino se ponía difícil.

A mi sobrino

Por ser mi alegría y mi mayor motivación. Su presencia me recuerda que cada esfuerzo vale la pena para construir un futuro del cual se sienta orgulloso.

A la Dra. Leticia Nayeli Ramírez

Mi más profundo agradecimiento por impulsarnos con este proyecto. Su visión y compromiso fueron el motor necesario para que esta investigación no solo fuera un requisito, sino una realidad con impacto.

Al CETIS y a mi Alumnos

Por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de ser nuestro escenario de estudio. Gracias por las facilidades otorgadas y por ser la institución que permitió el desarrollo de este trabajo de campo. A mis alumnos por ser parte de esta investigación y que no solo ellos aprendieron algo de mí, sino también yo aprendí de ellos.

A mi compañero de vida y Colega, Diego

Finalmente, a ti, porque sin tu ayuda esto simplemente no sería posible. Gracias por ser mi apoyo logístico y emocional, por compartir esa pasión por querer entender a la sociedad y su forma de percibir el mundo, por escuchar mis ideas una y otra vez, por no dejarme tirar la toalla en los momentos de estrés. Este logro es de ambos, infinitas gracias por siempre encontrar alguna motivación para seguir adelante con esto, y que todo va más allá de un “Contrato”.

AGRADECIMIENTOS DIEGO

A mis padres y familia:

Por ser el cimiento de cada paso que he dado a lo largo de mi formación personal y académica. Gracias por su apoyo constante, su confianza incondicional y por enseñarme, con el ejemplo, el valor del esfuerzo, la perseverancia y la responsabilidad. Este logro es también suyo, porque sin su respaldo y aliento permanente, este camino no habría sido posible.

A Liliana:

Mi compañera de vida, colega y también autora de este trabajo, gracias por caminar a mi lado en este proceso académico y personal. Gracias por tu compromiso, tu dedicación, tu sensibilidad, tu pensamiento crítico y tu pasión compartida por la psicología. Este proyecto no solo refleja un trabajo académico conjunto, sino también una construcción basada en el respeto, el aprendizaje mutuo, el amor por lo que hacemos y el vínculo que nos une en un ámbito personal y profesional.

A “Pablo”:

Mi eterno amigo, quien con su silenciosa compañía estuvo presente durante largas noches de estudio, momentos de cansancio y también de calma. Su lealtad y cercanía hicieron más llevadero este proceso, recordándome que incluso en los retos académicos, la compañía genuina —aun la más sencilla— puede convertirse en un gran apoyo y dejar una huella eterna. Lo logramos amigo.

A Dios:

Por ser guía, fortaleza y sostén en cada etapa de este camino. Por brindarme claridad en los momentos de duda, paciencia en los procesos largos y la serenidad necesaria para continuar aun cuando el cansancio se hacía presente. Este trabajo es también reflejo de la fe que acompaña mis decisiones y mi vocación.

A mis alumnos de Contabilidad del CETIS 13:

Quienes aportaron valiosas experiencias, aprendizajes y reflexiones que enriquecieron profundamente mi formación profesional y este trabajo. Su participación directa e indirecta fue fundamental para el desarrollo de la presente investigación, ya que a través de su interacción, intereses y realidades educativas, este estudio cobró sentido y pertinencia. Gracias por enseñarme tanto dentro y fuera del aula.

Y POR ÚLTIMO A NOMBRE DE AMBOS...

Al Dr. Jorge Mendoza

Asesor, maestro y mentor, por su acompañamiento académico a lo largo de este proceso. Agradecemos profundamente sus cátedras enriquecedoras, los debates y controversias que ampliaron nuestra mirada crítica, así como su paciencia, orientación y guía constante para la realización de esta tesis. Su rigor académico y compromiso con la formación integral dejaron una huella significativa en nuestro desarrollo profesional.

A la Universidad Pedagógica Nacional

Nuestra alma mater, por ser el espacio formativo donde se fortaleció nuestro pensamiento crítico, nuestra vocación educativa y nuestro compromiso con la transformación social. En sus aulas encontramos no solo conocimiento teórico, sino también el impulso para cuestionar, reflexionar y construir una práctica profesional ética y consciente. Este trabajo es resultado del aprendizaje adquirido a lo largo de nuestra formación en esta institución. Además de ser el lugar que nos permitió conocernos.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal conocer las percepciones y representaciones sociales que comparten los estudiantes de educación media superior al momento de elegir o no una carrera profesional. De manera específica, se busca identificar las barreras, oportunidades y formas de apoyo que los jóvenes reconocen desde su propia percepción durante el proceso de elección vocacional. El estudio se sustenta en un marco teórico que aborda conceptos como percepción, representaciones sociales, lenguaje y construcción de significados, los cuales influyen directamente en la manera en que los estudiantes interpretan su futuro académico y profesional. Asimismo, se analiza el fenómeno de la orientación vocacional y la elección de carrera considerando factores sociales, familiares, escolares y personales que inciden en la toma de decisiones. La investigación adopta un enfoque metodológico cualitativo que permite comprender las experiencias, discursos y sentidos atribuidos por los jóvenes a dicho proceso. Los hallazgos muestran la existencia de barreras, así como oportunidades y apoyos significativos que influyen en la elección o indecisión profesional. Este proyecto tiene su epítome en el escenario donde se realizaron las prácticas profesionales, el CETIS 13, espacio que permitió el acercamiento directo con alumnos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1: Percepción y Representaciones Sociales.....	11
DEFINICIÓN DE PERCEPCIÓN.....	11
PERCEPCIÓN SINGULAR	13
PERCEPCIÓN SENSORIAL.....	14
PERCEPCIÓN GENÉRICA.....	16
CARACTERÍSTICAS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	19
FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	21
LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE	22
EL GIRO LINGÜÍSTICO.....	23
SE PERCIBE CON LENGUAJE.....	27
CON LENGUAJE NOS REPRESENTAMOS.....	28
CAPÍTULO 2: Orientación Vocacional; Antecedentes Teóricos E Históricos.....	30
ANTECEDENTES INTERNACIONALES	31
ANTECEDENTES EN MÉXICO	37
ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	40
ELECCIÓN DE CARRERA	42
CAPÍTULO 3: Metodología	46
TÉCNICA	47
TÉCNICAS DE TRABAJO CUALITATIVO	47
REDES SEMÁNTICAS	48
GRUPOS FOCALES	49
PARTICIPANTES	50
ESCENARIO	50
PROCEDIMIENTO	52
CAPÍTULO 4: Resultados.....	57
REDES SEMÁNTICAS	57
¿OBLIGACIÓN O LOGRO?.....	59
MUCHO COSTO, POCO CAPITAL.....	64
¿ELECCIÓN DE PADRES O ESTUDIANTES?.....	72
DEFICIENCIA EDUCATIVA = ELEGIR O NO UNA CARRERA.....	79
¿ESCUELAS DEL FUTURO?	83
MERCADO LABORAL.....	85
CIERRE DE CATEGORÍAS.....	87
CAPÍTULO 5. Conclusiones.....	89
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

A la fecha la orientación vocacional y la elección de carrera sin lugar a duda han adquirido un papel cada vez más relevante en las instituciones escolares, principalmente las de educación media superior, donde los alumnos están a un solo paso de verse en la necesidad de elegir una carrera profesional a la cual se van a dedicar el resto de su vida. Aunque de igual forma es innegable que a la fecha muchas de las personas que se ven envueltas en esta situación de tener que elegir una carrera universitaria muchas veces lo hacen completamente desinformados y dejando de lado factores de suma importancia en esta decisión, propiciando de manera muy probable que elijan una carrera que no se apega a sus gustos o bien que entrando a la universidad se den cuenta que no era lo que buscaban, teniendo como consecuencia un alto porcentaje de deserción escolar.

El problema específico que aborda el presente trabajo es la poca información y preparación que se le brinda a los estudiantes de educación media superior para que puedan tener distintas herramientas y considerar diferentes factores y perspectivas para poder tomar la decisión de qué estudiar o por el contrario qué no estudiar, y generar en ellos, que dicho proceso que sí o sí, por necesidad, por gusto o incluso por obligación deben enfrentar, sea visto como crecimiento y no como un encadenamiento para el resto de sus vidas.

Por ejemplo, según Cisneros (2023) el 36.8 % de estudiantes indicó que su escuela no les proporcionó herramientas de orientación vocacional. A su vez, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), los estudiantes que reciben orientación vocacional tienen más probabilidades de obtener mejores resultados en sus empleos como adultos jóvenes. En el contexto mexicano, esta estadística adquiere una relevancia especial, ya que revela la necesidad de fortalecer los programas de orientación vocacional en la educación media superior, donde aún existe una cobertura limitada y desigual. La ausencia de apoyo institucional efectivo en esta área se asocia con mayores niveles de duda, reorientación o abandono en la educación superior, lo que evidencia una brecha entre la expectativa de los estudiantes y los servicios de orientación realmente disponibles. Fortalecer la formación y el acompañamiento especializado podría contribuir significativamente a reducir la deserción escolar, mejorar la inserción laboral y fomentar una planeación de vida más consciente y adaptativa frente a las exigencias del mercado global.

Si nos dedicamos a indagar cuales son aquellos factores que influyen en las personas que están por elegir una carrera podremos encontrar aspectos tales como familiares, sociales, educativos, económicos, demográficos, motivacionales. Dichos factores también han sido evaluados y estudiado desde diferentes ángulos o perspectivas, tales como una posición que ha prevalecido hasta la fecha, donde la orientación vocacional y la elección de carrera se fundamenta en pruebas psicométricas o test de evaluación, otra postura que va desde el psicoanálisis y aquellos factores inconscientes o reprimidos en la psique del ser humano u otra postura estructural que la conforma por una lado una postura completamente social y cultural, y por otro una perspectiva completamente interna y subjetiva de la persona.

De acuerdo a lo anterior, son muchos los factores tanto externos como internos del ser humano que intervienen para tomar una decisión y no solo vocacional o acerca del estudio de una carrera, es por ende que en el presente trabajo nos centraremos a revisar e indagar el papel que juegan aquellos factores sociales y que desde la psicología social se han estudiado para determinar el por qué una persona actúa de una u otra manera, por qué dice lo que dice, por qué cree lo que cree y el por qué percibe una realidad posiblemente diferente al resto de las personas que conforman su contexto.

Justamente para poder llegar a todo lo que antes se ha mencionado, se necesita saber acerca de qué son las percepciones para poder indagar un poco más acerca de cómo piensa una persona, y de la mano entender acerca de las representaciones sociales y como el contexto y los grupos de referencia en los que se encuentra inmerso el ser humano influyen en la manera de actuar y pensar, logrando entender y vislumbrar los significados y significantes discursivos y contextuales que tienen su epítome en estas relaciones sociales entre el individuo y el mundo que le rodea, de manera relacionada, se necesita tener conocimiento del lenguaje y las funciones que tienen justamente para que las personas puedan relacionarse entre sí, logrando cumplir otra de las necesidades básicas del ser humano que es la pertenencia a un grupo pero logrando comunicarse entre el ser individual y los grupos a los cuales pertenece.

Todo tiene la finalidad de poder indagar sobre los motivos que impulsan o no a las personas a decidir si quieren continuar estudiando una carrera profesional o no, por eso mismo nos interesa saber sus percepciones que tienen al respecto es por eso que el objetivo principal de la presente investigación es conocer las percepciones y representaciones que comparten los estudiantes de educación media superior a la hora de elegir o no una carrera profesional, de manera específica

se busca identificar las barreras, oportunidades o el apoyo con el que cuentan los jóvenes según su percepción.

De esta investigación, reside en la importancia que tienen los factores que influyen en la elección de una carrera profesional, tales como factores familiares, económicos, demográficos, académicos o motivacionales y como una correcta y planificada orientación vocacional puede influir positivamente, brindando un conjunto de conocimientos, herramientas, experiencias, etc., a los estudiantes de educación media superior para realizar una elección apegadas a las características tanto internas como externas con las que cuenta el estudiante.

Para llevar a cabo la presente investigación, nos guiamos de una investigación cualitativa siguiendo un enfoque fenomenológico, donde nos apoyamos principalmente de las vivencias narradas por los participantes en los grupos focales que se llevaron a cabo dentro del plantel de un CETis, ubicado en el centro de la ciudad, a una muestra de alumnos de 5to y 6to semestre de Educación Media Superior. Dichos grupos focales se sustentaron de una entrevista que consistió en 20 preguntas, divididas en cuatro categorías: 1) Percepción de la educación superior, 2) Ámbito Escolar, 3) Contexto Social y 4) Expectativas Personales.

Además, para la construcción de la entrevista nos apoyamos de la técnica de las redes semánticas aplicada a alumnos de 5to y 6to semestre, la cual nos arrojaron algunas palabras referentes a la “Orientación Vocacional” y “Elección de Carrera”, las palabras con mayor repetición fueron las se tomaron en cuenta para el armado de la entrevista.

Una vez descrito lo anterior, detallaremos cómo quedó conformado el presente trabajo:

La presente tesis está conformada por cuatro capítulos, en el primer capítulo se brinda una revisión literaria acerca de las percepciones y estudios referentes a las representaciones sociales, conceptos relacionados y la importancia y función que tienen estas con la concepción de la realidad que tiene cada ser humano.

A lo largo del segundo capítulo, se abordan los conceptos de Orientación Vocacional y Elección de Carrera, detallando sus orígenes, su impacto histórico y actual en la educación y los factores que deben considerarse y evaluarse durante su estudio.

En el tercer capítulo de la presente investigación, se explica detalladamente la metodología que sigue el trabajo, el enfoque que lo sustenta, el procedimiento que se siguió para la elaboración de entrevista, su aplicación, así como la selección de los participantes y las características del escenario en el que se aplicaron los grupos focales.

En el capítulo cuarto, exponemos los resultados obtenidos del análisis de los resultados y narrativas de los participantes en los grupos focales. Y, por último, en el capítulo quinto se expondrán las conclusiones del trabajo final.

CAPÍTULO 1: Percepción y Representaciones Sociales

Si alguien se pregunta por qué hacemos o decimos cierta cosa en cierto lugar o el por qué lo hacemos o decimos de una u otra manera en una situación en particular, tal vez una respuesta constante podría ser por costumbre o “porque así me lo enseñaron mis padres”, “ así me lo enseñaron en la escuela”, y tratando de clarificar estas cuestiones es importante definir cuál es el origen de nuestro comportamiento y de las cosas que sabemos o que creemos saber, haciendo énfasis en las percepciones que gracias a la cultura, la experiencia, el conocimiento, la educación o las costumbres, crean y desarrollan en nosotros cierta identificación o representación respecto a ciertas ideologías, maneras de actuar, a grupos o comunidades a las que pertenecemos o adoptamos. Además, es importante indagar cuál es la importancia y el rol que juegan estos grupos a los que estamos inscritos como seres psicosociales.

DEFINICIÓN DE PERCEPCIÓN

Hablar de percepción puede resultar un trabajo extenso y complicado, debido a la complejidad de su significado y a las distintas definiciones o posturas que diversos autores le han dado. Desde la perspectiva de Pablo Fernández (2007) se nos dice que se piensa cuando se siente y se siente cuando se piensa y esto de algún modo es percepción.

Ahora bien, ahondaremos en un autor donde la percepción es como una herramienta o una función cognitiva elemental que se desarrolla a través del tiempo como seres psicosociales. De igual manera, más adelante revisaremos sus escritos, con la esperanza de desdeñar y lograr tener una definición más precisa de lo que es “Percepción”, pero que de una vez adelantamos, el lenguaje está implicado y es de relevancia en la vida y desarrollo social de las personas. Mientras tanto, podemos decir que los sentimientos reaparecen al hablar de percepción. En efecto, nos referimos a Lev Vigotsky.

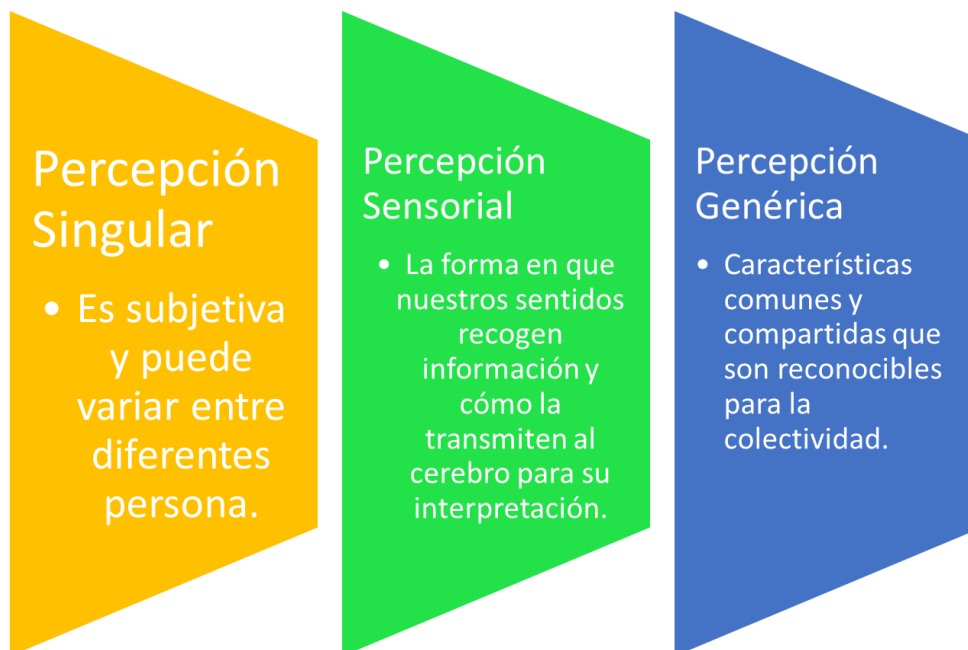
Una de las definiciones podría indicarnos que la percepción es concebida como

“una inserción del objeto percibido, en un sistema organizado de representaciones, en un conjunto definido de nociones, en las cuales se expresa una visión más o menos coherente del mundo, una experiencia más o menos rígida... instaurada por las colectividades a las cuales ellos pertenecen” (Blondel, 1964, p. 131)

En este sentido, la percepción se puede definir como aquella situación en que cada individuo se percata de la realidad que le rodea basándose en aspectos culturales y colectivos, experiencias previas y recuerdos o sentimientos, que dependen del lenguaje, de los grupos y de la sociedad en que los individuos se encuentran instaurados. (Vygotsky, 1932)

Por lo tanto, a raíz de esta definición, podemos entender percepción, según este autor desde tres ángulos diferentes, en un primer momento la percepción singular de los objetos concretos que tenemos definidos gracias a nuestro conocimiento y experiencia, por otro lado, se encuentra la percepción sensorial, que se da gracias a nuestros sentidos y las percepciones genéricas o de inteligencia.

Figura 1.
Tipo de percepciones



Nota. Diferencias de los tres tipos de percepción

PERCEPCIÓN SINGULAR

Para hablar de percepción singular nos parece pertinente traer a colación una cita de Pablo Fernández:

“Para percibir se requiere de un objeto independiente y separado de alguien que percibe. Así, la percepción es, un distanciamiento entre uno mismo y el resto. Por esto podría decirse que al percibir hay algo que se percibe antes, a saber, el hueco que se hace entre uno mismo y el objeto...” (2002, p.12).

La percepción singular es cuando adquirimos conocimiento del objeto entre todos los objetos del mismo género. Blondel (1964) señala a propósito, que nuestra percepción se centra en aquellas cosas o seres que conocemos o de los cuales tenemos cierta experiencia personal, permitiéndonos hacer asociaciones y retener singularidad. Ya que, según este autor, no todos tenemos la misma historia. “Todos no conocemos a las mismas personas, ni vivimos en los mismos lugares, ni estamos en contacto duradero con los mismos objetos”. (Blondel, 1964, p.122)

Esto quiere decir que independientemente de nuestra percepción genérica (que analizaremos más a profundidad posteriormente), que se encarga de darle significado a todo lo que nos rodea socialmente, nuestra experiencia previa, nuestra convivencia cotidiana con una persona, cosa o situación nos da una representación individual, por supuesto, pero como ya hicimos referencia con anterioridad, también se presenta una percepción histórica.

Por decirlo de una mejor manera, la percepción singular/individual/histórica se centra en aquellas cosas, por ejemplo, un vehículo, que no es un vehículo como tal, puede ser que sea MI vehículo, o el vehículo de mi padre, pero al haberlo percibido con anterioridad, mi experiencia o conocimiento previo, me da esta facultad de separar el vehículo de la especie a la que pertenece.

Blondel nos expone un ejemplo para comprender mejor este tipo de percepción, es el experimento de Dupré:

En todo caso lo que estos enfermos tienen de, muy interesante para nosotros es que, capaces de identificar los datos de sus percepciones, no pueden más individualizarlos... Saben que están en una pieza, al lado de una cama, pero no pueden decir si ésta es su pieza o su cama. Saben que están vestidos, pero ignoran si lo están con su ropa. (Blondel, 1964, p. 123)

Esto anterior observado por Dupré, nos indica, según Blondel (1964), que, a diferencia de los enfermos, la mayoría de las personas tenemos una percepción genérica de las personas, cosas o situaciones que se presentan a nuestros sentidos, pero para el caso de la percepción singular, nuestra experiencia, conocimiento previo, o historia juegan un papel importante en individualizar dichas percepciones sensoriales o genéricas, independientemente sea una persona, cosa o situación.

PERCEPCIÓN SENSORIAL

Al inicio del capítulo hacemos mención que Pablo Fernández dice que pensar es sentir y sentir es pensar y gracias a la tipificación que hace Blondel y a la lírica de Pablo, podemos decir que nuestros sentidos (si, esos sentidos que en Fisiología significan una cosa, en un lenguaje común otra y en términos psicológicos y sobre todo sociales toman otro significado), adquieren relevancia a la hora que percibimos algo o a alguien.

Dicha percepción es definida por Blondel (1964) como aquella que se presenta gracias a la presencia de impresiones visuales, táctiles o auditivas y dichas impresiones significan la existencia de un objeto o una persona.

Este tipo de percepción también puede ser clasificada como aquella que hace referencia a la consistencia y la forma de los objetos, esto pudiera entenderse como que nosotros percibimos algo a la hora de hacer contacto con un objeto mediante el uso de nuestros sentidos, empero, he aquí el embrollo del asunto y por así decirlo, donde podemos incluir a Vygotsky, ya que la percepción, gracias a todos los autores que hemos revisado hasta ahorita, pueden estar de acuerdo con nosotros cuando mencionamos que la percepción es un proceso psicológico superior y por ende complicado tanto para definir, como para desarrollarlo como seres humanos psicosociales.

Todo lo anterior, y como menciona Blondel (1964) gracias a que todas nuestras percepciones en un primer momento son genéricas (en pocas palabras, gracias a la inteligencia o conocimiento de un contexto), ya que independiente de conocer o no la forma o consistencia de un objeto, somos capaces de reconocer un objeto únicamente por tener un leve acercamiento a dicho objeto. “...puede ser que sepamos decir lo que son a pesar de tener de su forma sólo un conocimiento sumario” (p. 124).

De hecho, Pablo Fernández (2002) nos proporciona una idea bastante interesante que hicimos mención en el inicio de este capítulo, donde se señala que las percepciones cercanas son aquellas que se pueden sentir y/o que fueron tocadas (guardan tactilidad), ya que a las que están lejos se le atribuyen al pensamiento, son visuales.

Y para ejemplificar este dilema, cuando nos referimos que sentir es pensar, podemos imaginarnos que se nos acerca un cerillo prendido a nuestra mano, de inmediato y sin siquiera tener contacto completamente con el fuego tendremos la percepción, gracias a nuestros sentidos, de un objeto y una sensación en particular. Y cuando se menciona que pensar es sentir, podemos poner un ejemplo romántico: Imaginemos que estamos contemplando la luna junto a nuestra pareja o amigos, puede ser que la percepción y el sentimiento que nos genera aquella vista es diferente a la de nuestra pareja o al resto de nuestros amigos, para mi puede ser indiferente, y para algunos, algo muy sentimental. “... sentir es pensar con el tacto... pensar es sentir con la vista” (Fernández, 2002, p.131).

Ahora bien, llevando esta percepción que implica el uso de nuestros sentidos a un análisis más profundo, hemos venido comentando que nosotros percibimos cosas en nuestro entorno, pero independientemente del contexto, nuestra experiencia, nuestra historia o nuestro conocimiento respecto a dicho objeto, e incluso, independientemente de nuestros sentimientos y sensaciones, lo que logramos percibir no es el objeto en sí, más bien, percibimos la palabra. “A las cosas que se perciben se les ponen nombres” (Fernández, 2002, p.131).

Y he aquí, donde entra en juego un concepto relevante para este trabajo de investigación, el lenguaje, que iremos definiendo más adelante, pero por ahora, para relacionar lo que se ha planteado con anterioridad en el presente trabajo y el lenguaje, Vygotsky (1978), nos dice que “Las personas comienza a percibir el mundo no solo a través de sus ojos, sino también a través de su lenguaje”. (p.59)

PERCEPCIÓN GENÉRICA

Ahora bien, con anterioridad mencionamos que la primera percepción que se presenta ante cualquier situación, persona o cosa y ante cualquier impresión sensorial: “Una llave, un cuchillo, una esponja que, percibimos a primera vista las nombramos en el mismo momento en que nos caen en la mano o bajo los ojos” (Blondel, 1964, p. 124). Por tanto, la percepción genérica no se fundamenta solo en impresiones sensoriales, sino que, como ha señalado Lev Vygotsky y otros autores, se realizan procesos cognitivos más complejos.

En pocas palabras la percepción genérica requiere un contexto en el cual nos desenvolvemos como seres psicosociales, y al mismo tiempo se requiere entender dicho contexto. Para ejemplificar, este tipo de percepción, podemos traer a colación un ejemplo que Vygotsky (1978) nos señala, y es que nosotros no percibimos un círculo, con líneas negras y números, sino que, gracias a cierto contexto, a cierta colectividad y a cierta representación e inserción social, percibimos un reloj.

Un grupo de médicos al ver un esqueleto o un simple dibujo de un esqueleto, no tendrán la misma percepción que tendrán un grupo de cocineros o un grupo de alumnos de primaria, esto es gracias al conocimiento y especialización que el primer grupo tiene respecto a cierto tema en particular, es decir la inteligencia e ideas compartidas.

Con lo anterior, las percepciones genéricas se hacen presentes no sólo al conocimiento que tenemos de cierto contexto, persona o situación, sino que se hace presente la inteligencia, ya que es indispensable saber que se está percibiendo,

Por ende, Blondel (1964), refiere que las percepciones genéricas no solo se centran en nuestras sensaciones, sino también en aquellas representaciones colectivas que se nos imponen, ya que este tipo de percepciones no son individuales, sino que tienen su origen en la colectividad y el grupo. Y no podemos dejar de lado que estas representaciones varían y van cambiando conforme el tiempo va avanzando, entre una época y otra. Entre un contexto es diferente respecto a otro.

REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales pretenden captar y construir significados de una realidad social y de los comportamientos derivados de esta realidad, por eso se puede considerar una alternativa de dicho conocimiento, ya que se necesita estudiar las vivencias del ser humano como individuo y como parte de la sociedad.

Una representación social requiere de una comprensión del conocimiento y por ende del pensamiento social para entender un comportamiento individual del ser humano; para construir una representación social, se necesita conocer individualmente la red social, la historia y la cultura de cada individuo para conseguir una realidad social o cotidianidad. De este modo, “Una representación social resulta de una interpretación o forma de conocimiento, acciones, de eventos, situaciones y acontecimientos” (Jodelet, 1993.p.472). Hay que percatarse que una representación social y el pensamiento tienen como base al lenguaje, ya que ayuda a mediar y a construir la realidad social y a cumplir la finalidad de comunicar información y construir un diálogo.

Por ende, una representación social es una forma de interpretarla con lo que vivimos y experimentamos día a día gracias a nuestra interacción social, con base en el lenguaje con el que le brindamos objetividad a nuestros sentimientos, ideas y percepciones que tenemos acerca del mundo y/o la realidad. Y esas representaciones son de grupo, porque son compartidas.

CONCEPTO DE GRUPO

Para poder entender acerca de las decisiones que toman las y los estudiantes para elegir o no elegir una carrera profesional, se requiere analizar más a fondo acerca de los grupos sociales, ya que existen autores como Allport quien negaba de los grupos y defendía que lo que verdaderamente era real, era el individuo. Mientras que, Asch nos menciona que “... debemos considerar que los fenómenos de los grupos son tanto el producto como la condición de las acciones de los individuos” (Asch, 1952, p. 255)

Por lo tanto, nos causa inquietud saber que estos factores intervienen en la decisión de las y los estudiantes por estudiar o no de manera profesional. Y para conocer más a fondo estos factores, es necesario conocer cómo se conforman los grupos sociales y qué términos lo conforman, es

decir, (Newcomb, 1950, como se citó en Sanchez, 2002) expresó la realidad del grupo en términos sociales, objetivos y psicológicos:

“Un grupo es real en tres sentidos de importancia para los psicólogos sociales. Es socialmente real, en el sentido de que está incluido en las normas compartidas que le permiten a la gente la comunicación recíproca. Es objetivamente real, en el sentido de que se le puede ver y de que diferentes observadores pueden estar de acuerdo con respecto a lo que se ve. Y, por fin, es psicológicamente real, en el sentido de que los individuos lo perciben y están motivados en relación con él y de que su conducta está así determinada por él” (p. 725).

Para algunos autores, la realidad de los grupos no es tan favorable, ya que así comienza a perder individualidad e incluso la holgazanería, pero, por otro lado, es favorable por facilitar y desarrollar la cooperación. Es así cómo se genera una controversia en relación con los aspectos positivos con los negativos que requiere o denomina a un grupo social.

Una finalidad es que se conozcan y comprendan estas características que contribuyen y facilitan la relación individuo-grupo, así se pueden generar más aspectos negativos en cuanto al individuo, ya que no se puede aislar de influencia social, aparte de que genera mayor facilidad observar un comportamiento grupal y compararlo con el individual, ya que así es muy diferente el comportamiento de las personas que forman parte de un grupo que se convierten en interdependientes, a diferencia de lo que se encuentran aisladas y no se interactúan.

Con ayuda de lo mencionado anteriormente, podemos comenzar a indagar desde un enfoque psicológico en un contexto social en el que el autor (Parson, 1969 como se citó en Sánchez, 2002) nos menciona que el sistema de acción humana consiste en cuatro subsistemas: el biológico, el de la personalidad, el social y el cultural.

Por tanto, es necesario saber sobre el entorno donde se encuentran las y los estudiantes para lograr entender y entrar a fondo sobre su decisión para estudiar una carrera profesional. Así, como tutores especialistas se cumplió el acompañamiento de manera grupal e individual, y se coincide con que las y los alumnos se comportan de manera diferente estando en grupo, que aislados. Por esta razón, (Bourhis & Leyens, 1996, como se citó en Sánchez, 2002) indican que desde una percepción psicosocial se acepta que el grupo hace al individuo, como el individuo hace al grupo.

Así que ahora nos enfocamos por relacionar el grupo con la psicología, ya que así sus variables como los sentimientos, motivos y percepciones nos son de utilidad porque son las percepciones de las y los estudiantes las que queremos averiguar e indagar para conocer que influye en su decisión de estudiar o no una carrera profesional.

Por ende, lo relacionamos con la psicología social que en palabras de (Hogg & Moreland, 1993, como se citó en Sánchez, 2002):

“Casi cualquier fenómeno que estudia la psicología social (por ejemplo, autopercepción, formación y cambio de actitud, atracción interpersonal, influencia social, conformidad y desviación, prejuicio) sucede en el contexto de grupos pequeños...” (p. 107)

Por esta razón, es importante entender al grupo de individuos desde un enfoque psicológico y psicológico social para conocer los aspectos que intervienen y forman parte de las y los estudiantes para la toma de decisión en cuanto a la elección o no de una carrera profesional.

CARACTERÍSTICAS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Si nos preguntamos de dónde viene el significado de lo que vivimos, sentimos, observamos, etc., y el por qué le damos uno u otro significado, sería inevitable recurrir a ideas plasmadas por psicólogos y sociólogos como Serge Moscovici, pionero en los estudios de las representaciones que retoma a Durkheim. Si un individuo se llegase a cuestionar de donde provienen los significados que le otorga a las cosas que vive día con día, sería un error centrarnos en aspectos individualistas, justo como se mencionó anteriormente y como defendían los teóricos socioconstruccionistas, ya que la percepción de la realidad varía con los individuos a pesar de tener aspectos constitutivos que la conforman, está siempre será subjetiva de cada persona y esta variación es gracias a la inserción social y contextual a la que cada persona está inscrita. Es a través de la palabra, gestos o interacciones que las representaciones de una u otra manera se hacen presentes en nuestro andar cotidiano, apuntó Moscovici (como se citó en Mendoza, 2017)

En general, podemos entender que estas actividades simbólicas que desarrolla el individuo involucran una realidad como se percibe, dando lugar a una construcción de actividad propia

de manera subjetiva y así se encuentra modificable para adecuarse a los grupos sociales y conocer e identificar el contexto, desde quienes lo conforman hasta la información del entorno.

Lo anterior podría verse desde el ángulo de lo que podemos entender como sentido común, “las representaciones sociales son un conjunto de ideas, saberes y conocimientos para que cada persona comprenda, interprete y actúe en su realidad inmediata. Estos conocimientos forman el conocimiento de sentido común”, Jodelet (1986) señala que este conocimiento tiene su origen en nuestras experiencias, informaciones, conocimientos y maneras de pensar y percibir la realidad que adoptamos gracias a la educación, comunicación e interacción social. A partir de esto, podemos argumentar que cada individuo tiene una percepción de la realidad subjetiva, fundamentada en una estructura social que nos brinda una manera de entender y darle cierto significado al mundo que nos rodea, “una representación social mantiene por lo tanto cierta relación de determinación con la ubicación social de las personas que la comparten” (Ibáñez, 1988, p.34).

Para que quede más claro, este aspecto que como señala Tomas Ibáñez, puede ser algo que todos damos por entendido, justamente el mismo autor, nos señala un ejemplo qué tiene que ver con la intersubjetividad, que puede entenderse según Mendoza et al. 2023, es un acuerdo definido con un grupo o comunidad respecto a la manera en que se mira una realidad, ya que en esta interacción se instaura en un nivel de normalidad y se ajustan a valores, ideas y/o creencias aceptables. Podríamos poner un sinnúmero de ejemplos que nos comprobaría lo antes mencionado, aunque uno que podría ser significativo sería aquel que tiene que ver con el movimiento feminista que tuvo un auge importante en los últimos años, sobre todo durante el periodo de la pandemia y pos pandemia, donde las y los seguidores de dicho movimiento están convencidos que sus movimientos sociales, acciones y protestas cumplen con valores que son y deben imperar en las sociedades modernas, aunque para muchos detractores de dicho movimiento, parezca más un movimiento vandálico y fuera de todo orden.

Y justo como comentamos, en este apartado podemos seguir describiendo movimientos que dejan al descubierto la principal característica de las representaciones sociales, desde ejemplos que tienen que ver con la política (sobre todo actualmente donde en México desde el 2018 ha gobernado un partido de izquierda), ejemplos deportivos, ejemplos de ideologías y creencias, etc.

En el presente capítulo ya describimos lo que significa una representación social y el por qué los individuos le dan cierto significado a aquello que les rodea o perciben la realidad de una u otra manera. Ahora bien, de manera interrelacionada ahondaremos en aquellos factores que dan lugar al nacimiento de estas representaciones de la realidad que cada individuo presenta.

Ibáñez (1986) nos indica que son tres fuentes las cuales constituyen la formación de una representación, por un lado, están aquellas creencias, valores, historia, que tiene una sociedad como identidad, aquel fondo cultural.

En un segundo momento se encuentran aquellos mecanismos de objetivación y anclaje que conforman la dinámica de las representaciones sociales.

Por último, encontramos factores comunicacionales que juegan un papel importante en la formación de las representaciones sociales, encontramos aquellos medios de comunicación de masas, como la televisión y hoy el internet, que influyen a la sociedad para percibir una u otra realidad. “Esto no puede sorprender a quienes saben de la importancia que tienen los medios de comunicación de masas para transmitir valores, conocimientos, creencias y modelos de conducta” (Ibáñez, 1986, p. 41). Del mismo modo, también localizamos a la comunicación interpersonal en la que todos como individuos participamos día con día.

FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Cabe retomar la importancia de las representaciones sociales, conformadas por identidades de manera personal y social, y, por lo tanto, se desarrolla esta identidad grupal que establece un conocimiento por pertenecer a un grupo social.

Por lo tanto, algunas funciones que se desempeñan en las representaciones sociales son la manera de relacionarse con otras personas y formar parte de un grupo, y así se genera un fenómeno diacrítico. Es decir, todos estos factores valorativos que orientan a que las personas representen a un objeto y los significados que ellos mismos le dan para lograr comprender, actuar y poder orientarse en su propio contexto, convirtiéndose en sentido común.

Así, las personas comienzan a acoger la realidad social en la que como individuo es necesario preguntarnos cómo se entienden las representaciones sociales de manera más sencilla, y

justamente se puede entender con ayuda de la inteligencia, el lenguaje, los significados y de cómo interviene el conocimiento, la comprensión y el sentido que le damos a lo que percibimos, por lo que es importante retomar a Blondel 1966 que, nos menciona que primero es necesario conocer el lenguaje en este caso la palabra, después es tener presente la idea que te causa el uso y el uso de las representaciones sociales.

La principal función de las representaciones sociales es dar sentido a la realidad que percibimos, teniendo como herramienta principal al lenguaje, ya que gracias a este y como se mencionó, brinda objetividad a dichas percepciones, Moscovici (como se citó en Gutiérrez, 2006) sostiene que las representaciones tienen su epítome gracias a la comunicación y, por ende, el lenguaje las pone de manifiesto.

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

Al hablar de las representaciones sociales es necesario hablar de la importancia del lenguaje porque tiene como propósito la comunicación entre emisor y receptor, pero también se involucra el nivel de análisis, mental y narrativo.

Ahora, si bien el lenguaje comunica, estructura y organiza la experiencia, generando así una intención y que esa misma se sitúa a una finalidad. Por otro lado, el lenguaje tiene un vínculo con el pensamiento, convirtiéndose en un proceso interdependiente, en el cual se crea un cambio en cuanto al proceso evolutivo, principalmente se encuentran paralela y posteriormente terminan estrechamente convergentes. (Peralbo, Gómez-Durán, García & Santórum, 1998)

Justamente, el lenguaje es una herramienta que se transmite de generación en generación, partiendo desde la cultura que se posee y con ello todos los elementos que lo conforman y con ello es necesario que la persona a quien compartas el lenguaje adquiere de la misma cultura, de lo contrario podría generar alguna complicación para entenderse y comunicarse (Best, 2001 p. 228).

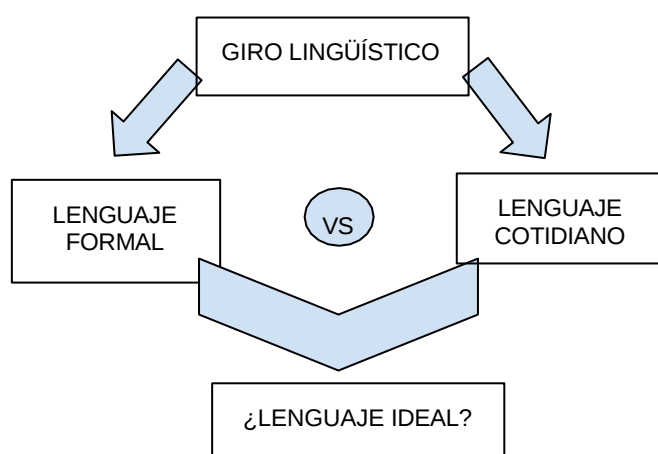
Por ello mismo, tiene gran importancia porque es quien ayuda a comunicarnos, nos ayuda a tener una estructura y con la cual organiza la experiencia de cada individuo, justamente con una intención que a su vez nos orienta a una finalidad.

EL GIRO LINGÜÍSTICO

Para comenzar con este análisis y algunos conceptos relacionados, fundamentamos y nos apoyaremos epistemológica y teóricamente en el socioconstruccionismo que representa de manera general un punto de partida y un cambio en la manera de ver y ser concebida la ciencia, Sisto (2012) señala que los modelos que se apegan al método científico y al empirismo son incapaces de describir algunos aspectos de la investigación social, siendo así, que los procesos sociales propuestos por el socioconstruccionismo presenta características que proponen mirar a los procesos sociales que brindan sentido a la realidad de las personas.

Entonces, en otras palabras, el giro lingüístico da origen gracias a la necesidad de explicar la realidad del mundo, siendo imposible de analizar gracias a las posturas positivistas que imperaban en la ciencia, ya que como menciona Ibáñez, por ejemplo, si las frases que nacen de las ciencias naturales tienen su sustento en una estructura lógica, no podrán ser entendidas si esa estructura lógica desaparece, siendo esto consecuencia de la ambigüedad y la “imperfeción” del lenguaje cotidiano. A propósito, el mismo autor dicta que: “Si se consigue establecer la estructura lógica de los enunciados, se puede poner de manifiesto la estructura del pensamiento expresado por los enunciados y acceder de esta forma al conocimiento de los procesos inferenciales” (Ibáñez, 2003, p. 24).

Figura 2.
Giro Lingüístico



Por ende, el giro lingüístico tiene como principal propósito, la búsqueda de un lenguaje que pueda explicar el mundo, entonces esta corriente, busca principalmente, entender la “realidad” o la “verdad” desde diferentes postulados, creencias o formas de vivir, ya que como se mencionó con anterioridad la percepción que se tiene de una u otra persona, cosa o situación,

depende ampliamente desde el punto de vista, experiencia, historia, formación o contexto desde el cual se está observando o viviendo, Gergen & Gergen (2011) apuntan que la verdad existente en una determinada tradición no se puede contraponer a otra de manera directa ya que cada una de ellas construye el mundo de forma distinta, con distintos valores y representaciones distintas. Los mismos autores comparan directamente a la religión con la ciencia, “no podemos medir la verdad del espíritu mediante métodos científicos, ni tampoco evaluar la verdad de la ciencia mediante la sensibilidad del espíritu”. Entonces, grosso modo, una tradición, no tiene y no tendrá lo que tiene la otra y siempre habrá maneras de representar el mundo y la “verdad” y por ende esta misma comparación, puede asumirse en muchos otros casos, psicoanalistas y conductistas, cristianos y musulmanes, políticos de izquierda y de derecha.

“Desde una perspectiva construccionista, todas las opciones pueden ser válidas para un grupo de personas. Las ideas construccionistas nos invitan a un pluralismo radical, es decir, a abrirnos a muchas formas distintas de nombrar y de valorar... El construccionismo nos abre la puerta a una postura de curiosidad y de respeto hacia los demás” (Gergen & Gergen, 2011, p. 25).

De acuerdo con lo anterior, el construccionismo social centra su atención y nos brinda una manera de entender y percibir al mundo tomando en cuenta la diversidad de grupos, comunidades, ideas, creencias y tradiciones, y, por ende, de igual manera, el socioconstruccionismo se aleja de todo concepto y construcción individualista, deja de lado aquellas concepciones que defienden que los significados y significantes se encuentran en el interior del individuo o se construyen desde la mente interior. A propósito, Ibáñez (1988) señala que aquello que brinda sentido y realidad a lo que percibimos no se encuentra o surge dentro de nosotros, pero tampoco fuera, sino entre el espacio de significados que hay entre el conjunto de personas.

Para complementar Gergen & Gergen (2011) nos brindan una idea aún más profunda, de lo que representa y significa el construccionismo social, señalando que todo lo real es una construcción social. Estas ideas que plasman los autores antes citados, nos ponen una perspectiva diferente de cómo dependiendo el contexto en el que estemos interactuando, podemos y llegamos a percibir el mundo, lo real y verdadero, por ende también nos señalan que la verdad se origina en una comunidad específica (biólogos, filósofos, cristianos, mormones, etc.) y está compuesta de un sistema de valores, y que es gracias a estos valores, conocimiento e historia

dentro de un contexto determinado y las relaciones sociales es que tenemos la capacidad de dar significado a acciones o situaciones, como estar enamorado o actuar de manera correcta o incorrecta.

Por esta línea, para esta nueva manera de ver y percibir el mundo, gracias al uso del lenguaje, quienes hablan de lo real lo están haciendo directamente desde una postura cultural, es decir, por aquello vivido y aquello que experimentan en su relación interpersonal con otros seres sociales que comparten valores, tradiciones, signos y significados. “En otras palabras, es a partir de nuestras relaciones que el mundo se llena de lo que llamamos "árboles", "sol", "cuerpos", "sillas "...” (Gergen & Gergen, 2011, p. 14)

Figura 3.

Diferentes tú desde diferentes puntos de vista

DIFERENTES TÚ DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA	
Consideremos que tú, eres el lector o lectora, el ojeeto de este ejercicio, ¿Quién o qué eres tú? Imagina que estas frente a un grupo numeroso grupo de personas de todas las condiciones y nacionalidades. Cada una de estas personas te mira y después declara lo que ve ante ti sí. Quizá se pareceria a esto:	
PARA UN...	TÚ ERES...
BIOLOGO	UN MAMIFERO
PELUQUERO	UN PEINADO DEL AÑO PASADO
PROFESOR	PROMETEDOR
HOMBRE GAY	HETEROSEXUAL
CRISITIANO FUNDAMENTALISTA	UN PECADOR
PROGENITOR	SOPRENDENTEMENTE EXITOSO
ARTISTA	UN MODELO EXCELENTE
PSICÓLOGO	LIGERAMENTE NEURÓTICO
FÍSICO	UNA COMPOSICIÓN ATÓMICA
BANQUERO	UN FUTURO CLIENTE
MÉDICO	UN HIPOCONDRÍACO
HINDÚ	UN ESTADO IMPERFECTO DE ATMAN
AMANTE	UNA PERSONA MARAVILLOSA
IFALUK	LLENO DE LIGET
SI NO HUBIESE NADIE PARA IDENTIFICARTE, ENTONCES ¿QUE SERÍAS?, ¿SERÍAS ALGO?	

Nota. Adaptado de “Diferentes tú desde diferentes puntos de vista”, de Gergen y Gergen, 2011.

Entonces, si toda construcción de la realidad es gracias a nuestras relaciones individuales, ¿cómo es que le damos sentido a todo lo que nos rodea, experimentamos, nombramos y percibimos?, como ya mencionamos, el socioconstruccionismo nace como una crítica a los métodos de las ciencias naturales y apegados al método científico, y la influencia que estos tenían en la ciencia y la investigación, y he aquí, donde surge, la que se conoció como la

“Segunda Revolución Cognitiva” o “Revolución Discursiva”, donde según Sisto (2012) lo cognitivo es visto desde una perspectiva social, que pueden ser los procesos discursivos, por ende, los aspectos de índole social empiezan a tomar relevancia en los estudios antropológicos, sociales, filosóficos y por supuesto de la psicología, dejando de lado posturas positivistas y centrándose en aspectos de la interacción de la persona con el ambiente o los procesos sociales que brindan sentido y realidad.

Por ende, la psicología social adoptó o introdujo una nueva perspectiva metodológica para el estudio de las relaciones humanas, el análisis del discurso, tomando en cuenta, la variabilidad y los diversos componentes que conforman las representaciones y percepciones que los grupos sociales tienen respecto a la verdad o la realidad, entonces el lenguaje es la epitome de las interacciones y los diversos mundos sociales, entonces, gracias a estos autores y otros más, como señala Sisto (2012), están de acuerdo, en que lenguaje no solo describe el mundo, sino que es gracias a él que realizamos acciones. De hecho, el giro lingüístico que hemos intentado describir en el presente apartado representa, justo eso, la cuestión insoslayable de si el lenguaje que usamos cotidianamente es capaz de explicar el mundo y la vida real.

Garay et al. (2005) y Mendoza (2017), coinciden en que el lenguaje es una herramienta que nos explica como es el mundo o que la realidad está en el lenguaje, pero para esto se debe alejar de una postura individualista, dirigiéndonos al espacio lingüístico, que es el “territorio común”, donde nos relacionamos con una colectividad en común.

De hecho, los construccionistas sostienen que cuando se dialoga se escucha y se va más allá de la razón, prestando atención a nuevas voces y buscando nuevos significados en la interacción y percepción humana.

SE PERCIBE CON LENGUAJE

Retomando una pregunta que ha marcado el presente capítulo y los apartados precedentes a este: ¿Qué es lo que percibimos como realidad y por qué lo percibimos de esa manera?

Ya establecimos que el mundo que nos rodea, la experiencia, nuestras relaciones interpersonales y el conocimiento juegan un papel crucial en el armado de la realidad en la que vivimos de manera individual como seres humanos. Por ende y como ya lo mencionamos, el

factor social, colectivo o grupal es sin duda el aspecto más importante para que podamos justamente conformar una percepción de aquello que estamos viviendo o experimentando. Entonces si nos cuestionamos qué es aquello que conforma las experiencias que hemos vivido, el conocimiento que adquirimos día con día con día, lo que fundamenta nuestras relaciones sociales, pues la respuesta más precisa nos la brinda la psicología social que encontró en el lenguaje una fuente de estudio que le permitió entender y comprender la realidad que cada individuo percibe, Fernández (2007) señala que el lenguaje se volvió la principal fuente de estudio para la Psicología Social, dándose cuenta que la realidad, el conocimiento, la conciencia y el pensamiento están conformados por lenguaje, discursos, narraciones, palabras y conversaciones.

Es importante recalcar que el lenguaje es fundamental para la vida cotidiana, ya que así nos podemos comunicar con los demás, con el que logramos expresar y compartir nuestras ideas e incluso sentimientos, “el lenguaje es para decírselo a alguien... tiene que haber dos instancias que se conectan a través de la entidad de la relación... lo cual significa que se construye la realidad por comunicación” (2007, p. 551)

Además de manera interrelacionada, el lenguaje se puede considerar una actividad mental que genera el individuo o un grupo de individuos en el que comparten o tienen cierta relación con alguna situación, acontecimientos, objetos y la comunicación que comparten (Gutiérrez, 2006, p. 233)

Por otro lado, con ayuda del lenguaje logramos percibir el mundo y nuestro alrededor, pues podemos objetivar nuestros sentimientos e ideas acerca del mundo y que nos convierte en personas reconocibles tanto para nosotros mismos como para los demás. Recordando que el lenguaje se considera un proceso de manera subjetiva, convirtiéndose en una propiedad compartida (2006, p. 234).

El lenguaje evoluciona con el tiempo, pero siguiendo las mismas características como crear significados, constituir y objetivar realidades y servir de marco de referencia frente a la realidad y sus manifestaciones (Jaramillo & Jaramillo, 2009).

CON LENGUAJE NOS REPRESENTAMOS.

Es innegable que el lenguaje ha ido atrayendo en distintas ramas de estudio interés por ser estudiado y analizado, así como su importancia y relevancia en la vida del ser humano, como ya mencionamos, para la psicología social sirvió como conducto de ver desde una perspectiva diferente sus temas de estudio, dejando de lado la postura positivista que imperaba a inicios y mediados del siglo XX.

Ahora bien, ¿Por qué con el lenguaje nos representamos?, recordando el concepto de las representaciones sociales son una manera de interpretar y de pensar una realidad subjetiva y como hemos venido mencionando a lo largo de este capítulo, el lenguaje además de tener cierta funcionalidad y coherencia, le sirve a las personas para relacionarse y hacer una representación subjetiva de la realidad, a propósito Chillón (como se citó en Guerrero, 2020), nos indica que no hay pensamiento sin lenguaje, sino pensamiento en el lenguaje, y que a fin de cuentas, la experiencia es siempre pensada y sentida lingüísticamente.

De este modo, las representaciones se sitúan entre lo psicológico y lo social, son un tipo de conocimiento “espontáneo”, “ingenuo”, también conocido como sentido común; es un conocimiento socialmente elaborado y compartido que se concibe como oposición al denominado pensamiento científico, pues se va construyendo sobre la base de determinadas experiencias, información, conocimiento y modos de pensar que tienen como base la tradición, y se transmite a través de las conversaciones y la comunicación (Mendoza et.al, 2023, p. 39)

Entonces ahora conviene aclarar que la representación no es reflejo de la realidad, sino una organización significativa, es decir que las conversaciones, narrativas y diálogos conformados por lenguaje son proclives a conformar el mundo social en que los individuos se encuentran inscritos nos indican en sus trabajos Shotter (2005) y Gutiérrez (2006).

De la mano con lo anterior, apuntalando la idea central del presente capítulo nos parece pertinente apoyarnos de una idea expuesta por Jorge Mendoza en una entrevista donde señala que, “la propia utilización del discurso que tiene la gente va edificando y construyendo esa realidad. La realidad no es independiente de las personas ni es independiente del lenguaje y

lenguaje no solo sirve para para nombrar y describir, sirve para construir ese mundo al que uno está haciendo referencia desde la propia práctica discursiva” (UPNAjusco, 2013, 5m50s, <https://www.youtube.com/watch?v=ONZ79GXyWgw&t=353s>).

Entonces para finalizar el presente apartado es menester apuntar que las representaciones tienen su base en la significación que cada ser humano a lo que percibe, experimenta y conoce y dichos significantes son dados gracias a efectos contextuales, en un primer momento por el contexto discursivo, en el cual las condiciones en que se produce son sumamente importantes y en un segundo lugar por el contexto social en el sujeto se encuentra inmerso (Gutiérrez, 2006, p. 235)

CAPÍTULO 2: Orientación Vocacional; Antecedentes Teóricos E Históricos.

“La elección vocacional no es un acto, sino un proceso que se extiende a lo largo de la vida.”

Super (1968)

En la Universidad Pedagógica Nacional, a lo largo de nuestra formación profesional en el campo de la psicología educativa, sobre todo en la etapa de prácticas profesional nos percatamos que el papel del orientador educativo no está definido de manera precisa, siendo muy ambiguo aun con la importante función que debe cumplir un orientador dentro de un centro escolar. Por lo que este capítulo lo iniciaremos abordando los conceptos que, al llevar a cabo el estado del arte del presente trabajo se ubicaron y se consideraron óptimos para construir una definición precisa de la orientación vocacional, así como indagar sus antecedentes internacionales y sus antecedentes en México.

Asimismo, es importante aclarar las diferencias y la manera en que converge el concepto de orientación vocacional con la elección de carrera, ya que para el estudio de ambos conceptos se vuelve crucial delimitar y dejar muy en claro las funciones y alcance de las figuras de orientadores y por ende volver aún más fuerte y relevante su papel dentro de los centros educativos. Con ello, se busca dejar una postura clara sobre la importancia de la orientación vocacional como un proceso de formación, continuo y con un contexto de por medio.

Históricamente la orientación vocacional surge como respuesta a cambios y necesidades que se han ido presentando en un nivel social, económico y evidentemente educativo, derivadas de varios acontecimientos históricos tales como la revolución industrial, las guerras mundiales, entre otros; con el objetivo principal de insertar de la manera más efectiva posible al mundo laboral, social y económico.

En el caso del contexto de la orientación vocacional en México no dista mucho de lo antes mencionado, donde el objetivo principal de esta disciplina es insertar a los jóvenes al mercado laboral de acuerdo con las necesidad del país, adoptando una visión sumamente psicométrica, donde las pruebas o test´s han sido muy demandados durante la historia de la orientación vocacional en México para que una persona puede determinar cuáles son su habilidades, intereses y motivaciones.

En la actualidad, la orientación vocacional debe ser concebida como un proceso dinámico que no solo busca dirigir al individuo hacia una elección profesional adecuada, sino que también promueve el autoconocimiento, la exploración de oportunidades, el desarrollo de habilidades para la vida y la adaptación a los cambios del entorno; y con todo esto se debe considerar justamente el contexto en que se encuentran envueltos los estudiantes, la red de apoyo con la que cuentan, la calidad de la educativa que están recibiendo, las experiencias previas, los discursos que han adoptado entorno a esta decisión que inevitablemente, se tome o no, los jóvenes deben abordar y tomar, ¿qué voy a estudiar?, ¿qué quiero estudiar?, ¿qué debo estudiar? o ¿vale la pena estudiar?.

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, Calonge (2004) indica que como consecuencia que el proceso de industrialización se consolida en diversos países de Europa y en Estados Unidos de América, es por ello por lo que se presenta la creciente necesidad de que diversos actores sociales intervengan para dar cierto orden al mundo laboral, después al mundo escolar, sin dejar de lado a la salud mental y por último a la parte de la comunicación.

Tanto en Estados Unidos de América, como en algunos países de Europa, la orientación surge a inicios del siglo XX y está fuertemente influenciada por aspectos de índole laboral. Por su parte, en Estados Unidos de América:

En 1908, Parsons crea una Oficina Vocacional, Vocational Bureau, con la idea de prevenir las dificultades en la elección ocupacional que presentaban muchos jóvenes de escasos recursos económicos. Posteriormente, se publicó su obra *Choosing a Vocation*, en la cual se establece el método en el que debe basarse la asistencia de la elección vocacional (Calonge, 2004, p. 5).

Para Parsons (considerado el padre de la orientación vocacional moderna) la elección de carrera debía sustentarse en un proceso sumamente racional y reflexivo, el cual se basaba en tres pilares importantes:

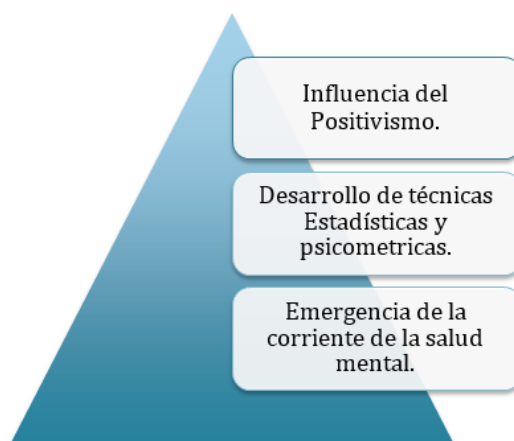
1. El autoconocimiento de uno mismo, desde intereses, habilidades y valores.
2. El conocimiento del mundo laboral, características, exigencias y oportunidades.

3. La congruencia entre ambos, es decir, lo que el individuo es y lo que la profesión requiere.

Al respecto de lo anterior y marcando las bases de lo que hasta fecha concebimos como Orientación Vocacional Parsons (1909) nos apunta lo siguiente: “El secreto del éxito consiste en tener una comprensión clara de uno mismo, del mundo del trabajo y de la relación de ambos” (p.90)

Al mismo tiempo, para que la Orientación Educativa pudiera concebirse como una disciplina científica, debemos recurrir a antecedentes filosóficos y científicos. Reppeto (2001) nos señala que para que la Orientación sea vista desde una postura científica, los antecedentes históricos que cobran importancia en esta premisa se pueden observar en la figura 4.

Figura 4.
Evolución de la Orientación Vocacional



En su nacimiento, el empirismo fundamenta a la Orientación Educativa, es decir que todo conocimiento se fundamenta gracias a los hechos. A su vez, se presenta el desarrollo de la estadística como método general de investigación aplicable a cualquier ciencia experimental, y la consecuente aplicación de las técnicas estadísticas y psicométricas a la educación mediante el desarrollo de test (Madrigal, et. al., 2009). Consecuentemente se da la “emergencia de la corriente de la salud”, Repetto (2001) la cual señala la apertura al tratamiento de las disfunciones emocionales, que normalmente atendían los profesionales en psiquiatría, hacía psicólogos y orientadores.

Entonces, para la sociedad a nivel mundial, la orientación vocacional ha evolucionado hasta ser un aspecto crucial para el desarrollo social, económico y educativo de las personas y comunidades. Dicha evolución se dio conforme a las necesidades económicas, sociales e incluso tecnológicas. Como ya mencionamos, en un inicio la elección profesional se basa fundamentalmente en una cuestión de herencia o tradición familiar, pero con el desarrollo y avance de otras ramas del conocimiento como la psicología, se logró orientar metódicamente a las personas a una elección más consciente.

A lo largo del siglo pasado se fueron creando pruebas psicométricas especializadas y se llevaron a cabo implementaciones de programas escolares alrededor del mundo. Es innegable que a lo largo de su evolución la orientación vocacional ha tenido que irse adaptando al mercado laboral, las políticas y planes de estudio, la globalización y la inserción de la tecnología en el mundo, estos hechos sin duda alguna han marcado un antes y un después en la concepción de la orientación vocacional.

Siguiendo esta misma línea, a lo largo del siglo XX podemos ya vislumbrar los diferentes enfoques en que fue concebida la orientación vocacional; al igual que su consolidación como una disciplina teórico-práctica, gracias a la aparición y desarrollo de enfoques psicológicos que le dieron una valiosa importancia a la concepción del ser humano como un ente perteneciente a una sociedad, que se ve influenciada por el contexto, por sus experiencias y la personas que le rodean; cambiando por completo la concepción individualista y totalmente aislada que se tenía del ser humano, por ende, es importante determinar el desarrollo de la orientación vocacional en tres vertientes;

Desde teorías factorialistas en que autores como Parsons (1909) o Fingerman (1968), que relacionan a la orientación vocacional con las aptitudes individuales y las exigencias del mercado laboral, usando como apoyo la medición y estadística psicométrica.

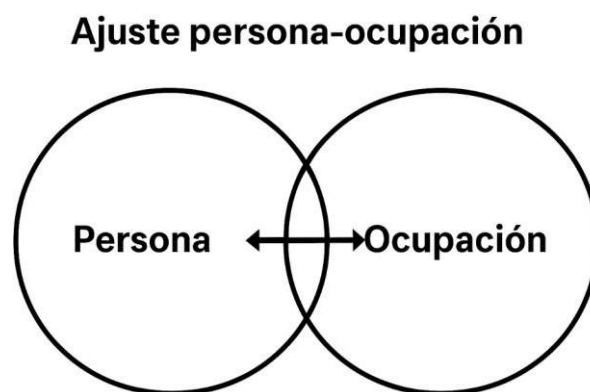
Posteriormente, dentro de esta evolución se presentó la concepción de esta disciplina desde una postura psicoanalítica, donde se introdujo la idea de que las motivaciones inconscientes y las experiencias tempranas condicionan las preferencias vocacionales, condicionando dicho proceso de elección. por lo cual se destaca el papel de la historia individual de cada persona y los conflictos emocionales. (Bordin, 1951; Cueli, 1973)

Posteriormente se dio el origen de la orientación vocacional concebida desde una postura evolucionista, lo cual aportó una visión más dinámica al considerar este proceso y elección como parte del desarrollo de la personalidad a lo largo del ciclo vital del ser humano.

Con base en lo anterior la siguiente cronología puede brindar una idea más precisa de la evolución que tuvo la orientación vocacional a nivel mundial:

- Siglo XIX: Los orígenes sociales y laborales.
 - La orientación vocacional se fundamentaba en una tradición familiar y gracias a la revolución industrial tanto en Europa como en el resto del mundo, los oficios artesanales fueron reemplazados por empleos industriales y más técnicos, lo cual llevó a las familias a enfrentarse a nuevo retos profesionales y laborales, lo que generó la necesidad de guiar a los jóvenes, a través de una correcta inserción en el mundo laboral.
- 1908: Nace la Orientación Vocacional moderna (Estados Unidos)
 - Frank Parsons fundó el primer centro de orientación vocacional, marcando el origen de la disciplina formalmente. Ya mencionamos anteriormente la teoría plasmada por este teórico, el cual busca relacionar los aspectos internos del ser humano, con las exigencias del mundo laboral.

Figura 5.
Concepción de Parsons (1909)



- 1920-1930: La psicotecnia y la expansión europea
 - Tras la primera guerra mundial, se presenta la implementación y desarrollo de distintas pruebas psicométricas para ayudar en la elección de una carrera, gracias al auge de la selección del personal militar usando estas pruebas. Además, la orientación vocacional se expande en Estados Unidos y Europa. Fingermann (1968) afirma que la orientación debía garantizar el trabajo más adecuado a las aptitudes innatas del ser humano, esta época marcó la institucionalización científica de la orientación vocacional, influida por el positivismo y el auge de la estadística y la psicometría.
- 1940-1950: Teorías psicodinámicas y reconstrucción social
 - Con el fin de la segunda guerra mundial, se impulsaron políticas de reconstrucción social y económica, tanto en Estados Unidos como en Europa, por ende, la Orientación Vocacional adoptó influencias de teorías como el psicoanálisis para comprender la elección de carrera de acuerdo a la motivación inconsciente. Según Cueli (1973), “la preferencia profesional se basa inconscientemente en las primeras relaciones afectivas de la infancia” (p.65)
- 1951: Profesionalización
 - Se funda la Asociación Americana de Asesoramiento y Orientación Estudiantil, fortaleciendo la orientación vocacional en un plano educativo. En este contexto de la Guerra Fría (1947–1991), las potencias involucradas impulsaron modelos educativos y de orientación que respondían a sus ideologías: el primero enfatizaba la libertad individual y el desarrollo profesional; el segundo, la planificación estatal del talento humano.
- 1950-1960: Desarrollo Vocacional y modernización educativa
 - Con el auge económico de la posguerra y la expansión universitaria en Estados Unidos, Reino Unido y Francia, el teórico Donald Super (1957) introdujo su teoría del desarrollo vocacional, sosteniendo que “la elección vocacional no es un solo acto, sino un proceso que se extiende a lo largo de la vida.” (p.185) Esta

visión enfatizó el crecimiento personal y la madurez vocacional, anticipando la necesidad de programas educativos que acompañarán a los jóvenes en su transición de la escuela al trabajo.

- 1970-1980: Humanismo, educación para la carrera y cambios sociales
 - Se adopta un enfoque humanista, cambiando la perspectiva en que era concebida la orientación vocacional, considerando esta como un proceso continuo a lo largo de la vida. En un contexto global marcado por la carrera espacial, la crisis del petróleo y los movimientos sociales de los sesenta, la orientación vocacional incorporó los postulados de la psicología humanista. Rogers (1961) & Maslow (1954) promovieron la idea de que el individuo posee la capacidad de autodirigirse hacia la autorrealización. En Estados Unidos surgió el movimiento “Career Education” (Educación para la carrera), liderado por Super & Hall (1978), que integró la orientación al currículo y fortaleció el vínculo entre escuela, comunidad y mundo laboral. Simultáneamente, en Europa, se desarrollaron políticas que promovían la educación integral y la orientación continua, articuladas con los valores democráticos de la posguerra.
- 1980-1990: Europa y América Latina: de lo técnico a lo formativo
 - Durante los años ochenta, en el marco de la integración europea y las políticas educativas impulsadas por la Comunidad Económica Europea, países como España, Francia y Reino Unido consolidaron la orientación vocacional dentro de los sistemas escolares. En América Latina, la orientación comenzó a verse como un derecho educativo, y no solo como un servicio individual, enfatizando el papel social y cultural del orientador.
- 1990–Actualidad — Globalización, tecnología y nuevos desafíos
 - La llegada de Internet, la expansión de la inteligencia artificial y los cambios acelerados en el mercado laboral transformaron los procesos de orientación; los orientadores utilizan plataformas digitales, test en línea, realidad virtual y sistemas de seguimiento de competencias para acompañar la elección profesional. Los enfoques actuales, como el histórico-cultural de González (2003), destacan que la orientación debe concebirse como un proceso educativo

de la personalidad, que fomente la autodeterminación, la responsabilidad social y la construcción del proyecto de vida en contextos cambiantes y globales.

ANTECEDENTES EN MÉXICO.

Una vez que profundizamos en los antecedentes más importantes de la Orientación en un plano internacional, nos podemos dar cuenta de la relevancia de conocer lo que engloba el surgimiento de dicho término, así como darnos cuenta de las necesidades que vino a cubrir en la sociedad.

Ya que de manera general hicimos mención que la Orientación fue gracias a la presencia de la industrialización de diversos países a inicios del siglo XX, es gracias a esto que se presenta la necesidad de conocer el contexto en que se presentó la Orientación en nuestro país, dado que la manera en que fue acuñado el término de Orientación en Estados Unidos o Europa, de manera inobjetable no es la misma en que nació la Orientación en México, ya que en México, la Orientación tiene su génesis gracias a una necesidad de la educación pública y se incorpora directamente a esta.

La orientación vocacional en México ha sido parte de una evolución y desarrollo enorme, todo con la finalidad de guiar a los estudiantes en sus intereses personales y por ende servir como guía para la elección de su futuro académico y profesional, presentándose propuestas con un enfoque en el cual se buscaba la evaluación de habilidades e intereses de los estudiantes, basándose en el uso de pruebas psicométricas o asesorías individuales, para que unos años más tarde este proceso adquiriera cierta formalidad, hasta que la UNAM y otras instituciones educativas instalarán dentro de sus centros de estudios departamentos especializados en asesoría vocacional y promoviendo actividades para trabajar la toma de decisiones en los alumnos a punto de elegir una carrera profesional, apunta Alonzo (2023).

En México, la orientación vocacional y educativa ha transitado por diversas etapas que reflejan tanto la dinámica social, educativa y económica del país como los desarrollos teóricos de la psicología, la pedagogía y la sociología. En sus primeras manifestaciones, la acción orientadora se evidenció de manera informal en los contextos familiares y comunitarios, donde la transmisión generacional del oficio, la herencia social y la adaptación al entorno inmediato eran los criterios predominantes. A estos procesos rudimentarios les sucedió la inserción de

acciones sistematizadas de orientación con base en la psicología educativa, la medición psicométrica y la intervención institucional, lo cual permitió que México adoptara, adaptara y transformara modelos internacionales para adecuarlos a su realidad socio-cultural nos indica Arjona (2019).

A partir de la década de 1920 y hasta los años 50, la orientación vocacional en México cobró forma dentro del sistema educativo nacional con eventos clave. Por ejemplo, la creación del Instituto Nacional de Pedagogía en 1923, que incluyó servicios de orientación profesional. En 1926, la reforma de la enseñanza media; que separó la escuela secundaria de la preparatoria e impulsó en la Secretaría de Educación Pública (SEP) la organización de áreas dedicadas a la investigación psicopedagógica, la clasificación profesigráfica y la selección escolar. Asimismo, durante los años siguientes se desarrolló la aplicación de pruebas psicotécnicas en el ámbito de la orientación. Esta consolidación temprana sentó las bases de lo que sería un sistema de orientación vinculado a la transición educativa y al mercado laboral.

Con el avance de la segunda mitad del siglo XX, la orientación en México comenzó a asumir un carácter más institucionalizado y profesional. En 1973 se crea la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM (D.G.O.V.) con el propósito de ofrecer servicios de orientación escolar, vocacional, profesional y ocupacional a nivel medio y superior. En este período también comenzó a ampliarse el objeto de la orientación: no solo elegir una carrera acorde con aptitudes e intereses, sino atender al desarrollo integral del estudiante, su inserción social, la prevención del abandono escolar y la vinculación con el mundo laboral.

A lo largo de los años y desde su nacimiento la Orientación Vocacional ha evolucionado, de tal forma que hoy en día se ha tenido que adaptar a las necesidades contextuales y sociales, donde se han visto involucrados docentes, padres de familia, hermanos, amigos y la comunidad en general donde los estudiantes se encuentran inmersos. Por otro lado, la Orientación Vocacional se ha tenido que adaptar a las necesidades tecnológicas, principalmente con la aparición del internet, aparatos inteligentes, la automatización y digitalización de procesos, y hoy en día la inteligencia artificial, por ejemplo.

Desde los años 90 hasta la actualidad, la orientación educativa y vocacional en México ha debido adaptarse a múltiples retos: la globalización, los nuevos modelos de educación media superior y superior, los cambios tecnológicos, las políticas de equidad e inclusión y la

obligación de vincular la orientación con los procesos de formación para la vida. Por ejemplo, los documentos normativos han exhortado a que la asignatura de orientación vocacional sea considerada en los programas de educación media superior. Esta evolución también ha implicado, según Álvarez (1987), una revisión crítica de los modelos importados, adaptándolos al contexto mexicano, reconociendo las particularidades culturales, económicas y educativas del país.

Y de igual manera, la Orientación se ha visto en la obligación de adecuarse a las necesidades educativas, desde la infraestructura de los centros de estudio, directivos, personal docente, llegando hasta los planes y programas de estudio. Reforzando lo anterior, nos apunta Aceves & Siemental (2013) que durante la segunda mitad del siglo XX se llevaron a cabo reuniones y procesos que dejaron de manifiesto la importancia de la orientación en el nivel medio superior.

En el presente, la orientación vocacional cumple una función bastante importante dentro de la educación y los centros de estudio, adquiriendo a lo largo de los años cierta relevancia para brindar a los jóvenes que están por elegir y/o iniciar una carrera profesional, herramientas, información y conocimiento acerca de los factores que deben considerarse para no tomar esta importante elección a la ligera.

Un ejemplo claro de esta relevancia que ha venido adquiriendo la orientación vocacional la podemos encontrar en los planes curriculares de muchas escuelas, donde un espacio de la jornada académica la brindan a impartir programas, cursos, o pláticas referente a este tipo de orientación, por ejemplo, el programa de tutorías implementadas por el SiNaTA (Sistema Nacional de Tutorías Académicas) en los Centros de Estudios Tecnológicos y de Servicios (CETIS) en México, donde las temáticas a abordar para con los alumnos de 5to y 6to semestre giran en torno a la elección de carrera y orientación vocacional.

Finalmente, al ubicar los antecedentes internacionales y los mexicanos en diálogo, se abre la posibilidad de reconocer tanto las continuidades como las rupturas en la historia de la orientación vocacional. En México, la orientación ha pasado de una fase rudimentaria centrada en la herencia y el oficio, a una fase institucionalizada técnica, y actualmente a una fase formativa, integral y contextualizada. Este trayecto permite comprender por qué es necesario redefinir hoy la labor del orientador educativo en el país, en correspondencia con los retos contemporáneos del mundo educativo y laboral.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Ya que abordamos el concepto y los antecedentes más importantes de la orientación vocacional a nivel nacional en México y a nivel internacional, es importante ahora, ver a la orientación vocacional desde su génesis y dejar de manera puntual que es solo una rama de la orientación educativa que debe estar presente en cada centro educativo. Por ende, la orientación educativa ha evolucionado a ser una parte integral e importante, que busca brindar acompañamiento a los estudiantes en su desarrollo académico, personal y social, y no únicamente una orientación vocacional o profesional. Sin duda, estos cambios y evolución que ha presentado la orientación educativa se deben a los cambios en los contextos educativos, económicos y sociales, que exigen nuevas formas de apoyar a los estudiantes. López & Sola (2007) indican que la orientación educativa para la educación debe ser vista como algo de suma importancia, enfocando sus esfuerzos en pro de la calidad de la enseñanza y el autoconocimiento y conocimiento del sujeto en diversos ámbitos de su vida escolar y personal, favoreciendo sus potencialidades individuales y sociales.

Según Bisquerra (2006), la orientación educativa ya no es vista como un momento puntual o remedial para pasar a ser fundamental en las instituciones educativas. En otro sentido Gysbers y Henderson (2012) apuntan que en la orientación deben participar no solo especialistas, sino docentes, administrativos y autoridades, para así crear un ambiente de apoyo y acompañamiento entre los estudiantes y personal educativo de los centros de estudio.

Específicamente y centrando nuestra atención al nivel educativo en el que se sustenta la presente investigación (pero sin restarle importancia al resto de los niveles educativos, donde la orientación juega de igual manera un papel bastante importante), Estrada (2019) nos da a entender que la orientación educativa dentro del nivel de media superior juega un papel relevante facilitando el desarrollo de los alumnos y al mismo tiempo haciendo frente a diversas barreras de aprendizaje que enfrentan los profesionales de la educación por falta de herramientas o barreras que pueden enfrentar los alumnos por falta de recursos o falta de interés y/o motivación de los estudiantes

OBJETIVOS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Como ya comentamos anteriormente, la orientación educativa cumple como una función importante e integral dentro de las instituciones educativas buscando en todo momento, el óptimo desarrollo del alumno o alumna, teniendo como propósito acompañar al estudiante en todo su trayecto académico, personal, social, vocacional y profesional, trabajando y desarrollando algunas habilidades como autoestima, confianza, toma de decisiones y habilidades sociales.

A propósito, Álvarez y Bisquerra (2012) nos apuntan que la orientación educativa tiene cuatro objetivos principales:

- 1) Prevención de dificultades escolares.
- 2) El desarrollo de competencias para la vida.
- 3) La toma de decisiones responsables.
- 4) La mejora del rendimiento educativo.

Estos objetivos pueden ser atendidos y alcanzados mediante la participación de los diferentes actores educativos, desde los docentes, especialistas y administrativos escolares con una intervención planificada que no solo considere aspectos individualistas de alumnos, sino tomando en cuenta a sus familiares y el contexto en el que se desenvuelve.

Por su parte los autores españoles García y Musitu (1979) nos apuntan que la orientación educativa tiene tres funciones primordiales, una función preventiva que busca evitar situaciones conflictivas dentro de las escuelas, como deserción, bajo rendimiento, acoso, etc. La función de desarrollo que se encarga de desarrollar habilidades individuales y sociales del alumno para una mejor interacción de los alumnos dentro de las escuelas. Y por último la función de intervención, que justamente entra en juego a la hora que como agentes educativos intervenimos en una crisis, conflictos, problemas de adaptación, etc.

ELECCIÓN DE CARRERA

Ahora que hemos ahondado en el contexto y los fundamentos que engloban la parte teórica referente a la orientación vocacional, es de suma importancia hacer énfasis en aquellos factores que juegan un papel importante a la hora que los jóvenes eligen o no una carrera profesional.

Es importante iniciar este apartado marcando la diferencia entre orientación vocacional y elección de carrera, que, aunque parezcan sinónimos, son diferenciados principalmente por las experiencias, vivencias y factores que engloban y forman parte crucial de la decisión que los estudiantes toman respecto a su carrera profesional.

Durante el presente trabajo hemos venido mencionando que la percepción que una persona tiene respecto a la realidad tiene aspectos individualistas, pero indudablemente también encontramos aspectos de índole social, grupal y cultural, que se sustentan gracias a nuestras experiencias, relaciones interpersonales y conocimientos previos respecto a algo o a alguien, bueno pues, una vez dicho esto, la elección de una carrera en cierto sentido sigue y se lleva a cabo de una manera muy similar, ya que al final de todo, una elección independientemente de cuál sea, engloba aspectos que vienen e impactan tanto a nuestra individualidad como a nuestros grupos de referencia y grupos sociales a los cuales pertenecemos. Montero (2000), nos señala que la educación cada día se vuelve un reto para los mismos alumnos, pero de igual manera para su familias y docentes que intervienen en esta decisión que marca la vida y el futuro de los jóvenes.

Desgraciada o afortunadamente esta decisión se presenta en un momento crucial en la vida de los jóvenes, siendo un proceso inevitable y que puede ser concebido por parte de los alumnos como un grillete que están a punto de colocarse el resto de su vida. Siendo así que sería un error mirar este proceso desde un punto de vista individualista, sin tomar en cuenta los distintos factores que tienen injerencia en la percepción que los jóvenes tienen respecto a esta importante decisión inevitable.

Montero (2000) señala que la interpretación y percepción de las jóvenes a la hora de tomar esta decisión referente a su futuro profesional es gracias a ciertos valores, experiencias y creencias que se adoptan gracias a las interacciones sociales que los alumnos interiorizan, es por ello por

lo que esta autora encuentra algunos factores que fuertemente intervienen en la elección de una carrera (véase en la Figura 5).

Figura 6.
Elección de Carrera



En los factores personales, como ya se mencionó, se ponen en juego los intereses, motivaciones y percepciones que cada individuo tiene respecto a entrar a la universidad, terminar una carrera o por el contrario, no poder entrar a la universidad y carrera deseada o bien, no tener la capacidad suficiente para terminar dicha carrera, Montero (2000) apunta que una vez se identificaron los intereses personales, el nivel de inteligencia, la habilidades y esfuerzo individual, se puede lograr con éxito el proceso de elección de carrera.

En este apartado podemos agregar una cuestión de índole psicológica, como pueden ser la inteligencia, aptitudes, intereses, autoestima, expectativas y motivación de cada estudiante, coinciden Jolis (2000) y Lou (como se citó en Rosales 2012)

Estos son solo algunos aspectos de índole personal que cada individuo a punto de elegir una carrera profesional puede llegar enfrentar cuando tenga que elegir una carrera, empero, pueden existir factores donde los grupos de referencia e ideas sociales compartidas, juegan cierto papel relevante en esta elección, uno de esos y consideramos el más importante es la familia, ya que estas pueden influir directamente en que los jóvenes elijan o no una universidad o carrera en particular, ya sea por las expectativas que lo padres tienen respecto a una carrera, o porque los jóvenes se ven obligados a elegir una carrera por una cierta expectativa de un futuro prometedor

económicamente hablando o simplemente por seguir la tradición familiar, “como mi papá es médico, él quiere que también yo estudie medicina”.

Del mismo modo, junto a este aspecto cultural del que venimos haciendo énfasis, también se puede encontrar un factor geográfico que tiene una relevancia importante para que la elección profesional se lleve a cabo, ya sea porque no hay universidades cercanas a los hogares de los jóvenes, por desinformación de posibles universidades o simplemente por miedo a separarse de sus familias o cambiar de residencia.

Una tercera cuestión según Montero (2000) que se debe considerar cuando de orientación vocacional y elección de carrera se habla es lo que tiene que ver con lo económico, desde que se considera lo que costaría pagar la carrera en cuestión a materiales, libros, etc., hasta las proyecciones económicas que los jóvenes hacen respecto a su futuro laboral y económica también influyen para que se elija o no una carrera, independientemente si es de su agrado.

De manera similar podemos encontrar diversos factores que nos permiten entender y visualizar el panorama de la elección de una carrera profesional, sin duda, el género puede ser un factor crucial para que se elija o no cierta carrera. “Actualmente a pesar de que hombres y mujeres se encuentran en situaciones de decisiones similares en la elección de estudios todavía se observan grandes diferencias asociadas al género en la elección de estudios” (Rosales, 2012, p. 44), ya que puede haber personas que actualmente creen que para ser abogado hay que ser únicamente hombres, o que la carrera de psicología es únicamente para mujeres, y de hecho este señalamiento lo podemos corroborar en los salones de clase, si nosotros vistamos un salón de la carrera de arquitectura o alguna ingeniería en su mayoría podremos notar que hay mayor población de hombres, por el contrario si entramos a un salón de la carrera de psicología notaremos que hay más alumnas que alumnos.

Y un último, pero no menos importante factor que juega un papel altamente relevante en este proceso de elección de carrera sin lugar a duda es el papel que juegan de manera directa las instituciones educativas que es el ambiente en que los alumnos se desarrollan profesionalmente y pueden interactuar con personas de su misma edad, probablemente mismos gustos, motivación e intereses, además de poder tomar como referencia a sus docentes. Y es en este espacio, donde la orientación vocacional tiene la mayor parte de su participación, donde los

docentes, los tutores y orientadores aplican estrategias, pláticas, clases, aplicación de evaluaciones y pruebas, entre otras.

CAPÍTULO 3: Metodología

Para poder iniciar con el método que se llevó a cabo es importante mencionar que, para iniciar con una investigación, se debe clarificar la metodología que se utilizará para poder cumplir con el objetivo deseado. La presente investigación se realizó, siguiendo una metodología cualitativa, referida a este escrito, contiene datos descriptivos, es decir, que se indague profundamente los acontecimientos y el contexto de cada participante respecto al fenómeno a estudiar. (Taylor & Bogdan, 1987).

Toda investigación cualitativa tiene como fin, que se pueda y deba utilizarse para desarrollar y verificar las proposiciones sobre la vida social, seguido de un diseño que para nuestra investigación se optó por el enfoque fenomenológico, que requiere percibir la realidad que las demás personas experimentan. Así pues, como señala el autor Herbert Blumer:

Tratar de aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el rol de unidad actuante, esto equivale a arriesgarse al peor tipo de subjetivismo; en el proceso de interpretación, es probable que el observador objetivo llene con sus propias conjeturas lo que le falte en la aprehensión del proceso tal como él se da en la experiencia de la unidad actuante que lo emplea [1969, p. 86].

Se requiere una interpretación de las percepciones que las personas comparten con nosotros, y que los participantes gestan su realidad junto con su experiencia con las que se incluyen sus creencias, su sentir y sus actitudes. A propósito, como menciona Denzin & Lincoln (1994), en la metodología cualitativa se abordan los temas de estudio en el mismo ambiente y contexto en el que se producen. A su vez, gracias a los significados que los individuos le otorgan a dicho tema de estudio es que éste toma un sentido y congruencia para el contexto y cotidianidad que lo engloba.

La adquisición de significados no surge de la nada o por coincidencia, se lleva un proceso arduo y detallado para obtener datos que complementan y justifican la investigación, Creswell (2013) señala que la investigación cualitativa es un proceso indagatorio donde el investigador centra

su atención y busca armar una manera de ver e interpretar la realidad analizando discursos, narrativas y percepciones de los individuos en el contexto y ambiente en el que surgen.

Por tal motivo se eligió diseño de investigación a la fenomenología ya que como investigadores trabajamos directamente con las declaraciones de los participantes y sus experiencias compartidas, logrando descubrir el significado que le dan a un fenómeno en su entorno natural.

Para ello, se recurrió a identificar un fenómeno y, por ende, recopilar los datos de las personas que lo han experimentado para conseguir la descripción compartida en cuanto a la experiencia de todos los participantes, de sus vivencias y de qué forma se lleva a cabo (Hernández, Fernández & Baptista, 2014), en el caso de la presente investigación, el fenómeno que la fundamenta gira en torno a la elección de carrera y las percepciones que los estudiantes que están por llevar ese proceso de elección presentan a la hora de elegir o no una carrera universitaria.

TÉCNICA

Para el presente trabajo, como técnica de recolección de datos se recurrió a las redes semánticas y el grupo focal, que tienen sus antecedentes en los años treinta, en esa época, los científicos sociales se plantearon algunas dudas sobre la precisión en la recolección de datos, en cuanto a dos partes inherentes a los modos de investigar: hasta dónde la excesiva influencia del entrevistador podría distorsionar la información que los informantes proporcionaban, y si las limitaciones de las preguntas, comúnmente cerradas, arrojaba datos incompletos para la investigación, Krueger (como se citó en Álvarez & Gayou, 2003).

TÉCNICAS DE TRABAJO CUALITATIVO

Los métodos cualitativos de investigación se componen por un grupo de técnicas que utilizan una variedad de herramientas para recopilar los datos, conocer, aprender e instruirse sobre la vida de las personas, su comportamiento, las relaciones sociales, los sistemas de producción, etc., ya que es gracias a los datos o información que se recopila, que los investigadores cualitativos a palabras de Strauss & Corbin (1990) son capaces de crear una teoría fundamentada y de mirar y analizar las situaciones que se van presentando durante la

investigación desde un punto de vista crítico, todo depende según la problemática a resolver y el objetivo definido.

Al respecto Piza, et. al. (2019), señalan que la investigación cualitativa por su carácter exploratorio, la necesidad de reconocer diversos contextos sociales y las perspectivas generadas sobre cierto fenómeno o problemática dentro de cierto grupo social no basta solo con el uso de un solo método o técnica, sino el conjunto de varias. Aunque aquí es importante que el investigador reconozca cuál puede ser la más efectiva y redituable para el trabajo.

REDES SEMÁNTICAS

Sin ser propiamente una técnica cualitativa, permite entrar al trabajo con las técnicas que producen narrativas. Las Redes Semánticas consisten en ofrecer las concepciones que las personas hacen de cualquier objeto de su entorno a través del lenguaje cotidiano o aquellos signos y símbolos (p.j. la lengua, tradiciones o culturas) que se comparten dentro de una comunidad o grupo social.

Pérez, Jiménez & Medina (2023) afirman que el individuo para poder expresarse y compartir significados entre sus grupos, generan códigos, signos, formas y símbolos compartidos en dichos grupos para que pueda existir una conexión y creación de significados.

Gracias a lo anterior, la técnica de las redes semánticas se puede utilizar para conocer el significado de las cosas que tengan miles de personas que comparten una misma lengua (Pérez, Jiménez & Medina, 2023, p. 21).

Por lo tanto, nos permitió analizar las concepciones que la población involucrada en el tema de estudio que presenta al respecto, brindándonos un panorama particular para centrar nuestra atención y elaborar una investigación más eficiente.

Para poder llevar a cabo la parte metodológica del presente trabajo, fue necesario recabar los resultados obtenidos de las redes semánticas, y de esta manera, es como surge el material para obtener la elaboración de los grupos focales, y así; en este trabajo logremos defender y enfatizar la importancia que tiene el lenguaje y de cómo un grupo logra concebir un fenómeno, incluso como gracias al mismo lenguaje y al discurso se crean y se otorga un significado las cosas.

GRUPOS FOCALES

Los grupos focales son una técnica cualitativa que consiste en tener un grupo de personas, entre 6-10, donde se realizan preguntas abiertas y se busca obtener que los participantes además de participar activamente, interactúen con el resto de los participantes y no solamente con el moderador de dicho grupo, mientras que el investigador, siguiendo la misma línea, no solo se ocupa de entrevistar sistemáticamente a los participantes, sino el ir detectando y estar atento a las interacciones que se van generando conforme se van presentando las preguntas y el debate, dando cuenta de las diferencias en las opiniones o en aquellos punto de vista que más prevalecen durante la discusión, apunta Barbour (2013), ya que esta técnica busca que el entrevistador tenga un papel más imparcial y menos dominante dentro de la investigación, proporcionándole mayor libertad a los participantes o entrevistados.

Como ya mencionamos dentro de las ciencias sociales, pero en particular de la psicología se produjo un giro donde se buscaba darle un papel más relevante a la parte colectiva que impera en la construcciones y representaciones sociales que las personas crean de sí mismas y de la realidad que ellos perciben, dejando de lado, como consecuencia, la parte individualista que las grandes corrientes psicológicas imponían por decirlo de alguna manera a la parte académica y profesional dentro del gremio de la psicología.

Siguiendo el apartado anterior, el lenguaje tiene una injerencia directa en cómo interpretamos y nos presentamos ante el mundo y la sociedad, pero agregaremos un término que puede concebirse como un sinónimo a lenguaje, las narraciones.

Como miembros de una comunidad, un grupo o una sociedad, siempre buscamos diferenciarnos y/o identificarnos con esa conformación social, mediante la identidad, que de igual manera en la psicología ha estudiado y abordada desde diferentes posturas, una biológica, otra internalista que va con el psicoanálisis, pero para el presente trabajo nos centraremos en la postura que inició y está relacionada con la psicología social, aquella que le da un valor importante a los relatos que surgen dentro de los grupos sociales a los que pertenecemos.

Por lo tanto, cualquier historia se logra contar de diferentes maneras y justamente se pueden llegar a confundir porque también depende de cada persona, de su percepción que le genera al momento de leer o contar una historia y más cuando no es de su autoridad. Y básicamente,

pretendemos que, al narrar el diálogo generado, se pueda producir una intersección y con ello, pueda que favorezca o no y así se transforme la narración por otras colectividades.

La construcción de una narrativa se debe a un método-proceso de una investigación y, por ende, resulta de manera indispensable tener un acercamiento a los significados, mismos que se van construyendo. “La narración está estrechamente ligada a la acción más que a la elaboración de una historia, relato o un testimonio”, Cabruja (como se citó en Biglia & Bonet, 2009).

En efecto, al comenzar a construir una narrativa se inicia presentando un diálogo, el cual habla de aquellas historias personales y que, como tal, no se necesita conformarse como algo único, ya que se comparte con la colectividad, la diferencia solo es en la forma de platicarlo; además, estas narraciones son más allá de solo palabras, ya que se convierten en acciones y en las experiencias vividas de cada individuo.

PARTICIPANTES

Los grupos focales se conformaron de 18 estudiantes de 6to semestre de educación media superior, 9 alumnas y 9 alumnos respectivamente, con un rango de edad de entre 17 y 20 años, llevando a cabo dichos grupos focales en 3 sesiones. Cada grupo focal se conformó de 6 participantes al azar; 3 alumnas y 3 alumnos; además, se comentó a cada participante que grabaríamos la voz para no perder detalle de sus respuestas y tener facilidad para realizar esta investigación, y que se sintieran libres de responder, además de tener libertad de abandonar el proyecto si lo consideran prudente.

ESCENARIO

La aplicación de entrevistas y la realización de los grupos focales se llevaron a cabo en las instalaciones de un Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETis) ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc, en el corazón de la Ciudad de México. Esta zona se caracteriza por su alta densidad poblacional, actividad comercial constante y una mezcla sociocultural diversa que combina tradición, movilidad urbana y dinámicas económicas variadas.

El estudiantado del plantel proviene principalmente de colonias cercanas como Barrio de Tepito, Santo Domingo, Colonia Doctores, La Lagunilla, Morelos y Guerrero, zonas con una larga historia comunitaria y con condiciones socioeconómicas heterogéneas. En general, la

población del entorno se ubica entre sectores de clase media baja, clase trabajadora y grupos vulnerables, donde predominan actividades económicas vinculadas al comercio informal, servicios, oficios técnicos, y trabajos por cuenta propia.

En términos demográficos, se trata de una población mayoritariamente joven, con hogares conformados por familias extensas o núcleos familiares que comparten vivienda. La movilidad laboral y los ingresos variables son características frecuentes, lo cual incide en la dinámica educativa de los estudiantes: muchos requieren combinar sus estudios con actividades laborales temporales o de apoyo familiar.

El CETis donde se desarrolló la investigación cuenta con 1,247 alumnas y alumnos inscritos al momento de la aplicación del estudio. El perfil del estudiantado se distingue por ser adolescentes y jóvenes de entre 15 y 18 años, quienes cursan programas de educación media superior con formación técnica en áreas industrial, administrativa y de servicios. Una proporción significativa de los/as estudiantes forma parte de la primera generación en su familia en acceder a estudios técnicos o de nivel medio superior, lo que resalta el papel del plantel como medio de movilidad educativa y social.

Las instalaciones del CETis se encuentran integradas dentro de un entorno urbano altamente transitado, rodeado por mercados, centros educativos, vialidades principales y polos de comercio formal e informal. Estas condiciones influyen en la cotidianidad del estudiantado, en sus trayectorias escolares y en los retos que enfrentan tanto dentro como fuera del aula, especialmente en temas como seguridad, recursos educativos, hábitos de estudio y continuidad académica.

Este contexto permitió que la investigación se desarrollara en un espacio representativo de la realidad educativa de la zona centro de la Ciudad de México, ofreciendo una perspectiva amplia sobre las dinámicas sociales, económicas y culturales que atraviesan a los jóvenes que cursan su educación media superior en un CETis.

PROCEDIMIENTO

Principalmente para llevar a cabo la investigación fue gracias al requisito del programa de Prácticas profesionales por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, programa con el cual conseguimos entrar al CETis y proceder con las prácticas, iniciamos conociendo el plantel, a

la coordinadora, los directivos, los docentes, por supuesto a las y los alumnos y a todo el personal que conforma el plantel.

Una vez viéndonos inmersos directamente con la población de estudiantes en el CETis y, tras detectarse el tema a investigar en las tutorías impartidas a los alumnos del plantel, decidimos tener una plática con el Subdirector del plantel, contando acerca de nuestro tema de investigación y que nos gustaría hablar acerca de la “problemática” que observábamos en las tutorías y con ello obtuvimos la respuesta de realizar un consentimiento informado de investigación dirigido a la Directora del plantel, que de manera inmediata obtuvimos respuesta y accedió a darnos permiso para llevar a cabo la investigación.

La técnica de las redes semánticas, dicho ejercicio se aplicó a un aproximado de 160 alumnos inscritos en 6to semestre, solicitando un breve tiempo de clase a algunos docentes para que nos permitieran aplicar el ejercicio. El ejercicio de las redes semánticas se aplicó para dos frases clave en la investigación: “Elección de Carrera” y “Orientación Vocacional”. Para ambas frases se llevaba material previamente elaborado para su aplicación.

De todos los alumnos que realizaron las redes semánticas, se lograron detectar 20 palabras para “Elección de carrera” y 20 palabras para “Orientación Vocacional”, las cuales se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1.
Redes Semánticas

No.	Elección de Carrera	Valor	No. Personas	Orientación Vocacional	Valor	No. Personas
1	Dinero	3	3/6	Maestros	3	4/11
2	Futuro	5	5/17	Feria de universidades	5	1/2
3	Trabajo	1	8/24	Opciones	3	3/7
4	Estrés	1	2/4	Dudas	1	1/1
5	Metas	3	3/7	Escuela	5	2/8
6	Graduación	2	3/3	Jóvenes	1	2/2
7	Dedicación	5	2/6	Responsabilidad	5	2/4

8	Universidad	2	5/14	Motivación	4	1/1
9	Responsabilidad	2	2/4	Estudio	3	4/11
10	Carrera	4	2/3	Actitudes	2	1/1
11	Felicidad	1	1/5	Guiar	5	8/22
12	Esfuerzo	2	3/5	Talleres	4	1/1
13	Licenciatura	5	3/4	Cursos	2	1/1
14	Examen	5	3/10	Exámenes	3	2/4
15	Economía	1	1/4	Admisión	4	2/2
16	Estudio	3	5/20	Carreras	4	7/19
17	Decisión	4	2/5	Elección	1	5/16
18	Gustos	3	1/3	Intentar	1	1/1
19	Miedo	5	2/6	Profesiones	2	4/11
20	Contabilidad	5	5/7	Trabajo	3	2/8

Nota. La tabla muestra las principales palabras que fueron resultado de aplicar redes semánticas a las y los estudiantes

Principalmente se dio indicaciones a los estudiantes de enlistar las primeras cinco palabras que se les vinieran a la mente al leer la frase “Elección de carrera” y que posteriormente las enumeraron en cuanto al valor que le daban a cada palabra, es decir; del 5 al 1, en el que 5 es de mayor valor, y 1 de menor valor. En esta red semántica, de las 20 palabras principales, obtuvimos que la mayoría de las y los estudiantes mencionan con mayor frecuencia las palabras “Trabajo”, “Estudio”, “Universidad” y “Futuro”, pero en cuanto al valor, curiosamente tienden a poner 1-2.

Figura 7 y 8.

Ejemplo de redes semánticas con Elección de Carrera

REDES SEMÁNTICAS

Semestre: Sexto Especialidad: Contador
 Edad: 17 Sexo: Mujer

Instrucciones: En el listado vacío deberás anotar las 5 primeras palabras que te lleguen a la mente y que hayas relacionado con la frase **ELECCIÓN DE CARRERA** después numéralas del 1 al 5, siendo de mayor valor el número 5 y de menor valor el número 1.

ELECCIÓN DE CARRERA

<u>Universidad</u>	<u>5</u>
<u>Estudiar</u>	<u>1</u>
<u>Tutor</u>	<u>2</u>
<u>Dinero</u>	<u>3</u>
<u>Trabajar</u>	<u>4</u>

GRACIAS

La aplicación de esta técnica es con fines de investigación. Si usted autoriza que la información que nos proporciona sea usada en una publicación sin fines de lucro y protegiendo su identidad, marque sí.

☒ Sí ☐ No



En cuanto a la siguiente red semántica, fue con el mismo procedimiento que la anterior solo que en esta ocasión la frase que se les dio fue “Orientación Vocacional”, en el que las y los estudiantes mencionaron repetitivamente las palabras “Elección”, “Guiar”, “Profesiones” y “Estudio”, pero pasa lo mismo, les dan el valor más bajo a estas palabras.

Figura 9 y 10.

Ejemplo de redes semánticas con Orientación Vocacional

REDES SEMÁNTICAS

Semestre: 6 Especialidad: AB
 Edad: 16 Sexo: Mujer

Instrucciones: En el listado vacío deberás anotar las 5 primeras palabras que te lleguen a la mente y que hayas relacionado con la frase **ORIENTACIÓN VOCACIONAL** después numéralas del 1 al 5, siendo de mayor valor el número 5 y de menor valor el número 1.

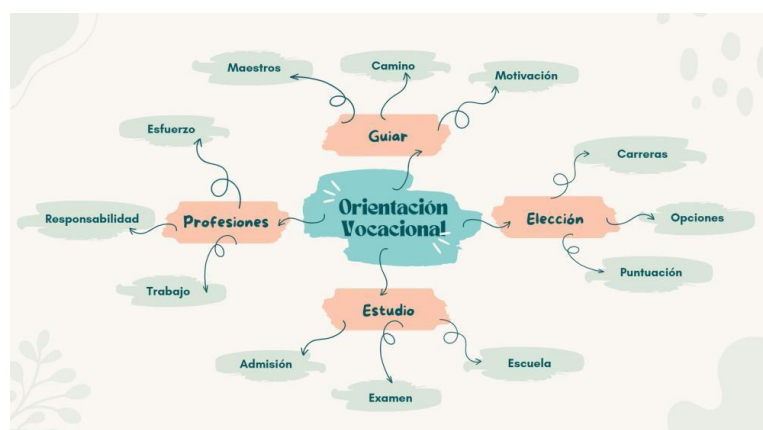
ORIENTACIÓN VOCACIONAL

<u>Tutor</u>	<u>5</u>
<u>Profesiones</u>	<u>4</u>
<u>Trabajo</u>	<u>2</u>
<u>Examen</u>	<u>3</u>
<u>Escuela</u>	<u>1</u>

GRACIAS

La aplicación de esta técnica es con fines de investigación. Si usted autoriza que la información que nos proporciona sea usada en una publicación sin fines de lucro y protegiendo su identidad, marque sí.

☒ Sí ☐ No



Hubo más palabras, pero las más recurrentes y referidas por los estudiantes fueron estas y nos permitieron elaborar las preguntas para la implementación de la siguiente técnica.

Como mencionamos, estas redes semánticas fueron útiles, pues destacamos cuatro categorías de nuestro guión de entrevista y fueron: 1) La percepción de la educación superior, 2) El ámbito escolar, 3) Contexto escolar y, por último, pero no menos importante, 4) Las expectativas personales; la finalidad de estas categorías fue para conseguir una estructura del guión y formular preguntas sobre cada una de esta.

Ya que guiar, elección, estudio, profesiones, trabajo, futuro y universidad; son palabras que nos arrojaron las y los estudiantes en las redes semánticas que se les aplicó, teniendo una sola finalidad y que, a su vez, se engloba en las percepciones, el ámbito escolar, su contexto y aquellas expectativas personales que tienen cada uno de las y los estudiantes para elegir o no una carrera profesional.

Dicho lo anterior, se puede observar en las figuras 11 y 12, como es que se destaca cada una de las palabras mencionadas y la cantidad de veces que se repitió, tanto en Orientación vocacional como en Elección de carrera.

Figura 11.
Palabras más mencionadas en Orientación Vocacional

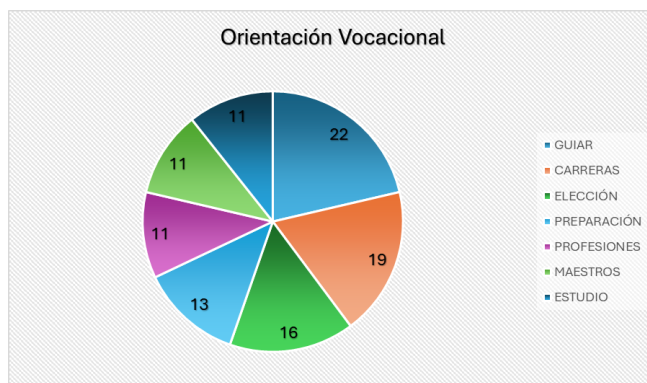
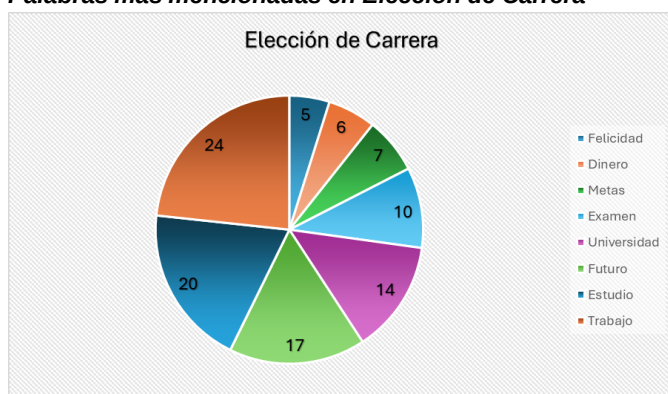


Figura 12.

Palabras más mencionadas en Elección de Carrera



De la información producida por las redes, se elaboró la entrevista con el que se trabajó los grupos focales, mismo que se aplicó en las instalaciones del CETis, con autorización de las autoridades del plantel.

Al obtener dichas autorizaciones, se trabajó con la entrevista en los grupos focales realizándose en un aula del plantel los días 19, 21 y 23 de junio cada grupo focal duró entre 90 minutos aproximadamente, en los que participaron 3 alumnos y 3 alumnas correspondientes 6to semestre; por otro lado, se les informó que se iba a grabar lo que se llegara a conversar en el grupo focal y que esa grabación sería confidencial, es decir, sus datos no se revelarían ya que se pretendía recolectar la información con una finalidad de investigación.

Hay que aclarar que la participación de cada alumno fue voluntaria y que, si surgían dudas sobre la investigación, podrían preguntar sin conflicto alguno o abandonar la entrevista cuando ellos quisieran.

La presente investigación cuenta con un consentimiento informado firmado y avalado por las autoridades educativas del centro educativo y un consentimiento informado por cada participante seleccionado, además al ser menores de edad, también se cuenta con la autorización de su tutor responsable. (Anexos)

CAPÍTULO 4: Resultados

En el presente capítulo abordaremos y daremos cuenta de los resultados que se fueron obteniendo, aplicando las diversas técnicas a lo largo del proceso de investigación dentro del centro escolar en que se llevó a cabo.

Anteriormente describimos el procedimiento que guio el presente proyecto, donde en un primer momento se aplicó el ejercicio de las redes semánticas dentro del plantel, en el cual participaron 160 alumnos de 6to semestre de nivel medio superior, solicitando permiso a algunos docentes para poder tomar un breve tiempo de su clase para que las y los alumnos pudieran realizar el ejercicio. Conforme los estudiantes iban terminando su ejercicio, se les solicitaba su autorización para usar la información proporcionada con fines de investigación, utilizando únicamente su nombre de pila.

Una vez recabada la información de las redes semánticas, se procedió a su análisis; con base en la información de ese análisis se elaboraron las preguntas para la realización de las entrevistas que iba guiar los grupos de discusión, creando y tomando como referencia las categorías que nos arrojaron las palabras seleccionadas del ejercicio de las redes semánticas.

Posteriormente se realizaron los grupos de discusión durante el mes de junio del 2023 dentro de las instalaciones del CETis. Fueron tres grupos de discusión conformados por 3 alumnas y 3 alumnos respectivamente, todos de 6to semestre de bachillerato. Dando un total de 18 participantes. Más adelante, cada grupo tendrá una nomenclatura: G1 (19 de junio 2023), G2 (20 de junio 2023) y G3 (22 de junio 2023).

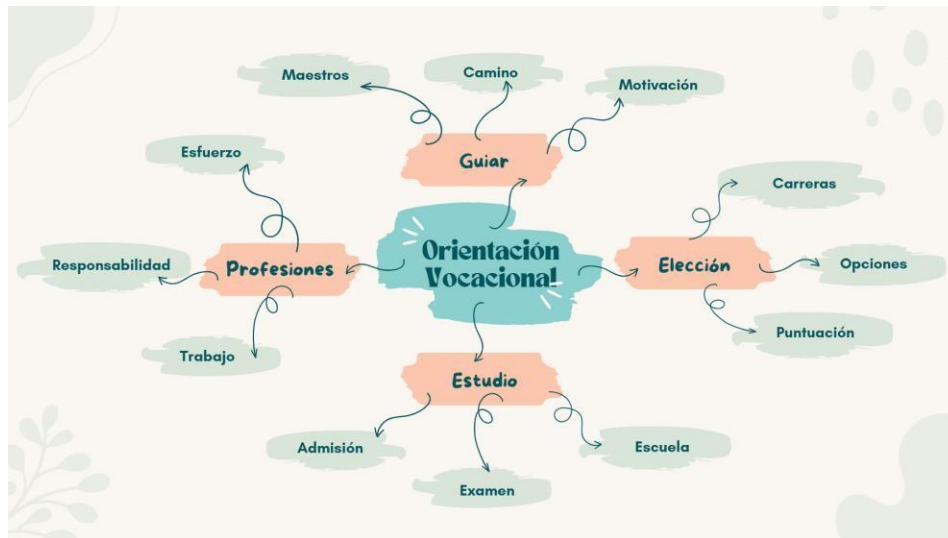
Las sesiones llevadas a cabo fueron grabadas en audio, informando a los estudiantes tanto en el permiso que tuvieron que firmar ellos y sus tutores, así como antes de iniciar con la sesión en que iban a participar.

REDES SEMÁNTICAS

La aplicación de la técnica de las redes semánticas tuvo como objetivo principal brindar un panorama general que las y los estudiantes tienen acerca de la “Elección de Carrera” y “Orientación Vocacional”. En los gráficos que anteriormente colocamos se puede visualizar las palabras con que los estudiantes asocian a las temáticas centrales del ejercicio.

Figura 13

Palabras destacadas en Orientación Vocacional



Se puede notar que la “Orientación Vocacional” está principalmente asociada a temas que tienen que ver con la parte académica y el estudio, a su vez la relacionan con un aspecto de guía para poder tomar una elección respecto a un posible futuro universitario y profesional. De igual manera se interrelaciona la Orientación Vocacional con temas del esfuerzo, responsabilidad y motivación para poder alcanzar los objetivos profesionales y personales.

Figura 14.

Palabras destacadas en Elección de Carrera.



Con la aplicación de las redes semánticas respecto a la temática acerca de la elección de carrera se pudo conocer que los alumnos relacionan dicho tema con su futuro como profesionales y personas, el alcance de ciertos objetivos y metas, que tienen que ver con una realización profesional y temas de solvencia económica. A su vez la parte académica sigue muy inmersa en la manera en que los alumnos conciben dicha temática.

Se mencionan algunos relatos compartidos por las y los participantes, mismos que nos compartieron sus experiencias en los grupos focales con respecto a la orientación vocacional y elección de carrera.

Así mismo como se llegó a comentar al inicio del capítulo, hicimos alusión acerca de los grupos focales que los abreviamos como G1 (grupo 1), G2 (grupo 2) y G3 (grupo 3) y por ende, en este capítulo se hacen mención las mismas abreviaturas, pero agregando la nomenclatura haciendo referencia a las personas que participaron en cada grupo focal, por ejemplo: G1P3 (grupo 1, persona 3).

Por otro lado, el siguiente apartado trata acerca de una de las categorías que surgieron en la investigación, con ayuda de las redes semánticas que antes se habló detalladamente, en esta primera categoría se hace alusión a lo que los participantes nos compartieron en sus relatos y principalmente se encuentra la categoría “¿Obligación o logro?” que nos habla acerca de la percepción que tienen los estudiantes para estudiar o no una carrera universitaria.

¿OBLIGACIÓN O LOGRO?

Para comenzar con el análisis, consideramos prudente primero indagar de qué manera los jóvenes perciben el hecho de tener que estudiar o querer estudiar una carrera universitaria, ya que en la literatura antes revisada anotamos que pueden ser diversos los factores que influyen en la elección de una carrera y por ende también son diversas las perspectivas que los alumnos pueden tener acerca de este proceso:

Tabla 2.
Categoría 1

CATEGORÍA	FRASES
Estudiar una carrera es un logro	"Terminar una carrera tiene un impacto social que nos abriría muchas puertas en el ámbito laboral y social" "No quiero estudiar una carrera por miedo a que no me guste y la termine estudiando por obligación" "Para elegir una carrera tengo una influencia directa de mis familiares, maestros y conocidos, además de considerar factores económicos y académicos" "Si no estudias lo que quieres, no lo harás con gusto" "Conocerte para saber qué estudiar" "Si te gusta lo que haces, lo harás muy bien"

En la categoría "¿obligación o logro?", exponemos lo que los estudiantes relatan acerca de cómo perciben el hecho de estudiar una carrera universitaria. Uno de ellos nos relata: "Para mí es como mi principal meta en este tiempo y pues sería muy satisfactorio para mí estudiar una carrera profesional, terminarla bien y aprender todo lo que conlleva" (P2G1). Asimismo, otro estudiante nos manifiesta que: "Es un logro, un logro muy grande, pero depende de nosotros mismos cómo debemos echarle ganas" (P6G1). En ese mismo tenor, un tercer alumno narra: "Te das cuenta de que es un logro más para ti mismo, pero es un cambio que vas a dar, porque ya es parte de la mayoría de nosotros ya entró a la edad adulta" (P2G2).

En estos fragmentos de narraciones, podemos notar que una opinión compartida dentro de los grupos de discusión es que ven como un logro, una oportunidad, cierta satisfacción y realización personal el hecho de tener que estudiar una carrera universitaria, esto puede brindarnos una idea de que hoy en día los jóvenes preuniversitarios se ven influenciados por un tema de satisfacción personal. Lo personal, aquí no es individual, si no compartido, porque es lo que en común manifiestan; una visión grupal.

Esta noción se comparte justo por la representación que tienen los alumnos respecto a cierto desarrollo profesional y personal, anclando la representación compartida socialmente en mira a un posible futuro rentable y con facilidades laborales y económicas, ya que no debemos olvidar que las representaciones sociales están conformadas por algo previamente percibido ya sea de manera singular o de manera genérica, formando una realidad a cada individuo tomando como referencia un grupo.

Jodelet (1986) apunta y comparándolo con este caso específico de alumnos de último semestre de bachillerato comparten costumbres, patrones de lenguaje, metas y valores, formando un mundo real propio. Reforzando este punto uno de los participantes nos señala acerca de lo que significa para los estudiantes el ingresar a la universidad y terminar una carrera:

“...algo importante para nuestras vidas porque concluimos con, pues sí con una etapa y aparte de concluir con una etapa, nos funciona para trabajar en algo más, por ejemplo, nosotros que estudiamos contabilidad lo reforzamos, aquí muchos queremos ir a la ESCA o reforzar lo que nos está gustando actualmente” (P1G3)

Con este comentario reafirmamos que el contexto y la inmersión del individuo en un cierto grupo de referencia (en este caso el estudio de una carrera técnica, en la educación media superior durante tres años), marca la diferencia y juega un papel crucial, en este caso para determinar gustos, hábitos, saberes, etc., y, por ende, elegir o no elegir una carrera universitaria.

Y es justo aquí, que es importante traer a colación lo antes revisado respecto a los factores que influyen a la hora de elegir una carrera, donde mencionamos que son diversos y que se hacen presentes a la hora de tener que elegir un futuro universitario y profesional, uno de ellos que juega un papel crucial es el que aporta la vida académica que los estudiantes viven previo a dar el paso a la universidad, ya que es innegable que la elección de una carrera se fundamenta en los intereses de los estudiantes, es decir, que las carreras que eligen hoy en día lo jóvenes se ven influenciadas por el gusto y/o conocimiento previo que tienen respecto a ciertas materias, respecto a ciertos campos de especialización, por ejemplo, en la narración arriba apuntada podemos dar cuenta que los alumnos que estudiaron la carrera técnica en contabilidad tenían el interés por seguir ese campo de formación debido al conocimiento previo que tienen respecto a ese campo.

Es así como Marín & Troyano (2012) crean una conciencia colectiva como consecuencia del trato mutuo, de visiones similares. tanto para decantarse por cierta carrera, como para tener motivación y satisfacción personal el hecho de estudiar una carrera, teniendo como referencia al grupo de iguales en el que están inmersos, su contexto social y académico, entre otros.

Resultan similares los relatos que nos compartieron y llegan a coincidir que seguir estudiando y elegir una carrera profesional se convierte en una meta, pero que a su vez lo ven, viven y enfrentan cierto “miedo” por el hecho de que no les guste del todo o no les genere una satisfacción total y terminan haciéndolo por obligación, un participante nos hace mención que: “No quiero estudiar una carrera por miedo a que no me guste y la termine estudiando por obligación” (P1G1). Otro alumno de manera interesante y puntual nos señala a la hora de cuestionar si el estudiar una carrera para él es una obligación o lo hace por convicción propia: “Estudio por compromiso, porque me lo pidió mi mamá y porque pagó la escuela” (P6G1).

Y justamente aquí es donde se presenta la dicotomía de si los jóvenes estudian una carrera por obligación o por desarrollo profesional, y por ende donde entran en juego los diversos factores que influyen de manera directa o indirecta en esta elección que los alumnos están por tomar, de hecho, hoy en día los jóvenes a punto de elegir una carrera profesional son conscientes de que el hecho de estudiar algo por gusto además de ser un logro personal, o una “obligación”, incluso representaría un estatus y cumplimiento social, ya que implica un beneficio a futuro laboralmente, socialmente y personalmente, ya que si por el contrario, estudian algo que no les apasiona a futuro puede ser raíz de múltiples desventajas y dificultades y así es como nos lo hicieron saber: “... lo haces por compromiso, pero no porque sea tu pasión, no es lo mismo hacer algo que te apasiona a hacer algo porque es lo que hay... a veces se estudia por la necesidad de aprender” (P2G1). Otro de los participantes menciona que “... si no es una carrera que te gusta, no lo vas a hacer por pasión, sino por obligación” (P6G1)

Esta idea es compartida por la mayoría de los estudiantes que participaron en los grupos focales ya que además de percibir como obligación o logro el hecho de estudiar una licenciatura, ven el seguir estudiando como un beneficio para la sociedad y la atribución de cierto reconocimiento y estatus social principalmente de sus familias, amigos y grupo de iguales, siendo así que el conseguir un “papel” (título) te puede abrir puertas en el ámbito laboral, a

propósito un alumno menciona lo siguiente: "Terminar una carrera tiene un impacto social que nos abriría muchas puertas en el ámbito laboral y social" (P3G1).

De igual manera se hicieron comentarios de que la familia, docentes, amigos y conocidos tenían cierta influencia en su decisión de estudiar o no una carrera, ya que por causa de sus experiencias te recomiendan lo que deberías o no hacer, o si algún conocido o familiar les fue bien con lo que estudiaron, piensan que a ellos les pasará igual, o porque en casa todos o la mayoría estudiaron cierta carrera y, por ende, debe seguir con la "tradición".

Lo mencionado anteriormente tiene que ver también con el sí estudian por compromiso o pasión, algunos estudiantes comentan que para poder elegir una carrera es necesario conocer sus propias habilidades, gustos e intereses y que la pasión la encuentras una vez que ya estás dentro de la carrera, con esto podemos retomar el apartado de las Representaciones Sociales, donde se vio involucrada la interacción social y la idea de compartir creencias, costumbres, lenguaje, experiencias, historia y por ende percepciones que conectan con el mundo y la realidad, mismas representaciones que al ser compartidas, se vuelven parte de un grupo.

De manera interrelacionada Gergen & Gergen (2011) nos recuerdan lo que representa y significa el construccionismo social, en el que la perspectiva llega a ser diferente de acuerdo a cómo dependiendo el contexto en el que se esté interactuando se logrará percibir el mundo, lo real y verdadero, es decir, un participante nos comenta lo siguiente: "Para elegir una carrera tengo una influencia directa de mis familiares, maestros y conocidos, además de considerar factores económicos y académicos" (P2G1).

Con esto podemos afirmar que la elección de una carrera se ve influenciada por diversos factores y deja de lado la parte individualista que el socioconstruccionismo buscaba apartar, pasando a un paradigma más colectivo y grupal, "la construcción social no es atribuible a un único individuo, ni a un grupo, y tampoco es singular ni unificada, sino que responde a una creación compartida socialmente" (Gergen & Gergen, 2011, p. 9), es por eso las escuelas (sobre todo de educación media superior) cuando se trate de impartir, ya sea de manera grupal o individual, orientación vocacional y se busque apoyar a los alumnos y a las familias de estos, a elegir una carrera profesional, se deben considerar múltiples factores tanto académicos, de interacción, de colectividad y de índole grupal, prestando atención en todo momento a los amigos, docentes, padres o tutores y tratar de indagar el contexto en que se desenvuelve el

alumno, se debe conocer el tipo de apoyo y acercamiento que tienen las familias de los alumnos para tomar esta decisión.

Por otro lado, y sin dejar de lado la parte individual que cada alumno desde su subjetividad, experiencia, motivación y conocimiento, pueden aportar para elegir o no elegir una u otra licenciatura, es de suma importancia no omitir que estas características siempre se ven intervenidas por la interacción y pertenencia dentro de un grupo de referencia, como ya hicimos amplia mención, así como lo iremos analizando en las siguientes categorías, donde ahondaremos en los factores de índole económico, familiar y académico.

MUCHO COSTO, POCO CAPITAL

Iniciamos abordando y exponiendo cuál es la percepción que tienen los estudiantes de educación media superior y lo que representa para ellos estudiar una licenciatura, desde el seno familiar, hasta la parte académica, pasando por el beneficio que ellos encuentran en un espectro social de apoyo y de estatus dentro de los grupos o comunidad donde se encuentran desenvolviéndose, es por eso que en este apartado es importante comenzar a deshilar los diferentes factores que de acuerdo a las narrativas de los estudiantes (de incertidumbre, obligación, logro, estatus), influyen en ellos para determinar qué es lo que quieren estudiar y por qué o por quién lo van a estudiar.

Tabla 3.
Categoría 2

CATEGORÍA	FRASES
Estudiar una carrera tiene un impacto económico	“Por cuestiones económicas, no estudiamos lo que quisiéramos” “Recurrimos a carreras por cuestiones que generen una solvencia económica” “Tiene un beneficio monetario”

Iniciaremos exponiendo un factor más que dictamina y puede poner en jaque a los alumnos para que se decanten por una u otra carrera, o simplemente decidan ya no seguir estudiando por posibles complicaciones económicas dentro del seno familiar. A propósito, Montero (2000) nos señala que los jóvenes, dentro de este ámbito financiero se interesan tanto por el costo de la licenciatura en sí misma, independientemente sea en una escuela pública o privada y de igual

manera por el impacto y posible retribución monetaria que pueden llegar percibir una vez que desempeñen y ejerzan sus profesiones. Para ejemplificar lo mencionado, uno de los participantes nos comparte el siguiente testimonio: “Mucho costo, poco capital... O sea, hay personas que luego no tienen y también por eso es un factor que es, se van por otra carrera” (P1G1).

Profundizando, el contexto familiar, el aspecto académico, la orientación vocacional y de manera específica el aspecto económico y financiero, influyen directamente en la elección de carrera, nos señala Portocarrero & Zabaleta (2022). Haciendo énfasis en la parte económica, permite a los jóvenes elegir una universidad y descartar otras, principalmente por la manutención de la carrera y por el hecho de no quedarse en una universidad pública y considerar una universidad privada, tomando en cuenta que muchas familias pueden no tener esta posibilidad. En el siglo XXI, se presentan muchas desigualdades económicas, impactando directamente en el desarrollo y las oportunidades que reciben las personas, por ejemplo en México se enfrentan grandes dificultades en materia educativa, esto queda de manifiesto cuando el 44% de los jóvenes de familias de ingresos altos están inscritos en universidades para cursar su educación de nivel superior, mientras que solo el 15% de jóvenes provenientes de un seno familiar con bajos recursos se encuentran cursando un nivel de estudios superior, nos apunta Gurría (2016).

Antes de adentrarnos con el contexto económico, es necesario puntualizar que para poder llegar a hablar acerca de la cuestión financiera se necesita entender que los aspectos financieros, de familia, de escuela, y de relaciones sociales, justamente se encuentran inmersos en cierta cuestión de índole social mediados por el lenguaje y el discurso, ya que es a través del lenguaje que las cosas se llevan a cabo y cobran sentido en la percepción individual y social.

Esto quiere decir a lo sumo que la manera en que construimos la realidad y concebimos el mundo no es aislada a la interacción social que tenemos con nuestros grupos de referencia y/o nuestros grupos de iguales, ya sea en la comunidad en que estamos inmersos y con la cual compartimos ciertas creencias, valores o “mitos” según lo conciben Hjemlev y posteriormente Barthes, “Al significado convencional de cada signo... le corresponde un nivel más complejo de significación... que se constituye por el contexto psicológico y social del signo en su uso concreto” Barthes (como se citó en Sisto, 2012).

Por ende si nos cuestionamos de dónde nacen las palabras o bien el discurso o el lenguaje en

su práctica cotidiana, pues bien, debemos voltear a ver a la familia, a la comunidad en que cierto individuo forma parte, sus amigos y compañeros de clases, el lenguaje es producido mediante el habla que sostenemos día con día, construyendo las situaciones específicas y las acciones que llevamos a cabo, siguiendo un proceso interpretativo entre los participantes de la interacción, usando los conocimientos y experiencia previa, además de cierto contexto o signos y significado en común.

Por lo tanto, Paz (2012) nos menciona que las ciencias del lenguaje conquistaron su autonomía apenas cesó la creencia en la identidad entre el objeto y su signo, poniendo un ejemplo, aquellos alumnos que tienen como objeto el continuar con sus estudios y, por lo tanto, generan un signo como el conseguir un título, es decir, al estudiar una carrera profesional le dan el significado de querer salir adelante. Sin embargo, este objeto no cobraría real sentido sin el significado, que es lo que genera la cuestión económica y por ende el factor familiar que se involucra en la decisión de los jóvenes, “los seres humanos tienen mundo solo y gracias al lenguaje, y esto implica entonces una constante labor de construcción propia e intercambio” (Guerrero, 2019, p.5).

Los tres elementos del lenguaje: indicación, emoción y representación, mismos que se hacen presentes en cada expresión verbal y con un nivel o intensidad distinta para cada uno de ellos y los tres elementos dependen de sí mismos, es decir, sin representación no hay indicación. Sin embargo, mismos elementos que se encuentran en esta investigación, y, por ende, en esta categoría; por ejemplo, las y los alumnos indican que quieren seguir estudiando una carrera profesional, justamente representa para ellos un logro, una motivación y sobresalir en sociedad, por lo tanto, todo ello les genera emociones diversas para un futuro. Así como hace mención la siguiente persona:

“Como que algo importante para nuestras vidas porque concluimos con pues sí con una etapa y aparte de concluir con una etapa, nos funciona para trabajar en algo más, por ejemplo, nosotros que estuvimos contabilidad lo reforzamos, aquí muchos queremos ir a la ESCA o reforzar lo que nos está gustando actualmente” (P1G3)

A continuación, ahondamos a profundidad los aspectos antes mencionados para poder dictaminar el impacto que tiene el aspecto financiero y la importancia de los grupos de iguales y de la familia en este criterio de elección que marca la diferencia a la hora de estudiar una

licenciatura o por el contrario dejar de lado su formación universitaria. Por ejemplo, nos comentaron el siguiente testimonio:

“Lo que estuvo chido o lo que se me hizo bueno, entre comillas chido fue cuando hicieron lo de las Universidades, pero tampoco se me hizo muy de acuerdo porque era pura privada y entonces pues se jugó como en contra porque si no hay recursos, como vas a entrar a, si tienen becas y todo, pero, aun así, es bastante dinero y que algunos no pueden pagar...” (P1G2).

Dicha situación antes mencionada puede generar que las y los alumnos no se visualicen estudiando una carrera o con ciertas dudas, temor y presión por prepararse para presentar un examen de admisión a universidades públicas y por consecuencia no estar seguros de si serán aceptados o no, siendo proclives a postergar este proceso y trabajar primero para ahorrar y poder pagarse la carrera o simplemente decidan mejor invertir en algún negocio que les genere una solvencia económica sin haber estudiado una carrera profesional, como nos lo hace saber la siguiente persona:

“Porque era lo que estaba viendo, si me aviento una... bueno si sigo estudiando o primero trabajo un año y veo si puedo hacer algo, comprarme algo o bueno, hacer un negocio o algo así para trabajarlo y ya después volver a estudiar y sino pues... estoy entre esas dos, aun no estoy seguro” (P3G1).

Por otro lado, también se ven involucradas las oportunidades de trabajar y que para ello se requiere estudiar una carrera para obtener un título, generando un buen ingreso económico, pero teniendo sus controversias como lo menciona el siguiente alumno:

“Mientras tenga la capacidad mental, porque hay veces que puedes tener un título como contador y no sabes siquiera qué es un cargo, pero puedes no tener un título y puedes hacer las cosas bien” (P1G1).

Es por esto por lo que el factor económico cobra tal relevancia ya que se ve involucrada la primicia de que al seguir estudiando es un “gasto” de varios años, ya sea comprando materiales, libros, herramientas, cursos adicionales, programas, etc y de igual manera los jóvenes lo ven desde un punto en el que se convierte en una inversión a largo plazo, una vez que terminen la

carrera y conseguir un trabajo de lo que estudiaron. Como lo expresan dos participantes:

“El beneficio principal sería lo económico porque al momento que tú sales con un papel como dicen, vas a buscar trabajo obviamente en el rango que te quedes es el rango de trabajo que te van a dar” (P1G3). “La economía y el desempleo, así que buscan la manera de generar dinero, y yo, por ejemplo, a mi opinión yo creo por eso elegí la carrera que escogí, porque quiero ingresos, quiero sustentarme en la vida y no estar batallando” (P5G3).

En el mismo sentido, otro participante nos señala esta otra idea: “Ese título profesional solamente te está dando una manera más fácil de entrar y conseguir dinero porque hay gente que es muchísimo mejor en su trabajo que incluso la que estudió para eso y nunca se esforzaron al 100 por querer proseguir con eso” (P4G2).

Posiblemente y entremos en un debate en cuanto al tema de la solvencia económica que da pie a estudiar lo que realmente quieres dedicarte o simplemente te ayude a experimentar en las carreras como lo menciona a continuación:

“Y luego otros porque tienen solvencia económica, vuelvo a lo mismo... Tengo amigos y familiares que tienen la solvencia demasiado buena y se pagan carreras en la UVM y en otros lugares... y o sea es a lo único que se dedican, es a su carrera y muchos lo hacen por diversión, nada más por pasar el tiempo o el rato... ¿Por qué? Porque yo pregunté y me dijeron... por ejemplo, uno entró a Turismo, no me acuerdo como se llama, pero es Turismo y era porque había tenido nada más nada y no la ejerce... Otro entró a como Diseño Gráfico, pero crea cosas para comerciales y de igual manera no la ejerce, la hizo por diversión, para saber que se sentía hacerlo... Y otros, lo utilizan más como por cual es la carrera que te deja más, cuál es la que se usa más” (P6G1).

De eso se desprende que las y los estudiantes lleguen a abandonar sus estudios por el factor económico que implica importancia desde que comienzas con tu proceso de elección de carrera como una vez que logren terminarla, se podría decir que se convierte en una inversión que, con el paso del tiempo, terminando tu carrera y consigas ejercerla, será ahí cuando comiences a “ver frutos de lo que estuviste cosechando” y generar una solvencia económica una vez que egreses.

En este apartado se ve claramente lo que los estudiantes expresan sobre la relación inversión/gasto. Podemos señalar esto con varios fragmentos narrativos:

Inversión: “...yo soy como de “Ok si lo tengo, pero yo quiero hacer esto y entonces voy a luchar hoy para mañana tenerlo. Eso de morirse de hambre, no considero que sea cierto” (P2G1). *Gasto:* “... mi mamá pagó la escuela y aunque hice examen para la facultad, aun así, le hice caso a mi mamá y entré a la escuela privada” (P6G1).

Inversión: “Primero estar unos tres o cuatro años de Godin y después abrir mi propio establecimiento para poder mantenerme solita” (P2G1). *Gasto:* “...yo sabía que un examen no era lo mío y yo quería pagar una escuela, pero pues quería una buena escuela y no estaba tanto en mis posibilidades y la escuela me ofreció una beca en la UNITEC del 90%, y lo que voy a pagar es muy mínimo” (P2G1)

Inversión: “...me veo generando dinero para poder comprar un terreno o una casa, el punto es poder fincar varios departamentos para que sea mi actividad por arrendamiento y estar rentando locales o departamentos y de ahí ir sacando dinero para poder generar para mi actividad empresarial o algún negocio y ya, estar tranquilo con mi contabilidad, no dejando de ser contador y teniendo tiempo para mi...” (P6G1). *Gasto:* “...Si, voy a estudiar esto” y a la mera hora decir “No, ya no quiero” y es como tus papás te pueden decir “Ya me hiciste gastar el dinero en tu carrera, ahora te vas a ir” (P4G2).

Una vez revisado lo anterior, las y los participantes notan que el factor económico es de suma importancia porque al final de cuentas de eso dependerá dos cosas: si continúas estudiando o no, por saber si cuentas con el capital necesario que requiere estudiar la carrera y que a su vez, la carrera te genere una economía considerable para tu futuro y para ello, tenemos el siguiente comentario del integrante de uno de los grupos focales que redondea la idea que venimos abordando: “Si lo vemos del lado económico pues es muy importante, pero ya también es algo a lo que tú te vas a dedicar y sabes que de eso vas a depender también” (P2G2).

Una vez que hemos expuesto las diversas implicaciones que desde una postura financiera y económica tienen una relevancia determinante es menester puntualizar el origen de dicho discurso acerca de lo determinante que termina siendo el factor económico en la elección de una carrera profesional.

A lo largo del presente trabajo y del presente apartado hemos ahondado en la importancia que cobró el lenguaje en la psicología y en diversas ramas de las ciencias sociales el lenguaje, sobre todo brindando importancia a la cuestión interpersonal, dejando por consecuencia lógica la parte individual que había imperado dentro de las ciencias sociales. Dicho esto, las y los alumnos de educación media superior viven rodeados de personas que influyen directamente en su comportamiento, percepciones y representaciones del mundo y de la realidad,

Justamente en esta parte de la elección entra en juego el principal grupo de referencia que todos como seres psicosociales contamos, que es la familia, como grupo primario se mantienen relaciones cercanas e íntimas, “un grupo primario es un conjunto de relaciones por medio de las cuales se permite a la gente expresar sus emociones e incluso se le urge hacerlo”. (Marin & Troyano, 2012, pp.34)

Un grupo puede ser definido como un conjunto de personas con una interacción mutua definidas como parte de cierto grupo, con normas, influencia mutua y metas en común, según lo señala Mendoza et.al. (2023), siendo además que comparte cierta interdependencia interna, ya que al compartir objetivos e intereses en común por ende necesitan el apoyo unos a otros y depender, igualmente del resto de los integrantes.

Por ende, la familia juega un papel crucial en la formación de la identidad, el apoyo emocional y el apoyo económico, siendo estos cruciales para que las y los jóvenes sientan confianza, motivación, deseo, seguridad y libertad de elegir la carrera que más les interesa sin presentar obstáculo mayor que lo impida.

Si no se presenta uno de estos, en este caso el apoyo económico puede ser que los alumnos decidan posponer su ingreso, o elegir una carrera simplemente por obligación ya que la carrera que les interesa es muy costosa y “no quedo de otra”. Otro aspecto puede ser que por una u otra razón no se pudo ingresar a una universidad pública y en varias ocasiones el pagar una universidad privada es algo imposible para diversas familias, por el tema de colegiaturas y materiales, por la cantidad de hijos, por los gastos del hogar, etc.

Por lo tanto, es ahí donde entra la orientación vocacional, “se trata de guiar” a las y los alumnos a que tomen las decisiones favorables para su futuro y estén informados de las carreras que existen, las universidades tanto públicas como privadas, dándoles las herramientas necesarias

para que sea favorable su elección de carrera tomando en cuenta lo diversos factores que influyen en esta. Tomando en cuenta que el estudiante necesita de otras personas que lo orienten y lo apoyen en la elaboración de su proyecto de vida, en elegir una carrera, propiciando que el alumno aumente su espectro e identifique sus intereses, gustos, motivaciones, necesidades, objetivos, etc. Peña (como se citó en León & Rodríguez, 2008).

Es justamente de esta idea, que tiene su génesis el presente proyecto, justamente lograr identificar las posibles limitantes con las que los alumnos que se ven inmersos en tener que elegir una carrera profesional, en este apartado simplemente pudimos detectar y ahondar en que el aspecto económico, grupal y social cobran real importancia para que esta elección este más apegada o no a los intereses, motivaciones y gustos reales de los jóvenes, que generen en consecuencia una elección informada, integral consciente que evite una posible deserción escolar a futura.

Para dar paso al siguiente apartado que consideramos importante analizar lo siguiente, ya vimos que la elección de una carrera de ninguna manera es y puede ser vista desde una noción individualista, ya que intervienen muchos factores como en todo lo que decimos, hacemos y pensamos, teniendo al lenguaje, al discurso, a nuestra experiencia y conocimiento previos como guías principales de nuestra realidad y de cómo percibimos el mundo que nos rodea, sin embargo, la familia como grupo primario de todo ser humano, además de un factor económico, qué otra influencia e incluso poder llegar a tener a la hora que los alumnos eligen una carrera. Es importante revisarlo e ir deshilando puntualmente el aspecto familiar para conocer qué tan importante resultan ser los padres, los hermanos, la historia familiar, el entorno en qué viven los alumnos fuera de la escuela.

¿ELECCIÓN DE PADRES O ESTUDIANTES?

En esta categoría se analizará el tema de cómo influye el contexto familiar en cuanto a la decisión de las y los jóvenes para seguir estudiando, para elegir una carrera profesional o simplemente que no se involucren en las decisiones de sus hijos para saber a qué se quieren dedicar o que quieren estudiar a futuro.

Tabla 4.
Categoría 3

CATEGORÍA	FRASES
Estudiar una carrera tiene un impacto en el contexto familiar	“Que estudien la carrera que más les genere economía” “Que se dediquen a lo mismo que sus familias estudiaron” “Descuido emocional y desinterés por parte de los padres”

Esta categoría es fundamental para que las y los jóvenes decidan si quieren seguir estudiando o no, ya que en los grupos focales nos percatamos que para ellos es un tema importante y que depende mucho de la familia (principalmente de las madres y padres de familia). Un participante nos comenta lo siguiente: “Siento que juegan más papel tus padres” “Ajá, como que te guían, o te dicen, “es que así”, “eso no deja”, quién sabe en mi caso es así. (P6G3).

Y para poder adentrarnos a esta categoría es necesario hablar de los grupos, ya que es ahí donde crecen las personas y su primer grupo de contacto es la familia, siendo el humano un ser grupal y por ende se convierte en un grupo social.

Ahora bien, siendo “Una caracterización del grupo familiar, bien por un alto grado de estabilidad y culto a la tradición ofreciendo seguridad al individuo, bien como un grupo desorganizado, poco cohesivo e inestable, le permite determinar la existencia de tres tipos de familia: la familia patriarcal, la familia inestable y la familia troncal” (Sanchez, 2014, pp. 36-37).

Figura 15.

Tipos de Familia



Familia Patriarcal



Familia Inestable



Familia Troncal

Tomando en cuenta lo que comenta Sánchez (2014) la familia es el grupo primario en el que conformamos como individuos, ya que es nuestro primer contacto, nuestro primer grupo social con quien convivimos e interactuamos y justamente por ello, el ser humano le da cierta importancia a lo que su familia (en especial sus padres) les digan y opinen en cuanto a qué estudiar o qué no estudiar.

Por ejemplo, los siguientes testimonios nos mencionan lo siguiente: “Sí porque hay muchos factores, uno es también los favores de familia y la familia en general, porque a veces se involucran mucho en decirte que es lo que tienes que estudiar” (P2G2) Y “O algo que te gusta, lo toman como malo o como que eso no te va a dejar dinero” (P5G2).

A propósito de lo anterior, referente a la elección de carrera, hemos venido comentando que este proceso de orientación y por ende tener que elegir una carrera profesional no se presente de manera aislada y mucho menos se puede concebir desde una postura individualista, ya que influyen en ella diversos factores, desde los personales, tales como la personalidad, motivación, intereses e incluso el género de los estudiantes.

En una primera instancia podemos ubicar a distintos actores que tienen real importancia en esta elección, principalmente los padres de los estudiantes como principales mediadores, orientadores, profesores, hermanos, amigos u otros familiares.

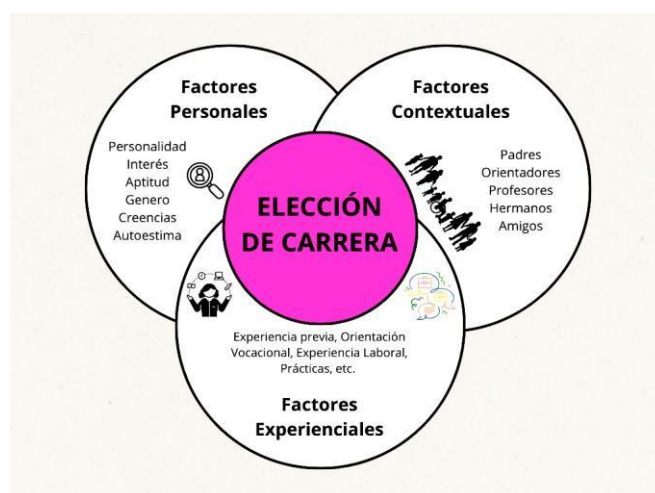
Y como siguiente factor, podemos encontrar no a las personas o actores que participan en dicha elección, sino las acciones u orientación que brindan dichos actores, por ejemplo, orientación vocacional dentro de las escuelas, experiencias laborales previas, prácticas, etc.

Entonces de acuerdo con lo planteado anteriormente, el aspecto contextual forma parte importante de la elección de carrera ya que una persona adquiere real importancia en el desarrollo individual de una persona a través de la interacción social continua, el intercambio de valores y creencias, y su papel como referente o modelo a seguir. Ejemplos de estas figuras incluyen compañeros de escuela, amigos, docentes, orientadores y sin lugar a duda, formando parte del grupo principal de referencia en que un alumno puede estar inmerso, podemos encontrar a la familia. El siguiente testimonio nos habla de ello:

“Ehh, el jefe de mi hermano era administrador y una vez me puse a platicar con él y yo decía “Es que yo no sé contabilidad, me preguntan y voy a quedar como en ridículo y no, lo que pasa es que él tiene otros términos como administrador, y como contador se tiene otros, o sea es lo mismo pero cambia el nombre y yo hablé con él y me di cuenta que si sabía, entonces dije “Mejor si la sigo”, pero todo eso que me pregunto fue lo que me enseñó más y también en la exposición me gané mis dos puntotes y me gusto” (P6G1).

Figura 16.

Factores de la Elección de Carrera



Siguiendo por esta misma temática, si bien la familia tiene real importancia y una participación dentro de dicho proceso, a su vez innegable que puede llegar a tener influencia de cierta manera negativa, ya que justamente dicha influencia y concepción que los estudiantes pueden tener de

una carrera u otra, gracias a la experiencia, percepción o creencias familiares pueden generar que los estudiantes toman una decisión sin tener gran información, o dejándolo al azar. Y un claro ejemplo es el siguiente testimonio:

“Pues mi mamá si me apoya bastante, mi mamá si es como lo que tú quieras yo te apoyo, pero tienes que echarle ganas, si es como decirme “va a pasar esto, esto y esto... pero también puedes obtener esto, esto...” Y mi papá pues no como que él no, o sea cuando yo entré a trabajar y le comenté ya más como de mis responsabilidades y así, me dijo que no iba a poder, “Es que no vas a poder con el trabajo, vas a dejar la escuela y al final no vas a querer hacer nada”, o sea que no hubo ese apoyo, como dando por hecho las cosas” (P2G1).

La escritora Alarcón (2019) nos hace referencia a que existen o se pueden concebir tres tipos de elección de carrera: elección racional, confusa y azarosa. La primera puede resumirse en que es una elección consciente, se lleva a cabo una investigación profesiográfica y del mercado laboral y en general los jóvenes se sienten tranquilos con este tipo de elección, el siguiente testimonio nos dice lo siguiente:

“Pues es que en mi caso es muy diferente, porque parte de mi decisión tuvo que ver mucho cuando realice mi servicio y fue porque me di cuenta de que cuando estoy muy concentrada en algo, me entretengo y quiero hacer más, y más y más y entre más sepa hacer más cosas, me gusta todo. Entonces empecé con ofimática... me gusto, me metí a cursos y dije “Ay me voy a dedicar a algo de ofimática” y después me dan la opción de empezar a dar un poco de clases y dije “Ay que interesante” pero dije “No eso si de plano no es para mí, no tengo mucha paciencia para tratar con alumnos”. Y luego intenté lo de arquitectura ya lo tenía muy marcado desde la secundaria” (P2G2).

Por otro lado, una elección confusa se sustenta en la incertidumbre y la indecisión, no hay una investigación a profundidad y por ende los alumnos presentan la dificultad de identificar sus intereses y habilidades, generando una posible deserción escolar. Un ejemplo de testimonio es el siguiente:

Mis papás, los dos son licenciados en administración de empresas, pero yo veo eso, o sea veo a cualquier persona que su trabajo es estar en un escritorio frente a una

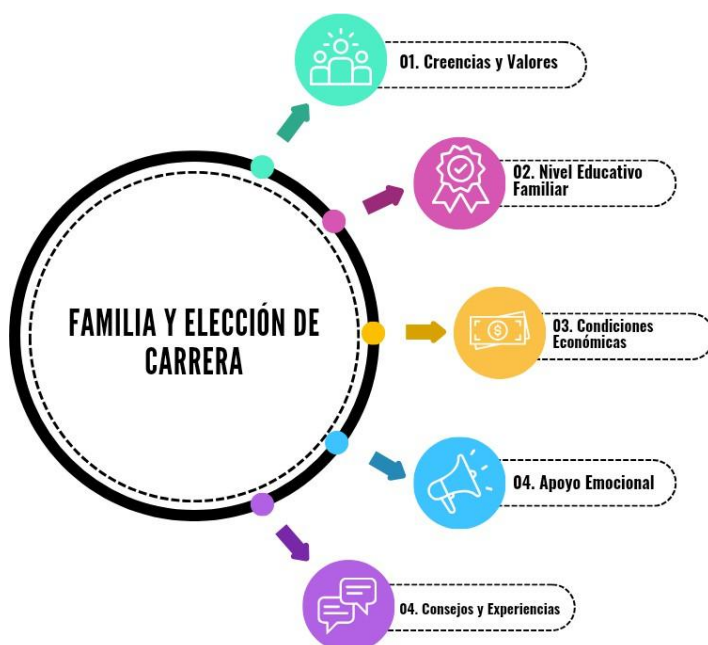
computadora todo el día digo “Que aburrido”, y luego se divierten o se entretienen con eso pero a mí se me hace muy aburrido y casi toda mi familia es de trabajo muy aburrido para mí... Leyes, derecho, administración de empresas, todo de ese tipo de cosas y no sé, siento que ahorita yo estoy viendo más que nada por lo que yo quiero ver y quiero hacer que por lo que otra gente quiere decir y pensar sobre mí” (P4G2).

Y por último una elección azarosa, que se fundamenta sin llevar a cabo una reflexión profunda, enfocándose en recomendaciones, la facilidad de acceso a la carrera, sin considerar la vocación ni la compatibilidad con los intereses personales.

En este caso, la familia de manera específica según Alarcón (2019), puede apoyar que los jóvenes hagan una elección consciente, en primer lugar, ayudándolo a identificar sus intereses, habilidades y vocación. Por otro lado, fomentando la investigación de diversas opciones de carreras, universidades y mercado laboral, promoviendo la autonomía y respetando la decisión del estudiante, motivando a analizar sus aspiraciones y sobre todo brindando el acceso a recursos educativos y vocacionales.

Figura 17.

Contexto familiar y Elección de Carrera



Haciendo un resumen de lo antes mencionando, la familia juega un papel realmente importante a la hora en que los jóvenes eligen su carrera profesional, por lo que dejar de lado la familia de

los procesos de elección, orientación vocacional y educativa, puede ser una variable que determine y guíe la elección profesional de los estudiantes. En dichos procesos de elección, investigación y orientación se deben considerar en todo momento las creencias y valores transmitidos y aprendidos mediante la interacción y pertenencia de cierto individuo en un grupo familiar, en este caso normas, expectativas y tradiciones profesionales.

Sin lugar a duda otra influencia proveniente del seno familiar es el nivel educativo familiar que las y los alumnos que están por elegir han aprendido e incluso puesto como meta, y aquí no solo debemos referirnos a un nivel educativo, de igual manera ponemos el hecho que en una familia impere o haya varios miembros que se dediquen a una sola profesión puede determinar ampliamente el futuro de una persona. Logrando con esto motivar a los alumnos o por el contrario generando confusiones o cierta presión adicional a la hora de tener que elegir una carrera u otra.

Continuando con lo antes planteado, acerca de la influencia que tiene la familia y por consecuencia las creencias, valores, mitos y tradiciones adoptados gracias a este grupo de referencia, de igual manera como plantea el mexicano Pablo Fernández (2011), lo que las generaciones de jóvenes en el siglo XXI deben esperar del mundo son los beneficios que las generaciones anteriores edificaron para ellos como el bienestar, libertad y autorrealización, con esto queremos recalcar que los jóvenes crecen con la idea y cierto nivel de esperanza de que algo deben realizar, algo los espera, ya sean metas, objetivos, obstáculos, crecimiento, libertad de elegir, amor, apoyo familiar, una carrera profesional, una vida con desarrollo personal y económicos, etc., siendo en algunos casos, caso contrario, generando en los jóvenes frustración por no alcanzar o cumplir con lo esperado socialmente, de hecho el mismo autor plantea lo siguiente: “A lo mejor eso de espérate es el truco de entretenerlos para que no se den cuenta de que más adelante no hay nada: tu sigue estudiando y cuando termines ya verás”. Fernández (p. 58)

Como mencionamos en la anterior categoría, el aspecto económico juega un papel determinante, ya que los recursos financieros pueden limitar o ampliar las opciones de estudios, tanto en carreras profesional, como ampliar la cantidad de universidades que se pueden considerar de acuerdo a los recursos con los que se cuenta dentro de la familia.

Y por último, un último factor que encontramos puede determinar e influir en la elección de carrera es el que giran en torno al apoyo emocional que los estudiantes sienten de sus familias

en este proceso que se puede volver complicado, por ende, la confianza y el respaldo familiar influyen y aumentan la seguridad en la elección.

Para cerrar con esta idea compartimos la siguiente opinión de uno de los participantes que redondea y nos pone en evidencia la importancia que el apoyo e interés familiar tiene un impacto importante y puede determinar el rumbo personal y laboral para un estudiante realizando una elección profesional:

Pues yo he llegado a hablar con mi mamá y con mi familia y me dicen “A pues a mí no me interesa, si tú le sabes y lo quieres hacer, hazlo... total yo ya tengo mi vida resuelta”.

Muchos me dicen así, entonces este en ese aspecto para yo platicar con mi mamá, ella me decía “No pues si está bien, te apoyo, pero a mí no me interesa que me platiques de tu carrera, tu hazla y aprende cómo lo has hecho con muchas cosas tú solo, y digo “Ok, está bien”

Lo veo positivo en parte bien porque pues en mi infancia no es porque mi mamá no quisiera, ni mi papá yo recibí mucho amor de ellos, pero es como que ellos están en su, en lo suyo y yo la verdad que aprendí a tener un responsabilidad desde chico, ya desde chico ya tenía responsabilidad de cómo administrar mi dinero o de cómo no, de esa manera que cuando ahora de grande no me gusta decir a nadie lo que hago, lo que no hago, para que no me trunquen mis planes, entonces mucho ya no hablo con mi familia y llego a la casa, como, hago mi quehacer, lavo mi ropa y me duermo, pero de ahí en fuera ya me quiero yo desprender de ellos y empezar a ganar mi propio ingreso para pagarme yo mi escuela, de hecho mi mamá no lo sabe pero yo si ya conseguí un trabajo porque me recomendó un amigo allá en coyoacan en una planta donde venden materiales, entonces yo voy a estar como digamos que como contador almacenista, y entonces es una parte muy sencilla, ya me enseñaron como hacerlo y de esa manera yo voy a empezar a trabajar aprendiendo sobre la carrera que estoy estudiando y yo pagando mi escuela sin que mi mamá me diga “Es que tu eres lo que eres porque yo te lo pague”

Dentro de todo lo mencionado anteriormente, se hace mención acerca de otro factor importante y es la cuestión educativa, que a partir de la deficiencia educativa depende de si los jóvenes deciden estudiar o no una carrera profesional. Por lo tanto, adentraremos sobre ese factor en la siguiente categoría.

DEFICIENCIA EDUCATIVA = ELEGIR O NO UNA CARRERA

Anteriormente hemos venido analizando los factores que de una u otra manera afectan e intervienen en la elección de carrera que los jóvenes tienen que realizar una vez que terminan su educación de nivel media superior, desde la familia, el aspecto social, hasta el económico, pero, ahora bien, es muy importante tocar y ahondar en el papel que la escuela y todos sus actores, tales como maestros o tutores tienen para la preparación y formación de los estudiantes en un ámbito vocacional.

Tabla 5.
Categoría 4

CATEGORÍA	FRASES
Estudiar una carrera depende de la deficiencia educativa	“Hay carreras que se vuelven obsoletas por el simple hecho de estancarse y no actualizarse” “No se recibe apoyo por parte de algunos docentes” “Pocos docentes te motivan y hacen que confíes en ti mismo”

Principalmente los alumnos que estudian en un Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETis) tienen una gran ventaja, ya que realizan una formación técnica y de esta manera los alumnos llegan a adquirir ciertas habilidades prácticas y ciertos conocimientos para lograr adentrarse a una carrera profesional o que les pueden brindar cierta experiencia y noción de algún campo de trabajo.

Por consiguiente, el CETis los prepara para el mundo laboral porque su programa de estudios abarca las prácticas profesionales y les brinda oportunidad para iniciar en el mundo laboral e ir generando experiencia durante su estancia en la institución, por ende, les ayudará a saber si se

quieren especializar a su carrera técnica, intentar dirigirse hacia otra carrera o simplemente ya no continuar estudiando. En los siguientes fragmentos narrativos nos lo hacen saber de esta manera: “Por ejemplo aquí en contabilidad nada más vemos como un poco sobre de lo teórico, no vemos a veces como más a fondo, por ejemplo, en un trabajo, cuando haces tu servicio social en esa área... lo practicas y lo haces y no es lo mismo, y pues descubres más cosas” (P5G1)

Es decir, esta Institución puede generar un vínculo con empresas, ya que llegan a tener ciertos convenios y por medio de prácticas profesionales o el servicio social, se puede obtener una facilidad de oportunidad para conseguir trabajo durante su estancia en el CETis o una vez que concluyan sus estudios. Gracias a este programa de prácticas y servicio social, los alumnos de igual manera, como se menciona en el anterior punto de vista que nos comparte uno de los participantes, pueden adentrarse en el campo, conocer cómo se vive un día a día dentro del campo laboral y conocer las funciones que se realizan, logrando con esto generar conciencia y experiencia en los alumnos para que estén más preparados respecto a su futuro escolar y profesional.

Por lo tanto, cumpliendo con nuestra función como tutores especialistas dentro del CETIS, nos dimos cuenta del papel que jugaban/juegan los maestros (sobre todo los docentes que tenían los estudiantes en sus materias de especialidad, conforme a su carrera técnica) y del papel del tutor trabajando aspectos relacionados con la orientación vocacional, haciendo énfasis en los alumnos de 6to semestre. El siguiente participante nos indica lo siguiente:

“La profesora de contabilidad tiene una formas muy extrañas de llegar a la gente, pero es muy... tiene una forma muy buena de hacerte entender así cómo de “Estas muy sope, haz esto”, o sea por ejemplo, antes como que mi problema era su forma de expresarse de los demás, como que te echa carrilla pero no para mencionarte o hacerte sentir mal, sino como para que te caiga el veinte de lo que estás haciendo... Bueno yo lo veo así, y como que eso te motiva, no solamente en lo práctico ni en lo de la escuela, sino como más allá para la vida diaria... como no dejarte ir por otras personas”. P2G1

Con base en lo anterior en un primer momento nos es crucial destacar la importancia de los docentes, dentro de la elección de carrera que viven los estudiantes. Al ser la principal guía y

en algunos casos el primer acercamiento que tienen los estudiantes respecto a cierto campo del conocimiento, los docentes se vuelven cruciales en el desarrollo de habilidades, competencias y conocimiento que le pueden facilitar al alumno un panorama de lo que quiere para su futuro. Castillo (1974) nos señala que los profesores se deben comportar como orientadores que ayudan a los estudiantes a descubrir sus intereses y habilidades, y no solo ser vistos como un ente que comparte conocimientos, sino adquirir una función más integral en el desarrollo de sus estudiantes.

En el caso de los alumnos participantes, a lo largo de su educación media superior y en este caso específico, al cursar su carrera técnica, tuvieron cierto acercamiento a una u otra especialidad, lo cual les otorgó a los alumnos cierto nivel de objetividad e información para poder tomar una elección respecto a la carrera que iban a elegir.

Describiendo un poco del contexto que pudimos detectar dentro del plantel, como primer contacto nos pudimos percatar que era un ambiente escolar aún con rezagos de distinta índole, gracias a la pandemia recién “superada” apenas unos meses atrás, con rezagos en cuestiones académicas y de formación, rezago a cierta adaptabilidad al entorno escolar y de convivencia con directivos, docentes y compañeros, deficiencias de infraestructura y de normas de salubridad. Siendo esto más notorio y preocupante en los alumnos que sus dos años anteriores tuvieron clases de manera remota y estaban a un año de concluir su formación de educación media superior y a un paso de la universidad, es decir a los alumnos que al momento de la aplicación del instrumento se encontraban en 6to semestre.

A propósito de lo anterior el autor chileno, Castillo (1983) nos indica que las escuelas influyen directamente en la construcción de la identidad profesional y vocacional de los alumnos, pues los dotan de conocimientos y experiencias que toman juego para las elecciones futuras, siendo en este caso, una situación crítica no solo para este plantel, sino para muchas escuelas de distintos niveles en el mundo, debido a la pandemia y las consecuencias que trajo con ella, los chicos difícilmente tenían arraigada dicha identidad con su escuela, con sus materias y en caso particular con su formación técnica, que incluso habían sido seleccionados al azar y no por decisión propia.

Justamente los alumnos nos comparten los siguientes testimonios: “Es que los maestros nada más entraban a pasar asistencia, ponían sus diapositivas, quien entendió, entendió y quien no”

(P2G1). “Se te iban las ganas y ya” (P3G1). Por ello, es que muchos de los jóvenes que regresaron a clases de modo presencial, regresaban confundidos o desmotivados por la mala experiencia que tuvieron con sus clases en línea.

Por otro lado, en los testimonios de los jóvenes es notorio que necesitan de aquellas habilidades prácticas que muchas de las carreras profesionales ya no imparten, es decir, aquellas carreras que se enfocan más en lo teórico que en lo práctico y por consecuencia, puede que no se sientan listos para enfrentarse al mundo laboral dependiendo de la profesión elegida y eso implica parte de la cuestión curricular que tiene cada carrera, los planes curriculares que no son actualizados cada cierto tiempo, así como existen carreras que constantemente se van actualizando, existen las carreras que no logran ese fin y se consideran como obsoletas. Por ello, compartimos el siguiente testimonio:

“Es que esto es así, Esto debe de ser de esta manera, sino no te va a salir, Con eso tu puedes hacer lo que tu quieras innovar, pensar, todo. Mientras que en otra carrera como lo podría ser Arquitectura, ahí tu puedes realizar tu propio diseño, tienes que ver sí, que cumpla las medidas adecuadas de seguridad pero tu puedes crear tu propia casa mientras que sea seguro... te permiten ser libre con tu pensamiento, mientras que hay otras carreras en las que te encierran y eso yo considero que es lo obsoleto actualmente”
(P4G2)

Sin embargo, se retomaría acerca del apartado de la importancia que se genera tener un título universitario, ya que en la mayoría de las ocasiones tiene más valor la experiencia, que el título, es decir: “Las carreras obsoletas como que tienen un patrón y saben que se tiene que seguir, a veces hay personas que sin estudiar evolucionan un poquito más, entonces sí es también es como una contradicción porque dices “Tengo el papel que me avala que estudie esto”, pero hay personas que son hasta jefes y dices “Wow, no estudiaron como yo, pero saben más cosas” Y es porque rompen ese patrón”. (P2G2)

Y justamente, depende de la educación que imparten los docentes y que realmente enseñen de manera que el alumno no se sienta estancado y que sean parte fundamental para continuar con la carrera elegida y no sea todo lo contrario, que se vuelva tediosa y por consecuencia dejen de continuar.

¿ESCUELAS DEL FUTURO?

Ahondando en otro aspecto en que las escuelas juegan un papel muy importante, tanto las escuelas universitarias como las que anteceden a dicho nivel, se hizo mención anteriormente que es imprescindible que las escuelas de educación media superior formen a los alumnos y guíen a los estudiantes a identificar sus gustos, intereses, motivaciones y habilidad, incluyendo en este proceso a docentes, compañeros, amigos, la comunidad en la que se desenvuelve la alumna o el alumno y a su familia, epítome de sus necesidades y principal fuente de apoyo, tanto emocional y económica. En resumen, la formación y orientación vocacional debe ser integral buscando que la alumna o alumno identifique su propio camino, pero a su vez debe incluir una formación técnica y de habilidades duras que le faciliten al alumno identificar qué actividades, tareas y procesos le son más precisos, claros y le gustan más a la hora de llevarlos a cabo.

En este sentido, no podemos dejar de lado que la tecnología y la digitalización han transformado drásticamente la manera en que las y los estudiantes se preparan profesionalmente para afrontar la vida laboral y de igual manera los avances tecnológicos han transformado el mercado laboral en sí mismo, generando como consecuencia la necesidad de que los futuros profesionistas adquieran y desarrollen nuevas competencias y perfiles profesionales. Brynjolfsson y McAfee (2013) nos apuntan que la automatización y hoy en día la inteligencia artificial han dotado y cambiado a las oportunidades laborales a un distinto perfil profesional, desplazando ciertas carreras y por ende profesiones “tradicionales”, por otro lado generando carreras que hoy interesan más a los estudiantes en el campo de la IA, Ciencia de Datos, Ciberseguridad, por poner algunos ejemplos.

Con relación a esto último, tenemos las siguientes opiniones: “Y pues ahorita creo que las más demandadas también son ahorita mucho las de las redes sociales, que tengan que ver con redes sociales ahorita los jóvenes de nuestra edad” (P2G2), “Yo siento que las carreras más demandadas actualmente son las que te permiten ser creativo contigo mismo, o sea carreras como lo es ahora si artes, todo aspecto donde te permita ser creativo, gastronomía... Todo eso es muy solicitado por el mismo hecho de que no te encierran en una caja diciendo “Es que esto es así” “Esto debe de ser de esta manera, sino no te va a salir” (P4G2)

Lo anterior es solo una referencia de lo que se está viviendo hoy en día en el mercado laboral y en la formación de los estudiantes dentro de las universidades, por lo que el papel de las escuelas y de manera particular de la orientación vocacional es preparar a los estudiantes desde una perspectiva integral, que considere sus intereses personales, motivaciones, necesidades, que se tome en cuenta e involucre a sus amigos, docentes, su familia, pero de igual manera se debe propiciar en las y los alumnos la capacidad de fomentar la resiliencia, el pensamiento crítico, la creatividad y la adaptabilidad a las diversas circunstancias a las que se puedan enfrentar, logrando con esto, aprovechar al máximo, en un primer momento su formación profesional, para posteriormente su vida laboral.

Para intentar ejemplificar lo antes mencionado Holland (1997) nos propone que la elección de carrera se determina en un momento por la personalidad del individuo y en un segundo lugar por su compatibilidad con los distintos entornos laborales, el modelo que propone Holland clasifica a las personas de acuerdo a seis tipos distintivos:

- 1) Realista: Actividades Técnicas y prácticas.
- 2) Investigativo: Análisis y resolución de problemas.
- 3) Artístico: Destaca en entornos creativos y expresivos.
- 4) Social: Actividades de ayuda y comunicación.
- 5) Emprendedor: Roles de liderazgo y toma de decisiones.
- 6) Convencional: Tareas organizativas y estructuradas.

Cada individuo puede alcanzar cierto potencial, grado de satisfacción y autorrealización si su personalidad se adapta al tipo de actividades y elementos con los que se va encontrar y con los que va a enfrentar en su trayectoria profesional y laboral, es por esto, como hemos venido mencionado los procesos de orientación vocacional, incluso desde la educación básica deben fomentar que los estudiantes realicen un autoestudio y descubran lo que realmente les interesa y les motiva para su futura elección de carrera profesional y futura vida laboral, guiándose en un modelo más actualizado y dinámico de orientación vocacional en el que participen maestros, orientadores, amigos, hermanos y padres de familia, en el que se realicen investigaciones profesigráficas y de tendencias del mercado laboral para las diferentes carreras, pero de igual manera es de suma importancia que se preparé a los alumnos para un mercado laboral y oportunidades en constante cambios y constantes transformaciones.

MERCADO LABORAL

A lo largo del presente proyecto hemos hecho énfasis en la importancia de que la orientación vocacional y por ende la elección deben estar fundamentados y guiados mediante un proceso holístico, que involucre cada uno de los factores, sociales, escolares, y económicos, que intervienen en dicho proceso. De igual manera, se ha mencionado que los jóvenes que reciben una adecuada orientación vocacional, tiene más probabilidades de alcanzar e insertarse de manera exitosa, en primer lugar dentro de una universidad y posteriormente dentro del mundo laboral. Es por eso que dentro de este proceso de orientación vocacional y por ende de elección profesional, gracias a la digitalización y globalización que ha enfrentado la sociedad y por ende el mercado laboral de manera específica, en las últimas décadas, los perfiles y oportunidades han demandado en la preparación profesional de los jóvenes diferentes habilidades, conocimientos y destrezas que hoy tiene auge dentro de los diferentes puestos laborales.

A raíz de lo anterior se han identificado algunos beneficios de integrar las tendencias del mercado laboral dentro de los procesos de orientación vocacional y elección de carrera:

- 1) Mayor claridad en la elección de carrera.
- 2) Reducción de deserción universitaria por mala elección de carrera.
- 3) Conexión entre habilidades, conocimientos y destrezas adquiridas con demandas laborales.
- 4) Mayor preparación para la transición del ámbito académico al mundo profesional y laboral.

Siguiendo en la misma temática, la orientación vocacional más efectiva es aquella que involucra a las empresas y ferias de empleo, logrando que el alumno genere un proyecto profesiográfico y de vida alineado con sus habilidades y conocimiento, además de su entorno y las tendencias laborales del país. Un ejemplo podría ser el de Xcellence Aragón-Empresas que inspiran, que gracias a sus programas de vinculación, favoreciendo la inserción de los alumnos a un mundo laboral como empleados, así como trayectorias y carreras profesionales exitosas.

Mencionado lo anterior, algunas estrategias que de igual manera es importante se integren en la formación y asesoría vocacional para que los estudiantes que están a punto de realizar una

elección profesional de igual manera se vean inmersos en el contexto laboral de su sociedad podrían ser:

- Implementar ferias vocacionales con énfasis en las tendencias laborales actuales.
- Fomentar el desarrollo de habilidades blandas y técnicas con los estudiantes de acuerdo a las tendencias laborales.
- Establecer convenios con empresas para convenios de mentoría, prácticas, servicio social o pasantías.
- Integrar actividades, plataformas y proyectos para el análisis del mercado laboral en la enseñanza.

Para finalizar es imperante que el mercado laboral y sus tendencias se integren como conocimientos y formación en la orientación vocacional que se imparte dentro de los centros educativos, complementando la formación y asesoría vocacional integral y holística con los distintos factores que hemos venido mencionando a lo largo de esta investigación, tales como sociales, escolares, familiares, económicos y en este caso laborales. Logrando con este último factor, disminuir la brecha entre la educación y el mercado laboral, logrando una mejor inserción laboral y profesional.

A su vez, al tomar en cuenta las tendencias del mercado laboral, no solo se busca un impacto a nivel personal de cada estudiante, sino que puede tener un impacto macro, a nivel social, impactando directamente en el desarrollo económico de un país, reducir el desempleo juvenil y buscar trayectorias laborales estables y fructíferas para los jóvenes y para la sociedad en general.

CIERRE DE CATEGORÍAS.

En conclusión, cada una de las categorías antes mencionadas llegan a convertirse en un complemento y cada una depende de la otra, es decir, para poder tomar la decisión de estudiar o no una carrera profesional, siempre dependerá del contexto familiar, la cuestión económica, la parte social y por ende el factor educativo, ya que la elección de una carrera debe dejar de ser vista como un proceso que depende única y exclusivamente de la alumna o el alumno en cuestión, sino más bien como un proceso social y multifactorial que puede dictaminar el futuro

de las y los estudiantes que se encuentran en el proceso, la obligación, la motivación o simplemente en el momento en el que deben elegir una carrera y por ende su futuro como personas y como profesionales, lo que les va a permitir alcanzar cierto estatus y rol social, cumplir con expectativas familiares y personales, integrarse en una comunidad profesional específica y obtener beneficios económicos acordes a su ocupación futura.

En esta misma línea, desde un posicionamiento socioconstructivista, como hemos venido haciendo mención la elección de carrera debe ser un acto y proceso mediado por el entorno y aquellos símbolos y significados que se van transmitiendo socialmente. Como herramienta principal podemos encontrar al lenguaje y aspectos narrativos, mediador del pensamiento y procesamiento de la realidad que le permite a los jóvenes interiorizar discursos acerca del “éxito”, “lo que debo estudiar”, etc., discursos e ideas que por lo regular provienen de figuras de autoridad como los padres y maestros, por ejemplo. Podemos ver que son representaciones sociales en su máximo esplendor adoptadas de su contexto inmediato.

Otros autores como Kenneth Gergen o Moscovici, con su trabajo nos permiten asociar la idea de que la vocación o elección de carrera no nace del interior del sujeto, sino que tiene su génesis del diálogo con otros símbolos y significados. Por ejemplo, la representación de ciertas profesiones como “más dignas”, “rentables”, “respetables” o adecuadas respecto al género, es una construcción edificada socialmente que influye en el imaginario colectivo de los estudiantes inmersos en este proceso de elección, que al final debe ser considerado dentro de los procesos de orientación vocacional, para su correcta interpretación y significación de los estudiantes.

A su vez, el mismo Pablo Fernández nos permite analizar que al hablar de vida cotidiana, la vocación puede ser gestada en prácticas banales y cotidianas, tales como observar trabajar a alguien, participar en un feria vocacional, ver una serie o conversar con un adulto. Esto porque estas prácticas van configurando el universo de símbolos y representaciones desde el cual los jóvenes comienzan a escribir la idea acerca de un futuro. La percepción de ciertas carreras como “fáciles”, “útiles”, “para hombres”, “para mujeres”, se vuelve parte de la narrativa social que delimita lo que es deseable o posible para cada uno.

Por ello, los jóvenes nos compartieron que estudiar una carrera profesional va más allá de un simple logro y conseguir un título, sino que se requiere de mucho esfuerzo, principalmente de

ellos y de sus familiares en una cuestión financiera, llegar a adquirir conocimientos dentro de su formación como profesionales lo que les va a permitir fortalecer aquellas habilidades que tiene cada una de ellas y ellos e incluso descubrir nuevas habilidades y fortalezas que les van a permitir en consecuencia, realizar y cumplir con cierto trabajo y/o actividades dentro del mundo laboral y profesional en el que se desenvuelvan en un futuro. Es por esto que radica la importancia de entender que la orientación vocacional no es algo lineal, sino que debe permitir cambios, flexibilidad y la reformulación del proyecto de vida.

Sin embargo, es preciso apuntar que para que las y los alumnos logren identificar estos aspectos la orientación vocacional que se debe impartir y abordar en los centros escolares, tal como es el caso de este CETis, debe involucrar todos estos factores sociales, mantener informados a los padres o personas de apoyo para que se vean involucrados, informar a los estudiantes de las diversas opciones por la que pueden optar de acuerdo a su vocación, intereses o motivaciones personales y de igual manera deben abordar y hacer que los alumnos sean conscientes del panorama laboral actual en que su interés profesional se lleva a cabo en el campo y la práctica, tanto la demanda como los posibles retos a los que se estarían enfrentando, por ejemplo, a la deficiencia educativa que se ve condicionada y por lo tanto, no se logra explotar su máximo potencial a la institución, principalmente a los docentes con su deficiencia preparación para enseñar, o sus métodos de enseñanza obsoletos, mismos que influyen en la decisión de su formación educativa del estudiante.

CAPÍTULO 5. Conclusiones

La presente investigación, tuvo como objetivo principal, conocer las percepciones y representaciones que comparten las y los estudiantes de educación media superior a la hora de elegir o no, una carrera profesional, para de manera específica lograr identificar las barreras, oportunidades o el apoyo con el que cuentan los jóvenes según su percepción, a raíz de esto, podemos concluir que las y los estudiantes consideran que toman la “decisión de su vida”, ya que de eso podría depender el futuro de cada uno de ellos, que es una decisión que no debería tomarse a la ligera y que para evitarlo, es necesario recurrir a la Orientación Vocacional que se puede recibir con el acompañamiento de familiares e incluso amigos, que son parte fundamental para tomar una decisión por la influencia que tienen sobre nosotros; sin embargo, también la mayoría de las veces, encontramos esta orientación en las Instituciones Educativas que tienen como Deber/Ser, el impartir aquella orientación a sus alumnos para que de esta manera cada uno de ellos logre conocer sus habilidades, sus intereses y con eso tengan más definida la decisión de elegir una carrera profesional.

De acuerdo a las voces e ideas compartidas por los estudiantes, un primer mensaje que nos comparten es justamente la idea o percepción del posible futuro que les puede esperar, a raíz de esto, es de suma importancia mencionar que tanto la percepción como la sensación, son el vehículo y el caudal que nos hacen percatarnos de la existencia de algo o alguien, es decir, es cuando se interrumpe nuestro transcurrir habitual y nos percatamos o sentimos la existencia de algo más de la realidad que concebimos, por ende esto puede ser un suceso que puede representar para ellos cierto nivel de intriga, emoción y tal vez, esta idea impregnada en la mente individual y colectiva de los estudiantes sirve para un bien común y social a nivel familiar y comunitario, ya que esta idea puede generar que los alumnos tengan un objetivo para bien y en pro de su desarrollo personal y social, aunque claro, tal vez en el futuro no hay nada, pero dicha idea de un mejor y próspero futuro, en los alumnos desarrolla un sentido, un objetivo y ganas de “salir adelante”, lo que les llena de estamina para seguir preparándose y no fallarse a sí mismos, a sus familiares y a su sociedad.

A propósito de esto último mencionando, las familias principalmente, juegan un papel crucial y a palabras de los estudiantes, representan la idea de que por alguien están haciendo lo que están haciendo y estudiando lo que están estudiando, por ende, independiente si tiene un apoyo

directo o no, las familias innegablemente, representan el origen, de experiencias, metas, objetivos, sueños, inspiración, ejemplo y si, en algunos casos de obligación o frustración.

Como se mencionó al inicio del presente proyecto y de acuerdo al discurso que nos compartieron los alumnos durante las entrevistas, las familias, desde los padres, hermanos, tíos, abuelos, etc., representan de manera directa la idea que tienen los alumnos acerca del “Éxito”, gracias a la preparación académica o al arduo trabajo que se realiza día con día, por ende, en este punto, es menester recalcar que si un alumno vive inmerso en una familia con parientes siendo doctores, abogados, arquitectos, etc., serán proclives a seguir esa carrera ya sea por gusto y decisión propia o por simple obligación y “porque no hay de otra”; por el contrario, una familia en la cual puede que haya familiares sin una preparación formal, puede ser que los alumnos tengan una idea más abierta y con “ganas” distintas de crecer personal y profesionalmente, con una idea de que gracias a un trabajo arduo y las ganas de salir de adelante se puede vivir y alcanzar un posible “Éxito”.

Ahora bien, comentando acerca de otro aspecto que para los estudiantes representa un factor crucial y que en gran medida la familia está relacionada, es el aspecto económico, aspecto que no se puede omitir y que en algunas circunstancias puede marcar la diferencia y cambiar el futuro para un estudiante; la situación económica entra en juego desde que un estudiante empieza a considerar opciones de universidades para seguir con sus estudios, al poder o no considerar opciones de escuelas privadas, posteriormente cobra más relevancia a la hora en que cada estudiante y familia tiene que sufragar los gastos de la carrera (independientemente sea una escuela pública o privada), desde los gastos de transporte y alimentos; hasta aspectos académicos, como material, herramientas, libros, etc., desde este punto se puede empezar a dudar si se podrá o no solventar los gastos o habrá que tomar otras medidas como trabajar mientras se estudia, cambiar de carrera o desertar por completo de los estudios universitarios.

Continuando con lo anterior, el aspecto económico puede tomar una perspectiva de igual manera relacionada con el futuro profesional y del posible ingreso y calidad de vida que ofrece estudiar o no una carrera, ya que un estudiante puede dejarse llevar por las representaciones o ideas colectivas que se tiene respecto a las oportunidades de trabajo, salarios y proyecciones a futuro que ofrece una carrera a otra, lo que puede ocasionar que los alumnos además de enfrentar dudas si una u otra carrera se apega a sus intereses y habilidades, de igual manera comienzan

con dudas de si la carrera que elijan les va a permitir tener una calidad de vida para poder sostenerse económicamente ellos mismos, a sus posibles familias, gastos, gustos, etc.

Ahora como eje central y una vez que profundizamos en los diferentes factores que influyen a la elección de carrera y que invariablemente deben tener un peso a la hora de que la orientación vocacional sea impartida a los alumnos, es imposible omitir el papel determinante que juega el contexto en que cada alumno se encuentre inmerso en una red de interacciones y por ende una gama de creencias, mensajes, ideas, narrativas y una percepción acerca de lo que ellos perciben como real, bueno o malo, éxito y fracaso, etc., es decir esta interacción que los alumnos pueden tener con su entorno moldea sus aspiraciones, expectativas y posibilidades.

Al inicio de este trabajo, desde una postura socioconstruccionista, donde se rechaza la idea del ser individual y completamente ajeno del mundo exterior, a una idea donde el Yo se construye gracias a la relación con los otros; con esto actores clave como docentes que no solo transmiten conocimientos, sino experiencias, visiones y pueden ser vistos como modelos de éxito; o los grupos de iguales, ya sea compañeros o amigos, con quienes los alumnos conviven día con día, forman y crean las opciones que los estudiantes pueden ver como viables o no, alcanzables o no, deseables o no y reales o no.

Por otro lado, es cuestión de paciencia y autoconocimiento el decidir si quieres seguir estudiando y de ser así, qué es lo que estudiaras. Se debe elegir con responsabilidad y consciencia porque no solo es cuestión de alguna oportunidad laboral en el futuro, sino que también se requiere aquella satisfacción por realizar lo que verdaderamente te gusta, que es lo que te apasiona y si visualizas un crecimiento tanto personal, como de manera profesional.

Aunado a lo anterior, es pertinente detallar la importancia del lenguaje en todo este proceso y cómo es que influye en las interacciones sociales que generan las y los estudiantes para lograr aquel intercambio de ideas con sus iguales, con la familia y por ende, con los docentes que brindan aquella orientación vocacional para que logren decidir sobre la elección de carrera que quieren estudiar y con todas estas herramientas logren formar sus propias percepciones y representaciones que servirán para construir la realidad, en este tenor, el lenguaje se convierte, además de un puente para intercambiar información, también hace más fácil la comprensión de significados, ideales, experiencias; y en este caso particular la construcción de expectativas y el contraste de visiones acerca del futuro personal y profesional.

Es justo en la palabra hablada, que se vehiculan ideas que enriquecen la comprensión personal de lo que significa “estudiar”, “para qué hacerlo”, “estoy obligado”, “me gusta eso”, “quiero esto para mi futuro”, etc. En este caso, el psicólogo ruso Lev Vigotsky nos plasma la siguiente idea: la capacidad que tiene el humano al desarrollar el lenguaje ayuda a que el ser humano se dote de herramientas para poder darle solución a distintas problemáticas y situaciones que desde niños vamos enfrentando y descifrando; además de controlar nuestra propia conducta y manejar nuestros impulsos, donde los signos y las palabras fungen en las personas como medio de contacto con el mundo y personas que nos rodean. (Vigotsky, 1932)

De esta manera, se puede argüir que cuando las personas creen encontrarse a solas, otros hombres emergen y, con ellos, los grupos de los cuales proceden, y aunque parezca que la sociedad se detiene en el límite de la vida interior de estas soledades, la sociedad sabe que, incluso entonces, el hombre no se sustrae de ella más que en apariencia y en ese momento es cuando despliega sus mejores cualidades de ser social (Mendoza, 2017, p.40)

Finalmente, es necesario resaltar que no podemos generalizar que todo lo mencionado con anterioridad sea para todo el nivel Bachillerato, nosotros simplemente hablamos de lo que logramos percibir con ayuda de esta población educativa quien participó en nuestra investigación con ayuda de nuestras redes semánticas, de nuestra entrevista, de las percepciones que identificamos al momento de interactuar con ellos, de los resultados obtenidos y que puede coincidir con aquellas poblaciones educativas similares.

En cambio, nuestra percepción puede llegar a variar dependiendo del contexto educativo en que nos encontremos, la población a la que nos dirijamos, principalmente no son las mismas exigencias y necesidades que tienen las y los estudiantes de una Institución Pública a una Institución Privada. Sin embargo, puede llegar a coincidir en algunas de las categorías mencionadas a lo largo de la investigación, pero con un grado de importancia diferente.

REFERENCIAS

- Aceves, Y., & Simental, L. (2013). La orientación educativa en México: su historia y perfil del orientador. *Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía*, 15(10), 1–10.
- Alonzo, M. M. (2023). Orientación vocacional durante el bachillerato: hacia una propuesta educativa integral [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio UNAM.
<https://ru.dgb.unam.mx/handle/20.500.14330/TES01000852805>
- Álvarez, J. & Jurgenson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México. PAIDÓS EDUCADOR
- Álvarez Galán, S. (1987). *Contribuciones a la historia de la orientación vocacional y profesional en México: Ensayos e índice bibliográfico (1868-1985)*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Arjona, S.(2019). Antecedentes históricos de la orientación educativa. *Revista de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (SENDA)*, 1. Recuperado de http://www.orienta.unam.mx/sendat/entrevista_4.html
- Asch, S. (1952) *Psicología social “Una introducción a la teoría de los grupos”*, Buenos Aires, Argentina. EUDEBA.
- Barbour, R. (2013) *Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa*. Morata, Madrid.
- Berger, P. & Luckmann T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu, Buenos Aires
- Best, J.(2001). *Psicología Cognitiva*. España: International Thompson Editores Spain.
- Biglia, B. & Bonet, J. (2009) "*La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida*". FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH. Volumen 10, No. 1, Art. 8.
- Bisquerra Alzina, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios Sobre Educación*, 11, 9-25.
- Blondel, C. (1964). *Introducción a la psicología colectiva*. Troquel.
- Blumer, H. (1998) *Symbolic Interactionism. Perspectives and Method*. Berkeley: University of California Press.
- Bordin, E. S. (1951). *Psychodynamic theory of vocational choice*. In G. B. Dunlop (Ed.), *Occupational choice* (pp. 1–15). Washington, D.C.: American Council on Education.
- Bravo, G. & Vergara, M. (2018). *Factores que determinan la elección de carrera profesional: en estudiantes de undécimo grado de colegios públicos y privados de*

Barrancabermeja. *Psicoespacios*, 12(20), 35–48.
<https://doi.org/10.25057/21452776.1000>

Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2013). *La carrera contra la máquina: Cómo la revolución digital está acelerando la innovación, aumentando la productividad y transformando irreversiblemente el empleo y la economía* (J. Viñuela Díaz, Trad.). Antoni Bosch Editor.

Calonge, S. (2004) *Fundamentos contextuales de la orientación educativa*. Investigación y Postgrado, 19(1), 145-170. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000100008&lng=es&tlng=es.

Campos, V. (2012) *Análisis del Discurso y Psicología: A veinte años de la revolución discursiva*. Revista de Psicología, 21(1), 185-208. ISSN: 0716-8039. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26423189008>

Cano, M. (2008). *Motivación y Elección de Carrera*. Revista Mexicana de Orientación Educativa., 6–9.

Castillo Inzulza, G. (1976). *La orientación y los profesores*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Castillo, G. (1983). *La identidad de la escuela*. Santiago de Chile: Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Castro, M. (2024). *El reto de la orientación vocacional para el mercado laboral*. Instituto Mexicano para la Competitividad A.C. <https://imco.org.mx/el-reto-de-la-orientacion-vocacional-para-el-mercado-laboral/>

Cisneros, B.(2023). *Falta de orientación vocacional como factor en la deserción universitaria* (estudio). Revista Investigación y Desarrollo Educativo (RIDE). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672023000200170&script=sci_arttext

Creswell, J. (2013) *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE Publications.

Cueli, J. (1973). *Vocación y afectos*. México: Editorial Limusa.

Denzin, N. & Lincoln, Y. (1994) *Introduction: Entering the field of Qualitative Research*. En Denzin, N. & Lincoln, Y. (eds) *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage.

Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje*. In *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. (pp. 63–75).

Escobar, J., & Bonilla, F. (2011). *Grupos Focales: Una Guía Conceptual Y Metodológica*. Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología, 9, 51–57.

Estrada, N. (s.f.). *Taller De Orientación Vocacional Para Alumnos De Nivel Medio Superior: Conócete, Indaga Y Elige*

Fernández, P. (2002), "*Psicología colectiva de las cosas y otros objetos*", en Revista Internacional de Psicología Social, vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, pp. 9-19.

Fernández, P. (2007). *Lo que se siente pensar o la cultura como psicología*. Penguin Random House Grupo Editorial México.

Fernández, P. (2007). *Los dos lenguajes de las dos psicologías de lo social*. Fermentum. *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, volumen 17, pp. 547-560. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70505005>

Fingermann, G. (1968). *Psicotécnica y orientación profesional*. Buenos Aires: El Ateneo.

Garay, A., Iñiguez, L. & Martínez, L. (2005) La perspectiva discursiva en psicología social. *Subjetividad y procesos cognitivos*, (7), 105-130. <https://www.redalyc.org/pdf/3396/339630246006.pdf>

Gergen, K. & Gergen, M. (2011) *Reflexiones sobre la construcción social*. Barcelona, España. Paidós.

González, V. (2003). *La orientación profesional desde la perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano*. *Revista Cubana de Psicología*, 20(3), 1–20.

Guerrero, S. (2020). *Lenguaje y representaciones sociales: lectura, escritura y prensa*. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*. Vol. 18-01. 10.15665/encuent.v18i01.2193

Gurría, Á. (2016). La OCDE: Analizando la desigualdad para promover el crecimiento incluyente. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 26(1), 15–31.

Gutierrez, S. (2006). *Las representaciones sociales desde una perspectiva discursiva*. Versión 17, 231-256

Gysbers, N. C., & Henderson, P. (2012). *Developing & managing your school guidance & counseling program* (5ta ed.). American Counseling Association.

Hamui, A., & Varela, M. (2013). *La técnica de grupos focales*. *Investigación En Educación Médica*, 2, 55–60.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014) *Metodología de la Investigación*. Sexta edición por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Holland, J. L. (1997). *Toma de decisiones vocacionales: Una teoría de las personalidades vocacionales y los entornos laborales* (3.^a ed.). Recursos de Evaluación Psicológica.

- Ibáñez, T. (1988), *Ideologías de la vida cotidiana*, Sendai, Barcelona.
- Ibáñez, T. (2003). "El giro lingüístico" En Iñiguez, L. *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. (pp. 21-42) Barcelona: UOC
- Jaramillo, R., & Jaramillo, M. (2009). *Vínculos entre representaciones sociales, pensamiento, lenguaje y la conciencia*. Psicología. Avances de la disciplina, 3 (2),131-152. ISSN: 1900-2386. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531009>
- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En S. Moscovici (Ed.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales* (pp. 469–494). Paidós.
- Jolis, M (2000). *Los adolescentes en la escuela y en la universidad. Qué se dice y qué se hace*. Argentina: Lumen Humanitas
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Madrid. EDICIONES MORATA.
- López, N. & Sola, T. (2007) *Orientación Escolar y Tutoría. Para las diferentes etapas de la educación*. Editorial Geu.
- Madrigal, A, Navarro, E., Parras, A., Redondo, S. & Vale, P. (2009) *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.
- Marín, M. & Troyano, Y. (2012). *Psicología social de los procesos grupales*. EDICIONES PIRÁMIDE.
- Maslow, A. (1954). *Motivación y personalidad*. Madrid: Díaz de Santos.
- Mendoza, J. (2017). *Otra idea de mente social: lenguaje, pensamiento y memoria*. POLIS, 13 (1), 13-46.
- Mendoza, J., Díaz, A., Ortiz, G., Quiroz, M., Chávez, S., Rosas, Y., & Carpio, A. (2023). *Aprender durante la pandemia: percepciones, actitudes y representaciones sociales*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Montero, M. (2000). *Elección de carrera profesional: Visiones, promesas y desafíos*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Paz, O. (1956). *El arco y la lira*. Fondo de Cultura Económica.
- Parsons, F. (1909). *Choosing a vocation*. Boston: Houghton Mifflin.
- Peralbo, L., Gómez, J., García, J., & Santorum, A. (1998). *Psicología social: Teoría e investigación*. Editorial Síntesis.
- Pérez, S., Jiménez, I., & Medina, E. (2023) *Redes semánticas. Nuevas perspectivas y*

aplicaciones en psicología. Universidad de Colima. México.

Piza, N., Amaiquema, F., & Beltrán, G. (2019). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias*. Revista Conrado, 15(70), 455-459. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Portocarrero, C. & Zabaleta, N. (2022) *Incidencia del factor socioeconómico en la elección de las carreras universitarias*. SUMMA 4(2), 1-17. Recuperado de <https://aunarcali.edu.co/revistas/index.php/RDCES/article/view/243/163>

Ramírez, M., & Canto, J. (2007). *Desarrollo y evaluación de una escala de autoeficacia en la elección de carrera en estudiantes mexicanos*. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 5(1),37-56. ISSN. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121941004>

Reppeto, E. (2001) *Antecedentes históricos de la Orientación Educativa*.

Rogers, C. (1961). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires: Paidós.

Rosales, V. (2012). *Factores que influyen para la elección de carrera en los estudiantes de Preparatoria (Licenciatura)* (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional.

Sánchez, J. (2002) *Psicología De Los Grupos. Teorías, Procesos Y Aplicaciones*. (Cap. I: "El marco referencial de la psicología de los grupos", pp 1-23), Universidad de Salamanca. Ed. Mc Graw Hill

Sánchez, M. & Rodríguez, Y. (2012) *Psicología social de los procesos grupales*. (Cap. I: "El concepto de grupo y su tipología", pp 15-22), Madrid. Ediciones Pirámide.

Shotter, J. (2005). *Realidades conversacionales: la construcción de la vida mediante el lenguaje*. Amorrortu.

Sisto, V. (2012). *Análisis del discurso y psicología: a veinte años de la revolución discursiva*. Revista de Psicología, vol. 21, num. 1. junio, pp. 185-208

Super, D. (1968). *Psychology of careers: An introduction to vocational development*. New York: Harper & Row.

Super, D. & Hall, D. (1978). *Career development: Exploration and planning*. *Annual Review of Psychology*, 29, 333–372.

Strauss, A. & Corbin, J. (1990) *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. Sage Publications.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. "El trabajo con los datos, análisis de los datos en la investigación cualitativa" 151-175. PAIDOS.

UPNAjusco. (2013, 3 febrero). *Análisis del lenguaje en la enseñanza básica* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ONZ79GXyWgw&t=351s>

Valdés, M. (2011). *Motivación y Neurociencia: Algunas Implicaciones Educativas*. 20, 104–109.

Vigotsky, L. (1932). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Grijalbo, México.

Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*: Buenos Aires, Argentina: Fausto.

ANEXOS

Consentimiento Informado.



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios
Oficina Estatal de la DGETI en la Ciudad de México
Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE INVESTIGACIÓN

Mtra. Martha Alicia Ángeles Corona

Por este medio, queremos pedir su autorización para llevar a cabo tres grupos focales, con el fin de alcanzar los objetivos que se establecen en nuestro trabajo de titulación para obtener el grado de Licenciados en Psicología Educativa.

La presente investigación es conducida por Rico González Liliana y Téllez Bernal Diego Alejandro, estudiantes del Seminario de titulación en el octavo semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.

El objetivo de la investigación que se realizará es:

- **Analizar las percepciones que giran en torno a la decisión para la elección de una carrera profesional de las y los estudiantes de nivel media superior en el CETis**

Si usted como autoridad del plantel nos autoriza para realizar los tres grupos focales, es importante que sepa lo siguiente:

- Se llevarían a cabo los días 19, 21 y 23 de junio del 2023.
- Cada grupo focal tendría una duración de 90 minutos aproximadamente.
- Los grupos focales buscan la participación de 3 alumnas y 3 alumnos cada uno, de 6to semestre.
- Lo que conversemos durante las sesiones se grabará, de modo que los investigadores usarán un seudónimo, es decir, que los datos personales de los participantes/alumnos no serán revelados y se le asignará un nombre ficticio.
- La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.
- La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.
- Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante la investigación.





Una vez que haya revisado con detenimiento lo anterior y podemos contar con su autorización para poder aplicar el instrumento en el plantel, es importante que sepa lo siguiente:

Entiendo que una copia de esta carta de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido. Para esto, puedo contactar a Rico González Liliana 190920308@alumnos.upn.mx y Téllez Bernal Diego Alejandro 190920566@alumnos.upn.mx

Liliana Rico
1909203080

Diego Téllez
190920566



FECHA: 19/06/2023
RAU: HERRERA ANTONIO
SUBDIRECTOR
ACADÉMICO
19/06/2023



2023
Francisco
VILLA

Resultados de Redes Semánticas

		ORIENTACIÓN VOCACIONAL				
PALABRA	VECES REPETIDAS	5	4	3	2	1
GUIAR	22 VECES	8	3	2	5	4
CARRERAS	19 VECES	1	7	5	2	4
ELECCIÓN	16 VECES	4	1	3	3	5
PREPARACIÓN	13 VECES	2	3	4	3	1
PROFESIONES	11 VECES	2	4	0	4	1
MAESTROS	11 VECES	2	0	4	4	1
ESTUDIO	11 VECES	0	3	4	1	3



Leyenda		Elección de carrera			
5	Felicidad	Esfuerzo	Decisión	Arquitectura	
6	Dinero	Dedicación	Miedo		
7	Metas	Contabilidad	Administración		
10	Examen				
14	Universidad				
17	Futuro				
20	Estudio				
24	Trabajo				



Entrevista

Buenos tardes. Nuestros nombres son Liliana Rico y Diego Téllez, estamos realizando un estudio donde buscamos analizar las percepciones que giran en torno a la decisión para la elección de una carrera profesional de las y los estudiantes de nivel media superior en el CETis

En este sentido, siéntanse libres de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo para fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

1) PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

- a. Para ustedes ¿qué representa estudiar una carrera profesional?
- b. ¿Cuáles serían algunos beneficios de estudiar una carrera profesional?
- c. ¿Consideran que estudiar una carrera profesional tiene desventajas? ¿Por qué?
- d. ¿Qué carreras profesionales, creen que son las más elegidas por los jóvenes de tu edad? Y si fuera el caso, ¿Por qué tú elegirías esas carreras?
- e. ¿Qué factores has considerado o considerarías para elegir una carrera?
- f. ¿Qué es lo más difícil a lo que se han enfrentado para poder elegir su carrera profesional?
- g. ¿Cómo piensan que será la carrera de su interés en la universidad?
- h. ¿Consideran que estudiar dicha carrera tendrá beneficios para su vida personal, familiar y social? ¿Por qué?

2) ÁMBITO ESCOLAR.

- a. ¿Cómo los ha apoyado la escuela para seguir con sus estudios profesionales?
- b. Los docentes que los han atendido, ¿de qué manera los motivan para estudiar una carrera profesional?
- c. ¿Consideran que la orientación vocacional que recibieron en las tutorías, les ayudó a tomar una decisión respecto a la elección de su carrera profesional? ¿Por qué?
- d. ¿La carrera técnica que estudiaron durante su estancia en el CETis, qué influencia tuvo para que ustedes pudieran elegir una posible carrera profesional?
- e. Cuéntanos una experiencia o situación que hayas vivido en el CETis, y que te hagan sentir preparado para estudiar la universidad y en particular la carrera de tu interés.

3) CONTEXTO SOCIAL.

- a. ¿En qué forma, sus familias los apoyan en este proceso de elección para estudiar una carrera universitaria?
- b. ¿Qué opinan sus familias sobre sus posibles carreras a estudiar?
- c. ¿Siguen su vocación o hacen caso a lo que quieren sus padres?
- d. ¿Tus amigos o personas cercanas sirven como alicientes para seguir estudiando?

4) EXPECTATIVAS PERSONALES.

- a. ¿Qué esperas encontrar cuando estudies la carrera de tu interés?
- b. ¿Te dará satisfacción personal estudiar una carrera profesional? ¿Por qué?
- c. ¿Cómo te ves en 5 años?

Ejemplo de Grupo Focal

Buenas tardes somos Liliana Rico y Diego Téllez, estamos realizando un estudio de investigación donde buscamos analizar sus percepciones que tienen en cuanto a la decisión para elegir una carrera profesional, en este sentido séntanse libres de compartir sus ideas en este espacio, aquí no hay respuestas ni correcta, ni incorrectas, lo que importa es su opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo de investigación y sus respuestas serán de manera anónima, no van a salir nombres, para agilizar un poco la toma de esta información que ustedes nos brinden, se va a grabar para que pues no nos demoremos tanto al tomar notas y no perdamos datos que ustedes nos den, entonces... Empecemos

Yo soy Liliana Rico, tengo 22 años, soy egresada de la escuela UPN de Psicología Educativa, vivo por el Ajusco... Mis pasatiempos, escuchar música, ver películas, series, llevo a leer libros y me gusta el fútbol por si querías saber

Diego: No le pregunten a que equipo le va porque

Liliana: Le voy a los Pumas por si querían saber

Diego: Ok chicos, buenas tardes yo soy Diego Téllez, igual soy egresado de la carrera de Psicología Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional, tengo 21 años creo que no lo había dicho, me gusta mucho pasar tiempo con mi familia, casi no tomo, casi no fumo, mis hobbies, mis pasatiempos giran en torno al fútbol, también soy bastante fanático al fútbol, le voy al américa, evidentemente. También me gusta mucho bailar, cantar casi no porque pues mejor no, para la sociedad y pues nada... Esta es como una dinámica que queremos cómo romper ese nerviosismo que ustedes traen, conocernos, obviamente que yo pueda ubicarlos, la profesora ya los conoce pero en mi caso pues no, así que nos gustaría que cada uno se presentara, siguiendo lo que acabamos de decir o agregando cosas interesantes, datos curiosos de su vida... Así que ¿Quién quiere empezar?

Persona 1: Yo tengo 18 años, ammm pues voy a salir del CETIS 13 y voy a hice mi presentación a Poli en la rama de Turismo, emm pues a mí me gusta manejar y conocer nuevos lugares y todo lo que hago, lo hago con música y ya, sería todo

Diego: Ok

Persona 2: Tengo 18 años, yo voy para lo de arquitectura, me gusta leer, dibujar, me gusta bastante escuchar música, siento que soy una persona de carácter fuerte, mmm soy muy decidida en lo que quiero y pues ahorita ya confundí algo que era importante para mí y vamos por la siguiente palomita en mi lista de cosas que quiero seguir haciendo, que es la universidad, pero a la vez también quiero trabajar

Diego: ¿Trabajar en qué te gustaría?

Persona 2: Emm pues ahora sí que me gustaría mas en lo relacionado con lo que estudie ahorita, porque siento que es una posibilidad muy grande, ya que tenemos los conocimientos pero ahorita tengo la oportunidad de entrar a trabajar en una parte de gobernanza, entonces pues por esa parte también

Diego: ¿En qué escuela quieren estudiar Arquitectura?

Persona 2: Emm ahorita voy por UNITEC, yo no aplique examen por cuestiones familiares y estoy para la UNITEC

Diego: ¿En qué campus?

Persona 2: En el de Cuicahuac

Diego: ¿También a Cuicahuac? Hay varios que nos han dicho a cuicahuac

Persona 2: Sí, es que bueno en especial en mí, ahora sí que en arquitectura es el que me queda cerca, dicen que ahorita están promocionando varias ofertas en esa rama

Diego: Ok, ¿Te dieron beca en la escuela?

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez; (2023)

importante también seguir mantenidos a la familia pero da gusto terminar, conocer nuevas personas, dejar algo importante

Persona 1: ¡Vamos a llorar!

Liliana: Persona 5 ¿Cómo te sientes?

Persona 5: Yo feliz y triste, porque fui jefa de grupo y anteriormente yo estaba con otro grupo y pues mis amigos por el hecho de ya no verlos pues sí me pone como pues sí, triste... Comencé con unos y termine con otros, pero al final del día con todos pude convivir y a ciertas personas les deje como un cierto emm recuerdo agradable de mí y pues este me siento feliz porque también pude terminar de la mejor manera, a pesar de que termine muy mal, bueno empecé muy mal y lo termine pues ya muy bien, y pues al menos me siento bien con eso

Persona 3: Yo bien, triste nada más porque ya no los voy a ver, rara vez

Persona 4: Pues que también tu rancho está bien lejos

Persona 3: Pues ni tanto, pero pues mas que nada o sea pues bien de que ya acabó, una etapa más y pues que socialmente me siento bien

Liliana: Ok, bien y bueno entonces ya, entrar un poquito más a las preguntas ¿Que representa para ustedes una carrera profesional?

Persona 1: Pues es como abrirte una nueva puerta, bueno más puertas, que si llegas con un papel de preparatoria a que llegues con uno de nivel profesional, porque tienes más conocimiento sobre el campo y tendrías como favoritismo

Persona 2: Bueno o sea sí, si lo vemos del lado económico pues es muy importante, pero ya también es algo a lo que tu te vas a dedicar y sabes que de eso vas a depender también, y bueno y si es una decisión importante pues porque a la vez varios decidimos escoger algo que nos guste, lo hagamos con gusto o algo que nadamas lo hagamos por no saber que es para estar dependiendo de eso, pero si es algo importante, bueno yo considero que es importante

Diego: Mas opiniones, chicos

Persona 5: Pues eso, ahora sí que es como dicen "Es una nueva puerta al mundo de la parte laboral" porque pues en parte ya entrando a la universidad pues es una llave para ahora sí que de ahí vas a depender toda tu vida de lo que vayas a trabajar y pues mas que nada si te gusta, lo hagas con amor y pasión y pues ya

Liliana: Ok, ¿Persona 4?

Persona 4: Es que me vinieron pensamientos y se me olvido la pregunta, me la puede repetir

Todos: Risas

Liliana: ¿Que representa para ti, una carrera profesional?

Persona 4: En todo aspecto siento que solo es un pedazo de papel, en todos tus conocimientos están dentro de ti, no importa si viene alguien de la universidad más cara y más prestigiosa del mundo, si tu de verdad amas lo que quieres hacer, lo harás bien, pero ese título profesional solamente te está dando una manera más fácil de entrar y conseguir dinero porque hay gente que es muchísimo mejor en su trabajo que incluso la que estudió para eso y nunca se esforzaron al 100 por querer proseguir con eso, solamente sintieron que tenían ese amor por ese tipo de cosas en específico, los mecánicos hay gente que le encantan los autos y hay veces que ni siquiera estudian, con sus puros conocimientos ellos aprenden y saben este... traducir lo que necesita el auto

Liliana: Ok, ¿Persona 3?

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez; (2023)

Persona 2: Sí, me ofrecieron la de ahorita la de 90%, vinieron

Diego: ¿Tu promedio es de 9?

Persona 2: De bueno ahorita lo mantengo de 9.6

Diego: Ok, Persona 1 mencionaste que te gusta manejar ¿Que te gusta manejar?

Persona 2: Yo, pues este... pues es que desde los 14 aprendí a manejar y manejo coche, moto y autobús

Diego: Ok ¿Y qué prefieres manejar? Automático o estandar

Persona 2: Autobús, Estándar

Diego: Ok, muy bien... Sigamos

Persona 3: Hola compañeros buenas tardes, me gustan mucho los deportes, voy para los 19 años (en un mes), me gusta cualquier tipo de deporte, planeo irme al Heroico Colegio Militar o pues dar mi alta e irme a una escuela de oficiales y ya sería todo

Diego: Ok

Persona 4: También tengo 18 años, busco entrar a la Universidad de Londres para la carrera de Gastronomía

Persona 3: Busca novia

Persona 4: También, me gusta escuchar musica, salir a lugares que no conozco, me gusta Sharon

Todos: RISAS

Persona 4: Pues a diferencia de Persona 2, yo voy con promedio de 6.8 y pues ya

Persona 5: Tengo 18 años, me gusta maquillar, me gusta gastar mi dinero en conciertos o festivales, me gustan las fiestas, me gusta pistear con mis amigos, hice mi examen para la Universidad Pedagógica Nacional para Pedagogía y lo voy a aplicar para la Normal Superior de Maestros, me gusta la pintura, el arte y pues ya, es todo

Diego: ¿Qué es pistear?

Todos: Risas

Persona 5: Tomar

Persona 4: Alcoholicarse

Persona 5: Terminar en estado de ebriedad

Diego: Sinónimo de beber

Persona 5: No, no es cierto, yo no tomo

Diego: Ok ¿Por qué Pedagogía?

Persona 5: Porque bueno desde niña tuve como que esa manera de estar con los niños, tratar de convivir con ellos y a veces como que llegué a pensar de mis profesores de todo lo que me llegaron a brindar y todos los conocimientos que he tenido hasta la actualidad y me gustaría pues más que nada cambiar a la futura generación que llegue a venir, pues hacerlos mejor como personas

Diego: Muy bien ¿Ser maestra, le gustaría? Ok, mucho gusto chicos

Liliana: Pues vamos a empezar con las preguntas... Antes que nada ¿Cómo se sienten de que ya están terminando su bachillerato

Persona 4: Agradecido

Persona 5: Felices

Persona 2: Es que te da gusto, que te das cuenta que es un logro más para ti mismo pero si es un cambio que vas a dar, porque ya es parte de la mayoría de nosotros ya entré a la edad adulta y ya es por sí solo quien vas a ver cosas, creo que también es una parte donde te separas un poco más de la familia, creo que a varios de nosotros es algo como muy

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez; (2023)

Persona 3: Me quito todo lo que iba a decir... Sí, es como una preparación pero con favoritismo por el papel, ya que como él dijo puede que hay más personas que sean mas capaces pero pues que no tengan ese papel y pues no esten sirviendo en ese momento

Persona 4: Lo que él dijo

Persona 2: Lo que él dijo, pero igual

Persona 4: Estaba pensando todo lo que dijiste y sí fue como de chale

Diego: Y con esto que mencionan chicos ¿Ustedes encuentran algún beneficio de estudiar una carrera profesional? Uno o unos

Persona 4: Únicamente monetario

Diego: ¿Solamente un beneficio monetario? ¿Por qué monetario? Bueno ya lo explicaste un poco

Persona 2: Bueno en mi aspecto sí parte monetario sí, porque bueno en mi caso o lo que yo quiero estudiar sí es algo como que nunca va a tener un fin, porque al final de cuentas siempre va a seguir evolucionando y la otra pues yo creo que también en mi cuestion mía es por pasión y porque me gusta, ese es mi beneficio creo, mas que nada porque se que me gusta y lo voy a hacer con gusto

Diego: ¿Alguien más, chicos?

Persona 4: Vas Persona 1

Diego: Un punto de vista

Persona 1: Es que a parte de lo monetario, como también adquieres conocimientos y se supone que es como la base y no vas a llegar a un trabajo sin saber nada y tienes nadamas la posibilidad de dedicarte a eso y no dedicarte a algo porque no encajas en el trabajo que tu quieres y por eso considero que es importante, porque en algunos trabajos piden un perfil y si no lo cumples te vas a tener que dedicar a otra cosa y ahí estaría el problema de que no te dediques a lo que te gusta

Diego: Ok

Persona 2: Y bueno, más allá de eso ahora ya te piden que obtengas un nivel de estudio más avanzado

Persona 1: Mínimo la prepa

Persona 2: Mínimo ahorita es la prepa y después va a aumentar a la universidad y así nos vamos a seguir y pues si te tienes que seguir preparando

Persona 4: Chín

Diego: Persona 5 ¿Algún punto de vista? ¿Persona 3?

Persona 3: Yo tambien lo veo con genes monetarios

Persona 5: Sí, bueno es que si en partes pues es como a lo que te quieres dedicar, el trabajo pues si te piden si un papel donde se avale que estuviste en la universidad y todo eso, pero mas que nada son los conocimientos que tu tengas, y pues ya de ahí emm pues te eligen ¿No? o sea siempre es como de parte de laboración que te van a elegir por lo que sabes y pues mas que nada, lo del papel pues es algo extra nada más

Diego: Ok, muy bien

Liliana: Y bueno, ahorita hablando un poquito de beneficios... Ahora ¿Green o consideran que el estudiar una carrera profesional, tiene desventajas?

Persona 2: Pues... es que dependiendo ¿no?

Liliana: ¿Por qué?

Persona 4: Sí

Persona 2: Por que hay carreras que... Ay es que no quiero decir la palabra porque se escucha muy grosero

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez; (2023)

Persona 3: Pues dilo
 Persona 4: Pues dilo
 Diego: Dilo, dilo no va a salir tu nombre
 Persona 2: Es que o sea, hablando ya en general hay carreras que sí son ya muy obsoletas, y no lo digo porque ya se quedan muy estancadas en lo que se, como que tienen un patrón y saben que ese patrón se tiene que seguir, y a veces hay personas como lo comentaba Persona 4, que a veces sin estudiar evolucionan un poquito más, entonces si es también es como una contradicción porque dices "Tengo el papel que me avala que estudie esto", pero a veces hay personas que son hasta jefes y dices "Wow no estudiaron como yo, pero saben más cosas" Y es como, porque rompen ese patrón no son tan estancados en lo que, ahora sí lo que la sociedad tiene planificado hacer en esa carrera
 Persona 4: O sea si retomando lo de Persona 2, pero yo lo veo con muchas desventajas, porque así como te puede ayudar para aprender más cosas, va a depender mucho de tu profesor si quiere enseñarte o no tiene ganas de compartir lo que él sabe, no te va a servir de nada, un claro ejemplo es el maestro Centeno, de aquí
 Persona 2: No pongan su nombre
 Persona 4: No, si muestrenlo porfa. Pero por ejemplo, a veces incluso hay gente que desde niños dice "Yo quiero estudiar esto, yo voy a trabajar de esto..." no se doctor o cosas así, pasan los años, entran a la carrera de medicina y dicen "No, ya no me gusta, está demasiado pesado", o sea hacen que algo que tú amas, a veces se vuelva tedioso, aburrido, sin chiste... Mientras que hay veces en las que nadamas te impulsan más a seguir adelante con lo que tu quieres, siento que es algo que es bueno y malo al mismo tiempo
 Persona 2: Sí, que se rompan algunos patrones, porque hay maestros que se guían todavía mucho a libros de...
 Persona 4: De mí novecientos y algo
 Persona 2: Sí, la verdad
 Persona 4: Pero, es que ella tiene razón en eso las cosas ya van cambiado mucho, ahorita no sabemos si si vamos a poder conseguir trabajo aunque estudiemos, porque nos dicen "Es que no tienes experiencia, es que esto..." Ahorita la vida ya está muy fea, la neta. Y como para decir "Sí, voy a estudiar esto" y a la mera hora decir "No, ya no quiero" y es como tus papás te pueden decir "Ya me hiciste gastar el dinero en tu carrera, ahora te vas a ir"
 Persona 2: Es que ese es otro factor ¿No, también?
 Persona 4: Pero comenten ustedes también
 Persona 2: Sí porque hay muchos factores, uno es también los favores de familia y la familia en general, porque a veces se involucran mucho en decirte que es lo que tienes que estudiar
 Persona 3: Prácticamente también te obligan a estudiar nuestra carrera y también que te guste
 Persona 5: O algo que te gusta, lo toman como malo o como que eso no te va a dejar dinero
 Diego: Ok, muy bien ¿Alguien más? ¿No?
 Persona 2: ¿Ustedes consideran alguna?
 Liliana: Ahorita, ahorita lo hablamos
 Diego: Cuando paremos la grabación... Y a su consideración con lo que comentan, con todo lo que dicen... los pro, los contra, lo bueno, lo malo que ustedes visualizan de estudiar una carrera profesional ¿Cuáles creen que son las carreras más elegidas por ustedes los jóvenes, ahora que están en este proceso? y Persona 2, mencionaste algo de carreras

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Todos: Risas
 Persona 3: Este pues yo creo que las ingenierías, yo creo que también lo que es medicina y pues ¿Cómo se llama? ... ya ni se
 Persona 4: Gastronomía, we
 Persona 5: Gastronomía
 Persona 3: Se me fue el nombre, pero son las más demandadas
 Diego: Ok, muy bien
 Persona 5: Para mí este pues las más demandadas son ingenierías, medicina, bioquímica, porque pues porque al final del día son las que se ocupan más en el futuro y pues de ahí
 Diego: Ahora dile ¡Entrar al ejército quel
 Todos: Risas
 Diego: No, perdóname jaja
 Persona 5: Y pues las otras, bueno las que son obsoletas pues artes, pintura y todo eso... Y yo quería pues estar en esa carrera pero pues no, no deja económicamente y
 Persona 1: ¿Cómo no? No has visto a los maestros de secundaria
 Persona 5: Pues sí, pero bueno siendo sinceros no es como que algo que te pidan mucho y así, quizá sea como un extra o un hobby
 Diego: Muy bien, te toca persona 4
 Persona 4: Yo siento que las carreras más demandadas actualmente son las que te permiten ser creativo contigo mismo, o sea carreras como lo es ahora si artes, todo aspecto donde te permita ser creativo, gastronomía... Todo eso es muy solicitado por el mismo hecho de que no te encierran en una caja diciendo "Es que esto es así" "Esto debe de ser de esta manera, sino no te va a salir" Con eso tu puedes hacer lo que tu quieras innovar, pensar, todo. Mientras que yo siento que las carreras que son obsoletas son aquellas donde... ¿Qué dijiste algo?
 Persona 1: Yo quiero llevar la contra
 Persona 4: Que las carreras obsoletas son las que ya de plano, ya no, te encierran en una caja... Ahora sí perdóname we, pero ser soldado
 Persona 3: Está bien
 Todos: Risas
 Persona 2: Soporta
 Persona 4: Siento que es muy obsoleto por el mismo hecho de que te mantienen en el mismo régimen, no cambia nada, siempre vas a seguir un orden... vas de soldado-raso a soldado y así vas siguiendo, es un solo orden, una sola línea en la que no puedes cambiar nada porque vas a estar mal, mientras que en otra carrera como lo podría ser Arquitectura, ahí tu puedes diseñar tu propio diseño, tienes que ver sí, que cumpla las medidas adecuadas de seguridad pero tu puedes crear tu propia casa
 Persona 3: Se le cae
 Persona 4: Con el diseño que tu quieras mientras que sea seguro, obviamente pero te permiten ser libre con tu pensamiento, mientras que hay otras carreras en las que te encierran y eso yo considero que es lo obsoleto actualmente
 Diego: Que por lo que entiendo me estas diciendo que los jóvenes de ahora prefieren esas carreras donde
 Persona 4: Puedan ser libres o bueno yo lo digo porque actualmente ya todo es como de "Yo esto, yo puedo hacer esto y así"
 Diego: ¿Qué no les gusta seguir un orden establecido? ¿Están de acuerdo con eso?
 Persona 2: Es que sí porque actualmente hasta hay casos por decir lo que son ingenieros de iluminación y todo eso, bueno yo lo viví muy de cerca el caso y fue de que, o sea

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

obsoletas ¿Cuáles serían esas carreras obsoletas? O para los demás, si tienen una perspectiva de ¿Cuáles son esas carreras que ustedes eligen o esas carreras obsoletas?
 Persona 1: Amm bueno, creo que las más demandadas son las ingenierías y las de medicina, en esos campos. O sea se comprende el porqué pero también
 Diego: ¿Cuál es ese por qué?
 Persona 1: ¿Se comprende por qué? Ah porque hay un trabajo muy bien pagado, y tiene mucho, y es campo laboral para los que no tienen trabajo y les interesa, trabajan de Doctor Simi. Las obsoletas siento que son las que...
 Diego: ¿Psicología?
 Todos: Risas
 Persona 1: Son las que se quedan estancadas en algo y ya no tienen un nuevo avance, o sea por ejemplo, alguien que ya estudió eso y le puede enseñar a alguien más y el chavo ya tiene ese conocimiento y sin necesario de ir a una licenciatura, pero ya va a tener el conocimiento, esa es una como las que creo que piensa persona 2, las que ya alguien sabe y le puede explicar, nada más.
 Diego: Ok
 Persona 2: En mi caso las más demandadas, bueno es que yo digo que por decir lo que es gastronomía nunca se va a terminar, nunca va a tener un fin, la comida siempre va a existir, amm medicina obviamente siempre va a ser muy importante y en medicina en general, de todo... Psicología, de todo, porque todo se necesita. Y pues ahorita creo que las más demandadas también son ahorita mucho las de las redes sociales, que tengan que ver con redes sociales ahorita los jóvenes de nuestra edad
 Persona 4: Marketing
 Persona 2: Si son muy, porque la tecnología está muy avanzada ya, y pues también te deja y lo confieso que si es como que deje, y las obsoletas pues es que se puede manejar, no hay una en específica siempre y cuando la carrera siempre tenga como la persona que lo explique siga permitiendo que sigan entrando ideas nuevas, porque hay profesores que se estancan y de ahí no van a avanzar y pues ya tenemos el ejemplo de nuestro profesor
 Persona 1: Centeno
 Persona 2: Centeno
 Persona 4: ¿Maestro?
 Persona 2: Que se basaba en lo que él creía y pues para él era lo correcto. Yo digo que en general todas...
 Diego: Esto lo está escuchando el profesor Centeno en vivo
 Todos: Risas
 Diego: Muy bien chicos, algún comentario ¿Persona 5? ¿Persona 3?
 Persona 3: Pues yo creo que no fue como a una obsoleta pero este yo creo que Pedagogía, más en el área de los maestros
 Todos: Risas
 Persona 3: Más que nada por como dijo persona 2, se estancan en una cosa y pues siguen en un mismo molde desde hace varios años
 Persona 2: Persona 3, que te salgas por favor jaja
 Diego: Y de ¿Cuáles crees que son las que más eligen los jóvenes?
 Persona 3: Pues...
 Diego: Y ¿Por qué crees que las eligen?
 Persona 3: Pues no se...
 Persona 4: Justifique su respuesta

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

curiosamente iba un chavo preparado y fue uno que no estaba preparado y le gustaba romper las reglas y prefirieron al que rompió las reglas porque le dijo "no sigues un patrón" Entonces te das cuenta que a veces las mismas empresas sean independientes o hasta del propio gobierno a veces prefieren ver una persona que tenga nuevas ideas y con su propio pensamiento a una persona que está siguiendo un patrón, y a veces es válido porque la sociedad no estamos acostumbrados todavía a eso de
 Diego: ¿Salirse del huacal?
 Persona 2: Sí, y hasta la propia familia a veces también no está acostumbrada
 Diego: Muy bien
 Liliana: ¿Algo más?
 Persona 5: Sin comentarios
 Persona 4: No porque me enoja
 Todos: Risas
 Liliana: De todo lo que han comentado, consideran que... bueno hace rato ya habían mencionado algunos pero ¿Qué factores encuentran al momento de estudiar una carrera?
 Persona 1: ¿Cómo?
 Liliana: Aja, ¿Qué factores para poder elegir una carrera?
 Diego: Para elegir una carrera ¿Qué factores han tomado en cuenta para poder elegir una carrera?
 Persona 3: Yo creo que una sería la economía
 Persona 2: La economía
 Persona 5: La economía
 Persona 1: La economía, también
 Persona 4: La que mas caro deje
 Persona 2: No tanto que más deje dinero, si sabemos que las carreras hay unas que te van a dejar pero a principio para tu poder estudiar eso, si necesitas una base económica para poder...
 Persona 5: Campo Laboral
 Persona 2: Y a veces no hay personas que cuenten con esa parte económica para poder empezar y pues segundo, la familia. Yo siento que, sigo insistiendo que la familia tiene que ver mucho
 Persona 3: ¿Todo bien?
 Persona 4: Ya we
 Persona 2: No, si de hecho si tengo el apoyo de mi familia
 Persona 4: ¿Quieres hablar de eso?
 Todos: Risas
 Persona 2: Afortunadamente cuento con el apoyo de mi familia
 Persona 3: Ya me empecé a gustar
 Liliana: Ok, ¿Qué otros factores encuentran?
 Persona 1: También como que no se vuelva, que sea... Entre comillas importante o sea que se llegue a ocupar en un futuro, que tenga como esa renovación en ese aspecto que pide la sociedad, también sería importante
 Persona 4: ¿Mm?
 Persona 5: Yo había dicho que el campo laboral, la sociedad también influye a veces mucho
 Diego: ¿En qué sentido crees que influye la sociedad?
 Persona 5: Emm pues que hay personas que luego te dicen "No pues es que esta carrera..." o sea ya las personas que ya trabajan "No pues esta carrera si te deja dinero" o "Esta carrera una amiga la estudio, pero al final del día se arrepintió porque no le dejó nada"

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 1: El entorno social
Persona 5: Son como que críticas a veces buenas, a veces malas
Diego: Muy bien, ¿Más, menos, le quitamos, le ponemos?
Persona 4: ¿Cual era la pregunta?
Diego: ¿Qué factores has considerado tú para elegir una carrera profesional?
Persona 4: Pues yo he visto los fondos monetarios, tanto lo que voy a ganar como lo que voy a tener que invertir para mis estudios pero ahora sí que a diferencia de lo que ellos dicen... Yo este, pues yo voy con la idea de que a mí no me importa lo que me digan, por ejemplo unos tíos ya me había comentado la familia... Mis papás, los dos son licenciados en administración de empresas, pero yo veo eso, o sea veo a cualquier persona que su trabajo es estar en un escritorio frente a una computadora todo el día digo "Que aburrido", y luego se divierten o se entretienen con eso pero a mí se me hace muy aburrido y casi toda mi familia es de trabajo muy aburrido para mí... Leyes, derecho, administración de empresas, todo de ese tipo de cosas y no se siento que ahorita yo estoy viendo más que nada por lo que yo quiero ver y quiero hacer que por lo que otra gente quiere decir y pensar sobre mi
Persona 3: Ohhh
Diego: Muy bien
Persona 2: Viste, viste que profundo
Diego: Ok y con estos factores que nos comentan en su caso, Qué es lo más difícil que ustedes se han enfrentado en todo este año, o más o menos que ustedes han iniciado ese proceso de elección de carrera ¿Qué es lo más difícil que ustedes han enfrentado para poder decidir... Esta pedagogía es lo que quiero estudiar, entrar al heroico colegio militar es lo que quiero, arquitectura es lo que quiero... solo puedo poner estos ejemplos?
Persona 1: Ahí sí lo que verdaderamente quiero, porque por ejemplo yo también estaba en la decisión de meteme a piloto de, pero se me hacía una carrera muy cara pa' pagar y no tenía los recurso, por eso opte por la otra y en cambio lo hacía varias veces, y creo que es eso, mas que nada elegir bien la carrera y que te vayan enseñando que tu quieres aprender, más que nada
Diego: Ok
Persona 3: Yo creo que fue este... tanto el interés de que no me gustaron las otras carreras o pues no me sentía muy competente para esas, entonces me fui a algo más que yo sentía que estaba bien, que son tus labores más físicas y así, y también pues la economía, el dinero, lo que dejaba
Diego: Muy bien, muy bien
Persona 1: Lo que me aseguraba
Persona 3: Sí, me asegura demasiado
Persona 2: Pues es que en mi caso es muy diferente, porque parte de mi decisión tuvo que ver mucho cuando realice mi servicio y fue porque me di cuenta que cuando estoy muy concentrada en algo, me entretengo y quiero hacer mas, y mas y mas y entre más sepa hacer mas cosas, me gusta todo. Entonces empecé con oftalmica y yo dije "Ah oftalmica esta padre" y dije "Quiero intentarlo", me gusto, me meti a cursos y dije "Ay me voy a dedicar a algo de oftalmica" y despues me dan la opción de empezar a dar un poco de clases y dije "Ay que interesante" pero dije "No eso sí de plano no es para mí, no tengo mucha paciencia para tratar con alumnos". Y luego intenté lo de arquitectura ya lo tenía muy marcado desde la secundaria, y luego empecé con gastronomía y me gusto mucho gastronomía, y así. Entonces viendo yo personalmente, soy de esas que creo que entre

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Liliana: ¿Alguien más?
Persona 1: No
Todos: Risas
Liliana: Bueno y ¿Cómo se imaginan que es ya la carrera de su interés en la Universidad? ¿Cómo se visualizan?
Persona 2: ¿Cómo me imagino? ¿En qué aspecto?
Persona 3: Chillando
Todos: Risas
Persona 4: Tu sí jaja
Liliana: Tu primer día llegando
Diego: Sí, ¿Cómo te ves el primer día? Como Mike Wazowski
Persona 2: De hecho jaja
Persona 5: De hecho
Diego: Buscando tu casillero
Persona 2: Si jaja Pues yo siento que...
Persona 3: Encerrado en un casillero
Persona 2: En mi caso con muchos nervios, pues es que siempre he sido una persona muy nerviosa los primeros días
Persona 4: Un chihuahua
Persona 2: De hecho si aunque no lo crean soy muy muy nerviosa, amm en una parte insegura porque no conoces a nadie y es como de "Ay", y si hago un comentario y me salto el comentario
Persona 4: Si ofendo a alguien más si lo digo
Persona 2: Y yo si me pongo a preguntar "Pues ya sabes lo que quieres estudiar y si llegas y te llegaran a preguntar cosas de la carrera y no sabes ciertas cosas ¿Qué procede ahí? Yo siento que sería una persona muy nerviosa el primer día, estando ahí
Persona 1: Yo sería muy callado
Persona 3: ¿Apoco?
Persona 5: Qué seriedad
Persona 2: ¿Apoco? Eres muy callado
Persona 1: Bueno es que yo...
Persona 3: Callelo
Todos: Risas
Persona 1: ... Yo los primeros días yo no soy de los que habla primero y pues si
Persona 5: Si es
Liliana: ¿Si no te hablan, no hablas?
Persona 1: Aja, así es... si no me hablan, yo no hablo
Persona 4: Ya hablaste mucho, we
Persona 1: Ya, ya me callo
Liliana: Ok, allá ¿Cómo se visualizan?
Persona 3: Yo no quiero decirlo
Todos: Risas
Persona 4: Ya, dilo
Liliana: ¿En el colegio Militar?
Persona 2: Ni el primer día, va a decir
Persona 1: A las 4 de la mañana
Persona 3: Si, a las 4 de la mañana
Persona 1: Ahí trotando

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

mas sigue intentando con mas cosas, mas le gusta, entonces si tengo que dejar a veces de hacer ciertas cosas para ya enfocarme en una sola.
Entonces si tengo que, esa fue una y mi otro factor fue de que arquitectura pues aquí en la ciudad si hay lugares pero no mucho que se dediquen al despacho de arquitectura, no no hay mucho empleo así como tal y pues yo quería salir fuera de la ciudad más que nada para experimentar en otros lugares y me quede ahí, pero yo no me quería ir para Estados Unidos, varios dicen "Estados Unidos", yo no
Diego: ¿Monterrey, no? Supongo que en Monterrey
Persona 2: Había visto, pero yo había visto más oportunidad ahora sí que internacionalmente había visto todo el lado europeo y yo me quería ir para allá pero pues parte económicamente no estamos como para...
Diego: Monterrey está más cerca
Todos: Risas
Persona 1: También en Tulum hay mucha arquitectura
Persona 2: Sí, en Tulum también hay muchas cosas
Persona 1: Por el aeropuerto también están haciendo varias que sean cerca, te digo porque yo me voy a ir a trabajar en vacaciones
Diego: ¿Algún otro comentario?
Liliana: Comentarios
Persona 3: Dificultades técnicas
Persona 4: ¿Cual es la pregunta?
Persona 5: Para mí en lugar de mis capacidades, me hizo pensar mucho... Mis pensamientos, sobre pensar y todo eso
Diego: La F
Persona 4: ¿La 8?
Diego: La F
Persona 4: Ah la F
Diego: Adelante, adelante
Persona 5: Ya, solamente es como de dudar de mis capacidades
Diego: ¿La confianza?
Persona 5: Tener confianza en mí misma
Persona 4: ¿Qué we? entiendo, me distraigo rápido... Este
Persona 1: Mira una mosca
Todos: Risas
Persona 5: Otra vez jaja
Persona 4: Ah
Diego: Esta es para ti
Persona 4: Pues más que nada la lección así como Persona 2, a lo largo desde que tengo 15, ¿Que voy a estudiar? Y durante estos tres años planeado que ya hasta dije, ya había visto la lista de útiles que necesitaba a comprar para cada carrera, fueron 6; fueron Arquitectura, fue Gastronomía, fue este... se llama lo de médico forense
Diego: Criminología
Persona 4: Sí, se me fue, también quería intentar ser para ser policia, pero tambien fue como "mejor no", muchas cosas para mí influyeron en eso, fue mucho de decisión propia, más que nada porque como dije anteriormente, todo lo que me han dicho siempre sobre mí, poco me ha importado. Pero siento que lo más difícil fue elegir verdaderamente a lo que me quiero dedicar
Diego: Ok, muy bien chicos

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 3: Durmiendo, sí
Persona 4: Encerrado en su casillero
Persona 3: Chillando ahí nomas, pues no se yo creo que muy nervioso porque son demasiado estrictos y más que nada nervioso por los trabajos que van a dejar y preocupado porque vaya a pasar porque pues a lo que me contaron, hay varias experiencias que pues no vea
Persona 4: Ay como si
Persona 3: Y me sentiría como con el ansia de pasar pal otro año que estar en el primero y ya
Persona 5: Yo emocionada pero a la vez triste porque ya no voy a estar con mi Jeansito, y pues si se siente un vacío porque no sabes a qué personas te vas a enfrentar porque pues no nadamas a ti te gusta la carrera sino a varios, entonces empiezan muchos y al final terminan pocos y pues si son como esos nervios y a veces com que me voy a poner a dudar si de verdad esto es lo que si me gustaría y así
Liliana: Ok
Persona 4: Era de ¿Cómo me voy a ver mi primer día, verdad?
Todos: Risas
Persona 2: Aja
Persona 3: Si quieres te pueden sacar una copia
Persona 4: No we, es que ya me hizo dudar. Bueno
Diego: Tal vez no tu primer día, tu primer semana, tu primer semestre
Persona 4: Es que el primer semestre de gastronomía yo lo veo muy aburrido, ni siquiera he entrado, pero como es el plan de estudios yo lo veo más...
Persona 3: Es teoría, ¿No?
Persona 4: Mas teoría y tambien dependeria de mi maestro, a mí todo lo que es teoría me aburre horrible, por eso reprobé filosofía, me gusta quedarme pensando en las cosas, para hacerlo así bien filosófico, pero el hecho de que me hagan leer por obligación y estar analizando, me da un buen de flojera y por eso no, también por eso descarte varias carreras. El primer año si lo veo bien aburrido, la neta, pura teoría ¡Guacala!
Diego: Ok, en UPN no hay casilleros, lamento decirlo
Persona 5: ¡Ahl oh dios
Liliana: Nadamas para el gimnasio
Persona 2: Ya vez, metete al gimnasio, vas a tener tu casillero
Persona 1: Ponte remamadisima
Persona 2: Aja
Persona 5: Mamadisima la maestra
Persona 1: Así los defiendes del bullying
Persona 5: Si sere...
Persona 3: O darles sapes
Persona 4: A Persona 3 le van a hacer bullying
Persona 3: Darfe sape a los niños que no te hagan caso
Persona 5: A sus hijos
Diego: A veces sí dan ganas
Persona 1: ¡Ey, que pasol
Todos: Risas
Liliana: Para que se apliquen
Persona 2: Bueno pero es que, yo no sé... la verdad yo si la tengo que felicitar, porque yo no se como aguanto a nuestro grupo la verdad

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 1: Ey
 Persona 4: Ey
 Liliana: Ni yo se jaja
 Persona 5: Ay si
 Persona 1: Bien loca la morra
 Persona 2: Yo la verdad ya estaba a punto de reclamarle a la niña, porque si se estaban pasando ya
 Liliana: Eso ya lo comentamos al final
 Persona 5: Ya que termine todo jaja
 Todos: Risas
 Liliana: Y bueno chicos, así ya pasando a la cuestión escolar ¿Cómo sienten que ustedes han recibido cierto apoyo por parte del CETis en cuanto a sus estudios profesionales?
 Diego: Para elegir una carrera
 Persona 4: No
 Persona 5: Uy no
 Persona 1: A la directora ni la conocemos
 Todos: Risas
 Persona 2: De hecho
 Diego: Yo tampoco
 Persona 4: Ahora yo no opino
 Persona 5: ¿No?
 Persona 1: Solo sale de hipocresía
 Persona 4: No pues no
 Persona 3: En cuestión de apoyo, que me pasó un maestro en una materia, no se si eso cuenta jaja No, pero yo creo que no
 Persona 2: No pero qué así que nos estén brindando apoyo para decidir sobre...
 Persona 1: Una carrera, no
 Persona 4: Estar aguantando mi dinero
 Persona 1: Pero si te acercas a, por ejemplo yo tenía mi guía del Poli y si te acercas a un maestro y le preguntas cómo se hace, o sea luego los maestros te ayudan y te explican como se hacen algunas cosas, algunos... dije algunos, no todos. Depende de como te lleves con los maestros
 Persona 2: No tanto como...
 Persona 3: También... Como tu con Centeno
 Persona 1: Oh ya
 Persona 2: Que nos brinden la información como tal, que se acerquen, no. Que tu te acerques a preguntar a alguien, si pero te llevas su pro y su contra, porque por decir les puedes decir que tu quieres UNAM y te dicen ¿Pero porque, el Poli es mejor? y yo de Ah ok, y te hablan de puro Poli y es muy aserrado, hay ciertos profesores que son aserrados a que pertenezcas a donde ellos estudiaron pero la escuela como tal que te brinde apoyo, no Liliana: ¿Están de acuerdo?
 Diego: ¿Otra perspectiva, otra experiencia?
 Persona 1: Lo que estubo chido o lo que se me hizo bueno, entre comillas chido fue cuando hicieron lo de las Universidades, pero tampoco se me hizo muy de acuerdo porque era pura privada y entonces pues se jugó como en contra porque si no hay recursos, como vas a entrar a, si tienen becas y todo pero aun así, es bastante dinero y que algunos no pueden pagar, ahí hubiera estado bien que hubieran metieran tipo como los proyectos que hicimos

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 2: Es que si son muchas cosas, pero que eso ya no nos compete a nosotros, ya es de...
 Persona 4: Una demandita
 Persona 1: ¿Dónde está el dinero?
 Diego: Ok y ya como menciona Persona 4, estoy seguro o bueno varios va a estar de acuerdo, los docentes que los han atendido, tal vez quitando al susodicho...
 Todos: Risas
 Liliana: Al antes ya mencionado
 Diego: Los docentes que los han atendido pueden incluir a su tutora, porque no
 Persona 3: Esta bien chida la entrevista a Persona 4
 Todos: Risas
 Diego: A los tutores, maestros ¿Cómo los han apoyado y de qué manera los motivan para estudiar una carrera profesional?
 Persona 1: ¿Cómo?
 Persona 2: O sea ¿Qué cómo te apoyan tus profesores?
 Diego: ¿Cómo te motivan?
 Persona 4: ¿Hablan ustedes o yo?
 Todos: Risas
 Persona 3: Vas, vas
 Persona 2: Tu primero y ya porque se te olvidan las preguntas
 Persona 5: Saca tu coraje
 Persona 4: Con respecto a los tutores, las únicas 2, no 3 que yo conocí así bien, ha sido una que ahorita se encarga de la limpieza por alguna razón, la maestra Liliana y la anterior que era la maestra Adriana, de ellas tres las conozco y son muy buenas tutoras, en todo aspecto nos apoyan, nos ven para esto... Con respecto a los demás profesores, de todos los demás profesores que hemos tenido, o bueno que yo he visto solamente puedo rescatar a uno solo, no dos y son al maestro de administración que no me acuerdo de su nombre...
 Persona 5: Sergio
 Persona 2: Sergio
 Persona 4: Y la maestra Betanzos, la maestra Betanzos nos ha apoyado de una manera increíble prácticamente a todos, que nos falta esto, esta bien. Yo en quinto semestre, en primer parcial reprobe, pero la maestra vio que yo me estaba esforzando y me dijo "Te voy a pasar con 6, pero en el próximo quiero que de verdad te esfuerces", y en el próximo saque 9 y así, hay maestros que en verdad te apoyan, para mi solamente han sido dos los que en verdad nos han apoyado de verdad, en todo aspecto los demás profesores y varias personas que trabajan aquí son de lo peor que puede haber, excepto usted tutora y también usted aunque no lo conozca, porque...
 Diego: Te hubiera reprobado, también jaja
 Todos: Risas
 Persona 4: Porque incluso el profesor Fabian, se supone que debería de apoyarnos y todo eso, fue el que me dijo "Tienes que soportar a Centeno, pues es tu maestro" ¿Por que debería de soportarlo yo? No hay un algo que de verdad a mi me haga decir "Esta escuela vale la pena en maestros, en su apoyo" por el simple hecho de que no saben cómo comunicarse con jóvenes, no saben el cómo expresarse y no saben el cómo enseñar en ningún aspecto. Gracias
 Persona 3: ¿Ya?
 Persona 2: Aplausos
 Persona 5: Aplausos

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

de las exposiciones de escuelas públicas, eso hubiera estado mejor, en mi opinión. Sería todo, gracias por su atención
 Todos: Risas
 Persona 5: Hasta aquí mi reporte Joaquín
 Persona 4: Es que la verdad esta escuela ha sido de las peores que he tenido en cuanto apoyo en todo aspecto
 Persona 3: Que no te den tu título
 Persona 4: Porque por ¿Cómo?
 Persona 3: Que no te den tu título
 Todos: Risas
 Persona 4: Si jaja, no dejando a lado eso, por ejemplo yo desde chico sufro de problemas psicológicos y hasta ahorita en secundaria y durante este periodo me he estado atendiendo, y cuando empezamos en 4to semestre con el profesor Centeno y con otros maestros, yo hable junto con mi mamá aquí en, donde está Fabian
 Todos: Orientacion
 Persona 4: Yo hable ahí, expliqué mi situación, mostré incluso la receta médica y nada, solo me dijeron "No pues es que va a ver maestros que no, es que tienes que soportar" y ¿Pero por qué tengo que estar soportando eso? Y el profesor Centeno en una ocasión si me dijo "Que el nadamas nos trata así, por el hecho de que en el mundo laboral va a ver gente peor que él", y se me hace de lo más nefasto una escuela así, porque incluso en un ámbito de estructura esta del asco, la escuela esta del asco, en nuestro salón se estaba cayendo el techo...
 Persona 2: Ay si
 Persona 5: Literal
 Persona 4: Nos exigen el uniforme
 Persona 3: Ya voy a salir, dice
 Persona 4: O sea ya voy a salir pero se me haria algo de verdad muy, como que tiene muy poca vergüenza que incluso pasando el año, siga estando así ese salon. O sea esta escuela siento que ha sido de las peores que ha apoyado en si a sus alumnos, porque he visto casos de mis compañeros que han sufrido de algo y también los ignoran. Una compañera que estaban molestando unas de nuestro salón que eran varias, la cambiaron a mi compañera que estaba sufriendo la molestia, en vez de cambiar a las otras, por eso siento que en si esta escuela ha sido de las peores y en si también varios de los maestros han sido lo peor que se ha tenido
 Diego: Ok
 Persona 2: Bueno todo lo que ha dicho el, por todos
 Persona 5: Yo lo apoyo
 Persona 3: Escuela del gobierno
 Persona 2: Escuela de gobierno
 Persona 4: Hay ya respire mejor
 Diego: Lo sacho, lo sacho
 Todos: Risas
 Diego: ¿Alguna otra opinión, comentario o están de acuerdo?
 Persona 5: Yo apoyo
 Persona 2: Pues es que...
 Diego: Ponemos un botón de x2, x3...
 Persona 5: x5

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Diego: Vamos a hacer huelga
 Todos: Risas
 Persona 3: ¿Si iban a hacer, no?
 Persona 4: ¿He?
 Persona 3: Si iban a hacer huelga y ya no la hicieron
 Persona 4: Si iban a hacer
 Persona 1: Iba a ser por los maestros
 Persona 4: No, iba a ser por lo de Centeno que se iba según a salir
 Persona 3: Shh callate ya
 Persona 2: Shh callate ya
 Persona 1: Están hablando de Centeno, esperate
 Persona 3: No, es que estaba diciendo de que se iba a hacer la huelga pero nunca se hizo
 Persona 1: Ah
 Persona 4: Es lo mismo que yo iba a decir, we
 Persona 1: Estoy de acuerdo con él, namas que yo no encerraría a maestros, sino que hay tanto buenos, tanto malos... A lo mejor hay más malos que buenos, pero dependiendo del día de como seas tu con el maestro, él también va a ser contigo. Por ejemplo yo de mi especialidad, la maestra con la que mas me a ayudado y más he aprendido es con la maestra Betanzos, es muy buena, es exigente pero buena onda y como que le ayuda a la mayoría a poder no reprobar su materia
 Persona 2: Bueno en mi caso las tutoras si, fueron un gran apoyo en general, eh yo si mencionamos mucho a Centeno porque si causo algo en nosotros
 Persona 1: Un trauma
 Persona 5: Traumaditos
 Persona 2: Pues es que si nos dijeron que fue trauma lo que nos dejó
 Persona 4: Ganas de madrear
 Persona 2: O sea realmente nuestra confianza que teníamos en nosotros mismos, en nuestros trabajos
 Persona 1: Se acabó
 Persona 2: Se arruinó con él, porque era muy grosero y cuando entramos con Betanzos, Betanzos hizo que volviéramos a creer en nosotros mismos, en nuestra confianza de que si podemos hacer buenos trabajos, nadamas era cosa de que no la creyeramos nosotros y pues si fue como un gran apoyo tanto psicológicamente como académicamente
 Persona 5: Y hablar, porque no
 Persona 2: Y pues con el maestro de probabilidad que ahorita nos dio, también la verdad es un profesor que si nos ayudó también bastante, bueno ustedes fueron un caso diferente
 Diego: ¿Luis Edgar?
 Persona 5: Si
 Persona 2: Y si, hay maestros que si te brindan la confianza de entrar a sus clases con mucha seguridad y hay otros que dices "Ay mejor no, mejor no participo"
 Persona 1: O me callo
 Persona 2: O me callo, si
 Persona 5: No, yo no ¡Tu!
 Persona 2: Ya sacalo compañero
 Persona 4: Sacalo
 Persona 2: Te entendemos, te entendemos
 Liliana: De aquí no sale nada

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 3: Yo hasta les puedo comprobar el trauma que les dejo Centeno ¿Que estado les dejo?

Persona 4: ¿A ver que?

Persona 3: ¿Qué trabajo les dejo?

Persona 1: ¡Ah! Michoacán

Persona 3: Yo me sé todo del estado y no, está bien feo... No, pero yo creo que si hay buenos maestros, tipo fuera de la especialidad pues sí, o sea yo creo que también hay una maestra de ingles, no me acuerdo, es una delgadita, chaparrita

Persona 1: Eunice

Persona 5: Eunice

Persona 4: ¿Elsa?

Persona 3: Ella también es una buena maestra, me ayudó demasiado a mi y también a Viri

Persona 4: Pero ella no está aquí, we ¿Que la metes?

Persona 2: Si, no existe Viri

Persona 3: Me apoyó demasiado, pero yo creo que a parte de ella Betanzos también es buena maestra, con Centeno ya no me gusto la carrera, y Betanzos como que si me intereso

Persona 1: Eh sí, lo vimos ese día

Persona 3: Si, me gusto mas todo eso y pues ya

Persona 5: En mi caso todo fue diferente, me tocaron profesores increíbles, tuve que ahora si tutoras que fueron las mejores y jay ya, lloren! soporten

Persona 3: Hay que salimos we

Persona 5: Tuve las mejores prácticas de mi vida, este pues

Persona 3: Ah ¿Vamos a hablar de las prácticas?

Persona 5: Ahora sí que los maestros algunos fueron llegaron a ser mis amigos, les tengo todavía como mis amigos y los contacto y luego ellos también me han brindado herramientas también para yo poder seguir con mis estudios y pues esa parte pues me tomaron un cariño ellos mucho a mi, tanto como yo a ellos

Persona 4: Ahhhh

Persona 3: Está muy bien

Persona 5: Por esa parte no me quejo, pero de los directivos y eso, no... Adios, Bye

Liliana: Los directos, bye

Persona 5: Que ganas de haber estado en tu prepa, Persona 5

Todos: Risas

Persona 5: Ay no... No tuve traumas

Liliana: ¿Algo más que quieran agregar? se quieran desahogar...

Diego: Saquenlo, saquenlo...

Persona 2: No, porque son muchos traumas

Todos: Risas

Liliana: Ah no, ya para eso cobramos

Todos: Risas

Liliana: Bueno, entrando un poquito más en cuanto a la Orientación Vocacional ¿Consideran que recibieron por parte de Tutorías, creen que les ayudó a tomar una decisión respecto a su elección de una carrera profesional?

Persona 3: Vas

Persona 1: Vas

Persona 2: Vas

Persona 5: Vas

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 2: Influye mucho

Persona 3: Y ya

Liliana: Perfecto

Diego: Y pasando a otra pregunta, ya dejando de lado un poco a sus profesores, bueno que sigue de la mano. La carrera técnica en su caso es ¿Servicios de Hospedaje?

Persona 5: Aja

Persona 4: Aja

Persona 2: Así es

Diego: ¿Tuvo una influencia, impacto o relevancia para que ustedes eligieran la carrera que hoy eligieron? O sea, ¿Fue gracias a Servicios de Hospedaje para elegir o no elegir una carrera?

Persona 1: Si y no, porque yo y venía con ese plan de estudiar turismo desde la secundaria y cuando encontramos una escuela que podría proporcionarme algo relacionado por eso me metí y por eso digo que si y a la vez no, porque yo ya venía con el plan de estudiar algo con turismo, o sea nadamas fue como una confirmación de que si quería seguir con eso

Diego: Muy bien

Persona 1: Y ya

Persona 2: En mi caso si ya tenía igual la idea que quería relacionado con turismo para quitarme la espinita, si lo mio fue para quitarme la espinita y ver si realmente era esa o Arquitectura, y si me gusto pero si vi que mi fuerte es Arquitectura, entonces por eso tomé la decisión de

Persona 3: Yo, yo pues también fue una de mis opciones cuando entre a la prepa, fue, era la 3ra opción que tenía la de hospedaje o turismo, este y pues ya que vi que esta tenía alimentos y turismo, pues me metí

Persona 1: ¿Tu querías alimentos?

Persona 3: Yo quería alimentos, no me quede pero porque como dijeron que había cupos limitados y yo dije "No pues ya no me quede"

Persona 5: Por tu promedio

Persona 3: Aja y pues ya mejor me pase a esta y pues ya, en esta estoy bien

Persona 1: "Me pase" dice

Todos: Risas

Persona 3: Ya después de Centeno, no ya. Gracias

Persona 4: Vas

Persona 5: Yo no quería estar aquí la verdad

Todos: Risas

Persona 5: No, yo iba para el CETis 10 de Puericultura, pero pues...

Persona 3: Bien ardua

Persona 5: Llegue aquí y al principio como les dije empecé mal, porque pues eran las clases en línea y estubo muy cañón porque pues prácticamente no sabía mucho cómo manejar la tecnología y pues ya después empecé que iba bien y saque mi promedio de 9.0 y tenía la opción de alimentos y hospedaje, pero elegí hospedaje porque mis hermanos están en parte de alimentos y pues dije "Quiero conocer algo nuevo y ampliar mas que nada esa rama de turismo", porque pues mis hermanos ya tienen lo de alimentos, pues yo lo puedo complementar con hotelería y ya

Diego: ¿Te queda cerca el CETis 10?

Persona 5: Si

Diego: ¿Más que este?

Persona 5: Y más que esté, más cerca

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 4: Ahh, ¿Si yo?

Todos: Risas

Persona 1: Haz lo tuyo

Persona 2: Pues a mi en lo personal, si... O sea ¿Cómo se llama la que ahora está limpiando?

Persona 3: Marlen

Persona 4: ¿Cómo?

Todos: Marlen

Persona 4: Por ejemplo la Tutora Marles, ella siento que si... hizo lo que pudo dentro de sus posibilidades porque estábamos en pandemia y era por clase en línea, pero con la maestra Adriana y con usted, yo siento que si hemos tenido ese apoyo Vocacional porque por los trabajos que nos ha pedido de las escuelas, eso de que investiguen, vean que puede estudiar aquí, que pueden ver que se parezca a lo que ustedes buscan en este lugar... Así que yo siento que si hemos tenido gran apoyo por parte de los tutores, en cuanto a elección de carrera, ya sea para elegir su misma carrera de ¿Cómo se llama su carrera?

¿Pedagogía?

Liliana: Psicología Educativa

Persona 5: Psicología Educativa

Persona 4: Porque por ejemplo, persona 5 quiere estudiar eso, y creo que hay otros 5 en mi salón que también quieren estudiar eso, pero eso ya es por gusto de ellos. Ustedes han sido los que nos han hecho pensar en lo que de verdad queremos y lo que buscamos y ya

Persona 1: Que profundo

Liliana: ¿Alguien más?

Persona 4: El que sigue

Todos: Risas

Persona 2: Persona 4 las va a responder por todos

Persona 1: Estoy de acuerdo con persona 4

Liliana: ¿Si? ¿Todos?

Persona 5: x3, x4...

Persona 3: Yo ya conteste...

Persona 4: Pues habla fuerte, we

Persona 3: Sil!

Persona 2: Bueno en mi caso no, Marlen no...

Persona 3: Yo ni la topo

Persona 4: Gordita, chaparrita

Persona 2: Fue la maestra Adriana y la maestra, la tutora ahorita, oficialmente sigue siendo nuestra tutora, maestra; hasta que no tengamos el certificado, sigue siendo nuestra tutora

Liliana: Ah bueno

Persona 2: Pero sí, si nos sirvió mucho las investigaciones, porque había cosas que ni sabíamos y con la ayuda de las investigaciones

Persona 1: Los aciertos

Persona 4: Por ejemplo, yo no sabía que el burrito de la mascota del IPN era mujer

Todos: Risas

Persona 4: Yo no sabía eso

Persona 3: Era burra

Todos: Risas

Persona 2: Pero si

Persona 5: Aja

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Diego: ¿Por donde vives?

Persona 5: Eh bueno es que estoy en la Alvaro Obregon, bueno mi calle... está muy cerca de, bueno ahora si que me voy unas cuadras más arriba, tomo el camión que luego luego pasa que va a Santa Lucía y pues me deja

Diego: Es que yo vivo cerca del CETis 10

Persona 5: ¿En serio?

Diego: Puede ser que si ubique

Persona 5: Oh Dios, bueno yo quería ahí

Persona 2: Vas Persona 4, profundízate

Persona 3: Lee la pregunta

Persona 4: No, si me la se

Todos: Risas

Persona 4: Igual que Persona 5, yo no quería estar aquí, está literalmente fue de mis últimas opciones y yo no quería estar aquí, solo la puse porque tenía Alimentos y Bebidas

Diego: Y no me que...

Todos: Risas

Persona 4: Y no me quede en ninguna de mis otras opciones, porque no alcance los aciertos y elegí esta por wey, la neta. Pero con respecto con lo de la carrera, si me quería ir para Alimentos pero siento que me ayudó más estar en Turismo, dejando a un lado a Centeno que es un asco de maestro, el ayudo mucho, no, la maestra Betanzos fue la que más ayudó al proceso de que yo entendiera lo que tengo que llevar, tengo que estar haciendo en mi carrera de gastronomía, porque si nosotros estudiamos lo de prácticamente como tender una cama y así, pero la maestra Betanzos fue la que nos explico como funciona un hotel, cómo se dividen los lugares y así... Eso fue lo que a mi me intereso y lo que a mi me ha dado más oportunidad de decir "Podría trabajar en un hotel", ya sea como en el aspecto de gastronomía o como un trabajo más de un hotel

Persona 1: Como policía

Persona 4: ¿Qué? ¿Me quieres decir algo?

Todos: Risas

Diego: Ok

Persona 2: Y aparte, justamente si lo vemos así este CETis, todas las carreras, bueno las tres carreras que tiene se relacionan entre sí

Persona 4: ¿Tres?

Persona 5: Aja, si

Persona 1: Se supone que antes solo era Turismo, pero la dividieron en tres

Persona 2: Se relacionan entre sí y pues si vimos parte de, no tal como gastronomía pero si vimos un poquito de los alimentos

Persona 1: Y no nos tocaba

Persona 2: No nos tocaba

Persona 1: Porque cocinamos mejor

Persona 2: Eramos mejor para eso

Persona 5: Si

Liliana: Bien chicos, ahora cuéntenos alguna experiencia o una situación que hayan tenido aquí en el CETis

Persona 1: Uuuuy pues muchas

Persona 5: Buena o mala

Liliana: que los haga sentir preparados para la Universidad, en particular de su carrera

Todos: Risas

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 5: ¿Cómo, cómo?

Todos: Risas

Liliana: Una experiencia o situación que hayan vivido aquí en el CETis, en el que se sintieran preparados para estudiar la universidad, en este caso, alomejor su carrera de elección

Persona 1: En mi caso, fue más que nada la relacion que tuve con la maestra Betanzos porque ella fue la que me encamino a esa, buen ella estudió en Poli y fue como de "Ah pues" y me dijo donde trabajaba, a que se dedicaba y qué fue lo que llegó a ser de su vida y fue como lo de "Ah, entonces si me conviene estudiar" y fue como la que, como mi inspiración para poder, presentar mi examen al Poli

Persona 4: ¿También Centeno, no?

Persona 4: Ya we, ya

Todos: Risas

Persona 1: Y es sentido, desde el semestre pasado

Liliana: ¿Quien más?

Persona 3: Vas Persona 2

Persona 2: Ay tu, ni has hablado

Persona 4: El si de plano nada se relaciona su carrera

Persona 3: Nada

Persona 4: Claro que si, las peleas para defender a los débiles

Persona 3: Tender camas y ni me toco la práctica

Persona 1: Que tienda su cama solo

Persona 3: Y ni me toco la práctica

Persona 4: Lo felicitaran por tender su cama más rápido en la Academia

Todos: Risas

Persona 2: Y perfecta, con todos los doblados

Persona 4: Taron cisne con la funda de almohada

Todos: Ay con una toalla lo pongo

Persona 2: Va a ser la envidia

Persona 3: Voy a cobrar, por tender camas ahi

Persona 2: La toalla de su baño

Persona 1: ¿Le lavo su baño?

Todos: Risas

Persona 3: ¿A qué hora quiere la habitación?

Todos: Risas

Persona 3: Oye si, un buen negocio...

Persona 5: Con mi carrera no, bueno aquí, no

Persona 2: Pueees no

Liliana: Bueno, con estudiar la Universidad

Persona 5: Ah bueno, esteee en esta parte para mi influyó los profesores, porque los profesores yo tenia esa convivencia con ellos, el platicar y ellos me comentaban que si en verdad era lo que yo quería que mi fuerte, y pues "Estaba pensando mucho" porque dije "que tal si no es lo mio", como yo hable con usted que dudaba mucho de mis capacidades, entonces ellos me brindaron como que esas herramientas de apoyarme, de guiame, ahora si que pues no solamente pues no dudar de lo que yo hago y que puedo ir por más y si estudio la universidad, para ellos sería muy grato, porque al final del día como les dije "Ellos me tuvieron un canifio" y pues ahora sí que es bueno

Persona 1: Pues que canifio...

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Diego: ¿Excepto?

Persona 2: No de todos

Persona 1: Ah ya, no me ponga triste

Persona 4: No me compare

Persona 3: El que sigue

Todos: Risas

Persona 2: No es que, en si mi ideal a mi el apoyo que realmente me importa es el de mi mamá, yo vivo nadamas con mi mamá y entonces sí es como que mi parte, es una parte muy muy importante para mi, y ahora sí que se dio la oportunidad de la privada porque mi mamá así lo quiso, entonces el apoyo de mi mamá

Diego: Ok, gracias. ¿Persona 4? ¿Persona 3?

Persona 5: Ay yo, porque me miran así

Persona 4: Yo a final

Diego: Persona 5

Persona 5: Pues yo tengo el apoyo de todos, excepto de mi papá. Bueno, mi papá apoya económicamente pero en la parte pues abrimme sentimentalmente decirte de cómo me siento o como me sentiria, no porque simplemente me dice tu estudia y saca la universidad y ya, para mis hermanos y mi mamá me apoyan económicamente, sentimentalmente y son como que una motivación de que me hacen que aspire por más y que no dude de la persona que soy hoy en día y ya

Persona 2: Vas

Persona 1: Si, que hable

Persona 2: Porque casi no has hablado

Persona 4: Casi no habla

Persona 3: Si, si he hablado...

Persona 5: Habla

Persona 3: Hable al inicio

Persona 4: Nadamas dice que lo mismo

Persona 5: Ah pero que tal en el salon

Persona 2: Sol dijo "Soy Persona 3"

Persona3 Pues este tuve en todo lo de la prepa pues estuve en dos como en carreras por así decirlo, una de deportes y está, la de deportes no tuve como que mucho apoyo entonces pues, aparte pues me tuve que salir vea, y pues en la de militar, todos me apoyan porque tengo demasiadas razones con familiares que han sido policías, militares y entonces me han apoyado demasiado y más con uno de mis tíos que es militar y (palanca)

Persona 4: Esta bien, esta bien

Persona 3: Es el que me ha apoyado y ha hablado más conmigo que mi familia y así, es el que está más al tanto de mis calificaciones, de la prepa para irme para alla y ya

Persona 1: Felicidades. Te veo preocupado

Persona 3: ¿Cómo?

Persona 1: Preocupado

Persona 4: Yo no porque si chilló

Persona 2: No yaaa

Persona 1: Ay ya, yaa

Persona 2: Yaaa

Persona 1: Te quiero grabar

Persona 4: Atrévete

Persona 3: Chilla primero y ya despues nos cuentas

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 5: Oye!

Persona 2: Pues a mi con la maestra Eva, en mi caso fue la maestra Eva la de, nos daba cálculo

Persona 4: ¿Esa quien es?

Persona 3: Ah ya

Persona 4: ¿La que te reprobó?

Persona 2: La que me reprobó

Persona 3: Esa mero

Persona 2: Sí porque a mi me estaba afectando mucho al principio por decir que estudiaba en un Cetis, si me pego mucho... fue algo como raro pero me pego mucho y aparte porque era mucho de que se escuchaba que los de CETis no iban mas pa alla que pa acá

Persona 1: Mamá soltera

Persona 4: Eran mejor los del CONALEP

Persona 2: Sí me afectaba mucho eso, y con la maestra Eva curiosamente en ese tiempo generó un vínculo y siento que fue importante porque me apoyo mucho en la toma de decisiones de decirme de que en la universidad hay chicos que vienen hasta de las peores escuelas y terminan siendo personas...

Persona 1: Chingonas

Persona 4: Top

Persona 2: Si la verdad, entonces si yo siento que la maestra Eva me apoyo mucho

Diego: Ya vamos a acabar

Todos: Risas

Persona 4: No, no es que me aburra

Diego: Ya te estás durmiendo.

Todos: Risas

Diego: Y ya pasando a un aspecto más sentimental donde pueden llorar, no ¿En qué forma sus familias los apoyan en este proceso de elección para estudiar la carrera en la universidad?

Persona 4: Chín

Persona 3: Quien quiere primero

Persona 1: Bueno en mi caso tengo apoyo de todos, excepto de mi papá, pero...

Todos: Risas

Persona 3: Ya va a llorar

Todos: Risas

Persona 1: De mi mama, de mis tíos y tanto de mis abuelos tengo apoyo de que si no me quedo en una publica, me van a apoyar para pagar una privada y seguir con mis estudios para ser, no se ellos quieren que sea una mejor persona de lo que ellos fueron, y ya

Diego: ¿Y cómo influye eso en ti?

Persona 1: ¿Cómo influye? Bueno es que desde chiquito estuve relacionado con cosas de Turismo y por lo mismo ellos siempre me enseñaron como cosas nuevas y pues siempre fue como un vínculo que yo tuve con a parte del turismo con mi familia y fue como algo que nos unió y por eso mismo sigo con ese mismo sueño para seguir de mi familia y para que no dejen de trabajar en eso, porque cuando ocurrió lo de la pandemia vimos que cayó mucho en ese aspecto y como era nuestro único ingreso en la familia, pues estuvimos parados por casi un año y fue como de yo quiero hacer que esta empresa, porque es una empresa... tenga futuro y pues se cumpla mi sueño de dedicarme a eso

Diego: ¿Alguien más?

Persona 2: Pues yo igual tengo el apoyo de todos...

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 4: Va, este pues si tengo el apoyo de toda mi familia, desde niño siempre me ha gustado cocinar y varias cosas y me dijeron que todo lo que yo quiera, me van a apoyar, en cierto momento lo llegue a pensar en durante 3ro de secundaria lo de la carrera de diseño de modas, pero mi papa me dijo que me apoyaba, mientras que no me haga joto

Todos: Risas

Persona 3: Y lo eres, estudió turismo

Persona 4: Callate joto, este pero pues en si fuera tengo el apoyo de mi familia que ahorita esta y tenía el apoyo de la gente que ahorita ya no está conmigo, y que de ahi en fuera siempre me han apoyado en todo lo que yo he decidido y decidiré, y ya porque ahora si voy a chillar

Liliana: Y relacionando un poquito con esta pregunta ¿Qué opinan sus familias con respecto con sus posibles carreras a estudiar?

Persona 1: ¿Yo?

Liliana: Si

Persona 3: Ahora si chillá

Persona 1: Que está bien porque ya conseguí una palanca en un hotel y pues si no me quedo en el Poli, puedo entrar a trabajar a ese hotel y en ese hotel me dan mi universidad y pues estaria muy bien entrar ahí, y sin también querian que estudiara gastronomía pero yo casi no, bueno si me gusta pero no para agarrarlo como trabajo y pues por eso, creo que están de acuerdo, que para que no esté de huevon

Persona 2: En la mía son igual, de acuerdo porque saben que es algo que me gusta y saben que...

Persona 3: Que les va a dejar jaja

Persona 2: Y porque saben que no se siento que siempre he sido una niña que no le gusta estar sin hacer nada, entonces siempre tengo que estar haciendo cosas y soy muy a veces creo que mi defecto es que me gusta todo perfecto

Persona 4: Se llama TDAH y TOC

Todos: Risas

Persona 2: Si es algo que están muy a favor porque amm arquitectura era un lazo que me unía con mi abuelo y pues cuando falleció yo pensé en dejar arquitectura y para mi, mi abuelo era como mi figura paterna y ahora que lo volví a retomar pues como que a todos nos movió el corazon el saber que era algo que a mi abuelo le gustaba

Persona 4: Pues si, hasta a mi me abrio el corazon

Persona 1: ¡Ay que hermosol

Persona 5: Que hermoso

Persona 4: Vas Persona 3

Persona 1: Por eso yo no lloro

Persona 4: Vamos en fila, pa

Persona 2: Si

Persona 3: No, hace rato se saltaron

Persona 4: Hace rato, fue hace rato

Persona 3: Pues opina que pues esta bien porque pues primero voy a tener una vida encerrada en el ejército y pues ahorita que voy a estar entre comillas becado con un militar ahí, pues me dijeron que me podia dedicar al deporte, porque pues ahí hay deporte, al inicio no estaban de acuerdo porque pues mi abuelito tuvo problemas con los deportes, jugó béisbol y pues como que no le gusto que yo tambien verdad y pues ya cuando entre ahí me dijeron que estaba bien que ya entrara en algo así

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 5: Pues mi padres si se pusieron felices de que pedagogia pues si es algo que más que nada me preguntaron si era algo que me gustaba y que si iba a tener la paciencia y todo y pues si, al final del día es algo que desde niña lo he tenido en claro y pues mis tios y la familia igual me han apoyado mucho y no es como que me lleguen a juzgar por lo que vaya a hacer a futuro, pero pues si es como de pues tambien depende mucho de las clases que te lleguen a dar y pues es eso

Persona 1: Ese wee ya pasó ¿No?

Persona 2: Uhm

Persona 1: A no, no has pasado

Persona 4: No wee. Pues toda mi familia se alegró, como que siempre han visto mucho por mí, por una razón, no, tiene que ver porque siempre estuve solito, se alegraron todos porque les dije que iba a estudiar algo y ya porque si voy a chillar

Persona 3: No chillé

Persona 1: Usted como hombre llora

Persona 4: Ya

Todos: Risas

Persona 2: Y todos viéndolo a ver si va a llorar

Persona 3: Ahorita saliendo

Diego: Si

Persona 5: No llora compadre

Persona 2: Y ahorita saliendo ¿Por qué lloras Persona 4?

Diego: Y una pregunta creo que muy directa, ¿Están estudiando su carrera por gusto, por vocación, porque es lo que ustedes quieren o por influencia de sus familiares, amigos, conocidos?

Persona 2: La mía es por gusto

Persona 1: Por gusto

Persona 5: Por gusto

Persona 3: La mía un poco de las dos, al principio no me gustaba pero ya despues le vi las ganancias y pues si

Persona 4: Pues yo igual, parte mía agusto y parte de mi familia y ya

Persona 5: Por gusto, igual

Liliana: Muy bien, y pues la pregunta final... ¿Cómo se ven en cinco años?

Persona 3: Ya más acabados jaja

Diego: Bueno, se espera que en cinco años nos inviten a su graduación

Persona 5: Ay obvio

Persona 2: ¿Haber quien empieza? Tu ¿Persona 4?

Persona 4: Yo no

Persona 1: Yo se supone que ya tengo que tener mi carrera terminada y empezar a trabajar y lo primero que tenía planeado era regalarte una casa a mi mama y ya de ahí dedicarme a mi vida personal, que en si no es mucho, solo quiero una familia. Tener hijos...

Diego: Muy bien

Persona 2: Yo me veo como una persona que ya no está viviendo en la ciudad, yo no quiero vivir en la ciudad ese es mi plan, me veo como una persona que ya está trabajando, que tiene un trabajo fijo de lo que le gusta, que familia si quiero tener pero no quiero tener hijos, es algo que no me visualizo

Persona 1: Adoptalos

Persona 2: A lomejor si lleo a tener dos, y eso y con trabajos

Persona 4: Maximo

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)

Persona 1: Adoptalos con 15 y ya los pones a trabajar a los 18

Persona 2: Ya termine de estudiar en lo de arquitectura, porque yo si quiero seguir estudiando idiomas, quiero especializarme en muchas cosas, veo a mi mamá ya tranquila, viviendo ahora sí que en su propia casa porque yo le quiero construir su casa, eso tambien y quiero ver a mi mamá mas que nada tranquila... Eso es como yo me visualizo

Liliana: Ok

Persona 1: Wow

Persona 3: Pues creo que pues yo me vería como en una casa propia, grande porque realmente siempre he vivido en departamento, entonces me gustaría una casa grande para llevarme a mis papás a vivir conmigo, no se si con pareja pues ya no, no se

Persona 1: O alomejor con un hijo

Persona 3: Ya para estar estable, con un buen trabajo, con un servicio médico, bien asegurado y con mi familia bien asegurada también

Persona 1: ¿Este we vende seguros?

Todos: Risas

Persona 3: Y pues ya, con eso y feliz

Persona 5: Gozando de la vida... Yo me veo ya con mi universidad ya terminada, este soltera, por favor jaja pues siendo feliz, gozando de lo que hago

Persona 1: La persona más codiciada

Persona 3: Tomando

Persona 5: Viviendo la vida, yendo a más festivales y pues si planeo irme de la ciudad, quiero irme al estado porque allá tengo mi casa y pues ahora si que apoyando a mis papás económicamente y a mis hermanos y ya

Persona 1: ¿Cómo que ya con casa?

Persona 5: Teniendo mi propio carro, tambien

Diego: Muy bien, gracias Persona 5.

Liliana: Muy bien, Persona 5

Diego: Cerramos

Persona 5: Con broche de oro

Persona 2: Se vale llorar

Persona 4: ¿En 5 años?

Persona 2: Ya por lo menos que se quede en el audio que Persona 4 lloro

Persona 4: En 5 años yo creo que ya ni si quiera nos vamos a hablar nosotros, pero con respecto a mí yo ya me veo acabando mi carrera, bueno ya tendría un año de haberla acabado, pues ya me veo me gustaría tener ya mi restaurante en ese momento de mi vida, tener mi casa

Persona 1: Tener un Personita 4

Persona 4: Tener pareja, no hijos pero si pareja, en una casa porque también ha sido departamento, quiero una casa grande, sentíme a gusto con lo que yo he logrado y ya

Diego: Muy bien chicos, Felicidades

Persona 3: Ya casi chilló

Persona 5: Aplausos

Diego: Lo hicieron muy bien

Liliana: Vamos a cortar esto, gracias

Elaborado por: Liliana Rico y Diego Téllez (2023)