



Secretaría de Educación Pública

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 095 Azcapotzalco

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP)

“Desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar”

Tesina Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)

Que para obtener el título de Licenciada de Educación Inicial y Preescolar

Presenta

Adriana del Carmen Finol Salazar

Tutora

Dra. Lucía Santiago González

Ciudad de México noviembre 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



**DIRECCIÓN
UNIDAD 095**

Azcapotzalco CDMX
Oficio 095/I/159/2026

Ciudad de México, 06 de marzo, 2026
PIAA: A07

DICTAMEN TRABAJO PARA TITULACIÓN

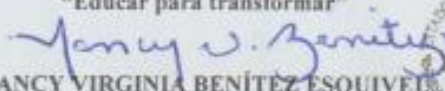
**ADRIANA DEL CARMEN FINOL SALAZAR
PRESENTE**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su Tesina Portafolio de Trayectoria Formativa, Titulada: "Desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar", que usted presenta, a propuesta de la Dra. Lucía Santiago González, quien fungió como directora y asesora de dicho trabajo en el Programa Licenciatura en Educación Inicial y preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"Educar para transformar"**


NANCY VIRGINIA BENÍTEZ ESQUIVEL
Directora



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
CDMX AZCAPOTZALCO


NVBE/AMH/rrc.



2026
año de
**Margarita
Maza**

Calzada Azcapotzalco la Villa, No. 1011 Col. San Andrés de las Salinas, alcaldía Azcapotzalco
C.P. 02320, CDMX. Unidad095@upn.mx - Tel. 5556309700 ext. 5001

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis amados hijos Andreina Helena y Samuel Enrique; Mis amores, ¡lo logramos! Esta tesina y la culminación de la licenciatura no son solo mías; son también suyas, de cada sacrificio que hicimos juntos, de cada momento en que me vieron con los libros, de cada apoyo incondicional que me brindaron.

Andreina Helena, mi niña grande, tu paciencia y comprensión fueron mi roca. Gracias por entender mis ayudas en las tareas, por celebrar mis pequeños avances y por ser mi compañera en la distancia. Samuel Enrique, mi príncipe, tu alegría y tus ocurrencias fueron mi motor. Cada sonrisa tuya me recordaba por qué valía la pena el esfuerzo.

Verlos crecer y, al mismo tiempo, perseguir este sueño ha sido el regalo más grande. Ustedes son la razón de mi perseverancia, la chispa que encendía mis ganas de seguir adelante incluso cuando el cansancio me abrumaba. Esta etapa que hoy cierro la dedico a ustedes, a las puertas que se abren y a los sueños que aún nos quedan por construir. Que esta licenciatura sea una inspiración para que persigan sus propias metas con la misma pasión y determinación.

Los amo con todo mi corazón, mis hijos, mi mayor tesoro.

Agradecimiento

En este importante momento, mi corazón se llena de gratitud.

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la fortaleza, la sabiduría y la fe para culminar este camino. Su guía ha sido mi luz en cada paso.

A la Dra. Lucía Santiago González, mi más profundo agradecimiento. Su invaluable asesoría, su paciencia infinita y su compromiso no solo me guiaron académicamente, sino que también me inspiraron a dar lo mejor de mí. Su conocimiento y calidez fueron fundamentales para el éxito de esta tesina.

Finalmente, extendiendo mi gratitud a la Universidad Pedagógica Nacional 095 (UPN), mi casa de estudios. Gracias por brindarme la oportunidad de formarme, por sus enseñanzas y por ser el espacio donde pude crecer profesional y personalmente.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. Un camino de vocación y transformación	9
Semblanza	9
Planteamiento del problema	12
Justificación	15
Capítulo 2. La esencia de mi formación. Práctica docente: Saberes teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos durante la licenciatura	17
Mi práctica docente antes de la licenciatura	17
Saberes teóricos	20
Saberes pedagógicos	23
Saberes metodológicos	24
Práctica docente después de la licenciatura	25
Capítulo 3. Vinculación de actividades integradoras seleccionadas para el portafolio	28
Marcos Curricular en Educación Preescolar	29
Derechos de la primera infancia	32
Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar	33
Mediación e Intervención pedagógica	36
Lectura temprana	40
Reflexión Final: Sembrando lectores, un compromiso constante	43

Referencias.....	46
-------------------------	-----------

Anexos	48
---------------------	-----------

Anexo 1	49
----------------------	-----------

Anexo 2	67
----------------------	-----------

Anexo 3	75
----------------------	-----------

Anexo 4	84
----------------------	-----------

Anexo 5	91
----------------------	-----------

Introducción

Estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP) realmente me fortaleció como educadora. Fue como la pieza que faltaba para consolidar todo lo que ya había aprendido en Venezuela y me confirmó que mi lugar está frente a las nuevas generaciones. Me siento plenamente convencida de que quiero ser parte de la formación de los niños de México, especialmente ahora que enfrentan tantos retos en esta sociedad cambiante. Producto de este recorrido que realicé en la LEIyP, es el portafolio que se presenta a continuación como muestra del aprendizaje en este hermoso proceso educativo dentro de la UPN 095.

En el primer capítulo nombrado “*Un camino de vocación y transformación*” presento una semblanza de mi vida, desde mi infancia rodeada de docentes y psicólogos y numerosos primos y mi padre profesor de matemática y física, mi educación salesiana y mis estudios en educación en Venezuela hasta mi llegada a México y mi labor actual, seguidamente en este apartado les presento la problemática identificada “Desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar” y finalmente la justificación del porqué se abordó este tema.

En el segundo capítulo, el cual denominé “*La esencia de mi formación*” describo cómo era mi práctica docente antes de la licenciatura y la correlación de los saberes teóricos, metodológicos y pedagógicos que me permitieron encontrar el corazón de mi preparación, ser una educadora sensible, competente y transformadora, capaz de nutrir el potencial de los niños en sus años de preescolar. Para concluir con este capítulo presento en qué se transformó mi práctica docente después de terminar mis módulos, en donde expongo que mi trayectoria formativa no solo me brindó conocimientos, sino que me formó como un profesional reflexivo. Aprendí a observar críticamente mi propia práctica, a identificar áreas de mejora y a buscar soluciones reales. Me convertí en un docente en constante crecimiento, capaz de adaptarse a nuevos desafíos y de innovar en su aula.

En el tercer capítulo nombrado *Vinculación de actividades integradoras seleccionadas*

para el portafolio se detallan las actividades integradoras para favorecer mi tema escogido “Desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar”: En este apartado doy cuenta de las cinco actividades integradoras: Marcos curriculares en educación preescolar, derechos de la primera infancia, ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar, mediación e intervención pedagógica y lectura temprana, actividades elegidas para dar respuesta a la interrogante que motivo la tesina. Muestro evidencia del portafolio con relación a la carencia de ambientes de lectura en los hogares como instrumento de conocimiento, atención y beneficiando a los niños desde los derechos humanos.

Escoger las actividades integradoras para este portafolio no fue nada fácil. Cada módulo que cursé estuvo lleno de aprendizajes tan valiosos y enriquecedores que, de verdad, quería incluirlo todo. Pero después de un análisis muy cuidadoso, me enfoqué en las cinco actividades integradoras que mejor demuestran mi compromiso con un tema que me apasiona: cómo podemos apoyar a esos niños que quizás no tienen un ambiente lector muy rico en casa. Al revisar la teoría más importante que aprendimos, me doy cuenta de que todo el trabajo que realicé estuvo siempre pensando en ellos.

Mi objetivo principal fue y seguirá siendo beneficiar directamente a los niños, asegurándome de que puedan ejercer plenamente sus derechos a una educación de calidad y a un desarrollo integral. Cada estrategia, cada recurso, fue seleccionado para encender esa chispa por la lectura y la escritura, especialmente en quienes más lo necesitan. Finalmente, expongo una reflexión final en torno a mi experiencia al cursar la licenciatura en educación inicial y preescolar; posteriormente, muestro las evidencias de las actividades integradoras seleccionadas en los anexos.

Capítulo 1. Un camino de vocación y transformación

Semblanza

Mi nombre es Adriana del Carmen Finol Salazar, nací en Caracas, Venezuela, en agosto, dentro de una familia católica y llena de principios y valores. Mis padres Humberto Finol, profesor de matemática y física y mi madre Diana Salazar de profesión secretaria; mi familia se complementó con 3 hermanas Alexandra, Ana María y Alicia, todas con A. Crecí en un colegio Salesiano “María Auxiliadora”, donde recibí una completa y exigente educación desde preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. Me gradué de bachiller en Ciencias en el año 1985. Mi infancia y adolescencia transcurrió en una familia muy numerosa y unida, con muchas primas y primos los cuales siempre jugábamos a la escuelita y yo era la maestra. Le enseñaba las vocales y las letras en una pizarra de gis. Mi familia llena de docente y psicólogos; y de la mano de mi padre, al cual en ocasiones lo acompañaba a impartir sus clases y siempre lo admiraba. Me encantaba compartir con él en su colegio; ya más grande lo ayudaba a pasar las notas de sus exámenes.

Una vez que me gradúo en el colegio, empieza la difícil decisión ¿Qué voy a estudiar?, mi papá me decía: “estudia algo que te guste”. Primeramente, quería estudiar psicología, llevada posiblemente por la herencia familiar, pero al salir del colegio, tomé una pausa, comencé a trabajar como secretaria de un pediatra y una amiga, mi mejor amiga hasta el día de hoy “La nena”, me invitó a realizar una suplencia de una maestra la cual estaba enferma, yo no tenía muchas ganas de ir, pero me convenció. Finalmente llegué a ese preescolar “Cadafito” y me enamoré de la experiencia vivida, al finalizar esa semana, me senté en el regazo del sofá de mi papá y le dije: “papi quiero estudiar Educación Preescolar”. No se diga más en un abrir y cerrar de ojos estaba inscrita en una universidad privada prestigiosa de mi ciudad donde cursé la Licenciatura en Educación Preescolar, graduándome con honores a los 22 años, ya para ese entonces había conseguido una plaza del Ministerio de Educación, como asistente de preescolar

del colegio “Francisco Tamayo” en el año 1989, al obtener en el año 1992 mi título de licenciada, me ascendieron a maestra titular de aula.

En ese mismo año me casé para formar una familia. Y así empezó esta aventura, trabajé en el mismo colegio durante 25 años, ejerciendo el cargo de asistente, docente y finalmente mis tres últimos años antes de mi jubilación ejercí el cargo de directora del plantel que me vio crecer, quien más que yo conocía cada uno de los rincones e historia de mi querido preescolar, luché y trabajé de sol a sol, para que fuera el número uno en la zona educativa y referencia de excelencia de muchos preescolares aledaños. Mis padres, mis hermanas y mi familia me expresaban el profundo orgullo que sentían por todo lo que había logrado, me había convertido en profesional, mujer y madre siendo docente.

Nacieron mis dos hijos, realicé estudios de postgrado en Planificación de Evaluación de la Educación. En el turno vespertino y nocturno asumí el cargo de jefe del Departamento de Evaluación del Instituto Atenas, durante 10 años, el cual atendía educación de adultos.

Finalmente llegaba el momento de irme, me costó mucho dejar mi preescolar, mi escuelita, mi vida, mis grandes amigas. Pero la vida continuaba y debía partir. Pero Dios me presentó una nueva oportunidad de seguir ejerciendo mi profesión; al mes de jubilarme recibí una llamada de un colegio privado de reconocido nombre, donde habían estudiado mis sobrinos, mi querido colegio Champagnat, el hermano Alejandro me solicitó integrarme a su cuerpo docente, así continué en educación esta vez con más madurez y experiencia para ejercer mi función de maestra de primer grado de primaria. Había conseguido el trabajo de mis sueños, amé mi colegio con el alma y aprendí la filosofía Marista, la cual llevo tatuada en mi corazón.

Sin embargo, luego de la muerte de mi papá y Venezuela atravesando uno de los peores momentos a nivel de violencia, por el gobierno dictatorial que se había perpetuado en el poder, llegó el momento de tomar una gran decisión, quizás la más difícil de mi vida. Mi hija Andreina con 24 años graduada de administración comercial, maestría en finanzas, con un cargo

importante en Johnson & Johnson y preparándose para ser una linda esposa, ya tenía todas las herramientas para continuar su vida; pero mi hijo, Samuel, un adolescente de 16 años a punto de graduarse de bachiller, no tenía ningún tipo de futuro en esa Venezuela amada y arruinada por la dictadura. Así un 25 de noviembre del año 2019, poco antes de la pandemia emigramos a México, llenos de miedos, pero también llenos de ilusiones de una vida mejor. Yo venía recomendada de mi colegio Champagnat por el hermano José María el cual tenía mucha influencia y conocía al hermano que dirigía el colegio México Roma, me presenté, me entrevistaron y me contrataron para ejercer como docente de kínder 3, estaba muy feliz de ese logro, pero hasta ahí llegó la dicha, ya que al presentar a la Supervisora mis documentos, ella nos informa que no puedo ejercer en México sin validar mis documentos.

Aquí empezó la amarga travesía ¿Qué hago ahora? Lo único que sabía hacer era ser maestra y tenía que hacer una plaza en la normal para cursar 6 materias de historia de México, las cuales debía asistir en turno matutino. Yo tenía que trabajar para poder subsistir en este país que nos abrió sus puertas y mantener a mi hijo, finalmente me empleé en un trabajo que no me gustaba, todos los días lloraba estaba deprimida y dudando si había tomado una buena decisión dejando mi país, así transcurrió la pandemia, Samuel empezó a cursar sus estudios en el politécnico para terminar la prepa inconclusa que había dejado en Venezuela y yo trabajando y llorando a diario.

Un día una conocida me dice que leyó un anuncio donde buscaban maestra de preescolar, yo sin mucho entusiasmo le dije que para que iba a mandar mi cv si aún no tenía papeles validados, ese día hice un alto en mi trabajo y lo envié. Para mi sorpresa al día siguiente me llamaron, estamos interesados en tu perfil, hice una cita y al llegar al pequeño preescolar y ver a los niños, yo sentí que se abrían las puertas al cielo, una vez más llegaba hacer lo que me gustaba. Me sentía agradecida de esta oportunidad. El preescolar me acogió con mucho amor, los representantes me aprendieron a querer y los niños me adoraban.

Transcurrieron unos dos años cuando un día una compañera me dice que la UPN abrió una nivelación en línea que seguramente me ayudaría a validar mis documentos, así fue como por segunda vez 33 años después, inicio la licenciatura, mi mejor decisión, con todos los miedos y desfasada en el tiempo y la tecnología; cursé mis módulos actualizando conocimientos y adquiriendo nuevos aprendizajes. Así culminé la licenciatura, para iniciar con el servicio social y ahora mi tesina. ¡Que experiencia tan maravillosa! a esta edad poder hacer y estudiar lo que tanto me gusta. Si yo volviera a nacer sin dudarlo sería maestra.

Ahora bien, durante mi práctica docente he observado un sinfín de problemáticas, sin embargo, hay una que sin duda me ocupa y es el desarrollo lector en los niños de preescolar, ya que este es un paso importante para una alfabetización amigable para transitar a la alfabetización escrita. Por ello, a continuación, presento el planteamiento de este problema.

Planteamiento del problema

Los niños aprenden por imitación. Si ven a sus padres leyendo por placer, escribiendo listas de compras, o utilizando la lectura y la escritura en su vida diaria, aprenden que son actividades útiles e importantes. La actitud de los padres hacia la lectura y la escritura es contagiosa, definitivamente si perciben que sus padres demuestran que la lectura es una actividad placentera, es muy probable que los niños desarrollen un amor por ella. De la misma forma si el niño cuenta en casa con la presencia de materiales relacionados con la escritura y la lectura que los invita a la exploración y al juego con las letras y los sonidos, seguramente serán niños motivados y curiosos ante el proceso propio de lectura y escritura de la edad preescolar.

Habría que decir que, en recientes estudios realizados señalan la importancia de la lectura en el hogar. Entre ellos podemos destacar el artículo de Cova (2004) titulado “la práctica de la lectura en voz alta en el hogar a favor de niños y niñas”, donde resalta que:

Es importante que los niños empiecen a leer en casa, porque los padres y madres son los que están mucho más vinculados a ellos afectivamente para fomentar la lectura. Si se propicia

un encuentro cálido con los libros, también se estará favoreciendo que los niños se acerquen a sus padres. De esta manera, los libros van constituyendo un importante vínculo con el mundo de los sentimientos; y esto es esencial para el desarrollo de los niños (p. 53).

De igual forma cabe resaltar el artículo de Andrés et al. (2010) que establece que el aprendizaje de la lectura implica un conjunto de factores que hacen posible su adquisición. Entre estos, se destacan el contexto alfabetizador familiar, entendido como el conjunto de los recursos del hogar que abarcan experiencias en las cuales el niño se encuentra en contacto con eventos que involucran la lectoescritura y la disponibilidad de materiales impresos; además de las habilidades y conocimientos pre-lectores definidos como precursores de la lectura formal, que tienen sus orígenes en las experiencias tempranas de la vida de un niño (p. 254).

Así mismo el artículo de Korzeniowski et al. (2023) quienes hacen énfasis en que el aprendizaje de la lectura y escritura está asociado a una serie de conocimientos y habilidades que el niño comienza a interiorizar desde temprana edad en las interacciones con otros en su contexto familiar (p.200). De ahí que, las características socioculturales y los recursos materiales de los entornos de crianza influyan significativamente en la adquisición de dichas habilidades.

Como docentes, sabemos que el hogar juega un papel fundamental en el desarrollo de nuestros estudiantes. Aquellos hogares donde los niños y las niñas interactúan regularmente con la lectura y la escritura —por ejemplo, al tener acceso a diferentes libros, revistas o incluso al ver a sus padres leer y escribir— generan un impacto muy positivo. Estas experiencias cotidianas enriquecen significativamente su vocabulario y les dan una base sólida para que comiencen a leer y escribir con mayor facilidad y éxito. En pocas palabras, un ambiente familiar lleno de oportunidades para explorar el mundo de las letras es clave para su aprendizaje inicial.

Por todo lo anterior expuesto y a pesar de todos los años siendo maestra de kínder 3 y mi experiencia vivida durante más de 33 años enseñando a leer a niños de preescolar.

Conociendo que en esta etapa y particularmente el nivel de Kinder 3 donde los niños alcanzan los 5 años, representa un periodo crucial para el desarrollo de las habilidades iniciales de lectura y escritura, sentando las bases para su futuro éxito académico, nunca me había puesto a indagar porqué algunos niños aprendían a leer primero que otros. En el preescolar donde laboro actualmente si bien manejamos que la individualidad de los procesos de aprendizaje, que indica que cada niño aprende a su ritmo, también la observación en el aula sugiere una correlación significativa entre el nivel de desarrollo de estas habilidades y la aparente participación de las familias en el fomento de un ambiente letrado en el hogar.

Específicamente, se percibe que aquellos alumnos cuyas familias muestran una mayor implicación en actividades relacionadas con la lectura y la escritura presentan un desarrollo más avanzado en comparación con sus compañeros. La realidad es que la mayoría de los padres de familia de la institución, quienes, siendo profesionales activos laboralmente, enfrentan limitaciones significativas de tiempo para involucrarse directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. A menudo delegan el acompañamiento académico a terceros, con una supervisión limitada y una reducción considerable del tiempo de calidad dedicado a las actividades escolares.

Adicionalmente, se ha manifestado en reuniones trimestrales, por parte de algunos padres un desconocimiento sobre las estrategias y la construcción de ambientes letrados o recursos que podrían emplear para apoyar eficazmente a sus hijos en el desarrollo de la lectura y la escritura. Expresaban que es el colegio y la maestra quien enseña a leer. Esta falta de claridad, sumada a las restricciones de tiempo, me hizo reflexionar que esta situación podría estar contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades iniciales de lectura y escritura en los niños de kinder 3, definitivamente la carencia de ambientes letrados estimulantes en el hogar, la poca frecuencia de actividades de lectura compartida y el modelado de la escritura por parte de los padres estaban influyendo en el aprendizaje de la lectura y escritura del grupo. Por lo

tanto, la presente tesina se plantea la siguiente interrogante ¿Cuáles son las estrategias o actividades para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar? De ahí que me interese encontrar algunas alternativas a este problema en el aula.

Justificación

Como docente de preescolar durante tantos años considero que la etapa de preescolar es el origen del desarrollo de la lectoescritura y tiene un impacto a largo plazo en la trayectoria académica y personal de las personas. Investigaciones en el campo de la educación temprana han demostrado la estrecha relación entre la exposición temprana a un ambiente en estímulos lingüísticos y la adquisición exitosa de habilidades de lectura y escritura. Un ambiente letrado en el hogar, caracterizado por la presencia de materiales de lectura diversos, la promoción de interacciones orales significativas y el modelado de prácticas lectoras y escritoras por parte de los padres de familia, juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, el vocabulario, la conciencia fonológica y el interés por la lectura en los niños.

Es bien sabido que el ambiente letrado es un espacio debidamente diseñado y planificado que favorece una condición efectiva para el aprendizaje de la lectura y la escritura, desarrollo del lenguaje oral y enriquecimiento del vocabulario. De ahí que Condemarín (2001) afirma que “para estimular la lectura, la sala de clases debe contar con una variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos”. (p 22).

En el contexto específico, la observación directa de una discrepancia en el desarrollo de las habilidades iniciales de lectura y escritura entre los alumnos de Kinder 3, sugiere la posible influencia de factores externos al aula, particularmente las dinámicas familiares y la presencia o ausencia de ambientes letrados en sus hogares.

La presente tesina se justifica por la necesidad de comprender el “desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar” y optimizar el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de Kinder 3 de una Guardería de la CDMX promoviendo una mayor equidad de oportunidades y asegurando que todos los alumnos desarrollen las bases sólidas necesarias para su futuro éxito académico.

Capítulo 2. La esencia de mi formación. Práctica docente: Saberes teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos durante la licenciatura

Mi práctica docente antes de la licenciatura

Inicia en el año 1986, como suplente de la maestra de aula, sin duda, una práctica intuitiva y menos fundamentada. Me basaba mucho en lo que había empezado a vivir como estudiante, replicando teorías y modelos que me parecían efectivos, o improvisando sobre la marcha para mantener la atención de los niños, era un ensayo y error. Una vez culminada mi licenciatura en Venezuela mi principal herramienta fue repetir patrones de maestras que me acompañaban en mi labor y tenían más años ejerciendo, me apoyada quizás en algunos ejemplos o ejercicios del libro de texto. Mi deseo era enseñar y de que mis alumnos aprendieran. Mis planificaciones fueron mejorando, ya tenía herramientas pedagógicas y didácticas y sobre todo fui aprendiendo con la práctica lo que funcionaba en mis alumnos y lo que realmente no funcionaba.

A pesar de esto la evaluación se centraba en la repetición, no tanto en la comprensión y reflexión del aprendizaje. Era un entusiasmo desbordante con ganas de hacer las cosas bien, pero aún sin el "saber hacer" que solo la formación profesional y la experiencia me dieron en el pasar de los años.

Así transcurrieron 25 años y a pesar de muchos cursos y postgrado, mi práctica se fue tornando en experiencias repetitivas que habían funcionado. Una guía práctica del docente que se debía seguir al pie de la letra y actividades que se repetían años tras años. Los niños y sus intereses fueron cambiando posiblemente lo que me había resultado en años anteriores estos niños que estaba viviendo en otra época, eran diferente. Otra característica de esos años 90, era la disciplina y la forma impositiva en que se enseñaban conceptos. Siempre mi directora y coordinadora me llamaban la atención por hacer actividades novedosas donde los niños se

ensuciaban y hacían ruido. Me convertí en directora y trabajé duro para lograr algunos cambios, les pedía a mis maestras que escucharan a los niños, qué necesitaban, qué les gustaba; realmente yo las acompañé en su labor docente, me sentaba con ellas y les daba con mi ejemplo bases para brindar una educación más real y humana.

Una vez que inicio como docente de primaria se hizo necesario capacitarme para aprender en otra etapa lo que funcionaba, y con la experiencia adquirida llegó el momento de cuestionar mi práctica, definitivamente el colegio Marista despertó en mi un lado más humano en la educación, a centrar el aprendizaje en esos niños que llegaban a la primaria con miedos, entonces me tocó mezclar mi experiencia del preescolar para acompañar a esos niños y padres que por primera vez llegaban a una gran experiencia en un colegio tan grande. Me convertí en una facilitadora del aprendizaje y con mucha preparación, observación, en la docente que los niños necesitaban.

Al llegar a México y empezar a ejercer en el preescolar que abrió sus puertas, el grupo disponible era maternal, nunca en mi vida había sido maestra de los más pequeños, me di cuenta que no sabía nada, de ser la maestra de renombre que enseñaba a leer, y que los padres hacían fila para tener un lugar para que sus pequeños aprendieran a leer ante los exámenes de admisión, me había convertido en una aprendiz de maestra, había perdido la teoría porque tenía mucho tiempo sin estudiar y la tecnología había avanzado y yo no, incluso el vocabulario común mexicano no lo entendía, a los niños les pedía las medias y no me las traían, pues resulta que para ellos eran calcetas y así una infinidad de palabras y cultura que desconocía.

Mi experiencia de tanto tiempo me decía debes hacer algo y comencé a entender. que mi práctica docente en maternal deben ser momentos espontáneos y que debía hacer planificaciones cuidadosas y flexibles. No hay dos días iguales. La energía del aula se transformaba cuando llegaban los niños. Y eso me impulsó a que mi objetivo principal era crear

un ambiente seguro, cálido y estimulante donde cada niño se sintiera valorado, escuchado y libre para explorar.

Se acabaron los llantos, ya mis pequeños alumnos me estiraban los brazos cuando me veían. Mi rol fue el de una guía, una facilitadora que observa e interviene cuando es necesario y provoca situaciones de aprendizaje a través del juego y canciones. Cada rincón del aula fue un área de oportunidades: la casita, la mesa de construcciones, el espacio de arte, el jardín, los cuentos. Llegó con la edad la observación plena, me deleitaba ver cómo aprendían a compartir, a resolver pequeños conflictos, a expresar sus emociones con palabras y con gestos.

Mi práctica entonces se basaba en la observación atenta de sus intereses y necesidades que reflejan definitivamente en que etapa de desarrollo se encontraban los niños y que me ayudaron a orientar mi práctica educativa. En primer lugar, se observa una marcada necesidad de seguridad y afecto. Los niños buscan constantemente la presencia, la voz o el contacto visual del adulto, especialmente en momentos de separación de sus padres o ante situaciones nuevas. Por ello, me pareció fundamental que el ambiente educativo brindara confianza, estabilidad emocional y rutinas predecibles. Esto era evidente durante la entrada al aula, cuando algunos niños necesitan un saludo afectuoso o un pequeño ritual para incorporarse al grupo con tranquilidad.

En esta observación constante también se evidenciaron diversas características propias de esta etapa del desarrollo infantil y me permitieron organizar la planeación diaria. En el ámbito socioemocional, los niños comienzan a manifestar una mayor necesidad de autonomía; realizan por sí mismos actividades cotidianas como comer, guardar sus materiales o intentar vestirse. Se observa también que experimentan cambios emocionales frecuentes, expresando con intensidad sus sentimientos de alegría, enojo o frustración, lo cual es parte del proceso de aprendizaje para autorregular sus emociones.

En el área del lenguaje, la mayoría de los niños ya utiliza frases cortas de dos o tres palabras para comunicarse, ampliar su vocabulario y expresar deseos o necesidades. Algunos comienzan a formular preguntas sencillas y a repetir palabras nuevas que escuchan en su entorno, mostrando curiosidad por nombrar objetos y acciones. Se aprecia un avance significativo en la coordinación y el equilibrio. Los niños caminan con mayor seguridad, corren, trepan y disfrutan de actividades que implican movimiento. Se muestran curiosos por explorar y descubrir su entorno. Juegan cerca de otros sin interactuar mucho, se observan pequeños intentos de compartir juguetes y de participar en actividades grupales cortas.

Desde el aspecto cognitivo, los niños de esta edad muestran gran curiosidad por explorar y descubrir su entorno. Se involucran en juegos de imitación, reconocen rutinas, siguen instrucciones sencillas y comienzan a resolver pequeños problemas mediante la exploración. Me esforzaba cada día por ser un modelo de empatía, paciencia y alegría. Lo cual funcionó muy bien. Pero llegó el día que me ofrecieron pasar al preescolar con requerimientos SEP, que no conocía, aprendiendo de mis compañeras.

Dios me dio la oportunidad de actualizar mis conocimientos y adquirir nuevos aprendizajes cuando por segunda vez, luego de 33 años, iniciaba la licenciatura en la UPN. En este proceso de adquisición de aprendizajes puedo mencionar los saberes teóricos, pedagógicos y metodológicos que en las siguientes líneas daré cuenta.

Saberes teóricos

Durante mi formación profesional adquirí muchos saberes teóricos, tales como conocimientos conceptuales, principios, teorías, modelos, enfoques, metodologías y marcos de referencia, entre otros. A pesar de haberlos cursado anteriormente me ayudaron a recordar y conocer algunos saberes importantes. Estos saberes no constituyen hechos aislados, sino que, al estar secuenciados, han contribuido a la construcción de una estructura organizada de

pensamiento, que a su vez me permitió comprender, analizar y explicar diversas actividades académicas y profesionales necesarias en mi formación.

Definitivamente la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar me proporcionó un marco teórico indispensable para ejercer la docencia en México, como las aportaciones teóricas y metodológicas que fundamentan el programa vigente de educación preescolar 2017, el plan de estudios 2017 “Aprendizajes Claves para la educación integral”, donde resaltaba que el éxito de los cambios educativos propuestos por cualquier reforma educativa está en manos de los maestros. Establece “la labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar” (SEP., 2017.)

De la misma forma los saberes teóricos me permitieron comprender la teoría del aprendizaje y teoría del juego, donde el juego es una herramienta para el desarrollo cognitivo, social y emocional, tal cual como lo explican Piaget (1999) y Vygotsky (2018). Sus teorías me dieron la alerta para observar con mayor profundidad, interpretando las acciones de los pequeños no como simples deseos, sino como manifestaciones de sus procesos de pensamiento, sus necesidades y sus intentos de comprender y aprender del mundo que les rodea. Deje de ver el juego como una actividad recreativa, sino como el eje central del aprendizaje en la primera infancia.

Aprendí las teorías sobre el desarrollo del lenguaje, conocer los seis niveles de lectura de Zubiría (s.f.), han abierto un sin fin de conocimientos y me ha ayudado a mejorar al ponerlos en práctica en mi persona y mis alumnos. La lectura a temprana es uno de los hábitos más beneficiosos para el desarrollo intelectual de los más pequeños. Además de fomentar la imaginación y la creatividad nos ayuda a estimular los procesos. De Zubiría (s.f.) muestra que la lectura que caracteriza a los niños de preescolar es la lectura fonética y como bien lo asegura “la lectura fonética constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos

analíticos/sintéticos” (pp. 82-83). Sin temor a equivocarme este módulo despertó en mí la curiosidad de saber más y lograr un conocimiento consolidado sobre el tema.

Asimismo, en lo que respecta Vygotsky (1978), señala que la mediación pedagógica se logra a través de la zona de desarrollo próximo, donde el adulto o el docente proporcionan apoyo y guía al estudiante para que pueda alcanzar un nivel de desarrollo superior. El desempeño como educador demanda conocer y dominar un conjunto específico de elementos, de ahí que la eficacia de la enseñanza depende en gran medida de una adecuada planificación y evaluación de los aprendizajes, mientras que para Feo (2009). Las estrategias didácticas comprenden diversos métodos y técnicas empleados para favorecer la adquisición de conocimiento por parte de los alumnos, lo ideal es que el docente y los estudiantes se encargan de organizar las técnicas y actividades para ejecutar de forma consciente acciones que contribuyan a la consecución de objetivos previos” (p.16).

En relación con las teorías sobre los ambientes y estrategias de aprendizaje en la primera infancia y el nivel preescolar, considero que la planeación didáctica argumentada es un proceso esencial dentro de la práctica docente. Esta planeación no solo implica organizar actividades, sino también reflexionar, analizar y justificar cada una de las decisiones que se toman en el aula. A través de ella, el docente otorga sentido a las estrategias seleccionadas, considerando siempre los propósitos educativos y las características particulares de sus alumnos.

Desde mi perspectiva, la planeación debe ser un ejercicio constante y consciente, en el que el maestro reflexione sobre lo que desea que sus alumnos aprendan y cómo evaluará ese proceso de aprendizaje. Además, reconozco la importancia de los ambientes de aprendizaje como espacios intencionados que promueven la exploración, la curiosidad y la participación activa de los niños.

Asimismo, reafirmo que la observación es una herramienta fundamental para el docente mediador, ya que le permite recoger evidencias sobre el desarrollo, los intereses y las necesidades reales del grupo. Observar con atención brinda la posibilidad de ajustar la intervención pedagógica, fortalecer los vínculos afectivos y garantizar experiencias de aprendizaje significativas que respondan al contexto y ritmo de cada niño.

En resumen, los saberes teóricos de la licenciatura no fueron solo conceptos abstractos; se convirtieron en las herramientas conceptuales que abrieron mis ojos a una realidad cultural en la que me encontraba y dieron sentido y propósito a cada decisión pedagógica en el aula. Definitivamente la teoría me brindó el marco conceptual indispensable para entender el desarrollo infantil, las diversas corrientes educativas y el impacto de los contextos socioculturales en el aprendizaje. Es nuestra brújula para comprender el "porqué" de cada etapa y cada reacción en nuestros pequeños.

Saberes pedagógicos

La Licenciatura en Educación Preescolar me proporcionó saberes pedagógicos importantes que me ayudaron a adquirir estrategias y herramientas para mi práctica docente. La licenciatura me capacitó en la importancia de conocer los derechos de la primera infancia. licenciatura me capacitó en la importancia de conocer los derechos de la primera infancia. Como docente de preescolar en México, conocer los derechos de la primera infancia que están consagrados en la Constitución, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, y la Convención sobre los Derechos del Niño, es fundamental por el rol que asumimos de ser garante de derechos. También desarrollé habilidades para las prácticas de crianza de la primera infancia, no desde el control, sino desde la disciplina positiva, la creación de rutinas, límites claros y una atmósfera de respeto mutuo. Esto incluye técnicas para fomentar la autonomía, la resolución de conflictos entre pares y la expresión asertiva de emociones.

Aprendí a planificar actividades con objetivos de aprendizaje claros y alcanzables para cada etapa de desarrollo, me ayudo a entender que cada grupo es diferente a otro, que tienen sus propios intereses y necesidades. Esto implicó entender cómo secuenciar las experiencias y a su vez a ir graduando las dificultades individuales de los alumnos o sea atender las diferentes formas de aprender de los niños y cómo realizar una narrativa de experiencia pedagógica. Los saberes pedagógicos me enseñaron a diseñar ambientes de aprendizaje estimulantes y también virtuales que invitaran a la exploración y el descubrimiento, organizando el espacio, los materiales y el tiempo de manera intencionada y al uso de las Tics en el aula.

Otro saber pedagógico decisivo fue la observación consciente y evaluación valorativa del desarrollo integral de los niños, esa observación sistemática plena a los niños mientras interactúa con los materiales y entre sí, para identificar sus avances en todas las áreas, sus áreas de oportunidad y sus intereses. Aprendí a utilizar esa información para ajustar mis intervenciones y mediación pedagógicas en tiempo real, adaptando la actividad, haciendo modificaciones pertinentes y mejorando la explicación a las necesidades específicas de mi grupo.

Para mí, los saberes pedagógicos de la licenciatura fue como aplicar lo que aprendí, a organizar el espacio de juego de otra forma, a escuchar y valorar de verdad a los niños, a planear actividades que realmente los atrajeran. En otras palabras, los saberes pedagógicos para mí son como el arte y la ciencia de la enseñanza; es el envase donde la teoría y la metodología se unen con nuestra vocación, permitiéndome crear ambientes de aprendizaje estimulantes, fomentar la curiosidad, la autonomía y el pensamiento crítico de los alumnos.

Saberes metodológicos

Adquirí saberes metodológicos para el diseño de proyectos educativos. Ya no eran actividades sacadas de un libro o copiadas de un colega, sino de construir secuencias didácticas

coherentes y significativas que inicia en los intereses de los niños y tengan un propósito claro. Aprendí a estructurar un proyecto: desde la formulación de una pregunta generadora, la identificación de los recursos necesarios, la distribución de roles, hasta la elaboración de un producto final o la socialización de los aprendizajes. Integrar a los padres a estas actividades de fin de proyecto fue muy interesante, ya que los padres se sentían muy agradecidos de ser tomados en cuenta.

Otro saber metodológico fundamental fue la evaluación diagnóstica y formativa. Dejé de ver la evaluación como un requisito y aprendí a diseñar instrumentos adecuados para la edad preescolar (listas de cotejo, escalas estimativas, anecdotarios, portafolios) que me permiten recoger información valiosa y real sobre el proceso de aprendizaje y desarrollo de cada niño. Saber cómo registrar y analizar esa información me permite ajustar mis estrategias y apoyar a cada niño de manera más cercana. La entrega de informes a los padres era bastante claros y reales a los logros alcanzados por cada niño. En esencia, los conocimientos metodológicos fueron clave para darle forma a mi práctica docente. Me enseñaron herramientas prácticas, a pensar de manera más organizada, a planificar con un objetivo claro y a reflexionar sobre mi hacer diario en mi aula de clases. Me ayudó a ver con más claridad las estrategias que debía seguir para que cada niño aprendiera a su ritmo y se sintiera feliz.

Práctica docente después de la licenciatura

Después de terminar la licenciatura en Educación Preescolar, mi práctica docente si le tuviera que poner un título sería “maestra reflexiva”. Aprendí a observar críticamente mi propia práctica, a identificar áreas de mejora y a buscar soluciones reales. Me convertí en una docente en constante crecimiento, capaz de adaptarse a nuevos desafíos y de innovar en su aula. Ya no me siento a la deriva y lo más importante que he adquirido mi poder moral y profesional, antes me sentía un poco menos que las demás, por mi desconocimiento a muchas cosas, hoy en día me siento como “pez en el agua” y ahora creo en mí misma, sin miedo doy opiniones asertivas

a cerca de proceso educativo en mi escuelita. La licenciatura no solo me dio una validación; me dio un encuentro profesional reflexivo que cambió cómo me veo a mí, a cada niño, cada juego y cada día en el aula.

Ahora, cuando uno de los niños no sabe cómo manejar sus emociones, ya no solo lo abrazo y lo consuelo, entiendo que ese momento es una parte de su aprendizaje. Gracias a lo que aprendí, puedo pensar en cómo ayudarlo de una manera más profunda: quizás le doy palabras para lo que siente, le enseño a respirar profundo o le sugiero una actividad para canalizar esa energía. Sé que no es solo una rabieta, sino una oportunidad para que aprenda sobre sí mismo.

Y cuando veo a los niños inmersos en un juego, creando una caja en una nave espacial o cuidando a sus "bebés", sé que no solo están "jugando por jugar". ¡Es mucho más que eso! Sé que en esos momentos están desarrollando su lenguaje, aprendiendo a convivir, a compartir y a resolver problemas de la manera más natural. Y entonces, puedo acercarme y, con una pregunta o un material nuevo, hacer que ese juego sea aún más significativo y que aprendan todavía más. Mi intervención y mediación pedagógica ha mejorado notablemente ante los niños, mis compañeros y la comunidad.

Mis planeaciones se han convertido en diseño de experiencias significativas para los niños y sobre todo flexible ajustadas a sus necesidades e intereses, aprendí a escuchar a los niños y valorar cada una de sus intervenciones. La observación plena, sistemática y sin juicios se convirtió en mi herramienta más valiosa. Ya no solo veo lo que hacen, sino que interpreto por qué lo hacen. Por ejemplo, durante las actividades de juego libre, al observar a un niño que constantemente prefiere jugar solo con piezas de construcción, pude interpretar que su elección no era simple aislamiento, sino una necesidad de concentración y exploración individual. A partir de ello, propuse actividades donde pudiera integrar sus construcciones al juego grupal,

promoviendo así la socialización sin forzar el proceso. Además, la licenciatura me dio la confianza para argumentar mis decisiones pedagógicas con las familias y con mis colegas, explicando el valor de cada actividad lúdica o cada experiencia de exploración.

Definitivamente, mi práctica docente después de la licenciatura es mucho más reflexiva, intencional y efectiva. Me siento segura de lo que estoy haciendo, también me siento muy orgullosa de contribuir con un granito de arena y de manera significativa al desarrollo integral de mis alumnos, basándome en conocimientos sólidos en el curricular y en una ética profesional que prioriza sus derechos y su bienestar. Todavía me faltan muchas cosas por aprender, pero definitivamente ser maestra es una labor que me llena de orgullo y un aprendizaje continuo que se renueva cada día con la sonrisa y los descubrimientos de los niños. Mi mejor decisión fue iniciar y culminar mi licenciatura en este bello país que me abrió sus puertas, para hacer lo que más me gusta, ser maestra de vocación.

Capítulo 3. Vinculación de actividades integradoras seleccionadas para el portafolio

Para continuar este portafolio daré cuenta de las actividades integradoras seleccionadas para vincular estratégicamente con la problemática que nos ocupa, la cual es el “desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar”. Antes de continuar, considero importante mencionar como define Atienza, (2009) a un portafolio:

Es una carpeta docente en que se recoge una selección de materiales, llamados muestras o evidencias, con la intención de dar cuenta del aprendizaje realizado en cuanto docente a lo largo de un proceso de formación a partir de reflexionar sobre lo que dichas muestras representan y evaluarlo (p. 3).

Es decir, el portafolio de evidencias son un reflejo especialmente genuino de un proceso de aprendizaje, ya que es la recopilación de trabajos que dan muestra de la reflexión y análisis de la formación docente, así como de sus habilidades y competencias en el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como, en esta sección doy cuenta de estas evidencias a través de actividades integradoras.

Ahora bien, en torno a la carencia de ambiente lector en el hogar, como maestras, sabemos que los cimientos del aprendizaje se construyen desde los primeros años. Y no hay principio más sólido para la lectura y la escritura que el que se forja en el hogar. A menudo pensamos que la enseñanza de estas habilidades recae únicamente en la escuela, pero la realidad es que el ambiente familiar juega un papel irremplazable. Tal como señala Ferreiro (1999) los niños construyen sus propias hipótesis sobre el sistema de escritura mucho antes de ingresar a la escuela, y estas construcciones están fuertemente influenciadas por su interacción con el lenguaje escrito en su entorno. Si este entorno es pobre en estímulos, el punto de partida del niño será significativamente diferente (p. 25).

Definitivamente esta carencia puede generar desafíos en su camino hacia la alfabetización, afectando no solo su desempeño académico, sino también su amor por el conocimiento y su desarrollo integral. Cabe destacar que este tema nos invita a reflexionar sobre nuestra responsabilidad como educadores y como miembros de la comunidad para fomentar la lectura en todos los espacios. Es un llamado a la acción para buscar estrategias que nos permitan cerrar esa brecha y garantizar que cada niño, sin importar su origen, tenga la oportunidad de sumergirse en el maravilloso mundo de las letras.

Considerando lo antes expuesto en la elección de las actividades integradoras, la realicé considerando, primordialmente el Marco Curricular de los Niños de Preescolar, los Derechos de la Primera Infancia, Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar, la Mediación e Intervención pedagógica y la importancia de la Lectura Temprana.

Marcos Curricular en Educación Preescolar

Durante el estudio de la licenciatura de educación inicial y preescolar, UPN en línea, el primer módulo que decidí cursar fue de marcos curricular en educación preescolar, ya que por ser extranjera y por haber estudiado en otro país, tenía la necesidad de conocer la filosofía educativa, valores culturales y prioridades pedagógicas que se reflejan en su currículo. Igualmente era importante aprender con detallé qué se espera que los niños logren en cada etapa de preescolar. Esto era vital para la planificación de clases, la selección de materiales y, sobre todo, para la evaluación del progreso de mis alumnos.

Por otro lado, el conocimiento del marco curricular me ayudo para comunicarte de manera efectiva con los padres de familia y mis colegas docentes y así poder explicar con claridad qué están aprendiendo sus hijos, por qué se realizan ciertas actividades y cómo el trabajo en el aula contribuye a su desarrollo integral dentro del sistema educativo particular.

Esto me brindo una enorme confianza y profesionalismo. Me permitió sentirme segura en mi rol, tomar decisiones y defender mis prácticas pedagógicas con argumentos sólidos. Definitivamente este módulo me confirmó mi compromiso con la educación mexicana y me permitió integrarme plenamente en la comunidad educativa.

Esta actividad integradora tenía como objetivo analizar las características esenciales y las implicaciones en el aula previamente al conocimiento legal y normativo de la Educación en México, lo cual me permitió utilizarlo como elemento de trabajo, donde se afirme el desarrollo de competencias específicas y saberes básicos en los niños de 3 a 6 años, a través de herramientas conceptuales, así como dinámicas y estrategias para atender los diferentes ritmos de aprendizajes del aula la cual se ve reflejada y organizada por medio de la planeación por proyecto y en consecuencia favorece al desarrollo del país y la educación de calidad.

Para iniciar se realizó una reflexión sobre las implicaciones en el aula a partir del marco legal y normativo de la educación mexicana, entre lo que cabe destacar que el conocimiento del marco legal y normativo del sistema educativo mexicano permiten conocer a los docentes de una forma clara y concisa, la función, fines y criterios establecidos en el país, lo cual es muy importante saberlo y manejarlo, pues enfatiza mucho lo que se debe lograr en el aula, para cumplir con los objetivos. Por otra parte, permite conocer características del campo laboral y dar elementos que inicien encontrar una preparación para los niños de preescolar, a esta sociedad cambiante en la que nos encontramos.

En la actualidad es importante que los profesionales de la educación preescolar conozcan, analicen y reflexionen el marco curricular que da funcionamiento a su trabajo docente y a su vez, estar preparado y tener en cuenta que va a transmitir educación para la formación de futuros ciudadanos, permitiéndoles se integren a la sociedad de manera que ayuden a un mejor desarrollo del país. En ese sentido los maestros juegan un papel fundamental

en el proceso de aprendizaje de los niños de preescolar, implica más que una transmisión de conocimiento del educador hacia el alumno, herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender con mayor profundidad planes y programas de estudio que rigen este nivel educativo, por medio de la planeación y organización didáctica en la práctica docente, logrando así el desarrollo integral de los alumnos.

Cabe destacar que todo el marco legal y normativo tiene implicaciones en el aula, en el trabajo diario con los alumnos, con la comunidad y la escuela, ya que conocerlos nos acerca más a conocer ¿Qué aprender? ¿Cómo se aprende? ¿Quiénes aprenden? ¿De qué forma se aprende? Finalmente, en esta actividad integradora se presenta una planificación por proyecto con todos los elementos que establece el currículo, la cual fue de mucha ayuda en mi práctica docente porque por fin veía con claridad los lineamientos que debía cumplir para lograr un aprendizaje significativo en mis alumnos (Ver Anexo 1).

A fin de afrontar la problemática de este estudio sobre la “carencia del ambiente lector familiar en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar”, las bases legales de la educación (leyes, reglamentos, normativas) son el marco que sustenta todo el sistema educativo. Estas bases no solo establecen el derecho a la educación de calidad para todos los niños, sino que también definen las responsabilidades del Estado, las instituciones y, por ende, de nosotros como docentes.

En el caso de la carencia del ambiente lector familiar, las bases legales obligan a garantizar la equidad educativa. Es decir, nos exigen que, a pesar de las desventajas socioeconómicas o culturales que puedan limitar el acceso a libros o a interacciones lectoras en el hogar, la escuela debe ser el espacio donde esas brechas se minimicen. Nos empoderan para implementar programas de apoyo, estrategias de intervención temprana y buscar alianzas con las familias y la comunidad. Si un niño llega a preescolar sin haber tenido contacto con

libros o historias en casa, las leyes nos respaldan para que la escuela sea el primer y principal motor de su desarrollo lector y escritor. Nos dan la autoridad y la responsabilidad de crear un ambiente alfabetizador intensivo en el aula.

Derechos de la primera infancia

En el módulo de Derechos de la Primera Infancia, se trabajó con relación a los derechos humanos del niño para lo cual se consultó la Convención sobre los Derechos Del Niño publicado por la UNICEF (2006), haciendo hincapié en los principios fundamentales como la participación, la no discriminación, el derecho a la vida, derecho al juego, la supervivencia y el desarrollo, y el interés superior del niño. Derivado a lo anterior se tomó en cuenta el derecho a la participación a través del juego, ya que la actividad sugerida era escoger algún derecho como eje central para realizar una propuesta del taller.

El derecho a participar no solamente incluye escuchar lo que dicen los niños, sino también brindarles ocasiones para expresarse auténtica y significativamente. Promoviendo la expresión a través de juegos y dinámicas, se les brinda a los niños y niñas un espacio donde pueden descubrir quiénes son. La participación de los niños y las niñas es un derecho y una responsabilidad que implica compartir decisiones que afectan su vida y la vida de la comunidad. La participación es uno de los cuatro principios fundamentales de la Convención sobre los Derechos del Niño. Esta participación es crucial en el desarrollo de habilidades, la formación de opiniones informadas y el apoyo a la democracia desde una perspectiva infantil y juvenil.

La mejor forma de expresar de los niños es a través del juego, ya que con ellos se evidencia la expresión y opinión de manera espontánea; de ahí que para elaborar el taller titulado "Expresando Nuestros Derechos a través del Juego" y cuyo objetivo fue fomentar la expresión y opinión de los niños y niñas mediante actividades lúdicas, promoviendo el derecho

a la participación y el desarrollo integral. La propuesta implicó presentar ocho actividades en las que se incluye el juego y en los que se evidencia la expresión y opinión de los niños y las niñas como un derecho a la participación, estas actividades fueron diseñadas para 15 niños y niñas de 6 años, que asisten al nivel de pre-first, de una Guardería de la CDMX (Ver anexo 2).

En lo que concierne al tema de estudio, cuando se habla del “desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de Preescolar”, se está señalando una situación que, lamentablemente, puede significar una vulneración directa o indirecta de estos derechos fundamentales de la primera infancia. Imaginemos a un niño o niña que llega a preescolar sin haber tenido nunca un libro en sus manos, sin que le hayan leído un cuento, o sin haber visto a sus padres interactuar con materiales escritos. Este niño, a pesar de sus capacidades innatas, se encuentra en desventaja. Su derecho a la participación, la educación se ve comprometido porque le falta una base fundamental para la adquisición de la lectura y la escritura. La ausencia de un ambiente lector en casa puede limitar sus oportunidades de familiarizarse desde sus primeros años con la lectura y escritura.

Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar

Desde una perspectiva constructivista, la planeación argumentada se centra en cómo el alumno construye su propio conocimiento. Piaget (1999) invita a diseñar actividades que enfrenten a los niños a situaciones novedosas que los obliguen a reestructurar sus esquemas mentales. Una planeación argumentada, justificaría las actividades propuestas explicando cómo estas desafían el pensamiento del alumno y lo llevan a un proceso de asimilación y acomodación. Se debe argumentar por qué una actividad es apropiada para la etapa de desarrollo cognitivo del niño y cómo le permitirá avanzar en la construcción de su conocimiento.

Por otro lado, Vygotsky (1947) afirma la importancia de la interacción social y la mediación para el aprendizaje. Su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es fundamental. Una planeación argumentada justificaría las estrategias que el docente ofrecerá, las interacciones entre pares y el uso de herramientas para que el alumno pueda realizar tareas que por sí solo aún no logra. Se debe argumentar por qué se eligen ciertas dinámicas grupales o qué tipo de diálogos se promoverán para fomentar el aprendizaje.

Habría que decir que, la planeación didáctica argumentada se refiera a un ejercicio cotidiano de la práctica docente, en la que analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para su intervención en el aula, la cual debe tener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido. La planeación didáctica argumentada debe partir de una competencia, tema, contenido, o aprendizaje esperado del currículo vigente, de acuerdo con los Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP, 2017), correspondiente al nivel educativo, tipo de servicio, modalidad, asignatura y grado en el que se desempeña.

Según Del Docente Mx, G. (2020) para elaborar una planeación didáctica argumentada con calidad, es fundamental que se realice siguiendo los siguientes rubros: contexto interno y externo de la escuela, diagnóstico del grupo, plan de clases, estrategias de intervención didáctica, y estrategias de evaluación. Se deben seguir una serie de pasos para lograr dicha planeación, el primer paso que se debe seguir para elaborar la planeación didáctica argumentada es conocer el contexto y así se familiarizarse con las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de los alumnos. El docente al conocer el contexto tanto interno como externo, podrá indagar sobre aspectos importantes del alumno como son: la familia, rol de los padres, nivel socioeconómico, tipo de escuela, los recursos y materiales disponibles, los servicios con los que cuenta, entre muchos otros; y así garantizar que el

aprendizaje sea acorde a las condiciones en la que se labora y escoger estrategias y actividades que favorezcan el aprendizaje de los niños.

Como segundo paso es la elaboración de un diagnóstico del grupo; el diagnóstico es la base en el diseño de planeación sobre las que tomamos la decisión del diseño de planeación, ya que en él se recogen las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo, además de identificar la realidad particular de cada alumno. Dentro de éste el docente debe considerar algunos aspectos como es: número de alumnos, elementos generales y particulares del desarrollo, las formas de aprendizaje, sus habilidades, actitudes, valores y destrezas.

Para finalizar y no menos importante consideramos el paso tres para la elaboración, el cual está dividido a su vez en tres etapas. La primera etapa es el plan de clases en donde el docente retomará los propósitos del nivel educativo y los componentes curriculares contemplados en el programa de estudios del aprendizaje esperado. Así mismo en esta etapa el docente debe seleccionar y diseñar actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinente para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos. La segunda etapa es la estrategia de intervención didáctica, en donde el docente redactará las estrategias que utilizará de acuerdo con el contexto interno y externo, ya observado y analizado, las características de los niños y su proceso de aprendizaje, para así cumplir con los objetivos y aprendizajes esperados seleccionados en la planeación.

Y en la tercera etapa el docente hace la evaluación de estrategias, en donde plasmará las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, señalando el tipo de evaluación que llevará a cabo para mejorar y monitorear el avance en el proceso de aprendizaje. Derivado a lo antes expuesto, en esta actividad integradora se elaboró una planeación

argumentada a partir de las situaciones detectadas en sus registros de observación, tomando en cuenta todas las características antes expuestas (Ver Anexo 3).

Ahora bien, el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en el nivel preescolar representa un reto constante para los docentes, ante esta realidad, el aula debe transformarse en un espacio que inspire el gusto por la lectura y la escritura, ofreciendo múltiples oportunidades para explorar, imaginar y expresarse. Cuando el hogar no logra proporcionar un entorno lector, la escuela asume un papel fundamental al crear ambientes de aprendizaje ricos, estimulantes y significativos, donde los niños descubran el valor comunicativo del lenguaje escrito a través del juego, los cuentos, la conversación y las experiencias cotidianas. De esta manera, el docente se convierte en un mediador que guía, acompaña y propicia situaciones que despiertan la curiosidad y el interés por aprender a leer y escribir, siempre desde un enfoque lúdico y respetuoso del ritmo de desarrollo de cada niño.

Mediación e Intervención pedagógica

A través de este módulo y la actividad integradora, logre un enriquecimiento significativo en mi práctica docente y la cual ha favorecido a la reflexión sobre mi rol como mediador y esto ha sido fundamental en este proceso. La resignificación de mi práctica docente a la luz de los aspectos teóricos revisados y su aplicación en el aula ha sido un pilar clave en mi desarrollo profesional. De ahí que, durante el módulo, he construido experiencias y saberes teóricos y prácticos significativos en torno a la mediación pedagógica.

Para retomar los saberes teóricos aprendidos en el módulo se retoma a Vygotsky (1978) quien afirma que la mediación pedagógica se logra a través de la zona de desarrollo próximo, donde el adulto o el docente proporcionan apoyo y guía al estudiante para que pueda alcanzar un nivel de desarrollo superior y se puedan alcanzar las metas educativas propuestas.

También, Digión et al. (2012) sostienen que la mediación pedagógica puede entenderse como un conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su principal objetivo es, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los docentes para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos (p. 15).

En esta actividad integradora el objetivo fue realizar una reflexión sobre mi rol como mediador en el aula. Anteriormente, solía ser más centrado en la entrega de contenidos y la transmisión de información. Sin embargo, ahora entiendo que mi papel va más allá de ser un mero transmisor de conocimiento. Como mediador, tengo la responsabilidad de crear un entorno en el que los estudiantes se sientan motivados para explorar, cuestionar y construir su comprensión. Mi enfoque debe ser el de guiar y facilitar, más que el de dictar. Definitivamente este enfoque requiere que el docente asuma un papel activo en la construcción de experiencias de aprendizaje significativas y acertadas, equilibrando la adquisición de conocimientos con el desarrollo de habilidades y actitudes (Ver Anexo 4).

Al reflexionar cómo esta materia ayudó a la resignificación de mi práctica docente; considero todas las enseñanzas del módulo, realice cambios significativos en mi práctica docente tales como: diversificación de los recursos y materiales, permitiendo a los alumnos acceder al conocimiento de diferentes formas, según sus estilos de aprendizaje y preferencias. Además, he promovido la interacción entre pares y el trabajo en equipo, creando oportunidades para el aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta de aprendizajes. Puedo afirmar que la resignificación de mi práctica docente a la luz de los aspectos relacionados con la mediación pedagógica ha implicado tener el conocimiento de cómo lograr la integración de saberes teóricos y prácticos, el desarrollo de una curiosidad aprendiente, y la apuesta por una educación

humanística y transformadora, que trasciende la mera adquisición de conocimientos para promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Derivado de esto logre identificar mis fortalezas y áreas de oportunidad respecto a mi rol como mediador pedagógico.

Entre mis principales fortalezas destaco la integración de saberes teóricos y prácticos, lo que me ha permitido establecer una conexión coherente entre ambos para diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje significativas. Esta articulación me ayuda a planificar con intención pedagógica, considerando las necesidades, intereses y ritmos de mis alumnos. Asimismo, procuro favorecer en todo momento el desarrollo integral de los niños, promoviendo aprendizajes que estimulen sus dimensiones cognitiva, emocional, social y motriz. Este enfoque ha despertado en mí una curiosidad constante por mejorar mis prácticas, así como el deseo de organizar mis clases de manera más creativa y consciente.

Finalmente, considero que una de mis mayores fortalezas es fomentar una interacción amorosa, respetuosa y sostenible con mis alumnos, basada en el vínculo afectivo, la empatía y la confianza, elementos fundamentales para construir un ambiente de aprendizaje positivo y duradero

Dentro de las áreas de oportunidad que he identificado en mi labor docente, resaltó la importancia de aprovechar cada experiencia como una oportunidad para transformar y enriquecer mi práctica educativa, convirtiendo las acciones cotidianas en experiencias significativas que aporten sentido a cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, reconozco la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva y la escucha activa, tanto con los niños como con las familias y la comunidad educativa, ya que estos elementos favorecen una interacción más empática, respetuosa y colaborativa. La comunicación efectiva

no solo mejora el clima del aula, sino que también permite comprender mejor las necesidades individuales de los alumnos.

Considero también fundamental mantener una reflexión constante sobre mi práctica, analizando los logros, desafíos y aspectos susceptibles de mejora. Esta mirada crítica me ha permitido identificar mis fortalezas y áreas de crecimiento, reafirmando mi compromiso con la formación continua y con mi papel como mediadora del aprendizaje. Este proceso de autoevaluación ha implicado compromiso, planificación y una nueva forma de entender el quehacer docente, lo que ha representado un reto personal y profesional. Sin embargo, también me ha brindado la oportunidad de participar activamente en la construcción de mi identidad docente. He aprendido a valorar la importancia de las experiencias prácticas, las exposiciones en clase y la interacción con mis compañeros como fuentes valiosas de aprendizaje y desarrollo profesional, que fortalecen mi desempeño y mi visión educativa

Definitivamente la reflexión sobre la experiencia docente como aprendizaje ha sido esencial. La propia experiencia se ha revelado como el mejor camino para aprender, permitiéndome ser protagonista de mi desarrollo profesional y aceptar los errores como oportunidades de crecimiento. En el aula, he buscado integrar estas reflexiones y experiencias de aprendizaje a través de la implementación de estrategias novedosas y significativas para los alumnos y realmente apegadas a sus necesidades e intereses.

En relación con el tema de esta tesina, la mediación es como un puente hacia el mundo letrado, suponiendo ausencia de mediación lectora en casa, la escuela se convierte en el principal espacio donde el niño interactúa con el lenguaje oral y escrito. Y por su parte, la intervención pedagógica como estrategia compensatoria, en el caso que la familia no pudo generar las condiciones para el desarrollo de estas habilidades, nuestra intervención debe ser aún más intencionada y sistemática.

Lectura temprana

Este módulo sobre lectura temprana ha sido una verdadera revelación para mí. Siento que, gracias a lo que he aprendido, he podido afinar muchísimo mi forma de acompañar, guiar y apoyar a los niños en este fascinante camino hacia la lectura y la escritura. El objetivo del área lectora en la educación preescolar es despertar en los niños el interés, la curiosidad y el gusto por la lectura, favoreciendo el acercamiento al lenguaje escrito de manera natural, significativa y lúdica. A través de diversas experiencias —como la narración de cuentos, la exploración de libros, las conversaciones sobre imágenes y la lectura compartida— se busca que los niños comprendan que la lectura es una fuente de disfrute, comunicación y aprendizaje.

Asimismo, se pretende que los alumnos reconozcan progresivamente las funciones del texto escrito, identifiquen símbolos, palabras y estructuras del lenguaje, desarrollen su comprensión oral y amplíen su vocabulario. Desde este enfoque, el propósito no es que aprendan a leer de forma convencional, sino que construyan las bases para el proceso lector-escritor, fortaleciendo habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales que los preparen para etapas posteriores del aprendizaje.

Para lograrlo, me doy cuenta de que es vital la participación de todos: los niños interactuando entre ellos, colaborando, y por supuesto, involucrando a las familias y a toda la comunidad. Mi objetivo ahora es diseñar actividades que sean significativas y que, al mismo tiempo, impulsen su desarrollo en todas las áreas: que piensen, que se relacionen bien con los demás y que se sientan seguros y felices. Y lo más importante de todo es que, en cada paso, pongo el foco en entender qué necesita cada niño y niña, porque sé que cada uno tiene su propio ritmo y sus propias curiosidades al acercarse a las palabras. Ahora tengo mucho más claro cómo crear ambientes realmente estimulantes en el aula y en otros espacios. Se trata de rodear a los niños de letras, cuentos, y todo tipo de materiales escritos, de una manera que les invite a

pensar, a reflexionar y a usar su creatividad. Ya no es solo poner libros; es hacer que esos libros "hablen" y que el lenguaje escrito sea parte natural de su día a día.

De Zubiría (s.f.) sostiene que “leer corresponde a una serie de procedimientos secuenciales, no únicamente a identificar las letras y las sílabas que arman las palabras” (p. 52). Así mismo, la lectura en el preescolar es un medio utilizado para la expresión de intereses personales, su inicio tiene la base en la lectura fonética, conociendo que es el primer nivel de la teoría de las seis lecturas de las que habla De Zuburía (s.f.) quien afirma que reconocer cada uno de los niveles nos acerca definitivamente a la comprensión lectura como un fin. Por ello, se hace importante generar dentro del aula estrategias para fomentar la lectura y la escritura desde edades tempranas para lograr el desarrollo de sus habilidades.

Por su parte, Condemarín (2001) afirma que “para estimular la lectura, la sala de clases debe contar con una variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos” (p.22). Los ambientes letrados y las estrategias didácticas empleadas por los docentes deben facilitar la adquisición de disposiciones, habilidades y hábitos que ayuden al desarrollo de la lectura y la escritura.

Dicho lo anterior la propuesta que se realizó en torno a la lectura, conociendo que la lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y al mismo tiempo una habilidad necesaria para las personas durante toda la vida. Por lo tanto, el leer nos permite desarrollar los aspectos cognitivos, mantener nuestra mente activa, entretenimiento, desarrollar empatía, ampliar el vocabulario, incentiva la imaginación entre muchos otros beneficios. Este proyecto de lectura temprana, como actividad integradora, el cual se tituló “mi mundo mágico de la lectura y escritura”, permitió revisar ciertos saberes teóricos, en los que se afirma que no se trata solo de leer, es importante conocer los seis niveles de lectura y sus características.

Para llevar a cabo este proyecto se aplicaron ejercicios donde interfiere el mecanismo fonético de análisis y síntesis propuestos por De Zubiría (s.f), así como ejercicios de los ambientes letrados en un ambiente agradable, motivador, creativo para un aprendizaje divertido, fácil como menciona Condemarín (s.f.) y por último dos estrategias de lectura y escritura para atender las necesidades e intereses y potenciar las habilidades a partir de sus saberes previos. En este proyecto diseñado, para cumplir con actividades del módulo de lectura temprana, en primer lugar, se presentó el objetivo que se quiere lograr a través de su ejecución de las actividades diseñadas; seguidamente se presentan los ejercicios de lectura fonética y como tercer paso dos estrategias de ambientes letrados los cuales se aplicaron al grupo; para finalizar un ejercicio de lectura y escritura diseñado y aplicado (Ver Anexo 5).

Considerando que, si en el hogar no existe un ambiente lector, la escuela se convierte en el pilar fundamental para el desarrollo de la lectura temprana. Es nuestra responsabilidad asegurar que cada niño, sin excepción, tenga acceso a las experiencias y estímulos que forjarán sus habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras. No se puede asumir que los niños ya traen estas bases; se deben crearlas y nutrirlas activamente. Aprender sobre la lectura temprana permite identificar las necesidades específicas de los niños que provienen de ambientes con carencias. Se pueden detectar qué habilidades pre-lectoras necesitan más apoyo ¿es el vocabulario? ¿la conciencia fonológica? ¿el manejo del libro? y diseñar intervenciones pedagógicas dirigidas y significativas para compensar esas carencias.

Igualmente, el saber de lectura temprana me capacitó para transformar el aula en un ambiente rico en oportunidades lectoras y escritoras, un espacio donde los libros son accesibles, las historias se leen a diario, y la exploración del lenguaje escrito es constante. Nos permite implementar estrategias como la lectura en voz alta diaria, juegos con rimas y sonidos, actividades de escritura emergente y la creación de un rincón de lectura acogedor, todo ello pensado para construir activamente esas bases que pudieron faltar en casa.

Reflexión Final: Sembrando lectores, un compromiso constante

Al cerrar este ciclo de mi formación y al presentar esta tesina sobre “el Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura en Niños de Preescolar”, no solo concluyo una etapa académica; me siento profundamente transformada como educadora. Lo que comenzó como un tema de investigación, se ha convertido en una convicción sobre el impacto vital de nuestras acciones, mediación e intervención, en el aula.

Este estudio me ha permitido comprender la profunda desigualdad con la que muchos de los niños y niñas inician su trayecto educativo. Es indiscutible que un niño que no ha sido expuesto a libros, a cuentos narrados con amor, o a la simple presencia de material escrito en casa, llega a preescolar con una mochila muy diferente al de sus compañeros. Las habilidades de lectura y escritura son la estructura esencial para la alfabetización, se ven comprometidas desde la base. He visto cómo la ausencia de un ambiente lector familiar no solo limita el vocabulario o la conciencia fonológica, sino que también puede apagar esa chispa inicial de curiosidad y amor por los libros que es tan crucial.

Sin embargo, esta investigación también ha reafirmado mi propósito. Ya que fue posible observar cambios significativos en el comportamiento, las actitudes y las habilidades de los niños frente a la lectura y la escritura. Uno de los primeros avances notables fue el mayor interés y disposición hacia los libros. Niños que al inicio del ciclo mostraban poco entusiasmo o atención durante la lectura de cuentos, comenzaron a acercarse por iniciativa propia al rincón lector, hojeando libros, reconociendo personajes y solicitando que se les leyera nuevamente sus historias favoritas. También se evidenció un aumento en la expresión oral y en la ampliación del vocabulario. A través de la narración diaria, las conversaciones sobre los cuentos y las actividades de juego simbólico, los niños comenzaron a utilizar nuevas palabras, a formular preguntas y a expresar ideas con mayor claridad. Este cambio reflejó un crecimiento tanto lingüístico como cognitivo.

Otro aspecto relevante fue el fortalecimiento de la confianza y la participación. Los niños empezaron a compartir sus propias versiones de las historias, a dictar pequeños textos al adulto o a representar escenas de los cuentos mediante dramatizaciones. Este tipo de experiencias favoreció la creatividad, la imaginación y la construcción de un vínculo afectivo con la lectura. Asimismo, se observó un mayor reconocimiento del lenguaje escrito. Los niños comenzaron a identificar su nombre en tarjetas, a reconocer letras iniciales y a mostrar curiosidad por escribir, aunque fuera de manera espontánea o a través del dibujo. Estos logros, aunque pequeños, representan grandes avances en el proceso de alfabetización.

Estos cambios inspiraron al docente a mantener y fortalecer su propósito educativo, confirmando que la escuela puede convertirse en el escenario donde se compensan las desigualdades y se siembran las bases del amor por la lectura. Cada avance observado reafirmó la convicción de que, con acompañamiento, afecto y estrategias significativas, todos los niños tienen la posibilidad de descubrir el placer de leer, expresarse y aprender. En nuestras manos, como docentes, donde reside el poder de compensar esas carencias. Cada rincón de lectura que creamos, cada cuento que narramos con pasión, cada juego con rimas o cada oportunidad para que los niños "escriban" sus propias ideas, son actos de mediación e intervención pedagógica que siembran las semillas de un futuro lector y escritor.

He aprendido que mi rol va más allá de enseñar el abecedario. Se trata de ser una facilitadora incansable del lenguaje escrito, de modelar el placer de la lectura y de crear un ambiente tan rico y estimulante que el niño, sin importar su origen, se sienta invitado a explorar el mundo de las letras. Es un compromiso con los derechos de la primera infancia, con su desarrollo integral y con la garantía de que cada voz tenga la oportunidad de ser leída y escuchada.

Culmino esta licenciatura con la certeza de que mi labor como maestra de preescolar se transformó y será una constante invitación a la aventura del aprendizaje significativo, especialmente para aquellos que más lo necesitan. Asumo el desafío de ser una docente reflexiva, innovadora y, sobre todo, una mediadora incansable entre mis alumnos y el extenso y fascinante universo de la lectura y la escritura. Mi experiencia en la licenciatura, mi tesina no es un punto final, sino el inicio de una vocación consciente y comprometida.

Referencias

- Andrés, M. L., Canet-Juric, L., & Richard's, M. M. (2010). Disponibilidad de recursos materiales en el hogar y adquisición de habilidades pre-lectoras. *Psicología Escolar e Educativa*, 14(1), 254–263.
- Ceppe UC. (2011, 22 de noviembre). *Coloquio Homenaje a Mabel Condemarin*.mp4 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fgqElj8vFn4>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (1917, 5 de febrero). *Diario Oficial de la Federación*. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53–66.
- De Zubiría, M. (s. f.). *Los seis niveles de lectura*. https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/88893/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf
- Del Docente Mx, G. (2020). *Guía para elaborar la planeación didáctica argumentada paso por paso*. *Guía del Docente*. <https://guiadeldocente.mx/guia-para-elaborar-la-planeacion-didactica-argumentada-paso-por-paso/>
- Derechos humanos de niñas y niños | Comisión Nacional de los Derechos Humanos - México. (s. f.). *Comisión Nacional de los Derechos Humanos*. <https://www.cndh.org.mx/ni%C3%B1as-ni%C3%B1os/derechos-humanos-de-ninas-yninos>
- Feo, R. (2009). Estrategias didácticas en la práctica docente. En M. Pérez & L. García (Eds.), *Innovación educativa y pedagogía activa* (pp. 10–30). Ediciones Cátedra.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica.

Korzeniowski, C., Cupani, M., & Ison, M. S. (2023). Habilidades iniciales de lectura y escritura: Su relación con las funciones ejecutivas y el nivel socioeconómico familiar. *Interdisciplinaria*, 40(3), 200–215.

Ley General de Educación. (2019, 30 de septiembre). *Diario Oficial de la Federación*.
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5712290&fecha=22/12/2023

Organización de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). *El Estado Mundial de la Infancia 2006: Excluidos e invisibles*.
<https://www.unicef.org/colombia/media/2411/file/Estado%20Mundial%20de%20la%20Infancia%202006.pdf>

Piaget, J. (1999). *Psicología de la inteligencia* (7ª ed.). Crítica. (Obra original publicada en 1947).

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral: Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. (Compilación de sus trabajos, editada por M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman).

Anexos



Anexo 1



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 095

09PJN5567N

MÓDULO

MARCOS CURRICULAR EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BLOQUE IV

IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

ACTIVIDAD INTEGRADORA

LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR MATRICUL

220953046

PRESENTA

ADRIANA DEL CARMEN, FINOL SALAZAR

CDMX

ABRIL 2023

Introducción

En México la educación tiene características esenciales con base en las reformas constitucionales y la ley de educación, que a su vez dispone de implicaciones fundamentales en el aula. Actualmente en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2019) y la Ley General de Educación, se establece que la educación preescolar es parte de la educación básica. La cual, además de ser obligatoria, debe ser universal, inclusiva, pública, gratuita y laica, como principales características.

La educación preescolar es un período donde se forman los cimientos, por estar en ese momento en la vida que los niños aprenden casi sin esfuerzo, explorando el entorno que los rodea y con su juego espontáneo, sumado a esto, la educación preescolar tiene consecuencia favorable en la vida de un niño y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por qué desarrolla habilidades cognitivas del lenguaje, físico y socioemocional, incluso se considera que los niños a esta edad tienen capacidades y condiciones que favorecen el aprendizaje, ya que son como unas esponjas que van imitando acciones que ven a su paso.

Por tal motivo, actividad integradora, tiene como objetivo analizar las características esenciales y las implicaciones en el aula previamente al conocimiento legal y normativo de la Educación en México, lo cual permitirá a los docentes utilizarlo como elemento de trabajo, donde se apoye el desarrollo de competencias específicas y saberes básicos en los niños de 3 a 6 años, a través de herramientas conceptuales, así como dinámicas y estrategias para atender los diferentes ritmos de aprendizajes del aula la cual se ve reflejada y organizada por medio de la planeación por proyecto y en consecuencia favorece al desarrollo del país y la educación de calidad.

Desarrollo

Implicaciones en el aula a partir del marco legal y normativo de la Educación Mexicana.

El conocimiento del marco legal y normativo del sistema educativo mexicano permiten conocer a los docentes de una forma clara y concisa la función, fines y criterios establecidos en el país, lo cual es muy importante saberlo y manejarlo, pues enfatiza mucho lo que se debe lograr en el aula, para cumplir con los objetivos. Por otra parte, permite conocer características del campo laboral y dar elementos que inicien encontrar una preparación para los niños de preescolar, a esta sociedad cambiante en la que nos encontramos.

En la actualidad es importante que los profesionales de la educación preescolar conozcan, analicen y reflexionen el marco curricular que da funcionamiento a su trabajo docente y a su vez, estar preparado y tener en cuenta que va a transmitir educación para la formación de futuros ciudadanos, permitiéndoles se integren a la sociedad de manera que ayuden a un mejor desarrollo del país. En ese sentido los maestros juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños de preescolar, implica más que una transmisión de conocimiento del educador hacia el alumno, herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender con mayor profundidad planes y programas de estudio que rigen este nivel educativo, por medio de la planeación y organización didáctica en la práctica docente, logrando así el desarrollo integral de los alumnos.

Por eso, el Marco Curricular no es solo un objeto normativo e instrumental, si no, y, sobre todo, una herramienta que permite orientar la formación de docentes y la evaluación de su práctica, reconocer el buen desempeño y las buenas prácticas de enseñanza, y promover el permanente desarrollo profesional. Al decretar que la educación se imparta de manera equitativa, inclusiva, intercultural, integral, educar para vida, desarrollando habilidades,

implica definitivamente, a un docente lleno de creatividad, favoreciendo experiencias significativas, propiciando la ayuda entre los niños, la empatía, juegos de roles, dramatizaciones, teatro, que los ayuden a colocarse en el lugar de otro.

Para finalizar, la ley exige una educación de excelencia, orientada a mejorar todos los días; los procesos, las estrategias, si no me funciona una actividad, si no se logró el objetivo, buscar otra forma para lograr que el objetivo se cumpla y favorecer ese pensamiento crítico en los alumnos, que sus maestros, padres y ellos mismo sepan a donde van y la mejor forma de hacerlo. Posterior al estudio de las características esenciales de la Educación en México, de refrescar algunos los capítulos de la ley de Educación y por la experiencia como docente, pienso que todo el marco legal y normativo tiene implicaciones en el aula, en el trabajo diario con nuestros alumnos, con nuestra comunidad y nuestra escuela, ya que conocerlos nos acerca más a ¿Qué aprender? ¿Cómo se aprende? ¿Quiénes aprenden? ¿De qué forma se aprende?, en el Estado Mexicano.

A continuación, se presenta una planeación por proyecto basada en el marco curricular actual de México.

PROYECTO DE AULA ¿LA ORUGA Y LA MARIPOSA SON EL MISMO ANIMAL?

ACTIVIDADES GENERADORAS: Lectura del cuento “La oruga muy impaciente” el cual fue traído al aula por una niña, salidas a las zonas verdes del colegio, encuentro en el jardín con la mariposa.

Interrogantes de los niños y las niñas: Durante la lectura del cuento a los niños y niñas les llamó mucho la atención la oruga que después se convirtió en mariposa me preguntaban ¿La oruga y la mariposa son el mismo animal? En el jardín una mariposa posó sobre el hombro de uno de los niños y al ponerle la mano se pasó a su manita pudiéndola observar,

entonces me preguntaban ¿dónde está su oruga? ¿Cuántas patas tienen? ¿La oruga tiene patas?

Organización mapa conceptual y preconceptual: ¿Cómo nacen las mariposas? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Dónde deja el capullo? ¿De qué son sus alas? ¿Qué es la oruga, su casa?, ¿Por qué tienen tantos colores? ¿Qué partes del cuerpo tienen?

Nombre del proyecto:

¿LA ORUGA Y LA MARIPOSA SON EL MISMO ANIMAL?

JUSTIFICACIÓN:

El proyecto es elaborado a partir de unos interrogantes que surgieron del encuentro de los niños de k1 con mariposas en el jardín y la lectura del cuento donde mostraron curiosidad de ¿cómo sale la mariposa de la oruga?

TIEMPO: del 24 de abril al 16 de junio 2023.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer el ciclo de vida de las mariposas (metamorfosis) y su importancia para la naturaleza, relacionar a la transformación que también ocurre en los seres vivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer a través de videos e investigación en casa, características de las mariposas.

Utilizar distintas técnicas de expresión plástica referidas al tema. Implicar a la familia en el tema de las mariposas.

LISTADO DE ACTIVIDADES

- Visitar las zonas verdes del colegio para observar las mariposas.

- Plasmar en un dibujo lo que hemos observado en el jardín.
- Dibujar mariposas en papel.
- Buscar los ciclos y las clases de mariposas en internet.
- Recoger información a través de los libros sobre las mariposas.
- Cuento referente a este animal.
- Manualidades: realizar mariposas, gusanos, capullos con diferentes técnicas.
- Realizar diferentes fichas: ¿Cuántas patas y alas tienen las mariposas?, sumas, restas, mitad, regletas, etc.
- Dramatizar el ciclo vital de la mariposa.
- Antifaz decorado con motivo de mariposa.
- Canción una mariposita.
- Poemas con rimas sobre las mariposas.
- Adivinanzas sobre: La mariposa
- Elaboración de un álbum sobre las mariposas.
- Incorporar una oruga en un terrario o pecera para la observación y cuidado.

SOCIALIZACIÓN:

Se realizará a los otros grupos de preescolar y maternal, y a los padres de familia de mi grupo, a través de la exposición del libro de las mariposas y recitar la poesía de la mariposa.

EVALUACIÓN:

Observación permanente, lista de cotejo, rúbricas de evaluación.

Miércoles 26	
8:30	Recibimiento de los niños

Campo Formativo		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador		Literatura.	
Curricular 1		Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
Curricular 2		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	
Aprendizajes Fundamentales		Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Aprendizajes Transversales		Exploración de la naturaleza	
8:45	Tema	Asamblea	Material
	Inicio (10)	Organizamos a los alumnos en asamblea y tras el saludo de buen día. Cantamos la canción “Mí corazón”.	
	Desarrollo (25)	Presentamos las adivinanzas de la mariposa, en un ambiente de suspenso, la repetimos con los alumnos y preguntamos ¿alguien sabe de quién estamos hablando? y presentamos el dibujo ¿Dónde nacen las mariposas? Escuchamos sus intervenciones y motivamos con preguntas para que todos participen. A continuación, observamos el video: https://www.google.com/search?q=video+de+la+oruga+a+mariposa&rlz=1C1CHBF_esVE835VE835&oq=video+de+l	POESIA DE LA MARIPOSA. VIDEO PAPEL KRAFF. CRAYOLAS

		a+oruga+a+la+mariposa&aqs=chrome.1.69i57j0i22i30l2j69i60.13226j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8&bshw=bshwcqp/1#fpstate=ive&vld=cid:82b58f2c,vid:ceZ UjEJS9og. De la oruga a la mariposa. Permitimos que los niños expliquen con sus propias palabras lo que observaron y copiamos en la pizarra las palabras nuevas para aprender su significado.	
	Cierre (15)	Para finalizar entregamos a los alumnos una hoja de papel krafft entregamos crayolas y les pedimos que pinten lo que más les gusta de lo que observaron, se coloca música para pintar. Una vez finalizado cada alumno debe mostrar su mariposa y con la ayuda de la Miss La Miss colocará su obra en el muro de trabajos para la observación de todos sus compañeros. La maestra pregunta a los alumnos ¿Cómo se sintieron con la actividad ¿Qué fue lo que más les gusta?	

FECHA: miércoles 26 de abril 2023. LUGAR: Salón de clases. Hora: 8:45 am

OBJETIVO:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Alumnos	Logrado	En Proceso	Observación
E. B	✓		Muy participativa y atenta.
A. D		✓	Necesita ayuda de la maestra para expresar.
P. L	✓		
L.L		✓	Repite palabras que escucha de su maestra y compañeros.
E.M	✓		Tono de voz bajo.
I.R	✓		
M.R	✓		
A. S	✓		Ofrece muchos detalles en sus comentarios y da ejemplos de experiencias vividas.
D.S	✓		
M.S		✓	No quiere participar, pero presta atención.
R. S	✓		

Por motivos de confidencialidad se ponen solo las iniciales.

DIARIO DE LA EDUCADORA.

En el día de hoy observe que el grupo de alumnos se sintieron muy motivados con el tema de la mariposa todos querían participar y repiten y aprenden adivinanzas con facilidad. Manejar el ambiente de misterio fue exitoso, ya que se logra la atención plena del grupo.

Me asombro como los niños observaron el video con atención plena.

El grupo mostro mucho interés por la oruga y la mariposa, daban su opinión acerca de ellos y contaban experiencias vividas en sus hogares, donde habían visto mariposas.

La jornada fue excelente, la participación y desarrollo del lenguaje de los niños cada vez más fluido. La toma de la crayola de manera correcta aún no es tan precisa, se incluirán para semanas posteriores actividades de pinza fina.

Los niños estaban contentos y comentaban mira Miss yo hice mi mariposa verde, algunos colocaron detalles a sus dibujos como sol, árbol y flores. A continuación, se presenta un formato interno que utilizamos en la Guardería para evidenciar el trabajo diario.

Organización del Grupo	Conceptos	SI	NO
Grupal	¿Se realizaron las situaciones planteadas?	✓	
Equipos	¿Se aplicó el orden propuesto?	✓	
Pares	¿Los tiempos fueron los necesarios?	✓	
Individual	¿La organización del grupo fue el adecuado?	✓	
	¿Los materiales fueron los adecuados?	✓	
	¿Ocurrió algún problema durante la sesión?	✓	

NARRATIVA DE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

NIVEL KINDER 1.

FECHA: 26 de abril 2023.

DATOS DEL DOCENTE NARRADOR: Adriana Finol Salazar. Profesora de Educación Preescolar. Realizando la Licenciatura de Nivel Inicial y Preescolar de UPN. Docente de una Guardería de la CDMX.

Propósito de la actividad: Que el alumno desarrolle su lenguaje comentando luego de la lectura de la adivinanza y la observación del video, en la medida en la que tiene variadas oportunidades de comunicación verbal, participando en eventos comunicativos, donde escucha, atiende los comentarios de sus compañeros.

En la Guardería de la CDMX, a las 8:30 am. Se escucha la algarabía y la alegría característica que hacen los niños cuando llegan al colegio y están en compañía de sus pares, se visualiza el correteo de algunos de ellos dentro del salón de clase mientras se saludan con besos y abrazos a la Miss y a sus pares y ojean cuentos, algunos desayunan. Esperan la invitación de la maestra para realizar la asamblea y así dar inicio a su jornada académica. Tras el saludo con la canción de buenos días, la cual cantan con entusiasmo y con un tono de voz alto, nos disponemos a revisar nuestras emociones entonando la canción de las emociones “Mi corazón”, al finalizar la docente pregunta ¿Cómo se sienten hoy? La mayoría responde “amarillo como la alegría”.

Para iniciar presentamos a los alumnos una adivinanza, en un ambiente de misterio descubrimos la adivinanza y preguntamos a los niños si sabe de qué animal se trata, D. dice un pajarito, y la maestra le dice ustedes creen que lo pajaritos nacen del capullo? y se queda

pensando entonces A, E y V dice en tono alto una mariposa, si muy bien es una mariposa y se muestra al grupo el dibujo de la mariposa y se colocó en un lugar visible para que sea recordada en asambleas posteriores, todos empezaron hablar al mismo tiempo sobre el cuento.

La docente intervino y recordó las normas del buen hablante las cuales se encuentran pegados en un lugar visible donde se realiza la asamblea.

Como actividad posterior se les explica a los alumnos que vamos a observar con atención un video de ¿cómo nace una mariposa? el grupo enseguida tomo su postura mirando a la pantalla para ver el video, durante la reproducción del video todos estaban muy atentos y en silencio, su postura corporal de curiosidad por el tema y lo que estaban observando. Al finalizar el video los niños empezaron a conversar entre ellos sobre lo observaron: que linda la mariposa con sus alas de colores dice M, en mi casa hay muchas mariposas, viste da vuelta para hacer su casa dice Diego.

A continuación, le decimos a los niños si les parece si dibujamos una mariposa, todos se sientan rápidamente en su mesa y toman sus crayolas y el papel kraff y empiezan a dibujar la maestra era solo un observados de lo que hacían, se colocó música para pintar y los niños entre ellos decían te faltan las rayitas del cuerpo, ya les hice las antenitas, la mía es roja y tiene grande sus alas.

Para acabar hablamos en gran grupo sobre la actividad anterior y observamos la obra de arte de cada uno de los niños felicitándoles por tan linda mariposa. Al final la educadora preguntó a todo el grupo, qué les pareció la actividad, cómo se sintieron, los niños se veían felices y dijeron que querían volver a trabajar con las mariposas, que por favor pusiera nuevamente el video.

La Miss les dice que les parece que una vez que tomemos el lunch, ponemos nuevamente el vídeo y les dice que piensen que otras actividades les gustaría hacer con las

mariposas. Recogemos el material y colocamos en el muro los trabajos realizados, para finalizar cantamos con los niños la canción de mariposita mientras se hace la transición para tomar el lunch.

Referencias

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (1917, 5 de febrero). Diario Oficial de la Federación.

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf

Ley General de Educación. (2019, 30 de septiembre). Diario Oficial de la Federación.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5712290&fecha=22/12/2023

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral: Plan y programas de estudio para la educación básica. Secretaría de Educación Pública.

Anexos



Actividad generadora lectura del cuento “La oruga muy impaciente”



Actividades generadoras, encuentro con mariposas en el jardín.



Planificación dibujo de la mariposa.





Anexo 2



Secretaría De Educación Del Gobierno De La Ciudad De México

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095

09PJN5567N

Módulo

Derechos de la primera infancia Bloque IV

Planeación de la Práctica Educativa basada en los Derechos de la Primera Infancia

Actividad Integradora

Lic. en Educación Inicial y Preescolar Matricula: 220953046

Presenta:

Adriana del Carmen, Finol Salazar.

Asesor: Mtro. Sergio Islas Gutiérrez

CDMX,

diciembre 2023

Introducción

El derecho a participar no solamente incluye escuchar lo que dicen los niños, sino también brindarles ocasiones para expresarse auténtica y significativamente. Promoviendo la expresión a través de juegos y dinámicas, se les brinda a los niños y niñas un espacio donde pueden descubrir quiénes son.

El propósito del texto es diseñar un taller en el que incluyan algunas de las actividades lúdicas que diseñaron en el bloque tres de la actividad integradora. Y diseñan otras, en total deben ser 8 actividades en las que se incluya juegos de diversa índole en los que sea evidente la expresión y opinión de los niños y las niñas como un derecho a la participación.

Desarrollo

La participación de los niños y las niñas es un derecho y una responsabilidad que implica compartir decisiones que afectan su vida y la vida de la comunidad. La participación es uno de los cuatro principios fundamentales de la Convención sobre los Derechos del Niño. Esta participación es crucial en el desarrollo de habilidades, la formación de opiniones informadas y el apoyo a la democracia desde una perspectiva infantil y juvenil

La mejor forma de expresarse los niños es a través del juego, ya que con ellos se evidencia la expresión y opinión de manera espontánea; de ahí que se diseña un taller que titulamos Taller: "Expresando Nuestros Derechos a través del Juego" y cuyo objetivo general es:

Objetivo General:

Fomentar la expresión y opinión de los niños y niñas mediante actividades lúdicas, promoviendo el derecho a la participación y el desarrollo integral.

A continuación, se presentan 8 actividades en las que se incluye el juego y en los que se evidencia la expresión y opinión de los niños y las niñas como un derecho a la participación, estas actividades fueron diseñadas para 15 niños y niñas de 6 años, que asisten al nivel de pre-first, del preescolar.

Nº	Nombre de la Actividad	Objetivo	Procedimiento o Indicaciones	Tiempo Estimado/Material Didáctico
1	Círculo de Palabras "Nuestra Comunidad Ideal":	Fomentar la expresión de opiniones y emociones, así como la escucha activa entre los participantes.	Forma un círculo con los niños y niñas. En el centro, coloca tarjetas con palabras relacionadas sobre cómo sería su comunidad ideal y qué cambios les gustaría ver. Anima a todos a compartir sus opiniones y a construir sobre las ideas de los demás. Destaca la importancia de la participación para hacer realidad esos cambios.	Tarjetas de palabras. Tiempo: 45 minutos
2	Juego de Roles: "Construyendo	Desarrollar habilidades de negociación,	Organiza una simulación de una asamblea escolar donde los niños representan diferentes	Etiqueta con roles. Disfraces.

	una escuela justa”	expresión de opiniones y toma de decisiones participativa	roles, como director, maestros, estudiantes, etc. Proporciona situaciones hipotéticas para discutir y tomar decisiones en grupo. Después, reflexionen sobre cómo la participación de todos contribuye a construir una escuela más justa.	Tiempo: 45 minutos.
3	Mural de Derechos	Facilitar la expresión de opiniones sobre los derechos y la importancia de su ejercicio.	Proporciona materiales artísticos y un gran papel o cartulina. Pide a los niños que dibujen o escriban sus derechos favoritos y cómo se sienten al ejercerlos. Luego, discuten en grupo sobre sus elecciones.	Papel kraf. Colores, marcadores. Tiempo 45 minutos
4	Juego de Cartas "Opina Expresa":	Estimular la expresión de opiniones y la comunicación efectiva a través de un formato lúdico.	Crea un juego de cartas con preguntas abiertas sobre diversos temas que interesan a los niños, desde sus preferencias de juegos hasta sus opiniones sobre la escuela. Los participantes toman turnos respondiendo y explicando sus elecciones.	Cartas con preguntas. Dado tomar turno. Tiempo: 45 minutos

5	Teatro Participativo: "La Asamblea Ciudadana"	Fomentar la expresión creativa y la participación activa a través de la dramatización.	Participar activamente, Divídelos en grupos y da a cada grupo un tema relacionado con los derechos de los niños y niñas. Pídeles que preparen una pequeña obra de teatro que represente cómo se podría abordar ese tema en una asamblea ciudadana. Después de la presentación, realiza una discusión grupal para que expresen sus opiniones y cómo se sintieron participando	Guion de la obra. Títeres elaborados por los niños. Tiempo 45 minutos
6	Dibujo Colaborativo - "Mi Derecho a Ser Escuchado"	Fomentar la expresión de opiniones y emociones, así como la escucha activa entre los participantes.	Entrega papel grande y colores a los niños y niñas. Pídeles que dibujen situaciones donde sientan que son escuchados y participan activamente. Después, ámalos a compartir sus dibujos y explicar cómo se sienten cuando tienen la oportunidad de	Papel kraf. Lápices y colores. Tiempo 45 minutos

			expresarse.	
7	Juego de Preguntas - "¡Derechos en Acción!":	Facilitar la expresión de opiniones sobre los derechos, desarrollo del lenguaje oral.	Prepara tarjetas con preguntas sobre los derechos de los niños y niñas. Divide a los niños en equipos y realiza un juego de preguntas y respuestas. Fomenta la discusión después de cada pregunta para explorar diferentes perspectivas y promover la participación activa.	Tarjetas con preguntas. Tiempo 45 minutos
8	Creación de Carteles - "Nuestros Derechos en Acción	Fomentar la expresión creativa y la participación activa	Proporciona materiales para crear carteles. Pide a los niños que diseñen carteles que destaquen la importancia de la participación y la expresión de los derechos de los niños.	Cartulina, revistas, tijeras, Resistol, colores, tizas. Tiempo 45 minutos

			Coloca los carteles en áreas visibles para recordar constantemente estos conceptos.	
--	--	--	---	--

Conclusión

Para garantizar una participación positiva y efectiva, es necesario apoyar la construcción de una opinión informada por parte de los niños, niñas y promover espacios de juegos propio de la infancia. Además, es fundamental considerar la diversidad de dimensiones de la participación y reconocer su importancia en el desarrollo de los niños y las niñas. Con este taller se fomenta la participación activa de los niños y niñas a través de actividades variadas y lúdicas permitiéndoles expresar sus pensamientos y opiniones de manera lúdica y creativa.

Referencia

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (s. f.). Derechos humanos de niñas y niños.

<https://www.cndh.org.mx/ni%C3%B1as-ni%C3%B1os/derechos-humanos-de-ninas-yninos>



Anexo 3



Secretaría De Educación Del Gobierno De La Ciudad De México

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095

09PJN5567N

Módulo

Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar Bloque IV

La planeación argumentada y los ambientes de aprendizaje en la primera infancia y
preescolar

Actividad Integradora

Lic. en Educación Inicial y Preescolar Matricula: 220953046

Presenta: Adriana del Carmen, Finol Salazar.

Asesora: Mtra. Cinthia Meléndez Pérez

CDMX,

agosto 2023

Planeación Didáctica Argumentada

Introducción

La Planeación didáctica argumentada se refiere a un ejercicio cotidiano de la práctica docente, en la que analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para su intervención en el aula, la cual debe tener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido. La planeación didáctica argumentada debe partir de una competencia, tema, contenido, o aprendizaje esperado del currículo vigente correspondiente al nivel educativo, tipo de servicio, modalidad, asignatura y grado en el que se desempeña. El propósito del texto es elaborar una planeación argumentada a partir de las situaciones detectadas en sus registros de observación, tomando en cuenta los siguientes tópicos para su desarrollo: contexto, situación del grupo, estrategias de aprendizaje, los recursos y los espacios educativos y finalmente argumentar por qué decide hacer la intervención.

Desarrollo

Características de la planeación didáctica argumentada

La planeación didáctica argumentada es un ejercicio diario en el que el docente analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para realizar su intervención en el aula así mismo debe ser reflexiva acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará dicho proceso.

Para elaborar una planeación didáctica argumentada con calidad, es fundamental que se realice siguiendo los siguientes rubros: contexto interno y externo de la escuela, diagnóstico del grupo, plan de clases, estrategias de intervención didáctica, y estrategias de evaluación. La observación entonces se convierte en una herramienta indispensable del docente mediador para

recoger evidencias acerca de los aspectos involucrados en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje y en las características, necesidades e intereses reales del grupo.

De ahí la importancia del paso primero que debemos seguir para elaborar la planeación didáctica argumentada es conocer el contexto y así se familiarice con las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de los alumnos. El docente al conocer el contexto tanto interno como externo, podrá indagar sobre aspectos importantes del alumno como son: la familia, rol de los padres, nivel socioeconómico, tipo de escuela, los recursos y materiales disponibles, los servicios con los que cuenta, entre muchos otros; y así garantizar que el aprendizaje sea acorde a las condiciones en la que se labora y escoger estrategias y actividades que favorezcan el aprendizaje de los niños.

Como segundo paso para elaborar la planeación diagnóstica argumentada es el diagnóstico del grupo; El diagnóstico es la base en el diseño de planeación sobre las que tomamos la decisión del diseño de planeación, ya que en él se recogen las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo, además de identificar la realidad particular de cada alumno. Dentro de este el docente debe considerar algunos aspectos como es: número de alumnos, elementos generales y particulares del desarrollo, las formas de aprendizaje, sus habilidades, actitudes, valores y destrezas.

Para finalizar y no menos importante consideramos el paso tres para la elaboración, el cual está dividido a su vez el tres etapas: Plan de clases: en donde el docente retomará los propósitos del nivel educativo y los componentes curriculares contemplados en el programa de estudios del aprendizaje esperado. Así mismo en esta etapa el docente debe seleccionar y diseñar actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinente para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

Estrategias de intervención didáctica: el docente redactará las estrategias que utilizará de acuerdo al contexto interno y externo, ya observado y analizado, las características de los niños y su proceso de aprendizaje, para así cumplir con los objetivos y aprendizajes esperados seleccionados en la planeación. Por último, el docente llega a la etapa de evaluación de estrategias: en donde plasmará las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, señalando el tipo de evaluación que llevará a cabo para mejorar y monitorear el avance en el proceso de aprendizaje.

A continuación, se presenta la planeación didáctica.

Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

La guardería en la CDMX se encuentra ubicada en un contexto urbano. El grupo que se tiende corresponde al 1er grado de educación preescolar, está conformado por 12 alumnos 6 niños y 6 niñas. El aula cuenta con espacios amplios que favorecen el trabajo académico, con mobiliario de acuerdo con la edad y estatura de los niños; fácil de limpiar y mover de acuerdo con las necesidades. El material que utilizamos es abundante y duradero.

A través de las observaciones realizadas se percibe a los niños interesados en las mariposas, hacen preguntas y participan contando experiencias propias vividas con mariposas. El ambiente en el grupo es de respeto y armonía, dos de los niños se mantienen distraídos durante la jornada mostrando poco interés sobre el tema.

Diagnóstico del grupo.

El grupo de kínder 1 está conformado por 12 alumnos de los cuales 6 son niños y 6 niñas. En cuanto a su aspecto físico poseen una contextura de acuerdo con su edad. La presentación personal es excelente, los niños llegan con su uniforme, limpios y arreglados. Son puntuales y participativos en sus actividades. Durante el desarrollo de actividades pude detectar que los niños prefieren las actividades que impliquen movimiento y muestran un especial

interés en aprender poesías, les encantan los cuentos, los cuales recuerdan con facilidad. Les gusta participar en conversaciones sobre el tema propuesto. Se muestran atentos a las narraciones de la maestra. A excepción de una niña, el grupo muestra un seguimiento de instrucciones adecuado. Poseen buenos hábitos de trabajo. Se inician en el conocimiento de las vocales y muestran interés en señalarlas.

Plan de Clase.

Campo Formativo	Nombre de la Actividad	Fecha y Duración de la Actividad
Lenguaje y Comunicación	“Divertidas Mariposas”	Agosto 2023 Lugar: Biblioteca. Hora: 9:15 a 9:45 a.m.
Objetivo	Aprendizaje Esperado	
Aprender poesías y discriminar vocales dentro del texto.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relacionan con experiencias propias o algo que no conocía.	
Inicio Presentar el poema.	Inicio Presentamos el poema Divertidas mariposas, de Olvia Fauré y la repetimos con los niños varias veces.	Poema. Cuentos. Mariposas.
Desarrollo Dramatizar poesía, propiciar conversación y realizar preguntas.	Desarrollo A continuación, dramatizamos la poesía imitando el vuelo de las	

	mariposas e iniciamos una conversación sobre ellas a partir de experiencias espontaneas de los niños y mediante preguntas que iremos formulando sobre sus rasgos más característicos. Incorporaremos algún cuento que aporte información adicional sobre las mariposas	
Cierre Buscar en el poema palabras que contienen vocales que conocen.	Pedimos a los alumnos que busquen en el poema palabras que contienen vocales que conocen. A medida que vayan diciendo las escribimos en la pizarra, después observamos que algunas de estas palabras terminan con la misma letra y que, al escucharlas, suenan de forma parecida.	

Evaluación

Fecha: lunes 7 de agosto 2023. Lugar: Biblioteca. Hora: 9:15 am

OBJETIVO: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relacionan con experiencias propias o algo que no conocía.

Lista de Cotejo

Alumno	Logrado	En Proceso	Observación
E	✓		Muy participativa.
A		✓	Conversa sobre el tema con mucha ayuda de la maestra.
P	✓		Se muestra distraído.
L		✓	Repite las palabras que escucha de su maestra y compañeros.
E	✓		Participa con poca frecuencia.
I	✓		Algo distraído.
M	✓		Participativa.
A	✓		Ofrece muchos detalles sobre el tema y da ejemplos de experiencias vividas.
D	✓		Participativa.
M	NA		Se reporta enferma
R	NA		Se reporta enferma.

Diario de la educadora

observe que P e I estuvieron algo inquietos y distraídos, creo que hizo falta acercarme a ellos e incorporarlos como ayudante en la actividad.

El grupo mostro mucho interés por las mariposas, daban su opinión acerca de ellas y contaban experiencias vividas en sus hogares, todos querían participar.

Memorizan con rapidez los poemas. El material fue adecuado y suficiente y llamo la atención de los alumnos. Considero pertinente escribir la poesía en una cartulina más grande que sea más fácil para los niños visualizar las vocales. Todos los niños conocen e identifican las vocales a, u, i. La jornada fue excelente, la participación y desarrollo del lenguaje de los niños cada vez más fluido. A continuación, se presenta un formato interno que se utiliza en una Guardería de la CDMX, que acompaña el diario de la educadora y para dar evidencia de las actividades del día.

Organización del Grupo	Conceptos	SI	NO
Grupal	¿Se realizaron las situaciones planteadas?	✓	
Equipos	¿Se aplicó el orden propuesto?	✓	
Pares	¿Los tiempos fueron los necesarios?	✓	
Individual	¿La organización del grupo fue el adecuado?	✓	
	¿Los materiales fueron los adecuados?	✓	
	¿Ocurrió algún problema durante la sesión?	✓	

Conclusión

La planeación argumentada permite conocer e indagar las estrategias y elementos didácticos pedagógicos que el docente utilizará para favorecer los aprendizajes de cada uno de los alumnos. El docente, mediador de aprendizaje, debe tener presente las estrategias para realizar actividades educativas, tener presente la importancia que tiene el diagnóstico de los niños, sus características, necesidades e intereses. La planificación didáctica argumentada es una herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo.

Referencias

Del Docente Mx, G. (2020). Guía para elaborar la planeación didáctica argumentada paso por paso. Guía del Docente. <https://guiadeldocente.mx/guia-para-elaborar-la-planeacion-didactica-argumentada-paso-por-paso/>

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. (s. f.-i). Planeación. https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/89837/mod_assign/intro/Planeaci%C3%B3n.pdf



Anexo 4



Secretaría De Educación Del Gobierno De La Ciudad De

México

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095

09PJN5567N

Módulo

Mediación e intervención pedagógica

Bloque IV

El docente como mediador en el aula

Actividad integradora

Lic. en Educación Inicial y Preescolar Matricula: 220953046

Presenta: Adriana del Carmen, Finol Salazar.

Asesor: Mtro. Raúl Flores Martínez

CDMX,

diciembre 2023

Introducción

La mediación pedagógica se utiliza como un recurso integral para relacionar los saberes teóricos con los prácticos, impulsando así el desarrollo de un conocimiento basado en el aprendizaje continuo y fomentando en interacciones sostenibles dentro de las comunidades educativas. En esta situación, el rol del docente actuando como mediador está fundamentado en fusionar eficientemente estos dos saberes teóricos y prácticos. Por consiguiente, el fin de esta acción mediadora busca promover tanto una cultura donde siempre haya disposición para aprender y de la misma forma procurar brindar una educación que tenga un efecto humano profundo.

A través de este informe pretendemos compartir nuestra experiencia formativa adquirida durante el desarrollo del módulo, nuestras consideraciones sobre nuestro rol como facilitadores y cómo hemos podido mejorar nuestra práctica educativa al aplicar los conocimientos teóricos analizados dentro del ámbito escolar. Se analizarán detalladamente tanto los aspectos positivos como aquellos que requieran mejoramiento relacionados con el papel del mediador pedagógico.

El propósito del texto es elaborar un informe donde se exprese su experiencia de aprendizaje a través del curso, las reflexiones sobre su rol como mediador y, la resignificación de su práctica docente a la luz de los aspectos teóricos revisados y su aplicación en el aula.

Desarrollo

A través del curso, he experimentado un enriquecimiento significativo en mi práctica docente y ha favorecido a la reflexión sobre mi rol como mediador y esto ha sido fundamental en este proceso. La resignificación de mi práctica docente a la luz de los aspectos teóricos revisados y su aplicación en el aula ha sido un pilar clave en mi desarrollo profesional. De ahí

que, durante el módulo, he construido experiencias y saberes teóricos y prácticos significativos en torno a la mediación pedagógica.

Para retomar los saberes teóricos aprendidos en el módulo retomamos a Vygotsky (1978), afirma que la mediación pedagógica se logra a través de la zona de desarrollo próximo, donde el adulto o el docente proporcionan apoyo y guía al estudiante para que pueda alcanzar un nivel de desarrollo superior. Para que pueda alcanzar las metas educativas propuestas.

Sobre el mismo tema Digión, Sosa & Velázquez (2012) sostienen que la mediación pedagógica puede entenderse como un conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su principal objetivo es, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los docentes para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos. Digión, Sosa & Velázquez, 2012, p.15)

Introducción: En el transcurso de este curso, he tenido la oportunidad de profundizar en aspectos teóricos y prácticos relacionados con la mediación educativa y su impacto en mi labor como docente. A través de esta experiencia, he reflexionado sobre mi papel como mediador y he logrado resignificar mi enfoque pedagógico, incorporando nuevas estrategias y enfoques en mi práctica docente cotidiana.

Experiencia de Aprendizaje: Durante el curso, he adquirido una comprensión más profunda de los conceptos fundamentales de la mediación educativa, incluyendo sus objetivos, técnicas y herramientas. He explorado cómo la mediación puede fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo, permitiendo a los estudiantes construir su propio conocimiento y participar de manera activa en su proceso educativo. Las actividades prácticas y los estudios

de caso analizados me han permitido visualizar cómo la mediación puede aplicarse en diferentes contextos educativos y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, he comprendido que la mediación pedagógica debe ser concebida, desarrollada y evaluada de manera integral, lo que ha impactado directamente en mi rol como mediador, promoviendo la generación de prácticas pedagógicas significativas y pertinentes, que promueven la interacción e involucramiento consciente de los diferentes actores en la construcción de experiencias de aprendizaje

Reflexiones sobre mi rol como mediador: Esta experiencia me ha llevado a reflexionar sobre mi rol como mediador en el aula. Anteriormente, solía ser más centrado en la entrega de contenidos y la transmisión unidireccional de información. Sin embargo, ahora entiendo que mi papel va más allá de ser un mero transmisor de conocimiento. Como mediador, tengo la responsabilidad de crear un entorno en el que los estudiantes se sientan motivados para explorar, cuestionar y construir su comprensión. Mi enfoque debe ser el de guiar y facilitar, más que el de dictar. Definitivamente este enfoque requiere que el docente asuma un papel activo en la construcción de experiencias de aprendizaje significativas y acertadas, equilibrando la adquisición de conocimientos con el desarrollo de habilidades y actitudes.

Resignificación de mi Práctica Docente: Basándome en las enseñanzas del curso, he realizado cambios significativos en mi práctica docente. He observado que estos enfoques han generado un mayor compromiso por parte de mis estudiantes, así como un aumento en su autonomía y capacidad para abordar los contenidos de manera crítica. He implementado también la diversificación de los recursos y materiales, permitiendo a los estudiantes acceder al conocimiento de diferentes formas, según sus estilos de aprendizaje y preferencias. Además, he promovido la interacción entre pares y el trabajo en equipo, creando oportunidades para el aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta de conocimiento. Puedo afirmar que la

resignificación de mi práctica docente a la luz de los aspectos relacionados con la mediación pedagógica ha implicado tener el conocimiento de cómo lograr la integración de saberes teóricos y prácticos, el desarrollo de una curiosidad aprendiente, y la apuesta por una educación humanística y transformadora, que trasciende la mera adquisición de conocimientos para promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Después de obtener este conocimiento también he logrado identificar con precisión mis fortalezas y áreas de oportunidad respecto a su rol como mediador pedagógico. Dentro de mis fortalezas puedo enumerar las siguientes:

Integración de saberes teóricos y prácticos: La capacidad de integrar los saberes teóricos y prácticos, posibilitando la correlación de estos para la construcción de experiencias de aprendizaje significativas.

Apuesta por una educación que trasciende la mera adquisición de conocimientos para promover el desarrollo integral de los estudiantes

Promoción de una curiosidad y deseo de aprender de organizar mis clases y los aprendizajes de mis alumnos y que la interacción con mis alumnos sea amorosa y sustentable en el tiempo.

Dentro de las Áreas de oportunidad puedo enumerar las siguientes

Aprovechar las oportunidades para seguir transformando permanentemente las prácticas en experiencias de vida que le den sentido a cada momento.

Fortalecer la comunicación asertiva y la escucha activa para interactuar de manera más efectiva con la comunidad, y los niños.

Mantener una reflexión constante sobre la práctica docente para identificar áreas de oportunidad y seguir mejorando como mediador pedagógico

Esta identificación de fortalezas y oportunidades ha requerido un compromiso, planificación y una nueva mirada del quehacer docente, lo que ha representado un reto, pero a su vez, ha permitido una participación en mi propio construir docente, asimismo, he valorado la importancia de las experiencias prácticas, las exposiciones en clase y la relación con los compañeros como fuentes de aprendizaje.

La reflexión sobre la experiencia docente como aprendizaje ha sido esencial. La propia experiencia se ha revelado como el mejor camino para aprender, permitiéndome ser protagonista de mi desarrollo profesional y aceptar los errores como oportunidades de crecimiento. En el aula, he buscado integrar estas reflexiones y experiencias de aprendizaje a través de la implementación de estrategias novedosas y significativas para mis alumnos y realmente apegadas a sus necesidades e intereses.

Conclusión: Este curso ha sido una experiencia enriquecedora que ha transformado mi enfoque como docente. He interiorizado la importancia de la mediación educativa en la formación de ciudadanos críticos y autónomos, capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual. A medida que continúo aplicando los principios de la mediación en mi aula, estoy emocionado por los resultados positivos que estoy observando en mis estudiantes. A través de la reflexión constante y la adaptación de mis prácticas, espero seguir evolucionando como mediador y seguir contribuyendo al desarrollo integral de mis estudiantes.

Referencia

Digión, A., Sosa, L., & Velázquez, G. (2012). Mediación pedagógica y su impacto en el rendimiento académico en la asignatura de matemáticas en estudiantes de bachillerato [Tesis de pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala].

Piaget, J. (1947). Psicología de la inteligencia. (Originalmente publicado en francés, con múltiples traducciones).

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica. (Compilación de sus trabajos, editada por M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman).

Secretaría De Educación Del Gobierno De La Ciudad De México

Universidad Pedagógica Nacional Unidad O95

09PJN5567N

Módulo Lectura Temprana

Bloque IV

Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en preescolar

Actividad Integradora

Lic. en Educación Inicial y Preescolar Matricula: 220953046

Presenta: Adriana del Carmen, Finol Salazar.

Asesora: Mtra. Lucía Santiago González

CDMX,

julio 2023

Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura

Presentación del proyecto

La lectura es el significado de las grafías como representación de un objeto, un proceso natural del ser humano, donde se decodifican símbolos y se aprenden. La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y al mismo tiempo una habilidad necesaria para las personas durante toda la vida. Por lo tanto, el leer nos permite desarrollar los aspectos cognitivos, mantener nuestra mente activa, entretenimiento, desarrollar empatía, ampliar el vocabulario, incentiva la imaginación entre muchos otros beneficios. Pero, no se trata solo de leer, es importante conocer los seis niveles de lectura y sus características. Miguel De Zubiría (s.p), sostiene que “Leer corresponde a una serie de procedimientos secuenciales, no únicamente a identificar las letras y las sílabas que arman las palabras” (p.52).

Así mismo, la lectura en el preescolar es un medio utilizado para la expresión de intereses personales, su inicio tiene la base en la lectura fonética, conociendo que es el primer nivel de la teoría de las seis lecturas de las que habla Miguel de Zuburía (s.f.) quien afirma que reconocer cada uno de los niveles nos acerca definitivamente a la comprensión lectura como un fin. Por ello, se hace importante generar dentro del aula estrategias para fomentar la lectura y la escritura desde edades tempranas para lograr el desarrollo de sus habilidades.

De ahí que Condemarín (2001) afirma que “para estimular la lectura, la sala de clases debe contar con una variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos” (p.22). Los ambientes letrados y las estrategias didácticas empleadas por los docentes deben facilitar la adquisición de disposiciones, habilidades y hábitos que ayuden al desarrollo de la lectura y la escritura.

Por tal motivo las estrategias diseñadas están dirigidas a niños de preescolar que pertenecen a la Guardería de la CDMX. El grupo al que va dirigido es el 1ero de preescolar, constituido por 12 niños, 6 niños y 6 niñas, con edades entre los 3 años y medio y 4 años. Quienes se encuentran en el nivel fonético, por lo que el propósito del proyecto es el acercamiento a la lectura y la escritura; y desarrollar habilidades y destrezas que potencien su lenguaje. Se cuenta con material variado y duradero y la participación e interés de los padres de familia y la comunidad educativa.

Para llevar a cabo este proyecto denominado “Mi mundo mágico de la lectura y escritura” se aplicaran ejercicios donde interfiere el mecanismo fonético de análisis y síntesis propuestos por Miguel de Zubiría (s.f), segundo ejercicios de los ambientes letrados en un ambiente agradable, motivador, creativo para un aprendizaje divertido, fácil como menciona Condemarín (s.f.) y por último dos estrategias de lectura y escritura para atender las necesidades e intereses y potenciar las habilidades a partir de sus saberes previos al que se refiere Nemirovsky (2006).

En este proyecto diseñado, en primer lugar, presento el objetivo que se quiere lograr a través de su ejecución; seguidamente se presentan los ejercicios de lectura fonética, como tercer paso dos estrategias de ambientes letrados los cuales se aplicaron al grupo y para finalizar un ejercicio de lectura y escritura diseñado y aplicado.

Objetivo

El objetivo del proyecto es enseñar a los niños de forma sistemática la relación entre los sonidos y grafemas, que los representan. Desarrollar el lenguaje oral y el acercamiento a la lectura y escritura a través de recursos literarios.

Lectura fonética

Los dos ejercicios de lectura fonética basados en el método de análisis y síntesis. El primer ejercicio llamado “Bingo de los animales”, fue aplicado en el momento de trabajo en mesas, el día jueves 6 de julio, a las 9 y 15 de la mañana y el cual tiene como propósito de acercar a la lectura a los niños de kínder 1 por medio de análisis y síntesis, para ello se planteó el objetivo planteado es discriminar las vocales y relacionarlas con animales que su nombre empiezan con una de ellas.

El aprendizaje esperado es “Conoce palabras y expresiones que se utilizan en el medio familiar y localidad y reconocen su significado”. Para iniciar con la actividad se solicitó a los niños que lancen el dado de las vocales, el cual estaba previamente diseñado, observen la vocal que les salió y digan un animal que empiece con la letra indicada en el dado, cada palabra que digan los niños fue copiada por la maestra en una cartulina, visible a los niños y entre todos comprobamos que correspondía a la vocal que indicó el dado. Una vez que todos los alumnos lanzaron el dado y dicho su nombre del animal, les repartimos un folio con diferentes dibujos de animales y les pedimos que realicen según las instrucciones y repasen el nombre del animal, la maestra les dijo que deben estar atentos porque para hacerlo deben seguir unas instrucciones.

Se leyó las instrucciones en voz alta dos veces, “El animal que su nombre empieza con “a” coloréalo de color café, tacha el animal que su nombre empieza con “u”, rodea el que empieza con “e”; colorea de verde el que empieza por i y por último ponle manchas negras al que empieza por “o”. La maestra en la pizarra colocó de forma gráfica lo que debían hacer, la letra vocal “a” la escribió en café, la letra “u” la tachó y así sucesivamente con todas las vocales. Los niños empiezan a realizar la actividad, el aula se observa en silencio y los niños trabajando, se ofrece un tiempo y al finalizar cada niño muestra al grupo su actividad realizada y se comparan con las palabras anteriormente escritas en la cartulina y señalamos las que coinciden.

En el segundo ejercicio denominado “Caja de palabras mágicas”, fue aplicado en el momento de trabajo en mesas, el día viernes 7 de julio, a las 9 y 15 de la mañana y el cual tiene como propósito de acercar a la lectura a los niños de kínder 1 por medio de análisis y síntesis, para ello se planteó el objetivo; deletrear palabras y repasarlas mediante las unidades silábicas y el aprendizaje esperado es “Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relacionan con experiencias propias o algo que no conocía”.

Dicho ejercicio consistió en que los niños escucharan el cuento “La oruga impaciente” y que estén muy atentos para que recuerden la palabra que les llame la atención en el cuento y una vez finalizado el cuento, los invitamos a que digan la palabra que les llamó la atención y la escribimos en la pizarra, cada niño debe deletrear la palabra y luego dividirla en sílabas con palmadas.

Resultados

El primer ejercicio llamado “Bingo de los animales”, se aplicó a los 12 niños del grupo de kínder 1, arrojando los siguientes resultados; se observa al grupo completo atento a su trabajo, mirando el folio, todos bien sentados con postura correcta, al igual que el agarre de pinza de la crayola. De los doce niños a los que se le aplicó el ejercicio, solo tres lograron seguir las instrucciones dadas en la actividad, relacionando así a los animales con su letra vocal inicial y repasando el nombre de cada uno, terminan de primeros y llaman la atención de la Miss para avisar que ya terminaron, cabe destacar que estos tres niños ya tienen cumplido 4 años cumplidos, ocho niños logran completar la actividad pero confunden las instrucciones y dos niños restantes colorean todos los dibujos sin relacionar con los animales y seguir las instrucciones. Se observa en los niños su nivel de lectura fonético, reconocen vocales y las relaciona con nombre de animales, seguimiento de instrucciones satisfactorio.

En el segundo ejercicio denominado “Caja de palabras mágicas”, se aplicó a 10 alumnos del grupo de kínder 1, arrojando los siguientes resultados, se observa mucha atención y curiosidad en el cuento, los niños se divirtieron y reían con las ocurrencias de la oruga, una vez finalizado el cuento los 10 niños logran recordar una palabra escuchada en el cuento y se la dictan a las maestras, de los diez niños 9 logran deletrear con acierto las palabras y solo una niña necesita ayuda para completarla. Al momento de separar en sílabas las palabras, 6 niños logran hacerlo con facilidad y logrando el objetivo de acompañar con aplausos cada sílaba, los cuatro niños restantes hacen aplausos con cada una de las letras como si estuvieran deletreando. Se observa a los niños en un nivel fonético, algunos en proceso para adquirir el aprendizaje esperado.

Ambientes letrados

El ambiente letrado es un espacio debidamente diseñado y planificado que favorece una condición efectiva para el aprendizaje de la lectura y la escritura, desarrollo del lenguaje oral y enriquecimiento del vocabulario. De ahí que Condemarin (2001) afirma que “para estimular la lectura, la sala de clases debe contar con una variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos” (p.22)). Los ambientes letrados y las estrategias didácticas empleadas por los docentes deben facilitar la adquisición de disposiciones, habilidades y hábitos que ayuden al desarrollo de la lectura y la escritura.

Esta actividad llamada “Mariposas divertidas”, se aplicó a los 12 niños del grupo de kínder 1, arrojando los siguientes resultados; se observa al grupo completo atento a la lectura compartida del poema, todos bien sentados con postura correcta, mirando a la maestra, lo repitieron con entusiasmo. De los doce niños a los que se le aplicó el ejercicio, todos participaron en el vuelo de mariposas y a la hora de escuchar sus opiniones pedían su turno

para hablar, todos querían participar y L que no tiene una comunicación espontánea repetía algunas palabras con gestos de alegría en su rostro. A dice que tenemos un cuento de la mariposa, lo trae al grupo y se lee; se observa mucha atención y curiosidad en el cuento, los niños se divirtieron y reían con las ocurrencias de la oruga.

A continuación pedimos a los alumnos que busquen en el poema palabras que contienen vocales que conocen, 9 niños consiguieron por lo menos una palabras con las vocales trabajadas y en la medida que iban encontrando las escribimos en la pizarra, después observamos que algunas de estas palabras terminan con la misma letra y que, al escucharlas, suenan de forma parecida, Emma dice parece una poesía, los otros 3 niños a pesar de observar no discriminaron las vocales en las palabras, Se observa en los niños su nivel de lectura fonético, reconocen vocales y comentan, a partir de la lectura que escucha del poema, ideas que se relacionan con experiencias.

A continuación, se comparte la planeación diseñada y aplica al grupo de kínder 1:

Campo Formativo	Nombre de la Actividad	Fecha y Duración de la Actividad
Lenguaje y Comunicación	“Llegó la Hora de Leer”	Julio 2023 Lugar: Biblioteca Hora: 9:15 a 9:45 a.m.,
Objetivo	Aprendizaje Esperado	
Disfrutar de la lectura de cuentos, acercándoles al proceso de lectura y escritura.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrolla.	

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Materiales
Inicio Invitar a los niños a la biblioteca y permitir que escojan un cuento.	Inicio Se solicita a los niños que se ubiquen en grupos de tres y que escojan un cuento de su preferencia, una vez que todos los alumnos escogieron su cuento, se les pide que lo lean mentalmente, y que al finalizar socialicen con sus compañeros el cuento escogido	Cuentos
Desarrollo Leer el cuento a sus compañeros.	Desarrollo Una vez que todos los alumnos han escogido su cuento, han leído mentalmente y socializado, se escoge de la caja mágica un nombre de alguno de los niños y se le invita a pasar al sofá para contar el cuento a sus compañeros.	

Cierre	Cierre	Máscaras o títeres de los
Se invita a los niños a dramatizar el cuento leído.	Se invitan a los niños a que observan las máscaras previamente realizadas y escoja el personaje que más le gusta del cuento, iniciamos la narración y los alumnos se mueven por el espacio haciendo los gestos correspondientes.	personajes del cuento

Ejercicio de lectura y escritura

La lectura y la escritura permiten a los niños desarrollar herramientas que favorecen el proceso dinámico de aprendizaje, donde la estimulación de la creatividad conlleva que los niños se hagan más independiente en su forma de pensar, que aprendan a razonar mejor y para que puedan dar una solución diferente a un mismo problema. De ahí que Myriam Nemirovsky (2006) nos menciona que lo más importante es que “los niños se apropien del lenguaje escrito como objeto social y, sin duda, queremos que al mismo tiempo vayan siendo capaces de utilizar el sistema convencional de escritura el lenguaje escrito existe en la vida para promover la lectura” (2006. p. 9).

En base a la lectura de Myriam Nemirovsky y la importancia de diseñar situaciones didácticas en las que se proponga el juego en el aula, como herramienta para favorecer el proceso de aprendizaje. Seleccione unas estrategias: abecedario, porque me parece un recurso útil, es una fuente de información que ayuda a los niños a familiarizarse y apropiarse de las

letras. La identificación de las letras del alfabeto y la asociación de ellas con su respectivo nombre es una habilidad que hemos practicado durante el año escolar. Esta actividad nos ayuda a reconocer las letras de manera divertida mediante el uso de juguetes, en este caso usaremos la “rueda alfabética”.

Campo Formativo	Nombre de la Actividad	Fecha y Duración de la Actividad
Lenguaje y Comunicación	“Gancho de Letra”	Agosto 2023 Lugar: Salón de Usos Múltiples Hora: 9:15 a 9:45 a.m.
Objetivo	Aprendizaje Esperado	
Identificar la letra inicial del nombre en la rueda alfabética. Desarrollo de la motricidad fina.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	
Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Materiales
Inicio Invitar a los niños a la cantar la canción del abecedario. Pasamos los bits del abecedario en mayúscula.	Inicio Con la ayuda del pandero cantamos con los niños la canción del abecedario. A continuación, pasamos de forma ordenada los bits	Pandero Bits del abecedario en mayúscula.

	del abecedario y los niños repiten junto a la maestra el nombre de cada letra.	
Desarrollo Identificar su nombre. Entregar sticker Presentar a los niños la rueda alfabética. Repartir un gancho	Desarrollo La maestra coloca todos los nombres de los alumnos boca arriba dentro del círculo y les pide que por favor observen y a la señal cada niño tomará su nombre. Una vez que todos los alumnos han recogido su nombre, se les pide que pongan un sticker en la primera letra. La maestra presenta la rueda alfabética les explica que vamos a girar la rueda y que el niño que pase al frente colocará el gancho en su letra inicial.	Nombre de los alumnos. Sticker en forma de círculo. Rueda alfabética Ganchos de ropa plásticos.
Cierre Trazar letras.	Cierre Para finalizar proporcionamos a los niños	Bandejas y arena.

	bandejas y arena y los animamos a que tracen la letra de su nombre.	
--	---	--

Una vez aplicada la estrategia diseñada al grupo de kínder 1, sobre el abecedario la “rueda alfabética”, se observa una participación activa de los niños; casi todos los niños encontraron su nombre y se mostraban orgullosos de poderlo tomar lo más rápidamente. Igualmente colocan el sticker sobre la letra inicial y al iniciar el juego levantaron sus manos para participar.

En cuanto a los resultados de la estrategia el 100 % del grupo de 12 niños estaban entusiasmados por participar, en cuanto al reconocimiento de los nombres el 90 % acertó la búsqueda y solo P y A dudaron, la maestra intervino mostrando la letra del abecedario con la que empezaba su nombre y rápido lo encontraron. A la hora del juego los niños se muestran impacientes en la espera de su turno para participar, lo que ocasiono cierto desorden para culminar. Un grupo de 4 niños deletrean su nombre y piden poner ganchos en todas las letras conocidas de su nombre. Los niños hablan entre ellos de la diferencia entre los nombres cortos y los nombres largos

Conclusión

A manera de conclusión se puede decir que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que involucra infinidad de conocimientos y detalles que la enriquecen favorablemente. Entre ellos encontramos por ejemplo la importancia de conocer el nivel de lectura en uno como docente y conocer que los niños en edad preescolar aprenden primero los sonidos sencillos de las letras para luego combinar varios sonidos y así lograr de manera progresiva adquirir la lectura y la escritura. Convierte secuencias de signos gráficos en palabras. Reúne las

habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión. Para Zubiría en la lectura fonética que pertenece a los niños de preescolar, el mecanismo que utiliza el lector fonético es desarmar las palabras en sus componentes primarios y en seguida los une en pequeños bloques, que denominamos sílabas.

Esta habilidad les permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado, identificar palabras, contar el número de sílabas que la componen, y darse cuenta de los sonidos que se repiten en diversas palabras; todo esto permitirá que los niños se enfrenten de manera exitosa al proceso de lectura y escritura.

En el mismo orden de ideas, el diseño y planificación de un ambiente letrado es un entorno en el cual los estudiantes interactúan con textos de diversos tipos en forma permanente, en el aula debe proporcionar a los niños, un ambiente completamente letrado, abundante en material impreso significativo, que entregue experiencias significativas diarias que los acerque a la lectura y a la escritura.

Para finalizar aprender que el juego es una de las principales actividades del preescolar y permite a los niños descubrir, modificar y asociar una infinidad de conceptos y valoraciones, ya sea para resolver conflictos o lograr objetivos escolares tal como una asociación de la diversión con el desarrollo de las habilidades sociales. De ahí, es necesario hacer de la escuela un espacio donde la lectura y escritura sean prácticas sociales, donde leer y escribir sean instrumentos eficaces que permitan reflexionar y reconstruir el propio pensamiento.

Para mí este módulo fue muy enriquecedora para mi práctica educativa, ya que me enseñó que cada actividad tiene una teoría y una base que las sustenta y las caracteriza, y contribuyo en obtener miles de estrategias para desarrollar en el aula, creo que todos los libros revisados son para tener en biblioteca docente y releer cada vez que se diseñan actividades en la planificación. La asesora marco una pauta importante en el éxito de este módulo, ya que con

sus estrategias de aprendizaje hizo un ambiente de armonía que facilitó y logró la conexión con la materia.

Referencia

Ceppe UC. (2011, 22 de noviembre). Coloquio Homenaje a Mabel Condemarin.mp4 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fgqElj8vFn4>

De Zubiría, M. (s. f.). Los seis niveles de lectura. https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/88893/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. (s. f.-c). El poder de leer. https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/88929/mod_assign/intro/El%20poder%20de%20leer.pdf

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. (s. f.-g). Trazar y sonorizar. https://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/88947/mod_assign/intro/Trazar%20y%20sonorizar.pdf

Anexos

Anexo 1 Planeación del ejercicio aplicado en aula denominado “Divertidas mariposas”.

Campo Formativo	Nombre de la Actividad	Fecha y Duración de la Actividad
Lenguaje y Comunicación	“Divertidas Mariposas”	Agosto 2023 Lugar: Biblioteca. Hora: 9:15 a 9:45 a.m.
Objetivo	Aprendizaje Esperado	
Aprender poesías y discriminar vocales dentro del texto.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relacionan con experiencias propias o algo que no conocía.	
Inicio Presentar el poema.	Inicio Presentamos el poema Divertidas mariposas, de Olvia Fauré y la repetimos con los niños varias veces.	Poema. Cuentos. Mariposas.
Desarrollo Dramatizar poesía, propiciar conversación y realizar preguntas.	Desarrollo A continuación, dramatizamos la poesía imitando el vuelo de las mariposas e iniciamos una conversación sobre ellas a partir de experiencias espontaneas de los niños y	

	mediante preguntas que iremos formulando sobre sus rasgos más característicos. Incorporaremos algún cuento que aporte información adicional sobre las mariposas	
Cierre Buscar en el poema palabras que contienen vocales que conocen.	Pedimos a los alumnos que busquen en el poema palabras que contienen vocales que conocen. A medida que vayan diciendo las escribimos en la pizarra, después observamos que algunas de estas palabras terminan con la misma letra y que, al escucharlas, suenan de forma parecida.	

Anexo 2. Evidencia de resultados

https://drive.google.com/file/d/1XPf4jBLtM9zFm1LOiBVrRpGCwxBwKMKQ/view?usp=s_haring

https://drive.google.com/file/d/1W_aFwmxydMcyiBZmRV7JJngzhokQysz-

[/view?usp=sharing](#)



Anexo 3. Modificaciones realizadas a los dos ejercicios “llegó la hora de leer” y “Divertidas mariposas”. Se resaltan en amarillo para que sean más fácil diferenciar las modificaciones realizadas a la planeación.

Campo Formativo	Nombre de la Actividad	Fecha y Duración de la Actividad
Lenguaje y Comunicación	“Llegó la Hora de Leer”	Julio 2023 Lugar: Biblioteca Hora: 9:15 a 9:45 a.m.,
Objetivo	Aprendizaje Esperado	

Disfrutar de la lectura de cuentos, acercándoles al proceso de lectura y escritura.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrolla.	
Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Materiales
Inicio Invitar a los niños a la biblioteca y permitir que escojan un cuento.	Inicio Se solicita a los niños que se ubiquen en grupos de tres y que escojan un cuento de su preferencia, una vez que todos los alumnos escogieron su cuento, se les pide que lo lean mentalmente, y que al finalizar socialicen con sus compañeros el cuento escogido.	Cuentos
Desarrollo Leer el cuento a sus compañeros.	Desarrollo Una vez que todos los alumnos han escogido su cuento, han leído mentalmente y socializado, se escoge de la caja mágica un nombre de alguno de los	

	niños y se le invita a pasar al sofá para contar el cuento a sus compañeros.	
Cierre Se invita a los niños a dramatizar el cuento leído.	Cierre Se invitan a los niños a que observan las máscaras previamente realizadas y escoja el personaje que más le gusta del cuento, iniciamos la narración y los alumnos se mueven por el espacio haciendo los gestos correspondientes.	Máscaras o títeres de los personajes del cuento

Campo Formativo	Nombre de la Actividad	Fecha y Duración de la Actividad
Lenguaje y Comunicación	“Divertidas Mariposas”	Agosto 2023 Lugar: Biblioteca. Hora: 9:15 a 9:45 a.m.
Objetivo	Aprendizaje Esperado	

Aprender poesías y discriminar vocales dentro del texto.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relacionan con experiencias propias o algo que no conocía.	
Inicio Presentar el poema.	Inicio Presentamos el poema Divertidas mariposas, de Olvia Fauré y la repetimos con los niños varias veces.	Poema. Cuentos. Mariposas.
Desarrollo Dramatizar poesía, propiciar conversación y realizar preguntas.	Desarrollo A continuación, dramatizamos la poesía imitando el vuelo de las mariposas e iniciamos una conversación sobre ellas a partir de experiencias espontaneas de los niños y mediante preguntas que iremos formulando sobre sus rasgos más característicos. Incorporaremos algún cuento que aporte información adicional sobre las mariposas	

Cierre Buscar en el poema palabras que contienen vocales que conocen.	Previamente escribimos la poesía en una cartulina o formato más grande visible al grupo de niños y pedimos a los alumnos que se levanten y señalen en el poema palabras que contienen vocales que conocen. A medida que vayan diciendo las escribimos en la pizarra, después observamos que algunas de estas palabras terminan con la misma letra y que, al escucharlas, suenan de forma parecida.	
---	---	--