



USET

UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 291



“La lectura y la escritura en primer y segundo grado de Educación primaria en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. Una mirada desde las escuelas multigrado”.

FORTUNATA TERESA LIMA ZELOCUATECATL

Apetatitlán, Tlax., diciembre de 2025.



USET

UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 291



“La lectura y la escritura en primer y segundo grado de Educación primaria en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. Una mirada desde las escuelas multigrado”.

TESINA

QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

FORTUNATA TERESA LIMA ZELOCUATECATL

Apetatitlán, Tlax., diciembre de 2025.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 04 de diciembre de 2025.

**C. FORTUNATA TERESA LIMA ZELOCUATECATL
PRESENTE.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **La lectura y la escritura en primer y segundo grado de educación primaria en el Marco de la Nueva Escuela Mexicana. Una mirada desde las Escuelas Multigrado.** Opción Tesina de la Licenciatura en Educación Primaria Plan '94 y a solicitud de su asesor Mtra. María Eneida Muñoz Martínez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2 Diagnóstico pedagógico	7
1.3 Objetivos.....	14
1.3.1 Objetivo General.....	14
1.3.2 Objetivo Específicos.....	14
1.4 Justificación.....	15
CAPÍTULO 2. REFERENTES CONCEPTUALES.....	17
2.1 La lectura y la escritura en México.	17
2.1.1 Programas de lectura y escritura en México	21
2.2 La lectura y la escritura en escuelas multigrado. Un recorrido por los Planes y programas de estudio.....	28
2.2.1 Propuesta Educativa Multigrado (2005)	28
2.2.2 Propuesta de Trabajo para Escuelas Multigrado (2012).....	30
2.2.3 Modelo Educativo (2017). Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado.....	31
2.2.4 Plan de estudios 2022, Nueva Escuela Mexicana (NEM).....	36
2.5 Estrategias para el fomento de la lectura y la escritura en escuelas multigrado.	39
CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA EN EL MARCO DE LA NEM, EN ESCUELAS PRIMARIAS MULTIGRADO.	45
CONCLUSIÓN	73
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	79

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura desempeñan un papel importante en nuestra vida, deseo motivar e interesar a los alumnos para la consecución de este objetivo de manera consciente y voluntaria, conocer los programas y estrategias son los medios o recursos con los cuales los docentes podemos despertar y estimular el desarrollo de los niños y las niñas hacia el logro de la lectoescritura.

Los niños y niñas en su desarrollo ofrecen múltiples facetas que atraen mi interés por conocerlos y comprenderlos, ese conocimiento permitirá descubrir sus intereses y necesidades, así como las opciones educativas que favorezcan su aprendizaje.

La enseñanza y aprendizaje en torno a los procesos de lectura y escritura en el aula multigrado se convierte en un tema importante, ya que el alumno desde temprana edad puede adquirir el hábito lector y al mismo tiempo ir generando la producción de textos escritos. La lectura y la escritura, cobra relevancia debido a que, a través de estos procesos, los alumnos van adquiriendo diversos conocimientos y habilidades, sin embargo, este tema se convierte en una preocupación desde el punto de vista de que no todos los alumnos adquieren, como parte de su proceso formativo inicial, esta competencia.

Esta tesina busca dar a conocer y entender la forma en como trabajar la lectura y la escritura en alumnos de escuelas multigrado. Pero parte de la realidad que se vive en una comunidad llamada Ixtlahuaca, perteneciente al municipio de Contla de Juan Cuamatzi, en donde la institución se caracteriza por ser una escuela multigrado, en donde los procesos de aprendizaje se tornan complejos por las características mismas de una escuela multigrado y del contexto.

Por otra parte, este trabajo busca mostrar la realidad que se vive en la escuela multigrado a la que se hace referencia, pero también, se hace una revisión de los planes y programas de estudio anteriores a la NEM, con la

finalidad de tener un panorama amplio de lo que estos planes proponían para trabajar la lectura y la escritura.

El presente documento, constituye un aporte en el sentido de que rescata también algunas de las estrategias a nivel nacional que se han implementado en este tema de la lectura y escritura, las cuales nos sirven de referencia para fortalecer el trabajo docente con lo que propone el nuevo modelo educativo. Este documento permite a los compañeros docentes hacer un recorrido de manera breve por los aportes de los planes educativos anteriores, así como las estrategias para favorecer la lectura y la escritura, con la finalidad de rescatar la forma en cómo se ha venido trabajando este tema en las escuelas multigrado.

El documento está conformado por tres capítulos: el primero de ellos, intenta analizar el problema que se vive en un espacio concreto, es decir, una institución educativa de nivel primaria multigrado, con la intención de analizar como parte de la experiencia docente, estos retos que plantea el aprendizaje y la enseñanza de la lectura en escuelas en estos ámbitos multigrado.

En el segundo capítulo se hace referencia a los referentes conceptuales, donde se abordan temas relacionados con la lectura y la escritura en la escuela multigrado, se hace mención de los programas que se han emitido para la lectura y la escritura en México, así como lo relacionado con este tema en los diferentes planes y programas de educación multigrado en México. Finalmente, el tercer capítulo, rescata algunas estrategias que el plan de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), propone para trabajar la lectura con alumnos de escuelas multigrado y la forma en cómo desde este nuevo plan de estudios (NEM), se debe enseñar a los niños y niñas a leer y a escribir, a aquellos alumnos que se ubican en la fase 3 de acuerdo a la NEM.

CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El desarrollo de la lectura y la escritura en los primeros años de educación primaria es muy importante, ya que permite a los niños el progreso del lenguaje para que se puedan expresar de manera más efectiva, pues para la adquisición de conocimientos, la lectura les aporta herramientas que le permitan al alumno el desarrollo de habilidades cognitivas ya que estimula el pensamiento, de la misma manera, apoya en el desarrollo de la creatividad. Cuando el niño aprende a leer, interpretar o producir textos de manera autónoma le permitirá desarrollar su propio aprendizaje.

La inquietud por desarrollar este tema nace debido al entorno en el que realizo mi práctica docente en una escuela Primaria multigrado, donde se atiende los grados de primero y segundo, ciclo escolar 2023 – 2024, en esta fase los niños adquieren y desarrollan la lectura y escritura. Sin embargo, aun estando en esta fase, hay alumnos que tienen dificultad al desarrollar este proceso, debido a diversos factores tanto escolares y/o familiares, como propios de su edad y madurez cognitiva.

La escuela Primaria “Xicohténcatl”, está ubicada en la comunidad de Ixtlahuaca, perteneciente al municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala y que a continuación, se describe brevemente. La comunidad de Ixtlahuaca, se ubica aproximadamente a 12 km de la ciudad capital de Tlaxcala, es una comunidad pequeña con 692 habitantes, de los cuales 365 son mujeres y 327 son hombres. El nivel de escolaridad en la comunidad de Ixtlahuaca, es bajo, ya que solo el 34% de las personas han terminado la educación secundaria (INEGI, 2020).

La población ocupada laboralmente mayor de 12 años de hombres es el 67.52%, la población económicamente activa mayor de 12 años de mujeres es de 51.23%, siendo su principal actividad empleados en fábricas textiles de la región, artesanos, albañiles, las mujeres en su mayoría dedicadas al hogar. Las familias de la comunidad, tienen un promedio de 2 a 3 hijos. En Ixtlahuaca existen 192 viviendas que cuentan con los principales servicios (electricidad, agua potable y drenaje) (INEGI, 2020). A esta población ha llegado un pequeño grupo de personas que proviene de la sierra norte de Puebla y que hablan la lengua indígena (Náhuatl).

En cuanto a la infraestructura escolar, la comunidad cuenta con una escuela de Educación Inicial llamada Piltotlatoni, un Jardín de Niños Indígena Xochipitzahual (Unitario) y la Escuela Primaria Xicohténcatl. No cuenta con escuelas de otros niveles educativos, por lo que los jóvenes que tienen la intención de continuar con sus estudios, tienen que desplazarse a las comunidades cercanas o incluso a otros municipios para continuar con sus estudios.

Como parte de los servicios para atender asuntos diversos de la población, cuenta con una presidencia de comunidad y un módulo de Salud SESA que ofrece servicio médico 1 día a la semana.

En cuanto al contexto institucional, tenemos que la escuela primaria “Xicohténcatl” con clave 29DPR0235P, perteneciente a la zona escolar 06, sector 03, se encuentra ubicada en una zona semi urbana, con domicilio en calle 16 de septiembre N. 15, sección décima del municipio de Contla de Juan Cuamatzi. La comunidad escolar está conformada por 58 alumnos y 43 padres de familia, de los cuales en su mayoría las madres de familia se dedican a las labores del hogar y las principales actividades de los padres de familia son: la construcción, comercio y empleados en las fábricas de la cabecera municipal. Cabe señalar

que los padres de familia de los alumnos de primero y segundo grado son muy jóvenes; por lo que su nivel máximo de estudios es de secundaria.

La escuela Primaria “Xicohténcatl”, ocupa un espacio aproximado de 35 m de ancho y 100 m de largo, cuenta con un espacio para la Dirección y bodega administrativa, tres salones, biblioteca, salón para Educación Especial, Aula de medios (en mal estado), desayuno escolar, sanitarios para niños y niñas, patio cívico techado, cancha de básquet bol, cancha empastada de futbol, jardines con pinos y algunas plantas de ornato.

La Escuela Primaria “Xicohténcatl”, ha sido beneficiada con diferentes programas que ayudan a su mejora y mantenimiento. Durante la administración 2017 -2021, la Presidencia de Comunidad participó activamente con la Institución, lo cual se obtuvo con el recurso del Fondo de Infraestructura Social Municipal (FISM) donde se concluyó el techado del patio cívico. Por otra parte, el programa “La escuela es nuestra” benefició a la mayoría de familias de nuestra institución buscando que al menos un integrante de cada familia obtenga la beca “Benito Juárez”, incentivando con esto a los estudiantes a no dejar sus estudios por falta de recursos. En lo que respecta al programa “La Escuela Tlaxcalteca”, ha permitido dar mantenimiento a sanitarios, piso del comedor, malla ciclónica, protecciones de las puertas de salones, compra de material de papelería necesario para la Dirección y para el trabajo en las aulas.

Otro de los programas con los que cuenta la escuela es el programa conocido como “Escuelas de Lluvia” (SCALL), el cual consiste en la instalación de sistemas de captación de agua de lluvia. La estructura es colocada en una superficie adecuada y suficiente en los centros educativos para la obtención de agua pluvial, que es aprovechada en las actividades diarias de la escuela.

Como parte de los beneficios que ha obtenido esta institución, se hace mención que el 19 de octubre de 2023, la gobernadora Lorena Cuéllar Cisneros

entregó dos Sistemas de Captación de Agua de Lluvia a la escuela primaria federal multigrado “Xicohténcatl” de la comunidad de Ixtlahuaca en el municipio de Contla, quien, acompañada de padres de familia, alumnos y planta docente del plantel educativo, constató la instalación y funcionamiento de los equipos que permiten la captación de 20 mil litros de agua y se emplea en sanitarios, limpieza de aulas y jardines, entre otros usos.

Como toda escuela multigrado, esta institución, se caracteriza porque es una escuela en la que los docentes o figuras educativas, atienden a estudiantes de distintos grados en una misma aula. Según sea el caso, estas escuelas pueden ser unidocentes, bidocentes y tridocentes, lo que depende del número de alumnos que estén inscritos en la escuela.

Para el caso de la escuela “Xicoténcatl”, la organización se considera incompleta, como se conoce en las escuelas primarias. Por lo que la organización a nivel aula la escuela es tridocente, cada maestra tiene a cargo dos grados, correspondientes a las tres fases. Primero y segundo grado que, enmarcándolas en la Nueva Escuela Mexicana, corresponde a la Fase 3, tercero y cuarto grado que corresponden a la fase 4, quinto y sexto grado, que corresponden a la fase 5.

Los alumnos se encuentran distribuidos como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Alumnos inscritos por fase (grado escolar)

	Grado		Número de alumnos	
Fase 3	1°	14	2°	8
Fase 4	3°	8	4°	7
Fase 5	5 °	11	6°	10
Total		33		25
		Total general 58 alumnos.		

FUENTE: Elaboración propia con datos de la estadística escolar.

Como parte del personal con el que cuenta la escuela para atender las diversas actividades y necesidades de los alumnos, se cuenta con un maestro de Educación Física que acude dos días a la semana, atendiendo a los alumnos de la institución en módulos de 50 minutos. Como parte de la forma de trabajo que cada uno de los docentes lleva a cabo con sus grupos, es que cada docente decide si utiliza los campos semánticos propuestos o formar otros. Algunos ejemplos de campos semánticos para los niveles de conceptualización de la lecto escritura en primer grado, se muestran en el *Anexo 1*.

Cuenta con 3 docentes frente a grupo, una directora y personal de intendencia que es el encargado de tener la escuela y las instalaciones lo mejor posible.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Enseñar a leer y a escribir a un niño o niña representa para el docente un gran desafío ya que tiene que ver con procesos de alfabetización. Pero el reto real para el docente es cómo incorporar a los alumnos a la cultura de lo escrito y lograr que los alumnos adquieran desde los primeros años de primaria la habilidad y la capacidad de la lectura y la escritura.

Los alumnos de primer y segundo grado de la Escuela Primaria “Xicohténcatl”, de la comunidad de Ixtlahuaca, ubicada en el municipio de Contla, no han logrado totalmente estos procesos. Las causas pueden ser diversas, las cuales van desde aspectos familiares hasta contextuales, pasando por problemas de aprendizaje y situaciones emocionales.

Al identificar el problema de la falta de adquisición de la lectura y escritura en los alumnos de la primaria de Ixtlahuaca, se llevó a cabo un diagnóstico, en el cual, como parte del mismo se aplicaron diversos ejercicios relacionados con la

lectura y escritura. Por otra parte, se retomaron los resultados de las pruebas de organismos nacionales a través de la Secretaría de Educación Pública como lo es el Sistema de Alerta Temprana (SiSat).

Para poder evidenciar la problemática existente en los alumnos de primer y segundo grado de primaria (Fase 3, en el marco de la NEM), se llevó a cabo un diagnóstico y de acuerdo con los criterios, niveles y claves de registro para escritura, los resultados obtenidos en el grupo de la evaluación diagnóstica (2023), son los siguientes:

Los alumnos de Primer grado se evalúan mes a mes con el dictado de palabras de campos semánticos:

Dictado de palabras:

En cada evaluación se incluyen siete palabras pertenecientes a un mismo campo semántico: en la primera son nombre de animales, en la segunda de juguetes, en la tercera de comidas y en la cuarta de objetos escolares. Cada conjunto de palabras está formado por una monosílaba, dos bisílabas, dos trisílabas y dos de cuatro sílabas. Las listas de palabras han sido elaboradas procurando que tengan complejidad creciente en cuanto a ortografía y tipo de sílabas que las componen. A partir de la segunda evaluación se incluyen, además, dos palabras pertenecientes al dictado de la evaluación anterior, con el objeto de comparar la escritura de las mismas en ambas ocasiones.

Dictado de enunciados. En las primeras evaluaciones, además de la lista de palabras, se dicta un enunciado. A partir de la tercera evaluación se dictan dos enunciados: uno simple y otro más complejo (tanto en ortografía como en estructura sintáctica). *Anexo 1*

En cada evaluación, uno de los enunciados que se dictan se incluye una palabra correspondiente a la lista de palabras dictadas en esa evaluación, con el fin de observar si los niños han descubierto una característica del sistema de escritura: la estabilidad. Por último, al analizar las producciones de los niños, el

maestro podrá constatar si los niños separan las palabras que componen un enunciado.

Los resultados de las evaluaciones realizadas representan las diversas conceptualizaciones de los alumnos en lo que se refiere a: Escritura, lectura y análisis de la representación escrita de oraciones, por lo que es importante realizar un registro sistemático que dé cuenta de la evaluación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita. *Anexo 2*

Por tal razón los resultados deberán concentrarse en el registro de evaluaciones. El tipo de hipótesis que un niño puede manifestar ante el dictado de palabras y enunciados puede ser:

Presilábico: (PS): Cuando no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla (conceptualización presilábica).

Silábica: (SIL): Cuando el niño relaciona a cada grafía de su escritura con cada sílaba de una palabra (conceptualización silábica).

Silábico-Alfabética: (S/A): Cuando el niño relaciona unas veces una sílaba y otras veces una grafía con un fonema, dentro de la misma palabra (conceptualización silábico-alfabética).

Alfabética: (A): Cuando el niño relaciona a cada grafía de su estructura con un fonema de la palabra en cuestión (conceptualización alfabética). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, Primer grado.*

Primer grado

- Nivel pre silábico (Escrituras primitivas, que no diferencian el trazo – escritura del trazo dibujo) 7 alumnos.
- Nivel silábico (Con valor sonoro convencional utilizando consonantes y vocales) 0 alumnos.

- Nivel silábico alfabético (Momento de transición: en la escritura coexisten la conceptualización silábica con la alfabética). 0 alumnos (Resultados Evaluación Diagnóstica, 2023).

Segundo grado:

- Silábico alfabético (con manejo de sílaba directa, inversa, mixta, diptongo y trabada): 12 alumnos.
- Nivel silábico (es un grupo con pocos hábitos de orden, responsabilidad y autonomía). 2 alumnos.
- Académico: En la tercera fase 3 alumnos muestran en el nivel pre silábico (trazos sin control). (Resultados Evaluación diagnóstica, 2023).

Como parte del diagnóstico realizado con los alumnos, también se retoman los resultados registrados en el Sistema de Alerta Temprana (SISAT), el cual es una herramienta diseñada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), para evaluar y monitorear el progreso de los estudiantes en educación básica, especialmente a los de primaria. Esta herramienta, tiene como propósito fundamental identificar de manera temprana (de ahí el nombre), las áreas de oportunidad y el rezago que presentan los alumnos en las habilidades fundamentales como lectura, escritura y matemáticas.

El Sisat, a través de un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local, contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes en cuanto a la lectura y escritura o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión, a través del diseño de estrategias de intervención que mejoren el aprendizaje de los estudiantes” (SEP, 2016:6).

El Sisat funciona a través de herramientas para la toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. En los tres casos se cuenta con un procedimiento ordenado, materiales de trabajo, rúbricas y formatos de

registro, así como con una aplicación informática para el procesamiento de los resultados. Cada herramienta incluye un formato de registro de la información, con los aspectos o componentes que serán evaluados. En los casos de toma de lectura y de producción de textos, se tiene una rúbrica en la que se precisan las características esperadas para cada nivel de desempeño.

Como en todas las escuelas de educación primaria, en el caso de la Escuela Primaria “Xicohténcatl” de la comunidad de Ixtlahuaca, se realizó la prueba SisAT únicamente a los alumnos de segundo grado.

Una vez que se realizó la aplicación, de acuerdo al puntaje, los resultados se asignan de acuerdo con los colores del semáforo, a partir del nivel de logro obtenido por el alumno. De esta manera se tiene:

- Nivel 1. Esperado (Color verde)
- Nivel 2. En desarrollo (Amarillo)
- Nivel 3. Requiere apoyo (Rojo)

Los resultados de los alumnos de Segundo grado, al inicio del ciclo escolar 2023-2024, fueron los siguientes:

- **Lectura:** Los componentes fueron: fluidez, precisión, atención a errores, uso de la voz, seguridad y disposición, comprensión.

Nivel Esperado (15 – 18)	Sabdy, María Daniela
En desarrollo (10 – 14)	Lorena, Valentina, Damaris, Paula, Ian Santiago, Jeshua.
Requiere apoyo (9 o -)	Mónica, Yair, Luis David, Damian, Mateo. Leonardo.

Producción de textos: Los componentes fueron: Legible, cumple con su propósito comunicativo, relación adecuada entre palabras y entre oraciones, diversidad del vocabulario, uso de los signos de puntuación, Uso adecuado de las reglas ortográficas.

Nivel Esperado (15 – 18)	María Daniela, Lorena
En desarrollo (10 – 14)	Valentina, Damaris, Paula, Ian Santiago, Jeshua. Sabdy, Damian
Requiere apoyo (9 o -)	Mónica, Yair, Luis David, Mateo. Leonardo.

Cálculo mental: Se registrarán las puntuaciones obtenidas por los alumnos de acuerdo con las rúbricas de la herramienta, seleccionando una respuesta del combo de opciones. Para cada uno de los 10 componentes, deberá asignar un valor mínimo de 0 y un máximo de 1; por ejemplo, si el alumno requirió apoyo visual, seleccionará 1 v. La aplicación realiza una sumatoria de los puntajes para poder asignar un color conforme al nivel de logro obtenido por el alumno.

Nivel Esperado (8 -10)	María Daniela
En desarrollo (5 - 7)	Lorena, Valentina, Damaris, Paula, Ian Santiago, Jeshua. Sabdy, Damian
Requiere apoyo (0 -4)	Mónica, Yair, Luis David, Mateo. Leonardo.

Por su parte, los resultados de los alumnos de Segundo grado, a la mitad del ciclo escolar 2023-2024, fueron los siguientes:

Lectura:

Nivel Esperado (15 – 18)	Sabdy, María Daniela. Lorena, Valentina
En desarrollo (10 – 14)	Damaris, Paula, Ian Santiago, Jeshua.
Requiere apoyo (9 o -)	Mónica, Yair, Luis David, Damian, Mateo. Leonardo.

Producción de textos:

Nivel Esperado (15 – 18)	María Daniela, Lorena, Sabdy, Valentina
En desarrollo (10 – 14)	Damaris, Paula, Ian Santiago, Jeshua, Damian
Requiere apoyo (9 o -)	Mónica, Yair, Luis David, Mateo. Leonardo.

Cálculo mental:

Nivel Esperado (8 -10)	María Daniela, Valentina, Lorena, Damian
En desarrollo (5 - 7)	Damaris, Paula, Ian Santiago, Jeshua. Sabdy, Luis David, Mateo, Leonardo.
Requiere apoyo (0 -4)	Mónica, Yair,

Por otra parte, se analizan también otros factores que pueden estar incidiendo en la dificultad para la adquisición de la lectoescritura, tal es el caso del contexto familiar en el que se desarrolla el alumno. Entre ellos se encuentran:

Entorno familiar: En nuestro grupo encontramos a niños que pertenecen a una **Familia biparental** con hijos, la cual es la más clásica, también conocida como nuclear o tradicional. Está formada por un padre, una madre y el/los hijos/s biológico/s. La mayoría de la población, al pensar en una familia, se imagina a la familia biparental con hijos. Aunque cada vez se esté ampliando más el término, culturalmente aún podemos decir que es el tipo de familia más popular. Pese a que existen familias completas, la actividad económica de los padres, la economía de las familias, el nivel académico, así como la atención que los padres pueden brindar a los hijos, no permiten en la mayoría de los casos que haya un ambiente lector en la familia.

Los niños que integran el grupo de 1º y 2º de primaria, son niños con intereses diferentes, algunos de los intereses que predominan en los educandos es que disfrutan armar rompecabezas, juegos de mesa, sopa de letras, crucigramas, ensamble de piezas, moldear plastilina, actividades al aire libre (juegos organizados). Esto constituye un elemento para que, a la hora de establecer estrategias para apoyarlos en la adquisición de la lectoescritura, se tomen en cuenta estos intereses y gustos. En la clase se observan atentos cuando se propone la lectura de cuentos, leyendas y representaciones. Se

muestran interesados principalmente por las actividades lúdicas para el trabajo en el aula, potenciando el desarrollo y el aprendizaje. Con ayuda escriben y dibujan el nombre de los personajes que llamaron su atención, colocan su nombre en las actividades realizadas, así como la fecha diaria.

Bajo este contexto, surge la inquietud de revisar de manera detallada lo que ahora se plantea en el nuevo modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en relación a la lectura y escritura en alumnos de primaria y en especial al modelo multigrado.

Derivado de esta situación, surge la pregunta ¿Qué tipo de estrategias plantea la NEM, para el desarrollo de la lectura y escritura de los alumnos de 1º y 2º grado de primaria multigrado (correspondientes a la Fase 3), de la comunidad de Ixtlahuaca, ubicada en Contla de Juan Cuamatzi?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Identificar cuáles son los lineamientos que la NEM establece para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de la Fase 3, correspondientes a primero y segundo grado de educación primaria multigrado.

1.3.2 Objetivo Específicos

- Revisar la forma en la que los programas educativos anteriores a la NEM, sugieren trabajar los procesos de adquisición de la lectoescritura en escuelas primarias multigrado.

- Realizar una búsqueda documental para conocer los lineamientos y propuesta que la NEM plantea para la adquisición de la lectoescritura en la fase 3 que corresponde a los alumnos de primer y segundo grado de primaria en escuelas multigrado.
- Identificar e implementar las estrategias y los mecanismos que sugiere la NEM, para la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de 1º y 2º grado de primaria de escuelas multigrado.

1.4 Justificación

La escuela cumple un papel fundamental en la vida de los niños sobre todo en su educación básica porque les da los primeros cimientos que pondrán en práctica en los siguientes niveles educativos y en la vida diaria.

De acuerdo con el Art. 3 Constitucional, “la educación primaria será obligatoria y el estado la impartirá gratuitamente. Así mismo se describe que la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva y deberá desarrollar todas las facultades del ser humano, entre otros aspectos” (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, 2020: 1).

En este sentido, la escuela es el espacio en el que los alumnos, después de la casa, aprendan conocimientos nuevos y para ello se deberá promover en ellos la lectura y la escritura, como un elemento base para su desarrollo educativo.

El proceso de leer y escribir es una habilidad que fomenta la creatividad e imaginación de los niños porque les da la oportunidad de leer historias o crearlas, permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto

de su vida a medida de su constante ejercitación, a través de la lectura y la escritura los alumnos desarrollan su lenguaje, pueden comunicarse, compartir sus producciones y disfrutar diversos textos.

La lectura y la escritura en los alumnos de los dos grados iniciales de educación primaria, es prioritaria, ya que no solo se trata de decodificar palabras, sino que ayuda al niño a desarrollar habilidades que les serán de utilidad durante toda su vida. La lectura y la escritura permite a los alumnos desarrollar la comunicación, la interacción, la imaginación, ayuda a que el alumno amplíe su lenguaje y también juega un papel importante en el desarrollo emocional de los niños.

Sabemos que la adquisición de la lectura y la escritura en los alumnos no solo se trabaja en la escuela, sino también desde sus hogares, con sus familias y con las personas con las que interactúa. Sin embargo, también sabemos que la mayor responsabilidad reside en la escuela y en los docentes, por lo que desde la escuela se buscan actividades y estrategias diversas que apoyen al alumno para que adquiera las habilidades de la lectura y la escritura.

La **importancia de la lectura y escritura en primaria** radica en desarrollar en los pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el lenguaje oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

CAPÍTULO 2. REFERENTES CONCEPTUALES

Leer y escribir son aprendizajes que perduran en la vida de cualquier persona y la combinación de ambos representa el uso adecuado del lenguaje escrito, de ahí la **importancia de la lectura y escritura en primaria**, porque ambas son herramientas básicas que a los pequeños les ayuda a adquirir más conocimientos y a desarrollar nuevas habilidades.

La lectoescritura se imparte desde los primeros niveles educativos y es uno de los aprendizajes que está en constante práctica y avance, puesto que la complejidad va incrementando conforme los niños pasan de un ciclo escolar a otro. Ante esto, los maestros y padres de familia cumplen una función importante al incentivar estos conocimientos que se vuelven parte de los hábitos.

Para los niños que están cursando la primaria la lectura y la escritura son procesos que resultan todo un reto, implica mucha concentración y dedicación, es mediante un proceso integrado y dinámico que se van adquiriendo estos conocimientos.

2.1 La lectura y la escritura en México.

La alfabetización es un tema que ha sido reconocido y enfatizado en su importancia por organismos internacionales, tales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Mundial (BM), el Fondo Monetario Internacional (FMI), y la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), sino también en la agenda de los diferentes países, de los estados, de los municipios y dentro de la

cultura de las mismas familias, existe una preocupación generalizada para que las nuevas y viejas generaciones sean alfabetizadas y utilicen la lectura y la escritura en la vida diaria, según lo plantea Muñoz (2017).

La alfabetización se denomina como la capacidad de leer y escribir, es un derecho humano fundamental, es un tema relevante y significativo en los diferentes ámbitos, dado que existe una preocupación generalizada para que las nuevas generaciones no sólo la conozcan y dominen, sino que la apliquen permanentemente en la vida diaria y, así, mediante su utilización, se puedan incorporar a un nuevo contexto caracterizado por la globalización, el neoliberalismo y los avances científicos y tecnológicos.

Se destaca la alfabetización, porque ha sido uno de los principales medios para que los seres humanos tengan un acercamiento a la cultura, al conocimiento de la realidad y, sobre todo, porque mediante ella se apropia de elementos teóricos, técnicos, metodológicos e incluso prácticos.

En ese sentido, Muñoz (2017: 4), plantea lo siguiente:

“El lograr que toda la población tenga acceso a la alfabetización es el camino que han seguido algunos países para llegar a ser prósperos, justos, cultos, en cambio, aquellos países donde se tienen grandes rezagos de alfabetización presentan altos índices de pobreza, marginación, desigualdad e injusticias; de ahí, la pertinencia de que la alfabetización sea un Derecho al que todos los individuos del mundo puedan acceder y, con ello, poder apropiarse de mayores elementos formativos para poder enfrentar un mundo complejo, cambiante y sobre todo competitivo”.

Durante el Porfiriato un elevado porcentaje de la sociedad seguía analfabeta, pues en 1895 sólo el 14% de la población sabía leer y escribir (para 1910 aumentó solamente al 20%) y el analfabetismo del resto de la población que alcanzaba el 77%, no se redujo, se mantuvo igual. El triunfo de la Revolución Mexicana en 1917, dio lugar a la transformación en diferentes ámbitos de la vida política, económica, cultural y educativa en México, lo que propició una alfabetización más generalizada y un incremento en los niveles de lectura (Ramírez y Pimentel, 2021: 10).

Por otra parte, en 1921, año en el que se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Lic. José Vasconcelos impulsó la educación popular, la alfabetización y la lectura, para ello creó tres departamentos: Escolar, Bellas Artes, y Bibliotecas y Archivos con un programa de profesionalización bibliotecaria, lo cual significó un paradigma en el proceso de lectura del país a favor de reducir el analfabetismo, que por ese entonces era del 59%, y de incrementar la lectura popular.

Otro momento histórico importante en México, fue la introducción formal del estudio de las metodologías y de los métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, el cual, se incorporó mediante el establecimiento y fundación oficial de la primera escuela normal en Jalapa (Veracruz) en 1886. Dicha institución fue planeada y fundada durante el Porfiriato por Enrique Conrado Rébsamen, con base a su experiencia de haber laborado en una escuela normal alemana y sobre todo con su identificación con el pensamiento liberal a fin de que las nuevas generaciones de docentes tuvieran otra visión de mundo.

Como parte de las aportaciones por las que se le reconoce, es por la adaptación de metodologías para la enseñanza de la lectura y la escritura en México, el cual consistió en enseñar cincuenta palabras representando ideas familiares al niño, constituidas por dos o más sílabas, con el objeto de reconocer las palabras representadas. Este método, tuvo varias modificaciones, pues fue necesario ir adaptando las actividades al contexto mexicano. Consistía en una estrategia analítica-sintética y difundió los pasos técnicos para el desarrollo del plan general para la enseñanza de las palabras normales:

- 1) Interesar o motivar a los niños, mediante una plática en la cual se destaque la palabra normal que se pretende enseñar
- 2) Presentación de una lámina relativa a la palabra
- 3) Presentación de la palabra normal por medio de su diagrama descompuesto en sílabas y sonidos

- 4) Escritura por sonidos silábicos
- 5) Escritura de la palabra normal en los cuadernos de los niños
- 6) Calificación de los resultados.

Las aportaciones de Enrique Rébsamen en 1887 a la educación en México transformaron significativamente la forma de enseñar en México, al retomar y adoptar metodologías y elementos de las aportaciones europeas, de ahí que la enseñanza de la lectura se haya ido transformando gradualmente durante el Porfiriato, lo que trajo consigo una transformación pedagógica. Este método estuvo funcionando en las escuelas del país, hasta la llegada o puesta en marcha del método onomatopéyico propuesto por Gregorio Torres Quintero, el cual hizo su aparición fue en 1904 (En línea: Mi libro mágico, 2024).

En esta misma línea, en 1983, la presidencia de México, por medio de la SEP, fortaleció la lectura y la alfabetización a través del incremento de bibliotecas públicas para que la población accediera a la lectura de forma gratuita. En 1983, la SEP inicia un proyecto para el fortalecimiento de la lectura llamado Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALEES), que, junto con el programa de Rincones de lectura, se crearon también proyectos para impulsar la lectura, tales como:

En el 2000 “Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar” y “Hacia un país de lectores”; en 2008 “México lee: Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro”; en 2010 el Programa Nacional de lectura y en 2016-2018 el Programa de Fomento para el libro y la lectura. En 2016 se lanzó un Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, que dotó 10 millones de ejemplares a bibliotecas escolares (Ramírez y Pimentel, 2021:10).

A continuación, se hace mención de algunos de los programas que surgieron en México en diferentes momentos, con el afán de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos.

2.1 1 Programas de lectura y escritura en México

Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la escritura. PRONALEES (1995).

Este programa se desarrolló en 1995 y se implementó en México de 1995 a 2001, surgió en el contexto de la reforma curricular de 1993 y buscó reformular los materiales curriculares a través de un enfoque comunicativo y funcional.

La propuesta de la Dra. Margarita Gómez Palacios, quien creó este método como una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura y la escritura que permitía generar el proceso en niños de primero y segundo grado de educación primaria en México. Desde que la SEP la masificó con la implementación del Plan y Programa de estudios en 1993 y hasta el 2009. Era una propuesta de lectoescritura crítica-reflexiva porque desde el primer día de clases, el niño y el maestro desarrollaban dos procesos paralelos propios de una dialéctica educativa que requería una educación crítica-reflexiva. Estos procesos eran:

1. **El proceso de análisis grafo-fonético**, el cual contempla tres etapas:
 - a). **El texto.** En esta etapa era necesario realizar un proceso de **análisis lector** de una gran diversidad de textos, con la finalidad de que el alumno se familiarice y progresivamente se apropie de sus características utilizando los momentos de lectura (antes de leer; al leer; y, después de leer), de las estrategias de lectura (muestreo; predicción; Anticipación; confirmación y auto confirmación; inferencia; y, monitoreo) y las modalidades de lectura (audición de lectura; lectura guiada; lectura compartida; lectura comentada; lectura independiente; y, lectura en episodios) lo que permitirá formar lectores y escritores.

b). Las oraciones. A partir de la lectura que se estuviera analizando se extraían las oraciones cargadas de significatividad vivencial para analizar de manera reflexiva y crítica sus diferentes elementos: palabras, artículos, conectivos, signos, etc.

Se escribe una oración como esta:

El conejo es blanco

c). Las palabras. Debido a que el pensamiento del niño es muy sincrético y a su concepción acerca de la palabra escrita (significante-significado) se empezaba el trabajo con objetos, animales y personas totalmente concretas analizando diferentes aspectos grafo-fonéticos, como los siguientes:

- Trabajo con el nombre propio, que servirá como un abecedario significativo
- Palabras largas y cortas (conteo de letras, conteo de sílabas con palmeo)
- Completamiento de palabras con ayuda gráfica (p _ l _ t _)
- Sonido-grafía inicial de la palabra
- Sonido-grafía final de la palabra
- Reflexión de las sílabas de la palabra mediante palmadas
- Búsqueda, identificación y encerrado de palabras iguales en el texto
- Búsqueda, identificación y encerrado de palabras que comienzan igual
- Búsqueda, identificación y encerrado de palabras que terminan igual
- Dictado de palabras para que el alumno escriba en base a conjeturas grafo-fonéticas (como el crea que se escribe) (Martínez, 2013: 1-5).

El proceso evaluativo, que podemos catalogar como **evolutivo**, organizado y sistematizado empleando las diferentes estrategias de evaluación:

- a. **Carpetas de evaluación.** En folders individuales se reunían las muestras de los trabajos escolares, los cuales servían como indicadores del avance del alumno en relación consigo mismo (evaluación evolutiva), así mismo, comparar los avances con el resto de los alumnos del grupo.

- b. **Dictado para evaluar:** Este dictado puede ser frente a frente, en pequeños equipos o grupal, dependiendo de las necesidades evaluativas y a las características del grupo, así como de la idiosincrasia de la comunidad usando preferentemente palabras conocidas por el niño, aunque no se respeten el criterio de selección preestablecido –estructura y sílabas de las palabras.
- c. **Dictado de palabras.** Los dictados de palabras se emplean para tener una muestra específica que se logra mediante la selección sistemática y con fines evaluativos en base a su estructura (directa; inversa; trabada; mixta; y, diptongo) y como a la cantidad de sílabas que poseen: monosílabo, bisílabo, trisílabo, etc. Además, debe cuidarse que todas las palabras pertenezcan al mismo campo semántico y sean parte del universo vocabular de los alumnos.
- d. **Dictado de oraciones.** Se selecciona una oración corta en donde se deberá incorporar una palabra de las anteriormente dictadas con la finalidad de constatar la permanencia de la hipótesis del alumno.
- e. **Redacción de un texto libre breve.** Se le invitará al niño a realizar un escrito breve de lo que desee con la finalidad de corroborar sus avances.

La finalidad de **Pronalees** era mejorar las habilidades de lectura y escritura en niños y jóvenes, especialmente en las primeras etapas de la educación, además de reducir los niveles de deserción y reprobación escolar a nivel general.

Rincones de lectura

En 1983, la Presidencia a cargo del Lic. Miguel de la Madrid Hurtado fortaleció la lectura y la alfabetización por medio del incremento de las bibliotecas públicas y sus colecciones, con la finalidad de enriquecer la industria editorial. Se impulsó el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas (SEP), para que en igualdad de oportunidades se accediera gratuitamente a la lectura. En 1986, la SEP inició un proyecto editorial y de promoción de la lectura. Se creó el Programa de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) que, junto con

“Rincones de lectura”, dieron origen en el 2002 al Programa Nacional de Lectura y la colección “Libros del Rincón”.

Un rincón de lectura o biblioteca de aula, era una propuesta en la cual se podía crear un espacio en el que el alumno puede interactuar con los diferentes libros para promover y fomentar el hábito lector. Al hablar de un rincón de lectura se hacía referencia a un espacio escogido, dentro del ambiente áulico para promover y dar acceso a los alumnos al acervo de la colección de libros del rincón de lectura (SEP, s/f:1).

Programa Nacional de Lectura (PNL).

El Programa Nacional de Lectura (PNL), propone diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la escuela para que los alumnos sean capaces no sólo de tener un mejor desempeño escolar, sino también de mantener una actitud abierta al conocimiento y a la cultura.

El Programa fortalece los acervos para las Bibliotecas Escolares y de Aula de las escuelas públicas de educación básica para contribuir a que los alumnos de preescolar, primaria y secundaria se formen como usuarios plenos de la cultura escrita.

La Biblioteca Escolar ofrece la posibilidad de incrementar las fuentes de información, fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y permitir a los lectores un contacto más amplio con temáticas, géneros y autores. De ahí que la selección, producción y distribución de los Libros del Rincón incorporen la mayor diversidad posible de autores, géneros, formatos y temas.

La Biblioteca de Aula acorta la distancia entre el libro y sus posibles usuarios; gracias a que los materiales de lectura están a la mano para un uso habitual y significativo, tanto dentro como fuera del aula, alumnos y profesores

pueden compartir la experiencia de manejar, conservar y organizar el funcionamiento de un acervo (SEP, 2004).

Estrategia 11+1 acciones para vincular la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula con el currículum de Educación Básica.

La Estrategia Nacional 11+1 acciones, surge como una estrategia que busca promover que los colectivos docentes, ATP y autoridades educativas relacionen la formación de lectores y el uso de los acervos de la Biblioteca Escolar (BE) y la Biblioteca de Aula (BA). Esta estrategia se plantea como un calendario anual de actividades mínimo para poner en movimiento la biblioteca de cada una de las escuelas del país, previa adecuación al avance del proyecto de biblioteca en la escuela, las necesidades particulares de la comunidad en la formación de lectores y escritores, y al proyecto escolar con el que está comprometido el colectivo docente, además se busca promover la participación de los diferentes actores educativos, alumnos, docentes y padres de familia, a fin de que se comprometan desde su propio espacio en actividades recreativas, campañas de lectura y escritura, actividades relacionadas con el currículum y más acciones que garanticen que la escuela y la comunidad vivan un ambiente favorable a la cultura escrita (SEP, 2009).

El calendario de actividades que se establecen en este programa, están organizadas en 5 líneas de acción:

- **Vinculación curricular:** Las actividades propuestas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria para ofrecer a las maestras y maestros oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.
- **Padres de familia:** Son actividades para fortalecer la formación de lectores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres de familia como mediadores de la lectura, se pretende favorecer la creación

de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las alumnas y los alumnos dispongan de un ambiente favorable en el desarrollo de la cultura escrita.

- **Biblioteca escolar y de aula:** Son actividades para instalar y poner en movimiento los acervos de la biblioteca escolar y los acervos de la biblioteca de aula, a fin de fortalecer el reconocimiento de biblioteca escolar como recurso pedagógico para apoyar el desarrollo de las competencias comunicativas.
- **Otros espacios para leer:** Son actividades para llevar a cabo con toda la comunidad educativa, donde se fomente la lectura mediante actividades lúdicas en condiciones diferentes a las del aula, a fin de que los alumnos vivan experiencias relacionadas con la lectura y la escritura.
- **Conocer los acervos:** Son actividades que promueven en los usuarios el conocimiento e identificación de los acervos de la biblioteca escolar y de aula, así como su organización y clasificación.

Además, cuenta con una sección llamada **Para saber más**, así como propuestas de actividades permanentes.

Estrategia nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores.

La Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores, fue una estrategia que diseñada para implementarse durante el ciclo escolar 2011-2012, estaba organizada en actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 Líneas de acción, más un compendio de 5 Actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar.

El programa contemplaba 5 líneas de acción:

Biblioteca escolar: Desde la biblioteca se crea un ambiente favorable para la circulación de la palabra en diferentes direcciones, en busca de que los

alumnos tengan experiencias de vida relacionadas con las diferentes manifestaciones de la palabra escrita. Desde ella, se implementan actividades de fomento de lectura, como horas del cuento, rondas de libros, clubs de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, de teatro y encuentros con autores.

Biblioteca de aula: El docente desarrolla 5 actividades permanentes en el aula que garantizan la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades. Al desarrollar las actividades permanentes se pretende mostrar a los alumnos las diversas posibilidades del lenguaje escrito.

Vinculación curricular: Las actividades sugeridas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria para ofrecer oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica.

Lectura y escritura en familia: Las actividades van encaminadas a fortalecer la formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las alumnas y los alumnos dispongan de un ambiente favorable en el desarrollo de la cultura escrita en casa.

Otros espacios para leer: Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades en condiciones distintas a las del aula, buscando que sean un reto o una experiencia novedosa para los alumnos, docentes y padres de familia.

Actividades Permanentes en el Aula: El docente desarrolla 5 actividades permanentes en el aula que garanticen la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades, valoradas en un marco de comportamientos colectivos, a

nivel del grupo y de la escuela. Tales actividades permanentes, son la lectura en voz alta, círculo de lectores en el aula, lectura en cinco libros en casa, lectores invitados al salón de clase e índice lector del grupo (SEP, 2012).

2.2 La lectura y la escritura en escuelas multigrado. Un recorrido por los Planes y programas de estudio.

La idea inicial que surge cuando escuchamos el término multigrado, viene a la mente aquellas instituciones en las cuales un maestro atiende dos o más grados escolares a la vez y las vemos como una versión reducida de las escuelas monogrado o de organización completa. Este tipo de instituciones tienen mayor presencia en comunidades rurales principalmente, por lo que:

En muchos países, la escuela multigrado ha sido una respuesta a la existencia de pequeños centros poblados con escaso número de alumnos y a las restricciones presupuestarias de los gobiernos. La escuela multigrado surgía entonces como una necesidad debido a dificultades geográficas, demográficas o materiales. Ésta es la situación que podemos observar en nuestro país, donde la existencia de pequeños poblados —especialmente en la zona rural— con un reducido número de estudiantes, alejados unos de otros y situados en condiciones de difícil acceso geográfico, hace necesaria la provisión de escuelas en cada poblado a fin de que niños y niñas puedan acceder a la educación primaria (Ames, 2004: 8).

2.2.1 Propuesta Educativa Multigrado (2005)

Para el caso de México, la Propuesta Educativa Multigrado 2005, tiene como propósito fundamental “proporcionar a los docentes elementos que sean

funcionales para atender dos grados o más en un mismo grupo, de niñas y niños de diferentes edades, intereses y aprendizajes.” (SEP, 2005: 9).

Los elementos que integran la Propuesta Educativa Multigrado (2005), buscan ser sencillos, accesibles y funcionales, ya que la propuesta ofrece una organización de contenidos comunes por ciclos y por asignatura que lleva a los docentes a planear por tema común para todo el grupo, para después diferenciar actividades por ciclo y/o grado, con lo cual se respeta el nivel de complejidad. De esta manera, el maestro y la maestra atienden de manera simultánea grados que tienen en su grupo, con lo que disminuyen tiempos de espera. Otra parte importante de la Propuesta Multigrado, son las actividades permanentes (rincones de trabajo, asamblea escolar, periódico mural, conferencia infantil, entre otras), lo cual, aunado al trabajo planteado con el lenguaje oral y escrito como eje transversal para el tratamiento de las asignaturas, busca responder a la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje (SEP, 2005: 10).

La propuesta Educativa Multigrado 2005, tiene como uno de sus propósitos mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de “contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos, mediante el uso transversal del lenguaje oral y escrito en las asignaturas” (SEP; 2005: 19).

Se rescata la importancia del lenguaje oral y escrito como eje transversal en el aprendizaje de cualquier asignatura, por lo que es importante que la escuela contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos no sólo en la asignatura de español, sino también al trabajar en el conjunto de las asignaturas, en donde se busca el desarrollo de tres componentes principales, a saber:

- **La expresión oral.** El propósito fundamental de este componente es mejorar de forma paulatina la comunicación oral de los niños y que logren tanto mayor seguridad al comunicarse, como producir distintos tipos de discursos orales con eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del salón.

- **La lectura.** En este componente se pretende que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.
- **La escritura.** En este componente se pretende que los niños logren el dominio paulatino de la producción de diversos textos, dirigidos a determinados destinatarios.

2.2.2 Propuesta de Trabajo para Escuelas Multigrado (2012)

Por su parte, la Propuesta de Trabajo para Escuelas Multigrado (2012), maneja que, el enfoque para el trabajo en español, tiene la finalidad del campo de formación “Lenguaje y comunicación”, es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, a partir de que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos e interlocutores concretos. Esta propuesta busca que los alumnos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar.
- Escuchen e interactúen con los otros.
- Identifiquen problemas y soluciones.
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos (SEP, 2012: 15-16).

Como parte de las competencias en la asignatura de español, se enfatiza en las competencias comunicativas tales como:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Por lo tanto, las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien, no suelen estar estrictamente delimitadas.

2.2.3 Modelo Educativo (2017). Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado.

Para este modelo educativo, la escuela multigrado representa una oportunidad de aprender de la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, y al mismo tiempo representa un reto educativo para los docentes para diversificar su estilo de enseñanza al poner en juego los aprendizajes esperados para niñas y niños de diferentes edades que conviven en un mismo espacio.

El plan de estudios 2017 "Aprendizajes Clave" se basa en tres componentes curriculares:

1. **Campos de Formación Académica:** Estos incluyen:
 - Lenguaje y Comunicación
 - Pensamiento Matemático
 - Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social
2. **Áreas de Desarrollo Personal y Social:** Estas incluyen:
 - Artes
 - Educación Socioemocional
 - Educación Física
3. **Ámbitos de la Autonomía Curricular:** Estos ámbitos son:
 - Ampliar la formación académica
 - Potenciar el desarrollo personal y social
 - Nuevos contenidos relevantes

Conocimientos regionales

Proyectos de impacto social

Es importante mencionar que la correlación del Modelo Educativo 2017 Aprendizajes Claves para Escuelas Multigrado fue diseñada para facilitar la organización del trabajo académico en las aulas, respeta el enfoque formativo de la evaluación, que debe realizarse y registrarse por cada uno de los alumnos de acuerdo al grado que cursa, aunque los alumnos de grados contiguos aborden temáticas y aprendizajes semejantes y con diferencias mínimas en el grado de dificultad, es previsible esperar desempeños diferentes. En este sentido, es importante que la evaluación permita impulsar la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición, además, identificar aquellas barreras para el aprendizaje a las que se enfrentan los alumnos y al mismo tiempo detectar situaciones de riesgo de reprobación o deserción de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo” (SEP, 2019: 6).

Como parte del perfil de egreso, este plan de estudios establece que, en el ámbito de Lenguaje y comunicación, se busca que el alumno: “comunique sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna, si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas” (SEP, 2019: 32)

Para este plan de estudios, es fundamental que, a lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria (primero y segundo), los alumnos logren aprender a leer y a escribir, bajo un amplio significado de alfabetización, ya que este no solo va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, sino que implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están

inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. El proceso de alfabetización necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria, ya que el grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria.

Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua: mientras algunos pueden haber tenido amplias oportunidades de experimentar con la lengua escrita, disponibilidad de libros, revistas, periódicos, lectores en voz alta y modelos adultos (o de hermanos mayores) que realizan cotidianamente y con diversos fines variadas actividades de lectura y escritura. Por ello, es muy importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo, cuenten con la experiencia y las habilidades necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos (SEP, 2019: 30-32).

La enseñanza del español fomenta que los alumnos utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje y fortalecer su participación en diversos ámbitos. Se busca que desarrollen su capacidad de expresarse de forma oral y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura, sus experiencias de lectura, interpretación y producción de diversos tipos de textos, tal como lo menciona Ferreiro (1988), que para que el alumno pueda apropiarse del lenguaje escrito se requiere que entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.

Los niños comprenden aspectos fundamentales de la escritura antes de ingresar a la escuela y sin que nadie les enseñe, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos.

En este modelo educativo, los programas de Lengua Materna (Español), cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: Los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. Para primaria se han establecido tres ámbitos: Estudio, Literatura y participación social.

- **Ámbito: Estudio.** Este organizador curricular remite, desde el nivel preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En primer grado de primaria, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje, cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desarrollo académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como de apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. Se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla, a expresar sus ideas y resumirlas en debates exposiciones, utilizando un lenguaje cada vez más normal. En el proceso de producción de textos, se promueve que, los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar su información y a comunicarla claramente.
- **Ámbito Literatura:** Contribuye a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, se propone dedicar un tiempo cada semana a leer en voz alta y comentar sobre lo leído. Las prácticas sociales de lenguaje asociadas con la producción de textos destacan la intención creativa e imaginativa del lenguaje.
- **Ámbito Participación Social.** Desarrollan y favorecen las maneras de participar en la construcción de la sociedad. Ofrece también un espacio

para la indagación y la reflexión sobre la diversidad lingüística y cultural de las diversas lenguas que se hablan en el país y el mundo.

Los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje organizan los contenidos del programa. A partir de primer grado de primaria, cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje: Oralidad, lectura, escritura, estudio y participación social, y cada una de ellas, con un solo aprendizaje esperado.

Los aprendizajes esperados corresponden a lo que los autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello aparecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje (Lerner, 2001:25)

Como parte de la metodología de este plan, establece algunas orientaciones didácticas, las cuales se presentan cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. En este sentido, es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo tales como:

- **Actividades puntuales:** Son actividades que se realizan una o dos veces al año, por ejemplo, exposiciones.
- **Actividades recurrentes:** De manera repetida a lo largo del ciclo escolar por ejemplo exploración de textos, solicitud de libros, puede ser cada semana o cada dos semanas.
- **Proyectos didácticos:** Pueden durar una semana, como una puesta en escena de una obra de teatro, periódico escolar.
- **Secuencias didácticas específicas:** Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores.

El profesor de primer grado de primaria debe ser un buen interprete de los textos ante los estudiantes, pues debe ser alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura que conoce y establece con ellos una relación de lector a lector (SEP, 2017).

2.2.4 Plan de estudios 2022, Nueva Escuela Mexicana (NEM)

A continuación, se hace una breve descripción del plan de estudio de la NEM, y la propuesta de trabajo que tiene para las escuelas multigrado. En este sentido, la Nueva Escuela Mexicana, es un modelo que busca garantizar una educación de calidad, equitativa y pertinente para todos los estudiantes, que le permitan al alumno desarrollar habilidades para la vida. En el marco de la NEM, “las **escuelas multigrado** no son solo un tipo de escuela rural más. Estas instituciones, lejos de ser vistas como una excepción, deben ser consideradas como un campo fértil para la innovación pedagógica. En este sentido, la NEM propone un enfoque que integre el trabajo comunitario y los **proyectos colaborativos** como ejes centrales del proceso enseñanza-aprendizaje” (Zenteno, 2024:1).

En el modelo planteado por la NEM, los procesos educativos están organizados en 6 fases (que van desde educación inicial hasta secundaria), 7 ejes articuladores y cuatro campos formativos, y para el desarrollo de los contenidos, establece cuatro metodologías (Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Steam y aprendizaje servicio).

Para el caso de este trabajo, se toma en cuenta la fase 3, ya que en esta se considera a los alumnos que cursan el primer y segundo grado de primaria.

En la tercera fase de educación primaria se busca propiciar que las niñas y los niños avancen en el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes; en

particular, la adquisición de la lengua escrita que cobra relevancia respecto de otros, porque comenzarán a formalizar la elaboración de ideas propias sobre las funciones y usos del lenguaje lo que les permitirá reflexionar sobre sus convenciones, mediante actividades que conlleven la lectura y escritura en situaciones y contextos lúdicos, estéticos, artísticos, de indagación, estudio u otros, así como desarrollar el pensamiento y las habilidades comunicativas. La adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano, a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición, no por medio de la producción y reproducción sin sentido de textos. Dicho contacto con la escritura crea ambientes para que las niñas y los niños formulen hipótesis sobre la escritura misma, y que las vayan poniendo a prueba y ajustando a partir de la comprensión e interpretación.

Para el caso de la NEM, en su fase 3, se identifican 4 campos formativos, uno de ellos es el de LENGUAJES. En este campo formativo, los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional, al utilizarlos las personas entre sí, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes.

En esta fase de la Educación Básica, las niñas y niños se alfabetizan en su lengua materna —lenguas indígenas, lenguas de señas, español y otras— mediante la lectura y la escritura de textos que se relacionen con sus gustos, intereses y necesidades; asimismo, descubren y ponen en práctica conocimientos, habilidades y actitudes al construir sentidos a través de la participación, resignificación y apropiación de prácticas culturales diversas” (SEP, 2022: 9).

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas. como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades;

expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.

- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.
- Aprecien distintos lenguajes, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y artísticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas. (SEP, 2022).

Bajo este contexto, la escuela requiere favorecer en los niños y las niñas el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes para comunicarse, interpretar, representar y difundir manifestaciones culturales y artísticas; intervenir creativamente los espacios escolares y públicos; construir identidades y diversidades; reconocer semejanzas y diferencias entre personas, culturas y entornos naturales; así como empatizar y colaborar de manera activa como miembros de la comunidad.

2.5 Estrategias para el fomento de la lectura y la escritura en escuelas multigrado.

Diferentes organismos nacionales a la par que la SEP, han diseñado y propuesto una serie de estrategias para trabajar la lectura y escritura, a continuación, se hace mención de algunas de ellas.

El MEJOREDU pone a disposición el taller “Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1º y 2º grados de educación primaria”, cuyo propósito es que las y los docentes de estos grados vivan, a partir de su propia experiencia, el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Busca por otra parte, generar procesos de reflexión y actuar sobre su práctica, para enriquecerla y acompañar a sus estudiantes.

Las situaciones de aprendizaje planteadas en el taller invitan a construir estrategias en las que maestras y maestros podrán aprovechar los recursos de su contexto, la riqueza de los aprendizajes y la diversidad de sus estudiantes como una ventaja pedagógica enfocada en fortalecer su práctica. Leer y escribir no se aprende sólo en la escuela: niñas y niños tienen información y saberes contruidos en relación con su contexto próximo y han desarrollado aprendizajes que es importante recuperar en el aula, pues constituyen un andamiaje que referencia falta favorece la apropiación de la lengua escrita: A leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo (MEJOREDU, 2020).

Derivado de esto, los docentes de primero y segundos grados de educación primaria pueden ofrecer a niñas y niños oportunidades de interacción con distintos tipos de texto, empleando sus propios recursos; también motivarles a leer a sus compañeros, amigos y familia, por lo que es relevante partir de la realidad y las experiencias de su contexto. Por medio de estas prácticas, las y los estudiantes pueden comprender que leer y escribir son prácticas culturales que, además, representan una aventura (MEJOREDU, 2020).

El taller: *Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1º y 2º grados de educación primaria*, propuesto por el MEJOREDU, parte de referentes conceptuales que consideran a la lengua escrita como una práctica social en la vida cotidiana de niñas y niños. Las actividades propuestas en las situaciones de

aprendizaje recuperan los usos sociales de la lengua escrita, a partir de planteamientos del programa de la asignatura Lengua Materna Español.

La selección incluye propuestas de los ámbitos “Literatura”, “Participación social” y “Estudio”, así como de las orientaciones que se proponen para apoyar la reflexión sobre el sistema de escritura, planteadas en los programas de la asignatura para los dos primeros grados de primaria.

El taller está integrado por cinco situaciones de aprendizaje.

- En el número I. Rondas, rimas, coplas y otros recursos para escribir y reescribir, se propone una serie de actividades que mostrarán la importancia de desarrollar con sus estudiantes actividades lúdicas y de disfrute de diversos textos —rondas infantiles, poemas, rimas, canciones y coplas— para favorecer el conocimiento y apropiación del sistema de escritura.
- La situación II. Sobre escribir para aprender, promueve la reflexión sobre la escritura de diversos tipos de texto para fortalecer el diseño de estrategias didácticas que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura de sus estudiantes.
- En la III. Notas y anuncios para leer, escribir y reescribir en la casa y en la escuela, se invita a identificar la importancia de las notas informativas y los anuncios publicitarios con el fin de fortalecer el diseño de estrategias didácticas.
- La situación de aprendizaje IV. Hagamos un intercambio muy bien informado, reconoce la relevancia de la expresión oral como un componente importante para el intercambio de experiencias y conocimientos sobre algún aspecto del entorno natural o social que contribuya a acercar a sus estudiantes al sistema de escritura.
- Finalmente, la situación V, Describimos y conocemos, analiza el uso de textos descriptivos para el diseño de estrategias didácticas que favorezcan la producción escrita en las niñas y los niños (Mejoredu, 2020: 5-6).

Otra estrategia para el trabajo multigrado es el libro Yoltocah, creado en 2017, a partir del Curso - Taller Estrategias Didácticas para Escuelas Multigrado (2026), el cual comprende Actividades Didácticas para Español, Matemáticas y un apartado de diversidad e inclusión.

Las estrategias didácticas de Yoltocah, comparten una estructura común con una serie de elementos y herramientas que esperan facilitar el trabajo a los maestros. Las estrategias didácticas pueden ser leídas de diferentes maneras, según lo consideren pertinente para la organización de su tiempo de trabajo. A cada estrategia se le dio un nombre; estos títulos fueron retomados y pensados a partir de los referentes socioculturales cotidianos de los alumnos, como frases que fueran fáciles de reconocer por los maestros y por los alumnos. Se buscaron frases cercanas a la realidad y no conceptos abstractos lejanos o complejos.

Todas las estrategias están formadas por textos que se complementan por imágenes y fotografías que comunican de manera gráfica las formas de organizar el trabajo de los alumnos y elaborar los materiales que requiere cada versión. Muchas fotografías que se muestran en Yoltocah son las evidencias que presentaron los maestros de escuelas multigrado que participaron en el proyecto. El componente visual no solamente ilustra, sino que intenta mostrar que las actividades han sido probadas en el aula y que se pueden realizar en condiciones de las escuelas multigrado. Algunas fotografías muestran experiencias anteriores que dieron ideas de cómo mejorar o corregir aspectos de la estrategia (Rockwell y Rebolledo, 2016:22-23).

En Tlaxcala existe un fuerte arraigo de la población a sus pueblos, barrios o colonias y durante mucho tiempo esta tradición ha sostenido y fortalecido a la escuela propia. Además, mantener escuelas multigrado en las pequeñas comunidades ha sido una vía importante para garantizar la presencia del estado de derecho en amplios territorios rurales de nuestro país.

El curso Taller fue un espacio multigrado, ya que convergieron 200 maestros de todos los niveles y modalidades escolares, algunos con más de una

década de servicio y otros de nuevo ingreso. Todos los participantes coincidieron en señalar que la escuela multigrado representa un reto, sobre todo, dados los requerimientos de uniformidad que rigen el modelo nacional de educación y la falta de formación docente específica. Señalaron la gran desventaja de tener que cumplir con toda la carga administrativa requerida para las escuelas generales, a pesar de no contar con el personal de apoyo ni suficiente tiempo para ello.

En el campo de comunicación y lenguaje esta forma de proceder resulta ser relativamente fácil, puesto que maestros e investigadores comprenden que se trata de un proceso en que los alumnos se apropian de las habilidades básicas de manejo de las lenguas – hablar, escuchar, leer y escribir- en contextos reales de comunicación.

Una estrategia didáctica multigrado en Yoltocah es una secuencia de actividades en torno a un contenido específico que permite al maestro trabajar con los alumnos del grupo multigrado que atiende. Esta propuesta metodológica intenta distanciarnos de pensar en la escuela como un espacio en que tanto las prácticas de enseñanza como las diversas formas de aprendizaje deben ser uniformes y clasificadas según grados (Rockwell y Rebolledo, 2017: 23).

Las prácticas de la lectura y la escritura deben tener una finalidad comunicativa real: leer y escribir en las estrategias siempre tiene un sentido más allá de la mera tarea escolar, pues se disfrutan los cuentos y canciones, se envían cartas y mensajes a personas que contestan, se siguen los pasos de un instructivo y se comparten las noticias significativas del día para determinar su veracidad o sesgo.

Las estrategias del campo de Comunicación y lenguaje no se agotan en unas cuantas clases. Están diseñadas para retomarse periódicamente durante todo el ciclo escolar y para realizarse en pequeños grupos, por parejas, cuando el maestro lo sugiera o al terminar las actividades, los alumnos pueden decidir por sí solos repetir algunas de las versiones, se espera que aprendan a disfrutar nuestra capacidad humana de comunicarse, de leer y escribir.

	ESTRATEGIA	TEMAS QUE APOYAN
1	Baúl de cuentos	Escuchar, leer y escribir cuentos
2	Querido amigo	Escribir cartas y mensajes
3	Canta y no llores...	Del ritmo y la rima a la canción
4	De gestos a verbos	De la acción al verbo que la nombra
5	Sigue mis pasos	Seguir y escribir instructivos
6	Cuéntame qué te contó	Del relato oral a la narración escrita
7	Sentidos y sentires	Las palabras: sus significados y sentidos
8	Toc, toc... ¿Quién es?	Los dialogos de lo oral a lo escrito
9	El corazón de la oración	Quiénes y cuando hacen lo que indica el verbo
10	Seamos reporteros	Comentar y contar las noticias

Fuente: Rockwell y Rebolledo (2017).

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA EN EL MARCO DE LA NEM, EN ESCUELAS PRIMARIAS MULTIGRADO.

En este apartado se muestran algunas estrategias y la forma de trabajo que se lleva a cabo en escuelas multigrado, específicamente con alumnos de 1º y 2º grado de primaria (Fase 3) de la NEM, por lo que se mostrará como parte de la experiencia, trabajamos con alumnos de escuelas multigrado considerando las propuestas, materiales y lineamientos de la NEM.

En este sentido, en la tercera fase de educación primaria se busca propiciar que las niñas y los niños avancen en el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes; en particular, la adquisición de la lengua escrita cobra relevancia respecto de otros, porque comenzarán a formalizar la elaboración de ideas propias sobre las funciones y usos del lenguaje lo que les permitirá reflexionar sobre sus convenciones, mediante actividades que conlleven la lectura y escritura en situaciones y contextos lúdicos, estéticos, artísticos, de indagación, estudio u otros, así como desarrollar el pensamiento y las habilidades comunicativas.

La labor del personal docente debe propiciar las maneras adecuadas para que sus alumnos y alumnas participen en actividades comunicativas con la lengua escrita en la medida de sus posibilidades, aun cuando no dominen la escritura alfabética. Ayudar a los aprendices a incrementar sus conocimientos sobre las letras y su empleo, aprovechando las mismas actividades comunicativas.

El plan de Estudio, los libros de Texto Gratuitos (LTG) constituyen una guía con orientaciones metodológicas que dan coherencia y pertinencia a la educación básica, lo que permitirá dar cumplimiento al artículo 3° constitucional, la Ley general de Educación (LGE) y a los principios rectores de la NEM que en líneas generales van de la mano con el compromiso social de preparar y formar a un ser humano social e integral.

Esta concepción curricular está sustentada en los pensamientos e ideales de libertad, justicia, igualdad, fraternidad, felicidad, unidad, originalidad y emancipación, así como en los planteamientos de los pedagogos mexicanos y latinoamericanos, con una mirada universal, comunal y endógena; con una visión compartida entre los saberes y el conocimiento científico.

El libro de texto, visto como una contribución a la formación de un nuevo mexicano y una nueva mexicanidad afín a la transformación irreversible del país, respondiendo con ello al nuevo modelo de desarrollo social, político y económico que lo sustenta.

La propuesta de la NEM incluye una familia de libros de texto destinados a utilizarse en el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes mexicanos dentro de los escenarios áulicos, escolares y comunitarios pensados como espacios unitarios y multigrados; vinculando a la familia y a los miembros de la comunidad.

En el contexto de la NEM el libro de texto es una herramienta para la interacción entre el Plan de Estudio, el estudiante, la comunidad como eje articulador de los procesos educativos, los maestros y el aprendizaje; ya que están pensadas desde el territorio que aportan al estudiante una visión real, ya que busca relacionarse con el contexto del alumno, tratando de no mostrar una visión fuera de la realidad, procurando la sensibilización y, de manera permanente, invitándolo a transformar su entorno (SEP, 2023).

Uno de los materiales es el conocido como **“Un libro sin recetas para la maestra y el maestro”** (Fase 3). Este libro se inscribe en el marco de la Nueva

Escuela Mexicana, se propone que los docentes exploren nuevas maneras de educar, reconociendo su autonomía profesional, es una herramienta que presenta elementos pedagógicos en correspondencia con el Plan de Estudios, a partir del cual se plantean los cimientos teóricos de la Nueva Escuela Mexicana.

El libro, “Un libro sin recetas para la maestra y el maestro” en el apartado, relacionado con el diseño creativo, menciona que un cambio curricular cobra vida en las aulas, se debe reconocer que los maestros siempre han realizado adecuaciones a lo establecido en los programas oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que hacen con sus estudiantes. El maestro es un sujeto que nunca acaba de aprender, nunca acaba de idear una nueva situación didáctica porque sus estudiantes y contexto son dinámicos.

Dentro de la familia de LTG encontramos también el libro: “Múltiples lenguajes, primer grado” cuyo propósito es incentivar las habilidades creativas de los estudiantes por medio de la imaginación y la reflexión crítica en torno a sus contextos socioculturales. Este libro fue elaborado por docenas de maestras, maestros, ilustradores e ilustradores de todo el país. Sus experiencias de vida y su profesionalismo se unieron con el anhelo de que en México se ofrezca una educación con equidad y excelencia. Este libro pone a la disposición de los alumnos diferentes lecturas que permiten realizar actividades diversas fomentando la comprensión, además realizamos dibujos de los personajes de la lectura, de los lugares mencionados, completamos palabras, realizamos sopas de letras, laberintos, ordenar frases, unir palabras con ilustraciones, ordenar secuencias, iluminar, recortar, etc. (SEP, 2024)

El libro titulado “Múltiples lenguajes, Segundo grado”, invita a descubrir diversas maneras de aprender esos lenguajes y leer su entorno, motivando su interés y curiosidad al observar el mundo y comunicarte con él, se muestran imágenes y paisajes de la vida cotidiana, la historia de sucesos míticos, personajes que habitan obras de arte y lugares por explorar en la Tierra o fuera de ella, se encuentran historias escritas, pintadas o fotografiadas, sueños, emociones, ejercicios visuales y retos matemáticos, acerca a narraciones y

leyendas en lenguas originarias que te contaran sobre elementos de la naturaleza vistos desde diversas culturas (SEP, 2024)

El libro *Múltiples lenguajes: trazos y palabras*, primer grado, tiene un enfoque que se acerca a la literacidad y se aleja de la noción instrumentalista, según lo comenta Baynham (1995), citado en SEP (2024). La literacidad se define como una práctica social fundamental para la comunicación. En donde se reconozca a la lectoescritura como una acción impregnada del contexto sociocultural y lo popular. La cual da conciencia y politiza (Freire, 2005); como una forma no solo de desarrollo cognitivo, emocional y social; sino de hacer frente a la estandarización de la lengua, la cultura, la educación y el pensamiento.

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura debe reflejarse en la vida práctica y social de los estudiantes, para que, conforme avancen en él, entiendan su sentido social comunicativos.

En *Múltiples lenguajes: trazos y palabras*, segundo grado, se propone una serie de ejercicios que inviten a los estudiantes a pensar y repensar como funciona el mundo de los textos, en particular, el sistema de escritura al que están accediendo de manera formal en la escuela.

Múltiples lenguajes: palabras y trazos 1°, este libro permite realizar actividades como escribir su nombre, encerrar la primera letra de las palabras mostradas, completar crucigramas de nombres, unir puntos para formar líneas rectas iniciando arriba y terminando abajo, repasar líneas curvas, escribir el nombre de su escuela, sus maestros, sus amigas y amigos, escribir los nombres de su familia y sus apellidos, repasar líneas punteadas, completar frases apoyándose en ilustraciones, escribir nombres de frutas, sopa de letras, unir palabras, sonido de la “X”, palabras con el mismo significado, leer versos y canciones, identificar nombres de personajes de cuentos, leyendas o películas, lectura de rondas, escritura e interpretación de símbolos, símbolos de prevención, trazos, tarjetas recortables (SEP, 2024).

En el caso del libro de Múltiples lenguajes: trazos y palabras, segundo grado, propone una serie de prácticas sociales para leer, escribir, dibujar, trazar, completar e identificar sonidos, a partir de las cuales las niñas y los niños estén en posibilidad de pensar y repensar cómo funciona el sistema de escritura en términos formales. Así, en este libro las diferentes situaciones de lectura y escritura se organizan en acciones formativas cuyas temáticas se relacionan con la comunidad, vida saludable, juegos de palabras y números, lectura y bibliotecas, lenguas y culturas, escritura e interpretación de símbolos, así como elementos de identidad nacional (SEP, 2024).

Cuadernos de apoyo curricular para la práctica docente: La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura Primaria. Fase 3

Trabajo con el nombre propio:

Una experiencia de gran valía para que los niños descubran el funcionamiento de las letras y, progresivamente, puedan leer y escribir diferentes palabras es la escritura del propio nombre. A partir de la identificación de los elementos que conforman los nombres, como la letra inicial, la final y otros segmentos, los niños pueden trabajar con palabras que comienzan o terminan igual o que tienen otras partes en común. Es decir, el propio nombre se convierte en referente específico de uso de las letras y, por consiguiente, para la lectura y escritura de más palabras. De igual forma, hay que propiciar que los niños identifiquen las similitudes gráfico-sonoras entre las palabras, ya sea porque inician o terminan igual.

Actividad que podemos realizar en el libro: Múltiples lenguajes, Trazos y palabras. primer grado, en la página 10, imagen que a continuación se muestra.



Fuente: SEP, 2024.

Escritura por medio del dictado:

Una manera de apoyar el aprendizaje de la escritura autónoma es propiciar que los niños escriban a través de quienes ya saben hacerlo, pues para escribir no basta saber qué letras es necesario unir para formar las palabras, más bien consiste en construir ideas coherentes, con sentido y significado, y conocer las características de forma y contenido de los textos, así como tener propósitos y destinatarios reales. Dictar al profesor es una forma de escribir. A través de la observación y análisis de lo que éste realiza, los niños se irán dando cuenta de qué deben hacer. Algunos verán que se escribe de arriba a abajo y de izquierda a derecha; otros reconocerán que hay ciertas letras que se utilizan para construir determinadas palabras; otros más comprenderán que las palabras están separadas o que existen signos de puntuación y para qué sirven.

Actividad que podemos realizar en el libro: Múltiples lenguajes, Trazos y palabras. primer grado, en la página 51, imagen que a continuación se muestra.

Múltiples lenguajes: trazos y palabras

51

 Completa las frases con las siguientes palabras:

diálogo

respeto

convivencia

habilidades

ayuda

diferencias

El _____ es importante para establecer acuerdos.

Utilizar reglas _____ a regular la convivencia.

Convivo con los demás y los _____.

Las _____ nos enriquecen.

Cada persona tiene _____ valiosas.

Escribe las palabras, que usaste en el ejercicio anterior, donde corresponde:

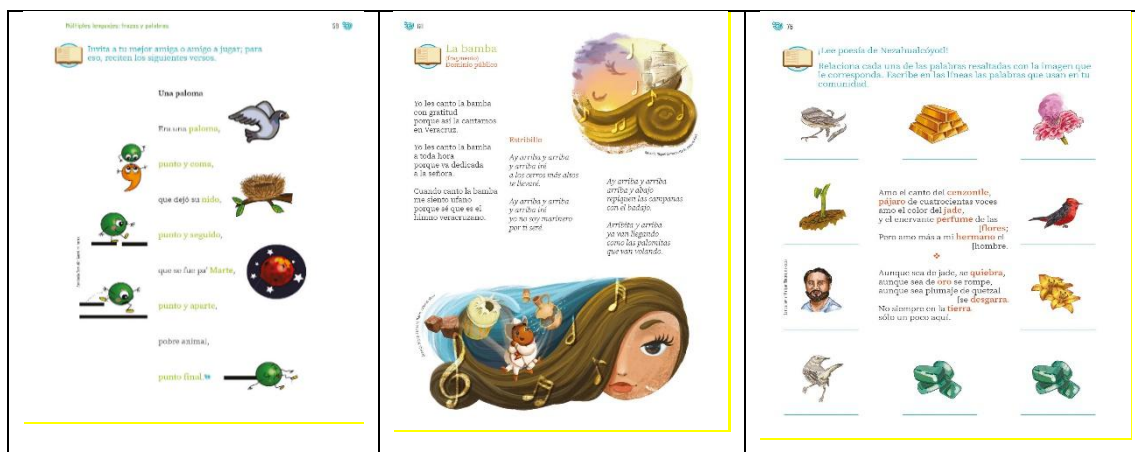
Palabras que inician con vocal	Palabras que terminan con a

Escribe la palabra que se repite en las dos columnas:

Lectura en voz alta:

El docente juega un papel fundamental como mediador con los niños en su acercamiento al lenguaje escrito y, por ende, a la lectura. Les lee en voz alta, les muestra dónde está leyendo y los guía para que por sí mismos interactúen con los materiales. También propicia que hagan anticipaciones sobre lo escrito y les ayuda a descubrir pistas para que, poco a poco, sus predicciones sean más acertadas. En ese sentido, se debe favorecer que los niños se interesen en el contenido de lo que leen, que propongan sus propias interpretaciones e intercambien puntos de vista, lo cual es esencial para que aprendan a fundamentar sus interpretaciones, reconociendo elementos y características del texto en que se pueden apoyar.

Actividades que se pueden favorecer en el libro: Múltiples lenguajes, Trazos y palabras. primer grado, en la página 59, 60, 76, por citar solo algunas.



Convenciones de los lenguajes:

La lengua, en cuanto instrumento social, requiere la convencionalidad aceptada para poder ser entendida, usada. Pero, como también es un producto cultural, está sujeta a normas y valores, los cuales deben ser considerados en el diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen la participación en prácticas sociales del lenguaje relevantes en el entorno de los niños. Por ello, es esencial que recuerde lo siguiente: El enfoque pedagógico para la lengua materna es sociocultural porque se asume que los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizan en los espacios donde se utiliza el lenguaje; por tanto, es en el contexto de uso de un texto que habrán de abordarse aspectos discursivos, sintácticos y semánticos, de la organización gráfica, la ortografía y otros relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos textuales, las variedades lingüísticas y los valores culturales (SEP, 2024).

Actividades que puedes realizarse en el Libro Múltiples lenguajes. trazos y palabras, primer grado. Páginas: 65, 66, 67, 68, 69, por citar algunas.

ESTRATEGIA 1: NOMBRARIO DEL GRUPO FASE: 3	
Páginas del libro de la SEP. 18 a 25 Primer grado Propósito: Conocer más sobre la escritura de su nombre, su significado y las letras que lo componen. Para ello, elaborarán un <i>collage</i> y un nombrario. Conocerán la escritura y el significado de los nombres de sus compañeros. Campo: Lenguaje Contenido: Escritura de nombres en la lengua materna. Procesos de desarrollo de aprendizaje: Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD INICIO: Dialogar con los niños sobre las letras que conocen y en dónde las han visto. Escribir en el pizarrón el abecedario e invitar a los niños a identificar las letras que conozcan, dando ejemplos de palabras que inicien con la letra en cuestión. Animar a los niños para que de acuerdo con sus posibilidades escriban su nombre en pizarrón. Apoyar a quienes requieran ayuda. Previamente elaborar tarjetas con los nombres de los niños y las niñas del salón, colocarlas sobre una mesa o en el piso e indicarles que de manera ordenada pasen a buscar la tarjeta donde está escrito su nombre. DESARROLLO:	Recursos e implicaciones: Escribir el abecedario en el pizarrón.

Elaborar un <i>collage</i> para aprender más sobre su nombre. Para realizarlo necesitarán los materiales especificados en la <i>página 21 del libro Proyectos de Aula: Primer grado</i>. Escribir su nombre al inicio de la hoja; después, recortar en los periódicos o revistas las letras que se necesitan para escribirlo y pegarlas siguiendo el orden correcto para que se lea su nombre. Presentar los <i>collages</i> realizados. Decir su nombre fuerte y claro cuando sea su turno y observar los nombres de sus compañeros. Cuando todos hayan presentado su producto, reunirse en equipo para hacer comentarios en torno a las preguntas: - ¿En qué se parecen sus nombres? - ¿Qué nombres empiezan igual? - ¿Qué otras palabras comienzan con la letra de su nombre? Escuchar la lectura de un cuento, identificar el nombre de los personajes, elegir alguno para caracterizarse y grabar un video mencionando sus características con sus compañeros PAUTAS DE EVALUACIÓN: ✓ Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. ✓ Identifica similitudes entre su nombre y el de sus compañeros. TAREA: En casa, escribir los nombres de sus familiares e identificar similitudes y diferencias con el suyo, por ejemplo, si comparten letras o si son cortos o largos. -Preguntar a sus familiares por qué les pusieron ese nombre y qué significado tiene. Si no conocen el significado, investigar, en una biblioteca o con alguien de la comunidad que pueda conocerlo.	Tarjetas de cartulina. Pegamento, tijeras, 1 hoja blanca o reciclada, periódicos o revistas que contengan letras grandes con diferentes diseños. Libreta de actividades, lápiz. Internet, biblioteca.
Cierre: • Mostrar el Nombrario a otras personas, por ejemplo, llevándolo a su casa o a otros grupos o permitiendo que lo hojeé en el salón quien esté interesado. • Solicitar a las personas que conozcan el Nombrario que les escriban un comentario sobre su trabajo. • Leer los comentarios que reciban y tomar nota de las opiniones que consideren importantes. • Plantear la posibilidad de agregar más esquemas con otros nombres de amigos, familiares o conocidos.	-Nombrario terminado. -Organizar el préstamo del Nombrario. -Cuaderno para escribir los acuerdos.

• Consultar el Nombrario cada que quieran recordar el significado de un nombre. • Compartir y observar los videos de los alumnos. • Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para realizar el Nombrario.	-Cuaderno.
Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura	
- Escribir su nombre completo en todas sus producciones. - Escribir diariamente la fecha. - Identificar su nombre entre tarjetas con los nombres de sus compañeros. - Reconocer nombres largos y cortos. - Marcar con su nombre sus útiles y objetos personales.	
Productos y evidencias de aprendizaje	
✓ Las letras de mi nombre. ✓ El abecedario. ✓ Los nombres de mi familia. ✓ El significado de mi nombre. - Registros en el cuaderno. - Borradores de los esquemas. - Producto final: Nombrario del grupo con esquemas e ilustraciones alusivas al significado de los nombres. - Video con las características del personaje elegido.	
Aspectos a evaluar	
- Escribe e identifica su nombre al realizar las actividades. - Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. - Identifica similitudes entre su nombre y el de sus compañeros. - Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos. - Comparte o expone la información registrada. - Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera. - Emplea distintas formas y recursos de registro, como escritura, esquema, dibujos y/o fotografías. - Representa su nombre y su significado con lenguajes artísticos al elaborar el Nombrario. - Cuenta la cantidad de elementos de una colección.	

- Identifica nombres largos y cortos.

ESTRATEGIA 2: EL ÁRBOL DE CUALIDADES, ACTITUDES Y VALORES FASE: 3	
INICIO: Observar las imágenes y resolver la actividad “Acciones positivas y negativas”, donde se aprecian algunas acciones positivas y negativos de niños y niñas. Encerrar aquellas que representen actitudes, cualidades y valores positivos para favorecer la convivencia. Con base en lo que identificaron en las imágenes, comentar cuáles son las cualidades y valores que mejoran la convivencia en su casa y en el salón de clases. En su cuaderno, elaborar un listado de las actitudes anteriormente mencionadas. DESARROLLO: Apoyar a los niños y niñas a realizar su árbol: Dibujar en el papel un árbol tan alto como su propia estatura. Incluir tronco, raíces, ramas y follaje. 1. Escribir su nombre en el tronco 2. Pegar el árbol en un lugar visible del aula 3. Elaborar tiras con hojas blancas, se sugiere que de una hoja salgan cuatro tiras a lo ancho. Elaborar las tiras que sean necesarias para cada niño y niña 4. Cada estudiante escribe en las tiras sus actitudes, cualidades y valores que posee y que le permiten tener una buena convivencia en su casa y en el salón de clases. 5. Usar la cinta para pegar las tiras de la siguiente manera: en las raíces los valores, en las ramas las cualidades y en el follaje las actitudes.	RECURSOS E IMPLICACIONES: Página 190 del libro Proyectos de Aula Cuaderno, lápiz, colores. Cartón, tijeras, marcadores, cinta para pegar, hojas blancas.

• Compartir sus árboles en comunidad de aula. Formar un semicírculo para presentar su trabajo comentando por qué eligieron esas actitudes, cualidades y valores. • Contar alguna situación ocurrida en casa o en el salón, donde esas actitudes, cualidades o valores les hayan permitido resolver un problema o hayan favorecido una buena convivencia. • Observar los árboles de sus compañeros y anotar en el pizarrón las cualidades, actitudes y valores que comparten. • Comentar qué actitudes, cualidades o valores del grupo mejoran la convivencia o permiten resolver problemas. PAUTA DE EVALUACIÓN: Al elaborar el árbol, reconoce sus características que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	
CIERRE: Responder las siguientes preguntas: ¿por qué es importante reconocer tus actitudes, cualidades y valores y las de los otros?, ¿qué otras actividades se te ocurren para ayudar de manera solidaria a compañeros, amigos y familiares a reconocer sus actitudes, cualidades y valores?, ¿cómo puedes contribuir a mejorar la convivencia en casa y en el salón de clases? En comunidad de aula, hacer comentarios sobre las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron sobre ustedes mismos al diseñar sus árboles de actitudes, cualidades y valores?, ¿qué aprendieron sobre lo que piensan sus compañeros de sí mismos, de acuerdo con el contenido de sus árboles?, ¿cómo contribuyó la actividad al	Organizar el diálogo de reflexión.

reconocimiento propio y a la autovaloración de sus propias actitudes, cualidades y valores?	
Escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron para diseñar su árbol de cualidades, actitudes y valores.	Cuaderno.
Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura	
- Escribir su nombre en todas sus producciones. - Escribir diariamente la fecha. - Escribir un listado de cualidades. - Dictar valores para que los escriban de acuerdo con sus posibilidades. - Escribir palabras con la misma sílaba.	
Productos y evidencias de aprendizaje	
✓ Actitudes de niños y niñas. ✓ Cualidades diversas. ✓ Árboles diversos. ✓ Valores. ✓ Acciones positivas y negativas. - Registros en el cuaderno. Producto final: Árbol con actitudes, cualidades y valores positivos.	
Aspectos a evaluar	
- Reconoce características propias que comparte con sus compañeros de la comunidad de aula. - Utiliza las convenciones de la escritura para escribir sus cualidades. - Reconoce cualidades que favorecen la convivencia y otras que pueden generar conflictos. - Discierne entre actitudes y valores que favorecen u obstaculizan la convivencia. - Reconoce valores que favorecen la convivencia y argumenta por qué lo considera así. - Comprende cómo los valores, cualidades y actitudes positivas favorecen la convivencia. Al elaborar el árbol, reconoce sus características que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo Lenguaje NEM 2024

CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE. PRIMER GRADO	PROCESOS DE DESARROLLO DE PARENDIZAJE. SEGUNDO GRADO
Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el suyo, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.	Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.
Lectura compartida en voz alta.	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.	Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído. Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera. Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas,

	Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos. Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.	canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz. Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia. Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa. Responde preguntas que le hacen sobre su narración. Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.	Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal. Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera. Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal.

Escritura colectiva por medio del dictado.	Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados. Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.	Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto. Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares. Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto. Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera). Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.
---	--	--

Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.
Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.	Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano. Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda-derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados. Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua. Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura. Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.	Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s). Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s). Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes. Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.

Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.
Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos,	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.

usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado.	Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana	Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.	Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica las características de una nota informativa y sus funciones. Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas. Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones	Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.
Producción de textos dirigidos a autoridades y	Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre

personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.	observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir a la solución de necesidades previstas. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas	las formas en que personas de la comunidad podrían participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares. Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.
Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otros, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escribe, en qué lengua y con qué soporte (cuaderno, computadora, celular, entre otros).
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma. Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula preguntas acordes al tema que abordará una persona invitada y escucha de manera atenta la información.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en

	Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.	textos escritos o en otros medios y contextos.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y la escuela.	Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas. Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.
Reflexión sobre los medios de comunicación.	Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación como radio y televisión.	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.

	Reflexiona sobre lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación.	
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos. Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se	Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.

	compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos	Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.
Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.	Explora, desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos. Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio.	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo. Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística. Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.
Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección. Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre	Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido. Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.

	algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.	Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas. Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.	Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias. Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.
Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.	Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen. Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones,	Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para

	sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas. Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.	identificar rasgos de su identidad colectiva. Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva
Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones. Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias. Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario. Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.

	Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.	Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.
--	---	---

Fuente: SEP. (2024). Programa de estudio para la educación Primaria: Programa sintético de la fase 3.

CONCLUSIÓN

En resumen, en este documento se abordaron las dificultades que enfrentan los alumnos de primer grado al empezar su proceso de lectoescritura, conocer su contexto y su interés permitirá que ellos desarrollen sus habilidades y el gusto por leer y escribir. Hablamos de su comunidad de los servicios con los que cuentan, su ocupación, nivel de escolaridad de los padres de familia.

El objetivo central es conocer las propuestas educativas en escuelas multigrado, las estrategias que permitan el logro de este objetivo, además se hizo un reconocimiento acerca del inicio de la alfabetización en México, los Programas educativos, estrategias y programas nacionales de lectura, centrándose en los primeros grados de la educación Primaria.

Es clara la importancia que tiene el proceso de lectoescritura en los primeros grados de educación básica, es necesario continuar con el fomento y el apoyo a este proceso, a manera de lograr que todos los alumnos se apropien del proceso con facilidad.

Los materiales propuestos por la NEM pretenden facilitar este proceso, la elección de los proyectos dependerá del contexto, el resultado de la evaluación diagnóstica de los alumnos, el libro trazos y letras proporcionado a cada alumno permite que ellos realicen sus actividades, escriban, recorten, sigan líneas, los docentes tienen a su disposición un cúmulo de materiales bibliográficos.

Si bien cada alumno aprende a su ritmo, contar con estos materiales, hará que este proceso sea fácil y rápido, despertará su interés por la lectura y escritura, las actividades apoyarán a comprender las ideas de los textos planteados, los alumnos serán capaces de expresar ideas, pensamientos y estados de ánimo, desde un enfoque constructivista la NEM propone:

Aprendizaje contextualizado: La lectura y la escritura se enseñan a partir de elementos cercanos a la vida de los niños, como su propio nombre, su familia

y su comunidad. Esto les ayuda a entender el propósito y la utilidad de las palabras.

Prácticas sociales del lenguaje: Se conciben la lectura y la escritura como creaciones humanas que evolucionan y se adaptan a las necesidades comunicativas. Por tanto, se promueve su uso en contextos reales y significativos,

como la elaboración de reglamentos, cartas, o listas, en lugar de ejercicios aislados.

Proyectos como eje pedagógico: El trabajo se organiza en proyectos de aula y escolares, que integran las habilidades de lectura, escritura, dibujo, trazado y reconocimiento de sonidos (fonemas). Esto permite un aprendizaje holístico e interdisciplinario.

Múltiples lenguajes: La NEM valora y utiliza diversas formas de expresión, incluyendo el dibujo, para facilitar la comprensión y la expresión de ideas. Se reconoce que no todos los estudiantes tienen las mismas habilidades o formas de comunicarse, lo que promueve un enfoque inclusivo.

Fomento de la autonomía y el pensamiento crítico: Se busca que los estudiantes sean agentes activos en su aprendizaje, reflexionando sobre el funcionamiento de la escritura para expresar sus propias ideas y puntos de vista de manera coherente y clara.

Participación docente: La autonomía profesional de los maestros es fundamental para este enfoque. Ellos deben conocer a su grupo y su contexto para diseñar estrategias y proyectos que respondan a las necesidades y procesos de aprendizaje individuales de cada estudiante.

La NEM pone énfasis en la atención a la diversidad. Reconoce que cada estudiante tiene un contexto único y que la educación debe adaptarse a estas realidades. Esto implica un compromiso con la educación inclusiva, donde se garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su origen,

habilidades o circunstancias, tengan acceso a oportunidades educativas equitativas. La inclusión de comunidades indígenas y grupos en situación de vulnerabilidad es especialmente relevante, ya que busca valorar y preservar la riqueza cultural del país.

Sin embargo, para que la NEM sea efectiva, es crucial abordar varios desafíos. La capacitación continua de los docentes es fundamental, ya que ellos son los principales agentes de cambio en el aula. También es necesario asegurar que las escuelas cuenten con la infraestructura adecuada y los recursos necesarios para implementar las nuevas metodologías. Esto requiere un compromiso sostenido por parte del gobierno y la sociedad en general.

En este contexto, la participación activa de las familias y la comunidad es esencial. La educación debe ser un esfuerzo conjunto que involucre a todos los actores sociales, creando redes de apoyo que fortalezcan el proceso educativo. La colaboración entre escuelas, padres y la comunidad puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan valorados y motivados.

En conclusión, la Nueva Escuela Mexicana tiene el potencial para ser un motor de cambio en el sistema educativo del país. Al centrarse en la inclusión, la equidad y el desarrollo integral, la NEM busca no solo formar estudiantes competentes, sino también ciudadanos comprometidos y conscientes de su papel en la sociedad. La implementación exitosa de este modelo dependerá del esfuerzo conjunto de todos los actores involucrados trabajando hacia un futuro donde la educación sea verdaderamente un derecho para todos. Con este enfoque, se puede aspirar a construir una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

BIBLIOGRAFÍA

- Ames, P. (2004). Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades. Pro-educa. Perú. Disponible en: <https://www.grade.org.pe/crear/archivos/Ames-Patricia.-2004-Las-escuelas-multigrado-en-el-contexto-educativo-actual-1.pdf>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2020). Artículo 3º Constitucional. www.constitucionpolitica.mx
- Ferreiro, E. (1988). Alfabetización. Teoría y práctica. México. Siglo XXI.
- INEGI. (2020). Censo de Población y vivienda. Consultado en: <https://www.inegi.org.mx/app/cpv/2020/resultadosrapidos/default.html>
- PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA ESCRITA, GUIA DE EVALUACION, PRIMER GRADO <https://sector2federal.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/pale-guia-de-evaluacion-primer-grado.pdf>
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. SEP. Fondo de Cultura Económico.
- Martínez; L. (2013). El Pronalees, una propuesta de lecto-escritura crítica del mundo. Disponible en: <https://escuelacriticacontemporanea.blogspot.com/2013/08/el-pronales-una-propuesta-de-lecto.html>
- MEJOREDU. (2020). Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1º y 2º grados de educación primaria. Disponible en: <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/taller-lectura.pdf>
- Muñoz Mancilla, M. (2017). Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje. Trayectorias Humanas Transcontinentales, (2). <https://doi.org/10.25965/trahs.476>
- Ramírez Leyva, E. M., & Pimentel Ávila, B. A. . (2021). Lectura en México : Un histórico y breve viaje por los caminos de los lectores, el libro y las bibliotecas. RPC, (2), 11–21. <https://doi.org/10.21555/rpc.vi2.2432ANEXOS>
- Rockwell, E. y Rebolledo, V. Coord. (2016). Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado. Disponible en: <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>
- SEP. (2004). Programa nacional de lectura (PNL). Materiales para el desarrollo de procesos formativos de los equipos técnicos. Disponible en: <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/ebfee8a2d9096824360f00ffcc1cb940234e100c.pdf>
- SEP. (2005). Propuesta Educativa Multigrado. Disponible en: <https://studylib.es>
- SEP. (2009). Estrategia Nacional 11+1 Acciones para vincular la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula con el currículo de Educación Básica. Disponible en:

https://www.academia.edu/13432222/Estrategia_Nacional_11_1_Acciones_para_Vincular_la_Biblioteca_Escolar_y_la_Biblioteca_de_Aula_con_el_Curr%C3%A1culo_de_Educaci%C3%B3n_B%C3%A1sica

- SEP. (2012). Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores. Disponible en: <https://lecturayarte.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/115accionesprimaria.pdf>
- SEP. (2012). Propuesta Multigrado: Reorganización curricular. Primaria. Disponible en: https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Gu%C3%ada%20Multigrado_compressed.pdf
- SEP. (2016). Orientaciones para el fortalecimiento del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/263956/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf
- SEP. (2017). Modelo educativo 2017. Aprendizajes clave para escuelas multigrado. Disponible en: <https://programasdeestudiomexico.com/plan-2017/>
- SEP. (2022). Programa de estudios. Fase 3. Primero y segundo de primaria. Programa Analítico. Disponible en: https://www.seg.gob.mx/wp-content/uploads/2022/02/18_Prototipo_Programa-analitico_Fase-3_17ene2022_Optimizer.pdf
- SEP. (2023). Artículo 3º. Derecho a la educación. Disponible en: <https://www.constitucionpolitica.mx/titulo-1-garantias-individuales/capitulo-1-derechos-humanos/articulo-3-derecho-educacion>
- SEP. (2024). Mi libro mágico. Disponible en: <https://milibromagico.com.mx/articulos-del-blog/metodos-de-ensenanza-onomatopeyico-rebsamen>
- SEP. (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro Fase 3. Disponible en <http://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm>
- SEP. (2024). Múltiples Lenguajes, Primer grado. Disponible en: <http://libros.conaliteg.gob.mx/2024/P1MLA.htm>
- SEP. (2024). Múltiples Lenguajes, Segundo grado. Disponible en: <http://libros.conaliteg.gob.mx/2024/P1MLA.htm>
- SEP. (2024). Proyectos de Aula primer grado Disponible en: <http://libros.conaliteg.gob.mx/2024/P1MLA.htm>
- SEP. (2024). Cuadernos de apoyo curricular para la práctica docente: La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura Primaria. Fase 3 SEP 2024 Disponible en: https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/La-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura_Primaria_Fase-3.pdf

SEP. (S/F). Guía para el uso de rincones de lectura y bibliotecas de aula. SEP.

Sisat. (2023). Sistema de Alerta Temprana. SEP.

Zenteno, J. (2024). La NEM y la Educación Multigrado: Retos y oportunidades.
Consultado en: <https://www.jorgeinnova.com/2024/10/la-nem-y-la-educacion-multigrado>

ANEXOS

CAMPOS SEMÁNTICOS PARA EVALUACIÓN DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO

SEPTIEMBRE Mes Guerra Música Bandera Escolta Mariachi Patriótico <u>Enunciado</u> La bandera es tricolor Los niños héroes de Chapultepec	OCTUBRE Gis Lápiz Cuaderno Tijeras Libro Pegamento Escritorio <u>Enunciado</u> El cuaderno está en el escritorio El pizarrón esta en la pared	NOVIEMBRE Tren Juegos Feria Premios Manzana Exposición Antojitos <u>Enunciado</u> Mi familia y yo vamos a la feria La feria esta en el pueblo
DICIEMBRE Paz Árbol Piñata Pastores Unión Villancicos Peregrinos <u>Enunciado</u> Cantamos villancicos en navidad La navidad es fría y alegre	ENERO Rey Mago Corona Incienso Rosca Estrella Trompo <u>Enunciado</u> El rey siguió la estrella La rosca con chocolate y muñecos	FEBRERO Luz Beso Amor Amistad Encuentro Pensamiento Corazones <u>Enunciado</u> La amistad es hermosa El amor es muy bonito y tierno
MARZO Nuez Mango Melón Almendra Plátano Tamarindo Guanábana <u>Enunciado</u> Mi mamá hizo agua de guanábana La primavera es hermosa	ABRIL Mar Mesa Chaleco Espuma Salvavidas Viento S sombrilla <u>Enunciado</u> El viento se llevó la sombrilla Abril es el mes de los niños	MAYO Flor Día Madre Regalo Invitación Bailable Festival <u>Enunciado</u> Luisa dio unas flores a su mamá Mayo es el mes de las madres
JUN IO Pez Gato Gallina Cocodrilo Elefante Puerco Ornitorrinco <u>Enunciado</u> La gallina blanca pone huevos Los animales viven en la granja		

ANEXO 2

CUADRO DE PERFIL GRUPAL

ESCUELA : _____

LOCALIDAD: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

MAESTRO (A) _____

NIVEL CONCEPTUAL INICIAL:

N.P	ALUMNO	PS	S	SA	A	TOTAL

CUADRO DE PERFIL GRUPAL

ESCUELA : _____

LOCALIDAD: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

MAESTRO (A) _____

NIVEL CONCEPTUAL INTERMEDIO:

N.P	ALUMNO	PS	S	SA	A	TOTAL

NIVEL CONCEPTUAL FINAL

N.P	ALUMNO	PS	S	SA	A	TOTAL

PS: PRESILABICO

S: SILABICO

SA. SILABICO ALFABETICO

ALFABETICO

