



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

TESIS

**LA ENSEÑANZA-EVALUACIÓN DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
MEDIA BÁSICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ANGELA MARTÍNEZ CAMACHO

ASESORA:

DRA. MARÍA DEL ROSARIO SOTO LESCALE

CIUDAD DE MÉXICO, 20 DE MARZO 2026.



Ciudad de México, a 13 de marzo de 2026

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **MARTINEZ CAMACHO ANGELA** con matrícula **87778309**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: "**LA ENSEÑANZA-EVALUACIÓN DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA**". Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

Jurado	Nombre
Presidente	PROFR. SAMUEL UBALDO PEREZ
Secretario	DRA. MARIA DEL ROSARIO SOTO LESCALE
Vocal	MTRA. DIANA GLORIA CONTRERAS GALLEGOS
Suplente 1	DR. MAURO PEREZ SOSA
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el jueves 16 de abril de 2026 a las 10:00 am
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Georgina Ramírez Dorates
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Cadena Original:

| | 2083 | 2026-03-13 13:09:30 | 092 | 87778309 | MARTINEZ CAMACHO ANGELA | G | LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA | 1 | F | 3 | 13 | LA ENSEÑANZA-EVALUACIÓN DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA | PROFR. | SAMUEL UBALDO PEREZ | DRA. | MARIA DEL ROSARIO SOTO LESCALE | MTRA. | DIANA GLORIA CONTRERAS GALLEGOS | DR. | MAURO PEREZ SOSA | | 2026-04-16 | 10:00 | 361 | 0 | 5XbYcN3tZp | |

Firma Electrónica:

w0CXXn+8tTB5cwC7pYgkZJOYFQsnNClgpcA02t6OfA9J5gqM/USEzSYAuYm66i2btyUSr5u1bAGh/GJvBLAex0FIHXmdBJK5EYvEv0+qM0zHXI2nqMPIk2WmMKFvmZ8QQXMAKPBvW042ZX8EK3lvKLx3ITIBhaswHKIQGa0Uktl5UMuOcgDgnIVF76ib2Id12q7+wG7ZyXtEvUUnV9a53DBLmNASHA2VQTm/8XB0dE4TdWQuxE9DcPZ2Be/7moX2o/Td1SfCg2IpijIOx/r7xsMT8UNV20GGHVMVSY+GV1MCuvG5qECrYD2yCg8kNTYD+oahVDqxuG0Yq5uc4HJyqzao39tbeEj3D82L9x3Dazs9M4cnUMVfujKyx/JdjeOdmqZ+Z6WqLF+pEeG3SfItv7Dith3MNNwuK5BKvMxHstv5BRsdT3ISjV0vDLanFk//OnKen3158RXqhNIOGLSCSEAUzc2DyKT1U1EKcrwqu+918xNwfErM9bx0c6/Ib3N79f6s6u5ZTcG/AockC9nXTR+Gv1tHUVJW8C/I2H0CeLqfyB2ggggFWGqAKcElpDoTUb7DT956IiWsmPLFL3wfiHzPpcI7gxKvR2H+wcIRHyjPBFfQkf3TJJ4RRv0gFZs+XO/am4tRRRP8R4qaHTn40TcW7FYNSj8B+nwjovs=

Fecha Sello:

2026-03-13 13:09:30



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del





Código Fiscal de la Federación."

Fin del Documento

Dedicado a:

Mi gratitud se extiende a la Universidad Pedagógica Nacional, institución de excelencia académica, que me brindo las bases para desempeñar diferentes cargos dentro de la educación media básica, con base a ello me permitió tener un abanico de conocimientos para alcanzar metas personales y académicas al formar parte del grupo de auditores aportando mi expertíz en la adquisición de varias certificaciones y mi reconocimiento por ser parte de los herederos de una educación que cada día requiere profesionales con una actitud de aprendizaje continuo ante los grandes desafíos de una sociedad cambiante.

A mí esposo José Manuel, mis hijos Fer, Ale y Orly, por su valioso apoyo al compartir su tiempo y sus reflexiones al revisar mi trabajo.

Finalmente, mi reconocimiento a las profesoras de historia e instituciones por su apoyo generoso facilitando mi trabajo académico.

Mi directora de tesis a la Dra. María del Rosario Soto Lescale, por su guía invaluable y enriquecimiento extraordinario en esta investigación. Su conocimiento y compromiso fueron fundamentales para direccionar los diferentes procesos en una aventura llena de aprendizajes y retos superados para su logro.

Expreso mi agradecimiento a los lectores de tesis. Gracias por esparcir su experiencia en las observaciones y aportaciones valiosas para la consolidación de este trabajo.

A cada uno de ustedes, mi profundo agradecimiento por avalar un maravilloso viaje académico que me permitió tener un acercamiento a grandes saberes y desde esta mirada saber que aún falta mucho que hacer en la educación.

**"La educación es el arte de hacer visibles las cosas invisibles."
— Jean-Francois Lyotard.**

Índice

Introducción	31
---------------------	-----------

Sujetos participantes

Estado del arte

Metodología

Delimitaciones del objeto de integración

Justificación

Planteamiento del problema

Objetivo general

Objetivo intermedio

CAPÍTULO I

¿Qué es la historia?	18
-----------------------------	-----------

Concepto de Historia

Historia de bronce

Historia positivista

Escuela de los Annales

CAPÍTULO II

¿Cómo se debe enseñar Historia?	27
--	-----------

La función del docente para facilitar el aprendizaje

Marco Curricular de la historia en la educación media básica

CAPÍTULO III

¿Cómo se debe evaluar la Historia?	33
---	-----------

¿Qué es evaluar el aprendizaje?

¿Qué dice el programa de estudio?

¿Qué dice la Ley General de Educación sobre la evaluación?

¿Cómo evalúan los docentes el aprendizaje de la Historia?

¿Qué dice el currículo?

Taxonomía de Benjamín Bloom

Redacción y elaboración de reactivos

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los resultados	50
--	-----------

Observaciones de clases de historia

Reactivos

Los docentes de Historia en secundaria enseñan y evalúan de manera divergente

Reforma Integral de la Educación

Aprendizajes esperados

Evaluación

Conclusiones	217
---------------------	------------

Referencias	220
--------------------	------------

Anexo. Exámenes recopilados	228
------------------------------------	------------

Introducción

La primera revisión de la literatura de la enseñanza de la Historia me abrió la posibilidad de elaborar cierto panorama de investigación que tiene la finalidad de estructurar el cuerpo teórico de este trabajo. Mi propósito es, como primer capítulo, contextualizar la historia de bronce, la historiografía, el positivismo y la escuela de los Annales, bajo el objetivo de comprender los abordajes históricos de la enseñanza de la de la Historia.

En el segundo capítulo se aborda en concepto de cómo se enseña la Historia en México en la educación media básica. Toda vez, que el problema central de la enseñanza de la Historia es que los jóvenes, que llegan a las aulas, viven en una serie de “presente permanente”; entonces, en la práctica docente la centralidad del aprendizaje se ve como una problemática que enfrentan los educadores, específicamente los enfocados en la didáctica de la Historia. Por lo que se defiende la idea de que el que sabe cómo aprender, sabrá cómo se debe enseñar y evaluar la Historia.

Como tercer capítulo, se contrastan, bajo ciertos conceptos educativos, cómo se aprende Historia a través de las observaciones de los profesores que han logrado los aprendizajes esperados en los alumnos.

Por último, se analiza cómo evalúan los docentes del nivel medio básico los aprendizajes logrados por los alumnos a través de los diferentes exámenes tomados como indicadores descriptivos de análisis, y, con ello fundamentar los resultados adquiridos por aprobar o desaprobar la hipótesis planteada en este trabajo de investigación.

Sujetos participantes

Observaciones directas de los docentes para saber cómo enseñan Historia y así analizar los exámenes, comprobar la congruencia de los aprendizajes esperados y de los aprendizajes logrados a través de la descripción del instrumento aplicado por los docentes. A su vez, se analizará qué son los “exámenes”, basándome en la metodología denominada “análisis de reactivos desde lo didáctico” y con ello describir

las aportaciones de cómo evalúan los docentes el aprendizaje de la Historia en la educación media básica. Los resultados permitirán cuestionar el enfoque de los programas con los aprendizajes logrados. (ITCA, *Metodología para la elaboración...*, p. 22).

Estado del Arte

De acuerdo con la literatura sobre el tema de la enseñanza de la Historia, en el nivel medio básico, se obtiene conocimiento sobre las investigaciones, los trabajos de tesis y los diferentes métodos de la enseñanza de la Historia que se han abordado, desde diferentes paradigmas teóricos, para que el docente tenga el dominio e impulse el logro de los aprendizajes esperados del programa de estudio. El maestro es quién debe descubrir cuál es la metodología más adecuada para cada persona a la que está educando, así como el sistema de evaluación que verdaderamente refleje su desempeño a lo largo de la asignatura y no sólo los conocimientos que escribe una vez al mes en un examen. (Ascencio, *Adecuación de la planeación...*, p.112).

Uno de los cambios más recientes de los 90's, es la Reforma Educativa, cuyo eje principal es la participación del docente como mediador para la construcción de los aprendizajes, sino como interventor de la práctica. Por lo tanto, considero necesario reafirmar la importancia de la práctica docente como desafío fundamental en el aprendizaje escolarizado a través de la articulación explícita de los objetivos, aprendizajes y contenidos de la educación básica y la media superior. (Nuño Mayer, *Modelo educativo para la educación...*, p. 19).

También se debe de tomar en cuenta, la concepción que tienen los alumnos sobre la Historia, como una asignatura que no les ayuda en su vida personal y además la complejidad y nivel de abstracción que tiene como ciencia histórica. Al revisar el material de las investigaciones sobre la asignatura de la Historia se encuentra una cantidad muy grande de estudios sobre estrategias para mejorar la enseñanza de la Historia, así como alternativas para generar el aprendizaje, con la finalidad de tener un panorama general sobre el estado de la Historia. Tal es el caso de la tesis de Isabel López del Amo que señala, en sus conclusiones, que casi el 90% del profesorado basa su actividad didáctica fundamentalmente en el uso del libro de texto, en donde el uso

del libro se compagina con algunas actividades y comentarios de textos; por ende, la mayor parte del tiempo se dedica a la explicación. Por lo cual, el 80% de los alumnos dice que parte del entendimiento sobre la Historia viene de la percepción de los relatos hechos por el profesorado. (Prats, *Dificultades para la...*, p. 83).

Enseñar implica tomar decisiones a partir de los conocimientos de la disciplina que se enseña, en qué momento del desarrollo cognitivo del niño es conveniente enseñarlos y de qué forma es conveniente mostrar esos contenidos para que sean aprendidos, por lo que el enseñante comunica a alguien para que lo aprenda. (Monereo, *Estrategias de enseñanza...*, p.48). Así pues, enseñar supone una intención, por lo que a través de la actividad del profesor se presente que los alumnos se muestren reflexivos, responsables y que adquieran conocimientos, conceptos e ideas en un área específica. Esto exige que el alumnado desarrolle y amplíe actividades que estimulen la indagación histórica, es decir, que los alumnos “aprendan los conocimientos”. (Pluckrose, *Enseñanza y aprendizaje...*, p. 31).

El profesor como aprendiz, debería de obtener conocimientos declarativos, es decir, lo que aprende, después sobre cómo lo aprende: cuándo y con qué finalidad utilizará el contenido aprendido, mostrando así los procesos de su propia materia y en el momento de enseñarla, formando así alumnos estratégicos. (Montero, *Estrategias de enseñanza...*, p. 61).

Por otro lado, es importante citar el debate sobre competencias educativas desarrolladas en España, a raíz de la reforma curricular impulsada por la LOGSE (Ley Orgánica General del Sistema Educativo), en 1990; la cual pone énfasis en las capacidades con las que debían formularse los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación, así como los saberes que debía demostrar el alumno al final de una etapa educativa. La nueva racionalidad curricular pretendía superar una enseñanza excesivamente transmisiva para dar mayor esencia al alumno en su aprendizaje. (Plá, *Miradas diversas...*, p. 20).

Mediante la aparición en el nuevo currículo español de la LOGSE y el actual currículo por competencias derivado de la LOE (Ley Orgánica de Educación) han producido cambios significativos y éstos se utilizan para justificar la necesidad de un currículo por competencias; sin embargo, en la enseñanza de la Historia en las aulas

debe forjar conocimientos históricos para poder transferirlos a otros hechos y situaciones del pasado, y en especial del presente y del futuro. (Plá, *Miradas diversas...*, p. 21).

En la opinión de Deleplace y Niclot (<https://zuritagarrido.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/11/competencias-pages.pdf>), las finalidades educativas atribuidas a la Geografía e Historia, se limitan a la memorización de hechos, datos, nombres, localizaciones y a la adquisición de procedimientos de bajo nivel. Además, las actividades de aprendizaje superiores no están favorecidas por los programas ni por las instituciones de enseñanza-aprendizaje realizadas por los profesores en sus clases, “algo a lo que ocurre en muchos países”. (Plá, *Miradas diversas...*, p. 26).

Por otro lado, la RIES en 2004, (Reforma Integral de la Educación Secundaria) se saltó el problema educativo que la enseñanza de la Historia implica al intentar exterminar la asignatura de Historia del programa de estudios de educación secundaria. (Rodríguez, *Pasado en construcción...*, p. 55).

La situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el sistema de educación básica en México presenta dos complicaciones, en primer lugar, la crisis del nacionalismo y por el otro, la globalización; así como el proceso de transformación y disolución de ciertas identidades, entre las cuales, la nacional que cuenta con los planes y programas de estudio que la Historia se plantea enseñar desde una perspectiva “intercultural”. (Plá, *Miradas diversas...*, p. 73). Por tanto, surge la cuestión de esta investigación:

El cómo evalúan los docentes el aprendizaje y para el aprendizaje de la Historia, de acuerdo a la revisión sobre este tema, es poco abordado en contraste a la cantidad de recursos disponibles para los docentes sobre los métodos de enseñanza de la Historia. Por lo que, la evaluación del aprendizaje es uno de los aspectos más difíciles de la enseñanza, ya que se ha recibido muy poca capacitación. Donde también se cuestiona la calidad del trabajo docente para evaluar los conocimientos de sus estudiantes y de tomar decisiones que promuevan el aprendizaje como tal. (<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/evaluacion-del-y-para-el-aprendizaje/>).

Entonces, ¿qué es la evaluación para el aprendizaje? Es la que se realiza durante el proceso de aprendizaje y no al final de este, es decir, es el momento en que

se pueden tomar decisiones educativas para ajustar la enseñanza de acuerdo con las necesidades de los alumnos y retroalimentarlos durante su proceso de aprendizaje, por lo tanto, toda actividad de evaluación es un proceso que pone énfasis en:

- a) Obtener información
- b) Formular juicios
- c) Toma de decisiones

De acuerdo con esta visión, la evaluación es el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde ésta se identifica con exámenes y que simultáneamente representa un acto administrativo. (Jorba, *La función pedagógica...*, p. 3). Y en efecto, si preguntamos a los estudiantes sobre la evaluación del aprendizaje nos dirán: “¡exámenes!” Si le preguntamos a un profesor podrá contestar: “¡es uno aspecto difícil de la enseñanza”. Ahora bien, se estima que el profesor ha recibido muy poca capacitación y asimismo éste cree que todo lo que ha enseñado ha sido aprendido por los estudiantes. (Sánchez Mendiola, *Evaluación del y para...*, p. 17). Ahora bien, la evaluación tradicional realizada mediante el “examen”, se realizaba para poner a prueba al alumno y de esta forma se comprobaba si éste había adquirido o no los contenidos y, con ello, se propone que la evaluación incluso debería de abarcar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, el examen, en realidad, no deja de ser un instrumento de calificaciones al final del curso. (Castillo, *Evaluación educativa...*, p.14).

Para ello, es fundamental tener presente la estructura básica conceptual de la evaluación, así como las circunstancias: el momento, **cuándo evaluar**, que se refiere a la evaluación inicial, formativa y final; las funciones, **para qué evaluar**, es decir, adecuar la actuación didáctica a las necesidades del alumno y toma de decisiones en relación a la promoción, calificación y acreditación; los contenidos, **qué evaluar**, referente al grado de desarrollo de capacidades, adquisición de conocimientos, procedimientos y actividades, así como procesos y resultados; y por último los procedimientos, **cómo evaluar**, en donde se ve el grado de consecución de los contenidos, criterios de la planificación y de la evaluación; a su vez, criterios

profesionales, ejecutores, **quiénes evalúan**, profesores y alumnos y el sistema educativo, etc. (Castillo, *Compromisos de la evaluación...*, p. 21).

En resumen, la evaluación para el aprendizaje, se realiza durante el proceso de formación y no al final, por lo que los profesores deben de reunir evidencias de lo que los alumnos saben, así como los aspectos de oportunidad para mejorar su aprendizaje; por lo tanto, los profesores buscan determinar en dónde están los estudiantes en su aprendizaje y a dónde deben de llegar, así como ayudarlos a llegar al máximo de sus conocimientos, y también hasta qué punto los procedimientos e instrumentos permitieron el progreso que realizan los alumnos con la enseñanza que se está impartiendo. (Coll, *El constructivismo...*, p. 167).

No olvidemos que la evaluación para el aprendizaje es un proceso sistemático que implica distintos aspectos, tales como: qué, cómo y cuándo realizar la evaluación; no obstante, los resultados de la evaluación son un indicador del grado de eficacia de los programas de formación y, por consiguiente, de la calidad de formación. De modo que los distintos tipos de prueba de aprendizajes nos indican en que grado los estudiantes dominan la materia en el momento que se les ofreció la formación. Cuando se evalúa el aprendizaje de los alumnos, se mide la propia competencia de los docentes, así como la manera en que se puede mejorarlas. Así pues, podemos planear, determinar y diseñar el tipo de pruebas de conocimiento como: cuestionarios de preguntas abiertas o cerradas, tipo test; pruebas situacionales como: juegos de roles, estudio de casos, etc., u otros tipos de prueba de evaluación como observación directa. (http://formacion.diputacionalicante.es/default.aspx?lang=es&ref=plan_eval3).

No obstante, lo fundamental es saber cómo se evalúa. Ahora bien, la evaluación cobra un sentido formativo, y, por tanto, es necesario evaluar usando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información, así como la aplicación de criterios explícitos que permitan obtener información sistemática. Las técnicas y los instrumentos de recolección de información pueden ser informales, semiformales y formales. Con ello, se logra obtener evidencias cualitativas y cuantitativas. (Chuayffet, *Enfoque formativo...*, p. 13).

Ahora bien, pese a lo anterior se requiere cambiar la práctica educativa, por lo tanto, también es necesario cambiar la práctica evaluativa. Toda vez que, en países

como Inglaterra e Israel, los cambios en el currículum, la selección de los contenidos y metodologías utilizados por los docentes en el aula escolar, han estado motivados por los cambios de las pruebas externas. (Jorba, *La función pedagógica...*, p. 1). Por esta razón, la posibilidad de mejorar la calidad educativa es la necesidad de evaluar su logro. De allí que las reformas educativas hayan puesto énfasis en los diseños curriculares y en la necesidad de precisar los aprendizajes esperados para facilitar su posterior evaluación a nivel del sistema. En consecuencia, surge la necesidad de desarrollar instrumentos y procedimientos para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, como el Sistema de Medición de Calidad de la Educación (SIMCE) aplicado en Chile desde 1988 y posteriormente al Ministerio de Educación desde 1992. (Sandoval Rubilar, *Evaluación de los...*, p. 51). Otro ejemplo corresponde a la aplicación de la prueba de estándares nacionales implementada en México desde 1998.

Actualmente se aplican nuevos instrumentos, como PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes). En la década de los noventa la mayoría de los países latinoamericanos contaba con sistemas de pruebas censales o muestrales para evaluar la calidad como logro de aprendizajes. (Sandoval Rubilar, *Evaluación de los...*, p. 51).

Al mismo tiempo, la evaluación de los aprendizajes, es paralela a la calidad del trabajo docente, tanto para evaluar los conocimientos de sus estudiantes, como para tomar decisiones que promuevan el aprendizaje. Desde esta perspectiva, la preparación docente en el área de evaluación puede considerarse como una de las herramientas más poderosas para mejorar la calidad de la educación en todos niveles. (Talanquera, *La importancia de...*, p. 178). No olvidemos que la evaluación para el aprendizaje es: realizar ajustes a la enseñanza, autorregulación de los alumnos en su instrucción, aumentar su motivación, etc., Además debe considerar el entorno y realizar una selección de estrategias de enseñanza y los instrumentos de evaluación para que los alumnos estén en situaciones de interacción, que expliquen, argumenten y manifiesten sus ideas para avanzar en su educación. (Perrenoud, *La evaluación de los...*, p.125).

Entonces, al decir, *Evaluación del Aprendizaje*, se entiende que es un proceso que permite determinar el grado de asimilación de los contenidos del curso por parte de los alumnos, por lo tanto, se tiene que medir el nivel de modificación producido en el conocimiento, habilidades y actitudes que se adquieren a través de la formación recibida. (http://formacion.diputacionalicante.es/default.aspx?lang=es&ref=plan_eval3).

Además, la evaluación puede llegar a ser el eje vertebrador de todo lo dispositivo pedagógico, es decir, la evaluación pone al descubierto el currículo oculto del profesorado. (Jorba, *La función pedagógica...*, p. 20). La evaluación, primeramente, pretende informar la progresión de sus aprendizajes a los alumnos y a sus padres, y, determinar qué alumnos han adquirido los conocimientos para acreditar, es decir, se inserta al final de un período educativo. Como segundo carácter formativo, se refieren a las actividades de enseñanza-aprendizaje, se inserta un proceso de formación con un inicio, durante él o al final, con la finalidad de mejorar el aprendizaje, y, por último, la función pedagógica, es decir, en la evaluación como regulación continua de los aprendizajes. (Jorba, *La función pedagógica...*, p. 21).

Como sabemos, la evaluación del aprendizaje, es un proceso sistemático que de antemano se planifica minuciosamente teniendo en cuenta diversos aspectos: cuándo, qué, cómo realizar la evaluación. Los resultados de la evaluación del aprendizaje es uno de los indicadores del grado de eficacia de los programas de formación y, por consiguiente, de la calidad de la formación. (http://formacion.diputacionalicante.es/default.aspx?lang=es&ref=plan_eval3).

Muchos autores que han analizado el desarrollo de la evaluación en las distintas sociedades; por ejemplo, Weiss, 1991 y Norris, 1990, han cuestionado la profundidad de las investigaciones evaluativas realizadas, así como la credibilidad y el efecto del proceso evaluativo, por lo que surge la necesidad de evaluar las evaluaciones. Sin embargo, las mejoras no llegarán, mientras que el docente no esté dispuesto al cuestionamiento profesional, con el objeto de replantearse cómo enseña y cómo evalúa dicho aprendizaje ya que es el docente quién diseña las actividades evaluativas en que se espera ocurra el aprendizaje. (Hernández Nodarse, *Evaluación del aprendizaje...*, p. 3).

Con base a lo anterior, se abrió el planteamiento de los dos ejes principales del trabajo a realizar, así como de la estructura del cuerpo teórico donde se abordan las preguntas que fundamenta el desarrollo de la indagación, tales como: ¿cómo se enseña la Historia en la escuela secundaria?, y, ¿cómo se evalúa la Historia en la escuela secundaria?

Metodología

Este trabajo es tanto documental como de campo y aunque se seguirá el método científico para tratar de probar la hipótesis de trabajo surgida de mi experiencia personal, que puede o no ser correcta. La hipótesis que guiará esta investigación es: Los docentes de Historia en secundaria enseñan y evalúan de manera divergente.

Es decir que su manera de enseñar no es congruente con la forma en que evalúan lo aprendido por sus alumnos, considerando que el procedimiento didáctico debe tener como punto de partida el programa de la materia y los aprendizajes esperados. Para ello los profesores deben cuestionarse algunas preguntas como:

¿Cómo se enseña la Historia en la escuela secundaria? y ¿Cómo se evalúa la Historia en la escuela secundaria?

Se trata entonces de un trabajo descriptivo, cualitativo, no muestral sino aleatorio, por lo que sus resultados son indicativos, más no concluyentes. Se realizará la descripción de los hallazgos encontrados de las observaciones, registros, grabaciones, exámenes, etc., que permitan el análisis desde un enfoque cualitativo, de cómo es y cómo se manifiesta la evaluación de la Historia en el nivel medio básico secundaria y sus componentes significativos para descubrir la acción dinámica entre los hechos y su interpretación de manera lógica, así como llevar a cabo el proceso inductivo (explorar, describir y luego generar conclusiones); del mismo modo, efectuar y analizar entrevistas, observaciones para comprender el fenómeno que se estudia. (Hernández Sampieri, *Metodología...*, p. 8).

Delimitación del objeto de investigación

El trabajo de investigación se realizará en dos escuelas de educación media básica de la alcaldía Tlalpan, la cual constituye la parte esencial para la realización de la

indagación diagnóstica para sustentar el trabajo de recepción. Se intentará conocer primero cómo enseñan, y, como segundo punto principal, cómo evalúan los aprendizajes logrados por sus alumnos los docentes de Historia de secundaria.

Justificación

Dado los cambios paulatinos que se están dando en la educación, se apunta a crear un real compromiso por parte de los docentes para enseñar e implementar nuevas formas de trabajo que faciliten el aprendizaje de los alumnos y a su vez de los mismos profesores. De acuerdo con Gilberto Guevara, en México entre 1940 y 2015, ha habido no menos de siete reformas educativas globales, pero las investigaciones y evaluaciones recientes confirman que la tendencia de bajos aprendizajes se observa igual que hace treinta años: los estudiantes no aprenden lo que en teoría debería aprender véase PISA 2012, PLANEA 2015. (Guevara, *Poder para el maestro...*, p. 18).

Por lo que, primeramente, he decidido centrar mi trabajo en realizar observaciones directas a los docentes que imparten la asignatura de Historia en el nivel medio básico secundaria. Por esta razón, es de suma importancia poder analizar cómo enseñan y cómo evalúan el aprendizaje de la Historia en el aula, así como los aprendizajes adquiridos por los alumnos; es decir, qué aprenden y cómo lo logran, para proponer qué aspectos de formación y profesión le harían falta un profesor de Historia. El objetivo es reconstruir sus saberes y transformar sus prácticas pedagógicas, permitiendo el logro de los aprendizajes de los estudiantes con que trabaja reflejados a través de las evaluaciones. (Cerdeña, *El grupo de aprendizaje...*, p. 1).

Dado que el problema central de la enseñanza de la Historia, como ya mencioné, es que los jóvenes que llegan a las aulas viven en una serie de “presente permanente”. En la práctica docente, la centralidad del aprendizaje se ve como una problemática que enfrentan los educadores, específicamente los versados en la didáctica de la Historia, por lo que éste defiende la idea de que sabe cómo aprender, cómo enseñar y cómo evaluar. Este último aspecto parte de la preocupación sobre cómo se evalúa en Historia, toda vez que, el enfoque de la evaluación hace referencia a conocimientos declarativos de sus alumnos a través de exámenes en los que únicamente queda de manifiesto la capacidad de recordar datos. Siendo ésta la razón

de mayor demanda de reprobación en el centro escolar y por supuesto la inquietud para pensar si los profesores están evaluando los aprendizajes de la asignatura. (López Facal, *Pensar históricamente...*, p. 7).

En consecuencia, la enseñanza de la Historia puede plantearse en términos del desarrollo de la percepción, de la interpretación y de la orientación histórica. Además, la promoción de la formación de esa identidad nacional basada en la transmisión de una narración del pasado se formula mediante el relato que se instaló en los discursos pedagógicos y en libros de textos escolares durante gran parte del siglo XX. (González, *Conciencia histórica...*, p. 5). Por siguiente, la Historia, es considerada como una práctica escolar histórica y cultural compleja, y, su campo se centra en varios saberes disciplinarios, por lo tanto, se requieren diferentes miradas para su estudio. Asimismo, es una disciplina académica que estudia dichos acontecimientos. A la ciencia o disciplina también se le denomina historiografía para distinguirla de la Historia entendida como los hechos objetivos sucedidos. Es una ciencia social debido a su clasificación y método. (<https://es.wikipedia.org/wiki/Historia>)

Para Carretero, la historia conceptualmente es cada vez más compleja en la que los diferentes elementos están interconectados y se definen dinámicamente por su relación con otros aspectos de esa realidad. (Carretero, *La construcción del conocimiento...*, p. 14). Como resultado, presentar un conocimiento supone dialogar con todos lo que forman parte de la red, la cual permanece compuesta por docentes y alumnos para asumir en la práctica las implicaciones epistemológicas de la articulación. Las narraciones de los sujetos se estructuran a partir de esta red de conexiones que se experimenta en la vida cotidiana en las transformaciones del espacio, del tiempo y de los artefactos. Se triangulan los aprendizajes esperados programáticos, la planeación didáctica personal y la forma de evaluar los aprendizajes logrados por los alumnos. (Sandoval Moya, *Una perspectiva situada...*, p. 43).

Según mi punto de vista, la función de la escuela sigue desempeñando una institución fundamental para la formación integral de los ciudadanos, dicha función debe de responsabilizarse y de transformarse para seguir otorgando los espacios propicios para los aprendizajes de los jóvenes. (<https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral>).

Su énfasis en la validez de los datos es ajustado a la realidad y para dar respuestas a las interrogantes planteadas se debe profundizar en cómo enseñan y en cómo evalúan la Historia. Para verificar la teoría establecida deberían de realizar planes de estudio con realidad áulica. (Hernández-Hernández, *Árbol de problemas...*, p. 38-46).

Finalmente, es relevante mencionar el papel que juega la evaluación porque se parte de la idea de que: lo que enseñamos es aprendido por los estudiantes y la única manera de conocer los efectos de la enseñanza es realizar una evaluación alineada con los planes de estudio y métodos de enseñanza que incluyen efectivamente al estudiante como actor activo en el proceso; ahora, para saber cómo evalúa el profesor, es indispensable trazar y contrastar: ¿cómo enseña y cómo evalúa el aprendizaje de la Historia? (Sánchez Mendiola, *La evaluación del aprendizaje...*, p. 3).

Planteamiento del problema

¿Cómo evalúan el aprendizaje de la Historia los docentes en el nivel medio básico?

Objetivo general

Analizar cómo enseñan y cómo evalúan los docentes el aprendizaje de la Historia en el nivel medio básico secundaria, para esclarecer la congruencia entre aprendizajes esperados y los aprendizajes logrados.

Objetivo intermedio

- Conocer qué es lo que evalúa el profesor de Historia en relación con el programa vigente.
- Conocer cómo evalúa el profesor de Historia los aprendizajes esperados.

En el capítulo uno, ¿Qué es la Historia en la educación media básica?, es fundamental para que sea más comprensible su estudio, la revisión de sus diversos tipos, ya que, como ya mencioné, es una disciplina científica. Los estudiantes deben participar en su propio proceso de exploración y de reflexión a través de los saberes que le proporciona

el conocimiento histórico, así como en la búsqueda de formas de razonamiento para poder construir el conocimiento. (Rodríguez, *Pasado en construcción...*, p.83).

El capítulo dos se enfoca en indagar cómo se enseña y cómo se evalúa la Historia en la educación media básica. Se analizan los conocimientos del docente que deben considerarse. Como aspecto importante, en definitiva, se trata del perfil del docente, el cual no considera las distintas funciones de la docencia de Historia, así como los conocimientos que el docente debe autorregular para aplicar en el aula escolar y saber cómo evaluar los aprendizajes esperados. (Timperley, *Aprendizaje y desarrollo...*, p. 19).

Capítulo tres, es fundamental saber cómo para el docente, desde su perspectiva, la evaluación es fundamental, y que sin ella no es posible saber cómo ocurre el aprendizaje de los alumnos, así como los elementos, los referentes curriculares propuestos por los planes, los programas de estudio, la ley general de educación y las implicaciones del proceso de evaluación de los aprendizajes, orientaciones y sugerencias de evaluación, tipos de reactivos, fines educativos, taxonomía de Bloom, etc., que facilitan dar explicaciones y aproximaciones que hacen posible generar los aprendizajes plantados por dichos documentos normativos. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 395).

Finalmente, se obtendrá el análisis de las observaciones directas de los docentes en la enseñanza de la Historia, para saber cómo enseñan y cómo evalúan los aprendizajes establecidos en los planes de estudio. El desafío de la investigación será contrastar dicho proceso de enseñanza y de aprendizaje en esta asignatura y el impacto fundamental de la evaluación que realizan los docentes. Esta investigación aborda el desafío, específicamente, la evaluación de los aprendizajes logrados de los sujetos de estudio. (Orozco, *Caracterización cuantitativa...*, p. 2).

Este trabajo intenta conocer primero cómo enseñan y cómo evalúan los aprendizajes logrados por sus alumnos los docentes de Historia de secundaria. El enfoque cualitativo de acuerdo con Mora, es una estrategia de investigación que se basa en la descripción contextual de los hechos de una realidad, es decir, orienta la intención y el significado fundamentales para conocer la realidad. (Mora, *Guía para elaborar...*, p. 90).

El contenido del presente trabajo se realizará con base en las observaciones de los docentes de la enseñanza de Historia del nivel medio básico, bajo las diferentes corrientes que enriquecieron a la construcción de la Historia como ciencia social. Con la finalidad de contrastar la realidad del aula escolar con el plan de estudios, así como la formas de enseñar historia y cómo evalúan los aprendizajes los docentes en el nivel medio básico. (Santos, *Hacer visible lo...*, p. 131).

Según el modelo didáctico oficial 2017 y 2011, el punto de partida y la finalidad de la enseñanza es lograr que los alumnos logren los aprendizajes esperados, establecidos en planes y programas de estudio, por lo que se eligieron dos profesoras de la Alcaldía Tlalpan, con el objetivo de elaborar conclusiones que contribuyan a la evaluación de la historia, con la intención de comprenderlos en su esencia y que den cuenta de los hechos descriptivos para darles un sentido para transformar la enseñanza-evaluación de la historia. (Sánchez Flores, *Fundamentos epistémicos...*, p. 105).

La técnica para recabar información se trata del análisis de exámenes que aplican los docentes, así como de las observaciones de la enseñanza de la Historia; y con ello comprender e interpretar la realidad de la teoría y de la praxis del docente que están relacionadas; así como sus criterios de evaluación se dan a través de la triangulación, la conformabilidad y la contrastación, a través del análisis cualitativo. Las técnicas de recolección y análisis de datos, son exámenes de distintas escuelas del nivel secundaria, tanto particulares como oficiales. (Contreras, *Tendencias de los...*, p. 191).

Las técnicas de recolección de datos como: observaciones no estructuradas, revisión de programas de trabajo de dos profesoras y exámenes trimestrales para evaluación se recolectaron para una indagación flexible para ser contrastada en un análisis cualitativo. Su perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones y la realidad se definen a través de las interpretaciones de los participantes de la investigación respecto a sus realidades siendo este el programa oficial con las evaluaciones aplicadas por los docentes. (Hernández Sampieri, *Metodología...*, p. 9).

Dicho enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados. Su técnica más usada es la observación, de donde se recabaron los datos expresados a través del lenguaje escrito, como son los programas trimestrales elaborados por los docentes, en este caso los exámenes. Los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones observadas en los instrumentos de evaluación de diferentes maestros (exámenes), desde tres criterios: Uno técnico, uno programático y uno taxonómico. El nivel técnico se refiere a que el reactivo esté bien elaborado según el tipo de reactivo que sea. (Mora, *Guía para elaborar...*, p. 91).

Creswell (2013b) y Neuman (1994) citados por Hernández Sampieri, sintetizan las actividades principales del enfoque cualitativo, con ello se presentan los cuestionarios con sus respectivas análisis interpretativo, donde transforman y convierten una serie de representaciones en forma de observaciones y análisis, así mismo produce datos en cuadros, para generar descripciones detalladas de dichas evaluaciones. (Hernández Sampieri, *Metodología...*, p. 9).

Se realizó con base a un análisis descriptivo bajo el paradigma constructivista. Su finalidad es comprender e interpretar la realidad, donde existe interacción entre el investigador y su objeto de estudio. Así, la teoría y praxis están relacionadas a través de la triangulación, la conformabilidad y contrastación. Las técnicas para recabar la información, fueron las observaciones de clase de los docentes. (Contreras, *Tendencias de los...*, p. 192).

Por otro lado, César Coll, define a la concepción constructivista, como el marco explicativo sobre un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza, por lo que le ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas decisiones en la planificación, como por ejemplo, de ella se desprenden criterios para comparar materiales curriculares y paralelamente aporta criterios para comprender lo que ocurre en el aula y por qué el alumno no aprende, así explicita y contribuye al ejercicio de contraste con las teorías de los profesores. (Coll, *El constructivismo...*, p. 20).

Así mismo la información desde una perspectiva cualitativa, toda vez, que se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos; la acción indagatoria es dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, de modo que la investigación cualitativa proporcionaría una descripción íntima de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes de la historia de tal modo que permita extraer conclusiones y generalizaciones a partir de los datos. Por ello, la considero relevante para la elaboración de los procesos de construcción que se establecen en este trabajo. (Taylor, *Introducción a los métodos...*, p. 153).

Ciertamente, es una práctica articuladora, donde los actores situados en contextos, materiales sirven de trasfondo para poner al descubierto el llamado currículum oculto del profesorado, es decir, se puede observar qué enseña y cómo se evalúan los aprendizajes esperados. En este momento se reconoce los objetivos que tenía el enseñante, que son los que seguramente promovió en el proceso de enseñanza y lo que el alumno percibió como los más importantes. (Jorba, *La función pedagógica...*, p. 1).

Para empezar, la investigación, permite la presentación, de un determinado ámbito de la realidad. Siendo ésta la acción interpretativa de mayor importancia y como elemento clave en la recogida de datos. (Mayz, *¿Cómo desarrollar...*, p. 57).

Así pues, la descripción de los hallazgos encontrados de las observaciones y exámenes, desde un enfoque cualitativo, de cómo es y cómo se manifiesta la evaluación de la Historia en el nivel medio básico secundaria y sus componentes significativos para descubrir la acción dinámica entre los hechos y su interpretación de manera lógica y llevar a cabo el proceso inductivo (explorar, describir y luego generar conclusiones); del mismo modo, efectuar y analizar para comprender el fenómeno educativo que se estudió. (Contreras, *Tendencias de los...*, p. 191).

Antes que nada, la devolución constituye al acto de democratización y un acto de contextualización, en el cual el conocimiento hecho representación se somete a la crítica a través de ella, vuelve a ponerse en acción, por lo tanto, la investigación asume que estos flujos de información se producen mediante el proceso de articulación donde los actores situados en contextos, materiales sirven de trasfondo como experiencia de traducción. Con ello presentar un conocimiento, supone dialogar con todos lo que

forma parte de la red, para asumir en la práctica las implicaciones epistemológicas de la articulación. (Sandoval Moya, *Una perspectiva...*, p. 44).

Al final, mientras observamos estamos interpretando, en el proceso de triangulación aparecen nuevos datos y, en la redacción del informe aparecen las conclusiones que dan origen a las valoraciones realizadas a través de los datos, que a través del contraste aparecen las discrepancias, contradicciones, omisiones significativas que facilitaran el análisis fiable de la realidad de dicho trabajo. (Santos, *Hacer visible lo...*, p. 116).

CAPÍTULO I

¿Qué es la Historia?

Primeramente, empezaré con el concepto de historia ya que es de suma relevancia, tener una aproximación teórica, es decir, que la historia es la base para el desarrollo del trabajo a realizar, por lo tanto, la historia es una ciencia que estudia el devenir de los hombres en el tiempo y en todas las dimensiones sociales. Por tanto, su objeto de estudio es el hombre y sus múltiples determinaciones que se establecen entre ellos al vivir en sociedad, donde en un vaivén entre los historiadores y el pasado generándose una relación dialéctica. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 17).

Entonces los historiadores toman los acontecimientos pasados y otros campos que toma la Historia para mostrar verdades que ayudan a la sociedad para comprender la importancia de la Historia reciente en la comprensión del presente, es decir, comprender el presente. Desde las épocas en que el hombre empezó a vivir en comunidad y a utilizar un lenguaje tuvo que crear interpretaciones conceptuales que pudieran explicarle su situación en el mundo en un momento dado. (Pereyra, *Historia ¿Para qué?*, p. 36).

La Historia sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión. Los argumentos que justifican esta finalidad de la Historia como materia educativa, así mismo ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales y situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información para despertar el interés por el pasado. (Prats, *Enseñar Historia...*, p. 8).

De acuerdo con Miguel León Portilla, “la verdadera historia, en el sentido del quehacer historiográfico, es la búsqueda de significaciones. Al historiador le interesa esclarecer las relaciones que puede haber entre diversos acontecimientos, precisar causas y efectos”. El historiador es el que toma la historia como un método para hallar conocimientos prácticos, que bien pudieran ser olvidados o que pudieran ser mejorados, con el fin de utilizarse en nuestro día a día en una sociedad moderna. Sin embargo, la aportación fundamental sobre el concepto de Historia es la que hace Marc Bloch ya que afirma que “el tiempo histórico es el continuum que marca el constante

devenir y fluir que atraviesa la vida de la humanidad y de todas las cosas". (https://es.wikipedia.org/wiki/Marc_Bloch).

Los historiadores estudian los pormenores del pasado y demuestran cómo la humanidad ha aceptado ciertos avances en algunos campos y cómo ha perdido en otros. Al respecto León Portilla dice al respecto:

La verdadera Historia implica la búsqueda de significaciones, así como el esclarecimiento de las relaciones que puede haber entre acontecimientos, causas y efectos; es decir, el historiador tiene que enfrentarse a las huellas del pasado y poder interpretarlas para construir los acontecimientos históricos. Los datos o vestigios de ese devenir histórico no son en sí la Historia, sino que el historiador le da el estatus de dato histórico y formula una explicación para su comprender.

Es decir, el pasado construye los hechos históricos. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 19).

El trabajo de un historiador, para que sea más comprensible, se ha dividido en diversos tipos, y a su vez, puedan ser más fácilmente estudiados. Entre estos tipos de historia destacan:

Concepto de Historia

Esta corriente de pensamiento afirma que la realidad es todo lo que conocemos y que los hechos que suceden son producto del desarrollo histórico. (<https://economipedia.com/definiciones/historicismo.html>).

El historicismo es una tendencia filosófica inspirada en las ideas de Benedetto Croce y Leopold Von Ranke. Según estos pensadores, la realidad es el producto de un devenir histórico. El historicismo sostiene que la naturaleza de los seres humanos y de sus actos se pueden entender solo al considerarlos como parte integrante del devenir de la Historia, o sea de un proceso histórico continuo. En este marco, el historicismo está orientado a la construcción del sentido histórico, así mismo indica que la totalidad de los sucesos históricos están conectados, y que a través de la

investigación de estos acontecimientos se llega al conocimiento y a la comprensión de los problemas del ser humano. Por otra parte, los fundamentos de esta corriente han contribuido de manera importante al revisar el concepto de realidad histórica. (<https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-corrientesepistemicasdelascienciasociales/>).

Entre las características que presenta el historicismo se destacan las siguientes:

- La realidad es el producto del devenir de la Historia.
- Se analizan los hechos y su relación con la Historia.
- No se pueden establecer leyes.
- Necesidad de contextualización, cualquier fenómeno que se quiera explicar o analizar.

Los principales representantes de esta corriente son:

- **Leopold von Ranke** (1795): Desarrolló su obra durante el siglo XIX. Es considerado como el primer gran autor historicista. Es reconocido por sus grandes investigaciones sobre la Historia alemana; además, instruyó a numerosos historiadores.
- **Benedetto Croce** (1866): Es considerado uno de los más importantes historicistas pues desarrolló el concepto de “historicismo absoluto”.
- **Antonio Gramsci** (1891): Fundador del partido comunista italiano y gran teórico marxista, Gramsci entendía que todos los fenómenos sociales no podían ser apartados de su contexto. Así, él afirmaba que el proceso que sigue la Historia está totalmente condicionado por los sucesos y acontecimientos anteriores.

(<https://economipedia.com/definiciones/historicismo.html>).

Ranke es reconocido por haber establecido una metodología para el trabajo histórico, incluso presidió las bases de la “Historia científica”; la cual se desarrollaría en las universidades alemanas. Algunos términos que permiten comprender las características de esta nueva escuela son: objetividad, método y profesionalismo; no olvidemos que no fue Ranke el creador del método crítico en la Historia; sin embargo, sí fue quién mejor la utilizó. Por lo anterior, es que se le ha llamado el padre de la historiografía moderna.

(http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/697/historiografia_teoría.html).

Según los defensores de esta corriente la Historia, ésta no debe ser vista como un conjunto de eventos aislados a estudiar, sino como un conjunto de eventos que deben de ser estudiados y analizados en su totalidad; Bloch señala que la cientificidad de la Historia no está del lado de la naturaleza, ni de su objeto; sino del lado del enfoque y del método del historiador. Bloch no le pide a la Historia definir leyes falsas pues la concibe válida mediante la racionalidad y lo que se considera inteligible, sitúa su cientificidad no del lado de la naturaleza de su objeto, sino del trámite y del método del historiador. Por tanto, el historicismo es una corriente que debe estudiarse de manera completa, pues con este conocimiento se podrá apreciar más a través del comportamiento humano. (Bloch, *Apología para la...*, p. 16).

Historia de Bronce

La Historia de bronce es un enfoque en donde las naciones pueden tener su propio sistema histórico. Este sistema busca enaltecer las figuras patrióticas de una nación, en algunos casos, componer la verdad de forma que todo quede de la mejor forma posible. De acuerdo con Luis González González, citado por Enrique Krauze, la Historia de bronce es la que “recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias y presenta los hechos desligados de causas, como simples monumentos de imitación...” En la Edad Media, las vidas ejemplares de los santos servían como vehículo de moralización. Desde el siglo XIX, es el género propio de los manuales que dividen el pasado entre héroes y antihéroes. La “historia de bronce” no busca conocer sino adoctrinar. (<https://letraslibres.com/historia/nueva-historia-de-bronce/>).

La historia de bronce es conocida también como pragmática por excelencia. Se caracteriza, según Cicerón, como "maestra de la vida"; incluso didáctica, conservadora, moralizante, pragmático-política, pragmático-ética, monumental o de bronce. Se ocupa de hombres de estatura extraordinaria como gobernantes, santos, sabios y caudillos. La historia de bronce presenta los hechos desligados de causas. Su objetivo principal es revelar los acontecimientos notables de las instituciones y de

los personajes sobresalientes, sin contextualizaciones, sino ubicarlos en un proceso que pueda dar explicación, es decir, ensalza los hechos y personajes para que éstos sean ejemplo para la sociedad. (Menchaca, *Historia de...*, p. 6).

En el Renacimiento la historia de bronce fue declarada materia fundamental en la educación política y en su modalidad pragmático-política su primer gran autor fue Nicolás de Maquiavelo. En el otro lado del mundo, en la América recién conquistada por los españoles, fue estudiada y puesta en práctica por capitanes y sacerdotes. (González González, *La múltiple utilización...*, p. 6). En el siglo XIX, con la burguesía dada al magisterio, se impuso en la educación pública como elemento fundamental en la consolidación de las nacionalidades. Se usó para promover el espíritu patriótico de los mexicanos. Guillermo Prieto aseguró que sus lecciones de historia fueron escritas para "exaltar el sentimiento de amor a México". Recordar heroicidades pasadas serviría para fortalecer las defensas del cuerpo nacional en el siglo XIX. (González González, *La múltiple utilización...*, p. 7).

Entre los países que hacen un mayor uso de este tipo de Historia puede hallarse el conocido patriotismo mexicano, que se encuentra anclado a la veracidad de las historias de aquellos que lucharon por la libertad de sus naciones. Según Nietzsche, esta clase de Historia subraya los acontecimientos del pasado de manera engalanada, como un impulso para la sociedad, incluso es también llamada por Nietzsche como "Historia monumental". (<https://www.lifeder.com/tipos-de-historia/>).

Historia positivista

En el siglo XIX, el positivismo postuló la idea de progreso como definición del devenir histórico, éste concibe a la Historia como un proceso por etapas que van, desde la barbarie hasta el desarrollo moderno, en donde etapa es mejor que la anterior, incluso no reconoce retrocesos. Todo lo anterior es puesto en marcha por los pensadores franceses Henri de Saint-Simon y Auguste Comte y del británico John Stuart Mill. El rasgo más común que caracteriza a todos ellos es el afán de aspirar a la cientificidad. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 43).

El positivismo surgió como manera de legitimar el estudio científico naturalista del ser humano, tanto individual como colectivamente. El objetivo del conocimiento, para el positivismo, es explicar casualmente los fenómenos a través de las leyes generales y universales, que a su vez, enfatizan su explicación en la ley de los tres estadios de la investigación empírica para la comprensión de los fenómenos sociales, así como de su estructura y del cambio social. Por esta razón, principalmente a Comte se le considera padre de la sociología, y a ésta como disciplina científica. Ahora bien, Comte divide la Historia humana en tres fases:

1. Fase teológica. Corresponde a la infancia de la humanidad; esto quiere decir que en esta época el hombre justificaba los fenómenos naturales bajo explicaciones mágicas.
2. Fase metafísica o filosófica. El hombre comienza a creer en ciertas estructuras ideáticas, por lo que las explicaciones de ciertos sucesos son para explicar el “por qué” de las cosas.
3. Fase científica o positiva. Esta fase es la definitiva, en esta etapa, según Comte, la mente humana ahora se dedica a estudiar las leyes de los fenómenos.

El conocimiento se basa en la observación y en la experimentación, y se expresa con el recurso de la matemáticas. Se busca el conocimiento de las leyes de la naturaleza para su dominio técnico.
(https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-2432016000100006).

La historiografía de corte positivista aboga por el carácter científico y objetivo del conocimiento histórico, ya que los criterios rigurosos de crítica interna y externa de las fuentes históricas recogen los hechos “tal como ocurrieron”, lo que garantizaba la absoluta “objetividad” del historiador y la neutralidad del conocimiento. Los historiadores partieron desde la percepción de que la Historia debía tener conocimientos objetivos del pasado; para ello, el historiador debía registrar los acontecimientos individuales y no tendría que intervenir en la “elaboración” de esta ciencia, sino de ordenar y de recoger información. Por lo tanto, la materia de Historia

se reduce a los datos que existen de manera independiente del historiador. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 44).

La evolución de la sociedad sigue, según la concepción positivista, pues ésta consiste en un progreso continuo. El método positivo significa la subordinación de la imaginación a la observación y a la consideración de los fenómenos dentro de una perspectiva global. (López de Ferrari, *Positivismo...*, p. 96).

Por otro lado, el positivismo no intenta indagar más allá de los hechos, limitándose a la observación, sin de explicar lo que observa, por lo tanto, no hay posibilidad de cambio; “la naturaleza y la sociedad”, funcionan a la invariabilidad absoluta de sus leyes. (Soto, *Legislación educativa...*, p. 213). A su vez, Gabino Barreda presentó al positivismo bajo la óptica de que el hombre debía de ser el medio que posibilitará el progreso nacional, donde éste enfatiza que la educación positivista formaría “hombres para la patria”. Para los liberales, el positivismo resultaba ser afín a sus ideales y a sus objetivos. Entonces, el positivismo fue bienvenido entre los liberales mexicanos ya que concretaba y fundamentaba los ideales de su partido permitiendo su difusión. Así fue como México se adoptó la doctrina positivismo como doctrina oficial. (Soto, *Legislación educativa...*, p. 219).

Gabino Barreda, el introductor del positivismo en México, adoptó esta filosofía tanto en la política, como en la económica y en la educación; por lo tanto, adaptó a la realidad y a las necesidades mexicanas el lema “Libertad, orden y progreso”. (Soto, *Legislación educativa...*, p. 222).

En resumen, la historiografía positivista influyó en todos los niveles y en la estructura de los cursos de formación para el docente; no obstante, éstos no están encaminados al análisis de la producción del conocimiento histórico y de la explicación del proceso histórico de la sociedad, pues han sido diseñados como un proceso de transmisión de conocimientos del profesor hacia el alumno. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 45).

La historiografía positivista dio pie a una crítica por partida doble que, de oposición, se convirtió en rebelión contra el positivismo; la teoría idealista del pensamiento histórico y la oposición que estaba en contra de la historia descriptiva,

que se concretó en la llamada “Escuela de los Annales”. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 19).

Escuela de los annales

El marxismo y la escuela de los Annales pusieron en marcha el enfoque metodológico que en cierto sentido se alejaba de la Historia fáctica o descriptiva, estas dos perspectivas son, en la actualidad, las que más impacto han tenido en la producción historiográfica. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 46). La crítica hacia la historiografía positivista llevó a la búsqueda de la explicación histórica; entonces, a partir de aquí se inician cambios importantes entre los historiadores “viejos y nuevos”.

Lo anterior se inició en Francia y se extendió hacia Inglaterra y hacia Estados Unidos, en donde el avance de la historiografía se debió a la revista de los Annales, la cual fue fundada por Lucien Febvre y Marc Bloch en 1929. (Galván, *Un reto: la enseñanza...*, p. 9).

La “Corriente de los Annales” desarrolla un tipo de Historia que se interesa por los procesos, las estructuras sociales y por una amplia gama de temas cuyo acercamiento con las herramientas metodológicas de las ciencias sociales le ha permitido estudiar. El historiador en esta corriente escribe la Historia desde el planteamiento de problemas que resolver o preguntas que contestar. Se adquiere una postura heredada de las ciencias naturales exactas y, en segundo término, de las sociales. (https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_los_Anales#:~:text=La%20Escuela%20de%20los%20Annales,difusi%C3%B3n%20en%20el%20mundo%20occidental)

Además, estos autores toman conciencia del pasado partiendo de sus propios conceptos y subjetividad, así como de diferentes teorías que ayudan a escribir su versión del fenómeno histórico. Un avance en los planteamientos metodológicos de los Annales viene de Fernand Braudel; para él, la Historia habla de la multiplicidad de los tiempos históricos, de la Historia bajo ciertas estructuras y no sólo de los acontecimientos, sino de la búsqueda de la transformación en sus tres momentos; el acontecimiento, la larga duración o el movimiento más lento y entre los dos, una serie de movimientos.

https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_los_Anales#:~:text=La%20Escuela%20de%20los%20Annales,difusi%C3%B3n%20en%20el%20mundo%20occidental

Al iniciar la década de los setenta Fernand se retiró de la revista Annales, lo que condujo al surgimiento de una tercera generación en donde no hubo consenso metodológico, político ni intelectual. Los rasgos importantes que se suscitaron fueron el incremento de la presencia académica y social y el interés por estudiar la cultura. La base es Lucien Febvre sigue pugnando por una Historia que permita comprender el pasado desde el presente. (Salazar, *Problemas de enseñanza...*, p. 46).

La “Nueva Historia” se refiere a una Historia más narrativa, la cual plantea nuevas preguntas para un público más amplio, interiorizando en los métodos de la antropología. Apareció el interés por el acontecimiento, por la historia política, por el redescubrimiento de la historia y por las representaciones, me refiero a la historia totalitaria. A finales de la década de los ochentas se inició la crítica hacia la historia de las mentalidades, me refiero a que ya se concebía a la Historia fuera de la Historia social y económica, por lo que ésta dejó de ser un campo de reflexión teórica. (Galván, *Un reto: la enseñanza...*, p. 19).

Se inició entonces con Bernard Le Pettit una cuarta etapa de la escuela de los Annales, sin embargo, al morir la escuela quedó sin dirigente, por lo que el consejo editor se amplió con seis nuevos miembros: Pierre Souyri, Jean-Ives Grenier, Joceline Dakchia, Lauren Thevenot, André Orleans y Michel Werner. Ellos vieron la posibilidad de contribuir las nuevas maneras de hacer Historia, por tanto, esta revista en Europa se abrió a la interdisciplinariedad del texto; pero principalmente este recorrido histórico enriqueció al campo de la Historia. (Galván, *Un reto: la enseñanza...*, p. 9).

CAPÍTULO II

¿Cómo se debe enseñar Historia?

Al hacer una revisión en los planes y programas de estudio de la Historia, en el nivel medio básico, se entiende que la enseñanza de la Historia es formativa y que se deja atrás una enseñanza centrada en la repetición de los hechos, lugares y personajes históricos para encaminarse a un aprendizaje reflexivo, pero, fundamentalmente al desarrollo del pensamiento crítico. Por lo tanto, ésta propone una metodología de trabajo y actividades para seleccionar, analizar, comparar y evaluar la información obtenida en diferentes fuentes. Con estas premisas, los estudiantes reconocerán que la Historia es una disciplina. Por lo que se requiere que los docentes sean gestores del aprendizaje y responsables de establecer los vínculos entre los contenidos y los materiales educativos, así como de las interpretaciones de los estudiantes. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 385).

Por otro lado, en el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017 se plantea un aprendizaje participativo, de ahí la propuesta de la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). Por consiguiente, las actividades se centran en el hacer de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, en forma individual y grupal que a su vez, les permita comprender la realidad. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 394).

La función del docente para facilitar el aprendizaje

Las estrategias se plantean a partir de preguntas problematizadoras que fomentan la reflexión histórica, así como la incitación a la investigación. Esto le permite al docente reconocer conocimientos previos en los estudiantes y cómo utilizarlos para dar respuesta a las preguntas detonadoras. La intervención del docente contribuirá a enseñar metodologías de investigación para la búsqueda, análisis e interpretación de la información de diversas fuentes. Los programas de estudio tienen una relación con los temas y con los aprendizajes esperados para que los alumnos desarrollen nociones y habilidades para la comprensión de acontecimientos y procesos históricos, así como el desarrollo de la habilidad para el uso de la información. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 394).

Con base en lo anterior, podemos decir que se enfatiza el carácter procedimental de donde se utilizan diferentes fuentes como: materiales, escritos, iconográficas, orales y digitales, es decir, una enseñanza lúdica, una enseñanza mediante el patrimonio; analizar fuentes y relacionar el conocimiento mediante el contraste de fuentes y comunicar los resultados de investigaciones, etc. Por otro lado, en la UCAS, se plantea enseñar a través de los instrumentos de los historiadores como: el tiempo, el espacio, cambio y permanencia, multicausalidad, relación pasado-presente-futuro y ordenamiento cronológico. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 395).

Entonces, es relevante formar alumnos que desarrollen en la materia de Historia nociones de espacio y tiempo, por ello la enseñanza de la Historia requiere de docentes que tengan dominio de diversas estrategias didácticas, para interesar a la mayor parte del alumnado adolescente y que éstos logren los aprendizajes reales. De acuerdo a Cózar, solo después de los 15 -16 años aparece en el individuo la capacidad de concebir el concepto de tiempo y de aplicar la concepción de temporalidad y ritmos en el estudio de hechos y acontecimientos del pasado. Al final de la secundaria los alumnos son capaces de ir comprendiendo la complejidad del tiempo histórico. (Cózar, *Dificultades...*, p. 1).

La enseñanza de acuerdo con Bruner, ha esbozado dos modelos educativos de grades repercusiones: la enseñanza-aprendizaje de las ciencias por descubrimiento y la enseñanza-aprendizajes de las ciencias como un proceso de enculturación. (Camargo Uribe, *Jerome Bruner: dos teorías...*, p. 338).

Para Bruner, el aprendizaje escolar debería de ocurrir mediante razonamientos inductivos, partiendo de situaciones, casos o ejemplos específicos hasta llegar a los principios generales subyacentes. Para esto necesita desarrollar, con ayuda de una serie de estrategias, herramientas que le permitan manejar la información. El dominio cognitivo depende de las estrategias que le permitan reducir la complejidad y la confusión. Estas estrategias surgen con la ayuda del alumno y del profesor, y, ésta es la esencia de la educación para Bruner. De ahí que lo fundamental es hacer aprender las destrezas básicas que permiten alcanzar a las más complejas. Para lograr que una persona domine las aptitudes, los conceptos y destrezas básicas es necesario pasar

del pensamiento concreto a la utilización de modos de pensar cada vez más conceptuales. (Jairo, *Jerome Bruner y la educación...*, p. 53).

Además el aula escolar, concebida como el entorno adecuado para el desarrollo del razonamiento inductivo, es considerado como la base del aprendizaje por casos: por simulación o por resolución de problemas. Esto significó un cambio en el rol asignado a estudiantes y a profesores en el proceso educativo. El enfoque constructivista supone que el aprendizaje asume el papel del científico para que explore y observe la realidad, haga preguntas, experimente y resuelva problemas. Antes que nada, el profesor como facilitador de un proceso por descubrimiento lleva a cabo el rol de guía. Otro aspecto fundamental es la interacción comunicativa entre profesor y estudiante, el cual permite el avance cognitivo. Por lo que, la postura activa del alumno frente a su propio aprendizaje implica que potencialice sus capacidades creativas e inferenciales para que promueva la autonomía y fomente el interés por la ciencia y por sus procedimientos. (Camargo Uribe, *Jerome Bruner: dos teorías...*, p. 339).

Funciones del profesor-tutor en el proceso de aprendizaje:

1. Reclutador, elemento motivador para que el aprendizaje ocurra.
2. Simplificador de la tarea, que el aprendizaje ocurra y que surjan las posibilidades de un desarrollo paulatino.
3. Focalización de objetivos, que las actividades tengan un sentido para el aprendizaje.
4. Resaltador de puntos clave, donde los estudiantes discriminan elementos relevantes e irrelevantes en la realización de las tareas.
5. Modelizador, proveedor de modelos para la realización de tareas.

(Camargo Uribe, *Jerome Bruner: dos teorías...*, p. 340).

Luego, enseñar y aprender son procesos complejos, de acuerdo a Sara Paín, el proceso de aprendizaje, coinciden un momento histórico, la dimensión social; un organismo, la dimensión biológica; una etapa genética de la inteligencia, la dimensión

cognitiva; y un sujeto, dimensión función del yo, las dimensiones son definidas dentro del marco de la epistemología genética y el psicoanálisis. (Giachetti. *Contribuciones teóricas...*, p. 30).

El aprendizaje significativo basado en la percepción es un proceso activo porque requiere:

- a. Análisis cognitivo que sirve para determinar qué aspectos de la estructura cognitiva ya existen.
- b. Grado de conciliación con ideas y resolver contradicciones.
- c. Reformulación del material de aprendizaje en función al vocabulario y del fondo intelectual de la persona que aprende.

La conciliación integradora se facilita en la enseñanza expositiva si el enseñante y los materiales de instrucción prevén y neutralizan explícitamente las similitudes y las diferencias entre las ideas nuevas y las que ya están en la estructura cognitiva. (Bustamante-Zamudio. *Investigación, psicoanálisis...*, p. 256).

Antes que nada y haciendo referencia a la educación humanista, los maestros son el núcleo central. Su base se da en la relación de respeto con los alumnos. Debe partir siempre desde las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos para fomentar un clima social básico que permita la comunicación de la información académica y que la emocional sea exitosa. Centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que no son y lo que quieren llegar a ser. Con ello favorecerá fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como una persona integral. En este sentido, se trata de ayudar a los alumnos a explorar sus experiencias para conferir la responsabilidad de la educación al alumno, es decir, que el alumno sea capaz de responsabilizarse y de controlarse a sí mismo en su aprendizaje. (Hernández Rojas, *Paradigmas en psicología...*, p. 69).

Sobre todo, el docente debe ser el facilitador de la capacidad potencial de autorregulación de los alumnos. Los esfuerzos didácticos deben encaminarse a lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas y que fomenten el autoaprendizaje y la creatividad. El maestro debe proporcionar todos los recursos que estén a su alcance. Por ello, la planeación didáctica juega un importante papel en el

desarrollo de la docencia de calidad, de modo que el eje fundamental no sea la enseñanza, sino el aprendizaje. (Ascencio, *Adecuación de la planeación...*, p. 129).

Marco curricular de la historia en la educación media básica

Sí, el docente reflexiona con otra mirada sobre su propia enseñanza, decide qué elementos pone en juego y como vincula los aspectos teóricos de la asignatura con el plan de estudio e instrumentos de evaluación. (<https://www.youtube.com/watch?v=1sFatCQQjnl>).

Sabiendo cuales son los “aprendizajes esperados”, se diseña la ruta guiada por una estrategia de evaluación como proceso de enseñanza a través de 3 etapas:

1. Planificación
2. Implementación
3. Meta-evaluación: evaluación de la evaluación

Por otro lado, aprendizaje llega a ser significativo cuando se involucra a la persona como una totalidad (proceso afectivo y cognitivo), pues promueve un aprendizaje participativo. (Hernández Rojas, *Paradigmas en psicología...*, p. 72).

Luego, la posibilidad de que los estudiantes desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje, la realimentación que reciban como parte del proceso de evaluación y las actividades de metacognición habrán de ser una experiencia positiva. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones ante la acreditación. Por ende, las evaluaciones diagnósticas del proceso y sumativas deben de ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques. La evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exigen una planeación que articule la enseñanza y el aprendizaje. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 129).

Bajo este contexto, considero relevante y parto desde que la Historia es una asignatura compleja, que se requiere tener otra mirada de la enseñanza y de la evaluación de la Historia; la cual requiere del desarrollo de las habilidades cognitivas superiores que hoy en día están establecidas en el modelo educativo para la

Educación Obligatoria 2017, en donde el docente es un pilar que busca propiciar el aprendizaje con todos los alumnos contrastando su actividad con la evaluación. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 13).

Por ello, el papel del docente implica en el diseño de las actividades de enseñanza y de la evaluación en que se espera ocurra el aprendizaje, por lo que es necesario tener una competencia que movilice diversos recursos cognitivos que faciliten hacer frente a saberes, a procedimientos y a actitudes que orquesten estos recursos. (Perrenoud, *Diez competencias...*, p. 9).

CAPÍTULO III

¿Cómo se debe evaluar la Historia?

Como ya mencioné, lo anterior permite vislumbrar un futuro mejor y para ello se evita una enseñanza centrada en la repetición de los hechos, de los lugares y de los personajes históricos; por el contrario, se trata de promover una enseñanza encaminada al logro de los aprendizajes significativos a través de los instrumentos de evaluación y esta a su vez, sea el punto central para saber el cómo evalúan los docentes la Historia, en donde los alumnos reflexionen sobre su forma de aprender a través de la recopilación de evidencias del cómo ocurre el aprendizaje. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 384).

¿Qué es evaluar el aprendizaje?

Para Clifton Chadwick, citado por María del Rosario Soto, la “evaluación” en la educación, es el acto de establecer el valor o mérito del algún proceso, programa, persona, etc., y dentro de esta definición general hay dos definiciones:

- a) Evaluación como medición
- b) Evaluación como juicio de un experto

La evaluación como medición se limita a aquellas cosas que pueden ser medidas con ciertos test estandarizados, lo cual da como resultado un bajo nivel de flexibilidad, costos relativamente altos al producir test e instrumentos, pues da como resultado dificultades en la evaluación de los conocimientos, de las habilidades y de las aptitudes que no pueden medirse por estas pruebas. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 8).

La evaluación se limita solamente a aquello que pueden medirse con instrumentos de prueba, por lo tanto, la evaluación debe contar con elementos necesarios, de manera que promuevan la objetividad, la validez y la confiabilidad. (Frade, *Desarrollo de competencias...*, p. 18).

Por otro lado, la evaluación definida como juicio comúnmente se adopta porque es fácil de hacer, sólo hay que encontrar al “experto” y, por falta de algo mejor, el nivel

de objetividad y de confiabilidad es muy bajo. Asimismo, la evaluación no puede llamarse científica porque no se sabe con claridad cuál es la tarea del experto, en qué basan sus juicios, qué criterios usa y qué variables mide. Esta evaluación tiende a centrarse en lo superficial del problema, ya que los aspectos más fundamentales son más difíciles de observar. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 8).

¿Qué dice el programa de estudio?

Para la Secretaría de Educación Pública, SEP, evaluar la enseñanza de la Historia es importante; rescata el programa oficial que muestra las características de lo que constituye un buen maestro, en este documento, publicado por la SEP, se plasmaron los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso de la educación básica; el cual es referente para la práctica profesional que busca propiciar los mejores logros de aprendizaje en todos los alumnos. A su vez, a cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y las formas en que tales saberes y quehaceres se concretan. Por ejemplo, en la dimensión 2 se enfatiza que un docente debe organizar y evaluar el trabajo educativo, así como realizar una intervención didáctica pertinente. (SEP, *Historia. Educación secundaria...*, p. 45).

En la asignatura de Historia se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente, y que, a su vez, ésta contemple contenidos conceptuales, así como el uso de habilidades, actitudes y valores. Para llevar a cabo la evaluación cualitativa se usan las rubricas que implican elaborar indicadores de logro; también el uso de portafolios que permiten la reflexión sobre su forma de aprender que se sostiene a través de evidencias como los diarios de clase y la observación directa, por ejemplo, en los debates en el aula o actividades individuales o en equipo. Por último, la evaluación es considerada parte del referente entre el alumno y el docente que ayudará a la toma de decisiones para superar los retos y los obstáculos del aprendizaje. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 395).

Definir una estrategia de evaluación de acuerdo al planteamiento que realiza la Secretaría de Educación Pública a través del Consejo Técnico, enfatiza que la “cultura de evaluación” es un proceso que se define en 4 fases:

Curriculum. ¿Qué aprendizajes son los que tiene que evaluar? Conocimientos, destrezas y actitudes. En un determinado dominio cognitivo, afectivo y psicomotor en contextos determinados, es decir, ¿cuáles son mis metas de aprendizaje? Cualquier indicador de aprendizaje está compuesto por tres elementos fundamentales:

- ACCIÓN. (Verbo).
- CONTENIDO. (Conocimiento, destreza, habilidad, actitudes y valores).
- CONTEXTO. (¿Para qué, ¿cuándo, con qué, con quién, donde, ¿cómo, etc.?).

Instrumentos. Son los productos o evidencias que han de realizar los estudiantes para evidenciar los aprendizajes marcados como referentes. Por ejemplo: Ejercicios, actividades o tareas. Se realizan con la finalidad de adquirir los objetivos esperados. Ejemplo: Sintetiza=mapa mental / Explica=Power Point / Crea=Maqueta, etc. Tipos de instrumentos o productos:

- Productos escritos
- Productos presentados
- Productos tecnológicos
- Otros productos

Técnica. Consiste en encontrar la forma adecuada para evaluar, de qué manera y en qué tiempos, es decir, ¿qué quiero que elaboren los estudiantes? Una vez seleccionado el instrumento, el docente debe decidir la estrategia tanto en el proceso como en la meta mediante la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Herramientas. Éstas, van a permitir valorar el desempeño de los aprendizajes, es decir, ¿cómo voy a evaluar al alumno? Las herramientas

permiten valorar el desempeño de los aprendizajes adecuados y las evidencias propuestas para evaluarlos. (CTE, *Evaluación*, S.P.).

Ejemplo:

- Portafolios
- Listas de cotejo
- Registros anecdóticos
- Rubricas
- Escala de actitudes

En resumen, la educación básica requiere reformarse porque, según criterios nacionales e internacionales, los aprendizajes de los estudiantes son deficientes y sus prácticas no cumplen con las necesidades de formación de los niños y jóvenes que exige la sociedad actual. El currículo tradicionalmente ha dejado de lado las necesidades de formación de los educandos y no profundizan en los temas, es por esta razón que no desarrollan habilidades cognitivas superiores. El currículo se ha enfocado más en temas académicos y ha dejado de lado otros aspectos fundamentales. Estos temas fueron señalados reiteradamente en los Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo como asuntos indispensables que considerar en la Reforma Educativa en curso. (SEP, *Historia. Educación secundaria...*, p. 91).

Es preciso hacer hincapié en que la noción del currículo ha evolucionado y ha dejado de concebirse como una lista de contenidos y más como la suma y la organización de parámetros que favorecen el desempeño de los estudiantes. Los parámetros que dan forma al currículo están definidos por las siguientes preguntas: ¿para qué se aprende?, ¿cómo y con quién se aprende?, y, ¿qué se aprende? (SEP, *Historia. Educación secundaria...*, p. 99).

Entonces, el curriculum, de acuerdo con Stenhouse es concebido como un conjunto de procedimientos hipotéticos a aplicar en traducción reflexiva de las ideas educativas a la acción educativa, es decir, es el medio a través del cual se comprueban

y desarrollan las ideas educativas; así que el docente es considerado como base fundamental en la construcción de la teoría. (Shirley, *Producto o praxis...*, p. 268).

¿Qué dice la Ley General de Educación sobre la evaluación?

Por otra parte, es importante mencionar que la Ley General de Educación en su capítulo IV, “De la orientación integral en el Artículo 21”, dice que: “la evaluación de los educandos será integral y comprenderá la valoración de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, el logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio. Las instituciones deberán informar periódicamente a los educandos y a las madres y padres de familia o tutores los resultados de las evaluaciones parciales y finales, así como las observaciones sobre el desempeño académico y conducta de los educandos que les permitan lograr un mejor aprovechamiento”. (Cámara de Diputados, *Ley general...*, p. 10).

Por lo tanto, la evaluación ocupa un lugar primordial en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes. El Acuerdo 696 dice que la evaluación se basará en la valoración del desempeño de los alumnos en relación con los aprendizajes esperados y en las actitudes que mediante el estudio se favorecen, en congruencia con los enfoques didácticos de los programas de estudio. Toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje, así como a detectar y a atender las fortalezas y las debilidades en el proceso educativo de cada alumno. En el Artículo 4o. se definen las siguientes definiciones principales:

- a) Evaluación: Acciones que realiza el docente durante las actividades de estudio para recabar información que le permita emitir juicios sobre el desempeño de los alumnos para tomar decisiones y mejorar el aprendizaje.
- b) Acreditación: Juicio a través del cual establece que un alumno cuenta con los conocimientos y habilidades necesarias en una asignatura, grado escolar o nivel educativo.

(https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0).

La evaluación del aprendizaje de los educandos debe formar parte de la planeación didáctica que hacen los docentes y sus resultados han de utilizarse para

realimentar su práctica pedagógica. Los resultados de la evaluación del aprendizaje habrán de analizarse con estudiantes, como base para acordar acciones que cada parte debe realizar para mejorar el desempeño de los alumnos. (https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0).

¿Cómo evalúan los docentes el aprendizaje de la Historia?

Es importante resaltar la secuencia formativa pues es una forma posible de observar, de analizar y de juzgar sobre la acción educativa que ayuda a planificar y a evaluar la acción que se realizará en el aula. Para mirar la práctica educativa desde una perspectiva de secuencia formativa se requiere ubicarla en un conjunto de componentes dentro del proceso educativo y plantear su papel con relación en estos componentes. Por tanto, el proceso educativo se produce a partir de sus intenciones formativas explicativas desencadenantes de decisiones orientadas a su desarrollo y logro. La educación escolar tiene como característica esencial el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, éstas deben de ir más lejos que solo lecturas y discusiones; además de que el aprendizaje activo es una forma más potente de lograr aprender y de retener información por periodos mayores. Si adquieren un rol activo en vez de pasivo este involucra a los estudiantes en hacer y en pensar acerca de las cosas que están haciendo. (Ascencio, *Adecuación de la planeación...*, p.124).

Para Díaz Barriga, las secuencias son de suma importancia, por lo que el docente debe dominarlas para saber conducir el aprendizaje y la evaluación; por lo tanto, la estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje, inscrita en esas mismas actividades. Detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje permite reorganizar el avance de una secuencia, por tanto, los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos de evaluación. La secuencia integra los principios de aprendizaje con los de la evaluación, en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa. (Díaz, *Guía para la elaboración...*, p. 4).

Por lo tanto, el proceso educativo intencional tiene una fase de diseño, una fase activa, de interacción entre educadores y educandos y una fase posterior de revisión; ésta última con la finalidad de saber cómo enseña y cómo evalúa el docente en aquellas decisiones que pretenden favorecer la enseñanza, así como su alcance a través de la evaluación. (Giné, *Planificación y análisis...*, p. 15).

La fase activa constituye el momento nuclear del proceso, ya que el docente incide directamente en los procesos de aprendizaje de los alumnos, en donde se aplica lo planificado y en donde se toman decisiones con relación a su acción y a la relación con los estudiantes. Esta fase interactiva, parte de otras secuencias, tiene tres grandes momentos desde el punto de vista del proceso de construcción del aprendizaje: una fase inicial, de introducción, de creación de vínculo.; una fase de desarrollo, de regulación y autorregulación del proceso; y una fase de cierre, de estructuración y de síntesis para saber cómo lleva a cabo la evaluación adecuada que promueve el logro de los aprendizajes esperados establecidos en el programa oficial. (Giné, *Planificación y análisis...*, p. 17).

¿Secuencias didácticas?

Para Díaz Barriga, la línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre, y, en la conformación de actividades subyace una perspectiva de evaluación formativa, la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo; ésta ofrece evidencias de aprendizaje a través de la siguiente línea de secuencias didácticas:

Actividades de apertura

Establecer actividades, constituye un reto para el docente, pues como profesor puede pedir a los alumnos que digan qué recuerdan de un tema o trabajar sobre un problema específico. Los resultados de estas actividades tendrán que ser trabajadas entre los alumnos y que intercambien, entre grupos de trabajo, lo que hallaron y pedir que comenten a todos sus compañeros su trabajo y reflexiones. El profesor puede observar

el caso de algunos estudiantes que no realizan las actividades que se piden. (Díaz, *Guía para la elaboración...*, p. 6).

Actividades de desarrollo

Las actividades de desarrollo están constituidas con la finalidad de que el estudiante interaccione a través de la información. El estudiante ya cuenta con una serie de conocimientos previos sobre cierto tema, sin olvidar que la fuente de la información puede ser diversa. Los recursos que el docente utiliza también pueden ser variados, pues suelen valerse de aplicaciones a las que puedan acceder con facilidad los estudiantes. (Díaz, *Guía para la elaboración...*, p. 20).

Si el docente desde el principio tiene claridad sobre los elementos integrales de la evaluación, debería de contar con una serie de evidencias que se pueden conjuntar con portafolios, proyectos y problemas, o incluso, algunas de estas actividades pueden constituirse en evidencias de aprendizaje para ser consideradas en la evaluación, tanto formativa, como sumativa. (Díaz, *Secuencias de aprendizaje...*, p. 21).

Actividades de cierre

Es una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado a través de la integración de las tareas realizadas. Se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. (Díaz, *Secuencias de aprendizaje...*, p. 24).

Lo importante de la evaluación es que se realice estrechamente con los propósitos del curso y que se encuentre anclada en las secuencias didácticas. Toda evidencia de evaluación cumple con una función didáctica, ya que en primer término sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje que realiza el estudiante, mientras que para el docente se construye la interrogación sobre lo que está funcionando en el desarrollo del curso, de una secuencia y de una actividad. (Díaz, *Guía para la elaboración...*, p. 11).

¿Qué dice el currículo?

La educación básica requiere reformas ya que, según algunos criterios nacionales e internacionales, los aprendizajes de los estudiantes son deficientes y no cumplen con las necesidades que exige la sociedad actual. El currículo tradicional ha dejado de lado las necesidades de formación de los educandos pues es muy extenso y los estudiantes no profundizan en los temas, razón por la que no desarrollan habilidades cognitivas superiores. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 87).

Hasta ahora, la realidad es que no se ha logrado ofrecer una formación integral porque no se han reconocido los distintos aspectos del individuo a los que la escuela debe atender, como la diversidad de estilos y las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En las reformas educativas el currículo se ha enfocado más en temas académicos; asimismo, ha sido poco flexible y no ha brindado a las escuelas espacios de decisión sobre el currículo. Estos temas fueron señalados en los foros de consulta nacional para la revisión del modelo educativo como asuntos indispensables que considerar en la reforma educativa en curso. (<https://www.redalyc.org/journal/920/92054992016/html/>).

Otro aspecto importante para analizar la enseñanza-evaluación de la Historia en la educación básica es conocer la taxonomía de Benjamín Bloom dado que es necesario contrastar los aprendizajes con la evaluación que realizan los docentes a través de la elaboración de los reactivos. A continuación, dicha taxonomía.

Taxonomía de Benjamín Bloom

Desde 1948 se ha asumido la importancia de clasificar los objetivos educativos y a esta tarea se la ha denominado Taxonomía de Bloom. La idea central de esta taxonomía es que los educadores deciden qué es lo que desean que los alumnos aprendan. La taxonomía tiene una estructura jerárquica que va del objetivo más simple al más complejo y es relevante por su capacidad en la elaboración de aprendizajes. Dicha clasificación divide al ser humano en los dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor y cada uno de ellos con diversos niveles. Es una herramienta que estructura y define los objetos de aprendizaje guiados en el proceso cognitivo. (Bloom, *Taxonomy of...*, p. 37).

La Taxonomía de Bloom se convirtió en herramienta clave para estructurar y comprender el proceso de aprendizaje. En ella se propuso que éste último encajaría en el dominio cognitivo pues es ahí en donde se procesa la información, el conocimiento y las habilidades mentales. También, este dominio categoriza y ordena las habilidades de pensamiento y objetivos como se ejemplifica en la siguiente tabla: (Churches, *Taxonomía de Bloom...*, p.1).

DOMINIO	NIVELES	CARACTERÍSTICAS
AFFECTIVO	1.Recibir 2.Responder 3.Organizar 4.Caracterizar	Se refiere a conductas que se concentran en sentimientos y en valores que se manifiestan en la persona como resultado del aprendizaje.
PSICOMOTOR	1.Imitación 2.Manipulación 3.Precisión 4.Control	Engloba todas aquellas actividades que suponen una coordinación neuromuscular para adquirir destrezas.
COGNITIVO	1.Conocimiento 2. Comprensión 3. Aplicación 4. Análisis 5. Síntesis 6. Evaluación	Comprende procesos mentales e intelectuales.

Como ya mencioné, el dominio cognitivo , según Bloom, considera 6 niveles de proceso de información, los cuales se clasifican atendiendo la complejidad de las operaciones intelectuales:

1. **Conocimiento.** Es el más sencillo. En él se almacenan datos y diversas informaciones. El proceso mental apela a la memoria, es decir, contacta lo almacenado en ella, recuerda y reproduce la información. Además, incluye el conocimiento del uso de técnicas, clasificaciones, formulas, signos, hechos, teorías, etc. (Soto, *Curso: aprendiendo a enseñar...*, p. 171).

2. **Comprensión.** Es un proceso en donde el individuo reproduce la información pero bajo sus términos; es decir, manifiesta que ha entendido y esto se refleja en su interior al realizar una captura intelectual. Por ejemplo, la comprensión de una orden escrita u oral, o la percepción de lo que ocurrió en cualquier hecho particular. (Elliot, *Benjamín...*, p.5).
3. **Aplicación.** Es el que concierne a la interrelación de principios y generalizaciones con casos particulares o prácticos. Supone la presentación de situaciones nuevas donde el sujeto utiliza principios y métodos para resolver un problema particular no idéntico a otros ya conocidos, es decir, es capaz de resolver una situación en función de conceptos, formulas o leyes se tiene el nivel de aplicación. (Elliot, *Benjamín...*, p. 6).
4. **Análisis.** Este nivel hace referencia a la capacidad de subdividir la información en las partes y categorías que la componen, a modo de organizar su estructura. El análisis es un medio que sirve para llegar a niveles superiores de comprensión, siendo éste la introducción para la evaluación. En todo campo de estudio se encuentra el análisis como un objetivo esencial. (Soto, *Curso: aprendiendo a enseñar...*, p. 171).
5. **Síntesis.** Este nivel implica la conjunción de elementos que engloban el todo de un producto nuevo y original. Se relaciona con la creatividad y es uno de los procesos intelectuales más significativos, es decir, es la habilidad para juntar elementos y partes que construyen un todo nuevo, con sentido creador. Es la derivación de un conjunto de relaciones abstractas, de la deducción, de la extrapolación y de la inferencia. (Soto, *Curso: aprendiendo a enseñar...*, p. 171).

6. **Evaluación.** Este es el nivel más complejo del dominio cognitivo. Requiere la emisión de juicios y de decisiones de valor sobre diversos aspectos del conocimiento. Los juicios pueden ser cuantitativos o cualitativos acerca del grado en que algo está satisfaciendo ciertos criterios y habilidades para formular juicios sobre el valor que para algún propósito dado tienen ciertas ideas, trabajos, materiales, soluciones, métodos. La evaluación debe hacerse con base en criterios internos y externos. (Elliot, *Benjamín...*, p.7).

El proceso mediante el cual se hace un balance objetivo, válido, confiable, significativo y que rinda cuentas de los procesos de logro obtenido por los estudiantes es el aprendizaje. Funciona como eje principal entre el sujeto que aprende y el sujeto que enseña y evalúa el nivel de logro de los aprendizajes esperados. Lo anterior es necesario pues se evalúa cómo se logra el resultado a través de evidencias e instrumentos como suelen ser los exámenes que el docente de Historia elabora y aplica. (Frade, *Desarrollo de competencias...*, p. 296).

Decididamente, resulta obvia la importancia que tiene la correcta elaboración de reactivos por parte del docente, pues contribuye a que la evaluación del aprendizaje del alumno sea más justa y más objetiva, y, por tanto, tenga la capacidad de elaborar instrumentos técnicamente correctos a fin de que la calificación sea un producto objetivo del logro de los aprendizajes esperados. A continuación, se describen las características principales de cada uno de los diferentes tipos de reactivos. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 35).

Redacción y elaboración de reactivos

Son reactivos o ítems que funcionan como “disparadores” e “indicadores” de la reacción del individuo. Se utilizan en un examen para determinar el grado de dominio del tema o del área de conocimiento. Si se concreta el logro de los aprendizajes esperados. Por lo tanto, estos reactivos se utilizan para la evaluación del aprendizaje en cualquiera de sus dominios: afectivo, psicomotor y cognitivo. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 35). A continuación, la clasificación de estos indicadores:

1. Respuesta breve

Tiene la forma de pregunta o aseveración incompleta. Se proporcionan instrucciones precisas de cómo responder. Evite asuntos triviales. Plantee un problema unívoco, es decir, de igual naturaleza. En caso de que la respuesta sea numérica, indique el tipo de unidades con que deberá expresarse. Utilice lenguaje claro, concreto, preciso y sencillo. Estos indicadores miden el aprendizaje en niveles bajos con bastante precisión (el recuerdo de datos específicos). (Soto, *Curso. Como enseñar...* , p. 35).

2. Respuesta abierta

Es una pregunta o aseveración incompleta que demanda del individuo una o varias ideas completas, de respuesta amplia con base en una reflexión o análisis. Este reactivo no pertenece propiamente a la categoría de objetivos, debido a la variabilidad de la redacción. Se evita la ambigüedad, la trivialidad y la falta de precisión, se traza una línea continua en el espacio sin fraccionarla, calculando la extensión requerida. Se indica en las instrucciones si se desea una respuesta más completa o lo más sintética posible. Dentro de esta categoría están las preguntas que requieren la redacción de algún ensayo, el análisis de un caso, la resolución de un problema o la elaboración de un esquema, de un diagrama o de un cuadro comparativo. (Soto, *Curso. Como enseñar...* , p. 36).

3. Complementación

Se caracteriza por completar espacios en blanco de donde se ha eliminado una o varias palabras clave que el individuo debe completar. Puede ser una pregunta cuya respuesta no exceda tres palabras, lo cual, provoca, en ocasiones, dificultades para contestar. Cerciorase de que el espacio corresponda a la información clave y procurar que éste se ubique al final del enunciado. Trazar una línea continua en el espacio sin fraccionarla, evitar la ambigüedad, la trivialidad y la falta de precisión. En las opciones de respuesta aparecen los elementos que deben de tener coherencia y las opciones de respuesta nunca deben de llevar punto al final. (Santillán, *Manual para la elaboración...*, p. 33).

4. Canevá

Es una variante de los reactivos de respuesta breve y de complementación, se constituye de un enunciado o de un párrafo corto con varios espacios en blanco que representan datos. Se debe de cerciorar de que cada espacio corresponda a una respuesta y de que ésta sólo pueda ser contestada por quien haya logrado el aprendizaje. En caso de tratarse de varios enunciados, éstos deben llevar una ilación y relación temática. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 36). Son preguntas que deben contestarse con una palabra, fecha, número o alguna frase. Se dividen en dos tipos:

1. “Frases incompletas”. Presentan un espacio en blanco para contestar.
2. “Canevá”. Presentan más de un espacio en blanco para contestar y éstos se intercalan con partes de la frase que le dan sentido.

(Alarcón, *Manual para la elaboración...*, p. 27).

5. Apareamiento / Correspondencia

Este reactivo se conforma por dos columnas, una de ellas es la base de datos o preguntas y la otra columna corresponde a las respuestas o a la información complementaria. También puede tratarse de: autores-obras; países-capitales; elementos-esquema general, etc. Coloque preferentemente la columna de preguntas o base de datos a la izquierda y la columna con respuestas, a la derecha. Procure no cortar ninguna columna por el salto de página. Cada una de éstas debe llevar el encabezado que indique el criterio de selección o de contenido. Indicar en las instrucciones claramente la forma de relacionar las columnas, así como la posibilidad de que haya una o más respuestas. El contenido de las columnas debe ser homogéneo y las respuestas tienen que ser relativamente breves. Se debe cuidar que la respuesta correcta no quede en el mismo renglón que su pregunta. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 36).

6. Jerarquización u ordenamiento

Presenta una serie de hechos, conceptos, datos, fenómenos o partes de un todo en forma desordenada en donde el alumno deberá darles un orden lógico o cronológico. Es útil para evaluar contenidos que requieran el orden o la secuencia para ser aprovechados. Las instrucciones deben de incluir la forma en la que deben de ordenarse, cuál es el inicio y cuál es el final. No se omite ningún elemento y se debe apegar a la forma en que se trató el tema. Se puede evidenciar la capacidad de observación, de reflexión y de asimilación de los conocimientos. Se puede conocer el análisis y la discriminación que el alumno realiza. Tiene una desventaja se requiere tiempo y capacidad de síntesis para la elaboración de estas preguntas. (Alarcón, *Manual para la elaboración...*, p. 28).

7. Respuesta alterna

También conocido como falso/verdadero, si/no, correcto/incorrecto, etc. Este reactivo es apropiado para obtener información sobre el resultado de los aprendizajes simples que miden el nivel más bajo del aprendizaje. Son difíciles de diseñar pues se requiere precisión en el manejo del lenguaje y del conocimiento de los demás reactivos. Se pueden utilizar para medir conocimientos de hechos que son inequívocos o producto del razonamiento. (Torres, *Lineamientos...*, p. 3). No se incluyen datos que propicien la confusión o que sean capciosos, tampoco los que tienen datos distorsionados. Se trata de limitarse a una sola idea. Procurar no utilizar vocablos determinantes específicos como: “todos”, “ningún”, “siempre”, “jamás”, o, términos que originen generalizaciones tan amplias que puedan ser falsas. No utilizar la doble negación al redactar este reactivo. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 8).

8. Opción múltiple

Se define como un cuestionamiento o enunciado que tiene varias opciones de respuesta estructurada, de las cuales, sólo una es la correcta y el alumno debe de seleccionar, entre ellas, la correcta. (Cardona, *Manual para la...*, p. 5). Este reactivo se compone de dos elementos: la base de información, o el encabezado, y las

opciones de respuesta a elegir. La base puede plantarse en forma aseverativa incompleta o interrogativa. Los reactivos de este tipo no necesariamente deben ser verbales pues es el tipo más flexible de reactivo ya que mide cualquier tipo de objetivos de aprendizaje. Incluye de 3 a 5 opciones de respuesta, en la base de datos se anexa toda la información necesaria para responder. Se evitan los vocablos negativos y la respuesta correcta se coloca al azar. Sólo una y solamente una opción debe ser la considerada como correcta. No deben incluirse opciones como: todas las anteriores, ninguna de las respuestas, sólo A y B, etc. Se necesita ser claro y específico y se incluye una opción equivocada pero plausible. Asegúrese de no inducir la respuesta. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 37).

9. Multireactivo

Consiste en la descripción de una situación, problema, texto, caso, gráfico, mapa, diagrama, imagen, tabla, etc. A esta descripción se le denomina como contexto “padre”, del que se derivan al menos dos tipos de reactivos denominados “hijos”, a partir del cual se evalúan, de forma integradora, diversas habilidades cognitivas. (Secretaría General, Dirección de Evaluación, *Instrumentos para la elaboración...*, p. 17). Se llama así porque su respuesta implica varias respuestas parciales o seguir los pasos de todo un proceso fundado en una base de información. Asegúrese de ser claro en las instrucciones. Sea preciso y concreto por más información que presente como base, pudiendo incluir alguna que no sea pertinente. Especifique Sí desea observar el desarrollo o sólo las respuestas. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 37).

10. Ensayo

Este tipo de pruebas se elabora con reactivos de respuesta libre o abierta. Mide el aprendizaje que se formula al organizar ideas, producir alternativas u opciones, formar y valorar hechos, sintetizar, reflexionar, comunicar, relacionar, organizar, analizar y evaluar información. Los subtipos de este reactivo se relacionan con: temáticas, solución de casos, diseño, problemas estadísticos o de contabilidad, proyectos, etc. Es preferible determinar extensión y ser claro al momento de indicar qué aspectos se van a considerar en la evaluación. (Soto, *Curso. Como enseñar...*, p. 37).

CAPITULO IV

Análisis e interpretación de los resultados

Se trata de una investigación documental y de campo, la cual tiene como objetivo principal mostrar los hallazgos de análisis para fundamentar la hipótesis de este trabajo. Así mismo, tiene como propósito enfatizar los elementos de la enseñanza-evaluación de los conocimientos disciplinarios en la educación media básica. Para este análisis se tomaron como base dos líneas:

Los docentes de Historia en secundaria enseñan y evalúan de manera divergente

Los resultados encontrados permiten cuestionar la divergencia que existe entre la enseñanza y la evaluación realizada por los docentes. Puesto que las evidencias de los reactivos elaborados, para evaluar el logro de los aprendizajes de los estudiantes, presentan reactivos lejanos de los programas oficiales 2017 y 2011, se propusieron aspectos de formación y de profesión que le haría falta a un profesor de Historia. Lo anterior para construir saberes, y, de esta forma, transformar sus prácticas pedagógicas y lograr, mediante las evaluaciones de los conocimientos disciplinares complejos, los aprendizajes esperados.

Primeramente, se necesita tener presente las siguientes variables: ¿cómo se enseña la Historia en la escuela secundaria?, y, ¿cómo se evalúa la Historia en la escuela secundaria?

Para esto, se tuvo la oportunidad de realizar dichas observaciones con dos profesoras de escuelas particulares de la Alcaldía Tlalpan, ya que fueron las únicas instituciones que autorizaron las observaciones en el aula escolar. Con base al plan y programas de estudio oficial 2017 para segundo grado de secundaria, y, 2011 para tercer grado.

Debo agregar que la evaluación mediante exámenes se ha convertido en un factor clave, así como en el instrumento idóneo para poner en tela de juicio el trabajo del docente. (Camargo Arteaga, *La evaluación del espacio...*, p. 11). De manera que, describiré los hallazgos encontrados de esta investigación y para efectos de claridad se presentarán en cuatro partes.

En la primera parte, se describen brevemente las características principales de la enseñanza que las profesoras realizan en el aula de clases.

COLEGIO PARTICULAR

Docente 1.

Años de docente en la asignatura de historia Secundaria...10 años

Edad. 55 años

Formación Académica. Lic. En Geografía UNAM

**SESIÓN 1. DEL BOSQUE
22/NOVIEMBRE / 2022**

INICIO DE CLASE.

La profesora saluda al grupo, resulta que la semana pasada nos la pasamos de pachanga. La fama les hace daño, muy cansados, el éxito también cansa, puente de cuatro días, por fortuna ya paso. Los alumnos se ríen, no me trajeron nada. Vamos a trabajar pausado y diverso, estoy hablando y lo que están haciendo no es prudente.

Profesora. – Voy a pasar lista y voy a retomar una de las indicaciones fue hacer portada. Por los ensayos y faltaron no la tienen, tienen 10 minutos para hacerlo. Dar el temario y la segunda hora está programado la sala para trabajar con el cañón. Son dos horas de clase una va hacer aquí otra en la sala.

- 1ro. Portada y aprendizajes esperados.
- Voy a pasar lista, los que no la han hecho la hacen y los demás la mejoran.
- Alumnos quien gano, hubo partido, R= México contra Polonia.
- Estamos en el Trimestre II.
- Portada vacía poner sus criterios de evaluación los voy subir a classroom, y por la tarde los criterios de evaluación y deben firmar los papas.

Alumna no traje mi cuaderno,

Profesora escribe en otro cuaderno porque seguido te sucede, inicien con su portada mientras paso lista. Concentrados. Anota la fecha en el pizarrón.

Profesora. - Empieza con el pase de lista, menciona el nombre de cada uno de los alumnos. Al mismo tiempo pregunta al alumno, porque no estuvo en la ceremonia, estuvo muy bonita... continua con el pase de lista.

Alumnos continúan platicando, silencio.

Profesora, empezamos a juntar calificaciones subir a classroom.

Alumnos miss, revisa mi caratula para ver que le falta.

Profesora llama la atención a los alumnos ustedes saben que empiezo a juntar calificaciones como trabajo en clase. Tenemos Profesora doy el temario:

Alumnos interrumpen para que les califique su portada...Vuelve a insistir en poner atención

Trimestre II

- Portada
- Criterios de evaluación
- Temario, se los doy, reviso portada y temario.

Desarrollo

Profesora. - Entonces anoten:

1. **Panorama del periodo**, son 5 grandes temas cada tema tiene sus aprendizajes esperados, cuando nos hablan del panorama del periodo, se refiere a una síntesis de todo lo que sucedió en ese periodo histórico que vamos a estudiar. ¿Qué panorama es? Aquí habla de México Prehispánico hasta la Conquista.
2. **Los indígenas en México actual**, fíjense que no serviría de mucho saber de historia sino lo aterrizaremos en lo que vivimos actualmente. Sería como un lujo saber cosas por saber, realmente la historia resuelve una necesidad de entender el presente y tener una postura crítica en el presente, con base a la historia y todo lo que vivimos, por esos dice los indígenas en el México actual, aunque tienen una larga historia, pero actualmente todavía tenemos indígenas por fortuna.
3. **La civilización Mesoamericana y otras culturas del México Antiguo**, ustedes saben que es Mesoamérica, que es

Alumnos. - Como el centro de América,

profesora que más les suena mesa...

Alumno. - que ellos se ubican muy cerca del mar mediterráneo

profesora no de que fumaste...alumnos ríen.

Profesora. - Meso, como a meseta, es una región geográfica de América. Qué bueno que vamos hablar de eso porque te hace falta alumno.

4. **Vida urbana en Mesoamérica.** - Fíjense que la palabra urbano es algo muy reciente, no siempre hubo un medio urbano, eso tiene su historia, cuando comenzamos hablar de urbanismo, de urbes, de ciudades, los mexicas construyeron una ciudad... si no porque era urbana no era urbana, todo eso lo que podemos entender a partir del tema.
5. **Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española.** sabían que aquí había monarquía, antes de que llegaran los españoles, eran los reinos indígenas, había reyes que les llamaban tlatoanis, teníamos distinto, pero eran reyes un gobierno monárquico.

Profesora. - Llama la atención al alumno... retoma su explicación.

Alumno ...buey, en ese tiempo significaba otra cosa, era el gran señor y los españoles la tomaron como burla.

Profesora. - era tan común decir buey que la Real Academia Española que se permita. Tienes razón a través del lenguaje podemos entender también varias cosas del pasado y del presente.

El último tema, son los reinos indígenas en vísperas de la conquista española, porque resulta que aquí vivíamos todos como cualquier lugar del mundo, con sus vicisitudes con sus ventajas y desventajas con sus propios problemas y retos, la vida no era mejor ni peor que cuando llegaron los españoles, la vida tenía sus altibajos aquí había esclavitud, aquí también abuso del poder, aquí unos también unos vivían bien otros no vivían tan bien.

En fin...cuando llegan los españoles entonces hay una mal llamada conquista, hay quienes dicen que no fue conquista, porque conquistar es un concepto es un término romántico donde tiene varias acepciones, pero lo usamos mucho como algo amable, deseable, como algo halagador y en este caso nada de eso tuvo la llegada de los españoles, fue un sometimiento brutal y fue una imposición, y todo eso es lo tenemos que vamos a ver.

Profesora. – Bueno pues, eso todo eso es el panorama del periodo son los temas que vamos a ver en el trimestre. Dudas comentarios

Profesora. - Pensemos en su libro trabajemos, haber saquen su libro si se dan cuenta hemos estado trabajando a la par, hemos estado trabajando con apuntes y hemos estado consultando su libro.

Alumna. - El temario lo copiamos.

Aprendizajes Esperados:

- Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los “ubica en tiempo y espacio.
- Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización y tributación.

Profesora. – Revisen hasta donde tenemos subrayado, ahí en la semana pasada con los ensayos quedamos que lo hacían de tarea, eso ya quedo hasta que pág., leímos

- Nos quedamos hasta la pág. 59 y 60, contestaron las preguntas...alumnos sí.
- Tienen subrayado de la págs. 59...si se leyó.
- Ahora sí pág. 61 Pasado y presente, ahí algunos no habían leído. Ya todos leyeron contestaron las preguntas. Que bien. Quiero que vean los mapas 63 y 64.

Profesora. - El mapa es importante, observen su simbología Lugo hay otro mapa ¿Cuál es el título? Mapa 63.

Alumna. - **La diversidad cultural en México.**

Profesora. - Ese mapa es muy importante quiero que le pongan atención, obsérvenlo con calma todo lo que tiene, incluso tiene un cuadro de simbología.

Profesora. - luego hay otro mapa pág. 64...

Alumna. - título. Mapa. Pág. 64. **Ubicación de la población afrodescendientes en México.**

Profesora...

¿sabían qué en México hay población afrodescendiente?

¿cómo llegó la población afrodescendiente a México?

Alumno. – Con la esclavitud

Profesora. - Los españoles trajeron esclavos de África a trabajar a América, así fue como llego, pues por eso es muy lógico que estén en las costas en Veracruz, Guerrero en Oaxaca.

...Porque en Coahuila ahí porque hay negros...afros

Profesora. - no está mal decir negro, que nosotros le demos una connotación peyorativa, es otra cosa, a poco se ofende un blanco cuando le decimos blanco, yo digo negro con toda la naturalidad del mundo porque yo estoy libre de prejuicio raciales, negro, blanco amarillo, las razas así se conocen, india raza india, amarilla los asiáticos, blancos europeos, negros africanos, pues así les dicen blanca como los europeos sino morena como la nuestra o blanco intermedio le dicen amarilla.

Fíjense que Coahuila, ya vieron que hay población afro, yo pensé... yo estaba en un error, no cabe duda que uno no deja de aprender... yo pensé que las personas que llegaban de las costas y de ahí se las llevaron a trabajar a las minas del carbón de Coahuila. No dudo que algunos así se los hayan llegado.

Recientemente yo vea un programa de Historia en el canal 14, decían que no que esta población de Coahuila llegó del norte, porque en Estados Unidos había población africana también habían llegado esclavos y entonces muchos esclavos sabían que si venían a México adquirirían su libertad, así que cruzaron la frontera, y una de las razones también fue que aquí había minas de carbón, entonces llegaban a trabajar ya vieron como la historia es útil para entender procesos.

Profesora. – Bien, un favor, mientras califico la portada y el temario, ustedes van hacer la actividad.

Actividad. - Hacer el análisis de esos dos mapas. **Van anotar mínimo 5 observaciones importantes de cada mapa.**

Entonces anoten:

1ro. Tema Pasado y presente

Aprendizajes esperados

Actividad

Repetir los aprendizajes es parte de la actividad.

Entonces escriban Pasado y Presente.

No separarlo del temario, Vamos a repetir los aprendizajes esperados.

Profesora. - Copiar los aprendizajes

Encabezado

los aprendizajes en el apunte.

- Reconoce la diversidad cultural en México
- Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.

Profesora. – Los verbos muy apropiados también primero **reconoce** la diversidad cultural de nuestro país

págs. 63 van ver porque y el segundo: **reflexionar** sobre origen de las diferencias culturales.

...Alumno tú crees que en México hay diferencias culturales? ¿Si...o no por qué?

No porque no todos compartimos la misma forma de ver las culturas

Profesora. - No esa no es la respuesta

Profesora. - ¿Por qué tenemos diferencias culturales?

Alumno: Porque no solo en todo el país hay una cultura... hay alrededor de todo el país diferentes culturas.

Profesora. – En primer lugar, porque antes de la llegada de los españoles aquí había distintos los grupos culturales.

Alumna. - antes había grupos culturales ellos no eran iguales, por ejemplo, aquí podía haber día de muertos, en otro lugar no era lo mismo.

Profesora, yo voy a matizar lo que dices, eran distintos grupos culturales y tenía algunas prácticas culturales similares, pero otras las hacían diferente.

profesora. – eso era antes de la llegada de los españoles?

Profesora pregunta a la alumna. ¿Qué sucede ¿llegan los españoles y qué pasa con las culturas? R= ...

Profesora. - los españoles representan una cultura, si o no, ...entonces llega una nueva cultura, entonces ya teníamos dos, todos los que ya había tenían características algunas comunes y luego llega una nueva cultura los españoles

Profesora. - los españoles se mantuvieron ajenos, o se involucraron,

- Alumnos. - Se involucraron
- Profesora. - Nació o una nueva cultura... si

- unas desaparecen y otras se forman una nueva cultura, entonces hay un mestizaje. Se forma una nueva cultura, es decir, la nuestra... nosotros somos el resultado de ese mestizaje.
- Profesora. - pero los españoles tarjearon negros de África, ellos tenían una cultura? sí o no, entonces hay otra cultura, luego comienzan a comerciar con Asia, los asiáticos son otra cultura, entonces cuantas culturas llevamos, ¿...entonces México es multicultural? Si o no.
- A eso se refiere **Reflexiona**, sobre el origen de las diferencias culturales en México de hoy.

Profesora. - Por eso ahora podemos explicar porque uno de nosotros tenemos la piel blanca, otra morena, tenemos el pelo chino o crespo, etc., y entonces por ahí podemos empezar a ver porque y luego depende del Estado donde seamos también tenemos costumbres diferentes en fin todo eso es lo que representa.

Profesora. Ahora sí anoten en – la actividad, vamos a dar 20 minutos.

Instrucciones. Consulta los mapas de las págs. 63 y 64 del libro de texto y anota como mínimo cinco ideas de cada uno. Ahora ya saben primero

Mapa no. 1 pág. 63. Encabezado título: La diversidad cultural en México. Ahí se arrancan con sus cinco ideas. Observen bien, cuando terminen anotan, el segundo Mapa no. 2. Pág. 64. Título y sus cinco ideas, lo más importante que se observe queda claro. No quiero casa mal hechas.

Alumna no traje cuaderno lo hago en otro...si y luego lo pasa. Lo mismo para usted joven.

Profesora. – Por orden de lista me van a traer portada y temario, es su primera calificación. Lo que ahorita están haciendo, cuenta como trabajo en clase, voy a bajar dos puntos en tu portada y los voy a anotar.

Otro alumno notifica a la profesora que no trajo su libreta.

Profesora. - Revisión de libreta. Quedamos que era navideña, en tu portada, porque el tiempo apremia. Me canso de decir que pongan fecha, es lo primero, faltan los criterios, no dejen hojas, me enseñas cuando este, porque no le hiciste margen.

- Voy a calificar lo que tengan
- Quiero que le pongas más

- Cada quien en lo suyo
- Donde está la fecha estoy bajando dos puntos por la fecha.
- No lo hiciste, ponle más esto significa que puede aumentarla calificación.
- Alumna, lo hiciste ahorita, te doy chance que lo termines
- Qué bonita, te sugiero que le pongas más rojo, verde
- Alumnos están muy lento
- Quién ya terminó
- Qué bonita, no dejen hojas.
- La terminas está muy vacía y la califico
- Te voy a dar oportunidad para que la termines
- Porque no le hiciste margen
- Lo terminas y para que suba la calificación, sino se va a quedar así.

Profesora. -Vamos a ver el primer Mapa.

- El tema trata y habla de las lenguas, los de color.

Observaciones:

1. De qué trata el mapa de la República Mexicana, habla de las lenguas indígenas en por estados.

2.- Profesora anoten hay estados, Baja California sur, Colima, Nuevo León, Zacatecas, Aguas Calientes, luego los de naranja Colima, Zacatecas, son los únicos que no tienen población indígena significativa, es decir, escasa.

3. Dónde hay más población indígena: Oaxaca, Estado de México y Chiapas, Ciudad de México no tiene diversidad nada más tiene el náhuatl....

Alumnos es en Morelos es donde nada más hay náhuatl.

Profesora tienen razón, porque creen que la Ciudad de México, hay maya mazahua, mazateco, mixteco, náhuatl... por la migración ... será por la migración ... sí claro que sí ...por ejemplo mis papas son de Michoacán cuando migraron acá vivimos en una colonia que a mí me encantaba porque el vecino de enfrente era Oaxaca, la de la leche era Jalisco, la que hacia el pan era de Guanajuato. La migración tiene que ver mucho. Nosotros éramos de Michoacán, la primera pregunta era ¿de dónde eres tú?, aquí en la ciudad de México nadie pregunta de dónde eres, porque la mayoría somos de aquí,

esa es una y la otra, ya no nos interesa de donde eres, así nos volvimos los urbanos somos muy desinteresado del origen, pero los que venimos de lugares donde el origen es importante seguimos preguntando... haber tú de donde eres yo nací en la ciudad de México y tus papas también y tus abuelos ellos eran de Jalisco, tus orígenes son de Jalisco, pero tú ya eres la segunda generación de la Ciudad de México, por ejemplo. Profesora ¿Qué otra observación importante hay en ese mapa? ¿Ya dijimos cuales tiene más y cuales menos idiomas tiene?

Alumnos ...Yucatán

Profesora ¿Haber pregunta Yucatán tiene una lengua cuál es?

Alumnas: maya,

Profesora. - de que habla de pobreza... de consistencia...de diversidad, que nos dice un estado donde nada más hay un idioma... uno poca diversidad, hay un solo idioma, pero eso puede hablar de una cultura muy consistente muy fuerte que no se mesclo, no podemos decir, que habla de pobreza, puede hablar de poca diversidad, pero mucha consistencia y la cultura maya lo es, es una cultura que resistió todos los periodos históricos de Mesoamérica, hasta la fecha.

Alumno otra observación que náhuatl está repartidos por casi todos los estados.

Profesora. - muy bien, anótenla, ¿porque el náhuatl está repartido en varios los estados?

Alumnos: por la migración

Profesora. – pero hay otra explicación más contundente...

Alumnos: el comercio.

Profesora. - Los mexicas formales hablan náhuatl, formaron un imperio, conquistaron regiones, también impusieron idiomas. Así como los romanos, pues ya llevamos 5 observaciones

Profesora. - **Siguiente mapa.**

1.- Observación, De que trata el mapa...de idiomas.

Alumnos: de población Afrodescendientes.

Profesora. - Población afrodescendiente, es decir africanos que llegaron aquí y tuvieron descendencia aquí, pero los que nacieron en México, aunque sus padres sean

africanos, son mexicanos por ley. Entonces son, afrodescendientes o de manera más precisa afro mexicano.

Alumnos. - tengo una duda sí un bebe naciera en un avión rumbo a México, pero es de Estados Unidos.

Profesora. – Es de México o de Estados Unidos, dependiendo donde este volando el avión, si está en territorio de Estados Unidos, porque el espacio aéreo también tiene un límite, sí espacio aéreo es mexicano es mexicano, hay un espacio aéreo que es internacional ahí si está en graves problemas ese bebe, es un decir, los papas deben decidir qué nacionalidad le dan, ahí le preguntan a su maestra de cívica.

2.Otra observación...alumna en que población hay población afro.

Alumnos. - en los estados de Veracruz, Coahuila, Guerrero y Oaxaca es donde hay poblaciones afrodescendientes, Coahuila no tiene costa chamaquitos y Coahuila.

- Tenemos población afrodescendiente tanto en la costa de Golfo como del Pacífico.
- El resto del país ya no tiene presencia afro es mucho menor.
- Origen de la población Afro porque está en Veracruz, Guerrero porque los españoles llegaron por Veracruz:
- Ruta comercial de Veracruz, ruta comercial del puerto Veracruz en segundo puerto de Acapulco. Porque esa fue la nueva ruta que encontraron los españoles. De España a Veracruz, luego cruzamos México y formamos un puerto en Acapulco y de Acapulco a Filipinas. La Nao de china, era el barco comercial que iba de Acapulco a Filipinas.
- Filipinas nos traían mercancía a Acapulco a Veracruz a Europa, toda una ruta.

Profesora. - Listo ya terminamos, **porque nos vamos al proyecto**, esto lo terminan en casa y mañana lo califico.

Profesora. - Vean su libro, siguiente tema, anoten tarea No. 1. Resolver evaluación de las págs. 72-75 resolver. Tarea número 1 del trimestre II. Necesito que lean la historieta pág. 76 y 77. No veo que lo anoten alumnos. Dudas comentarios.

Ahora vamos a notar el tema y los aprendizajes esperados y nos vamos a la siguiente clase. Nos vamos de corridito. Para ganar tiempo. No les di pausa activa porque nos tardamos muchos y hoy vamos a cambiar a la sala de proyecciones.

Profesora. - La actividad de los mapas es super importante.

Título Panorama del periodo: Pasado y Presente, anótenlo nuevamente, abajo escriban aprendizajes esperados, lo encuentran en la pág. 78. Cópienlos. Si no los tienen no van la sala.

Profesora. - Panorama del periodo, Pasado Presente., abajo escriban los aprendizajes esperados se encuentran en la página. 78. Cópienlos.

Profesora. - Se dirige a los alumnos, para indicar que trabajen, que paso con la autonomía. Les tengo que decir como niños chiquitos que escriban.

Aprendizajes Esperados:

Alumno da lectura en voz alta a los aprendizajes:

- **Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.** Cuando ...donde, yo ya les di una línea de tiempo. ¿Ubicarlo por tiempo, pero también dónde?

Profesora. – Una línea de tiempo nos ayuda Donde y cuando sucedió qué...

Alumno da lectura en voz alta el segundo aprendizaje:

- **Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización y tributación.**

Profesora. – Wow estos conceptos chicos son muy importantes porque nos ayudan a entender lo que sucedió con esa mezcla cultural, en ese tiempo antes que llegaran los españoles, se pagaba tributo, aquí ya había ciudades... cierta urbanización y esta región no se llamaba Mesoamérica, así se le llamaba ahora y los pueblos que estaba aquí, eran una civilización sí o no?...

sí alumnos.

- Los españoles decían que no, nos venían como personas sin alma, sin espíritu, casi como animales, los animales tienen un gran valor, pero nos veían así no a nosotros a nuestros antepasados, los españoles nos veían como gente primitiva sin alma. ¿Entonces la pregunta era eran civilizaciones sí o no?
- Alumnos ...sí
- Después se dieron cuenta que eran civilizaciones muy avanzadas, en su momento no fueron reconocidas como tal, eran una cultura ...sí...tenían costumbres y tradiciones, ...alumno sí, pero los españoles no veían eso, decían que éramos ambiente primitivo

retrógrados, atrasado, salvajes, bien por eso es importante detenernos en esos conceptos.

- Pero no vamos alcanzar abarcar todo el día de hoy, es entre hoy, mañana y la próxima semana.

Cierre.

Por hoy hasta aquí nos quedamos

Profesora. - Vamos al proyecto a ver una presentación Power Point, van a tomar notas, y con eso terminamos, van a llevar cuaderno y lapicera libro no, y salgan a formarse y aprovechen para respirar y nos trasladamos a la sala de proyecciones.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión, únicamente menciona que copien los aprendizajes esperados del tema. ☐ Presenta actividades del libro de texto, no utiliza material didáctico. ☐ La evaluación establecida en su plan de clase son los mapas del libro y ejercicios de libro de texto, apuntes como evidencia del trabajo en clase ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva. ☐ No se observa el reforzamiento de los aprendizajes. ☐ La evaluación abarca mapas, apuntes del cuaderno, así mismo evalúa el aprendizaje adquirido a través del examen con reactivos de opción múltiple con 23 preguntas, observándose un abuso de estos reactivos y dos con reactivos de caneová, dicho examen tiende a la memorización y corresponde al nivel taxonómico uno (conocimiento) y 2 (comprensión). ☐ De acuerdo con la SEP, las actividades deben centran el hacer de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, en forma individual y/o grupales que les permita comprender la realidad. ((SEP), 2017. pág. 394). ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno.

INICIO DE CLASE.

Proyección: Presentación en Power Point.

Preguntas:

- ¿Porque los españoles y portugueses andaban en barcos en el Atlántico? Por qué

Alumnos R= comercio

Profesora. ¿porque comerciaban?

Alumnos. R= ¿Buscaban una nueva ruta?

Profesora. - Por qué? Que no tenían rutas.

Alumnos. – No les permitían importar y exportar

- Por piratas

Profesora: Se cierran rutas comerciales y hay que buscar otras, entonces por eso los españoles y portugueses buscan otras rutas comerciales y se encuentran con una piedrita y después se dieron cuenta que era una piedrota y después descubrieron que era todo un continente y cuando llegaron oh sorpresa aquí había gente...

Alumno había gente

Profesora. - no era poquita eran miles de personas, la pregunta es: de donde salió esa gente, de donde salió.

Alumnos: era una época de los mamuts, hielo y el frio

Alumno por meridiano de Greenwich

Alumnos pudieron pasar porque se congelo esa parte.

Alumnos. - Por el estrecho de Bering...

Profesora. - Algunos tienen una idea... qué saben:

Profesora. - ¿Qué más saben?

Alumnos unos fueron en Europa y luego pasaron por el hielo, pues pasaron por el estrecho de Bering.

Profesora. - Resulta se apoya de la diapositiva el Norte América. Esta imagen de satélite, esto que ven aquí es Groenlandia- Esta en América, pero pertenece a

Dinámica o sea Europa. Por qué los españoles descubrieron américa y se quedaron con todo el pastel.

Mapa de rutas migratorias de la prehistoria. Diapositiva

Alumnos hablando no ponen atención e interrumpen la explicación de la profesora.

Profesora: los que hablen se van al salón a trabajar.

Profesora: Mapa: **RUTAS MIGRATORIAS DE LA PREHISTORIA.**

Profesora: Se acuerdan que vimos una línea de tiempo general, búsqüenla

Ubiquen la prehistoria-Historia, esa línea tiene marcada la prehistoria y la historia.

Entonces estamos diciendo que esa ruta migratoria se estableció en la prehistoria, queda claro, ahora que observan aquí...que continente son:

Alumnos. - Asia, Europa, América, Oceanía...

Profesora. - aquí Sudamérica, México y Norte América...vean América y Asia estaban unidos por el estrecho de Bering.

Alumnos. - siguen hablando y la profesora los cambia de lugar. Si vuelve haber risitas hay reporte.

Profesora. – Resulta que en la historia geológica de mi planeta los continentes estuvieron unidos en algún momento, o sea la Laurasia y la Gondwana, entonces aquí ya estaban separados, pero resulta que, por estar en altas latitudes, es decir, muy cerca del polo norte aquí se congela y hubo un tiempo en el que parecía que había como un caminito para pasar de Asia a América y así fue... dicen que el hombre apareció en África porque allí una especie de simios fue la que dio lugar al hombre, esa es la teoría del origen del hombre. Que de África paso a Asia y de Asia paso a América. Ahí como lo pueden ver. Esa es una teoría.

- Otros dicen que pasamos por el sur, que de Oceanía llegaron hacia el sur. Otros hablan de la teoría múltiple, es decir, que unos pasaron por el norte y otros por el sur.

Profesora. - ¿Ustedes a cuál le van?Cuál les convence más...

Alumnos: la que pasos por Asia

Alumnos. - Estrecho de Bering, como medio se conectan, porque se encontraron restos de mamuts y bisontes en Xochimilco. Le convence más.

Alumnos. - Origen Múltiple

Alumnos. - estrecho de Bering les convence más

Profesora. – Yo como ustedes decía estrecho de Bering, pero después pensándolo bien y leyendo más de historia me fui más por la del origen múltiple, le voy a decir porque yo creo que algunos se vinieron por el estrecho por eso aquí tenemos la población de esquimales, otros se fueron recorriendo hacia el sur buscando mejores climas y cuando encontraron el paraíso terrenal o sea México ahora.... Mesoamérica de aquí somos si los climas están chéveres, hay vegetaciones, hay animales, hay todo, entonces creo yo que aquí florecieron las civilizaciones mesoamericanas, porque encontraron los mejores climas del continente, por los que están en el Perú. – Incas tienen rasgos un poco asiáticos, de hecho, la población indígena también, ¿porque sus ojos son un poco rasgados?

Alumnos. - Porque tuvieron que pasar por China.

Alumna. - por el frio... de cual frio, ...profesora...el frio explica el estrecho de Bering.

Profesora. - pues miren todos eso es teoría, no hay leyes, nadie ha dicho que exactamente así fue, así se cree que fue.

Alumnos: Había un clima templado de ahí surgieron...

Alumno. - Climas templados, había monos...de ahí surgieron.... origen del hombre en África, si son climas tropicales.

Alumnos. - Oceanía ahorita tiene un clima cálido, pero si viajamos al pasado estaba el polo sur más extenso pudo haber existido

Profesora. - buena deducción alumno

Alumno. – Puede ser cierta

Profesora: por eso está la del origen múltiple.

Profesora. - les puse una imagen espectacular del mamut, les puse unos restos con unos trabajadores con chaleco del metro, proyecto del aeropuerto en Hidalgo, encontraron restos de mamut, por ciertos están haciendo un museo en esa región eso habla del origen de la prehistoria, el mamut nos hable de esos tiempos remotos.

Profesora. - Ahora sí a copiar, saque su y lápiz y anotar rápido.

Diapositiva: Fecha y título: **RUTAS DE MIGRACIÓN DEL HOMBRE PREHISTORICO** (poblamiento de América). Debajo de los aprendizajes esperados. Le pongo zoom para que lo vean bien.

Profesora. - alumna Tú que no lo traes lo hacen en casa, está en classroom.

Alumnos: copiando, platican.

Profesora. - Saben que son pampas?, En geografía son llanuras extensas de Argentina. Por eso allá hay mucha cría de ganado, por eso se habla de los cortes de carne argentino, hay mucho espacio plano para criar ganado.

Profesora. - Solicita que el alumno de lectura en voz alta la diapositiva.

Alumno. - Según la teoría más aceptada el poblamiento de América hace 50 a 60 mil años antes de Cristo. Los grupos nómadas procedían de Asia y cruzaron por el estrecho de Bering al continente americano en busca de comida y mejores climas.

Profesora. - alumno no alcanzas a ver bien, me preocupa o no sabes leer, o no ves bien. Última oportunidad lee bien. Perfecto si sabes leer te faltaba concentración. Yo puse con color azul las palabras clave, hagan lo mismo, sino mínimo subrayé con rojo.

Profesora. -fíjense mientras escriben les comento algo, es una teoría y es la más aceptada.

- Dicen que eran grupos nómadas... ¿cuáles son los grupos nómadas?...

Alumnos. -los que se trasladan de un lugar a otro.

Profesora. – eso era lo más común, los grupos nómadas, dice que procedían de Asia, porque ya les decía yo se cree que el hombre tuvo su origen en África de ahí pasaron a Asia de Asia a América.

Profesora. - Que cruzaron por el estrecho de Bering, ya vieron dónde está el estrecho de Bering. De todas formas, mañana vamos hacer un mapa de la ruta del estrecho, para que se les quede bien grabado. (mañana vamos hacer un mapa de las rutas del estrecho de Bering)

Enfatiza lo interesante que dice ahí...En busca de comida y mejores climas.

Resulta que el hombre actual es capaz de irse a la luna, si resolviendo el problema de la comida, con una capsulita, los climas no le importan porque crea su propia atmósfera en una nave espacial, en ese tiempo no era así, en ese tiempo el hombre se enfrentaba con las inclemencias del clima, del tiempo y de la naturaleza y tenía que buscar los lugares más confortables y más seguros, por eso si era una razón para migrar.

Profesora. - Pide que otros alumnos realicen **la lectura en voz alta de la diapositiva**

Alumna:

- A. Origen Múltiple. Grupos provenientes de Australia y África. Arribaron por el sur y centro. Paul Rivet antropólogo francés (1876-1958).

Profesora. - Teoría muy reciente

- B. Según Florentino Ameghino (1854-1911) científico afirmaba que el origen del hombre tuvo lugar en las Pampas Argentinas.

Profesora. - Eso significa que entonces fue de sur a norte. Falta que nos explique cómo sucedió. Esta teoría de las menos aceptadas, pero existe, no le podemos quitar el mérito si él hace la investigación y da pruebas puede ser.

Profesora. - ¿Cuál es la teoría más aceptada?

Alumnos: Teoría múltiple

Profesora. - Más rápido

Profesora. Porque he cierto que se nota muy marcada la existencia de civilizaciones de Mesoamérica y después esta Centroamérica que es como un embudito y luego están los Incas que fue una civilización tan próspera como los mexicas y además contemporánea, hay muchos pueblos en Sudamérica, aquí radica la importancia del investigador de historia esa es su chamba ponerse a investigar comprobarla que cuando dónde, como cuándo y porque y comprobarlo si no lo comprueba entonces sería una mera vanidad.

Nos queda poquito tiempo ya puedo cambiar. Tenemos cinco minutos.

Profesora. - mañana vamos hacer un mapa sobre esta ruta migratoria del estrecho de Bering y del poblamiento de América, ahí es donde vamos a rescatar título y si mañana nadie a apartado el proyector, si se puede sino en cuanto se pueda.

Después del mapa vamos ver Copien. – Vamos a ver como título: **Diferencias Culturales.**

DIAPOSITIVA

Alumno. -lectura: El progreso de las civilizaciones prehispánicas no fue homogéneo debido a las diferencias geográficas y climáticas en las que se desarrollaran, de ahí que se hayan determinado tres grades zonas culturales:

1. Aridoamérica

2.Oasisamérica- desierto

3. Mesoamérica. - templada y tropical

Profesora. - Con este tema nos vamos. Esto es lo que vamos hacer mañana este mapa también. Cópienlo.

Ya que se plantearon las teorías de poblamiento de América, después quedo claro que aquí teníamos una zona donde florecieron varias civilizaciones, entonces los historiadores se dieron a la tarea de ponerle nombre y apellido y dijeron que hay tres regiones culturales, que son Aridoamérica que es lo que ven de amarillo es la parte árida... desértica, Mesoamérica que es la parte templada y tropical y Oasisamérica es la zona está dentro del desierto porque aquí hay río de vertiente interior sabían eso...

Profesora ¿qué es un oasis?

Alumno. – Es como la acumulación de agua, pero en el desierto, como en las películas un laguito de agua y una pequeña parte desierto.

Profesora. - Es agua subterránea, hay desiertos fíjense qué maravilla ustedes andan en un desierto y de repente se encuentren un lugar donde hay agua y vegetación, porque algún río subterráneo fue a dejar ahí sus aguas y forma un oasis, esta región a Oasisamérica por eso le llamaron así porque en efecto ahí hay conjuntos de ríos de vertiente interior que hacen que sea próspero que puede a ver vegetación y así es como les llamaron así a estas tres regiones culturales de nuestro país.

Profesora. - Esta maravilloso no creen ... bueno si se dan cuenta ya hicimos nuestra primera aproximación en tiempo y espacio, vamos a seguir precisando eso. Que nos faltó ver, todo esto está en classroom, sí falto algo ahí lo copian.

profesora. - nos faltó ver características de Mesoamérica, rasgos comunes de los pueblos de Mesoamérica, técnicas agrícolas y aportes de esas culturas, áreas culturales de Mesoamérica, porque a su Mesoamérica se divide áreas culturales y después horizontes culturales cosas que ustedes ya tienen ya conocen los tenemos que retomar. Ya vieron que bonita esta, por hoy es todo. Nos quedan algunos cuantos minutos.

Cierre

Necesitamos sus colores, los mapas yo se los voy a dar yo, porque no los encuentra en la papelería no son cualquier mapa y por favor terminan el hacen el análisis de mapas, hacen los libros porque mañana es probable que no vengamos al proyector

será la próxima semana, mañana lo más probable que trabajaremos en el salón con mapas y libro y que califique sus tareas y el trabajo de clase, listo los que ya terminaron pueden salir a formarse para ir al salón, gracias ...que pasa alumno cuéntame... no lo que a mí se me antoja es comerme una galleta mamut.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión, únicamente menciona que copien los aprendizajes esperados del tema. ☐ Presenta actividades del libro de texto, utiliza material didáctico a través de la presentación en Power Point. ☐ Actividad copiar mapas del libro de texto y otros que ella proporcionará a los alumnos ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva. ☐ No se observa el reforzamiento de los aprendizajes. ☐ De acuerdo con la SEP, las actividades deben centrar el hacer de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, en forma individual y/o grupales que les permita comprender la realidad. ((SEP), 2017. pág. 394). ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno.

SESIÓN 3. DEL BOSQUE 23/NOVIEMBRE / 2022

INICIO DE CLASE

Buenos días hoy tenemos mucha información, la verdad tanta información si no se repasan es difícil que el cerebro la asimila, así hay que darle una ayudadita al disco duro.

Alumna. - Me dijo que hoy podía entregar mi portada.

Profesora. - permíteme alumna poner orden. Que creen que hoy califico varias cosas que teníamos ya teníamos vistas y lo que hagamos hoy, quiero que le pongan mucha

atención a su línea de tiempo general, se acuerdan que pusimos ahí las etapas históricas en que se divide la historia de México.

Profesora. - Cómo le llamamos a las etapas históricas en la que se divide?

Alumna. - Preclásico, clásico, posclásico

Profesora. - Nombre genérico? Ejemplo...Sofía, Arturo, que decir segundo A, Etapa de la histórica de México, pero tienen otro nombre...

Alumnos: Periodos

Profesora. - lo que solo es de México, Periodos de la historia de México, pero tiene otro nombre, quizás no lo mencione yo.

Alumnos: Horizontes culturales de Mesoamérica.

Profesora. - Quiero que se lo graben, porque así lo pueden encontrar, eso vamos a ver hoy, los horizontes culturales y las regiones de América, repasen lo que vimos ayer, ahorita voy hacer varias preguntas, los que no vinieron pidan el apunte o ya lo tienen...

Profesora estamos a 23 de nov.

Alumnos. - Miss no subió los criterios a la plataforma.

Profesora. - No hice la tarea, hoy los subo. Empieza con la asistencia, se dirige por el nombre de los alumnos.

- A los alumnos que faltaron les sugiere que pidan un cuaderno para que dejen el espacio. Alumna misma recomendación.

Profesora. - Listo chicos tenemos casa llena. Vamos a ver. Ayer hicimos una actividad de analisis de mapas, saquen su libro y vean los mapas de la

Alumno. - págs. 63 las lenguas indígenas de México y la de la
págs. 64 Regiones de Mesoamérica.

Chicos que faltaron ayer hicimos analisis de mapas págs. 63 y 64, esto lo califico hoy lo mismo para los que vinieron que para los que no vinieron. Son dos puntos menos.

Profesora. hicimos análisis de mapas págs. 63 Lenguas indígenas en México, cuantas lenguas hay en cada entidad, se dieron cuenta qué interesante, ya vieron cuantas lenguas hay en nuestro país, ustedes creen que a todos los países le pase lo mismo.

Alumnos. - no

Profesora. - no hay país tan diverso como el nuestro ... cual será el país que nos haga la competencia en diversidad en lengua...

Alumnos. – Brasil

Profesora. - Que crees que no porque había selva e impedía que hubiera tantas civilizaciones.

Alumnos. – Yo opino que es Europa

Profesora. - Europa tiene muchos idiomas, diversidad cultural, pero es un continente... estamos hablando de un país...

Alumna. – África...

Profesora. - Es un continente

Profesora. Rusia -puede ser que sí, pero era una parte polar tampoco hubo tantos grupos.

Alumnos. - Estados Unidos...

Profesora. - por su carácter bio y desértico, tampoco tenía tantos grupos

Alumnos. - China, India, japon...España...

Profesora. – bueno me lo están diciendo como adivinanzas...pero hay que darle razones...Miren uno de los países con mucha diversidad es Perú ahí estuvieron los Incas, la civilización muy fuerte tan fuerte como los mexicas...todo lo que rodea Perú en ese tiempo Perú, Colombia los países vecinos era parte de los mismo. Entonces Sudamérica es una región con gran diversidad étnica, bueno de eso trato.

Profesora Luego el de la pág. 64. Alumno de Afrodescendiente

Alumna. - qué es lo que más se te quedo grabado de la importancia del mapa de la págs. 64., ...no contesta...lo que llamo tu atención, no estoy apelando a tu memoria, estoy apelando a lo aprendiste, o no se te quedo grabado nada, eso es grave alumna, si estamos dos horas sentados aquí y no nos llevamos nada hay que pensar que estamos haciendo con nuestro tiempo.

Alumna. – Veracruz es uno de los estados donde hay más afrodescendientes, porque España ahí llegaban los barcos. Que la mayoría se encuentran en las costas...

Profesora. – Veracruz, Guerrero,

Profesora. - Porque en Coahuila hay población afro,

Alumno. - porque se los llevaron a trabajar, esa es una opción, de Estados Unidos para sentirse libres.

Profesora hay una razón, ...Del sur de Estados Unidos migraron mucho a Coahuila. Eso lo vimos ayer.

Profesora. - La 2da. Hora, qué hicimos...

Voy hacer preguntas:

Poblaciones afrodescendientes R= Veracruz, costas, Golfo de México y Guerrero. Coahuila población Afro, los llevaron a trabajar a las minas.

Se iban del sur de Estados Unidos, emigraron a Coahuila

Profesora. - Cómo abordamos la presentación de Power Point.

Profesara cual fue el tema

Alumna. - Tema Poblamiento de América.

Profesora. - Cómo abordamos el tema Vimos el Poblamiento de América, vimos tres teorías, la primera estrecho de Bering, de Asia por el estrecho de Bering.

Profesora. - ¿pregunta la segunda cuál es?

Alumna: la Segunda la del origen múltiple que llegaron de distintos lugares

Profesora, - ¿cuál es la menos aceptada?

Alumno. - la de Florentino

Profesora. - Pues es mucha información importante y ubicarla bien que hay que tener acá en la cabeza.

Actividad. Mapa de las Regiones culturales.

Profesora lo que vamos hacer ahorita es un **mapa de las Regiones de América**, regiones culturales, saquen sus con colores de preferencia madera, y fíjense esta actividad nos vamos a servir para repasar un poquito de geografía que no les va a caer mal, que creen nos hicieron una mala jugada con los planes de estudio quitaron geografía antes cuando la maestra Angela y yo nos daban los tres años, pero gradual, Biología, historia, pero de repente nos hicieron un cambio. Creo que me van a faltar mapas.

Alumno quiere que vaya con el profe Ale.

Profesora. - ya encontré uno, yo te ayudo

Alumnos. - trabajando esa decisión la toma usted,

Profesora. - yo di instrucciones.

Profesora ya lo encontré es parecido, yo te voy a decir. No preste, te puedes meter en problemas por andar de buena gente.

Profesora. - no porque no lo sacan, creo poner el margen, azul cielo claro los mares. Quiero atención silencio, quiero que sigan indicaciones, en los contornos alumnos, mientras ustedes trabajan su miss va al sanitario, nadie puede hablar, tampoco levantarse todos tienen trabajo.

Profesora. - Pasa por las filas, cómo van, hace observaciones el contorno y margen, dije azul claro, no se entienden las indicaciones... con algunos alumnos puntualiza las indicaciones. Chicos están lentos, salven el cuadro de simbología lo vamos a necesitar. Aquí hay mar, esto está lindo, toma algunos cuadernos para enseñar al resto del grupo para decir que hay mapas excelentes. Vamos hacer más cosas

Profesora. - trabajen más rápido. Quiero que marquen el Trópico de Cáncer, no aparece. El Ecuador si cruza por el Norte de Brasil, con rojo le ponen 0 grados y el nombre Ecuador. ¿Porque creen que sea importante resaltar al Ecuador?, o no sería importante.

Alumnos. - porque divide los suelos

Alumnos. - se ríen y otros continúan trabajando.

Profesora. – Eso que tiene que ver con la historia.

Profesora, porque serviría que marquemos al ecuador cuando hablamos de regiones culturales.

Alumnos. - no contestan

Alumno puede cerrar la puerta porfis porque me afecta el reflejo del sol.

Profesora. – porqué, ayer vimos una razón cómo brillan los rayos solares al Ecuador, cómo es la temperatura en el Ecuador, se acuerdan de las regiones térmicas cuando estábamos en primero, ¿cuáles son las regiones térmicas? ...templado, tropical y polar

Profesora. – y qué relevancia tendrá el clima con las regiones culturales o no tienen que ver.

Alumnas. – Por la ropa,

Profesora. – Es importante recordar, sino hilamos las ideas ni el conocimiento, no lo construimos.

Profesora. – Hagan un esfuerzo piensen ayer lo dijimos ¿Qué relación hay entre los climas y las culturas?

Alumna. - levanta la mano, para ir al baño...

Profesora. - no, vuelvas hacer eso, no es una tomada de pelo, haces eso en prepa y te quemas, no es el momento para decirlo pensé que me ibas a dar la respuesta, ahora me aguantas un ratito.

Alumnos. - Las civilizaciones agrícolas que necesitaron el sol para establecerse.

Profesora por ejemplo las civilizaciones agrícolas que tomaron en cuenta para establecerse.

Alumnos. - El agua.

Profesora. – Agua y ríos ...Egipto cuál es su río R= Nilo

Profesora. - India: ... no sabemos ...

Alumnos. - Tigris y Éufrates.

Profesora. - Eso son de Mesopotamia.

Profesora. - En India: Indo y Ganges. Tienen que estudiar esto vimos en primero.

Profesora y alumnos China. - Hoang-Ho y Yang-tse-Kiang. Es más, lo van a notar, para que lo recuerden, es más les hacen preguntas para el examen de admisión a prepa esa son preguntas de cajón, los ríos de las civilizaciones agrícolas.

Profesora. - Entonces los climas jugaron un papel parecido. Ayer decíamos que el hombre llegó por el estrecho de Bering, esa es la teoría más aceptada y se fue al sur, ¿porque creen que se fue el sur y no se quedó en el Norte.

Alumnos. – Polar

Profesora. - Es polar, hay menos vegetación menos fauna, más difícil de vivir ahí.

Profesora. – Y cuando se fue al sur encontró climas de que tipo?

Alumnos: Templado

Profesora. - y luego tropicales, yo quería que vieran el trópico de Cáncer para que vieran que México está partido por el Trópico de Cáncer. Por donde está la división de Mesoamérica. Entonces tiene relación sí o no...

Alumnos. - Si

Profesora. – Por eso les estoy pidiendo que marque el Ecuador, de rojo. Muy bien.

Ahora van a poner como Título a su Mapa, le van a poner: **Regiones Culturales de**

América. Hasta arriba con letras grandes, mayúsculas, de rojote, moradote, Verdezoto, con un color que se note mucho.

Profesora. - se dirige con el alumno me está irritando tu falta de tención ya lo dije concéntrate.

Profesora repite el título.

Profesora. - Vamos a poner las tres que mencionamos ayer, en el cuadrito de simbología quítenselo con corrector y háganlo más grande. Si quieren pueden hacerlo más grande. Como algunos son muy perfeccionistas con un pedacito de papel ahí lo sobreponen.

Profesora. -Vamos a poner las regiones ¿Cuáles son? Revisen sus apuntes ayer lo vimos, ¿Cuáles son?

Alumnos. -Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.

Profesora. - Vamos a poner un ovalo verde para representar Oasisamérica. ¿Pregunta porque dijimos que se llama Oasisamérica?

Alumnos. - porque en esa zona se encuentra muchos oasis por los ríos subterráneos.

Profesora. – Qué es un Oasis?

Profesora. - Si había agua hubo cultura, si no había agua se iban, eran nómadas. Donde encontraban agua se quedaban. Después de color Amarillo: Aridoamérica, naranja para Mesoamérica. Azul. – Es para agua.

Alumno. - azul,

Profesora. - se pasea entre las filas y puntualiza a los alumnos corregir, sugiere hacer más rápido la actividad porque van lentos.

Profesora. - llama la atención a la alumna porque no puede hacer dos cosas a la vez, portada y mapa. Revisa el trabajo de los alumnos y les da indicaciones para hacer bien la actividad. Revisa los colores que están utilizando los alumnos. Vamos a colorear ahora esas regiones en el mapa. Fíjense que orden seguimos indicaciones:

1. Mares
2. Título, es importante porque se refiere al contenido del mapa
3. Simbología, es el lenguaje simbólico del mapa

Profesora. – Ahora sí vamos a vaciar la información en su mapa, ustedes tienen el mapa de la siguiente manera, voy a tratar de reproducirlo en el pizarrón.

Hace observaciones, el alumno está utilizando un color más intenso, y la profesora le dice que no sigue instrucciones y va a bajar dos puntos a los que no siguen indicaciones, el alumno le dice que no tengo otro azul.

Profesora. - quiero que se concentre en:

-Estados Unidos y México, por aquí la península de Baja California, México, la zapatilla del mundo, península de Yucatán y luego sigue Centro América, por acá tenemos Florida, etc. aquí está, de acuerdo, ustedes tienen una división política que van a ignorar y quiero que pongan atención en la división de las regiones culturales.

Aquí está la Frontera México- Estados Unidos, volteen a ver mi dibujo antes de que yo vacié información. Está un poco gordo.

Alumnos. -le quedo bien

Profesora. - miren Oasisamérica es este planito queda un poco de California y Sonora lo que actualmente es Sonora eso es Oasisamérica aproximadamente, de qué color va ir... de verde, después tienen un límite al sur de la frontera ese es el límite de Mesoamérica, entonces de qué color va ir de naranja Mesoamérica, yo no tengo naranja le voy a poner de rojo.

Profesora. - De acuerdo a tu simbología alumna.

Profesora. - lo que diga tu simbología alumno. Todo esto es Mesoamérica fíjense que llega acá por Guatemala y Belice.

- Y Hacia el Norte, es indefinido, no hay un límite claro, pero yo quiero que lo pongan a la altura de Oasisamérica, ¿porque que creen que a mí se me ocurre que por aquí puede ser?

Alumno. - porque arriba están las zonas calurosas...

profesora zonas más frías.

Profesora. - A mayor latitud menor temperatura, entonces ahí lo vamos a dejar aproximadamente, esperen estoy cometiendo un error esto es Aridoamérica me confundí, Mesoamérica está bien delimita hacia el sur, y lo de arriba es Aridoamérica, de qué color va, ...amarillo yo lo voy a poner de negro, perdón todo esto va de amarillo es Aridoamérica.

Profesora solicita al alumno. -para que pueda ir por su mapa porfis.

Profesora. - este es Oasisamérica y la que puse de rojo cual es Mesoamérica y lo demás lo dejan sin colorar, lo demás no le pongan color el resto de América así déjenlo, el mar no.

Profesora. - Miren Baja California, si póngalo como parte de Oasisamérica, en realidad es aquí en Sonora, y una parte de California y Nuevo México, es donde tenemos grupos étnicos, y en Baja California también, pero son menos, de todas formas, vamos incluirlo en Oasisamérica: Baja California, Sonora y el pedacito del Norte, acá Mesoamérica y Aridoamérica y queda indefinida la frontera, porque poco a poco con el cambio de clima iba habiendo menos grupos étnicos.

Profesora. - Fájense mientras lo hacen les platico algo interesante...

- Hay algo que se llama determinismo geográfico, ¿a qué le suena determinismo geográfico?
- Alumno. – Cómo determinar una zona geográfica
- Profesora. - sí que la geografía determina algo Actualmente el determinismo geográfico ya no es tan notorio como antes, antes era muy notorio porque como no ciencia, tecnología y máquinas el hombre se enfrentaba a la naturaleza.
- Por qué no veo que trabajes Alumno.

Profesora. - Se dirige a algunos alumnos que no trabajan ...ponte a trabajar

- Antes de la revolución industrial, el determinismo geográfico era mayor que ahora y en la época de la prehistoria todavía era mayor, el hombre ha ido capoteando la geografía con los avances técnicos y científicos por eso ahora ya no hablamos de determinismo geográfico, pero en esta época todavía funcionaba sea los climas era determinantes para que los grupos se quedaran o se fueran.
- Alumno. - puedo ir al baño, ...
- profesora ya terminaste... haber muy bien excelente, mira ese título este medio feo, aquí usa tinta, te falta poner 0 ecuador, cortar y pegar en tu cuaderno ve al baño y vienes a terminar

Alumnos terminamos la clase.

Profesora. -Tiene dudas, a ver cómo van, excelente ahora recortar y pegar en el cuaderno

El título resáltalo

Que cruce

Alumno más rápido alumno

Profesora. - En ese mapa vamos a marcar el estrecho de Bering y vamos poner la ruta que siguieron ... entonces es algo más que vas agregar alumnos.

Profesora. - Por acá esta. Anota el título, espérate ponle Diurex porque hay que marcar el estrecho y la ruta, si puedes cortar, me tengo que concentrar en mi chamba.

Ya puedo quitar el título, lo siento mucho el que no lo copio ni modo ya lleva una hora el título.

Suena la campana

Profesora. Se termina la primera hora.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas y llamadas de atención a los alumnos.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión, únicamente menciona que copien los aprendizajes esperados del tema. ☐ Actividad copiar mapas del libro de texto 63 y 64. Los mapas les sirven para repasa Geografía. Las instrucciones de la simbología deben realizarlos bien. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva e interrogativa. ☐ Solicita a los alumnos que no trabajan se pongan a realizar la actividad. ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno.

SESIÓN 4. DEL BOSQUE 23/NOVIEMBRE / 2022

INICIO DE CLASE

Alumno. - permite tantito tu mapa aquí tenemos Estados Unidos, Canadá, Alaska, aquí está su mapa cierto...

Profesora. - vamos a oponer aquí con rojote que se note mucho estrecho de Bering,

Alumnos lo utilizamos

Profesora. - con otro color con un color que se vea bien, el que quieran pero que se vea, un estrecho es una parte estrecha, en geografía, ese es un concepto de geografía ya dijimos que Asia y América casi se junta por eso cuando se congelan los mares es fácil pasar hasta caminando, hasta en patineta, por eso Santa Claus anda con su trineo, jalado por sus venados

Alumnos. - renos.

Profesora. - Ese es el estrecho de Bering. La parte estrecha entre Asia y América por ahí pasaron.

Profesora. - ¿Qué rutas siguieron? se fueron hacia el sur

Profesora. - ahora díganme fue por vía marítima, terrestre o área.

Alumnos. - terrestre

Alumna...tengo duda...la profesora yo te explico...le señala a través de su mapa de aquí para esta es la frontera México- Estados Unidos y este es el límite entre Aridoamérica y Mesoamérica, esto de naranja hasta acá, eso ya es Mesoamérica

Desarrollo

Profesora. - Entonces a ver no pasaron en barco, pasaron caminando y no se tardaron un día, una semana, un mes, un año, ni diez, cuantos... miles de años, esto no es un proceso corto, estamos hablando del poblamiento de un continente, en la Prehistoria. No estamos hablando de la Historia...de la prehistoria entonces son procesos muy largos, imagínense recorre un continente caminando, además no era hay tengo que llegar allá, no sabían que había allá, simplemente ellos iban buscan los mejores lugares para estar, se quedaba y luego volvían a irse, se quedaban porque hasta aquí nos vamos a quedar.

Alumno. – Siento que por ahí había un clima templado y si no había se volvían a regresar

Profesora. - No había esa conciencia, la conciencia era de sobrevivencia donde hay comida donde no me depredan los animales, donde hay mejores condiciones, me quedo, donde aquí no... ya vi que no me voy.

Profesora. - Ahora pongan Estrecho de Bering, aquí mismo, en la simbología, si no les cabe póngalas afuera o abajo del mapa, ahora sí le ponemos, **ruta migratoria del Poblamiento de América.**

Profesora. - esto es super importante

Profesora se dirige a la Alumna. – para indicar esta es Alaska.

Profesora. – Esto es Alaska, si dan cuenta el mapa ¿tiene dos cosas importantes cuáles son?

Alumno: Rutas migratoria del poblamiento de América y las Regiones culturales.

Profesora. - muy bien alumno, pues con eso terminamos nuestro mapa, recortan lo que le sobra, lo pegan en su cuaderno, le ponen fecha y comienzo a calificar, van hacer otro mapa, yo califico y ustedes siguen trabajando, no por trabajo no paramos, también les traje otro ejercicio bonito.

Alumno. - propone a la profesora podemos hacer activación.

Profesora. - Recuerden que la semana pasada tuvimos pachanga y nos atrasamos, hoy vamos a sacrificar un poquito,

Profesora hace observaciones a sus tareas, esto lo hubieras hecho con letra más grande, que más te iba a calificar la portada, criterios ... profesora que no hice mi tarea, te falta el análisis de mapas, donde está te puse ocho por qué.... y no la mejoraste.

- Pueden prender la luz, porque su profesora ya no ve.
- Apúrense, oigan los que no vinieron ayer se apuran al doble y pidan un cuaderno al que ya está calificado y pasen sus apuntes.
- Portado sacaste 8, dos analisis de mapa 1 y la página ya perdiste un punto...yo les puse el ejemplo.

Alumna. - pregunta este es un tema nuevo...

Profesora... No mi vida es continuación de lo de ayer.

Alumno. - Si sobra espacio puede colocar pegar...Profesora si es mucho espacio.

Profesora. - Observaciones aquí los aprendizajes esperados, enseguida va el apunte porque es parte de.

Este fue el pegue mapa de rutas migratorias y regiones culturales...muy bien alumno, te sugiero mientras los demás terminas aproveche por terminar esto.

Profesora pregunta quién más, no está terminado...pregunta al alumno, muy bien hoy te pusiste las pilas, pero aquí no es cinco, así bueno te voy a poner...la trabajas más...alumno contesta que no...así entonces te quedas con seis, y ahorita quiero que hagas más, que te ayude tu compañero. Esto está muy chiquito para lo otra la haces más grande.

- Otra alumna, remarca el margen para que se vea mejor, y el análisis de mapa, página, este es el apunte, puedes poner página por favor, portada le hiciste algo más creo que este margen...tienes algo más. Listo.

Profesora Como veo que ya terminaron

Profesora pregunta Cuánto tiempo nos quedara chicos.

Profesora. - Alumna buen mapa, no le hiciste algo más, sigue esto pendiente, si puedes prestarle el cuaderno a alguien.

Profesora. - Pasan los alumnos y sugiero que termines tus apuntes, faltó un margen este es tu diseño, te había puesto 6. Listo a ver si puedes ayudar a alguien de los que faltaron presentándole tus apuntes.

- Alumno mejorar la letra, has eso que te falta
- Alumna que bonito apunte, excelente portada
- Alumnos ya terminaron
- Alumno que bonito trabajaste, tienen que resaltar, faltó un mapa terminar te voy a poner 9, faltan elementos en la portada.
- Profesora pregunta al alumno, ya terminaste, que bonito trabajaste

Profesora. - Chicos ustedes platicando y aquí haciendo observaciones, ponle color

Profesora. - porque hay mucho desorden

- Les voy a dejar otro mapa
- Rescaten el cuadro
- Aquí se ve el trópico de cáncer
- Alumna reparte, en este no tienen que remarcar

El coordinador solicita a la profesora y el grupo se queda trabajando.

Profesora pregunta ¿cuánto tiempo nos queda?

Profesora. - Ya me enojé, por favor estoy pidiendo un mapa chiquito, háganlo bien

- Nadie puede hablar.

Cuánto nos queda la clase termina 11:20 o 11:30, entonces hacemos activación

- Vamos hacer activación todos de pie, marchando entre las filas, los demás siguen trabajando, levantes los pies, saltando, con música, levanten los brazos, en silencio para que escuchen la música. (5 minutos).
- Muchos alumnos se ríen, otros sentados trabajando sus actividades atrasadas.
- Ya no les voy hacer activación, alumno no tengo bocinas...profesora con ayuda del alumno logran poner música para trabajar.

Profesora. - Continuamos con el mapa, les pongo música, sentados y callados a trabajar.

Alumna enséñame que hiciste, falta tu portada, análisis de los mapas y terminar la portada. Esto si lo copie...que te falta...tú portada es un 8, el análisis de mapa, sigue pendiente

Alumno que tiene pendiente, no se distraigan, por eso a veces no pongo música, porque tienden a distraerse.

Alumno. - préstame tu mapa, trabaja muy lento y te falta un mapa.

Alumna... remarca esto, tienes que trabajar más rápido, no está terminado te falta uno, eran dos...cinco, yo veo un nada más, el de la págs. 63. Terminas ahorita por favor lo que te falta.

Profesora. - Alumno. - ya hiciste el análisis de mapa, terminan y se califica la actividad. Alumnos se ríen, y solicitan que se ponga otra canción cuando termina la que ella puso.

- Alumno

Profesora. - Vamos a cerrar la sesión

- Todo mundo a su lugar, termine te da tiempo, quiero además de Alumnos marcar el trópico de cáncer con rojo, ahora remarca y su nombre atrás del mapa.

Profesora. - Remarcar, pero puntuado, los trópicos punteados, porque el Ecuador se pone de corridito.

Fijasen que ese mapa que están colorando ahorita ya vieron que tiene regiones marcadas, todo eso es Mesoamérica, resulta que ahora vamos ver que Mesoamérica

también está dividida geográficamente y se tomó en cuenta a las culturas y ese mapa lo vamos a terminar la próxima clase, no quiero que se lo lleven porque luego lo pierden, tampoco que lo peguen por antes del mapa va un apunte, así que me lo llevo yo, ya está avanzado...la próxima clase lo terminamos, dudas nada....les voy a dejar una tarea anoten, esta tarea es muy importante

Alumno. - la próxima clase es cumple años de, no importante precisamente para celebrar...los alumnos se ríen.

Alumno hoy es mi cumpleaños...profesora hace su tarea y después se va a la pachanga.

Dejo una tarea, entrega el 29 de noviembre, lo clásico leer y subrayar, enumerar y anotar en su cuaderno lista de ideas de las págs. 78-86., pero observen las actividades se las saltan, lexicón, mapas, el texto es poco, aquí analizamos la línea de tiempo. Lo voy anotar en mi cuaderno para que no se me olvide. Esta es la tarea No. 2. Cuál fue la tarea No. 1. Deben tener resueltas para los que no vinieron ayer.

Deben tener págs. 72-75, 76-77, que hay ahí la historieta. La próxima clase revisamos lista de ideas y vamos a leer también. Creo que por hoy es todo, ya terminaron su mapa tenemos cuatro minutos lo recojo.

Alumno se ofrece a recogerlo. La profesora contesta que ella lo recoge y agradece su ayuda gracias. Se sientan su compañero nos va a tocar la filarmónica escuchen.

Profesora. - pregunta tú la creaste, sí, puedes hacer una composición. Gracias hemos terminado. Aplauden todos y termina la clase.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión, únicamente menciona que copien los aprendizajes esperados del tema. ☐ Presenta actividades del libro de texto. ☐ Actividad se continua con la actividad de los mapas del libro de texto. Regiones culturales. Hace observaciones a los mapas. Mejorar la letra, resaltar el título y realiza activación física en el aula. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva. ☐ Deja tarea leer y subrayar en el libro de texto, págs. 72, 75y 77 y anotar ideas principales. ☐ No se observa el cierre de la clase, así como la falta de la evaluación continua del aprendizaje y la falta de instrumentos de evaluación.

SESIÓN 5. DEL BOSQUE

29/NOVIEMBRE / 2022

INICIO DE CLASE

Buenos tardes, voy a pasar lista y reviso cuaderno, mientras terminan el mapa con instrucciones. Estableciendo determinado tiempo para realizarla.

Revisión de la tarea **Resumen de la pág. 78-86**

Profesora solicita a los alumnos sus tareas y comienza a revisar de acuerdo al orden de su lista. Empieza a revisar, realiza comentarios:

Alumno eres de segundo, no hay fecha

Te saltaste algunos párrafos, esta tarea está incompleta

Alumno cuida tu presentación, anota la fecha y me la presentas mañana.

Hay reportes individuales y de grupo

Tienes una calificación de 8.

Alumno. - pasa con tu cuaderno, muchachos voy a poner reporte al grupo, más bien va a hacer individual, tengo muchos cerros,

Alumno, usted ya es un alumno de segundo, esto ya no se lo tengo que decir.

Profesora. - chicos como van, ya les voy a dar otra actividad, para los van terminando el mapa, miren esta actividad es lúdica, más que de información, como ilustrativa ahorita les voy a dar un apunte importante.

Alumnos hagan bien el mapa, comienzan a leer la hojita que les está dando la alumna y ahorita les digo que vamos hacer.

Profesora. - alumno cero permisos, cero palabras ahora te quiero ver bien concentrado.

Alumnos, empiezan a leer, la hoja y la profesora continúa revisando libretas con sus observaciones, esta portada te salió bonita, que bonito margen.

Profesora. - pregunta al grupo ya empezaron a leer... alumnos contestan está bien bonita...lo que alcancen a leer.

La revisión de libretas, a ver enséñame el libro, los que están leyendo subrayen lo que les parece más importante. De eso ya no pusiste nada. Todo esto es la cinco, muy bien.

Pasando lista y al mismo tiempo revisa sus actividades.

Alumno...no vino

Alumna tu tarea...no la traje, no hice la tarea, trae el cuaderno de todas formas, ahorita le pongo una notita explicativa a tu mamá...se me olvido, pásame tu cuaderno alumna, ya me di cuenta que se les olvido a todos. La tarea tiene puntos menos.

Alumna, su tarea...no la hice, que barbaros...aunque hayas olvidado tu cuaderno en la escuela, lo puedes hacer en hojas y después pegarlo, yo siempre les he dado esa opción, lo haces hoy.

Ni modo por lo pronto voy a poner ceros, perfecto. Entonces ya leyeron la hojita, ahí si les tengo que ayudar para que no se vayan a equivocar. Lo que van hacer es colorear de amarillo México y de azul clarito los océanos, rápido pronto y eso lo quiero en dos minutos. Azul cielo no azul marino y no hable alumno, con tu marca texto, por menos, ya no pidas. A todos les digo lo mismo. Ni modo un punto. Ahorita paso a calificar el mapa ya están en la actividad.

Profesora pregunta a la alumna cuantas ideas te salieron, a ver enséñame el libro, como es la mejor que hizo le voy a respetar el diez, pero pon la página. 78-86.

Alumno tu tarea, no la hice... tráeme el cuaderno.

Profesora, porque no hizo la tarea, aquí voy a poner que no hizo la tarea, tuvimos puente que daño les hizo.

Rescataste el detalle, la alumna hizo lo mismo pero lo compacto. Muy bien.

Alumno porque no hizo la tarea aquí tengo que poner no hizo la tarea, es para que se note, que bueno que estoy calificando la tarea, aunque tengan el cero, el cinco o el seis lo tienen que hacer.

Profesora...Alumno ya pego el mapa, es para ya, estoy haciendo el otro, a ver primero el primero, haber no pueden pasar a la actividad dos si no terminas la uno, paso a calificar el mapa el de Regiones de Mesoamérica, lo que yo dije que mientras terminaba de calificar podían iniciar el otro, pero ya debe estar el primero.

Profesora. - continúa calificando ...alumno ahora si se puso aplicado.

Alumno. - pregunta a la profesora, que la regué...profesora porque...observa el mapa, claramente la regaste corrígele, pero en ese tiempo no existía Estados Unidos...chicos Estados Unidos es una nación muy reciente.

Profesora. - Las dos cosas, alumno a ver ponle el margen azul, en séñame el otro mapa, si te sobra tiempo ponte hacer la tarea pendiente no te quedes parado.

Alumno. - Aquí no has coloreado ponte listo. Diez

Profesora. - Alumno. -Tú debes saber que páginas.

Alumna ya me equivoqué, a ver alumno explícale a tu compañera

Profesora. - paso a sus lugares, a calificar Regiones de Mesoamérica, a ver alumno...porque alumno te va a costar dos puntos, lo repito dos veces no me haces caso, ni modo te voy a bajar puntos, este título lo resalta cuanto te puse, diez, no...risas de sus compañeros

Profesora. - alumno concéntrate este distraído, yo te dije que quietarás esto con corrector eso te dije no haces las casas, ósea no escuchas indicaciones.

Profesora. – alumno, ya no has coloreado te digo mil veces y no lo haces, saca tus colores... siete, son varias veces que te lo digo, no sigue indicaciones, porque... ya coloreaste aquí es la simbología, yo te dije esto, hazlo yo te dijo esto.

Profesora. – alumna ya está... bienvenida.

Profesora...alumno a ver mapa, lo mismo aquí tienes que colorear, fecha, te faltó ese detalle, hazlo, maraca bien el cuatro, que se vean los números, para eso es la simbología.

Profesora. – Le hace falta más presentación, apúrate con eso alumno, mira si no te lo puedo firmar...no trajo cuaderno, donde está la fecha, pónsela, hazlo, aquí está muy feo.

Profesora. - alumna, título fecha, acotaciones, traes cuaderno apúrate...acepto las firmas, me dicen cuanto sacaron para anotarlo en lista de una vez, del mapa Regiones de Mesoamérica, alumna, 7, 9, 9, 8, 10, 7, 10, 9,10, pendiente, 10, 10, 9, 8, listo.

Profesora. - Ahora fíjense bien, en realidad no hemos explicado el tema, hemos estado haciendo actividades y actividades, pero no le hemos dado forma, pero tampoco hoy le vamos a dar forma, porque vamos a tener actividad y les voy a dar una línea de tiempo, claro voy ir explicando, pero mañana cuando les dé el apunte ahí vamos a voltear a ver todo eso que hemos hecho y es más vamos hacer el apunte juntos, es ahí donde vamos ir atando cabos, entonces fíjense bien si se dan cuenta cual es el tema central general...

Alumnos. - Mesoamérica, no ...las Regiones de Mesoamérica

Profesora. - hicimos una parte, donde está el aprendizaje esperado cuál es:

Alumno da lectura:

- Reconoce los principales procesos y rasgos culturales de México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.

Alumna... identifica.....

Profesora. - no ese no es ...

- Reflexiona sobre el origen de las diferentes culturas en el México de hoy

Profesora. - Entonces vea nos hace falta dar el título general de todo lo que hemos hecho.

Alumno. - **Regiones culturales de América.**

Profesora. - es el título general a donde lo van a colocar a ver hicimos un mapa de América, ahí está resáltelo Regiones culturales de América, con una nube, resáltelo

mucho, ahora cuales, con las regiones culturales de todo el continente americano, las principales las que vimos...pregunta:

Alumno son Mesoamérica y Aridoamérica

Profesora. - tú sabes dos, a ver

Alumnos. - Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica

Profesora. - Ahora vamos a ver las tres, cuál es la más importante...Mesoamérica

Profesora. - porque creen que es la más importante

Alumna Mesoamérica porque se desarrollaron varias culturas.

Profesora, pregunta a la alumna cuantas regiones hay en Mesoamérica...en cuántas regiones se divide...alumna

Alumna. - Cinco,

Profesora. - ¿cuáles son? las puede ver

Alumna...Región Maya, Región del Golfo, Región Oaxaca, Región Pacífico y Región Centro.

Profesora. - Exacto

Profesora. - Qué civilizaciones se desarrollaron en cada región, eso es algo muy importante, y por eso tienen la una actividad que le a cabo de dar, ...esta..., pero como le dije es una actividad como lúdica, yo tenía este mapa ahí y dije vamos a ocuparlo, en realidad les voy a dar un apunte más completo sobre eso, vamos a ver este mapa.

Profesora. - que subrayaste alumna, de lo que está arriba, empieza donde está Mesoamérica, vamos a leerlo. Quítate el cubrebocas.

Alumna da lectura: Mesoamérica: zona que comprende desde los estados de Sinaloa, Zacatecas, Tamaulipas has los países de Centroamérica.

En Mesoamérica florecieron culturas como la Olmeca, teotihuacana, chichimeca, tolteca, mixteca, zapoteca, maya y mexica.

La agricultura fue la actividad principal a la que se dedicaron estas culturas. Emplearon la coa o bastón sembraron huertos o chinampas.

Profesora. -hasta ahí quien quiere seguir... adelante

La alumna levanta la mano para participar y da lectura:

Los pueblos de Mesoamérica se distinguieron por sus construcciones de piedra, por el manejo de una escritura jeroglífica y por la invención de sistemas de numeración.

Todos los pueblos eran politeístas, llamados así porque rendían culto a varios dioses, los cuales asociaban con la naturaleza.

Profesora. - pregunta se entiende que es jeroglífico y que es politeísta? ¿qué es jeroglífico?

Alumna. - un tipo de escritura en piedra

Profesora. - un tipo de escritura puede ser en piedra, y que lo caracteriza de otras escrituras, con símbolos, por eso cuando ustedes escriben feo, decimos que son esos jeroglíficos...son como símbolos bien y politeístas...

Alumna. -poli de muchos ...

Profesora. - Teo de dios, politeísta varias religiones

Profesores. - entonces si estamos entendiendo el texto, subrayaron Mesoamérica, entonces ahora Aridoamérica ...continua ...

Alumna:

Aridoamérica: se encuentra al Norte de Mesoamérica, es una región árida y desértica. Los pobladores de Aridoamérica vivían de la caza y de la recolección de frutos, practicaban una agricultura rudimentaria. Dentro de esta región sobresalió Paquimé, en el estado de Chihuahua, donde se han descubierto vestigios de sólidas construcciones y a su alrededor, zonas de cultivo. Sigo...sí

La región de Aridoamérica actualmente es habitada por tarahumaras, seris, yaquis, coras y huicholes.

Tarahumaras...lleva una h intermedia, a donde lo pondo miss, abajito

Profesora. - subrayen eso es importante subrayen: La región de Aridoamérica actualmente es habitada por tarahumaras, seris, yaquis, coras y huicholes.

Alumna. - una pregunta... gracias ...profesora...si

Profesora. - luego dice... Coloca a cada imagen el nombre de la cultura a la que pertenece. Ilumina de color amarillo la zona de Aridoamérica y de color verde de Mesoamérica. Yo no les dije que lo hicieran porque no está bien determinado el límite y se pueden confundir. Bueno se supone que recortamos y pegamos, pero parece me parece que es difícil, los cuadritos están chiquitos y se van a tardar, que les parece mejor hacemos una adaptación al ejercicio ...en cada cuadrito y ponen el nombre de

la cultura que corresponde, ...vamos hacerlo así póngalo mejor corrector donde están los números, pero fíjense a que numero corresponde, por ejemplo

1. Paquimé (rojo)

Profesora. - **que cultura...** es Paquimé es una zona arqueológica del norte y es Aridoamérica, quiten el uno y aunque se salgan del cuadrito no importa pongan Paquimé, pero miren si le vamos a poner un colorcito que les parece si le ponemos el rojo, el recuadro alrededor lo marcan con rojo y la flecha que marca Paquimé...

Alumnos. -no tiene flecha

Profesora. - Entonces el dos tolteca, pues el uno le pone esa flecha hacia la pirámide de Paquimé, alguien ha ido a Paquimé

Alumnos. - no

Profesora yo tampoco...alumnos se ríen...después hacemos una excursión, es que está muy lejos está hasta el norte. Ahorita no nos distraigamos concentrémonos en esto porque luego por pensar en otras cosas no aprendemos esto ...alumna ya le pusiste el color rojito, no tengo rojo, ... corrector, pónselo por fuera, es más adáptalo el uno te puede servir para una letra.

2. Tolteca(verde), centro del país-Hidalgo

Profesora. - Luego número dos, ahí sobra una flechita, la pusieron de cosas, esa no le haga caso, el número dos es toltecas ahí hay una cabeza tolteca ya la vieron tiene como un gorro alto pongan una flecha que del dos vaya a la cabeza tolteca y esta a su vez tiene una flecha que va a dar hacia el centro del país, porque los toltecas estaban en Hidalgo, vayan siguiendo el caminito.

Alumno yo tengo una casita ahí...profesora ah qué bien luego nos platicas.

Sigue el caminito...que les parece verde, llevamos rojo, verde, si no tienen estos colores pueden usar otros. La cosa es que vayamos distinguiendo.

Entonces el contorno del cuadrito y la flechita del mismo color.

3. mexica -Quetzalcóatl (morado)

Profesora. - Número tres...que cultura es Mexica, es donde esta Quetzalcóatl, ya vieron

Alumno. - ya me revolví, me quedé en Tolteca.

Profesora. - señala en el mapa del alumno, mira es esta tolteca aquí está esta cabecita y esta flecha, ahí esta es verde, uno, dos aquí está verde en el pizarrón no estas poniendo atención.

Profesora. - está bien alumno... ya pusiste la tercera, dijimos que colorearas nada más el contorno del rectángulo, sino no ven lo que hay adentro, ya... si te das cuenta pasa parece que es Cortes y Quetzalcóatl también va a dar al centro, sigue el caminito alumna, ya vieron que este ejercicio sirve para observar la ubicación geográfica.

Profesora. - Cuatro ¿cuál es la cuatro) ...alumnos:

4. Maya(café)

Esa está muy fácil, de qué color amarillo, no porque el mapa es amarillo

Alumnos... cafés, bueno

5.Olmeca- Tabasco(naranja)

Profesora cuál es, los olmecas donde estaban lo que hoy es Tabasco, que les parece que tal de color negro, ...naranja.

6.chichimecas- Centro (azul marino)

Profesora... los chichimecas son del centro también, póngalo del mismo color, venían eran como nómadas como migrantes iban hacia el centro, vamos a ponerlo de color azul marino.

7.teotihuacanos Centro(rosa)

Profesora. - cuál es el siete alumna...teotihuacana

Profesora, que creen que la teotihuacana... hay algún símbolo pareciera que no verdad será Quetzalcóatl, está muy confuso, no importa póngale un color rosa

8 Tecpaneca- mexicana, chichimecas(morado)

Profesora, esa es hacia el centro, los mexicas, chichimecas van a dar las tres al centro, pueden ser del mismo color porque van a dar hacia el centro.

9 mixteca- Oaxaca(verde)

Profesora. - mixteca y zapoteca las dos son de Oaxaca, que color les gusta, vamos a ponerle el mismo color.

Alumnos. - verdes rojo, otro tono de verde.

Profesora de que estado son las dos...verde

Alumnos. - Oaxaca.

10 zapoteca – Oaxaca(verde)

Profesora. – que van hacer. Van recortar poner título, miren vamos a recortar lo de abajo donde están las líneas punteadas no nos sirve y luego recortamos este margen de a lado, dos de a lado, y luego le vamos a pegar y poner título,

Profesora. - Que título les gustaría a ver que título le queda

Alumnos...regiones....

profesora. - ponemos ... alumno. Culturas de Mesoamérica y Aridoamérica, ese queda perfecto, pónganselo Culturas de Mesoamérica y Aridoamérica, lo pegan y le ponen fecha.

Profesora. - Les decía que es una actividad un poco lúdica, en realidad tengo que decirles cuantas culturas hubo en cada región, entonces si se dan cuenta estamos cubriendo los aprendizajes esperados ubicación en tiempo y espacio, ya abarcamos espacio mapa es una ubicación espacial, ahora nos falta hacer la ubicación temporal para eso hay que hacer una línea de tiempo, por cierto, ya la tienen vamos hacer énfasis nada más en el tiempo que vamos a recorrer, pero como quedan cinco minutos lo haremos mañana, lo que vamos hacer es un poco de movimiento para que queden listos para su próxima clase.

Profesora. - Peguen eso y lo firmo, pégale una hoja aquí, la fecha y título por favor, pues que creen abarcamos un montón, lo calificó. Pónganse su diez, bajo puntos porque no separan la fecha, ya tenemos tres mapas, ósea que la ubicación espacial quedo muy clara, nos fuimos por escalas primero América luego México y luego especificamos en culturas. Bien listo por favor hacen su tarea.

Cierre

Profesora. - los que ya terminaron ya no se sienten, ¿resaltar título, que clase tienen?

Alumnos. - tenemos informática, quien más...

Alumnos. - después recreo.

Profesora. - oigan en mi clase nos pusimos sombrerito, en otra clase puede que la maestra puede no permitirlo, les toca con la profesora, ahorita que llegando le pregunto, si no se lo quitan, las chicas porque lo varones ya se lo quitaron.

Tocan el timbre.

Profesora. - De quien es este cuaderno, a quién más le califico, buenos chicos nos vemos mañana, no hay tarea, los que tengan pendientes mañana.

Profesora. - Nadie me contesto...

Alumnos. - hasta mañana...

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas. Reporte por falta de material.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión. ☐ Presenta actividades del libro de texto. ☐ Revisión del resumen del libro de texto. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva. ☐ Reafirma que se alcanzó el aprendizaje esperado como la ubicación con los mapas y la ubicación de tiempo será a través de una línea de tiempo que ella explicará. ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno. ☐ Califica tres mapas ☐ De acuerdo a la asignatura de Historia, se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente de los estudiantes, considerando contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y actitudes y valores, con base a los aprendizajes esperados. Con base a la evaluación sumativa, la autoevaluación. Para llevar a cabo la evaluación cualitativa, como son las rubricas que implican elaborar indicadores de logro. Por lo tanto, se observa una incongruencia entre la enseñanza y la evaluación por la docente.

Docente 2

Años de docente en la asignatura de historia Secundaria...24 años.

Edad. 60 años

Formación Académica. Lic. En Historia, UNAM

SESIÓN 1
24/NOVIEMBRE / 2022

Saluda al grupo y pregunta coménteme, terminaron con los promedios, siéntense por favor. Son varios los que faltaron vamos a recomenzar los temas., y mientras ustedes trabajan con las diapositivas. Yo entrego promedios a las personas que faltan, hoy estamos iniciando formalmente el segundo trimestre.

_ profesora ¿Quieren hacer caratula?, hay que tomar acuerdos, hacer la caratula me imagino que estarán pensando en temas navideños, hay relacionado con el tema. Dar una intencionalidad y relacionarla con la materia

_ Escuchen la propuesta en otros grupos y quiero que lo piensen bien, porque esa caratula de hacerse tendría un valor dentro de los parámetros de evaluación. Ustedes pueden utilizar dibujos hechos por ustedes o bien utilizar e imágenes se vale.

¿La Navidad ... desde que enfoque? Un enfoque histórico. Como va hacer esto. **La pregunta en general sería:**

profesora ¿**Qué aportaciones ha hecho México a la navidad?**,

Sesión de preguntas: Que sean originarios de México y que tengan repercusión a nivel mundial.

¿El árbol de navidad es de origen mexicano? La tradición. El árbol es una aportación al mundo, la tradición es originaria de México. Tengo una pregunta y voy a investigar para ver si el árbol es una aportación de México al mundo.

¿El chocolate es una aportación de México al mundo?

¿Cuáles son las aportaciones de México al mundo?

Con la actividad de inglés, con el día de acción de gracias, que aportación hace México a América o al mundo o al día de gracias. Se lo dijeron tocaron ese punto, ¿Cuál es el

punto, tocaron ¿cuál es el platillo tradicional ...el pavo, un pavo es un guajolote... esa es una aportación?, No se si los estadounidenses sepan, pero el consumo en su acción de gracias, es una aportación que no es original de su espacio geográfico histórico, a donde está el origen del día de acción de gracias en donde de Nueva Inglaterra.

_ ¿Cuál es la aportación de México para el mundo? Se coloca la investigación sobre el pavo y se coloca al anverso sustentada en un sencillo proceso de investigación agregando la fuente de consulta, electrónica y día de consulta.

-Alumno los mexicanos contribuyeron con la invención de la televisión. _

profesora. - aportación tecnológica a la navidad en qué sentido con de la televisión a colores de ver la navidad en blanco y blanco y negro colores, destacar el color. No es lo mismo ver a Santa Claus y reyes magos en blanco y negro que verlos a color. se elevó el precio de la televisión por la demanda.

Ejemplo con el mundial. Alguien sabe porque el mundial se está haciendo en Catar en temporada invernal y no en verano por el clima. El espacio geográfico si influye.

Volvemos a la navidad que se le ocurre como trabajar en su caratula.

Profesora reafirma la idea sobre la TV., del alumno es buena idea trabájala.

Alumno. - el chocolate hacer una línea de tiempo, hablar sobre el cacao. profesora es importante la aportación para hacer un proyecto sencillo de investigación.

Alumno: ¿Una posada al estilo mexicano?

Profesora. - que aspecto te gustaría trabajar? ¿porque la letanía? ¿Quién la escribió esa letanía, cuanto tiempo tiene la letanía, quién la escribió? En la actualidad sería una forma de evangelizar... en el nombre del cielo. Claro que si ahí está toda la narración bíblica de un hecho importante. ¿Cuál? Alumnos. - nacimiento de Jesús.

Otro tema, la gastronomía, ahí está el pavo, ¿qué elementos de mestizaje cultural existe cuando se cocina un pavo?, el pavo es americano...Una receta tradicional que se utilizan en navidad. Haber vemos los romeritos.

El mole, ¿qué platillo que se consume en la cena navideña se prepara con productos son de origen totalmente americano?, el mole como está elaborado ya se fijaron como es el asunto de la caratula. Un valor importante una sencilla investigación, fuente de consulta dibujos o imágenes, debe ser congruente.

Ya se fijaron como está el asunto de la caratula. La idea de la caratula se somete a votación y es la mayoría por lo que se hace la caratula. 17 a favor. 4 abstenciones.

Profesora. - bueno para la próxima clase quiero el tema definido: Ejemplo yo voy a investigar sobre el poche, platillo, navidad conquista, amaranto y miel, el cerdo, ensalada de manzana, la piñata es de origen mexicano, flor de noche buena, etc.

Platillo prehispánico, describan uno como resultado del mestizaje cultural. Pensemos en las familias de Mérida. El cerdo., etc.

Estamos utilizando la caratula, para repasar los aprendizajes y apoyar a la investigación con los aprendizajes.

Algunos alumnos siguen preguntando a la profesora...

Profesora. - Continuamos con el cuestionario guía, alumnos necesito que recuerden ¿cuál fue la última pregunta?

DESARROLLO (22 minutos)

Participación en clase

Alumnos en el área de cuestionario.

Solicita a los alumnos que recuerden el contenido de la pregunta.

25. ¿Cuáles fueron los grupos raciales involucrados en el mestizaje biológico y culturales en Nueva España? Ahora en orden,Cuál es el Criterio más importante para determinar la posición de esos grupos raciales: la pureza de sangre y si a esos le agregamos los vencedores. ¿Quiénes irían primero los europeos los nacidos en España?

R= europeos, nacidos en España

Indígenas-Nunca tuvieron los privilegios de los españoles, porque son los vencidos africanos -Los compraron los españoles, y entonces no querfa venir, ahora diríamos que fue tráfico de personas o trata de personas se convirtieron en América en esclavos asiáticos- Como llegan a América, como resultados de tratados comerciales, en venir a trabajar, algunos se lanzaron a la aventura abrió las expectativas. Es como ahora el viaje a la luna. Han visto esa película que hay una nave, Película Wall-e, donde la idea es vivir marte. Una nave esa la idea. Marte, es una alternativa para que sea un planeta habitable.

Fallas de internet.

Profesora. – leer la información de la diapositiva y hacen su propia paráfrasis.

Después: Explicó el contenido de esas diapositivas.

Mientras atiende a los compañeros que desean saber su promedio. (celulares controlados por favor)

Hacemos un breve repaso.

Podemos considerar en el ámbito sociales generales de la Nueva España, podemos considerar que con eso termino ese aspecto. Podemos considerar que el aspecto social en el ámbito social en la organización social de la Nueva España, se va a concentrar una causa del proceso la independencia. ¿Las causas del proceso de la independencia se van a generar en el mismo proceso del Virreinato o después de virreinato, pregunta?

Alumnos. - en el mismo proceso y ámbito social en la NE, ahí está una de las causas más importantes de la independencia la **desigualdad social**.

DIAPOSTIVA. TEMA. NUEVA ESPAÑA Y SUS RELACIONES CON EL MUNDO

A. Esperado. Explicar la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

vamos a la pregunta 26,

Profesora. - Ya no puedo hacer cambios, interrupciones de dirección solicitando a un alumno.

Explica a cada uno de los alumnos llamándolos por filas, aclarando. Alumnos miss los apuntes cuentan. R= No.

Alumnos copiando el tema, aprendizaje esperado y la pregunta 26.

Alumnos platicando, otros durmiendo, aburridos y unos cuantos tomando apuntes. Da promedio de los que faltaron. Por favor respeten el tiempo.

Se escuchan risas y pláticas.

La prefecta solicita a la profesora la salida de un alumno.,

Siguiente fila., profesora. - alumno a ti lo que te ayuda es la participación. No se vale solamente estoy dando promedios a los que faltaron. Respeten el tiempo.

Profesora. - Empieza a tomar la asistencia por nombre de cada alumno.

Profesora, Solicita que le expliquen la pregunta que quiere decir y sí hiciera esta pregunta en el examen. Ya le entendieron, da lectura de la pregunta. Levantando mano.

Alumno. - describe la estrategia

Profesora. Describe la estrategia, la cuestión monetaria. Entonces que palabra clave: Estrategia.

Restringir el sistema de navegación

Decidir autorizar quién podía comerciar,

Nueva España estaba autorizada para comerciar con el Perú

Proteger la relación comercial Que no se infiltren otras naciones

Inglaterra para romper esta estrategia inventa la piratería.

Que el dinero no se diluya

Autorizar un solo puerto

26. ¿Describe la estrategia utilizada por la corona española para controlar el comercio en los virreinos?

Participación, alumnos

- Restringir el sistema de navegación y comercio con América. Proteccionismo.
- Autorizar de un solo puerto en España con el que las colonias podían comerciar: **Sevilla España.**

Profesora. Todo se va por la cuestión monetaria, para controlar el dinero, que el dinero no se vaya por otro lado. La corrupción en la Nueva España, era muy fuerte. Si al rey no le llega. Entonces la Palabra clave: **Estrategia**, como le hizo la Corona, comercio y la plata metal más importante, como le hizo para que las cosas no se le fueran de control.

restringir el sistema de navegación y autorizar quien podía comerciar. Quien si podía comerciar. Hay que proteger la relación comercial que no se filtren otras

nacionalidades. Como el eterno enemigo de España, ¿qué nació? De donde eran los piratas, Enemigos como lo fue Inglaterra.

Inglaterra su estrategia para romper este proteccionismo inventa la piratería.

-Establecer La casa de contratación de Sevilla, por qué Sevilla, porque ahí se supervisaba, entrada y salida de barcos. ¿Qué más registraba la casa de contratación ¿Qué más registraban la casa de contratación? **Se termina la clase. Se escucha el timbre**

La pregunta que queda en el aire y que ahí está la respuesta. De aquí puede salir una pregunta de opción múltiple para el examen. Se me está ocurriendo una idea se las platico después.

La participación la registra la próxima clase, me recuerdas alumna y son para el segundo trimestre.

Para la próxima clase definido el tema que van hacer de caratula.

Las participaciones de hoy ya son para el segundo trimestre. Se despide.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas.	☐ Las sesiones corresponden al segundo trimestre, la docente aclara que las sesiones serán un repaso utilizando una presentación en Power Point, ya que los aprendizajes esperados corresponden al programa 2011, toda vez que en segundo trabajaron con el programa 2017. ☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión. ☐ Presenta actividades del libro de texto, utiliza material didáctico como la presentación en Power Pont. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva e interrogativa. ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno. ☐ De acuerdo al programa 2017, plantea que la construcción del conocimiento histórico, es

	necesario utilizar instrumentos del historiador para reconocer la relación de la historia con otras ciencias sociales para la construcción de explicaciones, por lo que se cae en la transmisión del conocimiento por parte del profesor. ☐ No se observa en la enseñanza la búsqueda, el análisis y la interpretación de información de diversas formas fuentes por parte de los alumnos. ☐ El aprendizaje de la historia, requiere que el estudiante participe, sin embargo, la estudiante continua con un papel pasivo y no se centra en el hacer de los estudiantes.
--	--

SESIÓN 2. CAGC
28/NOVIEMBRE / 2022

Inicia con el saludo. Menciona que recuerda que no se anotaron las participaciones de la clase pasada.

Profesora. - Primero toma la asistencia solicita que todos estén atentos mencionando por nombre de los alumnos.

Alumnos solicitan permiso para ir al sanitario. Son varios y da algunos permisos y solicita respetar el turno.

Profesora. - Toma las participaciones por filas y cada alumno menciona sus participaciones.

En seguida la profesora firma una bitácora, en donde registra la hora en que llega al grupo.

Profesora. - Pregunta que vimos la clase pasada. Voy a entregar instrucciones y las proyecto después, imagino que tomaron los puntos de su portada. Anuncio que vamos hacer, llevan adelantado el trabajo y lo van ajustar.

Profesora- continuamos, conecta el cañón.

Profesora. **-repaso.** A manera de repaso y promovemos participaciones... que vimos en clase anterior, ya explicamos parte de la estrategia, Alumno da lectura a la pregunta, bien perfecto.

-Bueno ahorita van a ver el contenido y lo van a recordar. Es importante que hagan los apuntes, no es únicamente copiar, es hacer una paráfrasis y hagan sus apuntes clase con clase. Porque de autorizarse hacemos un examen a cuaderno abierto. Porque se va a presentar el mismo problema de todo tiempo no hay apuntes. Estamos de acuerdo chicos. Que quede constancia del aviso

Alumnos. - si miss.

Profesora. -

- **Estamos en Nueva España y sus relaciones con el mundo.**, creo que lo expliqué lo vimos, chequen, por favor, dudas vamos a lo que sigue

Profesora. - Recuerden que estamos viendo la **estrategia**. Estamos viendo la estrategia de Nueva España en el siglo XVI. ¿cómo le vamos hacer para que toda la riqueza de la Nueva España y de otros virreinos.

- Pregunta al grupo ¿cuántos virreinos fueron en América? ¿cuáles? Rápido.

- ✓ Nueva España
- ✓ Perú
- ✓ Río de la plata y
- ✓ Nueva Granada

Pregunta de examen, ahorita no me la contestaron, apunten

Profesora. – Explicación sesión de preguntas:

¿cómo le vamos hacer que toda la riqueza que viene de América llegue a España, no toda llegaba, acuérdense que el índice de corrupción de los españoles y en los diferentes virreinos era muy alto, no toda la riqueza llegaba al rey ni a España.

¿cómo le vamos hacer para controlar?

¿Ya vimos que el proteccionismo fue una parte de ese control, evitar que se fuera por otra ruta nada más tiene que llegar a qué puerto? de Sevilla alumnos.

¿qué puerto para desembarcar las mercancías si llegan a otro puerto? **¿A qué puerto?**
Sevilla

¿Cuál es la institución en España que regulaba todo lo relacionado con el comercio?

R=La casa de contratación de Sevilla y en América= el consulado.

(Alumnos piden permiso para salir al sanitario)

Profesora. - R=Es una institución formada por comerciantes de mayoreo o menudeo?

R= De mayoreo alumnos.

Profesora. - el comerciante que forma parte del consulado tiene mucho qué?... dinero alumnos, el dinero le va a permitir importar. ¿qué quiere decir importar? Que va a qué... importar quiere decir traer mercancía para vender al mercado local. Y exportar que va a vender en el extranjero con quién nada más a quien le va a vender a que nación.

Alumnos R= España.

Profesora. - El proteccionismo, compra ni vender a otra nación, tiene que ver con el imperialismo. Comprar únicamente a España.

Flota. - conjunto de barcos que viajan juntas, para que viajan juntas, la Niña y la Pinta era una flota de barcos, para protegerse de los ataques piratas, no es fácil atravesar el Atlántico. Siguen existiendo los piratas, es decir, siguen los asaltantes de alta mar. Finalmente son asaltantes.

Flota de Nueva España a España, sala de España para llegar con la Nueva España de España a Veracruz. – (Nueva España)

Flota de los galeones que sale de España – y llega Cartagena Colombia y a Portobelo Panamá ¿a qué virreinato pertenece?

Alumnos. - Nueva Granada. Las dos salían de España. El destino era España.

Galeones o en Panamá de tierra firme. El destino era España.

Profesora. Aquí puede haber una aproximación Galeón o Nao de china = quiere decir nave lengua catalán, Cataluña España. Proyección del barco.

Acuérdense que aquí España estaba luchando por su unificación era un conjunto de reinos y señoríos estaban luchando unificación por aglutinación de estos reinos. Fue convertirse en una nación de España fue un poco difícil años después realizarían su Unificación - Muchos años después de Alemania e Italia, quiere decir, que como naciones no existían.

La Nao – 1571, va a tener travesías, estoy hablando del siglo XVI, ¿1821 a qué siglo pertenece?

Alumnos. - siglo XIX, vean la importancia de este barco mercante, de 1571 a 1821, se canceló que el barco siguiera con esa travesía, se mantenía el nombre.

Profesora. - Se mantenía el nombre, algún día les platique su mantenimiento ¿duración del barco...de madera resistente se van formando hoyos, estos barcos tenían que llevar una buena dotación de madera para ir cambiando, especialistas que reparaban el barco. Porque si se acaba la madera que pasaba... Era uno de los grandes peligros. Para desembarca se utilizaba el lanchón se acercaba al barco y pasaban las mercancías al lanchón y el lanchón los acercaba a la costa (mercancía).

Alumnos preguntan ¿había monedas? la casa de moneda era acuñar el metal, de que eran las monedas de España Alumnos. - Plata.

En el porfiriato no había puerto y podían desembarcar porque no había puertos. Toda una estructura que tiene que hacerse para que un barco pueda entrar para poder desembarcar.

Alumnos ¿Había billetes?

Profesora. - había monedas tenían un nombre no lo recuerdo lo investigo y le pido también que lo investigue y la próxima clase lo compartes.

Profesora. - No únicamente monedas. Un doblón.

Profesora. - Acuérdense que la casa de moneda que hacía?

Alumnos. - era acuñar el metal, ¿de qué eran las monedas en la Nueva España?

Alumnos. - De plata, no todas les dije que las monedas se hacían artesanalmente una por una, una por una va surgiendo la tecnología importante para hacer la moneda.

Alumnos. - porque se canceló el Nao en 1821, algún museo donde diga aquí hay un fragmento de la nao de china.

profesora es un poco complicado, desconozco que haya un estudio a que año corresponde, pero es lógico tener otro barco.

(alumnos, varios permisos para ir al baño, favor de regular esa situación)

Profesora, Desconozco si hay evidencias de la Nao de china sobre China, es lógico de construirse otro barco labor mercante.

Profesora. - Generaban un momento de los primeros momentos de globalización porque permitió el contacto de tres continentes Europa, América y Asia. Sabían de la Nueva España. El comercio también es un intercambio es cultural.

El comercio. Los negreros comercio de personas- eran unas mercancías

Profesora. - queda claro que no es galeón. Aclarar una cosa. - nadie lo pregunto.

1ra. ¿Llegaba a China el Galeón Nao de china llegaba a que puerto? de llegada era en Filipinas Manila.

- Alumnos sí. No el puerto de llegada a Filipinas al puerto de Manila.

Profesora. - El problema llega a Filipinas, pero también llegan barcos mercantes que sí venía de Japón y la pólvora, especias, ropa, perfumes, esencias y China y Japón. - puerto de intercambio Manila puerto de intercambio entre Asia con América.

R= El punto era que puerto zarpeaban el Galeano de Manila, De Acapulco, atravesaba el océano pacífico y llegaba a Manila De que puerto zarpeaba el Galeón de Manila y De que puerto de Manila a Acapulco.

R- Acapulco y llegaban a Manila llegaba a Esta era la ruta.

¿Qué océano cruzaba Alumno? -al pacífico. ¿La niña, pinta y la Santamaria que océano cruzo? – España.

Profesora. - A donde llegó Colón?

Alumnos: a San Salvador, no me digan-, San Salvador País, Cuba... Volvemos al mismo problema.

Profesora. - Llega a una de las Islas de las Bahamas. No llega en San Salvador, cuba, llega a las Bahamas.

Profesora ustedes tienen que corregir. Que océano atraviesa. Estamos claros Atlántico, cuidado estas pueden ser preguntas capciosas.

Pregunta 27. ¿cuáles fueron una de las consecuencias de la circulación de monedas de plata novohispana?

(Algunos alumnos durmiendo otros comiendo, platicando y unos cuantos ponen atención y otro toman apuntes)

- **Estimuló el comercio internacional.** Ya tenía como comprar y como pagar, gracias a la acuñación de la moneda.
- Establecimiento de la casa de moneda. Fortalecer el poder de la burguesía
- La nueva España entrar en el mundo de la globalización, gracias a la acuñación de la moneda.
- **Fortaleció el poder de la burguesía,** dueños de grandes fortunas. Los que saben manejar fortunas
- **Contribuyó al capitalismo mundial.** Ahí entro el dinero de la Nueva España.
- Nueva España se dio a conocer en el mundo, gracias a la plata de la nueva moneda de **plata, gracias a la acuñación de la moneda.**
- **Generó crecimiento del intercambio internacional (Globalización)**
- **Contrabando y piratería Comercio fuera de ley.** La piratería. La bandera cráneo y huesos, tenía como objetivo infundir miedo, terror. Color negro, producto de cinematografía. Profundizar en la historia de la bandera era color rojo antes representaba la muerte, cráneo y los huesos cruzados.

Profesora. - entendieron el contenido, no es solo copiar, sí hay dudas adelante. Utilizamos las palabras de manera coloquial pirata, corsario, bucanero y filibustero. No es lo mismo. No era un acto de guerra era para asaltar. Yo creo que podrían flotas piratas era el prestigio del pirata.

Profesora. - Porque puse la diapositiva roja... por la bandera.

Profesora. - Solicita que la alumna lea la diapositiva.

Pirata. - persona que navega sin licencia y que se dedica a asaltar los barcos en altamar o en las costas.

Corsario. – Persona que navega con permiso concedido por un gobierno, en una carta de naciones enemigas de ese gobierno. Por ejemplo. Francis Drake (Inglaterra).

Profesora. - El pirata navega sin permiso para zarpar, pero el corsario si tiene permiso de un gobierno de un gobierno determinado, estoy poniendo un ejemplo de Inglaterra. España tenía sus corsarios, porque fue la víctima de todos los piratas, porque trasladaba grandes enormes riquezas en los barcos mercante de Nueva España a España y entonces se dedican a esperar en un punto en altamar y asaltaba al barco. El mismo gobierno o el rey los mandaba a llamar y les ofrecía trabajo de corsario, un corsario se llevaban parte del botín. Oficialmente porque tenía un permiso, la riqueza iba para el rey que lo estaba contratando. El pirata se quedaba con todo, esto debilitó a la economía de España, la piratería a peso la economía de española, porque los productos los perdían y los vendía a Inglaterra. España hacia el trabajo e Inglaterra recibía los beneficios.

Profesora. - ustedes han visto estas escenas piratas al abordaje, el bucanero no es pirata, se dedica a vender la carnada. **Vean la imagen la escena.** El atacar es de Barco a barco de forma muy cercana. Los piratas sabían a bordar al barco.

Alumna da lectura:

Bucanero. – Pirata habitante de Haití y República Dominicana, se dedica a cazar vacas y cerdos para bucanera la carne, es decir, ahumar la carne para conservarla en buen estado y venderla a los navíos que navegaban por el mar caribe.

Profesora. – El bucanero finalmente ¿a qué se dedica? Alumnos. - se dedica a comerciar carne que prepara carne ahumada.

Profesora. - filibustero pirata que operaba en el mar de las Antillas, (archipiélago, conjunto de islas cercanas entre sí) pertenencia al continente americano, asaltante a los barcos y comerciaba con las colonias españolas.

Profesora. -Dudas.

Profesora. - ¿qué podría preguntar en el examen con ese contenido. Sí yo lo relaciono para el aprendizaje esperado.

Alumno. - ¿qué diferencia hay entre pirata y filibustero?

Profesora. - ¿Para el aprendizaje esperado es necesario eso?

Invita al grupo que revisen el aprendizaje esperado.

Aprendizaje esperado: Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

¿El impacto de la economía española de la piratería? Ahí tenemos esa relación. Esto es un plus que yo estoy dando en este momento.

Profesora. - Seguimos: **Título: El comercio con Perú y Asia. Diapositiva pregunta 28.- ¿Cuáles fueron las principales rutas comerciales marítimas españolas durante el periodo colonial siglos XVI – XIX?**

1.- Puerto de Acapulco- Islas Marianas. Las Marianas. Las marianas o islas de los Ladrones (océano Pacífico) Islas Filipinas

- **La travesía duraba dos meses**
- **El tornaviaje demoraba de cinco a siete meses debido a las corrientes marinas y a los vientos**

Respuesta:

Preguntas Especificar Preguntar en el examen:

¿Cuál era la ruta de la Noa de China?

1. Zarpo de Acapulco, ¿cuál era punto de llegada? R= Manila.
2. Zarpo alto de Manila, Acapulco. - su punto de llegada. -a islas Marianas que están en Asia o islas de los ladrones eran muy solitarias que están océano pacífico islas.

¿Cuánto duraba la travesía?: R=La travesía duraba 2 meses no era fácil estar dos meses en alta mar.

El tornaviaje es el viaje de regreso, no podía porque los vientos estaban en contra, de ida los vientos la favorecían, pero de regreso los encontraba de frente, tenían que buscaban otra ruta. Es el famoso tornaviaje.

El turno viaje demoraba de 5 a 7 meses debido a las corrientes marinas y a los Transportaban plata mexicana, cacao, vainilla, grana cochinilla

Se cargaban con artículos orientales, seda porcelana a precios bajos para venderlos en América a los mejores precios.

3. Puerto de Veracruz- cuba- España

4. Puerto de Veracruz-Cartagena- Portobelo- Guayaquil. Lima, Potosí y África

Perú. - comerciaba con España mercurio (elemento necesario para el proceso de producción de la plata. Nueva España espara comerciaba con Perú, varios artículos de consumo.

Alumnos. - ya terminó la clase profesora.

Profesora. – Recojan sus cosas chicas, Salón limpio, recoger basura. La profesora pide a la alumna pida la libreta para que anote que se le entrega el celular

Las participaciones las tomo la siguiente clase.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas y participación	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión. ☐ Presenta actividades del libro de texto, utiliza material didáctico como la presentación en Power Pont. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva e interrogativa. ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno. ☐ Presenta conceptos, resuelve dudas de los alumnos ☐ No se observan instrumentos de evaluación, y/o la evaluación continua. ☐ No se observa que el docente identifique alumnos con problemas de rezago académico para establecer estrategias de recuperación o reforzamiento.

Profesora saluda al grupo. Pasa lista. Realiza la entrada a la plataforma.

Alternativa de examen de opción múltiple.

Ya avisé que tenían que estar haciendo su paráfrasis.

A.- a cuaderno abierto

Propuesta, eso es una habilidad para hacer el examen parcial.

Hay mucha dignidad para hacer pregunta No. 19 Examen para el segundo trimestre.

El grupo de 3°B aportó 3 propuestas. 10 preguntas con sus opciones y decidir el lugar donde quieren que ir la respuesta.

Profesora. - reitero, decidir hacerlo y tomar participación, pregunta cómo podría ser la construcción.

Actividad, construir preguntas tipo COMIPEMS, en el primer examen parcial.

Armar y solicito que todos intervengan.

(alumnos discretamente comiendo, no anotar nada en su cuaderno)

Profesora. - solicita su participación de los alumnos para construir las preguntas:

1.- Identifica las características de la actividad minería en la Nueva España, señala con una ✓ las opciones correctas.

Alumnos digan las soluciones: las opciones correctas.

- ☐ ✓ Interés para conquistar el norte de la Nueva España (político)
- ☐ Extensión de cultivos(económico)
- ☐ ✓ Conquista espiritual de Aridoamérica (cultural)
- ☐ Interés para conquistar el norte de Nueva España
- ☐ Uso y explotación de la mano de obra de indígena de esclavos negros
- ☐ El mayor número de misiones de evangelización del Norte
- ☐ Los misioneros encargados de la evangelización fueron agustinos y franciscanos
- ☐ Migración del norte a sur

Profesora. - Esta va hacer la estructura, no voy a decir, 3 son las correctas

Profesora. - constantemente pide la participación (solo dos alumnos participan)

Pregunta jóvenes causas y consecuencias de la minería... cuál otra (alumnos con risas e interrumpen la clase, aventándose papeles y la profesora expresa a los alumnos cayados por favor.

¿Cuál otra? ¿Jóvenes participen?

Alumnos. - interés para conquistar el norte de Nueva España
Mano de obra.

¿Profesora que verbo? ...alumno haz el planteamiento incorrecto

- Explotación de la mano indígena
- Conquista

Profesora haz paráfrasis ... evangelización...chicos participen y se dirige a los alumnos que están jugando.

- ☐ Los misioneros encargados de la evangelización del Norte de la Nueva España.

Profesora. - qué ámbito tengo aquí... cultural, político, económico, cultural, económico. Que otro ámbito podría incluir.

En el norte, la conquista de grupos nómadas, que tuvieron que hacer los misioneros, tuvieron que establecer puntos de misiones en puntos estratégicos, por donde pasaban los grupos nómadas, fueron observadores. Por donde se van los grupos nómadas, aquí vamos a establecer misiones.

Profesora. - Entonces son válidas pero diferente planteamiento. El proceso de evangelización se lleva se lleva de otra forma con el mismo dogma, pero diferente concepto.

Ámbito social. - lo transformamos a social

- ☐ Migración de Norte a SUR la población de Nueva España (incorrecta) (eso no se dio)

Profesora. - copien todo por favor. (tema de minería)

¿quién lo copio completo? Para que después me diga como quedo.

Profesora. - se regresa para corregir la pregunta: Identifica las consecuencias de la actividad minera...

Pregunta el tiempo (2 minutos para la 2:00p.m)

Siguiente planteamiento

Profesora. - Consulten el aprendizaje

2.- Menciona la ruta del Galeón, me gustaría con el aprendizaje.

El comercio de la Nueva España.

Profesora. - Otra Actividad: COMERCIO EN LA NUEVA ESPAÑA

Aprendizaje: Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

Alumno. - no pasaba nada y controlada

Alumnos Ideas: Cómo era su supervisión, estrategia de control, protegida restringida.

Profesora. - ya copiaron y después vayan recopilando para el examen. Esta sección se comprometió hacer más y otras que yo voy a incorporar.

Cuántas preguntas. - 20 y 20 que equivalen el 40%. Piensen como anda la habilidad para contestar pregunta abiertas. 20 en un examen y 20 en otro.

Profesora. - 10 preguntas que yo utilizaría de complementación

- Alumnos. - 10 preguntas de los grupos A, B, C, se van hacer una sección las mejor construidas. Una idea dadas las circunstancias del fotocopiado las que se planteen del A será para el grupo A, y del grupo C aquí se aplica de acuerdo.

2.- Ordena cronológicamente los 4 virreinos en América y anota el 1 al que se estableció primero el 2 al que le siguió, continua así hasta terminar. (Se escucha el timbre, se sigue hasta terminar con la pregunta)

- 1.- Nueva España (1535-1821)
2. Perú (1542-1821)
3. Nueva Granada (1717)
4. Río de la plata (1717)

El pensamiento histórico debe haber comprensión.

Instrucciones:

Ordena cronológicamente los 4 virreinos en América anota en el paréntesis el número 1 al que se estableció primero el 2 al que siguió, continua así hasta terminar. Anota en el paréntesis de la izquierda

- ☐ Río de la plata
- ☐ Nueva España
- ☐ Nueva granada
- ☐ Perú

Termina la clase... jóvenes terminamos la próxima clase ya copiaron

Mis queridos jóvenes, nos vemos el jueves, voy a empezar con el registro de participaciones.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión. ☐ Presenta material didáctico como la presentación en Power Pont. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva e interrogativa. ☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno. ☐ El docente, alienta a los alumnos para plantear preguntas tipo COMIPEMS, para su examen parcial, se da la participación grupal para los alumnos propongan las soluciones y /o opciones correctas a las preguntas.

	☐ Se explica el aprendizaje esperado, pero no enfatiza el avance del mismo. ☐ Se queda pendiente la participación del grupo.
--	---

SESIÓN 4. CAGC 5/diciembre / 2022

Inicia la clase con el pase de lista menciona a los alumnos por su nombre.

- Menciona que nota que algunos alumnos los vio en la mañana y no se encuentran, los alumnos le informan que se retiraron porque están enfermos.
- Interrupciones por la salida al sanitario
- Fallas del internet para ingresar a la plataforma Google classroom
- Resuelven el uso del celular.
- Los alumnos tomando agua, esperan que empiece la profesora, otros platican entre ellos, no sacan sus materiales.

Profesora. - pregunta quién anoto las tres preguntas elaboradas en la clase anterior.

- Algunos sacan sus cuadernos y contestan que se llevaron toda la clase en la construcción de la pregunta.

Ordena cronológicamente los 4 virreinos en América anota en el paréntesis el número 1 al que se estableció primero el 2 al que siguió, continua así hasta terminar. Anota en el paréntesis de la izquierda

- Me gustaría que ustedes elaboraran una pregunta que tenga que ver con el ordenamiento cronológico con 5 hechos históricos para ordenar cronológicamente sin uso del año, busquen en sus apuntes que nos sirvan, sí yo la elaboro se les complica.

Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación del virreinato de Nueva España.

Se las cambio por tiempo histórico, aplicando el pensamiento histórico porque en el examen les va mal, trabajaremos el tiempo histórico.

Solicita a los alumnos que hagan sus propuestas busque en su cuaderno y tengan buenos aciertos en el examen.

Inician la construcción de la pregunta profesora y alumnos (continúan los permisos para salir al sanitario)

Hechos históricos:

***2.- Anota el 1 al hecho histórico que sucedió primero el 2 al que le siguió, continua así hasta terminar.**

- () Fundación del virreinato de la Nueva España.
- () Llegan los franciscanos a la Nueva España para iniciar el proceso de evangelización
- () Se instala la Real y Pontificia Universidad de México (institución educativa) Ámbito social
- () Se funda la Nueva España (ámbito político)
- () Galeón de Manila inicia la relación comercial con Asia. (1571).

Profesora. - El objetivo sin las fechas sepan ordenar los hechos.

- Algunos alumnos se encuentran sin escribir otros revisando sus apuntes, otros mostrando una actitud pensante.
- Otros aparentemente dormidos
- El planteamiento tiene su grado de complejidad y eso me agrada.
- Se acaban los permisos para salir.
- Se queda esta pregunta en el lugar de la pregunta de los virreinos.

Profesora. - Damos por terminado el tema de la Noa de china.

Para comenzar a ver el último tema de este bloque, que es el Arte, vamos a ver generalidad, es un tema muy interesante.

Pregunta a los alumnos y se califica entre de ocho días ¿cómo va su caratula? No puede aparecer el muñeco de nieve, la galleta de jengibre...lo que se hace aquí en México no es tradición, pero sí hay elementos que México ha aportado a la navidad, y no se le reconoce, desde que época cuando se usa generar ese reconocimiento lo vamos hacer investigando leyendo y haciendo bien la caratula con dibujo o imágenes coherentes con el texto y la fuente debe tener fecha de consulta.

1. Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del virreinato.

Tema: El comercio con Perú y Asia, cuáles son las principales rutas.

Preguntas a los alumnos:

¿En qué océano está el puerto de Acapulco R= de Pacífico

Veracruz dónde está? ¿Golfo de México con que aguas oceánicas se forma? Atlántico, es la ruta de Colón. La Nao de china.

Ruta de Colón

28. ¿cuáles fueron las principales rutas comerciales marítimas españolas durante el periodo colonial siglos XVI-XIX?

Retoma ideas de la clase anterior para reafirmar conocimientos sobre la ruta

1. Puerto de Acapulco- Isla Marianas. Las mariana o islas de los ladrones (océano pacífico) islas filipinas.

- La travesía duraba dos meses

- tornaviaje demoraba de 5 a 7 meses debido a las corrientes marinas y a los vientos
Especias, telas, pólvora, porcelanas, perfumes, incienso, aceites finos. Los que compraban las mercancías eran los grandes comerciantes que compraban los productos más caros y los que podían hacer el viaje a Acapulco, sorteando veredas para ir acapulco, sin embargo, los que podían comprar expectativas de la Nao de China esto generaba que los pocos albergues tuvieran beneficios económicos

Profesora. - Cuenta la crónica que Acapulco, cuando se iba la Nao de china. Acapulco volvía a la normalidad y Acapulco volvía ser el puerto solitario sin servicio, había poca gente.

Preguntas ¿que traía la Nao de China?

Profesora. - Nueva España transportaba a Manila era plata mexicana, cacao, vainilla, grana cochinilla del nopal- tinta producto de importación.

Alumna. - la grana cochinilla es un tinte natural es del nopal.

Profesora. - Es un tinte es de origen animal o vegetal? natural, no es en todos los nopales, el nopal se infecta de grana cochinilla.

¿Quién me puede platicar, como se imaginan como se quita la grana cochinilla? esto no tiene nada que ver con lo que estamos tratando chicos, pero ustedes tienen que saberlo porque fue producto de importación de la Nueva España.

Alumno. – Es algo blanco del nopal, el tinto lo extraían con una piedra y los ponían en un recipiente. ...

Profesora. En antigüedad novohispana y mesoamericana se quitaba con una patita de venado, sin maltratar, después empezaron a utilizar cepillito, escobillas, para quitar la grana cochinilla y ponerla en un recipiente, ¿el tinte y el color es muy hermoso y aparte hay tonalidades ¿para qué se hizo la grana cochinilla?

Alumnos:

Para darle color a los dulces

Textiles

Profesora. - Textil de manta teñido con grana cochinilla es carísimo, porque la técnica es totalmente prehispánica, originaria artesanal.

¿En qué otras cosas se puede utilizar la grana cochinilla?

-maquillajes, los cosméticos para darles color, refrescos que son rojos, sabor fresa y demás utilizan grana cochinilla como colorante (pasa por un procedimiento para obtener el color).

- Es importante que lo sepan porque el cacao y vainilla americana, ...ojo ...sin el chocolate americano sin vainilla americana no hubiera sido posible que en Europa se hubiera dado la producción de chocolate finos ... estamos de acuerdo ...y no reconocen el origen del cacao no reconocen origen de la vainilla... claro ahora hay n cantidad de países que la producen, y tal vez las condiciones físicas del país genera que el producto se mejor, pero eso no quita que esos productos sean originario de América nos quitan ese crédito. Es importante chicos.
- Bueno estamos dando por terminada esta parte. Bien.

1.- Puerto de Veracruz es otra Ruta

2. Puerto de Veracruz - Cuba -España ¿quién llegó? Alumnos R= Hernán Cortez
- 3.- Puerto de Veracruz- Cartagena – Colombia y Maracaibo- Caracas Venezuela.
- 4- Puerto de Veracruz -Cartagena, Portobelo...empieza con P. R= Panamá y Guayaquil- Lima Perú. Potosí y África.

¿Qué comercia Perú con Nueva España? el mercurio, para la actividad minera, elemento necesario en el proceso de producción de plata y en Perú diversos artículos de consumo como papas peruanas

Bueno ya tengo mi pregunta

Profesora. - Dudas hasta aquí jóvenes

Profesora. - Quiero que hagan sus apuntes bien, vuelvo a preguntar que se necesita para un examen a cuaderno abierto contestan tener los apuntes correctos.

Esto ya lo copiaron chicos, mañana estaríamos viendo Mestizaje cultural. Estaríamos entrando al arte novohispano. La mayoría de los alumnos anotan. (se escucha el timbre)

- finaliza la clase

- Guarden sus cosas por favor. Las participaciones mañana

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas.	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión. ☐ Presenta actividades del libro de texto, utiliza material didáctico como la presentación en Power Pont. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva e interrogativa. ☐ Trabaja el tiempo histórico y alienta al grupo para que elaboren la pregunta para el ordenamiento cronológico con hechos históricos sin fechas. ☐ Se observa una enseñanza descriptiva por parte del docente. ☐ El aprendizaje es "Explica la importancia del comercio y de la plata en mundo.

	☐ No se observa una conclusión sobre el aprendizaje, tema y /o actividad realizada. ☐ No se toma la participación.
--	---

SESIÓN 5. CAGC
6/diciembre / 2022

Profesora saluda al grupo. Aviso chicos ya subió la hoja informativa a la plataforma y fecha de entrega, e inicia con el pase de lista por el nombre de cada uno de los alumnos.

Los alumnos esperan indicaciones, no sacan su cuaderno, platican entre ellos, comentarios en voz baja “no he hecho nada en historia”, ...platican entre ellos.

Profesora. - nos organizamos, pide a los alumnos que se sienten, ya nos concentramos o no.

Alumno. - Miss me rompieron mi camisa

¿Cómo fue eso quién te mordió, como fue eso?, un perro, ha el domingo, fuera de la escuela lamento de todas formas lo sucedido.

Profesora. – comenzamos chicos por favor a recordar las rutas, haber chicos vamos a ver un tema que casi por lo regular no se llega a tocar en las clases de historia como que se van dejando al margen, los temas que tiene que ver con el arte, y si es arte novohispano pues con mayor razón, de acuerdo ...nosotros los vamos a ver porque igual puede ser parte este tema lo pueden considerar yo lo he visto considerado en algunos exámenes de COMIPEMS de años pasados, entonces es importante que ustedes lleven pues esa información.

Profesora. - Las rutas y me gustaría que localizaron jóvenes haber en que pregunta quedo yo me acuerdo que ya trabajamos el concepto de mestizaje cultural, porque constantemente vamos a estar contextualizando ese concepto.

Profesora pregunta ¿Qué pasa a los alumnos?, empieza abrir la plataforma observándose que el internet muy lento.

Atención con los celulares. No tengo porque estar llamando la atención constantemente por el celular.

Profesora, da inicio...con la presentación ... se tarda se escuchan las pláticas de los alumnos, platican entre ellos, vuelve con la atención con la pregunta... con la pregunta 29 rápidamente.

29.- ¿Qué se entiende por mestizaje cultural?

Profesora. - Explica. –Chicos he repetido en algún momento sobre todo al principio e inmediato a la conquista, el concepto de concepto de mestizaje cultural, este proceso lo estoy especificando todavía más que fue y que es, realmente el mestizaje cultural... es miren chicos en aquella época en aquel momento histórico yo les dije que cuatro razas habían colaborado en ese mestizaje cultural.

Profesora. Por favor - ¿cuáles son?

Alumnos:

Asiáticos

Africanos

Peninsulares-representan Europa

Indígenas

Profesora. - Quedamos que esos eran los cuatro grupos raciales, eso no niega la intervención de otros, pero mayoritariamente estos grupos raciales inmediato a la conquista, se combinan biológicamente y culturalmente. En la actualidad con la globalización pues más elementos culturales de otras nacionalidades ahora lo llamaríamos así, se han involucrado en la vida cultural mexicana, ¿... cierto o falso?, eso como resultado de lo que hoy llamamos globalización, ahora les quiero decir, no quiere decir que la globalización sea un fenómeno del siglo XX siglo XXI, no jóvenes en el siglo XVI hubo globalización ya lo vimos y el elemento que generó esa globalización precisamente fue la Nao de china, porque la Nao de china llevaba mercancías y tocaba puntos de diferentes pueblos asiáticos y había europeos que estaba informados de lo que sucedía en otras latitudes, gracias a la Nao de china, no había internet pero estaba la Nao de china o el Galeón de Manila, ahí su importancia también no nada más económica, también su importancia porque generó el intercambio comercial y cultural dentro de un proceso de globalización.

Profesora. - Entonces mestizaje cultural, elementos culturales combinados españoles, indígenas, africanos y asiáticos, entonces se da el fenómeno del sincretismo, proceso general un proceso cultural caracterizado por la fusión y asimilación.

¿Cuáles son las palabras clave? Alumnos: fusión y asimilación

Profesora. - No solamente se junta se asimilan y son elementos culturales de diversos pueblos en este caso los peninsulares que tenían sus costumbres, los indígenas, los africanos y los asiáticos.

Profesora. – Haber alguien me pode decir de la vida cotidiana en dónde podríamos encontrar la influencia del elemento cultural africano.

Alumno. - el baile,

Profesora. - ¿cómo cuál?

Alumnos. - hip hop,

profesora. - estas seguro que viene de África.

Alumno. - está basado en el ritmo africano

Profesora. - Que instrumentos utiliza el hip hop, que creas que sean de origen natural, no lleva percusiones el hip hop. No me pongan en esas cuestiones...

Profesora. – De hecho, Van Gogh... donde la percusión ...se escucha chistoso

Profesora. - Donde podría nosotros identificar influencia africana en la población mexicana, ¿en el aspecto religioso...

- yo quisiera saber dónde los podemos ubicar? ¿Ya no estoy hablando de la música, estoy hablando de un grupo social mexicano, ahí hay elemento cultural africano, mestizaje cultural de África, en dónde? no olvidemos chicos hagamos memoria porque son mexicanos también, los afrodescendientes que han hecho aportaciones a la cultura mexicana impresionante.

Alumnos. – Como el agua de Jamaica miss.

Profesora. - la Jamaica es originaria de África. Tenemos la certeza de que es originaria de África. Ese es el punto, el planteamiento es interesante, A los mexicanos nos

encanta el agua de Jamaica, la Jamaica es originaria de África o América, son cuestiones que tenemos que investigar... No puede quedar en el aire.

Su compañero hablo de las monedas ya trae la información de las monedas que en unos momentos va a compartir con nosotros.

Profesora. -te invito alumno a investigar ... ¿La Jamaica es originaria de América?

Profesora. - Pero que elemento hay de origen africano en el agua de Jamaica...la azúcar ahí está el mestizaje cultural, no tenemos entendido el origen de la Jamaica, pero de la azúcar sí ya sabemos con toda certeza que es de origen...

Alumnos R= africano.

Profesora. - Jóvenes de verdad hay que aprender a identificar un mestizaje cultural en lo que usamos, oímos, escuchamos, vemos, bailamos y comemos, México es un país mestizo.

- Hay que aprender hacer eso para reconocer y no ignorar a la población afrodescendientes son mexicanos ¿dónde vive? esta población en Guerrero y en la costa Oaxaqueña principalmente, y han hechos aportaciones a la cultura, África es uno de los continentes que enriqueció la cultura en América, no olvidemos esa parte.
- Dudas con respecto al mestizaje cultural. Muy bien pregunta 30. vamos a entrar al tema al aspecto del Arte, a ver que tal nos va.

Pregunta 30.- Nombre de las etapas artísticas de la Nueva España

Anota en los cuadros siguientes nombre de las etapas artísticas de la Nueva España, el tiempo cronológico y algunas características de cada una.

Fueron los estilos artísticos más utilizados en la Nueva España

Preguntas:

- Estilos artísticos 1560 alumnos. ¿Qué siglo es? - (XVI)-1640 R= (XVII), 1750(XVIII)
- Barroco 1640 siglo XVII, 1750, ¿qué siglo es ¿XVIII.
- Ambos son estilos artísticos
- El primero se va a caracterizar por la influencia del estilo clásico griego y el otro por la exuberancia en la decoración, los dos tienen las mismas características

Manierista (1560-1640)	Barroco 1640-1750 qué siglo es
- Influencia del estilo clásico griego - Expresividad en sus obras - Claridad y sencillez	Estilo artístico Exuberancia en la decoración(construcción) Libertad para crear

En la arquitectura. – formas geométricas, utiliza esos elementos arquitectónicos arcos y columnas dóricos, jónica y corintias, son estilos y vamos a ver en su momento y cuando es esos elementos actualmente siguen presente incluso en la arquitectura actual, es importante que lo identifiquen.

El arte manierista, es claro y sencillo, sin embargo el arte barroco se va a caracterizar porque es exceso en la decoración es un arte muy recargado, pero también es muy caro.

¿Quiénes pagan ...los ricos pagan el arte?

¿Quiénes son estas elites? ¿Quiénes pagan el arte barroco, quienes pagan la construcción? Y cuesta mucho dinero. Están leyendo

Alumnos. - los mineros y comerciantes, por qué? Porque la actividad minera es la actividad principal de la Nueva España y luego sería el comercio son los grandes comerciantes y pueden financiar unas construcciones civiles religiosas como una gran obra.

Vamos a especificar lo del manierismo, de acuerdo... aunque los formatos son importantes porque nos ayudan a estructurar la información. Póngale formato cuadro comparativo, el cuestionario- guía, tiene que ayudarnos para eso, debe ser una herramienta que puede ayudarnos para presentar información.

- No tengo muchos colores, pero desarrollemos un mapa mental utilización el pizarrón, lo vamos hacer en un momento dado, dejar lo virtual para que ustedes pueden aprender muy fácil con la utilización de un mapa mental estamos de acuerdo chicos.
- Dudas hasta aquí... mientras terminan de escribir
- Aviso que ya subí la hoja informativa instrucciones y fechas de entrega ya está publicado en classroom de acuerdo para que vean y empiecen a practicar las instrucciones que están indicadas ahí.

Profesora. - complementa los siguientes enunciados:

Si yo les digo en el examen el manierismo... un estilo

Los pagaban para realizar obras barrocas. R= mineros y comerciantes

El barroco es: un estilo...

En la arquitectura se utilizan 3 tipos de columnas en el manierismo y son: Dóricas, jónicas y corintias. Vamos a ver imágenes de cada una.

El tipo de construcciones que se realizaban con el estilo barroco eran: Exuberante y **de que tipo**: civiles y religiosos... lo están leyendo.

Profesora. – Hubo manierismo en la arquitectura... sí, hubo manierismo en la escultura ...sí, hubo manierismo en la pintura...sí, va hacer un estilo artístico importante en la Nueva España, que después antecedente del barroco, dicho de otra manera, la consecuencia del manierismo es el barroco.



Puedo cambiar la diapositiva.

Expresiones artísticas novohispanas del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII.

Profesora. – Algunas lamentablemente no podemos tocar r todo, solo algunas características vamos a mencionar.

Finales del siglo XVI de la arquitectura y la primera mitad del siglo XVII, Primera mitad del siglo XVI y XVII.

PROFESORA HACE PREGUNTAS: Levantando la mano me digan:

-Un Año de a finales del siglo XVI...1599 otro 1543 NO ... profesora. - no es inicio, no... nos estamos acercando al fin del siglo XVI. Son todos los años de la década de los noventas.

Otro año del siglo XVI...1598

- Un año de la primera mitad del siglo XVII = 1640 - 1639

-Un año de la primera década del siglo XVI= 1510...1508

-Un año de la 3ra. Década del siglo XVII= 1637. 1620.

Profesora:

-¿Cuánto vale una década? = 10

-Cuantas décadas tiene un siglo= 10

-1RA. Década 1-10

-2DA. Década 11-20

-3RA Década 21-30

Un año de la 3ra década del siglo XVII= 1622

Estos planteamientos vamos a empezar a trabajar porque pueden aparecer en el examen, puede aparecer un ejercicio, lo vamos a estar practicando en aula y para recordar los que vimos en primer año, les di la indicación que cuidaran su cuaderno y mantuvieran ese apunte es básico.

Pregunta terminaron de copiar.

Vamos hablar del estilo manierista hubo construcción de catedrales. De he cho el manierismos - estilo italiano. Llega de Europa a la Nueva España. Ya no es directamente España. Es un elemento italiano, hubo manierismo español...si, ¿pero surge en Italia en qué periodo histórico? Empieza con R=Renacimiento tardío.

N cantidad de literatura

2da. Mitad del siglo XVIII-

Lectura de comprensión

- Estilos Leonardo como la Virgen del cuello largo.
- 1534 en 3ra. De cada del siglo XVI
- Reconocimiento Italia.
- Oleo c.a, tome la decisión de enseñanza
- En el siglo V,.1534 Virgen del cuello largo Gioconda solo algunas si las vamos a mencionar a finales Fco. 1503, que edad tenía 31, para la época era la persona.
- Alumnos anotan
- Hay una escultura – lejos tiene un pergamino es una persona

Alumnos descansando, sin anotar, aburridos.

Tarea anotar las observaciones

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	OBSERVACIONES
☐ El docente realiza actividades permanentes: Pasar lista, tomar apuntes, registro de tareas. Hoja informativa de los	☐ El docente no presenta los objetivos de la sesión. ☐ Presenta actividades del libro de texto, utiliza material didáctico como la presentación en Power Pont. ☐ La técnica instruccional del docente es expositiva e interrogativa.

parámetros de evaluación.	☐ Se observa una historia positivista ya que el docente se centra en narrar los hechos tal como ocurrieron, es decir el profesor expone un proceso de transmisión de conocimientos hacia el alumno. ☐ Con respecto a la evaluación continua, no se observa que el profesor registre dicho proceso. ☐ Presenta conceptos y a través de una lluvia de ideas, los alumnos participan expresando sus conocimientos previos para encontrar la relación con el aprendizaje.
---------------------------	--

Pero seguimos con los aprendizajes de 3° grado en el bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia., se repite el mismo caso, los profesores no abarcan todos los aprendizajes esperados:

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2), con 11 reactivos de 29 reactivos en total.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia (Nivel 2), con 7 reactivos de 29 reactivos en total.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México. (Nivel 2), con 6 reactivos de 29 en total.
- Ello permite reflexionar sobre la necesidad de encontrar alternativas para evaluar aprendizajes disciplinares complejos.
- Los exámenes de opción múltiple, habilidades de aplicación y análisis son mínimas, las cuales se reflejan en la gráfica 2. Tanto para segundo grado como tercer grado.
- Los docentes abusan de los exámenes de opción múltiple
- No abordan todos los aprendizajes esperados.
- Los docentes realizan sus preguntas como enseñan la asignatura.
- Los docentes con perfil de historiador abarcan demasiada información y pierde el objetivo de enseñar historia.
- El docente ve en el libro de texto la guía y presiona para que terminen el libro.

- Los docentes de la enseñanza-evaluación de la historia en Educación Básica Media, necesitan elementos de formación de saberes disciplinares para tomar decisiones sobre la enseñanza de la historia es coherente con los materiales que se utilizan para enseñar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los Aprendizajes Esperados constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación a través de las secuencias didáctica para poder optimizar el aprendizaje.

En la segunda, se abordan los aprendizajes esperados de los planes de estudio de secundaria y los reactivos que se utilizaron para evaluar los aprendizajes.

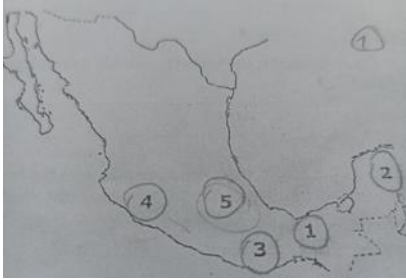
EXÁMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 1

EJE. CIVILIZACION		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 1. Consta de 40 reactivos	Pregunta
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y respuesta correcta. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 Comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir manifiesta que ha entendido.	1. ¿Cuál es el origen de las diferencias culturales en México? a) <u>Inició con las civilizaciones mesoamericanas</u> b) Es el resultado de los tres siglos dominación española c) Empezó con la independencia d) Surgió con La Revolución Mexicana Nivel 2
Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional (Nivel 2)	2.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta clara y respuesta correcta. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la	2. ¿Cómo se expresa la diversidad cultural de nuestro país? a) En las leyes y normas. b) En las escuelas y universidades. c) <u>En las artesanías, comida, lenguas, festividades, tradiciones.</u> d) En las montañas, ríos y lagos. NIVEL 2

	información, pero en sus términos, es decir manifiesta que ha entendido.	
Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional (Nivel 2)	3.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta. Hay dos respuestas aceptables. Curricular. Corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir manifiesta que ha entendido.	3. ¿Cuáles son las entidades con mayor población indígena de nuestro país? a) Estado de México, Oaxaca, Veracruz b) Chiapas, Morelos, Hidalgo c) Yucatán, Jalisco, Guerrero d) <u>Oaxaca, Yucatán, Chiapas.</u> NIVEL 2
Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional (Nivel 2)	4.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta es clara y específica. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	4. ¿Cuántas lenguas se hablan en nuestro país? a) <u>68 lenguas indígenas y el español</u> b) 60 lenguas indígenas y el español c) 50 lenguas indígenas y el español d) 40 lenguas indígenas y el español NIVEL 1

Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	5.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	5. ¿Cuáles son las lenguas indígenas más habladas de nuestro país? a) huasteco, mazateco, maya b) <u>náhuatl, tzotzil, otomí</u> c) náhuatl, maya, zapoteco d) zapoteco, mazahua, mixteco NIVEL 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México	6.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta es confusa, porque es	6. Localiza las culturas que se desarrollaron en el área de Mesoamérica en el mapa que se presenta a continuación.

antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	debiera decir: <i>Señala, según el mapa, donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas y debe enunciarlos por separado.</i> Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir manifiesta que ha entendido.	a) Zapoteca 2 Olmecas 3 Mexica 1 Maya 4 Purépecha 5 b) Mexica 5 Zapoteca 3 Olmecas 2 Purépecha 1 Maya 4 c) Purépecha 4 Maya 2 Zapoteca 3 Olmecas 1 Mexica 5 d) <u>Olmecas 5 Purépecha 4 Mexica 2 Zapoteca 1 Maya 3</u>  NIVEL 2
---	---	---

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	7.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta incorrecta, porque pregunta dos aspectos en el mismo reactivo. Curricular. Corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir manifiesta que ha entendido.	7. ¿Cómo llegaron los primeros grupos humanos al continente americano y cuál es la teoría más aceptada? a) <u>Llegaron de Asia cruzaron a América del Norte a través del Estrecho de Bering y está teoría es la única.</u> b) Llegaron de Oceanía de las islas de la Polinesia cruzaron navegando el Océano Pacífico y está teoría es la múltiple. c) Llegaron de Asia cruzaron América del Norte a través del Estrecho de Bering y esta teoría es la múltiple. d) Llegaron de Oceanía de las islas de la Polinesia cruzaron navegando al Océano Pacífico y esta teoría es la única. NIVEL 2
---	---	---

Reconoce el proceso de formación de una <u>civilización</u> agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2) OJO Está equivocado el A. Esperado	8.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta incorrecta. El verbo en pasado estuvo, <i>debiera decir está.</i> Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados ni a su contenido. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	8. Área de gran extensión, estuvo situada al Norte del actual territorio mexicano y una parte del suroeste de Estados Unidos. a) <u>Aridoamérica</u> b) Oasisamérica c) Mesoamérica d) América NIVEL 1
Reconoce el proceso de formación de una <u>civilización</u> agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2) OJO Está equivocado el Aprendizaje Esperado	9.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: <i>El verbo es: ubicó en el centro.</i> Curricular. La pregunta no corresponde al contenido de los aprendizajes esperados Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	9. Área que se <u>ubicó</u> en el centro y suroeste del territorio actual de México, así como el Norte de Centroamérica con condiciones climáticas para la agricultura. a) Oasisamérica b) Aridoamérica c) <u>Mesoamérica</u> d) América NIVEL 1

Reconoce el proceso de formación de <u>una</u> <u>civilización</u> agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2) OJO Está equivocado el Aprendizaje Esperado	10.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta. Curricular. Los aprendizajes esperados corresponden al programa Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	10. La agricultura fue un proceso largo y complejo donde tenían que seleccionar las semillas para sembrar ¿Qué especies domesticaron los primeros pobladores? a) Maíz, frijol, chile, jitomate, azúcar, café b) <u>Maíz, frijol, chile, calabaza, jitomate</u> c) Maíz, frijol, chile, arroz, lentejas d) Maíz, frijol, chile, trigo, limón NIVEL 2
--	---	--

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. Si corresponde los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir manifiesta que ha entendido.	11. Es el periodo de Mesoamérica donde se empezó a desarrollar la agricultura, la vida sedentaria y el establecimiento de las primeras aldeas. a) <u>Periodo Preclásico</u> b) Periodo Clásico c) Periodo Posclásico d) Periodo Mesoamericano NIVEL 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	12.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: pregunta correcta. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	12. Es el periodo de Mesoamérica donde se da el esplendor de las ciudades Estado, el crecimiento demográfico y la arquitectura monumental. a) Periodo Mesoamericano b) Periodo Preclásico c) <u>Periodo clásico</u> d) Periodo Posclásico Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	13.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta. Curricular. No rebasan los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 Comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	13. Es el periodo de Mesoamérica donde se dan conflictos bélicos y alianzas para someter a otros pueblos y cobrarles tributos. a) Periodo Mesoamericano b) Periodo Preclásico c) Periodo clásico d) <u>Periodo Posclásico</u> Nivel 2

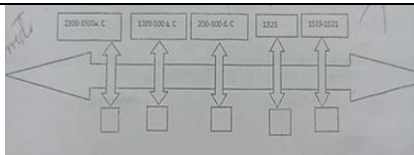
Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio. (Nivel 2)	14. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados.	14. Es la civilización más destacada del periodo posclásico de Mesoamérica. a) <u>Tolteca</u> b) Purépecha c) Mixteca d) Mexica Nivel 2
---	---	---

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio. (Nivel 2)	15.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 Comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido	15. Es la civilización que corresponde a los periodos preclásico-clásico-posclásico, con arquitectura monumental, escritura en glifos, sistema de numeración vigesimal y el uso del cero. a) zapotecas b) <u>Mayas</u> c) Teotihuacan d) Olmecas NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	16.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. <i>Opción con error ortográfico. Debe decir Bonampak.</i> Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido	16. ¿Cuáles de las siguientes ciudades prehispánicas corresponden a la cultura olmeca? a) Chichén Itzá, Uxmal y Maya b) Teotihuacán, Tula y Cuicuilco c) <u>La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes</u> d) Tikal, Bonampak y Palenque NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México	17.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE.	17. La escritura, el juego de pelota y la planeación de centros ceremoniales fueron legados por la civilización

antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	Técnico: planteamiento de pregunta incorrecta, debe decir: <i>pelota y los centros ceremoniales legados de la civilización.</i> Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 Comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	a) Mayas b) Zapotecas c) Teotihuacán <u>d) Olmecas</u> NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	18.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta específica correcta. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	18. ¿Cómo se llama el volcán que destruyó la ciudad de Cuicuilco a principios de nuestra era? a) Popocatepetl <u>b) Xitle</u> c) Malintzin d) Paricutín NIVEL 1
Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	19.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información,	19. Los mexicas sometieron a otros pueblos mediante las guerras floridas principalmente para: a) Detener las rebeliones del esclavo <u>b) Obtener prisioneros para sacrificarlos a sus dioses e imponer tributos</u> c) Imponer el culto de sus dioses a los pueblos conquistados d) Recuperar tierras invadidas por los chichimecas NIVEL 2

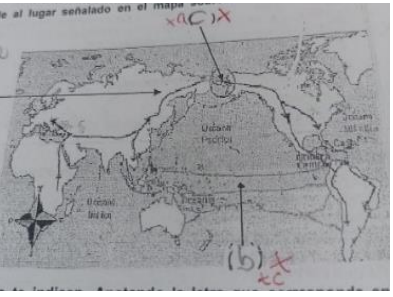
	pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
--	--	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	20.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	20. Ciudad representativa de los zapotecas a) Tula b) Tenochtitlan c) <u>Monte Alban</u> d) La Venta Nivel 1
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	21.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico. Reactivo de atención visual para relacionar las opciones y compararlo con los incisos. Debe ser una sola respuesta. Son todas las opciones excepto la número 5. Curricular. No rebasa el nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	21. Son algunas características comunes de las civilizaciones prehispánicas de Mesoamérica: 1. <u>Práctica de sacrificios humanos</u> 2. <u>Economía basada en la agricultura</u> 3. <u>Momificación de sus muertos</u> 4. <u>Construcción de grandes centros ceremoniales</u> 5. Creencias en un solo dios. 6. <u>Religión politeísta</u> 7. <u>Escritura jeroglífica y pictórica</u> a) 1,2,4,6,7 b) 1,2,3,4,5, c) 2,3,5,6,7 d) 2,3,4,5,6 Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	22.REACTIVO DE JERARQUIZACIÓN/ORDENAMIENTO. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	22. Lee con atención la lista de sucesos importantes del México prehispánico. Identifique el orden cronológico correcto en la línea de tiempo I. Guerra entre españoles y mexicas en la conquista II. Fundación de Tenochtitlan III. Fundación y auge de la cultura Olmeca IV. Asentamientos sedentarios en el centro de México V. Desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas a) II, IV, I, III, V b) III, V, II, I, IV c) <u>V, II, IV, I, III</u> d) IV, III, V, II, I

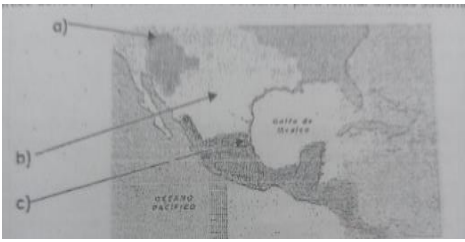
		 Nivel 2
--	--	---

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	23.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	23.Mientras en el Viejo Mundo ya se habían desarrollado las antiguas civilizaciones agrícolas y las del Mediterráneo ¿cuál fue la primera civilización que floreció en Mesoamérica conocida como la civilización madre? a) Tolteca b) <u>Olmeca</u> c) Mixteca e) Teotihuacana Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	24.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta específica. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	24. Desarrollaron la escritura monumental en piedra que se encuentra al sur de Veracruz: a) <u>Olmechas</u> b) Zapotecas c) Teotihuacanos d) Mayas Nivel 1
Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	25.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y específica. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	25. La forma de gobierno de las civilizaciones prehispánicas donde el gobierno lo ejercía el supremo sacerdote: a) <u>Teocrático</u> b) Democrático c) Civil d) Monárquico Nivel 2

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	26.REACTIVO DE CANEVÁ. Técnico: planteamiento de pregunta confusa, ya que está haciendo dos preguntas en el mismo reactivo. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	26. El año civil de los mexicas constaba de _____ días y el calendario religioso de _____ días. a) 356...280 b) <u>365...260</u> c) 340...250 d) 260...365 Nivel 1
---	--	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	27.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Las preguntas 27- 29 Están en la misma instrucción, el planteamiento es incorrecto ya que las opciones son de diferente categoría: una es de ubicación geográfica y dos son teorías. No se deben numerar las opciones de respuesta. El tema de otro trimestre. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	27. Instrucciones: Escribe la letra que corresponde al lugar señalado en el mapa sobre el origen del hombre americano. 27. a) Estrecho de Bering 28. b) La teoría del origen único 29. c) La teoría del origen múltiple. (A) (C) B  Nivel 2
---	---	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	30-32. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE Técnico. Planteamiento de pregunta correcta. Curricular rebasa los aprendizajes esperados Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados.	Instrucciones: Ubica las súper áreas culturales que se te indican. Anotando la letra que corresponda en el paréntesis. 30. Área donde existían condiciones que permitieron a sus habitantes desarrollar agricultura, asentamientos humanos, vida sedentaria y desarrollar las grandes culturas (c) 31. Área seca y árida con escasez de lluvias que limitaron el desarrollo de la agricultura (b)
---	--	---

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	32. Área con clima desértico donde aprovecharon los ríos cercanos para formar aldeas sedentarias. (a)  Nivel 2
--	---	---

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	33. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: planteamiento de incorrecta, <i>debe decir: las pirámides del sol y la luna.</i> Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	33. Ciudad conocida como la ciudad de los Dioses con un alto desarrollo del periodo Clásico, en el cual se encuentran el Palacio de los Jaguares, la Calzada de los Muertos y la pirámide del Sol y la Luna. a) Tenochtitlán b) <u>Teotihuacán</u> c) Tula d) Monte Albán Nivel 2
Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2)	34. REACTIVO DE OPCION DE CANEVÁ Y DE OPCIÓN MULTIPLE. Técnico: Los reactivos tipo canevá no son aptos para evaluar historia, porque crean confusión. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la	34. Los mexicas se instalaron en un islote del lago de Texcoco hacia al año.....fueron agricultores que utilizaron una técnica de cultivo en.....y tenían una distribución.....de la tierra administrada por los calpullis o barrios. a) 1342...islotes...privada b) 1521...canoas...comunal c) 1324...pantanos...estatal d) <u>1325...chinampas...comunal</u> Nivel 2

	información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	35. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Respuesta correcta, pero se repite con la pregunta número 19. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	35. Los mexicas hacían las Guerras Floridas principalmente para: a) Detener las rebeliones de los esclavos b) <u>Obtener prisioneros para sacrificarlos a los Dioses</u> c) Recuperar tierras invadidas por los chichimecas d) Para imponer su gobernante Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	36. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta incorrecta, ya que debería decir: cultura no ciudades. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	36. Con la triple alianza los (mexicas) dominaron gran parte del territorio de Mesoamérica ¿Qué ciudades la formaron? a) Tlaxcala, Tlacopan y Texcoco b) Tenochtitlán, Tlaxcala y Tlacopan c) <u>Tenochtitlán, Tlacopan y Texcoco</u> d) Tultepec, Zacatlán y Meztitlán Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	37. REACTIVO DE CANEVÁ. Técnico: Tipo de reactivo incorrecto, no hay instrucción en la pregunta se puede prestar a confusiones y para sugerir la respuesta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	37. La superioridad en el _____ y las _____ con los grupos indígenas fueron dos factores que facilitaron la conquista de Mesoamérica a los españoles. a) Tributo y las disputas b) Comercio y las creencias c) <u>Armamento y las alianzas</u> d) Trabajo y las celebraciones Nivel 2

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	38. REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: Tipo de reactivo crea confusión y sugiere la respuesta, y no hay instrucción. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	38. En _____ desde _____ Cortés al mando de la _____ expedición española al _____ Continente se interna con _____ Hombres. a) 1517...España...primera...veinte mil b) 1518...Veracruz...segunda quinientos mil c) <u>1519...Cuba...tercera...quinientos</u> d) 1520...Santo Domingo...cuarenta mil Nivel 2
--	---	---

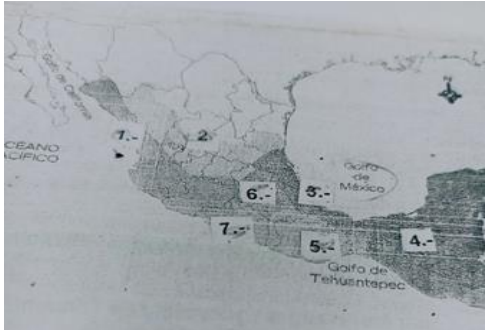
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	39. REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: Tipo de reactivo crea confusión y sugiere la respuesta, y no hay instrucción. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	39. En _____ Cortés recibió como obsequio a la Malinche que conocía los idiomas _____ y _____. a) Texcoco...purépecha...maya b) Tlaxcala...tlaxcalteca...maya c) Tabasco...purépecha...náhuatl d) <u>Tabasco...maya...náhuatl</u> Nivel 2
--	---	--

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	40. REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: Tipo de reactivo crea confusión y sugiere la respuesta, y no hay instrucción, no hay instrucciones. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados.	40. Cortés para desligarse de _____ fundó en nombre del rey la ciudad _____ nombrándose _____. a) Pedro de Alvarado...Cholula...capitán general b) Moctezuma...Tenochtitlán...capitán general c) <u>Diego de Velázquez...la Villa Rica de Veracruz gobernador y capitán general</u>
--	---	--

	Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	d) Diego de Velázquez...Cuba...gobernador y capitán Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	41. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE Y CANEVÁ. Técnico: No es válido este tipo de reactivo de opción múltiple y canevá, ya que crea confusión y sugiere la respuesta y no hay instrucciones. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	41. Cortés es _____ por Moctezuma Yocoyotzín en Tenochtitlan en _____ pensando que era ____. a) recibido...noviembre...1518...español b) recibido...agosto...1518...español c) <u>recibido...enero...1520...dioses</u> d) recibido...marzo 1521...tlatoani Nivel 2

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	42. REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento es correcta, pero las opciones son incorrectas, ya que hay dos opciones correctas. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	42. Cuál fue el principal motivo que hizo posible que un grupo reducido de españoles logre la conquista de Tenochtitlan. a) El reconocimiento detallado de los soldados españoles de la geografía de México. b) la alianza de los tlaxcaltecas y totonacas con Cortés porque pagaban tributos a los mexicas, la epidemia de viruela y la superioridad técnica y bélica de los conquistadores c) <u>La falta de víveres y de agua a los habitantes de Tenochtitlan</u> d) <u>Epidemias que mermaron a los indígenas</u> Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	43. REACTIVO DE ORDENAMIENTO CRONOLÓGICO Y OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: ítem incorrecto, porque las opciones deben decir la respuesta correcta no con número.	43. Ordena cronológicamente los acontecimientos relacionados con la Conquista de México. 1. Alianza de los españoles con los tlaxcaltecas 2. Fundación de la Villa Rica de la Veracruz 3. Matanza de Cholula

	Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	4. Sitio de Tenochtitlán 5. Se reúne en Cozumel Cortés y Jerónimo de Aguilar a) 5,2,1,3,4 b) 3,4,1,5,2 c) 5,1,3,2,4 d) <u>4,2,1,3,5</u> Nivel 2
--	---	---

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	44-50. REACTIVO DE OPCION DE RELACIÓN/ CORRESPONDENCIA. Técnico: La redacción del reactivo es incorrecto, debe decir: <i>Coloca el número del mapa que corresponde en el paréntesis.</i> Sería mejor que las respuestas se identificaran con una letra ya que las respuestas están numeradas. Curricular. Si corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido	INSTRUCCIONES: Relaciona las Áreas Culturales de Mesoamérica colocando el número del mapa que correspondiente en el paréntesis. 44. Occidente (1) 45. GOLFO DE MÉXICO (3) 46. ALTIPLANO CENTRAL (6) 47. GUERRERO (7) 48. OAXACA (5) 49. MAYA (4) 50. ARIDOAMÉRICA (2)  Nivel 2
---	--	--

EXAMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 2

CIVILIZACIONES		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 2. Consta de 25 reactivos	Pregunta
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento es específica, no se utiliza viñetas sino incisos. Curricular. Los aprendizajes esperados no corresponden al nivel taxonómico. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	1.Es la teoría más aceptada del poblamiento de América. ○ Grupos provenientes de las pampas argentinas ○ Origen múltiple grupos provenientes de Australia y África ○ <u>Grupos provenientes de Asia que cruzaron el estrecho de Bering</u> ○ La tectónica de placas Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta correcta. No debe usar viñetas sino incisos. Curricular. No corresponde a los aprendizajes esperados. Se queda en el nivel de memoria. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	2.Son las tres zonas culturales de América que se forman después de su poblamiento ○ Preclásico, Clásico y Posclásico ○ <u>Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica</u> ○ Estrecho de Bering, Pampas Argentinas y Origen Múltiple ○ Norte, Centro y Sur Nivel 1

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	3.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Elaboración de pregunta clara y concreta. Excepto que no debe usarse viñetas sino incisos. Curricular. No corresponde a los personajes esperados porque se queda en nivel de memoria. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	3. Las condiciones geográficas favorables de Mesoamérica permitieron el desarrollo de diversos grupos étnicos, por lo que se reconocen cinco regiones culturales ○ <u>Occidente, Oaxaca, Altiplano Central, Golfo de México y Maya</u> ○ Norte, Guerrero, Oasisamérica, Maya, Golfo de México ○ Mata, Tzotzil, Tzeltal, Purépecha, Otomí ○ Centroamérica, Maya, Oaxaca, Norte y Altiplano Central Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	4.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de correcta. Opciones muy específicas. No debe usarse viñetas sino incisos. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, solo se queda en memoria. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	4. Son los periodos de tiempo en los que se organizó el estudio de los grupos culturales de Mesoamérica. ○ Posclásico (2500 a.C.-200 d.C.) clásico (200-900 d.C.) Preclásico (900-1521 d.C.) ○ Clásico - Preclásico y Posclásico ○ Posclásico - Preclásico y clásico ○ <u>Preclásico (2500 a.C. -200 d.C.) clásico (200-900 d.C.) Posclásico (900-1521 d.C.)</u> Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	5.REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: Planteamiento de la respuesta muy específica, en las opciones ya no se utiliza a. n. e. No se requiere utilizar otro material. Tiende al modelo de memorización. No se debe usar viñetas sino incisos. Usa dos tipos de reactivos caneová y opción múltiple.	5. Observa la línea del tiempo páginas 78-79 ¿Cuál es la opción que completa el párrafo? En el año.....inician migraciones de Asia hacia América, en el año.....aparecen las primeras aldeas agrícolas sedentarias en México

	Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	y en el año.....aparece la cultura Olmeca. ○ 4 000 a.n.e- 2500 a.n.e. - 1400 a.n.e ○ 40 000 a.n.e- 2500 d.n.e -140 d.n.e ○ <u>40 000 a.n.e.-2500 a.n.e. - 1400 a.n.e.</u> ○ 40 00 a.n.e. -2000 d.n.e -1400 d.n.e Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	6.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta. Puede confundir al alumno no debe usar viñetas sino incisos. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	6. En los actuales estados de Tabasco y Veracruz es donde se desarrolló la civilización... ○ Tolteca ○ <u>Olmeca (cultura madre)</u> ○ Teotihuacana ○ Purépecha Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	7.REACTIVO DE CANEVÁ Y OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta confusa, sin instrucción. Debe ser planteada en forma de pregunta cuya respuesta no exceda de tres palabras. No debe unir dos tipos de reactivos y finalmente no debe usar viñetas sino incisos. Curricular Si corresponde al nivel, pero la forma del reactivo confuso tiende a la memorización. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	7.Observa la línea del tiempo págs. 78-79 y completa el párrafo con la opción correcta. En el clásico, año 200.....en el año 400 y en el año 800. ○ <u>Predominio de Teotihuacan, apogeo de señoríos mayas y colapso de señoríos mayas.</u> ○ Predominio de Olmecas, apogeo de Teotihuacan y colapso de señoríos mayas. ○ Predominio de Mayas, apogeo de Olmecas y colapso de Teotihuacan ○ Predominio de Teotihuacan, apogeo de señoríos mayas y colapso de Olmecas Nivel 2

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Se debe usar viñetas sino incisos. Curricular. No corresponde al nivel taxonómico de los aprendizajes esperados y se queda en nivel de memoria. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	8. ¿En qué región se desarrolló la civilización Teotihuacana? ☐ Occidente ☐ <u>Altiplano Central</u> ☐ Golfo de México ☐ Maya Nivel 1
---	--	---

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	9.REACTIVO DE CANEVÁ Y OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: En el reactivo planteado no es correcto, ver la línea del tiempo no es necesario para responder a la pregunta. No se puede usar dos tipos de reactivos. La línea de tiempo orilla al alumno que se base en las fechas. No debe usarse viñetas sino incisos. Curricular. Rebasa al aprendizaje esperado, porque tiene que comparar los datos con la pregunta además están incorrectas y crea confusión. Nivel taxonómico: 4. Análisis. El alumno es capaz de subdividir información para su estructura organizativa. El instrumento rebasa el nivel taxonómico del aprendizaje esperado.	9.Observa la línea del tiempo págs.78-79. Completa el párrafo con la opción correcta. En el posclásico, año.....fundación del imperio Tolteca, en el año...ascenso del reino purépecha, en el año.....FUNDACIÓN DE TENOCHTITLAN y el año...CONQUISTA de Tenochtitlan. ☐ 2000-1300-1327-1521 ☐ 980-1300-1327-1428 ☐ 980-1300-1327-1521 ☐ 980-987-1327-1521 NIVEL 4
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	10.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico. Para la pregunta, no debe ocupar material adicional al examen. Observar y contestar no está evaluando conocimiento. No se debe usar viñetas sino incisos. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados El instrumento no evalúa aprendizajes sino capacidad de observación.	10.Observa el cuadro de la página 87 del libro de texto. ¿Cuál es el tema y cuál es la cultura que permaneció todo el tiempo? ☐ Regiones culturales de América – Olmeca ☐ Regiones culturales de Mesoamérica-Maya ☐ Edades o épocas de América-Mexica

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	○ <u>Edades o épocas de Mesoamérica-Maya</u> NIVEL 2
Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta incorrecta, no debe ocupar material adicional al examen. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, pero no evalúa aprendizaje sino capacidad de observación. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	11.Observa el título del mapa de la página 113 y el de la página 63. Completa el párrafo con la opción correcta. En el área cultural maya que inició desde el preclásico, hasta ahora se habla la lengua indígena ... ○ Náhuatl ○ Otomí ○ <u>Maya</u> ○ Mayo NIVEL 1

Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional (Nivel 2)	12.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: planteamiento de pregunta correcta. No debe usarse viñetas sino incisos. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	12.Son las raíces culturales de los mexicanos. ○ indígena, española, francesa y asiática ○ indígena, española, inglesa y africana ○ mestiza, indígena, española asiática ○ <u>indígena, española, africana y asiática</u> NIVEL 2
Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional (Nivel 2)	13.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta confusa, porque no hay opciones correctas, todas las opciones tienen un distractor y crea confusión. no se utiliza las siglas CDMX. No debe ocupar material adicional del examen y por último no debe usa viñetas sino incisos.	13.Observa el mapa de la página 64. Completa el párrafo con la opción correcta. Son las regiones y entidades donde se asentó la población afrodescendiente en México. ○ <u>Costa Grande, Costa Chica, Veracruz y Coahuila</u> ○ Penínsulas de Yucatán y Baja California

	Curricular. Rebaso al aprendizaje esperado, a pesar del material adicional el alumno requiere hacer varias operaciones. Nivel taxonómico: 3 Aplicación. El alumno utiliza situaciones nuevas y conceptos para resolver una situación o problema a otros ya conocidos. El instrumento rebasa el nivel taxonómico de los aprendizajes esperados.	○ Veracruz, Oaxaca, Guerrero y Chihuahua ○ Acapulco, Sinaloa, CDMX y Coahuila NIVEL 3
Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas. (Nivel 2)	14.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: La pregunta no tiene instrucción. Respuestas conceptuales. No se debe usar viñetas sino incisos. Curricular. No rebasa al aprendizaje esperado, sin embargo, la pregunta no corresponde al aprendizaje esperado, aunque corresponde al nivel taxonómico. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	14. Es el conjunto de procesos que están produciendo una profunda transformación a escala local, nacional, regional y mundial y que afecta los ámbitos económico, político, social y cultural. Hace referencia a la constante y permanente interconexión temporal y espacial entre todos los puntos del planeta a través de la tecnología. ○ Cuarta revolución Industrial ○ Globalización económica ○ <u>Globalización</u> ○ Revolución cultural ○ Otro Nivel 2

Identifica rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado (Nivel 2)	15.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta confusa, no hay instrucción. Las opciones son confirmaciones. No debe ocupar material adicional al examen y por último no debe usar viñetas sino incisos. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	15.En tu libro hay una sección de información importante "fundamentales ahí encontrarás la respuesta. Mientras uno se refiere a los monumentos, obras arquitectónicas, pintura, escultura, pirámides. El otro se refiere tradiciones, rituales, actos festivos, saberes y técnicas artesanales, relatos orales. ○ cultura y herencia ○ Desarrollo y globalización cultural ○ Patrimonio material y patrimonio inmaterial ○ <u>Patrimonio cultural material y patrimonio cultural inmaterial</u>
---	--	--

		Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	16.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta incorrecta. Sus opciones son confusas. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado está fuera del programa. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	16. ¿Por qué se les llama Mexicas, Aztecas o Tenochcas a la cultura que fundó Tenochtitlán? ○ Porque los tres términos significan lo mismo. ○ <u>Por su Dios guía, el lugar de origen y el nombre de su ciudad, respectivamente</u> ○ Porque asumieron el nombre de sus dioses. ○ Por el lugar de donde provenían, su dios guía, el nombre de su ciudad respectivamente NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	17.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta. No debe usar viñetas sino incisos. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	17. El orden en el que aparecen las culturas corresponde al orden en el que fueron apareciendo a lo largo del tiempo. ○ Mexicas, Teotihuacanos, Purépechas, Mayas, ○ Olmecas, Cuicuilcas ○ <u>Olmecas, Cuicuilcas, Mayas, Teotihuacanos, Purépechas y Mexicas</u> ○ Teotihuacanos, Olmecas, Mayas, Cuicuilcas, Mexicas y Purépechas ○ Olmecas, Mayas, Teotihuacanos, Cuicuilcas, Mexicas y Purépechas NIVEL 2

Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. (Nivel 2)	18.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Reactivo incorrecto, porque la pregunta tiene dos aspectos en el mismo reactivo. No debe usar viñetas sino incisos.	18. El orden de las culturas corresponde a las siguientes características: Se considera la cultura madre. Las pirámides del Sol y la Luna son representativas de su gran desarrollo urbano. Son los reinos a los que les tocó enfrentar la llegada de los españoles.
---	--	--

	Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado que debería preguntarse de manera individual. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	○ <u>Olmeca, Teotihuacana, Maya, Purépecha y Mexica</u> ○ Maya, Olmeca, Mexica, Purépecha, Teotihuacana ○ Olmeca, Maya, Purépecha, Teotihuacana, Mexica ○ Teotihuacana, Olmeca, Maya, Purépecha y Mexica NIVEL 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	19.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta múltiple y en las opciones utiliza las siglas <i>DCMX</i> <i>crean</i> confusión. No debe usar viñetas sino incisos. Curricular. Rebasa los aprendizajes esperados Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	19.Son los estados que tienen vestigios de las siguientes culturas: Cabezas Olmecas, Atlantes de Tula de la cultura Tolteca; Monte Albán de las culturas mixteca y zapoteca; Templo mayor de la cultura Mexica. ○ Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, Estado de México ○ Oaxaca, Tabasco, Hidalgo, <u>DCMX</u> ○ Estado de México, Tabasco, Oaxaca Hidalgo ○ <u>Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, CDMX</u> NIVEL 2
Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	20.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Reactivo múltiple, son tres preguntas en un solo reactivo. No se usan viñetas sino incisos. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados, pero promueve la memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	20.Algunos dioses eran los mismos, pero tenían nombres distintos de acuerdo a cada cultura. Por ejemplo: El dios del agua y lluvia recibía los siguientes nombres en las culturas Maya, Mexica y Zapoteca... ○ Tláloc, Cocijo y Chaac ○ <u>Chaac, Tlaloc y Cocijo</u> ○ Cocijo, Tláloc y Chaac. ○ Chaac, Cocijo y Tláloc Nivel 1

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	21.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta correcta, excepto el uso de viñetas en vez de incisos. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	21.Son características comunes de las culturas mesoamericanas. ○ Gobierno Teocrático, Politeístas, Juego de Pelota, climas desérticos ○ Gobierno Teocrático, monoteístas, Juego de Pelota, climas desérticos ○ <u>Gobierno Teocrático, Politeístas, Juego de Pelota, climas húmedos</u> ○ Gobierno politeísta, Religión teocrática, Juego de Pelota, climas húmedos NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	22.REACTIVO DE OPCION DE CANEVÁ Y OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: No tiene instrucción el reactivo. Debe tener información clave. No es válido preguntar dos aspectos en el mismo reactivo. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados, pero en el programa dice que no debe promover la memorización ni datos particulares como las fechas. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	22.Si los mexicas peregrinaron 150 años antes de asentarse en un islote de la región central de Mesoaméricaentonces..... ○ iniciaron el viaje en el año 1300 y se asentaron en el año 1450 ○ Iniciaron el viaje en el año 1400 y se asentaron en el año 1550 ○ Iniciaron el viaje en el año 1250 y se asentaron en el año 1400 ○ <u>Iniciaron el viaje en el año 1200 aprox. y se asentaron en 1345 aprox.</u> NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	23.REACTIVO DE OPCION CANEVÁ Y OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Reactivo incorrecto, porque no es válido plantear dos preguntas en un mismo reactivo. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados, sin embargo, promueve la memorización y el programa menciona que no debe hacer.	23. Grupo cultural..... que pagaba tributo y se independiza del reino de Azcapotzalco en el año..... ○ Purépecha.....1519 ○ Mexica..... 1521 ○ <u>Mexica...1428</u> ○ Maya...1428 NIVEL 2

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
--	--	--

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	24.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta incorrecta. Las opciones son confusas, con vocabulario elevado crea confusión ya que Tlatelolco fue mercado. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	24.Fue la ciudad gemela del asentamiento mexica, que se convirtió en un gran <u>emporio mercantil</u> ☐ Texcoco ☐ <u>Tlatelolco</u> ☐ Azcapotzalco ☐ Chichen Itzá NIVEL 2
Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. (Nivel 2)	25.REACTIVO DE CANEVA Y OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta múltiple, ítem incorrecto, lo cual es indebido ya que crea confusión. No debe usar viñetas sino incisos. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, porque tiende a memorizar detalles como fechas. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido. El instrumento rebasa el nivel taxonómico de los aprendizajes esperados.	25.Los mexicas fundaron la ciudad de..... e hicieron alianza con. Y fueron sometidos por los españoles en los años..... con la ayuda de los..... ☐ Tenochtitlán....los purépechas...1519-1521.....mayas ☐ Tenochtitlán....los tlaxcaltecas...1519-1521.....mayas ☐ <u>Tenochtitlán....los reinos de Texcoco y Tlacopan ...1519-1521.... Tlaxcaltecas</u> ☐ Tlatelolco....los reinos de Texcoco y Tlacopan ...1519-1521.Purépechas NIVEL 2

EXAMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 3

CIVILIZACIONES		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 3 Consta de reactivos	Pregunta
Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo. (Nivel 2)	1.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta incorrecta porque maneja dos aspectos en la misma pregunta. Curricular. El contenido no corresponde al Aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	1.Escribe dos ejemplos de fuentes primarias y dos ejemplos de fuentes secundarias: R: Fuente Primarias: Cuadro, cartas Fuentes Secundarias: Películas y libros NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de la pregunta incorrecta Curricular. El contenido no corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	2. ¿Qué es un Hecho histórico? Es un hecho que sucede en un lugar y tiempo determinado y tiene un impacto en la sociedad Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	3.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. El contenido no corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	3.Qué es un Proceso histórico? Un conjunto de hechos históricos Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales	4.REACTIVO DE RELACIÓN	4.Relaciona las columnas de temporalidad con cada proceso.

del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	Técnico: Pregunta incorrecta porque el concepto de temporalidad lo debe relacionar con hechos, además en las opciones ambas columnas tienen el mismo número de respuestas. Curricular. Los aprendizajes esperados no se encuentran en el programa oficial. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	a) Larga duración (b)Primera Guerra Mundial b) Mediana duración (a)Desarrollo de la agricultura c)Corta duración (C)Movimiento estudiantil de 1968 Nivel 2
---	--	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	5.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta incorrecta, porque pregunta hechos y procesos en una. Curricular. El aprendizaje esperado no corresponde al programa. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	5. Marca H si es hecho histórico y marca P si es proceso histórico. (H)El sismo del 19 de septiembre de 1985 (P)la Revolución francesa (H)Caída del muro de Berlín durante la Guerra Fría (H)Entrada del ejercito Trigarante el 27 de septiembre de 1821 (P)La independencia de las 13 colonias inglesas (P) Desarrollo de la agricultura Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	6.REACTIVO DE CORRESPONDENCIA. Técnico: El planteamiento de la pregunta es incorrecta, no es clara, porque pregunta año y hecho, demás usa numerales y literales al mismo tiempo, debería tener paréntesis como un reactivo de correspondencia. No hay	6. ¿Cuál es el año y hecho con el que inicia la época prehispánica? a)900 a. C con la llegada de grupos chichimecas <u>1.Aridoamérica</u> B)1500 a. C con la sedentarización y agricultura <u>2 Mesoamérica</u>

	instrucción, mal redactada y crea confusión. Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	<u>C)2500 a.C.</u> <u>3.Oasisamérica</u> <u>desarrollo de la</u> <u>agricultura y primeros</u> <u>grupos sedentarios</u> D)2500 a.C con la primera ciudad Mesoamericana Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	7.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta incorrecta ya que pregunta dos aspectos en una. Está bien redactado. Curricular Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	7.Año y acontecimiento que le da fin a la época prehispánica. a)1492 descubrimiento de América <u>b)1521 Conquista de México-Tenochtitlán</u> c) 1517 Primera expedición a la Península de Yucatán d)1519 Llegada de Hernán Cortés a tierras mayas Nivel 2

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE PREGUNTA CORRESPONDENCIA. Técnico: Planteamiento de la pregunta incompleta y puede crear confusión. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos,	8. Anota el nombre de cada área cultural  2.Mesoamericana 1.Aridoamérica 3.Oasisamérica Nivel 2
--	--	--

	es decir, manifiesta que ha entendido.	
Reconoce el proceso de formación de una <u>civilización</u> agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2) OJO Está equivocado el A. Esperado	9.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcto, pero la redacción del Aprendizaje Esperado facilita la confusión. Curricular. Está incorrecta la redacción del Aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	9.Escribe el nombre de las seis regiones en las que se divide Mesoamérica. <u>R=Altiplano Central, Guerrero, Oaxaca, Área Maya, Costa de Golfo y Occidente</u> Nivel 1
Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2) OJO Está equivocado el A. Esperado	10.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	10. ¿Cuál es el ancestro del maíz? a) Cacahuazintle b) Nixtamal c)Teocintle d)Centli Nivel 1

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta.	11. ¿Cuál es la opción que muestra las culturas que pertenecieron a un mismo horizonte cultural? a) Cuicuilco, Tolteca y Zapoteco b) Huasteca, Purépecha y Mixteca
---	---	---

	Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	c) <u>Maya, Olmeca y Teotihuacana</u> d) Totonaca, Nahua y Cuicuilco Nivel 2.
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	12.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	12.Cuál de las siguientes características corresponden al periodo posclásico? a) Guerras constantes, ciudades amuralladas y principal ciudad Teotihuacan b) Desarrollo de la astronomía, inicio del juego de pelota y vivienda en aldeas c) Migración chichimeca, sacrificios humanos, Guerras floridas d) <u>Triple alianza, cultura Cuicuilco y abandono de granes ciudades como Palenque</u> Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	13.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta incorrecta, ninguna opción es correcta. Curricular. El contenido no está en el programa oficial. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	13.El Altépetl es: a) Un calendario b) <u>El gobernante</u> c) Un reino d) Templo religioso Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	15.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta.	14. Tenochtitlan formó una triple alianza con: a) Azcapotzalco y Tula b) Texcoco y Teotihuacan c) <u>Texcoco y Tlacopan</u> d) Culhuacán y Tlacopan

	Curricular. Se queda corto en el nivel del Aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	Nivel 1
--	--	----------------

Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (nivel 2)	16.REACTIVO DE TRES PREGUNTAS ABIERTAS. Técnico: Es un ejercicio de comprensión lectora y no de evaluación, es decir, no evalúa ningún aprendizaje. Curricular. El instrumento no sirve para evaluar. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	15. Lee el siguiente texto y responde: El ritual de las guerras floridas, daba inicio en un tiempo y lugar acordado previamente por los contrincantes. Se llevaba a cabo en un espacio sagrado, que los contendientes desalojaban para tal efecto, llamado cuauhtlalli, "territorio del águila", o yaotlalli, "territorio enemigo"; la señal para que comenzara la batalla era la quema de una gran pira de papel e incienso. Aunque en las guerras algunos guerreros resultaban heridos y otros morían, el propósito fundamental no era éste, sino el de tomar prisioneros. Cuando ambos contingentes cumplían su cometido regresaban a sus lugares de origen y sacrificaban a los cautivos. En suma, las guerras floridas fueron batallas fuertemente reguladas, casi simuladas, cuya finalidad era conseguir víctimas para el sacrificio. a) En dónde se llevaban a cabo las guerras y cómo se llamaba el lugar? En un espacio sagrado llamado Cuauhtlalli, "territorio del águila" b) ¿cuál era la señal para dar inicio a la batalla? La quema de una gran pira de papel e incienso c) ¿Cuál era el propósito de la guerra? Tomar prisioneros y cuya finalidad era conseguir víctimas para el sacrificio Nivel 2
Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (nivel 2)	17.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA.	16. ¿cuáles son los tres problemas que se generaron con las guerras floridas y la expansión mexica?

	Técnico: Planteamiento de pregunta incorrecta, pregunta las causas en la misma Curricular. Si corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	- guerra de entrenamiento. - ganancias territoriales. - prisioneros para los sacrificios Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	18.REACTIVO DE VERIFICACIÓN. Técnico: Reactivo correcto. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	17.Identifica y subraya los rasgos comunes de las culturas mesoamericanas: 1.Nómadas ②<u>juego de Pelota</u> 3.<u>Pirámides escalonadas</u> 4.Alimento principal la papa ③Religión monoteísta 6)<u>Sacrificios humanos</u> ⑦<u>Uso de calendarios astronómicos</u> ⑧<u>Agricultura basada en el maíz</u> 9.Uso de metales Nivel2

EXAMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 4

CIVILIZACIONES		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 4 Consta de 10 reactivos	Pregunta
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado.	1. ¿Porque la historia de México tiene estrecha relación con la historia mundial? a) Debido a que la llegada de los españoles a América fue circunstancial, pues ellos nunca quisieron dominar a los pueblos de este continente b) porque la navegación que se desarrolló en Europa fue posible gracias al descubrimiento de América, ya que las técnicas eran más avanzadas

	Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	en este continente y mantenían comercio con el este de Asia. c) <u>Porque la formación de Nueva España se debió, en parte, al proceso de exploración marítima que vivió Europa y permitió el intercambio y la conexión de territorios tan lejanos como América y el este de Asia.</u> d) Porque el proceso de globalización que vivimos hoy tiene su origen en la Nueva España y los hechos que se dan hoy en México tienen su origen en el pasado. NIVEL 2
Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es incompleta, debería decir al terminar es: Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	2. La convivencia de distintas culturas en un mismo espacio geográfico. a) Hibridación b) Topónimo c) <u>Diversidad cultural</u> d) Interculturalidad Nivel 2

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	3.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta está bien planteada, es clara y concreta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la	3. Los historiadores de la Época Antigua de la historia de México no trabajan solo con fuentes escritas, ya que la mayoría fueron producidas después de la llegada de los españoles al territorio que hoy es nuestro país ¿Qué tipo de fuentes primarias pueden utilizarse para conocer ese pasado? a) Plantas fosilizadas y restos de animales, así como algunos Instrumentos de piedra b) Códices y residuos de escritura en diferentes soportes, como hojas de maguey
---	--	--

	información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	c) <u>Pirámides y grandes construcciones, como templos, palacios y juegos de pelota.</u> d) Vestigios arqueológicos y remanentes materiales y óseos (huesos). NIVEL 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	4.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: la pregunta es confusa. Ya que sus opciones pueden ser tres. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, se queda en nivel de memoria. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	4."Conexión entre unos fenómenos con otros que utilizamos para explicarnos a) Consecuencias b) <u>Causalidad</u> c) Cosmovisión d) Hégira Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	5.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta confusa, debería decir: distingan, no debe ocupar material adicional al examen. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	5. " El análisis de la historia requiere que los estudiosos distinguen entre acontecimientos y procesos, así como que sean conscientes de la diversidad de explicaciones según la fuente que utilizan "p.77 ¿Cuál es la definición que corresponde a la definición anterior? A) Los procesos tienen muchas causas, mientras que los acontecimientos sólo tiempo una, al igual, que una consecuencia, por su parte, la explicación depende de la edad de quien escribió el suceso B) <u>los acontecimientos son eventos que suceden en un momento determinado, los procesos incluyen diversos acontecimientos y las explicaciones pueden variar según los Intereses y la época en que se produjo una fuente.</u> C) los procesos son eventos que suceden en una fecha específica, mientras que los acontecimientos son una cadena de sucesos que tienen muchas causas y consecuencias. Por su parte, la explicación varía según el idioma en que fue escrita. D) Los acontecimientos pueden tener muchas causas y consecuencias, mientras que los procesos sólo tienen una. Las explicaciones

		históricas dependen del lugar del suceso. Nivel 2
--	--	---

Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	6.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: El planteamiento de la pregunta es incorrecta, ya que puede tener una errata y puede causar confusión. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	6. El artículo constitucional número 2, que leíste en tu libro de texto (pág. 78) establece la pluriculturalidad del país, así como su carácter indivisible. ¿Cuál es el electo que tiene el artículo constitucional en la vida política de los mexicanos? A) <u>Otorga valor a la diversidad de los pueblos indígenas y permite que mantengan sus costumbres</u> B) Establece que los pueblos con más derechos son los pueblos originarios C) Permite que los pueblos indígenas se organicen independientemente del gobierno federal. D) propone que los grupos originarios deben gobernar y ejercer el poder a través de las constituciones y leyes de las entidades federativas Nivel 2
Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	7.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta incorrecta, no debe ocupar material adicional al examen, no se identifica que va evaluar. Así mismo no corresponde que se fije en el mapa. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	7. En el mapa que realizaste en tu cuaderno sobre "Familias lingüísticas y pueblos indígenas mexicanos" ¿cuáles de los siguientes grupos no están representados. a) Seri, huave y tarasca b) Maya, mixe-zoque y chontal c) <u>Kikapoo, maya-quiche y lacandón</u> d) Cochimí-yumana, Oto-mangué y állica. Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta, pero no se debe ocupar material adicional al examen y no corresponde que se fije en el mapa, pero no evalúa conocimiento.	8. En el mismo mapa ¿cuáles de los siguientes grupos se encuentran en el estado de Oaxaca? a) Mixe, maya y seri b) Seri, huavey Rikappo c) Nahuatl- yuto y totonaco-tepehua d) <u>Chontal, mixe y huave</u> Nivel 2

	Curricular. No se identifica que va a evaluar. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
--	--	--

Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	9.REACTIVO DE OPCIÓN MULTIPLE. Técnico: En el reactivo planteado es confuso, no debe haber líneas continuas ni puntos suspensivos aparecen puntos suspensivos porque crea confusión. Curricular. El contenido corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	9. Las familias lingüísticas indígenas y los grupos indígenas se encuentran ubicados principalmente en el centro y en el sur de nuestro país, mientras que en el norte existen muy pocos o nulos grupos y familias lingüísticas de origen indígena, esto se debe a) a las condiciones desérticas del territorio b) a que los colonizadores españoles y norteamericanos los exterminaron <u>c) a que el norte del país estaba habitado por grupos nómadas y seminómadas que se movían dentro de una sola región</u> d) al desastre ecológico que provocó grandes sequías y falta de alimento para los habitantes de esa región Nivel 2
Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	10.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta específica y clara. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	10. Es una de las muestras de la diversidad cultural en México a) los distintos nombres que ahora se usan para niñas y niños <u>b) se hablan 68 lenguas indígenas, además de algunas de origen europeo</u> c) el lenguaje que los adolescentes usan en las redes sociales d) la alimentación basada en el maíz y el chile. Nivel 2

Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	11.REACTIVO DE PREGUNTAS ABIERTAS. Técnico: Instrucción incorrecta, ya que no se requiere consultar el libro sino la comprensión de la lectura. . Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	11. Instrucciones: Lee con atención el fragmento de las páginas 46 a la 49 y en seguida responde las preguntas AMPLIAMENTE sin copiar el texto. <table><tr><th>PREGUNTAS</th><th>RESPUESTAS</th></tr><tr><td>¿Qué?</td><td>Culturas Mexicanas y diferentes lenguas indígenas</td></tr><tr><td>¿Quién(es)?</td><td>mexicanos, extranjeros y de muchos más Países y humanos</td></tr><tr><td>¿Cómo?</td><td>México como otros países tenemos diferentes culturas, tradiciones, etc. Hablan de las culturas indígenas, maneras de vestir, sus tradiciones, etc.</td></tr><tr><td>¿Cuándo?</td><td>Cuando llegaron las primeras personas e indígenas aproximadamente en el año 2000</td></tr><tr><td>¿Dónde?</td><td>En México</td></tr></table> NIVEL 2	PREGUNTAS	RESPUESTAS	¿Qué?	Culturas Mexicanas y diferentes lenguas indígenas	¿Quién(es)?	mexicanos, extranjeros y de muchos más Países y humanos	¿Cómo?	México como otros países tenemos diferentes culturas, tradiciones, etc. Hablan de las culturas indígenas, maneras de vestir, sus tradiciones, etc.	¿Cuándo?	Cuando llegaron las primeras personas e indígenas aproximadamente en el año 2000	¿Dónde?	En México
PREGUNTAS	RESPUESTAS													
¿Qué?	Culturas Mexicanas y diferentes lenguas indígenas													
¿Quién(es)?	mexicanos, extranjeros y de muchos más Países y humanos													
¿Cómo?	México como otros países tenemos diferentes culturas, tradiciones, etc. Hablan de las culturas indígenas, maneras de vestir, sus tradiciones, etc.													
¿Cuándo?	Cuando llegaron las primeras personas e indígenas aproximadamente en el año 2000													
¿Dónde?	En México													

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	12.REACTIVO DE ENSAYO Técnico: La instrucción es clara y específica, que será evaluada como una rubrica, pero el texto debe proporcionar información en el examen. Curricular. Rebasa al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 3 aplicación. El alumno utiliza situaciones nuevas y conceptos para resolver una situación o problema a otros ya conocidos. El instrumento rebasa el nivel taxonómico de los aprendizajes esperados	12.Esquema Con la información de la lectura elabora un organizador gráfico avanzado (mapa conceptual, tabla comparativa, esquema, cuadro sinóptico, diagrama, etc.) en el espacio restante. <pre> graph TD A[Culturas mexicanas] --> B[Tradiciones] A --> C[Idiomas] A --> D[Formas de hacer las cosas] B --> E[Existen varias culturas en todo el mundo por ejemplo día de muertos se festeja el 2 de noviembre, en Colombia se ponen velitas el 7 de diciembre. Para estar con la familia.] C --> F[Los Idiomas claramente son muy diferentes, ya hay pocas personas que hablan el idioma de antes y se haría un poco difícil entenderlo y ellos también al igual que nosotros] D --> G[Las personas de antes siempre hacían como sus conocimientos que eran pocos y hoy en día no se usa más que el Internet o otros medios] </pre> CLAVE CON() EST() Ele() Total de aciertos () NIVEL 3
---	---	---

EXAMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 5.

CIVILIZACIONES		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 5 Consta de reactivos	Pregunta
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda en nivel de memoria. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	1.- ¿Qué es la historia? a) Algo que sucedió y no importa más b) <u>Son sucesos y eventos en un tiempo y en un espacio y son parte esencial de un pueblo o nación</u> c) Son cosas y sucesos que pasan en el mundo Nivel 2
Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Pregunta correcta. Curricular. No rebasa al aprendizaje esperado, solo se queda en nivel de memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	2.- Es el evento con el que se considera que nace la historia. a) La agricultura b) La pintura c) La música d) <u>La escritura</u> Nivel 1
Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación (Nivel 2)	3.REACTIVO OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: La respuesta es inducida, ya que puede llegar a la respuesta solo con observar las opciones, es decir, respuestas impertinentes.	3.-Las edades de la historia son? a) Primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria b) Principal, segunda, tercera y cuarta c) <u>Edad Antigua, Edad Media, Edad moderna y Edad contemporánea</u> Nivel 1

	Curricular. No rebasa al aprendizaje esperado se queda en nivel de memorización. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	
--	--	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	4.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta clara y específica. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	4.- ¿Cuál es la función de la historia? a) Recordar lo bonito que fue antes, porque lo de antes era mejor que lo de hoy b) Admirar los vestigios arqueológicos y recordar a los que ya murieron, para que no se olvide c) Evitar los errores del pasado y no repetirlos <u>d) Comprender el presente a partir de las diversas interpretaciones de un hecho o un proceso</u> Nivel 2
Valora los pasajes en las fuentes históricas que permitieron conocer la vida urbana del México antiguo. (Nivel 2)	5.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Pregunta clara específica. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	5.- ¿Qué son las fuentes históricas? <u>a) Son todos aquellos objetos creados, utilizados y/o desechados humanos (testimonios) que aportan información sobre la cultura a la que pertenecieron: que se pueden ubicar en un tiempo y lugar.</u> b) Son todos aquellos vestigios que tuvieron una cierta importancia en algún momento y actualmente ya no son de utilidad. c) Solamente son las fuentes primarias ya que estas son la base para que surjan las fuentes secundarias y de este modo poder recrear un acontecimiento. Nivel 2

Valora los pasajes en las fuentes históricas que permitieron conocer la vida urbana del México antiguo. (Nivel 2)	6.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta y específica. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, se queda en nivel memoria. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	6.-Los tipos de fuentes históricas son: a) Primarias y cuaternarias b) Primarias y principales c) <u>Primarias y secundarias</u> Nivel 1
---	--	---

Valora los pasajes en las fuentes históricas que permitieron conocer la vida urbana del México antiguo. (2)	7.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta y en sus opciones tienen un distractor. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	7.- Son ejemplos de fuentes históricas primarias: a) <u>Periódicos documentos públicos y diarios</u> b) Periódicos, internet y enciclopedias c) Periódicos, libros e Internet Nivel 2
Valora los pasajes en las fuentes históricas que permitieron conocer la vida urbana del México antiguo. (2)	8.REACTIVO DE RESPUESTA ALTERNA Técnico: Planteamiento de la pregunta específica, presenta precisión en el manejo del lenguaje, además mide conocimiento de hechos que son producto del razonamiento. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	8.- Para elaborar su trabajo los historiadores se basan en fuentes primarias y secundarias, cierto o falso. a) <u>CIERTO.</u> b) FALSO Nivel 2

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	9.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y concreta. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	9-. ¿Qué es un hecho histórico? a) Es algo que ya ocurrió y no hubo cambios b) <u>Es un evento único e irrepetible que ocurre en un espacio y tiempo específico y provoca cambios en el desarrollo de un pueblo, país, continente o en el mundo.</u> c) Es un suceso que puede repetirse y no genera cambios. d) Un conjunto de hechos aislados entre sí y que no tiene impacto en la sociedad. Nivel 2
---	--	---

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	10.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta y clara. Así como la opción es obvia, sin embargo, el programa recomienda la no promoción de memoria y el distractor contiene fechas. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memoria. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	10.-Para facilitar el estudio de la civilización mesoamericana y las culturas que la integraron, su historia ha sido dividida en “Horizontes culturales” indica ¿Cuáles son estos horizontes culturales? a) Preclásico (2500 a.n.e-200), llegada de los españoles a América (1492), Clásico (200-900) b) Preclásico (2500 a.n.e-200), colonia (1521-1821) y Posclásico (900-1521) c) <u>Preclásico (2500 a.n.e-200). Clásico (200-900) Posclásico (900-1521)</u> Nivel 1
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta crea confusión, por una parte, no es necesario el principio de la pregunta y además la opción aceptada habla de zonas montañosas”	11.-Como hemos visto el Antiguo México se dividía en las tres súper áreas Aridoamérica (Aridoamérica), Oasis América y Mesoamérica. Indica tres características de Aridoamérica.

	sierras madres" no corresponde al área de Aridoamérica. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	<u>a) Región con zonas montañosas, desiertos, arte rupestre y petroglifos</u> b) Región con un clima semidesértico con existencia de oasis, eran sedentarios, practicaban la caza y la recolección c) Regiones fértiles. Sedentarios, fue la cuna de grandes civilizaciones Nivel 2
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica (Nivel 2)	12.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico. Planteamiento de pregunta crea confusión, ya que en las opciones de respuesta inserta información repetida y no es necesaria la primera parte de la pregunta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos., es decir manifiesta que ha entendido.	12-Como hemos visto el Antiguo México se dividía en las tres súper áreas Aridoamérica (Aridoamérica), Oasisamérica y Mesoamérica. Indica tres características de Oasisamérica. a) Región con zonas montañosas desiertos, arte rupestre y petroglifos <u>b) Región con un clima semidesértico con existencia de oasis, eran sedentarios, practicaban a caza y la recolección.</u> c)Regiones fértiles, sedentarios, fue la cuna de grandes civilizaciones. Nivel 2

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica (Nivel 2)	13.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta crea confusión ya que no es necesaria la primera parte de la pregunta. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la	13.-Como hemos visto al Antiguo México se dividía en las tres super áreas Aridoamérica (Aridoamérica). Oasis América y Mesoamérica. Indica tres características de Mesoamérica a) Región con zonas montañosas desiertos, arte rupestre y petroglifos. b) Región con un clima semidesértico con existencia de oasis, eran sedentarios, practicaban a caza y la recolección.
--	--	--

	información, pero en sus términos., es decir, manifiesta que ha entendido.	C) <u>Regiones fértiles, sedentarios, fue la cuna de grandes civilizaciones.</u> Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	15.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta incorrecta, ya que no es necesaria la primera parte de la pregunta. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	14.El Antiguo México se divide en tres super áreas Aridoamérica (Aridoamérica), Oasisamérica y Mesoamérica. Indica cuáles eran los territorios que comprendía Mesoamérica. a) centro y sureste del territorio de México, norte de Centroamérica b) Centro y sureste del territorio actual de México, norte de sur América c) <u>Centro y sureste del territorio actual de México, norte de Estados Unidos</u> Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	15.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	15.-Indica cuales son las áreas culturales de Mesoamérica. a) Norte, Sur, Este, Oeste, Poniente y Oriente b) Norte, Sur, Este, Oaxaca, Sureste y Noreste c) <u>Norte, Occidente, Golfo, Centro, Oaxaca y Sureste</u> Nivel 2

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	16.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de la pregunta no es clara y debiera decir: ¿cuáles? Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memoria. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	16. ¿Cuál de las siguientes Culturas que habitaron Mesoamérica, se desarrollaron en el periodo Preclásico? a) Teotihuacan b) Mexicas <u>c)Olmecas</u> Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	17.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: La pregunta es confusa, porque usa dos formas de cronología “a.c y a.n.e”, ya que crea confusión, las siglas A.C., son en minúscula, y el paréntesis es para complementar información. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	17.-Menciona cuál de las siguientes culturas mesoamericanas es llamada la cultura madre que tuvo gran influencia en el preclásico medio y se designan como hombres del hule (hombres del país del hule). El auge de esta cultura fue entre los años 1800 a 400 A.C. (a.n.e.) a) Zapoteca b) Teotihuacán <u>c)Olmeca</u> Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	18.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: El planteamiento de la pregunta contiene demasiada información que puede inducir a la respuesta, hay tres aspectos en el	18.-Los olmecas se ubicaron en los actuales estados de Veracruz y Tabasco, pero hay tres asentamientos humanos en los que se presentan mayormente vestigios Olmecas, señala ¿Cuáles son estas tres ciudades Olmecas? a) México-Tenochtitlan, La Venta, San Lorenzo

	mismo reactivo, “asentamientos, vestigios y ciudades”. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	b) <u>San Lorenzo, La venta Y Tres Zapotes</u> c) San Lorenzo, Teotihuacán y Tres Zapotes Nivel 1
--	--	---

Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	19.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Reactivo correcto, con opciones específicas. Curricular. No Rebasa al aprendizaje esperado se queda a nivel de memoria. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	19.- Es uno de los vestigios arqueológicos de la cultura Olmeca a) <u>Cabezas colosales</u> b) Mascara de jade c) Calendario azteca Nivel 1
Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	20.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta extensa y respuesta inducida. Curricular. No rebasa los aprendizajes esperados, se queda a nivel de memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce	20.-Esta cultura al igual que la mayoría de las culturas mesoamericanas y del mundo antiguo desarrollo una forma de religión que se caracteriza por la existencia de muchos dioses, Indica ¿Cómo se nombra este tipo de religión? a) monoteísmo b) cristianismo protestante c) <u>Politeísmo</u> Nivel 1

	información, es decir, apela a la memoria.	
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	21.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de la pregunta concreta. La pregunta está en singular y después en plural. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	21. ¿Cuál de las siguientes Culturas que habitaron Mesoamérica, se desarrollaron en el Período Clásico? a) <u>Teotihuacán</u> b) Mexicas c) Olmecas Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	22.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: El planteamiento de la pregunta resulta impertinente al Aprendizajes Esperado, porque "Teotihuacán significa donde los hombres se hacen "Dioses". Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memoria. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	22.-Una de las civilizaciones más importantes del periodo clásico fue Teotihuacán, sus vestiglos históricos se encuentran en San Martin de las Pirámides, en el Estado de México ¿qué significa Teotihuacán? a) <u>Ciudad de los dioses o ciudad donde los hombres se hacen hombres</u> b) Habitantes del país del hule c) Hombres de las nubes Nivel 1

Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	23.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta demasiado extensa, es de comprensión lectora y no evalúa conocimiento, por último, la opción resulta obvia. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	23.De acuerdo con las investigaciones hechas sobre la civilización Teotihuacana, existe una leyenda en la que se dice que los dioses crearon un nuevo sol, con el sacrificio de Nanahuatzin y Tecuciztecatl y con su propia sangre (la sangre de los dioses) y según esta leyenda aun vivimos bajo el influjo de este sol, se trata de la leyenda: a) <u>Del quinto sol</u> b) Del quinto elemento c) Del quinto evangelio Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	24.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de la pregunta demasiado extensa. La información que se encuentra dentro del paréntesis debe ser en minúsculas crea confusión con la doble datación. y/o pone n.e o d.c., además que en las fechas de nuestra era no es necesario ponerle d.c. En la pregunta debe decir: <i>estados mexicanos</i>. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	24.- La cultura Maya es una de las más representativas de Mesoamérica se desarrolló principalmente en el sureste de México y Centro América entre los años 800 a.n.e. (A.C) al 1521 de n.e (D.C.), Indica cuál de los siguientes estados fue habitado por los mayas: a) <u>Yucatán</u> b) Jalisco c) Ciudad de México Nivel 2

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	25.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Reactivo claro y concreto. Las opciones de respuesta no son concretas y crean confusión Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	25.-Son culturas representativas del posclásico. a) Maya y Teotihuacán b) Olmeca y Totonaca c) <u>Tolteca y Mexica.</u> Nivel 2
--	---	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	26.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: El planteamiento de la pregunta es demasiado extensa. Se escribe con mayúscula "Republica". Además, que pregunta lugar y vestigios, es decir, dos aspectos en el mismo reactivo. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	26.- Junto con la cultura Tolteca, los mexicas fueron las culturas representantes del posclásico, Indica en que actual estado de la República Mexicana se estableció la cultura Mexica y que vestigios tenemos de esta cultura. a) Estado de México, Pirámides del sol y la luna b) <u>Ciudad de México, Calendario Azteca o piedra del sol.</u> c) Hidalgo, Atlantes de tula Nivel 2
Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. (Nivel 2)	27.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Reactivo correcto. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado	27.-Antes de la llegada de los españoles existían una serie de reinos que eran contemporáneos de los mexicas indica ¿Cuál de las siguientes opciones eran reinos prehispánicos? a) <u>Totonacas, tarascos, huastecos</u>

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	b) Olmecas, Teotihuacanos, Zapotecos c) Mayas, Olmecas, mixtecos Nivel 2
--	---	--

EXAMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 6

CIVILIZACIONES		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 6 Consta de 14 reactivos	Pregunta
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE COMPLEMENTACIÓN Técnico: La pregunta correcta. No hay instrucción. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memoria. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	1.-Durante la última glaciación grupos de cazadores recolectores de la región nororiental de Asia atravesaron el <u>Estrecho de Bering</u> hacia Alaska en la búsqueda de un clima menos frío y de ecosistemas. Nivel 1
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y específica. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la	2.-En la región de Aridoamérica predomina el clima de: a.- Cálido y Seco b.-Templado, y húmedo. C.-Desértica y Semidesértica. Nivel 2

	información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	3.REACTIVO OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de la pregunta correcta y específica, pero las opciones de respuesta crean confusión y Oasisamérica es cálido por lo tanto no es ninguna de las opciones. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	3.-En la región de Oasisamérica predomina el clima. Dé: a.- Polar. b.-Húmedo. c-Tropical. Nivel 2

Reconoce el proceso de formación de una <u>civilización</u> agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 2) OJO Está equivocado el A. Esperado	4.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta clara y concreta, tiene que llevar signos de interrogación. El aprendizaje esperado tiene un error conceptual al hablar de “civilización agrícola. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	4.- Qué alimentos cultivaban en las primeras aldeas agrícolas en Mesoamérica a.- Melón, Lechuga y Olivo b.- <u>Maíz, Frijol y Calabaza</u> c.-Cebada, Avena y Centeno Nivel 2
Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional (Nivel 2)	5.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de la pregunta es clara, pero debe indicar cuantas culturas se espera que responda, así mismo <i>República mexicana</i>, es con mayúscula. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados.	5.- Menciona que culturas están presentes en el norte de lo que es hoy la república mexicana. R= Tarahumaras, Huicholes y Yaquis Nivel 2

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	6.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcta. Faltan los signos de interrogación y acento, debería de ser ¿Qué? Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	6.- Que civilización del Horizonte Preclásico se le conoce como “los del país del hule” a.- Mayas b.- Toltecas c. <u>Olmeca</u> Nivel 2
Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2)	7.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta rebuscada y no es ninguna de sus opciones y <i>República mexicana se escribe con mayúscula.</i> Curricular No corresponde al contenido del aprendizaje esperado, solo se queda a nivel de memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	7.- En que parte de lo que es hoy la república mexicana o ciudad se encuentra el edificio de los danzantes. a.- Calakmul b.- Tajín c.-<u>Monte Albán</u> Nivel 1

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta específica y clara. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memorización.	8.- ¿Qué ciudad desapareció tras la erupción del volcán Xitle, en el horizonte Preclásico? a.- Petén b.- Guatemala c.-<u>Cuiculco</u>
--	--	--

	Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	9.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta es concreta. Faltan los signos de interrogación y las opciones son obvias, por lo tanto, no sirven para evaluar, ya que unos son estados y otros países. Curricular. Sí rebasa al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	9.- Qué países ocuparon los mayas en el horizonte Preclásico' a.- Michoacán, Guerrero y Oaxaca b) Sonora, Sinaloa, Nayarit C) <u>Belice, Honduras y el Salvador</u> Nivel 1
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	10.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: El planteamiento de la pregunta es concreta, sin signos de interrogación y sin acento, debe decir: ¿Cuáles? Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda en nivel de memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	10.- Cuales son los dos edificios que sobresalen en la calzada de los muertos en Teotihuacán R= Las pirámides del Sol y la Luna Nivel 1
Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación. (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta específica y correcta. Debe decir: <i>República mexicana</i> y le faltan los signos de interrogación.	11.- En qué estado de la república mexicana, hoy se encuentra la ciudad zapoteca de Monte Albán. a.- Tabasco b.- Veracruz c.- <u>Oaxaca</u>

	Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	Nivel 2
--	---	----------------

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	12.REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: No hay instrucciones y en cada espacio corresponde a una respuesta y que ésta sólo puede obtenerse quién haya logrado el aprendizaje Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	12.- La civilización de los Olmecas están presentes en el horizonte <u>Preclásico</u> y abarca los actuales estados de la república de <u>Veracruz y Tabasco.</u> Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	13.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	13-Menciona tres ciudades del horizonte Clásico. R= Monte Alban, Palenque, Tajín, Teotihuacan. Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	14.REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: El planteamiento de la pregunta concreta, <i>República debe ser con mayúscula.</i> Falta instrucción.	14.- El Tajín está presente en el horizonte <u>Clásico</u> y además se ubica en lo que hoy es el estado de <u>Veracruz</u> de la república mexicana. Nivel 2

	Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
--	---	--

EXAMENES DE HISTORIA 2DO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 7

CIVILIZACIONES		
Aprendizajes Esperados	EXAMEN 7 Consta de 13 reactivos	Pregunta
Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de pregunta específica. La palabra República es <i>con mayúscula</i>. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	1.En que estados de la república mexicana actualmente se ubican los Purépechas. a) Yucatán, Belice. b) Oaxaca y Guerrero. c) <u>Michoacán y Jalisco</u> Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE COMPLEMENTACIÓN. Técnico: Pregunta incorrecta, no hay instrucciones e indicar cuantas ciudades espera que responda. Curricular. Sí corresponde a los aprendizajes esperados Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	2.-Durante el horizonte Clásico, algunas ciudades Mayas como _____ alcanzaron su esplendor hacia el siglo III. Palenque, Chichen Itzá, Tikal, Copán y Calakmul. Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.	3.REACTIVO OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Pregunta específica con error y el adverbio actual debe decir se ubicó la cultura, República <i>mexicana</i>, es <i>con</i>	3.En qué estado de la república mexicana actualmente se ubica la cultura Tolteca. a) Baja California. b) Chihuahua.

(Nivel 2)	<i>mayúscula y faltaron los signos de interrogación.</i> Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	C) <u>Hidalgo</u> Nivel 2
-------------------------	--	--

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	4.REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: Planteamiento de pregunta concreta pero impertinente porque son los horizontes son lo más importante no el número de ellos y debe decir: ¿Cuántos? Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	4.-Cuantos horizontes abarco la cultura Maya en Mesoamérica <u>clásico</u> y además escribe cada uno de estos horizontes <u>Preclásico, clásico y posclásico</u> Nivel 2
Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación (Nivel 2)	5.REACTIVO DE CANEVÁ Técnico. Planteamiento de la pregunta concreto y en cada espacio corresponde a una respuesta y que ésta sólo puede obtenerse quién haya logrado el aprendizaje. No hay instrucciones que indique que puede llevar más de una palabra. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	5.-Los Mexicas hicieron alianzas con los <u>Tlacopan, Texcoco y Tenochtitlan</u> para crear la <u>Triple Alianza</u> donde sometían a los pueblos aledaños cobrando una tributación. Nivel 2
Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	6.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: El planteamiento de la pregunta es correcto Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado.	6.- Escribe cuales son los señoríos (3), independientes que no fueron sometidos por los Mexicas. R=Tarascos, Tlaxcala y Texcoco

	Nivel taxonómico 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	7.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de la pregunta específica y /o precisión en el pensar del alumno. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, aunque se queda en el nivel de memorización. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	7.-El sitio mítico del cual migraron los aztecas recibe el nombre de: A) <u>Aztlán</u> B) Tollan. c) Teotihuacán. Nivel 1

Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE Técnico: Planteamiento de la pregunta específica. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	8.-El Huey Tlatoani era jefe religioso y: A) <u>Emperador Azteca.</u> B) Líder cultural. C) jefe económico. Nivel 2
Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	9.REACTIVO DE CANEVÁ Técnico: No hay instrucciones y en cada espacio corresponde a una respuesta y que ésta sólo puede obtenerse quién haya logrado el aprendizaje. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	9.-Todos los pueblos prehispánicos tenían una religión <u>politeísta</u>. Los cronistas españoles del siglo XVI (<u>1500</u>) contaban cerca de dos mil dioses mesoamericanos. Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.	10.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: La pregunta es correcta, pero debería indicar cuantas enfermedades debería contestar el alumno.	10.-Menciona las enfermedades que trajeron los españoles a los mesoamericanos para realizar la conquista.

(Nivel 2)	Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	R= Viruela, gripe, sarampión, varicela y peste. Nivel 2
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCION MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta específica, error de ortografía puede ser cualquiera. Las opciones de respuesta no son discriminatorias, ya que se pueden contestar por memoria. Borbón va con mayúscula al inicio. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memorización. Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	11.-Realizó la labor como traductora de Hernán Cortes durante la conquista. A) <u>Marina Malintzi</u>. B) Isabel de borbón. C)Marina Bonaparte. Nivel 1

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	12.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta concreta, debe ser nombre completo “Hernán Cortés”, con acento y el verbo es ayudó. Además, faltó el número de la pregunta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado, se queda a nivel de memorización. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas	12.Menciona de igual forma el traductor español que ayuda a Cortes Jerónimo Aguilar Nivel 1
---	---	---

	informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	13.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta, falta signos de interrogación y acentuación qué año. El programa establece la no memorización sino procesos. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	13.-En que año se realizó el asedio a la gran México-Tenochtitlan A) 1492. B) <u>1521</u> . C) 1821 Nivel 2

EXAMENES DE HISTORIA SEGUNDO. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 8

APRENDIZAJES ESPERADOS	EXAMEN 10 Consta de reactivos	Pregunta
	1.REACTIVO DE CORRESPONDENCIA. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta, pero con instrucción confusas. No debe indicarse el valor del reactivo. La columna de respuesta con paréntesis es a la derecha. El aprendizaje pertenece al segundo trimestre del segundo grado escolar. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, pertenece al 2° grado escolar Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición,	1.Lee con atención, comprensión y contesta lo que se te pide, cada pregunta tiene el porcentaje indicado para completar 10 puntos totales. Relaciona la b palabra con su concepto, anotando en el paréntesis la letra correspondiente. (4 puntos)

	Mesoamérica, urbanización, tributación (Nivel 2) Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	<table><tr><td>MESTIZAJE CULTURAL (C)</td><td>A) Carga continua u obligación que impone el uso o disfruta de algo</td></tr><tr><td>TRIBUTO. (D)</td><td>B) Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social a una época, etc.</td></tr><tr><td>POLITEÍSTA (E)</td><td>C) Mezcla de culturas distintas que da origen a una nueva</td></tr><tr><td>CULTURA. (B)</td><td>D)Ofrenda hecha a una divinidad en señal de reconocimiento u obediencia o para pedir un favor</td></tr><tr><td></td><td>E). Que cree en la existencia de varios dioses</td></tr><tr><td></td><td>F) Manera de ver e interpretar al mundo</td></tr></table>	MESTIZAJE CULTURAL (C)	A) Carga continua u obligación que impone el uso o disfruta de algo	TRIBUTO. (D)	B) Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social a una época, etc.	POLITEÍSTA (E)	C) Mezcla de culturas distintas que da origen a una nueva	CULTURA. (B)	D)Ofrenda hecha a una divinidad en señal de reconocimiento u obediencia o para pedir un favor		E). Que cree en la existencia de varios dioses		F) Manera de ver e interpretar al mundo
MESTIZAJE CULTURAL (C)	A) Carga continua u obligación que impone el uso o disfruta de algo													
TRIBUTO. (D)	B) Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social a una época, etc.													
POLITEÍSTA (E)	C) Mezcla de culturas distintas que da origen a una nueva													
CULTURA. (B)	D)Ofrenda hecha a una divinidad en señal de reconocimiento u obediencia o para pedir un favor													
	E). Que cree en la existencia de varios dioses													
	F) Manera de ver e interpretar al mundo													
	Nivel 2													

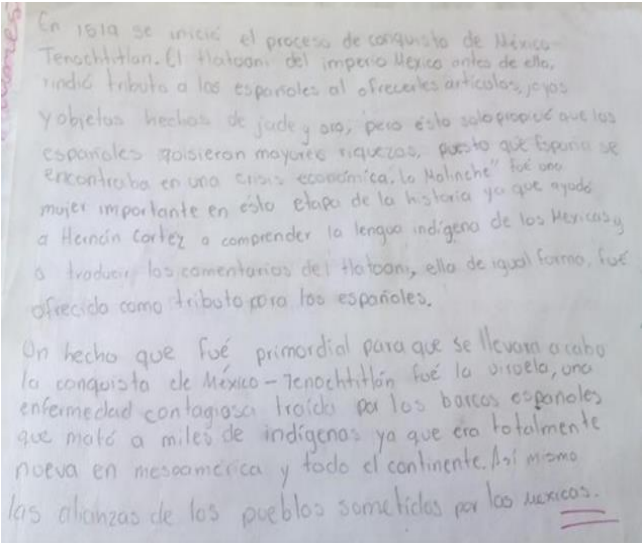
	2.REACTIVO ENSAYO Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcto. El aprendizaje pertenece al segundo trimestre del segundo grado escolar. No se indica el valor del reactivo. Error de diseño se repite la pregunta de la ubicación de la cultura. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de 3°	2.Analiza la siguiente imagen y completa la información que se le indica. (4 puntos).
--	---	---

	grado aprendizaje esperado, pero puede corresponder a 2° grado esperado: Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación. (Nivel 2) Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	CULTURA A LA QUE PERTENECE  Oaxaca Guerrero Olmeca	ESTADOS ACTUALES DONDE SE ENCONTRO ESA CULTURA	NOMBRE DE LA CULTURA Cabeza colosal	ASPECTOS SOCIALES Tenían múltiples oficios Tributos
		PERIODO EN QUE SE UBICO LA CULTURA* Preclásico	PERIODO EN QUE SE UBICO LA CULTURA*	TIPO DE RELIGIÓN Politeísta	TIPO DE GOBIERNO Monarquía con tlatoani al mando de...divino
		Nivel 2			

	3.REACTIVOS DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de la instrucción es incorrecta, porque debe mencionar que se trata de tres preguntas. En las tres preguntas no hay argumento posible. sin embargo, las respuestas solo se mencionan y no se argumentan. No se indica el valor del reactivo. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado de 3° grado y pertenece a otro trimestre y grado escolar. Corresponde al de 2° grado al aprendizaje:	3. Contesta de la manera más completa y argumentando (3 puntos) a) ¿En cuántos periodos se dividió el mundo prehispánico? R= En tres periodos: preclásico, clásico y posclásico. NO HAY NADA QUE ARGUMENTAR. (Nivel 1) b) Menciona 3 factores que favorecieron la Conquista de la Gran Tenochtitlan. R= Diferencia de tecnología, enfermedades como la viruela, leyendas preexistentes. NO HAY NADA QUE ARGUMENTAR. (Nivel 2)

	Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 3. Aplicación. Capacidad de subdividir información en partes que la componen para aclarar su organización. Cada pregunta tiene su nivel taxonómico y el primero de ellos no corresponde al Aprendizaje esperado:	c) Menciona 3 especies vegetales y 3 especies animales de origen prehispánico. R= De origen prehispánico jícama, jitomate y vainilla, guajolote, chapulines y xoloitzcuintle. NO HAY NADA QUE ARGUMENTAR. (Nivel 2) Nivel 3
--	--	---

	4.REACTIVO ENSAYO Técnico: Planteamiento de pregunta confusa, puede simplificarse la indicación, es decir, pudo solicitar explicar las consecuencias de mestizaje y mestizaje cultural. No se indica el valor del reactivo. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado ni al grado escolar, corresponde a 2° grado. Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México	4. En la parte de atrás de la hoja escribe una reflexión de al menos media cuartilla, explicando el proceso de Conquista que se dio 1521, y explica las consecuencias de este proceso (Mestizaje y mestizaje cultural) (5puntos)
--	--	--

	antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 4. Análisis. El alumno es capaz de subdividir información para su estructura organizativa. El instrumento rebasa el nivel taxonómico del aprendizaje esperado.	 Nivel 4
--	--	--

EXAMEN ORAL (4 Puntos)	A)	B)	C)	D)	E)	F)

EXAMENES DE HISTORIA 2do. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2017

No. 9

	1.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta es correcta, pero corresponde al 2° grado El aprendizaje corresponde al segundo trimestre de segundo grado escolar. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino a Segundo grado escolar: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	1. ¿Por qué los olmecas se consideran una cultura madre? Cauhtémoc Nivel 1
--	--	--

	Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	
	2.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta es correcta y específica, pero el aprendizaje corresponde al segundo trimestre de segundo grado. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al aprendizaje de segundo grado escolar: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	2. ¿Cómo se llama el líder de los mexicas? R= Cuauhtémoc Nivel 1

	3.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta es específica. El aprendizaje corresponde al segundo trimestre de segundo grado. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado de tercer grado escolar, sino al aprendizaje esperado de segundo grado: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	3. ¿Cómo se llama a los esclavos de los mexicas? R= Tlacohtli Nivel 1
--	--	--

	4.REACTIVO DE COMPLEMENTACION Técnico: Planteamiento de pregunta correcta, pero pertenecen a otro trimestre y grado escolar. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al trimestre II de segundo grado escolar. Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	4. ¿Cuál era el principal dios mexica? R= Huitzilopochtli NIVEL 1
--	---	---

	5.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta es incorrecta, porque debe decir menciona las clases sociales del México antiguo de la más alta a la más baja. No es la pirámide mesoamericana de esta región, tuvieron las mismas clases sociales debe decir Azteca o Mexica. El aprendizaje corresponde al segundo trimestre de segundo grado escolar. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al aprendizaje esperado de segundo trimestre de segundo grado escolar: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	5.Elabora en orden la pirámide social mesoamericana. Huey Tlatoani (emperador) Pipiltin (Nobleza descendientes) Pochtecas (Comerciantes y mercaderes) Macehualtin (agricultores y artesanos) Tlatlaotin (Esclavos) Nivel 2
--	--	--

	6.REACTIVO COMPLEMENTACIÓN. Técnico: Planteamiento de pregunta es clara y específica, pero el aprendizaje esperado corresponde al segundo trimestre de segundo grado escolar. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al trimestre II de segundo grado y se queda en nivel de memoria. Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	6.¿Qué cultura construyó las cabezas colosales? R= Los olmecas Nivel 1
--	--	--

	7.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta es clara y específica. El aprendizaje corresponde al segundo trimestre de segundo grado escolar. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al aprendizaje esperado del trimestre II de segundo grado escolar y se queda a nivel de memoria. Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	7. ¿Con que materiales se construyó la ciudad de Tenochtitlan? Chinampas para ganar tierra firme y encima piedra. (Nivel 2)
	8.REACTIVO PREGUNTA ABIERTA Técnico: Planteamiento de pregunta confusa, porque no indica época, además el aprendizaje corresponde al trimestre II de segundo grado escolar.	8. ¿Cuál fue el imperio dominante en Mesoamérica? R= Mexicas Nivel 1

	Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al aprendizaje de segundo grado escolar y se queda en nivel de memoria. Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	
	9.REACTIVO DE COMPLEMENTACIÓN. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta, pero el aprendizaje esperado corresponde al trimestre II de segundo grado escolar. Curricular. No corresponde a ningún aprendizaje esperado de tercer grado, sino al aprendizaje del trimestre II del segundo grado escolar y se queda a nivel de memoria. Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación. (Nivel 2) Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria	9.¿Cómo se le llamaba a un pueblo sometido y obligado a pagar tributo? R= Pueblos tributarios. Nivel 1

EXAMENES DE HISTORIA 3ER. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2011

No. 10.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EXAMEN	Pregunta										
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	Consta de 22 reactivos 1.REACTIVO JERARQUIZACIÓN U ORDENAMIENTO Técnico: Redacción del planteamiento de la pregunta concreta. Debe decir únicamente: <i>Nueva España</i> . Faltaría una opción, por ejemplo, Movimiento de la Independencia de la Nueva España. No se indica el valor del reactivo. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	1.Instrucciones. identifica las revoluciones liberales que influenciaron el proceso de independencia de la Nueva España, México. Anótalas según sucedieron en el tiempo. Valor 2 puntos: - La Independencia de las Trece colonias inglesas en Norteamérica - La Revolución Francesa Nivel 2										
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE CORRESPONDENCIA Técnico: Debe decir: <i>señalando la relación entre el personaje y cada etapa de la independencia de Nueva España que corresponde a Etapas, además una de las columnas debe contemplar más respuestas que preguntas</i> . No se usan números. Aclarara que hay un error en la columna de respuestas que causa confusión y por último no se indica el valor del reactivo. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2. Comprensión muestra comprensión en función de conceptos, es decir, manifiesta que ha entendido.	2.Instrucciones. Relaciona ambas columnas Señala la relación correcta entre el personaje destacado de cada etapa de la independencia de Nueva España. Anota sobre la línea tu respuesta valor 1 punto. <table border="1"><thead><tr><th>Personaje</th><th>Etapas</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.Vicente Guerrero.</td><td>a. Consumación.</td></tr><tr><td>2.Miguel Hidalgo y Costilla.</td><td>a. Desarrollo.</td></tr><tr><td>3.Agustín de Iturbide.</td><td>b. resistencia</td></tr><tr><td>4.José María Morelos y Pavón.</td><td>c. Inicio.</td></tr></tbody></table> <u>(1, c) (2, d) (3, a) (4, b)</u> Nivel 2	Personaje	Etapas	1.Vicente Guerrero.	a. Consumación.	2.Miguel Hidalgo y Costilla.	a. Desarrollo.	3.Agustín de Iturbide.	b. resistencia	4.José María Morelos y Pavón.	c. Inicio.
Personaje	Etapas											
1.Vicente Guerrero.	a. Consumación.											
2.Miguel Hidalgo y Costilla.	a. Desarrollo.											
3.Agustín de Iturbide.	b. resistencia											
4.José María Morelos y Pavón.	c. Inicio.											

Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	3.REACTIVO DE CORRESPONDENCIA. Técnico: Redacción del planteamiento de la pregunta. Debe decir: <i>Nueva España sin paréntesis ya que este es para ampliar información. Los paréntesis deben ir a la derecha.</i> No se debe indicar el valor del reactivo. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	3.Instrucciones. identifica las causas externas e internas del proceso de independencia de la Nueva España (México). En el paréntesis de la izquierda anota una E para causa externa y una I para causa interna. Valor 5 puntos. (E) La invasión napoleónica a España (E) Las guerras de España contra Francia e Inglaterra. (I) El nacionalismo criollo (E) La crisis política y económica de España (I) Conflicto de intereses entre peninsulares y criollos. Nivel 2
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	4.REACTIVO DE JERARQUIZACIÓN U ORDENAMIENTO. Técnico: Instrucción confusa. El reactivo tiene dos instrucciones: 1 ordenar las etapas, 2 identifica y 3. Aplica pensamiento matemático, por lo que no se sabe si está evaluando pensamiento histórico o matemático. está de más. No se indica el valor del reactivo. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 3 aplicación. El alumno utiliza situaciones nuevas y conceptos para resolver una situación o problema a otros ya conocidos. El instrumento rebasa el nivel taxonómico del aprendizaje esperado.	4.Instrucciones Ordena las siguientes etapas, identifica el periodo que corresponde al proceso de independencia de México y al de la etapa más larga del mismo, luego anota los periodos cronológicamente sobre las líneas correspondientes. Después, con esos datos, aplica el pensamiento matemático, realiza la operación matemática, y responde las preguntas. Valor 10 puntos. 1811-1815, 1810-1821, 1815-1821, 1810-1811, 1821 <u>1810</u> <u>1821</u> Nivel 3

Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	5. REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta, pero está evaluando pensamiento matemático y para ello requiere memorización de cuando inició y cuando terminó para poder aplicar el pensamiento matemático. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperados. Nivel taxonómico: 3 Aplicación. El alumno utiliza situaciones nuevas y conceptos para resolver una situación o problema a otros ya conocidos. El instrumento rebasa el nivel taxonómico del aprendizaje esperado.	5. ¿Cuántos años duró el proceso de independencia de México? Operación Resultado: <u>11 años</u> Nivel 3
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	6. REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta, pero está evaluando pensamiento matemático y para ello requiere memorización de cuando inició y cuando termino para poder aplicar el pensamiento matemático. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 3. Aplicación. Capacidad de subdividir información en partes que la componen para aclarar su organización. El instrumento rebasa el nivel taxonómico del aprendizaje esperado	6. ¿Cuál fue la etapa más larga del proceso de independencia? Operación Etapa: <u>Resistencia 1815-1821 6 años</u> Nivel 3

Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	7.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de la pregunta es correcta. . Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	7. ¿En qué siglo sucedió el proceso de independencia de México? El siglo <u>XIX</u> Nivel 2
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de pregunta incompleta, debe decir inicio la Independencia de México. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	8. ¿En qué década inicio? La <u>1810 primera década</u> Nivel 2
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	9.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de pregunta incompleta. Debería decir: la Independencia de México. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	9. ¿En qué década terminó? R= La <u>1821 segunda década</u> Nivel 2

Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	10.REACTIVO DE JERARQUIZACIÓN Y CORRESPONDENCIA. Técnico: Redacción en el planteamiento de la pregunta demasiado extensa, que puede crear confusión. Debe dividir en dos reactivos: uno de jerarquización y otro de correspondencia. No se indica el valor del reactivo y los paréntesis deben ir en la columna derecha. Así mismo falta número de la pregunta. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	10. Instrucciones. Primero Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos. Anota en el paréntesis de la izquierda y antes de la coma, el número 1 al que sucedió primero, el 2 al que siguió, continúa así hasta terminar. Segundo. Identifica la etapa de la independencia a la que pertenece y escribe en el mismo paréntesis, después de la coma, una I (inicio), D(Desarrollo), R(Resistencia)y C (Consumación), según sea el caso. Valor 4 puntos. (3. R)_Llega a Nueva España, impulsado por ideas liberales Francisco Javier Mina, quien realiza una destacada campaña en favor de la independencia. (1. I) Se descubre la conspiración de Querétaro. (4.C) La Consumación de la independencia. (2. D) La Constitución de Apatzingán. Nivel 2
---	---	--

Examen 3ro. EXAMENES DE HISTORIA 3ER. GRADO. PLAN DE ESTUDIO 2011.

No. 11

APRENDIZAJES ESPERADOS	EXAMEN 9 Consta de reactivos	Pregunta
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	1.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta, pero la pregunta debe indicar las opciones. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	<u>INSTRUCCIONES: Subraya la opción que consideres correcta.</u> 1. Son antecedentes externos de la guerra de Independencia. a) <u>La invasión de Napoleón Bonaparte a la península Ibérica y la Independencia de las 13 Colonias</u> b) Las Reformas Borbónicas y el surgimiento de un nacionalismo americano entre los criollos c) <u>La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico</u> d) El golpe de Estado del virrey José de Iturrigaray y la Consolidación de Vales Reales Nivel 2
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	2.REACTIVO DE ORDENAMIENTO Técnico: Planteamiento de pregunta es correcta. Las opciones deben indicar las respuestas. No deben usarse números sino letras. Los nombres deben escribirse completos. Curricular. No corresponde, rebasa al nivel de aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 4. Análisis. El alumno es capaz de subdividir información para su estructura organizativa. El instrumento rebasa el nivel taxonómico del aprendizaje esperado.	2. Ordena cronológicamente los hechos acaecidos durante la Guerra de Independencia. I.Proclamación del Plan de Iguala II.Fusilamiento de José María Morelos III.Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México IV.Batalla de Puente de Calderón V.Campaña de Xavier Mina VI.Constitución de Apatzingán a) IV, II, V, I, III, VI b) <u>IV, VI, II, V, I y III</u> c) II, IV, III, I, V y VI d) II, IV, VI, V, I y II Nivel 4

Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	3.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta, sin embargo, los nombres deben ser completos. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	3. Junto a Miguel Hidalgo, fueron los líderes más importantes de la Primera Etapa de la independencia. a) <u>Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria y Xavier Mina</u> b) Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero c) Ignacio Allende, Juan Aldama y don Miguel Domínguez d) Antonio López de Santa Anna y Agustín de Iturbide Nivel 2
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	3.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	4. Fue la batalla que puso el fin del ejército insurgente dirigido por el cura Miguel Hidalgo frente a las fuerzas realistas comandadas por Félix María Calleja. a) Batalla del Monte de las Cruces b) Sitio de Cuautla c) Batalla de Puebla d) <u>Batalla de Puente de Calderón</u> Nivel 2
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	5.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido	5. General español que decide embarcarse a América para unirse a la lucha de Independencia. a) <u>Rafael Riego</u> b) Fray Servando Teresa de Mier c) Xavier Mina d) Agustín de Iturbide Nivel 2

Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	6.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta específica, debe usarse letras no números. Cada opción de enunciarse de manera completa. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	6. Son características de la etapa de “Resistencia” durante la Guerra de Independencia. I. El indulto ofrecido a los líderes de la Insurgencia por el virrey Juan Ruiz de Apodaca II. La Conspiración de la Profesa III. La campaña de Xavier Mina IV. La lucha de la insurgencia se vuelve regional V. En España, Fernando VII, de regreso al trono, abole la Constitución de Cádiz VI. El abrazo de Acatempan a) <u>I, III y IV</u> b) I, V y VI c) II, III y VI d) II, IV y V Nivel 2
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	7.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta es concreta y correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	7. Generales del ejército realista e insurgente que iniciaron la reconciliación entre las fuerzas virreinales con el Abrazo de Acatempan. a) <u>Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero</u> b) Agustín de Iturbide y Guadalupe Victoria c) Antonio López de Santa Anna y Vicente Guerrero d) Antonio López de Santa Anna y Agustín de Iturbide Nivel 2
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	8.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, se queda en nivel de memorización. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	8. Documento político que pone fin a la Guerra de Independencia. a) <u>Plan de Iguala</u> b) Tratado de Córdoba c) Tratado de Guadalupe-Hidalgo d) Plan de Casa Mata Nivel 2

Explica el proceso de independencia y la influencia del liberalismo (Nivel 2)	9.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico. La pregunta debe decir contenido de lugar de características. La nomenclatura de los reyes se escribe con números romanos. Cada opción debe enunciar de manera completa su contenido. Curricular. Sí corresponde aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	9. Son características del Tratado de Córdoba. I. <u>Esta América se reconocerá por Nación soberana e independiente, y se llamará en lo sucesivo Imperio Mexicano.</u> II. Que la Soberanía dimana inmediatamente del Pueblo, el que solo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano. III. <u>El Gobierno del Imperio será monárquico constitucional moderado.</u> IV. <u>Será llamado a reinar en el Imperio Mexicano en primer lugar el Sr. D. Fernando Séptimo Rey Católico de España.</u> V. El ejército nunca atentará contra la persona del emperador, pues lo contempla decidido por la representación nacional. a) I, II y V b) I, IV y V c) I, II y III d) <u>I, III y IV</u> Nivel 2
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	10.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. Sí corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido	10. Suceso que marcó el fin de la Guerra de Independencia. a) La Conspiración de la Profesa b) La entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México c) El Abrazo de Acatempan d) <u>La firma del Plan de Iguala</u> Nivel 2
Explica el proceso de independencia y la influencia del liberalismo (Nivel 2)	11.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y pertenece al segundo trimestre y grado escolar. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	11. Tipo de fuente histórica conformada por testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos. a) <u>Primaria</u> b) Subjetivas c) Secundaria d) Objetivas Nivel 2
Explica el proceso de independencia y la influencia del liberalismo (Nivel 2)	12.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de correcta.	12. Son fuentes producidas de manera posterior al periodo que se está estudiando y, por lo general, proporcionan una interpretación de los historiadores.

	Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	a) Primaria b) Subjetivas c) <u>Secundaria</u> d) Objetivas Nivel 2
	13.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. No rebasa al aprendizaje esperado, pero corresponde al bloque III con el aprendizaje: Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México (Nivel 2) Nivel taxonómico. 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	13. General norteamericano que entra victorioso a la Ciudad de México en septiembre de 1847 a) <u>Winfield Scott</u> b) George Washington c) Tomas Jefferson d) James Polk Nivel 1
	14.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, corresponde al bloque III con el aprendizaje.	14. Guerra en la que Antonio López de Santa Anna perdió una pierna en combate a) Guerra contra los Estados Unidos b) <u>Guerra de los Pasteles</u> c) Guerra de Texas d) Guerra de Reforma

	Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México (nivel 2) Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	Nivel 2
	15.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta. Curricular. No rebasa al aprendizaje esperado, corresponde al bloque III. Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México (nivel 2) Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	15. Documento con el que se pone fin a la Guerra contra los Estados Unidos a) Tratados de Córdoba b) Tratados de Velasco c) Tratado de Tlatelolco d) <u>Tratado Guadalupe-Hidalgo</u> Nivel 2

Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México (nivel 2)	16.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y, pero pertenece a otro trimestre. Equivocación en la numeración de la pregunta. Curricular. Si corresponde al aprendizaje esperado. Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	16. Menciona un antecedente de la Independencia de Texas • Creciente población de colonos estadounidenses. • Lejanía con el gobierno de la capital. • Dificultad para mantener y hacer cumplir las leyes mexicanas. • Cambio de México a una República centralista. • Captura del presidente Antonio López de Santa Anna en San Jacinto. Nivel 2
---	--	---

	17.REACTIVO DE PREGUNTA ABIERTA. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta y, pero pertenecen a otro trimestre. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, corresponde al bloque III. Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México (nivel 2) Nivel taxonómico: 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	17. Menciona dos batallas de la Guerra contra los Estados Unidos - En 1847 el Ejército Mexicano, hizo frente a las tropas estadounidenses en las instalaciones del Convento de Churubusco. - En 1847, México estaba en guerra con Estados Unidos. El 13 de septiembre de ese año el ejército estadounidense comandado por el general Winfield Scott entró a la Ciudad de México y atacó el Castillo de Chapultepec. Nivel 2
--	--	---

Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México (nivel 2)	18.REACTIVO DE COMPLEMENTACIÓN. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, corresponde al bloque III. Nivel taxonómico: 1. Conocimiento. En él se almacenan datos y diversas informaciones. Recuerda y reproduce información, es decir, apela a la memoria.	18. presidente mexicano que ocupó en once ocasiones la presidencia de la República. Antonio López de Santa Anna Nivel 1
	19.REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE. Técnico: Planteamiento de pregunta correcta. Curricular. No corresponde al aprendizaje esperado, corresponde al bloque III. Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. (Nivel 2)	19. Documento con el que se independiza Texas a) Tratados de Córdoba b) <u>Tratados de Velasco</u> c) Tratado de Tlatelolco d) Tratado Guadalupe-Hidalgo Nivel 2

	Nivel taxonómico. 2 comprensión. Manifiesta que ha comprendido la información, pero en sus términos, es decir, manifiesta que ha entendido.	
--	--	--

En la tercera parte y a manera de referencia, se muestran las gráficas de los reactivos más utilizados por los docentes, así como su relación con los niveles taxonómicos de Benjamín Bloom, es decir, lo que realmente evalúan a través de los exámenes; sin olvidar, lo que se ha abordado de los aprendizajes más relevantes, reflexionando sobre lo que se debería de evaluar en los estudiantes de 2° y 3° de secundaria de educación media básica.

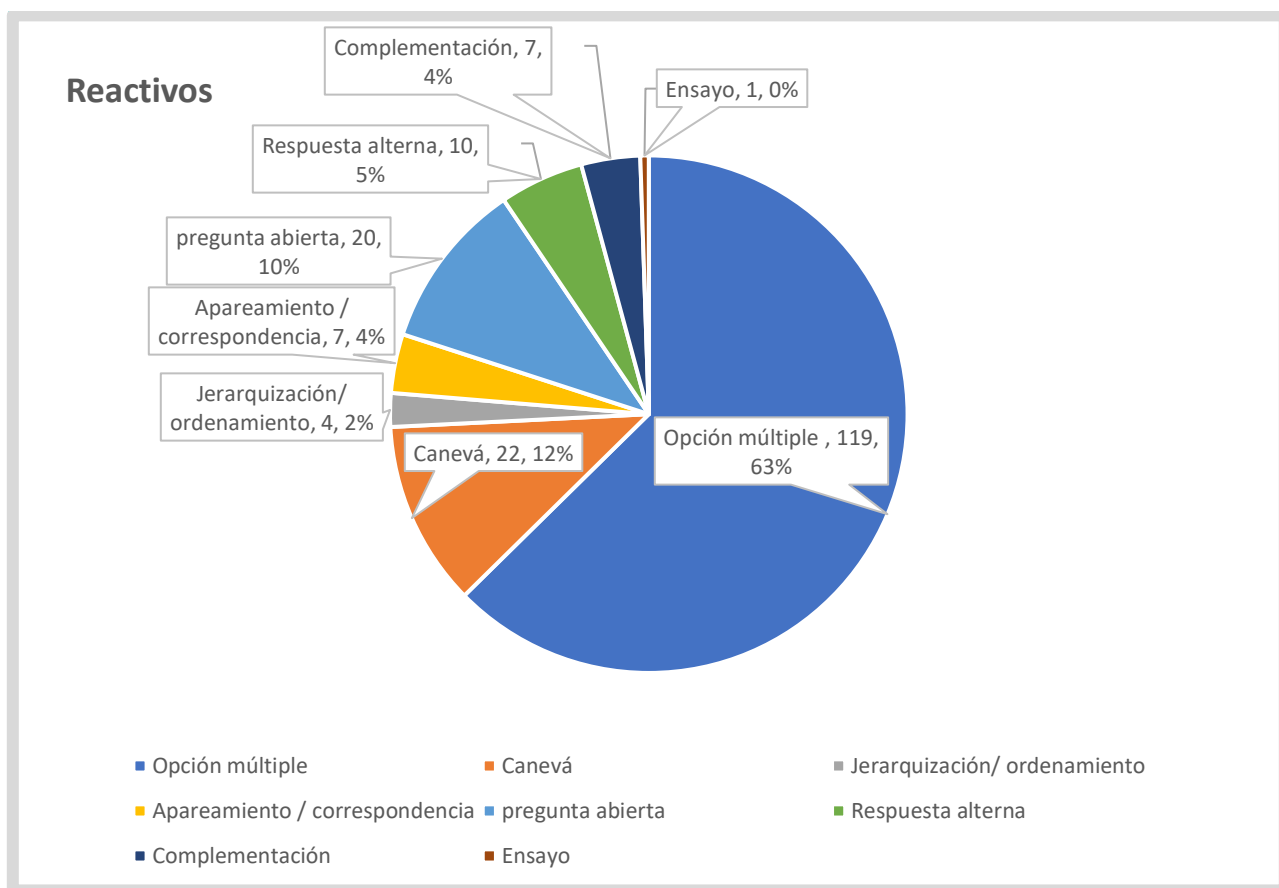
Se comparan los propósitos de la asignatura y los aprendizajes esperados, contenido y sugerencias didácticas que establece la Secretaría de Educación Pública en los planes de estudio de la asignatura de Historia.

APRENDIZAJES ESPERADOS		EXÁMENES 2°Grado											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	TOTAL
1	Reconoce la diversidad cultural de México. (Nivel 2)				0								0
2	Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy. (Nivel 2)												0
3	Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2)	14	14	7	6	14	7	8	2	8	0	0	80
4	Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación. (nivel 1)				1	1	1	1	2	1		1	7
5	Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional (Nivel 2)	1											1
6	Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional (Nivel 2)	3	1				1						5
7	Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 1)	1	2		5	2	1						11
8	Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. (Nivel 1) OJO Está equivocado el A. Esperado	4		2		1	1						8
9	Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2)	13	3	5		3	3						27
10	Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio. (nivel 2)	1						1					2
11	Interpreta mapas, planos, foto arqueológicas (Nivel 2)												
12	Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado (Nivel 2)		1										1
13	Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas (Nivel 2)		1										1
14	Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social Mesoamericana (Nivel 2)												
15	Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo. (Nivel 2)			1		4							5
16	Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. (Nivel 2)		2			1							3
17	Reconoce la existencia de una relación entre política, la guerra y la religión. (Nivel 2)	3	1	2		1		3					10
18	Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista. (Nivel 2)				0								0
TOTAL, DE REACTIVOS		40	25	17	12	27	14	13	4	9	0	19	190

TABLA 1

APRENDIZAJES ESPERADOS		EXÁMENES		3° Grado
		10	11	total
1	Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. (Nivel 2)	8	3	11
2	Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las razones de influencia de los insurgentes (Nivel 2)			
3	Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII (Nivel 2)	1		1
4	Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas (Nivel 2)			
5	Explica la desigualdad social y política entre distintos grupos de la Nueva España			
6	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia (Nivel 2)	1	6	7
7	Explica el proceso de independencia y la influencia del liberalismo (Nivel 2)		3	3
8	Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			
9	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia (Nivel 2)			
10	Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.		6	6
TOTAL, DE REACTIVOS		10	19	

TABLA 2

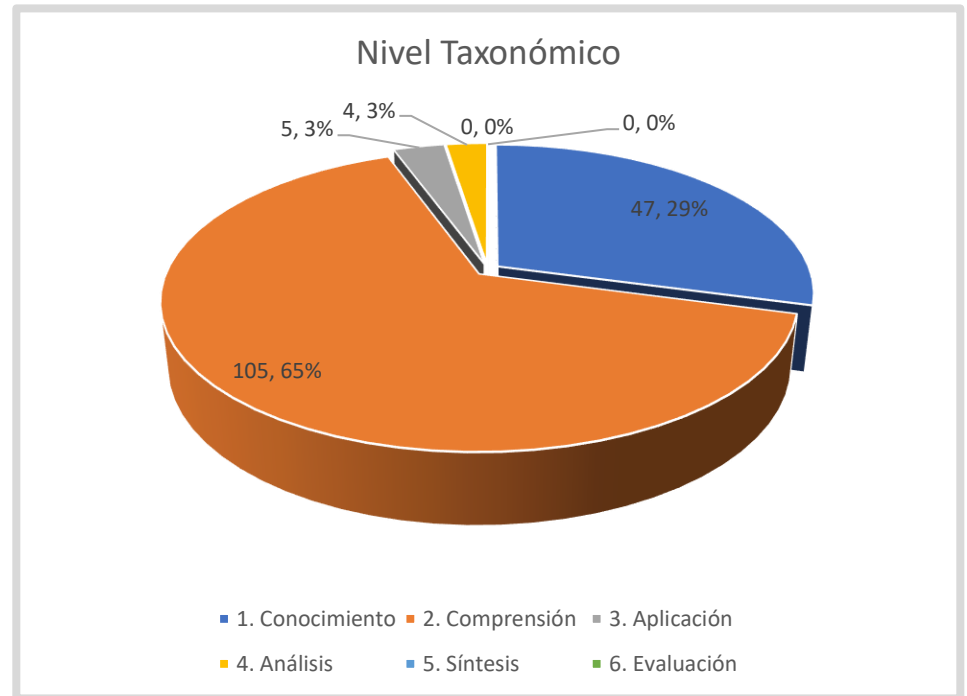


Gráfica 1

Nivel taxonómico de los exámenes

NIVEL TAXONÓMICO DE BLOOM APLICADOS EN LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

1. Conocimiento	47
2. Comprensión	105
3. Aplicación	5
4. Análisis	4
5. Síntesis	0
6. Evaluación	0



Gráfica 2

RESULTADOS DE LOS EXÁMENES DE HISTORIA DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

			Dominio Cognoscitivo						
			NIVEL						
Examen/ No. De reactivos	Tipo de Reactivo		1. Conocimiento	2 Comprensión	3. Aplicación	4 Análisis	5 Síntesis	6 Evaluación	N. TAX. AP. ESPERADO 2
7/13	Opción múltiple	5	4	9	0	0	0	0	COMPENSIÓN
	Canevá	3							
	Complementación	1							
	Pregunta abierta	4							
8/6	Ensayo	1	1	4	0	1	0	0	COMPENSIÓN
	Correspondencia	1							
	Pregunta abierta	4							
9/9	Pregunta abierta	5	6	3	0	0	0	0	COMPENSIÓN
	Complementación	4							
10/10	Jerarquización/Ordenamie nto	3 2 5	7	0	3	0	0	0	COMPENSIÓN
	Apareamiento/ correspondencia								
	Pregunta abierta								
11/19	Opción múltiple	16	2	15	0	2	0	0	COMPENSIÓN
	Complementación	1							
	Pregunta abierta	2							
	TOTAL		47	105	5	4	0	0	

Gráfica 3

Reactivos/exámenes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
Opción múltiple	31	23		10	26	8	5	0			16	119
Canevá	7	2	8			2	3					22
Jerarquización/ ordenamiento	1									3		4
Apareamiento / correspondencia	1		3					1		2		7
pregunta abierta			6					4	5	5		20
Respuesta alterna				2	1	3	4					10
Complementación						1	1		4		1	7
Ensayo								1				1
TOTAL/ REACTIVOS	40	25	17	12	27	14	13	6	9	10	17	190

Gráfica 4

En la cuarta y última parte se presenta el análisis de los reactivos específicos que pretenden evaluar los aprendizajes esperados, los cuales, se utilizan con más frecuencia en los exámenes trimestrales. Toda vez que los resultados nos permitan tener una visión sobre los aprendizajes esperados y lo que su diseño implica, tanto para los alumnos como para los docentes.

Esto significa aprobar la pregunta guía de investigación para sugerir al docente sobre los aspectos que deben tener los docentes para la enseñanza-evaluación de la Historia. En la parte final de este trabajo se presentan las conclusiones que a mi manera de juicio harían falta a un profesor de Historia para construir sus saberes y para transformar sus prácticas pedagógicas; esto, con la finalidad de permitir el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes y para evidenciar lo que se trabaja a través de las evaluaciones.

Reforma Integral de la Educación

A partir de la Reforma Integral de la Educación (RIEB) en 2006, para secundaria, se mantuvieron vigentes los programas de estudio con enfoque competencial y posteriormente en 2017 desde una perspectiva humanista.

Este programa está diseñado por la descripción de los organizadores curriculares. Se trabaja con cinco ejes que tienen la función de organizar el aprendizaje:

- Construcción del conocimiento histórico
- Civilizaciones
- Formación del mundo moderno
- Formación de los estados nacionales
- Cambios sociales e instituciones contemporáneas

Para el caso de 2° de secundaria se ven los siguientes temas, con sus respectivos aprendizajes. En total se trata de 18 temas. Ver tabla 1.

- Pasado-presente
- Panorama del periodo

- Los indígenas en el México actual
- La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo
- UCA. La vida urbana en Mesoamérica
- Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española

Lo anterior me permitió visualizar qué enseñan y cómo evalúan los docentes en secundaria. Es a partir de estos indicadores que se realiza el análisis concreto de los reactivos utilizados en los exámenes; a su vez, se retoma la visión de los aprendizajes y el diseño que conllevan las implicaciones en la enseñanza en la evaluación de los aprendizajes.

La decisión de acotar el análisis de los aprendizajes más relevantes y la selección de preguntas que se presentaron con más incidencia en los exámenes de segundo grado y tercer grado es con el objetivo de rescatar aspectos básicos de la enseñanza y sobre los procesos de evaluación.

Por lo tanto, se mencionan algunos reactivos de los once exámenes que se tomaron de muestra ya que son éstos los que me brindaron un panorama general de la enseñanza de la Historia en 2° y 3° grado de secundaria. Como ya mencioné, lo anterior representa un trabajo descriptivo, cualitativo, no muestral sino aleatorio, por lo que sus resultados son indicativos, más no concluyentes. Además, se encuentran ubicados en el nivel 1 en la Taxonomía de Bloom, el cual corresponde al “conocimiento”.

Como ya he dicho, la enseñanza de la Historia se mantiene centrada en el nivel taxonómico del conocimiento, según Bloom, de igual forma, los exámenes se mantienen centrados en el conocimiento, y, éstos aluden a la memoria pues se valúa el resultado del trabajo de la enseñanza de la Historia con contenidos en planes y programas oficiales.

Desde el punto de vista didáctico y a través del análisis de los reactivos es necesario recalcar que el programa de Historia de secundaria está diseñado, con la finalidad de que los alumnos aprendan Historia a través de las evaluaciones que se encuentran en el eje de las “civilizaciones” que corresponden al segundo trimestre escolar. En este

programa encontramos que, en relación con el eje ya mencionado, éste se refiere a las transformaciones históricas, por ejemplo, a Mesoamérica, a la civilización grecorromana, o a la cristiandad medieval, pues han desarrollado sus propias tradiciones políticas y religiosas a partir de fenómenos de concentración de poder y de población. Por tanto, es evidente que las civilizaciones están ligadas al desarrollo de las actividades económicas, al comercio, al crecimiento demográfico y a la construcción de ciudades mediante organizaciones estratificadas. Este eje se desarrolla en cuarto y sexto de educación primaria y en segundo de secundaria. (SEP, *Aprendizajes clave...*, p. 392).

Además, es importante mencionar que el enfoque pedagógico se concibe a partir de la concepción de los conocimientos históricos que se mantienen en constante construcción, y, que son éstos, los que se sostienen mediante el desarrollo del pensamiento histórico que favorece en los estudiantes la ubicación espacial-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y de las permanencias. Sin olvidar que, en relación a los propósitos propios para la educación secundaria, la asignatura de Historia presenta las siguientes premisas:

- a) Comprender en qué consiste la disciplina histórica
- b) Ubicar en el tiempo y en el espacio los procesos de la historia de México y el mundo
- c) Analizar fuentes históricas
- d) Investigar las causas de los diferentes problemas en México y el mundo
- e) Valorar el patrimonio cultural

Por otro lado, me percaté de que en la enseñanza de la educación secundaria existe una ausencia en la secuencia didáctica de los propósitos relacionados con los aprendizajes, puesto que, en el plan trimestral del docente, únicamente se mencionan actividades como mapas, líneas de tiempo, consultas de páginas del libro de texto, así como la elaboración de ejercicios simples. No se observa que el docente sea gestor del aprendizaje, ya que éste continúa con una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos; además de que sigue apoyándose de

presentaciones de power point y de preguntas guías. No se observa que encamine la enseñanza hacia la reflexión, sino que mantiene un papel pasivo.

Si tomamos en cuenta las orientaciones didácticas establecidas en el programa oficial, en éstas se menciona que el alumno no debe de ser receptor pasivo de la información, de ahí la propuesta metodológica de la UCA (Unidad de Construcción del Aprendizaje), sino de la variedad de recursos que hace de los estudiantes acreedores a situaciones de aprendizaje que les permiten comprender la realidad del mundo que les rodea. A su vez, incorporar diferentes fuentes de apoyo como materiales orales y escritos, así como iconográficas y diferentes recursos digitales que le permitan al alumno reconocer la relación de la Historia con otras ciencias que le faciliten adquirir diferentes saberes. Subrayo que en mis resultados se observa que ambas profesoras se apoyan la explicación y que además toman en cuenta las participaciones de los alumnos como parte de su evaluación final. Ver.

Aprendizajes esperados

Bajo los términos de contenidos se puede señalar que el aprendizaje del eje de civilizaciones es el siguiente:

En primer lugar, en el tema: “El panorama del periodo”, con el aprendizaje:

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y ubicarlos en tiempo y espacio (Nivel 2). Este planteamiento tiene recurrencia del 50% en los once exámenes y se ubica como el reactivo de mayor incidencia con 80 preguntas de un total de 190.

En segundo lugar, en el tema: “La civilización Mesoamericana y otras culturas del México antiguo”, con el aprendizaje:

Identifica alguno de los rasgos de la historia Mesoamericana (Nivel 2). Esto es planteado en 27 reactivos dentro de los once exámenes en un total de 190 preguntas.

En tercer lugar, en el tema: “Los indígenas en el México actual”, con el aprendizaje:

Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 2). Este reactivo es planteado en 11 ocasiones en un total de 190 preguntas.

Estos son los tres aprendizajes esperados con mayor incidencia en la elaboración de reactivos en los once exámenes aplicados por los docentes; lo anterior nos da una visión exacta de la ausencia de los demás aprendizajes pues no fueron tomados en cuenta al momento de realizar el examen. Por tanto, es posible señalar que hay varios elementos que los docentes no toman en cuenta, del programa oficial, para la enseñanza de la Historia puesto que se siguen cometiendo errores al momento de realizar una trazabilidad entre la planeación, a cual debe tener cierta estructura para realizar actividades que optimicen los aprendizajes esperados, y la evaluación formativa; ya que ambas son de suma importancia para vincular la interacción de la línea de secuencias didácticas integrada por: inicio, desarrollo y cierre que apuntalan la retroalimentación de la secuencia para llegar al logro del aprendizaje

Evaluación

De acuerdo a las sugerencias de evaluación por el programa oficial 2017 y 2011 se propone que el docente lleve a cabo la evaluación continua y permanente de los estudiantes como de los docentes, ya que ésta les permite reflexionar sobre su práctica, y a la vez, los alumnos tienen la oportunidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, este último está ubicado bajo el enfoque por competencias.

Para analizar esta línea de trabajo se obtuvieron once exámenes de segundo y de tercer grado de secundaria con la finalidad de visualizar cómo se evalúa la Historia tanto en escuelas secundaria particulares como oficiales.

La información proporcionada por un instrumento de evaluación no es válida o inválida puesto que los resultados del examen tienen más o menos evidencia de las

diferentes fuentes para apoyar o rechazar una interpretación específica, por ejemplo, pasar o reprobado un curso, certificar o no a un especialista, admitir, o no, a un estudiante en la universidad. (Sánchez Mendiola, *La evaluación del aprendizaje...*, p. 10).

Comenzaremos con las observaciones provenientes de distintas fuentes, es decir, de los exámenes escritos y aplicados por diferentes docentes en donde se encuentran los aprendizajes alcanzados por los alumnos del nivel medio pues, éstos, son el resultado del capital heurístico descriptivo. Por tanto, se revisaron los siguientes hallazgos mediante los exámenes de la asignatura de Historia de segundo y de tercer grado de secundaria.

Se revisaron los instrumentos de evaluación de diferentes maestros (exámenes), desde tres criterios: técnico, programático y taxonómico. El nivel técnico se refiere a que el reactivo este bien elaborado según el tipo de reactivo que sea. El nivel programático es la correspondencia entre los aprendizajes esperados y el reactivo. El nivel taxonómico es la identificación del nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom, tanto del reactivo como de los aprendizajes esperados que deben de ser correspondientes, es decir, tiene que haber congruencia en el nivel taxonómico de ambos elementos.

A continuación, se presentan los hallazgos encontrados de cómo evalúan los profesores en la educación media básica, la cual permite darse cuenta de los aspectos nodales de la investigación.

La enseñanza de la práctica de la evaluación pone al descubierto parte del currículum oculto del profesorado, es decir, cuándo se observa, qué y cómo se evalúan los aprendizajes promovidos en el aula, los planteamientos metodológicos, didácticos e innovadores que se pueden observar, el qué y cómo evalúan los aprendizajes; los cuales dan pauta para proponer qué aspectos de formación le harían falta a un profesor de Historia para construir sus saberes y para transformar sus prácticas pedagógicas. Este es el momento en donde se reconocen los objetivos implícitos que tenía el enseñante y que seguramente promovió en el proceso de enseñanza y los que el alumnado percibió como los más importantes. Los resultados encontrados permiten cuestionar la efectividad de los tipos de reactivos empleados por los docentes para ver

el logro educativo de los estudiantes, puestos que presentan reactivos lejanos a los enfoques de los programas oficiales. Ello permite reflexionar sobre la necesidad de encontrar alternativas para evaluar aprendizajes disciplinares complejos.

El aprendizaje a niveles superiores depende de la adquisición del conocimiento y habilidades de ciertos niveles inferiores. Al mismo tiempo, muestra una visión global del proceso educativo, promoviendo una práctica de evaluación que se mueve alrededor de memorización de hechos en exámenes de opción múltiple, habilidades de aplicación y análisis son mínimas, las cuales se reflejan en la gráfica 2. Lo relevante en los exámenes es que se observa que la memorización de acontecimientos es el modo predominante en la evaluación de la historia.

Reactivos

Enseguida se describen de manera detallada los reactivos más utilizados por los docentes:

En primer lugar, se encuentran los reactivos de opción múltiple con el 63% de los exámenes. En segundo lugar, canevá con el 25%, y, en tercer lugar, con pregunta abierta con el 10%, para lograr los aprendizajes esperados. (Ver Gráfica 1).

La esfera cognoscitiva considera 6 niveles, los cuales son aditivos y comprensivos; estos niveles se clasifican atendiendo a la complejidad de las operaciones intelectuales, las cuales facilitan las labores de la evaluación:

1. Conocimiento
2. Comprensión
3. Aplicación
4. Análisis
5. Síntesis
6. Evaluación

Éstos pueden ser usados para concretar los objetivos del aprendizaje. En relación con los resultados tenemos que los niveles más utilizados por los docentes son: el nivel de conocimientos con el 29% y el nivel de comprensión con el 65% de los reactivos aplicados. (ver gráfica 2).

En relación con los aprendizajes esperados y de acuerdo con la descripción de los organizadores curriculares en la asignatura de Historia, ésta trabaja con cinco ejes que tienen la función de organizar el aprendizaje, específicamente en el eje “civilizaciones”. Destaca la ausencia de aprendizajes esperados no abordados por los docentes. Ahora bien, el desglose de los aprendizajes esperados de 2° grado, se abunda de la siguiente manera:

- **Reconoce** los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. (Nivel 2), con 80 reactivos de 190.
- **Identifica** los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. (Nivel 2), con 27 reactivos de 190.
- **Identifica** algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas (Nivel 1), con 11 reactivos de 190.
- **Reconoce** la existencia de una relación entre política, la guerra y la religión. (Nivel 2), con 10 reactivos de 190.

Resulta importante resaltar, como ya mencioné, que en la mayoría de los exámenes solo se abarcan estos aprendizajes esperados y se expone que la mayoría de los reactivos giran en torno a estos aprendizajes esperados, dejando de lado a los demás. (Ver tabla 1)

Finalmente, es necesario hacer hincapié en que el diseño de los reactivos conlleva a mejorar su estructura, ya que son indicadores de logro; por tanto, deben plantearse de manera clara y con instrucciones sencillas para no confundir al alumno. Toda vez que se concrete el logro de los aprendizajes esperados. Por lo tanto, los reactivos se utilizan para la evaluación del aprendizaje en cualquiera de sus dominios.

CONCLUSIONES

- La trazabilidad de la enseñanza y de la evaluación que realizan los docentes de Historia en la educación media básica secundaria deja mucho que desear; puesto que los resultados de esta investigación encuentran que las docentes hacen una enseñanza expositiva en las aulas y que, además continúan evaluando bajo reactivos con niveles taxonómico básicos, por ejemplo, conocimiento y comprensión, principalmente. He comprobado que las docentes no propician la participación activa de los alumnos para la construcción de los aprendizajes, pues éstos, permanecen con la memorización de datos y con los hechos de los contenidos. Como ya he mencionado, para el logro de los aprendizajes esperados diremos que se sugiere usar mapas para analizar y discutir en la construcción de la Historia, ya sea de bronce, positivista o Historia de los annales del programa oficial.
- Ahora bien, la taxonomía de Bloom es una herramienta clave para el aprendizaje, y ésta se sugiere como esquema ideal para que los docentes comprendan y analicen el proceso de adquisición de los aprendizajes esperados que deben alcanzar los alumnos, ya que éstos son la base del desarrollo de habilidades cognitivas de comprensión de la Historia. No hay que olvidar que la Historia es una asignatura complicada y que el docente requiere de múltiples herramientas para poder gestionarla adecuadamente; no obstante, pude constatar diversas incongruencias sobre cómo los docentes la enseñan, y, de cómo la evalúan dado que el diseño de los reactivos, para la evaluación, que se utilizaron señalan diversas contradicciones y errores con los elementos de los aprendizajes esperados del programa con base en el tipo de reactivo que se elaboran para verificar el aprendizaje logrado.
- En relación al diseño de los reactivos encontrados en los exámenes pude observar la falta de encuadre entre el nivel taxonómico, de los aprendizajes esperados, y con el tipo de reactivo; es decir, muchos de ellos rebasan el aprendizaje esperado y se quedan en el nivel de memorización sin apuntar a un

proceso de exploración y de reflexión, bajo mi perspectiva, el docente debería de considerar lo anterior para autorregular el aprendizaje de los alumnos.

- Una incongruencia más que pude observar dentro de la enseñanza-evaluación de la Historia, fue que el programa oficial destaca el perfil del docente; éste sugiere que enseñe metodologías de investigación para la búsqueda, el análisis y la interpretación de la información, de diversas fuentes, para que el alumno sea capaz de desarrollar nociones y habilidades para la comprensión de acontecimientos y procesos histórico; y a su vez, que desarrolle la habilidad del uso de la información; sin embargo, de las diez observaciones de la enseñanza de la Historia, las docentes destacaron únicamente la exposición de los contenidos, los mapas y las presentaciones en power point, las cuales evidentemente no son suficientes para ampliar los aprendizajes de la Historia así como el logro de los diferentes aprendizajes esperados.
- Por otro lado, resulta interesante y de cierta forma incongruente resaltar que los objetivos planteados en la investigación sí se cubren en su totalidad. Lo anterior debido a que los exámenes revelan una enseñanza enfocada en la exposición por parte de los docentes y, a su vez, una evaluación en donde los reactivos presentan un grado de dificultad, ya que, de cierta forma, se le pide al alumno que establezca relaciones conceptuales de la Historia.
- Entiéndase, por tanto, que los docentes deben de comprender que el programa señala marcadamente que no se debe abusar de la memorización, sino que se debe de generar competencias que hagan posible el logro de los aprendizajes. Cabe destacar que en este caso la redacción incorrecta de la base de la pregunta puede conducir al alumno al error.
- Por tanto, la enseñanza de la Historia, observada en clase, se reduce a una Historia que renuncia a explicación y a la comprensión para dar paso a la memorización poco reflexiva, así como a una Historia ilustrada, ya que los exámenes, en su mayoría, conducen a la memorización; además de que es necesario enfatizar que la evaluación es el pilar que visualiza lo que es enseñado y aprendido en los salones de clase. Por ello, esta investigación se

convierte en relevante al destacar el análisis sobre cómo enseñan y la forma en la que se evalúan los aprendizajes de la historia.

- Finalmente considero que la metodología aplicada a esta investigación es adecuada por los instrumentos utilizados, toda vez que permitieron tener una mirada clara y específica de la enseñanza y de la evaluación de la Historia, pues como ya he mencionado, se trata de una disciplina compleja que se apoya de ciertas actividades que respondan a una evaluación objetiva; es decir, actividades complejas que permiten otra noción disciplinaria para su comprensión así como el uso de mapas en dónde se ubiquen cambios de índole política, de paisaje, de transformación, de análisis de fuentes, y, por tanto, que se analice la problematización de la Historia aprendida en lugar de recurrir a la memorización.

-

Referencias

- Alarcón Aparicio, Edna. (2010). *Manual para la elaboración de reactivos. Bajo el enfoque por competencias*. Para ganar el futuro.
- Bloom, Benjamin (1956). *Taxonomy of educational objectives. The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. Longmans.
- Bloch, Marc. (2001). *Apología para la historia o el oficio de historiador*. FCE.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. [Ley General en Educación] (30 de septiembre de 2019).
- Castillo Arredondo, Santiago. (2002). *Compromisos de la evaluación educativa*. Pearson.
- Castillo Arredondo, Santiago. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Pearson.
- Coll, César. (2007). *El constructivismo en el aula*. Graó.
- Consejo Técnico Escolar. (2021). *Evaluación*. Documento obtenido de la segunda sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar, Ciclo 2020-2021.
- Cózar Mata, José Luis. (S.F). *Dificultades del aprendizaje de las ciencias sociales*. Facultad de las Ciencias de la Educación de Granada.
- Chuayffet Chemor, Emilio. (2013). *El enfoque formativo de la evaluación*. Secretaría de Educación Pública.
- Frade Rubio, Laura. (2008). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. Inteligencia educativa.
- Galván, Luz Elena. (1999). *Un reto: La enseñanza de la historia hoy*. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.
- Giné Freixes, Nuria. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Graó
- Guevara Niebla, Gilberto. (2016). *Poder para el maestro, poder para la escuela. La explicación más completa y lúcida de la Reforma Educativa*. Ediciones Cal y Arena.

- Hernández Sampieri, Roberto. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education.
- Hernández Rojas, Gerardo. (2014). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós.
- Izcara Palacios, Simón Pedro. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara.
- Menchaca Espinosa, Francisco Javier y Héctor Martínez Ruíz. (2018). *Historia de México 1. Patria*.
- Monereo, Carles. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. Biblioteca del normalista.
- Nuño Mayer, Aurelio. (2017). *Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. Secretaría de Educación Pública.
- Plá, Sebastián. (2012). *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pereyra, Carlos. (2005). *Historia ¿Para qué?* Siglo veintiuno editores.
- Perrenoud, Philippe. (2007.). *Diez competencias para enseñar*. Graó.
- Perrenoud, Philippe. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la existencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Alternativa Pedagógica.
- Prats, Joaquín. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Pluckrose, Henry (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Ediciones Morata.
- Rodríguez Ledesma, X. (2010. pág. 83). *Pasado en construcción. La historia y sus procesos de enseñanza aprendizaje*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Santillán Reyes, Dulce María Enriqueta. (2023). *Manual para la elaboración de reactivos de opción múltiple*. CCH, UNAM.
- Santos, Miguel Ángel. (1990). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. Akal.
- Salazar Sotelo, Julia. (1999). *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia: ¿...y los maestros qué enseñamos por historia?* Universidad Pedagógica Nacional.

- Sánchez Mendiola, Melchor. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Coordinación de desarrollo educativa e innovación curricular UNAM.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio de la educación básica*. Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Historia, Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Secretaría de Educación Pública.
- Shirley, Grundy. (1991). *Producto o praxis del curriculum*. Morata.
- Soto Lescale, María del Rosario. (1997). *Legislación educativa mexicana de la colonia a 1876*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Soto Lescale, María del Rosario. (2007). *Curso. Como enseñar constructivamente*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Soto Lescale, María del Rosario. (2008). *Curso: Aprendiendo a enseñar la aplicación del constructivismo*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Taylor, Steven J. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Revistas Digitales

- Aguirre García, Juan Carlos y Luis Guillermo Jaramillo Echeverri. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 2(8), 51 -74. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Ascencio Peralta, Claudia. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(3), 110-130. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>
- Bustamante-Zamudio, Guillermo. (2009). Investigación, psicoanálisis, educación parte 1: posición metodológica y epistemológica. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(2), 249-260. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021548003.pdf>

- Camargo Uribe, Ángela. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*, 13(24), 329-346. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>
- Carretero, Mario. (2013). La construcción del conocimiento histórico. *Propuesta educativa*, 1(39), 13-23. <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041710003.pdf>
- Cerda Teverne, Ana María. (2016). El grupo de aprendizaje entre pares una posibilidad de favorecer el cambio de las prácticas cotidianas de aula. *CPEIP*. <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2016/08/APRENDIZAJE-ENTRE-PARES.pdf>
- Contreras, Luz Marina. (2011). Tendencias de los paradigmas de investigación en educación. *Investigación y Postgrado*, 26(2), 179-202. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65830335004.pdf>
- Díaz Barriga, Ángel. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *IISUE-UNAM*, 1-15. https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADasecuenciasdidacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Díaz Barriga, Ángel. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencia o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3), 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Eisner, Elliot, W. (2000). Benjamín Bloom, (1913-1999). *Revista trimestral de educación comparada* 30(3), 1-11. <https://www.studocu.com/co/document/universidadnacionaldecolombia/psicologiaeducativa/eisnere2000oficinainternacionaldeeducacion/13112742>
- Giachetti Estafanía y Ana Clara Ventura. (2016). Contribuciones teóricas de Sara Paín a la especificidad del campo psicopedagógico. *Obra e impacto en revistas Buenos Aires Argentina*. <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-la-plata/psicologia/4573-15920-1-pb-apunte/41157655>
- González González, Luis. (1980). De la múltiple utilización de la historia. *WordPress*. <https://educacionhistoricabenm.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/09/de-la-multiple-utilizaci3n-de-la-historia.pdf>
- González, María Paula. (2006). Conciencia histórica y enseñanza de la historia: Una mirada desde los libros de texto. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 21-30. <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324127625003.pdf>

- Hernández Nodarse, Mario. (2000). Evaluación del aprendizaje: ¿estímulo o amenaza? *Revista Iberoamericana de Educación*.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1170Hernandez.pdf>
- Hernández-Hernández, Nancy. (2015). Árbol de problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de productos. *Conciencia Tecnológica*, 50, 38-46.
<https://www.redalyc.org/pdf/944/94443423006.pdf>
- Instituto Tecnológico de Cerro Azul. (2022). Metodología para la elaboración de reactivos basados en competencias para el evento local de ciencias básicas. Secretaría de Educación Física y Tecnológico Nacional de México.
https://cerroazul.tecnm.mx/CB/pdf/eventocb/5_METODOLOGIA_ELABORACION_REACTIVOS_2022.pdf
- Jairo Posada, Jorge. (1993). Jerome Bruner y la educación de adultos. *UNESCO*, 32, 49-54. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096800>
- Jorba, Jaume y Neus Sanmartí. (1993). La función pedagógica de la evaluación. *Aula de Innovación Educativa*, 20, 1-19. https://elvs-tuc.infod.edu.ar/sitio/upload/Jorba_Jaume_y_S._Neus.pdf
- López de Ferrari, Nelida. (1973). Positivismo e Historia. *Biblioteca Digital UNCUIYO*.
<https://bdigital.uncu.edu.ar/app/navegador/?idobjeto=4465>
- López Facal, Ramón. (2000). Pensar históricamente. (Una reflexión crítica sobre la enseñanza de la Historia). *ResearchGate*.
https://www.researchgate.net/publication/39138256_Pensar_historicamente_u_na_reflexion_critica_sobre_la_ensenanza_de_la_historia
- Mayz Díaz, Cruz. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? *Educere*, 13(44), 55-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571007.pdf>
- Mora Vargas, Ana Isabel. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Educación*, 29(2), 67-97. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029206.pdf>
- Orozco Marin, Yonier Alexander. (2018). Caracterización cuantitativa y cualitativa de evidencias de aprendizaje por parte de público escolar en la exposición itinerante «Animales de la Amazonía: conocer para preservar. *Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*.
<https://www.redalyc.org/journal/920/92054992016/html/>

- Prats, Joaquín. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: Reflexiones ante la situación española. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 71-98.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65200505.pdf>
- Talanquer, Vicente. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación Química*. UNAM. 26(3), 177-179.
https://www.researchgate.net/profile/VicenteTalanquer/publication/278050075_La_importancia_de_la_evaluacion_formativa/links/5813bf2808aedc7d8961e722/La-importancia-de-la-evaluacion-formativa.pdf
- Sánchez Flores, Fabio Anselmo. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Sandoval Moya, Juan. (2013). Una perspectiva situada de la investigación cualitativa en ciencias sociales. *Scielo*, 46, 43-46.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2013000100004
- Sandoval Rubilar, Pedro. (2022). Evaluación de los aprendizajes: Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Scielo*, 15(1), 49-75.
<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/article/view/2638/2546>
- Sánchez Mendiola, Melchor. (2018). La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes: ¿es realmente complicada? *Revista Digital Universitaria*, 19(6), 1-18.
https://www.ses.unam.mx/integrantes/uploadfile/msanchez/SanchezMendiola2018_LaEvaluacionDelAprendizajeDeLosEstudiantes.pdf
- Secretaría General, Dirección De Evaluación. (2020). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Guía para elaborar reactivos de opción múltiple. *Colegio de Bachilleres*, 1-26.
<https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/GuiaReactivos-opcionMultiple.pdf>

Páginas de internet

- Anónimo. (S.F.). *Evaluación del aprendizaje. (Conocimiento/Aprendizaje)*. Diputación de Alicante.
https://formacion.diputacionalicante.es/default.aspx?lang=es&ref=plan_eval3

- Anónimo. (2014). *Análisis de tipos de reactivos*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/slideshow/anlisis-de-los-tipos-de-reactivos-1/34791590#4>
- Anónimo. (2025). *Tipos de Historia*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/tipos-de-historia/>
- Anónimo. (2025). *¿Qué es el Historicismo?* Lifeder. <https://www.lifeder.com/historicismo/>
- Anónimo. (2022). *Clase digital 4. Corrientes epistémicas de las ciencias sociales*. Nodo Universitario. <https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-corrientes-epistemicas-de-las-ciencias-sociales/>
- Ahumada Durán, Rodrigo. (2016). *La crítica de Henri Marrou al positivismo histórico. El retorno del sujeto en la elaboración del saber histórico*. Scielo. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071912432016000100006.
- Camargo Arteaga, Siddharta. (2012). *La evaluación del espacio histórico en la prueba ENLACE*. Perfiles Educativos. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018526982012000300002
- Cardona Orozco, Mayra. (2011). *Manual para la Elaboración de Reactivos*. Dirección de Educación Pública. <https://secundariatalentoscolima.net/descargas/reactivos.pdf>
- Chenaz Milena. *Constructivismo: definición y principios*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/mayragon/principio-de-constructivismo-54777079>
- Churches, Andrew. (2000). *Taxonomía de Bloom para la era digital*. Eduteka. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital>
- Clavijo Clavijo, Galo Adán. (2021). *La evaluación del y para el aprendizaje*. Instituto para el futuro de la educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/evaluacion-del-y-para-el-aprendizaje/>
- Diario oficial de la federación. (2013). *Acuerdo 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica*. Secretaría de Gobernación. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0
- Krauze, Enrique. (2021). *Nueva historia de bronce*. Letras libres. (<https://letraslibres.com/historia/nueva-historia-de-bronce/>).

Marín García, Alfredo. (2021). *Historicismo: qué es y cómo influye en la historia y la sociedad*. Economipedia.

<https://economipedia.com/definiciones/historicismo.html>

Meléndez Montero Arturo. (2021). *Joaquín Prats: la didáctica de las ciencias sociales como ciencia*. Revista perspectivas.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/15366>

Ortega y Medina, Juan A. (2019). *Historiografía y teoría de la Historia*. Instituto de Investigaciones Históricas.

https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/697/historiografia_teoría.html

Pagés, Joan. (2007). *Un itinerario por el mundo de las competencias en ciencias sociales, geografía e historia a través de diferentes currículos*. WordPress.

<https://zuritagarrido.wordpress.com/wpcontent/uploads/2009/11/competenciaspagés.pdf>

Timperley, Helen. (2008). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Educational Leaders.

<https://www.educationalleaders.govt.nz/Leadinglearning/Professional-learning/Teacher-professional-learning>

Torres Palma, José. (S. F.). *Lineamientos para la elaboración de pruebas*. Instituto Universitario Patria.

<https://www.universidadpatria.edu.mx/doctos/lineamientos-pruebas.pdf>

Wikipedia. (1992). *Escuela de los Annales*.

https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_los_Anales#:~:text=La%20Escuela%20de%20los%20Annales,difusi%C3%B3n%20en%20el%20mundo%20occidental

Wikipedia. (S.F.) *Marc Bloch*. https://es.wikipedia.org/wiki/Marc_Bloch

YouTube

Didaktica Amir. (julio, 2020). Rebeca Anijovich [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=1sFatCQQjnI>

ANEXOS

Exámenes

Profesora: Irma Cruz González

Nombre del alumno: Ulbrina Fari Cruz

Grupo 2A FECHA 14/11/22

Ciclo escolar 2022 -2023.

1 a=15
Cap=3

INSTRUCCIONES:

Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el origen de las diferencias culturales en México?

- ☒ a) Inicio con las civilizaciones mesoamericanas
- ☒ b) Es el resultado de los tres siglos dominación española
- c) Empezó con la independencia de nuestro país
- d) Surgió con La Revolución Mexicana

¿Respuesta correcta? Nivel 2 / P

2.- ¿Cómo se expresa la diversidad cultural de nuestro país?

- ☒ a) En las leyes y normas
- b) En las escuelas y universidades
- ☒ c) En las artesanías, comida, lenguas, festividades, tradiciones
- d) En las montañas, ríos y lagos.

3.- ¿Cuáles son las entidades con mayor población indígena de nuestro país?

- a) Estado de México, Oaxaca, Veracruz
- ☒ b) Chiapas, Morelos Hidalgo
- ☒ c) Yucatán, Jalisco, Guerrero
- ☒ d) Oaxaca, Yucatán, Chiapas

Nivel 3

4.- ¿Cuántas lenguas se hablan en nuestro país?

- ☒ a) 68 lenguas indígenas y el español
- b) 60 lenguas indígenas y el español
- c) 50 lenguas indígenas y el español
- d) 40 lenguas indígenas y el español.

subraya
apoyado

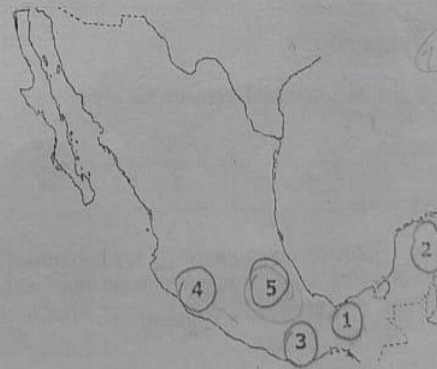
5.- ¿Cuáles son las lenguas indígenas más habladas en nuestro país?

- a) huasteco, mazateco, maya
- ☒ b) náhuatl, tzotzil, otomí
- ☒ c) náhuatl, maya, zapoteco
- d) zapoteco, mazahua, mixteco

Señala, según el mapa, donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas

6.- LOCALIZA las culturas que se desarrollaron en el área de Mesoamérica en el mapa que se presenta a continuación

- a) Zapoteca 2 Olmeca 3 Mexica 1 Maya 4 Purépecha 5
- b) Mexica 5 Zapoteca 3 Olmeca 2 Purépecha 1 Maya 4
- ☒ c) Purépecha 4 Maya 2 Zapoteca 3 Olmeca 1 Mexica 5
- ☒ d) Olmeca 5 Purépecha 4 Mexica 2 Zapoteca 1 Maya 3



7.- ¿Cómo llegaron los primeros grupos humanos al continente americano y cuál es la teoría más aceptada?

- ☒ a) Llegaron de Asia cruzaron a América del Norte a través del Estrecho de Bering y está teoría es la única.
- ☒ b) Llegaron de Oceanía de las islas de la Polinesia cruzaron navegando el Océano Pacífico y está teoría es la múltiple.
- ☒ c) Llegaron de Asia cruzaron a América del Norte a través del Estrecho de Bering y está teoría es la múltiple.
- d) Llegaron de Oceanía de las islas de la Polinesia cruzaron navegando el Océano Pacífico y está teoría es la única

8.- Área de gran extensión, estuvo situada al Norte del actual territorio mexicano y una parte del suroeste de Estados Unidos

- ☒ a) Aridoamérica
- b) Oasisamérica
- ☒ c) Mesoamérica
- d) América

9.- Área que se ubicó en el centro y suroeste del territorio actual de México, así como el Norte de Centroamérica con condiciones climáticas para la agricultura.

- a) Oasisamérica
- b) Aridoamérica
- ☒ c) Mesoamérica
- ☒ d) América

10.- La agricultura fue un proceso largo y complejo donde tenían que seleccionar las semillas para sembrar ¿Qué especies domesticaron los primeros pobladores?

- a) Maíz, frijol, chile, jitomate, azúcar, café
- ☒ b) Maíz, frijol, chile, calabaza, jitomate
- ☒ c) Maíz, frijol, chile, arroz, lentejas
- d) Maíz, frijol, chile, trigo, limón

11.- Es el periodo de Mesoamérica donde se empezó a desarrollar la agricultura, la vida sedentaria y el establecimiento de las primeras aldeas.

- ☒ a) Periodo Preclásico
- b) Periodo Clásico
- c) Periodo Posclásico
- d) Periodo Mesoamericano

12.- Es el periodo de Mesoamérica donde se da el esplendor de ciudades estado, el crecimiento demográfico y la arquitectura monumental.

- a) Periodo Mesoamericano
- b) Periodo Preclásico
- ☒ c) Periodo Clásico
- d) Periodo Posclásico

13.- Es el periodo de Mesoamérica donde se dan conflictos bélicos y alianzas para someter a otros pueblos y cobrarles tributos

- a) Periodo Mesoamericano
- b) Periodo Preclásico
- c) Periodo Clásico
- ☒ d) Periodo Posclásico

14.- Es la civilización más destacada del periodo posclásico de Mesoamérica.

- ☒ a) Tolteca
- b) Purépecha
- c) Mixteca
- ☒ d) Mexica

15.- Es la civilización que comprende los periodos preclásico-clásico-posclásico, con arquitectura monumental, escritura en glifos, sistema de numeración vigesimal y el uso del cero.

- a) Zapotecas
- ☒ b) Mayas
- c) Teotihuacán
- d) Olmecas

16.- ¿Cuáles de las siguientes ciudades prehispánicas corresponden a la cultura olmeca?

- a) Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán.
- ☒ b) Teotihuacán, Tula y Cuiculco.
- ☒ c) La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes.
- d) Tikal, Bonampak y Palenque.

*rebaso
apropiado*

17.- La escritura, el juego de pelota y la planeación de centros ceremoniales fueron legados por la civilización mesoamericana:

- ☒ a) Mayas
- b) Zapotecas
- c) Teotihuacán
- ☒ d) Olmecas

*del
redacción*

18.- ¿Cómo se llama el volcán que destruyó la ciudad de Cuiculco a principios de nuestra era?

- a) Popocatepetl
- ☒ b) Xitle
- c) Malintzin
- ☒ d) Parícutín

*rebaso
apropiado*

19.- Los mexicas sometieron a otros pueblos mediante las guerras floridas principalmente para:

- a) Detener las rebeliones del esclavo
- ☒ b) Obtener prisioneros para sacrificarlos a sus dioses e imponer tributos.
- c) Imponer el culto de sus dioses a los pueblos conquistados.
- ☒ d) Recuperar tierras invadidas por los chichimecas

incorrecto

20.- Ciudad representativa de los zapotecas:

- a) Tula
- ☒ b) Tenochtitlán
- ☒ c) Monte Albán
- d) La Venta

*rebaso
apropiado*

21.- Son algunas características comunes de las civilizaciones prehispánicas de Mesoamérica:

- 1.- Práctica de sacrificios humanos.
 - 2.- Economía basada en la agricultura.
 - 3.- Momificación de sus muertos.
 - 4.- Construcción de grandes centros ceremoniales.
 - 5.- Creencia en un solo dios.
 - 6.- Religión politeísta.
 - 7.- Escritura jeroglífica y pictórica.
- ☒ a) 1, 2, 4, 6, 7
 - ☒ b) 1, 2, 3, 4, 5
 - c) 2, 3, 5, 6, 7
 - d) 2, 3, 4, 5, 6

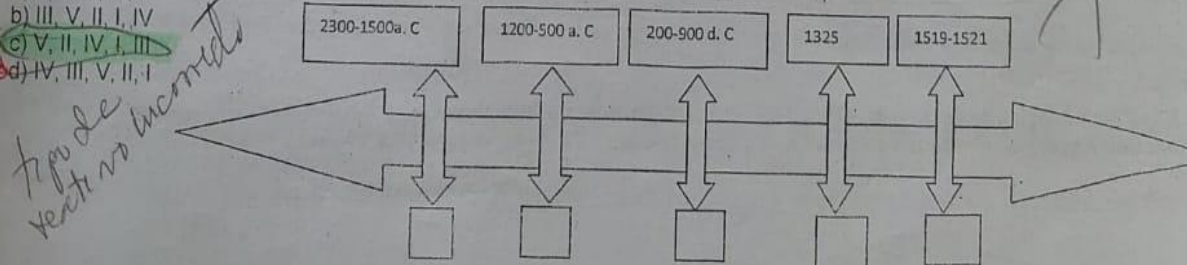
*monoteísmo
tipo de escritura*

22.- Lee con atención la lista de sucesos importantes del México prehispánico. Identifique el orden cronológico correcto en la línea del tiempo.

- I. Guerra entre españoles y mexicas en la conquista.
- II. Fundación de Tenochtitlán.
- III. Fundación y apogeo de la cultura Olmeca.
- IV. Asentamientos sedentarios en el centro de México.
- V. Desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas.

- a) II, IV, I, III, V
- b) III, V, II, I, IV
- ☒ c) V, II, IV, I, III
- ☒ d) IV, III, V, II, I

*incorrecto
no es historia positiva
rebaso apropiado*



*tipo de
texto no incorrecto*

23.-Mientras en el Viejo Mundo ya se habían desarrollado las antiguas civilizaciones agrícolas y las del Mediterráneo ¿cuál fue la primera civilización que floreció en Mesoamérica conocida como la civilización madre?

- a) Tolteca ☒ b) Olmeca ☒ c) Mixteca ☐ d) Teotihuacana ☐

24.-Desarrollaron la escultura monumental en piedra que se encuentra al sur de Veracruz:

- ☒ a) Olmecas ☒ b) Zapotecas ☒ c) Teotihuacanos ☐ d) Mayas ☐

25.-La forma de gobierno de las civilizaciones prehispánicas donde el gobierno lo ejercía el supremo sacerdote:

- ☒ a) Teocrático ☐ b) Democrático ☒ c) Civil ☐ d) Monárquico ☐

26.-El año civil de los mexicas constaba de _____ días y el calendario religioso de _____ días.

- a) 356...260 ☒ b) 365...260 ☐ c) 340...250 ☐ d) 260...365 ☒

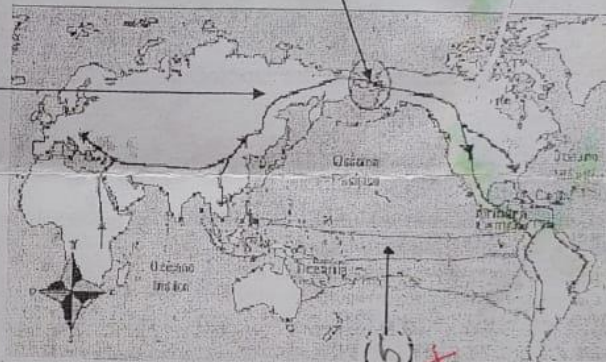
Instrucciones: Escribe la letra que corresponde al lugar señalado en el mapa sobre el origen del hombre americano.

27.-a) Estrecho de Bering.

28.-b) La teoría del origen único.

29.-c) La teoría del origen múltiple.

tema de otro trimestre



Instrucciones: Ubica las súper áreas culturales que se te indican. Anotando la letra que corresponda en el paréntesis.

30.-Área donde existían condiciones que permitieron a sus habitantes desarrollar agricultura, asentamientos humanos, vida sedentaria y desarrollar las grandes culturas (a) ☒ x ☒ c

31.-Área seca y árida con escasez de lluvias que limitaron el desarrollo de la agricultura (c) ☒ x ☒ b

32.-Área con clima desértico donde aprovecharon los ríos cercanos para formar aldeas sedentarias (b) ☒ x ☒ a



33.- Ciudad conocida como la ciudad de los Dioses con un alto desarrollo del periodo Clásico, en la cual se encuentran el Palacio de los Jaguares, la Calzada de los Muertos y la pirámide del Sol y la Luna.

- a) Tenochtitlán ☒ b) Teotihuacán ☐ c) Tula ☐ d) Monte Albán ☒

rebaso apendidos

43.-Ordena cronológicamente los acontecimientos relacionados con la Conquista de México.

- 1.-Alianza de los españoles con los tlaxcaltecas.
- 2.- Fundación de la Villa Rica de la Veracruz
- 3.-Matanza de Cholula
- 4.-Sitio de Tenochtitlán
- 5.-Se reúne en Cozumel Cortés y Jerónimo de Aguilar.

no es hist positivista.

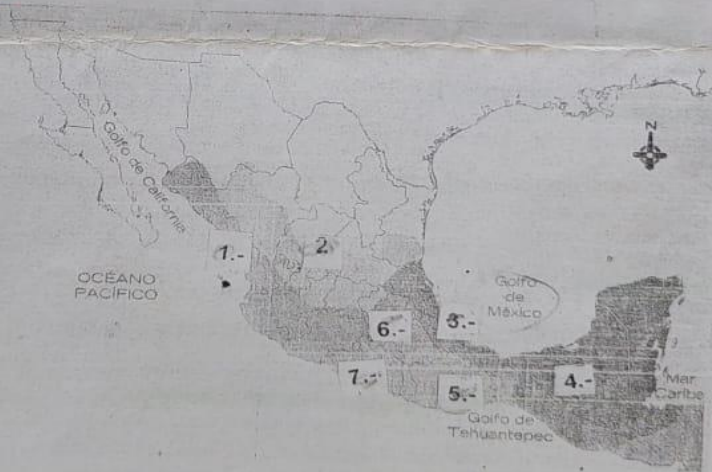
- a) 5, 2, 1, 3, 4 b) 3, 4, 1, 5, 2 c) 5, 1, 3, 2, 4 ~~X~~ d) 4, 2, 1, 3, 5

item es equivocado.

INSTRUCCIONES:

Relaciona las Áreas Culturales de Mesoamérica colocando el número que corresponde en el paréntesis:

- 44.-OCCIDENTE (7) ~~X~~ x1
 45.-GOLFO DE MÉXICO (3) ✓
 46.-ANTIPLANO CENTRAL (2) ~~X~~ x6
 47.-GUERRERO (6) ~~X~~ x7
 48.-OAXACA (5) ✓
 49.-MAYA (4) ✓
 50.-ARIDOAMÉRICA (1) ~~X~~ x2



2

EXAMEN 2° AÑO

HISTORIA DE MÉXICO Trimestre 2

civcatutoria.secundaria@delbosquecolegio.edu.mx Cambiar de cuenta

Tu correo se registrará cuando envíes este formulario

*Obligatorio

1. Es la teoría más aceptada del poblamiento de América. *

- ☐ grupos provenientes de las pampas argentinas
- ☐ Origen múltiple. grupos provenientes de Australia y África
- ☐ Grupos provenientes de Asia que cruzaron el estrecho de Bering *Bering*
- ☐ La tectónica de placas

*X 12 puntos
apropiado Trimestre II*

2. Son las tres zonas culturales de América que se forman después de su poblamiento. * 2 puntos

- ☐ Preclásico, Clásico y Posclásico
- ☒ Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica
- ☐ Estrecho de Bering, Pampas Argentinas y Origen Múltiple
- ☐ Norte, Centro y Sur

3. Las condiciones geográficas favorables de Mesoamérica permitieron el desarrollo de diversos grupos étnicos, por lo que se reconocen cinco regiones culturales: * 2 puntos

- ☒ Occidente, Oaxaca, Altiplano Central, Golfo de México y Maya
- ☐ Norte, Guerrero Oasisamérica, Maya, Golfo de México
- ☐ Maya, Tzotzil, Tzeltal, Purepecha, Otomí
- ☐ Centroamérica, Maya, Oaxaca, Norte y Altiplano Central

4. Son los periodos de tiempo en los que se organizó el estudio de los grupos culturales de Mesoamérica. * 2 puntos

- ☐ Posclasico (2500 a.C.-200 d.C.) clásico (200-900 d.C.) Preclásico (900-1521 d.C.)
- ☐ Clásico - Preclásico y Posclásico
- ☐ Posclásico - Preclásico y clásico
- ☒ Preclásico (2500 a.C. -200 d.C.) clásico (200-900 d.C.) Posclásico (900-1521 d.C.)

5. Observa la línea del tiempo páginas 78-79 ¿Cuál es la opción que completa el párrafo? En el año...inician migraciones de Asia hacia América, en el año...aparecen las primeras aldeas agrícolas sedentarias en México y en el año...aparece la cultura Olmeca, * 2 puntos

- ☐ 4 000 a.n.e - 2500 a.n.e - 1400 a.n.e
- ☐ 40 000 a.n.e - 2500 d.n.e - 140 d.n.e
- ☐ 40 000 a.n.e - 2500 a.n.e - 1400 a.n.e
- ☐ 40 000 a.n.e - 2000 d.n.e - 1400 d.n.e

6. En los actuales estados de Tabasco y Veracruz es donde se desarrolló la civilización..... * 2 puntos

- ☐ Tolteca
- ☐ Olmeca (cultura madre)
- ☐ Teotihuacana
- ☐ Purépecha

7. Observa la línea del tiempo págs. 78-79 y completa el párrafo con la opción correcta. En el clásico, año 200... en el año 400 y en el año 800 * 2 puntos

- ☐ Predominio de Teotihuacan, apogeo de señoríos mayas y colapso de señoríos mayas.
- ☐ Predominio de Olmecas, apogeo de Teotihuacan y colapso de señoríos mayas.
- ☐ Predominio de Mayas, apogeo de Olmecas y colapso de Teotihuacan
- ☐ Predominio de Teotihuacan, apogeo de señoríos mayas y colapso de Olmecas

11. Observa el título del mapa de la página 113 y el de la página 63.

2 puntos

Completa el párrafo con la opción correcta. En el área cultural maya que inició desde el preclásico, hasta ahora se habla la lengua indígena ...

- ☐ Nahuatl
- ☐ Otomí
- ☒ Maya
- ☐ Mayo

12. Son las raíces culturales de los mexicanos. *

2 puntos

- ☐ indígena, española, francesa y asiática
- ☐ indígena, española, inglesa y africana
- ☐ mestiza, indígena, españolam asiática
- ☒ indígena, española, africana y asiática

13. Observa el mapa de la página 64. Completa el párrafo con la opción

* 2 puntos

☒ correcta. Son las regiones y entidades donde se asentó la población afrodescendiente en México.

- ☐ Costa Grande, Costa Chica, Veracruz y Coahuila
- ☐ Penínsulas de Yucatán y Baja California
- ☐ Veracruz, Oaxaca, Guerrero y Chihuahua
- ☐ Acapulco, Sinaloa, CDMX y Coahuila

Confuso
¿la respuesta
correcta?

* 2 puntos

14. Es el conjunto de procesos que están produciendo una profunda transformación a escala local, nacional, regional y mundial y que afecta los ámbitos económico, político, social y cultural. Hace referencia a la constante y permanente interconexión temporal y espacial entre todos los puntos del planeta a través de la tecnología.

- ☐ Cuarta revolución Industrial
- ☐ Globalización económica
- ☒ Globalización
- ☐ Revolución cultural
- ☐ Otro:

fuera del programa.

15. En tu libro hay una sección de información importante "fundamentales" * 2 puntos ahí encontrarás la respuesta. Mientras uno se refiere a los monumentos, obras arquitectónicas, pintura, escultura, pirámides. El otro se refiere a tradiciones, rituales, actos festivos, saberes y técnicas artesanales, relatos orales. *No hay instrucciones.*

- ☐ cultura y herencia
- ☐ Desarrollo y globalización cultural
- ☒ Patrimonio material y patrimonio inmaterial
- ☒ patrimonio cultural material y patrimonio cultural inmaterial

Confusión

16. ¿Por qué se les llama Mexicas, Aztecas o Tenochcas a la cultura que fundó Tenochtitlán? * 2 puntos

- ☐ Porque los tres términos significan lo mismo.
- ☒ Por su Dios guía, el lugar de origen y el nombre de su ciudad, respectivamente
- ☐ Porque asumieron el nombre de sus dioses.
- ☐ Por el lugar de donde provenían, su dios guía, el nombre de su ciudad respectivamente

*Confuso.
fuera de
programa.*

17. El orden en el que aparecen las culturas corresponde al orden en el que fueron apareciendo a lo largo del tiempo. * 2 puntos

- ☐ Mexicas, Teotihuacanos, Purépechas, Mayas, Olmecas, Cuicuilcas
- ☒ Olmecas, Cuicuilcas, Mayas, Teotihuacanos, Purépechas y Mexicas
- ☐ Teotihuacanos, Olmecas, Mayas, Cuicuilcas, Mexicas y Purépechas
- ☒ Olmecas, Mayas, Teotihuacanos, Cuicuilcas, Mexicas y Purépechas

*instrucciones.
refusa
programa*

18. El orden de las culturas corresponde a las siguientes características: * 2 puntos

Se considera la cultura madre. Las pirámides del Sol y la Luna son representativas de su gran desarrollo urbano. Son los reinos a los que les tocó enfrentar la llegada de los españoles.

- ☒ Olmeca, Teotihuacana, Maya, Purépecha y Mexica
- ☐ Maya, Olmeca, Mexica, Purépecha, Teotihuacana
- ☐ Olmeca, Maya, Purépecha, Teotihuacana, Mexica
- ☐ Teotihuacana, Olmeca, Maya, Purépecha y Mexica

*negativo
incorrecto*

19. Son los estados que tienen vestigios de las siguientes culturas: * 2 puntos
Cabezas Olmecas, Atlantes de Tula de la cultura Tolteca; Monte Albán de las culturas mixteca y zapoteca; Templo mayor de la cultura Mexica.

- ☐ Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, Estado de México
- ☐ Oaxaca, Tabasco, Hidalgo, DCMX
- ☐ Estado de México, Tabasco, Oaxaca Hidalgo
- ☒ Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, CDMX

preg
multiple

20. Algunos dioses eran los mismos pero tenían nombres distintos de acuerdo a cada cultura. Por ejemplo: El dios del agua y lluvia recibía los siguientes nombres en las culturas Maya, Mexica y Zapoteca... * 2 puntos

- ☐ Tláloc, Cocijo y Chaac
- ☒ Chaac, Tláloc y Cocijo
- ☐ Cocijo, Tláloc y Chaac
- ☐ Chaac, Cocijo y Tláloc

reactivo
multiple

21. Son características comunes de las culturas mesoamericanas. * 2 puntos

- ☐ Gobierno Teocrático, Politeístas, Juego de Pelota, climas desérticos
- ☒ Gobierno Teocrático, monoteístas, Juego de Pelota, climas desérticos
- ☒ Gobierno Teocrático, Politeístas, Juego de Pelota, climas húmedos
- ☒ Gobierno politeísta, Religión teocrática, Juego de Pelota, climas húmedos

25. Los mexicas fundaron la ciudad de.... e hicieron alianza con....y fueron sometidos por los españoles en los años.... con la ayuda de los...

* 2 puntos

- ☐ Tenochtitlán....los purépechas....1519-1521....mayas
- ☐ Tenochtitlán....los tlaxcaltecas....1519-1521....mayas
- ☒ Tenochtitlán....los reinos de Texcoco y Tlacopan....1519-1521....Tlaxcaltecas
- ☐ Tlatelolco....los reinos de Texcoco y Tlacopan....1519-1521....Purépechas

Una copia de tus respuestas se enviará por correo a civcatutoria.secundaria@delbosquecolegio.edu.mx.

Página 1 de 1

Enviar

Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este formulario se creó en Colegio del Bosque Bilingüe. [Notificar uso inadecuado](#)

Google Formularios



Escuela Secundaria Diurna #190

"Carlos Pellicer"



Examen de Historia, Segundo Trimestre.

Grupo: 27D

01/19/2023

Nombre del alumno: Pérez Pérez Samanta Guadalupe

1.- Durante la última glaciación grupos de cazadores recolectores de la región nororiental de Asia atravesaron el mianhanda de hacia Alaska en la búsqueda de un clima menos frío y de ecosistemas más ricos en flora y fauna.

2.- En la región de Aridoamérica predomina el clima de:
a.- Cálido y Seco

b.- Templado y húmedo.

c.- Desértica y Semidesértica.

3.- En la región de Oasisamérica predomina el clima de:
a.- Polar.

b.- Húmedo.

c.- Tropical.

4.- Que alimentos cultivaban en las primeras aldeas agrícolas en Mesoamérica.
a.- Melón, Lechuga y Olivo

b.- Maíz, Frijol y Calabaza

c.- Cebada, Avena y Centeno

5.- Menciona que culturas están presentes en el norte de lo que es hoy la república mexicana.
la navida

6.- Que civilización del horizonte Preclásico se le conoce como "los del país del hule"

a.- Mayas

b.- Toltecas

c.- Olmeca

7.- En que parte de lo que es hoy la república mexicana o ciudad se encuentra el edificio de los danzantes.
a.- Calakmul

b.- Tajín

c.- Monte Albán

8.- Que ciudad desapareció tras la erupción del volcán Xitle, en el horizonte Preclásico.
a.- Petén

b.- Guatemala

c.- Cuicuilco

9.- Que países ocuparon los mayas en el horizonte Preclásico.

a.- Michoacán, Guerrero y Oaxaca

b.- Sonora, Sinaloa y Nayarit

c.- Belice, Honduras y el Salvador

10.- Cuales son los dos edificios que sobresalen en la calzada de los muertos en Teotihuacán.
los artes

11.- En qué estado de la república mexicana hoy se encuentra la ciudad zapoteca de Monte Albán.

a.- Tabasco

b.- Veracruz

c.- Oaxaca

12.- La civilización de los Olmecas están presentes en el horizonte Clásico y abarca los actuales estados de la república de Oaxaca

13.- Menciona tres ciudades del horizonte Clásico. Michoacán, Guerrero y Oaxaca

14.- El Tajín está presente en el horizonte Clásico y además se ubica en lo que hoy es el estado de Veracruz de la república mexicana.



Escuela Secundaria #190 "Carlos Pellicer"

Examen, Historia, B2.2, 2022-2023.



Nombre: Fernando Castro Rojas

Grupo: 2º D

1.- En que estados de la república mexicana actualmente se ubican los Purépechas.

- ☒ A) Yucatán y Belice. B) Oaxaca y Guerrero. C) Michoacán y Jalisco.

2.- Durante el horizonte clásico, algunas ciudades Mayas (3), como Uxmal, Chichén Itzá y Mayapán alcanzaron su esplendor hacia el siglo II.

3.- En qué estado de la república mexicana actualmente se ubica la cultura Toltéca.

- A) Baja California. ☒ B) Chihuahua. C) Hidalgo.

4.- Cuantos horizontes abarco la cultura Maya en Mesoamérica 2, y además escribe cada uno de estos horizontes Preclásico, Horizonte Clásico.

5.- Los Mexicas hicieron alianzas con los Purépechas para crear la Coloniación donde sometían a los pueblos aledaños cobrando una tributación.

6.- Escribe cuales son los señoríos (3), independientes que no fueron sometidos por los Mexicas.

7.- El sitio mítico del cual migraron los aztecas recibe el nombre de:

- A) Aztlán. B) Tollan. ☒ C) Teotihuacán.

8.- El Huey Tlatoani era jefe religioso y:

- ☒ A) Emperador Azteca. B) Líder cultural. C) jefe económico.

9.- Todos los pueblos prehispánicos tenían una religión politeísta. Los cronistas españoles del siglo XVI (1451) contaban cerca de dos mil dioses mesoamericanos.

10.- Menciona las enfermedades que trajeron los españoles a los mesoamericanos para realizar la conquista. peste, rabia, etc. → Esta fe en Europa

11.- Realizo la labor como traductora de Hernán Cortes durante la conquista.

- ☒ A) Marina Malintzi. B) Isabel de borbón. C) Marina Bonaparte.

Menciona de igual forma el traductor español que ayuda a Cortes Marina Malintzi

12.- En que año se realizó el asedio a la gran México-Tenochtitlan.

- A) 1492. B) 1521. ☒ C) 1821.

Escuela secundaria no. 151 "Estado de Querétaro S.A."

Turno: Matutino

Materia: Historia

Profesora: Ingrid Sarai Gutiérrez Gutiérrez

Examen Trimestral

SEGUNDO GRADO

GPO: "A"

NOMBRE: Anita Reyes Marcial Alejandro

INSTRUCCIONES: LEE CORRECTAMENTE Y SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Qué es la historia?

- a) Algo que sucedió y no importa más
b) Son sucesos y eventos que sucedieron en un tiempo y en un espacio y son parte esencial de un pueblo o nación.
c) Son cosas y sucesos que pasan en el mundo

2.- Es el evento con el que se considera que nace la historia

- a) La agricultura b) La pintura c) La música d) La escritura

3.- ¿Las edades de la historia son?

- a) Primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria
b) Principal, segunda, tercera y cuarta
c) Edad Antigua, Edad Media, Edad moderna y Edad Contemporánea

4.- ¿Cuál es la función de la historia?

- a) Recordar lo bonito que fue antes, porque lo de antes era mejor que lo de hoy
b) Admirar los vestigios arqueológicos y recordar a los que ya murieron, para que no se olvide
c) Evitar los errores del pasado y no repetirlos
d) Comprender el presente a partir de las diversas interpretaciones de un hecho o un proceso

5.- ¿Qué son las fuentes históricas?

- a) Son todos aquellos objetos creados, utilizados y/o desechados humanos (testimonios) que aportan información sobre la cultura a la que pertenecieron
b) Son todos aquellos vestigios que tuvieron una cierta importancia en algún momento y actualmente ya no son de utilidad.
c) Solamente son las fuentes primarias ya que estas son la base para que surjan las fuentes secundarias y de este modo poder recrear un acontecimiento.

6.- Los tipos de fuentes históricas son:

- a) Primarias y cuaternarias b) Primarias y principales c) Primarias y secundarias

7.- Son ejemplos de fuentes históricas primarias:

- a) Periódicos, documentos públicos y diarios
b) Periódicos, internet y enciclopedias
c) Periódicos, libros e internet

8.- Para elaborar su trabajo los historiadores se basan en fuentes primarias y secundarias, cierto o falso.

- a) CIERTO b) FALSO

9.- ¿Qué es un hecho histórico?

- a) Es algo que ya ocurrió y no hubo cambios
b) Es un evento único e irrepetible que ocurre en un espacio y tiempo específico y provoca cambios en el desarrollo de un pueblo, país, continente o en el mundo.
c) Es un suceso que puede repetirse y no genera cambios
d) Un conjunto de hechos aislados entre sí y que no tiene impacto en la sociedad

10.- Para facilitar el estudio de la civilización mesoamericana y las culturas que la integraron, su historia ha sido dividida en "Horizontes culturales" Indica ¿Cuáles son estos horizontes culturales?

- a) Preclásico (2500 a.n.e- 200), llegada de los españoles a América (1492), Clásico (200-900)
b) Preclásico (2500 a.n.e- 200), colonia (1521-1821) y Postclásico (900-1521)
c) Preclásico (2500 a.n.e- 200), Clásico (200-900) Postclásico (900-1521)

11.- Como hemos visto el Antiguo México se dividía en las tres súper áreas Aridoamérica (Aridamérica), Oasisamérica y Mesoamérica. Indica tres características de Aridamérica.

- a) Región con zonas montañosas, desiertos, arte rupestre y petroglifos
b) Región con un clima semidesértico con existencia de oasis, eran sedentarios, practicaban a caza y la recolección.
c) Regiones fértiles, sedentarios, fue la cuna de grandes civilizaciones.

12.- Como hemos visto el Antiguo México se dividía en las tres súper áreas Aridoamérica (Aridamérica), Oasisamérica y Mesoamérica. Indica tres características de Oasisamérica

- a) Región con zonas montañosas, desiertos, arte rupestre y petroglifos
b) Región con un clima semidesértico con existencia de oasis, eran sedentarios, practicaban a caza y la recolección.
c) Regiones fértiles, sedentarios, fue la cuna de grandes civilizaciones.

13.- Como hemos visto el Antiguo México se dividía en las tres súper áreas Aridoamérica (Aridamérica), Oasisamérica y Mesoamérica. Indica tres características de Mesoamérica

- a) Región con zonas montañosas, desiertos, arte rupestre y petroglifos
b) Región con un clima semidesértico con existencia de oasis, eran sedentarios, practicaban a caza y la recolección.
c) Regiones fértiles, sedentarios, fue la cuna de grandes civilizaciones

14.- El Antiguo México se dividía en las tres súper áreas Aridoamérica (Aridamérica), Oasisamérica y Mesoamérica. Indica cuáles eran los territorios que comprendían Mesoamérica.

- a) Centro y sureste del territorio actual de México, norte de Centro América,
b) Centro y sureste del territorio actual de México, norte de Sud América.
c) Centro y sureste del territorio actual de México, norte de Estados Unidos

A=19

7.0

15.- Indica cuales son las áreas culturales de Mesoamérica

- a) Norte, Sur, Este, Oeste, Poniente y Oriente
- ☒ b) Norte, Sur, Este, Oaxaca, Sureste y Noreste
- c) Norte, Occidente, Golfo, Centro, Oaxaca y Sureste.

16.- ¿Cuál de las siguientes Culturas que habitaron Mesoamérica, se desarrollaron en el periodo Preclásico?

- ☒ a) Teotihuacán
- b) Mexicas
- c) Olmecas

17.- Menciona cuál de las siguientes culturas mesoamericanas es llamada la cultura madre que tuvo gran influencia en el preclásico medio y se designan como hombres del hule (hombres del país del hule). El auge de esta cultura fue entre los años 1800 al 400 A.C. (a.n.e.)

- a) Zapoteca
- b) Teotihuacán
- ☒ c) Olmeca

18.- Los olmecas se ubicaron en los actuales estados de Veracruz y Tabasco, pero hay tres asentamientos humanos en los que se presentan mayormente vestigios Olmecas, señala ¿Cuáles son estas tres ciudades olmecas?

- a) México- Tenochtitlan, La Venta, San Lorenzo
- ☒ b) San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes
- c) San Lorenzo, Teotihuacán y Tres Zapotes

19.- Es uno de los vestigios arqueológicos de la cultura Olmeca

- ☒ a) Cabezas-colosales
- b) Mascara de jade
- c) Calendario azteca

20.- Esta cultura al igual que la mayoría de las culturas mesoamericanas y del mundo antiguo desarrollo una forma de religión que se caracteriza por la existencia de muchos dioses, indica ¿Cómo se nombra este tipo de religión?

- a) Monoteísmo
- b) Cristianismo protestante
- ☒ c) Politeísmo

21.- ¿Cuál de las siguientes Culturas que habitaron Mesoamérica, se desarrollaron en el Periodo Clásico?

- ☒ a) Teotihuacán
- b) Mexicas
- c) Olmecas

22.- Una de las civilizaciones más importantes del periodo clásico fue Teotihuacán, sus vestigios históricos se encuentran en San Martín de las Pirámides, en el Estado de México ¿qué significa Teotihuacán?

- ☒ a) Ciudad de los dioses o ciudad donde los hombres se hacen hombres
- b) Habitantes del país del hule
- c) Hombres de las nubes.

23.- De acuerdo con las investigaciones hechas sobre la civilización teotihuacana, existe una leyenda en la que se dice que los dioses crearon un nuevo sol, con el sacrificio de Nanahuatzin y Tecuciztecatl y con su propia sangre (la sangre de los dioses) y según esta leyenda aun vivimos bajo el influjo de este sol, se trata de la leyenda:

- ☒ a) Del quinto Sol
- b) Del quinto elemento
- c) Del quinto evangelio

24.- La Cultura Maya es una de las más representativas de Mesoamérica y se desarrolló principalmente en el sureste de México y Centro América entre los años 800 a.n.e. (A.C) al 1521 de n.e (D.C), indica cuál de los siguientes estados fue habitado por los mayas:

- ☒ a) Yucatán
- b) Jalisco
- c) Ciudad de México

25.- Son culturas representativas del posclásico

- a) Maya y Teotihuacán.
- b) Olmeca y Totonaca.
- ☒ c) Tolteca y Mexica.

26.- Junto con la cultura Tolteca, los mexicas fueron las culturas representativas del posclásico, indica en que actual estado de la república mexicana se estableció la cultura Mexica y que vestigios tenemos de esta cultura.

- a) Estado de México, Pirámides del sol y la luna
- ☒ b) Ciudad de México, Calendario Azteca o piedra del sol
- c) Hidalgo, Atlantes de tula

27.- Antes de la llegada de los españoles existían una serie de reinos que eran contemporáneos de los mexicas, ¿Indica cuál de las siguientes opciones eran reinos prehispánicos?

- a) Totonacas, tarascos, huastecos
- ☒ b) Olmecas, teotihuacanos, zapotecos
- c) Mayas, olmecas, mixtecos

lífico: Karen Jazmín Gómez Águila

Lozada
APELLIDO PATERNO

Morón
APELLIDO MATERNO

Scamantla 200
NOMBRE GRADO Y GRUPO

17-2-23
FECHA

1. ¿Porque la historia de México tiene estrecha relación con la historia mundial?
- a) Debido a que la llegada de los españoles a América fue circunstancial, pues ellos nunca quisieron dominar a los pueblos de éste continente b) porque la navegación que se desarrolló en Europa fue posible gracias al descubrimiento de América, ya que las técnicas eran más avanzadas en este continente y mantenían comercio con el este de Asia. c) Porque la formación de Nueva España se debió, en parte, al proceso de exploración marítima que vivió Europa y permitió el intercambio y la conexión de territorios tan lejanos como América y el este de Asia. d) Porque el proceso de globalización que vivimos hoy tiene su origen en la Nueva España y los hechos que se dan hoy en México tienen su origen en el pasado.

2. La convivencia de distintas culturas en un mismo espacio geográfico

- a) Hibridación b) Topónimo c) Diversidad cultural d) Interculturalidad

3. Los historiadores de la Época Antigua de la historia de México no trabajan solo con fuentes escritas, ya que la mayoría fueron producidas después de la llegada de los españoles al territorio que hoy es nuestro país ¿Qué tipo de fuentes primarias pueden utilizarse para conocer ese pasado?

- a) Plantas fosilizadas y restos de animales, así como algunos instrumentos de piedra b) Códices y residuos de escritura en diferentes soportes, como hojas de maguey c) Pirámides y grandes construcciones, como templos, palacios y juegos de pelota. d) Vestigios arqueológicos y remanentes materiales y óseos (huesos).

4. "Conexión entre unos fenómenos con otros que utilizamos para explicarnos

- a) Consecuencias b) Causalidad c) Cosmovisión d) Hégría

5. "El análisis de la historia requiere que los estudiosos distingan entre acontecimientos y procesos, así como que sean conscientes de la diversidad de explicaciones según la fuente que utilizan". ¿Cuál es la definición que corresponde a la definición anterior?

- a) Los procesos tienen muchas causas, mientras que los acontecimientos sólo tienen una, al igual que una consecuencia, por su parte, la explicación depende de la edad de quien escribió el suceso b) Los acontecimientos son eventos que suceden en un momento determinado, los procesos incluyen diversos acontecimientos y las explicaciones pueden variar según los intereses y la época en que se produjo una fuente. c) Los procesos son eventos que suceden en una fecha específica, mientras que los acontecimientos son una cadena de sucesos que tienen muchas causas y consecuencias. Por su parte, la explicación varía según el idioma en que fue escrita. d) Los acontecimientos pueden tener muchas causas y consecuencias, mientras que los procesos sólo tienen una. Las explicaciones históricas dependen del lugar del suceso.

6. El artículo constitucional número 2, que leíste en tu libro de texto, establece la pluriculturalidad del país así como su carácter indivisible. ¿Cuál es el efecto que tiene el artículo constitucional en la vida política de los mexicanos? a) Otorga valor a la diversidad de los pueblos indígenas y permite que mantengan sus costumbres b) Establece que los pueblos con más derechos son los pueblos originarios c) Permite que los pueblos indígenas se organicen independientemente del gobierno federal d) propone que los grupos originarios deben gobernar y ejercer el poder a través de las constituciones y leyes de las entidades federativas.

7. En el mapa que realizaste en tu cuaderno sobre "Familias lingüísticas y pueblos indígenas mexicanos" ¿cuáles de los siguientes grupos no están representados

- a) Seri, huave y tarasca b) Maya, mixe-zoque y chontal c) Kikapoo, maya-quiche y lacandón d) Cochimí-yumana, Oto-mangué y álguica

8. En el mismo mapa ¿cuáles de los siguientes grupos se encuentran en el estado de Oaxaca?

- a) Mixe, maya y seri b) Seri, huave y Kikapoo c) Nahuatl y totonaco-tepehua d) Chontal, mixe y huave

9. Las familias lingüísticas indígenas y los grupos indígenas se encuentran ubicados principalmente en el centro y en el sur de nuestro país, mientras que en el norte existen muy pocos o nulos grupos y familias lingüísticas de origen indígena, esto se debe a:

- a) a las condiciones desérticas del territorio b) a que los colonizadores españoles y norteamericanos los exterminaron c) a que el norte del país estaba habitado por grupos nómadas y seminómadas que se movían dentro de una sola región d) al desastre ecológico que provocó grandes sequías y falta de alimento para los habitantes de esa región

10. Es una de las muestras de la diversidad cultural en México

- a) los distintos nombres que ahora se usan para niñas y niños b) se hablan 68 lenguas indígenas, además de algunas de origen europeo c) el lenguaje que los adolescentes usan en las redes sociales d) la alimentación basada en el maíz y el chile.

SECCIÓN DE RESPUESTAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										

Estoy enterada (o) de la calificación de mi hija (o) -Firma de la madre, padre o tutor:

Scamantla

Lozada
Apellido paterno

Moran
Apellido materno

Samuelha
Nombre

2ºD 13/12/22
grado y grupo Fecha

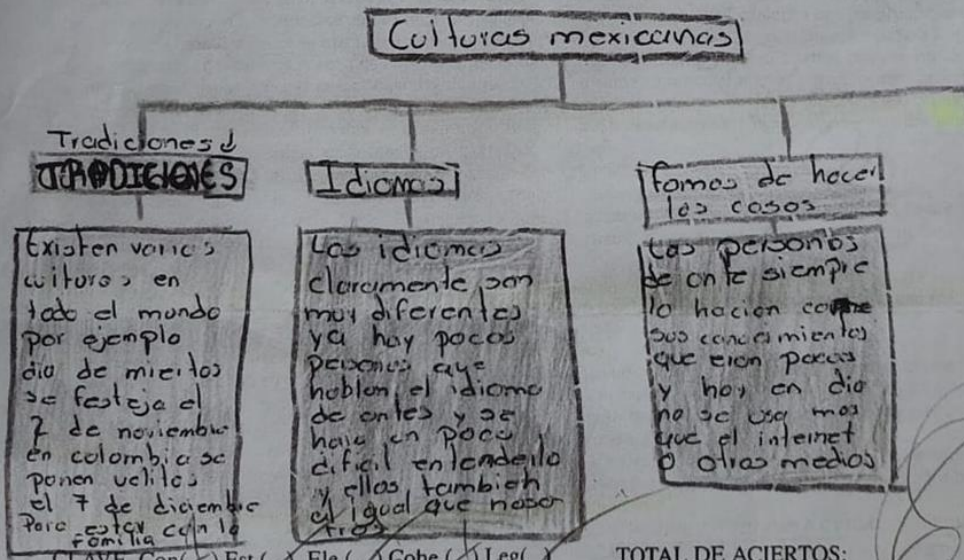
EXAMEN PARCIAL SEGUNDO PERIODO
ESQUEMA
HISTORIA 2 SEGUNDO GRADO

Instrucciones: Lee con atención el fragmento de las páginas 46 a la 49 y en seguida responde las preguntas AMPLIAMENTE sin copiar el texto.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué?	Culturas Mexicanas y diferentes lenguas indígenas
¿Quién (es)?	Mexicanos, extranjeros y de muchos países y humanos
¿Cómo?	México como otros países tienen diferentes culturas, tradiciones etc. hablan de las culturas indígenas, maneras de vestir, etc.
¿Cuándo?	Cuando llegaron las primeras personas indígenas aproximadamente en el año 2000
¿Dónde?	En México

ESQUEMA

Con la información de la lectura elabora un organizador gráfico avanzado (mapa conceptual, tabla comparativa, esquema, cuadro sinóptico, diagrama, etc.) en el espacio restante.



CLAVE Con () Est () Ele () Gohe () Leg ()

TOTAL DE ACIERTOS:



Colegio Agustín
García Conde

SEGUNDO EXAMEN PARCIAL DE HISTORIA DE MÉXICO. TERCER GRADO.
SEGUNDO TRIMESTRE. CICLO ESCOLAR 2022-2023.

Profesora. [Redacted]

Nombre del alumno (a) Martínez Cuapa Hanna Fernanda

Grado y grupo 3ºB Fecha 7 de Marzo del 2023

Aciertos 10 / 22 Calificación 4.5

Instrucciones Generales:

Anota tu nombre completo y los datos que se te solicitan.

Lee con atención todas las instrucciones y cada una de las preguntas antes de marcar tu respuesta.

Asegúrate de asignar sólo una respuesta por pregunta.

Utiliza solamente tinta color negra o azul. No dejes respuestas con lápiz.

Uso moderado del corrector.

Al terminar, realiza una última revisión.

☒ No tiene sentido copiar las respuestas de otros compañeros.

Instrucciones. Identifica las revoluciones liberales que influenciaron el proceso de independencia de la Nueva España, México. Anótalas según sucedieron en el tiempo. Valor 2 puntos.

La Independencia de las Trece colonias Inglesas en -
 Norteamérica,
La Revolución Francesa.

Instrucciones. Relaciona ambas columnas. Señala la relación correcta entre el personaje destacado de cada etapa de la independencia de Nueva España. Anota sobre la línea tu respuesta. Valor 1 punto.

Personaje	Etapas
1. Vicente Guerrero.	a. Consumación.
2. Miguel Hidalgo y Costilla.	b. Desarrollo.
3. Agustín de Iturbide.	c. Resistencia.
4. José María Morelos y Pavón.	d. Inicio.

(1, c) (2, d) (3, a) (4, b)

Instrucciones. Identifica las causas externas e internas del proceso de independencia de la Nueva España (~~México~~). En el paréntesis de la izquierda anota una E para causa externa y una I para causa interna. **Valor 5 puntos.**

- (~~E~~) La invasión napoleónica a España. ()
- (~~E~~) Las guerras de España contra Francia e Inglaterra. ()
- (~~I~~) El nacionalismo criollo. ()
- (~~E~~) La crisis política y económica de España. ()
- (~~I~~) Conflicto de intereses entre peninsulares y criollos. ()

Instrucciones. Ordena las siguientes etapas, identifica el periodo que corresponde al proceso de independencia de México y al de la etapa más larga del mismo, luego anota los periodos cronológicamente sobre las líneas correspondientes.

Después, con esos datos, aplica el pensamiento matemático, realiza la operación matemática, y responde las preguntas. **Valor 10 puntos.**

1811-1815, 1810-1821, 1815-1821, 1810-1811, 1821. ()

1810-1821

1810-1811

1811-1815

1815-1821

1821

1810

1821

1810 + 1821

1815 + 1821

¿Cuántos años duró el proceso de independencia de México?

Operación $\frac{1810}{1821} = 11 \text{ años}$

Resultado 11 años

¿Cuál fue la etapa más larga del proceso de independencia?

Operación $\frac{1815-1821}{1815-1821}$

Etapa Consumación ~~Resistencia~~

1815-1821 años. 6 años.

¿En qué siglo sucedió el proceso de independencia de México?

El siglo XVIII (18) ~~XIX (19)~~

¿En qué década inició?

La 1810 ~~Primera década~~

¿En qué década terminó?

La 1821 ~~Tercera década~~

Instrucciones.

Primero. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos. Anota en el paréntesis de la izquierda y antes de la coma, el número 1 al que sucedió primero, el 2 al que siguió, continúa así hasta terminar.

Segundo. Identifica la etapa de la independencia a la que pertenece y escribe en el mismo paréntesis, después de la coma, una I (Inicio), D (Desarrollo), R (Resistencia) y C (Consumación), según sea el caso. **Valor 4 puntos.**

(2, D) Llega a Nueva España, impulsado por ideas liberales Francisco Javier Mina, quien realiza una destacada campaña en favor de la independencia.

(1, I) Se descubre la conspiración de Querétaro. ✓

(4, C) La Consumación de la independencia. ✓

(3, R) La Constitución de Apatzingán. 2, D

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 73
"DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA" TURNO VESPERTINO
C.C.T. 000540238



EXAMEN DEL TRIMESTRE HISTORIA

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 73 ASIGNATURA: HISTORIA PROFESORA: Virginia Roldán Mendiola

ALUMNO DEL ALUMNO: Georgina Roldán Roldán GRUPO: 2
FECHA: 7 de Septiembre 2016 N.º DE FOLIO: 14 PUNTAJE: 14 DE 20 PUNTO

INSTRUCCIONES: Lea con atención cada pregunta y conteste lo que se le pide. Cada pregunta vale de 1 a 5 puntos. Indique cómo contestó. Considerar 10 puntos totales.

1. Relacione la palabra con su concepto, anotando en el paréntesis la letra correspondiente. (4 puntos)

MESTIZAJE CULTURAL (D)
MESTIZAJE (B)
POLÍTICA (E)
CULTURA (A)

- A) Cultura continua o adaptación que impone el más o dominio de uno.
- B) Conquista de conocimientos, ideas, instituciones y estructuras que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.
- C) Mezcla de culturas distintas, que da origen a una nueva.
- D) Oferta hecha a una divinidad en señal de reconocimiento u obediencia, o para pedir su favor.
- E) Que vive en la existencia de varios dioses.
- F) Manera de ver e interpretar el mundo.

2. Analice la siguiente imagen y complete la información que se le indica. (4 puntos)

	CULTURA A LA QUE PERTENECE	ESTADOS ACTUALES DONDE SE ENCONTRA ESA CULTURA	NOMBRE DE LA ESCULTURA	ASPECTOS SOCIALES
	<u>Mesoamérica</u>	<u>Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica</u>	<u>Calcehuitlic</u> <u>Calcehuit</u>	<u>Religión, política, economía, etc.</u>
	PERIODO EN QUE SE UBICÓ LA CULTURA	PERIODO EN QUE SE UBICÓ LA CULTURA	TIPO DE RELIGIÓN	TIPO DE GOBIERNO
	<u>Precolombio</u>	<u>Precolombio</u>	<u>Religión</u>	<u>Monarquía</u>

3. Contesta de la manera más completa y argumentando. (3 puntos)

- a) ¿En cuántos periodos se dividió el mundo prehispánico? Tres: Preclásico, Clásico y Postclásico.
- b) Menciona 3 factores que favorecieron la Conquista de la gran Tenochtitlan. Defensa de la laguna, falta de armas de fuego, enfermedades.
- c) Menciona 3 especies vegetales y 3 especies animales de origen prehispánico. Maíz, frijol, calabaza, cacao, algodón, tomate, papaya, melón, etc.

4. En la parte de atrás de la hoja escriba una reflexión de al menos media cuartilla, explicando el proceso de Conquista que se dio desde 1519 hasta 1521, y explica las consecuencias de este proceso (Mestizaje y mestizaje cultural). (5 puntos)

EXAMEN ORAL (4 PUNTOS): A) B) C) D) E) F)

Examen per Trimestre

En 1519 se inició el proceso de conquista de México-Tenochtitlan. El tlatoani del imperio Mexica antes de ello, rindió tributo a los españoles al ofrecerles artículos, joyas y objetos hechos de jade y oro, pero esto solo provocó que los españoles quisieran mayores riquezas, puesto que España se encontraba en una crisis económica. Lo Malinche "fue una mujer importante en este etapa de la historia ya que ayudó a Hernán Cortés a comprender la lengua indígena de los Mexicas y a traducir los comentarios del tlatoani, ella de igual forma, fue ofrecida como tributo para los españoles.

Un hecho que fue primordial para que se llevara a cabo la conquista de México-Tenochtitlan fue la viruela, una enfermedad contagiosa traída por los barcos españoles que mató a miles de indígenas ya que era totalmente nueva en mesoamérica y todo el continente. Así mismo las alianzas de los pueblos sometidos por los mexicos.

Nombre: Isabel Apellido: Jiménez

Asignatura: Historia Fecha: 10/05/2023

1. ¿Qué es la civilización mesoamericana?

Un grupo de culturas que se desarrollaron en la zona de México y Centroamérica.

2. ¿Cómo se llama el río que atraviesa México?

El río Grijalva.

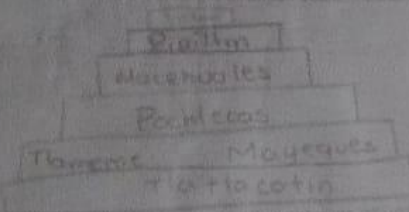
3. ¿Cómo se le llama a los espacios de los mercados?

Tlatlacahu.

4. ¿Cuál era el principal dios mesoamericano?

La Serpiente Emplumada, Quetzalcóatl.

5. Elabora en orden la pirámide social mesoamericana.



6. ¿Qué cultura controla las ciudades aztecas? Los Olmecas.

7. ¿Con qué materiales se construía la ciudad de Tenochtitlán?

Piedra y ladrillos de adobe.

8. ¿Cuál fue el imperio dominante en Mesoamérica?

Los Mexicas.

9. ¿Cómo se le llamaba a un pueblo sometido y obligado a pagar tributos?

Pueblos tributarios.

EXAMEN

2022 – 2023

ESCUELA SECUNDARIA: _____ Clave. ES4-354 TURNO: MATUTINO

ESPECIALIDAD: (MATERIA) Historia GRADO: 3ro GRUPO: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

No. DE PUNTOS: _____ / _____ CALIFICACIÓN (CON NÚMERO Y LETRA): _____

INSTRUCCIONES: Subraya la opción que consideres correcta

1. Son antecedentes externos de la guerra de Independencia.

- e) La invasión de Napoleón Bonaparte a la península Ibérica y la Independencia de las 13 Colonias
- f) Las Reformas Borbónicas y el surgimiento de un nacionalismo americano entre los criollos
- g) La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico
- h) El golpe de Estado del virrey José de Iturrigaray y la Consolidación de Vales Reales

2. Ordena cronológicamente los hechos acaecidos durante la Guerra de Independencia.

- VII. Proclamación del Plan de Iguala
- VIII. Fusilamiento de José María Morelos
- IX. Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México
- X. Batalla de Puente de Calderón
- XI. Campaña de Xavier Mina
- XII. Constitución de Apatzingán

- e) IV, II, V, I, III, VI
- f) IV, VI, II, V, I y III
- g) II, IV, III, I, V y VI
- h) II, IV, VI, V, I y II

3. Junto a Miguel Hidalgo, fueron los líderes más importantes de la Primera Etapa de la independencia.

- e) Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria y Xavier Mina
- f) Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero
- g) Ignacio Allende, Juan Aldama y don Miguel Domínguez
- h) Antonio López de Santa Anna y Agustín de Iturbide

4. Fue la batalla que supuso el fin del ejército insurgente dirigido por el cura Miguel Hidalgo frente a las fuerzas realistas comandadas por Félix María Calleja.

- a) Batalla del Monte de las Cruces
- b) Sitio de Cuautla
- c) Batalla de Puebla
- d) Batalla de Puente de Calderón

5. General español que decide embarcarse a América para unirse a la lucha de Independencia.

- e) Rafael Riego

- f) Fray Servando Teresa de Mier
- g) Xavier Mina
- h) Agustín de Iturbide

6. Son características de la etapa de “Resistencia” durante la Guerra de Independencia.

- VII. El indulto ofrecido a los líderes de la Insurgencia por el virrey Juan Ruiz de Apodaca
- VIII. La Conspiración de la Profesa
- IX. La campaña de Xavier Mina
- X. La lucha de la insurgencia se vuelve regional
- XI. En España, Fernando VII, de regreso al trono, abole la Constitución de Cádiz
- XII. El abrazo de Acatempan

- e) I, III y IV
- f) I, V y VI
- g) II, III y VI
- h) II, IV y V

7. Generales del ejército realista e insurgente que iniciaron la reconciliación entre las fuerzas virreinales con el Abrazo de Acatempan.

- e) Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero
- f) Agustín de Iturbide y Guadalupe Victoria
- g) Antonio López de Santa Anna y Vicente Guerrero
- h) Antonio López de Santa Anna y Agustín de Iturbide

8. Documento político que pone fin a la Guerra de Independencia.

- e) Plan de Iguala
- f) Tratado de Córdoba
- g) Tratado de Guadalupe-Hidalgo
- h) Plan de Casa Mata

9. Son características del Tratado de Córdoba.

- VI. Esta América se reconocerá por Nación soberana e independiente, y se llamará en lo sucesivo Imperio Mexicano.
- VII. Que la Soberanía dimana inmediatamente del Pueblo, el que solo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano.
- VIII. El Gobierno del Imperio será monárquico constitucional moderado.
- IX. Será llamado a reinar en el Imperio Mexicano en primer lugar el Sr. D. Fernando Séptimo Rey Católico de España.
- X. El ejército nunca atentará contra la persona del emperador, pues lo contempla decidido por la representación nacional.

- e) I, II y V
- f) I, IV y V
- g) I, II y III
- h) I, III y IV

10. Suceso que marcó el fin de la Guerra de Independencia.

- e) La Conspiración de la Profesa
- f) La entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México
- g) El Abrazo de Acatempan
- h) La firma del Plan de Iguala

11. Tipo de fuente histórica conformada por testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos.

- e) Primaria
- f) Subjetivas
- g) Secundaria
- h) Objetivas

12. Son fuentes producidas de manera posterior al periodo que se está estudiando y, por lo general, proporcionan una interpretación de los historiadores.

- e) Primaria
- f) Subjetivas
- g) Secundaria
- h) Objetivas

13. General norteamericano que entra victorioso a la Ciudad de México en septiembre de 1847

- e) Winfield Scott
- f) George Washington
- g) Tomas Jefferson
- h) James Polk

14. Guerra en la que Antonio López de Santa Anna perdió una pierna en combate

- e) Guerra contra los Estados Unidos
- f) Guerra de los Pasteles
- g) Guerra de Texas
- h) Guerra de Reforma

15. Documento con el que se pone fin a la Guerra contra los Estados Unidos

- e) Tratados de Córdoba
- f) Tratados de Velasco
- g) Tratado de Tlatelolco
- h) Tratado Guadalupe-Hidalgo

17. Menciona un antecedente de la Independencia de Texas

18. Menciona dos batallas de la Guerra contra los Estados Unidos

19. Presidente mexicano que ocupó en once ocasiones la presidencia de la República

20. Documento con el que se independiza Texas

- i) Tratados de Córdoba
- j) Tratados de Velasco
- k) Tratado de Tlatelolco
- l) Tratado Guadalupe- Hidalgo

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) PROFESOR(A) QUE ELABORÓ:

PROF. _____

NOMBRE Y FIRMA DE LA DIRECTORA TÉCNICA

SELLO DEL PLANTEL