



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



LA REGULACIÓN DE COMPORTAMIENTOS IMPULSIVOS A TRAVÉS DEL JUEGO.

PRESENTA:

CLAUDIA AZUCENA SÁNCHEZ MORENO



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



LA REGULACIÓN DE COMPORTAMIENTOS IMPULSIVOS A TREVÉS DEL JUEGO

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA

PRESENTA:

CLAUDIA AZUCENA SÁNCHEZ MORENO

IXMIQUILPAN, HGO.

JUNIO 2026

UPN/DT/Of. No. 141/2026-I
DICTAMEN DE TRABAJO

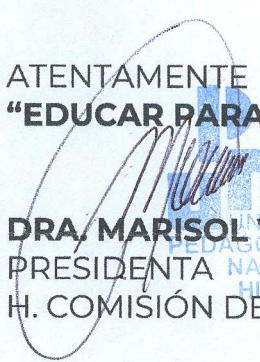
Pachuca de Soto, Hgo., 20 de febrero de 2026.

C. CLAUDIA AZUCENA SÁNCHEZ MORENO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado: **"LA REGULACIÓN DE COMPORTAMIENTOS IMPULSIVOS A TRAVÉS DEL JUEGO"**, presentada por su tutora MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. – Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

DEDICATORIAS

A mis padres: Juan y Estela por el inmenso apoyo que tuve por parte de ellos, quienes, con su amor, paciencia, trabajo, y sacrificio durante estos años pues sin ellos no lo hubiera logrado, porque cada día estuvieron pendiente en cada logro y dificultad que se ha presentado a lo largo de este proceso. Gracias por formarme con responsabilidad y enseñarme que todo lo que se desea en la vida se consigue con esfuerzo y valentía; este logro también es suyo.

A mis hermanos: Celina y Dario porque también me apoyaron en este logro, con sus sabios consejos de aliento para no rendirme, que son y serán un gran ejemplo de amor y trabajo duro. Los quiero mucho

A la Universidad Pedagógica Nacional por todos los aprendizajes adquiridos a lo largo de estos 4 años de licenciatura, que son de gran utilidad para enfrentar la realidad en el trabajo laborar y formar profesionales de la educación bajo el lema “educar para transformar”.

A Angel: Mi compañero de vida, por su comprensión y apoyo incondicional en este tiempo en el cual estoy por cerrar un capítulo importante de mi vida, pero abro un nuevo camino lleno de posibilidades y aprendizajes. Y tú has sido parte fundamental en este proceso, con tu amor, cariño, paciencia y con tu inagotable apoyo. Gracias por haberme acompañado en este largo camino, por creer en mí cuando yo misma dudaba y por alentarme a seguir adelante en los momentos más difíciles. Porque tú me has inspirado, motivado y ayudado a crecer como persona y como profesional.

A mis amigas: Esmeralda y Vania por lo buenos momentos tan increíbles en este recorrido, porque no solo me brindaron su apoyo para algún trabajo de la carrera, sino que también en cualquier problema personal que se presentó en frente. Sin duda las recordaré por siempre.

Claudia Azucena Sánchez Moreno

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
Capítulo 1	
El contexto: Una estructura de aprendizaje y socialización en el preescolar	10
1.1. Los intereses e interacciones de Melissa	12
1.2. Piezas del rompecabezas fundamentales para el diagnóstico psicopedagógico.....	16
1.2.1. Las causas identificadas	17
1.2.2. El papel que desempeña la educadora	18
1.2.3. La interacción familiar como agente educativo	21
1.2.4. Relaciones que se construyen entre la profesional y Melissa	25
1.2.5. ¿Qué hace la titular del grupo para mejorar o minimizar el comportamiento en el grupo?	27
1.3. Delimitación del problema de estudio	29
1.4. intervención educativa en Melissa. Bajo un enfoque socio constructivista.....	33
Capítulo 2	
Especificaciones del ámbito formal de intervención	35
2.1. Actuar desde el ámbito formal	36
2.2. Objetivos	37
2.3. Fundamentación de la intervención.....	39
2.4. Criterios teóricos-metodológicos de la estrategia.	46
Capítulo 3	

Desarrollo e implementación de la estrategia.....	79
3.1. Análisis y evaluación de la estrategia didáctica	81
3.2. Análisis y evaluación de la estrategia metodológica	107
3.3. Informe metodológico	108
3.4 Implicaciones de la propuesta en la práctica profesional	110
CONCLUSIONES.....	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116
BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA.....	119
ANEXOS	120

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) tiene como finalidad analizar, comprender y atender la problemática relacionada con el comportamiento que presenta Melissa, una alumna en edad preescolar, considerando las particularidades propias de esta etapa del desarrollo infantil. Este trabajo surge a partir de la experiencia obtenida durante las Prácticas Profesionales (PP) realizadas en el preescolar “Mágico”, ubicado en la comunidad de Taxadhó, Ixmiquilpan, Hidalgo, donde se desarrollaron diversas actividades de observación, intervención y reflexión pedagógica sustentadas en enfoque socio constructivista y cualitativo.

Desde el enfoque socio constructivista, este proyecto reconoce que el aprendizaje de los niños no ocurre de manera aislada, sino que se construye a través de la interacción constante con otras personas y con el entorno que los rodea. Bajo esta perspectiva, el papel del docente y de los compañeros de grupo resulta fundamental, pues actúan como mediadores que facilitan la construcción de conocimientos, valores y formas de convivencia. En este sentido, la problemática observada en Melissa se analiza considerando las experiencias sociales que vive dentro del aula y la manera en que estas influyen en su desarrollo personal y social.

La investigación que guía este proyecto es de carácter cualitativo, debido a que se centra en la comprensión profunda del comportamiento de la alumna dentro de un contexto real, considerando las relaciones, interacciones y significados que emergen en la vida cotidiana del aula. Este tipo de investigación permite analizar la problemática desde una perspectiva flexible, interpretativa y contextualizada, lo cual resulta esencial en el nivel preescolar. En coherencia con ello, se emplearon técnicas como la observación directa y el diario de campo, que ofrecen información precisa sobre las experiencias, actitudes y dinámicas que influyen en el desarrollo social y emocional de la niña.

Se estructura en tres capítulos que integran los elementos esenciales del proyecto. En el primer capítulo se expone el contexto sociocultural y educativo en el que se desenvuelve la alumna, así como las interacciones, dinámicas familiares y situaciones

escolares que permiten identificar el origen y las características de la problemática. Para ello, se emplearon instrumentos de recolección de información como la observación y el diario de campo, los cuales proporcionaron datos precisos y confiables. Asimismo, se presentan los fundamentos del diagnóstico psicopedagógico que orienta la delimitación del problema central: ¿Qué estrategias de intervención pueden favorecer el desarrollo social y personal de Melissa, promoviendo una convivencia armónica con sus compañeros bajo el enfoque de aprendizaje significativo?

Esta delimitación resulta pertinente debido a que, de acuerdo con los Planes y Programas 2022, el aprendizaje basado en proyectos permite que los niños investiguen, exploren y construyan conocimiento en contextos auténticos que articulan teoría y práctica. Además, el juego se reconoce como un elemento fundamental en la etapa preescolar, pues posibilita experiencias lúdicas que fomentan la creatividad, la interacción social y el desarrollo integral.

En el segundo capítulo se justifican las razones para centrar la intervención en el ámbito formal, considerando que las PP se desarrollan en un espacio regulado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Se establecen los objetivos generales y específicos que orientan el proyecto, los cuales constituyen la base para evaluar los avances, priorizar acciones y dar seguimiento a la intervención psicopedagógica. Este capítulo también integra el diseño de la estrategia didáctica fundamentada en el nuevo currículo de preescolar, particularmente en el Campo Formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades, cuyo contenido y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) responden directamente a la problemática detectada. Se destaca nuevamente el papel del juego como medio privilegiado para generar ambientes de aprendizaje gozosos, libres y creativos.

El tercer capítulo presenta la implementación de la estrategia didáctica, describiendo los aciertos, las dificultades y los desafíos enfrentados durante la intervención, así como los beneficios derivados del conocimiento previo del grupo por parte de la interventora. Se incluyen las evaluaciones realizadas a través de una rúbrica alineada a los PDA, mediante la cual se valoró qué se logró, qué quedó en proceso y cuáles aspectos requieren seguimiento. En este apartado se reflexiona sobre la

importancia de que las actividades mantengan un carácter formativo y respeten la individualidad de cada niño, entendiendo que la intervención educativa debe ser preventiva, compensadora y orientada a favorecer el desarrollo integral y la detección temprana de posibles desajustes.

Finalmente, se presentan las conclusiones que dan cuenta de la factibilidad de la intervención, los avances observados en Melissa y en el grupo, las competencias desarrolladas y la participación de los distintos actores involucrados. Se reconoce el valor formativo de este proceso tanto para los alumnos como para la interventora, al constatar el crecimiento, la mejora en la convivencia y el fortalecimiento del aprendizaje significativo dentro del aula. Así, este proyecto constituye una evidencia del impacto positivo que tiene una intervención educativa adecuada, reflexiva y contextualizada en el desarrollo social y personal de los niños en edad preescolar.

Capítulo 1

El contexto: Una estructura de aprendizaje y socialización en el preescolar

El centro de educación preescolar indígena “Mágico” con clave 13DCC0152Z, se fundó en 1981, es una institución de organización completa, se brinda atención a niños y niñas de 1°, 2° y 3° grado; por 4 docentes con licenciatura en educación preescolar entre las educadoras se encuentra la directora que esta comisionada con un grupo, un administrativo y una persona de limpieza. (Ver anexo 1).

Dicha escuela presenta una visión y una misión que son de utilidad para asegurar el buen desarrollo y aprendizaje de los alumnos, así como también son vitales para la hora de planear y desarrollar actividades para cumplir con el perfil de egreso de los niños y niñas:

Misión

Asegurar el acceso de los niños y niñas a una educación de excelencia con equidad, al mismo tiempo contribuir al desarrollo de todas sus potencialidades a través de prácticas educativas innovadoras, que fortalezcan los valores, desarrollen las capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en los niños y niñas para la constitución de una mejor sociedad.

Visión

Es ser una institución de educación preescolar reconocida por la formación de niños y niñas capaces de contribuir en el desarrollo de nuestra sociedad que ofrezca un servicio educativo con respeto, oportunidad, equidad, pertinencia y calidad para el desarrollo integral de los niños y niñas (O. Pérez, entrevista estructurada. 2023, 1º Octubre).

Es importante destacar que, tanto la misión como la visión perfilan las intenciones educativas que tiene el personal docente para laborar en este plantel, son guías esenciales que influyen en las decisiones, acciones y enfoque educativo de la institución,

asegurando que se cumplan los objetivos y se brinde una experiencia de aprendizaje significativo para los niños pequeños, sentando las bases para un desarrollo de conocimientos exitosos a lo largo de su escolaridad. Lo que implica reconocer su actuar y desempeño de manera específica complementan las acciones que se presentan en un grupo de tercero de preescolar, espacio en el cual se concreta la negociación y se implementa el PDE.

El grupo de 3° B consta de una matrícula de seis niños y cinco niñas (los otros tres grupos, por ejemplo, en 1° hay 16 alumnos, en 2° hay 16, el 3° A se compone de un total de nueve), de los cuales se encuentran en la etapa preoperacional. La cual se refiere a que la capacidad de pensar se concreta en manipular y tener experiencias con una serie diversa de objetos, lo cual perfila hechos o experiencias que se definen en la interrelación con las personas: familia, sus padres, sus pares; hecho que marca el comienzo del despliegue de su desarrollo cognitivo.

Los niños y niñas que acuden a este espacio escolar presentan edades oscilatorias entre los tres y cinco años de edad, específicamente, en este grupo se dan cita niños y niñas de entre cuatro y cinco años, por lo que demuestran una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representan las cosas reales de su entorno. Al respecto, “Piaget designó este periodo con el nombre de preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas” (Meece 2000, p.106).

A su vez en este espacio se realizan Prácticas Profesionales (PP), a través de actividades formativas con la intención de ampliar, aplicar y consolidar las competencias adquiridas a lo largo de los semestres conforme a una estructura curricular de la LIE. UPN (2006) considera que su propósito es:

Preparar al interventor educativo para la aplicación de competencias profesionales en un ámbito educativo concreto, permitiéndole aplicar los conocimientos, métodos y técnicas adquiridas, a problemas específicos de la profesión, integrarse en equipos interdisciplinarios, conocer diversos ámbitos de la realidad existentes en las diferentes

regiones, resaltar su formación ética y resolver los desafíos profesionales que se le presenten (p.3).

Se puede señalar que al insertarse en este contexto de PP es importante dar cuenta de lo que sucede dentro del espacio para poner en juego los conocimientos adquiridos, utilizando los diversos enfoques y metodologías, asumiendo una actitud de compromiso, responsabilidad y confidencialidad; con el fin de racionalizar o minimizar los procesos educativos para el logro de objetivos determinados; conocer la realidad educativa será base para tomar decisiones y acuerdos entre los involucrados y con ello darle sentido a la teoría ante las situaciones y necesidades reales que se generan dentro del aula del 3° B como es el comportamiento de Melissa y que se presenta a continuación. Es este siguiente tema se explica con mayor profundidad los comportamientos que se observan en Melissa y comprender con mas claridad de donde parte el problema.

1.1. Los intereses e interacciones de Melissa

Melissa es una niña de seis años que cursa el tercer grado de preescolar. Se caracteriza por ser una alumna participativa y por asistir puntualmente a sus clases. No obstante, presenta la costumbre de llevar diariamente algún juguete u objeto personal que interrumpe el desarrollo de las actividades. Con frecuencia lo muestra a sus compañeros, adoptando actitudes de presunción o burla al comparar sus pertenencias con las de los demás.

A partir de la observación de su desempeño, surgió el interés por realizar un análisis más profundo. Su manera de relacionarse con sus compañeros tanto niños como niñas— resulta poco convencional, ya que suele acercarse con la intención de golpear sin motivo aparente o arrebatando objetos cuando desea algo. También se muestra impulsiva y se enoja con facilidad cuando la docente ejerce autoridad, establece límites o le impide realizar conductas inapropiadas.

Durante una de las observaciones se registró lo siguiente:

Maestra: Melissa hoy no vas a salir al recreo si no te apuras a tu trabajo

Melissa: responde ¡no! (hace un gesto en la cara que expresa que está molesta) E inmediatamente se tapa la cara con su suéter quedándose un tiempo aproximado de entre cinco y diez minutos.

La maestra, sin enfatizar la reacción en ese momento, continúa con la clase y posteriormente se acerca para dialogar con la alumna sobre lo ocurrido (C. Sánchez, diario de campo. 2023, 10 de noviembre).

Este comportamiento sugiere que su forma de actuar está influida inicialmente por factores biológicos y emocionales propios de su etapa de desarrollo, pero posteriormente se ve moldeada por los contextos social y familiar en los que interactúa. La docente procura encauzar su comportamiento conforme a los acuerdos de convivencia establecidos en la escuela y en el aula, atendiendo a su edad y nivel de madurez. En la siguiente imagen se aprecia el momento en que Melissa se cubre el rostro tras recibir un límite de la maestra.

Figura 1

Melissa tapándose la cara



Fotografía recuperada 10 de noviembre de 2023.

En seguidas ocasiones la maestra pretende que la niña reflexione sobre sus actitudes al defenderse con golpes hacia con sus compañeros del salón y expresa lo siguiente:

Maestra: Tú Melissa siéntate acá de mi lado porque tú no sabes convivir con los demás, no te lleves con tus compañeros porque las niñas no tenemos la misma fuerza que los niños y puedes salir lastimada si ellos reaccionan.

Melissa: (Se queda en su lugar, escucha lo que dice la maestra, solo la ve a los ojos sin responder) (C. Sánchez, grabación de voz. 2023,11 de julio).

Dentro del salón cuando pasa algo inusual, como rayar la mesa, tomar cosas del escritorio la maestra inmediatamente toma una reacción de culpar a Melissa y a otro niño de nombre Tadeo. Cuando la maestra se refiere a ellos para culparlos es porque los niños manifiestan un comportamiento inadecuado dentro del aula.

...Es importante también mencionar que, durante la clase a la niña le cuesta entender y atender las indicaciones de la maestra, se le tiene que hablar varias veces para que haga su trabajo y más si esta distraída y anda por todo el salón, es de las niñas que si consigue algo con sus compañeros es de las que reacciona de una forma no adecuada, quitándole el objeto a los compañeros e incluso puede reaccionar con alguna agresión.

La maestra le llama constantemente la atención Melissa ya siéntate, Melissa ya deja eso, Melissa ya guarda silencio por lo que Melissa mantiene una mirada muy firme hacia la maestra (algo molesta). También es de las niñas que se la quiere pasar en la puerta viendo lo que pasa con los demás, es muy comunicativa de decir todo lo que pasa en cuanto a lo que ve. Y te lo cuenta muy detallado (Diario de campo. 3 27/09/23).

Esto refiere a que los comportamientos generan conflictos con sus compañeros, dificultan el trabajo colaborativo y reflejan la necesidad de fortalecer su autorregulación emocional y conductual. Presenta dificultades para mantener la atención, se distrae con facilidad ante estímulos externos y con frecuencia se levanta de su lugar sin autorización.

A pesar de lo anterior, Melissa demuestra importantes cualidades. Cuando la actividad despierta su interés, sigue indicaciones con mayor facilidad, se organiza mejor y evidencia avances en el control de su comportamiento. Se muestra entusiasta, con gran disposición para participar; busca acercarse a la docente o a la LIE para expresar

sus ideas y emociones. Levanta la mano para intervenir, aunque en ocasiones no espera su turno, lo que muestra dificultades en el control de impulsos.

En la convivencia, tiende a integrarse a los juegos y busca contacto social con sus compañeras. No obstante, cuando se trata de juegos con reglas o turnos, le cuesta esperar, lo que genera pequeños conflictos, y en ocasiones le resulta difícil reconocer un error o disculparse.

Disfruta especialmente las actividades de coloreado y expresión gráfica; incluso escribe mejor que varios de sus compañeros y suele terminar antes sus trabajos. A continuación, se observa una producción gráfica reciente.

Figura 2.

Altar del día de muertos



En este dibujo se da a conocer cómo colorea Melissa.

De acuerdo con lo que se menciona en el apartado anterior el interés surge por un problema de comportamiento que refiere a cuando habitualmente la alumna presenta una forma inadecuada de actuar como es el caso de Melisa. “Con el término inadecuado queremos decir que no es el esperado, ni se ajusta al lugar en el que se produce, ni a la edad del niño” (García, 2020, p.11).

Por otra parte la impulsividad hace referencia a una “carencia de autocontrol por parte de la niña caracterizándose por la toma inmediata de decisiones sin tener en cuenta las consecuencias que pueden causar antes sus acciones” (Celma, 2015, p.14).

El desacato a las indicaciones aparece cuando la docente solicita algo y, tras repetidos llamados de atención, Melissa responde de manera negativa o evasiva (C. Sánchez, diario de campo, 20 de noviembre de 2023). Con base en los resultados obtenidos, se identifica que los comportamientos observados están ligados a una combinación de factores individuales, familiares y escolares.

Por ello, en el siguiente apartado se expone el origen del problema y se presenta un diagnóstico psicopedagógico que responde al “análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar” (Bassedas, 1989, p. 49) quiere decir que se orienta a un proceso de intervención y que a través de una evaluación continua se pueden identificar los factores que afectan a la estudiante y así trazar un plan de acciones adaptados a las necesidades e intereses.

1.2. Piezas del rompecabezas fundamentales para el diagnóstico psicopedagógico

El proceso de investigación comienza cuando surge alguna área de oportunidad, es una cuestión que busca una posible explicación y origen de aquellos factores que lo propicien, desde esta perspectiva puede definirse como una necesidad, barrera o carencia relativa al sistema de aprendizaje de los alumnos y funcionamiento organizativo del grupo. El caso que nos ocupa refiere a ciertos comportamientos que deberán moldearse en Melissa a fin de que se conformen otras formas de relación e interacción entre sus iguales.

Para llevar a cabo el proceso de investigación es importante trazar un plan armado con herramientas teóricas, metodológicas y técnicas que se consideran suficientes como adecuadas para realizar determinada práctica a fin de poder resolver o minimizar las necesidades que surgen en determinado contexto. “La relación teoría práctica debe

demostrarse en terreno concreto de los hechos donde las reflexiones sobre dicha vinculación se ajustan, enriquecen o se cambian en un proceso que acerca cada vez más a un conocimiento amplio de la realidad” (Rojas,1985, p. 22).

De tal manera que la investigación no es tarea sencilla, porque no existen lineamientos o modelos definidos para llevar a cabo un proceso exacto; el camino está lleno de obstáculos y barreras diversas que solo se podran atravesar bajo un buen plan de objetivos y con ello se fundamenta en que cada estudiante es unico y por ende sus caminos hacia el aprendizaje tambien debe serlo.

1.2.1. Las causas identificadas

De acuerdo a las observaciones realizadas complementadas con el diario de campo donde se refleja el dato empírico han sido piezas clave en la investigación del comportamiento de Melissa esto es a que no atiende reglas de inmediato, tiene una actitud burlona hacia sus compañeros y muestra agresividad en algunas ocasiones.

Con estos insumos ”se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Bassedas 1989 p.49).

Todo lo dicho hasta ahora narra que en la actualidad se encuentra este tema con más frecuencia en las aulas, en los escenarios donde se concretan grupos de alumnos con gran diversidad y necesidades diferentes, esto implica una modificación en muchos de los planteamientos actuales de la enseñanza, el profesorado y el interventor en conjunto tienen que trabajar para el desarrollo de todas las capacidades y competencias de los alumnos para que estan tengas significado, sean útiles y aplicables.

Una cuestión vinculada con este tema es la influencia de la interacción del organismo y el ambiente en el desarrollo del niño. El ambiente es, sin duda, una variable colectiva sumamente importante que controla y regula el desarrollo y que concibe que la influencia del ambiente sea directa.

Un dato relevante en este aspecto del comportamiento de Melissa fue en una entrevista con la madre de acuerdo al ámbito familiar. Y es Cuando expuso sus inseguridades al momento de poner en práctica la autoridad ante ella y con esto refiere lo siguiente:

...Cuando da una indicación a su hija ella no obedece al momento, se le tiene que decir constantemente lo que tiene que hacer. Y al contrario si la niña pide algo a la mamá es porque la madre tendrá que responder o darle lo que pida porque si no la niña hace berrinche. Aunque en ocasiones la madre tenga autoridad de decir ¡no! Más tarde llegará el padre a cumplirle los caprichos de la niña, también porque se podría decir que es hija única y me refiero a que si tiene hermanos. pero ya tiene años que ellos están en Estados Unidos con su abuela materna entonces su papá por eso trata de darle todo lo que ella pida (G. Pérez, entrevista 2023, 10 de noviembre).

Por lo tanto, durante la primera llamada de atención se deben establecer reglas, normas y valores que contribuyan al sano desarrollo de habilidades y permita la interacción con sus iguales, lo cual repercute y se ve reflejado en el ámbito escolar, de esta manera que los padres puedan ayudar a su hija en su desarrollo asegurando de cierta manera libertad para realizar diversas actividades y al mismo tiempo hacerle sentir seguridad que resulta especialmente de la autoridad que ejercen los padres. Ante las acciones manifestadas por la niña en el contexto tanto escolar como familiar se lleva a cabo un análisis de las necesidades y fortalezas de la profesional y la familia.

1.2.2. El papel que desempeña la educadora

La relación entre la maestra y los alumnos en el nivel preescolar constituye uno de los pilares más importantes para el desarrollo integral de los niños. Esta relación va mucho más allá de la simple transmisión de conocimientos; implica un vínculo afectivo, comunicativo y social que influye directamente en su manera de aprender, comportarse y relacionarse con los demás. En los primeros años de vida escolar, la figura de la maestra adquiere un papel similar al de una figura de apego, ya que representa seguridad, confianza y acompañamiento.

Así bien, ante las acciones de la alumna la maestra trata de centrar la atención en ella, haciendo preguntas sobre ¿qué le pasa? ¿por qué no quiere trabajar? Así como también le presta material según con lo que estén trabajando, dándole primero a ella. La maestra, al reconocer las necesidades individuales de cada alumno, adapta su forma de enseñar y ofrece apoyo tanto académico como emocional, convirtiéndose en una guía sensible y comprensiva dentro del proceso educativo.

De igual forma las practicantes contribuyen en este proceso, prestan atención a la situación acercándose a Melissa y apoyando para que trabaje mejor, si está dispuesta se logra lo cometido y entrega sus trabajos antes que sus compañeros, pero si no desea trabajar permanece sentada en su lugar sin hacer nada.

Ahora bien, cuando la maestra la felicita por terminar su trabajo a tiempo y ahora le presta atención al resto del grupo Melissa toma una actitud molesta y quiere que la maestra solo este a disposición de ella como es el registro del ejemplo siguiente:

Maestra: Muy bien Melissa hiciste un buen trabajo, ves que cuando quieres si quieres trabajar, pero solo quieres que estén atrás de ti

Melissa: Si maestra ya voy a trabajar pero que la otra maestra me ayude por favor.

Maestra: En tono fuerte responde No Melissa aquí la otra maestra viene ayudar a todos no solo a ti. Tú puedes hacer tus trabajos sola

Melissa: (se queda callada y se tapa la cara con sus brazos) (I. Maye, diario de campo. 2023, 6 de diciembre).

La maestra muestra una actitud preocupada y comenta que ya no sabe cómo tratar con ella para que no se moleste y trabaje, que si le presta mucha atención o poca atención no quiere trabajar como debería y aparte que sus comportamientos no son los correctos de una niña de preescolar. Si se trata de actividades en grupo hace menos a sus demás compañeros, no les quiere agarrar la mano si es necesario para las actividades planeadas o que nadie la toca y si es que ella sabe la respuesta se burla de los demás que respondieron.

La edad preescolar es una época de grandes avances en el aprendizaje en varias áreas, en especial en los aspectos socioemocionales y presentan cambios importantes

para controlar el miedo, la ira o la frustración por eso es importante que el juego se vuelva una actividad central en el desarrollo.

El juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta. Las situaciones imaginarias creadas en el juego son las primeras restricciones que encauzan y dirigen la conducta de una manera específica. El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea, el niño actúa en el juego, por ejemplo, como una mamá o un chofer de camión (Bodrova, 2004, p. 125).

De este modo se enfatiza la importancia del juego en la edad preescolar ya que las interacciones sociales que se presentan durante esta etapa llevan al niño a interiorizar normas y reglas sociales de sana convivencia así mismo para la integración en el espacio escolar es base para que cada niño y niña se desenvuelvan libremente en sus diferentes ámbitos y en cada actividad que se desarrolle en el aula que se establezcan relaciones amistosas de apoyo, solidaridad y el trabajo en equipo. Por lo tanto, es requerido que la labor del docente sea fomentar la inclusión, el desarrollo integral y valores en sus estudiantes que su ambiente sea de agrado para pasar momentos divertidos de aprendizaje.

Sin embargo, para comprender mejor esta parte de relación entre maestra y alumna que no se desarrolla de manera aislada, sino que está profundamente influenciada por el contexto familiar de la niña. Las experiencias afectivas y los patrones de comunicación que vive en casa repercuten en su forma de relacionarse con la docente y con sus compañeros. La relación que la maestra establece con la alumna constituye un espacio de aprendizaje y afecto fundamental dentro del ámbito escolar. Sin embargo, para comprender plenamente esta dinámica, es necesario considerar el papel que desempeña la familia. Las interacciones familiares, los vínculos afectivos y la comunicación que se desarrolla en el hogar influyen directamente en la manera en que la niña se relaciona con los demás, ya que ambos entornos el familiar y el escolar se complementan en la formación emocional y social del niño. Y a continuación hablaremos de ello.

1.2.3. La interacción familiar como agente educativo

La familia constituye el primer y más importante agente educativo en la vida de todo ser humano. Desde el nacimiento, el hogar se convierte en el espacio donde la niña o el niño inicia sus primeras experiencias de aprendizaje, comunicación y socialización. A través de las interacciones cotidianas con los padres, hermanos y otros miembros del núcleo familiar, los hijos comienzan a construir las bases de su desarrollo emocional, cognitivo y social. La familia, por tanto, no solo cumple una función de cuidado y protección, sino también de formación y educación integral.

Así bien, el papel de la familia juega un papel importante en la educación de los miembros que la conforman, de hecho, es considerada como la principal institución que educa en un primer momento a los hijos, por lo que es el primer entorno en donde al nacer se tiene contacto y se van desarrollando conforme a niveles como lo son lo social, afectivo, físico e intelectual. Por consiguiente, dada su gran importancia es que existe esta vinculación entre la familia y la escuela y que precisamente este Plan y Programa de Estudios.

El papel de las familias en la escuela pública implica compartir decisiones y responsabilidades para la mejora continua de la educación, el bienestar y el buen trato de las y los estudiantes en el espacio escolar y en la comunidad, todo ello en un marco de respeto a la diversidad étnica, religiosa, económica, cultural, sexual y lingüística. De igual manera, es relevante que las familias participen en las relaciones pedagógicas para favorecer el ejercicio de los derechos de las y los estudiantes, así como para ayudar a que se consolide su condición de ciudadanos y ciudadanas (SEP, 2022, p. 21).

De aquí que los padres y otros miembros de la familia influyen en el desarrollo físico, emocional, social e intelectual de los hijos, así mismo, cuando la escuela trabaja en conjunto con padres se crea un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Es decir, todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de la existencia y la igualdad con todos los demás de esta forma la

educación vista desde el humanismo será una herramienta clave para el acercamiento de una visión y misión compartida en el que los estudiantes sean capaces de participar automáticamente en diversos contextos con los que interactúa a su alrededor.

A continuación, se presenta un texto en el que se describe la familia tradicional conformada por un padre, madre e hijos y que ahí se encuentra la alumna. Melissa nace el 24 de septiembre de 2018 en la comunidad de San Nicolas, Municipio de Ixmiquilpan Hidalgo, tiene hasta ahora la edad de cinco años cumplidos; no presenta ninguna enfermedad o dificultad que involucre su sano desarrollo y crecimiento. La madre de la niña tiene la edad de 33 años, cuenta con estudios de solamente la secundaria, es ama de casa y vive con su pareja en unión libre en cuanto a lo que respecta al padre este tiene 36 años de edad, su ocupación es ser albañil y sus estudios son de secundaria inconclusa (G. Pérez, entrevista. 2023, 11 de octubre).

De acuerdo a estos datos se observa que entre los padres no existe tanta diferencia de edad llevándose tres años y que de ahí surge la comunicación los derechos y responsabilidades que tiene cada uno hacia con los hijos. Como todas las personas, los padres desarrollan a lo largo de la vida un sistema de constructos para entender el mundo una vez que deciden tener hijos, con el propósito específico de prever el comportamiento de sus hijos y el suyo propio en relación con ellos.

Fundamentalmente la familia hace dos cosas: asegura la supervivencia física y construye lo esencialmente humano del hombre. La satisfacción de las necesidades biológicas básicas es esencial para sobrevivir, pero saciar solamente estas necesidades no garantiza de ninguna manera que se desplieguen las cualidades humanas. La matriz para el desarrollo de estas cualidades humanas es la experiencia familiar de estar juntos. Esta unión está representada por la unión de madre e hijo y se refleja posteriormente en los lazos de identidad del individuo y la familia, de la familia y la comunidad más amplia (Ackerman, 1978, p.11-12).

Como resultado se dice que la interacción que se da en lo familiar y se puede referir a la manera en que los miembros de una familia se comunican, se relacionan y responden a

las necesidades emocionales y afectivas de los demás. Estas interacciones tienen un papel fundamental en la configuración de la personalidad de los hijos, su autoestima y su manera de enfrentarse al mundo. Las dinámicas familiares basadas en el afecto, la comunicación asertiva y la coherencia entre normas y límites fomentan un desarrollo equilibrado. Por el contrario, las relaciones familiares conflictivas, frías o poco comunicativas pueden afectar la seguridad emocional del niño y su comportamiento tanto en casa como en la escuela.

Por lo anterior, la familia es la base principal de los aprendizajes, de las pautas culturales y el principal agente de socialización y de las relaciones que construyen los hijos por lo que implica que los padres sean los primeros en dar y recibir experiencias, para usar una fórmula simple a las actitudes, emociones y acciones de los menores se expresan en lo que necesitan, en cómo intentan conseguir las cosas y que está dispuesto a dar en retribución y que hace si no lo consigue.

A todo esto, cabe agregar que los aprendizajes de desenvolvimiento autónomo dentro de una sociedad como son las reglas y valores que pueden darse bajo distintos mecanismos como pueden ser los castigos o recompensas dentro de la sociedad y que dentro de la familia influye para moldear las acciones de sus hijos. Cuando los padres presentan una actitud participativa en la educación de los hijos se obtienen beneficios tanto para los niños y los padres puesto que puede mejorar la autoestima, una mayor confianza sobre lo que les sucede en la escuela y proporciona a los padres una mejor comprensión de proceso de enseñanza de los hijos.

En relación al análisis de las observaciones y entrevistas hecha a la madre de Melissa se analiza que los padres tienen diferentes maneras de educar y convivir con su hija siendo más permisivos, brindando atención, convivencia y comunicación hacia ella y que es poca por las diferentes razones como lo son el trabajo en el caso del padre y en el caso de la madre los quehaceres del hogar.

Por lo que el comportamiento de Melissa hacia con los demás se ve influenciado por los intereses y necesidades de comprensión de los padres, pero luego será moldeado por el contexto social en el que las personas con las que convive día con día la van integrando, esperando que con el paso del tiempo ella misma se vaya adaptando a las

normas y reglas sociales que exige la sociedad y la escuela y se dará más preciso si existe en acompañamiento continuo de los padres.

Sin embargo, la familia no tiene un poder absoluto sobre la niña a lo que respecta de su comportamiento; en un primer punto se puede decir que en contextos socializadores como lo es la escuela, comunidad y el grupo de amigos se construye una comunicación con ellos y en un segundo momento se da porque la familia se encuentra influenciada de factores que condicionan y determinan el funcionamiento, como es la situación económica y las críticas o consejos de otras personas para el cuidado tradicional de los hijos; incluso también se encuentra los medios de comunicación como enseñanza y desarrollo de la niña y esto puede causar que los padres de Melissa vayan perdiendo autoridad cuando prohíben y ordenan continuamente.

Otorgar tiempo de calidad en la familia es beneficioso para el desarrollo y crecimiento del niño, en donde se creen lazos de total comunicación y comprensión mutua tanto con la pareja y con los hijos. Es por esto que las preguntas que más sobresalen son ¿Cómo ser buenos padres? ¿Cómo educar a mis hijos? preguntas como estas se suscitan con frecuencia, pero claramente no hay modelos específicos de lo que es ser padre, sino que se aprende de cómo ellos fueron educados en un momento atrás, en este entendido existen diferentes profesionales como los psicólogos que ayudan a entender y comprender con mayor claridad esta parte, como el conocimiento de su familia, su función y las principales características de las actuaciones parentales, reconociendo que este aspecto de lo familiar se vincula con el ámbito escolar como se muestra en los apartados siguientes.

1.2.4. Relaciones que se construyen entre la profesional y Melissa

El deber ser de una educadora va más allá de impartir conocimientos; implica formar personas integrales, sensibles, responsables y con valores que les permitan desenvolverse positivamente en la sociedad. La educadora es una guía que acompaña, orienta y estimula el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños y niñas.

La maestra I. posee ciertas actitudes para trabajar con niños de esta etapa, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la relación. En este aspecto la personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fungiendo sus conocimientos con la vivencia de su propia personalidad.

La maestra I. es la encargada del grupo en donde se encuentra la alumna Melissa, comenta que tiene la licenciatura en educación preescolar intercultural bilingüe, lleva ocho años ejerciendo la docencia en preescolar y tiene cinco años dando clase en esta institución. En cuanto a la escuela y grupo en general que tiene a su cargo es que es de su agrado por la organización completa en cuanto la jornada laboral, que cada maestra tiene a su cargo un grupo, así como también la participación de los padres de familia es muy buena. Su grupo es muy colaborativo, como niños y padres. Los niños tienen la disposición de trabajar sin embargo cuando se distraen es muy difícil para ella volver a atraer su atención para las actividades planeadas (I. Maye, entrevista 2023, 7 de noviembre).

Es una maestra que cumple con el perfil que el grupo exige; es atenta y comprensiva a las situaciones y sentimientos de los niños si les sucede algo. En lo que respecta a que exista una relación positiva también implica establecer límites claros y coherentes, ya que el respeto y la disciplina son fundamentales para el desarrollo socioemocional. La autoridad de la maestra no debe entenderse como imposición, sino como una guía firme y afectuosa que orienta a la alumna hacia la autonomía y la responsabilidad. Un ejemplo claro es cuando les habla a los niños en un tono fuerte de autoridad con el fin de tener control del grupo en la mayor medida posible. Sin embargo, los niños pueden entender la situación de que si les habla fuerte es porque tienen que atender la indicación que se les mencionó.

En cuanto a las dificultades que tiene con el grupo son a la hora de planear sus actividades de acuerdo con el nuevo Programa 2022, con relación a que en el grupo tiene a dos niñas que ya están más avanzadas que sus compañeros, entonces no puede hacer una planeación diferente tanto para ellas y para los demás. Menciona que le es difícil controlar a los niños que son algo inquietos que a veces se requiere de la intervención de los padres. En relación con la niña Melissa, la maestra considera que es una alumna que necesita mucha atención tanto de la maestra como de la mamá, porque se distrae muy fácilmente, pero es una niña muy inteligente (I. Maye. plática informal 2023, 8 de noviembre).

Basándose en las entrevistas realizadas y los registros de observación la maestra es una persona que enfrenta los retos que se le presenten y le encuentra una vía alterna para darle solución, ve la forma de buscar estrategias que beneficie a todo el grupo y que pide ayuda en dirección si es necesario. Con lo expuesto hasta este momento la maestra I. Refiere lo siguiente:

He buscado la forma de solucionar las dificultades con respeto a el nuevo programa mantuve una comunicación constante con la directora de la escuela para solucionar mis dudas sobre como planear, aparte de que la directora cada dos semanas o cada mes pide las planeaciones de cada maestra y hacerle observaciones con tal de mejorar algunos aspectos, así como también en consejo técnico se mencionan las dificultades presentadas ante el grupo y darles una posible solución incluso se trabajan diferentes ejercicios. Con lo que respecta a mi grupo en cada fin de proyecto los papás tienen que venir y participar juntos con sus niños y observar sus avances o dificultades que han tenido (Entrevista estructurada No.6 28/11/23).

Utiliza el aprendizaje significativo como forma de enseñanza, que tiene como objetivo que los niños tengan relación con su entorno en todo momento de lo que conocen y que permite una experimentación más amplia estableciendo una relación entre las experiencias nuevas y las anteriores, sus actividades toma en cuenta lo dinámico, bailar, cantar, explorar el material, salir al patio entre otras encuentra la manera que el material proporcionado para una actividad sea palpable y suficiente para todos, también utiliza videos e impresiones, pues es quien debe poseer estrategias didácticas

para que el aprendizaje de los alumnos sea significativo y con la ayuda conjunta de los padres se logra ampliar conocimientos y aprendizajes.

Son los profesionales los que seleccionan los objetivos, tratamientos y métodos de enseñanza. Sin embargo, se considera que los padres están dispuestos a ayudar a sus hijos, se encuentran en buena posición para hacerlo y sólo necesitan conocer las técnicas que permitirán que el niño progrese (Cunningan, 1988, p.249).

Por lo anterior se analiza que el programa marca como principal característica que los proyectos no se den fuera de la realidad en la que viven los alumnos como se menciona que la escuela no es un espacio aislado de la comunidad en donde viven los alumnos, sino que hay cierta relación entre ambos y por este entendido es que los docentes diseñan proyectos acorde a los intereses y necesidades llevándolos no solo a un aprendizaje en el aula sino que también se construya nuevos significados con lo aprendido y aplicado a la realidad. Por tal motivo se nombra en el siguiente apartado lo que hace la educadora para atender las necesidades de los alumnos.

1.2.5. ¿Qué hace la titular del grupo para mejorar o minimizar el comportamiento en el grupo?

La intervención de las maestras de educación preescolar ante comportamientos inadecuados forma parte esencial de su función pedagógica y de acompañamiento socioemocional, tal como lo establecen los Programas de Educación Preescolar 2011 y el Plan de Estudio 2022 para la Educación Básica. Ambos enfoques coinciden en que el comportamiento infantil debe entenderse como una manifestación del desarrollo integral y que la labor docente consiste en guiar, contener y ofrecer herramientas para la autorregulación, evitando prácticas de castigo y privilegiando la formación de valores, la convivencia democrática y el bienestar colectivo.

Además en el Programa 2011, la maestra actúa desde el principio de respeto a las características individuales de los niños y desde la construcción de ambientes

favorables para el aprendizaje. El documento destaca la importancia de que los docentes establezcan límites claros, modelen conductas adecuadas y favorezcan la resolución pacífica de conflictos, entendiendo que la convivencia es un proceso que se aprende.

Por ello, ante comportamientos inadecuados, la maestra observa, analiza el contexto y orienta al niño mediante estrategias de diálogo, redirección y acuerdos grupales, promoviendo que cada niño comprenda la relación entre sus acciones y sus consecuencias. La intervención se realiza siempre desde la empatía, la cercanía afectiva y la valoración de las emociones, elementos que el programa identifica como esenciales para el desarrollo personal y social.

Por su parte, el Plan de Estudio 2022 retoma la noción de la escuela como comunidad y enfatiza la construcción de relaciones respetuosas, solidarias y humanizantes. En coherencia con su enfoque de educación para la vida y el bienestar, la maestra tiene la responsabilidad de generar ambientes seguros emocionalmente, donde los niños puedan expresar sus emociones y aprender a regularlas. Cuando surge un comportamiento innadecuado, la docente interviene mediante estrategias de acompañamiento socioemocional, tales como el uso del lenguaje cuidadoso, la guía para identificar emociones, el establecimiento de acuerdos de convivencia y la mediación de conflictos entre pares.

Tanto el Programa 2011 como el Plan 2022 coinciden en que la solución a los comportamientos inadecuados no se limita a la corrección inmediata, sino que forma parte de un proceso continuo de formación. Por ello, la maestra deberá implementar estrategias preventivas, como la organización del ambiente, la claridad en las rutinas y la creación de acuerdos colectivos. Cuando el comportamiento persiste, la normativa de ambos programas señala la importancia de trabajar de manera conjunta con las familias, manteniendo una comunicación respetuosa y orientada al desarrollo del niño.

Al mismo tiempo las y los estudiantes se relacionan con sus maestras de acuerdo con el valor que éstos le asignan al trabajo escolar y académico que se va desarrollando a lo largo de un ciclo escolar, lo que sugiere que esta valoración debe partir de los ritmos de aprendizaje, de las condiciones de identidad, necesidades, aptitudes y actitudes de

cada alumno, así como de las condiciones ambientales, comunitarias, económicas y culturales en las que viven.

Por consiguiente, cuando se presentan comportamientos de los niños y niñas la maestra se da a la tarea de preguntar ¿qué sucede, por qué hizo tal acción? Tal es el caso de la maestra que en una plática informal refiere lo siguiente:

... Yo cuando mis alumnos hacen algo que no es correcto trato de acercarme a ellos cuestionar qué pasa, insistir dos o tres veces hasta que me cuente por sí solo, qué fue lo ocurrido, si después de eso no me cuenta lo que paso, le doy su espacio y ya no insisto más, después preguntó con los demás compañeros y ellos listos para contarme todo.

Si es una cuestión que involucre a gran parte de los alumnos, lo hablamos dentro del salón entre todos y les hago ver que esas acciones no son correctas que ¿qué pasaría si a ellos les hicieran algo parecido? si es que pegaron o quitaron algún objeto a algún compañero, ¿cómo van a reaccionar? De igual forma cualquier situación se la hago saber a los padres del alumno involucrado, para que estén enterados y ellos también tomen medidas hablando con sus hijos. (plática informal No.5 25/3/24).

Esto da cuenta que la maestra posee habilidades útiles para atender lo que los alumnos experimenten; al platicar las diferentes situaciones que surgen dentro y fuera del aula ya que la hace parte responsable de lo que sucede con los alumnos. Recordemos que el Programa 2022 establece que se deberá trabajar un proyecto en relación con una problemática que surja en el contexto y para esta parte sería importante trabajar esta cuestión, incluyendo a padres y comunidad para la mejora.

1.3. Delimitación del problema de estudio

¿Qué estrategias de intervención se pueden utilizar para que Melissa mejore su desarrollo social y personal en colaboración con sus compañeros de grupo para posibilitar un ambiente de sana convivencia?

Esta pregunta conlleva a retomar el objetivo de un LIE el cual se enuncia de la siguiente manera: formar profesionales de la educación, capaz de desempeñarse en

diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa. Partiendo de esto se desglosa dos puntos clave del perfil de egreso.

Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas. (UPN, 2002, p. 165).

En esta vertiente se pretende diseñar un proyecto para que Melissa mejore la relacion de convivencia junto con la ayuda y colaboracion de sus compañeros esta problemática no es enunciarla a partir de lo que llama la atención, sino más de lo que ocurre en la realidad, las observaciones registradas y de las posibilidades que se tienen para atender dicha necesidad y que no emerge de lo que se quiera o de lo que se elige más bien por lo que se investiga, registra y porque se comprende las acciones y necesidades de los sujetos para promover un cambio sustancial, actitudes o prácticas que se pueden comparar antes y después de la intervención.

La maestra es el primer vínculo para identificar una necesidad en los alumnos y con ello encontrar el posible origen o causas, para así rescatar datos precisos sobre las manifestaciones cotidianas de la alumna que se caracterizara por actuaciones irregulares en el comportamiento y que se definen como un problema.

Problema refiere a un obstáculo cuando designa a aquello que no ocurre como debería o como se quisiera que aconteciera. Es una situación adversa, en este sentido: El que una

estrategia didáctica no promueva un aprendizaje significativo; una comunidad educativa no se desarrolle como es habitual, o un método de enseñanza no genere los resultados deseados, son ejemplos de obstáculos (Córdoba, 2005, p.9).

La tarea principal de la educación es propiciar a la niñez un espacio calido, de inclusión y valores junto con los docentes en donde prevalezca la solidaridad e igualdad entre todos los alumnos. Y que con ello se afronten los problemas presentados en el aula, si bien, es que no todos las personas determinan con lucidez y precisión un problema para esto es importante que se tomen algunos puntos esenciales como recoger datos sobre el comportamiento de Melissa obtenidos en los diarios de campo, una lista de insidencias, acompañamiento de los padres de familia entre otros.

Es entonces que los maestros, junto con los alumnos y padres son la base fundamental de las relaciones, que implican al manejo de las emociones y regulación de comportamientos dentro y fuera de la escuela. No se trata de culpar o señalar a nadie, sólo se muestran las situaciones en las que se coloca a Melissa en el contexto escolar y que la intervención docente no ejecuta en acciones propositivas para regular sus emociones y que por otra parte los padres suelen delegar la mayor parte de responsabilidades a la escuela y con ello es imprescindible comprender la etapa de desarrollo que presenta la alumna la cual tiene que ver con características que limitan su posibilidad de interactuar a manera de lo que "los adultos demandan". Son los padres quienes tiene una influencia muy alta en los comportamientos de la alumna que actúan de manera directa o indirecta a través de su estilo de crianza que prevalezca en su hogar. Para esto en el siguiente ejemplo podemos observar cómo se refleja la influencia que tienen los padres.

...En una ocasión de día de clases Melissa traía una muñeca para jugar en el recreo, la maestra le estuvo diciendo que la guardara porque la sacaba durante las clases. Cuando llego la hora del recreo salieron a comer y jugar, (la maestra y la practicante se encontraban en el salón revisando unos trabajos) en un momento dado entras dos compañeritas asustadas y gritando que Melissa se estaba peleando con Dulce que porque no se querían prestar la muñeca que traían y no querían jugar juntas. La maestra inmediatamente sale del salón a observar que pasaba, Melissa abraza a la maestra

quedando como víctima, cuando sus compañeras decían gritando que Melissa había empezado a pegar y decirle cosas.

A la hora de la salida la maestra pidió un momento para platicar con las mamás de las dos niñas que se pelearon. La mamá de dulce si le llamo la atención, platicando sobre lo sucedido con su hija y la mamá de Melissa solo dijo que en su casa iban a platicar que ya se calmara.

Cuando solo se quedó la mamá de Melissa le comento a la maestra que ella era una persona que si le decía a su hija que no se dejara cuando le pegaran o cuando le hicieran algo. A lo que la maestra solo respondió que no estaba bien; que le enseñara a encontrarle otra solución a los problemas hablando primero o decirle a la maestra lo que sucede (diario de campo 23/04/24).

Por lo anterior se hace mención sobre los estilos parentales que son definidos como un “esquema de actuación, reducen las practicas educativas de los padres en una serie de dimensiones que, combinándolas entre sí, dan lugar a distintos tipos de educación familiar” (Coloma, 2016, p. 25). Si bien los padres pueden desarrollar un estilo educativo de acorde a la edad, el sexo, número de hermanos, contexto o sus comportamientos.

Con ello queda claro que la familia y la escuela son el primer contexto social al que se enfrentan los niños en donde se propician relaciones. En este entendido se reconoce que es relevante proteger a la niñez y cuidar sobre el bienestar en conjunto con ambas partes de lo familiar y escolar.

Llegando así, a que en el aula se siga trabajando bajo proyectos en donde el alumno será capaz de investigar, explorar y construir conocimientos en un contexto auténtico donde pueden estar diseñados para abordar problemas de la realidad y con ello se promueva la conexión entre teoría y práctica junto con la ayuda de actividades lúdicas de juego que en esta etapa infantil son esenciales para el aprendizaje de los alumnos, la educadora debe provocar situaciones que enriquezcan las experiencias emocionales y con ello formar sentimientos deseados como por ejemplo un clima de alegría, cariño, comprensión y respeto en el aula.

1.4. intervención educativa en Melissa. Bajo un enfoque socio constructivista

La etapa preescolar constituye una de las fases más importantes del crecimiento humano, por lo que en estos primeros años los niños adquieren las bases que sustentan su aprendizaje, su identidad personal y su manera de relacionarse con el mundo. Durante este periodo, el niño experimenta un notable avance en sus capacidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras, lo que le permite interactuar activamente con su entorno y participar en experiencias que enriquecen su comprensión del mundo que lo rodea.

Desde el enfoque socio constructivista de Lev Vygotsky (1896–1934) quien fue un psicólogo ruso que desarrolló una de las teorías más influyentes en la educación infantil: La teoría sociocultural del desarrollo. Según él, “el comportamiento y el aprendizaje de los niños no se explican solo por factores biológicos o individuales, sino por la interacción constante con otras personas y con el entorno social y cultural” (DELVAL J. 2000, p. 88). En este sentido, los adultos, los compañeros y las experiencias compartidas dentro del aula desempeñan un papel esencial en la formación del pensamiento y en el desarrollo de las habilidades superiores del niño.

De igual manera en preescolar, los comportamientos del niño se construyen progresivamente a partir de la internalización de reglas de convivencia, valores y modelos de conducta que observa en su contexto social. Es decir, las formas de actuar y de autorregularse no surgen de manera espontánea, sino que se aprenden mediante la interacción y la mediación de los adultos, especialmente de figuras significativas como los padres y la maestra.

Vigotsky sostiene que toda función psicológica aparece dos veces en el desarrollo del niño: primero en el plano social (entre personas) y luego en el plano individual (dentro del propio niño). En este sentido, los comportamientos regulados como esperar el turno, seguir instrucciones o expresar emociones adecuadamente tienen un origen social antes de convertirse en hábitos internos de autorregulación.

Asimismo, el lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo del comportamiento. Para Vygotsky (1995) “El lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino una herramienta psicológica que permite al niño organizar su pensamiento, planificar sus acciones y controlar sus impulsos” (p. 138). En el nivel preescolar, los niños utilizan con frecuencia el lenguaje egocéntrico, una forma de habla en voz alta dirigida a sí mismos, que cumple una función de autorregulación del comportamiento y que, con el tiempo, se transforma en lenguaje interno o pensamiento verbal.

Otro concepto clave en la teoría vigotskiana es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como la distancia entre lo que el niño puede realizar por sí solo y lo que puede lograr con la guía de un adulto o la colaboración de un compañero más competente. En el ámbito del comportamiento, esta zona representa el proceso mediante el cual el niño aprende a actuar de forma socialmente aceptable con apoyo externo, hasta que logra hacerlo de manera autónoma. Por tanto, el papel de la educadora en preescolar consiste en proporcionar andamiajes afectivos y conductuales, modelando y reforzando acciones adecuadas, para que el niño las interiorice gradualmente.

El juego, especialmente el juego simbólico o de roles, ocupa un lugar central en el desarrollo del comportamiento infantil. Según Vygotsky (1978), “Durante el juego el niño asume papeles sociales, sigue reglas y practica el control de sus impulsos, lo que le permite desarrollar la autorregulación y comprender las normas sociales” (p.142). De esta manera, el juego se convierte en un espacio privilegiado donde el niño aprende a comportarse, a negociar con otros y a expresar sus emociones dentro de un marco simbólico y socialmente compartido.

Finalmente desde la perspectiva sociocultural de Vigotsky, el comportamiento infantil en la educación preescolar se construye en la interacción social y se consolida mediante la mediación del lenguaje y del juego. El docente quien cumple una función esencial como guía y mediador, favoreciendo el desarrollo de conductas autorreguladas que permitan al niño integrarse armónicamente en su entorno escolar y social.

Capítulo 2

Especificaciones del ámbito formal de intervención

La educación es un proceso permanente que acompaña al ser humano a lo largo de toda su vida, permitiéndole desarrollarse de manera integral y adaptarse a las transformaciones sociales y culturales. No se limita únicamente al contexto escolar, sino que se manifiesta en distintos espacios y formas de aprendizaje. De acuerdo con la UNESCO (1996) “La educación puede clasificarse en tres ámbitos principales: formal, no formal e informal, los cuales se complementan entre sí y contribuyen de manera conjunta al desarrollo individual y social del ser humano” (p. 129).

El ámbito formal se refiere al proceso educativo estructurado y sistemático que se imparte en las instituciones oficiales, como escuelas, colegios y universidades. Este tipo de educación posee un currículo planificado, niveles definidos, horarios establecidos y una evaluación constante del aprendizaje. Su objetivo es promover el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan al individuo desenvolverse en la sociedad de manera productiva y responsable.

De igual modo, es fundamental porque garantiza la formación académica básica y profesional, además de ofrecer igualdad de oportunidades y reconocimiento oficial mediante certificados o títulos. En este ámbito, los docentes cumplen un papel central como guía del proceso educativo, promoviendo el pensamiento crítico y la adquisición de valores.

2.1. Actuar desde el ámbito formal

La educación formal se refiere al proceso sistemático que se imparte en instituciones reconocidas, como las escuelas, con planes y programas definidos, objetivos claros y evaluación del aprendizaje. En el nivel preescolar, este tipo de educación brinda al niño las bases del desarrollo integral, favoreciendo la adquisición de conocimientos, habilidades y valores fundamentales para la vida social y escolar.

La labor de la educadora es esencial, ya que actúa como mediadora del aprendizaje, orientando las experiencias de los niños a través del juego, la exploración y la interacción social. Además, la educación formal en esta etapa fomenta la autorregulación, la convivencia, el respeto por las normas y el desarrollo del lenguaje, aspectos que sientan las bases del comportamiento positivo y la socialización.

Cuando cada niño nace tiene todo un potencial de estímulos y conocimientos, pero esos estímulos serán vanos si no reciben un medio social y físico adecuado donde puedan explorar y desarrollarse, un medio rico de todo tipo donde se le ofrecen estimulaciones. Por este motivo es tan relevante que los niños y niñas asistan a un centro de educación formal en el que exista una estructura rígida para los beneficiarios, así como también poder contar con un espacio fijo con las herramientas y lineamientos de seguridad en cada área y que al finalizar puedan contar con una certificación que avale las competencias desarrolladas.

Basado en la revisión que hace el autor Fermoso (1994) “la educación formal es el conjunto de acciones educativas que están reguladas por la normativa emanada de la administración educativa competente, llevada a cabo en la institución llamada escuela” (p.24). y es concebida para conseguir objetivos previamente fijados por la autoridad correspondiente.

Las ventajas para intervenir en el espacio formal es que proporciona a los niños, padres y maestros un ambiente seguro, se trabaja bajo la regulación y cumplimiento de reglas, leyes y normas establecidas por la autoridad, en situación de conflicto se resuelve de manera imparcial y justa, a los docentes les permite organizar su práctica educativa

con base en planes, metodologías y evaluaciones estandarizadas así como también se brinda acceso a programas de capacitación y desarrollo profesional ; Por lo que asegura un desarrollo de competencia eficaz. En cuanto a lo que respecta a las familias el ámbito formal representa seguridad y confianza, se les permite participar activamente en la escuela a través de reuniones, actividades extraescolares y comunicación continua con la maestra en relación al desarrollo de su hijo.

Este centro educativo con las características mencionadas logra el desarrollo integral en los alumnos de manera autónoma y eficaz permite, en lo personal, tener más experiencias de lo que acontece en la realidad y estar preparada para los retos del futuro en lo laboral, además de que permite interactuar con los sujetos, maestros, padres y la comunidad de igual forma permite la formación de seres humanos libres en pensamiento, expresión y creencias.

Se puede resumir a continuación que el ámbito formal ofrece un marco estructurado y sistemático que garantiza la transmisión de conocimientos, valores y competencias, siendo fundamental para el desarrollo académico y social de los alumnos, padres y docentes.

Para ello es importante que el preescolar “Mágico” mantenga un equilibrio entre la estructura y la flexibilidad, promoviendo un ambiente en los salones de clase, especialmente en el grupo de 3° B en donde los niños y niñas aprendan con sentido, los padres participen activamente y los maestros puedan ejercer su labor con autonomía y creatividad y se pueda cumplir su función formadora.

Luego de comprender las características del ámbito formal en la educación es necesario analizar los objetivos generales y específicos que se persiguen en este proyecto en tanto que en ellos se orientan las acciones a realizar.

2.2. Objetivos

El establecimiento de los objetivos es parte fundamental en cualquier estudio, ya que son los puntos de referencia de donde queremos partir, además que son

señalamientos que guían el desarrollo de una investigación- intervención, el paso a paso de cómo debe ir avanzando el estudio y a cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos de lo que se pretende lograr a futuro. De acuerdo con ARIAS (2012) “El objetivo general expresa el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema” (p. 45). Esto permitirá fijar objetivos debidamente fundamentados y susceptibles de alcanzarse.

Los objetivos en esta intervención constituyen un eje central que orienta todas las acciones a realizar en donde a través de ellos se sustenta lo que se desea alcanzar. La importancia radica en que proporcionan dirección, señala los resultados que se esperan, define los alcances o límites y dan sentido a la investigación a demás sirven como criterio para evaluar los avances y resultados obtenidos.

Además, una de sus funciones es orientar la práctica, asegurando que las actividades diseñadas y recursos a utilizar se enfoquen realmente en mejorar el comportamiento de Melissa junto con la participación de sus compañeros. En este sentido los objetivos no solo dirigen la acción, sino que también se convierten en un medio para favorecer el desarrollo integral ayudándoles a comprender sus emociones, respetar reglar y turnos y convivir armónicamente; de esta forma los objetivos se transforman en el vínculo entre la planeación y el crecimiento personal y social de cada alumno en el contexto escolar. En concordancia con lo expuesto, se establece el objetivo general y específicos que orienta el desarrollo del proyecto.

Objetivo general:

Promover actividades lúdicas y de convivencia con el fin de potenciar el desarrollo social y personal de Melissa en el aula mediante un Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

Objetivos específicos:

- Desarrollar actividades recreativas que permitan la integración de Melissa para consolidar vínculos de convivencia, empatía y colaboración entre pares.
- Promover acuerdos de sana convivencia para estimular en la alumna un ambiente de respeto dentro y fuera del aula para consolidar relaciones sociales con sus compañeros y compañeras.

2.3. Fundamentación de la intervención

En este apartado se presentan los elementos que sustentan a la propuesta de intervención el caso de Melissa en relación con su entorno familiar y escolar acerca del comportamiento que presenta y que si bien se puede decir que no es el único caso que se presenta en diferentes centros educativos. Por esto el desarrollo de las actividades tienen la finalidad de crear un ambiente seguro y acuerdos de sana convivencia. y se perfila para una intervención de tipo psicopedagógica.

En la cual define pautas y acciones concretas para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje, como se deberían seguir y aplicar tanto a nivel individual como a nivel grupal, tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos, de modo que complete la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla.

Esta intervención no se limita solo al aprendizaje académico, sino que considera todos los factores que influyen en el cómo puede ser la autoestima, la convivencia, la dinámica familiar y el entorno escolar. Al mismo tiempo el diagnóstico como parte integra la intervención psicopedagógica, está al servicio de los objetivos de la institución escolar.

De aquí proviene la importancia de situarlo en el contexto de las funciones de la escolarización, de los procesos de enseñanza-aprendizaje y del entramado de relaciones que caracterizan la dinámica y el funcionamiento del centro escolar, por lo que se define:

El diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno. Con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado (Bassedas, 1985, p.49).

En el caso del comportamiento, la intervención psicopedagógica busca favorecer la autorregulación, la convivencia y el desarrollo emocional, mediante recursos como el juego, la expresión verbal y la reflexión guiada. El interventor junto con la educadora participa no solo para modificar acciones inadecuadas, sino para comprender sus causas y promover aprendizajes significativos que ayuden al niño a desenvolverse positivamente en su entorno.

Para informar lo sucedido en el proceso, resulta fundamental llevar a cabo un procedimiento metodológico de corte cualitativo que permita comprender con profundidad los fenómenos educativos observados durante la intervención. Esta investigación se basa en la recolección sistemática y el análisis interpretativo de datos provenientes del contexto escolar, con el fin de explicar, describir y evaluar los cambios generados a partir de las estrategias aplicadas, así como sus implicaciones en el comportamiento y el aprendizaje de los alumnos.

La investigación cualitativa asume que la realidad educativa es dinámica, contextual y construida socialmente; por ello, la obtención de información se realiza mediante instrumentos flexibles que posibilitan acceder a la experiencia de los participantes desde sus propias perspectivas. En este sentido, se recurrió al uso de diversos instrumentos de registro como el diario de campo, la observación participante, entrevistas semiestructuradas y conversaciones informales que permitieron documentar de manera detallada los acontecimientos, reacciones y transformaciones observadas en los estudiantes.

El diario de campo se utilizó de manera continua para registrar situaciones cotidianas, interacciones espontáneas, expresiones verbales y no verbales, así como incidentes relevantes que surgieron a lo largo de las sesiones. La observación participante permitió analizar la manera en que los alumnos respondían a las actividades

propuestas y cómo se relacionaban entre sí, posibilitando identificar patrones de conducta, necesidades emergentes y avances significativos.

Asimismo, las entrevistas semiestructuradas a informantes clave maestra titular, padres de familia, compañeros de trabajo y directora contribuyeron a obtener una visión más amplia y profunda del fenómeno estudiado. Estas voces resultaron esenciales para triangular la información y contrastar distintos puntos de vista, enriqueciendo así la interpretación de los datos y fortaleciendo la validez del proceso investigativo.

De igual manera se fundamenta a lo que establece el currículo y que estarán en condiciones de desarrollar, a partir de los contenidos propuestos en los programas sintéticos de cada fase. Y que el curriculum promueve que los aprendizajes se construyan a partir de experiencias, intereses y contexto de los alumnos. Cabe mencionar que la escuela es vista como una institución social que educa para la vida real, además en la actualidad la educación se constituye en una comunidad educativa dentro de la cual se integran tanto los alumnos, maestros (as) como la familia y las propias entidades del entorno.

Si la escuela integra grupos y personas diferentes, las experiencias sociales que ofrece a sus alumnos son más ricas y variadas que las de la escuela encerrada en sí misma. Por este motivo se plantea lo que es una enseñanza situada que quiere decir que “es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza, en el que genera y recrea en determinada situación” (Arceo, 2006, p. 15).

Esto quiere decir que el aprendizaje de los alumnos es mediado por diversos agentes educativos, que sean capaces de crear autoaprendizaje e innovación continua que posibiliten la resolución de problemas en casos reales. Principalmente este conocimiento parte de las características, intereses y necesidades de cada sujeto tratando de ser más cambiante y perfeccionar al ser humano, por eso tanto la familia como la escuela son los principales agentes de educación formal para el desarrollo integral del alumnado.

John Dewey (citado por Posner, 2004) la perspectiva experiencial se basa el supuesto de que todo lo que les pasa a los estudiantes influye en sus vidas, y por consiguiente el

currículo deberá plantearse en términos amplios, no solo en lo que puede plantearse en la escuela e incluso fuera de esta, sino en términos de todas las consecuencias no anticipadas de cada nueva situación significativa que enfrentan los individuos.

Con esto se reconoce que la idea del aprendizaje es un proceso activo y dinámico que se produce a través de las experiencias vividas que pueda ocurrir a lo largo de la vida de cada alumno que se da como un proceso continuo que nunca termina y que nos permite observar lo vivido a lo que llamamos rescate de saberes previos ¿qué sabe el niño? ¿qué quiere hacer y cómo lo quiere hacer?

Por lo que el actual Programa recalca esta parte en el cual los educadores busquen proporcionar a sus estudiantes oportunidades para aprender de manera significativa en su desenvolvimiento en el mundo exterior y lo relativo que acontece en la comunidad escolar y aplicar lo que han aprendido en situaciones reales y precisas, de sus necesidades e intereses como se menciona al principio enfatizando que también pueden surgir por un problema o dificultad del niño.

Estos planes se consideran como flexibles porque quien define el proyecto es el docente basándose en las características de sus alumnos, como por ejemplo un niño que tiene un área de oportunidad en golpear, empujar o molestar a algún otro compañero del salón, que posiblemente se ve reflejado en su espacio familiar por la causa de falta de atención u otros motivos y de ahí que la maestra detecte y reflexione sobre cómo puede poner en marcha un proyecto basado en problemas y que de esa manera se resuelva o minimice la situación haciendo participe a todo el grupo porque de cierta manera contribuye a el resto del aula. Y que en el ámbito de educación para la convivencia se analiza lo siguiente.

La educación social debe facilitar al ser humano el desarrollo equilibrado de su dimensión social, convivencial, en orden a adquirir los conocimientos, las destrezas, los hábitos y las actitudes precisas para convivir dignamente en un contexto social que le sea gratificante y evitar los conflictos dentro de su grupo de convivencia y con otras personas ajenas al grupo con las que tenga relación (Mut, 1989, p.70).

Es decir que el niño se educa en diferentes ámbitos como la familia, escuela, grupos de compañeros, los medios de comunicación todas ellas son agencias de socialización que rigen su vida por unas pautas, normas y valores a los cuales el sujeto debe irse adaptando seguidamente que el niño construye su experiencia social o conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad observando, imitando, participando, percibiendo y asimilando todo lo que ocurre a su alrededor. Por tanto, podemos decir que este conocimiento se adquiere a través de procesos de interacción, participación, de empatía y de influencia recíproca.

De igual manera se considera el juego como una estrategia didáctica porque favorece el desarrollo de habilidades intelectuales y para el aprendizaje, socio adaptativas, debido a que es una "acción libre en la que se tiene un fin en sí mismo y va ha acompañado de un sentimiento de tensión y alegría" de esta manera enfatiza principalmente el carácter lúdico por lo que genera un aprendizaje que tiene un sentido en la vida del niño.

Retomamos el juego de reglas como una estrategia en la mejora de la situación que se presenta}, en este tipo de juego "los jugadores deben respetar y esto hace necesaria la cooperación, situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse a una coordinación de puntos de vista, lo que es importante para el desarrollo social.

Con el desarrollo de este juego se espera que la menor aprenda paulatinamente a respetar reglas, turnos, acuerdos y considerar la opinión o acciones de sus iguales, además de que adquiera diversos aprendizajes en cuanto al desarrollo de conocimientos y habilidades, para favorecer el lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención, la reflexión y la cooperación.

Por ello se identifica que desde este tipo de juegos se pueda regular el comportamiento mediante la socialización e integración con sus demás compañeros dentro y fuera del aula y en otros ámbitos y personas con las que interactúe, lo que permitirá afrontar y resolver conflictos considerándose así mismo y a los demás.

La utilización de una misma rúbrica para todas las actividades del proyecto se fundamenta en los planteamientos de Barriga (2014), quien destaca que "todo proceso

de evaluación debe mantener coherencia pedagógica y continuidad con los propósitos formativos del docente” (p.74). Esto significa que los instrumentos de evaluación no pueden ser elementos aislados, sino herramientas que acompañen de manera sistemática el desarrollo de la estrategia didáctica. Al emplear una rúbrica única, se garantiza que los criterios de logro permanezcan estables a lo largo de todas las actividades, lo cual permite valorar el progreso real del estudiante y no únicamente desempeños fragmentados o desarticulados.

De acuerdo con Barriga, la evaluación formativa requiere que los aprendizajes esperados, las actividades y los criterios de evaluación conserven una unidad interna que favorezca que el estudiante comprenda claramente lo que se espera de él y pueda autorregular su participación. La continuidad en los criterios facilita que las y los alumnos identifiquen sus avances y áreas de oportunidad, pues siempre se miden bajo los mismos parámetros. Además, esta coherencia fortalece la validez del proceso evaluativo, ya que las evidencias reunidas a lo largo del proyecto responden a un mismo marco de referencia. Por ello, el uso de una sola rúbrica no solo simplifica el trabajo docente, sino que también asegura una evaluación más justa, transparente y alineada con los objetivos pedagógicos establecidos desde el inicio del proyecto.

Una vez establecida la fundamentación, el análisis debe ampliarse hacia los factores sociales que rodearon la estrategia. Comprender estas condiciones es fundamental para explicar por qué y cómo se llevó a cabo la intervención.

2.3. Condiciones sociales para poner en marcha la estrategia

La puesta en marcha de las actividades planeadas dentro de este proyecto requiere de condiciones sociales favorables que garanticen un ambiente propicio para el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo emocional de los alumnos y alumnas. Dichas condiciones están relacionadas con las interacciones entre los distintos actores educativos, así como con el clima de respeto, empatía y colaboración que debe prevalecer en el entorno escolar.

Siguiendo con el enfoque socio constructivista las condiciones son un elemento clave para la implementación de cualquier estrategia educativa y que además el aprendizaje se construye a través de la interacción con otros y es fundamental que se genere un ambiente de respeto, apoyo mutuo y el dialogo mientras se desarrollas las actividades. En relación con la problemática sobre los comportamientos se lleva a cabo en el grupo del 3° B en donde asisten 11 alumnos y esta una maestra titular.

En primer lugar, es indispensable contar con un ambiente escolar armonioso, donde los niños y niñas se sientan seguros, escuchados y aceptados. El desarrollo del comportamiento infantil se fortalece cuando los pequeños perciben que forman parte de una comunidad que los valora y los respeta. Este sentido de pertenencia permite que participen activamente en las actividades y asuman una actitud positiva ante el aprendizaje.

Del mismo modo, resulta esencial la colaboración entre la escuela y la familia, ya que ambas instituciones comparten la responsabilidad de guiar y acompañar el proceso formativo de los niños. La comunicación constante con los padres de familia facilita la comprensión de las conductas observadas y contribuye a reforzar, desde el hogar, los valores y aprendizajes que se promuevan en el aula

Otra condición social importante es la participación activa del grupo escolar, promoviendo relaciones basadas en el respeto y la cooperación. Las actividades diseñadas en el proyecto se desarrollan mejor cuando los niños aprenden a convivir, compartir, escuchar y expresar sus emociones en un entorno que favorece la empatía y la comprensión mutua.

Finalmente, se requiere el visto bueno y la aceptación del personal docente y directivo, quienes deben brindar apoyo y acompañamiento durante la implementación del proyecto, asegurando las condiciones necesarias para su desarrollo: tiempo, espacio, materiales y seguimiento continuo.

En conjunto, estas condiciones sociales conforman el marco relacional y humano indispensable para que las actividades planeadas logren su propósito: promover la regulación del comportamiento infantil y fortalecer la convivencia dentro del aula,

contribuyendo al desarrollo integral de los niños desde la perspectiva formativa de la Nueva Escuela Mexicana.

2.4. Criterios teóricos-metodológicos de la estrategia.

Implementar una estrategia en relación a la sana convivencia en el grupo es fundamental para fortalecer el ambiente escolar y favorecer el desarrollo integral de los alumnos. La convivencia dentro del aula constituye un aspecto esencial del proceso educativo, por lo que influye directamente en el aprendizaje, la socialización y la formación de valores. Cuando los estudiantes participan en la creación de acuerdos, se sienten parte activa de la comunidad escolar y desarrollan un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

Esta estrategia esta dirigida a una intervención psicopedagógica por tal motivo se desarrolla en un centro educativo y trata específicamente en una alumna, se pretende colaborar de manera específica junto con la docente del grupo con la intención de mejorar el comportamiento de la alumna y que no solo afecta a ella, sino que también al grupo en general por la distracción y dificultades que se generan.

Es importante mencionar que tanto la escuela como la familia son parte fundamental para la sana convivencia para construir la autoestima y autonomía de cada niño. Por lo que, a través de esta estrategia la docente junto con la interventora en colaboración y generen confianza, participación y respeto entre los alumnos durante las actividades planeadas, generando orientaciones metodológicas y didácticas que permitan que la alumna regule su comportamiento dentro y fuera del aula y en el contexto familiar, beneficiando en su forma de participación y colaboración hacia sus compañeros.

Fomentar la sana convivencia en el aula implica reconocer que el aprendizaje y la formación de valores se construyen en comunidad. Bajo las aportaciones de Vygotsky con el enfoque socio constructivista el cual considera que el aprendizaje y el desarrollo personal se fortalecen a través de interacción con los demás. El aula, por tanto, se convierte en un espacio donde las relaciones interpersonales adquieren un papel

formativo esencial. En este sentido, los acuerdos de sana convivencia permiten que los niños participen activamente en la elaboración de normas, desarrollando habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la autorregulación, las cuales se fortalecen dentro de la zona de desarrollo próximo mediante la guía del docente y la colaboración entre pares.

Por su parte, Díaz Barriga plantea que la práctica educativa debe promover experiencias significativas que vinculen el aprendizaje con la vida cotidiana del alumno. Bajo esta perspectiva, los acuerdos de sana convivencia se constituyen como una estrategia pedagógica que favorece la construcción de un ambiente de respeto y diálogo, en el cual los estudiantes reflexionan sobre sus acciones y comprenden las consecuencias de sus comportamientos dentro del grupo. Y la NEM que promueve el desarrollo integral de los alumnos a través del respeto, la empatía, y la participación activa y que desde estas miradas conjuntas se reconoce que la convivencia escolar no solo implica el cumplimiento de normas, sino la construcción conjunta de valores y actitudes que favorecer el aprendizaje y el bienestar común.

Se da el proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que consiste básicamente en una de las metodologías que se sugieren para abordar los contenidos del Campo Formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades en el que se aborda la relación de las personas con la sociedad y la naturaleza ofreciendo experiencias de aprendizaje; bajo una postura ética llena de valores que impulse a una sociedad más democrática y sostenible para todos, cuidando de la naturaleza y asumiendo un compromiso por cuidar el medio ambiente. En este entendido se establecen los ejes articuladores con los cuales se tiene más relación y contribuyen al problema como lo son: la inclusión, igualdad de género, artes, experiencias artísticas y el pensamiento crítico.

Los proyectos que se trabajan bajo esta modalidad favorecen la puesta en práctica de habilidades de investigación, trabajo colaborativo y argumentación. Presenta a los estudiantes situaciones reales y se desarrollen habilidades de resolución de problemas, el pensamiento crítico y un aprendizaje activo y simbólico en los alumnos.

En cuanto al contenido del programa sintético de la fase 2 tiene más relación con: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la

inclusión y el respeto a la diversidad. Y el Proceso de Desarrollo de Aprendizajes PDA que desempeña la planificación y la organización, se establecen objetivos y gestión de tiempos y recursos, quedando de la siguiente manera: Expresa el tipo de actitudes y acciones que le hacen sentir incomodo, o incomoda escucha la de sus pares, para establecer acuerdos de convivencia en su salón y escuela para sentirse en un ambiente seguro y respetuoso. Comparte lo que entiende por paz con sus pares y nutre su concepción a partir de ello.

Todos estos puntos, tanto el campo, la metodología, los ejes y los contenidos fueron elegidos de acorde al problema planteado, es quien mejor perfila para su resolución y logre que en los niños exista una relación pacífica de respeto y de trabajo en equipo, contribuyen en el ámbito personal y social por el bien común de los involucrados. Además, que con estos elementos permite al docente estructurar y organizar el proyecto permitiendo así mismo basarse en las necesidades e intereses de los alumnos y por último llevando una evaluación continua acorde a los PDA.

La importancia de considerar los comportamientos impulsivos se plantea desde los fundamentos de los planes y programas 2011. Es por eso que dado este punto se presenta un esquema de las fases que se han de seguir para abordar este aprendizaje.

Figura 3.

Fases, pasos o etapas de la metodología del ABP.

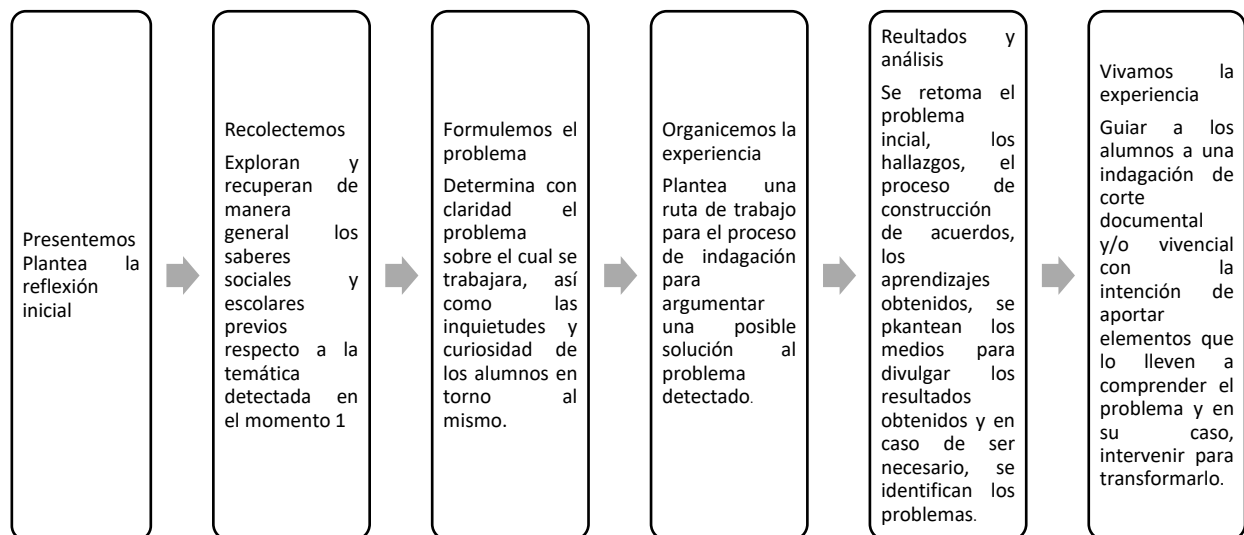


Gráfico recuperado de sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos, p74.

La estrategia se desarrolla durante el ciclo escolar 2023-2024, en los meses de mayo a junio en las instalaciones del preescolar "Mágico" con las personas clave que son el grupo de 3° B, docente del grupo y la interventora Claudia. Dicha estrategia pretende minimizar la problemática con acciones de transformación y comunicación en el aula para promover un desarrollo integral de valores y actitudes en los alumnos.

El interventor educativo tiene la facultad para proponer estrategias de mejora que surgen en los diferentes contextos tanto educativos, sociales y culturales que se presenten en la realidad, "un cambio en grupo o personas con lo que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención" (Dam,1991, p.128).

Con lo anterior se comprende que tanto los educadores, interventores y alumnos tienen una manera distinta de percibir el mundo, las cosas, acontecimientos y cambios que puedan ocurrir en el contexto educativo, así como también los participantes aprenderán nuevos conocimientos, estrategias, desafíos en relación con el plan y programa que cuestionan los conocimientos de los alumnos a través de las nuevas metodologías, pero también se puede integrar una reinterpretación y flexibilidad para integrar lo anterior y lo actual.

Las actividades se planifican considerando la edad y el nivel de desarrollo de los niños y niñas, promoviendo experiencias significativas que respondan a sus intereses y necesidades observadas en el grupo. Los siguientes criterios orientan el trabajo para que las acciones respondan a las necesidades, intereses y características del grupo.

- Actividades destinadas para el grupo de 3° B.
- Organización y secuencia: Se organizan de lo simple a lo complejo permitiendo que los alumnos avancen progresivamente y consoliden sus aprendizajes mediante experiencias prácticas y reflexivas.
- Inclusión y equidad: Actividades accesibles para todos, considerando distintos estilos y ritmos de aprendizaje de modo que cada uno tenga la oportunidad de participar y expresar sus ideas.
- Evaluación y retroalimentación: La evaluación se realiza de manera continua y formativa, observando el desempeño de cada alumno durante las actividades y brindando retroalimentación oportuna que favorezca el desarrollo.

Cronograma de actividades

Actividades	Martes 4 de junio	Miércoles 5 de junio	Martes 11 de junio	Lunes 17 de junio	Miércoles 19 de junio	Jueves 20 de junio
Presentación del proyecto						
Conociendo nuestras actitudes para una mejor convivencia.						
Lo lotería de la sana convivencia						
Las sillas locas y en trabajo en equipo						
La dramatización						
El memorama						
Pintando un arcoíris con acuerdos de paz.						

PLANO DIDÁCTICO
PREESCOLAR 3° GRADO

Nombre de la escuela	Mágico	Turno	Matutino	Ciclo escolar	2023 - 2024
-----------------------------	--------	--------------	----------	----------------------	-------------

Nombre del interventor	Claudia azucena Sánchez Moreno	Fase que se atiende	2
-------------------------------	--------------------------------	----------------------------	---

Nivel y grado	3° de preescolar	Grupo	"B"	Duración					
				Día	04	Mes	Junio	Año	2024
				Día	20	Mes	Junio	Año	2024

PLANO DIDÁCTICO
(Planeación didáctica individual)

Metodología de trabajo Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

Nombre del proyecto: "Los acuerdos de convivencia, una aventura didáctica y de aprendizaje"	
Justificación y propósito del proyecto a desarrollar	El presente proyecto se realiza con la finalidad de que Melissa mejore su desarrollo social junto con los compañeros de grupo y logren un ambiente de respeto para la sana convivencia.

Particularidades de la metodología a desarrollar		Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia para la vida, más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios hacia con los compañeros.	
Período estimado para su abordaje		2 semanas	
Situación – problema, reto, planteamiento de interés para las y los alumnos.		La regulación de comportamientos impulsivos en el aula de 3° B	
Propósito del proyecto		Promover que los niños y niñas del grupo de 3° B fortalezcan su desarrollo social y personal mediante la realización de actividades que fomenten la sana convivencia.	
Actividades de aprendizaje diseñadas por el interventor			
Campo formativo a trabajar	Contenidos (del programa sintético) Fase 2	Proceso de desarrollo de aprendizajes (PDA)	Ejes articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Ética, naturaleza y sociedades	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	1.Expresa el tipo de actitudes y acciones que le hacen sentir incómodo o incómoda, escucha las de sus pares, para establecer acuerdos de convivencia en su	• Inclusión • Igualdad de género • Artes y experiencias artísticas • Pensamiento crítico

		salón y escuela para sentirse en un ambiente seguro y respetuoso. Comparte lo que entiende por paz con sus pares, y nutre su concepción a partir de ello.	
--	--	---	--

Orientaciones Didácticas para el PDA (Diseño de actividades)			
Fecha	Nombre de la actividad: Conociendo nuestras actitudes para una mejor convivencia.	Recursos y materiales de apoyo a utilizar	Tiempo de realización de las actividades
4 de junio	Comienza la aventura Bienvenida a los alumnos del grupo. Preguntar ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Y si les gustaría divertirse durante las actividades que se van a desarrollar? ¿Están listos para comenzar? Se comienza con una actividad de activación Con la canción de lento muy lento, en donde se	• Bocina • Canción de “lento muy lento” • Video • Computadora y cañón • Pelota para la papa caliente	40 minutos

	hace un círculo alrededor de las mesas para mayor movilidad y conforme al ritmo de la música se seguirán los pasos. Se da a conocer el objetivo a desarrollar Enseguida se da a conocer la importancia de las sesiones Se presentará una tabla llamada el vozometro que se estará ocupando en todas las sesiones. Sirve para saber que tono de voz estaremos utilizando para cada actividad. (hablar bajo, silencio y hablar alto). También se presenta un cartel que tiene por nombre “somos ganadores” que contendrá el nombre de cada alumno y los días de la semana. Se le pondrá una estrellita al finalizar las actividades planeadas por día y quien tenga las 6 estrellas al final de las sesiones recibirá un premio.		
--	--	--	--

	Manos a la obra Explicar brevemente lo que es una actitud y una acción Actitud: Expresa un estado de ánimo, cuando nos molesta o enoja algo que hacemos o hace otra persona. Acción: Algo que hacemos, caminar o hablar Recuperar conocimientos previos del tema a desarrollar. ¿Qué actitudes o acciones me hacen sentir incomoda/o? Preguntando a Melissa esta primera pregunta con la finalidad que ella pueda responder. Ejemplo: Tú cuando te enojas, sabes porque motivo te enojaste, que te lleva a actuar diferente con los demás. Cuando responda entre todos los compañeros se tratará de llegar a una razón de lo preguntado y		
--	---	--	--

	cada quién dará su punto de vista. Siguiendo con las preguntas, se seguirá preguntando ¿Alguien alguna vez ha tenido un problema con alguien? ¿Qué podemos hacer para no alterarnos o actuar de forma incorrecta ante un problema? ¿Qué acciones hacemos para resolver un problema? ¿A quién llamamos o acudimos cuando se nos presenta un problema? Ejemplo: tomar distancia con la persona, distraernos en un juego, platicarlo con una persona de confianza etc. Conforme se vayan haciendo las preguntas y los alumnos respondan las respuestas serán anotadas en el pizarrón y hacer una lluvia de ideas. Enseguida se preguntará.		
--	--	--	--

	¿Qué saben sobre la convivencia? ¿Qué significa convivir para ti? ¿en el salón se presenta una buena convivencia? ¿Qué es lo que más les gusta de estar con tus amigos o un familiar? ¿Qué podemos hacer para mejorar la convivencia entre el grupo? Se dará una breve explicación sobre el tema. Proyectar un video sobre la convivencia titulado “acuerdos para la sana convivencia en clase” (3) Normas dentro del aula Reglas de convivencia en clase Video de Peques Aprenden Jugando – YouTube Mediante la dinámica de “la papa caliente” en donde se estará pasando una pelota y cantando la canción, cada niño comparte con el grupo lo		
--	--	--	--

	que ellos consideran que es la sana convivencia de acuerdo a lo visto en el video. Se establece en grupo los acuerdos de convivencia que han de respetarse a lo largo del proyecto y durante cada una de las sesiones. Posterior se presenta una serie de imágenes sobre algunos acuerdos de convivencia pacífica en lo que los niños identifican lo que se debe y lo que no se puede hacer dentro del salón. “Vámonos que aquí espantan” Para finalizar la sesión se le proporcionará una hoja en blanco en donde los niños podrán escoger una de las imágenes que se presentaron para copiarlo en su hoja. En donde se representa y poner yo me comprometo a ser...		
--	---	--	--

	(compartido, ayudar a los demás, respetar a los demás, pedir disculpas etc) Y se pegan en el salón de clases para tenerlas presente durante las sesiones. Posterior se deja una tarea que es sobre hablar con mamá y papá sobre la sana convivencia como se da en su hogar y al otro día de la sesión se platica sobre la tarea.		
Fecha	Nombre de la actividad: La lotería de la sana convivencia	Recursos y materiales de apoyo a utilizar	Tiempo de realización de las actividades
5 de junio	Comienza la aventura Se comienza retomando sobre la tarea de ayer, lo que platicaron con sus papás de la sana convivencia, que recuerdan sobre lo platicado ayer conforme a las respuestas se va avanzando y	• 13. Vasos de plástico • Lotería grande • Fichas o tapas • Tarjetas de lotería • 30. Peces para pescar	30 minutos

	se hace la presentación con el grupo sobre las actividades del día. Iniciaremos con una actividad de activación, pero esta vez se le hace la invitación a Melissa a que proponga una canción o un juego para todo el grupo. Esto con el fin de tomar en cuenta sus intereses. En caso de que no proponga ninguna actividad la LIE propondrá el juego de los vasos, que consiste en hacer equipos de 3 integrantes en el que cada uno tendrá un vaso en la cabeza y recorrerá cierta distancia, solo habrá una persona ganadora. Al término del juego. Se recuerda sobre lo que se vio en la clase anterior, que rescatan y que aprendieron. Manos a la obra Con las tarjetas que se presentaron en el día anterior ahora se juega a	• 4. Caña de pescar	
--	--	---	--

	la lotería. En el patio de la escuela, se forman 2 equipos para poder jugar. A cada equipo se le entrega una lotería grande para que cada participante pueda poner una piedrita o ficha. En dicho juego primeramente la LIE nombra las cartas y después al azar se le pide a un alumno a que pase a decir las tarjetas. De este juego se realizan dos rondas. Al finalizar el juego se les pide a los alumnos que entremos al salón y posteriormente se les pregunta ¿cuál les gusto más de las actividades?, ¿cómo se sintieron durante el juego?, si es que se presentó alguna situación no adecuada comentarla entre todos, llegando a la reflexión.		
--	---	--	--

	“Vámonos que aquí espantan” Para finalizar se acomodan las mesas del salón a los lados donde tengamos el espacio de en medio libre para poder trabajar se le pide al grupo que pasen al centro haciendo un medio círculo para escuchar las indicaciones. El juego se llama “pescando buenas acciones” La LIE presenta unos peces de colores en cada uno trae algunas imágenes de lo que se debe y no se debe hacer dentro del salón para una buena convivencia. Todos los peces están en un solo lugar revueltos entre todos. Posterior se hacen dos equipos se le entrega una caña para pescar uno y ponerlo en del otro lado del salón donde esta otra mesa y ahí colocarlos,		
--	--	--	--

	pero como están revueltos los peces tendrán que saber escoger el bueno. Cuando terminen de dejarlo en la pecera, chocara la palma de la mano con su compañero siguiente y él pueda pescar su pez y así sucesivamente hasta que pasen todos los del equipo. Tendrán 5 minutos para pescar todos los peces que quieran y ganará el que tenga más y que sean los correctos. Al término se cuentan los peces de cada equipo para ver quién tiene más y quién gano. Al pasar todos los participantes se hace la reflexión sobre la actividad del juego sobre que aprendieron durante.		
--	---	--	--

Fecha	Nombre de la actividad: Las sillas locas	Recursos y materiales de apoyo a utilizar	Tiempo de realización de las actividades
11 de junio	Comienza la aventura Se hace la bienvenida a los alumnos, se inicia la actividad preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten el día de hoy? (tristes, felices) Enseguida todos cantan la canción de “Juan Paco Pedro de la mar” Explicarles a los niños que el inicio de las siguientes actividades está planeado para el trabajo el equipo, la colaboración, la diversión y la sana convivencia. Manos a la obra Se acomodan las sillas y mesas alrededor del salón, después se hace un círculo entre todo el grupo tomados de las manos, se dan las indicaciones del juego que consiste en que la interventora tendrá un globo inflado que aventara	• Canción de Juan Paco Pedro del amar • Sillas • Bocina • Música vareada • Cubo de preguntas • Globo	30 minutos

	a lo alto y entre todo el grupo sin soltarse de las manos deben pegarle para que no se caiga al suelo. En dado caso que se caiga ahí se termina el juego. Al finalizar cada niño toma su silla para salir al patio y jugar a las sillas locas, que consiste en hacer una fila de sillas en donde un participante no tendrá silla y quién se quede parado se irá saliendo del juego. El jugador que se vaya saliendo ayudará a la interventora a observar quien hace trampa o quien pierde, el siguiente ayudará a poner y pausar la música y así se irán rolando los que vayan saliendo. El ganador tendrá un dulce de premio. “Vámonos que aquí espantan” Para finalizar la sesión cada niño pasa al salón de clases y se les da la orden		
--	--	--	--

	de que vayan metiendo su silla. Dentro del salón se les muestra un cubo que tendrá varias preguntas Cada niño tiene la oportunidad de lanzarlo para ver que pregunta le corresponde contestar Las preguntas son con base a las actividades realizadas ¿Qué me gusto más? ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí durante las actividades? ¿Me divertí y por qué? ¿Qué fue lo que no me gusto? ¿Se logró la paz y sana convivencia con el grupo? ¿Me comprometo a? Nota: De tarea se les pide a los alumnos que traigan tres objetos que tengan en casa para hacer una dramatización Ejemplo • Un sombrero • Un gorro • Bolso • Gafas • Ropa		
--	--	--	--

Fecha	Nombre de la actividad: La dramatización	Recursos y materiales de apoyo a utilizar	Tiempo de realización de las actividades
17 de junio	Comienza la aventura Se les da la bienvenida a los alumnos y se comienza con una actividad de activación. Con la canción de “mariposita”. Se sale al patio en donde estará una tabla marcada con cinta. El juego consiste en que los alumnos en una fila pasan brincando la tabla al ritmo de la música sin equivocarse al brincar porque va el salto de izquierda a derecha así hasta llegar al final de la tabla. Manos a la obra Sentados en su lugar, la LIE pregunta sobre que entienden por paz Definición: La paz es el resultado de la sana convivencia entre las personas, acuerdos que se establecen para	• Canción de mariposita • Bocina • Cinta • Objetos que se pidieron a los alumnos • Toallitas húmedas	30 minutos

	trabajar de forma ordenada y tranquila. Enseguida se ponen todas las sillas y mesas alrededor del salón para poder tener el espacio de en medio libre para poder trabajar. En una mesa se ponen todos los objetos que trajo cada alumno. Se comienza dando las indicaciones de lo que se va a realizar, se trata sobre una dramatización en la que todos los niños van a participar en una sola, podrá ser libre lo que quieran dramatizar, solo que se vea reflejado el trabajo en equipo y la sana convivencia será sobre una escena de su agrado. La LIE propone algunas escenas que pueden representar. Un día en el parque La escuelita Mamá y papá		
--	---	--	--

	“Vámonos que aquí espantan” Finalmente terminamos preguntando ¿qué es lo que les gusto sobre la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto el juego? ¿Por qué? Si es que se presentó alguna situación incómoda o de desagrado platicarlo entre el grupo y establecer un acuerdo para que no se repita. Posterior se da un espacio para jugar al “spa” es una actividad de relajación en la que los niños pueden ponerse una toallita húmeda en la cara y sentados en su silla que estará recargada en la pared para mayor comodidad.		
--	--	--	--

Fecha	Nombre de la actividad: El memorama	Recursos y materiales de apoyo a utilizar	Tiempo de realización de las actividades
19 de junio	Comienza la aventura Para iniciar se comienza comentando que saldremos a la cancha a jugar a la “víbora de la mar” cada niño se pone en un lugar sobre la cancha separados uno de otro. La LIE comienza avanzando al ritmo de la canción y pasará por donde este un alumno, cuando este enfrente del alumno o alumna tendrá que pasar por abajo entre los pies para tomarse de la cintura de la interventora y buscar a otro participante que tendrá que hacer lo mismo, pasar entre los pies para después formarse. Cuando ya este la fila con todos los alumnos nos iremos al salón de clases.	• Canción de la víbora de la mar • Bocina • Memorama • Popote • Toallitas húmedas	30 minutos

	Manos a la obra En el centro de las mesas se pone un memorama, todos los alumnos están alrededor de las mesas para que cuando sea su turno pase a tomar sus tarjetas cada uno de los alumnos tendrá un turno para pasar. En caso de que a la primera haya encontrado la pareja de la carta vuelve a tomar otra hasta que pierda. El juego termina cuando las cartas se hayan terminado. Gana el alumno que haya juntado más tarjetas “Vámonos que aquí espantan” Para finalizar con el mismo memorama se pondrán todas las tarjetas en una mesa Entonces se hacen dos equipos. Cada integrante tiene un popote para que con su aire logre alzar una tarjeta y la pueda poner en el otro		
--	--	--	--

	extremo del salón para depositarla. Gana el equipo que tenga más fichas. Actividad de relajación “spa”.		
Fecha	Nombre de la actividad: pintando un arcoíris con acuerdos de paz	Recursos y materiales de apoyo a utilizar	Tiempo de realización de las actividades
20 de junio	Comienza la aventura Para comenzar con la sesión se canta la canción “Hola hola ¿Cómo estás?” Y hacer los movimientos que indica la canción. Manos a la obra Se le presenta a los alumnos una nube que tiene por título “acuerdos de paz” la LIE reparte una tira de hoja blanca a cada alumno que tiene la hoja un acuerdo, se pide que la pinten y decoren a su gusto, al terminar cada alumno pone una firma o su nombre y eso significa que las harán respetar durante las clases. Se	• Canción de “Hola hola” • Bocina • Nube y tiras de colores • Tabla de la premiación • Hoja de colores • Plumones colores	30 minutos

	pegan alrededor de la nube formando un arcoíris con destellos por toda la nube. Después a cada niño se le da media hoja blanca que es pegada en la espalda de algún compañero con el que se lleven bien, cada alumno escribe una palabra a el compañero para motivarlo. Algunas palabras están escritas en el pizarrón para que cada niño escoja una y la pueda escribir. “Vamos que aquí espantan” Para finalizar comentar ¿cómo se sintieron? ¿Por qué le escribieron esa palabra a su compañero? Se dan un abrazo entre compañeros Y al termino se hace la premiación del alumno que gano todas sus estrellitas y felicitar a todos		
--	---	--	--

	por la participación y apoyo. Se da las gracias al grupo por participar y así es el cierre de las actividades		
--	---	--	--

EVALUACIÓN																							
Nombre de la sesión:																							
Fecha:																							
Hora de inicio:																							
Hora de cierre:																							
Indicadores																							
Nombre del niño o niña			El niño o niña logró expresar el tipo de actitudes que lo hacen sentir incomodo Y escucha la de sus compañeros			Muestra interés por las sesiones y se refleja en su participación activa			Expresan ideas u opiniones y respetan las de sus demás compañeros.			Es colaborativo/a y cooperativo/a con sus compañeros/as en los juegos.			Respeto las reglas de los juegos			Muestra disposición para trabajar en equipo.			Resuelve conflictos empleando el dialogo y llegando a acuerdos para la sana convivencia.		
			Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso	Lo logra	No lo logra	En proceso
Tadeo																							

Cassandra	Emily	Elías	Erick	Santiago	Dante	Mario

Dulce	Quetzali	Melissa

Capítulo 3

Desarrollo e implementación de la estrategia

La estrategia es un proceso que utiliza un agente de enseñanza para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. De esta manera es entendida como el arte de proyectar o dirigir movimientos de tal manera que se consiga el objetivo propuesto, es decir, una guía de acción que orienta hacia el resultado de objetivos establecidos por el educador.

La puesta en marcha de la estrategia de intervención tiene como propósito llevar a la práctica las acciones planificadas para favorecer el desarrollo social y personal de los niños y niñas del grupo de 3° "B". En esta etapa, se busca promover la participación activa de los alumnos a través de actividades que fomenten la sana convivencia, el respeto mutuo, la empatía y la colaboración dentro del aula.

El desarrollo de la estrategia se realizó considerando las necesidades observadas en el grupo, principalmente relacionadas con la convivencia y la interacción entre pares. Para ello, se implementaron actividades lúdicas, dinámicas de grupo, juegos cooperativos y reflexiones guiadas, que permitieron fortalecer valores como la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad.

En lo que respecta a la disposición de la maestra del grupo, se tuvo un aspecto favorable, ya que al presentarle la planeación mostró una actitud abierta y colaborativa. Desde el inicio, manifestó su disposición para revisar la propuesta y ofrecer algunas recomendaciones, especialmente en lo referente a los tiempos necesarios para la aplicación de las actividades. Esto permitió ajustar la planeación de manera que se concretaran las acciones previstas, a pesar de que en ese periodo se presentaban diversas actividades escolares, como los ensayos para la clausura, bailes y preparativos, además de las suspensiones de clases registradas en los meses de mayo y junio.

En relación con la participación de la maestra en el proyecto, su intervención no fue al cien por ciento, aunque mostró interés y apertura hacia la propuesta. Así lo expresó en una conversación sostenida durante el proceso:

Maestra: “Me parece bueno tu proyecto, pero considero que deberías aplicarlo para que veas con mayor claridad cómo te funciona, cómo son tus resultados, cómo resuelves los conflictos que se presenten antes, durante y después de cada sesión que lleves a cabo. Estoy en la disposición de apoyarte si necesitas de mí, pidiéndole algún material con los padres o cualquier otra cosa con los materiales. Te voy a proporcionar el tiempo que necesites para poder aplicar las actividades” (Plática informal No. 7, 20/05/2024).

Es importante recordar que la intervención psicopedagógica se realiza en conjunto entre el profesional y la docente del grupo, dentro de un trabajo colaborativo y compartido. En este sentido, Bassedas (1989) señala que “el profesor desempeña un papel indiscutible de educador, que organiza y plantea las actividades y situaciones para que las realice el alumno de manera significativa” (p. 42).

Tras un análisis más profundo, se consideró necesario respetar la decisión de la maestra de no participar directamente en el desarrollo del proyecto, asumiendo el papel de observadora. Desde el inicio, fue clara al expresar su decisión de permitir que la Licenciada en Intervención Educativa (LIE) llevara a cabo las actividades planificadas, brindando únicamente acompañamiento y supervisión cuando fue necesario.

Durante la implementación, se promovió un ambiente de diálogo y confianza donde los alumnos puedan expresar sus ideas, sentimientos y puntos de vista, favoreciendo así su autonomía y la resolución pacífica de conflictos. La maestra del grupo quien actuó como observadora desempeño un papel fundamental como mediadora y orientadora, asegurando que las actividades se desarrollaran de manera equitativa y que todos los niños tuvieran oportunidad de participar.

Asimismo, se involucró a las familias mediante la comunicación constante sobre las actividades a realizar y el seguimiento de las acciones trabajadas en el aula, fortaleciendo así el vínculo entre escuela y hogar. Esta colaboración contribuyó a que los aprendizajes adquiridos tuvieran continuidad fuera del contexto escolar.

Una vez concluida la etapa de desarrollo e implementación de la estrategia de intervención, resulta necesario analizar los resultados obtenidos y valorar el impacto de las acciones realizadas. Por ello, a continuación, se presenta la evaluación de la estrategia, en la cual se reflexiona sobre los avances logrados, las dificultades encontradas y los aprendizajes derivados del proceso.

Los resultados reflejan la importancia de planificar y ejecutar acciones intencionadas que respondan a las necesidades reales del grupo, enmarcadas en los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el enfoque socio-constructivista, donde el aprendizaje se construye a partir de la interacción y la experiencia compartida.

3.1. Análisis y evaluación de la estrategia didáctica

La estrategia de intervención se encuentra alineada con los principios de la NEM, al centrarse en las características, intereses y necesidades de los alumnos, promoviendo el aprendizaje significativo a partir de temas de su interés. En este sentido, la evaluación constituye un elemento imprescindible dentro del proceso, ya que permite registrar los logros alcanzados, las limitaciones y las dificultades que puedan presentarse antes, durante y después de cada sesión.

La presencia de un agente educativo comprometido es fundamental para promover y guiar las actividades, favoreciendo el logro de los aprendizajes esperados. Las estrategias deben aplicarse con flexibilidad y sentido pedagógico, de manera que se ajusten a las particularidades del grupo y contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos.

La evaluación constituye una parte fundamental dentro del proceso, que permite valorar la pertinencia, el alcance y la efectividad de las acciones implementadas. A través de ella, es posible obtener información objetiva sobre los avances alcanzados, las dificultades presentadas y los aprendizajes logrados tanto por los participantes como por el propio ejecutor de la estrategia.

Evaluar no solo implica medir resultados, sino también reflexionar sobre el proceso, identificando qué aspectos funcionaron adecuadamente y cuáles requieren

ajustes o mejoras. De esta manera, la evaluación se convierte en una herramienta de retroalimentación continua, que orienta la toma de decisiones y favorece la mejora del trabajo educativo.

Además, la evaluación permite determinar si los objetivos planteados se cumplieron y en qué medida se logró impactar en el desarrollo social, emocional o académico de los alumnos. Asimismo, ofrece la posibilidad de comprobar la coherencia entre la planeación, la implementación y los resultados obtenidos, fortaleciendo la práctica docente y el sentido formativo de las estrategias.

Al término de cada sesión, se llevó a cabo una evaluación vinculada con los propósitos del proyecto, valorando qué se logró, qué aspectos quedaron pendientes y cuáles se encuentran en proceso de mejora. De esta forma, la evaluación se consolida como un elemento curricular esencial e inseparable de la práctica educativa, cuyo fin es recoger información valiosa que permita ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje, garantizando así la mejora continua de la calidad educativa.

Una vez establecido el tipo de actividades es imprescindible hacer una evaluación de los aprendizajes obtenidos en relación con los objetivos planteados. En concreto hay que realizar una evaluación continua y formativa que pretenda incidir en el proceso: como se ha desarrollado, como ha respondido el alumno y cuál ha sido su evolución (Bassedas, 1989, p.137).

En este proceso, la información se recopiló de manera metódica y rigurosa, con el fin de conocer, analizar y valorar los resultados educativos alcanzados. La evaluación, por tanto, acompaña cada momento del trabajo dentro y fuera del aula, convirtiéndose en una herramienta esencial para comprender y fortalecer los aprendizajes de los alumnos.

La estrategia didáctica aplicada en el proyecto se diseñó con la finalidad de fortalecer la convivencia escolar, promover el reconocimiento y la regulación de emociones, y mejorar las interacciones entre los estudiantes mediante actividades lúdicas y dinámicas de trabajo colaborativo. Desde el inicio, la planificación se centró en la creación de experiencias significativas que permitieran a los alumnos reflexionar sobre sus propias acciones y comprender la importancia del respeto mutuo dentro del grupo.

Para ello, se seleccionaron juegos y dinámicas que facilitaron la participación activa, el diálogo, la expresión emocional y la toma de acuerdos.

Las actividades implementadas como los juegos de movimiento, las dinámicas de turnos, la identificación de acciones que generan molestia o bienestar, así como las reflexiones posteriores permitieron que los estudiantes vivenciaran situaciones reales de interacción. En estas experiencias, los niños tuvieron la oportunidad de practicar habilidades como la tolerancia a la frustración, el reconocimiento de errores, la aceptación de resultados y la colaboración con sus compañeros. En momentos específicos, como cuando surgió un conflicto entre estudiantes, la estrategia didáctica se convirtió también en un espacio de mediación, en el cual se guiaba a los alumnos para reconocer sus emociones, asumir responsabilidades y reparar las acciones cometidas. Este tipo de intervención favoreció que una de las alumnas, Melissa, identificara la importancia de regular sus comportamientos impulsivos y mostrara avances en su disposición a convivir respetuosamente.

Del mismo modo, las actividades propuestas permitieron al grupo construir aprendizajes comunes a través de la práctica. El uso de materiales concretos, juegos de coordinación y actividades donde el éxito dependía del trabajo en equipo facilitó que los alumnos comprendieran el valor de la cooperación. La mayoría de las dinámicas fueron diseñadas para promover la toma de decisiones conjunta, la comunicación efectiva y el fortalecimiento de vínculos positivos entre los estudiantes. A pesar de las adaptaciones necesarias como trasladar actividades al aula debido a limitaciones de espacio o tiempo la estrategia didáctica se mantuvo centrada en promover experiencias vivenciales que contribuyeran al desarrollo socioemocional del grupo. Gracias a ello, los niños participaron con entusiasmo, lograron expresar ideas con mayor claridad y desarrollaron habilidades esenciales para su convivencia diaria.

Sesión 1. Conociendo nuestras actitudes para una mejor convivencia.

Fecha: 4 de junio

Durante la primera aplicación de las actividades de la estrategia, se observó una participación entusiasta por parte del grupo. Desde el inicio, al presentarse los materiales y recursos didácticos, los alumnos mostraron curiosidad e interés por conocer la dinámica de trabajo, lo que permitió generar un ambiente motivador y de confianza. La presentación de recursos visuales, como la tabla del vozometro y la de “somos ganadores”, favoreció la comprensión de las normas y el reconocimiento del esfuerzo individual y colectivo, incentivando la participación activa y la responsabilidad.

Las primeras interacciones evidenciaron que los niños comprendieron el propósito de las actividades y lograron expresar, con apoyo de la docente, ideas relacionadas con las acciones y actitudes en su vida diaria. Sin embargo, se identificó que algunos alumnos presentaron dificultades para mantener la atención o para participar de forma continua. En estos casos, la intervención oportuna de la LIE permitió atender las necesidades de cada niño, aplicando estrategias de motivación y acompañamiento individual.

Un ejemplo significativo fue el caso de Melissa, quien inicialmente mostró desinterés y desmotivación para realizar su trabajo. A través del diálogo y la sensibilización, la docente logró establecer un acuerdo con ella, lo que favoreció su disposición y permitió que concluyera su actividad con entusiasmo. Este episodio refleja la importancia de la atención personalizada y del fortalecimiento emocional como parte esencial de la enseñanza.

En cuanto al desarrollo grupal, los alumnos participaron activamente en la dinámica de la canción “Lento, muy lento”, mostrando alegría y disposición para integrarse. La rotación de lugares implementada por la LIE resultó ser una estrategia favorable para fomentar la convivencia entre diferentes compañeros, evitando que los alumnos se limitaran a interactuar siempre con el mismo grupo.

Posteriormente, al proyectar el video sobre los acuerdos de sana convivencia, los niños demostraron comprensión sobre las normas básicas de respeto, empatía y colaboración. La reflexión guiada permitió identificar que la mayoría logra expresar con claridad sus ideas y relacionarlas con su comportamiento cotidiano, lo cual refuerza su aprendizaje significativo.

La evaluación se realizó con base en la observación directa durante las actividades propuestas, considerando los indicadores establecidos en la rúbrica. Este instrumento permitió identificar los avances individuales y colectivos del grupo de 3° “B” en relación con su desarrollo social y personal.

El registro de observaciones y la rúbrica aplicada evidencian los siguientes resultados: En términos generales, se observó que la mayoría nueve de los alumnos logran expresar sus opiniones y respetan las de los demás, mostrando disposición para el diálogo y la resolución de conflictos de manera pacífica. Asimismo, seis niños y niñas demuestran interés y participación activa durante las sesiones, colaborando de forma cooperativa en las dinámicas grupales.

Sin embargo, cinco alumnos se encuentran en proceso de consolidar el respeto por las reglas de los juegos y la convivencia armónica con sus compañeros. Esto indica la necesidad de seguir reforzando valores como la empatía, el respeto y la autorregulación emocional, mediante actividades que promuevan la reflexión y el trabajo colaborativo.

En cuanto a la resolución de conflictos, se evidenció que un grupo reducido de estudiantes aún requiere acompañamiento para identificar alternativas de solución y expresar sus desacuerdos de manera asertiva. Por ello, se propone continuar con estrategias basadas en el diálogo y el juego cooperativo, favoreciendo la práctica constante de normas y acuerdos del aula.

De manera general, la información obtenida en esta evaluación formativa permite reconocer los logros alcanzados y los aspectos a fortalecer, lo cual orienta la toma de decisiones pedagógicas para las siguientes sesiones. Se destaca que el uso de esta

rúbrica favorece la retroalimentación continua, ayudando tanto a la LIE como a los alumnos a identificar los avances y a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN									
Nombre de la sesión:			Conociendo nuestras actitudes para una mejor convivencia						
Fecha:			4 de junio						
Hora de inicio:			9:40 am						
Hora de cierre:			11:35 pm						
Indicadores									
Dante	Mario	Tadeo	Nombre del niño o niña						
			El niño o niña logró expresar el tipo de actitudes que lo hacen sentir incomodo						
			Y escucha la de sus compañeros						
			Muestra interés por las sesiones y se refleja en su participación activa						
			Expresan ideas u opiniones y respetan las de sus demás compañeros logrando acuerdos de paz						
			Es colaborativo/a y cooperativo/a con sus compañeros/as en los juegos.						
			Respetar las reglas de los juegos						
			Muestra disposición para trabajar en equipo.						
			Resuelve conflictos empleando el dialogo y llegando a acuerdos para la sana convivencia.						

Dulce		x		x	x		x						x	x		x		
Quetzali	x		x		x			x			x			x		x		
Melissa	x			x	x			x			x			x		x		
Cassandr	x		x		x			x			x			x		x		
Emilv	x		x		x			x			x			x		x		
Elías	x				x	x			x			x			x		x	
Frick	x		x			x				x			x	x		x		
Santiago	x			x				x	x				x	x		x		

Sesión 2. La lotería de la sana convivencia

Fecha: 5 de junio.

Durante el desarrollo de la jornada se observó una participación activa y entusiasta por parte de los alumnos. La intervención inició con una actividad de activación en la que se promovió la toma de decisiones y el reconocimiento de intereses individuales, al permitir que Melissa propusiera una canción para el grupo. Esta acción favoreció la motivación y la disposición para participar, generando un ambiente de confianza y alegría entre los niños. Se evidenció una buena interacción social, pues los alumnos bailaron,

se movieron y compartieron el momento de manera armoniosa, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo.

En la socialización de la tarea sobre la sana convivencia, tres alumnos participaron expresando las ideas trabajadas en casa. A través de sus comentarios se reconocen avances en la comprensión de valores como el respeto, la obediencia y la cooperación, mostrando la relación entre los aprendizajes escolares y las prácticas familiares. El caso del alumno que no participó permitió identificar la necesidad de promover estrategias de inclusión para quienes no logran cumplir con las tareas por factores externos.

Durante las actividades lúdicas, como la lotería de la sana convivencia y el juego de los peces, los alumnos mostraron entusiasmo y disposición para colaborar. Se observó que el trabajo en equipo fue una fortaleza, ya que los niños aceptaron con agrado los resultados del juego, felicitando a los ganadores y mostrando actitudes positivas frente a la competencia. La adaptación del espacio al aula fue una decisión adecuada, lo que permitió mantener el desarrollo de las actividades sin perder el propósito educativo.

En cuanto a la participación y expresión oral, la mayoría de los alumnos lograron expresar sus opiniones con claridad, evidenciando avances en su seguridad y confianza. Melissa destacó por su reflexión al reconocer su cambio de actitud (“ahora sí trabajé y no me enojé con nadie”), lo que demuestra una mejora en su autorregulación emocional y su disposición para convivir adecuadamente con sus compañeros.

Con base en la rúbrica aplicada, se identificó que:

En el indicador 1 (participación en las actividades), nueve alumnos se ubicaron en logro y dos en proceso, destacando el caso de Dulce y Dante, quienes requieren apoyo diferenciado para mejorar su atención e involucramiento.

En el indicador 2 (interés por las actividades), cinco alumnos alcanzaron el logro y seis permanecen en proceso, reflejando la necesidad de reforzar estrategias de motivación sostenida.

En el indicador 3 (expresión de opiniones), ocho alumnos lograron el nivel esperado y tres se mantienen en proceso, lo cual evidencia avances significativos en la comunicación oral.

En el indicador 4 (respeto a las reglas del juego), se detectó falta de organización al inicio de la dinámica, lo que derivó en algunos empujones y pérdida momentánea de control; sin embargo, se recuperó el orden mediante el diálogo y la guía de la docente.

En el indicador 5 (resolución de conflictos), se aprecia que la mayoría de los niños logró utilizar el diálogo como herramienta principal para resolver diferencias, consolidando un aprendizaje social importante.

De acuerdo con la rúbrica:

- 9 alumnos se ubicaron en logro en la mayoría de los indicadores.
- alumnos (Dulce y Dante) permanecen en proceso, principalmente por llegar tarde o mostrar dificultad en mantener la atención, por lo que requieren seguimiento más individualizado.

En conclusión, se alcanzaron los propósitos de la sesión, ya que los alumnos reforzaron sus habilidades de convivencia, respeto y colaboración, aprendiendo a disfrutar el juego como un espacio de aprendizaje y no solo de competencia. Se observó avance significativo en la expresión oral, la cooperación y el manejo de emociones.

En general, se observa progreso en la convivencia grupal, la expresión oral y la participación activa, aunque persiste la necesidad de fortalecer la atención, la escucha y el respeto a las reglas. Las actividades resultaron pertinentes y lograron cumplir con los propósitos establecidos, fomentando el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la sana convivencia.

Sugerencias de mejora:

- Continuar utilizando estrategias lúdicas que promuevan la cooperación y la autorregulación.
- Favorecer la inclusión de todos los alumnos mediante apoyos diferenciados.
- Reforzar la organización de los juegos para evitar momentos de descontrol.

- Promover la reflexión constante sobre las emociones y la convivencia pacífica.

EVALUACIÓN						
Nombre de la sesión:		La lotería de la sana convivencia				
Fecha:		5 de junio				
Hora de inicio:		11:00 am				
Hora de cierre:		11:30 am				
Indicadores						
Nombre del niño o niña						
El niño o niña logró expresar el tipo de actitudes que lo hacen sentir incomodo Y escucha la de sus compañeros	Lo logra	x	Tadeo			
	No logra					
	En proceso					
Muestra interés por las sesiones y se refleja en su participación activa	Lo logra	x				
	No logra					
	En proceso					
Expresan ideas u opiniones y respetan las de sus demás compañeros logrando acuerdos de paz	Lo logra	x				
	No logra					
	En proceso					
Es colaborativo/a y cooperativo/a con sus compañeros/as en los juegos.	Lo logra	x				
	No logra					
	En proceso					
Respeto las reglas de los juegos	Lo logra					
	No logra					
	En proceso	x				
Muestra disposición para trabajar en equipo.	Lo logra	x				
	No logra					
	En proceso					
Resuelve conflictos empleando el dialogo y llegando a acuerdos para la sana convivencia.	Lo logra	x				
	No logra					
	En proceso					
Dante						
x						
x						
x						
x						

Dulce			x			x	x			x					x			x	x		
Quetzali	x			x			x			x			x			x			x		
Melissa	x			x			x			x			x			x			x		
Cassandr	x			x			x			x			x			x			x		
Emil	x					x			x	x					x			x			x
Elías	x					x	x			x			x			x			x		
Erick	x					x	x					x			x	x			x		
Santiago	x				x				x			x			x			x	x		

Sesión 3. Las sillas locas.

Fecha: 6 de junio

Durante el desarrollo de la tercera jornada, los alumnos participaron en actividades lúdicas que fomentaron la cooperación, el respeto a las reglas y la resolución pacífica de conflictos. Las dinámicas “Juan Paco Pedro de la Mar”, el juego del globo y las sillas musicales permitieron observar distintos niveles de participación, autorregulación y convivencia grupal.

En la primera parte, al explicar las reglas del juego del globo, se evidenció dificultad en la comprensión y seguimiento de instrucciones, pues varios niños comenzaron a patear el globo, acción no permitida dentro del juego. Este momento permitió reconocer la necesidad de reforzar la escucha activa y la atención a las indicaciones, ya que el entusiasmo por participar generó confusión y desorganización. Sin embargo, la intervención oportuna de la LIE ayudó a mantener el control y a finalizar la actividad sin incidentes mayores.

Durante el juego de las sillas, los alumnos mostraron mayor organización y entendimiento de las reglas. La participación de Melissa como observadora fue significativa, pues asumió con responsabilidad su nuevo rol, mostrando avances en la autorregulación y compromiso con las actividades grupales. Su actitud colaborativa sirvió de ejemplo para sus compañeros.

En el incidente entre Erick y Mario, se presentó una oportunidad de aprendizaje socioemocional. Tras el empujón y pequeño accidente, la LIE intervino promoviendo el diálogo y la reflexión sobre la sana convivencia, guiando a ambos niños a reconocer su error, pedir disculpas y reconciliarse. Este momento permitió poner en práctica los valores trabajados en las sesiones anteriores, evidenciando que los alumnos están desarrollando la capacidad de resolver conflictos mediante el diálogo y la empatía.

Posteriormente, al realizar la actividad del cubo de preguntas, se fomentó la expresión de ideas y emociones. La intervención de Emily fue relevante, ya que expresó abiertamente su sentir sobre no considerar a sus compañeros como amigos. Esta situación permitió trabajar el respeto a las opiniones y la aceptación de la diversidad de pensamientos, promoviendo la reflexión sobre la importancia de las relaciones sociales positivas. La intervención de la maestra y la respuesta empática de la LIE fueron adecuadas para reconducir la situación y dejar claro que la sana convivencia implica respeto, incluso ante puntos de vista distintos.

En términos generales, los alumnos mostraron avances en la confianza, participación y comprensión del valor del trabajo en equipo, reconociendo que los logros se construyen colectivamente. Se notó mayor disposición para cooperar y resolver

conflictos de forma pacífica, aunque aún es necesario fortalecer la atención, la escucha y el cumplimiento de las reglas.

De acuerdo a la rúbrica de observación, la mayoría de los alumnos se ubicaron en el nivel lo logra en la mayoría de los indicadores, mientras que un grupo menor se mantiene en proceso, principalmente por falta de concentración o desempeño parcial en las actividades. Solo un alumno faltó a la sesión.

EVALUACIÓN							
Nombre de la sesión:		Las sillas locas					
Fecha:		11 de junio					
Hora de inicio:		11:00 am					
Hora de cierre:		11:40 pm					
Indicadores							
Nombre del niño o niña	El niño o niña logró expresar el tipo de actitudes que lo hacen sentir incomodo Y escucha la de sus compañeros	Muestra interés por las sesiones y se refleja en su participación activa	Expresan ideas u opiniones y respetan las de sus demás compañeros logrando acuerdos de paz	Es colaborativo/a y cooperativo/a con sus compañeros/as en los juegos.	Respeto las reglas de los juegos	Muestra disposición para trabajar en equipo.	Resuelve conflictos empleando el dialogo y llegando a acuerdos para la sana convivencia.

Melissa	Cassandra	Emily	Elías	Erick	Santiago	Dante	Mario	Tadeo	
x	x	x	x	x	x		x	x	Lo logra
									No logra
									En
	x	x		x	x		x		Lo logra
									No logra
x			x					x	En proceso
x	x	x	x	x			x	x	Lo logra
									No logra
					x				En proceso
x	x	x	x		x		x	x	Lo logra
									No logra
				x					En proceso
x	x	x	x						Lo logra
									No logra
				x			x	x	En proceso
x	x	x	x	x	x		x	x	Lo logra
									No logra
									En proceso
x	x	x	x	x	x		x	x	Lo logra
									No logra
									En proceso
									Lo logra
									No logra
									En proceso
									Lo logra
									No logra
									En proceso
									Lo logra
									No logra
									En proceso

Quetzali	x			x			x			x			x			x			x		
Dulce			x			x	x			x					x	x			x		

Sesión 4. Dramatización

Fecha: 11 de junio.

Durante el cuarto día de aplicación se desarrollaron diversas actividades que permitieron observar el avance de los alumnos en cuanto a concentración, trabajo en equipo, expresión emocional y resolución de conflictos. La jornada inició con una activación física en la que se marcaron cuadritos en el piso del salón con cinta adhesiva, y los alumnos debían brincar al ritmo de una canción. Esta dinámica permitió trabajar la coordinación motriz y preparar a los niños para las actividades posteriores mediante la concentración y el control corporal.

Posteriormente, se pidió a los alumnos acomodar las mesas alrededor del salón para disponer de un área amplia de trabajo. La formación para participar se dio de manera ordenada, iniciando por Melissa, quien mostró iniciativa al pedir ser la primera en pasar. La LIE respetó su participación, lo que motivó al resto del grupo. Durante esta parte se observó que todos mantuvieron una postura adecuada y se esforzaron por conservar el orden en la fila, ya que comprendían la consecuencia de perder su turno si se desorganizaban. Esto evidenció un adecuado manejo de normas y autocontrol.

Una vez que todos habían participado, se formó un medio círculo para explicar la siguiente actividad: una dramatización libre utilizando los objetos previamente solicitados. Antes de iniciar, se abordó con los alumnos el significado de paz. Tras escuchar sus ideas, la LIE brindó una definición clara, relacionándola con el trabajo colaborativo, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, lo cual permitió contextualizar la importancia del juego dramático.

Aunque algunos alumnos no llevaron los materiales solicitados, la actividad se adaptó con los recursos disponibles, demostrando flexibilidad y favoreciendo la inclusión de todos. Se preguntó quién deseaba participar como personaje dentro de la dramatización y Melissa nuevamente tomó la iniciativa proponiendo jugar a “la escuelita”. La idea fue aceptada por sus compañeros, por lo que se le asignó el rol de maestra, acompañada por otra alumna y por una directora ficticia.

Durante la dramatización, Melissa mostró liderazgo y utilizó frases y expresiones que en algún momento ha escuchado de la maestra, tales como “si no terminan el trabajo no salen al recreo”. Esto permitió observar elementos de imitación social y comprensión de normas escolares. Los alumnos que interpretaron el rol de estudiantes reaccionaron inicialmente con risa, pero posteriormente siguieron las indicaciones, lo que revela una transición del juego espontáneo al juego estructurado. Enseguida, otro alumno intervino proponiendo ser un “maestro regañón”, incorporándose rápidamente al rol y utilizando expresiones disciplinarias hacia sus compañeros. La alumna que fungió como directora simuló una visita al salón, lo que enriqueció la representación y fortaleció la creatividad del grupo.

Mientras la dramatización se desarrollaba, la LIE permaneció observando desde una esquina para no interferir en las dinámicas naturales del juego. Esto permitió obtener información auténtica sobre las interacciones, los tipos de liderazgo, la manera en que los niños asignan roles y cómo representan situaciones escolares cotidianas.

Al finalizar, se realizó una retroalimentación preguntando a los niños qué les había gustado, cómo se habían sentido y cómo habían resuelto los conflictos dentro del juego. Este cierre favoreció la expresión emocional, el pensamiento reflexivo y el reconocimiento de sus propias acciones dentro del grupo. La jornada concluyó con una actividad de relajación utilizando una toallita húmeda para refrescar el rostro.

Respecto a los resultados obtenidos conforme a la rúbrica de evaluación, se observaron los avances del grupo a partir de los indicadores establecidos en la rúbrica. La dinámica permitió evaluar tanto el desempeño individual como el funcionamiento grupal en relación con la convivencia, el cumplimiento de acuerdos y la resolución de conflictos.

1. Muestra interés y expresa cómo se siente durante la actividad. La mayoría de los alumnos manifestó entusiasmo desde la activación inicial, especialmente al participar en los brincos sobre los cuadros marcados en el piso. Se observó que la mayoría logró expresar cómo se sentían y participar activamente. Niños como Melissa, Emily y Elías destacaron por su iniciativa al solicitar participar primero o asumir roles dentro de la dramatización. En contraste, algunos alumnos mostraron menor disposición inicial, pero se integraron conforme avanzó la actividad.

2. Escucha a sus compañeros y participa respetando turnos. El grupo mostró avances significativos en este indicador. Al organizar la fila para la primera actividad, todos mantuvieron orden y respetaron los turnos para no quedar al final, demostrando comprensión de reglas. Durante la dramatización, la mayoría escuchó las instrucciones de sus compañeros que fungían como maestros o directores. Sin embargo, se presentaron casos aislados de interrupciones cuando varios alumnos querían el mismo rol, lo que se reflejó en calificaciones “en proceso” dentro de la rúbrica.

3. Expresa ideas, opiniones y respeta las de los demás. La dramatización facilitó un ambiente donde los alumnos pudieron expresar libremente sus ideas. Melissa propuso el tema del juego (“la escuelita”) y el resto del grupo aceptó su idea. Otros compañeros también aportaron sugerencias, como el alumno que quiso ser “el maestro regañón”, integrándose adecuadamente. En general, se observó buen nivel de respeto entre opiniones, aunque hubo momentos de desacuerdo cuando algunos niños querían el mismo personaje.

4. Colabora y coopera con sus compañeros durante los juegos. Este indicador fue uno de los más logrados por la mayoría. Los alumnos participaron activamente en la preparación del espacio, movieron mesas, formaron equipos y organizaron roles dentro del juego. La colaboración fue evidente en el seguimiento de instrucciones dadas por quienes estaban actuando como maestros, así como en el apoyo entre compañeros cuando algún alumno necesitaba adaptarse por no haber llevado material. La rúbrica refleja logros amplios en este aspecto.

5. Respeta reglas y acuerdos de paz. Durante la dramatización, varios alumnos utilizaron frases que reflejan el conocimiento de reglas escolares (“si no terminan el trabajo no hay recreo”, “se hablará con mamás”), lo cual indica comprensión de normas. No obstante, también hubo momentos de tensión cuando varios niños querían dirigir el juego, lo que generó inconformidades. Este indicador muestra en la rúbrica un mayor número de “en proceso”, ya que aún requieren fortalecer el respeto a los acuerdos cuando surgen situaciones competitivas por los roles.

6. Muestra disposición para trabajar en equipo. Casi todos los alumnos mostraron una actitud positiva para integrarse al trabajo en equipo. Aceptaron roles, siguieron la trama del juego y resolvieron tareas dentro de la dramatización. La participación en el cierre, cuando se les preguntó cómo se habían sentido y qué habían aprendido, confirmó que se sintieron cómodos trabajando juntos, lo que se ve reflejado en que este indicador fue mayoritariamente logrado en la rúbrica.

7. Resuelve conflictos empleando el diálogo y acuerdos de convivencia Este fue el indicador con más alumnos “en proceso”. Durante la asignación de roles surgieron desacuerdos, especialmente porque varios querían ser maestros, lo que generó tensiones y molestias, como en el caso de Santiago, quien se enojó al no poder ocupar ese papel. Aunque los niños lograron continuar con la actividad, se identificó la necesidad de reforzar estrategias de diálogo, negociación y autocontrol emocional para la resolución pacífica de conflictos.

Como conclusión de esta actividad. La sesión permitió identificar que los alumnos muestran buenos avances en participación, expresión verbal, colaboración y trabajo en equipo. Sin embargo, aún requieren apoyo en el manejo de emociones y la resolución de conflictos cuando surge competencia por los roles o espacios de liderazgo. Aun así, la actividad cumplió su propósito de promover la convivencia, el juego simbólico y la reflexión final sobre sus emociones y experiencias.

EVALUACIÓN									
Nombre de la sesión:		Dramatización							
Fecha:		11 de junio							
Hora de inicio:		11:00 am							
Hora de cierre:		11:40 pm							
Indicadores									
Nombre del niño o niña									
Dante	x	El niño o niña logró expresar el tipo de actitudes que lo hacen sentir incomodo Y escucha la de sus compañeros							
		Muestra interés por las sesiones y se refleja en su participación activa							
		Expresan ideas u opiniones y respetan las de sus demás compañeros logrando acuerdos de paz							
		Es colaborativo/a y cooperativo/a con sus compañeros/as en los juegos.							
		Respetar las reglas de los juegos							
		Muestra disposición para trabajar en equipo.							
		Resuelve conflictos empleando el dialogo y llegando a acuerdos para la sana convivencia.							

Dulce		x		x			x		x				x	x				x
Quetzali	x		x			x		x			x					x	x	
Melissa	x		x			x		x			x			x		x		
Cassandra	x		x			x		x			x			x		x		
Emily	x		x			x		x			x			x		x		
Elías			x	x		x		x			x			x		x		
Erick	x			x			x				x			x	x		x	
Santiago	x			x			x		x					x	x			x

Sesión 5 y 6

Durante esta jornada se llevó a cabo la aplicación de las dos actividades restantes del proyecto debido a que el PDE debía entregarse próximamente y no había más días disponibles para continuar con las sesiones. La unión de ambas actividades funcionó adecuadamente, ya que la sesión 6 estaba diseñada como cierre y permitió integrar

retroalimentación, aclarar dudas y reforzar los aprendizajes trabajados en semanas previas.

1. Desarrollo de las actividades

La sesión inició con una activación física mediante el juego “La víbora de la mar”, adaptada dentro del salón debido a que la cancha estaba ocupada. A pesar del cambio de condiciones, los alumnos mostraron buena disposición, entusiasmo y alegría. Melissa destacó por su participación activa y su interés, solicitando incluso que el juego se repitiera al finalizar, lo cual expresó con carita feliz, al igual que otros compañeros.

Posteriormente se realizó un memorama utilizando tarjetas con acuerdos de paz. Cada alumno tomó una tarjeta y buscó su pareja correspondiente. Una vez encontradas, se abrió un espacio de diálogo donde los estudiantes compartieron lo que observaban en las imágenes y cómo ponían en práctica esos acuerdos en la vida escolar. La LIE complementó cada respuesta explicando el significado de los acuerdos, tales como respetar turnos, decir la verdad, brindar apoyo, trabajar en equipo, entre otros. En esta actividad, Melissa obtuvo el mayor número de parejas, reflejando atención y concentración.

Después, con las mismas tarjetas, se formaron dos equipos para un reto motriz utilizando popotes. Los alumnos debían transportar tarjetas mediante el aire de la boca hasta otro extremo del salón. La dinámica fomentó la coordinación, el trabajo cooperativo y el respeto por turnos. El equipo ganador fue el de las niñas, quienes mantuvieron mayor constancia y organización.

La siguiente actividad consistió en la elaboración del material final del proyecto: una gran nube titulada “Acuerdos de paz”. Aunque inicialmente se había planeado que los alumnos escribieran directamente sus acuerdos, la actividad se adaptó distribuyendo tiras de papel con los acuerdos ya escritos. Cada alumno decoró su tira, colocó su nombre como evidencia de compromiso y finalmente se pegaron alrededor de la nube simulando un arcoíris.

La lectura grupal permitió que todos identificaran los acuerdos que se conservarán dentro del aula como recordatorio permanente en la actividad de cierre afectivo y social,

se entregó a cada niño media hoja para elaborar una carta dirigida a un compañero con quien mantuvieran una relación de amistad. Quienes necesitaron apoyo para la escritura recibieron guía de la LIE, asegurando que todos pudieran expresar un mensaje significativo. Esta actividad permitió evaluar la capacidad de expresar emociones positivas, reconocimiento y afecto hacia sus iguales.

Para finalizar la sesión, se colocaron estrellitas en la frente de los niños que habían trabajado adecuadamente y se llevó a cabo la premiación correspondiente a la tabla “Somos ganadores”. Primero se reconoció a quienes obtuvieron todas sus estrellas durante el proyecto y posteriormente se entregó un pequeño obsequio a quienes participaron, aunque no completaron todos los criterios. Se hizo un cierre reflexivo donde los niños compartieron lo que aprendieron, lo que más les gustó y cómo enfrentaron los inconvenientes que surgieron durante el proyecto. Melissa fue reconocida especialmente por su constancia, disposición y logros obtenidos. Finalmente, se agradeció al grupo y a la maestra titular por el tiempo y apoyo brindado.

Observaciones de acuerdo a la rúbrica

La aplicación de la rúbrica permitió obtener resultados generales satisfactorios. En la mayoría de los indicadores, los alumnos demostraron interés, respeto por turnos, colaboración y disposición para trabajar en equipo. Sin embargo, se identificaron algunos casos específicos que requieren seguimiento:

Dante: Mostró interés variable; participaba por momentos, pero con facilidad se distraía. Fue difícil acercar la conversación con él, ya que lloraba cuando algo no le agradaba o cuando no se le prestaba un objeto específico. Aun así, cuando expresaba deseo de participar, se le brindaba apoyo y lograba integrarse al grupo. Sus resultados muestran avances, pero permanece en proceso en indicadores relacionados con regulación emocional y constancia en la atención.

Dulce: Tuvo dificultades para respetar las reglas del juego y mostró poca iniciativa al expresar sus opiniones cuando se le pedía participar. Aunque colaboró en algunas actividades, en la rúbrica se refleja que aún necesita apoyo para fortalecer su comunicación verbal, el respeto de acuerdos y la participación activa dentro del grupo.

Conclusiones formativas

La sesión permitió identificar que la mayoría del grupo logró consolidar los aprendizajes esperados del proyecto, especialmente en lo relacionado con los acuerdos de paz, la convivencia armónica y el respeto hacia los demás. Los juegos, dinámicas cooperativas y actividades de expresión emocional facilitaron la reflexión y el compromiso del grupo.

El cierre del proyecto evidenció avances significativos en la construcción de ambientes de respeto, colaboración y comunicación. Asimismo, se identificaron áreas de oportunidad en algunos alumnos, particularmente en el manejo de emociones, respeto de reglas y la expresión oral, aspectos que podrán seguirse fortaleciendo en actividades posteriores.

EVALUACIÓN									
Nombre de la sesión:				Memorama Pintando un arcoíris con acuerdos de paz					
Fecha:				19 de junio					
Hora de inicio:				9:00 am					
Hora de cierre:				10:00 pm					
Indicadores									
Nombre del niño o niña				El niño o niña logró expresar el tipo de actitudes que lo hacen sentir incomodo Y escucha la de sus compañeros					
Muestra interés por las sesiones y se refleja en su participación activa									
Expresan ideas u opiniones y respetan las de sus demás compañeros logrando acuerdos de paz				Es colaborativo/a y cooperativo/a con sus compañeros/as en los juegos.					
Respetar las reglas de los juegos				Muestra disposición para trabajar en equipo.					
Resuelve conflictos empleando el dialogo y llegando a acuerdos para la sana convivencia.									

Dulce	Quetzali	Melissa	Cassandra	Emily	Elías	Erick	Santiago
x	x	x	x	x	x	x	x
	x	x	x	x	x	x	x
x							
	x	x	x	x	x	x	x
x							
x	x	x	x	x	x	x	x
	x	x	x	x			
x						x	x
		x	x	x	x	x	
x	x						
		x	x	x	x	x	x
x	x						

Valoración del proyecto en general.

Logros observados	Dificultades que se presentaron
• Se logró sensibilizar a la alumna Melissa respecto a las conductas que presentó al inicio de la primera sesión. • La mayoría de los niños participó activamente en las actividades propuestas. • Los estudiantes identificaron el significado de convivir de manera respetuosa. • Mostraron disposición para aceptar los resultados en los juegos, tanto al ganar como al perder. • Ante una situación problemática, Melissa reconoció su acción y ofreció disculpas. • Se fortaleció el trabajo colaborativo dentro del grupo. • Los alumnos identificaron acciones que les generan incomodidad o molestia. • En la mayoría de las sesiones, las actividades se desarrollaron de manera ordenada y organizada.	• Los tiempos destinados para las actividades variaron, lo que impidió seguir la secuencia prevista. • Algunos juegos diseñados para la cancha tuvieron que adaptarse para llevarse a cabo dentro del salón. • Una alumna presentó una tendencia marcada a reaccionar de forma defensiva ante ciertos estímulos (por ejemplo, responder con un golpe cuando se sentía agredida); en dos ocasiones manifestó sentirse excluida del grupo. • En dos actividades de la última sesión fue necesario realizar adecuaciones inmediatas debido a las condiciones del momento.

Las dinámicas implementadas fueron del agrado de los estudiantes.	
---	--

3.2. Análisis y evaluación de la estrategia metodológica

La estrategia metodológica que orientó el proyecto se fundamentó en el enfoque socio-constructivista, el cual concibe al aprendizaje como un proceso que se construye mediante la interacción social, el diálogo y la participación activa de los estudiantes. Bajo esta perspectiva, se asumió que los alumnos no solo aprenden de las actividades en sí, sino de las relaciones que establecen, de la mediación del docente y del contexto en el que se desarrollan las experiencias. Por ello, todas las sesiones se estructuraron siguiendo momentos metodológicos claros: un inicio para activar conocimientos previos y establecer propósitos; un desarrollo para realizar las actividades centrales; y un cierre para reflexionar sobre lo vivido, evaluar la dinámica y consolidar los aprendizajes obtenidos.

El enfoque metodológico permitió que las actividades se adaptaran continuamente a las necesidades del grupo. En diversas ocasiones, fue necesario reorganizar tiempos, ajustar materiales o modificar espacios, especialmente cuando algunas actividades originalmente planeadas para la cancha tuvieron que realizarse dentro del salón. Sin embargo, la metodología flexible y situada facilitó que la esencia de cada dinámica se mantuviera, privilegiando siempre la convivencia respetuosa y la participación de todos

los estudiantes. La planeación se concibió como un proceso dinámico, sensible a los comportamientos del grupo y a los imprevistos que surgieron durante la intervención.

Asimismo, la estrategia metodológica incorporó principios del aprendizaje situado, entendiendo que los significados se construyen mejor cuando las actividades se relacionan con las experiencias reales de los estudiantes. Por ello, se aprovecharon situaciones espontáneas como conflictos, desacuerdos o dificultades para colaborar para generar momentos de reflexión guiada. A través de preguntas, diálogo y análisis grupal, los alumnos pudieron construir aprendizajes a partir de lo que vivieron durante las actividades. Esto permitió que no solo se comprendieran las reglas del juego o del trabajo en equipo, sino también el impacto de sus acciones en los demás, fortaleciendo la autorregulación emocional y la conciencia social.

Finalmente, la estrategia metodológica buscó mantener coherencia entre propósitos, actividades y evaluación. La observación permanente del comportamiento del grupo, las intervenciones de retroalimentación inmediata y el análisis de lo ocurrido en cada sesión funcionaron como mecanismos de evaluación formativa. Esto permitió identificar avances, dificultades y oportunidades para ajustar la intervención, logrando que el proyecto se desarrollara de manera integral y acorde con las necesidades reales del grupo. Gracias a ello, la metodología no solo organizó las actividades, sino que impulsó un proceso reflexivo constante que enriqueció el aprendizaje y la convivencia entre los estudiantes.

3.3. informe metodológico

El presente informe tiene como propósito dar cuenta del proceso de planeación, implementación, seguimiento y evaluación de las estrategias desarrolladas durante el proyecto orientado al fortalecimiento de la convivencia escolar y el trabajo colaborativo en el grupo. La metodología empleada se fundamentó en un enfoque socio constructivista, que concibe el aprendizaje como un proceso dinámico construido a través de la interacción social, la participación activa y el acompañamiento mediado. Bajo esta

perspectiva, se diseñó una intervención flexible, capaz de adaptarse a las condiciones reales del aula y a las necesidades particulares de los estudiantes.

La metodología se organizó en etapas que permitieron estructurar el proceso educativo de manera coherente. En la fase inicial, se presentó a los alumnos el objetivo del proyecto, se sensibilizó sobre la importancia de la convivencia respetuosa y se activaron conocimientos previos mediante preguntas, diálogo y actividades de apertura. Esta etapa fue fundamental para identificar actitudes, comportamientos y dinámicas internas del grupo, lo que permitió ajustar la planeación de acuerdo con las características observadas, tales como la presencia de comportamientos impulsivos, dificultades para trabajar en equipo y la necesidad de fortalecer habilidades socioemocionales.

Durante la fase de desarrollo, se llevaron a cabo las actividades centrales del proyecto, las cuales se diseñaron con un carácter lúdico, reflexivo y participativo. Los juegos de movimiento, dinámicas de coordinación, actividades de trabajo colaborativo e intervenciones guiadas de reconocimiento emocional constituyeron los recursos metodológicos principales. Estas actividades se eligieron por su potencial para generar situaciones reales de interacción, favorecer la toma de decisiones conjunta y promover la expresión de emociones de manera adecuada. La metodología permitió observar avances importantes: los estudiantes lograron identificar conductas que generan incomodidad o bienestar, mostraron mayor disposición para respetar turnos, aceptaron con mayor madurez los resultados de los juegos y fortalecieron la colaboración entre compañeros.

Uno de los elementos centrales de la metodología fue su carácter situado. Las actividades no solo se desarrollaron según lo planeado, sino que también se adaptaron a las situaciones emergentes del aula. En diversas ocasiones, fue necesario modificar el espacio de trabajo, ajustar tiempos o realizar cambios inmediatos en las dinámicas debido a las condiciones del grupo. Estas adaptaciones no representaron un obstáculo, sino una oportunidad para favorecer aprendizajes significativos, ya que permitieron enfrentar situaciones reales que dieron lugar a momentos de análisis, diálogo y reflexión. De igual manera, cuando surgieron conflictos entre estudiantes, la metodología

contempló espacios de mediación para orientar a los alumnos en la identificación de emociones, la resolución pacífica de desacuerdos y la reparación de acciones dañinas.

En la fase de cierre, se realizaron actividades de reflexión final que permitieron evaluar los aprendizajes obtenidos, reconocer avances individuales y grupales, y consolidar los acuerdos que fortalecen la convivencia diaria. La retroalimentación continua, tanto individual como colectiva, funcionó como un mecanismo de evaluación formativa que guio todo el proceso metodológico. A través de esta evaluación permanente, fue posible identificar logros como la mejora en la regulación emocional, la sensibilización ante el impacto de las acciones propias y el fortalecimiento del trabajo colaborativo— así como las dificultades que deben seguir atendándose, principalmente la necesidad de profundizar en habilidades de autocontrol y comunicación asertiva.

En conclusión, la metodología implementada permitió articular de manera coherente los propósitos pedagógicos con las acciones desarrolladas. Su enfoque flexible, participativo y situado posibilitó responder a las necesidades del grupo, atender situaciones imprevistas y generar aprendizajes significativos. El proceso vivido evidencia que la intervención metodológica fue pertinente, funcional y acorde a las características del contexto, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora del clima escolar.

3.4 Implicaciones de la propuesta en la práctica profesional

La propuesta implementada permite replantear la manera en que se conciben y se gestionan los procesos de convivencia escolar dentro del aula. En primer lugar, la experiencia demuestra que el uso de estrategias lúdicas, reflexivas y colaborativas no solo favorece aprendizajes académicos, sino que también contribuye al fortalecimiento de habilidades socioemocionales esenciales, tales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos. Esto implica que el docente debe asumir un rol más activo como mediador de interacciones, facilitador de experiencias significativas y guía en procesos de reflexión colectiva.

El enfoque actual exige que el profesorado trascienda el rol tradicional de transmisor de contenidos para convertirse en un mediador de aprendizajes, un facilitador de experiencias significativas y un acompañante constante en los procesos socioemocionales, cognitivos y colaborativos del alumnado.

Desde esta perspectiva, el trabajo realizado en el proyecto evidencia que ser docente hoy implica comprender que las emociones, la convivencia y las relaciones interpersonales forman parte esencial del aprendizaje. El nuevo programa demanda una práctica capaz de reconocer las necesidades reales de los estudiantes, atender situaciones emergentes del aula y promover espacios donde los niños puedan expresar lo que sienten, analizar sus acciones, regular conductas impulsivas y aprender a convivir de manera respetuosa. La intervención desarrollada demuestra que la docencia requiere sensibilidad, escucha activa y la disposición para intervenir de manera oportuna cuando surgen conflictos o dificultades entre compañeros.

Asimismo, la propuesta evidencia la necesidad de adoptar una práctica profesional flexible y sensible a las características del grupo. Las adaptaciones realizadas durante la intervención ya sea por cuestiones de tiempo, espacio o dinámicas emergentes entre los estudiantes muestran que la práctica docente requiere capacidad de respuesta inmediata, toma de decisiones informadas y apertura a modificar las actividades sin perder la intención pedagógica. Esta flexibilidad metodológica se convierte en una competencia esencial para garantizar la pertinencia y efectividad de cualquier intervención formativa.

El docente debe reconocer que los comportamientos, emociones y formas de interacción de los estudiantes influyen directamente en el clima del aula y en el desarrollo de aprendizajes. Por tanto, incorporar momentos de reflexión, análisis de conductas, establecimiento de acuerdos de convivencia y mediación en situaciones de conflicto se vuelve un elemento fundamental que transforma la práctica docente en un proceso más humano, preventivo y formativo.

La propuesta también implica la necesidad de fortalecer la observación y la evaluación formativa como herramientas clave para tomar decisiones pedagógicas. La observación de los avances, dificultades y reacciones del grupo permitió ajustar la

intervención y orientar las actividades hacia los aprendizajes esperados. Esto reafirma que la práctica profesional debe sustentarse en un proceso de evaluación continua, que no se limite a medir resultados, sino que acompañe y retroalimente el proceso de desarrollo de los estudiantes.

Finalmente, la experiencia obtenida con este proyecto contribuye a consolidar una práctica profesional más consciente, reflexiva y comprometida con el bienestar integral del alumnado. Implica reconocer que la docencia no solo se centra en la transmisión de contenidos, sino en la creación de ambientes seguros, colaborativos y emocionalmente saludables. Esta perspectiva transforma la labor docente en un acto pedagógico y social que impacta de manera directa en la formación de ciudadanos más empáticos, responsables y respetuosos.

CONCLUSIONES

La educación, como derecho fundamental de todos los niños y niñas, constituye el cimiento para su desarrollo integral y su participación plena dentro de la sociedad. Bajo esta premisa, el presente proyecto permitió comprender la importancia de intervenir de manera oportuna y contextualizada en las necesidades educativas que emergen en el nivel preescolar. El caso de Melissa, inicialmente identificado por la presencia de comportamientos impulsivos, dificultad para seguir reglas, problemas en el respeto de turnos y gestos de evasión ante llamados de atención, evidenció la relevancia de analizar cada situación desde una perspectiva amplia, sensible y fundamentada teóricamente.

El abordaje realizado desde una investigación cualitativa permitió interpretar la problemática en un contexto real, considerando las interacciones, significados y experiencias diarias que influyen en el comportamiento infantil. Así mismo, el enfoque socio constructivista brindó una base sólida para comprender que el aprendizaje y las conductas se construyen a través de la relación constante con los compañeros, las maestras, la familia y la comunidad; es decir, que el desarrollo no depende solo del individuo, sino de la mediación y acompañamiento que recibe en su entorno cercano. Esta visión resultó clave para plantear estrategias que favorecieron la socialización y la convivencia de Melissa dentro del aula.

La estrategia diseñada y aplicada demostró ser factible en el contexto escolar, ya que se ajustó a tiempos en relación de los días aplicados, recursos y características del grupo, además de seguir los lineamientos del Plan de Estudios 2022 y los PDA. Sus actividades, centradas en el juego, en la explicación paso a paso y en la participación activa, permitieron mejorar tanto la atención como el entendimiento de las tareas, lo que derivó en un ambiente más organizado y en mayores oportunidades para interactuar de manera respetuosa. Se observó que la claridad en las instrucciones y la moderación en el tono de voz fueron elementos esenciales para mantener el interés del grupo y disminuir los episodios de impulsividad.

En cuanto a la intervención educativa, se identificaron ventajas significativas, tales como el fortalecimiento de los acuerdos de convivencia, la construcción de relaciones más armónicas dentro del aula, la mejora progresiva en Melissa y el desarrollo de habilidades sociales dentro del grupo. La colaboración de la docente y la disposición de los padres de familia también representaron un soporte fundamental para alcanzar los objetivos propuestos. No obstante, también se presentaron desafíos y desventajas, entre ellos la limitación del tiempo, los contratiempos propios de la dinámica escolar y la necesidad de adaptar constantemente las actividades a las circunstancias del día a día. Estos elementos pusieron en evidencia que la intervención educativa requiere flexibilidad, resiliencia y la capacidad de replantear estrategias cuando sea necesario.

La vinculación con la comunidad, por su parte, permitió reforzar la idea de que el aprendizaje no se concibe únicamente dentro del aula, sino que se enriquece con las experiencias, valores y recursos que ofrece el entorno en el que los niños viven y se desarrollan. Este acercamiento permitió tender un puente significativo entre la escuela y la vida cotidiana, aprovechando elementos culturales, sociales y familiares que influyen directamente en los procesos de aprendizaje.

En términos formativos, este proyecto representó una experiencia significativa para el desarrollo como futura LIE. Implicó compromiso, creatividad, paciencia y una profunda reflexión sobre la responsabilidad que conlleva acompañar a los niños en sus procesos de crecimiento. La convivencia cercana con el grupo permitió generar lazos de confianza, observar de manera directa sus inquietudes, sus formas de interactuar y sus avances, lo que sin duda enriqueció la formación profesional y personal.

Finalmente, aunque se lograron avances importantes de comportamiento y socialización de Melissa, se reconoce que toda intervención educativa es un proceso continuo y perfectible. Por ello, este proyecto queda abierto a futuras investigaciones, que podrían profundizar en la autorregulación emocional, los efectos de estrategias lúdicas en la convivencia o el papel de la familia en la modificación de comportamientos y conductas impulsivas. Explorar estas áreas permitiría ampliar la comprensión del caso y diseñar intervenciones aún más integrales, sostenibles y adaptadas a las necesidades reales de los niños.

En conclusión, la intervención realizada reafirma la importancia de trabajar desde un enfoque humano, contextualizado y socio constructivista, que permita a cada niño desarrollarse en un ambiente respetuoso, colaborativo y significativo. El aprendizaje obtenido durante este proceso constituye un pilar esencial para la labor como futura interventora y deja abierta la puerta para seguir investigando, reflexionando y construyendo propuestas educativas que transformen positivamente la vida de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackerman, N. W. (1978). *"Los psicodinamismos de la familia"*. En: *Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares*. . Buenos Aires : Horme .
- Carme, A. (1980). *El desenvolupament del comportament dels nens*. Barcelona : Reforma de la escuela.
- Arceo, F. D. (2006). *Enseñanza situada: Vículo entre la escuela y la vida*. México : MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES .
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*. México : Trillas.
- Barriga, F. D. (2014). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México : McGraw-Hill .
- Bassedas, E. (1989). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. (C. Domínguez, Trad.) Barcelona: Paidós.
- Belle, t. J. (1980). *"Introducción" "política social, subdesarrollo y educación no formal"* En: *Educación informal y cambio social en América Latina*. México: Nueva Imagen.
- Bodrova, E. (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la Infancia Desde la Perspectiva de Vigotsky: El juego en la Teoría de Vigotsky*. México: SEP/ Person Educación de México.
- Celma, J. (2015). *"Impulsividad: Definición y modelos en psicología"* En: *Bases teóricas y clínicas del comportamiento impulsivo* . México: Colección Digital Profesionalidad .
- Coloma, V.-L. L. (2016). *prácticas educativas familiares: ¿cómo las perciben los padres? ¿cómo las perciben los hijos? ¿qué grado de acuerdo hay?. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*. Viña del Mar, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

- Cunningan, G. (1988). *Trabajar con los padres. Marco de colaboracion. En: Modelo de transplante*. Madrid : Siglo XXI-MEC.
- Dam, A. V. (1991). *Educación popular en América Latina: Crítica y perspectivas. Cultura Intervención Educativa y Transformación Social*. México: CESO.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje: Una aproximación Conceptual. Estudios Pedagógicos*. Valdivia. Chile: Universidad Austral de Chile.
- Cordoba, G. F. (2005). *LA PROBLEMATIZACIÓN* . México: Limusa .
- Freire, P. (2016). *El maestro sin recetas. El desarrollo de la enseñanza en un mundo cambiante*. México: Siglo XXI.
- García, J. J. (2020). *Niños desobedientes y otros problemas de conducta* . Colonia Roma, Monterrey, N.L: Agencia Promotora de Publicaciones .
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores* . México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA .
- Meece, J. (12001). *Desarrollo cognositivo: "Las teorías de Piaget y de Vigotsky" En Desarrollo del niño y del adolencente para educadores.* . México : McGraw Hill.
- Mexicanos, C. P. (2020). *Ley General de la Educación* . México : Trillas .
- Mut, B. M. (1989). *"Dimensión social" En carretero Mario, et. Al Pedagogía de la escuela infantil* . Madrid : Santillana .
- Nacional, U. P. (2002). *Intervención Educativa: plan de estudios, perfil de egreso de la licenciatura en intervención educativa.* . México : UPN .
- Nacional, U. P. (2006). *Programa de Prácticas Profesionales y Programa indicativo* . Universidad Pedagógica Nacional .
- Pública, S. D. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Ciudad de México: México .
- Pública, S. D. (2022). *Plan de estudios de la educación básica 2022*. México : Gaceta Universidad Abierta y a Distancia México.

Rojas, R. S. (1985). *"La aventura del conocimiento humano" en: El proceso de la investigación científica*. México : Trillas .

Taylor S. J. y R. b. (1990). *La observación participante en el campo. En: Introducción de los métodos cualitativos de investigación. la búsqueda de significados*. Buenos Aires : Paidós .

Trilla, J. (1986). *La Educación Informal* . Barcelona : PPU.

UNICEF. (1965). *De las Vías no Formales de la Educación de la Primera infancia* . México : McGraw.

Trilla, J. (1980). *"Introducción". "política social, subdesarrollo y educación no formal" En: Educación informal y cambio social en América Latina*. México: Nueva Imagen.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

NATIONAL GEOGRAPHIC . (22 de Mayo de 2023). Retrieved 28 de Noviembre de 2023,
from https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/cuando-y-por-se-celebra-día-mundial-abejas-por-qué-están-pepligro_19943

ANEXOS

Anexo 1.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Datos generales de la niña

1. Nombre de la niña. Melissa Mondragón Pérez
2. Edad y fecha: 5 años. 24 de septiembre 2018
3. ¿Cuándo y dónde nació? En San Nicolás
4. Localidad dónde vive actualmente: Taxadho
5. ¿Presenta alguna enfermedad o problema de salud? no
6. ¿Por qué decidió inscribir a la niña a este preescolar? Porque le queda cerca, nunca fue su idea meterla a otro preescolar.
7. ¿Cómo le llaman en casa a la niña?
8. ¿Tiene algún apodo o nombre de cariño? Meli de cariño
9. ¿Cómo es su comportamiento de la niña estando en casa? Juguetona
10. ¿Con quién tiene mayor comunicación la niña? Mamá
11. ¿Con quién pasa más tiempo la niña? Mama
12. ¿Duerme solo? A veces
13. ¿Con quién? mamá
14. ¿A qué hora se duerme? 8 a 9
15. ¿A qué hora se despierta? 7 de la mañana
16. ¿Quién va a dejar a la niña en la escuela? Mamá

17. ¿Quién le ayuda a sus tareas de la niña? Mamá
18. ¿Cuánto tiempo le dedica a hacer la tarea? 40 minutos
19. ¿Qué actividades realiza por las tardes? Tele, tareas, comer y jugar
20. ¿Cuánto tiempo permite que su hija vea la televisión o dispositivo móvil? Tele si, hora y media
21. ¿Cómo es la rutina diaria de su hija?
22. ¿Cuáles son los juegos preferidos de su hijo(a)?
Trampolín, juguetes de casa
23. Mencione el mejor talento de su hijo(a). cantar y bailar
24. ¿Con quién juega la niña? La mayoría de veces juega, primos cerca
25. ¿Cómo considera el carácter de su hijo? Enojona con facilidad
26. ¿Hay algo que lo moleste o lo haga enojar? Atención, y cosas al instante
27. ¿Considera que su hija se enoja muy rápido?
28. ¿Hay algo a lo que le tema? Gusanos
29. ¿Sabe usted la causa?
30. Describa a su hijo(a)

DATOS FAMILIARES

31. Nombre de la madre: Ana Gabriela Pérez Hernández
32. Edad y fecha de nacimiento: 28 de octubre 1990
33. Ocupación: Hogar
34. Estudios: secundaria
35. Nombre del padre: Gerardo Adrián Mondragón Benítez.
36. Edad y fecha de nacimiento: 24 septiembre 1987
37. Ocupación: albañil
38. Estudios: secundaria inconclusa
39. Estado civil: unión libre

40. ¿Tiene hermanos/a? si
41. ¿Cuántos? 3 dos niños y una niña
42. ¿De qué edades son? 15, 12, 9
43. ¿Qué posición ocupa la niña entre sus hermanos: mayor/el del medio / menor.
Menor
44. ¿Cómo es su relación con ellos? No conviven por que los niños están en estados
unidos
45. ¿Considera tratarla igual que a los demás?
46. ¿Por qué?
47. ¿Existe alguna situación o acontecimiento especial que pueda influir en la vida de
su hija/o? (enfermedades, muerte de un familiar, ausencia del padre o madre,
dificultades económicas, separación o divorcio de los padres). No
48. ¿Ah notado que esta situación le afecte a su hijo en su desarrollo?
49. ¿De qué manera?
50. ¿En casa es común que se usen malas palabras, apodos, o palabras ofensivas?
No
51. ¿Cuántos días a la semana trabaja tanto usted como su esposo? 6 días
52. ¿Con quién deja a sus hijos cuando salen a trabajar
53. ¿Quién toma la mayoría de las decisiones en casa? Los dos
54. ¿Qué hace cuando la niña o alguno de sus hijos no obedece lo que le solicita?
Hay castigo,
55. Mencione un límite o regla establecida en casa para el menor: la mochila en su
lugar, casa, zapatos y juguetes
56. ¿En caso de no cumplirse las reglas que consecuencias asume el niño(a)?
57. Mencione la forma en que usted motiva a su hijo(a): si no lo a¿haces, no se
compra las cosas
58. ¿Quién pone las reglas sobre lo que se debe y no hacer en casa?
59. ¿Quién las hace respetar?
60. ¿Quién decide lo que se premia y lo se castiga? usted
61. ¿Quién premia o castiga? Mamá

62. En ausencia de los padres ¿quién toma las decisiones, premia o castiga?
63. ¿Se manifestaron problemas con su pareja en algún momento? ¿En qué situación
64. Cuáles son los problemas por los que se disgusta con su pareja. Tomar
65. Como resuelve sus problemas familiares. Platicando
66. Lo hace en frente de sus hijos. Tratan de evitar ese aspecto
67. ¿Le inculcan una buena disciplina a su hijo? ¿De qué manera?
68. ¿Qué valores le inculca a su hijo? Respetuosa, amable, obediente, ayude a los demás, sociable
69. ¿Lo incluye en las actividades familiares del hogar? ¿De qué manera? Si.

Anexo 2.

ENTREVISTA A LA DOCENTE DE GRUPO	
Objetivo: Obtener y analizar información proporcionada por la docente acerca de las dimensiones que serán clave para realizar un diagnóstico	
<i>La información recabada es con fines educativos y de carácter confidencial.</i>	
Datos generales	
Código:	
Fecha:	07 de noviembre de 2023
Nombre del entrevistado	Itzel Maye Caramaya
Grado que atiende	3°
Grupo:	B
Número de alumnos:	11 niños en total. 6 niños y 5 niñas
Acerca del docente	

1. ¿Cuál es su grado máximo de estudios? Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Bilingüe
2. Incluyendo este año escolar ¿Cuántos años ha trabajado en el nivel de preescolar? 8 años
3. Incluyendo este año escolar ¿Cuántos años ha trabajado en esta escuela? 5 años
4. ¿Cuánto hace que es docente? 8 años
5. ¿Cómo describiría esta escuela? Le gusta la organización completa, cada grupo participación de padres, indígena tiene alta exigencia.
6. ¿Cómo describiría su trabajo y su vínculo o relación con esta escuela?
7. ¿Cuáles son sus principales actividades diarias?
8. ¿Cuáles define que son las prioridades de su trabajo?
9. ¿Qué dificultades considera que tiene en su grupo? El comportamiento de algunos niños
10. Melissa. Atención personalizada, distracción fácil, inteligente, a los demás.
11. ¿Cuál es su percepción sobre el trabajo que hace y que le gustaría hacer o mejorar? Yo creo que tener mayor control del grupo
12. ¿Cuándo tiene un dilema/duda, como hace para resolverlo? Primero a mí misma veo mis opciones para poder resolverlo después si es más grande o involucra a más personas pues a la directora de la escuela

Dimensión pedagógica

1. ¿Con qué frecuencia usted realiza la planeación de las actividades del aula? Cada 15 días o según lo que dure un proyecto
2. ¿Las actividades diseñadas contemplan el nivel y los estilos de aprendizaje de los alumnos?
Si

3. ¿Qué dificultades presenta al momento de planear las actividades? Dos niñas avanzadas para las demás, y metértelas a ella.
4. ¿El desarrollo de los cursos es congruente con el enfoque, los propósitos y los contenidos de las asignaturas? Si
5. ¿Los criterios, estrategias e instrumentos para evaluar son adecuados a los enfoques de los programas? Si
6. ¿En qué medida la evaluación fortalece el proceso formativo de los estudiantes? Si los niños logran el aprendizaje que es deseado o que les falta.
7. ¿Cómo describiría al grupo en general? Son buenos niños, muy tiernos cuando quieren, yo los aprecio mucho
8. ¿Cuáles son las actividades, dinámicas y juegos que son de mayor interés para los niños? Los juegos de retos y los de competencias entre otro compañero
9. ¿Cómo describe el desempeño académico de los estudiantes? Un grupo muy colaborativo, participativo, disposición por parte de ellos y mamás.
10. ¿Todos los estudiantes están logrando el perfil de egreso deseable? Si ¿A qué se debe? Pues a su buena participación y apoyo de los padres también para cumplir con el material solicitado
11. ¿Cuáles son las asignaturas que representan mayor dificultad para los estudiantes? Yo creo que el campo de lenguajes un poco
12. ¿Qué tipo de problemas identifica en los aprendizajes? La identificación de algunas letras y los números y mas que si en casa no se repasan tienden mas a olvidarlos
13. ¿Cree que los contenidos que se trabajan les sirven a los alumnos para su aprendizaje? Por supuesto que sí, son la base para lo que se quiere lograr

14. ¿Existen las condiciones favorables a nivel aula y escuela para el cumplimiento de las actividades académicas y las de otra índole? Es un poco chico el salón, pero igual son poquitos niños, pero con tantos muebles y material que hay es difícil pasar entre algunos rincones del salón
15. ¿Cómo se pueden generar dichas condiciones y optimizar las ya existentes? Con una limpieza profunda de las cosas que no están en condiciones de uso y poner al alcance cosas que se tienen guardadas de hace tiempo
16. ¿Cuenta con recursos materiales suficientes para desarrollar sus clases (material didáctico, juguetes, material de papelería, etc.)? sí, pero cuando no alcanza para todo el grupo se le pide a los papás

Anexo 3.

Entrevista a la maestra del grupo.

1. ¿Ha notado usted un problema de interacción entre los niños? No, al parecer todos conviven bien, si tienen inconvenientes, pero siempre se trata de arreglarlos
1. Los niños a la hora del juego, ¿comparten los juguetes? A veces no, cuando es hora de juego por equipos se reparte el material necesario y que les toque a todos y no haya problemas.
2. ¿Ha algún niño le cuesta relacionarse con alguno de sus compañeros? No
3. ¿Los niños son compartidos con los juguetes o algún material de clase? Si del material para las actividades saben que todos debemos prestarnos las cosas
4. ¿Qué hace cuando un niño no quiere participar en alguna actividad o juego? Se plática con el primero, expresando sus razones y necesidades
5. A la hora de repartir juguetes o material. ¿qué hace para que no haya problema entre los alumnos? A todos les toca lo mismo, si es suficiente el material le puede tocar de una parte más grande aparte porque son poquitos.
6. ¿Qué juegos son de su agrado de sus alumnos? Los bloques, jugar al lobo, a las correteadas
7. ¿Qué canciones les gusta a los niños escuchar? Les gusta mucho la del twist de los ratoncitos, a “ram sam sam” y “Juan Paco Pedro de la mar”
8. ¿Qué hace usted para motivar a sus alumnos cuando no quieren trabajar? Platicar con ellos, hacer una actividad de relación o bailar una canción
9. ¿Considera al juego como medio para el aprendizaje de sus alumnos? Si claro es base para el logro
10. ¿De qué manera implementa el juego en sus actividades del aula? cuando comparto material se hace lúdico, si es necesario salimos a la cancha o en el pastito que no solo permanezcamos en el salón.

Anexo 4

Entrevista a la directora

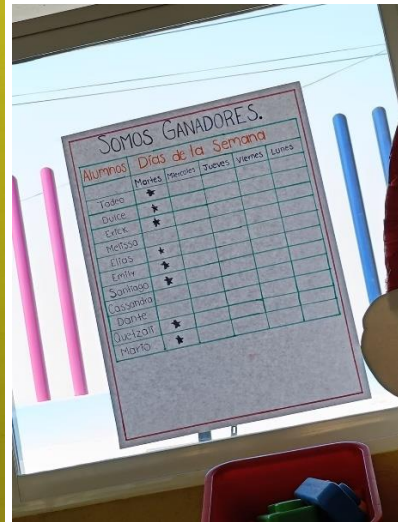
Objetivo: Obtener y analizar información proporcionada por el director acerca de las dimensiones que serán clave para realizar el diagnostico institucional.	
La información recabada es con fines educativos y de carácter confidencial.	
Datos generales	
Nombre:	Olivia
Institución educativa:	Preescolar Mágico
CCT.	
Dirección:	Carretera México Laredo Taxadho Ixmiquilpan hidalgo
Número de matrícula:	53 alumnos 1 Menos de 3 años 1 hombre y una mujer, más de 3 años 5 hombres y nueve mujeres, son 16 en total Segundo, de tres años 2 hombres y dos mujeres, de 4 años 6 hombres y 6 mujeres, en total 16 De 3ro 4 años 5 hombres y dos mujeres, de 5 años, 7 hombres y 7 mujeres, son 21 niños
Número de personal:	4 docentes 1 administrativo Practicantes: 6 de UPN y 3 de la “Normal del Valle del Mezquital”
Horario de clases:	9 -12
Ciclo escolar:	2023 24
Acerca del director/directora	
13. ¿Cuál es su grado máximo de estudios? Maestría en Educación Campo Práctica Educativa	

- 14.** Incluyendo este año escolar ¿Cuántos años ha trabajado en el nivel de preescolar? 10 años
- 15.** Incluyendo este año escolar ¿Cuántos años ha trabajado en esta escuela? 9 años
- 16.** ¿Cuánto hace que es director/directora? Dos años consecutivos
- 17.** ¿Cómo describiría esta escuela? Bueno es una escuela de organización completa en donde se tiene la fortuna de atender a los niños con su nivel educativo, se tiene la posibilidad de tener la atención con los padres de familia
- 18.** Antes había hasta 100 en total, 25 por grado, hay participación de los padres, a veces se conflictúa ya que cada una tiene ideas diferentes y es difícil hacer acuerdos
- 19.** ¿Cómo describiría su trabajo y su vínculo o relación con esta escuela? considero que trato de dar lo mejor de mí, aunque si, no se puede atender muchas cosas a la vez porque tengo labor de directora y aparte el grupo, se va perdiendo la secuencia o actividades con el grupo, es un poco difícil el atender las dos funciones
- 20.** ¿Cuáles son sus principales actividades diarias? El estar al tanto de que se presenten los docentes, se toque el timbre a la hora, atender al grupo, a los padres de familia si lo requieren, los llamados de supervisión, continuamente llaman, al tanto de la entrega de documentación que se solicita
- 21.** ¿Cuáles define que son las prioridades de su trabajo? Los alumnos, la atención pedagógica de ellos, la secuencia de las actividades, atender necesidades
- 22.** ¿Cuál es su percepción sobre el trabajo que hace y que le gustaría hacer? Considero que me hace falta tiempo para atender todo lo que debería estar tendiendo, un cargo de dirección debería solo estar enfocado, me gustaría atender una sola cosa, ya que es complicada la atención y seguimiento de las actividades
- 23.** ¿Cuándo tiene un dilema/duda, como hace para resolverlo? ¿a quién acude? A la supervisora, como jefa inmediata
- 24.** ¿Hacen falta docentes? Hace falta la directora, aulas, dirección, baños para niños, baños para niñas, los baños viejos son bodega
- 25.** ¿En qué año comenzó a ejercer? 2003
- 26.** ¿Cuál ha sido su trayectoria como docente y cómo directora?
Lleva 9 años en preescolar, de servicio docente tiene 20 años, en nivel inicial, cuando cambie de preescolar llegue a esta zona (11 en inicial) en 1 septiembre cumplo 20 años
En educación inicial también fui directora docente

- 27.** ¿Cómo fue que llego a este cargo y cuánto tiempo le llevo llegar? Al principio fue porque nos habían dado quien había llegado primero, las otras maestras se jubilaron, fue por años de antigüedad, además yo era la subdirectora, al jubilarse, yo ascendí a dirección
- 28.** ¿Qué fue lo que la impulso a ejercer esta carrera? Siempre fue de mi interés, desde ahora, jugaba con mis muñecas, fue por interés
- 29.** ¿Cuáles son sus principales funciones dentro de la institución? Como directora estar al pendiente del trabajo de las docentes, de que cumplan con el horario, que los grupos sean atendidos siguiendo el programa, no puedo observar durante clase, pero en consejo técnico escolar se dan a conocer las problemáticas
- 30.** ¿Qué es lo que más le gusta de este trabajo? Es algo que siempre quise, me siento a gusto, me gusta trabajar con los niños, platicar con ellos

Anexo 5

Fotografías del material en la sesión 4 de junio



Anexo 6

Fotografías de la sesión 5 de junio



Anexo 7

Fotografías de la sesión 11 de junio



Fotografías de la sesión 5 y 6

