



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 144**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**TALLER EXPLORADORES DE LETRAS A TRAVÉS DEL JUEGO EN ALUMNOS  
DE SEGUNDO DE PREESCOLAR PARA FAVORECER INTERÉS EN DIVERSAS  
PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**ANA PATRICIA BERNARDINO VENEGAS**

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:**

**DRA. MARÍA DOLORES GARCÍA RODRIGUEZ**

**CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., AGOSTO 2025**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 144**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**TALLER EXPLORADORES DE LETRAS A TRAVÉS DEL JUEGO EN ALUMNOS  
DE SEGUNDO DE PREESCOLAR PARA FAVORECER INTERES EN DIVERSAS  
PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
QUE PRESENTA:**

**ANA PATRICIA BERNARDINO VENEGAS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:  
DRA. MARÍA DOLORES GARCÍA RODRIGUEZ**

**CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., AGOSTO 2025**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144**  
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 18 de agosto de 2025.

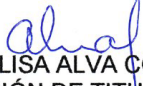
|                                        |
|----------------------------------------|
| <b>SECCIÓN: Comisión de titulación</b> |
| <b>EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.</b>        |
| <b>Nº DE OFICIO: 144/CT-697/2025</b>   |

**Asunto: Dictamen**

**C. ANA PATRICIA BERNARDINO VENEGAS**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: Taller exploradores de letras a través del juego en alumnos de segundo de preescolar para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje, a propuesta de la asesora, María Dolores García Rodríguez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**  
**"2025, AÑO DE LA ELIMINACIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO**  
**INFANTIL DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS"**  
  
**DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD**  
**144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



c.c.p. Archivo  
IEAC\*DEG\*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,  
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070  
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214  
Correo: unidad144@upn.mx

## DEDICATORIAS

A dios, mi refugio y mi guía. Por darme la fuerza en los días más difíciles, por abrazarme en silencio y por recordarme en cada paso que no estoy sola. Cada logro que hoy celebro lleva tu luz. Y *a mis padres*, pilares de mi vida: A ti, mamá, por tu amor incondicional y por sostenerme con tu ejemplo cuando mis fuerzas flaqueaban. Gracias por cuidar con tanto amor a mis pequeños cada vez que mis estudios lo requerían. Este logro también es tuyo. A mi papá Armando, gracias por nunca soltarme, por creer en mí incluso cuando yo misma dudaba, por levantarme con tu voz firme y tu amor callado. Hoy llego hasta aquí de tu mano, porque tus pasos también me guiaron.

*Mis amados hijos, Alexander y Axel*, quienes son el corazón que me impulsa a seguir. Gracias por acompañarme en tantas noches sin dormir, por cambiar sus juegos y risas por mis libros y esfuerzos, por esperarme siempre con un amor infinito y abrazarme con orgullo, aunque estuviera cansada. Les debo tanto mis pequeños, porque sin ustedes no sería quien soy hoy. Este logro es por ustedes y para ustedes, mi alegría y mi inspiración constante. *A ti Juan Carlos*, mi compañero de vida, gracias por ser mi impulso, por recordarme quien soy y porque comencé, por abrazar mis sueños como si fueran tuyos y por caminar a mi lado incluso en los momentos más difíciles. Este logro no tendría sentido sin ti, porque has sido mi base inquebrantable y la fuerza que me impulso a no rendirme jamás.

*A mi asesora, María Dolores*, por tu paciencia y apoyo incondicional. Tus consejos y aliento fueron mi sostén en este camino. Gracias por creer en mí y acompañarme siempre con tanto cariño. Extiendo también mi agradecimiento a todos los maestros que me guiaron durante la formación de la licenciatura. Y *a mí...* a la mujer que lloró, dudo, cayó y se levantó. A la que muchas veces pensó en rendirse, pero eligió seguir. A la que se exigió más de lo que creía posible, y aun así nunca dejo de creer. Esta meta es para ti, por tu coraje, tu entrega y tu capacidad de seguir amando tus sueños en medio de la tormenta.

## ÍNDICE

|                                                                                                  |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>                                                                        | <b>1</b>  |
| <b>JUSTIFICACIÓN .....</b>                                                                       | <b>5</b>  |
| <b>OBJETIVOS .....</b>                                                                           | <b>12</b> |
| <b>CAPÍTULO 1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO<br/>QUE SE CONSTRUYÓ.....</b>    | <b>13</b> |
| 1.1 ¿Qué es la innovación educativa? .....                                                       | 13        |
| 1.2 Construcción del proyecto de innovación .....                                                | 16        |
| 1.3 Agentes de la innovación educativa .....                                                     | 16        |
| 1.4 Elección de la preocupación temática .....                                                   | 16        |
| 1.5 Nivel de pertinencia.....                                                                    | 16        |
| 1.6 Construcción del problema generador de la innovación .....                                   | 17        |
| 1.7 Selección de la preocupación temática .....                                                  | 17        |
| 1.7.1 Cuestionamientos iniciales .....                                                           | 18        |
| 1.7.2 Lista de cotejo .....                                                                      | 19        |
| 1.7.3 Tabla de invención .....                                                                   | 19        |
| 1.7.4 Autorregistros .....                                                                       | 23        |
| 1.7.5 Entrevista reflejo .....                                                                   | 26        |
| 1.7.6 Lista de acciones educativas y no educativas .....                                         | 29        |
| 1.7.7 Tabla de Frecuencia .....                                                                  | 31        |
| 1.8 Situación problema .....                                                                     | 33        |
| 1.8.1 Formulación del problema .....                                                             | 33        |
| 1.8.2 Hipótesis de acción.....                                                                   | 33        |
| 1.8.3 Implicaciones en la enseñanza y aprendizaje de la situación problema.....                  | 35        |
| 1.8.4 Referente de investigación que ayudan a fundamentar el planteamiento del<br>problema ..... | 38        |
| <b>CAPÍTULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL .....</b>                                                  | <b>39</b> |
| 2.1 Nivel Macro .....                                                                            | 39        |
| 2.1 Nivel micro.....                                                                             | 43        |
| <b>CAPÍTULO 3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO<br/>SOCIOEDUCATIVO.....</b>               | <b>46</b> |
| 3.1 Categorías: sociodemográficos, económicos, educativos y socioculturales.....                 | 46        |
| <b>CAPÍTULO 4. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA.....</b>                                       | <b>48</b> |

|                                                                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.1 Corriente pedagógica constructivista .....                                                                                                                    | 48         |
| 4.2 Teoría pedagógica Jean Piaget y Lev Vygotsky .....                                                                                                            | 51         |
| 4.3 Modelo de enseñanza .....                                                                                                                                     | 53         |
| 4.3.1 Tabla de alineación de las metodologías.....                                                                                                                | 60         |
| <b>CAPÍTULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO.....</b>                                                                                                                       | <b>61</b>  |
| 5.1 Objetivo general .....                                                                                                                                        | 61         |
| 5.2 Objetivos específicos.....                                                                                                                                    | 61         |
| 5.3 Tabla de alineación de objetivos .....                                                                                                                        | 61         |
| 5.3 El taller como estrategia didáctica .....                                                                                                                     | 62         |
| 5.4 Planificación (secuencia de actividades) .....                                                                                                                | 65         |
| 5.5 Procedimiento y evaluación.....                                                                                                                               | 75         |
| 5.6 Seguimiento y retroalimentación .....                                                                                                                         | 77         |
| <b>CAPÍTULO 6. RESULTADOS .....</b>                                                                                                                               | <b>81</b>  |
| 6.1 Taller exploradores de letras a través del juego en alumnos de segundo de<br>preescolar para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje... | 81         |
| 6.1.1 Sesión 1: A lanzar la diversión .....                                                                                                                       | 81         |
| 6.1.2 Sesión 2: Detective de letras .....                                                                                                                         | 84         |
| 6.1.3 Sesión 3: Grandes pintores .....                                                                                                                            | 86         |
| 6.1.4 Sesión 4: Rellenando.....                                                                                                                                   | 88         |
| 6.1.5 Sesión 5: Pista de obstáculos .....                                                                                                                         | 90         |
| 6.1.6 Sesión 6: Rompecabezas.....                                                                                                                                 | 92         |
| 6.1.7 Sección 7: Piscina de globos.....                                                                                                                           | 94         |
| 6.1.8 Sección 8: Saco misterioso .....                                                                                                                            | 96         |
| <b>CONCLUSIONES .....</b>                                                                                                                                         | <b>98</b>  |
| <b>REFERENCIAS .....</b>                                                                                                                                          | <b>101</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>                                                                                                                                                | <b>107</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Secuencias didácticas.....              | 20 |
| Tabla 2. Programas educativos.....               | 21 |
| Tabla 3. Formación docente.....                  | 22 |
| Tabla 4. Aprendizaje de los estudiantes.....     | 23 |
| Tabla 5. Actividad 1. A lanzar la diversión..... | 67 |
| Tabla 6. Actividad 2. Detective de letras .....  | 68 |
| Tabla 7. Actividad 3. Grandes pintores .....     | 69 |
| Tabla 8. Actividad 4. Rellenando.....            | 70 |
| Tabla 9. Actividad 5. Pista de obstáculos.....   | 71 |
| Tabla 10. Actividad 6. Rompecabezas .....        | 72 |
| Tabla 11. Actividad 7. Piscina de globos.....    | 73 |
| Tabla 12. Actividad 8. Saco misterioso .....     | 74 |
| Tabla 13. Registro de progreso sesión 1.....     | 82 |
| Tabla 14. Registro de progreso sesión 2.....     | 85 |
| Tabla 15. Registro de progreso sesión 3.....     | 87 |
| Tabla 16. Registro de progreso sesión 4.....     | 88 |
| Tabla 17. Registro de progreso sesión 5.....     | 91 |
| Tabla 18. Registro de progreso sesión 6.....     | 93 |
| Tabla 19. Registro de progreso sesión 7.....     | 95 |
| Tabla 20. Registro de progreso sesión 8.....     | 96 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Figura 1. Red de situaciones.....             | 30 |
| Figura 2. Árbol de problemas .....            | 32 |
| Figura 3. Organigrama .....                   | 44 |
| Figura 4. Croquis de la institución .....     | 45 |
| Figura 5. Cronograma de actividades .....     | 65 |
| Figura 6. Gráfica de progreso sesión 1 .....  | 83 |
| Figura 7. Gráfica de progreso sesión 2 .....  | 85 |
| Figura 8. Gráfica de progreso sesión 3 .....  | 87 |
| Figura 9. Gráfica de progreso sesión 4 .....  | 89 |
| Figura 10. Gráfica de progreso sesión 5 ..... | 91 |
| Figura 11. Gráfica de progreso sesión 6 ..... | 93 |
| Figura 12. Gráfica de progreso sesión 7 ..... | 95 |
| Figura 13. Gráfica de progreso sesión 8 ..... | 97 |

## INTRODUCCIÓN

En el presente documento, se describe el proceso de una investigación diseño y aplicación del Taller exploradores de letras dirigido a alumnos de segundo grado de preescolar para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje, para atender a una necesidad educativa siguiendo el modelo de Barraza, la cual se identificó en el Jardín de Niños José Clemente Orozco en segundo grado.

El desarrollo del proyecto se realizó con el acompañamiento y seguimiento de Seminario de tesis I y Seminario de tesis II, y se llevó a cabo también durante la prestación del servicio social comprendido entre el 29 de agosto de 2022 al 22 de marzo de 2023. Estos espacios formativos permitieron consolidar un conocimiento profundo, integrado y contextualizado sobre un tema de relevancia orientado a la formación académico – profesional, facilitando la construcción de un marco teórico solido que sustentara el trabajo recepcional.

La elaboración del proyecto se realizó con el modelo propuesto por Barraza Macias Arturo (2013), en su obra *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?*, quien plantea que todo proyecto debe iniciarse con la identificación de un problema. Este diagnóstico inicial da paso a un proceso estructurado que incluye la delimitación del problema, la aplicación de diversas técnicas para la recolección y análisis de información y, finalmente el diseño de propuestas innovadoras que ofrezcan soluciones pertinentes y viables para el contexto educativo.

Las acciones se enmarcan en la corriente pedagógica del constructivismo, la cual concibe al estudiante protagonista de su propio conocimiento, esta perspectiva promueve experiencias significativas que integran aspectos cognitivos, sociales y emocionales. En este enfoque el papel del pedagogo es decisivo, ya que actúa como agente de cambio encargado de promover e implementar innovaciones que mejoren el entorno escolar y el proceso de aprendizaje, particularmente en la educación preescolar, ofreciendo un ambiente educativo, estimulante y efectivo.

Durante el proceso metodológico del proyecto se identificó una dificultad en el desarrollo de la lectoescritura. Para mejorar esta situación, se retomaron aspectos de la corriente pedagógica del constructivismo desde la perspectiva de Vygotsky (1978), lo cual dio origen al diseño del taller exploradores de letras. Su objetivo general es

*Propiciar la adquisición de la lectoescritura en los niños, a través del juego para el desarrollo de sus prácticas sociales del lenguaje ampliando sus expresiones emocionales y escritas.* Para complementar y concretar este objetivo se establecieron tres objetivos particulares que guiaron cada una de las actividades establecidas dentro del proyecto. Las actividades desarrolladas dentro del taller, se sustentaron a través del juego, considerado como un medio de aprendizaje ya que despierta el interés y la motivación de los niños, creando un ambiente favorable para desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Este proyecto se diseñó con los principios establecidos en los planes y programas de Estudio de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar 2017, donde se reconoce la importancia de la expresión oral y otras formas de comunicación, como lo son la lectura y la escritura. Cabe señalar que la escritura no se limita únicamente a la producción de textos, sino que también abarca el dibujo, los gestos y el movimiento, los cuales son precursores fundamentales en la adquisición del lenguaje. Es importante destacar que las practicas sociales del lenguaje buscan que el niño desarrolle su capacidad de expresarse oralmente y se integre a la cultura escrita.

Desde un enfoque humanista y constructivista, la metodología empleada se basa en la teoría de Vygotsky (1978), quien resalta el papel de la zona de desarrollo próximo para propiciar el aprendizaje de la escritura. Asimismo, destaca el valor del juego como una pieza clave en el desarrollo de la comunicación y la interacción social de los niños.

El contenido de este documento, parte de una justificación basada en razones personales, sociales, profesionales y disciplinarias, que motivaron la propuesta de esta innovación educativa. Continuando con la estructura, se organiza en seis capítulos. En el capítulo 1 se presenta la metodología propuesta por Barraza (2013) para el desarrollo de proyectos de innovación educativa, describiendo las técnicas e instrumentos, como lista de cotejo, tablas de invención y auto-registros. Estas herramientas permitieron evaluar y priorizar las preocupaciones temáticas, facilitando la delimitación precisa de la situación problema, ilustrada mediante un esquema de situaciones y árbol de problemas.

En relación al capítulo 2, se describe el contexto en dos niveles: macro, relacionado con el sistema educativo, y micro, correspondiente a la institución donde se llevó a cabo la investigación. Se incluyen aspectos relacionados con la estructura, organización y el personal que integra la comunidad educativa.

El capítulo 3 detalla el análisis de los sujetos participantes en la investigación, a partir de categorías como lo demográfico, económico, educativo y sociocultural. Este análisis ofrece una visión general del contexto en el que se desarrollan, permite comprender de manera integral sus características, identificar posibles factores que influyen en sus procesos de aprendizaje y vincularlos con la interpretación de los resultados de la investigación, fortaleciendo la pertinencia y validez de las conclusiones obtenidas.

Por otro lado, el capítulo 4 aborda las perspectivas teóricas constructivistas, enfocándose en las posturas de Jean Piaget y Lev Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje, así como el modelo de enseñanza que se centra en las actividades lúdicas a nivel preescolar, fundamentales para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales, motoras, cognitivas y emocionales. Estas competencias permiten a los niños comprender conceptos abstractos y formar vínculos significativos con los demás.

En el capítulo 5, se describe el diseño del taller *Exploradores de letras*, detallando los elementos clave a partir del objetivo general. Se fundamenta la elección de la estrategia didáctica, se presentan las actividades diseñadas, el seguimiento y la evaluación que permite valorar su implementación.

Respeto al capítulo 6, muestra los resultados obtenidos durante la implementación de las actividades, organizados en tablas y graficas de registros de progreso que permiten visualizar los avances en cada una de las ocho sesiones. Continuando, con el apartado de las conclusiones donde se argumenta en que consistió la innovación, las limitantes encontradas, los aprendizajes obtenidos y algunas sugerencias que podrían contribuir en futuras investigaciones e intervenciones.

Finalmente, se incluyen las referencias que respaldan esta investigación, con el propósito de sustentar teórica y metodológicamente cada una de las decisiones y análisis realizados a lo largo del proyecto. Como cierre, se incorporan los anexos, los

cuales presentan los registros de apoyo utilizados durante el desarrollo de la investigación, así como evidencias de las actividades llevadas a cabo por los alumnos.

En conjunto, esta estructura demuestra que el proyecto de innovación pedagógica no solo busca responder a una necesidad identificada, sino que también aporta en el diseño de herramientas pedagógicas, donde el juego se convierta en un puente hacia el aprendizaje y propicie la lectoescritura en niños de nivel preescolar en diferentes centros educativos.

## JUSTIFICACIÓN

Desarrollar este proyecto de innovación educativa brinda una oportunidad para impulsar estrategias que permitan dar solución a la problemática de la lectoescritura, considerando que esta constituye una pieza clave del lenguaje y, por ende, de la comunicación con los demás. Es fundamental comenzar a trabajarla desde el nivel preescolar, donde los niños se muestran más curiosos y adquieren el aprendizaje a través de experiencias que despierten su interés y participación activa. A partir de lo anterior, el taller explorador de letras se presenta como una estrategia pertinente y viable de acuerdo a la necesidad identificada, en el nivel preescolar.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017), "el juego es una actividad fundamental para el desarrollo de los niños, ya que les permite explorar, conocer, expresar, crear y convivir con otros" (p. 22). En este sentido, el juego no solo es una forma natural de aprendizaje, sino también un medio para desarrollar habilidades del lenguaje, la comunicación y la lectoescritura.

Además, el mismo documento normativo de la (SEP 2017) señala que "la educación preescolar tiene la finalidad de favorecer el desarrollo integral de los niños mediante actividades que despierten su curiosidad, motiven su participación y fortalezcan sus aprendizajes significativos" (p. 19). Esto refuerza la importancia de diseñar propuestas pedagógicas que se adapten a sus intereses y formas de aprender, como lo hace este proyecto mediante la aplicación de juegos didácticos enfocados en la lectoescritura.

En este contexto el taller surge como una estrategia clave para responder a la situación problema identificada. Un taller se entiende como una estrategia didáctica que busca que los involucrados aprendan de manera colectiva, propiciando así la comunicación con los demás, y permitiendo tanto el aprendizaje como la enseñanza en distintos escenarios.

Por lo tanto, el taller favorece que los involucrados sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje, mediante la comunicación y el trabajo colaborativo. Esto se relaciona con la afirmación de García (2008), quien indica que "el entorno de aprendizaje más eficaz es aquel que fomenta la colaboración, la experimentación y la investigación, que favorece el intercambio de ideas e información" (p. 116).

En coherencia con ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017), "el lenguaje oral y escrito son medios esenciales para el aprendizaje, la expresión y la comunicación con otros; son herramientas culturales que favorecen el desarrollo del pensamiento y la construcción de conocimientos" (p. 35). En este nivel, el desarrollo del lenguaje debe favorecerse desde una perspectiva integral, considerando tanto lo oral como lo escrito, además la misma (SEP 2017) menciona que "el desarrollo de la escritura comienza mucho antes del uso convencional de las letras; se inicia con garabatos, dibujos, trazos y juegos simbólicos que permiten al niño expresar sus ideas y emociones" (p. 36).

Para que un alumno se interese por una materia, el docente no solo debe explicar los contenidos, sino también diseñar actividades enriquecedoras que le permitan al estudiante asimilarlos, dominarlos, recrearlos y darles un significado personal. Como señala Maruny (1989), enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para lograrlo, el docente necesita conocer bien a sus alumnos: identificar sus ideas previas, comprender qué son capaces de aprender en determinado momento, conocer sus estilos de aprendizaje, así como los motivos intrínsecos y extrínsecos que los impulsan o desalientan, sus hábitos de estudio y las actitudes o valores que manifiestan frente al aprendizaje de cada tema.

Una de las acciones educativas en la etapa preescolar es el juego. Según la (SEP, 2017), "el juego no sólo es una forma natural de aprendizaje en los niños, sino también una actividad indispensable para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento" (p. 22). Esta definición resalta que el juego constituye una estrategia educativa esencial, que no solo entretiene, sino que también favorece habilidades cognitivas y cognitivas fundamentales en la primera infancia.

Por otra parte, Vygotsky (1978) afirma: "en el juego, el niño siempre se comporta por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria" (p. 156). Este planteamiento complementa la perspectiva de la SEP, ya que señala que el juego permite al niño superar sus límites habituales, promoviendo un desarrollo cognitivo y un crecimiento emocional significativo.

En continuidad con estas ideas sobre el juego y su papel en el desarrollo integral, diversos autores han destacado su relación con la interacción social. Como

refuerza Bruner (1997), "el juego permite al niño ensayar roles sociales, experimentar con el lenguaje y construir significados que dan sentido al mundo que lo rodea" (p. 36). Esta idea destaca que, a través del juego, los niños no solo desarrollan habilidades cognitivas y lingüísticas, sino que también exploran y comprenden las relaciones sociales y culturales de su entorno.

Mientras que Goodman (1986) afirma que "los niños aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar: a través de la interacción significativa con su entorno y mediante prácticas sociales auténticas" (p. 6). Este planteamiento complementa la perspectiva de Bruner, ya que subraya que el aprendizaje también se produce mediante experiencias significativas y contextos auténticos, vinculando la teoría con la práctica educativa.

El enfoque cualitativo posibilita evaluar el progreso de los niños en la familiarización y adquisición de la lectoescritura, mediante instrumentos de progreso como la lista de cotejo y la rúbrica, que permiten valorar los avances de forma contextualizada y significativa.

En lo *personal*, este proyecto representa una valiosa oportunidad para abordar las inquietudes que surgen dentro del aula, profundizar en ellas y tener una percepción más realista del contexto en el que viven los alumnos. Asimismo, permite fomentar tanto el cuidado personal como el respeto hacia los demás, mediante propuestas innovadoras que transforman y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello con la intención de despertar en los niños el interés y la motivación para participar en actividades que verdaderamente contribuyan a su desarrollo integral.

Desde la visión *social* la SEP (2017), la educación preescolar debe enfocarse en desarrollar competencias vitales para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida, poniendo especial énfasis en el lenguaje, la expresión y la comunicación. En este sentido, el juego tiene relevancia e importancia, ya que permite a los niños expresar sus emociones, aprender de forma natural y hacerlo desde un enfoque humanista y constructivista.

Como *profesional*, desarrollar esta investigación y llevar a cabo el diseño y aplicación del proyecto representa una forma de compromiso con los niños y con las realidades que se viven en el aula. A través de esta propuesta de innovación educativa

se busca promover la familiarización y adquisición de la lectoescritura a través del juego para estimular el desarrollo del lenguaje ampliando expresiones visuales, emocionales y escritas, que muchos niños enfrentan para iniciarse en el mundo de la lectoescritura especialmente en educación preescolar.

Las acciones planteadas se fundamentan teóricamente en las corrientes pedagógicas del constructivismo, especialmente en los aportes de autores como Piaget (1973) y Vygotsky (1978), quienes destacan la importancia del juego, la interacción social y el aprendizaje activo para la construcción de su propio conocimiento. Con esta perspectiva el papel del educador asume un rol de mediador que guía, acompaña y promueve un ambiente estimulante para el desarrollo del lenguaje.

Implementar un proyecto de innovación educativa aporta beneficios *disciplinares*, desde una visión pedagógica para los siguientes actores educativos:

- Los niños: les permite familiarizarse con la lectura y la escritura a través de experiencias lúdicas. Para Ferreiro (1979), el aprendizaje de la lectoescritura, no se construye repitiendo letras, sino a través de una construcción que les resulte familiar y tengan sentido para ellos.
- Los docentes: les ofrece nuevas herramientas para abordar el desarrollo del lenguaje.
- La escuela: permite atender las necesidades que se presentan en el aula, respetando los planes y programas de estudio vigentes.

Ignorar a estos actores educativos tendría consecuencias negativas como la dificultad en la adquisición de la lectoescritura, desmotivación y, sobre todo, problemas para comunicarse con su entorno. Aún más preocupante sería desaprovechar esta etapa tan receptiva como es el preescolar, que es cuando los niños están más abiertos al lenguaje y al juego.

Desde esta perspectiva el proyecto parte de una necesidad real y observada directamente en el contexto escolar. La intervención se basa en reconocer de manera concreta las áreas donde los niños pueden recibir mayor apoyo, como su participación en clase, su motivación por las actividades de lenguaje y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. A partir de esto, se diseñan estrategias que se adaptan a

los interés y necesidades de cada niño, promoviendo experiencias de aprendizaje más significativas y cercanas a su realidad. Así, el proyecto no solo atiende las necesidades detectadas, sino que también busca acompañar a los niños en su proceso de descubrimiento y crecimiento, fortaleciendo tanto su aprendizaje como la práctica educativa en el aula.

El diseño del taller como estrategia pedagógica se alinea con el modelo de enseñanza establecido en el programa de estudios 2017, donde se reconoce al alumno como protagonista de su propio conocimiento. En este enfoque el juego no se ve como una simple actividad recreativa sino como una herramienta que favorece la expresión creativa y afectiva de los niños, haciéndolos protagonistas y constructores de su propio aprendizaje. Bajo esta perspectiva, Rodríguez (2012, p. 19), considera que el taller constituye una estrategia eficaz para el estudio del lenguaje en el contexto educativo.

El modelo de enseñanza, en el que se sustenta esta propuesta de innovación pedagógica se centra en las actividades lúdicas dentro del nivel preescolar, ya que son esenciales para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales, motoras, cognitivas y emocionales. Estas competencias permiten a los niños comprender conceptos abstractos y formar vínculos significativos con los demás.

Un aspecto clave de este tipo de actividades es que permite a los niños tomar un rol activo en su aprendizaje, brindándoles la oportunidad de explorar y descubrir su entorno.

Compartiendo esta visión del juego, la SEP (2004), reconoce que:

el jugar es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (p.35).

En este contexto, el juego deja de ser como solo una simple actividad y se transforma en una pedagogía que respeta la esencia genuina del niño por aprender.

Desde el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, se entiende que el uso de este no se limita solo a lo oral o escrito. Si no que también forma parte de

interacciones sociales. En este sentido emplear las actividades lúdicas, como modelo de enseñanza, favorece la participación activa de los niños en el uso del lenguaje permitiendo que lo adquieran con un sentido significativo.

Desde esta manera y en relación a la asignatura de Lengua Materna la SEP “busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP, 2017, p.163).

Es por ello que las prácticas sociales del lenguaje son la mejor alternativa para incrementar la enseñanza del lenguaje incorporando la lengua escrita en la vida social y académica de los estudiantes.

La evaluación de las actividades del taller se abordó desde una perspectiva cualitativa, enfocada en comprender y acompañar el proceso de aprendizaje de los niños. A través de listas de cotejo y rúbricas diseñadas para este fin, se registraron las distintas formas en que los pequeños exploraban el lenguaje y la lectoescritura, integrando sus emociones, expresiones y acciones durante las actividades lúdicas. Este enfoque formativo reconoce que evaluar no es un acto final, sino un diálogo continuo que alimenta el crecimiento personal y académico. Tal como indica la SEP (2018), en su documento *Evaluar con enfoque formativo: la importancia de la retroalimentación*, ofrecer comentarios claros y oportunos ayuda a los niños a comprender sus logros y desafíos, fomentando en ellos una actitud positiva hacia el aprendizaje. De este modo, la retroalimentación se convierte en un puente que conecta la experiencia educativa con el desarrollo integral de cada niño, favoreciendo un acompañamiento respetuoso y comprometido con sus procesos únicos.

El taller exploradores de letras brinda a los niños la oportunidad de fortalecer su lenguaje y comunicación, mejorando tanto la expresión oral como la comprensión, mientras estimula su creatividad y pensamiento mediante actividades lúdicas diseñadas para favorecer la exploración y el descubrimiento autónomo. La interacción con sus compañeros promueve habilidades sociales, como la cooperación, la empatía y el respeto, mientras que la participación activa desarrolla autonomía y confianza. Asimismo, las experiencias propuestas incrementan la motivación y el interés por el

aprendizaje, al tiempo que preparan habilidades previas necesarias para la adquisición futura de la lectoescritura. En este sentido, es importante resaltar que la adquisición del lenguaje no solo favorece la capacidad de comunicación, sino también la expresión individual. Esta adquisición se da a través de diversas funciones fundamentales como lo describe la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI, 2010): tales como la denominativa, comunicativa y reguladora. De este modo, los niños construyen conocimiento de manera significativa, vinculando lo aprendido con su entorno y participando en un proceso educativo cercano, estimulante y enriquecedor.

Siendo importante remarcar que no se pretende que el pequeño de segundo grado de preescolar lea y escriba al término de este grado, solo es favorecer este proceso de alfabetización. (SEP, 2017 p. 189)

## OBJETIVOS

A través del diseño e implementación del taller, se tiene como objetivo general *Propiciar la adquisición de la lectoescritura en los niños, a través del juego para el desarrollo de sus prácticas sociales del lenguaje ampliando sus expresiones emocionales y escritas*. Reconociendo que aprender jugando no solo es posible, sino esencial en el nivel preescolar. Por lo que se plantean los siguientes objetivos particulares:

- Promover el reconocimiento de las letras, mediante juegos, que despierten su curiosidad e interés por el lenguaje escrito
- Desarrollar el lenguaje oral como base para el aprendizaje, apoyándose en el uso del lenguaje de imágenes y en la expresión de emociones.
- Acompañar el reconocimiento y la escritura del nombre propio, como un componente clave en el proceso de la adquisición del lenguaje escrito.

Cada uno de estos objetivos permite a los niños acercarse no solo a las letras, sino a construir vínculos significativos con su entorno, dentro de un ambiente lúdico. Así las experiencias educativas estimulan la curiosidad por el lenguaje escrito, desarrollan la expresión oral y comunicación de ideas, y refuerzan el reconocimiento y la escritura del nombre propio, en concordancia con el aprendizaje esperado en segundo grado de preescolar: “representar su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros” (SEP, 2017, p. 16).

## **CAPÍTULO 1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO QUE SE CONSTRUYÓ**

En este capítulo se abordan las ideas del autor Barraza (2013), sobre la comprensión y construcción del problema de investigación, la importancia de una precisión metodológica y las estrategias que facilitan la recolección de información de un proyecto de innovación educativa.

### **1.1 ¿Qué es la innovación educativa?**

Para elaborar el proyecto de innovación educativa Barraza (2013), señala que es un proceso relacionado con la selección, organización y uso de elementos relacionados con la gestión institucional, los currículos o la enseñanza, respondiendo a necesidades de desarrollo. En la visión de la UNAM, la innovación consiste en incorporar nuevas ideas, métodos y herramientas que favorezcan que los estudiantes aprendan, comprendan y apliquen lo aprendido, lo cual se refleja en el Plan de Desarrollo Institucional 2015 – 2019 y en las acciones de la CODEIC (Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular) (Sánchez Mendiola & Escamilla de los Santos, 2018).

Siguiendo la metodología de Barraza (2013), El enfoque crítico progresista de la innovación educativa que propone el autor, sustenta las siguientes ideas fuerza:

- La innovación educativa como proceso, surge de los problemas que surgen en la práctica profesional de los agentes innovadores y tienden a encontrar soluciones, por lo que define; resolución de problemas.
- La gestión de dichos proyectos, debe guiarse en un estilo democrático y participativo, creando una relación horizontal entre el conocimiento y el crecimiento personal, por lo tanto, se denomina; principio de gestión democrática.
- La innovación es experiencia, que cobra sentido en la misma práctica profesional. Definiéndose como un principio de experiencia personal.
- La innovación nunca ocurre sola sino en conjunto, basada en el principio de

cooperación.

- Una buena innovación se define como un principio de integridad que incluye elementos en el proceso educativo y así contribuye al desarrollo de la educación.
- El sistema de innovación sigue una dirección de arriba/ abajo, en la que las propuestas externas sin intervención de los profesionales poco llega afectar en su práctica cotidiana. identificándose como principio de dirección.
- Las propuestas de acción, se presentan como hipótesis, ya que no se pueden establecer con certeza durante el proceso, identificándose como principio de carácter.
- En un sistema descentralizado se deja más iniciativa a las personas, mientras que, en los centralizados, se limita las innovaciones por parte del sistema educativo. Esto se llama el principio de descentralización. Se deben considerar los diversos tipos de cambio que pueden ser objeto de innovación: sustitución, alteración, adicción, restructuración, eliminación y reforzamiento, este principio se identifica como; objetivo.

Asimismo, el enfoque crítico progresista se diferencia en que, como lo hace notar el autor, debe basarse en la superación pedagógica, que teóricamente sea aplicable a las ciencias sociales críticas y que se caracterice por la autonomía personal y practica de sus representantes, promoviendo el diálogo, cooperación y estrategias. Sin embargo, ante ello, sobresale el cuestionamiento de ¿qué es una ciencia social crítica?

Para ello desde la posición de (Habermas 1982 como se cita en Barraza 2013), responde con una clasificación de las distintas ciencias en función del interés cognitivo que persiguen, tales como:

- Ciencias empírico - analistas: aquí es donde las ciencias naturales y sociales se encuentran para crear conocimiento y enfocarse en la utilidad técnica de las herramientas.

- Ciencias históricas – hermenéuticas: su finalidad es la comprensión de la realidad, y trata de crear las condiciones para la autocomprensión y comprensión de otras culturas.
- Ciencias críticas: está orientada a la conquista liberadora relacionada con la autonomía por la superación del sometimiento.

Por lo tanto, la ciencia social crítica enfatiza que debe estar orientada a la acción, su punto de partida debe ser desde los problemas cotidianos y el uso de la razón debe estar subordinado a la capacidad de comprensión de las personas.

Acto seguido y teniendo en cuenta al autor, los ámbitos en los que se concretan las prácticas de innovación educativa son: desde la gestión institucional, currículum y la enseñanza. El término gestión institucional incluye prácticas tanto políticas (negociación de conflictos y toma de decisiones) como administrativas (planificación, gestión, organización y comunicación). En relación con el currículum, se practica el desarrollo de un diagnóstico, definición de modelos y métodos y estrategias de recolección de la información. Así en términos de enseñanza incluye el desarrollo de planificación, intervención mediante estrategias y herramientas de evaluación.

Desde la posición del autor, la relación entre investigación acción y la innovación educativa, conduce a una simbiosis procesual entre ambos modelos; no es diferente porque en la investigación acción lleva a resolver o mejorar el problema, mientras que en el paradigma de resolución de problemas permite reemplazar lo que se ha hecho con anterioridad. En otras palabras, la única diferencia entre los dos es como se desarrolla la solución al problema.

Con respecto a los dos modelos mencionados con anterioridad, las fases y momentos que se debe seguir para desarrollar innovación educativa son los siguientes:

- *Fase de planeación*: comprende momentos de interés, plantear la preocupación temática, construcción del problema generador y diseño de la propuesta de solución.

- *Implementación*: incluye momentos de aplicación consistentes en actividades de propuestas, reformulación y adaptación.
- *Evaluación*: comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las actividades previstas en la propuesta de innovación.

## **1.2 Construcción del proyecto de innovación**

La ruta metodológica que se sigue para realizar un proyecto de innovación educativa se concreta en los siguientes pasos:

- 1.- Determinación del agente innovador 2.- Elección de la preocupación temática 3.- Construcción del problema generador de la innovación 4.- Construcción de la innovación/solución

## **1.3 Agentes de la innovación educativa**

En la innovación educativa y como se mencionó anteriormente en relación a los ámbitos en los que se desarrollaba, los agentes innovadores que sugiere Barraza (2013), intervienen en tres modalidades:

- Como equipo innovador constituido por un mínimo de 3 y máximo de 9 personas.
- agente innovador individual, pero integrado a una red de agentes innovadores.
- Como agente innovador individual, pero con un amigo crítico que actúa como un acompañante durante todo el proceso.

## **1.4 Elección de la preocupación temática**

Las preocupaciones temáticas pueden ser clasificadas como lo plantea el autor; por su origen:

*Empírica*: derivado de situaciones específicas de la práctica profesional. Por su nivel de concreción se cataloga en General: cuando el conocimiento no está claramente definido y por tanto puede relacionarse con otros términos. Y por el respaldo implícito de supuestos en; contrastadora de supuestos: Cuando la preocupación temática lleva implícita un supuesto con relación a una posible causa.

## **1.5 Nivel de pertinencia**

En relación a las anteriores clasificaciones de preocupaciones temáticas, en la opinión del autor, las clasificaciones de las preocupaciones temáticas se clasifican en

tres niveles: alta, media y baja. Con respecto a lo anterior surge una interrogante de; ¿Por qué las Preocupaciones Temáticas de origen empírico, con un nivel de concreción aún muy general y generadora de supuestos son las más pertinentes para iniciar el proceso de construcción de un problema generador de un proyecto de innovación? La respuesta a esta pregunta se basa en la exigencia de que el proceso de innovación educativa requiere de un equipo innovador con pensamiento abierto y flexible en donde el agente innovador no se limite o sesgue al momento de seleccionar su preocupación temática. El mismo autor manifiesta que, para seleccionar la preocupación temática el agente innovador debe hacerlo en función de sus intereses y experiencia profesional, para ello es recomendable utilizar estrategias que permitan seleccionar o precisar dicha preocupación temática. Cuando el agente innovador trabaja en colectivo, se utilizan estrategias como el *brainstorming*, pero si es de manera individual las estrategias optimas son; la tabla de invención o tabla aristotélica.

#### **1.6 Construcción del problema generador de la innovación**

Desde el punto de vista de Barraza Macías (2013), los agentes de innovación pueden utilizar dos estrategias específicas para formular problemas de innovación. Se trata de una investigación empírico autorreferencial y la investigativa.

En cuanto al *empírico autorreferencial*, el autor explica que el interés por el tema surge de la práctica profesional del innovador, y aunque sistemáticamente utiliza técnicas de análisis poco estrictas, aún proporciona rasgos observables de esta actividad.

Por su parte la estrategia *investigativa* el interés por un tema puede provenir del propio agente de innovación o de otros expertos. El análisis utiliza una estrategia cualitativa y tiene en cuenta el rigor metodológico asociado a las técnicas mencionadas. A esto le sigue inmediatamente la fase de construcción del problema, en una secuencia de tres pasos: recopilación de información, identificación del problema generador de la innovación y formulación de hipótesis de acción.

#### **1.7 Selección de la preocupación temática**

La preocupación temática de este proyecto surge de la observación del contexto educativo y de la identificación de necesidades concretas en los niños de preescolar,

especialmente en su participación en actividades de lenguaje y desarrollo de habilidades comunicativas.

### **1.7.1 Cuestionamientos iniciales**

Para identificar la preocupación temática se hicieron tres preguntas al docente titular del grupo 2ºA, a saber; ¿Cuáles son las principales dificultades más comunes que enfrenta en su proceso de enseñanza?, ¿Qué ha hecho para resolver cada una de estas dificultades?, ¿Qué resultados ha obtenido?

A partir de la cual se identificaron las siguientes preocupaciones temáticas; Aparte del apoyo parcial y permanente a los estudiantes, los nacidos unos meses antes o durante la pandemia están acostumbrados a vivir en casa, y algunos niños confinados tienen dificultades para convivir en paz con sus compañeros de clase. No respetan las reglas, porque en algunos casos no tienen restricciones en casa, por lo que les cuesta aceptar las reglas en la escuela y su comportamiento no es el adecuado para algunas actividades. No escuchan porque quieren jugar o simplemente no les interesa aprender. Con respecto a lo anterior, se tomaron algunas medidas para encontrar una solución tales como: realización de diagnóstico y con ello comunicaciones para informar a los padres sobre sus hallazgos, búsqueda de estrategias de intervención en el aula, así como el uso de un encuadre escrito para empezar a respetar normas (aunque no está de forma visible en el aula, los alumnos lo reconocen), implementación de un emociómetro.

El emociómetro es una herramienta que ayuda a identificar como nos sentimos, y a ponerle nombre a cada una de nuestras emociones y así detectar problemas de naturaleza emocional y llegar al fondo de las cosas. Creado por María Couso desde *Thinking Minds*, esta herramienta promueve la escucha interna, la comprensión personal y la autorregulación mediante un enfoque visual y sencillo (Couso, s.f.). Con respecto a las actividades, se ejemplifican con narraciones, historias o cuentos. En cuestión de los padres de familia se han desarrollado compromisos verbales y escritos y se ha trabajado con la actitud personal hacia los alumnos, de modo empática y respetuosa con las situaciones que atraviesan en casa.

Por eso los resultados son 90% favorables, por la asistencia regular de los

alumnos, y por la capacidad de entender que funciona y que no. En un momento determinado, comienzan a aceptar las reglas, adquieren conocimientos para la vida, sugieren temas de su interés y los padres se dan cuenta de que se necesita su apoyo y ayudan a sus hijos desde el hogar. Claramente hay un progreso en su aprendizaje y esto motiva a querer ser mejor docente.

### **1.7.2 Lista de cotejo**

Para recabar información, se utilizó la lista de cotejo, una herramienta que permite observar y verificar el cumplimiento de ciertos criterios específicos en el desempeño de una actividad o tarea. (Stiggins, 2005). Con base en esta herramienta, se aplicó una lista de cotejo con 14 criterios, basada en indicadores del perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía, con la intención de que las preocupaciones temáticas identificadas si sean de competencia del pedagogo para su atención como profesional de la educación. Este instrumento puede consultarse en el Anexo 1, bajo el título Lista de cotejo – entrevista a la maestra de grupo.

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de esta lista de cotejo, se elaboró un cuadro con las preocupaciones que se identificaron:

- Falta de comunicación entre alumno y docente
- Adaptación de actividades
- Capacitación docente
- Estrategias educativas
- Situaciones familiares

### **1.7.3 Tabla de invención**

La tabla de invención, es una estrategia que se utiliza para determinar un tema con la selección de la preocupación temática, que marcara el inicio de la construcción del problema generador de una innovación. Se diseña una tabla distribuida en cinco columnas por cinco filas. En ambos casos se enuncian los cuatro lugares comunes de la educación (Schwab, en Kemmis y Mc Taggart, 1988): los enseñantes, los estudiantes, el tema de estudio y el entorno. Consecuentemente se diseñaron cuatro tablas de invención, para su llenado, el agente innovador se planteó la siguiente pregunta: con relación al tema de interés: ¿qué se puede decir de (lugar común

ubicado en la columna) con relación a (lugar común ubicado en la fila)? Una vez realizado lo anterior, se presenta un análisis obtenido, para una mejor comprensión ver tabla 1.

**Tabla 1. Secuencias didácticas**

|              | Enseñantes                                                                          | Estudiantes                                                                                            | Tema de estudio                                                                          | Entorno                                      |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Enseñantes   | Implica tiempo, compromiso responsabilidad, que no todos suponen de la misma manera | Necesitan actividades y acuerdo a su edad.                                                             | Actividades de adecuadas generan distracción y reflejan incomodidad                      | Falta de material para realizar actividades. |
| Estudiantes  | Optan por actividades lúdicas, que de forma escrita                                 | Trabajo uniforme, aunque solo 3 alumnos muestran menos interés                                         | actividades fuera del aula, y con material concreto manipulable                          | Adaptación del lugar de trabajo              |
| Tema estudio | de Al implementarlo, el objetivo no debe perderse                                   | Es necesario para el alumno, y está diseñado para obtener aprendizaje esperado en cada área formativa. | Actividades para objeto de estudio. Divididos en tres fases: inicio, desarrollo y cierre | Material adecuado para estudio.              |
| Entorno      | trabajo entre directivos y maestros, para promover la comprensión                   | Características del alumno, de la práctica y plan de vigente                                           | Considerar aspectos como estructura y el mejorar los objetivos de estudios               | El espacio, material y clima adecuado.       |

Nota. Elaboración propia (2024) a partir de Barraza (2013).

En la tabla 1 refleja que, aunque los enseñantes reconocen la importancia de adaptar las actividades a la edad y características de cada niño, en la práctica se presentan limitaciones de material y algunas actividades no resultan del todo apropiadas, lo que puede generar distracción o incomodidad. Por su parte los estudiantes muestran mayor motivación en actividades lúdicas y manipulables, mientras que su interés disminuye cuando las actividades se alejan de este enfoque. Asimismo, se evidencia que el tema de estudio debe implementarse sin perder de vista sus objetivos. Finalmente, el entorno debe favorecer la colaboración entre todos.

**Tabla 2. Programas educativos**

|                 | Enseñantes                                                                                                           | Estudiantes                                                                                 | Tema de estudio                                                                         | Entorno                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñantes      | La evaluación es formativa, por lo que se debe prestar atención a cómo interactúan los alumnos y como lo manifiestan | A medida que los estudiantes aprenden, se adaptan a la naturaleza del nuevo plan de estudio | Cambia continuamente, y al presentar uno nuevo, es difícil ajustarlo                    | Cuando surgen dudas, Implica consultar en distintos medios de información, poco confiables             |
| Estudiantes     | Comprensión y apoyo en la aplicación de los programas                                                                | Recientemente, se les permite explorar, investigar y aprender de sus experiencias           | No saben cuándo comienza u n programa, pero reflejan cambios y dudas durante el proceso | Interacción entre los alumnos, en relación con el campo de estudio y como prueban lo que han aprendido |
| Tema de estudio | Orientación en la implementación, de las actividades                                                                 | Desarrollar habilidades y su aplicación en la vida diaria                                   | trabajo de aprendizaje directo                                                          | Mejorar el desarrollo profesional, y entre directivos                                                  |
| Entorno         | Comunicación, relación humana entre los actores educativos                                                           | Mecanismos para realizar ajustes a los planes educativos                                    | Cambiar normas y patrones de conducta acuerdo al paradigma en estudio                   | Acceso a las tecnologías de la información y participación de los padres de familia                    |

*Nota.* Elaboración propia (2024) a partir de información recabada en la entrevista con la maestra titular.

De acuerdo con la información presentada en la tabla 2, los programas educativos tienen efectos negativos en el desarrollo de estos mismos, la adaptación y modificación que en ocasiones se requiere determinar, para facilitar que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados, así como problemas por falta de apoyo tecnológico por parte del gobierno y las mismas escuelas para el desarrollo de los contenidos y el poco apoyo de los padres de familia. Los resultados muestran que, aunque los estudiantes se adaptan gradualmente a los nuevos planes de estudio, a menudo presentan dudas por la falta de claridad en los programas. La implementación de los temas y el entorno educativo debe favorecer la comunicación entre los actores, facilitar ajustes a los planes, el acceso a tecnologías y la participación de los padres.

**Tabla 3. Formación docente**

|                 | Enseñantes                                      | Estudiantes                                                                       | Tema de estudio                                                               | Entorno                                                            |
|-----------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Enseñantes      | Es poca o nula la capacitación docente          | Datos sobre su progreso, reflejan lo aprendido                                    | cursos mal programados, y material, complejo de entender                      | Falta de capacitación en las herramientas digitales.               |
| Estudiantes     | desagrado, ante la inasistencia de los maestros | actividades de proyección de videos, canciones, etc.                              | No son conscientes de la capacitación docente                                 |                                                                    |
| Tema de estudio | El logro de tareas y proyectos                  | Progreso de los alumnos, para adquirir competencias                               | Actitud y compromiso para mejorar la enseñanza                                | Contar con herramientas necesarias para satisfacer las necesidades |
| Entorno         | Participación activa en proyectos colectivos.   | Desarrollo y optimización de las competencias educativas para aprender con éxito. | Capacitación y adaptación a tecnologías, para facilitar la práctica educativa | Métodos para garantizar la eficiencia.                             |

*Nota.* Elaboración propia (2024) a partir de información recabada en la entrevista con la maestra titular

En la tabla 3 se observa que los aspectos negativos que frenan la capacitación docente se deben, en gran medida a la poca importancia que se le otorga, a la dificultad de comprensión de algunos documentos y a que los cursos que se ofertan aparte son de mala calidad o están mal programados, lo que genera inquietudes entre los profesores. Las actualizaciones tecnológicas son aún deficientes y el apoyo de las organizaciones a veces es bajo, dificultando tanto el dominio de los contenidos como la formación integral de los docentes. Estas condiciones afectan la preparación de los maestros y, en consecuencia, el desarrollo de los estudiantes y a la efectividad del entorno educativo.

**Tabla 4. Aprendizaje de los estudiantes**

|                 | Enseñantes                                                                                                  | Estudiantes                                                                                       | Tema de estudio                                                                                             | Entorno                                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñantes      | evaluación cualitativa, e n niños de época de pandemia, afecta en su proceso de socialización y aprendizaje | No escuchan por querer jugar, no les interesa. No respetan reglas                                 | Durante la evaluación, se es más consiente de si se está produciendo el aprendizaje esperado.               | El contexto en el que se desarrolla muchas ocasiones, no facilita el desarrollo de los estudiantes.                     |
| Estudiantes     | No está n interesados en actividades que impliquen trabajar en el cuaderno                                  | Disfrutan trabajar con sus amigos, mirar videos, escuchar canciones                               | Llevar a cabo las actividades un reducido número de alumnos, el resto lo hace porque ve a los demás hacerlo | Situación legal de los padres y los problemas emocionales que desencadenan los mismos.                                  |
| Tema de estudio | Los mismo s docentes suelen ser una barrera, para transmitir el conocimiento.                               | Diagnóstico, programas de estudio de diversas formas para lograr objetivos comunes.               | relación entre alumno y profesor, claridad del tema, logro de objetivos establecidos                        | ambientes emocionales y psicológicos para generar seguridad y confianza                                                 |
| Entorno         | excluyendo cuestiones personales, administrativas y directivas                                              | Respetar culturas y tradiciones en actividades que impliquen el uso de expresiones ajenas a ellas | Fomentar la creatividad y realizar actividades en espacios que son de mayor interés, para los niños         | Diferenciar el comportamiento de los niños en el hogar y el escolar, para adaptarse a nuevas reglas y responsabilidades |

*Nota.* Elaboración propia (2024) a partir de información recabada en la entrevista con la maestra titular

Los datos reflejados en la tabla 4 indican que el aprendizaje de los estudiantes se ve dificultado por la adaptación al salón de clases, especialmente tras la pandemia generando diferencias emocionales y de habilidades. El apoyo familiar es bajo, y los lugares de trabajo no siempre permiten que los niños desarrollen su potencial. La evaluación cualitativa no siempre refleja los logros alcanzados, y ciertos docentes pueden dificultar la transmisión del conocimiento. En el campo formativo de lenguaje y comunicación.

#### 1.7.4 Autorregistros

A la hora de elegir temas de interés, los agentes de innovación deben dejar de lado sus propios pensamientos. En caso contrario, deberá proceder al autorregistro para poder iniciar y desarrollar el proceso de autoobservación. Según García (1997), el autorregistró debe satisfacer tres dimensiones: ubicación (lugar, fecha, grupo, tema, institución, nivel educativo, participantes y propósito), situaciones de acción (comportamiento, diálogo, reconocimiento, lenguaje no verbal y contenido) y reflexiones o comentarios surgidos durante el registro.

Para Para autoanalizar su práctica, el agente innovador debe realizar al menos 10 autorregistros, programando la frecuencia de cada actividad y evaluando su importancia mediante una escala tipo Likert (no importante, parcialmente importante, importante, muy importante). Esto permite seleccionar tres actividades principales para su análisis de fuerza y resultado, y finalmente identificar un problema de generación de innovación. Los autorregistros de las sesiones, en los que participó el agente, se presentan en los anexos, junto con el análisis correspondiente.

Luego de lo analizado en el autorregistro (consultar anexo 2), cabe señalar que al ser una etapa nueva que afrontan los niños en preescolar; se muestran con un comportamiento maduro, sin embargo, uno de ellos detona con su comportamiento, pues refleja actitudes de falta de comunicación y el desafío ante autoridades ajenas de las que concibe en su contexto familiar; tratando de imponer aquellas acciones que le permiten alcanzar un determinado objetivo. Destacando así un signo de una situación problemática asociada a la conducta y su poca comunicación con los demás.

En cuanto al autorregistro 2, cuya evidencia se encuentra documentada en el Anexo 4, se observa que nuevamente la comunicación y la expresión sigue siendo evidente, ya que algunos estudiantes son menos receptivos a las actividades de libre, por lo que juego ocupa un lugar central para contradecir los objetivos educativos descritos en la sección. Se determinan entonces como preocupación objetiva la falta de interés y la planificación de actividades de acuerdo con las capacidades y gustos de cada uno.

Respeto al autorregistro 3, se hace referencia a la información contenida en la

tabla 6 (Anexo correspondiente), se identifican dos cuestiones como situación problema, por un lado, la comunicación cerrada que sigue presentado un estudiante manifestando actitudes desafiantes con su entorno y por otro lado la poca participación del resto del grupo para expresar sus ideas u opiniones.

Posteriormente, el análisis del autorregistro 4 revela una situación preocupante relacionada con la actitud desafiante del alumno, conduce a identificar una situación preocupante; su comunicación es complicada con sus padres, por lo que en la escuela rara vez utiliza o entienden reglas y normas que por consiguiente no se le aplican en el hogar, y dan por sentado el comportamiento del niño cuando realiza actividades voluntarias, como se detalla en la tabla 8, disponible en los anexos.

Con relación al autorregistro 5, el análisis identificado mostró que, debido a la persistencia de las conductas del estudiante en cuestión, estas habían empeorado debido a que ya presentaba algún grado de violencia física y verbal hacia sus compañeros. Además de que los estudiantes tienen una menor participación en las actividades sugeridas por el docente, como se puede apreciar con mayor detalle en la tabla 10 del anexo respectivo.

Finalmente, el autorregistro 6, (ver tabla 12) señala una disminución en cuestión a las relacionadas anteriormente, pues la cuestión se debió a la poca asistencia de los alumnos y los presentes son los que más realizan las actividades indicadas, por lo que el desorden fue muy poco, sin olvidar que también se cuenta con la poca motivación por parte de un alumno para realizar las actividades del día.

#### **1.7.4.1 Escalas Likert**

Siguiendo esta descripción, Barraza (2013) recomienda que, una vez que se hayan recopilado al menos 10 autorregistros, el agente innovador proceda a elaborar un listado de las actividades registradas, mediante dos acciones:

- a) tabular la frecuencia de ocurrencia de cada actividad.
- b) evaluar la significancia de dichas actividades en la práctica profesional por medio de una escala tipo Likert de cuatro valores donde uno es “no es importante”, dos es “parcialmente importante”, tres es “importante” y cuatro es “muy importante”.

Con base en estos dos criterios, el agente innovador seleccionará las tres actividades principales, ya sea por su frecuencia o importancia, para realizar un análisis de fortalezas y consecuencias. Parcialmente estas se encuentran incluidas en los anexos correspondientes a los autorregistros.

A fin de ello se presentan a continuación las acciones con mayor valoración, que se obtuvieron de los datos capturados:

En comparación con la escala de Likert aplicada en el autorregistro 1 (consultar Anexo 3), las actividades más significativas resultaron ser: llamadas de atención por parte del docente y la actitud de enfado y mal comportamiento por parte del alumno. A partir del segundo autorregistro, la escala señala como comportamiento destacado el interés mostrado por la actividad propuesta, información que se encuentra en el Anexo 5. En el caso del registro correspondiente a la escala presentada en la tabla 7, se observa cómo situación sobresaliente la expresión verbal sin autorización directa del adulto responsable. Por su parte, los resultados obtenidos en la cuarta aplicación del instrumento indican que la actitud con mayor frecuencia registrada fue la rebeldía manifestada de algunos alumnos durante la sesión (véase Anexo 9). De acuerdo a lo presentado en el Anexo 11, la escala de valoración señala como aspecto sobresaliente la falta de comunicación, la cual se manifiesta principalmente a través de actitudes de enfado. Finalmente, los datos presentados en la última escala muestran que, con respecto a la información sobre el autorregistro 6, la actitud más importante son los repetidos llamados de atención de los estudiantes por parte del docente, situación reflejada en el Anexo 13.

#### **1.7.5 Entrevista reflejo**

También se realizó una entrevista reflejo para completar la selección; que consiste en una técnica de recopilación de información basada en el contexto de un método de investigación – acción. Para ser procesable, debe ser creado con la participación del agente innovador y un amigo crítico, siguiendo el procedimiento: En un primer término, se le explica de manera clara y precisa las situaciones temáticas, que se identificaron. El amigo crítico realiza preguntas como: ¿qué? ¿quiénes? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué? ¿cuándo?, con el fin de

profundizar en la temática.

El amigo crítico en esta ocasión es el Licenciado En Educación Primaria G.V.M., quien cuenta con ocho años en el servicio docente. Amablemente nos brindó la oportunidad de compartirle nuestra preocupación temática, lo que dio pie a la entrevista:

¿Qué observaciones te llevaron a identificar esta preocupación? A través de las observaciones que tuve en el aula y de la canalización que me dio la maestra titular, note que los niños manifestaban actitudes tales como; no prestar atención, deambular por el aula sin permiso, no turnarse para hablar, pararse con frecuencia para molestar a los demás compañeros, desobedecer instrucciones, desafiar al docente, mostrarse desinteresados en las actividades que propone la maestra, particularmente en las de lenguaje y comunicación, no reconocían las letras ni las de su propio nombre, por lo que esto hacía que evitaran participar.

¿Quiénes son o serían los perjudicados? Los niños, en particular 3, si no se promueve el interés y por ende la disciplina, seguirán imponiéndose y desafiando. Afectando de manera negativa el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la adquisición de la lectoescritura.

¿Dónde puedes intervenir para solucionar el problema, con respeto a tu perfil de Lic. En pedagogía? Puedo intervenir en el diseño de estrategias y métodos que permitan el respeto a los intereses del niño, así como actividades que permitan la inclusión y una sana convivencia entre todos, a través de diagnósticos que me permitan llegar a la esencia de la situación. Propuestas educativas para despertar su interés por el trabajo académico.

¿Por qué consideras que el juego puede ser una estrategia adecuada para atender esta situación? Es una herramienta importante en el aprendizaje y desarrollo de los niños, ya que les permite aprender de forma activa y participativa de forma individual o colectiva. Pues considero que el juego les permite expresarse, experimentar y construir su propio conocimiento sin temor a equivocarse o ser señalados.

¿Por qué buscas intervenir con un taller?

El taller es un espacio que les brindara expresión, libertad y sobre todo diversión. Con el juego les permitirá avanzar en su proceso de la adquisición de la escritura, en el diseño de cada una de las actividades o sesiones.

¿Cuándo observaste que esta situación se empezó a manifestar?

Desde que la maestra tenía actividades con los niños, en relación al campo formativo de lenguaje y comunicación, los niños se distraían constantemente, no les interesaban las actividades que implicaban escribir de manera textual, y por lo mismo provocaban indisciplina. Además de que la maestra ya me había comentado esa situación y me enfatizo que 3 niños aun no sabían escribir su nombre, no reconocían letras y les costaba comunicarse con los demás.

Una vez expresadas y contestadas las preguntas por parte del agente innovador, se prosigue a abrir un espacio de 15 minutos, para que dicho amigo crítico, analice la información proporcionada e identifique si hay alguna inconsistencia o laguna de información.

Por lo que, en este caso, no se suscitó alguna de ellas. Una vez completadas las acciones previas, el amigo crítico procede a identificar el problema generador de la innovación. En este sentido se sostuvo un diálogo reflexivo con él , en el que se analizaron las observaciones en particular de los tres alumnos canalizados, para la atención de la lectoescritura; en este caso detecto que la indisciplina constituía un factor determinante en las manifestaciones y comportamientos que tenían los alumnos y la forma en que no les interesaba seguir reglas del aula ni a realizar actividades por la dificultad de no identificar las letras de su propio nombre, ni la producción de manera textual, de ello se detonaba el no seguir las reglas en el aula en cuanto a las actividades que les indicaban del Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación, en la asignatura de lengua materna.

Con la información de los cuestionamientos iniciales, lista de cotejo, tablas de invención, auto registros y la entrevista con el amigo crítico, a continuación, se presenta una lista de situaciones educativas y no educativas, ya que es necesario identificar en cuales, si es posible la intervención de un pedagogo, para diseñar posibles acciones de mejora.

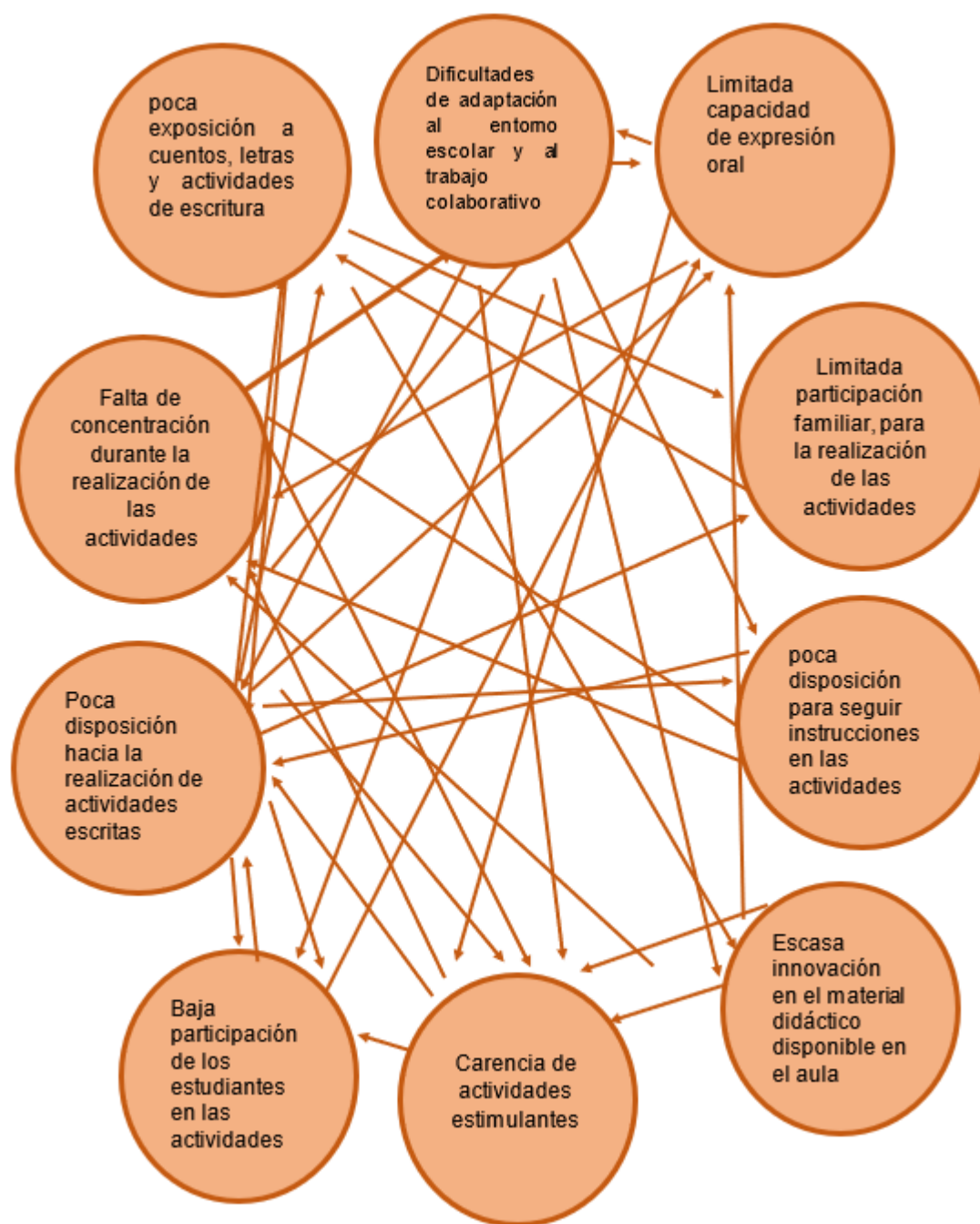
### 1.7.6 Lista de acciones educativas y no educativas

| ACCIONES EDUCATIVAS                                                                       | ACCIONES NO EDUCATIVAS                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| El trabajo colaborativo                                                                   | No adecuar el ambiente o la dinámica del aula a lo que el grupo necesita                     |
| Diseño de actividades que promuevan la participación                                      | Hacer siempre lo mismo o actividades que no despiertan sus intereses                         |
| Dar oportunidades para participar y expresarse                                            | Permitir la repetición de opiniones sin sugerir una retroalimentación                        |
| Proponer actividades escritas interesantes como parte del desarrollo de la lectoescritura | No ofrecer estrategias para manejar la frustración o en enfado ante actividades de escritura |
| Dar indicaciones claras y estructuradas                                                   | Falta de control del grupo (constantes interrupciones, pláticas y permisos innecesarios)     |
| Proporcionar acompañamiento durante las actividades realizadas                            | No renovar el material didáctico                                                             |
| Reflexión para mejorar lo que se planea y como se manifiesta en la clase                  | No fomentar prácticas sociales del lenguaje auténticas y significativas                      |

*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir de los datos obtenidos mediante los instrumentos aplicados previamente.

Continuando con el proceso para identificar la preocupación prioritaria, se presenta a continuación una red de situaciones (ver figura 1), que sirvió para organizar y visualizar de forma clara las diferentes situaciones que se han considerado importante en el contexto educativo. Este esquema no solo permitió ver como se relacionan entre sí, sino también tener una visión más clara de lo que realmente necesita la intervención.

**Figura 1. Red de situaciones**



**Nota:** Marcela Román (adaptación propia)

En conjunto, la red evidencia que las dificultades en la lectoescritura y participación de los estudiantes surgen de la interacción de varios factores; limitada exposición a cuentos y escritura, falta de innovación en los materiales, escasa participación familiar y dificultad para concentrarse y mantenerse motivados.

A partir de estos datos, se elaboró una tabla de frecuencia, que ayudó a ordenar y analizar la información de manera más concreta, identificando la situación más recurrente y preocupante: la poca disposición hacia la realización de actividades escritas, como se muestra a continuación.

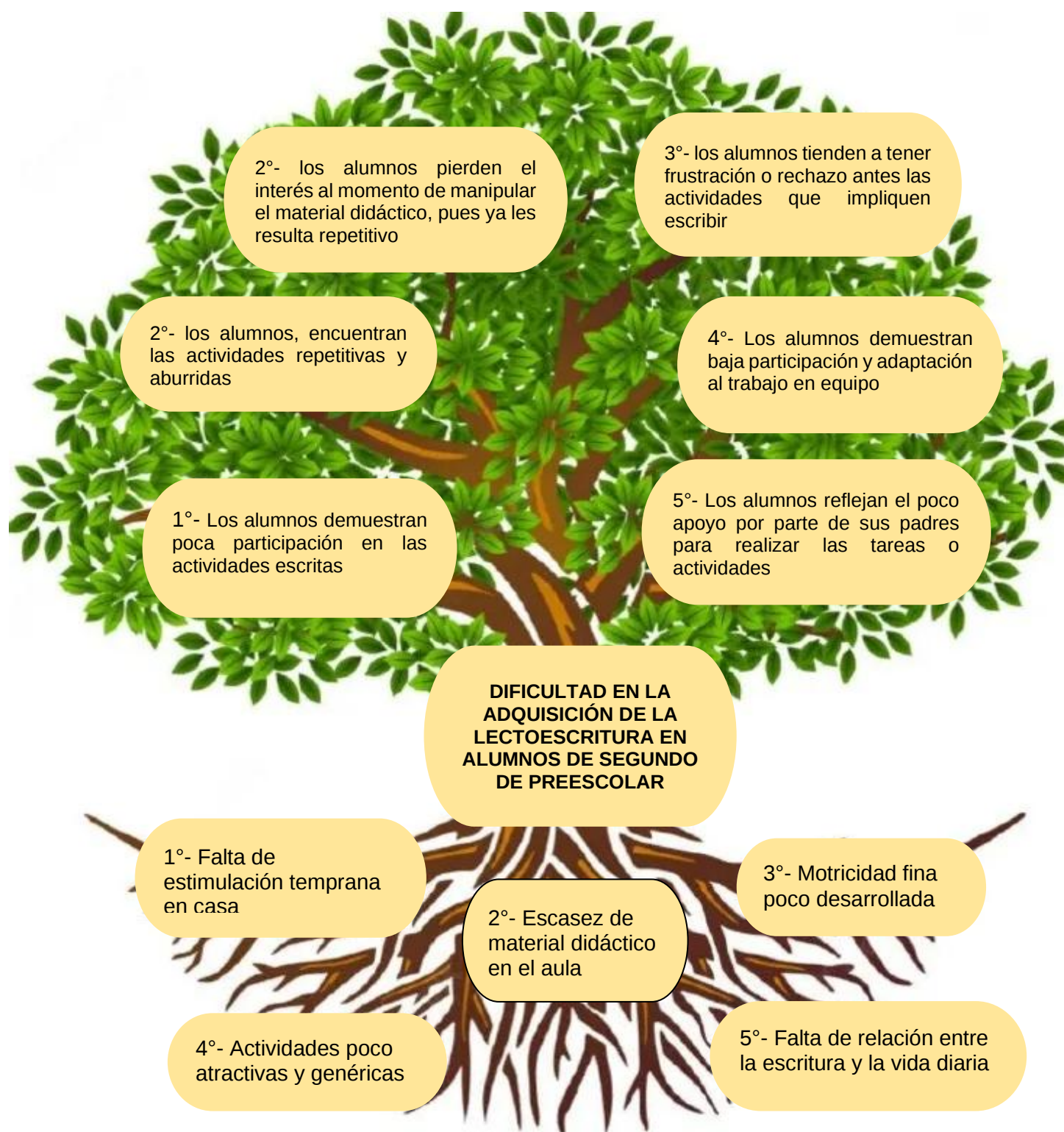
### 1.7.7 Tabla de Frecuencia

| SITUACIONES                                                             | EMITE | RECIBE |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| Poca exposición a cuentos, letras y actividades de escritura            | 1     | 2      |
| Dificultades de adaptación al entorno escolar y al trabajo colaborativo | 2     | 1      |
| Limitada capacidad de expresión oral                                    | 2     | 1      |
| Limitada participación familiar, para la realización de las actividades | 1     | 1      |
| poca disposición para seguir instrucciones en las actividades           | 1     | 2      |
| Escasa innovación en el material didáctico disponible en el aula        | 2     | 2      |
| Carencia de actividades estimulantes                                    | 3     | 6      |
| Baja participación de los estudiantes en las actividades                | 2     | 3      |
| Poca disposición hacia la realización de actividades escritas           | 5     | 5      |
| Falta de concentración durante la realización de las actividades        | 2     | 3      |

*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir de los datos obtenidos de la red de situaciones.

Dando seguimiento a la metodología del modelo de Barraza, se realiza un árbol de problemas, en el cual se presenta el problema central (preocupación temática), sus causas y efectos.

**Figura 2. Árbol de problemas**



*Nota.* Elaboración propia (2024) a partir del modelo de Barraza (2013)

## **1.8 Situación problema**

Lo que se muestra en la figura 2, Árbol de problemas, es la dificultad que presentan los alumnos del segundo grado de preescolar en la adquisición de la lectoescritura. Siendo importante remarcar que no se pretende que el pequeño de segundo grado de preescolar lea y escriba al término de este grado, solo es favorecer este proceso de alfabetización. Por ello, se toma la iniciativa de formular una hipótesis de acción que permita mejorar la situación identificada con los niños de este grado escolar.

### **1.8.1 Formulación del problema**

La formulación del problema generado, corresponde a lo siguiente:

¿Cómo despertar el interés en actividades de escritura en los alumnos del segundo grado de preescolar, para favorecer en sus procesos alfabetizadores, en los siguientes grados educativos?

### **1.8.2 Hipótesis de acción**

Para favorecer la preocupación identificada y poder acompañar a los estudiantes del segundo grado se diseñará el Taller exploradores de letras para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje. Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto: A través del diseño de actividades motivacionales que despierten su interés en la lectoescritura por medio del juego.

Como parte de la recopilación de información para dicho proyecto de innovación educativa, y generar la hipótesis anteriormente planteada, a continuación, se presenta una de las siete estrategias que el autor refiere para la generación de soluciones innovadoras para un problema. Esta estrategia llamada “Ojos limpios” (Puchol, 2003), consiste en presentar mi tema a una o varias personas sin implicación directa, pero al menos que sean partícipes del entorno educativo y al momento de generar soluciones estas sean de forma panorámica y sin limitantes. Esta técnica favorece una visión amplia y libre de prejuicios al abordar problemáticas educativas.

Para la aplicación de esta estrategia, consistió en redactar de manera clara y precisa mi situación problema, en donde mencione algunos puntos que son de mayor relevancia en torno a cómo es que forman parte de mi problema, una vez realizado

seleccione a cinco personas entre ellas; un docente de nivel preescolar, dos alumnas de la licenciatura en pedagogía y una de la licenciatura en preescolar y por último a un ingeniero.

Después de que toda la información fue obtenida, leída y analizada, algunas coincidieron con las sugerencias de otros, mientras que otro llamarón mi atención por la importancia que se les otorga, a saber:

- Talleres constantes de capacitación pedagógica para los maestros, en donde los contenidos sean más amplios, donde se compartan más experiencias y estrategias de aprendizaje para cada una de las distintas fases.
- Trabajar con una metodología constructivista.
- Sistematización de actividades.
- Actividades con sentido dinámico y lúdico.
- Adaptar actividades en relación a los intereses del alumno, incluyendo el juego como herramienta de motivación.
- Trabajar desde un enfoque real que respete el contexto, intereses personales y áreas emocionales.
- Apoyo de los padres para que ellos mismos diseñen material didáctico que facilite el trabajo de actividades de su hijo en el aula.
- Promover un día a la semana para que los padres interactúen con sus hijos en el aula y en las actividades a realizar.
- Implementación de un taller psicológico, que sirva de apoyo tanto para alumnos, padres de familia y docentes.

De las estrategias planteadas para mejorar el proceso educativo, se consideran como propuestas principales el trabajo con una metodología constructivista, la sistematización de actividades, el diseño de actividades con sentido dinámico y lúdico, y la adaptación de las actividades a los intereses del alumno, incluyendo el juego como

herramienta de motivación. Estas acciones buscan favorecer un aprendizaje más significativo, activo y atractivo, fomentando la participación de los estudiantes, respetando sus intereses y contextos, y fortaleciendo la motivación y el desarrollo integral dentro del aula. Asimismo, estas propuestas permiten que los docentes planifiquen sus clases de manera más organizada, integrando estrategias que atiendan las necesidades individuales de cada alumno y promoviendo un entorno colaborativo, creativo y flexible que facilite el descubrimiento y la expresión de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

### **1.8.3 Implicaciones en la enseñanza y aprendizaje de la situación problema**

El nivel preescolar, es una etapa fundamental donde se establecen las bases para los aprendizajes esenciales en áreas como el lenguaje y la escritura. Según la SEP la educación preescolar tiene como propósito fundamental favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que permitan al niño expresarse, comprender y relacionarse con su entorno a través del lenguaje oral y escrito (SEP, 2017, p. 19). En esta etapa, es común que, según la edad, los niños, tiendan a tener que adaptarse a nuevas formas de convivencia y por ende de asimilar el trabajo que se les plantea, lo cual resulta que su interés por las actividades escolares no sea igual al que le dedican al juego. Diversos factores influyen en el interés del niño por la escritura, entre los que se pueden percibir la motivación, el ambiente de aprendizaje, sus habilidades y la capacitación del docente. El centro de estos factores es favorecer la expresión oral, como base para la adquisición de la lectura y la escritura.

El desarrollo del lenguaje en preescolar no solo implica la adquisición de vocabulario o la construcción de oraciones, sino también la capacidad para interactuar socialmente, expresar emociones y pensamientos, y comenzar a comprender la función del lenguaje escrito como un medio de comunicación (SEP, 2017, p. 23). Esto muestra que aprender a hablar y escribir va más allá de memorizar letras; es una forma de relacionarse con el mundo y con quienes lo rodean.

Vygotsky (1978) señala que “el lenguaje es la herramienta fundamental del pensamiento y la comunicación, ya que permite al niño organizar su experiencia y relacionarse con los demás” (p. 45). En otras palabras, cuando un niño habla, no solo

comunica lo que sabe; también organiza sus ideas y encuentra maneras de conectarse con quienes lo rodean.

Por su parte Halliday (1975) afirma que “el lenguaje cumple una función social esencial, ya que permite a los niños negociar significados y construir relaciones sociales a través de la comunicación” (p. 82). Esto resalta que el lenguaje es una herramienta de conexión: a través de él, los niños aprenden a entender a otros, a compartir y a colaborar, fortaleciendo sus relaciones y su desarrollo social.

Es pues en esta etapa preescolar, donde el niño comienza a desarrollar habilidades que le permitan comunicarse de manera oral y escrita. Sin embargo, ante los cambios y reformas consecutivas por parte del estado y la SEP, muchas veces se prioriza el cumplimiento acelerado de los objetivos curriculares por encima del verdadero aprendizaje significativo. Esto provoca que las actividades de los contenidos se tornen repetitivas, monótonas y aburridas para los estudiantes, generando apatía hacia el aprendizaje y enfrentándolos a tareas difíciles de comprender, creando una barrera en el aprendizaje.

La apatía y el desinterés del estudiante está presente en las clases, sus mentes están en blanco, o centrados en sus propias preocupaciones, también se puede decir, que se ocupan más en molestar y sabotear el desarrollo de la clase que en aprender, todo esto debido a que se sienten ajenos ya que no tienen motivación por estar en la actividad desarrollada. Publicada por (Fingermann, 2010). Por esta razón, es importante favorecer la comunicación entre el docente y el alumno para incentivar el interés.

Diversos autores como, Piaget, Vygotsky, Ausubel concluyen en que el estudiante siempre aprende cuando lo enseñado es relevante a sus necesidades personales y que cada aprendizaje es distinto a otro, por lo tanto, la motivación es esencial. De acuerdo a lo anterior la motivación es el interés que el niño crea en las actividades, dicho interés se puede mantener o aumentar de acuerdo a los elementos que más influyan durante su transcurso ya sean de índole intrínseco o extrínseco.

Para que un alumno tome interés por alguna materia, el docente además de

explicar los contenidos, debe diseñar actividades enriquecedoras en las que al alumno sea capaz de asimilarlas, dominarlas, crearlas y significarlas. Como señala Maruny (1989), enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etcétera.

El aburrimiento que se genera dentro de un aula de clases, influye directamente en la práctica docente y en la forma en que se desarrollan las clases. El método de enseñanza y la motivación del niño son dos factores decisivos del desinterés por parte del niño y conductas apáticas. Puesto que si el docente no emplea recursos pedagógico lúdicos, el desinterés se hace presente, pues se vuelve rutinario el trabajo y el interés por parte del alumno disminuye. La parte lúdica, en este aspecto es de mayor relevancia pues en ella se concentra actitud y dinamismo para que el alumno se interese por las actividades (Guzmán & Zambrano, 2017).

Las actividades lúdicas, según Guzmán y Zambrano (2017), son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje, dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo.

Varios teóricos han analizado la importancia del juego en la educación. Decroly (1936), concibe a las actividades lúdicas:

un sistema de juegos motores (auditivos motores, visuales-motores); de relaciones espaciales; asociación de ideas y deducción; noción del tiempo; juegos de iniciación a la lectura, escritura, aritmética, etc., para ayudar al desarrollo de las funciones mentales y a la adquisición de conocimientos concretos.

Además, como destacan Cassany, Luna y Sanz (2000), “el juego permite al niño experimentar con el lenguaje de manera libre, creativa y significativa, sentando

así las bases de una comprensión profunda del proceso de lectura y escritura” (p. 91).

Asimismo, Rivera y Díaz (2018), señalan que “el uso del juego como estrategia metodológica permite al docente desarrollar ambientes ricos en lenguaje, donde el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje” (p. 56).

En esta misma línea, la SEP (2017), también reconoce que “la inclusión de juegos, canciones, cuentos y dramatizaciones en el aula preescolar, no solo promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también favorece el disfrute y la motivación hacia el aprendizaje del lenguaje escrito” (p. 45).

#### **1.8.4 Referente de investigación que ayudan a fundamentar el planteamiento del problema**

Por todo lo anterior, la preocupante será favorecer la lectoescritura en los niños del segundo de preescolar, siguiendo y atendiendo lo enmarcado en los programas de estudio de la SEP 2017. Autores como Emilia Ferreiro (1991), han destacado que la adquisición de la lectoescritura no se logra mediante la repetición mecánica, sino a través de la construcción activa de hipótesis por parte del niño, dentro de contextos significativos para él. Es por ello que las estrategias lúdicas en el nivel preescolar se posicionan como una herramienta fundamental para enfrentar el desinterés por la escritura. De esta manera, el juego facilita la enseñanza, fortalece vínculos y transforma el propio aprendizaje.

A su vez, mejorando tanto la expresión oral como la comprensión, mientras estimula su creatividad y pensamiento mediante actividades lúdicas diseñadas para favorecer la exploración y el descubrimiento autónomo. La interacción constante con sus compañeros promueve habilidades sociales esenciales, como la cooperación, la empatía y el respeto, mientras que la participación activa en las actividades contribuye al desarrollo de la autonomía y la confianza en sí mismos. Asimismo, las experiencias propuestas incrementan la motivación y el interés por el aprendizaje, al tiempo que preparan habilidades previas necesarias para la adquisición futura de la lectoescritura, como la atención, la memoria y la conciencia fonológica. De este modo, los niños construyen conocimiento de manera significativa, vinculando lo aprendido con su entorno y participando en un proceso educativo cercano, estimulante y enriquecedor.

## **CAPÍTULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

En el siguiente capítulo se abordan dos elementos importantes sobre la educación en México. A nivel macro, se explica el contexto y las bases de la educación, mientras que a nivel micro se detallan las características y la estructura organizativa de la institución en cuestión, en la que se llevó a cabo dicha investigación.

### **2.1 Nivel Macro**

La educación es reconocida como un derecho fundamental y un motor clave para el desarrollo social, económico y cultural de los países. Organismos internacionales como la UNESCO han enfatizado la necesidad de repensar la educación, proponiendo un nuevo contrato social que permita transformar los sistemas educativos, atender la diversidad, garantizar la inclusión y ofrecer aprendizajes significativos que preparen a los estudiantes para los retos del siglo XXI. La pandemia de Covid-19 evidenció las brechas existentes en los sistemas educativos y la urgencia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras, aprovechar las tecnologías de manera responsable y fortalecer la participación de las familias y comunidades en los procesos de aprendizaje.

La idea tiene que ver con cómo se comprometen todos los miembros de la sociedad para este beneficio en común que es el derecho a la educación: cómo redefinimos la relación entre nosotros, cómo desarrollamos nuevas pedagogías que sean más solidarias y puedan atender a la diversidad y al pluralismo, explicó Rosa Wolpert, Oficial de Educación de UNESCO (2022) México.

Esta transformación incluye cambiar la forma en que se usan los avances tecnológicos para combatir la desinformación y la división social. Apoyar el trabajo de los docentes y abogar por la innovación en la educación, al tiempo que permite a los estudiantes participar en una relación con el planeta y el desarrollo sostenible.

Para Luz Marina Payán Díaz, profesora y directora de Educación Especial, lograr este cambio implica, necesariamente, formar en valores como la empatía, la justicia, inclusión y convivencia pacífica. En enero, la UNESCO llamó a repensar la educación. Sin educación universal de calidad e igualdad de oportunidades para

todos, es imposible lograr la igualdad y evitar el rezago que existe en todos los países. Teniendo en cuenta lo anterior, una educación basada en competencias (EBC) es un modelo de aprendizaje que prioriza las competencias que adquieren los alumnos por sobre el tiempo que pasan en clase, los estudiantes son evaluados según el dominio que tienen de las habilidades y/o los resultados de aprendizaje que obtienen. Por eso, el ritmo de aprendizaje es mucho más individualizado. Y hasta se puede acelerar considerablemente.

Asimismo, la innovación educativa se centra en la incorporación de tecnologías de forma ética y responsable, garantizando que los estudiantes tengan acceso a información confiable, puedan participar en espacios de colaboración digital y desarrollen habilidades de pensamiento crítico, creatividad y resolución de problemas. La educación también debe fomentar valores como la empatía, la justicia, la igualdad, la inclusión y la convivencia pacífica, preparando a los estudiantes no solo para enfrentar desafíos académicos, sino también sociales, culturales y ambientales.

Por su parte, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). De acuerdo con el reporte "Panorama de la Educación 2022" del organismo, el país destinó 2,977 dólares por estudiante en nivel primaria (alrededor de 58,000 pesos), cuando el promedio es de 10,722 (unos 215,000 pesos). En tanto que por alumno en secundaria invirtió 2,890 dólares (alrededor de 60,000 pesos), cuando la inversión promedio es de 11,400 dólares (229,000 pesos). En proporción del PIB continúa en un franco deterioro. México destina 3.6 veces menos por alumno en educación primaria que el promedio de los países.

Con respecto a México, la calidad de la educación se enfrenta ante el reto de sentar bases estructurales para tener una nación más justa y equitativa. Por ello a pedido del presidente Andrés Manuel López Obrador, es importante que las organizaciones puedan crear canales y conexiones adecuadas para generar la cuarta transformación. Es una lucha por una verdadera escuela mexicana nueva, una iniciativa que responda a las condiciones de cada institución y cuyos resultados ayuden a explicar la realidad de las propias condiciones.

Además de lo anterior, existen preocupaciones tales como:

- La persistencia de la educación especial y la falta de una estrategia en todos los niveles de gobierno que garantice una educación inclusiva.
- El alto índice de deserción escolar de personas con discapacidad a partir de los 15 años.
- El establecimiento de un sistema educativo inclusivo en todos los niveles que incluya medidas de apoyo, provisión de ajustes razonables, financiamiento y capacitación docente.
- Datos desglosados por género, origen, indigencia y entornos (urbano y rural) así como el tipo de discapacidad para aumentar la matrícula de niños con discapacidad.

Además, persisten brechas de inclusión educativa, con altas tasas de deserción de estudiantes con discapacidad y ausencia de estrategias a nivel nacional que garanticen ajustes razonables, apoyo especializado tanto de personal como materiales y la atención a las necesidades particulares de cada alumno. Estas desigualdades se evidencian también en las diferencias entre zonas urbanas y rurales, así como en la infraestructura educativa y los recursos disponibles en las escuelas. La falta de datos desglosados por género, origen, indigencia y entornos (urbano y rural), así como el tipo de discapacidad, dificulta la implementación de políticas públicas efectivas para aumentar la matrícula de niños con discapacidad y garantizar su inclusión en el sistema educativo.

Sin embargo, la Secretaría de Educación Pública (SEP), presenta un nuevo programa que se implementará para estudiantes de preescolar, primaria y secundaria en todo México. Los programas educativos se caracterizan por una estructura abierta, la integración de los estudiantes en la comunidad y la prioridad dada a los grupos económica o socialmente desfavorecidos para garantizar la igualdad de oportunidades de aprendizaje. *La escuela Nueva Mexicana es un proyecto educativo que se implementó como prueba piloto en algunas instituciones educativas de la república mexicana en el ciclo escolar 2022 – 2023*, este plan educativo está orientado a transformar el currículo de los programas de estudio, así como la forma de enseñar dentro y fuera de las aulas, considerando la equidad, inclusión, excelencia académica y la mejora continua. Centrándose en siete ejes:

- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Interculturalidad crítica
- Igualdad de género
- Fomento a la lectura y la escritura
- Arte y experiencias estética
- Vida saludable

En lo que respecta a la educación básica en Jalisco, las estadísticas muestran que solo el 44% de los ciudadanos cree que la educación ha avanzado poco, en gran parte debido al nivel de formación de los docentes. Esta actitud se debe al enfoque tradicional aplicado a la educación, donde los docentes son vistos como guías que facilitan el aprendizaje y mejoran la calidad de la enseñanza. Por lo tanto, la gente cree que la formación docente tiene un impacto en el cambio y la mejora educativa. Esta percepción también puede ir de la mano con el impacto de los debates públicos anteriores sobre la reforma educativa destinados a mejorar la calidad de la educación a través de la especialización docente. Es curioso que para los encuestados temas como los relacionados con el buen diseño de contenidos educativos o el mejoramiento de la infraestructura física escolar –que son problemas que fueron identificados como prioritarios en el diagnóstico de Jalisco a futuro– no los enlisten como relevantes para el status actual de la educación del país.

Con esta visión en mente, el gobierno del estado de Jalisco, anuncia el programa RECREA, educación para la vida, cuyo objetivo es apoyar la economía de las familias, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y combatir la desigualdad mediante la entrega de uniformes, útiles escolares y calzado, así como fomentar la participación de los padres y la comunidad en la educación de los niños. Este programa resalta la importancia de que la educación trascienda las aulas, involucrando a la sociedad en un esfuerzo compartido para garantizar el aprendizaje y el bienestar integral de los estudiantes.

La educación debe ser un espacio, que fomente la creatividad, la curiosidad y

el pensamiento crítico de los estudiantes. No se trata solo de transmitir conocimientos, sino de acompañarlos y guiarlos, motivándolos a descubrir, experimentar y construir sus propias competencias. Para lograrlo, los docentes necesitan contar con las herramientas necesarias y sobre todo actualizadas, diseñar actividades dinámicas y lúdicas y sobre todo adaptarlas las estrategias a los intereses y necesidades de cada alumno, promoviendo la participación activa y el disfrute del aprendizaje.

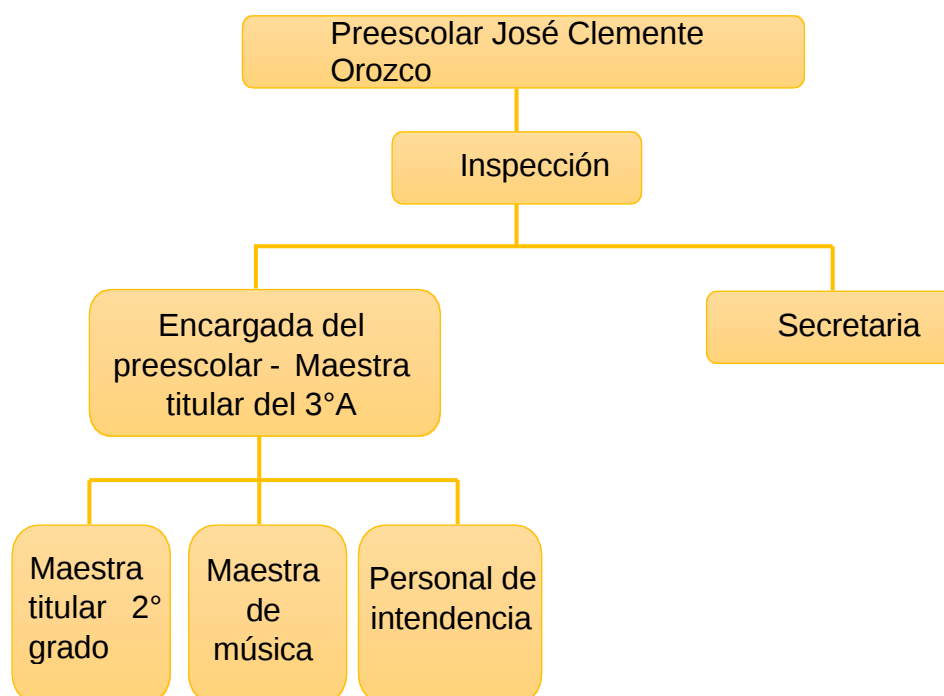
Igualmente, la educación inclusiva es esencial para que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones sociales, económicas o capacidades, tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse. Esto implica adaptar espacios, materiales y métodos, y brindar a los docentes la formación necesaria para atender la diversidad, fomentando la equidad dentro y fuera del aula. La participación de las familias y la comunidad juega un papel fundamental, ya que el apoyo y acompañamiento desde el hogar fortalece lo aprendido y genera un entorno afectivo y seguro para los niños.

En última instancia, la educación no solo prepara para la vida académica, sino que también contribuye al desarrollo de sociedades más justas, solidarias y sostenibles. Transformarla requiere un esfuerzo conjunto entre gobiernos, instituciones, docentes, familias y organismos internacionales, con políticas claras, recursos suficientes y estrategias pedagógicas innovadoras. México, al alinearse con estos principios, busca que cada estudiante tenga acceso a una educación de calidad, inclusiva y equitativa, capaz de prepararlos para enfrentar los retos del presente y del futuro, no solo como aprendices, sino como ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo.

## **2.1 Nivel micro**

El Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026. Es una escuela pública- estatal con un nivel inicial y de turno matutino. La organización escolar está formada por un buen grupo de trabajo liderado por inspectora, encargada del preescolar, dos docentes responsables de grupo, docente de música, secretaria y una persona de estética - servicios generales. Como puede apreciarse en la figura 3.

**Figura 3. Organigrama**



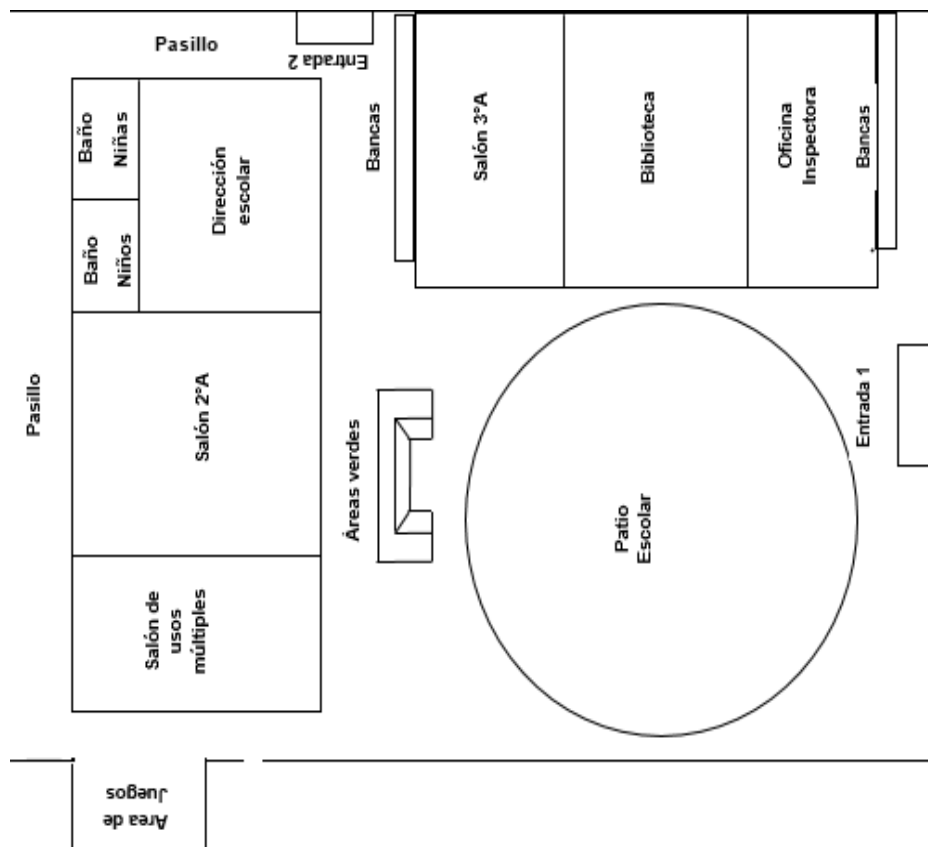
*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir de datos obtenidos de la maestra titular.

Si bien la organización es cooperativa, la máxima autoridad es el área de inspección, quien se encarga de determinar los asuntos escolares más relevantes. Por lo tanto, el demás personal trabaja en conjunto. La asignación de profesores correspondientes a los grados de 2º y 3º atiende a un total de 33 alumnos matriculados.

Estructuralmente, es un edificio de una sola planta con paredes y techos de concreto y sobre de él se encuentran láminas de teja, para dar una buena estética a la institución, dividido en 8 aulas, de las cuales solo 2 están dedicadas a atender los grados de 2º y 3º, así como la presencia de un aula de usos múltiples, biblioteca y dirección. Condiciones relacionadas con los servicios básicos, el preescolar cuenta con agua, luz y alcantarillado, así como la instalación de cámaras de seguridad distribuidas en diferentes espacios de la escuela. El sistema de ventilación se adapta tanto a las aulas como a los diferentes espacios; biblioteca y salón de usos múltiples. Para garantizar la higiene de los estudiantes, hay dos baños; uno de niñas y uno de niños, 3 de niñas y 2 de hombres, dos mingitorios y tres lavabos en cada baño, en

óptimas condiciones. Las áreas de recreación están respaldadas por el patio de la escuela, un área pequeña de juego donde se encuentra solo una resbaladilla y un espacio abierto ubicado detrás de los salones para facilitar la interacción, el movimiento y la realización de varias actividades por parte de los estudiantes. Como se muestra en la figura 4.

**Figura 4. Croquis de la institución**



*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir de datos obtenidos de la maestra titular.

## CAPÍTULO 3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

En este capítulo se presenta un análisis detallado de los sujetos que participaron en la investigación, a partir de las siguientes categorías: demográficas, económicas, educativas y socioculturales. Este análisis permite comprender el contexto en el que se desenvuelven los participantes. Cabe destacar que en todo momento se respetó la privacidad de los involucrados, resguardando su identidad mediante el uso de las iniciales de su nombre.

### **3.1 Categorías: sociodemográficos, económicos, educativos y socioculturales**

El grupo lo integraban un total de 14 alumnos, fue posible acceder a información personal relacionada con aspectos sociodemográficos, económicos, educativos y socioculturales, para conocer más sobre los antecedentes de vida de cada estudiante. Los datos obtenidos fueron tabulados en relación a las preguntas formuladas, considerando factores *sociodemográficos* como edad, domicilio, composición familiar, lugar de nacimiento y pertenencia a una etnia indígena.

En términos *económicos*, se incluyó el ingreso promedio familiar, ocupación del sostén familiar, tipo de vivienda (propia o alquilada), acceso a servicios públicos, rutas de transporte público y atención médica. En lo *educativo*, se incluyó la trayectoria escolar familiar, casos de deserción y nivel educativo de los padres.

Finalmente, en el aspecto *sociocultural* se documentan prácticas religiosas, costumbres y valores familiares. Toda esta información se encuentra debidamente sistematizada en el apartado de anexos (ver anexos 14 al 17).

En resumen, respecto a estas dimensiones importantes para poder implementar acciones educativas en esta población fue pertinente considerar lo sociodemográfico en cuanto a la composición familiar, en cuestiones económicas de la familia contaba solo con la aportación monetaria del padre, respecto a lo educativo de los padres de familia, que en su mayoría solo contaban con educación primaria y de lo sociocultural en su mayoría su religión era católica y sus valores eran la mínima atención de los padres de familia hacia sus hijos.

A continuación, se muestra la lista de los alumnos y como lo mencione anteriormente en el párrafo uno de este capítulo se respeta su identidad utilizando únicamente las iniciales de su primer nombre, se remarcan los tres alumnos que se les dio prioridad en la atención.

#### ALUMNOS

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | A  | 2  | AB |
| 3  | B  | 4  | BR |
| 5  | C  | 6  | CR |
| 7  | J  | 8  | L  |
| 9  | LR | 10 | M  |
| 11 | R  | 12 | R  |
| 13 | SA | 14 | VG |

## **CAPÍTULO 4. PERSPECTIVA TEÓRICA Y METODOLÓGICA**

En el siguiente capítulo se presenta una visión más clara sobre la perspectiva teórica y metodológica en la que se desarrolló la investigación, tomando como referencia a autores como Piaget (1973) y Vygotsky (1978). Se considera especialmente relevante destacar la teoría constructivista propuesta por Vygotsky, así como el modelo de enseñanza que incorpora el juego como herramienta principal dentro del proceso educativo.

### **4.1 Corriente pedagógica constructivista**

El constructivismo es una de las corrientes pedagógicas, en la que autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, han contribuido a la forma en que los individuos generan conocimiento a partir de sus propias experiencias y formas de adaptarse. Este modelo permite al alumno interpretar la información que recibe a través de comportamientos, habilidades o actitudes adquiridos para lograr un aprendizaje significativo, al mismo tiempo que aumenta su motivación para aprender.

En etapas de preescolar, especialmente en niños entre los 4 y 5 años, la escritura resulta un poco inquietante, pues no solo el lenguaje hablado les permite comunicarse con los de su entorno, sino también el de tipo escrito es de vital importancia para poder desarrollar sus habilidades, pues en esta edad y como afirma Jean Piaget en su teoría de las etapas del desarrollo cognitivo, su teoría se centra en el estudio e interpretación de como los niños crean el mundo que les rodea en función de su edad.

Las cuatro etapas que caracterizan la teoría de Jean Piaget (1952), son las siguientes:

- **Sensorio-motora:** Es la etapa del desarrollo cognitivo que comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad del niño. Una etapa de exploración del niño, y en la que va adquiriendo información basada especialmente en la gente que le rodea.
- **Preoperacional:** Es la etapa que va desde los dos años hasta los siete. En esta etapa de aprendizaje, donde ya entra el aspecto educativo, las relaciones con amigos, el niño va ampliando su mapa mental dado que comienza a tener un

círculo social más amplio.

- Operaciones concretas: Aquí se incluyen edades desde los siete hasta los once años. Se siguen ampliando esas experiencias y aprendizajes con la suma de nuevas situaciones para los niños.
- Operaciones formales: Comprende desde la adolescencia hasta la edad adulta. Es la etapa en la que se va conformando el mapa mental basado en experiencias propias, externas, y aprendizaje personal.

Según Piaget (1975), el conocimiento en el niño no es simplemente almacenado, sino que lo construye mediante la interacción con el entorno. No se puede suponer que los niños que no tienen experiencia en lectura y escritura estén motivados para leer y escribir. Hay que leerles y escribirles para que se interesen, pues es ahí donde los niños aprenden, porque imitan las actividades de los adultos. Puesto que están en una etapa pre operacional, donde su capacidad de aprender cosas nuevas se rehúsa a la interacción que tienen con su entorno, así también como con la ayuda mutua de adultos.

Para Vygotsky (1977), la escritura actúa como una herramienta simbólica que facilita el desarrollo psíquico humano, al requerir un proceso consciente y orientado hacia objetivos claros. De acuerdo con el autor, el proceso de escritura, comienza con las ideas que expresa el niño, luego con sus medios externos de expresión: el lenguaje escrito, las reglas de la gramática y la sintaxis. Es difícil que los niños lleguen a comprender esto último, pues solo se les enseña a repetir letras, trazar líneas, e incluso a formar palabras, pero ciertamente no se les enseña lo que realmente significa la palabra escrita.

Vygotsky (1995), como se cita en Giraldo (2002) plantea que:

"cuando se enseña la escritura a las niñas y niños de modo natural, se obtienen mejores resultados, pues, así como aprenden a hablar deberían aprender a leer y a escribir. Por lo tanto, la escritura debe percibirse como una práctica natural"(p.18).

De acuerdo con lo anterior, cuando se fomenta de forma natural el proceso de escritura, los niños disfrutan del proceso y se motivan a realizar actividades tanto

dentro como fuera del aula, ya que la práctica constante les permite adquirir un aprendizaje significativo que más tarde los llevara a aplicarlo en un aspecto de su vida. Por el contrario, cuando este proceso de escritura no se realiza de manera realista, es difícil que los niños se integren porque crea dificultades en el aprendizaje y en el entorno escolar. El poco interés en la realización de las actividades, poca o nula participación, actitudes de enfado y desafiantes ante las actividades, el material didáctico con el que se trabaja si es nuevo o si se utiliza reiteradamente, la capacitación de los docentes para adaptar el trabajo de acorde a las necesidades de los alumnos también tiene un impacto.

Como menciona Vygotsky (1955), "El escribir exige de motivaciones más abstractas, más intelectualizadas y más distantes de las necesidades inmediatas. El lenguaje escrito obliga a crear la situación y a representarla, ésta requiere distancia de la situación real" (p. 190).

Según Vygotsky, La escritura es una construcción sociocultural que se desarrolla en estrecha relación con los seres humanos, sus formas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades cotidianas. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y con su pensamiento.

Por tanto, en relación con lo anterior, cuando se establecen vínculos comunicativos entre los niños y la lengua escrita de forma progresiva y práctica, los niños están en mejores condiciones de expresarse en su entorno y desarrollan un mejor lenguaje, adquiriendo más habilidades.

La teoría del desarrollo próximo, a la que se refiere el propio Vygotsky, trata de que el niño desarrolle su aprendizaje mediante la interacción social, es decir, con el apoyo de una persona que tiene conocimiento acerca de algo que para el niño resulta desconcertante, acercando al niño a la realidad, adquiriendo nuevas habilidades. En el caso de la escritura, esta teoría enfatiza en el momento en que los niños comienzan por realizar trazos, remarcar letras, etc., las cuales son auto dirigidas por un docente, pues en esta relación el docente es la persona que va acercar al alumno a alcanzar su potencial, sin descuidar las necesidades que estos tengan en particular, adaptando

para ello las actividades y así evitar el poco interés por realizarlas, la apatía y el desorden en el aula.

En este sentido, Vygotsky (1995), refiere que un mínimo desarrollo de escritura requiere de un alto nivel de abstracción:

El lenguaje imaginado y que requiere simbolización de la imagen sonora en los signos escritos, debe resultar para el niño más difícil que el lenguaje hablado. Esta cualidad abstracta del lenguaje escrito se constituye en un obstáculo importante para su adquisición. (p. 183).

Es decir que para los niños en etapas preescolares y por su nivel de madurez, aludiendo a las etapas de Jean Piaget, su nivel de abstracción aún no se encuentra del todo madura para un lenguaje escrito, pero si lo pueden alcanzar con ayuda de alguien más, así mismo puede resultar un proceso complejo para algunos niños, mientras que para otros y con el material adecuado y acompañamiento les resulta fácil de comprender y practicar.

La escritura comienza con la comprensión de palabras: escucharlas, analizarlas y recrearlas usando símbolos alfabéticos, lo que conduce a la construcción del texto. Aprender a escribir en los niños despierta su pensamiento consciente e intencional. Vygotsky (1955), afirma: "La escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales"(p. 182).

#### **4.2 Teoría pedagógica Jean Piaget y Lev Vygotsky**

Su teoría constructivista parte del hecho de que los niños pueden construir no solo el conocimiento académico sino también la realidad social y cultural mientras juegan. Para Piaget (1973) el aprendizaje ocurre mediante la exploración y el descubrimiento, donde los niños asimilan información nueva y la acomodan a sus estructuras cognitivas, desarrollando habilidades de pensamiento lógico, resolución de problemas y autonomía en el aprendizaje. Es interesante notar como estas habilidades no solo se aplican en actividades escolares formales, sino también en la manera en que los niños comprenden su entorno diario.

Vygotsky (1978) por su parte, resalta la importancia de la dimensión social del aprendizaje, indicando que el desarrollo cognitivo se da a través de la interacción con adultos y compañeros más avanzados, lo que denomina zona de desarrollo próximo (ZDP). Esta mediación permite que los niños no solo adquieran conocimientos, sino también habilidades sociales, comunicativas y afectivas, aprendiendo a colaborar, y resolver problemas dentro de un contexto. Esta perspectiva hace evidente que la educación es más que transmitir información, es acompañar y guiar a los niños en procesos de descubrimiento compartido.

Dentro del desarrollo del juego, Vygotsky analizó dos etapas fundamentales: La primera abarca de 2 a 3 años, durante los cuales se aprenden la función real y simbólica de los objetos. Momento en el cual los niños aprenden a significar significados y a representar la realidad mediante la acción simbólica. Por ejemplo, un bloque puede convertirse en un coche, estimulando así la imaginación, la creatividad y la capacidad de recreación mental. Esta etapa permite reflexionar sobre lo importante que es ofrecer a los niños materiales y espacios que fomenten la exploración y la invención.

La segunda etapa abarca de los 3 a los 6 años, representando el mundo de los adultos por medio de la imitación donde el autor lo denomina juego dramático. En rigor, esta etapa corresponde a los preescolares de 2° grado, que se interesan por el mundo de los adultos construyendo percepciones a través de la imitación y el juego de roles. A medida que van adquiriendo edad, se reserva este cambio de roles para estimular sus intereses por el entretenimiento teatral y la música, lo que resulta ser clave para desarrollar sus habilidades afectivas y comunicativas. Además, es notable cómo el juego ofrece oportunidades para que los niños experimenten diferentes emociones de manera segura, reforzando la importancia del acompañamiento atento del docente durante estas actividades.

A medida que los niños van creciendo, los juegos de roles se transforman en la interacción con otros niños, pues con ello amplían su capacidad de resolver problemas y de participar de forma colaborativa en un entorno social.

La integración de los enfoques de Piaget (1973) y Vygotsky (1978), permiten que la educación preescolar acompañe a los niños en su proceso de aprendizaje, combinando la exploración individual con la interacción social y favoreciendo la construcción de conocimientos de manera significativa. Al diseñar experiencias lúdicas que respeten el ritmo de cada niño y promuevan la colaboración, la comunicación y la creatividad, se observa que el aprendizaje se vuelve más cercano y relevante, conectando con sus intereses, emociones y vivencias cotidianas.

#### **4.3 Modelo de enseñanza**

El modelo de enseñanza, se centra en las actividades lúdicas a nivel preescolar, ya que son esenciales para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales, motoras, cognitivas y emocionales. Estas competencias permiten a los niños comprender conceptos abstractos y formar vínculos significativos con los demás.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017), la educación preescolar comprende tres grados, cada uno correspondiente a distintas etapas del desarrollo infantil.

Entre los tres y cuatro años de edad, correspondientes al primer grado, los niños comienzan a desarrollar nuevas habilidades, adquieren competencias lingüísticas y muestran un gran avance en su motricidad fina. Además, manifiestan una mayor independencia. En el segundo grado, la imaginación se vuelve especialmente significativa. Es en esta etapa, donde se recomienda iniciar el trabajo con el lenguaje escrito, ya que es clave para comenzar a interpretar y producir pequeños textos. Asimismo, los niños presentan una mayor capacidad de atención. Finalmente, en el tercer grado, su percepción del futuro tomar mayor importancia, se vuelven más independientes y demuestran capacidades cognitivas más desarrolladas.

En México, la educación preescolar comenzó a adquirir mayor relevancia a partir del 2001, cuando se discutió su obligatoriedad en el Congreso. Esta medida entró en vigor en el ciclo 2004- 2005, lo que marcó el inicio de una transformación educativa significativa. El objetivo principal fue transformar la educación inicial centrada en los juegos y cantos, a tener un enfoque más pedagógico, es decir

desarrollar más su motricidad fina y gruesa destacando con ello el desarrollo de sus aspectos cognitivos y emocionales (SEP, 2017).

En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017), la visión que se plantea para la educación preescolar parte del reconocimiento de que los niños participan en su desarrollo, con su capacidad de pensar, aprender y construir conocimientos mediante la interacción con su entorno. Estos procesos de aprendizaje y desarrollo se ven influenciados por factores como la edad, la sociedad, la cultura y la familia. Al ingresar al nivel preescolar, cada niño posee conocimientos, habilidades y experiencias distintas que enriquecen su formación, permitiéndoles establecer vínculos con los demás, explorar el mundo natural y social, y de familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

Durante la etapa preescolar, es fundamental fomentar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, ya que estos procesos son esenciales para el aprendizaje y socialización del niño. La educación preescolar tiene como objetivo principal ofrecer oportunidades que potencien el desarrollo integral, siendo el lenguaje una herramienta clave (SEP, 2017). El lenguaje permite que los niños comuniquen ideas y emociones, además de organizar su pensamiento y participar de manera significativa en interacciones sociales. Promover la expresión oral y escrita desde temprana edad también contribuye a fortalecer la curiosidad, la confianza y el interés por explorar nuevos aprendizajes, aspectos fundamentales para un desarrollo integral y armónico en esta etapa educativa.

En este sentido, es importante resaltar que la adquisición del lenguaje no solo favorece la capacidad de comunicación, sino también la expresión individual. Esta adquisición se da a través de diversas funciones fundamentales como lo describe la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI, 2010):

- La función denominativa, que consiste en la asignación de nombres a los objetos mediante palabras, permitiendo su reconocimiento y significado.
- La función comunicativa, que se manifiesta en el intercambio verbal con los demás, facilitando la interacción social.

- La función reguladora, que permite al niño controlar y regular su propio comportamiento mediante el lenguaje.

Estas funciones determinan el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo infantil, permitiendo a los niños interpretar sus conductas y actos como una forma de expresión.

En preescolar, la aproximación a la lectura y la escritura es parte del proceso de alfabetización inicial, que implica dos vertientes de aprendizaje. “En relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros y sitios web, entre otros)” (Cárdenas, Meza & Arreguin, 2018).

En lo que respecta a la segunda vertiente de acuerdo a lo citado en Cárdenas, Meza & Arreguin, 2018) de la siguiente manera:

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entender y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

En conjunto estas vertientes evidencian que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso integral y progresivo en el que los niños no solo adquieren habilidades técnicas, sino que también desarrollan comprensión y sentido del uso de textos en diferentes contextos. Este proceso combina la práctica constante, la experimentación con distintos tipos de textos y la reflexión sobre su significado y propósito, favoreciendo que los niños construyan un aprendizaje significativo. Además, es fundamental que este aprendizaje respete el ritmo y estilo de cada niño, brindando experiencias diversas y enriquecedoras que promuevan tanto la alfabetización como el desarrollo cognitivo, social y comunicativo.

Cuando se espera que los niños escriban, se hace referencia a que sepan producir textos de acuerdo con sus posibilidades y entendimiento, lo cual les permite descubrir y relacionar las palabras orales con su representación en lenguaje escrito, utilizando formas como el dibujo y algunos trazos que se asemejen a las letras,

facilitándoles la identificación de otras formas de escritura (SEP, 2017, p.43). Desde esta perspectiva, resulta evidente que el acercamiento a la escritura debe ser progresivo y respetuoso del ritmo de cada niño. Permitiéndoles explorar mediante dibujos, trazos y primeras letras brindándoles la oportunidad de establecer relaciones significativas entre el lenguaje oral y escrito, favoreciendo la comprensión y el desarrollo de habilidades comunicativas de manera natural.

En este sentido el taller a través del juego pretende llevar a cabo lo enmarcado por la SEP promover la lectoescritura en los alumnos” lo importante es que los niños tengan muchas experiencias con el lenguaje escrito y que, a partir de ellas comprendan, por ejemplo, en qué circunstancias se usa, qué diferencias hay entre el lenguaje escrito y el oral” (SEP,2017, p. 43). Los niños necesitan interactuar con el lenguaje escrito en distintos contextos para entender su función y como se diferencia del oral.

En este proceso el reconocimiento del nombre propio juega un papel clave en la construcción de la identidad del niño, ya que le permite comprender que posee un conjunto de letras, en un orden específico que lo distinguen de los demás. Lo que a su vez le permite avanzar y adentrarse en el lenguaje escrito (SEP, 2017, p.44). Permitiéndoles así conectar de una forma significativa el lenguaje oral con su representación escrita y fortaleciendo su aprendizaje inicial de la escritura.

El nombre propio es un referente clave en el proceso de apropiación del sistema de escritura, pues permite a los niños establecer vínculos entre oralidad y escritura (SEP, 2017, p. 44).

De acuerdo con lo anterior, la escritura del nombre propio no solo fortalece la identidad del niño, sino que se convierte en una herramienta clave para el desarrollo de su comprensión del sistema de escritura, al facilitar la relación entre lo que se dice y cómo se representa gráficamente el lenguaje.

Según Baghban, Dyson, Harste, Woodward & Burke, Sulzby (como se cita en Owens, 2019), “en las primeras etapas del desarrollo infantil el juego, el dibujo, la escritura y el lenguaje están entrelazados. Los niños simulan escribir, aunque aún no conozcan el nombre de las letras ni que la escritura representa palabras” (p. 365).

En este proceso de iniciación a la lectoescritura, la actividad lúdica adquiere un

papel fundamental, especialmente en el nivel preescolar, ya que a través de ella el niño desarrolla diversos aspectos de su vida, lo que le permite relacionarse y familiarizarse con conceptos que van más allá de su entorno cotidiano. Además de favorecer aprendizajes significativos, esta actividad ofrece oportunidades para la espontaneidad y la variación en la complejidad de las tareas. En este sentido, el jugar no se limita solo al acto de participar en un entretenimiento, sino que abarca estrategias didácticas que permiten al niño expresarse de manera natural y espontánea en distintas situaciones de aprendizaje.

De acuerdo con la SEP (2004):

el jugar es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias (p.35).

Desde su nacimiento, la habilidad de movimiento permite a los niños explorar y descubrir el mundo que les rodea, favoreciendo a si el desarrollo de competencias fundamentales para su crecimiento.

Por otro lado, la SEP (2011), en su Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar, señala que:

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos, mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles, también ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética (p.21).

En la educación preescolar, la curiosidad que despierta en los niños el interés por conocer el mundo representa una oportunidad para incorporar actividades recreativas como herramienta pedagógica. Esta estrategia facilita el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas en diversas situaciones didácticas, a lo largo de los ciclos escolares, con un grado variable de complejidad e incertidumbre, lo que genera motivación y, por ende, aprendizaje.

Un aspecto clave de este tipo de actividades es la capacidad de los niños para tomar acción y controlar su experiencia. Esto refleja su vibrante iniciativa por practicar todo lo que implique moverse, descubrir y explorar. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018), destaca los siguientes puntos sobre la actividad lúdica:

- El juego es provechoso: permite a los niños dar sentido a su entorno y conectar nuevas experiencias con conocimientos previos.
- El juego invita a la participación activa: los niños se involucran profundamente, combinando habilidades físicas, mentales y verbales.
- El juego es iterativo: les permite practicar, experimentar, formular hipótesis y enfrentar nuevos retos, lo que enriquece el aprendizaje.
- El juego es socialmente interactivo: mediante la comunicación, los niños construyen significados compartidos y relaciones sólidas.

Según Vygotsky y el enfoque constructivista, el aprendizaje de la lectura y escritura no debe ser abordado de manera convencional, sino a través de situaciones de juego. La actividad lúdica funciona como una herramienta esencial para el desarrollo infantil, ya que permite al niño practicar y ensayar conductas y situaciones que aún no domina en la vida real, preparándolo a sí para futuros aprendizajes (Vygotsky, 1998).

En este enfoque constructivista, la enseñanza y el aprendizaje de la escritura se refieren a un importante proceso que involucra más que solo el contenido. Así los maestros deben actualizar sus métodos pedagógicos e incorporar propuestas lúdicas que benefician a los niños, generando un aprendizaje activo que estimule la motivación, atención y participación, pasando de ser pasivos a activos en su proceso de aprendizaje.

Vygotsky también señala que los precursores de la escritura incluyen gestos, el juego, el dibujo y la escritura. Dado que el cuerpo es el principal medio de expresión en el lenguaje hablado, es importante respetar los gestos como el principal precursor. En cuanto al juego, es muy característico que los objetos se conviertan en símbolos, interpretados en el sentido que el propio niño los designa, los gestos quedan en un

segundo lugar, haciendo del juego una actividad similar a la escritura desarrollada en cierto sentido. Finalmente, el dibujo permite al niño representar gráficamente lo que quiere expresar la evolución histórica del dibujo llega a su máximo desarrollo cuando el niño descubre que el inventar trazos con lápiz puede representar los entes de su realidad cultural (Vygotsky, 1978).

Desde el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, tal como lo plantea la SEP, se entiende que el uso del lenguaje no se limita únicamente a la comunicación oral o escrita, sino que también forma parte de las interacciones sociales. En este sentido, emplear actividades lúdicas como modelo de enseñanza favorece la participación activa de los niños en el uso del lenguaje, permitiéndoles adquirirlo con un sentido significativo. Por ello las prácticas sociales del lenguaje constituyen una alternativa eficaz para fortalecer la enseñanza, al incorporar la lengua escrita en la vida social y académica de los estudiantes.

Asimismo, en el Campo de Formación de Lenguaje y Comunicación, según el Programa de Educación Preescolar 2017 de la SEP, busca desarrollar integralmente el lenguaje en niños de 3 a 6 años, fomentando su expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura. Su propósito es que los pequeños puedan comunicar pensamientos, emociones y necesidades, y participar activamente en diversas situaciones comunicativas, reconociendo el lenguaje como una herramienta de aprendizaje y relación con los demás.

Además, el programa enfatiza la inclusión y el respeto a la diversidad cultural y lingüística, valorando todas las formas de comunicación presentes en el aula. De esta manera, busca no solo fortalecer competencias lingüísticas, sino también formar niños capaces de expresarse, comprender y relacionarse con el mundo que los rodea a través del lenguaje.

Aunque el proceso de escritura puede ser desafiante, especialmente para los niños en edad preescolar, existen formas de facilitar este proceso. El uso de dinámicas participativas permite que el aprendizaje sea más divertido y significativo, ya que las actividades lúdicas salen de la rutina escolar y mantienen el interés de los niños, favoreciendo así un aprendizaje más efectivo.

### 4.3.1 Tabla de alineación de las metodologías

A continuación, se presenta una tabla de alineación de las metodologías utilizadas en la investigación, correspondientes al enfoque de investigación – acción.

|                                                         |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Barraza Macias Arturo                                   | Investigación - acción                                                                                                                                         |
| <b>PLANEACIÓN</b>                                       | <b>DIAGNÓSTICO</b>                                                                                                                                             |
| Identificación del problema                             | Determinado el problema, se realiza un diagnóstico, personas implicadas en la investigación, empleo de técnicas e instrumentos para la recogida de información |
| Entrevista reflejo                                      |                                                                                                                                                                |
| Tablas de invención                                     |                                                                                                                                                                |
| Esquema de situaciones                                  |                                                                                                                                                                |
| Árbol de problemas                                      |                                                                                                                                                                |
| Diseño del taller                                       |                                                                                                                                                                |
| Elaboración de instrumentos (lista de cotejo y rúbrica) |                                                                                                                                                                |
| <b>IMPLEMENTACIÓN</b>                                   | <b>PLANIFICACIÓN</b>                                                                                                                                           |
| Estrategia de amigo crítico y ojos limpios              | Describir la situación problema, delimitar los objetivos, organizar la secuencia de actuación.                                                                 |
| Seguimiento                                             |                                                                                                                                                                |
| Respuestas de la entrevista de la maestra               | <b>ACCIÓN</b>                                                                                                                                                  |
| Objetivos                                               | La puesta en práctica del plan                                                                                                                                 |
| Hipótesis de acción                                     |                                                                                                                                                                |
| Aplicación de las 8 sesiones                            |                                                                                                                                                                |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                       | <b>REFLEXIÓN</b>                                                                                                                                               |
| Registros de progreso                                   | Analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando los resultados                                                                                          |
| Instrumentos de evaluación (lista de cotejo y rúbrica)  |                                                                                                                                                                |
| Sugerencias                                             |                                                                                                                                                                |

*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir del modelo de Barraza (2013) y Berrocal (s.f)

Desde la perspectiva propuesta por Barraza, este enfoque se estructura en tres fases: planeación, implementación y evaluación. La fase de planeación parte del contexto en el que suscita la realidad educativa; es decir se observa el problema, se delimita, y se utilizan estrategias para la recogida de la información, así como la generación de la solución al problema identificado. En lo que respeta a la fase de implementación, se llevan a cabo las actividades propuestas con los involucrados, y durante este proceso se registran los avances y las posibles limitaciones. Finalmente, en la fase de evaluación, se analizan los resultados obtenidos durante la aplicación de las actividades, a través de instrumentos, en relación con los objetivos planteados. La metodología de investigación acción hace énfasis en el proceso que, de acuerdo a “Paulo Freire, que es el principal inspirador de la educación la llama educación liberadora o transformadora” (Kaplun p. 17).

## CAPÍTULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO

En el siguiente capítulo se presenta el diseño del proyecto, en el que se abordan elementos clave a partir del objetivo general. Se fundamenta la estrategia didáctica seleccionada para su desarrollo y se presentan cada una de las actividades diseñadas incorporando su respectiva descripción, así como el seguimiento y evaluación que permite valorar su implementación.

### 5.1 Objetivo general

Con el propósito de llevar a cabo este proyecto, se busca potenciar y enriquecer las estrategias ya implementadas para fomentar el interés de los niños en el proceso de aprendizaje. Para ello, se plantea el siguiente objetivo general *“Propiciar la adquisición de la lectoescritura en los niños, a través del juego para el desarrollo de sus prácticas sociales del lenguaje ampliando sus expresiones emocionales y escritas”*.

### 5.2 Objetivos específicos

- Promover el reconocimiento de las letras, mediante juegos, que despierten su curiosidad e interés por el lenguaje escrito.
- Desarrollar el lenguaje oral como base para el aprendizaje, apoyándose en el uso del lenguaje de imágenes y en la expresión de emociones.
- Acompañar el reconocimiento y la escritura del nombre propio, como un componente clave en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

### 5.3 Tabla de alineación de objetivos

A continuación, se presenta la alineación de los objetivos anteriormente mencionados con los objetivos de cada una de las acciones que se aplicaron en el taller:

| OBJETIVO GENERAL                                                                                                                                                                           | OBJETIVOS PARTICULARES                                                                                                     | OBJETIVOS DE CADA SESIÓN                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Propiciar la adquisición de la lectoescritura en los niños, a través del juego para el desarrollo de sus prácticas sociales del lenguaje ampliando sus expresiones emocionales y escritas. | Promover el reconocimiento de las letras, mediante juegos, que despierten su curiosidad e interés por el lenguaje escrito. | Sesión 1: A lanzar la diversión.<br>Que el niño diferencie entre letras, números y figuras fortaleciendo sus habilidades de observación visual y reconocimiento de formas |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            | Sesión 2: Detective de letras.<br>Que el niño identifique algunas letras y con qué objeto se puede relacionar, favoreciendo así un vínculo con el lenguaje                |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           | escrito y su entorno cotidiano                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                           | Sesión 3: Grandes pintores.<br>Que el niño logre seguir la forma de su nombre favoreciendo el reconocimiento de su propia identidad y un vínculo con el lenguaje escrito                                                       |
| Desarrollar el lenguaje oral como base para el aprendizaje, apoyándose en el uso del lenguaje de imágenes y en la expresión de emociones  | Sesión 4: Rellenando.<br>Que el niño siga la dirección de cada letra que integra su nombre, mediante la manipulación de materiales llamativos, favoreciendo la expresión de sus emociones y el vínculo con el lenguaje escrito |
|                                                                                                                                           | Sesión 5: Pista de obstáculos.<br>Que el niño identifique el orden de cada letra que integra su nombre a través de una secuencia de retos, estimulando su expresión visual, oral y afectiva con el lenguaje escrito            |
| Acompañar el reconocimiento y la escritura del nombre propio, como un componente clave en el proceso de adquisición del lenguaje escrito. | Sesión 6: Rompecabezas.<br>Que el niño construya su nombre en el orden correcto, favoreciendo a la comprensión de la secuencia y organización de las letras, dentro del lenguaje escrito                                       |
|                                                                                                                                           | Sesión 7: Piscina de globos.<br>Que el niño ya reconozca e identifique su nombre de forma autónoma, reconociendo así el lenguaje escrito                                                                                       |
|                                                                                                                                           | Sesión 8: Saco misterioso.<br>Que el niño logre escribir e identificar su nombre propio, logrando la adquisición del lenguaje escrito                                                                                          |

*Nota:* Elaboración propia (2024).

### 5.3 El taller como estrategia didáctica

Para abordar la problemática relacionada con la escritura en los niños de segundo grado de preescolar, se propone la implementación del taller exploradores de letras para la adquisición de lectoescritura a través del juego en alumnos de segundo grado de educación preescolar para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje.

Al hablar de una estrategia para promover la solución a un problema dentro del ámbito educativo, vienen a la mente muchas posibilidades. Sin embargo, para el desarrollo de este proyecto, se eligió la estrategia del taller. Un taller se entiende como una estrategia didáctica que busca que los involucrados aprendan de manera colectiva, propiciando así la comunicación con los demás, y permitiendo tanto el

aprendizaje como la enseñanza en distintos escenarios.

En este sentido, el taller puede considerarse una estrategia propia de Entornos de Aprendizaje Abierto (EAA), los cuales, según García (2008), “incorporan actividades de aprendizaje en contextos que estimulan el razonamiento, basándose en conocimientos y experiencias previas y prácticas, y no en descripciones abstractas de los fenómenos” (p. 112). Este tipo de entornos fomentan el pensamiento divergente, ya que propician situaciones en las que se valoran diversas perspectivas, en lugar de centrarse en una única respuesta. Son especialmente valiosos en el aprendizaje heurístico, pues en vez de impartir solo determinadas interpretaciones, ofrecen al estudiante la oportunidad de explorar y jugar con los conceptos e interpretar los patrones.

Por lo tanto, el taller favorece que los involucrados sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje, mediante la comunicación y el trabajo colaborativo. Esto se relaciona con la afirmación de García (2008), quien indica que “el entorno de aprendizaje más eficaz es aquel que fomenta la colaboración, la experimentación y la investigación, que favorece el intercambio de ideas e información” (p. 116).

Además, como lo señala de la Jara (2017), el taller educativo es una estrategia que permite integrar saberes, fomentar la participación activa, y fortalecer habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación, convirtiéndose en una herramienta flexible que se adapta a las necesidades del grupo.

De este modo los talleres no solo favorecen el aprendizaje, sino que también establecen vínculos entre la vida cotidiana del niño y el entorno escolar. En el caso de la educación preescolar esta estrategia impulsa el desarrollo de acciones comunicativas, cognitivas, afectivas y sociales, fundamentales en el proceso de construcción de aprendizajes significativos. Por ello, Rodríguez (2012, p. 19), considera que el taller constituye una estrategia eficaz para el estudio del lenguaje en el contexto educativo.

Este enfoque pedagógico activo despierta las habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños, proponiéndoles situaciones que fomenten su comprensión a través de actividades lúdicas. La integración de experiencias lúdicas en el aula constituye una herramienta estratégica para facilitar un aprendizaje significativo,

permitiendo a los niños desarrollar sus habilidades de una manera atractiva y natural, en un entorno que favorece su motivación y disfrute. El resultado de lo anterior es la formación de niños felices, curiosos, creativos y empoderados, quienes se benefician de un espacio que fomente su crecimiento integral y potencie su capacidad para aprender, colaborar y expresión.

Según Vygotsky, el juego no es una actividad primaria de la infancia, ya que el niño pasa más tiempo lidiando con situaciones de la vida real que con la imaginación. Sin embargo, el juego que conforma el motor evoluciona tanto que crea constantemente un área de desarrollo próximo.

Vygotsky (1978), sustenta:

La investigación muestra sin lugar a dudas que lo que se halla en la zona de desarrollo próximo en un estadio determinado [...] se realiza y pasa en el estadio siguiente al nivel de desarrollo actual. En otras palabras, lo que el niño es capaz de hacer hoy en colaboración, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana" (Vygotsky, 1978, p. 133).

Estas actividades implican adquirir y mantener diversas habilidades, a través del compañerismo humano, lo que da lugar a procesos de aprendizaje activo. Este enfoque consiste en mejorar las habilidades de aprendizaje, adquisición de conocimientos declarativos y el desarrollo de competencias procedimentales y actitudinales. El aprendizaje activo fomenta que el estudiante no sea un receptor pasivo, sino un agente activo de su propio proceso formativo. En este contexto, actividades como el trabajo colaborativo, el debate, la resolución de problemas o los proyectos interdisciplinarios permiten al alumnado aplicar sus capacidades cognitivas y físicas de manera integrada. Como señala Mendoza (s.f.), este tipo de aprendizaje "incluye cosas que sabemos hacer, pero de las que no somos conscientes, por ejemplo, el lenguaje escrito, que requiere de ayuda externa", destacando que estas habilidades se consolidan mediante experiencias dirigidas que permiten "recabar, comprender, aplicar y relacionar los datos obtenidos" (p. 3). De este modo, el aprendizaje activo se convierte en un proceso integral que articula el saber con el saber hacer, preparando al estudiante para enfrentar con autonomía y pensamiento crítico los desafíos de su entorno.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades diseñado para “Exploradores de letras: taller para promover la lectoescritura a través del juego en segundo grado de educación preescolar. Este taller fue estructurado en ocho sesiones, las cuales se llevaron a cabo en el Jardín de niños José Clemente Orozco.

**Figura 5. Cronograma de actividades**

*Taller exploradores de letras a través del juego en alumnos de segundo de preescolar para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje.*

| N° de sesión | Actividad             | Mes  |    |    |    |       |   |   |   |
|--------------|-----------------------|------|----|----|----|-------|---|---|---|
|              |                       | Mayo |    |    |    | Junio |   |   |   |
|              |                       | 16   | 18 | 23 | 25 | 30    | 1 | 3 | 8 |
| 1            | A lanzar la diversión |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 2            | Detective de letras   |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 3            | Grandes pintores      |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 4            | Rellenando            |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 5            | Pista de obstáculos   |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 6            | Rompecabezas          |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 7            | Piscina de globos     |      |    |    |    |       |   |   |   |
| 8            | Saco misterioso       |      |    |    |    |       |   |   |   |

#### 5.4 Planificación (secuencia de actividades)

Para fin de implementar dicho proyecto, con el taller exploradores de letras a través del juego en segundo grado de educación preescolar. Los recursos a utilizarse son los proporcionados por la misma encargada del proyecto, así como los materiales disponibles que se encuentran en la institución.

**Recursos humanos:** No son más que el personal con el que se contara para la realización de las actividades, incluyendo el agente innovador, tres niños, y la docente titular del grupo.

**Materiales:** Conllevan laptop, hojas de las actividades, resistol, tijeras, aros, papel, bate lenguas pizarra, marcadores cartulinas, plastilina, tarjetas, pinzas, hojas blancas, lápices, colores, borrador, sacapuntas.

**Económicos:** Los costos incurridos en el proceso de implementación serán sustentados por la misma agente innovador.

**Infraestructura:** Se contarán con algunos materiales que ya se encuentran establecidos por la misma institución (mesas, sillas, pizarra, marcadores) así como el uso de un salón de clases, y el patio escolar.

El diseño de las actividades, van enmarcadas al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación en la asignatura de Lengua Materna (español), con la intención de favorecer el aprendizaje esperado en el plan 2017. Este aprendizaje busca que los niños “representen su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros” (SEP, 2017, p. 16). Este planteamiento propone que los niños utilicen sus propios recursos para escribir palabras significativas, fomentando así el reconocimiento del lenguaje escrito en contextos funcionales y cercanos a su vida cotidiana.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones... para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión (SEP, p. 17). Esto promueve un acercamiento integral a la comunicación, combinando diversas habilidades y formas de expresión para que los estudiantes comprendan y utilicen distintos recursos lingüísticos y creativos.

Cada sesión del taller posee un objetivo específico y está estructurada en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En todas ellas participan los mismos actores: tres niños, un licenciado en pedagogía y el docente titular del grupo, quien apoya en aquellas actividades que requieren de su intervención directa. A continuación, se presentan las actividades que forman parte del taller “Exploradores de letras”.

**Tabla 5. Actividad 1. A lanzar la diversión**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                    |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sesión # 1                                                                                                                            |                                                                                                          |                                    |                                                |
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A lanzar la diversión                                                                                                                 |                                                                                                          |                                    |                                                |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Que el niño diferencie entre letras, números y figuras fortaleciendo sus habilidades de observación visual y reconocimiento de formas |                                                                                                          |                                    |                                                |
| <b>Formas de medición</b><br>(evaluación de resultados)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lista de cotejo                                                                                                                       |                                                                                                          |                                    |                                                |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Humanos</b>                                                                                                                        | <b>Recursos</b><br><b>Materiales</b>                                                                     | <b>Duración</b><br><b>/ tiempo</b> | <b>Lugar (espacio físico)</b>                  |
| Por medio de la actividad los niños jugarán al lanzamiento de aros que corresponderán a cilindros marcados con letras, números y figuras, para Diferenciarlas                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                    |                                                |
| <b>Inicio</b><br>Por medio de una lluvia de ideas se les preguntará a los niños si recuerdan o conocen alguna letra, si las letras son igual que las figuras o los números. Se les cuestionará en que puede utilizar las letras, donde la puede encontrar etc. Para así mostrarles un papelote en el que se encontraran escritas letras, figuras y números               | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                       | Papelote con las letras, figuras y números                                                               | 5 minutos                          | Aula de usos múltiples, dos mesas, tres sillas |
| <b>Desarrollo</b><br>Se les pedirá a los niños que salgan al patio escolar y se coloquen en una fila, porque jugarán al lanzamiento de aros. Se pondrá en el centro una cantidad de 9 aros y tres cilindros los cuales estarán marcadas por letras, números y figuras. El niño que logre ensartar los tubos con los aros correspondientes en un lapso de 10 minutos gana | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                       | 9 aros correspondientes a letras, figuras y números, 3 cilindros de cartulina cada uno con una tipología | 30 minutos                         | Patio escolar                                  |
| <b>Cierre</b><br>En una hoja blanca el niño expresará que le gusto más de la actividad y cuales figuras, números o letras recuerda                                                                                                                                                                                                                                       | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                       | Hojas blancas, lápices                                                                                   | 5 minutos                          | Aula de usos múltiples, dos mesas, tres Sillas |

Se estima una actividad B, determinada como la pesca en caso de que la actividad anterior no se implemente debido a la falta de recursos y/o tiempo. La cual consistirá en entregar a los niños una caña de pescar y pompones; los cuales serán denominados pescados y estarán marcados con letras, figuras y números.

**Tabla 6. Actividad 2. Detective de letras**

| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sesión # 2                                                                                                                                     |                               |                         |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | Detective de letras                                                                                                                            |                               |                         |                                                |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | Que el niño identifique letras y con qué objeto se puede relacionar favoreciendo así un vínculo con el lenguaje escrito y su entorno cotidiano |                               |                         |                                                |
| <b>Formas de medición (evaluación de resultados)</b>                                                                                                                                                                                                                                        | Rúbrica                                                                                                                                        |                               |                         |                                                |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>recursos</b>                                                                                                                                |                               | <b>duración/ tiempo</b> | <b>lugar (espacio físico)</b>                  |
| Se les entregará un memorama con las letras del abecedario, se jugarán 2 rondas.                                                                                                                                                                                                            | <b>humanos</b>                                                                                                                                 | <b>materiales</b>             |                         |                                                |
| <b>Inicio</b><br>Mediante una lluvia de ideas se les cuestionará a los niños, que recuerdan de la sesión anterior y si conocen alguna letra o identifican algún sonido que se puede hacer con ellas, e incluso las letras de su nombre si las conocen. Mostrándoles un papelote con letras. | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                | Papelote con distintas letras | 5 minutos               | Aula de usos múltiples, dos mesas, tres sillas |
| <b>Desarrollo</b><br>Se le pedirá al niño que se coloquen en círculo para jugar a los detectives de letras y objetos al memorama, explicándoles que mediante un memorama tendrán la misión de encontrar la letra, y con qué objeto las podemos relacionar correctamente                     | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                | Memorama                      | 30 minutos              | Aula de usos múltiples, dos mesas, tres sillas |
| <b>Cierre</b><br>Se les repartirá una hoja, en la que a manera libre dibujaran alguna letra que les despertó su Interés y si es posible que recuerden alguna letra de su nombre                                                                                                             | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                | 3 hojas blancas y 3 lápices   | 5 minutos               | Aula de usos múltiples, dos mesas, tres sillas |

En caso de que la actividad anterior, no se realice debido a la falta de recursos, se estimara la actividad B: dispara la letra. Está consistirá en colocar sobre una superficie plana una fila de vasos, cada uno identificado con una letra. El niño deberá ubicar visualmente la letra indicada y derribar únicamente el vaso que la contenga, procurando no tirar los demás. Esta dinámica ayuda a que los niños afinen su capacidad para diferenciar letras, mejoren su coordinación al derribar solo el vaso correcto y relacionen cada letra con su sonido. Todo esto se logra de manera divertida, manteniendo su interés y entusiasmo durante la actividad.

**Tabla 7. Actividad 3. Grandes pintores**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                        |                         |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sesión # 3                                                                                                                                |                                                                                        |                         |                               |
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grandes pintores                                                                                                                          |                                                                                        |                         |                               |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Que el niño logre seguir la forma de su nombre favoreciendo el reconocimiento de su propia identidad y un vínculo con el lenguaje escrito |                                                                                        |                         |                               |
| <b>Formas de medición</b><br>(evaluación de resultados)                                                                                                                                                                                                                                                  | Rúbrica                                                                                                                                   |                                                                                        |                         |                               |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Recursos</b>                                                                                                                           |                                                                                        | <b>Duración/ tiempo</b> | <b>Lugar (espacio físico)</b> |
| Se le repartirá a cada niño su nombre plasmado en una tarjeta hecha con cascarón de huevo, plastilina y pintura con el objetivo de seguir la forma de su Nombre                                                                                                                                          | <b>Humanos</b>                                                                                                                            | <b>Materiales</b>                                                                      |                         |                               |
| <b>Inicio</b><br>Se colocarán en la mesa diferentes pedazos de cartón de huevo, en la que estarán escritos diferentes nombres, se les invitará a que pasen a observarlos e identifiquen el suyo, para después tomar cada quien un botecito de pintura, un hisopo y una plastilina del color de su agrado | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                           | 6 tarjetas con distintos nombres, 6 plastilinas, 6 hisopos y 5 botes chicos de pintura | 5 minutos               | Sala de usos múltiples        |
| <b>Desarrollo</b><br>Una vez que cada niño tiene su nombre correspondiente y los materiales, se les indicará que primero con la pintura y el hisopo remarcaran su nombre                                                                                                                                 | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                           | Tarjeta con su nombre, 3 hisopos, 3 botecitos de pintura                               | 20 minutos              | Sala de usos múltiples        |
| <b>Cierre</b><br>Con su nombre ya remarcado con la pintura, se les indicará que con su plastilina van a formarlo en la parte de debajo de su hoja                                                                                                                                                        | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                           | Tarjeta con su nombre y 3 plastilinas                                                  | 15 minutos              | Sala de usos múltiples        |

Si no se lleva a cabo la actividad anterior, se planifica la siguiente actividad B: Estampado, el cual consistirá en elaborar sellos colocando pegatinas con letras sobre tapas de refresco, para que los niños puedan manipularlos con facilidad. Una vez listos, se les entregará una hoja blanca en la que estamparan su nombre utilizando los sellos, observando el orden de las letras. Posteriormente, debajo de la impresión, copiarán su nombre con lápiz. Ayudando a que los niños reconozcan las letras de su nombre, y mejoren la coordinación y control de sus manos al escribir.

**Tabla 8. Actividad 4. Rellenando**

| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                            | Sesión # 4                                                                                                                                                                                           |                                                                |                         |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                      | Rellenando                                                                                                                                                                                           |                                                                |                         |                               |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                             | Que el niño siga la dirección de cada letra que integra su nombre mediante la manipulación de materiales llamativos, favoreciendo la expresión de sus emociones y el vínculo con el lenguaje escrito |                                                                |                         |                               |
| <b>Formas de medición</b><br>(evaluación de resultados)                                                                                            | Rúbrica                                                                                                                                                                                              |                                                                |                         |                               |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                 | <b>RECURSOS</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                | <b>DURACIÓN/ TIEMPO</b> | <b>LUGAR (ESPACIO FÍSICO)</b> |
|                                                                                                                                                    | <b>HUMANOS</b>                                                                                                                                                                                       | <b>MATERIALES</b>                                              |                         |                               |
| El niño elegirá material de su agrado para rellenar su nombre, el cual se les será entregado en un pedazo de cartón                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                         |                               |
| <b>Inicio</b><br>Se les pedirá a los niños que elijan material que se encontrará en la mesa, para rellenar su nombre                               | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                                                                      | Plastilina, pasta de codito, y pompones, una mesa              | 5 minutos               | Sala de usos múltiples        |
| <b>Desarrollo</b><br>Se les repartirá un pedazo de cartón, en el que estará plasmado su nombre, con su material ya elegido procederán a rellenarlo | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                                                                      | 3 piezas de cartón cada una con su nombre, una mesa y 3 Sillas | 20 minutos              | Patio escolar                 |
| <b>Cierre</b><br>Comentará cuales, y cuantas letras observan en su nombre, cual les agrado o desagrado rellenar                                    | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                                                                      | 3 piezas con su nombre                                         | 5 minutos               | Patio escolar                 |

En caso de que alguna de las actividades en la sesión se dificulte, se contempla la actividad B: escribiendo con pajitas, el cual consistirá en escribir sobre un pedazo de cartulina su nombre, utilizando resistol, popotes cortados y un pincel, vayan pegando las pajitas siguiendo la dirección correcta de cada letra hasta completar su nombre. Esta dinámica permite que los niños reconozcan y repasen las letras que componen su nombre de manera táctil y visual, además de trabajar con materiales manipulativos.

**Tabla 9. Actividad 5. Pista de obstáculos**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                      |                         |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sesión # 5                                                                                                                                                                       |                                                      |                         |                               |
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | pista de obstáculos                                                                                                                                                              |                                                      |                         |                               |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Que el niño identifique el orden y cada letra que integra su nombre a través de una secuencia de retos, estimulando su expresión visual, oral y afectiva con el lenguaje escrito |                                                      |                         |                               |
| <b>Formas de medición</b><br>(evaluación de resultados)                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rúbrica                                                                                                                                                                          |                                                      |                         |                               |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Recursos</b>                                                                                                                                                                  |                                                      | <b>Duración/ tiempo</b> | <b>Lugar (espacio físico)</b> |
| Se creará una pista de obstáculos en donde cada niño tendrá que recorrerlo con el objetivo de llegar al final y poder formar su nombre con las letras Correspondientes                                                                                                                                                    | <b>humanos</b>                                                                                                                                                                   | <b>materiales</b>                                    |                         |                               |
| <b>Inicio</b><br>Se le pedirá al niño que recuerde su nombre y si se acuerda de alguna letra que lo integra y si puede escribirla en la pizarra                                                                                                                                                                           | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                                                  | Plumones, pizarra                                    | 5 minutos               | Sala de usos múltiples        |
| <b>Desarrollo</b><br>Se colocarán en una mesa letras diversas y una serie de obstáculos que formarán un camino a recorrer para llegar a la meta, que esta consiste en formar su nombre correcto, cada niño tendrá que identificar las letras de su nombre y atravesar los obstáculos para llegar y formarlo correctamente | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                                                  | 1 mesa, letras diversas, 9 aros, 6 conos y 3 pelotas | 20 minutos              | Patio escolar                 |
| <b>Cierre</b><br>Se revisarán si sus nombres están formados correctamente, mostrándoles una tarjeta con su nombre y se les preguntara en que letras intercambiaron                                                                                                                                                        | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                                                  | Tarjeta con su nombre y 3 plastilinas                | 10 minutos              | Patio escolar                 |

Por limitaciones de alguna de las actividades anteriores, se estima la siguiente actividad B: llamada tendadero; consiste en facilitarles a los niños varios cartelitos de papel, cartulina o cartón fino con las letras de su nombre, así como una cuerda y pinzas para colgarlos. Los niños deberán colocar las letras en el orden correcto sobre la cuerda, utilizando las pinzas para sujetarlas. Esta actividad les permite visualizar y manipular cada letra de su nombre, al mismo tiempo que convierte el aprendizaje en una experiencia lúdica y significativa.

**Tabla 10. Actividad 6. Rompecabezas**

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                |                         |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                            | Sesión # 6                                                                                                                                                    |                                                |                         |                               |
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                      | Rompecabezas                                                                                                                                                  |                                                |                         |                               |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                             | Que el niño construya su nombre en el orden correcto, favoreciendo a la comprensión de la secuencia y organización de las letras, dentro del lenguaje escrito |                                                |                         |                               |
| <b>Formas de medición</b><br>(evaluación de resultados)                                                                                                                                            | Lista de cotejo                                                                                                                                               |                                                |                         |                               |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Recursos</b>                                                                                                                                               |                                                | <b>Duración/ tiempo</b> | <b>Lugar (espacio físico)</b> |
| Se les repartirán rompecabezas hechos con lengüetas para que lo construyan de manera correcta así mismo estos tendrán las letras de su nombre                                                      | <b>Humanos</b>                                                                                                                                                | <b>Materiales</b>                              |                         |                               |
| <b>Inicio</b><br>Se repartirá a cada niño un rompecabezas, en el que cada uno tendrá escrito su nombre y por consiguiente, un dibujo animado                                                       | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                               | Rompecabezas una mesa, y 3 sillas              | 5 minutos               | Sala de usos múltiples        |
| <b>Desarrollo</b><br>Se les explicará que deberán construir su nombre por medio de un rompecabezas y que este debe estar en orden, ganará el primero que logre armar el rompecabezas correctamente | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                               | 3 diferentes rompecabezas, una mesa y 3 sillas | 15 minutos              | Sala de usos múltiples        |
| <b>Cierre</b><br>Observaré y corroboraré si su rompecabezas esta correcto y se les entregará un premio por ello y que fue lo que más les gusto                                                     | Agente innovador y tres alumnos                                                                                                                               | 3 rompecabezas, una mesa y 3 premios           | 5 minutos               | Sala de usos múltiples        |

En caso de que alguna de las actividades establecidas en la sesión se dificulte por alguna cuestión de tiempo o recursos, se tendrá contemplado la actividad B: Puzzle, esta consistirá en elaborar un rompecabezas utilizando bate lenguas y las letras que componen el nombre de cada niño. Los niños deberán organizar y ensamblar las piezas en el orden correcto para formar su nombre, lo que les permite reforzar el reconocimiento de las letras y la secuencia.

**Tabla 11. Actividad 7. Piscina de globos**

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                     |                         |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                                         | Sesión # 7                                                                                               |                     |                         |                               |
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                                   | Piscina de globos                                                                                        |                     |                         |                               |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                                          | Que el niño ya reconozca e identifique su nombre de forma autónoma, reconociendo así el lenguaje escrito |                     |                         |                               |
| <b>Formas de medición</b><br>(evaluación de resultados)                                                                                                                                                         | Lista de cotejo                                                                                          |                     |                         |                               |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                              | <b>Recursos</b>                                                                                          |                     | <b>Duración/ tiempo</b> | <b>Lugar (espacio físico)</b> |
| Por medio de globos, en los cuales están escritos muchos nombres, los niños tendrán que reventar aquellos que no pertenezcan a su nombre, hasta lograr dejar el globo que tiene su nombre escrito correctamente | <b>Humanos</b>                                                                                           | <b>Materiales</b>   |                         |                               |
| <b>Inicio</b><br>Recordarán las letras que conforman el tema, bailando al ritmo de una canción                                                                                                                  | Agente innovador y tres alumnos                                                                          | bocina              | 5 minutos               | Aula de usos múltiples        |
| <b>Desarrollo</b><br>En el patio escolar, los niños se adentrarán en el cuadro de globos, donde tendrán que buscar su nombre escrito correctamente y eliminar los que no correspondan a su nombre.              | Agente innovador y tres alumnos                                                                          | Globos , 3 palillos | 20 minutos              | Patio escolar                 |
| <b>Cierre</b><br>Se le entregara a cada niño una hoja de actividad para reforzar la identificación de su nombre                                                                                                 | Agente innovador y tres alumnos                                                                          | 3 hojas didácticas  | 5 minutos               | Aula de usos múltiples        |

En caso de dificultad de una de las actividades establecidas en la sesión, por cuestión de sala de usos múltiples tiempo o recursos, se estimará la actividad B: Pescando mi nombre, esta consistirá en colocar en diferentes botes una variedad de nombres escritos en tarjetas o papelitos, de manera que cada niño deba “pescar” únicamente el que corresponda a su nombre propio. Además, al realizarse en esta forma de juego, se mantiene su interés y motivación, haciendo que el aprendizaje sea activo, divertido y significativo.

**Tabla 12. Actividad 8. Saco misterioso**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                 |                                        |                         |                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Número de sesión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sesión # 8                                                                                      |                                        |                         |                               |  |
| <b>Título de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Saco misterioso                                                                                 |                                        |                         |                               |  |
| <b>Meta u objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Que el niño logre escribir e identificar su nombre logrando la adquisición del lenguaje escrito |                                        |                         |                               |  |
| <b>Formas de medición (evaluación de resultados)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lista de cotejo                                                                                 |                                        |                         |                               |  |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Recursos</b>                                                                                 |                                        | <b>Duración/ tiempo</b> | <b>Lugar (espacio físico)</b> |  |
| Jugarán al saco misterioso, para que logren identificar las letras de su nombre y así mismo lo escriban.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Humanos</b>                                                                                  | <b>Materiales</b>                      |                         |                               |  |
| <b>Inicio</b><br>Mediante una lluvia de ideas, los alumnos recordarán algunas letras y con que las pueden relacionar, mostrándoles el papelote y que cada uno señale una letra y la relacione con un objeto que recuerde.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Agente innovador y tres alumnos                                                                 | Papelote con letras del abecedario     | 10 minutos              | Aula de usos múltiples        |  |
| <b>Desarrollo</b><br>Se les mostrará un saco en el que su interior es un misterio, pues dentro, hay una variedad de letras. Las indicaciones de la actividad es que por medio de una bocina se escuchara una canción, cada que la canción se pare deben correr y sacar del saco misterioso una tarjeta, no importa si pertenece o no a su nombre, al final tendrán que identificar las correctas y así formar su nombre, ganará quien logre reunir y formar todas las letras de su nombre | Agente innovador y tres alumnos                                                                 | Saco misterioso con variedad de letras | 20 minutos              | Aula de usos múltiples        |  |
| <b>Cierre</b><br>Se le entregará a cada uno un pedazo de cartón y con las tarjetas que recolectaron del saco misterioso, en su mesa de trabajo formaran su nombre completo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Agente innovador y tres alumnos                                                                 | 3 pedazos pequeños de cartón, tarjetas | 10 minutos              | Aula de usos múltiples        |  |

En caso de que alguna de las actividades establecidas en la sesión se dificulte por alguna cuestión de tiempo o recursos, se tendrá contemplado la actividad B: dictado. Consistirá en dictarles a los niños palabras o letras, preferentemente las que componen el nombre de cada niño, y los alumnos las escriban en su hoja. La actividad permite que practiquen la escucha activa y ejerciten la escritura guiada.

## 5.5 Procedimiento y evaluación

Barraza Macías (2013) plantea que la evaluación en proyectos educativos comprende tres fases principales: planeación, aplicación de instrumentos para recolectar datos y análisis de resultados. Este proceso permite tomar decisiones informadas y realizar ajustes para mejorar la intervención educativa.

Para este propósito, se utilizaron instrumentos de evaluación como la lista de cotejo y rubrica. Tal como indica la SEP (2018), en su documento *Evaluar con enfoque formativo: la importancia de la retroalimentación*, ofrecer comentarios claros y oportunos ayuda a los niños a comprender sus logros y desafíos, fomentando en ellos una actitud positiva hacia el aprendizaje. De este modo, la retroalimentación se convierte en un puente que conecta la experiencia educativa con el desarrollo integral de cada niño, favoreciendo un acompañamiento respetuoso y comprometido con sus procesos únicos. Cada sesión del taller está estructurada en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

En la sesión 1, en el inicio se utilizó la lluvia de ideas para determinar si los estudiantes ya tienen un conocimiento previo de las letras y si por lo tanto son capaces de llevar a cabo la actividad diseñada, o en caso contrario poder reestructurarla o llevar a cabo la actividad B. Durante el desarrollo la dinámica de los ensartados, permitió a los niños asociar sus conocimientos previos con el uso de material concreto. En el cierre, los niños expresaron sus ideas de manera libre, y su desempeño se evaluó mediante la rúbrica, considerando la participación, comprensión y expresión.

El objetivo a lograr en la sesión 2, fue que el niño identificará las letras y los objetos con los que podían asociarlos. En el inicio se utilizó la lluvia de ideas; en el desarrollo se aplicó el juego del memorama, favoreciendo la discriminación visual y la memoria; y en el cierre, los niños escribieron la letra que les generó mayor interés o emoción. Su desempeño se evaluó con la rúbrica, midiendo la identificación correcta de las letras y objetos, así como la expresión escrita.

Por lo que respecta a la sesión 3 con el objetivo de que el niño logre seguir la forma de su nombre. La actividad de la plastilina se aplicó en inicio, desarrollo y

cierre, permitiendo explorar el trazo de letras y reforzar la coordinación motriz fina. La rúbrica evaluó la precisión y la creatividad en la formación del nombre.

En la sesión 4, denominada rellenando, el objetivo principal fue que los niños siguieran la dirección de cada letra que integra su nombre. Durante los momentos de inicio y desarrollo se utilizó la dinámica de la plastilina, mientras que en el cierre a manera de expresión voluntaria opinaron que les agrado o disgusto de la actividad. La rúbrica considero la correcta orientación de las letras y la participación en la retroalimentación.

En la sesión 5 identificada como pista de obstáculos, donde su objetivo es lograr que el niño identifique el orden y cada letra que integra su nombre. En el inicio se rescataron conocimientos previos de actividades anteriores, durante el desarrollo, la actividad de los obstáculos reforzó la secuencia y coordinación; y en el cierre, mediante tarjetas de identificación de sus nombres, se ofreció retroalimentación. El desempeño se evaluó con la rúbrica, considerando precisión, orden y participación.

En respuesta a la sesión 6, el objetivo fue que los niños construyeran su nombre en el orden correcto mediante un rompecabezas. En inicio y desarrollo, los niños organizaron sus letras, y en el cierre se realizó retroalimentación general. La rúbrica permitió evaluar la secuencia correcta de las letras y la autonomía en la actividad.

La sesión 7 con la actividad llamada piscina de globos, inicio con el rescate de conocimientos previos de actividades anteriores, en el trascurso del desarrollo; la dinámica y en cierre se aplicó una actividad didáctica como retroalimentación. La rúbrica evaluó la identificación correcta de las letras y la participación activa.

Finalmente, la sesión 8, orientada a escribir tu nombre, comenzó con una lluvia de ideas, se desarrolló con la motivación del saco misterioso y culminó con la formación de su nombre en un pedazo de cartón. La rúbrica permitió evaluar la escritura correcta, la creatividad y la consolidación de los aprendizajes previos.

En todas las sesiones, la evaluación mediante rúbricas y la retroalimentación formativa fueron elementos clave para asegurar que los niños comprendieran el

propósito de cada actividad, identificarán sus avances y se sintieran motivados a seguir aprendiendo. Esta estructura permite adaptar las estrategias según las necesidades individuales y favorece un aprendizaje significativo, activo y lúdico, coherente con los principios constructivistas y las recomendaciones de la SEP (2018).

## **5.6 Seguimiento y retroalimentación**

Siguiendo las actividades sugeridas, la primera sesión se desarrollará de manera que los niños trabajen de manera autónoma, sin la intervención directa del aplicador. El propósito principal de esta dinámica es observar cómo utilizan y relacionan sus conocimientos previos con el material proporcionado para trabajar la actividad. Esta observación permitirá identificar el grado de familiaridad que tiene con los contenidos, así como las estrategias que emplean para resolver las actividades planteadas.

En caso de que algún niño presente dificultades que le impidan avanzar en la actividad, se le brindará la ayuda necesaria, procurando que esta intervención sea puntual y orientada únicamente a facilitar su comprensión, sin condicionar su proceso de exploración personal. Mientras no se requiera asistencia, el aplicador mantendrá una postura de observador, registrando de manera sistemática las acciones, interacciones y soluciones que los niños generan de manera independiente.

En la sesión 2, el aplicador comenzará explicando de manera clara y sencilla las actividades que los niños deberán realizar. Una vez iniciada la tarea, se mantendrá una observación continua, siguiendo la misma metodología utilizada en la sesión anterior, con el objetivo de registrar cómo interactúan los estudiantes con el material y las instrucciones proporcionadas. En esta ocasión, el aplicador realizará recorridos por cada una de las mesas de trabajo, con el fin de identificar posibles dificultades o dudas que puedan surgir durante el desarrollo de la actividad. Estas visitas permitirán brindar apoyo oportuno y específico cuando sea necesario, sin interrumpir el ritmo de trabajo del grupo.

Paralelamente, se irán registrando de forma sistemática las observaciones y consideraciones pertinentes que servirán para alimentar la recopilación de datos del instrumento de evaluación diseñado para esta sesión, asegurando así que la

información obtenida sea precisa y relevante para el análisis posterior.

Para la sesión 3 el responsable de la actividad brindará acompañamiento cercano a los niños durante el trabajo con la plastilina, ofreciendo apoyo inmediato en caso de que enfrenten dificultades para abrir el recipiente, manipular el material o si requieren plastilina adicional para continuar su tarea. Esta asistencia se proporcionará de forma oportuna, cuidando que no interrumpa el proceso creativo ni la autonomía de los participantes, sino que les permita desarrollar la actividad con mayor fluidez y confianza.

Asimismo, el responsable de la actividad fomentará un ambiente motivador, alentando a los niños a explorar diferentes formas y técnicas con la plastilina, favoreciendo así su expresión artística y motricidad fina. Mientras se desarrolla la actividad, se llevará a cabo un proceso de observación continua, registrando comportamientos, interacciones y resultados que permitan evaluar el progreso individual y colectivo. Al finalizar, se destinará un espacio específico para la evaluación de la sesión, en el cual se sistematizarán las observaciones y se completarán los datos en el instrumento de evaluación diseñado para esta etapa, asegurando que la información obtenida sea clara, precisa y útil para el análisis pedagógico posterior.

Para la asistencia en la sesión 4, los niños desarrollarán las actividades de forma independiente, lo que permitirá evaluar su capacidad de concentración, organización y aplicación de los aprendizajes adquiridos en sesiones anteriores. El responsable de la actividad permanecerá en su escritorio, manteniendo una observación atenta y sistemática del trabajo de cada participante, registrando de manera detallada las acciones, estrategias y resultados en el instrumento de evaluación previamente diseñado para esta sesión.

Esta modalidad de observación a distancia busca dar a los niños un espacio de autonomía y confianza, evitando intervenciones innecesarias que puedan influir en su desempeño natural. El responsable de la actividad documentará tanto los logros como las posibles áreas de mejora, con el fin de contar con un registro fiel de la dinámica de trabajo. Al finalizar la actividad, se llevará a cabo un proceso de retroalimentación, en el cual se compartirán observaciones y comentarios personales con los niños, reconociendo sus avances y orientándolos sobre aspectos que pueden reforzar. Este

cierre busca fortalecer su motivación, afianzar aprendizajes y favorecer la reflexión sobre su propio proceso.

En la sesión 5, el facilitador brindará apoyo a los niños en el acomodo y preparación de los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad, asegurando que cada participante cuente con lo que requiere para trabajar de manera óptima. Además, proporcionará asistencia en la realización de acciones que los niños no puedan efectuar por sí mismos, garantizando que todos puedan participar activamente y completar las tareas sin frustración. Esta intervención estará orientada a mantener un ambiente de confianza, motivación y seguridad, favoreciendo que los niños se sientan acompañados y apoyados durante el proceso de aprendizaje.

Durante toda la sesión, el facilitador llevará a cabo una observación sistemática, registrando comportamientos, estrategias utilizadas, dificultades encontradas y formas de resolución. Esta información servirá para evaluar el desempeño individual y colectivo, identificar fortalezas y áreas de mejora, y planificar de manera más efectiva las actividades de seguimiento. Al finalizar la sesión, se dedicará un espacio para la reflexión, donde los niños podrán comentar sus experiencias, compartir sus logros y expresar sus inquietudes, fortaleciendo la comunicación y el aprendizaje significativo.

Para la sesión 6 el facilitador recorrerá las mesas de trabajo, brindando apoyo puntual a los niños que lo requieran, ya sea para recordar alguna letra, guiar la colocación correcta de una pieza del rompecabezas o ayudar con cualquier dificultad que surja durante la actividad. Este acompañamiento estará orientado a favorecer la autonomía de los participantes, interviniendo únicamente cuando sea necesario para facilitar su progreso y mantener la motivación.

Paralelamente, se realizará una observación continua y sistemática, registrando desempeño, interacciones, estrategias empleadas y nivel de autonomía de cada niño. Toda la información recopilada será registrada en el instrumento de evaluación diseñado para esta sesión, permitiendo identificar tanto fortalezas individuales como aspectos que requieren refuerzo. Al cierre de la sesión, se llevará a cabo un momento de retroalimentación, en el cual el facilitador compartirá comentarios constructivos y positivos, reforzando los logros alcanzados y orientando a los niños sobre cómo mejorar en futuras actividades, fortaleciendo así su confianza y aprendizaje.

En cuanto a la sesión 7, los niños participaron de manera activa y libre, explorando los materiales y desarrollando las actividades sin necesidad de intervención por parte del facilitador. Esta dinámica permitió observar de manera más natural las estrategias, decisiones y habilidades de cada niño, facilitando el registro detallado en los instrumentos de evaluación previamente diseñados.

El enfoque de la sesión se centró en promover la autonomía y la creatividad, permitiendo que los niños trabajaran a su propio ritmo y exploraran distintas formas de resolver las tareas. Para el cierre, la actividad se planteó de manera más práctica y en menor tiempo, favoreciendo una síntesis de lo aprendido y brindando a los niños un espacio para reflexionar sobre sus logros, compartir experiencias con sus compañeros y consolidar los conocimientos adquiridos durante la sesión.

Finalmente, la sesión 8, se colocó el saco misterioso sobre una mesa para que los niños pudieran manipularlo, así como la bocina, controlando el sonido requerido para la actividad. Durante la fase de desarrollo, los niños llevaron a cabo las tareas de manera autónoma y sin complicaciones, demostrando familiaridad con los materiales y las instrucciones.

El facilitador intervino únicamente en la última actividad, debido a que algunos nombres eran largos y los niños no podían transportar todas las tarjetas a la vez. Esta intervención puntual permitió que todos los participantes completaran la actividad de manera ordenada y sin dificultades, manteniendo la fluidez del desarrollo de la sesión.

La sesión culminó de manera exitosa, logrando que los niños participaran activamente, aplicaran sus aprendizajes previos y consolidaran habilidades de coordinación, atención y trabajo independiente, mientras el facilitador registraba de forma sistemática las observaciones necesarias para la evaluación.

## CAPÍTULO 6. RESULTADOS

En el capítulo siguiente se detallan las actividades implementadas en Exploradores de letras: taller para promover la lectoescritura a través del juego en segundo grado de educación preescolar. Cada actividad se acompaña de una descripción general, un apartado de sugerencias para su mejora, así como un registro de progreso en presentación gráfica.

### **6.1 Taller exploradores de letras a través del juego en alumnos de segundo de preescolar para favorecer interés en diversas prácticas sociales del lenguaje**

#### **6.1.1 Sesión 1: A lanzar la diversión**

**Objetivo:** Que el niño diferencie entre letras, números y figuras fortaleciendo sus habilidades de observación visual y reconocimiento de formas.

**Resultados Preliminares:** Al iniciar la sesión, se observó que solo un niño contaba con la noción e identificación de algunas letras, demostrando una capacidad inicial para relacionarlas con sus nombres y sonidos correspondientes. Los otros dos niños, en cambio, presentaban dificultades significativas para reconocer y distinguir letras, figuras y números, clasificándolos de acuerdo con su propia idealización y lo que observaban en los cilindros. Esto refleja que los conceptos de letras y números aún no estaban completamente internalizados, y que los niños dependían en gran medida de referencias visuales inmediatas para organizar la información.

Durante el desarrollo de la actividad, se evidenció que los niños mostraron interés y participaron de manera activa, aunque su capacidad de diferenciación y asociación era limitada. Algunos elementos fueron confundidos o clasificados incorrectamente, lo que indica la necesidad de reforzar la discriminación visual y el reconocimiento de formas y símbolos en sesiones posteriores.

**Objetivo de la sesión** se logró de manera parcial, ya que permitió que los niños observaran y diferenciaron algunas letras y figuras, pero aún no se consolidó el aprendizaje esperado. Según el instrumento de evaluación correspondiente a la sesión 1 (incluido en el anexo 18), así como en la tabla 13 de registro de progreso y la figura 6, se identifican los primeros antecedentes en el reconocimiento y asociación,

marcando un punto de partida claro para la planificación de estrategias de refuerzo individualizadas.

En general, los resultados preliminares indican que los niños están en una fase inicial de construcción de conocimientos sobre letras, números y figuras, mostrando distintos niveles de competencia. Esto permite al facilitador adaptar las siguientes sesiones a las necesidades específicas de cada niño, reforzando aquellos conceptos que aún presentan dificultad y promoviendo la consolidación progresiva de habilidades de observación, clasificación y diferenciación.

Sugerencias para mejorar el logro de las actividades: incorporar una tarjeta con el nombre propio como recurso visual, lo que permitirá al niño observar con mayor claridad su producción escrita, identificar si ha omitido alguna letra o cometido errores, y ajustar su escritura en función del modelo proporcionado. Asimismo, la actividad con los aros resultó de gran agrado para los niños, por lo que se recomienda considerar su uso en alguna otra sesión, únicamente como estrategia de retroalimentación, con el objetivo de reforzar el aprendizaje de manera lúdica y motivadora.

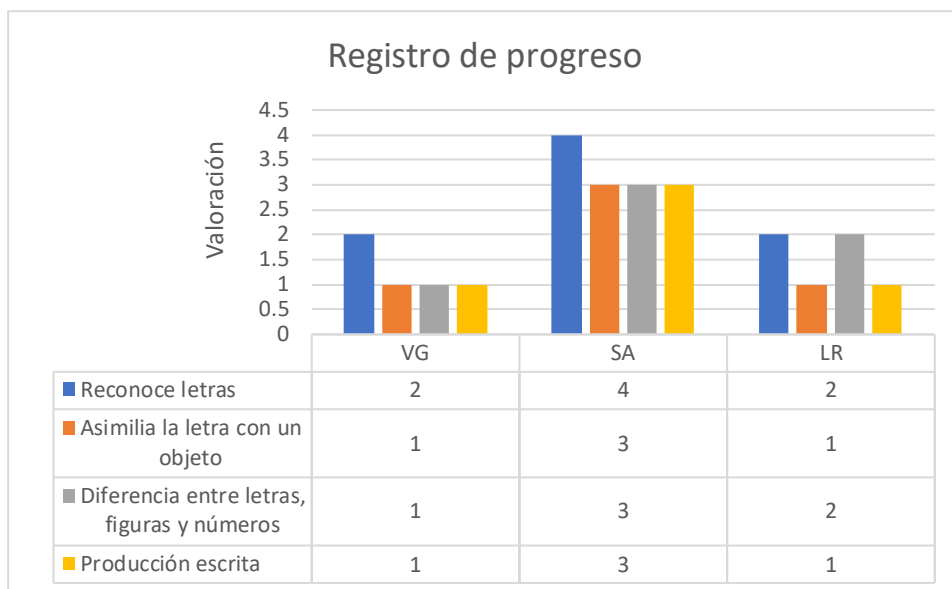
**Tabla 13. Registro de progreso sesión 1**

| Registro de progreso |                    |                                         |                                                        |                       |
|----------------------|--------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| Alumno               | Aspectos a evaluar |                                         |                                                        |                       |
|                      | Reconoce<br>letras | Asimila<br>la letra<br>con un<br>objeto | Diferencia<br>entre<br>letras,<br>figuras y<br>números | Producción<br>escrita |
| VG                   | 2                  | 1                                       | 1                                                      | 1                     |
| SA                   | 4                  | 3                                       | 3                                                      | 3                     |
| LR                   | 2                  | 1                                       | 2                                                      | 1                     |

*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 1

|            |           |       |         |             |
|------------|-----------|-------|---------|-------------|
| Valoración | Excelente | Bueno | Regular | Por mejorar |
|            | 4         | 3     | 2       | 1           |

**Figura 6. Gráfica de progreso sesión 1**



**Nota:** Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 1

### 6.1.2 Sesión 2: Detective de letras

**Objetivo:** Que el niño identifique algunas letras y con qué objeto se puede relacionar, favoreciendo así un vínculo con el lenguaje escrito y su entorno cotidiano.

**Resultados Preliminares:** Al iniciar los niños observaron el memorama y despertó su interés por la actividad, durante la explicación de la actividad comprendieron las reglas del juego y como se jugaría, puesto que este memorama era diferente, pues el objetivo es asociar la letra con el objeto. Durante la Implementación de dicha actividad los tres alumnos ejecutaron las reglas y presentaron algunas complicaciones al momento de relacionar las tarjetas correctamente. En particular el niño LR solo establecía asociaciones según su percepción, y aunque se le brindo asesoría respecto al sonido de la letra y como sonaba al pronunciar el nombre del animal, no logró relacionar correctamente todas las tarjetas.

La evaluación correspondiente a esta actividad puede consultarse en el Anexo 19. Como se aprecia en el registro de la tabla 14 y la figura 7, los niños demostraron avances iniciales en la asociación de letras con objetos, evidenciando que la actividad contribuyó a fortalecer la relación entre signos gráficos y su representación con el entorno.

**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** Esta actividad fue interesante, se considerará en alguna otra sesión, pero incorporando otros tipos de materiales y la integración de una tarjeta con el nombre propio. Esto permitirá al niño reconocer la correcta disposición de las letras y corregir posibles errores u omisiones, consolidando de manera más efectiva la asociación entre letras y objetos, así como su comprensión del lenguaje escrito.

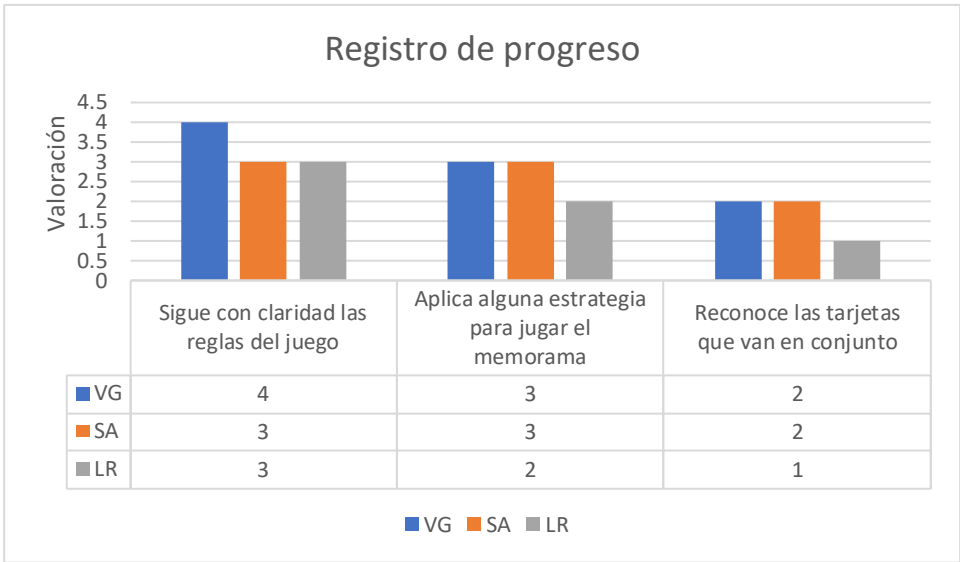
Tabla 14. Registro de progreso sesión 2

| Registro de progreso |                                         |                                                 |                                           |
|----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Alumno               | Aspectos a evaluar                      |                                                 |                                           |
|                      | Sigue con claridad las reglas del juego | Aplica alguna estrategia para jugar el memorama | Reconoce las tarjetas que van en conjunto |
| VG                   | 4                                       | 3                                               | 2                                         |
| SA                   | 3                                       | 3                                               | 2                                         |
| LR                   | 3                                       | 2                                               | 1                                         |

Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 2

| Indicadores | Excelente | Bueno | Regular | Por mejorar |
|-------------|-----------|-------|---------|-------------|
|             | 4         | 3     | 2       | 1           |

Figura 7. Gráfica de progreso sesión 2



Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 2

### 6.1.3 Sesión 3: Grandes pintores

**Objetivo:** Que el niño logre seguir la forma de su nombre favoreciendo el reconocimiento de su propia identidad y un vínculo con el lenguaje escrito.

**Resultados Preliminares:** La sesión se comenzó rescatando ideas previas de las anteriores sesiones, lo que permitió que los niños retomaran conocimientos y estrategias previas. La respuesta de los alumnos ante la actividad fue positiva y motivante, mostrando interés y disposición para participar.

Los niños moldearon con plastilina la forma de su nombre, practicando al mismo tiempo como se puede escribir. En general los tres niños realizaron la actividad libremente y con la mejor disposición. La alumna VG enfrentó ciertas complicaciones siguiendo la forma de algunas letras de su nombre y sobre todo el orden, en particular omitía algunas que en su parecer eran difíciles y optaba por moldear las más fáciles. La evaluación correspondiente a esta sesión se encuentra en el Anexo 20. Según lo registrado en la tabla 15 y representado en la figura 8, se observa que los alumnos mostraron disposición para moldear las letras, aunque algunos presentaron dificultades con el orden y ciertas grafías, evidenciando áreas de oportunidad para reforzar la escritura y la secuencia de las letras en sesiones posteriores.

**Limitaciones:** Por cuestiones de limpieza y remodelación del aula de usos múltiples, la sesión se llevó a cabo en la biblioteca, lo que implicó un cambio de espacio. Además, también este día, no asistió a la escuela un niño por cuestiones de salud, por lo que solo se trabajó con dos niños.

**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** la actividad fue muy divertida para los niños, ya que el estar interactuando con la plastilina es una de las actividades que más les gusta hacer, por lo que esta actividad fue enriquecedora y en alguna otra sesión se tendrá en cuenta el agregar este tipo de material. Además de tener a disposición una tarjeta con su nombre escrito funciona como un apoyo visual que facilita la autoevaluación del niño, ayudándole a detectar omisiones o errores en la secuencia de letras

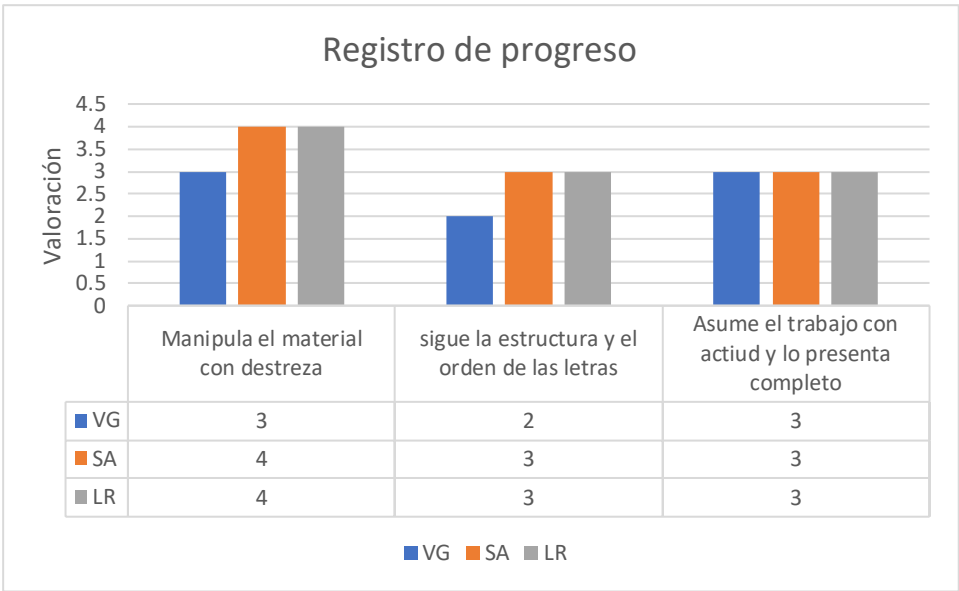
Tabla 15. Registro de progreso sesión 3

| Registro de progreso |                                   |                                              |                                                     |  |
|----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| Alumno               | Aspectos a evaluar                |                                              |                                                     |  |
|                      | Manipula el material con destreza | Sigue la estructura y el orden de las letras | Asume el trabajo con actitud y lo presenta completo |  |
| VG                   | 3                                 | 2                                            | 3                                                   |  |
| SA                   | 4                                 | 3                                            | 3                                                   |  |
| LR                   | 4                                 | 3                                            | 3                                                   |  |

Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 3

| Indicadores | Excelente | Bueno | Regular | Por mejorar |
|-------------|-----------|-------|---------|-------------|
|             | 4         | 3     | 2       | 1           |

Figura 8. Gráfica de progreso sesión 3



Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 3

6.1.4 Sesión 4: Rellenando

**Objetivo:** Que el niño siga la dirección de cada letra que integra su nombre, mediante la manipulación de materiales llamativos, favoreciendo la expresión de sus emociones y el vínculo con el lenguaje escrito

**Resultados Preliminares:** La actividad se realizó de la mejor manera y disposición para rellenar su nombre con la variedad de los materiales. Durante la actividad, los niños asimilaron más la forma y escritura de su nombre, en particular los alumnos VG y LR se les dificulto realizar la forma de algunas letras y no completaron la actividad, solo el alumno SA logro culminar la actividad sin dificultad alguna. Los resultados obtenidos están registrados en el Anexo 21. En la tabla 16 y la figura 9 se reflejan los avances en el seguimiento de la dirección de su nombre, aunque persisten errores con algunos niños.

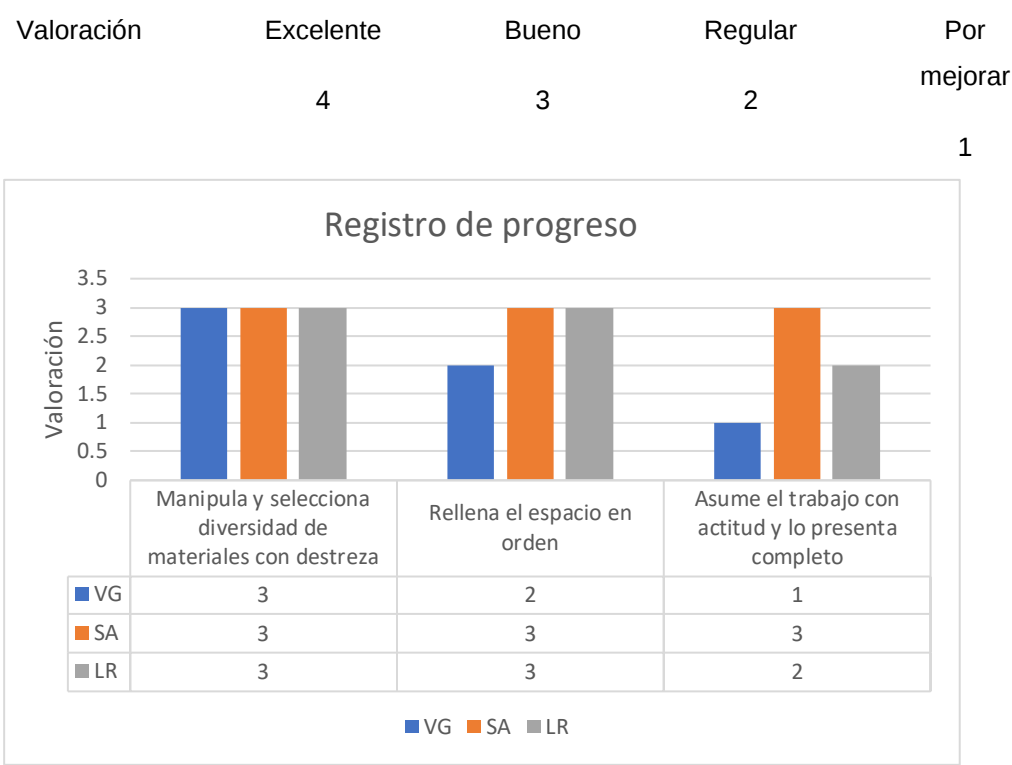
**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** La actividad fue de su interés, y para mejorar el logro de las actividades se sugiere integrar una mayor variedad de materiales para el relleno, considerando que a los niños les atraen los elementos coloridos, lo que podría aumentar su motivación y participación. Asimismo, se recomienda el uso de una tarjeta con su nombre escrito, como recurso visual, lo que permitirá al niño reflexionar sobre su escritura y evaluar si ha logrado representarla de manera correcta.

Tabla 16. Registro de progreso sesión 4

| Registro de progreso |                                                           |                             |                                                     |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| Alumno               | Aspectos a evaluar                                        |                             |                                                     |  |
|                      | Manipula y selecciona diversidad de material con destreza | Rellena el espacio en orden | Asume el trabajo con actitud y lo presenta completo |  |
| VG                   | 3                                                         | 2                           | 1                                                   |  |
| SA                   | 3                                                         | 3                           | 3                                                   |  |
| LR                   | 3                                                         | 3                           | 2                                                   |  |

Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 4

**Figura 9. Gráfica de progreso sesión 4**



**Nota:** Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 4

### 6.1.5 Sesión 5: Pista de obstáculos

**Objetivo:** Que el niño identifique el orden de cada letra que integra su nombre a través de una secuencia de retos, estimulando su expresión visual, oral y afectiva con el lenguaje escrito

**Resultados Preliminares:** Al comienzo de la lección, los niños demostraron su voluntad de participar en las actividades del día. Durante el desarrollo, se les mostro la dinámica que realizaríamos, sus expresiones faciales muy emotivas, ya que estaban emocionados de ver la gran cantidad de material y los obstáculos que enfrentarían. Se les explicaron las reglas y lo que tenían que completar durante el transcurso para llegar a la meta, colocando su nombre correctamente. Lo hicieron sin problemas, en particular la alumna VG se confundió con dos letras, al llegar noto su error y opto por regresar y cambiar las tarjetas por las correctas, el alumno LR completo toda la serie con las letras correspondientes y al momento de completar su nombre cambio el orden de dos de ellas, pero también se dio cuenta del error y corrigió. Finalmente, el alumno SA presento algunos problemas de memoria pues se le olvidaba cual letra seguía debido a los diferentes obstáculos que atravesaba, pero de ahí en más logro completar su nombre. Para mayor detalle de su evaluación, véase el anexo 22. De acuerdo con lo registrado en la tabla 17 y representado en la figura 10, los niños lograron identificar varias letras de su nombre, aunque aún presentan confusión en el orden secuencial.

**Limitaciones:** para la actividad, el espacio inicialmente previsto era el patio principal, sin embargo, debido a trabajos de remoción de pintura, se tuvo que utilizar el área ubicada detrás de la sala de usos múltiples y del salón de segundo grado, un pequeño corredor, como alternativa para llevar a cabo la sesión.

**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** El uso de los materiales resultó de gran agrado para los niños, por lo que se recomienda incorporarlos en futuras sesiones, ya que su presencia genera motivación e interés. Además, disponer de una tarjeta con el nombre escrito de cada niño permitirá al facilitador y al propio niño identificar errores y aciertos, favoreciendo la reflexión sobre escritura y el fortalecimiento de la autoevaluación.

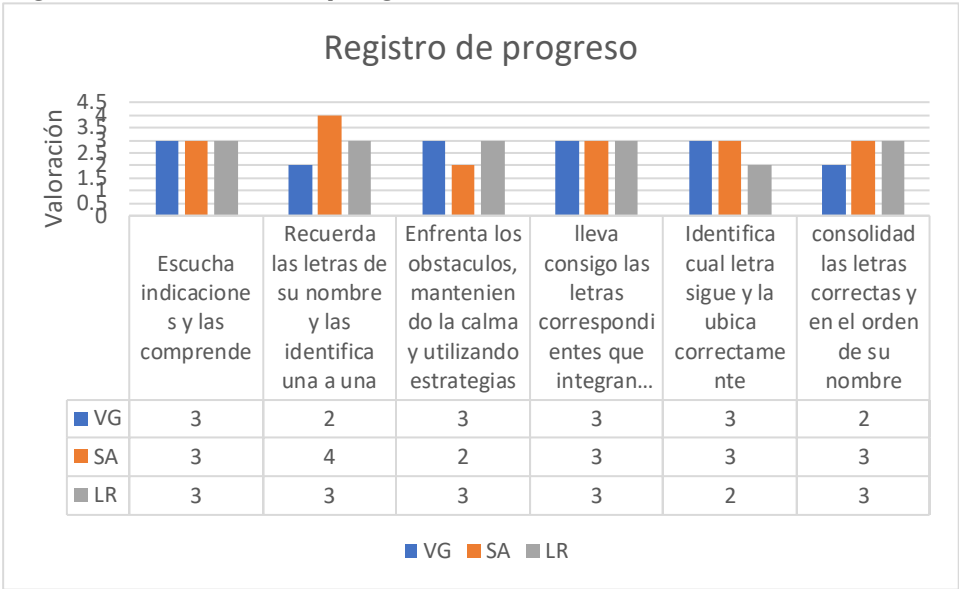
Tabla 17. Registro de progreso sesión 5

| Registro de progreso |                                      |                                                             |                                                                        |                                                                  |                                                      |                                                           |
|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Alumno               | Aspectos a evaluar                   |                                                             |                                                                        |                                                                  |                                                      |                                                           |
|                      | Escucha indicaciones y las comprende | Recuerda las letras de su nombre y las identifica una a una | Enfrenta los obstáculos, manteniendo la calma y utilizando estrategias | Lleva consigo las letras correspondientes que integran su nombre | Identifica cual letra sigue y la ubica correctamente | Consolida las letras correctas y en el orden de su nombre |
| VG                   | 3                                    | 2                                                           | 3                                                                      | 3                                                                | 3                                                    | 2                                                         |
| SA                   | 3                                    | 4                                                           | 2                                                                      | 3                                                                | 3                                                    | 4                                                         |
| LR                   | 3                                    | 3                                                           | 3                                                                      | 3                                                                | 2                                                    | 3                                                         |

Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 5

| Valoración | Excelente | Bueno | Regular | Por mejorar |
|------------|-----------|-------|---------|-------------|
|            | 4         | 3     | 2       | 1           |

Figura 10. Gráfica de progreso sesión 5



Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación de la sesión 5

### 6.1.6 Sesión 6: Rompecabezas

**Objetivo:** Que el niño construya su nombre en el orden correcto, favoreciendo a la comprensión de la secuencia y organización de las letras, dentro del lenguaje escrito

**Resultados Preliminares:** La actividad generó respuestas muy positivas por parte de los niños, quienes participaron con interés en la construcción del rompecabezas. Los tres alumnos identificaron correctamente su nombre y aplicaron cada uno sus propias estrategias y habilidades para armarlo, demostrando capacidad de observación, coordinación y concentración. Durante la ejecución, los niños trabajaron con autonomía en la mayor parte de la actividad, aunque requirieron apoyo puntual para organizar correctamente algunas piezas del rompecabezas y asegurar que la secuencia de las letras correspondiera a la correcta.

El instrumento de evaluación utilizado se encuentra en el Anexo 23, y según lo documentado en la tabla 18 y la figura 11, se evidencia que los niños presentaron avances significativos en el reconocimiento de letras y en la secuencia de las mismas dentro de su nombre. Esta actividad permitió no solo reforzar la identificación de las letras, sino también desarrollar habilidades de planificación, coordinación y resolución de problemas, ya que cada niño buscaba la mejor manera de colocar las piezas para completar correctamente el rompecabezas. En general, los resultados muestran que la actividad cumplió con el objetivo de fortalecer la relación entre el lenguaje escrito y la representación visual del nombre, y proporcionó información valiosa sobre las áreas que requieren apoyo adicional, permitiendo al facilitador ajustar las estrategias de acompañamiento en futuras sesiones

**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** Trabajar con más actividades de rompecabezas es una buena sugerencia, pues para ellos el tener que armar cosas les resulta divertido, y ofrecerles una variedad de ellos, donde se tengan contempladas letras, números, figuras, animales, etc. Además de contar con una tarjeta que contenga el nombre escrito de cada niño, permite que estos puedan visualizar y verificar si han cometido errores en el orden de las letras o si han omitido alguna. Este recurso didáctico favorecerá la autoevaluación y contribuye

significativamente al fortalecimiento de la escritura de su nombre.

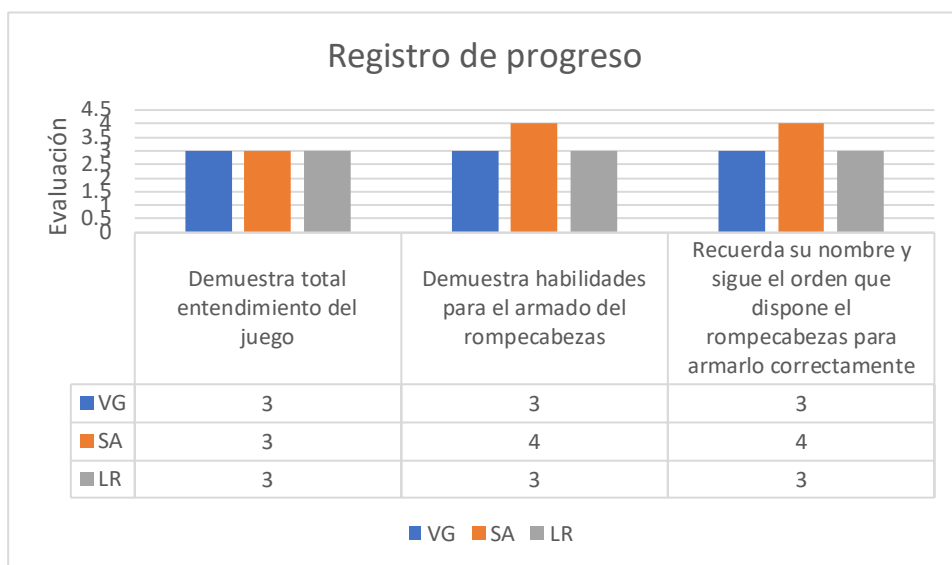
**Tabla 18. Registro de progreso sesión 6**

| Registro de progreso |                                         |                                                       |                                                                                            |
|----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alumno               | Aspectos a evaluar                      |                                                       |                                                                                            |
|                      | Demuestra total entendimiento del juego | Demuestra habilidades para el armado del rompecabezas | Recuerda su nombre y sigue el orden que dispone el rompecabezas para armarlo correctamente |
| VG                   | 3                                       | 3                                                     | 3                                                                                          |
| SA                   | 3                                       | 4                                                     | 4                                                                                          |
| LR                   | 3                                       | 3                                                     | 3                                                                                          |

Nota Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación sesión 6

| Valoración | Excelente<br>4 | Bueno<br>3 | Regular<br>2 | Por mejorar<br>1 |
|------------|----------------|------------|--------------|------------------|
|------------|----------------|------------|--------------|------------------|

**Figura 11. Gráfica de progreso sesión 6**



*Nota:* Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación sesión 6

### 6.1.7 Sección 7: Piscina de globos

**Objetivo:** Que el niño ya reconozca e identifique su nombre de forma autónoma, reconociendo así el lenguaje escrito

**Resultados preliminares:** La actividad fue desarrollada exitosamente, identificaron su nombre cada uno de ellos y no hubo inconveniente alguno. Recordaron con exactitud cada una de las letras que integran su nombre y como una vez juntas, se consolidó su nombre completo. Este desempeño quedó reflejado en el Anexo 24. Tal como se documenta en la tabla 19 y la figura 12, se evidencia que los niños lograron consolidar el proceso de reconocimiento del nombre propio de manera autónoma y lúdica, fortaleciendo su vínculo con el lenguaje escrito y su identidad personal. La actividad también permitió observar la capacidad de los niños para aplicar conocimientos previos de sesiones anteriores, demostrando seguridad, atención y autonomía en la ejecución de la tarea.

**Limitaciones:** Esta actividad se realizó después de haber concluido las sesiones previamente programadas, ya que fue necesario solicitar un permiso adicional a la encargada del preescolar, dado que la actividad excedía el tiempo originalmente establecido. La respuesta fue favorable, permitiendo poner la actividad en práctica sin inconvenientes adicionales. Fuera de este ajuste temporal, todas las condiciones fueron adecuadas, y los niños pudieron desarrollar la actividad en un ambiente motivador y seguro, asegurando el logro del objetivo planteado.

**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** La actividad resultó interesante, divertida y satisfactoria para los niños, por lo que se sugiere considerar su aplicación en futuras sesiones, incorporando el mismo material utilizado para llevar la experiencia a un nivel superior y potenciar el sentido de la actividad. Asimismo, disponer de una tarjeta con el nombre escrito de cada niño permitirá a los pequeños identificar posibles errores en el orden de las letras o la omisión de alguna, favoreciendo la autoevaluación y el fortalecimiento de la conciencia sobre su propio proceso de escritura.

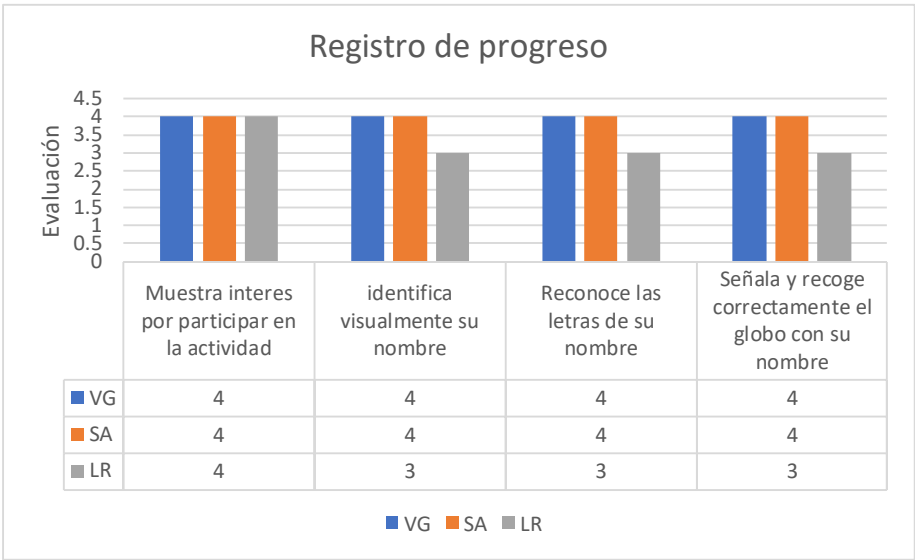
Tabla 19. Registro de progreso sesión 7

| Registro de progreso |                                                |                                  |                                  |                                                            |                                     |
|----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Alumno               | Aspectos a evaluar                             |                                  |                                  |                                                            |                                     |
| 0                    | Muestra interés por participar en la actividad | Identifica visualmente su nombre | Reconoce las letras de su nombre | Señala y recoge correctamente el globo que tiene su nombre | Logra conformar su nombre sin ayuda |
|                      | VG                                             | 4                                | 4                                | 4                                                          | 4                                   |
|                      | SA                                             | 4                                | 4                                | 4                                                          | 4                                   |
|                      | LR                                             | 4                                | 3                                | 3                                                          | 3                                   |
|                      |                                                |                                  |                                  |                                                            |                                     |

Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación sesión 7

| Valoración | Excelente | Bueno | Regular | Por mejorar |
|------------|-----------|-------|---------|-------------|
|            | 4         | 3     | 2       | 1           |

Figura 12. Gráfica de progreso sesión 7



Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación sesión 7

### 6.1.8 Sección 8: Saco misterioso

**Objetivo:** Que el niño logre escribir e identificar su nombre propio, logrando la adquisición del lenguaje escrito

**Resultados preliminares:** La actividad se desarrolló de manera satisfactoria, ya que cada niño identificó las letras de su nombre y las colocó en el orden correcto. Los datos que respaldan esta valoración se encuentran en el Anexo 25 y, como se observa en la tabla 20 y la figura 13, se evidencia un avance significativo en la secuencia de letras y en la escritura, demostrando que los niños consolidan progresivamente la relación entre los signos gráficos y su propia identidad. La actividad permitió al facilitador observar la autonomía de los niños, su atención a los detalles y la capacidad para aplicar conocimientos previos sobre el reconocimiento de letras y la formación de palabras.

**Limitaciones:** Durante la actividad, se presentó un inconveniente relacionado con el material de apoyo, ya que el pedazo de cartón utilizado quedó muy pequeño. Al integrar cada una de las letras de su nombre, algunas sobresalían, lo que dificultó un poco la correcta disposición de las letras y la presentación final de la actividad.

**Sugerencias para mejorar el logro de las actividades:** Se recomienda cambiar el material de apoyo por uno más llamativo y espacioso, lo que incrementaría la motivación y permitiría a los niños trabajar con mayor comodidad. Esta actividad también podría realizarse al aire libre, aumentando la participación y el disfrute. Asimismo, contar con una tarjeta con el nombre propio escrito proporcionará a los niños una referencia clara para comparar y contrastar su escritura, facilitando la identificación de errores y promoviendo un proceso de mejora continua en su aprendizaje.

**Tabla 20. Registro de progreso sesión 8**

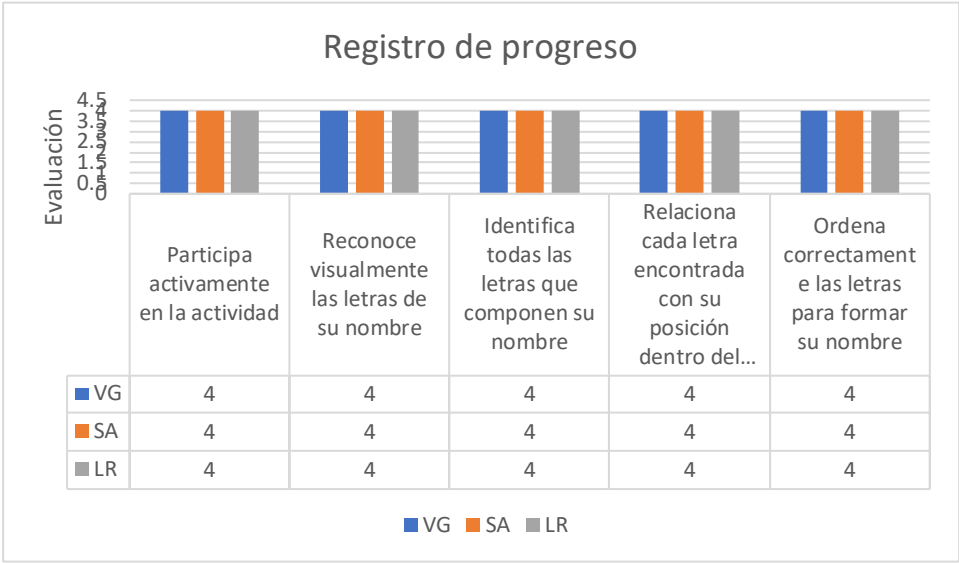
| Registro de progreso |                    |
|----------------------|--------------------|
| Alumno               | Aspectos a evaluar |
| o                    |                    |

|    | Participa activamente en la actividad | Reconoce visualmente las letras de su nombre | Identifica todas las letras que componen su nombre | Relaciona cada letra encontrada con su posición dentro del nombre | Ordena correctamente las letras para formar su nombre |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| VG | 4                                     | 4                                            | 4                                                  | 4                                                                 | 4                                                     |
| SA | 4                                     | 4                                            | 4                                                  | 4                                                                 | 4                                                     |
| LR | 4                                     | 4                                            | 4                                                  | 4                                                                 | 4                                                     |

Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación sesión 8

| Valoración | Excelente | Bueno | Regular | Por mejorar |
|------------|-----------|-------|---------|-------------|
|            | 4         | 3     | 2       | 1           |

Figura 13. Gráfica de progreso sesión 8



Nota: Elaboración propia (2024) a partir de los datos del instrumento de evaluación sesión 8

## CONCLUSIONES

La innovación, se entiende como un proceso de transformación. Implica cambios y mejoras significativas dentro de una situación específica, y para lograrlas se necesita mucho más de una buena idea; se requiere observación constante, análisis reflexivo, y, sobre todo, una práctica diaria comprometida. Este proyecto surgió precisamente de la necesidad de atender los retos reales dentro del aula de preescolar, especialmente aquellos relacionados con el proceso de la lectoescritura, una de las preocupaciones primordiales en la enseñanza de la lengua materna.

Inspirada en la teoría de Vygotsky (1978), quien señaló que el aprendizaje se potencia a través de la interacción social en la zona de desarrollo próximo, y considerando que para los niños el juego es una forma simbólica de comprender el mundo, se propuso una metodología basada en actividades lúdicas como estrategia pedagógica. Vygotsky sostenía que el juego es una herramienta para desarrollar las capacidades y habilidades de los niños y así fundamentar su aprendizaje, y este proyecto *“Exploradores de letras: taller para promover la lectoescritura a través del juego en segundo grado de educación preescolar”* confirmó ese principio: el juego no solo sirvió como puente de aprendizaje si no como un estimulador de la motivación y construcción del conocimiento.

La implementación del taller no solo fue bien recibida, sino que también mostró resultados notables. Se observó como los niños comenzaron a conectar sonidos con letras, a expresar sus ideas a través del lenguaje afectivo, y a reconocer con entusiasmo su propio nombre en las diferentes actividades. Las dinámicas como tarjetas, memoramas y rompecabezas facilitaron un acercamiento más real y significativo al lenguaje escrito, permitiendo al mismo tiempo el desarrollo del lenguaje visual, afectivo y expresivo.

Uno de los logros más valiosos fue comprobar que el diseño de las actividades y los materiales favoreció el descubrimiento y la familiarización con el lenguaje escrito. Cada momento lúdico no fue una pausa en el aprendizaje, sino una forma genuina de experimentarlo. Esto permitió que incluso los niños con menos interés se vincularan afectivamente en el proceso, potenciando la consolidación de sus habilidades de

lectoescritura.

Cabe destacar que el objetivo de la licenciatura en pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 144 es; *formar profesionales capaces de analizar y resolver problemas educativos, utilizando un enfoque crítico y creativo*. Este proyecto es un claro ejemplo de que, si es posible cumplir, ya que la situación que se atendió partió de una necesidad real, vivida día a día en las aulas, y que desafortunadamente muchas veces no recibe el tiempo ni la atención necesaria para ser atendida. A través del diseño de estrategias pedagógicas desde la disciplina misma de la pedagogía, se demuestra que aprender no debe ser un proceso automatizado, sino una experiencia significativa que responda a los intereses y necesidades reales del alumnado.

Por supuesto, el camino no estuvo libre de desafíos. En varios momentos fue confuso, agotador y lleno de incertidumbres: ¿qué autor elegir?, ¿qué teoría sustenta esta práctica?, ¿cómo materializar las ideas? Sin embargo, leer, investigar, escribir, y, sobre todo, contar con el apoyo de la asesoría, fueron herramientas que me ayudaron a encontrar claridad y sentido. Entendí que cada dificultad fue una oportunidad para crecer como pedagoga.

Este proyecto me deja muchos aprendizajes. Me hace reflexionar profundamente sobre el poder de la pedagogía como herramienta transformadora; me enseña que innovar no es solo hacer cosas diferentes, sino hacerlas con sentido, con propósito y desde la comprensión del contexto. Lo aprendido aquí se convierte en el motor de mi práctica pedagógica diaria para seguir enfrentando desafíos con propuestas creativas y humanas.

Me gustaría dejar algunas sugerencias de mejora para los futuros pedagogos que se interesen por realizar un proyecto como el mío: contar con más tiempo para llevar a cabo las actividades, reemplazar algunos materiales por otros más atractivos, y realizar las sesiones en un espacio abierto que permita a los niños mayor libertad de movimiento y expresión. Estas ideas surgen del mismo proceso de implementación y evidencian que la reflexión constante es clave en la mejora continua de la práctica docente.

A los futuros pedagogos les dejo esta reflexión: atrevanse a transformar sus

aulas con empatía, con creatividad, y con fe en el poder del juego. No teman cuestionar lo establecido. Observen, escuchen, investiguen y propongan. Porque cuando una innovación parte del corazón y se construye con fundamento, los resultados siempre valen la pena.

*"Las cosas que los niños y niñas aprenden por iniciativa propia durante el juego libre, no pueden ser aprendidas de otra manera" (Gray, 2013).*

## REFERENCIAS

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*, 42(3), 7–26.
- Ardila, J. (s.f.). *Lectura y escritura*. Paideia.
- Barriga, F., & Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (2.<sup>a</sup> ed.). Mc Graw-Hill/Interamericana.
- Barraza, M. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* Universidad Pedagógica de Durango.
- Bellón, C., & Cruz, M. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. *Especialistas En Lenguaje Y Pedagogía De Proyectos De La Universidad Distrital*, (7).
- Bruner, J. S. (1977). *El proceso de la educación* (1.<sup>a</sup> ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Cárdenas, M., Meza, A., & Arreguín, B. (2018). *Prácticas de lectura y escritura en preescolar*. Fondo de Cultura Económica.
- Cárdenas, B. (2022). Una propuesta didáctica para motivar el interés por la escritura en las clases de ELE. *Revista Iberoamericana De Educación: Experiencias e Innovaciones*, (25-03–04).
- Cárdenas Moncada, V., Meza Nava, F., & Arreguin Lenoyr, R. S. (2018). *Manual exploración de habilidades básicas en lectura, escritura y conteo: Herramienta para la escuela*. Educación preescolar (1.<sup>a</sup> ed.). Secretaría de Educación Pública.

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. Graó.
- De la Jara Morales, I. (2017). Los talleres educativos: una estrategia participativa para el aprendizaje. Área Educativa, Subdirección Nacional de Museos, Ministerio de Educación, Santiago de Chile.
- Decroly, O. (1936). La función de la escuela y la actividad lúdica del niño. Editorial Kapelusz.
- Ferreiro, E. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.
- Fingermann, H. (2010). El aburrimiento escolar: Un síntoma del fracaso educativo. Editorial Novedades Educativas.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018). El juego y el desarrollo infantil. <https://www.unicef.org/>
- García, M. (2008). Entornos de aprendizaje abiertos y creatividad en el aula. Revista de Innovación Educativa, 14(3), 110–119.
- Goodman, K. (1990). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y Vida, 11(2), 5–13. [https://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11\\_02\\_Goodman.pdf](https://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)
- Guzmán, A., & Zambrano, M. (2017). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo. Revista Educarte, 10(1), 45–52.
- Halliday, M. A. K. (1975). Learning how to mean: Explorations in the development of language. Edward Arnold.

- Chaves Salas, A. L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 2(1).
- Contreras, F., Ortiz, C., & Rozo, L. (2006). El juego como estrategia para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas del grado cero d de la casa bosco v [Trabajo de grado, Universidad de San Buenaventura, Facultad de educación].
- Díaz, F., & Hernández, G. (2005). La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pp. 63-96). McGraw-Hill/Interamericana.
- García, A. (2007). *La escritura en educación preescolar* [Tesina, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162]
- Hernández, M. (2017). *La lecto-escritura en preescolar* [Tesina, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 162].
- Jaimes, G. (2017). *El método natural para favorecer la alfabetización en el niño* [Proyecto de intervención docente, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 096].
- Jara, T. (2016). *La Escritura En Niños De Segundo Nivel De Transición* [Tesis de Licenciatura, Universidad De Concepción, Facultad De Educación].
- Kaplún, M. (). *Una pedagogía de la comunicación* (El comunicador popular).
- Luna, M., Fortich, E., Pinto, L., & Silva, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas En Educación*, 19(1).  
<https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>
- Maruny, M. (1989). *La motivación en el aprendizaje escolar*. Ediciones Paidós.

- Mata Vázquez, M. (s.f.). *La importancia del juego en preescolar*. Jardín de Niños Rosario Castellanos.
- Muñoz, K., Enríquez, E., & Frías, J. (2017). El lenguaje escrito en preescolar. consideraciones a partir de la práctica. *Congreso Nacional De Investigación Educativa- COMIE*.
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE). (2022). Panorama de la educación 2022: Indicadores de la OCDE. [https://www.oecd.org/es/publicaciones/panorama-de-la-educacion\\_20795793.html](https://www.oecd.org/es/publicaciones/panorama-de-la-educacion_20795793.html)
- Owens, Robert E. Bases cognitivas y perspectivas del lenguaje inicial
- Pérez Bravo, O. (2018). *Evaluar con enfoque formativo: La importancia de la retroalimentación*. Secretaría de Educación Pública (SEP). México: Autor.
- Quilez, R., & Mireia, P. (s.f.). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de Educación].
- Ramírez, A. (s.f.). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad EAFIT*, (88).
- Rivera, M. & Díaz, M. (2018). *La importancia del juego como estrategia didáctica en la educación preescolar*. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 45–60.
- Rodríguez Luna, M. E. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. En S. Soler Castillo (Comp.), *Lenguaje y educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio* (pp. 13–43). Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Sánchez Mendiola, M., & Escamilla de los Santos, J. (2018). Perspectivas de la innovación educativa en universidades de México: Experiencias y reflexiones

- de la RIE 360. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60 (1), 15- 34.
- Secretaría de Educación Pública (2004). *El juego en la educación preescolar*. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica. Preescolar*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral: Educación preescolar*. Secretaría de Educación Pública
- Secretaría de Educación Pública. (2018). *Libro de la Educadora, Educación preescolar*. SEP.
- Sánchez, M. (2015). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la escritura en niños de preescolar tres* [Tesis, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 096].
- Sánchez Prado, J. J. (2023, febrero 21). *La importancia del juego en la educación preescolar*. Jardín de Niños “Enrique C. Rébsamen”. Acervo Digital Educativo.
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego: Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego>

## INDICE DE ANEXOS

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 1. Lista de cotejo entrevista maestra de grupo..... | 107 |
| Anexo 2. Tabla Auto registro 1 .....                      | 109 |
| Anexo 3. Escala Likert del auto registro 1 .....          | 110 |
| Anexo 4. Auto registro 2 .....                            | 111 |
| Anexo 5. Escala Likert del auto registro 2 .....          | 112 |
| Anexo 6. Auto registro 3 .....                            | 113 |
| Anexo 7. Escala Likert del auto registro 3 .....          | 114 |
| Anexo 8. Auto registro 4 .....                            | 115 |
| Anexo 9. Escala Likert del auto registro 4 .....          | 116 |
| Anexo 10. auto registro 5 .....                           | 117 |
| Anexo 11. Escala Likert del auto registro 5 .....         | 118 |
| Anexo 12. Auto registro 6.....                            | 119 |
| Anexo 13. Escala Likert del auto registro 6 .....         | 120 |
| Anexo 14. Sociodemográficas de la familia.....            | 121 |
| Anexo 15. Tabla de Economía familiar.....                 | 123 |
| Anexo 16. Tabla de Economía familiar.....                 | 124 |
| Anexo 17. Sociocultural de la familia.....                | 125 |
| Anexo 18. Instrumento de evaluación sesión 1 .....        | 126 |
| Anexo 19. Instrumento de evaluación sesión 2 .....        | 127 |
| Anexo 20. Instrumento de evaluación sesión 3 .....        | 127 |
| Anexo 21. Instrumento de evaluación sesión 4 .....        | 127 |
| Anexo 22. Instrumento de evaluación sesión 5 .....        | 128 |
| Anexo 23. Instrumento de evaluación sesión 6 .....        | 129 |
| Anexo 24. Instrumento de evaluación sesión 7 .....        | 129 |
| Anexo 25. Instrumento de evaluación sesión 8 .....        | 130 |
| Anexo 26. Evidencias de los resultados .....              | 131 |

## ANEXOS

### Anexo 1. Lista de cotejo entrevista maestra de grupo

| LISTA DE COTEJO                                                                                                                               |            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIOS                                                                                                                                     | VALORACION |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                               | SI         | NO | ¿Por qué?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| En su carrera docente, ¿alguna vez la tenido la necesidad de explicar la problemática educativa de nuestro país?                              | x          |    | Lo he comentado con mis autoridades inmediatas en algunas ocasiones, ya que esta situación impacta directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. La infraestructura, la inasistencia de los alumnos, el poco o nulo apoyo en casa para las actividades escolares y la falta de herramientas digitales son algunas de las barreras que enfrentamos en el sistema educativo. |
| ¿Alguna vez ha luchado por desarrollar métodos de enseñanza innovadores que ayuden a sus alumnos a alcanzar el nivel de aprendizaje esperado? | x          |    | Hace muchos años los intenté, pero no tuve el apoyo necesario, ya que implicaba tiempo, compromiso y responsabilidad que no todos quisieron asumir y me sentí poco incapaz de realizarlo por mi cuenta.                                                                                                                                                                                          |
| ¿Tiene problemas para diseñar secuencias didácticas basadas en argumentos teóricos?                                                           | x          |    | En algunas ocasiones si he tenido problema, principalmente porque los niños requieren de actividades acordes a su edad, y con algunos de ellos me cuesta trabajo que opinen, argumenten y hagan valer su opinión.                                                                                                                                                                                |
| ¿Ha encontrado alguna dificultad en el diseño, construcción o evaluación de programas educativos que imparte?                                 | x          |    | Nuestra evaluación es formativa, por lo tanto, debemos observar cómo interactúan los alumnos y como manifiestan sus aprendizajes.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ¿Ha vivido dificultades en el ejercicio de su quehacer docente?                                                                               | x          |    | Principalmente en la intervención de mi práctica, el que los alumnos hoy día no escuchan, y el que años atrás tuve grupos de 30 o 35 lo que generaba una mayor demanda de atención                                                                                                                                                                                                               |
| ¿Alguna vez has tenido problemas con su formación como profesor?                                                                              | x          |    | En relación con el nivel de aprendizaje que ya tienen algunos alumnos y la falta de capacitación docente                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ¿Cuándo diseñas sus secuencias didácticas para este grupo, ha experimentado dificultades?                                                     |            | x  | La implementación de proyectos ha simplificado el trabajo de planeación, sin embargo, se requiere hacer ajustes curriculares de acuerdo a las necesidades de mi grupo                                                                                                                                                                                                                            |
| ¿Alguna vez ha dejado de reflexionar sobre su práctica docente?                                                                               |            |    | Siempre me pregunto si estoy en el camino correcto, y aunque hoy día me es complicado porque recién atravesamos una pandemia, he tratado de actualizarme y de innovar                                                                                                                                                                                                                            |
| ¿Le resulta difícil enseñar a sus alumnos?                                                                                                    | x          |    | En ocasiones es difícil porque no todos los alumnos tienen los mismos intereses, y le buscar estrategias para cada uno es un poco complicado. Trato de adecuar las mismas actividades, pero con diferente grado de complejidad y en diferentes momentos.                                                                                                                                         |
| ¿Ha requerido realizar                                                                                                                        | x          |    | Anteriormente sí, pero ya no tanto. En pandemia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| visitas externas con su grupo de alumnos?                                                  |   |   | realice algunas, pero no en todos los casos mis visitas fueron bien vistas por las familias.                                                                                                                                                                   |
| ¿ Tiene problemas para alcanzar sus objetivos de aprendizaje durante sus visitas externas? | x |   | No a todas las personas les gusta que invadan su privacidad                                                                                                                                                                                                    |
| ¿ Tiene problemas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?                          |   | x | Nuestra evaluación es cualitativa; me baso en rubricas, evidencias, actitudes, habilidades y destrezas que tienen los niños y la forma en como lo ponen en práctica en la vida cotidiana                                                                       |
| ¿ Sus estudiantes tienen dificultades para aprender lo que necesitan aprender?             | x |   | Las barreras existentes en el contexto que les rodea, son factores que en algunos casos frenan el logro de los objetivos. Su situación económica, problemas emocionales, situaciones legales de los padres y hasta los mismos docentes podemos ser una barrera |
| ¿ Tiene dificultades para introducción nuevos métodos de enseñanzas a sus alumnos?         |   | x | Por el momento con la implementación de los proyectos recrea, significan un cambio en todos los aspectos y se espera que los alumnos alcancen el logro de los aprendizajes en el perfil de egreso del nivel preescolar, al término del ciclo escolar           |

## Anexo 2. Tabla Autorregistro 1

| AUTORREGISTRO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UBICACIÓN</b><br/>         Agente innovador: Ana Patricia Bernardino Venegas<br/>         Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026.<br/>         Grupo 2°A turno matutino. Se registra la asistencia de 14 alumnos; donde 11 son niños y 4 niñas. 29 de agosto de 2022,<br/>         La labor social en este día se realiza de manera continua, a lo largo de la jornada de tres horas de 8:30 a 12:30. El inicio programado para este estudio grupal no tiene fines educativos, ya que es el primer día de clases; Por lo tanto, el trabajo fue de acogida, conocimiento y práctica en diversos ámbitos del jardín de infancia además de actividades lúdicas que se realizaron para lograr la integración.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>SITUACIONES</b><br/>         En este sentido, al ingresar al aula, los estudiantes muestran una actitud tranquila e integrada frente al contexto en el que se encuentran.<br/>         Primero, fueron invitados a cantar una canción, participaron trece niños, con excepción del niño L; que desde que se encontró en clase; demostró una actitud de enfado y de poca comunicación con los demás. Luego se comenzó con la presentación de sus nombres y todos los estudiantes participaron sin embargo el alumno L, no logro comunicarse de manera asertiva, ya que expreso emociones verbales y físicas de rechazo ante la actividad. Al mostrarle la maestra las actividades que se trabajarían durante el día el estudiante L cambio su expresión y se interesó, ya que la actividad consistía en (dibujar y pintar), no obstante, la maestra le comento que esa actividad aun no la considera aplicar, ya que tenían que asistir a la clase de música. Debido a esto, la expresión del alumno L cambio notoriamente y mostro una actitud de enojo e ignoro las instrucciones que estaba dando la maestra, algunas de las expresiones físicas que note durante este incidente fueron que: Comenzaba a apoyar su cabeza en su mesa de trabajo, emitía sonidos con los pies y las manos, se levantaba y sentaba constantemente de su lugar y optaba por sentarse en el suelo, molestaba a lo demás y aunque la maestra se comunicaba con el de la manera más tranquila y comprensiva posible, el solo la ignoraba.</p> | <p><b>REFLEXIONES Y/O COMENTARIOS</b><br/>         En particular la situación del niño L; demuestra que el hecho de empezar una etapa de preescolar, le resulta un poco difícil de adaptarse y sobre todo comunicarse con los demás, ya que está acostumbrado a realizar lo que él quiere en tiempo y forma, dando por hecho que en su casa sus actitudes son así, le cuesta escuchar y hacer caso omiso ante algunas indicaciones. Aunque el maestro manejó la situación lo mejor que pudo, en un momento respetó que era el primer día de clases y con el paso de los días la actitud del niño L iría mejorando.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>HIPOTESIS</b><br/>         Lo ocurrido con el niño L, es parte de la transición que vive entre lo que hace en casa y la modernidad del preescolar en actividades dirigidas y presencia de una autoridad diferente a sus progenitores, por lo que la preocupación temática estará relacionada con su forma de comunicación y expresión.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Anexo 3. Escala Likert del autorregistro 1

#### *Escala Likert del auto registro 1*

| Actividades<br>qué se<br>repitieron con<br>mayor<br>frecuencia,<br>durante el día<br>que se realizó el<br>auto registro) | No es<br>importante | Es<br>parcialmente<br>importante | Importante | Muy importante |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|------------|----------------|
| Llamadas de<br>atención por<br>parte del<br>docente                                                                      |                     |                                  |            | x              |
| Formas de<br>comunicación y<br>actitudes                                                                                 |                     |                                  |            | x              |
| Movimientos<br>constantes de<br>pies y manos                                                                             |                     | x                                |            |                |
| Presentación de<br>nombres                                                                                               | x                   |                                  |            |                |
| Dinámica de<br>integración y<br>comunicación                                                                             |                     | x                                |            |                |

## Anexo 4. Autorregistro 2

| AUTORREGISTRO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>UBICACIÓN</b><br/>         Agente innovador: Ana Patricia Bernardino Venegas<br/>         Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026.<br/>         Grupo 2°A turno matutino. Se registra la asistencia de 14 alumnos; donde 11 son niños y 4 niñas.<br/>         04 de septiembre de 2022.<br/>         La labor social en este día se realiza de manera continua, a lo largo de la jornada de tres horas de 8:30 a 12:30. El propósito principal de este estudio grupal es con fines educativos, para trabajar hacia la integración grupal; a través de una actividad de descripción personal mediante el uso de títeres, donde cada niño elige lo que le gusta y describe libre y creativamente sus propias características, lo que les gusta y cómo les gusta que los llamen, luego trabajarán una actividad en la que dibujaran cómo se ven a sí mismos en una hoja de papel.</p>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>SITUACIONES</b><br/>         La clase comenzó con un saludo, atención y preguntas de los estudiantes sobre el tema de la sesión anterior y posterior a ello se les invitó a formar un círculo dentro del aula, para realizar la actividad se colocó en el centro un recipiente con títeres de animales y se les pidió que eligieran el de su agrado, una vez seleccionado se les pidió que guardaran silencio y escucharan las indicaciones de la actividad, sin embargo, los estudiantes L, R, M y C comenzaron a jugar con dichos títeres, y el resto de los estudiantes comenzaron a hacer desorden, se les llamó la atención para proceder a la actividad. Cuando fue el turno del estudiante L, no quiso comunicarse y expresar sus emociones, sus expresiones reflejaron enojo e irritación, no quería escuchar ni participar en las presentaciones de sus demás compañeros, solo cuestionaba si ya era hora del desayuno o si podría salir al baño. No obstante, solo mostró interés en la actividad de dibujar y colorear manteniendo la calma en todo momento.</p> | <p><b>REFLEXIONES Y/O COMENTARIOS</b><br/>         La actividad propuesta del día, capto el interés de los estudiantes, pero para los estudiantes L, LR, M y C, no fue realizada con el propósito previsto, la trataron a modo de juego. El estudiante L continuó expresando su oposición a la realización de actividades, así como la comunicación con su entorno, y lo reflejo con su comportamiento, sin embargo, se notó que, al realizar la actividad de libre expresión, cambio de opinión y la llevó a cabo con entusiasmo.</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>HIPOTESIS</b><br/>         La actividad despertó interés en el grupo, incluso con los alumnos antes mencionados, ya que solo el alumno L, fue el único en demostrar lo contrario, por lo que la preocupación temática se relacionaría con su falta de comunicación con los demás y solo muestra un interés con actividades que impliquen el dibujo y colorear</p>                                                                                                                                                                |  |

## Anexo 5. Escala Likert del autorregistro 2

*Escala Likert del auto registro 2*

| Actividades<br>qué se<br>repitieron con<br>mayor<br>frecuencia,<br>durante el día<br>que se realizó<br>el auto registro) | No es<br>importante | Es<br>parcialmente<br>importante | Importante | Muy importante |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|------------|----------------|
| saludo,<br>atención y<br>preguntas<br>cuestionadoras<br>sobre el tema<br>de la sesión<br>anterior                        | x                   |                                  |            |                |
| Guardar silencio                                                                                                         |                     |                                  | x          |                |
| Escuchar<br>indicaciones de<br>la actividad<br>planteada                                                                 |                     |                                  | x          |                |
| Actitudes<br>d<br>e<br>enojo e irritación                                                                                |                     |                                  | x          |                |
| Interés en<br>las<br>actividades<br>propuestas                                                                           |                     |                                  |            | x              |

## Anexo 6. Autorregistro 3

| AUTORREGISTRO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UBICACIÓN</b><br/>         Agente innovador: Ana Patricia Bernardino Venegas<br/>         Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026.<br/>         Grupo 2ºA turno matutino. Se registra la asistencia de 14 alumnos; donde 9 son niños y 4 niñas. 13 de septiembre de 2022.<br/>         La labor social en este día se realiza de manera continua, a lo largo de la jornada de tres horas de 8:30 a 12:30. El propósito principal de este estudio grupal es con fines educativos, para trabajar con la fecha conmemorativa del 16 de septiembre, por lo que se plantea trabajar con acuarelas y un pedazo de cartulina, para representar lo que más les llamó la atención.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>SITUACIONES</b><br/>         Respeto a la sesión del día, se comienza como de costumbre. La actividad consistió en ver un video sobre la revolución y luego hacerles algunas preguntas relacionadas con dicho video. Finalmente, la maestra hizo preguntas a los estudiantes que identifiqué con un poco de distracción y desinterés por la actividad, por lo que opto por cuestionarlos con algunas preguntas para así despertarles su atención, pero el estudiante R intervino y no pidió permiso para comunicarse de manera respetuosa, solo expresó su opinión, lo que provocó que los estudiantes involucrados simplemente repitieran lo que él ya había expresado. Cuando llegó el momento de hacer la actividad de la acuarela, el estudiante VG, se molestó porque su madre no le había enviado una camisa extra para usar en lugar de su uniforme, comenzó a llorar y procedió a salir del aula. Lloró por mucho tiempo y aunque la maestra se comunicó con ella, propiciando un ambiente pasivo y alentador, esta seguía en su misma posición, finalmente la maestra decidió darle un espacio, lo que llevo a que la alumna V, se controlara, así que después, esta se acercó a la clase y se preparó para realizar la actividad.</p> | <p><b>REFLEXIONES Y/O COMENTARIOS</b><br/>         El estudiante R siempre interviene sin permiso previo para comunicarse y expresar sus opiniones, y si lo llega hacer es cuando no es el momento indicado, lo que influye en la participación de los demás porque reafirma su rol e impide que otros compartan opiniones e ideas. Por parte del estudiante V, es claro que él también está acostumbrado a que lo mimen en casa y haga lo que quiera, de lo contrario se enoja y pierde los estribos. En este caso, el profesor trató de remediar la situación, pero no pudo encontrarlo, por lo que decidió renunciar. Al darse cuenta de que nadie está tratando de tranquilizarla, no tiene más remedio que regresar a clases y al trabajo.</p> |
| <p><b>HIPOTESIS</b><br/>         En relación con las situaciones anteriores, los alumnos R y VG se comportaron ambos de una forma de comunicación muy cerrada y desafiante que conducía a la desobediencia, al irrespeto a la participación y a la afirmación de que con su conducta podían manipular en cierta medida al docente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Anexo 7. Escala Likert del autorregistro 3

| <i>Escala Likert del auto registro 3</i>                                                                                    |                     |                                   |            |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|------------|-------------------|
| Actividades<br>qué se<br>repitieron con<br>mayor<br>frecuencia,<br>durante el día<br>que se realizó<br>el auto<br>registro) | No es<br>importante | Es<br>parcialment<br>e importante | Importante | Muy<br>importante |
| Cuestionamie<br>ntos acerca<br>del tema                                                                                     |                     |                                   | x          |                   |
| Expresiones sin<br>permiso directo                                                                                          |                     |                                   |            | x                 |

## Anexo 8. Autorregistro 4

| AUTORREGISTRO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UBICACIÓN</b><br/>         Agente innovador: Ana Patricia Bernardino Venegas<br/>         Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026.<br/>         Grupo 2ºA turno matutino. Se registra la asistencia de 14 alumnos; donde 11 son niños y 4 niñas.<br/>         04 de noviembre de 2022.<br/>         La labor social en este día se realiza de manera continua, a lo largo de la jornada de tres horas de 8:30 a 12:30. El propósito principal de este estudio grupal es con fines educativos, para trabajar con los proyectos integradores; el cual tiene por temática una representación de baile del día de muertos, como fin de cierre de dicho proyecto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>SITUACIONES</b><br/>         La sesión del día de hoy, fue diferente a las demás, no se llevó a cabo las acciones comunes de bienvenida que siempre se les da a los niños, ya que se representaría el producto realizado por los alumnos con relación a la temática del proyecto integrador. Se dio la bienvenida en general tanto al grupo en cuestión como al de tercero. Se procedió a realizar el bailable, todos los niños estaban caracterizados de calaveras y comenzarían con dicho bailable, sin embargo, el alumno L en el momento del bailable se quedó acostado en el piso durante todo el tiempo que conllevaba la canción del baile, no manifestó emoción alguna al sentir la presencia de sus padres, y solo al final de la canción se levantó del piso para despedirse. Se le cuestiono porque no quiso bailar y su respuesta fue épica, pues solo comento que estaba cansado y que no le gustaba la canción, que él quería otra. Sus padres le llamaron la atención, pero se mostró indiferente y se fue al salón, ahí se quedó solo, mientras transcurría el evento, con el otro grupo presentador. Terminando el evento, se procedió a trabajar con los alumnos, con el uso de material concreto, en donde el alumno L mostro interés y participó activamente</p> | <p><b>REFLEXIONES Y/O COMENTARIOS</b><br/>         El estudiante L, sigue mostrando una actitud desafiante y una falta de comunicación tanto con sus padres como con la docente, sin importar quien este llamándole la atención, ya que ni sus propios padres pudieron controlar la situación, lo que deja entrevisto que tiene ciertos problemas de comunicación, conducta, respeto, atacar indicaciones y hacer lo que siempre quiere.</p> |
| <p><b>HIPOTESIS</b><br/>         Las actitudes del alumno son desafiantes y aun no demuestra iniciativa por escuchar y comunicarse</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Anexo 9. Escala Likert del autorregistro 4

### *Escala Likert del auto registro 4*

| Actividades<br>qué se<br>repitieron con<br>mayor<br>frecuencia,<br>durante el día<br>que se realizó<br>el auto<br>registro) | No es<br>importante | Es<br>parcialmente<br>importante | Importante | Muy importante |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|------------|----------------|
| Actitudes de<br>rebeldía                                                                                                    |                     |                                  |            | x              |
| No escuchar las<br>opiniones                                                                                                |                     |                                  | x          |                |

## Anexo 10. autorregistro 5

| AUTORREGISTRO 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UBICACIÓN</b><br/>         Agente innovador: Ana Patricia Bernardino Venegas<br/>         Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026.<br/>         Grupo 2ºA turno matutino. Se registra la asistencia de solo 9 niños y 3 niñas. 28 de noviembre de 2022.<br/>         La labor social en este día se realiza de manera continua, a lo largo de la jornada de tres horas de 8:30 a 12:30. El propósito principal de este estudio grupal es con fines educativos, para trabajar con los proyectos integradores; el cual tiene por temática el científico; donde se parte desde que es, que objetos utilizan, y que cosas puede hacer.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>SITUACIONES</b><br/>         Respeto a la sesión del día, se comienza como de costumbre. Las actividades a realizar consistieron en trabajar con el proyecto integrador de la temática; el científico, para abordarla se les pidió que de manera ordenada y solicitada expresen sus ideas acerca de que conocen; pero al indicar esto se suscita un descontrol, todos comienza a comunicarse y los alumnos R, C y A alzan la voz en forma de grito, esto desagrado a la maestra titular, y pidió que guardaran silencio y solo de uno en uno podrían dar sus opiniones. El alumno A no participa constantemente, suele ser muy activo en las actividades, pero cuando se trata de participar se remite a dar alguna opinión y si lo llega a manifestar solo es para repetir lo que los demás ya han expresado, cosa que también paso en esta sección.<br/>         Se trabajó con la realización de un dibujo, los alumnos trabajaron por igual, el alumno L también lo hizo, pero de un momento a otro, se irritó con su compañero de mesa y comenzó a empujarlo y decirle groserías de alto impacto, la maestra al momento de presenciar esto, hablo con él y consecuentemente al final del día solicito la presencia de los padres, ya que no es la primera vez que omite palabras desagradables y pelea con más de un compañero.</p> | <p><b>REFLEXIONES Y/O COMENTARIOS</b><br/>         Se siguen presentado situaciones de desorden al momento de comenzar a realizar cuestionamientos iniciales acerca de algún tema, en este caso, se suscitó la presencia de un conflicto de comunicación entre dos alumnos, el alumno L manifestó expresiones verbales fuera de lugar e incluso agresión física al alumno A, que fueron de bajo impacto, pero se sigue con una conducta desfavorable con relación del alumno A, solo trabaja en actividades de su interés.</p> |
| <p><b>HIPOTESIS</b><br/>         Se tiene un problema de conducta y comunicación con el alumno, que desencadeno en un conflicto, originando agresiones físicas como verbales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Anexo 11. Escala Likert del autorregistro 5

*Escala Likert del auto registro 5*

| Actividades<br>qué se<br>repitieron con<br>mayor<br>frecuencia,<br>durante el día<br>que se realizó<br>el auto<br>registro) | No es<br>importante | Es<br>parcialment<br>e importante | Importante | Muy<br>importante |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|------------|-------------------|
| Expresión de<br>ideas                                                                                                       |                     |                                   | x          |                   |
| Guardar silencio                                                                                                            |                     | x                                 |            |                   |
| Repetición de<br>ideas ya<br>sugeridas por<br>algún alumno                                                                  |                     |                                   | x          |                   |
| Expresiones de<br>enfado                                                                                                    |                     |                                   |            | x                 |

## Anexo 12. Autorregistro 6

| AUTORREGISTRO 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UBICACIÓN</b><br/>         Agente innovador: Ana Patricia Bernardino Venegas<br/>         Preescolar José Clemente Orozco con clave 14DJN164O, ubicada en la calle Gregorio Barba # 38, col. Morelos CP 49026.<br/>         Grupo 2ºA turno matutino. Se registra la asistencia de solo 7 son niños y 2 niñas.<br/>         02 de diciembre de 2022.<br/>         La labor social en este día se realiza de manera continua, a lo largo de la jornada de tres horas de 8:30 a 12:30. El propósito principal de este estudio grupal es con fines educativos, para trabajar con los proyectos integradores; el cual tiene por temática el científico; donde se parte desde que es, que objetos utilizan, y que cosas puede hacer</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>SITUACIONES</b><br/>         La sesión se continuo, trabajando con el mismo tema del proyecto integrador.<br/>         En esta ocasión si se hizo como de costumbre las acciones para dar la bienvenida a los alumnos.<br/>         La clase anterior se les dejo de tarea traer una presentación de los objetos que utiliza un científico, para posteriormente exponerlas en el grupo.<br/>         Cada alumno pasó al frente a presentar su cartulina, como eran pocos alumnos se concentró la atención en dicha actividad, a excepción del alumno R, quien constantemente se paraba de lugar y visitaba a los demás, incitándoles a jugar. Se les llamó la atención más de una vez, pero no hicieron caso omiso, hasta que se decidió cambiarlos de lugar y solo así se contuvo un poco el desorden.<br/>         El alumno SA desde el comienzo se mantuvo en su lugar, no realizo la presentación de su trabajo ni mucho menos la actividad que consistía en colorear los objetos.<br/>         Una vez que terminaron todas las dos actividades propuestas se les permitió trabajar con geometría divertida y plastilina. En esta última actividad con la geometría no hubo problema alguno, pero en relación a la plastilina el grupo se descontroló y comenzaron a molestarse entre todos, se les retiro y cambio por otro material.<br/>         Hoy se mantuvo el grupo un poco más tranquilo porque no asistieron a clase los alumnos L y M que son los que más incitan al desorden.</p> | <p><b>REFLEXIONES Y/O COMENTARIOS</b><br/>         Hoy la sesión estuvo más controlada, solo el incidente de indisciplina del alumno R. Y del alumno SA, su apatía por realizar las cosas, se ha presentado en más de alguna ocasión, pero si se le insiste saca adelante los trabajos.<br/>         Al trabajar con poco alumnado se centra más la atención, además de no contar con la asistencia de los alumnos que incitan el desorden</p> |
| <p><b>HIPOTESIS</b><br/>         Se continúa con el desorden, pero si no se hace caso, llega a controlarse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### Anexo 13. Escala Likert del autorregistro 6

*Escala Likert del auto registro 6*

| Actividades<br>qué se<br>repitieron con<br>mayor<br>frecuencia,<br>durante el día<br>que se realizó<br>el auto<br>registro) | No es<br>importante | Es<br>parcialment<br>e importante | Importante | Muy importante |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|------------|----------------|
| Saludo,<br>atención y<br>preguntas<br>cuestionadora<br>s sobre el<br>tema de la<br>sesión<br>anterior                       |                     | x                                 |            |                |
| Llamadas de<br>atención                                                                                                     |                     |                                   |            | x              |
| Manifestaciones<br>de enfado e<br>irritación                                                                                |                     |                                   | x          |                |

## Anexo 14. Sociodemográficas de la familia

| TABLA SOCIODEMOGRAFICAS DE LA FAMILIA. |                     |                              |                 |                                     |                                     |                   |                                                   |                                |
|----------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| Nombre                                 | Edad del alumno (a) | Domicilio                    | Con quien vive. | número de integrantes de su familia | Origen del niño y padres de familia | El niño nació en. | Los padres del niño viven en cd Guzmán desde hace | Pertenece a una etnia indígena |
| Alumna VG                              | 4                   | Tlaxcala,                    | Ambos           | 5                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 26 años                                           | No                             |
| Alumno LR                              | 4                   | Belén, Col. San José         | Mamá            | 4                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 40 años                                           | No                             |
| Alumno SA                              | 4                   | Tlaxcala, Col. Morelos       | Mamá            | 8                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 22 años                                           | No                             |
| Alumno L                               | 4                   | Belén, Col. San José         | Ambos           | 4                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 35 años                                           | No                             |
| Alumna F                               | 4                   | Belén, Col. San José         | Ambos           | 4                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 25 años                                           | No                             |
| Alumno B                               | 4                   | Pro. Colón,                  | Mamá            | 4                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 22 años                                           | No                             |
| Alumno AB                              | 4                   | Pro. Colón,                  | Ambos           | 10                                  | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 20 años                                           | No                             |
| Alumno J                               | 4                   | Belén, Col. San José         | Ambos           | 5                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 42 años                                           | No                             |
| Alumno R                               | 4                   | Belén, Col. San José         | Ambos           | 3                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 40 años                                           | No                             |
| Alumno Cr                              | 4                   | Belén, Col. San José         | Ambos           | 6                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 36 años                                           | No                             |
| Alumna M                               | 4                   | México, Col. Morelos         | Ambos           | 5                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 40 años                                           | No                             |
| Alumna C                               | 4                   | Gregorio barba, Col. Morelos | Ambos           | 6                                   | CD. Guzmán                          | CD. Guzmán        | 34 años                                           | No                             |

|           |   |                                      |       |   |                 |            |         |    |
|-----------|---|--------------------------------------|-------|---|-----------------|------------|---------|----|
| Alumno A  | 4 | Av. Pro. Colón, Col. Emiliano zapata | Ambos | 4 | Ambos de Oaxaca | CD. Guzmán | 5 años  | Si |
| Alumno Br | 4 | Belén, Col. San José                 | Ambos | 5 | CD Guzmán       | CD. Guzmán | 28 años | No |

**Anexo 15. Tabla de Economía familiar**

| TABLA ECÓNOMICA FAMILIAR |                             |                                            |                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre                   | Ingre<br>so<br>prome<br>dio | Ocupaciones<br>de los padres<br>de familia | La<br>vivien<br>da es<br>rentad<br>a o<br>propia | La calle<br>por<br>donde<br>vive el<br>alumno(a<br>) cuenta<br>con los<br>servicios<br>públicos | El<br>alumno<br>hace<br>uso de<br>algún<br>transport<br>e público<br>para<br>poder<br>asistir<br>a la<br>escuela | Los<br>integrantes<br>donde vive<br>el alumno<br>cuentan con<br>algún tipo<br>de<br>seguro. | El alumno<br>cuenta con<br>bibliotecas,<br>ciber café<br>cerkas de su<br>casa |
| Alumna<br>VG             | \$ 1,500                    | Ama de<br>casa/obrero                      | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | papelerías                                                                    |
| Alumno<br>LR             | \$2,000                     | Cajera de banco                            | rentada                                          | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | Solo ciber<br>café                                                            |
| Alumno<br>SA             | \$1,200                     | comerciante                                | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>Segur<br>o<br>Popul<br>ar                                                             | Solo ciber<br>café                                                            |
| Alumno<br>L              | \$ 1,800                    | Ama de<br>casa/obrero                      | rentada                                          | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | Solo ciber<br>café                                                            |
| Alumna<br>F              | \$ 1,500                    | Ama de<br>casa/obrero                      | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | papelerías                                                                    |
| Alumno<br>B              | \$ 1,200                    | Ama de casa                                | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>Segur<br>o<br>Popular                                                                 | papelerías                                                                    |
| Alumno<br>AB             | \$ 3,800                    | Ambos<br>comerciante<br>s                  | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>Segur<br>o<br>Popul<br>ar                                                             | papelerías                                                                    |
| Alumno<br>J              | \$ 1,500                    | Ama de<br>casa/obrero                      | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | Solo ciber<br>café y<br>papelerías                                            |
| Alumno<br>R              | \$ 1,600                    | Ama de<br>casa/obrero                      | Propia                                           | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | Solo ciber<br>café y<br>papelerías                                            |
| Alumno<br>Cr             | \$ 1,500                    | Ama de<br>casa/obrero                      | rentada                                          | Si                                                                                              | No                                                                                                               | Si<br>IMS<br>S                                                                              | Solo ciber<br>café y<br>papelerías                                            |

|           |          |                    |         |    |    |                |                                    |
|-----------|----------|--------------------|---------|----|----|----------------|------------------------------------|
| Alumna M  | \$ 1,400 | Ama de casa/obrero | Propia  | Si | No | Si<br>IMS<br>S | Solo ciber<br>café y<br>papelerías |
| Alumna C  | \$ 1,500 | Comerciante/obrero | Propia  | Si | No | Si<br>IMS<br>S | Solo ciber<br>café y<br>papelerías |
| Alumno A  | \$ 2,500 | Ama de casa/obrero | rentada | Si | No | Si<br>IMS<br>S | Solo ciber<br>café y<br>papelerías |
| Alumno Br | \$ 1,700 | Ama de casa/obrero | rentada | Si | No | Si<br>IMS<br>S | Solo ciber<br>café y<br>papelerías |

#### Anexo 16. Tabla de Economía familiar

| TABLA EDUCATIVA DE LA FAMILIA |                            |                                  |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Nombre                        | Ha reprobado el alumno (a) | Grado de estudios de los padres. |
| Alumna VG                     | No                         | preparatoria/licenciatura        |
| Alumno LR                     | No                         | primaria                         |
| Alumno SA                     | No                         | primaria                         |
| Alumno L                      | No                         | preparatoria                     |
| Alumna F                      | No                         | primaria                         |
| Alumno B                      | No                         | secundaria                       |
| Alumno AB                     | No                         | preparatoria/licenciatura        |
| Alumno J                      | No                         | preparatoria                     |
| Alumno R                      | No                         | secundaria/preparatoria          |
| Alumno Cr                     | No                         | primaria                         |
| Alumna M                      | No                         | primaria                         |
| Alumna C                      | No                         | preparatoria                     |
| Alumno A                      | No                         | primaria                         |
| Alumno Br                     | No                         | primaria                         |

## Anexo 17. Sociocultural de la familia

| TABLA SOCIOCULTURAL DE LA FAMILIA |          |                                                                                      |                                                                                         |
|-----------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre                            | Religión | Costumbres                                                                           | Valores                                                                                 |
| Alumna VG                         | Católica | Misa dominical, celebración de cumpleaños, fiestas decembrinas y patronales          | Generosos, saber perdonar, disculparse, honestos, respetuosos.                          |
| Alumno LR                         | Católica | Celebración de los fieles difuntos, de los santos, fiestas octubrinas y de año nuevo | Empatía, honestidad, respeto.                                                           |
| Alumno SA                         | Católica | Fiestas patrias, religiosas, enrosos, la feria                                       | Integridad, igualdad justicia, respeto, empatía                                         |
| Alumno L                          | Católica | Fiestas religiosas, decembrinas y de semana santa                                    | Tolerancia, respeto, honestidad.                                                        |
| Alumna F                          | Católica | Religiosas, decembrinas, año nuevo                                                   | Empatiza, responsabilidad, respeto, honestidad.                                         |
| Alumno B                          | Católica | Misa dominical, celebración de cumpleaños, fiestas decembrinas y patronales          | Generosos, saber perdonar, disculparse, honestos, respetuosos, tolerancia y solidaridad |
| Alumno AB                         | Católica | Fiestas religiosas, decembrinas y de semana santa                                    | Respeto, tolerancia, responsabilidad, integridad                                        |
| Alumno J                          | Católica | Celebración de los fieles difuntos, de los santos, fiestas octubrinas y de año nuevo | Amor, bondad, honestidad, confianza                                                     |
| Alumno R                          | Católica | Misa dominical, celebración de cumpleaños, fiestas decembrinas y patronales          | Responsabilidad, lealtad, gratitud, amor y empatía                                      |
| Alumno Cr                         | Católica | Religiosas y decembrinas                                                             | Justicia, humildad, respeto                                                             |
| Alumna M                          | Católica | Misa dominical, celebración de cumpleaños, fiestas decembrinas y patronales          | Perdón, paciencia, respeto, amor y honestidad                                           |
| Alumna C                          | Católica | Celebración de los fieles difuntos, de los santos, fiestas octubrinas y de año nuevo | Empatía, honestidad, respeto. .                                                         |
| Alumno A                          | Católica | Fiesta en honor a la virgen de Guadalupe, tradiciones del día de muertos.            | Respeto, tolerancia, responsabilidad, integridad                                        |

|           |          |                                                               |                                                  |
|-----------|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Alumno Br | Católica | celebración de cumpleaños, fiestas patronales, viacrucis etc. | Amor, respeto, tolerancia, honestidad y humildad |
|-----------|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

## Anexo 18. Instrumento de evaluación sesión 1

| RÚBRICA SESIÓN 1:                          |                                                                              |                                                          |                                                                           |                                              |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                         | Excelente<br>4                                                               | Bueno<br>3                                               | Regular<br>2                                                              | Por mejorar<br>1                             |
| Reconoce letras                            | Demuestra total reconocimiento de letras                                     | Demuestra algún reconocimiento de las letras             | Demuestra dificultad en reconocer algunas letras                          | No demuestra reconocimiento de ninguna letra |
| Asimila la letra con un objeto             | Usa procedimientos efectivos y eficientes para encontrar la tarjeta correcta | Usa procedimientos para encontrar las tarjetas correctas | En algún momento usa procedimientos para encontrar las tarjetas correctas | No aplica ningún procedimiento               |
| Diferencia entre letras, números y figuras | Diferencia la mayoría de las tipologías                                      | Logra diferenciar casi la mayoría de las tipologías      | Presenta algunas diferencias entre las tipologías                         | No presenta ninguna tarjeta coherente        |
| Producción escrita                         | Logra concretar de manera escrita la actividad                               | Concreta una parte escrita de la actividad               | Demuestra dificultad para completar la actividad de manera escrita        | No presenta de ninguna forma la actividad    |

## Anexo 19. Instrumento de evaluación sesión 2

| RÚBRICA SESIÓN 2:                         |                                                                                 |                                                          |                                                                           |                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                        | Excelente<br>4                                                                  | Bueno<br>3                                               | Regular<br>2                                                              | Por mejorar<br>1                      |
| Sigue con claridad las reglas del juego   | Demuestra total entendimiento del juego                                         | Demuestra algún entendimiento del juego                  | Demuestra dificultad en entender algunos aspectos del juego               | No demuestra entendimiento del juego  |
| Aplica estrategias para el memorama       | Usa procedimientos efectivos y eficientes para encontrar las tarjetas correctas | Usa procedimientos para encontrar las tarjetas correctas | En algún momento usa procedimientos para encontrar las tarjetas correctas | No aplica ningún procedimiento        |
| Reconoce las tarjetas que van en conjunto | Presenta la mayoría de ellas relacionadas correctamente                         | Casi la mayoría de las tarjetas tiene relación           | Presenta algunas tarjetas relacionadas correctamente                      | No presenta ninguna tarjeta coherente |

## Anexo 20. Instrumento de evaluación sesión 3

| RÚBRICA SESIÓN 3:    |                                                      |                                                      |                                                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar   | Excelente<br>4                                       | Bueno<br>3                                           | Regular<br>2                                         | Por mejorar<br>1                         |
| Habilidad y destreza | Manipula el material con destreza                    | Buen manejo técnico del material                     | Precisa de ayuda para el manejo técnico del material | Desinterés de la actividad y el material |
| Construcción         | sigue la estructura y el orden                       | Asimila el orden                                     | No respeta el espacio y se le dificulta seguirlo     | No logra hacer el moldeado con claridad  |
| Actitudes            | Asume el trabajo con actitud, y lo presenta completo | Generalmente asume el trabajo y lo presenta completo | A veces asume el trabajo y lo presenta a destiempo   | No asume el trabajo y no lo presenta     |

## Anexo 21. Instrumento de evaluación sesión 4

| RÚBRICA SESIÓN 4:    |                                                           |                                                      |                                                    |                                          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar   | Excelente<br>4                                            | Bueno<br>3                                           | Regular<br>2                                       | Por mejorar<br>1                         |
| Habilidad y destreza | Manipula y selecciona diversidad de material con destreza | Buen manejo del técnico del material                 | Precisa de ayuda para el escoger material          | Desinterés de la actividad y el material |
| Construcción         | Rellena el espacio en orden                               | Asimila el orden                                     | No rellena el espacio y se le dificulta seguirlo   | Logra rellenarlo sin claridad            |
| Actitudes            | Asume el trabajo con actitud, y lo presenta completo      | Generalmente asume el trabajo y lo presenta completo | A veces asume el trabajo y lo presenta a destiempo | No asume el trabajo y no lo presenta     |

## Anexo 22. Instrumento de evaluación sesión 5

| RÚBRICA SESIÓN 5: "PISTA DE OBSTÁCULOS"              |                                                                                |                                                                  |                                                        |                                                       |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                                   | Excelente<br>4                                                                 | Bueno<br>3                                                       | Regular<br>2                                           | Por mejorar<br>1                                      |
| Escucha indicaciones                                 | Escucha activamente las indicaciones y las entiende                            | Escucha las indicaciones y las entiende                          | Escucha las indicaciones, pero no las pone en practica | No entiende la actividad                              |
| Identifica las letras de su nombre                   | Recuerda la letras de su nombre y las identifica una a una                     | Identifica las letras de su nombre                               | Identifica solo algunas letras de su nombre            | No identifica más de 2 letras que conforman su nombre |
| Enfrenta los obstáculos                              | Enfrenta los obstáculos, manteniendo la calma y utilizando algunas estrategias | Enfrenta los obstáculos, con calma y utiliza algunas estrategias | Se frustra por los obstáculos y los evita              | No realiza la actividad                               |
| Mantiene la concentración de la letra que sigue      | Se concentra para llevar las letras que tiene su nombre                        | Lleva consigo las letras de su nombre                            | Toma letras diversas                                   | Lleva letras no correspondientes a su nombre          |
| Sigue el orden de las letras que conforman el nombre | Identifica cual letra sigue y la coloca correctamente                          | Sigue el orden de cada letra                                     | El orden es confuso y no tiene coherencia              | No hay coherencia en las letras de su nombre          |

|                                      |                                                           |                    |                                         |                                              |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| Logra formar su nombre correctamente | Consolida las letras correctas y en el orden de su nombre | Completa su nombre | Al menos dos letras conforman su nombre | Ninguna letra tiene coherencia con su nombre |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|

## Anexo 23. Instrumento de evaluación sesión 6

| RÚBRICA SESIÓN 6:                       |                                                                                            |                                                                                  |                                                             |                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                      | Excelente<br>4                                                                             | Bueno<br>3                                                                       | Regular<br>2                                                | Por mejorar<br>1                           |
| Sigue con claridad las reglas del juego | Demuestra total entendimiento del juego                                                    | Demuestra algún entendimiento del juego                                          | Demuestra dificultad en entender algunos aspectos del juego | No entiende las indicaciones               |
| Construcción                            | Demuestra habilidades para armar el rompecabezas                                           | Demuestra algunas habilidades para el armado                                     | Tiene dificultad para armar más de dos piezas               | No lograr armar ninguna pieza              |
| Orden y claridad del nombre             | Recuerda su nombre y sigue el orden que dispone el rompecabezas para armarlo correctamente | Arma correctamente su nombre y las piezas del rompecabezas embonan correctamente | Arma el rompecabezas al menos con dos piezas correctas      | Arma el rompecabezas sin sentido ni lógica |

## Anexo 24. Instrumento de evaluación sesión 7

| RÚBRICA SESIÓN 7: PISCINA DE GLOBOS |                                                      |                                                       |                                                   |                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                  | Excelente<br>4                                       | Bueno<br>3                                            | Regular<br>2                                      | Por mejorar<br>1                           |
| Interés por la actividad            | Escucha y se interesa por participar en la actividad | Se entusiasma y participa activamente en la actividad | Demuestra algún interés por realizar la actividad | No demuestra ningún interés a la actividad |

|                                             |                                              |                                              |                                                      |                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Identifica visualmente su nombre            | Reconoce visualmente y sin errores su nombre | Visualiza su nombre, al menos algunas letras | Logra visualizar solo una letra                      | No visualiza su nombre                   |
| Reconoce las letras que conforman su nombre | Logra reconocer en su totalidad las letras   | Reconoce más de 4 letras                     | Reconoce solo una letra                              | No logra reconocer ninguna letra         |
| Señala y recoge correctamente su nombre     | Identifica sin errores su nombre             | Logra identificar su nombre                  | Se equivoca más de 2 veces al identificar su nombre  | No logra identificar su nombre           |
| Consolida su nombre                         | Logra totalmente conformar su nombre         | Conforma su nombre con algo de ayuda         | Conforma su nombre al menos con alguna letra errónea | No consolida su nombre de ninguna manera |

## Anexo 25. Instrumento de evaluación sesión 8

| RÚBRICA SESIÓN 8: SACO MISTERIOSO            |                                                      |                                                          |                                                   |                                                                        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                           | Excelente<br>4                                       | Bueno<br>3                                               | Regular<br>2                                      | Por mejorar<br>1                                                       |
| Participa activamente en la actividad        | Escucha y se interesa por participar en la actividad | Participa de forma regular y responde a las indicaciones | Participa solo cuando se le solicita directamente | Muestra poco interés y necesita constante motivación para involucrarse |
| Reconoce visualmente las letras de su nombre | Reconoce las letras sin apoyo                        | Reconoce la mayoría de las letras, con poco apoyo        | Reconoce algunas letras con ayuda                 | No reconoce aun las letras de su nombre                                |
| Identifica todas las letras de su nombre     | Identifica totalmente las letras                     | Identifica más de la mitad de las letras                 | Identifica pocas letras de forma correcta         | No identifica ninguna letra                                            |

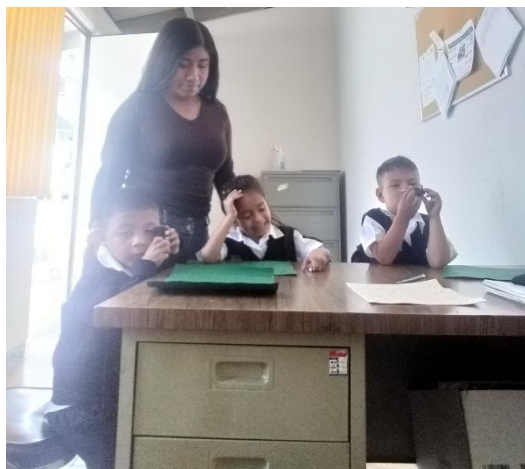
|                                                                   |                                                           |                                                    |                                                           |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Relaciona cada letra encontrada con su posición dentro del nombre | Relaciona correctamente su nombre                         | Relaciona la mayoría de las letras con su posición | Relaciona algunas letras, con confusión en el orden       | No logra aun relacionar las letras con su posición |
| Ordena correctamente las letras para formar su nombre             | Ordena todas las letras en el orden correcto de su nombre | Ordena la mayoría de las letras correctamente      | Ordena algunas letras, aunque con errores en la secuencia | No logra ordenar las letras de manera adecuada     |

## Anexo 26. Evidencias de los resultados

### Sesión 1. A lanzar la diversión



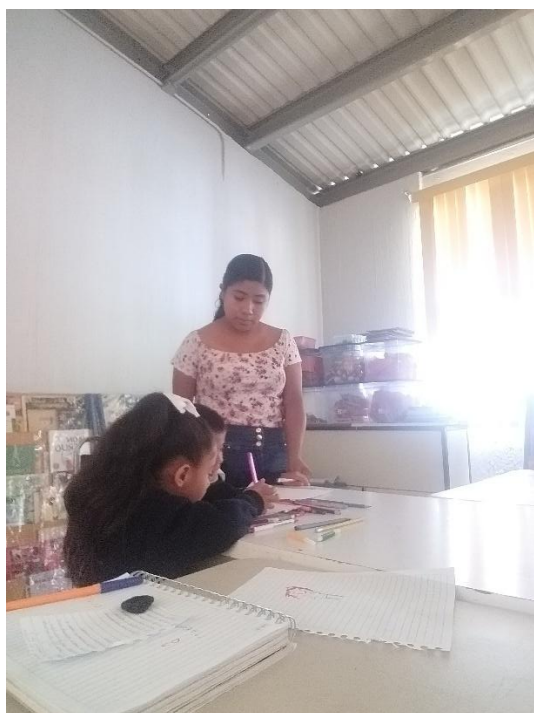
### Sesión 2. Detective de letras



### Sesión 3. Grandes pintores



### Sesión 4. Rellenando



### Sesión 5. Pista de obstaculos



### Sesión 6. Rompecabezas



### Sesión 7. Piscina de globos



### Sesión 8. Saco misterioso

