



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**  
**UNIDAD 131**



**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO MEDIO PARA FORTALECER LA  
ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE 3° "A"**

**P R E S E N T A:**

**ASHLIN PEREZ ORTIZ**

**IXMIQUILPAN, HIDALGO.**

**DICIEMBRE DE 2025.**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO  
UNIDAD 131**



**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO MEDIO PARA FORTALECER LA  
ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE 3° "A"**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**P R E S E N T A:  
ASHLIN PEREZ ORTIZ**

**IXMIQUILPAN, HIDALGO.**

**DICIEMBRE DE 2025.**



**IHE**

INSTITUTO HIDALGUENSE  
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 062/2026-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

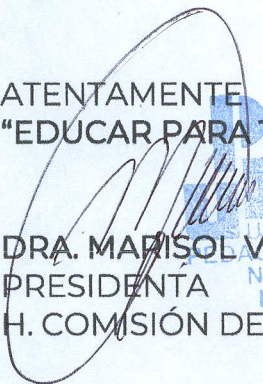
Pachuca de Soto, Hgo., 12 de febrero de 2026.

**C. ASHLIN PÉREZ ORTIZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado: "LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO MEDIO PARA FORTALECER LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR", presentada por su tutora MTRA. MARÍA DEL CARMEN CHARREZ NOPAL, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
DRA. MARISOL VITE VARGAS  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. – Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm\*

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, a Dios por el amor, la fortaleza y sabiduría brindada para culminar una etapa más de mi vida, además, por mantenerme firme pese a las dificultades.

A mi padre, por su apoyo incondicional físicamente, emocionalmente, económicamente, por siempre creer en mí, pero sobre todo por nunca dejarme sola y a pesar de la distancia estar para mí y conmigo.

A mi madre, la mujer que ha sido mi apoyo incondicional, que a pesar de las dificultades o situaciones siempre me apoyó durante el proceso de formación, por estar conmigo en todo momento y ser la primera en creer que yo podía.

A mi hermano por ser la persona que más creyó en mí, darme ánimos y decirme que si podía en cada momento y circunstancias.

A mis amigas de la UPN, por ser una parte importante en esta etapa, por su compañerismo, ayuda, cariño, por hacer los días en la universidad mejores.

A mi amiga Yunuen porque a pesar de la distancia siempre confió en mí, ha estado en todo momento y me ha acompañado.

A mis profesores por los conocimientos que compartieron conmigo y apoyarme en mi proceso, por sus consejos y disposición.

**ASHLIN PEREZ ORTIZ**

## Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
---------------------------	----------

### **Capítulo 1**

#### **Contextualización del problema**

<b>1.1. ¿Qué pasa con el ambiente de aprendizaje?</b> .....	<b>19</b>
<b>1.1.1. El niño y su entorno</b> .....	<b>24</b>
<b>1.1.2. El papel de la educadora</b> .....	<b>26</b>
<b>1.1.3. ¿Quiénes conforman el grupo?</b> .....	<b>30</b>
<b>1.2. Diagnóstico</b> .....	<b>52</b>
<b>1.3. Delimitación del problema</b> .....	<b>55</b>
<b>1.4. Postura teórica o metodológica</b> .....	<b>57</b>

### **Capítulo 2**

#### **Fundamentos de la intervención y diseño de la estrategia de intervención**

<b>2.1.1. Ámbito educativo en el que se realizó la intervención</b> .....	<b>62</b>
<b>2.1.2. Tipo de intervención del proyecto</b> .....	<b>63</b>
<b>2.2. Objetivo general y específico</b> .....	<b>65</b>
<b>2.3. Fundamentación de la intervención psicopedagógica</b> .....	<b>66</b>
<b>2.4. Condiciones sociales e institucionales del proyecto.</b> .....	<b>68</b>
<b>2.4.1. Aspectos comunitarios</b> .....	<b>69</b>
<b>2.1.1. Aspectos escolares</b> .....	<b>70</b>
<b>2.1.1. Aspectos grupales</b> .....	<b>70</b>
<b>2.2. Criterios teórico-metodológicos de la propuesta</b> .....	<b>71</b>
<b>2.2.1. Presentación de la propuesta</b> .....	<b>73</b>

<b>2.2.2. Diseño de la estrategia .....</b>	<b>78</b>
<b>2.3. Instrumento de evaluación .....</b>	<b>101</b>

### **Capítulo 3**

#### **Resultados de la intervención**

<b>3.1. Facilidades y problemas en la operación del proyecto.....</b>	<b>112</b>
<b>3.2. Logros en relación con los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver la problemática.....</b>	<b>114</b>
<b>3.3. Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación de intervención.....</b>	<b>117</b>
<b>3.4. Modificaciones, inserciones y adecuaciones realizados al proyecto de intervención. ....</b>	<b>118</b>
<b>3.5. Implicaciones del proyecto en la formación profesional .....</b>	<b>120</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>124</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>127</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>131</b>

## INTRODUCCIÓN

La atención que los niños prestan dentro del salón de clases y sobre todo durante las explicaciones y realización de diversas actividades es algo significativo en su aprendizaje, por lo que esto puede ser un factor negativo en su desarrollo, cuando al tener una atención dispersa dentro del entorno donde se encuentre le impide adquirir y consolidar su aprendizaje y conocimientos. Existen distintos factores involucrados en este tema, así mismo los niños se encuentran con diversos objetos o situaciones que provocan su distracción, de igual manera se debe retomar que los juegos son una manera significativa para que los niños logren ciertos conocimientos y aprendizajes.

Actualmente, se ha observado un incremento significativo en la atención dispersa que los niños presentan dentro del salón, pero son muy pocos los trabajos de investigación e intervención que hablan de este tema, la mayoría se enfoca en cuestiones de aprendizaje y desarrollo, pero no en aquello que no permite que se logre todo lo demás, por lo que éste proyecto se enfoca en investigar e intervenir sobre la atención dispersa que los niños y las niñas del grupo de 3ro "A" del preescolar Indígena "Josefa Ortiz de Domínguez", manifestaron durante su estancia en el salón de clases, haciendo uso del juego lógico matemático como estrategia para fortalecer la atención y minimizar la necesidad. Por lo que este PDE lleva por nombre "Las actividades lúdicas como medio para fortalecer la atención en los niños de preescolar".

La atención dispersa dentro del salón se presenta de distintas maneras en los niños y niñas, pero con mayor frecuencia cuando la maestra del grupo comienza a dar indicaciones sobre las actividades que van a realizar, por ejemplo; mientras ella explica qué harán y cómo, los niños se paran de su lugar y molestan a los demás, otra manera en la que se distraen es con el material que está a su alrededor (mesa, manos, mueble, etc.), así mismo el material y adorno que se encuentra pegado en el salón de clases, los niños se quedan observando las nubes que se

encuentran colgando en el salón o las diversas actividades que han realizados y pega la maestra alrededor de las paredes del salón.

La maestra busca la manera en que los niños no se distraigan tanto o pongan atención, para atraer su atención debe alzar el tono de voz, condicionarlos o incluso regañarlos, ha realizado diversas pláticas con los padres para pedir su ayuda y de igual manera a buscado la forma de que las actividades sean atractivas, pero no ha tenido tanto éxito con ello, por lo que se ha tomado la decisión de intervenir en dicha necesidad.

Así que se realizó una intervención psicopedagógica la cual buscó mejorar el rendimiento académico de los niños considerando aquello que los rodea en el entorno del aula, por lo que se utilizó una metodología cualitativa la cual se encarga de recolectar y analizar datos obtenidos en el campo de investigación, de igual modo brinda distintas herramientas de investigación para lograr recopilar diversidad de información y hacer uso de ellas, por ejemplo; se realizaron 10 observaciones participantes a los niños durante las clases, una entrevista formal a las madres de familia y maestra, de igual manera se optaron por tener diversas pláticas informales con la maestra, directora e incluso con las madres de familia, mientras que las diferentes investigaciones en revistas, trabajos, proyectos, etc. Fueron de ayuda para conocer y reconocer cual era la necesidad prioritaria en el grupo, para después crear un plan de intervención y lograr minimizar la necesidad, porque recordemos que no se puede erradicarla por completo debido a que existen diversos factores que lo rodean como lo es; la sociedad, la familia, lo personal y educativo, con un solo proyecto no se puede abarcar en su totalidad. Todo esto es posible con ayuda de los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de carrera universitaria como Licenciada en Intervención Educativa.

Por ello, este Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) está dividido en tres capítulos, el primero está denominado "Contextualización del problema", en cual se hace mención del contexto en donde se llevó la observación participante, sus

características del ambiente escolar, como es que está estructurada la organización dentro de él, así mismo se hace una caracterización de los niños y de algunos ejemplos dentro del salón de clases, cuáles son los factores principales que provocan que la atención del niño esté disperso en él, de igual manera se hace una descripción de la educadora y ciertas características que tiene y debe tener.

Dentro de este mismo capítulo se encuentra el tipo de diagnóstico que se realizó el cual es psicopedagógico en donde se presentan diversas necesidades identificadas dentro del grupo y el porqué de la atención dispersa, después se encuentra la delimitación del problema detectado en el salón de clases ahí mismo el planteamiento del problema el cual es; “La falta de actividades lúdicas para fortalecer la atención en el grupo de 3 “A” para lograr mejores aprendizajes”, para este proyecto, por último se encuentra la postura teórica o metodológica en donde se hace mención sobre qué es la atención y qué herramientas se utilizaron para obtener información.

En el capítulo dos se hace mención del ámbito educativo donde se está llevando a cabo toda la investigación y la intervención el cual es un ámbito formal porque certifica de manera oficial que los niños cursan educación preescolar, así mismo menciona sobre tipo de intervención que se está realizando la cual es socioeducativa porque busca ayudar a que los niños adquieran conocimientos y mejoren su rendimiento académico, de igual manera se presenta el objetivo general de este PDE el cual es; fortalecer la atención a través de actividades lúdicas como medio para favorecer la capacidad de atención de las y los niños del grupo de 3 “A”. y los objetivos específicos que dan respuesta a la pregunta central y dan sustento a la estrategia que se realiza.

Además se fundamenta el porqué de la intervención socioeducativa, también las cuestiones comunitarias, sociales y grupales que permiten desarrollar la intervención, también los criterios teóricos metodológicos que sustentan el porqué

de los juegos lógicos matemáticos, la presentación de la estrategia la cual consiste en la modalidad el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) cómo es que se fue desarrollando y ciertas características a considerar de ella, por último se encuentra los instrumentos de evaluación la cual es una rúbrica de evaluación en donde se encuentra ciertos aspectos evaluados durante la realización de las diversas actividades.

Mientras que en el tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación de la estrategia, también se mencionan las facilidades que permitieron la aplicación de estas, aparte aquellos problemas que se presentaron antes y durante las actividades, por consiguiente los resultados obtenidos con respecto al objetivo general y específicos, se hace mención de las modificaciones que se tuvieron que hacer ante ciertas circunstancias para dar seguimiento a las actividades, las inserciones y adecuaciones que se contemplaron y por último cómo es que los 4 años de formación profesional ayudaron a consolidar la elaboración y aplicación de este PDE.

Por último, se presentan las conclusiones donde se hace una recapitulación de todo aquello que se realizó en este proyecto, el impacto que tuvo, si fue o no fue pertinente realizarlo e implementarlo en los niños y niñas del grupo, se logró o no el objetivo, como es que se fue construyendo, resultó o no resultó y para finalizar se encuentran los referentes bibliográficos que sustentan la información que permitieron la elaboración del PDE, de igual modo se muestran los anexos que dan fe a las diversas entrevistas que se realizaron, evidencia fotográfica de la aplicación de la estrategia.

## Capítulo 1

### Contextualización del problema

Bien se sabe que desde años pasados y hasta la actualidad existen diversos problemas en diferentes instituciones: escuelas, comunidades, empresas, entre otras. Por ello en esta ocasión este Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) se enfoca en un problema que se detecta durante el periodo de prácticas profesionales II y III que se realizaron en el preescolar indígena “Josefa Ortiz de Domínguez” en el salón de tercero A (de septiembre a diciembre de 2024) que está conformado por 5 niños de los cuales 3 son niñas y 2 niños.

Este preescolar se ubica en la manzana de Ex-hacienda de Ocotza perteneciente a la comunidad de Julián Villagrán perteneciente al Municipio de Ixmiquilpan Estado de Hidalgo. Hay 580 habitantes de los cuales, los bebés de 0 a 5 años 42 son mujeres y 33 hombres, los jóvenes de entre 6 a 14 años 50 son mujeres y 49 son hombres, los adultos de entre 15 a 59 años son 193 mujeres y 170 son hombres, los ancianos de entre 60 años o más 26 son mujeres y 17 son hombres, la manzana se encuentra a 1,898 metros de altura. El Pueblo Mágico de Metztitlán está a 76 minutos en auto (61 km). Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 40 en cuanto a número de habitantes, el 93.10% de la población son indígenas, mientras que el 59.48% de la población hablan la lengua indígena Hñahñu y el 0.52% de la población solo hablan la lengua indígena y no el español.

La manzana tiene 138 viviendas habitadas, las cuales el 99.28% cuenta con electricidad, también cuentan con agua entubada, sus viviendas tienen excusados o sanitarios, el 31.16% de las viviendas cuentan con radio, el 76.81% cuentan con televisión, el 87.68% cuenta con refrigerador, el 54.35% de la población cuenta con lavadora en su vivienda, el 60.87% de las viviendas cuentan con un automóvil, el 10% de las viviendas cuentan con computadora personal, laptop o tablet, mientras

que el 1.45% de las viviendas cuenta con teléfono fijo, el 92.03 % de las viviendas cuenta con teléfono celular y el 18% de las viviendas cuenta con internet.

### **Organización social**

El delegado y el subdelegado son los encargados de organizar las faenas, asambleas de ahí ellos les informan a los baristas para que ellos vayan a dar la información a toda la manzana. Las asambleas se hacen en la delegación los días domingos regularmente 2 veces al mes en un horario de 8:00 am a 6:00 pm, las faenas se realizan los días sábados una vez por mes en ocasiones son realizadas en las canaletas, orillas del camino, mantenimiento del monumento y el patio de la delegación, las personas que tienen maquinaria lo llevan para que sea más fácil limpiar y las mujeres llevan la comida, por lo tanto, la comunidad tiene una muy buena relación entre ellos. En la delegación los días domingos los recolectadores del pago de agua asisten, para que los habitantes vayan a pagar agua, mensualmente pagan de agua potable 90, en cuanto a la luz tienen que ir a otra manzana a pagar.

La mayoría de los jóvenes se juntan entre los 15-18 años de edad y en ocasiones no terminan la secundaria o solo la preparatoria, por otro lado, la minoría se junta entre los 20-29 años de edad, ellos esperan a terminar una carrera, aunque la verdad al final las mujeres no ejercen la carrera y los hombres por la falta de trabajo y porque el pago es muy poco emigran al extranjero.

Todos los hombres cumpliendo los 18 años se vuelven ciudadanos y por ello tienen que pagar agua potable, realizar faenas, asistir a reuniones, participar en las actividades, pero si estudian entregando su constancia de estudio no pagan y no tiene que asistir a ningún lugar, pero si son ciudadanos. Mientras que las mujeres ellas cumpliendo los 18 años de edad no es obligatorio que inicien con obligaciones, pero si se casan y quieren que su pareja se integre a la manzana deben pagar \$25,000 pesos.

Por lo que durante las observaciones realizadas se identificaron diferentes necesidades como lo son; una niña y un niño con dificultades para pronunciar palabras al momento de hablar, otra de las niñas no cumple con la mayoría de las tareas y, en términos generales el grupo no cumple con reglas y normas, así mismo se identifica que la atención es muy dispersa al momento de que la maestra da las indicaciones y realiza actividades. De todas las necesidades antes mencionadas, el foco de la indagación es la atención. En este tercer periodo de prácticas se identifica que la niña ya cumple con tareas, mientras que las reglas y normas es un aspecto que no se atiende.

Por lo tanto, a partir de este tercer periodo de prácticas profesionales, se identifica que sólo un niño atiende reglas y centra la atención en las actividades programadas por la educadora, y cuatro de ellos se dispersan de manera recurrente y su atención no se focaliza cuando la educadora imparte instrucciones o implementa diversas actividades pedagógicas. Por ello es importante dar a conocer algunas de estas recurrencias:

...Maestra: Niños ahora van a pegar su conejo en la libreta y de acuerdo con el número que está en la hoja serán las zanahorias que pegaran alrededor (lo dijo con una voz amable)

(Mientras la maestra daba esas indicaciones Martha y Luisa se pararon de su lugar y fueron con Aurelio y Antemio para comparar dibujos y platicar sobre lo que estaban haciendo)

...Luisa: nuestros dibujos están bonitos y mejor pintados ¿verdad Martha?

Martha: Si, son más bonitos.

Aurelio: ¡No es cierto nuestros dibujos son más bonitos! (Luisa lo afirma con una voz más alta)

Antemio: ¡Si! son más bonitos, el de ustedes están feos. (Los niños seguían sin hacer caso y no ponían atención.

Maestra ¡Niños si no me ponen atención y se sientan en su lugar voy a pedir a la maestra Aranza que empiece a cortar listones!

Seguían sin responder sin hacer caso

Maestra ¡Niños! ¡Niños! ¡Niños! (no hacían caso)

Maestra: Maestra Aranza corte los listones (con una voz fuerte). (A. Pérez, registro de observación. 2024, 23 de octubre).

Por lo tanto se puede entender que durante la realización de la actividad los niños prestaron atención, pero al momento de que la profesional diera las indicaciones para culminarla los niños dejaron de escuchar y poner atención, así que para ellos les fue más importante comparar sus conejos y zanahorias y dar a conocer cuál era la mejor actividad entre ellos, Por lo tanto la profesional intentó volver a captar la atención de los niños a través de la estrategia de cortar el listón del comportamiento, pero a los niños les fue más importante e interesante llegar al acuerdo de qué actividad era más bonita que todas, que a pesar de las condiciones que la profesional impusiera los niños no hicieron caso.

Otra de las recurrencias se presenta cuando:

...La maestra empezó a decir un número y ellos tenían que brincar a él,

Maestra número 15, 12, 10,20....

(Como iba pasando la actividad Martha dejó de poner atención, empezó a meterse debajo de las mesas y jugar mientras la maestra indicaba el número al que tenían que saltar). al final la mayoría de los ya identifican los números del 11 al 15

Maestra: ¡Martha puedes salir de ahí, siéntate en tu lugar y dime cual es el número 13.

Martha estaba viendo el pizarrón y no hacía caso

Maestra ¿Martha me puede decir cuál es el número 13?

La maestra tuvo que decirle tres veces hasta que Martha puso atención y escuchó. Finalmente, Martha puso atención y realizó la actividad sin problemas e incluso poco a poco empezó a identificar los números correctamente. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 23 de octubre).

De acuerdo a lo anterior se puede analizar que la atención se dispersa en diferentes momentos, cuando la maestra da indicaciones y en la realización de actividades, estas se presentan en diferente manera, los niños platican entre ellos, juegan, observan otras cosas o incluso se esconden debajo de la mesa, por lo tanto la maestra de clase ha optado por usar un listón; el cual su finalidad se dio a conocer a los niños a inicio del ciclo de clases ella explicó que mediaría el comportamiento, la atención y responsabilidad de cada uno de ellos, cada vez que no pusieran atención, no hicieran caso, ella cortarían un pedazo de listón y cada vez que las mamás pasaran ellas se darían cuenta de cómo se portaron los niños en clase, así mismo al final del ciclo escolar en la clausura ella dará un premio al que esté más largo su listón, pero con respecto a las observaciones se puede apresar que no funciona como tal.

Por lo tanto, hay que considerar lo que dice Jaume y Munar (citado por Machado et al. 2024) sobre la atención;

La atención es un complejo mecanismo cognitivo, cuyo funcionamiento puede influir sobre la actividad de los sistemas mediante los que obtenemos información del mundo exterior (sistemas sensoriales), sobre los sistemas que realizan operaciones sobre la información procedente del exterior o de la memoria (sistemas cognitivos) y sobre los sistemas mediante los que ejecutamos conductas (sistemas motores).  
(p.77)

Por lo cual se entiende que la atención es la forma o el proceso en el que el niño recibe la información, de su entorno de manera, estos mecanismos se encargan de procesar, mantener y enfocar la información así mismo como influyen en la realización de las diversas actividades sensoriales y cognitivas. Al respecto:

...Regresamos al salón después del ensayo y los niños tomaron agua, seguidamente la maestra dijo

Maestra ¡Niños antes de que empecemos con la clase necesito que traigan su silla al centro del salón!

(Mientras la maestra daba la indicación Antemio y Luisa estaban hablando entre ellos)

Antemio: Luisa ¿qué animal te gustaría atender en la veterinaria?

Luisa: Los gatos porque a mí me gustan

Antemio: A mí el caballo porque tengo uno

(Mientras que Aurelio estaba jugando con los bloques que la maestra había pedido, estaba armando una pistola, mientras que Martha estaba jugando con una muñeca que había llevado, solo una niña estaba poniendo atención Emilia)

Maestra con una voz más fuerte: ¡NIÑOS ME PUEDEN PONER ATENCIÓN Y DEJAR ESE MATERIAL ALLA ATRÁS! (los niños no hicieron caso) entonces la maestra se paró y recogió el material, finalmente los niños prestaron atención. (A. Pérez, registro de observación. 2025, 18 de febrero).

En suma, se puede entender que la atención es muy dispersa por parte del niño en las indicaciones y la realización de actividades se dispersa porque lo que propone la educadora no es de su interés, la profesional insiste en captar su atención aun cuando es un grupo pequeño, además de que se promueven actividades individuales y ellos prefieren dialogar, compartir ideas entre pares.

La atención y concentración es importante en la vida de los niños y las niñas porque ayudan a que tengan un mejor desarrollo cognitivo, por ello el teórico Piaget (citado por Gretty Lisbeth Lavajos, 2023) menciona que la atención está presente en las tres etapas de desarrollo que el plantea:

**Durante los primeros años de vida.** Menciona que la atención se da desde que el niño o niña nace y se va desarrollando mediante su proceso evolutivo, de esa manera los bebés desarrollan la atención mediante diferentes estímulos provocados por los adultos y el medio que se encuentran de tal manera que le llame la atención y resulten ser agradables y atractivos. (p.15)

Con base a lo anterior se entiende que desde el nacimiento de los niños y las niñas está presente la atención, pero para que ellos lo logren desarrollarlo y se presente en los diversos momentos de su crecimiento, los padres deben de estimularlos a través de diversas actividades con relación a ello, estos deben ser de su interés, agradables y sobre todo atractivos para cada uno de ellos, para así empezar a consolidarlos y fortalecerlos en las siguientes etapas.

Ahora es momento de abarcar la siguiente etapa del desarrollo cognitivo y su relación con la atención que menciona Piaget (citado por Gretty Lisbeth Lavajos, 2023) menciona que:

**Etapa infantil.** En esta etapa el niño empieza a desarrollar su autonomía, aprende a controlar sus esfínteres, a desarrollar la concentración, desarrolla la atención, trabaja la manipulación de los materiales que tiene a su alrededor lo cual le favorece en el desarrollo cognitivo, la coordinación visual, la perspectiva, la memoria y la motricidad, hay que tener claridad que los niños en el nivel inicial tienden a distraerse con facilidad, en la mayoría de los casos su atención y concentración es de 5 minutos, si el docente cambia

permanentemente las estrategias allí si se puede decir que este tiempo de concentración se amplía a 10 o 15 minutos. (p.15)

Se comprende que los niños y las niñas deben de estimular la atención desde los primeros meses de vida, para que en esta etapa se vayan fortaleciendo, así mismo los niños tienen más habilidades para lograrlo por sí solos, lo que lo rodea y quienes lo rodean deben ser un factor que los ayude y los guíe en este trayecto, aquellos niños que insertan a educación inicial logran tener más ventajas de ser estimulados, en este caso la maestra debe fortalecer las diversas habilidades con las que cuentan cada uno de ellos como lo pueden ser: coordinación visual, motriz, cognitivo, manipulación etc. En esta etapa los niños logran prestar atención en un tiempo mayor que consta de entre 10 a 15 minutos dependiendo que tan atractivo y de su interés sea lo que esté a su alrededor.

Por consiguiente, este proyecto se centra en la siguiente etapa que menciona Piaget (citado por Gretty Lisbeth Lavajos, 2023) donde él da a conocer que se trata de que:

**Etapa preescolar.** En esta etapa los niños desarrollan habilidades del como aprender a desarrollar su memoria y concentración durante un periodo de 15 a 20 minutos, durante los primeros años de vida el niño desarrolla el lenguaje oral y su pensamiento de lo que era medido, se va ampliando, observando, pensando y analizando las respuestas de las posibles preguntas que se le realiza. (p.16)

Esta etapa preescolar que menciona Piaget es en la que se centra este PDE, porque los niños en quienes se centra la intervención están cursando el tercer grado de preescolar, de otra manera ellos a esta edad tienen que aprender a desarrollar la memoria para así lograr una mejor atención de igual manera van ampliando sus habilidades y conocimientos por medio de aquello y aquellos que los rodean, son una parte central, pero lo más importante en todo esto es que logran prestar atención un mayor tiempo de entre 15 a 20 minutos, pero de acuerdo a las

observaciones descritas desde un inicio los integrantes del grupo lo hacen en menos tiempo.

En relación, este capítulo se habla sobre el desempeño de la educadora y las diversas manifestaciones que presentan los niños y niñas de este grupo, así como la relación que tiene la atención con la teoría de las etapas del desarrollo cognitivo con la intención de comprender un poco más sobre el nivel de atención que deben tener en la etapa preescolar los niños y si es que se a logrado consolidar o si en realidad es necesario estimularla y así perfilar el planteamiento y delimitación del problema.

### **1.1. ¿Qué pasa con el ambiente de aprendizaje?**

El preescolar Josefa Ortiz de Domínguez se encuentra en la manzana Ex - Hacienda de Ocotza en la calle cerrada S/N de la localidad de Julián Villagrán Ixmiquilpan Hgo, con C.C.T 13DCC0579C, número de teléfono 7721017877, correo electrónico aguithaw\_sil@hotmail.com donde se puede adquirir información, colinda con la manzana Vixtha y El Ejido del Mezquital, a 500 metros se encuentra la escuela Primaria indígena Emiliano Zapata y el monumento a Emiliano Zapata.

El preescolar atiende a una totalidad de catorce niños, de los cuales cinco niños y cuatro niñas están en el grupo de segundo, mientras que en tercero, 3 niñas y 2 niños, el personal que está a cargo de atender a estos grupos son la Mtra. Irma Contreras quien cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar intercultural Bilingüe egresada de la Normal Valle del Mezquital maestra del tercer grado y la Licenciada Susana Monter Reyes quien cuenta con la Licenciatura en Intervención Educativa egresada de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) quien atiende a segundo grado.

Con lo que respecta un ambiente de aprendizaje se caracteriza no solo por tratarse de aspectos arquitectónicos si no también en la manera en cómo se

desarrollan las clases y como se permite que los alumnos interactúen entre sí y adquieran conocimientos. Retomando lo que dice **Great Schools Partnership** (citado por Maribel, 2019) que son:

Más que los componentes físicos, éste incluye las características de los alumnos, los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, las actividades que lo soportan, las estrategias de evaluación, y la cultura que lo infunde. Asimismo, incluye la forma en la que interactúan los individuos y la manera en que los docentes creativamente pueden armar un entorno que facilite el. (p.4)

Por lo que se entiende que los ambientes de aprendizaje no solo se tratan de la estructura arquitectónica y muebles donde se encuentran los niños recibiendo conocimientos, sino que es más allá de eso, también son aquellas cosas como la diversidad de material de apoyo que se implementa para un mejor aprendizaje, de igual manera las diversas actividades que se llevan a cabo con los niños así mismo es aquello que permite calificar e identificar qué tan favorable fue cada actividad planteada y así conocer mejor todo aquello que mejora su aprendizaje y lo hace significativo.

Así que es necesario conocer un poco más sobre el salón de clases, su infraestructura, como está ordenado, con qué elementos cuentan y cómo es que estos influyen en los niños, por ello se menciona en este apartado características del aula y su relación con los niños y con la necesidad. El salón de clases es amplio, cuenta con varios inmuebles donde se ponen libros, material didáctico y otros, con mesas para cada niño, sillas. Por ello Loughlin (s.f.) menciona que:

La instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje. Establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los

espacios externos y a los recursos. La instalación arquitectónica determina las condiciones básicas de la luz, temperatura y la intrusión o la separación entre grupos de personas. Proporciona cualidades como el color, la textura, el nivel y la suavidad o la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños. (p.53-54)

Con respecto a lo anterior es necesario que el salón cuente con aspectos necesarios que ayuden en el aprendizaje de los niños los cuales pueden ser desde el mobiliario, material, mesas, sillas, la posición de estas y como están ordenados, la iluminación que existe en el salón, el color que tiene las paredes, que alcen tiene los niños a los materiales, como están ordenados, qué áreas existen en el salón, todo esto influye en el niño y en su de aprendizaje. Por ejemplo, en un día de clases cualquiera:

...Maestra: niños vamos a haber un video de comida saludable, para ello necesito que traigan su silla enfrente y también su ensalada (todos los niños llevaron su silla y se sentaron)

La maestra no puso el video luego, primero empezó a explicar los beneficios de comer saludable.

Aurelio: ¡ya quiero ver el video y comer mi ensalada!

Maestra: espérate tantito por favor

Mientras la maestra explicaba Aurelio se levantó de su lugar y fue al mueble que está en una de las esquinas del salón donde está todo el material, tomó un cubo, lo empezó a lanzar y no estaba poniendo atención. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 24 de octubre).

Por consiguiente, se comprende que cuando la maestra indicó sobre ver el video y comer la ensalada que habían preparado los niños estaban muy atentos a las

indicaciones y las ejecutaban inmediatamente, pero estaban muy ansiosos de ver el video que cuando la maestra empezó a explicar sobre la importancia de comer sano y no puso el video, uno de los niños se desesperó y mejor se paró de su lugar y fue al mueble donde se encuentra el material y empezó a realizar otra cosa, lo cual se entiende que surgió porque la maestra dio una indicación y ella misma realizó otra cosa.

Se entiende que la maestra al dar una indicación y realizar otra cosa diferente los niños buscan una manera de expresar que quieren realizar lo que ella anteriormente les había dicho, a través del mueble donde están todos los materiales cerca de ellos y este lleno de diversidad de cosas, lo cual hace que los niños se interesen más en él y dejen de poner atención a la maestra, esto quiere decir que en ocasiones es una manera de expresar que ellos quieren realizar otra cosa y ellos se levantan de su lugar y van por ello porque es llamativo para él, por lo que la maestra debe evitar realizar cosas opuestas a lo que dice de igual manera buscar la manera de reacomodar y ordenar el mueble juntamente con las cosas para evitar este tipo de situaciones. Otro día de clases:

... Maestra: el juego consiste que en las dos mesas pondrán los números del 11 al 15 pero en dos filas, cuando hayan acomodado las tarjetas ahora se van a poner dos niños, cada uno enfrente de las filas de números, cuando yo diga el número 11, 12, 15... Quien lo tome primero ganará y pasará por una pieza de rompecabezas para armarla.

Empezaron la primera ronda, la mayoría de los niños estaban concentrados y poniendo atención al número que la maestra decía.

Martha en cada ronda que pasa no ponía atención estaba observando otras cosas e incluso su mirada estaba puesta a la pared y en el material que está pegado en ella; la fecha, la lista de asistencia, los colores en *hñahñu*, los números del 1 al 20, el listón del comportamiento, las decoraciones alrededor del pizarrón. Cuando la maestra decía un número ella tardaba en reaccionar o incluso le teníamos que decir

Martha el número 15, 12, 14... varias veces. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 13 de noviembre).

Por lo tanto se comprende que al iniciar la actividad todos los niños estaban poniendo atención y realizando la actividad de competencia y ponían mucha atención a lo que decía la maestra, pero llegó un momento en el que Martha dejó de prestar atención y se enfocó en las cosas que están pegadas en la pared, pizarrón, lo que tenía a su alcance, por lo que como las cosas son muy coloridas y hay mucho que observar en el salón de clases su atención se dispersa y se centra en otra cosas, pero la maestra en cada momento busca la manera en llamar la atención nuevamente de los alumnos, pero a pesar de eso se logró la actividad.

En relación a lo que dice Louglin (s.f.) que:

“La disposición de los materiales es causa de muy diferentes acontecimientos en el cual el aula, algunos relacionados con la gestión y conducta y con otros con la amplitud y la profundidad de aprendizaje en el entorno. La disposición de los materiales influye en el periodo de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno, en la variedad de destrezas producidas por el entorno y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros ignorados. (p.58)

En relación a lo que mencionó el autor se comprende que la posición de cada material ya sea mobiliario de apoyo es necesario saber distribuirlo correctamente porque este puede ser un factor de distracción impidiendo que el niño preste atención y su aprendizaje se vea afectado, por otra parte, al mantener la mayoría de material ya ocupado en un solo lugar provoca que las y los alumnos se interesen por ellos y dejando a un lado a lo necesario.

Asimismo durante el período de observaciones se apreció que el salón tiene un color llamativo, pero a pesar de eso la parte de enfrente que está delante de los niños contiene mucha información o cosas llamativas para ellos como lo son; números y colores en español y hñahñu, calendario, reglas y normas, tabla de comportamiento, el pizarrón está adornado por todas las orillas, semáforo de higiene, en la parte de debajo de pizarrón actividades que los niños han expuesto, lámina de asistencia, lo cual genera que su distracción se constante y dejen de poner atención a la maestra, puede ser favorable que todo aquello que está enfrente sea distribuida en todas las paredes del salón.

Por la tanto respecto a lo anterior se puede apreciar que la posición de algunos muebles y distribución de material en él, afecta en la atención que los niños prestan a la maestra, en la explicación y realización de las diversas actividades, incluso la distribución del material didáctico que se encuentra pegado en la pared de enfrente donde se encuentra el pizarrón y la maestra se para constantemente debería ser distribuido en otras áreas para no cargar tanto la parte de enfrente y evitar distracciones.

### **1.1.1. El niño y su entorno**

Dentro del salón de clases, como se mencionó en el apartado anterior existen diferentes materiales visuales y físicos que hace que los niños se distraigan los cuales influyen en diversos aspectos que provoca que el niño deje de poner atención y preste atención a otras dejando a un lado lo que la maestra dice o explica con respecto a las indicaciones y elaboración de actividades, estos son constante y más en niño de preescolar por ello en este apartado se dará a conocer cómo es que el entorno y ambiente del salón influyen en esta necesidad. Primero teniendo en cuenta que Louglin (s.f.) hacen mención de que:

El ambiente de los niños consiste en los espacios que pueden ocupar los materiales que pueden ver o alcanzar. Incluye también los espacios, materiales, trayectorias e información percibidos cuando se desplazan a través del ambiente o lo exploran

visualmente. El entorno de los niños no incluye el espacio por encima de su cabezazo cualquiera de las superficies u objetos que contiene. (p.61)

Es necesario mantener bien proporcionados los materiales que los niños lleguen a utilizar, a sí mismo, que estos no estén muy cerca de ellos provocando que su atención se pierda, de igual manera tener en cuenta su tamaño de los niños y sus capacidades para obtener dichos materiales. Por ello en un día de clases:

.... Los niños empezaron a cantar -a pares y nones vamos a jugar el que se quede solo ese perderá uno, dos y tres- perdió Aurelio en la primera ronda.

Aurelio: -Hola yo soy Aurelio y les vengo a presentar mi trabajo del plato del buen comer-

Martha estaba jugando con unas piedritas

Antemio se acostó boca arriba y estaba contando las lámparas del techo

L.M estaba jugando con unos colores

Maestra: \*denle un aplauso a Aurelio\* (nadie aplaudió, así mismo dijo vamos a jugar otra vez, los niños no hicieron caso, la maestra tuvo que decirles tres veces, para que se pararan)

Maestra: ¡Niños vamos a jugar otra vez con una voz fuerte

Maestra: es la última vez que les digo (con voz más fuerte) ¡NIÑOS VAMOS A JUGAR OTRA VEZ!

Finalmente, la maestra logró captar la atención de los niños, jugaron y terminaron de exponer. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 23 de octubre).

Con lo anterior se interpreta que a los niños al no parecerles atractivo o interesantes las diversas actividades, dejaban de prestar atención con facilidad e incluso ponen más interés en los objetos que están a su alrededor siendo ellos un medio de distracción, aun cuando la maestra trata de llamarlos por su nombre varias veces con voz suave y paciente, los niños siguen distraídos y jugando entre ellos, por lo

que la maestra al observar que los niños siguen sin hacerle caso y toma la medida de alzar la voz y solo de esa manera logra atraer su atención nuevamente.

En suma, se logra apreciar y entender que el material que los niños tengan a su alcance y a su alrededor debe ser un medio para que sea mejor el aprendizaje y la práctica y no un medio de distracción o una dificultad para la maestra al presentar sus actividades y en la realización de dichas, el espacio de los niños debería ser una manera de explorar o fortalecer lo que realizan y no una distracción. Así mismo la mayoría de las veces en las que los niños se distraen es porque su atención se centra en los materiales pegados en la pared, colgados en el techo, en el pizarrón y lo que está en el mueble de material. Siendo esto un método de distracción dentro del salón de clases. Esto no quiere decir que el salón debe estar en blanco, sino más bien que se deben distribuir el material físico y visual en otras partes del salón, también la posición de los muebles reacomodarlo y crear espacios donde los niños puedan prestar más atención

### **1.1.2. El papel de la educadora**

Así como el espacio, ambiente y lo que los niños tienen a su alcance tiene su papel en esta necesidad de la atención, la maestra también juega un papel muy importante en el salón de clases y en la adquisición de conocimientos de cada uno de los niños, esto influye desde el cómo enseña, de qué manera desarrolla sus actividades, cuál es la relación con ellos, qué materiales utiliza y algunas características de ella.

Por consiguiente, primero se hará una breve descripción de ella, la maestra Irma Contreras tiene 36 años de edad, es egresada de la Normal del Valle del Mezquital como Licenciada en Educación Preescolar Intercultural Bilingüe, es madre de dos hijos, una niña de 7 años y un niño 10 años, los cuales cursan educación primaria en la comunidad donde ella es originaria San Nicolás, ella se hace cargo de sus hijos y suegra. Antes de llegar al preescolar debe cumplir con

ciertas labores en casa y así mismo al regresar debe atender a su familia lo que le consume mucho tiempo. Es por lo que ella comenta:

Maestra Irma: Antes de venir al preescolar debo preparar desayuno para mis hijos y suegra, voy a dejar a mis hijos y en ocasiones me corresponde guardia en la hora de entrada, por lo que llego un poco tarde en ocasiones, saliendo de clases debo ir por mis hijos a la escuela, después me voy con ellos a casa donde debo preparar de comer, hacer limpieza, tareas con ellos y cuidar a mi suegra, por las noches me dedico a planear y en ocasiones le pido a la maestra Ashlin que me apoye con algunas cosas. (A. Pérez, plática informal. 2024, 12 de septiembre).

Así mismo antes de iniciar las clases se ha observado que:

La maestra llega al salón de clases y apenas elabora el material que va a ocupar en su clase cuando tocan para iniciar las clases y no termina en lo que ella da indicaciones le pide a la practicante que recorte, pegue dibuje o termine el material, para que ella pueda trabajar con los niños, porque si no ellos se aburren y empiezan a hacer cualquier cosa. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 23 de octubre).

Con respecto a lo anterior se entiende que la maestra tiene responsabilidades antes, durante y después de clases, que en ocasiones los tiempos no le alcanzan por lo que llega al salón y con ayuda de la practicante elaboran el material, esto provoca que los niños su atención y concentración se centre en el material y no en las indicaciones.

Aunado a lo anterior (Louglin s.f.) menciona que:

El profesor tiene 4 tareas principales en la disposición de la tarea básica del entorno del aprendizaje: 1) organización espacial, 2) dotación para el aprendizaje, 3)

disposición de los materiales y 4) organización para los propósitos especiales. La organización espacial es la tarea de disponer los muebles para crear espacio. (p. 77)

Se entiende que el maestro o maestra tiene un papel importante en el salón, en el desarrollo y aprendizaje de los niños, pero que a pesar de que ellos tengan una profesión, conocimientos y recursos debe tener en cuenta que todo esto se debe relacionar, para crear un ambiente de aprendizaje, el maestro debe tener en cuenta los materiales que elabora, como los ejecuta y en qué momento hacerlo, así como el espacio y acomodamiento de cada mueble, esto incluye. Al no hacerlo adecuadamente pueden ocasionar cosas no previstas, por ejemplo:

La maestra entregó el título plasmado en una hoja blanca, en lo que los niños pintaban el título la maestra sacó su laptop y empezó a contar un cuento digital.

Maestra: mientras ustedes pintan les cuento un cuento.

La maestra empezó a contar el cuento en eso dice. Maestra: ¡Hay que bonitos animales!

Los niños se pararon de su lugar y fueron al escritorio dejando de hacer su trabajo.

Niños ¡maestra, quiero ver las imágenes!

\*Quiero ver\*

\*Maestra\*

Maestra \*Haber niños, ya no les voy a contar nada si no se van a su lugar\*

Los niños se van a su lugar y siguen trabajando. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 21 de octubre).

Los niños al escuchar que la maestra estaba viendo imágenes del cuento que les estaba leyendo les llamó más la atención lo que la maestra veía que lo que ellos hacían, así que mejor se pararon de su lugar dejando a un lado la actividad e interesándose más por otra cosa, la maestra intentó volver a hacer que regresaran

a hacer su trabajo, lo logró, pero al parecer a los niños les llamó más la atención otra cosa. Otro día de clases:

Maestra: niños necesito que traigan su silla, vamos a ver unos videos sobre la alimentación saludable.

Los niños se acercaron al escritorio con sus sillas, pero la maestra no había conectado las bocinas y no había buscado el video.

Entonces los niños se desesperaron y empezaron a decir

Niños: Maestra ya queremos ver el video

Antemio se paró y se fue al mueble donde están los materiales y tomó un balón.

Cuando estuvo todo listo la maestra les dijo que volvieran a su lugar y pusieran atención.

No todos cabían y no podían ver el video así que empezaron a dejar de poner atención.

Martha: Maestra no veo

Antemio: Lucia siéntate

Maestra: Maestra Aranza puede acomodar bien a los niños para que todos vean, así mismo dijo haber niños si no se sientan ya no vamos a haber nada y se van a ir a su lugar.

Los niños se sentaron y finalmente vieron los videos. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 21 de octubre).

Se puede analizar que los niños se desesperaron al ver que no estaba todos listo, prefirieron salir de su lugar y hacer algo más interesante, la maestra no preparó el material antes de dar indicaciones y por ello los niños reaccionaron con ese comportamiento, cuando ya tuvo todo listo intentó recuperar la atención de los niños, de igual manera al no ubicar el material en un lugar amplio los niños no pusieron

atención al video sino que a lo que les impedía ver, estar cómodos todos al mismo tiempo.

En suma, se observa que la maestra en ocasiones no prepara su material antes de iniciar las clases, así mismo la maestra llega a clases 10 o 5 minutos antes y sale a la dirección a imprimir el material, por lo que le pide a la practicante que le ayude a preparar el material en lo que ella empieza la clases, por lo tanto retomando lo que Louglin s.f. expone lo necesario que es que la maestra debe considerar ciertas tareas que ella debe cumplir como maestra frente a grupo para que los niños puedan ponerle atención y no haya distracciones en la realización de actividades e indicaciones de las mismas.

### 1.1.3. ¿Quiénes conforman el grupo?

Conocer al niño y su desarrollo permite comprender las dificultades, necesidades, fortalezas y posibles áreas de oportunidades por las que se enfrenta los alumnos, y cómo es que influyen, el impacto que genera en el desarrollo integral de cada uno de ellos, por lo que la siguiente caracterización de cada uno de los alumnos permite analizar y conocer un poco más a cada uno de ellos, lo cual se observó durante los 3 periodos de prácticas profesionales.

Entre los niños que conforman el grupo de 3ro se encuentra **Antemio** quien “nació el 25 de enero del 2019, vive con mamá, papá, hermana mayor que el 2 años y su abuela materna” (A. Pérez, plática informal. 2024, 14 de noviembre), él es de estatura alta, aspecto delgado, color de piel castaño, pelo liso y corto, es un niño que llega entre 10 a 5 minutos antes de que toquen el timbre, ha desarrollado su motricidad gruesa y fina, aún le falta estimular un poco el lenguaje, es un niño carismático, inteligente y sobre todo responsable, cumple con tareas y el material que la maestra solicita, llega al preescolar limpio, desayunado, su mamá es quien lo va a dejar y recoger, en el salón de clases tiene una actitud no buena, se enoja mucho y quiere que las cosas se hagan a su manera, se distrae con facilidad e

incluso la maestra constantemente le dice que ponga atención, le gusta salir de su lugar y molestar a sus compañeros, por ello con mucha regularidad le dicen que vuelva a su lugar.

Cuando su compañero Aurelio se acerca y le dice algo deja de poner atención y empieza a jugar, platicar y distraerse con él, así mismo él está muy pendiente de lo que hace y dice Luisa para acusarla con la maestra de igual manera si él viene sin ánimos difícilmente presta atención y casi no hace nada. (A. Pérez, registro de observación. 2024, octubre a diciembre),

Otro de los niños que conforman el grupo es **Aurelio** quien nació el 6 de mayo de 2019, vive con su abuela y abuelo materno, sus padres están separados y ambos radican en Estados Unidos (A. Pérez, plática informal. 2024, 14 de noviembre), cada vez que su papá o mamá le envía algo los lleva al preescolar y le presume a sus compañeros, casi no presta sus cosas porque dice que lo van a romper o que son tuyas, es un niño de estatura baja, aspecto delgado, color de piel castaño, pelo liso y corto, llega al preescolar 25 o 10 minutos antes de la hora de entrada, ha desarrollado muy bien su motricidad gruesa y fina, le gusta bailar y participar en las actividades escolares, su molesta muy rápido y cualquier cosa, se distrae con muchísima facilidad, no puede estar sentado y quieto en su lugar, se para constantemente va de un lugar en lugar a otro, le gusta molestar mucho a sus compañeras, se junta en la hora del recreo con Antemio a jugar fútbol, con respecto a las tareas y materiales es un niño que cumple con todo y sobre todo tiene limpieza y orden en sus trabajos, no le gusta ensuciarse, en ocasiones le alza la voz a la maestra y llega a expresar que está triste y extraña a sus papás.

Es un niño que constantemente se para de su lugar, se acerca al mueble donde se encuentra todo el material, molesta a sus compañeros e interactuar con los juegos o material que está a su alcance, por lo que la maestra con frecuencia le llama la atención le dice que se siente, que ponga atención, que deje de molestar a sus compañeros y que guarde el material o juguetes que tiene, la maestra le llama

la atención varias veces y al final logra que el vuelva a poner atención. (A. Pérez, registro de observación. 2024, octubre a diciembre).

Dentro del grupo de tercero se encuentra **Martha** “nació el 20 de junio de 2019, vive con mamá, papá y dos hermanos uno mayor que ella por 5 años y uno menor por 3 años” (A. Pérez, plática informal. 2024, 14 de noviembre), es una niña de estatura baja, aspecto delgado, color de piel castaño, su mamá es la que la va a dejar y recoger en el preescolar, ella llega 5 minutos antes de que toquen o incluso 5 minutos después de la hora, casi no cumple con las tareas y tampoco con el material, es una niña que se distrae muy rápido, si no le gusta algo no lo realiza, no le gusta perder, es muy sensible, tiene un poco de dificultad en el lenguaje, le cuesta trabajo poner atención, es de las últimas en terminar, tiene bien desarrolla la motricidad gruesa y fina, constantemente me pide ayuda en los trabajos, es muy cuidadosa con sus trabajos, le gusta mantener limpio su área de trabajo, constantemente sale del salón con el pretexto de ir al baño.

Durante todas las clases se distrae con mucha frecuencia, su mirada está puesta en el material que está pegado en las paredes, en el pizarrón y colgado por todo el salón, la maestra e interventora deben estar cerca de ella y llamarla por su nombre constantemente para volver a tener su atención, actividades las hace muy despacio, se le nota cansada y con sueño al llegar a la escuela. (A. Pérez, registro de observación. 2024, octubre a diciembre).

El grupo de tercero también está conformado por una niña alegre que lleva el nombre de **Luisa** “nació el 29 de junio de 2019, actualmente tiene 5 años, vive con mamá, papá y hermana mayor que ella 8 años” (A. Pérez, plática informal. 2024, 14 de noviembre), es una niña de estatura baja, aspecto delgado, color de piel castaño, pelo liso y largo, es una niña muy inteligente, termina los trabajos primero que todos, logra identificar los número del 11 al 20, la motricidad gruesa y fina están de acorde a su edad, le gusta trabajar con sus compañeras, tiene muchos problemas con Antemio, discute mucho con él, termina los trabajos en tiempo y

forma, últimamente se distrae poco cuando la maestra da indicaciones o incluso durante la realización de actividades, la maestra regularmente le llama la atención una o dos veces y vuelve a poner atención, le gusta compartir sus cosas con sus compañeros, sobresale más que sus compañeros, llega entre 10 o 15 minutos antes de la hora al preescolar, le gusta entregar limpios sus trabajos, es muy respetuoso con la maestra y sobre todo obediente.

En el salón de clases prestan atención a lo que dice y hace la maestra, es muy rara la vez cuando no lo hace, cuando la maestra le pregunta algo responde inmediatamente, se llega a distraer cuando un compañero o compañera se acerca a ella y la molesta o cuando una actividad no es de su interés, termina con facilidad las actividades y pocas veces se le quedan de tarea. (A. Pérez, registro de observación. 2024, octubre a diciembre).

Otra de las niñas que conforman el grupo es risueña y se llama **Emilia** ella “nació el 15 de noviembre de 2019, vive con mamá, papá y su hermana que es mayor 6 años que ella, actualmente tiene cinco años” (A. Pérez, plática informal. 2024, 14 de noviembre), es una niña de estatura media, color de piel castaño, pelo liso y largo, vive con su mamá y hermana su papá apenas emigró a Estados Unidos, por lo regular llega 10 minutos antes de las 9:00 am es muy dulce y carismática, cumple con tareas y material que se le solicita, llega al preescolar peinada, limpia y con buena presentación, se distrae con mucha frecuencia, la maestra tiene que intervenir mucho con ella para que le ponga atención, le gusta platicar con sus compañeros y juntarse con Aurelio, ha desarrollado muy bien la motricidad gruesa y delgada, le gusta mucho comer la comida que dan en la cocina, sus trabajos los entrega en buen estado, es de las últimas en entregarlas, se distrae cuando un compañero está haciendo algo o está hablando.

Durante las clases le gusta platicar con Martha, pone muy poca atención se distrae constantemente con el material que tiene en su mesa o cerca de ella, así mismo observa mucho lo que hacen y hablan sus compañeros, la maestra cuando

le pregunta algo debe decirle varias veces, los trabajos casi no los termina en clase y se los lleva de tarea. (A. Pérez, registro de observación. 2024, octubre a diciembre).

Todas las características que se mencionaron anteriormente se observaron durante los tres periodos de prácticas, los cuales han ayudado a identificar un poco más sobre cada niño, que necesidad presentan y cómo es que estas afectan, por consiguiente, es necesario conocer cómo va su desarrollo físico y cognitivo de cada uno de ellos y así para saber por qué se presenta el problema.

En suma, para saber y conocer un poco más sobre el problema detectado, fue necesario insertarme y mencionar el contexto educativo donde se desarrolla el niño, se identificó que la necesidad mayormente se presenta dentro del salón de clase, los niños prestan su atención dispersa, lo cual depende o varía de ciertas cosas como lo son; desde el cómo está acomodado el material, la dispersión de muebles dentro del salón, como la maestra presenta las actividades, que no prepare el material previamente. Así mismo que la atención no está presente como debe ser dentro del salón. Aunado a lo anterior es importante conocer, tomar e identificar las 9 dimensiones que los autores Carraher y Schleinman (1985) mencionan en la antología *Procesos Evolutivos del Desarrollo en la Primera Infancia*, las cuales son importantes que el niño debe lograr adquirir con ayuda de la estimulación de la docente en la etapa preescolar, por ello se describe a los niños en cada dimensión, con ayuda de observaciones hecha a ellos, por ello empezando con el primero que es la;

#### **a) dimensión sensorial de los niños**

Los niños tienen una manera única de percibir y experimentar al mundo a través de los sentidos, así mismo ver cómo es que esas características impactan emocionalmente, en los pensamientos y bienestar de cada uno.

Dado a que se debe considerar lo que dicen los autores J.M. Marín Viadel y R. Marín Viadel (s.f.) sobre la dimensión sensorial del niño, para ellos es “El

desarrollo de la sensibilidad implica aumentar la capacidad de reconocimiento y discriminación de formas, sonidos, colores, sabores, temperaturas y de sus relaciones". (p. 264). Los autores dan a entender que es una manera de explorar y conocer todo lo que rodea a cada uno, esto con ayuda de sus sentidos reconoce y observa varias características que tiene cada uno, permitiéndole aumentar sus sentidos en el lugar donde se encuentre.

Durante las observaciones se ha identificado que los niños del grupo de tercero "A" han logrado o ya perciben las diferentes características de su entorno; son capaces de reconocer y describir algunas cosas que se les presenta durante su día a día, son capaces de detectar ciertas cosas por ejemplo; los distintos sonidos, distinguen los colores primarios, los sabores primarios, saben distinguir las diferentes temperaturas que vive el medio ambiente que lo rodea y cómo es que se relacionan entre ellos y con él.

### **b) Dimensión de salud**

Todo niño debe gozar de una buena salud para lograr un buen aprendizaje, por lo que el niño debe ser capaz de interpretar, juzgar y disfrutar con las sensaciones recibidas, haciendo de ellas un uso apropiado y creativo. Hablando de salud es un tema que abarca distintos aspectos desde lo visual, cognitivo, auditivo, táctil, etc. Por lo que a continuación hablaré sobre estas características. Pero recordemos que esto solo con base a lo que diversos autores dicen y de lo observado durante las prácticas, porque para estar seguros y no cometer errores un especialista debe emitir un diagnóstico, pero por falta de tiempo no se pudo recurrir a uno, así que se basa en observaciones y teorías como se mencionó anteriormente.

### **Visual**

En cuanto a Fierrez (s.f.) menciona que el:

El desarrollo de las percepciones visuales va a tener también una aplicación importante en el cálculo de las distancias. Tempranamente el niño empieza a darse cuenta de las cosas que tiene al alcance de sus manos y aquellas otras a las que no puede llegar. Este aprendizaje lo hace a base de “ensayo y error”. Esta percepción de las distancias va a ser un adiestramiento necesario para la resolución de problemas de todo tipo. Porque la vista no solo capta el color, sino también la luminosidad, y no solo percibe la forma y las dimensiones de los objetos, sino su distancia y posición. (p. 80).

La visión es fundamental para los niños, con ellos identifican los colores, características y con ayuda de esto logran desarrollarse muy bien en el preescolar, le ayuda a identificar las distancias, lo que se le pide que realice y logran poner atención, porque no se esfuerzan en otra cosa más que en prestar atención.

Artemio, Aurelio, Martha, Luisa y Emilia la maestra este día escribió en el pizarrón números, letras y pego imágenes, los niños lograron identificar muy bien lo que está escrito o pegado en el pizarrón y en la pared, no importa a qué distancia estén del pizarrón, ellos logran ver con calidad y claridad. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 10 de abril).

Durante las observaciones se ha logrado identificar que los niños lo han desarrollado muy bien esta dimensión porque cuando la maestra escribe números, la fecha, títulos e imágenes ellos o tiene ninguna dificultad para verlo, sin importar a qué distancia se encuentre cada uno ellos logran ver con facilidad, no es necesario que se paren de su lugar para acercarse un poco al pizarrón.

### **Auditiva**

Considerando lo que Fierrez (s.f) menciona que en “las clases de Preescolar el profesor habla constantemente, se escuchan canciones o se canta, se recita, etc.,

porque los alumnos todavía no están en condiciones de comprender el lenguaje escrito” (p.81). Por ello se entiende que el oír bien es fundamental para los niños y sobre todo es importante, con esto es más fácil que ellos logren entender lo que se le solicita la maestra, les es más fácil tanto a ellos como a la maestra comunicarse y relacionarse el uno con el otro, porque ellos aún no entienden el lenguaje escrito.

Artemio, Aurelio, Martha, Luisa y Emilia la maestra dio la bienvenida a los niños y les empezó a decir buenos días niños en *hñahñu* ellos inmediatamente le dijeron buenos días maestra en *hñahñu* e incluso cuando pregunto ¿Cómo están? ¿Qué fue lo que hicimos ayer? ¿Quieren jugar? ellos de igual manera empezaron a responder que estaban bien, lo que recordaban y que si querían jugar. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 10 de abril).

Por ello durante las observaciones se ha logrado identificar que la mayoría de los niños no tienen dificultad al oír, más bien dicho los niños han desarrollado muy bien esta dimensión, porque escuchan muy bien lo que se les indica, otra cosa es que ellos no ponga atención y sobre todo no quieran hacer caso, porque simplemente no quiere realizar lo que se les pide, esto se ha identificado porque constantemente se quejan de que sus compañeros hablan fuerte, mucho y no los dejan realizar las actividades por esas cuestiones.

## **Táctil**

Por otra parte, Fierrez (s.f) menciona que:

El tacto no solo percibimos la blandura o dureza de los cuerpos, su grado de elasticidad, lo aguzado o romo de sus artistas, su suavidad o aspereza, sino también su temperatura, su pesadez o su ligereza, e incluso la percepción estereognóstica (volumen de los cuerpos) va a ser más el fruto de la manipulación que de la vista. (p.83)

Esta dimensión implica el sentido de tocar y sentir diferentes texturas u objetos que se encuentran en su entorno y así identificar diferentes texturas, desde lo duro, blando, áspero, liso, suave, etc. no solo implica identificar estas características, sino que también la temperatura que cada objeto tiene, así crear un mejor ambiente al momento de explorar o experimentar nuevas cosas e incluso el descubrir esto nos ayuda a relacionarlas con todo.

El día de hoy la maestra trabajó sobre la granja y su actividad consistió en ponerle su piel a diferentes animales (oveja, cerdito, gallo, una vaca y un caballo) cuando terminaron de ponerle pelaje algunos con algodón, sopa, frijol, arroz, aserrín pusieron a secar sus trabajo en eso Luisa le dice a Emilia mira toca aquí está muy suavcito la piel de la oveja (era algodón) miren que Aurelio decía \*Artemio toca el cerdito, verdad que da cosquillas como que raspa\* y así sucesivamente los niños se expresaban, al final Martha dijo que la piel de la vaca estaba dura porque era hecha de arroz y frijol. (A. Pérez, registro de observación. 2025, 19 de marzo).

Con respecto a las observaciones se ha logrado identificar que ellos identifican características táctiles de los objetos en una ocasión hablaron de este tema y lo volvieron a retomar en los animales de la granja unos decían su pelo es suave, su piel es áspero o también identifican diciendo esto es muy duro, o el calor del cuerpo de cada uno de ellos, entonces en esta dimensión no ha habido ninguna dificultad en los niños.

### **Olfativa**

Los niños deben lograr identificar algunos objetos o cosas con ayuda de su nariz, deben ser capaces de identificar su olor, reconocer lo agradable y desagradable con solo olfatear, así mismo describir lo que huele y mencionar que es.

Por lo tanto, Fierrez (s.f) menciona que:

Los niños pueden distinguir desde muy temprano olores de dos tipos: agradables y desagradables: Aunque los que incluyan estas dos categorías vayan a depender a la postre de sus propios gustos —formados éstos por inducción cultural—; normalmente entre los primeros están siempre los olores de perfumes, colonias, flores, hierbas aromáticas, frutas, especias, etc. En los olores desagradables incluyen, por ejemplo, el olor a estiércol, alimentos putrefactos, verduras cocidas, cebollas, establos de animales, amoniaco, gasolina, cloro, etc. (p.85).

Aunado a lo anterior se entiende que los primeros olores que un niño distingue desde temprana edad es lo agradable y desagradable que se encuentra en su alrededor, encontrará primero los olores agradables en el perfume de sus seres queridos, la comida y los dulces, mientras que los desagradables al salir al exterior y descubrir que existen miles de olores.

Llegue al salón Artemio y Martha ya estaban en el salón entonces me abrazaron y me dijeron \* maestra te pusiste perfume hueles a dulces\* \*si maestra hueles rico\* mientras que durante la hora de la comida los niños expresaron distintos comentarios sobre a qué olía, Aurelio \*huele a naranja\* mientras en el salón Emilia y Luisa expresaron \*maestra alguien no se bañó\* \*si huele feo aquí\* pero realmente era porque había ceses de perros. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 10 de abril).

En las observaciones se ha identificado que esta dimensión está muy presente en los niños en todo momento, tanto en la hora de comida, como en el salón y en el recreo y mayormente están en lo correcto porque si es lo que dicen o también dicen en ocasiones maestra huele feo aquí, así mismo han llegado a decir a la maestra y la practicante que huele rico su perfume o que jabón usamos.

## **Gustativa**

Los niños no solo son capaces de distinguir texturas y olores, sino que también sabores y a través de ello decidir si quieren comer lo que se les ofrece, con el simple hecho de probar ellos identifica si es de su agrado o no.

Por ello, Fierrez (s.f) menciona que:

La relación entre olfato y gusto se pone de manifiesto en los alimentos. Hay alimentos que se hacen apetecibles antes de probarlos por el color que tienen y el aroma que desprenden, en los niños pequeños el sentido del gusto se va desarrollando a la par que aumentan el número y variedad de alimentos que forman parte de su dieta, existen cuatro sabores primordiales que durante la etapa preescolar debe reconocer el niño dulce, ácido, amargo y salado. (p.86).

Es verdad que el olfato y el gusto tienen una gran conexión en la vida del niño, hablando en todos los ámbitos, al salir de casa, en casa, al comer un dulce o algún alimento, en todo momento están presentes juntos y esto hace que con el tiempo identifique los cuatro sabores primarios que existen dulce, ácido, amargo y salado, lo cual en todo momento lo necesitara.

En el comer se ha identificado diversas expresiones de los niños referente a la comida, principalmente Aurelio maestra yo no voy a comer porque la comida pica, mientras que los demás niños decían no es cierto maestra no pica esta rica la comida, Martha expresó que al agua le faltaba azúcar que, si le podían dar un poquito para ponerle a su agua, en esta ocasión el postre fue una naranja Emilia se acercó a mí y me dio su naranja me dijo que estaba echada a perder que no sabía rico. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 19 de noviembre).

Otra que los niños han desarrollado muy bien es el gustativo como lo menciona el autor es más presente en los alimentos, en las observaciones se ha

identificado en el comedor, los niños en ocasiones con el simple olor o aspecto de la comida dicen que no les gusta o que no quieren, pero las maestras les dicen que prueben y si no les gusta no lo coma, llegan a decir los niños que no está rico, que pica, que está amargo, ácido o muy amargo, entonces no lo comen.

### **c) Dimensión psicomotriz de los niños**

Existen dos tipos de motricidad la fina y la gruesa, las cuáles el niño debe estimular y desarrollar, de ellos depende como corre, trepa, brinca, pinta, escribe, entre otras, estos fungen un papel importante en su educación preescolar. Por ello es importante reconocer que un niño debe ser capaz a la edad de 4-5 años: caminar, trepar, correr, patear, saltar sin caerse”. pero también es capaz de pintar, recortar y bailar. Fierrez (s.f.) menciona que:

Los niños deben ser capaces de realizar varias actividades a la edad de entre 4-5 años, se dice que ellos están habilitados para realizarlos sin problema como el barrer, caminar, trapear, pintar, recortar, colorear, rellenar y toda aquella actividad que necesite el movimiento del cuerpo de los niños. (p.86)

Entonces se entiende que los niños deben ser capaces de realizar varias actividades a la edad de entre 4-5 años, se dice que ellos están habilitados para realizarlos sin problema algunas actividades por sí solas y sin dificultad los les correr, caminar, trotar, pintar, dibujar, colorear, los cuales son funciones de la motricidad gruesa y fina.

Por lo tanto, referente a la motricidad fina los niños han logrado aprender a recortar, pintar, colorear, escribir su nombre, hacer bolitas de papel, rasgado, sin ninguna dificultad esto se ha notado tanto en Artemio, Aurelio, Martha, Luisa y Emilia, mientras que en la motricidad gruesa es la que han adquirido mejor, los niños les gusta y realizan realetes, carreras, juegos, entre otros que involucre saltar, con uno

o dos pies, correr, bailar, usar las manos, etc. (A. Pérez, registro de observación. 2024, septiembre - noviembre).

Cuando la maestra de inicial realiza con ellos talleres de motricidad gruesa y delgada se ha logrado identificar que los niños del grupo no tienen ninguna dificultad correr, brincar, mientras que en la realización de las actividades los niños recortan, pintan, colorean, etc. Lo hacen muy bien, manipulan bien el material.

Con respecto a lo anterior y lo que plantea el Plan y Programa de Estudio para la Educación Preescolar (2024) en uno de los PDA del campo formativo De lo Humano a lo Comunitario que los niños de tercer grado “combinan movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en pareja o en colectivo” (p.56). Dicho de otra manera, al estar en 3° los niños y las niñas deben tener habilidades bien cimentadas, las cuales les permite realizar mejor las actividades y fortalecer su aprendizaje. Entonces podemos entender que aquellos que conforman el grupo son capaces de elaborar diversidad de actividades haciendo uso de las manos, los pies, dedos y el equilibrio del cuerpo acorde a su edad, visto de otra manera han consolidado muy bien la dimensión psicomotriz cada uno de ellos.

#### **d) Dimensión comunicativa de los niños**

El hablar y expresar lo que uno piensa y quiere es necesario en la vida y el desarrollo del niño, es fundamental para que el niño se desarrolle en la sociedad, comunique y exprese sus necesidades y así pueda ser atendido, por ello a esta dimensión López y Sallán (s.f.) mencionan que:

Si «comunicar» es equivalente a «transmitir», y en toda transmisión está implícito un deseo de influir, resulta indiscutible la concepción de la educación como un proceso de comunicación. La comunicación es el

correlato inevitable del contacto entre seres humanos, puesto que «no podemos comunicar». (p.184-185).

Comunicarnos es igual que transmitir lo que pensamos o queremos dar a conocer, la educación influye mucho en el proceso de comunicación de uno con los demás, la comunicación es la fuente principal de todo de los humanos, porque sin comunicación nada se puede hacer.

Al iniciar la clase la maestra dio la bienvenida a los niños y niñas seguidamente les pregunto ¿cómo estuvieron sus vacaciones de semana santa? Artemio, Aurelio, Martha, Luisa y Emilia muy contentos empezaron a platicar sus experiencias, que les gusto que no les gusto, así mismo Luisa y Artemio le preguntaron a la maestra practicante que hizo en vacaciones y si había ido a nadar. (A. Pérez, registro de observación. 2025, 28 de abril).

En las observaciones realizadas se identifica que en todo momento los niños hacen uso de esta dimensión, comunican sus necesidades, gustos, experiencias y es la forma en que se relacionan entre ellos y con los adultos por lo tanto en esta dimensión no hay tanto problema, los niños son capaces de comunicar todo aquello que necesitan.

De acuerdo a lo anterior y con el Plan y Programa de Estudio para la Educación Preescolar (2024) en uno de los PDA del campo formativo Lenguajes acorde al grado que cursos los niños y las niñas “De manera oral, expresan ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes” (p.20). Esto quiere decir que deben ser capaces de compartir a los demás todo aquello que los inquieta, lo que saben y les gustaría saber sin dificultad, haciendo uso de diversos lenguajes. Con ayuda del ejemplo que se dio anteriormente se logra identificar que cada uno

de los que conforman el grupo son capaces de expresar todo aquello que viven y sienten con facilidad.

### **e) Dimensión creativa de los niños**

Los niños tienen un toque especial y esta es la creatividad, ellos son capaces de crear muchas cosas con diferentes materiales e incluso plasmar ideas a través del dibujo que solo ellos entienden y ven de una manera diferente a los adultos. Respecto a eso Bellón(s.f.) afirma que:

El niño es capaz de tener una fluidez un poco más amplias al momento de reproducir palabras, tiene flexibilidad al momento de expresar ideas a los demás, tienen más originalidad al momento de crear o decir algo, elaboran con más facilidad las cosas e incluso la tienen la sensibilidad para detectar problemas; la capacidad de riesgo, tanto intelectual como físico; la audacia, el humor... Normalmente, todos estos elementos no se presentan aislados, sino que suelen confluír de forma sinérgica (p.283)

Existen otras maneras de hacer fluír las palabras, no solo con el habla, sino que también con el pensamiento y el dibujo, ellos son capaces de lograr expresarse libremente sin trabas lo que quieren decir o sienten, en esto implica su capacidad de detectar algo, su audición e incluso el humor que tienen estos elementos fluyen juntamente.

El día de hoy la maestra retomo el tema de mi obre de arte en donde a cada niño le repartió un cuarto de cartulina y les dijo que les iba a repartir 5 colores diferentes de pintura a cada uno, primero les repartió el color café y ellos trazaron lo que quisieron en su hoja, seguidamente el color amarillo, verde, azul y rojo entonces al termino de

esta actividad cada uno de los niños elaboraron un dibujo diferente y al último Artemio, Aurelio, Martha, Luisa y Emilia pasaron al frente y explicaron su dibujo y que es lo que significaba. (A. Pérez, registro de observación. 2025, 29 de abril).

Los niños de tercero "A" son muy creativos más cuando se trata de trabajar con pintura se esmeran mucho e incluso explican que es lo que plasman y le dan un sentido diferente a sí mismo, aunque en ocasiones la maestra les deja realizar actividades, ellos siempre le dan su toque o dicen porque no lo hacemos así, incluso usan su creatividad para que en diversos juegos algunos objetos o materiales sean una herramienta que les permita jugar, transforman algo a otras cosas.

#### **f) Dimensión moral de los niños**

Al hablar de moral se centra en reglas y normas que los niños deben seguir y adaptar en su día a día porque son el reflejo de la educación que han recibido por ello es necesario considerar a Quintana (s.f.) quien menciona que:

Surge en el niño el pensamiento lógico, que le permitirá comprender las ideas de los adultos y, por consiguiente, «dialogar» con ellos y adentrarse en su mundo: cada vez más el niño sabrá distinguir lo verdadero y lo falso, lo justo y lo injusto; al ir comprendiendo los conceptos básicos (de tipo abstracto) que contribuyen la trama de la vida humana y social (roles de las personas, concepciones políticas, economía doméstica, circunstancias sociales, situaciones profesionales etc.), el niño irá posibilitando su relación con los mayores y participando en los grandes valores de la vida y uno de esos valores es el ámbito moral, con distinción entre el bien y el mal, lo lícito, lo ilícito, el deber y las prohibiciones. (p.207-208).

El niño desarrolla un pensamiento lógico con el tiempo el cual le ayuda a identificar la gravedad de cada situación en la que se encuentra presente, a través

de algunas experiencias dentro de casa, fuera de casa e incluso en la escuela y a si él sabrá identificar entré que es bueno y malo ante cualquier situación, esto le ayudará mejorar su comportamiento y lograr integrarse con personas con diferente edad que ellos.

Los niños están conscientes de que para conseguir algo deben decir las palabras mágicas, Artemio se acerca a la maestra y le dice \*maestra tiene sacapuntas que me preste en eso Aurelio le dice yo tengo toma, en eso Martha le dice Artemio como se cie \*me prestas tu sacapuntas por favor, cada vez que cada uno salía al baña pedía permiso, mientras Luisa tomó un color del lugar de Aurelio y el inmediatamente gritó \*maestra Luisa garro mis cosas sin pedir por favor\* y Emilia solo estaba sentada en su lugar trabajando. (A. Pérez, registro de observación. 2025, 28 de abril).

En el salón de clases “A” en ocasiones se pierde este sentido de la moral, pero es muy poco notable, los niños se han apropiado de las reglas y normas que existen en salón, por ejemplo; piden permiso para salir a los baños, para tomar el material de algún compañero, distinguen entre la verdad y la mentira e incluso llegan a comentar si alguien dijo una mala palabra o si está molestando a los demás, por ello esta dimensión está presente en ellos.

Aunque en ocasiones los niños al trabajar entre ellos no se respetan, no es constante, pero si se observa. Por tanto, de acuerdo a él Plan y Programa de Estudio para la Educación Preescolar (2024) en uno de los PDA del campo formativo Ética, Naturaleza y sociedad, que los niños y niñas deben “reconocer que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todas y toda”. Concretamente debes existir respeto entre ellos mismo y reconocimiento de que están actuando mal, la maestra en procura de decirles que debe convivir con respeto e incita a que se disculpen, por lo que algunos niños son capaces de darse cuenta de que actuaron mal y trata de remediar por ellos solos.

### **g) Dimensión afectiva de los niños**

Las emociones están involucradas en esto, existen niños que son muy expresivos con relación a las emociones y otros que no, así mismo unos ya reconocen estados de ánimo y los otros es necesario identificar en los niños para ayudar y que su aprendizaje sea más significativo y mejor. Por lo que Gutiérrez (s.f.) menciona que:

El niño pasa por tres emociones básicas; amor, miedo y cólera, hablando en el amor el niño se expresa a través del sentimiento alegría, mientras que al momento de tener miedo el niño empieza a expresar también sentimientos de temor ante la soledad, la angustia por la separación de la madre y el cólera los niños se molestan por todo y son expulsivos. (p.141).

Existen tres emociones que acompañan la dimensión moral en la vida del niño los cuales son el amor, miedo y cólera o enojo, hay características diferentes para cada momento que vive el niño, cuando se trata de alguna experiencia que le haga sentir amor, el niño es dulce, dice cosas hermosas e incluso está feliz todo el tiempo, pero cuando suceden cosas que el producen miedo, se asusta, se vuelve tímido, no quiere estar solo e incluso tiene emociones de tristeza y cuando vive una situación que le produce coraje, el niño tiene un mal humor, no habla con nadie, se aísla e incluso se vuelve agresivo.

Durante la clase Artemio se molestó con Aurelio entonces ya no quiso trabajar con él en equipo le dijo que se fuera a otra mesa y que no tocara sus cosas, que dejara de molestarlo e incluso le pidió a la maestra que le dijera a Aurelio que se fuera a otro lado, mientras que Emilia llegó al salón y dijo se notó en su cara que estaba triste y la maestra preguntó qué pasaba y dijo que estaba triste porque su papá la había regañado por no apurar a desayunar, Martha y Luisa juntamente con Emilia hicieron equipo para la actividad y ellas compartían ideas platicaban se reían,

jugaban y trabajaban, aunque al final terminaron comparando trabajos entre todos. E incluso al llegar al salón mayormente los niños llegan y abrazan a la maestra y la practicante. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 23 de octubre).

Los niños del salón han logrado identificar sus emociones en ocasiones ellos llegan y solos comentan que están tristes porque pasan cosas en casa, o llegan a decir que están enojados porque un compañero los hizo enojarse durante el transcurso del día, las tres emociones que menciona el autor están presentes en los niños, claro se presentan de acuerdo al escenario en el que se encuentran.

#### **h) Dimensión social de los niños**

Los niños deben saber cómo comunicarse y sobre todo socializar con los demás no solo con niños de su edad, sino que también con los adultos, esto debe estar presente durante las clases, el recreo, la comunidad u otros espacios en el que ellos estén presente constantemente.

Por lo tanto, es relevante mencionar que el niño se desarrolla socializando con los demás, conforme lo ha aprendido en su entorno que lo rodea, de ellos aprende cómo relacionarse con los demás.

La manera en la que el niño aprende mejor es al momento de estar en relación y comunicación con los que los rodea, esas experiencias que tenga con cada grupo diferente que lo rodea tendrá más experiencias y por ende más aprendizaje, lo que le ayudará a tener una mejor socialización.

Durante el recreo los niños tienen diversos grupos de compañeros para jugar por ejemplo este día y como comúnmente Artemio y Aurelio jugaron fútbol con otros niños de 2do y con las maestras, mientras Luisa y Emilia juegan a la mamá y el papá con los niños y niñas de 2do a la misma vez Martha prefirió quedarse a jugar en la resbaladilla con dos niñas de 2do competían quien se resbalaba de frente, de

cabeza o paradas, pero en todo momento los niños conviven con los demás. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 27 de septiembre).

Los niños del grupo de 3 "A" han desarrollado muy bien esta dimensión porque no sólo socializan entre ellos, sino que, con todos los niños, nadie se excluye todos juegan, platican, conviven con los otros niños el preescolar e incluso con las maestras, tienen una dimensión social muy bien desarrollada.

Por ello con esta información antes mencionada se entiende que es necesario conocer a cada niño y así poder dar conclusiones un diagnóstico sobre qué está pasando, porqué y cómo es que pasa, por ello en el siguiente apartado se puede realizar el diagnóstico, conocer cómo se encuentran los niños, que factores afectan determinadamente, entre otros.

#### **i) Dimensión cognitiva**

El hecho de que las funciones cognitivas de los niños estén bien desarrolladas, le ayuda a que lo cognitivo se desarrolle de una mejor manera y así saber captar y entender las órdenes que se les dan para que los realicen, comprende que debe hacer en que comento y como.

Por ello M. Carretero (s.f.) menciona que los niños de Preescolar:

Muestran que estos son capaces, hasta cierto punto, de adaptar sus emisiones verbales e instrucciones específicas al tipo de oyente que los escucha, lo cual indica una capacidad de descentrarse de su propia posición y tener en cuenta al otro, ya sea adulto o niño, tanto desde un punto de vista lingüístico como cognitivo. (p.115-116).

Los niños son capaces de establecer una conexión o relación con los demás sin importar si son de su edad o mayores que él, su cognición se desarrolla y mejorar

en la edad preescolar, lo cual los ayuda a resolver problemas y entender lo que se le pide que haga, así mismo el nivel atención que los niños prestan durante indicaciones, explicaciones o realización de actividades.

La maestra comienza a explicar sobre qué es lo que el día de hoy trabajarían; sobre contar zanahoria y pegarlas, pero mientras la maestra daba esas indicaciones Martha y Luisa se pararon de su lugar y fueron con Aurelio y Antemio para comparar dibujos y platicar sobre lo que estaban haciendo, la maestra explicaba y ellos solamente platicaban entre ellos y no ponían atención a las indicaciones, por lo que la maestra tuvo que levantar un poco la voz. (A. Pérez, registro de observación. 2024, 23 de octubre).

Aunado a lo anterior y las observaciones realizadas se identifica que los niños en la parte de la atención de lo cognitivo aun no lo han desarrollado muy bien ya que aún se distraen con mucha frecuencia, no procesan las indicaciones, se les tiene que estar diciendo constantemente que deben realizar.

Mientras que retomando lo anterior y lo que dice el Plan y Programa de Estudio para la Educación Preescolar (2024) en uno de los PDA del campo formativo Saberes y Pensamiento Científico. “Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo” (p.38). Los niños deben lograr por sí solos llevar a cabo una actividad sin que la maestra esté interviniendo a cada rato, Por lo que de acuerdo a lo observado y dicho anteriormente se identifica que los niños y niñas al no prestar atención a las indicaciones, no son capaces de elaborar una actividad y organizarse entre ellos y su duración es muy corta, así que aun necesidad estimular y fortalecer el área cognitiva para un mejor aprendizaje.

De acuerdo a las dimensiones ya mencionadas, el análisis e interpretaciones, de las aportaciones de diversos autores y de dato empírico (observaciones) lo que se obtiene de todo esto es; que la dimensión de salud se mencionó porque en

algunos de los cursos revisados durante la licenciatura hacían mención de esto e incluso se realizaron proyectos con ayuda de ello, aunque lo más recomendable es que un especialista lo realice para tener más certeza, pero esto no quiere decir que no se pueda hacer un análisis con dato teórico y empírico. Mientras que en la dimensión sensorial los niños han logrado un buen proceso de sensibilidad y reconocimiento táctil acorde a su edad, de igual manera en lo psicomotriz se hizo notoria que los niños con facilidad corren, brincan, trepan, colorear, recortar, etc.

En relación a lo comunicativo es algo que está muy presente en el grupo, les gusta mucho comunicar lo que siente y quieren entre ellos y con las maestra, aunque dos de los niños tienen dificultad en pronunciar algunas palabras, una de sus fortalezas es la creatividad más porque les gusta mucho pintar y dibujar, cuando se trata de eso ellos son muy abiertos y con facilidad explican lo que plasma y sorprende porque a la vista de los demás es un simple dibujo pero para ellos no, les gusta leer mucho los cuentos pero ellos crean su propia historia acorde a las imágenes.

En relación a lo moral los niños saben que antes de pedir y recibir algo deben decir por favor y gracias, no siempre se respetan entre ellos, pero poco a poco están haciendo conciencia de que lo deben hacer, las reglas y normas aún no las llevan siempre acabo. La dimensión afectiva es algo que caracteriza a los niños por que hasta ahora se presenta en ellos las tres emociones acordes a su edad, miedo, amor, cólera o enojo, son muy notorios durante las clases y en la realización de diversas actividades. Mientras que lo cognitivo los niños aún no entablan una conexión con la maestra porque no logran captar las indicaciones que la maestra da, constantemente preguntan qué y cómo van a realizar las diversas actividades, aún no son capaces de centrar su atención en una cosa por un largo tiempo.

Después de todo no se encuentran dificultades marcadas, dicho que los niños y las niñas están en proceso de construcción de habilidades y conocimientos, se necesita estimular y fortalecer algunos aspectos, pero para términos de este documento me voy a centrar en la dimensión cognitiva, porque yo percibo que ahí

es donde se encuentra el problema, ¿por qué ahí? Porque como se mencionó anteriormente los niños su atención aún no se consolida, se distraen con mucha facilidad, incluso tiene dificultad en captar y adaptar las dimensiones verbales e instrucciones que la maestra da al grupo, se centran más en lo que tiene a su alrededor, las conversaciones que entablan entre sus pares, aunque en realidad no es un problema sino una necesidad que se necesita fortalecer, por ello a continuación se hace presenta el diagnóstico entorno a todo lo dicho anteriormente.

## **1.2. Diagnóstico**

Desde el punto de vista de Teresa Gómez (2003) consideran que el diagnóstico es “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (p.1). Por lo tanto, se puede entender que el diagnóstico es un proceso de evaluación donde principalmente influyen las características del contexto que mayor relación tiene con la necesidad y los niños, así mismo este ayuda a identificar diversas necesidades o problemas que pueden modificarse o generar soluciones y para que después se tomen decisiones de mejoramiento.

Así mismo existen distintos tipos de diagnóstico los cuales permiten conocer e identificar mejor las necesidades, causas y consecuencias de estas, por lo que en este PDE el diagnóstico psicopedagógico es el que ayudará a conocer más sobre lo que se está investigando y estudiando. Entonces es necesario mencionar lo que Eulalia Bassedas (1991) considera como diagnóstico psicopedagógico “un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p.31). Así que se entiende que el diagnóstico psicopedagógico se realiza para evaluar y comprender las dificultades de aprendizaje, el desarrollo cognitivo, emocional y social de un estudiante, con el objetivo de diseñar estrategias de apoyo que favorezcan su proceso educativo.

Por lo cual el diagnóstico psicopedagógico fue realizado con la finalidad de tener cuidado y atención a las diferentes situaciones problemáticas que se presentan en la vida cotidiana de los alumnos del salón de tercero "A" del preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez".

De acuerdo a las diez observaciones, una entrevista a madres de familia y una a la maestra, así con lo que se mencionó en apartados anteriores y ejemplos que se dieron; una de las principales problemáticas que se presenta en el grupo y que mayormente se hace notorio es la de la atención dispersa por parte de los niños durante las indicaciones y realización de actividades.

Otra de ellas fue que algunos de los niños no cumplen con las tareas en ocasiones y con los materiales al mismo tiempo, así que llegan tarde a clases o no terminan las actividades, esto se debe a que los niños mayormente no prestan atención en lo que se les pide y realizan.

Respecto a las condiciones de la infraestructura se detecta que está bien estructurada, el salón de clases es muy amplio, tiene diversidad de materiales, mesas y sillas para todos los niños y las niñas, así mismo para la maestra y practicante, el único problema es que la distribución de materiales, muebles y material visual no están bien dispersas, esto ocasiona que los niños se distraigan constantemente, que su atención y mirada esté puesta en otras cosas del salón que en lo que la maestra dice o en las actividades que ella diseña.

De modo que, el principal rol de la maestra dentro del aula es; distribuir adecuadamente el material, muebles, mesas, sillas, escritorios, el material que pega en las paredes y el preparar todo para su clase, se ha identificado una dificultad en eso, porque una de las principales causas por la que los niños pierden su atención y se dispersa es por el material que está pegado en una sola pared, el mueble de material didáctico está muy cerca de los niños y no está bien distribuido, así como el que en ocasiones llegue al salón e imprima sus actividades minutos antes, que

no prepare el material visual que ocupa o que la clase no sea del interés de los niños y las niñas también afecta y es una causa. Aunado a todo lo anterior se detectaron varias necesidades dentro del salón ya sean grupales, individuales o que solo se presentan en 2 a 3 niños:

Con ayuda de las observaciones realizadas se observó y detectó que en el grupo dos niños al inicio de clases presentaron dificultades en el lenguaje al pronunciar la letra r y al pronunciar algunas palabras no las decían completas, hasta ahora ha disminuido por que la maestra cuando escucha que no pronuncian bien una palabra hace que la repitan hasta que lo hagan correctamente, antes de salir de clases hace ejercicios con ellos, pronunciar palabras con el lápiz en la boca, rimas, onomatopeyas así mismo la maestra de inicial asiste a la escuela a estimular habilidades, motrices finas y gruesas así como el lenguaje con diversos materiales.

La inasistencia al preescolar es otra de las necesidades que se ha identificado en el salón de clases, los niños faltaban normalmente por enfermedad, no avisan a la maestra, por cuestiones personales. Hasta ahora esto ha ido disminuyendo, los niños solo llegan a faltar por enfermedad, porque las maestras realizaron una reunión con toda la escuela para informarles que cuando un niño no asistiera y fuera por enfermedad se deben entregar una copia de receta a las maestras e incluso ellas harían visitas domiciliarias o llamadas telefónicas.

Otra de las necesidades que se identificó con ayuda de las observaciones realizadas en el salón fue la del incumpliendo de tareas y material, de igual manera esta necesidad se presentó a inicios de curso los niños llegaban con las tareas no hechas, sin material para trabajar, pero la maestra platico con las mamás sobre el valor que tiene que hagan tareas los niños y que si un niño llegaba sin el material al salón ya no se le iba a prestar y se quedaría sin trabajar, por lo que aún hay una niña que no cumple con todas las tareas pero se sigue invitando a la mamá que le ayude.

La atención dispersa dentro del salón de clases, los niños se distraen con mucha facilidad mientras la maestra explica o da indicaciones algunos de ellos están manipulando el material que tienen en su mesa, otros se quedan observando todo lo que hay en el salón, están platicando entre ellos, jugando o separa de su lugar, estos sucede en la mayoría de los niños, lo que provoca que los niños no pongan atención a la maestra y que ciertas actividades no se realicen en tiempo y forma y que se queden de tarea, hasta este momento está necesidad sigue muy presente a pesar de que la maestra realiza sus actividades más lúdicas y de interés de los niños.

Por consiguiente, estas necesidades y problemáticas afectan el aprendizaje de los niños. Dichas situaciones se reflejan mediante las siguientes incidencias que se vieron reflejadas en la descripción de cada uno de los niños; no asisten casi a la escuela, algunos no cumplen con el material y tareas solicitadas, se molestan con la maestra, mayormente su atención está en otras cosas que en lo que la maestra dice o en la realización de cada actividad, esta desatención por parte de los niños se debe a que lo que la maestra enseña no es de su interés y ella constantemente insiste en querer llamar la atención de los niños, acercándose a ellos, alzando la voz o diciéndoles que les cortara el listón del comportamiento.

Por medio de las entrevistas formales realizadas a los padres de familia la atención dispersa proviene desde casa, la mayoría de los padres aseguran que sus hijos ven la televisión o el celular al mismo tiempo de hacer tareas y comer, en relación con ellos es que los padres difícilmente tienen la atención de sus hijos, algunos niños cuando les hablan no hacen caso hasta que les repiten más de dos veces, cuando sus padres hablan su mirada está puesta en otra cosa y no en quien habla. (ver anexo 1)

### **1.3. Delimitación del problema**

Hasta este momento se han identificado diversos problemas dentro del aula, los cuales afectan desde lo individual hasta lo grupal, por lo que no es posible la

intervención de todos, ha llegado el momento de delimitar y dar a conocer qué problema se estará trabajando y quienes son los sujetos con lo que se trabajara.

Fue así como antes de elegir y delimitar el objeto de estudio fue necesario identificar los diversos problemas que se encontraron dentro del grupo a intervenir y que se consideraron como factores de incidencia significativa que afectan al desarrollo y aprendizaje de los alumnos, de los cuales el que más destaque es la atención dispersa dentro del salón de clases y se presenta de distintas formas o momentos los cuales son:

- Algunos niños no pronuncian bien las palabras
- Constantemente se paran de su lugar y molestan a sus compañeros
- Se distraen con el material que hay en el salón.
- La atención y mirada de ellos está en otras cosas como lo son en el material didáctico que está pegado en la pared que se encuentra enfrente dónde se ubica el pizarrón

Por lo que de acuerdo a lo que dice María Juana Rabia Sierra et.al. (2017) “La atención desempeña un papel relevante en diferentes aspectos de la vida del hombre, es así cómo son múltiples los esfuerzos para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos”. (p.26). Así pues, es necesario conocer e identificar qué factores del ambiente donde se encuentran y están afectando que la atención se disperse y así fortalecerlo para que en un futuro los niños y niñas no tenga consecuencias en su adquisición de habilidades y aprendizajes.

Debido a que esta necesidad afecta a los 2 niños y 3 niñas que conforman el grupo de tercero “A” de diversas maneras, las principales son en la construcción y terminación de actividades estas en ocasiones no se concluyen y se llevan como tareas, a causa de esto los niños se quedan más tiempo en el salón de clases hasta terminarlo durante el recreo y a la hora de salida, por consiguiente su ritmo de aprendizaje ha disminuido en cada uno de ellos, la atención dispersa ha provocado

que los niños constantemente interrumpen a la maestra, que sus proyectos se alarguen en cuestión de tiempo y que tengan dificultades.

De manera que para intervenir en este problema se ha considerado realizar una feria de juegos lógicos matemáticos que permitan estimular la atención de los niños en donde participaran las y los alumnos de 3ro "A", la maestra del grupo y la interventora. Porque en la edad preescolar los niños adquieren aprendizajes y fortalecen ciertos afectos a través del juego.

Con la finalidad de llegar a plantear un problema, se ha abordado una serie de pasos que Zapata (2005) menciona que es necesario llevar a cabo para lograr encontrar la pregunta central de este proyecto, la pregunta debe estar relacionado a lo que se quiere lograr, se pueden hacer diversas preguntas y después depurarlos, reformularlos hasta encontrar la pregunta que comprenda lo necesario.

Finalmente, para llegar al planteamiento del problema se comenzó desde las siguientes preguntas: ¿Qué actividades lúdicas se deben implementar para lograr la atención en los niños?, ¿Qué actividades lúdicas fortalecen la atención en niños de preescolar? La formulación del problema representa el centro de toda intervención; no obstante, cuando se plantea de manera general, adquiere un carácter excesivamente amplio, lo cual puede generar otras intenciones en el desarrollo de la investigación. En consecuencia, se hace imprescindible delimitar con precisión y definirlo de forma concreta y segura de la siguiente manera: **La falta de actividades lúdicas para fortalecer la atención en el grupo de 3 "A" para lograr mejores aprendizajes.**

#### **1.4. Postura teórica o metodológica**

En el ámbito educativo se manejan dos tipos de investigaciones para indagar sobre una necesidad como lo es la cualitativa y cuantitativa, cada uno tiene diversas características y herramientas que se pueden utilizar en el proceso. En este proyecto de Intervención Educativa se hizo uso de la investigación cualitativa el cual

se considera como el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos

Como se mencionó anteriormente esta investigación recolecta información de diversas maneras o con ayuda de diversos instrumentos para conocer más sobre la problemática existen diversas técnicas como lo pueden ser, una entrevista formal a las madres de familia, diario, 10 observación en el aula, charlas, entre otros. Por lo que a continuación se presentan aquellas técnicas que se utilizaron para recolectar y elaborar el Proyecto de Intervención.

Como primera técnica que menciona la investigación cualitativa para recolectar información el cual fue utilizado para este proyecto de intervención es **la observación participante** que Taylor (1990) menciona que es “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. (p.209)

Por lo que se refiere a que cuando el investigador hace uso de la observación participante, no solo se trata de observar lo que hacen los sujetos en un lugar específico, sino que es necesario que se involucre con ellos, que participe en lo que hacen, de ideas, sean uno mismo y en pocas palabras que sea como ellos para generar más confianza y obtener mejor información y relevante.

Ahora bien, es por ello que se optó por este tipo de observación participante, porque durante las observaciones la investigadora interventora no solo llegaba a observar y ya, sino que también se relaciona con los sujetos, convivió con ellos, formó parte de diversas actividades, proponía ideas, genere confianza entre ellos y así obtuvo información muy relevante y específica para concretar la investigación.

El observador participó en el grupo de tercero "A" del preescolar Indígena Josefa Ortiz de Domínguez durante las horas de clases, a excepción del comedor y del recreo.

Como primer instrumento que se utilizó, en el cual se registró todo lo observado durante el periodo de investigación, fue en el **registro de observación** el cual Deabold et al. (1992) menciona que este es "una lista de los diversos aspectos (factores observables, cuidadosamente definidos) que se relacionan con el problema que se desea estudiar y, cuando ello es posible, los agrupan en categorías ". (p.115)

Por consiguiente, al registro de observación se entiende como uno de los instrumentos que ayuda y favorece la observación de mejor manera porque como se mencionó anteriormente este consta de determinar primero el objetivo y factores cuidadosamente definidos o importantes en el que se enfocara el investigador durante su observación y así no cometa el error de recuperar información o registros que no sean relevantes o determinantes.

Además, en esta investigación se ha hecho uso del registro de observación para recolectar y plasmar información observada durante cierto periodo, porque este ayudó a determinar y crear primero un objetivo sobre lo que se iba a observar antes de la inserción al campo y no cometer el error de recolectar información que no aporta al tema de interés, así mismo a que se determinarán horarios y escenarios específicos para no perder el tema y punto de interés en este. Este registro se llevó a cabo en una libreta, pero finalmente se plasmó en un procesador digital para obtener mejor visibilidad y entendimiento a los registros.

Así mismo se utilizaron las **entrevistas formales** que Ezequiel (1982) menciona que es un "Modo de un intercambio de ideas y opiniones entre los miembros de organizaciones. Esto se realiza con la intervención de algunos miembros del equipo, que solo motivan al grupo y preguntan, pero no discuten las afirmaciones" (p.96)

Por lo que se refiere a las entrevistas formales como una forma de intercambiar ideas y opiniones entre personas como lo son los entrevistadores y los entrevistados. En este tipo de entrevistas, algunos miembros del equipo actúan como facilitadores, es decir, su función es motivar al que los entrevistados den información relevante, pero no participan activamente en la discusión ni debaten las respuestas que se dan.

Por otro lado, se consideró a la entrevista formal como técnica porque se buscó que los entrevistados dieran información relevante y suficiente para aclarar ideas y no crear supuestos, así como ayudarán a que ellos fueran libres de dar respuesta pero que estas siempre estuvieran dirigidas hacia el tema de interés, que nunca se perdiera el enfoque o hubiera una recolección de información que no sirviera, estas entrevistas se realizaron a las madres de familia y a la maestra frente al grupo.

Aunado a todo lo anterior la investigación cualitativa fue el procedimiento metodológico más viable y efectivo que se consideró a utilizar, porque permitió que se ocuparan diversas herramientas para recolectar información importante y relevante para la construcción de este PDE, por eso con ayuda de la observación participativa permitió que la interventora observará de manera significativa a los niños, niñas y maestra del grupo, sus actitudes, necesidades, práctica docente y su día a día dentro del salón de clases para identificar aquellos problemas o dificultades encontradas, así mismo el registro de observación ayudó a que en él se registrara todo lo que se identificó y se observó durante el 1er y 2do periodo de prácticas profesionales y así lograr detectar y seleccionar la necesidad que más impacto tiene en el salón de clases y así tender una limitación sobre lo que se quiere lograr con la elaboración de este PDE.

Mientras que las entrevistas a la maestra y madres de familia ayudaron a entender y comprender un poco más la necesidad o problemática, así como tener más sustento del porqué querer trabajar sobre la atención con las y los niños del

salón, por lo que todo lo que se realizó se entiende como recogida de datos o información. Por tanto, ahora es momento de dar a conocer sobre en qué tipo de educación se está realizando la investigación, observación y donde se hará la intervención, si es en una educación formal, no formal o la informal, así mismo que tipo de intervención se realizará si es psicopedagógica, socioeducativa o educativa, así mismo como es que estas características ayudarán a comprender y permitirán la selección de ciertas actividades que servirán para la intervención a realizar.

## **Capítulo 2**

### **Fundamentos de la intervención y diseño de la estrategia de intervención**

La intervención en el ámbito educativo tiene ciertos aspectos y características que permiten que esta se logre de diferentes maneras o en diferentes espacios, por ejemplo al hablar de tipos de educación Thomas (1980) en la Antología de Intervención Educativa hace mención de tres tipos de intervención, los cuales se presentan en diferentes escenarios, lugares, personas y oportunidades; empezando con la educación formal la cual es más conocida porque el aprendizaje que proporciona se da y obtiene en centros educativos certificados y validados por la SEP, mientras que la educación informal se caracteriza por que su aprendizaje se da de manera espontánea, libre en cada una de las experiencias de vida diaria que el ser humano vive y no tiene una intervención institucional y por último la educación no formal que también se caracteriza por proporcionar aprendizajes fuera de una institución educativa, es más en cursos, talleres, organización que permiten mejorar habilidad o conocimientos que uno no alcance en la educación formal.

Por otra parte, existen tres tipos de intervención que se pueden realizar para disminuir, erradicar o mejorar alguna necesidad que se haya detectado en este caso en el preescolar indígena “Josefa Ortiz de Domínguez” en el salón de tercero “A”. Como primer lugar se encuentra la intervención psicopedagógica esta se caracteriza por crear acciones para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de los niños en un ámbito educativo formal que involucra el contexto escolar, otro tipo es

la intervención socioeducativa esta se caracteriza por crear propuestas que ayuden al mejoramiento cognitivo, de aprendizaje o habilidades de los niños, pero en este caso que sean afectados por el contexto social, de casa, amigos, etc. Y por último se encuentra la intervención educativa el cual tiene el objetivo mejorar el aprendizaje, el desarrollo personal y/o social de los estudiantes. Se realiza cuando se detectan dificultades, necesidades específicas o simplemente como una forma de potenciar el rendimiento y bienestar en el entorno educativo.

Por ello en este capítulo se da a conocer en qué tipo de educación se lleva a cabo la investigación e intervención si en educación formal, no formal o informal y características de ella, de igual manera se presenta el tipo intervención que se realiza para disminuir la problemática identificada la cual sustenta por qué y para qué del proyecto, así mismo la presentación de la estrategia a implementar.

### **2.1.1. Ámbito educativo en el que se realizó la intervención**

Por lo que ahora ha llegado el momento de dar a conocer exactamente en qué ámbito educativo se encuentra el espacio donde se llevó a cabo toda la investigación e intervención, así mismo que tipo de intervención es la que se llevará a cabo y el porqué de ella. Por lo que es necesario empezar con el tipo de intervención.

- **Educación formal**

El PDE se llevó a cabo en una escuela oficial o pública regida por la SEP por lo que de acuerdo a Thomas (1980) menciona que es “el sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad” (p.44). Esta educación está regida por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la cual consta de normativas y de un currículum, cronológicamente relacionado con otros niveles educativos.

Este tipo de educación se caracteriza por ser impartida en instituciones educativas oficiales, como lo son escuelas desde el nivel inicial hasta el nivel

universitario, por el cual cada uno de los niños y niñas tiene que pasar por cada nivel para adquirir conocimientos, reforzar sus habilidades tanto psíquicas como motrices. Su propósito es preparar a cada uno de los sujetos que lo conforman para que en algún momento se inserten a la sociedad.

Dicho de otra manera este PDE se llevó a cabo en el ámbito educativo formal, principalmente porque la problemática se detectó dentro del Preescolar Indígena “Josefa Ortiz de Domínguez” el cual está inscrito a la SEP por lo que al culminar un ciclo escolar ofrece a los niños un documento oficial que rige el estado, el cual valida y sustenta que los alumnos y alumnas han culminado su educación preescolar y están listos para pasar al siguiente nivel educativo (primaria), así mismo tiene un currículo, prepara a los individuos para su inserción a una vida personal, social y profesional, se divide en etapas o ciclos escolares, sigue un plan de estudios aprobado y estructurado por autoridades educativas, es impartida por profesionales en educación y es evaluado continuamente.

### **2.1.2. Tipo de intervención del proyecto**

El siguiente apartado tiene como objetivo fundamentar la intervención psicopedagógica que se utiliza en el proyecto, para esto se da a conocer el concepto, características, funciones y propósitos que permite justificar el porqué de esta intervención en el PDE que se está llevando a cabo.

- **Intervención psicopedagógica**

Así mismo también Beltrán et al. (2000) define a la intervención psicopedagógica como “Se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos” (p.161). Como dice se basa en los aprendizajes de los niños, los cuales en ocasiones se van afectados principalmente por cosas que se encuentran en el entorno educativo, escuela, patio de juegos, ambiente de aprendizaje, mobiliario, etc. Los cuales no

permiten que cada uno de los niños y niñas desarrollen sus habilidades y adquieran conocimientos de mejor manera.

Por lo que este tipo de intervención se llega a ejecutar cuando se han detectado problemas o necesidades en el aprendizaje cognitivo e integral de los niños, que afectan su rendimiento académico los cuales tienen en cuenta desde aspectos, sociales, emocionales, cognitivos que se ven afectados por el ambiente escolar principalmente, se puede involucran a los docentes, padres, familia y otros profesionales, para crear estrategias que ayuden a mejorar, erradicar, disminuir o desaparecer por completo esta problemática.

Principalmente porque en la intervención psicopedagógica habla de hacer primero un diagnóstico de acuerdo a las necesidades que se han encontrado en una institución, por ejemplo, en este proyecto se ha elaborado un diagnóstico antes mencionado, se ha detectado una necesidad en los niños de tercero "A" de preescolar el cual es más una necesidad que no permite su aprendizaje como debe ser, así lo menciono Beltrán et al. (2000) quien dice que este tipo de intervención consta más en intervenir cuando la problemática o necesidad está relacionado con el ambiente educativo (escuela, área de juegos, práctica docente, emociones, etc.)

Por ello la necesidad es "fortalecer la atención" la cual se ve afectada por el ambiente escolar, como esté acomodado todo el mobiliario, la práctica docente, el ambiente entre compañeros, ya que esto hace que surjan dificultades en el aprendizaje y la convivencia que tienen los niños entre ellos mismos. Por lo tanto, se quieren aplicar estrategias para fortalecer y mejorar el rendimiento académico y el bienestar de cada uno.

Por ende se ha planteado llevar a cabo la intervención en el salón de clases de tercero "A" del preescolar Indígena Josefa Ortiz de Domínguez de la comunidad de Ex Hacienda de Ocotza Julián Villagrán, porque fue el escenario donde se realizaron las observaciones para lograr detectar una necesidad en un ámbito educativo no

formal, e incluso se optó por ese centro educativo porque queda cerca de la casa de la interventora y las condiciones fueran más favorables e incluso el ambiente y la disposiciones de maestras, directivos y padres de familia para proporcionar información fue muy accesible, e incluso cuando se le comentó a la maestra el motivo de porqué observar dijo que está muy bien que cualquier información o materiales que necesitara con gusto la institución lo proporcionaría e incluso los padres y madres de familia, así mismo como la maestra del grupo comentó que si se necesita de su ayuda para lo que sea necesario ella está dispuesta.

También porque la cantidad de los alumnos es pequeña y accesible para intervenir son solo 5 niños y a todos afecta este problema en su aprendizaje y adquisición de conocimiento y habilidades, pero aun así se puede intervenir con ellos. Así mismo es que todos los padres, maestros, niños y niñas tienen la disposición de ayudar y participar en cada actividad de intervención.

## **2.2. Objetivo general y específico**

Los objetivos ayudan en la orientación de la realización de un proyecto, son útiles para saber cuál es su finalidad o propósito, así mismo saber en qué es lo que importa enfocarse y no perder de punto que se quiere hacer y lograr, ayudan a no cometer errores. Por otra parte, los objetivos específicos tienen que dar respuesta al objetivo general, estos ayudan a dar seguimiento al proyecto. Los objetivos generales y específicos deben ser claros y cuantificables, ayudan a medir los avances y conocer cuál será el impacto.

### **Objetivo general**

Fortalecer la capacidad de atención de los niños y las niñas del grupo de 3° "A" a través de actividades lúdicas para favorecer el proceso de aprendizaje.

### **Objetivo específico**

- Crear una feria de juegos lógicos- matemáticos que fortalezcan la atención de los niños acorde a sus intereses y en tiempos concretos para lograr un mejor proceso de aprendizaje.
- Implementar estrategias de concientización a padres de familia con la finalidad de dar seguimiento a las actividades y obtener un mejor resultado.
- Evaluar el impacto de las actividades de la feria en la capacidad de atención de los niños a través de observaciones y retroalimentación docente.

### **2.3. Fundamentación de la intervención psicopedagógica**

El presente apartado tiene como objetivo fundamentar y dar a conocer a más profundidad la intervención que se ocupó en este proyecto, por lo que primero se da a conocer que es la intervención psicopedagógica por lo que nuevamente se retoma a Beltrán et al. (2000) quien la define como “Se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos” (p.161). Como dice el autor, esta se basa en los aprendizajes de los niños, los cuales en ocasiones se van afectados principalmente por cosas que se encuentran en el entorno educativo, escuela, patio de juegos, ambiente de aprendizaje, mobiliario, etc. Y que no permiten que los niños y niñas desarrollen sus habilidades y adquieran conocimientos de mejor manera.

Es necesario retomar esta intervención para el proyecto porque es un conjunto de acciones preventivas y continuas que ayudan en el aprendizaje, mejoramiento y rendimiento académico de los niños y niñas en la búsqueda de soluciones. Este tipo de intervención primero propone realizar un diagnóstico donde se detectan diversas necesidades en un ambiente, para que seguidamente se delimite y solo se centra la atención e intervención en ella, una vez detectada ahora propone crear y llevar en práctica estrategias o acciones que pueden utilizarse para mejorar, finalmente

se evalúan y se determina que tan efectivas o negativas fueron estas estrategias, si se logró cada uno de las metas u objetivos, o si es necesario cambiar de estrategias para obtener mejores resultados.

Este tipo de intervención se compone de diversos conjuntos o aspectos de acciones tanto preventivas, correctivas, diminutivas o erradicales, así como complementarias, grupales e individuales, comúnmente son desarrolladas dentro de un salón de clases puede ser por el maestra, interventora y personal capacitado, con el fin de mejorar y favorecer el rendimiento escolar, cognitivo, motriz, mental, afectivo y lo social.

Por lo tanto, este Proyecto de Desarrollo Educativo está destinado a resolver un problema manifestado dentro de un centro de educación Preescolar Indígena, que se refiere a la falta de atención que prestan los niños durante la explicación y elaboración de actividades, para minimizar esta problemática fue que se implementó o llevó a cabo una feria de juegos lógicos-matemáticos lo cual significa realizar diversos juegos que ayudan a estimular y ejercitar la mente durante su realización y resolución de manera divertida, siendo así que a los niños le gusta jugar mucho con rompecabezas, encontrar diferencias entre una imagen y otra, juegos de roles, etc. Y cuando su mente está ocupada prestan más atención a lo que realizan y escuchan.

La creación, realización e implementación de la feria de juegos lógicos-matemáticos es con el fin de fortalecer y conseguir que las y los niños aumenten su atención durante las clases con ayuda del juego, realizando diversas actividades, porque el juego es la mejor manera en que los niños aprenden, logran tener más seguridad, confianza, su lenguaje se fortalece y sobre todo fortalecen su cerebro, por lo que los beneficios que brinda a las y los niños del grupo de tercero "A" y a la maestra del mismo grupo son:

A los niños ayudará que presten un poco más de atención a la maestra cuando explique o dé indicaciones, que no se distraigan fácilmente y que puedan centrarse en una sola cosa para mejores resultados, así mismo lograr que los niños terminen las actividades, que no se lleven mucha tarea o que no salgan tan tarde al recreo y a casa, así mismo que aprenda a convivir con otros niños, sean responsables, que se apropien de las normas y reglas, así mismo que aumenten su imaginación y creatividad.

Mientras que a la maestra apoyara a que ella pueda seguir dando seguimiento al proyecto, sus planeaciones no se alargaran tanto, los tiempos que ella establezca se respeten o no cambien tanto, no tendrá que estar repitiendo varias veces las indicaciones, conocerá un poco más las habilidades, destrezas, fortalezas y debilidades de sus alumnos y así mejorar su método de enseñanza.

#### **2.4. Condiciones sociales e institucionales del proyecto.**

La investigación, creación y aplicación de este proyecto ha traído muchos aspectos al querer llevar a cabo un proyecto donde implique crear y aplicar estrategias existen factores tanto positivos como negativos que permiten que sea posible su ejecución, e incluso en ocasiones se complican las cosas o lo previsto no sale como se esperaba, así mismo algunas veces no es posible poner en práctica lo deseado porque las circunstancias no lo permiten, por eso en este apartado se hará mención de aquello que permite y facilita la aplicación de la intervención en la institución y en cada uno de los niños.

Una de las condiciones que favorece la elaboración y aplicación de este proyecto es que la interventora está haciendo uso de las competencias que ha adquirido durante su formación como licenciada en Intervención Educativa, como lo es identificar problemáticas en un espacio establecido, realizar diagnósticos para determinar cuál es la necesidad con mayor importancia a resolver, establecer objetivos, condiciones y sobre todo determinar qué actividades o métodos aplicar para erradicarla, disminuirla o mejorar.

Por ello para la aplicación de la estrategia se han considerado o tomado en cuenta aspectos sociales, escolares y grupales para saber que tan favorables, convenientes son aplicarlas y así mismo qué gastos ha implicado llevarlo a cabo. Cada de estos factores determinará si se tendrán resultados favorables o negativos, e incluso se podrá determinar si su aplicación es posible. Por lo que a continuación se describirán cada uno de ellos.

#### **2.4.1. Aspectos comunitarios**

Empezando con los aspectos de la comunidad, uno de los factores que favorecen o permitirán la aplicación es que en la comunidad en el mes de mayo y junio no hay eventos que provoquen que los niños falten a la escuela constantemente, regularmente las actividades o eventos se llevan a cabo los sábados y domingos así mismo como la mayoría de los padres de familia se encuentran en Estados Unidos de América (USA) las madres de familia están a la disposición de asistir al preescolar cada vez que se les solicite, el hecho de que hay muchas personas de la comunidad que están en USA se ha identificado que cada vez que se necesita algún apoyo económico ellos están en la disposición de ayudar, por lo que se podría comunicar la interventora con algunos de ellos y solicitar su apoyo para comprar material, cosas, etc. (autoría propia)

Mientras que las autoridades han dado a conocer si alguien necesita algún tipo de apoyo ellos están dispuestos a proporcionar y más si está relacionado con la educación de los niños, así mismo hay una persona que tiene recurso de infraestructura (mesas, silla, juegos, decoración, etc.) que rente, pero es flexible cuando se le pide que los preste para actividades o eventos escolares. Así mismo una de las ventajas es que el preescolar donde se está llevando a cabo este PDE está a 5 minutos de mi casa, esto favorece que el traslado sea más factible y que durante el camino se pueda observar a los niños que asisten al preescolar.

### **2.1.1. Aspectos escolares**

Es uno de los factores que ayudará mucho en la aplicación de la estrategia de intervención, porque la directora, maestra y madres de familia, desde el momento en que se le comentó que la interventora estaría aplicando actividades o estrategias y que en ocasiones sería necesaria su presencia, participación y apoyo, las mamás y padres de familia dijeron que sin problema están dispuestos en apoyar, ya se asistiendo, elaborando material, comprando material a ocupar.

Mientras que la maestra y la directora comentaron que si llegara a necesitar apoyo no dudara en pedirles, así mismo en caso de que se necesite un material y la escuela cuenta con él sin problema se puede hacer uso de ello, y en caso de que no haya las madres y padres de familia están a la disposición de comprar el material, porque para ellos es importante que sus hijos puedan elaborar y aprender.

Con respecto a las instalaciones, la directora al comentarle sobre la estrategia comentó que sin problema puedo hacer uso de las instalaciones sin ningún problema, ya sea la biblioteca, cancha, pateó, comedor, bodegas, solo que se le notifique el espacio que se usa, así mismo que todo el material didáctico que pueda ser útil está disponible para la interventora, de igual manera el material didáctico como lo pueden ser: conos, aros, pelotas, juegos de mesa, mesas sillas, cojines, etc.

### **2.1.1. Aspectos grupales**

Los niños han convivido con la interventora y han realizado diversas actividades con ella, ya sabe cuáles son los gustos, características de cada uno de ellos, una ventaja es que les gusta y saben trabajar tanto individual como en equipos y grupal, en el salón de clases también se cuenta con suficiente material para llevar a cabo las actividades, el salón tiene suficiente espacio, cuenta con una bocina de uso especial para el grupo, los niños no tienden a faltar a la escuela y por último a los niños les gusta mucho los juegos de mesa y mentales.

Así mismo la maestra de grupo está a la disposición de apoyar en lo que sea necesario, comenta que ella también puede ayudar en la intervención, que solo se le diga con tiempo que de hacer y ella con gusto lo hace, así mismo al comentarle que entre la interventora y ella deben construir la planeación de la estrategia ella tuvo toda la disposición e incluso propuso juegos y en conjunto ellas establecieron días y horarios para su elaboración.

En suma, los aspectos sociales, escolares y grupales permitirán de manera positiva y favorable que la estrategia de intervención se aplique, sin inconvenientes, así mismo con mucho apoyo de parte de varias personas no solo de la institución, sino que también de la comunidad, por lo que hasta el momento se puede decir que la aplicación si es posible.

## **2.2. Criterios teórico-metodológicos de la propuesta**

El juego en los niños es una herramienta de aprendizaje muy positiva, es la manera en los niños aprenden mejor, por lo que se ha diseñada una feria de juegos lógicos matemáticos para intervenir, por lo que en este apartado se centra en definir qué son los juegos lógicos, los juegos matemáticos, benéficos que generan en los niños y como es utilizan.

Por lo que la Brandon (2025) menciona que el juego lógico es:

Medios didácticos u objetos de conocimientos que en el transcurso de la historia han sido creados para contribuir a estimular y motivar de manera divertida, participativa, orientadora y reglamentaria el desarrollo de habilidades, capacidades lógico-intelectuales y procesos de razonamiento analítico-sintético, concentración para los estudiantes. (pág.2)

Entonces los juegos lógicos se han utilizado desde tiempos atrás como herramientas de enseñanza aprendizaje a los niños, se han implementado como medios de motivación para que a los niños las actividades le sean interesantes, pero también para que desarrollen habilidades cognitivas, lógicas, intelectuales y proceso de información.

Por lo que para la intervención se han optado por juegos lógicos para estimular y fortalecer las habilidades cognitivas de los niños, así mismo tengan la capacidad de razonamiento y concentración durante la realización de actividades, también que sean de su interés y puedan razonar, analizar y sintetizar soluciones a problemas determinados.

La aplicación de juegos logicos aporta varios beneficios a los niños como lo menciona Esther (2024):

- Fomenta el pensamiento crítico
- Mejora la orientación espacial de los niños
- Mejora la memoria y la concentración
- Ayuda a que los niños recuerden
- Capacidad de tomar decisiones
- Capacidad de resolver problemas

Por lo que al integrar los juegos lógicos o de lógica en la educación e intervención proporciona muchos beneficios para los niños en su desarrollo cognitivo los cuales fortalecen y estimulan la memoria, concentración y el razonamiento, los cuales ayudan a que los niños desarrollen más adelante su atención, es por eso por lo que los juegos son de lógica.

Los beneficios de utilizar juegos matemáticos según la página web Euroinnova (2004) son:

Los juegos matemáticos favorecen el desarrollo del razonamiento debido a que en casi todos se necesita contar, deducir, ejecutar acciones, planificar y realizar operaciones. Debe concentrarse en la obtención de resultados de una forma entretenida y motivadora, que son competencias que van a ir madurando los conocimientos y los problemas de matemática. (pág.2)

El uso de juegos matemáticos permite que los niños estimulen su razonamiento, el conteo, planificar, determinar, seleccionar, entre otras habilidades, esto ayuda a que los niños mejoren habilidades cognitivas y de pensamiento lógico, los cuales son de vital importancia en la realización de diversas actividades educativas, sociales y personales, esto proporciona mejores resultados en la enseñanza aprendizaje.

En suma, se han seleccionado diversos juegos tanto lógicos como matemáticos para fortalecer la habilidades cognitivas y lógicas en la realización de diversas actividades o situaciones y así ellos logren mejorar y aumentar la atención durante las clases y su aprendizaje sea mejor de igual manera porque los juegos son el medio en que los niños aprenden mejor y más rápido, porque son pequeños y a esa edad les gusta jugar y estos juegos posibilitan captar la atención para tener mayor capacidad de atención y lograr consolidar aprendizajes de manera significativo para los niños.

### **2.2.1. Presentación de la propuesta**

Para disminuir una necesidad no solo basta con investigar si no que es necesario una intervención a través de la implementación de estrategias las cuales Euroinnova (2004) menciona que son “el conjunto de técnicas y procedimientos organizados, dirigidos a cumplir un objetivo específico asociado a la integración, construcción y la adquisición de nuevos conocimientos en docentes y estudiantes dentro del contexto académico” (p.1). Por lo que las estrategias permiten crear técnicas o procesos organizados que son dirigidos a intervenir a las necesidades

identificadas en un grupo de personas, para que adquieran o mejoren su aprendizaje, comportamiento y actitudes, logrando los objetivos determinados.

Por lo tanto, se entiende que la estrategia es un conjunto de actividades que consta de una organización y planificación los cuales tienen la finalidad de cumplir los objetivos que se desean alcanzar y lograr, los cuales están relacionados con el aprendizaje, la interacción, emociones y socialización, estas estrategias también son consideradas como herramientas que permiten intervenir de manera efectiva en las necesidades detectadas en un grupo.

La propuesta de intervención es una feria de juegos lógicos matemáticos que tiene como propósito estimular la capacidad de atención de las niñas y los niños del grupo a través de juegos lógicos matemáticos, porque se saben que desde tiempos atrás se han identificado que los niños adquieren conocimientos a través del juego, mientras que la lógica y las matemáticas permiten estimular el cerebro y la concentración de los niños para lograr que su atención sea mejor en diversas actividades o situaciones.

Por lo que esta feria de juegos lógicos matemáticos está contemplado para 2 semanas, se lleva a cabo en el patio de la escuela los padres de familia serán los encargados de adornar e instalar 3 estaciones diarias durante las 2 semanas, la estrategia está diseñada por días cada uno tiene tres tiempos inicio, desarrollo y cierre, cada actividad dura entre 25 a 30 minutos y se repetirá de 3 a 4 veces, en el inicio cada día se realiza un activación del cerebro con la finalidad de despertar el interés y la atención de los niños con ayuda de canciones, adivinanzas, cuentos y bailes.

En el desarrollo se ha contemplado que los niños pasen por tres estaciones en las cuales se encuentran juegos lógicos y matemáticos, en el día uno se encuentra el juego de los cuadrados y sus patrones, únelo con su pareja y el gato y al rato, en el día dos se implementa la lotería, el geoplano y el dominó, en el día tres

memoramas, rompecabezas y el de cual no se repite, en el día cuatro el tangram, palillos chinos y regletas, día cinco cubre todo, colorea y encuentra y encuentra el objeto perdido, en el día seis acomodando colores, el laberinto y crea lo que ves, el día siete tomo el objeto, serpientes y escalera y encuentra, mientras que en el día ocho encuentra las diferencias, el monstruo de los calcetines y qué número falta, el día nueve Jenga, bingo y recuerda la serie, mientras que el día diez serán los tres juegos que más se les dificulto a los niños durante las dos semanas.

Mientras que en el cierre se deja de tarea que los padres sigan estimulando la atención de los niños en casa a través del uso de algunos juegos que se utilizan en la feria, como evidencia envían fotografías o videos, la interventora en ocasiones proporciona el material, pero en otras son los padres de familia que se encargan de ello.

De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios para la Educación Básica (2024), el campo formativo a trabajar o fortalecer es el de saberes y pensamientos científico la cual:

Está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, saberes en relación con los fenómenos naturales, las matemáticas y su vinculación con lo social. (p.152)

Este campo formativo tiene la finalidad de que los niños y niñas puedan adquirir conocimientos y aprendizajes a través de experiencias el uso de las matemáticas, vivencias y el razonamiento, permitiendo que extiendan su conocimiento de la naturaleza, fenómenos naturales de su comunidad, así como la implementación del razonamiento y las matemáticas. Este campo formativo apoya a los objetivos que se desean alcanzar con la estrategia, así mismo contempla a las matemáticas como medio o actividad, por lo que las actividades que se implementan

en las estrategias son juegos lógicos matemáticos donde se hace uso de la mente y el razonamiento.

Por esta razón es que la estrategia se elabora a través de la metodología Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) que de acuerdo al Manual de Modalidades de aprendizaje de la Secretaría de Educación Pública (2024) es “una modalidad de trabajo que rescata las acciones de formación lúdicas como estrategia para el fomento de capacidades relacionadas con aspectos individuales y sociales” (p.34) es una forma de trabajar con los niños de manera lúdica y estrategia para que los aprendizajes sean mejores y se logre un mejor resultado.

Del mismo modo de acuerdo a lo anterior se entiende que esta metodología consiste en seleccionar y realizar actividades haciendo uso del juego como herramienta de apoyo para fomentar un mejor aprendizaje, de igual manera busca que las y los niños puedan llevarlos a cabo de manera individual o social (grupal) y fortalecer sus habilidades y capacidad en el trabajo individual y grupal, para lograr un mejor desarrollo.

El contenido que se relaciona con esta estrategia es “clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región”. Aunque en verdad los contenidos del Campo formativo Saberes y Pensamientos científico no abarcan la necesidad que se desea disminuir, por lo que de acuerdo a lo que marca la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se codiseño un contenido, el cual atiende a la necesidad que se va a intervenir, así como la estrategia que se implemente, el contenido es el siguiente “Practica juegos donde centra la atención y desarrolla su pensamiento lógico matemático entre pares, individual y/o con ayuda de la profesional”.

Mientras que el Proceso de Desarrollo Aprendizaje (PDA) que se vincula con la estrategia es “Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos, actividades diversas, así como experiencias y recursos

artísticos”, de igual manera se optó por el codiseño de un PDA “Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias perceptuales al manipularlos” el cual atiende las necesidades y problemática que se intervienen en este proyecto.

### 2.2.2. Diseño de la estrategia

"La feria de las aventuras"				
Mtra. del grupo	Grupo y grado	Practicante	Tiempo de ejecución	Modalidad o metodología de trabajo
I.C.M	Tercero "A"	Ashlin Perez Ortiz	2 semanas 2 horas diarias	Aprendizaje Basado en el Juegos
<b>Propósito</b>	Estimular la capacidad de atención de las y los niños del grupo a través de juegos lógicos matemáticos			
<b>Campo formativo</b>	Saberes y pensamiento científico			
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.</li> </ul> <p>Codiseño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica juegos donde centra la atención y desarrolla su pensamiento lógico matemático entre pares, individual y/o con ayuda de la profesional.</li> </ul>			
<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos, actividades diversas, así como experiencias y recursos artísticos.</li> <li>Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias perceptuales al manipularlos.</li> <li>Juega y colabora con diversos materiales que le generan placer y posibilita centrar la atención con actividades lúdicas (Codiseño).</li> </ul>			

Eje articulador	Pensamiento crítico				
Escuela	Recursos				
	Didácticos		Audiovisuales	Infraestructura	
Preescolar Indígena Josefa Ortiz de Domínguez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego del gato</li> <li>• Tangram</li> <li>• Laberinto</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Hojas de color</li> <li>• Puzzle</li> <li>• Musicogramas</li> <li>• Reglas y normas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geoplano</li> <li>• Memorama</li> <li>• Cuento</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Ligas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Cañón</li> <li>• Laptop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Salón</li> <li>• Letreros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de madera</li> <li>• Manteles</li> <li>• Adorno</li> <li>• Imágenes relacionadas a la temática</li> </ul>
<b>Planeación de actividades generales</b>					
<b>1. Planteamiento del juego</b>				<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente se hace una reunión con las y los padres de familia para platicar sobre el proyecto y que se requiere de su apoyo para adornar y colocar las 3 estaciones que estarán en la feria durante 2 semanas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Día 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los niños y las niñas, se les cuestiona ¿Cómo están? ¿Cómo amanecieron?... con ayuda del juego de la papa caliente.</li> <li>• Se solicita a los niños que se sienten en medio circuló para contar el cuento “la camiseta del pirata” <a href="https://es.scribd.com/document/573306523/CUENTO-LA-CAMISETA-DEL-PIRATA">https://es.scribd.com/document/573306523/CUENTO-LA-CAMISETA-DEL-PIRATA</a>. Posteriormente se proporciona una hoja blanca, y se indica que escuchen atentamente cada una de las acciones que se mencionan en el cuento para que realicen cada una de ellas, por ejemplo, cuando se mencione barco,</li> </ul>				15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensaje vía WhatsApp</li> <li>• Hojas</li> <li>• Cuento</li> <li>• Tapetes</li> </ul>

<p>deben de hacer un barco con la hoja y cuando diga que el barco chocó con objetos tendrá que quitarle algunas partes del barco de acuerdo como lo hace la interventora, esto es para captar su atención antes de lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente la interventora plantea el tema central, haciendo las siguientes preguntas ¿saben que son los juegos? ¿Qué tipos de juegos conocen? ¿en su casa tienen juegos? ¿Alguien ha jugado al memorama, laberinto, tangram, puzzle...? ¿Alguien sabe jugar al laberinto, memorama, tangram...? ¿ustedes saben que juegos jugaban sus papás antes? ¿Qué juegos conocen? ¿les gustaría jugar algo en especial? con ayuda de huevos didácticos donde adentro tendrá las preguntas.</li> <li>• Después la interventora pega en el pizarrón una cartulina y pregunta ¿Qué necesitamos hacer antes de jugar? ¿Qué debemos establecer?, entonces se les dice que primero deben de definir acuerdos, normas de convivencia y el cuidado del material que se deben seguir durante los juegos, para ello se les explica que tendrán que levantar la mano uno por uno para que participen, la maestra irá escribiendo en la cartulina, cada una de las reglas mencionadas por los alumnos, mientras esto sucede, la interventora observa que niños levantan la mano para dar el turno, se termina la actividad y se colocan algunas imágenes para que los niños puedan comprender qué dice cada uno de las reglas y se pegan en una parte visible de la feria para que tengan presentes que existen reglas y normas con la finalidad de que los niños sean conscientes de que se debe respetar y cuidar las cosas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Desarrollo de las actividades</b></p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Diurex</li> </ul>
---	------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interventora solicita a los niños que hagan una fila detrás de ella para salir al patio, en la entrada a la feria se dice a los niños el nombre de la feria, que actividades se encuentran en ella, de que se trata y que la actividad tiene una duración de 10 días.</li> <li>• Entran a la feria con los niños y daremos un recorrido por las tres estaciones preguntándoles ¿Qué creen que vamos a haber aquí? ¿Alguien ha jugado el de...?</li> <li>• Una vez que se haya hecho el recorrido ahora los niños deben hacer una fila enfrente de las estaciones para iniciar con una actividad la cual despierta el interés y la atención de ellos, se pone la canción “todos aplaudiendo con las manos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IyaW5WE3JTk">https://www.youtube.com/watch?v=IyaW5WE3JTk</a>.</li> <li>• Pasan primero en la estación “<b>Cuadrados y sus patrones</b>”, pedir a los niños que tomen un lugar en la mesa y escuchen las indicaciones.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria de juegos lógicos-matemáticos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero se reparte el cuadrado dividido en 6 cuadrados y las flechas de colores, después la interventora explica a los niños que ella mostrara algunos cuadrados con diferentes series, los cuales ellos deben armar con el material, la primera serie lo harán con ayuda de la interventora y la maestra y finalmente se les muestra 5 series diferentes los cuales ellos harán solo.</li> </ul>	20 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Bocina</li> <li>• Celular</li> <li>• Un cartón dividido en 6 cuadrados</li> <li>• Flechas de colores</li> <li>• Cuadrados con diferentes series.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda estación en la que pasan los niños es la de “<b>Únelo con su pareja</b>”. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Repartir a los niños y niñas una hoja donde están plasmados diversos puntos de colores enmicados, pero cada uno con su respectivo par, los niños tienen que unir los dos puntos que sean del mismo color sin que las líneas choquen y en caso de que se equivoquen se les da un pedazo de tela para que borren.</li> </ul> </li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se entregan 3 hojas didácticas diferentes para que realicen la actividad en la estación.</li> <li>• En la tercera estación es <b>“Al gato y al ratón”</b> se pide a los niños que formen equipos de dos personas en este caso la maestra se integra en el juego para que todos tengan compañero para la actividad.</li> <li>• Poner en el piso tres tablas de juego.</li> <li>• Para definir quienes serán los gatos y quienes los ratones se hace uso de una tómbola donde estarán dos imágenes una de un ratón y otra de un gato, dependiendo de qué imagen saquen será lo que les toque.</li> <li>• En esta estación hacen tres rondas</li> <li>• Para terminar, se pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron? ¿se les facilitó o dificultó? ¿En qué juego tuvieron dificultades? ¿Qué actividades hicieron?</li> <li>• Entregar hojas donde están plasmados la base y las flechas para que jueguen en casa con la actividad “cuadrados y sus patrones”</li> <li>• Se solicita a los padres de familia que tomen fotos o graben a sus hijos realizando la actividad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Día 2</b></p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas didácticas</li> <li>• Trapo para borrar</li> <li>• plumones</li> <li>• Imagen del gato</li> <li>• Imagen del ratón</li> <li>• Tablas de juego</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cuestiona a los niños cuando entren al salón sobre la tarea que se les dejó con ayuda del juego “mar, terremoto” quien pierda tendrá que responder las siguientes</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas para hacer la actividad de “cuadrados y sus patrones”</li> </ul>

<p>preguntas ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes les ayudaron? ¿lo hicieron solos? ¿si se les dificulto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños hacen una fila y salen al patio para entrar a la feria, antes de entrar se repasan las reglas y normas que se habían establecido desde un inicio.</li> <li>• Entran y dan un recorrido por toda la feria para identificar qué juegos o actividades harán el día de hoy.</li> <li>• La interventora indica a los niños que hagan un círculo en la cancha y ella comienza a describir algunos objetos que estén a la vista de todos y ellos deben adivinar de que se trata.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel de reglas y normas</li> <li>• Objetos</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarse a la primera estación <b>“La lotería”</b> se pide a cada uno de los niños que busquen 12 piedras pequeñas en el patio de la escuela.</li> <li>• Solicita a los niños que se sienten en la silla y pongan sus piedras en la mesa, después se le da una carta de lotería, entonces la interventora empieza a cantar las cartas de la lotería.</li> <li>• Realizan 3 rondas de juegos y en cada ronda los niños intercambian sus cartas, mientras que la interventora y la maestra se turnan para cantar las cartas de la lotería.</li> <li>• En la segunda estación <b>“Geoplano”</b> primero se pregunta ¿Alguien conoce este juego? ¿saben cómo jugar? ¿Alguien nos puede decir de qué trata o que se debe hacer?</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Piedras</li> <li>• Lotería</li> <li>• Tarjetas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en la silla y buscan un lugar en la mesa, la interventora empieza a explicar que con las ligas tienen que armar cosas, objetos, animales... que mostrará con ayuda de imágenes.</li> <li>• Se muestran 5 imágenes diferentes a los niños para que las realicen.</li> <li>• Tercera estación “<b>Dominó</b>” explicar las indicaciones y en qué consisten las actividades.</li> <li>• Se juntan tres mesas en las cuales se ponen todas las piezas del dominó</li> <li>• La interventora explica cómo se juega el dominó</li> <li>• Para determinar los turnos se hace uso de una tómbola, en donde cada uno de los niños sacará un papelito y el número que tenga será su turno.</li> <li>• Se realizan 3 rondas</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Geoplano</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Ligas</li> <li>• Mesas</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para cerrar con la feria se cuestiona a los niños que juego fue el que más les gustó y se les permitirá jugar un rato con él para identificar el nivel de atención que tienen.</li> <li>• Se les deje de tarea que en casa jueguen junto a su familia con la lotería que está en el libro de 3º jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domino</li> <li>• Tómbola</li> <li>• Papelitos con números</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Día 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños cuando lleguen al salón que se formen detrás de la maestra para salir a la feria a jugar.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería</li> <li>• Cartas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de entrar a la feria se les cuestiona a los niños cuales son las reglas y normas que se han establecido para entrar a la feria.</li> <li>• Dar un recorrido a los niños por las tres estaciones para que conozcan que juegos jugaran en este día y después poner a los niños en medio de la cancha con su respectiva silla, sentar a los niños y la interventora empieza a decir adivinanzas a los niños para despertar su interés y obtener su atención.</li> <li>• Inician en la estación “<b>Memorama</b>” la interventora toma el juego y pregunta a los niños ¿alguien sabe cómo se juega? ¿Qué debo hacer? cada niño da una respuesta y la interventora los retoma.</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Normas de convivencia</li> <li>• Sillas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra del grupo explica cómo se juega, se trata de que uno debe buscar dos piezas que se parezcan y si lo encuentran se lo quedan, pero se harán por turnos.</li> <li>• Los niños lanzan un dado y el número que le salga será su turno para participar.</li> <li>• Jugar tres rondas.</li> <li>• La segunda estación “<b>rompecabezas</b>” explica a los niños que deben decidir si lo harán en binas, trinas o individual.</li> <li>• A los niños que decidan en trinas será un rompecabezas con mayor dificultad</li> <li>• Los que decidan en binas será de dificultad media</li> <li>• Los de individual será de nivel fácil</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Memorama</li> <li>• Dado</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se colocan varios rompecabezas de diferente nivel para que los niños realicen 3 rondas, incluso si quieren cambiar de equipo o lo quieren hacer solos se respeta.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas grandes</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera estación “<b>Cual no se repite</b>” trata de que a los niños se les entrega una hoja en donde se encuentran objetos, animales, frutas o números, que tienen su par, pero hay uno que no tiene par ese es el que los niños tienen que identificar y encerrar con plumón.</li> <li>• Los niños ocupan un lugar en la mesa y en las sillas</li> <li>• La maestra reparte el material</li> <li>• Repartir 5 hojas diferentes a cada uno de los niños</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Sillas</li> <li>• Mesas</li> </ul>
<b>Cierre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interventora y los niños realizan una plenaria en donde comentan que les pareció las actividades, que se les dificultó, como es que lograron resolverlos a través de las sillas, quien pierda responde las preguntas.</li> <li>• Se indica a los niños que lleven a casa diversos memoramas para que jueguen en casa con su familia, amigos o ellos solos y se pide videos y fotografías como evidencia a los padres.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Memoramas</li> </ul>
<b>Día 4</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dejan sus cosas en el salón, su tapete lo llevan y se acercan a la entrada de la feria porque es momento de divertirse y aprender.</li> <li>• Los niños entran a la feria y ponen su tapete en el piso y en una línea se sientan en su tapete en la parte de enfrente, una vez estén acomodados empiezan cantando la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tapete</li> <li>◆ Música</li> </ul>

<p>canción “abro y cierro” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4">https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4</a> la interventora se pondrá enfrente de los niños y realiza los movimientos que menciona la canción con las manos, mientras los niños ponen atención y realizan los mismos movimientos que la interventora. Hacen 4 rondas de las cuales las dos primeras con la interventora y las otras ellos solos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dejan sus tapetes en donde indica la interventora y se da el recorrido por todas las estaciones.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Celular</li> <li>◆ Bocina</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la feria de juegos lógicos matemáticos con la estación <b>“El tangram”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La interventora toma el juego del tangram y lo muestra a los niños para que lo puedan ver, mientras ella plantea preguntas ¿Qué podemos hacer con ello? ¿creen que podamos jugar con eso? ¿Cómo jugaríamos? ¿lo han jugado? ¿Quién puede explicarnos cómo jugarlo?</li> <li>◆ La maestra reparte a cada uno de los niños su material mientras que la interventora pega a la vista de los niños lo que tienen que crear primero; puede ser un animal, objeto, figura, cosa...</li> <li>◆ Los niños realizan por lo menos 4 cosas con el tangram individual y 1 en equipo</li> <li>◆ Se les entrega un pedazo de cartulina donde deben pegar todo lo que creen con el tangram.</li> </ul> </li> <li>• Pasan a la segunda estación <b>“Palillos chinos”</b> en esta estación la maestra explica cómo jugar.</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tangram</li> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Hojas con el modelo que se realizara</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se realiza con todo el grupo, la maestra les reparte un palillo del juego a cada niño y después tira todos los demás palillos al piso.</li> <li>◆ Se hacen por lo menos 4 rondas.</li> <li>• La tercera estación se llama “<b>Regletas</b>” para esto la interventora solicita a los niños que se sienten y pongan atención, se muestra el material a los niños y se les pregunta ¿han jugado con este juego? ¿saben cómo se llama? ¿Cómo se jugará?</li> <li>◆ Después la interventora explica que los niños deben crear varias cosas con ayuda del material, por lo que en su mesa se pegan hojas en donde está plasmado lo que deben armar, pero será una por una.</li> <li>◆ Tres rondas se hacen de acuerdo con lo que interventora solicite, mientras que dos rondas se hacen con lo que ellos gusten crear.</li> </ul>	<p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Palillos chinos</li> </ul>
<b>Cierre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se finaliza, pidiendo a los niños se acerquen al centro de la cancha para platicar sobre lo que les gusto, lo que se les dificulto, que juego les gustaría jugar con su familia, con el juego de a la ruda de san miguel y de acuerdo con su respuesta se les da un juego para que lo lleven a casa y puedan seguir estimulando su atención y jugar con su familia.</li> </ul>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Hojas</li> </ul>
<b>Día 5</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños entran al salón dejan sus cosas y antes de ir a la feria de juegos se les pregunta ¿qué hicieron el día de ayer en casa? ¿lo hicieron solos? ¿Alguien les</li> </ul>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> </ul>

<p>ayudó? ¿Quieren salir a jugar otra vez? con ayuda del juego piedra, papel o tijera. Conforme pierden los niños responden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salimos al patio y nuevamente recordamos las reglas y normas establecidas y se pregunta ¿hasta este momento las hemos respetado?</li> <li>• Entramos a la feria y se explica a los niños sobre las tres estaciones de este día, después se les pide que se pongan en una esquina para iniciar con la canción “mis dos dedos caminan” <a href="https://youtu.be/KwNNgdhXNSw?feature=shared">https://youtu.be/KwNNgdhXNSw?feature=shared</a></li> <li>• Al terminó los niños entregan a la interventora los tapetes que ocuparon y empiezan a trabajar en las diferentes estaciones</li> </ul>	<p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Celular</li> <li>• Canción</li> <li>• Tapetes</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pasan a la primera estación “<b>Cubre todo</b>” el cual consta que tienen que poner diversas figuras en un cuadrado con el fin de cubrir todo el cuadrado con ayuda del material. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La interventora deja que los niños primero lo intente solos si observa que existe dificultades en ellos tendrá que dar una pista</li> <li>◆ Será de manera individual</li> <li>◆ Se hacen 3 rondas en esas tres rondas se les da figuras diferentes para rellenar el cuadrado.</li> </ul> </li> <li>• En la segunda estación “<b>Colorea y encuentra</b>” en esta estación los niños tienen una hoja en su mesa la cual será un cuadrado con número.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La interventora explica que tienen que pintar cada cuadro de acuerdo con el color que aparece, para que al final puedan ver que es lo que crearon.</li> <li>◆ Es de manera individual.</li> <li>◆ Se realizan 3 rondas con diferentes hojas para obtener diferentes resultados.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera estación “<b>Encuentra los objetos perdidos</b>” la cual consiste en que los niños deben observar muy bien una hoja donde hay muchas cosas, pero la interventora especifica que es lo que deben encontrar en él. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se hace de manera individual con ayuda de un plumón encierran los objetos.</li> <li>◆ Se entrega a los niños por lo menos 4 hojas de actividad</li> </ul> </li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Colores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Diurex</li> <li>• Sillas</li> </ul>
<b>Cierre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los padres de familia que jueguen con sus hijos con los casilleros de huevo, se les explica cómo se realiza, también se les da las imágenes y las figuras que ocupan, y que los niños deben realizarlo solos, pero en caso de necesitar ayuda los pueden ayudar, pero si no se deja que ellos lo hagan solos.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mesas</li> <li>◆ Hojas de actividades</li> <li>◆ Plumones</li> </ul>
<b>Día 6</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entramos a la feria de juegos e Iniciamos con una musicograma “dedo saltarán” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AVUKySFhESk">https://www.youtube.com/watch?v=AVUKySFhESk</a> para ello se le entrega una hoja donde está plasmado el patrón que seguirán, la interventora pega uno en donde sea</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casilleros de huevo</li> <li>• Hojas</li> <li>• Piezas</li> <li>• Fotos</li> </ul>

<p>visible para ellos y con el dedo índice hace la secuencia para que los niños lo puedan ver y ejecutarlos por sí solos, se harán 4 rondas, 2 con la interventora y 2 solos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera estación <b>“acomodando colores”</b> se les muestra a los niños el material y se les pregunta ¿han visto este juego? ¿lo han jugado? ¿saben cómo jugar? ¿Quién nos puede explicar cómo jugarlo? <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La maestra da la explicación a los niños del juego: el cual consta que se divide una caja en 5 partes y en cada una de las líneas deben acomodar 5 pelotas de un solo color, en otra línea de otro color y así sucesivamente hasta que los niños en total acomoden 5 líneas.</li> <li>◆ Cada uno de los niños tendrá su propio espacio</li> </ul> </li> </ul>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Hojas</li> <li>• Diurex</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda estación <b>“el laberinto”</b> se les da a los niños dos listones uno de color azul el cual se lo ponen en la mano derecha y el de color rojo en la izquierda. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La maestra da las indicaciones a los niños para que puedan salir del laberinto, por ejemplo; dos pasos a la derecha, 3 a la izquierda, 5 todo derecho... y así sucesivamente hasta que logren salir</li> <li>◆ Después de ello con ayuda de un plumón marcan el camino correcto sin chocar con las paredes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas</li> <li>• Caja dividida en 5 líneas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera estación <b>“Crea lo que ves”</b> en esta estación la interventora da las indicaciones</li> </ul>	<p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laberintos</li> <li>• Listón de color azul</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se reparte a los niños su respectivo material</li> <li>◆ Los niños están sentados en su respectivo lugar, la interventora empieza a poner en cada mesa la primera imagen que deben hacer los niños con los palillos y la plastilina.</li> <li>◆ Se realizan al menos 6 formas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listón de color rojo</li> <li>• Plumones</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide que le digan a su mamá en casa que les hagan varios laberintos con lo que tengan para que jueguen juntos y seguir fortaleciendo la atención</li> <li>• Al día siguiente los niños tendrán que traer los laberintos y se les pide a las mamás que envíen fotografías como evidencia.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes que deben crear los niños</li> <li>• Palillos</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Día 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Cuando los niños entren al salón se les solicita que entreguen los laberintos que se les quedó de tarea y así mismo preguntarles ¿Qué realizaron el día de ayer en casa? ¿necesitaron ayuda? ¿Qué fue lo difícil que hicieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños entran a la feria de juegos y se inicia las actividades con el juego de esconder una pelota en un vaso y revolverlo con otros para tratar de encontrar donde está, por lo que la interventora en una mesa pondrá tres vasos y en uno de ellos pondrá una pelota, los niños deberán prestar atención para tratar de decir la respuesta correcta. se realizará 4 rondas o más en caso de que los niños estén muy atentos.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laberintos</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera estación “<b>toma el objeto</b>” el cual consiste en que los niños hacen dos filas y la maestra se integra con ellos en la actividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los niños deben verse frente a frente y en medio de ellos se pondrá un cono.</li> <li>◆ La interventora les da las siguientes indicaciones: cuando yo diga cabeza, manos, hombro, pies... tendrán que tocar esas partes del cuerpo y cuando diga cono deben tomar el cono, quien no lo agarre perderá.</li> <li>◆ Se hacen 3 rondas</li> </ul> </li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laberintos</li> <li>• Mesa</li> <li>• Vasos</li> <li>• Pelota</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda estación “<b>Serpientes y escaleras</b>” el cual consiste en que se pone la pista del juego en el piso de manera que sea grande y visible para que los niños interactuar y ser ellos los piones, con ayuda de un dado los niños conocen cuantos pasos deben avanzar y se les explica que si caen la boca de una serpiente tienen que regresar donde indique, pero si caen en una escale pueden subir a otra casilla. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se realizan 3 rondas de acuerdo cómo lo indique la situación e interés de los niños.</li> </ul> </li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera estación “<b>Encuentra</b>” en esta, los niños tienen que encontrar todas las palabras o números que se soliciten en diversas sopas de letras. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los niños se sientan y la interventora reparte el material y ella indica que deben buscar, por ejemplo:</li> <li>◆ Necesito que busquen la palabra cielo y ella escribe la palabra en el pizarrón para que los niños sepan qué palabra deben buscar.</li> </ul> </li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> <li>• Dado</li> <li>• Niños</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Necesito que busquen la cantidad 578 y la encierras, nuevamente la interventora escribe la cantidad en el pizarrón.</li> <li>◆ Necesito que me busquen la palabra “juego” y lo encierren, mientras la interventora escribe la cantidad en el pizarrón</li> <li>◆ Y así sucesivamente hasta encontrar todo lo que sea ha solicitado</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se queda de tarea que los niños recorten su alfabeto móvil que se encuentra en el libro “jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”, para que identifiquen cuantas A, B, C, D, E... y cada una de las letras del abecedario y lo registren en la hoja que les entrega la interventora</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa de letras</li> <li>• Plumones</li> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Día 8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños entran al salón y la interventora les pide la hoja de registro que se les dejó de tarea y así mismo se les preguntará ¿Qué aprendieron ayer? ¿Qué fue lo que hicieron en casa? ¿Alguien les ayudó? ¿Cuántas A, B, C, D, E... hay en total?</li> <li>• Los niños entran a la feria y se les pide que se ubiquen en una esquina de la cancha para cantar y hacer los pasos de la canción “Yupi Yai” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ&amp;t=27s</a></li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de actividades</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la primera estación “<b>El monstruo de los calcetines</b>”, se les explica a los niños que se debe dispersar algunos calcetines de foami en el pisó y tienen que buscar el</li> </ul>		

<p>par de cada una, pero deben poner atención porqué cada par tiene características un poco similares a las otras.</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de registro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se les da una canastita donde los niños ponen todos los pares que encuentren, para que al último cuenten cuántas lograron encontrar.</li> <li>◆ Gana el que encuentre más pares</li> <li>◆ Se realizan de 4 a 5 rondas</li> <li>◆ Los niños entran a la segunda estación <b>“Encuentra las diferencias”</b> en el cual se les entrega dos imágenes de las cuales tienen que encontrar ciertas diferencias que hay una de otra y las encerraran con plumón.</li> <li>◆ Los niños se sientan en su respectivo lugar, la maestra y la interventora les entregan las imágenes y los plumones para que empiecen a trabajar.</li> <li>◆ Se cuentan con 3 imágenes por si alguno de los niños termina antes del tiempo previsto.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcetines</li> <li>• Canastas</li> <li>• Mesas</li> <li>• Mostró de calcetines</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños entran en la tercera estación <b>“Que número falta”</b> en donde se les entrega diversos cuadros en los cuales están plasmados los números del 1 al 30 y falta un numero de la serie, los números están revueltos y los niños deben identificar qué número falta.</li> <li>◆ Los niños buscan un lugar en la mesa y se sientan, la maestra les explica a los niños sobre en qué consiste el juego.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Plumones</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se reparte a cada niño 6 cuadrados, será un por uno y hasta que encuentre el número</li> </ul>		
<p><b>Cierre</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le presta a cada uno de los niños un juego del monstruo de los calcetines como tarea deben jugar en casa con su familia por lo menos 3 veces.</li> <li>• Se solicita a la madre de familia que envíe videos y fotografías como evidencias de que realizan la actividad</li> <li>• Incluso en algunas rondas pueden dejar que su hijo lo realice solo y tomar el tiempo de cuanto tarda en encontrar todos los pares y hacer varias rondas para ver si el tiempo de búsqueda es menor que la inició.</li> </ul>	<p>25 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Cuadros con serie numérica</li> <li>• Plumones</li> </ul>
<p><b>Día 9</b></p>		
<p><b>Inicio</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos cantando la canción de “ritmo musical de manos para niños” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iekY6l5leSo">https://www.youtube.com/watch?v=iekY6l5leSo</a> para esto los niños ponen sus manos sobre la mesa y están atentos a lo que dice la canción.</li> <li>• La interventora se pone enfrente de ellos y realiza los ademanes para que los niños la vean y la sigan, después ellos lo realizan solos.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El monstruo de los calcetines</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la primera estación en la que los niños entran es “<b>Jenga</b>” donde primero deben acomodar todas las piezas en forma de torre en una mesa y los niños arman la torre con ayuda de la maestra.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Una vez que tengan la torre acomodada ahora se definen los turnos para sacar una pieza con ayuda de un dado, el cuál lanzan uno por uno y el número que les salga es su turno.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono</li> <li>• Canción</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora los niños ingresan al “<b>Bingo</b>” en esta estación a cada uno de los niños se le entrega diversas cartas en las cuales se encuentra una imagen de un animal u objeto debajo de ellos hay cuadros pequeños de acuerdo con la cantidad de letras que el nombre del objeto o animal, los niños tienen que traer también consigo su alfabeto móvil que se encuentra en el libro “jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”.</li> </ul>	25 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El juego consta que se le entrega una tarjeta y deben tener a la mano su alfabeto móvil.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenga</li> <li>• mesa</li> <li>• Dado</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La interventora en un caja o bote mete las letras del abecedario de la A a la Z, ella empieza a sacar letras y los niños tienen que identificar si esa letra va en uno de los cuadros que tiene su tarjeta si es así lo pondrá, cuando uno de ellos haya ha completado todas las letras dirá Bingo y ese ganara.</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa</li> <li>• Sillas</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Abecedario móvil</li> <li>• Caja o Bote</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se preparan por lo menos 7 tarjetas para cada niño.</li> <li>• Por último, los niños entran a la tercera estación “<b>Recuerda la serie</b>” por lo que la maestra del grupo indica que si observan en el piso hay varias hojas de colores los cuales forman un cuadrado grande, así mismo ella les muestra una hoja donde está plasmada una serie que forma un camino, el cual ellos hacen en las hojas de colores caminando, se muestra la imagen solo 1 minutos y los niños deben recordar.</li> </ul>		

<b>Cierre</b>		
<p>Como tarea en casa se les pide a los padres que apoyen a sus hijos jugando Jenga con ellos, amigos o familia.</p> <p>La interventora proporciona el material a los padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de videos y fotografías ellas envían evidencia de que si realizaron la tarea con sus hijos</li> </ul>		
<b>Día 10</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de entrar a la feria de <b>“El rincón de la aventura”</b> se cuestiona a los niños a través del juego el barco se hunde y solo hay lugar para 2, 3, 4... Quien pierda tiene que decir si recuerda cuáles fueron las reglas y normas que se establecieron desde un inicio y menciona algunas de ellas. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Al entrar se cuestiona sobre qué juegos hemos jugado hasta ahora, como los hemos hecho y cuáles son los que más les ha gustado.</li> <li>◆ Se hace un momento de relajación por lo que se les solicita a los niños que pongan su tapete en el piso pero que no deben estar muy juntos.</li> <li>◆ La interventora pone una música relajante y pide a los niños que cierren los ojos, que respiren y hagan algunos movimientos, cuando termine la relajación se ponen de pie y dejan el material en donde se les indique.</li> </ul> </li> </ul>		25 minutos
<b>Desarrollo</b>		10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de diferentes colores</li> <li>• Diurex</li> <li>◆ Jenga</li> <li>◆ Celular</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Videos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dan un recorrido por las tres estaciones y se les cuestiona si recuerdan cómo se juega, que deben hacer y que se necesita para jugar.</li> <li>• Por lo que durante las dos semanas se identifica cuáles fueron las tres actividades que más se les dificultó a los niños y este último día se retoman nuevamente para que los niños jueguen y fortalezcan más su atención y así logren mejores resultados</li> <li>• Se da de 15 a 20 minutos por estación</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapetes</li> <li>• Bocina</li> <li>• Música</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. Compartan la experiencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se pregunta a los niños con ayuda del juego de los costales el que pierda responde ¿cómo se sintieron durante estas dos semanas de actividades? ¿Qué juegos les gusto? ¿en cuales tuvieron dificultades? ¿Recuerdan cuál fue el procedimiento de uno de los juegos? ¿Cómo se sintieron en los juegos? ¿Qué otros juegos les gustaría jugar? ¿les gusto jugar en casa con familia? ¿Qué otros juegos les gustaría jugar en la próxima? ¿Qué fue lo que necesitaron para realizar todas las actividades?</li> <li>• Al final cada uno de los niños tendrá un tiempo para exponer los juegos que más les gusto.</li> <li>• Por último, la interventora les da un pequeño presente por haber participado en estas dos semanas de actividades.</li> </ul>	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos juegos</li> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailamos la canción el “cocodrilo dan” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</a> para cerrar la feria de juegos lógicos matemáticos.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Medallas</li> <li>• Reconocimientos</li> </ul>

<b>4. Comunidad del juego</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les invita a los niños del otro grupo que pasen a la feria en el patio de la escuela, con la intención de que los alumnos de tercero den a conocer los juegos que se encuentran ahí, así mismo que ellos observen e indaguen entre ellos en qué consiste cada juego.</li><li>• Así mismo, también se cuestiona a las y los alumnos de tercero sobre, ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Qué recomendaciones les dan a sus compañeros si quieren jugar estos juegos? ¿Qué fue lo nuevo que aprendieron de cada juego?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotos</li></ul>	

### 2.3. Instrumento de evaluación

Al realizar una intervención es necesario definir la evaluación que ayude a determinar cuáles fueron los logros y sobre todo si se obtuvieron los resultados esperados, por lo que a continuación se presenta el instrumento que ayudará a evaluar la aplicación de la estrategia antes mencionada.

Retomando a Tyler R.W (citado por Bonifacio Jiménez, s.f.) quien menciona que la evaluación es un “proceso de determinar hasta qué punto han sido alcanzados realmente los objetivos educativos” (p.23). Es necesario considerar una evaluación al término de un proceso educativo.

Se ha tomado la decisión que al término de la aplicación de la estrategia se hace una evaluación por que como lo menciona Tyler es la manera más segura de obtener y recolectar los resultados de la implementación, así como conocer si se logró el objetivo o no.

De acuerdo a que existe una gran diversidad de herramientas para evaluar este proyecto hace uso de la rúbrica para la cual Bachman y Palmer (citado por Édgar Picón Jácome 2013) mencionan que es un:

Conjunto de características de una prueba que estructuran las tareas evaluativas que la componen. Estos factores incluyen la estructura de la prueba en sí; las instrucciones; el tiempo determinado, tanto para la realización de la prueba en general, como de cada tarea; y el método de evaluación y calificación (p. 81).

Por lo que se entiende que la rúbrica es un método de evaluación estructurada el cual determina ciertos aspectos como lo son lo que se quiere lograr, cuales deben ser proceso, que se debe considerar y se logre identificar y clasificar todo lo obtenido por lo que se ha considera a una rúbrica como herramienta de evaluación. Por lo que a continuación se presentan:

Interventora:	Ashlin Perez Ortiz	Fecha:	
Nombre del niño o niña:	Luisa Ramírez Mendoza		
Escuela:	Preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez"		
Grado:	Tercero	Grupo	"A"

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Bajo</b>
El niño o la niña muestra una excelente capacidad de atención durante toda la tarea, sin distraerse ni interrumpir	El estudiante muestra una buena capacidad de concentrarse durante la mayor parte de la tarea, con pocas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestran una capacidad aceptable de concentrarse durante la mayoría de la tarea, con algunas distracciones o interrupciones.	El estudiante muestra una baja capacidad de concentrarse durante la tarea, con muchas distracciones y constantes interrupciones
El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante un período prolongado de tiempo, sin distraerse ni desviar su enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante la mayoría del tiempo asignado, con pocas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante gran parte del tiempo asignado, con algunas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña tiene dificultad para mantener la atención en la tarea, con constantes distracciones y desviaciones de enfoque.
El niño o la niña demuestra una excelente habilidad para escuchar activamente, prestando atención a las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una buena habilidad para escuchar activamente, prestando atención a la mayoría de las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una habilidad aceptable para escuchar activamente, prestando atención a algunas indicaciones y respondiendo de manera adecuada en su mayoría.	El niño o la niña muestra una baja habilidad para escuchar activamente, con dificultad para prestar atención a las indicaciones y responder adecuadamente.
El niño o la niña participa de	El niño o la niña participa de	El niño o la niña participa de manera	El niño o la niña muestra poca o

manera activa y constante en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera significativa.	manera regular en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera adecuada.	ocasional en la tarea, mostrando cierto interés y contribuyendo en menor medida.	nula participación en la tarea, con falta de interés y contribución.
El niño o la niña mantiene la atención en la tarea durante toda la actividad.	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mayoría del tiempo.	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mitad del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea poco tiempo
El niño o la niña se concentra completamente en la tarea sin distracciones	El niño o la niña se concentra en la tarea la mayoría del tiempo y se distrae ocasionalmente	El niño o la niña se concentra en la tarea la mitad del tiempo y se distrae frecuentemente	El niño o la niña se concentra en la tarea poco tiempo y se distrae constantemente

Interventora:	Ashlin Perez Ortiz	Fecha:	
Nombre del niño o niña:	Antemio Hernández Mendieta		
Escuela:	Preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez"		
Grado:	Tercero	Grupo	"A"

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LAS ESTRATEGIAS</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Bajo</b>
El niño o la niña muestra una excelente capacidad de atención durante toda la tarea, sin distraerse ni interrumpir	El niño o la niña muestra una buena capacidad de concentrarse durante la mayor parte de la tarea, con pocas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestran una capacidad aceptable de concentrarse durante la mayoría de la tarea, con algunas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestra una baja capacidad de concentrarse durante la tarea, con muchas distracciones y constantes interrupciones
El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante un período prolongado de tiempo, sin distraerse ni desviar su enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante la mayoría del tiempo asignado, con pocas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante gran parte del tiempo asignado, con algunas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña tiene dificultad para mantener la atención en la tarea, con constantes distracciones y desviaciones de enfoque.
El niño o la niña demuestra una excelente habilidad para escuchar activamente, prestando atención a las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una buena habilidad para escuchar activamente, prestando atención a la mayoría de las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una habilidad aceptable para escuchar activamente, prestando atención a algunas indicaciones y respondiendo de manera adecuada en su mayoría.	El niño o la niña muestra una baja habilidad para escuchar activamente, con dificultad para prestar atención a las indicaciones y responder adecuadamente.

El niño o la niña participa de manera activa y constante en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera significativa.	El niño o la niña participa de manera regular en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera adecuada.	El niño o la niña participa de manera ocasional en la tarea, mostrando cierto interés y contribuyendo en menor medida.	El niño o la niña muestra poca o nula participación en la tarea, con falta de interés y contribución.
El niño o la niña mantiene la atención en la tarea durante toda la actividad	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mayoría del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mitad del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea poco tiempo
El niño o la niña se concentra completamente en la tarea sin distracciones	El niño o la niña se concentra en la tarea la mayoría del tiempo y se distrae ocasionalmente	El niño o la niña se concentra en la tarea la mitad del tiempo y se distrae frecuentemente	El niño o la niña se concentra en la tarea poco tiempo y se distrae constantemente

Interventora:	Ashlin Perez Ortiz	Fecha:	
Nombre del niño o niña:	Aurelio Ramírez Mendoza		
Escuela:	Preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez"		
Grado:	Tercero	Grupo	"A"

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Bajo</b>
El niño o la niña muestra una excelente capacidad de atención durante toda la tarea, sin distraerse ni interrumpir	El estudiante muestra una buena capacidad de concentrarse durante la mayor parte de la tarea, con pocas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestran una capacidad aceptable de concentrarse durante la mayoría de la tarea, con algunas distracciones o interrupciones.	El estudiante muestra una baja capacidad de concentrarse durante la tarea, con muchas distracciones y constantes interrupciones
El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante un período prolongado de tiempo, sin distraerse ni desviar su enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante la mayoría del tiempo asignado, con pocas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante gran parte del tiempo asignado, con algunas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña tiene dificultad para mantener la atención en la tarea, con constantes distracciones y desviaciones de enfoque.
El niño o la niña demuestra una excelente habilidad para escuchar activamente, prestando atención a las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una buena habilidad para escuchar activamente, prestando atención a la mayoría de las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una habilidad aceptable para escuchar activamente, prestando atención a algunas indicaciones y respondiendo de manera adecuada en su mayoría.	El niño o la niña muestra una baja habilidad para escuchar activamente, con dificultad para prestar atención a las indicaciones y responder adecuadamente.

El niño o la niña participa de manera activa y constante en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera significativa.	El niño o la niña participa de manera regular en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera adecuada.	El niño o la niña participa de manera ocasional en la tarea, mostrando cierto interés y contribuyendo en menor medida.	El niño o la niña muestra poca o nula participación en la tarea, con falta de interés y contribución.
El niño o la niña mantiene la atención en la tarea durante toda la actividad	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mayoría del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mitad del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea poco tiempo
El niño o la niña se concentra completamente en la tarea sin distracciones	El niño o la niña se concentra en la tarea la mayoría del tiempo y se distrae ocasionalmente	El niño o la niña se concentra en la tarea la mitad del tiempo y se distrae frecuentemente	El niño o la niña se concentra en la tarea poco tiempo y se distrae constantemente

Interventora:	Ashlin Perez Ortiz	Fecha:	
Nombre del niño o niña:	Martha López Luciano		
Escuela:	Preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez "		
Grado:	Tercero	Grupo	"A"

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Bajo</b>
El niño o la niña muestra una excelente capacidad de atención durante toda la tarea, sin distraerse ni interrumpir	El estudiante muestra una buena capacidad de concentrarse durante la mayor parte de la tarea, con pocas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestran una capacidad aceptable de concentrarse durante la mayoría de la tarea, con algunas distracciones o interrupciones.	El estudiante muestra una baja capacidad de concentrarse durante la tarea, con muchas distracciones y constantes interrupciones
El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante un período prolongado de tiempo, sin distraerse ni desviar su enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante la mayoría del tiempo asignado, con pocas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante gran parte del tiempo asignado, con algunas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña tiene dificultad para mantener la atención en la tarea, con constantes distracciones y desviaciones de enfoque.
El niño o la niña demuestra una excelente habilidad para escuchar activamente, prestando atención a las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una buena habilidad para escuchar activamente, prestando atención a la mayoría de las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una habilidad aceptable para escuchar activamente, prestando atención a algunas indicaciones y respondiendo de manera adecuada en su mayoría.	El niño o la niña muestra una baja habilidad para escuchar activamente, con dificultad para prestar atención a las indicaciones y responder adecuadamente.

El niño o la niña participa de manera activa y constante en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera significativa.	El niño o la niña participa de manera regular en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera adecuada.	El niño o la niña participa de manera ocasional en la tarea, mostrando cierto interés y contribuyendo en menor medida.	El niño o la niña muestra poca o nula participación en la tarea, con falta de interés y contribución.
El niño o la niña mantiene la atención en la tarea durante toda la actividad	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mayoría del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mitad del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea poco tiempo
El niño o la niña se concentra completamente en la tarea sin distracciones	El niño o la niña se concentra en la tarea la mayoría del tiempo y se distrae ocasionalmente	El niño o la niña se concentra en la tarea la mitad del tiempo y se distrae frecuentemente	El niño o la niña se concentra en la tarea poco tiempo y se distrae constantemente

Interventora:	Ashlin Perez Ortiz	Fecha:	
Nombre del niño o niña:	Emilia Perez Hernández		
Escuela:	Preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez"		
Grado:	Tercero	Grupo	"A"

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LAS ACTIVIDADES</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Bajo</b>
El niño o la niña muestra una excelente capacidad de atención durante toda la tarea, sin distraerse ni interrumpir	El niño o la niña muestra una buena capacidad de concentrarse durante la mayor parte de la tarea, con pocas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestran una capacidad aceptable de concentrarse durante la mayoría de la tarea, con algunas distracciones o interrupciones.	El niño o la niña muestra una baja capacidad de concentrarse durante la tarea, con muchas distracciones y constantes interrupciones
El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante un período prolongado de tiempo, sin distraerse ni desviar su enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante la mayoría del tiempo asignado, con pocas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña es capaz de mantener la atención en la tarea durante gran parte del tiempo asignado, con algunas distracciones o desviaciones de enfoque.	El niño o la niña tiene dificultad para mantener la atención en la tarea, con constantes distracciones y desviaciones de enfoque.
El niño o la niña demuestra una excelente habilidad para escuchar activamente, prestando atención a las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una buena habilidad para escuchar activamente, prestando atención a la mayoría de las indicaciones y respondiendo de manera adecuada.	El niño o la niña muestra una habilidad aceptable para escuchar activamente, prestando atención a algunas indicaciones y respondiendo de manera adecuada en su mayoría.	El niño o la niña muestra una baja habilidad para escuchar activamente, con dificultad para prestar atención a las indicaciones y responder adecuadamente.

El niño o la niña participa de manera activa y constante en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera significativa.	El niño o la niña participa de manera regular en la tarea, mostrando interés y contribuyendo de manera adecuada.	El niño o la niña participa de manera ocasional en la tarea, mostrando cierto interés y contribuyendo en menor medida.	El niño o la niña muestra poca o nula participación en la tarea, con falta de interés y contribución.
El niño o la niña mantiene la atención en la tarea durante toda la actividad	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mayoría del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea la mitad del tiempo	El niño o la niña mantiene la atención en la tarea poco tiempo
El niño o la niña se concentra completamente en la tarea sin distracciones	El niño o la niña se concentra en la tarea la mayoría del tiempo y se distrae ocasionalmente	El niño o la niña se concentra en la tarea la mitad del tiempo y se distrae frecuentemente	El niño o la niña se concentra en la tarea poco tiempo y se distrae constantemente

## **Capítulo 3**

### **Resultados de la intervención**

Después de detectar y definir la necesidad dentro del grupo de 3° "A" se elaboró una estrategia para intervenir, por lo que ha llegado el momento de dar a conocer que sucedió antes, durante y después de la aplicación, por lo que en este capítulo se presentan aquellos resultados obtenidos, desde las facilidades y dificultades que se presentaron, de igual manera se presentan aquellos logros obtenidos de acuerdo a los objetivos generales y específicos, los alcances logrados y las limitaciones durante su aplicación de igual manera aquellas modificaciones inserciones y adecuaciones realizadas para una mejor aplicación y por último aquellas implicaciones de acuerdo a mi formación como profesional.

#### **3.1. Facilidades y problemas en la operación del proyecto**

Durante el desarrollo de este proyecto de intervención "Las actividades lúdicas para fortalecer la atención en los niños del grupo de 3° "A" existieron diversas disposiciones de las cuales se comienza por puntualizar, la primera que estuvo relacionado con el trabajo realizado dentro del preescolar indígena "Josefa Ortiz de Domínguez", durante el desarrollo y aplicación de dicho proyecto, por lo que la entrada al campo fue de manera satisfactoria, porque la directora nos dio el acceso sin problema y satisfactoriamente ya que no hubo ningún inconveniente por parte de ella al llevar a cabo las diversas actividades.

Una de las facilidades fue que la directora y maestra mostraron el interés para la realización e implementación de las diversas actividades, observaciones, identificación de necesidades e intervención en dicha necesidad, así mismo apoyaron para dar a conocer el proyecto y respaldar el trabajo que se desarrolló, así mismo el apoyo y acompañamiento brindado por parte de la maestra frente a grupo durante la selección de actividades. Otra de las facilidades fue la disposición

y tiempo brindado por la maestra para la aplicación del proyecto durante la jornada laboral.

Otra de las facilidades fue que la institución brindó y dispuso el mobiliario necesario para la realización de diversas actividades, como fueron; bocina, mesas, sillas, pizarrón, tapetes, etc. Material didáctico, reuniones con padres de familia para solicitar material, servicio de luz, el patio donde se encuentra el techado, apoyo por parte de la maestra en la aplicación de actividades, asimismo hubo apoyo y disposición por parte de los padres en proporcionar algunos materiales.

De igual manera surgieron algunos problemas para su implementación, que se mencionan a continuación: La primera de ella fue la negociación del tiempo de aplicación porque ya comenzaron los ensayos para la clausura, ya que de acuerdo a su calendario era temporada de ensayos por lo que se solicitaba a la maestra que la intervención fuera al inicio de cada clase, pero ella decía que no porque ese horario lo ocuparía con los niños para ensayar y que yo aplicaré después del recreo aunque la idea era aplicar al inicio.

Otro de los problemas fue que la mayoría de los gastos fueron cubiertos por la interventora, así mismo que cuando llegó el primer día los padres de familia llegaron tarde para adornar por lo que solamente una llegó en tiempo y formar, entre las dos estuvimos adornando y se nos hizo tarde, cuando llegaron los demás apoyaron pero no pudimos terminar de adornar porque ya comenzaron los honores a la bandera y la directora dijo que mientras dejáramos de hacerlo para no distraer a los niños, culminó los honores y continuamos, pero ya no pusimos todo porque los niños se distraían y no ensayaban su vals. Por último, otro de los problemas que se presentó fue que los niños tardaban más tiempo de lo esperado en sus ensayos por lo que las actividades se atrasaban y hubo días que no se culminaron.

Por último, por falta de tiempo no se pudo realizar el cierre como se esperaba, a la directora le avisaron de improvisó que ella y la maestra tenían que estar a las

12:00 pm en coordinación general, por lo que las clases se terminaron después del recreo provocando que solo se jugaran los juegos, pero no se cumpliera que los niños del otro grupo visitaran la feria de juegos así mismo cuestionar a los niños y darles el pequeño obsequio.

### **3.2. Logros en relación con los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver la problemática.**

Al diseñar un proyecto de intervención no solo se debe tener en cuenta su aplicación, sino que también debe ser evaluado para conocer qué resultados se obtuvieron y si fueron los que se esperaban o incluso si hubo algunos que no se lograron, tomando en cuenta los objetivos generales y específicos establecidos para resolver la necesidad, por lo que a continuación se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación y de acuerdo al objetivo general planteado: Fortalecer la atención a través de actividades lúdicas como medio para favorecer la capacidad de atención de las y los niños del grupo de 3° "A".

En el plan de trabajo se consideraron diversas actividades que fundamentaron el cumplimiento de los objetivos establecidos, como solución a la necesidad detectada sobre el fortalecer la atención de los niños, donde se estableció un objetivo general antes mencionado y dos objetivos generales, puestos en marcha en un periodo de 2 semanas, los cuales ayudaron a promover una mejor atención por parte de los niños durante las clases, así como también se mejor la convivencia grupal de los alumnos del grupo.

Al inicio de la aplicación los niños se mostraban emocionados, cuando les dije que íbamos a realizar la feria de juegos lógicos-matemáticos se mostraron emocionados e interesados conforme les explicaba de qué trataba y que juegos estaríamos implementando hacían comentarios como; \*Maestra yo he jugado ese juego\*, \*¿Cuál es ese juego maestra?\*, \*en mi casa tengo ese juego\*, \*yo no juego en mi casa\*.

Les explique a los padres y las madres de familia cual era la finalidad de la feria de juegos e incluso ellos comentaban que veían a sus hijos distraídos, porque la maestra les había dicho que hablaran con ellos para que pusieran atención e hicieran caso en clase, mientras que unas decían que incluso en casa no prestaban atención a sus tareas que se distraían con mucha facilidad, por lo que les pregunte ¿Cuándo hacen tarea que otra cosa hacen? y respondieron que veían tele, jugaban o decían que estaban cansados.

Conforme pasaban los días de la aplicación de la estrategia los niños entre ellos mismos decían algunos comentarios cuando yo daba indicaciones o cuando realizaban las actividades; \*hay que poner atención\* \*no me molestes\* \*haz tu trabajo\* \*hay que compartir el material\* \*guarda silencio la maestra está explicando\* \*maestra verdad que debemos poner atención porque si no, no vamos a saber qué hacer\*, por lo que durante los dos primeros días, dos de los niños no ponían mucha atención seguía levantándose de su lugar entretenerse con el material que se les daba, mientras los otros 3 estaban atentos, durante los días siguientes prestaron más atención el material que se les entregaban lo dejaban donde se les indicaba e incluso no se distraían con facilidad, hubo un día en que uno de los niños de segundo paso y pregunto qué hacían y uno de ellos solo dijo trabajando, incluso a la maestra y a mi nos sorprendió porque acostumbraban a levantarse y platicar con él.

Por lo tanto, con el paso del tiempo los niños prestaban más atención, el dar las indicaciones llevaba menos tiempo y la mayoría de las actividades se terminaban en tiempo y forma, pero las que no se terminaban eran por cuestiones obscenas a mí y a los niños, así mismo días después de la aplicación del proyecto en el salón de clases se notó una diferencia, los niños prestaban más atención, se distraían con menor frecuencia, cuando la maestra daba indicaciones estaban atentos y los proyectos se terminaban en tiempo y forma, por lo que se puede decir que el objetivo general se logró cumplir con este proyecto.

En el primer objetivo específico se planteó: Implementar una feria de juegos lógicos- matemáticos que consoliden la atención de los niños acorde a sus intereses y en tiempos concretos para lograr captar la atención de las y los niños. Durante los 10 días que se llevó a cabo la feria se implementaron juegos lógicos y matemáticos, se diseñaron para llevarse a cabo en tiempo no mayores a 20 minutos y de interés de los niños, también se tomó en cuenta el nivel de dificultad acorde a la edad de los niños. Para realizar dichos juegos los niños tendrían que concentrarse, hacer uso de su razonamiento y la lógica, el tiempo establecido fue concreto y suficiente para que las actividades se llevarán a cabo, todo fue acorde a su edad, los niños se concentraron y prestaron atención durante los días de la feria, por lo que el objetivo específico se logró.

De igual manera se planteó un segundo objetivo específico: Evaluar el impacto de las actividades de la feria en la capacidad de atención de los niños a través de tareas y retroalimentación docente. Para alcanzar este objetivo después de desarrollar cada una de las actividades de los diferentes días, como tarea se dejaba a los niños que realizaron un juego en casa, el que más necesitará la concentración y atención, primero con ayuda de los padres y después por ellos mismo, a los padres se les cuestionaba cómo realizaban los niños dicha tarea y alguno de ellos al principio decían que el niño lo hacía pero se distraían fácilmente e incluso lo dejaban para después, pero conforme pasaban los días los niños lograban sentarse y hacer la actividad o el juego hasta terminarlo, lo lograban hacer por sí solos o incluso ellos les enseñaban a sus padres como jugar o hacerlo, por lo que los padres decían que los niños prestaban mayor atención a lo que hacían y lo hacían de forma voluntaria, por lo que se cumplió este objetivo específico porque con ayuda de los padres los niños realizaban las tareas y la maestra continúa implementando un juego mental o matemático en su clase.

### **3.3. Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación de intervención**

Se hizo la evaluación de las actividades por día con ayuda de una rúbrica, donde se puede observar el avance de los niños día con día, la mayoría de los niños mostraron una excelente capacidad de atención durante todas las tareas, sin distraerse ni interrumpir a las maestras, así mismo 4 de 5 niños mantuvieron prestando atención en la tarea durante un periodo o tiempo prolongado, sin distraerse ni desviar su enfoque, mientras que los 4 niños mostraron una excelente habilidad para escuchar activamente, prestando atención a las indicaciones y respondiendo adecuadamente, durante la actividad de serpientes y escaleras una de las niñas se mostraba distraída e incluso ponía atención pero al tapete del juego, pero no a los que las maestras decían, pero después de un tiempo nos dijo que se sentía mal e incluso tuvimos que llamar a su mamá para que fuera por ella.

Los niños participaron muy activos en el 90% de las actividades, en donde no participaron activamente fue en la actividad del tangram al parecer no fue de su agrado o más bien dicho tuvieron dificultades al armar las distintas figuras que se les solicitaron incluso a pesar de que como maestras les estuvimos auxiliando tuvieron dificultades, primero por el clima, segundo por no acomodar bien las piezas al último solo armaron 2 figuras, aunque uno de ellos solo logró armar uno.

Después del tercer día en todas las actividades los niños mantuvieron la atención en la tarea durante toda la actividad e incluso le decían a sus compañeros que cada quién con su trabajo, que no hablaran, que pusieran atención, que no distrajeran a los demás o incluso comentaban \*maestra verdad que debemos poner atención\*, se concentraron tanto en su actividad que llegaba un punto en donde tocaban el timbre y no si aún les faltaba algo por más mínimo que fuera el talle ellos lo terminaban y no se iban.

Por lo tanto, se consolida que los logros obtenidos en el grupo y cada uno de los alumnos es debido a que las diversas actividades desarrolladas se elaboraron

con la intención de llamar la atención de los niños y que su mente se mantuviera en una sola cosa, por lo que la realización de las actividades permitió que los estudiantes desarrollaran habilidad que permitieran una mejor atención, por ejemplo, la concentración, interés y el involucrarse. Por ello las actividades realizadas mostraron un panorama favorable de acuerdo a lo que se quería lograr, debido que los niños con los diversos juegos estimularon su mente y lograron fortalecer la atención a ciertos objetos sin importar su alrededor y así lograr poner atención a la maestra y las diversas actividades dejando a un lado las distracciones.

Así mismo se logró alcanzar lo planteado como objetivo general y específicos, se logró implementar juego lógicos-matemáticos acorde a la edad, interés y capacidades de los niños, así mismo la participación de los padres en el apoyo de colocar adorno y material solicitado.

### **3.4. Modificaciones, inserciones y adecuaciones realizados al proyecto de intervención.**

Al elaborar el proyecto se realizó un plan de trabajo considerando tiempos, actividades, materiales determinados de acuerdo a la necesidad a la que se va a intervenir, porque recordemos que la planificación de las actividades es una parte esencial para la aplicación, pero de igual manera se sabe que al momento de ejecutarlas pueden surgir dificultades, en ocasiones es necesario hacer algunos cambios en la actividad como de; material, espació, tiempo, etc. Por ello a continuación se presentan aquellos cambios realizados.

#### **A) Modificaciones**

Durante la aplicación de la estrategia y de las diversas actividades se realizaron algunas modificaciones, uno de los primero cambios que se realizaron fue los horarios, porque se tenía previsto hacerlo después del recreo, durante los primeros días si se realizaron en ese horario, pero después como los niños ya aprendían los pasos de sus bailables terminaban antes y las actividades se empezaron a realizar 30 o 40 minutos antes del recreo por lo que en ocasiones el tiempo en las estaciones

se modificaron, pero no fue inconveniente porque los niños estaban felices de estar más tiempo.

La segunda modificación que llevó a cabo fue la del espacio donde se realizó la feria de juegos, porque durante la primera semana de implementación se llevó a cabo en el patio de la escuela porque solo ensayaban los de tercero, pero antes de culminar la semana la directora se acercó a mí y me comentó que si podía llevar a cabo las actividades dentro del salón porque los niños de primero y segundo ya iban a empezar a ensayar también, por lo tanto durante todo el día estaría ocupado el patio, así que con ayuda de los padres de familia se acondicionó el salón para poder trabajar, a pesar de ello se pudo seguir llevando a cabo la aplicación sin ninguna dificultad.

Otra modificación que se tuvo que realizar fueron las actividades del día 4 porque hubo mucho aire al inicio de la aplicación, por lo que la secuencia didáctica que se tenía planeado fue diferente, el tangram fue la última actividad que se realizó porque el aire no permitía crear lo que se le solicitaba de igual manera se tuvo que realizar dentro del salón, mientras que las otras dos actividades si se realizaron en el patio de la escuela.

La otra modificación que se realizó fue el cierre de la aplicación del día 8, se tenía planeado que los niños de tarea jugarán con el monstruo de los calcetines, pero durante la realización de esta actividad se revolvieron los materiales y no hubo tiempo para acomodarlos, así que se cambió por la actividad de “qué número falta” porque también no habían terminado esta actividad, por lo que se tomó como opción y finalmente se les explicó a los padres las indicaciones y lo realizaron en casa.

### **Inserciones**

Así como se realizaron diversas modificaciones durante la aplicación, también se agregaron actividades en el día 5 y 9 por que los niños y niñas terminaron todas las actividades mucho antes del tiempo establecido por lo que se

tuvieron que implementar algunos juegos como lo fue con el rompecabezas, diferencias, entre otros, los que más les había gustado hasta ese momento, se pudo realizar porque todo el material ocupado se encontraba en la escuela.

### **Adecuaciones**

La primera adecuación que se realizó fue en cuestión de tiempos, cuando los niños terminaban rápido sus ensayos, por lo que algunas actividades se tuvieron que realizar en mayor tiempo para cubrir toda la jornada laboral porque al final la maestra no planeo durante ese tiempo. La segunda adecuación fue la del espacio porque tuvimos que adaptar toda la feria primero en el patio y finalmente en el aula.

### **3.5. Implicaciones del proyecto en la formación profesional**

Al hablar de Intervención Educativa es un tema muy amplio así mismo en la actualidad no es muy conocida, pero realmente es una profesión que beneficia a muchos y logra preparar a un profesional con valiosas herramientas no solo para su inserción en el ámbito educativo, sino que también para el apoyo en el de salud, problemáticas sociales, entre otros, por lo que esta carrera me ha dado muchos elementos, por que cabe recalcar que el principal objetivo de un Interventor es detectar necesidades y crear actividades que permitan intervenir o dar respuesta a todas aquellas necesidades, por lo que al poner en prácticas las herramientas o capacidades adquiridas durante su formación, adquiere nuevos aprendizajes en los campos de intervención y de investigación.

Una de las habilidades que adquiere un Interventor durante su preparación profesional es crear proyectos de intervención, por lo que este proyecto permite conocer un panorama de cómo se atiende una necesidad detectada en una institución preescolar, permitiendo al interventor poner en prácticas a aquellos aprendizajes teóricos, pero también aprender nuevos, por lo que durante mi proceso de formación profesional a lo largo de los 8 semestres adquirí diversos aprendizajes y conocimiento teóricos en los diversos cursos que tuve, los cuales me permitieron

realizar este PDE, pero lo impresionante fue que pude observar que al ser interventor no solo basta con saber teoría, sino que también necesitas experiencia a través de la práctica, porque en el momento en el que yo me inserté a la institución me di cuenta de que realmente existían diversas necesidades y que no se pueden atender todas, pero sí se puede identificar la que más afecta.

El desarrollo de este proyecto y la intervención se realizó en el preescolar indígena “Josefa Ortiz de Domínguez”, desde el ingreso de prácticas profesionales y dándole seguimiento en el servicio social, donde se fueron recolectando información para crear los diversos momentos de este proyecto, por lo que conforme fui creando este proyecto me di cuenta de que al inicio no sabía realmente observar e identificar una necesidad prioritaria, porque es verdad que al entrar a un ambiente uno puede observar muchas cosas y sacar necesidades que realmente no lo son, pero con ayuda de las observaciones y entrevistas aprendí a hacerlo de mejor manera.

El curso de diagnóstico me permitió identificar que existen diversos tipos y pude poner en práctica mis conocimientos acerca de esto porque identifiqué que me encontraba en un ambiente educativo formal y también que el diagnóstico que tenía que hacer es de tipo psicopedagógico porque de acuerdo a las características del lugar y de los sujetos donde se estaba llevando a cabo la intervención coincidían con dicho diagnóstico.

Mientras que gracias a la elaboración de este proyecto pude poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso de programación curricular y didáctica, los cuales se implementaron al identificar y utilizar la modalidad que abarca lo que se quería hacer para intervenir por lo que se determinó realizar la modalidad de Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), que me permitió elaborar la planeación “Feriade jugos lógicos matemáticos” por qué antes de esto en mi persona, no sabía cómo se elaboraba una planeación y tampoco que se basa de acuerdo a diversas características, esto me ha permitido ampliar mis conocimientos,

pero de igual forma darme cuenta que al planear no garantiza que todo se realizará como está previsto sino que pueden haber situaciones en las que es necesario cambiar algunas actividades, el seguimiento o incluso el no poder hacerlas.

Durante mi formación como profesional han surgido diversos escenarios que me han ayudado a entender cuál es el papel de un interventor y así lograr fortalecer mis conocimientos, porque es verdad que he adquirido diversos conocimientos gracias a los cursos que se me impartieron durante mi estancia en la universidad, pero que no basta con ellos, por lo que es importante mencionar que las prácticas profesionales y el servicio social fueron muy fundamentales para desarrollarme como interventora me permitieron poner en práctica todo ello y adquirir conocimientos prácticos y darme cuenta que lo que algunos autores mencionan no se viven de la misma forma en esta época.

Durante mi estancia en el campo donde se puso en práctica el proyecto me permitió adquirir algunas habilidades que la universidad no pudo brindarme completamente, una de ellas fue el sentido humanista la cual gracias a la realización de entrevistas, el acercamiento a los niños y madres de familia fue adquirida de manera diferente me ayudó a entender la forma en que cada uno de las familia lleva a cabo la estancia en el preescolar, entender que existen diversos factores que afectan el aprendizaje de los niños y que en ocasiones no se podrán erradicar por completo, pero sí se pueden disminuir y que su impacto sea menor, así mismo logra durante las observaciones y entrevistas mejore mi sentido crítico.

Por último, estoy satisfecha con este proyecto porque conforme lo iba construyendo y reconstruyendo me di cuenta de que durante mis cuatro años de formación profesional he adquirido diversos conocimientos desde conocer los tipos de educación, ámbitos de intervención, diagnósticos, modalidades de trabajo, herramienta e instrumentos de evaluación, desarrollo de los niños de acuerdo a la edad, detección de necesidades, etc. Los cuales gracias a este proyecto pude ponerlos en prácticas, porque primero me inserte a la institución preescolar de ahí

realice observaciones, conocí y describí a los sujetos beneficiarios, identifique diversas necesidades, elabora un diagnóstico para delimitar el tema y conocer exactamente en que se iba a enfocar el proyecto, así mismo crear una propuesta de intervención que permitiera trabajar de acuerdo a la necesidad, evaluarla y tener resultados favorables.

Por lo tanto, el proyecto me ha permitido desempeñarme como profesional, poner en práctica mis conocimientos y así mismo lograr cambios en mí y en el grupo de alumnos con los que se trabajaron, por lo cual me siento entusiasmada y a la vez motiva para ejercer mi carrera profesionalmente, porque puedo decir que estoy lista para insertarme en la sociedad y poner en práctica todo lo que conozco y lograr mejoras en aquellas necesidades que se lleguen a identificar en diversos escenarios.

## Conclusiones

La atención es un punto focal en el desarrollo de aprendizaje de los niños, así mismo ella compite con diversos escenarios educativos como lo puede ser; ambiente de aprendizaje, material, mobiliario o diversas áreas, por ello fue necesario abordar esta necesidad porque al existir una atención dispersa provoca que los niños su interés esté en otras cosas, en este sentido su rendimiento y aprendizaje sea menor de lo previsto. Sin embargo, sin atención difícilmente el conocimiento logra consolidarse.

Mientras que el ABJ y retomando a los juegos lógicos matemáticos son un método de intervención que favorece la atención de los niños porque estos ayudan a que presten atención a lo que hacen, así mismo son importante porque de igual manera hacen que el niño se mantenga concentrado en lo que hace, utiliza el razonamiento el cual le ayuda a que desarrolle ciertas habilidades de enfoque y resolución de problemas, lo cual permite que el niño mantenga la atención en una tarea en específica dejando a un lado todo aquello que lo rodea.

Después de aplicar y evaluar la estrategia y las diversas actividades que la componen se puede decir que se cumplió un 90% del objetivo general que se planteó al inicio del proyecto “Fortalecer la atención a través de actividades lúdicas como medio para favorecer la capacidad de atención de las y los niños del grupo de 3er ° “A””. Porque después de su aplicación se empezó a notar cambios en 4 de 5 niños con frecuencia, no se distraían con facilidad e incluso entre ellos se decían que pusieran atención, de igual manera la maestra le dio continuidad, porque implementaba uno de los juegos lógicos matemáticos durante la jornada laboral. Por lo que no se erradicó la necesidad, pero sí disminuyó notoriamente.

Considero que el presente proyecto puede ser aplicado en otras instituciones donde se presente una necesidad parecida, porque se logró el objetivo en su mayoría, pero también se debe considerar el contexto en el que se presenta porque

recordemos que no en todos lados se observa y se cuenta con lo mismo, por ellos se puede hacer uso de este proyecto.

El proyecto tuvo varias áreas de oportunidad, por ejemplo; que como son niños de entre 4 y 5 años los juegos son de su interés de acuerdo a diversos autores son una herramienta efectiva para el aprendizaje y desarrollo de los niños, así mismo ellos pudieron fortalecer su atención, otra área de oportunidad fue que los padres de familia tuvieron disposición en las diversas actividades que se solicitaba su presencia y brindaron el apoyo necesario en la realización de tareas en casa, la maestra dio seguimiento a la intervención y se pudo observar un cambio significativo en los niños durante el horario laboral.

Las actividades fueron bien seleccionadas porque durante su ejecución fue del interés de los niños y lograban que cada uno de ellos solo prestará atención en dicha actividad dejando a un lado aquellas distracciones de su alrededor, fueron acorde a su edad y diversas características, el nivel de dificultad también. Se pudieron llevar a cabo por sí solos, no requerían de mucho apoyo de los adultos, las indicaciones las entendían claramente, por lo que las diversas actividades de la estrategia fueron bien planteadas y seleccionadas.

En cuestión de la aplicación en general se puede decir que hubo algunos cambios significativos en los niños, porque ahora cuando realizan algunas actividades con la maestra si alguno está jugando o no hace caso a la maestra otros dicen que deben prestar atención porque si no van a saber qué hacer y que deben hacerle caso a la maestra, por lo que se entiende que no se logró erradicar en todos los niños, pero sí se logró minimizar en algunos.

Mientras que los conocimientos adquiridos durante mi formación como Licenciada en Intervención Educativa me permitieron elaborar con mayor facilidad y seguridad este proyecto porque conforme lo iba construyendo hacía uso algunas habilidades, como observación, realización de , desde el conocer el contexto en

donde se me encuentra la escuela y así conocer a cada uno de los niños y las niñas, por lo que al aplicar diversas herramientas que ayudaron a recolectar información relevante permitió fortalecer y sustentar el porqué de la necesidad de estimular la atención en los niños y adquieran un mejor nivel de razonamiento cognitivo.

## Referencias bibliográficas

A. Gutiérrez Gutiérrez. (s.f). “Dimensión afectiva” En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág.138-157)

Alejandra Zorrilla (2023, agosto 1). Los juegos de la mente. Campus digital idyd. <https://campusidyd.com/los-juegos-mentales-de-la-mente>.

Ander Egg Ezequiel. (1982). “Como realizar una investigación y diagnóstico preliminar”. En: Antología UPN Hidalgo Diagnostico socioeducativo. (pág. 93-99).

Beltrán J. (2000). “Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN, Licenciatura en Intervención Educativa” En: Antología UPN Hidalgo Intervención Educativa. (pág.140-189).

Bonifacio Jiménez (s.f.). “La evaluación su conceptualización”. En: Antología UPN Hidalgo Evaluación Educativa (pág. 17-48).

Brandon. (2025). Slideshare de Scribd: Juegos lógicos Analiza y comprende mejor. Blog: [Juegos lógicos | PPTX](#)

Deobold B, Van Dalen y W.J. Mayer. (1992). “Los instrumentos de investigación”. En: Antología UPN Hidalgo Diagnostico socioeducativo. (pág.100-118).

Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. (2024) Modalidades de trabajo para la acción transformadora y el codiseño: [Modalidades de trabajo para la acción transformadora y el codiseño. Fase 2 Libro de Educación Preescolar Grado 1°, 2°, 3° Ciclo Escolar 2024 - 2025.: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos .: \[Consultado: 6 de octubre de 2025\]\\*](#)

Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública. (2022) “De lo humano y lo comunitario”. En: Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria. (pág.151)

Édgar Picón Jácome (septiembre - diciembre 2013) La rúbrica y la justicia en la evaluación. Íkala, revista de lenguaje y cultura. Medellín-Colombia, Vol.18. p.p.79-84. <http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v18n3/v18n3a6.pdf>

E. Soler Fierrez. (s.f). "Educación sensorial". En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág.74-88)

Esther. (2024). Minikids: Los beneficios de los juegos de lógica en el desarrollo infantil. Juegos y juguetes. Blog: [Los beneficios de los juegos de lógica en el desarrollo infantil](#)

Euroinnova. (2004-2025) Euroinnova Business School S.L: tipo de estrategias pedagógicas. Conoce sobre los tipos de estrategias pedagógicas. Blog: [Tipos de estrategias pedagógicas | Euroinnova](#)

Euroinnova. (2004-2025) Euroinnova Business School S.L: Juegos matemáticos para secundaria bachillerato. Blog: <https://www.euroinnova.com/blog/juegos-matematicos-para-secundaria-bachillerato#:~:text=Yandex%20Maht%20Games-.Un%20poco%20sobre%20los%20juegos%20de%20matem%C3%A1ticas...y%20os%20problemas%20de%20matem%C3%A1tica>

Eulalia Bassedas. (1991). "Diagnostico socioeducativo". En: Antología UPN Hidalgo diagnóstico socioeducativo. (pág.31-41)

F. Menchén Bellón (s.f). "Dimensión creativa" En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág. 281-310)

Gretty Lisbeth Lavajos Pua (2023). La Atención y Concentración en Niños de Edad Preescolar", (Trabajo de investigación monografía). Escuela de Educación Superior Pedagógicas Pública "Tarapoto". [https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/45/MONO\\_LAVAJOS%20GRETTY\\_2022-2.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/45/MONO_LAVAJOS%20GRETTY_2022-2.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

J.M. Marín Viadel y R. Marin Viadel (s.f.). “Educación Estética: como desarrollo de la sensibilidad”. En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág.264)

J.M. Quintana Cabañas (s.f). “Dimensión moral” En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág. 200-218)

J. Sarramona López y J. Gairin Sallán (s.f). “Dimensión comunicativa” En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág.184-199)

Louglin, Ze, 1 Suina, J. H. (s.f.). “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización, Madrid, España, Edición Morato”. En: Antología UPN Hidalgo Creación de Ambientes de Aprendizaje. (pág.53-71).

Machado Bagué Mayite, Márquez Valdéz Annia María y Acosta Bandomo Rafael Urbano (21 de agosto de 2024). Consideraciones Teóricas sobre la concentración de la atención en educandos, Revista de Educación y Desarrollo. 59, p.p.76-79. [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/59/59\\_Machado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/59/59_Machado.pdf)

Maribel Cristina Castro Flórez (30 de agosto de 2019). Ambientes de Aprendizaje, Revista ΣΟΦΙΑ- SOPHIA., vol. 15, (núm.2), pp.3-53 [Vista de Ambientes de aprendizaje](#)

M. Carretero (s.f.). “Dimensión cognitiva”. En: Antología UPN Hidalgo Procesos evolutivos del desarrollo integral. (pág.111-137)

Programa de estudios para la educación preescolar (2024) “Programa sintético de la fase 2”. primera edición. (p{ag.17-56). <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/07/FASE-2-2024-18ABRIL-baja.pdf>

Rabia Sierra María Juana, Romero Rojas Blanca Inés y Vargas Parva Vianey Judith (2017) Estrategias didácticas mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños del Jardín A del Colegio Santa Lucia. (Tesis de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/8debfbcf-0b9a4591-90ee-482e0d27acc2/content>

Taylor S. J. R. Bogdán (1990). "La observación participante preparación del trabajo de campo". En: Antología UPN Hidalgo Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa. (pág.209-223).

Teresa Gómez Cervantes. (2003). "Diagnostico socioeducativo". En Antología UPN Hidalgo diagnóstico socioeducativo. (pág.1)

Thomas J. La Belle (1998). "Educación formal y cambio social en América Latina". En: Antología UPN Hidalgo Intervención Educativa. (pág. 29-53)

Zapata, Oscar A. (2005). ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? Revista Innovación Educativa, vol. 5, (núm. 29), pp. 41.

**Otras fuentes:**

A. Hernández (2025) Comunicación personal. Entrevista formal.

C. Hernández (2024) Comunicación personal. Entrevista formal.

N. Luciano (2025) Comunicación personal. Entrevista formal.

Ortiz Perez, A. (2024-2025) Observación participante. Diario de campo.

V. Mendoza. (2025) Comunicación personal. Entrevista formal.

Z. Ortiz (2025) Comunicación personal. Entrevista formal.

## **Anexos**

### **Anexo 1: Entrevistas a madres de familia**

**Nombre de la madre:** Verónica Mendoza Faustino

**Edad:** 31 años

**Nombre del hijo:** Luisa Ramírez Mendoza

**Fecha:** 13 de marzo de 2025

- 1. ¿Cuándo usted le habla a su hijo para que realice algo tienen que decirle más de tres veces?**

**R=** En ocasiones si, aunque la verdad la mayoría de las veces si me hace caso a la primera porque sabe que si no lo hace la regañamos.

- 2. ¿Cuándo su hijo realiza las tareas tiene algún medio electrónico a su alcance (celular o televisión) y lo utiliza?**

**R=** No, siempre le he dicho que primero debe hacer tarea y después puede jugar o ver tele.

- 3. ¿Su hijo le pone atención cuando le habla?**

**R=** Sí me queda viendo a la cara, solo cuando el regaño ve para otros lados, pero a mi no.

- 4. ¿Qué hace usted cuando su hijo no le hace caso o no le pone atención?**

**R=** Alzó la voz, la regañó o me acercó a ella y pongo cara de enojada.

- 5. ¿Qué actividades realiza su hijo después de clases?**

**R=** Juega con su vecino, ve la tele y va a entrenar dos veces a la semana fútbol.

**6. ¿Cuánto tiempo pasa su hijo viendo celular y televisión?**

**R= El celular no se lo prestamos, pero la televisión como 1 o 2 horas al día.**

**Nombre de la madre: Zeferina Ortiz Aldana**

**Edad: 58 años**

**Nombre del hijo: Aurelio Ramírez Mendoza**

**Fecha: 13 de marzo de 2025**

**1. ¿Cuándo usted le habla a su hijo para que realice algo tienen que decirle más de tres veces?**

**R= Si, le tengo que hablar muchas veces porque no hace caso o incluso tengo que ir y acercarme a él para que haga lo que le digo, aunque a veces no lo hace.**

**2. ¿Cuándo su hijo realiza las tareas tiene algún medio electrónico a su alcance (celular o televisión) y lo utiliza?**

**R= No, él sabe que si hace tarea le presto el celular, pero en ocasiones no quiere hacer las tareas temprano lo hace siempre en la noche.**

**3. ¿Su hijo le pone atención cuando le habla?**

**R= A veces sí, pero en ocasiones no, cuando le hablo él está haciendo otra cosa u observa para otros lados, pero mayormente no me pone atención**

**4. ¿Qué hace usted cuando su hijo no le hace caso o no le pone atención?**

**R= Solo lo regaño o le digo las cosas más fuertes, pero su abuelito si lo regaña y le pega.**

**5. ¿Qué actividades realiza su hijo después de clases?**

**R=** Juega con su prima, ve el celular y va a entrenar fútbol

**6. ¿Cuánto tiempo pasa su hijo viendo celular y televisión?**

**R=** Con el celular 2 horas o 3 horas, no tenemos televisión.

**Nombre de la madre:** Azucena Hernández Anaya

**Edad:** 31 años

**Nombre del hijo:** Emilia Perez Hernández

**Fecha:** 13 de marzo de 2025

**1. ¿Cuándo usted le habla a su hijo para que realice algo tienen que decirle más de tres veces?**

**R=** si, me cuesta trabajo que me obedezca a la primera llamada

**2. ¿Cuándo su hijo realiza las tareas tiene algún medio electrónico a su alcance (celular o televisión) y lo utiliza?**

**R=** El celular lo utiliza en ocasiones

**3. ¿Su hijo le pone atención cuando le habla?**

**R=** Más o menos, se distrae mucho, por ejemplo, si le digo algo se queda viendo algo o juega con algo e incluso me cambia la conversación,

**4. ¿Qué hace usted cuando su hijo no le hace caso o no le pone atención?**

**R=** Le levantó el tono de voz o le digo su nombre completo, aunque a veces me acerca a ella y la quedo viendo fijamente

**5. ¿Qué actividades realiza su hijo después de clases?**

**R=** Juega con su hermana, come y me ayuda con las labores de la casa

**6. ¿Cuánto tiempo pasa su hijo viendo celular y televisión?**

**R=** La televisión la ve 2 horas, el celular no porque yo salgo a trabajar y me llevo mi celular y mi hija la mayor no le quiere prestar el suyo.

**Nombre de la madre: Norma Luciano Alonzo**

**Edad: 30 años**

**Nombre del hijo: Martha López Luciano**

**Fecha: 13 de marzo de 2025**

**1. ¿Cuándo usted le habla a su hijo para que realice algo tienen que decirle más de tres veces?**

**R=** Si, siempre, mi hija observa las cosas se distrae y cuando le hablo no responde tengo que acercarme a ella para que me haga caso, aunque en ocasiones no lo logró.

**2. ¿Cuándo su hijo realiza las tareas tiene algún medio electrónico a su alcance (celular o televisión) y lo utiliza?**

**R=** Si, le presto el teléfono y prefiere usarlo que hacer la tarea y si se lo quito se enoja y no hace nada.

**3. ¿Su hijo le pone atención cuando le habla?**

**R=** No maestra, siempre está viendo para otros lados, o de repente me habla de una cosa y no me pone atención.

**4. ¿Qué hace usted cuando su hijo no le hace caso o no le pone atención?**

**R=** Le gritó, la regaño y a veces ya mejor ni le digo nada

**5. ¿Qué actividades realiza su hijo después de clases?**

**R=** Juega, pinta, ve tele, celular y va con su abuela

**6. ¿Cuánto tiempo pasa su hijo viendo celular y televisión?**

**R=** 2 horas días en el teléfono y el celular como 1 hora maestra.

## Anexo 2: Evidencias fotográficas de la aplicación de la estrategia



Se puede observar en las diversas imágenes como fue que se dividieron las estaciones de la feria de juegos lógicos matemáticos en el patio de la escuela.



Se puede percibir que como es que en la segunda semana de aplicación se implementó la feria de juegos lógicos matemáticos dentro del salón de clases.



**Se observa que los niños prestaron atención en la realización de las diversas actividades de inicio (actividades para despertar el interés y la atención de los niños)**



**Se observa que los niños prestaban atención a lo que hacía y no era necesario que la maestra y la interventora estuvieran muy presentes y al pendiente de lo que realizaban y cómo lo realizaban.**

### Anexo 3. Evidencias fotográficas de tareas en casa



Se observa que los niños realizaron cada una de las actividades que se quedaron como tarea en casa para dar seguimiento a la intervención.



**Se identifica que los niños realizaban con mucho cuidado y atención cada una de sus actividades**



En cada una de las imágenes podemos observar que la familia se involucró en algunos juegos como se les había solicitado y los niños se muestran concentrados en cada actividad.