



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 CDMX-NORTE**

TÍTULO

**“LA INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS CON TEA: UNA PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN PARA DOCENTES”**

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**ESPECIALIDAD EN PEDAGOGÍA DE LA DIFERENCIA Y LA
INTERCULTURALIDAD**

PRESENTA

LIC. CRISTINA NOÉ FIGUEROA

ASESORA:

DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ

CIUDAD DE MEXICO, JUNIO 2025



Ciudad de México, a 28 de febrero de 2026

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La Coordinación de Posgrado tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen de Grado de **NOE FIGUEROA CRISTINA** con matrícula **220967009**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: "**LA INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS CON TEA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DOCENTES**". Para obtener el Título de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Jurado	Nombre
Presidente	DR. MIGUEL ANGEL OLIVO PEREZ
Secretario	DRA. TANIA ACOSTA MARQUEZ
Vocal	DR. JUAN MANUEL RODRIGUEZ ROJAS
Suplente 1	-----
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el martes 10 de marzo de 2026 a las 10:00 am
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MIGUEL ANGEL OLIVO PEREZ
TITULAR DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE

Cadena Original:

| | 2031 | 2026-02-28 12:14:13 | 096 | 220967009 | NOE FIGUEROA CRISTINA | M | MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA | 3 | F | 3 | 13 | LA INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS CON TEA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DOCENTES | DR. | MIGUEL ANGEL OLIVO PEREZ | DRA. | TANIA ACOSTA MARQUEZ | DR. | JUAN MANUEL RODRIGUEZ ROJAS | | | | 2026-03-10 | 10:00 | 1265 | 0 | BubEKOOnUiy | | Firma Electrónica:

d725f7d38/UMTXI054iVHUfmcECfmOCX3PiQ2vmfcKuYxk9sFPE6zVLj5cUK7j/3rHZHIIV+qe85RcGqCs86c9SxLmltjvDT2q54bvBc0jc0G
SbJup9n0V7VIIqhQcdNFoXIEmxpSjKvXy1ByJQGf0TJDYenT8TBdWqaw0TeF7ktuNyEKii6Qwyw8rVZ0P3qudJZFwjBQBTTtTLwC1gol3Q
4KqQ6jvf99TuYGFige1KtS6pyrIE6KUI1W5qRc39AXjQt39SjJ08TjhcFKmRDDQ5bp5kQ5ZYyNIEMYE9pNqI7B3Jj57En96Y8gid7jvtKLIn
rSINMMCOrfdz9YAvSM7AV6PXG+t52k+jD+kVOF3FibBjDrQ+ulKp9jySF6CNziqL+LKoCOCpTq509E52PUBsi58g5Avb2j1vwKmPCA6G0
yMPkanLt4oeGiuxd8mYBjmRkbeDSSvBL3KeU5j88jDpXpvSjpfGqGnPTVi35DyAb/epfCZIFhHwTncM69yhpDSz11ftI4oACvNgjNzyX2
p98jlrzthu1y2/i2B5Xf2+z3tuSIA56v1XzPO6T1XFIwjQXywk28apfNLzlyjafdi97OoSpB0OZKh6S0lrMimI0Q+h+ercyY3bt0KB1ca55NWd
TbCHt/Fs/1WoggobjkxVUSZRdOaRbqt/C5uVMaAs=

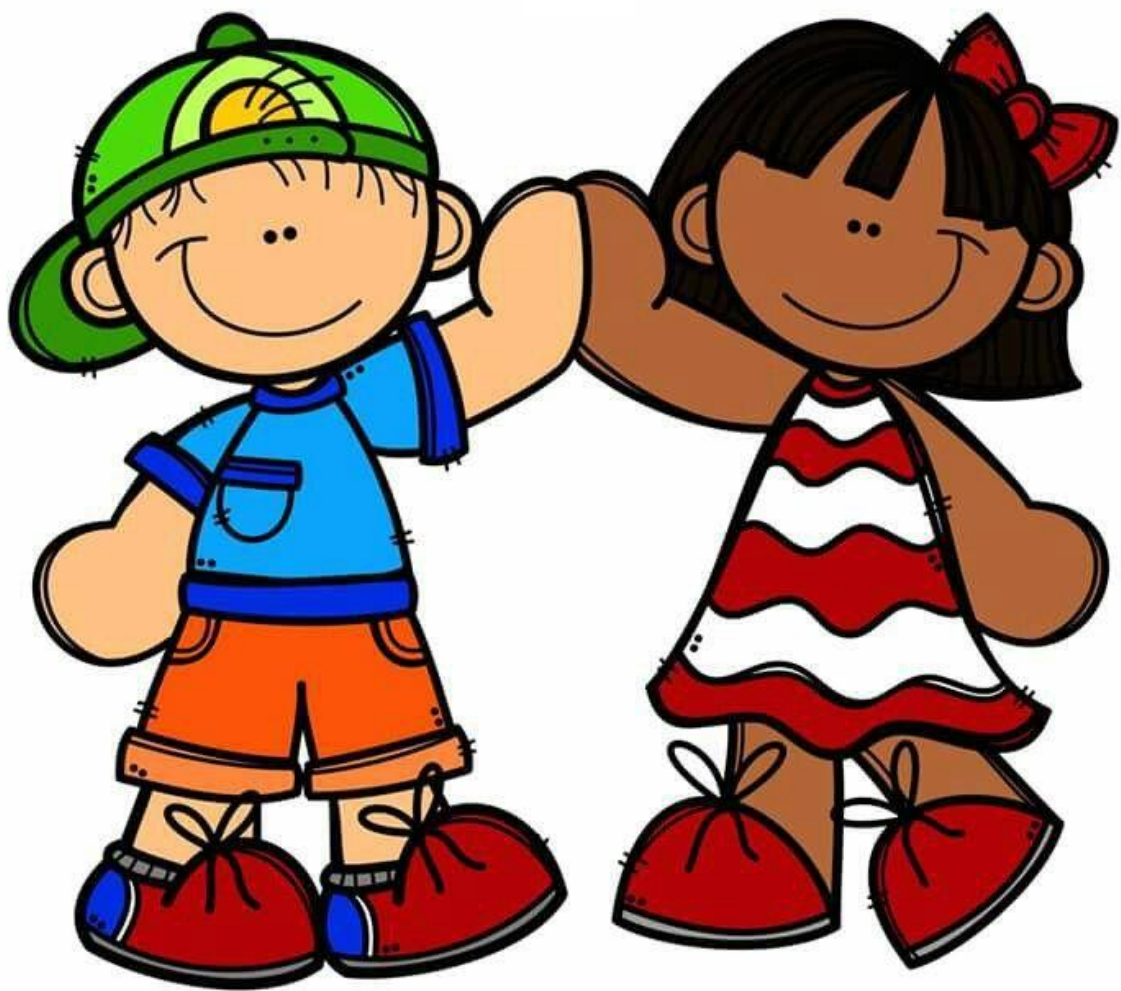
Fecha Sello:

2026-02-28 12:14:13



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."





**LA INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS CON TEA: UNA PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN PARA DOCENTES.**

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios, por permitirme haber llegado hasta este momento. Gracias por estar presente en mi vida, brindándome sabiduría y fortaleza en los momentos más difíciles.

A mis padres, quienes, con su ejemplo de esfuerzo y amor incondicional, me enseñaron a perseverar y a amar aquello que hago. Gracias por ser mis pilares fundamentales en mi vida.

A mi esposo, por su comprensión y apoyo. Gracias por caminar a mi lado, por apoyarme cuando quise rendirme y por celebrar conmigo cada logro, grande o pequeño.

A mi hija, mi mayor fuente de inspiración y motor de mi vida. Gracias por tú paciencia, por tus sonrisas en los días cansados y por enseñarme a no rendirme, diciéndome: “Esto es pan comido” Por lo que este logro también tuyo mi niña, que, desde el cielo, día con día me cuidas e impulsas a seguir creciendo como persona, ser humano y profesionalista. Cada logro que se cumple es inspirado para ti.

A mis amigos, quienes, con su compañía, comprensión y aliento, contribuyeron a que este proceso fuera mas llevadero. Gracias por estar presentes en los momentos clave.

A mis maestros, quienes compartieron conmigo no solo conocimientos, sino también valores, pasión por el aprendizaje y un ejemplo de compromiso académico. Cada uno dejó una huella en mi formación.

A mi asesora, por su orientación generosa, su paciencia y por confiar en mi capacidad incluso cuando yo dudaba. Su acompañamiento fue clave para que este trabajo se concretara.

Gracias a todos los que caminaron conmigo. Esta tesis no solo es un trabajo académico, sino una historia de amor, fe y gratitud.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. Identificación y delimitación del tema	3
2. Planteamiento del problema.	7
3. Preguntas de investigación.	15
4. Justificación.	16
5. Supuesto.....	19
6. Objetivos.	19
7. Metodología	19
8. Extracto capitular	20
CAPÍTULO I	23
RECOMENDACIONES INTERNACIONALES Y POLÍTICAS NACIONALES VINCULADAS CON EL RECONOCIMIENTO DE LA DIFERENCIA Y LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS CON TEA EN EL AULA.....	23
1.1. Organismos internacionales relacionados con la educación.....	26
1.1.1. UNESCO: De la educación para todos a la agenda 2030	27
1.2. Política Educativas Nacionales.....	28
1.2.1. Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019/ 2024.	30
1.2.2. Plan Sectorial de Educación (PSE) 2020 / 2024.	31
1.2.3. Comparación entre Aprendizajes Claves y la Nueva Escuela Mexicana	34
1.2.4. EL Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE, 2011).....	54
CAPÍTULO II.	58
EL ENFOQUE INCLUSIVO Y LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	58
2.1. Una miradita diferente permite el reconocimiento del ser	59
2.2. Identidad profesional docente.....	63
2.3 Los saberes pedagógicos	64
2.4 Praxis del docente.	67
2.5. Autonomía profesional/autonomía curricular.	69
2.6. Las habilidades sociales de los niños.....	73
2.6.1. Enfoque histórico cultural.	77
2.6.2. Trastorno del espectro autista (TEA).....	80
CAPÍTULO III	83

TRAZANDO UN CAMINO: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS APLICADAS A FAVOR DE LA INCLUSIÓN DE NIÑOS QUE PRESENTAN TEA EN PREESCOLAR.	83
3.1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DOCENTES.	84
3.1.1. Título: Paso a paso caminamos a la inclusión.	84
3.1.2. Resumen del proyecto:	84
3.1.3.- Planteamiento del problema:	85
3.1.4. Antecedentes: que fue lo que hice y que no funciono en el aula.	94
3.1.5. Justificación:	98
3.1.6. Fundamento teórico:.....	99
3.1.7. Objetivos de la intervención:	101
3.1.8. Material y métodos:.....	102
3.1.9. Técnica de investigación:	104
3.1.10. Instrumentos de recolección:	105
3.2.1. Fase 1. Periodo del 28 de julio al 28 de agosto del 2023	108
LA MOTIVACIÓN.	108
3.1.2. Fase 2. Periodo del 28 de agosto al 15 de diciembre del 2023.....	113
LA INSERCIÓN AL TRABAJO DOCENTE	113
3.1.3. Fase 3. Periodo del 2 de enero al 30 de abril del 2024	121
LA REESTRUCTURACIÓN Y LA APLICACIÓN.	121
CAPÍTULO IV.	129
RESULTADOS Y HALLAZGOS	129
4.1. Fase 1. Periodo del 28 de julio al 28 de agosto del 2023	130
LA MOTIVACIÓN.	130
4.2. Fase 2. Periodo del 28 de agosto al 15 de diciembre del 2023.....	136
LA INSERCIÓN AL TRABAJO DOCENTE	136
4.3. Fase 3. Periodo del 2 de enero al 30 de abril del 2024	149
LA REESTRUCTURACIÓN Y LA APLICACIÓN.	149
CONCLUSIONES: RECOMENDACIONES PARA DOCENTES:	155
Recomendaciones para docentes:	155
Recomendaciones para padres de familia:	156
REFERENTES O FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE CONSULTA:.....	159

INTRODUCCIÓN

1. Identificación y delimitación del tema

Las reformas educativas en la educación básica han cambiado a lo largo de los años, con la finalidad de contribuir un enfoque humanista y desarrollar todas las facultades y el potencial de todas las personas en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad de oportunidades y de acuerdo con el artículo tercero:

“Toda persona tiene derecho a recibir educación” por lo menos en el nivel básico (inicial, preescolar, primaria y secundaria) la cual deben garantizar el desarrollo de la niñez y concientizar sobre la importancia de esta, siendo obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica (DOF 06-06-2023, p. 5).

En nuestro caso el trabajo que realizaremos está basado en la educación preescolar, la cual tiene su impacto en muchos aspectos que son de gran relevancia, ya que forma parte de una etapa en el desarrollo infantil, donde los niños, son integrados al preescolar y se encuentran en un proceso de aprendizaje y desarrollo.

Los logros que los niños alcancen en un entorno escolar se pueden identificar a partir de un enfoque pedagógico, en el cual se modifica de acuerdo con las necesidades, al perfil de egreso de los estudiantes y a los nuevos cambios que se van generando en la implementación de los planes y programas de apoyo, que contribuyen al logro de este proceso escolar.

Muchos de los niños se ven inmersos por primera vez en una escuela, ya que es la segunda fase en la educación básica, y por lo tanto no han cursado algún servicio de guardería o estancia infantil (fase uno). En el preescolar comienza un cambio distinto, donde van reconociendo que existen otros contextos muy distintos a lo que están acostumbrados como es su casa o algún espacio donde interactúan

con los cuidadores y la familia, donde la dinámica que se imparte es muy diferente a la que están acostumbrados.

El espacio que ofrece el jardín de niños permite que los alumnos puedan convivir y disfrutar de la compañía otros niños con algunas características similares (como es su edad, colonias e intereses) y con algunos adultos (maestros y especialistas en esta área) que van guiando el desarrollo de las actividades mediante el juego, los cantos, el dibujo, el baile, el pensamiento y el movimiento motor, facilitando el desarrollo de los aprendizajes tanto dentro o fuera del aula.

A continuación, les haré mención de unos de los cambios significativos que tuvo el preescolar hasta la fecha actual y que han sido de gran importancia para la conformación de este nivel: una visión centrada en “cantos y juegos” y el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa por unidades y proyectos, las modificaciones a los programas de estudio y el reconocimiento de este nivel, además de que es decretado como obligatorio (2002). Por otro lado, se eliminan las competencias a favorecer y se comienza a mencionar los campos formativos, aprendizajes esperados y áreas de desarrollo.

Actualmente, se realizan cambios para la implementación del nuevo programa de educación básica a partir de la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) donde se reorienta hacia un desarrollo integral (cognitivo, emocional y social) y se retoma la importancia de participación de todos los individuos y la integración niños, niñas y adolescentes, así como los docentes y el contexto escolar. De esta manera se centra en función del aprendizaje de los niños, mismos que deben ser favorecidos sin importar su procedencia, religión, donde vivan o cuánto dinero tengan en casa, entre otros aspectos.

Además, esta propuesta les permitirá descubrir capacidades, habilidades, para organizar, proponer y representar, además de brindarles condiciones propicias para que los niños fortalezcan su seguridad, su autonomía y generen una forma de

relacionarse con los demás teniendo en cuenta la interculturalidad y la inclusión con un panorama más amplio.

La escuela debe ser un espacio incluyente, donde se fomente el aprecio a la diversidad y se elimine la discriminación por cualquier motivo, por lo que uno de los principales propósitos del planteamiento del currículum:

es que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos, es decir que se formen en la interculturalidad y comprendan la diversidad como una fuente de enorme riqueza (SEP, 2017, p. 82).

Aunado al diseño del currículum, por parte del profesor, se debe reconocer la atención a la diversidad, orientándolo hacia una educación de calidad, donde se trata de aprender a vivir con todas las diferencias que cada individuo tiene y a la vez pensar sobre nuestra labor docente, la cual practicamos todos los días en el aula, además de analizar como cada uno de nuestros actos pueden o no llegar afectar o beneficiar a los demás, provocando de esta forma un acto de reflexión sobre mi actuar.

En este sentido, las diferencias que existen en el aula y las maneras de enseñanza se pueden visualizar y apreciar de manera más positiva, además de ser un estímulo para todos y así fomentar el aprendizaje donde aprendamos de todos, no solo el maestro se encarga de enseñar, sino también los alumnos enseñan a los demás.

Muchas veces nosotros los adultos propiciamos que se reduzcan en mayor medida las “barreras para el aprendizaje y la participación”, que no son otra cosa que una limitante, y que no permite que se dé el proceso de enseñanza, comenzando desde la manera en que visualizamos a los otros como un número más, sin darle la importancia que los otros requieren, si pensáramos más en ellos, en el lado humano de las personas, todo esto cambiaría.

Algo que debemos tener presente son los actores sociales (institucionales, familiares y de contexto). A continuación, menciono algunos ejemplos de ello; la escuela y su infraestructura, el papel del docente, la actividad socioeconómica de las familias, las maneras y estilos de crianza, todas ellas pueden determinar y forman parte del aprendizaje de nuestros niños.

Se requiere de generar actitudes y pensamientos positivos, muy alejados de lo que son los estereotipos o prejuicios, que puedan propiciar experiencias negativas, y caigamos sin darnos cuenta en la exclusión, marginación o fracaso escolar, donde todo esto impacta a la población escolar.

Es importante recordar que en la actualidad se observan altos índices de deserción escolar y que a veces solo depende de la mirada en que tengamos hacia los demás para que cada uno de los actores sociales puedan hacer una modificación en la labor que desempeñan y el reconocimiento de las diferencias hacia las particularidades de cada niño o niña, así como el respeto que cada uno de ellos merece.

La diversidad que existe en la escuela siempre ha estado presente, solo que muchas veces solo se piensa en ella como algo diferente o algo con lo que tengo que trabajar en mi aula, es de esta forma que se concibe a la educación inclusiva. Hemos caído en un gran error sobre lo que implica y como a partir de esta podemos generar otras oportunidades, no solo a unos niños, sino a todo el grupo en donde se imparte. Tengamos presente que este contexto es parte de nuestra realidad y que demos tenerlo en cuenta para brindar las oportunidades necesarias a nuestros alumnos.

La inclusión es parte de una propuesta a desarrollar en las escuelas desde hace muchos años, y que poco a poco se va cambiando la mirada de verla, actualmente se identifica que en la NEM se hace mención de ella y hasta forma

parte de uno de los ejes articuladores del currículum de la educación básica, los cuales guiaran el trabajo en el aula. La inclusión es parte de un proceso de transformación en donde todas las personas se encuentran inmersas en un contexto social y que, a partir de la interacción con cada uno de ellos, mejoren las oportunidades educativas de los estudiantes. Un problema al respecto es que casi siempre se piensa que solo es hacia la educación especial (encaminada a las personas con discapacidad), cuando no es así:

Existen otro grupo de personas que también deben ser reconocidas y tomadas en cuenta por el alto riesgo de ser excluidos o de abandonar a la escuela y que debemos tener presente al hablar de la inclusión, como son los alumnos con capacidades o actitudes sobresalientes, los migrantes, los indígenas, los niños y niñas en condición de calle, así como la población con VIH/SIDA (MASEE, 2011, p. 9).

2. Planteamiento del problema.

Al iniciar la maestría en Educación Básica con la Especialidad de Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad, desarrollé un anteproyecto dirigido hacia el fortalecimiento de los niños con discapacidad en un entorno escolar.

En el contexto social y educativo actual, la concepción de la discapacidad ha sido tradicionalmente limitada a una visión médica y mencionándolo como un déficit que se enfoca en las carencias de las personas. Este enfoque ha prevalecido durante muchos años, lo que ha contribuido a una marginalización y exclusión de las personas con discapacidad, especialmente de los niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Sin embargo, la visión contemporánea y más inclusiva propone un cambio de paradigma, en el cual la discapacidad no se considera como una característica fija e inmutable de la persona, sino como el resultado de una interacción entre las capacidades de los individuos y las barreras sociales, culturales y físicas presentes en su entorno.

Este cambio de perspectiva se refleja en la concepción inclusiva de la discapacidad, que promueve la adaptación de los espacios y las prácticas a las diversas formas de ser, pensar y actuar de todas las personas, sin importar sus condiciones o características. En el caso de los niños con TEA, esto implica reconocer que, lejos de ser solo una condición que limita, estos niños poseen una amplia gama de habilidades, talentos y formas de aprender, las cuales pueden desarrollarse adecuadamente si se les brinda el entorno y los apoyos necesarios.

Sin embargo, a pesar de los avances en la teoría y la legislación sobre la inclusión, todavía existen barreras significativas para la plena integración de los niños con TEA en los espacios educativos y sociales. Las actitudes estigmatizantes, la falta de formación especializada para los educadores y la falta de recursos adecuados para la adaptación de los espacios son solo algunas de las limitaciones que enfrentan los niños con TEA. Esto puede llevar a una exclusión social y educativa, dificultando su desarrollo integral y su participación activa en la sociedad.

Es fundamental, por lo tanto, explorar las diferencias entre las miradas tradicionales sobre la discapacidad y las perspectivas inclusivas, a fin de identificar cómo las políticas educativas y sociales pueden ajustarse para ofrecer oportunidades más equitativas para los niños con TEA. El objetivo de esta investigación es profundizar en la comprensión de cómo un enfoque inclusivo puede mejorar la calidad de vida y las oportunidades de aprendizaje de los niños con TEA, analizando tanto las limitantes existentes, como las posibles soluciones en el marco de una sociedad que promueva la igualdad y el respeto por la diversidad.

Al hablar sobre como la casa y la escuela se va entrelazando, pues es una construcción social, la manera de cómo se visualiza la enseñanza y la importancia que se le da al jardín de niños, resulta de gran relevancia para la concepción que se da al desarrollo del aprendizaje, ya que muchos padres de familia piensan o tienen la idea de que solo van a jugar y que solo en la primaria podrán lograr un avance significativo, donde la maestra enseña y el alumno aprende, sin tener en cuenta todo lo que se puede generar si se cursa un buen preescolar.

El jardín de niños pretende propiciar y enriquecer diversas habilidades y capacidades a partir de los estilos o ritmos para el aprendizaje, los cuales permiten reconocer las maneras y formas para poder atender e involucrar a los alumnos, la convivencia con otros (socialización), el trabajo con valores sociales y morales, permiten al niño interactuar y aprender con los demás.

Las relaciones con sus iguales son muy distintas a las que hay con los adultos, las cuales pueden influir entre sí, ya que tienen la misma edad, pero con distintos pensamientos, reconociendo que la cultura de los demás a veces puede influir en la manera de ser con los otros. Los pares pueden proporcionar oportunidades para el aprendizaje y habilidades, reconociendo que los niños aprenden de forma innata y solo por acudir a la escuela.

Lo que si podemos reconocer es que este espacio, donde los niños conviven con otros niños de diferentes características, permite rescatar otro tipo de experiencias a las que no están acostumbrados: las normas, juegos, actividades, el compartir materiales, reforzar conductas, comportamientos y amistades, todas estas y muchas más se ven envueltas dentro de la escuela del preescolar.

Pero, ¿qué sucede cuando solo se ve al preescolar como el espacio donde se lleva a los niños para que sean entretenidos o de guardería? Es así como se al preescolar es visualizado como un lugar para jugar y distraer a los niños, donde la enseñanza se mide por los kilos de materiales que se lleven a la escuela o donde el trabajo debe estar bien realizado por los niños y no por su esfuerzo, en donde las educadoras deben ser maestras y no maestros, donde la maestra que tiene más años es la que logra obtener mejores resultados. ¿Por qué hemos llegado a esto? ¿Es parte de nuestra diversidad en la que nos encontramos, o será acaso parte de nuestra propia cultura social?

Además, no se debe dejar a un lado también que existe algunas dificultades por parte de las autoridades para poder generar una buena relación entre docentes. Todo esto es parte de las dificultades que se ven en nuestro contexto escolar, por parte de los docentes y que debemos tener presente, pues parte del medio que nos rodea y que puede o no facilitar la actitud y la participación del docente.

He ahí el punto, nosotros los maestros y autoridades, podemos hacer un cambio desde el compromiso que generamos en la escuela y el trabajo que realizamos día a día con nuestra práctica profesional, así como la manera en que los niños que presentan alguna discapacidad pueden interactuar en este espacio. Debemos pensar en tomar en cuenta a los demás antes de nosotros mismos y no solamente verlos como alguien que se encuentra ahí “integrado” al aula y sino como niños que pueden realizar sus actividades de acuerdo con las habilidades, esto puede permitir que no caigamos en un trabajo tradicional.

Siendo sinceros, cuantas veces no hemos caído en las actividades que homogeneizan, ya que es la manera más fácil para poder atender al grupo y a los niños que presentan alguna condición. De esta manera, tendemos a dar las mismas prácticas y materiales didácticos, como, por ejemplo, que todos coloren y a veces damos las indicaciones de cómo se debe iluminar una flor, cuando cada alumno puede tener su propia versión de la flor.

Queremos o creemos que los niños con discapacidad “no lo pueden hacer”, por lo que hay que decirles cómo y de qué manera hacerlo. Esto es parte de lo que van viviendo diariamente o incluso por varios años, ya que la maestra que lo atenderá el próximo ciclo escolar no sabe o no entiende como trabajar con él o ella, y es más fácil entregar copias de un dibujo que sentarse a ver lo que si puede hacer y partir de ahí generar un avance.

Es por esto que existe un expediente de los alumnos, no solo es para tenerlos guardado en un mueble y poner los trabajitos bien realizados, en este nos

podemos apoyar para poder identificar que tanto van avanzando y en que debemos poner mayor atención.

Miles de ideas propiciamos desde la manera en cómo pensamos y actuamos frente a los demás, o simplemente llegamos a pensar en que no me afecte a mí y en mi organización de mi grupo. A veces también nos espantamos cuando nos dicen que nos toca atender a un niño “diferente”, ¿Qué, no todos los niños son diferentes? ¿porque hacer esta distinción en nuestros niños? o incluso preferimos que se los lleven a una escuela especial por qué pensamos que nosotras no estamos capacitadas para poder atenderlos.

Estas son las limitantes que vamos colocando cuando no pensamos en cómo podemos dañar la autoestima de ese pequeño o si ya ha tenido alguna experiencia similar a esta, ya sea en otras escuelas o en un grado anterior, y con esto nos quedamos cortos, porque también tendemos afectar a los padres, provocando situación emocional con ellos y en su familia.

Por lo tanto ¿Qué va a pasar con ellos? Es muy difícil estar en la postura del otro, y como podemos llegar a alterar su contexto en todos los aspectos del niño, partiendo de palabras o conductas que normalizamos como algo común en nuestra realidad, el tener presente solo mis beneficios sin darnos cuenta, en él o ella que están presentes y que: “el Mi no puede existir sin el Yo (el otro)”. Todos los seres humanos necesitamos de todos en algún momento de nuestra vida ya que formamos parte de la interacción social.

Estas últimas palabras que se mencionan anteriormente son cualidades que debemos rescatar y poner en plenaria sobre las necesidades que presentan los grupos en nuestra actualidad, ya que es una realidad que vamos viviendo en nuestra escuela. Es muy fácil decir “la inclusión de los niños con condición autista”, pero, ¿realmente es inclusión? Debemos pensar que, para poder llegar a esta, requerimos pasar por varios enfoques sobre la mirada que tenemos sobre este

tema, la primera seria la segregación-exclusión, la segunda es la integración y por último es la inclusión.

Debemos cuestionarnos si realmente somos inclusivos o solo nos referimos a ésta por el simple hecho de toda la información que existe en los medios de comunicación o en los programas de educación (políticas educativas), los cuales nos piden que hablemos sobre esta necesidad que se presenta y que se debe atender, cuando nuestras autoridades no la entienden y solo se dice por llenar en espacio, sin darnos cuenta lo que debemos considerar para que se este propósito.

Ellos sí exigen que los maestros debemos ser inclusivos, pero sin voltear a ver que, como tal, no nos dan una capacitación para poder brindar un mejor rendimiento escolar en las instituciones a las que pertenecemos, o solo nos dan talleres sin tener claridad sobre lo que van a darnos a conocer, donde se le da más importancia a las matricula de niños que al aprendizaje, o a los comentarios de los padres de familia cuando no están de acuerdo en la calificación que se les asigna.

Considero que hay que rehabilitarnos sobre lo que estamos haciendo y hacer una valoración si realmente estamos conscientes de lo que implica la inclusión. No se debe dejar a un lado lo primordial que es la educación para nuestros niños y niñas con discapacidad, para no permitir que la misma rutina nos conlleve a ser menos sensibles a las necesidades de los demás y en no pensar en lo que podemos generar y atribuir a cada alumno. Es por esto que con estos nuevos cambios se pretende visualizar:

...que la “educación es para todos” y se inspira en garantizar a todas las personas, niñas, niños, jóvenes y adultos, accedan a una educación básica de calidad, una formación sólida y flexible, para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente, en un mundo donde las transformaciones afectan distintos aspectos de la vida (MASEE, 2011, p.33).

Se ha visto un gran recorrido histórico sobre las diferentes reuniones y sucesos en otros países que se dirigen hacia la educación inclusiva y a reconocer un crecimiento de una construcción de una sociedad más justa para todos. A diferencia de nuestro país, en el que existen un alto índice de pobreza y que muchas veces no insta a garantizar una educación, es necesario que prevalezca la igualdad y la inclusión de algunos grupos vulnerables, por lo que se han puesto en marcha estrategias que permitan una propuesta educativa, la cual logre atender las necesidades de nuestra población como es la nueva escuela mexicana (CONAFE).

Pero aun nos hace falta llegar al fondo de nuestra problemática y buscar la manera para poder emprender, hacia lo que realmente es la educación básica y la inclusión de todas las personas que participamos en ella y que busquemos el beneficio de nuestros niños.

Es por esto que resulta necesario tener en cuenta las diversas propuestas educativas que pueden permitir nuevas aportaciones al trabajo de los docentes, una de ellas es la búsqueda de nuevas metodologías que permitan guiar el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta las diversas reformas en los planes y programas que permitan a la vez una atención a nuestra población con discapacidad, y porque no, mayor flexibilidad en el proceso de desarrollo de los niños.

Nuestro programa exige que nuestros niños logren alcanzar un perfil de egreso al final del ciclo escolar, y ¿qué puede suceder si no se alcanza? ¿puede ser más importante el perfil de egreso o que nuestros niños logren socializar dentro de la institución y hacer a un lado las limitaciones que la misma sociedad ha generado?

Muchas veces nos dejamos llevar por lo que nos dicen nuestras autoridades y hacemos que nuestra manera de enseñar se modifique según los intereses de los demás y hacemos a un lado la necesidad de los niños por el simple hecho de cumplir

con lo solicitado. ¿Porque no darle mayor prioridad a las necesidades que realmente requieren nuestros niños?

Es por esto que se plantea la siguiente investigación de trabajo, donde a partir de la metodología basada en proyectos, se permita facilitar la interacción social en un espacio tan enriquecedor como es un salón de preescolar.

El reconocer que dentro del aula existen diferencias y que todos podemos aprender nos apoyará a guiar nuestra labor y a atender a todos los niños, no solo a los niños con discapacidad, sino también a los que hablan más, aquellos chicos que están en constantemente movimiento o en aquellos niños que se les dificulta seguir reglas, sin perder de vista al resto del grupo, que se encuentran sentados y no requiere de gran atención; sin embargo, están dentro del grupo y que deben de ser vistos, no por el simple hecho de que están en silencio quiere decir que no presenten alguna dificultad, también ellos requieren de nuestra atención.

El visualizar la diversidad en el aula, me puede permitir como docente crear ambientes de aprendizaje, donde exista esta libertad en función a las necesidades de cada uno. El respeto, la inclusión, el acompañamiento cercano y la aceptación hacia los demás favorecerá así las relaciones interpersonales de manera sana y la participación de todos.

Todo esto nos permitirá crear y mejorar, en donde los más beneficiados son las caritas de felicidad de los niños, ya que al realizar acciones que, en lugar de afectar a los demás, favorece su desarrollo, provocará cambios importantes en la vida de estas personas.

Cuando un niño es feliz y se encuentra en un lugar propicio, con actores sociales que generen espacios enriquecedores, donde todos son bien aceptados, sin importar las diferencias que estos cuenten, se logrará que disminuya la discriminación y por lo tanto, se fortalecerá el aumento de su autoestima y la

confianza en ellos mismos, propiciando a la vez una vinculación entre todo su ser, pero sobre todo se reflejará en el respeto hacia los pares, y el que cada uno tenga hacia los demás integrantes del aula y su forma de aprender y comprender su realidad(otredad).

3. Preguntas de investigación.

Pregunta principal:

- ¿Cuáles son las diferencias existentes en el aula, sobre todo en lo relacionado con los alumnos de preescolar que cuentan con condición autista que deben de ser reconocidas por el docente para mejorar su inclusión?

Preguntas secundarias:

- ¿Cuáles son las acciones y recomendaciones internacionales y políticas nacionales para el reconocimiento de las diferencias en el aula y la inclusión de los alumnos con condición autista? (Contextual)
- ¿Cuáles son los principales conceptos y teorías que ayudan a entender las características de los alumnos de preescolar que presentan autismo y su inclusión dentro del aula? (Teórico)
- ¿Qué percepción tienen los docentes respecto a la metodología basada en proyectos, además de las estrategias ha implementado los docentes para la atención e inclusión de alumnos de preescolar con autismo? (Metodológico)

4. Justificación.

La siguiente investigación me va a permitir identificar y reconocer la importancia que existe sobre el tema de la inclusión de los niños que presentan o no alguna discapacidad dentro del aula y las diversas perspectivas que se genera a partir del proceso de integración en el preescolar, recordando que para la mayoría de los niños y padres, este es el primer acercamiento al ámbito escolar y por lo tanto es un contexto diferente al que estaban acostumbrados, el cual, va a generar diversos cambios y que a partir de la convivencia y la participación entre todos los miembros que componen dicha comunidad escolar, permitan generar un vínculo para el fortalecimiento y acercamiento de nuestros niños.

Dicho documento pretende generar una transformación en la postura en la que se ve envuelta la escuela, donde la educación sea para todos y se atienda a las diferencias y no a los diferentes, donde se incluya la aceptación, el respeto y las individualidades de los niños, y se conozca y mencione que somos iguales pero diferentes, no solo en el aspecto cultural, social, lingüístico o étnico, sino también en lo cognitivo y que estas diferencias nos enriquecen y nos hacen únicos

Partiendo de una mirada distinta hacia los otros, no solo como alguien más que atender o escuchar, sino como un ser humano, que requiere de ser visto, saber de él, de conocer lo que sabe y la manera como lo aprende, sin tener que alterar su otredad.

Nuestra sociedad ha creado un trato diferenciado al mencionar el término de discapacidad, pensando de manera negativa y creando estereotipos sobre los niños que presentan alguna condición, sobre todo cuando se les nombra “discapacitados” “los diferentes” o “los raros”, desde el lenguaje se comienza a asumirlo como algo natural. Esta formación ideológica de pensar en que ellos no deben ser incluidos en escuelas regulares, ya que para esto, existen las escuelas especiales, en donde necesitan un sistema diferente para poder ser atendidos, y

que se han generado diferentes políticas educativas a lo largo de los años, en donde se pretende contribuir a que sean reconocidos dentro del aula, donde la inclusión resalta de manera constante, pero que hay de cierto en estas frases, es cierto que los niños son incluidos o solo son integrados, donde estos términos son completamente diferentes cuando se habla de las aulas.

Porque debemos seguir pensando que “ellos no pueden en el aula”, porque mejor pensar que esta división que se hace está provocando una exclusión social y que si no se aterriza puede llegar a una deserción escolar. Muchos padres de familia tienen miedo de integrar a sus hijos a las escuelas por las diferencias que la comunidad escolar puede generar hacia los niños, sin tener presente que la “educación es parte de un derecho y donde cada oportunidad que se despierte o incrementa puede durar para toda la vida, rescatando el tesoro escondido que cada uno de nosotros presenta” (Delors, 1996, p. 91-103).

Al hablar sobre las metodologías que se imparten en el aula, cada docente puede tener distintos puntos de vista sobre cuál sería la más adecuada y así poder desarrollar dichas habilidades en nuestros niños. Cada una de ellas, depende de la intensidad con la que el educador aborde los aprendizajes a desarrollar y las características de su grupo, para poder brindar dichas oportunidades.

Se pretende implementar y rescatar la importancia de la metodología basada en proyectos, donde la participación que se genera en la escuela-aula, por parte de todos los actores en la educación, puede propiciar y enriquecer nuestro trabajo, rescatando que por la edad de los niños en edad preescolar, la labor que se realiza es, en conjunto con la participación de padres de familia y la intervención del educador, el cual toma como base al juego, permite favorecer su aprendizaje por lo que es necesario considerar que, cada niño avanza en su propio proceso de desarrollo, a un propio ritmo, según las experiencias que haya tenido, y por lo tanto no es posible que todos los alumnos trabajen con la misma hoja o actividad de manera general.

Esta metodología es una estrategia que permita una buena intervención, ya que, dependiendo de la organización y su manejo, se facilitara el logro de las actividades, donde por pequeños espacios se puede propiciar el trabajo por áreas, los niños sean quienes propongan y desarrollen las actividades y a la vez se genere un aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta las características individuales y las experiencias que estos tengan en su contexto, esta estrategia, permite facilitar a las educadoras, una gama de oportunidades donde los chicos pueden manifestarse y desenvolverse, en busca de soluciones y permitan obtener un producto y a la vez un aprendizaje significativo, aumentando la confianza en ellos mismos, la seguridad, el respeto de acuerdos y por lo tanto su autonomía, esto forma parte de “Un reto más para nuestro que hacer docente”

Las comparaciones sobre las maneras en la que cada docente interviene, siempre van a existir, pero requiere de un gran compromiso del educador, con una mente abierta a los cambios y de esta manera no caigamos en las mismas rutinas que se manejan en la actualidad y que han propiciado la homogeneización en las actividades y repetimos las mismas patrones, ya sea porque no queremos modificar la nuestra manera de intervenir o simplemente caemos en la zona de confort, estas dificultades o problemáticas que se enfrentan en el aula, “lo podemos convertir en un estímulo positivo, para poder aprender de nuestros errores” (Aguilar, M. 2019).

Cabe mencionar que para dar seguimiento a dicha investigación se cuenta con recursos de infraestructura (mobiliario y espacios para brindar la atención de nuestros alumnos) y el apoyo institucional (por parte del directivo y docentes) que atienden en el jardín de niños.

Por lo que se pretende contribuir y enriquecernos de aspectos que son indispensables para una buena labor docente como es, la inclusión de nuestros niños en el aula y la transformación del espacio en donde todos influimos para lograr la diferencia.

5. Supuesto

A partir de la praxis que hace el docente sobre la forma de intervenir en el aula, podrá visualizar las diferencias existentes entre los alumnos y generar estrategias metodológicas, que permitan transformar la interacción social entre pares, así como la inclusión de niños con autismo.

6. Objetivos.

Objetivo general:

- Evaluar la intervención realizada a partir de estrategias metodológicas para transformar la interacción social entre pares, así como la inclusión de los niños con TEA.

Objetivos específicos:

- Identificar las recomendaciones y políticas educativas relacionadas con la inclusión de alumnos con autismo, así como las experiencias que se han llevado a cabo en diferentes instituciones educativas. (Contextual).
- Contrastar propuestas teóricas y conceptos relacionados con la identificación de las diferencias en el aula, sobre todo con alumnos con autismo, y aquellos elementos teóricos que pueden ser de utilidad para la inclusión. (Teórico)
- Diseñar estrategias implementadas en el aula de preescolar para atender a los niños con autismo y su familiaridad con la metodología basada en proyectos como una alternativa para su inclusión en el aula. (Metodológico).

7. Metodología

Cabe mencionar que para este documento se realizará un proyecto de intervención, el cual es el más adecuado para el trabajo que se realiza en el aula,

considerando que son niños de 3ro de preescolar. Se pretende diseñar y aplicar estrategias que mejoren la calidad de vida, el desarrollo social y la inclusión de los niños con trastorno del espectro autista (TEA).

Cabe señalar que para poder argumentar dicho estudio nos apoyaremos con el método cualitativo, el cual es flexible y permite rescatar aspectos relevantes sobre la intervención del docente y las cualidades de los alumnos, con la utilización de técnicas etnográficas que permitan demostrar las necesidades reales de los niños con TEA, mediante la observación de manera constante para recopilar datos específicos de los participantes. En el siguiente cuadro se presenta de manera sintética los aspectos metodológicos que se llevarán a cabo:



8. Extracto capitular

En el siguiente texto podremos rescatar una pequeña síntesis que hace de referencia a cada uno de nuestros capítulos:

En el capítulo 1. Se encuentran algunas recomendaciones internacionales y nacionales que hacen de referencia a las personas con discapacidad y ahí considera al TEA como una de ellas.

La cual, es una condición de desarrollo que afecta la comunicación, la interacción social y el comportamiento en su vida diaria. Abogan por una mayor inclusión, accesibilidad y apoyo para estas personas, promoviendo políticas públicas que garanticen su participación en la sociedad.

Además, enfatizan la importancia de un diagnóstico temprano y el acceso de las intervenciones educativas y terapéuticas adecuadas, respetando siempre los derechos humanos y la diversidad de las personas con TEA.

En este capítulo 2. Nos hace mención sobre la importancia de la intervención educativa, la cual juega un papel muy importante para la promoción de habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y de autorregulación que son necesarias para el desarrollo integral.

Donde el docente tiene el rol principal, no solo de un transmisor de conocimientos sino como un facilitador o mediador del aprendizaje y de la inclusión de todos los niños. La praxis que este realiza, permitirá que logre atender las necesidades e intereses partiendo del diseño de diversas estrategias y metodologías, que fomenten la participación activa de cada uno de los estudiantes.

Creando un entorno de aprendizaje seguro, respetuoso y estimulante que favorezca su desarrollo integral en el aula.

En el capítulo 3. Retomamos la importancia del trabajo en el aula con la modalidad de proyectos, teniéndolo como una estrategia educativa que permite el aprendizaje significativo y la participación activa de los niños, sobre todos con aquellos que presentan TEA. Así como la intervención y el apoyo constante de la familia y los alumnos que están en constante interacción con las necesidades que se observan en un grupo.

Sin embargo, para que este trabajo resulte efectivo es necesario considerar que todos los miembros del aula colaboran hacia un mismo fin, el cual es fundamental para el desarrollo de un entorno inclusivo y enriquecedor. Este tipo de estrategias favorece no solo el aprendizaje académico, sino también el social, y el emocional de cada uno de los niños.

Sin dejar de mencionar que cuando un niño aprende y trabaja en un enfoque inclusivo e integrador se promueve la empatía, el respeto y la aceptación de las diferencias, ayudando no solo a los niños con TEA, sino al resto del grupo que aprende en común, ya que el aprendizaje es una experiencia compartida que beneficia a todos, fomentando la inclusión y la cohesión grupal desde edad temprana.

Por último, el capítulo 4. Durante el desarrollo de este trabajo se lograron alcanzar resultados positivos en el aula, permitiendo que, se creará una

comunidad escolar más unida, empática y comprensiva, beneficiando a todos los involucrados a partir del desarrollo de habilidades sociales, de un ambiente inclusivo y de respeto, donde existe buena comunicación entre todos los participantes, aumenta la autoestima y su desarrollo emocional, pero sobre todo creando vínculos positivos entre sí.

El trabajar de manera inclusiva, no solo se favorece el desarrollo de los niños con autismo, sino que contribuye a una sociedad más equitativa y comprensiva, donde la diversidad es vista como una fortaleza y no como una barrera.

Rescatando que, todos nuestros niños logren sentirse comprendidos y apoyados, en un lugar de respeto de acuerdo con su tiempo, a su espacio y a su forma de interactuar.

CAPÍTULO I



**RECOMENDACIONES INTERNACIONALES Y POLÍTICAS NACIONALES
VINCULADAS CON EL RECONOCIMIENTO DE LA DIFERENCIA Y LA
INCLUSIÓN DE ALUMNOS CON TEA EN EL AULA.**

En el siguiente apartado hablaremos sobre nuestro contexto social donde se encuentra inmersos diversos aspectos relevantes que se harán mención. Muchas veces se ha escuchado hablar sobre lo que es el tema de la educación inclusiva, asociándola con la educación especial y, por lo tanto, a los niños con discapacidad, pero esto no solo depende de lo que vemos, oímos o sentimos, o de aquello que nos han enseñado sobre el tema, pues desde que somos pequeños crecimos con esta perspectiva.

Me acuerdo hace muchos años que mis padres me decían “que eso de la inclusión era atender a los niños que tenían algún problema”, mis amistades expresaban que “era para aquellas personas que no podían caminar o hablar” e incluso los maestros al hablar sobre el tema solo “lo asociaban a la discapacidad”, sería tal vez porque en aquellos tiempos de los años 80 y en un pueblito del estado de Veracruz no se tenía muy claro sobre lo que esto implicaba, además de que en aquel lugar existían muchos estilos de crianza, y estereotipos, en donde no era bien visto algunas personas con alguna condición.

E incluso no me acuerdo haber tenido algún compañero dentro de mi trayectoria escolar por lo menos hasta la secundaria que estudie en los pueblos colindantes, sin embargo, existían personas o niños que presentaban algunas dificultades para hablar o caminar, los cuales no asistían a la escuela, y se sabía de ellos, porque en la calle los llevaban de un lugar a otro, siempre de manera rápida, como tratando de esconderlos.

Sin embargo, cuando crecí comencé a ver que había más escuelas y entre ellas las de educación especial, los padres llevaban a sus hijos con alguna discapacidad, no importaba cual fuera, ahí podrían asistir, ya que en las escuelas cercanas no podían tenerlos, porque eso no era trabajo de ellos, sino de alguna escuela que tuviera esa especialidad, en el mejor de los casos los niños acudían a la escuela especial y en otros casos más extremos, a los niños los ocultaban en casa para evitar que el resto de la familia no se viera afectada.

Mi comunidad no era tan grande por lo que las personas se conocían entre ellas, muchas familias hacían comentarios negativos hacia los padres y era muy visualizado además de ser discriminatorio, la manera de cómo se dirigían a los niños, como si tuvieran alguna enfermedad que se les pudiera transmitir.

Relato lo siguiente porque considero que fue muy significativo y marco mi vida desde pequeña, mis maestros me formaron con la consigna de la letra con sangre entra, y si yo me sentía con baja autoestima y a pesar de que informaba a mis padres lo que sucedía en la escuela, esos malos tratos que me daban y no me creían y entonces que podían pasar en aquellos niños que no hablaban o que no respondían a las expectativas de mis maestros, si tuve varios compañeros que repetían y repetían los años y el problema no era del maestro, sino del niño que no podían.

Porque en aquellos años el maestro, así como el padre en las iglesias, eran personas que no se podían discutir las decisiones que ellos tomaran para el beneficio de la comunidad. Bueno, eso pasada en mi comunidad y en algunas otras aleñadas.

Cuanto de nosotros crecimos y comenzamos a ver que esos malos tratos de nuestra infancia si movía nuestro ser, que hubiera pasado si no hubiera llegado un maestro con otra mirada y que nos ayudó a enfrentar los malos momentos y ver que cada quien presenta diversas habilidades y encierra su propio tesoro, como menciona Delors.

Ese maestro que tuve, me hizo ver que, si podía avanzar y con muchos sacrificios me saco a delante, dejo a un lado todo lo malo, puso música en mi persona y cambio la forma de ver mi infancia, me motivo a creer en mí y dar nuevos pasos más firmes y hasta la fecha de hoy lo tengo presente.

Aun pasa que cuando escucho una voz ronca y firme, me comienzo a poner nerviosa y al tratar de leer me llegan recuerdos tristes y se me dificulta hacer una lectura fluida, esto es algo con lo que estoy trabajando día a día.

Lo que si debo resaltar es que, gracias a esa experiencia, el juego de ser maestra, se convirtió en una realidad y es por eso, que estoy aquí dando lo mejor de mí y haciendo lo que realmente amo.

Los maestros que amamos nuestra profesión tenemos ese don para poder llegar a nuestros niños y que sea significativo aquello que realizamos, pero se requiere de subir cada vez un escalón y rehabilitarse sobre nuestro actuar, sobre aquello que hacemos día a día y que implica un reto en nuestra profesión, el aprender a ser mejor nuestro trabajo.

Me hubiera gustado que mis maestros me dirigieran de manera diferente, pero aprendí algo de ellos, que era, no rendirme a pesar de las circunstancias, y sé que a pesar de mis tropiezos me puedo levantar para volver a intentarlo.

Si mis maestros se hubieran tomado un momento para conocer más información sobre lo que implica la educación inclusiva, otra expectativa hubiéramos tenido, mis compañeros y aquellos niños que en su momento fue negado su derecho a la educación. Se que ahorita ya es tarde para muchos de ellos y otros como yo, que salimos a base de buenos maestros y empeño de nuestra parte, ahora me queda claro que tengo una meta en la que quiero trabajar que es la inclusión de los niños en mi aula.

1.1. Organismos internacionales relacionados con la educación.

Para lo cual rescataremos datos importantes sobre las **políticas educativas** que se ha visto con una mirada distinta sobre el tema de educación y como esta se va dirigiendo hacia la educación inclusiva y a la vez se van vinculando a la práctica.

Cabe mencionar que **la educación**, ha tenido varios cambios desde la década de los noventa, y como la mirada de las diversas instituciones han modificado aquello que entendemos sobre educación, el hablar de este no es fácil, ya que implica replantear nuestra formación académica y no solo ver aquello que

nos dicen, sino que de todo lo que conocemos, nos puede servir para lo que hacemos y así llegar una verdadera transformación.

Los problemas que enfrentan en las aulas han permitido tener mayor conciencia de lo que realmente se quiere modificar en el sistema educativo y como estos pueden afectar el derecho a recibir una educación de calidad, con igualdad de oportunidades y sin importar la condición de vida, en donde se pretende alcanzar un desarrollo integral donde todos los aspectos se vinculen para el beneficio de la población escolar.

No solo importa el acceso de los niños a las instituciones, podemos tener una gran matrícula, y sin llegar al objetivo, el cual implica que cada uno de los actores educativos realice su función y este tenga un impacto en los estudiantes, una experiencia donde el aprendizaje tenga relevancia para toda su vida, donde aquello que aprendió lo utilice y pueda darle una respuesta positiva a las necesidades que se van presentando.

1.1.1. UNESCO: De la educación para todos a la agenda 2030

Los altos índices de ausentismo en las escuelas, es un factor importante que se está atendiendo sobre todo en las comunidades muy alejadas, ya sea por la situación económica, familiar o cultural, se ve reflejada esta característica que hay que mencionar y reflexionar sobre lo que se está haciendo, con el fin de “poder atender esta diversidad cultural y no sea parte de un impedimento para la formación de las personas y se llegue a ser parte de una discriminación”, como menciona la (UNESCO, 2005, p.16-17).

La escuela debe verse como un espacio de interacción social, un lugar seguro y productivo, donde todos los integrantes que la conforman participen en la construcción de un conocimiento y este se vea relegado en la comunidad donde se encuentra, recordando que el maestro solo es un agente de cambio. y que cada experiencia que se retome con los alumnos puede enriquecer el trabajo.

En las aulas contamos con una gran diversidad de alumnos cada uno con su propio tesoro, el cual debe ser explotado creativamente, por lo que es importante considerar la observación de cada educando, para que a partir de lo que ellos tienen como “es su identidad cultural, se pueda resaltar sus ventajas y áreas de oportunidad, favoreciendo la convivencia escolar y dando a cada quien lo que corresponde” (UNESCO, 2005).

El desarrollo de múltiples talentos, habilidades y capacidades de los alumnos depende de la diversas estrategias y metodologías que se impartan para lograr alcanzar el aprendizaje, teniendo en cuenta que cada alumno es diferente y requiere en algunos apoyos pedagógicos para poder alcanzarlo.

Al hablar sobre la educación que los alumnos que deben recibir a lo largo de su vida, se considera la idea de Delors (1996), el cual hace mención de “educar para toda la vida”, teniendo en cuenta que cada pilar, es indispensable para enfrentar de manera autónoma diversas circunstancias y alcance un juicio propio”.

1.2. Política Educativas Nacionales.

Hay que resaltar la importancia de la Declaración de Salamanca, la cual implica que “los niños con alguna necesidad educativa especial fueran incluidos en la educación, resaltando la atención a la diversidad y los servicios de educación especial.” Aquí todavía se habla sobre la integración y de lo que esto implica que los niños se relacionen con otros niños iguales a ellos y hacer a un lado la pobreza, la desigualdad y la exclusión.

Mientras que el año 2015 se rescata la Declaración del Milenio, donde se reafirma “la importancia de crear un mundo más próspero, pacífico y justo para todos, resaltando los grupos vulnerables”. Esta postura que habla del mundo donde esta considerados a todos fue significativa y fue un punto importante para reconocer a las diferencias.

A partir de aquí se comienzan a modificar muchos apartados que resalaban el derecho para todos, pero por diversas circunstancias no tenían el mismo valor, que se requería para generar mayores propuestas para la participación y el desarrollo del aprendizaje, encaminadas hacia la inclusión, el valorar las diferencias que estas implican y el reconocimiento a la diversidad.

Es entonces donde se hace mención sobre la Guía de la educación inclusiva, por (Booth., Ainscow) los cuales hablan sobre “todas aquellas ventajas que implica la inclusión en los centros escolares y como benefician a la convivencia y al resto del grupo a lo que podemos decir la educación inclusiva, partiendo de tener una mente abierta sobre lo que realmente es la inclusión no la integración”. Además de resaltar una serie de materiales para poder realizar la autoevaluación de los espacios donde se encuentran los alumnos, y así poder identificar algunos aspectos relevantes del aula y que muchas veces no consideramos tan importantes, pero que sí son necesarios.

La guía pretende hacer un análisis para poder reconocer que la escuela en donde nos encontramos está en constante cambios, deberá tener presente los valores inclusivos, que direccionen las prácticas sociales de todos los actores educativos incluyendo la política educativas, así también las acciones que determinen una mejor relación con los pares, mediante el juego, el trabajo constante y el respeto a este, la colaboración con los demás, la convivencia, pero sobre todo el ser reconocidos y aceptados en el aula, sin llegar a hacer estas diferencias por algún comportamiento visible. Esto me recuerda sobre:

la capacidad que tenemos como personas en transformar nuestra vida, reconociendo los recursos en logros y la gran oportunidad de dar una forma distinta a un mundo maravilloso, donde aquellas personas que viven con alguna limitante logren desarrollar su potencial cual quiera que sea, llevándolos a una vida de bienestar, con nuevas oportunidades, donde el aprender no sea solo para unos, sino para todos y esto a la vez nos implica aprender a trabajar con la resiliencia (PNUD, 2005).

Por lo que es importante reconocer si se habla de educación inclusiva, a la valoración de las diferencias que es indispensable pero no solo verlas como algo que me puede afectar o distinguir, sino todo lo contrario, estas diferencias que existen, nos enriquecen y nos permiten generar una manera distinta de como las demás personas visualizan cierta acción y que a veces nosotros no tenemos en cuenta, porque caemos en la cotidianidad o rutina. Porque no nos damos esta oportunidad de trabajar con las diferencias y no con los diferentes.

El hecho de hablar de la educación inclusiva o de la inclusión, requiere de una transformación indispensable, desde lo que llamamos educación y la visualización de esta, mediante los medios de comunicación y la importancia que se les da a los planes de estudio que tenemos actualmente, sin caer en algo político y que no tenga relevancia, para nuestra población, pero sobre todo hay que tener en cuenta el cambio de paradigma sobre lo que si deseamos cambiar.

1.2.1. Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019/ 2024.

Este es un documento en donde el gobierno de México da a conocer los objetivos primordiales que se deben destacar y las estrategias a considerar, las cuales permitirán dar soluciones durante un mandato presidencial, durando un sexenio y se apoya en la compañía de su equipo de trabajo.

Hace énfasis en el aspecto de “la desigualdad y las condiciones de los grupos vulnerables, los cuales se deben atender como nación, reconociendo que para que un individuo se encuentre bien se deben atender cada una de sus necesidades (salud, alimentación, agua, medio ambiente sano y la educación)” (plan nacional de desarrollo, 2020). Por lo tanto, es primordial que este documento se conozca, pues es quien se encarga de guiar el trabajo e implementar acciones que se desarrollan mientras se encuentra el presidente.

Durante este periodo 2019-2024, se ha generado varias aportaciones hacia el bien común, empezando desde los derechos que cada individuo tiene, hasta

llegar a las políticas educativas, donde considera a la educación como un factor importante.

Así como menciona algunos ejes transversales que considero en este documento son significativos, como son la no discriminación y la inclusión. Pero se continúa viendo la inclusión como solo un acceso a la educación cuando no tendría que ser así, y al hablan de no discriminación, cuando se resalta a los diferentes y no a las diferencias. Considero que aun hace falta resaltar estos dos aspectos y concientizar lo que realmente significa.

1.2.2. Plan Sectorial de Educación (PSE) 2020 / 2024.

En cambio, el siguiente PSE se encuentra más enfocado al derecho a la educación y a los derechos de los niños, así como a la ley general de personas con discapacidad y algunas leyes que protegen a la mujer. El cual se da a conocer mediante el diario oficial.

Pero continúa manejando una perspectiva intercultural basada solo en las necesidades regionales, sociales y económicas.

Con el propósito de que:

“La educación es para todas y todos, sin dejar a nadie atrás.” A partir de la siguiente idea donde es “primero los pobres” Se destacan algunos puntos importantes que a continuación se mencionan.

El aprendizaje significativo y de calidad, los maestros son reconocidos y tienen actualizaciones constantes, son vistos como agentes de transformación, implementación de planes y programas de estudio, y se da una perspectiva diferente desde las escuelas normales comenzando el diseño del currículum, el equipamiento a las escuelas públicas, y el deporte es para todos.

A continuación, presento el siguiente cuadro sobre el objetivo nacional que es de relevancia para mi documento y las estrategias, así como explico las acciones que hacen referencia al trabajo que se realiza en el jardín.

Tabla 1.

Objetivo nacional, estrategias y acciones puntuales PSE

1. Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.	
Estrategias primordiales	Acciones puntuales.
1.3 Promover la reorientación y transformación de las instituciones educativas para que respondan a las necesidades de sus comunidades y las características específicas de su contexto.	1.3.3 Apoyar el desarrollo de actividades pertinentes e inclusivos que ofrezcan soluciones a los problemas que enfrentan las comunidades de alta o baja marginación. A partir de la planeación de proyectos que estarán planteados en el PEMC y con la autonomía curricular, que tiene el colegiado permitirá la búsqueda de estrategias y seguimiento para el impacto esperado (Numeral 96, Programa de Mejora Continua, Guía Operativa, p 97)
1.4 Garantizar condiciones de equidad para todos, con énfasis particular en los grupos y poblaciones históricamente discriminados	1.4.2 Crear condiciones de aceptabilidad a los planes de servicio regulares para favorecer la inclusión con estudiantes con discapacidad en todos los tipos, niveles y modalidades. Considera que el servicio que se brinde será de una atención educativa pertinente y diferenciada, con cada uno de los diversos servicios con lo que cuentan las escuelas públicas y así poder atender las necesidades de la población escolar (Numeral

	103, Servicios Educativos Diferenciados, Guía Operativa, p. 107) 1.4.5 Reforzar los servicios de educación especial para la atención de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad y para aquellos que presenta aptitudes sobresalientes. Establece que este servicio se brindara mediante la colaboración del maestro frente al grupo y especialista, el cual debe garantizar una educación de calidad con equidad, teniendo en consideración a los niños que presentan un obstáculo en el contexto áulico (Numeral 150, la Escuela inclusiva, Guía operativa, p. 161). 1.4.8 Desarrollar medidas que aseguren la equidad en la distribución y la eficacia en el uso de recursos educativos (uniformes, útiles escolares, libros de textos gratuitos y materiales educativos) entre los grupos históricamente discriminados. Dentro de nuestra población escolar, se cuenta con el apoyo de material escolar distribuido por padres de familia, donde son favorecidos mediante los programas federales (como tarjeta de bienestar y la escuela es nuestra) Distribuyendo una ayuda importante para el beneficio de la comunidad escolar (Numeral 14, el Material Escolar, Guía Operativa, p. 20)
2.2 Instrumentar métodos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje	2.2.9 Desarrollar métodos pedagógicos innovadores, pertinentes e inclusivos, que considere el aprendizaje colaborativo, participativo y lúdico, así como el autoaprendizaje, el dialogo y el trabajo en equipo.

orientados a mejorar la calidad de la educación que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes	Hace referencia que el docente utilizará diferentes estrategias e instrumentos para poder realizar la evaluación de un conocimiento, para lo cual deberá considerar los propósitos, los enfoques y una planeación didáctica, que permitan realizar una autoevaluación a lo que está considerando en su aula (Numeral 15, Evaluación del Aprendizaje Escolar, Guía Operativa, p. 21)
--	---

Elaboración propia con base al PSE (2020-2024).

Se debe resaltar que dichos aspectos son importantes para poder argumentar nuestro trabajo.

1.2.3. Comparación entre Aprendizajes Claves y la Nueva Escuela Mexicana

Los **programas de estudio** han sido de gran importancia para el trabajo con los alumnos, el cual nos permite guiar la participación y dirigirlo hacia una nueva postura que tendremos que considerar entre muchos aspectos que son indispensables para el trabajo en el aula.

Comenzare rescatando parte de mi formación en la normal, la cual implicó una mirada distinta ya que teníamos experiencias en distintos contextos y esto a la vez enriquecía mi práctica, en ese entonces se trabajaba con el **plan de estudios 2011** que, en ese momento para mí, tenía un gran sentido, ya que como no conocía otro plan, era lo que estaba a mi alcance.

Además, que en el estado de Puebla donde estaba mi escuela, se tenían consideradas otras ideas más importantes y no era la educación, sino lo político, pero aun así se logró rescatar lo siguiente.

La normal a la que pertenecía estaba situada en la ciudad de San Martín Texmelucan de Labastida Puebla, en la cual esta población estaba rodeada de muchas comunidades de diferentes contextos económicos, sociales y culturales.

Dentro de la normal se tuvieron experiencias como fueron nuestras prácticas, en la cual, las maestras en formación éramos enviadas a nuestras intervenciones a los distintos entornos; urbanos, rural e indígena, en donde existen muchas costumbres y tradiciones muy arraigadas, en donde conocimos los diferentes contextos en donde posiblemente podríamos trabajar, nos vincularon a diversos lugares en donde podríamos identificar una gran cantidad de aspectos y características que me fueran muy nutritivas y de las cuales aprendí. Porque posiblemente cuando saliéramos de la normal deberíamos trabajar en algún lugar con esta perspectiva.

Era el primer año en la normal y fui enviada a una zona urbana, en la cual asistía a escuelas oficiales siempre por el turno de matutino, ya que ahí no existían vespertinos, la situación económica de los padres era más estable y los niños tenían otros tipos de hábitos, la manera de enseñar, era más libres y existían momentos de convivencia, se observaba esta alegría en ellos, ya que casi todo era juego, en cambio las escuelas de paga, donde todo estaba centrado en libros y trabajo contante, no les permitían ser niños, y si parecía como un adulto pequeño a quienes se enseña.

Aquí me pude dar cuenta que a veces nuestros padres piensan que lo mejor es que los niños se adelanten con algunos aspectos, que no pertenecen a esta edad, pues su inquietud de los padres es que los niños logren aprender a leer y a escribir en la edad preescolar, en lugar de que realmente desarrollaran su autoconcepto y aumenté su autonomía por diversas experiencias que se pueden ofertar en la escuela.

En el segundo año fui enviada a un pueblito llamando san Bernandino Contla, para poder llegar a él, nos teníamos que trasladar en camión a una determinada hora, ya que solo habían horarios para subir o bajar, ahí se trasladaban niños y maestros que acudían a la escuela la cual contaba con tres docentes, donde había

niños de distintas edades, y capacidades y se buscaba la manera para que todos aprendieran, sin necesidad de una reja que dardeara la escuela, los niños podían salir a comer a sus casas y regresar para continuar estudiando.

Era un espacio muy amplio donde aún se respiraba el aire con aroma a pasto mojado por las mañanas y por las tardes el de la comida con productos que producían en la comunidad, ya que aquí se destacaba la agricultura, la ganadería y pesca. Además, de que las fiestas del pueblo duraban hasta dos semanas sin asistir a la escuela, pero podías ver a los niños integrados en todas las actividades.

Y también ellos reconocían parte de sus costumbres y tradiciones, esto era lo que se resaltaba en este contexto y que para los niños era muy significativo, ya que también se enseñaba parte de oficios que tenían en la comunidad.

Y por último el contexto indígena, era el que más me gustaba, a pesar de que estaba muy lejos y era de difícil acceso, pues teníamos que trasladarnos en camión, carretas y en ocasiones burros, era muy enriquecedor, el poder ver otra manera muy distinta de trabajo, pues era unitario y se rescataban esta diversidad de culturas, de lenguas distintas, para favorecer su identidad de su comunidad.

Y que en algunas ocasiones tuvimos que aprender palabras para poder relacionarnos con la comunidad escolar, ya que para ellos era muy significativo que les hablaras y te sintieras parte de ellos.

También se reconocía que existen muchas condiciones de pobreza, de personas adultas analfabetas y de discriminación de género, de raza y los estilos de crianza tenía un gran alcance en la escuela y que, si impactaba en las labores que se hacía, otro factor importante fue el poder de los que más tienen, que propicia desigualdad en todos los aspectos. Esto también implicaba que a veces los niños que acudían disminuían la asistencia pues, eran llevados al trabajo con los adultos para mejorar su economía.

Todas estas experiencias fueron muy significativas y trascendentes, reconocí el esfuerzo que se llega ser por la búsqueda de un bien para los hijos en cada población, la sensibilidad que existía entre ellos, transformo mi mirada de no solo verlo con los ojos sino con el alma, cambio mi forma de pensar y la responsabilidad que hay con ellos y actualmente llevo en mi pensamiento estas situaciones que tengo presente para mi trabajo y que considero que el contexto donde se encuentre uno pude impactar en el trabajo que se realiza, sin dejar de saltar que los cambios que se hacen son para el bien.

En cuanto al programa 2011, este partía de **una Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)**, en donde pretendía atender las necesidades específicas para que mejoraran las competencias y permitan su desarrollo personal de los alumnos. Así también nos expresaba que la organización del trabajo, seria a partir de algunas propuestas de aprendizaje: secuencias y situaciones de aprendizaje, proyectos libres y dirigidos además de talleres, cada uno implicaba algunos pasos a seguir para poder desarrollar las competencias que el texto marcaba, presentaba 6 campos a trabajar y estos a la vez tenían aspectos a desarrollar.

Al terminar mi normal, comenzaba otro escalón más, el cual, al tratar de ingresar a la Coordinación Sectorial de Educación Inicial y Preescolar, me encontré que tenía que presentar un examen para que me dieran un interinato. En el cual no había problema, ya que estaba dispuesta a realizarlo.

Al ingresar a la SEP, poco tiempo paso y me llego una notificación mediante un sobre amarillo, el cual hablaba sobre un examen de oposición donde para continuar trabajando se requería de aprobarlo y así obtener la plaza, pero con la novedad de que teníamos que estudiar y conocer el plan 2011 y el 2017 y estos eran indispensables para obtener un lugar fijo. Apenas estaba terminando un periodo de gobierno y comenzaba otro, era una lucha de poder, en donde no era tan importante lo que contenía cada plan y programa de estudio 2011, sino lo que

realmente significaba la reforma educativa. Es ahí donde se implementa el **Programa de Aprendizajes Clave, 2017**, este pretendía tener:

un carácter abierto, y el aprendizaje debería ser de calidad, por lo que dan apertura a la autonomía curricular y resalta que las escuelas deben ser incluyentes, y se fomente la diversidad y se elimine la discriminación por cualquier motivo, además de expresar que la inclusión, se concibe como un beneficio no solo a los grupos vulnerables sino a todos los que participan en el proceso educativo (SEP, 2017, p. 82 -85).

Ahora bien, al juntar los dos conceptos: educación más inclusión se vuelve en educación inclusiva, la cual implica transformar la cultura y las practicas que tenemos hacia estas, con el fin de atender las necesidades de todos los niños.

Expresa que existen estrategias para favorecer el aprendizaje en preescolar una de ellas y la principal es el juego en sus diversas presentaciones ya que permite que los niños convivan e interactúen además de aprender reglas y dialoguen para resolver problemas.

Este programa no hace referencia a alguna modalidad en específico y por lo mismo que es flexible permite que cada docente logre seleccionar la modalidad de trabajo que considere la más adecuada para la implementación de las actividades con los alumnos, teniendo presente que cada una de ella, aspira al logro del perfil de egreso.

Y ahora se rescatan aspectos importantes sobre lo que implica la **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** y la implementación del Plan de Estudios de la Educación Básica durante el siguiente ciclo escolar:

Es un modelo educativo con un enfoque humanista, donde resalta el compromiso de brindar calidad en la enseñanza, promueva el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo de su

formación. Donde se logre abatir los rezagos educativos y se resalte la inclusión, sobre todo en aquellos seres vulnerables o que se encuentran en riesgo (SEP, 2022, p. 3-7).

Se genera un cambio ya que ahora han cambiado los nombres de los campos formativos y se agregan los 7 ejes articulares, entre ellos se encuentra en primer lugar la inclusión, además de que existen contenidos y procesos de desarrollo del aprendizaje, los cuales nos permiten adecuar según las necesidades de los alumnos.

Así también plantea algunas modalidades didácticas para su la aplicación en las aulas, donde cada una implica un reto a implementar con los alumnos, algunas de ellas ya se tenían conocimiento, pero ahora va agarrando otro giro y por lo tanto existen modificaciones en su implementación. A continuación, se hace mención de estas: **Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en indagación (STEAM), Aprendizaje basado en problemas y Aprendizaje servicio**. Cada una de estas presenta sus fases para poder planear, desarrollar y evaluar el proceso de desarrollo de los niños, con la finalidad de poder crear un amplio bagaje sobre el aprendizaje y la intervención docente.

Así también destaca sobre el sentido de pertenecía, partiendo desde las raíces de cada ser humano hacia donde dese llegar teniendo presente lo importante que es su identidad y los valores que cada persona tienen, como son la diversidad cultural, resalta la importancia de la familia y la convivencia con pares y adultos, que todos estos son parte necesaria para brindar una cultura de paz.

Donde la empatía y el respeto a los demás, favorezca el trabajo que realiza cada actor educativo y logre tener un impacto y este a la vez genere un aprendizaje.

El programa plantea algunos objetivos significativos:

donde destaca aspectos relevantes como es: el bienestar de los alumnos, la formación integral, el desarrollo de capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas, las cuales estas están implicadas en cada campo

formativo, para el alcance de un desarrollo social, donde lo que aprenda le sirva para toda la vida. (SEP, 2022, p. 13).

Es importante resaltar que la educación preescolar se vuelve obligatoria a partir del 2005, sin dejar de mencionar que para llegar a los cambios que tenemos ahora en planes y programas, tuvieron que pasar varios años y circunstancias que impactaron sobre la visión que se tiene.

1.2.3.1. Programa Sintético y Analítico.

Actualmente todas esas modificaciones han sido parte de la transformación, para lograr obtener una visión más amplia y que ahora el preescolar ya forma parte importante de lo que es la educación básica.

Esta frase ha sido trascendente en mí “Todo lo que aprenda en la escuela le sirva para toda la vida”, es parte de lo que se pretende el preescolar, pero debería ser para todo el servicio de lo que es la educación, donde a partir de “las **múltiples interacciones** como el juego, el canto, la lectura y diversas manifestaciones artísticas, favorezcan un bienestar individual y colectivo”, el cual se resalta en el Plan Sintético, Fase 2 (SEP, 2022 p. 10).

Este plan resalta la importancia de cada fase, en nuestro caso es la segunda fase de las seis fases diferenciadas que existen de acuerdo a la NEM, por lo que esta hace referencia al trabajo con niños de los 2 años con 8 meses a 6 años, en donde los niños cursan tres grados diferentes durante la estancia en esta fase, existen diferentes modalidades al trabajar el preescolar, algunas son de jornada completa, ampliada y matutinas o vespertina, y de acuerdo a estas, va el tiempo que se designa al trabajo con los niños.

El preescolar tiene grandes aportaciones a los niños que la cursan su estancia completa, sobre todo cuando han cursado los tres grados, ya que cada uno implica diversos retos que benefician a los alumnos. Muchas veces hemos escuchado el preescolar, es un espacio donde solo se va a jugar, y por esa simple razón los padres a veces no valoran lo que realmente significa.

Pero lo que no saben, es que cada uno de esos juegos y actividades tienen una intensión pedagógica, donde el niño al interactuar con otros, facilita el aprendizaje, y claro que, si se va a jugar, ya que por la edad que presentan los niños es parte de la necesidad que se debe retomar, es una estrategia que se utiliza para generar diversas aportaciones y es la manera más sencilla de poder atraer la atención e interés de los niños de esta edad.

El juego es una herramienta donde los niños exploran y dan sentido a una representación del mundo que les rodea, y donde este, puede incentivarse para desarrollar su imaginación y creatividad y a partir de él, se da la interacción con otros.

La educación preescolar es parte de la primera infancia del desarrollo de los niños, siendo una base muy importante para el resto de la formación académica, donde se estimulan diversas áreas que componen el desarrollo integral, se reconoce la importancia de valores, el autoconcepto y su comportamiento social.

Sin embargo, las experiencias e interacciones por el contexto permiten al niño generar un estímulo positivo que fortalece y amplía sus capacidades, sus conocimientos y sus habilidades.

Si realmente los padres de familia lograr percibir todo lo que implica la estancia en el jardín de niños, los pequeños ingresarían desde primer año y no solo el tercer grado para muchos de ellos, pues los comentarios de los mismos padres refieren, que es solo para que les den el papel y puedan ingresar a la primaria, además que lo relacionan con la manualidad o el gasto que este implica.

Considero que aun hace falta una gran cultura sobre la importancia que implica esta fase y el gran impacto que tiene en nuestros niños. Cuando un niño logra concluir esta fase, se observa:

- Mayor seguridad su persona y es capaz de desenvolverse con gran habilidad en el espacio donde se encuentre, sin importar que se sienta protegido o existan otras personas que lo acompañen.
- Logra relacionarse con el mundo en el que él forma parte, donde a partir del lenguaje que el utilice, comunique y exprese sus ideas con mayor claridad.
- Logra interactuar con los otros y dar respuesta a las situaciones planteadas, presentando iniciativa propia.
- Además de fortalecer su autonomía e identidad, a partir del contexto donde se encuentre, reconociendo que debe cuidar de él.

Todos estos aspectos y algunos más son parte importante del desarrollo de los niños y solo se logrará si se da una estimulación significativa de acuerdo a las edad e intereses de los niños. Y como menciona Jorge Larrosa, “En la escuela está orientada a la formación de experiencias, por lo tanto, aquello que nos pasa nos forma”.

Sin embargo, **el Plan Analítico** es el que se elabora por la por parte de la institución donde se tienen presentes las necesidades que se presentan en los diferentes contextos (comunidad, el escolar y el áulico) para lo cual se realiza contextualización de cada uno de los espacios, como es su infraestructura, la participación de los padres de familia en el proceso escolar, la gestión directiva y personal docente, así como los diagnósticos de manera general, sin dejar de mencionar que cada aula cuenta con el grupal.

Así también es importante resaltar que se plantean proyectos con el fin de innovar y poder atender las problemáticas que se presentan.

1.2.3.2. Antecedentes y contexto de la educación preescolar y de la escuela a la que se refiere este proyecto

Ahora les voy a hablar un poquito sobre mi jardín de niños y algunas características que se identifican y que son relevantes para visualizar el contexto en donde me encuentro trabajando y que guiará el desarrollo de la investigación. Así como también forma parte del programa analítico de mi plantel.

Se encuentra en la Ciudad de México (CDMX), la cual cuenta con más de 20 millones de personas que residen ahí, más a parte los miles de personas que se dirigen a ella por ser centro de trabajo, de estudio, o turismo, es conocida por ser la capital del país y porque está rodeada de varias montañas que pueden admirar y ciudades que la enriquecen.

Se funda en el siglo XIV por los Mexicas con el nombre México-Tenochtitlán, la cual fue capital del imperio azteca hasta 1521, año en que fuera conquistada por los españoles. Sin embargo, fue lugar donde Hernán Cortés decidió construir la ciudad de México, la Capital de la Nueva España, título que mantuvo hasta el final de la guerra de la independencia en 1821.

La CDMX es moderna y con una gran cultura, donde se pueden rescatar diversos sitios arquitectónicos, por lo que es el centro de atención de muchos turistas, se encuentra conformada por 16 alcaldías, cada una de ellas contiene diversos lugares turísticos en la que te puedes trasladar de un espacio a otro utilizando los medios de transporte que existen (metro, metro bus, tren ligero, etc.) en esta hermosa ciudad.

La Alcaldía Cuauhtémoc, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad y está a la vez está distribuida por varias colonias, una de ellas es la Col. Guerrero, la cual fue fundada en el siglo XX, es muy popular ya que las calles llevan por nombre a los héroes nacionales, planetas y satélites. La infraestructura es mediante departamentos y vecindades que colindan en su mayoría, además de contar con diversos servicios públicos tanto de transporte, lugares turísticos, y de monumentos que enriquece este lugar.

Por otro lado, se observa que existe una gran cantidad de basura que se encuentra sobre las calles que rodean al jardín, está muy cerca la plaza de san Hipólito, donde se localizan a personas de calle y sexoservidoras, con ropa muy ajustadas y maquillaje llamativo, las cuales invitan a pasar a los diversos hoteles. Según SEDENA, informa que es una colonia con altos riesgos y encabeza las cifras de homicidios, agresiones sexuales y físicas, robo a transeúntes y vehículos.

Cabe mencionar que una vez que la conoces se vuelve parte de ti, ya que sus pobladores son muy amables y comienzan a reconocerte como parte de ellos.

Dicha alcaldía cuenta con diversas instituciones del nivel básico y entre una de ellas se encuentra el **Jardín de Niños “Amado Nervo”** con CCT. 09DJN0744O, pertenece a la zona escolar 205, con la siguiente dirección, Moctezuma 123 col.

Guerrero y es una de las pocas escuelas con ambos turnos, en donde se trabajará será en el horario matutino de 8:45 am a 12:00 pm y con una población de 120 alumnos.

Actualmente se integra por una plantilla de dirección con una directora y una subdirectora de gestión, 6 docentes frente a grupo, una profesora de educación física, y 2 asistentes de apoyo y asistencia a la educación; las cuales somos responsables del desarrollo integral de la población infantil con la que se cuenta, se atienden a 6 grupos, uno de primer grado, dos de segundo grado y tres de tercer grado,

Además, se cuenta con diversos espacios para llevar a cabo las actividades planteadas, como son dos patios para realizar actividades físicas y ceremonias cívicas, sanitarios de niños, de niñas y maestros, un salón de psicomotricidad, un salón destinado a uso múltiples (cantos y juegos, teatro, junta con padres de familias, etc.).

Sin embargo, la infraestructura no ha sido remodelada al cien, solo se retoman los espacios más afectados y a ellos se les da mantenimiento, pero se complica porque algunos aún son de estiércol y solo han aplanado con materiales de construcción, teniendo problemas con las paredes que poco a poco se va deteriorando debido al tiempo con el que cuenta el inmueble, aún hay salones de lámina.

Esto también en ocasiones ha complicado la situación ya que a veces por las condiciones climáticas, tiende a afectar un poco el trabajo con los niños, pues la lluvia no deja escuchar muy bien o el calor hace que los niños no prestan atención a las actividades.

No se sabe quien identifico que el jardín se encontraba en un parque llamado los Angeles, cerca de la ubicación actual del jardin, en el cual se generaban algunas actividades y con la distribucion de tierras para la gente del pueblo, sedieron las cabellerizas que se ocupaban para los animales del expresidente Porfirio Diaz.

Y en los años de 1928 y con los cambios generados en este periodo se formó un espacio mas apropiado para los niños de esta comunidad y en honor de la gran labor que estaba haciendo el poeta mexicano y a sus producciones literaria que causan gran movimiento, nombraron al Jardin de Niños como “Amado Nervo” en honor al señor José Amado Ruiz de Nervo.

Dentro de la escuela, se identifica que los padres de familia en su mayoría son hijos de padres muy jóvenes, que a su edad oscilan entre los 18 a 22 años, la mayoría de ellos se dedican al comercio informal (lava carros y venta de productos en metros y calles), otros al comercio formal (mercado Martínez de la Torre y Tepito) además de existir situaciones de drogadicción, madres solteras, y población inmigrantes, su nivel es medio y solo la una cuarta parte cuenta con estudios de bachilleres y Universidad.

La comunidad de padres de familia muchas veces delega la responsabilidad a los familiares y cuidares, ya que ellos están afuera para su compra venta de sus productos. Solo algunos comienzan a comprender la importancia del nivel preescolar, y cumplen con los materiales y actividades que solicita la escuela o el maestro.

Nuestra población escolar, podemos encontrar una diversidad de alumnos, niños en condición de calle, niños trabajadores, migrantes, niños con discapacidad, y niños regulares, para esto la institución cuenta con algunos apoyos que nos permiten generar beneficios como: el programa de Desayunos escolares por parte del DIF para contribuir a la nutrición de los infantes que asisten al plantel y las tarjetas de ayuda para padres (becas del bienestar).

Esta parte es muy importante ya que muchos de nuestros niños solo es el único alimento con el que cuentan durante el día y hasta la noche logran comer algo más, dentro del plantel se trata de que cada uno tome su alimento en las mejores condiciones y no se lleven la leche a casa, para evitar que alguien más se la tome, en cuanto a las tarjetas de útiles escolares, los padres de familia las ocupan para la compra de uniformes y algunos alimentos que se requieren para la familia. Ya que

muchas de estas familias viven con otras personas que pueden o no tener otras carencias.

Y todo esto tiene un alcancé en nuestros niños, ya que a veces los llevan sin alimento y desde que llegan al salón ya piden su desayuno, esta parte es algo con lo que tenemos que trabajar con los padres de familia y que a veces ellos mismos no le dan la importancia que esto implica para sus hijos.

Además se da seguimiento a 7 programas de federales, donde cada docente se hace cargo de un programa y realiza las actividades pertinentes a este, para que se brinde un acampamiento tanto a padres de familia con a los alumnos que acuden al preescolar, los cuales son: programa desaliento a las practicas que generan violencia entre pares, programa de impulso a la actividad física, programa interno de seguridad escolar, programa del cuidado del medio ambiente, programa de la infraestructura, programa de inclusión y programa nacional de lectura.

Cada uno de estos programas pretenden disminuir las problemáticas que se van presentando ya que por la zona en donde nos encontramos se logra reconocer el impacto positivo o negativo, que estos podrían tener en nuestra población escolar y que se pretende apoyar mediante el plan analítico y el PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua) quienes guiaran el trabajo de la escuela.

Dentro de la institución se encuentra mi salón de clases, en el cual se logra observar el diagnóstico grupal esta mencionado en el capítulo tercero.

1.2.3.3. Los salones de clases y la postura que se tienen en las aulas

Los docentes que están dentro del plantel cuentan con una licenciatura en educación preescolar, la mayoría son egresados de escuelas normales y solo uno de universidad, además de que algunos cuentan con maestrías.

Por lo que las prácticas de enseñanza son muy diferentes de acuerdo con las experiencias, formación y estudios por cada uno de ellos, así como la manera

en cómo se involucra en el grupo, las estrategias que implementa en el salón y las modalidades que utilizan para poder generar un aprendizaje.

La mayoría somos educadoras, sin embargo, tenemos un educador, del cual es su segundo año en el plantel, presenta una condición motora, la mayoría de los padres ha aceptado la participación de él, en nuestro contexto, sin embargo, algunos padres de familia no acceden a que sus hijos estén con él, volviendo a los prejuicios “es hombre y no les tendrá paciencia”.

Por parte de dirección va tratando de hablar con los padres de familia, mediante la sensibilización y solicitando que le den la oportunidad al maestro, pero en algunos casos, no aceptan y terminan pidiendo cambio de grupo.

Cuando se realiza dicho cambio, casi siempre solicitan que sea con las maestras que ya tienen más años en el jardín o que han tenido experiencias positivas con algún familiar o hermanos mayores. Esto ha provocado algunas molestias por parte de las docentes, pues se les carga la mano más a unas que a otras.

El trabajo que se realiza en las aulas se observa muy diferenciado, algunos tienen más iniciativa para la búsqueda de estrategias y algunos otros se apoyan con lo que saben y la otra parte han caído en la compra de planes para trabajar en los salones.

Esto ha tenido algunas consecuencias ya que las características de cada grupo son diferentes y por lo tanto lo que se planea a avances no logra el objetivo esperado, y en esto es en lo mejor de los casos, hay ocasiones que las actividades son aisladas y no tienen secuencia entre ellas, y lo único que pasa es que exista mayor descontrol dentro de los grupos.

Cada grupo son diversos a pesar de existen tres terceros, dos segundos y un primero, la organización y la disposición que tenga el docente frente al trabajo, logra observarse rápidamente e incluso los niños logran verse según las características de los maestros. Esta parte al principio me constaba interiorizarlo y

no lo creía, pero una vez que fueron pasando los años y más como ya tengo 15 años de servicio en este plantel, puedo identificar algunas de las características de cada docente.

Muchos dirían que eso de las características del maestro no importa en un salón de clases, la organización del docente, la forma de ser y de comportarse de cada maestro, pero la ambientación del aula, y las rutinas bien estipuladas dentro del aula, puede determinar que lo que se pretende se logre alcanzar.

En un preescolar cada detalle como estos, son muy importantes ya que como sabemos a parte de las actividades que realizamos nos encargamos de fortalecer algunos hábitos que se emplean en la vida cotidianas.

El amarre de zapatos, el abotonar ropa, el deslizar el cierre, así como la limpieza de partes del cuerpo o simplemente la manera en cómo desplazarse utilizando un triciclo, tal vez no les comente pero tenemos un espacio de triciclos destinados a los recreos, y esto nos ha permitido identificar que mucho de nuestros niños no están acostumbrados a utilizarlos, esperan que el adulto los empuje y les diga cómo hacerle, algunos de ellos aún se van de lado ya que no tiene el equilibrio necesario para evitar caerse.

Así también pasa con la manera de correr de un espacio amplio, no sé si porque fueron niños que crecieron durante una pandemia, y muchos de ellos estuvieron aislados y esto provocó una disminución en las actividades al aire libre, pero muchos de ellos aún les cuestan correr, al hacerlo su cabeza va siempre abajo, sin tener esta visión de lo que está a nuestro alrededor, por ejemplo, bancas y compañeros, esto es muy importante resaltar ya que aún se está trabajando y se ha invitado a los padres de familia para que nos ayuden a favorecerlo.

Hay actividades que nos podemos dar cuenta sobre lo que realmente se requiere, ya que es más visualizado, pero existen otras donde el docente debe prestar mayor atención para poder ayudar a los niños, y esto es parte significativa para que se logre identificar.

Existen niños que aún les cuesta expresarse y estos casi siempre están en silencio, si no consideramos esta parte tal vez pudiéramos decir que nuestro grupo no presenta problemas, ya que es muy tranquilo.

Casi siempre vemos e identificamos a los grupos o a los niños que resaltan más, ya sea por movimiento, porque hablan más o simplemente porque presentan alguna condición, pero que sucede por los que restan, aquellos que forman parte de lo que podríamos decir que son los buenos.

En las aulas se pueden identificar algunos subgrupos de niños, y que se han estereotipados de acuerdo a las características de ellos, esto es una práctica que no tendríamos que hacer y es más común de lo que pensamos. Ya sea por la formación que tuvimos o porque caemos en la rutina. Todas estas y muchas más acciones, permiten o no favorecer la interacción con la comunidad escolar.

Pero que sucede cuando algunos de los maestros no dan el seguimiento que corresponde, ya que dependiendo de grado y que los niños hayan o no cursado un ciclo escolar, pudiera cambiar la organización y la secuencia del trabajo, empezando haber limitaciones en la forma de trabajo

Se podría pensar que no debe pasar esto, pero la realidad es que, si pasa y estas actividades si mueven una organización, sobre todo cuando los niños ya han cursado ciclos escolares dentro del plantel.

También es importante que los docentes logren considerar en su planeación las etapas del desarrollo de los niños, sobre todo saber lo que pueden hacer a determinada edad, ya que, a avances por desconocimiento y falta de interés hacia la labor, no se dan a la tarea de considerar, el tiempo de trabajo de acuerdo a la edad para poder considerar su atención en la actividad.

Otra parte que debemos considerar son los recursos que se pueden utilizar y la prevención de ciertos objetos al trabajar con ellos o el espacio a ocupar, las características del grupo y la formas de aprender según estilos de aprendizaje,

alergias a medicamentos o sustancias que se pueden activar a partir de la manipulación de materiales,

Así como los conocimientos previos de los niños para que de verdad se logre el aprendizaje y no sea algo repetitivo, donde los chicos ya sepan que hacer porque lo retomaron el año pasado.

Si se tomarán todos estos aspectos se podría considerar una buena organización para llevar las actividades en el aula, pero muchas veces no es así.

Ahora bien, debemos estar conscientes que en el aula existe una gran diversidad de alumnos y que estos a la vez requieren de apoyos específicos para poder alcanzar o por lo menos comprender lo que se les solicita. Muchas veces no damos la consigna clara y esto también va permeando el trabajo con los niños.

También estamos acostumbrados a trabajar casi siempre es de manera colectiva, donde el mismo trabajo es para cada todos, sin tener en cuenta estas diferencias que existen en el aula.

Donde al propiciar un cambio en la organización del aula se podrían dar un mejor impacto en la dinámica del grupo.

Considerando desde el compromiso que se tiene sobre lo que es la educación Inclusiva, deberíamos tenerlo presente, esta implica una mejor atención para todos, donde no se incluya y a la vez se excluya, donde no se visualice al diferente y no se dé una inclusión del diferente.

Todo esto es muy necesario considerar ya que en las aulas solo se trata de integrar al diferente y no de trabajar en conjunto con el resto del grupo, esto es un gran reto, ya que se debe tener en cuenta estrategias que permitan este proceso y no solo ser visto como el trabajo para el diferente.

En las aulas se requiere un apoyo en conjunto para que todos los integrantes puedan tener una mejor convivencia, solo es tenerla cerca, y darle lo que desea

para que este tranquila, es motivarla para que en el transcurso de los días se logre sentir en confianza y pueda interactuar sin limitaciones.

Los alumnos con alguna condición del neurodesarrollo que tienen características más específicas como la comunicación social, pueden tener dificultades para entender y usar el lenguaje verbal y no verbal, lo que afecta sus interacciones sociales, así como la hipersensibilidad sensorial, pues experimentan una sensibilidad exagerada a estímulos como luces, sonidos, texturas o incluso olores, lo que puede generar incomodidad o estrés y la desregulación emocional, complica la dificultad para manejar y regular las emociones puede llevar a respuestas intensas o desproporcionadas, y puede resultar en episodios de ansiedad o frustración

Cada una de estas características varía según el nivel que tenga nuestro alumno, en este caso es el número 1, pero la intervención temprana y el apoyo adecuado permite que puedan mejorar significativamente la calidad de vida, solo que a veces les vamos colocando barreras o limitantes cuando solo hay que modificar la manera de como ver a los demás, por lo que debemos empezar desde nosotros para poder ayudarlos.

El trabajo en el aula es difícil, porque se necesita una gran disposición para favorecer esta interacción entre pares, sin que la lleguemos a resaltar como algo que me va a desorganizar mi trabajo. Es más, si realmente llegáramos a trabajar como se pretende se podría decir que, se podría atender a todos a los alumnos que presentan una condición, pero sobre todos se favorecería al resto del grupo, por medio de la diversidad de estrategias que se implementan en las aulas.

Esta estrategia permitiría que los niños y maestros, aprendieran a trabajar mediante algunos valores inclusivos, donde se establecen relaciones positivas y una convivencia donde se logre aceptar a los diferentes.

Desde el reconocer las diferentes formas de ser y actuar con los demás, en un medio donde exista un marco de respeto para todos y se promueva una cultura de paz.

Y recordar que la escuela es de todos y por lo tanto los niños es de todos y no solo de la maestra que tiene alguna situación en su aula, porque normalmente decimos, pues es de ella (la niña o el niño) y que ella la resuelva, dando a entender que los chicos que presentan alguna diferencia pueden ser visto como un problema, debemos tener presente esta parte de la empatía hacia el trabajo con los otros maestros, la cual es muy significativa.

Bien dicen por ahí que, el enemigo del maestro es otro maestro, y no tendría que ser de esta manera, ya que si de verdad nos apoyáramos como debe ser, las cosas caminarían mucho mejor y disminuiríamos estas limitaciones.

Las aulas donde se trabajan casi siempre se buscan que sean homogéneas y cuando se visualiza algo diferente queremos que todo esto se vuelva homogéneo, sin pensar en lo que implica esto para muchas personas. ¿Sera parte de la norma que tiene o será algo que pretendemos tener para no generar mayor trabajo?

No podemos cargarle el trabajo más a uno que a otro, por las diversas circunstancias de que no se puede o que no tiene las mismas experiencias, ya que, el hecho de que estemos trabajando en la misma escuela, significa que todos podemos hacerlo, pero la situación es querer hacerlo. Y esto si cambia todo.

Hoy me doy cuenta que es algo que cuesta mucho trabajo, desde el momento de interiorizarlo para poder expresarlo y hacerlo. Pero se está trabajando con esta parte, donde se busquen estrategias para poder sensibilizar al colegiado y ver si de esta manera se pueden modificar ciertas actitudes sobre la labor que se realiza.

También tengo entendido que los docentes debemos buscar alianzas para poder apoyarnos en el trabajo y si alguno comienza a decaer, el otro esta, para darte una mano y continuar con la lucha.

Así como también es importante que los maestros debemos hablar con los compañeros para poder ser escuchado, ya que tengamos mayor apertura al cambio y no tomar las cosas de manera personal, ya que esto permitiría que la relación

entre colegiado mejore y se establezcan canales de comunicación, que permitan el beneficio de todos y todas las que pertenecemos a la escuela.

Sin dejar de resaltar que desde la dirección se podría generar un cambio favorable, mucho de los maestros estamos acostumbrados a realizar la cosas sin que nos lo digan, pero existe otra parte que si requiere de estar al pendiente de ellos y que solo así se podrían evitar algunas situaciones que pongan en riesgo la integridad de los niños y que se podrían continuar dando, si no se acompaña. Lo antes mencionado es parte de nuestra formación docente y el actuar ante nuestro trabajo.

Sin dejar la responsabilidad a alguna compañera, para que esta, este al pendiente de los demás. y esto no es por falta de un buen trabajo equipo o de compañerismo, como se podría verse, sino de todo lo contrario ya que muchas veces entendemos que el trabajo en equipo es hacerle lo que les corresponde a ellos, por el motivo que ellos expresen que no pudieron, cuando no es así, el trabajo en equipo es una organización, donde cada quien cumple con su compromiso para lograr un fin en común. Esto es algo que debemos trabajar como colegiado, siempre y cuando se observe mayor compromiso por parte de cada uno.

1.2.4. EL Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE, 2011)

Cada momento de vida deberían ser significativas, donde las experiencias que sea han tenido deben de dar respuestas a las circunstancias que se plantean, el contexto en el cual interactuamos permite fortalecer a cada uno y enriquecernos como personas en la diversidad cultural, social y académica.

De esto se trata la educación y todo aquello que puede implicar para dar a cada quien lo que corresponde, también llamada:

la educación para todos, esta estrategia implica el desarrollo de programas y proyectos que tienen un gran alcance, algunos fueron de experimentación y otros contaron con mayor estructura, con el objetivo de transformar el ámbito educativo y el cumplimiento de los derechos humanos de las personas que presentan alguna discapacidad, es aquí donde se inicia con este cambio para dar la misma oportunidad a todos (MASEE, 2011 p. 24)

Recordando que “la discapacidad no está en la persona, sino en la relación que existe entre las personas que enfrentan alguna dificultad al tenerse que enfrentar a los diversos contextos donde se desenvuelven y que implica un reto mayor para todos ellos” (MASSE, 2011, p. 24).

Este servicio de educación especial, ha permitido dirigir mi atención con algunos elementos significativos, ya que a pesar de que ya tiene algunos años de haber salido (2011), tiene buenas aportaciones a la actualidad y que si se tomaran en cuenta favorecería a la escuela inclusiva.

El hecho de que sea inclusiva no quiere decir que solo se refiera a niños con discapacidad, pues así estamos acostumbrados, por el simple hecho de decir servicio especial, esto va más allá el MASEE, establece un modo de sentir, de pensar, de ser y de hacer educación, promoviendo un compromiso profesional por cada actor social que participa en él.

1.2.4.1. El Servicio de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) y el Planteamiento Teórico Operativo (PTO).

Anteriormente era llamado Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), en el cual brindaban un servicio solo a los niños que presentaban alguna necesidad educativa especial, se retiraban del grupo para atenderlos de manera individual y al termino se informaba al maestro lo que se pretendía trabajar con ellos, actualmente se transforma el servicio y cambia de nombre y paradigma a Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), el cual da un

acompañamiento en el aula, donde las actividades que están dirigidas a los niños con alguna vulnerabilidad y a la vez permita enriquecer al grupo al que pertenece.

El servicio educativo de UDEEI, “pretende garantizar colaboración en la escuela y centra su atención en atender a la población que presentan algún riesgo de exclusión dentro de una institución, enfocándose en el plan de estudios vigente de la educación básica” (SEP,2015, p.8).

“Favorece al derecho de a educación, a partir del enfoque de la educación inclusiva, prevé la intervención en los contextos escolares, áulicos y socio-familiar, el cual brinda un acompañamiento a los niños y familias, que presentan alguna condición de riesgo” (PTO, 2015, p. 7).

Para lo caula se crea el **Planteamiento técnico-operativo (PTO)** el cual es el resultado de un proceso de construcción en base a las experiencias profesionales de la educación especial. Se encarga de orientar el ser y que hacer de la UDEEI.

Este servicio atiende a los niños que presentan situación de enfermedad, capacidades y aptitudes sobresalientes, migrantes, indígenas, discapacidad, talentos específicos y situación de calle, en el cual da el acompañamiento para evitar el fracaso o exclusión escolar. Para lo cual considera 4 momentos para integrar el PTO, y acompañar en el servicio:

- 1.-Valoracion de la situación inicial,
- 2.- Planeación de la intervención,
- 3.- Intervención y
- 4.- Valoración del impacto.

Dentro del jardín de niños donde me encuentro trabajando se cuenta con este servicio, el cual da acompañamiento a los chicos que han sido canalizados por alguna condición.

Se realiza un seguimiento por parte de este servicio donde dan algunas aportaciones de como trabajar con integrar a los niños, pero en momentos es necesario que se coloquen en nuestro lugar porque no coinciden con lo que se observa en el grupo. Además, que ellos hacen mención de las barreras para el aprendizaje, enfocándolas más a la visualización de los niños con algún riesgo de vulnerabilidad.

Durante este ciclo escolar se da acompañamiento a una niña que presenta una condición de autismo y que se está llevando en la investigación como un estudio de caso, para poder identificar algunas aportaciones para que el desarrollo de la niña sea el mejor, por lo menos mientras se encuentra incluida en el preescolar.

CAPÍTULO II.



EL ENFOQUE INCLUSIVO Y LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL APRENDIZAJE.

2.1. Una miradita diferente permite el reconocimiento del ser

Este capítulo me está conflictuando mucho y no es por el trabajo que implica, sino porque me ha llevado a reflexionar sobre mi actuar docente, ya que lo que pensaba y tenía la idea que era lo correcto, me cambio, la realidad es muy distinta a lo que estudiamos o imaginamos y solo quien la vive y tiene estas experiencias, son quienes mejor pueden narrar o expresar sus ideas.

Los seres humanos desde que nacemos hasta que morimos, estamos en constante procesos de aprendizaje, el mundo está lleno de experiencias que, a lo largo de nuestra vida se pueden convertir en aprendizajes utilizables. Nuestra propia experiencia es el mejor camino para aprender, de otra manera no lo podríamos hacer, ya que nadie aprende de la experiencia de otra persona, aunque sea muy parecida, ya que aprendemos de nuestros propios errores o aciertos, en donde sacamos conclusiones y seguimos adelante, con una manera diferente de ver la vida.

Las experiencias, nos permiten comunicar quienes somos, que hacemos, como nos sentimos, y hacia dónde dirigirnos, y se van formando a través de grandes y pequeños acontecimientos de nuestra vida. Por lo tanto, la experiencia “pasar de algo que no soy yo, a algo que no depende de mí”, por eso se dice que la **experiencia es: “eso que me pasa”** (Larrosa, 1994, p. 26).

Nuestra sociedad ha creado diversos estereotipos sobre la manera correcta que se debe de dar la convivencia, sin importar el espacio donde se encuentre, siempre nos vamos con aquello que es visible, y nos limitamos a eso, sin pensar que entre esos dos estándares hay algo en medio. Ese aspecto que hay en medio de todo, es de lo que les quiero hablar. Esa diferencia que existe entre lo que es bueno y malo, tiene un espacio muy amplio y a la vez cuesta mucho tratar de llegar de un extremo a otro.

Esto mismo sucede con las personas, ya que estamos acostumbrados a ver solo esos dos polos, sin importar lo que sucede entre aquellas personas que se

encuentran a la mitad. Hemos escuchado decir que las diferencias de las personas nos hacen únicas y que hay que valorar todo esto, pero realmente es así.

En la calle cuántas veces no nos quedamos mirando a las personas que se ven diferentes a nosotros, y no lo digo por el color de piel o el cabello que muestran las personas, lo comparto porque a veces, hasta la ropa que es alusiva a una región, o el idioma que escuchamos, llama rápidamente la atención y expresamos algunos gestos de incomodidad sobre ellas, cuando es algo que tendríamos que verlos con gran respeto, ya que forma parte de su identidad.

Esta identidad está encaminada a la perspectiva que cada uno de nosotros visualiza y puede dar la respuesta a una explicación de diversos fenómenos que identificamos en nuestros contextos, como pueden ser grupos de poder, grupos minoritarios, tendencias y formas de vida, “cada uno con su respectiva cualidad o rasgo propio de una persona o un conglomerado que hace que se distinga uno de otro” como lo retoma el concepto de identidad (Fuentes, Arzola y Gonzáles, 2020, P. 5).

En la actualidad la mirada que tenemos sobre la identidad depende de la formación desde pequeños, claro son parte de las practicas sociales que nos van inculcando, pero si realmente queremos enfocarnos a la inclusión de los otros deberíamos comenzar con nuestro actuar, y ver la diferencia como un elemento que nos enriquece y permite construir y así poder entender la participación de cada uno en el grupo social donde se desenvuelvan.

En cambio, cuando vemos a una artista o a alguien que nos agrada en el tv, hasta resaltamos lo hermoso que se ven las blusas tejidas (típicas de alguna región) o decimos esa persona se prepara para poder hablar en otra lengua, y ahí si formamos parte de las raíces de México y hasta nos orgullecemos de nuestra cultura.

Hacemos estas distinciones si se supone que es lo mismo, pero con diferentes contextos, los medios vs realidad. Esto muchas veces depende por tanta desinformación que existe y los espacios donde hemos visualizado las diferencias, y las seguimos percibiendo como algo negativo.

Ahora pongámonos del otro lado y pensemos, si esto lo hacemos con algo tan sencillo como es el vestuario, como veremos a las personas que presentan alguna condición de salud, o que requieren de algún apoyo para poder avanzar. ¿Realmente les tendemos la mano y estamos conscientes lo que implica que no se puedan desplazar con facilidad en nuestro contexto? O simplemente nos hacemos como que no los vemos y seguimos adelante.

Pareciera que ellos no sienten y por lo tanto pueden seguir adelante, cuando es todo lo contrario, estas y todas las personas sin importar su estatus social, tienen sentimientos y emociones, las cuales pueden llegar afectar a su persona y no solo en el momento sino para toda su vida, e incluso a las familias que están atrás de ellos, o acaso hemos considerado todo aquello que tuvieron que hacer para llegar a un salón o a un hospital.

El hecho de salir de la casa implica un gasto mayor y más porque se pueden encontrar a personas que en vez de ayudar van colocando una dificultad, y hacemos que lo que podría ser más sencillo se complique. La realidad es muy diferente cuando solo lo escuchamos o leemos, que cuando lo podemos vivir. Por lo que retomo la siguiente cita “la influencia del mundo, va permeando a las personas en su forma de ver, pensar y actuar, por el siempre hecho de ser aceptados” (Canclini, 2004, p 117).

Esto ha sido un problema para muchas personas que presentan o no alguna discapacidad, ya que para la sociedad pareciera que no le importa y, por lo tanto, que no pasa nada. Posiblemente porque nos formaron indiferentes a lo que le pasa al otro, y solo cuenta “estar bien”, esto forma parte de escasos de valores, el pensar que nuestros niños están creciendo de esta manera, y es una parte significativa que deberíamos replantearnos.

Donde nuestra sociedad se va fragmentando, donde las personas van excluyendo a otros, por lo tanto, los otros se deben acostumbrarse a ser excluidos, y dejamos de pensar en todo lo que les puede provocar el no sentirse parte del mundo, en el cual habitamos todos. Porque siempre queremos ver:

lo estético, lo bonito, lo positivo y lo ideal, será parte de una norma, donde todo debe cumplir con las expectativas que impone la sociedad o será parte de lo que deseamos ver, en cambio pensar en el “**diferente**” como resultado de nuestras prácticas cotidianas, donde se habilitan espacios, pensando en la diferencia como algo desestabilizador, entre lo normal y anormal, donde lo normal se vuelve cotidiano y la visibilidad de lo cotidiano se desvanece (Gentili, P. 2000).

Hago referencia a la lectura del zapato perdido donde destaca la importancia de una mirada con ojos más visibles, donde aquellos que tienen un poco de poder son más vistos que los otros que no lo tiene, donde un pie descalzo en la clase media es más visto que un pie desnudo en la pobreza.

Las dinámicas de exclusión por parte de nuestra sociedad y estas son parte de un proceso se deberían de atacar sus causas y no sus efectos.

La convivencia genera un efecto positivo sobre lo realmente queremos hacer, donde las personas diferentes y desiguales logren sentirse parte de este mundo. Donde haya igualdad de oportunidad y genere mayor estabilidad para todos los que participan en el.

Nuestra sociedad es muy diversa, en la cual se observa la heterogeneidad, y donde las características de cada uno, hacen la diferencia, pero queremos que sea homogénea donde todos deben ser iguales, donde todos aprendan igual sin importar lo que cada uno es y tiene, de esta manera se facilitará estandarizar la mayoría de los procesos sociales, ¿Por qué llegar a esto? se me viene a la mente y me imagino a las personas como en un cuento llamado “las cuatro esquinitas de nada” de Jerome Ruillier, el cual habla sobre la importancia del cambio y no sobre

las personas, sino de todo ese espacio donde se encuentren las personas y de los cuales son incluidas.

Donde todos queremos caminar hacia la misma dirección, cuando pudiera haber diversos caminos para poder llegar esta, es algo complicado, pero a la vez es verdad.

2.2. Identidad profesional docente.

En el jardín de niños donde actualmente me encuentro trabajando se puede reconocer, por ser una de las escuelas que acepta y recibe a toda la población sin importar las características personales, sociales o económicas, así como alguna condición o discapacidad, nuestra población requiere de algunos apoyos específicos, porque la mayor parte de nuestros niños son de escasos recursos y a veces no cuentan más que la colación que brinda el preescolar.

La escuela, brinda el acceso sin poner un limitante, pero considero que falta mucho para que podamos generar el servicio más adecuado para todos, porque no solo queda en el ingreso, se pretende generar un bien común, donde se dé una atención de calidad y se logre que cada uno de los chicos reciba lo que realmente requiere de acuerdo con sus necesidades individuales y estas permitan desarrollar el aprendizaje en común.

Partiendo de la modificación del currículo en las instituciones, donde las personas que se encargan de atender a los alumnos(maestros) deben considerar no solo lo que marca el programa que actualmente se trabaja, sino algunos aspectos relevantes que permitan fluir en el proceso de enseñanza, donde él docente, forma parte de la esencia de las personas y de algunos aspectos relevantes como es su identidad:

... la imagen de sí mismo construida por el sujeto; es dinámica al permitir adaptarse a los permanentes cambios del sujeto y de la realidad; dependiendo del contexto ya sea familiar, social, laboral e histórico; tiene

carácter temporal, el individuo se refiere a lo que fue, lo que es y lo que pretende ser (Balderas, 2013, p. 76).

Todo esto pareciera que no influye, pero si tiene gran impacto en la labor que desempeñamos y con todo aquello que pretendemos realizar con los grupos en los que trabajamos, no solo es sentarse y repetir lo que nos dicen los textos, sino reflexionar sobre lo que realmente deseamos que nuestros niños aprendan.

Este toque que cada docente pone a su labor, llamado identidad del docente “nos permite diferenciarnos de los demás grupos que pertenecen a la misma escuela, implica movilidad, transformación, cambio, un proceso nunca acabado” (Navarrete-Cazales, 2015, p. 6).

Si realmente queremos hacer el cambio tendríamos que empezar en reconocernos y reconocer la individualidad de nuestros alumnos sin caer en lo que por ahí se dice, “haz lo que te toca y límitate a tu trabajo”, sin darnos cuenta que este trabajo requiere de un pasito más adelante.

Este trabajo se basa en la interacción con las demás personas con las cuales convivimos y aprendemos cada día, donde el contacto y la convivencia social nos enriquece como individuos y nos permite dar un sentido a la realidad que cada uno tiene.

Por lo que cabe rescatar que “la identidad profesional docente resulta ser un proceso biográfico y social del profesor, en ella tiene presencia la formación inicial y la socialización profesional que se deriva en la práctica profesional” (Bolívar, 2007, p. 13).

2.3 Los saberes pedagógicos

Te preguntarás ¿por qué los saberes pedagógicos?, simplemente porque es parte fundamental de un docente, estos conocimientos que tiene cada uno de los

maestros pueden influir de determinada manera para que se genere, el aprendizaje de los niños.

Los conocimientos pueden estar divididos en dos partes, la primera será de manera formal y la segunda de manera informal, cada una de ellas es válida y tiene gran repunte en el trabajo. A continuación, voy a mencionar algunos aspectos que son importantes en el trabajo del aula y que me han permitido ver un cambio en mi trabajo y que Skliar ha retomado en algunas conferencias que permitirá que la escuela desarrolle una educación inclusiva.

La primera que es de manera formal, se basa en la formación académica que permite a los docentes en formación, adquirir conocimientos en libros y prácticas, estas últimas, son múltiples experiencias pueden ampliar el bagaje, pero también permite tener mayor claridad sobre lo pretendemos hacer en los salones.

Todas esas prácticas permiten ayudar al maestro en formación incrementar la manera de ver algunas necesidades que más adelante se tendrán que involucrar y al transcurso de su formación se irán permeando.

Se que también cuando uno llega al aula por primera vez, es muy difícil, el poder atender a un grupo de manera individual, ya que no es lo mismo trabajar en compañía de una maestra tutora a estar frente a grupo como maestra titular. Seré muy sincera, la primera vez que ingresé al salón fue en un jardín de Iztapalapa donde mi grupo era mayor a 40 alumnos y como no tenía la experiencia del manejo de alumnos mi grupo me parecía del doble de la población y salí a buscar ayuda.

Gracias a una amiguita Lolis, me acuerdo muy bien de ella y que, al ver mi cara de desesperación, que se acercó a mí a preguntar sobre lo que me sucedía y yo con mis miedos y ella con su seguridad, logro contener no solo un grupo sino los dos grupos (el de ella y el mío), con tan solo una campanita, su voz y un pandero, tranquilizo a todos. En ese tiempo aprendí como ella, con canciones, juegos y actividades en el piso podía modificar la manera de como yo quería llegar y como su postura ante la situación facilitó la clase.

Desafortunadamente en la normal, NO te enseñan eso y cuando uno llega a los grupos, es como si estuvieras en cero. El hecho de controlar un grupo con una campana y la voz, hacia maravilloso ese momento, pensaba que el cantar solo eran cantar por cantar, pero oh sorpresa, ese canto significaba muchas cosas como eran centrar su atención, escucha, motivación, seguimiento de reglas y hasta sentirme alegre con lo que se escuchaba.

Pensaran que eso de la alegría no significa nada, pero los niños tienen tal sensibilidad que se dan cuenta a kilómetros de lo que hacemos y sentimos.

Ahora tengo presente que la forma de llegar y motivar a los niños, puede influir para que el desarrollo de las actividades de la jornada logre su objetivo, sé que es difícil controlar a un grupo con diversas características, pero es más sencillo cuando lo hacemos con el amor que cada uno tiene hacia su labor.

Donde el trato que hacemos a los demás permite generar lasos de igualdad y respeto entre los pares y el aprender es parte de un proceso que se va generando en conjunto con los demás, el tener presente que cada niño puede lograrlo a su manera, permite que fluya el trabajo de manera grupal y a la vez enriquecerlo con las aportaciones de cada uno.

Muchas veces nosotros ponemos las limitaciones sobre lo que se pueden hacer o no en las aulas, y no nos damos cuenta de que nosotros ponemos ese límite y que, si se considera, lo que los niños quieren aprender sería más significativos para ellos.

El conocer a mis alumnos me permitirá reconocer cuáles son sus logros, áreas de oportunidad, su estado de salud, su origen, parte de las tradiciones, así como el medio donde se desenvuelven y así poder buscar la estrategia necesaria que me permita brindar un bienestar a cada uno.

El poder buscar alternativas para que la participación en el aula sea más autónoma y reflexiva, me permitirá que mis niños logren desenvolverse con mayor confianza y seguridad ante las situaciones planteadas, abrirá diversas posibilidades de aprendizaje.

Un ejemplo que me parece importante es que, los niños con alguna condición en el aula puedan acceder a una mejor calidad de vida y autorregulación con pares, la cual favorecerá la diversidad que existe y no solo en los grupos que presentan dificultades sino en todos aquellos que se pueden llegar a beneficiarse.

La práctica pedagógica que los años brindan permite que llegar a un pensamiento reflexivo sobre cómo actuar ante algunas situaciones de aprendizaje y como estas pueden llegar a influir para la convivencia entre los alumnos.

El hacer el acto de reflexión, sobre lo que realmente hacemos y que es lo que deseamos hacer ante nuestros niños, es parte del crecimiento personal que puede hacerse de acuerdo a la disposición que cada uno tenga.

Y por lo tanto es de considerar y ser de suma importancia que, los docentes deben unificar estrategias pedagógicas y distribuir los recursos con los que se cuentan en la escuela, para que permita que pueda mejorar y así enfrentar todos los obstáculos que se observan en el desarrollo de un ser humano (Skliar, 2020)

En cambio, los saberes pedagógicos informales son también parte importante, pues estos son parte de lo que la vida te va enseñando, donde la familia, las amistades y compañeros docentes te enseñan. Es parte de la cotidianidad que se vive en la realidad.

Todo esto forma parte de una mediación de conflictos en lo que realmente se pretende considerar como maestro inclusivo, por lo que contar con una pedagogía coherente con una visión interpersonal, permite una transformación social educativa y a la vez una postura de cambio (Aristegui, 2005, p. 138- 150).

2.4 Praxis del docente.

Las prácticas profesionales que cada docente realiza a partir de su propia experiencia, es lo que le da sentido a su labor, una acción que promueve una búsqueda de conocimientos que enriquecen el trabajo propiciando a la vez un acercamiento al desarrollo profesional docente.

Recuerdo esta anécdota en un consejo técnico en la cual un maestro con muchos años de experiencia se sentía orgulloso de lo que había propiciado hasta este momento y compartía que cada año tenía logros muy importantes en sus alumnos, los padres lo querían por su manera de enseñar la cual era muy lineal, y por lo tanto siempre se encargaba de los grados altos de primaria, ya que se apegada a los programas y tal vez eso le propiciaba tanta seguridad en las aulas.

Pero un día un maestro con pocos años de servicio le hizo reflexionar sobre lo que la práctica que el hacía normalmente podría ser una repetición y que, si alguna vez se había puesto a reflexionar, sobre si sus alumnos aprendían lo que el enseñaba o aprendían por el miedo que el propiciaba.

Al momento se enojó y le dijo que no esa posible eso que decía, pero al transcurso de los días el maestro se acercó al otro docente y le pregunto, si el notaba que él, hiciera lo que anteriormente había comentado, fue cuando le explico que a veces, un maestro cae en la rutina y como no siempre lo que pensamos y hacemos, quiere decir que va a funcionar, ya que cada año, cada estudiante y cada vez que se ingresa a un grupo todo lo que se pretende alcanzar en este día puede modificarse o replantearse porque a veces las necesidades que tienen los estudiantes propicia un cambio.

Y esto es algo tan verídico como real, es parte de la reflexión que debemos hacernos de nuestra labor docente. Esta práctica puede contribuir a que realicemos una autorreflexión de lo que realmente estamos haciendo y que deseamos hacer con nuestros chicos.

A continuación, les voy a mencionar dos perspectivas que a mí me han parecido significativas y relevantes para poder ubicarnos en alguno. Así también los invito a darse un momento para poder colocar en una balanza lo que tenemos y lo

deseamos adquirir, esto no quiere decir que mi postura es la incorrecta o correcta, solo que a veces podemos tener una mirada distinta y no queremos visualizarla.

El profesor técnico. – se basa en un modelo tradicional donde a partir de las competencias en las cuales fue formado puede resolver cualquier situación, tiene claro que los objetivos son la base de la enseñanza y aprendizaje para lo cual existe una serie de actividades carentes de un sentido humano. Es un modelo homogeneizador y no se atienden a las diferencias individuales (Domingo, 2022, P.3).

En cambio, el profesor reflexivo. - tiene en cuenta los procesos formativos de los alumnos, los métodos que utiliza son significativos para ambos(docente-alumno) ya que tiene una intensión para el trabajo que realiza, considerando su contexto para poder generar situaciones reales y diversas estrategias que le permitan reflexionar sobre lo que hace de una manera aprendida en base a su propia experiencia (Domingo, 2022, p. 3-4).

Dichas realidades no son iguales, sin embargo, se apoyan de ambas, ya que la experiencia que una tiene permite generar un cambio de transformación en la otra, claro está si así se desea. Los docentes son agentes de cambios, pero para esto se requiere de tener presente la mayor autonomía profesional para poder innovar de forma dinámica y reflexiva.

2.5. Autonomía profesional/autonomía curricular.

Los tiempos han cambiado y con todos estos cambios no podemos seguir con la misma dinámica ante el trabajo que tenemos en nuestras manos, e incluso ahora con la postura de la Nueva Escuela Mexica, existe la posibilidad de brindar al docente esa libertad para poder decidir, que puede emplear y como lo puede hacer

para una mejor intervención. Se pueden considerar algunos aspectos indispensables como los campos de formación, contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), métodos y estrategias que permitan tener mayor flexibilidad ante los desafíos que se enfrentan en las aulas.

Cada docente puede rescatar la manera de evaluar su intervención y que realmente se pueda ver el avance en el aprendizaje de los niños y con las aportaciones que el genere, de acuerdo a su praxis, le permitan tener en cuenta las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Todo esto no debe ser de manera lineal o recta, existen otros conceptos que también puede considerar y así tener algunas variantes para poder alcanzar la intención o el propósito pedagógico de cada una de las actividades a desarrollar durante una jornada, es aquí donde se da la autonomía curricular, la cual permitan considerar aspectos relevantes que son necesarios para facilitar los principios de igualdad e inclusión en las aulas y donde a la vez se favorezca la convivencia y la participación entre todos los actores sociales.

El profesor tiene la idea de que al hablar de autonomía curricular solo es de los métodos que utilizamos y estrategias que se consideran para el plan de trabajo, y no es así, se encamina hacia los desafíos que enfrenta el docente al tener que prepararse para las situaciones con las cuales no están planeadas y que, a la vez, le debe dar solución, ya que forma parte de las responsabilidades del quehacer docente.

Muchas veces pensamos que este trabajo es sencillo, porque solo es atender a los niños; sin embargo, al hablar sobre el currículum se puede definir de manera clara y sencilla de esta manera:

... como un plan para el aprendizaje, por consiguiente, todo lo que se conozca sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo del individuo tiene al elaborarlo. Tal conocimiento determinará cuales objetivos son alcanzables,

en qué condiciones y que tipo de variantes y flexibilidad en el contenido y su organización son necesarios para alcanzar el aprendizaje (Taba, 1972, p.11).

Por lo tanto, al unir la autonomía con el currículum deja un espacio amplio en donde el docente propicia la enseñanza-aprendizaje y se ve reflejado en la práctica que a la vez se enriquece para un bien común, donde los alumnos son los más beneficiados.

Este cambio implica que se considere el contexto del aula, la escuela y la familia, así como las aportaciones que se hacen por parte del sistema educativo, que son indispensables para considerar el trabajo del docente.

Uno de estos cambios sin duda es la capacitación de las personas que generan esta labor, los maestros, pero no solo por fuera o como dicen por ahí una embarradita de lo que vamos a conocer con los nuevos programas o planes educativos. Es necesaria una verdadera capacitación para que los docentes tengan las herramientas necesarias para poder generar oportunidades donde los alumnos puedan sentirse en confianza de expresar sus inquietudes o dudas, así como el considerar los procesos de desarrollo que cada uno de los estudiantes tiene, y a la vez “los maestros fortalezcan las habilidades profesionales referentes a la didáctica, la intervención y a la investigación” (Ávila, Contreras y Gardea, 2019, p. 3).

Se que es difícil este cambio, pero también forma parte del gran compromiso que cada uno tiene hacia a él trabajo y la búsqueda de estrategias para poder dar respuestas a los nuevos cambios que se van generando. Se también que a veces el salario no da para poder invertir en cursos y las responsabilidades en casa de cada uno tiene, también puede limitar esta labor.

Otro aspecto importante es la formación del profesorado, ya que no es la misma práctica de los maestros que salen de la normal o de una universidad oficial a una escuela particular, y no es por discriminar a las escuelas particulares, de

hecho mi formación fue en una escuela normal particular, pero si soy muy sincera estoy consciente que me hizo mucha falta un buen acompañamiento en mi labor, del cual si me siento orgullosa ya que a pesar de todo, tuve el interés de no quedarse con lo que sabía y querer alcanzar otros objetivos.

Esta particularidad de cada docente puede permear a que se alcance o no el propósito, permitiendo que aquello que se enseña sea más significativo, genere mayor sensibilidad hacia los demás y a la vez pueda dar respuesta a los nuevos retos educativos, todo esto son parte de los llamados saberes profesionales (diciplinar, pedagógico y académico) cada uno de ellos puede impactar en el maestro y que dependiendo de cómo fue su formación docente, permita crear un vínculo con todo lo que implica en esta labor, que se realiza un día a la vez.

El cambio de perspectiva también implica hacer un cambio en la manera del trabajo con los alumnos, haciendo a un lado la idea de que los niños deben memorizar para aprender, ahora el modelo de enseñanza ha dado una vuelta muy grande y esto a la vez permite que exista mayor flexibilidad en la manera de enseñar. Ahora “El objetivo de la enseñanza situada es llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que atiende en el aula” (Díaz B. 2006 p. 6).

Todo esto me está haciendo reflexionar sobre lo que estoy haciendo y me doy cuenta de que debo empezar en el reconocimiento de mi persona, de manera personal necesito estar consiente de mis logros alcanzados y de mis áreas de oportunidad, cambiar mi manera de pensar, para dejar fluir, sin obstaculizar mi pensar, así como el papel que represento. Ser una educadora, el cual me permite mediar y dar acompañamiento a los niños con los que trabajo, el poder mirar a los otros y poner dar la atención que se requiere y no solo quedarme con estoy haciendo, siempre debo ir más allá, para poder alcanzar mis objetivos.

Estoy consciente que nadie puede hacer o aprender por lo que hace otro, sino que se debe tener en cuenta que a cada quien le corresponde hacer determinadas acciones que benefician a nuestros niños y porque no a nosotros

mismos. Y es muy cierto aquello que decían los abuelitos nunca dejamos de aprender, a veces pasa por situaciones del destino, pero la mayoría depende de nosotros, en la manera de ver en una desventaja y convertirla en una oportunidad.

Cada uno de nosotros, tiene responsabilidades y no quiero hacer a un lado las mías, pero considero que necesitamos mayor compromiso para nuestro trabajo como sujetos de cambio y de transformación.

2.6. Las habilidades sociales de los niños.

La enseñanza que obtenemos al tener contacto con las demás personas es muy significativa para nuestra vida, por lo que no deberíamos hacer a un lado aquello que aprendemos de los demás, por sencillo que parezca. Sin embargo, es muy cierto que al hablar sobre las habilidades sociales nos conlleva a “un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos” (Lacunza, 2009, p. 59).

Por lo tanto, desde el momento en que nacemos, los niños están relacionados con otras personas, las cuales son su familia y en determinados casos son los cuidadores, de ellos aprenden algunas actitudes y formas para poder relacionarse. Dichos comportamientos pueden influir para el desarrollo de toda la vida, empezando desde el lenguaje, hábitos, maneras para convivir, etc., sin dejar a un lado que todo esto permite crear un aprendizaje.

Los niños, así como van creciendo se van llenando de miles de experiencias y cada una de ellas le puede construir nuevos conocimientos que determinan su actuar, rescatando que “los factores cognitivos son necesarios para el comportamiento social, ya que la memoria y las reestructuraciones cognitivas logradas hasta fines del primer año de vida tiene efecto en su comportamiento social” (Lacunza y Contini, 2009, p. 58).

Se comienzan a crear algunos vínculos con las personas y con el contexto donde se desenvuelven, y son ellos quienes rodean al niño de acontecimientos que permitan generar lazos afectivos a partir del apego que se genera, lo que propiciará una función adaptativa al medio. En primera estancia puede ser objetiva ya que el pequeño requiere de acercarse a las personas por la supervivencia y en segundo plano se convierte a subjetiva, la cual le proporciona seguridad emocional ante situaciones donde ellos se desenvuelven.

Sin embargo, al transcurso de los años, los niños en etapa escolar “logran vivenciar y registrar una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, el comprender normas y algunas prohibiciones” (Lazcuna y Contini, 2009, p.58), y le permitan aprender mediante las interacciones con otros niños, generando nuevas amistades.

Por lo que hay que rescatar que, entre las edades de 3 a 5 años, los niños se ven inmersos en espacios distintos a lo que están acostumbrados como son las escuelas, por lo tanto, se comienzan a propiciar otras maneras para poder relacionarse con personas que no son parte de su familia y que por determinado tiempo convivirán como son los maestros y otros niños.

Aquí es donde ponen en juego todos los conocimientos previos, que el niño aprendió para poder relacionarse con otros, sin dejar de rescatar que los pequeños presentan características propias de su edad que también se deben tomar en cuenta, como la capacidad de explorar y divertirse mediante el juego, la comunicar verbal o no verbal, habilidades básicas motoras, así como también presentan dificultades para poder compartir sus cosas, controlar sus emociones y la poca tolerancia a la frustración.

Cabe mencionar que estas habilidades sociales también se ven reflejadas en el aula a partir de algunos ejemplos que se observan mediante la interacción entre maestros, padres y alumnos.

Cuantas veces los niños nos han enseñado a ver las cosas desde otra perspectiva y que como adultos no tomamos en cuenta, esta opción nos puede beneficiar, y hacer mucho más placentero nuestra labor, por ejemplo, al hablar sobre un tema que para nosotros es complicado y que pensamos que no lo van a entender por la complejidad, llevándonos sorpresas, pues resulta ser más sencillo de lo que esperamos.

También los padres a veces llegan a decir mentiras, parecieran que están bien porque lo dicen los adultos y son inofensivas “eso creemos”, pero entonces porque les decimos a nuestros niños “no digas mentiras”, y le resaltamos tu debes decir siempre la verdad. Hemos caído en esta problemática sobre lo que si debemos decir y que no. Por lo que comenzamos a confundir a nuestros niños.

Así también queremos que los niños se comporten de una manera adecuada y más frente a las amistades que nos son muy significativas para la familia, y tal parece que ahí es cuando más se lucen los chicos, e incluso negamos conductas como “no sé porque se comporta así, cuando en casa es todo lo contrario” o “reprendemos a los niños cuando dicen alguna grosería” no nos damos cuenta de que los niños son nuestro reflejo de casa.

Estos ejemplos son puras coincidencias, y que se observan en algunos minutos cuando se está dialogando con los padres de familia o en un espacio como es el aula. No se puede ocultar las acciones a las que estamos acostumbrados y que a veces se requiere de reconocer como somos.

También existe la otra parte, que no se puede dejar de mencionar, los niños por naturaleza son nobles y sensibles, pero nosotros como adultos hacemos acciones que pueden modificar el comportamiento de mi niño, y con la manera de cómo nos dirigimos y actuamos podemos hacer un cambio negativo o positivo a un ser que se está formando.

Cuantas veces le decimos no te juntes con esos niños porque se portan mal, o aléjate de esas niñas porque se te va a pegar lo que ella tiene y si darnos cuenta vamos perdiendo el respeto hacia los demás y a nuestra propia manera de pensar.

El reconocer que mi hijo presenta algunas conductas o actitudes, a una edad temprana nos ayudara a corregir y buscar otras estrategias para disminuir esas prácticas.

La convivencia en otros espacios lejos de casa, son fundamentales, ya que este lugar llamado escuela se pueden enriquecen o se identifican algunas características negativas que pueden influir en el desarrollo del niño en etapas más avanzadas.

Las actividades que se hacen en el jardín de niños permiten identificar algunas necesidades y que a veces en casa se puede pensar que non normales, porque consideramos a los niños son pequeños y no lo han logrado, muchas veces los hacemos más pequeños de lo que son, o incluso hasta nos referimos a ellos como mi bebe, cuando ya es un niño de 5 años.

Al verlos interactuar con otros niños de acuerdo a su edad, nuestras expectativas como padres cambian, ya que muchas veces no nos imaginamos que nuestro chico lo pueda lograr.

Los niños logran socializar con gran facilidad y hacer amigos a los niños que acaban de conocer y hasta de las mascotas que encuentren a su alrededor, es parte de las características de ellos y de su personalidad. A diferencia de las personas adultas que siempre estamos poniendo límites y pensamos en las consecuencias casi siempre de manera negativa, en cambio los niños son todo lo contrario.

Pareciera que los adultos son los que enseñamos y es todo lo contrario, los niños son quienes nos sorprenden, viendo todo de la mejor manera y sin alguna maldad. Pues es parte de las características propias de un niño.

La participación que se genera en el aula es muy buena, se aprende a respetar las reglas y por lo tanto las normas para que convivan entre todos, se

construye con ellos algunas acciones que permitan valorar a los demás y el trabajo que realiza cada uno, el tiempo de escucha y empatía hacia los demás.

Por lo que hay que resaltar que el trabajo que se realiza en esta etapa infantil se debe aprender por el simple placer de aprender, por lo tanto, se debe entender que “cada niño tiene su propia particularidad, por lo hay que entenderla, hay que respetarla y hay que acompañarla” (Skliar, 2020).

Evitemos caer en lo que siempre vemos, oímos y pensamos, mejor disfrutemos de lo que tenemos.

2.6.1. Enfoque histórico cultural.

A partir de lo mencionado anteriormente se retoma la siguiente teoría para apoyar el estudio, considerando al teórico Lev Semynovich Vygotsky que nos hace referencia sobre las distintas aportaciones que hace hacia el campo de la educación y el desarrollo integral de la personalidad. Resaltando la actividad social que existe en las aulas y como se favorece la inclusión a partir de una transformación de estas.

Pensando siempre en la responsabilidad que existe con los niños que presentan alguna condición de vida o discapacidad, en este caso nos referiremos a los NN que presentan TEA.

Retoma la importancia de las prácticas inclusivas a partir de considerar las características de los niños y las acciones para poder combatir las barreras y eliminar situaciones que impidan el bienestar de los niños.

Refiriéndose al TEA como “una anomalía del neurodesarrollo de prevalencia creciente que provoca alteraciones persistentes en las áreas del desarrollo, como, por ejemplo, la reciprocidad social, la comunicación verbal, y extra verbal, el comportamiento y los intereses” (Hernández. G, 2021, p.2)

Cabe mencionar que a partir de lo mencionado se pretende “propiciar una cultura que, de sentido al uso del enfoque histórico cultural, que contribuya al objetivo de ofrecer la posibilidad de abordar de manera holística las especificidades de las conductas autistas en distintos contextos (escuela, familia y comunidad)” (Hernández. G, 2021, p. 2).

Por lo que es importante considerar la manera en cómo se percibe a los niños que presenta TEA, ya que, a partir de un enfoque de respeto, permite que se valore la diversidad de cada uno y así evitar cualquier forma de estigmatización asociada con su condición de vida y poder reconocerla como una variación natural en su funcionamiento cerebral.

El reconocer que las personas que tienen esta condición neurobiológica solo afectan la forma en que perciben, procesan y responden al mundo que les rodea, permite crear una gran apertura hacia el trabajo que se requiere, considerando la adaptación de estrategias para atender las necesidades de cada individuo.

Esto a la vez implica que se reconozcan sus fortalezas, intereses, y desafíos particulares creando ambientes inclusivos, y únicos, fomentando un crecimiento en todas las áreas del desarrollo.

Este enfoque sociohistórico reconoce que la configuración de un ser esta influenciada por su contexto social e histórico en donde se desarrolla el niño, las experiencias, creencias y comportamientos se basan mediante las interacciones con su entorno social y las condiciones en las que vive. La influencia de todos estos aspectos determina la manera en cómo percibimos el mundo que nos rodea y a la vez propicia nuestra identidad.

Así también considera las desigualdades sociales y las relaciones de poder al hablar de la configuración humana de un ser y a la vez puede tener un gran impacto en el bienestar de las personas. Partiendo de la subjetividad que cada uno le da a la forma de pensar y de comportarse en sociedad.

La visión holística que propone en el enfoque considera al individuo como una totalidad, es visto al ser humano como cualquier ser sin importar las características personales. Sin embargo, si se reconocen la influencia de factores, incluidos los aspectos emocionales y sociales, que pueden afectar su comportamiento en determinadas situaciones.

Así también hace mención sobre la ley genética del desarrollo cultural donde sostiene que “cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece por lo

menos dios veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico, primero entre la gente como una categoría Inter psíquica, después dentro del niño dentro del niño como una categoría intrapsíquica” (Vygotsky, 1987, p. 161).

Refiriéndose que la configuración de la psiquis humana tiene lugar en la actividad histórica, respondiendo a las leyes de desarrollo más que a lo biológico, es decir, una biología optima es vital pero lo social es lo que determinará finalmente el desarrollo psíquico y su carácter interactivo (Hernández. G, 2021, p. 4)

Vygotsky, resalta un principio que influye en la personalidad de los niños, donde sostiene que el desarrollo de lo cognitivo y el desarrollo emocional están entrelazados y se influyen mutuamente a lo largo del tiempo, teniendo un impacto en el pensamiento, aprendizaje y comportamiento.

Por lo que enfatizo que, el desarrollo de la personalidad no se limita a la adquisición de habilidades cognitivas (resolución de problemas) sino a lo modelado a las experiencias emocionales y las relaciones interpersonales con sus padres, cuidadores, maestros y compañeros, así como en la participación de las actividades socioculturales.

Por lo que el vínculo entre la enseñanza aprendizaje es fundamental y se convierte en una herramienta para resaltar las habilidades de los alumnos.

Por lo que una escuela inclusiva, “depende en gran medida de la capacidad de los establecimientos educativos y de los educadores para brindarles una atención de calidad con oportunidades para desarrollar las habilidades sociales necesarias que permitan interactuar e incorporarse con autonomía a distintas actividades educativas y comunicativas” (Hernández. G, 2021, p.5)

Cabe mencionar que otra aportación de este teórico es la Zona de Desarrollo Próximo, la cual resalta que “la distancia entre el nivel de desarrollo, lo que se sabe, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, determinado a través de la

resolución de unos problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración de otro niño más capaz” (Vygotsky, 2006, p. 45).

En la que destaca que el aprendizaje puede ocurrir de manera más afectiva, ya que depende entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede logra con ayuda, rescatando el apoyo y la mediación, de un adulto o compañero con otro tipo de habilidades, que propicie la orientación mediante la colaboración y la interacción social de los individuos

Por lo que hay que también hay que resaltar que el aspecto familiar forma parte muy importante de los niños con TEA, y comienza desde el diagnóstico y la aceptación del mismo, para poder recibir las orientaciones pertinentes de cada especialidad y contribuir a la desarrollar las competencias para el bienestar del menor.

2.6.2. Trastorno del espectro autista (TEA)

Cada uno de los diferentes autores resalta su propio concepto sobre lo que es para ellos el autismo y a la vez como lo perciben, en este caso después de haber retomado algunos textos considero que esta tiene un concepto clave y que resalta aspectos importantes para su identificación.

El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por la presencia en tres grandes áreas: 1. La interacción social, 2. En la comunicación y 3. En la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses (Vázquez, R,2015, p.8)

Se encuentra vivido en cuatro niveles de acuerdo a la gravedad para su identificación, por lo que se establece el siguiente concepto de “**espectro autista**”, un espectro es distribución ordenada de cualidades de un fenómeno u objeto, que por lo tanto se llama espectro autista, al extenso abanico de indicadores de autismo, desde las manifestaciones más severas hasta las más superficiales, y en conjunto representa el “nivel de afectación” que presenta cada persona autista en cierto momento de sus vida (Vázquez, R,2015, p.8).

Un dato que se puede rescatar es que, de cada 150 nacimiento, por cada mujer hay cuatro hombres, presentándose en cualquier lugar del planeta, sin

importar su condición socioeconómica, además puede ocurrir entre dos o más casos en los hermanos de una misma familia. Asociándose algunas enfermedades como ceguera, epilepsia y trastorno del sueño, etc.

Por lo que en determinado tiempo se mencionó que el autismo representaba uno de los cinco Trastornos del Desarrollo (TGD) descritos en el Manual de Trastornos Mentales publicados por la Asociación Psiquiátrica Americana en 1994, (DMS-4) en el que se incluían el Síndrome de Asperger, Trastorno Autista, Trastorno Desintegrativo Infantil, Trastorno de Desarrollo no Especificado y el Síndrome de Rett, sin embargo, en el 2013 es publicado en la DMS-5 y se acordó colocar todos estos Trastornos con el nombre de “Trastorno del Espectro Autista” excepto el Síndrome de Rett. (Vázquez, R,2015, p.8).

El autismo es evidente entre los 2 a 3 años, pero en casos menos graves cuando inician su periodo escolar de 6 a 7 años. Es descrito en los primeros años como un desarrollo normal, mostrando inquietud, a partir del siguiente año se notan algunos indicadores de alarma, sobre todo en el lenguaje y la indiferencias con las personas, existe llanto por cualquier cosa y lo último el niño deja de jugar simbólicamente, así como estas características, existen una gran gama sobre aquello que puede ocurrir dependiendo del nivel que tengan los niños en este caso solo se hará mención de un nivel bajo.

A continuación, resalto el siguiente cuadro que explica las características del trastorno y a partir del nivel el especialista de la salud elabora un plan para dar tiramiento.

Tabla 2

Características del trastorno del espectro autista

Nivel de severidad	Comunicación social	Interese, restringidos y conductas repetitivas.
Nivel 1. Requiere apoyo	Sin apoyos, las dificultades de comunicación social causan alteraciones evidentes. Muestra	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia

	dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos de respuesta atípica o fallidas a las aperturas sociales con otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente esta disminuido. Por ejemplo, una persona es capaz de hablar usando frases completas e implicarse en la comunicación pero que a veces falla en el flujo de ida y vuelta de las conversaciones y cuyos intentos por hacer amigos son atípicos y generalmente fracasan.	significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación obstaculizan la independencia.
--	--	--

Elaboración propia basada en el DMS-4.

CAPÍTULO III



**TRAZANDO UN CAMINO: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS APLICADAS A
FAVOR DE LA INCLUSIÓN DE NIÑOS QUE PRESENTAN TEA EN
PREESCOLAR.**

3.1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DOCENTES.

3.1.1. Título: Paso a paso caminamos a la inclusión.

3.1.2. Resumen del proyecto:

Se elaboró la siguiente propuesta de intervención con la finalidad de rescatar una experiencia de trabajo que pueda contribuir para atender algunas dificultades que se presentan en el aula y poder atender de manera significativa a los niños que presentan TEA con un nivel bajo, ya que a partir del trabajo realizado en conjunto con los niños pude rescatar como se puede favorecer la intervención educativa en conjunto, sin que se afecte a su otredad de cada individuo que se atiende.

Cabe mencionar que esta propuesta contribuye con la Nueva Escuela Mexica en donde a partir de la evaluación formativa, que se realiza no solo a las y los estudiantes sino también a las y los maestros, que permite reconstruir una mejor práctica que encamine al aprendizaje de todos los participantes” (Díaz B, 2023a., 10 de julio, p 4).

Sin dejar de mencionar que este trabajo se basa en como el docente puede contribuir al trabajo en su aula a partir de la praxis que realiza en su labor, y permite mediar y dar acompañamiento en búsqueda de estrategias de implementación para su planeación didáctica, así como favorecer el proceso de la inclusión de todos los niños y en especial a los niños que presentan TEA.

A continuación, se presentan algunas fases que permiten que los docentes, identifique aspectos relevantes para poder enriquecer y puedan reflexionar sobre lo realizado en esta experiencia durante un ciclo escolar, así como los proyectos realizados que facilitaron y permitieron reconocer como se favorecía la inclusión de Krystal con sus compañeros de tercero de preescolar.

3.1.3.- Planteamiento del problema:

A continuación, se describe la situación detectada a partir de un diagnóstico inicial, donde se resaltan aspectos relevantes para conocer el contexto donde se lleva a cabo la intervención.

El grupo que tengo a mi cargo es el de 3º C, ubicado en el aula 1. Está conformado por 16 alumnos, de los cuales, 10 son niñas y 6 niños, por una maestra titular Cristina Noé Figueroa y una maestra en formación Leslee M. P. del ANGLO que por algunas semanas acude a trabajar en el aula.

Durante el período comprendido del lunes 28 de agosto al viernes 29 de septiembre de 2023, se llevó a cabo la implementación de situaciones didácticas y proyectos de servicio, para diagnosticar el nivel de desempeño de los alumnos, y así poder iniciar el trabajo con los mismos. No omito mencionar que durante ese periodo también se retomó la aplicación de entrevistas con los alumnos y las Guías de Salud para el Preescolar (Entrevistas a padres de familia).

Una vez detectados algunos casos que se resaltan el grupo, se toma el acuerdo de realizar algunas charlas con los padres de familia sobre el trabajo que se realizara en el aula y conocer las necesidades de los niños.

Se agenda una cita con la madre de familia sobre la situación de su hija Krystal N. C. L. que presenta el trastorno del espectro autista (TEA) la cual fue diagnosticada por un médico particular y por el Instituto Mexicano del Seguro Social, la madre comenta que como la niña no se sentía bien con el especialista y terapeuta del seguro social, ella la retiro y la está llevando con un médico que ellos conocen.

Su familia está compuesta por cuatro integrantes, de los cuales la madre comentó que su hija mayor de 8 años de edad presenta autismo (sin tener un documento que me confirme lo mencionado de la madre). Ella observa que cuando Krystal tenía 2 años presentó algunos síntomas de la hermana mayor, como aislamiento, crisis de ausencias, estallidos emocionales, perdida de contacto con las personas, fijándose en un objeto preciso. Con base a lo observado la madre de la menor decide acudir al médico para una valoración por las manifestaciones antes mencionadas.

Una vez teniendo los resultados médicos se confirma que la alumna es diagnosticada con autismo.

Cabe mencionar que la niña también presenta el trastorno del sueño, por lo que se observan algunos episodios o estallidos por falta de sueño (golpear o lastimarse ella misma y como presenta un alto rango de dolor, se observa que no siente lo que se hizo en ese momento) limitando que realice sus actividades escolares, lo que implica tener que observar permanente para prevenir que se lastime.

Se resalta que, cuando sucede estos episodios ella se aleja y busca un espacio para resguardarse y con algunos ejercicios y palabras claves, se va tranquilizando y regresa al salón, sin dejar de mencionar que esto puede durar de 5

min a una hora para que se vuelva integrar al trabajo en el aula. Al termino regresa a su lugar y continúa trabajando, y pareciera que no recuerda lo que paso, ya que se ha intentado hablar con ella y no hace referencia a nada, solo expresa lo que está realizando en ese momento.

En la clase de educación física, no le agrada participar y busca una excusa para no mantenerse en el patio (expresando que no le gusta sudar y las hormigas están ahí, enojándose si se le invita a participar).

Cuando se trata de los recreos, por lo regular prefiere que sea en espacios libres (triciclos), pero en ocasiones participar en recreos con materiales y juguetes que tenemos en el salón o que ocupamos en el pasillo de manera aislada. No permite que la toquen de la mano o de la chamara, y cuando alguien lo hace sin querer tiende a gritar.

A continuación, menciono los cuatro campos formativos que están el diagnostico grupal y que hacen referencia a las necesidades de mis alumnos de acuerdo a la NEM.

Lenguajes.

Durante el periodo de diagnóstico, constantemente se cuestionó a los alumnos y alumnas y se les invitaba a participar de manera verbal, observando que 2 alumnos presentan problemas al expresarse, uno de ellos es Isis Arleth P. G, presenta dificultad para articular palabras y oraciones cortas (“mamá eche” mamá da leche, “ato uerme” el gato duerme, “niño iz” el niño está feliz) y largas, realizando respuestas muy sencillas al tratar de conversar.

En cambio, Raúl R T, requieren que se refuerce su lenguaje oral a partir de estimular con canciones y ejercicios oro faciales o pidiendo repitan las palabras que se les dificulte expresar para lograr articular con mayor claridad las palabras, ambos son atendidos por la especialista de UDEEI, desde el ciclo escolar pasado y actualmente se dará seguimiento.

El resto del grupo (14 alumnos) logra dar a conocer sus necesidades e inquietudes a partir de utilizar el lenguaje, así mismo comienzan a expresar lo que piensan, aunque es necesario trabajar a lo largo del ciclo escolar los discursos orales como la narración y descripción, a partir de cuestionamientos directos, así como realimentándose entre ellos para ampliar su lenguaje.

En cuanto al lenguaje escrito los alumnos y alumnas en su mayoría, se logran encontrar en el nivel 1, utilizando algunos símbolos o similetras para representar su escritura, algunos otros se apoyan para copiar de las letras que están en su credencial como su nombre y se encuentran en el segundo nivel (Quetzaly, Dominic, Mateo Alexander, Yaretzi). Al jugar con los sonidos solo asocian algunos con las letras sobre todo con algunas vocales como la “a” y “e”.

En cuanto a los otros tipos de lenguaje se observa lo siguiente, en lo plástico, logran expresar con ideas cortas sus propias creaciones, muestran interés y expresan que realizaron, mediante la utilización de algunos materiales a trabajar. Hay que continuar reforzando la manipulación de diversos materiales y texturas, porque la mayoría le cuesta darse la oportunidad de manipular, explorar, expresando que no les permiten ensuciarse. Así mismo, se debe tomar en cuenta la importancia de las reglas al manipular diversos objetos o sustancias. Solo con Krystal, requiere ser muy precisa en las indicaciones (ser muy clara y una indicación a la vez) ya que no le agrada compartir materiales.

En cuanto a la danza, a 11 niños se les dificulta expresarse a través de su cuerpo, realizan movimientos y sonidos de animales, sin embargo 5 niños (Krystal, Raúl, Isis, Estrella, Daelin) se requiere de constatación de estimulación para que intenten participar.

Con respecto al canto, 10 de los niños muestran familiaridad con canciones infantiles que han escuchado en ciclos anteriores y tararean mientras trabajan. Con Krystal por momentos se requiere buscar la estrategia adecuada para que participe por más de 5 min, ya que no le agrada el ruido y comienza a gritar y se tiene que parar la música.

En cuanto a los juegos que realizamos de manera grupal se observa seguridad al participar, solo 4 niños (Dominic, Ilan, Ian, Carla) muestran poca tolerancia a la frustración, por ejemplo, al perder en algún juego y con el respeto al seguimiento de acuerdos, por lo que se requiere continuar estimulando a 8 niños (Ilan mateo, Ilan, Carla, Dominic, Krystal, Quetzali y Romina) ya que a veces pegan por querer ganar o ser el primero en participar.

Saberes y Pensamiento científico.

Durante la aplicación de diversas actividades enfocadas al número, el resultado fue que el grupo mantiene orden estable entre los números hasta el 20, pero solo identifican el numeral del 5 al 10 como máximo. Por lo que será necesario dar énfasis al trabajo de reforzamiento de los principios del conteo, de orden estable de manera creciente, así como la cardinalidad y abstracción. Así mismo se retomará el trabajo de problemas numéricos a partir de establecer relación semántica durante su planteamiento, reforzando con materiales y/o imágenes, ya que sus registros de cantidades, se logra ubicar en los distintos niveles, el Idiosincrásico 1 niño (Estrella), Pictográfico 6 niños (Raúl, Romina, Ilan, Ian, Isis, Grethel,), Icónico 5 niños

(Quetzali, Carla, Samara, Daelyn, Mateo A.), Simbólico 4 niños (Dominic E, Krystal, Yaretzi, Bastián).

En cuanto al trabajo con forma, se observa que es necesario brindar estrategias para que los alumnos logren identificar y referir algunas características y cualidades de las figuras geométricas, no solo el nombre de las mismas y similitud con objetos de la vida cotidiana. Se les dificulta armar con el tangram las imágenes o patrones que tienen de fondo, tratándolo de hacerlo arriba de la imagen. El trabajo con rompecabezas se limita al apoyo de un par para que entre dos lo concluyan, solo Krystal lo hace rápidamente con 10 piezas o más. La mayoría tienden a desesperarse y terminan por dejarlo sin concluirlo.

Cuando se trabajó con el espacio, se llevó a cabo con la elaboración de un recorrido, por lo que es necesario trabajar en las nociones de referentes espaciales de orientación, proximidad, lateralidad. Solo mencionan objetos para llegar a un determinado lado y sobre medida, se retomó solo algunos juegos sencillos (como el stop) para observar aquello que saben y estimar a donde pueden llegar mediante el conteo de pasos. En esta ocasión solo Krystal no le agrada participar.

En cuanto al cuidado del medio ambiente, conocen algunas medidas para su preservación su espacio, como es evitar tirar basura, cortar los árboles, flores, sin tirar el agua, pero aún les cuesta ejecutarlas. Logran hablar sobre algunas noticias que observan, conocen o han visto por la televisión y que les llama la atención

El trabajo se enfoca en brindar estrategias para que los alumnos tengan herramientas para analizar y responder a cuestionamientos acerca de la realidad que se vive en el medio social y natural.

Ética, naturaleza y sociedades.

En cuanto al autoconocimiento se observó que los alumnos se reconocen como individuos, pero al dibujarse, es necesario trabajar en el esquema corporal para que logren colocar más aspectos de la forma en que se ven. La mayoría de sus creaciones son renacuajos y algunos solo rayas, solo Carla, logra plasmar mayores características de ella y al cuestionarles acerca de cómo son, logran expresar algunas características físicas como son partes específicas de la cara (cejas, pestañas), del tronco (reconoce estómago, espalda y el ombligo). Es necesario apoyarlos con cuestionamientos o ejemplos para que amplíen su información, ya que lo hacen de manera general. Sin embargo, Krystal solo menciona parte de su cuerpo sin querer dibujarse.

En cuanto a la autorregulación, se trabajó con juegos dirigidos, donde me permitió observar que 13 niños requieren de reconocer y retomar el respeto de los acuerdos y juegos, pero sobre todo en la regulación al participar.

En cuanto a sus emociones 6 niños logran expresar como se sienten mencionando, el enojo, la alegría, la tristeza, el miedo; sin embargo, a 10 se les dificulta la identificación de las mismas y cómo podemos controlarlas para no caer en herir o hacer daño a los demás. Se requiere realizar algunas actividades para fomentar el respeto hacia los otros (una cultura de paz) y que estas diferencias que se observan no sean parte de una distinción.

De lo humano a lo comunitario

En cuanto a la alimentación los niños mencionan algunas ideas para mantener una alimentación buena, seleccionando algunas imágenes para poder ubicarla entre la comida sana y chatarra. Reconocen medidas de higiene necesarias y solo algunas lo aplican sin requerir la indicación de aseo de manos. Al respecto

de su cuerpo, logran mencionan partes que lo componen y su ubicación. Solo Krystal se aísla por momentos, sobre todo cuando los alumnos están juntos.

Durante algunas actividades en el patio, sobre todo en desplazamientos, 10 niños requieren de darles consignas cortas y bien claras e incluso la mayoría necesita visualizarlas para mayor comprensión; sin embargo, con 5 niños como Grethel, Estrella, Ilan, Isis y Raúl tienden a imitar lo que sus pares hacen y al preguntar expresan que ellos lo hicieron. Con Krystal se aísla de cada momento al trabajar en patio.

El trabajo de ubicación espacial en cuanto a diversos objetos requiere reforzar, ya que, al tener otro objeto ajeno a su cuerpo, se les complica ubicar lo que está adelante, atrás, dentro y fuera, sobre todo en aquellos niños de nuevo ingreso (Grethel, Bastián y estrella) y los de reingreso (Raúl, Isis, Ilan, Daelin, Romina). En cuanto a Romina su trabajo al desplazarse se observa que sus movimientos son limitados y se cansa con facilidad.

Así también se observa que 3 niños como Ilan, Romina, Ian, corren mirando hacia abajo por lo que se dan algunas sugerencias a los padres de familia para trabajen en casa. Cabe mencionar que Krystal solo se integra a las actividades de movimiento por periodos muy cortos de 5 min. máximo 10 min. expresando que no le gusta y que se cansan, es por lo que la docente debe buscar la estrategia para que logre trabajar.

Lo que si se observa es que los niños comienzan a reconocer que a veces su compañera Krystal presenta estallidos emocionales e identifican lo que pueden hacer para calmarla y reconocer que a veces todos requerimos de un momento para estar lejos de los demás.

3.1.4. Antecedentes: que fue lo que hice y que no funciono en el aula.

La niña Krystal Nicole ingresa al jardín hace dos años en el ciclo escolar 2021-2022 en el grupo de primero y pasa al siguiente grado en el ciclo escolar 2022-2023, sin lograr mantenerse dentro de las aulas. Su trabajo era aislado de sus compañeros, ya que se autolesionaba o aventaba los materiales con los que trabajaba, no permitía el acercamiento de los demás y tendía a gritar, zumbear o aletear en los estallidos. La maestra la contenía dando material de su preferencia, además solo acudía dos o tres días a la semana y en horarios de una o máximo dos horas dentro del plantel.

La dinámica con sus compañeros de grupo era aislada, así como con la comunidad escolar (alumnos, padre de familia y maestros) la reconocían como “la niña rara”, por las conductas que presentaba. También algunos padres de familia hacían esta distinción con los padres de la menor, enojándose con ellos cuando la pequeña llegaba a pegar a algunos de sus hijos, ya que era constante que los molestara. Dichas acciones actitudinales provoco en los padres de familia que estuvieran a la defensiva para prevenir una situación fuera de lugar, de igual manera los padres de Krystal estaban al pendiente con el resto de la comunidad escolar.

La maestra del grupo hacia dos planes, uno era solo para la pequeña y el otro para el resto del grupo, pero el de Krystal casi siempre le entregaban una actividad de colorear o material de construcción que fuera de su preferencia y cuando ya no quería lo aventaba y buscaba algo más, sin acomodar lo que usaba. Dichas actividades no favorecieron al aprendizaje de la alumna.

Su periodo de atención era de 10 a 15 minutos cuando se observaba interesada con ese material, el resto de la jornada se veía corriendo o gritando en los patios y salones en donde entraba a buscar con que material le agrada jugar

y se lo llevaba sin solicitarlo. La maestra permitía que saliera y no intervenía con la menor hasta que llegara la madre por la alumna, para así no descuidar el resto de los alumnos. Cabe mencionar que la maestra para contener a la alumna la abrazaba para generarle tranquilidad.

Sin embargo, Krystal tendía a lesionar a las maestras o niños que se acercaban para invitarla a regresarla al salón, reaccionando con golpes y patadas sin importar que pudiera lastimar a las personas de su entorno y que intentaban apoyarla.

La madre le administraba a la alumna diferentes dosis de medicamentos cada (Risperidona .5 mil. por la mañana y .3 mil. por la noche), la cual refería que no le hacían efecto al momento y por esos existía tanto descontrol. Además, las consultas médicas de la menor eran muy esporádicas, por lo que no hubo un seguimiento específico por parte del médico tratante. Derivado a esto la alumna no conciliaba el sueño originando que estuviera muy inquieta.

En el presente ciclo escolar 2023-2024 me asignaron el grupo de tercero “C” de preescolar con la consigna por parte de la directora, informándome que la alumna Krystal Nicole estaría a mi cargo, por lo que me exhorto a cubrir la jornada escolar de lunes a viernes con un horario de 9:00 am a 12:00 pm.

También solicitó que implementara estrategias para evitar que la menor salga del salón y ande en los pasillos y patios de juego, todo esto “cuidando el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes asegurando el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos; que la enseñanza debe partir del interés de los alumnos y métodos adoptados para promover el conocimiento y la participación de la alumna” (SEP, AEFCM, p.14).

Busqué algunas actividades para favorecer la atención de los educados sin embargo solo encontré como mándalas o juegos para colorear, ya que se desconocía realmente cuál era el nivel de autismo de Krystal en el aula, me enfrenté a una realidad que desconocía, confrontándome entre lo que pensaba y lo que la niña necesitaba, lo que observaba y aquello que terminaba haciendo en el grupo.

En las páginas de internet se habla del autismo, pero ahí se menciona distintos comportamientos, qué en determinado caso, podrían o no mostrar lo que le pasaba a la niña y que esto dependería del grado de autismo, sin embargo, era algo que desconocía. La maestra del ciclo anterior, cuando me hablo de los antecedentes de Krystal, comentó que a la niña solo le llamaba la atención el material de construcción y colorear.

Mi salón estaba organizado con mesas para 4 niños, sin embargo, esto no era importante porque Krystal no quería la mesa y mucho menos la silla, se acostaba en el piso y en ocasiones se golpeaba con lo que estaba cerca, por lo que tuve que sacar dicho material al pasillo

Yo estaba acostumbrada a tener mi mueble de materiales abierto, pero con Krystal se tuvo que cerrar y colocar un candado ya que sacaba todo lo que estaba ahí para poder jugar, e incluso se subía a los entrepaños del mueble de madera y bajaba todo lo que a ella le interesara.

La puerta del salón se debería mantener abierta, pero Krystal se salía constantemente del aula y buscaba a la maestra anterior para que le diera materiales, e incluso no me quería cerca de ella, expresaba que no y me empujaba, comenzaba con algunos estallidos emocionales. Por lo que se tuvo que cerrar la puerta solo los primeros días, sin embargo, existía la dificultad de que la pateaba y

como era vidrios podrían romperse. Por lo que mis clases las daba desde la puerta cerrada para que todos e incluso Krystal pudieran visualizarla y ella se quedara dentro de este espacio, pero en el momento que me despegaba de la puerta, la abría y salía corriendo al patio.

En el patio se distraía con varios juguetes, insectos, agua, plantas o triciclos, y a pesar de que se hablaba con ella, no permitía que me acercara y se tiraba al piso, golpeando a todos los que se acercaban e incluso se arrancaba el cabello y se golpeaba en los brazos o piernas. Estos estallidos emocionales podían durar de 15 minutos a una hora para tratar de convencerla de que nos regresáramos al salón a continuar trabajando. A pesar de las estrategias que se implementaban para ello (carreritas y juegos) estas no siempre funcionaban.

Y lo que más me preocupaba era que el resto de mi grupo estaba solo y yo tratando de animarla para que regresara al aula, mis compañeros maestros no eran de gran ayuda pues ellos solo se limitaban a su grupo.

Existieron también momentos donde me regresé y pedí a apoyo a las señoras de limpieza para que la pudieran vigilar mientras daba vueltas para poder atender a ambos, sin embargo, también existió poca colocación por parte de ellas, porque expresaban que ellas solo la verían, pero que si le pasaba o pegaba me avisarían. Por lo que tuve que hablar con mis compañeros y exponer mis inquietudes sobre el apoyo que se requería, en ese momento expresaron que me apoyarían, sin obtener respuesta.

En las actividades de cantos y juegos los niños participaban, pero como había materiales para construir en el salón, se perdía la atención de la mayoría de los niños. Lo mismo pasaba en los otros espacios como el patio de juegos, donde

al ver a los chicos de otros grupos se distraían, en especial Krystal no le agradaba el cambio de espacios y esto le provocaba estrés, además que eran niños con los cuales no convivían y no quería estar con ellos, solo deseaba estar sola.

En los momentos de charlas y reflexión Krystal presentaba estallidos emocionales, por lo que pedía que nos calláramos, mientras tratábamos de hacerlo lo más rápido para que no se enojara y en caso de que no se hiciera lo que ella pedía, se acercaba a cerrarte los labios y decir cállate o simplemente se salía del salón, mientras nos damos la oportunidad de concluir con el grupo.

También existieron momentos donde se hablaba con los niños de grupo, sin embargo, no sabía cómo dirigirme a ellos sin hacer que se visualizara a su compañera y muchas veces en lugar de ayudar, creo que terminaba resaltando las diferencias, por lo que se excluía a Krystal.

Las actividades que proponía no eran significativas para ella, sin embargo, para el resto del grupo si eran de su agrado, por lo que tuve que observar, cuáles eran sus gustos y hacia donde se dirigían sus preferencias.

3.1.5. Justificación:

La siguiente propuesta tiene como finalidad rescatar una experiencia de trabajo que pueda contribuir a los docentes que presentan algunas dificultades en el aula y poder atender de manera significativa a los niños que presentan TEA con un nivel bajo.

Se presenta un plan con detalles indiscutiblemente importante y detallado, que permitan a los maestros mejorar las practicas docentes e implementar cambios con un enfoque educativo dirigido a los niños que presentan TEA.

En este proyecto de intervención se recomienda la utilización de algunas metodologías didácticas propuestas por la NEM que, a partir de desarrollo de proyectos, se puede implementar, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos y lo que se quiera favorecer. Es importante reconocer la autonomía profesional que tiene el maestro para poder mejorar la calidad del proceso de aprendizaje.

Se agregarán algunos instrumentos de evaluación como son el friso, las rubricas y el semáforo y el diario, las cuales permitirán identificara el logro de la propuesta de intervención, promoviendo la implementación de ambientes de aprendizajes donde los alumnos puedan tener una igualdad de oportunidades para poder aprender y participar, teniendo en cuenta los valores de respeto y empatía.

Es importante no hacer a un lado a los padres de familia y el acompañamiento del servicio clínico, los cuales se requiere el apoyo incondicional y necesario para la implementación de las actividades.

Cabe mencionar que el trabajo realizado no solo empezó desde que tenía el grupo, requirió una serie de pasos o fases que se mencionan más adelante para que puedan dar un seguimiento y que los proyectos que se abordaron son referentes para conocer la diversidad de cada grupo.

3.1.6. *Fundamento teórico:*

A continuación, se mencionan las categorías que se consideran importantes para la implementación de dicho apartado, las cuales están vinculadas a partir del marco teórico que se presenta en este documento y de las experiencias que se han acumulado en el desarrollo del proyecto de intervención.

- a. **Diferencia.** Se refiere a la diversidad de alumnos que existen en el aula, donde la riqueza de conocimientos que cada uno tiene permita favorecer el aprendizaje entre todos. El reconocer y respetar las formas de pensar entre los estudiantes basado en un espacio de respeto y apertura, fomentando el pensamiento crítico.

- b. **Diversidad.** Es toda esta gama de características, habilidades y necesidades, que se engloban en el aula y que permiten la creación de un ambiente educativo, donde las experiencias que ellos proporcionen permitirán el aprendizaje colaborativo y una comprensión mutua, encaminadas al respeto en una sociedad.

- c. **Trastorno del espectro autista (TEA)** Antes de poder mencionar a que se refiere dicho trastorno, se debe tener claro que cada niño puede o no presentar características determinadas, puesto que a veces no son percibidas ni por la familia. Cada uno de nuestros niños son únicos, por lo que presentan una diversidad de características, pero con grandes habilidades y desafíos significativos. Sin embargo, los niños con autismo manifiestan carencias al poder atender y comprender algunas interacciones sociales, así como la manifestación de sus emociones al relacionarse con las personas, provocando en algunas ocasiones patrones de comportamiento repetitivos, debido a la resistencia a los cambios de una rutina. Por lo tanto, no se puede jerarquizar que esta condición de vida defina que el día de mañana los niños con TEA no logren desenvolverse en un medio de trabajo, todo esto dependerá de la detección, sobreestimulación sensorial, disposición de las personas con las que conviven y sin dejar a un lado acompañamiento clínico.

- d. **Inclusión.** Es mirar al otro y visualizarlo en un entorno escolar, donde se analizan y se reconocen a las diferencias personales, pero no como algo inferior, sino todo lo contrario. Se debe centrar en entender y valorar las diversas experiencias sin tener que modificar su propia identidad, permitiéndole vivir de manera libre en un contexto, donde la construcción de la sociedad sea más justo, respetuoso y diverso.

- e. **Práctica docente.** Con lleva a no solo ser el maestro que imparte los conocimientos de manera tradicional o que sigue al pie de la letra un plan de estudios, sino es un agente de cambios, el cual va a mediar el trabajo para la mejorar la participación y la interacción con los alumnos, por lo tanto, alcanzará los aprendizajes de su grupo. A partir de la labor que desempeña podrá reflexionar sobre aquello que realiza y pueda retroalimentarse para poder generar nuevos retos, que impliquen a que los alumnos pongan en práctica el juego de sus saberes.

3.1.7. Objetivos de la intervención:

Es importante mencionar cuáles son los objetivos que sustentan la necesidad de haber realizado esta intervención:

- 1.- Promover el respeto y la empatía con los niños que conforman el grupo y hacia los niños que presentan autismo, a partir de actividades que atiendan las necesidades específicas de cada alumno.

- 2.- Propiciar la inclusión mediante las actividades lúdicas y recreativas con la intención de crear un ambiente propicio para la convivencia de todos los

niños, donde se sientan valorados y aceptados, sin importar las diferencias que existan.

3.- Promover el desarrollo de habilidades sociales, a partir de actividades grupales, en equipo, en parejas o de manera individual, incluyendo el reconocimiento de las emociones, la participación en juegos cooperativos, y el reforzamiento positivo ante el esfuerzo realizado, para generar una convivencia pacífica.

4.- Fortalecer la autoestima y su autorregulación de los alumnos a partir de un acompañamiento emocional antes situaciones que pongan en peligro la integridad del niño y sus compañeros en la escuela.

3.1.8. Material y métodos:

El siguiente documento se basa en **una investigación educativa**, el cual se sustenta por medio de un **método cualitativo**, que guiará el proceso de manera flexible, teniendo en cuenta que “el desarrollo de esta investigación será abierto, con las cualidades que lo caracterizan y de acuerdo con la construcción del objeto de estudio o sujetos” y de todas las personas involucradas en el proceso de investigación para poder atenderlo maestros, padres de familia y alumnos (Álvarez, G. 2004, p. 189-207).

Además, que se podrá explorar y profundizar en las experiencias, expectativas y vivencias que tienen los niños con alguna condición de autista en un contexto como es la escuela y la familia a la que pertenecen. Ya que nos permitirá comprender como se sienten, como enfrentan los retos y desafíos y, sobre todo, podremos considerar que apoyos se requieren para poder visualizar como se desarrolla el trabajo en el aula aunado al de casa.

Pudiendo alcanzar el logro de aprendizaje de los cuales se atienden y brindar algunas estrategias para que el trabajo en casa facilite el de la escuela (o viceversa), recordando que somos una triada, en la cual podemos facilitar u obstaculizar la participación en los diversos contextos donde se desenvuelven los niños.

También nos permitirá reconocer algunos limitantes que existen en nuestro contexto social, cultural o económico que pueden afectar el desarrollo de los niños y a la vez reconocer que factores pueden facilitar este trabajo que se realiza, para la implementación de estrategias que mejoren realmente a la población que se atiende en las escuelas.

Así como nos permitirá el reconocer que existen personas con diversas condiciones entre ellas el autismo, los cuales tienen una voz y que sean ser escuchados al igual que sus familias. Muchas veces no se brinda una participación activa de ellos en las diversas actividades y se llega a tomar decisiones que, en lugar de ayudar, puede dificultar el proceso de la inclusión.

Es por ello que la investigación cualitativa, me permitirá entender la dinámica que se da a partir de la interacción con los demás niños y ofrecer recomendaciones más específicas al trabajo en el aula y que estas pueden contribuir para todos los alumnos y maestros que se encuentran con alguna dificultad, beneficiando a los niños con autismos.

3.1.9. Técnica de investigación:

Partiendo de este tipo de enfoque de investigación se trabajará con **técnicas etnográficas**, la cual se considera, es la más adecuada para poder llevarlo a cabo, pues tiene relación con el ámbito educativo, ya que permitirá tratar de resolver esta problemática que se enfrenta en el grupo, propicia la mejora para la calidad de vida e incluir a los alumnos con autismo en el aula y en otros espacios escolares, al conocer las conductas de estos alumnos y sus pares, la cual está influida de manera constante por el docente. Con esto se pretende realizar una serie de recomendaciones que puedan minimizar esta problemática (Álvarez, G. 2004, p. 189-207).

Ya que las técnicas etnográficas, es una descripción e interpretación de un grupo determinado el cual permite ver y mirar a las personas de un determinado contexto al que pertenecen y profundizar a partir de preguntas que permitan dar un significado a lo que en ese momento se está estudiando. Para lo cual nos apoyaremos con las etnografías procesales, donde se describen ciertos elementos de los procesos sociales.

Me permitirá comprender la dinámica y cultura que existe en la escuela, el aula y su entorno social de los niños, reconocer el papel que juega el maestro como un mediador. Permitiendo tener una visión más directa sobre las personas involucradas y tener un punto de vista más profundo de aquellos que la viven de manera directa.

Sin dejar a un lado los vínculos sociales que tienen nuestros niños con otros miembros con los que convive, considerando la etapa de la infancia como un factor muy importante y que puede determinar la forma en que se desenvuelven en cada contexto. Ya que “los niños tienen la capacidad de dar un significado al mundo que

les rodea” y este puede impactar en la manera de dar solución a los problemas que se presentan (Oehmichen, B. 2016, p. 226-228)

Partiendo de situaciones reales, identificando patrones al interactuar, comportamientos inclusivos o excluyentes como pueden ser las prácticas docentes y problemas que a veces no se visualizan. Esta técnica permite generar posibles soluciones al trabajo que existe en el aula.

3.1.10. Instrumentos de recolección:

Así también nos estaremos guiando con los siguientes instrumentos de recolección de información.

- **La observación:** es una técnica de investigación en donde se puede rescatar diversos aspectos relevantes que permita obtener manifestaciones de las personas involucradas en este estudio. A partir de esta, podremos reconocer comportamientos, actitudes, formas al interactuar y la participación de todos niños en un espacio determinado como es el aula.

Así nos permite comprender los desafíos que se enfrentan los niños con condición autista y las posibles estrategias que se utilizan para poder adaptarse al trabajo y en caso de que no sea así se pueda tomar una mejor decisión o cambiar la trayectoria establecida.

El sentido de acción, este a la vez nos permitirá explorar los conceptos que se tienen sobre lo que es la inclusión con niños con autismo y como las demás personas describen como ha sido estas experiencias que tienen o que han vivenciado y sobre el sentido que puede darle de acuerdo a las expectativas que los participantes tienen sobre este tema.

- **El diario:** el cual me permitirá rescatar información de la participación de los alumnos y llevar un seguimiento sobre un registro detallado de aquellos logros y áreas de fortaleza que se observan, identificando el progreso que van manifestando al transcurso de una jornada escolar

Así también se puede considerar como un instrumento para reflexionar sobre la práctica que realiza el docente en el aula y tomar en cuenta las diversas problemáticas para generar estrategias que permitan mejorar la convivencia.

- **El expediente de los alumnos:** es un documento oficial en el cual se encuentra dividido en dos partes, el primero contiene información personal de los alumnos, como hoja de datos, hojas de referencia y personas autorizadas, así como documentos oficiales (CURP, Acta de nacimiento, cartilla de vacunación, etc.).

La segunda parte contiene las manifestaciones de los alumnos pues es una evaluación cualitativa; a partir de la observación que se realiza de manera constante, permite conocer datos de los ciclos escolares y del actual.

En este documento se van colocando los logros en las actividades que se realizan en un contexto escolar, así como algunas hojas de los registros (evidencias) de los niños que contienen los PDA, campos formativos, fecha en que se llevó a cabo la actividad y aquello que mencionan los niños. Todo esto con el fin de poder realizar una evaluación formativa de cada alumno.

- **Los instrumentos de evaluación:** son aquellas representaciones sobre el trabajo realizado con los alumnos, que permiten rescatar datos importantes sobre el desempeño de cada uno, en esta ocasión se abordan las rúbricas,

las cuales me permitirán realizar un monitoreo de los avances alcanzados en determinado periodo e identificar en que aspectos hay que poner mayor atención, para alcanzar el aprendizaje de los alumnos y los registros anecdóticos.

3.2. Fases de la intervención

A continuación, realizaré la organización que se llevó a cabo durante cada fase para que se diera el proceso de la inclusión de Krystal en el grupo de preescolar 3.

3.2.1. Fase 1. Periodo del 28 de julio al 28 de agosto del 2023

LA MOTIVACIÓN.

Asignación de grupo. Esta fase comienza desde que, por parte de la dirección, se realiza la selección del grupo al igual que los maestros que les corresponde, considerando las características del docente y las necesidades de los alumnos, para lo cual me es notificado el tercero “C” una vez distribuidos me expresan que todos los niños, incluyendo a Krystal, deben trabajar y desean ver resultados positivos.

Búsqueda de herramientas. Ante lo desconocido sobre el cómo trabajar con los niños, pero sobre todo con aquellos que presentan TEA, se comienzan a buscar estrategias de personas que han compartido el trabajado mediante páginas de internet, tutoriales y algunos cursos que me permitieran aprender más sobre cómo llevar a cabo mis actividades.

El compromiso. Sentía que se había adquirido una gran responsabilidad y que los días pasaban y que era necesario buscar otros portadores de texto distintos a los que ya había buscado.

Investigar datos de los alumnos. Ahí fue cuando me encontré con una incertidumbre sobre lo que tenía que trabajar con el grupo y con determinados niños, sobre todo con Krystal identificando ¿en qué nivel se encontraba? ¿Cuántos niños con problemas de lenguaje tendría? Esto apenas empezaba y no conocía realmente las características de cada uno, solo tenía algunos referentes con apoyo de los expedientes de los alumnos y comentarios de la maestra de ciclos escolares.

Recepción de niños. Sin embargo, los días seguían pasando y debería seguir adelante y ahora tenía que preparar mi salón para el recibimiento de los niños ya que estaban por ingresar; no obstante, la expectativa de las características de los niños continuaba, ya que había diversos materiales que se pueden ocupar en el salón y no se conocía que tan conveniente sería tenerlos a su alcance o guardarlos en un mueble.

Posibles recomendaciones a considerar. La docente del ciclo escolar anterior con respecto a Krystal me menciona algunas actividades, que ella puso en juego para poder contenerla, así como me sugiere que materiales eran de su preferencia, para que en los momentos de estallidos emocionales pudiera mantenerla segura en el aula.

El plan de trabajo. Este es otro aspecto muy importante después de conocer aspectos sobre la alumna, y por lo que se debería hacer una planeación para poder intervenir con el grupo, mi plan debería ser significativo y atractivo para que pudiera atraer la atención de todos.

La nueva propuesta de intervención. Se comienza el ciclo escolar con la implementación de la NEM, para esto nos comienzan a capacitar durante algunas sesiones para poder conocer el programa sintético de la fase dos, una nueva aportación al trabajo en donde proponían los diversos proyectos para intervenir,

El primer plan de intervención. En él se desarrollan solo mis actividades, ya que la docente en formación solo acompaña al grupo. Sin embargo, es importante resaltar que no están incluidas las actividades de educación física que son los días martes, jueves y viernes de 45 min por sesión y los miércoles son la clase de cantos y juegos que son de 30 minutos, sin dejar de mencionar que los niños tienen 20 minutos de colación y 20 de recreo.

Durante esta primera semana se organizará de la siguiente manera los niños de nuevo ingreso comenzarán el día 28 de agosto y los de reingreso se integren a la jornada escolar el día 31 de agosto, mediante la participación de los juegos y actividades que permitan conocer elementos para empezar con el diagnóstico de los alumnos, así como como parte de su adaptación, integración, conocimiento de sí mismo y relación con los otros.

Así también se trabajará con situaciones didácticas y actividades para la conformación de actividades cotidianas (saludo, aseo, desayuno, recreo, despedida de los alumnos), teniendo en cuenta nuestra ruta de mejora y nuestro programa analítico.

Cabe mencionar que durante esta primera semana se distribuirá la jornada entre la docente en formación y el acompañamiento de la docente titular, se anexa plan de intervención de la maestra en formación.

Propósito: que todos los niños logren participar y convivir en las distintas actividades del grupo y se sientan parte de él.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PDA	EJE ARTICULADOR
De lo humano a lo comunitario.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y de la interacción con las personas cercanas. Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. Interacción con personas de diferentes contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y convivencia aceptando la diversidad. Cuidado de su salud personal y colectiva al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	- Describe gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad. - Describe como es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. - Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales. - Interactúa con diferentes compañeros para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración. - Practica hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos como medidas de conservación de la salud y enfermedades.	- Inclusión. - Interculturalidad crítica.
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes; a través de los diversos lenguajes una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprenden en su comunidad para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	- Inclusión. - Interculturalidad crítica.

LUNES 28 DE AGOSTO DEL 2023.

De manera general daremos la bienvenida a los niños de tercer grado en el salón de cantos y juegos con algunos cantos para dar la bienvenida, ahí se distribuirán para los diversos grupos de tercero. Al término nos trasladamos a cada aula.

Vamos a conocer la escuela.

Les comento a los niños que vamos a realizar un recorrido por la escuela. Para lo cual nos formaremos en una fila para hacer un trenecito, mientras se les comenta que cada uno de ustedes deberá cuidarse y trabajar en conjunto, pues todos formamos parte de un grupo, y si alguno de ustedes se sale de la fila y otro lo ve deberá invitarlo para que regrese a la fila de nuestro grupo.

Se realiza el recorrido por la escuela, en primer comentario solo será para los niños de nuevo ingreso, explicándoles los espacios y áreas como son el baño, el patio de juego, la dirección, salón cantos y juegos y dirección.

En caso de los niños de reingreso realizaremos el recorrido, pero ahora ellos deberán identificar algunas diferencias, como por ejemplo las maestras que cambiaron de salones, mientras les pregunto ¿encuentran todo igual que como en el momento en que se salieron? ¿cuál era su salón anterior? ¿recuerdan el nombre de su maestra y ahora donde se encuentra? resaltando la importancia que estos cambios.

Ya en el salón conversaremos con más tiempo sobre si ¿Continúan siendo los mismos niños del año pasado? ¿Por qué piensan eso? Se da tiempo para que todos logren participar y reflexionen sobre los cambios que han tenido como seres humanos.

Al término de la plática los invitaré a realizar un dibujo sobre algún lugar que más le haya gustado y al terminar explicaran por qué lo realizaron.

Apoyos pedagógicos: se observará la participación de los niños de nuevo ingreso y en caso que llegue Krystal me acercare a establecer un vínculo de confianza.

Tiempo: 20min. **Recursos:** hojas y colores. **Espacios:** salón de clases y escuela.

¿Qué es jugar?

Les explico a los niños que saldremos al patio a jugar, pero antes necesitamos rescatar algunos aspectos muy importantes ¿saben que es jugar? ¿Para qué nos sirve jugar? ¿Qué debemos tener presente en un juego? A partir de lo que digan se retomaran las reglas al participar.

Rescato con ellos ¿Cuáles juegos conoces? ¿Cómo se realizan?, de todo lo que vayan diciendo se anotará en el pizarrón y se seleccionaran algunos para poder llevarlos a cabo, así como les propongo algunos que ya llevo preparados. Y salimos al patio a realizar el juego del lobo. Cada día realizaremos un juego del listado mencionado.

Una vez dentro del salón, rescatamos ¿Qué sucedió en el juego? ¿respetamos las reglas? ¿Por qué no se realizó como queríamos? ¿Qué nos faltó? ¿se llevaron a cabo las reglas al salir al patio a trabajar? ¿Qué nos faltó? Así como también se invitará a que tomemos acuerdos para el siguiente juego a trabajar.

Apoyos pedagógicos: se observará la participación de los niños de nuevo ingreso y en caso que llegue Krystal, trataré que se integre en el juego del lobo.

Tiempo: 20min. **Recursos:** imágenes de reglas **Espacios:** salón de clases y patio de juegos.

MARTES 29 DE AGOSTO DEL 2023.

Adivina ¿quién es?

Retomo con el grupo los nombres de sus compañeros, mediante el juego adivina ¿quién es?, les comento que, si alguna vez ya lo han jugado y como lo ha jugado, rescato con ellos dicha información, a partir de lo que expongan les explicaré que en esta ocasión lo realizaremos con nuestro grupo, en donde deberemos observar las características de nuestros compañeros, como tipo de cabello, rasgos personales, o incluso ropa o zapatos.

Para lo cual deberán seleccionar un compañero y observarlo para que lo puedan describirlo, pero sin decirles a sus compañeros el nombre, solo se mencionaran características como se muestra en el ejemplo anterior: Comenzare diciendo, estoy pensando en una niña que viene a la escuela y va trae cabello largo y un moño rojo, blusa rosa y falda blanca. De esta manera se invitará a participar.

Una vez que hayan participado la mayoría de los niños, les preguntare: ¿cómo te sentiste al tratar de adivinar a los compañeros? ¿Qué sentiste cuando no lograste adivinar? ¿Qué podríamos hacer para poder adivinar?

Apoyos pedagógicos: estaré al pendiente que hagan mención de características personales para mejor interpretación e identificación de los niños logren adivinar.

Tiempo: 20min. **Recursos:** niños y maestra **Espacios:** salón de clases.

Cuento: ¡El lobo ha vuelto!

Se invitará a los niños a sentarse en el área de biblioteca, para poder escuchar un cuento, pero antes de dar inicio a la lectura, se rescatará la importancia de las reglas al utilizar este espacio.

Se dará inicio a la lectura del cuento: ¿el lobo ha vuelto!, su autor es Geoffroy de Pennart, mientras les explico que primero daré lectura al texto y ya después les mostrare las imágenes que marca el cuento.

Una vez terminada la lectura, les invitare a los niños a escuchar las siguientes preguntas. ¿Qué paso con el lobo? ¿Por qué todos le tenían miedo? ¿Tú le temes a algo? ¿A qué le temes y porque le tienes miedo? ¿Cómo se siente cuando tienes miedo? se da tiempo para que los niños escuchen y conversen y se invita a realizar algún dibujo sobre las cosas que nos provocan miedo.

Apoyos pedagógicos: observare a los niños como se manifiestan y como hablan frente sus compañeros, si se encuentra Krystal, se encontrará en la aparte de enfrente para que pueda visualizar el cuento.

Tiempo: 20min. **Recursos:** texto ¿el lobo ha vuelto!, de Geoffroy de Pennart. **Espacios:** salón de clases

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO DEL 2023.

¿Qué puedo dibujar?

Se comenta a los niños que este día utilizaremos un material que se llama crema de afeitar, mientras les pregunto has escuchado de este material, les muestro la botella. Mientras se da tiempo para que expresen lo que conocen, en caso de que digan que no, se les explicará ¿qué es? ¿para que se usa? así como las reglas para utilizar este material.

Se les explica que en las mesas colocare un poco de crema y ellos podrán dibujar algún objeto que sea de su agrado. Se da tiempo para ellos puedan expresar mediante su imaginación y la técnica. Al término compartirán ¿Qué sintieron al trabajar con este material? ¿Qué objetos pudieron realizar?

Apoyos pedagógicos: invitaré a que los niños que se les dificulte trabajar con este material a que se atrevan a ensuciarse sus manos.
Tiempo: 20min. **Recursos:** crema de afeitar y manos de los niños. **Espacios:** salón de clases

Juego de mesa: los monos locos.

Se conversa con los niños sobre los juegos de mesa que ellos conocen. ¿Cuáles has jugado en casa? ¿Con quién has jugado? ¿Conoces las reglas de estos? ¿Qué sucede cuando no cumples las reglas? se da tiempo para que los niños expresen, y en caso de que digan que no saben se dará una pequeña explicación.
 Se les muestra el juego que trabajaremos y se rescata las reglas de este, al termino platicaremos sobre él porque es importante tener cuidado al jugar y que pasaba cuando lo hacíamos sin cuidado. Reflexionaremos sobre la importancia de nuestro cuidado personal y de los materiales que ocupamos.

Apoyos pedagógicos: invitar a los niños a que participen rescatando las reglas de los juegos de mesa, con Krystal se motivara a que se acerque a sus compañeros.
Tiempo: 30min. **Recursos:** juego de mesa. los monos locos. **Espacios:** salón de clases

JUEVES 31 DE AGOSTO DEL 2023.

La masita de colores.

Les explico a los niños que trabajaremos con la masita de colores, mientras se las muestro. Y les pregunto: ¿alguno de ustedes ya la ha trabajado en algún lugar con este material? ¿Conocen las reglas al utilizarla? ¿Cuáles son? Se les da un tiempo para que expresen y después retomo las reglas al manipular dicho material.
 Distribuyo a cada niño una tabla, una palita y la masita de color, mientras les voy a explicar que vamos a trabajar con dicho material pero que debemos dar un uso correcto pues así lo podremos volver a ocupar en otra ocasión.
 Al terminar de trabajar con la masa, les pregunto a los niños ¿qué lograste formar con ella? ¿pudiste crear algo? recordando la importancia del buen uso.

Apoyos pedagógicos: se invita a los niños a manipular la masa y con aquellos que no quieran ensuciarse, me acercare a jugar con ellos, con Krystal, la observare sobre el uso que le da a dicho material.
Tiempo: 20min. **Recursos:** masa, tablas. **Espacios:** salón de clases

Cuidado con la pelota.

Se invita a los niños a colocarse al centro del salón, mientras se cuestiona a los niños ¿saben que es trabajar en equipo? ¿para que se trabaja en equipo? ¿alguna vez lo has hecho?, se da tiempo para que los chicos conversen, mientras les explico que realizaremos un juego por equipo y que se requiere el apoyo de cada uno para poder lograrlo y concluirlo, pero sin usar las manos.
 Les explico a los niños que, con apoyo de una pelota y su cuerpo, realizaremos este juego, cada uno de ustedes se sentará en una fila y estirará sus piernas para colocarse lo más cerca de su compañero, y así poder pasar la pelota de uno en uno hasta llegar al inicio utilizando partes de su cuerpo como las manos, los pies, etc. Una vez que llegue al inicio se comenzara en dirección contraria y evitar que se caiga al piso.
 Se cuestiona: ¿si se logró pasar la pelota? ¿Qué sucedió cuando los niños soltaban la pelota? ¿Cómo se sentían los demás compañeros? ¿Qué debemos hacer para lograr pasarla? Rescatando la importancia de trabajar entre todos

Apoyos pedagógicos: integrar a Krystal a que participe pasando la pelota con sus compañeros y acompañarla mientras realiza la actividad.
Tiempo: 20min. **Recursos:** alumnos y pelotas. **Espacios:** salón de clases

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE DEL 2023.

Mi espacio seguro.

Reúno a los niños al centro del salón y realizamos una charla sobre la identificación de los espacios seguros como son la casa y escuela y los materiales que tenemos en estos espacios, así como parte de nuestras responsabilidades. Cuestionó a los niños sobre lo ¿qué es un espacio seguro? ¿puedo sentirme seguro en casa o escuela? ¿Cómo puedo cuidarme en un espacio que no sea mi casa o escuela? ¿a quién debo avisar si estoy en la escuela o casa? ¿Por qué debo avisar?
 Se les muestran algunas imágenes de personas seguras con las que nos podemos contar, invitando a los niños a que los mencionen y explique aquellos que conocen de ellas, así también elaboramos un listado sobre las responsabilidades que cada quien tiene, como es cuidar de las cosas que tenemos en casa y en la escuela y el respeto a los objetos de las personas con las que nos acompañan.
 Invito a los niños a que dibujen entre todos cuales son los espacios seguros, de los cuales hablamos y al final colocamos afuera del salón para que los padres lo visualicen.

Apoyos pedagógicos: integrar a Krystal al centro del círculo y cerca de mí para que escuche la información.
Tiempo: 30min. **Recursos:** Imágenes de personas y lugares seguros, cartulinas y plumones. **Espacios:** salón de clases

¿Dónde van las bolitas?

Se invita a los niños a reunirse al centro del salón, mientras les explico que vamos a trabajar en conjunto, pero que necesitamos el apoyo de todos para poder concluir, y que en ocasiones trabajaremos de manera individual y en otras ocasiones será en conjunto o en equipos.
 Se les muestran los materiales que ocuparemos y les explico las precauciones que tenemos que tener al hacer uso de estos materiales.
 En el centro del salón estará colocada una charola con diversas bolitas de gel y cada uno tendrá unas pinzas de pan y cada pinza tiene un color específico de las cuales deberán seleccionar dicho color, se dará un tiempo para que ustedes saquen la mayor cantidad de bolitas, solo utilizando las pinzas, quien meta la mano para agarrarlas, deberá regresar las bolitas, cuando termine el tiempo, veremos si quedaron bolitas en las charolas, y dependerá si se da mayor tiempo o se regresó el material.
 Invito a los niños a que reflexionen sobre el trabajo que hicieron, ¿Por qué se regresaron las bolitas? ¿cuáles fueron las reglas? ¿Qué deberíamos hacer para evitar que se regrese el material?

Apoyos pedagógicos: integrar a Krystal en algún equipo con los niños que tenga mayor afinidad y observar cómo se manifiesta durante la actividad, rescatando la consigna cuando comience a jugar.
Tiempo: 20min. **Recursos:** pinzas para pan, charolas y bolitas de gel. **Espacios:** salón de clases

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
 Docente: Cristina Noé Figueroa. Grado y Grupo: 3 "C"
 Periodo de planeación: 27 de agosto al 1 de septiembre del 2023.
 Ciclo escolar: 2023-2024

Propósito: que todos los niños logren participar y convivir en las distintas actividades del grupo y se sientan parte de él.

Logrado		En desarrollo		Necesita mejorar	
Alumno	Sigue indicaciones al participar en juegos motores y actividades que contribuyan al conocimiento de sí.	Identifica como es físicamente, a partir de sus rasgos personales y técnicas de expresión.	Escucha y participa en las actividades de lectura	Interactúa con diferentes compañeros.	Logra hablar frente a sus compañeros.
1.-Yarezi					
2.-Samara					
3.-Ilan					
4.-Dominic					
5.-Krystal					
6.-Quetzalli					
7.-Romina					
8.-Isis					
9.-Raúl					
10.-Carla					
11.-Daelyn					
12.-Mateo					
13.-Grethel					
14.-Ilan					
15.-Estrella					
16.-Itzel					

3.1.2. Fase 2. Periodo del 28 de agosto al 15 de diciembre del 2023

LA INSERCIÓN AL TRABAJO DOCENTE

Las expectativas. Esta etapa creo que fue lo más difícil que se me presentó ya que mis objetivos se vinieron abajo, y todo lo que consideraba que podíamos ocupar no me servía, se buscaba actividades para poder mantenerla en el aula y parecía que no hacía nada por ella e incluso era difícil atender a los niños y a Krystal.

Acompañamiento. Este año se inserta a la plantilla escolar una docente especialista de servicio de UDEEI y al conocer la situación sobre Krystal, me acompaña en varios momentos de la jornada laboral.

La integración al aula. El cambio de aula y maestra durante este ciclo fue algo muy complicado para ella, los cambios siempre son complicados, pero para los niños que presentan TEA es más difícil.

Los niños del grupo. Una de las acciones que se implementan en el jardín de niños para iniciar el ciclo escolar es, los dos primeros días solo asisten los niños de nuevo ingreso y al tercer día se integra el resto del grupo, con la finalidad de dar un acampamiento más cercano y dar a conocer como es la organización del plantel y cuando ingresan los niños de reingreso ya lo conocen, ya no hace falta volver a explicarlo. Los niños que acudieron de nuevo ingreso se notaban extrañados y no sabían que sucedía ya que notaban algo diferente entre su compañera y ellos y comenzaban a hacer preguntas.

Los estallidos emocionales. La participación de todos los niños era difícil ya que a veces el cambiar de una acción a otra, el grito, los sonidos, las actividades de estar mucho tiempo en determinado lugar o el trabajar con texturas provocaba crisis de estrés en Krystal.

Los cambios que se hicieron en el salón. Como casi siempre se mantenía en el suelo e incluso para comer o jugar, y no le agradaba las sillas y mesas se tuvo que reorganizar el aula.

Conoce quienes somos. Una de las dinámicas que se realizó de manera grupal fue en expresar como son cada uno de ellos, cuáles son las habilidades, áreas de oportunidad y hablar sobre sus emociones, por lo que se creó un momento de reflexión.

Estímulos positivos. Se propuso emplear algunas acciones para generar la participación de los niños sobre todo en juegos organizados o de atención.

Rutina de actividades. También se toma como estrategia la estructura de una rutina para que todos los niños del salón, identificarán la secuencia de las actividades a realizar durante la jornada, resaltando las acciones que pudieran visualizarse mediante viñetas (imágenes).

Avanzo y retrocedo. Hay ocasiones que uno piensa que vamos avanzando y de repente cambia todo, es algo que no está en nuestras manos.

Primera participación de Krystal en eventos escolares. Se implementa un proyecto sobre la importancia de rescatar las tradiciones mexicanas como son día de muertos, para lo cual se invita a los niños a participar en bailes regionales por los distintos estados de nuestro país.

Para este proyecto se toma en cuenta una de las propuestas de nuestro programa de estudio: “Aprendizaje Basado en Problemas” en el cual se considera las necesidades de los niños y la participación de Krystal en un evento, siendo la primera vez que se involucra en él, en esta ocasión se colocan algunos apoyos pedagógicos de manera general hacia las actividades dentro y fuera del aula.

Evento día de muertos.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440 Ciclo escolar: 2023-2024 Grado y Grupo: 3 "C" Docente: Cristina Noé Figueroa.		
--	--	--

Nombre del proyecto: un viaje por nuestro país. Día de muertos.	Metodología: Aprendizaje basado en problemas	Periodo de planeación: 23 al 31 de octubre del 2023.
---	---	---

Propósito: Qué los niños y niñas identifiquen datos importantes sobre las costumbres y tradiciones que realizan en su comunidad y formas de expresión de otros estados.	Problemática: Los niños de la escuela tienen escasos conocimientos de la manera en que se celebración del día de muertos en algunos estados de nuestro país.
--	---

Campos	Contenidos	Procesos de desarrollo (PDA)
Lenguajes	Recursos y juegos de lenguaje que fortalecen la diversidad e formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Combina recursos de los lenguajes. Tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas u otros juegos del lenguaje.
Ética, naturaleza y sociedades.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones y obras de patrimonio artístico y cultural.	Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado. Participa, disfruta y aprecia las cerebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.

Ejes articuladores						
Inclusión.	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica.	Igualdad de género.	Vida saludable.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Artes y experiencias estéticas.
X		X				X

Presentemos (Reflexión inicial) y Recolectemos (saberes previos)

Se organiza al grupo y se comunica que en pocos días nuestro país tendrá una celebración importante y para descubrir cual es deberán de abrir bien los ojos, escuchar y expresarnos en el momento correcto. Se pedirá que acudan a su lámina "Celebraciones" tercer grado, "Tradiciones" primer grado, y para segundo se apoya en cualquier de las dos, se menciona el nombre de la lámina y se define junto con los niños el significado de la palabra tradiciones o celebraciones, ahora si observando la lámina se pregunta si los niños conocen algunas de estas celebraciones, se van viendo las diferentes imágenes para identificar qué celebración es, dejando al final la imagen del día de muertos donde se cuestionara si los niños la festejan, por qué lo festejamos, qué se hace y se festejara igual en todo nuestro país. Se pedirá que dibujen cómo ellos festejan el día de muertos en casa en la hoja de registro y algunos lo comparten.

Formulemos el problema

A partir de identificar los conocimientos que tienen los alumnos, se plantea si con lo que hoy mencionamos del día de muertos es suficiente para conocer de esta tradición o necesitaremos investigar para saber muy bien porque lo festejamos, como modelo el docente puede expresar sus dudas y motivar a la búsqueda

Organicemos y vivamos la experiencia Día de muertos

Ver el cuento "Mi abuela ya no está" de Lori Langer de Ramírez, al término del cuento y junto con lo investigado (se puede indicar ver un video en específico o de manera libre buscar datos sobre el día de muertos), comentaremos con los niños ¿Por qué celebramos el día de muertos? ¿Cuándo lo celebramos? ¿Qué se colocó para esperar a nuestros difuntos? Se armará una ofrenda junto con los niños para recordar lo que se puede colocar o alguna otra actividad para vivenciar lo visto.

Lotería de día de muertos. Se invita a los niños a participar en el juego tradicional de la lotería, para lo cual se retoman con las reglas de este. Se invita a los niños a distribuir los cartoncillos uno para cada alumno, así como las fichas para poder indicar los recuadros ya mencionados. Un integrante pasará la frente del grupo y será el cantor, mencionando cada integrante de la ofrenda para que el resto del grupo observe y coloque la ficha en su tablero. Gana quien llene primero todas las casillas y grite lotería.

Guapos esqueletos Se plática con los niños que otra característica del día de muertos y que la gente realiza, es colocar o decorar sus casas o su altar con esqueletos, ya sea solo esqueletos o vestidos con aquellas cosas que le gustaba ponerse el difunto, o simplemente una manera de divertirnos y jugar con la muerte (utilizar elementos atractivos para despertar interés y explicar). Se invita a los niños a decorar su esqueleto utilizando el papel, brillantina, y otros recursos que colocaran en el altar. Algunos niños comparten quien es su esqueleto, características que tiene o como lo ha decorado-vestido.

Leyendas y más leyendas Se explica que en estas fechas de día de muertos en nuestro y calles de nuestra ciudad se escuchan varias leyendas, junto con los niños se define la palabra leyenda y conocen algunas de estas, y dar la posibilidad de que los niños hagan la búsqueda y lo compartan al grupo.

Presentación de las leyendas de la flor de compasúchil, la llorona, y la mariposa monarca, a partir de esta última leyenda se trabajan los alebrijes donde cada niño puso en juego su creatividad para poder plasmarlo mediante la técnica de modelado.

Pedimos calaverita Como parte de la tradición de nuestro país en estos días de muertos, es que los niños acudan a las calles a pedir calaveritas, en el que se disfrazan o pintan de calaverita (se puede acudir a investigar de dónde surge el pedir calaverita utilizando los recursos que deseen) para ello llevan un dulcero donde guardaran todos sus dulces y para poder pedir dulces deben de entonar una copla y se define con ellos lo que es una copla (se puede invitar a investigar la copla que usaban sus papás u a los abuelos para pedir dulces), al día siguiente se comparten y decide usar uno.

"Abran la puerta que aquí está el muertito, pidiendo dulces o caramelito, el día de muertos aquí está el muertito, pidiendo dulces o caramelito. Gracias te damos por todos los duces, este muertito muy feliz está". Se elabora junto con los niños dulcero y máscara.

Para continuar con la investigación, se comparte a los niños que hemos conocido las distintas formas en que aquí en nuestra comunidad celebramos el día de muertos, pero ¿todos lo celebraremos igual? ¿Cómo creen que lo hagan en ...? se les invita a investigar como celebran en (Xochimilco-Michoacán Janitzio Pátzcuaro- Puebla Cuetzalan-Oaxaca-Chiapas ofrenda de san Andrés Larrainzar-Huasteca Potosina) cada docente organiza las actividades que ayudaran a conocer como lo celebra en dicho estado. Enseguida se animará a los niños a presentar una canción-baile-ritmo instrumental-canto que representa a ese Estado, el cual será compartido a los padres de familia.

Al grupo de tercero C le corresponde el estado de Oaxaca para lo cual presentará flor de piña, se invita a los niños a participar desde la organización de la ropa, hasta los pasos que se pueden implantar a partir de la investigación que ellos realicen.

Resultado y análisis.

Al finalizar nuestro proyecto compartiremos con los padres de familia el resultado a través de la presentación que cada grupo realizara.

Apoyos pedagógicos:

Krystal. Brindarle acompañamiento al momento de las actividades para que logre incluirse en los ensayos y en el trabajo de la jornada para que logre alcanzar el aprendizaje. Dando consignas claras y cortas. Y en caso de que presente un estado emocional se retomara el trabajo con plastilina y se apoyara con el peluche de Skye, para poder contenerla en el momento en que se trabaja.

Raúl e Isis. Continuar con algunos juegos para favorecer la autoestima y el lenguaje.

Ian e Ilan. Asignarle roles (como distribuir materiales) para que logre centrarse mientras se dan las indicaciones y evitar que se levanten a jugar y cuando se trate de trabajar logre concluir en el tiempo indicado.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
 Docente: Cristina Noé Figueroa. Grado y Grupo: 3 "C"
 Período de planeación: 23 al 31 del 2023.
 Ciclo escolar: 2023-2024

Propósito: Qué los niños y niñas identifiquen datos importantes sobre las costumbres y tradiciones que realizan en su comunidad y formas de expresión de otros estados.

Logrado		En desarrollo		Necesita mejorar	
Alumno	Sigue indicaciones al participar en las actividades de día de muertos.	Escucha y participa en las actividades de las leyendas	Interactúa con diferentes compañeros	Baila en conjunto con sus compañeros.	Disfruta de las actividades lúdicas como pedir calavera y convivencia.
1.-Yaretzi					
2.-Samara					
3.-Ilan					
4.-Dominic					
5.-Krystal					
6.-Quetzalli					
7.-Romina					
8.-Isis					
9.-Raúl					
10.-Carla					
11.-Daelyn					
12.-Mateo					
13.-Grethel					
14.-Ian					
15.-Estrella					

Cambios a realizar. A partir de lo observado durante estos meses se puede identificar que el trabajo realizado requiere de priorizar acciones para poder reorientar la práctica docente. Uno de ellos es la búsqueda de estrategias para la contención ante estallidos emocionales, donde a partir de la observación y las necesidades del grupo para que no quedaran solos en el aula, cuando no se encontrara la maestra en formación, se considera crear juegos para poder ayudar a Krystal para que no estuviera sola en el patio cuando presentara un momento de crisis.

La intervención del docente. Otro punto importante es reconocer que a veces lo que se sabe o se conoce con el trabajo de los años en de servicio, puede no tener un buen resultado, si no se consideran las necesidades prioritarias de los niños, por lo que no se alcanza a lograr el aprendizaje que esperabas.

Que sucedió con el avance. Es importante tener en cuenta que, al trabajar con niños con TEA, lo que se alcanza a lograr en un día para otro se modifica.

La planeación dirigida en torno a Krystal. Es importante resaltar que a veces te adentras tanto en tu trabajo y en determinados niños que terminas planeando solo para tu niña con TEA y el resto del grupo lo acomodas en tu plan, cuando no es así, es todo lo contrario.

La observación y registros de los niños. También se requiere considerar que la observación permanente que hace el maestro en el aula, para su intervención y la recolección de las manifestaciones de los alumnos, es parte esencial para poder llevar un mejor seguimiento e identificar los avances y áreas de oportunidad que se encuentran durante la jornada de trabajo.

Que hacer en ceremonias cívicas. Así también el maestro puede identificar aquellos gustos o desagrado que presentan los alumnos en determinados espacios como son las ceremonias cívicas o en clases abiertas en conjunto con padres de familias, para poder implantar estrategias que disminuyan acciones como el mantenerse corriendo por todo el patio y como muchas veces se cuenta con la presencia de los visitas en el plantel, a veces no se conoce que perspectiva pueden tener al ver que corren los niños o es más difícil el contenerlos, pero tampoco la puedes dejar que este sola y desatenderse el grupo.

Clases abiertas. Se implantan actividades una vez al mes como son las clases abiertas con padres de familia, para que se involucren en las actividades de la jornada.

Disminución de estallidos emocionales. Las crisis de ansiedad o estrés fueron en descenso y cuando llegaban a suceder eran cortos. Tal fue la participación de Krystal en las actividades libres y el seguimiento de indicaciones que se incluye en los juegos de deporte adaptados, donde logró desenvolverse con seguridad,

escuchando y ejecutando lo que se solicitaba por parte del instructor. La maestra y los padres de familia solo acompañaban y ella debería realizarlo sola, sin dejar de mencionar que era un espacio muy amplio y nuevo, donde había niños de diversas edades (desde preescolar a secundaria); cabe mencionar que estas actividades trascurrieron solo con pocos apoyos para que se concentrará, motivándola desde la fila que acompaña a los niños en cada estación.

Evento de navidad. Se cierra el siguiente periodo mediante la participación en la celebración de navidad, donde Krystal debería llevar la fila que dirigía a sus compañeros y bailar con una compañera.

Nota: se muestra un cuadro que se ocupa para el registro de manifestaciones que son las evidencias de los expedientes.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440 Ciclo escolar: 2023-2024 Grado y Grupo: 3 "C" Docente: Cristina Noé Figueroa.		
Nombre del proyecto: Llego la navidad al jardín.	Metodología: Aprendizaje basado en problemas	Periodo de planeación: 4 al 15 de diciembre del 2023.
Propósito: Reconozcan la manera en que su familia y personas de otros grupos sociales celebran ciertas tradiciones o festividades. • Desarrollen habilidades como la creatividad e imaginación en la realización de diversas manualidades • Indaguen acerca de la navidad y logren desarrollar diferentes habilidades y sean más autónomos		Problemática: Que los niños conozcan parte de las tradiciones decembrinas y disfruten de cada una de ellas, a partir de la interacción social entre compañeros
Campos	Contenidos	Procesos de desarrollo (PDA)
Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. • Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	. Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha. • Narra con secuencia lógica, historias que conoce e inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos. • Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez. • Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones,
De lo humano a lo comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver Situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela. • Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas

¿Qué vamos a investigar? Mediante diferentes actividades y acciones indagarán y conocerán sobre sus tradiciones, cultura y formas de participación en la navidad contrastando con las formas de celebrarla de otros grupos sociales del país y de otros países.

¿Quiénes son los responsables? Colectivo Docente • Padres de Familia • Alumnos

¿Qué necesitamos hacer? Desarrollar una serie de actividades que permita a las niñas y a los niños poner de manifiesto sus saberes previos. Lo que saben y conocen sobre la navidad, la forma en la que lo celebran en sus familias, los grupos sociales a los que pertenecen y conozcan que existen diferentes formas de celebrarse, así también las situaciones de riesgo que pueden generarse dentro de la misma.

Ejes articuladores						
Inclusión.	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica.	Igualdad de género.	Vida saludable.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Artes y experiencias estéticas.
X		X				X

PRESENTEMOS (Reflexión Inicial) y RECOLECTEMOS (Saberes Previos)

3.1.3. Fase 3. Periodo del 2 de enero al 30 de abril del 2024

LA REESTRUCTURACIÓN Y LA APLICACIÓN.

A partir de lo observado en estos periodos anteriores y la reflexión realizada al momento de intervenir en el aula, así como la necesidad que se enfrenta al regreso de vacaciones, se determinan llegar a nuevos acuerdos, tanto en el grupo, como con las personas con las se conviven diariamente nuestros pequeños, como son los padres de familia, para poder brindar nuevos retos.

Citas médicas de la alumna. Uno de los principales aspectos a considerar es la organización de las consultas médicas de la alumna y que también se tendría reajustar el medicamento, tal información fue comentada en diciembre por la madre de familia.

Nuevos retos. Se replantean nuevas metas hacia el trabajo de la alumna, como son la separación del juguete de apego del trabajo en el aula y la asignación de roles específicos.

Implementación de cuentos. Se resalta con los niños del grupo que su compañera Krystal, les puede ayudar, reconociéndole como a cualquier otro niño las acciones que se realizan en el aula, durante los momentos de dialogo. Se partió de la utilización de cuentos para la participación de todos en el aula, mencionando algunos como son: Elmer el elefante multicolor con David McKee, La selva loca con Tracey y Andrew Rogers, y Los tres cerditos, etc.).

Proyecto del día de los amigos. Se planteó un proyecto con motivo de la amistad y con la finalidad de que los niños del jardín convivan con otros niños de otro preescolar, incluyendo a Krystal para que participe y se observó cómo se relaciona en otro contexto social, muy diferente al que esta acostumbrada. Un reto más al trabajo con el grupo.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440 Ciclo escolar: 2023-2024 Grado y Grupo: 3 "C" Docente: Cristina Noé Figueroa.
--

Nombre del proyecto: La amistad un regalo de todos.	Metodología: Aprendizaje basado en problemas	Periodo de planeación: 12 al 19 de febrero del 2024.
--	---	---

Propósito: Fomentar el valor de la amistad, el respeto hacia la diversidad y el aprecio hacia las diferencias que existen entre unos y los otros.	Problemática: En la escuela se observa que la mayoría de los alumnos se les dificulta favorecer habilidades comunicativas asertivas, por lo que a veces existen discusiones con otros pares..
--	--

Campos	Contenidos	Procesos de desarrollo (PDA)
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.
De lo humano a lo comunitario.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración. Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades. Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas

Ejes articuladores						
--------------------	--	--	--	--	--	--

Inclusión.	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica.	Igualdad de género.	Vida saludable.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Artes y experiencias estéticas.
X	X	X				X

Fase 1. Analicemos

¿Qué es una carta? Llegaré al salón muy motivada comentándole a mis alumnos que el día de hoy llego a mi casa un sobre y que me gustaría abrirlo con todos mis niños, les cuestionare si se imaginan ¿qué es?., ¿Qué tendrá adentro?, ¿Qué dirá?, ¿De quién será?, para posteriormente abrirla y leerlas a mis alumnos haciendo énfasis en que es un amigo muy lejano que no tiene celular ni computadora y por ende me manda una carta

Fase 2 presentemos

Platicaremos si tienen amigos e irán mencionando sus nombres, se registrarán en el friso, posteriormente realizaran un dibujo de ellos con sus amigos, en un cuarto de cartulina u hojas blancas o de colores utilizando acuarelas u otra técnica que conozcan según el grado, Después expondrán su pintura con sus compañeros y mencionaran los nombres de sus amigos. Los niños elegirán un compañero con el que realizarán todo el día actividades sentarse en la misma mesa, trabajar, compartir etc.

En seguida platicaremos si conocen otros amigos de otro lado, como calle, vecindad, escuela y se les hará mención si no les gustaría conocer amigos de otro jardín y que pudiéramos hacer para conocerlos (graficar en friso) y como mandaríamos esas cartas (Graficar en friso y la elaboración de buzón)

Al finalizar el día se les entregará una hoja blanca para que registren que cosas hicieron con su amigo especial, después lo compartirán en grupo, hablando sobre el valor de la amistad o se podrá hacer el friso de los amigos o árbol de los mejores amigo o corazón de los mejores amigos, se puede exponer a padres de familia si gustan.

Fase 3 Formulemos el problema.

Se recuperarán los aprendizajes previos acerca son los valores, como los llevo a cabo en la escuela y en mi casa y de qué forma los valores me ayudan a convivir sanamente con los compañeros.

Se presentará a los alumnos el árbol respetuoso y se les dará a conocer en que va a consistir nuestra actividad Hablar con los alumnos acerca del valor de la amistad, ¿Qué es la amistad?, posteriormente se hablará sobre la amistad de igual manera se dialogará sobre la investigación que realizaron con la participación de todos los alumnos realizaremos un concepto de lo que es la amistad, puede ser alguna frase, se escribirá con letras grandes en el friso para que la tengamos presente. Posteriormente en el friso estará colocada una palabra en grande "amistad". Preguntaré a los niños ¿Qué creen que dice ahí?, hasta llegar a la respuesta correcta y les diré es correcto ahí dice amistad. Les diré que salgamos al patio a realizar un juego entre pares.

Fase 4 organicemos la experiencia

Dibuja a un compañero, se invita a los niños a resaltar el valor de la empatía donde para poder trabajarlo se retoma la siguiente actividad. Se distribuyen un pedacito de papel para que los niños escriban su nombre, el maestro recogerá los papeletos y distribuirá a los compañeros un papel con nombre, cuando todos tengan papel deberán abrirlo y tratar de dibujar a ese compañero que lee haya tocado, también pueden colocar algunos atributos o cosas que no le agradan de él.

Se concluye el juego cuando los chicos que dibujaron hacen mención de las características mientras muestran el retrato, y el resto del grupo trata de adivinar el nombre del compañero.

La caja de los sentimientos, se invita a los niños a formar un círculo y una vez ahí se les mostraran algunas tarjetas sobre algunas acciones sociales que los chicos hayan sentidos en la escuela o casa. Con apoyo de las maestras se invita a reflexionar sobre las posibles soluciones que se pueden brindar para apoyar a los amigos con los que convivimos.

De acuerdo a lo que se recuperó en la sesión anterior, los alumnos realizaran su manzana donde se pondrá en marcha la creatividad y el aprendizaje obtenido acerca de los valores, en este punto se recuperara la importancia del respeto en el aula: Los alumnos se irán habituando a respetar su turno para participar, además de reconocer que cada compañero tiene algo que compartir y para ello tenemos que poner en práctica la escucha.

Se retoma esta actividad a partir de programa federal, jugamos todos juntos, se distribuye a los niños algunos globos donde deberán trabajar por parejas, para evitar que se caiga al piso, ambos pequeños deberán cuidar del globo y evitar que se lastime cayendo al piso, se concluye reflexionando sobre los posibles daños que puede ocasionarse si no se cuidan al trabajar en los distintos espacios. A partir de la actividad del globo, se invitará a trabajar con los niños sobre la importancia del trabajo en parejas y se retomará la acción de agradecer a los amigos por colaborar con ellos, mediante algunos comentarios o frases que hagan sentir mejor al compañero, el resto del grupo escuchara y tendrán su momento para compartirlo con sus parejas.

En biblioteca buscaremos cuales son las partes de una carta, y la registraremos en el friso, para posteriormente solicitarles realizar la carta, buscar en revistas actividades o comida que les guste y guardarla en un sobre.

Se les invitara a escribir una carta a un amigo por lo que recordaremos que elementos debe llevar y posteriormente escribirla a su amigo de otro jardín y pegar los recortes de un día anterior, se decorara el sobre como ellos dese. Una vez concluidas las cartas, las pasaremos a depositar en el buzón que previamente ya elaboramos.

Se invitará a dialogar con los niños acerca de lo que se hace el día del amor y la amistad, orientar sus respuestas hacia regalar un detalle a un ser querido o un amigo, enlistar que se pudiera regalar en este día tan especial; chocolates, bombones, paletas dulces, galletas, etc. Y nos organizaremos para poder elaborar el detalle que entregaremos el día de nuestra visita.

Fase 5. Resultado o análisis.

Se organizará en la comunidad escolar para la asistiremos a la visita al Jardín de Niños José maría Covian, para conocer a los amigos con los cuales nos hemos cartado en estos días, nos recibirán en el lobby del jardín en donde se llevarán a cabo juegos con los docentes de educación física y cantos y juegos de ambos planteles. Posteriormente se llevará a los alumnos a una visita por el plantel, en compañía de las docentes titulares de 3°A, 3°B y 3° C para conocer la escuela de sus amigos. Y se concluirá llenando a los niños al comedor, en donde se compartirá un pequeño lunch y se hará el intercambio de lo que los grupos llevan a sus amigos, para cerrar se realizara el intercambio de detalles con los amigos.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
Ciclo escolar: 2023-2024 Grado y Grupo: 3 "C"

Docente: Cristina Noé Figueroa

Evaluación: Registro anecdótico.	Periodo:
Nombre del niño:	
Descripción de las situaciones destacadas:	

Se hace mención que partir de este periodo, con el grupo incluyendo a Krystal se realiza un plan con muy pocos apoyos pedagógicos, ya que solo hay que acompañar e invitar a que concluyan todas las actividades.

Cambio de horario de medicamento. También hay que resaltar que el medicamento se cambia nuevamente a las 8: 30 am y a las 8:30 pm ya que se observaba muy distraída.

Movimiento de espacios y recursos. También es recomendable mantener en movimiento el mobiliario (mesa y sillas) a otros espacios y se implementan otros materiales de manipulación.

La actitud, ante todo. Pero lo que si tengo que resaltar es que la actitud del maestro es muy importante, al principio para mí era estrés, por lo que pudiera suceder en la jornada en cuestión de estallidos emocionales con la alumna y no saber que hacer.

Las otras clases. Sin dejar de mencionar que, en la clase de educación física, sobre todo para Krystal, no eran de su total agrado realizar actividades y siempre existía una excusa para no poder hacerlo (porque no le gustaba sudar, el sol es muy fuerte, el cansancio que presentaba o simplemente porque no querían hacerlo).

Interés de los niños. Se toma como un recurso a partir del interés del grupo, al iniciar la mañana todos quieren pintar y plasmar sus inquietudes o aquello que les llamó la atención en casa.

Actividades por favorecer. Se implementan actividades de atención, concentración de respiración y soplo, para todos los niños del salón.

Último plan de intervención y evaluación. Se puede observar la manera en cómo se interviene para poder alcanzar los logros de los niños, así como se agrega la rúbrica que se utilizara para poder medir los propósitos planteados.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440 Ciclo escolar: 2023-2024 Grado y Grupo: 3 "C" Docente: Cristina Noé Figueroa.						
Nombre del proyecto: Las aventuras de los piratas.		Metodología: Aprendizaje basado en problemas			Periodo de planeación: 22 al 30 de abril del 2024.	
Propósito. fomentaría participación activa de todos los niños, promoviendo la atención y concentración a través de actividades lúdicas y estimulantes. Indaguen acerca de los piratas y logren favorecer diferentes habilidades. Reconozcan que a partir de investigado pueden hacer uso de su creatividad e imaginación en la realización de diversas actividades.				Problemática: Que los niños conozcan y se apropien de algunos conocimientos sobre los piratas, que disfruten de una festividad especial para ellos y logren desenvolverse e interactuar con sus compañeros en distintos espacios para la realización de actividades.		
Campos		Contenidos		Procesos de desarrollo (PDA)		
Ética, naturaleza y sociedades		Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. La cultura de la paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.		. Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe de actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo. *Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.		
Lenguajes		Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente en donde todos los niños participen y se apropien de la cultura. Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para enriquecerlos y recuperar rasgos de su cultura y de otras regiones. Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.		
Saberes y Pensamiento científico.		Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de, distintos puntos de observación.		Expresa con referentes personales y en su lengua materna la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respeto a su cuerpo y otros objetos.		
Ejes articuladores						
Inclusión.	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica.	Igualdad de género.	Vida saludable.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Artes y experiencias estéticas.
X	X	X				

PRESENTEMOS (Reflexión Inicial) y RECOLECTEMOS (Saberes Previos)

¡Hoy, pequeños marineros! Hoy vamos a explorar el fascinante mundo de los piratas. ¿Qué es lo primero que se les viene a la mente cuando piensan en piratas? Quizás piensen en barcos grandes y veleros que navegan por mares misteriosos. Los piratas son como aventureros del océano, buscando tesoros escondidos y viviendo emocionantes aventuras.
Pero, ¿sabían que no todos los piratas son malos? Algunos piratas eran valientes y generosos, compartiendo lo que tenían con quienes más lo necesitaban. Eran como héroes que protegían a los más débiles.
Sin embargo, también hay algo importante que aprender de los piratas. A veces, los piratas no compartían y querían quedarse con todo el tesoro para ellos solos. Esto nos enseña que es importante compartir y ser justos con los demás, ¿verdad?
Además, los piratas solían usar mapas para encontrar sus tesoros. Esto nos enseña que es importante tener metas y trabajar duro para alcanzarlas. Al igual que los piratas buscaban sus tesoros, nosotros también podemos buscar nuestras metas y sueños.
Pero lo más importante que podemos aprender del mundo de los piratas es que la verdadera riqueza no está en los tesoros que encontramos, sino en las amistades que hacemos y en las aventuras que vivimos juntos.
Así que, pequeños marineros, ¿están listos para zarpar en su propia aventura? ¡Recuerden siempre ser valientes, generosos y buscar el tesoro más grande de todos: la amistad!
¡Que comience la aventura!

FORMULEMOS EL PROBLEMA

A partir de lo investigado, se indagará con los alumnos acerca de los piratas, identificando lo que sabemos y que deseamos aprender de ellos, se invita a a los chicos a explorar, compartir y realizar una aventura por los mares, considerando dicho tema para la realización de las actividades planeadas.

ORGANICEMOS Y VIVAMOS LA EXPERIENCIA

Se invita a los niños al reunirse enfrente al pizarrón mientras se les presenta el tema de los piratas de manera visual, utilizando imágenes o dibujos, se comienza a Introducir algunas palabras básicas relacionadas con los piratas, como "barco", "tesoro", "mapa", "timón", "sombbrero", etc. Dichas palabras se pegarán en la pared para poder visualizarlas.

Cuento interactivo (20 minutos):

Se invita a los niños a tener en cuenta algunas reglas necesarias para poder escuchar el cuento sobre piratas "El capitán pirata" con apoyo de algunas imágenes, animando a los niños a participar haciendo sonidos de agua, viento, de un barco, buscando tesoros imaginarios, etc. Al terminar se realizarán algunas preguntas relacionadas al cuento y nos apoyaremos de las palabras para poder presentarlas en el grupo.

Tripulantes del barco (10 min.)

Con apoyo del barco que se utilizó para poder presentar el cuento, invito a los niños a realizar la tripulación de este, dándoles algunas imágenes de los piratas para que entre todos podamos armar el barco y conocer quienes acudirán a realizar el viaje y poder encontrar el tesoro.

Decorando un adorno (20 minutos por dos sesiones)

Se distribuirá algunos materiales para la elaboración de un material para adornar el salón, por lo que se invitará a los niños a usar su creatividad e imaginación para poder realizar su carita de pirata para el adorno de la escuela.

Lotería de piratas. (30 minutos)

Se invita a los niños a realizar el siguiente juego, con el fin que los niños logren identificar más elementos que componen los piratas, para esto se distribuirá los tableros y las fichas para la selección de las tarjetas. La maestra realizará la primera corrida del juego, donde se hacen mención de dichos objetos que menciona la tarjeta, mientras los niños identifican cuál objeto es y lo marcan con las fichas. Gana el primero que termine el juego y se concluye el resto del juego para que todos tengan la oportunidad de concluir su tablero.

Creamos con masilla. (20 minutos)

Se invita a los niños a imaginar como serían los barcos y los piratas, a partir de los comentarios que ellos realizan, se solicita a elaborar el objeto que más le haya sido significado para este tema. Se da tiempo para que los chicos logren crear y manipular distintos materiales para presentar a sus compañeros aquello que pudieron construir.

Elaboramos un barco con tripulante (20 minutos por dos sesiones)

Para esta actividad se les solicita dos tubos de papel con anterioridad, para poder crear nuestros tripulantes, cada niño seleccionará que materiales podrán ocupar para poder formar al personaje. Se da tiempo a los niños para que exploren y construyan a su personaje. Este día solo realizaremos a los personajes y en otra sesión realizarán su barco con algunos materiales reciclados. Para después poder armar su barco con apoyo de los objetos que se realizaron anteriormente(tripulantes).

Se concluye invitando a los niños a representar un cuento con apoyo de sus barquitos. Para este cuento la maestra solo dará el inicio y entre todos realizaremos las aportaciones para poder concluirlo.

Formamos palabras (35 minutos y 30 minutos segunda sesión)

Se les muestran a los niños las palabras y se invita a identificar las palabras que con anterioridad se les mostro, reconociendo algunas características propias de cada texto, pueden ser los sonidos, tamaños, cantidad de letras o formas que las compone. Se distribuyen las palabras a los niños y se invita a los niños a reconocer que son y en que parte las podemos colocar, apoyándonos de nuestro barco. Una vez colocados en la pared, se les solicita que seleccionen algunas palabras para que ellos lo registren en su hoja. Se concluye invitando a los niños a acomodar las palabras en el orden que ellos consideren que va primero y así sucesivamente hasta concluir cada texto.

Actividad con padres de familia por parte del servicio de UDEEI, se realiza la siguiente actividad "Soy maravilloso" para favorecer la autoestima con los alumnos. A partir de un audio cuento que se presentara a los niños y padres de familia, se rescata la importancia de los logros alcanzados hasta este momento. Y aquellos que se podrán realizar, así como vayan creciendo. Se invita a los padres e hijos a registrar lo alcanzado hasta esta edad y se retoma aquello que los padres deben apoyar y estimular para que se alcancen aquellos logros que aún no se han favorecidos de acuerdo a su edad. Jueves a las 11 am (40 minutos)

Previo a nuestro festejo del día del niño tendremos una semana de diversión en donde los niños del plantel tendrán diversas actividades, dichas actividades estarán organizados y planeados por la maestra Wendolyne, directora del plantel cuya finalidad será favorecer las relaciones interpersonales en un clima de respeto y armonía.

"Científicos por un día" (lunes 22 abril)

En el aula platicaremos si han pintado hielo y si creen ¿que se podrá hacer?, enseguida se les dará un cubo de hielo a cada alumno en un platito y acuairelas, para enseguida saber si se puede pintar y experimentar que le pasa al hielo.

Para el segundo experimento necesitaremos una hoja de papel, cúrcuma en polvo bicarbonato y gel desinfectante para manos.

En un poco de cúrcuma, agregaremos el gel, dándole una consistencia no muy líquida, después mezclar el agua con el bicarbonato y con un pincel, el dedo o lo que quieran, dibujaran en el papel con el agua de bicarbonato, posteriormente se les dará la mezcla que se hizo con la cúrcuma, misma que pasaran con su dedo o pincel sobre los dibujos que hicieron y descubrirán lo que pasa.

"Pijamada" (martes 23 abril)

El día de hoy vendrán los alumnos y docentes con pijama y en el salón de cantos y juegos se colocará la pantalla para proyectar la película los piratas (Jake y los piratas del país de nunca jamás) la cual la acompañaremos comiendo palomitas o papas que los alumnos traigan de su casa.

"Disfraces" (miércoles 24 de abril)

Este día vendremos toda la comunidad educativa disfrazada de lo que ellos quieran, en el patio se hará un desfile por grupo para mostrar sus disfraces y regresar al aula para preparar su mantecada como ellos elijan, misma que consumirán para su desayuno.

Para este día se sugiere pedir una mantecada, mermelada o Chantilly, chispas de chocolate, entre otros alimentos, los cuales se utilizarán para poder elaborar un postre.

"Pic - nic"(jueves 25 de abril)

El día de hoy vendremos de ropa cómoda, con short de preferencia, ya que en la hora del receso saldremos a realizar el desayuno todos juntos, compartiendo los alimentos que se trajeron con los demás compañeros, se pondrá música para ambientar y se realiza un convivio entre todos los alumnos.

"Disco y karaoke" (lunes 29 de abril)

Este día se les solicitará a los alumno y maestras que vengan vestidos con algo alusivo a la "disco" , ya que en salón de cantos y juegos se ambientara con las cortinas negras y luces de colores un espacio para la disco, de manera que los alumnos puedan pasar a bailar un momento y posteriormente pasaran al patio, en donde habrá karaoke, por si gustan cantar, elegirán la canción y se les dará el micrófono para que pasen a cantar y al final se les dará un premio, por su participación.

Evento del día del niño (martes 30 de abril del 2024).

Concluyendo dicha semana de diversión, tendremos nuestra AVENTURA PIRATA el 30 de abril para vivenciar aún más el proyecto trabajado en el aula. Para comenzar, en cada aula habrá una caja de tesoro y en su interior contendrá seis tarjetas enumeradas del 1 al 6 y en cada tarjeta habrá una frase y un numero al cual acudir a buscar para el reto realizar, si lo logra realizar podrá cambiar su tarjeta por una moneda de oro, al finalizar si obtuvo las 6 monedas de oro podrá el grupo ganar la recompensa (burbujas con decoración pirata). En esta ocasión las maestras en formación acompañarán a los grupos y las maestras titulares realizarán las actividades del Reilly.

1. Llevemos el tesoro "Un pirata valiente debes ser, sin tener de los tiburones y el equilibrio mantener si los tesoros quieres obtener". (1ºA= 1-2-6-3-5-4)
2. La cueva del pirata barba azul "Al pirata barba azul sus tesoros hay que robar, tentando los obtendrás". (2ºA= 2-1-5-4-6-3)
3. Escucha piratas "si tus miedos quieres superar, el capitán Cacursias nos lo dirá". (2ºB= 3-4-1-6-2-5)
4. El baile de los piratas "Para la moneda obtener tu esqueleto debes de mover". (3ºA= 4-3-2-5-1-6)
5. Memorama pirata "Los piratas buscan y buscan un tesoro difícil de encontrar, pero solo sus ojos le ayudaran". (3ºB= 5-6-3-1-4-2)
6. Mano de garfio "Para ser un buen pirata y no meter la pata, usa tu garfio y saca los aros de plata". (3ºC= 6-5-4-2-3-1)

"Llevemos el tesoro"

En el patio se indicará a los piratas que como piratas fuertes y valientes han descubierto los tesoros de esta isla, pero no será fácil llevarse todo el tesoro, ya que deberán de pasar el puente que nos lleva a la isla teniendo cuidado de no caer porque habrá tiburones, llegando a la isla tomaran del piso los tesoros (pelotas) uno a la vez y regresar por la otra viga de equilibrio para meter al cofre los tesoros encontrados (dos cajas de huevo decoradas como cofres). Esto se realizará las veces que sea necesario y al termino se reúnen los piratas y se reconoce si se han logrado llevar todo el tesoro o qué les falta por hacer para lograrlo. (PATIO PRINCIPAL)

"La cueva del Pirata Barba Azul"

En el salón de psicomotricidad estará cubierto de periódico por todo el espacio y debajo habrá varias monedas de plástico tiradas (puede ser monedas de cartón para aumentar tamaño) y las ventanas estarán cubiertas para tapar la entrada de luz, indicando a los piratas que en esta cueva la pirata barba azul ha escondido sus monedas de oro, pero nosotros se las robaremos, pero lo tendremos que hacer en silencio y gateando con cuidado para que no los vaya a descubrir, además que al entrar a la cueva estará oscuro. A la indicación y con las medidas de seguridad los niños comenzarán a desplazarse gateando y al tiempo se reunirán y verán cuantas monedas lograron robar a barba azul. (PSICOMOTRICIDAD)

"Escucha piratas"

En un aula se narrará la historia de uno de los piratas más famoso, mencionando a los niños que como buenos piratas deben de conocer todo lo que pasa con los enemigos al saber las aventuras que van viviendo. Por lo que se les invita a escuchar y ver la narración de la historia "los miedos del capitán Cacursias" (se puede usar títeres, imágenes del cuento, o representarlo) en donde se reflexionara con los niños que aun los piratas pueden tener miedo como todos, pero igual todos podemos dejar de tener miedo al descubrir que lo que no existe no puede hacerte daño y se puede cuestionar ¿Qué cosas o situaciones te hacen sentir como el capitán Cacursias? ¿Cuál es la solución a tus miedos? Cuando te sientas amenazado recuerda que debemos decir "no existen, no existen, no existen". (AULA)

"El baile de los piratas"

En un aula previamente cubierto para no permitir el acceso de luz y con decoración que guste de baile, se invitara a los niños compartiendo que como todo pirata cuando ha saqueado o descubierto grandes tesoros se van a festejar, así que hoy los niños tendrán el espacio para bailar y divertirse con la tripulación. Al cierre se permitirá que los piratas expresen como se han sentido y se invita a seguir divirtiéndose. (AULA)

"Memorama pirata"

Se invitara a los niños al aula y jugar el tradicional memorama, junto con los niños se explica el juego y sus reglas, y reunidos en ronda (o dos equipos dependiendo de la cantidad de piratas) se mostrará las tarjetas e indicando que nos digan su nombre (imágenes grandes media carta o completa) de las cosas u objetos que caracterizan a los piratas colocándolas en el suelo para luego girar y revolver para iniciar el juego. Al cierre recordamos lo que hicimos, sus reglas, los objetos encontrados y cuantos pares consiguieron. (AULA)

"Mano de garfio"

En el patio pequeño se indicará a los piratas que dentro de sus batallas han perdido una mano y lo ha repuesto con un garfio, y como buenos piratas seguirán luchando por sus tesoros, así que hoy tendrán el reto de ir por las pulseras de oro que están en los baldes con agua, tomando uno a la vez, con su garfio e irlo a poner al cuadro con garfio pegados, logrando llevar y poner todas las pulseras en su lugar. Al final nos reuniremos para valorar como ha sido el trabajo con la mano de garfio. (PATIO TECHADO)

Tiempo: 15 minutos en cada estación, teniendo los recursos necesario y ambientado el espacio, cada docente estará a cargo de un espacio y los niños (mismo grupo) avanzarán por todas las estaciones junto con la docente en formación.

Activación: Se solicita el apoyo de la maestra Laura.

Desayuno: los niños ese día podrán consumir sus alimentos (hot-dog, agua de sabores y gelatina, todo relacionado con la temática. Su dulcero es una caja decorada de un cofre de tesoro.

RESULTADO Y ANALISIS

Se concluye el siguiente proyecto identificando los logros alcanzados durante la participación en el desarrollo del proyecto. Se agrega una rubrica para poder interpretar los avances de los alumnos.

Apoyos pedagógicos:

Krystal. Solo requiere de acompañamiento de las actividades y darle el espacio para que logre interactuar con sus compañeros, ya que con apoyo de ellos logra regular algunas emociones.

Ian, Karla e Ian: estarán separados en varios espacios del salón para poder centrarlos, ya que juntos solo platican.

Isis y Raúl, se reforzará la pronunciación de palabras que se compliquen al conversar con sus compañeros sobre el tema.

Propósito: Fomentar la participación activa de todos los niños, promoviendo la atención y concentración a través de actividades lúdicas y estimulantes.

Logrado		En desarrollo		Necesita mejorar	
Alumno	Sigue indicaciones al participar en juegos motores y actividades que contribuyan al conocimiento de sí.	Colabora y convive de manera respetuosa y armónica en distintos espacios a trabajar.	Narra, expresa y escucha a sus compañeros en diferentes momentos de la jornada.	Interactúa con diferentes compañeros.	Reproduce expresiones creativas a través de los diversos lenguajes artísticos.
1.-Yaretzi					
2.-Samara					
3.-Ilan					
4.-Dominic					
5.-Krystal					
6.-Quetzalli					
7.-Romina					
8.-Isis					
9.-Raúl					
10.-Carla					
11.-Daelyn					
12.-Mateo					
13.-Grethel					
14.-Ilan					
15.-Estrella					
16.-Itzel					

9. Cronograma de actividades: El siguiente cronograma es la organización de las fases o pasos que se implementaron en la propuesta del documento, sin embargo, existieron algunos ajustes que se retroalimentaran en la propuesta.

Tabla 3. Cronograma de actividades

Fases o pasos	Actividades	Periodo
Fase 1 La motivación.	Durante este periodo se comienza desde le momento que se asigna el grupo y la responsabilidad que se adquiere a partir de ese momento, así como las expectativas hacia el trabajo.	28 de julio al 28 de agosto del 2023
Fase 2.	En esta etapa se dan a conocer algunas acciones como el recibir al grupo, la búsqueda de estrategias para la convivencia entre todos, manejo de técnicas para	28 de agosto al 15 de diciembre del 2023

La inserción al trabajo docente	contención, acercamiento a los padres de familia, el diagnóstico inicial, identificación de errores cometidos y modificaciones a reorganizar en la manera de intervenir.	
Fase 3. La reestructuración y la aplicación.	En esta etapa se maneja una autorreflexión sobre la práctica docente y se acuerdan nuevas estrategias para implantarlas, se da seguimiento un acompañamiento a los padres de familia y a las citas médicas, se asignan roles y juegos de convivencia donde se favorezca la concentración, atención y se propicien las habilidades sociales de todos los niños.,	2 de enero al 30 de abril del 2024
Fase 4. Resultados y hallazgos.	En esta última etapa se rescatan y se realizan algunos acuerdos para el trabajo con padres de familia para el siguiente ciclo escolar. Se reconocen los logros obtenidos durante este ciclo escolar. Se identifican las aportaciones del trabajo con los alumnos de tercer grado.	1 de mayo al 30 de junio del 2024

Elaboración propia.

CAPÍTULO IV.



RESULTADOS Y HALLAZGOS

Este capítulo tiene como finalidad presentar los cambios observados en el aula a partir de la etnografía y la evaluación de la intervención que se fue llevando a cabo de manera secuenciada durante todo un ciclo escolar, haciendo énfasis en los progresos de Krystal y su interacción con la comunidad escolar. Para ello se retoman una serie de actividades desarrolladas en diferentes momentos, en el cual es clara la transformación que se fue presentando, describiendo las fases que se fueron presentando durante dicha intervención: 1. La motivación, 2. La inserción al trabajo docente, 3. La reestructura y la aplicación, 4. Cierre del documento.

4.1. Fase 1. Periodo del 28 de julio al 28 de agosto del 2023

LA MOTIVACIÓN.

Asignación de grupo. Recibir al grupo fue difícil porque no era equitativo el trato para todos los maestros; sin embargo, se tomó de la mejor manera y se comenzó a identificar las necesidades de los alumnos, situación que resultó complicada debido a que no se contaba con algunas rutinas establecidas, sobre todo para Krystal, niña que presenta TEA, pues se mantenía fuera del salón y esto podría dificultar el trabajo con el resto del grupo.

Búsqueda de herramientas. Toda la información que se encontró para el trato con niños de TEA se relacionaba en su mayoría con la sensibilización y yo no sabía qué hacer en cuestión del trabajo, pues se aproximaba el inicio del ciclo escolar y se entraba en incertidumbre ante el poco conocimiento que se tenía en ese momento. Además, esto generó que me hiciera muchas expectativas y prejuicios sobre las actividades que se podían o no hacer con Krystal y los demás niños, pues casi todas las actividades estaban vinculadas a colorear y buscar la atención del alumnado.

El compromiso. Debido a este contexto, decidí revisar algunos libros que hablarán sobre la inclusión con niños con TEA en el aula de preescolar, pero casi todos se dirigían a las actividades de un Centro de Atención Múltiple (CAM), sobre todo en

niveles de primaria, y los pocos que encontraba eran sobre los niveles y sus características; sin embargo, no conocía casi nada de la niña, más que lo que la maestra me había comentado y lo que había observado en el patio cuando tenía sus crisis.

Investigar datos de los alumnos. El conocer los datos de los niños, sobre todo con aquellos que presentan alguna condición de salud o dificultad para comunicarse, permite tener un punto de partida para poder iniciar una ruta de trabajo. No obstante, me surgían los siguientes cuestionamientos ¿qué pasaría cuando sucediera un estallido emocional?, ¿qué deberían hacer los demás niños?, ¿qué debería hacer yo (abrazarla o darle su espacio)? Miles de preguntas pasaban por mi mente y algunas no tenía respuestas, era algo desconocido, pues no había tenido la oportunidad de trabajar con niños con autismo.

Recepción de niños. El recibimiento de los niños es muy importante en preescolar, por lo que debería quedar lista la bienvenida a todos los niños; para ello, se tuvo que adornar el aula de acuerdo con lo que se pretendía trabajar desde el inicio, colocando las áreas de trabajo para que los niños pudieran visualizar el espacio poco a poco y fueran conociendo el espacio donde se trabajaría, de acuerdo a las áreas a favorecer (áreas de gráfico plástico, área de construcción, área de la biblioteca, área de aseo). Sin embargo, en el salón hay materiales que pueden tenerse a la vista o aquellos que no deben estar al alcance de los pequeños por el peligro que pueden provocar (tijeras, pinceles o lápices con puntas), sobre todo al momento de iniciar un ciclo escolar, ya que no se tiene el conocimiento de que tanto los niños sigan las normas del salón, así como hay niños de nuevo ingreso que se insertan al plantel por primera vez. De esta forma resultó necesario considerar estos aspectos, ya que a veces por enojo o miedo los niños pueden llegar a aventar y lastimar a sus pares, por lo que se llegó al acuerdo de colocar este tipo de materiales en el mueble de madera, con la finalidad de salvaguardar a todos.

Posibles recomendaciones por considerar. La información que se recibe de la maestra del ciclo anterior fue muy importante, por lo que ningún comentario podría dejarse pasar de quien había estado trabajando con Krystal, y fue en ese momento en que se podría dar respuesta a mis inquietudes, pero seguía desconociendo algunos aspectos, sobre todo lo que implicaba atender a esta alumna mientras se tenía que trabajar con el resto de los niños, ya que esto no se había sido afortunado durante dos ciclos escolares, por lo que se debería esperar e investigar a partir de las dinámicas de trabajo implementadas con el grupo.

El plan de trabajo. En ese momento solo pensaba en Krystal y no en el grupo como tal, sentía que debería considerar todos los aspectos como tiempos, recursos, espacios y sobre todo que no pusiera en riesgo a los chicos con los materiales que ocupaba, pues no sabía que reacción pudieran tener los niños al trabajar con dichos objetos. Fue difícil cuando empecé a planear y me di cuenta de que a mis planeaciones anteriores les hacía falta algunos aspectos a considerar, como eran los apoyos pedagógicos. Mi trabajo tenía el objetivo de realizar actividades para llenar el espacio y cumplir con lo que se pedía como requisito, cuando esto no debería ser así.

La nueva propuesta de intervención. La NEM, proponía algunas las sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos, muy distinta a la que trabajábamos anteriormente, ya que estas estaban divididas en cuatro campos formativos que se deberían desarrollar en el aula, y estás a la vez tenían especificaban los momentos para llevar a cabo las actividades, situación se consideró durante el tiempo de intervención. Todo esto era nuevo y por lo tanto desconocido para la implementación, en el jardín de niños se acuerda que se iniciarían con algunas situaciones didácticas sencillas con la finalidad de conocer a los niños que se recibirían y se colocan los apoyos pedagógicos de manera personal en cada actividad. De acuerdo con lo que se logró monitorear, se realizarían los cambios, en el transcurrir de los días con los que se disponía para implementar los proyectos.

El primer plan de intervención. En esta planeación se retoman actividades acordadas para los tres grados de tercero (A, B, C) y se realizan algunos apoyos pedagógicos para los alumnos de cada grupo. Se colocan juegos dirigidos y actividades de atención para todos los niños, invitando a Krystal en cada momento a incorporarse al trabajo. Los juegos estaban acordes a la edad y a sus intereses, sin embargo, se resistía y era muy complicado poder atender a cada uno. Los estallidos emocionales que sufría esta pequeña eran constantes y no se conocía el grado al que podrían llegar. Cuando esto ocurría, los niños se acercaban a preguntar ¿qué estaba ocurriendo o que sucedía con su compañera? Ella reaccionaba con gritos, coraje o golpes, no solo se lastimaba, sino que en ocasiones agredía a las personas que estaban a su alrededor. Debido a ello se retomó con el grupo reflexiones relacionadas con estos acontecimientos y se comenzó a informar sobre la condición de la menor. Muchos de los pequeños aun no entendían por qué Krystal tenía este tipo de reacciones ante juegos sencillos que solo implicaban desplazarse o cantar mientras se utilizaban algunos materiales para poder centrarse. Por lo que se tuvo que volver a conversar con ellos, además, de solicitar apoyo a la dirección para poder acompañar al grupo y a la maestra titular.

Los resultados no fueron los esperados, no se pudieron alcanzar ciertas expectativas que se habían planteado ya que se alcanzaban a realizar algunas de las actividades planeadas, mientras que otras quedaron incompletas y se retomaron de otra manera para poderlas realizar. La atención de Krystal era muy dispersa y se mantenía alejada del resto de grupo, mostraba enojo y coraje al estar en otro salón y grado, el cual era distinto al que se encontraba en el ciclo anterior. Por su parte, el resto de los niños participo con algunas dificultades, ya que la mayoría de los alumnos eran de nuevo ingreso y no conocían la organización de la jornada escolar. Debido a ello se retomaron las normas para la convivencia en el aula y se consideran actividades para poder dialogar sobre situaciones que se observan, para así llegar a nuevos acuerdos y ayudar a aclarar cualquier duda que se generara. Se anexa la siguiente rúbrica donde se puede observar algunos alcances de los alumnos en este periodo y los procesos de desarrollo en el grupo, reconociendo que

la mayoría de los niños necesitaban mejorar diferentes aspectos para poder alcanzar el objetivo que se tenía plantado:

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
 Docente: Cristina Noé Figueroa. Grado y Grupo: 3 "C"
 Periodo de planeación: 27 de agosto al 1 de septiembre del 2023.
 Ciclo escolar: 2023-2024

Propósito: que todos los niños logren participar y convivir en las distintas actividades del grupo y se sientan parte de él.

Logrado		En desarrollo		Necesita mejorar	
Alumno	Sigue indicaciones al participar en juegos motores y actividades que contribuyan al conocimiento de sí.	Identifica como es físicamente, a partir de sus rasgos personales y técnicas de expresión.	Escucha y participa en las actividades de lectura	Interactúa con diferentes compañeros.	Logra hablar frente a sus compañeros.
1.-Yaretzi					
2.-Samara					
3.-Ilan					
4.-Dominic					
5.-Krystal					
6.-Quetzalli					
7.-Romina					
8.-Isis					
9.-Raúl					
10.-Carla					
11.-Daelyn					
12.-Mateo					
13.-Grethel					
14.-Ilan					
15.-Estrella					
16.-Itzel					

En el cuadro anterior se logra identificar que no se alcanzó a lograr el objetivo para la participación de los alumnos, ya que como se explica la mayor parte de los alumnos se encuentra en naranja, ya que muchos de los niños que asistían eran de nuevo ingreso, por lo tanto, no tenían establecido las reglas y normas para la convivencia y el tiempo se pasaba recordando acuerdos y consignas para poder realizar la actividad y evitar accidentes, con respecto a aquellos que estaban de reingreso requerían apoyo para poder adaptarse a la nueva organización

Los niños que estaban en color naranja lograban participar con mayor familiaridad en las actividades y en ocasiones solo se requería mencionar las reglas al participar con sus pares. Son muy pocos los que se encuentran en verde, ellos lograban participar sin dificultad e incluso eran quienes me apoyaban trabajando o explicando a los niños que les costaba centrar su atención, trabajar y que por momentos se alejaban del grupo, a ellos se les llamo niños tutores (por la acción que ellos realizan con sus compañeros) y así poder continuar la jornada de trabajo.

4.2. Fase 2. Periodo del 28 de agosto al 15 de diciembre del 2023

LA INSERCIÓN AL TRABAJO DOCENTE

Las expectativas. Parecía que nada de lo que hacía servía para atender a mis niños, hubo mucho agotamiento físico y mental, y hasta lloraba por la frustración que esto me provocaba, ya que Krystal buscaba a la maestra del ciclo escolar anterior y yo no era de su agrado, no me tenía confianza. Me huía y se escondía en los espacios cerrados donde se sentía protegida y lo peor es que no sabía cómo sacarla de ese lugar en donde se escondía de aquellas personas que le provocaban alguna emoción y así no descuidar a mi grupo. Es muy difícil cuando no hay apoyo de tus compañeros y solo te ven.

Acompañamiento. La participación de la especialista fue muy significativa, pero también tenía una postura diferente hacia el trabajo con la niña. Por un lado, me explicaba sobre ciertas conductas y actitudes que mostraba la alumna y la relación que ella tenía con las personas mediante la creación de vínculos afectuosos, considerando las características de su condición. Así también me apoyaba y me mostraba la manera para poder sacarla de los escondites y poco a poco regresara al aula. A veces no llegábamos al salón y nos quedábamos en el patio por varios minutos, tratando de hablar con ella. Pero, por otro lado, me hablaba sobre la inclusión de todos los niños y esto era algo difícil; sin embargo, no sabía que hacer, tenía que crear un lazo afectivo con Krystal y trabajar con todos, esta realidad era muy complicada. También se rescata que durante este periodo se integra la maestra en formación Leslie para sus prácticas docentes, por lo que ella retoma al grupo mientras yo trataba de construir un vínculo con la alumna, entre juegos de carreritas, materiales como plastilina y animalitos que se podrían prestar en el salón me ayudaban a que regresara al salón.

La integración en el aula. Los cambios que se habían realizado eran difíciles para ella, por lo que se solicita el apoyo de la madre de familia para que platicara con su hija sobre esta circunstancia. Sin embargo, la niña al ingresar a la escuela se dirigía al salón de su maestra anterior y ella la regresaba a mi grupo. Esto solo sucedió durante la primera semana de trabajo, después de pedir el apoyo a la mamá, un día Krystal ingreso al aula y ahí se mantuvo. De esta forma se le pudo mostrar cómo era nuestra aula y se trataba de motivarla para que le llamara la atención algún espacio. Su reacción fue: “este feo”, mientras exploraba cada espacio del salón y comenzaba a reconocer algunos materiales mientras los nombraba por su nombre (rompecabezas, masilla, juguetes), así como observaba detenidamente el mueble de madera, sin acercarse a él, solo lo ve con cuidado.

Los niños del grupo. Los compañeros de Krystal comenzaron a realizar algunos cuestionamientos sobre las inquietudes que les surgían sobre su compañera, lo cual era natural por su edad, esperando una explicación sobre el porqué su Krystal salía a los patios a gritar y correr. Para algunos niños, que ya la conocían, no era extraño el comportamiento de la pequeña, por lo que los mismos chicos explicaban a los demás que ya más tarde regresaría. Desde el principio se describió la condición que su compañera presentaba y se les solicitó su apoyo para poder apoyarla, así como se les explicó como podíamos ayudarla para que ella se sintiera tranquila, rescatando que cada uno de los niños tiene ciertas habilidades y algunas áreas de oportunidad al respecto, mientras se mencionaron ejemplos sobre el tipo de contacto físico, visual y el lenguaje que tenía la niña. De esta manera los chicos comenzaron a reconocerla como parte del grupo, Krystal se interesó en algunas actividades de la jornada escolar y empezó a observar aquello que realizan sus compañeros.

Los estallidos emocionales. Se requería ser muy observadora para poder identificar que era lo que provocaba en Krystal estos estallidos en la escuela, por lo que se necesitó mucha paciencia, ya que las crisis eran frecuentes y la niña no se podía contener. En estas circunstancias tenía una fuerza física mayor y no permitía

que los demás la tocaran, por lo que era difícil acercarse a ella. Desgraciadamente yo aun no era de su agrado, solo por momentos me escuchaba. Para algunos de los chicos esta situación era nueva y podía suceder en el salón o en el patio. Además, las reacciones de Krystal en ocasiones provocaban que se lastimara, tirándose al piso o golpeándose su cuerpo, o que lastimara a quien se acercara a ella, aventando cualquier objeto que tuviera cerca. Se pidió una orientación a la especialista de UDEEI, pero no se logró calmar ni tranquilizar a la niña mediante palabras. Estas crisis continuaron sucediendo, no obstante, disminuyeron poco a poco, ya que se encontró la manera para poder tranquilizarla. Al principio sirvió el hablarle en tercera persona para que ella lograra reaccionar y tranquilizarse (este tipo de estallidos eran frecuentes en el salón de clases). En otras ocasiones se detonaban en el patio de juegos. Afortunadamente estaban cercano el jardín y las llaves de agua, por lo que, cada vez que sucedían estos estallidos, ya se tenía el conocimiento de que a ella le gustaba jugar con el agua y las plantas, situación que asocié para poder tranquilizarla, por lo que pedía ayuda a los niños para me acercaran el agua, comenzaba a jugar con ella y hablándole en tercera persona, lo cual sirvió para que ella participara en el juego y se fuera tranquilizando.

En otras ocasiones los estallidos se presentaban en el salón de cantos y juegos. Para contenerla me apoye de un juguete de texturas, sin saber que esto me ayudaría a calmarla. Los niños jugaban un papel importante, ya que ellos aprendieron a cuidarse los unos a los otros y sabían que deberían buscar a un adulto en caso de que yo no estuviera cerca de ellos.

Los cambios que se hicieron en el salón. Al inicio del ciclo escolar se había considerado una organización con mesas y sillas, y como esto no fue funcional, el mobiliario se sacó al patio y se sustituyó por tapetes de foamy en el piso, lo que permitió que todos pudiéramos disfrutar de otra manera de trabajar a la que no estábamos acostumbrados.

El material tenía grandes aportaciones, pero también desventajas. Al tratarse de piezas armables, estas eran tomadas por los niños, quienes se distraían armándolas

y desarmándolas como si fuera un rompecabezas, por lo que se tuvo que realizar un reglamento en el salón donde los niños establecieron acuerdos para dialogar y trabajar. De esta manera se motivó a Krystal para que permaneciera en el salón, y como a ella le gustaba estar “acostada” casi todo el tiempo, el foamy favoreció al ambiente, e incluso el resto del grupo mostraron entusiasmo por este cambio en la dinámica de trabajo.

Conocer quiénes somos. Así también se invitó a los chicos a reflexionar y a compartir quienes son, para poder conocernos e identificar algunas emociones que a veces los niños y yo llegábamos a sentir, como el miedo, enojo, tristeza o alegría. En estas charlas se retoma que todos habían sentido estas emociones y a veces se dificultaba decirlo o expresarlo frente a los demás. Es por lo que se les trató de inculcar a los pequeños la importancia de tratarnos con respeto y así dar momentos libres para que pudieran tranquilizarse. De esta manera se comenzó a trabajar con la empatía hacia los demás y el respeto hacia la forma de ser de cada uno de los niños.

Estímulos positivos. A partir de la observación se detectó que a la mayoría de los niños se les complicaba participar en juegos o actividades dirigidas, de esta manera se invitó a que todos se apoyaran, lo cual fue un aliciente ya que no se resaltaban las áreas de oportunidad de algunos chicos a los que se les dificultaba realizar algunas actividades. Incluso se felicitaba por sus avances y se les daban constantemente frases de motivación cada vez que intentaban realizar alguna actividad, aunque su ejecución no fuera la correcta. De esta forma nos apoyábamos con ejemplos sencillos para que todos pudieran visualizarlos y participar en las actividades, incluso Krystal comenzó a acercarse al grupo, participar e intentar hablar.

Rutina de actividades. A partir de una viñeta con imágenes (Anexo 1) se ilustraron las actividades que se llevarían a cabo en el aula, misma que se acomodó en un espacio del aula visible para los pequeños, de esta forma se tenía claro las acciones

que se llevarían a cabo durante la jornada, con el objetivo de que los pequeños supieran que actividades seguían y cuales iban después, lo cual les permitía incluso anticipar o recordar lo que se debía realizar, esta estrategia permitió que todos tuvieran una sensación de bienestar emocional sobre lo que se pretendía trabajar en un horario establecido. Esta estrategia de trabajo fue de gran apoyo para atender a los niños de nuevo ingreso, quienes se tranquilizaron y disminuyeron el estrés durante su estancia en la escuela. Además, también fue favorable con Krystal, ya que le permitió conocer las acciones que se deberían realizar, ya que para ella los cambios de rutina provocaban estallidos emocionales.

Avanzo y retrocedo. Esto pasaba constantemente, por lo que no debía desanimarme, así es el trabajo con los niños de TEA. Había varios logros, pero de repente todo cambiaba y el trabajo realizado se venía abajo, por lo que se tenía que volver a empezar, recordando al grupo lo que ya habíamos hecho y aprendido anteriormente. En el caso de Krystal su comportamiento dependía de los cambios en la medicación, lo cual afectaba su desempeño en las actividades, o las modificaciones de su rutina en casa, cambios que provocaban estallidos emocionales en el aula.

Sin embargo, se observaron algunos cambios favorables en cuestión de la actitud que la pequeña tenía hacia el trabajo, así como las interrelaciones con sus compañeros. La participación que ella tuvo con los niños que estaban a su alrededor y con la maestra titular, permitió que se alcanzará a identificar cierto interés en las actividades grafico-plásticas, las cuales se comenzaron a utilizar de manera frecuente para poder atraer su atención en la clase.

Primera participación de Krystal en eventos escolares. Esta se presentó por primera vez cuando la niña asistió a un evento en la escuela, donde se contó con la participación de toda la comunidad escolar, así como de invitados. La madre de Krystal estaba nerviosa porque no sabía que debería hacer con su hija. Se le explicó que debería mantenerse tranquila para que se no transmitiera su nerviosismo a la

niña, e incluso se retomó como estrategia que la mamá estuviera lo más cerca del grupo, por si Krystal llegaba a inquietarse, su madre pudiera apoyarnos.

Afortunadamente se dio de manera contraria a lo que se esperaba. La niña no busco a su madre y solo se acercó a las maestras, siendo ellas su transmisor de confianza.

Cuando nos tocó participar fue increíble verla como se desenvolvía en el espacio, ya que ella sabía que había mucha gente que no conocía, además de que había la presencia de ruidos que normalmente la estresaban, como las bocinas de los autos y otros ruidos a los que no estaba acostumbrada. Pude observar que Krystal, cuando se sentía un poco de nerviosa, tomaba mi mano para poder tranquilizarse, lo que ayudó a que participara y siguiera las indicaciones desde el principio hasta el final. La madre estaba muy emocionada de ver su hija bailando en el patio de ceremonias, fue maravilloso verla integrarse en las actividades de ese día. A continuación, se agrega la rúbrica del evento al que me refiero, el cual se relacionó con la festividad del día de muertos. Como se observa se lograron avances con el grupo, identificando tanto la participación de los niños como de Krystal, quien comenzó a cambiar de actitud, como puede observarse a partir de las actividades planeadas. El color naranja (en proceso) disminuyó con relación a la actividad anterior, el cual transitó hacia el amarillo (en desarrollo), y en algunos casos los niños alcanzaron el verde (logrado).

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
 Docente: Cristina Noé Figueroa. Grado y Grupo: 3 "C"
 Periodo de planeación: 23 al 31 del 2023.
 Ciclo escolar: 2023-2024

Propósito: Qué los niños y niñas identifiquen datos importantes sobre las costumbres y tradiciones que realizan en su comunidad y formas de expresión de otros estados.

Logrado		En desarrollo		Necesita mejorar	
Alumno	Sigue indicaciones al participar en las actividades de día de muertos.	Escucha y participa en las actividades de las leyendas	Interactúa con diferentes compañeros	Baila en conjunto con sus compañeros.	Disfruta de las actividades lúdicas como pedir calavera y convivencia.
1.-Yaretzi					
2.-Samara					
3.-Ilan					
4.-Dominic					

5.-Krystal					
6.-Quetzalli					
7.-Romina					
8.-Isis					
9.-Raúl					
10.-Carla					
11.-Daelyn					
12.-Mateo					
13.-Grethel					
14.-Ian					
15.-Estrella					
16.-Itzel					

En el cuadro anterior se observa los avances que se van obteniendo en el trabajo con los alumnos y con Krystal, identificándose que va disminuyendo el color naranja.

El grupo comienza a dar respuestas positivas hacia el trabajo, ya no es necesario estar recordando la consiga y solo por momentos se requiere de apoyar con el respeto de las normas para la convivencia, ya que existen algunos niños que presentan algunos problemas para centrar su atención y tienden a distraerse con facilidad, disminuyendo los tiempos para el desarrollo de las actividades de la jornada.

Se comienza a tener mayor disposición hacia el trabajo con su compañera Krystal y le acercan algunos materiales que se ocupan durante las actividades (plastilina, material de construcción y hojas), por momentos le hablan para poder preguntarle sobre su actividad que realizan y ella solo los observa y dice que si o no.

Krystal se observa dentro del aula trabajando al igual que sus compañeros, cuando llega a salir al patio pide permiso y toma la tarjeta del baño, en los recreos se comienza a acercar a los demás, y aunque algunos la ignoran, ella comienza a tener iniciativa hacia lo que prefiere realizar y aquello que desea lo comienza a pedir (también hay que recordar que su lenguaje no es tan fluido como los demás niños, y no responde a su nombre como tal, requiere hablarle en tercera persona para que participen con mayor confianza)

La relación con sus pares comienza a verse más clara, ya que existe momentos de dialogo y reflexión sobre aquello que se hace día a día y se requiere continuar estimulando esta área y así poder crear un mejor vinculo de empatía hacia el trabajo que existe con cada alumno y poder identificar áreas de oportunidad.

Cambios por realizar. A partir de lo que se observó en el aula y la identificación de las actitudes de Krystal por parte del grupo, Krystal empezó a acompañarnos en las actividades, por lo que los niños no se quedaron solos en el espacio del salón de clases o en el patio de juegos. Así todos empezamos a realizar actividades en conjunto como salir a zumar, gritar o mojarnos las manos en el lavabo, permitiendo que todos estuviéramos acompañados y de esta manera Krystal visualizará que estábamos cerca de ella, sintiéndose parte del grupo y permitiendo que, en ciertas circunstancias, pudiéramos tranquilizarla. Este cambio se dio a partir de la necesidad de que los niños estuvieran en un espacio sin la necesidad de ser vigilados por un adulto y de la confianza que la niña comenzó a sentir al interactuar con el grupo. Desafortunadamente ante las situaciones reales, y con el fin de salvaguardar a todos los niños, me encontraba sola, sin el apoyo de los demás colegas y tenía que generar nuevas estrategias con apoyo del grupo, incluso en ocasiones en el que necesité más ayuda, no hubo personal por parte de la dirección o compañeros que proporcionarla o acompañarme.

La intervención del docente. Cuando realmente comienzas a reconocer que lo que estás haciendo y repites año con año no resulta funcional y no es significativo para tus alumnos, es cuando te das cuentas que se deben implementar otras estrategias para favorecer las habilidades de los niños a partir de una intervención, la cual no siempre presenta las expectativas que se esperan, pero puede dar información para construir nuevas estrategias a partir de lo aprendido día a día.

Qué sucedió con el avance. A partir de lo descrito en la festividad del día de muertos se pensaría que todo iba bien, pero llego el momento que volvimos a empezar, ya que el desinterés de los padres de familia ante el apoyo para reafirmar

los conocimientos en el hogar ya sea repasando algunas actividades o reforzando algunos temas, provocaron retrocesos que impactaron en el aula. La participación de los padres resulta muy importante, ya que, si existe una buena comunicación con ellos, se crean vínculos de confianza, el cual impacta de manera positiva con los niños y las actividades realizadas en el aula. Desafortunadamente en este momento la familia de Krystal estaba teniendo problemas con su hermana mayor, por lo que hicieron a un lado el trabajo que realizaban con la niña.

La planeación dirigida en torno a Krystal. Esto fue un error que terminó presentando consecuencias al momento de planear e intervenir. Hasta que me di cuenta de lo que estaba haciendo, es que se propició un cambio con todo el grupo. Cuando comprendí que centrarme en torno a Krystal no funcionaba cambié mi organización con mis niños, lo que me permitió aprender y favorecer la participación de todos, incluyéndola a ella, mediante la colocación de los apoyos pedagógicos para poder hacer algunos cambios al intervenir con la menor. Estos apoyos nos permitieron reconocer la manera de como poder ayudar en las actividades. Debemos tener en cuenta todo lo que esto implica, pero si nuestro niño tiene alguna situación emocional, se tienen que realizar cambios y tendremos que hacer uso de la improvisación de estrategias para poder llegar al mismo objetivo, solo con incluir otros recursos que permitan a los chicos lograr el aprendizaje.

La observación y registro de los niños. El grupo en general forma parte de la evaluación que se realiza en preescolar, donde los avances de cada uno de los niños se pueden ver reflejados en sus expedientes, reconociendo así las manifestaciones que se detonan en la realización de las actividades. Las habilidades y formas de interactuar entre pares son significativas, ya que permiten centrar el interés de los alumnos mediante la utilización de diversos recursos como son las grafico-plásticas, los cantos, los juegos tradicionales, diversos materiales de construcción, las lecturas de cuentos en distintas versiones e incluso los juegos de concentración y atención. Todas estas actividades fueron identificadas, permitiendo

conocer los intereses de los niños y permitieron que se favoreciera la interacción entre ellos y su compañera.

Qué hacer en ceremonias cívicas. En el caso de los alumnos con algún tipo de condición, como el autismo, en las ceremonias cívicas se requiere estar observando a los chicos sobre ciertas preferencias o un docente se puede apoyar de la familia para que dé acompañamiento, pero en mi caso no fue necesario ya que Krystal se lograba comportar mucho mejor con las maestras. De esta manera se logró identificar que tiene cierta inclinación hacia los tambores, por lo que se toma el acuerdo de incluirla en ellos y se da acompañamiento durante la ceremonia, para que escuche el ritmo que llevan sus compañeros y en determinado tiempo lo logra realizar sin dificultad, y mediante la observación de un espacio lejano a ella, ya que a veces al estar siempre cerca, la niña reaccionaba con enojo hacia la persona de al lado, además se tomó cuidado de atender a todo el grupo, así como a los padres que acudían a la ceremonia y estaban observando el trabajo realizado por la maestra.

Clases abiertas. Al principio a Krystal no le agradaba ver mucha gente dentro del salón, pero poco a poco se volvió parte de su rutina. Este tipo de actividades favoreció que existiera mejor interacción con otras personas que nos acompañaban en cada sesión y hasta los mismos padres nos apoyaban con la menor para poder ayudarla en las actividades, ya que estas prácticas acontecían por lo menos una vez al mes, cuando algún familiar llegaba a acudir a la sesión. Esto propicio que, en las actividades donde se presentarán los padres de familia como eran los eventos, no fuera algo extraño para ella, e incluso, así como pasaban las sesiones, comenzaba a relacionarse con mayor familiaridad haciéndoles algunas preguntas, claro sin permitir que la tocarán. Cabe mencionar que con los padres de familia también se tuvo que trabajar en las primeras sesiones, para poder explicar que en el salón trabajaríamos con respeto hacia todos los niños y que así, como los niños mostraron empatía, ellos deberían hacer lo mismo con los padres de los demás

alumnos. Por lo que se pedía su compromiso hacia el trabajo que empezaríamos durante este ciclo escolar.

Disminución de estallidos emocionales. Para poder apoyar a nuestra pequeña y que pudiéramos desplazarnos de un espacio a otro dentro del plantel, sin que tuviéramos que llevar agua u otro material, nos auxiliamos de un juguete de apego que nos prestaran de su casa, que pudiera llevarlo y dejarlo en el salón, para que cuando pasara los estallidos emocionales el juguete sirviera de relajación, con la finalidad de disminuir los momentos de estrés.

Evento de navidad. Este es el segundo evento Krystal participó y en el cual hubo más gente invitada por la temporada de decembrinas. En esta ocasión el reto era bailar con sus compañeros sin que lo hiciera por imitación. Nos apoyamos de una compañera, a la cuál ha permitido que le toque de las manos y que convive en el salón por periodos cortos. Sin dejar de mencionar la presencia de su juguete de relajación, el cual requirió por momentos y se mostró muy entusiasmada durante la actividad. Además, los compañeros la animaban para decirle aquello que debería hacer en los cambios de música; también se requirió del apoyo por parte de la familia para que colocará la misma canción en casa y la motivarla para que bailara en la escuela. En el salón se buscó tomó la siguiente estrategia para realizar este proyecto, el cual consistía en que se interesarán en el cuento del cascanueces y cada una de las escenas que se mencionan en la estampa navideña, permitiendo que los niños identificarán y conocieran elementos típicos de la navidad, las costumbres y tradiciones que se realizan durante este periodo y a la vez participarán en el baile. Se reconoce la participación de cada uno de los niños y la interacción que se va alcanzando durante los periodos a evaluar.

JARDIN DE NIÑOS: AMADO NERVO C.C.T.: 09DJN07440

REGISTRO DE OBSERVACIONES DEL MES: DICIEMBRE DE: 2023

NOMBRE DEL ALUMNO: KRYSTAL N C L

GRADO: 3º GRUPO: C

MAESTRA TITULAR DEL GRUPO: CRISTINA NOÉ FIGUEROA

LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
Al hablar sobre su nombre, comparte que no sabe, porque le pusieron ese	Reconoce el nombre de cada figura geométrica y menciona a que se parecen

nombre Lo significativo es que logra dar respuestas rápidamente a las	cada una, mencionando algunos ejemplos: el círculo es un reloj como los de la
preguntas realizadas en ese momento.	pared, el cuadrado es pequeño, tiene cuatro vértices, comenzando a contar
Comienza a escribir su nombre sin necesidad de copiarlo de su tarjeta, utiliza	(1,2,3,4) y estos son los lados, se parece al cuadro de una ventana
algunas letras para poder representar algunos otros.	Al momento de dialogar sobre aquellas imágenes que reconoce, expresa que
Atiende indicaciones y participa moviendo su cuerpo al escuchar una canción	los niños tienen diversas figuras en sus trabajos y algunas son pequeñas y
de navidad. Centrándose por 20 minutos en cada actividad.	otras son grandes.
Logra participar cantando la canción de Rodolfo el reno y al ver a sus	Participa en la realización de las piñatas, reconociendo las formas que están.
compañeros realizando algunos ademanes, tiende a imitarlos.	incluidas en las imágenes que se pegaran.
Logra pintar con sus dedos algunas imágenes, utilizando diversos colores.	Menciona que es divertido pegar papel, pero es más divertido jugar con sus
Así también en algunos momentos utiliza los pinceles y brochas según sea el	amigos del salón mientras trabaja.
tamaño que debe pintar. Explicando la brocha es para espacio grande y el	Identifica los números que están integrados al realizar los pasos de una receta
pincel para lo pequeño.	de cocina, reconoce que va primero, segundo y con cual se concluye. Se
Participa en ensayos y el día del evento de navidad lo realiza sin dificultad,	muestra segura al realizar cada procedimiento.
llevando el ritmo en conjunto con sus compañeros. Dirige la fila y reconoce	
que pasos se deben realizar. Se ve feliz y segura.	
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO, A LO COMUNITARIO
Logra interactuar con sus compañeros y al momento de compartir momentos	Logra participar con algunos compañeros y su interacción con sus pares, es
de diálogo, escucha atenta y comienza a levantar la mano para poder	bueno e incluso la apoyan para que se integre en los recreos y en algunos
participar, se muestra emocionada al estar con sus compañeros.	espacios como es el salón de psicomotricidad.
Existe empatía por parte de los pares hacia su compañera, reconoce que a	Los juegos que se realizan son más de correteadas o escondidas, pero se nota
veces requiere de apoyo constante para poder participar. Por momentos se	la integración de cada compañero, buscando a cada uno de los niños en los
requiere de hacer momentos de reflexión y de relajación para poder continuar	distintos espacios donde se esconden.
Menciona el nombre de las estaciones y las asocia con la imagen que se	Krystal se apoya de su juguete de apego (Skye) la cual le brinda más
muestra en cada recuadro, mencionando la lluvia y las hojas se encuentran	seguridad en los distintos espacios.
en otoño y la nieve es navidad, porque se hacen muñecos de nieve, así como	Logran mencionar a Skye como un integrante más en cada juego y sus
Elsa y Ana (caricatura de Frozen).	compañeros lo han considerado como un participante más.

En cuanto al registro anterior se logra identificar que los niños muestran mayor familiarización hacia el trabajo con sus pares y comienzan a interiorizar que su compañera Krystal en ocasiones requiere de su apoyo. El grupo muestra más confianza al participar y identifican cuando alguien requiere de su ayuda (no siempre esta ayuda va hacia Krystal, es de manera general).

En el caso de los niños tutores solo me ayudan cuando presentan algunos estallidos emocionales, pidiendo a los niños que se acercan a ver a su compañera, que se alejen porque pueden pasar accidentes y me acompañan trayendo los materiales que se solicitan y que saben que se ocupan para poder calmar a su compañera.

Los niños han dejado de asustarse cuando sucede un estallido y entre ellos se comentan ahorita pasara, e incluso son más respetuosos cuando Krystal se llega a jalar la ropa por coraje y muestra sus piernas y ropa interior. También han aprendido a expresar aquellas cosas que no le son de su agrado y decir que eso no les gusta (sobre todo cuando alguien los está molestando), así como a poder mirar a los ojos a los demás cuando se les cometa algo. Con Krystal es parte muy importante para poder calmarla.

Con algunos compañeros ha permitido el contacto físico e incluso con las maestras se observa mayor interacción y disposición hacia el trabajo que se hace durante la jornada.

Al momento de intervenir el día del evento se muestra segura de aquello que debe realizar tanto en los ensayos como el día principal y con la música, logra identificar los instrumentos que suenan y aquellos donde debe realizar algunos cambios durante el baile, en algunos casos la compañera que baila con ella le explica lo que debe realizar y hacia donde se debe dirigir y concluyen el baile solo con acompañamiento de los mismos niños de su grupo.

4.3. Fase 3. Periodo del 2 de enero al 30 de abril del 2024

LA REESTRUCTURACIÓN Y LA APLICACIÓN.

Citas médicas de la alumna. Se inicia teniendo en cuenta las consultas médicas durante los dos primeros meses en un horario de 9.00 am a las 9:00 pm con la misma dosis, con el fin de poder brindar un acompañamiento más cercano y esto no genere un cambio para poder centrarse en el trabajo realizado en el grupo.

Nuevos retos. Con respecto al juguete de apego, se explica a Krystal que este se encontrará ubicado en un lugar visiblemente para todos los niños del salón, pero con la condición de no tocarlo, hasta que haya una necesidad como sería un estadillo emocional.

Así, también se invita a la niña a tener un mayor acercamiento a los niños del grupo mediante la asignación de roles específicos (entregar y recoger materiales a sus pares) y en cuanto a los recreos se pidió apoyo a los chicos para que su compañera no se quedará sola, con apoyo de la niña con la que bailó en diciembre, para que la ayudará a acercarse con otros niños con los que ella convivía, al principio fue difícil este acercamiento.

Implementación de cuentos. A partir de la implantación de los cuentos antes mencionados, se retoma la importancia de todos los integrantes de grupo y que todos son necesarios, ya que cada uno de nosotros puede proporcionar acciones positivas a los demás y se rescatan ejemplos con todo el grupo sobre las acciones que cada uno tiene y puede hacer.

Proyecto del día de los amigos. En esta actividad, Krystal logró desenvolverse con mayor confianza y seguridad en un lugar desconocido y con personas que nunca había visto. Se observó muy cuidadosa y evitó separarse de la maestra, casi

siempre buscó a sus compañeros de aula para poder participar y les pidió apoyo cuando lo necesitaba. Participó en la mayoría de las actividades y las concluyó, e incluso al momento del desayuno, siguió indicaciones y consumió todo lo que le dieron para comer, colocando platos y vasos en las charolas que corresponden.

Reconoció acciones como el lavado de manos y dientes, que no realizó por no encontrarse en la escuela. Fue positivo que no se detonaron estallidos emocionales y que permitió el contacto con los niños con los que le dan confianza.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
Ciclo escolar: 2023-2024 Grado y Grupo: 3 “C”
Docente: Cristina Noé Figueroa

Evaluación: Registro anecdótico.	Periodo: Proyecto día de los amigos
Nombre del niño: KRYSTAL N.C. L.	
Descripción de las situaciones destacadas:	
Durante el desarrollo del proyecto de los amigos, Krystal logra participar en distintas actividades que a continuación se registran. Durante el rally y la estancia en otro jardín con maestras y alumnos con los cuales no convive diariamente, logra participar en todas las actividades y disfruta de cada una de estas, moviendo, bailando, cantando, siguiendo indicaciones al participar y compartiendo aquello que escucha de la lectura del cuento. Aun no permite que cualquier amigo la tome de la mano, solo casi siempre lo permite con quienes convive de manera constante. Expresa con claridad sus necesidades básicas como comer e ir al baño, solicitando de apoyo para que la acompañen y le digan donde se encuentran estas áreas. Cuando se siente insegura toma la mano de la maestra titular y se tranquiliza. Los estallidos emocionales disminuyeron casi a su totalidad y cuando suceden es solo con su juguete de apoyo. Participa de manera ordenada al momento de desayuno, consumiendo los alimentos en su totalidad y colocando los platos y vasos en el espacio que corresponde, al finalizar da las gracias.	

Se desplaza por todas las instalaciones y logra su auto regulación cuando algo no es de su agrado.

Al finalizar la jornada se despide muy tranquila y contenta.

Cambio de horario de medicamento. A partir de lo observado en el aula y las necesidades que la alumna presenta, se le informa a la madre de familia que al parecer el medicamento ya no está haciendo el mismo efecto, por lo que se le invita a acudir al médico y explicar la situación. Es importante mencionar que, cuando empezaba a hacer el efecto dicha dosis, era al momento de la salida y ya se había perdido gran parte de la mañana de trabajo. Por lo que el medico expresa que se queda en el horario anterior, esperando y se obtenga el mismo resultado.

Movimiento de espacios y recursos. Esto nos permitió no solo a los alumnos sino a los maestros tener una nueva reorganización y cuando se llegó a cambiar a otros espacios no generó gran impacto en los chicos, sobre todo porque mi grupo cursará la primaria el siguiente ciclo escolar y es necesario la seguridad frente a los cambios.

La actitud, ante todo. Es algo con lo que debe trabajar, tanto con los niños, como con los colegas y con una misma, ya que, así como va transcurriendo el trabajo con el grupo, se ha considerado que se debe dejar que todo fluya y en los momentos que se enfrente una situación se busque la manera para contenerla o darle solución. Esto permitió que los niños se sientan tranquilos y en confianza en nuestro salón.

Las otras clases. Con respecto a la de educación física se realizó un cambio positivo donde se fueron graduando los tiempos, al principio solo fueron 15 min, después aumento a 30 min hasta lograr que en toda la sesión participarán los 45 min. Así también se invitó a participar a los chicos cuando se distraían o se negaban a seguir intentando la actividad, o cuando no les salía, pero al ver que su maestra lo estaba realizando junto con ellos, se motivaban y continuaban trabajando, de esta manera se dio un acompañamiento un poco más cercano con los alumnos.

Interés de los niños. Cuando los niños ingresaban al aula, existía mucha inquietud por querer conversar o dibujar sobre algo que les había pasado, por lo que se tomó como estrategia que al ingresar al aula los niños pudieran dibujar en el pizarrón, por lo que se colocaron plumones y se les brindó un tiempo para los chicos plasmaran sus inquietudes, con la consigna de qué al iniciar la clase, deberían dejar el espacio limpio para ocuparlo. Esta estrategia funcionó muy bien.

Actividades por favorecer. Estas actividades estuvieron dirigidas para todos los niños, en especial para aquellos chicos que les cuesta atender indicaciones y aquellos que se les dificulta expresar algunas palabras de manera correcta. El objetivo era que los pequeños se motivaran y esforzaran un poco más, aparte de que para ellos era un reto, por lo que les sirvió para poder atender indicaciones, concentrarse y favorecer el área de lenguaje.

Último plan de intervención y evaluación.

En este último periodo del ciclo escolar se agrega la rúbrica que permitirá identificar los cambios favorables con respecto al propósito planteado, donde se observan de color verde (logrado) la mayor parte de los alumnos que lo han alcanzado, en amarillo (en desarrollo) aquellos que aún están en proceso, sin embargo, esto no quiere decir que no realicen sus actividades, solo que en la mayoría de ellos hay que recordarles algunas acciones para salvaguardar su integridad, ya que presentan mucha energía de manera constante y se les dificulta medir las consecuencias que pueden ocasionar, al trabajar con ciertos materiales o en espacios distintos a los que están acostumbrados a participar y en naranja (necesitan apoyo) ya solo se encuentra una niña que se dio de baja.

Jardín de Niños: Amado Nervo. CCT. 09DJN07440
 Docente: Cristina Noé Figueroa. Grado y Grupo: 3 "C"
 Período de planeación: 22 al 30 de abril del 2024.
 Ciclo escolar: 2023-2024

Propósito: Fomentar la participación activa de todos los niños, promoviendo la atención y concentración a través de actividades lúdicas y estimulantes.

Logrado	En desarrollo	Necesita mejorar
---------	---------------	------------------

Alumno	Sigue indicaciones al participar en juegos motores y actividades que contribuyan al conocimiento de sí.	Colabora y convive de manera respetuosa y armónica en distintos espacios a trabajar.	Narra, expresa y escucha a sus compañeros en diferentes momentos de la jornada.	Interactúa con diferentes compañeros.	Reproduce expresiones creativas a través de los diversos lenguajes artísticos.
1.-Yaretzi					
2.-Samara					
3.-Ilan					
4.-Dominic					
5.-Krystal					
6.-Quetzalli					
7.-Romina					
8.-Isis					
9.-Raúl					
10.-Carla					
11.-Daelyn					
12.-Mateo					
13.-Grethel					
14.-Ilan					
15.-Estrella	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja
16.-Itzel					

Con respecto a Krystal, logra devolverse muy bien, mostrándose segura y contenta en cada uno de los espacios donde participa con compañeros con los que convive a diario (aquellos que pertenece a su grupo) y con aquellos que solo observa en los diferentes espacios (recreos, juegos motores o patios cívicos y ceremonias) y con los cuales ha interactuado con ellos, ha logrado mantenerse sin estallidos emocionales cuando algo no le agrada es cuando busca a su juguete de apoyo, en cuanto a su comportamiento continua mejorando, e incluso si requiere de algún material levanta la mano y pide el material que necesita.

La buena relación con los demás niños y maestras que se generó durante el ciclo escolar facilitó que ella se acercara a los demás, sintiéndose libre de expresarse ante actividades que requieren de centrar su atención por periodos mayores a 20 minutos y logra hablar y dar respuestas sencillas y cortas, sobre aquello que se le preguntan, mostrando coherencia entre las ideas que se generan en una pequeña conversación.

Se ha dejado de hablar en tercera persona, ahora responde al nombre de Krystal, lo que si se continúa observando que a su juguete de apego lo toma como si tuviera vida y fuera uno más de los niños con los que convive, ya que al momento de trabajar o desayunar Skye, necesita colocarle materiales y desayuno para que ella trabaje, siendo Krystal la que realiza ambos trabajos en el aula.

La empatía que se propició es muy buena, ha dejado de ser vista y señalada por la comunidad educativa, ahora le hablan por su nombre y esto le ha provocado seguridad al interactuar con los demás e incluso en su aprendizaje ha repercutido significativamente, ya que su interacción con sus pares y adultos ha generado nuevas experiencias y que se puede utilizar en los distintos espacios donde se desenvuelve y logre enfrentar nuevos retos que se presenten en su realidad.

Ya que no solo en la escuela cambio su postura, también en la calle logra identificar y saludar a otros niños y adultos que identifica y saluda. E incluso es invitada a las fiestas de sus amiguitos del salón y al otro día logra hablar sobre cómo se sintió al estar con ellos, propiciando en el aula momentos de dialogo entre pares e interés por parte de la alumna hacia el trabajo que se realizara en ese día.

CONCLUSIONES: RECOMENDACIONES PARA DOCENTES:

Para concluir con este proyecto se consideró conveniente, con base en el estudio realizado, realizar una serie de recomendaciones que permitan a los docentes, a partir de la experiencia que se describió en el proyecto de intervención, tener una serie de elementos que les podría ser de utilidad en el caso de contar alumnos con espectro autista y su interacción dentro del aula, así como la inclusión y aceptación por parte del grupo, ya que se considera que una de los principales hallazgos fue dar seguimiento a los procesos de adaptación de Kristal, pero también del grupo en sí, quienes empezaron a tener miedo y rechazo hacia la niña para al final contar con estrategias para apoyar a su compañera. Asimismo, se busca también compartir una serie de recomendaciones a las familias, para que éstas puedan ser aliadas para potenciar el desarrollo de las niñas y niños que cuenten con esta condición:

Recomendaciones para docentes:

1. ***Fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso en las aulas***, ya que esto permitirá que el trabajo que se realiza con los alumnos se vea más favorecido.
2. ***Crear espacios***, donde todos los niños se sientan valorados, y aceptados por todos los integrantes del aula.
3. ***Utilización de lenguaje positivo***, con todos los alumnos y donde se cambie el “NO” por otras palabras como “puedes mejorar haciéndolo de esta manera.”.
4. ***Promover el valor de la empatía y de respeto***, en cada actividad que se plantea, ser siempre clara y tener los acuerdos de la convivencia visibles para retomarlos en cualquier momento.
5. ***Adaptar estrategias de enseñanza***, estas estarán de acuerdo a las necesidades del grupo e intereses de los alumnos con los que se trabajen.

6. **Considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos**, para poder dirigir la atención hacia la manera de como trabajar dentro o fuera del aula.
7. **Tener en cuenta las necesidades o condición de los alumnos**, ya que permitirá contribuir a la manera de como intervenir en las actividades y poder realizar sus apoyos pedagógicos de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje.
8. **Promover la comunicación**, entre todos los integrantes del aula y generar momentos de dialogo y reflexión sobre acciones realizadas durante la jornada, donde se destaque los logros alcanzados en la jornada y aquellas áreas de oportunidad que se mejoraran.
9. **Fomentar la interacción social**, mediante la creación de oportunidades para todos donde se sientan importantes y útiles de acuerdo con lo que saben hacer.
10. **Promover juegos grupales, triadas o pares**, ya que esto permitirá que se den momentos de convivencia con alumnos con los cuales no conviven de manera directa, facilitando momentos de socialización y aprendizaje entre pares.
11. **Mantener la comunicación constante entre familia, maestro y alumno**, lo cual nos permitirá tener mayor conocimiento de las situaciones contextuales y que nos permitan identificar la manera en cómo trabajar en algún momento complicado en la vida de los niños.

Recomendaciones para padres de familia:

1. **Buscar apoyo de algún especialista**, al conocer o notar que existe algunas diferencias en nuestros hijos para poder dar acompañamiento de acuerdo a las necesidades.
2. **Crear un entorno de respeto y empatía hacia todos los integrantes de casa**, donde se rescate las normas de convivencia que existen en casa como ej. Respetar a cada integrante de la familia.

3. **Asignar roles en casa**, resaltar la importancia de que cada miembro tiene un rol y que este debe cumplir con sus tareas asignadas para que la casa pueda marchar en orden, cada tarea será de acuerdo a edad y su habilidad al participar.
4. **Fomentar la comunicación de manera directa**, donde cada integrante de la familia tenga la confianza de expresar sus emociones o estados de ánimo de alguna situación vivida.
5. **Una vez que se conoce la condición de vida de nuestros hijos:**
6. **Estableciente de rutinas diarias, claras y consistentes**, esto permitirá que los niños creen una estructura más dirigida y cuando acudan a la escuela sea más fácil el establecimiento y aumento de actividades diarias.
7. **Fomentar oportunidades de interacción social con familiares u otras personas**, en donde los niños sean insertados en las actividades diarias y evitar el aislamiento.
8. **Incluir actividades de juego en casa y espacios libres**, donde todos participen y conozcan la manera en cómo apoyar a cada integrante.
9. **Evitar considerarlo como “el que no puede o no sabe”**, sino todo lo contrario, ya se requiere aumentar la autoestima mediante acciones de aprendizaje.
10. **Hablarle siempre por su nombre y no en diminutivo**, esto lo deben considerar ya que no siempre estará integrado en la familia y tendrá que participar en otros espacios y es más complicado para ellos a veces su comprensión por su nombre completo.
11. **Ayudarlo a que exprese sus emociones y no se restringirlo**, cuando se sientan tristes o no puedan concluir con alguna tarea asignada.
12. **Informar a los profesores o terapeutas sobre la condición de vida**, que presentan los niños y así poder brindar y apoyarlos de manera constante en lo que se requiera.
13. **Integrarlo y colaborar en actividades escolares o extraescolares**, ya que esto les permitirá tener mayor confianza en su contexto, además se estimularán algunas áreas del desarrollo.

14. ***Amarlo mucho y respetarlo sobre todas las cosas***, ya que a veces esto, aunque sea muy sencillo, dejamos pasarlo cuando es necesario que siempre lo escuchen.

REFERENTES O FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE CONSULTA:

- Aguilar, B. (2019) Educación, inclusión e interculturalidad. Entre la visualización y el reconocimiento. UPN/UNAM. p. 189-207
- Álvarez-Gayou, J (2004) Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodologías. (investigación acción- educativa). p.13-35, 159-160. México: Editorial Paidós.
- Araujo, U y Sastre, G. (2008) El aprendizaje basado en problemas. Segunda edición de México. La enseñanza situada p.2-5
- Aristegui, R., Bazán, Domingo. Hacia una pedagogía de la convivencia. Psykhe, vol. 14, numero 1, mayo 2005, p.137-150. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Baca, O. Dialogo y democracia, IFE. México 1996.
- Blanco, G. La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Disponible en www.inclusioneducativa.cl.
- Berger., Luckman. Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana.
- Besalú Xavier (2008) "Alumnado, escuela, cultura en Aula intercultural.
- Booth, T. Ainscow, M. (2015) Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Madrid; Ed. OEI/FUHEM. Educación Eco social, 3ra ed.
- Canclini, G., Gedisa (2004) Diferente, desiguales y desconectados- Mapas de la Interculturalidad. Barcelona.
- Delors, J. (1996) Los cuatro pilares de la educación, en la educación encierra un tesoro. Madrid España. p.91-103.
- Desarrollo Humano. Informe1990. Colombia: PNUD/tercer mundo editores. UNESCO (2005)

- Deleuze, G. Diferencia y repetición. Amorrortu Editores, Buenos Aires-Madrid. p. 21 a 59.
10. Congreso internacional de integración de niños con discapacidad a la escuela común. Argentina. España editorial. p. 13- 45.
- Dietz, G., Mateos, L. Los Estudios Interculturales ante la diversidad cultural, Una propuesta conceptual. Estudios Interculturales, Universidad Veracruzana/ México
- Domingo A. (2022) La práctica reflexiva: un modelo trasformador de la praxis docente. <https://doi.org/10.144827zp.34.370.71> P.1-14.
- Crisol y Martínez. (2015) El aula inclusiva. Condiciones didácticas y organizativas. P. 254- 270.
- Feuerstein, R. (2003) La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Revista de la educación. P. 33-54.
- Freire P. (2016) Mediación docente: una mirada desde Paulo Freire. Artículo original. P. 47-60.
- Freire P. (2005) Pedagogía del oprimido. Editorial siglo veintiuno. P. 11-73.
- Freire P. (1997) La educación como práctica de la libertad. Editorial siglo veintiuno. P. 7-19.
- Fuentes, Arzola, Gonzales. (2020) La identidad profesional docente, un acercamiento a su estudio. Revista de investigación educativa de Rediech. P.1-18.
- Galván, L. Investigadora de CIESAS. De las escuelas de palvulos a él preescolar. Una historia por contar.
- Gentili P. La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política del ocultamiento. Capítulo 1. Códigos para la ciudadanía. La formación ética con practica de la libertad. Buenos Aires Santillana,2002

- Gonzales T. (2009) Diferencias culturales en el mundo global: cuestiones irresueltas para los pueblos indígenas de América latina. p. 75-88.
- Hernández Gonzales. (2021) La inclusión escolar del educando con TEA desde la concepción histórico- cultural de Vygostsky.p.1-9. Artículo de revista <http://orcid.org/0000-0002-1319-6167>
- Izquierdo, R. (1995) Atención a la diversidad cultural en la escuela. Propuestas de intervención socioeducativa. Rubio, F. Conferencia Diseño de situaciones desde el contexto.
- López, M. (2002) Ideología, diversidad y cultura: una nueva escuela para una nueva civilización en equidad y calidad para atender a la diversidad.
- Berger, P.L. & Luckmann, T.H. (2001). Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores. https://www.academia.edu/38431474/Peter_Berger_and_Thomas_Luckmann_Los_fundamentos_del_conocimiento_de_la_vida_cotidiana
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma. Revista de Psicología i Ciencias de la Educación*, 2006, núm. 19, p. 87-112.
- Maldonado-Torres, S., Araujo, V., & Rondón, O. (2018). Enseñar como un “acto de amor” con métodos de enseñanza-aprendizaje no tradicionales en los entornos virtuales. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 371-382. MASEE, (2011) Modelo de atención de los Servicios de Educación Especial. SEP. p.24-34.
- Melero. G., Dietz, G. (2014) Diferencias en la diversidad: perspectivas múltiples de complejidades conceptuales multi, inter y transculturales. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas., vol. XX, núm. 40, p.13-36. Universidad de Colima, Colima, México.
- Merino, M. La participación ciudadana en la democracia, IFE, México, 1997.
- Navarrete G. Autonomía curricular en la Educación Básica de México en el marco de la pandemia. ISSN 2448-6248 Voces de la educación. p. 3-17.

- Oehmichen, B. (2016) La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales. Universidad Nacional. Primera edición. México, p. .226-228.
- Rubio, A., Breña, Ramón. (2003) La construcción social de las diferencias. Nómadas, núm. 7, enero-junio. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Sagastizabal, M. (2001). Diversidad cultural y escuela: estereotipos y prejuicios. "A estos padres no les interesa la escuela".
- Schmelkes, S. (2011) México: educación intercultural bilingüe destinada a los pueblos indígenas. Disponible en <http://www.aulaintercultural.org/spip.php?.article973>
- SEP, (2007) Aprendizaje clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. p. 82 -85, 162-168.
- SEP, (2022) Avance den contenido del programa sintético fase 2. Taller intensivo de formación continua para docentes. p. 5-8.
- SEP, (2011) Modelo de atención al servicio de la educación especial (MASEE)
- SEP, (2022) Nueva Escuela Mexicana (NME) p. 3-7.
- SEP, (2015) Planteamiento Técnico Operativo (PTO). p. 7-36
- Skliar, C., Larrosa J. (2009) Experiencias y alteridad en educación (Pensar en educación). Editorial: Homo Sapiens.
- Skliar, C. (2020) Y si el otro no estuviera.
- Skliar, C. (2020) Las escuelas son lugares, tiempos y formas que no deberían parecerse a ningún otro.
- Skliar. C, (2020) "El tiempo de la infancia y de la niñez es el presente".
- Skliar, C. Conferencias sobre la educación inclusiva 2021-2022.
- UNESCO (2005) Discriminación y pluralismo cultural en la escuela. Chile UNESCO OREALC/UNESCO Santiago p. 9-26

UNESCO (2008) Educación y diversidad cultural en la escuela. Lecciones desde la práctica educativa. Chile, UNESCO OREALC/UNESCO Santiago de Chile, p. 15-38.

UNICEF. (2014) Definición y clasificación de la discapacidad. Cuadernillo 2. p.8
<https://www.unicef.org>