

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD PEDAGÓGICA 097

“Propuesta de
Intervención en el aula
para la atención a la
inclusión en los alumnos del
Preescolar María
Montessori”

Alumna

Ana María Andrade Martínez

Tesina

Para obtener el grado de Licenciatura
en Educación Preescolar Plan 08

Asesora

Dra. María de Lourdes Salazar Silva

Ciudad de México, a 25 de febrero del 2026.



Secretaría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN. 097 CDMX, Sur
Titulación

Ciudad de México, 24 de febrero 2026.


DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C. ANA MARÍA ANDRADE MARTÍNEZ
Presente.

En mi carácter de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesina: "Propuesta de intervención en el aula para la atención a la inclusión en los alumnos de preescolar María Montessori", que usted presenta como opción de Titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 097 CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES

MLSS/cacl



2026
año de
**Margarita
Maza**

Índice

Introducción	I
Capítulo 1. Mi trayectoria profesional	1
1.1 Mi quehacer docente	2
1.2 El modelo educativo	9
Capítulo 2. Diagnóstico socio–educativo	14
2.1 El contexto social	15
2.2 El contexto económico	18
2.3 El contexto escolar	18
2.3.1 El nivel de preescolar	19
2.3.2 Los profesores	21
2.3.3 La infraestructura	22
Capítulo 3. Diagnóstico de la problemática	23
3.1 Diagnóstico socioeducativo de mis alumnos	24
3.2 Casos de estudio	26
Capítulo 4. Planteamiento del problema	34
4.1 La pregunta	35
Capítulo 5. Las propuestas de intervención	38
5.1 Fundamentación teórica de la integración educativa	39
5.1.1 Integración Educativa	41
5.1.2 Educación Inclusiva	41
5.2 Procesos de integración educativa	42
5.2.1 ¿Cómo lograrlo?	43
5.3 Propuesta de intervención pedagógica	45
5.3.1 Propósitos	51
5.3.2 Objetivo	51
5.3.3 Meta	51
5.4 Campo formativo: Lenguaje y comunicación (PEP 2011)	52
5.4.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional	52
5.4.2 Propuesta de intervención 1: Observando el cielo	54
5.4.3 Situación didáctica 1	55
5.4.3.1 Campo transversal: Exploración y conocimiento del mundo	56
5.5 Campo formativo:	

Pensamiento matemático (PEP 2011)	58
5.5.1 Evaluaciones de los niños	
en mi experiencia profesional	58
5 5.2 Propuesta de intervención 2:	
Mis dedos	59
5.5.3 Situación didáctica 2	60
5.5.3.1 Campo transversal:	
Desarrollo personal y social	61
5 5.4 Propuesta de intervención 3:	
Expresando arte con formas geométricas	63
5.5.5 Situación didáctica 3	64
5.5.5.1 Campo transversal:	
Expresión y apreciación artísticas	66
5.6 Campo formativo:	
Desarrollo personal y social (PEP 2011)	67
5.6.1 Evaluaciones de los niños	
en mi experiencia profesional	63
5 6.2 Propuesta de intervención 4:	
Expresiones mis emociones	68
5.6.3 Situación didáctica 4	69
5.6.3.1 Campo transversal:	
Expresión y apreciación artísticas	73
5.7 Campo formativo:	
Desarrollo físico y salud (PEP 2011)	73
5.7.1 Evaluaciones de los niños	
en mi experiencia personal	73
5 7.2 Propuesta de intervención 5:	
Rally saltarín	74
5.7.3 Situación didáctica 5	75
5.7.3.1 Campo transversal:	
Desarrollo personal y social	77
5 7.4 Propuesta de intervención 6	
Cuido mi salud	78
5.7.5 Situación didáctica 6	79
5.7.5.1 Campo transversal:	
Exploración y conocimiento	
del mundo	80
5.8 Campo formativo:	
Exploración y conocimiento del mundo (PEP 2011)	81
5.8.1 Evaluaciones de los niños	
en mi experiencia profesional	81
5.8.2 Propuesta de intervención 7:	
El color de la flor	82
5.8.3 Situación didáctica 7	83
5.8.3.1 Campo transversal:	
Lenguaje y comunicación	85
5 8.4 Propuesta de intervención 8:	
Pijamada	85
5.8.5 Situación didáctica 8	86
5.8.5.1 Campo transversal:	

5.9 Campo formativo:

Exploración y conocimiento del mundo (PEP 2011)	88
5.9.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional	89
5.9.2 Propuesta de intervención 9: Danza los concheros	88
5.9.3 Situación didáctica 9	90
5.9.3.1 Campo transversal: Pensamiento matemático	94
5.9.4 Propuesta de intervención 10: Los tres cerditos	95
5.9.5 Situación didáctica 10	95
5.9.5.1 Campo transversal: Lenguaje y comunicación	97
5.10 Rúbricas	97
5.10.1 Rúbrica de Lenguaje y comunicación: Observando el cielo	98
5.10.2 Rúbrica de Pensamiento matemático: Mis dedos	99
5.10.3 Rúbrica de Pensamiento matemático: Expresando arte con formas geométricas	100
5.10.4 Rúbrica de Desarrollo personal y social: Expresando mis emociones	101
5.10.5 Rúbrica de Desarrollo físico y salud: El rally saltarán	102
5.10.6 Rúbrica de Desarrollo físico y salud: Cuido mi salud	103
5.10.7 Rúbrica de Exploración y conocimiento del mundo: El color de la flor	104
5.10.8 Rúbrica de Exploración y conocimiento del mundo: Pijamada	105
5.10.9 Rúbrica de Expresión y apreciación artísticas: Danza los concheros	106
5.10.10 Rúbrica de Expresión y apreciación artísticas: Los tres cerditos	107
 Conclusiones	 108
Fuentes consultadas	114

Introducción

El presente trabajo aborda la premisa del nivel de calidad profesional y compromiso debe poseer el «quehacer del docente». Día a día el trabajo en las aulas se lleva a cabo con la planeación de los contenidos de aprendizaje solicitados por las autoridades educativas.

Pero, el verdadero trabajo con los alumnos exige más que el cumplimiento de requisitos administrativos. El «quehacer docente» es mostrar la mejor capacitación profesional de manera constante para crear comunidades sólidas de aprendizaje que incluyan a pequeños con Necesidades Especiales Educativas (NEE).

Mi experiencia como docente me ha llevado por el camino arduo y bondadoso de la educación inclusiva. Y he podido llevar esa «vocación» fuera de las aulas y convertir a una escuela como el lugar idóneo para albergar a niños regulares y pequeños con NEE, en todo caso convertir ese centro educativo en el punto de partida para los pequeños que en un futuro se convertirán en adultos de bien.

¿Y cómo lograr tan ambiciosa meta? ¿De algún sitio se debe partir? Y en efecto, «el docente» es el promotor quien integrará a los pequeños con NEE y niños regulares para que ese grupo heterogéneo consiga el óptimo desarrollo de sus competencias en su vida cotidiana, empezando desde su infancia en el preescolar.

De manera que el OBJETIVO GENERAL es:

Establecer las estrategias de intervención pedagógicas que permitan la inclusión de niñas y niños con capacidades diferentes en la escuela María Montessori favoreciendo la igualdad de oportunidades, la participación y la cooperación entre los estudiantes.



Y el OBJETIVO ESPECÍFICO es:

Brindar las oportunidades a los alumnos con capacidades diferentes encauzando sus estilos y ritmos de aprendizajes con la finalidad de integrarlos a las propuestas de intervención pedagógica para mejorar en sus aprendizajes esperados.

De manera que el *Capítulo 1 Mi trayectoria profesional* abordo el «quehacer docente» a lo largo de la historia de la humanidad.

La inspiración del trabajo de los grandes filósofos de la antigüedad como grandes maestros me dio la fuerza para convertirme en una docente que buscaba ser mejor profesionalmente para mis alumnos. Al evaluar las necesidades específicas de cada pequeño inscrito en los grupos a mi cargo me impulsó a buscar nuevos saberes que me permitiera incluir a todos los niños en el trabajo diario dentro del aula. La fórmula idónea fue el trabajo por competencias y aprendizajes esperados.

En resumen, buscar la mejora continua en la profesionalización el docente.

En el *Capítulo 2 Diagnóstico socio-educativo* presento el contexto social, económico y escolar de los niños con quienes trabajé por varios años en el Jardín de Niños María Montessori. En este colegio inicié mi trabajo como docente, pero al paso del tiempo me convertí en directora del Jardín de Niños.

Además, pude implementar en esta escuela la educación incluyente en las aulas de los tres grados de preescolar.

En el *Capítulo 3 Diagnóstico de la problemática* muestro la forma en que evalué a cada pequeño para saber cuáles son los conocimientos previos y usarlos para continuar con su proceso de aprendizaje.

También en este capítulo refiero Casos de estudio de niños que fueron alumnos del colegio y se convirtieron en un reto profesional por sus condiciones peculiares. Cabe destacar que uno de esos pequeños falleció, pero dejó la huella indeleble de lucha incansable, alegría, fortaleza y buena actitud.



Es importante destacar que niños como los presentados en los Casos de Estudio son comunes en el colegio y aprenden junto a pequeños regulares de su misma edad.

El *Capítulo 4 Planteamiento del problema* hago de manera formal la pregunta que deberá guiar mi trabajo de investigación:

¿La intervención del docente realmente integra a todos los alumnos con necesidades e intereses diferentes incluyendo a los alumnos vulnerables para el óptimo desarrollo de sus competencias en su vida cotidiana?

Creo con firmeza que para alcanzar las metas educativas planteadas para cada niño y niña no solo se limita la experiencia del alumno a trabajar planas, repeticiones o atender programas educativos que no lo vinculen a un propósito integral o que se convierta esa educación en una herramienta que a futuro usará para vivir como un ser autónomo y creativo.

Así en este capítulo planteo los diversos compromisos del docente donde sea capaz de usar las herramientas pedagógicas necesarias para fomentar ambientes óptimos de aprendizaje, pero en esta labor no se encuentra sólo, sino que debe apoyarse en los padres de familia y otros profesionales de la educación para que el trabajo conjunto otorgue al educando «un significado importante de conocimientos» que se vinculan con su vida real y cotidiana.

En el *Capítulo 5 Las propuestas de intervención* muestro las bases de la Educación Especial vinculadas con la Reforma Educativa 2011 que se rige por Aprendizajes Esperados que ayudarán a los pequeños a crear una sociedad más humana, igualitaria y equitativa.

Las 10 propuestas de intervención tienen aprendizajes esperados muy específicos para trabajar en los diversos Campos Formativos del grado escolar del preescolar y se vinculan a una evaluación directa y práctica: las rúbricas.



Dichas rúbricas de cada intervención no solo permiten conocer los avances de los alumnos, también evalúan la calidad del desempeño del docente en la manera que imparte los diversos conocimientos con las distintas herramientas pedagógicas al grupo a su cargo.

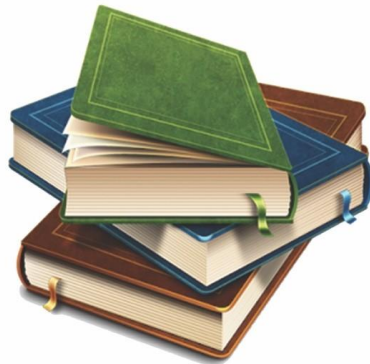
En resumen, el éxito para integrar a un grupo heterogéneo con alumnos con NEE y alumnos regulares depende de la labor del docente, es hacer significativos los aprendizajes para cada pequeño. Es un trabajo arduo, pero no imposible. Por lo cual confirmo que...

«Mi profesión es hermosa y no la cambiaría por otra...»



Capítulo 1

Mi trayectoria profesional



1.1 Mi «quehacer docente»

¿Cómo inició la historia de mi quehacer docente? Sí, «quehacer docente». ¿Por qué lo que significa importante para mí, para otros no lo es? ¿Por qué «quehacer docente»? Bueno, otros pueden llamarlo práctica profesional, maestro, docente, educador, profesor, en fin, diversos nombres; sin embargo, todas implican estar al frente de un grupo de niños que están a tu cargo; es por eso que para mí es *quehacer docente* porque de una u otra forma todos tienden a la formación de aptitudes intelectuales o habilidades y proporciona conocimientos o transmite contenidos. Mi historia es esta...

Mi primera experiencia como docente inició cuando estaba estudiando la licenciatura en Psicología en la UNAM, tenía 22 años cuando dí clases en la Universidad del Distrito Federal (1992) en las materias de Introducción a la psicología, *Modificación de la conducta* y *Desarrollo del niño*. Mi contacto para colaborar en esta universidad fue por recomendación de un amigo. Mi experiencia como docente fue muy agradable porque la estructura de la asignatura estaba en una guía con fechas de los temas, trabajos y exposiciones que tenían que entregar los estudiantes y además no se les permitía faltar. Mi trabajo en esa institución fue por dos semestres, me parecía muy simple enseñar a estudiantes de la carrera de Pedagogía, pero dejé esta actividad porque me pedían el título de licenciatura en Psicología, la cual todavía me encontraba estudiando.

Luego, dos años después me invitaron a trabajar como psicóloga en un colegio particular. Ahí comienza mi primer contacto con niños a quienes se les dificultaba aprender. Observaba que las maestras que estaban a cargo de los grupos de preescolar trabajaban en salones pequeños, enseñaban a través de planas y los niños permanecían sentados por mucho tiempo en su pupitre, pero aprendían a leer, creí en ese momento que era buena práctica.

La mayoría del tiempo trabajaba con pequeños que no podían aprender, y cuando no llegaban las maestras yo tenía que entrar al frente del grupo, ¿y qué enseñaba? Lo que seguía en sus libros o los ponía a trabajar con las planas que continuaban



de acuerdo con las letras del Método Minjares. Por medio de esa metodología, me dí cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera, que no era lo mismo la teoría y la práctica; además noté que, si los niños no llevaban planas, los padres de familia se enojaban porque pensaban que no habían hecho nada durante el día.

Mientras yo trabajaba en esa escuela, a la par, mis hijos asistían a la guardería del IMSS, en donde mi hija la mayor lloraba mucho y no se adaptaba, situación por la cual decidí llevarlos a un colegio particular muy reconocido, en donde los niños tenían diversas actividades, las cuales me agradaron, porque mi hija no solo estaría sentada, tendría la oportunidad de participar en actividades como pintura, recortado, decorado y aprender diversos temas, dependiendo el grado, también podría realizar actividades físicas, cantos y bailes. Después de ver ese tipo de trabajo decidí retomar las actividades que me agradaban más e implementé varias técnicas en el colegio donde laboraba, aunque me seguían exigiendo trabajar con planas, así que mi estadía fue de dos años en ese colegio.

Por fortuna, en 2002 me invitaron a trabajar en otra escuela más cercana a mí domicilio, era el colegio María Montessori, en donde se impartían preescolar y primaria. Un colegio con infinidad de materiales lúdicos y didácticos muy acordes con el “método María Montessori” –solo de sobrenombre–, porque se trabajaban planas en el preescolar, pero con el apoyo de diversos materiales para esta etapa escolar.

Además, el colegio tenía otros maestros que impartían materias diferentes como danza, música, educación física, inglés y había un pizarrón interactivo en donde se daba la clase de computación; así trabajamos durante dos años hasta que nos avisaron en Supervisión Escolar de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que el colegio debía ser incorporado e iniciar con los Planes y Programas del Programa Escolar de Preescolar (PEP 2004). Y lo más importante que el colegio debía buscar un lugar donde albergar a cada nivel escolar (preescolar y primaria) para su propio espacio.

Así en 2004 inicié el trabajo docente con otra infraestructura y me enfrenté a grandes descubrimientos sobre lo que era la enseñanza, situación que me llevó verdaderamente al inicio de mi vida de docente. Comencé con los cursos generales de actualización como el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), el cual desconocía, así como también no tenía contacto con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y el Acuerdo 592 que abordaba la articulación de la educación básica de los tres niveles de educación obligatorios.

Así viví una etapa laboral en donde continuamente había muchos cambios en las clases, con los alumnos, en la manera de planear el trabajo escolar, el ambiente alfabetizador, y sobre todo, en cómo desarrollar competencias para la vida y que estas fueran significativas. ¿Cómo lo lograríamos atender tantos requerimientos? Solo a través de la cuidadosa planeación –nada fácil– y cada semana trabajábamos todos los campos formativos incluyendo a los profesores de apoyo, siempre cuidando los intereses y necesidades de los niños, desechando el trabajo con las planas y comprometidos al 100% con el programa de la SEP.

Entonces con este tipo de trabajo aprendí que primero eran los estándares, después los principios pedagógicos, los propósitos, los campos formativos, los aspectos del aprendizaje, la modalidad de trabajo, el tiempo, los materiales; pero lo más importante era la evaluación siempre continua y formativa. También aprendí a llevar a cabo la coevaluación y la hetero-evaluación sin olvidar el diario de trabajo, el cual ayudaría en la práctica educativa porque en esos tipos de evaluaciones anotábamos todo lo que se nos dificultaría o facilitaba para el trabajo diario con los niños.

Después de esta gran transformación en mi práctica docente, continué con el siguiente año en los trayectos formativos que me facilitó para conocer a fondo los planes y programas de estudio. En esa época, el director escolar obligaba a los docentes a asistir los sábados para actualizarnos y conocer más a fondo los módulos de los volúmenes I y II aplicarlos en los planes de trabajo de cada grado escolar, gracias a este esfuerzo logré tener más claridad sobre la docencia.



Así siete años más tarde llegaron otros nuevos cambios en los planes y los programas escolares como el PEP 2011, que en mi percepción solo tuvo algunos cambios sencillos de comprender, así seguí trabajando con las herramientas disponibles para llevar a cabo mi labor docente, tabla 1.1.

Tabla 1.1 Instrumentos para la enseñanza en el aula

1. Programa de Educación Preescolar (PEP 2004)	15. Ambiente alfabetizador
2. Programa de Educación Preescolar (PEP 2011)	16. Juego y Aprendo con mi libro de Preescolar (JAMP)
3. Competencias Profesionales	17. Programa Educativo de Prevención Escolar (PEPE)
4. Diagnóstico de grupo	18. Escuela para padres
5. Jerarquización de competencias	19. Desarrollando competencias para una nueva salud
6. Diario de trabajo	20. Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALES)
7. Plan de trabajo	21. Sistemas de Consejos Escolares de Participación Social (SICEPS)
8. Expediente personal del alumno	22. Valores
9. Entrevista a los padres de familia	23. Consejos técnicos escolares
10. Entrevista al alumno	
11. Certificado médico	
12. Cuaderno "Diario de salud"	
13. Material didáctico	
14. Ambientes de aprendizajes	

Fuente: Elaboración propia.

Con el tiempo he reflexionado todo lo que implica ser maestra, y a lo largo de estos años, me he dado cuenta que hoy afortunadamente existen otros rasgos que se inscriben en el lado luminoso de esta noble profesión y se descubren cuando cualquier docente logra trascender las pequeñas miserias de la cotidianidad y recupera lo esencial, aquello que alguna vez nos atrajo como «vocación» que significó el amor a los niños, el deseo de ayudarles, de abrir sus inteligencias, de acompañarlos en el proceso para llegar a ser hombres y mujeres de bien.

En este trayecto formativo que inicié hace 16 años como docente y 9 años más tarde tuve la oportunidad de ser directora en el colegio, puesto que los dueños tuvieron problemas y el que era mi jefe se retiró a otra infraestructura para continuar con el sistema educativo. De modo que elegí quedarme porque no era adecuado abandonar a los alumnos. La matrícula final de aquel año escolar fueron 17 alumnos

de 40 que habían inscritos antes del cambio de director. Entonces mis funciones se duplicaron como directora y maestra de grupo. Al finalizar ese ciclo escolar, el colegio albergó en sus aulas a 33 alumnos, así me quedé en la dirección y mi grupo lo atendió una nueva docente.

En esa etapa, inicié la licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como ya tenía más responsabilidades y, por ende, me sentía comprometida a saber más sobre la educación.

En la escuela a mi cargo, las cosas iban mejorando y al siguiente ciclo escolar tuvimos 49 alumnos, lo que implicaba más responsabilidades, más aprendizajes, más compromisos con la enseñanza de todos los alumnos; esto se convirtió en un reto que me llevó a investigar, leer y acercarme más a mi supervisora para dar solución a todas las circunstancias que enfrentaba en mi puesto.

Al paso de los años en el colegio, los alumnos aumentaban y logré una inscripción de 61 alumnos, por supuesto que implicó la contratación de nuevos profesores, la llegada de nuevos padres de familia y alumnos que aprendían de diferente forma porque ningún niño es igual en el proceso de aprendizaje. No importa que el alumno tenga la edad requerida cada alumno es completamente distinto, así como también los profesores, por lo que durante en ese tiempo aprendí que el trabajo colaborativo era la mejor forma de ejercer la docencia en el colegio.

Las profesoras al inicio del ciclo escolar recibían un documento titulado «Matriz», (hoy denominada «Ruta de Mejora Escolar») para la realización de actividades en todo el ciclo escolar; dicho documento albergaba todo el trabajo para realizar en el ciclo escolar. Y contar con esa guía ayudó a que a que todos los docentes supieran cómo trabajar, qué actividades o proyectos se harían en cada mes.

De modo que, si no podía entrar al aula, me tranquilizaba que los profesores de apoyo se guiaran en esos documentos para impartir las clases de acuerdo con las

necesidades de los alumnos, también se contaba con el apoyo para los materiales y las recomendaciones necesarias para integrar a todos los alumnos en las clases sin importar la asignatura.

Cabe mencionar que el completo éxito de la calidad en las clases dependió de la intervención profesional del docente en la planeación didáctica; pero no todos los docentes en el colegio María Montessori realizaban o hacían las adecuaciones necesarias para trabajar con todos los alumnos, no tomaban en cuenta sus estilos de aprendizaje o ritmo porque desafortunadamente no todos eran comprometidos o tenían el interés ni la vocación por enseñar.

Para mí no es suficiente ser docente sino llevar a cabo el «quehacer docente» porque mi labor se extiende más allá de enseñar, es promover experiencias interdisciplinarias que permitan integrar los conocimientos y los procedimientos de las diversas disciplinas –conocimiento psicopedagógico– que ayuden a plantear, clarificar, precisar y reconducir conceptos, modificación de actitudes, estimulando la capacidad de crítica, análisis y reflexión de los alumnos.

Estoy segura de que habrá progreso en el aprendizaje de todos los niños cuando los maestros se conviertan en «verdaderos profesionales» más reflexivos y críticos, capaces de trabajar juntos (la plantilla de profesores titulares y profesores de apoyo) con la idea de perfeccionar su intervención porque de este modo aseguraremos que los alumnos con dificultades en el proceso de aprendizaje sean tratados de la misma forma que todos los demás con respeto.

Lo anterior quiere decir que, para todo niño y niña, no importando su condición ha de encontrar la forma de obtener educación que le dará los elementos para valerse por sí mismo en la vida, desarrollarse y prosperar. Es por esto que en el colegio privado en donde trabajé y tenía siete niños a quienes llamábamos “focalizados” trabajamos con esmero y de manera integral día a día para darles las herramientas para una vida mejor. ¿Cómo se logró?

Es sencillo, pero hay que darse cuenta de que no es un proceso fácil, que es muy complejo, pues depende de una gran variedad de circunstancias específicas de cada niño o niña, los docentes incluidos y por supuesto, de la familia del alumno, por lo que considero muy importante analizar objetivamente cada caso, buscar la preparación del proceso de aprendizaje para dar un tratamiento determinado.

En definitiva, este es un problema urgente para resolver y lo más idóneo sería atacarlo de raíz; es decir, desde el mismo momento en que el niño es inscrito en el preescolar y el docente inicia a impartir sus primeras clases al pequeño. En primer lugar, es imprescindible que exista la comunicación, así como ayuda de los padres y los maestros en conjunto para que el niño encuentre apoyo en todo lugar y momento.

Este acoplamiento también servirá para lograr un excelente acondicionamiento en las aulas aportando lo necesario para que no se carezca de ningún tipo de material. Esto aunado, por supuesto, a la ayuda obligatoria que se recibe de los entes gubernamentales especializados en la educación.

En el colegio tuvimos la oportunidad de que los padres de familia se comprometieran para llevar a sus hijos con algunos especialistas como psicólogos, terapeutas de lenguaje, oftalmólogos y peditólogos quienes nos daban consejos de cómo trabajar en el aula con el niño y así, la intervención pedagógica mejoraba, las maestras se ponían contentas cuando les enviaban el informe del trabajo del alumno y las estrategias para trabajar con los niños o recibían la visita de los especialistas para indicarles qué trabajar, es importante destacar que los padres de familia se integraban en las clases.

Para llevar a cabo un aprendizaje significativo con los alumnos, además de tener en cuenta sus experiencias vividas y los conocimientos adquiridos para conocer las capacidades que poseen los escolares, además dependiendo de la edad de los

alumnos, el docente tendrá que preparar las actividades que se adecuen a sus capacidades para que no sean ni muy difíciles ni muy sencillas.

Este tipo de trabajo en la educación preescolar es algo que disfruto y como directora, me ayudó a aprender mucho, sobre todo a manejar el liderazgo, el compañerismo, el trabajo colaborativo, el aprendizaje entre pares, entre otros.

Mi amor por mi «quehacer docente» cada día creció y sigue creciendo y por eso me superé más profesionalmente, lo cual sigo adquiriendo en la UPN porque al continuar estudiando la licenciatura en Educación Preescolar me ha dado más herramientas para conocer el proceso de aprendizaje de los niños, conocimientos pedagógicos como modelos de intervención educativa, técnicas de análisis de información, conocimientos sobre la organización del aula y del centro, medios y recursos didácticos, metodologías apegadas a los planes y programas, en donde me dí cuenta de algunas diferencias entre ellos y en clase pude corroborarlos, así como continuar con la evaluación sistemática para el favorecimiento de los aprendizajes de los educandos para el cumplimiento de los ocho rasgos de normalidad mínima y dar cumplimiento a la currícula escolar.

1.2 El modelo educativo

Como docentes nos interesa pensar en el «trabajo por competencias» como la concepción psicopedagógica, siendo en este sentido una explicación del proceso de enseñanza–aprendizaje porque sirve como marco teórico–referencial para determinadas propuestas de transformación educativa.

El ser docente en la educación infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo porque es la etapa en donde guiamos de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos, el cual perdurará toda la vida, pues lo marcará para siempre.

Los docentes siempre buscamos infinidad de recursos que ayuden en la transmisión de los contenidos, en la aplicación y la puesta en práctica de los mismos. Así que el juego es una herramienta que, llevada al aula con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente propicio para que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea ameno, efectivo y a la vez productivo.

Sin embargo, es la familia el primer contexto de socialización de los niños y niñas, pues en su interior estos realizan sus primeros aprendizajes, establecen sus primeros y muy importantes vínculos emocionales, además se incorporan a las pautas y hábitos de su grupo social y cultural. De modo que la familia juega un papel crucial en el desarrollo del niño y los docentes durante el ciclo escolar trabajamos las actividades para el favorecimiento de los aprendizajes de los alumnos.

Una vez al mes se trabaja con los padres diversas actividades a través del juego, estas favorecen los aprendizajes de los alumnos y permiten su participación de manera proactiva como lo eran las actividades de la matrogimnasia, la fiesta de la biblioteca, «El niño envuelto» (figura 1.1), el día de la mascota (figura 1.2 y 1.3), la muestra gastronómica y danza (figura 1.4), la feria de las matemáticas, los cuentos navideños.

Y las actividades en donde los padres de familia realizaban cuentos elaborados por los padres para los alumnos en el día del niño, actividad vial con policías y triciclos (figura 1.5), orquestas musicales con instrumentos elaborados por los alumnos, actividades físicas como el circo, las tablas rítmicas, en todas las actividades los niños participaban felizmente.

¡Todo esto es mi «quehacer docente»!





Figura 1.1 Actividad de la lectura «El niño envuelto» en el patio central del colegio y la participación de los padres de familia.

Fuente: Archivo propio.



Figura 1.2 Día de la mascota.

Fuente: Archivo propio.



Figura 1.3 Día de la mascota.

Fuente: Archivo propio.



Figura 1.4 Muestra gastronómica y danza.

Fuente: Archivo propio.



Figura 1.5 Educación vial en triciclos con el cuerpo de policías.

Fuente: Archivo propio.

Capítulo 2

Diagnóstico socio- educativo



2.1 El contexto social

Yo laboré en el Jardín de Niños Particular “María Montessori” con C.C.T. 15PJN2527C, Acuerdo ANI826 con domicilio en la calle 7 o calle Malinche, colonia Nezahualcóyotl, Estado de México ubicado en la Zona Oriente del Valle de México, figuras 2.1 y 2.2. Este centro de trabajo cuenta con instalaciones para primaria y lleva el mismo nombre.



Figura 2.1 Zona geográfica del colegio.

Fuente: Google Maps, 2022.

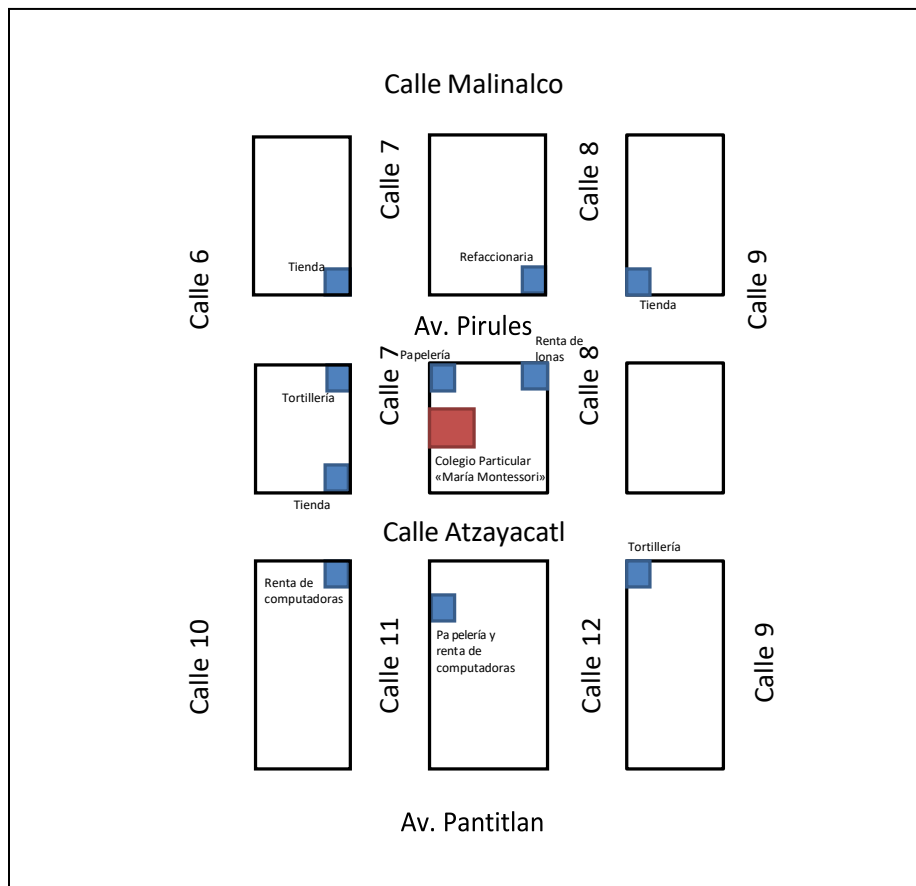


Figura 2.2 Cartografía del Jardín de Niños «María Montessori».

Fuente: Elaboración propia.

El colegio abrió sus puertas a la comunidad desde 1972 con los niveles de preescolar y primaria; en 2006 obtuvo la incorporación oficial. La ubicación del colegio se encuentra en una zona urbana con muchos cambios entre la Ciudad de México y el Estado de México, lo que conllevó muchos cambios en las calles, especialmente cuando se construyó el puente vehicular para los cuatro lados cruzando el periférico, la construcción duró dos años y trajo consigo mucho tránsito.

En la escuela y en la comunidad se cuenta con pavimento, agua, luz, drenaje, y la mayoría de la población posee teléfono e internet, también hay un mercado en el cual desayunábamos los días de Consejo Técnico Escolar; existen bancos en los cuales siempre hay mucha gente y uno debe cuidarse por los asaltos continuos.

La colonia tiene un Centro de Salud donde la mayoría de las personas asisten a consulta porque los servicios médicos como el IMSS, ISSSTE O ISSEMYM se encuentran muy lejos. También hay un Centro Cultural donde asisten niños para tomar clases de danza, ballet, jazz y otras actividades y hay con un Jardín de Niños Federal con horario escolar de 9 a 12 horas.

También hay una Primaria Federal en donde asisten los niños que dejan el jardín público y continúan con sus estudios debido quizás al alto costo de la colegiatura de primaria o por el horario extensivo de atención de 8 a 15:30 horas.

La comunidad tiene una iglesia católica que en la fiesta parroquial la mayoría de las familias asisten a la celebración porque hay juegos mecánicos, comidas típicas, juegos pirotécnicos y algo que es muy relevante es a la hora de la misa de las 12:00 de la tarde porque antes de realizarla pasan los danzantes llamados «chinelos» (figura 2.3) por las calles bailando y guiados por una banda musical cuando pasan por el colegio se abre la puerta del preescolar y los pequeños pueden disfrutar de los bailes de los danzantes.



Figura 2.3 Los chinelos (danzantes de los carnavales en el centro de México que surgieron en la época novohispana en el siglo XVII y que su nombre en náhuatl «*tzinlohua*» significa movimiento de cadera, así el nombre de chinelo).

Fuente: Archivo fotográfico.

2.2 El contexto económico

La colonia donde se encontraba el colegio hasta hoy en día es una zona económicamente activa con tiendas, casas de empeño, talleres mecánicos, papelerías, renta de mesas y sillas, tiendas, tortillerías, entre otros negocios.

Así la situación académica de los padres de familia, me percaté que una gran mayoría son padres con nivel socioeconómico estable porque también cuentan con un negocio y con un nivel de estudios de licenciatura y por lo regular, ellos se hacen cargo de sus hijos o los abuelitos o los tíos quienes también llevan a los niños a realizar una actividad complementaria como la práctica de algún deporte que puede ser natación, danza, ballet, gimnasia rítmica, jugar fútbol, o artes siendo esto importante en las actividades educativas de sus hijos, algunos niños tienen la necesidad de quedarse al cuidado de la niñera (la televisión) donde ellos lamentablemente ven todo tipo de programas que proyectan violencia física, psicológica o sexual, como tema principal.

Es muy frecuente que dichos programas sean vistos sin la vigilancia de los padres o los abuelos hacia los hijos debido a las necesidades laborales y económicas de las familias.

2.3 El contexto escolar

El servicio de nivel Preescolar se brindó con compromiso y responsabilidad. El colegio tenía 11 aulas: siete para primaria y cuatro para preescolar, una por cada grado. Cada maestro contaba con un escritorio, silla y un casillero, así como repisas, para los materiales, libros que en ocasiones se quedan en el salón, materiales didácticos y por supuesto para guardar los documentos de los alumnos en sus carpetas archivadoras.

En el área de preescolar había 60 sillas para los niños y 30 mesitas de plástico en donde se podían trabajar en forma individual o en equipo. En preescolar contábamos con un sillón para las lecturas, un librero y un mueble de madera de

aproximadamente 2.20 m x 3.40 m de pared a pared en donde se resguardaban materiales diversos para trabajar las situaciones didácticas de lectura, escritura, pensamiento matemático, artes, cantos, experimentos, música, entre otras actividades.

El colegio contaba en la planta baja con juegos para preescolar: dos casitas, una resbaladilla, un gusano interactivo, una caja de juguetes y el comedor que es compartido con primaria con horarios de acuerdo con los grados escolares.

Los baños de preescolar también se encontraban en la parte de abajo y eran dos baños para niñas y dos baños para niños, un lavabo para el cepillado de dientes. Los baños para los alumnos de primaria y profesores se encontraban en el tercer piso, separados para niños, niñas, docentes maestras y docentes maestros.

En el tercer piso albergaba una biblioteca escolar, pero preescolar no tenía acceso a esta porque implicaba un riesgo subir con los pequeños al tercer piso, lo anterior nos dio la idea de crear en la planta baja una ludoteca.

También en el colegio había un aula de medios con 22 computadoras enlazadas en red, en donde llevamos el programa Educare para que los niños tomaran su clase a un mismo ritmo y el profesor de cómputo pudiera ver el trabajo de cada alumno desde el servidor. Además, dicha aula se adaptó con un proyector para proyectar que los niños disfrutaran de videos educativos, documentales y películas, que se seleccionaban de acuerdo con el plan de trabajo de cada grado.

2.3.1 El nivel de preescolar

Los niños de 2o. y 3o. de preescolar se encontraban sus aulas en el primer piso de la escuela, se complicaba la realización de los simulacros, aún recibiendo la ayuda de los alumnos de 6o. grado que tomaban de la mano a los pequeños para que bajaran más rápido, en donde realizamos simulacros una vez a la semana para

lograr alcanzar la mayor rapidez posible sin consecuencias colaterales, solo realizar la salida del edificio para cuidar la integridad de los alumnos durante un temblor o incendio.

Con respecto a los alumnos de 1er. grado se ubicaban en la planta baja donde era muy fácil y rápido salir al simulacro de evacuación a la calle porque eran la cercanía al exterior. En los simulacros preescolar llegaba al último, pero los compañeros de primaria sabían que ellos debían bajar por el lado de la pared y preescolar por el barandal, de modo que así se evitaba un embotellamiento.

El colegio contaba con un croquis de evacuación y siempre estábamos apoyados por la policía con quienes teníamos una excelente comunicación, así que cuando se realizaban los simulacros, los oficiales cerraban las calles. En una ocasión el camión de la basura insistía en pasar y los alumnos se asustaron durante el simulacro, entonces acudimos al ayuntamiento para denunciar la imprudencia del conductor y desde ese momento ofrecieron su apoyo al colegio.

Los alumnos de preescolar y primaria compartían el patio del colegio con un horario asignado para los grupos y respetar a los profesores de apoyo con las clases de música, danza, educación física, inglés e informática que se impartían en el 2o. piso.

La dirección de preescolar, primaria y servicios escolares con atención para los padres de familia se encontraban en el primer piso. También había un anexo en la parte trasera del colegio en donde se realizan las actividades deportivas y danza, de acuerdo con los horarios establecidos.

Las actividades en el colegio iniciaban a las 7:15 horas para docentes y los alumnos llegaban a las 7:45 horas; habían dos entradas: la entrada de preescolar en donde la puerta se cerraba a las 8:15 horas y la entrada de primaria se cerraba a las 8:00 horas.

Los alumnos eran recibidos por los profesores de apoyo y tres asistentes quienes llevaban a los alumnos al aula. La hora de la salida era a las 13:30 horas que iniciaba con la apertura de la puerta 1 en donde se entregaban a los pequeños en la mano

de sus padres de familia y esto se identificaban con la credencial otorgada por el colegio. Así se establecía a diario contacto con los padres para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos.

2.3.2 Los profesores

Los profesores que laboramos en el colegio cumplíamos con el perfil requerido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para estar frente a un grupo, (tres licenciados en Educación preescolar).

En ocasiones cuando un docente faltaba el grupo era atendido por el maestro adjunto, pero como había horarios de acuerdo con sus clases de apoyo, el grupo siempre era atendido por alguien, pero aun así el trabajo se realizaba conforme a la planeación mensual del grupo.

En el trabajo cotidiano en el colegio, todo se hacía por escrito: las tareas, los materiales, los informes, las quejas, las sugerencias, los oficios para informar a los padres de familia de las actividades en preescolar, las juntas, la escuela para padres, las conferencias, las obras de teatro, las salidas; cuando había algún incidente con un alumno teníamos un cuaderno de enfermos donde se detallaba lo ocurrido informando a los padres de familia y firmando de conformidad.

Me alegraba que en el equipo de docentes teníamos buena comunicación, nos llevábamos bien. En el cumpleaños de un profesor se festejaba la ocasión con pastel y dicha convivencia se hacía con la plantilla de maestros de preescolar y primaria.

El trabajo en equipo era muy importante en el colegio. Mi experiencia profesional me permitió corroborar que la participación integral en la vida de un grupo humano y más en un trabajo en equipo, se derivan una serie de requerimientos formativos que deberían incluirse en el currículo del quehacer docente.

Para mi fortuna tomé un curso de asertividad en donde verificaba que las relaciones interpersonales pueden ser una importante fuente de satisfacción si existe una comunicación abierta y clara, pero si esta comunicación es confusa o agresiva, se originan problemas. El adecuado trabajo en equipo es una habilidad que se aprende a través de la práctica.

2.3.3 La infraestructura

La infraestructura se encuentra en óptimas condiciones (figura 2.4), ya que cada año el colegio recibe mantenimiento o mejoras para optimizar el trabajo con los alumnos rodeados de seguridad como cambio de pisos, el cambio de mobiliario, el cambio de pizarrones de gis por pizarrones de plumones, cambio de las puertas de los baños, los sanitarios de las niñas, pintura nueva en áreas comunes como patios y baños, compra de materiales didácticos, entre otros.

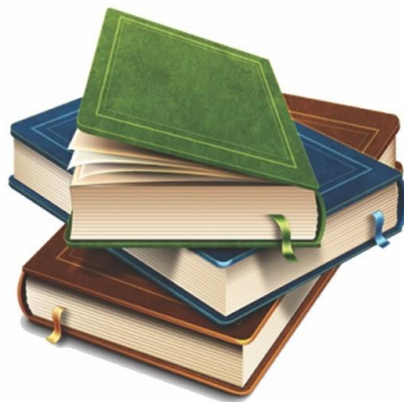


Figura 2.4 Fiesta de la biblioteca en las instalaciones del colegio.

Fuente: Archivo propio.

Capítulo 3

Diagnóstico de la problemática



3.1 Diagnóstico socioeducativo de mis alumnos

El diagnóstico socioeducativo del colegio tiene como base fundamental conocer más a fondo cuáles son las necesidades e intereses de los niños que se tienen en las aulas.

Por lo que de aquí partiremos para seguir dando una educación inclusiva, y de esta forma seguir formándonos como docentes y al mismo tiempo también tener un colegio a la altura de una educación inclusiva misma que se propone en la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas cubriendo las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de los niños como se plantean en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para la humanidad, figura 3.1 y tabla 3.1.



Figura 3.1 Los ODS de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.1 Lista de los ODS creados en 2017

17 Objetivos de Desarrollo Sostenible

- | | |
|--|---|
| <p>1. Fin de la pobreza. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</p> <p>2. Hambre cero. Alcanzar la seguridad alimentaria y mejorar la nutrición.</p> <p>3. Salud y bienestar. Garantizar una vida sana.</p> <p>4. Educación de calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</p> <p>5. Igualdad de género. Lograr la igualdad entre los géneros.</p> <p>6. Agua limpia y saneamiento. Garantizar la disponibilidad de agua.</p> <p>7. Energía asequible y no contaminante. Garantizar el acceso a una energía segura.</p> <p>8. Trabajo decente y crecimiento económico. Promover el crecimiento económico sostenido.</p> <p>9. Industria, innovación e infraestructura. Construir infraestructuras resilientes.</p> | <p>10. Reducción de las desigualdades. Reducir la desigualdad entre los países.</p> <p>11. Ciudades y comunidades sostenibles. Lograr asentamientos humanos seguros, inclusivos, sostenibles.</p> <p>12. Producción y consumo responsables. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p> <p>13. Acción por el clima. Tomar acciones urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</p> <p>14. Vida submarina. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, ríos y lagunas.</p> <p>15. Vida de ecosistemas terrestres. Proteger y dar usos sostenibles a los bosques y detener a pérdida de la biodiversidad.</p> <p>16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Promover sociedades justas, pacíficas y sostenibles.</p> <p>17. Alianzas para lograr los objetivos. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.</p> |
|--|---|

Fuente: ONU, 2017.

Para una adecuada educación es importante conocer las características del contexto sociocultural de la comunidad: de cómo están conformadas las familias, que educación los rodea, en fin, todo aquello que sea una herramienta para mejorar la educación proactiva de los pequeños y crear una educación integral para ellos.

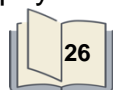
Así que presento algunos casos de estudio con quienes trabajamos en el colegio y que se convirtieron en un digno ejemplo para mejorar en el «quehacer docente».

3.2 Casos de estudio¹

1. Pablito es un pequeñito de 2o. grado de preescolar (figura 3.1) con grandes problemas de salud (muchas alergias y era constante la vigilancia de todo lo que comía). Por fortuna sus papás son personas muy comprometidas y estaban al pendiente de Pablito, de hecho, cuando había el cumpleaños de algún pequeño llevan comida, pastel y gelatina especial para Pablo. Así la cuestión de salud se encontraba controlada; sin embargo, me preocupaba su problema de lenguaje.

Así solicité a sus padres que llevaran al pequeño a terapia de lenguaje. El problema de Pablo era no manifestar sensación alguna alrededor de la boca, los labios y la lengua. Así que desde que inició con la terapia Pablo se integró más a sus compañeros, era más participativo y seguro de sí mismo, todos sus compañeros lo apoyaban y ayudaban para que continuara mejorando. Otro problema era su vista un poco dañada, por lo que se envió a Pablito con el oftalmólogo quien diagnosticó al niño con un alto grado de miopía. Pero gracias al compromiso de sus padres, Pablo avanzó poco a poco con la terapia y el tratamiento oftalmológico.

2. Otro caso es José Luis (figura 3.1), también de 2o. grado de preescolar. Él proviene de una familia con padres separados. La mamá estudia y nunca tiene tiempo para apoyar a José Luis ni llevarlo a su terapia de lenguaje, desde que le pequeño estaba en 1er grado de preescolar, ella se comprometía a atender al pequeño, pero nunca cumplió. Una ocasión hice que la mamá de José Luis firmara en el expediente, que en caso de no llevarlo no nos hacíamos responsables del atraso en sus competencias comunicativas. Así pasó un mes desde que firmó y continuó sin tiempo para su hijo. Esta situación me genera tristeza e impotencia, aunque quisiera hacer más por este pequeño, no puedo realizar las actividades que le corresponden a los padres, así que decidí apoyar a Pepe desde la escuela



¹Todos los nombres de los pequeños en los Casos de estudio han sido modificados para proteger su identidad.



trabajando diversas actividades para que mejore en el área de lenguaje.

Figura 3.1 Pablito (de izquierda hacia derecha, lugar sexto). José Luis (de izquierda hacia derecha, lugar quinto) escuchando instrucciones antes de la dinámica de trabajo en el patio del colegio.

Fuente: Elaboración propia.

3. Mi siguiente caso es Rommel, un niño con hiperactividad y déficit de atención, con quien resultaba muy difícil trabajar. Y desafortunadamente los padres no atendían con ningún especialista el problema neurológico de su hijo. Así que me vi en la necesidad de que los padres firmaran un convenio de llevar a su hijo al psiquiatra, a terapias de aprendizaje, a terapias de motricidad, y por supuesto que ellos fueran a terapia psicológica para un tratamiento integral del niño; de incumplir con estas atenciones especiales no se atendería a Rommel en el colegio. Así logré que los padres apoyaran a su pequeño en esa situación a pesar de que se encontraban separados. Rommel obtuvo tratamiento médico y las terapias que requería incluso recibíamos sugerencias de los especialistas para lograr un trabajo exitoso con él en el aula. La mamá de Rommel se convirtió en maestra sombra dentro del aula.

4. Este caso es Pedrito, un pequeñito con un problema renal y que solo asiste a la escuela por lo menos dos veces a la semana porque pasa los demás días internado. Pedro siempre estaba hinchado, solo podía tomar la cuarta parte de un vaso con agua. Y era muy doloroso escuchar al niño pedir más agua y negársela por indicaciones médicas. Me comuniqué de forma constante con los padres de Pedro, ellos asisten a la escuela por tareas cuando Pedro no va a clases.

Pedrito es un pequeñito con muchos deseos por aprender y mostraba mucho interés en sus lecciones cuando podía asistir al colegio. Siempre se comportaba participativo en las distintas actividades de su grupo, además era auxiliado y cuidado por sus compañeros.

5. Sergio es mi siguiente caso, un pequeño con problemas de motricidad gruesa, figura 3.2. Él nació con los huesos de sus piernas sin estar unidas al hueso sacro, por lo que desde bebé ha estado en múltiples operaciones para lograr esa unión. Cuando se inscribió a preescolar llevaba cinco años en el hospital, la única interacción social que había vivido

era con su familia y los médicos del hospital.

En el ciclo escolar, los padres de familia llegaron a la escuela por la recomendación de que el colegio era una escuela inclusiva y que se mantenía siempre el compromiso de trabajar en conjunto con los padres de familia para sacar adelante a los pequeños. Y así sucedió con Sergio en los primeros días lloraba mucho y era extremadamente tímido, miedoso e inseguro; no hablaba, solo deseaba permanecer abrazado a su papá y no enseñaba ni su carita.

A los tres meses de haber iniciado clases se convirtió en un pequeño sociable que se despedía e los maestros, sonreía, llegaba muy contento a la escuela y todos sus compañeritos lo apoyaban y ayudaban. Siempre existió una comunicación constante con sus terapeutas y trabajamos en conjunto para que Sergio lograra con éxito las competencias comunicativas, y fue gratificante cuando pronunció sus primeras palabras, también logró gatear sin el apoyo de los demás, se mantuvo sentado en su sillita, se trasladaba solo en el patio para jugar con sus compañeros por medio de su sillita de ruedas y estiraba las manos para ser auxiliado por sus compañeros o docentes. Con respecto al desarrollo emocional mejoró notablemente e interactuaba con todos, participaba en los cantos, los juegos y las rondas, todo por supuesto con apoyo. Sergio dejó el llanto por las sonrisas y logró realizar algunas actividades sin apoyo. Continuó con las terapias de motricidad y se espera camine solo. En el colegio siempre trabajamos los docentes en conjunto para que Sergio fuera un niño más competitivo y logre su equilibrio emocional total y se valga de manera autónoma.

6. Continúo con el caso de Karla, figura 3.2, una niña de 3 años de edad (figura 3.3) que ha luchado incansablemente contra el cáncer en su estómago. Es una pequeñita que al igual que Sergio siempre ha vivido en el hospital y pasado por todas las quimioterapias.

Cuando entró a la escuela, sus papás únicamente querían que viviera sus últimos días con compañeritos porque ella pedía asistir a la escuela. Karlita fue una niña muy feliz en clases, trabajadora, cantadora, bailadora, juguetona, traviesa que disfrutaba todas las actividades escolares.

Karla se mostró como si no estuviera enferma, siempre muy fuerte y sonriente a pesar de sus constantes visitas al hospital para ser internada o llevada a terapias. Karlita recibió el trabajo de excelencia y profesionalismo que imperaba en el colegio y se logró un esfuerzo integral con el apoyo de los terapeutas y sus recomendaciones para ayudarla en las competencias escolares.

Figura 3.2 Sergio en silla de ruedas durante la clase de inglés. Karlita es la pequeña vestida de mezclilla y negro a lado del pequeño de amarillo.



Fuente: Archivo propio.

7. Por último, muestro el caso de Claudia de 1er. grado de preescolar, figura 3.4. Una pequeñita que quedó huérfana de padre al inicio del ciclo escolar y que su mamá vivía su proceso del luto y no llevaba a la niña a la escuela. Claudia faltaba mucho, siempre había pretextos y mil problemas por los que Clau no llegaba a clases más de una ocasión sugerí a la mamá de la pequeña que ella se atendiera con un psicólogo y la habitual respuesta de la señora era: “Solo es cuestión de tiempo, ya estaré mejor”. Afortunadamente cuando la niña asiste a clases se mostraba contenta en la escuela y se integraba en todas las actividades. De modo que me comprometí personalmente a integrarla en todas las actividades de la escuela (educación física, danza, música, informática, inglés, cantos y juegos, rondas). Las inasistencias de Clau fueron la causa de su rezago educativo porque el trabajo con ella en el aula fue muy bueno, todo se venía abajo cuando su mamá no la llevaba a clases.



Figura 3.4 Claudia en medio del patio con pijama roja con corazones.

Fuente: Archivo propio.

Los siete casos de estudio tienen problemas urgentes por resolver y lo idóneo sería atacarlos de raíz; es decir, desde el mismo momento en que el niño se inscribe a preescolar.

El trabajo con los niños me enseñó en primer lugar, que es imprescindible la comunicación y ayuda de los padres y los maestros; que el trabajo conjunto de esas partes sea unida y cooperativa para que el niño encuentre apoyo en todo lugar y momento. Este acoplamiento también sirve para lograr un excelente acondicionamiento de las aulas de clase aportando lo necesario para que no se carezca de ningún tipo de material. Esto aunado, por supuesto, a la ayuda obligatoria que se debe recibir de los entes gubernamentales y los especialistas de distintas áreas.

Así para llevar a cabo un aprendizaje significativo con los alumnos, además de tener en cuenta sus experiencias vividas y los conocimientos que ella han adquirido, hay que conocer las capacidades que poseen dependiendo de la edad para que el docente prepare actividades que se adecuen a sus capacidades y el trabajo en el aula no sean ni muy difícil ni muy sencilla, tabla 3.2.

	Positivo	Negativo
Interno	<p>La mayoría de los alumnos son hijos únicos y quienes tienen hermanitos, en algunos casos asisten al mismo colegio en el nivel de primaria. Las familias de los niños tienen un nivel socioeconómico medio.</p> <p>La mayoría tienen un <i>modus vivendi</i> muy sustentable, pagan el desayuno en la escuela, cumplen con todo aquello que se les solicita para la realización de tareas o materiales que se requieren en la escuela. Los papás y los niños son muy responsables y cumplidos.</p>	<p>Cuando los niños se llegan a enfermar, algunos padres de familia asisten por las tareas y se ponen al corriente en los trabajos, de esa forma se evita el rezago educativo.</p> <p>Los alumnos se encuentran en pleno desarrollo cognitivo, y no percibo algún aspecto negativo porque conforme se trabajan los aprendizajes esperados, los niños avanzan en las competencias y se favorece el aprendizaje en comunidad, los elementos anteriores ayudan a que sean mejores cada día.</p>
Externo	<p>Los niños se encuentran en el proceso de aprendizaje para forjarse como individuos con valores y por ende, la escuela es el lugar ideal para desarrollar las competencias en los alumnos, así como docentes trabajamos su potencialidad, iniciativa, imaginación y creatividad a través de las distintas formas de trabajo como el canto, la danza, la producción artística, en general.</p>	<p>Algunos pequeños son berrinchudos, caprichosos, egocéntricos, vanidosos, pero todo es todo un proceso por el cual deben pasar para lograr crecer con madurez y equilibrio, así que solo la paciencia y el trabajo bien enfocado ayudarán a desarrollar las competencias de mis pequeños.</p>

Tabla 3.2 Programa de Fortalezas y Debilidades (FODA) con mis alumnos

Fuente: Elaboración propia.

«Mi profesión es hermosa y no la cambiaría por otra...»

Capítulo 4

Planteamiento del problema



4.1 La pregunta

¿La intervención del docente realmente integra a todos los alumnos con necesidades e intereses diferentes incluyendo a los alumnos vulnerables para el óptimo desarrollo de sus competencias en su vida cotidiana?

¿Por qué comienzo con esta pregunta? Sencillamente porque es aquello que he observado con mucha frecuencia en la escuela, puesto que no todos los docentes tienen una preparación pedagógica adecuada para estar frente al grupo; es decir, los profesores que son técnicos como en las materias de inglés, computación, danza y música, no tienen el perfil adecuado para el trabajo con los alumnos porque no involucran a todos los alumnos, sus clases no cuentan con materiales adecuados y acordes a la edad de los alumnos.

De modo que la intervención pedagógica no va más allá en la realización de sus trabajos coloreados en inglés que únicamente son hojas y hojas y no cuestionan a los alumnos sobre si saben el significado del objeto, la pronunciación, el profesor no tiene interés por ir más allá de la currícula de los alumnos. Este tipo de docentes únicamente trabajan por la paga y no le importan los niños, es por esto que me angustia que los alumnos no tengan aprendizajes significativos y duraderos. Sé que ellos son el apoyo de las docentes, pero también sé que son especialistas en su área y no lo demuestran en su totalidad a pesar de que se les indique lo que deben hacer para favorecer los aprendizajes en los alumnos.

El papel del profesor es esencial, la educación como todas las cosas importantes de la vida, los seres humanos estamos interactuando de manera constante unos con otros, entonces en una clase evidentemente debe haber alguien que sepa más, para que los demás lleguen a saber también lo que sabe él, ya que en la vida se navega sin rumbos.

Lo que he encontrado como estrategia para solucionar esta problemática es el estudio de cómo es la intervención de los docentes y que su plan de trabajo esté elaborado de forma que incluya a todos los alumnos.

El proceso de enseñanza–aprendizaje requiere el compromiso las instituciones, los profesionistas, también del compromiso y la responsabilidad compartida de la sociedad y de la comunidad en que se inserta. Me identifico mucho con esta perspectiva y estoy muy de acuerdo con el autor García, quien hace hincapié en que: “toda educación debe estar dirigida de forma complementaria hacia la formación integral de la persona, a la vez que se debe desarrollar la diferencialidad de cada una de las facultades, incidiendo en lo que cada uno sobresale, en lo que cada uno es y debe llegar a ser. (García, 2009)

Para continuar preparándome más en todos los ámbitos de mi «quehacer docente» y directivo debo continuar considerando los conocimientos del niño, conocimientos pedagógicos como modelos de intervención educativa, técnicas de análisis de la información, conocimientos sobre la organización del aula y del centro, medios y recursos didácticos, metodologías apegadas a los Programas de estudio 2011 y las Guías para el maestro o la educadora.

El trabajo en la educación básica para el nivel preescolar es tutorear de forma constante a los docentes y profesores de apoyo para que los aprendizajes de los alumnos sean significativos y duraderos en todas las competencias. Así como se debe manejar el soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de la función de enseñar y aprender.

Al mismo tiempo debo ser capaz de tomar decisiones autónomas con independencia, libertad y responsabilidad para tolerar opiniones y modos de actuar diferentes, valorar las inquietudes y los esfuerzos de cambio; todo con el propósito de generar experiencias de aprendizaje significativas y creadoras para incluir a todos los alumnos sin importar su discapacidad física, intelectual o emocional.

Por todo lo anterior, puedo concluir que la educación es una base fundamental para cualquier sociedad, y es por eso mismo debe recibir la importancia que merece; los

docentes están implícitos en esa educación y más a nivel preescolar, pues es en esa etapa los aprendizajes son permanentes, significativos y marcarán al ser humano para toda su vida, lo que conlleva a una repercusión en la sociedad y en el país.

He reflexionado sobre el futuro, ¿qué hijos daremos al país? Es por esto que converjo con la Reforma Educativa en el planteamiento de fomentar y apoyar óptimos ambientes de aprendizaje y bien, aunque se trata de una labor ardua y compleja, me mantengo en la convicción de que la educación es «la mejor herramienta para el futuro».

Así el juego simbólico se convierte en una experiencia importante junto con la imitación, entre otros, porque es la expresión típica de la construcción de la inteligencia. En la educación preescolar hay una gran variedad de experiencias con gran significado, imitación, juicio subjetivo sobre la realidad y el manejo de semejanzas y diferencias. Así, la imaginación da paso a la creatividad. Y la labor del docente también se extiende hacia los padres de familia.

De modo que la mamá, el papá y los hermanos en la casa y la promotora o el instructor comunitario, en la escuela son mediadores del aprendizaje de los niños, su función es hacer accesibles la información, los contenidos y los estímulos, de manera que tengan «un significado para el educando» para lograr su adaptación exitosa en los contextos escolar y familiar.

En este aprendizaje hay un equipo de trabajo integral y fundamental: los terapeutas, los médicos y los maestros, los anteriores pueden ser excelentes, pero no tienen el alcance del papel de mamá o papá, ellos son el mayor apoyo para el éxito educativo con los pequeños.

Capítulo 5

Las propuestas de intervención



5.1 Fundamentación teórica de la integración educativa

A lo largo de la historia se han registrado diferencias notables en los grados de conciencia social con respecto a la discapacidad y acerca de quienes padecen esta.

Los cambios que ha experimentado la Educación Especial desde su surgimiento como un conjunto de prácticas «experimentales» de algunos educadores y psicólogos que se planteaban la posibilidad de que las personas excepcionales podían llegar a desarrollar aprendizajes que les permitieran mejorar su desempeño en la vida cotidiana, hasta las visiones actuales que plantean la firme convicción de que estas personas son competentes para aprender y que pueden hacerlo en ambientes normalizados.

Para comprender los fundamentos de la Educación Especial es necesario situarse en la segunda mitad del siglo XIX pues, anteriormente, las concepciones que se tenían acerca de las personas con diferencias consideraban más sus limitaciones físicas o mentales que sus posibilidades educativas.

En la Edad Media, las personas que presentaban alguna diferencia eran consideradas seres demoníacos por la sociedad de esa época, incluso era permitido el infanticidio. Paulatinamente esta creencia fue abandonada, dando lugar a la concepción del concepto de discapacidad «como una enfermedad» concepción que implicaba la necesidad de atención médica y sobre todo de cuidado y asistencia, lo cual era difícil y en ocasiones imposible de sobrellevar para los padres, así muchos de ellos preferían abandonar a sus hijos. (Jiménez, 1999).

En la actualidad aún es difícil encontrar escuelas de enseñanza incluyente. Pues a pesar, de que el Programa de Integración Educativa tiene 10 años presente en México, existen todavía localidades en las cuales se desconoce este o se conoce parcialmente. (Macotela, 2003).

En la mayoría de las investigaciones realizadas acerca de la integración educativa en México, se ha observado que el mayor problema de la integración se relaciona

con condiciones subjetivas como las actitudes y la resistencia a abandonar conceptos como normalidad y anormalidad. (Macotela, 2003).

Hasta el momento se han realizado dos evaluaciones externas del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa: una, a solicitud de la Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal y otra, por la fundación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación; ambas desarrolladas por la Universidad Pedagógica Nacional (Méndez y Mendoza, 2006) para dar respuesta a las necesidades y retos que enfrenta la educación ante la globalización, la revolución tecnológica, los cambios en los valores, y las exigencias de una sociedad cada vez más demandante, así la oferta educativa se ha ampliado para todos los sectores de la población y el rango de alcance es cada vez mayor.

Uno de los principales frutos de este cambio en educación es el «movimiento de integración educativa» que representa una necesidad apremiante en el ideal de convertirnos en una sociedad más humana y equitativa.

La concepción de educación para todos, se aprecia en el sistema educativo mexicano, la política educativa actual visualiza a la escuela como un agente de cambio, y se basa en tres principios:

- El respeto a las diferencias.
- Los derechos humanos e igualdad de oportunidades.
- Una escuela para todos.

Estos principios constituyen la base ética y moral que permite pensar en un ideal de hombre, de ciudadano que se ha de formar en las aulas con una serie de atributos y características, de habilidades y capacidades, que permitan su integración a la sociedad.

De modo constante en los centros educativos, las instituciones y todo espacio donde se preparan seres humanos como parte de la educación de un país, se escuchan dos términos, que de alguna manera parecen estar de moda: Integración Educativa y Educación Inclusiva.

¿Cuáles son las diferencias entre uno y otro? ¿Son lo mismo? Mi propósito es definir a cada uno y para comprender por qué son tan importantes en la actualidad.

5.1.1 Integración Educativa

Supone que es cuando un niño o niña con una discapacidad, también llamada «Necesidad Educativa Especial (NEE)» ha de integrarse a la educación a través de una escuela regular; sin embargo ciertas características del perfil educativo de este niño permiten que sea inscrito en un Centro de Educación Especial.

También sucede la integración cuando el niño que estaba en un Centro de Educación Especial, pasa a la escuela regular con una incorporación paulatina al aula ordinaria, en tiempos cortos al principio, pero se alargan conforme pasan las semanas y también dependiendo del desenvolvimiento del alumno en clase; o en casos contrarios, cuando niños y niñas que se encontraban en el aula ordinaria, por determinadas circunstancias requieren un lugar más restrictivo, un aula especial o a un centro educativo específico, pero volverán a continuar en su aula ordinaria como parte de esa integración educativa.

5.1.2 Educación Inclusiva

Ahora bien, con respecto al término de Educación Inclusiva, es parte de un principio adoptado en la Conferencia Mundial sobre Educación de Necesidades Especiales (UNESCO, 1994); en ella se llega al acuerdo de un acceso a la escuela regular y calidad en su educación para todos los niños considerando que: «todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones personales,

culturales o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales».

Esto significa que, para todo niño y niña, no importando su condición ha de buscarse la forma de que sea impartida educación, misma que le otorgará los elementos para valerse en la vida, desarrollarse y prosperar.

5.2 Procesos de integración educativa

La intervención psicopedagógica especial tiene por objetivo la ayuda complementaria a los alumnos para que les permita superar la segregación invisible que los aísla en el interior de las aulas de clases.

Si bien es cierto, algunas investigaciones muestran que, con mucha frecuencia, los niños de aprendizaje lento o los disléxicos son ignorados durante la clase por sus propios maestros, quienes omiten interrogarlos, ayudarlos o corregirles sus trabajos, y de forma paulatina se convierten en un grupo invisible, que no es tomado en cuenta, en la medida en que no perturben la clase.

La Educación Especial tiene principalmente por objetivo que los alumnos que ya fracasaron en los programas escolares con las metodologías comunes de enseñanza o que presenten riesgo de un fracaso futuro, superen, sus dificultades mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje significativo y de adaptación escolar.

Así de vuelta al aspecto de la intervención, se reconoce que, a partir de la experiencia adquirida en la formación y actualización de los maestros, sobre todo en la UPN y en la Escuela Normal Superior de Especialidades, se ha generado una materia prima básica, la cual en muchos de los casos se ha subutilizado de manera que, a partir del encuentro y la interacción con maestros, no siempre se recurre a la reflexión como la meditación o el abordaje básico que caracterice al encuentro con el alumno.

De modo que los servicios indispensables se transformaron en los Centros de Atención Múltiple, ahora atienden a alumnos con distintas discapacidades en la misma institución. En teoría, se atienden a niños con discapacidades muy severas o con discapacidad múltiple; organizan los grupos por nivel de edad y se les imparte el mismo currículo que a los alumnos de las escuelas regulares.

Los servicios complementarios se transformaron en las Unidades de Servicio de Atención a la Escuela Regular (USAER) hoy en día se denominan Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI). En cada unidad se encuentran cinco profesionales: un director, un trabajador social, un psicólogo, un maestro de comunicación y un maestro de apoyo (de estos últimos puede haber más de uno). Las USAER atienden en promedio a cinco escuelas de manera itinerante con excepción del maestro de apoyo, quien puede permanecer en una sola escuela.

Entre las principales funciones de las USAER se encuentran la realización de las evaluaciones psicopedagógicas, el apoyo a los docentes en la elaboración de las adecuaciones curriculares por medio de la Propuesta Curricular Adaptada (PCA) y la orientación a las familias.

Además, se crearon los Centros de Recursos para la Integración Educativa cuya función es la orientación a los docentes con respecto al trabajo con los niños con Necesidades Especiales Educativas (NEE), la organización de cursos y proporcionar bibliografía especializada, así como apoyo de cómputo para realizar búsquedas en Internet.

De manera que en el colegio María Montessori tuve ocho niños a quienes denominamos «focalizados» con quienes día a día trabajamos de forma esmerada y profesional para que se forjen una vida mejor.

5.2.1 ¿Cómo lograrlo?

Es sencillo darse cuenta de que no es un proceso fácil, en realidad es muy complejo, entre otras cosas depende de gran variedad de circunstancias: del propio niño o niña, de la institución educativa, los docentes incluidos y de la familia, considero

aquí principalmente que ha de analizarse cada caso con una preparación específica y un tratamiento determinado.

El profesor es guía en el proceso de integración y del aprendizaje de sus estudiantes, porque es el profesional que orienta, motiva, valora, controla, regula y organiza las condiciones necesarias para que «el pequeño tenga un lugar propio» en la escuela, tomando en cuenta prioritariamente las necesidades e intereses de este a través de un diagnóstico completo y consciente de que cada alumno constituye un grupo social. Los docentes se fortalecen en el trabajo en conjunto, además de necesitar a los padres, los especialistas y la escuela para el favorecimiento de las competencias de los pequeños.

Es por todo esto y que a, pesar de las grandes carencias que aún existen en el país se han desarrollado experiencias exitosas de integración educativa, cuando se planifica adecuadamente y se proporcionan los recursos indispensables para ponerla en marcha. Es necesario que los centros escolares se fortalezcan de manera que no solo haya profesores integradores sino, sobre todo, escuelas integradoras.

Es necesario que el maestro conozca y comprenda que el niño con NEE está en su clase no por las reivindicaciones de grupos sociales que demandan igualdad en el trato educativo para todos en la medida de sus posibilidades, tampoco por acallar sentimientos de culpa, sino porque se considera que es un mejor espacio educativo en comparación con otras escuelas segregadoras.

De forma que «el alumno integrado» no representa mayor trabajo para el maestro, sino que implica un trabajo distinto. Que «el alumno integrado» no perjudica el aprendizaje del alumno sin necesidades educativas especiales y que no aprende menos, sino que aprende de manera distinta; sobre todo es un individuo con la capacidad de beneficiar y enriquecer la experiencia educativa de los demás alumnos, figura 5.1.



Figura 5.1 Evento extracurricular con niños del Teletón.

Fuente: Elaboración propia.

5.3 Propuesta de intervención pedagógica

Una de mis principales preocupaciones siempre fue mi «intervención pedagógica» en el aula para favorecer a alumnos con capacidades diferentes; es decir, lograr un aula inclusiva, porque los docentes siempre nos enfrentamos a situaciones de inclusión y debemos ser capaces de avanzar con éxito en el reto de integrar a los alumnos con NEE a una escuela regular con alumnos regulares para que «todos» aprendan en comunidad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la salud como «un estado de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades». (OMS, 1946). La salud es el componente de una visión integrada en el funcionamiento humano, puesto que el estado de salud de una persona afecta el funcionamiento, directa o indirectamente, en su vida.

A lo largo de la historia de la humanidad, el «concepto de calidad de vida», se ha utilizado en el campo de la «discapacidad intelectual» como una noción de toma de conciencia que en las décadas de 1980 y 1990 estableció las bases que marcaba el camino de los deseos y valores de una persona.

Es importante destacar que todos aprendemos a través de la interacción con los demás, por lo que también es relevante que los docentes sean hábiles en el manejo del soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de la función de la enseñanza y por otra parte, planificar el aprendizaje del grupo de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes.

Los salones de clase pueden entenderse desde un concepto de «espacios de aprendizaje» como comunidades que aprenden; en donde los docentes tienen capacidad para flexibilizar los procesos, de manera que se pueda responder a la diversidad, la heterogeneidad de los grupos de estudiantes desde sus bagajes culturales, experiencias, intereses, estilos de aprendizaje e inteligencia.

Para entender el aprendizaje y plantear la enseñanza, se debe tomar en cuenta la norma:

«Ser diferentes es lo normal».

Es por esto que pretendo desarrollar un proyecto de intervención que incentive, apoye, motive y al mismo tiempo ofrezca la solución a los problemas que enfrentan algunos maestros en las aulas incluyentes y crear el adecuado apoyo para mejorar la técnica de enseñanza–aprendizaje para los niños con capacidades diferentes y estos logren una exitosa interacción con mayor facilidad en el aula con sus compañeros, los niños regulares.

Es imperativo recordar que es más fácil que los niños con NEE sean apoyados por sus compañeros regulares porque la educación entre pares o en comunidad favorece los aprendizajes esperados y se obtienen resultados en beneficio para todos los niños.

Así mismo, es necesario que los docentes implementen estrategias que permitan que los niños tengan siempre oportunidades de aprendizaje en las escuelas y en las aulas para lograr una autonomía, confianza, seguridad y de esa manera lograr que disminuya la discriminación hasta erradicarla. Por supuesto, que todo lo anterior basado en el trabajo colaborativo en la escuela con los docentes y sin olvidar la relevancia de siempre incluir a los padres de familia.

Entre otras funciones, el docente siempre deberá comprometerse con fomentar y mantener en el alumno el interés, el deseo de conocer y motivarlo a aprender en un ambiente estimulante en el aula y en la escuela misma.

Lograr con éxito, la meta de crear un aula inclusiva, se requieren maestros reflexivos sobre el «quehacer docente» porque esto es uno de los propósitos educativos planteados en la Reforma Educativa tan anhelada que sustenta la reflexión sobre los alcances del trabajo del maestro y que debe considerarse cada día en clase.

Aunado a todo lo anterior, me he percatado que los materiales didácticos concretos son indispensables para favorecer el aprendizaje significativo, mientras los niños juegan–aprendiendo, también viven experiencias que les permiten realizar observaciones y reflexionar; por otra parte, hay profesores que desafortunadamente no usan estas porque les da flojera y no han entendido que son relevantes para el favorecimiento de los aprendizajes integrales siguiendo una línea tradicionalista que emplean método mecánicos como las planas (repeticiones sin razonamiento) o la creación de dibujitos que entretienen al pequeño, pero no arrojan los resultados esperados. Por eso estoy convencida de la importancia del trabajo con la tutoría, en especial con los profesores de apoyo como inglés, música e informática.

En el proceso de enseñanza–aprendizaje, los niños asimilan los conocimientos de manera significativa, al trabajar con los materiales recuerdan con más facilidad todo lo aprendido y además relacionan los conocimientos previos y posteriores. ¡Por supuesto que alcanzar esto dependerá de la intervención profesional del docente

en la planeación didáctica. Así algunos docentes comprometidos en el colegio María Montessori hacían las adecuaciones necesarias para trabajar con todos los alumnos sin importar su estilo de aprendizaje o ritmo.

Así como también es muy importante trabajar con la diversidad en la educación, también es importante considerar tres aspectos fundamentales y básicos:

- Ruptura de tradiciones–enseñanza y aprendizaje para todos, figuras 5.2, 5.3, 5.4 y 5.5.
- Respeto a las diferencias.
- Elaboración de propuestas inclusivas para la intervención con niños que tengan necesidades especiales o sean indígenas, o posean una limitación física o mental.



Figura 5.2 Ceremonia cívica.

Fuente: Archivo propio.



Figura 5.3 Fiesta de la biblioteca.

Fuente: Archivo propio.



Figura 5.4 Fiesta de la biblioteca.

Fuente: Archivo propio.



Figura 5.5 Fiesta en la biblioteca.

Fuente: Archivo propio.

En consideración a estos aspectos a partir del subtema 5.4 planteo una serie de 10 propuestas de intervención en que se dan una serie de oportunidades a través del juego, actividades diversas del análisis y la reflexión, del ejercicio, la locomoción y el movimiento físico, la flexibilidad e impulso, las estrategias para la resolución de problemas, el uso del lenguaje para regular la conducta, entre otros, en que se da la oportunidad de trabajar con todos los compañeros de clase en equipo y en otras ocasiones con los padres de familia, siempre con diversos materiales.

Los aprendizajes esperados tienen por objetivo que las niñas y los niños al finalizar el ciclo escolar recuerden su proceso individual de aprendizaje sin importar que trabajen con sus compañeros y cada alumno gradúe sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores, que además serán evaluados al finalizar cada bloque con las rúbricas para saber si lograron o no alcanzar el aprendizaje.

Cabe recordar que cada propuesta de aprendizaje tiene su campo transversal; es decir, su propia competencia para favorecer; por lo tanto, tiene su propio aprendizaje o aprendizajes para beneficiar a los niños y además, ese conocimiento es medible con las evaluaciones.

5.3.1 Propósitos

- Desarrollar un espacio de actividades entre docentes, padres de familia y alumnos con capacidades diferentes para llevar a cabo la propuesta de intervención.
- Conocer las tareas y las responsabilidades que competen al docente, mismas que se desarrollarán en la propuesta de intervención pedagógica con los niños con capacidades diferentes.
- Fortalecer el desarrollo de conocimientos, las habilidades, las actitudes y las destrezas que deberá desarrollar el docente en la escuela para el desarrollo de la propuesta de intervención.

5.3.2 Objetivo

Brindar las oportunidades a los alumnos con capacidades diferentes, encauzando sus estilos y ritmos de aprendizaje con la finalidad de integrarlos a las propuestas de intervención pedagógica para mejorar en sus aprendizajes esperados.

5.3.3 Meta

Lograr y mejorar el desempeño de los aprendizajes esperados en los alumnos con capacidades diferentes, para integrarlos de manera exitosa a una escuela regular con alumnos regulares a través de la autoevaluación en la propuesta de intervención pedagógica.

5.4 Campo formativo: Lenguaje y comunicación (PEP 2011)

Los niños usan el lenguaje para comunicarse de una y mil formas desde que nacen, también utilizan el lenguaje no verbal para lograr comunicarse con sus compañeros a través de balbuceos o gestos; y estas formas de interacción favorece la relación entre ellos y proporciona el enriquecimiento del léxico.

En este campo formativo se cuenta con dos aspectos:

- Lenguaje oral y lenguaje escrito que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que permite la narración de un suceso, una nutrida conversación y a la vez, reseñar o escuchar la lectura de textos.
- Observar cómo y para qué escriben la maestra y otros adultos, conocer la función social del lenguaje escrito y utilizar marcas gráficas o letras para obtener sus competencias y aprendizajes esperados.

5.4.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional

Los niños usan el lenguaje para establecer y mantener relaciones interpersonales con sus compañeros, ellos construyen frases y oraciones cada vez más complejas, dado que no sólo su lenguaje tiene un referente familiar, sino que en la escuela se proporciona un lenguaje más amplio.

Así mismo el lenguaje aumenta la complejidad a través de los estados de ánimo, los sentimientos, las emociones o las vivencias porque aprenden a escuchar a sus compañeros y esperar su turno para participar. Esto les ayuda para aprender de los demás y permiten al alumno conocer que todos tienen ideas o pensamientos diferentes y también el derecho a ser escuchados, todo lo anterior enriquecerá su vocabulario.

Otro aspecto en este campo formativo es la dificultad de los alumnos para formular preguntas sobre necesidades específicas, saber acerca de algo o de alguien y

utilizar su lenguaje para el saludo y la despedida. Los niños con NEE son capaces de escuchar una conversación, cuentos, relatos, o diferentes pasajes de la vida real haciendo gesticulaciones que les provocan alegría, tristeza o miedo. La etapa en la que se desarrollan no distingue entre personajes fantásticos o reales, por lo que se deberá trabajar en esto para lograr que sus tiempos de concentración sean más largos.

Algunos niños son capaces de escuchar cuentos o relatos, aunque su lenguaje no sea muy entendible, también son capaces de comenzar a interpretar canciones siguiendo una secuencia, tratando de utilizar la entonación y el volumen necesarios para hacerse entender por quienes escuchan.

En el transcurso del ciclo escolar los niños en su totalidad son capaces de distinguir su nombre escrito en sus objetos personales. Comienzan a interesarse por diferentes textos, en especial aquellos con interacción o se constituyen de ilustraciones y lo más relevante, es que suponen el contenido de la historia, de forma muy creativa en los cuentos.

Se continuará trabajando en el aspecto de lenguaje oral dándole prioridad, ya que los niños saben que a través del lenguaje pueden manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante sus juegos y fantasías; lo importante que sus necesidades serán atendidas y aprenderán nuevas palabras y expresiones logrando construir ideas más completas y coherentes, al mismo tiempo ampliarán su capacidad de escucha, por medio de canciones, trabalenguas, poesías, cantos, tiempos breves de en que compartirán necesidades muy específicas.

5.4.2 Propuesta de intervención 1: Observando el cielo

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas

Énfasis: Permitir que los niños investiguen con anticipación, (figura 5.6) los hace partícipes en sus tareas y fortalece los lazos familiares con los padres de familia, sobre todo cuando estos casi no conviven con ellos porque intervienen en algo que puede reafirmar sus conocimientos y participar en la escuela, así aprenden en comunidad como un aprendizaje analítico y reflexivo porque aprenden entre pares con compañeros de su misma edad, observan, escriben su nombre y observan cómo se parecen las letras de su nombre a las grafías con que escriben sus compañeros y que ambas escrituras son similares.



Figura 5.6 La observación como técnica de investigación.

Fuente: Archivo propio.

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizaje esperado: Utilizar el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere.

5.4.3 Situación didáctica 1

Inicio

- ♣ De tarea pediré que junto con sus papás investiguen por qué se hace de día y por qué se hace de noche y lo comentaremos en clase.
- ♣ Para ampliar lo visto sobre las características del día y la noche, utilizaré imágenes del Sol, la Luna y las estrellas. Escribiré el nombre de cada astro para que mis alumnos observen cómo se escribe.

Desarrollo

- ♣ Invitaré a los niños a que digan frases sobre el día y la noche; y las escribiré en el pizarrón.
- ♣ Cuestionaré a los niños para que me digan lo que más les gusta del día y de la noche, así pondrán a prueba el significado de las palabras que aprendieron. Escribirán como puedan el nombre de lo que más les gusta hacer en el día y durante la noche.

Cierre

- ♣ Para culminar con las actividades del día y la noche, pediré a los padres de familia que lleven a sus hijos a dar una vuelta por la noche para que observen la Luna durante cinco días para que dibujen en su hoja lo observado y compartan con sus compañeros.
- ♣ Una vez realizado la observación de la Luna y las estrellas, se comentará en clase sobre lo visto y se pegarán los dibujos de esa observación en el aula

para que formen parte del ambiente alfabetizador. Se anexa formato para realizar el dibujo, figura 5.2.

5.4.3.1 Campo transversal: Exploración y conocimiento del mundo

Competencia: Identificar y usar medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar Información.

Tiempo: 5 días.

Material: Hoja de trabajo y lápiz, figura 5.7.



**Jardín de Niños Particular
"María Montessori"
CCT 15PJN257C
Acuerdo ANI826**

**Exploración y conocimiento del mundo
Primer grado**

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Durante una semana observa a la Luna y las estrellas. Dibuja lo que ves en el cielo nocturno. Pide a tus papás ayuda para que escriban tus observaciones de cada día.

Lunes	Martes	Miércoles
Comentario: _____ _____ _____	Comentario: _____ _____ _____	Comentario: _____ _____ _____
Jueves		Viernes
Comentario: _____ _____ _____		Comentario: _____ _____ _____

Secuencia didáctica 1

Figura: 5.7 Secuencia didáctica 1. Campo transversal: Exploración y conocimiento del mundo.

Fuente: Elaboración propia.

5.5 Campo formativo: Pensamiento matemático (PEP 2011)

A través de este campo formativo, los niños desde muy pequeños mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo, se establecen relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad; es decir, los alumnos realizan el conteo a través de diferentes acciones y con el apoyo adecuado realizar lo siguiente:

- Correspondencia uno a uno: Cuentan todos los objetos de una colección una y sólo una vez.
- Irrelevancia del orden: Implica que el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección; por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa siempre serán los mismos.
- Orden estable: Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3, etcétera.

Cardinalidad. Comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección.

Abstracción. Para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos diferentes, por ejemplo, las canicas y las personas.

Se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas como número y forma, espacio y medida, las cuales tienen sus competencias y aprendizajes esperados.

5.5.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional

Los niños pueden distinguir donde hay más o menos objetos o personas por percepción porque se dan cuenta de que: «al colocar algo hace más», «al quitar un poco se produce menos», así mismo los niños son capaces de distinguir entre objetos lejanos y cercanos, así como grandes y pequeños.

En estos días se trabajó para que utilicen las estrategias de conteo, agregar, quitar, igualar, comparar y repartir objetos y conteo de ellos mismos. Algunos niños agrupan juguetes u objetos según su color, forma, tamaño y pueden anticipar lo que falta e incluso saben si son más niñas o niños dentro del grupo.

En este campo formativo se trabajó mucho para que los niños sean capaces de diferenciar los objetos por su forma, textura, color, utilidad, tamaño, para qué sirven. Lograron establecer relaciones de ubicación entre cuerpo y los objetos; es decir, adelante, atrás, enfrente, a un lado, a otro, arriba, abajo, cerca, lejos, dentro, fuera, abierto, cerrado; pero presentaron dificultad reconocer la lateralidad izquierda y derecha.

Se utilizaron términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos como son pequeño, largo, grande, pesado, más chico que y se iniciaron en la identificación de frío, caliente, alto, lleno, vacío; así mismo con respecto en las relaciones temporales en las actividades de su vida cotidiana utilizaron las frases: antes, después, al final, hoy y mañana.

Trabajé las situaciones didácticas para que los niños favorezcan semejanzas y diferencias entre los objetos observados o figuras de cuerpos geométricos, así mismo para que nombren algunas figuras como círculo, triángulo y cuadrado.

5.5.2 Propuesta de intervención 2: Mis dedos

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar

Énfasis: La enseñanza de las matemáticas deben ser agradables y no aburridas para los niños y sobre todo, debe adaptarse al mundo real. Se requiere plantear a los niños problemas cotidianos de la vida para para que sean más fáciles resolver. Los niños deben aprender a contar y principalmente lo harán con cualquier objeto, así que en esta ocasión lo haremos con sus manos, debemos recordar que para contar de forma biunívoca deben usar los principios del conteo.

El trabajo realizado en el aula forma parte de un ambiente alfabetizador, lo cual ayudará a reforzar los aprendizajes en los niños, ya que eso hará que continúen en contacto los aprendizajes que trabajan en ese momento. Es importante recordar que los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje: visuales, auditivos o kinestésicos, los cuales aparecerán mientras se suscite cada situación didáctica. Por lo tanto, si nosotros jugamos con los niños y les damos la oportunidad de jugar con pintura y conocerse, mucho más fácil será su conocimiento y abstracción del conteo; posteriormente se les otorgará diversidad de materiales que se encuentren al alcance de ellos para ir ampliando el rango del conteo.

Aspecto: Número

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

Aprendizajes esperados:

- Utilizar estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).
- Usar y nombrar los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
- Identificar el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.

5.5.3 Situación didáctica 2

Inicio

- ♣ Preguntaré a los niños si saben, ¿cuántos dedos tenemos en las manos y los pies?
- ♣ Anotaré uno por uno los datos que me den en el pizarrón.

Desarrollo

- ♣ Una vez anotado los datos, pediré a los niños que cuenten los dedos de sus manos y de los pies, iniciando con la mano izquierda, la mano derecha, el pie izquierdo y la mano derecha.
- ♣ Anotaré en el pizarrón los datos de todos los niños.
- ♣ Pediré a uno de sus compañeros se suba a una mesa con mi apoyo y contaremos entre todos ¿Cuántos dedos tiene? comenzaremos entre todos a contar los dedos por lo que los apoyaré señalando cada uno de los dedos del niño, anotaremos en el pizarrón y haremos un comparativo.
- ♣ Realizaremos un comparativo entre los datos que me dieron anteriormente.
- ♣ En parejas contarán sus dedos de las manos y de los pies, y realizaremos el comparativo para verificar el total de dedos que tenemos.
- ♣ En una hoja blanca dibujarán sus manos y en otra dibujarán sus pies con un lápiz, iniciarán con la mano izquierda, la mano derecha, el pie izquierdo y el pie derecho.
- ♣ Contarán los dedos y colocarán el número de correspondencia.

Cierre

- ♣ Cuestionaré a los niños que les pareció la actividad, si les gustó o no.
- ♣ Pegaré sus trabajos en el aula para que puedan disfrutar de sus trabajos y contar los dedos de todos los dibujos.

Tiempo: 1 día por semana hasta completar el mes.

Material: Pintura dactilar, lápices, hojas blancas, pincel grueso.

5.5.3.1 Campo transversal: Desarrollo personal y social

Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y que los ejerza en su vida cotidiana, figura 5.8.



**Jardín de Niños Particular
"María Montessori"
CCT 15PJN257C
Acuerdo ANI826**

**Desarrollo personal y social
Primer grado**

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Dibújate. Y dibuja a uno de tus amigos. Usa lápices de color o crayolas. Reflexiona, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes? Comenta en clase.

Secuencia didáctica 2

Figura 5.8 Secuencia didáctica 2. Campo transversal: Desarrollo personal y social.

Fuente: Elaboración propia.



5.5.4 Propuesta de intervención 3: Expresando arte con formas geométricas

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar

Énfasis: Uno de los conceptos de gran importancia en la enseñanza de la educación son las nociones matemáticas, por lo que, bailando con las figuras geométricas, se logra que los niños comiencen a entender mejor todo a su alrededor.

En el preescolar las formas y colores básicos con las que se empiezan son el círculo, el cuadrado, el rectángulo y el triángulo con la finalidad de observar semejanzas y diferencias que existen entre ellas; así mismo, se trabaja con los colores básicos: amarillo, azul, rojo y el verde, al mismo tiempo que se desarrollan las actividades más variadas, lo que permite que el niño se incorpore fácilmente a su realidad.

Con el paso del tiempo los niños tienen que aprender a familiarizar las cosas u objetos que los rodean, con las figuras geométricas básicas se les abren muchas opciones de ver el mundo de manera totalmente diferente y entretenida.

Aspecto: Forma, espacio y medida

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes Esperados:

- Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno e identificar en qué otros objetos se ven esas mismas formas.
- Observar, nombrar, comparar objetos y figuras geométricas; describir sus atributos con su propio lenguaje y adoptar paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); así como nombrar las figuras.

5.5.5 Situación didáctica 3

Inicio

- ♣ Cuestionaré a los niños si saben qué son las figuras geométricas, en dónde las han visto, si saben cómo son, les permitiré que las busquemos en el aula y que me digan en que parte del salón las pueden ver, ya sea en las ventanas, puertas, etcétera.
- ♣ Después del análisis y reflexión se les presentará al grupo la pintura icono de Rubén Leyva (1997), (figura 5.8) en donde observarán y reflexionarán el planteamiento en la sección de Desarrollo.

Desarrollo

- ♣ ¿Qué ves? ¿Qué figuras reconoces? ¿Qué colores hay? ¿Son del mismo tamaño?, entre otras preguntas. Menciona las figuras básicas que son círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- ♣ Una vez reflexionado y analizado lo concerniente a sus saberes, realizaremos el juego de las figuras geométricas con su cuerpo (figuras básicas, círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo).
- ♣ Con el juego de pares y nones se organizará al grupo en equipos de seis integrantes, empezando por pares hasta llegar a los integrantes deseados de acuerdo con la cantidad del grupo.
- ♣ Una vez organizado el grupo en equipos de seis integrantes, se pondrá música de diferentes ritmos, los cuales bailarán siguiendo el ritmo con movimientos espontáneos, cuando la educadora pare la música de cada ritmo, los equipos formarán las figuras geométricas que la educadora señale en la ilustración de la obra de Leyva.
- ♣ Cuando los equipos hayan formado las figuras, cada uno nombrará una característica de la figura geométrica.
- ♣ Se indicará a los niños que seremos pintores y realizaremos una obra artística similar a la del pintor Rubén Leyva (1997) y estando en sus lugares los niños, en una hoja pintarán las figuras geométricas que indique la educadora utilizando pintura dactilar con los colores primarios que elijan; primero se ocuparán pinceles delgados.
- ♣ Posteriormente con pinceles gruesos harán el mismo procedimiento,

realizando las figuras geométricas, pero esta vez mezclando los colores y mencionando qué color aparece.

- ♣ Se motivará al grupo para que realicen figuras de diferentes tamaños, retomando la pintura que se dio a conocer al inicio de la situación didáctica.

Cierre

- ♣ Cada niño le pondrá un nombre a su pintura y se exhibirá en la galería del salón, se invitarán a los padres de familia para que observen sus obras de arte.
- ♣ En grupo observaremos las obras de arte de todos los compañeros y se compartirán las experiencias.

Tiempo: 2 días.

Material:

- Imagen de la pintura icono de Rubén Leyva 1997.
- Música de diferentes ritmos.
- Pinturas (verde, rojo, amarillo, azul).
- Godetes.
- Pinceles gruesos y delgados.
- Agua.
- Hojas blancas.
- Cinta de masking.

5.5.5.1 Campo transversal: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza.

Competencia: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en el acompañamiento del canto y de la música.



Figura 5.8 Pintura icono de Rubén Leyva.

Fuente: Rubén Leyva. (1997). Redes sociales. Pinterest.

5.6 Campo formativo: Desarrollo personal y social (PEP 2011)

Este campo formativo es de suma importancia, ya que se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Así el desarrollo de competencias en las niñas y los niños depende a su vez del desarrollo de experiencias de convivencia entre los compañeritos, la docente y los padres de familia. Se organiza en dos aspectos:

- Identidad personal.
- Relaciones interpersonales, los cuales tienen las competencias y aprendizajes esperados.

Para que el aprendizaje sea significativo se diseñen actividades innovadoras que generen un ambiente creativo considerando que el aprendizaje no es un proceso receptivo sino activo de elaboración de significados, que es más efectivo cuando se desarrolla con la interacción en pares con otros niños de su edad.

5.6.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional

En este campo los niños aún no tienen desarrollada la capacidad de establecer relaciones interpersonales con sus compañeros. Es de vital importancia porque los alumnos en preescolar se encuentran aprendiendo a aceptar a sus compañeros y ser parte de un grupo. También están en el proceso de integrarse a la escuela. En este grado tienen dificultades de aceptar, asumir y compartir responsabilidades, porque todavía no controlan gradualmente sus impulsos; sin embargo, me he percatado que toman en cuenta a los demás en el momento de trabajar.

Se continuará favoreciendo en los pequeños estas competencias a partir del conjunto de las experiencias que vivan y a través de las relaciones afectivas que se

dan en el grupo para que desarrollen un sentido positivo de sí mismos; a la vez que expresen sus sentimientos y comiencen a interactuar con autonomía e iniciativa propia, teniendo confianza para manifestar verbalmente sus pensamientos y alcancen la capacidad de resolver conflictos o diferencias entre ellos, mediante el trabajo grupal o individual.

Los niños son capaces de comprender que hay reglas, criterios, puntos de vista y sentimientos de otros niños; sin embargo, están adaptándose a ello, ya que se les dificulta aplicarlos en sus relaciones personales cotidianas debido a su egocentrismo, y también saben la importancia que tiene la amistad ya que comienzan a demostrar su confianza y apoyo mutuo ayudándose entre ellos y ofreciéndose a ayudar a quien lo necesita.

5.6.2 Propuesta de intervención 4: Expresando mis emociones

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: Para que los niños sean más felices emocionalmente, debemos educarlos desde pequeños a que aprendan a pensar antes de actuar, y esto es muy difícil de lograr, ya que siempre actuamos, pero deben aprender a controlar las emociones negativas. agresividad, ira y principalmente a identificar las emociones que viven con intensidad para regularlas, es decir, cuando están tristes, contentos, enojados. Todo esto se consigue educándolos emocionalmente y la base es el preescolar, pues es en donde debemos empezar, por lo que se deben realizar infinidad de actividades para que se desarrollen integralmente. Solo de esta manera los niños serán independientes, autónomos y por ende felices.

Aspecto: Identidad personal.

Competencia: Reconocer sus cualidades y capacidades, y desarrollar su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Aprendizajes Esperados:

- Hablar acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
- Mostrar interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Realizar un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atender sugerencias y mostrar perseverancia en las acciones que lo requieren.
- Hablar sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considerar la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.

5.6.3 Situación didáctica 4

Inicio

- ♣ En el espacio grupal sentados en círculo se indagará los conocimientos previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es una emoción? ¿Qué emociones conoces? ¿Cómo podemos expresarlas?, etc. Después en equipos de cinco integrantes jugaremos con la pirinola de las emociones. En equipo harán rodar la pirinola y en la emoción que «caiga o se lea» la docente preguntará: ¿qué te hace estar feliz? ¿Qué circunstancias te entristecen? (figura 5.9). Al final del cuestionamiento se conducirá a la reflexión sobre qué emoción les gusta más y por qué.



Figura 5.9 Pirinola de las emociones.

Fuente: Elaboración propia.

Desarrollo

- ♣ Observaremos en la biblioteca o en computadora algún video que trate sobre conflictos emocionales y la manera de cómo solucionarlos de manera pacífica y asertiva. Después en plenaria pediremos que expresen las ideas que les surjan de dicho video, les guiaremos la reflexión mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Qué te parece lo que hacían los niños? ¿Te gustaría que te hicieran lo mismo? ¿Por qué? Para finalizar

se solicitará compartir si en el salón sucede algo parecido, con quién y por qué.

- ♣ Desde el inicio de la jornada platicaremos con los niños y niñas que durante el día registraremos mediante una tabla de emociones los conflictos que más se presenten dentro del grupo, la tabla tendrá dos caritas una alegre y una triste. Los niños y niñas que se encuentren involucrados en alguna situación difícil registraran cómo se sienten, y entre todo el grupo propondrá estrategias para solucionar dichas situaciones.
- ♣ Los primeros tres niños de la lista compartirán con el resto del grupo su actividad de apoyo en casa, esto implica dibujar una situación difícil que vivan en casa con sus familiares y se brindarán estrategias con soluciones aplicables en casa. También crearán un cuento de las emociones del grupo y al final de la semana, se leerá en voz alta a todo el grupo.
- ♣ Los siguientes tres niños y/ o niñas de la lista de asistencia compartirán su actividad de apoyo descrita anteriormente, por turnos y de manera individual, después leeremos en forma grupal un cuento que hable sobre las emociones, por ejemplo “Hielito flis”. Se cuestionará sobre qué les pareció el cuento, al final se pedirá que dibujen aquello que más les gustó y registraremos las respuestas en las mismas hojas de sus dibujos.
- ♣ Continuaremos con las exposiciones de sus actividades de apoyo, después en colaboración cada niño o niña decorarán con pintura acrílica amarilla un par de emoticones grandes para elaborar un «memorama» de emociones. Se dejará secar para jugar al día siguiente. Una vez concluido, saldremos al patio y pegaremos sobre las paredes de los salones diferentes estados emocionales, jugaremos a «Simón dice...» y se iniciará la dinámica con la frase de instrucción: «Simón dice que corran en un pie a la carita triste». «Simón dice que brinquen como conejitos a la carita feliz», etcétera.
- ♣ Se invitará al grupo a conformar un espacio especial dentro del salón para expresar sus emociones al llegar a la escuela. Solicitaré a los niños y niñas expresar en una lluvia de ideas qué les gustaría que tuviera ese espacio para sentirse mejor después de una situación difícil o simplemente para relajarse.

Finalmente, se escribirán sus ideas en hojas de colores y se pegarán en el pizarrón.

- ♣ Cada niño y niña colaborará para ambientar «El espacio de las emociones», les pediré decorar con la técnica de collage y pegar sobre círculos de papel lustre amarillo, luego dibujar un estado emocional, por medio de esta actividad se busca que cada niño o niña comparta cómo se siente y por qué. Y al mismo tiempo decoraremos el espacio con un gran árbol de fommy. Se pedirá que ellos compartan el nombre que quieran darle a dicho espacio. Por último, se realizará una votación para elegir el nombre ganador.
- ♣ Registrarán de manera individual sus emociones en «El espacio de las emociones». Después jugaremos al teatro de las emociones, donde representarán las escenas más conocidas y comunes para ellos de los cuentos clásicos o de situaciones reales y cotidianas que viven en el contexto familiar y social. Así se facilitarán algunos recursos para disfrazarse con el apoyo de los padres de familia. Los disfraces serán de los personajes favoritos (en caso de tener en casa dicho recurso) los motivaremos a identificar y expresar alguna escena, por ejemplo: «cuando Blanca Nieves huye de la bruja cómo creen que se siente», se solicitará escenificarlo.

Cierre

- ♣ Finalizaremos la ambientación del espacio de las emociones con los objetos o recursos que los niños hayan propuesto y traído para este fin. Además, visitaremos la biblioteca con el fin de que elijan un cuento donde observen el rostro de los personajes y nos expresen cómo creen que se siente dicho personaje y por qué creen que se siente de esa manera.

Tiempo: 1 mes.

Materiales:

- 1 pirinola.
- Pinturas de colores.
- Pinceles.
- Hojas de colores.



- Libros de la biblioteca.
- Disfraces.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Patio escolar.

5.6.3.1 Campo transversal: Expresión y apreciación artísticas

Competencia: Expresar, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

5.7 Campo formativo: Desarrollo físico y salud (PEP 2011)

En este campo formativo intervienen factores como la información, la actividad motriz, el estado de salud, la genética, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. Todos estos se manifiestan en el crecimiento, y estos a su vez, con los procesos madurativos que permiten desarrollar capacidades de temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación, cognitivas y afectivas. Se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio y Promoción de la salud; los cuales tienen las competencias y aprendizajes esperados.

5.7.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional

A los niños en su mayoría se les dificulta mantener el equilibrio y controlar sus movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso de su cuerpo, aún se les dificulta deslizarse, rodar, reptar, realizar actividades que impliquen ubicación espacial (derecha–izquierda, arriba–abajo, adentro–afuera, adelante o atrás), por lo que continuamente trabajaremos en la ubicación espacial.

Los niños participan en juegos que son organizados; sin embargo, trabajaremos juegos donde se implique la velocidad, empujar, jalar, rodar, y, por ende, identificar los cambios que experimentan al estar en constante actividad física como son calor, sudoración, latidos del corazón, respiración agitada y sed.

Los niños son capaces de reconocer situaciones que en la familia o en otro contexto que le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y logran expresar lo que sienten. Participan en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y comienzan a promover el respeto entre sus compañeros y entre los adultos.

Cuando están cansados saben que es necesario el reposo por su propia salud, si se ensucian las manos inmediatamente piden lavárselas, así mismo saben y comienzan a trabajar sobre el cuidado de los dientes. También son capaces de percibir hasta donde pueden realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales.

Se trabajará para que identifiquen y promuevan algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela. Continuaremos trabajando en este campo promoviendo la salud, cuidado, enfermedades, reglas de seguridad entre compañeros, escuela y comunidad.

5.7.2 Propuesta de intervención 5: Rally saltarín

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: Conseguir una educación integral en el niño es muy difícil, y más si ésta tiene que ser lúdica, por lo que lo único que se tiene que hacer a esta edad es hacerla divertida y atractiva, lo cual se logra a través del juego y socializando, no sólo de forma individual, sino entre pares, en equipos y con niños de su edad, en donde es más fácil que se realicen diversas actividades de motricidad, de fuerza, velocidad, flexibilidad y coordinación por la confianza que entre ellos se pueden dar.

Es por esto que se puede acompañar trabajándola con diversos materiales que les sean atractivos y que puedan compartirlos, motivándolos e incentivándolos en todo momento para realizar las actividades con profesores especialistas que estén acompañados con el docente de grupo en todo momento durante la clase y que los niños puedan ser supervisados de forma más directa, para que la evaluación de los niños pueda ser más clara y observada, de forma que los aprendizajes sean mejores desarrollados.

Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.

Competencias:

- Mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Participar en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios y al aire libre o en espacios cerrados.
- Participar en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.
- Proponer variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

5.7.3 Situación didáctica 5

Inicio

- ♣ Se harán ejercicios de calistenia para evitar lesiones.
- ♣ Ejercitar su cuerpo con ejercicios que les permitan desarrollar la resistencia, la flexibilidad y el control del equilibrio de su cuerpo, lo realizarán tanto en

juegos como en acondicionamiento físico con apoyo del maestro de educación física.

- ♣ Al iniciar cada sesión de trabajo se realizarán ejercicios de calentamiento como: saltar como sapos, saltar como conejos, caminar como cangrejos y correr como liebres alrededor de patio.

Desarrollo

- ♣ Los niños realizarán diferentes ejercicios: en el patio perseguir una pelota, ya sea corriendo, saltando y gateando, figura 5.10.



Figura 5.10 Actividades en el patio del Rally saltarín.

Fuente: Archivo propio.

- ♣ Se realizarán juegos de coordinación y equilibrio: se formarán dos equipos, a uno de ellos se les colocará en la cintura un paliacate y el otro equipo tendrá que quitárselo sin empujar o jalar al otro compañero, después se intercambiarán los papeles.

- ♣ Se trabajará con la coordinación ojo–mano: los alumnos tendrán que ensartar las pelotas en un bote con una sola mano por turnos y lo más rápido posible.
- ♣ Se jugará a ser gigantes o enanos.
- ♣ Caminarán alrededor del círculo pintado en el patio de talón o de punta.
- ♣ Se trabajará en un circuito formado con aros los cuales tendrán que saltarlos alternado los pies, trepar la escaladora, recorrer gateando el túnel de tela y diferentes obstáculos como mesas para que se deslicen por debajo de ellas; conforme se avance con esta actividad se irá aumentando el grado de dificultad de cada obstáculo.

Cierre

- ♣ Para trabajar en estas actividades cada uno tendrá que respetar sus turnos de participación en cada juego o ejercicio.
- ♣ Al terminar se realizará la respiración para su relajación.

5.7.3.1 Campo transversal: Desarrollo personal y social.

Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Tiempo: Una hora diaria durante tres meses.

Material:

- 1 pelota
- 1 paliacate por niño
- 1 escaladora
- 1 bote
- 1 aro
- 1 túnel de tela

5.7.4 Propuesta de intervención 6: Cuido mi salud

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: Fomentar en los niños que el cuidado de su salud es primordial, porque son los primeros en enseñar en casa medidas básicas preventivas para preservarlas y fomentar actitudes de cuidado y participación cotidiana, practicar habitualmente medidas de higiene, de consumo de alimentos y de cuidado de sí mismos permite que los padres de familia sean más conscientes y persistentes para evitar accidentes, riesgos en casa y fuera de ella. Es por esto, que jugando y realizando una investigación en conjunto con los padres para hacer carteles hará que los niños tengan menos enfermedades y sean más cuidadosos en su salud.

Aspecto: Promoción de la salud.

Competencia: Practicar medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Aprendizajes Esperados:

- Identificar algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conocer medidas para evitarlas.
- Practicar y promover medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.
- Comprender por qué son importantes las vacunas y conocer algunas consecuencias cuando no se aplican.
- Identificar, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta.

5.7.5 Situación didáctica 6

Inicio

- ♣ Recordaré con los niños cuáles son las medidas de higiene que debemos tener para evitar enfermedades y ser unos niños sanos y saludables.
- ♣ Comentaré con los niños la gran importancia del cuidado de la salud y sobre las enfermedades y reflexionaremos:
 - ¿Por qué hemos faltado a clases en esta temporada de frío?
 - ¿Alguien sabe por qué?
- ♣ Permitiré que cada uno exponga sus razones y motivos del porqué de nuestra ausencia en la escuela, e iré realizando un mapa mental conforme den sus respuestas.

Desarrollo

- ♣ Nuevamente los cuestionaré:
 - ¿Cuándo nos enfermamos a quién acudimos para que nos revise?
 - ¿Alguien sabe qué utiliza el médico para revisarnos?
 - ¿Cómo lo hace?
 - ¿Qué nos receta para curarnos?
 - ¿Podemos tomar medicinas cuando quieras?
 - ¿Qué pasa si no tomamos la medicina?
 - ¿Qué pasa si nos tocan nuestras vacunas y no nos la ponemos?
 - ¿Qué pasa cuando hace frío?
 - ¿Qué haces para cuidar tu salud en la época de frío?
 - ¿Cómo debemos vestirnos para cuidarnos del frío?
- ♣ Les recordaré que también es importante que cuidemos nuestra alimentación y cuestionaré con ellos:
 - ¿Qué alimentos debemos consumir?
 - ¿Por qué es importante consumir frutas y verduras?
- ♣ Escribiré en el pizarrón las frutas y verduras que los niños mencionen y les recordaré que observen el ambiente alfabetizador que se encuentra en el aula el del plato del buen comer y la jarra del buen beber.

- ♣ Daré revistas a los niños y entre todos recortaremos alimentos que sean saludables y nutritivos, recordaré que debemos abrigarnos bien en la temporada de frío y ponernos nuestras vacunas.

Cierre

- ♣ finalmente recortaremos todo lo que se relacione con ello para realizar un collage y lo expondremos a la comunidad escolar.

Tiempo: Tres semanas.

Primera semana reflexionar sobre el frío y cómo abrigarnos. Segunda semana reflexionar sobre las vacunas. Tercera semana reflexionar sobre la alimentación y cada uno con su respectivo collage.

Material:

- Pizarrón
- Gis
- Revistas
- Resistol
- Tijeras
- Papel bond
- Pinceles de colores

5.7.5.1 Campo transversal: Exploración y conocimiento del mundo

Competencias:

- Identificar y usar medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.
- Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y que los ejerza en su vida cotidiana.

5.8 Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo (PEP 2011)

En este campo formativo se trata de poner en juego la observación, la experimentación, la formulación de preguntas, el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, estar en contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, involucrarlos en la cultura familiar y la de su comunidad en cuestiones de costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse; propiciar en todo momento las normas de convivencia, derechos y responsabilidades en los servicios y el trabajo. Se organiza en dos aspectos relacionados, fundamentalmente, con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: Mundo natural, y Cultura y vida social, los cuales tienen competencias y sus aprendizajes esperados.

El lenguaje juega un papel importante en este campo, expresan y dan nombre a lo que perciben y sienten. Se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales, tienen las competencias y aprendizajes esperados.

5.8.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional

A la fecha no externalan sus dudas o curiosidad por el mundo natural o por el mundo social, por lo que fomentaré el interés en este campo formativo para que los niños experimenten con diversos elementos, objetos y materiales –que no representen riesgo– para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural, para que aprendan acerca de los materiales y sus propiedades, así como sobre las medidas adecuadas de precaución.

Es importante que observen las plantas y animales para mejorar su comprensión acerca de las necesidades de la vida y fomentar el respeto por los seres vivos.

Comienzan a dialogar e intercambiar opiniones de lo que se utiliza en la vida cotidiana y así mismo al planteamiento de nuevas preguntas que pueden llevar a profundizar el aprendizaje de sus costumbres e ideas diferentes, formas de vida, sobre su familia y sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales.

Entre las capacidades que pretendo desarrollar, se encuentran que descubran regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, así mismo diferencias de los fenómenos que son naturales o porque ocurren algunas cosas y relacionarlas.

También se fomentarán actitudes de cuidado, protección y se solicitará que expliquen cómo cuidar del medio ambiente, así mismo son capaces de dar inferencias sobre hechos naturales.

5.8.2 Propuesta de intervención 7: El color de la flor

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: Cuando los niños son pequeños, siempre indagan sobre el porqué de las cosas, de cómo son, porqué son así, exploran su entorno inmediato mediante la manipulación de diferentes materiales y promueven el ingenio, la curiosidad, la imaginación, el cuestionamiento, el razonamiento, lo cual los lleva a experimentar por iniciativa propia, por lo tanto, se debe motivar a realizarlo con materiales sencillos que no les cause daño alguno. El realizar estos experimentos desde temprana edad se fomenta la autoestima y el desarrollo intelectual incrementando el interés y siendo niños felices y más reflexivos.

Aspecto: Mundo natural.

Competencia: Entender en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.

Aprendizajes Esperados:

- Propondrá qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utilizar los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara y cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta.
- Comunicar los resultados de experiencias realizadas.

5.8.3 Situación didáctica 7

Inicio

- ♣ Cuestionaré a los niños si saben ¿Qué es un científico? ¿Qué es un experimento? Permitiré que me digan lo que conocen y una vez reflexionado solicitaré a los niños que todos vean la puerta del salón. Sin embargo, unos estarán situados cerca y otros lejos. Algunos la ven de frente y otros de lado. Así que todos ven la puerta de una manera diferente.

Desarrollo

- ♣ Pediré que cierren los ojos y vean la puerta que tienen en su imaginación y compartan “su puerta” con los demás, así todos pueden ver diferente la puerta y tener su propia idea de ella. Sin embargo, tal vez hay algo en lo que todos pueden estar de acuerdo: la puerta sirve para entrar o salir del salón. Así después de experimentar una y otra vez, pueden confirmar esta idea.
- ♣ Les comentaré que es así como trabajan los científicos. Cuando observan algo pueden equivocarse, cuando dan una explicación pueden equivocarse, pero al experimentar muchas veces, pueden llegar a una idea más clara del objeto que estudian.
- ♣ Platicaré con los niños que realizaremos algunos experimentos en donde ellos serán los “científicos” y que por lo tanto trabajaremos diversos experimentos durante estas semanas.
- ♣ Indicaré a los pequeños que realizaremos un experimento en donde cambiaremos el color de una flor.
- ♣ Les daré una flor blanca, un vaso con agua, pintura vegetal de distintos colores.

- ♣ Cada niño tendrá su flor y pondrá el colorante en el agua.
- ♣ Permitiré que los niños en cada uno de los experimentos expresen sus conocimientos, hipótesis y preguntas que surjan en ellos y que les causen inquietud o duda.
- ♣ También plantearé preguntas conforme se trabajen los experimentos como: ¿Qué pasa si...? ¿Qué pasa cuándo...? ¿Cómo podemos conocer acerca de...?, etcétera.
- ♣ Indicaré que es importante seguir las normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos en la elaboración de nuestro experimento.
- ♣ Reflexionaré con los niños para que reconozcan y describan los cambios que ocurren durante y después de los procesos de experimentación.
 - ¿Por qué creen que cambió la flor de color?
 - ¿Qué creen que le pasará a la flor si mezclamos varios colores?
 - ¿Les gustaría que mezclemos todos los colores o mezclamos 2 o 3 colores?
- ♣ Se realizará la mezcla de los colores de acuerdo al interés de los pequeños.
- ♣ Permitiré que reconozcan que también hay transformaciones reversibles e irreversibles.
- ♣ Indicaré a los pequeños que durante una semana observaremos nuestra flor para ver cómo cambia de color.

Cierre

- ♣ Realizaremos nuestras observaciones en hojas blancas realizando un acto de escritura en donde explicarán los cambios que tuvo la flor.
- ♣ En su hoja de trabajo dibujarán con su grafito el resultado obtenido.
- ♣ Finalizaremos reflexionando que les gusto y que no les gusto del experimento.

Tiempo: 15 días

Material:

- 1 Flor blanca
- Pinturas dactilares de diferentes colores
- 1 frasco de Gerber vacío con el nombre del niño o niña
- 1 lápiz
- 1 hoja de papel
- Agua en un vaso de plástico

5.8.3.1 Campo transversal: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

5.8.4 Propuesta de intervención 8: Pijamada

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: Cuando se ofrecen oportunidades de aprendizaje diferentes a los niños, éstos muestran mayor seguridad y confianza al investigar, pues el interés en lo que les gusta es mayor, ya que se ha demostrado que a los niños les gustan mucho los animales y a la hora de exponer lo hacen demostrando que saben y pueden, olvidando muchas veces que su lenguaje es poco desarrollado y entendible, ya que los padres de familia en muchas ocasiones les apoyan a realizar sus láminas con imágenes muy creativas que les apoyan a expresarse de la mejor manera posible para que sus compañeros les entiendan.

Aspecto: Mundo natural.

Competencia: Observar las características relevantes de los elementos del medio y de los fenómenos que ocurren en la naturaleza, distinguirá semejanzas y diferencias y las describirá con sus propias palabras.

Aprendizajes Esperados:

- Identificar algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas.
- Identificar similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural.

5.8.5 Situación didáctica 8

Inicio

- ♣ Realizaré una pijamada, figura 5.11.

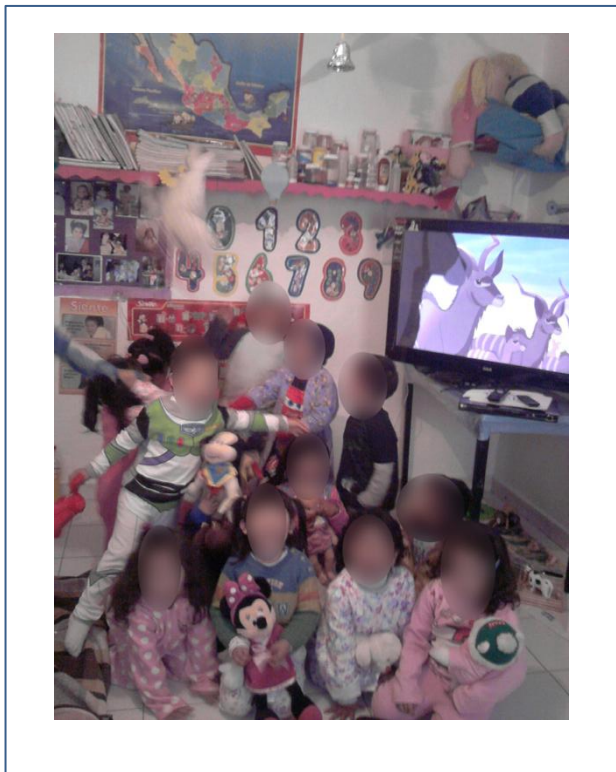


Figura 5.11 Pijamada y película «Animales de la selva».

Fuente: Archivo propio.

- ♣ Pediré a los padres de familia que manden a los niños vestidos con su pijama y organizaré una función de cine donde presentaré a los niños una película titulada «Animales de la selva».
- ♣ La película la veremos en el aula de usos múltiples, la cual estará acondicionada con cojines y lo necesario para estar cómodos y ver la película en el pizarrón electrónico.
- ♣ Preguntaré a los niños si les gustó la película y qué fue lo que más les gustó y también qué no les gustó.

Desarrollo

- ♣ Comentaré con los niños haciendo énfasis en ubicación espacial preguntando: ¿vieron dónde estaba el oso? ¿En qué lugar estaban los monos? ¿De dónde salió la pantera?
- ♣ Hablaremos acerca de lo que saben de los animales y preguntaré si han visto animales de verdad, permitiré que infieran en donde los han visto.
- ♣ Realizaremos juegos haciendo movimientos mímicos de cómo camina cada uno de los animales de la selva y cuáles son sus sonidos, cómo le hacen cuando están tranquilos, enojados, jugando, cazando, etcétera.
- ♣ Preguntaré a cada uno de los niños que refieran lo que ven, una vez comentado les leeré los nombres de los animales y escribiré en el pizarrón el nombre para que ellos lo transcriban en su hoja de trabajo.

Cierre

- ♣ Una vez que hayamos hablado acerca de lo que saben de los animales, permitiré que infieran en donde los han visto.
- ♣ De tarea los niños junto con sus papitos irán al zoológico y una vez asistido reflexionaremos en el aula de lo visto y cada niño expondrá sobre el animal que investigó, qué come y cómo es, permitiendo que exprese de forma oral todo lo que sabe de él.
- ♣ Reflexionaremos acerca de si les gusto o no la investigación y la visita al zoológico.

Tiempo: 30 días.

Material:

- Televisión
- Reproductor de VHS
- Película de «Animales de la selva»
- Hojas de papel
- Colores
- Almohadas
- Gises de colores
- Pizarrón electrónico

5.8.5.1 Campo transversal: Lenguaje y comunicación.

Aprendizaje Esperado: Exponer información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

5.9 Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas (PEP 2011)

Este campo formativo tiene la finalidad de orientar las capacidades, habilidades, actitudes y desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad en el gusto por la música, interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Esto a través de utilizar materiales, herramientas y recursos diversos, pintar, cantar, bailar, dramatizar, un muñeco guiñol, pegar piezas de barro, mezclar colores e interpretación de historias. Se organizan en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos:

- Expresión y apreciación musical.
- Expresión corporal y apreciación de la danza.
- Expresión y apreciación visual.
- Expresión dramática y apreciación teatral.



5.9.1 Evaluaciones de los niños en mi experiencia profesional

A los niños se les dificulta expresar y compartir las sensaciones y sentimientos que les producía la música que escuchaban, se me dificultó un poco que lograrán interpretar o escuchar las canciones. Conforme pasaron los días, los niños tuvieron curiosidad, espontaneidad, imaginación, gusto estético, creatividad y fueron capaces de escuchar y aprender canciones interpretándolas, imitan sonidos de animales, objetos y así mismo utilizan objetos para el juego transformándolos en juguetes.

Les gusta bailar libremente al escuchar la música y seguir el ritmo con sus manos y pies. Seleccionan materiales y herramientas que prefiere al realizar una obra de arte, ya sea pintura, acuarelas, plastilina y materiales diversos, como plumas.

5.9.2 Propuesta de intervención 9: Danza los concheros

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: El niño al ingresar al jardín ya viene con conocimientos, los cuales expresan conforme la docente crea un ambiente lleno de confianza y seguridad para que el niño pueda expresarse, pero con el tiempo el niño se da cuenta que tiene libertad de moverse y expresar con su cuerpo y que también pueden comunicar sus estados de ánimo, sentimientos, emociones, vivencias y estas expresiones de alguna manera de forma corporal y acompañada con música lo transformamos en alguna danza folclórica, algún baile típico o canto, también se puede acompañar con instrumentos musicales o listones. Conforme pasa el tiempo el niño en la edad preescolar es cuando por lo regular toca un instrumento musical, realiza un baile regional, asisten al ballet o realizan otro deporte.

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Expresar su sensibilidad, imaginación e incentivar al interpretar o crear canciones y melodías.

Aprendizajes Esperados:

- Escuchar, cantar canciones y participar en juegos y rondas.
- Seguir el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.
- Inventar e interpretar pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.

5.9.3 Situación didáctica 9

Inicio

- ♣ Retomaré y explicaré a los niños en qué consiste un taller de danza.
- ♣ Presentaré a los pequeños algunas melodías prehispánicas y permitiré que expresen lo que siente su cuerpo al oír los ritmos. Seleccionaremos cuál de éstas les agradó para bailarla.
- ♣ La profesora de danza mostrará a los pequeños trajes típicos de la danza de los concheros (danza prehispánica), instrumentos musicales y también platicará con ellos de sus costumbres y tradiciones, figuras 5.12 y 5.13.
- ♣ Me daré a la tarea de trabajar conjuntamente con la profesora de danza para conseguir un video de los concheros y presentárselo a los pequeños y la profesora de danza realizará la demostración dancística de los concheros con el vestuario, así los niños observarán con atención los pasos que se realizan, observando el vestuario, instrumentos y sea mejor su aprendizaje.



Figura 5.12 Baile la danza de concheros.

Fuente: Archivo propio.



Figura 5.13 La danza de concheros representada por preescolar 3.

Fuente: Archivo propio.

Desarrollo

- ♣ Previamente investigaremos entre todos, junto con los padres de familia, la procedencia y significado de las danzas prehispánicas. Se explicará en el aula socializando la investigación y así cada uno compartirá la información investigada sobre la Danza de los concheros. Escribiré en un pliego de papel bond los hechos más relevantes con sus ideas, costumbres, tradiciones, vestuarios, etcétera.
- ♣ Al final les daré un dibujo de la danza de los concheros para que ellos lo colorean libremente, figura 5.14.
- ♣ Una vez elegida la música y de haber visto la demostración nos daremos a la tarea de comenzar a practicar los pasos con el apoyo de la maestra de danza.
- ♣ Con las indicaciones de la maestra de danza, los niños seguirán el ritmo de la música y las indicaciones que les dé para desplazarse espacialmente dentro de un lugar determinado.
- ♣ Realizarán desplazamientos de ubicación espacial como a la derecha o izquierda, adelante, atrás y así mismo utilizarán diversos objetos como sonaja o cascabeles.
- ♣ Ensayaremos la secuencia completa empleando la memoria y el conteo de los pasos.
- ♣ Confeccionaremos el penacho utilizando elementos de la naturaleza como: plumas, vainas, cáscaras de fruta seca, hojas, conchas, etcétera.
- ♣ Pediremos el apoyo de los padres de familia para que nos ayuden a elaborar el vestuario de la danza de los concheros.
- ♣ Elaboraremos una invitación para que los padres de familia disfruten de la presentación de la danza de los concheros, escribiremos el mensaje y lo colocaremos en un lugar visible dentro de la escuela.



**Jardín de Niños Particular
"María Montessori"
CCT 15PJN257C
Acuerdo ANI826**

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Colorea al danzante prehispánico. Usa colores.



© 2000 - www.gutenberg.org

Secuencia didáctica 9

Figura 5.14 Secuencia didáctica 9. Campo transversal: Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: Elaboración propia.

Cierre

- ♣ Motivaré a mis alumnos en todo momento para que adquieran seguridad y confianza para su presentación a la comunidad escolar.
- ♣ Una vez que haya sido la presentación del número musical reflexionaremos sobre las sensaciones y los pensamientos que surgieron en los danzantes (mis alumnos) y presentaré unas fotografías y un video para que ellos puedan ver su trabajo (productividad).

Material:

- Reproductor de CD
- Televisión
- Discos compactos con música prehispánica
- Reproductor de DVD
- Plumas de ave de colores de diferentes tamaños,
- Cascabeles vainas
- Cáscaras de fruta seca
- Hojas blancas de papel bond
- Conchas
- Resistol
- Agujetas
- Vestuario de la danza de los concheros
- Cartulinas
- Plumones de colores
- Sonajas

Tiempo: Tres meses (dos veces a la semana).

5.9.3.1 Campo transversal: Pensamiento matemático

Competencia: Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

5.9.4 Propuesta de intervención 10: Los tres cerditos

Grado: Primero

Sujetos: Niños y niñas del grado escolar.

Énfasis: Al estimular la lectura en los niños desde muy pequeños, les damos un regalo muy grande para toda la vida, pues estimulamos las competencias comunicativas que son: hablar, escuchar, leer y escribir, en donde garantizamos las condiciones de uso, disponibilidad y promovemos la producción de diversidad de portadores de textos, desarrollando la creatividad, comprensión lectora, estimulando la capacidad de memoria, favoreciendo los valores, expresar emociones, vínculos afectivos con los padres de familia, entre o tras muchas más.

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Expresar, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

Aprendizaje Esperados:

- Narrar y representar libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.
- Participar en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.
- Representar una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas.

5.9.5 Situación didáctica 10

Inicio

- ♣ Se leerá el cuento narrativo «Los tres cerditos», algunos padres de familia me apoyarán a realizar los materiales necesarios para la presentación del cuento.

- ♣ En primer lugar, elaboraremos las casas de los cerditos con materiales diversos de acuerdo al cuento.
- ♣ Continuaremos con la elaboración de los tres puerquitos y el lobo con fieltro.
- ♣ Armaremos el teatro con que cuenta la escuela para la presentación del cuento.

Desarrollo

- ♣ En conjunto los padres de familia ensayaremos para la presentación del cuento.
- ♣ El cuento lo leeré utilizando uno de la Biblioteca de aula titulado “Los tres cerditos”, haciendo énfasis en el inicio, desarrollo, final y de acuerdo al cuento utilizaré la entonación y volumen necesario.
- ♣ Cuestionaré a los pequeños si saben qué debo hacer para poder leer el cuento, escucharé sus comentarios y posteriormente indicaré que debemos poner atención, estar calladitos, no distraernos con nuestros compañeros o con algún material, escuchar a la persona que está leyendo y si tienen alguna duda o deseen comentar deben levantar la mano.
- ♣ Leeré el cuento haciendo énfasis en las partes del contenido. Principio, “Había una vez...” Desarrollo: “Después...” Y final: “Y colorín colorado”.
- ♣ Al terminar la lectura permitiré que expresen lo que entendieron, sí les gusto o no, es decir que hagan inferencias sobre la lectura y entregaré un cuestionario, que iré leyendo para que contesten y dibujen lo que más les agrado.
- ♣ Una vez que haya pasado la lectura les preguntaré: ¿Les gustó?, ¿por qué? ¿Qué aprendieron de la lectura? ¿Qué observaron? ¿Qué les hubiera gustado cambiar, el final, los personajes, etcétera? ¿Les gustó que se haya hecho la mañanita literaria? ¿Les gustaría que presentáramos otros cuentos? ¿Les gustaría que las casas y los cerditos formen parte de nuestro ambiente alfabetizador?

Cierre

- ♣ Al terminar de leer el cuento, las docentes permitiremos que los niños presenten el cuento a su manera y los apoyaremos uno por uno, para que se motiven y los niños que tengan problemas de timidez, lenguaje, socialización y demás problemas tengan la confianza de participar sin ningún problema y que con toda confianza participen.
- ♣ Manos a la obra: “Había una vez...”; desarrollo, “Después...” y final, “Y colorín colorado”, de esta forma, representen personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
- ♣ Finalizaremos, cuestionando: ¿Les gustó?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron?

Tiempo: 30 días.

Material: Teatro

5.9.5.1 Campos transversales: Lenguaje y comunicación.

Competencias:

- Comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones, vivencias a través del lenguaje oral.
- Escuchar y contar relatos que forman parte de la tradición oral.

5.10 Rúbricas

Dentro de las propuestas que mencioné en el capítulo 4 y que pretendo desarrollar en el proyecto de intervención donde busco incentivar, apoyar, motivar y al mismo tiempo dar solución a los problemas que nos enfrentamos algunos docentes para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños con capacidades diferentes para que estos pequeños sean incluidos en todas las actividades con niños regulares.

He creado las rúbricas de evaluación que me ayudarán a medir los aprendizajes esperados que desarrollan los niños de acuerdo con cada uno de los proyectos de intervención de cada campo formativo y que se aplicarán conforme se realicen.

Cada rúbrica cuenta con tres indicadores donde se señala: “Lo logra, lo intenta o se le dificulta, el aprendizaje esperado”, de manera que la evaluación mostrará si se alcanzó dicho aprendizaje, y de no ser así, tendremos que buscar otras alternativas para lograr que el pequeño consiga ese aprendizaje esperado.

5.10.1 Rúbrica de Lenguaje y comunicación: Observando el cielo

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Tabla 5.1 Rúbrica de Observando el cielo

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Utilizar el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.			
Identificar y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.2 Rúbrica de Pensamiento matemático: Mis dedos

Aspecto: Número.

Competencia: Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

Tabla 5.2 Rúbrica de Mis dedos

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Utilizar estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).			
Usar y nombrar los números que sabe en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.			
Identificar el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.3 Rúbrica de Pensamiento matemático: Expresando arte con formas geométricas

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construir objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Tabla 5.3 Rúbrica de Expresando arte con formas geométricas

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y decir en qué otros objetos se ven esas mismas formas.			
Observar, nombrar, comparar objetos y figuras geométricas; describir sus atributos con su propio lenguaje y adoptar paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombrar las figuras.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.4 Rúbrica de Desarrollo personal y social: Expresando mis emociones

Aspecto: Identidad personal.

Competencia: Reconocer sus cualidades y capacidades, y desarrollar su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Tabla 5.6 Rúbrica de Expresando mis emociones

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Hablar acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.			
Mostrar interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.			
Hablar sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considerar la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.			
Realizar un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atender sugerencias y mostrar la constante perseverancia en las acciones que lo requieren.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.5 Rúbrica de Desarrollo físico y salud: El rally saltarín

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.

Competencias:

- Mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Tabla 5.7 Rúbrica de El rally saltarín

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Participar en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.			
Participar en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
Proponer variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realizará con sus compañeros.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.6 Rúbrica de Desarrollo físico y salud: Cuido mi salud

Aspecto: Promoción de la salud.

Competencia: Practicar medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Tabla 5.8 Rúbrica de Cuido mi salud

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Identificar algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce medidas para evitarlas.			
Practicar y promover las medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.			
Comprender por qué son importantes las vacunas y conocer algunas consecuencias cuando no se aplican.			
Identificar, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.7 Rúbrica de Exploración y conocimiento del mundo: El color de la flor

Aspecto: Mundo natural.

Competencia: Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.

Tabla 5.9 Rúbrica de El color de la flor

Aprendizajes Esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Proponer qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utilizar los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta.			
Comunicar los resultados de experiencias realizadas.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.8 Rúbrica de Exploración y conocimiento del mundo: Pijamada

Aspecto: Mundo natural.

Competencia: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

Tabla 5.10 Rúbrica de Pijamada

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Identificar algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas.			
Identificar similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural.			
Exponer información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.9 Rúbrica de Expresión y apreciación artísticas: Danza los concheros

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Expresar su sensibilidad, imaginación e invención al interpretar o crear canciones y melodías.

Tabla 5.11 Rúbrica de Danza los concheros

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Escuchar, cantar canciones y participar en juegos y rondas.			
Seguir el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.			
Inventar e interpretar pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.			

Fuente: Elaboración propia.

5.10.10 Rúbrica de Expresión y apreciación artísticas: Los tres cerditos

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Expresar mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

Tabla 5.12 Rúbrica de Los tres cerditos

Aprendizajes esperados	1 Lo logra	2 Lo intenta	3 Se le dificulta
Narrar y representar libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.			
Participar en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.			
Representar una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas.			

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

A lo largo de mi trabajo como docente he tenido diversas inquietudes con respecto a la calidad de mi trabajo profesional. Por medio de esta investigación en la cual he planteado un cuestionamiento sobre el «quehacer docente»:

¿La intervención del docente realmente integra a todos los alumnos con necesidades e intereses diferentes incluyendo a los alumnos vulnerables para el óptimo desarrollo de sus competencias en su vida cotidiana?

Así que he comprobado que el trabajo en las aulas ocupa un lugar central e importante para construir interacciones con los pequeños de preescolar permitiendo al docente que reconozca, aprecie y haga de la diversidad un recurso fundamental del aprendizaje, lo cual controvierte la tradición en las culturas escolares dominantes, en las que se destaca el igualitarismo, que, de hecho, niega las diferencias entre las personas.

Sin embargo, la inclusión prevé también la manera en que la escuela se organiza en su conjunto y define las diferentes políticas orientadas a asegurar la permanencia de todos los alumnos.

De modo que los estudios han encontrado que entre las condiciones de la oferta educativa; es decir, entre las variables que pone en servicio la escuela, la más importante para predecir los resultados educativos de los alumnos es la calidad de la docencia y los ambientes de aprendizaje que los maestros generan en las aulas conduciendo a los niños a adquirir conocimientos que se conviertan en la herramienta que les permitirá la sobrevivencia como adultos.

En este ambiente se encuentra el «quehacer docente» que reconoce las diversas disposiciones de los preescolares para aprender y sus logros educativos,

dependerán en gran parte del tipo de enseñanza que provean los docentes, así como de las actitudes que tengan «frente al grupo en general y frente a cada niño en particular».¹

En la educación preescolar se ha señalado que la capacidad del maestro para identificar y dar respuesta a las necesidades de los alumnos como un componente crítico de la calidad educativa, que lo posibilita para «seleccionar los temas, preguntas o problemas didácticos que pueden ser útiles e interesantes para que los alumnos avancen en sus competencias y plantear formas de organización de los preescolares». (Fuenlabrada, 1995).

Una de las metas de la educación es formar mentes críticas, que conduzcan al análisis, luego a la toma de posturas y se culmine con la transformación. Así como docentes somos la guía del proceso de integración y del aprendizaje de los niños(as), ya que somos nosotros los que orientamos, motivamos, valoramos, controlamos, regulamos y organizamos las condiciones necesarias para que este pequeño tenga lugar en la escuela, tomando en cuenta prioritariamente las necesidades e intereses de ellos a través de un diagnóstico, conscientes de que constituyen un grupo social.

Sólo nos resta a los educadores, coordinadores, promotores y agentes de proceso educativo, continuar preparándonos día con día para concientizar a los padres de familia y sociedad en conjunto sobre los beneficios de la misma y brindar en términos generales una educación de calidad.

Descubrí gratamente que “se aprende jugando en clase” y no sólo eso, sino que todo lo que genera el juego a su alrededor facilita enormemente el proceso de enseñanza–aprendizaje, las relaciones en el aula potencializan la integración y la cohesión grupal, además, del gran apoyo con los materiales didácticos y el trabajo

¹Fuenlabrada, I. (1995).

en pequeños grupos distribuyendo a los niños para que se apoyen entre ellos, generando un aprendizaje significativo y duradero.

El trabajo en clase ocupa un lugar central para construir la convivencia entre los niños para que se reconozcan, se aprecien y se construyan aprendizajes orientados a eliminar o minimizar barreras que limiten la exclusión social, que se derive de actitudes y respuestas a la diversidad en raza, clase social, etnia, cultura, religión, género y/o capacidades o habilidades que los niños o niñas puedan tener. El trabajo en el aula bien diseñado por los docentes hará que se destaque la igualdad con una notoria diversidad en los aprendizajes.

Por todo lo anterior y a pesar de las grandes carencias que aún existen en nuestra escuela, se han desarrollado experiencias exitosas de integración educativa cuando se planifica adecuadamente y se proporcionan los recursos para ponerla en marcha. Pero es importante y necesario que en todos los centros escolares se fortalezcan las actividades inclusivas, de manera que no solo haya profesores integradores sino, sobre todo, escuelas integradoras.

No olvidemos que todos aprendemos a través de la interacción con los demás, por lo que también es relevante que los docentes manejen el soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de la función de enseñar y aprender de acuerdo con los planes y programas de estudio actuales, es decir, las competencias: *«Se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes, actitudes y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo. (...) Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo».*²

²César, Coll. 1. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona, España.

Al mismo tiempo debemos ser capaces de tomar decisiones autónomas con independencia, libertad y responsabilidad; tolerar opiniones y formas de actuar diferentes, valorar las inquietudes y los esfuerzos de cambio, generar experiencias de aprendizaje significativas y creadoras, respetar la sensibilidad e individualidad evitando imponer ideas o formas de pensamiento, pues es necesario tener en cuenta aquellos aspectos que son demandas reales de los niños desde su lógica infantil y la realidad social específica de cada alumno o alumna.

Por todo lo expuesto anteriormente, considero que se debe tomar en consideración la propuesta educativa de inclusión para llevarla a todas las escuelas, lo cual implicará no sólo la integración a nivel social de todos los niños con capacidades diferentes, sino que fomentará la empatía y otro tipo de cualidades en los niños que no tengan las mismas características.

Un ambiente de trabajo incluyente entre niños y niñas favorecerá la interacción entre los niños del grupo favoreciendo la convivencia más sana y pacífica, creando lazos de apoyo entre unos a otros y de manera que los aprendizajes entre pares crearán una sólida comunidad de aprendizaje.

Finalmente respondo a la pregunta de mi investigación: «sí es esencial que el docente integre al grupo de preescolares heterogéneo» en un proceso de aprendizaje que provea de una experiencia personalizada para cada alumno, y a la vez, el grupo se fortalezca en una comunidad sólida de interacción entre pares.

Por otra parte, el «quehacer docente» utiliza los resultados de la evaluación de los alumnos para la autoevaluación del maestro.

Se entiende que a lo largo del proceso de enseñanza–aprendizaje, se persigue el éxito, en este caso por medio de las propuestas de intervención enfocadas en los campos formativos del programa escolar. De forma que la evaluación de los niños en mi experiencia profesional o desde mi perspectiva es prioritaria para ayudarles a mejorar en sus aprendizajes durante el curso escolar.

«*Mi profesión es hermosa y no la cambiaría por otra...*»

Fuentes consultadas

Aller Martínez, Carlos. (1991). *Juegos y actividades de lenguaje oral: procesos didácticos*. Ed. Marfil, Alcoy.

Bernabeu, Natalia (2009). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Eds. Narcea, Madrid.

Bowman, B., et al. (2001). *Eager to learn. Educating our preschoolers*. Washington DC., EUA. National Academy Press.

Campos Romera, Josefa. (1993). *Yo juego, ¿y tú? Método de lecto–escritura para niños con dificultades de aprendizaje*. Ed. Aljibe, Málaga.

César. Colección 1. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona, España.

Coburn–Staege, Úrsula. (1980). *Juego y aprendizaje: teoría y praxis para la enseñanza básica y preescolar*. Ed. de la Torre, Madrid.

Curso de Formación. (2004). *Actualización profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Vol. 1. Programa de Educación Preescolar, SEP.

Curso de Formación. (2004). *Actualización profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Vol. 2. Programa de Educación Preescolar, SEP.

Discapacidad intelectual. (1993). Documento Especial publicado en Ararú. *Revista para Padres con Necesidades Especiales*. Núm. 4. México, 1993.

Discapacidad Intelectual. (2010). *Guía Didáctica para la Inclusión en Educación Inicial y Básica*. Consejo Nacional de Fomento Educativo. pp. 16–56.

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación–acción*. Ed. Morata. Madrid, España.

Fuenlabrada, I. (1995). *¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en los niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad*. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. México, D. F. SEP, vol. 1, p. 69.

Huberman, Susana. (1996). *Cómo aprenden los que enseñan. La formación de los formadores*. 3a. ed. Ed. Aique, Argentina.

Huizinga, Johan. (1990). *Homo ludens*. Alianza Ed. Madrid.

Leyva, Rubén. (1997). Redes sociales. Pinterest. Disponible en <https://bit.ly/3zEgo1L>

Macotela, S. (1999). "Entrevista: La integración Educativa en México" en *Revista de Educación*. Nueva Época. Núm. 11.

Méndez, Mendoza. (2006). *Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*, SEP. México. [PDF en línea]. Disponible en <https://bit.ly/3Oo0o8d>

Moreno, E. (2005). *¿Por qué? Y, ¿para qué un nuevo programa de educación preescolar?* Cero en Conducta. 20 (51), pp. 7–31.

Muñoz Valdés, Yohanina Andrea. Poblete Toloza, Yohanna del Pilar; Jiménez Figueroa, Andrés Eduardo. (2012). *Calidad de vida familiar y bienestar subjetivo en jóvenes con discapacidad intelectual de un establecimiento con educación especial y laboral de la Ciudad de Talca*. Interdisciplinaria. [PDF en línea]. Disponible en <https://bit.ly/3mWNDpw>

ONU. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivos de aprendizaje*. Sector educación. París, Francia. Consultado 090222. Disponible en <https://bit.ly/2IHAWHs>

Orealc. UNESCO. (2007). *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*. Santiago de Chile; Darling–Hammond, L. *Teacher Quality and Student Achievement: A Review of State Policy Evidence*. *Education Policy Analysis Archives*, 8 (1), pp. 1–44.

Organización Mundial de la Salud. (1946). *¿Cómo define la OMS la salud?* Disponible en <https://bit.ly/3xVTuRZ>

Piaget, Jean. (1991). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño*. Imagen y representación. FCE, México, D. F.

Piaget, Jean. Motivación, emoción y personalidad. Ed. Paidós. Colección Eslabón Educativo. Núm. 5. Colección Vocación. Núms. 3, 4 y 7.

Programa de Educación Docente 2004, SEP. México.

Programa de Educación Docente 2011, SEP. México.

Romero, Rosalinda; Lauretti, Paola. (abril–junio 2006). *Integración educativa de las personas con discapacidad en Latinoamérica*. *Educere*. Vol. 10, núm. 33. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Redalyc. pp. 347–356.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Protocolo de intervención del docente de Educación Preescolar*. DGOSE.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Programas Escuelas de Tiempo Completo. Fichero de Actividades Completas*. pp. 3, 7, 9, 11.

Siglo Cero. (2009). *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*. Vol. 40 (1), Núm. 229, pp. 22–39.

Subsecretaría de Educación Básica y Normal. (2002). Dirección General de Investigación e Innovación Educativa. *Programa para el Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*. Distrito Federal, México. [PDF en línea]. Disponible en <https://bit.ly/3xXa6ZP>

UNESCO. (1994). *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad*. Salamanca, España. Biblioteca Digital UNESCO. Disponible en <https://bit.ly/3mSKR4i>