



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DEL CUENTO

Juan Pablo Carbajal Fabián

Directora de Documento Recepcional:

Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., mayo 2025



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Pedagogía

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DEL CUENTO

Propuesta Pedagógica

que Presenta:

Juan Pablo Carbajal Fabián

Para Obtener el Título de

Licenciado en Pedagogía

Directora de Documento Recepcional:

Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jal., mayo 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 26 de mayo de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.
N° DE OFICIO: 144/CT-422/2025

Asunto: Dictamen

C. JUAN PABLO CARBAJAL FABIÁN
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA, titulado: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DEL CUENTO, a propuesta de la asesora IRMA ELISA ALVA COLUNGA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*ca



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO QUE SE CONSTRUYÓ	4
1.1 ¿Qué es una Propuesta Pedagógica?	4
1.2 Construcción de la Propuesta Pedagógica.	5
1.3 Elección de la Preocupación Temática	7
1.4 ¿Nivel de pertinencia de cada uno de los diferentes tipos de preocupaciones temáticas?.....	8
1.5 Construcción del problema generador de la innovación	9
1.6 Selección de la preocupación temática.....	10
1.6.1 Cuestionamientos iniciales	10
1.6.2 Lista de cotejo.....	11
1.6.3 Tabla de invención.....	11
1.6.4 Auto registros.....	13
1.6.5 Escala Likert	14
1.6.6 Entrevista Reflejo.....	14
1.6.7 Esquema de la SNF con las situaciones relacionadas	16
1.6.8 Árbol de problemas.....	17
1.7 Situación Problema	18
1.7.1 Formulación del problema	18
1.7.2 “Hipótesis de Acción”	18
1.7.3 Justificación de la Elección de la Situación Problema	18
2. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS	19
2.1 Corrientes Pedagógicas	19
2.2 Teoría Pedagógica.....	21
2.3 Modelo de enseñanza.....	22
3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	24
3.1 Nivel Macro	24
3.2 Nivel Micro	26
3.3 Los sujetos destinatarios y sus contextos Socioeducativos	31

4. DISEÑO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	33
4.1 Propósitos	34
4.2 Objetivos	34
4.3 Metas.	35
4.4 Estrategias Metodológicas	35
4.5 Planificación (Secuencia de Actividades).....	36
4.6 Procedimiento de Evaluación.....	44
4.7. Seguimiento y retroalimentación	44
CONCLUSIÓN	57
REFERENCIAS.....	60
ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN

La lectura es una parte fundamental para la vida diaria, y donde se inicia su aprendizaje es en la educación básica, ahí los alumnos desarrollan conocimientos que van aprendiendo y conociendo tanto al imaginar, comunicar, comprender, interpretar con el apoyo de la lectura, y con el refuerzo de la estrategia del cuento que fue seleccionada para la presente propuesta pedagógica con ayuda de la lectura y así mismo puedan comprender los desafíos que se desarrollan en la educación básica.

La comprensión lectora es un proceso complejo que supone identificar palabras y significados, apareciendo allí una de las principales diferencias entre leer y comprender.

Según Gago (2021), La lectura es una habilidad básica necesaria para identificar lo escrito o señalado que se recibe del medio circundante, mientras que la comprensión es la posibilidad de desplegar una serie de capacidades relacionadas con la oralidad, la escritura, la motivación, el goce, y el desarrollo del pensamiento crítico. (p.10).

De acuerdo con Alonso (2005) citado por Gago (2021), “la lectura es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, hasta imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto” (p. 64).

El siguiente trabajo se realizó como una propuesta pedagógica para atender una de las problemáticas dentro de esta institución que se enfoca en la comprensión lectora en niños de 3er grado en educación básica, unas de las consecuencias que presentan los niños en el salón de clases son las siguientes: no manifiestan interés, no tienen el hábito de lectura, en pocas palabras, los alumnos no tienen una rutina en la práctica hacia la lectura después de sus labores académicas y esto, puede estar afectando rendimiento académico y más enfáticamente la comprensión lectora, en este documento se mostrará una estrategia que ayudará a la comprensión lectora y así puedan mejorar los alumnos con la lectura y, unos de los beneficios hacia los

estudiantes es que puedan aprender y dialogar con las personas que los rodean, tengan conocimientos y brindar una mejor redacción y comprensión de los campos que desempeñan profesionalmente o en un futuro.

En la sociedad se menciona que leer es solamente realizar y memorizar para llevar a cabo distintas actividades, pero pocas personas puedan comprender el mensaje que el escritor quiere transmitir durante desarrollo o desenlace de la lectura y que así mismo tengan una conexión con el lector y pueda generar el interés en la lectura.

Durante el proceso de esta propuesta se aborda la problemática de comprensión lectora con ayuda de la estrategia del cuento, en este documento se podrá ver un panorama de información de la problemática identificada en cada uno de los capítulos con los que está conformado este documento.

En el capítulo uno, contiene la descripción sobre la problemática que da pie a la propuesta pedagógica, también se verán las distintas herramientas y técnicas que conforman parte del diagnóstico, como por ejemplo la escala Likert, tablas de invención, entrevista hacia el docente encargado, que ayudará para recabar información observada en el salón de clases poder identificar con mayor facilidad la problemática a la que se dará solución.

El capítulo dos se encontrará breve investigación bibliográfica de información teórica sobre el enfoque pedagógico con ayuda de distintos autores con los que se atenderá la problemática y así mismo, darán puntos clave de cada uno de los autores, con esto partir y dar solución a la problemática de comprensión lectora detectada dentro del salón de clases de 3er grado de primaria y, sin dejar a lado, también se verá un modelo de enseñanza y corriente pedagógica que darán un mejor sustento a la propuesta pedagógica para así atender con mayor facilidad la problemática identificada.

En este capítulo tres, contiene información que se dividirá en dos partes: el contexto macro y micro que brindarán información que ayude a situar la problemática de la comprensión lectora, en la primera parte el nivel macro se describen las

condiciones en la sociedad actual, tanto económicas como políticas educativas, sin dejar a un lado una breve información sobre el reglamento del gobierno y funciones escolares en la educación básica en el estado de Jalisco. En el nivel micro se localiza la información de los participantes de tercer grado de primaria a los que va dirigido esta propuesta, que dará una variedad de información como donde está ubicada la institución, quienes la conforman y las posiciones académicamente que tienen cada uno de los docentes, cuando fue creada y el organigrama y croquis de la institución educativa.

En el capítulo cuatro se realizó el diseño de la propuesta pedagógica donde se mostrará la justificación, los propósitos, los objetivos, y las planeaciones que estarán planteadas con los temas con ayuda de la estrategia durante varias sesiones con ayuda de los materiales, horas serán aplicadas y que estarán divididas por un inicio, desarrollo y cierre y se considerara unas evaluaciones para los procesos que se llevarán con los alumnos para cada una de las sesiones y con la finalidad de saber cuál es el avance de los alumnos con la herramienta aplicada para el mejoramiento de los alumnos de tercer grado de primaria.

Por último, se mostrará la conclusión donde se verá el mejoramiento de los alumnos con la estrategia del cuento y cuáles fueron los aprendizajes y retos que me dejó la propuesta pedagógica, las referencias de las investigaciones cada uno de los capítulos que fueron piezas claves para la elaboración y los anexos que harán referencia a la información de los protagonistas que cada uno de ellos se fue recabando para elaboración de propuesta.

1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO QUE SE CONSTRUYÓ

1.1 ¿Qué es una Propuesta Pedagógica?

Conforme con el reglamento general para obtener la licenciatura en pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN, 2019) la propuesta pedagógica:

La propuesta es un trabajo escrito, a partir de la práctica profesional, donde se reconocen las preocupaciones fundamentales del maestro o educador en relación con una dimensión particular de su ejercicio profesional. Implica la elección de un problema, su análisis y el planteamiento de una estrategia pedagógica propositiva, con la intención de reconocer la atención al problema planteado (p.10).

Asimismo, hay distintos significados en la propuesta pedagógica en diversos documentos en la UPN y en los distintos países, estados o instituciones, que le dan a cada uno con sus aportaciones una concepción más completa.

En el instructivo de titulación de la licenciatura en pedagogía (2016), menciona que:

La modalidad de Propuesta Pedagógica parte de la problematización de alguna preocupación o de la construcción de un problema en relación con procesos de enseñanza y/o aprendizaje de contenidos educativos, necesidades de formación inicial y continua y demandas sociales propias del campo educativo, ya sea en contextos escolares o no escolares.

“Consiste en un diseño metodológico didáctico de situaciones de enseñanza y/o aprendizajes alternativos, creativos e innovadores que objetiven la transferencia de los conocimientos del ejercicio profesional del pedagogo a los fines prácticos del proceso educativo” (p.21).

1.2 Construcción de la Propuesta Pedagógica.

En este apartado en la construcción de la propuesta pedagógica se tuvo la participación del servicio social y prácticas profesionales que la Universidad proporciona para que cada uno de los educandos obtengan sus experiencias y conocimientos para la formación del maestro, es decir que la información que se recabó con la ayuda de la observación y reconocer las dificultades que cada día los docentes y los alumnos se ven en el aula, con ayuda de Barraza (2013) se tomará en cuenta su modelo para el desarrollo de este trabajo.

Para el desarrollo de la propuesta se tomarán en cuenta diferentes herramientas que darán un aporte para la dicha propuesta y tendrán un apoyo para el practicante que lo va a realizar, así mismo se utilizará diferentes estrategias que tenga una similitud a la información obtenida o lo que se va a ocupar para su construcción, con ayuda de la tabla Likert, lista de cotejo, las tablas de invención, ojos limpios, amigo crítico, estrategia 3-6-9 como se muestra en él (anexo 1) y con esto estas estrategias serán fundamentales para obtener una información concreta y así pueda llegar a una hipótesis con la dicha problemática dentro del aula y sin dejar a lado la investigación sobre diferentes autores, modelos de enseñanza y teorías que sustenten a lo ya mencionado y se puedan aportar más ideas y así pueda obtener una dirección precisa para la elaboración de la propuesta y del mismo modo se contestaran preguntas con punto específico sobre la escuela, alumnos, en su ubicación y reglamentos entre otras cosas importantes para elaboración de la propuesta.

Como menciona Cassany (1994) citado por Gago (2021), La lectura, como actividad mental, conlleva la puesta en marcha de procesos de orden superior, cognitivos, que se desarrollan a lo largo del crecimiento y se corresponden con la edad de los sujetos. Cuando los alumnos comienzan su alfabetización no disponen de las mismas posibilidades cognitivas que un estudiante de años superiores, por tanto, la comprensión lectora va formándose en la medida que se avanza en la adquisición de la lectoescritura. (p.21).

Para estar avanzando y dar una solución que pretende dar una mejora en la problemática identificada.

Es así como con ayuda de los auto registros que se pudieron realizar dentro del salón de clases y que fueron evaluadas, se pudo tomar en cuenta es la estrategia del cuento para que cada uno de los niños pueda tener un mejor hábito en la lectura si no también fortalecen las habilidades de comprensión, sino que también puedan mantener un amor por la lectura.

Para Lozano (1997) citado por Guancha et al. (2013), La importancia del cuento radica en instruir al educando en la actividad de producción creativa, puesto que esto significa educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa y confianza a la hora de escribir, como también los ofrecen herramientas para innovación y la creatividad que puedan ser desarrolladas a través del proceso educativo mediante herramientas didácticas como el cuento, favoreciendo y potenciando de este modo el proceso de enseñanza y aprendizaje (p.34).

Así mismo con el diseño de la propuesta pedagógica con base a la metodología bases que lleva cada día solamente los alumnos muestra ellos realmente reciben y efectúan actividades dentro de salón de clase y en ocasiones no le entienden y con eso lo repiten con estas consecuencias ven la lectura con un material para mejorar, pero el alumno se queda con la mentalidad aprovechamiento efectivo para su aprendizaje y así mismo se utilizará el cuento para que cada uno de los niños tengan el interés y el gusto por la lectura para tener una comprensión más afectiva en aprovechamiento de su educación.

En la propuesta pedagógica se implementará el cuento como una estrategia didáctica para generar la comprensión lectora.

Constantino (2011) citado por Tapia Herrera, (2018), El cuento es un sistema de mensajes importantes, que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos, respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas inconscientes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a afrontar la vida (p.127).

Para Romero (2015) citado por Méndez del Portal (2017), Dentro de los beneficios de utilizar el cuento en el aula se señala que: constituye un recurso motivador que sirve de apoyo a las unidades didácticas, favorece la creatividad, contribuye a formar hábitos de concentración y atención; puede ser un punto de partida para otras actividades. Asimismo, los cuentos permiten la transmisión de valores y conceptos morales (p. 3).

Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas.

Objetivos: Los alumnos de 3er grado de primaria en la escuela Ramón Corona puedan identificar qué es un cuento, sus partes importantes de un cuento.

La propuesta pedagógica será realizada en la escuela primaria Ramón Corona en el turno matutino que está ubicada en Tuxpan, Jalisco, con ayuda de 8 alumnos del grupo de 3er grado, implementaron las actividades por sesiones con la ayuda de la estrategia del cuento.

Para lograr las propuestas pedagógicas se tomará en cuenta algunos elementos de Barraza (2013) y con ayuda de un compañero estará enfocado como un amigo crítico, una persona importante que partirá de un interlocutor para poder dialogar, analizar y también poder dar una reflexión con las diferentes acciones de las respectivas problemáticas y sin dejar de lado el desarrollo de la elaboración de propuesta pedagógica.

1.3 Elección de la Preocupación Temática

Menciona Barraza (2013), que en la elección de la preocupación temática están conformados por criterios de clasificación, por sus orígenes, por sus niveles de concreción y, por último, es por el respaldo implícito de supuestos. Asimismo, las clasificaciones se derivan a diferentes tipos: teórica, empírica, general, específica, generador de supuestos y contrastadora de supuestos.

Las preocupaciones temáticas por sus orígenes pueden ser clasificadas como:

La teórica: es cuando surge del contenido de un taller, de la lectura de un libro o revista, de la asistencia a una conferencia o congreso, etc. Normalmente, se utiliza en su enunciación un constructo teórico o un concepto con una gran carga

teórica, es decir, a la (inteligencia social, liderazgo distribuido, estrategia de enseñanza, entre otros.

La Empírica: Es cuando surge de una situación concreta de su práctica profesional. Esto normalmente se enuncia con relación a la acción de alguno de los agentes educativos que están en relación con: (la evaluación de aprendizajes, el campo formativo del pensamiento matemático o programas de enciclopedia para los niños de necesidad especial) (p.37).

1.4 ¿Nivel de pertinencia de cada uno de los diferentes tipos de preocupaciones temáticas?

En este apartado se refiere a las preocupaciones temáticas, como explica Barraza (2013), en los niveles en la cual pueden abordar, según lo que se pretende o quiere realizar, los diferentes tipos de las preocupaciones temáticas para así generar una construcción sobre una problemática que deje un proceso de innovación educativa. Para responder a las preguntas se realizó una tabla en la cual exponen los tipos y niveles de pertenencia que son alta, media y baja.

Tabla 1

Preocupaciones Temáticas:

Preocupación temática	Pertinencia alta	Pertinencia media	Pertinencia Baja
Teórica		X	
Empírica	X		
General	X		
Específica		X	
Generadora	X		
Contrastadora			X

Fuente: Barraza (2013)

1.5 Construcción del problema generador de la innovación

En este apartado, en la construcción de la problemática generadora de la innovación, según Barraza (2013), los agentes innovadores son utilizados dos estrategias que son: el empírico autorreferencial y la investigativa.

La estrategia empírico autorreferencial: hace referencia a las preocupaciones temáticas están conectadas con las prácticas profesionales, en la que parte de las prácticas del propio agente innovador y para analizarla son utilizadas algunas de las técnicas que se hacen cumplir las funciones de hacer observable las características de sus prácticas.

La estrategia investigativa en las preocupaciones temáticas se puede ser el del propio agente innovador o de otros profesionales. Es decir, para su análisis que se utiliza preferentemente con las técnicas de la investigación de corte cualitativo y se toma en cuenta con rigor metodológico que necesariamente se acompaña en estas técnicas. Una vez que el agente innovador haya seleccionado la preocupación temática, se realizará una construcción del problema generador mediante una secuencia de tres pasos: (pp.47-48).

- Recolección de información.

Se trata de obtener la mayor información sobre las posibles problemáticas que se detectaron en el salón de clases con ayuda del maestro que en una conversación dio a conocer la situación por la que está pasando los alumnos, con ayuda de diferentes instrumentos de recolección de datos como lo es la escala Likert, 3-6-9, tablas de invención diario de campo entre otro más, se pudo detectar el problema.

- Identificación del problema generador de la innovación.

Trata de tener una variable posible del problema detectado, analizando los datos obtenidos por los instrumentos implementados en el desarrollo de la propuesta e investigando en diferentes libros, revistas, autores, etc, de la situación problema detectada.

- Formulación de la hipótesis de acción.

Trata de una proposición o sugerencia sobre una acción específica que se llevara a cabo para el mejoramiento situación, es decir con la información ya obtenida se rescataron variables formando el árbol de problema y Esquema de la SNF con las situaciones relacionadas para identificar la supuesta problemática.

1.6 Selección de la preocupación temática

En la selección de la preocupación temática como menciona Barraza (2013), el agente innovador selecciona sus preocupaciones temáticas en las funciones de su interés y experiencias profesionales, sin embargo, en algunas ocasiones se tienen la duda entre varias preocupaciones temáticas o están presentan de una manera confusa ante el agente innovador. En cualquiera de los casos, se le recomienda al innovador a utilizar estrategias para seleccionar, o precisar, la preocupación temática.

¿Por qué las preocupaciones temáticas de origen empírico?

De todas las que se presentan tiene un proceso en la innovación educativa que requiere de un equipo innovador con mentalidad abierta y flexible pensamiento diferente o de un lado, entre menos cerrado sea el innovador, limitado o prejuicioso este el agente innovador al seleccionar una preocupación temática es mejor, en cualquiera de los casos se le recomienda al agente.

1.6.1 Cuestionamientos iniciales

Como menciona Barraza (2013), para identificar la preocupación temática, se aplicaron tres preguntas, al docente, las que fueron las siguientes: ¿Cuáles son las principales dificultades o más frecuentes que usted enfrenta en su proceso de enseñanza?, ¿qué ha hecho para resolver cada una de estas dificultades?, ¿cuáles han sido los resultados que ha obtenido?, a partir de las estas se identificaron las siguientes preocupaciones temáticas y así mismo una vez que el maestro ha respondido a las preguntas, se puede ver que hay diferentes problemáticas no ha podido solucionar y esto no solamente se debe al profesorado, sino también a agentes externos a ellos que pueden cambiar su trabajo, (Ver anexo 2) se muestra cuestionario que se le aplicó al docente encargado y se dará respuesta a lo que se menciona anteriormente en este pequeño apartado.

1.6.2 Lista de cotejo

Es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: sí o no, presente o ausente, correcto o incorrecto, entre los más comunes. Tiene diferentes niveles de uso, en uno básico, se usa para saber si un aprendizaje y cada uno de los elementos que lo integran, conocimiento, habilidades, actitudes y valores, están o no presentes en los estudiantes. Pero cuando se buscan evaluar los niveles de avances y logros en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos que se esperan que desarrollen los estudiantes, se puede combinar en una escala de apreciación (Barraza, 2013).

1.6.3 Tabla de invención

En este apartado como señala Barraza (2013), la tabla de invención es una estrategia utilizada en la metodología de la investigación acción para determinar un tema; en ese sentido, se considera un auxiliar importante para la selección de la preocupación temática que iniciaría la construcción del problema generador de una innovación.

La tabla de invención para su elaboración es una tabla de doble entrada con cinco columnas y cinco filas, que están conformados de la siguiente manera los enseñantes, los estudiantes, tema de estudio y, por último, el entorno. En caso de que el agente no sea docente o algún otro profesional, será necesario identificar los cinco lugares comunes que se dijeron anteriormente.

Para su llenado se sigue la ruta que inicia en el A1 hasta el D4 haciendo un llenado vertical. En cada caso, el agente innovador se deberá de preguntar: con relación al tema de mi interés, ¿qué se puede decir de lugar común ubicado en la columna con relación a lugar común ubicado en la fila? Y se llenarán cada uno de los cuadros de tablas correspondientes.

- En el tema de la enseñanza de la historia, ¿qué se puede decir de los enseñantes con relación a los enseñantes (celda A1)?

- En el tema del uso de materiales audiovisuales, ¿qué se puede decir del entorno con relación a los estudiantes (celda D2)?

- En el tema de la evaluación de los aprendizajes, ¿qué se puede decir de los enseñantes con relación a los estudiantes (celda B2 p.45)?

- Una vez que la tabla sea llenada de la información que se necesita, el agente innovador analizará la información de cada una de las tablas realizadas para poder elegir la preocupación temática. Para fines de esta propuesta se implementará bajo el método cualitativo y bajo el método investigación acción formativa propuesta por Barraza (2013) cuyo proceso implica: (ver anexo 3).

- Diseño de la propuesta pedagógica.

En esta etapa las técnicas para recolectar la información son muchas, las que nos ayudarán en el proceso de la identificación de la problemática que los respectivos maestros dicen que hay dentro del salón de clases.

- Aplicación de la propuesta pedagógica.

Después de haber realizado una hipótesis de acción, el agente innovador plantea una solución al problema identificado, pero no toda solución tiene un carácter innovador, es necesario tener en cuenta algunos requisitos que los ayudarán para la realización de nuestra propuesta pedagógica:

- Lo que se propone es algo nuevo.
- La solución promete una mejora.
- La solución implica necesariamente un cambio.

Estos requisitos que se nos plantean tienen que ser respondidos a conciencia, junto con 8 preguntas, las que se deben que responder lo más apegado a la realidad del problema, para poder avanzar en la propuesta pedagógica.

Las técnicas para la recogida de la información pueden ser diferentes (Barraza, 2013).

- Autorregistro: esta técnica se puede utilizar de manera individual o con el equipo innovador. Es decir que se utilizó esta herramienta que fue fundamental para recabar información dentro del salón de clases con ayuda de los alumnos de tercer grado de primaria para así detectar la dicha problemática y se puede ver con más detalle en (anexo 5).

- Entrevista reflejo: esta técnica se puede desarrollar junto con la ayuda del amigo crítico o en una red de agentes innovadores que estén interesados en ayudar, de la misma forma, los diferentes miembros del equipo pueden colaborar.
- Brainstorming: esta técnica puede ser utilizada solamente cuando se tiene un equipo innovador o una red de agentes innovadores. (ver en anexo 2 información detallada sobre este pequeño apartado)

1.6.4 Autorregistros

De acuerdo con García (1997) citado por Barraza (2013), el autorregistro menciona que es instrumento sumamente importante y es una de las tareas de autoobservación, ya que esta permite congelar las situaciones para después poder analizarlas.

Como señala Barraza (2013), el autorregistro debe de tener tres importantes puntos que son:

El primero es la ubicación: En este espacio es que se notan o señalan las situaciones en que se deben de ejecutar, son las clases, las materias, las fechas, los nombres del agente innovador, nombre de la escuela, los niveles educativos que se encuentren realizando, los números de los niños y sin faltar el tiempo que se realizará cada uno de los tiempos de las sesiones.

El segundo es las situaciones que den cuenta de las acciones y comportamientos que se desarrollan en las sesiones de trabajo. En este punto el agente innovador debe de recuperar las mayores capacidades de acciones que se desarrollan por el agente innovador y se debe de integrar en el registro: como por ejemplo los comportamientos de los alumnos, comentarios alrededor de cada uno de ellos, los tiempos de realización, y el lenguaje tanto como corporal y verbal.

Y como último punto son las reflexiones o comentarios: esto se refiere a hacer una reflexión o una hipótesis mientras se realiza el registro.

Como menciona Barraza (2013), en la realización de los autorregistros se separa en una hoja en dos columnas que tratarán en la primera columna que se ubicará en lado izquierdo; se partirá la hoja aproximadamente en $\frac{3}{4}$. mientras que la

columna que se ubica del lado derecho se partirá en $\frac{1}{4}$ de la hoja. En la primera columna se pondrá la descripción que el agente innovador realice, integrando en esta misma la ubicación y, por último, en la columna derecha se pondrá las reflexiones del agente innovador.

Los autores registros deben ser elaborados y realizados posteriormente a la práctica profesional, pero hay ocasiones en que es imposible que el agente innovador pueda anotar su autor registros. Pero se dan las recomendaciones que, al término de las actividades, las anotaciones de las actividades realizas con sus observaciones y así mismo, para tener una claridad precisa, el agente innovador tenga en la mano 10 autorregistros. Después de que tenga las 10 autorregistros el agente innovador tenga un listado de las actividades encontradas de los registros ya concluidos y se puede ver en (anexo 4).

1.6.5 Escala Likert

Como menciona Barraza (2013), menciona que ya después de que el agente de innovación tenga hecho el listado de las actividades, se efectuarán dos acciones que son:

1. Primeramente, tendrá que tabular las actividades que se enlistaron.
2. Después que se evaluará la importancia de las actividades mediante una escala Likert tendrá que llevar cuatro valores, ya que menciona una recomendación o menciona “no es importante”, “parcialmente importante”, y por último “muy importante” el agente innovador selecciona tres actividades principales y repiten con mayores frecuencias o también puede ser por las más importantes y con ellas se llevan a cabo un análisis de las fortalezas y consecuencias que se tienen sobre esas actividades.

1.6.6 Entrevista Reflejo

Es considerada una técnica de recolección de información en el contexto de la investigación-acción. Para poder llevar a cabo la entrevista reflejo, se deben que tomar en cuenta algunos procedimientos que deben seguir:

El agente innovador planteará al amigo crítico su problema de la manera más clara posible.

Después, el amigo crítico iniciará la entrevista haciendo uso de las palabras preguntas, las cuales el agente innovador tendrá que responder a cada una de ellas: ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué? ¿Cuándo?

Una vez que el agente innovador respondiera a las preguntas, se discutirá sobre lo antes mencionado y analizado junto al amigo crítico para poder llegar a una conclusión (Barraza, 2013).

En este tipo de entrevista siempre el agente innovador será el entrevistado y el amigo crítico será el que lo entreviste, no solamente puede ser un amigo, puede ser del equipo innovador. Junto con el amigo crítico, se habló de lo que se tenía o podía realizar durante el transcurso de la propuesta, así como unas correcciones a las diferentes preguntas que se realizaron.

A continuación, se efectuó la entrevista entre el practicante que tendrá el rol de entrevistador y el amigo crítico que tendrá el rol entrevistado con ayuda de preguntas para así tener información importante sobre la problemática.

¿Qué instrumentos utilizarás para la recolección de información en este proyecto?

- Lista reflejo
- Entrevistas
- Observación
- Las tablas de invención

¿Quiénes participarán en este proyecto?

- Padres de familia
- Director
- Alumnos
- Maestro encargado de aula

¿Cómo lo llevarás a cabo?

- Lecturas cortas
- Lecturas de voz alta
- Implementar fotos o imágenes para crear cuentos
- El niño use la imaginación para crear cuentos
- Obras de teatro
- Rápida percepción

- Lecturas en zigzag

¿Dónde se llevará a cabo el proyecto?

En la escuela Ramón Corona en el municipio de Tuxpan, Jalisco.

¿Por qué se llevará a cabo este proyecto?

Mejorar la comprensión lectora que presenta cada uno de los niños en salón de clases

¿Para qué se va a realizar el proyecto?

Que los niños puedan mejorar su comprensión lectora paso a paso y que los niños estén logrando sus cometidos

¿Cuándo se va a realizar el proyecto?

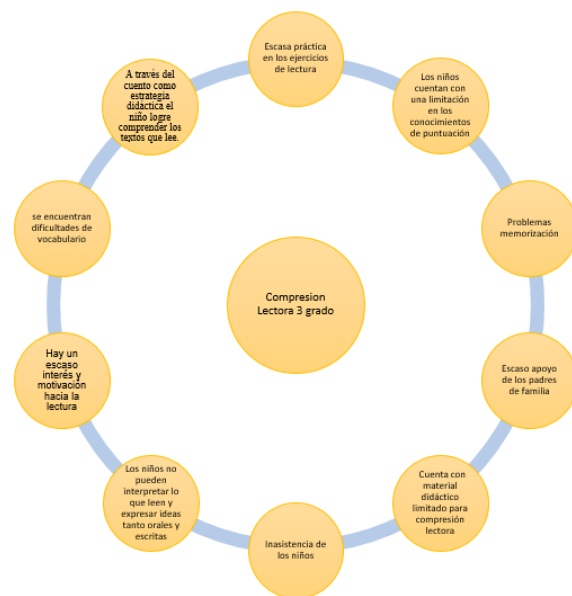
Se realizará en cuatrimestre para así realizar el proyecto de innovación.

Con ayuda del amigo crítico, se dialogaron los puntos importantes que me ayudaran a hacer una propuesta pedagógica, se implementó la aplicación de cada una de las preguntas para así llegarlas a dar solución, así también en mejorarlas a la hora de implementar cada una de las preguntas.

1.6.7 Esquema de la SNF con las situaciones relacionadas

Figura 1

Situación relacionada con la comprensión lectora

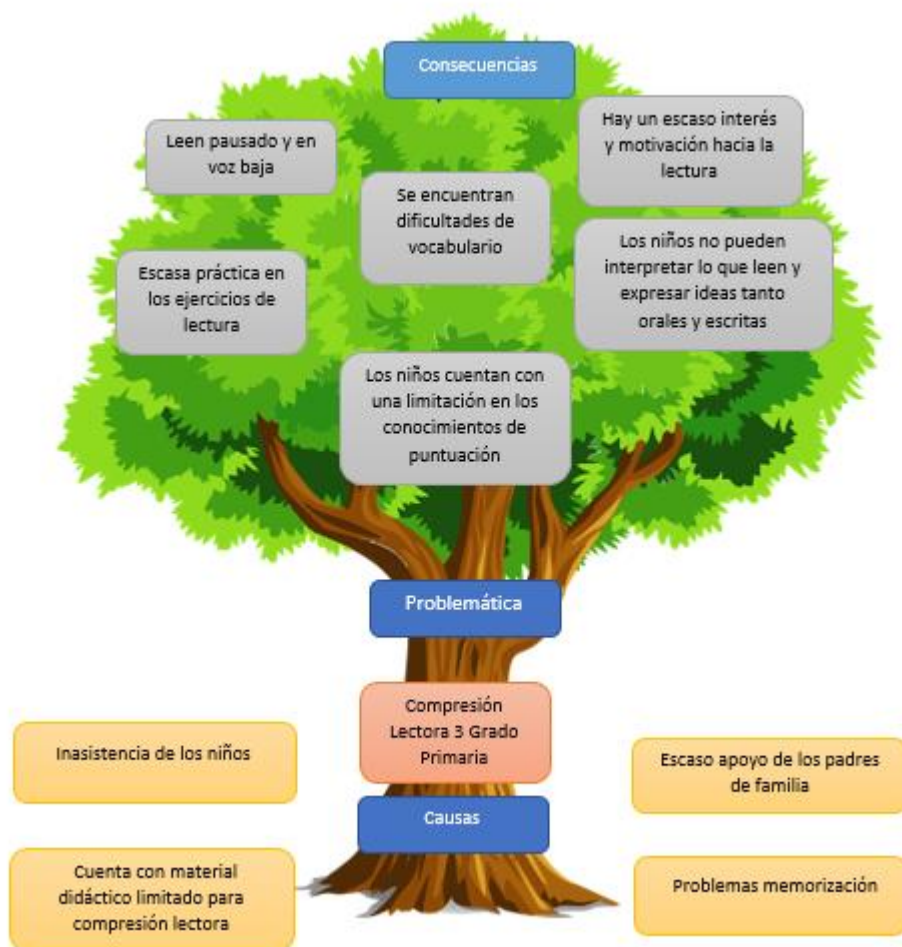


Fuente: Elaboración propia

1.6.8 Árbol de problemas

Figura 2

Árbol de problemáticas identificadas



Fuente: Elaboración propia

1.7 Situación Problema

1.7.1 Formulación del problema

¿Cómo promueven la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria a través de la estrategia del cuento?

1.7.2 “Hipótesis de Acción”

A través del cuento como estrategia didáctica, el niño logre comprender los textos que lee.

1.7.3 Justificación de la Elección de la Situación Problema

¿Por qué sí vale la pena?

Con la elaboración e implementación de la propuesta pedagógica se puede reflejar un mejor rendimiento académico de cada uno de los alumnos y de la misma forma pueda tener una herramienta de apoyo para el docente a cargo del grupo.

¿Por qué sí es necesario abordarla?

Es necesario disminuir la problemática de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado y poder ver mejoría con ayuda de las actividades con materiales que los alumnos puedan tener el interés necesario y les puedan ayudar para el transcurso de su educación académica. (ver el anexo 2).

2. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

2.1 Corrientes Pedagógicas

La nueva escuela mexicana (NEM) propuesta por SEP (2022), consiste en el enfoque pedagógico, que pretende efectuar los cambios para tener una educación para cada uno los alumnos puedan ser escuchados y ser comprendidos, para así cumplir con los requisitos y que deben ser aplican salón de clases, para cada uno de los niños se refiere con la equidad, mejoramiento continuo, académico que da y permite la comunicación y la relación de los alumnos con las personas que los rodea en la institución, por otro lado, el docente buscará herramientas un sistema diferente y se dará aportaciones para tener un avance de los niños dentro de una institución, otros de los sucesos que la nueva escuela mexicana da mención que cada uno de los niños puedan dar sus aportaciones y opiniones y tengan sus aprendizajes en conjuntos cada uno de los niños en salón de clases.

Unos de los fines de la nueva escuela mexicana en cada una de las instituciones tiene aspectos centrados para la formación y transformación para cada uno de los niños y niña, una de las metas de la nueva escuela mexicana puedan promover el aprendizaje para los niños para así que sea participativo, integral, que no importa los rasgos culturales que cada uno de los alumnos que estudian en una institución sean colaborativo y equitativo en que cada uno de los niños tiene derechos en la educación no importa los rasgos que caracteriza que tiene cada uno de los alumnos que pueda aprender y que puede cumplirse durante los trayectos de la formación de los educandos, otros de los aspectos es unos de los papeles importantes es la tecnología de la información como uno de los espacios que se ha utilizado para su enseñanza y aprendizaje pueda mejorar el docente en el aula.

Así mismo otras partes se menciona la nueva escuela mexicana son los derechos en la educación que tiene relación pedagógica hay artículos muy importantes en los derechos humanos en la educación sin importar ningunas de las características que cada uno de los alumnos que son aplicados de inicial hasta superior, los niños, niñas hasta llegar ata los jóvenes que están enfocadas en las formaciones que tiene cada uno de los alumnos que ellos puedan demostrar potencial que los niños estén

motivados, innovadores con los programas educativos con ayuda de los docentes que puedan estar organizadas con los materiales escolares tanto a las actividades que debe tener unas de las percepciones humanistas que cada uno de los niveles pueden estar guiadas a los niveles de cada uno de los niños que están de acuerdo las modalidades educativas.

Cada uno de los docentes en el área de los desarrollos educativos son unas de las piezas fundamentales que son unos de los mediadores en las transformaciones en los aprendizajes que puedan abarcar tanto en la tecnología, histórica entre otros, los planes y programas que se muestra en la nueva escuela mexicana estará fomentado en las nuevas estrategias que se puedan derivar en la cultura, en la economía de cada uno de los estudiantes, así mismo las instituciones que da seguimiento en las áreas de las culturas que están dirigidas para los estudiantes tengan los valores como en la honestidad para que se pueda estar la cada uno alumnos que no pueda suceder conflictos en las escuelas.

Orientaciones pedagógicas en la nueva escuela mexicana es unas de las gestiones escolares que están basadas en las prácticas y el área pedagógica en esas piezas fundamentales son los niños y niñas hasta llegar hasta los jóvenes en las áreas en la educación que cada uno de ellos sean personas que motivadores garantizar las potencialidades de cada uno de ellos y unas de las ganancias para mejorar en sus aprendizajes, otros de puntos de este mismo apartado es que cada uno de los intereses de cada una de las actividades sean de acuerdo a sus edades, o necesidades a cada uno de los alumnos, así otros de los aspectos que los niños hasta los jóvenes que se debe de tomar en cuenta que debe tener una igualdad que hace referencia que cada uno de los niños piensan y capacidades sean diferentes para aprender.

La escuela nueva de acuerdo Decroly menciona que los alumnos se conocían como parte de realización de actividades escolares, así mismo la parte de la enseñanza es parte de la realidad que van aprendiendo en tiempo y forma recibiendo información de los docentes y viendo las actividades de cada uno de los alumnos como unas de las piezas fundamentales en el desarrollo y aprendizajes con esto se llama la institución como una de las áreas grandes de vida.

Otros de los aspectos la relación con la problemática que es sobre la comprensión lectora con la corriente pedagógica que es la nueva escuela mexicana que ha marcado que unos de los retos y los propósitos de aportar enseñanzas de cada uno de los niños, así pues, con sus capacidades y sus habilidades en la educación y otras de las aportaciones que menciona la nueva escuela mexicana que los niños, niñas que la educación y que puedan fomentar los aprendizajes sean utilizados para la propuesta pedagógica diferentes técnicas como los cuestionamientos iniciales que pudieron rescatar información, los autorregistros, entre otras que se pueden recortar sobre los nuevos modelos que pone la educación para los niños puedan fomentar desde otro de Angulo su educación ya con herramientas de las TIC, cuáles técnicas puede implementar para cada uno de los niños que puedan llegar a plasmar en el niño el interés y la motivación a realizar cualquier actividad y que pueda poner más estrategias para que los alumnos puedan demostrar su potencial y sus habilidades en salón de clases.

2.2 Teoría Pedagógica

En la teoría pedagógica el Decroly citado por Ramos (2001), en que consiste en que la atención de los alumnos como unos de los principales cimientos donde parte en el área educativo y así mismo con estas partes de estas ideas en desglosar la teoría global y así guiándose con las aportaciones pedagógicas construyo la nueva escuela para que sea adecuada para cada uno de los niños, además sea para el desarrollo de los alumnos y pueda desenvolverse para su propio aprendizaje los alumnos seas y aprendan sus propios conocimientos y qué docente será un guía.

Decroly citado por Ramos (2001), señala que los docentes son aquellas piezas que les ayuda y orienten al alumno en las clases, unas de las aportaciones que da para los niños es que puedan conocerse su potencial y sus habilidades que tiene cada uno niños que están aprendiendo durante las clases y que puedan también aportar tanto con sus compañeros y con el maestro.

Unos de los retos o tareas importantes que menciona Decroly citado por Dubreucq-choprix (1991) consiste, con ayuda de las herramientas que utiliza son las estrategias para se puedan ser utilizadas dentro del salón de clases y que se puede

ser aplicados para los alumnos puedan tener unos de los cambios que los alumnos aprendan con pasos diferentes, pero sin dejar el contexto que pretende llegar.

También otros de los intereses de los alumnos son las motivaciones en el aprendizaje, en otras palabras el interés es conocido con otros fundamentos en las cosas que niño requiera cuando lo requiera, también en la relación con el interés en que cada uno de los niños tiene distintas capacidades de pensar y como aprende dentro del salón de clases, unos de los aspectos sociales en la educación tienen cada uno de los alumnos tengan la libertad, el orden, la responsabilidad que se aprende y se realizan en las instituciones, dentro salón de clases en cada niño y niña deben de aprender, saber a tener una convivencia, aportar con los demás no importando los rasgos que caracterizan cada uno de los niños puedan colaborar y hacer unas de las sociedades de hoy en día.

2.3 Modelo de enseñanza

El modelo de enseñanza de Decroly citado por Toledo (2018) en el área de la pedagogía es globalización que está enfocada en la educación y uno de los protagonistas sobre este modelo de enseñanza son los alumnos, y con ello las necesidades de los niños

La teoría Decroliana se enfoca en los procesos que van aprendiendo y se centra en los intereses y necesidades de los niños, cada uno se los estará formando su pirámide o escalones en transcurso de los años de aprendizaje y enseñanza en un salón de clases, otras de las partes de globalización presenta que una institución que conlleva en salón de clases los centros de interés que unas de las piezas importantes son los niños aprenden y llame el interés y las necesidades que ellos mismo ocupen en enseñanza y aprendizaje, otros de los aspectos son puedan estar a la par, se puede decir u los niños tengas material adecuado para su edad, los niños le puedan entender con los materiales que están establecidos para que se pueda desenvolver para su educación que pueda esto funcionar que cada uno de los niños pueda ser atendidos de la misma manera no importancia cada uno de los niños, tengan comprensión y análisis de que ellos mismo puedan llevar a cabo actividades.

Este método da unas de las aportaciones es al docente y de los alumnos en que están en un conjunto de conocimientos que están enfocados en las necesidades e intereses de cada uno de los alumnos. Los centros de interés están localizados en las etapas educativas, además son unas de las piezas en las que los alumnos deben de orientar a los maestros en las áreas de los procesos de enseñanza y aprendizajes en salón de clases.

Toledo (2018), menciona la global en la lectura está en diferentes contextos o circunstancias en cada una de las escuelas, los intereses en cada uno de los niños leen y la motivación en la lectura pueda dar unos de los resultados, unas de las técnicas en la lectura consiste en la memorización y los manejos de la reproducción con en pronunciación como escrita otras de las técnicas en el juego que puedan ser enfocados en la memorización visual en tales como en los juegos que estar derivados en identificar y encontrar como las palabras, como los objetos con los nombres escritos y otros son los juegos con ayuda de las frases y con ayuda de las palabras recortadas, así pues, el método que propone.

Toledo (2018), da cuenta Decroly es la lectura y la escritura en globalización tienen el interés de los niños, se pueden tener estrategias con ayuda de las frases, sean invitadas por ellos mismos y puedan ser un éxito realización.

Otro método que menciona Decroly citado por Toledo (2018), en los procesos de los pensamientos de los niños en el aula es la observación a los alumnos se demuestran en los movimientos y él los sentidos que se observa de cada uno de los niños, la asociación son las partes de los niños en los niveles en su mentalidad, entre las relaciones entre los niños y de los pensamientos y de los razonamientos entre los conocimientos y de los saberes de cada uno de los alumnos y por último, son las expresiones de unos de los entendimientos en las observaciones en los alumnos que da en los pensamientos que partes y evolucionan la creación, identificación de las partes de los aspectos de los símbolos, manualidades entre otros.

3. LOS SUJETOS DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

3.1 Nivel Macro

La UNESCO está enfocada en instrumentos educativos para apoyar a cada una de las personas para que puedan ejercer en el entorno. La Unesco trabaja para que los niños y los adultos tengan las posibilidades a una educación de calidad y que puedan reforzar los vínculos entre las naciones y los patrimonios culturales de cada persona y respetando la igualdad para cada una de las culturas que se muestran en nuestro entorno. También apoya en los programas que están enfocadas en plataformas para el desarrollo de aprendizaje de los alumnos. Unos de los puntos importantes en la visión que fue el fundador de la UNESCO que creada o nacida por la guerra mundial y que fue señalada por la violencia racista y unos de los deberes que tiene UNESCO es reforzar las misiones humanistas en la educación, en la cultura y en las ciencias dentro del entorno educativo,

Gobierno de México (2020). La SEP se caracteriza por sus misiones de formar las condiciones para que puedan acceder y tener un reforzamiento en los accesos de los mexicanos(a) para tener una educación con igualdad y un respeto a cada uno de los niveles educativos, unos de los puntos que tiene la SEP es una visión que, en los próximos años, es decir que los mexicanos y mexicanas tendrán la posibilidad una educación moderna con unas habilidades y unos de los principios que serán fundamentales con elementos de solidaridad y cada uno de mexicanos puedan mejorar su entorno y así mismo puedan demostrar sus destrezas, talentos de cada uno de las personas que los rodea pueda crecer academizaste en el país.

Unos de los valores que ayudan en la secretaria de la educación pública que cada uno del mexicano están relacionados en los servicios públicos de las administraciones públicas y federales en la cual son los intereses tanto como la equidad, publica, la honradez, la transparencia y sin dejar alado el respeto. Otros de los puntos es la nueva escuela, la secretaria de educación pública y el plan de 23 años darán estrategias de reforzamiento en aria educativa para los distintos niveles educativos y que además sea obligatoria y de la mano con la NEM estarán a cargo de

la formación de los estudiantes tanto como niños, adolescentes, jóvenes y con esto se puede decir que las nuevas escuelas mexicanas estarán enfocadas en los pensamientos críticos que estarán iniciando con una discusión.

Por otro lado, en la nueva escuela mexicana brindará con una escuela de calidad para su enseñanza a, asimismo se pueda ofrecer diversas herramientas tanto en educación básica y sin dejar alado la media superior o superior en las cual se profundizan el rezago de inteligencia en las distintas habilidades que obtienen durante su aprendizaje en pocas palabras es las habilidades, inteligencia y sobre todo es lo que caracteriza a cada estudiante que es su talento que va adquiriendo aprendizaje o que va aprendiendo de la vida diaria.

Para dar término con la SEP en la nueva escuela mexicana está conformada por distintos niveles educativos tantos niños hasta los jóvenes van desarrollando con distintas actividades o herramientas con las distintas miradas humanistas, interactivas para los distintos niveles o modalidades educativos y asimismo otros de los puntos importantes que en la nueva escuela mexicana en los docentes en el transcurso, de los meses, días y de los años son las personas orientadores de cada uno de los alumnos que conforman en un centro educativo que así mismo tenga las mismas oportunidades que son las destrezas y las distintas capacidades que los alumnos aprenden.

Para finalizar unas de las enormes áreas de la educación se trata de la SEJ tiene unos de los enfoques humanistas, equitativa, integral e inclusiva y unos de los puntos importantes donde da inicio a la SEJ de la mano de los centros de investigación pedagógica y sociales dependientes de la secretaria de la educación de Jalisco fue creado en el año 1989 que fue unos de los organismos encargados para fomentar, el apoyo y coordinar en las tareas de la investigación educativa.

Unas evoluciones citadas en INEGI (2002). El promedio de escolaridad de la población de 15 años y más de edad es de 9.9, lo que equivale a casi primer año de bachillerato en el estado de Jalisco y por lo que también que, en el año 2020, en Jalisco el 93 % de las niñas y niños de 6 a 14 años de edad asisten a la escuela, a nivel nacional la asistencia es de 94 %. Y para finalizar, en el nivel nacional, la población de 15 años y más tiene 9.7 grados de escolaridad en promedio, lo que significa un poco

más de la secundaria concluida. 3 de cada 100 personas de 15 años y más, no saben leer ni escribir.

En relación con el sub capítulo que se menciona anteriormente se habla del reglamento el que el gobierno tiene para los planteles de los diferentes municipios, dicho reglamento aplica para instituciones federales o estatal, dando a conocer dichos artículos que deben sobrellevar para su mejor funcionamiento y hacer que se respeten cada una de ellas, con respecto a esto hay un apartado relacionado con la educación, el personal que elabora en el plantel y donde viene cada uno de los artículos que lo conforman.

3.2 Nivel Micro

La historia de la Escuela Ramón Corona que está ubicada en pueblo de Tuxpan Jalisco en el pueblo de la Fiesta Eterna unos de los datos importantes de la escuela, en años atrás era no más se permitía la entrada para los hombres, así pues, estaba donde hoy en día casa de cultura y punto de referencia lado donde hoy se conoce el ágora en el centro del pueblo, y para dar la continuidad con la historia en el año 1975 fue cambiado la escuela Ramón Corona en esa época estaba como director Jorge Medina en ese tiempo se encuentra 12 salones, con pequeño patio cívico, no estaba paramentado y sin cercado y después de los cambios de escuela fue unas de las escuelas mixtas y se fue mejorando la infraestructura de la escuela, anexando áreas de chanchas, también mayas perimetrales como la parte de atrás y delante de la escuela, 12 maestros, maestros de apoyo y de servicio y que se implementó de los tunos de la mañana y de la tarde.

Después se continúa con las Normas Escolares según la Secretaria Educación Jalisco según la SEJ: las áreas que caracteriza una institución educativa las disposiciones generales que consiste en dos artículos que son; el artículo 1 marca cada una de las reglas tienen unos de los propósitos y criterios para la formación de culturas y cada una de las construcciones de cada una de las disciplinas con las bases educativas y el acompañamiento de cada uno de los integrantes educativos que estarán en observación o colaboran en la escuela en una educación básica. Asimismo,

el artículo 2 es uno de los reglamentos en que están escolares internos de los acuerdos con los títulos novenos de la ley de educación del estado de Jalisco.

Otras de las normas en los alumnos, dentro del área de educación básica, se tienen reglas, debido a que los alumnos tendrán un respeto por su raza, en la nacionalidad de cada uno de niños, así mismo se debe de tener un respeto a cada una de personalidades que colaboran desde el director hasta el auxiliar de servicios y así mismo cada uno de los niños deben de tener los materiales necesarios para que puedan tener un desenvolvimiento de los procesos de enseñanza. Y así también el personal escolar está apoyando en las situaciones de las escuelas, en las situaciones legales.

Otros del apartado son las normas de los padres de familia dentro de la institución, consiste que tiene las responsabilidades en la educación dentro el núcleo familia, también en las formaciones integrales en la educación les pueda ayudar en lo profesional y sobre todo respeto, para eso cada uno de los padres de familia tienen que subirse al barco con cada una de las responsabilidades de implementar reglas de conductas y de las normas de las convivencias y así los niños las cumplan y así puedan tener un mejor rendimiento escolar; así pues, otros de los apartados en las organizaciones escolares en los núcleos centrales con ayuda de las leyes en educativos entre otras que debe de estar a la mano con las competencias de culturales para tener logros educativos, así mismo en las medidas disciplinarias tiene como unos de los propósitos en las formaciones en las personas y en las competencias educativas para el manejo de la institución con ayuda de los planes de estudio en la educación en básica vigentes en las plataformas educativas.

También otros de los puntos son las evaluaciones con el apoyo a la convivencia escolares es la formación los alumnos tienen unos de los logros de las competencias que están con ayuda con los planes de estudios y para sí tener un trabajo calidad, con ayuda de una reflexión crítica para el mejoramiento de cada uno de los elementos en la formación de los niños, otros de los puntos es la asistencia y de la puntualidad escolar, en artículo 29 los niños tienen derechos u obtener y recibir una de las educaciones en los alumnos tiene unas de las obligaciones de que reciba clases y dar participaciones frecuentes y realizar tareas que señale el docente y tener su material adecuado para

su desarrollo académico y así los últimos de los apartados son que corresponden a los padres de familia y tutores serán responsables de las consecuencias que realicen los niños dentro de una institución y el último es las disposiciones específicas que las jordanas laborales dentro de una institución y sus conductas después o fuera de la escuela de las instituciones serán responsables los padres de familia o dependiendo los familiares que son los tutores.

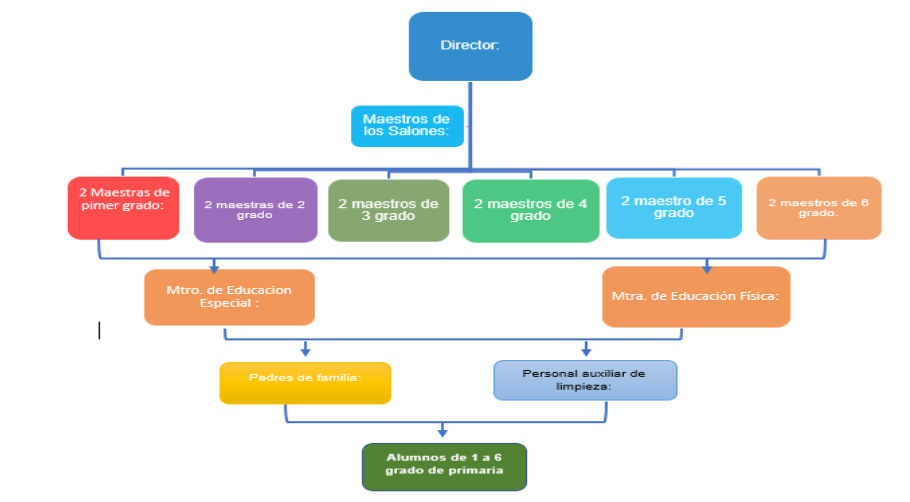
Escuela Primaria Ramón Corona Matutino está ubicada por la calle Aquiles Cerdán entre las calles 27 de marzo, Gral. José Figueroa Cortes, Mongolia, C. Francisco Javier Cárdenas, C. Marino Jiménez y C. Jesús Carranza Cd. Tuxpan Jalisco, Secretaria de Educación Jalisco. Sosténimiento Estatal. Depende de la Dirección de Educación Básica. Pertenece a la Zona Escolar 53 del nivel sector 20 de primaria, la población que atiende alumnos de primero a sexto grado de primaria un total de 379 niños en edades de 6 a 14 años se conforma por un director, además dos maestras de primer grado, dos maestras de segundo grado, dos maestros(as) de tercer grado, dos maestros de cuarto grado, dos de quinto grado y dos maestros de sexto grado de primaria, como también maestra de educación física y de educación pública y para terminar con padres de familia y alumnos de 1 grado hasta 6° grado de primaria. Asimismo tiene 15 salones, pero 2 no están en funcionamiento por motivos de estar muy antiguos y con ayuda de los desastres naturales, cuenta con un patio cívico techado, además tiene dos baños de niños y de mujeres, implementaron rampas para los niños incapacitados, dos direcciones para el turno matutino como vespertino, Asimismo también como una pequeña biblioteca y salón para niños especiales, dos canchas deportivas para fútbol, como de basquetbol y alrededor áreas verdes y una pequeña cafetería para el consumo de los niños y de los maestros.

Tabla 2*Docentes que conforman la institución educativa*

Nombre	Puesto	Escolaridad
Julio Romero Villalvazo	Director de la escuela	Licenciatura
Zaira Victoria García Solorio	Maestra de 1 grado	Licenciatura
Abigail Guadalupe Cantero López	Maestra de 1 grado	Licenciatura
Susana Romero Castillas	Maestra de 2 grado	Normal básica
Johana Ventura Chávez	Maestra de 2 grado	Maestría
Sergio Barragán Álvarez	Maestra de 3 grado	Doctorado en ciencias de la educación
Silvina Del Roció	Maestro de 3 grado	Licenciatura
Humberto Solano Del Viento	Maestra de 4 grado	Licenciatura
Martina Gómez Anguiano	Maestro de 4 grado	Licenciatura en educación primaria
Héctor Leonel Flores Delgado	Maestro de 5 grado	Maestría en educación
Ignacio Vázquez	Maestro de 5 grado	Licenciatura
Juan Irán Cruz González	Maestro de 6 grado	Maestría
Karla Iveth López Gutiérrez	Maestro de 6 grado	Maestría
	Maestra de Educación Física	
José Enrique Reyes Hernández	Maestro de educación especial	Maestría
David Vázquez Moran	Auxiliar de limpieza	Bachillerato
José Guadalupe Jiménez	Auxiliar de limpieza	Licenciatura

Figura 3

Organigrama del personal que conforma la institución educativa



Fuente: Elaboración propia

Figura 4

Croquis de estructura de la institución educativa



Fuente: Elaboración propia

3.3 Los sujetos destinatarios y sus contextos Socioeducativos

Salón de 3er grado de primaria en Tuno Matutino y esta conforma por 31 niños, en este presente trabajo se trabajarán con 8 niños, pero en ocasiones o apartados en que se requiera información, se tomó modo general de cada uno de los alumnos de modo confidencial.

En apartado de sociodemográficas los alumnos tienen la edad 7 a 8 años que los niños provienen de las colonias o calles Mariano Abasolo, Miguel E Diéguez, Rancho de Agosto, Lerdo de Tejada, Galeana, Aquiles Cerdán, Tierras Blancas, Benito Juárez, Carranza entre otras que están alrededor de la escuela y aproximado llegan como dos minutos más o menos dependiendo donde los escolares vivan, en si cada uno de los niños están integradas con papá y mama, hermanos u otros de los niños viven con personas como los abuelos, tíos, primos entre otros que forman el núcleo de cada una de las familias de cada uno de los educandos, otras de las características de los aprendices son nacidos en los municipios de Ciudad Guzmán y Tuxpan y de igual manera los padres son nacidos de Tuxpan, Ciudad Guzmán, de Guadalajara, así también la Ciudad de California, también de Ensenada Baja California y en salón de 3 grado de primaria se encontró que una de las niñas tiene sangre indígena que viene herencias de su familia.

Otros de los partes que características de este apartado que trata de la economía que presenta el salón de tercer grado cada uno de los padres de familia trabajan en empresas, soldados, campesinos, empleados, construcción, operaciones de máquinas entre otros que cada de los padres de familia trabajan y nos dan un panorama de ingreso de los padres de familia es un aproximado de 1500 a la semana hasta los 3500 o como también como otros de los padres 5000 a 6000 a la quincena que depende de cada uno de los trabajos que pertenece cada uno de los padres de familia.

Así también otras de las características que conforman el núcleo familia tienen propia casa y la otra mitad es rentada, así pues, cada uno de los hogares cuenta con lo indispensable la luz, alumbrado público, agua potable, cable de televisión, e internet y algunos padres no pueden solventar esos gastos y no cuentan con seguridad pública en sus alrededores, tampoco usan el transporte público y los niños cuentan con los

servicios de seguro social; la escuela está ubicada cerca del seguro social, como también la secundaria, preescolar, como una cancha deportiva y enfrente de la escuela está una tienda papelería para el beneficio de los estudiantes.

Otro de los apartados, se refiere a que cada uno de los padres de familia tiene unas de las variedades de estudio que hace referencia a la secundaria, preparatoria o CBTIS y licenciatura o ingeniería que conforma a cada uno de los padres de familia. Así como el último de los apartados que consiste en lo sociocultural consiste cada uno de los niños fue que son católicos y como también los padres de familia y, así pues, la mayoría de los niños tiene diferentes costumbres, tradiciones desde puto de vista de cada uno de los niños y de los padres de familia, se contentó que la mayoría les gusta la Navidad, como también la virgen de Guadalupe, el Día de Muertos y que desde pequeños cada uno de los padres de familia celebran en familia y los seres queridos, Asimismo se muestra información recabada sobre este apartado en anexos 5 de este mismo documento. (Ver anexo 5) verán información referente a este pequeño apartado.

4. DISEÑO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. Por eso es tan necesario familiarizar a los niños, desde su más temprana edad, con los libros y la lectura, enseñarlos a leer, a amar la literatura. Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los niños y jóvenes.

Al implementar a esta propuesta pedagógica, se implementará una herramienta para disminuir la comprensión lectora que presentan los alumnos de 3er grado o se les diagnosticó y con esto puedan alcanzar sus aprendizajes y que esté reflejado en sus calificaciones y la comunicación entre grupo. Al implementar esta propuesta pedagógica pueda ser utilizada por el docente como un recurso más para el apoyo y el mejoramiento de los alumnos en su aprendizaje y que uno de los beneficios que la escuela pueda crecer en los procesos de estudio y por dar una disminución en las problemáticas que se presentan.

En el siguiente capítulo se verán las partes que conforma al diseño de la propuesta que se ha mencionado anteriormente con ayuda de los capítulos ya mencionado o anteriormente de este documento serán esenciales, es decir que se verá el propósito tiene como la finalidad que los niños puedan incrementar la comprensión lectora en los niños de 3er grado de primaria con la ayuda de la estrategia del cuento y con los objetivos serán parte de cada una de las actividades que serán variadas y puedan lograr con ayuda de la estrategia y pueda facilitar sus conocimientos y la confianza de los alumnos dentro del aula.

Con ayuda de las actividades que han planeado y elaborando se puede ir ayudando y también estar avanzando con la problemática que se ha encontrado y de ir a partir para llevar seguimiento y dar una retroalimentación de cada una de las actividades realizadas y así se pueda llevar a cabo una evaluación del avance que se va teniendo en los niños en cada una de las actividades.

4.1 Propósitos

- Incrementar la comprensión lectora en los alumnos de 3er grado de primaria con la estrategia del cuento.

Tomando en cuenta lo anterior ya mencionado se llevará a cabo el trabajo con 8 alumnos de 3er grado de primaria en el turno matutino de la primaria, Ramón Corona puedan tener una comprensión lectora que se desarrollara en 8 sesiones con ayuda de las actividades y estos ejercicios se puede decir estarán enfocadas con la estrategia del cuento junto con la pregunta generadora

4.2 Objetivos

- Los alumnos de 3er grado de primaria en la escuela Ramón Corona puedan identificar que es un cuento, sus partes importantes de dicha lectura.
- Que los alumnos de tercer grado lean con las distintas formas tanto en voz alta, compartida e individual y puedan comprender con ayuda del cuento
- Los alumnos de 3er grado de primaria en la escuela Ramón Corona puedan analizar que entienden del cuento del patito feo.
- Los alumnos de 3er grado de primaria en la escuela Ramón Corona puedan analizar lo que entienden del cuento el diario de la gotita de agua.
- Que el alumno de 3er grado de la primaria, Ramón Corona, identifiquen cada uno de los párrafos para saber que palabra falta para completar oración.
- Que los alumnos de tercer grado de la primaria puedan utilizar su imaginación puedan crear un cuento y puedan identificar el inicio, desarrollo y cierre de un cuento.

- Que los alumnos de tercer grado de la primaria con ayuda de la lectura auditiva puedan identificar las partes importantes de la lectura
- Que los alumnos de tercer grado de la primaria puedan identificar las distintas lecturas con ayuda de preguntas los tres cerditos y sol y la luna.

4.3 Metas

- Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas.

4.4 Estrategias Metodológicas

La estrategia les servirá a los docentes para el manejo de las situaciones que se presentan hoy en día o en nuestro entorno. Además, las actividades son constructivistas y a la vez creativas con ayuda de los docentes. Las estrategias son centradas para manejar las situaciones constructivistas sino flexibles ante los alumnos. Las estrategias son soluciones de inspiración para los problemas que pasan hoy en día y en pocas palabras, son estrategias para que puedan ser utilizadas para el manejo de las distintas situaciones académicas.

La propuesta está centrada en método global, se trabajará con los alumnos para buscar uno de los cambios para el mejoramiento de la comprensión lectora con ayuda de estrategia del cuento y con las respectivas actividades que se estarán desarrollando durante las sesiones. Y esta propuesta se llevará a cabo en modo presencial y se llevará por una clase, en la cual se implementará la estrategia mediante actividades didácticas para el mejoramiento de su aprendizaje y rendimiento académico.

4.5 Planificación (Secuencia de Actividades)

Número de Sesión: 1					
Título de las actividades: ¿Qué es un Cuento?					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas. Objetivos: Los alumnos de 3 grado de primaria en la escuela Ramón Corona puedan identificar que es un cuento, sus partes importantes de la lectura. https://www.youtube.com/watch?v=O5G6nvkYstI&t=364s					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Lista de Cotejo y Rúbrica de Evaluación					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para iniciar con las actividades se realizará un pequeño diagnóstico con los 8 alumnos seleccionado para identificar su comprensión lectora, se mencionará distintas preguntas que se contestarán de acuerdo al cuento “el pequeño lobito” y después que terminen darán su opinión que hace referentes al cuento y dirán su respuesta con ayuda de la dinámica papa caliente.	Practicante y Alumnos	Colores Resistol Lápiz Hoja Blancas Sacapuntas Impresiones	10 minutos	Mesitas de la Escuela
Desarrollo	Para seguir con las actividades es que cada uno de los alumnos se les se les va preguntar: ¿Qué es un cuento? Para eso cada uno de los alumnos realizaran una dinámica que se les dará mención su personaje favorito en forma de mímica y que cada uno de los alumnos adivinaran personaje es. Después se dará una breve introducción de que es cuento y partes importantes puedan realizar demás actividades. Después escogerán un cuento que sea del agrado los alumnos para contestar las siguientes preguntas ¿Cuál es su nombre del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué sucede dentro cuento? ¿Cómo termina el cuento que te gusta?	Practicante Y Alumno	Hojas blancas Colores Lápiz Borrador Sacapuntas Cuento Computadora	10 minutos	Mesitas de la escuela
Cierre:	Para dar terminación con las actividades cada uno o en equipo van a su imaginación para fabricar un cuento que ayudaran las siguientes preguntas que son ¿Quiénes participaran en tu cuento? ¿Dónde vivirán? ¿Qué hechos sucederán en cuento y como solucionarán? ¿Qué ocurre al final de tu cuento?	Alumnos Y Practicante	Hojas blancas Colores Lápiz Sacapuntas Borrador Plumones	10 minutos	Las mesitas de la escuela

Número de Sesión: 2					
Título de las actividades: El Cuento con Preguntas					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas Objetivos: Que los alumnos de tercer grado lean con las distintas formas tanto en voz alta, compartida e individual y puedan comprender que están realizando con el cuento					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Lista de Cotejo y Rúbrica de Evaluación					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para dar inicio con las actividades los niños se realizará una lectura grupal que se dividirán en varias partes y consistirá lectura compartida, lectura en voz alta, lectura compartida y lectura como en individual, la lectura se llama el caballito de mar	Alumnos y Practicante	Hojas blancas Lápiz Borrador Computadora Sacapuntas	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Desarrollo:	Para dar continuidad con las actividades se formularán varias preguntas, pero las preguntas estar en un dado y tratarán de la siguiente manera: ¿Qué me gusto del cuándo? ¿Este libro me recuerda a? ¿Qué personaje aparece en cuento? ¿No me gusta cuándo? ¿Mi parte favorita fue cuando? Y después escogerán un libro de la biblioteca de su agrado en una hoja blanca anotara las preguntas que se realizaron anteriormente en grupo para que las contesten y después se juegue el dado para preguntarles a cada uno de los alumnos.	Alumno y practicante	Libreta Hojas blancas Computadora Lápiz Sacapuntas Borrador Libros variados	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Cierre:	Van a realizar un dibujo señalando a los personajes del cuento Libro escribirás un párrafo y selecciona las palabras ellos identifiquen o desconocidas. y para finalizar elaboran un pequeño diccionario con las palabras y van poder anotar en hoja blanca que no entendieron tanto en los cuentos tanto en el inicio de la clase, así también en cuento hicieron individualmente y con el párrafo que dieron lectura con cuento variado.	Alumno y practicante	Hojas blancas y de color Borrador Sacapuntas Borrador Lápiz Colores Cuentos	10 minutos	Las mesitas de la escuela

Número de Sesión: 3					
Título de las Actividades					
El Cuento de Patito Feo					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas					
Objetivos: Los alumnos de 3 grado de primaria en la escuela Ramón Corona puedan analizar que entienden sobre cuento del patito feo puedan contestar cada una las preguntas					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Lista de Cotejo y la Rúbrica de Evaluaciones					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Cada uno de los alumnos darán lectura y contestarán las preguntas van a responder con ayuda del cuento “el patito feo” las siguientes preguntas son: 1. ¿Cuáles son los personajes del cuento? 2. ¿Dónde viven o actúan estos personajes? 3. ¿Cuál son los problemas o hecho que ocurre en cuento? 4. ¿Quién valores te dejan del cuento? 5. ¿Qué ocurre finalmente? Y estas preguntas se anotarán en el cuaderno y compartirán en grupo en forma de juego mímica en cada uno de los alumnos realizarán un objeto o personajes que participa en cuento.	Alumnos y Practicante	Cuaderno Hojas blancas Computadora Proyector Colores Bocinas Lápiz	10 minutos	Mesitas de la escuela
Desarrollo:	Después que ya estén terminando con la actividad en una hoja blancas pondrán un escrito de lo aprendieron de video de cuento de patito feo y dibujaran un dibujo referente al cuento y lo pegaran en una hoja boom las actividades que realizan cada uno de los alumnos. Y con esto el juego participaran cada uno de los alumnos es el horcado y se podrán diferentes frases en que adivinaran que hace referencia cuento “patito feo”	Alumnos y Practicante	Cuaderno Hojas blancas Impresiones de cuento Lápiz Borrador Sacapuntas	10 minutos	Mesitas de la escuela
Cierre:	Para finalizar y fortalecer lo que se aprendió, cada uno de los alumnos realizaran una sopa de letras de lo que se vio sobre el cuento del patito feo buscaran las palabras que se muestran debajo de sopa de letras hasta completar toda la actividad	Alumnos y Practicante	Hojas blancas Plumones Sacapuntas Borrador Lápices	10 minutos	Mesitas de la escuela

Número de Sesión: 4					
Título de las actividades: Cuento Medio Ambiente					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas					
Objetivos: Los alumnos de 3 grado de primaria en la escuela Ramón Corona identificar sobre el cuidado del agua en nuestro planeta.					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Lista de Cotejo y la Rúbrica de Evaluación					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para dar inicio con las actividades se realizarán estas siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirve el agua? ¿De dónde se produce el agua? ¿En dónde encontramos agua? ¿Qué podemos hacer para cuidar el agua? ¿Por qué debemos cuidar el agua? ¿crees que el agua ya se está acabando en el planeta?	Practicante y alumnos	Cuaderno Lápiz Borrador Sacapuntas Impresiones	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Desarrollo:	Después de contestar las preguntas darán lectura del cuento “el diario de una gota de agua” y contestaran cada una de preguntas y asimismo buscaran las respuestas el cuento ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿En qué cosas utiliza el agua las personas? ¿En qué lugares se puede ver el agua? ¿Qué animales están en agua? ¿El agua cuando hace mucho calor se convierte en? ¿Dónde se dirigen gotas cuando hace calor? ¿Cuándo hace el viento y hacer frio y forma a? ¿Qué hace el frio cuando es sólida y se convierte? ¿Cuáles son los tres estados que se convierte la gotita? ¿Qué aprendiste sobre el cuento?	Practicante y Alumnos	Impresiones Colores Lápiz Lapicera Hojas blancas Borrador	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Cierre:	1. Realizarán un dibujo donde estén cuidado del agua 2. Van a colorear el paisaje y lo decorará a su creatividad y encontrarán las tres fases del ciclo del agua y que pondrán nombre e inventarán un cuento sobre importancia del agua en nuestro planeta	Practicante Y Alumnos	Lápiz Hojas blancas Impresiones Sacapuntas Borrador Colores	10 minutos	Las mesitas de la escuela

Número de Sesión: 5					
Título de las Actividades ¿Quién Estafo las Palabras?					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas Objetivos: Que los alumnos de 3 grado de la primaria ramón corona identificaran cada uno de los párrafos para saber que palabra falta para completar oración					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Lista de Cotejo y Rúbrica de Evaluación					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para iniciar la actividad se les preguntará a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué sucedería si unos de los cuentos que te llama la atención les falta palabras en el cuento? ¿Qué pasaría en el cuento no tiene el título o menciona? ¿Qué pasaría si el cuento está mal desordenado?	Practicante Y Alumno	Lápiz Borrador Hojas blancas Sacapuntas Impresiones	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Desarrollo:	Para dar continuidad con estas actividades se les dará introducción y explicará con ejemplos de unas oraciones para que los niños puedan entender el objetivo de la actividad: Para empezar se les dará una hoja que contiene un pequeño cuento que se llama niño Gustavo y vera y Luca y para finalizar que contestará el cuento el dinosaurio David que se les dará pistas en la parte de abajo del cuento Se contestará las pequeñas frases que mencionaran distintas situaciones o circunstancias que se presentan	Alumnos Y Practicante	Hojas blancas Impresiones Lápiz Borrador Sacapuntas	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Cierre:	Y para finalizar se contestarán dos apartados que es vocabulario de mueves y para terminar es el cuento que se llama la historia del granjero chino para completar las palabras que les falta palabras y puedan leerse correctamente para cada uno de los alumnos.	Practicante Y alumnos	Hojas blancas Lápiz Sacapuntas Cuentos	10 manitos	Las mesitas de la escuela

Número de Sesión: 6					
Título de las actividades: “Crear Historias Divertidas en el Mundo de los Niños Creativos”					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas Objetivos: Que los alumnos de tercer grado de la primaria puedan utilizar su imaginación puedan crear un cuento y puedan identificar el inicio, desarrollo y cierre de un cuento.					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Rúbrica de Evaluación y Lista de Cotejo					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para dar inicio en a la siguiente actividad en una hoja boom o en pizarrón van a realizar un ejemplo para realizar un cuento inventado o una historia que cada uno de los alumnos propondrá un tema del cuento hasta llegar como se llama, como va a empezar el cuento, después que personajes vas participar, y en qué lugar van participar los personajes y van a dibujar para realizar un pequeño cuento o historia con ayuda con el practicante.	Practicante Y alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Derecho:	En equipos elaboraran una investigación un lectura corto ya con el ejemplo que se le dio al principio cada uno de los alumnos crea y piense y pueda crear un cuento que ellos mismo se imaginen como primero: como empiézala lectura, que personajes van a participar, en qué lugar sucederá historia y un dibujo referente al cuento o historia que va tratar	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Cierre:	Ya que terminen de hacer la actividad los comentaran cada uno de los equipos exposición de los cuentos y cada uno de los equipos mostraran movimientos o expresiones referente al cuento que realizaron durante el día.	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela

Número de Sesión: 7					
Título de las actividades: El Mundo de Cuento					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas Objetivos: Que los alumnos de tercer grado de la primaria con ayuda de la lectura auditiva puedan identificar las partes importantes de la lectura.					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Lista de Cotejo y Rúbrica de Evaluación					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para iniciar con las actividades se realizará con los alumnos y el practicante una rueda para que puedan dar lectura a un cuento y que los demás alumnos tengan el interés y estén atentos a la lectura, para esto cada uno de los niños tomarán darán lectura al cuento, pero el practicante va a iniciar con el cuento y trascurso que va leyendo formularan preguntas que dirá el practicante cuando valla pasando lectura de distintos cuentos	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Derecho:	Cada uno el niño tomara un cuento diferente que les agrade como primer punto lo lean los cuentos y después se les dará una hoja boom harán un periódico mural en que cada uno de los plasme el cuento en dibujos que se dividirá en tres partes que es: Inicio Desarrollo Cierre Ellos pondrán lo que aprendieron cuando dieron lectura y que les llamó la atención conforme de lo que va inicio hasta llegar cierre del cuento.	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Cierre:	Se realizar otras de las actividades se realizar un juego de mímica en que cada uno de los alumnos tendrán un tema de lo que vio en el cuento y cada uno de ellos tomanan un objeto o un dibujo y los alumnos lo adivinaran hasta que cada uno de los alumnos pasen y adivinen la actividad.	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela

Número de Sesión: 8					
Título de las actividades: Diseñadores de su Cuento Mágico					
Meta: Al menos la mitad de los alumnos comprendan un párrafo de 20 líneas					
Objetivos: Que los alumnos de tercer grado de la primaria puedan identificar las distintas lectura con ayuda de preguntas los tres cerditos y sol y la luna.					
Formas de Medición (Evaluación) de los Resultados: Rúbrica de Evaluación y Lista de Cotejo					
	Actividades	Recursos		Duración o tiempo	Lugar (espacio físico)
		Humanos	Materiales		
Inicio:	Para iniciar con la actividad se les pregunta a los alumnos sobre el cuento que se trabajará en esta sesión y tratará de la siguiente manera: ¿Qué personajes se encuentra dentro del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué hacían los personajes en el cuento? ¿Quién era el villano del cuento? ¿Qué parte del cuento te llamo la atención del cuento cuando leíste por primera vez?	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Desarrollo:	En esta sesión verán el cuento los tres cerditos y observarán el cuento que se les presentara el practicante y responderán a las preguntas que se aplicarán al inicio de las actividades. Formularan unos pequeños diálogos de cada uno de los personajes y que se observaron en el cuento.	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Pizarrón Hojas de colores	10 minutos	Las mesitas de la escuela
Cierre:	Para finalizar esta actividad se elaborará una obra de teatro que será presentado dentro del salón de clases que se fue desarrollando durante actividad Cierran con cuestionario de la leyenda del sol y la luna que realizarán cada uno de los niños	Practicante y Alumnos	Hojas blancas Lápiz Cuentos Borrador Colores Hojas de colores Pizarrón	10 minutos	Las mesitas de la escuela

Fuente: Elaboración propia

4.6 Procedimiento de Evaluación

Con la aplicación de las distintas actividades didácticas con ayuda de la estrategia del cuento se observa de manera positiva para que los educandos puedan tener un mejoramiento y que puedan tener un desenvolvimiento de comunicación para así puedan tener formación integral. Es decir, con estas actividades que están enfocados en los cuentos que se quiere lograr para disminuir la comprensión lectora y así puedan tener unos de los beneficios como por ejemplo las habilidades, destrezas y otras que puedan desarrollando durante su aprendizaje.

La forma de la evaluación de los conocimientos que serán evaluados practica debido que los dará la oportunidad de tener un orden en las cuestiones de los aprendizajes y con ayuda de una rúbrica para poder evaluar a los educandos durante y al final de cada una de las sesiones y que se estarán anexando las actividades realizadas por los alumnos.

4.7. Seguimiento y retroalimentación

Para seguir con la comprensión lectora, con ayuda de estrategia del cuento y con las actividades pasadas se realizaron preguntas de retroalimentación y de repaso que fueron fundamentales en el aprendizaje de los alumnos y se realizado una pequeña reflexión se fue aplicando otra estrategia lista de cotejo para llevar los seguimientos del aprendizaje.

Para estas actividades se le informo a los maestros con las actividades y las rubricas aplicadas durante las sesiones pasadas y que además se les fue informando a los alumnos sobre los logros que van desempeñando con las actividades desempeñadas. Para que el docente se le comentaba sobre las actividades desempeñadas y los resultados con ayuda de rubrica, el diario de campo. Con las observaciones de cada una de las sesiones.

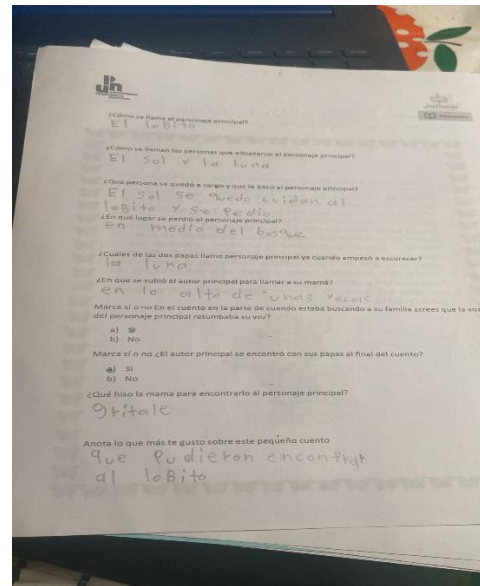
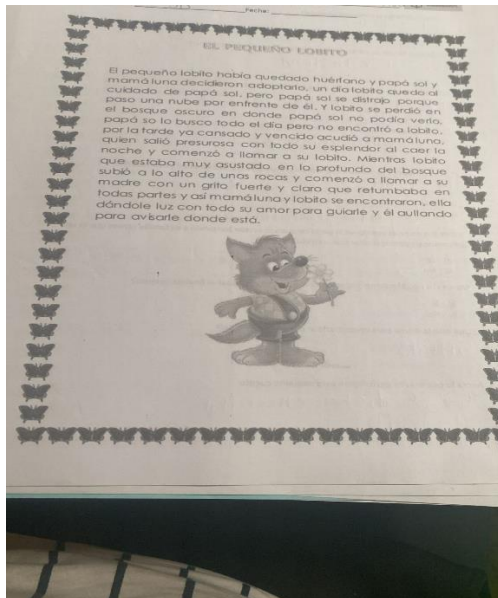
Resultados:

Actividad 1 ¿Qué es un Cuento?

Rúbrica de Evaluación 1													
Título de las actividades: ¿Qué es un cuento?													
Fecha: 30 de mayo del 2023	El alumno necesita ayuda en la comprensión de cada una de las preguntas del diagnostico			El alumno pudo contestar todas las preguntas del diagnostico			Las respuestas del diagnóstico de los alumnos tienen claridad a la hora de leer			Los alumnos pudieron leer en voz alta el cuento ya terminaron la contestación del diagnostico			
	Nombres de los alumnos	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
1: K- N		✗			✗				✗			✗	
2: B- E		✗			✗				✗			✗	
3: B- Z		✗			✗				✗			✗	
4: M-J		✗			✗				✗				✗
5: V-V		✗			✗				✗			✗	
6: Y-E		✗			✗				✗			✗	
7: B-L		✗			✗				✗			✗	

Lista de Cotejo 1

[illegible]



Al inicio de la sesión se les explicó a los alumnos sobre los cuentos y de la misma manera cómo se conforma, como se la elabora un cuento y se les preguntaba con pequeñas preguntas para que alumno pudiera contestarlas sin ningún problema.

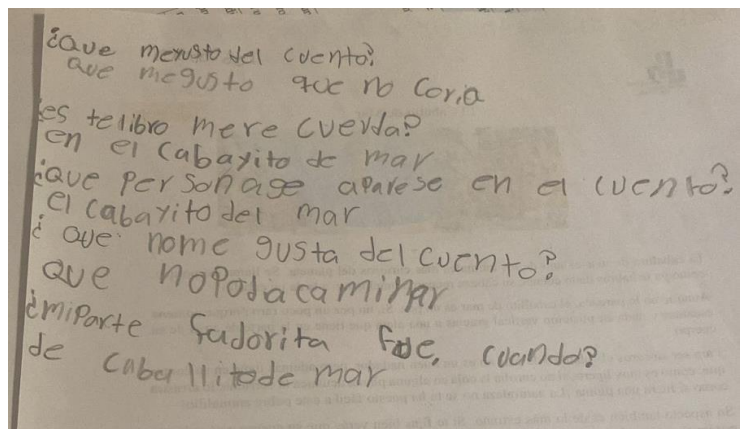
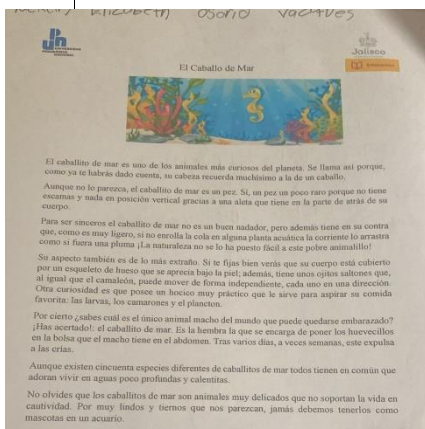
Al terminar la breve explicación de las preguntas sobre el cuento se les dio una hoja de con una lectura que el practicante le daba lectura y de otro lado de la hoja se encontraba unas breves preguntas que trataban de la siguiente manera ¿Cómo se llama el personaje principal?, ¿En qué lugar se perdió el personaje principal?, ¿Qué hizo la mamá para encontrar al personaje principal? Entre otras preguntas a la mitad de la sesión se les volvió a dar un repaso y que comentaron las preguntas del inicio de actividades para que los alumnos no tuvieran ninguna confusión para que realizaban los siguientes ejercicios y para dar el cierre se les dio unas preguntas para que los educandos con ayuda de imaginación pudieran crear un cuento pequeño y con esto los alumnos pudieran comprender desde lo que escuchan y ven de que trata el cuento, cuáles son sus partes y como se dividen por inicio , desarrollo y cierre y ¿cuáles personajes principales del cuento? la mayoría de los niños pudieron realizar la actividad y con mayor entendimiento con ayuda de estrategia del cuento.

Lista de Cotejo 2

[illegible]

Actividad 2: El cuento con Preguntas

Rúbrica de Evaluación 2: El Cuento con Preguntas												
Fecha: 31 de mayo del 2023	Cada uno de los alumnos pudo realizar la lectura tanto compartida, individual, y en voz alta			Los alumnos hubieron participado y pudieron contestar cada una de las preguntas con el juego en modo grupal			Los alumnos en individual pudieron contestar cada una de las preguntas del cuento que ellos escogieron			En la contestación de las preguntas que los alumnos realizaron tienen una redacción a la hora de dar lectura		
Nombres de los Alumnos	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
A1: K- N		✗			✗		✗				✗	
A2: B- E		✗			✗		✗				✗	
A3: B- Z		✗			✗		✗				✗	
A4: M-J		✗				✗	✗				✗	
A5: V-V		✗			✗		✗				✗	
A6: Y-E		✗			✗		✗				✗	
A7: B-I		✗			✗			✗			✗	



Para dar continuidad con la siguiente actividades tenía dificultades de que estuvieran todo el grupito 8 integrantes por cuestiones de que el docente encargado me los prestaba por cierto tiempo y un alumno a la vez y eso no tenían un desenvolvimiento a la hora de las actividades o la confianza de preguntar o cuestiones así, durante el desarrollo de la actividades se mencionó que cada uno de educado le

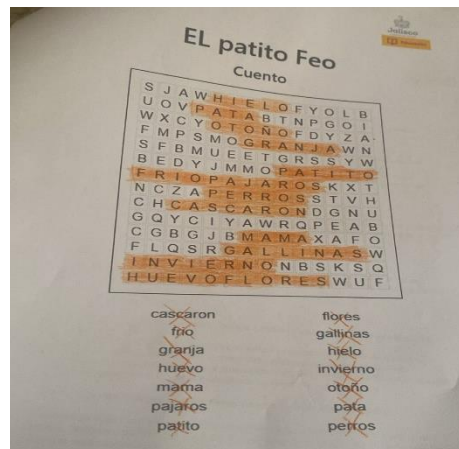
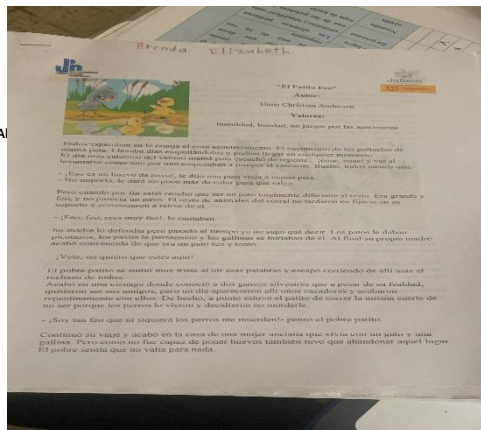
diera una lectura en voz alta para que el propósito de la actividad identificara las partes de la lectura ¿quiénes son los personajes? , en ¿qué lugar está pasando la historia? Entre otras preguntas que ellos a la hora de leer puedan identificar y comprender la lectura puedan anotar al reverso de hoja de lectura.

Al término de la actividades se realizó otra lectura en voz alta con un libro de su preferencia en la cual ellos pudieran identificar las palabras que se les dificultaba o ellos no entendía y con ellos lo pudieran identificar y a la vez investigar el significado de cada una de las palabras a la hora de dar lectura, los alumnos sí pudieron identificar, realizar la actividades pero no tenían tanta practica en la cuestión en la lectura en voz alta conforme se da las actividades ellos podrán dar un desenvolvimiento al que se pretende dar.

Actividad 3: El Cuento de Patito Feo

[illegible]

Rúbrica de Evaluación 3:												
El Cuento de Patito Feo												
Fecha: 01 de junio del 2023	El alumno pudo aprender la lectura y las mismas del cuento patito feo			En las respuestas que dieron sobre el cuento cada uno de los alumnos se entiende facilidad			Los alumnos pusieron lo más importante sobre el cuento y se puede comprender que dicen cada una de su sus respuesta			Los alumnos pudieron contestar y identificar cada una de las palabras en la sopa de letras		
Nombres de los Alumnos	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
A1:K-N		✗			✗			✗		✗		
A2:B-E		✗			✗			✗		✗		
A3:B-Z		✗			✗			✗				✗
A4:M-J		✗			✗			✗				✗
A5:V-V		✗			✗			✗		✗		
A6:Y-E		✗			✗			✗				✗
A7:B-I		✗			✗			✗		✗		



Antes de empezar se dio un repaso de lo que ha visto durante las sesiones anteriores, en la cual se mostraron las actividades ya realizada con los distintos alumnos, en cuanto se mencionó algunos si recuerdan y algunos no recuerdan en su totalidad como por ejemplo ¿Qué es un cuento?, ¿cuáles son las partes que conforma un cuento? y entre ellos empezaron a dar ideas para así poder tener un mejor conocimiento en los temas este viendo dúrate las sesiones.

Una vez que se recordó en cada una de las sesiones tanta horita se empezó con un tema nuevo en la cual fue nombrado de la siguiente manera “el patito feo”. Se inició dándole lectura con ayuda el practicante donde el alumno anotaba las partes importantes del cuento y con esto los alumnos le servía de ayuda para las preguntas que realizaban durante la sesión de clases como, por ejemplo: ¿Cuáles son los valores que te deja el cuento?, ¿Dónde vive el personaje principal? Con esto los educando tuvieron con más confianza realizar la actividad y poco a poca fueron aprendiendo ubicar la información que se les requería contestar.

Para finalizar y para que estuvieran más relajado se realizó una actividad a cada uno de los alumnos que realizaran una sopa de letras de las palabras claves ellos identificaron o comprendieron cada uno de los educados en las actividades en las sesiones de clases y si los funciono la estrategia del cuento pudieron oír y ver la información para enfocarse en la actividad con mayor fluidez en la lectura del patito feo.

Actividad 4 El Diario de la Gotita Agua

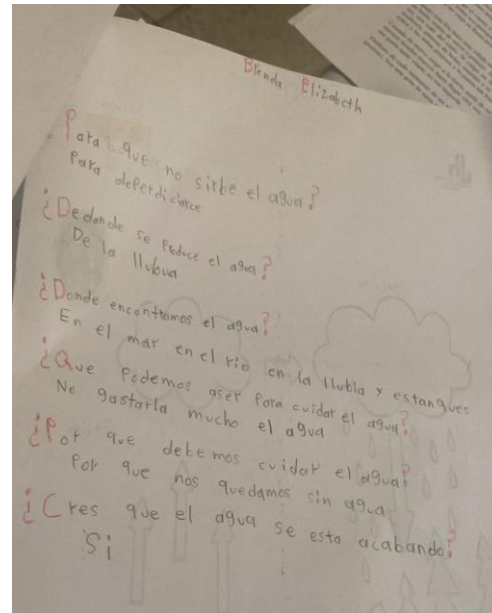
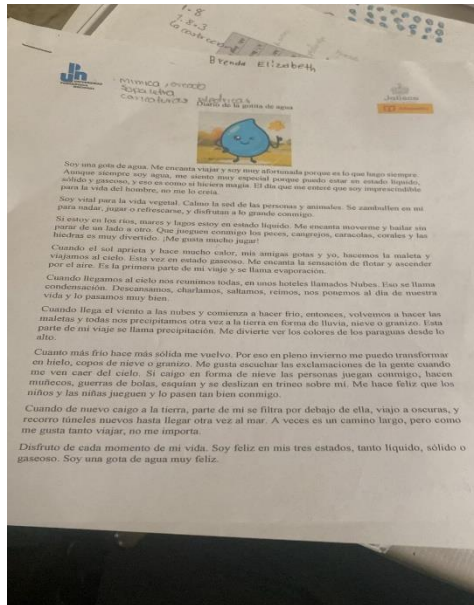
[illegible]

Rubrica de Evaluación 4: El diario de la gotita de agua												
Fecha: 02 de junio del 2023	El alumnos pudieron contestar las preguntas con lo que ellos saben sobre el medio ambiente			En las respuestas que dieron cada uno de los alumnos sus respuestas fueron claras a la hora de leerlo			Los alumnos comprendieron lo que cuento el diario de gotita de agua para contestar las preguntas			Las respuestas que dieron los alumnos sobre el diario de la gotita de agua fueron claras para leerlas y no tienen palabras incompletas o faltas ortografía		
	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
A1:K-N		+			+			+			+	
A2:B-E		+			+			+			+	
A3:B-Z		+			+			+			+	
A4:M-J		+			+			+			+	
A5:V-V		+			+			+			+	
A6:Y-E		+			+			+			+	
A7: B-I		+			+			+			+	

Un día tranquilo que los demás días, ya más tranquilos y con menos verguiza y con mayor confianza para dar inicio en la cuarta sesión se hacía unas preguntas de que se acordaban de las sesiones pasadas fueron diciendo indivisamente cada una de las actividades fuero dando ideas de partes cada una de ellas.

Una vez ellos comentaron se inició un nuevo tema que es el diario de las gotitas de lluvia y que el practicante y el educando hicieron la lectura robada para que la lectura fuera más interactiva durante la sesión y con esta información se dictaron preguntas para que ellos dieran respuesta claves de cada una de preguntas y con esto lo pudieran con mayor facilidad y para esto también vieron, sin dejar el tema principal se vio un video sobre el ciclo de la vida y con esto comprendieran, visualizaran tanto

la explicación y las imágenes durante el desarrollo del video para la actividad con ayuda de unas preguntas fáciles y pudieran poner las palabras claves en las ilustración que el practicante le dio para realización de la actividad y con esto sí pudieron realizar y si les costó para ubicar casa una de ellas cada una de información proporcionada del practicante



CONCLUSIÓN

Para concluir con este trabajo que es una propuesta pedagógica y que se realizó durante el seminario de tesis se aprendió a buscar, encontrar información confiable para su elaboración del trabajo, sin dejar a lado de cómo se debe citar cada una de la información que está recabando y cuáles son los pasos a seguir para realizar la propuesta pedagógica y que se fue desarrollando en el transcurso de la problemática encontrada en la primaria.

La finalidad que se realizó en esta propuesta pedagógica es que los alumnos tengan una comprensión lectora en los educandos de tercer grado de primaria y puedan generar el interés hacia la lectura, que ellos logren leer y por gusto no por obligación y con esto tengan un dominio tener una comprensión lectora y a si mismo consigan nuevas ventajas conocimientos dentro del entorno educativo si no también laboralmente.

Las propuestas pedagógicas fue una disminución asía la problemática detectado a los alumnos de tercer grado de primaria en la comprensión lectora son las capacidades de cada una de los educandos entienden lo que leen o comprenden lo que leen, o encuentran el significado nuevos conocimientos que ellos adquieren y que les pueda servir para que los niños con su experiencia en la lectura pueda demostrar sus conocimientos y habilidades para que tengan mejoramiento en la comprensión lectora en el alumno en su proceso de aprendizaje, así mismo en el transcurso de la elaboración de la propuesta no se logra ver mucho avance al pesar del tiempo y de las actividades planeadas a los niños, y puedo ver que si hubo mejoría en ellos y una disminución hacia la problemática que se realizó durante el tiempo requerido, debido a la estrategia del cuento fue unos de los cambios drásticos puedan aprender por medio de los cuentos, audio cuentos, video cuentos y todo relacionado sobre el cuento para que el alumno tenga un interés hacia la lectura pero si dejar a lado la comprensión lectora puedan aprender mejor en actividades académicas.

No solo fueron cuentos escritos o hojas que son más tradicionales o que se ven con continuidad, junto al modelo que se está mencionado que es globalización que los

alumnos construyan sus nuevos conocimientos y que van aprendiendo en el transcurso de los años de aprendizajes.

Al utilizar la teoría de Decroly resulto efectiva y el apoyo esencial garantizando un apoyo para realización de las actividades planeadas para el aprendizaje en los alumnos, a pesar de que al principio de la realización de las actividades se pensó no se podría lograr con la meta, con el objetivo, el propósito, así también con el tiempo de la aplicación de las actividades y las dificultades que presentaban fueron resultados favorables en los aprendizajes de los alumnos, finalmente fueron poco a poco logrando.

Lo que podía ver en el transcurso de este trabajo que la docente les ponía actividades que eran escribir, leer para ellos aprendieran y que ellos repasaran, cada día seguían patrones que ellos repasaban cada día, memorizaban cada una de las actividades que realizaban y que no tenía el mismo interés en los alumnos cuando realizan las actividades, además los docentes mencionaban que tampoco tenía el apoyo de los padres y eso perjudicaba en la escuela.

Al elaborar la propuesta pedagógica en las primeras sesiones fueron que los alumnos al principio les dieron pena realizar las actividades que fue una atención más directa para el alumno, fue interesando y con más confianza en las sesiones que fue con grande ayuda del cuento que cambiaron sus actitudes de más desenvolvimiento que tuvieron ganas de leer y comprender lo que fueron observando y realizando sin dejar a lado el interés en las actividades.

Hubo complicaciones a la hora de realizar las actividades porque eran trabajoso por los tiempos y por la estructura que se pretendió realizar y sobre todo que los alumnos tuvieran el interés y el enfoque de cada una de las actividades con ayuda del cuento y que les funcionara para su aprendizaje con la lectura pudieran comprender lo que leen cuando realizan las actividades.

Unos de los retos que fueron para mí fue terminar en tiempo y forma esta propuesta pedagógica y con la estructura o los lineamientos para realizar este trabajo con ayuda de los autores que se realizaron en la propuesta y con la investigación que

se pudo recabar, pero fue unas de las experiencias buenas que te hace ver más allá de pedagógico y brindarles instrumentos a los docentes a cargo de los salones herramientas y estrategias para ayudar a los alumnos con las problemáticas detectadas.

En la estrategia del cuento fue unas de las estrategias muy buenas que pude identificar que son herramientas que los alumnos puedan desarrollar y utilizar para que los puedan desenvolverse desde la imaginación, expresarse, comunicar lo que está leyendo que les pueda servir en lo educativo y en lo profesional.

Al finalizar con este trabajo realizado fue que dio buenos resultados garantizando que los alumnos tuvieron conocimientos para su desarrollo de la disminución de la comprensión lectora y que vieran que la lectora que con distintos instrumentos como por ejemplo el cuento y con la tecnología puedan tener el interés y el hábito en la lectura para ellos puedan tener una disminución sobre la comprensión lectora con esto puedan avanzar con su desarrollo educativo.

Cuantas más leas más cosas sabrás. Cuanto más aprendas, a más lugares irás. Dr. Seuss (2017).

REFERENCIAS

- Anaya, M. (2019). *Propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión de lectura y la producción textual en estudiantes de tercero a quinto de básica primaria con apoyo de las TIC, en una institución educativa rural de carácter oficial*. [Tesis de Maestría en Educación]. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/6992/2019_Tesis_Mar%C3%ADa_Fernanda_Amaya_Barajas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barraza, M.A. (2013). *Cómo elaborar proyectos de innovación educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Barraza, M. A. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación educativa*, 5(28), 19-31.
<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421470003.pdf>
- Campos, R. Solona. (2017), *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora*. Universidad Cesar Vallejo, (pp.1-127).
- Dubreucq-Choprix, F., & Fortuny, M. (1999). *Ovide Decroly*. Mandril España.
<https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>.
- Guanha, S. J., Pabón, M.J. & Moran, D. (2013). *El cuento infantil, una ventana abierta a la escritura*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de Nariño.
<https://sired.udenar.edu.co/2706/1/89532.pdf>
- Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos 6 grado*. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, 49.
- file:///C:/Users/Sams%20Club/OneDrive/Documentos/autores%20de%20la%20tesi

Gobierno de M. (2020). *Visión y Misión de la SEP*. Secretaría de educación pública.

<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/vision-y-mision-de-la-sep#:~:text=El%20Sistema%20Educativo%20Nacional%20forma,%C3%A9xito%20a%20la%20vida%20productiva.>

Gobierno del E.J. (S.F). *Secretaría De Educación misión, visión y objetivos*.

<https://www.jalisco.gob.mx/gobierno/dependencias/secretaria-de-educacion.>

García, S. Ana. (2013). *Los Centros de Interés en Infantil*. Tema de la Educación, ISNN. 1989-4023, (p.18).

<https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Los%20centros%20de%20inter%C3%A9s.%20Decroly.pdf>.

Gago, R. (2021). *La Comprensión Lectora y su Incidencia en el Rendimiento*. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, 49.

Herrera T.M. Las narraciones de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/10688/NARRACIONES CUEENTOS INFANTILES %20TAPIA %20HERRERA MERENCIA NA.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/10688/NARRACIONES%20CUEENTOS%20INFANTILES%20TAPIA%20HERRERA%20MERENCIA%20NA.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Lizcano, S. Y. (2018). *El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de las Competencias Lectoescrituras en Estudiantes de Primer grado de Educación Primaria*. Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB, 267.

Macías. B. A. (2013). *Fundamentos teórico-metodológicos. ¿Cómo Elaborar Proyectos de Innovación Educativa?* (pp. 10-69). Universidad Pedagógica de Durango.

<http://upd.edu.mx/PDF/Libros/ProyectosInovacion.pdf>.

Masías Barraza A. (s.f). *Desarrollo de innovaciones en la educación y atención de niños y niñas de 0 a 6 años*. (pp.9-25) Editorial OEI.

[file:///C:/Users/Sams%20Club/Downloads/Desarrollo%20de%20innovaciones%20en%20la%20educacio%CC%81n%20y%20atencio%CC%81n%20de%20nin%CC%83os%20y%20nin%CC%83as%20de%200%20a%206%20an%CC%83os%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Sams%20Club/Downloads/Desarrollo%20de%20innovaciones%20en%20la%20educacio%CC%81n%20y%20atencio%CC%81n%20de%20nin%CC%83os%20y%20nin%CC%83as%20de%200%20a%206%20an%CC%83os%20(1).pdf).

Margarita M. A. (s.f) Ovide Decroly: *La pedagogía de los centros de interés y de los métodos globales*. (pp.95-120).

<https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-superior-manuel-belgrano/lengua-y-su-didactica/unidad-3-olive-decroly/33748151>.

Media S. Subsecretaria. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaria de educación pública (pp. 1-24).

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>.

Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, (23), 41–44.

<https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>

Millán L., Nerba Rosa. *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica* *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. núm. 16, enero-junio, 2010, pp. 109-133 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Narváez, Eleazar. *Una mirada a la escuela nueva*. Educere, vol. 10, núm. 35, octubre-diciembre, 2006, pp. 629-636 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Ochoa, A., Ortega, M., Pérez, R. & Romero, C. (2018). *Impacto de la pedagogía de géneros textuales como propuesta pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos*. Maestría en Educación con Énfasis en Lenguaje y Prácticas Pedagógicas Universidad del Norte.

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7920/131370.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Portal, R. M. (2017). *El valor del cuento como recurso didáctico*. Facultad de las ciencias de la educación, (p.44).

Ramos, C. A. L. (2001). "La escuela para vida y para la vida" *El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la universidad colombiana*. Revista Historia de la Educación colombiana, 3(3 y 4), 135-146.

<file:///C:/Users/Sams%20Club/Downloads/DialnetLaEscuelaParaLaVidaYPorLaVidaElImpactoDeOvidioDecr-5920355.pdf>.

Subsecretaria, E. M. S. (2019). *La nueva escuela mexicana principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaria de Educación Pública.

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>.

Solana Delcia, C. R. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora*. Escuela de Posgrado, (p.1-127).

Toledo, L. G. (2018). *Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje*. Universidad Isabel 1.

<https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje>.

Unesco (2000). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*.

<https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>.

Unesco. (2009). *La educación un derecho humano*. La Unesco y en la educación.

<file:///C:/Users/Sams%20Club/Downloads/184967spa.pdf>.

Universidad Pedagógica Nacional. (2019). Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. *Gaceta UPN 139*. <https://www.gob.mx/upn/documentos/gaceta-upn-139-201920>

Universidad Pedagógica Nacional. (2016). *Instructivo de titulación para la Licenciatura en Pedagogía*. <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/titulacion>

Villegas, M. (2006). *Pedagogía para la comprensión: Un modelo didáctico para propiciar la inclusión social*. *Revista de Pedagogía*, 27(79), 307-350. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922006000200005.

ANEXOS

Anexo 1.

ESTRATEGIA 6-3-5

Según Barraza (2005), consiste en una variante sistematizada de la estrategia ojos limpios, por lo que su nombre se deriva de tener a seis participantes, cada uno de ellos tendrán que anotar tres ideas de acuerdo con la problemática que se les plantean en un tiempo límite de cinco minutos, la intervención se realizará de manera colaborativa ya que todos los participantes leerán las ideas y si lo es necesario le harán aportaciones.

El alumno de 8° semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144 De Ciudad Guzmán invitamos a Usted a expresar y compartir sus ideas sobre **¿Cuáles considera que son las estrategias didácticas adecuadas que promueven a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria?**

El presente documento forma parte del trabajo de investigación acción con el objetivo de conocer sus perspectivas y poder realizar una hipótesis de acción de acuerdo a las opiniones que se propongan.

Cuáles fueron los resultados de siguiente manera:

Persona 1

1. Test estilos de aprendizajes (auditivo-visual)
2. Lecturas de interés para los alumnos
3. Audios cuentos preguntas- luego lectura

Nombre: Oscar Sánchez Nava

Persona 2

1. Tomar en cuenta los conocimientos previos de cada alumno y hacer predicciones del tema y la inferencia

2. Uso de organizadores gráficos

3. Interpreten un relato de su vida o de otra situación que le llame la atención y el interés al niño para que realice actividad

Nombre: Martha Gómez Anguiano

Persona 3

1. Reconocer la estructura de un texto que se esté analizando ejemplo: de un cuento inicio, desenlace, personajes y escenarios.

2. Uso de gráficos, organizadores materiales didácticos que ayude a la comprensión y al aprendizaje de los alumnos.

3. Trazar de generar el hábito por la lectura (biblioteca escolar)

Nombre: Silvina Méndez torres

Persona 4

1. Primero, es importante verificar si existen factores que puedan obstaculizar la comprensión lectora o incluso favorecerla, P.C Test de hábito de estudio, ambiente familiar.

2. Cultura en la familia, psicopedagógica, neurología etc. Leer y hacer preguntas, por medio de imágenes, frases, completar oraciones, elaboración de historias leer de manera frecuente.

3. Escritura de cuentos cortos como práctica de comprensión lectora, ayuda a la motivación para que cuenten historias o escriban dejarla en entrega de historias contadas para que ellos mismos tomen la iniciativa de los términos de leer.

Nombre: Rita Yadira Díaz Soto

Persona 5

1. Anticipación o predicción de medios de títulos explicar y relacionar con su vida o conocimientos previos

2. Lectura en voz alta y releer que puede utilizar diferentes tipos de lectura para darse cuenta su fluidez y su comprensión

3. Subrayar palabras desconocidas identificar vocabulario

Nombre: Karla Iveth López Gutiérrez

Persona 6

1. Libros adecuados a la edad de los niños (con palabras que los niños puedan comprender)

2. Mapas mentales, lectura en voz alta, lectura el silencio, esquemas

3. Cuestionarios

Nombre: Paola Esther Trujillo Isabeles



Anexo 2

Entrevista al Profesor 3 grado

Nombre del alumno: Juan Pablo Carbajal Fabián

Preguntas hacia el docente

¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que usted presenta en su proceso de enseñanza y aprendizaje?

- Inasistencia de los alumnos
- Cargo de administración académica
- Cálculo mental (resolución de problema)
- Comprensión lectora (tiene 8 alumnos con ese problema)
- Lectoescritura
- Caligrafía

¿Qué ha hecho para resolver cada una de estas dificultades?

- Activar los datos y gestiones de la dirección para el apoyo materiales electrónicos.
- Método 20 días y reuniones con los padres de familia
- Ampliar distintos métodos en el aula para los demás docentes
- Se ha tenido comunicación con los padres de familia con ayuda de los aparatos electrónicos
- Dictados todas mañanas
- Leer media hora antes de empezar actividades

¿Cuáles han sido los resultados que han obtenido?

- Los alumnos pueden trabajar en equipo y se apoyan entre ellos
- Les pongo actividades electrónicas que se proyectan el pizarrón para que los alumnos puedan interactuar entre grupo.
- Hago actividades más interactivas y esto me beneficia para que se pueda disminuir la inasistencia.
- hago que la actividad se muestre con dibujos y ellos puedan interpretar a su manera y a su imaginación

Anexo 3.

Tabla de invención

Compresión lectora				
	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	-Aplicación de Métodos -Hacer un hábito de la lectura	-Poco interés -Poner dictados -Le lee y les preguntas que le entendieron	-Según plan de estudios es dejarlos a que llegue maduración	-Que el docente debe favorecerse compresión lectora
2 Estudiantes	-Inasistencias poco interés	-Falta de interés	-Fragmentan las palabras	-Los padres tenga el seguimiento y acompañamiento de las lecturas
3 Tema de Estudio	-Se debe de incluir más de los planes de estudio.	-Falta de entendimiento, creatividad, distracción, motivación	-Sea creativa entendible	-Que introvertido (tímido, lee muy bajo y casi no participa)
4 Entorno	-Falta que se observen la verdadera importancia de este hábito preocupaciones	-Falta de apoyo de los padres familia	-Se cuenta lo básico en realización de las actividades	-No creen que sus hijos necesitan ayuda

Educación Nuestro País				
	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	-A profesión cada día está más devaluada	-No hay interés por el apoyo que recibe del gobierno	-No hay interés	-Hay más apoyo para padres de familia que para los maestros
2 Estudiantes	-Son las más protegidos de país y más afectados por padres	-No hay apoyo económico al docente para aplicar clásicas lúdicas para los alumnos.	-Falta de atención de las instituciones	-Los alumnos cuentan bibliotecas gratuitas
3 Tema de Estudio	-Falta incluir más los diferentes contextos del país	-No es gratuita no hay igualdad económica	-Se aplican planes y programas flexibles para su aplicación	-Se integran nuevas herramientas y recursos para la educación.
4 Entorno	-Se sienten cobijados por el gobierno y no apoyan en su totalidad	-No se cuenta con los recursos para comunidad equitativa	-Desesteres de los padres de la familia -Aspectos culturales	-Descartados en cuenta a propuestas atractivas

Evaluación de los aprendizajes				
	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	-Descuerdo a la normalidad y al trabajo en clases	-Aplica los métodos evaluación	- Aplicación trabajo clases -Exámenes y participaciones	-Reforzamientos claves en las diferencias escolares
2 Estudiantes	-En generar un buen resultado de evaluación a pesar del cambio de forma de trabajo	-Se propone una estrategia	-Dinámicas adecuadas a su edad	-Tomar en cuenta propuesta evaluación
3 Tema de Estudio	-Las inasistencias ya que afectan a la evaluación	-Se propone una estrategia evaluación equitativa	-Capacidad al docente sobre evaluación habilidades básicas	-Trabajos de clases, tareas y exámenes
4 Entorno	-Por situaciones de climas, faltan afectan a los aprendizajes	-Inconformidad de parte de los padres de familia	-Capacitación de los padres de familia	-Acuerdos con los padres de familia

Planeación didáctica				
	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	-Se realiza una planeación semanal	-Las secuencias sean adecuadas aprovechamiento del alumno	-El docente debe de aplicar nuevas estructuras con las diferencias a los existente	-Aplicar aprendizajes esperados
2 Estudiantes	-Tomando en cuenta las necesidades generales del grupo y de algunos alumnos	-Que los maestros propongan más alumnos pueden aportar	-Ser flexible y novadora para los estudiantes	-Manera de aplicar el docente actividades planeadas
3 Tema de Estudio	-Se hacen adecuaciones	-El maestro propongan adecuaciones a las características de los alumnos	-Logar los aprendizajes esperados sean significativos a los alumnos	-Que los aprendizajes esperados no están adecuadas al alumno, si grado, pero desconoce si logra objetivos.
4 Entorno	-Tomando en cuenta el contexto del alumno y se adaptan a las situación	-Congruencias con los aprendizajes esperados a las actividades desarrollo	-Planeaciones didácticas adaptadas institución	-Que los padres de familia estén enterados métodos aplicados en la institución.

Visitas externas				
	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno
1 Enseñantes	-Se acepta siempre y cuando vengan fundamentados y con un propósito	-Para reforzar los aprendizajes	-Buscar nuevas estrategias para el aprendizaje niños	-Hay falta de interés con sus hijos con las actividades escolares.

2 Estudiantes	-Por su parte son divertidos	-Promover nuevas estrategias de enseñanza	-Natividad va permite reprobar a los niños si es necesario si el alumno no trabaje	-Aceptan acuerdos sobre las vistas externas
3 Tema de Estudio	-Siembre se apoyan a los nuevos docentes en formarse	-Que sean apropiados a la enseñanza del maestro	-Actualmente se ven más reales los temas de estudio	-Se hacen modificaciones al contexto de aula
4 Entorno	-Hay respeto y no están contemplados los docentes	-Sean apropiados siempre tengan un motivo de estudio	-Los padres algunos aceptan y otros no están conformes	-Con ayuda de usar para el apoyo de los alumnos

Anexo 3.

Análisis de la preocupación temática

Capacidades	Si	No
Explicar la problemática educativa de nuestro país (alguna vez en su trayecto como docente ha tenido la necesidad de explicar la problemática educativa de nuestro país)		
Construir propuestas educativas innovadoras (en algún momento ha experimentado dificultades para construir propuestas didácticas innovadoras que ayuden a sus alumnos a lograr los niveles de aprendizaje esperado)		
Realizar práctica profesional fundada (ha experimentado dificultades para diseñar sus secuencias didácticas fundamentado en argumentos teóricos o lo hace con la pura experiencia)		
Diseñar desarrollar y evaluar programas educativos (al momento de diseñar, desarrollar y evaluar el programa educativo que imparte ha experimentado dificultades)		
Posible ejercicio de la docencia (ha vivido dificultades en el ejercicio del de su quehacer docente)		
Asesoría formación docente (ha experimentado dificultades en sus procesos de capacitación como docente)		
Elaboración de propuestas didácticas (cuando diseña sus secuencias didácticas para este grupo ha experimentado dificultades)		
Reflexión del quehacer docente y pedagógico (ha experimentado contratiempos para lograr una reflexión propia acerca de su práctica docente)		
Proceso de planeación docente (ha experimentado dificultades en el proceso de enseñanza con los alumnos a cargo)		
Intervención del formador en espacios educativos formales y no formales (ha requerido realizar visitas externas con su grupo de alumnos)		
Métodos y estrategias para la evaluación de los aprendizajes y del trabajo docente (ha experimentado dificultades para lograr las metas de aprendizaje durante las visitas externas)		
(Ha experimentado dificultades en los procesos de evaluación de los aprendizajes en sus alumnos)		
Conocer las necesidades las dificultades obstáculos y los aspectos que favorecen el proceso de enseñanza (ha experimentado dificultades para que sus alumnos logren aprender lo que requieren aprender)		
Replantear e implementar nuevas prácticas que ayuden a mejorar los aprendizajes de ellos alumnos (ha experimentado dificultades cuando implementa nuevas prácticas de enseñanza con sus alumnos)		

Anexo 4. Autor registros

Auto registro 1	
Nombre de la Escuela: Ramón Corona Grado y grupo 3B Materia de Español Fecha: 10 de octubre del 2022 El objetivo yo implemente: conocer las problemáticas que enfrentan los niños de tercer grado de primaria con la materia de español	
Situaciones -Cuando leen y realizan actividades los niños no participaban con el practicante y con la maestra encargada del salón. -Los niños les cuesta dar seguimiento ala las actividades que se requiere y distraen muy fácilmente. -A la hora de escribir o pasar lo que se escribe el practicante o la maestra lo niños no se esfuerzan en escribir y como las consecuencias entregan las actividades durante la jornada. -la escribir las tareas tardan ala de que la maestra dicta tienen un menor practica y les dice la maestra que les practique la escritura y lectura.	Reflexiones/Comentarios Bueno en mi reflexión los niños les cuesta poner mucha atención en las clases, en si también no escuchan las indicaciones que el practicante y la maestra y a los alumnos les cuesta en preguntar cada de las actividades que están realizando durante el días.
Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?) Los niños no tienen el interés en las actividades y como consecuencia no entregan las actividades y que los padres de familia no están atentos en los intereses cada uno de niños con esto no pueden avanzar con las actividades que se quieren logara durante el día.	

Escala Likert				
Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
La escritura y la lectura tiene problemas con la materia de español (con el dictado)				
En la lectura a la hora de leer las instrucciones de cada una de las actividades y materias no realizaron en el trascurso del día.				

Auto registro 2 Nombre de la escuela: Ramón Corona Grado y grupo 3B Materia de Español Fecha: 20 de octubre del 2022 El objetivos yo implemente: conocer las problemáticas de comprensión lectora en los 3 grados para saber más información que se les pide leer y escribir a la hora de realizar las actividades.	
Situaciones -Cuando la maestra pone las actividades y pone las indicaciones y la hora que las realizan las actividades se les dificulta realizar cuando leen lecturas como cortas y largas. -Los alumnos no pueden trabajar en silencio y sentarse cuando la maestra no está cuando están realizando actividad de lecturas -Algunos de los niños les cuesta escribir sus nombres al poner unas actividades que están realizando.	Reflexiones/Comentarios -Unas de las reflexiones con esta actividad que cada uno de los niños les cuesta analizar las indicaciones que pueden proceder a realización de cada una de las materias y en especial de español.
Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿Cuál es la preocupación temática?) Que cada uno de los niños se cuenta con las formas de enseñanza, los niños se distraen mucho no se entregan las actividades a tiempo.	

Escala Likert				
Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Con las actividades que pone la maestra a la hora leen en frente todo el grupo en cada una de las materias dificulta leerlas las palabras y comprender lo que leyeron durante la actividad				

Autorregistro 3 Nombre de la escuela: Ramón Corona Grado y grupo 3B Materia de Español y Matemáticas Fecha: 25 de octubre del 2022 El objetivos yo implemente: Conocer las problemáticas de la comprensión lectora sobre de los niños que se les dificulta leer realizar las actividades	
Situaciones -En la materia de matemáticas con ayuda de la maestra o el auxiliar le pregunta las operaciones básicas les cuesta a los niños reflexionar lo que leen las indicaciones de cada una de las operaciones y con este detalle que se distraen muy fácilmente y no pueden entregar las actividades planteadas	Reflexiones/Comentarios -unas de las reflexiones que me deja en estas actividades que cada uno de ellos no tiene la práctica de la lectura y con esto no tengan un rendimiento durante la jornada laboral.
Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿Cuál es la preocupación temática?)	

Cada uno de los niños tienen algunas de las dificultades de desesperación a la hora de las actividades y con estos necesitan apoyo personalizado para cada uno de los alumnos.

Escala Likert				
Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Los niños al realizar las operaciones deben estar guiados junto con la maestra y dificulta algunos de los niños a la hora de realizarlos solos que algunos de los niños se demoren en realizarlo				

Auto registro 4	
Nombre de la escuela: Ramón Corona Grado y grupo 3B Materia de Español y Matemáticas Fecha: 08 de noviembre del 2022 Los objetivos y/o implemente: Conocer las problemáticas de la comprensión lectora sobre de los niños que se les dificulta leer realizar las actividades	
Situaciones -A la hora que el practicante realiza el dictado con las palabras les dice en voz alta a la hora de anotarlas y a la hora de revisarlas tienen falta de ortografía que les falta las comas y los acentos. -Los niños les cuesta comprender las lecturas para realización las actividades además la hora describir las palabras les cuesta escribir o las escribe incompletas como las actividades de español y de matemáticas.	Reflexiones/Comentarios -Mi reflexión que cada uno de los niños les falta la práctica de fomentar cada uno la lectura porque son muy importantes, pero con la práctica y con las actividades se puede lograr
Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿Cuál es la preocupación temática?) Los alumnos de tercer grado no tienen práctica en la lectura y en la escritura y poco apoyo de los docentes.	

Escala Likert				
Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
A los alumnos les cuesta hacer dictado por la falta de práctica y apoyo de sus papas a la hora de realizarlo y eso les impide avanzar con las actividades planteadas				

Autorregistro 5

Nombre de la escuela: Ramón Corona

Grado y grupo 3B

Materia de Español y Matemáticas

Fecha: 15 de noviembre del 2022

El objetivo y/o implemente: Conocer las problemáticas de la comprensión lectora sobre de los niños que se les dificulta leer realizar las actividades

Situaciones	Reflexiones/Comentarios
Los niños tienen falta de enteres a la hora de las actividades leer una lectura y contestar las preguntas y como consecuencias no entregan los trabajos a tiempo y forma y eso no pueden avanzar con las demás materias Algunas de las ocasiones les cuesta realizar con las actividades con el motivo que tiene faltan de materiales Algunos de los niños les cuesta leer cada una de las actividades y como consecuencias la maestra les preguntas sobre la información les cuesta contestarle	-Así mi reflexión de estas actividades que se debe de tener una de las herramientas adecuadas en que los motiven en como lo mental como en lo físico les llame la atención de cada uno de los niños
Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?) En unas de las problemáticas es que los niños tienen falta de interés, no traen materiales y falta de práctica de la lectura de cada uno de los niños.	

Escala Likert				
Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Unos de los puntos que se notaron fueron que los niños a leer como en una materia de español y unas de las lecturas el niño tiene menor interés leer y escribirlas las preguntas y contestarla				

Auto registro 6

Nombre de la escuela: Ramón Corona

Grado y grupo 3B

Materia de Español y Matemáticas

Fecha: 30 de noviembre del 2022

Los objetivos y/o implemente: Conocer las problemáticas de la comprensión lectora sobre de los niños que se les dificulta leer realizar las actividades

Situaciones

Las maestras y con el auxiliar dan ejemplos con ayuda de las canciones interactúan con las palabras silábicas con ayuda de las palabras para sí con ayuda de las rimas que los niños pueden recabar cada una de las canciones que les ayude memorizar las canciones que han visto cuando los pequeños sus mamás les cantaba canciones infantiles.

Algunos de los niños cuando les dicta la maestra no escriben bien oraciones a lo que dice la maestra y lo escriben incompletas

Reflexiones/Comentarios

Mi reflexión hay distintas de las herramientas distintas para edad de cada uno de los niños que con ayuda de las canciones o con los movimientos corporales que hacen cada uno niños pueden dar comprender cada una de las lecturas

Hipótesis: ¿Qué pasó este día, (¿Cuál es la preocupación temática?)

En que los niños que no tienen la comprensión en las actividades a la hora de hacer dos cosas a la vez que es leer y mover su cuerpo para que realicen de las actividades y escriben muy juntas las palabras o incompletas y que cada uno de los alumnos practicado cada uno de con ayuda de la lectura para que los niños vayan practicando.

Escala Likert

Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
Con las actividades que pone la maestra como las rimas la hora de dictarlos las escriben mal y cuando la maestra pone las indicaciones las escriben correctamente son más visuales				

Auto registro 7

Nombre de la escuela: Ramón Corona

Grado y grupo 3B

Materia de Español y Matemáticas

Fecha: 5 de diciembre del 2022

El objetivos yo implemente: Conocer las problemáticas de la comprensión lectora sobre de los niños que se les dificulta leer realizar las actividades

Situaciones

-Las actividades la maestra pone problemas matemáticos con diferente cifras y símbolos tienen dificultades a la de leerlos y de organizarlos como los acomodos de cada uno de los números para así resolver cada uno de los ejercicios.

-También cada uno de las actividades que ayudan a la comprensión lectora les cuesta leerla y poner cada una de las de las palabras al contestar una oración les falta una o escriben corta por la falta de practica

Reflexiones/Comentarios

Esta actividad reflexione que debemos de tener una buena comprensión o tener una de las habilites de reforzamiento en los niños tiene pocas practica a la hora de juntar las palabras y así poder pronunciarlas y leer corrido así el niño pueda leer un poco corrido

Hipótesis: ¿qué pasó este día, (¿cuál es la preocupación temática?)

Los niños tienen poco interés en cada de las actividades y deben de tener herramientas adecuadas para que les llame la atención en la comprensión

Escala Likert

Actividades (qué se repitieron con mayor frecuencia), durante el día que se realizó el auto registro)	No es importante	Es parcialmente importante	Importante	Muy importante
En las actividades la maestra pone problemas matemáticos con diferente cifras y símbolos tienen dificultades a la de leerlos y de organizarlos como los acomodos de cada uno de los números para así resolver cada uno de los ejercicios				

Anexo 5.

Sociodemográfica

Descripción de los niños de 3 grado				
Alumno	Edad	Lugar de nacimiento	Domicilio	Con quien vive
1 J.A	8	Guzmán	Abasolo	Mama, hermano y tía
2 A.Y	8	Guzmán	Manuel M Diéguez	Papa y mama y tío
3 L.M	8	Guzmán	Rancho de agosto	Hermanos, papa y mama
4 A.M	8	Guzmán	Calle Jiménez	Papas, abuelos y tíos
5 D. A	8	Guzmán	Lerdo de tejada	Abuelo y papas
6 A.V	8	Guzmán	Mariano Abasolo	Abuelita y mama
7 B. E	7	Guzmán	Jiménez	Mama, abuelitos
8 V.M	8	Tuxpan	Rancho de agosto	Papas y hermana
9 K.N	8	Tuxpan	Tierras blancas	Papas y humanos
10 B.T	8	Guzmán	Abasolo	Papas-hermanos y abuelita
11 V.H	8	Guzmán	Lerdo de tejada	Papas hermanos
12 E. N	8	Guzmán	Galeana	Papas, hermanos y abuelos
13 A.S	8	Guzmán	Aquiles Cerdán	Papas y hermanos
14 S.A	8	Guzmán	Abasolo	Hermanos y papas y abuelos
15 A.A	8	Guzmán	Tierras blancas	Hermanos y papas
16 B.E	8	Guzmán	Jiménez	Abuelitos, papas y humanos
17 O. V	8	Guzmán	Gardenias	Papas y hermanos
18 M.L	8	Guzmán	A. Guadalupe	Papas y hermanos
19 J O	8	Tuxpan	Tierras blancas	Papas y hermanos y abuelos
20 B. I	8	Tuxpan	Juárez	Papas y hermanos
21 J E	8	Guzmán	Javier cárdenas	Abuelos y papas
22 R E	8	Guzmán	Benito Juárez	Abuelitos y papas
23 J F	8	Guzmán	Galiana	Papas y hermanos
24 D. G	8	Guzmán	Rancho de agosto	Hermanos y papas
25 D. A	8	Guzmán	Tierras blancas	Papas y hermanos
26 C I	8	Guzmán	Aquiles Serdán	Hermanos y papas
27 B Z	8	Guzmán	Galeana	Abuelos y papas
28 FR	8	Tuxpan	Anselmo Villalobos	Abuelos y papas y hermanos
29 A.C	8	Tuxpan	Galeana	Abuelos y hermanos y papas
30 RR	8	Tuxpan	Carranza	Abuelos y papas y hermanos
31 A M	8	Guzmán	Jiménez	Abuelos y papa y hermanos

Económico

Descripción del niños de 3 grado		
Alumno	Cuál es el ingreso mensual de su casa	En que trabaja los papas o los que vive el niño.
1J.A	2500 a la semana	Empresa
2 A.Y	2500 a la semana	Albañil

3.L.M	1500 a la semana	Soldador
4. A.M	3500 a la semana	Operador de camiones
5 D.A	1500 semana	Campesino
6 A.V	1500 a la semana	Tortillero
7 B. E	1700 a la semana	Pastelera
8 V.M	1500 a la semana	Refaccionaria
9 K.N	1200 a la semana	Ganadero
10 B.T	2800 a la quincena	Servidor publico
11 V.H	2500 a la semana	Albañil
12 E. N	5000 a la quincena	Lic. Derecho
13 A.S	6000 a la semana	Construcción
14 S.A	2300 a la semana	Empleado
15 A.A	1600 a la semana	Soldador
16 B.E	2500 a la semana	Empleado
17 O.V	3600 a la semana	Operador de maquinas
18 M.L	1500 a la semana	Llantera
19 J O	2500 a la semana	Empleado
20 B .I	1500 pesos diarios	Agricultor
21 J E	1600 semana	Campesino
22 R E	6000 a la quincena	Derecho
23 J F	1500 pesos a la semana	Obrero
24 D. G	5000 a la semana	Constructor
25 D.A	1600 a la semana	Empleado
26 C I	1500 a la semana	Empleados
27 B Z	2300 a ala semana	Trabajador
28 FR	1500 a la semana	Campesino
29 A. C	2500 a ala semana	Obrero
30 RR	2000 a la semana	Trabajador
31 A. C	3500 a la semana	Operador

Educativas

Descripción del niño de 3 grado y de los familiares de niños.		
Alumno:	Han reprobado los niños (cuantos años han reprobado)	Grado de estudio de los integrantes de donde vive el niño
1 J.A	No	Ingeniero
2 A.Y	No	CBTIS
3 L.M	No	CBETIS
4 A.M	No	Prepa
5 D.A	No	Secundaria
6 A.V	No	Secundaria
7 B. E	No	Secundaria
8 V.M	No	Prepa
9 K.N	No	Secundarias
10 B.T	No	Ingeniero
11 V.H	No	Albañil
12 E. N	No	Licenciatura
13 A.S	No	Ingeniero
14 S.A	No	Secundarias
15 A.A	No	Preparatoria
16 B.E	No	Prepa

17 O.V	No	Prepa
18 M. L	No	Preparatoria
19 J O	No	Secundaria
20 B .I	No	Secundaria
21 J. E	No	Secundaria
22 R E	No	Licenciatura
23 J F	No	Preparatoria
24 D. G	No	Ingeniero
25 D.A	No	Preparatoria
26 C I	No	Preparatoria
27 B Z	No	Secundaria
28 FR	No	Secundarias
29 A. C	No	Secundaria
30 Rr	No	Secundaria
31 A. M	No	Ingeniero

Socioculturales

Descripción de los niños de 3 grado		
Alumno	Creencia religiosa del niño (si es niño indígena su idioma).	Día de muertos y virgen de Guadalupe
1 J.A	Católica	Virgen de Guadalupe, navidad
2 A.Y	Católica	Virgen de Guadalupe y navidad.
3 L.M	Católica	Virgen de Guadalupe
4 A.M	Católica	Navidad
5.D.A	Católica	Navidad y día de muertos
6. A.V	Católica	Día de los muertos
7 B. E	Católica	Navidad y día de muertos
8 V.M	Católica	Navidad y los cumpleaños
9 K.N	Católica	Navidad
10 B.T	Católicas	Navidad
11 V.H	Católicas	Día de muertos
12 E. N	Católicas	Navidad
13 A.S	Católicas	Navidad y virgen de Guadalupe
14 S.A	Católicas	Navidad
15 A.A	Católicas	Día de muertos
16 B.E	Católicas	Navidad
17 O.V	Católicas	Día de muertos
18 M.L	Católicas	Navidad y virgen de Guadalupe
19 JO	Católicas	Navidad

20 B .I	Católicas	
21 J. E	Católicas	Navidad
22 R E	Católicas	Día de muertos
23 J F	Católicas	Navidad y virgen de Guadalupe
24 D. G	Católicas	Navidad
25 D A	Católicas	Navidad
26C I	Católicas	Día de muertos
27 D Z	Católicas	Navidad y virgen de Guadalupe
28 FR	Católicas	Navidad
29 A. C	Católicas	Navidad
30 R R	Católicas	Día de muertos
31 A.M	Católicas	Navidad

Anexo 5

Nombre de alumno:

¿Cuántas personas integran tu familia y quiénes son? (los que viven en la misma casa)

¿Cuál es lugar de nacimiento del alumno y de sus padres?

¿Cuánto tiempo tiene viviendo en Tuxpan Jalisco?

¿Ustedes pertenece a una etnia cultural? ¿cuál es?

¿Su casa es rentado o propio?

El lugar donde vive cuenta con: (subraya)

Alumbrado publico
Luz
Cable
Internet
Agua potable
Seguridad publica
Transporte publico

¿Los niños cuentan con servicios de salud pública cuál es?

Nombre del alumno:

¿Cuántas personas integran tu familia y quiénes son? (los que viven en la misma casa)

¿Cuál es lugar de nacimiento del alumno y de sus padres?

¿Cuánto tiempo tiene viviendo en Tuxpan Jalisco?

¿Ustedes pertenece a una etnia cultural? ¿cuál es?

¿Su casa es rentado o propio?

El lugar donde vive cuenta con: (subraya)

Alumbrado publico
Luz
Cable
Internet
Agua potable
Seguridad publica
Transporte publico

¿Los niños cuentan con servicios de salud pública cuál es?

Anexos 6. Lista de Cotejo y Rubrica de Evaluación

Lista de Cotejo 5																
Grupo, grado e institución:	3°B “Escuela Primaria Ramón Corona” Matutino															
Objetivo:	Que los alumnos de 3er grado de la primaria Ramón Corona identifiquen cada uno de los párrafos para saber que palabra falta para completar la oración															
Nombre de Actividad: ¿Quién estafo las palabra?	Nombre del Estudiante 1		Nombre del Estudiante 2		Nombre del Estudiante 3		Nombre del Estudiante 4		Nombre del Estudiante 5		Nombre del Estudiante 6		Nombre del Estudiante 7		Nombre del Estudiante 8	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Los alumnos comprendieron cada una de las preguntas puedan ayudar disminuir cuanto incompleto																
Los alumnos pudieron contestar cada una de las actividades menciona la sesión																
Los alumnos ubicaron correctamente cada una de las palabras																
Cada uno de los alumnos explicara un parte que se trató esta sesión																

Rúbrica de Evaluación 5 ¿Quién estafo las palabra?													
Fecha:		Los alumnos pudieron identificar el lugar que corresponde cada una de las palabras en los cuentos			Los alumnos participaron en la actividad durante la sesión			Los niño se concentraron al inicio, desarrollo y final de cada una de las actividades			Los alumnos pudieron realizar las actividades ellos solos o ocuparon ayuda		
Nombres de los alumnos		Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
A1:													
A2:													
A3:													
A4:													
A5:													
A6:													
A7:													

[illegible]

Rúbrica de Evaluación 6 "Crear historias divertidas en el mundo de los niños creativos"												
Fecha:	Los alumnos pudieron inventar un cuento			Los alumnos fueron creativo con los cuentos			Los alumnos participaron en el cuento			Los alumnos estuvieron atentos y poniendo atención los esta actividad de inventar cuento		
Nombres de los alumnos	Lo logró	En proceso	Necesit a ayuda	Lo logró	En proceso	Necesit a ayuda	Lo logró	En proceso	Necesit a ayuda	Lo logró	En proceso	Necesit a ayuda
A1:												
A2:												
A3:												
A4:												
A5:												
A6:												
A7:												

Lista de Cotejo 7

[illegible]

Rúbrica de Evaluación 7												
Fecha:	El alumno comprendió el cuento para realizar la actividad durante la sesión			Pudo identificar el inicio, desarrollo y cierre en cuento como lectura			Pudo leer con claridad el cuento en el turno que le tocó a cada uno de los alumnos			Pudo terminar las actividades tanto en trabajo en equipo como individual		
Nombres de los alumnos	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
A1:												
A2:												
A3:												
A4:												
A5:												
A6:												
A7:												

Lista de Cotejo 8																
Grupo, grado y institución:	3°B "Escuela Primaria Ramón Corona" Matutino															
Objetivo:	Que los alumnos de tercer grado de la primaria puedan probar la coordinación de los estudiantes en la ejecución de un cuento los tres cerditos															
Nombre de Actividad: Diseñadores de su cuento mágico	Nombre del Estudiante 1		Nombre del Estudiante 2		Nombre del Estudiante 3		Nombre del Estudiante 4		Nombre del Estudiante 5		Nombre del Estudiante 6		Nombre del Estudiante 7		Nombre del Estudiante 8	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Durante el sesión de clases hubo participación de los alumnos																
Hubo creatividad en los personajes en la obra de teatro																
Pudieron trabajar en equipo para elaboración obra de teatro																
Los alumnos pudieron dar su																

Rúbrica de Evaluación 8

Rúbrica de Evaluación 8													
Fecha:		los alumnos pudieron realizar obra de teatro contarla y mover los títeres a la vez			Los alumnos hubieron comunicación en desempeño de cada uno de los personajes de la obra			Pudieron contestar cada una de las preguntas ellos solos con ayuda del cuento			Los alumnos en sus respuestas comprendieron el cuento y además se puede leer con claridad respuestas		
Nombres de los alumnos		Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda	Lo logró	En proceso	Necesita ayuda
A1:													
A2:													
A3:													
A4:													
A5:													
A6:													
A7:													