



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 092, AJUSCO**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A UN ADOLESCENTE DE 14  
AÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA EN EL ÁREA DE  
LECTOESCRITURA**

**INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**PRESENTA**

**DANIA MONSERRAT SALDAÑA MIRAMÓN**

**ASESORA: MTRA. NAYELI DE LEÓN ANAYA**

**CIUDAD DE MEXICO, FEBRERO 2025**



Ciudad de México, a 09 de febrero de 2026

## DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **SALDAÑA MIRAMON DANIA MONSERRAT** con matrícula **160920944**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: **"PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A UN ADOLESCENTE DE 14 AÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Jurado	Nombre
Presidente	<b>MTRO. PEDRO BOLLAS GARCIA</b>
Secretario	<b>DRA. HAYDEE PEDRAZA MEDINA</b>
Vocal	<b>MTRA. NAYELI DE LEON ANAYA</b>
Suplente 1	<b>DR. NICOLAS TLALPACHICATL CRUZ</b>
Suplente 2	_____

Con fundamento al acuerdo tomado por los sinodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

**el miércoles 25 de febrero de 2026 a las 10:00 am**  
**EXAMEN PRESENCIAL**

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ**

RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cadena Original:

||1913|2026-02-09 09:38:26|092|160920944|SALDAÑA MIRAMON DANIA MONSERRAT|P||LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA|1|F|3|13|PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A UN ADOLESCENTE DE 14 AÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA|MTR. PEDRO BOLLAS GARCIA|DRA. HAYDEE PEDRAZA MEDINA|MTRA. NAYELI DE LEON ANAYA|DR. NICOLAS TLALPACHICATL CRUZ||2026-02-25|10:00|1290|0|MNZ672F9at|

Firma Electrónica:

QlP/M3lxImxtkVEihFw0gl4mVINnSj9+M0LboSYgIDctqjPITK+JW0k5nU/WNDtpNBa6fXOn2bLEd0xNbddMzITGFbAsoQdkIEF698Z5ITf0AFxERToyfRzG9x9uoblC7kU7CG/uBouvccqUrDTRs/MXlyINem7xwTxzl6Y6bd48R3rsH1rkHBZ4FIDjXyfdX9DFR9jVAFkQqbe0QWPYYHjFrA9mDgQb5fLIT+DIEFfFCRYO3BDgACaj7M7h/Yeux+cOdyw2BPVgnGvzB5j9BNUj9jLxR1EXNIWufkvrQjSkSpXzBtpfKU+7Cu24HUI/DyHue9vOfBzflmv6z9cSilgrtP8hF7CmzIRtyqbMvkjBwzDDr0h+W55vCL3o6p|TXdO+CaR9MhnpIDgOqVBCXjwHKV90wA3ebFMDDY3uFQmsMhlm2DSVkcAKjOS+6hKrGqoCk34HynUn3212XlpUsg6Q15vxd/P/dHtdK507nWbytltuWu7Fy9Ma8uwM6crdWojZdZgqC2j25VXk4R7IB7swPwnEh9Y0b9/ZYxXktFgYacRFHCTgyvBNVd/s4luHBHfw1OAGgn98Xb3n49cwlhBZhsTSDdK0atfD9MdQrCEqPU0KXjy5q4DxmPshHw+KYL7yHGwGdfAE9RnQO5Y2GAXaNo=

Fecha Sello:

2026-02-09 09:38:26



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



Carretera al Ajusco, número 24, Colonia Héroes de Padierna, C.P. 14200, alcaldía Tlalpan, CDMX  
Tel: 55 56 30 97 00 www.upn.mx

## ÍNDICE

Introducción: .....	4
Capítulo 1: REFERENTES CONCEPTUALES .....	7
1. 1 ¿Qué es el Trastorno de Espectro Autista (TEA)?.....	7
1.1.1 Características del TEA .....	9
1.1.2 Tratamiento y atención educativa .....	13
1.2. Importancia de que una persona con TEA aprenda a leer y escribir.....	15
1.2.1 Ajustes razonables para personas con TEA.....	15
1.2.2 Adaptaciones para alumnos con TEA.....	16
1.2.3 Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.....	17
1. 2.4 La lectura.....	18
1.2.5 ¿Qué es leer?.....	18
1.2.6 La importancia de la lectura en el aprendizaje .....	19
1.2.7 La escritura.....	20
1.2.8 ¿Qué es escribir?.....	20
1.2.9 La importancia de la escritura en el aprendizaje .....	21
1.2.10 Definición de lectoescritura.....	22
1.2.11 Métodos de enseñanza .....	23
1.2.11.1 Métodos sintéticos.....	23
1.2.11.2 Método alfabético.....	24
1.2.11.3 Método fonético .....	25
1.2.11.4 Método silábico.....	26
1.2.11.5 Método analítico.....	27

1.2.11.6. Método mixto o global.....	27
1.2.11.7 Método de palabras normales.....	28
1.2.11.8 Método onomatopéyico.....	29
1.3 Lectoescritura para personas con Trastorno de Espectro Autista.....	30
Capítulo 2: Procedimiento .....	33
2.1 Identificación del problema o necesidad .....	33
2.2 Descripción participante.....	34
2.3 Escenario .....	35
2.4 Fases del trabajo profesional.....	35
2.4.1 Detección de las necesidades .....	35
2.4.2 Diseño de intervención .....	36
2.4.3 Aplicación de la intervención .....	62
2.4.4 Descripción y análisis de resultados.....	62
2.5 Conclusiones .....	68
2.6 Referencias.....	70
2.7 Anexos.....	74

## RESUMEN

La propuesta de intervención tiene como objetivo diseñar y aplicar una estrategia educativa para desarrollar la lectoescritura en un adolescente de 14 años diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), considerando sus necesidades individuales y su contexto educativo. El propósito central fue favorecer la adquisición de habilidades de lectura y escritura como herramientas fundamentales para mejorar la comunicación, el aprendizaje y la interacción social del participante. El alcance del trabajo se centra en un estudio de intervención profesional realizado en un contexto educativo especializado, con énfasis en estrategias personalizadas que respondan a las características del autismo y al nivel de desarrollo del estudiante.

En cuanto a la metodología, se trata de un trabajo de intervención educativa de carácter no experimental basado en un estudio de caso. Se emplearon técnicas como entrevistas semiestructuradas con la madre del participante para detectar necesidades, evaluación inicial de habilidades previas y diseño progresivo de sesiones adaptadas. La intervención se desarrolló mediante métodos fonético y silábico, seleccionados debido a que el adolescente ya contaba con conocimientos básicos del alfabeto y vocales. Se implementaron 54 sesiones (de las cuales se reportan las más significativas), utilizando materiales didácticos, pictogramas, ejercicios de grafomotricidad y estrategias visuales, considerando las características cognitivas y sensoriales propias del TEA.

Los resultados evidenciaron avances importantes en el proceso de aprendizaje del participante. Inicialmente presentaba dificultades para formar palabras y oraciones pese a reconocer letras y vocales. Tras la intervención, logró identificar y reconocer vocales, abecedario y sílabas, así como establecer asociaciones entre sonidos, imágenes y palabras. Además, se observó progresión en la formación de palabras y la lectura de textos simples, lo cual refleja que el uso de métodos estructurados y apoyos visuales favorece el aprendizaje en personas con TEA. La interpretación de estos hallazgos señala que la adaptación metodológica y la individualización del proceso son factores clave para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas específicas.

Las conclusiones destacan que la intervención educativa personalizada contribuyó significativamente al desarrollo de habilidades de lectoescritura, demostrando que las personas con TEA pueden adquirir estas competencias cuando se emplean estrategias adecuadas a sus características. Asimismo, se resalta la importancia de identificar previamente las necesidades del alumno, seleccionar métodos pedagógicos acordes a su nivel y emplear apoyos visuales y rutinas estructuradas. Los resultados implican que el diseño de intervenciones individualizadas puede mejorar no solo el aprendizaje académico, sino también la autonomía y la participación social de las personas con TEA, cumpliendo así el propósito inicial de la investigación.

FIRMA:

Dania Monserrat Saldaña Miramon

PALABRAS CLAVE

Trastorno del Espectro Autista (TEA), Lectoescritura, Intervención educativa, Métodos fonético y silábico, Educación inclusiva, Estrategias pedagógicas adaptadas

COMO REFERENCIAR ESTE DOCUMENTO:

Saldaña Miramon, Dania Monserrat (2022). Propuesta de intervención a un adolescente de 14 años con Trastorno de Espectro Autista en el área de lectoescritura. [Tesis de licenciatura] Universidad Pedagógica Nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AprendeMX. (2021). *La importancia de la lectura en las niñas, niños y adolescentes*. <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>

American Psychiatric Association. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)* (5.ª ed.). American Psychiatric Publishing.

Arciniegas, E., & López, E. (2012). *La escritura en el aula universitaria: Estrategias para su regulación*. Universidad del Valle.

Autismo Diario. (2017). *Enseñando a leer y escribir a niños con autismo*. <https://autismodiario.com/2017/07/17/ensenando-a-leer-y-escribir-a-ninos-con-autismo/>

Bellon Morales, C., & Cruz Arias, M. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. *Enunciación*, 57–63.

Callejo, J. (2015). *La lectoescritura en los niños autistas* [Tesis de pregrado, Universidad Jaime I].

Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). (2024). *Tratamientos e intervenciones para los trastornos del espectro autista*. <https://www.cdc.gov>

Guerrero, A. (2021). ¿Qué son los ajustes razonables en la educación, explicación y ejemplos? *Docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2021/04/04/que-son-los-ajustes-razonables-en-la-educacion-explicacion-y-ejemplos/>

Hernando, L. (2023). *El proceso de lectoescritura en alumnado con trastorno del espectro autista. El método de la lectura globalizada* [Tesis de maestría, Universidad de Alcalá].

Velázquez, R. (2005). *La enseñanza de la lectoescritura en primer grado: Un análisis en escuelas urbanas de Colima y Villa de Álvarez* [Tesis].

## INTRODUCCIÓN

El proceso de lectoescritura en personas con TEA se considera uno de los principales objetivos dentro de la educación, ya que la enseñanza de la lectura y la escritura se convierte en una herramienta fundamental para mejorar la comunicación y la interacción social del alumnado, por lo que es fundamental reconocer e identificar los diferentes métodos que existen que puedan favorecer el proceso de lectoescritura en las personas con TEA. Ferrer (2018) citado por Hernando (2023) menciona que “es importante recordar que no todas las metodologías funcionan en cualquier circunstancia y que es esencial tener en cuenta las edades, las necesidades y las etapas educativas de los estudiantes al aplicar una metodología específica” (p.6-7).

Esta tesis tiene como objetivo diseñar y aplicar una intervención profesional en lectoescritura dirigida a un adolescente de 14 años diagnóstico de trastorno de espectro autista (TEA), quien cursa el tercer año de secundaria en un Centro de Atención Múltiple (CAM). La intervención que se realizó fue diseñada para que el adolescente aprenda el proceso de lectoescritura a través de los métodos fonético y silábico para así cubrir sus necesidades específicas del adolescente en esta área, ya que en una entrevista previa con la mamá ella nota que su hijo no ha adquirido esta habilidad, aunque ya cuenta con el conocimiento previo, y a ella le preocupaba porque ya se encontraba cursando el último año académico de la educación básica y no había desarrollado esta habilidad a pesar de ya contar con las bases madurativas para empezar a formar palabras, oraciones y leer textos no tan complejos.

Es importante realizar este tipo de intervención en personas con TEA, ya sean niños, adolescentes o personas adultas, porque al adquirir las habilidades de lectoescritura funciona como un vínculo esencial para mejorar el lenguaje y las relaciones sociales, aunque no todas las personas con TEA logren este objetivo de la misma manera. Por otro lado, Parra (2014) menciona que las habilidades lectoras son como una necesidad fundamental para el aprendizaje de las personas con TEA y así ellos puedan seguir adquiriendo diferentes y nuevas herramientas que puedan utilizar en su vida diaria, aunque el leer y escribir sean dos procesos complejos en los que se tienen que

desarrollar ciertas habilidades para llegar al éxito y estos pueden ser diseñados a través de distintos métodos.

Entre las cualidades comunes en personas con TEA se encuentra que tienen una gran memoria mecánica asociativa destacada y una gran facilidad para procesar estímulos visoespaciales (Callejo, 2015) por ello es por lo que Roncero (2003) menciona y destaca que la lectoescritura para las personas con TEA puede ser uno de los procesos más fáciles. Desde la perspectiva profesional de la educación, resulta fundamental diseñar e implementar propuestas de intervención, que actúen como puente entre las necesidades del estudiante y las estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas según sean sus necesidades para poder lograr el objetivo.

Para ello, se identificaron previamente sus conocimientos del adolescente sobre la lectoescritura, lo que permitió seleccionar los métodos más apropiados para iniciar la intervención. En primer momento trabajamos con el método fonético y el silábico ya que el adolescente ya presentaba un conocimiento previo acerca de las letras del abecedario y las vocales, se hizo uso de diferente material didáctico para lograr el objetivo de aprendizaje de lectoescritura.

En el primer capítulo y como primera parte de los referentes conceptuales; se da a conocer el concepto, el diagnóstico, el tratamiento, la atención educativa, los ajustes razonables y las adaptaciones que se realizan a las personas con trastorno de espectro autista, donde según las características o síntomas que presenta el adolescente llegamos a la conclusión que pertenece al autismo nivel 1 donde hacemos más énfasis en las habilidades que él ha desarrollado a lo largo de estos años y sobre todo en sus intereses para poder diseñar una planeación según sus necesidades específicas, que en este caso es aprender el proceso de lectoescritura.

Por otra parte, en el segundo tema se menciona los conceptos generales como es la lectura y la escritura y la importancia de que una persona con trastorno de espectro autista pueda leer y escribir; para después unir y ser más específicos en cuanto a la definición del proceso de lectoescritura y así poder seleccionar el método más adecuado

según las capacidades del adolescente y poder intervenir y enseñar el aprendizaje de dicho proceso.

En el tercer tema se hace conocimiento del concepto de la lectoescritura para personas con trastorno de espectro autista, ahí es donde profundizaremos un poco más acerca del método para el aprendizaje de este proceso, y así sea el más adecuado para personas con características de TEA (trastorno del espectro autista).

Por último, en el segundo capítulo se aborda el procedimiento que se llevó a cabo para la realización de la intervención, donde los resultados más significativos como fue identificar y reconocer las vocales, el abecedario y las sílabas, fueron parte de este proceso que permitió que el adolescente de 14 años con trastorno de espectro autista lograra la adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y con ello adquirir nuevas herramientas para su vida diaria.

## CAPÍTULO 1: REFERENTES CONCEPTUALES

En este primer capítulo se da a conocer desde primera instancia y de forma muy general el concepto del TEA y posteriormente su diagnóstico y su tratamiento requerido, sin dejar a un lado los criterios que se deben de cumplir para que una persona sea diagnosticada con TEA, este diagnóstico se realiza por un grupo de especialistas en el tema como es un neurólogo y un psicólogo.

### 1.1 ¿QUÉ ES EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA?

Es un conjunto o grupo de trastornos del neurodesarrollo con origen neurobiológico que da inicio en la infancia, y dura toda la vida, donde se hace presente en los primeros 30 meses de vida, que se caracterizan por una serie de síntomas que a su vez esto puede llegar a afectar el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos repetitivos y restringidos, además de que presenta una evolución crónica, con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual, según sea el caso y momento evolutivo en el que se encuentre. (Hervás et al., 2017)

Por otro lado, es un trastorno complejo y altamente heterogéneo, tanto en la etiología como en la manifestación y evolución de los diferentes síntomas en las diferentes etapas del desarrollo, según el sexo, edad o comorbilidades.

Kanner (1943) citado por Ferre, Palanca y Crespo (2009) asignó la denominación del TEA como “trastornos autistas del contacto afectivo” (p.15), mientras que Quijada (2008) decide usar el término que define el TEA como “una disarmonía generalizada en el desarrollo de las funciones cognitivas superiores e independientes del potencial intelectual inicial” (p.86).

El TEA se determina por déficits en la comunicación e interacción social en múltiples contextos, incluidos en la reciprocidad social, los comportamientos comunicativos no

verbales usados para la interacción y las habilidades para desarrollar y comprender las relaciones. Además, en esta actualidad el TEA se incluye dentro de la nueva categoría de los trastornos del neurodesarrollo establecido en el DSM-V (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 2013)

A continuación, se exponen los criterios o características muy generalmente que debe cumplir una persona con diagnóstico para determinar que pertenece al grupo de TEA, según la Asociación Americana de Psiquiatría, (2014).

A. Deficiencias persistentes y clínicamente significativas en la comunicación e interacción social que se presentan en los diferentes contextos.

- Deficiencia en la reciprocidad socioemocional, se hace presente desde las aproximaciones sociales y el fracaso para mantener una conversación.
- Grande dificultad en la comunicación verbal, se presentan en la interacción social y puede ir desde la comunicación verbal y no verbal, además de la falta de expresión facial o gestual.
- Interferencia para desarrollar y mantener relaciones sociales adecuadas al nivel de desarrollo, se hace presente con la dificultad del juego imaginativo, para hacer amistades y poder llegar a no interesarse por las personas.

B. Presencia de patrones de comportamiento, intereses, actividades restringidas y repetitivas tal como se manifiesta en dos o más de los siguientes puntos:

- Comportamiento motor, verbal o uso de objetos de forma estereotipada o repetitiva.
- Adhesión excesiva a las rutinas, patrones de comportamiento ritualizados de manera verbal o no verbal, se presenta con la insistencia a una misma ruta o comida, a preguntas repetitivas o angustia extrema en pequeños cambios.

- Intereses excesivamente fijos y restringidos ya sea en su intensidad u objeto.
- Hiporreactividad sensorial por los aspectos de su entorno, aparenta indiferencia al dolor, calor o frío, la respuesta es negativa a sonidos específicos o texturas, oler o tocar en exceso los objetos.

C. Los síntomas se hacen presentes en la primera etapa de la infancia, aunque no pueden llegar a manifestarse plenamente.

Por otro lado, otra de las características de las personas con TEA que es común entre ellas incluso aunque esta no sea muy notoria, es la dificultad del procesamiento sensorial, ejemplo de esto la sensibilidad que presentan las personas o en algunos casos que no perciban algunos estímulos sensoriales como son las texturas de alimentos, prendas de vestir o diversos materiales, incluso las luces y los diferentes sonidos y esta respuesta en ocasiones llega a generar conductas desadaptativas llevando a las personas a mostrar rechazo por las actividades del día a día.

### 1.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

El diagnóstico se tiene que realizar preferentemente en una edad temprana y por profesionales especializados en el TEA de manera rápida y efectiva, para que puedan intervenir y así obtener mejores resultados. Se establece a través de la recolección de datos y reconocer los diferentes criterios del DSM-V/CIE-11.

Actualmente existen 2 maneras para realizar el diagnóstico, la primera es la tradicional, esta es muy utilizada, pero con barreras que actualmente son criticadas por los especialistas, es decir el diagnóstico clínico propuesto por el DSM-V (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 2013). La segunda es una propuesta reciente, establecida por el CIE-11, esta es de manera revolucionaria y ha sido poco difundida, pero está sustentada con evidencia científica.

Este diagnóstico que es el primero que mencionamos, además de que es el más tradicional se compone y consiste en evaluar ciertos criterios los cuales son:

- La deficiencia persistente en la comunicación e interacción social
- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades.
- Los síntomas deben de estar presentes en el periodo de desarrollo temprano, aunque no todas se manifiestan de la misma forma.
- Los síntomas suponen un deterioro relevante en lo social, laboral o incluso en otras áreas de funcionalidad.
- Esta alteración se explica mejor por la presencia de una discapacidad intelectual o un retraso global del desarrollo, no justifican mejor estas alteraciones.

Mientras que el segundo diagnóstico es mencionado y además es el más actualizado, el DSM-5 no establece cumplir con un número determinado de criterios para establecer un diagnóstico y deja un espacio al criterio del clínico y no solo propone una nueva clasificación si no también nos ofrece otros cambios

Los aspectos fundamentales que son incluidos en la evaluación del diagnóstico son:

- Evaluación médica y neurológica amplia
- Historia familiar
- Examen físico-neurológico
  - Perímetro cefálico
  - Examen general
  - Examen motor
  - Audiometría

- Pruebas de laboratorio
- Estudios metabólicos
  - Estudios genéticos
  - Pruebas electrofisiológicas
  - Neuroimagen

También existen las pruebas diagnósticas específicas como son:

- ADOS 2 (Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo)
- ADI-R (Entrevista para el Diagnóstico del Autismo)

De acuerdo con Aguiar, Mainegra, García y Hernández (citado por García, Alpízar y Guzmán, 2019) hacen mención que para establecer un diagnóstico de TEA de acuerdo con los criterios del DSM-V, es indispensable realizar una evaluación inicial del sujeto, la cual debe incluir distintos contextos mencionados anteriormente y debe cumplir los siguientes criterios de diagnóstico para los trastornos del espectro autista del DSM-V.

Por otra parte, los principales síntomas del autismo que pueden ser notorios y alarmantes, además de que pueden ayudar a los diferentes especialistas y poder realizar un diagnóstico más asertivo son: alteración en la comunicación verbal y no verbal, en los intereses y actividades del niño y en el comportamiento social.

La alteración severa en el lenguaje es uno de los síntomas más importantes además de que se puede hacer notar sin la necesidad de estudios previamente realizados y así poder realizar un diagnóstico temprano. Por otro lado, la conducta autista también presenta una serie de alteraciones donde muestran con frecuencia mal control de sus impulsos, agresividad verbal y física, auto agresividad y conducta aberrante. Las situaciones de miedo o pánico junto con no tolerar los ruidos intensos también es un síntoma común de ellos. Los autistas también presentan una deficiente interacción social y en varias ocasiones el rechazo a entablar el contacto y comunicación con otra persona y así evitan

el contacto visual o también conocida como mirada vacía o transparente. La conducta autoagresiva como morderse, jalarse el cabello, azotar su cabeza etc., y los movimientos repetitivos que realizan también forman parte de los síntomas más notables del autista.

También dos condiciones que se presentan en los autistas son las epilepsias y el TDAH, donde ninguno de los dos tiene que ver con la ausencia del retardo mental, ya que estos se pueden presentar en la infancia o adolescencia. (Rogel, 2004)

El DSM-V clasifica el TEA en 3 niveles o grados que son basados en los síntomas que tienen que ver con la comunicación e interacción social, su funcionamiento y la conducta de cada una de las personas diagnosticadas con TEA. (Lapin,2024)

Autismo nivel 1: requiere apoyo

Las personas diagnosticadas con autismo nivel 1 tienen características principales como los problemas con las interacciones sociales y la comunicación, interés por un tema específico, dificultad con la organización y la planificación, la dificultad por la transición entre las actividades, aunque su funcionamiento es de manera más independiente el contar con un apoyo dentro de la escuela, el trabajo o la comunidad puede ser de gran beneficio para reconocerse dentro de su entorno.

Autismo nivel 2: requiere un apoyo sustancial

Las personas que son diagnosticadas con autismo nivel 2 se caracterizan por desafíos más notables con la comunicación social y la flexibilidad conductual que las personas con autismo nivel 1, estas personas tienden a tener una comunicación verbal limitada o usar frases sencillas y su interés social puede estar presente pero la forma de expresarlo puede ser atípico.

Por otro lado, pueden mostrar interés por las rutinas o intereses específicos y los comportamientos repetitivos pueden notarse y usarse como autorregulación, además requieren apoyo para la vida diaria ya que dentro de su entorno donde se estén desarrollando es de suma importancia porque pueden tener alguna dificultad para desarrollarse de manera independiente.

Autismo nivel 3: requiere un apoyo muy sustancial

Las personas que son diagnosticadas con autismo nivel 3 presentan los desafíos más importantes en la comunicación social y la flexibilidad conductual ya que son personas que requieren un apoyo y seguimiento más continuo en los diferentes aspectos de su vida.

Su comunicación social puede ser no verbal o tener una comunicación limitada, la dificultad extrema ante los cambios y los eventos inesperados, se muestran los comportamientos repetitivos más intensos y podrían actuar como mecanismos de autorregulación ante una información sensorial abrumadora, necesita un apoyo o soporte en la mayoría de sus entornos ya que puede presentar dificultades con las actividades de la vida diaria, por otro lado las intervenciones individualizadas son fundamentales para estas personas.

### 1.1.2 TRATAMIENTO Y ATENCION EDUCATIVA

La implementación de un programa de intervención precoz, la intervención tiene que ser intensiva e integral, específicamente diseñadas para personas con TEA. La intervención para que tengas mejores resultados tiene que tener ciertas variables (Hervás et al., 2017) como son:

- Enfoque naturalista
- Empoderar a los padres (Hervás et al., 2017)

Además de que debe tener la implementación de técnicas y estrategias de modificación de conducta sobre todo para el manejo de los aspectos de conducta del niño con TEA. Por otro lado, la intervención en edades tempranas está centradas en la motivación e intereses del niño teniendo como finalidad trabajar y estimular las áreas del neurodesarrollo más afectadas que son: el lenguaje, la iniciación, la motivación, la imitación, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas y la interacción social.

El tratamiento del TEA debe comenzar lo antes posible, después de ser diagnosticado, la atención temprana como anteriormente se menciona es importante porque puede disminuir las dificultades que tienen los niños. También existe el tratamiento por medio de terapia conductual, psicológica y educativas y a base de medicación esto con un propósito de tratar los síntomas más frecuentes del TEA (Instituto Nacional de Salud Mental, 2022) como son:

- Irritabilidad
- Agresión
- Comportamientos repetidos
- Hiperactividad
- Problemas de atención
- Ansiedad y depresión

Se han diseñado diferentes alternativas de tratamiento además de que se han propuesto diferentes esquemas terapéuticos para lograr alguna mejoría en los síntomas. La intervención terapéutica es realizada y diseñada por un equipo multidisciplinario donde esté compuesto por terapias a los padres de familia, modificaciones del comportamiento terapia de lenguaje y comunicación, además de la integración y las destrezas sociales.

En los últimos años se ha iniciado el uso de psicofármacos para una alternativa terapeuta en el autismo. En un estudio a 37 niños con autismo se observó que hay una mejoría en síntomas relacionados con la memoria y el aprendizaje con el uso de fluoxetina, aunque los efectos secundarios son importantes ya que incluyen agitación, insomnio, disminución del apetito, hiperactividad y cansancio. El haloperidol es otro fármaco que se está suministrando como tratamiento ya que mejora el autocuidado, la coordinación, reduce los movimientos estereotipados, incrementa las relaciones sociales y facilita el aprendizaje, aunque no cambia del todo los síntomas básicos del autismo.

Por otro lado aún no existe algún tratamiento que provenga desde el ámbito educativo, pero si se puede llevar a cabo una intervención educativa, en donde participa el maestro y el alumno, esto es utilizado como una solución dentro de este ámbito, además de que va de la mano con las adaptaciones o ajustes razonables que se realizan dentro del centro escolar hasta las que se realizan individualmente, haciendo énfasis en que este tipo de adaptaciones o ajustes se tienen que centrar y apegar a su entorno habitual de la persona y a sus necesidades específicas de ella. Aunque existe un enfoque educacional que funciona como el tratamiento de la enseñanza de los niños en el ámbito educativo, este método se basa en la idea de la constancia y el aprendizaje de manera visual y proporciona a los maestros las formas de adaptar la estructura de la clase para poder obtener resultados académicos. (Centros para el control y la prevención de enfermedades,2024).

## 1.2. LA IMPORTANCIA DE QUE APRENDA A LEER Y A ESCRIBIR UNA PERSONA CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Dentro de los beneficios de que una persona con TEA aprenda estos dos procesos cognitivos, además de que son fundamentales para adquirir nuevos conocimientos dentro de la enseñanza aprendizaje es que aportan a dicha persona una mejor comprensión de lenguaje además de que le ayuda a estructurar y desarrollar un mejor lenguaje verbal a raíz de este aprendizaje. Algunos beneficios también son el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, el desarrollar la habilidad de escuchar, el desarrollo del lenguaje y de la expresión, mejora la concentración, desarrolla la imaginación y la creatividad y además nos permite aprender cosas nuevas sobre el mundo que nos rodea. (Autismo Diario, 2017)

### 1.2.1 AJUSTES RAZONABLES PARA PERSONAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

La ONU (2006) da entender que los ajustes razonables son “modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales" (p.14)

Guerrero (2021) menciona que entre esos ajustes razonables existen diferentes tipos que corresponden a diferentes áreas, por lo tanto, a continuación, se enlistaran algunos de ellos:

- ❖ en la realización de las actividades
- ❖ en los materiales
- ❖ en el currículo
- ❖ en la organización de la jornada escolar
- ❖ en la infraestructura y los espacios
- ❖ en la comunicación e información

Pantoja y Sandoval (2021) describen a los ajustes razonables, como la implementación de apoyos, estrategias y adaptaciones, permiten la inclusión educativa y social de personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) al eliminar barreras y facilitar la participación plena en el entorno educativo y social. Estos ajustes son individualizados, se basan en las necesidades específicas de cada persona y buscan promover su desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y motoras, así como mejorar su capacidad de interactuar con su entorno.

## 1.2.2 ADAPTACIONES PARA LOS ALUMNOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Las adaptaciones para los alumnos con TEA son ajustes en la enseñanza y en el entorno escolar que buscan facilitar el aprendizaje y la inclusión de estas personas, además consisten en la provisión de los recursos espaciales, personales, materiales o de comunicación necesarios para el acceso al currículo en el área educativa. (Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado, s.f)

TO EDUCA, 2022 menciona las adaptaciones que se realizan para los alumnos con TEA dentro de un ámbito educativo y a continuación se enlistaran algunas de ellas.

- Acceso en los elementos personales (monitor, facilitador en la intervención maestro-alumno)
- Acceso en los elementos materiales (método estructurado en la organización de ambiente y materiales motivadores)
- Favorecer la comunicación y autonomía (enseñar al estudiante como actuar en situaciones específicas y explicar lo que es apropiado de manera sistemática, ser preciso en las indicaciones, emplear el modelado, organización de su tiempo libre)
- Procesos de evaluación (ampliar los tiempos de respuesta y permitir responder de formar no verbales, hacer preguntas concretas)
- Espacio físico y organización (utilizar imágenes o pictogramas para brindar instrucciones que sean difíciles de comprender, tener presente la posición de objetos, evitar multitudes para no generar ansiedad y pueda presentarse una crisis de manera sensorial, simplificar horarios utilizar dibujos o símbolos en vez de palabras)
- Desarrollo de actividades (reconocer si el estudiante tiene alta sensibilidad frente a un estímulo sensorial de algún tipo, limitar las opciones para elegir, involucrar el sistema de aprendizaje sin error, dividir tareas pequeñas y sencillas usando apoyos visuales, dar una sola instrucción de manera clara, afectuosa y firme)

- Recursos didácticos (utilizar agenda y/o horario visual con pictogramas u otros recursos visuales, usar paneles de anticipación de actividades y temporales).

### 1.2.3 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

En este capítulo se dará a conocer el concepto de lectoescritura partiendo desde la definición de lectura hasta el concepto en general, también mencionamos los diferentes métodos que existen para poder enseñar este proceso que lleva a la lectoescritura, aunque profundizaremos un poco más en el método silábico y fonético que son los métodos que se ocuparon como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el adolescente.

### 1.2.4 LA LECTURA

Existe una gran variedad de definiciones sobre la lectura y se afirma que es un conjunto de habilidades y capacidades tratándose de un proceso entre el lector y el texto. La lectura no solo consiste en descifrar las letras y las palabras, sino que también consiste en actividad cognitiva, adquirida por la persona gracias al aprendizaje de estrategias, que la capaciten para encontrar el significado del texto. (Díez, 2004)

Mientras que para Solé (2013), leer consiste en una interacción entre el texto y el lector, como anteriormente ya se mencionaba. Pero Fons (2014) nos dice que “Leer es un proceso mediante el cual se comprende el texto escrito” (p.20)

La pedagoga Dubois (2000), la cual define “La lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.

### 1.2.5 ¿QUÉ ES LEER?

Leer equivale a decodificar símbolos gráficos, pero también es una conducta aprendida socialmente. Solé (2010) citado por Rosales (2016) considera que es un proceso “dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que este aporta su disposición emocional y efectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (p.92).

Por otro lado, leer también puede ser entendido como una práctica cultural que consiste en interrogar un texto para construir su significado a través de las experiencias previas, esquemas cognitivos y según sean los propósitos del lector.

Pernía y Méndez (2017) mencionan que “leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción e interpretación del mensaje escrito a partir de la información que posee el lector” (p. 110)

### 1.2.6 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE

La lectura es uno de los pilares fundamentales que se necesitan para la adquisición de nuevos conocimientos desde el ámbito cotidiano hasta el escolar ya que a través de la adquisición de conocimientos se estimula la imaginación se desarrolla la comprensión lectora y se mejora la capacidad de concentración y de un mejor análisis crítico. (Escuela Clínica y de Ciencias de la Salud,2023)

Además, a pesar de que es un proceso cognoscitivo ayuda a desarrollar el lenguaje y la comunicación, ya que nos permite ampliar el vocabulario y mejorar la gramática y la ortografía,

Por otra parte, la lectura es una parte esencial en el proceso de aprendizaje porque nos permite acceder a información y conocimiento de diferentes áreas además de que nos estimula el pensamiento crítico y mejora la capacidad cognitiva y en su caso ayuda a desarrollar habilidades fundamentales para cualquier ámbito de la vida. (Escuela Clínica y de Ciencias de la Salud, 2023)

La lectura tiene ciertos beneficios que a cualquier edad nos pueden favorecer el desarrollo cognitivo, memoria, concentración, creatividad es por eso que a continuación se enlistaran algunos de estos beneficios de la lectura. (AprendeMX, 2021)

- Mejorar el lenguaje
- Fortalece la concentración
- Alimenta la imaginación
- Desarrolla la memoria
- Facilita la comunicación
- Ejercita el cerebro
- Mejora la ortografía
- Amplia el vocabulario

### 1.2.7 LA ESCRITURA

La escritura es la forma en que nos establecemos, mediante un conjunto de signos gráficos y lenguaje con el que hablamos. Es el modo en que los seres humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas, conceptos o conocimientos de manera no oral. El concepto escritura tiene dos definiciones diferentes: una que se utiliza para referirse a la composición de ideas y la segunda que se refiere a la transcripción/expresión verbal de la misma.

La escritura es la actividad intelectual, aunque para muchos es una “herramienta” que más avances permite en el proceso de aprendizaje, también es conocida como un proceso cognitivo que tiene la posibilidad de descubrir y aclarar lo que se quiere comunicar. (Giraldo, 2015)

Por otro lado, la escritura también está ligada con la acción y las consecuencias del verbo escribir, que permite plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos, letras o códigos utilizados como herramienta para poder comunicarnos.

Vygotsky (citado por Bellón y Cruz, 2002) menciona que la escritura debería poseer cierto significado para los niños y ser incorporada a una tarea básica para la vida, y que así solo entonces se desarrollara no como la habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja.

### 1.2.8 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?

Ochoa (citado por Pérez, 2019) define que escribir es la habilidad de producir textos con autonomía, para comunicar mensajes a otros, pero tampoco es una tarea mecánica de codificación, ya que quien aprende a escribir debe entender primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, además de que debe entenderse como un recurso de comunicación oral que permite transmitir mensajes.

Además, escribir es también un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción, se trabaja con pensamientos y palabras, ya que escribiendo se aprende y podemos utilizar la escritura para comprender mejor cualquier tema.

El profesor Rigal (2006) define la escritura como la actividad perceptiva motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano y juegan un papel importante.

### 1.2.9 LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE

En el apartado anterior se mencionaba que la lectura es un pilar fundamental para adquirir nuevos conocimientos Cassany, 1993 citado por Giraldo (2015) define a la escritura como un medio de información que permitió generar diferentes sistemas alfabéticos, no solo para la comunicación sino también para almacenar, administrar información y conocimiento además que dentro del ámbito educativo es un proceso de enseñanza y aprendizaje donde a los estudiantes se les brinda los elementos gramaticales y estrategias para una composición escrita por otra parte la escritura nos permite estructurar conceptos reforzando el pensamiento crítico y la capacidad de generar ideas complejas.

Por otro lado, la escritura es parte importante del proceso de aprendizaje porque es un instrumento necesario en todas las disciplinas y Arciniega y Lopez,2000 citado por Giraldo (2015) menciona que ayuda a “desarrollar a los estudiantes actitudes y competencias que le permitan comprender y problematizar los contenidos propios de su campo disciplinario”. De esta manera, la práctica de la escritura contribuirá a los estudiantes para que asuman la responsabilidad de su crecimiento en el aprendizaje y reconozcan la escritura como un instrumento importante dentro del proceso.

### 1.2.10 DEFINICIÓN DE LECTOESCRITURA

La lectoescritura es la unión de dos procesos que anteriormente ya se habían mencionado los cuales son la lectura y la escritura, además de que es una habilidad compleja y es el proceso por el cual el alumno aprende a leer y a tener la capacidad para interpretar un texto, escribiendo, usando un alfabeto y no solo eso a este tipo de habilidad se enfrentan los alumnos desde su educación inicial y los acompañará toda su vida. (Estrada, 2024)

La lectoescritura es un proceso que realiza el niño donde incorpora los grafemas con su fonema correspondiente para establecer normas en el lenguaje escrito. Además de que se tiene que realizar por medio de una intervención profesional donde se desarrollan actividades específicas y diseñadas para la construcción del conocimiento de lectoescritura. (Salgado, 2000)

Salgado (2000) propone y determina cuatro etapas para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, donde el niño hace hipótesis acerca de la escritura y la comprensión que tiene de ella y estas son:

Hipótesis presilábica: El niño usa grafemas para descubrir los significados que no necesariamente se relacionan con la escritura real de lo que se quiere expresar.

Hipótesis silábica: El niño usa grafemas que con la cadena sonora articula de manera oral y no necesariamente las sílabas que emplea son las correctas para la palabra, pero implementa valores sonoros representados en sílabas semejantes.

Hipótesis alfabética: Existe la relación de grafemas y fonemas y se presenta la oralidad adecuadamente con los sonidos que representa el grafema.

Hipótesis ortográfica: Se establece toda irregularidad de los fonemas presentados en un idioma para desarrollar la escritura de acuerdo con las reglas utilizadas por el mismo.

Charria (2003) nos dice que “la lectoescritura es una interacción comunicativa de dos habilidades del lenguaje leer y escribir; no pueden estar la una a la otra, estableciendo procesos de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos”. (p.78)

## 1.2.11 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Prado (2004) señala que las maestras y los maestros se plantean qué método es el más adecuado para enseñar al alumnado. Existen diferentes métodos para llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura, pero ninguno es mejor que otro, si no que el propio docente es el que debe elegir y adoptar el método en función de los alumnos y de sus características.

A continuación, se mencionan algunos de estos métodos:

### 1.2.11.1 MÉTODOS SINTÉTICOS

Los métodos sintéticos son aquellos que van desde lo abstracto a lo concreto, es decir comenzar con las letras para ir combinándolas hasta la obtención de palabras. Además de que la enseñanza de una letra va acompañada de la enseñanza de la lectura de esta. Este método también se basa en el sonido y la grafía. Los alumnos y alumnas aprenden en primer lugar todas las letras y su sonido, luego combina las consonantes y las vocales en sílabas, palabras y frases hasta llegar a las oraciones. Villamizar (citado por Estalayo y Vega, 2013)

### 1.2.11.2 MÉTODO ALFABÉTICO

Se empieza por el aprendizaje del alfabeto aprendiéndose cada una de las letras y aprendiendo el nombre de la letra, para que después hagan las combinaciones silábicas.

Halicarnaso (citado por Estalayo y Vega, 2003) en su libro de composición de las palabras dice: “cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos el nombre de las letras, después

su forma y después de esto las palabras y propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílabas al principio”

Según Radice (citado por Estalayo y Vega, 2003), su aplicación del método alfabético requiere el seguimiento de estos pasos:

1. Se sigue el orden alfabético para el aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre
3. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas. Primero se hace con sílabas simples y después con sílabas complejas.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y los triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente expresiva

### 1.2.11.3 MÉTODO FONÉTICO

Comenio (citado por Estalayo y Vega, 2003) nos hace mención que el método fonético se aprende a través de aprenderse las letras por su sonido (fonema), ya que en el habla usamos una sucesión de sonidos para articular las palabras, no el nombre de las letras

parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras facilita el paso a cualquier asociación como son las sílabas.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta etc. Cuyo nombre inicie con la letra por enseñar.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas, se enseñan con sílabas combinadas con una vocal.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales formando sílabas directas.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras.
7. Al contar con varias palabras se construyen oraciones.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente las mixtas, las complejas, los diptongos y los triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

#### 1.2.11.4 MÉTODO SILÁBICO

El método silábico es investigado por los pedagogos Gedike y Heinicke (citados por Estalayo y Vega, 2003) definen a este método como el proceso con el que se enseña la lectoescritura y consiste con la enseñanza de las vocales para que después se aprendan

las sílabas que forman palabras para construir lo que percibe y distingue el oído de la persona, su aplicación sigue siendo mecánica y ascendente.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
4. Cuando se cuentan con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después combinan las consonantes con las vocales inversas y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario

#### 1.2.11.5 MÉTODO ANALÍTICO

Lucas (2014) menciona que este método es atribuido a Decroly y parte de las unidades de sentido como son las palabras y las frases, para después ir a las unidades más

abstractas, como son las letras y las sílabas, este proceso es descendente y se lleva a cabo para la comprensión global de las palabras y de las frases dentro del texto.

Este método tiene la ventaja de atender el proceso psicológico, el valor significativo de la lectura y hace motivar a los niños y niñas de forma activa en el trabajo. El inconveniente es que se descuida la percepción auditiva y restringe los textos y las palabras clave, limitando el descubrimiento personal de los niños y niñas, sus necesidades de comunicación y olvidan la relación entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

De acuerdo con Quiroga (2003) plantea que el docente que utiliza este tipo de método no solo enseña el mecanismo de la lectura, sino que también provoca la comprensión del contenido y la escritura simultánea de las formas leídas. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo de comprensión de lo que se lee.

#### 1.2.11.6 MÉTODO MIXTO O GLOBAL

Es un método nuevo que fusiona las ideas con las técnicas que presentan los métodos tradicionales (sintético y analítico), pretende iniciar al alumnado en la lectura con comprensión mediante la observación, comparación y el análisis crítico. Este método parte de una concepción poniendo en contacto a los niños y niñas en contacto con textos más o menos familiares, pero se atiende a proceso de aprendizaje sistemático de las letras y las sílabas. Además del reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de la correspondencia grafema-fonema se producen de forma combinada y se realimentan entre sí.

Los métodos mixtos más famosos son los métodos fonéticos o fonológicos que se basan en el reconocimiento del sonido de un sonido y establecen la relación con los grafemas correspondientes.

Cervera y Toro (citado por Lucas,2014) plantean que: “son procedimientos de análisis y síntesis, de discriminación de estímulos visuales simples y de estímulos visuales

complejos que parecen aprenderse de manera simultánea e indisoluble. El deletreo conduce a la lectura de palabra y la lectura de palabra implica deletreo.” (p.29)

#### 1.2.11.7 MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

Es un método analítico-sintético que parte de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y al revés de esta donde va de letra a la sílaba y de esta a la palabra.

En este método la grafía va acompañado de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar o contenía el dibujo del animal que hacía sonido el cual se utiliza como onomatopéyico y les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y la articulación. Comenio (citado por Estalayo y Vega, 2013) hace mención que este método consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, luego se presenta una figura que posee la palabra generadora para posteriormente proceder a su análisis en sílaba y letras y finalizar con la composición de la palabra por medio de la síntesis. Tiene como ventaja permitir cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación. Facilita también leer y escribir simultáneamente con rapidez y el hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje, además de que fomenta el desarrollo de la comprensión lectora desarrollando una actitud inteligente y de interés por la lectura como fuente de placer.

Este método se propone como objetivos:

- a) Provocar el interés por medio de un cuento breve o un juego.
- b) Presentar la palabra generadora (escribiéndola en la pizarra con grandes letras, carteles, etc.).
- c) Analizar los elementos provocando el conocimiento.
- d) Sintetizar los elementos y provocar la recomposición de todo.

En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

#### 1.2.11.8 MÉTODO ONOMATOPÉYICO

Es el método creado por Gregorio Torres Quintero a principios del siglo XX, por más de 50 años fue el método con el que los alumnos mexicanos aprendimos a leer. Este método es el más antiguo de enseñar y tiene muchas ventajas y desventajas, en este método la enseñanza parte de elementos fonéticos conocidos para el alumno.

Es un método de lectoescritura con el que el alumno puede aprender a leer y escribir correctamente en 20 sesiones, además de que se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y al crear sílabas o palabras se juntan esos sonidos.

Se combina el sonido el sonido de las letras con el sonido de las vocales y es entonces, cuando surgen las sílabas, que después formaran palabras, frases, oraciones y finalmente lecturas completas (Velázquez, 2005).

Velázquez (2005), menciona las siguientes características:

- Se desarrolla a partir de una lógica inductiva, es decir se parte del aprendizaje de los elementos del lenguaje oral y escrito para formar palabras y frases.
- Es un método sintético, ya que comienza por la letra, sigue por la sílaba, para llegar a formar palabras y frases.
- Es simultáneo porque se aprende a leer y a escribir al mismo tiempo.
- Es fonético al enseñarle las letras a partir de los sonidos de las mismas y no el nombre.

- Es onomatopéyico al hacer uso de la onomatopeya para acercar al niño al aprendizaje de los sonidos de las letras, es decir el sonido de las letras es una imitación de los ruidos o voces producidos por los hombres, animales o cosas.
- La enseñanza debe ser gradual y progresiva dividida en dos semestres.

Los métodos que se eligieron para ser empleados en la intervención para lograr el proceso de lectoescritura en el adolescente, tomando en cuenta que estos métodos son exclusivamente personalizados para este caso como ya se había mencionado anteriormente son: el método fonético y el método silábico, ya que en este caso el adolescente ya contaba con el conocimiento acerca de la enseñanza y el aprendizaje del alfabeto y las vocales (método alfabético).

### 1.3 LA LECTOESCRITURA PARA PERSONAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Las personas con TEA aprenden a leer y a escribir con los métodos tradicionales (sintéticos y analítico) que se utilizan en las personas ordinarias, aunque no se puede hablar de forma general ya que como ya sabemos hay personas que presentan más dificultades que otras y ellas necesitan métodos personalizados que se ajustan a sus deficiencias. Para que las personas con TEA puedan integrarse al mundo de la lectoescritura deben de haber logrado ciertas habilidades con respecto a: socialización, comunicación, conducta, cognición y atención.

Roncero (2003) nos explica que, gracias a la lectoescritura, las personas con TEA tienen una amplia gama de oportunidades y pueden ser aplicadas a una multitud de ámbitos de trabajo: ayudarles con la expresión, establecer de forma escrita un conjunto de normas conductuales, indicar las rutinas... por ello se convierte en una herramienta poderosa para tratar aspectos efectuados al autismo.

Para las personas con TEA es de suma importancia el asociar las palabras con las imágenes u objetos, de tal manera que se puede dar la similitud entre la palabra escrita

con el objeto correspondiente, por lo tanto, las personas con TEA captan mejor los aprendizajes a nivel simbólico y representativo, pues buscan el apoyo visual antes que el auditivo para obtener información y a sí aprovechar esta potencialidad al emplear las imágenes o pictogramas.

Ventoso (citada por Monroy, 2013) menciona algunos pasos para un mejor desarrollo de la lectoescritura en personas con TEA:

1. La guía de los pasos a seguir se debe adaptar de acuerdo con cada individuo y sus necesidades, preferencias, habilidades, dificultades especiales y características del individuo.
2. Se debe utilizar las letras mayúsculas o minúsculas nunca mezclarlas.
3. Colocar material adhesivo para relacionar las imágenes con las palabras repetidamente, pero se debe crear un esfuerzo cognitivo, desordenando las imágenes.
4. Debe haber ensayos repetidos con las mismas palabras.
5. El niño debe conocer el objeto con el que va a asociar.
6. Se deben emplear métodos de ensayo sin error, esto es señalar el objeto a la vez que se pronuncia la palabra.
7. No exigir la forma de la letra o las frases escritas, pero apoyarse en preguntas que quiso escribir.
8. Debe trabajarse en la práctica repetida e individual, ya que cada persona lo hará a su propia manera y estilo.

Una de las características en las personas con TEA es que poseen una memoria mecánica asociativa y una gran facilidad para procesar los estímulos viso-espaciales (Callejo, 2015), y es por eso que Roncero (2013) destaca que la lectoescritura para los individuos con TEA es uno de los procesos más fáciles.

Callejo (2015) expone que las personas con TEA pueden ser escolarizados en una escuela ordinaria salvo que sus características sean extremas y necesiten una escuela especializada.

Finalmente podemos decir que la lectoescritura es una herramienta importante para el aprendizaje, pero para las personas con TEA, este proceso puede presentar desafíos, además de que es importante tomar en cuenta que no existe un método específico para la enseñanza de la lectoescritura y que se pueden implementar diversas estrategias, llevándolas de la mano con los especialistas en el tema en este caso serían el docente y el terapeuta (psicólogo).

Para fomentar este proceso de lectoescritura en las personas con TEA es necesario tomar en cuenta que debemos fomentar.

- La individualización del enfoque
- Uso de apoyos visuales
- Predictibilidad en las rutinas
- Apoyos tecnológicos
- Enfoque en intereses personales
- Ambiente propicio

Como anteriormente se ha mencionado la lectoescritura para personas con TEA es muy importante ya que les ayuda a la adquisición de herramientas para su vida diaria, tomando en cuenta que los métodos que se utilizan no siempre son los mismos con todas las personas, ya que tenemos que adecuarlos según sean sus necesidades.

En el siguiente capítulo se habla del procedimiento, desarrollo y el cómo se llevó a cabo esta intervención y las adecuaciones que se tuvieron que realizar para lograr el objetivo.

## Capítulo 2: PROCEDIMIENTO

### 2.1 IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

En este capítulo se da a conocer la situación problemática en la que se desarrolla este proyecto de intervención partiendo desde la solicitud y la entrevista semiestructurada (anexo 1) que se llevó a cabo con la mamá del adolescente diagnosticado con TEA, donde la mamá hizo la petición específica que su hijo requería apoyo en el proceso de lectoescritura, ya que en el CAM (Centro de Atención Múltiple) donde él actualmente se encontraba estudiando y cursando el tercer grado de secundaria ya contaba con el conocimiento previo para el aprendizaje y la enseñanza de la lectoescritura a través del método alfabético y no lograba consolidar una palabra simple y mucho menos una oración compuesta.

Se dio inicio con una detección de necesidades, esta detección se realizó por medio de actividades previas a la intervención, estas actividades fueron la identificación del abecedario y de las vocales a través de pictogramas, estas actividades que le fueron realizadas al adolescente nos sirvieron para comprobar que efectivamente ya contaba con el conocimiento previo y posteriormente a los resultados fuimos diseñando cada una de las sesiones dando inicio con el método fonético (uso de pictogramas) conforme iba avanzando fui diseñando las sesiones con el método silábico (uso del silabario) y con la mezcla de ambos métodos es como se logró una composición de palabras y posteriormente la composición de oraciones en su escritura y su lectura sin que la condición del adolescente haya sido un impedimento para la enseñanza y el aprendizaje de proceso de lectoescritura.

## 2.2 DESCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE.

Juan Carlos “N” es producto de un primer embarazo, cuenta con una familia funcional integrada por mamá, papá y una hermana de 11 años. Juan Carlos es un adolescente de 14 años que fue diagnosticado con TEA (Autismo leve) cuando tenía la edad de 4 años 10 meses.

La mamá hace referencia que sus primeros síntomas fueron el retroceso en el lenguaje y que no aceptaba ningún tipo de afecto, pero a ella se le hacía algo normal porque era un niño muy consentido, sin tomar mucha importancia a lo que se estaba presentando en Juan Carlos, ella decide integrarlo a un preescolar regular para que empezara su escolarización como cualquier niño “normal”, ahí fue donde por la maestra titular de grupo le comenta que Juan Carlos necesitaba ser diagnosticado y que debería de llevarlo a Unidades de Rehabilitación e Integración Social para realizar dicho diagnóstico porque la maestra observaba que presentaba rasgos autistas, como los movimientos repetitivos, aislamiento de la sociedad, el retroceso en el lenguaje, además de que existían sonidos que no toleraba al grado de llegar a la frustración.

En el URIS le realizaron el diagnóstico y los resultados arrojaron que tenía déficit de atención, además de que le sugirieron llevarlo a un neuropediatra y que requería apoyo psicológico, terapias de lenguaje y rehabilitación psicomotora. Al llegar con el neurólogo le realizó un encefalograma y fue diagnosticado por Trastorno Hiperactivo asociado con retraso mental y movimientos estereotipados de tipo presuntivo. Fue medicado durante 2 años por la sustancia de piracetam para ayudarle a madurar el cerebro ya que como hace mención la mamá la tenía físicamente la edad de 4 años 10 meses, pero su cerebro tenía la maduración de un niño de 2 años de edad, la mamá también menciona que suspendió el medicamento porque a Juan Carlos le daban fuertes dolores de cabeza y caía en un sueño profundo.

Posteriormente al diagnóstico Juan Carlos fue escolarizado a la edad de 5 años en un CAM (centro de atención múltiple) donde actualmente se encuentra cursando el 3er año

de secundaria y ha logrado adquirir ciertas habilidades para la vida autónoma y práctica. Al inicio de la intervención el presento un dominio por la lengua de señas mexicanas.

## 2.3 ESCENARIO

La intervención se llevó a cabo dentro del domicilio del participante ubicado en la comunidad de San Pedro Atlapulco, municipio de Ocoyoacac, Estado de México. Y se realizó en el domicilio del participante porque la mamá comentó que el adolescente estaría más en confianza así que se tuvo que adaptar un espacio para las sesiones que se iban a impartir.

## 2.4 FASES DEL TRABAJO PROFESIONAL

### 2.4.1 DETECCIÓN DE NECESIDADES

Se identificaron las necesidades de Juan Carlos con la ayuda de la entrevista que previamente se le realizó a la mamá ya que la intervención fue debido a la solicitud específica de la mamá, sin embargo posteriormente se realizaron una serie de actividades al adolescente para saber cuáles eran los conocimientos previos que tenía en el área de lectoescritura, esas actividades fueron: que él requería en el apoyo de lectoescritura ya que solo contaba con un conocimiento previo, enseñado y aprendido con el método alfabético, conociendo el abecedario y las vocales, pero su conocimiento era tan básico que no le permitía poder empezar adquirir dicho proceso, ya que no tenía conocimiento de las sílabas para poder empezar a formar palabras simples y posteriormente oraciones.

Lista de habilidades previas a las actividades:

- Reconocimiento de algunas letras de abecedario
- Confusión en el sonido y escritura de algunas letras del abecedario
- Desarrollo de la motricidad fina
- Conocimiento de las vocales a través del sonido y la observación
- Asociación entre la vocal o letra del abecedario con pictogramas

#### 2.4.2 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención se diseñó con base en las necesidades que requería Juan Carlos en el proceso de lectoescritura, utilizando material didáctico. La intervención fue diseñada para la aplicación de 54 sesiones, con una duración de 2 horas por sesión y se realizaban 2 días a la semana y a pesar de que se trabajó de esta manera únicamente se seleccionaron y reportaron 15 sesiones las cuales fueron las más significativas para el adolescente durante este proceso, porque fueron donde los objetivos de cada sesión se lograron y permitían avanzar en el proceso y poder alcanzar el objetivo principal, a continuación, se reporta una lista de habilidades que se encontraron previas a las actividades y posteriormente las cartas descriptivas que corresponden a cada una de las sesiones seleccionadas de la intervención.

## Carta descriptiva

Sesión #: 1

Fecha de aplicación: 19 de septiembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar el abecedario y las vocales por medio de láminas para poder relacionarlas con los pictogramas.

Actividad	Descripción de la actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Presentación del abecedario y vocales con ayuda de láminas, donde se encontraba la letra mayúscula y minúscula y se relacionaba con un pictograma.	Fonético	Lámina Anexo 1 Anexo 2	30 minutos
Desarrollo	Identificación del abecedario y vocales en hojas de grafomotricidad	Fonético	Hojas de grafomotricidad Anexo 3	30 minutos
Cierre (Evaluación)	Completar el abecedario y vocales	Fonético	Abecedario y vocales en tarjetas	40 minutos

	según la letra que faltaba			
--	----------------------------	--	--	--

### Carta descriptiva

Sesión #: 2

Fecha de aplicación: 21 de septiembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar y relacionar el abecedario con objetos que inicien con la letra según corresponda para lograr una asociación entre los objetos y las letras del abecedario.

Actividad	Descripción de la actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Presentación del abecedario	Fonético	Oruga del abecedario	30 minutos
Desarrollo	Empezar a relacionar la letra del abecedario con algún objeto para que sea más fácil la	Fonético	Memorama del abecedario y objeto relacionado, hojas de grafomotricidad Anexo 4 Plastilina	40 minutos

	identificación Motricidad fina			
Cierre (Evaluación)	Completar palabras con la letra del abecedario y relacionar con el dibujo  Armar rompecabezas del abecedario	Fonético	hojas para completar Lápiz Goma  Rompecabezas  Anexo 6	50 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #: 3

Fecha de aplicación: 12 de octubre del 2022

Objetivo de la sesión: Relacionar y trazar las letras del abecedario para poder completar la actividad de la oruga con las letras que le hacen falta.

Actividad	Descripción de la actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Repaso del abecedario	Fonético	Oruga del abecedario	30 minutos
Desarrollo	Relacionar la letra mayúscula con la minúscula Trazo del abecedario Laberinto del alfabeto	Fonético	Hojas de material didáctico Grafomotricidad Lápiz Anexo 5 Anexo 7 Anexo 9	40 minutos

Cierre (Evaluación)	Completar con las letras que faltan la oruga	Fonético	Oruga y el abecedario Anexo 8	50 minutos
------------------------	--	----------	----------------------------------	------------

### Carta descriptiva

Sesión #: 4

Fecha de aplicación: 17 de octubre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar y relacionar las vocales con objetos para poder completar el nombre de cada objeto con la vocal que corresponda.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Presentación de las vocales	Fonético	Tren de las vocales Anexo 10	20 minutos
Desarrollo	Ruleta de vocales y objetos que iniciaran con la vocal  Grafomotricidad	Fonético	Ruleta  Hojas de grafomotricidad  Pintura	40 minutos

	Motricidad fina		Anexo 13	
Cierre (Evaluación)	Monstruo de las vocales  Ejercicios de completar o relacionar	Fonético	Monstruo hojas de completar el nombre del objeto y relacionar el objeto con la vocal que correspondía	50 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #: 5

Fecha de aplicación: 3 de noviembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar y reconocer las vocales para lograr agruparlas con los pictogramas según corresponda.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Repaso con el tren de las vocales	Fonético	Tren de las vocales Anexo 12	10 minutos
Desarrollo	Actividad de trazo, colorear, unir y completar las vocales	Fonético	Hojas de material didáctico Grafomotricidad y motricidad fina	50 minutos
Cierre (Evaluación)	Casita de las vocales con	Fonético	Tarjetas de las vocales	40 minutos

	pictogramas de los objetos		Pictogramas de los objetos Anexo 14	
--	----------------------------	--	--	--

### Carta descriptiva

Sesión #: 6

Fecha de aplicación: 7 de noviembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar y reconocer las sílabas simples formadas por una letra del abecedario y una vocal para poder asociarlas con un dibujo.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Presentación de sílabas simples con ayuda del silabario  Repetir las sílabas después de la maestra	Silábico	Silabario  Anexo 17	30 minutos

Desarrollo	Formar la sílaba con ayuda del elevador y trazo de sílabas	Silábico	Elevador de sílabas Hojas de grafomotricidad y motricidad fina	50 minutos
Cierre (Evaluación)	Relacionar la letra del abecedario con la vocal para formar la sílaba y relacionando con el dibujo que se le mostraba	Silábico	Ruleta de sílabas con pictograma, hojas de material didáctico, Colores  Anexo 40	30 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #:7

Fecha de aplicación: 5 de diciembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar y reconocer las sílabas simples para poder asociarlas con la ilustración que se le muestra y poder completar las actividades solicitadas.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Repaso de las sílabas simples con ayuda del silabario  Repetir las sílabas después de la maestra	Silábico	Silabario  Anexo 17	30 minutos
Desarrollo	Colorear según se le indique la sílaba que corresponda	Silábico	Hojas de material didáctico de la	40 minutos

	<p>en la sopa de silabas</p> <p>Repetir las sílabas encontradas</p>		<p>sopa de silabas y colores</p> <p>Anexo 23</p>	
<p>Cierre (Evaluación)</p>	<p>Completar, colorear y encierra las sílabas según corresponda a la ilustración.</p> <p>Memorama de sílabas</p>	<p>Silábico</p>	<p>Hojas de material didáctico, Colores, tijeras y Resistol</p> <p>Memorama de sílabas con pictograma</p> <p>Anexo 38</p>	<p>50 minutos</p>

## Carta descriptiva

Sesión #: 8

Fecha de aplicación: 7 de diciembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar, reconocer y trazar las sílabas compuestas o trabadas con ayuda del silabario para poder formar o unir las silabas y asociarlas con el pictograma según corresponda.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Presentación de sílabas compuestas o trabadas con ayuda del silabario  Repetir las sílabas después de la maestra	Silábico	Silabario  Anexo 17	20 minutos
Desarrollo	Formar sílabas con	Silábico	Tarjetas, material	50 minutos

	<p>ayuda de tarjetas, trazo de sílabas</p> <p>Repetir en voz alta las sílabas</p>		<p>didáctico, lápiz, hojas de grafomotricidad y motricidad fina, colores</p> <p>Anexo 18</p>	
<p>Cierre (Evaluación)</p>	<p>Unir sílabas según corresponda, asociarla con el pictograma</p>	<p>Silábico</p>	<p>Hojas de material didáctico</p> <p>Pictogramas</p> <p>Anexo 39</p>	<p>50 minutos</p>

## Carta descriptiva

Sesión #: 9

Fecha de aplicación: 19 de diciembre del 2022

Objetivo de la sesión: Identificar y reconocer las vocales compuestas o trabadas con ayuda de tarjetas para poder completar e ilustrar la sílaba con pictogramas.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Repaso de las sílabas compuestas o trabadas con ayuda del silabario y tarjetas  Repetir después de la maestra la sílaba	Silábico	Silabario  Tarjetas  Anexo 17	30 minutos
Desarrollo	Colorear con diferentes colores según	Silábico	Hojas de material didáctico	40 minutos

	<p>las sílabas que correspondan en la sopa de letras de sílabas</p> <p>Repetir en voz alta cada sílaba</p>		<p>Colores</p> <p>Anexo 26</p>	
<p>Cierre (Evaluación)</p>	<p>Completar e ilustrar la sílaba con algún pictograma</p> <p>Memorama de sílabas</p>	<p>Silábico</p>	<p>Hojas de material didáctico para completar</p> <p>Lápiz</p> <p>Pictogramas</p> <p>Memorama de sílabas</p> <p>Anexo 38</p>	<p>50 minutos</p>

## Carta descriptiva

Sesión #: 10

Fecha de aplicación: 9 de enero del 2023

Objetivo de la sesión: Repasar, identificar y escribir la sílaba simple o trabada que hace falta para completar el nombre del dibujo.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Repaso de sílabas simples y trabadas con ayuda del Silabario y el Memorama  Repetir después de la maestra	Silábico	Silabario Memorama Anexo 38 Anexo 17	30 minutos

Desarrollo	<p>-Encerrar el dibujo que coincida con la sílaba escrita</p> <p>-Recorta y pega la sílaba inicial de cada dibujo</p>	Silábico	<p>Hojas de material didáctico</p> <p>Colores</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Anexo 22</p> <p>Anexo 21</p>	60 minutos
Cierre (Evaluación)	<p>Escribir la sílaba que hace falta para completar la palabra según sea el dibujo</p>	Silábico	<p>Hojas de material didáctico</p> <p>Lápiz</p> <p>Anexo 19</p>	30 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #: 11

Fecha de aplicación: 23 de enero del 2023

Objetivo de la sesión: Ordenar, construir y escribir palabras con las sílabas simples y compuestas para formar y completar con las silabas que hace falta el nombre del pictograma.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Completar con la sílaba que corresponda la palabra según indique el dibujo,  Copiar la palabra completa ya formada con la	Silábico	Hojas de material didáctico  Lápiz  Resistol  Tijeras  Anexo 28	40 minutos

	sílaba que le hacía falta			
Desarrollo	<p>Recortar y pegar las sílabas para la construcción de palabras según indique el pictograma</p> <p>Escribir el nombre del pictograma que se muestra</p>	Silábico	<p>Hojas de material didáctico</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p> <p>Lápiz</p> <p>Anexo 27</p>	40 minutos
Cierre (Evaluación)	Observar el pictograma y ordenar las sílabas para construir la palabra	Silábico	<p>Lápiz</p> <p>Anexo 30</p>	40 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #: 12

Fecha de aplicación: 6 de febrero del 2023

Objetivo de la sesión: Identificar y reconocer las sílabas para lograr construir una palabra, el nombre del objeto o imagen que se le está presentando por medio de pictogramas.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Observar la imagen y construir la palabra con las sílabas	Silábico	Hojas de material didáctico  Lápiz  Anexo 39	30 minutos
Desarrollo	Memorama de sílabas formando el nombre del pictograma	Silábico	Memorama  Anexo 38	40 minutos
Cierre (Evaluación)	Colorear en la sopa de letras las sílabas	Silábico	Hojas de material didáctico  Colores  Lápiz	50 minutos

			Anexo 26	
--	--	--	----------	--

### Carta descriptiva

Sesión #: 13

Fecha de aplicación: 8 de febrero del 2023

Objetivo de la sesión: Construir, completar y leer oraciones cortas con ayuda de pictogramas para posteriormente lograr escribirlas copiándolas de las tarjetas que construyeron la oración.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	crear oraciones cortas con ayuda de fichas de palabras y pictogramas, posteriormente leerlas y copiarlas	Fonético y silábico	Hojas de material didáctico Fichas con palabras Pictogramas Anexo 34	30 minutos
Desarrollo	Completar las oraciones escribiendo la palabra que falta guiándose por el dibujo,	Fonético y silábico	Hojas de material didáctico, lápiz y colores Anexo 32	40 minutos

	posteriormente leer la oración			
Cierre (Evaluación)	Observar las palabras para poder recortar y formar una oración, escribirlas posteriormente en el renglón de abajo, leer la oración	Fonético y silábico	Hojas de material didáctico, tijeras, Resistol, lápiz  Anexo 31	50 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #: 14

Fecha de aplicación: 20 de febrero del 2023

Objetivo de la sesión: Leer, escribir y construir oraciones para poder formar una oración a cada dibujo que corresponda.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Leer, recortar y pegar las oraciones en su dibujo correspondiente, posteriormente escribirlas en su cuaderno	Fonético y silábico	Hojas de material didáctico Tijeras Resistol Colores Lápiz Cuaderno de doble raya Anexo 36	40 minutos

Desarrollo	Leer las oraciones y realizar el dibujo según correspond a, posteriormente escribirlas en el cuaderno	Fonético y silábico	Hojas de material didáctico Colores Lápiz Cuaderno de doble raya	30 minutos
Cierre (Evaluación)	Formar y escribir una oración a cada dibujo según correspond a, finalmente leerlas	Fonético y silábico	Cuaderno de doble raya Pictogramas Lápiz	50 minutos

## Carta descriptiva

Sesión #: 15

Fecha de aplicación: 6 de marzo del 2023

Objetivo de la sesión: Leer y comprender textos cortos para poder realizar un dibujo de lo que entendió del cuento.

Actividad	Descripción de la Actividad	Tipo de método	Materiales	Duración
Inicio (Preámbulo)	Leer un pequeño cuento conformado por 10 renglones	Fonético y silábico	Un cuento  Anexo 37	30 minutos
Desarrollo	Leer las preguntas y responderlas	Fonético y silábico	Hoja  Lápiz	30 minutos
Cierre (Evaluación)	Hacer un dibujo según lo que haya entendido	Fonético y silábico	Cuaderno  Colores  Lápiz	60 minutos

	del cuento			
--	------------	--	--	--

### 2.4.3 APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Se inició aplicando la intervención a partir del día 20 del mes de septiembre del año 2022 y dio por concluida el día 26 del mes de abril del año 2023, dando un total de 54 sesiones, se aplicaron 2 días a la semana con una duración de 120 minutos cada una y respetando los periodos vacacionales, seleccionando solo las sesiones que fueron las más significativas para el adolescente.

### 2.4.4 DESCRIPCION Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se describirán cada uno de los resultados más significativos de cada una de las sesiones que conformaron esta intervención.

#### Sesión 1

Esta primer sesión tuvo como objetivo el identificar y conocer las letras que conforman el abecedario y las vocales, con ayuda de material didáctico, como son láminas, grafomotricidad y letras de foamy, se observó en esta sesión que reconoce las letras aunque se llega a confundir con algunas de ellas como por ejemplo la b y la d, se logró el objetivo de que pudiera asociarla mejor por medio del sonido, aunque haya sido la sesión algo complicada porque no las quería reproducir con el sonido, si no con la lengua de señas ya que es la manera con la que él se comunicaba.

## Sesión 2

La segunda sesión tuvo como objetivo Identificar y relacionar las letras del abecedario con imágenes de objetos que iniciaran con la letra, con ayuda de material didáctico como es la oruga del abecedario, memorama, rompecabezas, actividades de grafomotricidad y motricidad fina, se logra el objetivo aunque es un poco complicado ya que se sigue observando la confusión en algunas letras y muestra un poco de enojo porque no le permito que las letras me las haga en lengua de señas porque tiene la capacidad para reproducir el sonido y hablarlo.

## Sesión 3

Esta sesión tuvo como objetivo completar, relacionar y trazar las letras que conforman el abecedario, estuvo formada por actividades de evaluación con ayuda de material didáctico como fue la oruga, el laberinto y actividades de grafomotricidad, ya que era el término de un tema y en la siguiente sesión empezaríamos con las vocales. En la sesión se observó que se pudo lograr el objetivo de esta primera parte sin ayuda, siguió y atendió indicaciones sin problema alguno, además de que ya podía asociar mejor las letras con los objetos, aunque esta no era parte de la actividad, a él en particular le funciono para poder llevar a término cada una de las actividades que se le indicaban.

## Sesión 4

Esta sesión tuvo como objetivo identificar y relacionar las vocales con algún objeto cuyo nombre iniciara con la letra de la vocal según corresponda, para estas actividades se utilizó diferente material didáctico como fue el tren de las vocales, ruleta de vocales, pintura, hojas de grafomotricidad, el monstruo de las vocales y hojas para completar, objetos que iniciara su nombre con la vocal que correspondía, se observó en esta sesión que fue más divertida para él ya que se ocupó diferente material, también se observó que le fue más fácil identificar las vocales y el poder asociarlas a comparación del abecedario, lo realizo con muy poca ayuda además de que siguió y atendió las indicaciones para poder realizar y concluir dichas actividades.

## Sesión 5

La sesión tuvo como objetivo identificar, reconocer las vocales y poder agruparlas con los pictogramas, esta sesión estuvo diseñada con actividades de evaluación para ver si se había logrado el objetivo de las sesiones anteriores ya que estábamos a punto de comenzar una parte importante para la lectoescritura, con ayuda del material didáctico como fue el tren de las vocales, hojas de grafomotricidad, motricidad fina, la casita de las vocales, pictogramas de los objetos y un dado se puso observar que si se había logrado el objetivo de las sesiones anteriores y principalmente el de esta sesión que fue un repaso de las anteriores, siguió y atendió las indicaciones para poder realizar y concluir las actividades sin mayor detalle.

### Sesión 6

Estas sesiones tuvieron como objetivo identificar, reconocer y conocer las silabas simples, estuvieron diseñadas con actividades que nos ayudaran a lograr el objetivo, nos apoyamos con ayuda de material didáctico como fue el silabario, ruleta de silabas, grafomotricidad, motricidad fina, elevador de silabas y pictogramas, en estas sesiones se llegó a observar un poco de dificultad para realizar las actividades ya que era algo completamente nuevo para el porqué solo contaba con el conocimiento del abecedario y las vocales, la actividades de las primeras sesiones las realizo con apoyo sin embargo como fueron transcurriendo las sesiones el apoyo ya casi no se presentaba y podía realizarlo sin problema alguno, seguía y atendía indicaciones.

### Sesión 7

La sesión tuvo como objetivo el identificar y reproducir silabas simples, esta sesión estuvo diseñada con actividades de evaluación para poder observar que el objetivo de las sesiones anteriores se lograra, con ayuda de material didáctico como fue el silabario, laberinto silábico y el memorama con pictogramas se logró el objetivo de esta sesión, además de que se observó que realizo las actividades sin que el apoyo fuera necesario y así poder concluir cada una de las actividades y mostrar que esta más que listo para el nuevo reto que eran las silabas trabadas o compuestas.

### Sesión 8

Estas sesiones tuvieron como objetivo reconocer, identificar y conocer las sílabas trabadas o también llamadas compuestas, las actividades fueron diseñadas para lograr el objetivo y con ayuda de material de apoyo como fue el silabario, tarjetas, hojas de actividades complementarias, grafomotricidad, motricidad fina y pictogramas se logró dicho objetivo, sin embargo en las primeras sesiones se mostró un poco de dificultad en algunas actividades de las hojas complementarias, esto a consecuencia de que era un tema totalmente nuevo y como sabemos a muchos de nosotros se nos complican este tipo de sílabas, posteriormente fluyó muy bien en cada una de las actividades y así pudo concluir cada una de ellas.

### Sesión 9

La sesión tuvo como objetivo identificar y repasar las sílabas compuestas o trabadas, con ayuda de material de apoyo como fue silabario, tarjetas, grafomotricidad, motricidad fina, hojas de actividades complementarias, memorama de sílabas y pictogramas es como se pudo lograr el objetivo, como bien se menciona al principio de este párrafo fueron actividades de repaso y al mismo tiempo de evaluación para poder observar si se había logrado el objetivo de las sesiones anteriores, se observó que no requirió de apoyo en las actividades, siguió y atendió indicaciones para poder completar las actividades y se mostraba listo para el nuevo reto que lo tenía muy emocionado.

### Sesión 10

Esta sesión estuvo diseñada con actividades para repaso de sílabas simples y trabadas, ya que estábamos regresando de un periodo vacacional y era importante recordar lo antes visto para poder avanzar con las actividades, durante esta sesión se observó que repaso durante las vacaciones y no se le complicó el regreso, además con la ayuda de material didáctico como son el silabario, memorama y hojas de material didáctico se pudo lograr el objetivo, seguía y atendía indicaciones y así fue como logro concluir cada una de las actividades sin tanto apoyo.

### Sesión 11

Esta sesión tuvo como objetivo construir y escribir palabras con las sílabas simples y compuestas, este objetivo se logró con el apoyo de material didáctico como fue

pictogramas de objetos y hojas para completar, durante esta sesión se mostró interesado, se observó que se le complicaba un poco a la hora de formar las palabras, al momento de escribirlas no hubo problema alguno ya que el copiar se le facilita, porque es una actividad que realizaba en la escuela, pero escuchando y atendiendo indicaciones se logró concluir cada una de estas actividades.

## Sesión 12

Esta sesión tuvo como objetivo identificar y reconocer las silabas para lograr construir una palabra, el nombre del objeto o imagen que se le está presentando por medio de pictogramas, esto sucedió con apoyo de material didáctico como fue, hojas para completar, sopa de letra, memorama y pictogramas de objetos, además de que estuvo diseñada con la finalidad de evaluar lo aprendido durante las sesiones anteriores, se observó atento y siguió, atendió indicaciones y así logro concluir cada una de las actividades sin requerir tanto apoyo.

## Sesión 13

Esta sesión tuvo como objetivo construir, completar y leer oraciones cortas con ayuda de pictogramas, se logró con apoyo de material didáctico como fue hojas para recortar, pictogramas de objetos, fichas de palabras, durante esta sesión se observó que estuvo concentrado siguiendo y atendiendo indicaciones para poder realizar y concluir cada una de las actividades, copiando y formando cada una de las palabras sin mayor complicación.

## Sesión 14

Estas sesiones tuvieron como objetivo leer, escribir y construir oraciones basadas en el dibujo que corresponda, este objetivo se cumplió con ayuda de material didáctico, pictogramas y un cuaderno de doble raya para copiar y escribir las oraciones que se hayan formado, durante esta sesión se observó muy atento, siguiendo y atendiendo indicaciones para realizar cada una de las actividades y así lograr concluir las sin tanto apoyo.

## Sesión 15

A partir de esta sesión empieza un nuevo reto y la parte más importante de esta intervención es el aprender a leer y así evaluar cada una de las actividades y su aprendizaje logrado en cada una de ellas, estas sesiones tuvieron como objetivo leer y comprender textos cortos, así es como comenzamos con esta nueva aventura, donde el material de apoyo que utilizamos como apoyo fueron cuentos donde el texto contara con letras grandes y dibujos para que pudiera comprender e imaginar de lo que trataba del texto, posteriormente empezamos con la comprensión de los textos con ayuda de preguntas básicas y respuestas de opción múltiple y posteriormente hacer un dibujo de lo que el haya entendido, al principio de estas sesiones se observó que se le complicó un poco, había días que lograba leer solo 5 renglones del texto, pero posteriormente fue aumentando conforme iba practicando durante las sesiones.

A continuación, se hará un análisis de los cambios más significativos que hubo previos a la intervención y posteriores a la misma, los cuales se detallan en el siguiente esquema.

ANTES	DESPUÉS
Lengua de señas	Dejó la lengua de señas
Confundía algunas letras	Dejó de confundir algunas letras
Confusión en sonidos	Cuando dejó de confundir sonidos su lectura pudo fluir mejor
No leía	Empezó a leer oraciones cortas y fue aumentando hasta lograr leer textos más largos
No formaba palabras	Construcción de palabras sin necesidad de observar el pictograma
No conocía las sílabas simples y compuestas	Cuando ya conocía las sílabas empezó a construir, escribir y leer palabras cortas

Tenía un lenguaje muy poco entendible	Cuando empezó a leer su lenguaje empezó a fluir mejor y era más entendible
La forma de expresarse verbalmente era mínima	Aumentó y nutrió la manera en que se expresaba verbalmente
El vocabulario era básico	Su vocabulario aumento conforme el seguía aprendiendo a leer
No escribía palabras sin copiarlas	Empezó a realizar dictado de palabras

## CONCLUSIONES

Una vez que la intervención ha sido planteada y basada en el marco conceptual se puede concluir que se logró alcanzar el objetivo de la propuesta, el cual era que el adolescente lograra desarrollar la habilidad de la lectoescritura, ya que es fundamental para que siga adquiriendo nuevas herramientas que puede utilizar en su vida diaria, para que se lograra alcanzar este objetivo se tuvo que diseñar y plantear una serie de actividades que se adecuaron a sus necesidades. Durante este proceso se obtuvo un aprendizaje como psicóloga educativa y como persona ya que al momento de investigar vas profundizando sobre el tema, creando tu propio criterio y como es que podrías hacer los ajustes que una persona con TEA necesita para cubrir sus necesidades que tiene cada una de las personas.

La empatía, la paciencia, la valentía, el compromiso y la fuerza fueron cualidades que me acompañaron de manera personal durante este proceso, ya que había subidas y bajadas como en cualquier proceso, pero el ver que en cada sesión había un pequeño pero significativo avance fue lo que me hizo seguir intentando y avanzando para lograr el objetivo que teníamos propuesto desde la primera sesión que tuvimos.

Desde mi formación como psicóloga educativa se aportó durante este proceso de intervención las técnicas y herramientas que se obtuvieron desde mi formación universitaria como la identificación de las necesidades, el planear y adecuar las actividades, el diseñar el material didáctico conforme a sus necesidades específicas del

adolescente para poder tener un avance significativo en cada una de las sesiones, al principio de las sesiones algo que se nos presentó como una limitación era que el adolescente quería hacerlo con lengua de señas y no con lenguaje verbal ya que estaba acostumbrado a comunicarse de esa forma en el CAM, posteriormente en las sesiones que se siguieron presentando existió en algunos momentos un poco de enojo, frustración por parte del adolescente, por otro lado podemos mencionar que el temperamento del adolescente justo a la hora de las sesiones jugo un papel importante, el ruido que en ocasiones se provocaba cerca del lugar de trabajo fue también un factor externo importante que en ocasiones provocaba distracción y la perdida de atención y con ello se complicaba un poco retomar la sesión, pero se podía continuar con las actividades aunque no al ritmo que las teníamos planeadas pero no fueron limitaciones para poder alcanzar el objetivo que se plateaba sesión con sesión, además de que el compromiso por ambas partes fue parte fundamental de este proceso, entre los alcances se encontraba que cada sesión fuera conquistando cada uno de los aprendizajes para poder lograr cada uno de los objetivos de sesión y así poder avanzar y lograr el objetivo que se tenía al inicio de la intervención.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AprendeMX, (2021). La importancia de la lectura en las niñas, niños y adolescentes. Recuperado de:

<https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>

Arciniegas, E. y López, E. (2012). La escritura en el aula universitaria. Estrategias para su regulación. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

Asociación Americana de Psiquiatría. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5). 5ª ed. Arlington, TX: Asociación Americana de Psiquiatría Publicada en 2013.

Autismo Diario, (2017). Enseñando a leer y escribir a niños con autismo. Recuperado de:

[https://autismodiario.com/2017/07/17/ensenando-a-leer-y-escribir-a-ninos-con-autismo/#google\\_vignette](https://autismodiario.com/2017/07/17/ensenando-a-leer-y-escribir-a-ninos-con-autismo/#google_vignette)

Bellon Morales, C y Cruz Arias, M. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. Enunciación.57-63

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429>

Callejo, J. (2015). La lectoescritura en los niños autistas (Tesis de pregrado, Universidad Jaime I). Archivo digital.

<https://core.ac.uk/reader/61454700>

Centros para el control y la prevención de enfermedades, (2024). Tratamientos e intervenciones para los trastornos de espectro autista. Recuperado de:

<https://www.cdc.gov/autism/es/treatment/tratamientos-e-intervenciones-para-los-trastornos-del-espectro->

[autista.html#:~:text=El%20enfoque%20TEACCH%20se%20basa,acad%C3%A9micos%20y%20de%](#)

Comisión Nacional de los Derechos Humanos, (2016). La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo. Cuarta reimpresión de la 2da ed. Ciudad de México, 2020.

<https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/Discapacidad-Protocolo-Facultativo%5B1%5D.pdf>

Charria, M.& González. (1993). Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Bogotá: Procultura, Cerlalc

Diez, C., (2004). La escritura colaborativa en educación infantil. Estrategias para el trabajo en el aula. Cuadernos de Educación 43. Horosi Editorial S.L. Barcelona.

Dubois, M. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.

Escuela Clínica y de Ciencias de la Salud, (2023). ¿Cuál es la importancia de la lectura en el aprendizaje? Recuperado de:

<https://escuelaclinica.lat/importancia-lectura-aprendizaje/>

Estalayo, V y Vega, R., (2003). Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela. [ Archivo PDF]

[https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

Estrada, M., (2024). La lectoescritura: un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo. Red educa.net. Recuperado de:

<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/lectoescritura#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20lectoescritura?,para%20sus%20futuras%20etapas%20educativas>

Fons, M., (2004). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. GRAÓ. Barcelona.

Ferre, F., Palanca, I. y Crespo, D (2009). Guía de diagnóstico y tratamiento de los trastornos del espectro autista. La atención en la red de salud mental. Salud Madrid. Madrid; pp 1-148

García, A., Alpízar, O. y Guzmán. G, (2019). Autismo: Revisión conceptual. Boletín científico de la Escuela superior de Atotonilco de Tula,2, 26-31.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/atotonilco/article/view/3693>

Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como método de aprendizaje. Estudio en universidades. Ánfora [Archivo PDF]

<https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/25/22>

Guerrero, A. (2021). ¿Qué son los ajustes razonables en la educación, explicación y ejemplos? Docentes al día.

[https://docentesaldia.com/2021/04/04/que-son-los-ajustes-razonables-en-la-educacion-explicacion-y-ejemplos/#google\\_vignette](https://docentesaldia.com/2021/04/04/que-son-los-ajustes-razonables-en-la-educacion-explicacion-y-ejemplos/#google_vignette)

Hernando, L. (2023). El proceso de lectoescritura en alumnado con trastorno del espectro autista. El método de la lectura globalizada [Tesis de maestría universitaria, Universidad de Alcalá]

[https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/58340/TFM\\_Hernando\\_Ariza\\_Laura\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/58340/TFM_Hernando_Ariza_Laura_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hervás, A. Balmaña, N.y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría integral*; XXI (2) 92-108

<https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-03/los-trastornos-del-espectro-autista-tea/>

Instituto Nacional de Salud Mental, (2022). Trastornos del espectro autista. Recuperado de:

<https://www.nimh.nih.gov/sites/default/files/documents/health/publications/espanol/trastornos-del-espectro-autista/trastornos-del-espectro-autista.pdf>

Lapin, C. (2024). Comprender los tipos y niveles de autismo. *Levántate por el autismo*. Recuperado de:

<https://riseupforautism.com/es/blog/autism-levels-and-types#:~:text=Los%20tres%20niveles%20de%20autismo,que%20puede%20necesitar%20apoyo%20adicional>

Lucas, V. (2014). La lectoescritura en la etapa de la educación primaria. [ Archivo PDF]

<https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Pantoja, A y Sandoval, M. (2021). Análisis de ajustes razonables que permiten procesos de educación inclusiva en estudiantes con condición de autismo [Tesis de Licenciatura, Institución Universitaria Antonio José Camacho].

<https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/0c5772a4-6330-4df0-9034-494863d1f4ec/content>

Parra, F. (2014). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. *Infancias Imágenes*, 13(2), 167-175.

Pérez, D. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. [Archivo PDF]

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20enseñanza%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Ochoa%20>

Pernía, H y Méndez. (2017). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. Educere, vol.22, num.71

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Prado, J. (2004). Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. La Muralla, S.A. Madrid.

Quijada, C. (2008). Espectro Autista. [Archivo PDF]

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-41062008000700013](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062008000700013)

Quiroga, A. (2003). Métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Curso de la didáctica de la lengua. [Archivo PDF]

<https://sc2f15db7293300fc.jimcontent.com/download/version/1583084627/module/10302514471/name/M%C3%A9todos%20de%20lectura%20y%20la%20escritura.pdf>

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Inde publicaciones.

Rogel, F. (2005). Autismo. Gaceta Medica de México; 141(2) 143-147

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S001638132005000200009&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S001638132005000200009&script=sci_abstract)

Roncero, M. (2003). “La lectoescritura como instrumento de aprendizajes relevantes en autismo”. Autismo en vivo.

Rosales, M. (2016). El acto de leer una experiencia en educación primaria. Educere, vol.20, núm.65, 2016, pp 91-98

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Salgado, H. (2000). Cómo enseñamos a leer y a escribir: Propuestas, reflexiones y fundamentos.

Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado. (s. f). Orientaciones para un Sistema Alternativo de Evaluación (SAE) para el alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). [Archivo PDF]

<https://www.um.es/documents/3206478/17999327/8.+ADAPTACIONES+para+alumnado+con+trastorno+del+espectro+del+autismo+%28TEA%29.pdf/a00ba8fe-8c7b-4a8c-a177-9ab611126753>

Solé, I., (2013). Estrategias de lectura. GRAÓ. Barcelona.

TO EDUCA, (2022). Ajustes razonables en el colegio para alumnos con autismo: Promoviendo la inclusión escolar. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=djnid2ZOI5U>

Toro, M. (1983). Incidencia de influencias sociales, idiomáticas y de sexo en el aprendizaje del lenguaje escrito. Revista de logopedia, foniatría y audiología.

Velázquez, R., (2005). La enseñanza de la lectoescritura en primer grado. Un análisis en escuelas urbanas de Colima y Villa de Álvarez. Tesis.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Entrevista a la Mamá

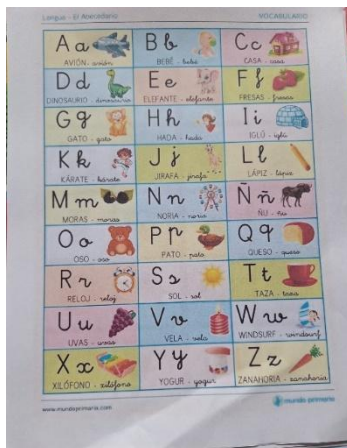
Nombre:

Edad:

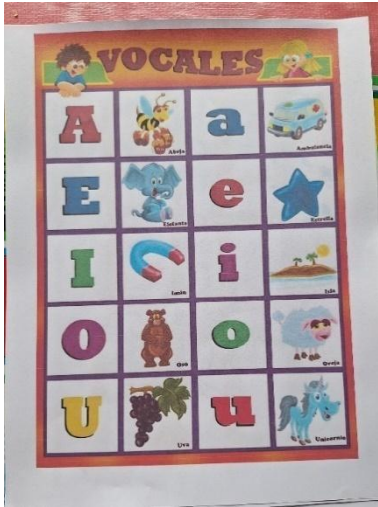
1. ¿Cuál fue su diagnóstico?
2. A los cuantos años fue diagnosticado
3. ¿Cuáles fueron las características que el empezó a presentar para que acudieran a una valoración?
4. ¿Cuál fue su tratamiento?
5. ¿Es funcional? En una escala del 1 al 10 ¿Cuánto?

6. Sigue asistiendo a sus terapias ¿Por qué?
7. Actualmente se encuentra estudiando, ¿Dónde?
8. ¿Qué avances ha notado usted como madre a lo largo de este tiempo en el CAM?
9. ¿Porque quiere la ayuda en el área de lectoescritura?
10. La maestra se lo sugirió o fue una decisión que tomaron como familia

### Anexo 2 (sesión 1)



### Anexo 3 (sesión 1)



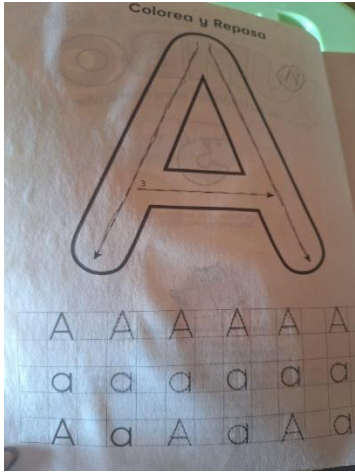
Anexo 4 (sesión 1)



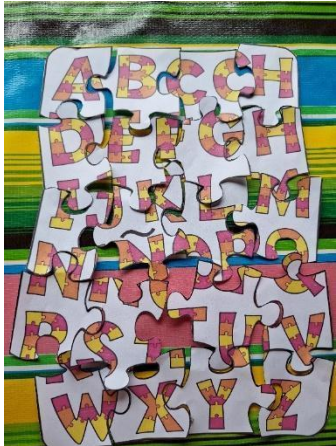
Anexo 5 (sesión 2)



Anexo 6 (sesión 3)



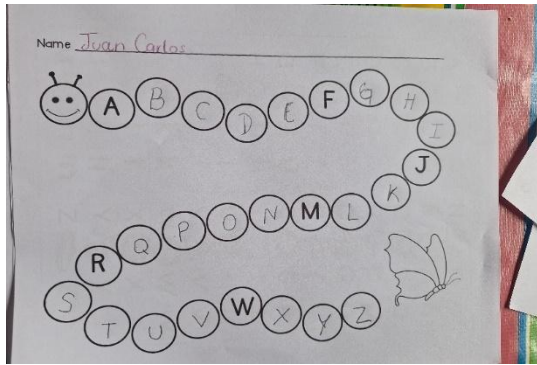
Anexo 7 (sesión 2)



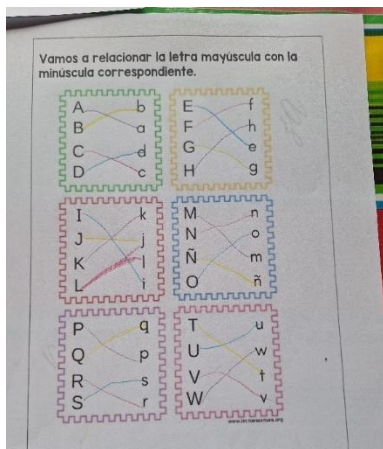
Anexo 8 (sesión 3)



Anexo 9 (sesión 3)



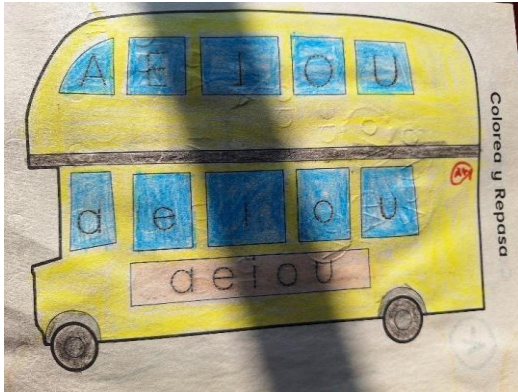
Anexo 10 (sesión 3)



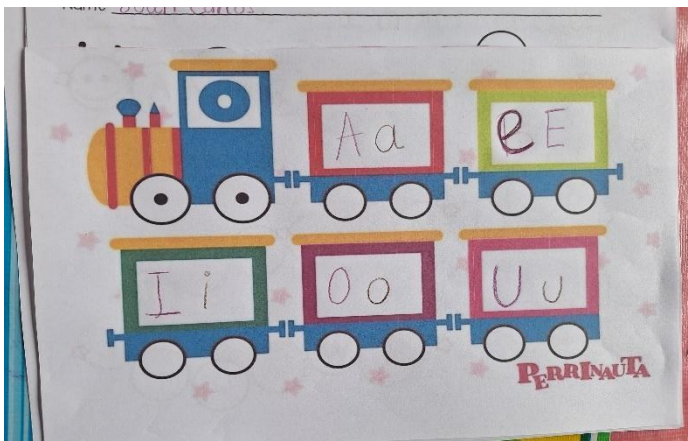
Anexo 11 (sesión 4)



Anexo 12



Anexo 13 (sesión 5)



Anexo 14 (sesión 4)



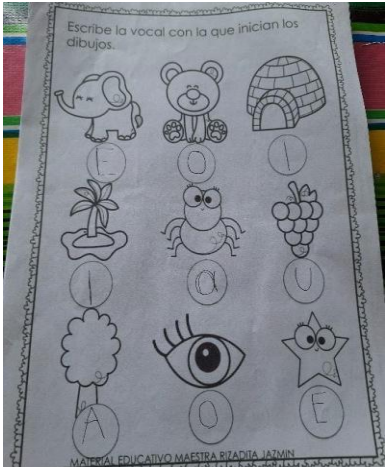
Anexo 15 (sesión 5)



Anexo 16



Anexo 17



Anexo 18 (sesión 6,7,8,9 y 10)



Anexo 19 (sesión 8)



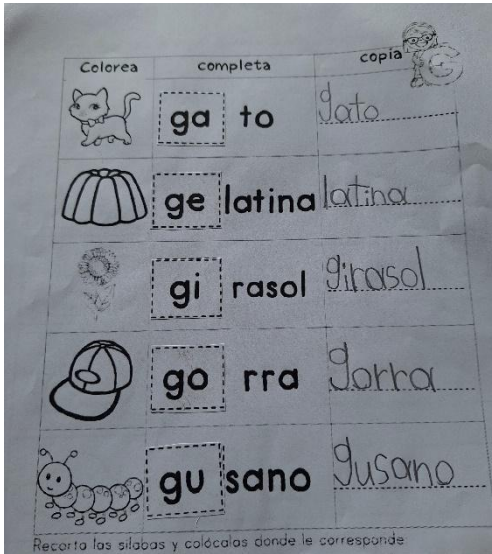
Anexo 20 (sesión 10)



## Anexo 21



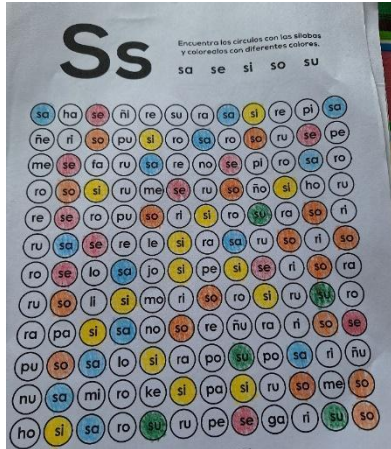
## Anexo 22 (sesión 10)



## Anexo 23 (sesión 10)



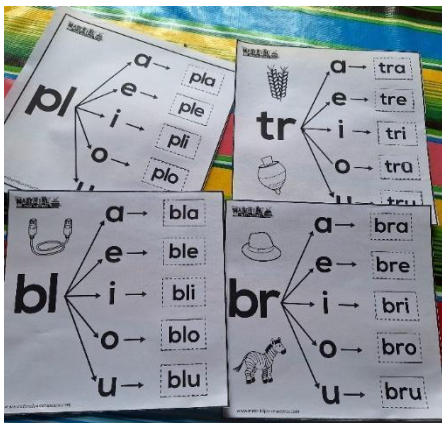
## Anexo 24 (sesión 7)



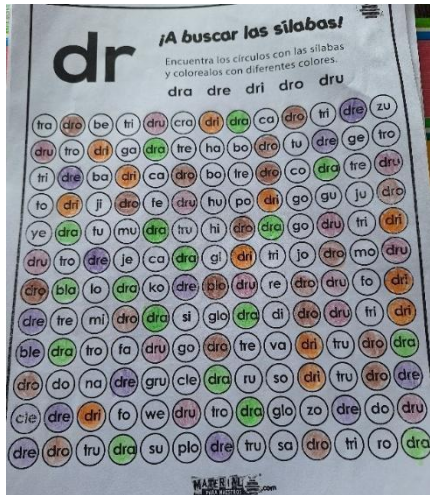
## Anexo 25



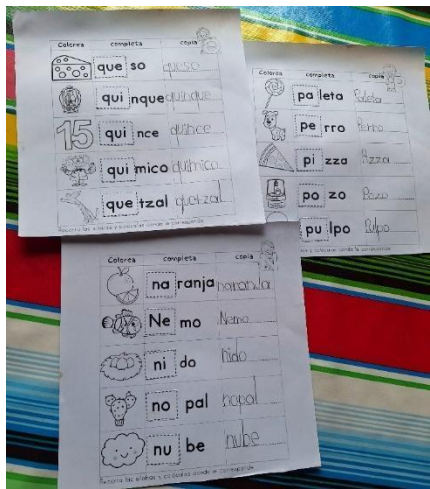
## Anexo 26



Anexo 27 (sesión 9 y 12)



Anexo 28 (sesión 11)



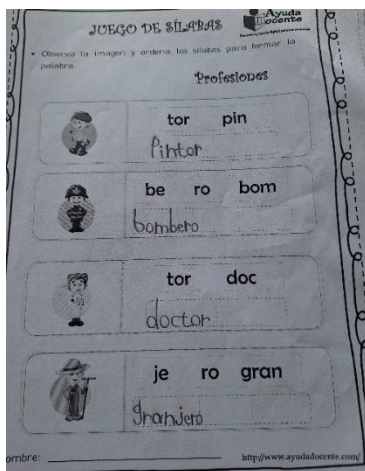
Anexo 29 (sesión 11)



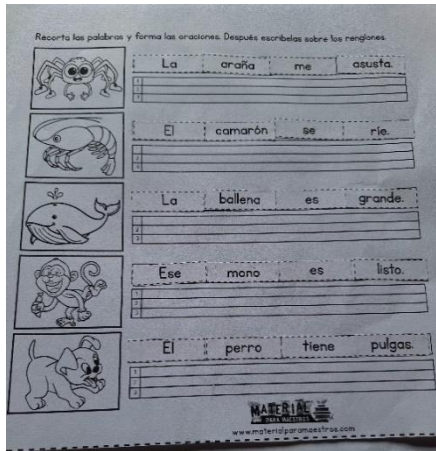
Anexo 30



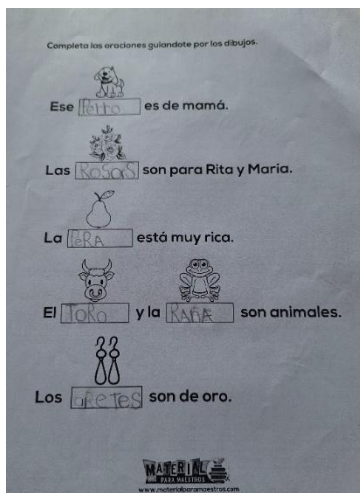
Anexo 31 (sesión 11)



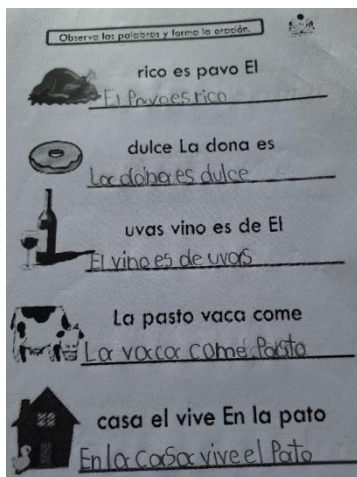
Anexo 32 (sesión 13)



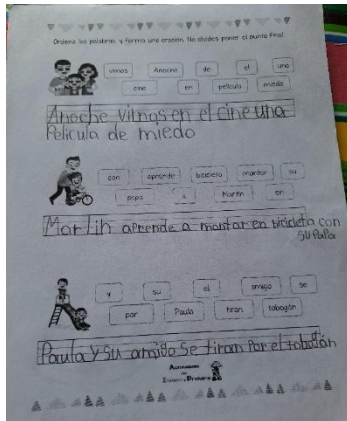
Anexo 33 (sesión 13)



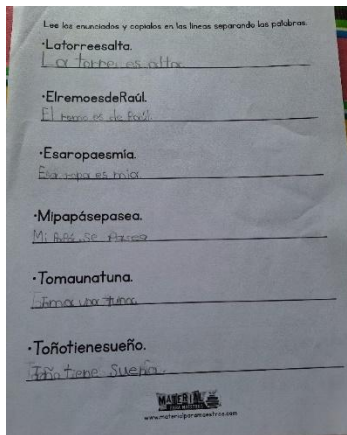
Anexo 34



Anexo 35 (sesión 13)



Anexo 36



Anexo 37 (sesión 14)



Anexo 38 (sesión 15)



