



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en pedagogía

El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para atender la indisciplina en el aula.

Presentan

Arely Jennifer Dimas Sánchez

Enrique Ponce Damián

Director del documento Recepcional

Salvador Castillo Diaz

Ciudad Guzmán Jalisco México municipio de Zapotlán el Grande, Septiembre 2025.



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en pedagogía

El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para atender la indisciplina en el aula.

Proyecto de Innovación Educativa

Campo: Docencia

Para obtener el grado de Licenciado en pedagogía

Presentan

Arely Jennifer Dimas Sánchez

Enrique Ponce Damián

Director del documento Recepcional

Salvador Castillo Díaz

Ciudad Guzmán Jalisco México municipio de Zapotlán el Grande, Septiembre 2025.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 12 de agosto de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CT-685/2025

Asunto: Dictamen

C. ARELY JENNIFER DIMAS SÁNCHEZ
P R E S E N T E

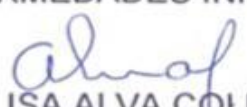
En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para atender la indisciplina en el aula, a propuesta del asesor, Salvador Castillo Díaz, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2025, AÑO DE LA ELIMINACIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO
INFANTIL DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 12 de agosto de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CT-686/2025

Asunto: Dictamen

**C. ENRIQUE PONCE DAMIÁN
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para atender la indisciplina en el aula, a propuesta del asesor, Salvador Castillo Díaz, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2025, AÑO DE LA ELIMINACIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO
INFANTIL DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS"


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMÁN

Índice

Introducción	1
Justificación	3
Capítulo 1. Comprensión Y Descripción Del Problema Educativo	10
1.1 ¿Qué es innovación educativa?	10
1.2 Construcción Del Proyecto De Innovación	16
1.3 Agentes De La Innovación Educativa	16
1.4 Elección De La Preocupación Temática	17
1.5 Nivel De Pertenencia	18
1.6 Construcción Del Problema Generador De La Innovación	19
1.7 Selección De La Preocupación Temática	20
1.7.1 Cuestionamientos Iniciales	20
1.7.2 Lista De Cotejo	21
1.7.3 Tabla De Invencción	22
1.7.4 Autorregistros	23
1.7.5 Entrevista Reflejo	25
1.7.6 Esquema De Situaciones Relacionadas	27
1.7.7 Árbol De Problemas	29
1.8 Situación Problema	30
1.8.1 <i>Formulación Del Problema</i>	30
1.8.2 Hipótesis De Acción	32
1.8.3 Justificación De La elección De La Situación Problema	33
Capítulo 2. Contexto Institucional	34
2.1. Nivel Macro:	34
2.2. Nivel Micro	37
Capítulo 3. Los Sujetos Destinatarios Y Su Contexto Socioeducativo	40
Capítulo 4. Perspectiva teórica y metodológica	41
4.1 Corriente Pedagógica	41
4.2 Teoría pedagógica	52
4.3 Modelo de enseñanza	54
Capítulo 5 Diseño del proyecto	63
5.1 Propósitos	64

5.2 Objetivos	65
5.3 Metas	65
5.4 Estrategias metodológicas	65
5.5 Planificación	67
5.6. Procedimiento de evaluación	86
5.7 Seguimiento y realimentación	88
Capítulo 6. Resultados	90
6.1. Sesión “conoce los valores”	90
6.2. Sesión II “introducción a las leyendas”	91
6.3. Sesión III” promoción de valores”	93
6.4. Sesión IV “elementos de una leyenda”	94
6.5. Sesión V “Juego y aprendo valores”	95
6.6. Sesión VI “planeación de una leyenda”	96
6.7. Sesión VII “mapa de soluciones”	97
6.8. Sesión VIII “escritura y presentación de una leyenda”	99
6.9 Sesión IX. “Juega armónicamente respetando a los demás”	99
6.10 Sesión X “La importancia de la disciplina”	100
Conclusiones	102
Referencias	115
Anexos	119

Introducción

Este proyecto de innovación se inscribe en la necesidad de atender la indisciplina en el aula, fenómeno que afecta directa y profundamente la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario mencionar que se elaboró bajo la metodología de investigación acción propuesta por Arturo Barraza Macías. En el marco educativo actual, los profesores tienen realidades y desempeños académicos heterogéneos como un desafío de elaborar estrategias pedagógicas que fomenten la corresponsabilidad, el respeto mutuo, el compromiso ético con la convivencia escolar, en vez de ejercer un control autoritario. El poder abordar esta problemática no solo contribuye al ambiente de la clase, sino que también influyen en la formación de individuos más críticos, autónomos y comprometidos socialmente.

Durante la realización de este proyecto se llevó a cabo un diagnóstico con el fin de identificar, analizar y comprender la situación actual de un grupo, institución, estudiante o contexto de aprendizaje, con el fin de tomar decisiones informadas que permitan mejorar la práctica educativa. Esto muestra que los comportamientos que perturban el aula suelen estar vinculados a la ausencia de normas claras, la gestión emocional inadecuada, la implementación de prácticas autoritarias y la carencia de espacios de diálogos entre los docentes y los estudiantes. Estas situaciones generan tensiones que fragmentan el tiempo pedagógico y entorpecen el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales, como la lectura comprensiva, la escritura reflexiva y la argumentación crítica. Además, los conflictos no resueltos tienen un impacto negativo en la salud emocional de los estudiantes y profesores, esto conlleva a la disminución de la motivación de los estudiantes.

Ante estas situaciones la pedagogía aporta soluciones significativas para pasar de una disciplina reactiva a una disciplina formativa. Las herramientas que se pueden utilizar para atender la situación son diversas como pueden ser círculos de diálogos, mediaciones y elaboración conjunta de acuerdos de convivencia, así mismo el aprendizaje colaborativo fomenta la cooperación, refuerza el sentido de pertenencia y

estimula el desarrollo de competencias socioemocionales, reduciendo la rivalidad y el aislamiento que contribuye a la indisciplina

La propuesta que se presenta sobre la disciplina inteligente brinda al docente una perspectiva para establecer límites claros sin recurrir al castigo, fomentando en los alumnos la internalización de normas y valores compartidos. Este enfoque requiere del maestro una autoevaluación constante de sus métodos al igual un ejercicio de escucha activa que permita comprender las necesidades de sus alumnos.

Se toma la visión de Paulo Freire como una guía esencial para interpretar la disciplina como ejercicio de reflexión. En el cual la disciplina se constituye mediante prácticas liberadoras que integran percepción crítica, interpretación, reescritura, capacitando al educador para actuar conscientemente y transformadora.

Este proyecto de innovación se centra en la disminución de la indisciplina escolar, analizando, creando y aplicando estrategias educativas integrales que estimulen un ambiente escolar favorable el cual fomenten el crecimiento de la autonomía, la responsabilidad, así como la cooperación estudiantil. En donde es necesario promover un enfoque educativo que forme ciudadanos con capacidad crítica, empática, preparados para resolver conflictos pacíficamente además de participar en la creación de una sociedad más justa. Para lograr esto se decidió aplicar el modelo de Disciplina Inteligente en el aula, basado en la pedagogía de la no violencia (Schmill 2022), este modelo tiene como el objetivo de transformar la disciplina en un proceso reflexivo, participativo, en el cual los estudiantes desarrollen habilidades de autorregulación de conflictos a través del diálogo y la toma de decisiones informadas.

La relevancia de esta línea de trabajo se encuentra en su capacidad para ofrecer soluciones sostenibles, humanizadas en la gestión de la disciplina, reafirmando la escuela como un espacio de desarrollo intelectual y social. Al enfocarse en la dimensión emocional junto con relación del aprendizaje, este proyecto busca asegurar

condiciones equitativas que promuevan el crecimiento integral de cada estudiante la cual refuercen la función transformadora de la educación.

Justificación

Abordar la indisciplina en el aula es una necesidad urgente en el contexto educativo contemporáneo, ya que incide de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La indisciplina afecta negativamente el ambiente escolar, genera tensiones entre docentes y estudiantes, limita las oportunidades de aprendizaje significativo. Este fenómeno no puede ser tratado únicamente desde una perspectiva punitiva o correctiva, al tratar el problema de la indisciplina se crea un ambiente que favorece no solo al salón de clase sino a toda la escuela, como menciona (Schmill 2023), para algunos niños la escuela es su único salvavidas, una isla donde pueden tener amigos, conocer la solidaridad y el compañerismo que un hogar en crisis no les puede tener.

Es cierto que dirigir y organizar una clase implica un gran desafío porque la forman muchos estudiantes con niveles de rendimiento distintos, así como diversas capacidades, actitudes y situaciones personales, la responsabilidad como educador es primordial, pues se debe facilitar el aprendizaje mediante metodologías efectivas y estrategias pedagógicas que orienten y regulen sus conductas de manera positiva. Como menciona Lozano (2016), cuando se intenta mantener el control de clase es necesario conocer a fondo a los estudiantes, conocer sus conductas y también ser conscientes sobre la importancia de la autoevaluación de los profesores pues los métodos no siempre son los más adecuados.

Abordar el problema de la indisciplina en el aula es crucial, dado su significado impacto en la calidad del proceso educativo, en la convivencia escolar y especialmente, en el desarrollo de habilidades fundamentales. Como menciona, Hebe (2023), las escuelas ofrecen un entorno en el cual promueve el desarrollo integral de cada estudiante, permitiendo a estos potencializar sus habilidades en las diversas

áreas del conocimiento y asegurando condiciones equitativas las cuales fomenten la igualdad de oportunidades. Este desafío, se manifiesta en comportamientos los cuales perturban el clima y la eficacia del aprendizaje, refleja la poca práctica de valores, no permiten el buen desenvolvimiento de la enseñanza–aprendizaje, por los problemas que se presentan.

La indisciplina afecta directamente la dinámica de enseñanza-aprendizaje, limitando el tiempo efectivo de instrucción y ocasionando un entorno en el que el aprendizaje se fragmenta. Cuando se pierde la concentración y se interrumpe el diálogo educativo, se debilitan las oportunidades de la construcción del conocimiento y se compromete la adquisición de competencias esenciales. Como la apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, que menciona la (SEP 2024), en su programa sintético fase 5. Estas competencias ayudan al desarrollo social del estudiante ya que no solo es la comprensión de un texto sino del eterno que lo rodea como menciona (Freire 1991), lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél.

A través del proceso de observación realizado, se pudo identificar que la interacción entre el docente y los estudiantes no favorecía un ambiente de confianza y participación. Se evidenció que el profesor adoptaba una postura predominantemente autoritaria, como menciona lo que generaba en los alumnos cierta inseguridad al momento de expresar dudas o formular preguntas. Esta barrera en la comunicación promovía que los estudiantes recurrieran entre sí para resolver sus inquietudes, lo cual derivaba en conversaciones paralelas, aumento del ruido y desorden en el aula. Como consecuencia, se dificultaba la atención a las instrucciones del docente y se afectaba el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta situación evidenció la necesidad de fortalecer un diálogo pedagógico más cercano, horizontal y respetuoso que fomente la participación y el aprendizaje colaborativo en un clima de confianza. Por ello esta problemática se debe considerar desde una perspectiva de diálogo y la reflexión, en donde según (Schmill 2022), la mejor estrategia para este fin

es aquella colaboración que se da entre el profesor y el alumno, en donde estos colaboran y negocian sin caer en posturas extremas en las cuales ya sea profesor o los alumnos son los que están “a cargo” del proceso disciplinario. Esta propuesta es una invitación a construir una disciplina inteligente y formativa, basada en el diálogo, la empatía y la reflexión. Significa que el docente no solo debe establecer reglas, sino también escuchar a los estudiantes, comprender sus necesidades y buscar acuerdos que promuevan la autorregulación, el sentido de justicia y el compromiso con la convivencia. Esto fortalece no solo el clima escolar, sino también las habilidades sociales, el pensamiento crítico y la responsabilidad individual y colectiva.

De acuerdo con, Freire como se cita en Gómez (2021), la disciplina intelectual es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico y el trabajo intelectual de los estudiantes, y es construida activamente por los propios educandos en colaboración con el docente. Sin una base sólida de disciplina interna no es posible realizar una lectura profunda, una escritura cuidadosa, un análisis detallado de los hechos ni establecer conexiones significativas entre ellos. Además, Freire sostiene que esta disciplina debe ir acompañada de un espíritu aventurero y una dosis de osadía para crear, pero sin perder la noción de límites, de manera que la creatividad no se transforme en una irresponsabilidad sin control.

Ignorar la indisciplina en el aula tiene consecuencias negativas que afectan la educación, la vida social y el desarrollo personal de estudiantes y docentes, perturbando ciclos de exclusión y desigualdad, de igual modo se pone en riesgo la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que un ambiente desestructurado impide el desarrollo de un diálogo crítico participativo, esencial para la construcción colectivo del conocimiento. Esta situación afecta directamente la adquisición de habilidades básicas, como la lectura y la escritura, generando rezagos académicos que se traducen en menores oportunidades de éxito en etapas educativas superiores.

Esta problemática en el aula conlleva a un deterioro entre docentes y alumnos, el deterioro puede generarse por el propio docente y por la forma en que se relaciona con sus estudiantes, especialmente cuando existen dificultades para gestionar el aula

o para organizar su distribución adecuada. Según Lozano (2016), Cuando el clima de convivencia en el centro educativo no es positivo, puede generarse un ambiente tenso y poco favorable que, si se mantiene en el tiempo, puede derivar en altos niveles de estrés o ansiedad para el docente, llegando incluso a provocar la necesidad de solicitar una baja anticipada o una licencia médica por afectaciones emocionales como la depresión. La fatiga del docente ante esta situación puede llegar a tomar decisiones más autoritarias.

Otro problema que se puede generar es la falta de asertividad entre profesor y alumno. La carencia de una comunicación asertiva entre el docente y el educando se traduce en dificultades para expresar de manera clara y respetuosa expectativas, necesidades y retroalimentaciones; esta ausencia de asertividad puede generar malentendidos, tensar las relaciones jerárquicas y obstaculizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La implementación de este proyecto de innovación en el manejo de la disciplina genera un conjunto integral de beneficios en diversos niveles de la comunidad educativa. Para el maestro se traduce en una gestión más eficaz del aula, lo cual contribuye a la disminución del estrés y a la consolidación de un ambiente laboral positivo que favorece la autorreflexión y el perfeccionamiento de sus estrategias pedagógicas (Gómez, 2015), El estudiante emprende una actividad intelectual que combina la reflexión, el análisis crítico, la creatividad y la recreación de saberes; entiende el aprendizaje como un proceso vinculado a su propia motivación, a sus intereses genuinos y a su trayectoria experiencial.

La lectura y la escritura son herramientas esenciales para el desarrollo integral del ser humano, ya que no solo permiten acceder al conocimiento, sino también interpretar y transformar la realidad. Favorecen el pensamiento crítico, la reflexión, la expresión de ideas y emociones, así como la comunicación y la creatividad. Como menciona Remolina (2013), desde una perspectiva crítica como la de Freire la lectura va más allá de la simple decodificación de signos, es un proceso liberador y transformadora que integra tres momentos inseparables, percepción crítica,

interpretación y reescritura. Esto permite al individuo actuar de manera consiente sobre su realidad. Estos actos no deben reducirse a ejercicios mecánicos, sino comprenderse como prácticas liberadoras que empoderan al sujeto, fortalecen su idea y lo vinculan activamente con su contexto social y cultural.

Para la escuela y la institución, el proyecto mejora el clima de convivencia y fomenta una cultura de respeto, responsabilidad y colaboración que se refleja en mejores resultados académicos y en la imagen institucional como espacio que impulsa la formación de ciudadanos críticos. Aunque la mayoría de las escuelas suele contar con un conjunto de normas tanto explícitas como implícitas que orientan las actividades y las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa. Estas normas reflejan diversas prioridades, como garantizar la seguridad de los niños, adolescentes y adultos durante las clases y los recreos, así como asegurar un entorno propicio para el aprendizaje. Como menciona Schmill (2022), “la escuela debe ser un centro para el desarrollo físico intelectual, emocional, ético, espiritual, y social de los alumnos, donde plante que el cambio es posible y mejorable” pp39.

Este proyecto fue elegido considerando que una convivencia sana en el aula es fundamental para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Se ha observado dentro del aula la ausencia de condiciones adecuadas de disciplina y comunicación entre docentes y alumnos, el ambiente escolar se vuelve tenso, lo cual obstaculiza tanto la enseñanza como el aprendizaje efectivo para los alumnos. Además, la idea de transformar la práctica docente a través de estrategia que puedan fortalecer el diálogo, el respeto mutuo y la participación, contribuyendo así a formar ciudadanos críticos, responsables y con habilidades para convivir en comunidad. Este proyecto representa una oportunidad para mejorar el clima escolar y al mismo tiempo crecer como profesionales comprometidos con una educación más justa y humana.

Desde un punto de vista social, el presente proyecto tendrá un impacto directo en la comunidad que rodea a la escuela ya que, al fomentar valores esenciales como el respeto, la tolerancia, el diálogo y la responsabilidad. Al mejorar la convivencia en

el aula, se forman estudiantes con habilidades para resolver conflictos de manera pacífica y para relacionarse de forma positiva con los demás lo cual influye en su comportamiento fuera del entorno escolar. También un ambiente educativo más armonioso contribuye a reducir la violencia escolar y fortalecer los vínculos entre la escuela y las familias, generando mayor confianza en la institución, de esta manera, la escuela no solo cumple con su función pedagógica, sino que también actúa como un agente de transformación social, formando ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de construir una sociedad más justa y solidaria.

Desde una perspectiva profesional es crucial que el problema lo aborda un licenciado en pedagogía, porque tiene una formación integral que le permite comprender, analizar y transformar los procesos educativos desde una perspectiva crítica, reflexiva y ética, su conocimiento en teorías del aprendizaje, desarrollo humano, gestión escolar y diseño de estrategias le proporciona herramientas para intervenir eficazmente en problemáticas como la indisciplina escolar, proponiendo soluciones viables, contextualizados y centradas en el desarrollo integral del estudiante.

Aunado a lo anterior, el profesional en pedagogía es capaz de colaborar eficazmente con docentes, directivos, alumnos y familias, fomentando una cultura de mejora continua dentro de la institución educativa. Su intervención no se reduce a la regulación de conductas, sino que pretende transformaciones estructurales en el clima escolar, consolidando el vínculo entre la teoría pedagógica y la práctica educativa. En este contexto su rol es importante ya que asegura una educación de calidad que forme individuos autónomos, críticos y comprometidos socialmente.

Los problemas disciplinarios en el ámbito escolar se asocian a varios factores, como la ausencia de normas claras, la comunicación deficiente entre docentes y estudiantes, metodologías de enseñanza sin motivación, contextos familiares complicados y necesidades emocionales no satisfechas. Estas circunstancias pueden dar lugar a comportamientos disruptivos, falta de interés en el aprendizaje y conflictos entre compañeros o con la autoridad docente.

Desde un ámbito pedagógico se sugieren varios aportes fundamentales para abordar esta situación problemática. En primer lugar, se subraya la relevancia de implementar una disciplina inteligente, tal como lo propone Schmill (2022), que no se basa en castigos sino en la construcción colectiva de normas y valores, el diálogo y la corresponsabilidad. Además, el aprendizaje colaborativo promueve el trabajo en equipo, la empatía y la cooperación, disminuyendo la competitividad y el individualismo que a menudo son causas de conflictos. También es fundamental aplicar enfoques de inclusión y atención a la diversidad, adaptando las estrategias pedagógicas a las necesidades de cada estudiante para que se sientan reconocidos, motivados y comprometidos con su proceso formativo. Finalmente, una gestión emocional consciente por parte del docente y del grupo permite prevenir situaciones de tensión y favorecer un clima de aula positivo, respetuoso y propicio para el aprendizaje.

Capítulo 1. Comprensión Y Descripción Del Problema Educativo

Este primer capítulo tiene como finalidad identificar, analizar y delimitar el problema educativo que da origen al proyecto de innovación. A través de un proceso reflexivo y sistemático, se abordan los conceptos fundamentales relacionados con la innovación educativa, así como los pasos seguidos para construir el proyecto. Se consideran los agentes involucrados en el proceso de transformación, así como la elección y justificación de la preocupación temática que surge de una necesidad detectada en el contexto escolar. Mediante el uso de instrumentos como cuestionamientos iniciales, listas de cotejo, escalas Likert, entrevistas reflejo y autorregistros, se logra una comprensión más profunda de la situación problemática. Este análisis permite formular un problema generador que orienta el diseño de estrategias innovadoras pertinentes, contextualizadas y alineadas con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

1.1 ¿Qué es innovación educativa?

Para definir La innovación educativa, Barraza (2013), toma algunos autores como Huberman, Fullan, Pomfret y Havelock, es un proceso sistemático de cambio planificado que busca mejorar las prácticas educativas a través de la introducción de nuevas ideas, métodos, contenidos o estructuras. Estos autores coinciden en que no se trata solo de introducir una novedad por sí misma, sino de transformar la práctica docente así el entorno escolar con el objetivo de generar mejoras significativas en los aprendizajes y en el desarrollo integral del alumnado.

Para Blanco y Messina como se cita en Barraza (2013), la innovación educativa es un concepto ambiguo y de difícil delimitación, ya que carece de un marco teórico suficientemente desarrollado y compartido que permita identificar con claridad qué prácticas pueden considerarse verdaderamente innovadoras, lo cual genera confusión tanto en el ámbito académico como en el práctico, pues se utilizan diversos términos como innovación, innovaciones educativas o innovaciones con efecto educativo sin explicar sus diferencias, lo que evidencia la necesidad urgente de construir una base conceptual sólida que permita no solo definir la innovación, sino también desarrollarla, evaluarla y contextualizarla de manera pertinente en los diversos entornos educativos.

Para elaborar este proyecto de innovación educativa según (Barraza, 2013), menciona que la innovación educativa se refiere a algo nuevo que mejora, no se debe de confundir el término con cambio, debido a que esto no es sinónimo de este. Siendo así que se consideran diferentes denominaciones referentes a este concepto mencionando cuatro formas distintas en relación con esta percepción como son: innovación, innovaciones educacionales, innovaciones educativas, Innovaciones en educación o innovaciones con efecto educativo.

Tomando en cuenta la etimología del término innovación es algo nuevo y diferente. Sin embargo, no basta para conocer a qué se refiere, así es necesario ir más allá para ampliar su descripción esto porque pueden existir mejoras que no son innovación, sino solo un cambio que surge gracias a la experiencia. Por consiguiente, la innovación debe ser algo deliberado planeado y con intención. La innovación tiene como objetivo dirigirse a la renovación pedagógica o innovación educativa esta se refiere a la modernización de las escuelas, así como mejorar la enseñanza y el aprendizaje para la resolución de problemas de la vida cotidiana es decir aplicación de algo nuevo que produce mejora.

Las innovaciones deben ser evaluadas para verificar si se cumple con las metas y objetivos esta es una característica de la innovación educativa. Por ejemplo, cada método de innovación educativa es diferente por características de una escuela a otra, de modo que cada escuela tiene métodos y objetivos diferentes basados en el entorno, contexto y necesidades de cada institución, así que no se debe aplicar un método educativo establecido en una institución para solucionar problemas de otra porque ambas son independientes. Las innovaciones implican transformaciones cualitativas de una cultura escolar, un cambio de actitudes por otras, unos hábitos por otros, además de unas posiciones y disposiciones por nuevas.

El autor dice que existen 9 ideas de fuerza del enfoque crítico progresista de la de la innovación, los cuales son una resolución de problemas. Este enfoque se basa en una visión crítica de la realidad social y educativa, es decir, no se conforma con aceptar las condiciones existentes, sino que busca cuestionarlas, analizarlas y

transformarlas para lograr una educación más justa, consciente y significativa.1. Resolución de problema. Se plasma la innovación como un proceso que surge a partir de problemas en la práctica profesional y que este implica precisamente la resolución de problemas durante su desarrollo.

2. Gestión democrática. El liderazgo democrático donde este no se escribe que la gestión de proyectos de innovación debe considerar un estilo democrático junto con una orientación participativa la cual fomente relaciones horizontales de crecimiento y apoyo interpersonal.

3. Experiencia personal, en este punto la innovación se entiende como una experiencia personal que toma sentido en la práctica profesional diaria,

4. Cooperación. La innovación aparece del intercambio y la colaboración como fuente de contraste y enriquecimiento.

5. Integridades. La innovación busca integrarse con distintos componentes del proceso de educación o aprendizaje para crear sinergias mejores en la educación.

6. Dirección. Se debe seguir una orientación de abajo a arriba porque las recomendaciones externas poseen cambios mínimos en la práctica profesional sin involucrar a los especialistas en educación.

7. Carácter. Las propuestas de innovación son presentadas como hipótesis de acción al no existir certezas a las cuales anclarse durante el proceso.

8. Descentralización. Es un sistema descentralizado donde los individuos tienen más iniciativa mientras que en un sistema centralizado o las instituciones introducen innovaciones con mayor frecuencia.

9. Objetivo. Hay que considerar la existencia de diferentes tipos de cambio que pueden ser el objetivo de una innovación: sustitución, alteración, adición, reestructuración, eliminación y reforzamiento.

El autor refiere en la descripción teórica del enfoque crítico progresista de la innovación educativa adscrita a las ciencias sociales crítica como horizonte para mejorar la pedagógica, esta estrategia debe tener como meta la autonomía profesional y personal de sus representantes y debe desarrollarse mediante el diálogo y la colaboración, de modo que Barraza (2013), cuestiona que es una ciencia social crítica donde se apoya de Habermas 1982, que considera la clasificación de ciencias de interés cognoscitivo, una ciencia empírico analítica.

Dentro de los ámbitos empíricos donde se concreta esta innovación menciona que las áreas de evidencia empírica de la innovación educativa son la gestión institucional el curriculum y la enseñanza ya que estas involucran distintas prácticas de innovación.

Innovación institucional; Barraza (2013), toma en cuenta las prácticas políticas en las cuales se dan las negociaciones de conflictos y toma de decisiones, comunicación y evaluación. Prácticas administrativas; planeación, dirección, organización, comunicación y evaluación.

Innovación curricular; Elaboración de diagnósticos, se definen los modelos y construcción de estrategias de para la recolección de información. Prácticas de estructuración curricular: definición de modelos y enfoques. Prácticas de evaluación curricular: definición de modelos y construcción de estrategias de recolección de la información.

Innovación Didáctica. Prácticas de planeación didáctica: elaboración de registros, construcción de modelos y definición de procesos. Prácticas de intervención didáctica: construcción de estrategias didácticas y medios para la enseñanza. Prácticas de evaluación de los aprendizajes: diseño de instrumentos y construcción de estrategias.

Sin olvidar que existe una relación entre innovación educativa e investigación acción por qué recurren a diferentes etapas procedimientos y técnicas que les proporciona la metodología de la investigación acción, mientras que la investigación

acción conduce a la solución de un problema a una mejora continua o discontinua, permite solucionarlo y debe llevar forzosamente a una mejora discontinua para resolverlo mediante la creación de algo nuevo y original que sustituya lo que se estaba haciendo Barraza (2013).

Tomando en cuenta las fases y momentos que se seguirán para desarrollar una innovación educativa serían la fase de planeación la fase de implementación y fase de evaluación.

Fase de planeación. En esta fase se tendrá que analizar la preocupación temática, al igual que la construcción del programa generador de innovación como el diseño de la propuesta de innovación. Esta fase adquiere sentido los principios de resolución de problemas, gestión democrática, experiencia personal, cooperación, integridad, dirección, carácter y objetivo.

En esta etapa se lleva a la práctica la propuesta innovadora mediante un cronograma de actividades que pueden ajustarse según las necesidades. Es el momento en que se aplican las soluciones diseñadas, y donde cobran relevancia los principios de experiencia personal, cooperación, dirección y carácter. La experiencia personal destaca especialmente, ya que enriquece el proceso con vivencias y aprendizajes, fortaleciendo así la efectividad de la innovación.

La fase de innovación. comprende los pasos de aplicar las actividades de la propuesta de innovación y la evaluación generadora de la propuesta. Dada la naturaleza no lineal la innovación, es imposible hacer una evaluación final limitada a los resultados sin considerar el proceso de implementación y las posibilidades situaciones de cualquier proyecto o propuesta innovadora

La ruta metodológica que se sigue para realizar un proyecto de innovación educativa se concreta en los siguientes momentos:

1. Determinación del agente innovador: El agente innovador debe comprometerse ética y profesionalmente con la mejora de las condiciones educativas de su entorno, y estar dispuesto a transformar su labor cotidiana mediante la observación, la autoevaluación y la intervención contextualizada. Se considera fundamental que este agente cuente con apertura al diálogo, disposición al trabajo colaborativo y capacidad de autocrítica.

2. Elección de la preocupación temática: En esta etapa se identifica una situación relevante y significativa dentro del contexto educativo, que genera inquietud, conflicto o necesidad de transformación. Esta preocupación no surge de forma arbitraria, sino de un proceso de observación sistemática, recolección de evidencias y reflexión crítica sobre la práctica docente.

3. Construcción del problema generador de la innovación: Una vez definida la preocupación temática, se formula el problema generador, que representa la síntesis de la situación conflictiva que se desea transformar. Este problema debe expresarse de forma clara, precisa y contextualizada, incluyendo quiénes lo viven, cómo se manifiesta, dónde ocurre, por qué y para qué debe ser atendido. En esta fase se construyen también herramientas como el árbol de problemas, el esquema de situaciones relacionadas o el diagrama de causa-efecto, que ayudan a profundizar en las raíces del problema y a evitar soluciones superficiales. Se elabora también una hipótesis de acción, que plantea una posible solución fundamentada.

4. Construcción de la innovación/solución: Esta etapa consiste en diseñar y planificar la propuesta innovadora que dará respuesta al problema identificado. Incluye la definición de propósitos, objetivos, metas, estrategias metodológicas, planificación de actividades, procedimientos de evaluación y mecanismos de seguimiento. La innovación no solo debe ser creativa, sino viable, contextualizada, pertinente y sustentada pedagógicamente, es decir, debe estar alineada con teorías, modelos y

corrientes que respalden su enfoque. Además, debe implicar una mejora concreta en las condiciones de aprendizaje y en la práctica docente, promoviendo una transformación sostenible

1.2 Construcción Del Proyecto De Innovación

De acuerdo con Barraza (2013), un proyecto de innovación se puede construir de varias formas para esta ocasión los agentes de innovación son la gente innovadora individual, pero con un amigo crítico que sirva de acompañante permanente durante todo el proceso esto a razón de qué no se puede existir un agente innovador solitario un equipo innovador puede estar conformado con un mínimo de tres y un máximo de nueve personas.

Estas restricciones derivan de la experiencia personal institucional utilizando estrategias de investigación cualitativa grupos focales y grupos de discusión si es necesario, se permite votar para tomar decisiones solo agentes educativos implicados en el proceso o externos, como son consultores o investigadores que establezcan relaciones con el resto del equipo considerando que la relación horizontal entre los participantes que intervienen en el proceso de innovación es la condición básica de todo el trabajo realizado.

1.3 Agentes De La Innovación Educativa

El mismo autor menciona que los agentes de innovación se pueden construir en tres modos; 1) como equipo innovador constituido por un mínimo de tres personas y un máximo de nueve. 2) como agente innovador individual, pero integrado a una red de agentes innovadores. 3) como agente innovador individual, pero con un amigo crítico que sirva de acompañante permanente durante el proceso. La forma en la que se pretende llevar este proyecto de innovación es como agente innovador individual, pero con un amigo crítico que sirva de acompañante permanente durante todo el proceso.

“La innovación no se emprende nunca desde el aislamiento y la soledad sino desde el intercambio y la cooperación permanente como fuente de contraste y enriquecimiento, en este sentido no puede existir un agente innovador solitario” (Barraza, 2013).

1.4 Elección De La Preocupación Temática

Para elegir la preocupación temática, el mismo autor, menciona que, se debe considerar qué tipo de preocupaciones existen por su origen, puede ser clasificada como:

Empírica: Tiene su origen en situaciones concretas derivadas de la práctica profesional. Su planteamiento se relaciona con acciones específicas realizadas por los distintos actores del ámbito educativo. Ejemplos de ello son la evaluación de los aprendizajes esperados en el campo formativo del pensamiento matemático o el uso del programa Enciclopedia con niños que presentan necesidades educativas especiales.

Por su nivel de concreción, puede ser clasificada como:

Desde el nivel de concreción, una preocupación temática puede considerarse general cuando el conocimiento sobre el tema es aún impreciso o superficial. En estos casos, no se distinguen con claridad los conceptos involucrados ni sus diferencias respecto a otros términos relacionados, lo que dificulta una delimitación adecuada del objeto de estudio. Este tipo de preocupación suele formularse de manera amplia o ambigua, como en los casos de la organización del trabajo en grupo, el desarrollo físico en niños de preescolar, la alimentación en alumnos de primaria o la gestión de conflictos entre docentes, por el respaldo implícito de supuestos que guíen la indagación empírica desarrollar, puede ser clasificada como:

Se denomina contrastadora de supuestos a la preocupación temática que incorpora de manera implícita una hipótesis respecto a la causa del problema identificado. Este tipo de preocupación se formula generalmente mediante una relación

de causa y efecto. Por ejemplo: las actitudes negativas de los docentes hacia la planeación inciden en la baja calidad de esta, o el estilo autoritario del docente contribuye a la deserción escolar.

1.5 Nivel De Pertenencia

Barraza 2013, menciona que, basándose en su experiencia como asesor en proyectos de intervención educativa, ha desarrollado una clasificación de las Preocupaciones Temáticas con un enfoque descriptivo e ilustrativo.

Es necesario examinar que no basta con describir los tipos de preocupaciones; es preciso analizar cuán útiles o pertinentes son realmente para formular un problema que impulse una innovación educativa significativa. Por ello, el autor propone un cuadro de evaluación que clasifica cada tipo de preocupación según su nivel de pertinencia (alta, media o baja), con el fin de valorar su capacidad para generar procesos de cambio y mejora en la práctica educativa.

Tabla 1

Evaluación sobre los tipos de preocupaciones

Preocupación temática	Pertenencia alta	Pertinencia media	Pertinencia baja
Teórica		X	
Empírica	X		
General	X		
Específica		X	
Generadora	X		
Contrastadora			X

Nota. Guía para identificar y comprender mejor las inquietudes que surgen en el ámbito educativo.

Todo proceso de innovación educativa demanda la participación de un equipo con una mentalidad abierta, flexible y con capacidad de pensamiento divergente o lateral. En este contexto, resulta más favorable que el agente innovador no se encuentre condicionado por enfoques rígidos, limitaciones conceptuales o juicios preconcebidos al momento de elegir una preocupación temática.

La tabla presenta una evaluación sobre los diferentes tipos de preocupaciones temáticas que pueden surgir en el desarrollo de un proyecto de innovación educativa. Esta clasificación tiene como finalidad orientar la selección de un tema significativo para el diagnóstico y la intervención, considerando su nivel de pertinencia y pertenencia dentro del contexto escolar. La tabla no solo cumple una función clasificatoria, si no también orientadora al destacar que una preocupación significativa debe ser contextual, relevante, factible de abordar y con capacidad de transformación, promueve una postura investigativa y profesional basada en la apertura mental, el pensamiento lateral y la disposición a explorar nuevos caminos sin prejuicios. Esta actitud es fundamental para construir propuestas de innovación sólidas, éticas y centradas en el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes.

1.6 Construcción Del Problema Generador De La Innovación

Desde el mismo autor, para llevar a cabo el desarrollo de la construcción del problema generador de la innovación es necesario e importante tomar en cuenta qué estrategias se pueden utilizar para construir el problema generador de innovación considerando así que se pueden utilizar 2 estrategias las cuales son el empírico autorreferencial y la investigativa, considerando así los pasos a seguir para la construcción de dicho problema. Dado en este caso sólo se utilizará la estrategia empírico autorreferencial, donde mencionas que la preocupación tomada forma parte principal, pero no exclusivamente de la propia práctica profesional del innovador, y para analizar utiliza métodos de menor rigor metodológico, pero cuya función es hacerse visible los rasgos de su práctica se basa en:

1. Recolección de la información: Se utilizan técnicas como el autorregistro, la entrevista reflejo o el brainstorming para observar y analizar las características de la

práctica profesional del agente innovador. Estas técnicas permiten identificar aspectos relevantes de la preocupación temática seleccionada.

2. Identificación del problema generador de la innovación: A partir de la información recolectada, se analizan las actividades principales mediante tabulación de frecuencias y evaluación de importancia. Posteriormente, se realiza un análisis de fortalezas y consecuencias de dichas actividades, lo que permite seleccionar la actividad que constituirá el problema generador.

3. Formulación de la hipótesis de acción: Se plantea una hipótesis que relacione la solución tentativa con el problema identificado. Esta hipótesis sirve como guía para el desarrollo de la solución innovadora.

Las que el agente innovador las elabora de manera individual o colectiva cuando se trate de un equipo innovador, para analizar los registros y así identificar dicho problema. Para un buen autoanálisis de la práctica profesional se recomienda elaborar un mínimo de 10 auto registros para que así se tabulé la frecuencia de cada actividad, y se evalúa la importancia de cada una para su práctica mediante una escala tipo Likert.

1.7 Selección De La Preocupación Temática

Es muy constante que el agente innovador seleccione una preocupación temática acorde a sus intereses y experiencia en el campo laboral, ocurren ocasiones en donde surge la duda de varias preocupaciones temáticas, donde se pueden presentar de una manera confusa, el autor propone estrategias para seleccionar, o precisar, la preocupación temática

1.7.1 Cuestionamientos Iniciales

Para identificar la preocupación temática se procede a la aplicación de tres preguntas al docente las cuales son:

1. ¿Qué dificultades ha tenido en su proceso de enseñanza con este grupo?
2. ¿Qué ha hecho para resolver esas dificultades?

3. ¿Qué resultados ha obtenido a partir de las soluciones aplicadas para resolver las dificultades?

En donde conforme a los resultados obtenidos se logran identificar las siguientes preocupaciones temáticas.

- Falta de atención del alumno al docente: La mayoría de los alumnos no presta atención al docente cuando se están explicando los temas o actividades a realizar.
- Indisciplina: Al momento de la realización o explicación de las actividades no concentran su atención en la clase, si no continuamente se encuentran platicando con otros compañeros, se paran de sus lugares, gritan y trabajan de una manera desordenada.
- Problemas de lecto escritura: Se presenta una cantidad de 3 alumnos en los cuales se tiene dificultades de lecto escritura, no saben leer ni escribir por esa razón al momento de trabajar en el aula se atrasan y son los principales alumnos en distraer al grupo en general.

(Ver anexo 2)

1.7.2 Lista De Cotejo

Continuando con dicha búsqueda de recolección de información, se solicita al maestro encargado de grupo llenar una lista de cotejo para identificar las principales preocupaciones temáticas, considerando los indicadores del perfil de egreso en la licenciatura de pedagogía para que cada preocupación se identifique y analice para que cumpla la competencia del pedagogo con su atención profesional en la educación.

Para la elaboración de esta lista de cotejo se implementaron 14 preguntas donde se tiene que responder sí o no y si se ha respondido que sí tendrá que explicar qué es lo que ha hecho para resolver cada dificultad y como han sido los resultados obtenidos.

Tras responder a ello se obtienen 7 resultados positivos y 7 negativos, así que se agrupan las relacionadas para realizar las tablas de invención con el problema

correcto y en esta ocasión con base en la agrupación obtenida en relación con las respuestas 1,3 y 7. Se realizó la primera tabla de invención con problemática en la construcción de secuencias didácticas, de modo que considerando las respuestas 9,12,13 y 14 se elabora la siguiente con dificultades de enseñanza.

(Ver anexo 3)

1.7.3 Tabla De Invención

Las tablas de invención funcionan como un método estratégico basado en metodologías de la investigación, se debe de considerar como importante ya que este puede ayudar a la selección temática para la elaboración de soluciones a problemáticas con estrategias de innovación.

Para que lo antes mencionado sea funcional, es importante decir, que debe de ser innovador en un área en específico o sea asignado a un grupo de innovaciones para poder generar una red.

Una tabla de invención es una tabla de doble entrada con cinco columnas y cinco filas, en la que debe integrarse 4 lugares comunes de educación: los enseñantes, los estudiantes, el tema de estudio y el entorno.

Para completar su llenado se requiere contestar la siguiente pregunta dependiendo de la casilla a la que le corresponda ¿qué se puede decir de (columna) con relación a (fila).

Una vez completa la tabla tiene el objetivo de establecer una estructura sistemática que permita analizar el tema.

(Ver anexo 4)

Esta matriz permite observar como las condiciones del contexto escolar afectan directamente el desarrollo de las actividades didácticas, así como los desafíos que enfrentan tanto docentes como alumnos. Cada cruce revela situaciones concretas que pueden obstaculizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Ver anexo 5)

Esta tabla pone en evidencia una problemática pedagógica donde se cruza la indisciplina, el desinterés, las limitaciones del entorno físico y las dificultades de adaptación didáctica, lo cual genera una enseñanza fragmentada, poco motivadora y de bajo impacto. Por lo que es necesario repensar como planear y ejecutar secuencias didácticas más inclusivas, dinámicas y sensibles al contexto.

1.7.4 Autorregistros

Para desarrollar este proceso de auto observación el agente innovador debe desarrollar un autorregistro de las prácticas cotidianas asociadas al objeto de atención.

Barraza (2013), como se cita en García (1997), menciona que, para completar el autorregistro se debe tomar 3 aspectos.

1.La ubicación. En este punto se señalan: grupo, asignatura, fecha, nombre del agente innovador, nombre de la institución, nivel educativo, número de participantes, periodo de tiempo en el que acabara la sesión.

2.Explicar las condiciones de acción y comportamiento que se desarrollen durante la sesión de trabajo. En este punto, las acciones realizadas por el agente innovador deben ser recuperada centralmente., asimismo el diario debe integrar:}

a) El comportamiento de los demás actores que participan en la acción.

b) Las conversaciones a su alrededor.

c)El tiempo de finalización.

d)El lenguaje no verbal de los actores.

e) Contenido de la actividad.

3.Reflexion o comentarios. En este punto se deben integrar algunas reflexiones previsionales o hipótesis que surgen durante el registro.

Es importante considerar que durante la actividad profesional no se puede realizar el autorregistro, las recomendaciones son hacerlo en otro momento del día, lo

que sí es posible durante la actividad profesional son apuntes que faciliten recordar lo sucedido en el momento.

Barraza menciona una vez teniendo los autorregistros se procederá con la realización de una lista con las actividades desarrolladas, y procederá con 2 acciones.

1.Tabular la frecuencia con la que aparece cada una de las actividades.

2.Evaluar la calidad de dichas acciones para su práctica profesional mediante un escalamiento tipo Likert de 4 valores donde 1 es” No es importante”,2” Parcialmente importante”,3 “Es importante” y 4” Muy importante”.

Posteriormente se seleccionará las 3 actividades principales, sea por su frecuencia de aparición o por su importancia, y en ellas realizará el análisis de fortalezas y consecuencias, y se tendrán que responder a las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuáles son los factores positivos que permitieron el desarrollo de esta actividad?
- b) ¿Cuáles son los factores negativos que permitieron el desarrollo de esta actividad?
- c) ¿Qué consecuencias positivas se tuvieron al realizar esta actividad?
- d) ¿Qué consecuencias negativas se tuvieron al realizar esta actividad?

(VER ANEXOS 6,7,8,9,10,11,12,13,14 y 15)

1.7.4.1 Escalas Likert. Continuando con la realización de dicho proyecto se comienzan a realizar escalas Likert. Según Matas (2018), la escala de Likert es una herramienta psicométrica unidimensional diseñada para medir actitudes, opiniones o percepciones mediante el grado de acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones. Surgida en 1932 por Rensis Likert, se basa en que el encuestado elija entre respuestas ordinales (por ejemplo: “totalmente de acuerdo” a “totalmente en desacuerdo”). Se compone de ítems declaraciones claras y concisas en una escala simétrica, donde cada valor representa un nivel de intensidad respecto al enunciado. Las respuestas pueden analizarse individualmente o sumarse para crear una puntuación compuesta que cuantifica actitudes o percepciones, permitiendo aplicar análisis estadísticos descriptivos e inferenciales, siempre cuidando la construcción equilibrada y simétrica de la escala para evitar sesgos, este tipo de escalas nos permite evaluar la importancia de las actividades para la práctica profesional, en donde se consideran cuatro valores:

1. No es muy importante
2. Parcialmente importante
3. Importante
4. Muy importante

(Ver anexos: 16,17,18,19,20,21,22,23,24 y 25)

1.7.5 Entrevista Reflejo

Según Barraza (2013), recomienda utilizar la técnica llamada entrevista reflejo es necesaria para la recolección de información utilizada en el contexto de la metodología de investigación-acción. Su objetivo es ayudar al agente innovador a clarificar y profundizar en su preocupación temática mediante un diálogo estructurado con un interlocutor, como un amigo crítico.

Barraza (2013), toma la propuesta de Boggino y Rosekrans (2004), realizando algunos ajustes en el procedimiento. Es un proceso estructurado en el que un agente innovador (quien desea mejorar o transformar una práctica) dialoga con un amigo crítico (otro agente que colabora con una mirada analítica), con el fin de clarificar y profundizar en una preocupación temática que el innovador desea abordar.

El agente innovador necesita plantear la preocupación temática a su amigo crítico. Al amigo inicia la entrevista con lo siguiente ¿qué? ¿quiénes? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué? ¿cuándo?

Al amigo crítico toma 15 minutos para analizar la información proporcionada, en donde deberá buscar inconsistencias, lagunas de información, contradicciones, generalizaciones ambiguas etc.

El amigo crítico formula una nueva cédula de entrevista y vuelve a aplicársela al agente innovador.

Tras esta segunda fase de la entrevista, el amigo crítico analiza la información del agente innovador e identifica el problema que genera la innovación. De ser necesario se abrirá un espacio donde se discutirá y dialogará para llegar a concluir el problema.

Las preocupaciones de más relevancia fueron que el docente no tenía control de grupo, lo que accionaba que los alumnos gritarán, se salieran del aula, no entraban trabajos a tiempo por distracciones con sus compañeros.

¿Qué? Se detectó un problema serio de indisciplina dentro del aula: los alumnos solían gritar, interrumpirse, salir sin permiso y no entregaban sus trabajos a tiempo.

¿Quiénes? Los implicados en este proyecto fueron 39 alumnos entre ellos niñas y niños, el docente a cargo del grupo,

¿Cómo? La forma de comportarse de los niños es que era muy inquietos muchos se paraban y platicaban otros estaban sentados, pero platicando otros escribían o coloreaban haciendo cosas diferentes

¿Dónde? Las preocupaciones surgieron en la escuela primaria basilio vadillo en los alumnos de cuarto grado, las situaciones se dieron con más frecuencia en la materia de español.

¿Por qué? Estas situaciones se dieron Porque el desorden en clase impedía que se cumpliera con los objetivos de aprendizaje. Además, el ambiente era tenso y frustrante para todos. Se necesitaba restablecer el respeto mutuo y la autorregulación, creando un entorno más sano, justo y participativo.

¿Para qué? Se hicieron observaciones para hacer un proyecto de innovación donde se buscó que los alumnos trabajaran con mayor autonomía y respeto, entregando sus tareas a tiempo y participando activamente sin depender del control constante del maestro.

¿Cuándo? Se inició a observar el grupo el miércoles 07/09/2022 todos los miércoles hasta el día 30/12/2022.

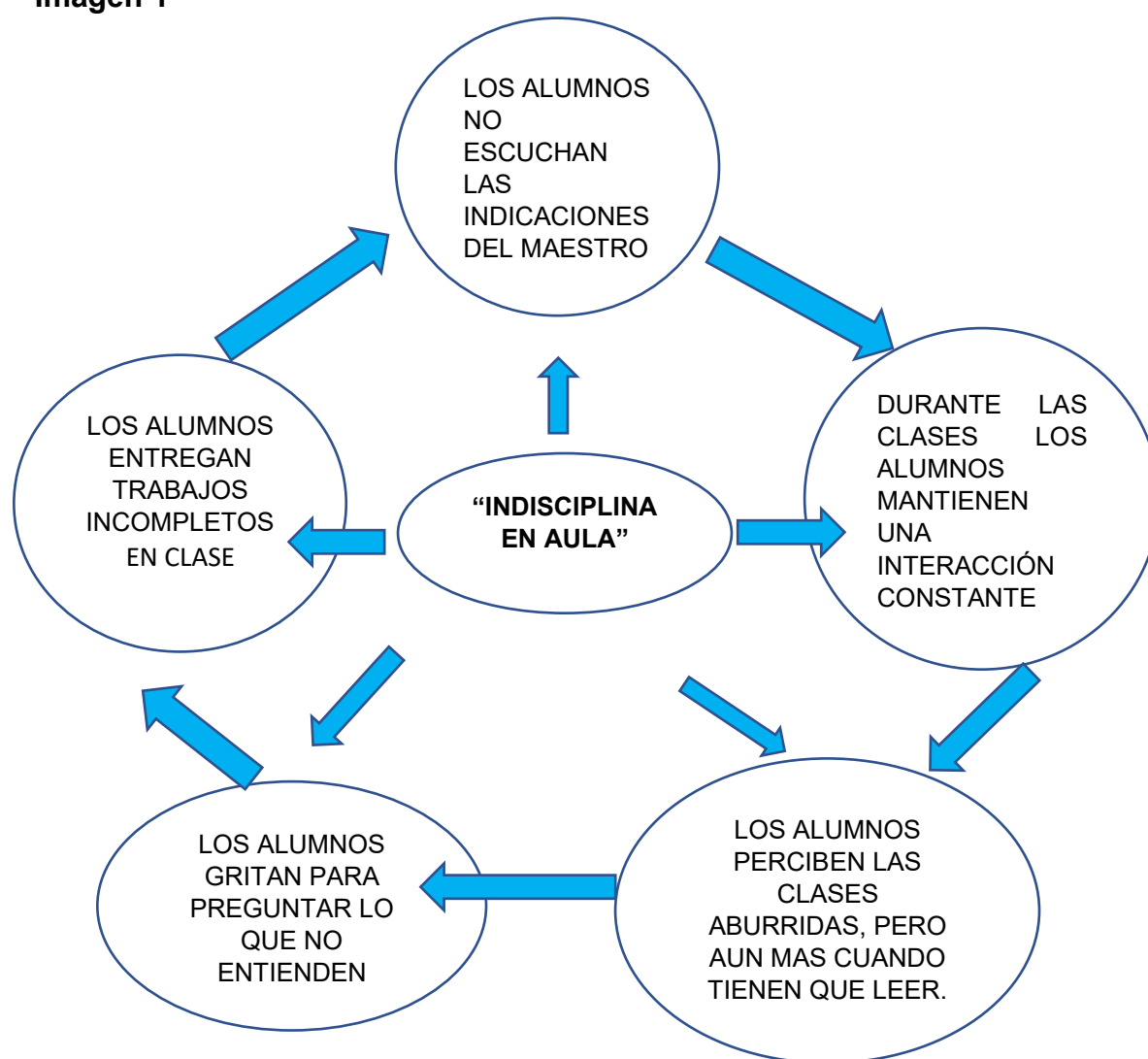
Inicialmente el agente innovador detectó una situación evidente de indisciplina gritos interrupciones salidas sin permiso y retraso en la entrega de tareas esta primera visión situada al foco del problema en el comportamiento del grupo percibiendo la causa principal como una falta de control por parte del docente lo cual generaba frustración tanto en el maestro como en los alumnos ,durante la segunda fase de la entrevista el amigo crítico reveló aspectos más profundos y menos visible del problema la falta de una secuencia didáctica estructurada y motivadora. El diagnóstico inicial omitía el papel activo del docente como diseñador de experiencias de aprendizaje, se evidencio que muchas conductas disruptivas derivaban del aburrimiento, la desconexión emocional e intelectual de los estudiantes con los contenidos, y una organización de clase que no favorecía la participación activa y autónoma del trabajo.

1.7.6 Esquema De Situaciones Relacionadas

El esquema de situaciones relacionadas es una herramienta gráfica que, según Barraza (2022), permite organizar y analizar de forma estructurada los distintos elementos vinculados a un problema específico. Se representa mediante nodos que identifican las situaciones clave y sus conexiones, mostrando cómo unas desencadenan o están vinculadas a otras. Esta representación facilita la comprensión de la complejidad del contexto, destacando relaciones causales, secuenciales y de

influencia mutua entre las situaciones. Su construcción promueve una visión sistémica del problema educativo, apoyando la toma de decisiones al evidenciar patrones recurrentes y zonas de intervención posibles. De esta manera, ayuda a planificar acciones pedagógicas más enfocadas, contextualizadas y efectivas dentro del entorno escolar.

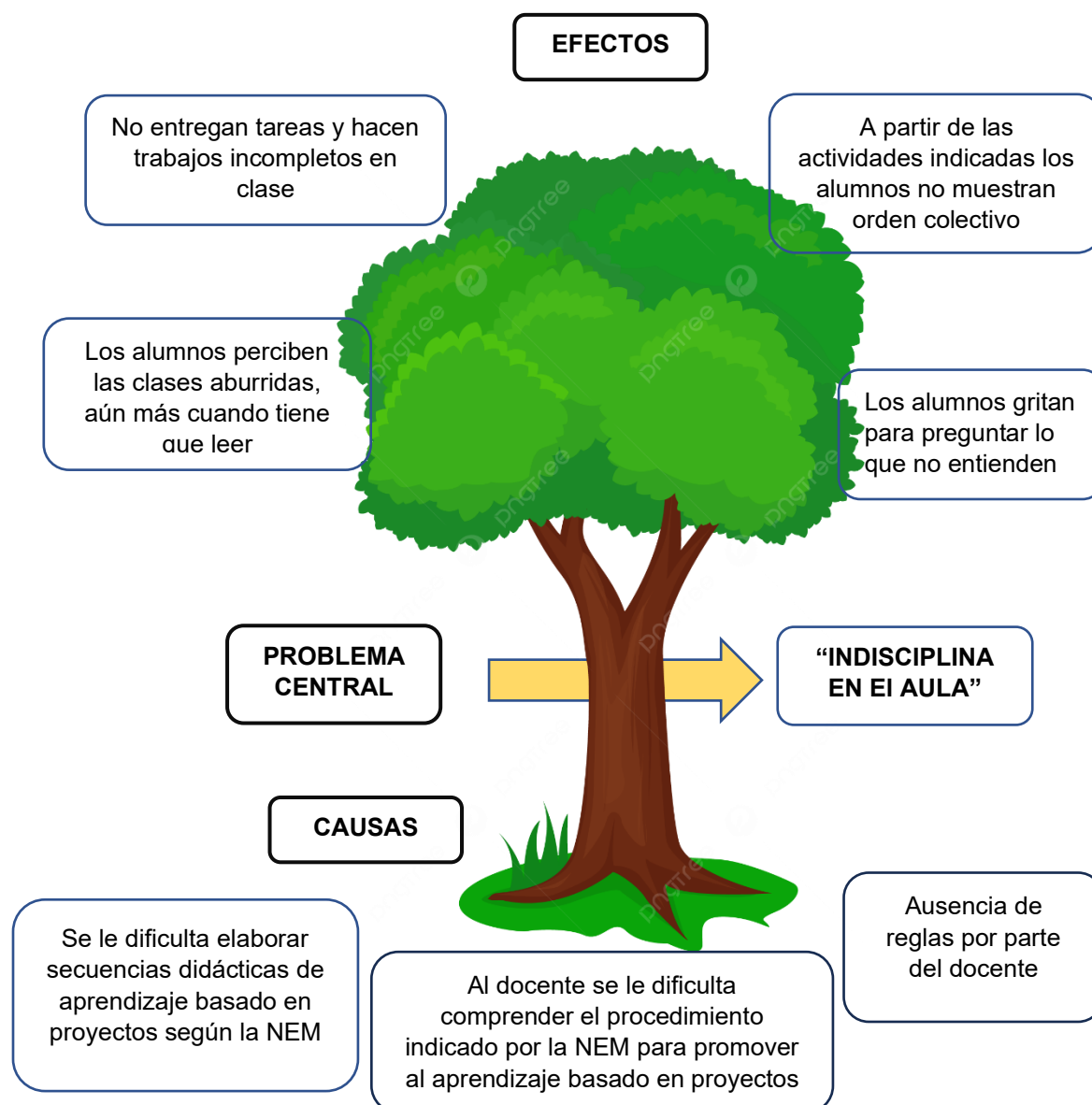
Imagen 1



1.7.7 Árbol De Problemas

El árbol de problemas según Barraza (2022), es una herramienta visual y analítica que permite comprender un problema central a partir de la identificación de sus causas (raíces) y sus efectos (ramas). Esta técnica facilita un análisis profundo y participativo, ya que permite desglosar el problema en distintos niveles, lo que ayuda a detectar no solo los síntomas visibles, sino también los factores que los originan. Su uso en contextos educativos es especialmente valioso porque permite organizar la información de manera clara y establecer las bases para plantear soluciones viables

Imagen 2



1.8 Situación Problema

En esta sección se presenta la situación problemática detectada dentro del contexto educativo, misma que orienta el diseño, así como el desarrollo del proyecto de innovación. A partir de un análisis riguroso del entorno escolar junto con las dinámicas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, se formula un problema concreto que demanda atención inmediata. Esta situación problemática se construye con base en observaciones, instrumentos diagnósticos además de reflexión pedagógica, permitiendo así generar una hipótesis de acción viable y contextualizada. Además, se expone la justificación que sustenta la elección del problema, considerando su pertinencia, relevancia y posibilidad de transformación desde una perspectiva pedagógica centrada en los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

1.8.1 Formulación Del Problema

En la escuela primaria basilio vadillo de ciudad guzmán turno matutino surgió el problema de la indisciplina en 4° grado grupo C de tal manera que este problema conlleva a que los niños se vuelven un poco rebeldes, no trabajan adecuadamente, se mantienen en constante movimiento durante el horario de clases son muy inquietos y distraen a los compañeros que trabajan dentro del aula de tal manera que esto ocasiona dificultad en las actividades a realizar en distintas materias pero principalmente en español.

Se plantea una propuesta en donde a través del modelo de disciplina inteligente se implementan estrategias didácticas, para mejorar las indicaciones que el docente brinda a los alumnos.

Esto con el objetivo de mejorar el orden en el aula comenzando primero con una forma divertida de establecer reglas para trabajar y fomentar la participación del grupo, poniendo como ejemplo el partido de fútbol y comparando con el salón de clases, señalando que en una cancha de fútbol hay reglas que cumplir para que los participantes jueguen en armonía y culminen con su objetivo de meter goles, cuando alguien hace algo inadecuado se levanta tarjeta amarilla y si lo vuelve a hacer se pone una roja cuando pasa eso se tiene una consecuencia y se sanciona al jugador.

Para detectar este problema se llevaron a cabo técnicas que se aplicaron al docente de grupo como son cuestionamientos iniciales, una lista de cotejo, tablas de invención, auto registros de clases y escalas Likert.

Es importante mencionar que para llevar a cabo un buen proyecto innovador se deben buscar estrategias que complementen dicho proceso por lo que en esta ocasión se tomó en cuenta una de las estrategias llamada Diálogo Innovador que “Arturo Barraza” facilita en su libro llamado “cómo elaborar proyectos de innovación”.

La estrategia consiste en realizarse en pareja durante 15 minutos estimados en donde el interesado explica el problema al consultor para que el consultor mencione ideas para una solución. En este momento, solo se pueden realizar como pregunta de ¿Cómo se puede? o ampliaciones de este posteriormente se toman tres aspectos positivos se analizan junto con las críticas para colaborar haciendo ajustes correspondientes diseñar una buena solución.

Visto que es necesario aplicar esta estrategia con una persona especialista o conocedora del tema se trabajó junto con el Doctor Randall Emmanuel (psicólogo) el cual después de la explicación del problema y solución innovadora que se tiene llega a la conclusión de que si es innovadora a causa de que con el ajuste establecido se vuelva efectivo ya que despierta el interés de los alumnos y se pueden lograr cambios satisfactorios no solo en el orden si no en el aprendizaje y adaptación a reglas con alumnos motivados.

De modo que el problema busca ¿Cómo lograr que el docente mejore la indisciplina en el aula, con los alumnos de 4° C?

Evidencia De La Estrategia Elegida

Imagen 3



Nota. Entrevista reflejo-realizada al amigo crítico para explicar la estrategia elegida.

“Formulación del problema”

¿Como lograr que el docente mejore la indisciplina en el aula, con los alumnos de 4 grado?

1.8.2 Hipótesis De Acción

La hipótesis de acción es una propuesta anticipada que busca explicar cómo una intervención educativa puede resolver o transformar una situación problemática detectada en el aula. En este caso, se parte del análisis de una problemática relacionada con la falta de claridad en las indicaciones del docente y los altos niveles de indisciplina del grupo. A partir de ello, se plantea una hipótesis fundamentada en el modelo de disciplina inteligente, el cual propone estrategias centradas en el respeto, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como vía para mejorar la dinámica del aula y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Hipótesis de acción”

A través del modelo de disciplina inteligente se implementan estrategias didácticas, para mejorar las indicaciones que el docente brinda a los alumnos.

1.8.3 Justificación De La elección De La Situación Problema

Se considera que la indisciplina debe de ser un tema importante en el debate de las problemáticas en el aprovechamiento en las aulas debido al número de incidencias, he notado que se vuelve uno de los principales problemas con los que todo maestro debe de afrontar

Si no se aborda de la manera correcta por parte del docente pueden pasar situaciones como perdida de autoridad e incluso no cumplir con el objetivo de la clase, que es aportar y compartir conocimiento con los alumnos. Pero en un ambiente donde no existe la paz y el orden no se puede desarrollar de manera correcta las actividades o ejercicios pertinentes, teniendo como resultado una clase fallida.

En síntesis, en la ausencia de disciplina es muy difícil que exista el aprovechamiento del aprendizaje

Capítulo 2. Contexto Institucional

El presente capítulo tiene como objetivo contextualizar el entorno educativo en el cual se implementará el proyecto de innovación, considerando tanto los factores estructurales como los elementos específicos que influyen directamente en el quehacer pedagógico. En el nivel macro, se describe el marco normativo, político, así como social que orienta la educación en México, con énfasis en los principios de la Nueva Escuela Mexicana junto con su impacto en las instituciones educativas. Por otro lado, el nivel micro se enfoca en las características particulares del plantel escolar, incluyendo su infraestructura, comunidad educativa, prácticas docentes además de dinámicas escolares. Esta doble mirada permite comprender las condiciones que favorecen o limitan la implementación del proyecto, así como identificar oportunidades de mejora dentro de un enfoque inclusivo, participativo y transformador.

2.1. Nivel Macro:

En el nivel educativo en el que se basará para realizar este proyecto es educación básica, en esta ocasión solo se hablará de nivel primaria abarcando características del nivel mundial, nacional y estatal.

Comenzando así, describiendo según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y Cultura (UNESCO, 2019) educación primaria se ha considerado como el nivel de instrucción común para toda la población considerando que se propone un conjunto de conocimientos y habilidades que se centra en la lectoescritura así como en la aritmética además de las nociones básicas de ciencias sociales que impactan el nivel individual y social dentro de sus propósitos abarcan el desarrollo personal de la formación humana así como de la preparación para el nivel medio o secundario.

Partiendo desde el punto de vista de la secretaría de educación pública SEP (2024), menciona que la educación básica ofrece un trayecto coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias de alumnos que adquieren la educación preescolar mencionando también que sienta bases para el nivel educación secundaria, la educación básica abarca formación escolar para niños de los 3 a 15

años de edad distribuidos en 3 niveles educativos 3° de educación preescolar 6 de educación primaria y 3 educación secundaria considerando así que esos 3 niveles están organizados en cuatro etapas desde la primera es educación inicial y preescolar la segunda preescolar segundo grado tercero y primero de primaria la tercera abarca de tercero a sexto y la última d los 3° de primaria.

SEP

De acuerdo con la secretaria de educación pública (SEP, 2024) en su plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, asegura que la educación básica como lo es inicial, preescolar, preescolar, primaria y secundaria debe ser publica, gratuita y de calidad, tal y como lo establece el artículo 3° constitucional.

Significa que todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes tienen el derecho a una educación que les brinde conocimientos y habilidades esenciales para que tengan éxito en su trayectoria escolar y en su desarrollo como personas integrales.

Dentro de sus funciones busca asegurar una continuidad en los contenidos, métodos y enfoques pedagógicos, lo cual permite que los estudiantes logren aprendizajes claves clave para la vida, con una base de calidad y equidad, sin antes olvidar que la SEP (2024), tiene el compromiso de diseñar, evaluar y actualizar los planes y programas de estudio. Gobierno de México (2025).

Según el Gobierno de México (2025), NEM es la institución del Estado encargada de garantizar el derecho a la educación, por lo tanto, es el modelo educativo actual en México y se llama Nueva Escuela Mexicana, la cual es un conjunto de reglas y procesos que guían los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un modelo educativo está conformado por normas que establecen cómo deber ejercer la enseñanza.

En la cual busca adaptarse a las distintas regiones del país respetando las costumbres y necesidades locales, enseñar desde la perspectiva de derechos humanos, promoviendo la igualdad educativa, o sea, que todos los estudiantes, sin importar su contexto, puedan aprender con calidad.

Cuenta con objetivos adicionales los cuales tienen como propósito que los estudiantes no solo aprendan conocimientos académicos, sino que también se desarrollen como personas completas, creativas, sanas, justas y comprometidas con su comunidad y con su país. Según la SEP (2024), entre ellos son:

- * La inclusión de la perspectiva de género. Educar con igualdad entre hombres y mujeres, así como eliminar estereotipos, promover el respeto y la equidad entre todos los géneros.

- *La formación ciudadana. Ayudar a los estudiantes a conocer sus derechos y responsabilidades como ciudadanos, enseñar a participar activamente en sociedad, respetar las leyes, cuidar el medio ambiente y ser solidarios.

- *La creación de una cultura de la paz. Promueve la resolución pacífica de conflictos, la empatía y la no violencia, enseña a convivir respetuosamente, a dialogar y colaborar con los demás.

- *Mejorar la actividad física. Busca que los estudiantes hagan más ejercicio y cuiden su salud física para prevenir enfermedades.

- *Impulsar el arte, la música y la tecnología. Desarrollar la creatividad y habilidades tecnológicas, fomentando la expresión artística y el uso de herramientas digitales.

SEJ

La secretaria de educación Jalisco Gobierno del Estado (2025), es la institución que organiza y mejora la educación en jalisco. Trabaja en coordinación con otros niveles de gobierno, ofreciendo una educación de calidad para todos, promueve valores, mejora continuamente las escuelas y utiliza tecnología avanzada para hacer eficiente la enseñanza y la administración educativa.

Tiene la responsabilidad de: planear y desarrollar políticas educativas, dirigir y vigilar la educación en el Estado, cumple con los convenios de coordinación en materia educativa, con el Gobierno Federal, los gobiernos municipales, y gobiernos

extranjeros, ofrece a toda persona interesada en aprender adaptándose a sus necesidades particulares, impulsando así, el mejoramiento personal, familiar y social de los jaliscienses, brindando información útil para lograr una educación de alta calidad.

Las acciones de Jalisco Gobierno del Estado (2025), en su secretaría de educación, están respaldadas por el Título Tercero sistema educativo del estado de jalisco. El capítulo IV de la educación básica menciona los artículos 29 al 57, este marco legal establece servicios educativos mediante escuelas que promueven una gestión democrática, fomenta una participación social constante en un modelo federalista.

Los centros escolares tienen autonomía es decir capacidad para tomar decisiones propias dentro de ciertos límites lo cual permite una educación integral y la formación de ciudadanos responsables.

Integra tecnologías de la información y comunicación de manera cotidiana en la enseñanza para mejorar como aprenden los alumnos y en la gestión escolar para facilitar la administración supervisión y dirección de las escuelas.

La administración educativa cuenta con profesionales de alto nivel que desarrollan con eficiencia y eficacia sus responsabilidades.

2.2. Nivel Micro

De acuerdo con el Portal de educación (2021), la Escuela Primaria Basilio Vadillo es considerada una escuela de sector público que cuenta con 598 alumnos de los cuales 276 son mujeres y 322 son hombres aproximadamente tiene 15 maestros, Se imparte clases de turno matutino y se encuentra ubicada en la calle Antonio caso número 90 colonia asentamiento humana en ciudad guzmán Jalisco teniendo así un código postal de 49000 colindando entre las calles 16 de septiembre y calle general Manuel monasterio Diéguez Lara.

La escuela Basilio Vadillo se fundó en el año de 1966 en una vieja casa de la oficina federal de hacienda con domicilio en la calle guerrero, donde funcionaban tres turnos Matutino, Vespertino y Nocturno.

La escuela inicio como turno vespertino y el Nocturno funciono de 1965 1986 en que se dio de baja. En este tiempo la escuela la atendieron alumnos de la normal según lo contemplaba en 863, pero en 1988 pasa a dominio de la federación y la atienden maestros sindicalizados.

En 1972 la escuela se trasladaba a las instalaciones construidas por la comisión del sur de jalisco en terrenos cedidos por el municipio del sur de jalisco en la calle Antonio caso #90.

Estamos cumpliendo 34 años de incorporación a la federación y 50 años de la construcción y son múltiples los logros académicos, deportivos y culturales que se han obtenido gracias al equipo de maestros, alumnos y padres de familia que forman esta comunidad escolar. Ábrica (2012).

El director fundador fue: Profesor José Dircio Meza (JUBILADO).

Director actual: Profesor AVC).

(CCP ARCHIVO ESCOLAR)

La escuela se reconstruyó el lunes 16 de enero del 2012 para mejorar instalaciones con daños causados por el tiempo tras casi 40 años brindando así una mejor calidad educativa a los alumnos.

Dicha institución cuenta con áreas verdes algunos desayunadores una cancha de fútbol otra de basquetbol, sanitarios para niños, niñas y profesores.

Considerando también una biblioteca con una amplia colección de libros, dicha aula tiene mesas, sillas, un proyector, una televisión y sala de juntas.

Dentro de la oficina de dirección se cuenta con un escritorio, reconocimientos, estante de libros, una secretaria de apoyo, botiquín de primeros auxilios e impresora para documentos.

De acuerdo con el docente encargado de grupo menciona que la mayoría de los alumnos vive dentro de la zona centro y alrededores de la escuela que han sido catalogadas como clases media a excepción de una minoría de casos que presenta una calidad de vida baja e intermedia.

El grupo estaba conformado por 39 alumnos y un docente a cargo. Durante el diagnóstico inicial, la mayoría de los estudiantes presentaban conductas inquietas y poco receptivas hacia el trabajo académico. Con frecuencia, mostraban desinterés por las actividades escolares, interrumpían constantemente las clases con gritos o conversaciones entre ellos, y no atendían a las indicaciones del maestro.

Capítulo 3. Los Sujetos Destinatarios Y Su Contexto Socioeducativo

Este proyecto de innovación educativa está dirigido a los alumnos de cuarto grado, grupo C, de la Escuela Primaria Basilio Vadillo. El grupo está conformado por 39 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años, a nivel general, los alumnos no presentan antecedentes de reprobación en materias, sin embargo, se identificaron conductas de indisciplina recurrentes, como salirse del aula sin permiso, comer dentro del salón y negarse a participar en las actividades propuestas. Estas situaciones generaban un ambiente poco favorable para el aprendizaje, tanto para los estudiantes como para el docente, dificultando el cumplimiento de los objetivos educativos y afectando la convivencia en el aula.

En cuanto al contexto familiar y social, la mayoría de los padres de familia no cuentan con estudios universitarios, lo que refleja un nivel educativo medio o básico. Sin embargo, a pesar de esta condición, se aprecia en la comunidad un fuerte compromiso con la formación en valores. Las familias suelen tener una influencia importante de la religión, las tradiciones y las costumbres locales, que se transmiten a los niños desde el hogar como parte de su identidad y su proceso de socialización.

Este entorno sociocultural juega un papel relevante en el desarrollo de los alumnos, ya que muchos de ellos han sido educados bajo la importancia del respeto, la solidaridad, la obediencia y la responsabilidad, valores que son considerados fundamentales en la vida cotidiana y que también deben ser reforzados en la escuela. No obstante, existen algunas limitaciones en el acompañamiento académico en casa, debido a factores como el nivel educativo de los tutores o la carga laboral, lo que representa un desafío adicional para el desarrollo escolar de los estudiantes.

Capítulo 4. Perspectiva teórica y metodológica

El presente capítulo expone los fundamentos teóricos, así como metodológicos que sustentan el proyecto de innovación educativa. Para garantizar la coherencia entre el diagnóstico del problema, el proyecto se apoya en : la Pedagogía del oprimido de Paulo Freire, que promueve una educación crítica además de liberadora; la Pedagogía de la no violencia, que impulsa relaciones basadas en el respeto, la empatía junto con la resolución pacífica de conflictos; por último, el modelo de Disciplina Inteligente en la escuela, propuesto por Vidal Schmill, el cual promueve una disciplina formativa, centrada en el desarrollo de habilidades socioemocionales así como la convivencia armónica. Esta perspectiva permite articular la práctica con la reflexión teórica, facilitando una intervención educativa fundamentada, crítica y contextualizada, en sintonía con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

4.1 Corriente Pedagógica

El presente proyecto de innovación educativa toma la pedagogía de la no violencia, articulada a través del modelo de disciplina inteligente propuesto por Vidal Schmill, el cual promueve un enfoque educativo centrado en el respeto, la autorregulación y el desarrollo de la autonomía moral en los estudiantes. Esta propuesta se encuentra sustentada teóricamente en los principios de la pedagogía de la liberación de Paulo Freire, quien concebía la educación como un acto de libertad y transformación social mediante el diálogo, la conciencia crítica y el reconocimiento del alumno como sujeto activo de su propio aprendizaje. La disciplina en el aula no se entiende como imposición, sino como una construcción colectiva orientada al bienestar común y al fortalecimiento de una convivencia armónica.

La pedagogía de la liberación se presentó en América Latina en los años 60 y 70, en un contexto de movimientos sociales y políticos que buscaban la liberación de los pueblos latinoamericanos de la opresión imperialista y de las estructuras de poder neocoloniales. En este contexto, la educación se convirtió en un campo estratégico para la lucha por la liberación y la justicia social.

La pedagogía de la liberación es una teoría educativa que busca liberar a las personas de la opresión social, política y económica a través de la educación. El principal exponente de la pedagogía de la liberación es Paulo Freire, un educador y filósofo brasileño que fue encarcelado y exiliado durante la dictadura militar en su país. En su libro "Pedagogía del oprimido" 1970, Freire propone una teoría educativa que parte de la premisa de que la educación no es un proceso neutral, sino que está influenciado por las relaciones de poder que existen en la sociedad. Según Freire, la educación tradicional reproduce las estructuras de opresión y alienación, ya que trata al educando como objeto pasivo en el cual solo se le deposita el conocimiento y no le permite desarrollar su capacidad crítica y creativa. A lo que denominó "educación bancaria". Cuando se parte de la premisa de que el docente posee el conocimiento y los estudiantes carecen de él, corresponde al primero la tarea de conferir, transmitir y compartir ese saber con los segundos. De este modo, el conocimiento deja de ser un saber forjado en la propia experiencia y se transforma en un saber relatado o suministrado de manera externa. Escobar (1985), Este enunciado describe el modelo tradicional de enseñanza conocido como "bancario", en el que el maestro actúa como único depositario del saber y los alumnos reciben pasivamente esa información. Al convertir el conocimiento en un objeto narrado, se desliga de la vivencia concreta y se empobrece la posibilidad de construcción crítica: el saber ya no surge de la reflexión sobre la propia práctica, sino que se impone como verdad ajena. En consecuencia, el proceso educativo se reduce a una transferencia unidireccional de datos, limitando la creatividad, la indagación y la autonomía intelectual de los educandos.

El modelo educativo tradicional favorece los intereses de la clase dominante y mantiene a los sectores oprimidos en la ignorancia. Frente a ello, Freire planteó una educación renovada en la que los alumnos adquieren un papel protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como menciona Ocampo (2012), Los estudiantes asumen el rol de "estudiantes educadores" y los docentes el de "educadores estudiantes", dando lugar a una dinámica pedagógica mutuamente enriquecedora. Los maestros dejan de ser simples portavoces de un saber impuesto por los opresores y

asumen, en cambio, la responsabilidad de guiar un aprendizaje problematizador, basado en la exploración continua de la realidad. Con esta propuesta, Freire rompe con la visión autoritaria de la educación bancaria y reivindica la dimensión colaborativa y transformadora del acto pedagógico. Al invertir los roles tradicionales, se fomenta un diálogo horizontal donde tanto educandos como educadores aprenden mutuamente a partir de sus experiencias y cuestionamientos. La educación problematizadora no imparte conocimiento de manera pasiva, sino que motiva a los participantes a investigar, analizar y reinterpretar su entorno, lo cual les permite desarrollar una conciencia crítica con la capacidad de desafiar y transformar las estructuras de opresión.

Otro concepto clave es la concienciación. La concientización se refiere al proceso de tomar conciencia de la realidad social y política que nos rodea. Freire (1970), procurar dar al hombre la oportunidad de redescubrirse mientras asume reflexivamente el propio proceso en el que se va descubriendo, manifestado y configurado. Argumenta que las personas son alienadas y oprimidas por lo tanto no son conscientes de su situación porque no tienen las herramientas para analizar y cambiar las estructuras de poder que los oprimen. La educación debe ser un proceso de concientización que permita a las personas tomar conciencia de su realidad y actuar para cambiarla. Además, la pedagogía de la liberación enfatiza la importancia de la práctica. Freire argumenta que la educación no debe ser solo teórica, sino que debe ser una práctica transformadora. Los estudiantes deben tener la oportunidad de aplicar lo que han aprendido en la vida real y actuar para cambiar su realidad.

Según la pedagogía de la liberación, la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo Freire (1969), por lo tanto, debe ser un proceso de concientización y transformación social que permita a las personas tomar conciencia de su realidad, analizar críticamente las estructuras de poder que los oprimen y actuar para cambiarlas. La pedagogía de la liberación busca empoderar al educando y liberarlo de la opresión a través de la educación. Para ello, propone un enfoque dialógico y participativo, en el que el educando es un sujeto activo

que participa en la construcción de su propio conocimiento. El educador no es un experto que transmite conocimientos, sino un facilitador que guía al educando en su proceso de descubrimiento y reflexión. La pedagogía de la liberación se enfoca en la educación de los más pobres y marginados, ya que considera que son los que más necesitan ser liberados de la opresión.

Uno de los principales conceptos de la pedagogía de la liberación es el diálogo. Para Freire (1970), el diálogo es este encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo no agotándose, por lo tanto, en la mera relación yo tú. Freire afirma que el diálogo no es un intercambio neutro entre “yo” y “tú” sino un encuentro activo de sujetos situados en el mundo que al pronunciarlo lo cuestionan y lo transforman trascendiendo la mera relación interpersonal reconociendo así que el acto de conversar implica una responsabilidad compartida y una apuesta democrática por construir conocimiento colectivo y liberar tanto al emisor como al receptor de las imposiciones verticales fomentando una comunicación auténtica basada en la igualdad la confianza y la creatividad.

Freire (1992), mencionaba que el diálogo pedagógico abarca tanto el objeto de conocimiento que sirve de eje a la interacción como la exposición que el docente realiza ante sus alumnos en relación con dicho objeto. Esta definición subraya que el diálogo en el ámbito educativo no se reduce a un mero intercambio verbal, sino que está construido sobre un contenido definido que orienta la conversación. Por un lado, el objeto cognoscible actúa como fundamento temático que organiza el aprendizaje; por otro, la exposición del educador introduce, contextualiza y problematiza ese objeto, posibilitando que los estudiantes lo descubran y cuestionen. Así, el diálogo pedagógico se convierte en un proceso intencional y estructurado, donde el docente presenta el contenido de manera clara y estimulante, mientras que los educandos se involucran activamente aportando sus propias reflexiones y construyendo el conocimiento de manera colectiva.

Otro aspecto fundamental para abordar es el acto de leer, tal como lo plantea Freire (1991), el sostiene que *“la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la*

palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél” (p.94-108)

Esta afirmación destaca que todo proceso de alfabetización debe partir de la experiencia previa del sujeto con su entorno. Antes de decodificar símbolos escritos, el individuo ya ha construido significados a partir de su vivencia cotidiana. En este sentido, la lectura de textos no constituye un fin en sí mismo, sino que alimenta y amplía de manera constante la percepción de la realidad. La relación entre el “mundo” y la “palabra” se configura, entonces, como un proceso circular e ininterrumpido, donde la palabra otorga nuevos sentidos al mundo, al tiempo que el mundo enriquece la capacidad del ser humano para comprender y resignificar el lenguaje.

Freire va aún más lejos al afirmar que la lectura de la palabra no sólo está antecedida por la lectura del mundo, sino también por una forma de “*escribirlo*” o “*reescribirlo*”, es decir, de transformarlo a través de una práctica consciente y comprometida. Freire (1991), de este modo, el vínculo entre lenguaje y realidad trasciende la simple recepción pasiva: antes incluso de enfrentarse al texto escrito, el ser humano ya ha intervenido activamente en el mundo, dejando huellas de su acción y significado. Así, leer la palabra implica una doble operación: por un lado, recuperar la experiencia del entorno; por otro, reconocer que dicha experiencia ha sido moldeada por la reflexión y la praxis del propio sujeto. En consecuencia, el acto de leer se concibe como parte de un ciclo dinámico en el que interpretar y transformar la realidad son dimensiones interdependientes de un mismo proceso de conciencia crítica.

Paulo Freire articula una concepción de la disciplina que trasciende la mera obediencia a normas externas y se funda en la construcción activa de un desarrollo intelectual compartido. Freire (2021), “sin esta disciplina no se crean el trabajo intelectual, la lectura seria de los textos, la escritura cuidada, la observación y el análisis de los hechos ni el establecimiento de las relaciones entre ellos”, lo que implica que la disciplina no es un fin coercitivo, sino el sustrato mismo de toda praxis reflexiva y crítica. De este modo, el educando no es un recipiente pasivo, sino un sujeto autónomo que, con la colaboración del docente, forja los cimientos de su propio proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, Freire (2021), advierte que esta disciplina

debe conjugarse con el “gusto por la aventura, por la osadía, pero que le falte la noción de límites, para que la aventura y la osadía de crear no se conviertan en irresponsabilidad licenciosa”. Aquí repara en la tensión productiva entre libertad y contención: la creatividad sin límites se vuelve arbitraria, pero la disciplina sin audacia desemboca en la rigidez.

Freire, critica con dureza cualquier ejercicio de autoridad que, “en nombre de ética alguna autoridad imponga una disciplina absurda simplemente para ejercitar en la libertad, acomodándose a su capacidad de ser leal, la experiencia de una obediencia castradora”. Freire (2021), Con ello alerta contra los discursos que maquillan la sumisión como virtud, pues una obediencia impuesta sin reflexión reprime la conciencia crítica. En suma, la disciplina que él propone es esencialmente un acto liberador: una práctica en la que educadores y educandos se constituyen mutuamente como sujetos éticos capaces de forjar su propia autonomía dentro de un marco de diálogo y responsabilidad compartida.

Pedagogía de la no-violencia

La pedagogía de la no violencia propuesta por Vidal Schmill constituye un modelo educativo que rechaza toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico en el ámbito escolar. Su fundamento se basa en atender la disciplina no como un instrumento de control sino como un proceso formativo que fomenta el respeto mutuo, la cooperación y el crecimiento integral del educando.

La pedagogía de la no violencia surge como una respuesta compasiva a la violencia que afecta tanto a la sociedad como a las escuelas, como menciona Schmill (2022), la escuela al ser un reflejo de la sociedad en la que está inmersa no puede escapar de estos problemas. Esta corriente sostiene que la violencia en la escuela no es solo un problema social sino también un problema educativo que debe ser abordado de una manera integral. En lugar de castigar y discriminar a los estudiantes por su comportamiento violento, esta pedagogía busca comprender las raíces de la violencia y trabajar para erradicarlas.

Para Schmill (2022), la pedagogía de la no violencia se propone a erradicar del ámbito escolar cualquier práctica que implique maltrato o estrategias para controlar la conducta de los estudiantes y ejercer poder sobre ellos. Además, propone una formación orientada hacia la paz y en favor de ella, basada en valores fundamentales y en el respeto a los derechos humanos. Esta concepción pedagógica reclama la erradicación de métodos autoritarios y coercitivos en la educación, al considerar que el uso de la fuerza o la intimidación para moldear el comportamiento menoscaba la dignidad y el desarrollo integral del alumno. El enfocarse en la enseñanza de la paz y la convivencia armónica, fundamentada en principios éticos básicos y en la declaración universal de los derechos humanos, la pedagogía de la no violencia busca crear un ambiente escolar donde la empatía, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos sean los cimiento de la interacción diaria, de esta forma, la escuela se convierte en un lugar donde se cultiva ciudadanos responsables y comprometidos con la justicia social, en lugar de ser un entorno marcado por la imposición jerárquica.

Tomando en cuenta la perspectiva de Schmill menciona que la escuela debe ser un espacio en el cual se crea el aprendizaje tanto positivo como proactivo, en donde la disciplina preventiva sustituya al castigo. Según esta visión la autoridad que tiene el docente cambia en donde ya no se trata de poner reglas de manera autoritaria, sino de involucrar a todos en la creación de acuerdos que faciliten una buena convivencia sana. La pedagogía de la no violencia en este contexto se centra en adelantarse a los comportamientos conflictivos en donde se establecen normas claras, lógicas y acordadas de forma democrática entre el personal docente, los estudiantes. El autor también diferencia entre lo que la llama una “disciplina estúpida” basada en un sistema mecánico de recompensas, sanciones que no enseñan al alumno a mejorar su comportamiento, también menciona lo que es una “disciplina inteligente”, en el cual propone reemplazar los castigos por consecuencias proporcionales a las faltas cometidas, estos buscan enseñar al alumno a tomar mejores decisiones y resolver problemas, en lugar de simplemente castigar.

Un aspecto importante es la incorporación de la educación emocional, que se considera un componente fundamental de esta propuesta, que proporciona a los alumnos capacidades necesarias para identificar, manifestar y controlar su estado emocional. Al adquirir la habilidad de manejar sus emociones, los alumnos tienden a mostrar mayor consideración hacia sus compañeros y el entorno de aprendizaje lo que contribuye a mejorar sus relaciones interpersonales tanto en la escuela como en su vida diaria. En este modelo el docente crea y establece pautas claras sin emplear tácticas de amedrentamiento, a la vez que fomenta un ambiente y efecto que promueve la independencia del estudiante. Se descarta el uso de sistemas de calificación rígidos, en su lugar propone principios de evaluación lógicos y morales para apreciar tanto los avances en la conducta como en el rendimiento académico.

Enfoque la implicación de los estudiantes y sus familias en establecer normas y repercutir sus incumplimientos es fundamental, ya que así el sistema de convivencia se transforma en un acuerdo social válido y relevante para todos los miembros de la institución educativa, lo que refuerza el sentimiento de comunidad y la responsabilidad con la iniciativa escolar. Frente a otro punto de vista al dividir la formación en áreas aisladas como la cognitiva, la física o la moral, el autor propone una visión holística que integra habilidades intelectuales, afectivas y de interacción social para el completo desarrollo de los alumnos. El fundamento moral de esta iniciativa está basado en principios globales y en la consideración de los derechos humanos, asegurando que las metodologías de enseñanza sean coherentes con la válida individual, convirtiendo en centro educativo en un lugar destacado para la instrucción cívica y el fomento de la equidad social

Bajo este modelo, la función del docente experimenta una conversión significativa, abandona su papel de simple supervisor para convertirse en facilitador y orientador del proceso educativo, revitaliza su entusiasmo por la enseñanza y previenen el agotamiento profesional vinculando a enfoques autoritarios. Mediante la introspección y la autovaloración constante el profesor ajusta sus técnicas pedagógicas para responder a la variedad de velocidades y modalidades de

aprendizaje, garantizando un trato justo y centrado en la persona. Para plasmar estos fundamentos Schmill (2022), sugiere técnicas como la organización de mesas de diálogo para solucionar conflictos, la creación colaborativa de reglamentos de coexistencia y la implementación de medias formativas que fomenten la reflexión, como la revisión de los prejuicios ocasionados.

La implementación de estas prácticas aporta considerablemente al reforzar de los lazos colaborativos entre alumnado y a poder evitar que los desacuerdos se intensifiquen en el salón de clases. Al poder erradicar el trato abusivo, se cultiva un ambiente de seguridad en el que los estudiantes se perciben apreciados y protegidos, lo que impulsa su disposición a aprender, su involucramiento activo y sus logros académicos. La aplicación de este enfoque educativo ha evidenciado progresos importantes en la interacción dentro de la escuela, observándose una reducción desatada en los episodios de comportamiento disruptivos y una mejora en el nivel de enseñanza.

La pedagogía de la no violencia también fomenta las habilidades clave para la vida en la sociedad, como la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la convivencia asertiva al fomentar la sensibilidad emocional desde etapas tempranas, se construye una base sólida para que los estudiantes desarrollen su independencia y responsabilidad cívica, cualidades esenciales para una conciencia democrática y pacífica, esta propuesta pedagógica propone un cambio educativo profundo en el modelo disciplinario sustituyendo el enfoque punitivo por uno preventivo, colaborativo y ético de su desarrollo. Esta iniciativa no solo mejora en clima escolar y los resultados académicos, sino que también forma ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la sociedad.

La pedagogía de la no violencia fomenta también competencias fundamentales para la vida en sociedad, tales como la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la comunicación asertiva. Al favorecer la conciencia emocional desde etapas tempranas, los alumnos adquieren una base sólida para ejercer su autonomía y responsabilidad ciudadana, cualidades esenciales para una convivencia democrática

y pacífica. En definitiva, la pedagogía de la no violencia de Vidal Schmill propone una transformación profunda del modelo disciplinario escolar, desplazando el paradigma punitivo en favor de un modelo preventivo, participativo y ético que sitúa al educando como sujeto activo de su propio aprendizaje. Esta propuesta no solo mejora el clima escolar y los resultados académicos, sino que también forma ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Algunas de las ideas más relevantes de la pedagogía de la no violencia son las siguientes

- Fomento de valores pacíficos: La Pedagogía de la No Violencia destaca la importancia de cultivar valores como el respeto, la empatía, la tolerancia y la cooperación en el aula. Los maestros que siguen esta corriente buscan inculcar estos valores en los estudiantes, para que aprendan a relacionarse con los demás de manera pacífica y a resolver los conflictos de forma constructiva.
- Estrategias no violentas para la resolución de conflictos: En la Pedagogía de la No Violencia, se promueve el uso de estrategias no violentas para resolver los conflictos en el aula.

Las características principales de la Pedagogía de la No Violencia de Vidal Schmill son las siguientes:

- Enfoque en la prevención: En la Pedagogía de la No Violencia, se hace hincapié en la prevención de la violencia antes de que estén a la orden del día. Los docentes que adoptan esta filosofía se centran en identificar y prevenir los factores que pueden causar violencia en el aula, en lugar de limitarse a responder una vez que los conflictos ya han surgido.
- Fomento de la empatía: El desarrollo de la empatía como la habilidad social es clave para poder prevenir la violencia y promover la paz, los educadores trabajan para que los estudiantes comprendan los sentimientos y perspectivas de los demás, lo que les permite resolver conflicto de manera más pacífica.

- Enfoque en el diálogo y la comunicación: La Pedagogía de la No Violencia se enfoca en la importancia del diálogo y la comunicación efectiva para resolver los conflictos. Los docentes fomentan la comunicación asertiva honesta entre los estudiantes, enseñándoles a expresar de manera clara y respetuosa, además les ayuda a desarrollar habilidades de escucha activa para comprender mejor las perspectivas de los demás.
- Desarrollo de habilidades sociales; Los maestros trabajan para fomentar la interacción positiva entre los estudiantes, y les enseñan a trabajar juntos para lograr objetivos comunes. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor capacidad para resolver los conflictos de manera pacífica y a colaborar para lograr soluciones peligrosas beneficiosas.

Es importante mencionar que se toman algunas ideas principales del constructivismo sociocultural propuesta por Vygotsky. Guerra (2020), la teoría sociocultural sostiene que el conocimiento se construye de manera colectiva, no individual, y surge a partir del desarrollo histórico y cultural de los grupos humanos. Dicho saber se transmite como parte de las prácticas sociales necesarias para cualquier actividad humana, ya sea productiva, educativa o social. Como señala Wertsch (1993), como se cita Guerra (2020), en la conciencia tiene una dimensión social que precede a lo individual, ya que el ser humano interioriza este conocimiento mediante herramientas cognitivas desarrolladas socialmente, siendo el lenguaje una de las más importantes. Esta herramienta permite que el individuo interactúe con su entorno y forme parte activa de su cultura, la cual comienza a construirse desde el nacimiento dentro de un grupo familiar y comunitario que genera su propia forma de aprender.

Según la SEP (2024), el aprendizaje basado en proyectos es una metodología educativa que busca integrar conocimientos y habilidades mediante la realización de proyectos que aborden temas relevantes para los estudiantes y su comunidad. Esta metodología permite que los estudiantes trabajen de manera conjunta con sus profesores para identificar problemas o temas centrales, como el cambio climático o la

violencia de género, y desarrollar soluciones o propuestas a través de actividades interdisciplinarias. Los proyectos favorecen la integración de experiencias previas con nuevos aprendizajes, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa en la transformación de su entorno.

4.2 Teoría pedagógica

El libro "Disciplina Inteligente" de Vidal Schmill es una obra que se basa en una perspectiva educativa centrada en la formación de niños y jóvenes. En su libro, Schmill (2022), utiliza argumentos de varios autores y estudios en el campo de la psicología, la pedagogía y la sociología para apoyar su modelo de disciplina inteligente.

Schmill también se apoya en investigaciones científicas en el campo de la neurociencia y la psicología del desarrollo para fundamentar sus argumentos.

Varios teóricos han aportado significativamente a la comprensión de las necesidades y potencialidades humanas, así como a la educación y la disciplina. Como es Maslow y Gardner han contribuido a explicar la naturaleza de las necesidades y capacidades humanas, mientras que Kohn y Gordon han propuesto modelos educativos y de disciplina que respetan la autonomía y dignidad del niño.

Las propuestas educativas de Paulo Freire y Lev Vygotsky comparten una visión profundamente transformadora del aprendizaje. Freire, a través de su pedagogía del oprimido, sostenía que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las condiciones para que los estudiantes lo construyan críticamente a partir de su realidad. Planteaba la educación como un acto de libertad, donde el diálogo y la reflexión sobre el contexto permiten a los sujetos desarrollar conciencia crítica y convertirse en agentes de transformación social. Por su parte, Vygotsky concebía el aprendizaje como un proceso social y culturalmente mediado, en el que el conocimiento se construye mediante la interacción con otros y el uso del lenguaje como herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento.

En esta misma línea se sitúa el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología promovida por la Nueva Escuela Mexicana, que propone una educación centrada en el estudiante, activa, significativa y contextualizada. A través del ABP, los alumnos investigan, colaboran y resuelven problemas reales de su comunidad, integrando conocimientos y desarrollando habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la participación ciudadana. Esta metodología permite que los aprendizajes estén estrechamente vinculados con la vida cotidiana y fomenta una actitud reflexiva, transformadora del entorno, tal como proponía Freire en su pedagogía liberadora y Vygotsky en su noción de zona de desarrollo próximo y aprendizaje situado.

Sin embargo, para que el ABP y el aprendizaje significativo puedan darse de manera efectiva, es indispensable contar con un clima escolar donde prevalezca el respeto, la empatía y la autorregulación. Aquí entra en juego el modelo de disciplina inteligente y la pedagogía de la no violencia de Vidal Schmill, quien retoma principios freirianos al rechazar la imposición autoritaria y promover una autoridad legítima basada en el ejemplo, el diálogo y el establecimiento de límites claros y justos. Schmill propone que la disciplina debe entenderse como una herramienta educativa que guía al estudiante en el desarrollo de su autonomía, fomentando valores como la responsabilidad, la convivencia armónica y el autocontrol, sin recurrir a prácticas punitivas o coercitivas.

La articulación de estos enfoques permite una educación más humana, democrática y coherente con los desafíos del siglo XXI. Mientras Freire aporta la conciencia crítica, Vygotsky el valor del entorno sociocultural y del lenguaje, el ABP ofrece la metodología que conecta saberes con la acción, y Schmill establece el marco ético y emocional para que el aprendizaje ocurra de manera respetuosa y significativa. Juntos, conforman una base sólida para una escuela centrada en el estudiante, donde el conocimiento, la convivencia y el desarrollo integral van de la mano.

4.3 Modelo de enseñanza

El modelo de disciplina inteligente que propone Vidal Schmill (2022), busca transformar las dinámicas tradicionales de poder y control en el aula, sustituyendo las practicas autoritarias por un enfoque formativo, preventivo y ético. En lugar de ver la disciplina como un instrumento de represión, este enfoque la concibe como un proceso de construcción colectiva de normas y valores, basado en el respeto la dignidad de cada estudiante y en la promoción de relaciones que fomentan la cooperación y la empatía.

Para el pedagogo la Disciplina inteligente Schmill (2022), es actuar reconociendo que cada conducta tiene importancia diferente (con base en su impacto presente y futuro) y que, por ende, sus consecuencias (de reconocimiento o de sanción) también deben de ser diferentes. La necesidad de considerar el impacto real de las acciones al momento de asignar consecuencias. No todas las conductas deben ser tratadas de manera uniforme, ya que sus efectos sobre el desarrollo individual y sobre la convivencia escolar varían en gravedad e implicaciones. Así, el educador debe ejercer un juicio ético y pedagógico para determinar si un comportamiento amerita un reconocimiento o una corrección, y qué tipo de consecuencia resulta educativa y justa en cada caso. Este enfoque favorece un sentido de justicia formativa, refuerza la responsabilidad individual y promueve un ambiente escolar basado en la equidad, el respeto y el crecimiento personal, en contraste con los métodos de disciplina rígida que aplican sanciones indiferenciadas.

Vidal Schmill plantea que gran parte de los problemas de indisciplina se originan en la aplicación de métodos reactivos basados en premios y castigos, los cuales distorsionan la relación educativa y elevan los niveles de estrés tanto en docentes como en estudiantes. Schmill sostiene que la indisciplina no es un problema aislado, sino que puede tener múltiples causas, como la falta de atención y motivación por parte de los estudiantes, la falta de límites y normas claras en el aula, la desatención de los padres en la educación de sus hijos, entre otras.

El modelo que propone Vida Schmill (2022), se basa en dos ejes claves que ayudan a crear un ambiente escolar más armonioso y propicio para el aprendizaje.

1. La estructura de funcionamiento en el aula y en la escuela, debe establecer mediante normas claras, estables y poder comunicar de antemano a toda la comunidad educativa. Esto incluye definir con precisión los roles, horarios, específicos y procedimientos, desde la entrada y hasta el final de cada jornada, para que los alumnos conozcan las experiencias de comportamiento y las formas para expresar sus inquietudes. Al planificar estos acuerdos de manera colaborativa, disminuyen la aparición de conductas disruptivas y se convierte en un sistema organizado de prácticas compartidas, cuyo cumplimiento se supervisa mediante la observación sistemática y el esfuerzo positivo de los hábitos deseados.

2. En el segundo termino está el acercamiento afectivo entre alumnos y maestros, esto constituye el otro pilar de la disciplina preventiva. El autor afirma que mientras la relación de confianza, la escucha activa y el reconocimiento del docente ,otro como titular del aula fortalece la autorregulación del estudiante al reducir la necesidad de sanciones un maestro amigable genera una atmosfera de respeto en el que el alumno siente que está siendo valorado y que es responsable de su educación, en este sentido la disciplina preventiva no depende de la coacción, sino de una relación pedagógica que integra el vínculo emocional como instrumento de aprendizaje y de convivencia democrática.

La disciplina inteligente de Schmill (2022), surge como una combinación de tres principios clave, el afecto como fundamento relacional que fomenta la confianza, la firmeza enmarcada en límites claros y coherentes y la participación democrática en la creación de normas. Estos principios se apoyan en investigaciones de psicología educativa que resaltan la importancia de la autorregulación emocional y la motivación intrínseca para lograr un aprendizaje significativo.

Según Schmill (2022), La solución a esta problemática no debe centrarse solo en la aplicación de medidas disciplinarias, sino que es fundamental abordar la prevención

promoviendo valores y formando una comunidad educativa participativa y comprometida con el aprendizaje.

Para lograr esto el autor propone la implementación de diversas estrategias y herramientas, que se muestran a continuación.

Evento de sensibilización para personal docente en general:

1.- Evento de sensibilización para personal docente en general.

En este proceso se busca fomentar un proceso de reflexión crítica respetuosa a las practicas disciplinarias en el ámbito escolar, con el objetivo de superar hábitos perjudiciales como el autoritarismo excesivo o la falta de límites claros en la relación entre docentes y estudiantes. Se trata de una instancia clave para introducir a los docentes en los principios básicos de la disciplina inteligente y a partir de ahí, aumenta la conciencia sobre el enfoque disciplinario actual.

2. Evento de unificación de criterios disciplinarios institucionales para directivos.

Este evento resulta esencial para el cumplimiento de los objetivos del sistema, ya que sin su realización no sería posible obtener una visión integral ni determinar el alcance y profundidad adecuados del programa disciplinario. En este espacio se definen los lineamientos que normarán la vida escolar en materia de disciplina, y su éxito dependerá de la participación de los principales actores institucionales. Es fundamental que asistan todos los directivos de los niveles escolares, como docentes, coordinadores, psicólogos, pedagogos, tutores o perfectos, las figuras directivas relacionadas con la gestión disciplinaria. Además, deben participar aquellas personas que tienen la capacidad de establecer políticas institucionales. Esto puede incluir a los propietarios en el caso de centros educativos privados o a los supervisores de zona en el caso de instituciones públicas, dependiendo de cómo este organizado cada escuela.

3.- Evento de transmisión de criterios disciplinarios institucionales.

Su objetivo es comunicar de manera clara y coherente los lineamientos disciplinarios que el equipo directivo ha acordado a todo el personal docente y operativo de la institución educativa. Este evento es crucial para garantizar que todos los miembros de la comunicación escolar entiendan y apliquen de manera uniforme las normas y estrategias disciplinarias, lo que fomenta un ambiente de respeto y responsabilidad compartida.

4.- Aplicación día a día del sistema disciplina inteligente en general.

El proceso diario de implementación del programa de disciplina será progresivo y exigirá mucha paciencia, ya que solicita a los docentes una profunda transformación de sus ideas tradicionales sobre la disciplina. Aunque algunos profesores puedan y estén de acuerdo en la teoría con la adaptación práctica y efectiva en el entorno educativo es probable que, al enfrentar una situación concreta de conducta inapropiada por parte de un alumno, recurran a sus métodos habituales basados en premios y castigos, sientan confusión o teman equivocarse al clasificar la falta.

Se les solicita que observen con atención y, a partir de los criterios institucionales previamente establecidos, determinen la categoría de la falta antes de actuar, en lugar de responder de manera improvisada como se hacía anteriormente. Este cambio representa un desafío importante, por lo que será necesario combinar la paciencia con una formación continua que facilite la asimilación del nuevo enfoque, hasta que este forme parte de la rutina tanto para docentes como para estudiantes.

Se estima que el primer año debe entenderse como un período de adaptación y aprendizaje, durante el cual surgirán errores en la clasificación de conductas, dudas, frustraciones e incluso el deseo de abandonar el nuevo sistema para regresar a las prácticas tradicionales. En este contexto, el rol del Coordinador de Disciplina será esencial, ya que deberá acompañar al profesorado, ofreciendo herramientas, conocimientos y recursos que ayuden a simplificar la aplicación del programa y que permitan superar las dificultades naturales que implica modificar formas de pensar arraigadas.

5. Capacitación docente sobre la metodología de riesgo para la evolución del sistema.

Con una campaña interna dirigida al personal docente basada en el lema institucional, se propone implementar procesos de formación individuales y grupales, enfocados en el uso correcto del informe disciplinario. En esta sesión formativa el autor recomienda que los docentes practiquen con el formato utilizado casos reales para familiarizarse con su contenido y comprobar que el procedimiento no debería excederse de los cinco minutos, si el tiempo requerido supera este límite podría deberse a un uso incorrecto del formato.

La disciplina como dimensión actitudinal y conductual es difícil de cuantificar en la actividad escolar a diferencia del rendimiento académico que se mide de manera más precisa. El componente valorar ha recibido menos atención en términos de registro formal. Sin embargo, es determinante en el desarrollo integral del estudiante afectando su desempeño académico y formativo personal por ello es crucial no subestimar la importancia del registro disciplinario académico.

En cuanto al rol de los directivos clave que transfiera la información de los formatos individuales a la bitácora disciplinaria institucional, este registro integral facilitará decisiones precisas y fundamentadas en casos graves o inusuales, y permitirá seguir de cerca patrones de conducta problemáticos o recurrentes. La organización de estos datos se tornará esencial para la gestión escolar, al acompañamiento oportuno y a decisiones educativas responsables.

6.- Actualización permanente para docentes.

La institución educativa debe priorizar la formación y la actualización continua del personal docente como una estrategia clave. Esto alinea criterios pedagógicos y capacita a los profesionales para implementar metodologías efectivas que refuercen la propuesta educativa de la institución.

Las competencias que el profesorado debe desarrollar servirán de base para la estructuración de los programas de capacitación que se implementen a lo largo del ciclo escolar. Dichos programas deberán contemplar una planificación que incluya la

estimación de recursos necesarios, en tiempo y logística, considerando ajustes en horarios, pausas en actividades escolares respetando las disposiciones oficiales, y los honorarios de los especialistas o facilitadores encargados de la formación.

Como todo programa de capacitación riguroso y bien fundamentado, su diseño debe partir de una Detección de Necesidades de Capacitación (DNC), instrumento que permitirá identificar con precisión los requerimientos específicos de formación de cada docente, asegurando así la pertinencia y eficacia del proceso formativo.

El programa tiene las diferentes vertientes;

- Capacitación en programas institucionales, que la institución plantea como indispensables y fijos para todo su personal. Por ejemplo, procesos de inducción a la escuela, de inducción al puesto, en este caso, de filosofía y procedimientos disciplinarios, etcétera.

- Capacitación en necesidades para el trabajo, actividades de capacitación dirigidas y enfocadas según los resultados de la DNC. Son cursos o actividades de actualización y enseñanza aprendizaje en cualquier formato, para que los maestros puedan estar al día en su materia, en su pedagogía, en su didáctica general, en sus formas de evaluación, entre otras cosas. Los aspectos técnicos se incluyen en este programa, pero también los actitudinales: como habilidades de comunicación, habilidades socio emocionales, manejo del estrés, gestión del tiempo, estrategias para el control de grupo, etcétera.

- Capacitación por cambios de procedimientos o recursos técnicos, por ejemplo, cuando las autoridades educativas modifican un plan de estudios y requieren a los docentes para ponerlos al día, cuando se va a modificar la forma de impartir el programa (por ejemplo, no por contenidos sino por competencias) o la forma de evaluar (no sólo por exámenes sino por proyectos) entre otras posibles modificaciones que así lo exigen.

7. Asesoría para la cuantificación y la aplicación de los criterios disciplinarios establecidos para directivos.

Schmill recomienda que, durante el primer año de implementación del programa, las escuelas mantengan comunicación con su equipo a través de los medios disponibles como la página web y los correos electrónicos con el propósito de establecer un canal efectivo de acompañamiento. Esta comunicación permitirá determinar si el registro y análisis de los informes de incidentes disciplinarios y de las bitácoras de cada sección se están realizando correctamente, y si la información generada es útil para alimentar la base de datos y obtener tendencias confiables que permitan evaluar objetivamente la eficacia del programa.

Conviene realizar una revisión externa al menos una vez por bimestre, para obtener una perspectiva externa y neutral del proceso. Internamente, las escuelas deben revisar sus bitácoras de manera mensual. La información proveniente de los informes no debe permanecer sin registrar por más de una semana, evitando acumulaciones que obstaculicen el seguimiento. Asimismo, los directivos deberán revisar dichos informes al menos cada quince días y realizar reuniones mensuales con su equipo para evaluar los registros y dar seguimiento a los casos registrados.

8. cuantificación y evaluación de resultados.

El autor propone que al transcurrido un año de recopilación constante de información relevante y su correspondiente registro adecuado en la bitácora disciplinaria, será posible comenzar a obtener datos significativos. Estos registros permitirán identificar patrones mensuales, como aumentos o disminuciones en incidentes específicos, por ejemplo, robos o peleas físicas, así como detectar tendencias particulares en ciertos grados escolares. También se podrá determinar si las situaciones de acoso moral (Bullying son casos aislados o comportamientos persistentes, y si afectan a estudiantes de determinado sexo, analizando las formas de agresiones y los niveles escolares en los que surgen o disminuyen).

Este tipo de información contribuirá a sustituir las conjeturas por datos más objetivos. Aunque no se cuente aún con una certeza estadística absoluta, los registros serán mucho más fiables que las impresiones subjetivas de algunos padres o madres

de familia que, a partir de un caso aislado, tienden a extrapolarlo como si se tratara de un problema generalizado.

Con esta base de datos podrás responder con claridad y firmeza ante rumores infundados o críticas poco fundamentadas que circulan en reuniones informales, enfrentando con hechos concretos los comentarios provenientes de frases imprecisas como “todo el mundo dice”, “por ahí se comenta” o “todos estamos muy preocupados”. En vez de permitir que tales expresiones difusas tomen fuerza, podrás responder con preguntas precisas como “¿quiénes son exactamente?”, “¿me puede dar nombres?” y, sobre todo, con cifras documentadas y acciones concretas que respalden tu gestión.

En ausencia de datos, estarás expuesto a especulaciones o presiones infundadas. En cambio, con información clara y organizada, tendrás herramientas sólidas para responder con eficacia, ya sea para desmentir lo que no corresponde a la realidad o para tomar decisiones correctivas sobre aquello que honestamente requiere atención dentro de tu institución.

El modelo de disciplina inteligente de Vidal Schmill se convierte en un enfoque indispensable para cualquier proyecto educativo innovador. Este modelo sustituye los métodos reactivos y basados en premios y castigos por un enfoque preventivo que se fundamenta en relaciones de respeto mutuo y valores universales. Al fomentar la creación de respeto mutuo y valores universales, al fomentar la creación educativa en lugar de castigos arbitrarios, este enfoque garantiza que los estudiantes participen activamente en la construcción de su entorno disciplinario, esto refuerza su sentido de pertenencia y responsabilidad. Al incorporar la educación emocional como eje central dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para reconocer, gestionar y expresar sus emociones de manera constructiva. Esto no solo reduce los conflictos, sino que también mejora el clima escolar.

La disciplina inteligente integra afecto, firmeza y coherencia, permitiendo que el docente defina lentes claros sin utilizar la intimidación y simultáneamente incentiva la autonomía y creatividad del estudiante. Este enfoque requiere un liderazgo pedagógico

comprometido, capaz de unificar criterios institucionales y asegurar la formación continua del personal docente en metodologías de registro y evaluación sistemática de comportamientos, herramientas indispensables para monitorear el impacto de la innovación y ajustar las estrategias en tiempo real.

En el contexto de un proyecto de innovación, la disciplina inteligente se convierte en un pilar clave para transformar los principios educativos en prácticas cotidianas efectivas, asegurando que los cambios metodológicos perduren en el tiempo y no se queden simplemente intenciones. Con un sistema de registro y bitácoras disciplinarias precisas, los equipos directivos pueden tomar decisiones informadas y transparentes, desmienten rumores sin fundamento y centrar las acciones de mejora donde realmente se necesiten. La integración de este modelo no solo mejora la convivencia y el rendimiento académico, sino que también refuerza el carácter transformador de la innovación, formando individuos críticos empáticos y comprometidos con una cultura escolar llena de justicia y paz.

Capítulo 5 Diseño del proyecto

El diseño del proyecto constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la innovación educativa, ya que permite estructurar de manera organizada las acciones que se llevarán a cabo para atender la problemática detectada. En este capítulo se presentan los propósitos, objetivos y metas del proyecto, así como las estrategias metodológicas, la planificación de actividades, el procedimiento de evaluación y el seguimiento con su respectiva realimentación. Cada apartado está orientado a garantizar que la intervención sea pertinente, contextualizada y factible, permitiendo una mejora significativa en la práctica docente y en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Este diseño se apoya en fundamentos pedagógicos sólidos y en un enfoque centrado en el desarrollo integral del alumno.

La innovación educativa planteada en este proyecto se fundamenta en la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como eje metodológico central, en coherencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Esta estrategia didáctica permite que los alumnos participen activamente en la construcción de su conocimiento a partir de experiencias significativas, colaborativas e interdisciplinarias. Como subcategoría, se integra el modelo de disciplina inteligente de Vidal Schmill, que promueve una pedagogía de la no violencia, orientada al desarrollo de la autorregulación, el respeto y la convivencia armónica, condiciones necesarias para que el ABP se lleve a cabo en un entorno escolar favorable.

La finalidad de esta innovación es disminuir los niveles de indisciplina en el aula mediante el fomento de valores como el respeto, la responsabilidad y la empatía, de modo que se genere un clima propicio para el aprendizaje. Al mejorar la convivencia, se busca potenciar directamente la comprensión lectora de los alumnos, ya que un entorno ordenado y respetuoso favorece la concentración, la participación activa y el compromiso con las actividades escolares. Esta propuesta responde a los desafíos actuales del sistema educativo al promover una educación integral, crítica y centrada en el bienestar emocional, cognitivo y social del estudiante.

5.1 Propósitos

Este proyecto tiene como propósito general aplicar estrategias de aprendizaje basadas en proyectos (ABP), integrando el desarrollo de valores esenciales para favorecer la comprensión lectora. A través de actividades que promueven los valores, el respeto, así como la colaboración, se busca mejorar el ambiente escolar además de fomentar habilidades clave como el seguimiento de instrucciones junto con la comunicación asertiva. Asimismo, se contempla la creación de un recurso didáctico en forma de folleto para apoyar al docente en la implementación eficaz de estas estrategias, contribuyendo así al fortalecimiento de una educación centrada en el desarrollo humano y aprendizaje significativo.

- **Propósito general:**
 - Aplicar estrategias de aprendizaje activo por medio de la promoción de valores (según la NEM) para ayúdales a la comprensión lectora.
- **Propósito específico**
 - Aplicación de actividades de integración que favorezca la convivencia para disminuir las actitudes negativas dentro del aula.
 - Empleo de actividades orientadas a los valores dentro del aula.
 - Fomentar en los alumnos la habilidad de seguir instrucciones a través de valores que favorezcan la convivencia en el aula).
 - Creación de un folleto para el docente que facilite la comprensión del aprendizaje basado en proyectos (ABP).

- Afinar el uso de técnicas de comunicación asertiva para resolver conflictos y disminuir confrontaciones.

5.2 Objetivos

- Establecer normas y límites claros en el aula.
- Afinar el uso de técnicas de comunicación asertiva para resolver conflictos y disminuir confrontaciones.
- Realizar actividades en equipo donde se compartan ideas para resolver dificultades a través del diálogo.
- Enseñar a los alumnos a reflexionar sobre sus acciones y las consecuencias de estas.

5.3 Metas

- Lograr que el 70% de los alumnos participen en las actividades y se involucren activamente en su propio proceso de aprendizaje.
- Lograr que el 80% de los alumnos establezcan un ambiente de comunicación y confianza.
- Lograr que el 50% de los alumnos fomenten los valores en el aula para reducir la indisciplina.
- Disminuir el 50% de conflictos en el aula y mejorar la convivencia escolar.

5.4 Estrategias metodológicas

El modelo de disciplina inteligente se basa en enseñar valores a las personas, principalmente en niños y adolescentes. Este modelo pretende recuperar espacios básicos para establecer límites claros, sin maltratarlos ni sobreprotegerlos.

La disciplina inteligente se entiende como la oportunidad de enseñar y guiar al niño en su comportamiento, implementando valores en lugar de castigarlo por sus errores, este modelo consta de 4 etapas.

La primera consiste en establecer una conexión emocional con el alumno antes de corregir su comportamiento inadecuado. Es fundamental reconocer la situación emocional del alumno, mostrando empatía y comprensión para poder crear así un entorno en donde se sienta escuchado y este abierto a recibir sugerencias de mejora.

Para ello se debe mantener una conexión mutua que permita prestar atención y escuchar cuando el alumno o docente habla, es necesario cuestionar sobre su situación emocional cuando no se está llevando a cabo la ejecución de actividades, aceptar los sentimientos y emociones sin ser juzgados, lograr compartir experiencias personales en situaciones similares con el fin de manejarlas adecuadamente , mostrar empatía cuando se presenten dificultades, establecer preguntas abiertas en donde se permita expresar y compartir los pensamientos o sentimientos , reconocer logros y esfuerzos incluso si no logran el resultado deseado , tener un buen lenguaje corporal para demostrar con facilidad interés, apoyo y comprensión, mostrar un interés genuino con los alumnos para que se sientan valorados y respetados, estar presente y tener disponibilidad cuando el alumno lo necesite.

La etapa número dos menciona la importancia de establecer límites claros y realistas con el comportamiento del niño estableciendo reglas y expectativas que mejoren el comportamiento, además de plasmar límites de tiempo para actividades, juegos o ubicación permitida para materiales escolares, comunicarse con reglas y/o consecuencias de no cumplirlas, reforzar límites y expectativas mediante recordatorios verbales y reconocer el cumplimiento de las normas.

Mantener un lenguaje positivo, escuchar y entender perspectivas de los alumnos sobre los límites establecidos teniendo ajustes o sugerencias constructivas, establecer consecuencias claras y coherentes cuando el alumno no cumpla con los límites o expectativas planteadas, fomentando así la responsabilidad personal.

La etapa tres tiene consecuencias lógicas cuando el niño se comporta de manera inapropiada es necesario considerar la pérdida de privilegios, por ejemplo, mantener tiempo fuera del grupo, periodos para reflexionar sobre su comportamiento

y hacerles saber el remplazo de daños si se destruye material escolar o de otro compañero para asignar tareas adicionales. En casos reiterados, se recomienda establecer comunicación con los padres para trabajar conjuntamente en la mejora de su comportamiento.

Por último, la cuarta etapa describe como enseñar habilidades en vez de castigar, se pueden incluir actividades sociales, resolución de problemas, comunicación efectiva, toma de decisiones, manejo de conflictos, pensamiento crítico, aprender a tener autocontrol en impulsos o manejar situaciones problemáticas, empatía con los compañeros en discusiones grupales o trabajo de equipo.

En términos generales el modelo de disciplina inteligente tiene la combinación de empatía con límites claros, consecuencias lógicas y enseñanza de actividades de tal manera que para llevar a cabo la ejecución de dicho modelo se pretende realizar una secuencia de actividades durante la elaboración de 12 sesiones las cuales planifiquen con el fin de obtener un cambio de comportamiento notorio en los alumnos dentro y fuera del aula de clases, generando así un listado de acuerdos entre alumnos y docente donde se plasmen reglas, acuerdos y consecuencias los cuales se trabajen en todas las sesiones.

5.5 Planificación

Tabla 2

Sesión 1

Título de la actividad: Conoce los valores.	
Objetivo: Identificar la importancia de los valores para gestionar el orden de las actividades en el aula.	
Formas de medición (evaluación) de los resultados	Lista de cotejo anexo 26

	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se aplica a los alumnos las siguientes preguntas ¿Qué entiendes por valores? ¿Qué importancia tienen los valores? ¿Los aplicas en tu vida diaria? Escribe un ejemplo de un valor que te identifique y menciona como lo llevas acabo en tu vida diaria.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Marcador *Pizarrón *Hojas de color *lápiz *Cartulina	40 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Explicar a los alumnos la definición de valores y cuál es su importancia dentro del aula De tal manera que se solicita a los alumnos que piensen en un valor que los identifique y lo plasmen en una cartulina junto con un dibujo.				

Cierre	Los alumnos pasaran a presentar su dibujo y lo pegaran en una parte visible del aula.				
--------	---	--	--	--	--

Nota. Sesión orientada al conocimiento de valores.

Tabla 3

Sesión 2

Título de la actividad: Introducción a las Leyendas					
Objetivo: Memorizar qué es una leyenda y sus características principales, para que el alumno conozca su estructura.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados.			Rubrica de evaluación anexo 28		
	Actividades	Recursos		Duración/tiempo	lugar
		Humanos	materiales		
Inicio	Preguntar a los estudiantes si conocen alguna leyenda y pedir que compartan alguna. Presentar la definición de leyenda: "Una leyenda es una narración tradicional que mezcla hechos históricos y elementos	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	Libros de leyendas, marcadores y cuaderno.	10 minutos	Salón de clase

	ficticios, transmitida de generación en generación."				
desarrollo	Leer una leyenda en clase (La Llorona o "El Chupacabras"). Analizar la leyenda identificando sus características: personajes, escenario, trama, elementos sobrenaturales y subrayarlos			30 minutos	
cierre	En grupos pequeños, pedir a los estudiantes que investiguen otras leyendas en la biblioteca de la escuela y subrayen las partes de esta.			20 minutos	

	Cada grupo presentará sus conclusiones al resto de la clase.				
--	--	--	--	--	--

Nota. Sesión orientada a la introducción de leyendas.

Tabla 4

Sesión 3

Título de la actividad: Promoción de valores					
Objetivo: Descubrir los valores relacionados con la convivencia en el aula para que los utilicen en la vida diaria					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Lista de cotejo anexo 26
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Rescatar conocimientos previos sobre el tema mediante una lluvia de ideas en donde los alumnos escriben en una hoja los valores con los que se identifican y los pegan en el	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Cuaderno *lápiz *computadora *Bocina *Proyector	15 minutos	Salón de clase

	pizarrón en forma de collage.				
Desarrollo	El docente proyecta a los estudiantes un video llamado 50 cuentos con valores donde durante los primeros 20 minutos el alumno deberá escribir en su cuaderno los valores que logre identificar para poder aplicarlos dentro del aula.			20	
Cierre	Los alumnos redactan una carta reflexiva a uno de sus compañeros o a sí mismos describiendo como planean seguir viviendo los valores que han aprendido y como influirán en su futuro.			20	

Nota. Sesión orientada a la promoción de valores

Tabla 5

Sesión 4

Título de la actividad: Elementos de una Leyenda					
Objetivo: Reconocer los elementos fundamentales de una leyenda, para que aprenda a redactar una de forma adecuada.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados.				Rubrica de evaluación anexo 28	
	Actividades	Recursos		Duración/Tiempo	Lugar
		Humanos	Materiales		
Inicio	Repasar brevemente la leyenda leída en la sesión anterior y sus características.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Una leyenda *Cuaderno *Lápiz *Colores	10 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Presentar y explicar los elementos fundamentales de una leyenda: Personajes: Protagonistas y antagonistas, seres sobrenaturales. Escenario: Lugar y tiempo en que ocurre la leyenda. Trama: Secuencia de			30 minutos	

	eventos, conflicto y resolución. Elementos Sobrenaturales: Aspectos fantásticos o mágicos. Proporcionar a los estudiantes una lista de leyendas cortas y pedirles que identifiquen los elementos mencionados en cada una de ellas.				
Cierre	Los alumnos escribirán en su cuaderno las partes identificadas y comenzarán a crear su propia leyenda.			20 minutos	

Nota. Sesión orientada a elementos de una Leyenda.

Tabla 6

Sesión 5

Título de la actividad: Juego y aprendo valores					
Objetivo: Promover la convivencia en el aula, para que se involucren en (la vida diaria) su propio proceso de aprendizaje.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Lista de cotejo. anexo 26
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	El docente comenta con los alumnos la dinámica a realizar en esta clase titulada “el viaje de los valores” de tal manera que establece el propósito que lleva el juego.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Cuaderno *Marcadores *Lápiz *Colores	40 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Dar indicaciones sobre cómo se va a jugar considerando respetar a sus compañeros y poniendo en práctica valores que conlleven la empatía, solidaridad, respeto,				

	inclusión y responsabilidad, considerando que cada valor será un destino turístico en donde deban enfrentar y resolver situaciones relacionadas con ese valor y como aplicarlo en sus vidas.				
Cierre	Los alumnos escriben en su cuaderno como fue que resolvieron las situaciones presentadas en cada lugar turístico que visitaron.				

Nota. Sesión orientada a la convivencia en el aula.

Tabla 7

Sesión 6

Título de la actividad: Planeación de una Leyenda				
Objetivo: Construir una leyenda propia utilizando los elementos aprendidos. Para que reflexione sobre la importancia del papel de disciplina en el aula y reflexione la convivencia diaria				
Formas de medición (evaluación) de los resultados.			Rubrica de evaluación anexo 28	
	Actividades	Recursos	Duración/Tiempo	Lugar

		Humanos	Materiales		
Inicio	Recordar los elementos de una leyenda discutidos en la sesión anterior.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Plantilla de planificación *Cuaderno *Lápiz *Colores	10 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Pedir a los estudiantes que piensen en una idea original para una leyenda relacionada a disciplina en el aula. Proporcionar una plantilla para planificar su leyenda, incluyendo: Título. Personajes principales. Escenario. Trama. Elementos sobrenaturales. Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos pequeños para desarrollar su plan.			40 minutos	

Cierre	Cada grupo compartirá su idea y plan con la clase para recibir retroalimentación.			10 minutos	
--------	---	--	--	------------	--

Nota. Sesión orientada a la construcción de una leyenda.

Tabla 8

Sesión 7

Título de la actividad: Mapa de soluciones.					
Objetivo: Aplicar los valores en situaciones de la vida escolar, para resolver dificultades de disciplina.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Lista de cotejo Anexo 26
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	El docente explica a los alumnos la actividad llamada mapa de soluciones.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Cartulina *Marcadores *Dibujos *Colores	35 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Se solicita a los estudiantes crear un				

	mapa visual que represente diferentes problemas disciplinarios y las soluciones basadas en valores para cada uno.				
Cierre	Los alumnos presentarán la cartulina explicando como los valores influyeron en sus decisiones.				

Nota. Sesión orientada a la aplicación de valores en situaciones de la vida escolar.

Tabla 9

Sesión 8

Título de la actividad: Escritura y Presentación de la Leyenda					
Objetivo: modificar la leyenda elaborada en la sesión 3					
Formas de medición (evaluación) de los resultados.				Rubrica de evaluación anexo 28	
	Actividades	Recursos		Duración/Tiempo	Lugar
		Humanos	Materiales		
Inicio	Repasar el plan de cada grupo para su leyenda.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un	*Cuaderno *Lápiz *Colores	10 minutos	Salón de clase

		estudiante de la licenciatura en pedagogía			
Desarrollo	Los estudiantes escribirán la versión final de su leyenda, asegurándose de incluir todos los elementos necesarios. Circular para ofrecer apoyo y retroalimentación durante el proceso de escritura.			40 minutos	
Cierre	Cada grupo presentará su leyenda a la clase. Se realizará una breve discusión sobre las leyendas presentadas, destacando los elementos clave y la creatividad de cada grupo.			10 minutos	

Nota. Sesión orientada a la escritura y presentación de la Leyenda.

Tabla 10

Sesión 9

Título de la actividad: Juega armónicamente respetando a los demás					
Objetivo Resolver situaciones de conflicto a través del uso de valores					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Lista de cotejo Anexo 26
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		Salón de clases
Inicio	El docente da las indicaciones a los alumnos sobre el juego la telaraña de valores.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Hoja blanca *Colores *Marcador	45 minutos	
Desarrollo	El docente plantea una situación problema de tal manera que los alumnos deberán resolver conforme llegue el ovillo a ellos, considerando que se responde con el valor que su último compañero mencionó				
Cierre	Para finalizar el alumno deberá realizar un escrito en donde explique la importancia de los valores y como los implementaría en su				

	comportamiento dentro del aula.				
--	---------------------------------	--	--	--	--

Nota. Sesión orientada a la solución de conflictos a través del uso de valores.

Tabla 11

Sesión 10

Título de la actividad: La importancia de la disciplina					
Objetivo: Aplicar estrategias de comunicación, para resolver conflictos con los compañeros del aula.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Lista de cotejo anexo 26
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Presentar un video educativo donde se fomenten diferentes aspectos de la disciplina.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la	*Computadora *Bocina *Libreta *Lápiz	30 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Después de observar el video se solicita a los alumnos realizar un dibujo sobre un valor que hayan identificado, incluyendo, así como ayudaría a mejorar la disciplina en su salón de clase.	licenciatura en pedagogía			

Cierre	Dar retroalimentación a los alumnos que lo necesitan.				
--------	---	--	--	--	--

Nota. Sesión orientada a la importancia de la disciplina.

Tabla 12

Sesión 11

Título de la actividad: Mural sobre disciplina y valores					
Objetivo: Fomentar los valores para mejorar la disciplina en el aula.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Lista de cotejo Anexo 26
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se continuará realizando el cartel de la sesión pasada.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	*Hojas *Marcador *Pizarrón	40 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Tras terminar el cartel se coloca en un lugar visible dentro del aula.				
Cierre	Para finalizar se da una explicación al grupo sobre el valor elegido y como estos influyen a la mejora dentro del aula.				

Nota. Sesión orientada al fomento de valores.

Tabla:13

Sesión complementaria 1.

Título de la actividad: "Teléfono roto"					
Objetivo: Promover la integración entre los alumnos y fortalecer la convivencia positiva en el aula mediante actividades colaborativas y reflexivas.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Guía de observación Anexo 29
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	Se les menciona a los alumnos que recuerden reglas del juego y tomen en cuenta la importancia de la comunicación clara y la escucha activa.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	Hojas de papel Tijeras	40 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Se solicita que formen equipos de 10 integrantes para comenzar con la dinámica una vez realizado los equipos, el profesor le dará un mensaje al primer alumno de cada fila de tal manera que este susurrará e informará a sus compañeros la frase antes mencionada, el ultimo jugador en recibir su mensaje tendrá que analizar si es correcta la frase proporcionada por su compañero así mismo				

	deberá que escribirlo en el pizarrón.				
cierre	Para finalizar comparten sus experiencias en un escrito mediante el cual relaten su aprendizaje y la importancia de la comunicación efectiva.				

Nota. Sesión orientada a la integración de los alumnos.

Tabla 14

Sesión complementaria 2.

Título de la actividad: "El mapa del tesoro"					
Objetivo: Desarrollar la habilidad para seguir instrucciones claras, precisas y reflexivas.					
Formas de medición (evaluación) de los resultados					Guía de observación Anexo 30
	Actividades	Recursos		Duración / tiempo	Lugar (espacio Físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio	El docente explica a los educandos la actividad a realizar, se les dará una hoja con las instrucciones para que los alumnos lleguen a un "tesoro" escondido en el aula o en el patio.	39 alumnos entre ellos niños y niñas, un estudiante de la licenciatura en pedagogía	Cartulina Plumones Colores Lápiz	40 minutos	Salón de clase
Desarrollo	Una vez examinadas las instrucciones, solo un alumno guiara a sus				

	compañeros en alta para reafirmar las instrucciones dadas por su compañero (Da tres pasos hacia adelante, gira a la derecha y da dos saltos). Y Por lo tanto los alumnos reflexionan sobre el sentido de la acción y su posición actual en el mapa. Los alumnos deberán separar cada movimiento marcándolo con un color.				
cierre	Al finalizar Los alumnos deberán demostrar si llegaron al lugar correcto mostrando el tesoro. Para finalizar necesitan elaborar un escrito en donde expliquen que fue lo que hicieron para llegar a la meta y mencionan cual es la importancia de escuchar y seguir instrucciones.				

Nota. Sesión orientada al seguimiento de instrucciones.

5.6. Procedimiento de evaluación

La evaluación es un instrumento necesario de apreciación, una herramienta que al permitir escuchar al educando se convierte en un proceso educativo de indagación y comprensión Remolina (2013), Más allá de su función tradicional de medición o calificación, la evaluación adquiere un carácter formativo y transformador, ya que permite identificar los avances, dificultades, intereses y necesidades reales de los

estudiantes. Evaluar no es únicamente emitir un juicio sobre el desempeño, sino comprender los procesos de aprendizaje desde una mirada integral y participativa, donde se valore tanto el producto como el trayecto recorrido.

Freire (2004), menciona que los sistemas de evaluación pedagógica de alumnos y de profesores se asume como un discurso vertical desde arriba hacia abajo. Se opone a un sistema de evaluación vertical y autoritario en el cual este proceso debería ser una herramienta para la comprensión y la práctica de la educación crítica. Freire (2004), se plantea que es necesario luchar en favor de la comprensión y de la práctica de la evaluación. En su perspectiva la evaluación debe ser un proceso participativo y democrático, donde los estudiantes y educadores interactúen como iguales y construyan conjuntamente el conocimiento. en otras palabras, la evaluación debe ser un instrumento de apreciación y crecimiento, no de control.

La SEP (2024), menciona que la evolución es parte de un proceso formativo dentro de la relación pedagógica profesor estudiante, que se enmarca en un currículo que integra conocimientos y saberes al redero de la realidad estudiantil. La evaluación formativa pretende retroalimentar y dialogar con los estudiantes que reflexionen sobre sus avances y asuman compromisos para mejorar, no se centra en contabilizar tareas, asistencias o trabajos, sino en el seguimiento del aprendizaje del docente, para promover la reflexión en alumnos a partir del acompañamiento y la retroalimentación.

Evaluar un proceso mediante una o varias características del alumno o grupo en un ámbito educativo, y considerar los objetivos plasmados al inicio de una actividad el uso de materiales utilizados sin olvidar las indicaciones del profesor de forma que se analizan y valoran criterios para evaluar la conducta de los alumnos utilizando un proceso que permita hacer cambios en el comportamiento, el proceso de evaluación dentro de esta propuesta se planificó de acuerdo a las 11 sesiones realizadas en clase.

La evaluación se realiza con el propósito de retroalimentar el proceso educativo mediante el diálogo entre el profesorado y los estudiantes. Este diálogo busca identificar logros, obstáculos y áreas de mejora, promoviendo la autorreflexión y la

construcción de estrategias para avanzar en el aprendizaje. Además, la evaluación fomenta la comprensión del error como una oportunidad para aprender y mejorar, y contribuye a fortalecer los saberes pedagógicos de los docentes.

5.7 Seguimiento y realimentación

- **Observar a los alumnos:** Es importante que el docente observe a los alumnos mientras trabajan para detectar posibles dificultades o necesidades individuales. Pasearse por los pasillos del aula, acercarse a los grupos de estudiantes y plantear preguntas sobre su trabajo puede permitir al docente evaluar su progreso y descubrir oportunidades de mejora.
- **Proporcionar retroalimentación:** Esta práctica es fundamental para el crecimiento académico de los alumnos. El docente debe brindar retroalimentación oportuna y constructiva, orientada a apoyar su desarrollo y a guiarlos hacia la mejora, enfatizando los aspectos positivos del trabajo de los alumnos y necesidades sugeridas para mejorar.
- **Establecer expectativas claras:** El docente debe definir con claridad y precisión las expectativas que se tienen de los alumnos durante su trabajo. Esto puede incluir directrices sobre cómo deben colaborar en grupo, como deben manejar los recursos del aula y como deben entregar sus asignaciones.
- **Fomentar la colaboración y la participación:** El docente puede fomentar que los alumnos trabajen juntos en proyectos convencerse sobre ideas para mejorar la colaboración, de esta manera los alumnos no solo mejoran su trabajo, sino que también desarrollan habilidades interpersonales valiosas.
- **Proporcionar recursos adicionales:** El docente debe proporcionar recursos adicionales para el desarrollo de la clase.

- Establecer un clima de confianza: El establecer un ambiente de confianza y respeto facilitara que los estudiantes se sientan seguros para formular preguntas y compartir sus ideas abiertamente.
- Adaptar el trabajo a las necesidades individuales: Cada alumno tiene diferentes habilidades y necesidades de aprendizaje. El docente debe adaptar el trabajo a las necesidades individuales de cada alumno para que se desarrolle correctamente en la clase.

Cuando un docente se enfrenta a dificultades u obstáculos durante la clase, Schmill (2013), sugiere algunas actividades o acciones que pueden ayudar a superarlos:

- Tomar una pausa: Si el docente se da cuenta de que los alumnos están teniendo dificultades para aumentar o durante están distraídos, puede ser útil tomar una pausa para que los alumnos puedan descansar, estirarse o simplemente relajarse unos minutos. Esto puede ayudar a mejorar la atención y la concentración.
- Cambiar el enfoque: Si el docente siente que el enfoque actual no está funcionando, puede ser necesario cambiar el enfoque de la actividad.
- Proporcionar apoyo adicional: Si un alumno tiene dificultades para seguir el ritmo de la clase, el docente puede proporcionar apoyo adicional en forma de tutoría, asesoramiento o instrucción individualizada.
- Ajustar el ritmo de la clase: Si los alumnos están teniendo dificultades para seguir el ritmo de la clase, el docente puede ajustarse.

Capítulo 6. Resultados

Este capítulo presenta los resultados obtenidos a partir de la implementación del proyecto de innovación educativa, mediante una serie de sesiones diseñadas estratégicamente para fomentar la comprensión lectora a través del aprendizaje basado en proyectos junto con la promoción de valores, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Cada sesión fue planificada con un propósito específico, articulando contenidos académicos, así como formativos, al mismo tiempo que se desarrollaban habilidades como la comunicación asertiva, la convivencia pacífica, el respeto y la colaboración. Para llevar a cabo la evaluación de cada una de las actividades se utilizaron listas de cotejo y rubricas, lo largo de las 11 sesiones, los estudiantes participaron en actividades que integraron el trabajo con leyendas, el reconocimiento de los valores, la disciplina inteligente además de la reflexión colectiva, generando un impacto positivo en su desempeño académico y en el clima escolar.

6.1. Sesión “conoce los valores”

Objetivo: Identificar la importancia de los valores para gestionar el orden de las actividades en el aula.

Imagen 4



Nota. Explicación a alumnos sobre los valores.

Resultados preliminares:

En esta sesión de introducción se dieron a conocer los valores, posteriormente, se les solicitó eligieran uno, con el cuál se identificaban más; varios alumnos se sintieron identificados con algunos, como: la solidaridad, cuando comparten con sus compañeros material de clase o ayudan a resolver un problema, mientras que otros se dieron cuenta que existen más valores de los que conocen, mencionando que no sabían que la humildad era un valor y muchas veces han aprendido a reconocer sus logros sin presumir ni despreciar a los demás. Así mismo se observó que 30 alumnos al momento de dar la explicación del cartel se mostraron participativos e interesados hacia el tema por lo cual el dialogo se generó con facilidad.

Tabla 15

Alumnos que entregaron la cartulina.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Entregaron	30	76
No entregaron	9	24
Total	39	100

Nota. Frecuencia de los alumnos sobre la entrega del trabajo en clase.

6.2. Sesión II “introducción a las leyendas”

Objetivo: Memorizar qué es una leyenda y sus características principales, para que el alumno conozca su estructura.

Imagen 5



Nota. Explicación al grupo sobre las características de una leyenda.

Resultados preliminares:

Al inicio de la actividad, los alumnos interesaron mucho, ya que todos querían participar contando leyendas que conocían, de tal manera que se les facilitó realizar la actividad encomendada por el profesor, pero 10 alumnos no quisieron participar porque no se sabían ninguna leyenda completa, por lo que el profesor otorga las leyendas cortas para que realicen la actividad, no se entusiasmaron por leer y mostraron gesticulaciones de desagrado, por ejemplo, mantener la mirada hacia abajo haciendo muecas con la cara e ignorando el material otorgado.

Tabla 16

Alumnos que Investigaron y Explicaron.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Entregaron	29	74
No entregaron	10	26
Total	39	100

Nota. Cantidad de alumnos que realizaron la actividad.

6.3. Sesión III” promoción de valores”

Objetivo: Descubrir los valores relacionados con la convivencia en el aula para que los utilicen en la vida diaria.

Imagen 6



Nota. Alumnos implementando valores como el respeto y tolerancia en una dinámica con sus compañeros.

Resultados preliminares:

Para continuar la actividad iniciada en la primera sesión; en esta se les planteó situaciones en las que había otros valores; la mayoría de los alumnos los identificaron y comentaron los que más les llamaron la atención como: honestidad, respeto, solidaridad, responsabilidad, mientras que otros mencionaron los identificados: equidad, tolerancia y valentía por mencionar algunos. Asimismo, indicaron cuáles se pueden aplicar en el salón de clase, de los cuales destacaron: la empatía, paciencia, convivencia y disciplina. Al término, anotaron en su cuaderno aquellos con los que más se relacionaron e hicieron un collage en el pizarrón. No obstante, 7 alumnos no prestaron atención al video por estar platicando con sus compañeros, por lo que no anotaron ningún valor en su cuaderno de tal, que se les dificultó realizar la actividad final de la sesión.

Tabla 17

Alumnos que entregaron la carta reflexiva.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Entregaron	32	82
No entregaron	7	18
Total	39	100

Nota. Frecuencia de alumnos que entregaron la actividad.

6.4. Sesión IV “elementos de una leyenda”

Objetivo Reconocer los elementos fundamentales de una leyenda, para que aprenda a redactar una de forma adecuada.

Imagen 7

Nota. Explicación al grupo sobre los elementos de una leyenda en la cual exploren su creatividad.

Resultados preliminares:

Al leer y subrayar (a los alumnos a quienes se les dificultó contar una leyenda) les costó realizar la siguiente actividad al no lograr identificar adecuadamente cuáles caracterizan a una: personajes, escenarios, trama y elementos sobrenaturales; otros

de sus compañeros les ayudaron a reconocer cada una explicándoles detalladamente la estructura de una leyenda.

6.5. Sesión V “Juego y aprendo valores”

Objetivo: Promover la convivencia en el aula, para que se involucren en (la vida diaria) su propio proceso de aprendizaje.

Imagen 8



Nota. Dinámicas con el grupo para que fomenten una relación de compañerismo sana entre ellos y apliquen los valores que conocen.

Resultados preliminares:

En continuidad con la sesión pasada, después de aplicar la actividad: el viaje de los valores con los 39 alumnos; se observa participación y entusiasmo por parte de los estudiantes, al involucrarse en las dinámicas del juego, esto les permitió identificar y reflexionar sobre diversos valores como: la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, entre otros. A través de la actividad los alumnos demostraron una comprensión clara de cómo, estos valores se aplican en situaciones cotidianas (por ejemplo, los conflictos que se pueden presentar entre alumnos, y docente). Sin embargo 8 estudiantes mostraron dificultades para conectar ciertos valores con ejemplos prácticos como fueron: la inclusión y respeto, al normalizar su utilización.

6.6. Sesión VI “planeación de una leyenda”

Objetivo: Construir una leyenda propia utilizando los elementos aprendidos.

Para que reflexione sobre la importancia del papel de disciplina en el aula y reflexione la convivencia diaria.

Imagen 9



Nota. Diálogo con el grupo sobre la importancia de la disciplina en el aula y observación en la elaboración de su propia leyenda.

Resultados preliminares:

Los estudiantes mostraron un diálogo oportuno utilizando valores como el respeto y la tolerancia para resolver las situaciones conflictivas planteadas considerando las emociones y pensamientos de cada uno de ellos de manera clara y respetuosa, por lo que utilizaron un tono de voz adecuado que les permitió construir un entorno positivo de manera que algunos alumnos se involucraron en la actividad, evitando confrontaciones, al integrar conceptos sobre la leyenda, utilizando materiales

como: hojas de color, dibujos, tijeras y pegamento. Sin embargo, 5 estudiantes no se incluyeron con sus compañeros porque no querían trabajar en conjunto, debido a que no recordaban la estructura de una leyenda, y mostraron desinterés en la actividad. Ellos tuvieron problemas para generar ideas de manera colectiva y, en algunos casos, su contribución al producto final fue mínima y no lograron desarrollar leyendas completas o con una estructura coherente.

Tabla 18

Alumnos que entregaron el avance escrito de la leyenda

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Entregaron	34	87
No entregaron	5	13
Total	39	100

Nota. Después de observar al grupo mientras trabajaba se registra la frecuencia de alumnos que entregaron la actividad.

6.7. Sesión VII “mapa de soluciones”

Objetivo: Aplicar los valores en situaciones de la vida escolar, para resolver dificultades de disciplina.

Imagen 10



Nota. Retroalimentación al grupo sobre la actividad de la segunda sesión, para que reflexionen y realicen la actividad planeada para esta sesión.

Resultados preliminares:

Dando continuidad a lo realizado en la segunda sesión los estudiantes reflexionaron sobre los problemas de disciplina y buscaron soluciones basadas en los valores. A través de los mapas mentales presentaron sus procedimientos creativos y reflejaron un entendimiento de los valores aplicados a la vida escolar. Además, los estudiantes que trabajaron en equipo desarrollaron planes claros y coherentes a su propio proceso de aprendizaje, para resolver los conflictos propuestos, mostrando empatía y compromiso para lograr una mejor convivencia. No obstante, un grupo de alumnos no se involucraron en la actividad ya que se mostraron distraídos (jugando con un avioncito de papel). En esta situación, los mapas de soluciones fueron menos creativos e incompletos, ya que no incluyeron colores, dibujos, recortes, y no identificar correctamente los valores que podrían aplicarse a los conflictos. La falta de participación también les limitó la profundidad de sus soluciones, ya que no se pudieron generar ideas colectivamente, lo que les obstaculiza su aprendizaje.

Tabla 19

Alumnos que explicaron la cartulina.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Entregaron	29	74
No entregaron	10	26
Total	39	100

Nota. Registro sobre la participación de los alumnos en la entrega de la actividad planteada para esta sesión.

6.8. Sesión VIII “escritura y presentación de una leyenda”

Figura 1

Objetivo: modificar la leyenda elaborada en la sesión 3

Imagen 11



Nota. Alumnos trabajando en la modificación de su leyenda.

Resultados preliminares:

Al continuar con las actividades para favorecer la comprensión lectora; la mayoría de los estudiantes demostró una mejora significativa en sus leyendas, tanto en la estructura como en el contenido. Las presentaciones fueron en su mayoría creativas y bien estructuradas, reflejando el esfuerzo y la colaboración del grupo. La participación desigual fue un reto, y algunos estudiantes no contribuyeron de manera activa durante la modificación de las leyendas. Esto afectó la calidad de las historias de esos grupos, ya que las leyendas no fueron elaboradas o detalladas y les faltó incluir elementos como el escenario y elementos sobrenaturales, además, algunos grupos no integraron los valores de convivencia y disciplina en el conflicto para resolverlas.

6.9 Sesión IX. “Juega armónicamente respetando a los demás”

Objetivo: Resolver situaciones de conflicto a través del uso de valores

Resultados preliminares:

Para continuar con el planteamiento de la sesión 4, se aplicó la dinámica de la telaraña para mantener la participación fluida y el compromiso de todos en relación con encontrar soluciones a situaciones problemáticas con el aporte de los participantes. 7 estudiantes tuvieron dificultades para expresar soluciones claras y adecuadas, ya que compartieron algunas sin considerar los valores, que llevaban a nuevos conflictos mostrándose tímidos al principio, y les costó pensar en una solución adecuada al conflicto planteado. Por lo que, con el apoyo del docente y el impulso de sus compañeros, lograron involucrarse a medida que avanzaba la actividad: reflexionaron e incluyeron valores en sus nuevas propuestas.

6.10 Sesión X “La importancia de la disciplina”

Objetivo: Aplicar estrategias de comunicación para resolver conflictos con los compañeros de aula.

Resultados preliminares:

Los estudiantes seleccionaron valores como el respeto, la paciencia, la responsabilidad y la cooperación, para mejorar la convivencia escolar, que ilustraron creativamente en los dibujos entregados (estuvieron llamativos la mayoría con dibujos animados y colores brillantes); algunos alumnos representaban escenas en las que un compañero esperaba su turno para hablar, otros ilustraban situaciones de trabajo en equipo donde todos colaboraban respetuosamente. También hubo quienes representaron situaciones de resolución de conflictos a través del dialogo y el respeto mutuo. Esta variedad de expresión reflejo como cada estudiante interpreta de manera única los valores de la disciplina y como pueden aplicarse para mejorar su convivencia.

Tabla 20

Alumnos que presentaron el avance del dibujo en el cartel.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Entregaron	32	82
No entregaron	7	18

Total	39	100
<i>Nota. Después de que los alumnos entregaran su dibujo se registra la frecuencia de los alumnos que trabajaron.</i>		

Sesión 6.11. mural sobre disciplina y valores.

Objetivo: fomentar los valores para mejorar la disciplina en el aula.

Resultados preliminares; el resultado fue un aumento de la reflexión individual y colectiva sobre la importancia de aplicar estos valores en la vida cotidiana, impulsando una disciplina más positiva y respetuosa. Los alumnos mostraron mayor disposición a adherirse a las normas y a colaborar, comprendiendo que los valores no solo mejoran la convivencia, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje más saludable y productivo. El mural y las explicaciones de los alumnos actúan como un recordatorio constante de los valores que deben regir su comportamiento, fomentando una cultura de respeto y cooperación en el aula.

Conclusiones

Al contrario que otros métodos disciplinarios esta propuesta innovadora no se centró en el castigo ni en la imposición de normas de manera autoritaria. En lugar de eso se centró en la implementación de estrategias de comunicación asertiva y en el fortalecimiento de valores como el respeto, la empatía y la responsabilidad. Se trabajó activamente en la creación de un ambiente de aula donde el diálogo y la comprensión fueran los pilares fundamentales de la convivencia. Para ello, se llevaron a cabo dinámicas grupales, círculos de diálogo y reflexiones sobre situaciones concretas, con el fin de que los estudiantes reconocieran la importancia de sus acciones y asumieran un papel activo en la mejora del clima escolar. además de utilizar las leyendas para mejorar su comprensión lectora. Por lo tanto, el proyecto fue dirigido hacia la disminución en la solución del problema de la indisciplina puesto que los alumnos antes del proyecto mostraban actitudes disruptivas, tomando en cuenta el modelo de Schmil (2022), menciona que al fomentar la implementación de valores dentro del aula no solo mejorara el ambiente escolar, sino también fortalece las habilidades lectoras de los estudiantes.

Después, con la intervención se sensibilizó a los alumnos sobre los valores en el aula, tomando como referencia la primera sesión; se observó que los alumnos, a través de su participación, muestran que con estos valores pueden reconocer su presencia en sus acciones. La participación observada durante la explicación del cartel demostró el interés, así como la disposición de los alumnos a reflexionar, compartir sus experiencias a los valores en clase, lo que favoreció un ambiente más colaborativo y respetuoso cuando exponían ante sus compañeros los avances de sus leyendas.

Para lograr los aprendizajes esperados considerados fue necesario promover: la comprensión, producción de resúmenes, comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares al participar en diversos juegos, así como la comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades

que logren ordenar información. El considerar estos aprendizajes esperados, permitió, el fortalecimiento y la capacidad de los estudiantes para sintetizar información relevante sobre las características de una leyenda de manera efectiva, lo que les permitió mejorar su comprensión lectora, junto con la organización del conocimiento. Además, el uso de textos discontinuos facilitó la realización de actividades escolares, la participación en dinámicas de grupo, fomentando el respeto por las normas y el trabajo en equipos. Finalmente, la incorporación de textos ayudó a organizar la estructura de ideas, creando un ambiente escolar más ordenado y propenso al aprendizaje.

Los resultados esperados fueron cruciales para el éxito del proyecto. Al utilizar textos en forma de leyendas, se captó el interés de los estudiantes, se estimuló su creatividad fortaleciendo su capacidad de análisis para una buena argumentación. Por otro lado, la propuesta en práctica de la pedagogía de la no violencia ayudó a mejorar la convivencia escolar, a minorar los conflictos y a fomentar un ambiente de respeto con empatía en el aula.

El proyecto demostró que la educación debe ir más allá del dominio de contenidos académicos el cual debe enfocarse en formar individuos críticos, responsables y comprometidos con su entorno. Este enfoque alinea con los principios de la NEM, promoviendo una educación inclusiva, participativa orientada al bienestar común.

Al planificar el proyecto de innovación educativa permitió explorar las ideas sobre la enseñanza que tienen los profesores, así como la comunidad educativa, se usaron enfoques pedagógicos que fomentan la construcción activa del conocimiento además del desarrollo socioemocional de los estudiantes.

El primer enfoque que se consideró fue la pedagogía de la no violencia de Vidal Schmill (2022), Este modelo fue esencial para fomentar ambientes de aprendizajes que se basan en el respeto mutuo, la empatía, así como la resolución pacífica de conflictos. Al promover la disciplina respetuosa junto con la gestión emocional, se

crearon espacios seguros donde los estudiantes pudieron expresar sus emociones además de sus pensamientos, fortaleciendo así la convivencia escolar.

La perspectiva freiriana puso el acento en el papel activo de los estudiantes como sujetos críticos en su educación. La metodología dialógica fomentó la interrogación de las estructuras de enseñanza tradicionales, fomentando la reflexión conjunta y el aprendizaje colectivo Freire (2002), entiende la educación como una herramienta transformadora que cultiva la conciencia social y la participación democrática. Además, el proyecto incluyó estrategias didácticas centradas en el estudiante, mediante actividades colaborativas, debates y análisis de textos que reforzaron tanto las habilidades lingüísticas como las competencias emocionales. La comunicación asertiva y la empatía fueron fundamentales para desarrollar dinámicas que fomentan el respeto y la comprensión.

En la definición de objetivos, se buscó implementar estrategias de aprendizaje basadas en proyectos que fomenten valores (de acuerdo con la NEM) y el modelo de disciplina inteligente para mejorar la comprensión lectora. Con las actividades realizadas, se permitió que los estudiantes reflexionaran sobre cómo aplicar valores como la solidaridad, la empatía y el respeto en la práctica, lo que facilitó su desarrollo ético y participación en el proceso de aprendizaje.

El enfoque basado en proyectos permitió que los estudiantes se involucraran de manera práctica y reflexiva en la resolución de problemas, lo que mejoró su capacidad para comprender y analizar textos (leyendas elaboradas) al integrar el contenido con situaciones cotidianas relacionadas con los valores.

Se establecieron 5 propósitos específicos el primero corresponde al empleo de actividades que les permitan identificar los valores dentro del aula en el cual las actividades orientadas a promover valores fundamentales como la solidaridad, el respeto, la empatía y la responsabilidad fueron clave para que los estudiantes identificaran su comportamiento y reflexionaran cómo sus acciones afectan el ambiente escolar, además, se observa que muchos alumnos mejoraron su

compromiso con el trabajo en equipo, lo que contribuyó a la convivencia en el aula, esto muestra cómo el trabajo colaborativo y el acompañamiento adecuado pueden ayudar a los estudiantes a superar dificultades y aprender a actuar de manera más responsable y respetuosa dentro de su entorno.

El siguiente promueve desarrollar en los alumnos la habilidad de reconocer y seguir instrucciones con valores que favorezcan la convivencia en el aula, así que al desarrollar esta habilidad se cumplen indicaciones y se reconocen actitudes como la empatía, la tolerancia y el trabajo en equipo. Puesto que anteriormente los alumnos no seguían las instrucciones del profesor (se salían del aula sin permiso). Durante la intervención, los estudiantes mostraron más disposición a participar en actividades grupales, seguir indicaciones del docente, escuchar a los demás, compartir ideas respetuosamente, esto demuestra que los estudiantes mejoraron su capacidad para seguir instrucciones y reconocer valores esenciales como empatía, solidaridad y respeto, lo que contribuyó a un mejor ambiente en el aula.

Otro de los propósitos específicos plasmados es analizar el uso de técnicas de comunicación asertiva para resolver conflictos y disminuir confrontaciones, en el cual el afinamiento de técnicas de comunicación asertiva permitió que los estudiantes experimentaran mayor empatía y autocontrol, lo que redujo gritos, burlas y malentendidos con sus compañeros y docente, esta intervención fortaleció su capacidad para expresar opiniones y emociones de forma respetuosa. Como resultado se fomentó un clima de convivencia armónica, mejorando tanto las relaciones interpersonales como el rendimiento académico y emocional de los estudiantes.

El siguiente propósito se basa en la aplicación de actividades de integración que favorezcan la convivencia para disminuir las actitudes negativas dentro del aula, en el cual se lograron avances en la mejora de la convivencia y la reducción de actitudes negativas. Los estudiantes que participaron activamente desarrollaron soluciones que promovieron la empatía y el compromiso, lo que favoreció una mejor convivencia. La falta de participación de un grupo de estudiantes afectó el fin de algunas actividades.

Las actividades de integración, como la dinámica de la telaraña, promovieron la participación de los estudiantes, lo cual facilitó el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas.

Para el docente se diseñó un folleto para facilitar la comprensión del aprendizaje basado en proyectos (ABP). Este recurso dio de manera clara, concisa y estructurada información sobre el enfoque pedagógico, resaltando sus ventajas y su alineación con los principios de la NEM, el folleto sirvió de herramienta informativa y motivo para que los docentes adopten actividades más dinámicas y participativas en el aula.

El orden de las actividades no es secuencial debido a la conexión transversal de los temas. Aunque se planificaron para reducir la indisciplina y para implementar el modelo de disciplina inteligente, algunas actividades se relacionaron específicamente entre sí. Esto provocó que no se siguiera una secuencia estricta. Por lo tanto, el diseño de las actividades está pensado para abordar de manera integral los temas, más allá de un orden secuencial rígido.

Entre los objetivos propuestos uno de los principales es definir normas y límites claros en el aula con el objetivo de fomentar el desarrollo de la disciplina y el respeto mutuo, contribuyendo a una experiencia educativa más efectiva y enriquecedora. Puesto que en un inicio los alumnos no acataban las indicaciones del profesor, se salían del salón y gritaban, lo que llevaba a un ambiente que dificultaba el logro de los aprendizajes. Durante la implementación del proyecto se observó que los alumnos atendían de manera clara las indicaciones dadas por el pedagogo, como era, pedir permiso atender alguna necesidad o duda dentro del aula. Esto demostró que el establecimiento de normas y contar con reglas bien establecidas no solo facilitó la gestión del aula, sino que también promovió un entorno propicio para el crecimiento académico y personal.

Esto, afinar el uso de técnicas de comunicación asertiva para resolver conflictos y disminuir confrontaciones, tras lo observado en las actividades, este resultado sugiere que, aunque se dieron avances significativos en la implementación de la

comunicación asertiva en el aula, es necesario seguir trabajando en la motivación y fomentar la participación equitativa de los estudiantes. Se recomienda incorporar estrategias adicionales para abordar la falta de interés o resistencia a la colaboración en ciertos grupos, con el fin de asegurar que todos los estudiantes puedan desarrollar plenamente sus habilidades de comunicación asertiva y trabajar eficazmente en equipo.

Por ende, se realizan actividades en equipo donde se compartan ideas para resolver dificultades a través del diálogo un ejemplo de ello es la sesión 4 en donde la actividad aplicada muestra colaboración entre compañeros lo cual permitió que los estudiantes que no tenían claras sus ideas pudieran recibir el apoyo necesario de sus compañeros para resolver sus inquietudes esto demuestra como el dialogo y la cooperación son necesarias para el proceso de aprendizaje, por lo que es fundamental el Intercambio de ideas con sus compañeros de equipo lo cual facilito la toma de decisiones de manera democrática este enfoque no solo favorece el aprendizaje de los contenidos, sino que también refuerza habilidades sociales y de comunicación que son clave para el desarrollo integral de los alumnos.

Otro ejemplo es la sesión 5, aquí se identificó que 8 alumnos mostraron dificultades para conectar ciertos valores con ejemplos prácticos como fueron inclusión y respeto por lo tanto es necesario continuar fortaleciendo prácticas de colaboración y reflexión de valores, especialmente para aquellos estudiantes que requieren mayor apoyo en la aplicación concreta de los valores en diversas situaciones. Por ello, es fundamental seguir implementando actividades en equipo que promuevan la integración y eviten el aislamiento dentro del aula.

En relación con lo trabajado no se debe olvidar la sesión 9, ya que en esta actividad se observa a través de la reflexión y la cooperación, que los estudiantes lograron finalmente incluir los valores en sus soluciones, lo que demuestra cómo un ambiente de apoyo y reflexión facilita el aprendizaje y la resolución de problemas. Esto demuestra que el trabajo colaborativo y la reflexión conjunta son herramientas efectivas para resolver conflictos y fomentar un ambiente de aprendizaje participativo.

A algunos estudiantes se les dificultó integrar las ideas de sus compañeros para crear soluciones ante los problemas planteados, por lo que se asegurará una integración más fluida de los valores en las soluciones a los conflictos, habrá que reforzar estas habilidades con actividades y estrategias personalizadas. Por ello se optó por realizar dos actividades complementarias las cuales una de ellas se basa en el seguimiento de instrucciones y la otra está relacionada a la convivencia en el aula.

Otra sesión relacionada con el último objetivo fue enseñar a los alumnos a reflexionar sobre sus acciones y consecuencias de estas. En esta actividad, la mayoría de los estudiantes comprendió y aplicó los valores en sus trabajos narrativos, lo que reflejó el poder mejorar las leyendas y en discusiones sobre cómo aplicar dichos principios en su vida cotidiana. Sin embargo, la participación desigual fue un desafío significativo lo que limitó la efectividad del trabajo colaborativo y la integración adecuada de los valores en algunos grupos. La retroalimentación adicional fue clave para corregir estos aspectos, mejorando el resultado final.

En cuanto a la meta de que el 70% de los alumnos participen en su proceso de aprendizaje, los resultados reflejan un avance significativo, logrando un 74% de participación según la tabla 16, la mayoría de los estudiantes se interesaron al levantar la mano para participar y expresar los conocimientos previos, pero la falta de estos limita su participación y dificulta su aprendizaje. Por ello, la intervención del docente, promoviendo el trabajo colaborativo, es esencial para apoyar a los alumnos que lo necesiten y permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje, asimismo se observó entusiasmo de los estudiantes dentro de la sesión 7 demostrando un alto nivel de compromiso (entregando su trabajo a tiempo), mientras que otros no se involucraron lo suficiente (se mostraron distraídos jugando con un avioncito de papel) lo que provoca que no se comprenda el tema correctamente. Esto indica que es necesario continuar ajustando las estrategias pedagógicas para garantizar que todos los estudiantes participen activamente y se comprometan con su propio proceso de aprendizaje.

En relación con la meta de establecer un ambiente de comunicación y confianza en al menos el 80% del alumnado, los datos obtenidos en la sesión 6, la tabla 18 evidencia un 87% de logro, lo cual es altamente positivo. Sin embargo, la resistencia de un pequeño grupo a integrarse plenamente resalta áreas de oportunidad que deben seguir atendándose. La implementación de estrategias inclusivas como los juegos de roles (por ejemplo, “El círculo de la confianza”) se presenta como una vía efectiva para fomentar una participación equitativa y fortalecer los lazos comunicativos dentro del grupo.

Sobre la meta de fomentar los valores en el aula con al menos el 50% del alumnado, los resultados en las sesiones 1 y 3 demuestran una clara superación de la meta, con porcentajes del 76% y 82% respectivamente. Se destacó la identificación y práctica de valores como la solidaridad y la humildad, reflejadas tanto en el comportamiento como en las reflexiones expresadas por los estudiantes. Aunque algunos alumnos no se involucraron en ciertas actividades, esto no impidió que la meta se alcanzara. Estos hallazgos enfatizan la relevancia de seguir promoviendo actividades que integren valores en la dinámica escolar cotidiana, asegurando la participación significativa de todo el grupo.

En cuanto a la meta de reducir en un 50% los conflictos en el aula y mejorar la convivencia escolar, los datos de la sesión 10 muestran una disminución del 82% de los conflictos, lo que es un avance significativo. Esto se debe al trabajo de sensibilización sobre los valores y su aplicación práctica, lo que ha ayudado a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales clave para una convivencia pacífica, aunque se ha logrado este éxito, es crucial seguir implementado estrategias para mantener este ambiente positivo y asegurar que los avances sean duraderos.

Antes de la implementación del proyecto de innovación educativa, la dinámica en el aula se caracterizaba por problemas de disciplina y comunicación. El docente se limitaba a pasar lista y anunciar las actividades de manera autoritaria, generando tensión y desinterés al mostrar impaciencia ante la duda de los alumnos, esto llevaba a

los estudiantes a preguntarse entre sí, causando ruido y distracción, lo que provocaba el desorden y la desconexión en el grupo.

Durante la implementación del proyecto se observaron cambios significativos en la conducta de los estudiantes y la actitud del docente, en términos de disciplina, los estudiantes comenzaron a regular mejor su comportamiento; dejaron de gritar, evitaron salir del aula sin permiso y aprendieron a trabajar en equipo de manera más organizada. Se fomentó un ambiente de respeto y colaboración, donde los estudiantes se apoyaban mutuamente sin generar desorden ni interferir en el desarrollo de la clase.

Asimismo, el docente también experimentó una transformación positiva en su práctica pedagógica. Con el tiempo, el docente mostró mayor disposición para escuchar a los alumnos, fomentando el diálogo y respondiendo a sus inquietudes con paciencia y claridad. En lugar de recurrir a los gritos o a la imposición de autoridad, esto generó un ambiente más armónico y propicio para el aprendizaje, en el que los estudiantes se sintieron más motivados y seguros para participar activamente en su proceso educativo.

Tras la ejecución del proyecto, se adaptó un enfoque más reflexivo y propositivo, implementando estrategias innovadoras para mejorar la convivencia escolar, la comprensión lectora y la comunicación asertiva, se aprendió a diseñar actividades basadas en proyectos, (ABP) lo que promovió la participación estudiantil y fortaleció la relación docente alumno.

Se comprendió la relevancia de la formación continua del docente y el apoyo pedagógico, inicialmente, la resistencia al cambio del docente parecía un obstáculo insalvable, pero se demostró que, con estrategias apropiadas y recursos accesibles, como el folleto sobre ABP, se puede fomentar la reflexión y la transformación en la práctica docente.

Este proceso colaboró a perfeccionar la capacidad de análisis e intervención educativa, al entender que el éxito de una innovación pedagógica depende del diseño de la estrategia, de su implementación, adaptación a las necesidades de docentes y

estudiantes. Ahora se muestra una visión más integral de la enseñanza, centrada en la mejora continua y en la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos, dinámicos y participativos.

No obstante, durante el diagnóstico, diseño y aplicación del proyecto hubo limitaciones las cuales se enfrentaron; Una de las principales dificultades fue la falta de tiempo para implementar el proyecto, con relación a lo planificado, ya que la implementación coincidió con el periodo de exámenes, lo que redujo significativamente el espacio disponible para desarrollar las actividades planificadas. La situación obligó a realizar ajustes en la organización del proyecto, por lo que se redujo el tiempo de cada sesión para que los estudiantes pudieran beneficiarse de la intervención sin que esto interfiriera con sus responsabilidades.

Otra limitación significativa fue la ausencia de recursos tecnológicos como proyectores, computadoras y bocinas, que habría ayudado en la presentación de materiales y en la diversificación de estrategias pedagógicas, frente a esto, se optó por utilizar recursos personales y adaptarse a las circunstancias. Ante esta situación, se optó por llevar recursos propios, adaptándose a las dificultades que cada una de estas limitaciones representaba. Se emplearon alternativas como el uso de materiales impresos, la lectura en voz alta y actividades colaborativas que no dependieran exclusivamente de la tecnología, asegurando que los contenidos fueran comprensibles y motivadores para los estudiantes.

En la disposición inicial de los estudiantes y del docente, se presentaron retos; al principio algunos alumnos resistían al cambio en la dinámica del aula y este mantenía hábitos arraigados con un control autoritario, desagrado por dar retroalimentación y poco interés por atender los conflictos dentro del aula. Se estableció un diálogo sobre la práctica docente y los diferentes puntos de vista entre el pedagogo y el docente a cargo del grupo y así ganando confianza con tazas de café, pan o birote, lo que llevo a dar libertad para trabajar con el grupo.

Con respecto a la identificación de su preocupación temática y el abordaje del proyecto de innovación educativa, desde una perspectiva pedagógica, es necesario centrar la atención en los estudiantes y en el docente a cargo, pues sus experiencias, necesidades y desafíos constituyen la base para reconocer aquellas áreas que requieren una intervención innovadora.

Para lograr una identificación precisa de la problemática a atender, es imprescindible realizar un proceso sistemático de observación y recopilación de información. Esto implica examinar no solo las interacciones dentro del aula, sino que también las circunstancias del entorno educativo y los elementos socioculturales que pueden afectar el proceso de aprendizaje. Además, se sugiere apoyarse en documentación especializada y en las contribuciones de diversos autores que han abordado el tema de interés permite facilitar la interpretación de la situación y la formulación de estrategias pertinentes.

Este proyecto de innovación pedagógica implemento estrategias de aprendizaje basadas en la disciplina inteligente para fomentar valores que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora y una comunicación más asertiva en los estudiantes. A través de este modelo, se pusieron en práctica enfoques didácticos que crean un ambiente de aprendizaje positivo y significativo. Al integrar los valores en el proceso educativo, el objetivo es mejorar no solo la capacidad de análisis y comprensión de los textos, sino también fortalecer las habilidades socioemocionales que contribuyen al desarrollo integral del alumnado.

Se reconoce que, al planificar y ejecutar actividades dentro del proyecto, la flexibilidad y la adaptabilidad son fundamentales para el éxito de cualquier iniciativa innovadora. Los imprevistos durante el desarrollo del proyecto son inevitables, por lo que debemos estar dispuestos a hacer ajustes que optimicen la implementación de las actividades y aseguren que se cumplan los objetivos propuestos.

Es necesario comprender que la evaluación es un factor clave en diversas dimensiones. Al evaluar un proyecto de innovación educativa, no solo debemos medir

los resultados alcanzados, sino también analizar el proceso en sí, determinando cuales, estrategias resultaron efectivas y cuales necesitan ser mejoradas. Si no se cuenta con un enfoque evaluativo integral que incluya la observación, la autoevaluación y la retroalimentación de los participantes, podríamos pasar por alto aspectos relevantes para el aprendizaje y la innovación.

Para otro pedagogo que desee implementar un proyecto similar, es esencial construir una relación fundada en el respeto mutuo, la empatía y la confianza. Basándose en los principios de la pedagogía de no violencia de Vidal Schmill, el pedagogo debe crear un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus ideas, emociones y preocupaciones. Esta relación de confianza es fundamental para reducir la indisciplina, ya que los estudiantes comprendan que su voz es valorada y escuchada. El aprendizaje debe ser un proceso dialógico en el que los estudiantes participen activamente en la construcción de su conocimiento. El pedagogo debe facilitar espacios donde los estudiantes se conviertan en agentes activos de su propio proceso educativo, fomentando el intercambio de ideas y el análisis crítico de los contenidos. Este enfoque también contribuye a disminuir la indisciplina, ya que los estudiantes se sienten más involucrados y responsables de su aprendizaje.

La lectura debe ser significativa y contextualizada. Para ello, es crucial elegir textos que resuenen con los intereses y la realidad de los estudiantes, evitando que le pertenezca una tarea ajena a su contexto. Con textos relevantes, los estudiantes pueden ver la lectura no solo como una obligación académica, sino como una herramienta para comprender y transformar su realidad.

Incluir metodologías activas es clave para incentivar la participación de los estudiantes, el trabajo colaborativo y actividades creativas. Estas estrategias permiten un mayor compromiso en su proceso de aprendizaje y fomentar habilidades sociales que mejoran su conducta en el aula.

Es importante evitar la rigidez en la aplicación de métodos pedagógicos. La pedagogía de la no violencia y la pedagogía de la liberación subrayan la necesidad de flexibilidad y adaptación a las características particulares de los estudiantes. Forzar a todos los estudiantes a seguir el mismo ritmo y enfoque puede generar resistencia y disminuir el impacto positivo del proyecto. Cada estudiante es único y debe ser atendido según sus necesidades y contextos.

Referencias

- Ábrica, C. A. (2012). *Anselmo Ábrica Chávez visita la Escuela Basilio Vadillo para iniciar obras de rehabilitación*. Gobierno municipal de Zapotlán el Grande. <http://ciudadguzman.gob.mx/Noticia.aspx?id=4fc9bdcb-0d5b-45a1-9768-332e74990a36>
- Asesorías de investigación (Arturo Barraza Macías). (2022). *Herramientas administrativas para la construcción del problema generador* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SMzEhMxdmBo>
- Barraza, M. A. (2013). La Ruta Metodológica para la construcción de proyectos de innovación. En Autor. *¿Como elaborar proyectos de innovación educativa?* [versión electrónica]. (pp.30-70): Universidad Pedagógica de Durango. https://maestrias.clavijero.edu.mx/cursos/MPPGEE/MPPGEET6IE1/modulo1/documentos/como_elaborar_proyectos_de_innovacio_barraza.pdf
- Barraza, M. A. (2013). Marco teórico referencial. En Autor. *¿Como elaborar proyectos de innovación educativa?* [versión electrónica.]. (pp.11-29). Universidad Pedagógica de Durango. https://maestrias.clavijero.edu.mx/cursos/MPPGEE/MPPGEET6IE1/modulo1/documentos/como_elaborar_proyectos_de_innovacio_barraza.pdf
- Escobar, M. G. (1985). La relación entre profesor y alumno. En autor *Paulo Freire y la educación liberadora*. (pp15-45) SEP Cultura. <https://dokumen.pub/paulo-freire-y-la-educacion-liberadora.html>
- Freire, P, (2004). Enseñar es un especificidad humana. En Autor. *Pedagogía de la autonomía*. (pp 42-65) Paz e Terra SA. https://drive.google.com/file/d/0ByObqERlxQvVZ3NOZVIUdkd0TIE/view?resourcekey=0-DpZ7I34Fgc_-w542FGywiQ
- Freire, P. (1969). Educación y concienciación. En Autor. *La educación como práctica de la libertad*. (L. Ronzoni, Trad.;1nd. Ed.) Siglo XXI Editores. (pp. 97-114) <https://www.rogelio.argumedo.mx/docs/178291547-Paulo-Freire-La-Educacion-Como-Practica-de-La-Libertad-Ocr.pdf>
- Freire, P. (1969). Educación y concienciación. En Barreiro, J. (Ed). *La educación como práctica de la libertad*. (L. Ronzoni, Trad.;1nd. Ed.) Siglo XXI Editores (pp. 7-21) <https://www.rogelio.argumedo.mx/docs/178291547-Paulo-Freire-La-Educacion-Como-Practica-de-La-Libertad-Ocr.pdf>
- Freire, P. (1970). La concepción “bancaria” de la educación como instrumento de opresión. Sus supuestos. Su crítica. En Autor. *Pedagogía del oprimido* (pp. 50-69). Siglo XXI Editores.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

- Freire, P. (1970). La Dialogicidad: Esencia de la educación como práctica de la libertad. Dialogicidad y diálogo. En Autor. *Pedagogía del oprimido* (pp. 70-100). Siglo XXI Editores.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Freire, P. (1991). La importancia del acto de leer. En Autor. *La importancia de leer. y el proceso de liberación*. (pp-94-108). México DF Siglo XXI Editores.
<https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/689/1/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberaci%C3%B3n.pdf>
- Freire, P. (1992). Capítulo 4 (S. Mastrangelo, Trad.; C. Núñez Hurtado, I.; A. M. A. Freire Ed), *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido* (pp. 106-138).
https://dn790004.ca.archive.org/0/items/De_todo_un_poco/Pedagogia%20de%20la%20esperanza%20-%20Paulo%20Freire.pdf
- Gobierno de México. (2025). *Misión y objetivo de la Educación básica*. Subsecretaría de Educación Básica. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/subsecretaria-de-educacion-basica/>
- Gómez, G. I. M. (2015). La filosofía de la educación de Paulo Freire. *Revista internacional de Educación para la justicia social*, 4(1). 55-72.
<http://dx.doi.org/10.15366/riejs2015.4.1>
- Gómez, J.G. (2021, 26 de febrero). *Sobre la disciplina intelectual*. Bloghemia.
<https://www.bloghemia.com/2021/02/sobre-la-disciplina-intelectual-por.html?m=1>
- Guerra, G, J. (2020). *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 7(2), Artículo 77. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Hebe, F. A. (2023). *Comportamientos disruptivos. Estrategias docentes en el aula*. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. 24(53). 164-168.
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/rad/article/view/11071/18974>
- Jalisco Gobierno del Estado. (2025). *Secretaría De Educación. Misión, Visión y Objetivos*. Secretaría De Educación | Gobierno de Jalisco

- Lozano, M. T. (2016). La importancia de la disciplina y la organización en el aula. *Publicaciones Didacticas* (69), 439-441.
<https://core.ac.uk/download/pdf/235860023.pdf>
- Matas, A. (2018). *Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión*. Revista electrónica de investigación educativa, 20(1), 38-47.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100038&lng=es&tlng=es.
- Ocampo, L, J. (2012). Paulo Freire and the pedagogy of the oppressed. *revista historia de la educación latinoamericana*, (10), 57-72.
[from.https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/1486](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/1486)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2019). *Sub-eje, educación primaria*. Educación básica. Oficina para América Latina y el Caribe del IIEP UNESCO
https://siteal.iiep.unesco.org/eje/educacion_basica#educacion-primariacontexto-de-la-educacion-primaria
- Portal de Educación.com.mx (2021). *Primaria Basilio Vadillo Zapotlán el Grande*.
https://guia-jalisco.portaldeeducacion.com.mx/primaria/PRIMARIA-BASILIO-VADILLO-ciudad-guzman-zapotlan-el-grande-jalisco-i51249.htm#google_vignette
- Remolina, C, J, (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, 36(2), (pp. 223-231). http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1981-25822013000200010&script=sci_abstract
- Schmill, V. (2022). Hacia una pedagogía de la no-violencia. En Autor, *Disciplina Inteligente en la escuela: Hacia una pedagogía de la no-violencia*. (pp 17-54.) Producciones Educación Aplicada.
- Schmill, V. (2022). Implantación del Programa Disciplina Inteligente en la Escuela. En Autor, *Disciplina Inteligente en la escuela: Hacia una pedagogía de la no-violencia*. (pp 298-359). Producciones Educación Aplicada.
- Schmill, V. (2022). La Disciplina inteligente en la escuela, Inicia con la Disciplina Preventiva en el Aula. En Autor, *Disciplina Inteligente en la escuela: Hacia una pedagogía de la no-violencia*. (pp 55-161). Producciones Educación Aplicada.
- Schmill, V. (2022). La disciplina inteligente vs. La Disciplina Estúpida en la Escuela. En Autor, *Disciplina Inteligente en la escuela: Hacia una pedagogía de la no-violencia*. (pp 211-282.) Producciones Educación Aplicada.

Schmill, V. (2022). Los Valores: punto de partida, Medio y Finalidad de la Educación. En Autor, *Diciplina Inteligente en la escuela: Hacia una pedagogía de la no-violencia*. (pp 173-204). Producciones Educación Aplicada.

Secretaría de Educación Pública. (2024). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. En Autor, Parte II. Estructura curricular pp, 77-160. Subsecretaria de educación básica. Dirección General de Desarrollo Curricular. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2024). Programa de estudio para la educación primaria: Programa sintético de la Fase 5. En Autor. Lenguajes. pp, 19-22. Subsecretaria de educación general. Dirección General de Desarrollo Curricular. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_5.pdf

Anexos

Anexo 1 Consentimiento informado para participar en el proceso de construcción del Proyecto De Innovación Educativa.....	121-123
Anexo 2 Cuestionamientos iniciales.....	124
Anexo 3 Identificación de las preocupaciones temáticas.....	125-127
Anexo 4 Problemática en la construcción secuencias didácticas.....	127-129
Anexo 5 Problemática en base a dificultades de la enseñanza.....	129-131
Anexo 6 Autoregistro 1.....	131-132
Anexo 7 Autoregistro 2.....	132
Anexo 8 Autoregistro 3.....	132-133
Anexo 9 Autoregistro 4.....	133-134
Anexo 10 Autoregistro 5.....	134-135
Anexo 11 Autoregistro 6.....	135
Anexo 12 Autoregistro 7.....	135-136
Anexo 13 Autoregistro 8.....	136
Anexo 14 Autoregistro 9.....	137
Anexo 15 Autoregistro 10.....	137-138
Anexo 16 Escala liker del autoregistro 1.....	138-139
Anexo 17 Escala liker del autoregistro 2.....	139
Anexo 18 Escala liker del autoregistro 3.....	140
Anexo 19 Escala liker del autoregistro 4.....	140-141
Anexo 20 Escala liker del autoregistro 5.....	141-142
Anexo 21 Escala liker del autoregistro 6.....	142

Anexo 22 Escala liker del autoregistro 7.....	142-143
Anexo 23 Escala liker del autoregistro 8.....	143-144
Anexo 24 Escala liker del autoregistro 9.....	144-145
Anexo 25 Escala liker del autoregistro 10.....	145
Anexo 26 Lista de cotejo para evaluación de las actividades realizadas.....	146
Anexo 27 Folleto sobre la metodología del aprendizaje basado en proyectos..	147-148
Anexo 28 Rúbrica de evaluación (leyendas).....	148-149
Anexo 29 Guía de observación (convivencia en el aula).....	149-151
Anexo 30 Guía de observación (seguimiento de instrucciones).....	151-154

Anexo 1

Consentimiento informado para participar el proceso de construcción del proyecto de innovación educativa.

Imagen 12


 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144 Ciudad Guzmán

Consentimiento informado para participar en el proceso de construcción del proyecto de innovación educativa.

Participantes: Los alumnos del 4º de la escuela primaria Basilio Vadillo.

A continuación, se le presenta un breve resumen del proceso metodológico que se pretende realizar y al cual se le está invitando a participar:

Datos del resumen:

Preocupación temática: por identificar

método que se utilizará: investigación acción formativa, modelo crítico progresista.

Etapas de trabajo:

1. Construcción del problema de investigación.
2. Elaboración del proyecto de intervención.
3. Aplicación del proyecto de intervención.
4. Evaluación de los aprendizajes obtenidos.

Técnicas que se utilizarán para recolectar información:

- El autorregistro: esta técnica se puede utilizar de manera individual por el agente innovador o de manera colectiva cuando se trate de un equipo innovador.
- La entrevista reflejo: esta técnica la puede desarrollar el amigo crítico al agente innovador individual, otro miembro de la red de agentes innovadores al agente innovador interesado o entre los diferentes miembros del equipo innovador.
- La brainstorming; esta técnica se utiliza cuando se tiene un equipo innovador o una red de agentes innovadores.

Potencial impacto de la aplicación del proyecto de innovación educativa: coadyuvar a la mejora del proceso de enseñanza para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Procedimientos que se utilizaron para el almacenamiento de la información: resguardo digital y físico de la información obtenida por parte del investigador responsable.

Potencial reutilización o difusión de la información generada: la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos guardando la confidencialidad y anonimato en todo momento, y no será difundida por ningún otro medio.

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el desarrollo de este proyecto de innovación educativa es completamente voluntario
2. no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, en caso de no aceptar la invitación.
3. si decide participar en el desarrollo de este proyecto de innovación educativa puede retirarse en el momento que lo desee, informando al investigador sus decisión, que será respetada.
4. No tendrá que hacer gasto alguno durante el trabajo a desarrollar y no recibirá pago por su participación.
5. En el transcurso de este proyecto de innovación educativa, usted podrá solicitar información actualizada sobre el trabajo desarrollado.
6. Los datos personales del participante y la institución serán manejados con absoluta confidencialidad y de manera anónima.

Yo, Asumando Vargas Chaves

He leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos de esta investigación acción pueden ser publicados o difundidos con fines académicos, convengo de manera voluntaria en participar en esta investigación recibir una copia firmada y fechada de esta carta de consentimiento.

Una vez que se ha analizado la información proporcionada y que las dudas se han resuelto mediante una sesión de preguntas y respuestas firmo el presente documento dando mi consentimiento informado para participar en este proyecto de innovación educativa

Fecha:

Firma del participante:



ESCUELA PRIMARIA
"BASILIO VADILLO"
CLAVE 140PR372 U
CD. GUZMAN
ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be a personal name.

Nota. Firma del consentimiento informado para poder aplicar el proyecto de innovación

ANEXO 2

CUESTIONAMIENTOS INICIALES

1 ¿Qué dificultades ha encontrado en su proceso de enseñanza con este grupo?

Las principales son la falta de atención del alumno al docente, lo inquietos que son al momento de explicar un tema y son muy indisciplinados

2 ¿Qué ha hecho usted para resolver esas dificultades?

platicar con los padres de familia, aplicar actividades de lecto escritura con ayuda de videos que los motiven y logren poner atención

3 ¿Cuáles son los resultados obtenidos con soluciones aplicadas para resolver las dificultades?

He logrado que aprendan a deletrear esos niños que no les gustaba ni les interesaba aprender nada existe un niño que causa problemas ya que su madurez no es adecuada

Nota. Aplicación de preguntas al docente para identificar la preocupación temática.

ANEXO 3

IDENTIFICACION DE LAS PREOCUPACIONES TEMATICAS

Docente: _____

CAPACIDADES	SI	NO	Y; SOLO SI RESPONDE: SI
¿En algún momento ha experimentado dificultades para construir propuestas didácticas innovadoras que ayuden a sus alumnos a lograr los niveles de aprendizaje?			¿Qué ha hecho para resolver estas dificultades? ¿Cuáles ha sido los resultados obtenidos?
¿Alguna vez en su trayecto como docente ha experimentado dificultades para explicar la problemática educativa de nuestro país ha experimentado dificultades para diseñar sus secuencias didácticas fundamentad en argumentos teóricos?			
¿Ha experimentado dificultades para diseñar sus secuencias didácticas fundamentado en argumentos teóricos?			
¿Al momento de diseñar desarrollar y evaluar el programa educativo que imparte ha experimentado dificultades?			

¿ha vivido dificultades en el ejercicio de su quehacer docente?

¿ha experimentado dificultades en sus procesos de capacitación como docente?

¿Cuándo diseña sus secuencias didácticas para este grupo ha experimentado dificultades?

¿ha experimentado contratiempo para lograr una reflexión propia acerca de su práctica docente?

¿Ha experimentado dificultades en el proceso de enseñanza con los alumnos a cargo?

¿Ha requerido realizar visitas externas con su grupo de alumnos?

¿ha experimentado dificultades para lograr las metas de aprendizaje durante las visitas externar?

¿Ha experimentado dificultades en los procesos de evaluación de los aprendizajes de sus alumnos?

¿Ha experimentado dificultades para que sus alumnos logren aprender lo que requieren aprender?

¿Ha experimentado dificultades cuando implementa nuevas

prácticas de enseñanza con los
alumnos?

Nota. Lista de cotejo para el docente, que nos permita identificar las principales preocupaciones temáticas.

ANEXO 4

PROBLEMÁTICA EN LA CONSTRUCCION SECUENCIAS DIDACTICAS

¿Qué se puede decir de (columna) con relación a (fila)

	A	B	C	D
	ENSEÑANTES	ESTUDIANTES	TEMA DE ESTUDIO	DE ENTORNO
1	Se toman en cuenta aportaciones de los otros maestros del mismo grado conforme a las maneras de trabajo.	Existen niños que no tienen la misma capacidad de entendimiento y es difícil trabajar de la misma manera con todos.	Que se el aula se llena con el mobiliario y no se pueden realizar otro tipo de actividades aprendizajes esperados.	
2	Comúnmente, aunque se implementen actividades. Didácticas algunos	No realizan las tareas correspondiente s a trabajar en casa.	Se estresan cuando no entienden los temas de clase y comienzan a	Si no terminan los trabajos en clase se los llevan de tarea y se

		alumnos tienden a no realizar las actividades como se explica.		demostrar inconformidad por hacer las actividades.	notifica a los padres de familia, pero muy pocas veces cumplen con llevarlas al día siguiente.
3	TEMA DE ESTUDIO	Cambia la forma de trabajo al momento de comenzar a realizar las actividades debido a dudas en la explicación.	Se distraen, platican con los demás y no trabajan correctamente.	Se considera una relación en base al programa de estudios y proyectos.	No se generan comúnment e actividades externas debido a que no se otorga el permiso para hacerlo.
4	ENTORNO	Es un grupo con muchos alumnos por eso, al ser un salón poco grande cuesta hacer actividades en equipo por las	El trabajar fuera del aula los motiva más y comprenden mejor el tema	Copean con los compañeros y hacen desorden.	Al realizar actividades se estimula mejor el aprendizaje, es complicado hacerlo por la

dificultades para mover el material o mobiliario, por eso pocas veces se trabaja así.	indisciplina del grupo.
--	--------------------------------

Nota. Tabla de invención como apoyo para la selección temática.

ANEXO 5

PROBLEMÁTICA EN BASE A DIFICULTADES DE LA ENSEÑANZA

¿Qué se puede decir de (columna) con relación a (fila)

	A	B	C	D
	ENSEÑANTES	ESTUDIANTES	TEMA DE ESTUDIO	DE ENTORNO
1	Es complicado realizar actividades para trabajar con todos porque no van al mismo ritmo.	Al momento de escuchar indicaciones hablan gritan y se distraen por eso no entienden lo que tiene que hacer.	Las actividades planteadas se adaptan correctamente al docente para que pueda transmitir un buen conocimiento.	No se expresan libremente para realizar actividades didácticas bien estructuradas

2 ESTUDIANTES	Una pequeña cantidad de alumnos no trabaja porque no saben leer ni escribir	Gritan y platican mucho no ponen atención y da flojera hacer las actividades.	Aunque los temas son fáciles, se prefiere no hacerlo y se juega o platica al fácilmente con los demás. No prestan atención.	Se busca mayor comodidad y actividades que motiven al aprendizaje mediante el juego
3 TEMA DE ESTUDIO	A pesar de que se integra a todos para trabajar a la par a algunos se les dificulta trabajar por los distractores de los demás	Las actividades parecen aburridas y más cuando se trata de dolo leer por eso es más tardado hacerlas.	El docente debe hacer adaptaciones para los alumnos que se tengan para que se cumplan los aprendizajes esperados.	Las indicaciones tienden a ser muy complejas es por eso por lo que se dificulta y más cuando no ponen atención.
4 ENTORNO	Es difícil realizar actividades en equipo, se dificulta aprender de distintas maneras.	Se requiere trabajar fuera del aula, pero casi nunca se realiza, es por eso por lo que da flojera estar solo en el salón	Se necesita un lugar más grande para implementar distintas modalidades de aprendizaje,	La falta de un lugar adecuado para trabajar distintas actividades es necesaria para poder

así como implementar también hacer distintas acciones que estimules y favorezcan el aprendizaje.
--

Nota. Tabla de invención como apoyo para la selección temática.

ANEXO 6

AUTO REGISTRO 1

Ubicación:

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 07/09/2022 Se llevó a cabo la aplicación de examen de español matemáticas y formación cívica solo a alumnos que aún no terminaban de realizarlo.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Cuando El maestro da la explicación de que los alumnos que faltan en terminar el examen procedan a hacerlo y los que ya lo habían entregado saquen el libro de lecturas para hacer lectura individual y grupal los alumnos comienzan a hacer gestos y tomar actitudes negativas de tal manera que mencionan no querer hacerlo.

No se tiene disciplina y tampoco orden en el grupo al momento de trabajar.

Hipótesis

Yo supongo que el maestro no es estricto ni exigente con los alumnos y es por eso por lo que toman las actitudes inadecuadas

Nota. Autorregistro 1 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 7

AUTO REGISTRO 2

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 14/09/2022 Se realizan actividades de matemáticas con el tema de operaciones básicas y español en libro de lecturas para la resolución de un cuestionario del libro.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Durante el tiempo para la actividad de matemáticas se observa que el alumno JG no hace nada durante clase es muy distraído menciona que no le gusta leer sólo realiza sumas y las demás operaciones no en la materia de español distrae al grupo parándose y caminando por el aula para llamar la atención de los demás.

El docente Encargado del grupo sólo menciona que tiene una capacidad mental menor a la que debe de tener en el grado que está y es por eso por lo que no le toma mucha importancia lo deja hacer lo que quiera.

Hipótesis

yo supongo que si el maestro prestará más atención a este alumno poniéndole actividades acordes a su nivel mental no ocasionaría distracciones en los demás ya que realizará lo que a él le gusta hacer y se concentrará en eso.

Nota. Autorregistro 2 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 8

AUTO REGISTRO 3

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 21/09/2022 Apoyo de lectura y escritura a 2 alumnos con dificultades en las materias.

Situaciones	Reflexiones / comentarios
Al momento de platicar con estos 2 alumnos de forma individual fuera del grupo se les menciona que se estará trabajando con ellos con actividades de lectoescritura para mejorar la letra y la lectura conforme empezamos a identificar cada una de las letras del abecedario se estresan y muestran actitudes negativas debido a que no se saben el abecedario completo.	Menciona el maestro que no se tiene el apoyo constante de los padres de familia hacia ellos de tal manera que es difícil explicarles individual cada una de las actividades porque no comprenden lo que se tiene que realizar.
Hipótesis yo supongo que si se implementan actividades de reforzamiento conforme a lectoescritura y caligrafía No solo ellos sino el grupo en general mejoraría en ese aspecto.	

Nota. Autorregistro 3 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 9

AUTO REGISTRO 4

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 28/09/2022 Platica del docente encargado de grupo sobre la importancia del orden Y la integración de todos en el salón de clase.

Situaciones	Reflexiones / comentarios
-------------	---------------------------

un grupo de alumnos molestan a otro siempre molestan a ese alumno por sus compañero por no saber leer no lo dificultades en aprender los temas. integran a los equipos de trabajo cuando se requiere y en otras actividades sólo quieren estar copiando.

Hipótesis

yo supongo que el maestro cambie de lugar a los alumnos inquietos Para que no estén en grupo y hagan desorden o molesten a los demás.

Nota. Autorregistro 4 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 10

AUTO REGISTRO 5

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 05/10/2022 resolución de problemas matemáticos y actividades de la página 37 y 38. Apoyo A alumnos con bajo rendimiento académico.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Trabajo con 3 alumnos fuera del salón Como el maestro no les exige no de clase en actividades asignadas por avanzan y ellos prefieren hacer otras el docente, Pero los niños no quieren actividades. trabajar y justo cuando estoy explicando se distraen con lo que esté a su alrededor y no dejan que se explique lo que se tiene que hacer porque prefieren estar platicando.

Hipótesis

yo supongo que sí se sigue trabajar bajo tiempo los alumnos se distraerían menos.

Nota. Autorregistro 5 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 11

AUTO REGISTRO 6

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 12/10/2022 Resolución de la página 43 del libro de español con el tema tiempo de leer y desfile de letras.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Se realiza la lectura de un cuento en la cancha de su escuela, pero al trabajar afuera no se mantienen en orden gritan corren y no prestan atención.

La disciplina es algo que no tiene el grupo y el docente muy poco la trabaja.

Hipótesis

ya supongo que si el maestro implementa actividades Fuera del aula establezca orden antes del salir del salón para que Trabajen correctamente.

Nota. Autorregistro 6 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 12

AUTO REGISTRO 7

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 19/10/2022 apoyo a la alumna N en las actividades a realizar durante el día.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Trabaja muy lento se necesita estar la presionando y participa sólo si se le exige.	Se necesita apoyo constante en las actividades la integración al grupo e integración al grupo.
---	--

Hipótesis

yo supongo que si se le implementan actividades de reforzamiento para trabajar en casa mejoraría su forma de trabajo en clase.

Nota. Autorregistro 7 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 13

AUTO REGISTRO 8

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 25/10/2022 Actividad de reforzamiento para 2 alumnos con problemas en clase.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Se pretende que aprendan las letras y sonidos del abecedario para facilitar la lectura, pero al momento de trabajar con ellos no ponen de su parte ya que sus actitudes son negativas y no quieren trabajar ni fuera ni dentro del aula	Considero que es importante que aprendan el abecedario completo ya que en el grado académico que se encuentran ya deberían saberlo para poder realizar actividades de las demás materias.
---	---

Hipótesis

Lo considero que se trabaje con estos alumnos de una manera distinta a los demás para ir mejorando su aprovechamiento, de lo contrario no van a avanzar cómo lo requiere el grado en el que se encuentran.

Nota. Autorregistro 8 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 14

AUTO REGISTRO 9

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 16/11/2022 actividad del español página 60 y con el tema todos somos escritores.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Después de realizar la actividad del libro se les solicita realizar una historia de ciencia ficción en su libreta, pero al momento de dar la explicación se alteran, empiezan a gritar y mencionan no querer hacerlo.

Hipótesis

yo supongo que si el maestro exigiera más si fuera estricto con ellos no existiría este tipo de actitudes.

Nota. Autorregistro 9 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

ANEXO 15

AUTO REGISTRO 10

Ubicación

Escuela Primaria Basilio Vadillo cuarto "C" 23/11/2022 resolver actividades del libro de español obteniendo como resultado cuestionario y dibujo.

Situaciones

Reflexiones / comentarios

Después de leer el fragmento en voz No se ha encontrado una estrategia alta para el grupo en general no para motivar a trabajar en orden guardan silencio y realiza una actividad en forma desordenada platicando mucho y yendo de un lugar hacia otro.

Hipótesis

yo supongo que, si se establecen reglas dentro del salón de clase, se lograría trabajar de una forma constante y con buenos resultados.

Nota. Autorregistro 10 sobre situaciones que presentaron los alumnos en clase.

Anexo 16

ESCALA LIKER 1

Actividades

(que se repitieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)

		Es			
No	es	parcialmente	Importante		muy importante
importante		importante			

Hablar fuerte mientras se dan indicaciones

X

Platicar con	x	
compañeros		
No entregar		x
trabajos		
completos		

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 1

Anexo 17

ESCALA LIKER

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)	No importante	Es parcialmente importante	Importante	muy importante
pararse de su lugar				x
Caminar en el aula mientras hay trabajo				x
Gritar			x	

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 2

Anexo 18

ESCALA LIKER

Actividades (que se repetieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)	No importante	Es parcialmente importante	Importante	muy importante
No escuchar indicaciones				X
Platicar con compañeros			X	
Caminar en el aula mientras hay trabajo				x

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 3

Anexo 19

ESCALA LIKER

Actividades (que se repetieron con mayor	Importante	muy importante
---	------------	-------------------

frecuencia el No es Es día que se importante parcialmente realizó el auto importante registro)				
Molestar a				X
compañeros				
Copiar				X
trabajos				
Cambiarse de			X	
lugar				

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 4

Anexo 20

ESCALA LIKER

Actividades (que se repitieron con mayor No es Es frecuencia el importante parcialmente Importante muy día que se importante importante importante realizó el auto registro)					
se distraen				X	
Platican y no					X
ponen					
atención					

juegan y no
hacen caso

X

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 5

Anexo 21

ESCALA LIKER

Actividades (que se repetieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)		No importante	Es parcialmente importante	Importante	muy importante
Gritan				X	
Corren				X	
no ponen atención					X

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 6

Anexo 22

ESCALA LIKER

Actividades

(que se repitieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)	No importante	Es parcialmente importante	Importante	muy importante
Corren dentro del aula				X
Platican mucho		X		
no escuchan indicaciones				X

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 7

Anexo 23

ESCALA LIKER

Actividades				
(que se repitieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)	No importante	Es parcialmente importante	Importante	muy importante

Caminan en el aula	X
no prestan atención	X
Juegan en clase	X

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 8

Anexo 24

ESCALA LIKER

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)	No importante	Es parcialmente importante	Importante	muy importante
No guardan silencio				X
Corren				X
Gritan			X	

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 9

Anexo 25

ESCALA LIKER

Actividades (que se repitieron con mayor frecuencia el día que se realizó el auto registro)					
No	Es importante	Es parcialmente importante	Importante		muy importante
No guardan silencio.					X
Gritan.			X		

Nota.Registro de actividades que se presentaron con mayor frecuencia en el autorregistro 10

Anexo 26

LISTA DE COTEJO

Criterio de evaluación	Si	No	Solo de forma parcial

1.-Expresa en la cartulina, la importancia de los valores para gestionar el orden de las actividades en el aula.

2.- Identifica en el video los valores relacionados con la convivencia en el aula y las aplicaciones en situaciones de la vida cotidiana.

3.- Muestra mediante el escrito la solución a la situación conflictiva planteada usando el valor asignado para participar en su aprendizaje.

4.-Evidencia la solución propuesta para los problemas disciplinarios planteados en utilización de los valores aprendidos.

5.- Justifica su respuesta por escrito para la situación de conflicto planteada mediante valores (respeto, empatía y justicia).

6.- (colabora con sus compañeros al momento de realizar el folleto.)

7.La información presentada en el folleto es precisa y clara.

8.- Expone a través del cartel de la leyenda el valor que ayudaría a mejorar la disciplina en el aula.

9.- Acredita los puntajes esperados para su papel como alumno en relación con la disciplina en el aula. (se mantiene sentado, no grita en el aula, no juega con sus compañeros, no empuja a sus compañeros)

10. Explica a través del cartel el valor elegido y como este influye a la mejora de la disciplina dentro del aula.

Nota.Lista de cotejo para evaluación de las actividades realizadas.

Anexo 27 Folleto para el docente

¿Que se requiere para aplicarla?

Trabajar por proyectos no requiere de docentes expertos, ni de recursos financieros suplementarios, sino, ante todo, de docentes que pongan en alza su papel de guías y mediadores. En ellos recae la responsabilidad de acompañar al alumnado para que aprenda a trabajar de forma autónoma, responsable y colaborativa, y muchos estudiantes no saben porque no han tenido oportunidades para hacerlo. Un período de adaptación será a menudo necesario para que todos los participantes en el proceso encuentren un equilibrio: entre el rol activo de los alumnos y el rol del docente como guía.

¿Cuales son tus alcances?

Esta metodología permite ir más allá del aprendizaje compartimentado por asignaturas. La interdisciplinariedad y la aplicación de los conocimientos en el mundo real dan sentido a los aprendizajes y evitan la desvinculación escolar. Adquisición de competencias para el siglo XXI: trabajar en un proyecto requiere una capacidad de análisis y crítica, trabajar en colaboración, contar con habilidades socioemocionales como la empatía y la tolerancia, organizarse de manera autónoma, asumir responsabilidades y saber comunicar eficazmente. Mención aparte merecen las habilidades digitales, puesto que los participantes tendrán que rentabilizar el uso de las tecnologías de las que disponen.

METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

Esta metodología puede aplicarse en todos los contextos, en todos los niveles, adaptándola al nivel escolar.

¿En que consiste?

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

Características principales

Se trata de una metodología activa, en la que los y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados. Ellos elegirán, en la medida de lo posible, la problemática que desean abordar (entre varias opciones o de manera totalmente libre, en función de su nivel), y trabajarán en equipo para resolverla.

Un desafío interesante y motivador hace que alumnas y alumnos aprendan porque necesitan nuevos conocimientos para resolver un problema que les interesa y les afecta. Si además el proyecto tiene una utilidad social, un resultado que beneficia a otras personas, habrá un impacto positivo en la autoestima de los participantes y la motivación será aún mayor. El anclar los cursos en la realidad social permite a los jóvenes comprender el sentido práctico de las enseñanzas. Al aplicar en la práctica sus conocimientos, se adquieren aprendizajes más pragmáticos, valiosos y duraderos. Los estudiantes construyen los aprendizajes durante el proceso. Se trata de una metodología centrada en el alumno y la alumna como sujetos que aprenden y no tanto en el docente como transmisor de conocimientos. Sin embargo, este nuevo papel no es sencillo: hay que motivar y orientar al alumnado para que asuma e interiorice su nuevo rol como algo que le enriquece. Las y los docentes asesoran y orientan, motivan, proporcionan herramientas, recursos y contactos, así como un marco de referencia teórico que dé una guía y permita la complementariedad entre las sesiones de clase y las sesiones de práctica. Son coordinadores y dinamizadores del proceso, ayudan a los alumnos a aprender por sí mismos, les dan retroalimentación y aprenden a la vez que enseñan. En resumen, el aprendizaje por proyectos permite aunar los intereses, conocimientos y contexto del alumnado con los objetivos curriculares.

¿Cuáles son las etapas?

Planteamiento del proyecto y plan de trabajo:

- Fijación de los objetivos del proyecto, los entregables, el impacto esperado. Se pueden presentar opciones o dejar libre elección de las temáticas.
- Organización de los equipos y distribución de las responsabilidades para que todos tengan responsabilidades y funciones que asumir.

Implementación

- Proceso de investigación, búsqueda, tratamiento y análisis de la información.
- Interacciones entre estudiantes y docentes (orientación, seguimiento).
- Creación de un producto final que los alumnos eligen (presentación, infografía, murales, exposición, video, canción, discurso, encuesta, juego, concurso, debate...)

presentación

- Posibilidad de presentar públicamente alguna(s) actividad(es) del proyecto y/o el resultado final. La presentación pública acrecienta la motivación.

Evaluación de los resultados

- Feedback del proceso: respuesta colectiva a la pregunta inicial si ese es el caso.
- Promover la autoevaluación de cada miembro del equipo y la evaluación entre pares, además de la evaluación en plenario (lecciones aprendidas).
- La evaluación debe centrarse en las habilidades mentales, valorar el camino hacia el aprendizaje y no solo en los resultados.

Nota. Folleto brindado al docente para que conozca la metodología del aprendizaje basado en proyectos.

Anexo 28

RÚBRICA DE EVALUACIÓN (LEYENDAS)

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	
1.Es un relato popular.				
2.es una mezcla de hechos históricos y sobrenaturales.				
3.explica sucesos importantes para una comunidad que no han sido totalmente comprendidos				
4.los personajes evolucionan hasta convertirse en seres fantásticos que luchan contra fuerzas sobre naturales (solo si aplica)				
5.Cuenta la historia con coherencia y sentido en lo que ocurre.				

RESULTADOS DE VALORACIÓN	
Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica
Siempre	10-9
Casi siempre	8-7
Nunca	6-5

Nota. Rubricade evaluación para la revisión de la leyenda que realizaron los alumnos en clase.

Anexo 29

GUÍA DE OBSERVACIÓN (convivencia en el aula)

Nombre de la materia	Grado:
Profesor:	Grupo:
Alumno:	Fecha de aplicación:

Objetivo: Observar y evaluar el desempeño del alumno durante el primer momento de evaluación.

Características	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
del desempeño a evaluar				
1. Evita burlarse de sus compañeros.				
2. No se interrumpen mientras hablan.				
3. Evita golpes y palabras altisonantes.				

4.Ayuda a sus
compañeros a
realizar las
actividades
indicadas.

5.Considera los
sentimientos de
sus compañeros
durante sus
diálogos.

6.Media los
conflictos de
manera ética y
responsable.

7.Garantiza los
resultados de las
actividades que
realiza y asume
las
consecuencias,
de las actividades
que es
encargado.

8.el aula está
organizada 'para
facilitar el trabajo
productivo.

9.el aula tiene un
clima emocional
positivo.

10.Los
estudiantes estén
trabajando.

Nota.Guía de observación sobre la convivencia en el aula de la sesión complementaria.1

Anexo 30

GUÍA DE OBSERVACIÓN (seguimiento de instrucciones)

Nombre de la materia	Grado:
Profesor:	Grupo:
Alumno:	Fecha de aplicación:

Objetivo: Desarrollar la habilidad para seguir instrucciones claras, precisas y reflexivas.

Características del desempeño a evaluar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1.Evita reclamos después de los acuerdos tomados con sus compañeros.				
2.Analiza sus resultados respecto				

al seguimiento de instrucciones.

3.comprenden el significado y propósito de las instrucciones para lograr los resultados esperados.

4.contextualizacion:

Toma acuerdos para seguir las instrucciones indicadas por el docente en consideración de su propia realidad, cultura y experiencia, así como la de sus compañeros.

5.dialogo y colaboración: dialoga entre ellos para seguir las instrucciones que permitan la resolución de la actividad

6.respeto mutuo:

Escucha opines de sus compañeros para dar seguimiento correcto a las instrucciones dadas por el docente.

7.comunicacion

afectiva:

Dialoga con sus compañeros de forma cordial para escuchar las indicaciones dadas por el docente.

8.empatia:

Motiva a sus compañeros para que se sientan incluidos, y contribuyan positivamente en el seguimiento de instrucciones.

9.responsabilidad:

Dialoga con sus compañeros de equipo para valorar el seguimiento de instrucciones en

relación con las
indicadas por el
docente.

*Nota. Guía de observación sobre el seguimiento de instrucción de la sesión
complementaria 2*