

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL
MARCO DE LA LECTOESCRITURA EN
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA.

Azucena Guadalupe Ibañez Contreras.

Director de documento recepcional:

Dra. Lourdes Contreras Arreola.

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., noviembre 2025.

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL
MARCO DE LA LECTOESCRITURA EN
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA.

Proyecto de innovación Educativa

que presenta:

Azucena Guadalupe Ibañez Contreras.

Para obtener el título de

Licenciado en Pedagogía.

Director de documento recepcional:

Dra. Lourdes Contreras Arreola.

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., noviembre 2025.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 03 de noviembre de 2025.

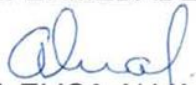
SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CT-864/2025

Asunto: Dictamen

C. AZUCENA GUADALUPE IBAÑEZ CONTRERAS
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Propuesta Pedagógica, titulado: Enseñanza-aprendizaje en el marco de la lectoescritura en alumnos de tercer grado de educación primaria, a propuesta de la asesora, Lourdes Contreras Arreola, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2025, AÑO DE LA ELIMINACIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO
INFANTIL DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS"

DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam

DEDICATORIA

A mis padres,

con todo mi amor, gratitud y admiración.

Hoy, al culminar una de las etapas más importantes de mi vida, no puedo evitar mirar hacia atrás y reconocer que este logro no sería posible sin ustedes. Gracias por ser mi guía, mi fuerza y mi mayor inspiración. Por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por impulsarme a seguir adelante en los momentos difíciles y por enseñarme que los sueños se alcanzan con esfuerzo, perseverancia y fe.

A ti, mamá, gracias por tus palabras llenas de aliento, por tus consejos sabios y tu amor incondicional. Eres el ejemplo más grande de entrega, sacrificio y ternura.

A ti, papá, gracias por tu esfuerzo incansable, por tus enseñanzas que me mostraron el valor de la responsabilidad, la honestidad y el trabajo. Tus palabras siempre fueron un faro que me recordó quién soy y a dónde quiero llegar.

Este título no es solo mío, sino de ustedes, porque cada página escrita, cada desvelo y cada logro llevan impreso su apoyo y amor.

Hoy celebro no solo el fin de una meta académica, sino también el resultado de todos sus sacrificios, de sus oraciones y de su confianza en mí.

Gracias por ese apoyo que me externaron en todo momento demostrando que somos una familia unida, que a pesar de las advertencias de la vida están siempre dispuestos a luchar por los sueños de los demás, por ser mi ejemplo de fortaleza, esfuerzo y amor incondicional. Gracias por enseñarme con su vida que los sueños se alcanzan con dedicación perseverancia y humildad.

De igual manera a mi maestra asesora Dr. Lourdes Contreras Arreola por su guía generosa, su paciencia y su dedicación durante este proceso.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO	6
2.1 problemática educativa concreta.....	6
2.2 técnicas para el diagnóstico.	7
2.2.1 entrevista	8
2.2.2 observación	8
2.3 instrumentos para el diagnóstico.....	9
2.2.1 entrevistas semiestructuradas	9
2.2.2 observación no participante (diario de campo)	10
2.4 sistematización de resultados	11
2.4.1 resultados de las entrevistas semiestructuradas	11
2.4.2 resultados de las observaciones en el aula	12
2.4 análisis y necesidad identificada	14
2.4.3 árbol de problemas	16
2.5 delimitación del problema.....	17
III PERSPECTIVA TEÓRICA, METODOLÓGICA Y ESPECIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	21
3.1 Importancia de la Lectoescritura	21
3.1.1 Definición y relevancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico....	22
3.1.2 Lectoescritura como herramienta para el pensamiento crítico....	23
3.2 Teorías del Aprendizaje y la Lectoescritura	25
3.2.1 Constructivismo: Aprendizaje como proceso activo.....	25
3.2.2 Socio constructivismo: El papel del entorno social y cultural en el aprendizaje.....	27

3.2.3 Teorías de la alfabetización emergente: Desarrollo de habilidades de lectura y escritura en la infancia.	28
3.3 Impacto de la Pandemia en la Educación	30
3.3.1 Cambios en las prácticas educativas y retos de la educación a distancia	30
3.3.2 Efectos emocionales y cognitivos en el aprendizaje de la lectoescritura	32
3.4 Tecnología y Nuevos Soportes de Lectura	33
3.5 Metodologías de Enseñanza de la Lectoescritura	35
3.5.1 Métodos tradicionalistas silábico, fonético y alfabético.	36
3.5.2 Enfoques innovadores y creativos en la enseñanza de la lectoescritura	37
3.6 Desafíos en la Evaluación y Seguimiento del Aprendizaje.....	39

IV LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIEDUCATIVO

.....	40
4.1 Introducción al contexto	40
4.2 Contexto	41
4.3 Contexto Local e Institucional.....	41
4.4 Características Sociodemográficas de los Destinatarios.....	42
4.5 Contexto Áulico	43
4.6 Articulación del Contexto con la Realidad o Problemática	44
4.7 Agentes Involucrados	45
4.8 Articulación con el Plan de Estudios Existente.....	47

V. DISEÑO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA **50**

5.1 Propósitos de la Propuesta Educativa.....	51
5.2 Estrategias Metodológicas Propuestas	52

5.3 Recursos Necesarios	56
5.4 Actividades Diseñadas	58
5.5 Cronograma de Actividades	67
5.6 Estrategias de Evaluación	68
5.6 Fundamentación Pedagógica: Teorías del Aprendizaje y la Lectoescritura	70
5.6.1 Constructivismo: Aprendizaje como Proceso Activo	70
5.6.2 Socioconstructivismo: El Rol del Contexto Social y Cultural.....	71
5.6.3 Teorías de la Alfabetización Emergente: Desarrollo de la Lectoescritura en la Infancia	72
5.6.4 Definición de Objetivos de Aprendizaje	72
5.6.5 Desarrollo Curricular	73
5.6.6 Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	74
5.6.7 Evaluación.....	75
5.6.8 Recursos Didácticos.....	77
5.6.9 Retroalimentación y Mejora Continua	78
VI CONCLUSIONES.....	79
REFERENCIAS	83
ANEXOS.....	86
Anexo 1. Instrumento de Entrevistas Semiestructuradas Realizadas	86
Anexo 2. Instrumento de Observación para la Lectoescritura en el Aula	88

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se enfoca en la enseñanza de la lectoescritura, reconociéndola como una habilidad fundamental que no solo sirve como el principal vehículo de comunicación y pensamiento humano, sino que también es crucial para el desarrollo continuo del conocimiento y una participación efectiva en la sociedad. Inspirada por observaciones y experiencias durante un año de servicio y prácticas profesionales, esta propuesta pedagógica responde a una necesidad crítica de fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de primaria, evidenciando su impacto en la claridad de expresión tanto oral como escrita.

La importancia de la lectoescritura trasciende la mera adquisición de técnicas mecánicas; se revela como un elemento esencial que favorece el desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas avanzadas. La enseñanza de estas habilidades no solo debe enfocarse en el ambiente escolar sino también en el hogar, promoviendo un aprendizaje significativo que impulse el autodescubrimiento y un entendimiento más profundo del mundo a través del lenguaje.

A través de la integración de metodologías didácticas innovadoras y teorías pedagógicas consolidadas, el proyecto busca proporcionar a los educadores herramientas más eficaces y adaptativas, mejorando la práctica pedagógica en aulas diversificadas y preparando a los educadores para implementar estrategias que atiendan las necesidades individuales de aprendizaje de cada estudiante.

El objetivo de esta propuesta es mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado, utilizando estrategias que fomenten no sólo la comprensión y la fluidez lectora sino también el análisis crítico y la reflexión. Se pretende crear un entorno de aprendizaje que integre conocimientos teóricos con prácticas innovadoras, haciendo el proceso más interactivo y enriquecedor para los estudiantes.

El objetivo general es desarrollar en niños de tercer grado de primaria la capacidad de expresión y comprensión a través del lenguaje escrito y oral, promoviendo la fluidez lectora, el enriquecimiento del vocabulario y la capacidad de

expresión escrita. Además, el proyecto fomenta un enfoque que involucra al estudiante en el proceso de aprendizaje, haciendo relevante y funcional el uso del lenguaje en su vida diaria y académica. Esta propuesta pedagógica no solo responde a los desafíos educativos contemporáneos, sino que también se alinea con la necesidad urgente de mejorar la calidad educativa en comunidades de bajos recursos, buscando cerrar brechas educativas y proporcionar a todos los individuos la oportunidad de superar barreras socioeconómicas y acceder a mejores oportunidades de vida.

La presente propuesta pedagógica ofrece un enfoque innovador para mejorar la enseñanza de la lectoescritura, buscando impactar significativamente en las habilidades críticas y analíticas de los estudiantes. A continuación, se describen brevemente los contenidos de cada capítulo:

En el capítulo I se hablará sobre comprensión y descripción del problema educativo abordando el problema educativo en la enseñanza de la lectoescritura, en el cual se van a utilizar entrevistas y observaciones en el aula para así poder analizar las deficiencias en metodologías y formación docente, el objetivo es identificar las causas de las dificultades en la enseñanza de la lectoescritura, como por ejemplo la falta de conocimiento de métodos y estrategias pedagógicas eficaces o la falta de capacitación en el manejo de materiales de recursos didácticos. En el Capítulo II se abordará la Perspectiva Teórica, Metodología y Especificación de la Propuesta Pedagógica fundamentada en las teorías de Vygotsky (1979) y Piaget, (1969) detalla las metodologías pedagógicas propuestas para transformar la enseñanza de la lectoescritura, se enfatiza el rol del aprendizaje mediado, la zona de desarrollo próximo y la importancia de la interacción social en la adquisición del conocimiento, según Vygotsky. Además, se consideran las etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, adaptando las metodologías para promover el aprendizaje. En el capítulo III viene el apartado de los sujetos destinatarios y su contexto socioeducativo ya que explora el contexto socioeducativo de los estudiantes desde un punto de vista integral describiendo tanto el contexto macro sociedad, políticas educativas como el micro que hace énfasis a la escuela, familia y así mismo

características sociodemográficas de los estudiantes. En el capítulo IV presenta el diseño de la propuesta pedagógica lo cual los objetivos son las estrategias metodológicas, los recursos necesarios y las actividades diseñadas, incluyendo un cronograma detallado junto con las estrategias de evolución este capítulo es crucial para identificar la ruta de aprendizaje y asegurar el logro de los objetivos. En el capítulo VI lo cual es lo de las conclusiones es la reflexión sobre los aprendizajes obtenidos durante el diseño de la propuesta, evaluando su impacto potencial en el campo educativo y sus limitaciones.

La necesidad de reformar la enseñanza de la lectoescritura es evidente ante las dificultades observadas en el desarrollo de habilidades críticas entre los estudiantes. Esta propuesta busca cerrar la brecha entre la teoría y la práctica mediante la implementación de metodologías pedagógicas avanzadas y adaptativas que respondan a las necesidades reales de los estudiantes. Al integrar enfoques teóricos consolidados y prácticas pedagógicas emergentes, esta propuesta no sólo tiene el potencial de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también de impulsar su motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Este enfoque integral responde a la necesidad de adaptar la educación a las demandas del siglo XXI, preparando a los estudiantes no solo para superar pruebas estandarizadas, sino para enfrentar desafíos reales y contribuir de manera efectiva a la sociedad. Además, alinea las prácticas educativas con las expectativas contemporáneas y promueve una interacción constructiva entre estudiantes, docentes y el contenido aprendido.

Este trabajo es relevante en el campo de la pedagogía por su enfoque holístico e integrador, que reconoce la complejidad del aprendizaje de la lectoescritura y busca responder a ella de manera efectiva y adaptativa, aprovechando las últimas innovaciones educativas y tecnológicas. Además, refleja un compromiso con el desarrollo de prácticas pedagógicas que promueven no solo habilidades

académicas, sino también competencias sociales y emocionales, claves en la educación integral del estudiante.

La pertinencia de esta propuesta pedagógica se destaca por su capacidad para abordar directamente las deficiencias en la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura identificadas en la investigación inicial. En un contexto donde la educación enfrenta el desafío de adaptarse a las necesidades cambiantes de una sociedad globalizada y digital, esta propuesta se alinea con las demandas contemporáneas de formación educativa que favorece la inclusión, la diversidad y la equidad.

El interés por desarrollar esta propuesta surgió de observar las persistentes dificultades que enfrentan los estudiantes para alcanzar competencias adecuadas en lectoescritura, una habilidad crucial para su éxito académico y personal. La motivación para este estudio se intensificó tras reconocer que muchas prácticas pedagógicas tradicionales no están logrando resultados satisfactorios y necesitan ser revitalizadas con enfoques más dinámicos y participativos.

El enfoque teórico de esta propuesta se basa en la teoría socioconstructivista, que valora el papel del entorno social y cultural en el aprendizaje. Esta teoría es complementada con la teoría cognitiva, que enfatiza la importancia de los procesos mentales en la adquisición de conocimientos. Metodológicamente, el proyecto adopta un enfoque cualitativo, empleando técnicas como entrevistas semiestructuradas y observaciones en aula para obtener una comprensión profunda de las interacciones y procesos educativos.

Los beneficios potenciales de esta propuesta son múltiples. Para los estudiantes, promete mejorar significativamente sus habilidades de lectoescritura, lo cual es fundamental para su éxito educativo y acceso a futuras oportunidades. Para los docentes, ofrece nuevas herramientas y estrategias pedagógicas que pueden hacer su enseñanza más efectiva y gratificante. Para la comunidad educativa en general, esta propuesta tiene el potencial de transformar prácticas de enseñanza, haciendo la educación más inclusiva y adaptativa a las necesidades

individuales de los estudiantes, fortaleciendo así el tejido social y cultural de la comunidad.

Se espera que la implementación de la propuesta de Enseñanza–Aprendizaje en el marco de la lectoescritura permita a los alumnos de tercer grado de primaria mejorar su comprensión lectora y producción escrita, mostrando mayor coherencia y claridad en sus textos. Asimismo, se prevé un incremento en la motivación y participación activa en actividades de lectura y escritura, el fortalecimiento de habilidades cognitivas y pensamiento crítico, así como el desarrollo de capacidades de trabajo colaborativo, autonomía y autoevaluación. Adicionalmente, se espera que los estudiantes aprendan a utilizar de manera efectiva los recursos y estrategias de aprendizaje disponibles, contribuyendo a un aprendizaje significativo y contextualizado de la lectoescritura.

CAPÍTULO I. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

Este capítulo tiene como objetivo describir y comprender el problema educativo relacionado con la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria considerando factores como las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes. A través del análisis de esta problemática se busca visibilizar los principales desafíos que enfrenta los docentes como estudiantes en la construcción de competencias lectoras y escritoras.

2.1 Problemática Educativa Concreta

El problema educativo en cuestión surge del análisis profundo y reflexivo sobre cómo se enseña y aprende la lectoescritura en el entorno escolar actual. Según Aguirre (2000), la lectura no debe ser vista simplemente como un proceso mecánico de decodificación de letras y palabras, sino como una compleja actividad que integra una serie de operaciones mentales para la construcción de significados. Este enfoque destaca la necesidad de que la enseñanza de la lectura vaya más allá de la simple memorización, abarcando estrategias que permitan a los estudiantes relacionar, interpretar y comprender profundamente los textos.

Sin embargo, en la práctica, se observa que muchos estudiantes no desarrollan una comprensión adecuada de los textos ni habilidades críticas de análisis, lo que sugiere deficiencias tanto en las metodologías pedagógicas empleadas como en la formación docente relacionada con la enseñanza de estas habilidades fundamentales. Además, la observación de la práctica educativa revela que los alumnos muestran bajos niveles de motivación hacia la lectura y la escritura, un aspecto que limita severamente su aprendizaje y desarrollo académico.

Para identificar y delinear la preocupación temática, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con maestros y se realizaron observaciones directas en las aulas. Durante este proceso, se descubrió que existe una desconexión significativa entre los conocimientos previos de los estudiantes y las demandas del currículo escolar. Ortiz et al. (2010) enfatizan cómo el medio sociocultural del

estudiante influye decisivamente en su aprendizaje, sugiriendo que las discrepancias entre los entornos culturales de origen de los estudiantes y el entorno escolar pueden afectar negativamente su capacidad de aprendizaje y su motivación.

Esta identificación se vio reforzada por la teoría de Emilia Ferreiro, quien señala que los niños, especialmente en contextos urbanos, llegan a la escuela con una comprensión previa del sistema de la lengua escrita adquirida a través de su interacción con el entorno. Sin embargo, las prácticas pedagógicas no siempre logran conectar con y expandir este conocimiento previo, lo que resulta en un aprendizaje superficial que no cumple con los objetivos educativos de desarrollar pensamiento crítico y habilidades analíticas profundas.

Esta fase inicial permitió comprender que la preocupación central gira en torno a la necesidad de transformar las metodologías de enseñanza de la lectoescritura para que sean más inclusivas, interactivas y efectivas en la construcción de un aprendizaje significativo que integre las competencias cognitivas, culturales y motivacionales de los estudiantes.

La problemática abordada en el diagnóstico de la presente investigación surge de experiencias previas en el aula y de la revisión de literatura especializada, las cuales evidencian desafíos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria. Durante la observación inicial y la aplicación de instrumentos diagnósticos, se identificaron dificultades relacionadas con la comprensión lectora, la producción escrita, la motivación y la participación activa de los estudiantes, así como la gestión de recursos y materiales adecuados para el aprendizaje.

2.2 Técnicas para el diagnóstico.

En esta investigación, el diagnóstico se define como un proceso sistemático que permite identificar las fortalezas, dificultades y necesidades de los alumnos de tercer grado de primaria en el aprendizaje de la lectoescritura. Su propósito es proporcionar información clave sobre la comprensión lectora, la producción escrita, la motivación y la participación de los estudiantes, constituyendo la base para diseñar estrategias pedagógicas significativas y ajustadas al grupo.

Hernández et al. (2014) destacan que toda investigación científica debe fundamentarse en una estructura metodológica que permita transformar una problemática en un objeto de estudio abordable. En este sentido, las técnicas e instrumentos actúan como puentes entre la teoría y la realidad, facilitando la recolección, organización e interpretación de los datos.

Para profundizar en la comprensión del problema educativo identificado y sistematizar los datos necesarios para una intervención efectiva, se seleccionaron técnicas e instrumentos específicos que permitieran una exploración detallada de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Se optó por un enfoque cualitativo que incluyó entrevistas semiestructuradas y observaciones en el aula, considerando la necesidad de capturar la complejidad y la riqueza de las interacciones educativas en su contexto natural.

2.2.1 Entrevista

La entrevista se utilizó como técnica principal para recolectar información cualitativa respecto a la problemática de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura. Esta herramienta permitió explorar las percepciones de los docentes sobre las dificultades observadas en los estudiantes.

Hernández Sampieri et al. (2014) destaca que la entrevista es esencial cuando se busca profundizar

2.2.2 Observación

Las técnicas de observación permitieron registrar directamente las interacciones pedagógicas y el desempeño de los estudiantes durante las actividades de lectoescritura. Esta herramienta proporcionó evidencias empíricas sobre las prácticas docentes, el uso de materiales y las reacciones del alumnado, elementos fundamentales para el análisis de la problemática planteada.

Además, Creswell (2014) señala que la observación fortalece la validez de la investigación al triangular la información obtenida mediante otras técnicas como la entrevista, ofreciendo una mirada más objetiva y contextual.

2.3 Instrumentos para el diagnóstico

Con el propósito de identificar de manera precisa las dificultades y condiciones que inciden a los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, se diseñó y aplicó un instrumento diagnóstico que permitiera obtener información relevante, válida y contextualizada. Este diagnóstico tuvo como objetivo principal explorar tanto el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en estudiantes de tercer grado de primaria, la aplicación de este instrumento facilitó la delimitación de la problemática, proporcionando evidencias empíricas sobre aspectos clave como la comprensión lectora, la producción escrita, el uso de materiales didácticos, y la metodología de enseñanza. De esta manera, se estableció una base sólida para el análisis crítico del fenómeno, orientando la formulación de estrategias que responden de forma pertinente a las necesidades detectadas en el contexto educativo

2.2.1 Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron con un grupo de docentes que enseñan lectoescritura en los primeros años de educación primaria. Este método fue elegido por su flexibilidad para adaptarse a las respuestas de los entrevistados y profundizar en temas específicos según se desarrollaba la conversación. Se preparó un guion de entrevista (anexo 1) que incluía preguntas abiertas diseñadas para explorar:

- *Experiencias y percepciones de los docentes* sobre las metodologías actuales de enseñanza de la lectoescritura.
- *Desafíos enfrentados* en el aula respecto al aprendizaje de la lectoescritura.
- *Observaciones sobre la interacción* de los estudiantes con los textos y entre ellos.

- *Estrategias utilizadas* para motivar a los estudiantes y mejorar su comprensión lectora y habilidades escritas.

Las entrevistas también buscaban obtener insights sobre las percepciones de los docentes respecto a la influencia del contexto sociocultural de los estudiantes en su aprendizaje de la lectoescritura, basándose en las observaciones cotidianas y experiencias directas de los maestros.

2.2.2 Observación no participante (diario de campo)

Se realizaron observaciones no participativas con el instrumento diario de campo en las aulas para captar la dinámica real de las sesiones de lectoescritura. Estas observaciones permitieron registrar, (anexo 2), los siguientes puntos:

Se utilizó la observación no participante como técnica de recolección de datos, ya que permite registrar de manera objetiva y sin interferencias las prácticas pedagógicas del docente y las respuestas de los estudiantes durante las actividades de lectoescritura. Según Sampieri et al. (2014), este tipo de observación permite al investigador recopilar información desde una posición externa, observado lo que ocurre en el contexto natural sin intervenir en él, lo que favorece la validez de los datos obtenidos.

- *Interacciones entre estudiantes y docentes*, especialmente cómo los docentes presentan los materiales de lectoescritura y responden a las interacciones de los estudiantes.
- *Métodos pedagógicos aplicados* en el aula y su efectividad percibida en la facilitación del aprendizaje.
- *Comportamiento y participación de los estudiantes* durante las actividades de lectoescritura.
- *Uso de recursos didácticos* y su impacto en la motivación y el compromiso de los estudiantes.

El protocolo de observación incluyó categorías predefinidas para asegurar la coherencia y la cobertura exhaustiva de todos los aspectos relevantes de la

enseñanza y el aprendizaje en las clases observadas. Además, se tomaron notas de campo detalladas para capturar la atmósfera del aula, las reacciones emocionales de los estudiantes y cualquier incidente no anticipado que pudiera proporcionar una visión más profunda de la situación de aprendizaje.

2.4 Sistematización de Resultados

Para abordar eficazmente la problemática educativa identificada en el ámbito de la lectoescritura, se realizó una sistematización meticulosa de los datos obtenidos a través de las entrevistas semiestructuradas y las observaciones en el aula. Este proceso permitió organizar y analizar la información para discernir patrones significativos y obtener conclusiones fundamentadas que respalden la propuesta pedagógica desarrollada.

2.4.1 Resultados de las Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas semiestructuradas realizadas a docentes y estudiantes proporcionaron reflexiones valiosas sobre los desafíos y oportunidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Las categorías surgieron mediante la consulta teórica a partir de la experiencia vivida

Categoría 1. Percepciones Docentes.

Subcategorías:

- *Diversidad de Necesidades de Aprendizaje:* Los docentes expresaron preocupación por la amplia gama de necesidades de aprendizaje en sus aulas, lo que dificulta la implementación de un enfoque uniforme para la enseñanza de la lectoescritura.
- *Falta de Materiales Adecuados:* Se señaló la insuficiencia de recursos y materiales didácticos que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, especialmente aquellos que requieren apoyo visual o interactivo.
- *Desafíos en la Motivación:* Los entrevistados destacaron la dificultad de mantener la motivación y el interés de los estudiantes,

particularmente en aquellos que enfrentan barreras en la lectura y escritura.

Categoría 2. Desafíos Estudiantiles

Subcategorías:

- *Ansiedad hacia la Lectura:* Varios estudiantes manifestaron ansiedad y falta de confianza al enfrentarse a textos complejos, lo que afecta su participación y desempeño en actividades de lectura.
- *Preferencias por Métodos Interactivos:* Hubo una clara preferencia por actividades de aprendizaje que incluyeran elementos multimedia, juegos o aplicaciones digitales, que no solo los ayudan a entender mejor, sino que también los mantienen comprometidos.
- *Experiencias de Aprendizaje Previas:* Algunos estudiantes mencionaron experiencias negativas previas con la lectoescritura que han afectado su actitud hacia el aprendizaje en esta área.

Categoría 3. Necesidades de Capacitación.

Subcategorías:

- *Formación en Nuevos Métodos:* La mayoría de los docentes expresó un interés en recibir formación profesional sobre nuevas metodologías y tecnologías aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura.
- *Desarrollo de Habilidades Pedagógicas:* Se destacó la necesidad de desarrollar habilidades para integrar efectivamente las TIC en el proceso educativo, así como para diseñar actividades que sean inclusivas y adaptativas a las necesidades individuales de los estudiantes.

2.4.2 Resultados de las Observaciones en el Aula

Las observaciones en el aula se llevaron a cabo con el objetivo de comprender mejor las interacciones, estrategias y desafíos presentes en el proceso

de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Estas observaciones proporcionaron una perspectiva directa sobre cómo se implementan las prácticas educativas y cómo los estudiantes responden a ellas. A continuación, se presentan los resultados destacados:

Categorías 1. Interacción en el Aula:

Subcategorías:

- *Participación de los Estudiantes:* Se observó que la participación de los estudiantes variaba significativamente según el tipo de actividad propuesta. Las actividades que incluían elementos visuales o interactivos generaban una mayor participación y entusiasmo.
- *Dinámicas de Grupo:* Las actividades grupales mostraron un mayor grado de colaboración y comunicación entre los estudiantes, favoreciendo la creación de un entorno de aprendizaje más inclusivo y de apoyo mutuo.

Categorías 2. Estrategias Didácticas:

Subcategorías

- *Métodos de Enseñanza:* Predominaron los métodos tradicionales centrados en el docente, con énfasis en la lectura y escritura mecánica. Sin embargo, cuando se implementaron métodos más interactivos y basados en proyectos, se notó una mejora en la implicación de los estudiantes.
- *Uso de Tecnología:* El uso de tecnologías en el aula fue limitado pero efectivo. Los momentos en que se utilizaron recursos tecnológicos, como tablets o software educativo, los estudiantes mostraron un aumento en la concentración y una mejor comprensión de los contenidos.

Categorías 3. Desafíos Observados:

Subcategorías

- *Variabilidad en los Niveles de Competencia:* Se observó una amplia variabilidad en los niveles de habilidad de lectoescritura entre los estudiantes, lo que sugiere la necesidad de estrategias de diferenciación más robustas para atender a todos los alumnos de manera efectiva.
- *Gestión del Tiempo:* En varias ocasiones, el tiempo no fue suficiente para completar las actividades propuestas, lo que generó cierta frustración tanto en estudiantes como en docentes.

Categorías 3. Ambiente de Aprendizaje:

Subcategorías

- *Ambiente Físico:* El ambiente físico del aula era generalmente adecuado, aunque en algunos casos la disposición de los asientos no facilitaba la interacción ni la visibilidad de todos los recursos.
- *Clima Emocional:* El clima emocional fue predominantemente positivo, con docentes que mostraban paciencia y disposición para atender las necesidades individuales de los estudiantes.

2.4 Análisis y Necesidad Identificada

A través del análisis de los resultados obtenidos tanto de las entrevistas semiestructuradas como de las observaciones en el aula, se ha identificado una necesidad crítica de renovación en las metodologías de enseñanza de la lectoescritura. Si bien los métodos clásicos, como el sintético y el alfabético, han demostrado ser fundamentales en el desarrollo inicial de las habilidades de lectoescritura, la evidencia sugiere que su eficacia puede ser significativamente mejorada mediante la integración de enfoques más dinámicos y contemporáneos.

Los estudiantes muestran una respuesta notablemente positiva a las actividades que integran elementos interactivos, tecnológicos y visuales, lo que no solo aumenta su motivación sino también su comprensión del material. Esta

reacción subraya la importancia de actualizar las prácticas pedagógicas para incluir metodologías que fomenten una mayor interacción y participación activa del estudiante.

Además, el análisis reveló una variabilidad considerable en los niveles de habilidad entre los estudiantes, lo que resalta la necesidad de adoptar un enfoque más personalizado y flexible en la enseñanza. El uso de tecnologías educativas y estrategias didácticas adaptativas podría facilitar este proceso, permitiendo ajustes en tiempo real según las necesidades específicas de cada alumno.

Por lo tanto, se identifica como necesidad primordial la integración de metodologías de enseñanza que combinen los aspectos más efectivos de los enfoques tradicionales con estrategias innovadoras y tecnológicamente enriquecidas para crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo. La enseñanza de la lectoescritura constituye un proceso complejo que va más allá del simple aprendizaje de la decodificación de palabras; implica el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y sociales que permiten al estudiante comprender, interpretar y producir textos en diversos contextos. Por esta razón, la selección y aplicación de metodologías de enseñanza apropiadas resulta fundamental para garantizar aprendizajes significativos y duraderos (Vygotsky, 1978).

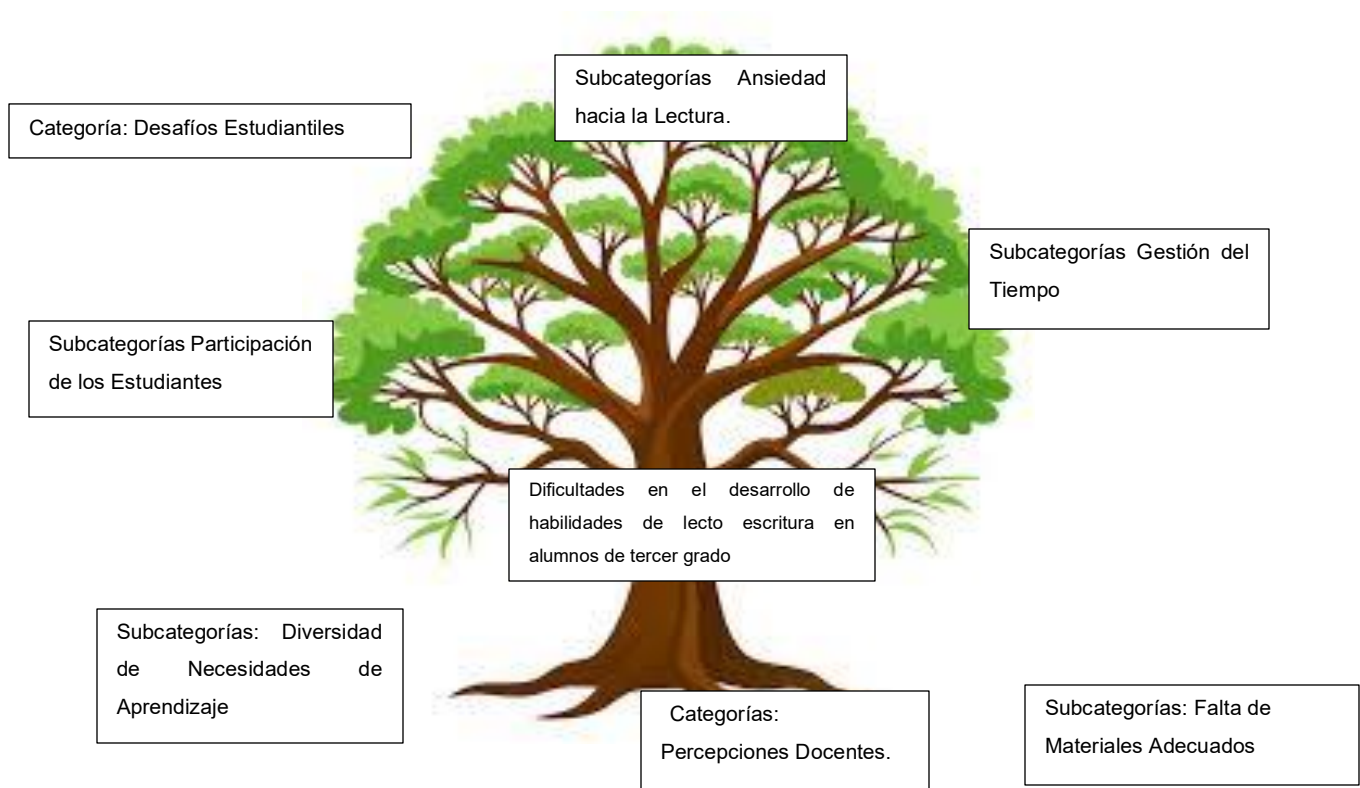
Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se construye socialmente, y el docente desempeña un papel mediador que facilita el acceso del estudiante a conocimientos más complejos mediante actividades guiadas y contextualizadas. En este sentido, las metodologías de enseñanza no solo organizan la secuencia de contenidos, sino que también establecen estrategias que fomentan la participación activa, la reflexión y el pensamiento crítico.

2.4.3 Árbol de problemas

El diagrama del árbol de problema es una herramienta metodológica utilizada para identificar, visualizar y analizar de manera estructurada una problemática central, sus causas y efectos este enfoque facilita una comprensión integral de las dinámicas que afectan un fenómeno educativo, permitiendo establecer relaciones de causalidades entre diversos factores que inciden negativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el contexto de esta investigación el árbol de problemas se ha construido en torno a la problemática central identificada la enseñanza aprendizaje en el marco de la lectoescritura este problema afecta directamente el rendimiento y desarrollo de los estudiantes.

Para analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento, se empleó el Diagrama del Árbol, herramienta que organiza la información de manera jerárquica, partiendo de categorías generales y desglosándolas en subcategorías relacionadas. Esto permite identificar patrones y relaciones entre los datos de forma clara y estructurada.

En este estudio, la categoría central se centró en los desafíos estudiantiles y la percepción docente como principales dificultades en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en alumnos de tercer grado. Las subcategorías incluyeron ansiedad hacia la lectura, gestión del tiempo, falta de materiales adecuados, diversidad de necesidades y aprendizaje, así como la participación de los estudiantes. Esta representación facilitó la interpretación de los resultados, evidenciando los factores que afectan el aprendizaje de la lectoescritura y contribuyendo a la identificación de áreas prioritarias de intervención pedagógica.



2.5 Delimitación del Problema

El problema de la enseñanza de la lectoescritura es multifacético y se ve influenciado por factores internos y externos que afectan el aprendizaje de los estudiantes. Este problema se caracteriza por una brecha entre las metodologías pedagógicas tradicionales y las demandas de un entorno globalizado y tecnológicamente avanzado.

Integración de Tecnología y Renovación Metodológica: La investigación de Guaraca-Campoverde y Erazo-Álvarez (2022) destaca la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza para incluir tecnologías que faciliten el aprendizaje personalizado y reduzcan las barreras educativas. Esto se complementa con la necesidad de actualizar las metodologías pedagógicas para hacer frente a las dificultades de aprendizaje como dislexias y discalculias, utilizando tanto enfoques tradicionales como modernos que sean efectivos y atractivos para los estudiantes.

Formación Docente: La capacitación continua de los docentes es crucial para implementar con éxito nuevas metodologías pedagógicas y tecnológicas. Según Vargas (2023), las estrategias de enseñanza deben ser reflexivas y flexibles,

adaptadas a promover aprendizajes significativos. Esto implica una profunda integración de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, donde el docente no solo transmite conocimiento, sino que también enseña a aprender.

Atención a Diversidades de Aprendizaje: Como Farfán (2016) y otros autores sugieren, es fundamental reconocer la diversidad en los procesos de aprendizaje desde temprana edad. Los métodos de enseñanza deben variar desde enfoques fonéticos hasta globales, adaptándose a las necesidades individuales y culturales de cada estudiante para facilitar un desarrollo equitativo y efectivo en la lectoescritura.

Necesidad de un Enfoque Integral: La lectoescritura debe considerarse más que la simple decodificación de textos; es un proceso complejo que integra habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales. Vargas (2023) enfatiza la importancia de un enfoque holístico en la enseñanza que combine los mejores elementos de varios métodos para formar una estrategia coherente y fundamentada en una sólida base teórica y práctica.

La renovación de las metodologías pedagógicas debe ir acompañada de un cambio en la perspectiva educativa que reconozca y aborde las complejidades de la lectoescritura en el siglo XXI. Esta reforma debería orientarse no solo a la mejora de las competencias técnicas, sino también al desarrollo integral del estudiante como un comunicador competente en una sociedad diversa y digital.

El planteamiento de la problemática de la lectoescritura se presenta como la piedra angular en la construcción del pensamiento crítico y en el desarrollo de la autonomía para la comprensión del mundo, siendo un pilar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, diversos factores socioeconómicos, culturales y tecnológicos han venido a modificar las prácticas lectoras, generando nuevos retos para la educación contemporánea (Senado de la República, 2016). La lectura, en sus múltiples formatos, es imprescindible para la participación ciudadana y la democracia, siendo un reflejo de la estructura del pensamiento y soporte de nuestra concepción del mundo (IBBY México/A leer, 2016).

La problemática educativa se profundiza al considerar el contexto actual marcado por la pandemia de COVID-19, la cual exacerbó las desigualdades existentes y planteó desafíos sin precedentes. La pandemia ha resaltado la importancia de la adaptabilidad en los métodos de enseñanza, la creatividad y el compromiso de los padres y maestros en la educación (Ayala-Mendoza y Gaibor-Rios, 2021).

El análisis de datos proporcionados por la Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa (2023) ilustra las metas educativas nacionales y subraya áreas críticas que requieren atención, incluyendo la eficiencia terminal y la competencia en lectura. En este marco, la UNESCO (Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura) recalca la función de la educación como derecho humano esencial para el desarrollo sostenible y la paz, mientras que la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico) (2000) identifica la capacidad lectora como crucial para la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales.

Por lo tanto, este proyecto se centra en abordar el problema de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en un contexto de post-pandemia, enfocándose en los estudiantes de primaria que son fundamentales para asegurar un desarrollo académico sólido y equitativo. Se busca comprender y actuar sobre las secuelas educativas que la crisis sanitaria ha dejado, y que han sido descritas por organismos como UNICEF y UNESCO como urgentes de atender para asegurar la equidad y el progreso en la educación. El objetivo es trazar un camino de recuperación y mejora en las competencias lectoras y escritoras, considerando la diversidad de textos y soportes que la era digital conlleva, y preparando a los estudiantes para ser ciudadanos críticos y activos en una sociedad que continúa su transformación tecnológica y cultural.

La pregunta fundamental que da forma a este problema es: ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y la implementación de estrategias de intervención pedagógica desde la perspectiva de innovación? La respuesta a esta interrogante exige una exploración de metodologías didácticas que

se alineen con las realidades actuales de los estudiantes y que promuevan una lectoescritura funcional, crítica y adaptativa, preparándolos para enfrentar los retos de un mundo en constante evolución.

III PERSPECTIVA TEÓRICA, METODOLÓGICA Y ESPECIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

En este capítulo se presentan las bases teóricas y metodológicas que sustentan la propuesta pedagógica orientada a fortalecer la lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria. Se analizan los enfoques conceptuales, así como las estrategias específicas de enseñanza que integran métodos tradicionales e innovadores, con el propósito de mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura en contextos significativos.

3.1 Importancia de la Lectoescritura

La lectoescritura en la etapa de primaria es fundamental ya que sienta las bases para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes la lectura y escritura ayudan a estimular el desarrollo cognitivo y adquirir habilidades fundamentales para el crecimiento intelectual. La UNESCO (2019) define la alfabetización, incluyendo la lectoescritura, como un derecho humano fundamental y esencial para el desarrollo sostenible y el empoderamiento individual, la alfabetización es un proceso continuo de aprendizaje y conocimiento de la lectura, la escritura y el uso de los números a lo largo de la vida, y forma parte de un conjunto más amplio de competencias, que incluyen las competencias digitales, la alfabetización mediática la educación. La OCDE (2002) define la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar metas, desarrollar conocimientos y participar en actividades sociales. En este sentido, la alfabetización se considera una puerta al conocimiento esencial para el desarrollo. La ONU destaca la importancia de mejorar la calidad de la lectoescritura más allá de la mera decodificación de textos, enfatizando la necesidad de un alfabetismo funcional que permita a los estudiantes comprender, aplicar y utilizar lo aprendido en su vida diaria. La nueva escuela mexicana otorga un papel central a la lengua escrita, reconociéndola como un medio para acceder al conocimiento construir identidades y participar en la sociedad ya que busca un

desarrollo humano integral, donde la lectura y la escritura son vistas como herramientas para el desarrollo cognitivo social y emocional de cada uno de los estudiantes, aborda la lectoescritura como un proceso fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, enfatizando su conexión con la realidad, la cultura y el entorno social ya que se busca que la lectura y escritura no solo sean habilidades o técnicas si no herramientas para comprender el mundo y participar activamente en la sociedad.

3.1.1 Definición y relevancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico.

La lectoescritura, entendida como el conjunto de habilidades cognitivas y lingüísticas que permiten a una persona leer y escribir de manera efectiva, es fundamental para el desarrollo integral del individuo. Según Coletto (2009), el lenguaje evoluciona desde los primeros meses de vida, pasando de ser un ejercicio articulatorio a la adquisición de palabras con sentido, lo que marca un progreso en el desarrollo cognitivo y lingüístico del niño. Este avance continúa aceleradamente en la etapa preescolar, donde el vocabulario se expande y se comienzan a asimilar las reglas sintácticas y gramaticales.

Cabrera et al. (2022) destacan la complejidad del desarrollo del lenguaje y la comunicación desde el nacimiento hasta los primeros siete años, subrayando la importancia del entorno y las experiencias de vida para el procesamiento del lenguaje y la comprensión. El desarrollo cognitivo y el lenguaje se entrelazan, potenciando la comunicación y el progreso intelectual en la primera infancia. La teoría de la teoría y la teoría de la simulación, como menciona Scotto (2017), son útiles para comprender e inferir comportamientos o actitudes y para identificar necesidades desde la perspectiva del otro.

Campo (2009) aporta a este entendimiento señalando que entre los dos y seis años, se presenta un desarrollo significativo de la motricidad fina y del esquema corporal, que son esenciales para el proceso de aprender a escribir. La capacidad de controlar los movimientos y la verbalización e interiorización del lenguaje permiten al niño integrar todos los factores que constituyen su esquema corporal, lo

que resulta crítico para el desarrollo de la escritura. Es importante lo que menciona porque es crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que facilita en los niños el desarrollo de habilidades esenciales en actividades permitiendo que los niños manipulen objetos con precisión lo que es fundamental para actividades como escribir, recortar dibujar, vestirse y comer además que la motricidad fina está ligada al desarrollo cognitivo mejorando la coordinación ojo- mano también un buen control de motricidad fina permite a los niños sostener correctamente un lápiz a si mismo realizar trazos definidos y el desarrollo de una buena caligrafía legible, las aportaciones más importantes que menciona el autor de acuerdo a la lectoescritura son el desarrollo de la motricidad fina, el esquema corporal la verbalización y la interiorización del lenguaje.

3.1.2 Lectoescritura como herramienta para el pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la capacidad de pensar de manera reflexiva, lógica, implica cuestionar afirmaciones identificar supuestos, considerar diferentes puntos de vista y llegar a conclusiones, lo considero fundamental en la lectoescritura ya que no solo potencia las habilidades técnicas de leer y escribir sino que las enriquece con profundidad, sentido y propósito garantiza un aprendizaje más significativo y reflexivo y el impacto que tiene en el desarrollo de la lectoescritura es profundo y positivo especialmente a los estudiantes de primaria su influencia se manifiesta en la comprensión lectora como en la expresión escrita los niños aprenden a identificar ideas principales y cuestionar lo que leen. La lectoescritura, en su papel como herramienta para el pensamiento crítico, constituye un eje fundamental en el desarrollo cultural e intelectual de un individuo.

En el marco de una educación humanista y crítica, el pensamiento de Paulo Freire ofrece un fundamento sólido para comprender la lectoescritura como una herramienta de reflexión, conciencia y transformación social. Freire (1970) sostiene que “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”, lo que implica que aprender a leer y escribir no debe reducirse a un proceso técnico, sino a un acto de interpretación crítica de la realidad. Desde esta visión, la lectoescritura en la educación primaria debe promover no solo el dominio de códigos lingüísticos, sino

también el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de cuestionar, dialogar y construir significados a partir del entorno social y cultural del estudiante. Esta perspectiva es coherente con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, que impulsa una educación centrada en el contexto del alumno, con enfoque formativo, inclusivo y transformador. Al integrar propuestas de lectura y escritura con sentido, vinculadas a la vida cotidiana, a los intereses del alumnado y a la reflexión colectiva, se fomenta una alfabetización que va más allá del aula, preparando a los estudiantes para comprender y transformar su realidad con conciencia y responsabilidad.

(Montealegre y Forero, 2006). Estos primeros pasos no solo reflejan una habilidad emergente para codificar el mundo mediante símbolos, sino que también se relacionan directamente con la capacidad de participar en comunidades de práctica, una habilidad crucial para el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El autor hace mención a la importancia y la interacción social en el desarrollo de las capacidades cognitivas clave para el aprendizaje y la vida.

Oliveras y Sanmartín (2009) amplían esta perspectiva al destacar que adquirir competencia lectora es un componente intrínseco de la alfabetización científica, la cual no solo implica comprender ideas sino también ser capaz de argumentar, analizar y problematizar dichas ideas. Esto sugiere que la lectoescritura va más allá de la simple decodificación de textos; es una manera de aprender y comprender la ciencia, una parte constitutiva del conocimiento científico.

De esta forma la lectoescritura se convierte en un proceso activo y dinámico que permite que las personas construyan su propio conocimiento científico, participar en la comunidad y tomar decisiones informadas.

Zambrano Navarrete y Chancay-Cedeño (2022) señalan que la comprensión lectora es esencialmente un proceso cognitivo y lingüístico que estimula no solo la lectura sino también la curiosidad intelectual y científica.

El papel del docente es fundamental para desarrollar esta habilidad, proporcionando estrategias metodológicas que despierten el interés de los estudiantes y les enseñen a comprender lo que leen. Asimismo, la comprensión lectora se destaca como el pilar sobre el cual se cimentan los aprendizajes autónomos a lo largo de la vida, promoviendo el juicio, el análisis, y el espíritu crítico.

Por tanto, la lectoescritura es un instrumento vital que va más allá de la comunicación; es una habilidad que permite a los individuos no solo acceder al conocimiento sino también participar activamente en su construcción, evaluación y aplicación en diversos contextos de la vida, fomentando un pensamiento reflexivo y crítico.

3.2 Teorías del Aprendizaje y la Lectoescritura

En el presente trabajo de investigación sobre el desarrollo de la lectoescritura, se ha considerado fundamentalmente el aporte teórico de Jean Piaget y Lev Vygotsky ya que ambos han contribuido significativamente a la comprensión del proceso de aprendizaje de la infancia. Piaget desde su enfoque constructivista proporciona una base sólida para entender como los niños construyen activamente el conocimiento a partir de su interacción con el entorno, lo cual es esencial para comprender las etapas cognitivas implicadas en la adquisición lectura y escritura. Por su parte Vygotsky a través de su teoría sociocultural, desataca la importancia del lenguaje como herramienta medidora del pensamiento y aprendizaje, así como la influencia del contexto social y la interacción con otros en el desarrollo de habilidades comunicativas la integración de ambas perspectivas permite abordar la lectoescritura no solo como una habilidad técnica, sino como un proceso complejo y dinámico en el que influye el desarrollo cognitivo y la interacción social.

3.2.1 Constructivismo: Aprendizaje como proceso activo.

La teoría del constructivismo en educación, enfocada desde las perspectivas de teóricos fundamentales como Jean Piaget y Lev Vygotsky, destaca la participación activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje. Según Piaget, el aprendizaje es un proceso donde el niño, a través de su interacción con el medio,

construye estructuras cognitivas, evolucionando en su pensamiento y conocimiento de forma acumulativa. Esta visión se complementa con Vygotsky, quien enfatizó la importancia de la interacción social en este proceso, proponiendo que el desarrollo cognitivo se logra principalmente a través de la mediación cultural y lingüística en contextos sociales específicos (Ordoñez et al., 2020).

Reyero (2018) profundiza en cómo el ambiente educativo y las metodologías implementadas por el educador influyen directamente en los resultados del aprendizaje. El entorno debe permitir al niño avanzar en su conocimiento basándose en sus intereses, con el docente guiando y facilitando este avance para asegurar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. La personalización de la enseñanza y la adaptación a las necesidades del estudiante son clave para fomentar un aprendizaje significativo que se construye sobre las bases ya establecidas en la mente del estudiante. Este autor hace mención que no solo basta con transmitir contenidos sino que crear un entorno pedagógico que estimule la curiosidad y el interés y la participación activa del niño cuando el aula se convierte en un espacio flexible en que se respetan los ritmos y estilos de aprendizaje se crea un conocimiento más significativo ya que el docente es capaz de adaptar su práctica a las necesidades de cada uno, eso se convierte en una estrategia clave para consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Adicionalmente, Ortiz (2015) resalta cómo el constructivismo considera que el conocimiento es una construcción activa del individuo, quien interpreta y organiza la realidad basa. Es muy importante el marco de la enseñanza de la lectoescritura permite adaptar las estrategias pedagógicas al nivel de comprensión de cada niño partiendo de sus conocimientos previos en sus capacidades cognitivas y experiencias previas. Este enfoque sugiere que cada individuo construye su propia realidad, lo que implica una diversidad de comprensiones y percepciones que deben ser consideradas en el ámbito educativo. Los aportes de figuras históricas como Vico y Kant, así como los desarrollos en ciencias como la física, han fortalecido la base teórica del constructivismo, reafirmando la necesidad de un enfoque educativo

que considere al estudiante como un constructor activo de su conocimiento y no simplemente como un receptor pasivo de información.

Así, el constructivismo en la educación plantea un modelo donde el aprendizaje es visto como un proceso dinámico y activo, enfatizando la importancia de un ambiente educativo que responda a las necesidades individuales del estudiante y que promueva su participación activa en la construcción de conocimiento.

3.2.2 Socio constructivismo: El papel del entorno social y cultural en el aprendizaje.

El socio constructivismo, derivado de las ideas de Lev Vygotsky y otros teóricos, enfatiza el papel crucial del entorno social y cultural en el aprendizaje. Esta teoría sostiene que el aprendizaje ocurre como resultado de interacciones dinámicas entre individuos y su entorno socio-cultural, a través de las cuales los aprendices adquieren nuevas habilidades y conocimientos.

Según Vygotsky, un concepto central en este proceso es la "zona de desarrollo próximo" (ZDP), que describe la brecha entre lo que un aprendiz puede lograr solo y lo que puede alcanzar con la guía de un experto o en colaboración con compañeros más capaces (Ortiz, 2015). Este espacio es donde ocurre el aprendizaje efectivo, facilitado por el soporte social y las interacciones que ayudan al aprendiz a avanzar hacia niveles más altos de comprensión y habilidad.

Gutiérrez et al. (2011) amplían esta idea al describir el aula como un espacio culturalmente organizado donde tanto estudiantes como profesores participan en la construcción colectiva del conocimiento. En este marco, el aprendizaje no se ve como una adquisición individual de hechos, sino como un proceso activo y social donde el conocimiento se construye a través de la interacción. El triángulo interactivo o didáctico, que incluye al profesor, al alumno y al contenido, es fundamental en este proceso, subrayando la interacción entre estos elementos como la clave para un aprendizaje significativo.

Además, Castellaro y Peralta (2020) discuten la importancia del conflicto sociocognitivo en el aprendizaje, un fenómeno que ocurre cuando los individuos se enfrentan a perspectivas contradictorias o desafiantes. Este tipo de conflicto es esencial para el desarrollo cognitivo porque promueve la profundización y la reevaluación de las comprensiones previas. Los autores señalan que los conflictos, cuando se manejan adecuadamente, conducen a una mayor comprensión y a la construcción de nuevos conocimientos. Sin embargo, también advierten sobre los obstáculos que pueden impedir el potencial constructivo de estos conflictos, como la evitación del conflicto o la participación no recíproca, que pueden limitar las oportunidades de aprendizaje.

El enfoque socio constructivista, por lo tanto, pone un fuerte énfasis en el papel del entorno educativo y las interacciones dentro de este. El profesor actúa como un mediador crucial, no solo transmitiendo conocimientos, sino facilitando y guiando el aprendizaje en un contexto donde los estudiantes son vistos como participantes activos en la construcción de su propio conocimiento. Este enfoque también reconoce la importancia de las herramientas culturales, como el lenguaje y otros sistemas simbólicos, que juegan un papel esencial en el proceso de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se apropien de los conocimientos y los transformen en algo personal y significativo.

3.2.3 Teorías de la alfabetización emergente: Desarrollo de habilidades de lectura y escritura en la infancia.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) integra la alfabetización en diversos apartados, destacando la importancia de la lectura, escritura y comunicación como herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes y su participación activa en la sociedad. La SEP, a través de la NEM, promueve la alfabetización desde una perspectiva amplia, que incluye no solo el dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis y reflexión.

Las teorías de la alfabetización emergente proporcionan un marco crucial para entender cómo los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura desde una edad temprana. Este enfoque, que se distingue por su comprensión del desarrollo de la alfabetización como un proceso interactivo y gradual, ofrece insights valiosos sobre las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Según Navarro (2000), la alfabetización emergente considera las manifestaciones tempranas de comportamiento relacionadas con la lectura y la escritura que ocurren antes de que los niños logren una alfabetización convencional. Este enfoque destaca que los niños poseen un conocimiento considerable sobre estos procesos mucho antes de que puedan leer y escribir de manera convencional. Esto subraya la importancia de un ambiente rico en lenguaje que ofrezca diversas oportunidades de interacción con textos escritos, lo cual es crucial para el desarrollo temprano de habilidades literarias.

Larraniaga-López y Bejarano-Chamorro (2022) profundizan en esta idea al explicar que la alfabetización no comienza formalmente en la escuela, sino mucho antes, en la interacción diaria en el hogar y la comunidad. El término "emergente" se utiliza para describir este desarrollo, enfatizando que es un proceso continuo que conlleva cambios significativos en la manera en que los niños entienden y utilizan el lenguaje escrito. Este proceso está influenciado fuertemente por la estimulación ambiental y las experiencias cotidianas con textos, lo que permite a los niños asimilar y acomodar nueva información de manera significativa y constructiva, siguiendo principios piagetianos de desarrollo cognitivo.

Manosalba y Arancibia (2022) examinan diferentes modelos teóricos que explican la naturaleza de la alfabetización emergente, destacando los modelos autónomo, ideológico y constructivista. El modelo autónomo trata la alfabetización como un aprendizaje más formal y estructurado, mientras que el modelo ideológico enfatiza que la alfabetización es profundamente influenciada por el contexto cultural y social del niño. Ambos modelos, sin embargo, a menudo no consideran completamente el entorno alfabetizador, lo que puede limitar su efectividad al no adaptarse plenamente a las necesidades y contextos individuales de los niños.

Además, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021) destaca las etapas del desarrollo de la alfabetización emergente, señalando que este proceso comienza desde el nacimiento y se extiende hasta que los niños comienzan a leer y escribir de manera más formal y estructurada. La alfabetización emergente se caracteriza por el desarrollo de habilidades fundamentales para la lectura y escritura, tales como el conocimiento de los principios alfabéticos y la conciencia fonológica, que se adquieren a través de la exposición y la participación activa en actividades relacionadas con el lenguaje escrito

3.3 Impacto de la Pandemia en la Educación

El cierre de escuelas provocadas por la pandemia ya que afectaron desproporcionadamente a los niños y las niñas, porque no todos tuvieron las oportunidades, las herramientas o el acceso necesario para seguir aprendiendo durante la pandemia, obligo a migrar a modalidades a distancia para lo cual es muchos docentes familiares no estaban preparados afectando directamente el desarrollo académico de los niños la falta de interacción presencial, el acompañamiento limitado en el hogar comprometieron el proceso de aprendizaje, particularmente en áreas fundamentales como la lectoescritura y el pensamiento crítico así mismo la educación se vio enfrentada a adaptarse rápidamente a nuevas formas de enseñanza y repensar sus metodologías para responder a una realidad.

3.3.1 Cambios en las prácticas educativas y retos de la educación a distancia

La pandemia de COVID-19 catalizó cambios significativos en las prácticas educativas y presentó retos considerables para la educación a distancia. La transición súbita hacia modelos de aprendizaje completamente virtuales, como señala Ruiz (2020), demandó una adaptación rápida y efectiva no solo de los sistemas educativos sino también de los individuos implicados. Este escenario de emergencia reveló y magnificó las limitaciones y las oportunidades dentro de los sistemas educativos a nivel global.

La virtualidad emergió no solo como una alternativa temporal sino como una componente integral del proceso educativo. Según Delgado (2022), el desafío fue

más allá de la adopción tecnológica; implicó la movilización y el apoyo a las comunidades educativas y la atención integral a la salud y bienestar de los estudiantes. Sin embargo, la adopción de la tecnología educativa no estaba uniformemente avanzada en todos los países, y las estrategias nacionales para la educación digital eran, en muchos casos, incipientes o inadecuadas para enfrentar la crisis.

Desde una perspectiva estructural, el desarrollo del trabajo académico sufrió transformaciones significativas. La enseñanza virtual se convirtió en la principal, y a veces única, modalidad de educación, obligando a una revisión de los enfoques pedagógicos y los métodos de entrega educativa. Muñoz-Galiano et al. (2021) destacan que la transición de la enseñanza presencial a la virtual se orientó hacia la preservación de la calidad educativa. Esto requería no solo de tecnología, sino también de un cambio en la capacitación de los educadores y en el desarrollo de habilidades tecnológicas, pedagógicas y comunicativas específicas para entornos virtuales, como sugieren Norman-Acevedo y Daza-Orozco (2020).

Oviedo (2021) argumenta que para responder efectivamente a estos desafíos era esencial reorganizar los horarios de aprendizaje y reflexionar sobre una combinación adecuada de educación presencial y virtual. La UNESCO (2021) también enfoca la atención en la capacidad de los sistemas educativos para 'reconstruir mejor', señalando la necesidad de desarrollar la capacidad del sistema, incluyendo la racionalización de procesos administrativos y el fortalecimiento de la formación del personal docente y directivo.

Además de los aspectos estructurales y operativos, el factor humano y el papel del educador siguieron siendo centrales. La pandemia puso de manifiesto la irremplazable influencia del maestro, no solo como facilitador del conocimiento sino también como figura central en el desarrollo emocional y social de los estudiantes. Justo (2020) enfatiza que, a pesar de la invasión tecnológica, el rol del maestro como 'joya de la corona' permanece, dado que este aporta el componente humano esencial al proceso educativo.

La pandemia no solo transformó las modalidades educativas, sino que también impulsó una reevaluación de las estrategias pedagógicas y la función del educador dentro del sistema educativo. La educación a distancia introdujo retos significativos, pero también ofreció la oportunidad de innovar y mejorar la eficacia y accesibilidad de la educación. A medida que los sistemas educativos se adaptan y aprenden de esta experiencia sin precedentes, se hace evidente que cualquier estrategia futura debe equilibrar eficazmente los componentes tecnológicos, pedagógicos y humanos del proceso educativo.

3.3.2 Efectos emocionales y cognitivos en el aprendizaje de la lectoescritura

La pandemia de COVID-19 tuvo un impacto profundo en los aspectos emocionales y cognitivos del aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en niños y niñas. Este cambio abrupto en la modalidad educativa hacia el aprendizaje a distancia exacerbó desigualdades preexistentes y generó retos significativos tanto para estudiantes como para educadores.

Miranda et al. (2021) destacan la magnitud del desafío que enfrentó la niñez durante la pandemia, señalando que el cambio hacia la educación a distancia impactó directamente la salud mental de los estudiantes. Al igual que en los desastres naturales, los cambios abruptos en la rutina diaria pueden tener efectos duraderos en el bienestar emocional de los niños, lo que a su vez afecta su capacidad para aprender y desarrollar nuevas habilidades cognitivas. Esta situación ha llevado a un aumento en la angustia, el miedo y la incertidumbre, todos factores que pueden influir negativamente en el aprendizaje académico y en particular en la adquisición de la lectoescritura.

Del mismo modo, Castellanos-Páez (2022) expone que las restricciones de movimiento y el confinamiento durante la pandemia tuvieron efectos negativos en el desarrollo cognitivo de los niños. Las experiencias atípicas, como la falta de interacción física y social, pueden resultar en déficits significativos en diversas áreas del desarrollo cognitivo, incluyendo el lenguaje y la lectoescritura. El estudio longitudinal citado por Castellanos-Páez muestra que incluso los niños que nacieron

durante la pandemia mostraron puntuaciones más bajas en desarrollo cognitivo en comparación con cohortes anteriores, lo cual sugiere que las interrupciones causadas por la pandemia han tenido un impacto directo en las capacidades cognitivas tempranas.

Murillo (2022) aborda los desafíos adicionales enfrentados por comunidades con menos recursos, incluyendo la falta de conectividad y acceso a tecnología, que han complicado aún más la enseñanza de la lectoescritura. Esta situación ha obligado a los sistemas educativos a repensar y adaptar sus prácticas educativas para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, puedan continuar su educación. La necesidad de adaptar y priorizar contenidos, especialmente en la enseñanza de la lectura y la escritura, ha sido una respuesta crítica para minimizar la pérdida de aprendizaje durante este período.

La pandemia ha destacado la importancia de considerar los efectos emocionales y cognitivos en el aprendizaje de la lectoescritura. Los educadores y los sistemas educativos deben ser conscientes de estos desafíos y trabajar hacia soluciones que no solo aborden las necesidades académicas de los estudiantes, sino también sus necesidades emocionales y psicológicas. Esto incluye la implementación de estrategias de apoyo emocional y la adaptación de las prácticas pedagógicas para ayudar a los estudiantes a navegar y superar estos tiempos sin precedentes. La secretaria de educación Jalisco implementó durante la pandemia el programa “aprende en casa” fue una estrategia nacional de aprendizaje a distancia, vigente de 2020 a 2023 que tuvo como objetivo brindarles el servicio de educación básica a través de televisión, internet radio y libros de textos gratuitos a niños niñas y adolescentes para garantizar su derecho a la educación en un contexto de emergencia.

3.4 Tecnología y Nuevos Soportes de Lectura

En el contexto de la evolución tecnológica, la manera en que leemos y escribimos ha cambiado drásticamente, un fenómeno que se ha visto acelerado por la irrupción de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Estos

nuevos soportes y herramientas han modificado no solo la accesibilidad y la difusión de textos, sino también la propia interacción con el contenido literario y educativo.

Rosas (2019) resalta cómo las tecnologías no solo han cambiado el modo en que se transmiten las obras literarias, sino que han transformado la jerarquía de los sentidos en la percepción del contenido. Con la introducción de la narrativa digital, que incluye movimiento, sonido e interacción, se han modificado las formas de leer y participar con los textos. Este cambio representa una evolución desde la impresión hasta los medios digitales, ofreciendo una experiencia más rica que combina varios modos sensoriales.

Ordoñez (2005) profundiza en cómo los soportes digitales han revolucionado la publicación de contenido escrito. Estos soportes permiten integrar sonido, imagen y video, creando un medio más dinámico y multisensorial para la difusión de la información. La facilidad de copia y distribución de los medios digitales, aunque plantea desafíos, también ofrece oportunidades inigualables para la expansión del acceso al conocimiento.

Hernández y Hernández (2018) discuten la omnipresencia de las TIC en la educación, describiendo cómo estas tecnologías han permeado tanto los ambientes educativos formales como informales. La integración de plataformas digitales, materiales didácticos multimedia y la utilización de recursos inagotables en línea, han transformado radicalmente los entornos de aprendizaje, permitiendo una educación más interactiva y adaptada a las necesidades del siglo XXI.

Finalmente, Viñas (2019) reflexiona sobre cómo la tecnología ha alterado las prácticas de lectura y escritura, convirtiéndolas en actividades más integradas con el entretenimiento y la vida cotidiana. La lectura y la escritura, en la era digital, se han convertido en prácticas mucho más dinámicas y están profundamente influenciadas por las TIC, lo que desafía la hegemonía tradicional de la escuela como el principal organizador del saber.

3.5 Metodologías de Enseñanza de la Lectoescritura

En el panorama actual de la enseñanza de la lectoescritura, es posible identificar un espectro de metodologías que buscan adaptarse a las distintas necesidades de los aprendices. Estas metodologías se clasifican, según Puñales et al. (2017), en sintéticas, analíticas y mixtas. Los métodos sintéticos, como el alfabético, el silábico y el fonético, enfocan su enfoque en el aprendizaje progresivo de las letras y sílabas, avanzando gradualmente hacia unidades lingüísticas más complejas. Este enfoque tradicional pone énfasis en la práctica visual y la repetición para desarrollar memorización a corto plazo, sin embargo, es crítico que se integre un entendimiento más profundo de las estructuras lingüísticas.

Por otro lado, los métodos analíticos, como el modelo Global y los Carteles de Experiencia, parten de la comprensión de estructuras más grandes como palabras y oraciones, promoviendo un aprendizaje más motivador y basado en el reconocimiento de patrones y la comprensión global antes de proceder al análisis de sus partes constituyentes. Este enfoque se alinea con las ideas de Decroly sobre el sincretismo, es decir, la percepción integral de los objetos que se refleja en la manera en que los niños perciben y aprenden el lenguaje.

Canet et al. (2017) señalan la relevancia del entrenamiento en la conciencia fonológica, destacando su efecto facilitador en el aprendizaje de la lectoescritura. Dicha habilidad metacognitiva permite al estudiante reflexionar sobre las unidades del lenguaje oral y segmentarlo en fonemas y sílabas, siendo fundamental en los métodos de marcha sintética, y en los fonéticos en particular.

Finalmente, Vargas (2023) resalta que la selección de un método específico debe estar alineada con las circunstancias contextuales y las necesidades de los estudiantes. Los métodos deben fomentar un aprendizaje significativo, aprovechando procedimientos atractivos y didácticos que cautiven el interés de los discentes. Además, el proceso de lectura se estructura en tres fases esenciales: prelectura, lectura y poslectura, que involucran una serie de subprocesos cognitivos necesarios para la construcción de significados, activación de conocimientos

previos y definición de objetivos, los cuales son cruciales para el desarrollo integral de las destrezas cognitivas y expresivas relacionadas con la lectoescritura.

3.5.1 Métodos tradicionalistas silábico, fonético y alfabético.

El método silábico, una tradición en la enseñanza de la lectoescritura, parte de la premisa de que la sílaba constituye la unidad fónica fundamental perceptible por el oído humano. Este enfoque pedagógico, que tiene sus raíces en las prácticas de pedagogos como Federico Gedike y Samuel Heinicke, se estructura en un proceso progresivo que comienza con la enseñanza de las vocales y avanza hasta la formación de palabras y frases complejas (Estalayo y Vega, 2003).

La metodología silábica se articula en varias fases claramente definidas:

1. Iniciación con la presentación de las vocales, centrándose en su escritura y pronunciación.
2. Introducción de las consonantes, seleccionadas por su facilidad fonética y combinadas con las vocales para formar sílabas simples, como "ma", "me", "mi", "mo", "mu".
3. Creación de palabras a partir de las sílabas aprendidas y posteriormente oraciones.
4. Expansión hacia sílabas inversas y mixtas, diptongos, triptongos y sílabas complejas.
5. Transición de la decodificación silábica a formas de lectura más avanzadas: mecánica, expresiva y comprensiva.

Estalayo y Vega (2003) subrayan las ventajas del método silábico, como la secuenciación lógica de su enseñanza y la adaptación al carácter fonético del idioma castellano. Resaltan además su facilidad de aplicación, donde un alumno puede enseñar a otro, fomentando así la interacción y el aprendizaje colaborativo.

No obstante, el método no está exento de críticas. Se le considera un método que puede tornarse mecánico y lento, con riesgos de que el aprendizaje de la lectura se enfoque en la decodificación en detrimento de la comprensión (Cantero, 2010).

Quiroga (2003) y Vargas (2023) concuerdan en que la aplicación del método silábico puede ser ascendente y memorístico, lo que demanda un esfuerzo significativo por parte de los estudiantes.

En respuesta a estas críticas, la implementación moderna del método silábico busca ser más dinámica e integrar elementos didácticos y llamativos que capten la atención de los estudiantes y generen un aprendizaje significativo. La clave está en adaptar y enriquecer el método con recursos pedagógicos actuales que permitan no solo la decodificación efectiva sino también el desarrollo de la comprensión lectora y el disfrute del proceso de aprendizaje.

3.5.2 Enfoques innovadores y creativos en la enseñanza de la lectoescritura

Los métodos innovadores y creativos en la enseñanza de la lectoescritura representan una nueva era en la pedagogía, centrada en el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias comunicativas a través de la interacción y la participación activa. Renneberg y Villa (2022) resaltan que los ambientes innovadores actúan como mediadores en este proceso, promoviendo la socialización y el intercambio de ideas entre los estudiantes, lo que contribuye a un aprendizaje motivado y lleno de significado.

La motivación es una fuerza clave en estos ambientes, como lo mencionan Alfaro y Chavarría (2002), y debe surgir de manera natural, sin ser impuesta. En los métodos innovadores, se utilizan estrategias lúdicas para despertar el interés por la lectura y la escritura, permitiendo que los estudiantes enfrenten desafíos constantes y se conviertan en comunicadores competentes.

Suárez et al. (2015) enfatizan la importancia de integrar las herramientas TIC en la lectoescritura, lo que aumenta el interés y la motivación de los estudiantes. Estos recursos digitales abren puertas a nuevas perspectivas de conocimiento y permiten la interacción sociocultural en sus contextos. La incorporación de TIC en la enseñanza de la lectoescritura no solo mejora el desempeño académico, sino que también prepara a los estudiantes para las demandas de competencias en el mundo laboral.

Además, la teoría sociocultural de Vygotsky juega un papel importante en los métodos innovadores, donde el juego y el aprendizaje van de la mano. Este enfoque proporciona a los estudiantes una zona de desarrollo próximo que fomenta el crecimiento mental y afectivo a través de la interacción con sus pares. Estalayo y Vega (2023) abogan por el uso de métodos globales que respeten el pensamiento sincrético de los niños y permitan el desarrollo de habilidades lingüísticas de forma natural y significativa.

Por último, Guaraca-Campoverde y Erazo-Álvarez (2022) sugieren que el diagnóstico de habilidades de pensamiento, lingüísticas y motrices es crucial para identificar la preparación de los estudiantes para la alfabetización. A través de estrategias didácticas innovadoras, se puede abordar el aprendizaje de la lectoescritura de manera descriptiva y significativa, facilitando la comprensión y producción lingüística.

En conjunto, estos métodos innovadores y creativos requieren un enfoque holístico que abarque recursos educativos variados, interacción social, juego y TIC, ofreciendo a los estudiantes una educación integral que no solo desarrolle sus habilidades lectoescritoras, sino que también fomente su crecimiento intelectual y emocional.

3.5.3 enfoque centrado en las practicas sociales del lenguaje.

La lectoescritura no debe entenderse como un conjunto de habilidades aisladas, sino como prácticas que adquieren sentido en contextos sociales y comunicativos (Vygotsky, 1979; Halliday, 1975). Según este enfoque, los estudiantes desarrollan competencias lectoras y escritoras cuando participan en actividades significativas y auténticas, como la producción de textos, la interpretación de información y la interacción con sus pares, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje profundo.

3.6 Desafíos en la Evaluación y Seguimiento del Aprendizaje

La evaluación y diagnóstico en lectoescritura son fundamentales para asegurar el desarrollo efectivo de estas habilidades críticas, tanto en el contexto educativo como en la vida cotidiana porque son fundamentales.

De acuerdo con De la Peza et al (2014), la evaluación de lectoescritura debe centrarse no solo en las competencias lingüísticas básicas sino también en las "competencias para la vida", que incluyen la capacidad para interactuar efectivamente en diversos contextos y manejar situaciones complejas y excepcionales a través del uso del lenguaje.

El Ministerio de Educación (2021) enfatiza que la evaluación es un componente intrínseco al proceso de lectura, crucial para el desarrollo personal y social. Se destaca la importancia de la evaluación formativa, la cual involucra un conjunto de prácticas pedagógicas que fomentan la reflexión sobre la lectura y permiten a docentes y estudiantes tomar decisiones para mejorar continuamente las competencias lectoras. Este tipo de evaluación es dinámica y ajustada a las necesidades del aprendizaje, facilitando la retroalimentación, el ajuste de estrategias, la identificación de debilidades y la promoción de la metacognición.

Por ejemplo, diferentes técnicas evaluativas pueden ser empleadas dependiendo de los objetivos de aprendizaje específicos: diarios de lectura para reflexionar sobre la implicancia emocional con el texto, "juicio al personaje" para evaluar la reflexión sobre dilemas éticos en una novela, o controles de lectura para observar la comprensión lectora en niveles micro y macroestructurales.

Así, la evaluación en lectoescritura debe ser vista como un proceso integrado y continuo que no solo busca medir la capacidad de los estudiantes para descifrar y entender textos, sino que también busca mejorar y enriquecer estas habilidades de manera que los estudiantes puedan aplicarlas efectivamente en su vida diaria y profesional. Esto requiere un enfoque holístico y flexible que adapte las estrategias de evaluación a las necesidades individuales de los estudiantes y los contextos en los que se desenvuelven.

IV LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIEDUCATIVO

En este apartado se presenta una descripción de los sujetos destinatarios de la investigación, considerando sus características individuales y el contexto socioeducativo en el que se desarrollan.

4.1 Introducción al contexto

La Escuela Primaria Justo Sierra Méndez se sitúa en la localidad de San Andrés Ixtlán, en el municipio de Gómez Farías, Jalisco, ubicada estratégicamente en la calle Vicente Guerrero. Este centro educativo atiende a una comunidad estudiantil de 207 alumnos, distribuidos en seis aulas desde el primer hasta el sexto grado. La estructura del plantel es sólida y está adecuadamente equipada para proporcionar una educación integral a sus estudiantes.

El personal docente de la institución está compuesto por seis maestros que están al frente de grupo, incluyendo dos especialistas en educación física, lo que demuestra el compromiso de la escuela con el desarrollo físico de sus alumnos. La gestión de la escuela está a cargo de un director, y el mantenimiento y la operación diaria son asistidos por un intendente. La infraestructura de la escuela está diseñada para facilitar un ambiente de aprendizaje efectivo y agradable, con una amplia zona de áreas verdes y facilidades deportivas que incluyen canchas de fútbol y básquetbol, lo cual favorece el desarrollo físico y recreativo de los estudiantes.

La escuela también cuenta con infraestructura adecuada para las necesidades básicas y académicas, como agua potable, electricidad, acceso a internet y servicios esenciales como timbre, altavoces, impresora, copiadora, grabadora y micrófonos. Cada aula está equipada con un proyector, y el plantel dispone de un botiquín de primeros auxilios para atender cualquier emergencia, garantizando así un entorno seguro para los alumnos.

Este contexto escolar, por su infraestructura y su personal cualificado, ofrece un terreno fértil para la implementación de programas educativos innovadores como la propuesta pedagógica que se pretende llevar a cabo, enfocada en el desarrollo

de habilidades de lectoescritura. La propuesta está diseñada para integrarse de manera coherente con el currículo existente, aprovechando los recursos disponibles y apoyándose en las competencias del personal docente para mejorar y ampliar las capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes de tercer y cuarto grado, quienes son el foco principal de esta iniciativa.

4.2 Contexto

El sistema educativo de México se distingue por su magnitud, abarcando más de 25 millones de estudiantes y 1.5 millones de docentes en cerca de 225,000 instituciones. Este gran tamaño lo posiciona como uno de los sistemas educativos más extensos globalmente, reflejando la vasta diversidad y los múltiples desafíos que enfrenta el país en términos de educación (Martínez, 2023). La estructura educativa mexicana, además, muestra una variada distribución en cuanto a la modalidad y sostenimiento de las escuelas, indicando una desigualdad notable en la calidad y los recursos disponibles entre escuelas públicas y privadas, y entre zonas urbanas y rurales.

Las políticas educativas han intentado abordar estas desigualdades, pero las limitaciones en la infraestructura y los recursos son claras. Las escuelas en áreas rurales e indígenas, en particular, muestran una carencia significativa en términos de infraestructura y acceso a recursos pedagógicos, comparadas con sus contrapartes urbanas y privadas. Esto tiene un impacto directo en la efectividad de la educación que reciben los estudiantes en estas áreas menos favorecidas y perpetúa un ciclo de desventaja educativa y socioeconómica.

4.3 Contexto Local e Institucional.

La Escuela Primaria Justo Sierra Méndez en San Andrés Ixtlán, dentro del municipio de Gómez Farías, Jalisco, sirve como un microcosmos del sistema educativo más amplio. Situada en una localidad estratégica, esta institución es un pilar fundamental en la comunidad, proporcionando educación básica a 207 alumnos en un entorno estructurado y bien equipado. El plantel cuenta con una

infraestructura que facilita una educación integral, incluyendo acceso a tecnologías de la información, áreas deportivas y zonas verdes que enriquecen la experiencia educativa de los estudiantes.

No obstante, la institución también refleja los desafíos comunes en muchas escuelas públicas de México. A pesar de su sólida estructura organizacional y compromiso con la educación física y cognitiva, la escuela enfrenta limitaciones debido a las condiciones socioeconómicas de las familias de los estudiantes. Muchos de los alumnos provienen de hogares con recursos limitados, donde la educación no siempre es prioritaria o posible debido a necesidades económicas más inmediatas. Esto resalta la importancia de implementar estrategias educativas que no solo se enfoquen en el currículo, sino que también integren a la comunidad y a los padres en el proceso educativo, buscando generar un impacto más profundo y duradero en el desarrollo de los estudiantes.

4.4 Características Sociodemográficas de los Destinatarios

La población de Gómez Farías, donde se ubica la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez, presenta un perfil demográfico y socioeconómico diverso que influye directamente en el contexto educativo. Según datos del INEGI (2020), la localidad cuenta con 16,431 habitantes, con una distribución equilibrada entre géneros y una significativa proporción de niños y jóvenes, destacando los grupos de 5 a 9 años, 0 a 4 años y 10 a 14 años, que juntos constituyen el 27.5% de la población total.

En términos de educación, la mayoría de los residentes han alcanzado niveles de secundaria, seguido por primaria y preparatoria, lo que indica un acceso moderado a la educación básica, pero también refleja áreas de preocupación, como el 6.5% de analfabetismo en la comunidad. Esto sugiere que, mientras que algunos logran avanzar en su educación, otros quedan considerablemente rezagados, lo cual puede atribuirse a factores económicos y de infraestructura.

Económicamente, una porción significativa de la población de Gómez Farías enfrenta desafíos. El 35.7% se encuentra en situación de pobreza moderada y un

5.35% en pobreza extrema. Estos factores no solo afectan las oportunidades educativas disponibles para los niños, sino que también impactan su capacidad para aprovecharlas efectivamente.

Socioculturalmente, Gómez Farías es una comunidad que refleja las características rurales típicas de muchas partes de México, con una fuerte influencia de la agricultura y una economía local que depende en gran medida de la producción agrícola y las pequeñas industrias. La escuela, por lo tanto, no solo sirve como un centro de aprendizaje sino también como un lugar crucial para la cohesión comunitaria y el desarrollo social.

Los estudiantes de la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez, por ende, son niños que provienen de este entorno diverso y a menudo desafiante. Muchos de ellos llegan a la escuela con experiencias y expectativas muy variadas, influenciadas por sus antecedentes familiares, económicos y culturales. La institución educativa, consciente de estas dinámicas, tiene el desafío de adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades de una población estudiantil heterogénea, al tiempo que busca formas de involucrar y apoyar a las familias en el proceso educativo

4.5 Contexto Áulico

El contexto áulico de la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez es un reflejo directo de su compromiso con una educación integral y adaptada a las necesidades de su comunidad estudiantil. Las aulas están estructuradas para soportar tanto la enseñanza tradicional como metodologías más interactivas y colaborativas.

Cada aula de la escuela está equipada con mobiliario básico, que incluye pupitres individuales, una pizarra grande y un área de lectura con una modesta colección de libros adecuados para la edad de los estudiantes. Las decoraciones son mayormente educativas, con mapas, diagramas y trabajos de estudiantes que adornan las paredes, creando un ambiente de aprendizaje estimulante y acogedor.

En términos de tecnología, las aulas cuentan con un ordenador y un proyector que el maestro utiliza para presentaciones multimedia y para acceder a recursos educativos en línea. Aunque los recursos tecnológicos no son de última generación, son suficientes para complementar efectivamente las lecciones y proporcionar una exposición básica a las TIC.

La disposición de los asientos en las aulas es flexible, permitiendo al maestro reorganizarlos según la actividad del día. Esto puede variar entre una disposición en filas durante las pruebas o lecciones expositivas, hasta círculos o grupos cuando se fomenta el trabajo en equipo y la discusión en clase.

El contexto áulico también presta atención al bienestar físico de los estudiantes. Cada aula está ventilada adecuadamente y recibe suficiente luz natural. Además, hay rutinas claras para garantizar que el espacio permanezca organizado y limpio, fomentando en los estudiantes el respeto y la responsabilidad por su entorno de aprendizaje.

Las normas de convivencia son claras y se revisan regularmente con los estudiantes para asegurar un ambiente respetuoso y productivo. Se promueve la participación activa de los estudiantes en la creación de estas normas, lo que ayuda a mejorar su compromiso y a entender la importancia del respeto mutuo y la colaboración.

4.6 Articulación del Contexto con la Realidad o Problemática

La Escuela en mención se enfrenta a la problemática de mejorar las competencias de lectoescritura en sus estudiantes, especialmente en aquellos de tercer y cuarto grado. Este desafío está intrínsecamente vinculado al contexto socioeducativo de la institución, que atiende a una población estudiantil predominantemente de hogares de bajos recursos, donde el apoyo educativo en casa puede ser limitado.

La escuela ha identificado una brecha significativa en las habilidades de lectoescritura de sus estudiantes, lo que es crítico para su desarrollo académico y

su futura participación efectiva en la sociedad. La articulación de este desafío con la realidad del contexto escolar se observa en cómo los recursos y limitaciones de la institución influyen directamente en las estrategias pedagógicas empleadas.

El entorno áulico, aunque bien equipado en términos básicos, carece de recursos avanzados de aprendizaje, lo que limita las oportunidades para enriquecer las experiencias educativas de los estudiantes. La infraestructura existente, sin embargo, se aprovecha al máximo para facilitar metodologías de enseñanza que son inclusivas y orientadas a la construcción de conocimiento, como el trabajo en grupos pequeños y proyectos de clase que fomentan la lectura y la escritura.

Además, la escuela ha establecido programas que intentan integrar a los padres y a la comunidad más amplia en el proceso educativo, reconociendo que la participación de estos agentes puede ser crucial para reforzar el aprendizaje en el hogar y motivar a los estudiantes.

4.7 Agentes Involucrados

Los principales agentes involucrados en abordar la problemática educativa en la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez incluyen:

1. **Maestros y Personal Educativo:** Los maestros son los ejecutores directos de las estrategias pedagógicas y tienen la responsabilidad de adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes. El personal especializado, como los maestros de educación física, también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.
2. **Estudiantes:** Son los beneficiarios directos de cualquier intervención pedagógica y participan activamente en el proceso educativo. Su compromiso y respuesta a las estrategias de enseñanza son cruciales para el éxito del aprendizaje.
3. **Padres y Tutores:** Como apoyos fundamentales en el proceso educativo, los padres y tutores de los estudiantes juegan un papel vital en motivar y apoyar

el aprendizaje en casa. La escuela busca involucrarlos más a través de talleres y reuniones informativas.

Dirección de la Escuela: La dirección establece las políticas y asegura los recursos para apoyar las iniciativas pedagógicas. También son responsables de la gestión y administración general de la escuela.

Aunque la escuela dispone de espacios físicos como áreas verdes y canchas deportivas que promueven el bienestar físico, se ha observado una brecha en las competencias básicas de lectoescritura entre los estudiantes, especialmente en aquellos de tercero y cuarto grado. Esta situación es aún más crítica dado que muchos de estos estudiantes provienen de hogares de bajos recursos, donde el nivel educativo y la disponibilidad de los padres para apoyar el aprendizaje en casa pueden ser limitados.

La falta de apoyo parental se refleja en las dificultades que tienen los niños para completar tareas escolares y participar activamente en actividades de lectura en casa, lo que repercute en su desempeño académico y en su motivación para aprender. Aunque los maestros están bien capacitados y comprometidos con el desarrollo educativo de los alumnos, la escuela ha identificado la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas que puedan compensar estas deficiencias y promover un mayor engagement de los estudiantes con el material de lectura y escritura.

Esta situación presenta una oportunidad única para problematizar y diseñar una propuesta pedagógica que no solo se concentre en mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, sino que también busque involucrar más a los padres y la comunidad en el proceso educativo. La propuesta podría incluir talleres para padres sobre cómo apoyar el aprendizaje en casa, uso de recursos en línea para hacer las tareas más atractivas y accesibles, y actividades que integren las Tics para motivar a los estudiantes y mejorar sus competencias lingüísticas. Esta iniciativa también se alinearía con los recursos ya disponibles en la escuela y reforzaría el uso de sus instalaciones y equipamiento tecnológico en un contexto pedagógico.

4.8 Articulación con el Plan de Estudios Existente

La Escuela Primaria Justo Sierra Méndez se enmarca dentro del contexto de la Nueva Escuela Mexicana, una propuesta educativa fundamentada en la dignidad humana, los derechos humanos y la igualdad sustantiva (Secretaría de Educación Pública, 2022). La institución busca articular su currículo local con estos principios fundamentales, adaptándolos a sus características particulares y a las necesidades de su comunidad educativa.

En este sentido, la escuela se alinea con el artículo 30 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que insiste en una educación basada en el respeto irrestricto a la dignidad humana (Secretaría de Educación Pública, 2022). La institución promueve un ambiente donde se respeta la diversidad y se promueve la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de su origen, capacidades o circunstancias socioeconómicas.

Además, conforme al Plan y Programas de Estudio, la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez implementa estrategias pedagógicas que buscan la equidad, la excelencia y la mejora continua. Esto se refleja en su enfoque integrador y personalizado, el cual permite que todos los estudiantes, desde el primer hasta el sexto grado, se desarrollen plenamente en un ambiente que favorece el máximo logro de aprendizaje (Secretaría de Educación Pública, 2022).

La institución también pone un especial énfasis en la formación ciudadana y en el desarrollo integral del alumnado, propiciando que niños y jóvenes, junto con sus profesores, vayan al encuentro de la humanidad de los demás, entendidos en su diversidad (Secretaría de Educación Pública, 2022). Esta educación integral no solo se enfoca en la transmisión de conocimientos, sino que también desarrolla habilidades necesarias para el desempeño de actividades concretas en la vida cotidiana, como la comprensión de textos y la capacidad de expresión escrita y oral.

El sentido de lo humano en la educación se manifiesta en la escuela a través de actividades que fomentan la responsabilidad hacia el saber, la ciencia, el medio ambiente y la sociedad. Este enfoque es fundamental para formar a los estudiantes

no solo como individuos competentes, sino como miembros activos y conscientes de su comunidad y del mundo en general (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Así, la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez se convierte en un espacio donde se construyen relaciones basadas en el reconocimiento mutuo, la corresponsabilidad y el impulso de transformaciones sociales, reflejando los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana de educar para la vida, con un profundo sentido de justicia social e interculturalidad (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Mi propuesta pedagógica se articula con el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (2022) al enfocarse en una educación integral que responde a los Campos Formativos, integrando conocimientos y saberes comunitarios. Alineándose con la premisa de que "la realidad no es una totalidad universal común para todo el mundo" (SEP, 2022, p. 347), esta propuesta reconoce la importancia de adaptar el currículo a las necesidades específicas y el contexto único de los estudiantes de la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez.

La integración curricular en mi propuesta se realiza mediante la colaboración de colectivos escolares, lo cual está en consonancia con las directrices del nuevo plan de estudios que aboga por una educación que "vincula el trabajo de enseñanza con aquello que interesa y viven sus estudiantes y las comunidades" (MEJOREDU, 2023). Esto permite una mayor relevancia y aplicabilidad del aprendizaje, asegurando que la educación sea significativa y contextualizada, favoreciendo el desarrollo de capacidades críticas y creativas en los estudiantes.

Además, al trabajar dentro de los campos formativos propuestos por la SEP (2022), como Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, y Ética, Naturaleza y Sociedades, mi propuesta promueve una educación interdisciplinaria. Esto facilita que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades para analizar y relacionarse con su entorno de manera ética y responsable. Por ejemplo, la integración de saberes locales y conocimientos científicos en proyectos de aprendizaje mejora su comprensión de la realidad local y global, fortaleciendo su capacidad para interactuar con diversos sistemas de conocimiento y prácticas culturales.

Esta articulación se enfoca también en la construcción de proyectos educativos que vinculan directamente los contenidos del currículo con los intereses y realidades de la vida cotidiana de los estudiantes, como sugiere el plan de estudios (SEP, 2022). Este enfoque ayuda a los estudiantes a comprender mejor los temas estudiados y a aplicar su aprendizaje en situaciones reales, lo que es fundamental para el desarrollo de una ciudadanía activa y consciente.

La propuesta pedagógica se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana al fomentar una educación basada en la dignidad, los derechos humanos y la igualdad sustantiva, facilitando un aprendizaje relevante y significativo que prepara a los estudiantes para ser agentes de cambio en sus comunidades y más allá.

V. DISEÑO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La enseñanza del lenguaje es una piedra angular en la educación, fundamental no solo por ser el vehículo principal de transmisión del pensamiento y comunicación humana, sino también porque configura la base para el desarrollo continuo del conocimiento a lo largo de la vida (De Medina, 2009). En este contexto, la lectoescritura se revela como una habilidad crítica, cuya enseñanza trasciende la mera adquisición de técnicas mecánicas, para convertirse en un elemento esencial que favorece el desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas avanzadas (Romero, 2014). Estas capacidades son indispensables para la interacción efectiva con el mundo y para garantizar la equidad, proporcionando a todos los individuos la oportunidad de cerrar las brechas educativas existentes en nuestra sociedad.

Además, la apropiación de la lectura y la escritura debe ser promovida desde los primeros años en un ambiente que integre tanto la escuela como el hogar. Es crucial planificar la instrucción educativa de manera que se base en los conocimientos espontáneamente desarrollados por los niños, y fomentar actividades que impulsen el autodescubrimiento y el aprendizaje significativo (Montealegre & Forero, 2016). Este enfoque no solo facilita un dominio más profundo del lenguaje escrito, sino que también destaca la importancia de la escritura como una herramienta poderosa para la inserción cultural y la transmisión estructurada de ideas y conceptos.

Las razones personales que motivan la elaboración de esta propuesta pedagógica surgen de observaciones directas y experiencias acumuladas durante un año de servicio y prácticas profesionales, donde se evidenció una marcada necesidad de fortalecer las habilidades de lectoescritura en niños de primaria. La constante interacción con estudiantes que mostraban dificultades en expresarse claramente tanto en forma oral como escrita, ha inspirado la búsqueda de métodos efectivos que faciliten este aprendizaje esencial. Además, la experiencia personal subraya la importancia de una intervención temprana, que puede transformar significativamente el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Desde una perspectiva social, la propuesta se alinea con la necesidad urgente de mejorar la calidad educativa en comunidades de bajos recursos. En estos entornos, las limitaciones en recursos y apoyo parental pueden impedir que los niños alcancen su potencial completo en lectoescritura, una habilidad crucial para su futuro académico y profesional. Al mejorar estas habilidades en los estudiantes, la propuesta busca contribuir a la equidad educativa, proporcionando herramientas que les permitan superar barreras socioeconómicas y acceder a mejores oportunidades en la vida.

En el ámbito profesional, la propuesta está diseñada para responder a los desafíos actuales que enfrentan educadores y pedagogos en la enseñanza de la lectoescritura. Al integrar teorías pedagógicas avanzadas y metodologías didácticas innovadoras, se pretende ofrecer a los profesionales de la educación recursos más eficaces y adaptativos. Este enfoque no solo mejora la práctica pedagógica en aulas diversificadas, sino que también prepara a los educadores para implementar estrategias que respondan a las necesidades individuales de aprendizaje de cada estudiante, promoviendo un ambiente más inclusivo y productivo en el aula.

En consecuencia, esta propuesta pedagógica busca desarrollar en los niños de primaria la capacidad de expresión y comprensión a través del lenguaje escrito, reconociendo la lectoescritura como un derecho y un requisito esencial para el aprendizaje continuo y la participación efectiva en la sociedad. Se espera que, mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras basadas en teorías pedagógicas consolidadas, los estudiantes no solo mejoren su habilidad lectora y escritora, sino que también se enriquezcan en su capacidad de pensamiento crítico y comunicación efectiva.

5.1 Propósitos de la Propuesta Educativa

La propuesta pedagógica tiene como objetivo analizar las dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en estudiantes de educación primaria con en el fin de proponer estrategias pedagógicas que mejoren la adquisición y el desarrollo de competencias lectoras y escriturales.

Aplicación de estrategias didácticas variadas y motivadoras se promoverán actividades como lectura compartida, escritura creativa, proyectos de escritura, trabajo colaborativo que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes se fomentara que los estudiantes no solo lean y escriban si no que interpreten y reflexionen fortaleciendo así la comprensión profunda, adaptándola al nivel y realidad del grupo principalmente mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez.

Los propósitos específicos incluyen:

1. *Desarrollo de Competencias Lingüísticas:* Fortalecer las capacidades de lectura y escritura a través de metodologías activas y participativas.
2. *Fomento de la Motivación:* Incrementar el interés y la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura.
3. *Inclusión de la Comunidad Educativa:* Involucrar activamente a padres, maestros y miembros de la comunidad en el proceso educativo.
4. *Uso de Tecnología:* Integrar recursos tecnológicos para enriquecer el proceso de aprendizaje y hacerlo más interactivo.

5.2 Estrategias Metodológicas Propuestas

La propuesta pedagógica se fundamenta en estrategias metodológicas diseñadas para fomentar un aprendizaje activo y significativo, apoyándose en principios constructivistas y colaborativos. Aquí se detallan las estrategias clave para la implementación efectiva de la propuesta educativa:

1. *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):*

John Dewey (1938) sostenía que la educación debía partir de la experiencia del estudiante, entendida como la interacción significativa entre el individuo

y su entorno. En su obra *Experience and education*, argumento que el aprendizaje se vuelve más profundo cuando el estudiante participa activamente en situaciones reales y relevantes a su vida, desde esta visión el aula debe ser un espacio de investigación, exploración, y reflexión donde los estudiantes no solo reciban información si no que construyan su propio conocimiento mediante la acción.

Es apropiada y pertinente para la propuesta para el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en estudiantes de primaria ya que permite abordar la enseñanza de la lectura y escritura desde un enfoque activo, experiencial y significativo que coloca a los estudiantes en el proceso de aprendizaje ya que se enfrenta a situaciones reales que los motivan a leer y escribir con un propósito.

- *Descripción:* Los estudiantes participarán en proyectos que requieran investigación, creación y presentación en torno a temas relacionados con la lectoescritura. Este enfoque promueve la investigación autónoma y la aplicación práctica de conocimientos.
- *Aplicación:* Cada grupo de estudiantes trabajará en la creación de un libro de cuentos o una revista escolar, que será presentado al final del semestre. Los proyectos serán guiados por los maestros y contarán con checkpoints semanales para asegurar el progreso y la comprensión.

2. *Talleres de Escritura Creativa:*

Gianni Rodari (1973) Quien en su obra *Gramática de la fantasía* propone técnicas para desarrollar la imaginación infantil a través del lenguaje, afirma que todos los niños tienen la capacidad natural para inventar historias y que el aula debe convertirse en un espacio para cultivar esa capacidad mediante juegos de palabras, combinaciones insólitas, invención de cuentos, uso de estímulos visuales y reescritura de narraciones.

Los talleres de escritura creativa son apropiados para la propuesta ya que se constituyen en una estrategia eficaz para mejorar la lectoescritura, ya que motiva a los niños a escribir con sentido, a expresarse de manera auténtica y a experimentar el lenguaje como una herramienta viva y transformadora.

- *Descripción:* Estos talleres están diseñados para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes a través de ejercicios creativos que estimulan la imaginación y la expresión personal.
- *Aplicación:* Se realizarán sesiones semanales donde los estudiantes podrán experimentar con diferentes géneros literarios, como cuentos, poesía y no ficción. Los talleres incluirán ejercicios de brainstorming, redacción de borradores y revisión de pares.

3. *Uso Integrado de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):*

UNESCO (2008,2011) Promueve el uso de las TIC como herramienta clave para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los primeros niveles de enseñanza.

Favorece las TIC en la propuesta ya que facilita el acceso a materiales diversos, promueve la alfabetización digital y permite adaptarlo los contenidos a distintos estilos de aprendizaje

- *Descripción:* La integración de las TIC en el aula permite desarrollar habilidades digitales esenciales, además de enriquecer la experiencia de aprendizaje mediante herramientas interactivas.
- *Aplicación:* Utilización de software educativo para crear contenido digital como libros electrónicos y presentaciones multimedia. Los estudiantes también utilizarán plataformas de aprendizaje en línea para realizar actividades interactivas que refuercen la lectura y la escritura.

4. *Estrategias de Colaboración y Trabajo en Equipo:*

Lev Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje, es un proceso esencialmente social, en el que las funciones cognitivas superiores, como la lectura y escritura se desarrollan primero a nivel interpsicológico (en interacción con otros) y luego a nivel intrapsicológico (interiorización individual)

Favorece a la propuesta ya que aplicado en la lectoescritura esto implica que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades de la lectura y escritura a través de actividades guiadas, andamiajes y trabajo en equipo en donde colaboran para alcanzar objetivos en común.

- *Descripción:* El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales importantes.
- *Aplicación:* Formación de equipos para trabajos en grupo, donde cada estudiante tendrá un rol específico. Se promoverán actividades que requieran interacción y cooperación, como debates en clase, trabajo en pares para revisión de textos y juegos de roles basados en los textos leídos.

5. *Feedback continuo y reflexión:*

Hattie (2009) considera la retroalimentación (feedback) como una de las estrategias más poderosas para mejorar el aprendizaje, con un efecto promedio de 0.70, considerado alto impacto en el proceso de la lectoescritura, el feedback constante permite a los alumnos reconocer errores, mejorar sus textos y tomar conciencia de sus avances.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en la educación primaria, el feedback continuo y la reflexión son elementos esenciales para favorecer el progreso del estudiante y fortalecer su autonomía como lector y escritor estas estrategias permiten que

los alumnos comprendan sus logros, reconozcan sus errores y mejorarlos promoviendo un aprendizaje más profundo y consciente.

- *Descripción:* La retroalimentación constante es vital para el aprendizaje efectivo, permitiendo a los estudiantes entender sus progresos y áreas de mejora.
- *Aplicación:* Implementación de sesiones de retroalimentación después de cada actividad importante, donde los maestros proporcionarán comentarios constructivos. Además, se fomentará la autoevaluación y la reflexión entre los estudiantes para que puedan identificar sus propios errores y éxitos.

Estas estrategias no solo están diseñadas para mejorar las habilidades de lectoescritura, sino también para desarrollar competencias integrales como el pensamiento crítico, la creatividad, y la capacidad de trabajar colaborativamente, asegurando que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que también se conviertan en aprendices motivados y autónomos.

5.3 Recursos Necesarios

Para la implementación eficaz de nuestra propuesta pedagógica enfocada en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura a través de metodologías activas y participativas, se requieren diversos recursos que abarcan aspectos humanos, materiales, económicos e infraestructura. A continuación, se detallan estos recursos necesarios:

Recursos Humanos:

Docentes: Se necesitan maestros capacitados en estrategias de enseñanza innovadoras y en el manejo de tecnologías educativas. Idealmente, los docentes deberían tener formación en pedagogías activas y experiencia en el diseño e implementación de proyectos educativos.

Especialistas en TIC: Técnicos o especialistas en tecnologías de la información y comunicación para apoyar la integración de herramientas digitales en el aula.

Coordinadores Pedagógicos: Profesionales que supervisen y guíen la implementación de la propuesta, asegurando la fidelidad y calidad del proceso educativo.

Recursos Materiales:

Libros y Materiales Didácticos: Textos, libros de trabajo, y otros recursos impresos que soporten las actividades de lectura y escritura.

Tecnología: Equipos como computadoras, tabletas, software educativo y acceso a internet de alta velocidad para facilitar el aprendizaje digital y el acceso a recursos en línea.

Materiales para Talleres Creativos: Papelería, materiales de arte, pizarras interactivas, y otros suministros necesarios para talleres de escritura creativa y otras actividades grupales.

Infraestructura:

Aulas Adecuadas: Espacios bien iluminados y ventilados, adecuados para el aprendizaje activo y grupal.

Áreas de Recursos Tecnológicos: Espacios específicamente diseñados para el uso de tecnologías, como salas de informática o laboratorios de medios.

Zonas para Talleres y Actividades Creativas: Áreas dedicadas para la realización de actividades prácticas y creativas, equipadas con los recursos necesarios para su desarrollo.

Consideraciones Especiales:

Todos los recursos deben estar alineados con las necesidades específicas de los estudiantes y el contexto educativo. La infraestructura debe ser accesible para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales. Es crucial asegurar la sostenibilidad de los recursos, tanto en términos de mantenimiento como de actualización continua para responder a las necesidades cambiantes del entorno educativo.

5.4 Actividades Diseñadas

Para asegurar que la propuesta pedagógica sea efectiva y coherente con nuestros objetivos de mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, hemos diseñado una serie de actividades estructuradas en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Estas actividades están pensadas para ser aplicadas a lo largo del ciclo escolar, proporcionando una experiencia de aprendizaje continua y cohesiva.

Inicio:

1. Introducción a la Lectoescritura:

- **Objetivo:** Motivar y sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la lectura y la escritura.
- **Actividad:** Sesión de cuentacuentos interactiva donde los estudiantes escucharán y discutirán cuentos clásicos y contemporáneos.
- **Recursos:** Libros de cuentos, proyector para mostrar ilustraciones, y un espacio cómodo para la narración.

Inicio:

Lluvia de ideas: ¿Qué cuentos conocen?

Presentación del propósito de la sesión.

Motivación: imágenes de cuentos clásicos y contemporáneos.

Desarrollo:

Escucha de cuento interactivo Caperucita Roja

Pausas para preguntas

Discusión en grupos: diferencias con la versión clásica, personajes y valores.

Registro individual: partes del cuento y opinión personal.

Cierre:

Reflexión guiada: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me ayudó a comprender mejor

2. Diagnóstico de Competencias Iniciales:

- Objetivo: Evaluar las habilidades de lectura y escritura previas de los estudiantes para adaptar las estrategias pedagógicas según las necesidades del grupo.
- Actividad: Pruebas cortas de comprensión lectora y ejercicios de escritura.
- Recursos: Test de lectura y escritura, hojas de respuesta, y lápices.

Actividad 1: Prueba Corta de Comprensión Lectora

Nombre: “Leo y entiendo”

Inicio:

Presentación de la actividad: explicar que se va a leer un texto corto y responder preguntas para comprobar qué tanto comprendieron.

Entregar texto y hoja de respuestas.

Leer el texto en voz alta si es necesario.

Desarrollo:

Lectura individual de un texto narrativo breve (150-200 palabras).

Contestar 5 preguntas de opción múltiple y 1 pregunta abierta.

Ejemplo de preguntas:

1. ¿Quién es el personaje principal?
2. ¿Dónde ocurre la historia?
3. ¿Qué problema tuvo el personaje?

4. ¿Cómo se resolvió el problema?

5. ¿Cómo terminó la historia?

6. (Abierta) ¿Qué parte del cuento te gustó más y por qué?

Cierre:

Comentario oral sobre la lectura.

Recoger las hojas de respuesta.

Actividad 2: Ejercicio de Escritura Guiada

Nombre: “Escribo mi historia”

Inicio:

Conversación breve sobre qué elementos tiene una historia (inicio, desarrollo, final).

Preguntar a los alumnos: ¿Qué tipo de historia les gustaría escribir?

Desarrollo:

Los estudiantes escribirán una historia breve (8–10 oraciones), estructurada en tres partes:

Inicio: personajes y lugar.

Desarrollo: lo que sucede.

Final: cómo termina.

Cierre

Solicitar voluntarios para leer una frase o el título de su historia.

Recoger las producciones escritas.

Recursos necesarios

Texto narrativo impreso

Hoja de respuestas

Lápiz.

1. Talleres de Escritura Creativa:

- Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura creativa y expresión personal.
- Actividad: Sesiones semanales donde los estudiantes escriben cuentos cortos, poemas o diarios personales, utilizando prompts visuales y temáticos.
- Recursos: Materiales de papelería, ejemplos de textos literarios, imágenes y música para inspiración.

Actividad 1: Escribimos un cuento con imágenes

Actividad: Imágenes que cuentan historias

Inicio:

Presentar 2 o 3 imágenes llamativas, un bosque encantado y un robot triste

Preguntar: ¿Qué creen que está pasando aquí? ¿Quién vive allí?

Lluvia de ideas sobre personajes, lugares y situaciones.

Desarrollo:

Los estudiantes eligen una imagen y escriben un cuento breve

Usan una guía visual con estructura básica: personaje – lugar – problema – solución.

Cierre:

Voluntarios leen una parte de su cuento.

Se pegan en un mural o guardan en carpetas personales.

Actividad 2: Escribimos un poema con palabras clave

Actividad: “Poemas con corazón”

Inicio:

Leer un poema breve sobre naturaleza o emociones.

Conversar: ¿Qué imágenes te vienen a la mente? ¿Cómo te sentiste?

Desarrollo:

Entregar palabras clave o temáticas (sol, mar, amistad, alegría).

Escribir un poema de 4 a 6 versos.

Opcional: acompañar con un dibujo.

Cierre:

Compartir algunos poemas en voz alta.

Guardarlos en el portafolio de escritura creativa.

Actividad 3: Escribimos una entrada de diario personal

Actividad: “Así fue mi día”

Inicio:

Dialogar: ¿Qué es un diario? ¿Para qué sirve?

Leer un ejemplo corto de entrada de diario.

Desarrollo:

Responder preguntas guía: ¿Qué hiciste hoy? ¿Cómo te sentiste?

¿Qué fue divertido o difícil?

Cierre:

Compartir una frase o sentimiento.

Guardar el escrito en su diario personal o libreta decorada.

2. Lectura Guiada y Análisis de Textos:

- Objetivo: Mejorar la comprensión lectora a través de la discusión en grupo y análisis crítico.
- Actividad: Lecturas en grupo seguidas de sesiones de discusión donde los estudiantes analizan y debaten sobre el contenido, estilo y contexto del texto.
- Recursos: Libros seleccionados, guías de discusión, pizarra para esquemas.

Inicio:

Presentar el texto y contextualizarlo del tema

Formular preguntas previas: ¿Qué creen que tratará el texto? ¿Qué saben del tema?

Dividir la clase en grupos pequeños.

Desarrollo:

Lectura en voz alta por turnos dentro del grupo.

Cada grupo identifica palabras desconocidas y las discute.

Subrayan ideas principales y hacen anotaciones

Cierre:

Comentario oral guiado por el docente sobre lo leído.

Conclusiones

Actividad 2: Análisis crítico y discusión del texto

Inicio:

Repaso del texto leído en la sesión anterior.

Recordar las ideas principales y vocabulario trabajado.

Desarrollo:

Cada grupo analiza el texto

Contenido: ¿Qué sucede? ¿Cuál es el mensaje?

Contexto: ¿Dónde y cuándo sucede? ¿Qué valores transmite?

Los estudiantes discuten y anotan sus respuestas en equipo.

Realizar un mapa mental.

Cierre:

Cada grupo expone una reflexión

Escribir lo que entendió de forma individual.

3. Proyecto Multidisciplinario de Investigación:

- Objetivo: Integrar la lectura y la escritura con otras áreas del conocimiento.
- Actividad: Proyectos de grupo donde los estudiantes investigan un tema de su interés, preparan un informe escrito y lo presentan.
- Recursos: Acceso a biblioteca, internet, material de oficina, cámaras para documentar el proceso.

Actividad 1

Inicio:

Presentare imágenes sobre temas diversos (medio ambiente, animales, inventos, personajes históricos los alumnos eligen un tema de interés en grupo.

Formación de grupos y elección del tema: Se forman equipos de 4-5 estudiantes.

Desarrollo:

Búsqueda guiada de información: Los alumnos investigan usando libros de la biblioteca escolar y entrevistas.

Cada grupo elabora un borrador con la información recabada.

Se realizan correcciones ortográficas y de redacción junto con los estudiantes.

Cierre:

Presentación de los proyectos.

Reflexión grupal sobre lo aprendido, los desafíos enfrentados y cómo el trabajo en equipo ayudó a lograr los objetivos.

1. Feria de Lectura y Escritura:

- Objetivo: Celebrar los logros de los estudiantes y compartir sus trabajos con la comunidad escolar.
- Actividad: Un evento donde los estudiantes exponen y presentan sus proyectos de escritura, realizan lecturas en voz alta y participan en actividades de lectura interactiva.
- Recursos: Stands para la exposición de trabajos, micrófonos, altavoces, decoraciones.

Actividades:

Inicio:

1 presentación de la feria:

Explicarles a los alumnos que participarán en una feria donde mostrarán sus proyectos de escritura, leerán en voz alta y realizarán actividades interactivas.

2. Organización de equipos:

Se forman grupos que presentarán cuentos y poemas.

3. Ensayo de lectura en voz alta:

Los alumnos practican la lectura clara y expresiva de sus textos para presentarlos al público.

Desarrollo:

1. Presentación de proyectos de escritura:

Cada alumno o grupo presenta al público sus textos escritos cuentos, explicando su proceso creativo.

2. Lectura en voz alta:

Los alumnos leen sus textos frente a sus compañeros, padres y docentes, fomentando la expresión oral y la confianza.

3. Rincón de lectura interactiva:

Se organizan estaciones con juegos como ruleta lectora, lectura con adivinanzas, tarjetas con preguntas de comprensión.

4. Cuentacuentos

Algunos alumnos representan pequeñas escenas o narran cuentos utilizando disfraces, marionetas o títeres.

2. Evaluación Reflexiva y Retroalimentación:

- Objetivo: Evaluar el progreso individual y colectivo en lectoescritura y obtener retroalimentación para mejorar futuras intervenciones.
- Actividad: Encuestas de satisfacción y autoevaluación, además de una evaluación final de competencias de lectoescritura.
- Recursos: Formularios de evaluación y encuestas, reuniones de feedback con estudiantes y padres.

5.5 Cronograma de Actividades

El presente cronograma de actividades tiene como propósito organizar y planificar de manera sistemática las acciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de educación primaria. En el marco de esta investigación, el cronograma constituye una herramienta fundamental para garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos, permitiendo distribuir de forma eficiente los tiempos, recursos y responsabilidades a lo largo del desarrollo del proyecto. Dado que el proceso de adquisición de la lectoescritura requiere de una secuencia didáctica coherente y progresiva, el cronograma contempla actividades diseñadas en función de las necesidades.

Tabla_1_: Cronograma de actividades

Momento	Periodo	Actividades
Inicio	Semana 1-4	Diagnóstico inicial de habilidades de lectoescritura.
	Semana 5-8	Introducción a la escritura creativa y estructuras de texto básicas.
Desarrollo	Semana 9-12	Talleres de fonética y reconocimiento de palabras.

	Semana 13-16	Desarrollo de ejercicios prácticos en escritura creativa.
	Semana 17-20	Sesiones de comprensión lectora y análisis de texto.
	Semana 21-24	Actividades de lectura en grupo e individual con seguimiento.
	Semana 25-28	Exploración de géneros literarios y sus características.
	Semana 29-32	Creación de textos propios en diferentes géneros literarios.
Cierre	Semana 33-36	Evaluación de progreso y retroalimentación de habilidades básicas.
	Semana 37-40	Preparación y presentación de trabajos finales.
	Semana 41-44	Evaluación final y discusión grupal de los textos producidos, ajuste de estrategias según retroalimentación.

Fuente de elaboración propia

5.6 Estrategias de Evaluación

La evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite obtener información sistemática y objetiva sobre el progreso de los estudiantes, la efectividad de las estrategias pedagógicas y el cumplimiento de los objetivos educativos. En el marco de esta investigación, centrada en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de educación primaria, las estrategias de evaluación cumplen un rol clave al proporcionar evidencias que orientan la toma de decisiones pedagógicas. Las estrategias de evaluación se han diseñado considerando las distintas etapas del proceso educativo: diagnóstico, proceso formativo y evaluación final.

1. Evaluación Diagnóstica:

Objetivo: Identificar el nivel inicial de habilidades de lectoescritura de cada estudiante para personalizar la intervención.

Instrumentos:

- Pruebas escritas que evalúan la comprensión de lectura y la capacidad de escritura básica.
- Observaciones directas durante las primeras actividades para evaluar las habilidades comunicativas y de participación en clase.

2. *Evaluación Formativa:*

Objetivo: Monitorear el progreso continuo y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

Instrumentos:

- Evaluaciones cortas al final de cada tema para medir la comprensión y la capacidad de aplicar conceptos nuevos.
- Portafolios que incluyen trabajos escritos y otros proyectos, revisados periódicamente.
- Registros de observación para seguir el desarrollo de habilidades en actividades de grupo y discusiones.

3. *Evaluación Sumativa:*

Objetivo: Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica al concluir cada periodo y al final del programa.

Instrumentos:

- Examen final que cubre todas las áreas clave trabajadas durante el programa.
- Presentación de proyectos finales donde los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades adquiridas.
- Autoevaluación y evaluación entre pares para fomentar la reflexión crítica sobre el propio aprendizaje y el de los compañeros.

4. *Retroalimentación Continua:*

Objetivo: Proveer a los estudiantes con comentarios oportunos y constructivos que les permitan mejorar su aprendizaje de manera continua.

Instrumentos:

- Sesiones de retroalimentación individualizadas después de las evaluaciones para discutir resultados y establecer planes de mejora.
- Foros de discusión y sesiones de reflexión grupal para compartir experiencias de aprendizaje y estrategias de mejora.
- Encuestas de satisfacción para recoger opiniones de los estudiantes sobre el material, la didáctica y el entorno de aprendizaje.

5. Evaluación de Impacto:

Objetivo: Determinar el impacto a largo plazo de la intervención en las habilidades de lectoescritura y la motivación para aprender.

Instrumentos:

- Seguimiento del rendimiento académico en asignaturas relacionadas en meses subsecuentes.
- Entrevistas con estudiantes y padres al final del año para obtener retroalimentación sobre la percepción del programa y su efectividad.

5.6 Fundamentación Pedagógica: Teorías del Aprendizaje y la Lectoescritura

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en diversos enfoques pedagógicos y teorías del aprendizaje que explican cómo los estudiantes adquieren, desarrollan y consolidan las habilidades de leer y escribir. En el marco de esta investigación, resulta fundamental comprender dichos fundamentos teóricos, ya que permiten sustentar metodológicamente las estrategias didácticas empleadas y orientar la intervención educativa de manera coherente y eficaz.

5.6.1 Constructivismo: Aprendizaje como Proceso Activo

El constructivismo, cimentado en los postulados de Jean Piaget y Lev Vygotsky, concibe el aprendizaje como un proceso activo donde el estudiante es protagonista en la construcción de su propio conocimiento (Ordoñez et al., 2020).

Este enfoque destaca la importancia de la interacción del alumno con su entorno, promoviendo que el aprendizaje ocurra a través de la exploración y la manipulación activa de objetos y conceptos, permitiendo la construcción de estructuras cognitivas de manera acumulativa y social. A lo largo del desarrollo de esta investigación, he comprendido que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura va mucho más allá de la simple transmisión de conocimientos o de la repetición mecánica de letras y palabras el aprendizaje debe concebirse como un proceso activo en el que el estudiante construye el conocimiento a partir de sus propias experiencias, saberes previos y del intercambio con su entorno, el constructivismo, en mi opinión, ofrece un marco teórico coherente y necesario para abordar la enseñanza de la lectoescritura desde una perspectiva integral. Nos invita a diseñar ambientes de aprendizaje ricos en interacciones, a valorar el error como parte del proceso, y a fomentar la reflexión.

5.6.2 Socioconstructivismo: El Rol del Contexto Social y Cultural

Derivado de las teorías de Vygotsky, el socioconstructivismo enfatiza el papel del contexto social y cultural en el proceso educativo. Este enfoque subraya la importancia de la "zona de desarrollo próximo", en la que el aprendizaje ocurre con el apoyo de interacciones sociales con pares más capaces o adultos, facilitando el avance hacia niveles más altos de comprensión y habilidad (Ortiz, 2015). El aula se entiende como un espacio donde estudiantes y profesores colaboran en la construcción colectiva del conocimiento, donde el conflicto sociocognitivo desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo, promoviendo una reevaluación continua de las comprensiones previas (Castellaro y Peralta, 2020). Desde una perspectiva socioconstructivista, el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria no puede entenderse como un proceso individual o aislado, sino como una construcción colectiva que se nutre de la interacción social, el diálogo y el contexto cultural en el que se encuentran inmersos los alumnos. Esta visión, basada en los aportes de Vygotsky, resalta que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva dentro de la zona de desarrollo próximo, es decir, cuando el niño

realiza actividades que aún no puede llevar a cabo de manera autónoma, pero que logra con la guía de un adulto o la colaboración con pares más capaces.

5.6.3 Teorías de la Alfabetización Emergente: Desarrollo de la Lectoescritura en la Infancia

Las teorías de la alfabetización emergente se enfocan en cómo los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura desde una edad temprana, destacando la importancia de un entorno rico en lenguaje que ofrezca oportunidades variadas de interacción con textos escritos. Este marco teórico sostiene que los niños adquieren una comprensión preliminar de la lectura y la escritura a través de interacciones cotidianas mucho antes de recibir instrucción formal (Navarro, 2000). Este proceso es visto como emergente, donde el desarrollo se ve influenciado por la estimulación ambiental y las experiencias diarias que permiten a los niños asimilar y acomodar nueva información de forma significativa (Larraniaga-López y Bejarano-Chamorro, 2022).

Estas teorías proporcionan la base pedagógica para una propuesta educativa que valora la activa participación del estudiante en la construcción de su aprendizaje, reconoce la importancia de la interacción social y cultural en el aula, y enfatiza un enfoque holístico y contextualizado en la enseñanza de la lectoescritura, garantizando así un proceso de aprendizaje integral y significativo.

5.6.4 Definición de Objetivos de Aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje constituyen la columna vertebral de cualquier propuesta pedagógica, articulando las metas educativas con las actividades y evaluaciones propuestas. En este contexto, se definen objetivos claros y medibles que responden a las necesidades y al contexto de los estudiantes de la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez. Estos objetivos son:

1. *Desarrollar habilidades de comprensión y análisis crítico* a través de actividades que estimulen el pensamiento reflexivo sobre textos y contextos variados, incluyendo medios digitales y tradicionales.
2. *Fomentar la expresión oral y escrita clara y efectiva*, utilizando diversos formatos y estilos adaptados a distintas audiencias y propósitos.
3. *Incrementar la competencia intercultural y social*, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad a través de proyectos que integren saberes culturales y comunitarios.
4. *Estimular la autonomía y responsabilidad personal y colectiva* en el aprendizaje, a través de proyectos que requieran iniciativa personal y colaboración.
5. *Promover habilidades digitales básicas y seguras* para la investigación, creación y comunicación en plataformas adecuadas a su nivel de desarrollo.

5.6.5 Desarrollo Curricular

El desarrollo curricular se articula en torno a integrar los contenidos establecidos por la SEP con las necesidades específicas y el contexto cultural de la comunidad escolar de San Andrés Ixtlán, Jalisco. Se plantean las siguientes estrategias:

- *Integración de Contenidos Locales y Globales*: Incorporación de temas relevantes para la comunidad, como la biodiversidad local, las tradiciones culturales y las prácticas sustentables, junto con el currículo nacional.
- *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*: Implementación de proyectos que permitan a los estudiantes investigar y responder a problemas reales de su entorno, promoviendo el aprendizaje significativo y aplicado.
- *Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)*: Utilización de herramientas digitales para expandir las fuentes de información y los medios de expresión creativa, asegurando un uso crítico y responsable de estas tecnologías.

- *Evaluación Formativa*: Diseño de estrategias de evaluación que permitan el seguimiento continuo del progreso estudiantil, adaptando las actividades didácticas a las necesidades detectadas en tiempo real.
- *Educación Personalizada*: Adaptación del aprendizaje a los estilos y ritmos individuales, empleando diagnósticos iniciales y ajustes periódicos para optimizar la enseñanza para cada estudiante.

5.6.6 Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

En respuesta al marco teórico y las necesidades de los estudiantes, la Propuesta Pedagógica integra diversas estrategias que promueven el aprendizaje efectivo y significativo. Estas estrategias están diseñadas para facilitar el desarrollo de habilidades de lectoescritura y comprensión integral del lenguaje:

- *Métodos Mixtos de Lectoescritura*: Combinación de enfoques sintéticos y analíticos para una enseñanza equilibrada de la lectoescritura. Se inicia con el método silábico para establecer una base sólida en la decodificación fonética y se integra gradualmente con métodos analíticos como el Global y los Carteles de Experiencia, permitiendo a los estudiantes explorar textos completos desde el principio y facilitando un aprendizaje contextualizado y motivador. La estrategia se implementa bajo un diseño convergente, en el que se recogen datos cualitativos y cuantitativos de manera paralela durante la intervención, para luego integrarlos en la fase de análisis e interpretación. Esta elección responde a la necesidad de no solo evaluar el impacto medible de las actividades didácticas, sino también comprender los procesos subjetivos y sociales que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura.
- *Enfoque Multisensorial*: Utilización de recursos visuales, auditivos y kinestésicos para enseñar las habilidades de lectura y escritura. Esto incluye el uso de tarjetas de vocabulario, materiales manipulables y tecnología interactiva, que ayudan a reforzar la conexión entre los símbolos escritos y sus sonidos correspondientes. La estrategia multisensorial se implementaría como parte de una secuencia didáctica o intervención planificada, organizada en fases.

- *Aprendizaje Cooperativo*: Fomento de la colaboración entre estudiantes a través de actividades de lectura en parejas y grupos pequeños, discusiones guiadas y proyectos en equipo. Esta estrategia no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también desarrolla habilidades sociales y emocionales. La implementación de estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar la lectoescritura en primaria se puede organizar en tres momentos pedagógicos: organización, desarrollo y evaluación del trabajo cooperativo.
- *Uso de Contextos Reales y Culturales*: Integración de textos y recursos que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes y su entorno, promoviendo un aprendizaje relevante y profundamente enraizado en sus experiencias vitales.
- Estrategias Metacognitivas: Instrucción explícita en técnicas de autorregulación y reflexión sobre el propio aprendizaje. Los estudiantes aprenden a monitorear su comprensión, a establecer metas de lectura y a aplicar estrategias de comprensión lectora de manera consciente.
-

5.6.7 Evaluación

El proceso de evaluación en la Propuesta Pedagógica se centra en la medición continua y formativa del progreso de los estudiantes en lectoescritura y comprensión lingüística:

La evaluación formativa, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, se concibe como un proceso continuo, cualitativo y participativo, cuyo propósito es acompañar el aprendizaje, identificar avances y brindar retroalimentación oportuna a los estudiantes, más allá de la simple certificación (SEP, 2022).

Casanova (2013), quien sostiene que “la evaluación debe entenderse como un instrumento para mejorar, no para sancionar; su objetivo es ayudar al alumno a avanzar, proporcionándole orientaciones claras para su proceso de aprendizaje” (p. 28)

- *Evaluaciones Formativas Continuas:* Implementación de evaluaciones periódicas que proporcionan retroalimentación inmediata a estudiantes y docentes. Estas incluyen pruebas de comprensión, portafolios de trabajos escritos y presentaciones orales.
- *Observaciones Directas y Registro Anecdótico:* Los docentes observan y documentan las interacciones de los estudiantes con los textos y entre ellos durante las actividades de aprendizaje, permitiendo una evaluación contextual y relevante de sus habilidades y necesidades.
- *Autoevaluación y Evaluación entre Pares:* Fomento de la autoevaluación y la evaluación entre compañeros para desarrollar la capacidad de los estudiantes de criticar constructivamente y reflexionar sobre su propio trabajo y el de los demás.
- *Pruebas de Diagnóstico y Sumativas:* Uso de pruebas estandarizadas y diseñadas por el docente al inicio y al final del año escolar para medir el progreso general y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.
- *Uso de Rubricas:* Desarrollo y uso de rúbricas claras para evaluar trabajos específicos, proporcionando a los estudiantes criterios detallados sobre los cuales mejorar su desempeño.

En este sentido, comparto la visión de que la evaluación debe ser formativa, continua y contextualizada, tal como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana y diversas autoras como María Casanova. Sin embargo, considero que toda evaluación debe promover la autorreflexión del estudiante, su participación activa en la toma de conciencia de lo que sabe, cómo lo sabe y cómo puede mejorar. Esto implica no solo aplicar instrumentos de evaluación, sino generar espacios de diálogo, metacognición y co-construcción de criterios, donde el alumno se reconozca como protagonista de su propio proceso.

5.6.8 Recursos Didácticos

Para soportar las estrategias de enseñanza y aprendizaje propuestas en la Propuesta Pedagógica, se utilizarán los siguientes recursos didácticos, enfocados en optimizar la experiencia educativa y maximizar el aprendizaje de los estudiantes:

- *Libros y Textos Impresos*: Una variedad de libros adecuados para cada nivel de habilidad, incluyendo ficción, no ficción, poesía y drama, que reflejen una diversidad cultural y lingüística.
- *Materiales Audiovisuales*: Uso de vídeos educativos, grabaciones de audio y otros medios digitales para presentar los contenidos de manera dinámica y atractiva, facilitando la comprensión y el aprendizaje multisensorial.
- *Software Educativo*: Aplicaciones y programas informáticos diseñados para la enseñanza de la lectoescritura, que ofrecen actividades interactivas, juegos educativos y pruebas de práctica que promueven la alfabetización digital junto con habilidades lingüísticas.
- *Juegos Didácticos*: Juegos de mesa y cartas, rompecabezas y otros recursos lúdicos que promueven el aprendizaje a través del juego, fomentando el desarrollo cognitivo y lingüístico de manera entretenida y motivadora.
- *Materiales Manipulativos*: Bloques de letras, tarjetas de sílabas y otros recursos táctiles que permiten a los estudiantes experimentar físicamente con las unidades básicas del lenguaje, facilitando la comprensión fonética y estructural.
- *Recursos Comunitarios y Culturales*: Involucramiento de la comunidad y sus recursos, como bibliotecas, museos y eventos culturales locales, para proporcionar contextos reales y relevantes que enriquezcan el aprendizaje y conecten la educación con el mundo exterior.

5.6.9 Retroalimentación y Mejora Continua

El proceso de retroalimentación y mejora continua es esencial para el éxito de la Propuesta Pedagógica. Este enfoque garantiza que la educación se mantenga relevante, efectiva y alineada con las necesidades de los estudiantes:

Evaluación Continua del Currículo: Análisis periódico del currículo y de las estrategias de enseñanza basado en la retroalimentación de estudiantes, docentes y otros stakeholders ya que análisis busca identificar áreas de mejora y realizar ajustes necesarios así como sesiones de Retroalimentación Regular organización de reuniones regulares con el personal docente y administrativo para discutir los avances, desafíos y estrategias futuras basadas en evidencia recogida a través de evaluaciones y observaciones como formación Continua del Profesorado desarrollo profesional continuo para los docentes, incluyendo talleres, cursos y seminarios sobre nuevas metodologías de enseñanza, tecnologías emergentes y enfoques pedagógicos innovadores incorporación de Nuevas Tecnologías: Adopción y adaptación continua de tecnologías emergentes que puedan mejorar o complementar las prácticas de enseñanza y aprendizaje, asegurando que la propuesta pedagógica permanezca actualizada con los tiempos modernos feedback implementación de métodos para recoger y utilizar la retroalimentación de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje, asegurando que sus voces sean escuchadas y consideradas en el proceso de enseñanza.

VI CONCLUSIONES

El proceso de diseño de la propuesta pedagógica ha sido fundamental para reafirmar la necesidad de una aproximación holística en educación que integre múltiples perspectivas teóricas y metodológicas. A través de este ejercicio, se ha aprendido cómo la aplicación de teorías como el constructivismo y el socioconstructivismo puede facilitar entornos de aprendizaje más interactivos y centrados en el estudiante, donde el conocimiento se construye activamente en interacción con otros. Este enfoque ha demostrado ser esencial para adaptar la educación a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Además, el diseño de la propuesta ha permitido experimentar con la integración de tecnologías educativas y recursos didácticos innovadores que apoyan y enriquecen la experiencia de aprendizaje. Se ha reconocido la importancia de la flexibilidad en la pedagogía, permitiendo ajustes y adaptaciones que responden a las retroalimentaciones continuas y los resultados de evaluaciones formativas, lo que subraya la dinámica de un diseño instruccional efectivo.

La propuesta pedagógica diseñada ofrece múltiples aportes tanto para el contexto educativo como para sus destinatarios directos. En el ámbito educativo, la propuesta sirve como modelo de cómo las prácticas pedagógicas innovadoras y basadas en evidencia pueden ser implementadas efectivamente para mejorar la calidad del aprendizaje. Esta propuesta subraya la importancia de una educación que no solo se focaliza en los contenidos curriculares, sino que también promueve habilidades críticas de pensamiento, resolución de problemas y comunicación.

Para los estudiantes, la propuesta representa una oportunidad de aprender en un entorno que valora y nutre sus capacidades individuales. Al centrarse en metodologías que fomentan la participación activa y el pensamiento crítico, la propuesta ayuda a preparar a los estudiantes no solo para exámenes y evaluaciones académicas, sino también para desafíos reales del mundo, fomentando su desarrollo como ciudadanos responsables y reflexivos.

El impacto de esta propuesta trasciende el aula al involucrar a los padres y la comunidad más amplia en el proceso educativo, lo que refuerza la idea de que la educación es una empresa colaborativa que requiere el compromiso y la participación activa de todos los involucrados para ser verdaderamente efectiva.

La propuesta pedagógica, mientras presenta innovaciones significativas y estrategias efectivas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, también tiene ciertos límites que deben ser reconocidos. Uno de los principales desafíos es la dependencia de recursos tecnológicos y materiales, que pueden no estar uniformemente disponibles en todas las áreas geográficas o instituciones. Este desequilibrio en el acceso puede limitar la implementación universal de algunas de las estrategias sugeridas, especialmente en regiones menos desarrolladas o en escuelas con presupuestos más ajustados.

Además, aunque la propuesta es robusta en términos de su enfoque teórico y metodológico, la variabilidad en la formación y la experiencia de los docentes que la implementarán puede afectar la fidelidad y la eficacia de su aplicación. La necesidad de capacitación continua y desarrollo profesional es fundamental para asegurar que los educadores estén bien equipados para llevar a cabo las estrategias propuestas con competencia y confianza.

El alcance de la propuesta, sin embargo, es considerable. Tiene el potencial de influir positivamente en la práctica pedagógica al promover un enfoque más centrado en el estudiante y basado en el aprendizaje activo y colaborativo. Esta propuesta puede servir como un catalizador para el cambio en las políticas educativas y las prácticas institucionales, fomentando un enfoque más inclusivo y equitativo en la educación.

El proceso de diseño de esta propuesta pedagógica ha sido una oportunidad invaluable para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante la licenciatura en Pedagogía a un contexto práctico real. Este proyecto ha permitido una comprensión más profunda de cómo las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo se traducen en prácticas pedagógicas efectivas que pueden adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.

Los aprendizajes adquiridos durante este proyecto también han reforzado la importancia de la evaluación continua y la adaptabilidad en la enseñanza, aspectos centrales en la formación pedagógica. Además, ha aumentado la habilidad para trabajar colaborativamente en la planificación e implementación de programas educativos que son inclusivos y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico o capacidades individuales.

Este proyecto ha ayudado a solidificar la comprensión de que el rol del pedagogo va más allá de la transmisión de conocimientos; es también sobre la creación de entornos donde los estudiantes puedan desarrollar integralmente sus habilidades y competencias. Ha sido una demostración práctica de cómo la teoría informa la práctica y viceversa, preparando el camino para una carrera profesional en la que estos principios se aplicarán para mejorar continuamente los resultados educativos.

La intervención propuesta en el marco de la enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria tiene como alcance principal favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, producción escrita y el uso funcional del lenguaje en los estudiantes de primaria, así mismo como aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras que permite introducir metodologías activas como juegos didácticos o practicas sociales del lenguaje que fortalecen la motivación y participación de los alumnos. No obstante, la investigación presenta ciertas limitantes que deben considerarse. Entre ellas se encuentra el tiempo destinado para la aplicación de la estrategia, el cual puede resultar insuficiente para observar cambios profundos y sostenibles en los estudiantes. De igual manera, el estudio se circunscribe a una muestra específica, lo que restringe la generalización de los resultados a otros contextos escolares. También influyen factores externos, como el apoyo familiar, la disponibilidad de recursos materiales y tecnológicos o las condiciones socioeconómicas, los cuales escapan al control de la investigación. Asimismo, puede existir resistencia al cambio por parte de algunos estudiantes o docentes, lo que limita la efectividad de la propuesta.

En la construcción de la propuesta de Enseñanza–Aprendizaje en el marco de la lectoescritura se vivieron experiencias que fortalecieron tanto la investigación. Una de las principales fue la revisión teórica, la cual permitió sustentar las estrategias didácticas en enfoques actuales y brindar solidez al diseño metodológico.

Otra experiencia relevante fue el diagnóstico del contexto escolar y de las características de los alumnos. Este proceso posibilitó adaptar las actividades a sus intereses y necesidades, demostrando que la contextualización es clave para lograr aprendizajes significativos.

Durante la planeación y aplicación también se enfrentaron retos, entre ellos la limitación del tiempo y la resistencia inicial de algunos estudiantes. Sin embargo, estas dificultades se transformaron en oportunidades para reflexionar sobre la práctica docente y realizar ajustes metodológicos.

Finalmente, una de las experiencias más valiosas fue constatar la motivación y el entusiasmo de los alumnos al participar en actividades de lectura y escritura vinculadas con situaciones reales de comunicación. Esto confirmó la pertinencia de la propuesta y su aporte al desarrollo de la lectoescritura en el aula.

REFERENCIAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150. Universidad de los Andes.
- Almaraz Rodríguez, O. D., & Bocanegra Vergara, N. (2015). El constructivismo en la enseñanza de la lectoescritura: Un estudio de caso. *Sapientiam Eduxcere*, 1(1), julio-diciembre de 2015.
- Canet Juric, L., Andrés, M. L., Urquijo, S., & Ané, A. (2007). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura y desempeño académico*. En *Lectura y Escritura. Caminos para la construcción del mundo*. Editorial Científica Universitaria.
- Casanova, M. A. (2013). La evaluación educativa: un proceso de comprensión y mejora. Editorial La Muralla.
- https://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Analogia_Electronica_pa121/Santos%20G.Eval.PDF
- Chaves Salas, A. L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1). Universidad de Costa Rica.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104>
- Farfán Quich, J. C. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura*. Sistematización de práctica profesional, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>
- Guaraca-Campoverde, C. O., & Erazo-Álvarez, J. C. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de

aprendizaje en primaria. *Dom. Cien.*, 8(3), 2460-2477.
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Marquès Graells, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura: Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. *Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones*. Concepción: P.A.U. Education. Impresión: <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticokcast.pdf>

Martínez Rizo, F. (2023). *Luces y sombras de la educación mexicana: Una perspectiva histórica*. Universidad Iberoamericana Ciudad de México. <https://ibero.mx/sites/all/themes/ibero/descargables/publicaciones/luces-y-sombras-de-la-educacion-mexicana.pdf>

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

Ortiz Padilla, M., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Psicogente*, 13(23), 107-130. Universidad Simón Bolívar. <http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>

Puñales Ávila, L., Fundora Martínez, C. L., & Torres Estrada, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37). Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>

Ramírez Noreña, C. A., & de Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, (20), 7-21.

Rosano García, M. I. (2011). El método de lecto-escritura global. *Innovación y Experiencias Educativas*, (39), febrero de 2011. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

Suárez Cárdenas, A. I., Pérez Rodríguez, C. Y., Vergara Castaño, M. M., & Alférez Jiménez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 1-13. Universidad de Guadalajara. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68838021002>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general* https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

Vargas Ramírez, J. J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(4), 99–115. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>

Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*.

<https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigianni-gramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Marco curricular y Plan de estudios 2022 de Educación Básica. Fase 3. Gobierno de México*.

<https://gaceta.unadmexico.mx/septiembre-octubre-2022/135-marco-curricular-y-plan-de-estudios-2022-de-la-educacion-basica-mexicana>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de Entrevistas Semiestructuradas Realizadas

Objetivo de las Entrevistas

Las entrevistas tuvieron como principal objetivo explorar las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes respecto a la enseñanza de la lectoescritura, identificando los desafíos enfrentados y las estrategias implementadas para superar estos obstáculos.

Secciones Temáticas y Preguntas Aplicadas

A. Experiencias y Prácticas de Enseñanza

- ¿Cómo organiza una sesión típica de lectoescritura?
- ¿Qué metodologías de enseñanza utiliza predominantemente y por qué?

B. Desafíos en la Enseñanza

- ¿Cuáles son algunos de los mayores desafíos que enfrenta al enseñar lectoescritura?
- ¿Cómo impacta el contexto sociocultural de los estudiantes en su aprendizaje de la lectoescritura?

C. Estrategias y Adaptaciones

- ¿Qué estrategias ha encontrado efectivas para motivar a los estudiantes en la lectoescritura?
- ¿Cómo adapta su enseñanza para acomodar diferentes niveles de habilidad en su clase?

D. Observaciones del Comportamiento Estudiantil

- ¿Cómo responden los estudiantes a diferentes actividades de lectoescritura?
- ¿Puede compartir observaciones sobre cómo los estudiantes interactúan con los textos?

E. Reflexiones y Perspectivas

- ¿Cómo cree que las prácticas de enseñanza de la lectoescritura podrían mejorar en el futuro?
- ¿Qué recursos adicionales considera que podrían apoyar su enseñanza de la lectoescritura?

Anexo 2. Instrumento de Observación para la Lectoescritura en el Aula

El instrumento de observación desarrollado para este estudio se compone de una hoja de observación estructurada que permite al observador registrar de manera sistemática y estandarizada las interacciones, comportamientos y prácticas pedagógicas durante las sesiones de lectoescritura en el aula.

Componentes del Instrumento

1. Datos Generales:

- Fecha y hora de la observación.
- Nombre del docente y grado escolar.
- Número de estudiantes presentes en clase.

2. Áreas de Observación:

- **Prácticas de Enseñanza:** Descripciones de las estrategias didácticas empleadas por el docente.
- **Interacción Docente-Estudiante:** Frecuencia y tipo de interacciones, incluyendo preguntas, retroalimentación y dirección de clase.
- **Compromiso Estudiantil:** Nivel de participación activa de los estudiantes, tipos de actividades realizadas y reacciones estudiantiles.
- **Ambiente de Aprendizaje:** Clima y dinámica del aula, uso de recursos didácticos y organización del espacio.

3. Escala de Evaluación:

- El instrumento incluye una escala Likert (de 1 a 5) para evaluar la efectividad de las prácticas observadas en relación con el engagement y aprendizaje de los estudiantes.

4. Sección de Comentarios:

- Espacio para notas cualitativas adicionales que el observador considere relevantes, como particularidades del día, incidentes

especiales o aspectos destacables no cubiertos por las categorías estructuradas.

Uso del Instrumento

- Antes de la observación, el observador se familiariza con el instrumento para asegurar una documentación precisa y consistente.
- Durante la sesión de clase, el observador registra observaciones en tiempo real para capturar detalles precisos de las interacciones y prácticas pedagógicas.

Después de la observación, se revisa la hoja de observación para completar cualquier información faltante y reflexionar sobre las impresiones generales de la sesión.