



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL CUENTO INFANTIL COMO MEDIO PARA PROMOVER LA
RESILIENCIA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR 3, C.A.D.E.
“CAMPANITA”, HUIXQUILUCAN, ESTADO DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

PATRICIA GARCÍA ESPINOZA

TUTORA

DRA. GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2026



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL CUENTO INFANTIL COMO MEDIO PARA PROMOVER LA
RESILIENCIA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR 3, C.A.D.E.
“CAMPANITA”, HUIXQUILUCAN, ESTADO DE MÉXICO**

TESINA

PRESENTA

PATRICIA GARCÍA ESPINOZA

TUTORA

DRA. GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2026



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE
Coordinación Administrativa

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 17 de mayo de 2024

C. PATRICIA GARCÍA ESPINOZA
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL CUENTO INFANTIL COMO MEDIO PARA PROMOVER LA RESILIENCIA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR3, C.A.D.E “CAMPANITA”, HUIXQUILUCAN, ESTADO DE MÉXICO

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Guadalupe Antonia Aguilar Ibarra manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

Quintanilla

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Calle de la Morena, No. 811, Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, CP 03020, Akafofa Buzón Juárez, CDMX, Tel: 5556 39 03 28, www.099.un



2024
Felipe Carrillo
PUERTO
DIRECTOR GENERAL DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEDICATORIAS

A Dios por forjar mi camino con tanto amor, por acompañarme siempre en cada alegría y tropiezo, por ser mi luz y darme la sabiduría y fortaleza para alcanzar mis objetivos.

A mis padres por haberme moldeado como la persona que soy en la actualidad, gracias por luchar siempre por mi bien estar y darme el mejor ejemplo de esfuerzo y dedicación.

A mis hermanos que con su respaldo y amor me impulsaron a alcanzar mis metas.

A mi esposo que me apoyo y alentó para continuar cuando parecía que me iba a rendir gracias por tu apoyo incondicional.

A mis hijos por entender que mamá tenía tarea y no podía jugar, gracias por darme el amor más sincero e incondicional.

A mis amigas (os) por ser fuente de inspiración especialmente a aquella que me observa desde el cielo

A mis profesores por su guía experta y valiosos consejos.

A los que creyeron en mi fomentando mi deseo de superación y triunfo.

ÍNDICE

| | Págs. |
|--|-------|
| INTRODUCCIÓN | |
| CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA | 3 |
| 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA | 4 |
| 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO | 4 |
| A.1. Ubicación de la Entidad o la Alcaldía en el contexto nacional | 5 |
| A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA. | 6 |
| a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad | 6 |
| b) Hidrografía | 6 |
| c) Orografía | 7 |
| d) Medios de comunicación | 7 |
| e) Vías de Comunicación | 7 |
| f) Sitios de interés cultural y turístico | 8 |
| g) ¿Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia? | 8 |
| B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD | 9 |
| a) Vivienda | 9 |
| b) Empleo | 9 |
| c) Deporte | 10 |
| d) Recreación | 10 |
| e) Cultura | 10 |
| f) Religión predominante | 11 |
| g) Educación | 11 |
| g) Describir, si el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad | 11 |
| 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR | 12 |
| a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural | 12 |
| b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada | 12 |
| c) Aspecto material de la institución | 13 |

| | |
|--|----|
| d) Croquis de las instalaciones materiales | 14 |
| e) La Organización Escolar de la Institución | 14 |
| f) Organigrama General de la Institución | 15 |
| f) Características de la población escolar | 15 |
| g) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia | 16 |
| i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad. | 16 |
| 1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | 17 |
| 1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL | 17 |
| 1.5.1. OBJETIVO GENERAL | 18 |
| 1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES | 18 |
| 1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. | 18 |
| CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL | 20 |
| 2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO | 20 |
| 2.1.1. El lenguaje | 20 |
| 2.1.1.1. Tipos de lenguaje | 22 |
| 2.1.1.2. Géneros narrativos | 22 |
| 2.1.1.3. El cuento | 23 |
| 2.1.1.3.1. Características y tipos de cuentos | 24 |
| 2.1.1.4. El cuento infantil en el Preescolar | 25 |
| 2.1.2. La Resiliencia | 27 |
| 2.1.2.1. La autorregulación de las emociones | 29 |
| 2.1.2.2. Como se desarrollan las emociones | 30 |
| 2.1.2.3. Desarrollo Afectivo del niño según Piaget | 32 |
| 2.1.2.4. Emociones y Sentimientos | 33 |
| 2.1.2.5. La resiliencia en niños de 5 a 6 años | 35 |
| 2.1.3. El Constructivismo | 36 |
| 2.1.3.1. El constructivismo en el Preescolar. | 37 |
| 2.1.4. La resiliencia en la normatividad de la SEP | 38 |
| 2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA? | 40 |
| 2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS? | 40 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA | 42 |
| 3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA | 42 |
| 3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA | 42 |
| 3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA? | 42 |
| 3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR | 43 |
| 3.5. LA PROPUESTA | 43 |
| 3.5.1. Título de la propuesta | 43 |
| 3.5.2. Objetivo General | 44 |
| 3.5.3. Alcance de la Propuesta | 44 |
| 3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta | 44 |
| 3.5.5. Características del diseño: sesiones de clase o módulos de trabajo | 46 |
| 3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta? | 46 |
| 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA | 47 |
| 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA | 48 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

Introducción

A continuación, se plantea el cuento como herramienta educativa para promover la resiliencia debido su valor pedagógico favorece a los niños a elaborar razonamientos, despierta su curiosidad, les ayuda a entender conceptos básicos y de la vida en general, además de producir un enorme placer y despertar la curiosidad en ellos.

Al fomentar en los niños la resiliencia podrían obtener una actitud positiva en cuanto a las circunstancias que lo rodean las cuales podrían ser desde el primer día de clases hasta situaciones más complejas.

En el Capítulo 1, se abordará la problemática desde el análisis del contexto donde se menciona la ubicación geográfica específica la cual se encuentra en el municipio de Huixquilucan, así como, los referentes situacionales y de qué manera impacta en la sociedad.

El Capítulo 2, está conformado por el marco teórico de la investigación documental, en el cual se observa la fundamentación de diferentes teóricos mostrando el punto de vista de cada uno.

En el Capítulo 3, se plantea una propuesta a implementar en la institución educativa por medio de un Taller como estrategia grupal donde se puedan expresar sus experiencias y se pueda promover el pensamiento reflexivo para asumir los aprendizajes.

Finalmente se encuentra un apartado de Conclusiones, Bibliografía y Referencias de internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tema de investigación que se realice, establecer elementos de referencia contextual y metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La presente investigación busca que los niños logren identificar, entender y regular sus emociones de acuerdo con su edad para lograr un óptimo desarrollo socioemocional, el cual necesita apoyo de elementos externos como la familia y la interacción social. Los procesos sociales básicos permitirán al niño crear lazos de afectividad, independencia y comunicación con su entorno.

Los niños de 4 a 5 años muestran mayor independencia y orgullo por sus logros, pero pareciera que se están acostumbrando a tener todo de manera instantánea y con poco esfuerzo debido a que los adultos a su alrededor proporcionan lo que el infante desea

tal vez con la intención de que no tenga frustraciones dejando de lado el esfuerzo para obtener logros y cumplir sus metas.

Por esta razón es importante promover la resiliencia la cual se define como la capacidad de las personas, los grupos y las comunidades para enfrentarse, sobreponerse y a salir transformados ante las adversidades. Por consiguiente, es importante reconocer la capacidad de resiliencia de los niños y que son capaces empezar a identificar y regular sus emociones gracias a su gran capacidad resiliente.

Por lo tanto, el niño puede adquirir beneficios que le serán útiles en su vida como: mejorar el desarrollo cognitivo, aumentar la afectividad, asegurar un desarrollo integral, obtener confianza y afirmación, adquirir capacidad de reflexión, mejorar su propio ánimo, así como sus relaciones sociales.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO¹

El Municipio de Huixquilucan colinda: Norte con los Municipios de Naucalpan de Juárez y Jilotzingo, al Sur con el Municipio de Ocoyoacac y las Alcaldías de Cuajimalpa de Morelos y Miguel Hidalgo (CDMX), al Noroeste con el Municipio de Lerma, al Este con la Alcaldía de Cuajimalpa de Morelos (CDMX)

¹ Referentes geográficos consultado en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan> (08-10-2022)

A.1. Ubicación de la Entidad o la Alcaldía en el contexto nacional



ILUSTRACIÓN 1 - UBICACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO EN LA REPÚBLICA MEXICANA²



ILUSTRACIÓN 2 -UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE HUIXQUILUCAN³

² Mapa del Municipio de Huixquilucan consultado en Google. En: <https://sigagis.conagua.gob.mx/gas1/sections/Edos/edomex/edomex.html> (8 de octubre del 2022)

³ https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Huixquilucan (8 de octubre del 2022)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad⁴

Huixquilucan se fundó el 1 de enero de 1826. La palabra Huixquilucan se compone de huitzquilitl o huitzquillutl, cardo comestible que significa "Lugar lleno de cardos comestibles".

El territorio conocido como Cuautlalpan o Sierra de Las Cruces, fue habitado por los otomíes durante la Época prehispánica. Después los Otomíes fueron conquistados por los Olmecas y luego por los nahuatlacos. Fueron sometidos por los tlacopaquienes y derrotados por los mexicas y los acolhuaques y su principal asentamiento paso a ser Tlacopan, reconocida como uno de los miembros de la Triple Alianza.

b) Hidrografía⁵

Hablar de recursos hidráulicos es referenciar las escasas corrientes perennes e intermitentes que aún persisten. Había cuatro ríos: San Francisco, San Francisco el Viejo, Magdalena y San Martín; este último nace en Atlapulco, por el Llano de Salazar y anteriormente formaba una gran corriente integrada por los afluentes de siete manantiales.

⁴ Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan>(8 de octubre del 2022)

⁵ Hidrografía consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html> (Fecha de consulta 10-10-2022)

c) Orografía⁶

El Municipio de Huixquilucan se encuentra enclavado en la Sierra de las Cruces que forma parte del Eje Neovolcánico o Sierra Volcánica Transversal. Los bosques, las montañas, valles y lomas son componentes topográficos del municipio. De los 35 cerros que se encuentran en la demarcación, destacan los Cerros de La Marquesa, Tepalcatillo y La Cañada.

d) Medios de comunicación⁷

En el Municipio de Huixquilucan, los medios de comunicación tienen un papel relevante, pues son importantes para la comunidad. Los medios de comunicación con los que se cuentan son los siguientes: telefonía fija, telefonía celular, internet, oficina de correos, oficina de telégrafos, café internet, televisión abierta, televisión de paga, periódicos y revistas.

e) Vías de Comunicación⁸

Las principales vías de comunicación son la Carretera Naucalpan-Huixquilucan, la Autopista Chamapa-La Venta, la Vialidad Barranca del Negro y la Vialidad Barranca de Hueyetlaco. La Carretera Naucalpan-Huixquilucan comunica al Noreste con Naucalpan de Juárez y la Ciudad de México, por el Norte hasta el entronque de la

⁶Orografía consultada en INAFED. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html> (10-10- 2022).

⁷ Medios de Comunicación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html> (10-10- 2022).

⁸ Vías de Comunicación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html> (12-10-I 2022).

Autopista México-Querétaro y por el Sur con Cuajimalpa hasta el entronque de la Autopista México-Toluca.

f) Sitios de interés cultural y turístico⁹

El Jardín de la Cultura es el principal espacio de cultura del Municipio, cuenta también con la Casa de Cultura llamada “Sor Juana Inés de la Cruz” donde se imparten talleres. Existen otras Casas de Cultura como la de “El Jaguey” ubicada en Santiago Yancuitlalpan.

También se cuenta con lugares turísticos como el Santuario del Divino Rostro, La Marquesa, El exconvento “El Desierto de los Leones”, Zona Extrema en el Parque Interlomas, entre otros.

g) ¿Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia?

En la localidad se encuentra en un contraste de ambiente socioeconómico, por ubicarse en una zona popular tradicional que limita con la zona residencial, lo cual permite intercambio de formas de vida. También influye en cuestiones de inseguridad la cual ha incrementado mucho en los últimos años.

En general, se cuenta con recursos de infraestructura y servicios básicos, sin embargo, existen zonas donde aún no llegan.

⁹ Sitios de interés cultural y turístico consultado en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html> (12-10- 2022).

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD¹⁰

Datos según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), muestran la realidad de la comunidad en la que se encuentra la Institución Educativa en cuestión. Santiago Yancuitalpan se localiza en el Municipio Huixquilucan del Estado de México. La localidad se encuentra a una mediana altura de 2,600 msnm. La población total de Santiago Yancuitalpan es de 9,592 personas, de las cuales 4,783 son masculinos y 4,809 femeninas.

a) Vivienda¹¹

De 2,080 viviendas, 74 tienen piso de tierra y unos 230 consisten en una sola habitación. 1,962 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 1,872 son conectadas al servicio público, 1,989 tienen acceso a la luz eléctrica.

b) Empleo¹²

Porcentaje de población (de más de 12 años) económicamente activa: 56.57% (el 72.77% de los hombres y 41.54% de las mujeres estaban trabajando o buscando empleo). Porcentaje de la población activa que está ocupada: 96.05% (el 95.12% de los hombres y 97.56% de las mujeres activas económicamente tienen empleo).

¹⁰Estudio Socioeconómico de la localidad consultada en INEGI. En: www.inegi.org.mx (12-10- 2022).

¹¹Vivienda consultada en INAFED. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html> (12-10- 2022).

¹² Empleo consultado en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/mexico/huixquilucan> (12-10-2022)

c) Deporte¹³

El Instituto Municipal de Cultura Física y Deporte (IMCUFIDE), es un organismo público que tiene como objetivo promover el desarrollo y adopción de una cultura física.

d) Recreación¹⁴

Huixquilucan conserva sus tradiciones, bailes y eventos, sin embargo, también cuenta con edificaciones modernas y centros comerciales como el Magnocentro y el Centro Comercial Interlomas, los cuales cuentan con diversas actividades recreativas. También se encuentra el Teatro del Parque Interlomas, fundado el 1 de enero de 2011 como Teatro Nextel de México. Es el único teatro que existe en el Municipio de Huixquilucan y uno de los más bellos de la Ciudad de México y la Zona Metropolitana.

e) Cultura¹⁵

Destacan algunos templos como la Parroquia de San Antonio de Padua, en la cual fue sepultado el General Santos Degollado. Huixquilucan cuenta con la riqueza de su diversidad en danzas populares, fiestas patronales y artesanías. La demarcación no cuenta con museos. Cuenta con dos Casas o Centros Culturales: Casa de Cultura Sor Juana Inés de la Cruz ubicado en camino a Zacamulpa y el Centro Cultural El Jaguey ubicado en Santiago Yancuitalpan.

¹³Deporte consultado es sitio de Municipio de Huixquilucan. En <https://www.ipomex.org.mx/> (12-10-2022).

¹⁴Recreación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.soymexiquense.com/edomex/huixquilucan/42-huixquilucan> (12-10-2022).

¹⁵ Cultura consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan> (13-10-2022)

f) Religión predominante¹⁶

En el Municipio de Huixquilucan se profesa entre la mayoría de los pobladores de la demarcación la religión católica con un 80,47%, las demás religiones relevantes son las protestantes y evangélicas con un 4,66% y un 5,44%; también existe un porcentaje menor de población atea o sin religión con un 2,42% entre los habitantes

g) Educación¹⁷

Actualmente el Municipio cuenta con 175 planteles educativos, entre ellos destacan la Universidad Anáhuac, Tecnológico de Estudios Superiores de Huixquilucan y el Tecnológico de Estudios Superiores de Huixquilucan.

g) Describir, si el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

Por su organización territorial el Municipio se encuentra dividido en tres zonas: Tradicional, Popular y Residencial, por lo tanto, se observa una población de distintos niveles económicos.

El horario de trabajo de los padres es amplio y por este motivo los niños quedan a cargo de otros familiares, motivo por el cual no se tiene una congruencia o seguimiento en cuanto a la implementación de reglas o un acompañamiento en aspectos que refieren a educación.

¹⁶ Religión consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/mexico/huixquilucan> (13-10- 2022).

¹⁷ Educación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan> (13-10-2022).

También se percibe un notable incremento en la delincuencia, de la cual han sido víctimas en su mayoría de asaltos a padres de familia y docentes, así como incremento en la drogadicción y venta de drogas entre los jóvenes.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural

El Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” se encuentra ubicado en Av. 5 de Mayo No.15, Santiago Yancuitlalpan, Estado de México.



ILUSTRACIÓN 3 - FACHADA DEL CENTRO DE ATENCIÓN Y DESARROLLO CAMPANITA¹⁸

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada

Es un centro de carácter particular que brinda servicio a madres trabajadoras de bajos recursos. La Estancia fue fundada hace 12 años, el 3 de Julio del 2007 por la directora con la visión de aprendizaje, diversión, y educación con valores, enfocadas también a

¹⁸ Foto tomada por la tesista.

la atención de necesidades básicas de los niños de igual forma un espacio donde puedan desarrollar sus habilidades y construir sus competencias.

Ofrece servicio de 8.00 a.m.- 4:00 p.m., la escuela ofrece a los alumnos los servicios de comedor, actividades pedagógicas sustentadas inicialmente con el Plan 2011, pero se está actualizando conforme a las nuevas reformas educativas, clases de Danza Regional, Educación Física, inglés, Cantos y Juegos. La escuela es de sostenimiento privado, pagándose una cuota mensual por niño basada en su estudio socioeconómico.

c) Aspecto material de la institución

El Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” cuenta con una infraestructura rigurosa, construida con materiales sólidos y techos de concreto, muros aplanados y pintados.

Las instalaciones están conformadas por dos pisos, en la Planta Baja se encuentran ocho salones correspondientes a los grupos de Maternal y Preescolar 1, la cocina, filtro (recepción de niños), oficina de Dirección baños y patio. En el Segundo Piso se encuentran tres salones que corresponden a Preescolar 2 y 3. Las instalaciones cuentan con todos los servicios básicos.

d) Croquis de las instalaciones materiales

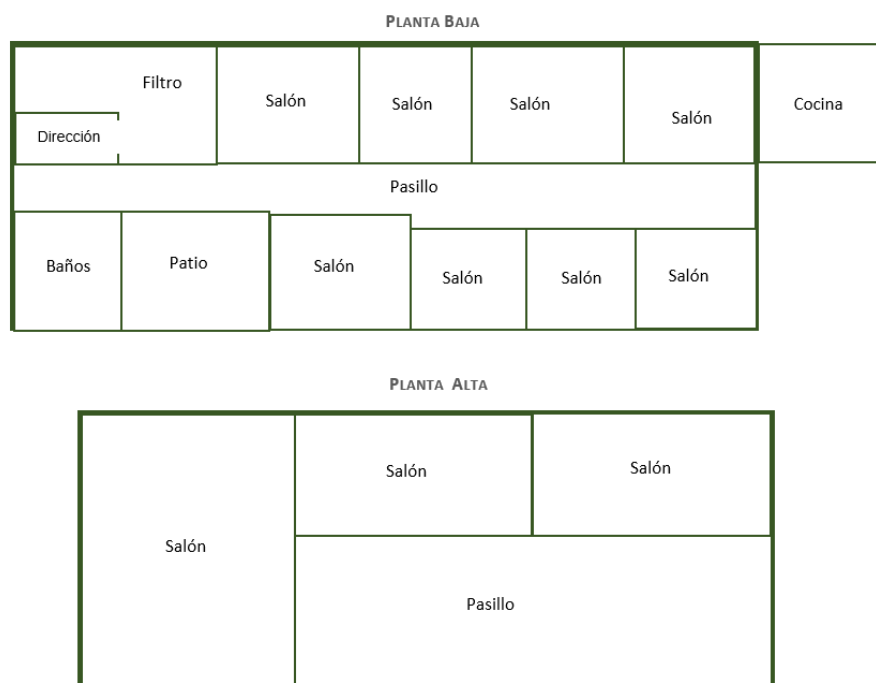


ILUSTRACIÓN 4CROQUIS INSTALACIONES INSTANCIA INFANTIL "CAMPANITA"¹⁹

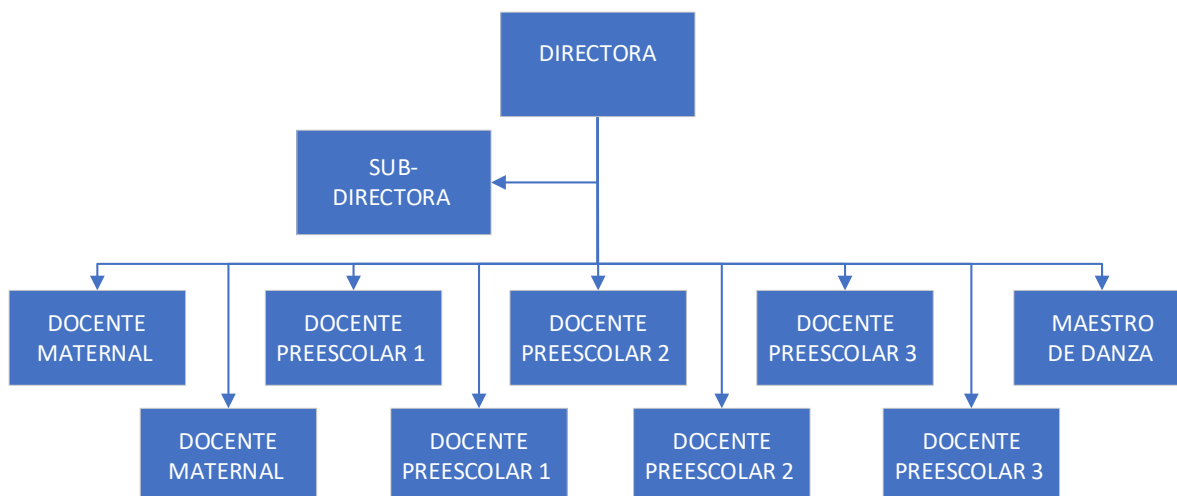
e) La Organización Escolar de la Institución

El Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” se encuentra organizado por la directora y dueña, también es responsable del bienestar y necesidades del centro educativo, cuenta con Licenciatura en Educación Preescolar y Administración de Empresas, también supervisa los aspectos pedagógicos de la misma. Además, se tiene el apoyo de la subdirectora que cuenta con Licenciatura en Pedagogía su labor consta de apoya a la directora en cuestiones administrativas y pedagógicas.

¹⁹ Croquis elaborado por la tesista.

Finalmente se cuenta con siete docentes frente a grupo de las cuales cinco cuentan con Licenciatura en Educación Preescolar y Pedagogía y son responsables de los grupos de Preescolar 1,2 y 3. Las responsables de los grupos de Maternal son Técnico en Puericultura; además de un Profesor de Danza Regional. Cada uno ejerce sus funciones conforme al reglamento interno de la Institución Educativa.

f) Organigrama General de la Institución²⁰



f) Características de la población escolar

El servicio la escuela está dirigido a la población en general y de manera especial a madres trabajadoras que estén en busca de trabajo o estudiando. La mayoría de las madres trabajan jornadas largas, por lo tanto, requieren de un horario más amplio después de las clases regulares de Preescolar.

²⁰ Organigrama elaborado por la tesista.

La edad requerida para ingresar a la estancia es de 1 año hasta 5 años 11 meses; por lo tanto, se cuenta con grupos de Lactante 3, Maternal 1, 2 y 3, también Preescolar 1, 2 y 3. La población total es de 98 niños, de los cuales 50 son niñas y 48 son niños.

g) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

La Institución promueve una conexión con los padres de familia para poder realizar la coordinación necesaria de actividades en beneficio de los alumnos por medio de juntas, talleres, evaluaciones y comunicación entre padres, docentes y autoridades cuando se requiere. Hasta el momento se ha observado disposición y buenos resultados en la mayor parte de la comunidad escolar.

i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

La escuela participa en actividades culturales como la presentación de bailes representativos de México en fechas conmemorativas como: fiestas patronales y fiestas patrias, dichas actividades ayudan a los niños para su formación como miembros de la comunidad, las cuales se llevan a cabo de forma afable. Los padres de familia apoyan en estos eventos cuando se requiere mostrando disposición en su mayoría.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta,

disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es el medio capaz de promover la resiliencia en alumnos de Preescolar 3 del Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” del Municipio de Huixquilucan en el Estado de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

El medio capaz de promover la resiliencia en alumnos de Preescolar 3 del Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” del Municipio de Huixquilucan en el Estado de México, es el cuento infantil.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de

dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Promover la resiliencia en alumnos de Preescolar 3 del Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” del Municipio de Huixquilucan en el Estado de México por medio del cuento infantil.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar y desarrollar una investigación documental
- Recopilar la información bibliográfica pertinente al tema
- Construir el marco teórico que avale la propuesta
- Realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a

interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. El lenguaje

El lenguaje desempeña un papel importante en el desarrollo del pensamiento comprensivo, analítico e interpretativo del niño con el cual puede enfrentar situaciones nuevas y compartirlas, lo anterior permite a los niños interiorizar nuevas experiencias que la ayudaran en su vida cotidiana de forma significativa.

Vygotsky creía que el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar cómo hacer el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

Los recuerdos son requeridos por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones.

Para un mejor entendimiento de su importancia se debe comprender la definición de lenguaje como: Un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura).²¹

Para algunos autores como Lev Vygotsky y Jean Piaget el lenguaje son de vital importancia en el desarrollo integral de los niños por ejemplo para Vygotski, el lenguaje es la unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación prelingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio.²²

De igual manera, para Jean Piaget entiende el lenguaje como lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación y asimila su constitución a la aparición del lenguaje verbal.

Por lo tanto, si el lenguaje es un mecanismo para desarrollar el pensamiento y potencializa las habilidades comprensivas y analíticas del niño, para poder asimilar las situaciones que surgen en su entorno, es de suma importancia que los adultos ayuden a que el niño pueda tener acceso a diferentes vías de comunicación donde se sienta seguro de poder expresarse.

²¹Definición de lenguaje consultada En: [https://www.significados.com/lenguaje/\(27-10-22\)](https://www.significados.com/lenguaje/(27-10-22))

²²Cisternas Casabonne, Carlos y Droguett, Zarahí. La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. Creative Commons, 2014 . Pág.9

2.1.1.1. Tipos de lenguaje

Dentro de la conceptualización del lenguaje, existen tres principales tipos de éste: Lenguaje artificial, Lenguaje verbal y Lenguaje no verbal. Para efecto de esta investigación solo se tratará el lenguaje verbal, el cual a su vez se divide en: oral, escrito y simbólico.²³

En cuanto al lenguaje oral, este puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Por otra parte, como lenguaje escrito se considera a la transmisión de un mensaje o determinada información de forma gráfica, basándose en el sistema de escritura de cada lengua. Y, por último, el lenguaje simbólico, permite hablar y pensar más allá de lo hablado y lo pensado e interpretar los sentidos en función de lo simbólico. Para fines de este trabajo se tratará solamente el lenguaje oral.

2.1.1.2. Géneros narrativos

Como parte del lenguaje se habla de la narrativa cuando se hace referencia directamente a narrar como hecho central. Narrar quiere decir contar o relatar acontecimientos que componen una historia. El género narrativo es uno de los géneros más grandes de la literatura, cuyos textos pueden exponerse mediante la oralidad o la escritura. Cada uno de ellos relatan hechos o historias que pueden ser ficción o no.

²³ Tipos de lenguaje consultado En: [https://www.diferenciador.com/tipos-de-lenguaje/\(08-11-22\)](https://www.diferenciador.com/tipos-de-lenguaje/(08-11-22))

Es un tipo de género que presenta diferentes personajes que son descritos física y emocionalmente en los textos. La participación de ellos en el curso de la historia propone un punto de vista o perspectiva desde sus emociones, acciones y pensamientos.

Existen seis tipos de genero narrativo los cuales son: el cuento, la novela, la leyenda, el mito, el relato y la fábula.

En los niños de preescolar los cuentos desarrollan su imaginación y los ayuda a empatizar con el mundo por esta razón es un recurso invaluable para favorecer la asimilación de emociones, sentimientos y valores

2.1.1.3. El cuento²⁴

Dentro del género narrativo uno de los más relevantes es el cuento, con él se puede contar sucesos imaginarios o reales, su argumento es sencillo para que el lector lo entienda fácilmente e incluye pocos personajes. También, cuenta con diversos formatos según su temática y extensión.

Según la Real Academia Española, define al cuento como: *“Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos”*.²⁵

²⁴ Natalia Martínez Urbano, El cuento en la educación infantil. España. Inovacion y Experiencias Educativas. Num.39, febrero 2011. Pág. 3.

²⁵ Definición de cuento consultada En: <https://dle.rae.es/cuento>. (9-11-22)

Se pueden encontrar diferentes tipos de cuentos a continuación se mencionan dos: el cuento popular (una narración de transmisión oral) y el cuento literario (es creado y transmitido por la escritura).

El cuento se compone de tres partes:

- a) Introducción o planteamiento. Es la parte inicial del relato en la que se sientan las bases de lo que sucederá en el nudo.
- b) Nudo o desarrollo. En esta parte surge el conflicto y tienen lugar los hechos más importantes.
- c) Final o desenlace. En esta parte tiene solución la historia y finaliza la narración

Por consiguiente, los cuentos tienen una importante función educativa porque, al escuchar un cuento el niño estimula su imaginación lo que le permite identificarse con los personajes o con alguna situación y produce un acercamiento a valores o resolución a algún problema o inquietud.

2.1.1.3.1. Características y tipos de cuentos ²⁶

Tras haber mencionado la importancia de los cuentos como herramienta educativa, se puede resumir que es importante su uso en Educación Infantil por lo siguiente: Contribuyen al desarrollo cognitivo, afectivo y social, debido a que transmiten valores de forma sencilla, desarrollan el autoconcepto, la autoestima y la empatía, permiten la

²⁶ Carmen Carrero. La educación emocional a través de los cuentos. España, Universidad de Valladolid, 2018. Pág. 17.

posibilidad de hacer uso del mismo en función de las propias necesidades, desarrollar la imaginación y la creatividad, así como contribuir al aprendizaje significativo.

Los tipos de cuento pueden ser diferentes en función de la edad del niño, así como de la función que se les quiera dar. Entre ellos se encuentran:

- Cuentos breves y con ritmo.
- Historias sencillas y cercanas.
- Relatos con enseñanzas.
- Historias con sus vivencias o cuentos realistas.
- Narraciones con estribillo.
- Cuentos imaginativos, maravillosos, de hadas o de encantamientos.
- Cuentos de animales.
- Cuentos populares

2.1.1.4. El cuento infantil en el Preescolar

El cuento es un texto adecuado para introducir en las escuelas porque tiene un invaluable valor pedagógico que ayuda a los niños a elaborar razonamientos originales, aprenden de los relatos y a discernir, así como a aprender conceptos básicos y de la vida en general. También produce un enorme placer y despierta su curiosidad, imaginación, atención.

Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación, satisface el deseo de saber y proporciona enseñanzas de una manera concreta, activa y accesible.²⁷

Los cuentos ayudan a identificar emociones propias y ajenas porque ven reflejadas en los personajes de la historia y los ayuda a desarrollar la conciencia emocional. En los cuentos pueden percibir matices característicos de cada emoción y qué hacer con ella.²⁸

Cada niño entiende y vive la historia de manera diferente, hay que respetar todas dado que ninguna es mejor que otra; para ellos significa un momento de diversión que debe estar conectado con la dramatización para lograr una participación.

Por esta razón es importante mencionar la importancia de elegir el cuento correcto, el cual debe tener una narración de fácil comprensión, favorecer la identificación con los personajes para ayudar a seguir mejor el desarrollo de la trama. El narrador debe transmitir aquello que se propone transmitir apoyándose de la entonación y mímica para ser capaz de introducir a los niños al mundo fantástico del cuento.²⁹

También la narración debe llevarse a cabo en un clima tranquilo y agradable dando importancia a lo que se cuenta y como se cuenta para que la puedan percibir el mensaje que cada cuento tiene para ellos.

²⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la Educadora. México, Secretaría de Educación Pública, 2011. Pág. 118.

²⁸ Op. Cit. Carmen Carrero. La educación emocional a través de los cuentos. Pág. 18

²⁹ Ídem.

Por último, se puede finalizar la narración con actividades que ayuden a asimilar y reflexionar lo que han escuchado, por ejemplo: identificar a los personajes, platicar que paso primero, que paso después y como termino el cuento, cuestionar que les gusto más y sus opiniones en general.

2.1.2. La Resiliencia

El termino resiliencia tiene su origen en la física y se emplea para describir la capacidad de algunos materiales de resistir a la presión, doblarse con flexibilidad y recobrar su forma después de ser sometidos a una presión deformadora.

En psicología se ha adaptado como la capacidad de los seres vivos de afrontar la adversidad, un trauma o una tragedia y sobreponerse a periodos de dolor emocional, saliendo fortalecido y alcanzando un estado de bienestar.

Jorge Barudy menciona que *“la resiliencia en los niños surge de las relaciones sociales y es el resultado de nutrientes afectivos que reciben de su entorno”*.³⁰

Formar un entorno resiliente implica desarrollar fortalezas, adquirir destrezas para enfrentar y sobreponerse a las adversidades con una actitud positiva; los responsables de favorecer este entorno son los padres de familia y cada uno de los docentes en su respectivo entorno, pero siempre en comunicación y respetando cada quien su rol.

Los adultos tienden a idealizar la niñez como una etapa sin problemas cuando en realidad enfrentas conflictos como: adaptarse al primer día de clases, adaptarse a

³⁰ Elizabeth B. Hurlock. Desarrollo del Niño. Edit. McGraw Hill, 1988. Pág. 285.

situaciones nuevas, eso sin contar con la incertidumbre que forma parte del crecimiento, la infancia puede ser cualquier cosa menos una época sin problemas para ellos son de igual dimensión que los que puede tener un adulto. Por esta razón, es importante la reflexión en los adultos para validar las emociones y conflictos de los niños y no minimizar sus conflictos, este sería un buen comienzo para fomentar un entorno donde se pueda crear un entorno resiliente.

En el entorno adecuado, los niños pueden adoptar una actitud positiva en cuanto a las circunstancias que lo rodean por muy negativas que sean, cuando se enseña a los niños a enfrentar una situación con actitud positiva se les está ayudando a desarrollar su resiliencia. Ser positivo permitirá que los sentimientos de error cedan un poco y aprenderán a lidiar con los pequeños tropiezos que puedan tener y convertir ese problema en una oportunidad

Enseñar a los niños a ser resilientes y resolver sus problemas es una labor difícil para los padres porque su instinto siempre será proteger, sin embargo, el ayudarlos a desarrollar esta habilidad formará en un futuro a un adulto capaz de solucionar sus problemas, para poder lograrlo es crucial demostrar apoyo incondicional, tener buena comunicación y un espacio de confianza la cual les permitirá acercarse cuando necesiten orientación para sentirse más seguros de enfrentarse a las dificultades.

2.1.2.1. La autorregulación de las emociones

En primer lugar, se debe saber en qué consiste la autorregulación la cual consiste en: la capacidad que nos permite dirigir nuestra conducta en el sentido que deseamos y así poder relacionarnos con la gente que nos rodea³¹

De la misma forma, es importante conocer la etapa del desarrollo en que se encuentran los niños para poder entenderlos, ser conscientes que solo es una etapa y no engancharse por ejemplo con: el egocentrismo o berrinches de los niños, para esto se debe tener conciencia de que son emociones que tienen que identificar y expresar con ayuda del adulto.

Las emociones determinan la adaptación a la vida según la percepción de cada persona, en los niños las reacciones emocionales que experimente con mayor frecuencia se convertirán en hábitos que darán empuje y fuerza a su vida. Por esta razón es importante que tengan un adecuado acompañamiento de los adultos hacia los niños en cuanto a sus emociones, porque, es la infancia el momento ideal en el cual podrán identificar cada emoción y así lograr un óptimo desarrollo.

Pero, si se pretende dar un adecuado acompañamiento en el proceso del niño se debe tener claro que las emociones de los niños difieren mucho de las de los adultos según su edad, contexto, personalidad y todo lo que está implícito, ser consciente de lo anterior evitará caer en regaños o castigos.

³¹ Definición de autorregulación consultado En: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/actividades-de-autorregulacion> (10-01-2023)

Elizabeth B. Hurlock dice que *“Las emociones colorean la forma en que el individuo ve la vida y su papel en el grupo social es algo que se deduce fácilmente del tipo de recuerdos que conserva en la edad adulta”*.³²

En los hogares donde los niños han sido provistos de calor emocional se adaptarán mejor en la adolescencia y cuando sean adultos; si ocurre lo contrario en un escenario donde los niños no tienen guía emocional les será más difícil establecer relaciones de afecto.

A medida que los niños pasan por diferentes etapas aprenden cada vez más sobre los sentimientos y empiezan a conectar con sus emociones, en este proceso la autorregulación y el lenguaje van evolucionando y en consecuencia va adquiriendo mayor capacidad para manejar diferentes situaciones y entienden que ellos tienen el control, pero, es un proceso que se debe empezar a temprana edad.

2.1.2.2. Como se desarrollan las emociones

Para poder entender a los niños es importante conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentra, desde su nacimiento el niño demuestra su inconformidad llorando o gritando, más tarde arrojando objetos, se resiste, se esconde, etc. Al aumentar la edad se incrementan las respuestas lingüísticas y disminuye las respuestas motoras.

Elizabeth Hurlock menciona que *“...es lógico esperar que todos los niños, a una determinada edad, tengan formas emocionales semejantes. Las diferencias*

³² Op. Cit, Hurlock, Elizabeth B. Desarrollo del Niño.

individuales son inevitables ya que son distintos los niveles de maduración y las oportunidades de aprender.”³³

Sin embargo, hay ciertos rasgos característicos de las emociones de los niños que las hacen diferentes de los adultos e incluso de los adolescentes. Estas características son las siguientes:

1.- Las emociones son breves, típicamente las emociones de un niño no duran más que unos minutos y terminan bruscamente.

2.- Las emociones de los niños son intensas, sus respuestas emocionales carecen de una graduación de intensidad: frente a una situación trivial se produce una racionalidad emocional de gran intensidad.

3.-Las emociones son transitorias, estos cambios se atribuyen a tres factores:

- a) El niño expresa sus emociones sin reserva,
- b) Carecen de una comprensión total de la situación, debido a su desarrollo intelectual, inmaduro y su expresión limitada,
- c) Su atención no tiene largo alcance, lo cual hace posible que se distraiga fácilmente.

4.- Las emociones aparecen con frecuencia, conforme el niño se hace mayor aprende que las crisis emocionales suelen seguir la desaprobación social o el castigo. Debido

³³ Ibid

a esto se aprende a adaptarse a las situaciones que provoca emociones y a reaccionar frente a ellas de forma más aceptable.

5.- Las respuestas de los niños son diferentes, hay gran variabilidad en sus respuestas emocionales, pero poco a poco se van individualizando conforme va influenciando su entorno.

6.- Las emociones pueden descubrirse por los síntomas de la conducta, aun cuando no muestren sus reacciones emocionales directamente en una conducta que guarde relación con la forma en que se sienten, su emotividad puede descubrirse por la tensión, la inquietud, los movimientos constantes, los sueños nocturnos, los tics, mordedura de uñas, entre otras.

7.- Las emociones cambian de fuerza conforme al niño se vuelve mayor se puede fortalecer o debilitar. Por ejemplo, se muestra timidez en presencia de extraños, más tarde cuando se den cuenta de que nada hay que temer, su timidez desaparece.

8.- La forma de expresión cambia, los padres intentan enseñar a controlar las emociones. Mas tarde hay presiones semejantes que provienen del grupo social fuera del hogar. Cuando pasan los días de la infancia, el individuo sabe que la aprobación social depende del grado de control que se ejerce sobre la expresión de sus emociones.

2.1.2.3. Desarrollo Afectivo del niño según Piaget

El desarrollo afectivo se puede entender como el proceso de maduración y crecimiento que tiene lugar en el plano afectivo, es decir, el camino gradual a través del cual, el

niño da sentido y forma de los afectos y crea un patrón que determina su manera de vivir los afectos, la interpretación que hace de los mismos y las conductas afectivas que lleva a cabo.

Piaget, considera que existe una estrecha relación entre inteligencia y emotividad. Entiende el desarrollo afectivo como el proceso del cual el niño aprende a regular sus emociones, a través de la voluntad. Es por ello por lo que para que se produzca un adecuado desarrollo afectivo es preciso que se apoye del desarrollo intelectual que garantiza la voluntad adecuada.

También determina que en la etapa Preoperacional (3 a 7 años), el niño es capaz de pensar simbólicamente y adquiere lenguaje, pero aún no realiza operaciones propiamente dichas, su pensamiento es muy diferente al del adulto. El pensamiento es intuitivo, es decir, se basa en las emociones y sensaciones.

A nivel afectivo se puede señalar que aparecen los sentimientos de antipatía o simpatía hacia otras personas, la categorización de lo que resulta agradable y desagradable se extiende a las personas. Además, aparecen los primeros sentimientos morales, la vida afectiva del niño se ve regulada por sus propios intereses y valores

2.1.2.4. Emociones y Sentimientos

Los seres humanos tienen una construcción de emociones que ayudan a afrontar diversas situaciones, las cuales se han construido durante toda la vida; por lo cual es importante saber que son las emociones.

Las emociones son estados afectivos que experimentamos, reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos-fisiológicos y endocrinos de origen innato aquellas sensaciones y sentimientos que posee el ser humano al relacionarse con sus semejantes y con el medio en general.

Es importante tener conocimiento de la definición y diferencia sobre los conceptos siguientes:

- **Emoción:** Son todos los elementos fisiológicos y psicológicos.
- **Sentimiento:** Es la interpretación que se da de la emoción de una situación externa contra una situación interna.
- **Sensación:** Son percepciones a través de los sentidos.

Estos conceptos tienen que ver con las emociones básicas como lo son la alegría, el miedo, el desagrado, la tristeza y el enojo.

Daniel Goleman menciona que *“las emociones son en esencia impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con la que nos ha dotado la evolución. En toda emoción hay una tendencia a la acción.”*³⁴

Es importante propiciar en los niños la inteligencia emocional para proporcionar las herramientas necesarias para poder enfrentar diferentes situaciones por las cuales pasan en su vida.

³⁴ Daniel Goleman. Inteligencia emocional. Barcelona, Salvat, 1995. Pág. 14.

D. Goleman define la inteligencia emocional como: “la *capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.*”³⁵

La inteligencia emocional no es algo que se aprenda como un conocimiento académico como las matemáticas o las ciencias exactas, más bien tiene que ver con habilidades personales que se adquieren desde pequeños en resumen es saber identificar las emociones y qué hacer con ellas.

2.1.2.5. La resiliencia en niños de 5 a 6 años

En ocasiones se idealiza la niñez como una época sin problemas, pero la esta edad no ofrece ninguna protección contra los daños emocionales y los traumas que pueden enfrentar los niños. Se les puede pedir a los niños que enfrenten problemas, como adaptarse a una nueva escuela, ser intimidados por sus compañeros, la llegada de un hermano, etc.; si sumamos a eso la incertidumbre que forma parte del crecimiento, la infancia puede ser cualquier cosa menos una época sin problemas. La aptitud para desarrollarse pese a estos desafíos surge de la capacidad de resiliencia.

La resiliencia infantil no es otra cosa que la capacidad que tienen todos los seres humanos de superar el dolor, reducir el impacto de este y seguir adelante, esto no significa que el niño no vaya a sufrir nunca, sin embargo, los niños pueden adoptar una actitud positiva en cuanto a las circunstancias que lo rodean por muy negativas

³⁵ Ídem.

que sean cuando se enseña a los niños a enfrentar una situación con actitud positiva, se le está ayudando a desarrollar su resiliencia.

La inteligencia emocional y la resiliencia son conceptos que se relacionan entre sí para lograr el bienestar, al tener un adecuado manejo de las emociones se podría enfrentar apropiadamente acontecimientos difíciles.

2.1.3. El Constructivismo

Según Piaget, la teoría constructivista se basa en el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente. Da mayor importancia al proceso interno de razonamiento que a la manipulación externa.³⁶

Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.³⁷

La Zona de Desarrollo Proximal (ZDP) se entiende como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por si solos, los niños que se encuentran en la ZDP necesitan el soporte y la orientación adecuada, en la medida

³⁶ Noelia Olmedo Torre, Modelos Constructivistas de aprendizaje en Programas de Formación. España, Omnia Science, 2017. Pág 18.

³⁷ El Constructivismo según Vygotski consultado En: [http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO.\(17-11-22\)](http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO.(17-11-22))

que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa.

En conclusión, para Vygotsky el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, el plantea que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación, etc.) se adquieren en interrelación con los demás, lo que el individuo puede aprender, de acuerdo con su nivel real de desarrollo, varía si recibe la guía de un adulto o puede trabajar en conjunto con otros compañeros, está claro que se aprende más y mejor con otros.

2.1.3.1. El constructivismo en el Preescolar.

El modelo pedagógico Constructivista da prioridad a las herramientas que el estudiante tiene para que pueda crear su propio conocimiento. Javier Onrubia menciona que *“la enseñanza debe ayudar al proceso de construcción de significados”*,³⁸ es decir, se debe vincular la enseñanza con el proceso de construcción para que su aprendizaje sea significativo.

César Coll menciona las condiciones básicas para que la ayuda educativa sea más eficaz y se presente la actividad mental constructiva del alumno:

En primer lugar, tomar en cuenta los esquemas de conocimiento de los alumnos en relación con el contenido de aprendizaje y tomarlo como punto de partida.

³⁸ Cesar Coll, Javier Onrubia y Elena Martin. El Constructivismo en el Aula. Barcelona, Edit. Graó.1999. Pág. 4.

En segundo lugar, provocar desafíos que hagan cuestionar lo que el alumno ya sabe, siempre acompañado de soportes de apoyo de todo tipo, de los instrumentos intelectuales y emocionales que posibiliten al alumno superar los desafíos.

Los retos abordables gracias a la utilización de diversos medios se encuentran reflejadas en la manera de entender la enseñanza. Lev Vygotski propone crear Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP) la cual define como: *“la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea”*.³⁹

2.1.4. La resiliencia en la normatividad de la SEP

En los programas de educación también se ha contemplado el desarrollo afectivo y como docentes es importante conocerlo a fondo para un buen trabajo en el salón de clases y como transmisores de información a los padres de familia para una educación integral siempre buscando el trabajo en conjunto de padres y docentes

En el Programa de Estudios 2011, en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social menciona que *“En este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos*

³⁹ Ibid. Pág. 6.

estrechamente relacionados, en los cuales las cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.”⁴⁰

En cuanto al desarrollo personal y social menciona que es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de los niños con padres y maestros tiene un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de habilidad de obtener respuestas positivas de otros.⁴¹

Claramente menciona la comprensión y regulación de las emociones, esto quiere decir que es en esta etapa cuando los niños aprenden a identificar las emociones, ponerles nombre para que sepan qué pueden hacer con eso que sienten. y tener siempre presente que es un proceso que requiere de tiempo y paciencia de padres y maestros.

En 2017 surge un nuevo plan y programa de estudios, al cual se le denomina Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en el cual también hace referencia al Campo Curricular de Desarrollo Personal y Social, dentro del Área de Educación Socioemocional menciona en una de sus Dimensiones que el niño Preescolar “Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta”.⁴²

⁴⁰ SEP. Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, Secretaría de Educación Pública, 2011. Pág. 74.

⁴¹ Ibid. Pág. 76.

⁴² SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México, Secretaría de Educación Pública, 2017. Pág. 314.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?

Se considera de gran importancia la alianza de la teoría y la práctica para obtener resultados significativos en el aula, ambos puntos serán generadores de cambios positivos en los cuales los primeros beneficiados serán los alumnos, en segundo lugar, la calidad de la enseñanza como institución educativa y por último, una aportación para mejorar como país.

La teoría permite tener el sustento que dé soporte para realizar las acciones a desempeñar con visión siempre mejorar, la cual se debe dominar y conocer a fondo desde la visión de cada teórico, así como desde el génesis de cada aportación.

Ciertamente también se debe conocer a profundidad las características determinantes de los niños en preescolar. Una buena práctica debe partir desde los campos formativos, aprendizajes esperados y un fin pedagógico, para que sea significativo.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

En el Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” el setenta por ciento de las docentes realizan sus planeaciones apoyándose de los planes y programas oficiales, también, complementando con teorías, lo cual les permite brindar una intervención más competente para que los alumnos asimilen mejor el aprendizaje y sea significativo. Igualmente aportan diferentes enfoques, lo cual les permite elaborar estrategias que repercuten en un mejor desempeño estudiantil.

El resto de las docentes se limita a planear de manera tradicional lo cual no ha permitido tener impacto en mejoras en la calidad de la enseñanza.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Cuenteando y conociendo tus emociones

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Con la implementación de esta propuesta, se pretende que los alumnos de Preescolar 3, por medio de las actividades diseñadas utilizando como recurso los beneficios del cuento los niños logren identificar, asimilar, y regular sus emociones con el fin de promover la resiliencia.

Los cuentos ayudan a identificar emociones propias y ajenas, porque se ven reflejadas en los personajes y los ayuda a desarrollar la conciencia emocional, además, produce un enorme placer y despierta su curiosidad.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta favorece a los niños de Preescolar 3 del Centro de Atención Y Desarrollo Educativo “Campanita”, considerando de gran importancia el reconocimiento de las emociones para promover la resiliencia, lo cual les permitirá adquirir beneficios en su vida y empezar a desarrollar inteligencia emocional.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La propuesta didáctica en modalidad de Taller se presentará a las autoridades de la escuela para su autorización y poder implementar durante el ciclo escolar teniendo como entendido que Taller se define como:” una *estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.*”⁴³

Se solicitará a la directora del plantel el acceso a recursos didácticos electrónicos y al patio en un horario específico dentro del horario escolar.

También se requerirá el apoyo de los padres de familia para reforzar y platicar en casa los cuentos y actividades realizadas.

3.5. LA PROPUESTA

Se propone un taller de diez sesiones dos veces por semana con duración de 40 minutos para favorecer la identificación de emociones y promover la resiliencia en niños de Preescolar 3, con el fin de que identifiquen cada emoción, aprecie las alternativas para poder regular y fortalezcan su capacidad de resiliencia.

3.5.1. Título de la propuesta

Cuenteando y conociendo tus emociones.

⁴³ Julio H. Pimienta Prieto, Estrategias de enseñanza. Aprendizaje, México, Pearson, 2012, Pág.123

3.5.2. Objetivo General

Promover la resiliencia en los niños de Preescolar 3 del Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” para favorecer el desarrollo de su inteligencia emocional por medio del cuento.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance de la propuesta está dirigido a alumnos de Preescolar 3 del Centro de Atención y Desarrollo Educativo “Campanita” del Municipio de Huixquilucan del Estado de México.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

La propuesta de un taller para realizar actividades que favorezcan el reconocimiento de las emociones y fortalecer la resiliencia en los niños entendiendo al taller como: *“una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.”*⁴⁴

Para llevar a cabo el taller se realizará un esquema de 10 sesiones en el que se implementarán en el desarrollo de los temas los siguientes.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1.- Conociendo las emociones | 4.-No estoy bien, y eso está bien, “el enojo”. |
| 2.-La cajita de la felicidad. | 5.-El miedo |
| 3.-Cuando me siento triste ... | 6.- ¡Desagrado! |

⁴⁴ Julio H. Pimienta Prieto, Estrategias de enseñanza. Aprendizaje, México, Pearson,2012, Pág.123

7.- ¿Qué hago con mis emociones?

9.-El vuelo de la mariposa. La resiliencia.

8.- Inventa un cuento de emociones

10.- ¿Como se siente la resiliencia?

| Título: Conociendo las emociones | |
|--|---|
| Numero de sesión: 1 | Recursos: Cuento “El Monstruo de las Emociones” |
| Educación Socioemocional | Dimensión: Autorregulación Habilidades: Expresión de Emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. | |
| Tiempo: 30 a 40 min | Lugar: Salón de usos múltiples |
| <p>Inicio: En asamblea sentados en semicírculo se contará el cuento de “El Monstruo de las Emociones”</p> <p>Desarrollo: Al terminar el relato del cuento se cuestionará a los niños sobre que les gusto, que personajes participaban, que emociones observarán, etc.</p> <p>Posteriormente se les dará un dado grande y por turnos lanzarán cada niño y tendrán que mencionar que emoción es.</p> <p>Cierre: En un ambiente de reflexión se platicará sobre que emociones conocieron y si alguna vez han experimentado alguna. Se escuchará lo que los niños quieran expresar.</p> | |
| <p>Forma de Evaluación: Guía de observación</p> <p>Se observará y tomara nota de lo que los niños saben, que aprendieron del cuento y de que aprendieron durante la asamblea.</p> | |
| Bibliografía “monstruo de colores” Anna Liennas | |

3.5.5. Características del diseño: sesiones de clase o módulos de trabajo

La propuesta se llevará a cabo a través de un Taller como metodología didáctica porque permite realizar actividades que favorecen el reconocimiento de las emociones en un ambiente de reflexión y fortalece la resiliencia en los niños, promoviendo a su vez el pensamiento crítico y la empatía. En el taller se logrará qué:

- Identifiquen las emociones propias y de los demás en diferentes situaciones de los cuentos.
- Estimular la regulación y expresión de las emociones.
- Promover la resiliencia como habilidad para superar dificultades.
- Potenciar el pensamiento crítico y empatía.

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Es necesario solicitar la autorización de directivos y personal docente a los cuales se les presentara la propuesta con el fin de potencializar las habilidades emocionales y resilientes de los niños.

También se requiere solicitar el apoyo de padres de familia para que se integren en esta propuesta para que en casa se platique y refuercen las actividades realizadas en el taller.

Para la implementación de las actividades se requieren los siguientes materiales: cuentos físicos e interactivos, proyector, computadora, hojas, crayolas, cartulinas, títeres, espejo.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta requiere como método de evaluación una guía de observaciones, la cual ayudará a identificar los aprendizajes que ya traen, los adquiridos y lo que expresan de cada cuento.

| Grupo: Preescolar 3 | | |
|--|--------------|----------------------|
| Sesión 1 “Conociendo mis emociones” | | |
| Indicadores | Si/No | Observaciones |
| El alumno reacciona a las diferentes maneras de expresiones cuando se manifiesta una emoción | | |
| Identifica las emociones expresando su nombre y alguna característica (gesto, expresión corporal, etc.) | | |
| Pide tomar la palabra y expresa su experiencia sobre su sentir | | |
| Escucha a los demás cuando comparten con el grupo | | |

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que al finalizar el Taller el alumno haya obtenido aprendizajes y estrategias para conocer y regular sus emociones por medio del cuento, teniendo a su vez aprendizajes transversales que beneficien su desempeño escolar, despierten su creatividad y capacidad de reflexión para potencializar su capacidad de resiliencia.

De igual manera, se benefician otras áreas como la socialización al trabajar en equipo, la empatía al escuchar y ponerse en el lugar de su compañero, por ende, se estimulará la imaginación y la creatividad, teniendo como resultado la adquisición de pensamiento positivo para buscar soluciones ante las circunstancias que se presenten.

También se buscará promover la lectura en los niños, la cual, enriquecerá su cultura, lenguaje y capacidad de concentración. lo cual contribuye a desarrollar la capacidad expresiva y argumentativa.

Pero lo más importante, es que todo el aprendizaje adquirido los ayude a que disfruten su infancia.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- La educación preescolar es considerada la base de los aprendizajes y permite al niño enriquecer sus conocimientos entre pares.
- La identificación de las emociones ayuda a entender y regular sus emociones para un óptimo desarrollo emocional.
- Promover la resiliencia en los niños les ayuda a adquirir beneficios cognitivos, aumentar la afectividad, obtiene confianza y desarrolla la capacidad de reflexión para beneficio propio y en sus convivencias sociales.
- La implementación la modalidad de Taller facilita el intercambio de saberes para favorecer el aprendizaje colectivo.
- La observación y evaluación de cada sesión permitirá detectar áreas de oportunidad para mejorar en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

CARRERO Carmen. La educación emocional a través de los cuentos. España, falta editorial, 2018.

CASABONNE Cisternas, Carlos; Droguett, Zarahí. La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. México, Creative Commons, 2014.

COLL, Cesar, et. al. El Constructivismo en el Aula. Barcelona, Edit. Graó.1999.

HURLOCK, Elizabeth B. Desarrollo del Niño. Edit. Mc GRAW HILL.México.1998.

GOLEMAN Daniel, Inteligencia emocional. Barcelona, Salvat, 1995.

MARTINEZ Urbano Natalia, El cuento en la educación infantil. España. Innovación y Experiencias Educativas. Num.39, febrero 2011.

PIMIENTA Prieto, Julio H. Estrategias de enseñanza. Aprendizaje. México, Pearson, 2012.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

SEP. Programa de Estudios2011.Guia para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, Secretaría de Educación Público, 2011.

TORRE Olmedo Noelia, Modelos Constructivistas de aprendizaje en Programas de Formación. España, Omnia Science, 2017

REFERENCIAS DE INTERNET

Capítulo 1

- Referentes geográficos consultado en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan>
- Mapa del Municipio de Huixquilucan consultado en Google. En: <https://sigagis.conagua.gob.mx/gas1/sections/Edos/edomex/edomex.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Huixquilucan
- Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan>
- Hidrografía consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html>
- Orografía consultada en INAFED. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html>
- Medios de Comunicación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html>
- Vías de Comunicación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html>.
- Sitios de interés cultural y turístico consultado en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html>
- Estudio Socioeconómico de la localidad consultada en INEGI. En: www.inegi.org.mx
- Vivienda consultada en INAFED. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15037a.html>
- Empleo consultado en sitio de Municipio de Huixquilucan. En: <https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/mexico/huixquilucan>
- Deporte consultado es sitio de Municipio de Huixquilucan. En <https://www.ipomex.org.mx/>

- Recreación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En:
<http://www.soymexiquense.com/edomex/huixquilucan/42-huixquilucan>
- Cultura consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En:
<https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan>
- Religión consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En:
<https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/mexico/huixquilucan>
- Educación consultada en sitio de Municipio de Huixquilucan. En:
<https://www.soymexiquense.com/edomex/region-viii/huixquilucan/42-huixquilucan>
- El Constructivismo según Vygotski consultado En:
<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO>.
- Definición de autorregulación consultado En:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/actividades-de-autorregulacion>
- Tipos de lenguaje consultado En: <https://www.diferenciador.com/tipos-de-lenguaje/>
- Definición de lenguaje consultada En: <https://www.significados.com/lenguaje/>